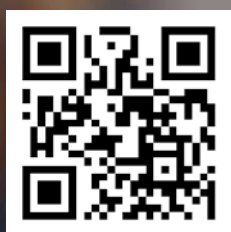


Рр

К Р А Й

№3 апрель 2014

СТАВРОПОЛЬ



18+

тема номера
ВОЗВЕРНУТАЯ

ПЕРСОНА

ВЛАДИМИР ТРУХАЧЕВ

Чувственная форма разума

Специальное предложение на CLS





Mercedes-Benz

Pro®

К Р А Й
СТАВРОПОЛЬ

журнал №3(89) апрель 2014



На обложке:
Владимир
Трухачев

Фото:
Денис Суворов

Главный редактор ► **Елена Некристова**
Литературный редактор ► **Анна Стеблянская**
Арт-директор ► **Давид Коштойн**
Бренд-редактор ► **Светлана Ландина**
Выпускающий редактор ► **Юлия Белоусова**

Над номером работали ► **Алексей Марьясов, Полина Лисицына, Татьяна Иониди, Александр Золоторев, Станислав Маслаков, Юлия Золотых, Игорь Кравцов, Дарья Шевцова**

Дизайн, верстка ► **Виталий Маньшин, Давид Коштойн**
Фото ► **Андрей Тильчак, Денис Суворов, Виктор Нестеренко, Максим Калашников, Валерия Дроздова, Игорь Керида, Василий Дейнека**
Иллюстрации ► **Ева Архангельская**
Корректор ► **Галина Сергиенко**

Коммерческий директор ► **Елена Свиридова**
Коммерческий отдел ► **Наталья Стрельбицкая**
Ева Аракелян, Галина Калашникова
Размещение рекламы ► **941-601, 943-763, 60-64-24, 8-962-406-63-02, 47-22-03**
Адрес редакции и издателя ► **355000, г. Ставрополь ул. Ленина, 282**
тел./факс (8652) **941-601, 60-64-45, 47-22-65**
e-mail: **mail@stav-pro.ru**
www.stav-pro.ru

Учредитель и издатель ООО «Издательский дом «Медиа Pro». Номер подписан в печать 11.04.14 г.
Дата выхода в свет 17.04.14 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка материалов журнала «Pro край Ставрополь» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край Ставрополь» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии «Астериск», г. Ставрополь, ул. Заводская, 9а. Тираж – 9 000 экз.
Общий тираж изданий Pro край и Pro КМВ – 18000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Управление по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26 – 00228 от 9 июня 2010 г.

18+

**РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО**



Издательский дом "MediaPro"

MediaPro
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



ANGELO GALASSO

скоро...

2 Выходные данные**8 Вопрос номера****10 Престо****12 Календарь****14 Про смысл**

«Мы сами наводим фокус на нашу жизнь».

Портреты

16 Алексей Марьясов:

Всё взаимосвязано во Вселенной. «В одном месте тронешь – в другом конце мира отдаётся», – знал ведь Достоевский, о чём говорил. И мы знаем.

18 Дарья Шевцова:

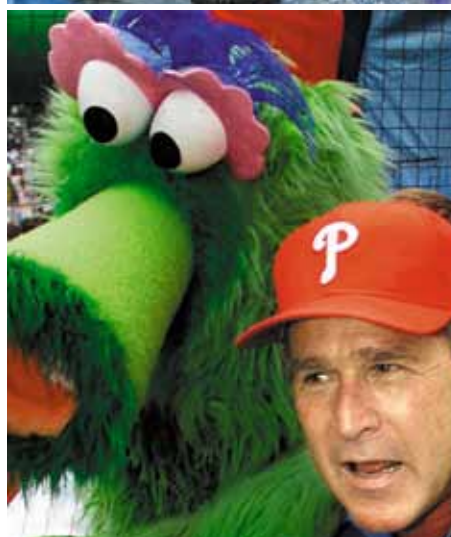
Это моя любимая научная теория – концепция расширяющейся Вселенной. Вкратце, как я ее понимаю (физики, если что, простите заранее): в момент сотворения мира Вселенная была точкой. Потом произошел большой «бабах». И из точки стали потихоньку рождаться и разбегаться звезды, планеты, кометы и прочее. С тех пор наша Вселенная расширяется и расширяется.

20 Геннадий Хазанов:

Слава Мировому Порядку, наличествуют силы, которые указывают нам наш «шесток». Например, местная власть, до которой, как посоветовал Президент, должно дотягиваться рукой. Люди на проходной доходчиво объяснят, что самоуправление – как музейный экспонат, руками его трогать нельзя. И пойдешь ты, солнцем палимый или дождем мочимый...

22 Владимир Трухачев:

О нем говорят много и разное: кто-то с завистью, кто-то с восхищением. Для кого-то он непонятен, но нет таких, кому он был бы неинтересен. Ученый международного уровня, человек крепкой хозяйской «заква-



ски», сумевший не только вернуть, но и в сотни раз преумножить славу лучшего аграрного вуза России, который он практически отстроил заново в буквальном смысле собственными руками.

Деловое предложение

32 Про деньги

Идея отражения ключевых исторических событий на денежных знаках уходит корнями в далекое прошлое. После того, как человечество «шагнуло» в космос, практически каждая страна постаралась отразить свой вклад в освоении этого «пути».

36 Про финансы

Народным признанием и любовью Буши за пределами Соединённых Штатов Америки не пользуются. И в самих США отношение к семейству после двух подряд президентских сроков Джорджа Буша-младшего, мягко говоря, неоднозначное. Но всё-таки истинное значение этой династии американских миллионеров и аристократов в истории Нового мира умалять не стоит.

46 Автопробег

О космическом корабле «Восток-1», на котором Юрий Гагарин покорил космос, знают все. Между тем, история его передвижения по поверхности нашей планеты тоже весьма примечательна. Итак, сегодня мы вспомним о том, на чём ездил первый космонавт человечества.



lady & gentleman
CITY

ул. 50 лет ВЛКСМ, 5, ТРК «Новый Рим», 2 этаж
тел: 8 (8652) 511-999 www.ladygentleman.ru

Стиль жизни

66 Модный базар

Все чаще звезды кино, музыканты, телеведущие появляются на людях в излюбленных очках RAY BAN, которые по праву считаются сегодня объектом культа. А ведь начиналось все с солнцезащитных очков для пилотов...

72 История бренда

Мог ли находчивый еврей Леви Стросс, совершивший в свое время модную революцию, начав с того, что принарядил ковбоев и золотоискателей в джинсовый «прикид», предположить, что спустя десятилетия наиболее привилегированная одежда из денима будет уходить «с молотка» на аукционах за баснословные деньги?

78 Про дизайн

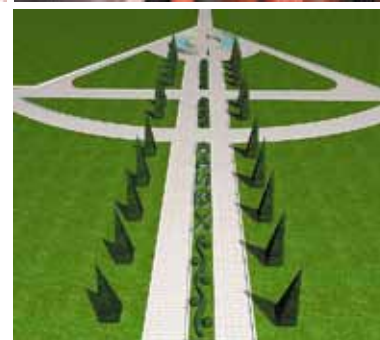
Вдыхая удивительный запах хвои и благоухание южных цветочных ароматов, невольно уходишь от реальности. Нет, ты не среди безмолвных камней современного города, ты – высоко в горах Карачаево-Черкесской республики, в парке «Адиюх», среди буйства зелени, где можно дотронуться рукой до облаков...



96

← МАРИНА ЦВЕТАЕВАМ →

САМОЕ ЛУЧШЕЕ
В МИРЕ – ПОЖА-
ЛУЙ, ОГРОМ-
НАЯ КРЫША, С
КОТОРОЙ ВИ-
ДЕН ВЕСЬ МИР





*Эффективные решения
для управления финансами*



*Продукты и услуги
транзакционного бизнеса*

Комплекс банковских продуктов и услуг транзакционного бизнеса — это оптимальное решение для Вашей компании. Продолжительный операционный день, высокая скорость обслуживания, широкий спектр продуктов — все эти преимущества Вы можете использовать в своей работе каждый день.



Яна Горошко

Специалист по связям с общественностью сети ювелирных салонов «Золотой», ООО «Городской Ломбард»

Связаны ли мы со Вселенной?

– Конечно, связаны. Хотя бы потому, что как объяснить возникновение ДНК с колоссальной информацией? Без информации, идущей из космоса, жизнь на нашей планете не зародится ни в пруду, ни в океане, согласно теориям о возникновении. В обычной жизни мы очень тонко реагируем на солнечные вспышки ухудшением самочувствия и настроения. Но позитивный взгляд на жизнь и здоровый образ жизни поможет нам «договориться» даже со Вселенной.



Екатерина Шевченко

Дизайнер
ландшафтного бюро «Золотая Крона»

Связаны ли мы со Вселенной?

– С древних времен известно, что нашей жизнью управляют фундаментальные законы Вселенной. Законы эти работают 24 часа в сутки независимо от того, знаете Вы о них или нет. Они универсальны для всех и справедливы для каждого из нас. Осознать их, принять и начать жить в согласии с ними значит сделать свою жизнь наполненной, яркой и успешной.

У нас есть вопросы



Наталья Абалдуева

Председатель Совета женщин Пятигорска

Связаны ли мы со Вселенной?

Природа заложила в нас какие-либо подсказки, влекущие нас в иные миры, в те, из которых мы пришли. Ведь вопрос возникновения на планете Земля человека до конца еще не выяснен. Но ясно одно: Человек – это частица Вселенной. Незримыми нитями мы связаны с космическим пространством. Наши мысли материальны. То, что мы посылаем в Космос, бумерангом возвращается к нам. А потому чем нравственнее чище мы будем, чем позитивнее будут наши мысли, тем больше радости мы подарим друг другу, и наша Вселенная, как самый прекрасный цветок, чудесный и неповторимый, будет сиять в просторах мироздания, поражая нас своими загадками.



Владимир Огнетов

Помощник архитектора Пятигорска

Связаны ли мы со Вселенной?

Солнечная система, в которую входит и наша планета, и все живое на ней, являются частью Вселенной. А человек – это многоуровневая система, в которой все взаимосвязано, и эти связи сродни вселенским, ведь все сущее состоит из одинаковых частиц – из атомов, через которые передается невидимая энергия. Очень важно, какую именно энергию мы пропускаем, притягиваем, генерируем. Почти каждый знает это правило: «Сделаешь добро – получишь добро. Сделаешь зло – получишь зло». Но то, что мы знаем, не всегда применяем. Это и есть наша основная ошибка: нарушать законы бытия, зная их. И по «закону бумеранга» получать то, что имеем..

13 лет

*Дарим вам лучшее в сфере
салонных услуг, косметологии и фитнеса!*

Профит
клуб

• САЛОН

парикмахерская | маникюр | педикюр
визаж

WELLA
PROFESSIONALS

SEBASTIAN

SP
System
Professional

NIOXIN

TIGI
hair person

• КОСМЕТОЛОГИЯ

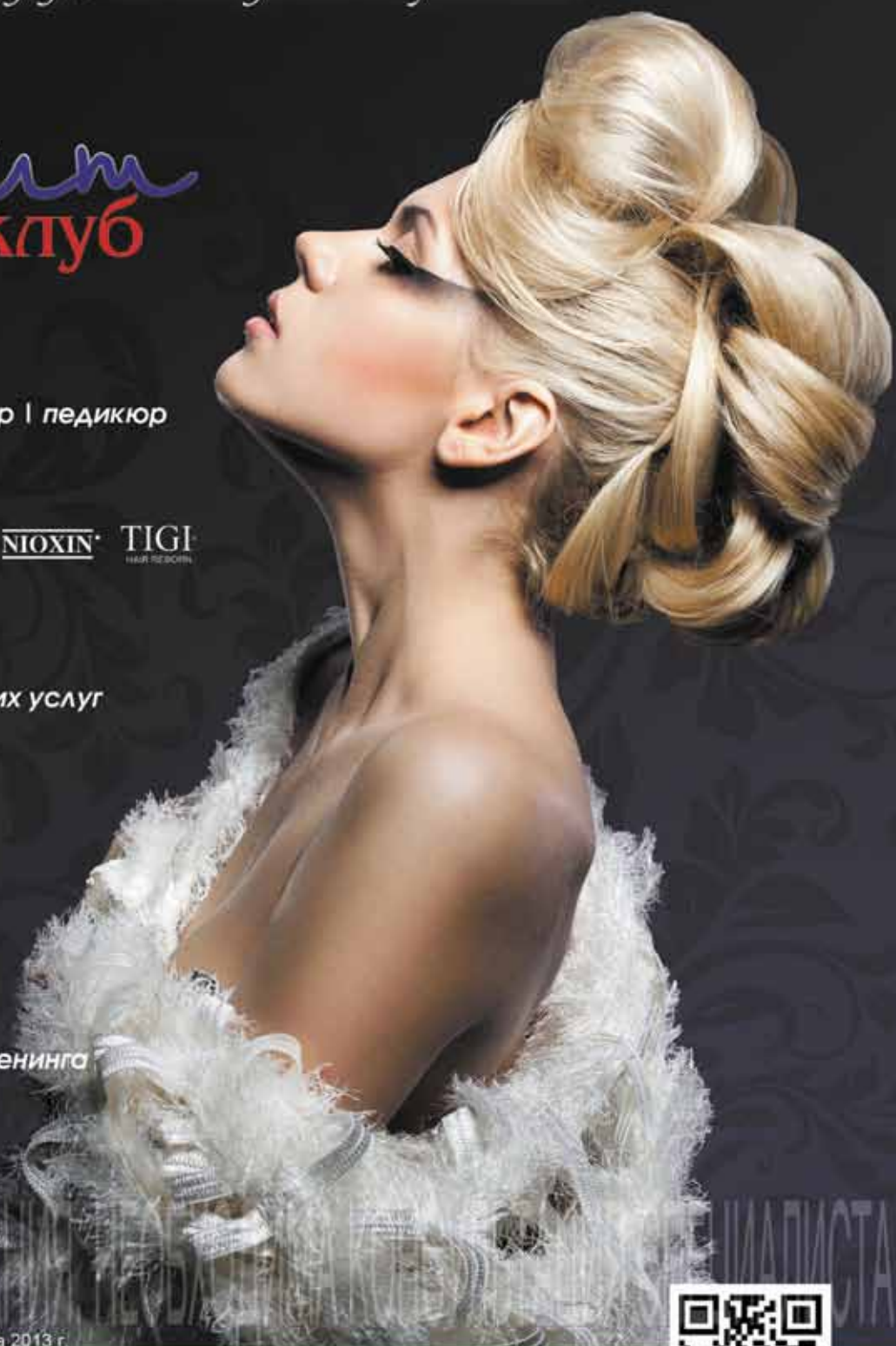
все виды косметологических услуг

• УХОД ЗА ТЕЛОМ

обертывание
физиопресс

• ФИТНЕС

тренажерный зал
групповые программы
студия функционального тренинга
велостудия



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРОВЕРЕНИЕ НЕОБХОДИМО.
Медицинская лицензия № ЛО-26-01-001751 от 14 марта 2013 г.

г. Ставрополь, ул. Булкина 6



(8652) 95-52-62





ПЕСЧАНЫЙ МАРАФОН

Когда: С 1 ПО 7 АПРЕЛЯ
Где: МАРОККО

В это время пройдет одно из самых тяжелых состязаний в мире: 234-километровый забег по пустыне Сахара в Южном Марокко. Возраст марафонцев колеблется от 14 до 76 лет, в забеге участвуют спортсмены, олимпийцы, бывшие золотые медалисты, ученые, полярные исследователи, студенты, домохозяйки и йоги. Бегуны должны обеспечить себя всем необходимым на неделю, каждый день их снабжают только водой. Трасса забега остается тайной вплоть до последнего дня, но обычно марафон проходит в южной части марокканской Сахары, через скальные холмы, сухие глиняные равнины, каменистую пустыню и песчаные дюны. История марафона изобилует случаями, когда люди сбивались с курса по вине песчаных бурь либо по другим причинам и боролись за выживание самыми различными способами.

ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ

Когда: С 4 ПО 8 АПРЕЛЯ
Где: КОРОЛЕВСТВО БУТАН

В одной из самых загадочных стран мира, королевстве Бутан, проходит праздник «Паро-цечу». Он посвящен прославлению гуру-ринпоче – «драгоценного учителя» – так называют здесь легендарного Падмасамбхаву, монаха-мистика, который когда-то принес в эту страну буддизм. В течение всех пяти дней жители городов и деревень стекаются по утрам в многочисленные величественные монастыри, где, собственно, и проходит праздник. Совместные молитвы перемежаются лекциями-проповедями, где каждый может

задать ламе любой вопрос, и он не останется без ответа. Но главное праздничное действо – это танцы монахов в красочных костюмах, изображающих богов, демонов, сверхъестественных существ и животных.



апрель
2014

- | |
|----|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 27 |
| 28 |
| 29 |
| 30 |

«ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА»

Когда: 3 АПРЕЛЯ
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Герой Стив Роджерс, известный также как Капитан Америка, оседает в Вашингтоне и пытается приспособиться к обычной жизни в современном мире. Но покой ему только снится: Стив оказывается в центре событий, грозящих катастрофой мирового масштаба. Для того чтобы разоблачить



злой заговор, Капитан Америка объединяется с Черной вдовой. К ним также присоединяется новый соратник, известный как Ястреб, однако никто из них даже не подозревает, насколько изобретательным окажется новый враг.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РИМА

Когда: 21 АПРЕЛЯ
Где: ИТАЛИЯ

Сотни «гладиаторов», облаченных в кольчуги или волчьи шкуры, торжественно пройдут по памятным местам древнего Рима – так традиционно отмечается день рождения города. Легенда гласит, что Рим был основан братьями-близнецами Ромулом и Ремом 21 апреля 753 года до нашей эры. Для кого и праздник не в радость, так это для римской полиции, и без того не знающей выходных из-за постоянного наплыва туристов со всего света. В этот же день их в Риме собирается особенно много.

НОВЫЙ «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»: «ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»

Когда: С 24 АПРЕЛЯ
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Питер Паркер в традиционном супергеройском трико Человека-паука по-прежнему спасает мир от злодеев, а все свободное время проводит со своей возлюбленной Гвен, но школьная пора близится к концу, и впереди героев ждет



много перемен. Судьба готовит Питеру сюрпризы: на его пути появится новый противник – Электро, а также ему будет суждено вновь встретиться с давним приятелем Гарри Осборном и узнать много нового о прошлом своей семьи. Фильм является сиквелом фильма «Новый Человек-паук», а также второй частью новой тетралогии. Роль Человека-паука, как и в предыдущем фильме, исполняет британский актер Эндру Гарфилд.

GUESS

МЦ «КОСМОС» УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75А, ТЕЛ.: (8652) 570-662, 570-620

КОСМОС
МЕГАЦЕНТР



ТАЙНА XX ВЕКА

Когда: 10 АПРЕЛЯ 1912 Г.

Где: АНГЛИЯ

Британский лайнер «Титаник» вышел из Саутгемптонского порта в свое первое и последнее плавание. Трагедия знаменитого лайнера до сих пор остается крупнейшей морской катастрофой мирного времени, а обстоятельства гибели 1500 человек по-прежнему окутаны тайной, и нам предлагают множество версий на выбор, кому что понравится. Согласно официальной версии, которая часто подвергается сомнению, «Титаник» столкнулся с черным айсбергом, перевернувшись в воде и совершенно неразличимым на фоне ночного неба.



НЕПОВТОРИМЫЙ ЧАРЛИ

Когда: 16 АПРЕЛЯ 1889 Г.

Где: АНГЛИЯ

В этот день в Лондоне родился актер и режиссер, универсальный мастер кинематографа Чарльз Спенсер Чаплин. Человек с поэтической душой свободного бродяги, «па-ломник века», который умел противостоять бесчисленным ударам судьбы. Он говорил: «Я стал богатым, играя бедных». Необычайный талант, отшлифованный на подмостках лондонских варьете, придал его образу масштаб шекспировского шута. Начиная с 1915 года, его сопровождала слава, а созданный им персонаж стал культовым в мировой истории кинематографа.



апрель

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

СКАНДАЛЬНАЯ МАДАМ

Когда: 12 АПРЕЛЯ 1857 Г.

Где: ФРАНЦИЯ

Гюстав Флобер опубликовал роман «Мадам Бовари» в литературном журнале «Ревю де Пари». Сразу после публикации автор (а также еще двое издателей) был обвинен в оскорблении морали и вместе с редактором литературного журнала привлечен к суду. Скандальная известность произведения сделала его популярным, а оправдательный приговор позволил в том же году опубликовать роман отдельной книгой. В настоящее время он считается не только одним из ключевых произведений реализма, но и одним из произведений, оказавшим наибольшее влияние на литературу вообще. Флобер писал «Мадам Бовари» почти пять лет, порой затрачивая на отдельные эпизоды целые недели и даже месяцы.

РОЖДЕНИЕ ИМПРЕССИОНИЗМА

Когда: 15 АПРЕЛЯ 1874 Г.

Где: ФРАНЦИЯ

В Париже в помещении бывшей мастерской фотографа Надара организована первая выставка произведений художников-импрессионистов. Инициаторами выставки стали Клод Моне и Базиль. В конце 60-х – начале 70-х они оба работали над полотнами, «полными света». После колебаний и длительных споров полотна было решено представить как выставку «Анонимного общества живописцев, скульпторов, гравиров». Подбором участников выставки занялись Моне, Ренуар, Сислей, Писсарро, Дега и Берта Моризо. Им удалось привлечь еще 24 художника. Всего на выставке было представлено 165 полотен.

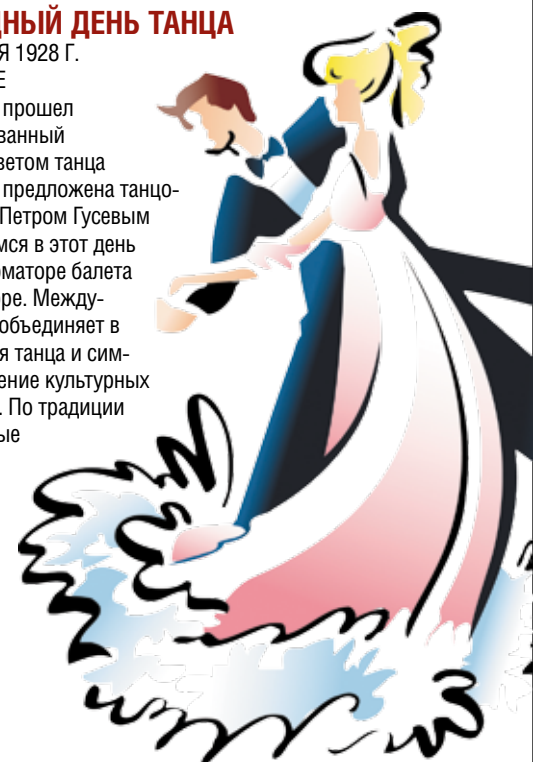


МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

Когда: С 29 АПРЕЛЯ 1928 Г.

Где: ВО ВСЕМ МИРЕ

В этот день впервые прошел праздник, инициированный Международным советом танца ЮНЕСКО. Дата была предложена танцором и хореографом Петром Гусевым в память о родившемся в этот день французском реформаторе балета Жан-Жоржем Новерре. Международный праздник объединяет в себе все направления танца и символизирует преодоление культурных и этнических границ. По традиции каждый год известные представители мира хореографии обращаются к публике с посланием, напоминающим людям о красоте этого вида искусства.

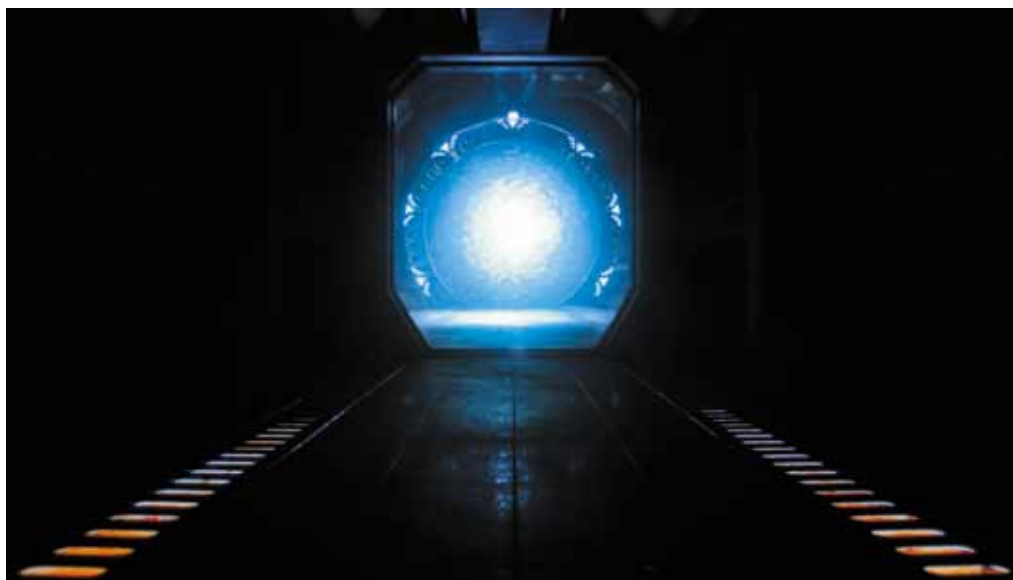


Черное и белое в Необъятном Всем

ТЕКСТ ЮЛИИ ЗОЛОТЫХ

«Мы сами наводим фокус на нашу жизнь»

Вадим ЗЕЛАНД



ТИШИНА

Слово «Вселенная», как поясняет нам этимологический словарь, является словообразовательной калькой греческого οἰκουμένη, страдательного причастия от οἰκέω «обитаю, населяю, живу». Если перевести буквально, то получится «обитаемая».

В философском словаре мы найдем подобное определение: «Содержание понятия всего существующего; все то, что существует».

Даль приводил в качестве основного значения слова «Вселенная» («мир») следующее: «вещество в пространстве и сила во времени» (эту цитату Даль заимствует у Хомякова).

Если «мир» синоним «Вселенной», то что же с его этимологией? «Мир» — общеславянское слово. Родственные ему слова мы находим в литовском (mieras — «мир, тишина») и латышском языках (miers — «мир»).

Тишина и спокойствие вселенского масштаба — это, надо признать, уже вещи, входящие в ту недостижимую для нас, суетных, сферу, которую постичь можно только после смерти.

Но мы стараемся изо всех сил понять еще здесь, при жизни, что же такое это за-

гадочное «все», где в этом «всем» белое, а где — черное, что — настоящее, а что — лишь иллюзия. Часто в распознавании мира нам помогают другие.

ЭКСПЕРИМЕНТЫ НАД ЛЮДЬМИ

В 1971 году Киевская киностудия выпустила фильм «Я и другие» (режиссер — Ф. Соболев), в котором предлагалось посмотреть на себя со стороны.

В киноленте постулировалось: «Мы сверяем свое мнение, восприятие и поведение с мнением, восприятием и поведением других».

Это положение подтверждали экспериментально.

Вот перед нами — лекционная аудитория, и ведущая просит выйти 20 человек. Молодые люди выходят из аудитории, обратно входят по одному, и ведущая показывает им портрет пожилого седовласого мужчины. Первым 10 участникам ведущая говорит, что это — портрет опасного преступника, и просит дать ему психологическую характеристику.

Ответы вполне закономерны: «хитрый, замкнутый, скрытый, подлый», «хмуро смотрит на окружающий мир, всем недоволен», «неприятный человек, холод в глазах», «чувствуется жестокость, непре-

клонность этого человека», «много пьет, садист».

Оставшимся участникам ведущая представила человека на портрете большим ученым. Они охарактеризовали его так: «умный, пристальный, пронизывающий взгляд», «деятельный человек, но мягкий, добродушный», «поглощен в работу, немного с юмором, приятное лицо, детей должен любить».

В фильме делается вывод: «При нехватке информации мы находим то, что ожидают от нас другие люди.

Мы видим то, что хотим увидеть.

Это — психологическая установка, готовность что-то воспринять определенным образом. А мы думаем, что выражаем свое мнение».

ПИРАМИДКИ

Перед нами — детский стол и четверо детей, сидящих за ним. Ведущая делает установку: я покажу вам две пирамидки — одну белую, а другую — черную, но вы скажете, что они обе — белые».

В комнату приглашается пятый ребенок, и камера крупным планом снимает его реакцию. Естественно, многие «пятые» дети повторили за своими ровесниками «обе белые», несмотря на «черно-белость» пирамидок.

В фильме поясняется, что, в принципе, реакция нормальная, необходимая для социализации детей, они хотят быть как все, чтобы усвоить правила общества.

Но! Нашелся, нашелся-таки мальчик, который сказал, что одна пирамидка белая, а другая черная.

Голос за кадром пояснил: «Такое поведение называют независимым. Стремление к самостоятельности, ориентировка на собственные впечатления — нам кажется это естественным. Но вот когда... добровольно отказываются от собственного мнения, такое поведение называют конформным».

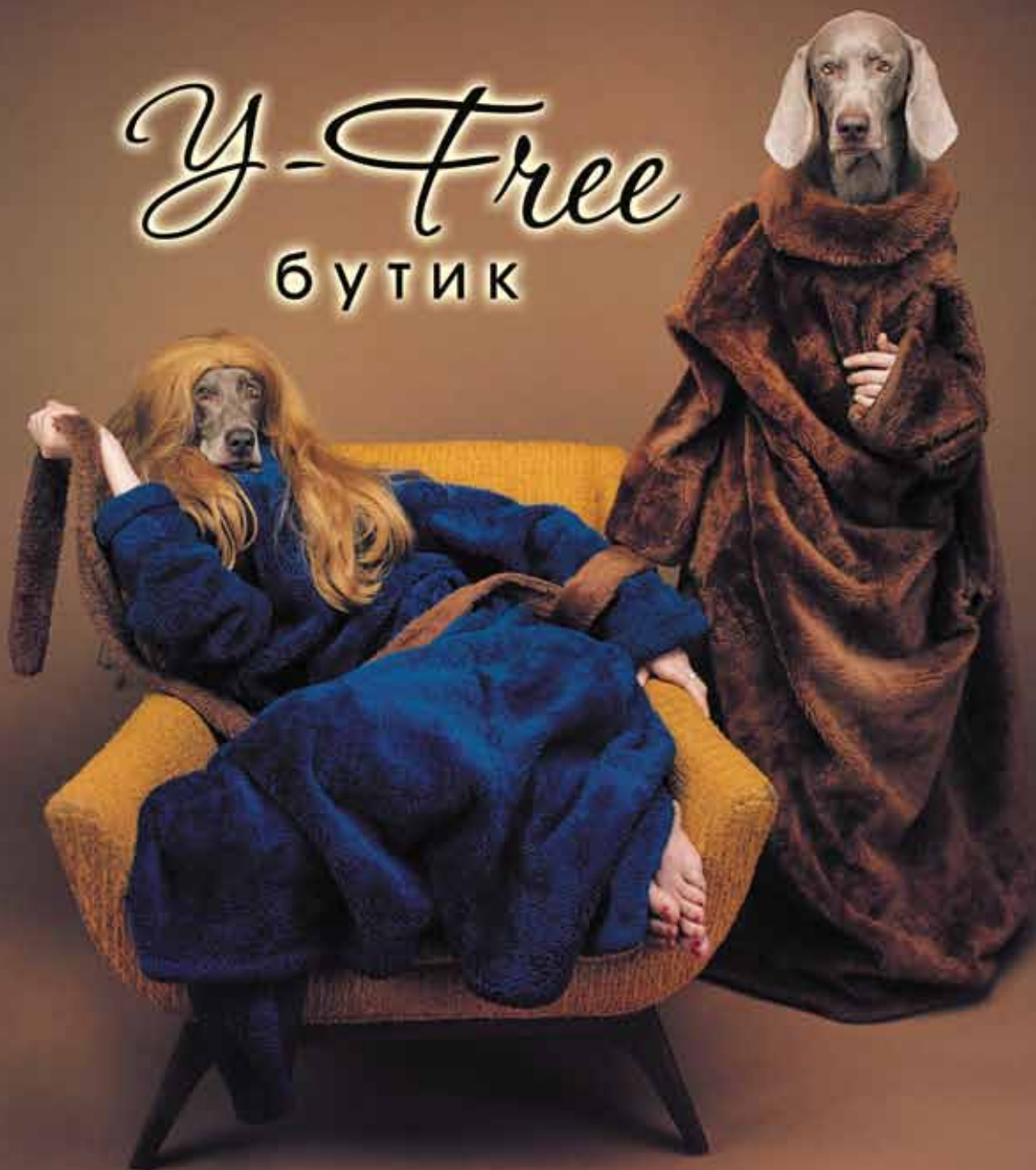
И как тогда определить для себя, что же такое Вселенная? Это мы — часть ее, или она — часть нас? Может, относится к ней, как к цилиндру фокусника, из которого можно достать все, что угодно? ■

TRU TRUSSARDI

MEN

ВЕЩА-ЛЕТО 2014

Y-Free
БУТИК



Сертифицировано

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А, 2 этаж
8(8652) 21-92-94



Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция мировоззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» (А. П. Чехов «Палата №6»)

Значит, это кому-нибудь нужно...

Все взаимосвязано во вселенной. «В одном месте тронешь – в другом конце мира отдается», – знал ведь Достоевский, о чем говорил. И мы знаем.

Нет ничего проще философии. Нет ничего жизненнее. В России философия – национальная интеллектуальная игра. Популярнее шахмат и подкидного дурачка. И это не для красного словца сейчас сказано, а скорее, даже с некоторым сожалением. Не знаю, как у вас, а у меня никогда не получается отделаться от ощущения, что всему есть причина и у всего есть следствие. Так устроен мир. И доказательства того, что все в мире связано, отыскиваются ежечасно.

Скажем, удалил я из айфона ICQ. Казалось бы, что такого, ну избавился от ненужной опостылевшей программы, и черт с ней. Ан нет, кошки скребут на душе, словно целая эпоха завершилась, и «девятиностые» ушли окончательно и безвозвратно.

Грянула в Киеве революция: сию, переживаю. Прошел в Крыму референдум: сию, радуюсь. Случилось ведь далеко, а отдалось где-то рядом, в районе сердца. И это даже «не в огороде бузина», хотя и в этой поговорке о Киеве говорится.

Или вот вам пример без патетики и высокого штиля. Запад грозит санкциями, а мы вдруг собираемся от американского кино отказаться. Казалось бы, какая тут связь, но ведь цепляется же одно за другое.

Глядишь, так и исчезнут из проката «XX Century Fox» и «Universal Pictures». Обама нам Visa с Mastercard блокирует, а мы их в Ялту отдыхать не пустим. И на Красную площадь не пустим, и в Мавзолей, и даже в продуктовый магазин.

Идея, что в мире все связано, так и норовит вырваться из русских пословиц и народных примет. Должно быть, мы это понимаем лучше остальных народов. Повторяю, у нас же философия и постижение смысла – национальная забава и национальная беда. «Не рой другому яму, сам в нее попадешь». «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться». «Не все коту масленица, будет и великий пост». «Не подмажешь – не поедешь». И вообще, «Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива». Все это, конечно, грустно, но бесспорно. Так что, «Назвался груздем – полезай в кузов».

Будущее предначертано настоящим. Потому как связано с ним незримо и прочно. Всем известно, что если звенит в правом ухе – это хорошая примета и к добрым вестям, однако если зазвенело в левом ухе – к новостям худым. Если правое ухо горит, про тебя говорят правду, если левое ухо покраснело – наверняка за глаза оболгали. Поешь из треснувшей тарелки – век сча-

стья не видать. Зачесался нос – непременно напьешься. Да, и пустую бутылку на столе не держи, а то денег не будет.

Шутки шутками, но ведь и законы природы этой скрытой логики не опровергают. Все связано со всем. Если где-то убыло, значит, в другом месте прибыло. Энергия постоянно и равна массе, умноженной на скорость света, возведенную во вторую степень. Качество переходит в количество. Действие равно противодействию. Плюс на минус дает ноль. И даже звезды, если их зажигают, даже это кому-нибудь нужно...

Есть в этом великая тайна, господа. Неясная сопричастность. Альфа и омега нашей всегда переменчивой вселенной. Умом этого не понять, но почувствовать, пожалуй, можно. Можно верить, что все устроено хорошо и правильно, и мир на самом деле совершенен.

Может быть, именно это и имел в виду Федор Михайлович, когда говорил устами своего старца Зосимы: «Бог взял семена из миров иных и посеял на сей земле и взрастил сад свой, и взросло все, что могло взойти, но взращенное живет и живо лишь чувством соприкосновения своего таинственным миром». ■

Можно верить, что все устроено хорошо и правильно, и мир на самом деле совершенен.



Весна- лето 2014 - ул. Мира 331

GARCIA JEANS 
PRODUCT WITH CHARACTER EST. 1977
WWW.GARCIAJEANS.COM



Дарья Шевцова

Еще не определилась с тем, кто она есть на самом деле

Расширяющаяся Вселенная

Это моя любимая научная теория – концепция расширяющейся Вселенной.

Вкратце, как я ее понимаю (физики, если что, простите заранее): в момент сотворения мира Вселенная была точкой. Потом произошел большой бабах. И из точки стали потихоньку рождаться и разбегаться звезды, планеты, кометы и прочее. С тех пор наша Вселенная расширяется и расширяется. Так вот. Я думаю, это не только потрясающе плодотворная метафора, но и универсальный закон жизни. Это наша большая умная Вселенная, в которой все так ловко устроено, подает нам пример и вместе с ним дарит подсказку. Пример в том, что, чтобы не скукожиться обратно в точку, мы должны постоянно расширять и растягивать свою маленькую персональную Вселенную. Наполнять ее новыми знаниями, людьми, городами, вкусами, увлечениями, историями, открытиями. Подсказка же состоит в том, что для этого нам обычно нужен какой-нибудь «большой бабах». Примерно год назад я почувствовала, что моя Вселенная сузилась до размеров экрана компьютера. С 9.00 до 18.00 – рабочее место, с 19.00 до 8.00 – квартира. Плюс

время на дорогу. Каждый день одни и те же люди (очень милые, кстати). Один и тот же пейзаж. Один и тот же круг обязанностей. Ничего ужасного поначалу в этом не видишь, так многие живут. Находят удовольствие в чайных пятиминутках, стабильной зарплате, соцпакете и двухнедельных отпусках. Но я почему-то начала задыхаться. Мне казалось, что моя жизнь остановилась. Я перестала замечать смену времен года. Испортился характер, выдержка стала мне изменять. Может, конечно, просто хотелось выпататься. Не знаю. И в этот момент случился «бабах». Открылась другая дверь. Я села и стала думать. С одной стороны, стабильность, обеспеченность. С другой – неизвестность, свобода. Чем-то надо было жертвовать. Но свободой я жертвовала восемь лет! А жить по-другому еще даже не пробовала. Да, пришлось урезать расходы. Но оказалось, что мне не так уж много нужно. Работа в рекламе здорово прочищает мозги – ты осознаешь, что ценность вещи определяется вовсе не ценой. К тому же, имея три-четыре источника небольшого дохода, не связанных

друг с другом, чувствуешь себя гораздо увереннее, чем когда имеешь один побольше, но полностью зависишь от него одного. Я попрощалась со стандартным графиком, и все кардинально изменилось. Появилось время, которое наконец-то можно было наполнить по своему вкусу. Это прекрасное чувство – когда понимаешь, что сам рулишь своей жизнью, а не плывешь по течению. Я вспомнила, что удовольствие приносит не только сон. И жизнь – это не только выходные. Я активно приступила к наполнению моей Вселенной теми вещами, которые люблю, поэтому она теперь все время расширяется. Я открыта всему новому, у меня есть время, силы и желание это новое принять. Вселенная тем временем отзывается поэтапным исполнением моих желаний, и поэтому я думаю, что все сделала правильно. Но, конечно, никого не призываю срочно увольняться и искренне считаю всех работающих с 9.00 до 18.00 настоящими героями с железной силой воли. Да, у физиков была еще концепция стационарной Вселенной, но она проиграла. И думаю, это закономерно. ■

Чтобы не скукожиться обратно в точку, мы должны постоянно расширять и растягивать свою маленькую персональную Вселенную.

ПЕРСОНА

ИМИДЖ-ЛАБОРАТОРИЯ ТВОЕГО СТИЛЯ С 1994 ГОДА.

г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 160
Бизнес-центр «ЕвроПарк»
тел. 913-913
www.persona.ru



Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro

Не хороните меня за плинтусом!

Слава Мировому Порядку, наличествуют силы, которые указывают нам наш «шесток». Например, местная власть, до которой, как посоветовал Президент, должно дотягиваться рукой. Люди на проходной доходчиво объяснят, что самоуправление, как музейный экспонат, руками его трогать нельзя. И пойдешь ты, солнцем палимый или дождем мочимый...

Когда-то у меня появилась идея написать фантастический рассказ, историю в стиле бесчисленных изданий серии «СТАЛКЕР». Герои должны были пробираться по таинственной Зоне, где их поджидали страшные своей непонятностью опасности: «Молот Тора», расплющивающий жертву в лепешку; «Адское пламя», сжигающее в неожиданной вспышке дотла; «Чертова граница», после пересечения которой путника начинает трясти, он бледнеет и умирает от обезвоживания, и другие напасти. В принципе, как я сейчас понимаю, удалось бы накрутить целый роман, а то и цикл – добавить злобных конкурентов, перестрелок, блужданий по узким подземным лазам. В финале выяснилось бы, что главные герои – тараканы, бредущие по ночной кухне в поисках снети, кстати, и благородная цель экспедиции возникла – еда для племени. А уж-ж-жасные угрозы – тапок, горелка пли-ты и мелок с нежным именем «Машенька». Почему вспомнился этот неосуществленный, как сейчас выражаются, «проект»? Когда мы слышим «Вселенная», в воображении возникают бесконечные звезды, беспредельность Космоса и корабли, которые «неутомимо бороздят» эти самые просторы. На самом деле, «вселенная» одного корня с «село» –

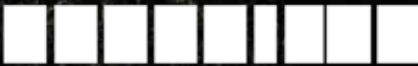
место, куда не то нас вселили, не спросив согласия, не то куда мы вселились без ведома хозяев. Как тараканы под плинтус запущенной квартиры. Мы стягаем (хорошее слово, очень выразительное), кто крохи от зарплат, сэкономленные на недоедании, кто – замки и дачи в Сочи. Боремся, норовя загнать неприятеля под тот самый плинтус, который – не случайно – занимает не очень понятное, но все большее место в нашей невротической культуре. При этом в той или иной форме каждый верит, будто эту Вселенную создал Высший Разум, то есть Бог. Он же определил в ней и место каждого. А с чего, собственно, Вы, Марья Петровна, и Вы, Сидор Потапович, убеждены, что Всевышнего занимает ваше (или мое) серенькое существование? Мы собственным супругам и чадам не интересны. Скромнее надо быть перед лицом Вселенной. Вся наша жизнь готова в каждый момент напомнить о том месте, которое ты реально занимаешь в космосе. Так и живешь, повторяя бессмертные строки: «Я царь, я раб, я червь, я бог». Или другие: «Живет у нас сосед Букашкин, в кальсонах цвета промокашки. Но, как воздушные шары, над ним горят антимиры. И в них магический, как демон, Вселенной

правит, возлежит Антибукашкин, академик, и щупает Лоллобриджид» (Это была такая кинозвезда). В смысле, нафантазировать себе можешь и высшую власть, и должность переустроителя Вселенной, только не отрывайся от земли, поближе к ней, матушке, поближе. Рассказ я не написал потому, что он утратил актуальность: однажды все тараканы исчезли. Не станешь же объяснять подрастающему поколению, кто это был, как сегодня приходится рассказывать, кто такие интеллигенты? Куда делись невыводимые на секомые? Вымерли? Или эмигрировали всем народом в какую-то более приспособленную для жизни Вселенную? Если так, я даже догадываюсь, почему. Однажды они получили платежки, где стоимость не оказываемых услуг по отоплению, освещению и ремонту подплинтусных помещений выросла сразу на 40%. Они вспомнили, что Президент обещал увеличение тарифа не больше, чем уровень инфляции, и обратились в инстанции – местные. А там им сказали: «Он так посулил? К Нему и обращайтесь». Жить в стране, где мелкий чиновник безнаказанно изгаляется над своим Президентом, не захотели даже тараканы. И ушли. Теперь очередь за крысами? ■

На самом деле «Вселенная» – одного корня с «село» – место, куда нас вселили, не спросив согласия...



PATRIZIA PEPE


dresscode
магазин одежды

ул. Маршала Жукова, 12, тел.: (8652) 948 999



О нем говорят много и разное: кто-то с завистью, кто-то с восхищением. Для кого-то он непонятен, но нет таких, кому он был бы неинтересен. Ученый международного уровня, человек крепкой хозяйской «закваски», сумевший не только вернуть, но и в сотни раз преумножить славу лучшего аграрного вуза России, который он практически отстроил заново в буквальном смысле собственными руками.

текст Анны Стеблянской, фото Дениса Суворова, из личного архива

Владимир Трухачев: «По-другому нельзя!»

– Владимир Иванович, Вы же не ставропольский, родились в Новокузнецке. Откуда такое понимание сельскохозяйственной специфики?

– Ошибаетесь! Я сам сельский, поэтому очень люблю и понимаю сельскую молодежь. Родом я из Ипатово. И отец мой ипатовский. Трухачи основывали Чемрек. Среди пяти семей, которые приехали в девятнадцатом веке из Воронежской губернии, был и мой прадед. В то время из центральной России на юг в поисках свободных земель двинулось много вольноотпущенных крестьян. Так, в балке Теренгой, недалеко от реки Калаус, и появилось небольшое селцо, которое называли по имени ногайского князя Чемрека, похороненного невдалеке. В 1860 году село переименовали в Винодельное, а в 1935 году – в Ипатово.

Мой отец, Иван Стефанович, семь лет, включая всю Великую Отечественную, прослужил в армии. После войны он добровольцем поехал на шахты Кузбасса, где и проработал до 1963 года. Из обычного забойщика он стал бригадиром комсомольско-моло-

дежной проходческой бригады. Был лучшим забойщиком Кузбасса, что по тем временам считалось очень почетным. Затем он окончил Кемеровский пединститут, стал заместителем секретаря, а потом и секретарем партийного комитета шахты «Верхнее Редаково» в городе Новокузнецке.

В 1963 году наша семья вернулась в Ипатово, в родовое поместье моего деда Стефана Антоновича Трухачева, где мы жили до тех пор, пока не получили свое жилье.

Мама моя, Александра Степановна, всю жизнь проработала учительницей. Родители ребят, которых она учила, так сильно ее любили, что когда на свет появились два моих младших брата – Павел и Игорь, и мама ушла в декрет, к нам пришла целая делегация от родительского комитета, которая просила маму срочно вернуться на работу. Но на кого ей было оставить новорожденных двойняшек? Вы не представляете себе, как родители учеников решили эту «проблему»: они больше года посменно сидели с малышами, пока моя мама преподавала школьникам химию и биологию.

Мои родители – великолепные люди, я бесконечно благодарен им за все. Они, слава Богу, живы и здоровы и, несмотря на свой возраст, ни минуты не сидят без дела. Да у нас так всегда было: никто не лодырничал, все делалось на совесть. Отец всегда говорил: «Если что-то делаешь плохо, лучше тогда не делай вообще!». Мама следила за тем, чтобы мы были чистыми и опрятными. Представьте – четыре мужика, которых надо было накормить, которым каждый день надо было выстирать и выгладить четыре белых рубашки, да еще и бесконечные учительские заботы – тетради, поурочные планы... Но я ни разу не слышал, чтобы она пожаловалась!

В 1972 году я поступил на ветфак в свой, теперь уже родной университет, который тогда назывался Ставропольский ►►

ПРО РАБОТУ

Мой прапрапрадед был зажиточным крестьянином, как тогда говорили – кулаком. И я кулак! И горжусь этим! Кулак – это, в первую очередь, рачительный хозяин, тот, кто умеет и любит работать, кто думает не столько о себе, сколько о деле. И еще о том, что большая работа не делается в одиночку, что горы свернуть можно только сообща.



ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственный институт. Знаете, тот, кто хочет работать, найдет себе работу везде. Особенно в сельской местности. Мы готовим высококлассных профессионалов, знающих и ответственных ребят. Я за каждого из них отвечаю и когда кого-то из своих выпускников отправляю работать в какое-нибудь из хозяйств, то просто обязан проследить за тем, чтобы молодому специалисту предоставили жилье и достойную зарплату, а не комнату в общежитии и оклад в шесть тысяч.

Верная мотивация важна во всем. Вот смотрите: совсем недавно мы смогли продать три тысячи тон первоклассного зерна по оптимальным ценам 2013 года и получить прибыль в 15 миллионов рублей. Как это нам удалось? Хороший руководитель должен быть хорошим хозяином. И должен научить этому тех, кто работает рядом с ним. Мы своими силами на своих же полях вырастили и собрали отличный урожай. Но этого мало! Мы еще должны суметь выгодно реализовать его. Если бы сделали



это в прошлом году, то потеряли бы значительную часть дохода от продажи. А так университет получил целых полтора десятка миллионов «бонусов», которые пойдут на премии профессорско-преподавательскому составу, на материальное поощрение студентов, на самостоятельность, в конце концов! Между прочим, талантов у нас хватает – что ни артист, то заслуженный. У нас только хореографических коллективов восемь. Вот и выделяем по триста тысяч на каждый факультет, чтобы у наших певцов и танцоров были самые лучшие костюмы, самая лучшая аппаратура и инструменты. А межфакультетским коллективам и по семьсот тысяч выделяем. По-другому ведь нельзя!

– Расскажите о своих студенческих годах. Как Вы думаете, когда студенту было проще и жить, и учиться?

– В каждом времени есть свои трудности, как и свои прелести. Конечно, вспоминая, как сам был студентом, сегодня пытаюсь свою «детвору» от многих вещей оградить и по максимуму «снять» все негативные моменты. Например, мы – вуз, у которого своя столовая. Что это значит? Да, в первую очередь, то, что дети наши не голодные! Что они об учебе думают, а не о том, где бы поесть так, чтоб еще и на «пожить» осталось.

– Вы заняли пост ректора в кризисном для вуза 1999 году. Не было страшно брать в свои руки бразды правления учебным заведением, которое некогда зрело на весь Союз, а на тот момент остро нуждалось скорее в «реанимации», чем в реорганизации?

– Было страшно. Я просто не ожидал, что все окажется настолько плохо... Этот день помню так, как будто все вчера случилось. Была суббота. Я четыре с половиной часа обходил весь корпус, и у меня на глаза наворачивались слезы – за тот период времени, пока я работал на производстве, мой родной «сельхоз», который я окончил, в чьих кабинетах и коридорах в буквальном смысле бурлила жизнь, превратился практически в руины! Окна, местами забитые фанерками, облупившаяся штукатурка... Преподаватели на занятия со своими лампочками ходили: не принес лампочку – остался без света.

А как должно быть? Ты заходишь в университет и радуешься! Большим светлым окнам, громадным витражам, в которые льется щедрое ставропольское солнце, просторным холлам и уютным аудиториям. Мы потратили огромную сумму не просто на ремонт, а на то, чтобы сделать наших детей другими, показать им, какой должна быть настоящая студенческая жизнь, каким должен быть настоящий университет, изменить их отношение к жизни, к себе самим.

– А было ли такое, что Вы сталкивались с неверием в перспективы СтГАУ и в Вас как в руководителя?

– Было. И часто. И бросить все уговаривали, твердили, что ничего у меня не выйдет. В один момент у нас в ремонте оказалось 39 объектов! Я их порой за два дня обойти не мог. Пришлось менять все – от кровли до дверей. А сейчас практически у каждого преподавателя нашего университета есть собственный кабинет, у нас и своя подстанция есть, и скверики для прогулок, и клумбы, все в цветах и зелени. Мы сделали это своими силами. Просто не надо ждать, что кто-то придет и что-то подаст. Всего надо достигать и добиваться самим. Сейчас строим новое здание – уникальное, красивейшее! Я уверен, оно станет настоящим украшением нашего города!

У нас в собственности очень много рабочих площадей, поэтому мы не обременены арендой и сами ничего в аренду не сдаем – это критерий мой и Солнца (смеется). Нельзя отдавать учебные площади в аренду! У нас в аренде нет ничего, только банкомат, в котором преподаватели и студенты получают зарплату и стипендию, и терминал оплаты мобильной связи и услуг ЖКХ. Все, что сегодня есть в вузе, подчинено Его Величеству Студенту и Его Величеству Профессору. А о наших преподавателях, или, как я их называю, профессорах, нужно сказать особо – это люди уникальной, очень солидной школы, ведь первый вуз, созданный в крае 1 сентября 1930 года, был аграрным! В этом же году был

создан и пединститут, но он потом преобразовывался, а мы остались практически в первозданном виде - ни мы к себе никого не присоединяли, ни нас к себе никто не присоединял. Мы пошли по другому, собственному пути.

Мы с большим уважением относимся и к нашим ветеранам. В созданной при СтГАУ ветеранской организации больше трехсот человек, которых мы чтим и окружаем всяческой заботой. И это не громкие слова, это вполне реальные поступки: продуктовые наборы к 9 мая, подарки к Дню пожилого человека. Часто приглашаем их в гости и устраиваем для них пусть небольшие, но все-таки праздники - с концертами, интересным общением... Не думайте, что современной молодежи не интересен тот уникальный опыт и та история, носителями которых являются наши ветераны. Вопреки расхожему мнению, студенты с большим уважением, вниманием и трепетом относятся к старшему поколению. Между прочим, наша ветеранская организация считается самой крупной и самой лучшей в крае!

- Какие основные цели у вуза сегодня, ведь экономическая ситуация меняется чуть ли не ежедневно, и одними агрономами, ветеринарами и технологами край на плаву не удержишь?

- Стараемся предоставить нашим студентам максимальные возможности получения необходимых навыков и знаний, сделать так, чтобы они, если пожелали, получили не одну, а несколько специальностей. Захотел, например, агроном или технолог больше знать о растениях - пожалуйста! У нас есть целых три высокотехнологичных теплицы, где применяются инновационные методы выращивания растений, тестируются новейшие методы подкормки и селекции. Все для студента! Если же вдруг ему в наших стенах становится «тесно», то дистанционно можно хоть в Монреале обучаться - Интернет мощный, онлайн-сотрудничество с иностранными вузами налажено. Было бы желание. Мы даем возможность развиваться! Наши ребята недавно вернулись с конференции в Томске, были и в Сколково и, поверьте, составили там достойную конкуренцию.

Для того, чтобы соответствовать экономическому духу времени, мы существенно расширили перечень профильных направлений, по которым ведется подготовка специалистов. И в некоторых областях нам нет равных не только в стране, но и во всем мире. Например, у нас такой факультет Социально-культурного сервиса и туризма, что вы просто ахнете! Пойдемте, покажу!

И мы, действительно, ахнули... Факультет занимает два этажа, на одном из которых - кафедра туризма и сервиса и холл, в точности повторяющий ресепшн-зону отеля международного уровня. А еще - студии-лаборатории, в которых досконально воспроизведена обстановка номера категории «Люкс» (Suite). В этих студиях, единственных в мире (!) тренинговых гостиничных номерах, студенты СтГАУ на практике проходят обучение всем хитростям и премудростям гостиничного сервиса. Высококласное оборудование - одна тележка для кейтеринга стоит почти полмиллиона, - абсолютно функциональные пищеблок и ванная комната, зал для кофе-брейков... Образовательный процесс построен

так, что в университет перенимать опыт приезжал директор института гостиничного бизнеса Glion Institute of Higher Education Магди Аталла.

Следующий этаж полностью отдан «в распоряжение» отдела международных связей. Тут тоже было, на что посмотреть... Владимир Иванович вместе со Святославом Сергеевичем, начальником отдела,

с гордостью показывали нам комнату для переговоров в восточном стиле - с аутентичными персидскими коврами, чеканкой и роскошными диванами, и комнату для переговоров в европейском стиле - с белой кожаной мебелью, которую, кстати, Владимир Иванович запрещает чистить, чтобы было видно, что ею на самом деле пользуются, а не держат для «антуражу». Когда ни в одной из комнат не проводятся важные встречи, там занимаются студенты, постигая все нюансы дипломатии. Словом, выпускников этого факультета хоть завтра на работу в «Мариотт»!

- Помимо ректорских забот у Вас еще и целый ряд забот депутатов...

- Да, я избран депутатом краевой Думы по одномандатному избирательному округу №18. В него входят Грачевский и Петровский муниципальные районы, руководителям которых помогаю в реализации планов социально-экономического развития этих территорий. Стараюсь оказывать им содействие в получении дополнительной федеральной и краевой финансовой поддержки за счет участия в различных целевых и ведомственных программах. Периодически выезжаю в рабочие поездки в свой округ, посещаю объекты, общаюсь с избирателями и информирую их о решении проблем районов.

С коллегами из думского комитета по аграрным вопросам, продовольствию, земельным отношениям и землеустройству мы последовательно и настойчиво отстаиваем интересы агропромышленного комплекса края и сельских жителей. Ежегодно, при подготовке к рассмотрению проектов краевого бюджета на очередной год, а также при внесении изменений в бюджет текущего года, наш комитет активно лоббирует финансирование сельскохозяйственной отрасли. Считаю, есть и наша заслуга в том, что в прошедшем году на развитие сельского хозяйства в регионе было направлено 6 миллиардов рублей, что на 13% больше ►►

ПРО КАЧЕСТВО

Все вокруг ты должен проверять своим собственным ГОСТом, все должно соответствовать твоим личным представлениям о том, что такое «качественно» и «добросовестно». Ведь нигде не прописано, что подоконники в высшем образовательном учреждении должны быть мраморными. А у нас они мраморные! Чтобы не на три года их хватило, а на сто пятьдесят лет! Чтобы внуки и правнуки нынешних студентов пришли сюда учиться и увидели, что со времен их дедушек и прадедушек все осталось в таком же идеальном состоянии.



ПРО УНИВЕРСИТЕТ

Раньше у нас было всего восемь направлений подготовки специалистов, из наших стен выходили в основном агрономы, инженеры, зоотехники, ветврачи, а сегодня мы готовим специалистов по ста тридцати шести профильным направлениям по системе бакалавриата, магистратуры и аспирантуры! В 1999 году у нас было всего тысяч шесть студентов, а сегодня уже восемнадцать с половиной тысяч.

уровня 2012 года. В бюджете СК на 2014 год и плановый период 2015 и 2016 годов, по предложению аграрного комитета, расходная часть краевого бюджета была увеличена на 105 млн. рублей, а затем, на февральском заседании Думы, – ещё на 212 млн. руб. Эти средства предназначены для поддержки племенного животноводства и граждан, ведущих личное подсобное хозяйство. Пойдут на реконструкцию мелиоративных систем, строительство водоводов, развитие социальной сферы села и аграрной науки, оказание несвязанной поддержки в растениеводстве.

Занимаюсь и законотворческой деятельностью. Назову лишь некоторые проблемы, изучение которых в аграрном комитете привело затем к принятию соответствующих краевых законов. Это – стабильное обеспечение жителей хлебом и хлебобулочными изделиями по доступным ценам; господдержка садоводческих, огороднических и дачных обществ граждан, потребительской кооперации, пчеловодства; порядок приобретения сельхозорганизациями и крестьянскими фермерскими хозяйствами арендуемых ими земельных участков из земель сельскохозяйственного назначения, находящихся в государственной и муниципальной собственности; наделение земельными участками для индивидуального жилищного строительства участников Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий и многодетных семей. Можно долго перечислять.

– Не устаёте от такого количества дел и обязанностей? Не бывает желания все бросить и зажить беззаботной и легкой жизнью?
– Бывает. На одну минуту. А на второй минуте опять «закручиваешь» себя, и снова «в бой», потому что надо срочно дать какой-нибудь новый посыл, начать новое дело!

– А преподавание не забросили?

– Нет, конечно! У меня 0,5 ставки учебной нагрузки, я читаю курс лекций на кафедре кормления сельскохозяйственных животных, у меня есть дипломники, аспиранты, докторанты. А без этого нельзя, я должен быть в хорошей педагогической «форме».

– Можете рассказать какой-нибудь курьёзный случай, связанный с Вашей преподавательской практикой?

– Года два назад принимал я экзамен у двух не особенно успевающих по моему предмету студентов. Смотрю, а там чистый



«неуд» вырисовывается. Ну, как я, ректор, могу позволить, чтобы у меня студенты на «два» знали? Это же мне позор, в первую очередь... Говорю одному из них: «Рассказывай о заготовке кормов». Он молчит. «Ты обо всем этом хоть что-нибудь знаешь?» – спрашиваю. А он: «Знаю. На тракторе сенажные ямы трамбовал». Так мы с ним на целую «четверку» побеседовали. Оказалось, что парень столько тонкостей заготовления сенажа на практике освоил! Отпустил его, радостного, а он через два часа прибегают и давай мне на все остальные билеты отвечать – видимо, уже где-то экстренно подготовился.

– Удаётся ли Вам среди такого количества забот и обязанностей находить время для отдыха? Да и какой он, Ваш отдых?

– Я вам могу рассказать, когда я работаю, а когда отдыхаю – не могу.

– А семья Вас вообще видит?

– Видит. Иногда. Да и привыкли уже все. Сыновья уже взрослые, жена у меня вообще спартанка. А вот для внука Даниила стараюсь время всегда находить – уж очень нас друг к другу тянет (улыбается). Да нет, на самом деле, мы в семье друг за друга держимся. Жена моя по профессии детский врач. Когда я был председателем колхоза имени Чкалова в Грачевском районе, то на общем собрании единогласно решили предоставить мне служебную машину, чтобы возить жену по больным, ведь колхоз большой, людей много, а она одна. И терапевт, и педиатр, и хирург – ей все приходилось делать. И рожениц в Ставрополь в роддом возили на колхозном уазике. Так что я был шофером у своей жены почти четыре года. Всегда те времена с удовольствием вспоминаю...

У меня два сына – Владимир и Александр. Младший, Александр, работает в СтГАУ в должности заведующего кафедрой сервиса и туризма, как раз по своей специальности, которой он обучался в Москве в РУДН имени Патриса Лумумбы. Там же учился и старший, Владимир, только на факультете международных отношений.

– Сильно ли отличается Владимир Трухачев – ректор и депутат от Владимира Трухачева – мужа и отца?

– А я же дома не ректор, я же дома подчиненный. Там не я задачи ставлю, а мне ставят.

– Представьте, что Вы поймали свою золотую рыбку. Какими будут те три заветных желания, которые Вы ей загадаете?

– Первое – пусть золотая рыбка даст всем благополучия и здоровья, второе – пусть живет и процветает аграрный университет, он должен быть лучшим, и наши специалисты должны быть лучшими! И третье – удачи и успехов журналу Pro! 🐟



COVER — шикарный стиль времени


COVER®
SWITZERLAND



 **ELES**

**Открылся новый магазин
на Пушкина-9 ТРК "CITY PARK"**

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131, ТЦ «ЦУМ», 1 этаж, тел: 934-500

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 9, ТРК «CITY PARK», 1 этаж, тел: 417-917



Элитный клуб

В Ставрополе для обслуживания VIP-клиентов работает элитный клуб. Домовладения и квартиры premium-класса, коммерческие здания и участки, готовый бизнес под «ключ», девелопмент, консалтинг. Высокий профессиональный статус, конфиденциальность, положительный опыт – залог достижения достойного результата.

Ждем вас по адресу:
г. Ставрополь, ул. Ленина, 406
тел.: (8652) 21-15-29, 21-00-17
www.olimp-realty.ru



День Сервиса Jaguar Land Rover в Модус Премиум Авто

22 марта дилерский центр «Модус Премиум Авто» провел «День Сервиса» для владельцев автомобилей Jaguar и Land Rover. Проведение данного мероприятия прочно вошло в традицию дилерского центра. В этот день владельцы автомобилей могли узнать, что же происходит с их автомобилем после передачи его на сервисное обслуживание. Были показаны основные этапы проведения работ, начиная от диагностики и заканчивая сложными видами ремонта. Все участники мероприятия получили сертификаты на бесплатную сезонную диагностику автомобиля.

Сервисный центр «Модус Премиум Авто» открыт для клиентов каждый день с 08:30 до 21:00 в Ставрополе на ул. Октябрьской, 204, тел. +7(8652) 506-506



Коррупции - нет!

В Ставропольском крае образован Межведомственный совет при губернаторе по противодействию коррупции. Соответствующее постановление накануне подписал временно исполняющий обязанности губернатора Владимир Владимиров. Межведомственный совет будет осуществлять организацию и координацию взаимодействия органов государственной власти края, территориальных федеральных структур, органов местного самоуправления по вопросам реализации политики в области противодействия коррупции.



Директором Ставропольского филиала «Россельхозбанка» назначен Алексей Сенокосов

До назначения Алексей Сенокосов занимал руководящие посты в МДМ-Банке и МТС-Банке и в общей сложности имеет более чем 16-тилетний опыт работы в банковской системе, который позволит закрепить положительные результаты Ставропольского регионального филиала «Россельхозбанка» по всем направлениям деятельности и продолжить плодотворную работу по укреплению позиций Банка среди ведущих кредитных учреждений края.



Ставропольпромстройбанк - ОАО

Банк, проверенный временем!

ВКЛАДЫ

Сладкий процент!



355041, г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88а, тел. (8652)

30-60-90
30-61-62

www.psbst.ru

Подробную информацию Вы можете получить на сайте банка

Ставропольпромстройбанк – ОАО, стремясь к повышению привлекательности своих депозитных продуктов, в марте текущего года пополнил линейку новыми вкладами – «Универсальный», «Сезонный плюс» и «ВсеСЕЗОННЫЙ». Основными преимуществами новых вкладов стала возможность управления вкладом, наличие выгодных условий при досрочном истребовании суммы вклада и гибкий подход к расходованию начисленных процентов.

По словам и.о. Председателя Правления Банка Ирины ЕГОРОВОЙ, модернизация действующих банковских продуктов направлена на удовлетворение потребностей клиентов.

– Вклады Ставропольпромстройбанк – ОАО являются достойным предложением на рынке депозитов Северо-Кавказского региона, – говорит Ирина Егорова, – Клиент, имея на руках любую свободную сумму в рублях, долларах США или евро, может выбрать для себя наиболее оптимальные условия, чтобы разместить свои сбережения с последующим получением эффективного дохода.

Показателем стабильности работы Ставропольпромстройбанка является рост клиентской базы, насчитывающей на сегодняшний день около 200 тысяч вкладчиков – физических лиц, и эта цифра неуклонно растет. По этому показателю можно судить о доверии людей к банку.

Ставропольпромстройбанк – ОАО включен в реестр банков – участников системы обязательного страхования вкладов 18 ноября 2004 года за № 195.

Как сохранить сбережения?

Что будет с курсом доллара? Стоит ли покупать валюту? В чем хранить свои сбережения? Стоит ли покупать золото? Эти вопросы сегодня беспокоят многих наших читателей. Мы решили переадресовать их экспертизу, человеку из финансовой сферы, управляющему Ставропольским филиалом банка «Возрождение» (ОАО) Надежде Себелевой.



– Надежда Петровна, как все-таки сохранить свои сбережения?

– В последнее время именно этот вопрос мне задают особенно часто и клиенты нашего банка, и партнеры, с которыми мы работаем. Это вполне объяснимо: каждый

из нас беспокоится о сохранности сбережений и планирует будущие расходы. Кто-то ведет бизнес, оплачивает поставки и делает заказы на будущее. Как распорядиться своими финансами правильно? В условиях экономической нестабильности, инфляции и колебаний курсов валют на фоне политических катаклизмов, конечно, трудно прогнозировать, как поведет себя рынок. Оптимальный вариант каждый для себя находит сам: можно хранить сбережения дома, вложить их в покупку золота и монет, валюты, наконец, можно открыть вклад, отдать деньги в управление ПИФу (паевой инвестиционный фонд) либо инвестировать в акции и ценные бумаги.

– Все банкиры обычно ярые противники хранения денег в наличных. Почему?

– Все очень просто – деньги «под матрасом» не работают! Они наиболее подвержены инфляции. При этом, как ни странно, россияне продолжают доверять этому способу сбережения. Соглашусь, в этом способе есть свои плюсы – денежные накопления всегда под рукой и «греют душу», их можно пересчитать, а иногда и выиграть на изменении курса валют. Но есть и значительные минусы. Во-первых, такие накопления, как я уже сказала, подвержены инфляции: они лежат мертвым капиталом, не принося никаких процентных начислений, как на вкладе, например. Во-вторых, есть соблазн их потратить, дать взаймы родственникам и знакомым, ведь порой отказать в просьбе непросто, а это в свою очередь грозит невозвратом и испорченными отношениями. В-третьих, никто не застрахован от квартирной кражи. Конечно, можно положить деньги в нескольких валютах на хранение в банковскую ячейку, но в покупке валюты тоже есть риски. Частному инвестору сложно предсказать, что будет с долларом, допустим, в течение года. На мой взгляд, наличную иностранную валюту стоит покупать только в том случае, если будущие расходы будут оплачиваться именно ею. Например, если планируется поездка за границу.

– Как Вы считаете, люди стали больше доверять банкам свои сбережения? Есть ли какая-то статистика?

– Да, депозитный портфель банка (не считая остатков на банковских картах) вырос за 2013 год на 6 млрд и составил 86,5 млрд рублей. Это явное подтверждение того, что банковские депозиты – наиболее популярный способ хранения сбережений. Ведь в этом случае человек меньше рискует и уверенно прогнозирует будущий доход, чего не скажешь о ПИФах, акциях, золоте и даже валюте. Задуматься об открытии депозита стоит, имея уже 30-50 тыс. рублей временно свободных средств. Небольшие вклады, при наличии банковской карты, можно открыть через банкомат. Сегодня каждый может подобрать для себя приемлемые условия по вкладам. Однако стоит помнить, что повышенные ставки – это, как правило, повышенные риски и отрицательный показатель надежности кредитной организации в целом. На сегодня ставки выше 12-13% годовых должны внушать опасение. Впрочем, сумма в 700 тысяч рублей по закону гарантированно выплачивается вкладчику любого банка – участника государственной Системы страхования вкладов.

– В какой валюте хранить сбережения в банке?

– Полагаю, что валютная составляющая должна быть поделена на части. Есть депозиты, на которых одновременно можно разместить средства в рублях, долларах и евро. Условия вклада позволяют оперативно реагировать на изменение курса, менять пропорцию валют, не прерывая начисление процентов, получать дополнительную выгоду. В целом возможности управления своими деньгами на вкладах сейчас стали гораздо шире. Деньги можно снять, не дожидаясь окончания вклада – банк пересчитает срок хранения по плавающей ставке, а не по ставке до востребования. В долгосрочной перспективе деньги лучше хранить на рублевых депозитах, так как ставки по ним значительно выше.

– Что Вы думаете про ПИФы, несколько лет назад эти вложения были очень популярны?

– Хочу сразу подчеркнуть, что абсолютно надежного способа заработать на фондовом рынке не существует. Люди с размером сбережений до 400 тысяч рублей вряд ли смогут увеличить свой доход, покупая акции или ценные бумаги, им бы я посоветовала нести свои деньги в банк. Профессиональный трейдер использует заемные деньги, а не тратит последние сбережения, в то время как игрок-любитель играет наудачу, «на все сто», потому и страховать его деньги никто никогда не будет. Все, что он проиграет – он потеряет. Что происходит, когда человек отдает свои деньги в ПИФ? Фонд, как правило, размещает его средства в ценные бумаги, акции или облигации, в соответствии с экономическими прогнозами. При планировании роста доходности капитала ПИФ сам определяет, какие акции и в каком количестве приобрести, но в целом в России в большинстве случаев

большая часть средств вкладывается в «голубые фишки» крупных компаний, меньшая – в более доходные, но менее надежные акции компаний так называемого «растущего сектора». Обычно это соотношение составляет 80% к 20%. Нельзя сбрасывать со счетов внешнее влияние на рынок политических или экономических событий, многое зависит и от компетенции специалистов, которые берут деньги в управление.

Если человек самостоятельно приобретает акции на рынке, он просто отказывается от посредника в управлении деньгами и сам прогнозирует и решает, в какие ценные бумаги их лучше вложить. Безусловно, в этом случае человек должен иметь определенную подготовку в этой сфере. Например, можно инвестировать 20% зарплаты в месяц. Конечно, покупаемые акции должны быть не только дешевы, но и перспективны. Чем больше срок инвестиций, тем ниже риск потерпеть убытки, и в целом менее чем на 3-5 лет я бы такую стратегию не рассматривал. Отталкиваться надо от цели: накопить сумму к совершеннолетию ребенка, первоначальный взнос на ипотеку, создать задел на пенсию...

– А что скажете насчет золота и монет? Многие ведь делают вложения даже в золотые изделия.

– Наиболее доступный для частных лиц способ инвестирования в драгметаллы – это обезличенные металлические счета, ОМС. Основные минусы здесь те же, что и у ПИФов. Эти счета не участвуют в государственной Системе страхования вкладов, т.е. необходимо очень тщательно выбирать банк, а наличие банковского спреда (разницы между курсом покупки и продажи) снижает эффективность инвестиций и делает инвестора зависимым от ценовой политики банка, которая законодательно не регламентируется. Покупая металл в слитках, можно рассчитывать на получение дохода, если следить за котировками. Как правило, на рост котировок влияет спад на фондовом рынке. Коммерческие банки принимают слитки, но берут высокую комиссию, кроме того, при продаже не возвращается НДС в 18%. Хотя, конечно, золото можно сдать в ломбард или оставить в наследство.

Что касается монет, то человек, серьезно разбирающийся в нумизматике, знающий тираж того или иного выпуска, к примеру, может оказаться в плюсе. Бывали случаи, когда стоимость отдельных монет за 10-20 лет вырастала в 5-10 раз. Но в целом монеты лучше приобретать в качестве памятного подарка.

Резюмируя сказанное, отмечу, что из всего многообразия способов сбережений, на мой взгляд, самым безопасным, надежным, понятным и прозрачным все-таки остается банковский депозит.

– Спасибо за полезную консультацию!

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 3/1 А. Тел. (8652) 28-22-22

«Космические» деньги

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Идея отражения ключевых исторических событий на денежных знаках уходит корнями в далекое прошлое. Менялись эпохи, менялись и человеческие достижения. В XX веке случилось так, что монаршие особы свое место на деньгах стали уступать величайшим представителям своего народа: писателям, художникам, ученым. А после того, как человечество «шагнуло» в космос, практически каждая страна постаралась отразить свой вклад в освоении этого «пути».

Космосу как явлению, побуждающему нас мыслить гораздо шире и глубже, посвящено огромное количество памятных денежных знаков — банкнот и монет. Несколько реже тема космоса встречается на обычных денежных знаках, участвующих в повседневном обороте. Приведем наиболее удачные их примеры.

10 ШВЕЙЦАРСКИХ ФРАНКОВ 1981 ГОДА

На реверсе купюры: водяная турбина, схема Солнечной системы и схема распространения лучей света, проходящего через линзы. Все это являлось предметом исследований Леонарда Эйлера (портрет на аверсе купюры) — швейцарского,

немецкого и российского математика, физика и астронома, внесшего фундаментальный вклад в развитие этих наук. Академик Петербургской, Берлинской, Туринской, Лиссабонской и Базельской академий наук, иностранный член Парижской академии наук.

Кстати, он с равным успехом мог быть изображен и на российских купюрах, так как почти полжизни провел в России, где внес существенный вклад в становление российской науки. В 1726 году он был приглашен работать в Санкт-Петербург, куда переехал годом позже. С 1726 по 1741, а также с 1766 года был академиком Петербургской академии наук. Хорошо знал русский язык и часть своих со-

чинений (особенно учебники) публиковал на русском. Первый русский академик-астроном Степан Яковлевич Румовский был учеником Эйлера. Эйлер вел активную переписку с российским гением Михаилом Васильевичем Ломоносовым.

Похоронен был на Смоленском лютеранском кладбище в Петербурге. Некоторые из его потомков до сих пор живут в России.

100 АРМЯНСКИХ ДРАМОВ 1998 ГОДА

Реверс купюры украшает изображение Бюраканской астрофизической обсерватории им. В. А. Амбарцумяна — одно из ведущих научных учреждений Национальной академии наук Армении. Обсерватория расположена в Арагацотнской области в Армении на южном склоне горы Арагац на высоте 1490 метров, на окраине села Бюракан. Комплекс зданий обсерватории является архитектурным памятником.

Виктор Амазаспович Амбарцумян — выдающийся армянский, советский астрофизик, один из основателей теоретической астрофизики. Академик АН СССР (1953, член-корреспондент с 1939). Академик АН Армянской ССР и ее президент (1947—1993).

Амбарцумян работал в области физики звезд и туманностей, звездной астрономии и динамики звездных систем, космогонии звезд и галактик.

Перечисляя направления работы ученого удивляешься масштабу его знаний. Физика звездных оболочек и газовых туманностей, динамика и статистическая механика звездных систем, природа межзвездной материи и теория флуктуаций, теория рассеяния света в мутных средах, звездные ассоциации и эволюция звезд, физика молодых звезд и источники звездной энергии, внегалактическая астрономия.

Помимо обсерватории его именем названа малая планета (1905 Ambartsumyan), открытая Тамарой Михайловной Смирновой.

1000 ПОЛЬСКИХ ЗЛОТЫХ 1975 ГОДА

Портрет автора гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой





научной революции, Николая Коперника помещен на аверсе банкноты. Реверс не несет изображение той самой системы Коперника, которая в свое время буквально перевернула представления о Солнечной системе и нашем месте в ней.

Размышляя о Птолемеевой системе мира, Коперник поражался ее сложности и искусственности, и, изучая сочинения древних философов, особенно Никиты Сиракузского и Филолая, он пришел к выводу, что не Земля, а Солнце должно быть неподвижным центром Вселенной. Исходя из этого предположения, Коперник весьма просто объяснил всю кажущуюся запутанность движений планет, но, не зная еще истинных путей планет и считая их окружностями, он был вынужден сохранить эпициклы и деференты древних для объяснения неравномерности движений.

Главное и почти единственное сочинение Коперника, плод более чем 40-летней его работы, — «О вращении небесных сфер» (лат. «De revolutionibus orbium coelestium»). Сочинение издано в Нюрнберге в 1543 году; оно печаталось под наблюдением лучшего ученика Коперника, Ретика.

Помимо астрономии польский ученый был еще и математиком, механиком, экономистом. Примечательно, что его труды в области экономики как раз касаются денежного обращения. Коперник первым обратил внимание на закономерность, известную сейчас как Закон Коперника —

ни в СССР, ни в современной России тема космоса не отражена на денежных знаках, участвующих в ежедневном обращении. Памятные монеты (а таких было выпущено действительно много) часто оседают в коллекциях и не видят света. Считаю это досадным, но вполне исправимым промахом.

Попытки улучшить ситуацию предпринимались неоднократно и на разных уровнях. Российская Red Richman Creative Studio в 2009 году представила целый ряд фантазийных купюр — денежных знаков Центрального Банка Лунной Республики. В числе лиц,

Грешема. Согласно этому принципу, более устойчивые по своему курсу деньги (например, золотые) будут вытесняться из обращения, так как люди будут накапливать в них сбережения, а в реальном обороте будут участвовать «худшие» (например, медные) деньги.

К сожалению,

удостоившихся чести попасть на купюры Юрий Гагарин, Птолемей, Людвиг ван Бетховен (вспомните «Лунную сонату»), Жюль Верн («Путешествие на Луну»), Кеплер, Нил Армстронг.

Более серьезной попыткой является проект 1996 года Марата Гельмана, Леонида Парфенова и Елены Китаевой — Новые деньги. На эскизах «новых» денег страна была представлена не политиками и военачальниками, а мирными деятелями культуры, которые вне политики и вне времени. Среди них был и первый космонавт — Юрий Гагарин.

К сожалению проект не был реализован, да и широкой огласки он не приобрел. Самым основательным подходом к теме отличился Гознак. По традиции рекламная банкнота демонстрирует технологические возможности. В рекламной банкноте, посвященной Сергею Королеву, впервые использован новый, только что запатентованный защитный признак, связанный с металлографической печатью. Денежные единицы без номинала были отпечатаны ограниченным тиражом. Остается надеяться, что часть идей и достижений будет воплощена в следующих поколениях российских банкнот. Кого мы можем увидеть из наших «космических» соотечественников: Ломоносова, Циолковского, Королева или Гагарина? Думаю, что шансы украсить российские купюры есть у всех перечисленных.

Также велики шансы дождаться смены «безликого» вида наших рублей, ведь в конце прошлого года у российского рубля появился свой символ, и, возможно, необходимость его изображения на современной валюте станет отправной точкой в смене общего дизайна. ■



ВТБ выступил гарантом ЗАО «Прасковейское»

Банк ВТБ открыл гарантийный лимит на сумму 500 млн рублей старейшему винодельческому предприятию Ставропольского края – ЗАО «Прасковейское». Гарантии предназначены в пользу федеральной службы по регулированию алкогольного рынка, таможенных и налоговых органов. Использование этого инструмента позволит предприятию покрывать обязательства, не отвлекая денежные средства из оборотного капитала.

Управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко прокомментировал: «Прасковей» – это не просто визитная карточка Ставрополя, а российский бренд с историей, берущей свое начало еще в 1898 году, бренд, которым жители нашего региона заслуженно гордятся. Гости Ставропольского края непременно увозят на родину продукцию этого предприятия. Менеджмент ЗАО «Прасковейское» сохранил традиции производства, совершенствует технологии и неизменно демонстрирует высокую эффективность деятельности. Нам приятно стать финансовым партнером ЗАО «Прасковейское», и мы готовы оказывать системную поддержку для дальнейшего успешного развития компании».

Председатель совета директоров ЗАО «Прасковейское» Борис Пахунов сказал: «Не секрет, что в условиях интенсивной конкуренции банки стремятся максимально персонализироваться под потребности клиента, предложить решения, оптимально отвечающие



требованиям и интересам бизнеса. Поэтому мы весьма взвешенно изучили предложения банков в регионе. Наш выбор в пользу ВТБ основан не только

на экономических расчетах: мы были приятно удивлены индивидуальному подходу и оперативности нашего нового финансового партнера».



Есть инновационный проект?

Мы готовы инвестировать!

в размере до 60 млн. руб.

Если Ваша деятельность:



Нанотехнологии



Фармацевтика



Новые материалы

И Вашему проекту нужна финансовая поддержка
Подайте заявку на рассмотрение inbox@afmg.ru

- Отсутствие ежемесячных платежей
- Поддержка профессионального инвестора
- Увеличение уставного капитала



(8652) 23-71-63

г. Ставрополь, пр-д Кулакова, 10Д
www.afmg.ru



Капитал в кустах

ТЕКСТ АЛЕКСЕЯ МАРЬЯСОВА

Американская фамилия Буш (Bush – англ. Куст), пожалуй, одна из самых известных в России. И в то же время народным признанием и любовью Буши за пределами Соединенных Штатов Америки не пользуются. И в самих США отношение к семейству после двух подряд президентских сроков Джорджа Буша-младшего, мягко говоря, неоднозначное. Но все-таки подлинную роль этой династии американских миллионеров и аристократов в истории Нового мира умять не стоит.

«ЧЕРЕП И КОСТИ»

Простаковатый на вид Буш-младший отнюдь не по чистой случайности занимал пост главы одного из самых могущественных государств на планете. Семейство Бушей обладает большим влиянием в США и может похвалиться как большими деньгами, так и обширными политическими связями. Основателем фамилии Буш в том виде, в котором весь мир знает ее сегодня, стал промышленник Сэмюэль Прескотт Буш. Родившись в 1863 году, он прожил долгую жизнь, скончавшись уже после Второй мировой, в 1946-м. Именно Сэмюэль стал первым миллионером в семье, причем сфера его деловых интересов была чрезвычайно широка: от добычи нефти до производства оружия. К началу 30-х годов прошлого столетия Сэмюэль Буш решил оставить дела, передав бизнес своему наследнику Прескотту Бушу.

Последний фамильное знамя не уронил, а, напротив, сумел превратить семью в один из самых влиятельных кланов современной Америки.

Прескотт Буш – банкир, сенатор от штата Коннектикут, отец президента США Джорджа Буша и дед президента Джорджа Уокера Буша, появился на свет 15 мая 1895 года в Огайо. Во время Первой мировой войны Прескотт проходил военную службу во Франции в составе Американского экспедиционного корпуса. После окончания войны вернулся в США и поступил на работу в продуктовую компанию, а затем стал вице-президентом в компании своего тестя. В 1918 году в биографии Прескотта Буша отмечен весьма любопытный факт. Будучи студентом Йельского университета, он вступил в тайное общество «Череп и кости». Считается, что членами общества стано-

вятся только представители высшей элиты, выходцы из самых богатых и влиятельных семей США. Согласно сложившейся традиции, после того как члены общества «Череп и кости» покидали изолированную среду кампуса Йельского университета и занимали важные посты в правительстве и иных общественных структурах, они продолжали поддерживать связь друг с другом на протяжении всей жизни.

Чтобы пройти инициацию, Прескотт выкопал с двумя другими студентами череп вождя индейского племени Апачи Джеронимо на федеральном кладбище Форт Силл в Оклахоме и преподнес его в качестве подарка братству. Утверждается, что в настоящее время череп, эксгумированный Бушем, хранится в специальном месте на территории Йельского университета и используется в различных ритуалах «Черепа и костей». ►►



СВЕРХУ (слева направо): Сэмюэль Прескотт Буш; гробница и эмблема «Черепа и костей».

Йельский университет на картине Ричарда Раммела (Richard RUMMELL)





На Кавказ по местному тарифу

Подключись к любому тарифу «Билайн»
и общайся без межгорода

☎ 0606 | beeline.ru

Предложение доступно для новых подключений на тарифы «Go!», «Ноль сомнений», «ВСЁ!», «Добро пожаловать» и действует при звонках по Ставропольскому краю, республикам Северная Осетия-Алания, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Ингушетия, Дагестан и Чеченской Республике. Подробности на сайте www.beeline.ru. Оборудование сертифицировано. Услуги лицензированы.



Билайн®

Просто. Удобно. Для тебя!

ЗАПРЕЩЕННАЯ БИОГРАФИЯ

Еще один скандальный и исторически доказанный факт: Прескотт Буш работал на финансиста нацистской партии Германии промышленника Фрица Тиссена. Во всяком случае такие сведения содержатся в недавно рассекреченных документах Национального архива США и Библиотеки Конгресса.

Случилось это так. В 1926 году Прескотт Буш женился на дочери крупного финансиста Джорджа Герберта Уокера. В качестве свадебного подарка тесть пожаловал ему пост вице-президента инвестиционной компании «Браун Бразерс». Вскоре эта компания превратилась в самый большой частный инвестиционный банк мира, а Прескотт Буш, поднимаясь по карьерной лестнице, был назначен одним из семи директоров другого нью-йоркского инвестиционного банка «Юнион Бэнкинг» (UBC). UBC, в свою очередь, принадлежал голландскому банку семьи Тиссен, а инвестиционная компания «Браун Бразерс» обслуживала его интересы.

Фриц Тиссен вкладывал деньги в Национал-социалистическую рабочую партию Германии с 1923 года, поскольку считал, что нацизм предпочтительнее коммунизма. «Юнион Бэнкинг» торговала с Германией и помогала германским промышленникам в консолидации политической власти Гитлера. По сути, компания стала нацистской машиной по отмыванию денег.

Кроме того, тесть Прескотта Буша Уокер помогал европейским партнерам выйти на североамериканские операции паровой линии «Гамбург Америка Лайн», служившей прикрытием для нацистского шпионского подразделения «ИГ Фарбен» в американском филиале «Гамбург Америка». Последняя занималась тайной переброской в США немецких агентов и доставляла деньги для подкупа американских политиков с целью обеспечения поддержки Гитлера. Впоследствии все это было доказано в ходе расследования Конгресса.

Впрочем, в 1938 году Фриц Тиссен в нацизме разочаровался. Он пришел в ужас от геноцида евреев и преследования католиков в Германии, разорвал все связи с партией Гитлера и бежал в Швейцарию. Однако американские партнеры финансиста от выгодной коммерческой деятельности не отказались, хотя и пытались скрыть явные связи с гитлеровской Германией. И пока еще один отпрыск семейства Бушей Джордж Герберт Уокер (старший) учился на военного летчика, чтобы принять участие во Второй мировой войне, его отец Прескотт и дед Джордж продолжали сотрудничать с нацистами.

Скандал разразился летом 1942 года. «Нью-Йорк Геральд» вышла с заголовком: «У ангелов Гитлера 3 миллиона долларов в банке США». Журналисты писали, что «Гитлер, Геббельс и Геринг подложили яйца в американское гнездо», а банк UBC был назван главной организацией для отмывания нацистских денег в США.

Правительство США взяло под контроль расследование дела Берта Уокера и Прескотта



Прескотт Самюэль
Буш с женой

Буша. В соответствии с «Законом о торговле с врагом» на все акции «Юнион Бэнкинг», включая те, что принадлежали Прескотту Бушу, был наложен арест. В октябре 1942 года собственность UBC была конфискована в соответствии с ордером Комитета контроля над иностранной собственностью. Недели позже такая же судьба постигла еще две компании, которыми управлял Прескотт Буш. На протяжении следующих месяцев Буш и его партнеры пытались скрыть всякую связь с голландцами. В свою очередь, Тиссен последовательно отрицал любую информацию о том, что роттердамский банк фактически был владельцем нью-йоркского. Обвиненная в сотрудничестве с врагом инвестиционная

компания «Браун Бразерс» несколько раз требовала дополнительных расследований. Но ФБР и без того распространило секретную инструкцию, в которой говорилось: «Расследование деятельности политически значимых в США лиц, способствовавших разграблению Гитлером Европы, должно быть продолжено». Однако никого из директоров UBC не осудили. Возможно, у Америки, вступавшей тогда в войну, просто не было для этого ни времени, ни сил.

Впоследствии, в течение 60 лет факт тесного сотрудничества семьи Буш с Тиссенами тщательно скрывался, эти сведения не вошли ни в одну биографию. Однако сама тема вновь появилась в прессе, когда за два месяца до президентских выборов Буша-старшего в ноябре 1988 года небольшая газета «Вашингтон Джюиш Уик» раскрыла, что в коалицию, поддерживающую избирательную кампанию Буша, входит ряд откровенных нацистов и антисемитов.

Знал или не знал Буш-старший о вовлечении фашистов в его избирательную кампанию, но Республиканской партии, в любом случае, следовало бы лучше проверять политическую благонадежность своих сторонников. ►►



Джордж
Буш-старший





ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ АВТОКЛАВНОГО ТВЕРДЕНИЯ



*Строй с фантазией.
Строй быстро и экономично!*

Официальный представитель завода ДСК ГРАС-СВЕТЛОГРАД
г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31
тел. 8 (928) 262-41-99, 8 (928) 360-85-77, 8 (8793) 97-59-90, 97-59-91
www.dskgras.ru e-mail: glavstroiblok@mail.ru

СТАРШИЙ И МЛАДШИЙ

Таким образом, после окончания Второй мировой войны скандал сошел на нет без каких-либо серьезных последствий для Прескотта Буша.

Более того, вскоре ему удалось успешно начать политическую карьеру в штате Коннектикут. Будучи типичным республиканцем Новой Англии, Буш проводил консервативную политику. В 1952 году он был избран в сенат от Коннектикута, и на этом посту проявил себя как активный сторонник президента Дуайта Эйзенхауэра.

8 октября 1972 года Прескотт скончался и был похоронен рядом со своей женой Дороти Уолкер Буш.

Джордж Буш-старший, сын Прескотта, активно поддержал семейные традиции, сосредоточив свои усилия на обеспечении позиций семьи на деловом фронте. На фоне бурного экономического развития, последовавшего после войны, Буши сделали удачную ставку на нефтяной бизнес. В этом направлении, помимо прежних нефтяных активов в Техасе, где многие нефтяные вышки были приобретены или построены еще Сэмюэлем Бушем, Джордж Буш-старший активно налаживал связи с главными нефтедобывающими регионами мира, в первую очередь, с Ближним Востоком.

В 60-е годы семья Буш активно сотрудничала с арабскими шейхами, которые поставляли нефть на ее нефтеперерабатывающие заводы. Между прочим, эта деятельность поспособствовала еще одному скандалу, связанному с семьей. Когда в 1975 году Джордж Буш занял пост директора ЦРУ, появилось множество публикаций о том, что он связан, пусть и косвенно, с терро-

ристическими организациями Ближнего Востока.

Впрочем, и эти скандальные публикации также были заматы, как и последовавшие в 80-х годах сообщения о том, что теперь уже вице-президент в команде Рейгана Джордж Буш-старший связан деловыми взаимоотношениями с иракским диктатором Саддамом Хусейном.

В 1988-1992 годах у Буша-старшего, разумеется, не было времени на ведение семейного бизнеса, так как он был занят на более чем ответственном посту президента страны.

Однако по истечении своих полномочий он активно вернулся в бизнес, на этот раз став старшим советником и одним из акционеров инвестиционной группы «Карлайл Групп». Она специализируется на покупке перспективных, но по разным причинам недорогих компаний, их модернизации и последующей перепродаже по гораздо более высокой цене. Что касается Джорджа Буша-младшего, то он в семейном бизнесе всегда числился на относительно скромных позициях. «Нефтяными»

делами семьи Буш-младший занимался лишь в годы молодости и зрелости, а в дальнейшем сделал ставку на политическую карьеру.

Таким образом, от обязанности умножения семейных активов Буш-младший на долгое время был освобожден. Но, несмотря на это, еще до начала своих двух президентских сроков, по разным оценкам, сумел заработать от 10 до 20 миллионов долларов личного состояния.

В статусе президента США Буш-младший зарабатывал, согласно обнародованным по результатам каждого года декларациям о доходах, примерно по 650 тысяч долларов ежегодно. Из этой суммы чуть менее 200 тысяч долларов уходило на выплату налогов. Еще около 100 тысяч Буш-младший и его супруга перечисляли в различные благотворительные фонды.

Но политика, как известно, дело лукавое. Поэтому мало кто сомневается, что нынешние реальные финансовые показатели семейства Буш подобны айсбергу, большая часть которого скрыта от посторонних глаз. ■



Джордж Буш -младший



«Семья» Бушей



КРАСОТА
НЕЖНОСТЬ
УДОВОЛЬСТВИЕ
СЕРДЦЕ
СЧАСТЬЕ
НАСТРОЕНИЕ
ЧУВСТВА
РОМАНТИКА
СИМПАТИЯ
СЮЖЕТ
ЛЮБОВЬ
УДОВОЛЬСТВИЕ
БЛАГОДАРНОСТЬ
ПРИРОДА
РОМАНТИКА
НЕЖНОСТЬ
ЖЕЛАНИЕ
РОЖДЕНИЕ
ВСТРЕЧА
ПРОЩАНИЕ
БЛАГОДАРНОСТЬ
РАДОСТЬ
ПОЦЕЛУИ
ПАСКА
НАДЕЖДА
ВЕСНА
ДУША
ЖИЗНЬ
ПОДАРОК
УЛЫБКА
ПРЕДААННОСТЬ
ПРЕДВКУШЕНИЕ
ПРОЩЕНИЕ
ИСКУССТВО
ДУША
СЕРДЦЕ
ПРИЗНАНИЕ
ВОСХИЩЕНИЕ
ЛЮБОВАНИЕ
СОЛНЦЕ

15 лет

...больше, чем просто цветы!

Тел. (8652) 941-200
www.АртФлораСтаврополь.рф



Это полезно знать

Защищенное электронное взаимодействие – эффективное решение в условиях современности. Благодаря уникальным разработкам защита электронного документооборота вышла на более высокий уровень.

Современные органы власти и многие предприятия похожи на сложный механизм, состоящий из сотни деталей. И действие каждой его «шестеренки» связано с оформлением соответствующих документов. Зачастую выполняются сотни таких операций в день. Еще недавно для эффективной работы предприятия пришлось бы нанимать целую армию курьеров или специальных операторов, контролирующих получение, отправку и оформление соответствующих бумаг. Сегодня решить эту проблему можно с помощью системы электронного документооборота, когда все документы отправляются к получателю через Интернет. Наиболее востребованы системы представления отчетности в налоговые органы, пенсионный фонд, территориальные органы статистики, фонд социального страхования. Набирают популярность работа в системах электронных закупок и торгов и получение государственных услуг в электронном виде.

Однако нужно помнить, Интернет — это не только скорость и удобство. Всемирная паутина таит в себе и ряд неприятностей. Желая получить чужие электронные документы достаточно. Периодически в разных странах мира возникают скандалы, связанные с компьютерными преступлениями и промышленным шпионажем. Защитить электронные документы поможет средство криптографической защиты информации.

Удостоверяющий центр «АСКОМ» более 10 лет работает в сфере высокотехнологичных услуг информационной безопасности и разработке программного обеспечения. За эти годы компания добилась значительных успехов, зареко-

мендовав себя как серьезный и надежный партнер. Являясь аккредитованным Минкомсвязи России удостоверяющим центром и специализированным оператором связи, «АСКОМ» обеспечивает внедрение систем, позволяющих взаимодействовать в электронном виде с использованием сертифицированных средств криптографической защиты информации. Такие системы обеспечивают обмен по каналам связи (в том числе и открытым) конфиденциальной информацией, защищенной с гарантированной стойкостью, защищенной электронной цифровой подписью.

Сегодня защита электронного документооборота вышла на новый, более высокий уровень. «АСКОМ» и компания «Аладдин Р.Д.» объявили о завершении тестирования на корректность работы системы электронного документооборота «АСКОМ-ДОК» со средствами аутентификации и хранения ключевой информации eToken. Как сообщает «Аладдин Р.Д.», результаты проведенных испытаний признаны успешными. Продукты eToken рекомендованы для хранения ключей усиленной квалифицированной электронной подписи при ведении юридически значимого электронного документооборота в системе. Программный комплекс «АСКОМ-ДОК», разработанный Удостоверяющим центром «АСКОМ» для автоматизации электронного документооборота, используется в различных отраслях. Отличительной особенностью этого комплекса является возможность формирования юридически значимых электронных документов, ведение межведомственного и/или межкорпоративного электронного документооборота. Задача обеспечения защиты инфор-

мации в полном соответствии с требованиями регулирующих органов послужила началом сотрудничества Удостоверяющего центра «АСКОМ» и «Аладдин Р.Д.». Компании объединили усилия для обеспечения надежного хранения ключевой информации и цифровых сертификатов за счет применения электронных ключей eToken. Эти решения позволяют обеспечивать целостность и авторство электронных документов при обмене между пользователями с применением электронной подписи. Результаты проведенных тестовых испытаний подтвердили полную совместимость всей линейки электронных ключей eToken (eToken PRO/32K, eToken PRO/64K, eToken PRO 72K (Java) в виде USB-ключа или смарт-карты, eToken NG-OTP, eToken NG-Flash) с программным комплексом «АСКОМ-ДОК».

- Системы электронного документооборота становятся все более востребованными среди российских предприятий не только коммерческого, но и государственного сектора. В этой связи приоритетной задачей является защита электронной подписи как одного из важнейших элементов электронного документооборота. Особенно, если речь идет о юридически значимых документах, — отмечает генеральный директор Удостоверяющего центра «АСКОМ» Андрей Бабенко. – Действуя в интересах наших клиентов, абонентов, заказчиков, мы постоянно ищем новые решения для повышения уровня информационной безопасности. Именно поэтому мы сделали выбор в пользу eToken компании «Аладдин Р.Д.» как оптимальных средств защиты ключевой информации.



Генеральный директор
Удостоверяющего центра
«АСКОМ» Андрей Бабенко

Технология в системах, реализуемых Удостоверяющим центром «АСКОМ», обеспечивает решение ряда основных задач, возникающих из бесконтактного электронного способа взаимодействия хозяйствующих субъектов, государственных органов:

- обеспечение однозначной идентификации отправителя документов;
- защита электронного документа от несанкционированного искажения;
- защита электронного документа от несанкционированного просмотра;
- обеспечение автоматической загрузки электронных документов в информационные системы;
- корректное разрешение потенциально возможных конфликтных ситуаций, связанных с трактовкой даты представления электронных документов.

г. Ставрополь, ул. Ленина, 293, оф. 3. Телефон: +7 (8652) 95–10–95, факс: +7 (8652) 35–79–09

ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов

**ТОТАЛЬНАЯ
ЛИКВИДАЦИЯ***

ВСЁ ПО

1490 РУБЛЕЙ**
за 1 грамм 585

ДЕШЕВЛЕ УЖЕ НЕ БУДЕТ!

*** Акция «Тотальная ликвидация» распространяется на коллекции прошлых сезонов.
Цена на изделия предыдущих коллекций составляет 1490 рублей за 1 грамм 585, дисконтные карты и иные акционные предложения не действуют.
Подробную информацию Вы можете получить в точках продаж у продавцов-консультантов.
Срок действия акции с 10 апреля 2014 г. по 31 мая 2014 г..

ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1, тел.: 74-04-03

ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, тел.: 55-03-54

ул. Бруснёва, 11б, тел.: 39-70-28

Официальный дилер комфорта и уверенности

Компания «Модус» сегодня – это не просто одна из крупнейших дилерских сетей России, это компания, имеющая за своими плечами почти 20 лет успешной деятельности в автомобильной сфере. Обратившись в «Модус», всегда можно рассчитывать на высочайшее качество оказываемых услуг и индивидуальный подход к каждому клиенту.

На сегодняшний день компания включает в себя около 40 дилерских центров по продаже и сервисному обслуживанию автомобилей в 8 крупных городах Юга России: Краснодаре, Ростове-на-Дону, Ставрополе, Сочи, Новороссийске, Пятигорске, Липецке и Воронеже.

В Ставрополе компания «Модус» является официальным дилером признанных автомобильных брендов, осуществляет ремонт любой степени сложности и предоставляет раз-

личные способы приобретения автомобиля, включая trade-in (обмен старого автомобиля на новый). Сегодня компания предоставила нам обзор дилерских центров Ставрополя, в которые вы всегда можете обратиться с любым вопросом: когда нужно сменить масло или как правильно водить по бездорожью, какой способ приобретения автомобиля наиболее выгоден или какая модель лучше подойдет для вас и нужд вашей семьи.



HYUNDAI

Покупая машину в салоне Hyundai, вы сможете выбрать все: цвет кузова, мощность двигателя, комплектацию, коробку переключения передач, колеса, дополнительное оборудование. Главное – определиться с моделью: Solaris, Santa Fe, Equus, Elantra. «Модус» позаботился обо всем! Даже во время прохождения техосмотра у вас есть возможность воспользоваться «подменным» автомобилем. В салоне, наряду с обязательным страхованием автомобиля (ОСАГО), также можно оформить страховые полисы на случай угона, ущерба и так далее. На все купленные в салонах автомобили действует гарантия.

ŠKODA

С 2002 года официальный дилер ŠKODA в Ставрополе Арта-М Юг предоставляет полный спектр услуг по продаже и техническому обслуживанию автомобилей марки ŠKODA. Просторный шоу-рум автосалона позволяет демонстрировать клиентам весь модельный ряд чешского бренда. Также дилерский центр обладает вместительной зоной технического обслуживания, оснащенной новейшими специализированными инструментами и оборудованием, что позволяет проводить ремонт максимально качественно и в самые кратчайшие сроки. А в уютной зоне отдыха, оборудованной спутниковым телевидением и видеоэкранами, клиенты могут с удовольствием провести время в ожидании ремонта своего автомобиля. В добавлении к этому, у нас Вы всегда можете приобрести оригинальные запасные детали и аксессуары ŠKODA.

Все сотрудники компании «Арта-М Юг» прошли обучение по программе завода-производителя, а также специальные тренинги по техническому обслуживанию автомобилей марки ŠKODA.

FORD

В дилерском центре Ford представлен весь модельный ряд автомобилей, в том числе коммерческий Ford Transit. Клиенты и покупатели могут пройти тест-драйв, получить консультацию от менеджеров, а также осуществить сервисное обслуживание автомобилей Ford. Все профессионалы отдела продаж и сервисного центра ДЦ Ford сертифицированы, регулярно повышают квалификацию в FordMotorCompany&Sollers.

MAZDA

В дилерском центре Mazda осуществляется гарантийное обслуживание автомобилей Mazda, приобретенных у любого дилера. Ну, а тем автовладельцам, у кого гарантийный срок эксплуатации автомобиля истек, предлагается приехать в центр на обслуживание: здесь вам предложат, во-первых, высокий уровень обслуживания с использованием исключительно оригинальных запасных частей, а во-вторых – специальные программы дистрибьютора по обслуживанию ваших железных коней. Площадь станции технического обслуживания – более 300 метров. Она оборудована шестью сервис-постами. Работы проводятся с использованием специальных инструментов, позволяющих строго соблюдать регламенты, рекомендованные производителем. Площадь шоу-рума составляет 500 метров. Представлен практически весь модельный ряд автомобилей Mazda.

JAGUAR LAND ROVER

«Модус Премиум Авто» - официальный дилер британских брендов Jaguar и Land Rover и единственный дилер их в Ставропольском крае. Современный шоу-рум Jaguar Land Rover в нашем городе в 2011 году распахнул свои двери для поклонников легендарных автомобилей. Вашему вниманию представлен весь модельный ряд автомобилей Jaguar Land Rover. С момента открытия автосалона всем клиентам предлагается полный комплекс услуг: от комфортного выбора автомобиля и его покупки, до полной сервисной поддержки в процессе его эксплуатации. Для корпоративных клиентов «Модус Премиум Авто» предлагает специальные программы сотрудничества. Мастера, имеющие соответствующую подготовку, готовы выполнить ремонтные работы любой сложности и, помимо основных услуг, предоставить на время ремонта вашей машины «подменный автомобиль».

SUZUKI

Дилерский центр Suzuki открылся 30 июня 2011 года. Вниманию клиентов представлен весь модельный ряд автомобилей этой знаменитой японской марки. Опытные менеджеры-консультанты всегда готовы помочь при выборе автомобиля и ответить на любые вопросы относительно эксплуатации автомобиля Suzuki и его обслуживания. Также к услугам клиентов кредитные консультанты и специалисты по страхованию. Дилерский центр обладает современной технической базой, позволяющей осуществлять сервисное обслуживание на высочайшем уровне. Площадь станции техобслуживания – более 500 квадратных метров, сервисная зона оснащена самым современным диагностическим оборудованием, рекомендуемым заводом-изготовителем. Для удобства клиентов возле дилерского центра организована парковка на 30 мест.



ŠKODA



МОДУС

ЗНАЕМ АВТОМОБИЛИ РЕАЛИЗУЕМ МЕЧТЫ

☎ (8652) 28-28-28

Компания «Модус» с радостью встретит Вас в своих дилерских центрах и предложит полный комплекс услуг: от комфортного выбора автомобиля и его покупки до полной сервисной поддержки в процессе его эксплуатации!

Машина для Гагарина

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА



О космическом корабле «Восток-1», на котором Юрий Гагарин покорил космос, знают все. Между тем, история его передвижения по поверхности нашей планеты тоже весьма примечательна. Итак, сегодня мы вспомним о том, на чем ездил первый космонавт человечества.

ПРОСТОЙ СОВЕТСКИЙ ГРАЖДАНИН

Прежде чем полететь в космос, Гагарин, как известно, пилотировал самолеты-истребители. И не будь он в этом деле лучшим, то и на ракете отправили бы кого-нибудь другого. А вот автомобиля у него не было, как и водительских прав. Такой вот парадокс. Возможно, главный человек всего XX века долгое время ездил на автобусе, как, собственно, и большинство простых советских граждан. Вообще ездить на работу на автобусе — неотъемлемая черта того образа жизни, который

предписывает человеку социализм. Тут и пресловутый коллективизм, и поправление частнособственнических тенденций, и необходимость общения. А помните эту чудесную систему, когда каждый сам бросал 5 копеек в кассу и отматывал себе билет? Никто не следил, контролеры на линиях бывали редко, а честные, ответственные граждане добросовестно платили за проезд. Так делал и наш герой Юрий Алексеевич.

И даже к ракете 12 апреля 1961 года он приехал на автобусе. Правда, за проезд не





платил, да и автобус был особенный. Его специально сделали для космонавтов на Львовском заводе. ЛАЗ-695Б «Львів» белого цвета был оборудован по последнему слову тогдашней техники. Полностью герметичный кузов, устойчивый к коррозии, усиленная ходовая и, конечно, «подогнанный» под космические «нужды» салон. Впереди располагались кресла для космонавта и его дублера (в данном случае — Юрия Гагарина и Германа Титова). Их скафандры подключались к бортовой системе вентиляции. Остальные места предназначались для медиков и прочих специалистов.

И все было хорошо, но вот, pardon, туалета в автобусе не предусмотрели. По легенде, Гагарин решил перед полетом несколько облегчить «полезную нагрузку», и для этого ему пришлось справить малую нужду прямо на правое переднее колесо «Львiва». Никто не знает, на самом ли деле все было так, но с тех пор все космонавты мужского пола перед полетом делают то же самое — как говорится, на удачу.

Пока Гагарин готовится к полету, вкратце вспомним дальнейшую историю «космического» автобуса. Он исправно проработал до 1967 года, когда 27 апреля отъез на космодром Владимира Комарова, который впоследствии погиб при приземлении. Суеверные работники космической отрасли решили отправить автобус на заслуженный отдых. Спустя 17 лет, в 1984 году его ржавеющий

ему практически первозданное состояние. Возможно, вскоре он начнет возить туристов по «космическим» местам.

ОТ «КОЗЛИКА» ДО «ВОЛГИ»

После приземления Гагарина доставили в ближайшую военную часть на армейском ГАЗ-69, в простонародье «козлике». На тот момент это был единственный в СССР серийный автомобиль с открытым верхом, и некоторое время эта модель стала повсюду сопровождать первого космонавта. Ее достаточно долго использовали для того, чтобы возить Юрия Алексеевича по городам и весям. Ходит байка, что когда Гагарина привезли в Чернигов, то местные власти долго не могли найти «козлика», и уже в последний момент сотрудники ГАИ попросту угнали его с парковки того самого стадиона, на котором проходила встреча космонавта с черниговцами. Все прошло успешно, машину вернули на место, а ее владелица только значительно позже узнала, что видела Гагарина едущим по стадиону на ее собственном автомобиле.

Между прочим, на тот момент у Юрия Алексеевича был точно такой же «козлик» в собственности. Правительством СССР подарил ему ГАЗ-69 вместе с премией в 15 тысяч рублей сразу же после успешного окончания полета. А всего через два дня после при-



земления первого космонавта чествовала Москва и лично Никита Хрущев. По такому случаю Гагарина усадили в шикарный советский кабриолет ЗИЛ-111В голубого цвета. Этих машин было выпущено всего 12 штук, и предназначались они для особых событий. Автомобиль оснащался автоматической коробкой передач, гидроусилителем руля, вакуумным усилителем тормозов, независимой подвеской и бескамерными шинами. Боковые стекла вместе с хромированными направляющими могли полностью убираться внутрь дверей. Двигатель мощностью в 200 лошадиных сил разгонял почти трехтонный автомобиль до 100 километров в час за 23 секунды и потреблял в среднем 29 литров бензина. Прошло еще 4 дня, и Гагарину подарили второй автомобиль. 18 апреля Совет министров СССР секретным распоряжением презентовал ему новейшую «Волгу», которая отличалась от серийных образцов обилием хромированных деталей и небесно-голубой отделкой салона.

Правда, водить свои машины космонавт на тот момент не имел права. В прямом смысле этого слова. Так что возил Гагарина сержант из авиационной части. Но так как ездить с личным водителем было ни разу не по-советски, Юрий Алексеевич решил сам сесть за руль. Он отучился в обычной московской автошколе и сдал на права в общем потоке. Говорят, сделал это блестяще. Впрочем, чему удивляться — после истребителей и космического корабля! ►►





«БЕНТЛИ», «РОЛЛС-РОЙС»... КТО БОЛЬШЕ?

В том же году у Гагарина началось беспрецедентное мировое турне. Первого человека, покорившего космос, встречали как родного первые лица капиталистических держав, забыв на время о холодной войне и зависти. В июле 1961 года он колесил по Великобритании. Вначале – на Rolls-Royce Silver Cloud II. Это был кабриолет с номером YG 1, оснащенный шестилитровым двигателем V8 и разгонявшийся до 180 километров в час. Правда, неясно, имелся ли в виду сам Юрий

Гагарин или хозяйка машины Яна Гард (Yana Guard). А чуть позже космонавт пересадил на Bentley S2 песочного цвета. На нем к тому моменту успели поехать королева Елизавета II и президент США Джон Ф. Кеннеди во время официального визита в Лондон.

К слову, погода англичан, как обычно, подвела: почти все время шел проливной дождь. Но это не испугало ни сотни тысяч зрителей, пришедших чествовать живую легенду, ни самого Гагарина. Закаленный космонавт запретил поднимать тент и всю дорогу проехал с открытым верхом.

Через 4 года Гагарин побывал на французской ракетно-космической фирме «Matra», которая помимо всего прочего производила футуристические велосипеды и автомобили. Нашему космонавту очень приглянулась двухместная спортивная машина Matra-Bonnet Djet VS. Легкий – около 600 килограммов – спортивный автомобиль с мотором 1.1 от Renault 8 Gordini мог в считанные секунды разогнаться до внушительных 190 километров в час.

Потом Гагарин вернулся домой, и вскоре его позвали во французское посольство. Там Юрию Алексеевичу торжественно вручили Matra-Bonnet Djet VS, и снова небесно-голубого цвета. Правда, он нечасто пользовался этим автомобилем – не хотел слишком выделяться на дорогах. А спустя несколько десятилетий после трагической гибели Гагарина «Матра» досталась литовскому коллекционеру.

Так что успел наш космонавт за свою недолгую жизнь поехать на многих замечательных автомобилях. И что характерно, не растерял присущей ему скромности. Чего временами всем нам не хватает. ■



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ >>

Известная марка «Матра» является аббревиатурой от полного наименования авиационно-машиностроительной компании «Mechanique-Aviation-Traction». После войны она стала ведущим изготовителем управляемых ракет и располагала одним из самых крупных во Франции космическим исследовательским центром.

ЗИЛ-111 — советский легковой автомобиль высшего класса с кузовами «длиннобазный седан», «лимузин» и «фазтон», малыми сериями собиравшийся на Заводе имени Лихачева в Москве с 1959 по 1967 год. В 1960 году мелкими сериями началось изготовление фазтона ЗИЛ-111В. Это был огромный семиместный автомобиль со всеми приличествующими тому времени «наворотами».



SERGINNETTI

Изящная женская одежда

Ставрополь, Новый Рим,
ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 5
www.serginnetti.ru



+

Как не стать рабом кредита?

Текст Екатерины Филиппович

Всевозможные кредитные продукты сегодня популярны как никогда раньше: увы, «займы под честное слово», «деньги на доверии» и якобы выгодные процентные ставки зачастую оборачиваются непосильной ношей даже для самых добросовестных граждан.



Стоит лишь немного опоздать с оплатой очередного платежа по кредиту – и вот уже появляются непомерные штрафы, пени и неустойки, а спустя какое-то время в ваш дом могут прийти судебные приставы. Накал страстей достигает пика, заемщик мечется в панике и пытается всеми силами погасить «просрочку», тем самым становясь «золотым клиентом» и «дойной коровой». К счастью, даже в самом запутанном деле можно найти простое и эффективное решение. О том, как это сделать, нам рассказал председатель правления Ставропольской региональной общественной организации «Центр правовой защиты банковских заемщиков 911» Алексей Михайлович Климов.

– Алексей Михайлович, как не стать жертвой банка?

На самом деле, финансовые учреждения не очень хотят

взаимодействовать с судами. Да, они будут вам звонить с грубыми напоминаниями, давить психологически и мучать угрозами. Знайте – им на руку не расторгать договор и сохранять все начисленные проценты и штрафные санкции. Обращаю ваше внимание именно на этот факт – конечная сумма не фиксируется и растет в геометрической прогрессии. Как правило, судья разрывает этот круг, пресекает завышенные требования кредитных организаций и оставляет лишь положенное по закону. Фокус элементарен: банку крайне прибыльно, когда человек с просроченной задолженностью собирает последнее и несет в банк, испугавшись суда! Обычно вносимой суммы хватает только на покрытие пени, а долг перед банком не уменьшается а продолжает расти... Через год выясняется, что

вместо взятых ста тысяч, Вы должны уже сто пятьдесят!

– А что делать, если все же попали в столь неприятное положение?

– Во-первых, не стоит поддаваться панике и совершать необдуманные поступки. Многие продолжают брать новые кредиты для погашения действующих, причем, если решение по кредиту не одобрено Банком – обращаются в микрофинансовые организации, кредитные кооперативы. Это ключевая ошибка. Вы усугубляете свою финансовую ситуацию, продолжая наращивать объем задолженности. Трезво оцените ваши шансы и постарайтесь принять взвешенное решение. В «Центре 911» есть квалифицированные специалисты для помощи в решении Ваших проблем. С программой «Кредитный адвокат» Вы будете спокойно заниматься своими делами, пока наши юристы легально – я подчеркиваю – урегулируют ваши проблемы: устанавливают законность неустоек, а так же проанализируют основания для взыскания залогового имущества. Разумеется, полностью снять с вас бремя ответственности нельзя, а вот существенно сократить задолженность – вполне возможно.

– Что такое цессия и как эта процедура может помочь должнику?

– На всех этапах взыскания у ваших близких и родных есть шанс выкупить ваш

долг по статье 382 Гражданского кодекса РФ. В каждом конкретном случае, а так же от этапа нахождения на просрочке процент колеблется от пятидесяти до двадцати. А если ваши экономические обязательства уже переуступлены коллекторам, специалисты «Центра 911» помогут провести цессию и выкупить задолженность за пятнадцать-двадцать процентов от основной суммы непосредственно у коллекторского агентства.

– Не потратят ли клиенты «Центра 911» больше, ведь помимо займа надо будет еще оплатить работу ваших специалистов?

– Обратившись за содействием к профессионалам, которые будут представлять ваши интересы на всех стадиях просрочки, в итоге вы заплатите сумму значительно меньшую по сравнению с той, что от вас затребуют при простом обывательском обращении без серьезной юридической поддержки. Словом, ситуации в жизни бывают разные, но нельзя поддаваться смятению: разобравшись с дальнейшей судьбой вашего кредита очень легко – достаточно позвонить и записаться на абсолютно бесплатную консультацию, на которой вы узнаете все о своих правах и возможностях. Также на нашем сайте www.centrg11.ru можно анонимно задать любой вопрос и отправить документы на анализ. Главное помнить – выход есть всегда!

Ставрополь, пр. Карла Маркса, 47-49, офис 51, Нижний рынок, ТЦ «Европейский», 5-й этаж, тел. 905-911.



Пятигорск, ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр, 10-й этаж, офис 1017, тел. 8 (928) 911-80-82, 8 (962) 40-11-801. www.centrg11.ru

Ростов-на-Дону, ул. Города Волос, 6, БЦ «Ростовский» (ГЕДОН), офис 311, тел. 8 (863) 268-911-9, 8 (928) 12-59-911. www.rostov-centrg11.ru



ФАРФОР

home

новый адрес: г. Ставрополь, ул. Р. Люксембург, 3, тел. (8652) 23-06-17



Разговор с адвокатом

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, ФОТО ВИКТОРА НЕСТЕРЕНКО

Журнал Pro представляет новую рубрику «Деловой завтрак». В неформальной обстановке за чашечкой кофе мы будем беседовать с известными людьми города и края. Надеемся, наши гости будут с нами откровенны, а потому разговор станет особенно интересным. За завтраком мы встретились с вице-президентом коллегии адвокатов Ставропольского края «Грушевский и партнеры» адвокатом Станиславом Капустиним, с которым говорили о «чиновниках в мантиях», на шумевшем деле депутата Дубровского и выпили «на посошок» минералки.

– Пару слов о себе, где учились, работали, давно в адвокатуре?

– В свое время окончил Ставропольскую школу милиции, 5 лет служил в органах. С 2000 года начинал как помощник адвоката, был стажером. Вот уже 14 лет самостоятельно представляю дела в суде.

– Вам как адвокату когда-нибудь угрожали? Не звонили ночью со словами «Слышь, ты...»?

– Представьте, не было. Самое лучшее разрешение дела – когда, отстаивая свои интересы, обе стороны в споре остаются довольны. И не важно, уголовное дело или гражданское, главное – достичь компромисса.

– 14 лет практики – немало. Можете назвать самое резонансное дело?

– Защита депутата краевой думы Антона Дубровского. Должен сказать, оно приняло затяжной характер. Следственные органы возбудили его в момент, а теперь всеми силами затягивают процесс. До сих пор назначаются разного рода экспертизы, опрашиваются свидетели, вплоть до близких родственников. Хотя все эти мероприятия можно было провести сразу после возбуждения дела. Содержание под стражей длится уже девятый месяц. Мы еще на первой стадии представили доказательства его невиновности, чем, видимо, озадачили следствие. Факты – вещь

упрямая. И следственные органы это понимают, поэтому дело до сих пор и не направлено в суд.

– А как народный избранник себя чувствует? Мы же помним, как близко к сердцу, причем буквально, он принял новость о возбуждении уголовного дела, попал с приступом в больницу?

– Не очень хорошо. Камера размером два на три, без окна, соседи меняются, он остается... И остается его непоколебимая позиция.

– У Вас в кабинете много грамот, благодарностей. А какая из них самая дорогая?

– Благодарность за профессионализм в работе от президента нашей коллегии Владислава Грушевского. У меня есть грамоты от федеральной палаты адвокатов, за 10 лет работы в адвокатуре, но сердцу дорога именно эта.

– У Вас есть профессиональное кредо?

– Как у Генри Резника: «Сделать свидетеля обвинения союзником защиты».

– Кстати, Генри Маркович называет судей «чиновниками в мантиях». Вы разделяете эту точку зрения?

– Как ни крути, но функции они выполняют схожие. Эта система зародилась еще в советские времена и практически не изменилась, несмотря на все судебные реформы. А еще усилился приток судей из силовых ведомств: бывшие прокуро-



ры, следователи. У этих людей изначально сформирована репрессивно-обвинительная установка. Поэтому в уголовных судах презумпция невиновности по большому счету отсутствует. Оправдательный приговор отражается на органах предварительного следствия: почему возбуждалось дело, и как тогда сработал следственный аппарат, если оно «лопнуло» в суде? Отсюда вместо оправдания – условные сроки, или, как исход, – примирение сторон.

– Законы часто меняются. Как Вы оцениваете постоянные перемены?

– Перемены всегда к лучшему, идет усовершенствование законодательства. Хотя мы часто сталкиваемся с противоречиями в законах, коллизиями. Несмотря на гуманизацию уголовного закона, уголовно-процессуальное законодательство сокращает то количество дел, которые могли бы быть рассмотрены с участием присяжных заседателей. А именно они на практике выносят по большей части оправдательные вердикты.

– И «на посошок» – как Вы расслабляетесь после трудной работы?

– Пишу пейзажи. Увидел как-то по телевизору мастер-класс и решил попробовать, получилось! Теперь дарю свои работы близким людям, а раз им мое творчество нравится, значит, оно чего-то стоит! Хотя бы их улыбок.



Великие адвокаты России



Александр Иванович УРУСОВ
(1843–1900) – русский юрист,
присяжный поверенный



«ГРУШЕВСКИЙ И ПАРТНЕРЫ»
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ОГРН 1092600000041
355003 г. Ставрополь, ул. Ленина, 392, офисы 508, 509, 510

тел. **21-01-51**

Bellucci
СТУДИЯ КРАСОТЫ

Арбалеты

lady & gentleman
CITY



BOGNER

Charuel

одежда • обувь • аксессуары



BOUTIQUE MOD

Могная Варна

Амса
детская обувь

BOUTIQUE
PALAZZO

 **GRASSE**
парфюмерный бутик

ZARA

Italianka
boutique

RED
VALENTINO



WAGON

модная одежда для детей
МОДНЯШКА



SOVA

de rossi
M I L A N O


ANGELO GALASSO

GO салон
ОЧКИ



CHARMANTE



> НОВЫЙ РИМ <
ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

г.Ставрополь, ул.50 лет ВЛКСМ, 5



> НОВЫЙ РИМ <
**ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС**

.....
>> МЫ ОТКРЫЛИСЬ <<
.....

АРЕНДА ТОРГОВЫХ ПЛОЩАДЕЙ +7 962 442 40 02

г.Ставрополь, ул.50 лет ВЛКСМ, 5



Праздник СМИ

Временно исполняющий обязанности губернатора Владимир Владимиров учредил «День средств массовой информации Ставропольского края». Он будет отмечаться ежегодно 18 мая. Краевому организационному комитету по подготовке и проведению «Дня края - 2014» врио губернатора поручил предусмотреть тематические мероприятия, приуроченные к новому празднику. В том числе, предполагается организовать площадки для профессионального общения сотрудников краевых СМИ и обмена опытом.



Фестиваль-конкурс балетмейстерского искусства

В Георгиевске прошёл краевой фестиваль-конкурс балетмейстерского искусства «Волшебный мир танца». В предварительном отборе участвовали все районы Ставропольского края. Они боролись за призы в нескольких номинациях: постановка современная, эстрадная, народно-сценическая, балльная хореография, а также танец классический, спортивный, стилизованный народный танец и деми-классика. Балетмейстеры-постановщики представили коллективы из Ставрополя, Невинномысска, Георгиевска, Ессентуков, Лермонтова, Благодарного, Пятигорска, Ипатово и Железноводска, из Георгиевского, Нефтекумского, Будённовского, Грачёвского, Кочубеевского, Красногвардейского, Новоалександровского, Изобильненского, Левокумского, Советского районов.



Долгожданное открытие

В скором времени состоится открытие элитного бильярдного клуба «ПРАИД». В новом заведении будет удобно как профессиональным игрокам в бильярд, так и любителям и тем, кто предпочитает провести время в уютной обстановке за дружеской беседой. Эксклюзивный интерьер бильярдного клуба рассчитан на самую взыскательную публику, а профессиональное оборудование позволит насладиться игрой и получить максимум положительных эмоций.

г. Ставрополь,
ул. Ломоносова, 35



Новые имена

Состоялся второй концерт совместного проекта Ставропольской государственной филармонии и краевого колледжа искусств и краевого музыкального колледжа им. В. Сафонова «Новые имена Ставрополья». На этот раз студентам – лауреатам краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов – предстояло выступить в качестве солистов симфонического оркестра, а пианисты получили возможность сыграть на рояле легендарной фирмы Steinway & sons.

HYALUAL®

ГИАЛУАЛЬ

Ставропольский краевой клинический консультативно-диагностический центр, г. Ставрополь, ул. Ленина, 304, тел. (8652) 951-951 • Клиника СОЛО, г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2, тел. (8652) 25-02-05 • Mishel Nuar, г. Ставрополь, ул. Ленина, 328/7, тел. (8652) 715-715, 66-26-26 • Косметологический центр Revitale, г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 85, тел. (8652) 35-64-74 • Косметологический центр «Де-Ко-Рум», г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 23, тел. (8652) 941-519 • Салон красоты «Формула успеха», г. Ставрополь, ул. 45 Параллель, 32, тел. (8652) 90-82-41

Hyalual® –
уникальная формула сочетания
янтарной и гиалуроновой кислоты



СОЛО
КЛИНИКА

Mishel Nuar
ЦЕНТР КРАСОТЫ

Revitale
ЦЕНТР ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

De-Ко-Рум
КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Institute HYALUAL | +7 (495) 713 91 22 | www.hyalual.ru
Официальный представитель ТМ Hyalual™ на территории РФ компании "Redermaswiss".

И мокрого места не останется!

Наступают весенние дни, снимаются теплые куртки, а в облегających светлых одеждах совсем не хочется иметь мокрые круги под мышками. Потеть не принято в приличном обществе, хотя это естественная функция организма...

Ведь с помощью потоотделения организм избавляется от продуктов обмена веществ и участвует в терморегуляции - при повышении температуры окружающей среды повышается и температура тела, а чтобы остановить этот процесс, мозг подает сигнал вегетативной нервной системе, и выделение пота увеличивается. За счет его испарения организм охлаждается. Однако пот после «обработки» микроорганизмами, живущими на коже, приобретает специфический запах, от которого стараются все избавиться. А если еще и количество выделяемого пота больше обычного...

Что же нужно предпринимать для ликвидации этой «неприятности», мы спросили у врача дерматолога, косметолога, кандидата медицинских наук Ольги Петровны Сербиной. - Повышенное потоотделение называется гипергидрозом. По большому счету, гипергидроз – состояние патологическое. Оно бывает диффузным и локальным. При диффузном гипергидрозе пот выделяется со всей поверхности тела, а при локальном – только в определенных местах. Как правило, это области подмышечных впадин, лицо, ладони и подошвы ног. Такая – локальная – форма болезни встречается гораздо чаще диффузной. Способов борьбы с гипергидрозом много. Проще всего купить в магазине дезодорант или антиперспирант. Это не одно и то же. Дезодорант «замещает» запах пота своим запахом. Основным минусом применения дезодорантов является крайняя непродолжительность их действия, а также неэффективность при интенсивном потоотделении. Антиперспиранты справляются лучше, так как они препятствуют самому процессу выделения пота. В состав антиперспирантов входят соли алюминия. Эти вещества, проникая в кожу, закупоривают потовые



железы, и выделение пота блокируется. Но при длительных физических и сильных эмоциональных нагрузках их использовать не рекомендуется, так как они крайне часто вызывают дерматит.

Физиотерапевтическое воздействие на гипергидроз включает в себя использование переменных токов, ионофореза, душа Шарко. Эффект от их использования длится от нескольких дней до двух-трех недель в зависимости от выбранного метода. Кроме этого нередко используются успокаивающие лекарственные препараты, психотерапевтическое воздействие, иглоукалывание. Но все эти методики также требуют постоянного применения.

Одним из самых эффективных способов в борьбе с гипергидрозом считается тера-

пия препаратами ботулотоксина. Действие этого вещества заключается во временном блокировании нервных волокон, проводящих импульсы к потовым железам, вследствие чего они просто перестают выделять пот. То есть потовая железа жива-здоровая, готова продуцировать пот и ждет сигнала от нервной системы. В свою очередь, такой сигнал при повышении температуры абсолютно нормально возникает в головном мозге, проводится по нервному волокну к потовой железе, но не доходит до конечной точки, т.к. концевые пластинки нерва не работают. Учитывая, что деиннервация проводится локально (в подмышечных областях, на ладонях, подошвах), то на общую терморегуляцию это лечение не влияет. Процедура амбулаторная, безболезненная, заключается во внутрikoжном инъектировании ботулотоксина в область повышенного потоотделения. Эффект от одного сеанса длится 8-12 месяцев, за это время нервно-мышечная

передача полностью восстановится, и, следовательно, процедуру нужно повторять.

Применение препаратов ботулотоксина при повышенном потоотделении – наиболее безопасный, а иногда и единственный возможный (например, при подошвенном гипергидрозе) метод терапии гипергидроза. На сегодняшний день это одна из самых востребованных процедур, позволяющая значительно улучшить качество жизни. Ведь создать привлекательный имидж с мокрыми подмышками и влажными руками совсем непросто. И если Вы ищете безболезненный, быстрый и крайне эффективный способ, обеспечивающий продолжительный результат и непревзойденную «сухость», ботулотоксин – это то, что Вы так давно искали!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



www.klinikasolo.ru



*Всякие приятности и полезности
для внешности и души!*

***Избавьтесь от
повышенной потливости!***

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2, т.: (8652) 25•02•05
www.klinikasolo.ru

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

Лицензия № ЛО-26-01-001361 от 15 февраля 2012 г.

«Контора Красоты»: мы превращаем в реальность мечты!

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦИНОЙ

Весна, как всегда, пришла стремительно и неожиданно. И, как всегда, многих застала врасплох. Казалось бы, скорее долой шапки и варежки – на улице тепло и солнечно! Однако мы не торопимся, потому что за зиму под шапкой волосы превратились в непонятно что, потускневшее и потерявшее жизненную силу, а руки, пережившие ветреные и холодные дни, приходится прятать в карманы и рукава, чтобы никому не показывать пострадавшие от авитаминоза ноготки и испорченную морозом кожу. И что теперь делать?



Все представленные прически являются авторскими работами Романа Горлова.

Бежать в «Контору Красоты» Романа Горлова! Причем немедленно! Только там знают, как креативно, стильно, а главное, бережно превратить обычную женщину в королеву. Только представьте, дамы, что вашей внешностью займутся специалисты экстра-класса, практически волшебники в своей области. Но обо всем по порядку.

Итак, знакомьтесь: основатель имидж-салона «Контора Красоты» **РОМАН ГОРЛОВ**, парикмахер, визажист и стилист. Роман уже почти пятнадцать лет в профессии, проходил стажировку в Будапеште, Амстердаме и Париже. В 2009 году получил диплом Академии Schwarzkopf Professional. Главное кредо Романа – делать волосы клиенток здоровыми и роскошными, лишь подчеркивая стрижкой их природную красоту. Уже семь лет без него не обходится ни один грандиозный свадебный проект, а еще Роман Горлов является спикером «Школы невест», где дает свои мастер-классы свадебной стилистики, обучая будущих невест всем хитростям и тонкостям прически и макияжа.

ИРИНА ЧЕРКАСОВА – парикмахер-универсал, колорист, получила образование в крупнейших школах парикмахерского мастерства Москвы и Санкт-Петербурга. Уже более шести лет при помощи ножниц и расчески Ирина создает настоящие шедевры.

ТАТЬЯНА ДЕРКИНА – мастер ногтевого сервиса, выпускница обучающего нейл-центра «Барселона». За пять лет своей по-настоящему творческой деятельности Татьяна сделала совершенными не одну сотню пар прелестных женских ручек!

Что же нас ожидает в уютном парикмахерском салоне, похожем на маленький уголок Парижа?



Ирина Черкасова, Роман Горлов, Татьяна Деркина

Мечта каждой женщины – красивые волосы. Особая гордость «Конторы Красоты» – процедура **BOOST UP**, которая сделает их объемными и ухоженными. Уверяем, что результат превзойдет все ваши ожидания и избавит вас от необходимости ежедневных укладок, потому что эффект сохраняется от трех до шести месяцев.

ЧЕМ ЖЕ ТАК ХОРОША ПРОЦЕДУРА BOOST UP?

- Объем держится 6 месяцев
- Вы можете сделать салонную укладку, просто высушив волосы феном
- Объем сохранится, даже если вы попали под дождь или носили головной убор
- При помощи специальных техник можно создать густоту волос
- Проведение этой процедуры практически полностью решает проблему жирности волос у корней

Так что спешите в «Контору Красоты» за необходимыми приятностями и полезными удовольствиями!



ВОТ ЧТО МОГУТ ПРЕДЛОЖИТЬ МАСТЕРА «КОНТОРЫ КРАСОТЫ»:

- стрижки и все виды окрашивания волос любой сложности;
- брондирование и окрашивание волос в технике «Омбре»;
- биозавивка волос;
- кератиновое выпрямление волос **GREYMY**;
- комплекс экспресс-восстановления волос от **GREYMY**;
- свадебные и вечерние прически и макияж;
- маникюр, педикюр, аппаратный педикюр, наращивание ногтей, все виды гелевых покрытий от фирмы **Formula Profi** и **CNI**, японский маникюр фирмы **MASURA**, биозавивка ресниц, «перманентная тушь», коррекция и окрашивание ресниц и бровей, шоколадное и водорослевое обертывание рук и ног, помогающее снять отеки и сделать кожу эластичной и гладкой, а также парафинотерапия.

КОНТОРА КРАСОТЫ

г. Ставрополь,
ул. Тухачевского, 19/1
Тел.: 8(9624) – 480-535
WWW.KONTORAKRASOTY.RU

ВЕСНА & ТРЕНДЕ

Имидж-
лаборатория
«ПЕРСОНА LAB»
и универмаг
«lady & gentleman CITY»
представляют фотопроjekt
«Изысканная роскошь
повседневности».
Если ты модный
и смелый, если
твой день насыщен
общением и
поиском, бери
пример
с наших моделей,
представляющих на страницах
Pro готовые имидж-решения на
любой весенний случай! Стильный
casual, элегантный деловой костюм,
изысканный выходной наряд. А каким
видишь себя сегодня ты?

блуза – Parmigiani
юбка – Parmigiani
сумка – Orsa Couture

прически, макияж «ПЕРСОНА LAB»

фотограф Василий ДЕЙНЕКА
фотовидеостудия BLACK&WHITE





на моделях:

платок – **Alessandro Manzoni**

платье – **KORPO**

сумка – **Orsa Couture**

костюм – **KORPO**

сорочка – **Parmigiani**

портфель – **KORPO**

ВЕСНА
ТRENDE



джинсы — **Alessandro Manzoni Denim**
куртка — **Ritter**
сумка — **Ritter Jeans**
джерпер — **Parmigiani Jeans**



на моделях:

куртки красная и черная –
Alessandro Manzoni
джинсы – **18CRR81 Cerruti**

куртка – **Parmigiani**
поло – **Alessandro Manzoni**
брюки – **Ritter Jeans**
сумка – **Ritter**

А вот вооружившись парочкой стильных очков вполне можно расслабленно созерцать мир сквозь оберегающее стекло. И раз уж мы с вами претендуем на все самое лучшее, и я бы даже сказал, избранное, любезно предоставленное нам миром моды, выбрать нужно ни что иное как приглянувшуюся пару очков всемирно известного бренда RAY BAN.

Сама история изобретения очков, служащих непосредственно для коррекции несовершенств зрения, уж очень длительная и запутанная. Имеется мало достоверных фактов, зато множество противоречащих друг другу гипотез. Поэтому не стану пускаться в аналитические подробности. Подчеркну лишь некоторые моменты этого «многострадального» пути.

«Прапрапрадедушки» современных очков появились еще в глубокой древности. Сильнейшие мира сего пытались с помощью оптических приспособлений компенсировать свой зрительный недуг, используя в качестве линз тончайшие спилы изумрудов. Несколькими веками позже премудрый араб Альгазейн совершал скромные попытки создания более дешевого варианта «увеличительного стекла для глаз», но безуспешно. Очки в том виде, в котором мы их «знаем» сейчас, скорее всего, (уж извините за неточность) были созданы в Италии примерно в 13 веке. У историков и археологов имеются смутные подозрения, что сделал это Сальвино Д'Армате. Так ли это, мы узнаем разве что с появлением машины времени.

Намного яснее все обстоит с очками «от солнца». Первые прообразы современных солнцезащитных очков появились, прямо скажем, очень давно, и произошло это на Крайнем Севере, в Азии и в Америке. Видимо, аборигенов этих территорий солнце в прямом смысле ослепляло (недаром даже природа позаботилась о северянах, азиатах и индейцах, немного сузив разрез их глаз) Мастерили местные жители солнцезащитные приспособления из того, что имелось под рукой. В ход шли кости животных и куски древесной коры, в которых прорезались узкие отверстия для глаз. Сложно представить себе, насколько это спасало ►►



Дотянуться до солнца в очках от RAY BAN

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Вот она, долгожданная пора! Наконец-то настало время романтических прогулок под уже полноценным весенним солнцем. Можно смело принимать воздушные ванны, блаженствуя в россыпи солнечных лучей. Однако стоп! Есть один немаловажный нюанс — наслаждаться весенним благолепием желательно, предварительно надев на свой точеный носик солнцезащитные очки. Ведь кому нужны преждевременные морщины? Да и для глаз прямые лучи дневного светила противопоказаны.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Сертифицировано. Лицензировано.

GUCCI
BVLGARI
Silhouette[®]
FURLA
MISS SIXTY[®]

TOM FORD
GIORGIO ARMANI
GIVENCHY
MARC JACOBS
D&G
DOUCE, GABBANA

ESCADA
roberto cavalli
Blumarine
LANVIN
Ray-Ban[®]

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ



ОПРОВЗРЕНИЕ
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

г. Ставрополь, ул. Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08
ул. Ленина, 365а, тел.: (9624) 49-38-45
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (9624) 45-07-48

Лицензия № ЛО-26-01-00-16-39 от 24.12.2012 г. выдана Комитетом Ставропольского края по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию на осуществление медицинской деятельности

от нещадного солнца, но такой исторический факт имеет место быть.

А вот в мудром Китае еще в XII веке появились прародители «дымчатых» очков. Подтверждение тому можно найти в «Записках о часах досуга» — древнекитайской рукописной грамоте верховного судьи Лю Чжи. Очки древних китайцев представляли собой соединенные друг с другом пластины из дымчатого кварца. Использовались они исключительно привилегированными особами, а именно — местными судьями, для того, чтобы никто не мог видеть выражения их глаз во время оглашения вердикта. Вот такое хитрое изобретение для маскировки собственных эмоций. Кстати, и по сей день солнцезащитные очки служат отличным «прикрытием» любителям незаметно понаблюдать за окружающими. Однако вернемся к истории. Когда Наполеон Бонапарт готовил своих доблестных солдат к походу в Египет, он решил снабдить армию «затемненными очками». Но, видимо, бюджет на амуницию был заложен махонький, потому что через эти окуляры не было видно вообще ничего... Ну что же, попытка не пытка, и идея совершенствования полезного изобретения была отложена до лучших времен. И такие времена наступили. Произошло это в 20-е годы прошлого столетия.

ЧЕМ ВЫШЕ В НЕБО...

Дело обстояло так. В 1929 году доблестный лейтенант военно-воздушных сил США Джон А. Мак-Криди, в очередной раз «спустившись с небесных высот», пожаловался командованию на слепящее солнце,



значительно усложняющее работу пилота и угрожающее его безопасности. Руководством ВВС были приняты соответствующие меры, и компания Bausch & Lomb, к тому времени уже заслужившая приличную репутацию, получила заказ на изготовление солнцезащитных очков для пилотов. Требования к очкам были существенные: защищать глаза летчиков от инфракрасных и ультрафиолетовых лучей, обеспечивать высокую четкость «изображения», и, помимо всего этого, презентабельно выглядеть. Сказано — сделано! Собственно, так

и появилась в природе модель «Авиатор», в народе именуемая как «очки-капли». Линзы первых «авиаторов» были изготовлены из минерального стекла — именно оно не пропускает вредоносных солнечных лучей. Оправа из позолоченного металла была ультралегкой и в то же время достаточно прочной, что, собственно, и требовалось господам пилотам. Опубликованный в прессе снимок генерала Дугласа Макартура, любившего скромно, но с достоинством позировать перед камерой, в свое время прославил марку RAY BAN. На

фото командующий флотом Тихого океана предстает перед широкой публикой в «авиаторах» с зелеными линзами в желтой металлической оправе. Папарацци «засняли» его в момент высадки на Филиппинах во времена Второй мировой войны. Таким образом, вполне удовлетворяя на протяжении десятилетия запросы BBC Соединенных Штатов, компания Bausch & Lomb создала себе отличное реноме и за пределами армии, став бешено известной во всем мире. В 1937 году Bausch & Lomb, осознав размах своего успеха, поставила производство «очков-капель» Large Metal «на поток», что позволило и гражданским лицам приобрести столь модную и полезную новинку. А сама торговая марка получила название RAY BAN, означающее «не пропускающие лучи», и превратилась в дочернее предприятие Bausch & Lomb. В 1937 году лицом компании становится Амелия Эдхарт — первая женщина, рискнувшая в одиночку перелететь из Штатов в Европу. Сейчас-то кажется — тьфу, делов-то! А тогда на несчастных «кукурузниках», а точнее — монопланах, совершить подобное было довольно рискованно. Затем появилось множество вариаций «авиаторов», тоже пользовавшихся большой популярностью. В свое время их носили такие знаменитости, как Майкл Джексон, Луи Рид, Джим Моррисон, Джонни Ноксвел, Фредди Меркьюри, Аксел Роуз, Кэнни Уэст, Натаниэль Амос, Кэм Келли. Список довольно внушительный. В общем, очки RAY BAN Aviator стали поистине легендой. Причем, спрос на них активно проявляется и сейчас. ►►



Большой выбор обручальных колец, от классических до ультрасовременных
 Более 200 моделей! От 1690 руб.* за 1 грамм 585⁰

Товар сертифицирован



золото 585, белое,
3 бр. кр. 57-0,046 5/5 А
от 6171 руб.*



золото 585, белое, красное, 1 бр.
кр. 57- 0,068 4/5 А
от 8270,5 руб.*



золото 585, белое,
5 бр. кр. 57- 0,105 4/5 А
от 12677 руб.*



золото 585, красное
от 3010 руб.*



Золото 585, лимонное, 1 бр. кр. 57-0,051 4/5А
от 14 748 руб.*
Золото 585, красное, чернение
1 бр. кр. 57-0,051 4/5А
от 15 827 руб.*



Золото 585, лимонное
9 бр. кр. 57-0,44 4/5А
от 18 487 руб.*



Золото 585, белое
118 бр. кр. 57-0,57 3/5А
от 68 221 руб.*



золото 585, белое
от 4144 руб.*



Золото 585, красное, белая эмаль
от 15 087 руб.*
Золото 585, красное, черная эмаль
от 15 087 руб.*



Золото 585, белое
80 бр. кр. 57-0,295 3/5А
от 36 686 руб.*



Золото 585, белое
110 бр. кр. 57-0,465 3/5А
от 55 634 руб.*

ЗОЛОТОЙ
 сеть ювелирных салонов
15% на обручальные кольца

г. Ставрополь: ТОРК «Галерея», ул. М. Жукова, 8 а, 1 этаж / ТЦ «Триумф», ул. Бруснева, 11 6,1 этаж /
 ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1 / ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1 остановка ТЦ «Славяновский» / пр-т К. Маркса, 56
 «Золотой дисконт», / ул. Семашко, 2 / г. Невинномысск: Бульвар Мира, 18а / ул. Гагарина, 7

* Стоимость изделия зависит от размерности, цена указана с учетом 15% скидки.
 ** Акция проводится с 01.01.2014 г. по 31.12.2014 г. Скидка по акции не суммируется со скидками по дисконтным картам и действует при покупке как двух, так и одного кольца.
 Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах «Золотой», а также по телефону 29-65-82 и на сайте www.zolotoy.net
 *** Возможен заказ обручальных колец по каталогу.

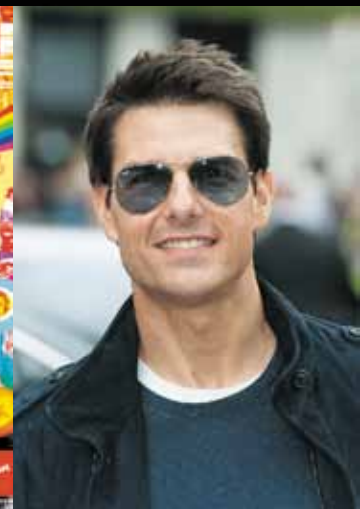
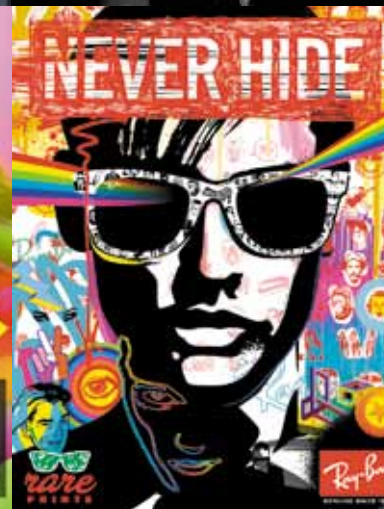
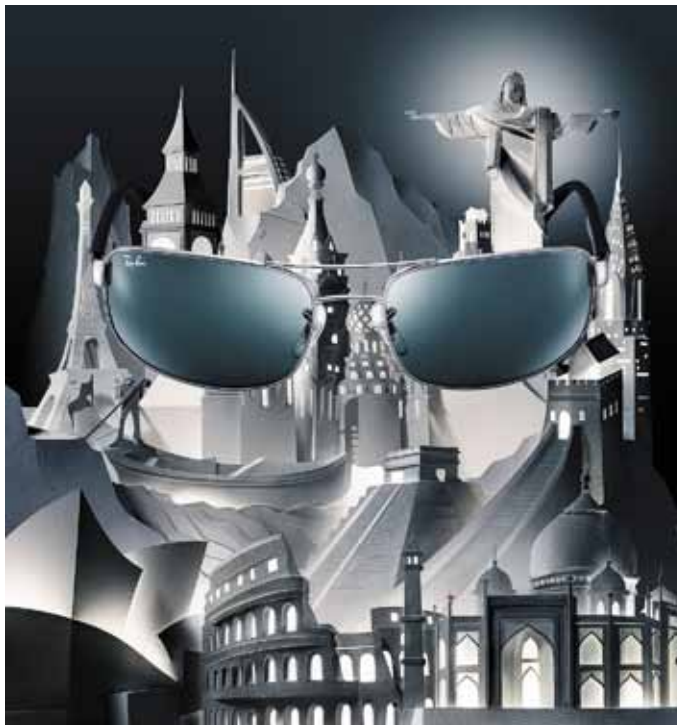
«СТРАННИК МОЙ...»

В след за новаторской моделью на «модную арену» выходит не менее впечатляющая линия очков – Wayfarer, что в переводе означает «путник» или «странник». Их дизайн разработал Раймонд Стегеман. До этого знаменательного момента все оправы выполнялись исключительно из металла, но компания решила сделать «ход конем» и изготовила «рамочку» для линз из пластика. Революционная идея была встречена «на ура». Кроме того, оправа имела оригинальную трапецевидную форму, напоминающую крыло «Кадиллака». Выход этой модели пришелся на послевоенные годы, когда народ, воспрывший духом после тяжелого времени, жаждал

праздника и свершений. Эпоха рок-н-ролла и джаза, расцвет глянца и преобладание ярких красок в коллекциях модной одежды подразумевала и наличие ультрамодных аксессуаров – стильные очки «взбираются» на пьедестал почета. Все чаще звезды кино, музыканты, телеведущие появляются на людях в излюбленных очках RAY BAN. Модель Wayfarer за 60 лет своего существования не раз была видоизменена, благодаря чему «пережила» несколько пиков популярности. Но в начале 80х ее чуть было не сняли с производства. Однако обошлось без жертв. Bausch&Lomb подписала контракт с пиар-компанией Unique Product Placement, что сулило обеими сторонам

получение огромных барышей. После вступления договора в силу очки RAY BAN стали «не навязчиво» появляться в кино и на экранах ТВ. Большинство кинокартин и многие телешоу не обходились без стильных «участников» от модной марки. Эффект скрытой рекламы подействовал прямо-таки потрясающе. После выхода на экран в 1983 году «Рискового бизнеса» с участием красавчика Тома Круза в «вайфарерах» количество продаж этой модели просто зашкалило – было продано порядка 360000 пар очков. А следующие три года с прилавков и витрин «улетело» полтора миллиона пар. Произошло это после просмотра широкой аудиторией сериалов «Полиция Майами», «Детектив-

ное агентство «Лунный свет» и «Клуб «Завтрак». Помимо вышеупомянутого Тома Круза, среди поклонников Wayfarer значатся Элвис Костелло, вокалистка группы Blondie Дэйби Харри, Патти Смит, участники группы U2, Джек Николсон, Анна Винтур, Хлое Савеньи, двойняшки Мэри-Кейт и Эшли Олсен. Свое 75-летие бренд отметил в 2012 году. В честь юбилея была подготовлена еще одна пиар-компания под названием «Никогда не прячься». Сегодня эти очки по праву считаются объектом культа. Это не только популярный во всем мире аксессуар, соответствующий всем стандартам качества и веяниям моды, но и возможность подчеркнуть свой имидж. ■





Товар сертифицирован

BGN
P A R I S

г. Ставрополь

ТОРК «Галерея», ул. Маршала Жукова, 8, тел. 296 405 / Мегацентр «Космос», ул. Доваторцев, 75а, тел. 570 661

Джинсовые шедевры

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Порой просто поражаешься: откуда только берутся идеи для создания этих «бесценных творений»? Хотя цена-то у них как раз таки и имеется. Всего пара-тройка цифр с тремя присоседившимися справа нулями, и все это выражено в американской валюте. Ну, что поделаешь, эксклюзив имеет свою соответствующую цену. Нам стало любопытно, сколько же стоят сегодня самые дорогие джинсы и что они, собственно, из себя представляют.

Отследить «рекордсмена» среди множества «претендентов» — задача не из легких, но с максимальной непредвзятостью мы распределили «призовые места». Итак, вот она, почетная десятка самых стоящих в мире джинсов.

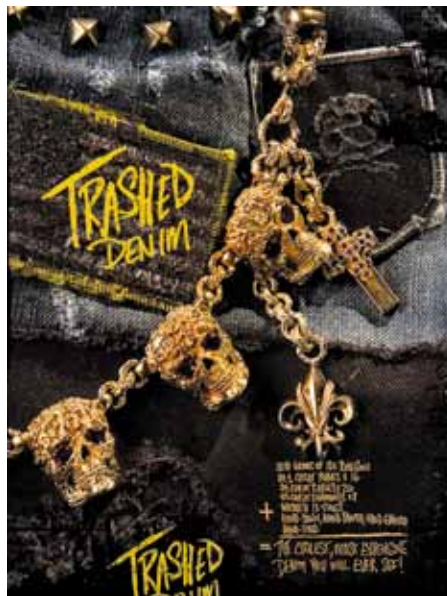


1. Secret Circus - 1 миллион 300 тысяч долларов.

Это самые-самые дорогие джинсы, которые когда-либо видел мир. Сначала их вручную сшили в солнечном Лос-Анджелесе, затем отправили в Англию для дальнейшей инкрустации бриллиантами. И не абы куда, а в знаменитый салон «Dutton Rocks». После экстравагантного тюнинга джинсовая пара предстала перед заинтригованной публикой. Ангажированный народ сразу и не понял, в чем, собственно, «прикол». Вроде обычные джинсы, сшитые пусть даже из качественного денима черного цвета. Тогда откуда взялась неимоверная цена? Оказалось, что вся красота изделия находится сзади: 15 бриллиантов ютятся, так сказать, на «фасаде». Стоимость каждой бриллиантовой «штучки» — порядка нескольких сотен тысяч долларов, вес — от одного до шести карат. Изготовители были весьма осторожны: чтобы во время стирки ни один бриллиант никуда не затерялся, украшения крепятся к материи специальными застёжками. Единственная обладательница этих джинсов совершила покупку инкогнито.

2. Dussault Apparel's Thrashed Denim - 250 тысяч долларов.

Бренд этот является самым дорогим из предназначенных для мужской половины человечества. Уникальные джинсы Дюссо Thrashed также сшиты вручную. Прежде чем украсить гардероб своего будущего владельца, брюки проходят производственную «экзекуцию» — сначала их окрашивают, а затем промывают. И так мистических тринадцать раз. Производитель утверждает, что эта процедура придает изделию неповторимую глубину цвета. Спорить не станем. Зато потом стильную вещичку «здоровски» украшают: 16-каратными и 26-полукаратными рубинами, восьмью полукаратными бриллиантами и более чем килограммом 18-каратного белого или розового золота. Есть лишь одно неудобство — желающим приобрести эту модель придется ехать за ней либо в Лос-Анджелес, либо в Нью-Йорк. Иначе никак...



3. Levi Strauss - 125 тысяч долларов.

Вполне естественно, что эта легендарная компания является одним из лидеров среди изобретателей «прилично» (или не совсем так) стоящих вещей. Речь идет о единственном, чудом сохранившемся экземпляре джинсов Levi's, выпущенном аж в 1879 году. В 1998-м этот раритет был случайно найден в полуразрушенной шахте штата Невада. Компании пришлось раскошелиться и выложить очень кругленькую сумму нашедшему эти супербрюки. Сегодня джинсы-долгожители оцениваются в 125000 долларов, хотя в момент своего появления на рынке они стоили что-то около 10 «зеленых». Так что поклонники этой марки (среди которых и Барак Обама) могут таким же вот образом разбогатеть. Правда, для этого потребуются не менее века. ►►



MEXX

покупай онлайн на mexx.ru



СТАВРОПОЛЬ, МЦ КОСМОС, УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75А, Т. 57-08-32

4. Escada Custom Design - 10 000 долларов.

Одно только упоминание этого бренда создает массовый эффект восторга. А темные, вручную облагороженные вышивкой и украшенные камнями Swarovsky брюки и вовсе осчастливят своего владельца и вызовут приступы зеленой зависти у недоброжелателей. Модели шьются как для мужчин, так и для женщин. У вас имеются свои соображения относительно стиля и фасона? Вы можете сделать спецзаказ и даже выбрать расположение предусмотренных дизайнерами благородных камушков. Но предупреждаем: индивидуальный пошив обойдется вам недешево.

5. APO - 4 000 долларов.

Если вы любите выделяться из толпы и ловить на себе восхищенные взгляды – эта вещь ваша. Здесь все дело в многочисленных золотых и серебряных, а если очень хочется, и платиновых клепках. Хотите добавить к этой авангардной композиции еще и бриллианты? И в этом случае вам пойдут навстречу. На каждый благородный камень фирмой предусмотрен отдельный сертификат.



8. Roberto Cavalli - 1 200 долларов.

Сначала бренд выпускал одежду исключительно для женщин. Но потом, видимо, «одумался», и решил одевать еще мужчин и детей. Пускай вас не смущает кажущаяся простота кроя этих джинсов, ведь ставка дизайнеров делается на оригинальную текстуру материала. Эта модель может стать практически вашей второй кожей. А отблеск благородных металлов – серебра, меди или золота – создает неповторимый визуальный эффект. Сладкоголосый Стинг, непредсказуемая Мадонна, быстроногий Дэвид Бэкхэм, белозубая Шакира, гениальный и совсем некроважный Энтони Хопкинс, а также многие-многие другие звезды выбирают для себя джинсы именно этого бренда.

9. Earnest Sewn Custom Fit - 1 000 долларов.

Для особо придирчивых и во всем стремящихся к совершенству модников и модниц нью-йоркский лейбл Earnest Sewn предлагает джинсы, сшитые по индивидуальным параметрам заказчика. Согласитесь, приятно иметь стильную вещь от авторитетного бренда, «собранную» исключительно по вам. Второй такой пары вы уж точно не найдете.



6. Gucci - 3 100 долларов.

Собственно, именно модный дом Gucci стал инициатором использования джинсовой одежды в качестве неплохого капиталовложения. Эта концепция сформировалась еще в 1998 году. И понятное дело, новоявленная джинсовая пара «Genius Jeans», стоившая тогда 3134 доллара (для джинсов это было вопиюще дорого), тут же попала в Книгу рекордов Гиннесса. Предварительно потертые и порванные, они украшены африканскими бусами, цветастыми вышивками и даже перьями. Представленные свету во время модного сезона в Милане, они, как и ожидалось, вызвали настоящий фурор.

7. Dolce & Gabbana - 1 200 долларов.

Хотите приобрести джинсы именитой марки? Будьте любезны, предварительно запишитесь в список желающих. Очередь, знаете ли – гламур нынче в особом спросе. Стиль и актуальность – визитная карточка Дольче. А еще – розовый лоскут ткани, украшенный золотым фирменным знаком и прикрепленный на одном из задних карманов.



10. 7 For All Mankind - 298 долларов.

Довольно популярный среди звезд джинсовый бренд, который является неотъемлемой частью гардероба Ким и Хлое Кардашьян, Кирстен Стюарт и Минка Келли. А почему бы и нет? Ведь он отвечает всем фэшн-требованиям: сочетание гламура и практичности, хорошего качества и идеальной посадки. Разнообразие стилей и цветовой гаммы тоже всех вполне устраивает. Налицо явный прогресс. Первая пара джинсов стоила чуть больше доллара. Но явление инфляции и осознание того, что можно делать хорошие деньги на дорогостоящих слабостях истинных fashion-гурманов, привели к тому, что сегодня модная индустрия может исполнить любой каприз за ваши деньги. ■

ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов
www.zolotoy.net

Более 200 моделей обручальных колец от 1690 руб. за 1 грамм 585°*



-15%

на обручальные кольца

*+ подарочный сертификат на 1000 рублей****

Это навсегда...

г. Ставрополь: ТОРК "Галерея", ул. М. Жукова, 8а, 1 этаж/ТЦ "Триумф", ул. Бруснева, 11б, 1 этаж/ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1 остановка ТЦ "Славяновский"/ул. 45 Параллель, 3Б/пр-т К. Маркса, 56/ "Золотой дисконт", ул. Семашко, 2
г. Невинномысск: Бульвар Мира, 18а/ул. Гагарина, 7

* Стоимость изделия зависит от размерности. Стоимость 1 грамма 585° указана с учётом 15% скидки.

** Акция проводится с 01.01.2014 г. по 31.12.2014 г. Скидка 15% по акции не суммируется со скидками по дисконтным картам и действует при покупке как двух, так и одного кольца.

*** Подарочный сертификат на 1000 рублей выдаётся при покупке двух обручальных колец, в период с 01.04. 2014 г. по 31.10.2014 года.

Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах "Золотой", а так же по телефону (8652) 29-65-82 и на сайте www.zolotoy.net



Аромат горного эха

ТЕКСТ ТАТЬЯНЫ ИОНИДИ

Вдыхая удивительный запах хвои и благоухание южных цветочных ароматов, невольно уходишь от реальности. Нет, ты не среди безмолвных камней современного города, ты – высоко в горах Карачаево-Черкесской республики, в парке «Адиух» среди буйства зелени, где можно дотронуться рукой до облаков, где шумит река Малый Зеленчук и воздух пьянит своей свежестью...

Парк «Адиух» расположен в 140 км от города Ставрополя, в уникальных географических условиях в живописной долине на высоте 700 метров над уровнем моря. Поэтому практически весь год здесь царит умеренный мягкий климат. На территории гостиничного комплекса «Адиух-Пэлас» и прилегающего к нему парка расположена местная достопримечательность – старинная башня, к которой ведет лестница, состоящая из 1000 ступеней, и с ее вершины открывается шикарный вид на Архыз.

Работать над проектом парка «Адиух» руководитель ландшафтной студии «Золотая Крона» Евгения Груздева начала в 2001 году.

– Во времена Советского Союза в этом месте был пионерский лагерь, и когда мы приехали сюда с архитектором в первый раз для того чтобы составить проект, то на участке мы увидели несколько домиков, заброшенный бассейн, а из подъездных путей – только проселочную дорогу, – вспоминает Евгения Ивановна. С тех пор прошло уже 13 лет, и работа была проделана колоссальная. Пло-

щадь земельного участка составляет 17 гектаров. Парк разделен террасами. На верхней террасе находятся административные здания: гостиница, спа-корпус, рестораны, парк автомобилей. Верхняя терраса связана с нижней лестницами, главная из которых ведет к фонтану, футбольному полю, теннисным кортам, волейбно-баскетбольной площадке, набережной реки Малый Зеленчук, вертолетной площадке и пешеходному мосту через реку.

Центральная часть нижнего парка выполнена в классическом стиле «трехлучья», что позволило объединить все зоны оазиса. В северной части находится пруд с пляжем и участком для отдыха. Центром всего ансамбля стала главная аллея, на которой самшитовые кусты высажены в виде слова «Адиух». Эту необычную «надпись» можно увидеть с любой точки обзора.

– Для создания абсолютной декоративности 40% территории занимают вечнозеленые и хвойные породы, – поясняет Евгения Ивановна. – Из них создана и живая изгородь. Растения посажены



до



после

очень плотно и аккуратно подстрижены. Еще одной изюминкой проекта стал цветник-«фейерверк». В яркой зелени газонной травы – целое цветочное панно из роз разных сортов. Настоящая радуга красок в течение всего сезона!

Основной концепцией дизайн-проекта стала идея создания не просто сада, а сада-театра, где каждый уголок подобен сцене с декорациями, и от того, какой «артист» выйдет на нее, зависит настроение места. В парке высажены ели разных видов, самшит, туи, можжевельник, сумах оленерогий, слива пурпурнолистная, клен, магнолия, бобовник золотой дождь, багряник, писсарди, бук красный, суланжа, спирея японская - одним словом, «ассортимент» потрясающий. Дизайнеров ландшафтного бюро «Золотая Крона», создававших уникальный парк «Адиюх», не имеющих аналогов в СКФО, вдохновляли пейзажные фрагменты, которые можно увидеть на лесных лужайках, в горах, на берегах реки Малый Зеленчук. Как известно, природные комбинации растений и красок, даже самые контрастные, не раздражают, воспринимаются как гармоничные. Такой парк могли создать только увлеченные люди - те, кто тонко чувствует растения и любит наблюдать за ними, кому интересно экспериментировать и придумывать новые сочетания, подражая природе и одновременно импровизируя, привнося собственное авторское видение.



LAND Design
Золотая Крона

355000 г. Ставрополь ул. Морозова, 90 а
Телефоны: 8 (8652) 75-12-42,
+7 (962) 449-90-59, +7 (962) 499-98-67
золотая-крона.рф

ШОПИНГ В «МИЛАНЕ»

текст ЮЛИИ БЕЛОУСОВОЙ, фото МАКСИМА КАЛАШНИКОВА

Вы любите шопинг? У меня загораются глаза каждый раз, когда я слышу это волшебное слово. Конечно же, шопинг любят все. На мой взгляд, нет лучшего способа поднять себе настроение, чем отправиться в увлекательный рейд по магазинам!

Помимо шопинга я люблю еще три вещи: пробовать вкусную еду, отдыхать и выбирать подарки. Поэтому те торговые центры, где можно совместить все эти четыре пункта приятного времяпрепровождения – просто рай для меня.

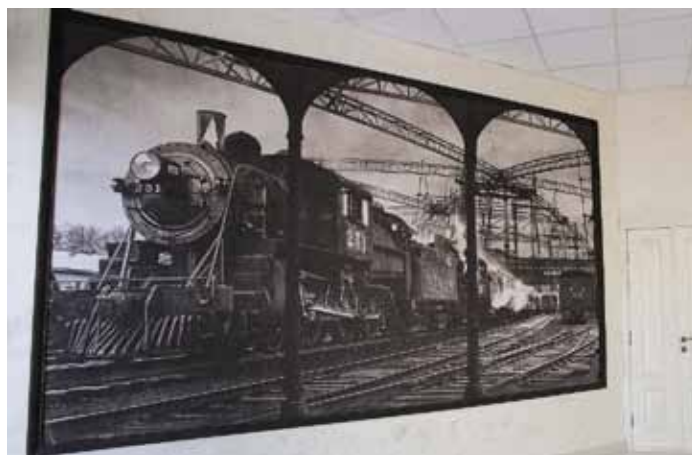
Недавно одна из таких «цитаделей» современной городской жизни – торгово-развлекательный центр «Милан» – открылась в Юго-Западном районе нашего города: четыре этажа развлечений и магазинов для всей семьи общей площадью в 5 000 квадратных метров. Здесь найдется все, что нужно для создания хорошего настроения.

«Милан» очень удачно расположен на «красной линии» улицы 50 лет ВЛКСМ и обладает отличной транспортной доступностью. Еще один плюс в копилку преимуществ ТРЦ: если вы отправляетесь за покупками на машине, всегда можно воспользоваться огромной бесплатной парковкой, решив проблему комфорта и безопасности.



Торговый центр встречает посетителей светлым интерьером с мягким освещением и красивейшими фресками на стенах.

Приятно пройти по этажам, не спеша погружаясь в новые впечатления. Уже сейчас в «Милане» располагается несколько десятков магазинов: мужская, женская и детская одежда, нижнее белье, товары для интерьера и дома, изделия из серебра, сувениры, подарки, часы, бижутерия и аксессуары, постельное белье и многое другое.





Помимо множества модных бутиков, здесь также работают два турагентства, мастерская по оформлению праздников и свадеб, адвокатский кабинет и три уникальных заведения, в которых можно запланировать деловой обед, провести уютный вечер с семьей или отдохнуть в компании друзей: кафе «MaLiNa Bar», ночной клуб «Русская рулетка» и ресторан со вкусом «КуХня Family».



Современный торговый центр – это не просто покупки и развлечения, это тысяча впечатлений «под одной крышей», целый мини-город, и именно к этой концепции стремится «Милан». Разговорившись с милой девушкой, консультантом одного из магазинов, я узнала, что буквально через пару месяцев в торговом центре начнет работу новое современное отделение «Сбербанка», которое позволит воспользоваться банковскими услугами с комфортом и без очередей, а в период с 1 по 11 мая на четвертом этаже откроется первый в Ставрополе sale-центр. На 1 000 кв. метров будут представлены все-сезонные коллекции Armani, Gucci, Valentino, Red Valentino, Elizabetta Franci, Ermanno Scervino, Imperial, Nano Muzi, Sergio Rossi, Van Cliff, Giovanni Botticelli, Levi's, Lee, Wrangler, Montano и других успешных европейских брендов по очень демократичным ценам. Это идеальная возможность для «умного шопинга»: теперь на коллекционные брендовые вещи не нужно тратить большую сумму.

«Милан» продолжает развиваться и приглашает арендаторов к сотрудничеству – в ТРЦ еще осталось несколько незанятых помещений. При этом, кстати, администрация «Милана» берет управление маркетингом на себя. Согласитесь, это отличное предложение для малого бизнеса: когда рекламные решения реализуются централизованно – их стоимость падает, а качество возрастает.

Подводя итог, скажу честно: получив от посещения ТРЦ «Милан» только приятные впечатления, я крайне рекомендую шоперам нашего города пристальнее присмотреться к «охоте» в этих торгово-развлекательных угодах!

Ставрополь губернский

ТЕКСТ ИГОРЯ КРАВЦОВА,

ФОТО ИЗ АРХИВОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. Г.Н. ПРОЗРИТЕЛЕВА И Г.К. ПРАВЕ

Первая половина девятнадцатого века стала для Ставрополя весьма «урожайной» в плане развития – появилось много каменных строений, зданий социального значения, что было очень нужно для приобретения и укрепления губернского статуса нашего города.



Как говорится, noblesse oblige – «положение обязывает», и в 1840-х годах Ставрополь «обзаводится» зданием Городской Думы и театром. Большим событием стало и строительство Кафедрального собора. Город растет и благоустраивается. И по всей видимости, весьма успешно, поскольку в связи с посещением в 1850 году Северного Кавказа Великим Князем Александром Николаевичем главные улицы Ставрополя переименовываются: Большая Черкасская – в Николаевскую, Вторая – в Александровскую, Татарский базар становится Александровской площадью, Бабина роща в честь наместника переименовывается в Воронцову. В какой-то мере это событие знаменует собой начало третьего периода жизни нашего города – губернского, ограниченного третьей четвертью XIX века. В экономическом и культурном отношении это было наиболее благоприятное время, когда Ставрополь значительно расширил свою территорию. В 1850 году появляется дворянский клуб и устраивается освещение некоторых улиц спиртовым газом. Будучи сосредоточены на нескольких главных улицах, здания, построенные в это время, образуют историческое ядро города и составляют своеобразие его архитектурного облика.

В 1847 году Кавказская область была переименована в Ставропольскую губернию, как следует из указа Николая I, «...для соблюдения единообразия в общем наименовании разных частей государства». В то время Ставрополь уже состоял из многих окружающих его предместий, вполне оправдывая значение губернского. Он являлся также и центром экономического влияния на народы Кавказа. Ярмарочная торговля в Моздоке, Георгиевске и особенно в Ставрополе способствовала общественной жизни горцев и их сближению с русскими, поэтому в Ставрополе еще в 1797 году была учреждена первая ярмарка, оставшаяся в истории как Троицкая. В середине XIX века Ставрополь считался самым благоустроенным городом на Северном Кавказе, но происходившие перемены на территории Предкавказья 60-70-х годов, к сожалению, повлекли за собой длительный упадок в развитии Ставрополя. Так, с образованием Терской и Кубанской областей в 1860 году он перестает быть средоточием гражданской и военной администрации Северного Кавказа, а с окончанием в 1864 году военных действий на Кавказе штаб командующего войсками Кубанской области переносится в Екатеринодар (Краснодар). Но самым решающим ударом по благосостоянию города стало открытие в 1875 году Ростово-Владикавказской железной дороги, в результате чего губернский город остался в стороне от железнодорожной магистральной. Ставрополь не имел даже подъездных путей к железной дороге! Такое положение, конечно, не могло устраивать ставропольское купечество, да и представители других сословий пони-



мали необходимость соединения города и главной магистрали железнодорожной веткой. Но случилось это лишь 1 января 1897 года – наконец-то была открыта дорога к Ставрополю, которая способствовала быстрому развитию сельского хозяйства в губернии и, как писали в то время в официальных документах, «притоку на Ставрополье рабочей силы и даже созданию промышленности».

Сложившийся к концу XIX века архитектурный облик центра в основном сохранился и до наших дней. Выделяются несколько частей Ставрополя: Старый город, Новый город, Воробьевка, Подгорная слободка, предместья реки Ташлы (или просто Ташла), Монастырская часть, Станица, Армянский квартал, Солдатская слободка, предместья Мутнянское и Мамайское. В 50-60-е годы строится большинство общественных зданий города, в оформлении фасадов используются принципы эклектики. Эта тенденция характерна для архитектуры Центральной России середины XIX века, но в Ставрополе эклектика приобретает свои специфические черты: во многих постройках этого времени преобладают барочные формы.

В этот период оформляется главная площадь города – Александровская. Здания мужской гимназии (архитектор Воскресенский) и торговых рядов (архитектор Никифоров) сразу же придали ей важность архитектурного центра Ставрополя. Южная и северная сторона Николаевской улицы застраиваются по-разному. Южная, четная сторона, расположенная ниже по склону, представляет собой «сплошную фасад». Северная же сторона обладает многочисленными разрывами и большим перепадом высот.

В начале XX века число жителей губернии росло стремительно. Значительный подъем сельского хозяйства привлекал сюда переселенцев из разных областей империи. В это же время в городах и селах стали возникать банки и кредитные учреждения. К 1904 году, в течение тридцати лет, территория города увеличилась в два раза. Это повлекло за собой естественное ухудшение работ по благоустройству улиц, окраины Ставрополя превратились в бессистемные нагромождения домов, в которых ютилась городская беднота. Тем не менее центральные улицы были вымощены булыжником и освещались керосиновыми и газовыми фонарями. Возводились особняки, доходные дома, магазины. В одном из номеров «Pro» в рубрике «Архивариус» был помещен материал из сентябрьского выпуска газеты «Северный Кавказ» за 1898 год, где «журналист» «Северного Кавказа» обиженно комментирует «сезонъ побѣокъ и покрасокъ», который в Ставрополе в сентябре «въ полномъ разгарѣ», и сетует на то, что «по тротуарамъ снуютъ цѣлыми артелями маляры въ перепачканной одеждѣ, съ ведрами, наполненными жидкой краской, ходятъ и рабочіе, одежда которыхъ покрыта известью; и эти господа никогда не уступятъ дороги встрѣчному прохожему. Если позволишь сдѣлать имъ замѣчаніе, то въ отвѣтъ получишь кучу площадной ругани. Чтобы не быть испачканнымъ краской, приходится сходить на мостовую».

Так что, несмотря на сложные события начала века, город все-таки развивался. Культурная жизнь Ставрополя приобретала все новые грани, практически каждый предреволюционный год приносил горожанам все новые возможности. Быстро росло число школ различной направлен-

ности, создавались библиотеки, в городе имелись свои типографии, издававшие не только местные газеты, но и сборники статей, книги и другую печатную продукцию. Большую роль в культурной жизни Ставрополя сыграли музеи, основанные в начале века краеведами Г. К. Праве и Г. Н. Прозрителевым.

Театр, существовавший в городе с 1845 года, имел давние традиции и по своему репертуару не отставал от столичных. В 1910 году он получил новое здание, построенное на средства местных купцов. Не будет преувеличением сказать, что незадолго до 1917 года Ставрополь приобретал черты, выделявшие его среди множества других провинциальных, в том числе губернских городов. Этому способствовало и успешное экономическое развитие губернии в целом, относительный материальный достаток в сравнении со многими районами России.

К сожалению, события гражданской войны и последующий период не способствовали выявлению своеобразия города. Напротив, особенностью внутренней политики государства было стремление к усредненности в облике малых и средних городов. Но об этом уже в следующем номере. ■



ЮРИСТЫ VS ДУМЦЫ

ТЕКСТ СВЕТАНЫ ЛАНДИНОЙ, ФОТО ВИКТОРА НЕСТЕРЕНКО

СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЕ
ЮРИДИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
УЖЕ ДАВНО ИЗВЕСТНО
КАК КОМАНДА
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ,
СПОСОБНЫХ ОДЕРЖИВАТЬ
ПОБЕДЫ В САМЫХ СЛОЖНЫХ
ДЕЛАХ. НО НЕДАВНО ОНИ
СМОГЛИ ДОКАЗАТЬ,
ЧТО СИЛЬНЫ НЕ ТОЛЬКО
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
СФЕРЕ, НО И В СПОРТИВНОМ
ПРОТИВОСТОЯНИИ.



Сотрудники агентства смогли раскрыться как талантливые футболисты в рамках дружеского турнира по мини-футболу. В итоге – уверенное преимущество в играх против команды Думы Ставропольского края.

– Нам, как профессиональным юристам, было очень интересно видеть в качестве соперника на футбольном поле именно краевых законодателей, – говорит Сергей Клушин, руководитель «СКЮА». – И приятно, что краевые парламентарии откликнулись на наше предложение принять участие в турнире. Ни о какой недооценке соперника речи не было, но признаюсь, мы были удивлены, в какой хорошей форме вышли на поле думцы, какую блестящую игру показали. Одним словом,

противник был очень достойным, и это здорово. Особенно, учитывая то, что в итоге мы все-таки смогли добиться победы. В дружеском турнире приняли участие три команды. Две из них представляли Северо-Кавказское юридическое агентство – основная команда во главе с ее бессменным капитаном Сергеем Клушиным и дублирующий состав. Думскую команду на поле вывел депутат от КПРФ Виктор Лозовой, он же занял место на самом ответственном участке фронта – в воротах.



Схема турнира предельно проста. Каждая игра была ограничена пятью минутами или двумя забитыми голами. Проигравшая команда на время уходила с поля и ее места занимала третья команда, набиравшаяся в это время сил на лавочке. Страсти на поле кипели нешуточные. Короткие игровые отрезки позволяли полностью отдавать себя игре, не жалея сил. Поэтому противостояние на всех участках поля было принципиальным, порою даже жестким. И ни одна из побед

не давалась легко. Но, все же, сильнейший был выявлен за явным преимуществом. Победили юристы. Команда «СКЮА» стала победителем турнира, одержав три победы с одинаковым счетом 1-0 (причем, две из них у принципиального противника – думских футболистов), и две встречи закончив сухими ничейными результатами. На счету Думы три ничьи и один забитый гол, а команда дубля так и не смогла ни разу поразить ворота соперника, впрочем, отстояв два ничьи.



– Конечно, чувство победы окрыляет, - делится впечатлениями Сергей Клушин. – И в этом смысле мини-футбол отличный способ помериться силами. Но даже одно то, что ты находишься в хорошей физической форме и способен дать бой сопернику в принципиальном командном противостоянии – уже отлично само по себе. Ты чувствуешь уверенность в своих силах, ты в тонусе, на высоте, а значит тебе по плечу победы не только в спорте, но и на профессиональном поприще.

– Наши соперники не победили – а нагло выиграли, – комментирует дружеский матч Виктор Лозовой. – Спорт для меня – и любовь, и Родина, и надежда. Я и мои соратники считаем, что такие мероприятия необходимо проводить регулярно среди

Думы, Правительства и СМИ. Это может стать хорошей традицией и примером для многих коллективов. Желаю всем успехов. И правильно, спорт – это, прежде всего, здоровье. Но еще он несет в себе великую объединяющую силу. Он дает коллективу возможность почувствовать себя единым, сплоченным целым. Да и соперники в состязании зачастую, покинув площадку, становятся добрыми друзьями. Поэтому Северо-Кавказское юридическое агентство планирует превратить подобные турниры в добрую традицию.



355004. Россия, г. Ставрополь
тел./факс + 7 8652) 296-000,
296-999

e-mail: sevkavua@rambler.ru
mail@sevkavua.ru
www.sevkavua.ru





Искусство Жостово

Владимир и Евгения Бедрок, художники прикладного искусства, члены Союза художников России, создали уникальный музей-мастерскую. В музее собрана богатейшая коллекция акварели, живописи, графики, произведений прикладного искусства – ма-трешек, неваляшек, пасхальных яиц, шкатулок и брошей.



Город мастеров

В апреле Ставрополе прошла выставка-ярмарка «Город масте-ров», которая привлекла множество посетителей. Она наполнила центр города веселой музыкой, клоунами, фокусниками, героями сказок и мультфильмов. В течение трех дней можно было не только познакомиться с работами профессионалов ин-дустрии развлечений (детских аниматоров, игротехников, ве-дущих шоу-программ), но и окунуться в атмосферу настоящего праздника. Участники выставки удивляли и забавляли зрите-лей, состоялось сказочное шоу мыльных пузырей и карнавал ростовых кукол.



Крылатые красавицы

В Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Прозрителева и Праве проходит выставка живых тропиче-ских бабочек. На ней будут представлены несколько десятков видов из Юго-Восточной Азии, Африки, Австралии, Южной и Центральной Америки. Бабочки для выставок доставляются в коконах с фермы, находящейся на территории Краснодарского края. Они размещаются прямо в выставочном зале, и посетите-ли имеют возможность наблюдать за превращением куколки в бабочку.



Только любовь может спасти

Певец, композитор и поэт Андрей Ковалев широко известен в России и за ее пределами. Он написал более семисот песен и стал авторов множества хитов. 5 апреля вниманию зрителей была представлена программа «Только любовь может спасти», в которую вошли не только популярные песни, но и много новых. Андрей Ковалев - известный борец с фонограммой на концертах. Как всегда, он порадовал своих поклонников 100% живым звуком.

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ОТКРЫТИЕ КВАДРОСЕЗОНА

При поддержке Министерства физической культуры и спорта Ставропольского края

ЕСТЬ КВАДРОЦИКЛ?

ПРИМИ УЧАСТИЕ В
СОРЕВНОВАНИЯХ!



- ТРИАЛ
- КВАДРОКРОСС
- ОРИЕНТИРОВАНИЕ

17 - 18 МАЯ

ПОСЕЛОК СОЛНЕЧНЫЙ

№ 45° 06.615 Е 542° 18.617

КВАДРОДРОМ СТАВРОПОЛЬСКОЙ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ КЛУБ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА»

ОТКРЫТА РЕГИСТРАЦИЯ НА СОРЕВНОВАНИЯ
ПО КВАДРОСПОРТУ СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ

WWW.КВАДРОКРОСС.РФ

ПАРТНЕРАМ, СМИ И БОЛЕЛЬЩИКАМ:

(8652) 355-743

УЧАСТНИКАМ:

(8652) 911-877

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Ставропольская региональная
адаптационная организация
«Ставропольский клуб
экстремальных
видов спорта»



MILLENNIUM GROUP
развитие и инновации

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:



культ
личности
MediaPro
STAVROPOLSKAYA.RU



СТАВРОПОЛЬ
СЕГОДНЯ



От казачьей песни расправляются крылья

ТЕКСТ АНДРЕЯ КОЗЛОВА, ФОТО ВИКТОРА НЕСТЕРЕНКО

Мы продолжаем знакомить читателей Pro с творческими коллективами Ставропольского Дворца культуры и спорта. Один из старейших среди них – народный ансамбль казачьей песни «Источник», которому уже без малого 30 лет. Его создатель и бессменный руководитель – талантливая исполнительница народных песен, потомственная казачка Лидия Ефимовна Христина.

Мы пришли на воскресную репетицию ансамбля «Источник» и с первых минут были поражены тем, как необычно приветствуют друг друга его уже немолодые, но очень веселые участницы. Издалека они посылают друг другу распевные строчки, и через несколько секунд уже льется задорная многоголосая казачья песня. Такое впечатление, что они чувствуют и интуитивно понимают друг друга через мелодии, живущие у них в душе.

– У нас есть частушка: «Много в жизни видели, не будем вспоминать, а вот только зрителей глазочки и улыбку нам хотелось бы видать». Поэтому хочется больше говорить о творчестве, а не о каких-то трудностях, которые есть у каждого в жизни, – говорит Лидия Ефимовна. – Мы занимаемся самодеятельным искусством, и Господь нас бережет. Есть постоянные участники, которые в ансамбле практически со дня его основания, много новых – состав периодически пополняется.

За эти годы около 150 человек прошло через «Источник». Участники коллектива, а это в основном женщины, – замечательные, отзывчивые, теплые, они любят казачий фольклор. Некоторые обладают не слишком сильными голосами, но я ценю не за мощь, а за тембр. Это как

индивидуальный характер, благодаря которому каждый играет свою роль, и когда десяток разных певцов сливаются в хор – это уже один сильный голос.

У самой Лидии Христиной, как и у многих ее воспитанников, тоже нет специального музыкального и вокального образования, хотя она с юности пела в самодеятельности в разных жанрах. И всегда работала в учреждениях культуры, где на практике нарабатывала педагогический опыт. Но она не только талантливый организатор. Одним из ценнейших ее свойств участницы коллектива считают умение отыскивать уникальные старинные песни или редкие варианты известных народных произведений, оригинально их обработать и тонко донести до сердца каждого участника ансамбля.

Валентина Афанасьева, бывший бухгалтер:

– Занимаюсь в ансамбле с двумя своими сестрами всего полтора года, но мы уже слились воедино с казачьей песней и с этим коллективом. Лидия Ефимовна всю душу в нас вкладывает, в ней, как в земле-матушке, скрыто столько талантов и самородков. Поднимается душа до небес – такая красота в песне. Если у вас неспокойно на душе – послушайте казачьи напевы, от них расправляются крылья.



Ирина Давтян, предприниматель:

– Почти случайно Лидия Ефимовна пригласила меня попробовать свои силы в ансамбле, и вот уже почти четыре года я пою. Нравится, как образно она подает нам сюжет песни. Например, если про степь, то предлагает представить широкие просторы, летящих коней, которые несут вольную волю нашей России-матушке. И когда эти образы представляешь, тогда и песня получается хорошо.

Валентина Астрыхина, пенсионерка:

– Я пою в «Источнике» почти 20 лет. И меня в городе стали узнавать, как участницу этого народного коллектива. Наверное, потому, что несмотря на свой маленький рост, я всегда на переднем фланге со своими «фирменными» пританцовками и свистом. Приятно, что есть поклонники нашего творчества.

Люся Кастарнова, общественная активистка:

– Я – карачаевка, наверное, единственная представительница этой национальности в нашем казачьем хоре. С детства любила петь карачаевские песни, а придя сюда, полюбила русский фольклор. Правда, бывает трудно – Лидия Ефимовна очень требовательна к своим режиссерским задумкам. Мои родственники и земляки видели наше выступление по ТВ, удивлялись, что я вдруг стала исполнять казачьи песни.

Маргарита Бондарева, пенсионерка:

– Я больше 30 лет пела в разных ансамблях в основном лирические песни. Три года назад пришла в «Источник», научилась казачьему стилю и поняла, что это мое. Трое моих внуков занимаются в детской группе ансамбля. Лидия Ефимовна вообще умница, находит подход и к маленьким, и ко взрослым, и мы все ее прекрасно понимаем.



Василий Волошин, отставной военный, ветеран боевых действий на Кавказе:

– Знатный казак Александр Самсонов привел меня в коллектив, когда тот только зарождался. Так я и заразился казачьей песней и пою почти 30 лет. Хочу обратиться к молодежи: приходите на наши выступления, а лучше – петь в ансамбль. Не пожалеете! Через эти песни вы почувствуете духовную связь с вашими предками и с историей страны.

У «Источника» было немало достижений и в первые годы его существования, но хочется отметить вехи последних лет. В 2012 году за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство ансамблю было присвоено звание «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества».

А в 2013 году на Первом региональном телевизионном фестивале-конкурсе казачьей песни «Ставрополье – край казачий» коллектив достойно представил программу как из народных, так и из авторских песен на слова самой Лидии Христиной.

Несмотря на то, что практически все участники ансамбля «Источник» – пожилые люди, они дают сольные концерты, активно выступают на городских праздниках и других мероприятиях. Да и сами репетиции для них – это та отдушина, где они не только могут насладиться творчеством, но и пообщаться по душам.

– Я не молода, но люблю свою профессию, жить без нее не могу, – говорит Лидия Ефимовна. – И всегда прошу воспитанников, чтобы они пели сердцем и душой, а главное – прославляли казачью песню. И слава Богу, что мы живы-здоровы! – И под эти слова дружный коллектив «Источника» взорвался аплодисментами и возгласами «Любо!»



Просто? Вкусно? Просто вкусно!

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ, фото ИГОРЯ КЕРИДО

Яркий апрельский день настраивал на весенний лад: хотелось чего-то необычного, свежего и солнечного. За такими впечатлениями мы отправились в кафе «Cafe in», потому что там точно знают, как обычный обед превратить в настоящий праздник. Ну что, попробуем на вкус хорошее настроение?

Итак, мы в святая святых «Cafe in» – идеально чистой и очень умно устроенной кухне. На «повестке дня» – полноценный обед из трех блюд: закуски, горячего и десерта. Начнем с горячего. На «главное» у нас сегодня дорада с рисом и овощами. Почему именно дорада? Наверное, потому, что уже очень много лет эта роскошная рыбка («дорада» с испанского переводится как «золотая») считается деликатесом во многих странах мира. Даже есть легенда, что за красоту и особый вкус дорада была посвящена богине любви Афродите. Обо всем этом мы узнали от веселой и милой Ирины, шеф-повара кафе. Ирина обожает готовить мясные и рыбные блюда и делает это виртуозно уже больше двадцати лет!

– Ирина, какая рыба вкуснее – речная или морская?

– Кому как. Я больше люблю морскую. Вообще, я должна вам сказать, что главный секрет любого блюда – это идеально высокое качество исходного продукта. Уж в чем-чем, а в рыбе я разбираюсь! Когда я работала в одном из московских ресторанов, у нас проходили целые мастер-классы по приготовлению всяких рыбных вкусностей. Вот, например, знаете ли вы, что рыбку в отличие от мяса нельзя долго «мучить» – мариновать, подвергать длительной термической обработке? Рыба – продукт очень нежный, и, не зная всех тонкостей «обращения» с ним, мы попросту загубим блюдо.



Ирина берет небольшую охлажденную дораду весом около 400 граммов, аккуратно отделяет филе и присыпает его солью, приправой для рыбы и белым перцем: «Обожаю белый перец! Он гораздо ароматнее черного и не такой жгучий, а к рыбе подходит просто идеально».

— **А что мы делаем с рыбьим «каркасом»?**

— А мы его запечем! А потом оформим блюдо перед подачей: будет казаться, как будто рыбка сама вот только что отдала вам все самое ценное, что у нее есть, — смеется Ирина. Она ловко нанизывает целый скелетик дорады на длинную деревянную шпажку и закрепляет его в «стоячем» положении на противне. — Сейчас мы его в духовочку на 7-8 минут при температуре 200 градусов — и готово! А пока займемся гарниром.

Ирина отваривает рис и нарезает красный сладкий перец, баклажан и кабачок кубиками. — На порцию гарнира идет примерно по 50 граммов каждого овоща. После того как мы промоем сваренный «аль денте» рис (запомните: рис промывают, а пасту — нет!), обжариваем его вместе с овощами буквально три-пять минут.

А между тем подошла очередь и филе нашей «золотой рыбки». Ирина бережно выложила каждый кусочек на сковороду. — Не забудьте, что рыба жарится быстро, буквально по 30-40 секунд с каждой стороны. Провороните — и все, вы ее испортили: она будет сухой и жесткой.

Настала пора собирать блюдо. Подоспевшая к этому моменту из духовки сама «госпожа дорада» вольготно «устроилась» на



тарелке рядом с ароматным филе и башенкой золотистого риса. Натюрморт гармонично дополнили лимонные четвертинки, в «клювике» у которых красовалось по крупной черной оливке. Пару хрустящих листиков свежайшего салата, веточка мяты — и вуаля! Хоть картину пиши. А аромат какой!..

Пока мы с Ириной занимались приготовлением основного блюда, специалист по японской кухне Андо легко и скоро соорудил удивительно вкусный японский теплый салат с рисом и копченым угрем.

— **Андо, почему именно японская кухня?**

— Меня просто завораживает простота и одновременно сложность японской еды. Кажется, ну что здесь мудреного? Максимум свежести, минимум воздействия на ингредиент... Но не все так однозначно: поскольку в блюдо часто идут сырые продукты — рыба, морские деликатесы, — они должны быть ►►



высочайшего качества. Кроме того, японская кулинария основана на идеальном балансе веществ: положите чего-нибудь больше или, наоборот, меньше – будет невкусно.

А на тарелке между тем появляется «подушка» для нашего салата. Андо, смазав руки в перчатках мягким сливочным сыром (еще один маленький секрет – тогда рис не прилипает к рукам), формирует «подиум» из теплого японского риса, сваренного в специальной рисоварке с соблюдением всех технологических нюансов. Сбрызнув рис соусом «унаги», Андо посыпает его черным и белым кунжутом и «накрывает» яркими лоскутками салата.

– Никогда не режьте салат! Его надо аккуратно рвать, а не мять и ломать ножом. В противном случае он просто «истечет» соком и потеряет весь свой вкус и свежесть.

На салат мастер «самурайской кухни» выложил четыре ломтика копченого угря, аппетитно переливающихся перламутром в солнечном свете. Еще капельку сладковатого «унаги», и можно подавать!



Десерт! Наконец-то! Мы даже представить себе не могли, что нам еще удивляться и удивляться.

После изысканного филе дорады, после экзотического японского салата нас ожидал вкуснейший фирменный пирог «Safe in», в котором нет ни грамма муки, и конфеты, которые кондитер кафе Виолетта, похожая на итальянку, делает лично.

– Конфеты просто божественные! В чем секрет?

– В том, что они сделаны из настоящего шоколада, настоящих сливок и настоящего сливочного масла! А внутри каждой конфетки – сюрприз: миндальный орешек, сладкая вишня или ликерная помадка. Между прочим, конфета с вишней стала одним из символов нашего кафе: именно она лежит на блюдечке рядом с чашкой кофе, которая «встречает» наших гостей прямо у входа в заведение.



Однако конфеты, как говорится, – это «присказка», а настоящую «сказку» – фирменный миндальный пирог – мы вместе с Виолеттой и будем готовить.

– Отдельно взбиваем желтки с маслом и сахаром до консистенции густой сметаны, затем перетираем миндаль с шоколадом, до крепкой белой пены взбиваем с сахаром яичный белок. Чтобы белки быстрее взбивались, добавим к ним щепотку соли. В белковую пену аккуратно, чтобы она не осела, вводим, перемешивая все снизу вверх силиконовой палочкой, желтково-сливочную массу, затем миндаль с шоколадом. Получившуюся массу аккуратно перекладываем в форму и выпекаем. Кусочек теплого пирога Виолетта полила сливочным шоколадом, распущенным на водяной бане, посыпала сахарной пудрой и, украсив шоколадным топпингом, маленькой гроздью красной смородины и душистым листиком мяты, триумфально вынесла в зал. Признаюсь честно, мы сами себе завидовали: такие вкусности нечасто доводится пробовать! И в десять раз приятнее и вкуснее, когда ты наблюдаешь за тем, с каким старанием и любовью все это готовилось. 🍫





2 года с Вами!!



г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 40а (гостиница «СТЕЛА»), тел. 8 (8652) 77-95-75

РАДИО«ШАНСОН»: звезды становятся ближе

В Ставрополе состоялась первая вечеринка радио «Шансон». Поводом стал своеобразный юбилей - один год вещания на частоте 106.2 FM. В самом начале весны поклонники этого песенного жанра собрались вместе на главной party «Радио «Шансон» в ресторане «Метрополь Холл» в компании яркой звезды российского шансона Катерины Голицыной.

Уже задолго до начала мероприятия ресторан был полон. Гости танцевали под любимые песни, наслаждались любимой музыкой и общением с самой дружелюбной радиостанцией 106,2 FM. По словам собравшихся, они получили массу удовольствия и положительных эмоций. На сегодняшний день шансон - одно из самых популярных музыкальных направлений в России. Это музыка для души, которая олицетворяет собой самого лучшего попутчика. Не напрягает, не усыпляет

и всегда рядом в тот момент, когда это действительно нужно. На радиостанции «Шансон-Ставрополь» собраны самые искренние песни от любимых артистов!

В ближайших планах «Радио «Шансон» еще много всего интересного: тематические вечеринки, акции. А главное - специально приглашенные гости из мира шансона! Пусть соседи знают, что вы слушаете правильную музыку! 106.2 FM - делайте громче!





Фитнес-центр «Фреш» провел танцевальную вечеринку
«Давайте познакомимся поближе!».
Огромное спасибо всем клиентам, которые разделили
с нами яркие эмоции этого незабываемого вечера!!!



**Вселенная начнет перестраиваться, чтобы случилось то,
чего вы хотите.**

Ронда Берн

**Все на свете двоично: либо удалось, либо нет. Вселенная
говорит на языке математики.**

Том Хенкс

**Два элемента, которые наиболее часто встречаются во
Вселенной, – водород и глупость.**

Френк Заппа

В полночь Вселенная пахнет звездами.

Эрих/Мария Ремарк

**Живи делом, а результаты оставь великому закону
Вселенной.**

Дзенгецу

**Вселенная есть просто идея, мелькнувшая в разуме Бога, –
весьма неприятная мысль, особенно если вы только
что внесли первый взнос за дом, купленный в рассрочку**

Вуди Аллен

**Есть во Вселенной такие вещи, знания о которых можно
добыть, только участвуя в этих вещах. Познать их,
находясь в стороне, невозможно.**

Френк Херберт

**Думаю, мне ничем не легче было родиться, чем Творцу –
создать Вселенную. По крайней мере, он потом отдыхал, а
на меня обрушились все краски мира.**

Сальвадор Дали

**Самое лучшее в мире – пожалуй, огромная крыша, с
которой виден весь мир.**

Марина Цветаева

**Когда родители желали Мальчику спокойной ночи и
выключали в его комнате свет, он не ложился сразу, а
какое-то время просто сидел на кровати. Он не видел стен,
он не видел пола и потому представлял себе, что сидит на
самом краешке мира.**

Надя Ясминка

Мир управляем. Надо только найти нужные рычаги!

Олег Рой



АВСТРИЙСКОЕ КАЧЕСТВО С РУССКОЙ ДУШОЙ!

г. Ставрополь, ул. Пирогова, 11А
(8652) тел. 90- 90-99 / www.vena26.ru



В ресторане «Вена» есть уникальные по своей красоте и удобству залы для проведения банкетов, свадеб и торжественных мероприятий, рассчитанные на большое количество гостей: один зал – на 150, а второй – на 350 посадочных мест. Сделайте свой праздник незабываемым, а мы поможем Вам поделиться своей радостью со всеми!

RANGE ROVER EVOQUE

ГОРОД БЕЗ ГРАНИЦ

С Range Rover Evoque город откроется для Вас заново. 9-ступенчатая АКПП и новейшие системы помощи водителю сделают движение плавным и уверенным, а парковку – легкой и безопасной. Дорожный просвет 212 мм и полный привод предоставляют свободу импровизации в любых обстоятельствах. Современный роскошный салон превращает каждое мгновение за рулем в настоящее удовольствие. Испытайте новые впечатления в городе без границ!



ABOVE AND BEYOND[®]



Модус Премиум Авто

Ставрополь, Октябрьская, 204

(8652) 506-506, www.landrover-modus.ru



facebook.com/LandRoverLife

Откройте для себя преимущества официального сервиса на сайте landrover-officialservice.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ * За гранью обыденного.