

# Про

К Р А Й

тема номера  
СТАБИЛЬНОСТЬ

№7 сентябрь 2017

18+

ПЕРСОНА

# ЮРИЙ КОВАЛЕВ

# БИЗНЕС. ЛУЧШИЙ. СПОРТ.

## НОВЫЙ BMW 5 СЕРИИ В КЛЮЧАВТО.



### КЛЮЧАВТО

Официальный дилер BMW  
Ставрополь  
пр-т Кулакова, 26а  
тел. (8652) 57 44 44  
[www.bmw-keyauto.ru](http://www.bmw-keyauto.ru)



С удовольствием  
за рулем



- товары и корма для животных •
- аквариумистика и террариумистика •
- животные и птицы • груминг-салон •
- ветеринарные услуги •



**ТАК ПРОСТО БЫТЬ  
ЗАБОТЛИВЫМ!**

# Ле'Муррр

сеть зоомагазинов



г. Ставрополь

ул. Доваторцев, 61а  
р-н «О'КЕЙ» **ГИПЕР**



ул. Тухачевского, 166  
ТЦ «Городской рынок»

ул. Доваторцев, 75а  
МЦ «Космос»



пр-т К. Маркса, 47, ТЦ «Европейский»,  
Нижний рынок

ул. Артема, 49, ТЦ «Европейский»,  
Верхний рынок

☎ 425-505

# НАШ ВЫБОР – СТАБИЛЬНОСТЬ И УСПЕХ!

**С**теблянская Анна Владимировна – человек, который осознает тогда, когда над привычным течением жизни угрожающе нависают перемены, как бы напоминая, что все достигнутое – это не манна небесная, а результат долгой и упорной работы. Наша команда прочувствовала это в тот день, когда главный редактор журнала внезапно заболела, и огромный механизм журнала PRO был вынужден самостоятельно выполнять свою главную функцию – рассказывать о жизни края в деталях и красках. Вот почему я как заместитель главного редактора сейчас пишу эту колонку в стиле, «отточенном» моей замечательной наставницей – Анной Стеблянской.

Когда я только стремилась стать журналистом, бренд PRO уже блистал своей репутацией первого независимого глянцевого журнала края. С тех пор прошло 12 лет, и PRO еще крепче стоит на ногах. Ведь время – самый беспристрастный судья и самое бесспорное мерило стабильности.

Виражи судьбы и смена обстоятельств только укрепили лидерские позиции PRO. Умение видеть перспективу и распознавать истинное значение людей и событий принесли журналу главное – огромную аудиторию читателей, которые доверяют нашему выбору и уверенно делают свой – в пользу успеха и благополучной жизни. Ведь это – основные критерии стабильности.

И, наконец, то, что вы читаете эти строки и продолжаете изучать наш новый, сентябрьский, выпуск PRO, доказывает, что мы идем верным курсом. А что это, если не надежное доказательство стабильности?



Заместитель главного редактора журнала Pro  
Галина КАЛАШНИКОВА



**АНГЕЛ**  
CONCEPT

Образ современной Working Girl создан в Центре «Ангел Concept»

НОВЫЙ JAGUAR F-PACE

# В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ JAGUAR



Добро пожаловать в мир будущего Jaguar. Это совершенно новый мир, где инновации и многофункциональность решают всё. Мир, где потрясающая динамика сочетается с практичностью и комфортом.

Представляем новый Jaguar F-PACE, первый спортивный SUV<sup>2</sup> от Jaguar. Это сплав легендарного спортивного наследия Jaguar и новейших технологий, обеспечивающих комфорт абсолютно нового уровня.

Запишитесь на тест-драйв. Будущее уже здесь.

#### Модус Премиум Авто

Ставрополь, ул. Октябрьская, 204  
(8652) 506-506

[jaguar-modus.ru](http://jaguar-modus.ru)



#### THE ART OF PERFORMANCE\*

На правах рекламы. \* Воплощение совершенства. 1. Care (Забота). Услуга платная и покрывает стоимость работ и запасных частей на все обязательные базовые операции в рамках регулярного технического обслуживания в течение 5 лет с момента покупки автомобиля либо до достижения пробега 120 000 км. Наличие данного пакета позволяет сократить затраты на обслуживание до 50% (в зависимости от срока владения и интенсивности эксплуатации автомобиля). Имеются ограничения. Полные условия на сайте: [jaguar.ru](http://jaguar.ru). 2. SUV – англ. «Автомобиль повышенной проходимости».

# Pro

К Р А Й журнал №7 (123) сентябрь 2017



18+



На обложке:  
Юрий  
Ковалев

Фото:  
Сергей  
Гнездилов

Директор ▶ Елена Некристова  
Заместитель директора ▶ Наталья Стрельбицкая  
Главный редактор ▶ А.В. Стеблянская  
Арт-директор ▶ Давид Коштоян  
Бренд-редактор ▶ Светлана Ландина

Над номером работали ▶  
Галина Калашникова, Яна Погребная,  
Алиса Стешина, Роман Нутрихин,  
Станислав Маслаков, Евгения Корепанова  
Виктория Рожкова, Алена Степина

Дизайн, верстка ▶  
Давид Коштоян, Ирина Гладкова

Фото ▶ Сергей Гнездилов, Людмила Беляева,  
Максим Калашников, Андрей Тильчак

Корректор ▶ Светлана Иванова

Коммерческий директор ▶ Елена Свиридова  
Коммерческий отдел ▶ Юлия Медведева,  
Татьяна Иониди

Размещение рекламы ▶  
941-601, 606-424, 8-928-955-52-22,  
8-962-406-63-02, 47-22-61, 47-22-79

Адрес редакции и издателя ▶  
355000, г. Ставрополь, ул. Ленина, 282;  
тел./факс (8652) 941-601, 60-64-24,  
47-22-79  
E-mail: [mail@stav-pro.ru](mailto:mail@stav-pro.ru)  
[www.stav-pro.ru](http://www.stav-pro.ru)

Учредитель и издатель  
Куприченкова Н.А.  
Номер подписан в печать 20.09.17 г.  
Дата выхода в свет 25.09.17 г.  
За содержание рекламы ответственность  
несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала  
«Pro край» невозможна без письменного  
разрешения редакции. При цитировании  
ссылка на журнал «Pro край» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с  
точкой зрения авторов.

Отпечатано:  
ООО «ОМЕГА-ПРИНТ»  
г. Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3  
Тел. (863) 263-02-15, 263-44-42  
Заказ № 254 от 19.09.2017  
Тираж – 7 000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной  
службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС 77 – 58167.



prostavropol



jurnalpro

## FLOWER LAB!



FLOWER LAB: *когда чувства можно обнять!*

Цветочная мастерская FLOWER LAB

г. Ставрополь, ул. Морозова, 96, тел.: +7(962) 400-22-27



labflower\_stavropol



**ГАЗПРОМБАНК**



**9,5%**

Мы снизили ставку  
по ипотеке

## САМОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНОГО ШАГА

**ИПОТЕКА ПО АКЦИИ**

8-800-100-07-01 | [www.gazprombank.ru](http://www.gazprombank.ru)

\*0701 | Услуга доступна абонентам МТС, Билайн, Мегафон, TELE2 и МОТИВ  
Звонок на территории РФ бесплатный

Ипотечная акция с 11.08.2017 по 30.12.2017. Целевое назначение: приобретение квартиры в строящемся жилом доме. Ставка по кредиту: 9,5 %. Ставка действует при оформлении полиса / договора личного страхования заемщика (в добровольном порядке). Валюта кредита: рубли РФ. Минимальная сумма кредита: 500 000 руб., но не менее 15% от стоимости недвижимости. Максимальная сумма кредита: 60 млн руб. – при приобретении объекта в г. Москве и г. Санкт-Петербурге; 45 млн руб. – в остальных субъектах РФ. Срок кредита: до 30 лет. Погашение кредита ежемесячными аннуитетными или дифференцированными платежами. Возможность досрочного погашения кредита частично или полностью без комиссий. Требования к обеспечению: залог имущественных прав (до оформления в собственность) / залог (ипотека) приобретенной с использованием кредитных средств недвижимости (после оформления в собственность). Требования к заемщику: гражданство РФ, возраст от 20 до 65 лет. Подробная информация на [www.gazprombank.ru](http://www.gazprombank.ru) и по тел: 8-800-100-07-01. Информация приведена на 11.08.2017 и не является офертой. Банк ГПБ (АО). Генеральная лицензия Банка России № 354. Реклама.

**6 Выходные данные****10 Престо****12 Календарь****Портреты:****16 Александр Ростов:**

– Стабильность для творческого человека как для личности публичной имеет двоякое значение. С одной стороны, скажем, долгая работа на одном месте (например, в театре) – это хорошо: значит, человек принимает дух творческого объединения, в котором работает, но по отношению к творческому процессу как таковому это имеет совсем другое значение.

**18 Юлия Новикова:**

– Стабильность, устойчивость, постоянность, неизменность во времени, надежность, спокойствие, отсутствие эмоций, равновесие, гомеостаз – все эти понятия относятся к способности системы функционировать, не изменяя собственную структуру.

**20 Алексей Черников:**

– За понятием «стабильность» стоит огромный ежедневный труд. Стабильность складывается из множества основополагающих факторов. Но даже отдельные нюансы требуют пристального внимания, их невозможно игнорировать

**22 Юрий Ковалев:**

Феномен юристов Юридического центра «ТРИУМФ» в двух словах можно объяснить так: «в городе новый шериф». К ним приходят

с делами и вопросами, от решения которых отказались другие юридические компании и фирмы, на их счету – десятки выигранных судебных процессов и не меньше благодарных отзывов клиентов, в их «активе» – такие «мастодонты» российской экономики, как индустриальные парки группы предприятий ПАО «КАМАЗ». Трудно поверить, что несколько лет назад



Юридический центр «ТРИУМФ» состоял всего из одного человека. О секретном рецепте успеха рассказывает генеральный директор Центра Юрий Ковалев – человек, с которого все начиналось.

**Деловое предложение:****44 Про деньги:**

С новым учебным годом всех! С новыми тратами и с новыми деньгами! Нет, речь не о прибыли, как может показаться сначала. Речь в прямом смысле слова о новых деньгах – о девственно шуршащих «двухсотках» и «двух штуках»! Непривычно? А вы разве не знали, что Центробанк уже год готовится стать счастливым эмитентом двух «новорожденных» банковских билетов?

**Стиль жизни:****58 Модный базар:**

Все дизайнеры как поэты. Они находят вдохновение в сочном колорите осени, для того чтобы создать нечто изумительно прекрасное, способное не только окрылять душу, но и согревать тело. Поэтому мы с легкостью отпускаем лето и погружаемся в мир новых трендов, где главными бестселлерами сезона становятся пальто от легендарных брендов. Стильные и элегантные, они с царской уверенностью пополняют гардероб не только роскошных женщин, но и респектабельных мужчин.

**70 Про чтение:**

Представьте себе темную глухую ночь поздней осенью. Порывы ветра, шум дождя, бурная тьма за окном. Представьте, как бьются в окно голые мокрые ветки, как стучат по земле холодные капли, и как невольно становится тревожно на душе, а в сердце закрадывается грусть...





# ГАЗПРОМБАНК



## 7,4%

ставка  
по вкладу

## НОВЫЙ СЕЗОН ВАШИХ ДОХОДОВ

**ВКЛАД «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

8-800-100-07-01 | [www.gazprombank.ru](http://www.gazprombank.ru)

\*0701 | Услуга доступна абонентам МТС, Билайн, Мегафон, TELE2 и МОТИВ  
Звонок на территории РФ бесплатный



Ставка по вкладу: 7,4 %. Открыть вклад можно с 01.09.2017 по 31.10.2017. Валюта вклада: российские рубли. Вклады в пользу третьих лиц не принимаются. Срок вклада: 121 день. Минимальная сумма вклада: 100 тыс. руб. Внесение денежных средств во вклад наличными или переводом со счета в рамках одного подразделения Банка ГПБ (АО). Дополнительные взносы и расходные операции не осуществляются. Проценты выплачиваются в день окончания срока вклада. При досрочном востребовании проценты начисляются и выплачиваются за фактический срок хранения вклада из расчета процентной ставки по вкладу «До востребования». Пролонгация не осуществляется. Подробная информация на [www.gazprombank.ru](http://www.gazprombank.ru) и по тел: 8-800-100-07-01. Банк ГПБ (АО). Генеральная лицензия Банка России № 354. Информация приведена на 01.09.2017 и не является офертой. Реклама.



Где: МАЙОРКА

Есть еще в мире места, которые на протяжении веков не меняют своего стратегически важного назначения. И пускай сфера шопинга относится больше к явлению стихийному, существуют «маяки-долгожители» в сегменте продаж, которые так и «магнитят» покупателей. К примеру, рынок в городке Синеу, что на Майорке, действует бесперебойно уже семь веков. На протяжении всего этого времени толпы народа приходят сюда с тем, чтобы наполнить свои корзины новыми запасами провианта и приобрести что-нибудь этакое для личного пользования. Это весьма колоритное место, которое по средам дает возможность местным жителям изрядно обогатиться на продаже. Именно здесь туристы приобретают изделия из керамики, которыми славится на весь мир маленький городок Синеу населением всего в 4 тысячи душ. Отсюда сердобольные туристы везут цистернами оливковое масло и здесь наслаждаются щедрой дегустацией местных сыров. Были и такие прецеденты, когда выведенный у местных сыроделов рецепт пытались пустить в ход на молочных фабриках. Но ничего не вышло. Навыки мастерства порой передаются лишь на генном уровне. И с этим постоянством не поспоришь.

Где: МОСКВА

Назначая свидание, главное, не забывать про конкретику. Чувства чувствами, но обстоятельность не повредит. А то выйдет казус, как в той песне: увидимся «на том же месте, в тот же час». Хотя музыкальное произведение из кинофильма «Покровские ворота» рассказывает о неудачном свидании, сама песня основательно «вжилась» в пляяду бесценных хитов, не подвластных забвению времени. «Покровские ворота» вообще фильм уникальный, может, потому, что даже бэкстейдж съемок был весьма интересен. Сначала режиссер картины Михаил Козаков наотрез отказался ее снимать. Просто не хотел – заставили путем шантажа и вымеренных манипуляций. Поставили перед выбором: «Либо снимаешь, либо не даем работать в других картинах!». Как тут не согласиться? Жалеть, кстати, не пришлось – впоследствии за режиссуру Казаков получил три престижных премии. Чем не награда за труды? Были и другие «хитрости» производства. В начале и в конце фильма показывают сцену сноса дома. Этот дом, расположенный по адресу Нащокинский переулок, 10, стоит там и сейчас – ровно никак, как будто прирос. Даже реновация в Москве не «погрозила» ему «пальцем».



Где: ЦАРСКОЕ СЕЛО

Традиции хранят постоянство. А где, как не в межличностных отношениях, это качество ценнее всего? Вечера встречи выпускников по ошибке относят к молодой традиции, но, по сути, она имеет двухсотлетнюю историю. Она появилась в Российской империи в XIX веке в Царскосельском лицее. Есть документальное подтверждение встреч лицеистов – выпускников 1827 года. Правда, не совсем формальное – в стихотворной форме. И написал его сам Александр Сергеевич Пушкин. Тогда встречи выпускников проходили 19 октября, как раз перед началом занятий нового набора лицеистов. Выпускники как бы передавали эстафету новичкам. Сегодня встречи выпускников проходят по-другому, изменились даты проведения... Но вот что примечательно – традиции таких встреч существуют только на территории бывшего СССР. Умеем мы, все же, дружить и помнить...



Где: ГАЛАКТИКА МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

То, что звезды зажигают, потому что это кому-нибудь нужно, мы уже усвоили. Но вопросы астрономического характера все равно иногда возникают. Ведь далеко не все высиживали урок астрономии от звонка до звонка. А блеснуть умом иногда хочется. Вот, к примеру, почему Полярная звезда не меняет места своей дислокации? Так любит постоянство? Интрига объясняется просто. Полярная звезда – это не имя какой-то конкретной звезды, а всего лишь роль, которую светило выполняет, указывая на север. В современную эпоху статус Полярной звезды играет Альфа из Малой Медведицы. В этом созвездии она самая яркая. А всего в Малой Медведице 29 звезд. Они составляют фигуру, которую называют Малым Ковшом. На конце его «ручки» и располагается Полярная звезда, строго указывающая на север. Поэтому заплутавшие путники без навигатора в кармане вполне могут взять ее за верный ориентир и благополучно добраться до пункта назначения.





**MAX&MOI**  
PARIS

**l'entrée**

**MAX&MOI**  
PARIS

г. Пятигорск, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA», ул. Ессентукская, 31А; тел. 8 (8793) 308 000

 [Lentree\\_kmv](#)

## «ОСТАНОВИСЬ МГНОВЕНЬЕ, ТЫ ПРЕКРАСНО!»

**Когда:** 4 сентября 1888 года

**Где:** Англия

В эпоху селфи и «Инстаграма» сложно себе представить, как замысловат и трудоемок был процесс фотографирования, когда все только начиналось. Громоздкий набор, включающий в себя камеру, штатив-треножник, палатки, химикалии, стеклянные пластины и разного рода резервуары – это вам не кнопку нажать на карманном гаджете. Но, в общем-то, и в те далекие времена эволюция прогресса шла вполне бодрым ходом. Так, в 1880 году Джордж Истман изобрел метод изготовления сухих негативных пластин, что позволило максимально упростить процесс фотосъемки, а лично для изобретателя стало гигантским шагом в карьере от клерка до основателя собственного бренда. Имя торговой марки сегодня одинаково звучит на всех языках мира – это «Кодак» собственной персоной. Она была зарегистрирована в 1888 году. Чтобы избавить фотографа от долгого процесса изготовления сделанных фото, компания Джорджа

Истмана любезно предоставляла услугу проявки в предусмотрительно созданной сети фотолaborаторий. Фотоаппарат перезаряжали новой пленкой, а отснятую проявляли и печатали фотографии. Массовое увлечение фотоделом весьма обогатило мировую сеть фотолaborаторий «Кодак Экспресс», которое и в наши дни успешно находит себе клиентов.



## ПРИВЕТ ПОТОМКАМ

**Когда:** 23 сентября 1939 года

**Где:** Нью-Йорк

Свой след на Земле, а еще лучше – во Вселенной, отдельные представители человечества стремятся оставить испокон веков: то египтяне, снабдив своих фараонов всем необходимым в загробной жизни, слали восточку археологам и кладискателям, то жители Древнего Шумера закладывали в фундамент храмов и дворцов послания будущим правителям. Но одной из самых основательных «посылок» можно считать «капсулу времени», заложенную в Нью-Йорке 23 сентября 1939 года. В сосуд из огнеупорного стекла длиной почти триста сантиметров была вложена целая коллекция предметов: книги различных жанров, кинофильмы, новейшие образцы текстиля и еще куча разных мелочей, без которых современный человек не представляет себе жизни. Так что вполне вероятно, что лет так через пятьсот музейщики будут с удивлением размышлять о том, как это мы, поколение XXI века, обходились таким убогоныким набором инструментов. Да, все может быть, ведь даже постоянство – явление временное.



сентябрь  
2017

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

## ХОД КОНЕМ: АТАКА НЕРВОВ

**Когда:** 9 сентября 1984 года

**Где:** Москва, Колонный зал Дома Союзов

Все мы знаем о том, что шахматы – игра длительная, если не сказать больше... Однако у всякого терпения должен быть предел. Но только не у шахматистов с мировым именем и вселенской выдержкой. Правда, и награда победителя порой оправдывает усилия: например, если получить звание чемпиона мира. Есть и рекорды по продолжительности шахматного матча. Состязание между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым началось 9 сентября 1984 года, а завершилось только спустя пять месяцев. Соревнование проводилось по строгому регламенту – без ограничения числа партий до шести побед одного из соперников. Карпов с самого начала захватил лидерство и вел в счете. После 48 партий при 40 ничьих счет стал 5:3. Затянувшийся поединок был прерван без объявления победителя – сдались не соперники, а судьи, аргументировав это заботой о здоровье шахматистов. С этого момента была упразднена система бессрочных матчей и сокращена на матч из 24 партий. А победил все-таки Каспаров – того же соперника, но уже через год.

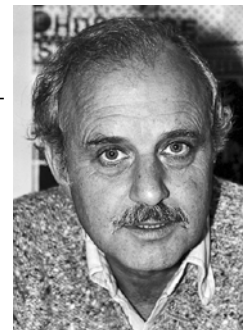


## «ГРИНПИС» НА ВАС НЕ ХВАТАЕТ!»

**Когда:** 15 сентября 1971 года

**Где:** США

Кого бы вы ни пугали «Гринписом», знайте – эта международная экологическая организация была создана 15 сентября 1971 года. В этот день господа экологи впервые выступили с публичной акцией против ядерных испытаний. «Воинами зеленого воинства» стали Бен Мэткаф и Дэвид Фрейзер. Защищали собраты Аляску – именно там проводились испытания американцев с использованием ядерного оружия. Из группы энтузиастов «Гринпис» вырос в мощную международную экологическую организацию, которая активно действует по всему миру. Сферы деятельности организации разные – сохранение биоразнообразия, защита атмосферы, антиядерная политика и выступления против токсических веществ. А главное оружие гринписовцев остается прежним – протест действием. То есть если недовольны «воины добра» положением дел, ничто не остановит их



на пути демонстрации акта мирного протеста. Кстати, и попытки подкупа снижены до минимума – организация существует исключительно на пожертвования граждан с чистой душой, но никак не зависит от коммерческих структур и бюджета государства.



*vanLaack*

г. Пятигорск, ул. Ессентукская, 31А • ТРЦ «Вершина PLAZA» • тел.: +7 (8793) 309-309



van\_laack\_26



Психологи отмечают, что основные жизненные установки человека складываются у него в 17 лет. При этом большую роль в этом играет социальный строй страны, представления о поведении человека в обществе. Об этом, а также о стабильности, теме этого номера, рассуждает эксперт Pro – заместитель председателя Правительства Ставропольского края, Ирина Кувалдина, курирующая социальный блок.

## Уважение к стабильности диктуется профессией

– Я закончила школу в начале 80-х, как тогда говорили «в эпоху развитого социализма». Сейчас об этом периоде нашей истории говорят как о «застое», а для нас это было временем стабильности. Мы были молоды, и нам очень хотелось перемен, конечно же, к лучшему. Следующие годы перестройки, и очень непростые 90-е, научили наше поколение ценить стабильность в жизни.

Мое уважение к стабильности диктуется еще и профессией, которую я выбрала - педагогика. Больших консерваторов, чем педагоги не найти. Но именно это и позволило сохранить российское образование. Несмотря на многочисленные реформы, на желание ряда наших граждан упразднить в нашей школе все, что связано с воспитанием, школа продолжает жить по своим законам. Хороший учитель стабилен в своем творчестве, как бы парадоксально это не звучало. Он применяет новые методические приемы, новые технологии, но работает все на тот же результат, который выдают уже не одно десятилетие педагоги на выпуске: достойный гражданин своей страны, обладающий максимальным объемом знаний и умением их пополнять на протяжении жизни. В этой педагогической стабильности залог процветания и устойчивого развития страны. Это нужно понимать каждому. Что бы не проис-

ходило в мире, как бы не изменялись формации, но учителя не смогут заменить никакие компьютерные технологии. Только вместе с учителем и в школьном коллективе ребенок сможет пройти нормальную социализацию, получить уверенность в себе. И для того, чтобы учитель мог делать свое дело красиво и радостно, он должен чувствовать стабильную поддержку каждого родителя и его уважение.

Современное образование, несмотря на его кажущуюся изменчивость, остается самым стабильным элементом в структуре государства. Есть учебный год, который начинается и заканчивается в одно и то же время, есть первый и последний звонок, есть уроки и внеклассные мероприятия, есть учитель и ученик, и многое, многое другое, что наполняет школьные годы. Есть ее величество Школа – стабильно обязательный отрезок жизни каждого.

Надеюсь, что теперь станет понятно, почему для меня стабильность - это постоянство в самом главном. Я постоянно живу в моем любимом городе Ставрополе, хотя мне приходилось его покидать. Я всегда любила и люблю наш Ставропольский край и радуюсь возрождению его достопримечательностей. Я ценю стабильность в дружбе, семье и команде в которой я работаю. Я очень хочу стабильных перемен в жизни и только к лучшему.



# KAREN MILLEN

г. Пятигорск, ул. Мира, 3, ТЦ «Универмаг»

тел.: +7 (8793) 33 33 37



karenmillenkmv



## Артист силен в состоянии беды или вины

– В советское время стабильность обозначалась словом «застой». Застой для творческой личности, конечно, совершенно невозможен, поскольку вырабатываются штампы и определенные клише. А ведь творческий процесс – как рождение ребенка: всегда непредсказуем. Потому что никто не знает, когда состоится невероятное чудо рождения спектакля. Творчество пробивается, как цветочек или травинка сквозь городской асфальт, и порой сопряжено с невероятными трудностями. Поэтому, как писал Борис Пастернак, «поражение от победы ты сам не должен отличать». Не знаешь, что, где и как произойдет. В данном случае, мы имеем дело с процессом своеобразным, непредсказуемым и абсолютно не стабильным. Этот процесс Александр Сергеевич Пушкин охарактеризовал так: «Над вымыслом слезами обольюсь» – это из элегии «Безумных лет угасшее веселье». То есть, конечно, это напрямую мучения, маета, тоска невероятная, трудная душевная работа, которая сопровождает творческий процесс. И здесь, конечно, ясно присутствует и нестабильность, поскольку эти весы раскачиваются от победы к поражению, это попытка осознать, что приводит к совершенно бессознательному процессу. Как в отношении к биографии: стабильность – это идеально для замечательной крепкой семьи. А в отношении творческого процесса это подчас не то чтобы губительно, но нежелательно.

Вот мой личный пример. 30 лет назад я переехал в Ставрополь, стал служить в театре драмы, который входит в десятку лучших театров страны. До сих пор я тружусь в нем. И это достаточно серьезный творческий подвиг, это очень плодотворная, хорошая штука.

Правда, сам театр никогда не стоял на месте: менялась по-

Стабильность для творческого человека как для личности публичной имеет двойное значение. С одной стороны, скажем, долгая работа на одном месте (например, в театре) – это хорошо: значит, человек принимает дух творческого объединения, в котором работает, но по отношению к творческому процессу как таковому это имеет совсем другое значение, считает эксперт Pro Александр Ростов.

литическая и социальная конъюнктура, а творчество сильно зависит от нее. В период внешних проявлений и реакции на социальные процессы театр углублялся в жизнь отдельного человека. Это было интересно, но со спектакля режиссера Алексея Малышева «Женское постоянство» начался процесс осмысления жизни творческого человека, его судьбы, стремлений, бед, переживаний, его души.

Я упомянул слово «постоянство», но для меня оно не является синонимом стабильности. Это совершенно разные вещи. Есть очень хорошее выражение, передающее всю непредсказуемость творчества: «Он может лучше раз пойти ко дну, чем сто раз подняться на вершину». Но я вывел свою формулу: артист силен только в состоянии беды или вины, отрицательные эмоции и страдания рожают театральное чудо. Но это не всегда, это не аксиома. У меня, например, это иногда бывало так, что через страдания я шел к ощущению праздника и вдохновения. Это очень трудный процесс, непредсказуемый, никогда не сулящий откровенную победу. Повторюсь: никто не знает, когда произойдет это чудо.

Что касается стабильности в личной жизни, то мы с моей супругой Натасей Ростовской уже 36 лет вместе. У нас замечательная взрослая дочь Настя, подарившая нам двух внуков – Елисея и Арсения. Есть хорошие друзья, но, к сожалению, не все рядом. Была ли наша жизнь стабильной и благополучной? Не всегда. Была и нищета, и поиски, были ссоры – как во всякой семье. Но мы приходили к пониманию и остались вместе. Мы любим гостей, праздники, и, конечно, любим друг друга! А еще любим животных – нынешний кот Филимон живет у нас уже 11 лет – в этом тоже определенная стабильность.

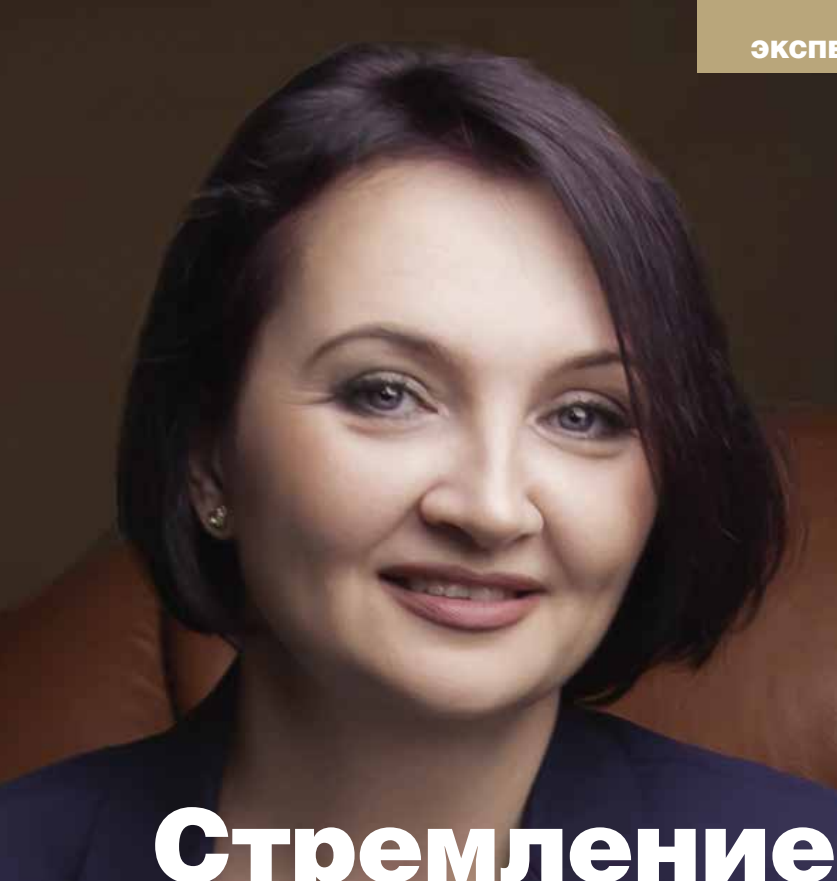


**PRIMIGI**<sup>®</sup>  
STORE

*Итальянский лидер детской моды*

**Магазин детской обуви и одежды**

**ТЦ «Пекин», ул. Ломоносова, 2, тел. 8-918-800-23-32**



«Все течет, все изменяется».

Гераклит

О смысле стабильности и ее истинном значении рассуждает эксперт Pro – психолог Юлия Новикова.

# Стремление к устойчивости – стремление к бесконечности

– Стабильность, устойчивость, постоянность, неизменность во времени, надежность, спокойствие, отсутствие эмоций, равновесие, гомеостаз – все эти понятия относятся к способности системы функционировать, не изменяя собственную структуру.

Сегодня я не села за руль и до места встречи добиралась на общественном транспорте. Водитель всю дорогу резко тормозил и ругался матом на все, что двигалось не по его правилам. Стоящие в маршрутке люди, периодически, не удержавшись, наступали друг другу на ноги, сваливались на тех, кто сидел на сиденьях, и пыхтели от недовольства. Ехать мне было долго, и за этим зрелищем я наблюдала около 30 минут. При этом все недовольные, кроме водителя, бурчали себе под нос. Он единственный проявлял свой гнев и раздражение громко.

Выбрав момент, я пересела на переднее сидение. Поближе к «очагу» хаоса и агрессии. И стала так же громко возмущаться с водителем. Через 10 минут он обратил на меня внимание и спросил: «Ты чего такая красивая и злая?»... Понемножку завязался разговор, и на конечной остановке, куда мне пришлось доехать, он проронил слезу. «Она совсем меня извела своим поведением», – с болью сообщил он. Четырнадцатилетняя дочь изводила отца-одиночку, а он изводил пассажиров своей маршрутки. И никто не знал, как в этой ситуации сохранять оптимальную стабильность своей собственной психики. В приносящей радость работе, отдыхе, питании, выполнении своих обязанностей, удовлетворении своих интеллектуальных и духовных потребностей, в понимании и поддержке близких людей человек находит свою стабильность.

Самое неустойчивое проявление психики – это ЭМОЦИИ. В условиях постоянно изменяющихся обстоятельств и стрессового воздействия среды ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ может сохраняться, если будет соблюдаться следующая пропорция эмоций:

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ – 35% (ликование, радость, надежда, уверенность, торжество, восторг...), повышают общий психологический настрой человека и его самооценку;

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ – 5% (разочарование, печаль, стыд, страх, отвращение, ревность, досада, зависть, отчаяние, гнев...), необходимы как стимулы к активной деятельности и как сознательные корректоры поведения;

НЕЙТРАЛЬНЫЕ – 60% (интерес, усердие, удивление, нежность, любопытство, безразличие, ожидание, дружелюбие, доброта, созерцание...), являются базой для познавательной деятельности и психологической защиты человека.

А как у Вас с эмоциональной стабильностью? Кто или что Вам расшатывает тонкую структуру психики? И как вы справляетесь с состоянием «Все надоело! Хочу уйти в монастырь!»?

Я предлагаю небольшой эксперимент, который подсмотрела у американских психиатров Стивена Саутвика (Steven Southwick) и Денниса Чарни (Dennis Charney). НАЧНИТЕ С ДЫХАНИЯ.

Три вдоха и два коротких выдоха в течении 10 минут помогут успокоить раздражение и восстановить ясность ума. ОПРЕДЕЛИТЕ СВОЮ ЦЕННОСТЬ, уникальность. Саутвик и Чарни обнаружили, что у эмоционально устойчивых людей очень развито чувство правильного и неправильного: бескорыстие, забота о других, помощь без ожидания ответной выгоды для себя – эти качества часто являются стержнем системы ценностей у таких личностей. ОБРАТИТЕСЬ ЗА ПОДДЕРЖКОЙ к близким или специалистам. Это могут быть психологи, врачи, юристы, экономисты и т.д. Наш мозг нуждается в социальной «подпитке», чтобы работать в оптимальном режиме. Во время общения с окружающими высвобождается окситоцин, который успокаивает ум и снижает уровень стресса. ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ХОРОШУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ ФОРМУ. Утренняя прогулка даст Вам и устойчивость, и бодрость на целый день. БУДТЕ В ГАРМОНИИ с СОБОЙ и с МИРОМ!



реклама



ВЫСШАЯ ПРОБА  
**РУБИНОВВ**  
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ  
[www.rubinovv.ru](http://www.rubinovv.ru)

*Часы по ценам завода-изготовителя!  
Только в сети ювелирных салонов «РубинОВВ»!*

**г. Ставрополь:**

ул. Ленина, 308/тел.: (8652) 31-55-82 ◦ ул. Мира, 343/тел.: (8652) 31-55-81

ул. Доваторцев, 75, МЦ «Космос»/тел.: (8652) 31-55-66

ул. Маршала Жукова, 12, «Дом книги»/тел.: (8652) 31-55-91

Срок действия акции с 15 сентября по 30 ноября 2017 года.



На вопрос о том, как заложить основы стабильности, отвечает эксперт Pro – владелец гостиничного комплекса «Октябрьский» Алексей Черников.

## Как заложить ОСНОВЫ стабильности?

За понятием «стабильность» стоит огромный ежедневный труд. Стабильность складывается из множества основополагающих факторов. Но даже отдельные нюансы требуют пристального внимания, их невозможно игнорировать.

В наше время добиться стабильности становится все труднее и труднее. Но мы можем судить о положительной динамике и бизнес-активности не только в Ставрополе, но и в крае. Присутствие крупных федеральных компаний в нашем регионе, появление новых организаций, благоприятно влияет на экономическое развитие и финансовую привлекательность края. А значит, гостиничный бизнес и туризм пользуются растущим спросом.

С недавнего времени в краевой столице стали появляться туристы. Они выбирают для отдыха именно наш город, интересуются его историей и достопримечательностями. Это не может не радовать. Ведь нам действительно есть чем гордиться, что показать и чем приятно удивить. Уровень сервиса в гостиничном комплексе «Октябрьский» так же вносит свою лепту в создание привлекательного туристического и бизнес-имиджа края.

Достижение стабильности в сфере предоставления услуг напрямую зависит от лояльности к клиентам, от индивидуального подхода к каждому гостю, вне зависимости от того, кто он – случайный гость или сотрудник крупной компании.

Мы рады всем, и люди это ценят. Репутация порой идет вперед нас, ведь сарафанное радио – лучший PR-менеджер, который работает бескорыстно, а значит, никогда не слухавит.

Закладывая фундамент стабильности, сложно переоценить своевременную реакцию на рынок спроса. Не каждый может уловить новизну тенденций и умело воспользоваться этим в своем бизнесе. У нас пока получается.

Предоставление максимально востребованного и нужного спектра услуг приводит к положительному опыту сотрудничества, как следствие возникают доверительные отношения между партнерами. Именно это обеспечивает заключение долгосрочных контрактов. Стабильно высокая оценка сотрудничества – желаемый результат и гарант роста.

Велика роль и внутреннего состояния организации, микроклимат взаимодействия коллектива. Дружная и сплоченная команда работает как часовой механизм. Каждый сотрудник знает свои задачи, и ежедневно – без сбоев и отставаний – выполняет свои функции. Это так же является одним из основных показателей стабильной компании.

Поэтому основы стабильности – это взаимодействие трех частей: внешней устойчивости, внутреннего равновесия и гарантированной готовности к действиям в любой ситуации.

# ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ОКТЯБРЬСКИЙ» : ДВА ГОДА ВМЕСТЕ С ВАМИ!

реклама



Создав себе отличную репутацию за столь короткий срок, гостиничный комплекс «Октябрьский» продолжает удерживать высокие рейтинги и получать лестные отзывы в свой адрес. Прекрасный сервис и лояльная ценовая политика привлекают к «Октябрьскому» тысячи гостей из различных регионов России и ближнего зарубежья. Отдых, командировки или запланированные встречи — каким бы ни был повод остановиться в «Октябрьском», постояльцы увозят с собой только хорошие впечатления.

Мы поздравляем гостиничный комплекс с двухлетием и желаем ему таких же благодарных клиентов и дальнейшего процветания. С Днем рождения, «Октябрьский»!



г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 249/1, тел. 8 (8652) 22-16-16, 213-500  
e-mail: [info@stavhotel.ru](mailto:info@stavhotel.ru) [www.stavhotel.ru](http://www.stavhotel.ru)



## Юрий Ковалев

Феномен юристов Юридического центра «ТРИУМФ» в двух словах можно объяснить так: «в городе новый шериф». К ним приходят с делами и вопросами, от решения которых отказались другие юридические компании и фирмы, на их счету – десятки выигранных судебных процессов и не меньше благодарных отзывов клиентов, в их «активе» – такие «мастодонты» российской экономики, как индустриальные парки группы предприятий ПАО «КАМАЗ». Трудно поверить, что несколько лет назад Юридический центр «ТРИУМФ» состоял всего из одного человека. О секретном рецепте успеха рассказывает генеральный директор Центра Юрий Ковалев – человек, с которого все начиналось.

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ, ФОТО СЕРГЕЯ ГНЕЗДИЛОВА

# Юрист как призвание

**– Юрий Сергеевич, в этом году «ТРИУМФУ» исполняется 5 лет. Каким Центр был «на старте», и какой он сейчас?**

– Действительно, в этом году Юридический центр «ТРИУМФ» отмечает свой первый юбилей. И хотя по человеческим меркам 5 лет – совсем юный возраст, для юридической компании, начавшей свое развитие в прямом смысле слова с нуля, это колоссальный период...

Как правило, юридические компании строятся на состоявшихся юристах, которые уже имеют за плечами внушительный опыт работы, определенный круг постоянных клиентов и располагают оптимальным набором кейсов – одним словом, весь тот потенциал, который позволяет им содержать собственное дело и обеспечивать доход своим сотрудникам. Мой «случай» – абсолютная противоположность всему этому, и об истории становления Юридического центра «ТРИУМФ» можно было бы снять неплохой остросюжетный фильм о возможностях начинающих юристов.

Только представьте себе: молодой студент, у которого уже есть супруга и маленькая дочь, стоит перед выбором – бросить юриспруденцию и заняться более высокооплачиваемой деятельностью (например, уйти в сферу маркетинга) или все же продолжать упорно развивать свой юридический талант, но зарабатывать во много раз меньше даже того минимума, который необходим, чтобы хоть как-то содержать семью.

В то время я учился на юридическом факультете СГУ – нынешний СКФУ – и работал старшим юрисконсультантом в одной юридической компании. Большинство

дел, которыми занималась организация, находилось у меня в производстве, и все вопросы, возникавшие у клиентов, я решал практически единолично, благо организаторские способности мне достались по наследству. Вот тогда-то и возникла идея открыть свой собственный юридический центр. Мы обсудили ее на нашем семейном совете, и надо отдать должное моей супруге, которая поддержала, поверила в мои силы и способности...

С этого момента как раз и начинается мой тернистый путь наверх. Хотя каким может быть бизнес студента, пусть и амбициозного, но не имеющего совсем никакого стартового капитала? В общем, на скромные заемные средства был снят самый дешевый и маленький офис, куплена только самая необходимая офисная мебель, с помощью друзей и хороших знакомых разработан, мягко говоря, очень бюджетный сайт и распечатаны рекламные материалы.

Не могу сказать, что клиенты сразу посыпались на меня, как из рога изобилия. Но я был готов и к такому развитию событий. К тому же в то время развитию Центра очень поспособствовал контракт на абонентское обслуживание одного Товарищества собственников жилья – хотя плата была чисто символическая, ТСЖ во многом помогло «ТРИУМФУ» и мне лично вникнуть во все нюансы происходящего в юридическом мире, немало встать на ноги и обрести такой необходимый на тот момент практический опыт. Кстати, все пять лет мы так и продолжаем сотрудничать, и я очень благодарен этому ТСЖ за когда-то ока-

### ПРО ВОЗРАСТ:

«Клиенту не важно, сколько у юриста седых волос, ему важно, сколько у юриста в голове извилин».

занное доверие и поддержку. Очень осложнял ситуацию тот факт, что в Ставрополе у меня не было никаких протекций и связей. Но тут снова помогли близкие и семья: родственники активно «рекламировали» меня как юриста своим друзьям и знакомым, а те – своим, и вот у Юридического центра «ТРИУМФ» появилось настоящее серьезное дело. Коллега мамы моей супруги столкнулась с непреодолимыми, на ее взгляд, трудностями при регистрации права собственности на недвижимость. Честно говоря, на тот момент я понятия не имел, как подступиться к проблеме, но, как вы знаете, смелость города берет, и, с головой углубившись в нормы законодательства и изучение судебной практики, дело я выиграл и выиграл с большим успехом! Дальше – больше. С просьбами решить сложные юридические вопросы ко мне стали обращаться родители моих университетских одногруппников, просто знакомые, знакомые знакомых... Я не отказывал никому! Если хотите, в то время я всецело работал на свой авторитет и репутацию.

Круг компетенций Юридического центра «ТРИУМФ» постепенно расширялся, а вместе с ним – и коллектив: у меня появился помощник, подросшая дочка позволила моей супруге обеспечивать ►►



административное сопровождение моего бизнеса. После увеличения штата сотрудников до шести человек кабинет в 15 квадратных метров стал нам тесноват. Мы сняли еще один такой же маленький офис, но вскоре поняли: он тоже мал и не обеспечивает необходимой для юриста быстроты коммуникации и оптимальных условий для общения с клиентами. В итоге мы переехали в более просторный офис, в котором располагаемся и сейчас. Китайский мудрец Лао-цзы говорил, что даже путь в тысячу ли начинается с одного шага. Пять лет назад мы этот шаг сделали, и сегодня Юридический центр

ваний. Согласитесь, неплохо для 5 лет!

**– Вы начали серьезную юридическую деятельность еще студентом. Насколько было трудно совмещать практику с научной деятельностью?**

– Конечно, учиться и работать одновременно было непросто, но у меня не оставалось иного выбора. Кроме того, за все пять лет учебы в университете мой средний балл никогда не был ниже уровня «отлично»! Я был очень активным студентом, участвовал во всех образовательных конкурсах и программах, получал правительственные стипендии, стипендию имени Анатолия Тихенко от Нотариальной палаты Ставропольского края, именную стипендию, учрежденную Ставропольским отделением Ассоциации юристов России. В 2011 году я был награжден знаком отличия Серебряный крест «Национальное достояние». Я хотел во что бы то ни стало победить и свой триумф посвятил супруге и дочери, которая тогда должна была вот-

вот появиться на свет. После окончания курса я поступил в аспирантуру, где тоже учился на «отлично». Сегодня я продолжаю совмещать юридическую практику с научной деятельностью и готовлюсь к защите кандидатской диссертации.

Возвращаясь к вопросу о том, трудно ли совмещать учебу в вузе и работу по специальности, уместно будет уточнить: а насколько вообще сложно студенту заниматься юридической практикой? Отвечу категорично: критически сложно, если у тебя нет наставника или просто того человека, к кому бы ты мог обратиться за помощью. У меня не было ни того, ни другого, поэтому учиться приходилось на своих ошибках. И сегодня, помня того себя, студента, я с радостью принимаю на работу и стажировку молодых специалистов, помогая им профессионально расти и строить карьеру. Вы же сами знаете, насколько трудно молодежи устроиться на работу сразу же после вуза, ведь всем подавай «с опытом работы»! А откуда ему взяться, если мало кто хочет обучать вчерашних студентов практике, и каждый надеется за получить уже готового профессионала.

**– Не приходилось сталкиваться с недоверием к Вашей молодости?**

– Ни разу. Как правило, клиентов мало интересовал мой возраст. А после предварительной беседы и оценки моих профессиональных навыков вопрос о количестве лет отпадал сам собой, и порой моя молодость вызывала уважение, а не недоверие. К тому же в моем случае возраст – это не недостаток, а, наоборот, достоинство, это определенный максимализм и безграничные амбиции, которые придают сил и уверенности. Конечно, когда ведешь переговоры с крупными клиентами, то, как правило, первый вопрос, который тебе задают, касается наличия опыта в решении сложных юридических задач. И мне очень приятно, что на этапе нашего становления большинство клиентов Юридического центра «ТРИУМФ» просто поверили в меня и мой успех несмотря на то, что тогда у меня не было ничего, кроме теоретических знаний и громадной целеустремленности. А сегодня каждый, кто выбирает Юридический центр «ТРИУМФ», уверен, что здесь он получит высокопрофессиональную консультацию и квалифицированную юридическую помощь, поскольку я лично отвечаю абсолютно за все дела, которые ведут юристы нашего Центра.

**– Ваш Центр предоставляет довольно широкий спектр услуг. Как Вам это удается? Кто работает в Вашей команде?**

– Мнений по поводу широкой специализации много: одни считают, что это хорошо, другие – что плохо. Таким обра-

#### ПРО ЧЕСТНОСТЬ:

«Если я вижу, что человек больше потеряет, чем выиграет от юридической помощи, я просто научу его, как ему справиться самому».

зом, поставленный вами вопрос имеет риторический характер. Лично я считаю, что возможность оказывать широкий спектр услуг имеет прямую зависимость от желания руководителя юридической компании и, что самое главное, его работоспособности. На данный момент времени для нас особенно актуально усиленное развитие корпоративного и судебного отделов, но это не значит, что остальным профильным направлениям мы станем уделять меньше внимания. Тем не менее нам абсолютно понятно желание наших клиентов получить максимальное количество услуг высокого качества при минимальных затратах, поэтому мы практикуем привлечение наших аккредитованных партнеров и коллег – высокопрофессиональных специалистов в узких областях – для оперативного и оптимального решения любой задачи, поставленной нашим клиентом. Безусловно, такой подход для нас – существенная экономия на штате организации и рациональное использование финансовых инструментов, для наших клиентов – получение качественных услуг без лишних временных и финансовых затрат, а для наших партнеров – платформа для взаимовыгодного сотрудничества.

**– Каковы взаимоотношения в Вашем коллективе? Они партнерские или по модели «начальник-подчиненный»?**

– Максимальная сплоченность при строгом порядке. Мы все очень дружны, вместе отмечаем праздники, дни рождения, но при этом в коллективе действует безоговорочная субординация: в нашей команде есть сотрудники, которые намного старше меня по возрасту, однако наше общение происходит исключительно на «вы» и в деловом стиле. Я сторонник консервативной манеры управления персоналом и безупречного соблюдения дисциплины. Любые указания руководителя должны выполняться беспрекословно. Если кому-то что-то непонятно, то спроси сразу! Если вопросов не возникло – значит, все всем понятно. Но если при том, что вопросов мне никто не задал, мои поручения остались невыполненными, значит, человек безответственно отнесся к своим обязанностям, и ему не место в коллективе. Это не прихоть и не попытка самоутвердиться – думаю, никто не сможет поспорить с тем фактом, что чем дисциплинированнее коллектив, тем эффективнее его работа, тем рациональнее расходуется время, которое в нашем деле – самый главный и ценный капитал!

**– Сильно ли за 5 лет изменился профессиональный состав «Триумфа»?**

– Исходя из того, что пять лет назад весь профессиональный состав заключался только во мне, то нет – «костык» коман-

ды изменился не сильно, я же здесь! Говоря же серьезно, текучка кадров у нас небольшая. Видимо, из-за того, что я лояльно отношусь к потребностям своих сотрудников – например, я ни разу не задержал выдачу заработной платы. А что касается тех сотрудников, которые уже с нами не работают, то причины их ухода самые разные. Например, человек просто «не тянет» то количество дел, которое ему положено. Мой профессиональный «потолок» – около 40 сложных разноплановых дел в месяц с текущими несложными делами, для своих подчиненных я определил «норму» в 10 – 12 дел.

При этом я открыт для всех и всем готов дать шанс. Я не беру сотрудника на стажировку, я сразу оформляю его на работу. Да, я трачу свое время и деньги на его обучение, но я стараюсь вырастить настоящих профессионалов, дать вчерашним студентам возможность карьерного роста, приобретения опыта и практики.

**– В 2016 году Центр стал обладателем звания «Бренд СКФО» в сфере юридических услуг. Вы являетесь частым участником научно-практических конференций, посвященных правовой тематике, – одним словом, будущее за молодыми?**

– Да, действительно, в 2016 году Юридический центр «ТРИУМФ» получил этот почетный титул. Более того, в нынешнем 2017-м мы снова выиграли конкурс на лучший юридический бренд Северо-Кавказского федерального округа. Наш Центр становится все более социально ориентированным, и участие в научно-практических правовых конференциях – необходимое условие для успешного развития юридической компании.

В качестве спикера я был приглашен на конференцию «Export ME», которая проходила в рамках ежегодного форума развития предпринимательства «Взгляд в будущее», и тема моего доклада – «Порядок предоставления юридической помощи организациям, осуществляющим внешнеэкономическую деятельность». Например, на данный момент одни из наших постоянных клиентов планируют выходить на грузинский рынок, и международное право, которое когда-то было очень далеко от нас, становится сферой компетенции «ТРИУМФА».

**– География Ваших клиентов – не только Ставрополье, но и регионы Российской Федерации. Возможен ли в перспективе переход на международный уровень?**

– Действительно, география наших клиентов очень широкая. Не реже одного раза в год мне приходится выезжать не только за пределы Ставрополя, но и всего СКФО в целом. Два года подряд я

ездил на судебные процессы в Москву, в прошлом году мы представляли интересы нашего клиента в городе Луга Ленинградской области. Это дело было из числа так называемых «прогнозируемо невыигрываемых», но в итоге мы все-таки одержали победу в суде! Больше скажу – судья города Луги была весьма удивлена тем, что мы вообще приехали, да еще и из Ставрополя, а потом еще больше удивилась тому, как мы были подготовлены. Мы практически в пух и прах разбили оппонента, который, не ожидая подобного исхода дела, впал в замешательство и ничего не мог заявить по существу. Интересное, в общем, было дело.

Еще одно дело мы дистанционно выиграли в городе Орел. Пройдя 5 судов, мы добились положительного результата в пользу нашего клиента – человека с ограниченными возможностями, и теперь инвалиду в обязательном порядке будет предоставлено положенное по закону жилье.

У нас есть клиенты из Москвы, Санкт-Петербурга, Чебоксар, Набережных Челнов и из стран ближнего зарубежья – Молдовы, Узбекистана, Белоруссии, Украины, для которых мы решаем вопросы, связанные с российским правом. Так что фактически на международный уровень мы уже перешли. На данный момент мы оказываем содействие в регистрации международной некоммерческой организации спортивной направленности.

**– На своем сайте Вы выкладываете видеоролики, цель которых – повышение правовой грамотности населения. Что это – альтруистический порыв или осознанная необходимость?**

– Идея небольших юридических видеоконсультаций сама по себе не нова. Но Юридический центр «ТРИУМФ» стал одним из первых в Ставрополе, кто реализовал ее в таком формате и масштабе. К этому нас подтолкнуло понимание того, что зачастую человек идет к юристу и платит ему деньги за разъяснение порой самых элементарных правовых вопросов. Мы честны со своими потенциальными клиентами, и не в наших правилах «продавать» то, что человек может и сам прекрасно узнать и усвоить. Иными словами, мини-клипы правовой тематики, размещаемые на сайте «ТРИУМФА», содержат ответы на наиболее часто задаваемые юристам вопросы. ►►

#### ПРО ЦЕНУ:

«Хорошие юристы стоят дорого, дешево стоят те, кто не умеет работать».

ПРО ХАРАКТЕР:

«Для меня нет чужих проблем. Каждое дело, за которое я берусь, я пропускаю через себя. Формальный подход – не мой метод».

**– И все же почему именно юриспруденция стала делом всей Вашей жизни? Может быть, Вы являетесь продолжателем династии?**

– К сожалению или к счастью, никто из моих близких родственников не был юристом, так что, наверное, юридическая династия началась с меня. При этом, наверное, как и любой мальчик, в детстве я мечтал перенять профессию отца и защищать свою Родину, служа в подразделении Федеральной службы безопасности РФ.

Моя супруга уверена, что быть юристом мне просто дано свыше. Но при этом дело всей моей жизни всецело зависит от той поддержки, которую оказывает мне моя жена, от того, насколько она в меня верит. Кроме того, несмотря на удачное сочетание во мне таких качеств, как «живость» ума, стремление к успеху и саморазвитию, для работы юристом требуется невероятное трудолюбие. Можно сказать, что я есть прояв-

ление лучших качеств своих родителей и их родителей тоже. «Плохие» качества тоже есть: например, не люблю открытое вранье и наглость, а в моей работе это встречается крайне часто.

**– Ваши родители гордятся Вами?**

– Да, думаю, так же, как и я ими.

**– А какой Вы видите свою семью? Хотели бы Вы, чтобы Ваши дети продолжили Ваше дело?**

– Такой, какой я ее создал. Мой выбор был абсолютно осознанным, я хотел быть хорошим мужем, хорошим отцом, хотел, чтобы мои дети мною гордились. Моя семья – это моя крепость, в которой я ощущаю себя в комфорте и безопасности. В силу своей деятельности я часто сталкиваюсь с бракоразводными процессами, с негативным отношением друг к другу людей, которые еще буквально вчера были друг для друга самыми родными и любимыми, но когда прихожу домой, то понимаю, как же хорошо, что у меня все по-другому! Те любовь, уют, теплота, забота и нежность, которыми наполнена наша семья, – исключительная заслуга моей супруги.

А что касается продолжения семейного дела, то скажу так: мои дети должны выбрать именно тот путь, который им по душе. Если кто-то из них захочет пойти

ПРО ТО, ЧТО НЕПРИЕМЛЕМО:

«Категорически неприемлема неподготовленность и непрофессионализм. Если ты взял на себя ответственность перед клиентом, то будь добр – неси ее до конца и с честью!».

по стопам их отца, то я буду только рад, ведь тогда у них в моем лице будет и мудрый советчик, и человек, который в любую минуту готов прийти на помощь и обеспечить всем тем, чего не было у меня. Если любимым делом моих детей станет другое направление деятельности, то, собственно, ничего не изменится, и у них по-прежнему будет и мудрый советчик, и надежный помощник.

**– Как отдыхает современный молодой юрист? Есть ли у Вас время на какие-то личные пристрастия?**

– Честно говоря, я не знаю, как отдыхает современный молодой юрист, потому что времени на отдых у меня нет. Совсем нет. Я еще никогда в жизни не покидал свое рабочее место дольше, чем на 5 дней.

Самое главное мое пристрастие – это моя семья. Где бы я ни был, я мчусь домой, чтобы вечером уложить свою дочь спать. А еще для меня нет большего удовольствия, чем вместе с ней рисовать, что-то мастерить, лепить... Да просто общаться!

**– Есть выражение: «Стабильность – залог мастерства». Можно ли его применить для характеристики развития Вашего Центра?**

– В современных экономических и социальных условиях для юридической компании мастерством является, скорее, не стабильность, а наоборот, динамичное развитие. Но если под стабильностью понимать беспрестанное движение вперед и только вперед, то да: «ТРИУМФ» – это стабильно развивающийся юридический центр! Стабильно, динамично и интенсивно! ►



ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
**ТРИУМФ**

г. Ставрополь,  
ул. Доваторцев, д. 44ж, 2 этаж, офис 24  
(бизнес-центр «Арбат Плаза»)  
yatriumf@bk.ru, www.yatriumf.ru  
8 (8652) 599-688



# СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК

*Банк, проверенный временем!*

## СТАВКИ СНИЖЕНЫ!

ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ  
КРЕДИТОВАНИЕ **14**<sup>\*</sup>%  
ОТ



БЕЗ  
КОМИССИЙ



УДОБНЫЙ  
ГРАФИК ПЛАТЕЖЕЙ



УПРОЩЕННЫЙ  
ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

### ВЫБЕРИТЕ ГРАФИК ПОГАШЕНИЯ ПЛАТЕЖА, НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩИЙ ДЛЯ ВАС!

Кредиты без страховки и комиссии с удобным графиком погашения!

\*С 13.06.2017 г. в ПАО Ставропольпромстройбанк действуют процентные ставки от 14% годовых. Процентная ставка устанавливается в зависимости от совокупных данных анкеты клиента. Физические лица, получающие заработную плату на карту сторонних банков не менее чем за последние 12 месяцев, имеют возможность получения потребительского кредита по минимальной ставке. Погашение кредита осуществляется аннуитетными или дифференцированными платежами. Обязательное страхование отсутствует.

Срок действия предложения до предоставления новой или дополнительной информации. Подробную информацию можно получить в офисах Банка, по телефону или на сайте Банка. Предложение не является публичной офертой. Реклама. Лицензия ЦБ РФ № 1288 от 25.09.2015 г.

## 8-800-100-26-88

[www.psbst.ru](http://www.psbst.ru)



# Одиннадцать лет... За что?! или Школьные годы чудесные!

ИДЕЯ СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ

Десять классов или одиннадцать... Для кого-то это лучшие воспоминания далекой и ничем не омраченной жизни. Скоро будет четверть века, как я окончила школу. Но несмотря на это, каждый год, когда я вижу астры, меня неприятно передергивает. Именно эти невинные махровые цветочки тащили когда-то школьники учителям 1 сентября. Сейчас все больше икебаны от модных флористов носят... Недавно у меня спросили, какое самое радостное школьное событие я могу припомнить? Ответила, не задумываясь – последний звонок! Я не любила школу. Занятия казались нудными... А хуже уроков физкультуры и математики вообще ничего не было! Но хватит о себе. Некоторые наши герои вспоминают школьные годы как лучшее время в своей жизни. Мы попросили их поделиться своими воспоминаниями...





# СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ КЛУШИН

Генеральный директор «Северо-Кавказского юридического агентства»

В первый раз в первый класс Сергей Клушин пошел в далекой Туркмении в городе Красноводске. Там маленький Сережа проучился всего год. А потом был переезд в Калининградскую область, так как отец его был военным, переезжать с места на место приходилось довольно часто. Спустя два года они семьей перебрались в сам Калининград.

– А еще через год отца перевели по службе в Германию, в Дрезден, где я учился с четвертого по десятый класс. Последний, одиннадцатый, год прошел в стенах средней школы № 35 в Ставрополе, – вспоминает наш герой. – Учеба давалась мне легко. Более того, я практически никогда не садился за уроки, не занимался зубрежкой.

Любимым предметом, была история, а вот математику и физику, признается, не любил и до сих пор недоумевает, за что ему учительница физики снисходительно поставила четверку. Итог учебных лет Сергея Клушина – всего две четверки в аттестате о среднем образовании. Остальные все пятерки.

– Я хорошо запомнил свое 1 сентября. Это был солнечный день. Вместе с родителями я шагаю в школу. За плечами полупустой портфель. В нем только букварь и тетрадки, в руках букет цветов первой учительнице... Воспоминания самые теплые о том далеком светлом детстве и «первоклассной» Туркмении...

Сын Сергея Владимировича Артем учится в частной гимназии – так решили родители. В школе Артему пока больше нравится общаться со сверстниками, чем сам процесс обучения. А не по-детски увлечен Артем Клушин футболом. И по признанию его отца Сергея Владимировича, гонял бы мяч круглосуточно. Как знать, может в семье Клушиных подрастает второй Роман Павлюченко? Время покажет...





КАК ЧАСТО МЫ, РОДИТЕЛИ, В ПРЕДДВЕРИИ ОЧЕРЕДНОГО 1 СЕНТЯБРЯ ВСПОМИНАЕМ СТРОЧКИ ИЗ АКТУАЛЬНОЙ И ПО СЕЙ ДЕНЬ ПЕСНИ – «НЫНЧЕ В ШКОЛЕ ПЕРВЫЙ КЛАСС ВРОДЕ ИНСТИТУТА»... ПРИЧЕМ «ВРОДЕ ИНСТИТУТА» НЕ ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ, НО И ПОСЛЕДУЮЩИЙ КЛАССЫ, В КОТОРЫЕ ПЕРЕХОДЯТ ИЗ ГОДА В ГОД НАШИ ОБОЖАЕМЫЕ ЧАДА, И НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ, НО И ДЛЯ НАС САМИХ. А ВОТ ИНТЕРЕСНО, КАКИЕ ЧУВСТВА ИСПЫТЫВАЕТ В ДЕНЬ ЗНАНИЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СВОЮ ЖИЗНЬ СВЯЗАЛ СО ШКОЛОЙ?

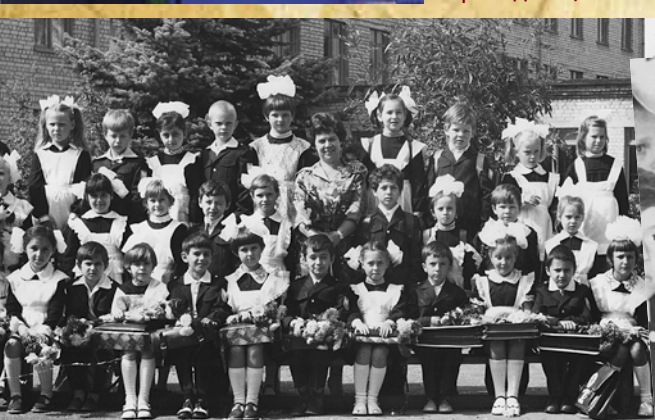
## АЛЕКСАНДРА БУДЯК

Директор ставропольской гимназии №24 имени М.Г. Ядрова:

– Для меня 1 сентября – это, наверное, такой же долгожданный праздник, как Новый год. Я школу не просто любила – я ее обожала! Мне нравилось учиться, нравилось стараться, я в буквальном смысле слова боготворила своих учителей. Школа – это целый мир, живущий по своим, почти семейным законам. Мне близки ее философия и уклад. Школа – это живой организм, который постоянно меняется и требует максимального внимания и участия. Постоянное общение с детьми и их родителями, учителями требует серьезной работы над собой. Когда моему сыну едва исполнилось 9 месяцев, я вышла из декрета, чтобы принять на себя руководство 24-й школой. И для него статус первоклашки, который Игорь «приобрел» в прошлом году, мало что изменил в его жизни. Вот только ответственности прибавило.

**Игорь:**

– В прошлом году я в первый раз пошел в первый класс, а не в школу – в школе я и так с мамой постоянно. Шел и с радостью, и с тревогой... Но, правда, мне очень быстро не понравилось, что в школе мама для меня теперь не мама, а директор. Ну, и уроки, конечно, после лета не особенно хочется учить. Но приходится, иначе мама и дома становится директором.





## НАТАЛЬЯ БАБИЕВА

Директор Центра дополнительного образования «Лидер»,  
кандидат педагогических наук:

— Свое 1 сентября 1980 года я встречала в гипсе. Летом с родителями отдыхала в горном лагере. Так как лето было олимпийским, то в лагере каждый день устраивали соревнования по различным видам спорта. И так случилось, что я сломала ногу. Проходила полтора месяца в гипсе и на костылях. В середине августа гипс мне сняли, я вздохнула свободно и.... И снова упала, при том на ту же ногу! Так я и пошла в первый класс в гипсовом сапожке. Как ни странно, этот факт совершенно не омрачил мое 1 сентября. Наоборот, я чувствовала себя особенной. И твердой поступью зашла в среднюю школу № 15 города Ставрополя.

А закончила я школу в Гаване, по месту работы родителей. Это были незабываемые два года школьной жизни. В школе при посольстве СССР в Республике Куба учились ребята не только из нашей страны, но и из стран соцлагеря – Венгрии, Румынии, Чехословакии, Болгарии и других. Было очень интересно общаться и дружить с ребятами-иностранцами. С некоторыми одноклассниками я до сих пор поддерживаю связь.

Школу я закончила с серебряной медалью. Вручали мне медаль в Министерстве иностранных дел СССР. Помню, как с замиранием сердца подходила к величественному зданию, с волнением смотрела на сотрудников МИДа, для меня это был необыкновенный момент.

Несомненно, годы учебы останутся в памяти как один из самых светлых периодов жизни.

В этом году окончил школу мой сын Владислав. Для него лицей №16 нашего города – второй дом. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить директора Ларису Олеговну Чернышеву и коллектив лицея за самоотдачу, творческую энергию и стремление двигаться вперед вместе с учениками!





Ирина  
Александровна  
ШУЛЬГИНА,  
агент по ипотечному  
кредитованию  
АН «РБР»



www.rbr-info.ru

## Ипотека выгоднее, недвижимость еще быстрее!

Агентство недвижимости «РБР» предоставляет бесплатный сервис по оформлению заявок на рассмотрение ипотечного кредита в офисах компании. Это великолепная возможность сэкономить время на походах и очередях в банках для клиентов, желающих приобрести недвижимость в городе Ставрополе.

ул. Пирогова, 42/1 (2 этаж), оф. № 24  
тел./факс: 8(8652) 72-45-05

ул. Ленина, 125  
тел.: 8(8652) 94-01-21



## С Днем рождения, «Октябрьский»!

Создав себе отличную репутацию за столь короткий срок, гостиничный комплекс «Октябрьский» продолжает удерживать высокие рейтинги и получать лестные отзывы в свой адрес. Прекрасный сервис и лояльная ценовая политика привлекают к «Октябрьскому» тысячи гостей из различных регионов России и ближнего зарубежья. Отдых, командировки, или запланированные встречи – каким бы ни был повод остановиться в «Октябрьском», постояльцы увозят с собой только хорошие впечатления.

Мы поздравляем гостиничный комплекс с двухлетием и желаем ему таких же благодарных клиентов и дальнейшего процветания.

ГК «Октябрьский»,  
г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 249/1  
тел.: 8 (8652) 221-616, 213-500  
www.stavhotel.ru



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ,  
ЧТО В LONDON EXPRESS  
РАБОТАЕТ КОМАНДА  
ТАЛАНТЛИВЫХ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ —  
МАСТЕРОВ СВОЕГО  
ДЕЛА?

### Наши преподаватели

- имеют высшее лингвистическое и педагогическое образование;
- сертифицированы экзаменационным советом Кембриджского синдиката;
- регулярно повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных семинарах и тренингах, а также сдавая международные экзамены.

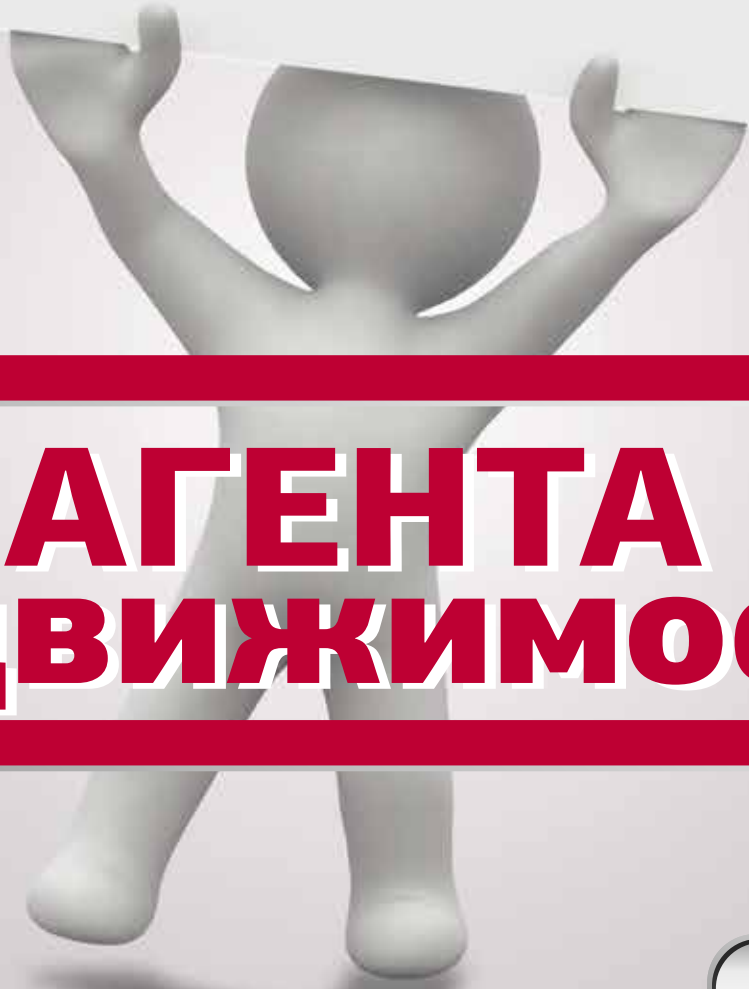
г. Ставрополь, пр-т Юности, д. 9а,  
тел.: +7 (9682) 67-07-08  
г. Ставрополь, ул. Тухачевского, д. 128,  
тел.: +7 (961) 467-71-71  
www.london-express.ru



## Безупречная система фасадов DOKSAL

Навесные вентилируемые фасады системы DOKSAL разработаны с учетом последних строительных норм и правил РФ, включают в себя лучшие технологические и дизайнерские решения, позволяющие обеспечить фасадам высокую степень надежности. Благодаря применяемым материалам и элементам вентфасада не теряет своих качеств в течение длительного времени. Конструкция навесного вентфасада позволяет быстро, без тотального демонтажа, проводить ремонт и замену отдельных его частей в любых погодных условиях, что значительно удешевляет объем ремонтных работ.

Официальный дилер DOKSAL: г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35  
+7 (928) 360-85-77 / +7 (928) 252-30-56  
kapish.75@mail.ru / m.artifiko@yandex.ru



**ОТКРЫТА  
Вакансия**

**АГЕНТА  
недвижимости**

подробности по телефону или на сайте  
**[www.rbr-info.ru](http://www.rbr-info.ru)**



**8(8652)72-45-05**

**ул. Пирогова, 42/1  
ул. Ленина, 125**

# Кредитная активность ставропольцев растет



Население вновь охотно решает свои проблемы и осуществляет планы с помощью банковского «финансового плеча». «Общая ситуация укрепляет уверенность в завтрашнем дне, а также способствует постепенному снижению ставок и повышению востребованности заемных ресурсов», – сообщила на пресс-конференции управляющий ВТБ24 на Ставрополье Елена Винокурова.

Заметное увеличение портфеля рег-офиса в первом полугодии 2017 года зафиксировано по всем ключевым предложениям ВТБ24 для населения. В итоге розничный портфель Банка в регионе за шесть месяцев вырос на 4% и составил 19 млрд рублей.

В частности, объем выдачи кредитов наличными, остающихся одним из ключевых драйверов общей положительной динамики, региональный офис увеличил в 1,3 раза в сравнении с январем – июнем прошлого года, обеспечив потребности клиентов в общей сложности на 2,3 млрд рублей. А в целом портфель кредитов наличными с начала года увеличился на 3% – до 8,1 млрд рублей.

Также среди ставропольцев сохраняется популярность ипотека. Елена Винокурова пояснила, что ключевым фактором оживления на рынке недвижимости стало существенное снижение ставок. За январь – июнь ВТБ24 выдал в крае почти тысячу кредитов на общую сумму 1,8 млрд рублей. Эти цифры заметно больше аналогичных показателей за весь прошлый год – практически в 1,2 раза. Банк не остается в стороне от актуальной на данный период времени финансовой повестки, что позволило в первом полугодии 2017 года нарастить ипотечный портфель ВТБ24 на Ставрополье до 7,6 млрд рублей. Ожидается, что до конца года темпы в этом направлении будут нарастать.

Управляющий ВТБ24 на Ставрополье

особо отметила увеличение объемов автокредитования. Его также можно назвать одной из давних «визитных карточек» Банка. В крае в первом полугодии 2017 года было выдано 957 автокредитов на сумму 571 млн рублей, что почти на четверть больше прошлогоднего объема. Объем портфеля автокредитов на Ставрополье достиг 1,9 млрд рублей. «В данной ситуации Банк в первую очередь зависит от партнеров, для которых минувшие годы стали очень непростыми. Тем не менее тренды на рынке наконец, поменялись, люди реализуют отложенный спрос как на дорогие машины, так и на массовые автомобильные марки», – констатировала Елена Викторовна.

Четко наметившаяся тенденция по снижению процентных ставок и отсутствие предпосылок для ужесточения условий кредитования положительно отразились и на корпоративном сегменте. В первом полугодии 2017 года объем портфеля займов для малого бизнеса составил 2,3 млрд рублей. За шесть месяцев предприятиям Ставропольского края выдано 174 кредита на общую сумму 800 млн рублей, что вдвое больше, чем за аналогичный период 2016 года. «В нашей линейке представлены продукты, способные удовлетворить текущие потребности предпринимателей, которые сегодня не только сконцентрированы на сохранении и «подпитке» существующего бизнеса, но и думают о том, как его развивать дальше», – от-

метила Елена Винокурова. В нынешнем году Банк разработал ряд особых предложений для субъектов малого бизнеса. Клиентам ВТБ24 доступно качественное расчетно-кассовое обслуживание, широкая линейка банковских продуктов, и все это – по оптимальным ценам. На вопрос о дальнейших приоритетных направлениях Елена Викторовна ответила, что в свете присоединения ВТБ24 к банку ВТБ к началу 2018 года особенно актуальной остается задача по наращиванию клиентской базы, которая вполне выполнима, и этому способствует не только финансово-экономический климат: Банк вывел на рынок целый ряд конкурентоспособных продуктов, позволяющих практически каждому найти свой «рецепт» решения злободневных вопросов, сохранить или приумножить имеющиеся средства. «Так что на ближайшее время у нас вполне здоровые амбиции по всем направлениям работы – Банк намерен максимально использовать имеющийся потенциал», – резюмировала Елена Винокурова.



Генеральная лицензия Банка России №1623 от 29.10.2014 г.

Привилегия

# Персональный сервис вне конкуренции

- Персональный менеджер
- Привилегии по банковским продуктам
- Выделенные премиальные офисы

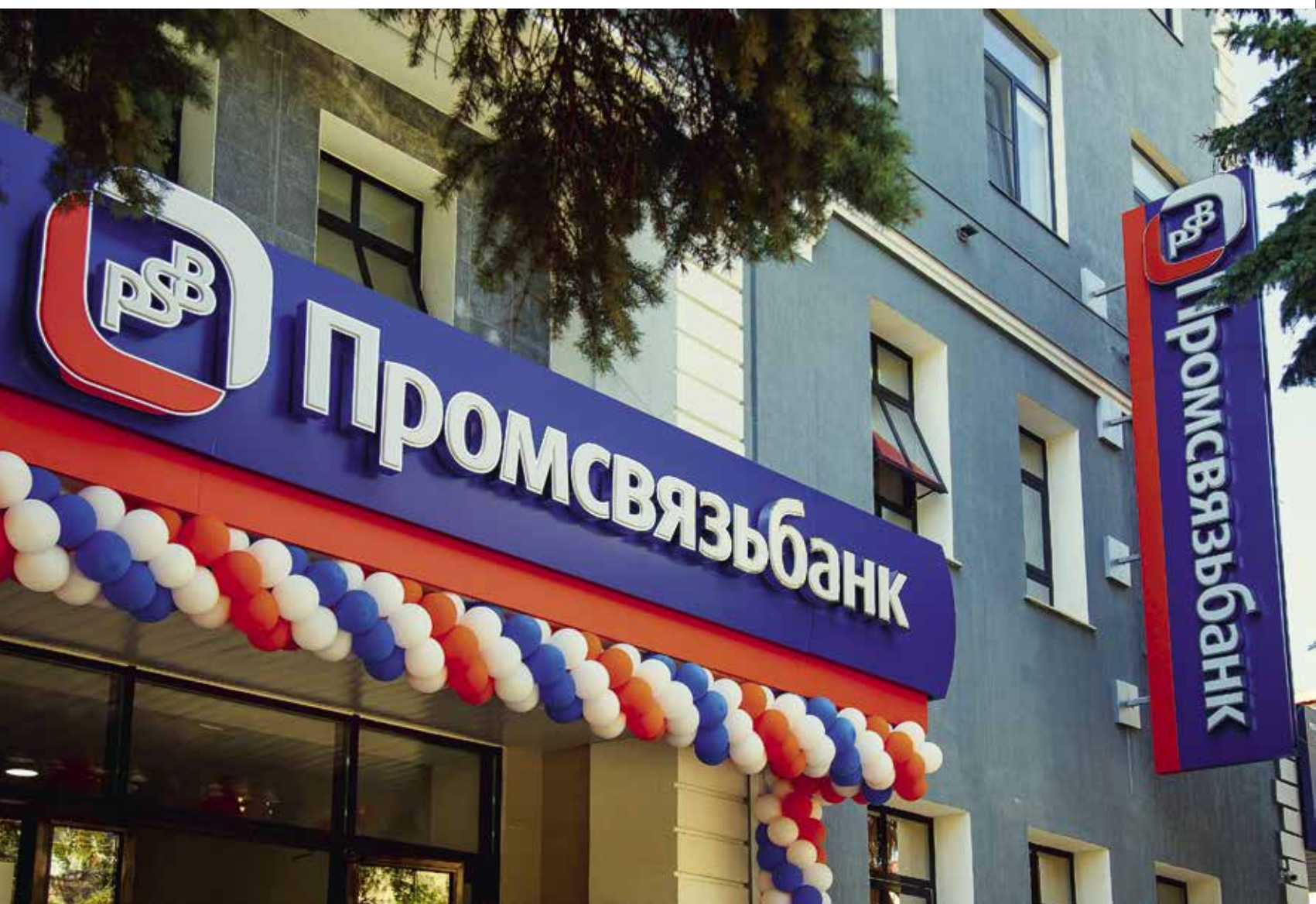
г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 359  
8 (800) 500-24-24  
[www.vtb24.ru](http://www.vtb24.ru) 0+



**ВТБ24**

Привилегия

Условия действительны на 31.12.2017 г.  
Банк ВТБ 24 (публичное акционерное общество).  
Генеральная лицензия Банка России № 1623. Реклама.



# «Промсвязьбанк» оптимизировал ресурс возможностей для своих клиентов

4 сентября в здании Ставропольского центра поддержки предпринимательства состоялось торжественное открытие офиса нового формата Промсвязьбанка. Теперь бизнес сможет получить консультационную поддержку и финансовые услуги Промсвязьбанка в одном месте.



Реализация такого проекта стала возможна после подписания соглашения о сотрудничестве между Ставропольским краем и Промсвязьбанком, в котором стороны договорились развивать проекты в рамках государственно-частного партнерства. На торжественном открытии присутствовали Председатель Правления Промсвязьбанка Дмитрий Ананьев и губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров. «Новый центр поддержки предпринимательства – это своего рода «точка синергии» в нашей работе. Его задача – максимально упростить для бизнеса процедуру получения и средств, и гос. услуг, необходимых для воплощения проектов. Это дополнительная воз-

можность стимулирования деловой активности на Ставрополье. Такая деятельность должна получать развитие», – сказал на открытии Центра губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров. В Ставропольском филиале также доступны все популярные услуги и продукты банка как для частных клиентов, так и для компаний. В режиме 24/7 клиентам доступна зона самообслуживания, в которой установлены платежный терминал и банкомат, что позволяет совершать многие базовые операции, независимо от режима работы офиса. «Идею совместного офиса с Центром поддержки предпринимательства мы считаем очень своевременной,

это именно та инициатива, которая будет полезна для любого клиента, который пользуется госуслугами. Ведь что ценит на сегодняшний день наш клиент – это доступность, быстроту и удобство. Я надеюсь, что этот Центр совместно с Промсвязьбанком со временем станет стандартом качества, когда даже самый избалованный клиент будет получать свою услугу быстро, легко и самым дешевым и удобным способом», – прокомментировал Председатель Правления Промсвязьбанка Дмитрий Ананьев.

**г. Ставрополь,  
ул. Пушкина, д. 25а  
[www.psbank.ru](http://www.psbank.ru)**



# Новый дилерский центр BMW КЛЮЧАВТО в Ставрополе

Новый дилерский центр BMW крупнейшего автохолдинга юга России – компании «КЛЮЧАВТО» – возведен и запущен в сентябре 2017 года в Ставрополе по адресу пр-т Кулакова, 26а. Предприятие оснащено новейшим оборудованием для всех видов сервисных работ и построено по последним стандартам немецкого бренда.

«BMW КЛЮЧАВТО Ставрополь» как официальный дилер осуществляет услуги по продаже всего модельного

ряда автомобилей BMW, мотоциклов BMW Motorrad, позволяет проводить сервисное обслуживание и полный цикл ремонтных работ.

В отличие от предыдущего формата дилерского центра BMW КЛЮЧАВТО, который располагался в Ставрополе по адресу ул. Доваторцев, 54Д и более не функционирует, в новом дилерском центре создана отдельная зона М-серии, где находятся модели спортивной линейки известного бренда. Как сертифицированный дилер BMW М «BMW КЛЮЧАВТО Ставрополь» обещает радовать поклонников

спортивных моделей BMW специализированными тест-драйвами и презентациями новых моделей.



Кроме этого, в новом салоне представлена и отдельная зона M-Performance, где можно увидеть и заказать из широкого ассортимента дополнительное оборудование и детали M Performance. Это накладки на бамперы, пороги, педали, карбоновые накладки на зеркала, спойлеры, передние и задние диффузоры, акцентные полосы, колёсные диски и тормозные системы M Performance. В шоуруме дилерского центра можно подобрать и оригинальные аксессуары BMW, а также одежду из последних фирменных коллекций.

Ценителей мототехники немецкой марки порадует создание в новом дилерском центре отдельной зоны BMW Motorrad. Клиенты и владельцы мотоциклов BMW могут также приобрести новые модели, принять участие в традиционных тест-драйвах и воспользоваться сервисным обслуживанием.

Общая площадь нового дилерского центра BMW КЛЮЧАВТО составляет 1600 кв. м. В шоуруме площадью 700 кв. м. представлены автомобили и мотоциклы BMW, оборудована удобная клиентская зона. Выставочное пространство салона оформлено с применением качественных материалов и современных технологий, что позволяет предоставлять полный спектр услуг по продаже новых автомобилей BMW. На территории клиентам доступен просторный паркинг и удобная навигация.

Сервисная зона площадью 900 кв.м. увеличила количество постов в два раза по сравнению с предыдущим форматом и насчитывает 8 постов для автомобилей, еще 2 – для мототехники. Это позволяет обслуживать до 25 автомобилей и до 5 мотоциклов ежедневно. Имеется отдельная зона

интерактивной приемки, дающая клиентам возможность наблюдать за процессом диагностики своих автомобилей и мотоциклов. Доступны 3 отдельных въезда на сервис. Увеличенная площадь склада запасных частей позволяет иметь необходимый запас для сокращения ожидания запасных частей.

В сервисной зоне нового дилерского центра клиентам также доступна возможность дооснащения автомобиля оригинальными тюнинговыми элементами BMW. А при прохождении сервисного обслуживания клиенты всегда могут воспользоваться подменным автомобилем для сохранения привычного уровня комфорта.

Дополнительно в дилерском центре представлены направления кредитования и страхования, а также услуга Trade-In. Клиентам предложат различные кредитные программы и спецпредложения BMW Банка с минимальной ставкой от 7,5% годовых, при этом каждый приобретенный в «КЛЮЧАВТО» автомобиль или мотоцикл можно застраховать на льготных условиях.

В планах дилерского центра постройка отдельных зданий для продажи и демонстрации мототехники BMW Motorrad и направления Trade-In.

Евгений Ткаченко, управляющий директор официального дилерского центра «BMW КЛЮЧАВТО Ставрополь»: «Мы рады тому, что можем достойно представлять знаменитый баварский бренд на Юге России в Ставрополе и уверены в успехе. Проведя большую работу по строительству и оснащению нового дилерского центра BMW, мы готовы дать нашим клиентам тот уровень обслуживания, который предполагает владение авто-

мобилем этой знаменитой немецкой марки.»

В 2017 году новый дилерский центр BMW КЛЮЧАВТО представит жителям и гостям Ставрополя абсолютные новинки. В свет выйдут долгожданные автомобили BMW X3 и BMW 6 серии GT.

Новый BMW X3 – это символ безграничных возможностей и воплощение безудержной мощи и свободы. Уже с первого взгляда он впечатляет своим атлетичным видом. Благодаря полуавтономному вождению и интеллектуальной системе полного привода BMW xDrive он предлагает высший уровень комфорта как на дороге, так и за ее пределами. При этом он заново определяет стандарты в своем классе и недвусмысленно дает понять: есть большая разница в том, как доехать к месту назначения.

BMW 6 серии GT выделяется своей уникальной элегантностью и исключительно просторным, роскошно оформленным салоном. Его превосходные ходовые качества гарантируют спортивную динамику – и высочайший комфорт в дальних поездках. Этот автомобиль говорит сам за себя, будучи эталоном современного дизайна и доставляя максимум удовольствия в больших путешествиях.

Старт продаж нового BMW 6 серии GT назначен на 4 ноября, а BMW X3 – на 11 ноября 2017 года. Все новинки будут представлены в шоуруме дилерского центра «BMW КЛЮЧАВТО Ставрополь» и на тест-драйве.

## КЛЮЧАВТО

Ставрополь, пр-т Кулакова, 26а

(8652) 57-44-44

info-stv@bmw-keyauto.ru

www.bmw-keyauto.ru



A portrait of a man with light-colored hair, wearing a dark jacket over a light shirt and tie. The portrait is rendered in a blue, halftone-like style and is set within a large blue oval background.

# Форт Нокс: миссия невъполнима!

ТЕКСТ ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ

«К нему и птица не летит, и тигр нейдет, лишь вихорь черный...», да, наверное, сейчас и «вихорь черный» не рискнет налетать на «золотой сейф» Америки, потому как одномоментно будет пойман, обезврежен и аннигилирован. Страшно? Еще бы! И не такие пытались хотя бы нос засунуть в эти легендарные штатовские «закрома», только без того и остались. Да что там! Самому президенту туда вход закрыт!



**СТАБИЛИЗАЦИОННЫЙ ФОНД ПЛАНЕТЫ**

Был в XVIII веке в Америке такой генерал – Генри Нокс. Да не просто генерал, а хороший друг и близкий знакомец самого Вашингтона. Дабы сократить «басню», поясним: Вашингтон – первый всенародно избранный президент Штатов, а Нокс – первый военный министр их же. Позже в Кентукки построили военную базу имени генерала Генри – Форт Нокс, под что «оттяпали» без малого 500 квадратных метров американской плодородной земли. База эта существует и по сей день – там дислоцируется школа танкистов. Но вы же понимаете, что речь-то идет не о базе, а о суперсейфе всех времен и народов. О Форт Нокс не слышал разве что ленивый. Или глухой. Или ни разу не мечтавший о «миллионе долларов США». В общем, нет таких. Но мало кто интересовался, откуда взялось то, что там лежит, да еще и в таких количествах. А дело вот в чем.



30-е годы XX века. Великая депрессия. Рузвельт издает скандально знаменитый указ №6102, по которому ни один добропорядочный американец не должен владеть золотыми монетами, золотыми слитками и золотыми сертификатами. «Ой, это нарушение прав человека!» – завопили бы сейчас обиженные золотовладельцы. А тогда штатовские граждане добровольно-принудительно продали свое золото Федеральному резерву, всего за 4 года обогатив его на космическую сумму – аж на 8 триллионов долларов. Вопросов нет – сделали красиво, но куда девать такую уйму драгметалла, чтобы она и душу грела, и спать не мешала? Пришлось бедному-несчастному американскому правительству строить гигантскую банковскую ячейку. И вот всего за каких-то плевых 8,5 миллионов долларов рядом с уже известной нам военной базой возвели его – американский символ неприступности и абсолютной надежности Форт Нокс. Сердце суперсейфа закрыто глубоко в земле и одето в цельный гранит, армированный щедрой бетонной «шубой». Попасть в хранилище можно через двадцатитонную дверь из закаленной стали, если, конечно, вам ее откроют: взрывать смысла нет – говорят, даже

атомная бомба не прокатит, «мощность» не те...

Разумеется, все входы и выходы закодированы, части кода знает команда из 10 человек, но ни один из них даже не представляет, как должна выглядеть полная комбинация шифра. Они по очереди вводят каждый свою часть кода, чтобы «сим-сим» открылся. А открывается он весьма и весьма редко, да и то лишь перед специальными аудиторами, которые, по официальным данным, были там в последний раз аж 20 лет назад.

Ну а несколько уровней ограждений, отряды полиции Монетного двора США, видеокамеры и сигнализации – это и во все мелочи, о которых даже говорить не стоит. Ну кому, скажите на милость, придет в голову сунуться в Форт Нокс через 30 тысяч военных, у которых есть целая уйма танков и вертолетов «Апач»? Правильно, никому, кроме киношных и литературных героев. Это мы про товарища Голдфингера из флеминговской «Бондианы» да ребят из «Однажды в Америке». Да, кстати, и в «Бондиане», и в «Однажды в Америке» можно легко проследить тему реально существовавшей в Детройте «Багровой банды» – злодеи были те еще, но это уже совсем другая история...

А что же Форт Нокс? А в Форт Нокс в 1937 году потянулись первые железнодорожные составы, доверху груженные золотом. Вы только оцените масштаб: целых 500 вагонов! Это вам не почтовые поезда Дикого Запада. Естественно, объявлений с расписанием остановок и перегонов никто не вывешивал, но все-таки народ ошеломился и в ошеломлении придумал легенду, что американское золото неприкосновенно и является стабфондом всей экономики мира.

**ЧЕГО ТАМ ТОЛЬКО НЕТ...**

Золото золотом, но в Форт Нокс чего только не хранили в «минуту жизни трудную»: во времена Второй мировой там прятали и английские королевские символы, и Великую хартию вольностей, и даже, не поверите, стратегические запасы морфия на случай перебоя поставок из стран Азии в военное время. Чем тогда солдат обезболивать? Насчет наркотиков из Форт Нокс официальная версия такова: после изобретения искусственных анальгетиков весь запас был

уничтожен за ненужностью. Но это официальная версия. Что еще есть в Форт Нокс? Говорят, в маленьких башенках по углам здания постоянно сидят меткие стрелки, чтобы при случае даже муху на подлете сбить. А еще пару лет



назад появились слухи о лазерных лучах, наводящих прицел фортовских бронебоев на любой объект, приближающийся к железобетонной «кубышке», о системе затопления сейфов на случай экстренного несанкционированного проникновения, такую же, как в национальном банке в Париже, о минном поле, которое так хитровыдуманно устроено, что при случае даже блоха подорвется, о запасах еды, воды и медикаментов, которых будет достаточно, для того чтобы пережить любую осаду. Правда ли все это? Правительство Штатов красноречиво молчит. Настолько красноречиво, что даже у инопланетян терпелки не хватило – прилетали пару раз «полюбоваться».

Но самое главное, чего нет в Форт Нокс, это золото. Да-да, появилась такая крамольная догадка у кандидата в президенты от республиканской партии Рона Пола, который страстно донимал Минфин США вопросами о том, почему не пускают в Форт Нокс очередных аудиторов и зачем в клинтоновскую эпоху было изготовлено полтора миллиона вольфрамовых плиток по 400 унций каждая. Доподлинно известно лишь то, что 640 тысяч этих плиток «опылили» золотом и засунули в Форт Нокс, но на вопрос «Зачем?» некие очень «большие» дяди ответили Полу: «Не твоего ума дело!» – и закрыли тему. Так что сколько настоящего золота сейчас хранится в главном сейфе Америки, как без спектрального анализа отличить аурум от позолоченного вольфрама и когда золотой запас, он же – стабилизационный фонд всей мировой экономики, будет снова законно подсчитан и оценен – неизвестно. Кстати, знаменитый генерал, который дал свое имя и военной базе, и неприступному хранилищу сокровищ «всёя Америки», во всех смыслах хорошо начал, но плохо кончил: после того, как он бросил торговлю книгами и познакомился с самим Джорджем Вашингтоном, его карьера произвела головокружительный взлет на глайдерах полковничьих погон до министерских высот. Но тут вдруг сказочке, как говорится, пришел конец – Нокс кушал курочку, подавился косточкой и... умер от перитонита. В общем, какой пассаж и бла-бла-бла... Ну, вы понимаете, к чему это мы все? Естественно, никто не собирается «каркать», но наверняка и на неприступного «тезку» генерала когда-нибудь найдется своя «куриная косточка». ■

# Как можно получать доход на бирже и освободить прибыль от налогов?

Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС) – бестселлер финансового рынка, стал еще привлекательнее для населения. В июне этого года вступили в силу поправки в законодательстве, которые увеличили максимальный размер взноса на ИИС до 1 миллиона рублей<sup>1</sup>. Директор официального представителя АО «Открытие Брокер» в Ставрополе Юрий Косторный рассказал, какие налоговые льготы могут получать люди, открывшие ИИС, и какие финансовые решения способствуют увеличению потенциального дохода от инвестиций.

– Юрий Борисович, объясните, что такое индивидуальный инвестиционный счет?

– ИИС появился в России в начале 2015 года по инициативе правительства РФ с целью популяризации финансовых рынков. ИИС – это брокерский счет, который позволяет накапливать деньги, инвестировать их в ценные бумаги, валюту, драгоценные металлы, другие финансовые инструменты и получать налоговые вычеты. Для получения вычетов счет должен быть открыт минимум три года, а максимальная сумма пополнения за год до недавнего времени составляла 400 000 рублей. Теперь «потолок» увеличен до 1 000 000 рублей.

– Давайте подробнее остановимся на вычетах. Какие они бывают?

– Существуют два типа вычетов: на взнос (тип А) и на доход (тип Б). В первом случае вы можете ежегодно возвращать 13% от суммы взноса, во втором – освободить всю инвестиционную прибыль от НДФЛ за три года.

Т.е., если у вас есть официальный доход, например, заработная плата, подходит тип А. Он подразумевает наличие дохода, облагаемого НДФЛ. С ним вы можете возвращать часть налога, уплаченного с зарплаты в течение года.



Например, вы заработали за год 300 000 руб. и заплатили налоги на сумму 39 000 руб. Соответственно, если вы внесете на ИИС те же 300 000 руб., вы можете претендовать на возврат 39 000 руб. Важный момент – вернуть вы мо-

жете только ту сумму налога, которую уплатили от своего официального дохода. Максимальный возврат – 52 000 руб. Если вы внесли на ИИС 1 000 000 и заплатили за год налоги на сумму, превышающую 52 000 руб., вернуть вы

все равно сможете только по верхней планке.

С типом Б ваш доход на ИИС не облагается НДФЛ. Он подходит активным трейдерам и тем, у кого нет официального дохода. Соответственно, все, что вы заработали, – ваше, и ограничений нет.

– Таким образом, если у меня есть официальный доход, то мне подходит вычет на взнос, а если я активный трейдер – вычет на доход?

– Это очень упрощенная схема. В целом, мы рекомендуем клиентам по итогам года или даже трех посчитать, какой вычет был бы выгоднее для них, и только после этого подавать документы в налоговую инспекцию. Хочу также отметить, что подать документы сейчас можно онлайн, а налоговый вычет перечислить не только на ИИС, но и на банковский счет. Открыть ИИС может каждый совершеннолетний гражданин РФ. Один человек может иметь только один ИИС, вносить на него можно только рубли.

– Как быть человеку, который хочет открыть ИИС, но никогда не торговал на бирже?

– Мы можем предложить «Структурный продукт», который ранее был недоступен на ИИС. Клиенты выбирают структурные продукты с полной защитой вложенных денег или фиксированным доходом.

Структурный продукт с гарантией возврата капитала подойдет клиентам, которых интересует высокая потенциальная доходность и максимальная защита вложенных средств. Такой структурный продукт обеспечивает доход в случае роста выбранного актива (акции, товара, фондового индекса или валюты). Однако, в отличие от непосредственной покупки актива, клиент не потерпит убытков в случае падения цен на выбранный актив. При этом не нужно постоянно следить за рынком – вне зависимости от рыночных условий клиент получит свои средства и возможный доход в заранее известный день.

Продукт «Фиксированный купон» рассчитан на клиентов, которые хотят получить высокую фиксированную выплату, но не готовы инвестировать капитал надолго, при этом они допускают покупку перспективной акции в случае снижения ее цены. Фиксированная выплата производится независимо от того, куда пойдет цена выбранной акции. Структурный продукт на ценные бумаги будет полезен тем, у кого уже есть пакет акций. Он позволит получить фиксированную выплату и при достижении нужного клиенту уровня цены выгодно продать имею-



щие ценные бумаги. Фиксированная выплата производится вне зависимости от изменения стоимости акций.

– В какие инструменты инвестируются средства в рамках структурных продуктов?

– Выбор инструментов и рынков велик. Однако в основном мы предлагаем решения, основанные на инвестировании в бумаги российских компаний или в понятные всем инструменты. Например, структурный продукт с защитой капитала на рост цены на золото. В итоге за полгода наши клиенты заработали 22% годовых. В июне 2017 года мы сформировали структурный продукт «Фиксированный купон» на акции Сбербанка\*. Всего за 22 дня клиенты смогли заработать 27% годовых. Отмечу, что рекомендуемая сумма инвестирования во многие структурные продукты составляет 250 000 рублей. Таким образом, клиенты «Открытие Брокер» могут получать потенциальную высокую прибыль от инвестирования в структурные продукты и освободить ее от налогов с помощью ИИС или возвращать 13% от суммы взноса на ИИС.

В любом случае, перед принятием решения я бы порекомендовал проконсультироваться со специалистом, обсудить плюсы и минусы, выбрать подходящие решения по уровню потенциальной доходности и риска.

Для этого вы можете обратиться в наш офис по адресу: пер. Крупской, д. 24, или позвонив по телефону 22-52-92.

Услуги по доверительному управлению ценными бумагами оказывает ООО «Управляющая компания «ОТКРЫТИЕ» (лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг № 045-07524-001000

от 23 марта 2004 г. на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами, выданная ФКЦБ РФ, без ограничения срока действия). Результаты деятельности управляющего по управлению ценными бумагами в прошлом не определяют доходы учредителя управления в будущем. До заключения договора заинтересованные лица могут ознакомиться с условиями управления активами, получить сведения о лице, осуществляющем управление активами, и иную информацию, которая должна быть предоставлена в соответствии с федеральным законом и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации можно по адресу: 115114, Россия, Москва, ул. Кожевническая, д.14, стр.5, по телефону: +7 (495) 232 5973, или на [www.open-am.ru](http://www.open-am.ru). «АО «Открытие Брокер» оказывает услуги по поиску потенциальных инвесторов, заинтересованных в заключение договоров доверительного управления ценными бумагами и средствами инвестирования в ценные бумаги, от имени и по поручению ООО «Управляющая компания «ОТКРЫТИЕ».

\*ПАО Сбербанк (Сайты раскрытия информации: [www.disclosure.ru](http://www.disclosure.ru), <http://www.sberbank.ru/ru/person>).

<sup>1</sup> <http://kremlin.ru/acts/news/54806>

**Официальный представитель  
АО «Открытие Брокер» в  
Ставрополе**  
Тел.: 8 (8652) 22-52-92  
Моб.: +7 (918) 757-70-99  
skype: open\_stv  
Ставрополь,  
пер. Крупской, 24  
email: [Kostorniy@open.ru](mailto:Kostorniy@open.ru)  
сайт: [www.open-broker.ru](http://www.open-broker.ru)  
Сайты раскрытия информации:  
[www.disclosure.ru](http://www.disclosure.ru)  
e-disclosure.azipi.ru

# Тратим по-новому

ТЕКСТ ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ

С новым учебным годом всех! С новыми тратами и с новыми деньгами! Нет, речь не о прибыли, как может показаться сначала. Речь в прямом смысле слова о новых деньгах – о девственно шуршащих «двухсотках» и «двух штуках»! Непривычно? А вы разве не знали, что Центробанк уже год готовится стать счастливым эмитентом двух «новорожденных» банковских билетов?

На извечные русские вопросы «Как?» и «Для чего?» (облагороженный вариант известного звфемизма) читатель получит в этом скромном, но весьма интересном обзоре. Итак, для чего. Ну, во-первых, новых денег Центробанк не производил целых 16 лет –

надо умение потренировать, чтоб не заржавело. Да и хочется уже чего-то новенького, надоели синие полтинники, коричневые сотни и зеленые тысячи. Про красненькую бумажку номиналом в пять тысяч толерантно промолчим: пока что на нее можно накрыть неплохой стол. А вот

с сотнями и тысячами уже сложнее – на них деликатесов особо не накупишься. Разве что на много-много сотен и тысяч... А когда бумажных купюр мелким номиналом требуется все больше и больше, дабы возместить магазину стоимость покупаемого у него продукта, они

от чересчур частого контакта с кошельками, карманами и руками людей быстро теряют свой презентабельный вид. Несчастным печатникам приходится печатать их снова и снова, тратя государственные деньги на краску, бумагу и... стимуляцию инфляционных передрыг. Поэтому – это уже во-вторых – радея о всеобщей пользе и удобстве и надеясь «облегчить все финансовые операции, проводимые с наличностью», Центробанк обещает выдать гражданам две новые купюры, которыми будет не в пример удобнее рассчитывать за хлебушек и молочко.

Правда, поначалу высокопоставленные и от этого умные экономические мужи мучились вопросом: какие же все-таки деньги нужны народу – 200 и 2000 или 300 и 3000 рублей? И тут на помощь пришла всемирная тенденция! Вот у американцев есть 2 бакса, у европейцев – 200 евро, у украинцев – 200 гривен. У всех есть, а у нас нет! Непорядок!

Идея-то хороша, но вот воплотится ли? Официальные источники уверяют, что обязательно – станки стоят «под парами», конкурс объявлен, промежуточные итоги подведены и эскизы новеньких двухсот- и двухтысячерублев отобраны. Правда, печатники и до этого не отдыхали, иначе чем бы покрывался дефицит бюджета?



Какими же будут новые деньги? Красивыми. Деньги всегда красивы, потому что они дают определенные возможности. Но это лирика. Товарищ Набиуллина намекнула, что дизайн оглашаемых купюр не будет радикально отличаться от уже имеющегося – видимо, чтоб народ не нервировать. А если конкретно, то «гвоздем» банкнотной композиции, конечно же, станут регионы России. Про ровно год назад уже писал об объявленном конкурсе на «ню-купюрные» «лица», поэтому, дабы не растекаться мыслью по одному и тому же древу, оставим промежуточную информацию мемуаристам. А в сухом остатке мы имеем 20 эскизов, вышедших в финальный этап: Владимир – Золотые ворота, Успенский собор; Волгоград – «Родина-мать зовет!», Мамаев курган; Дальний Восток – Космодром «Восточный», Мост на остров Русский; Иркутск – Озеро Байкал, Бабр;



Казань – Казанский Кремль, Казанский федеральный университет; Нижний Новгород – Кремль, Ярмарка; Петрозаводск – Киж; Севастополь – Херсонес Таврический, Памятник затопленным кораблям; Сергиев Посад – Свято-Троицкая Сергиева Лавра; Сочи – Роза-Хутор, стадион «Фишт».

А вот победителя определяют путем СМС-голосования в прямом эфире на «России 1» аж 7 октября. Голосовать сможет любой желающий поддержать в руках свеженькую, с пылу с жару, купюру. Правда, с достоинством этой купюры ситуация непредсказуема – это у кого какие финансовые возможности. Да, кстати, специалисты поговаривают, что уровень защиты у новых денег будет беспрецедентным – мол, ни подделать, ни скопировать. Но только, кажется, первое время их и подделывать никто не станет, поскольку наш недоверчивый народ даже к оригиналам будет относиться с опаской. ■

# Открытые границы вместе с «Вита Трэвел»

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Какую бы цель вы ни преследовали, отправляясь за границу, вам наверняка понадобится виза. А ее оформление, как известно, это целая история и не всегда со счастливым концом. Как получить визу без лишних затрат времени и сил, рассказывает менеджер туристического агентства «Вита Трэвел» Игорь Саппа.

**– В оформлении каких видов виз готово помочь Ваше агентство? Какие из них наиболее востребованы?**

– Мы содействуем в получении любого вида виз. Если брать территориальные направления – отдельные страны, то их число на сегодняшний день достигает порядка пятидесяти государств, расположенных в разных частях света. Самыми востребованными являются визы Шенгенского соглашения – визы Германии, Италии, Греции, Испании и других стран. Не уступают по популярности и визы Европы – Великобритании, Румынии, а также США, Канады, Китая и Японии. Если наш клиент намерен поехать

в страну, которую по статистике посещают гораздо реже, мы также можем помочь ему без проблем и проволочек. К примеру, мы занимаемся визовой поддержкой поездок в Африку – Нигерию, Алжир, ЮАР – и Океанию – Австралию, Новую Зеландию. Визы в ряд стран Ближнего Востока и Южной Америки – тоже не вопрос. Существует страны так называемого короткого пребывания, в которых виза гражданам России не нужна. Но она требуется гражданам других государств, проживающих в России. В таких случаях мы тоже помогаем, оформляя как деловую, так и гостевую, туристическую или учебную визу. Что касается виз на более длительный срок или, как его часто называют, вида на жительство, то нам необходимо рассматривать каждый конкретный случай, чтобы дать однозначный ответ.

**– Какие документы необходимы? Каковы сроки оформления?**

– В 80% случаев достаточно предоставить загранпаспорт сроком действия от трех до шести месяцев с момента окончания поездки, личную фотографию, справку с работы и выписку из банка об остатке денежных средств. Сроки оформления в среднем занимают две недели. Существуют варианты срочного оформления за несколько рабочих дней. Но для оптимального результата мы рекомендуем обращаться за визовой поддержкой хотя бы за месяц до поездки.

**– Визу какой страны сложнее всего получить российским гражданам?**

– Если отойти от формальной шкалы, то после Шенгенской труднее всего оформить визу в США и Великобританию. За ними следуют Канада, Австралия и Новая Зеландия. Самая главная причина возможных «загвоздок» – несерьезное отношение клиентов к оформлению виз в эти страны. Но если следовать нашим рекомендациям, то шансы получить визу будут максимально высоки, независимо от выбранной клиентом страны.



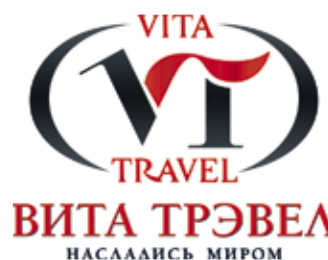
**– Расскажите о возможных вариантах приглашений иностранцев в Россию. Ваше агентство готово помочь на всех этапах оформления документов?**

– Основные типы приглашений, с которыми мы помогаем нашим клиентам, – это туристические и деловые. Срок оформления оригинала туристического приглашения составляет один-два рабочих дня, а электронной версии, например, для граждан ЕС и США – несколько часов. По желанию клиента мы можем отправить приглашения за рубеж напрямую, чтобы сэкономить время на формальностях отправки. Деловые приглашения чаще всего запрашивают на год, чтобы

бизнес-партнер в течение 12 месяцев мог беспрепятственно въезжать в Россию в любой момент, пока действует виза. Независимо от того, какой тип приглашения выберет клиент, все оформление будет происходить в нашем офисе, посещать государственные инстанции ему не придется.

**– В чем главное отличие «Вита Трэвел» от других визовых агентств?**

– Визовой поддержкой мы занимаемся с 2009 года. Сегодня нашими услугами пользуются частные и корпоративные клиенты из 37 регионов России и 52 стран мира. Более 70 турагентств центрального региона России, а также Урала и Сибири прибегают к нашей помощи. Мы не ставим перед собой границ и помогаем тем, кто работает с нами бок о бок. Для туристических агентств нашего Ставрополья мы предлагаем особые условия сотрудничества. Работая с клиентами, «Вита Трэвел» придерживается двух основных позиций. Первая заключается в том, что если клиент запросит что-то уникальное, мы в любом случае ему поможем, даже если решение вопроса не входит в спектр наших привычных задач. Второе отличие – это честность и открытость перед клиентами. Поэтому агентство «Вита Трэвел» не просто знает, а доверяют его репутации.



За более подробной информацией обращайтесь в офис компании «Вита Трэвел» в Ставрополе по телефонам: (8652) 55-05-35, 55-15-14

г. Ставрополь,  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 24 а

Умные устройства обеспечения безопасности одним нажатием кнопки смогут уберечь от беды, предотвратить шпионаж, сохранить неприкосновенность дом, кабинет и офис, защитить конфиденциальную информацию и секреты личной жизни, оградить от посягательств бизнес и вообще сделать Вашу жизнь более комфортной, беззаботной и счастливой! Многие товары в нашем магазине «ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ» могут стать достойными и полезными деловыми подарками.

## Профессиональный диктофон Edic-mini A77-150HQ

Диктофон с экстремально малым размером (29 x 15 x 12 мм) и весом 7 граммов обладает чувствительностью до 15 метров и большой встроенной памятью. Это самый маленький диктофон в мире, способный вести непрерывную аудиозапись более двух суток, работая от встроенного аккумулятора. Теперь никто не сможет отказаться от своих слов!



## Автономный GPS маяк Pilgrim Profi 1200

Поисковый брелок-маяк позволяет отслеживать перемещение движущегося объекта. Вы можете положить его в портфель вашему ребенку, надеть на ошейник домашнему питомцу, оснастить им курьера или свой автомобиль. И всегда будете знать, в каком месте находится объект вашего интереса. Отбросьте все переживания – используйте маяк Pilgrim Profi!



## Обнаружитель «жучков» и скрытых видеокамер Raksa-120

Это приспособление, которое поможет найти «прослушку», беспроводную микрокамеру или GPS-трекер слежения в любом месте. Обнаружитель может работать в сторожевом режиме и сигнализировать о появлении новых прослушивающих устройств. Отбросьте сомнения – проверьте свое помещение!



## Подавитель диктофонов и мобильной связи UltraSonic-24-GSM

Устройство позволяет сделать все ваши переговоры строго конфиденциальными, защититься от GSM-жучков, записи на любые виды аналоговых и цифровых диктофонов, в том числе прослушивания через мобильный телефон. При этом ваш оппонент ничего даже не заподозрит. Защитите свой бизнес от конкурентов!



## Малогабаритная IP Wi-Fi видеокамера Ezviz C2mini

Вы предпочитаете контролировать все сами? Но не можете находиться в нескольких местах одновременно. С помощью такой видеокамеры на своем смартфоне вы будете видеть и слышать няню, которая заботится о вашем ребенке, присматривать за пожилыми родителями или наблюдать за работой в офисе. Где бы вы ни находились, все будет под вашим контролем!



## Дверной видеоглазок Falcon Eye FE-VE02

Это цифровая камера, совмещенная с дверным звонком и панелью с ЖК-экраном, которая крепится с внутренней стороны входной двери. Детектор движения и ИК-подсветка позволяют вести запись происходящего даже в ночное время. Это позволяет хозяину знать, кто подходил к двери или звонил в дверь даже в его отсутствие.



## Прибор экологического контроля Эковизор F4

Позволяет легко и быстро определить количество нитратов в продуктах питания, проверить радиационный фон, жесткость водопроводной воды или качество воды из скважины и работоспособность водяного фильтра, а также определить зоны с повышенным электромагнитным излучением. Позаботьтесь о своем здоровье и здоровье своих близких!



## Ультразвуковой отпугиватель грызунов Град А-550УЗ

Отпугиватели мышей – это безопасные устройства, предназначенные для использования в любых помещениях: квартирах, домах, продовольственных складах, офисах, торговых площадях, цехах, больницах и т.д. Под воздействием этого прибора грызуны навсегда покинут места обитания и больше не доставят вам вреда и беспокойства.



# О кнутах, пряниках и русском подходе к управлению...

ТЕКСТ АЛЕНА СТЕПИНОЙ

Максим Батырев автор бестселлера «45 татуировок менеджера», входит в 1000 лучших менеджеров в России дал эксклюзивное интервью Наталье Чуйко, директору компании «Бизнес-класс» организатору мастер-класса спикера в Ставрополе.



— Максим, отличается ли российский стиль управления от западного?

— Конечно. У нас иная культура и другие люди. Мы реагируем на одно и то же по-разному. Возьмем, к примеру, штрафы. Если на предприятии Германии или Кореи введена такая система, люди соблюдают правила. В нашей стране придумывают, как эти предписания обойти и обезопасить себя.

— Что больше мотивирует работников в России: кнут или пряник?

— Думаю, что «кнут» в определенном смысле. В моем понимании, кнут — это реагирование системы управ-

ления на отклонение от стандартов. К примеру, руководитель, король в своей компании, считает важным, чтобы люди приходили на работу к 9.00. Это стандарт в его королевстве. Если человек приходит в 9.05, король должен реагировать. Такая реакция и есть кнут. Иначе со временем люди будут опаздывать на 15-20 минут. А если руководитель не обращает внимания на отклонения, система власти вообще перейдет к подчиненным.

— А пряники нужны?

— Без «пряников» нельзя, но поощрения не должны до- ставаться просто так — толь-

ко за конкретный результат в работе. Пряники даются после того, как все поставленные задачи выполнены. Некоторые работодатели расширяют свои социальные пакеты, хотя в кризис это происходит все реже. Человек ничего не сделал и еще не заслужил, а у него куча социальных благ. Потом он уходит с одной работы, и требования к новому работодателю предъявляет те же самые и плюс еще «дайте мне теплое молоко по утрам и бутерброды с красной икрой».

— В своей книге Вы описываете случай, когда нужно было «разбудить» отдел продаж. И вместо того, чтобы ставить планы и контролировать, вы соби- рались вместе, читали стихи, смеялись. Это всегда работает?

— Я все время что-то делал, жал на все кнопки. Мы с командой даже холодной водой обливались... Люди могут заряжаться сами, надо только создать нужные условия. Но чтобы мотивировать команду, нужно самому быть профессионалом, читать, интересоваться, изучать чужой опыт, находиться в поиске.

— Статистика говорит о том, что в России производи- тельность труда ниже,

чем в странах Запада. Мы не умеем работать?

— На своих мастер-классах я показываю более 40 инструментов мотивации людей. Очень странно, когда наш человек, неэффективный на российском предпри- ятии, решает мигрировать в какую-нибудь западную страну. И там он вдруг становится эффективным. Получается, что причина не в нем, а в системе управле- ния: не вовремя реагирова- ли, неправильно мотивиро- вали.

В нашей же стране лидер- ство означает «тащить результаты своих людей на своем горбу», «отрывать куски от сердца». А если так работать не будешь, то результата не добьешься. Создать только систему правил и не вкладывать душу не получится. Людями нужно заниматься. И пока они видят, что руководитель самоотверженно развивает- ся и переводит подчиненных на новый уровень жизни, будут показывать сверхре- зультаты.

**Как создать команду мечты и добиться сверх-результатов, узнайте на мастер-классе Максима Батырева в Ставрополе 24 октября. Организатор — «БИЗНЕС-КЛАСС», тел.: 8-8793363620, 8-928-360-52-00. ▶**

**24 октября, Ставрополь**

**МАКСИМ БАТЫРЕВ**

автор бестселлера  
«45 татуировок менеджера»



**ТРЕНИНГ**

**МЕНЕДЖЕР**

**КАК СОЗДАТЬ КОМАНДУ МЕЧТЫ,  
ДОСТИГАЮЩУЮ СВЕРХРЕЗУЛЬТАТОВ**

**И КОМАНДА**

реклама

**Ближайшие мероприятия «БИЗНЕС-КЛАСС»**



Игорь Рызов  
29.09 «Жесткие  
переговоры»  
г. Ставрополь



Александр Рогов  
17.11 «Гардероб-  
конструктор: ваш  
идеальный стиль»  
г. Пятигорск



Екатерина Казаринова  
24-25.11 «Управление  
магазином»  
г. Пятигорск

**(8793) 36-36-20, (928) 360-52-00**



# Город-сказка, ГОРОД-МЕЧТА...

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Историю краевой столицы создают люди деятельные по своей натуре, равнодушные к общему будущему. Поэтому в юбилейный год невозможно умолчать о неоценимом вкладе строительного холдинга «Эвилин» в благоустройство Ставрополя. Само название холдинга давно символизирует профессионализм, отточенный до совершенства, и репутацию, которой смело доверяют. «Эвилин» возводит дома для комфортной жизни и строит торговые комплексы, в которых работают тысячи людей. Но это далеко не все его заслуги.

Сегодня любимый город уже невозможно представить без строительных объектов, полностью спроектированных и реализованных командой мастеров, объединенных давно узнаваемым брендом «Эвилин». Неординарные здания, возведенные этим застройщиком, во многом стали олицетворением передовых достижений строительной отрасли Ставрополя. Этот триумф успеха – результат многолетней работы, творческих поисков и научного подхода. Ведь надежность – остается главным приоритетом холдинга, который

«строит, жить помогает». Каждый проект «Эвилина» – единственный в своем роде, ведь он создается не шаблонным методом, а выверенным путем поиска идей, креативных новшеств и ориентации на улучшение качества жизни тех, кто, прежде всего, ценит комфорт и безопасность. В целой плеяде выдающихся жилых комплексов сложно выделить один, ведь все они отвечают запросам рынка недвижимости и хранят особую атмосферу, удачно подчеркивающую статус покупателей элитных квартир. Это подлинные

шедевры, которые даже спустя несколько лет после заселения вызывают восхищение и самые благодарные чувства жильцов, сделавших правильный выбор. Первая элитная новостройка «Эвилина» украсила ландшафт города в 2000-м году. Жилой комплекс «Авангард» стал отличным стар-

тапом, который показал, что неординарность в строительной сфере только подчеркивает состоятельность компании, умеющей создавать. Спрос оправдал предложение. И за последующие годы были построены жилые комплексы премиум-класса: «Дворянская Усадьба», «Дом на Осетинке», «Дом у парка Победы», «Вертикаль», «Жилой комплекс №1», «Капитал», «Серебряные Ключи». «Александровский парк» стал настоящим райским уголком неподалеку от культурного центра и ключевых точек города. В этом месте мечты о спокойной и размеренной жизни имеют свойство сбываться, впрочем, как и другие желания владельцев квартир элитного комплекса. Развитость его инфраструктуры позволяет с легкостью экономить силы и время, чтобы наслаждаться любимым делом или общением с семьей. Тем более, что одной из самых замечательных возможностей, обусловленных выгодным расположением комплекса, являются прогулки по живописному бульвару. И эта восхитительная сказка стала реальной только благодаря строительному холдингу «Эвилин». С тем же грандиозным успехом «Эвилин»





создал не менее выдающийся клубный дом «Баринь» – воплощение европейского подхода в строительстве жилья премиум-класса. Элегантная архитектура жилого комплекса позволила ему гармонично вписаться в панораму Старого города – одного из престижнейших районов, в который в свое время проживали самые выдающиеся люди Ставрополя. И благодаря «Эвилину» прекрасная традиция жить в самом сердце города и быть частью его души возродилась – сегодня «Баринь» становится выбором успешных и статусных людей.

Учитывая возможность всех своих потенциальных покупателей, «Эвилин» находит способ создавать жилье и другого ценового сегмента, сохраняя при этом высокие стандарты качества. С большим любопытством ставропольцы наблюдали, как на месте пустыря за Киринским мостом появляются высотные здания с ярким и эффектным экстерьером. Дома бизнес- и комфорт-класса и удобная инфраструктура были объединены в роскошный жилой комплекс. Именно тогда фраза «жить в «Шоколаде» стала крылатой, а квартиры были раскуплены с молниеносной скоростью еще до сдачи дома в эксплуатацию.

Гибкость маркетинга, надежность и соблюдение сроков строительства, а чаще всего – досрочная сдача объектов в эксплуатацию, стали залогом востребованности домов «Эвилина» на рынке недвижимости.

Благодаря нестандартному подходу в архитектуре и новейшим технологиям строительства «Эвилин» заработал отличную репутацию и в сфере коммерческой недвижимости. Торгово-деловой центр «Флагман», бизнес-центр «Москва», торгово-деловой центр «Нептун», гипермаркет «Спортмастер» в разные годы улучшили инфраструктуру города и давно стали центрами притяжения для жителей и гостей нашего региона.

Одним из самых громких проектов строительного холдинга стала реконструкция здания завода по улице Черняховского, построенного еще в 1868 году. Долгое

время оно находилось в упадке, но в сентябре 2013 года, после того, как проект прошел все необходимые согласования в Министерстве культуры Ставропольского края, «Эвилин» приступил к плодотворной работе. Были демонтированы все конструкции, заменены коммуникации и кры-

ша. Восстанавливая облик здания, «Эвилин» бережно сохранил не только дореволюционные фасады, но и все элементы интерьера – кованые перила лестниц, витражи и даже камин. Единственным авторским элементом стали элегантные стеклянные двери, ведущие в здание. «Эвилин» буквально вдохнул в дом вторую жизнь, и сегодня его фасад свидетельствует о том, что есть люди, которые берегут историю города и заботятся о том, чтобы его архитектурные памятники сохраняли свой уникальный вид как можно дольше.

Следующие главы истории компании «Эвилин» вписываются в хронологию событий края новыми проектами. В октябре этого года начинается строительство жилого комплекса, который обещает стать таким же успешным, как все предыдущие. Место для застройки тщательно продумано – дома будут расположены по проспекту Кулакова, что даст возможность студентам и молодым семьям купить жилье в одной из ключевых точек города на пересечении самых активных транспортных маршрутов. Масштаб гениальности команды проектировщиков и беспрецедентное ценовое предложение уже сегодня создают интригу для тех, кто



готов приобрести недвижимость нового поколения.

С момента своего основания «Эвилин» занял ответственную социальную позицию. Он не только реализует многочисленные социальные программы, но и принимает активное участие в главных событиях города. В день 240-летнего юбилея Ставрополя совместно с Министерством культуры холдинг организовал соревнования по стритболу и танцевальному батлу, в которых стал главным спонсором. На нескольких площадках города «Эвилин» обеспечил веселые развлечения и вручил небольшие памятные презенты всем, кто в этот день решил порадоваться тому, что живет в столице края. Ведь согласитесь, Ставрополь – это поистине город-сказка, город-мечта! И он станет еще прекраснее вместе со строительным холдингом «Эвилин».



# Покровительница строителей

ТЕКСТ РОМАНА НУТРИХИНА

Есть в Ставрополе места, которые, несмотря на смену властей и эпох, несут на себе одни и те же символы, сохраняя свое особое назначение. Смысл этих мест снова и снова проявляется с поразительным постоянством. Как будто не люди решают, чему там быть, а сам «гений места» упрямо стоит на своем, пытаюсь сообщить нам нечто важное.

## ВАРВАРИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Ставропольский писатель Илья Сургучев, уехавший после революции в парижскую эмиграцию, вспоминал там один из самых трогательных уголков своего родного города: «Далеко, далеко отсюда, в ограде Варваринской церкви, под небольшим крестом белого мрамора, лежишь ты, уже пять лет ожидая меня, но едва ли кости мои лягут около твоих: слишком далека твоя могила». Ностальгические слова его проникновенной беллетристики были навеяны грустью по рано ушедшей супруге. Варваринская церковь стала у Сургучева образом потерянного рая, обителью чистых душ, недостижимых и прекрасных. Место это и впрямь необыкновенно. Храм во имя Святой Великомученицы Варвары был в числе первых каменных церквей города Ставрополя-Кавказского. Его построили при Варваринском кладбище, что существовало здесь, по меньшей мере, с конца XVIII века. Теперь там находится Строительный техникум и начинается улица Розы Люксембург, которая до революции тоже называлась Варваринской. Святая Варвара более известна на Западе как Санта Барбара, ибо издревле почитается и православными, и католиками. Она родилась в IV столетии в Гелиополе — древнем центре египетских мистерий. Там, по преданию, обитала мистическая птица Феникс, время от времени сгоравшая на костре и вновь возрождавшаяся из пепла. Уж и не знаю, совпадение ли, но Сургучев также подписывал свои фельетоны на страницах ставропольских газет звучным псевдонимом «Феникс». Неудивительно, что одна из самых загадочных святых ранней Церкви была родом из Гелиополя. Как пишет французский египтолог Кристиан Жак, «величайшим центром магии в Египте, вероятно, был священный город Гелиополь, «город Солнца», где разрабатывалась самая древняя теология. Здесь хранились многочисленные папирусы, «магические» в самом широком смысле этого слова, включая тексты

по медицине, ботанике, зоологии и математике. Многие греческие философы и ученые посещали Гелиополь для изучения этих знаний». Варвара, подобно своим ученым землякам, тоже выросла весьма мудрой и даже пошла гораздо дальше них в познании неведомого...

## САНТА БАРБАРА КАК ОНА ЕСТЬ

Отец Святой Варвары, знатный гелиопольский вельможа, выстроил для нее высокую башню и поселил там дочь, чтобы до времени оградить ее от соблазнов суетного мира. Пребывая в полном одиночестве на верхнем этаже башни, днем она не сводила глаз с необозримых далей, а ночью с восторгом всматривалась в сияющие россыпи созвездий и пышные туманности неисчислимых галактик. Созерцая с высоты башни красоту и величие Божьего мира, Варвара стала сомневаться во всемогуществе и всеисцелении рукотворных идолов своего отца. Путем естественного откровения она пришла к вере в незримого, но живого Творца всего сущего. Все свое время она проводила в размышлениях о Нем, ища следы Его присутствия в окружающей вселенной и в потаенных глубинах своего сердца. Между тем пришло время для замужества, и отец стал выпускать Варвару для общения со сверстниками. Тут она и познакомилась с гелиопольскими христианами, которые посвятили ее в свое учение, столь созвучное ее собственным многолетним раздумьям в тихом уединении каменной башни. Варвара уверовала во Христа и тайно крестилась. Тогда же ее ничего не подозревавший отец затеял строительство нового дома.



На южной стене проектом предусматривалось два окна. Варвара попросила рабочих сделать три — по образу Троичного Света своей новой веры. Они прониклись к ней за это особой любовью и отныне стали почитать ее своей покровительницей. Когда удивленный вельможа спросил мастеров-каменщиков о причинах отклонения от первоначального плана, те сослались на желание его дочери, которая в свою очередь пояснила: «Три лучше, чем два, ибо у неприступного, неизреченного Света Троичного три окна». Взмешенный родитель понял, что Варвара стала христианкой и пытается через зодчество проповедовать догмат о Троице. Недолго думая, он отправил свое дитя на суд к градоначальнику. Тот уговаривал ее отречься от Христа. Получив отказ, правитель Гелиополя подверг девушку жестоким пыткам. В Варваринском житии сказано, что мудрую деву обезглавил сам ее жестокосердный отец, которого вскоре после этого поразила молния, оставив от него лишь горстку пепла.



**ТРИ-3**

Клиники  
заботы о зрении



Реклама

# Очки — не часть тебя

**Скидка 10% на коррекцию  
астигматизма**

Ставрополь,  
ул. Семашко, 2

**3z.ru**  
**8 800 222 18 06**

Лицензия ЛО-26-01-003835 от 10 ноября 2016 года. Предложение действует до 30.11.2017 г. в клинике «Три-3» г. Ессентуки.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



### ЕВРОПЕЙСКИЕ АРХИТЕКТОРЫ

В Средние века все строители Западной Европы считали великомученицу из Гелиополя патронессой своей профессии. «Святая Варвара, — пишет историк Майкл Джонстоун, — является покровительницей каменщиков и каменотесов». Его коллега Джаспер Ридли добавляет, что средневековые строители чтили «Святую Варвару, которая защищала каменщиков от молний». Интересно, что церковь святой Варвары в Ставрополе начала строиться в 1848 году, сразу вслед за каменным собором Святой Троицы, и таинство ее мученица Варвара проповедовала через символизм архитектуры. «Церковь эта, — писал в XIX веке патриарх нашего краеведения Иосиф Бентковский, — хотя и не так обширна, но по внутренней своей отделке и наружной красоте занимает видное место. В ней есть замечательный образ великомученицы Варвары во весь рост, украшенный богатой серебряной ризой».

Краевед Герман Беликов сообщает, что для Варваринской церкви «план и фасад выполнил архитектор Висконти, при этом было указано: «Наблюдение за производством построения поручить архитектору Мейснеру». Важно отметить, что многие представители рода Мейснеров были масонами, то есть преемниками все тех же средневековых каменщиков. В частности, знаменитый гравер и медальер Карл Иванович Мейснер — отец известного церковного зодчего Карла Мейснера — в 1775 году посещал петербургскую Ложу Урании. Он делал памятные медали к коронациям Павла I и Александра I, а также исполненную таинственного символизма медаль за Отечественную войну 1812 года. На ней Мейснер изобразил Всевидящее Око в треугольнике, а сзади — девиз рыцарей-тамплиеров: «Не нам, не нам, а Имени

Твоему». И вот один из представителей этой фамилии потомственных «вольных каменщиков» приложил руку к проектированию в Ставрополе Варваринской церкви, посвященной святой патронессе их ремесленного братства.

### А НЕКРОПОЛЮ-ТО НЕ ОДНА ТЫСЯЧА ЛЕТ!

История находившегося при церкви Варваринского кладбища — кстати, старейшего в городе — оказалась почти фантастической. Там было обнаружено, по крайней мере, одно захоронение еще античной эпохи — того времени, когда на месте Ставрополя была торговая колония древних греков. Еще до революции, при ликвидации небольшой части Варваринского некрополя, пришедшей в ветхость и отданной уже тогда под застройку, горожане выкопали здесь полуистлевший скелет, во рту которого нашли золотой древнегреческий статер. До нашей эры у эллинов был обычай — класть монету в рот погребаемому, чтобы ему было чем расплатиться с Хароном, лодчиком в царстве мертвых. Эта находка сразу же увеличила возраст Варваринского кладбища на пару тысяч лет. Большевики не пощадили церковь Святой Варвары и древний некрополь окончательно сравняли с землей. На месте храма

при новой власти непостижимым образом возник Строительный техникум. Это место продолжало упорно транслировать все те же судьбоносные смыслы. Когда-то кладбище ставропольских первопоселенцев выросло над древнегреческим могильником, а теперь учебное заведение для строителей было возведено вместо святилища в честь небесной покровительницы каменщиков. Над входом в здание появился советский ампиный барельеф с символикой, подобно зрительно напоминающей масонскую. Там изображена раскрытая книга с лежащим на ней циркулем под пятиконечной звездой. Такие же знаки часто встречаются на орденских гравюрах «вольных каменщиков». На барельефе присутствуют и два перекрещенных молотка — традиционный символ великомученицы Варвары, который до сих пор можно увидеть на посвященных ей церквях по всей Европе. Кто знает, случайно ли это? Или же тот, кто принимал решение о проектировании здесь школы для строителей, имел вполне ясное представление о сокровенном смысле данного места и о связанных с ним знаках древнего ремесла? Так или иначе, факт остается фактом. Историческая преемственность символов в этом загадочном уголке губернского Ставрополя вполне очевидна. ■



# Нужны цветы ?



Локация – теплицы "Elita flowers", фотограф – Марина Миронова

ИП Месроbian Гарик Оганесович, юридический адрес: г. Ставрополь, ул. Коллективная д.102, ОГРН 307263514400019, ИНН 263602769052

Реклама



МАГАЗИНЫ СВЕЖИХ ЦВЕТОВ ПОЛНОГО ЦИКЛА:  
НА НАШИ ВИТРИНЫ – ИЗ НАШИХ ТЕПЛИЦ

**ВСЕГДА УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ В НАЛИЧИИ**  
ТЕЛЕФОН ДЛЯ ЗАКАЗА +7 962 453 06 31

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 3  
+7(8652) 35 00 00  
+7 962 453 06 31 (WhatsApp/Viber)  
**Режим работы:** круглосуточно

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, ТЦ "КоСмос"  
(у входа с ул. Доваторцев к магазину "Лента")  
+ 7 968 268 06 81 (WhatsApp/Viber)  
**Режим работы:** с 08:00 до 24:00

г. Ставрополь, ул. Мира, 345  
+7(8652) 24 88 24  
+7 988 111 88 24 (WhatsApp/Viber)  
**Режим работы:** круглосуточно

Все самое интересное смотри в Instagram



@elita\_flowers

## ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ

### Профессиональный курс «Дизайн интерьеров»: старт в октябре 2017 года

Дизайн-группа «Пятый элемент» в рамках Школы дизайна проводит набор на профессиональный курс по дизайну интерьера для желающих любого возраста (образование для взрослых), даже не имеющих навыков рисования и владения компьютером. После обучения и стажировки на практике в дизайн-студии интерьера выдается профессиональное свидетельство о получении специальности «Дизайнер интерьеров». Занятия проводятся в креативной творческой атмосфере. В программе курса – лекции, практические занятия и мастер-классы. Количество мест ограничено.

Предварительная запись и регистрация по тел. 8 (9624) 499-277  
[www.design5element.ru](http://www.design5element.ru)  
@design\_5\_element



### Все для модного отдыха

В Пятигорске открылся магазин, где вы можете найти все для вашего отдыха! У нас всегда в наличии роскошные, модные купальники от российского LUXURY бренда Empire of summer и известных бразильских производителей, высококачественные пляжные аксессуары, обувь и головные уборы, а также дизайнерское нижнее белье и одежда для дома. Отдыхайте стильно!

г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 3  
ТЦ «Весна», 2-й этаж.

+7 928 325-77-77  
@empire\_of\_summer\_pyatigorsk



### Свадебное предложение от компании «Арт Флора»

Салон флористики и декора «Арт Флора» предлагает будущим молодоженам роскошный ассортимент цветочных идей – от букета невесты до оформления места проведения свадьбы и праздничного кортежа – которые позволяют нашим флористам выполнять любые, даже самые невероятные и сложные заказы! Мы сделаем Вашу свадьбу особенной!

Салон «Арт Флора»  
г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 67  
+7(8652) 941-200 многоканальный  
+7 988-748-77-31, Viber, WhatsApp  
[www.stavflowers.ru](http://www.stavflowers.ru)

ИП Кондратова И. Э., г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 59/3, кв. 52  
ОГРНИП 304263524500141, ИНН 263500063304



### Спа-отель «Бристоль» – уровень сервиса, достой- ный вашего внимания!

Номера авторского дизайна  
Ресторан континентальной кухни  
Пивной бар

WI-FI  
Спа-студия  
Конференц-зал  
Центр города  
Трансфер

8 (800) 700-32-14  
[www.spahotel-bristol.ru](http://www.spahotel-bristol.ru)  
[spahotel-bristol@mail.ru](mailto:spahotel-bristol@mail.ru)  
г. Пятигорск, ул. Соборная, 19

bristol\_hotel | bristolspahotel | spabristol

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО-26-01-003791 ОТ 29 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА



## Зубная Фея

детская и семейная  
стоматология

## Зубная Фея ждет вас!

- ВЗРОСЛАЯ И ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ
- ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
- ПРОДОНТОЛОГИЯ
- ОРТОДОНТИЯ
- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
- ИМПЛАНТОЛОГИЯ

детская и семейная  
стоматология

г. Ставрополь, ул. Пирогова, 5/1  
тел. 8 (8652) 985 986

г. Ставрополь, ул. Пирогова, 5/1, тел. 8(8624) 985-986

Instagram: zubnayafeya\_26 Website: www.zubfay.ru

# Красота по закону

Как бы к этому ни относились, но в современном обществе красота и здоровье человека во многом определяют его успех. Требования к внешнему виду возрастают практически ежедневно, если не сказать ежечасно, а вместе с ними – и спрос на косметологические услуги. Да мы и сами, глядя на рекламные афиши, коллег на работе уже не представляем себя стареющими, с тусклым цветом лица, «потухшим» взглядом. Спрос рождает предложение, и вот уже вокруг нас сотни косметологических кабинетов, спа-центров, салонов красоты. И в каждом из них – обещания лучшего результата в кратчайшие сроки и по самой низкой цене. Как не ошибиться?



На этот вопрос подробно отвечает Марина Владимировна Кошель – кандидат медицинских наук, доцент кафедры дерматовенерологии и косметологии с курсом ДПО.

– Пожалуй, неподготовленному человеку весьма сложно сделать выбор. Ведь сама индустрия красоты, идя на поводу у потребителя, каждый год представляет

новые методы профилактики и коррекции возрастных изменений.

К счастью, прошло то время, когда косметологические услуги оказывались специалистами различных профилей да и в принципе личностями без медицинского образования. Несмотря на то, что современное законодательство еще несовершенно, оно во многом помогает организо-

вать работу медицинских учреждений и сохранить здоровье пациентов. 18 апреля 2012 года подписан Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации №381н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи населению по профилю «Косметология». Он ставит жирную точку в вопросе о том, кто вправе называться косметологом, а кто должен прекратить

нелегальную, общественно опасную деятельность. В приказе говорится о том, что медицинская помощь может быть оказана исключительно врачом – косметологом, а в его работе ему должна помогать (именно помогать! Она не может выступать в качестве самостоятельного специалиста, не имеет права ставить диагнозы и назначать лечение!) медицинская сестра. В настоящее время для получения необходимых документов врач обязан окончить медицинский вуз по специальности «Лечебное дело» или «Педиатрия» (специальность «Стоматология» исключается), а затем пройти клиническую ординатуру по специальности «Косметология» либо клиническую ординатуру по специальности «Дерматовенерология», а затем профессиональную переподготовку. Медицинская сестра после окончания колледжа также должна пройти переподготовку по специальности «Косметология». Один раз в пять лет обязательно прохождение циклов повышения квалификации. Приветствуется, если врач также является участником круглых столов, семинаров и проходит тематические усовершенствования на базе высших учебных заведений. Псевдомедицинские центры – спа-салоны, салоны красоты, парикмахерские, нейл-студии и другие организации, оказывающие бытовые услуги населению, – медицинской лицензии не имеют и вопреки сложившимся заблуждениям не могут предлагать чистки лица, маски, массажи, перманентный татуаж, химические пилинги, эпиляцию, депиляцию, не говоря об инъекционных процедурах, поскольку все они отражены в Номенклатуре медицинских услуг (Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации № 794 н от 28 ноября 2013 года), а следовательно, должны оказываться специалистами с высшим и средним медицинским образованием в условиях медицинского учреждения, то есть организации, имеющей соответствующую лицензию. Таким образом, стрижка, окраска и уход за волосами, укладки, макияж, а также основной уход за ногтевыми пластинами – обработка в отсутствие признаков заболеваний, декоративное покрытие и наращивание – оставлены салонам красоты и парикмахерским, все остальное требует лицензирования. Порядком оказания медицинской помощи по профилю «Косметология» определены штатные нормативы персонала косметологических клиник, техническое оснащение их кабинетов, позволяющие в полном объеме оказывать медицинскую помощь на высоком уровне. Документом утвержден Стандарт оснащения кабинета аппаратных методов лечения в косметологии, проведения деструкций в составе покровных тканей, кабинета лечения волос, кабинета лечения болезней ногтей, а также кабинета для проведения медицинского массажа лица и тела. В ходе первичной консультации врач косметолог должен внести в амбулаторную карту жалобы, анамнез,



наличие хронических заболеваний, аллергические реакции, эффекты от проводимых ранее процедур, рекомендует дополнительные методы обследования, в том числе консультации специалистов – дерматолога, эндокринолога, пластического хирурга, стоматолога, а также предлагает план лечения. После утвержденного плана часть манипуляций, таких как очищение кожи лица, механические и ультразвуковые чистки, наложение масок, микротоковая терапия, некоторые виды физиолечения, несложная мезотерапия, может быть назначена к исполнению медицинской сестрой. А некоторые инъекционные процедуры (например, ботулинотерапия, инъекции филлеров, удаление новообразований кожи) являются исключительно врачебными манипуляциями. Эффективность проводимой терапии также должен оценивать врач-косметолог. Немалый перечень необходимой документации врачу помогают оформлять клинические ординаторы, медицинские сестры, администраторы. Кроме того, соблюдающая законодательство организация не допустит разглашения информации о состоянии здоровья пациентов, не станет использовать навязчивые противозаконные рекламные оповещения.

Легальные медицинские клиники соблюдают требования по дезинфекции медицинского инструментария, профилактике распространения инфекционных заболеваний – вирусных гепатитов и ВИЧ-инфекции, гриппа, туберкулеза, микозов и многих других. Персонал клиник регулярно проходит медицинские осмотры. В настоящее время это весьма актуально – в крупных городах в погоне за прибылью на работу трудоустраивают нелегально, в том числе граждан иностранных государств, которые могут иметь большое число, в том числе редких инфекционных заболеваний. Выбор лицензированного медицинского центра также уберечь пациента от использования несертифицированных препаратов, которые неконтролируемым потоком «выбрасываются» на российский рынок с единственной целью – получение быстрой финансовой выгоды. Как правило, такие препараты отличаются посредственным качеством и могут быть небезопасными для пациентов. С ростом спроса на косметологические услуги количество «специалистов» без образо-

вания резко увеличилось: как правило, они весьма активно рекламируют себя через социальные сети, пытаясь привлечь пациентов низкими ценами на оказываемые услуги, размещая фотографии своих пациентов, предоставляя не диплом о медицинском образовании и легальный сертификат, а сертификаты, полученные в сомнительных образовательных учреждениях, а также на крутых столах и мастер-классах. Пациент должен четко осознавать, что подобные «цветные бумажки» с большими печатями и фамилиями малоизвестных преподавателей никакой юридической силы не имеют, исключение составляют лишь немногочисленные курсы ведущих косметических концернов, которые строго контролируют образование своих слушателей. К сожалению, с ростом числа выполняемых процедур растет и число регистрируемых осложнений. Иногда они неизбежны, даже если выполняются специалистами высокой квалификационной категории на современных сертифицированных препаратах, однако в этом случае риск развития побочных эффектов минимален, а в случае их наступления пациент вправе рассчитывать на то, что ему будет оказана своевременная грамотная медицинская помощь в полном объеме. Его не бросят с фразой «Сами виноваты!» или «Что хотите, то и делайте!». С ужасом осознаем, например, какое число пациентов уже пострадало и продолжает страдать от введения биополимеров, которые потом даже самые грамотные пластические хирурги зачастую не могут удалить из тканей пострадавших. А все те же псевдоспециалисты продолжают уверять, что это дешево, надолго, и весь препарат каким-то чудом впоследствии покинет организм. Официально работающая клиника никогда не будет иметь в своем перечне услуг подобные препараты. Практически в каждом квартале нашего города – косметологические кабинеты и салоны красоты. Имеют ли они лицензию на медицинскую деятельность и сертификаты на оборудование? Где эти центры нашли такое количество врачей-косметологов? Настало время задуматься, как избежать лишних, небезопасных процедур, ведь конечный результат будет зависеть от опыта и квалификации вашего врача.



г. Ставрополь, ул. Мира, 310  
postmaster@stgmu.ru



г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 23  
тел. 8 (8652) 94-15-19  
@de\_ko\_room\_stav  
@marykosh

# По мотивам осенней моды

ТЕКСТ АЛИСЫ СТЕШИНОЙ

Все дизайнеры как поэты. Они находят вдохновение в сочном колорите осени, для того чтобы создать нечто изумительно прекрасное, способное не только окрылять душу, но и согревать тело. Поэтому мы с легкостью отпускаем лето и погружаемся в мир новых трендов, где главными бестселлерами сезона становятся пальто от легендарных брендов. Стильные и элегантные, они с царской уверенностью пополняют гардероб не только роскошных женщин, но и респектабельных мужчин.



Полностью захватив внимание дизайнеров, стильное пальто почти не оставило шансов курткам и плащам. Поэтому его покупка становится одним из первых пунктов для тех, кто всегда остается в тренде. Но шопинг шопингу рознь. Давайте расставим приоритеты и познакомимся с самыми «горячими» предложениями этого сезона. Итак, обо всем по порядку. Идеальное пальто — это соотношение продуманного кроя, модного цвета и качественного материала, способного согревать на холодном ветру. Да, комплект критериев основательный, но, можете нам поверить, есть бренды, отвечающие даже самым взыскательным требованиям.

## СИЛУЭТ СТИЛЯ

Зная, что женщины обожают разнообразие, а сам процесс примерки стал своеобразным «аперитивом» перед покупкой, модные гуру в этом сезоне постарались на славу. Чтобы уж совсем вскружить голову модницам, они предложили модели пальто на все случаи жизни. Проверенная временем классика не торопится покидать мировые подиумы и столичные бутики. А зачем? Ведь так роскошно смотрятся пальто этого стиля на тех девушках, которые ценят постоянство. В основном эти пальто длинные или формата миди. Силуэт классических пальто далеко не однообразен. Ваше новое приобретение может быть приталенным, более

свободным или А-силуэта. В любом варианте стильный пояс поможет правильно расставить акценты. В духе нестареющей классики свои коллекции верхней одежды в этом сезоне создали такие бренды, как Jasper Conran, Fendi, Aquilano Rimondi, Bottega Veneta, Les Copains. Но поистине долгожданным релизом коллекции стала презентация пальто Max Mara и Max&Co. (Max Mara Group) — модного дома, долгие годы существующего вне всякой конкуренции. Умолчать о способности Max&Co. создавать одежду, существующую вне времени и переменчивых тенденций, просто невозможно. Ведь этот бренд сам создает тренды, и миллионы модников и модниц следуют им с любовью и доверием. Сегодня это выбор кинозвезд и не менее избалованных селебрити. Пальто из итальянского кашемира и верблюжьей шерсти остаются жемчужиной показа любой коллекции от Max Mara и Max&Co. (Max Mara Group). Лейтмотив коллекции сезона «Осень-Зима 2017» — это женственность и изящество, позволяющие обладательнице пальто от Max&Co создавать тот образ, в котором она будет чувствовать себя исключительной в любой ситуации и при любой погоде. Красота больше не требует жертв. Современные модницы, наконец получили возможность радоваться комфорту и стилю одновременно. Женское пальто-халат —

ПРИМЕРЬ ПРЕСТИЖ НА СЕБЯ



КОСТЮМЫ

сорочки

брюки

обувь

трикотаж

пальто

куртки

аксессуары

реклама

 [www.men26.ru](http://www.men26.ru)

 [prestige\\_stv](https://vk.com/prestige_stv)

 [prestige.stv](https://www.instagram.com/prestige.stv)

  
**ПРЕСТИЖ**

ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 24а,  
тел.: 8(8652) 67-50-50

ул. Доваторцев, д. 61, 2 этаж,  
тел.: 8(8652) 48-37-37

пример этого сочетания. Оно не предусматривает пуговицы и застежки, а функцию декора берет на себя воротник. Объемное или строгое, с карманами или без — оно будет уместно в деловом, в casual и даже в спортивном стилях. Также пальто-халат прекрасно подойдет для светских мероприятий и торжественных случаев. А найти их можно как в восхитительной линии бренда Max Mara и Max&Co. (Max Mara Group), так и в других модных коллекциях: Calvin Klein, Etro, Givenchy, More создали отличное предложение. Для свободолюбивых девушек дизайнеры продумали свой вариант — пальто-кокон. Правда, подойдет эта модель только стройняшкам, ведь крой слегка добавляет объема, создавая дополнительную «территорию» тепла и простора. Бренды Krisstel, Elena Pigul, Лия Син, Cher Nika готовы предоставить вам свои демократичные шедевры. Среди этого созвездия модных гениев особо привлекательны модели пальто Max&Co.

#### ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА

Последние показы мод вели свой рейтинг цветовых предпочтений и особенностей кроя. Рука об руку в этом сезоне выступили два модных цвета: красный, которому мы уже уделяли внимание, и его абсолютный антипод — аристократический беж. Одежда светлых оттенков, как вы понимаете, символизирует особую утонченность и легкий намек на превосходство. Ведь в будни повседневности ее могут позволить себе далеко не все. Но тем сильнее индивидуальность тех, кто отдает предпочтение благородному бежу. Этот цвет, созданный для истинных леди, использовали в своих коллекциях такие бренды, как Marc Jacobs, Tory Burch, Jonatan Simkha. Сладкий «нюд» стал главным цветом для пальто Ulla Johnson, шуб Fendi, стильных юбочных пар от Agnona. Пальто «фирменного» цвета camel, символизирующий бренд Max Mara, только укрепили свои позиции. В

этом сезоне бренд пошел дальше и предложил новые вариации на тему бежевой «сонаты». Строгие линии силуэтов и классические модели предстали в совершенно новом цвете, чем порадовали миллионы модниц. Оттенок «золотой песок» переключал с пустеющих пляжей в колорит уютных пальто. Кроме того, Max Mara создали свой уникальный оттенок, который отличается особым благородством — сдержанный оливковый, являющийся смесью коричневого с зеленым. Удачным дизайнерским ходом встретил осень и бренд Max&Co. (Max Mara Group). Решив освежить нейтральную палитру песочного и карамельного цветов, он отдал предпочтение оттенками воды и нефрита. Это таинство природных цветов продолжило историю традиционно-утонченных пальто, но в новой, современной интерпретации. А чтобы совсем обновить классику и придать ей неформальное звучание, бренд Max&Co. перенес эту тенденцию в изысканный жилет и двухсторонний кейп — изделие непринужденного, расслабленного стиля.

#### ОСОБЫЙ СТАНДАРТ

Несмотря на то, что слово «пальто» имеет исключительно французские корни, именитые кутюрье Италии давно перехватили пальму первенства в производстве самых престижных и востребованных моделей верхней одежды. Поэтому не удивительно, что итальянские пальто — это абсолютный must have для тех, кто не привык себе отказывать и смело инвестирует в собственный имидж. Если спросить итальянцев, в качестве одежды какого бренда им не приходится сомневаться, они, не колеблясь, ответят — Max&Co. Ведь каждое пальто бренда — это произведение искусства, созданное исключительно из натуральных тканей. Некоторые элементы изделий выполняются вручную, что делает их внешний вид просто безупречным. Итальянский кашемир и верблюжья шерсть — несменная основа любой коллекции.



Верблюжья шерсть — очень легкая ткань, обладает антистатическими свойствами, что не дает скапливаться пыли и грязи в процессе носки. Дизайнерам даже не приходится ее красить, ведь она имеет порядка 14 природных оттенков. Для пошива моделей также используется натуральная шерсть в сочетании с кашемиром. Такая фактура удивительно нежна на ощупь, а изделие долго не теряет презентабельности. Высокие стандарты качества достигаются за счет жесткого контроля на всех стадиях производства.

#### ЭТО ПО-МУЖСКИ

Кто сказал, что сильный пол абсолютного равнодушен к моде? В чем-в чем, а в отсутствии любви к собственной персоне они замечены не были. Отсюда и стильные предложения модных кутюрье своему избалованному адресату. В плане цвета мужского пальто ставка сделана на тот же беж. Иногда пастельные оттенки контрастируют с черной окантовкой, как бы намекая на то, что несмотря на внешний лоск, под пальто скрывается волевая и сильная натура. Крой пальто —

прямой и четкий. Лаконичный фасон подчеркнет достоинства фигуры и стать мужчин, не стремящихся слиться с толпой. Обладатели высокого роста смело приобретают длинные пальто — в них они смотрятся импозантно и сногшибательно. И пускай прогноз погоды на ближайшие месяцы не самый теплый, мы остаемся в полной уверенности, что стильный гардероб позволит вам наслаждаться жизнью во всех ее красках и проявлениях. А новенькое пальто, созданное по мотивам осенней моды, станет лучшим средством от хандры и катализатором отличного настроения. 📌



bugatti  
we are europe

BALDESSARINI

**BRAX**  
FEEL GOOD

**ROY ROBSON**  
■ ■ ■ ■ ■



**ДЮССЕЛЬДОРФ**  
мужская одежда из Германии

[www.dyusseldorf.ru](http://www.dyusseldorf.ru)

ул. Краснофлотская 101а,  
тел: 8(8652)75 00 09.

Проспект К.Маркса 98,  
Тел: 8(8652)48 48 21

# Нить Ариадны

ТЕКСТ АЛИСЫ СТЕШИНОЙ

Как только прогрессивные косметологи находят новый способ решить целый комплекс проблем, унылые консерваторы и заядлые скептики поднимают волну сомнений. Да, осторожность – символ благоразумия. Но так ли обосновано сомнение, если путем практики доказан отличный результат? О возможности косметических нитей, о мифах и фактах их использования и о том, как эстетическая медицина влияет на качество жизни людей, рассказывает доктор Щегельская, владелица собственной клиники, дающей возможность людям жить по-новому.



№ ЛО-26-01-003-773 от 26 сентября 2016 года. Реклама

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Елену Павловну нам удастся поймать буквально в аэропорту – очередная командировка не дает ей сидеть на месте, а профессиональный азарт заставляет двигаться вперед. На этот раз ее пригласили в Москву – на международный семинар, обучающий использованию передовых технологий дерматокосметологии в самых сложных медицинских случаях.

– Елена, не многим известно, что сфера эстетической медицины отвечает не только прихотям моды, но и реально помогает людям избавиться от дефектов, мешающих им жить полноценной жизнью...

– Да, сегодня мы расширяем горизонт возможностей для тех, кто стремится взять от жизни все, в том числе и шанс быть довольным своим отражением. Даже когда человек опускает руки, мы готовы взяться за решение его проблем. Я сейчас говорю о таких медицинских случаях, как парез лицевого нерва, врожденные пятна на лице, глубокие шрамы и другие патологии. Не все верят, что с этим можно справиться. А я убеждена, что можно. Не сразу и не на 100%, но улучшить внешний вид реально в любых обстоятельствах. Более того, совместно с компанией «Аптос» и «Краевым центром специализированной медицинской помощи» и ведущими неврологами мы на особых условиях предлагаем восстановить эстетику лица, нарушенную вследствие неврологических заболеваний.

– Это высший пилотаж – восстановить симметрию лица, буквально вернуть ему радость улыбки. Наверное, задачи полегче для Вас вообще не составляют сложности?

– Опыт «действительно» решает многое. Но это не повод расслабляться. Скорее, наоборот. Осознавая силу собственного профессионализма, понимаешь, что можешь гораздо больше. Через пару недель я лечу в Испанию, чтобы лично побывать на заводе, изготавливающем высокотехнологичное оборудование, которое пока только начинают импортировать в Россию. Дальше намечены еще поездки. И каждый раз, возвращаясь, я могу предложить своим пациентам что-то новое, более прогрессивный подход.

– Но ведь к новшествам часто относятся настороженно. Те же косметиче-

ские нити вызывают ряд дискуссий и разногласий откликов...

– Это объяснимо. Когда в beauty-индустрии появляется очередное направление, специалисты пытаются использовать этот резерв по показателям и без них. Отсюда и промахи. Врач-косметолог должен четко осознавать, какую цель он преследует, выбирая ту или иную нить. И мы вновь возвращаемся к главному медицинскому постулату «не навреди». Ведь цена и ценность – разные понятия. Надо осознавать, может ли данный способ полностью отвечать запросам клиента, подойдет ли он именно для него. Иначе это просто станет тратой денег клиента и его глубоким разочарованием. Обдуманность действий врача должна стать залогом того, что клиент получит желаемое. Обращайтесь к тем, кому доверяете, чей опыт не заставит сомневаться.

– Решение каких косметических задач подвластно косметическим нитям?

– Изменение контура лица – одна из самых частых причин, которые служат поводом для использования нитей. Но есть масса других показаний: опущение век, уменьшение объемов, уплотнение кожи... Этот инструмент, действительно, стал востребован у специалистов, которые вдумчиво скульптурируют лицо и тело пациентов.

– А как не растеряться в выборе нитей?

– На самом деле выбор огромен. Есть множество брендов, предлагающих свой продукт; существуют различия по составу инструмента, что требует специального знания и подготовки. Приоритеты расставляет сам косметолог, ведь он предлагает своим клиентам тот продукт, в котором полностью уверен. К примеру, в нашей клинике мы используем нити только с регистрационным удостоверением.

Я владею всеми методиками введения нитей, но все-таки отдаю предпочтение самым прогрессивным. Да, они требуют больше затрат времени, дополнительного персонала во время самой процедуры, идеальной стерильности, но именно так мы получаем результат, который радует нас и наших клиентов. Это экспресс-преображение, которое видно сразу.

– Все хотят быть красивыми, но многие боятся боли. Как найти компромисс?

– Боль – понятие абстрактное. Зачастую это всего лишь ассоциация с белыми халатами и ожиданием врачебных манипуляций. Но мы живем в современном мире, когда комфорт пациента обеспечивают новейшие разработки в сфере анальгетиков. Что касается введения нитей, то в нашей клинике мы отдаем предпочтение тупоконечным иглам. Они созданы для того, чтобы меньше травмировать ткани и избегать гематом.

– К Вам обращаются люди разного возраста. Определенные процедуры имеют рамки предписаний «от» и «до»?

– Возраст пациента, конечно, имеет значение. Ведь иногда нам хватает одного штриха, чтобы сделать лицо клиента идеальным. Но так бывает далеко не всегда. Мы прекрасно понимаем, что если есть проблема, ее надо решать здесь и сейчас, не ожидая, когда она начнет расти, как снежный ком. Бывает, что и в 28 лет женщина теряет упругость кожи, объем губ, и этот факт ее сильно угнетает. Что бы ни было причиной этих изменений – изменение гормонального фона, постоянные стрессы или плохая наследственность – косметолог может повернуть время вспять, используя все возможные средства. Главное, определить, чего хочет клиент: быстрого апгрейда или продолжительного взаимодействия с косметологом. Способы преобразования в этих двух вариантах будут разные. Но мы готовы работать на результат в любых временных рамках.

– Получается, что эстетическая косметология, как нить Ариадны, позволяет прийти к заветной цели, а в особых случаях – спасти личную и социальную жизнь человека?

– Можно сказать и так. Ведь первостепенная задача эстетической медицины – сделать все, чтобы пациент был полностью доволен собой и ощущал себя в социуме успешным и счастливым человеком. Мы уважаем тех, кто обращается к нам за помощью, и уважение наших пациентов возвращается к нам, как бумеранг.



клиника эстетической медицины  
**ДОКТОРА ЩЕГЕЛЬСКОЙ**

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 7/2

тел.: 8 (8652) 44-50-55,

+7 (962) 447-01-65

e-mail: elitestetik@yandex.ru

dr.schegelskaya

Клиника Доктора Щегельской

# Ваше «римское» право на стиль

Что задает тон всему интерьеру? Цвет стен или расположение дивана? Конечно, значение имеет и то, и другое. И все же стиль, как известно, создают детали. Именно они помогают объединить яркие интерьерные образы в целостную картину вашего неповторимого мира. А дизайнеры компании «РИМ» точно знают, как сделать ваш дом настоящим произведением искусства, вдохнув в него жизнь и наполнив уютом.



Так что же нужно для создания идеального интерьера? На самом деле совсем немного: только представить себе его. А дальше за дело возьмутся помощники, готовые воплотить ваши самые смелые пожелания. В пределах пространства квартиры создается дизайнерский шедевр, который будет радовать жильцов не только своей красотой, но и функциональностью.

Многие думают, что сделать обстановку приятной для глаза совсем не сложно — достаточно обладать хоть каким-нибудь вкусом или просто позаимствовать идею со страниц модных дизайнерских каталогов. И, возможно, ваш обновленный интерьер вызовет восторг у ваших гостей. Но только и всего, потому что вряд ли он будет приносить вам

удовольствие в повседневной жизни. И если вы планируете жить в доме, а не только получать эстетическое удовольствие от созерцания своих таких красивых, но таких неудобных апартаментов, лучше доверить его обустройство профессионалам «РИМа», главное умение которых — делать красивое удобным, а удобное — красивым. Например, в «РИМе» точно знают, как скрыть от чужих любопытных глаз такие места в квартире, которые не добавляют лоска интерьеру, но жизненно необходимы для хранения всяких важных и нужных вам вещей. Ведь когда у каждой коробки, баночки или пузырька есть свое место, ничего не может испортить идеально продуманный внутренний облик дома! Впрочем, бывает и так, что вы можете пред-

ставить только отдельные элементы интерьерного дизайна, которые хотели бы видеть в своем обновленном жилище. Может же быть такое, что все ваши мечты сводятся к фисташковому дивану в центре гостиной? И на этом все, больше ничего не приходит в голову. Команда «РИМа» без труда решит и эту проблему! Умело играя текстурами и оттенками, они создадут уникальный проект, полностью отвечающий вашим представлениям о прекрасном.

Иногда большое путешествие в чудесный мир интерьерного дизайна начинается с одной маленькой и, казалось бы, незначительной детали: благодаря тому, что клиент мечтал о высоких дверных проемах, которые бы позволили свету проникать во все уголки



его большой квартиры, появился дизайн-проект в стиле европейских 60-х годов двадцатого столетия. Переступив порог квартиры, вы тут же оказываетесь в романтической прихожей с огромным зеркалом в ажурной раме, рядом с которым стоит соблазнительно мягкий пуф.

Путь на кухню всего в несколько шагов словно перенесет вас через пространство и время, и перед вами уже Италия того же десятилетия – настоящее приключение в пределах одного дома, не правда ли? Приятно радуют глаз теплые оттенки и натуральные материалы – они создают неповторимый шарм и уют. Даже техника не нарушает гармонии ретро-интерьера: все выдержано в едином стиле. А заметив холодильник, многие наверняка улыбнутся, как при виде давнего знакомого: это же старый добрый «ЗИЛ», который верой и правдой служил нашим бабушкам. И так по всей квартире: чем больше разглядываешь мелкие детали, тем больше

влюбляешься в общую картину. В кухне над дверью притаились неприметные на первый взгляд, но такие родные антресоли – лучшее место для хранения баночек с вареньем и прочих вкусных припасов на зиму. В большой гостиной каждый найдет себе место по душе: тут есть рабочая зона с письменным столом и место для домашней библиотеки, наличие которой всегда подчеркивало статус хозяина дома, и даже камин, у которого холодными зимними вечерами будет собираться вся семья. Есть у этой гостиной и своя «изюминка»: подоконник дизайнеры превратили в подобие софы, оставив по бокам места для хранения книг. Для этого два отдельных узких оконных проема объединили массивной рамой. Так появилось уютное местечко, где можно отдохнуть от суеты: взять любимую книгу и, укрывшись пледом, удобно устроиться с ней и кружкой ароматного чая у окна. Согласитесь, многие о таком мечтали.

А мы пока идем в детскую, откуда доносятся головокружительные и загадочные ароматы сказочного леса. Откуда же здесь эти запахи соснового бора и свежей стружки? Все просто: оказывается, в создании интерьера комнаты, где дети будут проводить большую часть своей жизни, использованы только натуральные материалы: стены обшиты деревом, на полу паркетная доска, а балочный потолок перенесет вас из квартиры ставропольской многоэтажки в деревенское поместье зажиточного сзра. В качестве отделки, которое особенно волнует родителей, когда речь заходит о маленьких хозяевах дома, можно не сомневаться – «РИМ» работает только с проверенными поставщиками. Поэтому ваш новый интерьер доставит вам только положительные эмоции. Находиться в созданном дизайнерами интерьере – словно изучать картину великого художника: чем дольше смотришь, тем больше тебе открывается. Не сразу можно заметить, что на стенах – не привычные нам пластиковые выключатели, а металлические, с вентилями. Но вы ведь теперь знаете, что именно из таких, казалось бы, незначительных деталей и создается целый мир. Ваш мир. Тот, о котором вы мечтали, но не могли выразить словами. ■



г. Ставрополь, ул. Тельмана, 36  
8 962 444 93 89, 449-389  
e-mail: rim262017@yandex.ru  
www.rim26.ru



# Штучный товар

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА, ФОТО ЛЮДМИЛЫ БЕЛЯЕВОЙ

Чем отличается элитная мебель от обычной? Казалось бы, ответ на этот вопрос очевиден. По мнению многих, элитная мебель – это нечто роскошное, статусное и, разумеется, дорогое. Но если пару десятилетий такое представление было вполне достаточным – а зачастую за элитарность выдавался всего лишь кич, – то сегодня все гораздо сложнее. Вместе со специалистами ТЦ «Изумруд» мы убедимся в этом на конкретных примерах.

## ДИЗАЙН

Разумеется, первое, что отличает элитную мебель, – это ее внешний вид. Дело тут не только в изяществе форм и обилии изысканных элементов. Подлинная красота уникальных предметов мебелировки всегда раскрывается в интерьере. В этом вы можете убедиться сами, посетив выставочные залы ТЦ «Изумруд». Чаще всего мебель премиум-класса проектируется под конкретный дизайн-проект в соответствии с индивидуальным заказом, образуя неповторимый в своем роде ансамбль. Не уступают по своему великолепию лимитированные коллекции элитной мебели. Обычная мебель, разумеется, создается крупными сериями и по типовым проектам, которые разрабатываются под массового потребителя. Серии такой мебели похожи одна на

другую, и это однообразие не способно оживить интерьер.

## МАТЕРИАЛЫ

Отличает мебель премиум-класса не только форма, но и содержание. Как правило, для ее изготовления применяется древесный массив ценных пород. Благодаря этому такая мебель отличается долговечностью и при должном обращении может служить веками. Опытные мастера отбирают древесное сырье, не имеющее изъянов и повреждений. Массив качественно обрабатывается – это сложный и зачастую весьма долгий процесс, который так же сказывается на цене. Чаще всего для элитной мебели используют черное дерево, сандал, «железное дерево», эбен и различные виды красного дерева. Особой востребованностью пользуется дуб.



О преимуществах элитной мебели с нескрываемой гордостью нам рассказала Елена – менеджер салона «Белорусская мебель» в ТЦ «Изумруд». Она акцентировала внимание на том, что при изготовлении элитной мебели даже самые мелкие и, казалось бы, незначительные элементы производятся из натуральных материалов. К примеру, для обработки мебели из дуба используются только лаки на водяной основе, что делает изделие не только экологичным, но и идеально подчеркивает природную структуру дерева. В тех случаях, когда использование искусственных материалов все же необходимо, например, при создании мебели в современных стилях, предпочтение отдается безопасным и прочным материалам. Убедиться в том, что это действительно модно и красиво, мы смогли лично, оценив использование ЛДСП



в коллекциях «SOLO» мебельного салона «Москва Мебель». Популярнейший материал ЛДСП имеет структуру с 3D эффектом, имитирующим поверхность натурального дерева. Это выглядит очень красиво и достойно.

### ФУРНИТУРА

Еще одна отличительная особенность мебели премиум-класса – это ее фурнитура. Для создания уникального дизайна применяют элементы из дерева и металла, а также витражные стекла, декоративное инкрустирование камнями и хрусталем. Опять же, речь идет о редких и дорогих материалах, прошедших соответствующую обработку.

— Очень часто такую фурнитуру производят вручную, — продолжает свой рассказ менеджер по продажам «Белорусской мебели» Елена. — Например, на стеклах некоторых гарнитуров гравировка выполнена вручную, что придает ей особую уникальность и изысканность. Обычная мебель масс-маркета, разумеется, комплектуется незаурядной фурнитурой, что исключает презентабельный вид квартир и офисов.



### РУЧНАЯ РАБОТА

Тут все вполне очевидно. Мебель массового производства изготавливается конвейерно, промышленным способом, ведь товар для широкого круга потребителей просто не выгодно собирать вручную.

Совсем другое дело — элитная мебель. Будучи товаром штучным, она даже в 21 веке создается вручную. Достижения современных технологий, конечно, облегчают эту работу, но автоматизировать создание настоящего шедевра попросту невозможно! Ручная работа ценится и при комплектации роскошных спален соответствующими по



качеству матрасами. Менеджер салона «Орматек» ТЦ «Изумруд» Марина с удовольствием рассказала о представленной продукции. — Изумительная серия Verda пользуется особой любовью у тех покупателей, которые ценят комфорт и роскошь, рассказывает Марина, — Матрасы Verda собираются только опытными мастерами под контролем управляющего, который по итогу работы ставит свою подпись на сертификатах качества. Изголовье матраса подбирается под каждого клиента с такой же тщательностью, с которой просчитывается индивидуальный размер и высота изделия. В изделиях часто используются инновационные технологии, к примеру, материал MemoRи.

— Мемори — это материал космос, в прямом и переносном смысле. Именно он используется в космосе для снятия давления, — уточняет Марина, — Материал имеет эффект памяти и исключает обратное давление, что позволяет максимально расслабиться и снять мышечные зажимы. Самое приятное то, что он обладает охлаждающим эффектом. На таких матрасах можно сделать личную вышивку.



### ПРАВИЛА ТЕХНОЛОГИИ

Элитная мебель не только красива и престижна. Она зачастую и более удобна, чем обычная. Когда нет гонки за дешевизной, открываются широчайшие возможности для создания особого комфорта. Вы можете убедиться в этом сами на примере мебели «Лазурит» в ТЦ «Изумруд». Помимо уникальности дизайна ее отличают множество таких полезных дополнений как глушители ударов, специальные механизмы выдвижения модулей, ящиков и так далее. Наличие подобных приспособлений делает применение люксовой мебели максимально простым и комфортным в использовании.

### ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Из всего сказанного можно выявить и еще одну, возможно, ключевую отличительную особенность элитной мебели: ее художественную значимость. Созданные из нее интерьерные композиции представляют собой подлинные произведения искусства. Предметы мебели премиум-класса зачастую украшены резьбой ручной работы, могут быть стилизованы под старину, отделаны патиной, декоративными элементами и многим другим. В случае, когда речь идет о современном дизайне, художественная ценность не снижается, а просто тяготеет к сфере современного искусства.

Благодаря этому покупке элитной мебели можно рассматривать в качестве выгодной инвестиции. Любой состоятельный человек может подтвердить, что в отличие от непредсказуемого рынка недвижимости или покупки автомобилей, стоимость которых со временем, как правило, падает, произведения искусства с годами только дорожают. Это характерно не только для картин и скульптур, но и для имеющих соответствующий статус предметов интерьера. С учетом того, что при должном уходе элитная мебель может служить целым семейным династиям, ее покупку смело можно считать вкладом в будущее. Предмет мебельного искусства, содержащий в себе кусочек истории, вы передадите своим потомкам вместе с особым статусом и доброй памятью. Ведь, на самом деле, не так много существует вещей, над которыми время не властно. В ТЦ «Изумруд» вы сможете оценить все достоинства элитной мебели, ознакомиться с историей и технологиями производства и, конечно же, приобрести ее по разумным ценам.



# «И только каждый год печальная сюда приходит осень»»

текст ЯНЫ ПОГРЕБНОЙ

Представьте себе темную глухую  
ночь поздней осенью. Порывы ветра,  
шум дождя, бурная тьма за окном.  
Представьте, как бьются в окно голые  
мокрые ветки, как стучат по земле  
холодные капли, и как невольно  
становится тревожно на душе,  
а в сердце закрадывается грусть...



...А капли все падают и падают с гулким стуком на сырую обнаженную землю, по оконному стеклу растекаются потоки воды... И безотчетная тревога гонит сон от изголо- вья. В такую ночь Федор Тютчев написал строки:

Слезы людские, о слезы людские,  
Льетесь вы ранней и поздней порой...  
Льетесь безвестные, льетесь незримые,  
Неистощимые, неисчислимые,-  
Льетесь, как льются струи дождевые  
В осень глухую, порою ночной.

А двумя веками ранее, в такую же темную дождливую ночь, на другом конце земли, в крошечной хижине в Эдо, другой поэт не мог уснуть и, слушая, как удары ветра сотрясают хрупкие стены его жилища, как хлещут в окна струи дождя, написал три строки:

Как стонет от ветра банан,  
Как падают капли в кадку,  
Я слышу всю ночь напролет.



Имя поэта Ма- цуо Басе. Имен- но он открыл для японской и мировой поэзии жанр хайку – трехстрочного стихотворения, в котором запечатлен целый мир, изменчивый и разнообразный, и образ поэта,

глазами которого читатели спустя два столетия смотрят на одинокого ворона на ветке, слышат всплески капель в дождливую ночь, видят луну, склонившуюся к дому у дороги.

На голой ветке  
Ворон сидит одиноко.  
Осенний вечер.

Луна-проводник  
Зовет: «Загляни ко мне».  
Дом у дороги.

...Так пишет Басе, и удивительно емкий зримый образ возникает в нашем воображении, а вместе с ним и глубокое переживание и долгое раздумье. А написаны всего три коротких строки – стихотворение хайку. Хайку или хокку были известны в Японии еще в XIV веке. Сочинитель хайку назывался хайдзин, и он не находил в таких коротких стихотворениях особой красоты, поскольку хайку были тогда жанром комической поэзии, и даже, порой, не рассматривал их как самостоятельное произведение. Обращение к хайку в то время давало возможность отточить поэтическое мастерство: несколько поэтов собирались вместе и вступали в дружеское соревнование: сочиняли рэнгу («нанизанные строки») – первый поэт за-

давал тему, сочинял первые две строки, а второй, вступая в диалог, тему подхватывал и сочинял следующие три. Вот Бонте предложил две строки:

Так тягостно жить зимою  
На дальнем морском берегу!

А Мацуо Басе продолжил:  
Кажется, стал бы глотать  
Рыбу вместе с костями  
Этот иссохший старик.

Так в результате коллективного поэтического творчества рождалось стихотворение из пяти строчек «танка» – старейший жанр японской поэзии, известный уже в VII – VIII веках. При этом трехстишие хайку – это только часть стихотворения, а не отдельное произведение. Поэт X века Цураюки говорил, что «корни танка лежат в человеческом сердце». К жанру танка поэты обращались, чтобы поделиться сокровенными мыслями и чувствами, передать восхищение красотой мира или выразить скорбь утраты. Пятистрочное стихотворение издавна воспринималось в Японии как жанр серьезной лирики:

Покинутый приют – весь в зарослях плюща.  
Тоскливо здесь. Хозяин все забросил.  
Нет никого...  
И только каждый год  
Печальная сюда приходит осень...  
Еситада

В переводе А. Глушкиной есть случайная, пусть и неточная рифма: «осень-забросил». Случайная, потому что японская поэзия, в отличие от русской и западноевропейской, рифмы не знает, хотя придерживается строгой формы: в каждой строчке хайку или танки должно быть строго определенное количество слогов. Соблюсти это правило при переводе на чужой язык почти невозможно: в английских переводах строчки хайку короче, чем в японском оригинале, а переданные русскими словами – напротив, длиннее и протяжнее. Но, пожалуй, именно перевод раскрывает то, что очарование хайку связано не с формой стиха, а тем глубоким содержанием, той значимостью каждого слова, полнотой смысла, которое заключено в этих трех коротких строчках. А вдохнул в эти строки живопись, философию и, конечно, поэзию Мацуо Басе.

Мацуо Дзинситиро (Басе он стал позже) происходил из самурайского рода, но отец и старший брат предпочли искусство каллиграфии искусству владения мечом. В доме были книги китайских поэтов, и будущий поэт особенно полюбил мастера поэтического пейзажа Ду Фу. Басе поступил на службу к богатому самураю Еситадо, который тоже отдавал предпочтение поэзии, а не войне, вместе они сочинили сто строф хайку. А после смерти мецената он недолгое время был чиновником, потом преподавал поэзию в Эдо (древней столице Японии). Один из преданных учеников подарил поэту маленькую

хижину, у дверей своего жилища поэт посадил банан и так сроднился с молчаливым зеленым другом, что отказался от самурайского имени и стал зваться Басе (по-японски «банан»). Когда страшное землетрясение обрушилось на Эдо, Басе лишился дома и имущества. Эту потерю он перенес легко, а вот с утратой любимого банана долго не мог смириться и странствовал по Японии, не в силах построить себе новый дом, в котором уже не будет старого банана.

Луна или утренний снег...  
Любуясь прекрасным, я жил, как хотел.  
Вот так и кончаю год.

Так Басе описывает свой образ жизни, свободу человека, избравшего поэзию своим назначением. Он был невысок, строен, молчалив и доброжелателен, ни громкая слава, ни толпа учеников, следовавшая за ним повсюду, ни приглашения в дома богатых и знатных самураев не сделали его высокомерным и не принесли богатства. К славе и богатству он, впрочем, никогда и не стремился.

Вот все, чем богат я!  
Легкая, словно жизнь моя,  
Тыква-горлянка, –

так подумал поэт, взяв в руки пустой сосуд для хранения зерна. Только пустота внешняя оказывается мнимой, содержание сосуда – целая жизнь. И за какие деньги и какими почестями можно было купить короткий миг на закате в поле, который дарит на мгновение неповторимую красоту скромному полевому цветку:

Полевой цветок  
В лучах заката меня  
Пленил на миг, –

делится Басе счастьем, пережитым в одну секунду, но счастьем таким глубоким, что хочется найти этот цветок и увидеть его глазами поэта. Образы и слова в хайку неброские, поэт находит красоту в обыденном и постигает ее быстротечность и неуловимость, поэтому стихи получаются прекрасными и грустными, как лепестки облетающей хризантемы. И даже далекий от философии буддизма читатель, принадлежащий к другой культуре, оказавшись на берегу старого пруда и услышав в тишине внезапный всплеск воды, снова переживет мгновение, запечатленное Басе. Об этом свойстве хайку японский писатель Ясунари Кавабата писал так: «Слова в хокку одни и те же, но жизнь безостановочна, и, стало быть, одни и те же слова не могут быть одними и теми же словами. Не может одно и то же слово прозвучать дважды, как не может дважды омыть ваши ноги одна и та же река, как не может дважды повториться одна и та же весна. Иначе эти стихи не удовлетворяли бы столь взыскательному вкусу читателей стольких поколений, не волновали бы сердца наших современников». ■



# «И придет стабилизец!...»

ТЕКСТ РОМАНА НУТРИХИНА

«Тишины хочу, тишины...»  
А. Вознесенский (1964 г.)

«Перемен, мы ждем Перемен...»  
В. Цой (1988 г.)

Андре Базен, великий теоретик кино, считал, что искусство выросло из «комплекса мумии». Человечество, мол, всегда мечтало подсунуть потомкам свои останки, чтобы сохранить память о себе любимых навечно. Хотя бы забальзамированным чучелом или в виде тушки, как в известном анекдоте. Необъяснимая мода на селфи — «я за столом», «я в противоположной ситуации», «я в лифте», «я в круизе» — подтверждает эту теорию. Какая мне разница, увидят ли миллионы пользователей сети мою рожу (речь только обо мне, у других, конечно, милые мордашки)... А ведь выставляют на обозрение «Гюльчатайки» обоих полов. И не только личики.

Из сказанного, если подумать, следует, что за 120 лет существования кино как идеального средства мумифицирования мира не могло остаться сколько-нибудь важных тем, которых оно не затронуло бы. Даже если речь идет о чем-то в принципе «фигуры не имеющем», таком как стабильность. На Каннском фестивале 2015 года была показана азербайджанская лента режиссера Рауфа Халилова, озаглавленная именно так. Постановщик был еще и автором сценария, и композитором. Призов картина не получила.

Сам Халилов так представил свою работу: «В фильме два близких друга рассуждают о таком понятии, как стабильность в жизни человека во всех ее аспектах. Каждая из

сторон пытается доказать ее положительные и отрицательные стороны».

На первый взгляд, «диалектика» проста. Даже самые ленивые наши соотечественники десятки раз цитировали древнее китайское проклятие, в котором выражено неприятие реформ. Когда много потрясений, хочется покоя. Но если нет течения, пруд превращается в болото. И срабатывает принцип: «Хай гише, та инше». Что характерно, «инше» получается не всегда. А насчет «гише» не извольте сомневаться. Подлость ситуации в том, что самые «везучие», когда стараются вырваться из стабильности, которую бывает сложно отграничить от застоя, тут же попадают в конвейер перемен. А только удастся затормозить скачку



по буеракам, тут же снова вырывают на гладкую кольцевую, никуда не ведущую. Вспомним недавнюю, на жизни одного поколения проистекшую историю. После кукурузных реформ и стука ботинками по высокому трибунам Хрущева мы плавно втекли в «золотое двадцатилетие» благополучия. По данным ООН за 1990 год СССР достиг тогда 26-го места по индексу развития человеческого потенциала. Правда, ниже он был только в дружественных странах соцлагеря. Но не с Африкой все же сравнивали. В 1980 году Советский Союз занимал первое место в Европе и второе место в мире по объемам производства промышленности и сельского хозяйства. За 18 брежневских лет реальные доходы населения выросли более чем в 1,5 раза. Квартплата в среднем не превышала 3% семейного дохода. Наблюдались успехи в других областях, например, в тракторостроении: Советский Союз экспортировал трак-

сегодня помнят только люди немолодые — те, кто брежневскую эпоху «пересуществовал». Как объяснить массовые митинги конца 80-х молодым, если они представляют «времена далекие» только по телесериалу? Иронична дама История... Хотели перемен? Получите лихие 90-е. Будете впредь думать, что поете.

Европейцы из благополучных стран тоже переживали встряски. Взять ту же Германию: две войны, 12 лет под властью безумного «тысячелетнего рейха». Не упоминая уже «мелочи» типа безумной инфляции 20-х годов, многолетнего разделения Стеной. И все равно скоро восстанавливалось привычное существование. Потому что был фундамент — налаженный быт. Язык подсказывает: налаженный — от слова «лад». А у него, кроме прочих, есть значение упорядочивания, гармонизации. Такая глубинная основа бытия и позволяла сравнительно быстро перейти от состояния

разрухи (а она таки в головах) и реформирования всего и вся к нормальной (от слова «норма») жизни.

Собственно, корни всех споров об «особом пути» или национальной идее — это стремление уловить тот лад, который, словно основной инстинкт, будет руководить каждым человеком и всем народом. Но, как известно, «умом его не понять» и метод перебора предложенных ныне вариантов тоже буксует. Из глубины он должен подняться, а не быть спущенным с горных высот интеллекта или с каких-либо иных вершин. Странная это тема — стабильность и/или изменчивость.

Как задумаешься, обязательно впадаешь в расслабленно-мистическое состояние. В голову лезут абстрактные понятия: народный дух, особый лад, История — обязательно с большой буквы и «дама», а не наука. Если сам себя за шиворот не встряхнешь, так и поплывешь — душа Мира, Всеединство и прочие Софии. Не хочу вызывать на свою голову гнев ученых знатоков. Мне бы только понять, как в одном мире могут существовать София-Мудрость и Сонька-Золотая Ручка? А может, — закончу криминальным предположением, — все это фигня высокопарная,



и все метания по синусоиде от обломовщины к павелкорчагиновщине зависят от конкретных людей? И остановить колебания справа налево и слева направо способен только весь народ, все вместе? Если соотечественники поймут друг друга и договорятся? Вот только как им, таким разным, все это объяснить? Ведь если не поймут, пророческим станет стишок, придуманный моим знакомым в начале «ревущих 90-х» после одного из выступлений одного из первых премьер-министров свободной России: «Наш Гайдар не даст промашки, Друг и всем родной отец. Деньги станут как бумажки И придет стабилизец!». ■



торы в сорок стран мира, главным образом социалистические и развивающиеся. Однако урожайность зерновых у нас была значительно ниже, чем в промышленно развитых капиталистических странах — в 1970 г. 15,6 ц/га в СССР против 31,2 ц/га в США, 50,3 ц/га в Японии, причем повышения урожайности добиться так и не удалось — в 1985 году она составила 15 ц/га.

По некоторым формальным показателям развитие страны в 1964 — 1986 гг. продолжалось. Однако, с другой стороны, зависимость от экспорта полезных ископаемых привела к отсутствию необходимых реформ в экономике. К середине 1970-х годов рост нересурсных секторов значительно замедлился. Признаками этого были отставание в высокотехнологических областях, низкое качество продукции, неэффективное производство и низкий уровень производительности труда. Сельское хозяйство еле справлялось с проблемами, и страна тратила большие деньги для закупок продовольствия. Значительно выросла коррупция, а инакомыслие преследовалось по закону.

Надо бы попросить прощения за длинную сухую справку. Но те «свинцово-душные» годы





## Партнер фестиваля «Спасская Башня»

Компания Jaguar Land Rover Россия вновь выступила официальным автомобильным партнером юбилейного Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня», который в этом году прошел в Москве с 26 августа по 3 сентября. В 2017 году в этом масштабном мероприятии приняли участие 30 коллективов из 14 стран мира, а также 10 оркестров из России. В этом году на фестивале «Спасская Башня» в ежедневных представлениях приняло участие все семейство автомобилей Range Rover, включая совершенно новый Range Rover Velar, который поступит в продажу в России осенью 2017 года. Range Rover Velar демонстрирует новый уровень привлекательности, элегантности и технологичности в семействе Range Rover

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204, тел. (8652) 506-506



## «Профит Спорт», с новосельем!

Фитнес центр «Профит Спорт» переехал в новый жилой комплекс «Шоколад» города Ставрополя. Общая площадь – 800 кв. м. Для наших гостей работает кардиозона, тренажерный зал, зона кроссфит, залы для групповых занятий, детского фитнеса и боевых искусств, акробатика, солярий, фитнес-бар, предоставляются бесплатные парковочные места. Мы открыты для всех! Поддерживайте отличную физическую форму, улучшайте здоровье в дружественной спортивной атмосфере. Здоровый образ жизни — легко, комфортно, эффективно!

г. Ставрополь, пер. Крупской, 29/1

тел. (8652) 206-500

[www.profit-sport.ru](http://www.profit-sport.ru)



## Развлекательные системы от ŠKODA

На выбор предлагается четыре варианта информационно-развлекательных систем: аудиосистемы Swing (базовая комплектация) и Volero, а также навигационные системы Amundsen и Columbus. Все четыре системы имеют интуитивно понятные органы управления и отличаются быстрой работой и интеллектуальными функциями. Емкостные сенсорные экраны систем Volero, Amundsen и Columbus выполнены в эффектном «стеклянном» дизайне и реагируют на легчайшие прикосновения. Мультимедийные системы оснащаются экранами диагональю от 6,5 до 9,2 дюйма. Входящая в базовую комплектацию аудиосистема Swing оснащена слотом для карт SD, дополнительным входом AUX-IN и разъемом USB. В качестве дополнительных опций доступны другие функции подключения, такие как система SmartLink+, позволяющая использовать приложения смартфона с помощью сервисов Apple CarPlay, Android Auto, MirrorLink.

«Арта-М Юг», Официальный дилер ŠKODA,  
355047, Россия, г. Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 204  
тел. +7 (8652) 50-00-26



## Happy wedding day\* с FLOWER LAB

Цветочная мастерская Flower Lab дарит всем молодоженам 10% \*\* скидку на свадебные композиции. Заказать букет можно в любое удобное для Вас время. По желанию заказчика цветочная композиция может быть изменена или дополнена, при этом ее стоимость останется в разумных пределах. Цветочная мастерская Flower Lab – одно из самых необычных мест в Ставрополе. Специалисты Flower Lab всегда готовы обеспечить качество и высокий уровень сервиса и ценят время своих клиентов. Flower Lab: когда чувства можно обнять!

г. Ставрополь, ул. Морозова, 96,

тел. +7(962) 400-22-27

Instagram: [labflower\\_stavropol](https://www.instagram.com/labflower_stavropol)

\*«Счастливого дня свадьбы»

\*\*Срок действия акции – с 15.06.2017 по 15.10. 2017 года

*Macmepeka Macarons*  
**BOGOLI®**

WWW.BOGOLI.RU



РЕКЛАМА  
ИП Кулупуцкий Ю.В., г. Ставрополь, ул. Шлаковская, 115, 5/2. ОГРНИП 315265100066844  
Товар сертифицирован



Десерт Macarons для Вашей свадьбы, дня рождения, корпоративного праздника.  
Для баров, кафе, ресторанов – специальные предложения.

Заказ через сайт [WWW.BOGOLI.RU](http://WWW.BOGOLI.RU) или по тел. 8 (9624) 544-784  **BOGOLI**

# Именная кулинария

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Вот любопытно, каково это на вкус – увековечить свое имя так, чтоб у других аж слюнки потекли. И мы сейчас не про абстракции... Вполне осязаемые, аппетитные, с легким флером экстравагантности блюда довольно неплохо справляются с миссией пиара тех, кто буквально приложил руку к их созданию. Итак, на повестке дня – кулинарные шедевры с элементами авторской биографии.

## СУП РОНАЛЬДА РЕЙГАНА

«Не будешь есть суп, не станешь президентом». Наверное, примерно такие методы воспитания привили президенту США Рональду Рейгану любовь к горячим блюдам. Вот только то, почему он предпочитал американским супам французские, остается загадкой. Как-то это непатриотично, согласитесь? Забастовала и американская братия, собрав целую компанию, которая должна была сделать популярным «типично американский» суп. Но

если сердцу не прикажешь, то и желудком не очень-то покомандуешь. Так или иначе, был создан суп имени Рональда Рейгана. Пробовал он его или нет, утверждать не станем. Но популярностью даже у современного «электората» суп пользуется, безусловно. Причем во всем мире.

## УСТРИЦЫ РОКФЕЛЛЕРА

Все, что связано с именем Джона Дэвисона Рокфеллера, привлекает внимание. Да, первый официальный долларовый миллиардер умел не только зарабатывать, но и наслаждаться жизнью, и даже его гастрономические пристрастия обсуждались неоднократно. Но вот дублировать рецепты блюд, которые сводили с ума самого Джона

Дэвисона, можно только по наитию. Взять, к примеру, устрицы Рокфеллера – роскошное блюдо с презентабельным названием. Миллиардер обожал его до колик в животе, но предпочитал заказывать лишь в старейшем ресторане Америки «У Антуана». Готовил блюдо Джюльз Алчиторе –





# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ

СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, КОНФЕРЕНЦИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ (ОТ 100 ДО 1000 ГОСТЕЙ).  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.  
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИЗЫСКИ ЕВРОПЕЙСКИХ И КАВКАЗСКИХ БЛЮД.

**СВАДЬБЫ ОТ 1700 РУБ./ПЕРСОНА, АРЕНДА НЕ ВЗИМАЕТСЯ\***



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/6, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4  
[www.kz-russia.ru](http://www.kz-russia.ru), [info@kz-russia.ru](mailto:info@kz-russia.ru)

\*Акция действует с 1 февраля по 31 декабря 2017 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96

талантливый хитрец, так и не определившийся, кому передать рецепт, покоровший миллиардера.

### ЦЫПЛЯТА РИШЕЛЬЕ

Искушения подстерегают нас повсюду. И как устоять, если даже люди, обремененные духовным саном, баловали себя по возможности? Некоторые персоны увлекались так, что вошли в историю кулинарии. Его высокопреосвященство кардинал Ришелье был признанным гурманом. Пировал он на славу – грандиозные застолья ничуть не уступали королевским, а то и превосходили их по разнообразию и замысловатости кухни. Одним из любимых блюд кардинала были фаршированные



перепела или цыпята, рецепт которых нам известен как «Цыпята Ришелье». Их любят и католики, и протестанты. И даже убежденные атеисты, делая заказ, отдают блюду свое предпочтение.

### КАРПАЧЧО

Любопытнейшая история связана с холодной закуской карпаччо. Как-то в одно из венецианских кафе зашла весьма печальная графиня Амалия Нани Мочениго. Как тут не загрустить, если врачи строго-настрого запретили ей есть термически обработанное мясо. А графиня была та еще хищница – без любимых мясных кусочков жизнь была для нее не мила. Чтобы утешить даму, владелец кафе Джузеппе Киприани, будучи не только радушным хозяином, но и настоящим профессионалом в области кулинарии, пошел на кухню и начал творить. Немного поразмыслив, он решил подавать мясо в сыром виде. А чтобы вкус блюда поражал и пленял, шеф-повар полил мясо соусом из лимонного сока, молока, домашнего майонеза и хрена. Осталось дело за названием. Так



как блюдо было багровых тонов, на ум Джузеппе Киприани – настоящему ценителю искусства – пришло имя живописца эпохи Ренессанса Витторе Карпаччо. Тот ведь адски любил красный цвет, и об особенности манеры его живописи знал каждый уважающий себя венецианец. Так и повелось. Холодная закуска карпаччо сегодня подается в лучших ресторанах мира и не меняет свой вкус и цвет.

### ОМЛЕТ АРНОЛЬДА БЕННЕТА

Изыски изысками, а иногда хочется чего-то элементарно-простенького и родного. Например, омлета. Блюдо вроде житейское, но даже его можно приготовить так, что привычный дуэт молока и яиц «запоет» на новый лад. Омлет Арнольда Беннета – как раз такой случай. Если верить легенде, английский писатель Беннет с детства любил куриные яйца – и питательные, и способствуют творческому штурму. Как раз когда он заканчивал писать очередной роман, а последние строки как-то не увязывались с сюжетом выбранного жанра, шеф-повар отеля «Савой» решил внести свой вклад и приготовил фирменный омлет с копченой рыбой и несколькими видами сыра. Расчет был верным. Основательно подкрепившись, писатель выдал «самое то», придумав наконец достойное завершение книги. Как после того не полюбить фирменный омлет? В награду за труды шеф-повар стал эксплуатировать имя писателя в названии омлета.



### ЗАБАЛЬОНЕ

А на десерт – забальоне. Эта воздушная смесь из яичных желтков, сахара и чего покрепче, стала излюбленным лакомством настоящих гурманов. Интересно то, что само блюдо было создано по воле случая. Примерно в 1500 году Капитан Джованни Бальони разбил свой лагерь у стен городка Реджо-Эмилия. Провизии было мало, а накормить армию – это вам не пикник на траве устроить. Пришлось солдатам поискать съестное по соседним деревням. И то ли жители поселений были не слишком щедры, то ли армейцы неубедительны, но все, что им удалось раздобыть, – это яйца, немного сахара, и несколько бутылок крепкого виноградного напитка. Смешав нехитрые ингредиенты, кулинары-завоеватели подогрели эту смесь на огне. И получилось очень даже неплохо. Рецепт мирно перекечевал в итальянскую кухню.



Тут уж шеф-повара постарались на славу – облагородили блюдо, добавили корицы и вообще творили, кто во что горазд.

А десерту оставили имя отважного капитана, который умело отдавал приказы и не мешал кулинарным прорывам.

### ТОРТ «ПАВЛОВА»

Что может объединять балерину и вкусный десерт? Нет, не грубое нарушение диеты, а всего лишь посвящение влюбленного кондитера легенде русского балета Анне Павловой. В 1953 году знаменитый повар Альбер Сакс был настолько восхищен выступлением Павловой во время ее турне по миру, что не смог сдержать эмоций. Признаться в любви привычным способом было не комильфо, поэтому в ход пошла сублимация. Всю гамму чувств он выразил в кулинарном порыве – создал десерт и нарек его именем любимой. В каких количествах она поглощала его, неизвестно. Но то, что балерине сладкий соблазн не облегчил жизнь, предположить вполне можно. Ведь хрупкость и легкость дается барышням нелегко. Предвкушая легкий банкет или семейную трапезу, мы предлагаем вам не довольствоваться историей, а проникнуть в самую суть, то есть непременно попробовать одно из представленных блюд и составить свое личное мнение. А там уж вкусовая феерия сама раскроет вам тайну имени шедевров, к которым так равнодушны избалованные гурманы. Живите со вкусом и настроением! ✨





 г. Ставрополь  
ул. 50-лет ВЛКСМ 286

 +7 (8652) 925-350

 Vilkinson-Bar  vilkinson\_bar

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**  
ПН-ВС 15.00-03.00



Стабильность – признак мастерства.

Пословица

Нет ничего более стабильного, чем переменчивое.

Боб Дилан

Стабильность обеспечить в тысячу раз сложнее,  
чем организовать бунт.

Георгий Александров

Тогда стабильность охотилась на меня повсюду:  
просила подумать о себе маминым голосом  
из телефонной трубки.

Мария Фариса

Стабильность приводит к чувству общности.

Эдвин Тоффлер

Чтобы все шло по-старому,  
надо иногда придумывать что-то новое.

Яна Джангирова

# ОБНОВЛЕННЫЙ ŠKODA RAPID



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER



← Зайчик

## ВОЗЬМИ И НАЗОВИ!

Узнав ŠKODA RAPID поближе, ты получишь массу поводов дать ему особенное имя.

Шесть подушек безопасности по праву смогут вдохновить тебя назвать его ЩИТ, а наличие переднего парктроника — ШТУРМАН. За практичные решения, такие как два разъема USB для пассажиров второго ряда, ты можешь назвать его ГЕНИЙ, а за просторный салон и вместительный багажник — ХОМЯК.

Имен много, а автомобиль один. Как назовешь его ты?  
Обновленный ŠKODA RAPID уже в нашем салоне.



Передний парктроник



Два разъема USB для пассажиров  
второго ряда



Багажник объемом 530 л  
и просторный салон



Шесть подушек безопасности

**АРТА-М ЮГ**

Официальный дилер ŠKODA

Указанные опции доступны за дополнительную плату и могут быть недоступны для отдельных комплектаций.  
Реклама.

**УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 204**

[www.arta-ug.ru](http://www.arta-ug.ru)

Группа компаний Модус  
**(8652) 50 00 26**

НОВЫЙ DISCOVERY

# ДОСТАВИТ В УДИВИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА. ПОМОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ ОБРАТНО



ABOVE & BEYOND\*



## АТРС. КРУИЗ-КОНТРОЛЬ НА НИЗКИХ СКОРОСТЯХ

All-Terrain Progress Control (АТРС) – круиз-контроль на низких скоростях при движении на различных типах поверхности – одна из множества инновационных технологий нового Discovery. Управляя двигателем и тормозной системой, АТРС автоматически поддерживает заданную вами низкую скорость в любых дорожных условиях, чтобы вы могли полностью сконцентрироваться на рулевом управлении. С этой системой даже сложные препятствия кажутся развлечением. Убедитесь в этом лично – закажите тест-драйв!

### Модус Премиум Авто

Ставрополь, ул. Октябрьская, 204  
(8652) 506-506

[landrover-modus.ru](http://landrover-modus.ru)



На правах рекламы. \* За гранью обыденного. 1. Care (Забота). Услуга платная и покрывает стоимость работ и запасных частей на все обязательные базовые операции в рамках регулярного технического обслуживания в течение 5 лет с момента покупки автомобиля либо до достижения пробега 120 000 км. Наличие данного пакета позволяет сократить затраты на обслуживание до 50% (в зависимости от срока владения и интенсивности эксплуатации автомобиля). Имеются ограничения. Полные условия на сайте: [landrover.ru](http://landrover.ru).