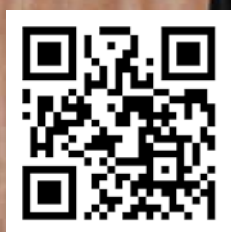


Pro®

К Р А Й

№9 ноябрь 2013

СТАВРОПОЛЬ



18+

ПЕРСОНА

ВЛАДИМИР ТКАЧЕНКО

тема номера
НАСТРОЕНИЕ



БУТИК
Анжел

г. Ставрополь, ул. Ленина, 379, тел.: 75-54-53



теперь и в Ставрополе

Blumarine

Бизнес-класс flydubai **уже здесь.**

Наша новая услуга бизнес-класса уже доступна! Когда вы в следующий раз соберетесь забронировать полет из Минеральных Вод в Дубай, увеличьте класс обслуживания до бизнеса и наслаждайтесь исключительно удобными креслами, прекрасной едой, системой развлечений на борту и индивидуальным обслуживанием. Добро пожаловать в наш бизнес-класс!

flydubai.com/ru/business/

flydubai



ГОТОВ для бизнес-класса.





KE#8

FASHION GROUP



V GAS

БУТИК КВ#8, УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75А, МЦ «КОСМОС», 2 ЭТАЖ, ТЕЛ. (8652) 570 200





F A S H I O N G R O U P
WWW.KV8FASHIONGROUP.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ
БУТИК КВ#8, УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75А, МЦ «КОСМОС», 2 ЭТАЖ, ТЕЛ. (8652) 570 200

EA7

EMPORIO  ARMANI



МЕХА
ИТАЛИИ

VINICIO *y* PAJARO



Пятигорск, ул. Мира, 3, ТЦ «Универмаг»
2 этаж, меховой салон Vinicio Pajaro
тел. (8793) 39-47-71
www.viniciopajaro.it
www.viniciopajaro-pyatigorsk.ru

Новейшие технологии для вашей красоты

Доверьтесь
СПЕЦИАЛИСТАМ

“ Если ты обладаешь двумя секретами жизни - красотой и молодостью - для тебя нет ничего невозможного в этом мире. “

Клуб Профит, являясь одним из ведущих лидеров в области профессиональной косметологии на Юге России, готов предложить широкий спектр услуг для Вашего преображения.

Уже более 13 лет, мы остаёмся новаторами в применении современных технологий в области эстетической медицины. В клубе Профит гармонично сочетаются последние научные разработки и практический опыт в лечении разнообразных косметических проблем. Мы рады предложить самые лучшие, актуальные и новые направления в терапевтической косметологии, а Вам достаточно иметь желание и стремление оставаться молодыми и привлекательными!

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

3D-подход к омоложению кожи
(M22, FRAXEL RE:STORE, ULTHERA SYSTEM, TriActive RF), включающий фотокоррекцию поверхности кожи, лазерное ремоделирование кожи, SMAS-лифтинг, послойный термолифтинг, обеспечивающий омолаживающий эффект при отсутствии необходимости реабилитационного периода.

АППАРАТНАЯ
КОСМЕТОЛОГИЯ

МЕЗОТЕРАПИЯ

КОНТУРНАЯ
ПЛАСТИКА

ИНЪЕКЦИИ
КРАСОТЫ

ПЛАЗМОЛИФТИНГ

УХОД ЗА ЛИЦОМ

ULThERA SYSTEM

Запатентованная технология Ulthera System впервые позволяет осуществлять подтяжку кожи на уровне мышц (SMAS-лифтинг) без операций и уколов! Под воздействием интенсивного сфокусированного ультразвука происходит избирательный точечный нагрев участка мышечно-апоневротического слоя, обеспечивая немедленную подтяжку каркаса лица, как после хирургического вмешательства.

FRAXEL RE:STORE

Технология Fraxel способна на чудо преображения. Недаром во всем мире она стала именем нарицательным. Это уникальный метод омоложения и устранения дефектов кожи с минимальным риском осложнений. Глубокие и мелкие морщины, в том числе и на деликатных участках шеи, декольте и кистей рук, рубцы после угревой сыпи и хирургические рубцы, растяжки, пигментные пятна и расширенные поры.

Специалисты клуба Профит помогут вам выглядеть безупречно
в любом возрасте!

TriActive Plus (Deka)

Многофункциональная система TriActive Plus объединяет сразу три мощные энергии — радиочастотную, лазерную и ультразвуковую. Использование трех видов аппаратного воздействия в ходе одной процедуры на сегодняшний день одна из наиболее востребованных технологий. Платформа TriActive Plus разработана для лечения целлюлита, локальных жировых отложений, провисания и дряблости кожи на всех областях тела.

M22 (Lumenis)

M22 – многофункциональная платформа с неограниченными возможностями использования в аппаратной косметологии от лидера IPL технологий - Lumenis (США). IPL- фотоомоложение, фотоэпиляция, удаление пигментных и сосудистых дисхромий. ND:YAG - лазер, удаление сосудов большого диаметра. Уникальная технология оптимального импульса (Opti Pulse) обеспечивает безопасность и комфорт процедуры.



Метод Plasmolifting™ представляет собой новую уникальную медицинскую технологию лечения и омоложения с широким спектром применения. В основе инъекционной методики лежит использование богатой тромбоцитами плазмы крови самого пациента.

Контурная пластика лица с применением препаратов: BOTOX, KCEOMIN, DYSPORT, RESTYLANE, IAL SYSTEM, TEOSYAL.

Также мы рады Вам представить уникальную технологию, исправляющую возрастные изменения -

тредлифтинг 3D-мезонити.

Мы перечислили лишь малую часть того, что может предложить клуб Профит,
и помните: направляясь к нам,

вы движетесь в правильном направлении!

Профит
клуб

г. Ставрополь, ул. Булкина 6

(8652) 95-52-62

www.profit-club.ru

Pro®

К Р А Й
СТАВРОПОЛЬ

журнал №9 (85) ноябрь 2013

18+



На обложке:
Владимир
Ткаченко

Фото:
Сергей Гнездилов

Главный редактор ▶ Елена Некристова
Литературный редактор ▶ Анна Стеблянская
Арт-директор ▶ Давид Коштоян
Директор по развитию ▶ Галина Калашникова
Бренд-редактор ▶ Светлана Ландина
Выпускающий редактор ▶ Юлия Белоусова

Над номером работали ▶ Алексей Марьясов,
Екатерина Маслова, Артем Тарасов, Ирина
Запариванная, Станислав Маслаков, Геннадий
Хазанов, Юлия Золотых

Дизайн, верстка ▶ Виталий Маньшин
Давид Коштоян
Фото ▶ Ксения Мельник, Алексей Батурин (креатив-
студия «Новый взгляд»), Андрей Тылчак, Алексей
Заморкин, Сергей Гнездилов, Александр
Кологривый, Анастасия Духина, Игорь Керидо, Лейла
Гелисханова
Иллюстрации ▶ Ева Архангельская
Корректор ▶ Галина Сергиенко

Коммерческий директор ▶ Елена Свиридова
Коммерческий отдел ▶ Наталья Стрельбицкая
Ева Аракелян, Галина Калашникова
Размещение рекламы ▶ 941-601, 60-64-24,
8-962-406-63-02, 47-22-03

Адрес редакции и издателя ▶ 355000, г. Ставрополь

ул. Дзержинского, 156, оф. 302, 305
тел./факс (8652) 941-601, 60-64-45, 47-22-65
e-mail: mail@stav-pro.ru
www.stav-pro.ru

Учредитель и издатель ООО «Издательский дом «Ме-
диа Pro». Номер подписан в печать 12.11.13 г.
Дата выхода в свет 19.11.13 г.

За содержание рекламы ответственность несет
рекламодатель. Перепечатка материалов журнала
«Pro край Ставрополь» невозможна без письменного
разрешения редакции. При цитировании ссылка на
журнал «Pro край Ставрополь» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения
авторов.

Отпечатано в типографии ООО «Астериск»,
г. Ставрополь. Тираж – 9 000 экз.
Общий тираж изданий Pro край и Pro KMB – 18000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций. Управление по Ставро-
польскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26 – 00228 от
9 июня 2010 г.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

*Оригинальные шоколадные подарки
к любому празднику*

2014

Композитор
-конфеты-
-букеты-
-шоколад-

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 4 / ТРЦ «Москва», ул. Тухачевского, 14/2, 1 этаж / ТД «Сити», пр. Кулакова, 29 А, 2 этаж
тел. (8652) 40-95-40, +7 962-440-95-40, сайт: www.compositore.ru

lady & gentleman

СПУ

Скоро открытие!

- 14 **Выходные данные**
- 18 **Вопрос номера**
- 20 **Престо**
- 22 **Календарь**
- 26 **Про смысл:**

Портреты

28 **Геннадий Хазанов**

Какое настроение может быть поздней осенью, когда «зима катит в глаза», лес обнажился, поля опустели?..

30 **Алексей Марьясов**

Самые скоропортящиеся «продукты» – это хорошая погода и прекрасное настроение.

32 **Отец Владимир Волков**

Бог создал мир стройным и прекрасным. Пифагор, глядя на красоту мира, говорил: «Космос!», то есть «Порядок!»

36 **«Мы строим город, в котором жить нашим детям»**

Дома, которые построил «Эвилин», давно стали визитной карточкой



**«САМЫМ ЛУЧШИМ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ
МУДРОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ
НЕПРЕРЫВНОЕ ХОРОШЕЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ ДУХА»**

нашего города. Но мало кто задумывается над тем, что за стильными и экстравагантными высотками и громким брендом стоит многолетний труд генерального директора холдинга — Владимира Игоревича Ткаченко, профессионала своего дела и просто приятного и умного собеседника, и его коллектива.

44 **Последняя осень... в этом году**

Так мы назвали очередной фотопроект. Не грустите и не хандрите, а лучше прогуляйтесь вместе с нами по улицам краевого центра!

Деловое предложение

62 **Этика большого бизнеса**

Хочешь быть богатым? Спроси Роберта Кийосаки, как!

68 **Все машины Билла Гейтса**

Если бы GM шел в ногу с технологией, мы бы все управляли автомобилями за 25 долларов, которые проходили бы 1 000 миль на галлон топлива.

127

← МИШЕЛЬ ДЕ МОНТЕНЬ →



Стиль жизни

76 **Семейные ценности**

Александр Луценко согласился поведать о своей семейной жизни, рассказав о своих внуках, и поделиться опытом «современного дедушки».

86 **Елочные легенды**

Где-нибудь в таинственной темноте антресолей у каждой семьи есть свое секретное место, где хранятся елочные игрушки...

92 **Модный базар: Повседневный шик от Нино Черутти**

«Я начинал в эпоху глубокой перемены нравов и личности. Тогда было установлено право каждого на индивидуальность... Это была настоящая революция».

106 **Кинопрокат: Наше новое...**

Иногда возникает иллюзия, будто возвращается интерес к кино...

127 **Сказано**

Amalfi

MADE IN ITALY

обувь сумки аксессуары

Tosca Blu

Mario Cerutti

Renzi Mercuri

Marino Fabiani

NOUCHKA

Di Gregorio

Lorena Paggi

WAGGON

Conni

Gilda Tonelli



Товар сертифицирован

Новая коллекция
СТАВРОПОЛЬ, УЛ. МИРА, 331

Amalfi

СЕЗОН
ОБУВЬ СУМКИ ОДЕЖДА АКСЕССУАРЫ



Александра Будяк

Директор Ставропольской гимназии № 24,
Ставрополь

«Что создает Вам праздничное настроение?»

Я человек жизнерадостный, поэтому с праздничным настроением проблем нет. Мой праздник – это моя семья, сын, друзья, конечно, любимая работа. Радуюсь каждому дню, который с удовольствием провожу в гимназии; моментам, когда могу побыть вместе со своей семьей; счастлива, если удастся провести время в кругу друзей... С удовольствием собрала бы всех вместе и никогда ни с кем не расставалась!



Игорь Кунпан

Пластический хирург, профессор, доктор медицинских наук, Член Российского общества пластических, реконструктивных и эстетических хирургов, Член международного общества пластических хирургов, Ставрополь

«Что создает Вам праздничное настроение?»

Праздничное настроение – это предвкушение, ожидание праздника! Это улыбки на лицах людей вокруг. Это ощущение хорошо выполненного дела. Это планы на будущее, цели, к которым стремишься!

У нас есть вопросы



Яна Водопьянова

Директор парфюмерного магазина «Parfum Parfait»,
Пятигорск

Как создать хорошее настроение?

Хорошее настроение – это одна из важнейших составляющих счастья! Ведь именно наше настроение определяет то, как проходит каждый день нашей жизни. Невольно вспомнятся слова Бенедикта Спинозы: «Если вы хотите, чтобы жизнь вам улыбалась – подарите ей сначала свое хорошее настроение». Но что делать, если все-таки взгрустнулось?

Ни в коем случае не предаваться унынию! Необходима перезагрузка сознания: можно заняться спортом, съесть кусочек шоколада, посмотреть интересный фильм или... заглянуть в магазин «Parfum Parfait»! Не обязательно что-то покупать, можно просто насладиться волшебными ароматами, созданными лучшими парфюмерными домами мира.

Поверьте, хорошее настроение будет вам обеспечено!



Евгения Горковенко

Директор магазина «Европолдизайн»,
Пятигорск

Лучший способ поднять настроение?

Что может быть лучше дружеских посиделок за столом? Когда не нужно куда-то спешить, когда беседа плавно перетекает от одной интересной темы к другой, когда звучит искренний и добрый смех твоих друзей... И главное – когда тебя окружают самые близкие и родные люди, рядом с которыми можно позволить себе снять строгую маску руководителя и просто побыть собой. Поэтому для меня лучший способ поднять настроение – это собраться хорошей компанией в каком-нибудь хорошем месте, например, в ресторане. Удовольствие от общения с друзьями, приправленное гастрономическим удовольствием – это, пожалуй, лучший рецепт по созданию отличного настроения!

KIA cee'd

Следуй своим ориентирам!

**▲ ВЫГОДА
30 000 руб. ▲**

*действительна до 30 ноября 2013 года



РЕКЛАМА



The Power to Surprise**

Специальная серия KIA cee'd — это яркий характер, актуальный дизайн, передовые технологии и высокий уровень комфорта.



Светодиодные
огни



Спортивные
легкосплавные
диски 17"



Система
курсовой
устойчивости



Интегрированная
система активного
управления



Аудиосистема
с цветным LCD-
дисплеем 4,3",
CD, MP3, AUX
и USB/iPod-выходы,
Bluetooth



Датчик света



Задние датчики
парковки
и камера
заднего вида



**ООО «Автоцентр Киа Моторс», г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 42
тел. (8652) 748-100**

КИНОФЕСТИВАЛЬ

Когда: С 8 ПО 17 НОЯБРЯ

Где: РИМ, ИТАЛИЯ

Международный кинофестиваль в Риме, один из крупнейших в мире, ежегодно проводится осенью. В проекте принимают участие известные артисты и деятели международного кинематографа. Во время кинофестиваля можно посетить многочисленные культурные мероприятия – выставки, концерты и показы, посвященные музыке, моде и литературе. Основная программа Международного кинофестиваля в Риме разделена на 5 главных секций. Победителей ждут золотые или серебряные статуэтки символа Рима – императора Марка Аврелия.

ТЕЛЕКИНЕЗ

Когда: С 14 НОЯБРЯ

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Свежая киноадаптация рассказа Стивена Кинга «Кэрри» с будоражащим слоганом «Ты еще узнаешь ее имя». Застенчивая девушка-аутсайдер Кэрри Уайт живет вместе с матерью – набожной пуританкой Маргарет. Девушка страдает от постоянных издевательств одноклассников и от воспитания строгой матери. Постепенно она открывает в себе способности к телекинезу. Одноклассники готовят на выпускной грандиозную шутку над Кэрри, но еще не представляют, какой трагедией это для них обернется...

СОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Когда: С 21 ПО 23 НОЯБРЯ

Где: ФИКСБУРГ, ЮАР

Город Фиксбург производит около 500 тонн вишни каждый год, что составляет около 95% южноафриканского урожая. Фиксбургский Фестиваль урожая вишни проводится каждый год в честь любимой ягоды города. Фестиваль состоит из различных дегустаций и семейных развлечений. Также в рамках фестиваля проходит выставка лошадей, цветочное шоу, Соревнование Черри Пипа и Мисс Черри Блоссом, а также веселые старты. Фестиваль завершают парад-карнавал и фейерверк.

НОВАЯ
2013

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



ШОУ ЛОРДА-МЭРА

Когда: 11 НОЯБРЯ

Где: ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Каждый год во вторую субботу ноября в Лондоне проходит праздничный парад-карнавал – шоу Лорда-мэра. Лорд-мэр является главой Лондонской городской корпорации и избирается ежегодно на Михайлов день собранием 108 традиционных гильдий лондонского Сити. На следующий день после вступления в должность организовывается грандиозное шоу. Новый Лорд-мэр отправляется в Королевский суд, где присягает на верность суверену в присутствии верховных судей. Он едет в золотой карете в самом конце процессии, а перед ним примерно полтора часа маршируют шеренги военных, оркестры, едут танки и черные такси-кэбы, шествуют представители местных сообществ, школ, университетов, других различных общественных организаций и многочисленных гильдий Сити.

ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ 2: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ

Когда: С 28 НОЯБРЯ

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Фантастика, боевик, триллер, приключения – в продолжение нашумевшего фильма нас ждет традиционный коктейль из жанров. Сумев выжить в мясорубке первых Голодных игр, Китнисс Эвердин и Пит Мелларк, наконец, возвращаются домой. Но теперь их ждет еще большая опасность, так как, нарушив правила, они бросили вызов Капитолию. Грядут юбилейные Голодные Игры, и на этот раз в них принимают участие только сильнейшие победители прошлых лет. Китнисс и Пит вынуждены вновь выйти на Арену. Правила игры меняются. Арена – еще опасней, масштаб – еще больше, ставки – еще выше, и все действо – еще зрелищней.





*Эффективные решения
для управления финансами*



*Продукты и услуги
транзакционного бизнеса*

Комплекс банковских продуктов и услуг транзакционного бизнеса — это оптимальное решение для Вашей компании. Продолжительный операционный день, высокая скорость обслуживания, широкий спектр продуктов — все эти преимущества Вы можете использовать в своей работе каждый день.

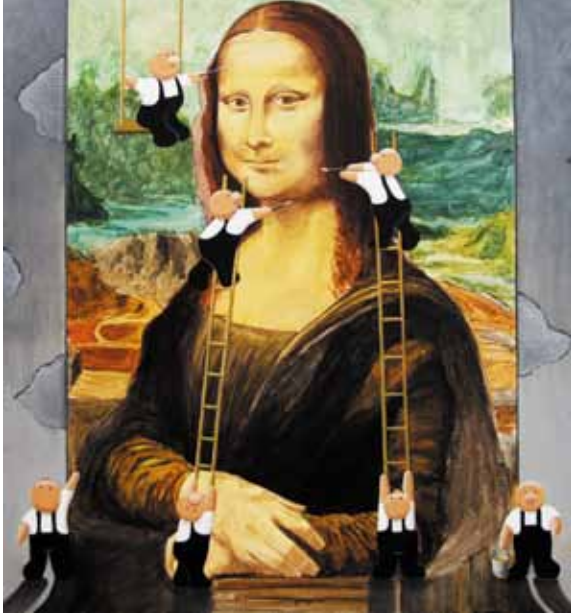
8 (8652) 26–17–54

Телефон в г. Ставрополе

8 (800) 200–77–99

звонок по России бесплатный

www.vtb.ru



ЗАГАДОЧНАЯ ЛИЗА

Когда: 3 ноября 1507 г.

Где: Италия

Муж Лизы Геральдины, флорентийский торговец шелком, обращается к Леонардо да Винчи, чтобы заказать портрет супруги. Эта работа станет самым легендарным произведением живописи под названием «Мона Лиза». Полное название картины *Ritratto di Monna Lisa del Giocondo* – «Портрет госпожи Лизы Джокондо». Помимо официальной версии существует множество догадок, кто изображен на холсте: Изабелла Из Эсте (одна из известнейших женщин итальянского Ренессанса), молодой юноша в женском одеянии, портрет самого Леонардо или, может быть, просто образ идеальной женщины.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ «ОСКАР»

Когда: 29 ноября 1959 г.

Где: США

Впервые по телевидению показывается церемония награждения призами «Грэмми». Первая церемония вручения премии «Грэмми» состоялась в городах Лос-Анджелесе и Нью-Йорке и вручалась по итогам 1958 музыкального года. Четыре исполнителя получили по 2 премии каждый: Доменико Модуньо, Генри Манчини, Элла Фицджеральд и Росс Багдасарян. Среди лауреатов также оказались Фрэнк Синатра и Дюк Эллингтон. Инициатором создания премии «Грэмми», престижнейшей награды в мире музыки, был Джеймс Конклин. В наши дни премия присуждается ежегодно в 78 категориях по 30 музыкальным жанрам в результате голосования членов «Академии Звукозаписи».

НОЯБРЬ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

«БЫСТРЫЙ ОГОНЬ»

Когда: 4 ноября 1862 г.

Где: США

Американский изобретатель Ричард Гатлинг патентует первое в мире многоствольное скорострельное стрелковое оружие – пулемет. Вращение стволов у первых моделей Гатлинга осуществлялось вручную, а в более поздних для этого использовался электрический привод. Скорострельность моделей с ручным приводом составляла от 200 до 1000 выстрелов в минуту, а при использовании электропривода могла достигать и 3000 выстрелов. «Картечьница Гатлинга» (еще одно название пулемета) «снималась» в фильме 1976 года «Джоси Уэйлс – человек вне закона» с Клинтон Иствудом в главной роли. Также примечательно, что доктор Ричард Гатлинг создал это мощное оружие с искренней надеждой сделать войну менее кровавой.

SOS

Когда: 9 ноября 1909 г.

Где: США

Новый сигнал о помощи, известный как SOS («save our souls»), впервые передается американской компанией International Radio Telecommunication. На международной конференции в Берлине принимается соглашение об использовании сигнала SOS в качестве интернационального призыва о помощи. Существовало множество «расшифровок» этого сигнала: «спасите наши души», «спасите наш корабль» или даже «остановите другие сигналы». В русском варианте существует такое толкование: СОС – «спасите от смерти». На самом деле эти три буквы никакой расшифровки не имеют. Просто три точки, три тире, три точки – наиболее быстрая и легко запоминающаяся комбинация сигналов азбуки Морзе.



ИМЯ НАРИЦАТЕЛЬНОЕ

Когда: 11 ноября 1906 г.

Где: Ирландия

В этот день в Ирландии началась кампания фермеров против Чарльза Бойкотта. Он работал управляющим у лорда Эрна, землевладельца в графстве Мейо. Чарльз отказался повысить плату работникам и вскоре обнаружил себя в изоляции: к нему не нанимались новые батраки взамен уволенных, его не обслуживали в местных лавках, почтальон не доставлял ему письма, соседи отказывались разговаривать. Кампания против Бойкотта приобрела огласку благодаря британской прессе, вскоре фамилия стала нарицательной, и термин вошел во все языки мира. На основе истории Чарльза Бойкотта в 1947 году был снят фильм «Капитан Бойкотт».





SSANGYONG

YOUR MOVE

* Время действовать

НОВЫЙ АКТУОН ДЕЛАЕТ ТВОЙ МИР ЯРЧЕ



Светодиодные
секции в передних
и задних фарах



Обновленный
дизайн передней
панели***



Система контроля
давления в шинах***



Вентиляция
водительского
сиденья***



Интеллектуальная
система доступа
в автомобиль
и запуск двигателя
кнопкой***

от **729 000** руб. **

Хропаль
АВТО

г.Ставрополь, Кулакова 22/2
(8652) 380-380, 38-48-48

Реклама

** Цена указана на базовую комплектацию Welcome (C3G2M02). Предложение действительно до 31.12.2013 г. у официальных дилеров SsangYong.
*** Наличие в автомобиле указанных или изображенных в рекламном объявлении опций зависит от комплектации.



Что писали ставропольские газеты больше века назад?

(публикуется с сохранением орфографии XIX века)

В ноябрьском номере «Ставропольских губернских ведомостей» №43 1850 года 4 ноября в разделе «Общий» от Пятигорского Земского суда объявлялось, «что у крестьянина села Новозаведенного Семенова 3 минувшаго октября уворована кобыла бурая, роста малаго, у коей грива на лѣвую сторону съ отметом на правую, 14 лѣтъ, при ней жеребчикъ гнѣдой, на лѣвой задней ногѣ его подѣ щеткою бѣлая шерсть. Объ этомъ Ставропольское Губернское Правленіе публикуетъ для всеобщаго свѣдѣнія, вмѣняя въ обязанность мѣстамъ и лицамъ, имѣющимъ полицейскую власть въ губерніи, чтобы въ случаѣ обнаруженія у кого-либо упомянутыхъ лошадей, распорядились немедленно отобрать ихъ и возратить по принадлежности, а съ виновными поступить по законамъ.» В местной хронике «Северного Кавказа» №98 8 ноября 1885 года опубликована тревожная статья о нашествии в южной России грызунов: «Южная Россія давно уже подверглась нападеніямъ суслика большими массами; этотъ звѣрекъ, благодаря прожорливости, причиняетъ очень много вреда посѣвамъ. Противъ него довно уже объявлена война земствами, которыя выдають вознагражденіе за извѣстное количество убитыхъ сусликовъ.

Однако, не смотря на это, сусликъ появлялся все далѣе и далѣе на югѣ и востокѣ. До настоящего года въ Ставропольской губерніи сусликовъ не знали, ихъ встрѣчали по одиночкѣ, а въ нынѣшнемъ году въ Медвѣженскомъ уѣздѣ они на землѣ села Сандаты уже такъ размножились, что цѣлое село подѣ руководствомъ становаго пристава г-на Бѣлокonia ополчилось на нихъ, и въ теченіе осени ихъ истреблено болѣе 30 тысячъ штукъ.» 29 ноября в рубрике «Корреспонденция Северного Кавказа» в 102 выпуске вышел критический обзор театральнаго событія: «Бѣда, коль пироги начнеть печи сапожникъ, а сапоги тачать пирожникъ»...— Вотъ именно такими заявляли себя «артисты» труппы антрепренера владикавказскаго театра г. Новикова, въ исполненіи комедіи «Ревизоръ», данной здѣсь 10 ноября. Нужно обладать достаточною смѣлостью, чтобы, сформировать «сбродную труппу», позволить себѣ ставить на сценѣ такое капитальное произведете, какъ «Ревизоръ». Все въ «Ревизорѣ», начиная съ гримировки и кончая обстановкою пьесы, было поставлено «съплеча», не вдумываясь ни сколько ни въ цѣль, ни въ смыслъ, ни въ содержаніе комедіи, бѣдно, жалко и неумѣло. Отсутствіе игры

замѣнялось кривляньемъ и гримасами, что, по мнѣнію исполнителей, казалось, вѣроятно, весьма остроумнымъ. Актеры не потрудились даже выучить, какъ слѣдуетъ, своихъ ролей, не умѣли толково прочитать ихъ, перевирали фразы, однѣ пропустили, другія вставляли собственнаго сочиненія и вообще отнеслись къ комедіи съ достоинствомъ «пѣтуха» къ «жемчужному зерну», что можетъ быть простительно только для актеровъ, привыкшихъ выступать на подмосткахъ балагана и никогда не видавшихъ порядочной сцены. Таково общее впечатлѣніе, какъ результатъ игры оихъ артистовъ. Въ частности роль городничаго самъ антрепренеръ, г. Новиковъ, провелъ крайне неказисто, безъ малѣйшей выдержки и стараясь выпаливать скороговоркою свои реплики. Въ антрактахъ игралъ оркестръ, привезенный г. Новиковымъ. Оркестръ этотъ, пожалуй, еще и годенъ для трактирчика небольшой руки, такъ какъ ужъ больно смахиваетъ на разстроенную шарманку, но для театра совсѣмъ негодится, далеко уступая въ достоинствѣ и численности здѣшнему оркестру казачьей музыки. Вообще же можно сказать, что городское управленіе, отдавъ антрепризу театра г. Новикову,— «убило бобра».

Материалы для подготовкѣ рубрики предоставлены отделомъ редкой книги Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова



**ŠKODA Yeti.
Внедорожный темперамент.
Доступен от 689 000 руб.***



Также доступен
в модификации 4x4
от 939 000 рублей.

Вы хотите комфортно чувствовать себя в лабиринтах городских улиц и на внедорожных просторах? Тогда ваш выбор — **ŠKODA Yeti**, универсальный кроссовер с темпераментом внедорожника. Сегодня его можно приобрести в нашем дилерском центре всего **за 689 000 рублей!** Все дороги и все возможности — перед вами!

Арта-М Юг
Официальный дилер ŠKODA

ул. Октябрьская, 204
www.arta-ug.ru

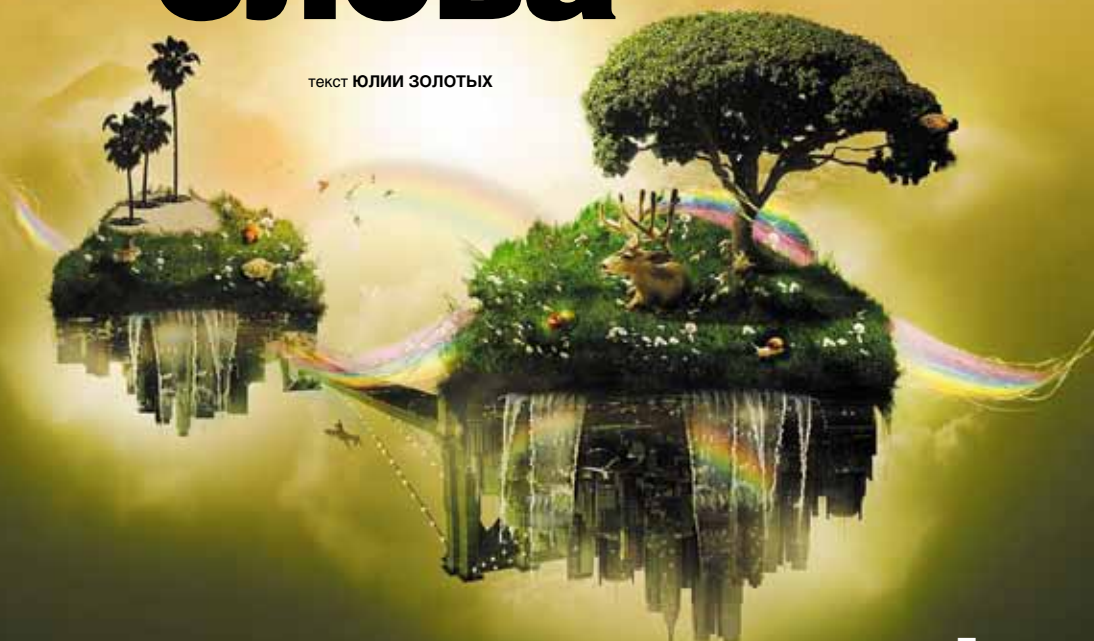
Группа компаний
Модус

50 00 26

*Предложение действительно на автомобиль ŠKODA Yeti в комплектации Active (Эктив) с двигателем 1.2 TSI, МКПП, 4x2. Изображение автомобиля на картинке может отличаться от предлагаемого в рамках данной цены автомобиля. Количество автомобилей ограничено. Подробности в дилерском центре.

Жизнеописание слова

ТЕКСТ ЮЛИИ ЗОЛОТЫХ



Моя двухлетняя дочь кружится по комнате и восхищенно напевает «Душа радуется! Душа радуется!». И ведь веришь, что у нее именно душа и именно радуется.

О ДУШЕВНОМ НАСТРОЕНИИ И ДУХОВНОМ СОСТОЯНИИ

Или вот еще пример, спортивный. Представим: кроссовки на ногах упираются в мягкое и раскаленное резиновое покрытие, солнце заливает все вокруг, отчего мир приобретает слегка зеленоватый оттенок. Ты и думаешь, и не думаешь одновременно. Тебя нет. Есть старт, покрытие и финишная черта. Сигнал дан, и твое сознание немного опережает движения послушного тела. Ты не думаешь о соперниках, лишь боковым зрением улавливая яркие пятна их спортивной формы. И тогда твое тело инстинктивно меняет программу передвижений, чтобы ускориться или замедлиться, побережись или поднапрячься. Ты приходишь первым, но кто скажет тебе, с каким настроением ты пробежал дистанцию? Грустно было или весело? Может, скучал ты? Или радовался? Да нет, не было особого настроения, был настрой на победу, программирование своего

сознания и тела. Здесь определенно есть интрига: что же такое душевное настроение и чем оно отличается от духовного настроя?

ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ О МОЛОДОМ СЛОВЕ

Иногда в поисках этимологии слова замечаешь, что занимаешься буквально детективной историей. Слово «настроение» — как раз из оперы таких словечек: история его возникновения таит в себе немало авантурных поворотов и хитросплетений. Одно то, что «настроение» в своем современном значении появилось только в 20-30 годах 19 века, говорит о его инородности для языка. По аналогии: слово «зависнуть» в новом, жаргонном своем значении («проявлять бездействие, безжизненность») сейчас всем понятно. Но для советского контекста (к примеру, «что завис, пойдем план перевыполнять!») оно инородно.

Вот и «настроение» вошло в моду сравнительно недавно. А образовалось оно, как писал гениальный ученый В. В. Виноградов, благодаря витиеватостям французской фразеологии: «Vous avez touché, vous avez fait vibrer la corde la plus sensible de mon âme» («Вы затронули, вы заставили дрожать самую чувствительную струну моей души»). Струны души и послужили причиной музыкального рождения нашего «настроения». Оно берет свое начало от глагола «настроить» в значении «придать чему-нибудь определенную высоту звука, наладить строй чего-нибудь (музыкально-го инструмента)».

ТАК В ЧЕМ ЖЕ СМЫСЛ?

В словарях я так и не смогла отыскать ответ на вопрос: настроение — это душевное или духовное состояние? Вот, к примеру, в словаре у Даля «настроение» — это душевное состояние, а в словаре синонимов к слову «настроение»

дается такой ряд: «дух, расположение духа, самочувствие». Может, на первый взгляд, и разницы особой нет, что такое настроение — духовное или душевное состояние. Но вот представим: некая мифическая блондинка купила себе сумку стоимостью, равной ступени от шаттла. И в тот же день некая мифическая брюнетка усыновила ребенка из детдома. Согласно, пример немного натянут. Да я и сама блондинка, так что не обижайтесь, уважаемые светловолосые соплеменники. Но все же. Обе они (и блондинка, и брюнетка) находятся в радужном настроении, а вот настрой, согласно которому выбирают они свои жизненные дороги, разный. Здесь отличие уже именно в духе. И пресловутое «расположение духа» уже никак не сливается с «настроением» в своем значении «душевное состояние». Так давайте же пребывать в добром расположении духа и радостном настроении. ■



**ВОЗРОЖДЕНИЕ
БАНК**

БАНК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Кредиты для малого бизнеса до 15 000 000 рублей на специальных условиях



Генеральная лицензия № 1439 от 30.08.2012г. Выдана ЦБ РФ.

Узнайте подробности: 8 800 777 0 888 // www.vbank.ru

ПРОДУКТ «ОБОРОТ»: СУММА ОТ 1,5 ДО 15 МЛН. РУБ., АННУИТЕТНЫЕ ПЛАТЕЖИ, ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ: 3-6 МЕС. - 15%, 6-12 МЕС. - 15,5%, 12-24 МЕС. - 16%, 24-36 МЕС. - 17%. ОБЕСПЕЧЕНИЕ: ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, ЗАЛОГ, ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ФОНДОВ МСП. ПРИ ЧАСТИЧНО НЕОБЕСПЕЧЕННОМ КРЕДИТЕ ИЛИ ДОЛЕ ТОВАРОВ В ОБОРОТЕ В СТРУКТУРЕ ЗАЛОГА БОЛЕЕ 50% (ВОЗМОЖНО ПО КРЕДИТАМ ДО 4 МЛН. РУБ.) ИЛИ ВЫДАЧЕ КРЕДИТА ДО РЕГИСТРАЦИИ ЗАЛОГА +1% ГОДОВЫХ К ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКЕ.



Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro.

И хорошее настроение...

Ну какое настроение может быть поздней осенью, когда «зима катит в глаза», лес обнажился, поля опустели. Не говоря уже о птичках – из них остались одни вороны, жирные и важные, как... Не стану заканчивать, все равно вырежут.

Встречаются, конечно, оптимисты и в это время. Вон чапает мой ровесник в спортивных «доспехах», до ушей заляпанных жидкой грязью. Когда-то его занятие называли «бегом от инфаркта», потом джоггингом. Теперь – просто мазохизмом, чтобы жизнь раем не казалась. Единственная польза от этой трусцы – она сильно улучшает настроение. Возвращаясь в теплый дом, сбрасываешь пропотевшие тряпки, думаешь: «Слава тебе, Господи, на сегодня все». И ощущаешь прилив радости.

Человек устроен так, что хочет постоянно находиться в добром расположении духа. А для этого постоянно нужны поводы – все новые и новые. Например, пришел начальник (не вызвал, сам явился!) и сообщил о повышении. Причина для удовольствия? Но через полчаса ты уже привык к новому качеству, и счастье потихонечку гаснет. Тут звонят и сообщают о нежданной, но немаленькой премии. Еще через полчаса узнаешь, что роман, который ты писал ночами последние пять лет, издан. Чуть позже – включение твоего творения в какой-либо шорт-лист Булкера или как его там... Размечтался! Во-первых, ни повышение, ни премия тебе не светят, а насчет романа – так ты его сначала напиши. А во-вторых, и это самое главное, чтобы ты постоянно испыты-

вал положительные эмоции, умница-фортуну должна сорок восемь раз за сутки заниматься только тобой. Оно ей надо? Она же кто? Она умница, а не дурица, зачем ты ей? Ее молит о капельке внимания все человечество, включая начальников и олигархов. Им тоже чего-нибудь да не хватает в этой жизни. Потому что запросы растут пропорционально благам, только в разы быстрее. Так что, извините, «но умнице-фортуны, конечно, не до вас, пока на белом свете есть» кто-то другой.

И тогда повышать себе градус настроения пытаешься, повышая «градус». Это скользкий путь. Не потому, что сопьешься. Просто в России дорожка эта настолько истоптана, что давно превратилась в широкий торный шлях, по которому со стонами и вокализациями (этот вой немзыкальный у нас песней зовется) бредет немалая часть населения. А власть вместо того, чтобы строго призвать к порядку распоясавшуюся, забывшую о запросах населения Удачу, тоже повышает, только не сам «градус», а его стоимость. Таким образом, разгильдяйство богини поставлено на благо бюджета. Не страшно – производителей нектара, улучшающего самоощущение масс. Впрочем, отдельным олицетворениям государства тоже что-либо перепадает. Ведь если звезды зажигают и цены повышают, это кому-нибудь нужно?

Единственный плюс настроения, этого странного свойства человеческой психики, – его переменчивость. Чтобы из жесточайшего минора перейти в почти эйфорию, порой достаточно сущей мелочи. После слякотных холодов ни с того, ни с сего вышло солнышко, запылала расплавленным золотом кроны еще не облысевших деревьев, народ снова переселился из длинных плащей в легкомысленно короткие курточки, разудыбались чему-то своему, потаенному, хорошенькие девчухи. И к тебе на физиономию лезет непрошенная улыбка. Почему? Да нипочему, просто так. Когда-то на рубеже позапрошлого и прошлого веков вошла в моду психологическая теория Уильяма Джеймса. Он доказывал, что человек не потому бросился убежать, что испугался, наоборот, перетрусил оттого, что рванул как спринтер. Бред, наверное, как и все, что пользуется массовой популярностью. Но, возможно, есть смысл взять эту лженауку на вооружение? Давайте будем скалить зубы в надежде приманить таким нехитрым способом умиротворенное и, как принято сегодня в России говорить, позитивное мироощущение. Русский язык не обманешь: для хорошего настроения жизнь поводов не дает. А для суррогата – позитивного мироощущения – достаточно и этого. ■

...И к тебе на физиономию лезет непрошенная улыбка. Почему? Да нипочему, просто так...



Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция мировоззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» (А. П. Чехов «Палата №6»).

Настроение испортилось

Самые скоропортящиеся «продукты» – это хорошая погода и прекрасное настроение. Впрочем, погода от настроения хотя бы не зависит, а вот настроение от погоды портится еще быстрее.

Настроение – штука хрупкая. Это неприятная реальность, данная нам в ощущениях. Это – обстоятельство, с которым приходится мириться. Это – синоним нестабильности и мимолетности. Даже если настроения нет, все равно от этого не лучше. А если оно есть, того и гляди, чтобы не оказалось на нуле.

Много ли надо человеку для счастья? Увы, для несчастья надо еще меньше. Порой вообще ничего не надо. Просто ничего не происходит, час, другой, третий... А настроение уже испортилось. Вот именно потому и испортилось, что ничего не происходит. Чехов об этом феномене целую драму написал – «Три сестры». У сестер вечно не было настроения оттого, что жизнь стояла на месте.

Но мы-то другие! У нас-то жизнь бьет ключом, мы живем в веке информации и коммуникаций, а настроение все равно портится ежедневно. Или хотя бы ежедневно. В общем, постоянно.

Проснулся, посмотрел на часы, понял, что вставать через каких-то пятнадцать минут, и настроения уже нет. Встал, позавтракал, начал опаздывать – и на душе темно, как зимой в летнее время. Выхал, встал в

пробке, дернулся вправо-влево, откуда уж тут взяться настроению.

Ладно, черт с ним, включил радио, настроился на бодрую утреннюю истерику диджея, дождался рекламы, и аж скривило от отвращения. Тут еще кто-то нетерпеливый сзади посигналил, а ты выругался матом на весь салон и почувствовал, как задержался левый глаз.

Спускаешься в подземный переход, пахнущий мочой и двадцатым веком, смотришь, как пьяные музыканты «аскают на бухло», проникаешься к ним классовой ненавистью и бежишь прочь от протянутой шапки, двадцатого века и каких-то глубоко личных воспоминаний.

Наверху шарахаешься от промоутеров, с навязчивостью цыганок тянущих к тебе свои ручонки с печатными рекламными материалами; убеждаешься, что фраза «ужасно спешу» отпугивает своей дьявольской фонетической сущностью, радуешься собственной находчивости, вспоминаешь, что и на самом деле «ужасно спешишь», и настроение снова портится.

А вокруг... А вокруг столько таких же несчастных лиц, столько печали и безнадежности в их торопливых шагах и ссутулен-

ных спинах. И вроде бы нет дела до других людей, но почему-то оглядываешься вслед и грустишь вместе с незнакомкой в желтом пальто, которая пробежала, закусив губу, по своим наверняка невеселым делам.

Но тут внезапно все заканчивается. Эта черная полоса мелких неурядиц и житейских неудач. Ты погружаешься в комфорт устоявшихся привычек, в свою обычную среду типичного рабочего дня, достигаешь желанной цели, даже если это просто служебное кресло на колесиках, увязшее в мягком ковре.

У тебя, казалось бы, все есть. Семья, квартира, машина, деньги, репутация. Есть своя тайна, свои тараканы в голове, свои желания, которым не суждено исполниться. Есть любимый сериал и магазин живого пива у дома, есть время для вечернего покура, и нет времени для остальных глупостей. Но что-то все равно не так. В любой комфортной ситуации будто таится какой-то подвох. В любом прекрасном порыве уже заложена возможность падения и краха. Так устроен мир, и от этих мыслей нельзя отделаться навсегда. Только на время. Но время проходит. День за днем. Год за годом. И настроение портится... ■

Много ли надо человеку для счастья?
Увы, для несчастья надо еще меньше

ОЩУЩЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВА

CHRIST
German Leather Fashion since 1954

HPI
HPI OF SWEDEN

SKINNWILLE
— OF SWEDEN —

САЛОН МЕХА



Бенетрис

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ | ДУБЛЕНКИ | КОЖАНЫЕ КУРТКИ | ШУБЫ

12 ЛЕТ НА ЮГЕ РОССИИ

СТАВРОПОЛЬ, УЛ. БУЛКИНА, 9
УЛ. 50 ЛЕТ ВЛКСМ, 5
☎ 8-8652-941-945





Отец Владимир Волков

Настоятель храма святого великомученика
Георгия Победоносца хутора Демино, протоиерей

Мир внутри нас

Бог создал мир стройным и прекрасным. Пифагор, глядя на красоту мира, говорил: «Космос!», то есть «Порядок!». Действительно, те, кто серьезно изучает окружающий мир, знают о его стройности и закономерной соподчиненности уровней. Биологический мир подчиняется психическому, психический подчиняется духовному.

Состояние человеческой жизни напрямую зависит от состояния его души. А состояние души напрямую зависит от центральной цели в жизни, то есть от состояния духа. Духовность человека определяет состояние его души и всю его жизнь.

Так называемое настроение, реакция на внешние или внутренние раздражители – хороший индикатор, «сигнальная лампочка» души. Можно определить два основных состояния человека – с Богом и вне Бога. Бог есть Любовь, Радость, следовательно, когда человек находится с Богом и имеет Бога в душе, его настроение, – это состояние тихой радости, о которой сказано еще в Ветхом завете: «...Большой и сильный ветер, раздирающий горы и сокрушающий скалы пред Господом, но не в ветре Господь; после ветра землетрясение, но не в землетрясении Господь; после землетрясения огонь, но не в огне Господь; после огня веяние тихого ветра, там Господь». Когда человек вне Бога, не имеет Бога в душе, то его настроение – это состояние отсутствия Любви и Радости и наличия ветра, огня и душегрясения. Он начинает лихорадочно искать эту радость

вне себя в разного рода делах и развлечениях, забывая слова Христа, что «Царство небесное внутри вас есть». Царство небесное – это не абстрактное место с райскими яблочками и большим бесплатным супермаркетом, это единство с источником жизни и радости – с Богом.

Сейчас модно стало называть старые проблемы новыми словечками, так древнее «заболевание» уныние называют депрессией. Уныние является следствием того, что главной целью в жизни человека стала цель второго плана. А центральная цель жизни – спасение души – была определена на последнее место. Усиливает уныние отсутствие веры, рассудительности и надежды на Бога. Что делать? Это извечный вопрос, который возникает у каждого разумного человека. У животного такого вопроса не возникает, для него главное – поесть, попить, повеселиться.

На начальном этапе зная, что прошлое не изменить, из него просто необходимо брать опыт. Будущее неизвестно, его необходимо планировать, мы должны начать тренировки рассудительности, возвращающие нас в

настоящее. Вернувшись в настоящее и оценив всю красоту и заботу Творца о нас, нам необходимо учиться молиться. Молиться, а не вычитывать или медитировать. Молитва – это искусство, кровь духовной жизни, нить, связующая человека с Богом! Она должна иметь необходимые четыре элемента, ее составляющие. Первое – чистоту ума, второе – благоговение, третье – сокрушение сердца и четвертое – неспешность.

При правильном применении данных «лекарственных средств» смена временной цели жизни на цель вечную, на рассудительность и молитву, настроение, находящееся в диапазоне уныния, очень быстро сменится на тихую радость и покой в душе. Для этого, обратите внимание, внешние элементы временного мира совершенно не нужны. Не нужно даже зомбировать себя самовнушением.

Поэтому, когда у вас появляется настроение уныния, помните: сработала «сигнальная лампочка», которая говорит, что через свой образ мыслей и дела мы покинули Источник Жизни, мы удалились, к сожалению, от Бога, который есть Любовь. ■

Стремитесь жить с Богом и в Боге,
и депрессия никогда не переступит
порог вашей души!

Акция проводится с 01.11.2013 г. по 30.11.2013 г.

ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов

ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕСЯЦ

ДАРИМ СКИДКУ

-15%

+ ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ
на сумму от 500 до 3000 рублей

ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов

г. Ставрополь, Торговый комплекс «Галерея», 1-й этаж,
тел. 29-65-82 / Торговый центр «Триумф», 1-й этаж,
тел. 39-70-28 / ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1, тел. 74-04-03 /
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, тел. 55-03-54 / пр-т К. Маркса, 56
тел. 94-17-65 / «Золотой Дисконт», ул. Семашко, 2,
тел. 56-65-18

г. Невинномысск, Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532 /
ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548

*Подробности акции уточняйте у продавцов-консультантов,
а также на сайте компании www.zolotoy.net

«Чему кадетство может научить? Всеми, что в этом мире смысл имеет...»

Слова клятвы верности кадетскому братству звонко нарушили тишину солнечного осеннего утра – 12 октября шестьдесят ребят стали учениками кадетских классов ставропольской гимназии № 24 и продолжили более чем трехсотлетнюю традицию российского кадетского движения.

Видеть в гимназии ребят в черных кадетских кителях стало уже привычным делом – ровно год назад на базе одной из лучших школ в городе был открыт первый в Северо-Кавказском федеральном округе кадетский класс под патронатом Следственного комитета Российской Федерации. Честь для гимназии большая, но и ответственность огромная: на тот момент времени в России было всего три кадетских класса Следственного комитета – в Санкт-Петербурге, Мурманске и московских Химках. В СКФО достаточно много кадетских учебных заведений, которые готовят будущих военных, а вот воспитание

юридической элиты в нашем регионе оставалось без должного внимания. Открытие кадетского класса да еще и присвоение ему имени генерал-лейтенанта юстиции Михаила Георгиевича Ядрова, руководителя управления международно-правового сотрудничества Следственного комитета РФ, было ответственным вдвойне. О том, что за год «честь кадетского мундира» двадцать ребят-«новобранцев» ни разу не уронили, а наоборот, приумножили, говорит тот факт, что сегодня стараниями директора гимназии Александры Владимировны Будяк в школе уже не

один, а четыре кадетских класса – по одному в каждой параллели с 8 по 11 класс, где учатся 80 «самых-самых» юношей. Да, трудно, да, требования очень высоки, но и условия обучения, и дальнейшие перспективы таковы, что те, кто прошел жесткий отбор в кадеты Следственного комитета, прекрасно понимают, какой привилегии удостоились: сегодня – это обучение у лучших преподавателей в оснащенных по последнему слову техники классах, а завтра – целевой набор в МГУ, Московскую государственную юридическую академию им. О.Е. Кутафина и блестящая юридическая карьера, которая начинается с торже-





ственной кадетской клятвы. И ребята дали эту клятву в присутствии председателя Следственного комитета Российской Федерации генерал-полковника юстиции Александра Ивановича Бастрыкина, командующего воздушно-десантными войсками Российской Федерации Героя России генерал-полковника Владимира Анатольевича Шаманова, временно исполняющего обязанности губернатора Ставропольского края Владимира Владимировича Владиморова, главы администрации города Ставрополя Андрея Хасановича Джатдоева, депутата Ставропольской городской Думы, и своих родителей.

Было совершенно ясно, что лозунг кадет Русских императорских корпусов «Жизнь – Отечеству, честь – никому!» для вновь посвященных в курсанты кадетского корпуса Следственного комитета РФ не просто красивая фраза. Ребята в полной мере осознали всю торжественность момента и то, какого ранга гости принимают у них присягу. Кадеты прекрасно понимали, что каждый из них – то новое поколение, которое будет в ответе за сильную правовую Россию. А тем, кто усматривает здесь помпезность и пафос, можно только посоветовать заглянуть в глаза этих мальчи-

шек и услышать, с какими чувствами они произносят строки, которые до них произносили многие герои нашего Отечества: «Если я нарушу мою торжественную клятву, пусть меня постигнет позор и порицание моих товарищей», ведь, говоря словами Владимира Анатольевича Шаманова, дав клятву, ребята дали обязательство в первую очередь самим себе. И еще, судя по школьным форумам, в глазах своих сверстников кадеты ставропольской гимназии № 24 «Лучшие!» и «Молодцы!», так что, кажется, в следующем году директору придется количество кадетских классов увеличивать.





Владимир Ткаченко

Дома, которые построил «Эвилин», давно стали визитной карточкой нашего города. Но мало кто задумывается над тем, что за стильными и экстравагантными высотками и громким брендом стоит многолетний труд генерального директора холдинга – Владимира Игоревича Ткаченко, профессионала своего дела и просто приятного и умного собеседника, и его коллектива.

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ, ФОТО СЕРГЕЯ ГНЕЗДИЛОВА, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Мы строим город, в котором жить нашим детям

– Владимир Игоревич, вас часто называют бизнесменом новой формации. А что лично Вы подразумеваете под этим «титолом»?

– Смотря что понимать под выражением «бизнесмен новой формации»: если дельца, нувориша, цель которого – быстренько сорвать куш и уйти, то это не про меня. А если говорить о людях, которые стремятся создать стабильный, крепкий, нацеленный на долгосрочное существование бизнес, тогда да, я – бизнесмен новой формации. Да и как вообще отличить бизнесмена «новой формации» от бизнесмена «старой формации»? Когда-то Строгановы, Демидовы и Морозовы тоже вызвали удивление тем, что, помимо понятного стремления наладить приносящее хороший финансовый доход производство, старались улучшить социальный климат нашего государства, создавая рабочие места и уникальные для того времени условия труда, когда каждый работник мог рассчитывать на жилье, хорошую зарплату и медицинское обслуживание от завода или мануфактуры. Представители именно этих великих фамилий остались в истории благодаря своей новаторской деятельности и, конечно же, благотворительности. Можно сказать, что бизнесмен новой формации сегодня – тот, кто соблюдает все эти достойные традиции, и я знаю массу примеров таких руководителей.

– Чувствуете ли всю значимость должности генерального директора? Как Вы охарактеризуете себя как руководителя?

Я не считаю себя кем-то особенным, я – обычный человек. Да, у меня в подчинении огромный коллектив, но я к каждому отношусь с уважением, поскольку как ты относишься к людям, так и люди относятся к тебе. Я не совершаю ничего сверхъестественного, а просто стараюсь добросовестно выполнять свою работу,

которая в целом состоит в правильном перераспределении ответственности и четком обозначении круга обязанностей каждого работника холдинга. Конечно, приятно, что удалось создать такую компанию, которая на сегодняшний день является и лидером, и своеобразным законодателем моды в области строительства. «Эвилин» сегодня – это и бренд, которому доверяют, это и знак качества. Однако это не только моя заслуга, потому что в одиночку мне вряд ли удалось бы достичь всего этого. У меня нет цели заработать как можно больше денег, мне интересно созидать, создавать что-то новое и красивое, поэтому и я, и вся моя команда работаем в направлении постоянного совершенствования и поиска новых, оригинальных идей.

– «Эвилин» в свое время был единственным, кто применил практику долевого строительства. Тяжело быть первыми и как удается «держат марку»?

– Вот как раз первыми быть легко по той причине, что тебе никто не составляет конкуренцию. Все гораздо сложнее сейчас. Я люблю повторять, что оптимизм – ►►

ПРО КАЧЕСТВА

Мое самое плохое качество, которым, на мой взгляд, не должен обладать руководитель – это то, что я не умею отказывать, хотя в интересах бизнеса нужно иногда уметь говорить твердое «нет». Причем, чем чаще, тем лучше и для дела, и вообще, что называется, по жизни. А самое хорошее мое качество, я думаю, осторожность: не «махать шашкой» и не «рубить с плеча». Очень помогает не делать ошибок.

это от недостатка информации. Вот и тогда мы начинали новое дело, совершенно не представляя, с какими сложностями нам придется столкнуться впоследствии. Поскольку до нас ни одна строительная фирма еще не привлекала дольщиков к финансированию строительства, соответственно и законов, регламентирующих такой вид деятельности, не было. Зато теперь для того, чтобы запустить новый объект, нужно соблюсти столько формальностей! Зарегламентировано все, начиная с выбора земельного участка, участия в тендерах, выхода на площадку и заканчивая оформлением договоров долевого участия. Осложняет ситуацию и несовершенство законодательной базы, и то, что некоторые «товарищи» в тех или иных инстанциях, призванные следить за соблюдением законов, почему-то читают последние «между строк» и позволяют себе их по-разному трактовать, что и является причиной серьезных проволочек в строительстве. Если бы мы в то время знали, что затеем, то триста раз бы еще подумали!

– Как выживаете в условиях жесткой конкуренции? Назовите принципы честной конкурентной борьбы.

– По сравнению с другими городами сегодня в Ставрополе дей-

ствительно жесткая конкуренция на рынке жилищного строительства, связанная с высокой покупательной активностью населения в условиях низкой цены на жилую и коммерческую недвижимость. Например, в Краснодаре рентабельность строительного объекта доходит до 50%. Для нас это, конечно, космос... Но, опять же, цена основывается на платежеспособности покупателей, «живых» денег у нашего населения мало, плюс ко всему отсутствуют реально выгодные возможности воспользоваться заемными средствами: банки сегодня дают деньги на все, что угодно, и, в принципе, на данный момент предлагают широкий спектр условий по кредиту на приобретение жилья, но требования в отношении заемщика именно в строительном сегменте у них очень высокие! Например, человек без проблем, имея при себе из документов только паспорт, возьмет кредит на какой-нибудь кухонный комбайн или телевизор, но ситуация такова, что ему даже некуда это все привезти, поскольку на квартиру просто так ни один банк денег не даст – слишком много условий: и определенный возраст, и уровень дохода, и состав семьи заемщика. Свои завышенные требования банки объясняют тем, что займы строительного сегмента якобы самые рискованные. Хотя какие же тут риски, когда недвижимость остается в залоге у банка до полной оплаты заемщиком ее стоимости? Справедливости ради стоит отметить, что такая жесткая позиция банков

Владимир Ткаченко лично контролирует процесс строительства на всех этапах



Творческий процесс: так рождаются новые проекты

ПРО УДАЧУ

С везением у меня все сложно. У меня есть знакомые, которые за одну ночь в казино выигрывали больше, чем я за год зарабатываю. Любые финансовые операции для меня всегда заканчивались убытками – будь то валютный рынок или ценные бумаги. Потому-то и выбрал для себя строительный бизнес, что всегда, чтобы чего-то достичь, вкалывал. Так что я в удачу не верю, все надо «вырывать зубами», мне, к сожалению, «с неба» ничего не падает. Компания «Эвилин» начинала практически «с нуля»: у меня на двоих с партнером было всего 6000 долларов и идеи создания новых, нестандартных строений в Ставрополе

в отношении ипотечных сделок касается не только ставропольчан, но и жителей других регионов России. И все же, несмотря на высокие требования, в регионах работают индивидуальные банковские программы приобретения жилья. Например, в Ставрополе существует совместная краевая программа «Сбербанка» – 8% по кредиту на приобретение жилья при использовании материнского капитала. Стоит также упомянуть совместную программу холдинга «Эвилин» и «Ипотечного инвестиционного агентства Ставропольского края» при поддержке АИЖК, позволяющую использовать материнский капитал в качестве первоначального взноса, не дожидаясь, когда ребенку исполнится три года и не пользуясь при этом ипотекой*. Компания «Эвилин» старается идти навстречу своим покупателям, в кратчайшие сроки аккредитовывая объекты и заключая партнерские договоры с различными банками, применяя индивидуальную схему взаимодействия и документооборота, чтобы максимально сократить срок принятия решения и выдачи кредита и упростить условия подачи документов. Для этих целей на каждом нашем объекте находятся специалисты банков-партнеров.

Но честно конкурировать можно и в таких условиях. Не надо стремиться «переплюнуть» конкурента. Все условия борьбы диктует рынок: тот, кто предложит наиболее интересный продукт, наиболее интересную цену и наиболее интересные условия, тот в конечном итоге и возьмет верх. Хотя, конечно, бывало и так, что при пересечении территориальных интересов конкурентная борьба «выплескивалась» из рыночных рамок и приобретала характер территориальных «стычек»...

Но это, скорее, исключение, нежели правило. Требования и критерии, предъявляемые покупателями к жилью, меняются из года в год. Если раньше квартиру покупали только ради того, чтобы иметь хоть какой-то угол и крышу над головой, то сегодня людей интересует буквально все до мелочей: приобретаемая жилье, человек уже думает о таких вещах, как транспортная доступность, социальная инфраструктура, близость поликлиники, детского сада, школы, спортивных комплексов. В других городах большинство застройщиков предлагают либо ипотеку, либо приобретение жилья в рассрочку, но, опять же, под проценты. В итоге стоимость квадратного метра оказывается гораздо выше заявленной. В «Эвiline» такого нет: у нас есть рассрочка без всяких процентов, одним словом, бесплатная, более того, мы единственная компания, которая бесплатно, подчеркиваю, бесплатно оформляет и регистрирует договоры

* Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 8.08.2012 г. Материнский сертификат необходимо предоставить в рамках соглашения между ООО «Эвилин-строй» и ОАО «Ипотечное инвестиционное агентство СК», подробности в отделе продаж по тел 8652 300 200





Единое складывается из многого: на планерке у генерального директора

долевого участия, клиент оплачивает лишь государственную пошлину, а всем остальным занимаются наши специалисты, поэтому ему даже не обязательно ходить в долевого центр, стоять в очереди и тратить личное время. Кроме того, маркетинговая политика, выработанная нашим отделом продаж, основана на личностном подходе к каждому клиенту и направлена на то, чтобы учитывать возможности каждого покупателя и соответственно этим возможностям подбирать индивидуальную схему оплаты квартиры. Мы стремимся к тому, чтобы наши клиенты чувствовали себя максимально комфортно!

В последнее время мы все чаще слышим разговоры о грядущем кризисе, но экономическая ситуация в целом показывает, что доходность средств, вложенных именно в недвижимость, с течением лет превышает даже доходность финансовых вложений, связанных с банковскими операциями и ценными бумагами. Поэтому в отношении строительного рынка никакого кризиса бояться не стоит, но нужно скрупулезно и очень тщательно выбирать те объекты недвижимости, в которые вы собираетесь вкладывать деньги. Для того чтобы деньги не были потрачены впустую и со временем принесли вам немалый доход, нужно учитывать такие критерии, как место расположения объекта, качество окружающей его инфраструктуры, степень транспортной доступности. На сегодняшний день в Ставрополе существуют застройщики, предлагающие жилье стоимостью от 20 000 рублей за квадратный метр, но, как показывает практика, грамотные покупатели с опаской относятся к подобным предложениям, так как есть примеры того, что квартира уже куплена, а дом все еще не сдан или его характеристики далеки от соответствия техническим условиям ввода в эксплуатацию. Поэтому прежде чем купить жилую или коммерческую недвижимость, обратите внимание на самого застройщика, на его репутацию, на те объекты, которые им уже были сданы. Поинтересуйтесь у жильцов этих объектов довольны ли они своим выбором? Не мешает ли им какое-нибудь неприятное соседство в виде шумного и дымного шоссе под окном или вечно орущих пьяных компаний?

– Каждый дом, который построил «Эвилин», выделяется на общем фоне остальных зданий – у него свой стиль, свой характер. Вы не хотите быть как все?

– Да, мы не хотим быть как все. Мы с самого начала ставили перед собой задачу отличаться от других во всем. Первый наш жилой комплекс «Авангард», возведенный компанией в 1996 году, мы уже строили так, как до нас еще никто даже не пытался: мы вставляли пластиковые окна, делали по маякам, по американской технологии стяжку и штукатурку, впервые применили мраморную отделку зданий, установили импортное лифтовое оборудование, крышную котельную и применили систему «Теплый дом». В «Авангарде» была охраняемая придомовая территория, видеонаблюдение, служба консьержей и подземный паркинг! Такой «роскошью» в то время могла похвастаться лишь столица нашей родины. И сегодня мы продолжаем развиваться, и предлагаем все новые и новые услуги и продукты и не хотим быть похожими на других ни в чем, особенно в архитектуре. Архитектура должна радовать глаз горожанина, а не подавлять и угнетать его своей серостью и масовостью. Дома должны украшать город, а не уродовать его. Мне многие говорят, что все это ни к чему, что я заработал бы гораздо больше денег, если бы плюнул на дизайн и занялся штамповкой типовых кирпичных коробок. Но я к этому отношусь совсем по-другому.

– Ваш самый любимый объект?

– Мой самый любимый объект – это тот, который еще не состоялся. Мне интересно поставить перед собой цель, придумать идею, воплотить ее в жизнь, меня захватывает непосредственно сам процесс создания, возведения дома. А когда дом сдан, он не нуждается в моем внимании и опеке, он уже живет самостоятельной жизнью и его не надо пестовать и растить, как ребенка... И я переключаюсь на другие объекты. Но, опять же, если говорить о любимых зданиях, то мне очень нравится федеральное казначейство: его внешняя архитектура и внутреннее убранство уникальны и не имеют аналогов в России. ►►



Здание Федерального казначейства, не имеющее аналогов в России по красоте архитектуры и внутреннего убранства

Очень люблю «Александровский парк», к строительству третьей очереди которого мы готовимся, жилой комплекс «Шоколад» с его концепцией «Город в городе», когда все необходимое для полноценной жизни горожанина – в шаговой доступности: и школа, и больница, и детский сад, и центры отдыха и досуга, и спортивные комплексы, и даже шиномонтаж с автомойкой! Кроме того, стоит сказать и о высоком уровне безопасности: в «Шоколаде» установлена персонифицированная система доступа на территорию комплекса и в каждый дом.

– А были такие объекты, строительство которых Вам далось тяжело?

– Сложно сказать. Знаете, тяжелыми были не объекты, а те условия, в которых они возводились. Вспомнить хотя бы ситуацию со строительством торгово-офисного центра «Флагман», когда было много препятствий со стороны представителей краевых властей, пытавшихся всячески препятствовать выдаче разрешения на строительство и приводивших совершенно невероятные аргументы: то им «казалось», что если здание все-таки построятся, то оно станет выгодной позицией для... снайперов, которые, засев на «Флагмане», будут представлять реальную угрозу первым лицам государства и края, то вдруг чиновникам срочно понадобился этот участок для стоянки автобусов футбольных болельщиков, которые в далеком, но таком радужном будущем должны будут приезжать на грандиозные матчи ставропольского «Динамо». Но жизнь все расставила по местам: центр вполне себе «живет и здравствует», а вот «Динамо»...

Много было скандалов и вокруг строительства жилого комплекса «Симфония» и паркинга на улице Матросова. Словом, сам объект построить несложно, сложно делать это в ситуации постоянной враждебности. Поверьте мне, что убытки от вынужденных простоев из-за постоянных «вмешательств извне» исчисляются не миллионами, а десятками миллионов – коллектив-то большой, и у каждого члена этого коллектива есть семьи, дети, которых надо кормить и одевать.

– А по каким критериям Вы этот самый коллектив подбираете? Часто ли меняются люди в Вашей команде?

– Коллектив сформировался еще в 1994 году, большинство специалистов перешло к нам из строительной группы «Межкомбанка», некоторые из «костяка», например, заместитель генерального директора по строительству Василий Иванович Белоног – из «Ставропольпромстроя». У нас свои строители, с которыми мы работаем уже долгие годы, а не по «сезонному» принципу некоторых строительных фирм «Построили? До свидания!». Словом, около 15% нашей команды работают уже почти два десятка лет, еще с 1996 года, а это, поверьте, важный показатель стабильности для такого холдинга, как «Эвилин». К новым сотрудникам мы предъявляем очень жесткие требования, но слухи о том, что в «Эвилин» можно попасть, только имея какие-то связи, – полнейшая чушь. Главный критерий – желание и умение работать. Те, кто работать не хочет, у нас не «приживаются». Однако «текучки» кадров у нас нет: те, кто остается, получают приличную зарплату, полный соцпакет, холдингом scrupulously соблюдается трудовой распорядок, и охрана труда у нас на очень высоком уровне. Наши работники уверены в завтрашнем дне, а у нас их на сегодняшний день более 800 человек, и все они – жители нашего города и края, люди, которые строят на совесть, потому что знают, что в этих домах будут жить их дети, близкие, знакомые и просто земляки. Поэтому они делают свою работу так, чтобы гордиться ею, а не просто отхалтурить сезон и уехать в далекое «восвояси».

– У Вас так все правильно и ладно получается: закончили с золотой медалью школу, с красным дипломом – престижный вуз, создали мощнейшую строительную компанию, грамотно управляете бизнесом и заботитесь о подчиненных. Вы перфекционист? Вы во всем стремитесь к совершенству?

– Я скорее максималист, а не перфекционист. Мой подход к жизни основывается на том, что я всегда ставлю перед собой сложные задачи и не ищу легких путей их решения. Я педантичен во всем, но, повторяюсь, и коллектив у меня под стать.

– Вы родились и выросли в Ставрополе? Как изменился город со времен Вашего детства?

ПРО ОТДЫХ

Отдыхаем всегда по полной! Чаше всего путешествуем всей семьей, любим экстрим – с парашютом прыгаем. Я вообще любитель активного отдыха. Я даже телевизор редко смотрю.

А в самолете практически живу – я знаю в лицо каждую стюардессу наших местных авиалиний.



Редкие минуты, когда вся семья в сборе

– Естественно, раньше город был лучше. Наверное, потому, что это был город моего детства... Ставрополь был гораздо спокойнее, можно было ходить пешком в любое время суток и ничего не бояться. Машин было меньше, меньше отрицательных эмоций и информационного негатива. Город был камернее, уютнее, зеленее... Конечно, он растет, развивается, не всегда, правда, правильно. Иногда я не узнаю Ставрополь – море автомобилей, бесконечные пробки, хмурые депрессивные лица.

– Каким Вы себе представляете идеальный дом?

– Идеальный дом – это тот дом, к которому ты стремишься, который ты еще не построил, ведь нет предела совершенству. А вообще, идеальный дом там, где тебе нравится жить, там, где ты расслаблен психологически и физически, там, где твоя семья, там, где твои дети, там, где тебе хорошо, свободно и удобно.

– Вам хватает времени на семью?

– Конечно, нет! Я «папа выходного дня». Мы очень редко собираемся все вместе – только по семейным праздникам. Но я стараюсь каждую свободную минуту проводить с родными. У меня большая семья – трое детей. Старшей дочери Ксении 21 год, она учится в университете в Милане и работает в индустрии красоты и моды.



Владимир Игоревич
с сыном Константином:
после курса молодого бойца

Среднему сыну Константину 16 лет. Он в этом году окончил школу, и ему предстояло решить нелегкую задачу: пойти «по стопам» папы и поступить в военную академию или выбрать гражданскую профессию. Костя подал документы в несколько вузов и даже успел пройти курс молодого бойца, но потом, узнав, что принят в МГУ, выбрал свой жизненный путь и стал студентом юридического факультета Московского государственного университета.

Самому младшему сыну Владимиру 8 лет. Я понимаю, что старших я где-то упустил, обделил своим вниманием, вот теперь «отыгрываюсь» на самом маленьком: вожу его в секцию футбола, вместе в кино ходим, в шашки играем (я последнее время все чаще проигрываю). Но я папа строгий. У нас «добрый полицейский» – это мама.

– Чем занимается Ваша жена?

– Моя жена – директор клуба «Профит», у нее свой бизнес, и я удивляюсь тому, как она все успевает. Кстати, она, как и я, любительница ломать стереотипы и тоже никогда не ищет легких путей. Когда пришла пора определяться с выбором профессии, у нее была возможность легко поступить в военный университет, где учился я и в чем бы мог ей ощутимо помочь. Однако Оксана выбрала медицину – сама, без чьей-либо помощи, поступала в медицинский и поступила только с третьего раза. Поскольку стаж для медика имеет очень большое значение, Оксана в течение всего периода обучения работала санитаркой в московской больнице имени Филатова.

А когда она собралась открывать свой клуб на 4 этаже «Флагмана», то московские специалисты, приехавшие по такому случаю в Ставрополь, в один голос заявляли о неминуемом фиаско этого «безнадежного предприятия», мол, никто из потенциальных клиентов на 4 этаж подниматься не станет, нужен только проходной и максимально доступный 1 этаж. И что? Бизнес процветает, а клуб «Профит» упоминают на обучающих семинарах и лекциях как пример того, что не важно, где размещается организация, важно качество услуг, которое она оказывает.



Золотые моменты семейного праздника



«Отдыхаем экстремально!» – Оксана Ткаченко после прыжка с парашютом

– У вас неприлично скромный для руководителя такого ранга кабинет. Где положенная роскошь?

– А какая должна быть роскошь? Я, конечно, могу себе позволить обвешать кабинет всякими цацками, но для чего? Я не стану от этого ни умнее, ни сильнее, ни мудрее... Я не «царь-батюшка», к которому можно являться только в определенные дни, определенные часы с поклоном на ковер. Ко мне в любую минуту может совершенно свободно зайти как мой заместитель, так и обычный строитель, который только что с объекта. Я даже в кресле своем не сижу, мне удобнее с человеком разговаривать, сидя рядом с ним на стуле. Вся моя роскошь – это портрет жены и почетные грамоты, которыми награждался «Эвилин». А все остальное – ореховая мебель, кожаное кресло, тяжелые портьеры и бронзовые пресс-папье – просто ненужная шелуха. Мне нужен функциональный кабинет, а не театральная декорация, потому что я работаю с людьми и для людей. ■

MISCHKA AOKI

FALL WINTER 2013



EXCLUSIVE



Franceska
бутик детской одежды

г. Ставрополь, ул. Булкина, 11, 2 этаж
+7 928 321 7090 • FRANCESKABUTIK@MAIL.RU

Последняя осень... В ЭТОМ ГОДУ

ПРОЕКТ СВЕТАНЫ ЛАНДИНОЙ И АЛЕКСЕЯ ЗАМОРКИНА

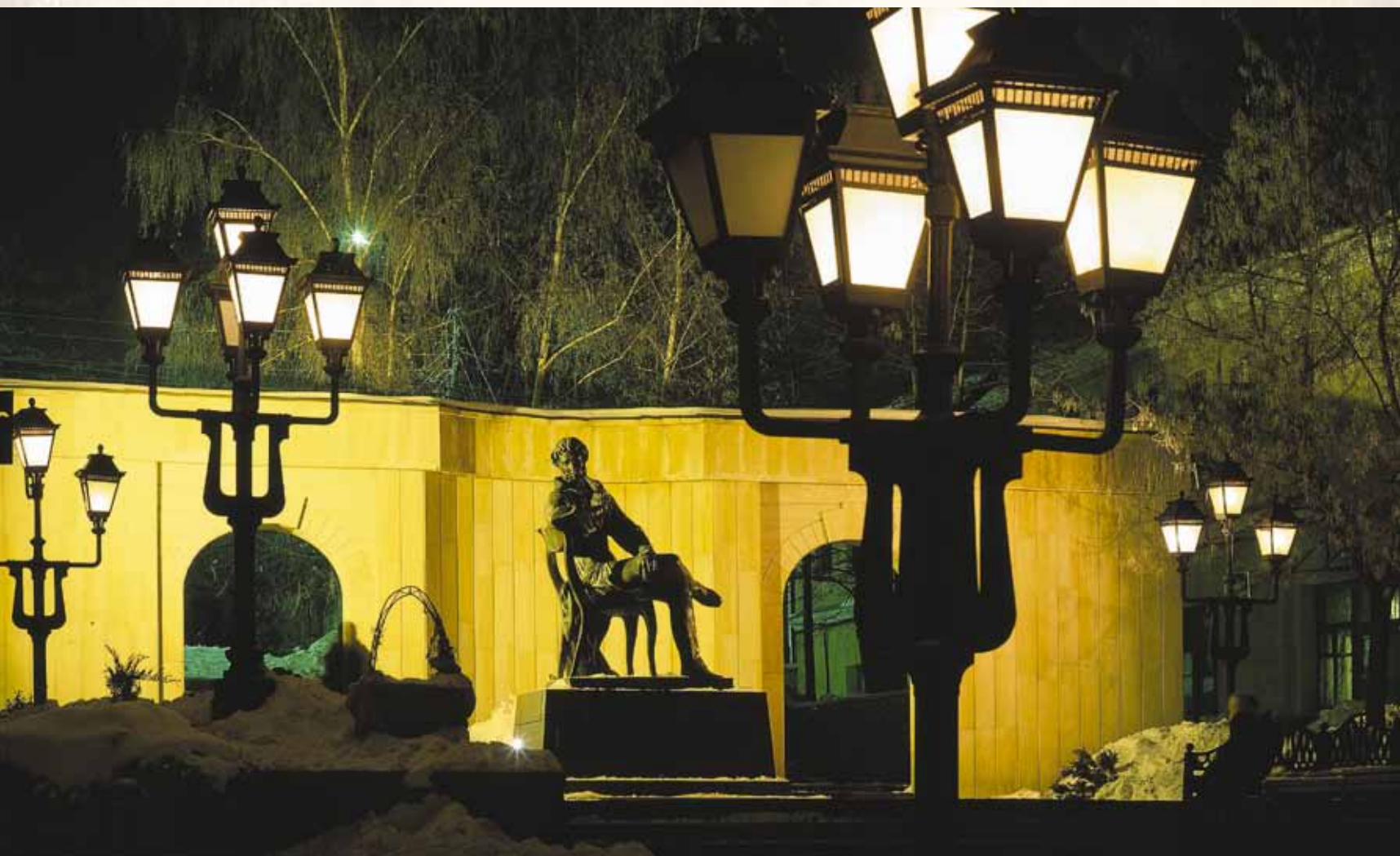
**ТАК МЫ НАЗВАЛИ ОЧЕРЕДНОЙ ФОТОПРОЕКТ. НЕ ГРУСТИТЕ И НЕ ХАНДРИТЕ, А ЛУЧШЕ ПРОГУЛЯЙТЕСЬ
ВМЕСТЕ С НАМИ ПО УЛИЦАМ КРАЕВОГО ЦЕНТРА. КАК ЗНАТЬ, ВОЗМОЖНО, ПОСЛЕ ЭТОЙ ПРОГУЛКИ ВЫ
ПОЛЮБИТЕ ЭТО РОМАНТИЧНОЕ ВРЕМЯ ГОДА... В ПУТЬ!**

*В последнюю осень ни строчки, ни вздоха
Последние песни осыпались летом
Прощальными кострами догорает эпоха
Мы наблюдаем за тенью и светом
Осенняя буря, шурша, разлеталась
Все то, что душило нас пыльной пылью
Все то, что дарило, играло, мерцало
Осенью и ветром разорвано в клочья*

В проекте использованы стихи Ю. Шевчука



Ах, Александр Сергеевич, милый
Ну что же вы нам ничего не сказали
О том, как держали, искали, любили
О том, что в последнюю осень вы знали



Голодное море, ища, поглотило
Осеннее солнце и за облаками
Вы больше не вспомните то, что здесь было
Мягкой травы не коснется руками



Уходят в последнюю осень поэты
Их не вернуть — заколочены ставни
Остались дожди и замерзшее лето
Осталась любовь и ожившие камни
В последнюю осень...



ОАО «Лето Банк» Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 650 от 15.10.2012 г.



Первый клиентский центр «Лето Банк»

Первый клиентский центр «Лето Банк» в Ставрополе торжественно открылся 17 октября. Управляющий филиалом ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко отметил: «Лето Банк» – это банк монолайнера для продажи простых народных кредитов. В формате «Лето Банка» ВТБ ставит задачу сделать получение кредита населением быстрым, простым, понятным. В планах группы ВТБ дальнейшее развитие сети розничных отделений «Лето Банка», и уже в следующем году мы увидим открытие новых точек на территории нашего региона». Новый банк, ориентированный на массовый и нижне-массовый сегмент, предлагает кредиты наличными, кредиты в торговых точках, в следующем году планирует выпуск кредитных карт, а также переводы и платежи. Конкурентным преимуществом нового банка станут максимальные понятные условия, прозрачные тарифы и, что важно, отсутствие скрытых комиссий.



**ВОЗРОЖДЕНИЕ
БАНК**

БАНК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Специальные условия

В банке «Возрождение» действуют специальные условия по открытию расчетного счета

В период с 1 октября по 30 ноября 2013 года банк «Возрождение» предлагает юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям специальные условия по открытию расчетного счета с подключением к системе дистанционного банковского обслуживания «Интернет-клиент». Дополнительно клиент получает возможность подключить и в течение 3 месяцев бесплатно использовать сервис «SMS-информирование» и обслуживание по зарплатному проекту.

Дополнительную информацию об условиях акции, филиалах – участниках, а также о других услугах банка «Возрождение» можно получить в офисах банка или по телефону 8-800-777-0-888 (звонок по России бесплатный).

Генеральная лицензия № 1439 от 30.08.2012г. Выдана ЦБ РФ.



Прямой рейс Ростов-Дубай

Авиакомпания flydubai осуществила первый полет из Дубая в Ростов-на-Дону, открыв прямое регулярное авиасообщение между двумя городами. Первый самолет, прибывший из Дубая в Ростов, был торжественно встречен салютом из водяных пушек и огненным шоу. Ростов-на-Дону стал восьмым российским направлением на карте маршрутов flydubai и будет в числе первых, кто предложит пассажирам услугу перелета бизнес-классом. В этом году авиакомпания удвоила свое присутствие на российском рынке, открыв четыре новых направления: Минеральные Воды, Волгоград, Краснодар и Ростов-на-Дону. Пассажиры flydubai также смогут путешествовать по различным направлениям, включая Шри-Ланку, Мальдивы, Ближний Восток, Азию, Африку, Центральную и Восточную Европу, Россию и Украину.



Темпераментный кроссовер

В дилерском центре Арта-М Юг действует выгодное предложение на все автомобили SKODA Yeti, оборудованные дизельными двигателями. Теперь SKODA Yeti доступен от 689000 рублей! Успейте стать счастливыми покупателями! Подробности в отделе продаж или по телефону: (8652) 50 00 26. Акция действует с 05 октября по 30 ноября 2013г. Количество автомобилей ограничено.

Арта-М Юг
Официальный дилер SKODA
Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
тел. (8652) 50 00 26
info@arta-ug.ru, www.arta-ug.ru

ЮГЛИФТ

*Устали ходить?
Тогда поехали*



ЭСКАЛАТОРЫ
ТРАВОЛАТОРЫ
ЛИФТЫ
ПАССАЖИРСКИЕ
ГРУЗОВЫЕ
БОЛЬНИЧНЫЕ
КОТТЕДЖНЫЕ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПОСТАВКА
МОНТАЖ
ПУСКО-НАЛАДКА
ОБСЛУЖИВАНИЕ



Сертифицировано.

ООО «Юглифт», г. Ставрополь

ул. Дзержинского, 156, офис 408.

тел./факс: +7 (86520) 333-353, моб. +7 (903) 444-53-53

ООО «Юглифт», г. Пятигорск, «Серебряная панорама»

пр-т Калинина, 92, оф. 181

тел./факс: +7 (8793) 30-37-87

e-mail: keria@rambler.ru • сайт: юглифт.рф

Нас знают. Нам доверяют.

фото АНДРЕЯ ТЫЛЬЧАКА

Северо-Кавказское юридическое агентство известно своими успехами далеко за пределами нашего региона. Этой команде по силам решение задач любой сложности. Амбиции и профессионализм, принципиальность и доскональное знание вопроса выделяют этих высококвалифицированных юристов из общей массы юридического контингента края.

**КЛУШИН
СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**
Генеральный директор

Влияют ли, на ваш взгляд, экономические и политические процессы на юридический бизнес?

– Многие предприятия, будь то малый или средний бизнес, как правило, обходятся без постоянной юридической поддержки и обращаются к юристам и адвокатам только в том случае, если возникают проблемы. Однако экономический кризис внес свои коррективы и вынудил руководителей обратить внимание на необходимость правовой поддержки как при принятии стратегических решений, так и при решении повседневных задач. Можно сказать, что кризис для юристов стал позитивным явлением: к ним стали больше прислушиваться. В нашей практике довольно много дел, связанных с возвратом казалось бы безнадежных долгов, однако грамотно выбранная позиция в делах о банкротстве обычно приводит к благоприятным последствиям.



**ФАЛЕЕВ
Сергей Валентинович**
Заместитель
генерального директора

Побеждает сотрудничество или конкуренция?

– Я бы отметил, что побеждают сильнее, и это зависит от многих факторов: квалификация юристов, техническое оснащение юридической компании, устойчивость при неблагоприятных последствиях и т.д. То есть юридическая компания должна быть крепкой, с хорошим штатом квалифицированных специалистов.



**ХАРЧЕНКО
Павел Дмитриевич**

Помощник
генерального директора

С какими проблемами сегодня обращаются чаще?

– Учитывая сельскохозяйственную специфику нашего региона, к нам, пожалуй, чаще всего, обращаются сельхозпредприятия. Их проблемы и вопросы достаточно разнообразны и заслуживают особого внимания: от оспаривания кадастровой стоимости земельных участков и неплатежей контрагентов до рейдерских захватов и банкротства. Также участились обращения обманутых дольщиков и вкладчиков так называемых кредитных кооперативов.

**БОНДАРЕНКО
Максим Николаевич**

Начальник юридического отдела

Юридических фирм сегодня с избытком. Вузы продолжают массово «штамповать» юристов. Куда идти выпускнику альма-матер со своим дипломом?

– Молодым юристам я бы рекомендовал быть скромнее, не рассчитывать с ходу на большую зарплату, а искать интересную и сложную работу, притом самостоятельно, а не стараниями родителей. Именно там можно получить бесценный практический опыт, который принесет куда больше дивидендов. А выпускники альма-матер пусть приходят в юрагентства и начинают с самой простой работы стажера. Это нормально. А что касается избытка юридических контор, то, я считаю, рынок сам регулирует их количество. Ведь создать агентство, по большому счету, несложно: зарегистрировал, снял офис, обставил его, прикрутил вывеску – и вперед. Другое дело, сколько эта контора продержится, как себя зарекомендует, отсюда и количество клиентов.



**ЯНИНА
Екатерина Владимировна**

Юрисконсульт

Как привлекаете клиентов?

– Качество нашей работы как нельзя лучше характеризует тот факт, что в основном к нам обращаются по рекомендациям. Те, кто хотя бы раз пользовался нашими услугами, рекомендуют нас своим партнерам, те – своим и дальше по цепочке. Ну и, конечно, к нам возвращаются наши старые клиенты, со многими из которых налажены прочные и даже дружеские отношения. Репутация – это лучшая реклама.



Ставрополь, ул. Мира, 264а
Тел./факс: 8 (8652) 296-000, 296-999
e-mail: sevkavua@rambler.ru
www.sevkavua.ru

В глобальном финансовом океане

Рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. А к инвесторам это относится вдвойне и втройне. Именно поэтому сейчас, во времена по-настоящему глобальной экономики, мы можем наблюдать процессы перетока капитала в случае возникновения каких-то проблем либо наоборот — улучшения обстановки на тех или иных рынках.

На 24 октября 2013г. открыто счетов: трейдеров — 511 416, управляющих ПАММ-счетов — 50 932, инвесторов — 427 559.

Торговый оборот Альпари в России и странах СНГ за III квартал 2013 года превысил \$394.3 млрд.

«В третьем квартале, несмотря на традиционное снижение деловой активности в летние месяцы, компания продолжила демонстрировать рост показателей. Объем торгов увеличился на 61% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Такие показатели обусловлены как продолжающейся модернизацией сервисов и продуктов Альпари, так и ситуацией на рынке в целом», — говорит Борис Шилов, генеральный директор Альпари.

По сравнению с предыдущим кварталом наибольший прирост был зафиксирован по валютным парам GBPUSD (\$26.5 млрд или 46%) и AUDUSD (\$1.9 млрд или 15%). В то же время объем торгов по паре USDJPY снизился на \$4.1 млрд, упав до среднегодовых значений.

Количество открытых торговых счетов превысило 984 000, и ожидается, что к концу года эта цифра преодолеет рубеж в 1 миллион.

Стоит отметить, что уже в августе текущего года был превышен показатель суммарного годового оборота за 2012 год — \$1 трлн. Таким образом, результаты 2012 года достигнуты всего за 8 месяцев 2013 года.

* Источник: alpari.ru, «Новые финансовые достижения Альпари». Альпари - агент компании FS Products.

В этом году индекс Dow Jones обновил очередной исторический рекорд и превысил значение 15 000 пунктов. Продукция американских корпораций, таких как Microsoft, Ford или Coca-Cola, пользуется стабильным спросом, на акции выплачиваются дивиденды, а сами акции растут в цене. Так, например, акции корпорации Apple росли три года подряд, подорожав за это время в восемь с половиной раз. Даже чуть больше. Если пересчитать на условный банковский депозит, то это был бы вклад со ставкой 100% годовых – удвоение вложений ежегодно.

СТРАНА БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Казалось бы, что нам до американских успехов? Ну вкладывают инвесторы средства в американские акции – да и ладно, не к нам же эти деньги идут. Наши рынки себя и так неплохо чувствуют. Однако проблема в том, что значительная часть российских активов принадлежит иностранцам. Сейчас, например, рынок растет, но случись что – и иностранцы начнут распродавать российские активы (так было в 2008 году, кстати), что приведет к их удешевлению. Так что, если вы вложились в ПИФы, владеющие отечественными ценными бумагами, стоит всегда держать это в памяти.

А как подстраховаться на случай возможных неприятностей? Да, вообще, независимо от владения или невладения российскими акциями, хотелось бы получить какую-то ощутимую пользу от глобального перетока капитала. О том, как это сделать, можно узнать на бизнес-семинарах, проводимых официальным партнером Альпари в Ставрополе. Современные финансы не любят профанов, знания в этой области жизненно необходимы. Конечно, все это актуально для тех, кто имеет деньги и желает распорядиться ими с умом. Итак, клиенты Альпари могут вложить средства в американские ценные бумаги

благодаря участию в инвестиционных фондах. Американские рынки не страдают, например, от общеевропейского кризиса, наоборот, они только выигрывают от притока денег из Старого Света.

Для россиян отдельно стоит учитывать тот факт, что вложения в американские ценные бумаги номинированы в долларах. Это означает, что инвестиции защищены от возможного обесценивания рубля по отношению к ведущим валютам мира. Так, например, можно вспомнить о том, что в прошлый кризис курс доллара вырос практически на 50% всего за полгода. На всякий случай напомним: летом 2008 года доллар стоил 23 рубля с копейками, зимой 2009 – почти 36 рублей. Воспоминания не из приятных. Потом, конечно, курс пошел обратно, но это было потом. И весьма быстро.

Вариантов инвестфондов существует несколько, какой подходит вам, как инвестору, необходимо решать в каждом конкретном случае отдельно, проконсультировавшись со специалистами. После чего уже можно осуществлять принятые решения. Кстати, нужно на это всего несколько минут – все операции проводятся в онлайн в Личном Кабинете инвестора на сайте Альпари.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОРТФЕЛЬ БУДУЩЕГО

Современные финансы – предмет довольно непростой. Крайние варианты: «абсолютно надежно, прибыльность близка к нулю» и «очень ненадежно, но если повезет – то мало не покажется» доступны и понятны любому, даже дилетанту. А между ними – огромное поле промежуточных вариантов. И выбрать из них те, которые будут сочетаться друг с другом и в результате дадут приличную доходность с приемлемым уровнем риска – задача нетривиальная. Это работа для профессионала.

Несколько лет назад на Западе появились

так называемые структурированные продукты – новое слово в финансах, попытка совместить высокую потенциальную доходность и защищенность вложений. Там же они «прошли обкатку» и относительно недавно пришли на наш рынок. Итак, в чем суть? Инвестиционная сумма делится на две неравные части: большая размещается в максимально надежных активах, меньшая – в рискованных. Таким образом достигается высокая степень защиты капитала: даже при неблагоприятной рыночной конъюнктуре инвестор не потеряет свои вложения – доходность по надежной части инвестиций полностью покрывает возможные потери от рискованной части. Как правило же, конъюнктура оказывается достаточно благоприятной для того, чтобы рискованные активы приносили ощутимую прибыль. По большому счету, структурированный продукт – это настоящий инвестиционный портфель. Если вы опытный финансист – ничто не мешает вам составить его самостоятельно: освоить информационный массив экономических новостей и прогнозов, среди огромного количества объектов вложения средств выбрать наиболее перспективные (как в категории «надежные, мало доходные», так и в категории «рисковые, высоко доходные»), рассчитать возможные риски, вычислить пропорции и совершить весь комплекс организационных мероприятий. То есть на столько-то процентов от исходной суммы купить, к примеру, облигаций Газпрома, столько-то процентов разместить на депозите в ВТБ, на такую-то сумму приобрести опционы...

УМНЫЙ В ГОРУ НЕ ПОЙДЕТ

А можно просто воспользоваться уникальным конструктором структурированных продуктов от Альпари и совершить все операции за несколько кликов – естественно, все в онлайн, не вставая из-за компьютера. Порой финансовый и технический прогресс – это удивительно удобно.

Собери валютную корзину

Привлекательный Форекс с Альпари
www.alpari.ru

Ждем вас на бесплатных бизнес-семинарах, посвященных вопросам инвестирования в офисе официального партнера Альпари

Ставрополь, ул. Ленина
219, оф.304
тлф. 504-304
www.alpari.ru

ВТБ в СКФО проводит обучающие семинары для структур РЖД

В рамках процесса интеграции ТрансКредитБанка в группу ВТБ филиал банка ВТБ в СКФО организовал обучающее мероприятие для клиентов – структур ОАО «РЖД» и дочерних зависимых организаций. Подобные семинары призваны сделать максимально комфортным перевод корпоративных клиентов ТрансКредитБанка в ВТБ



Управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко

В мероприятии приняли участие представители Минераловодского территориального центра обслуживания Северо-Кавказской железной дороги, а также представители дочерних компаний ОАО «РЖД», такие, как ОАО «Владикавказский вагоноремонтный завод им. С. М. Кирова», санаторий «Долина Нарзанов» в г. Нальчике, санаторий «Долина Нарзанов» в г. Ессентуки, санаторий «Долина Нарзанов» в г. Кисловодске и др.

Вниманию участников семинара была представлена информация об особенностях расчетного и кассового обслуживания в ВТБ – сервисе «Интернет-клиент».

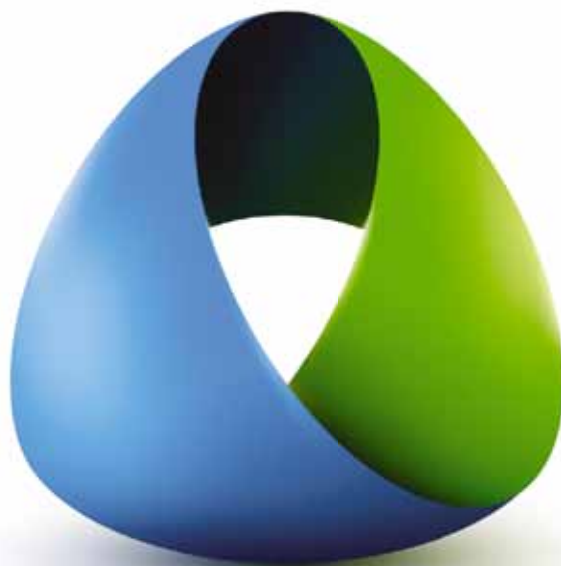
Эксперты ВТБ рассказали присутствующим об особенностях данного сервиса в части информационного обеспечения, описали спектр банковских услуг, доступных «он-лайн», отметили высокую степень защищенности данного сервиса от несанкционированного доступа. Генеральный директор ОАО «Владикавказский вагоноремонтный завод им. С.М. Кирова» Виталий Бекузаров прокомментировал: «Проведенный для нас сегодня семинар показал, что ВТБ понимает специфику работы с транспортной отраслью, готов к работе с предприятиями, связанными с индустрией грузо- и пассажирских перевозок. ВТБ демон-

стрирует высокие стандарты и качество обслуживания. Начав проводить первые операции, мы чувствуем, что ВТБ обеспечивает нам высококачественный сервис».

Управляющий филиалом ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко отметил: «Уже сейчас можно говорить о хорошем синергетическом эффекте от интеграции банков. И мы намерены приложить все усилия для того, чтобы нашим новым клиентам было комфортно и удобно работать с банком ВТБ».



Генеральный директор
ОАО «Владикавказский вагоноремонтный завод
им. С.М. Кирова»
Виталий Бекузаров



ИНВЕСТИРОВАНИЕ В ВЕНЧУРНЫЕ ПРОЕКТЫ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

(8652) 23-71-63

Приоритетные направления:

НАНОТЕХНОЛОГИИ | ФАРМАЦЕВТИКА | ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 10Д, тел. (8652) 23-71-63
www.afmg.ru; inbox@afmg.ru

Управляющая компания Общество с ограниченной
ответственностью «АктивФинансМенеджмент» ООО «АФМ»
г. Оренбург, ул. Чкалова, 43 А, тел. (3532)37-23-03



Иллюзия правосудия

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ

Согласно статистике, практически никто из обвиняемых в уголовном преступлении не может серьезно надеяться на оправдательный приговор. Почему в уголовных коллегиях судов наблюдается устойчивый обвинительный уклон? Об этом мы решили поговорить с президентом коллегии адвокатов «Грушевский и партнеры» Владиславом Грушевским.

– В России выносятся меньше одного процента оправдательных приговоров. С чем это связано, несовершенство нашей правовой системы?

– Так сложилось, что для всех правоохранительных органов, в том числе и для судебной власти, положительным результатом является количество приговоров, которые не отменены. Если приговор отменен, это отражается на статистике их работы. Внешне система судов у нас выглядит как европейская: кроме судов общей юрисдикции есть апелляционные суды, кассационные инстанции. Но при этом каждый нижестоящий суд при вынесении приговора или решения держит в голове реакцию суда вышестоящего. Мол, что тот подумает, отменит решение или нет.

Когда я был в Италии, поинтересовался у президента верховной кассации, каков у них процент оправдательных приговоров. И он мне сказал: «Я могу ответить только за статистику верховной кассации. Я не знаю, какая она в первой инстанции, в трибуналах и в апелляции». Это означает, что они не контролируют суды, потому что априори для них судья независим. И если высшая инстанция не согласна с его решением, она просто

отменит его без каких-либо последствий для судьи.

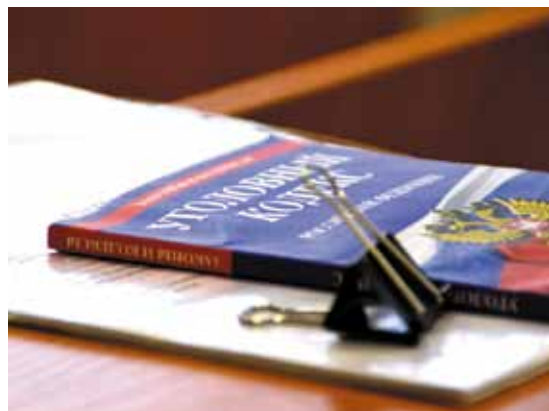
У нас же статистика – это главный фактор, по которому принято судить об эффективности работы судебной системы. Еще с советских времен сложился такой стереотип, что положительным результатом при вынесении приговора является обвинительный приговор. Отсюда опасение, что оправдательный приговор могут расценить как признак слабости или хуже – коррупции. А еще учитывается то, что оправдательный приговор наверняка будет отменен высшей инстанцией и это скажется на итогах года. К тому же оправдательный приговор гораздо сложнее мотивировать, чем обвинительный.

Таким образом, отмена приговора вышестоящей инстанцией является показателем плохой работы судьи. И пока такая система будет существовать, судьям будет проще полностью соглашаться с требованиями обвинения. Доходит до того, что судья просто берет обвинительное заключение, копирует его (причем даже не обращая внимания на имеющиеся в тексте ошибки) и получает текст приговора.

А адвокат в таком случае, по сути, представляет собой пустое место в



уголовном процессе. Судья может внимательно вас слушать, кивать головой, улыбаться. Но на итоге дела не скажется ни один из приведенных доводов. Это имеет мало общего с правосудием. И это просто унижительно. В результате многие мои коллеги вообще думают прекратить свою деятельность – сложно сохранять самоуважение, когда тебя используют лишь в качестве декорации.



– **И как долго это уже продолжается?**
– Примерно с 2005 года. Откройте статистику по приговорам Ставропольского краевого суда и посмотрите.

– **Сколько, на ваш взгляд, уголовных дел должно быть пересмотрено?**

– По моей оценке, около 30% уголовных дел, поступающих в суд, как минимум должны быть возвращены прокурору на доработку. Но и это не делается. Ведь прокурора накажут за то, что ему вернули дело. Он обязан был на своей стадии все это вернуть следователю, указав на ошибки и недочеты, а не направлять в суд. Тут нельзя не упомянуть еще одну ключевую проблему – это уровень профессионализма следствия. В полиции, несмотря на формально проведенную реформу, с кадрами дела обстоят не должным образом. За одно уголовное дело может смениться несколько следователей, у которых нет ни опыта, ни квалификации, ни мотивации добросовестно выполнять свою работу. Но все они четко усвоили одно правило: что бы ты ни написал в обвинении, даже если это будет полной нелепицей, прокуратура и судья все равно будут на твоей стороне. Так устроена система, и иначе, как правовым беспределом, такое положение вещей назвать нельзя.

– **А суды присяжных тоже не спасают положения?**

– Суды присяжных могли бы серьезно повлиять на ситуацию. Но беда в том, что их компетенция постоянно сужается. Только за последние годы из их юрисдикции исключили дела о терроризме, шпионаже и госизменах, массовых беспорядках, взятках, преступлениях против правосудия и ряд других составов. Сейчас они могут рассматривать очень ограниченный круг дел. Суды присяжных более демократичны и менее подвержены какому-либо давлению. Поэтому и оправдательные приговоры по статистике они выносят в пять раз чаще.

Но и тут есть своя пугающая статистика. Оправдательные приговоры, вынесенные коллегией присяжных заседа-



ОГРН 1092600000041

лей, в нашей стране отменяются гораздо чаще, чем обвинительные.

– **Какой на настоящий момент процент оправдательных приговоров по уголовным делам выносят судьи?**

– Меньше одного процента. И эта цифра выглядит еще непригляднее в сравнении. Так, сейчас в Европе количество оправдательных приговоров 15-20 процентов. Но еще показательнее выглядит статистика из нашей истории. В дореволюционной России эта цифра составляла 25-30%, а в самый пик сталинских репрессий – в 1937 году превышала 10%. И как сегодня на этом фоне можно гово-

рить о правовом государстве?

Получается, если ты попал под следствие, шансы быть оправданным у тебя в районе статистической погрешности. И если бы не труд адвокатов, которые, если и не доказывают полную невиновность, стараются сделать все для смягчения приговора, указывая участникам процесса на грубейшие нарушения, то любой суд заканчивался бы максимально жестким наказанием. Будем надеяться, что предстоящие судебные реформы повлияют на ситуацию в целом. А пока спасибо адвокатам за то, что продолжают служить обществу, несмотря на правовое несовершенство.



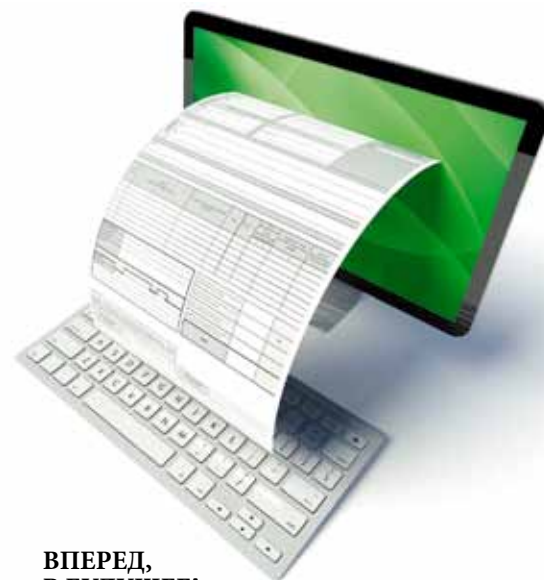
«ГРУШЕВСКИЙ И ПАРТНЕРЫ»
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

355003, г. Ставрополь, ул. Ленина, 392
офисы 508, 509, 510 • тел. 21-01-51



Е-INVOICING: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВАШЕГО БИЗНЕСА

Горы бумажных документов и счетов, сопровождающих обеспечение полноценного функционирования любого бизнеса или компании, создают массу организационных проблем да и попросту отнимают порой такое драгоценное время, необходимое на оформление и доставку бумажного носителя по назначению.



Конечно, бумага - это неудобно! Особенно в сравнении с тем, насколько экономичнее и быстрее использование электронного документооборота. Все преимущества виртуального подхода к ведению и учету гигантского объема документации уже давно оценили европейские коммерческие структуры и госучреждения. Теперь возможность оценить плюсы этой инновационной технологии появилась и в нашей стране.

Более года назад в России была законодательно регламентирована возможность перевода сопровождения первичной документации в виртуальное пространство. Последним документом, утвержденным для электронного оформления, стал счет-фактура. Одним из первых банков, внедривших услугу E-invoicing в российскую бизнес-среду, стал Сбербанк России.

В чем же причина серьезного интереса одного из ведущих банков нашего государства к этому «импортному» новшеству, столь широко используемому на Западе, но совершенно незнакомому отечественной деловой среде? В первую очередь, интересны перспективы продукта и растущие возможности бизнеса, его использующего. В современном мире, где большинство коммуникационных процессов стимулируется стремительным развитием информационных технологий, доля присутствия на международном рынке страны такого

масштаба, как наша, просто обязывает интенсивно включаться в сферу E-invoicing, в которой огромное количество ведущих иностранных компаний работает уже несколько лет.

E-invoicing – это насущная необходимость современного бизнеса и объективное условие более продуктивного развития внешнеэкономических связей нашего государства.

Только E-invoicing позволяет коммерческим структурам и госучреждениям, независимо от географических расстояний, оперативно и экономично обмениваться между собой юридически значимыми первичными документами, которые необходимы при осуществлении контрагентских операций (например, счетами-фактурами, товарными накладными и т.д.).

Все эти преимущества повлияли на то, что именно Сбербанк первым оценил все позитивные стороны виртуального подхода к ведению документооборота и предлагает воспользоваться передовым сервисом корпоративным клиентам на всей территории России.

С 1 ноября 2013 года стартует маркетинговая акция «E-invoicing+». В период акции клиентам Сбербанка, совершившим в отчетном месяце 10 и более транзакций* через систему E-invoicing, предоставляется возможность бесплатного** пользования услугой "Сбербанк Бизнес Онл@йн" в следующем месяце.

ВПЕРЕД, В БУДУЩЕЕ!

Говорить о преимуществах и недостатках E-invoicing нецелесообразно, поскольку первых гораздо больше, чем вторых. Да и в качестве недостатков можно назвать лишь два критерия: первый – «Я буду делать так только потому, что так делал еще мой дед» и второй – «Бумажные документы еще никто не отменял». Однако эти «минусы» аннулируются путем несложного анализа: использующая сервис E-invoicing компания или коммерческая организация будет заниматься более эффективным планированием и ведением бизнеса, а не оформлением, пересылкой и сортировкой бумажек. К тому же прогресс не стоит на месте, и не за горами время, когда информационные технологии полностью вытеснят бумагу из делопроизводства.

Вывод можно сделать лишь один: система E-invoicing – это важный шаг вперед в развитии бизнеса, позволяющий одновременно внести вклад в сохранность окружающей среды путем снижения расхода бумаги и в разы повысить эффективность взаимодействия коммерческих партнеров. Совершенствуйтесь с инновационными продуктами Сбербанка России!

Получить подробную информацию об услуге «E-invoicing» Вы можете, обратившись по бесплатному номеру 8-800-555-555-0.

* Стоимость одной транзакции по системе E-invoicing – 10 рублей

СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ТРАНЗАКЦИИ ПРИ ДОКУМЕНТООБОРОТЕ 1 – 10000 ДОКУМЕНТОВ В МЕСЯЦ	10 РУБ. ЗА ИСХОДЯЩИЙ ДОКУМЕНТ (ВКЛЮЧАЯ НДС)
СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ТРАНЗАКЦИИ ПРИ ДОКУМЕНТООБОРОТЕ 10001 – 30000 ДОКУМЕНТОВ В МЕСЯЦ	7 РУБ. ЗА ИСХОДЯЩИЙ ДОКУМЕНТ (ВКЛЮЧАЯ НДС)
СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ТРАНЗАКЦИИ ПРИ ДОКУМЕНТООБОРОТЕ СВЫШЕ 30000 ДОКУМЕНТОВ В МЕСЯЦ	5 РУБ. ЗА ИСХОДЯЩИЙ ДОКУМЕНТ (ВКЛЮЧАЯ НДС)

** Акция действительна с 01.11.2013 г. по 31.03.2014 г. на всей территории Северо-Кавказского Банка Сбербанка России.

117997, Россия,
Москва, ул. Вавилова, 19

www.sberbank.ru



Talk'овый английский

Преподаватели из языковой британской школы «Language Link» – живой пример того, как человека преобразует профессия по призванию. Они не только занимаются любимым делом, но и помогают раскрыть свой потенциал студентам, превращая обучение из рутины в ежедневный праздник общения и обмен положительными эмоциями.

Коммуникативная методика британской школы «Language Link» подразумевает обучение через общение. Самый простой способ приобрести знания, признанный среди мировых специалистов в то же время и самым эффективным, – погружение в языковую среду. Именно так вы выучили свой родной язык, будучи ребенком, – через ежедневное общение. Главная цель школы – научить студентов говорить на практике. Мы познакомимся с директором по обучению Энн (Director of Study) и преподавателями школы – семейной парой Патриком и Кейтлин. Патрик приехал из Оттавы, столицы Канады. Его жена Кейтлин – из Массачусетс. Они долгое время изучали историю России в университете и очень интересуются культурой нашей страны. Патрик и Кейтлин прошли обучение в США и имеют сертификаты CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults) – это признанный во всем мире сертификат, подтверждающий право преподавания английского языка как иностранного. Энн приехала из Чикаго. Она преподавала там французский и немецкий языки, но вскоре поняла, что ей хочется учить именно английскому, своему родному языку. Энн получила сертификат TEFL Certificate (Teaching English as a Foreign Language) – диплом преподавателя английского языка как иностранного.

- Какие у вас впечатления от Ставрополя?

Кейтлин: В Америке есть определенный стереотип России. Считается, что русские люди не очень открыты и приветливы. Мы были приятно удивлены, оказавшись в Ставрополе. К нам очень доброжелательно относятся, когда узнают, что мы американцы.

Энн: В Москве и Питере намного больше иностранцев. Там это часть обыденности, которая иногда раздражает людей. Здесь люди очень вежливы. Кстати, частный сектор в Ставрополе очень напоминает американский пригород.

- Часто бывает так, что у человека достаточно знаний и разговорной практики, но когда он в реальной ситуации встречается с носителями языка, он чувствует психологический зажим. Ему сложно понимать и говорить. Что вы можете посоветовать в этой ситуации?

Кейтлин: Главное – быть уверенным в себе. У вас есть знания, значит, нужен опыт. Ваш собеседник хочет вас понять и он всегда

сможет вам помочь, поправить вас, если понадобится. Вас обязательно поймут, иногда для этого достаточно элементарных знаний.

Патрик: Самое главное – это не бояться делать ошибки. Страх сказать что-нибудь неправильно очень мешает. Даже если вы сделаете незначительную ошибку – вас все равно поймут. Коммуникативная методика на первом этапе предполагает донесение общего смысла.

- Какие задачи вы как преподаватели ставите перед собой?

Кейтлин: Мы все стремимся стать лучшими в своей сфере. Иногда нужно подобрать какие-то дополнительные упражнения для студентов, понять, где именно пробелы в их знаниях. Я занимаюсь преподаванием уже несколько лет и стараюсь совершенствоваться каждый день.

Патрик: Мне важно, чтобы студентам в первую очередь было интересно. Я хочу, чтобы они получали не только знания, но и положительные эмоции.

Энн: Наша основная задача – научить говорить, найти для этого оптимальные упражнения, игры, дать мотивацию, увлечь. На этой неделе мы празднуем Хэллоуин и устраиваем для студентов ярмарку, где за «евролинки» они смогут купить сладости и сувениры. «Евролинки» – это придуманная нами система поощрения, которая позволяет студентам отслеживать свой прогресс и мотивирует к еще большему успеху.

- Есть такое мнение, что человек знает язык на сто процентов, когда начинает на нем думать. Согласны ли вы с этим?

Патрик: К сожалению, невозможно знать язык на сто процентов. Даже свой родной. Ведь он постоянно изменяется, как живой организм, приобретает новые черты. В этом смысле, всегда есть, к чему стремиться, каждый день углублять свои знания и совершенствоваться.

После посещения британской школы у нас осталось масса приятных впечатлений. Мы были рады познакомиться с Энн, Патриком и Кейтлин. У каждого из них свой индивидуальный подход и свои «секреты», но объединяет их одно – большая любовь к своей профессии.

Известные люди Ставрополя

Некоммерческий проект ОАО «Юридическое агентство «СРВ» – медиапортал «Известные люди Ставрополя» – обретает, без преувеличения, общероссийскую известность в Интернете. Созданный по инициативе генерального директора юрагентства Романа Савичева портал уже содержит информацию о 232 известных людях нашего края.

Медиапортал на сайте www.vipstav.ru сегодня можно назвать примером одного из успешных интернет-проектов Ставропольского края последнего времени. Всего за полгода (открытие состоялось 11 июня 2013 года, в день 15-летия ОАО «Юридическое агентство «СРВ») он продемонстрировал значительный рост посетителей.

Судите сами, за неполные шесть месяцев сайт «Известные люди Ставрополя» набрал свыше 200 тысяч просмотров! Только в Ставрополе с медиапорталом уже познакомились более 23 тысяч горожан, а всего по краю статистика перевалила за 35 тысяч индивидуальных пользователей. Значительное число посетителей – жители северокавказских республик. Интерес к portalу также проявляют москвичи и петербуржцы, жители Поволжья и Кубани, сибиряки и северяне и многие, многие другие. Существенное количество посетителей медиапортала – из стран СНГ и дальнего зарубежья. Добавляет популярности и возможность подписаться на «Известных людей Ставрополя» во всех социальных сетях. Регистрация производится быстро, удобно и бесплатно. Вместе с тем она открывает посетителям дополнительные возможности: добавлять новости на сайт, оставлять свои комментарии, просматривать скрытый текст и многое другое.



Разработчики сайта слева направо:
Николай Давыдов, Филипп Лемешко,
Александр Степаненко

Идея о создании портала (собрать и обобщить информацию о лучших бизнесменах, политиках, руководителях крупнейших предприятий, ученых, деятелях искусства – словом, о людях, которыми славится и гордится Ставрополье, как в настоящем, так и в прошлом) возникла у Романа Савичева еще несколько лет назад. – Это абсолютно некоммерческий проект, который я задумал еще будучи депутатом Государственной Думы Ставропольского края, – говорит Роман Савичев. – На тот момент ничего подобного в ставропольском

сегменте сети Интернет просто не было. И я решил сделать положительное и полезное дело для нашего края.

Воплощением идеи занялась команда единомышленников: программисты и системные администраторы ОАО «Юридическое агентство «СРВ» Филипп Лемешко, Александр Степаненко и Николай Давыдов. На протяжении полугода велась подготовительная работа: формировалась база данных портала, создавался дизайн и формировалась структура сайта www.vipstav.ru.

Сегодня портал «Известные люди Ставрополя» доступен всем пользователям «всемирной паутины». В его базе уже свыше 230 фамилий. Структура каждой персональной страницы организована таким образом, что вниманию посетителей представлен своего рода «сайт в сайте». Здесь и фотографии, и биографические сведения об известном человеке, и ссылки на публикации в прессе, комментарии посетителей, а также рейтинговые оценки, которые могут выставлять зарегистрированные пользователи медиапортала. Причем рейтинги составляются как по количеству голосов, так и по десятибалльной шкале. Показательно, что число проголосовавших на сайте уже перевалило за 120 тысяч чело-

век. При этом пользователи могут не только комментировать размещенные персоналии, но и предлагать свои кандидатуры для включения в базу данных.

Кстати, наличие рейтинговой системы – это одна из причин, по которой, уверен Роман Савичев, интерес к медиапорталу в будущем могут проявить политтехнологи. Народное голосование наглядно выделяет лидеров общественного мнения, а обширная база данных дает представление о каждом из них. Но сайт «Известные люди Ставрополя», конечно же, адресован значительно более широкому кругу пользователей.

– Наш медиапортал предназначен для всех, кому интересна история Ставропольского края и небезраз-

личен его сегодняшний день, – объясняет Роман Савичев. – Это могут быть учащиеся, школьники и студенты, журналисты и политики, социологи и юристы – словом, совершенно разные социальные группы.

Традиционно фамилии известных людей размещены в алфавитном порядке, но для удобства пользователей сортировку базы данных можно произвести и по другим критериям: например, по рубрикам «политики», «спортсмены», «бизнесмены», «деятели культуры и искусства» и «общественные деятели».

Отдельный раздел «Легенды» посвящен легендарным личностям, многих из которых уже давно нет в живых. Тем, кто в свое время внес значительный вклад в историю и развитие Ставропольского края, навсегда вписан в его летопись и сегодня известен на весь мир.

– Содержание медиапортала обновляется не ежедневно, а буквально ежедневно, – утверждает Роман Савичев. – Например, в разделе «Новости» представлена только свежая и актуальная информация о главных событиях в крае и за его пределами. Новые публикации, связанные с нашими персоналиями, их интервью и выступления – немедленно пополняют базу данных. Таким образом, посетители портала имеют возможность быть в курсе современных информационных тенденций.

Добавим, что медиапортал «Известные люди Ставрополя» продолжает совершенствоваться. Возможно, на нем скоро появятся различные опросы, а также будут реализованы другие творческие идеи, чтобы портал всегда оставался интересным и полезным для пользователей по всему миру.

За неполные шесть месяцев сайт «Известные люди Ставрополя» набрал свыше 220 тысяч просмотров! Только в Ставрополе с медиапорталом уже познакомились более 23 тысяч горожан, а всего по краю статистика перевалила за 35 тысяч индивидуальных пользователей.



Этика большого бизнеса

ТЕКСТ АПТЕМА ТАРАСОВА

Хочешь быть богатым? Спроси Роберта Кийосаки, как! Вот уже несколько десятилетий обаятельный японец с американским гражданством учит в своих книгах, как работать поменьше, а получать побольше. Утопия, скажете вы. Но Кийосаки продолжает верить, что все — в наших руках.

КАК СТАТЬ ИНВЕСТОРОМ

Кажется, Роберт уже с детства задумывался о том, как люди становятся успешными бизнесменами и инвесторами. Во всяком случае, позднее в своих книгах он напишет, что краеугольный камень вопроса о земном существовании «Быть или иметь?» волновал его всегда.

Между тем, Роберт Тору Кийосаки появился на свет 8 апреля 1947 года в семье педагогов. Его отец (тот самый «бедный папа») работал министром образования американского штата Гавайи, а сам Роберт стал представителем уже четвертого поколения японцев, переселившихся в США.

Окончив среднюю школу, Роберт отправился получать высшее образование в Нью-Йорке. Далее — армейская закалка. Получив диплом, Роберт не стал тут же браться за создание бизнеса, а присоединился к американскому корпусу морской пехоты. Так, в конце шестидесятых Кийосаки оказался на службе

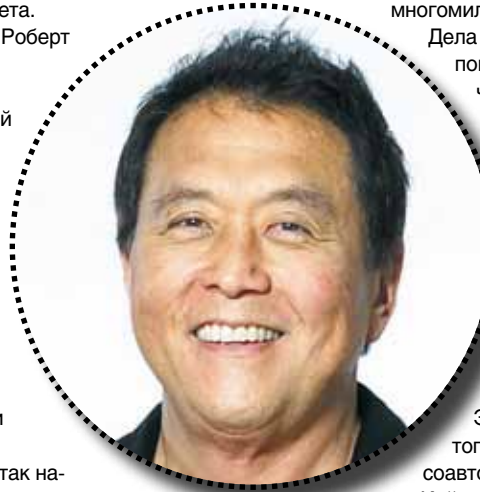
в военно-морских силах США. Более того, он воевал во Вьетнаме как офицер и пилот боевого вертолета.

Вернувшись с войны, Роберт начал свою карьеру простым торговым агентом в легендарной корпорации Хегох. Однако уже в 1977 году Кийосаки превратился в независимого делового человека, открыв свою собственную компанию. Бизнес Кийосаки во многом был новаторским. Он торговал небольшими изделиями из кожи и нейлона, в том числе так называемыми «бумажниками серфингиста». Последние стали настоящи-

ми бестселлерами, разошлись по всему миру и в итоге принесли своему создателю многомиллионный доход.

Дела у Роберта Кийосаки пошли настолько хорошо, что в 1985 году он решает оставить бизнес и отойти от дел. Однако это было лишь началом нового большого этапа в его жизни, в котором Кийосаки предстояло стать тем, кем мы знаем его сейчас: инвестором, писателем и преподавателем.

Это случилось после того, как в партнерстве и в соавторстве с Шэрон Л. Лечтер Кийосаки основал международную образовательную компанию ►►



Товар сертифицирован



BY APPOINTMENT TO HER MAJESTY THE QUEEN
SUPPLIERS OF WALLPAPER, COLE & SON (WALLPAPERS) LTD.

Cole & Son®

MANUFACTURERS OF HAND PRINTED WALLPAPERS SINCE 1875

ОБОИ КОРОЛЕЙ

ОБОЙКИН.РФ

«Rich Dad's Organization», обучавшую студентов бизнесу и инвестированию, и принялся выпускать в свет новые бестселлеры, но на этот раз – литературные. Как описал это сам Роберт, он, наконец, «смог оставить свой бизнес и перейти на образовательное созидание».

БОГАТЫЙ ПАПА, БЕДНЫЙ ПАПА

Роберт Кийосаки является автором уже 15 книг, которые разошлись по всему миру в количестве более 26 миллионов экземпляров. Но наибольший успех имела работа «Богатый папа, бедный папа», которую компания «J.P. Morgan» даже объявила «обязательным чтением для миллионеров».

За этой книгой последовали «Квадрант денежного потока» и «Руководство Богатого Папы по инвестированию». Они также продавались огромными тиражами и в свое время побывали в рейтинге 10 лучших бестселлеров таких изданий, как «The Wall Street Journal», «USA Today» и «The New York Times».

К этому времени Роберту Кийосаки было уже 47 лет, и в своих книгах он учил, что люди всю жизнь борются за финансовое благополучие только потому, что не знают законов, по которым работают деньги.

Нет смысла пересказывать содержание «Богатого папы...», книга многогранна и содержит действительно большое количество советов и поучительных историй. В основу книги положены два противоположных принципа воспитания по вопросам, связанным с деньгами и достатком.

Первые Роберт Кийосаки получил от своего родного отца, работавшего на государственной службе, а другие – от отца своего друга Майка, который успешно занимался бизнесом и, как говорится в книге, впоследствии стал одним из самых богатых людей на Гавайских островах.

Нетрудно догадаться, что Роберт выбрал путь, предложенный «Богатым папой», и добился финансового благополучия, чего желает всем своим читателям. Кроме того, в своей книге Кийосаки впервые предложил понятие «крысиных бегов» как образного описания существования среднего человека, занятого зарабатыванием денег.

Он описывал подобные бега в реальной жизни следующим образом: человек растет, получает хорошее образование, женится и заводит детей. Сначала доходы семьи растут, люди обзаводятся символами благосостояния – домом, машинами, ездят отдыхать за границу. Однако потребности тоже растут, как и доходы, и налоги. И вот люди начинают поиск подработки или второй работы, принимают копить детям на высшее образование, и денег уже не хватает ни на что. А затем пора откладывать на старость...

Вот таким образом мы попадаем в ловушку бесконечных «крысиных бегов», где нет ни финиша, ни победы, только, как снежный ком, растут расходы, за которыми не успевают доходы, а накоплений как не было, так и нет. Люди работают на владельца фирмы, на го-

сударство, на банки, говорит Кийосаки, а надо работать на себя, увеличивать свое благосостояние, а не вкалывать на чужого дядю всю жизнь.

Добавим, что если в своих ранних книгах Кийосаки в первую очередь предлагал финансовые методы прекращения этих «крысиных бегов», то в своих последних работах автор уделяет больше внимания уже этическим вопросам бизнеса. Обеспокоенный растущей пропастью между богатыми и бедными, Роберт также создал настольную бизнес-игру Cashflow («Денежный поток»). Бизнес-игра была создана для того, чтобы на практике обучить людей тем финансовым стратегиям, которые долгие годы преподавал Роберту Кийосаки его «Богатый папа».

ЧТО-ТО НЕ СХОДИТСЯ?

Практически сразу после выхода в свет книга «Богатый папа, бедный папа» породила множество споров и подверглась нападкам критиков. Прежде всего, автора упрекали в том, что он не дает конкретных указаний к действию, а экономическую теорию подменяет притчами и анекдотами. Многие также считают, что он серьезно занижает значение образования, как школьного, так и высшего.

Некоторые читатели и вовсе утверждали, что советы, предлагаемые в книге, недоброкачественны, а порой и просто вредны. Например, Кийосаки не одобряет диверсификацию инвестиций, рекомендуя вместо этого сконцентрироваться на «нескольких надежных вложениях». Однако если под «надежным вложением» подразумеваются инвестиции в акции, то имеется в виду создание портфеля акций, а не выбор конкретных акций для него. При этом диверсификация акций внутри портфеля очень даже полезна.

Кстати, под сомнение была поставлена и сама личность «Богатого папы». Кто «скрывается» за этим персонажем и существовал ли он вообще, поскольку человек, описываемый Кийосаки как «один из богатейших людей на Гавайских островах», был бы очень хорошо известен в таком малонаселенном штате. Впрочем, на этот вопрос автор ответил: «Богатый папа» – это Ричард Кими, владелец Sand & Seaside Hotels, один из первых, кто стал строить отели на Гавайях. Однако в одной из последующих книг «Почему мы хотим, чтобы вы были богаты», которую Кийосаки написал вместе с Дональдом Трампом, рассказывается история, в которой семья «Богатого папы» осознанно попросила вырезать их фамилию из книги.

Еще одна неувязка книги – утверждение, что «Бедный папа» действительно был бедным. В реальности родной отец Роберта Кийосаки – Ральф Кийосаки – был доктором философских наук и, как мы уже упоминали, министром образования штата Гавайи,



жил в собственном двухэтажном доме и получал весьма неплохую (даже по американским меркам) зарплату. Кроме того, Ральф Кийосаки учился в университетах Стэнфорда и Чикаго, справедливо считающихся одними из самых престижных в мире. Так что

можно серьезно усомниться в том, что после 50 лет Ральф Кийосаки был вынужден работать продавцом мороженого, как это написано в книгах Роберта Кийосаки. На самом деле, с таким образованием и опытом работы министром Ральф мог успешно преподавать практически в любом университете мира.

КИЙОСАКИ – БАНКРОТ?

В 2012 году «грянул гром среди ясного неба». Одна из компаний Роберта Кийосаки «Rich Global LLC» проиграла многолетнее судебное разбирательство о взыскании долга.

Дело в том, что фирма Кийосаки довольно долго не платила маркетинговой компании «The Learning annex», которая занималась продвижением книги «Богатый папа, бедный папа», а также проведением совместных пиар-мероприятий. В их числе – появление Кийосаки в 2002 году на Мэдисон Сквер Гарден в Нью-Йорке.

В итоге общая сумма долга составила 24 миллиона долларов, что уже превышало общую стоимость «Rich Global LLC». Не став платить, в августе 2012 компания Кийосаки подала на банкротство в штате Вайоминг.

Сейчас Роберт занимается операциями с недвижимостью и развитием маленьких компаний, но его истинные «любовь и страсть» все также отданы обучению. Он проводит занятия, которые длятся от часа до нескольких дней, обучая бедных секретам богатых. Кийосаки учит, как инвестировать с минимальным риском, извлекая высокий доход; как учить своих детей, чтобы они стали богатыми; как запускать компании и продавать их.

Как любит повторять Кийосаки, общаясь с учениками, «или вы управляете своими финансами, или пляшете под их дудочку всю жизнь. Вы или хозяин денег, или их раб». Вместе с тем, основной смысл книг Кийосаки – будь богатым, бедным быть плохо – находит поддержку и понимание далеко не во всех странах. Например, в развитых европейских государствах, где бедность практически отсутствует как таковая, человек может позволить себе вполне обеспеченную жизнь, опираясь на поддержку государства и социальные меры поддержки.

Восточный менталитет и вовсе отрицает материальные блага как смысл и цель жизни. Для многих людей гораздо важнее просто хорошо делать свою работу и быть счастливым. В любом случае, в деньгах ли счастье или в их количестве, ответ на этот вопрос каждый ищет для себя сам. ■



Новые поступления корпусной и мягкой мебели
от ведущих производителей США

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
МАСК

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 30 «б»

тел. 8 (8652) 315-360

e-mail:mask454@mail.ru

г. Невинномысск, ул. Линейная, 19 «б», 2 этаж

тел. 8 (86554) 7-44-00

e-mail:mask454@rambler.ru

www.mask454.ru



Олимпийский Volkswagen

Марка Volkswagen приготовила особый сюрприз для всех поклонников спорта и выпускает в преддверии важного для всех россиян события – Олимпийских игр 2014 в Сочи – специальную серию Sochi Edition.



Автомобили этой спецсерии будут предлагаться в трех цветах – белый Candy, серебристый Reflex металлик и черный Деер с перламутровым оттенком. Особенный стиль и индивидуальность моделям Sochi Edition придает оригинальный декор решетки радиатора с черной лакировкой и хромированной отделкой, контрастная черная лакировка наружных зеркал, эмблемы Sochi Edition на передних крыльях, а также новые легкосплавные колесные диски. Эксклюзивный дизайн поддерживается и во внутренней отделке – модели Sochi Edition получили специально разработанную черно-синюю тканевую обивку сидений с рельефным рисунком «Khosta», напоминающим переплетения ледяных кристаллов. Этот же мотив повторен в декоративных накладках на передней панели и обшивках дверей.

В основе «олимпийской» версии Volkswagen Polo седан Sochi Edition лежит комплектация Comfortline с двигателем 1,6 литра (105 л.с.) в сочетании с механической или автоматической трансмиссией на выбор. В числе интерьерных и экстерьерных особенностей нового автомобиля – хромированные вставки на рулевом колесе и центральной части передней панели, накладки на пороги с надписью Sochi Edition, контрастная синяя прострочка на тканевых ковриках, кожаной отделке рулевого колеса, рычагов коробки передач и стояночного тормоза, а также элегантные 15-дюймовые легкосплавные колеса Estrada. Среди дополнительных полезных опций, предлагаемых для Polo Sochi Edition, – лобовое стекло с электрообогревом и центральный замок с дистанционным управлением. Новая модель будет предлагаться покупателям по цене от 552 014 рублей (за версию с МКПП) и от 592 014 рублей (за версию с АКПП).

Спецверсия Jetta Sochi Edition, доступная в комплектации Comfortline, будет предлагаться с мотором 1,4 TSI (122 л.с.) в сочетании с МКПП или DSG, а также с бензиновым двигателем объемом 1,6 литра (105 л.с.) с механической или автоматической трансмиссией. Марка Volkswagen приготовила для этой модели богатый список функционального оборудования, в том числе парктроник Park Pilot, 3-спицевое кожаное многофункциональное рулевое колесо, климат-контроль, мультимедийный дисплей Plus и другие полезные опции. Цены на Jetta Sochi Edition с двигателем 1,4 TSI начинаются от 792 014 рублей и 872 014 рублей (за версию с МКПП и DSG соответственно). Версия с бензиновым двигателем объемом 1,6 л в сочетании с МКПП будет предлагаться покупателям по цене от 762 014 рублей, в сочетании с АКПП – от 812 014 рублей.

Автомобиль Tiguan Sochi Edition на базе модификации Sport & Style будет предлагаться с 2-литровым двигателем TSI (170 л.с.) и автоматической коробкой передач. Помимо доступных в базе для версии Sport & Style сигнализации, круиз-контроля и биксеноновых фар, в списке стандартного оборудования для Volkswagen Tiguan Sochi Edition множество электронных ассистентов, среди которых система динамического управления дальним светом Dynamic Light Assist, камера заднего вида Rear Assist и ассистент движения по полосе Lane Assist. Автомобиль оснащен 18-дюймовыми легкосплавными дисками New York. Также для модели Tiguan Sochi Edition доступен специальный пакет Sochi Plus с системой бесключевого доступа Kessy, складывающимися зеркалами заднего вида с электроприводом и обогревом, а также боковым зеркалом заднего вида с автоматической подстройкой при движении задним ходом. Модель Tiguan Sochi Edition будет продаваться по цене от 1 332 014 рублей.

*В специальном исполнении будут представлены модели Polo седан, Jetta и Tiguan

*Продажи автомобилей серии Sochi Edition начнутся в августе, заказы принимаются уже сейчас

Официальный дилер Volkswagen Автоцентр «Гедон-Моторс»
г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А;
тел.: (8652) 500-500
www.vw-stavropol.ru

Volkswagen Tiguan.

Серьёзный облик, горячий нрав



**Ваше преимущество
до 63 000 руб.***

Больше никаких компромиссов. Теперь самые популярные базовые комплектации Volkswagen Tiguan доступны с расширенным пакетом опций. Еще больше оборудования, еще больше возможностей. Выбирайте одну из четырех версий автомобиля, которые максимально отвечают вашим потребностям и ожиданиям.

sochi.ru
2014 



Das Auto.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

*Предложение ограничено, подробности в отделе продаж. Срок действия акции до 31.12.13 г..

В салоне официального дилера Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) 56-66-60/50; www.vw-stavropol.ru

Реклама

Все машины Билла Гейтса

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Однажды создатель Microsoft и по совместительству самый богатый человек в мире (давайте оставим за скобками, что несколько раз он уступал это звание то ли саудовскому принцу, то ли арабскому шейху) Билл Гейтс пошутил про автомобильную индустрию. Он сказал: «Если бы GM шел в ногу с технологией, подобно компьютерной промышленности, мы бы все управляли автомобилями за 25 долларов, которые проходили бы 1,000 миль на галлон топлива». General Motors, ничтоже сумняшеся, обнародовала в СМИ официальный ответ: «Если бы GM разрабатывал технологию подобно Microsoft, мы бы все водили автомобили со следующими характеристиками...» В списке из десяти пунктов в числе прочего предполагалось, что такой автомобиль будет ломаться дважды в день, а подушка безопасности срабатывает лишь после того, как пользователь утвердительно ответит на вопрос: «Вы уверены?»

Несмотря на этот, с позволения сказать, идеологический конфликт, старина Билли с машинами на «ты». Он водит давно и страстно и, в отличие от вышеупомянутых принцев и шейхов, всегда покупал машины именно для того, чтобы на них ездить, а не пылить в безразмерных гаражах. Правда, если вдруг он попросит у вас дать порулить вашим автомобилем, то лучше откажите.

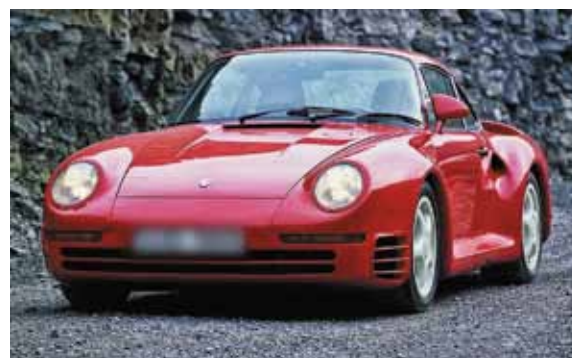
Он-то хоть и мультимиллиардер и вообще человек уважаемый, с правилами дорожного движения у него всегда было сложно. Особенно Билл Гейтс не любит те, что касаются ограничений скорости и необходимости пристегиваться ремнями безопасности. В многотомной коллекции штрафных квитанций, выписанных Гейтсу за годы его лихого вождения, есть даже предупреждение о том, что он непозволи-

тельно разогнался на моторной лодке.

В отличие от юных гениев из Google, Билл Гейтс не испытывает особой страсти к хайтеку в автомобилях. Он не вложил свое состояние в разработку машин, работающих на электричестве или водороде, и не поет мантры об экологичности.

По легенде, начал юный Уильям Генри Гейтс Третий... нет, не со скромной развалюхи, а со

вполне брутального, пусть и подержанного «Мустанга» с открытым верхом. Говорят, что эта машина то ли красного, то ли оранжевого цвета до сих пор хранится в его частной коллекции. Чего нельзя сказать о других автомобилях. С большинством из них Гейтс расстался пусть и не сразу, но довольно легко. Перекупщики, как правило, выдерживают почтительную паузу, а потом продают «ав-



томобиль, которым в такие-то годы владел сам венценосный создатель Microsoft» за неприлично большие деньги. Так, недавно был пущен с молотка бирюзовый Porsche 911 Turbo 1979 года выпуска. Эта легендарная машина принадлежала Гейтсу до конца восьмидесятых и могла похвастаться самым быстрым разгоном — до сотни миль в час — среди всех автомобилей, выпускавшихся серийно. Поговаривают, именно на ней Гейтс рассекал по городу Альбукерке и показывал язык встречным полицейским. За что и угодил в тюрьму, из которой его еле вызволили друзья. Впрочем, мы будем несправедливы к одному из самых демократичных толстосумов в истории человечества, если скажем, что он любит только дорогие суперкары. Не так давно на аукционе e-bay любой желающий мог купить Lexus LS400 1990 года выпуска, на котором Гейтс ездил с 1990 по 1995 год. Именно за рулем этого ничем не выдающегося «японца» Гейтс придумывал основные концепты будущей Windows 95. Затем то ли в порыве благотворительности, то ли с целью зарядить своим креативом будущие поколения он в 1997 году подарил машину одному из учебных заведений Портленда. Но заведение дар не оценило и через год продало ее авторемонтной мастерской. Та вскоре

обанкротилась, и после долгих мытарств автомобиль был пущен «с молотка» со смехотворно низкой стартовой ценой в 20 тысяч долларов. И было у Билла Гейтса еще много автомобилей — и Porsche, и Jaguar, и Mercedes'ов «на сдачу». Но об одной, самой тяжелой покупке стоит рассказать отдельно. Была в истории «Порше» сложная 959-я модель. Она выпускалась с 1985 по 1988 год и считалась одной из лучших спортивных машин в мировой истории. Умный полный привод, регулируемая подвеска, твин-турбо, шестиступенчатая механическая коробка передач, отличные аэродинамические характеристики, разгон до сотни всего за 3,7 сек. и максимальная скорость в 311 км/ч делали ее самой быстрой серийной машиной на тот момент и лучшей из тех, что можно было купить за деньги. К слову, весьма немалые. К тому же товар был штучный. Всего собрали около трех сотен экземпляров. Если от описания машины потекли слюнки у вас, то каково было молодому тогда, но уже богатому Биллу Гейтсу! Он возжелал непременно завладеть этим чудом. Вот только незадача: в Америке эти машины не продавались. Для выхода на рынки США было необходимо пройти множество сертификаций, а также предоставить несколько

автомобилей для краш-тестов. Эти условия явно не подходили для модели с уникальными характеристиками, каждый экземпляр которой стоил сотни тысяч долларов. Так что дорога за океан 959-й была заказана. Тем не менее, в 1986 году Билл Гейтс и его друг, а также сооснователь Microsoft Пол Аллен заказали себе по автомобилю и стали ждать. Лишь через год контейнеры прибыли в порт, но приобщиться к мечте миллиардеры не смогли. Таможенная служба попросту не пропустила их. Гейтс перепробовал все, чтобы спасти ситуацию. В отчаянии он даже предложил за свои деньги купить еще 4 экземпляра для проведения краш-тестов. Но оказалось, что даже это не помогло бы: модель не подходила по своим характеристикам под американские стандарты. Впрочем, те, кому приходится общаться с продукцией Microsoft, знают железное правило: нормальные герои всегда идут в обход. Так поступил и Гейтс «со товарищи» (на тот момент к ним присоединилось еще двое богачей, вожделевских 959-ку). Они решили, что раз нельзя все сделать по закону, надо... поменять закон! Они наняли дорогих адвокатов, и те после сложнейших консультаций создали знаменитую в определенных кругах поправку под названием «Show and Display», которая по-

зволяет ввозить автомобили, не прошедшие сертификацию, если они соответствуют определенным критериям исключительности. Они должны представлять историческую, культурную или коллекционную ценность и быть выпущены в количестве не более 500 экземпляров. Каждый случай рассматривается индивидуально. Владелец такого автомобиля может проезжать на нем не более 4 000 километров в год. Это был, конечно, болезненный компромисс, но, как говорится, «Dura lex...». Поправка прошла необходимые бюрократические процедуры, и в итоге ее подписал тогдашний американский президент... в 1999 году. И спустя каких-то 13 лет Уильям Генри Гейтс Третий сел за руль автомобиля своей мечты. Его он вряд ли когда-нибудь пустит «с молотка». Что ж, как говорится, красиво жить не запретишь. Билл Гейтс уже не так молод, отошел от управления созданной им корпорации, да и к его выкрутасам все уже привыкли. Но в одном он остался верен себе: любит скорость и плюет на правила. Несмотря на стенания юристов и врачей, он все так же любит скорость и забывает пристегиваться. И при этом жив- здоров. Значит, не «виснет», не нуждается в перезагрузке и вообще функционирует лучше, чем созданная им операционная система. ■

ПРИ ЖЕЛАНИИ ГЕЙТС МОГ БЫ УДВОИТЬ СВОЕ СОСТОЯНИЕ НА ПРОДАЖЕ МАШИН, ЧЬИ ВОДИТЕЛЬСКИЕ КРЕСЛА ХРАНЯТ ЕГО «ОТПЕЧАТОК».





Этим «французам» русская зима нипочем!

Не все французы боятся наших холодов и морозов. Автомобили Citroen, в отличие от солдат Наполеона, прекрасно адаптировались к российским погодным условиям.

В этом нас заверил лично генеральный директор Citroen в России Жан-Луи Шамла, прибывший в Ставрополь вместе с коммерческим директором марки Жеромом Узелем. Очарованные магической мелодичностью французской речи, мы расспросили первых лиц автоконцерна Citroen о планах и достижениях бренда в нашей стране.

Выяснилось, что Ставрополь впервые принимает у себя высоких гостей из Citroen, и случилось это благодаря отличной работе официального дилера бренда «Дварис Авто». Жан-Луи Шамла отметил, что очень доволен работой компании, с которой сотрудничает уже больше трех лет:

– На сегодняшний день наш партнер – подчеркну, очень хороший и солидный партнер – имеет высокий уровень доверия в Ставрополе. И запуск нового седана, я уверен, позволит ему, как и другим дилерам Citroen в России, еще больше увеличить продажи и укрепить свои позиции на рынке.

Новый автомобиль, о котором говорит Жан-Луи Шамла – это нашумевшая премьера 2013 года С4 седан. Автомобиль создан в России и для России. Он максимально учитывает специфику российских условий эксплуатации, так как при его подготовке использовались исследования профиля и потребностей российских клиентов и тестировался он на наших дорогах в разных дорожных условиях и температурных режимах. Увеличенный дорожный просвет, подвеска, адаптированная для российских условий эксплуатации, амортизаторы подобранные в зависимости от типа двигателя, полный обогрев лобового стекла, более комфортный для задних пассажиров наклон сидений... Из этих деталей складывается тот самый непревзойденный комфорт, за который так ценят Citroen российские автовладельцы. Внимание к их потребностям и пожеланиям чувствуется во всем: увеличенная емкость бачка омывателя,

картер закрыт металлической защитой, двигатель и коробка настроены для более динамичной езды.

Отечественный рынок уже одобрил новинку:

– Мы с гордостью отмечаем, что Citroen С4 седан стал очень популярной моделью здесь, в России. Это наш локомотив: на сегодняшний день на него приходится 40 % продаж, – Жан-Луи Шамла не скрывает своего удовлетворения.

Конечно, говоря о сильных сторонах Citroen, нельзя не упомянуть уникальный дизайн автомобилей. Истинно французский шарм особенно явно чувствуется в совершенно необыкновенных моделях премиум-линейки DS. В течение последних нескольких лет Citroen постоянно увеличивал объем продаж, и мы намерены сохранить положительную динамику и в этом году, несмотря на серьезную стагнацию рынка. Как такое возможно? Жан-Луи Шамла отвечает со спокойной уверенностью:

– Уже пять лет, с момента по-

явления Citroen в России, мы единственный бренд, который неизменно показывает рост и в доле рынка, и в цифрах продаж. Россия всегда была для Citroen перспективным направлением. Не многие знают, но у Андрея Гюстава Ситроена, основателя концерна, около ста лет назад уже был в Москве завод механизмов (назывался он «Шестерня-Ситроен» – прим. Pro). Еще тогда он понимал, как важен будет российский рынок. Сейчас наша главная цель – укрепить свои позиции как в Ставропольском крае, так и в стране. Хорошие дилерские сети и широкий модельный ряд позволяют нам идти к ней уверенными шагами.

Добираясь в Ставрополь из аэропорта в Минводах, руководители Citroen в России делом протестировали ставропольские дороги. Оценили их как «очень достойные». Еще бы, ведь путешествовали они на Citroen. Тут возможен, как говорят французы, только Bon Voyage!



GARCIA'

г. Ставрополь, ул.Мира, 331





Елена Борисова,
руководитель отдела
продаж фирменного
магазина iRobot
в г. Ставрополе



УХОД ЗА РОБОТОМ

1. Примерно раз в две-три уборки опустошайте мусорный контейнер.
2. Чуть реже чистите щетки и переднее колесо.
3. По мере необходимости протирайте сухой мягкой тканью сенсоры перепада высоты и загрязненности.

При отсутствии подобного ухода эффективность уборки рано или поздно снизится.

ется пылесосом. Вот и получается, что фильтр задерживает только крупную пыль и грязь, а мелкие частицы улетают обратно. И мы с вами этим дышим. У робота же мембраны фильтрующего элемента мельче и позволяют гарантировать чистоту воздуха. И это возможно только благодаря умеренной мощности воздушного потока.

– Все больше людей доверяют уборку роботам-пылесосам. Ваш совет тем, кто только собирается приобрести такого помощника.

– Действительно, как стиральные машины, которые сейчас есть в каждом доме, роботы-пылесосы через несколько лет станут обычными помощниками каждой хозяйки. Это неизбежно. Дело тут в извечном стремлении человека к комфорту через прогресс. И как сегодня, проектируя дом или квартиру, вы предусматриваете в них место для микроволновки, духового шкафа и посудомоечной машины, так и о роботе-пылесосе стоит задуматься уже на этапе проекта. К примеру, лучше предусмотреть небольшие порожки и перепады высот между комнатами не более 2 см – такую высоту робот преодолевает без труда. Покупая мебель, подумайте об уборке под ней. Так, если расстояние между кроватью и полом будет не менее 9 см (что равно высоте пылесоса), робот сможет ежедневно убирать под ней. О своем удобстве рекомендуем позаботиться заранее.



Фирменный магазин iRobot в Ставрополе:

г. Ставрополь, ТЦ «Телемир»,
ул. Ленина, 468 (площадь 200-летия)
Телефон: +7 (8652) 599-099
www.irobot-yug.ru

ПОМОЩНИК №1

Совсем скоро наряду со стиральной машиной и прочими бытовыми приборами в каждом доме непременно будет робот-пылесос

Такую перспективу обсуждаем с Еленой Борисовой, руководителем отдела продаж фирменного магазина iRobot в Ставрополе.

– Елена, на что помимо обычной уборки способны роботы-пылесосы?

– На самом деле, на многое. Взять, к примеру, робота для влажной уборки Scooba. Он использует уникальный 4-этапный метод уборки: всасывает пыль, распыляет моющий раствор, чистит и всасывает грязную воду. На мой взгляд, это идеальный способ влажной уборки твердых напольных покрытий – плитки, линолеума, паркета. С помощью щеток и моющего средства Scooba эффективно удаляет пыль, разлитую жидкость, оттирает пятна и застарелую грязь. Важно, что при этом уничтожается до 98% бактерий. Пылесос не только отлично моет полы, но и просушивает их вакуумным способом. В результате вы получаете чистый, слегка влажный пол.

– В домах, где живут маленькие дети и животные, особо актуален вопрос безопасности приборов. Что можно сказать о роботах-пылесосах?

– Для детей и домашних животных

робот-пылесос никакой опасности не представляет. Они и сами довольно быстро теряют к нему интерес. Зато хозяева животных оценят его по достоинству. Дело в том, что пылесос отлично собирает шерсть, что особенно актуально в период линьки. Не повредит робот и вашу мебель: все модели iRobot оснащены бамперами с технологией Light Touch («легкое касание»). Она позволяет роботам при приближении к мебели и другим препятствиям замедлять скорость, легко и деликатно касаясь препятствий бампером и меняя направление движения.

– А насколько пылесосы «безопасны» для бюджета?

– Речь об энергозатратности. Компания iRobot учла и этот важный момент, создав модель, двигателю которой достаточно мощности всего 30 Вт. При этом очень эффективная система сбора мусора и пыли даже при таких малых энергозатратах обеспечивает высокое качество уборки. И это на самом деле целесообразно. Видите ли, обратная сторона высокой мощности – низкий уровень удержания пыли, особенно мельчайших ее частиц. Ведь фильтру необходимо отфильтровать весь тот огромный поток воздуха, который ежесекундно поглоща-

ФАРФОР

home

Сертифицировано.

г. Ставрополь
ул. Советская, 10,
тел. (8652) 26-24-33



ИМЕНА ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Доктор Кит

В Ставрополе открылась клиника инновационных технологий «Доктор Кит». Это единственный в крае частный медицинский центр, в котором оказывают стационарную медицинскую помощь в области гинекологии и урологии. Сотрудники «Доктор Кит» – профессионалы в своей области, известные далеко за пределами Северо-Кавказского федерального округа. В отделении используется самое современное оборудование, соответствующее европейским стандартам качества. На одном из этажей «Доктор Кит» расположена многопрофильная поликлиника, где прием ведут врачи: гинеколог, уролог, андролог, эндокринолог, дерматолог, терапевт, невролог и врач ультразвуковой диагностики.

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 53 Б
Тел.: (8652) 77-66-14, 77-66-54
www.3Dkit.ru



Хадж Фонд России выбирает flydubai

Благотворительный Хадж Фонд содействия развитию паломничества ежегодно отправляет к святыням ислама большое количество граждан России. В 2013 году Хадж Фонд в качестве одного из перевозчиков выбрал авиакомпанию flydubai. Выбор был обусловлен в первую очередь тем, что география полетов flydubai оптимально удовлетворяет потребность в перевозке паломников, которые рассредоточены по всей территории нашей страны. Учитывая наличие регулярных рейсов из восьми городов России в 10 городов Королевства Саудовской Аравии со стыковкой в Дубае, этот выбор становится очевидно обоснованным.



Маникюр от «Стрекозы»

Маникюрный сервис «Стрекоза» предлагает гигиенический женский, мужской и детский маникюр (стоимость маникюра – 200 руб.), покрытие гелем-лаком (более 60 оттенков) – 250 руб., укрепление биогелем, снятие нарощенных ногтей. Так же в «Стрекозе» Вы можете попробовать новую услугу для всех любителей натуральных ногтей – японский маникюр. Это гляцевое, сверкающее покрытие, восстанавливающее ногти после наращивания, стойкость покрытия – 1 месяц.

ТЦ «Москва», 0 этаж, тел. 497-477
ТЦ «ТелеМир», 1 этаж, тел. 414-611



Элитный клуб

В Ставрополе для обслуживания VIP-клиентов работает элитный клуб. Домовладения и квартиры премиум-класса, коммерческие здания и участки, готовый бизнес под «ключ», девелопмент, консалтинг. Высокий профессиональный статус, конфиденциальность, положительный опыт – залог достижения достойного результата.

Ждем вас по адресу:
г. Ставрополь, ул. Ленина, 406
тел.: (8652) 21-15-29, 21-00-17
www.olimp-realty.ru



текст Ашхен Галстян

В СТАВРОПОЛЕ ПРОИЗОШЛО ЗНАКОВОЕ СОБЫТИЕ – ОТКРЫТИЕ КЛИНИКИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ДОКТОР КИТ». ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ В КРАЕ ЧАСТНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР, В КОТОРОМ ОКАЗЫВАЮТ СТАЦИОНАРНУЮ МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ В ОБЛАСТИ ГИНЕКОЛОГИИ И УРОЛОГИИ. СОТРУДНИКИ «ДОКТОР КИТ» – КОРИФЕИ В СВОЕЙ ОБЛАСТИ, ИЗВЕСТНЫЕ ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛАМИ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. И ТЕПЕРЬ ПОПАСТЬ К НИМ НА КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПРИЕМ И ЗАПИСАТЬСЯ НА ОПЕРАЦИЮ МОЖЕТ КАЖДЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ КЛИНИКИ «ДОКТОР КИТ».

ТОЛЧАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, врач-уролог, к.м.н.:

– Клиника «Доктор Кит» предоставляет пациентам весь перечень услуг в области как амбулаторной, так и стационарной урологии. В отделении используется оборудование, соответствующее европейским стандартам качества. Уникальный аппарат для дробления камней значительно уменьшает травму и сокращает сроки восстановления после операции. После проведенной операции пациенты оказываются в комфортабельных палатах, а уже через 3-4 дня выписываются домой.

АКСЕНЕНКО ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ, врач акушер-гинеколог, профессор, д.м.н.:

– В Ставрополе за последние несколько лет открылось множество частных клиник, оказывающих амбулаторную гинекологическую помощь. Однако очень часто нашим пациенткам требуется больший объем оперативного вмешательства с применением анестезиологического пособия. «Доктор Кит» – единственная в нашем регионе частная клиника, которая оказывает стационарную высокоспециализированную и высокотехнологическую медицинскую помощь в области гинекологии и урологии. Гинекологическое отделение оснащено самым современным в регионе лапароскопическим, эндоскопическим и гистероскопическим оборудованием. При этом хочется отметить, что цены на лечение в клинике ниже, чем во многих государственных лечебных учреждениях края при оказании платных медицинских услуг.

ГОРОВЕНКО АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ, врач анестезиолог-реаниматолог:

– Все операции и манипуляции в клинике проходят безболезненно с использованием самых современных технологий в анестезиологии. Мы используем эндотрахеальный, внутривенный наркоз, спинномозговую анестезию. После проведенного оперативного лечения пациент уже через полчаса в сознании и отличном состоянии переводится из палаты интенсивной терапии в обычную палату.

ЧУМАКОВ ПЕТР ИЛЬИЧ, врач-уролог, профессор, д.м.н.:

– Залог успеха любого медицинского вмешательства – высококвалифицированный персонал, инновационное оборудование, комфортные условия пребывания. Всем этим требованиям соответствует клиника «Доктор Кит». Об успешной работе клиники в скором времени, я думаю, можно будет судить по положительным отзывам пациентов.

ДЕРЕВЯНКО ТАТЬЯНА ИГОРЕВНА, врач уролог-андролог, профессор, д.м.н.:

– «Доктор Кит» – самая современная клиника, занимающаяся лечением урогенитальных патологий, оснащенная по последнему слову медицинской науки и «укомплектованная» высококвалифицированными специалистами. Администрация клиники – энергичные, инициативные, креативно мыслящие врачи, которые подходят к своей работе с душой.

КОШЕЛЬ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ, главный врач клиники «Доктор Кит»:

– Клиника «Доктор Кит» – самый современный медицинский центр в регионе. Клиника активно сотрудничает с профессорско-преподавательским составом медуниверситета, комфортные условия создают палаты VIP-класса, 5-разовое питание, разработанное диетологами, беспроводной Интернет, отсутствие очереди, индивидуальный подход к каждому пациенту. На одном из этажей «Доктор Кит» расположена многопрофильная поликлиника, где прием ведут врачи: гинеколог, уролог, андролог, эндокринолог, дерматолог, терапевт, невролог, врач ультразвуковой диагностики. При этом хочу отметить, что в сумму, которую пациент оплачивает за операцию, уже включены все лечебные мероприятия и условия нахождения в стационаре. Записаться к нам можно по телефону, на сайте клиники или у администратора, непосредственно придя в клинику.



г. Ставрополь

ул. Доваторцев, 53 б; тел.: (8652) 77-66-14, 77-66-54
www.3Dkit.ru



Семейные ценности Александра Луценко

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, фото из семейного архива

В волшебной повисает тишине
Твой звонкий смех,
Невинный твой вопрос...
Я вроде сфинкс, ты почемучка.
Какой же с нас с тобою спрос,
Когда я дедушка, ты внучка?

Эти теплые строки Александр Луценко посвятил своей первой внучке Марианне. Коллеги по работе и подчиненные привыкли видеть в Александре Васильевиче талантливого и ответственного руководителя, заботящегося не только о слаженной работе группы санаториев Кисловодска, деятельностью которых он руководит, но и о благе сотрудников и отдыхающих.

Однако сегодня речь пойдет не об этом. Александр Луценко согласился поведать о своей семейной жизни, рассказав о своих внуках, и поделиться опытом «современного дедушки».

Впервые гордого звания дедушки Александр Луценко «удостоился» восемь лет назад с появлением на свет его старшей внучки Марианны. И когда долгожданное чудо свершилось, все испытывали неописуемый восторг. Однако, как и

многим современным матерям, Дине необходимо было вернуться к работе, и она разделила заботы о воспитании дочери со своими родителями Александром и Натальей Луценко. До четырехлетнего возраста Марианна практически жила с бабушкой и дедушкой в Кисловодске. И если спросить ее о том, какой город для нее роднее, она ответит, что считает себя кисловодчанкой. Сейчас Марианна учится во втором классе московской школы. Процесс обучения для девочки не особо сложен – она и в школу-то пошла, уже успешно освоив программу за второй класс. Незаурядные способности Марианны проявляются и в умении читать книги, лежащие «вверх тормашками», и в проведении виртуозных шахматных партий, и в художественной гимнастике, и в занятиях вокалом.

Младшая дочь Александра и Натальи Луценко вышла замуж за испанца и сейчас живет с мужем и двумя детьми – Даниэлем и малышкой Аэтаной – в Барселоне. Однако расстояние ничуть не мешает общению: «испанские» внуки часто прилетают в Россию, проводят каникулы с бабушкой и дедушкой. В настоящее время единственный мальчик в младшем поколении Луценко и, как говорит Александр Васильевич, наследник – трехлетний Даниэль, пока еще больше русский, чем испанец. Дело в том, что родители Даниэля и Аэтаны в кругу семьи стараются говорить на русском языке и к детям обращаются исключительно по-русски. Это позволяет их сыну и дочери не только осваивать два языка, но и сохранять русскую культуру. Даниэль – очень энергичный молодой человек трехлетнего возраста, который свое не-





удовольствие выражает преимущественно кулаками. Однако это крайняя мера, в основном он исключительно общительный и доброжелательный мальчишка. Вот одна из историй о его детской непосредственности и находчивости. По дороге из школы (в Испании дети, минуя детский сад, сразу становятся школьниками) малыш Даниэль, который только начинает учить испанские буквы, спрашивает у мамы: «А что здесь написано?». Она ему читает испанскую рекламу. «А здесь что?» Она опять читает, на что получает резкое сыновнее замечание: «Нет, ты не права. Здесь написано: «Детям надо давать печеньки».

Самой младшей внучке Александра Васильевича всего один год. Аэтана – каталонское имя, так назвал девочку отец, ведь они живут в Каталонии. Малышка уже активно ходит и пытается говорить. Отношения с братом у нее пока еще напряженные – сказывается ревность и борьба за внимание родителей.

– **Александр Васильевич, как часто Вы встречаетесь с внуками?**

– Часто, я не могу удержаться. Во-первых, в силу работы мы периодически бываем в Москве. В Барселоне не так часто, как хотелось бы, но дети сами прилетают. Во-вторых, мы с детьми сохраняем какой-то эмоциональный контакт. Я считаю, что это – самое главное в нашем общении. Значит, у них есть в этом потребность. Как правило, на отдых мы ездим вместе со старшей дочерью, зятем и старшей внучкой. Вот уже семь лет мы каждый отпуск проводим всей семьей.

– **Как внуки обращаются к Вам?**

– Они называют меня «дедуня». Я единственный удостоился такого серьезного титула. Моя жена для них только Наташа. Никто бабушкой ее не называет. А моя теща – Шура.

– **А Вы согласны с тем убеждением, что дети нынче поменялись?**

– Конечно, они абсолютно другие. Сложно даже сказать, в чем именно. У них другой подход к жизни, другое мировоззрение, они более адаптированы к жизни, к этому «электронному» миру. К примеру, мой внук в три года спокойно находит в компьютере то, что ему нужно. А я, прежде чем начать работать с компьютером, проходил обучающие курсы. А у Даниэля все интуитивно, как-то само собой, естественно проходит. Просто у современных детей другая реакция. Они получают столько информации, сколько нашим детям, когда они росли, и не снилось.

– **Значит ли это, что у них абсолютно другие ценности?**

– Нет. Ценности какими были 2-3 тысячи лет назад, такими и остались. Как нам дано было десять заповедей, так они и по сей день есть. Другое дело, что их выражение приобретает другую форму. Честность, порядочность, дружба, любовь никуда не девались и не денутся. Хорошее от плохого как отделялось, так и отделяется. Ничего другого никто не придумал и не придумает, я считаю, пока человечество существует.

– **Какого будущего хотелось бы для своих внуков?**

– Лишь бы они были счастливы. Мне абсолютно все равно, какую профессию они выберут, когда вырастут. Главное, чтобы у них было удовлетворение от самой жизни, чтобы они могли себя реализовать как в личном плане, так и в общественном. Если проявится у них какой-то талант, конечно, мы будем максимально помогать внукам его реализовывать. Допустим, старшая внучка Марианна очень хорошо рисует. Мы покупаем ей краски и мольберты, журналы о живописи. Я считаю, что детям надо дать разностороннее образование, чтобы они и в сфере точных наук, и в сфере искусств могли себя проявить, а дальше уже посмотрим. По-моему, не стоит «ломать» ребенка

ради своих амбиций, например, заставлять его играть на скрипке. Любое увлечение или занятие должно приносить детям удовольствие.

– **Что происходит, когда вся Ваша семья собирается вместе?**

– Начинается «дурдом». Я сделал для себя неожиданный вывод: один ребенок и плюс один ребенок – это не два, это значительно больше. У нас достаточно просторный дом, и есть где «разгуляться», но в эти дни в комнатах буквально «поднимается потолок». И неизвестно, кто на кого больше влияет: либо старшая внучка на младшего, либо наоборот. Ситуация становится неуправляемой. Но это приятно. Когда дети и внуки приезжают к нам в гости, жизнь наполняется особым смыслом. Я всегда говорю: «Что такое настоящие дети, вы поймете только тогда, когда у вас появятся внуки». Я сужу об этом по личному опыту. У нас с женой две дочери, и воспитывали мы их сами, не перекладывая заботу о них на бабушек и дедушек. Работа и постоянная «гонка вперед» отнимала много сил и времени. Я не скажу, что наши дети были обделены вниманием, но всегда находилось что-то более важное, неотложное, чем просто посидеть и поговорить с собственным ребенком. Сейчас я смотрю на своих детей и вижу, что ситуация повторяется. С появлением внуков вся работа, какой бы срочной и ответственной она ни была, отходит на второй план. Даже моя супруга, занимающая пост мэра города, обо всем забывает, приходя с работы. Дома есть только внуки и их потребности, которые воспринимаются как первые и самые главные «необходимости». Мы растворяемся в них полностью, играя с ними, смотря на вещи их глазами, иногда забывая, что сами уже взрослые. Эта забота доставляет такое огромное наслаждение, удовольствие, которое ничем другим заменить нельзя.

Дарья, 11 лет, (старшая сестра). Светлый, позитивный ребенок, к которому все тянутся, всегда готова прийти на помощь. В любой ситуации она всегда остается доброй, ласковой, скромной девочкой. Любит играть в пионер-бол, танцевать. Добросовестно относится ко всем поручениям. Заботясь о своей младшей сестре Марине, Даша многому научилась. Она очень заботливая и нежная сестра. Вместе сестры любят делать поделки из различных материалов, рисовать. Даша легко находит общий язык с детьми, умеет их организовать. Мечтает стать учителем, дарить детям свою доброту.

Марина, 9 лет, (младшая сестра), она ученица 3 класса. В школе у Марины есть любимые предметы – русский язык и физкультура. В свободное от школы время Марина посещает хореографическую и швейную студии. Скромная, ласковая, добрая девочка. Умеет дружить, отзывчивая. Любит трудиться, выполнять различные поручения, а главное, всегда доводит начатое дело до конца. У Марины есть старшая сестра – Даша. Они очень дружны, заботятся друг о друге. Марина всегда прислушивается к советам сестры. Их главная мечта – это любящие родители!



Потерянные

Проект о детях, ищущих родителей, и для родителей,



Александра, 9 лет, учится в третьем классе. Из всех девочек она, пожалуй, самая активная и подвижная. Любит петь, танцевать, рисовать. Саша очень спортивная девочка, участвует во всех спортивных мероприятиях и в школе, и в детском доме. Посещает хореографическую студию, играет в шашки, шьет. Несмотря на свою активность, Саша очень скромна и застенчива, особенно в новой ситуации. Трудолюбива, добросовестно относится к поручениям, любит ухаживать за растениями. Как и у всех детей, у Саши есть мечта – быть счастливой, иметь большую дружную семью.

Максим, 9 лет. Жизнерадостный, общительный, приветливый и дружелюбный ребенок. Всегда прислушивается к советам взрослого человека и старается следовать им. Любознательный. Ему интересна жизнь бабочек, муравьев, жуков, за которыми он постоянно наблюдает. Максим любит вместе с кем-нибудь из взрослых делать поделки из природных материалов и шить мягкие игрушки. Радует, когда его похвалят за хороший поступок и отличные оценки, которые он приносит из школы ежедневно. Максим очень старательный.

Борис, 7 лет, (старший брат). 1 сентября 2013 г. в жизни семилетнего Бориса произошло очень важное событие – мальчик пошел «первый раз, в первый класс»! Боре нравится ходить в школу, хорошо читает, решает примеры, старательно выводит в прописях буквы, он послушный и ответственный ученик. Это солнечный мальчик, доброжелательный, улыбочивый, открытый. В свободное время Борис любит рисовать, собирать конструктор, играть с машинками. С удовольствием читает книги, знает много сказок. Мальчик проявляет любовь и заботу к своему младшему брату Николаю, который еще ходит в детский сад. Если у Бори есть конфета, он обязательно поделится с братом, защитит его, когда возникают ссоры,

недоразумения в играх с другими детьми. Коля и Боря говорят: «Мы братья!»

Николай, 6 лет, (младший брат). Добрый, отзывчивый и чуткий мальчик. Быстро адаптировался в группе воспитанников, что говорит о его коммуникабельности. Несмотря на застенчивость, у Николая много друзей. Спокойный, усидчивый, целеустремленный ребенок. Умеет занять себя делом, любит настольные игры, конструктор. Очень привязан к старшему брату, они вместе занимаются танцами в хореографической студии. Братья говорят, что хотят вырасти умными и сильными и, когда Коля подрастет, пойти в секцию рукопашного боя.



НАЙДИТЕ ДРУГ ДРУГА!

сердца

решивших усыновить или принять в свою семью ребенка



Никита, 9 лет. Ученик 3 класса. Внимательно относится к учебе, домашние задания выполняет самостоятельно. Активный, любит занятия спортом – теннис, футбол, самбо. Посещает компьютерный класс. Учит стихи, увлечен кружком флоренто, где делает красивые поделки из природного материала. Никита аккуратен, всегда следит за своим внешним видом. Доброжелательный, отзывчивый мальчик, любит помогать взрослым, добросовестно выполняет любые поручения. Любит чудеса и в каждый Новый год ждет Деда Мороза. Мечтает стать поваром, научиться вкусно готовить, открыть свой ресторан.

Познакомиться с ребенком можно
в **Детском доме № 12**,
расположенном по ул. **Трунова, 71**,
а более подробную информацию можно получить
у регионального оператора Банка данных о детях,
оставшихся без попечения родителей.
Тел. **(8652) 37-28-45**

ПРОЕКТ ВЫХОДИТ ПО ИНИЦИАТИВЕ
ЦЕНТРА КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

**Desheli**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



Обручальное кольцо – не простое украшение!

Осень – пора свадеб, а значит, и пора выбора и покупки свадебных нарядов и обручальных колец

Осень – пора свадеб, а значит, и пора выбора и покупки свадебных нарядов и обручальных колец. Только вот если с первым все более или менее просто – главное, чтобы жених был доволен костюмом, а невеста была божественно хороша в подвенечном платье, – то со вторым часто возникают сложности: обручальные кольца должны нравиться паре, а не каждому по отдельности.

А что делать, если будущие молодожены никак не могут прийти к согласию в том, какими должны быть эти символы любви и верности друг другу? Например, так, как это произошло в паре Александра Гобозова и Алианы Устиненко, хорошо известных и любимых всеми поклонниками телепроекта «Дом-2». Те кольца, которые пришлось по душе практичному и мужественному Саше, оказались не во вкусе романтической и эмоциональной Алианы, из-за чего ребята очень сильно переживали. «Мы очень любим друг друга, но у нас у обоих сложные характеры, и решение стать

семьей для нас дорогого стоит. Хочется, чтобы наши обручальные колечки были не просто данью традиции или моде, не обычными украшениями, а взаимным ежедневным, ежечасным напоминанием каждому из нас о том, как мы

друг друга любим, как мы друг в друге нуждаемся. Поэтому и возникли такие сложности с выбором колец», – поделились с нами ребята.

Разрешить проблему выбора самого главного свадебного атрибута Алиане и Саше помог ювелирный салон «Золотой», в котором пара сразу нашла кольца, которые пришлось по душе обоим. И немудрено: притом что дизайн и женского, и мужского колец выдержан в едином стиле, художественные детали добавляют особенную нежность и хрупкость кольцу невесты и строгость и брутальность кольцу жениха. Модные сегодня изящные растительные орнаменты, сплетенные в почти воздушное кружево из лимонного или красного золота, благородная черная эмаль и чистейшие бриллианты не оставят равнодушным ни одного влюбленного. В этом нет ничего удивительного, ведь «Золотой» знает толк в обручальном золоте и заверяет, что любовь, скрепленная такими кольцами, на всю жизнь.



ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов
www.zolotoy.net

ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов

Золото 585, красное, белая эмаль
от **15 087** руб.*
Золото 585, красное, черная эмаль
от **15 087** руб.*



Золото 585, лимонное
1 бр. кр. 57-0,051 4/5A
от **14 748** руб.*
Золото 585, красное, чернение
1 бр. кр. 57-0,051 4/5A
от **15 827** руб.*



Золото 585, красное, белая эмаль
1 бр. кр. 57-0,073 4/5 A
от **24 625** руб.*
Золото 585, красное, черная эмаль
1 бр. кр. 57-0,073 4/5 A
от **24 625** руб.*

-15% на обручальные кольца

г. Ставрополь: ТОРК «Галерея», ул. М. Жукова, 8 а, 1 этаж
ТЦ «Триумф», ул. Бруснева, 11 Б, 1 этаж / ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1 остановка ТЦ «Славяновский»
пр-т К. Маркса, 56 / «Золотой дисконт», ул. Семашко, 2

г. Невинномысск: Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532
ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548

*Стоимость изделия зависит от размерности, цена указана с учетом 15% скидки.
**Акция проводится с 01.01.2013 г. по 31.12.2013 г. Скидка по акции не суммируется со скидками по дисконтным картам и действует при покупке как двух, так и одного кольца.
Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах "Золотой", а также по телефону 29-65-82 и на сайте www.zolotoy.net



Нам 100 лет, но мы молоды!

Свой сотый день рождения краевая клиническая больница отметила этой осенью в октябре

А еще именно в этот день, и это тоже символично, больнице снова вернули прежнее название – «Краевая клиническая больница». Сегодня Ставропольская краевая больница – крупнейшее лечебное учреждение на Ставрополье, способное оказывать помощь пациентам с любой патологией. В составе центра – свыше 30 отделений и служб. Ежегодно здесь в стационаре лечатся более 29 тысяч человек и более

70 тысяч получают консультативную помощь.

Старейшее медучреждение края и его специалисты неоднократно становились обладателями высоких наград и почетных званий. В частности, наша краевая лечебница дважды становилась дипломантом Всероссийского конкурса «100 лучших предприятий и организаций России». Так держать!

Основное торжество проходило в Ставропольском театре драмы имени Лермонтова. Главврач больницы Владимир Кошель лично встречал всех гостей в холле театра. Поздравления от первых лиц края принимали ведущие врачи медучреждения и ветераны, многие из которых трудятся в главной лечебнице края и по сей день. Исполняющий обязанности министра краевого здравоохранения Виктор Мажаров зачитал Приветственный адрес врио губернатора Ставропольского края Владимира Владимиров. Благодарственные письма и почетные грамоты были вручены многим сотрудникам краевой больницы, а митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл преподнес Владимиру Кошелю, пожалуй, самый символичный подарок – икону святого великомученика и целителя Пантелеимона.



Максимальный лифтинг

ЭФФЕКТ «4 В 1»

- Двойное увлажнение
- Длительный эффект
- Восстановление структуры кожи за счет выработки собственного коллагена
- Антиоксидант сорбитол нейтрализует действие свободных радикалов



STYLAGE® HydroMAX – гель со стабилизированной гиалуроновой кислотой, в состав которого входит полностью биорезорбируемый и нетоксичный увлажняющий компонент сорбитол.

Препарат создан специально для сильно обезвоженной и потерявшей эластичность кожи.

ПРЕИМУЩЕСТВА

Добавление сорбитола – мощного увлажняющего компонента и антиоксиданта – помогает восстановить баланс влаги в тканях, увлажняя кожу и замедляя распад «слабосшитой» гиалуроновой кислоты. Результат применения геля **HydroMAX** – мгновенное ощущение свежести и долгосрочный увлажняющий эффект.

- лицо моментально приобретает и надолго сохраняет здоровый, сияющий вид;
- долгосрочное восстановление структуры кожи.

Выработанный вашими клетками коллаген имеет свойства определенное время сокращаться, в результате чего происходит усадка – уменьшение кожного лоскута, что на бытовом языке называется лифтингом. Но на практике мы получили еще один немаловажный результат: при повторных инъекциях, которые производятся через 6 или 12 месяцев – определяет доктор, происходит усиление предыдущего эффекта, то есть в результате мы получаем двойной лифтинг и через две-три такие манипуляции подтяжка кожи лица сохраняется надолго.

Процедура **ГидроМакс** аналогична армированию популярными сейчас мезонитями, однако используется не шовный материал, а гиалуроновая кислота.

СПРОСИ у своего КОСМЕТОЛОГА

г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15
тел. (8652) 555-898, 99-03-88, 63-89-18
www.sofiacosmo.ru / sofiacosmo@mail.ru

ООО ФИРМА «СОФИЯ»
ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
НА ТЕРРИТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Где водятся волшебники

Вот и пришла дождливая и не особо балующая нас солнцем осень... Из шкафа извлекаются куртки, пальто, которые почему-то стали раздражающе тесны и неудобны, и настроение окончательно портит постоянное желание почесать то спину, то руки, кожа которых за лето была изрядно «подпорчена» солнцем и в октябре окончательно «добита» квартирным воздухом, высушенным батареями центрального отопления... Сил нет, радости нет, сплошные заботы и депрессия. А впереди еще целая зима!

В общем, состояние мое было, мягко говоря, плачевным. Так, ненавидя всех и все вокруг себя, я плелась по туманной осенней слякоти, а навстречу мне – моя знакомая, веселая, бодрая и... стройная! И это при том, что перед собой она толкала коляску со сладко дремлющим в ней пупсом и вела за руку еще один «цветок жизни». Излив на нее поток своих жалоб на жизнь и стенаний по поводу никак не желающих уменьшаться объемов своего «корпуса», я набралась наглости и с плохо скрываемой завистью спросила, как она отчаялась родить второго ребенка и почему после этого у нее не испортилась фигура. Счастливая, полная сил и от этого ослепительно молодая мамаша мне ответила, что с «Ангел-эстетик» она и третьего родит не задумываясь. «Сходи туда, не пожалеешь!» - бросила она мне вслед, убегая по своим, как мне показалось, приятным хлопотам.

САМОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СПА

И я пошла. С опаской, конечно, - если я не нравлюсь себе, то как отнесутся ко мне люди, понимающие толк в красоте? Мой «ужас и трепет» был, как оказалось, абсолютно напрасным: в уютном и ароматном холле меня встретили так, как будто ждали всю свою жизнь, и сразу же отправили «по назначению» - к специалистам. На вопрос «Чего бы вам хотелось?» я, похлопав себя по бокам, хмуро буркнула: «Убрать это все». И началось! «Сколько вам лет?», «Есть ли на что-нибудь аллергия?», «Степень ежедневных физических нагрузок?». В общем, в мою честь был собран целый консилиум, на котором присутствовал один из пяти косметологов «Ангел-эстетик» и один из четырех спа-операторов. Надо сказать, что спа-операторы и массажисты здесь действительно волшебники, причем разнопрофильные. Чего стоит только волшебник Саша, который выгонит все ваши соли и расправит любую, даже самый скрюченный позвоночник. Но Саша – спец по силовому массажу, а мне как новичку досталась волшебница Марина

с божественными, но тоже отнюдь не слабыми ручками, – высококлассный профессионал, прошедший специализацию в Португалии.

Предельно терпеливо и доброжелательно мне объясняли, что «убрать это все» можно только комплексом процедур, сформированным специально и индивидуально для меня, на основе только моих физиологических параметров и желаний. Ведь если бы, допустим, мне захотелось бы просто «подтянуть» контуры тела, не уменьшая его массу, то порядок косметических и аппаратных процедур был бы один, а если нужно кардинально убирать «объемы», улучшать состояние кожи и целиком перезапускать метаболические процессы, то совсем другой... Не верите? Вот и я сразу не поверила, пока мне в деталях не рассказали, что и зачем со мной будут делать.

ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ. ШАГ ПЕРВЫЙ: ОЧИЩЕНИЕ

Природа создала нас совершенными и в подарок оставила нам множество разных средств, которыми мы могли бы лечить и свое тело, и свою душу. А что же мы? А мы в повседневной суете и вечной нехватке времени только и делаем, что вредим себе – едим не понимая что, как и когда, сутками сидим, прилипнув «мягким местом» стулу и уставившись в монитор. В итоге наше тело страдает от избытка жидкости, страдает от

целлюлитных тяжей, перекрывающих кровотоки и уродующих фигуру, страдает от интоксикации, потому что своим постоянным сидением мы мешаем движению лимфы по организму, а ведь именно она собирает токсины из тканей и отправляет их «на выход». Для того, чтобы восстановить лимфоток и избавить тело от лишней влаги, я отправилась на обертывание.

У меня были варианты – грязевое или водорослевое обертывание. Кстати, к спа-средствам у волшебников из «Ангел-эстетик» особое, критическое отношение – они используют только самые лучшие, самые действенные и безопасные. Тем, у кого аллергия на море и морепродукты, отлично подойдет горячее обертывание от Esthederm – французской фирмы, создающей антицеллюлитную и уходовую косметику на основе клеточной воды, которая настолько сходна по составу с теми жидкостями, которые текут внутри нас, что все полезные активные компоненты Esthederm усваиваются кожей почти на 100% и практически «вытягивают» через поры лишнюю влагу, шлаки и соли.

Но я с морем дружу и талассотерапию обожаю, поэтому я выбрала водорослевое обертывание от Algorithem «Фитоплюс Минсер» - мощнейшее эксклюзивное средство против самого страшного – фиброзного целлюлита. Кстати, в «Ангел-эстетик» этих обертываний великое множество:

оказывается в правильном сочетании с массажем они творят с нашей фигурой невообразимые чудеса – разглаживают и омолаживают кожу (шоколадное обертывание), выводят «вредную» воду и токсины, практически растворяют гипертрофированную жировую ткань. Но! Обертывание само по себе, без мануального и аппаратного воздействия на ткани, принесет лишь мизерную пользу, поэтому никогда не верьте тем «деятелям», которые просто предлагают вам часик-другой полежать в меду



или, не дай бог, в какой-нибудь якобы разогревающей перцовой маске! Итак, приступим. Без суеты, в мягком расслабляющем свете причудливой лампы Марина сделала мне скрабирование всего тела, чтобы позволить, наконец, моей уставшей коже дышать. Скраб из морской соли Algotherm, смешанной с ценными маслами, - это просто волшебство! Необычайный релакс и отсутствие даже малейшего жжения, какое обычно бывает после самостоятельных «чисток» меня приятно удивило. После того, как я смыла с себя все соли, было ощущение, что я вся шелковая и эластичная. Затем - лимфодренажный антицеллюлитный массаж со средствами Algotherm, изготовленными на основе морской воды, добытой со дна скважин во французском Довилле - месте, где располагается уникальное спа Algotherm и где в радиусе 200 километров нет ни одного завода или фабрики. Эта морская вода по своему составу практически идентична составу нашей плазмы крови, поэтому в союзе с водорослевыми экстрактами она способна просто творить чудеса, целиком впитываясь порами кожи и обогащая наш организм микроэлементами и витаминами.

ШАГ ВТОРОЙ: ОБЕРТЫВАНИЕ

После массажа у меня было такое чувство, будто меня разобрали и собрали заново. Это говорит о том, что массаж - правильный. Не нужно доверять тем, кто просто предлагает вам сеанс массажа без процедур детокса. Волшебники из «Ангел-эстетик» в совершенстве владеют всеми массажными «тайнами» и знают, что массаж - способ вернуть здоровье, молодость и стройность, запустить ваш уснувший метаболизм заново и в прямом смысле слова научит вас жить с радостью. Но еще им известно и то, что неправильным массажем можно серьезно навредить, если не чередовать его с подводным душмассажем (приятнейшая, я вам скажу, процедура!) или очищением, поэтому



они практически спасают тех, кто необходимо ложился под руки непрофессионалов.

После волшебного массажа спа-оператор «завернула» меня в пахнущую креветками, йодом и морским бризом пасту, накрыла электроодеялом, и я, как говорят в народе, «ушла» - в океане тепла, приятной музыки и успокаивающего полумрака мне слышался шум теплого моря, и казалось, что я не в сыром осеннем Ставрополе, а где-то на средиземноморском побережье... К сожалению, 30 минут грез пролетели быстро. После обертывания мой массажист окутала меня облаком морской пыли из лампы Algotherm, чтобы увлажнить мою кожу, нанесла антицеллюлитный гель на проблемные зоны и обработала сухим маслом Algotherm те места, где обычно чаще всего шелушилась кожа - голени, спину, локти и плечи.

ШАГ ТРЕТИЙ: ДЕЛАЕМ НОВОЕ ТЕЛО

Пока я пила травяной чай в удобном мягком кресле, мы с моим спа-оператором составляли «планы на будущее», в которые входили аппаратные процедуры на ICOONE и VIP line Transion. Лишнюю жидкость мы из меня вывели, и теперь надо было заставить мое тело само истреблять ненужный жир. А это очень хорошо получается с аппаратом ICOONE, массажные манипу-



лы которого производят 1180 микростимуляций на каждые 10 квадратных сантиметров моих проблемных зон. Итог - мощный лимфодренаж, в разы ускоренный метаболизм, ровная упругая кожа и максимум приятных ощущений. Между прочим, ICOONE не противопоказан даже беременным и кормящим и даже, наоборот, полезен, так как не дает образовываться гистозным отекам и некрасивым растяжкам. Ну, а мне, поскольку я

не беременная и не кормящая, предстояло подкачать свои мышцы с помощью VIP line Transion - аппарата, который эстетическая косметология позаимствовала у спортсменов. Смысл его воздействия - в торсионном (как белье при отжиме) скручивании мышц посредством миостимуляции, эдакий «фитнесс для ленивых», после которого у меня обязательно будет «бразильская» попа! «Закрепить» результат можно и нужно, подкорректировав свой силуэт на аппарате EXILIS британской фирмы BTL, который, ускоряя синтез коллагена и уничтожая жировую ткань комплексным воздействием радиочастотных и ультразвуковых волн, обеспечивает быстрый и стойкий эффект лифтинга и уменьшения объемов проблемных мест.

Теперь, я знаю, где в нашем городе водятся волшебники, и мои крылья, которые выросли за спиной в течение последних трех часов, сделали мне понятным название «Ангел-эстетик». Куда-то делась моя хмурость и ворчливость, а потерянные за один сеанс 5 сантиметров в талии и 4 - в бедрах как будто делали меня невесомой. Я точно знала: жизнь моя меняется и меняется к лучшему!

**Ангел
Эстетик**

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

г. Ставрополь
ул. Ленина, 379
тел.: **29 5555**
71 5555



Елочные легенды

ТЕКСТ ЮЛИИ БЕЛОУСОВОЙ

Где-нибудь в таинственной темноте антресолей у каждой семьи есть свое секретное место, где хранятся елочные игрушки. Стекланные шары, звезды, ангелы и смешные зайчики каждый год создают атмосферу сказки и праздника в нашем доме. Многие игрушки со временем становятся семейными реликвиями. Это не просто красивые безделушки - это сам дух Нового Года и Рождества, волнующий сердце с детства.

ПЕРВЫЕ ИГРУШКИ

Традиция наряжать «рождественские деревья» появилась еще в средние века. Первые украшения были съедобными: на елку вешали печенье, пряники, яблоки, орехи и другие «вкусности». Украшение «рождественского дерева» имеет свои религиозные каноны. Верхушку венчает Вифлеемская звезда, а стеклянные шары на елке символизируют запретный плод, который вкусили Адам и Ева. Горящие свечи – это отсылка к жертвенности Христовой. Пряники и другие лакомства – это символы пресных хлебцев, употребляемых при обряде причастия.

С течением времени украшения стали более разнообразными и уже не такой строгий религиозный смысл. Из азиатских стран пришла мода на разноцветные игрушки, фонарики и корзинки. Позднее для изготовления игрушек стали применять папье-маше, латунь, тисненый картон, стекларус, бисер, фарфор, прозрачное и матовое стекло. В 1848 году в местечке Лауша в Тюрингии были сделаны первые елочные шары. Они изготавливались из прозрачного или цветного стекла, покрытого изнутри слоем свинца, а снаружи – обсыпанного блестками. Рождественские

украшения обещали стать прибыльным делом.

«ЛАУША»

Как рассказывает легенда, в 1847 у одного бедного деревенского стеклодува не хватило денег, чтобы купить яблоки и орехи для украшения рождественской елки. И ему пришла в голову идея сделать украшения в виде полых ярко раскрашенных стеклянных шаров. А вот историки утверждают, что стекло производилось ►►



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Сертифицировано. Лицензировано.



- УСЛУГИ ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОЧКОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- ПОДБОР И ПРОДАЖА КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ
- БОЛЬШОЙ ВЫБОР СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ
- ИЗВЕСТНЫХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

FURLA

Blumarine

ESCADA

roberto cavalli

MOSCHINO

BVLGARI

D&G

DOLCE & GABBANA

GIVENCHY

Silhouette

PRADA

ОПТОЗРЕНИЕ
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

г. Ставрополь, ул. Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08
ул. Ленина, 365а, тел.: (9624) 49-38-45
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (9624) 45-07-48

Лицензия № ЛО-26-01-00-16-39 от 24.12.2012 г. выдана Комитетом Ставропольского края по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговли и лицензированию на осуществление медицинской деятельности



в Лауше еще с XVI века. Первая стеклодувная мастерская была открыта здесь в 1597 году. Сначала стеклодувы выпускали бокалы, рюмки и стаканы, а так же аптекарскую посуду.

Открывались новые мастерские, и население деревни стремительно росло. К середине XVIII века

начала возникать проблемы сбыта хрупкой продукции, и местные стеклодувы решили искать пути расширения своего ассортимента. Вот тогда-то они и начали выпускать украшения - фигурки животных, стеклянные жемчужины, расписанные вручную.

В 1880 году стеклянные шары из Лауши впервые вывезли в Америку, и экспортировал их ни кто иной, как Френк Уинфилд, основатель сети магазинов «Woolworth». В начале XX века он привозил из Лауши 200 000 елочных украшений в год. Сегодня компания «Krebs Glas Lauscha», зарегистрированная в 1991 году, производит



самые дорогие елочные игрушки в мире. К примеру, разноцветные шары в ажурной сетке из золота с 12-ю бриллиантами оцениваются в 20 тысяч евро. На протяжении десятилетий Лауша сохраняла свои позиции ведущего мирового производителя елочных украшений. В 20-х годах двадцатого столетия к этому промыслу подключились чешский богемский городок Яблонекс, затем – Польша и США.

«ЯБЛОНЕКС»

История чешского города Яблонекс-над-Нисоу чем-то похожа на историю Лауши. Выросший из небольшой деревни Яблонекс, он также прославился своими стеклянными мастерами. Производство украшений началось задолго до того, как Яблонекс стал городом. XIX век стал временем расцвета стеклового производства, но только в XX веке на заводе Яблонекса наконец была запущена



на отдельная линия производства рождественских украшений из стеклянных бус и стекляруса.

Разнообразные елочные игрушки собирались из посеребренных, отполированных или даже позолоченных бусинок разных форм и величин, соединенных специальными нитями.

Город знаменит не только своими красивыми елочными игрушками, но и производством бисера и бижутерии из богемского стекла. Хотя и производятся они уже более 100 лет, технологии практически не меняются – все делается вручную. Именно такие елочные игрушки чешского производства хранятся у наших бабушек и дедушек (звездочки, самолеты, паровозы из бусинок.), поэтому у многих такие украшения вызывают ностальгию по детству.

«КОМОЗЯ»

Елочные игрушки, производимые под маркой с необычным названием Komozja, – одни из самых эффектных во всем мире. Производство стекла началось в Польше еще в X веке. В городе Ченстохова, что на юге Польши, в свое время существовал небольшой стеклодувный заводик. До начала Второй мировой войны здесь производили стеклянную посуду и елочные украшения, а после ее окончания завод изменил профиль на более востребованный, и мастера принялись за выдувание медицинских колб, мензурок и пробирок. Но один из мастеров-стеклодувов по фамилии Козак не оставлял своей мечты заниматься елочной бижутерией. Вместе с семьей другого мастера по фамилии Мостовски они открыли предприятие, назвав его Komozja (производное от имен создателей). Завод не раз национализировали, но в 1981 году сыновьям Мостовски Александру и Роберту удалось восстановить свои права на семейное дело. Они трудились день и ночь, делая елочные игрушки по старым эскизам в подвале собственного дома.

Сегодня игрушки Komozja – настоящие художественные шедевры, больше похожие на ювелирные украшения.



«МЕРК»

В 70-х годах прошлого века американская семейная пара Тим и Бэт Мерк организовали производство рождественских украшений. Первые фигурки и шары из стекла под маркой «Мерк» появились на свет в США в 1979 году. Центральный офис компании расположился в городе Спокан штата Вашингтон, а само производство поначалу было организовано в Европе, но позднее, исключительно из соображений экономической целесообразности, перенесено в Китай. На сегодняшний день имя семьи Мерк – это символ классического образа Рождества, по меньшей мере, в Северной Америке. При создании игрушек используются те же технологии, что были доступны еще в 1800-х годах. Все шары и фигурки выдуваются из стекла, а затем раскрашиваются обязательно вручную. Помимо игрушек компания «Мерк» выпускает и разноцветные елочные гирлянды и открытки, воссозданные по старинным открыткам из личной коллекции семьи Мерк.

ИГРУШКИ ИЗ ДЕТСТВА

В России мода наряжать на Рождество елку появилась среди придворных в XIX веке, а затем охватила весь Петербург и всю страну. Тем более что в Зимний дворец

было принято пускать на Рождество не только придворных, но и всех желающих разделить с царем святой праздник (собиралось более 3000 человек). В советское время, когда в конце 30-х годов людям снова разрешили праздновать Новый Год, появилось огромное количество елочных украшений, например,



таких, как «Мосторг». Если такие игрушки достались вам в наследство или вы сможете их раздобыть – это большая удача. Ни одни самые дорогие украшения не смогут принести такой теплой атмосферы, как старые советские елочные игрушки. Каждая из игрушек – это целая история, неповторимая, но понятная и доступная всем от мала до велика! ■

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Волшебная сила природы

Если душа просит спокойствия и умиротворения,
а тело - отдыха и оздоровления, то нам есть что вам предложить.

Вернуть гармонию мыслей и действий, зарядиться бодростью и энергией, поправить здоровье - все это возможно сделать в одном месте, а именно в VIP-корпусе санатория «Нарзан». Уютный коттедж из шести люксов, именуемый в народе «Дачей космонавтов», находится в месте, наполненном особой энергетикой, ведь неслучайно именно здесь восстанавливали здоровье после дальних полетов российские космонавты.

Представьте себе, от суеты городской жизни вас отделяют десятки километров кисловодского Курортного парка, вместо привычного шума вездесущих авто лелеет слух щебетание птиц и шелест листвы. Вы вдыхаете кристально чистый воздух предгорий, обладающий целебной силой ароматных трав и цветов. Вы можете выбрать любую дорожку парка, и вашим попутчиком всегда будет череда живописных пейзажей, наполняющих душу легкостью и вдохновением. Словно сама природа пригласила вас в гости и встречает, как радушная хозяйка.

Однако не только она готова проявить свое гостеприимство. Весь обслуживающий персонал пансионата, состав которого практически не менялся многие годы, создает для вас атмосферу домашнего комфорта и непринужденности. Опытные повара готовы предложить блюда, отвечающие вкусам и требованиям и взыскательного гурмана, и непритязательного отдыхающего, предпочитающего простую, но приготовленную с любовью пищу. Уютный интерьер, спокойная обстановка, отсутствие суеты - все это способствует максимальному расслаблению и полноценному отдыху.

Пансионат предоставляет своим гостям уникальную возможность принимать нарзанные ванны, не выходя из номера. Так же у отдыхающих есть возможность посещать сеансы массажа. На территории Дачи имеется теннисный корт и сауна с бассейном.

В этом месте хорошо отдыхать всей семьей или в кругу дружной компании. В любом случае, время, проведенное на лоне природы, - замечательный способ восстановления сил и работоспособности.



(87937) 2-59-51
e-mail: kurort@sannarzan.ru



www.klinikasolo.ru



FT-омоложение

Новейшая технология, позволяющая добиться непревзойденного эффекта подтяжки и выравнивания кожи, избавиться от морщин и надолго сохранить красоту и молодость вашего лица!



*Всякие приятности и полезности
для внешности и души!*

- Инновационные технологии омоложения •
- Классические методики профилактики и терапии старения •
- Лечение волос • Коррекция фигуры • Медицинское похудение •

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2, т.: (8652) 25•02•05

www.klinikasolo.ru

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.



-омоложение в клинике «СОЛО»!

Все мы прекрасно знаем, насколько неблагоприятно воздействуют на нашу кожу такие факторы, как лучи солнца, плохая экология, нехватка витаминов, изнурительные диеты и курение. Все это вызывает преждевременное старение кожи, и вам уже не нравится ваше отражение в зеркале. Пытаясь вернуть молодость и красоту, вы, наверное, уже перепробовали массу современных и дорогостоящих косметических средств, а эффект не принес желаемого результата.

Может быть, вам стоит обратиться к более серьезным методам омоложения кожи?

Уникальный и самый эффективный метод восстановления естественной красоты и здоровья вашей кожи – FT-ОМОЛОЖЕНИЕ в клинике «СОЛО»!

FT-ОМОЛОЖЕНИЕ

- Самый эффективный на сегодняшний день способ безоперационного омоложения кожи;
- Минимальный период восстановления и возможность через несколько дней после процедур вернуться к обычному ритму жизни;
- Эффект сравним с операционной подтяжкой кожи;
- Лазерные методики успешно применяются в комплексе с пластической хирургией;
- Самый широкий спектр процедур лазерного омоложения, доступный только системам Fotona.

Поверхностное FT - омоложение

Возраст: от 30 лет

Показания: тусклый цвет лица, мелкие и средние морщины, пористость кожи, нечеткий овал лица.

Описание: экспресс-процедура, позволяющая получать немедленный выраженный омолаживающий эффект (идеальна для подготовки к праздникам).

Результат: кожа выглядит более подтянутой, мелкие морщины разглаживаются, улучшается внешний вид кожи, она становится гладкой, эластичной и сияющей.

Период восстановления: отсутствует

Курс: можно повторять каждые 3-6 месяцев

Эффект: мгновенный, сохраняется до полугода

FT - шлифовка

Возраст: без ограничений

Показания: неровный рельеф, плотность и пористость кожи, все виды морщин, тусклый цвет лица, нечеткий овал, шрамы, рубцы постакне.

Описание: эффективный метод выравнивания, омоложения и подтяжки кожи с длительным сохранением достигнутого результата. Это оптимальный метод для тех, кто хочет значительно омолодить кожу лица, не прибегая к помощи пластического хирурга.

Результат: кожа разглаживается, морщины исчезают, улучшаются оптические свойства кожи, достигается выраженный эффект лифтинга.

Период восстановления: 3-7 дней

Курс: разовая процедура

Эффект: 1-3 года

FT - пилинг

Возраст: без ограничений

Показания: неровный рельеф кожи, средние и мелкие морщины, плотность и пористость кожи, тусклый цвет лица.

ХОЛОДНЫЙ FT-ПИЛИНГ

Описание: процедура мгновенного выравнивания поверхности кожи и достижения эффекта «бархатной кожи».

Результат: исчезают мелкие морщинки, кожа разглаживается, становится ровной, матовой и бархатистой.

Период восстановления: 1-3 дня

Курс: 1-3 процедуры

Эффект: мгновенный, сохраняется до полугода

ГОРЯЧИЙ FT-ПИЛИНГ

Описание: процедура также направлена на выравнивание рельефа кожи, но, в отличие от холодного пилинга, обеспечивает еще и заметную подтяжку.

Результат: кожа становится более ровной, упругой, бархатистой и подтянутой, овал лица – более четким, мелкие морщины исчезают, а глубокие – сглаживаются.

Период восстановления: около 5 дней

Курс: 3 процедуры

Эффект: мгновенный и нарастает в течение 2-3 месяцев

Глубокое FT - омоложение

Возраст: 35-40 лет

Показания: нечеткий овал лица, плотность и пористость кожи, мелкие и средние морщины, тусклый цвет лица, фотостарение.

Описание: курсовая процедура, включающая в себя поэтапное построение нового коллагенового каркаса кожи и позволяющая получить длительный эффект омоложения при минимальном периоде восстановления.

Результат: поверхность кожи становится более упругой, эластичной, улучшается ее структура, цвет, овал лица становится более четким, разглаживаются морщины, достигается видимый эффект омоложения и лифтинга кожи.

Период восстановления: отсутствует

Курс: 6 процедур

Эффект: после курса процедур нарастает в течение 6 месяцев и сохраняется до 3-5 лет

Фракционное FT - омоложение

Возраст: от 30 лет

Показания: плотность и пористость кожи, неровный рельеф, тусклый цвет лица, все виды морщин.

Описание: инновационная, безболезненная, эффективная и безопасная процедура, направленная на формирование нового коллагенового каркаса кожи и мощную стимуляцию омолаживающих процессов в глубоких слоях дермы.

Результат: кожа становится упругой и эластичной, поры сужаются, подтягивается овал лица, выравнивается текстура и цвет кожи, разглаживаются морщины и рубцы.

Период восстановления: до 1-2 дней

Курс: 2-3 процедуры с интервалом в месяц

Эффект: моментальный, нарастает в течение 2-4 месяцев и сохраняется до 3-5 лет



Повседневный шик Нино Черрути

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

«Я начинал в эпоху глубокой перемены нравов и личности. Тогда было установлено право каждого на индивидуальность. Мы обратили внимание на худшие стороны нашего общества и противопоставили им истинные. Это была настоящая революция».

Нино Черрути

В одном коротком имени Cerruti, сплетенном из благозвучия итальянского языка, схожим с нашим русским словом «очарование», живет история элегантной красоты и мирового успеха. А началось все более века назад. В районе Северной Италии, в местечке Биеле. Три брата – Антонио, Квинтино и Стефано Черрути – основали небольшую текстильную мануфактуру. Дела

в производстве ладились, и семейный бизнес приносил неплохой доход. Так продолжалось до 1950 года, пока бразды правления мануфактурой, заработавшей к тому времени репутацию одной из лучших в производстве шерстяных тканей, не перешли в руки молодого и амбициозного Нино Черрути. Двадцатилетний Нино мечтал прославить семейную фамилию. Итальянская по-

словица гласит: «Недостаточно как следует прицелиться, важно попасть в цель». Черрути прицелился и попал в самое яблочко. Нино намеревался стать журналистом, однако смерть отца изменила его планы, и вся мощь известного итальянского темперамента была направлена на покорение Олимпа мировой моды. Навыками ткачества Черрути обладал с детства, о

чем с иронией вспоминает в своем интервью: «Если в яслях младенца Христа была солома, то в яслях младенца Нино была шерсть». Через семь лет Нино Черрути представляет на суд взыскательной публики собственную коллекцию мужских костюмов pret-a-porte класса luxe. Вместо чопорности и консерватизма, которые в то время царили ►►



Patricia

Салон свадебной и вечерней моды

г. Ставрополь, ул. Мира, 242 • тел. (8652) 230-130
www.patricia-salon.ru



ОДЕЖДУ БРЕНДА CERRUTI И СЕЙЧАС МОЖНО ОТЛИЧИТЬ ПО РУЧНОЙ ОТДЕЛКЕ ВОРОТНИКА, РОГОВЫМ ПУГОВИЦАМ И ИДЕАЛЬНО ПРОСТРОЧЕННОЙ ПОДКЛАДКЕ

в мире мужской моды, продиктованных сонмом великих кутюрье туманного Альбиона, Черрути предлагает стиль легкой небрежности и свободной элегантности. Впоследствии эту идею перенимали и трактовали по-своему многие модельеры, в их числе и Джорджио Армани, проработавший ассистентом новатора почти 10 лет (с конца 50-х годов).

Еще одним прорывом в традиционном производстве нарядов для сильной половины человечества было открытие первой фабрики по пошиву мужской одежды с использованием стандартов высокосексальной ручной работы. До этого знаменательного момента бытовало четкое разделение: костюмы либо «штамповались» на фабриках для основной массы населения (эта продукция не отличалась особым качеством), либо шились на заказ, что было делом хлопотным и требующим времени и терпения как заказчика, так и портного. Представьте себе восторг джентльменов, которые получили возможность одеваться модно и элегантно, потратив на это несколько минут! Это был настоящий переворот в мире моды.

Следующими шагами Нино стало открытие первого бутика «Cerruti 1881» (в названии Нино

использовал знаменательную дату основания семейного бизнеса) в Париже, на площади Мадлен, затем – переезд кутюрье в столицу Франции. Здесь Черрути открывает легендарный Модный дом, по сей день являющийся символом высокого качества и настоящего европейского шика.

Вскоре успех бренда приобретает глобальный масштаб – Cerruti становится международной маркой, новые бутики открываются в разных странах мира. В Америке и Японии начинают работать его дочерние предприятия.

Что касается пошива одежды для милых дам, который стартовал несколько позже, то в создании своих шедевров итальянский модельер применяет те же концепции: непревзойденное качество, элегантно непринужденность и классический силуэт, идеально повторяющий формы тела. Ярким примером их воплощения является стиль Blue de Cerruti, коллекция костюмов «в голубых и синих тонах», в которых блистает Анита Эксберг в фильме «Сладкая жизнь» Феллини.

Благодаря кинематографу о Черрути как о модельере, способном в одночасье перевоплотить человека, узнали миллионы людей, не имеющих доступа к

элитным магазинам. Помните разительную перемену в поведении и даже мировосприятии героини Джулии Робертс, которая всего лишь сменила свой привычный наряд на изысканное платье, то самое – коричневое в белый горох? Вот так модный кутюрье играет роль «феи крестной» для неопределившихся барышень: из девушки сомнительного поведения – в настоящую леди. Кстати сказать, после выхода кинокартины на широкий экран было продано 500 тысяч аналогов столь приглянувшегося женщинам наряда.

Поклонниками шедевров Нино Черрути как в жизни, так и на съемочной площадке становятся знаменитые голливудские звезды: Ричард Гир, Майкл Дуглас, Джек Николсон, Брюс Уиллис, Аль Пачино и Жан-Поль Бельмондо. Именно его наряды выбирают Шэрон Стоун, Катрин Денев, чтобы уж наверняка не оставить мужчинам шансов для отступления. Естественно, что к концу двадцатого века ни одна ежегодная церемония вручения премии «Оскар» не обошлась

без элегантно и соблазнительных нарядов от итальянского кутюрье.

Кинодеятельность Черрути не ограничивалась только изобретением сценических костюмов для героев сценариста (всего около 90 фильмов, среди которых успевшие стать классикой «Эммануэль», «Основной инстинкт», «Молчание ягнят», «Непристойное предложение»), он и сам снимался в эпизодических ролях в фильмах «Подиум», «Человек Канн» и «Святоша». Несмотря на успех и признание моделей классического стиля, Черрути не боялся экспериментировать: свободу ►►



Bellucci

особая студия красоты



студия красоты
BELLUCCI
предоставляет:

- все виды парикмахерских услуг
- пилинг кожи головы с продуктом нового поколения pioxin!
- маникюр, педикюр классический, аппаратный
- безболезненное удаление вросших ногтей
- наращивание ногтей
- покрытие шилак
- SPA-процедуры для рук и ног
- восковая депиляция, шугаринг
- механическая и ультразвуковая чистка лица
- линейная коррекция морщин
- уход за проблемной кожей
- гальванопластика
- ферментативные пилинги

Работаем ежедневно / 10:00-21:00 / ТЦ «Новый Рим», ул. 50 лет ВЛКСМ, 5
тел. 473-473

Мы не обещаем сделать Вас счастливыми.

МЫ СДЕЛАЕМ ВАС КРАСИВЫМИ!

Остальное в Ваших руках!



и современность своего стиля он демонстрирует и в мире спорта. В 1980 году вышла первая спортивная линия от Черрути, получившая признание у профессиональных спортсменов — шведского лыжника Ингемара Стенмарка и американского теннисиста Джимми Коннора, а в 1994-м бренд начинает сотрудничать со знаменитой гоночной командой Scuderia Ferrari, спонсируя ее участие в «Формуле-1». Талант мэтра моды проявился и в создании молодежной джинсовой одежды Cerruti Jens, и в выборе композиции ароматов для парфюмерии собственной линии. Особое внимание привлекают коллекции часов, выпускаемых под торговой маркой Cerruti 1881. Удивительным образом в них сочетаются традиционная классика и новации современных fashion-тенденций. «Отступления» от основного классического направления создали предпосылки для появления дочерних марок «Cerruti 1881» (casual-стиль) и «18CRR81» (спортивный стиль). Основные принципы своего творчества сам Нино Черрути определяет так: «Мода не только эстетическое и культурное отражение нашего времени, мода еще и образ жизни, и состояние души. Человек получает удовольствие, живя в своем времени, находясь в гармонии с самим собой. Обаяние личности, сила характера угадывается во всем, что окружает его, — и, разумеется, в его вещах, в аксессуарах. В своем творчестве я пытаюсь соответствовать требованиям современной жизни, создавая вещи практичные, удобные и утонченно элегантные». Однако в июне 2001 года модельер «отходит от дел», продав свои акции итальянскому холдингу Fin.part. К этому времени Нино Черрути уже исполнилось 70 лет. «Я не вздыхаю о славном прошлом, как многие старики, я смотрю в будущее», — говорит о себе Нино. Однажды покориw сердца ценителей моды, Cerruti продолжает дарить свободу и изысканность своим поклонникам, воплощая свой стиль в образ жизни, который не подвластен течению времени. И если вы хотите стать воплощением элегантной жизнерадостности родом из солнечной Италии, то вам стоит посетить ближайший бутик Cerruti. ■

- Воссоздание объемов и ремоделирование лица препаратом Juvederm Voluma

- Пластический массаж лица

- Программа Comodex по борьбе с акне от Christina (Израиль)

- Пилинги по лицу и телу от Medi+Derma (Испания), Holy Land, Christina (Израиль)

- Миопластический массаж по телу

- Spa-уход по телу Aura-Terra Inka

Действуют
осенние **10%** скидки
и акции

Срок действия акции с 1 по 30 ноября 2013 г.
По всем вопросам обращаться по телефону 55-09-52

NEW



**ГАЛЕРЕЯ
КРАСОТЫ**

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Запись в ЦЭМ «Галерея красоты»
по телефону:

8 (8652) 55-09-52, 55-06-67

г. Ставрополь
ул. 50 лет ВЛКСМ, 18 В

DEEP OF THE TOWN

Styling: KB#8 Fashion Group

Photographer: Денис Skii







Одежда для съемки предоставлена бутиками Fomarina, GAS, Antony Morato

ke#s

FASHION GROUP
WWW.KV8FASHIONGROUP.RU

«Незлоб»

Ситком Александра Незлобина о реальной жизни Александра Незлобина с Александром Незлобиным в главной роли

Снимать сериал про самого себя – достаточно смелое решение. Поэтому «Незлоб» (канал «ТНТ»), по признанию самого Александра Незлобина, это не автобиография, а художественное произведение. Известный резидент Comedy Club, а также сценарист, актер и диджей лично рассказал и о трудном съемочном процессе, и, конечно, о женщинах, а также о том, что нужно пообещать Павлу Воле, чтобы он снялся в твоём сериале.

– Саша, если «Незлоб» – сериал про твою жизнь, то насколько велика в нём степень достоверности?

– Моей стратегической целью было сделать сериал не про себя, а про то, что видит мой герой. Через него показывается жизнь окружающих людей. Когда писался сценарий, мы основывались на каких-то реальных фактах, потому что понимали, что мы еще мало прожили, чтобы что-то интересное придумать. Эти истории не только из моей жизни – они также из жизни моих близких людей и героев сериала.

– Когда актер играет в кино, режиссер может сказать ему: «Не верю». А в «Незлоб» ты играешь самого себя, и никто тебе так не скажет...

– Сложно оценивать свою игру со стороны. Мы сами для себя самые большие критики и, честно скажу, местами очень недовольны своей игрой. В этом вопросе мы с ребятами доверяем друг другу, поддерживаем и даем советы. Но режиссеру, конечно, было с нами тяжело, потому что мы все втроем (сам Незлобин, Саша Балдин и Наташа Ткаченко) сценаристы. Я знаю, что в Голливуде вообще не пускают сценаристов на съемки, а у нас – сразу три. В случаях, когда с режиссером возникали споры, мы обычно снимали 2 варианта, а потом выбирали лучший. А когда на площадке был Женя Никишов (соавтор сценария, заместитель генерального продюсера «ТНТ»), у которого огромный опыт работы и на «Мосфильме», и в запуске проектов «ТНТ», мы снимали по его настоянию третий вариант, на базе наших двух. И он оказывался лучшим.

Сложно или нет играть себя? Мы не акте-

ры, мы только и можем, что играть себя. «Незлоб» – это художественное, а не документальное произведение, поэтому в сериале мы все равно другие, не совсем такие, как в жизни. Но, тем не менее, наши правда, искренность и мысли в этом сериале есть.

– Какие сложности возникали в процессе съемки сериала?

– Основная сложность заключалась в том, что за три года мы должны были стать сценаристами, продюсерами и актерами без какого-либо опыта в этой сфере. И спасибо продюсерской группе «ТНТ», благодаря которой это все получилось. А еще сложность была в том, что премьера сериала три раза переносилась по разным причинам, но это была больше психологическая сложность для нас, создателей. Сейчас, когда сериал готов к выпуску, генеральный продюсер «ТНТ» Александр Дулерайн спросил у меня: «Сань, ну тебе самому нравится, что у вас получилось?» А я говорю: «Сейчас очень нравится». Он: «И мне нравится. А что будет дальше – непонятно. Готовься. Мы, когда выпускаем сериал, никогда не знаем, какой будет эффект».

– В «Незлобе» снялось много приглашенных «звезд» в роли самих себя: Иван Охлобыстин, Кристина Асмус, Сергей Светлаков, Павел Воля, основатель Comedy Club Production Артур Джанибекян и многие другие... Сложно было «заманить» их в сериал?

– Нет, не сложно, мы все одна большая семья на «ТНТ». Мы дружим и уважаем то, что делают другие, находимся в постоянном контакте. С Пашей Волей, например, было так. Я встретил его в офисе, говорю: «Паша, ты должен сняться у меня в сериале». Он говорит: «Ну, ты смотрел фильм «Крестный отец»?» А я ему вопросом на вопрос: «А что?» А он мне «Ну, ты знаешь, что я тебе когда-нибудь тоже позвоню, и ты тоже будешь мне должен...» Он у нас снялся, но пока не звонил. Жду (смеется).

– Есть ли запретные, по твоему мнению, темы для юмора?

– По моему мнению – нет: шутить можно про все, если это смешно. ►►





BGN

P A R I S

www.bgn.fr

г. Ставрополь

ТОРК «Галерея», ул. Маршала Жукова, 8, тел. 296 405
Мегацентр «Космос», ул. Доваторцев, 75а, тел. 570 661



Фотографии предоставлены каналом ТНТ

— Ты так много шутишь о женщинах, а как думаешь, чего они хотят на самом деле?

— Женщины хотят жить нормально, но вся «прелесть» в том, что и «нормально» их не устраивает. Они все время пытаются найти то, что именно их не устраивает. И находят.

— Ты ведь еще и в клубах в качестве диджея выступаешь...

— Я хотел бы называть себя диджеем, но уже не называю. Чтобы заниматься музыкой, нужно заниматься только ею. Как и в любом деле, чтобы что-то качественно делать, нужно уделять этому максимум своего времени. Мне пришлось выбирать, и я выбрал юмор и создание сериала. Если тебе не интересно быть просто менеджером чужой музыки, а ты хочешь создавать свою и хочешь, чтобы именно она радовала людей на танцполе, тебе нужно каждый день с утра до вечера писать музыку так, как мы пишем сценарии для сериала. Может быть, когда-нибудь, когда мне надоест юмор... Но пока он мне не надоел!

— В каком стиле ставил музыку?

— Tech house, deer house, в общем, электронную.

— В одном из интервью ты сказал, что музыка привлекает тебя даже больше, чем юмор, неужели это правда?

— Так и есть! Музыка меня привлекает больше, чем юмор, а юмор — больше, чем музыка, а кино меня привлекает еще больше, чем все это вместе взятое. Поэтому мы с ребятами собрались три года назад и решили делать сериал «Незлоб». Канал «ТНТ» тогда согласился разрабатывать наш вариант сценария, и мы дружно решили отложить все остальные направления нашей деятельности и заниматься только сериалом. И через полтора года мы действительно перестали заниматься другими вещами, потому что мы поняли, что нас на все не хватает (улыбается). Мы бы очень хотели, чтобы результат понравился зрителю, потому что мы делали это все только ради него.

— На сцене ты держишься немного развязно, и многим девушкам, безусловно, нравится такой образ «плохиша». В жизни ты такой же?

— Это только кажется. Внутри я очень волнуюсь. Круто, если я так выгляжу (смеется). Человек же не может быть примерным все 365 дней в году. Все зависит от обстоятельств, от окружения. В жизни я обычный человек, разный, согласно предлагаемым жизненным ситуациям.

— Что труднее всего в твоей профессии?

— У моей профессии есть очень громкие «тителы», которых я избегаю. Мне прият-

но считать себя сценаристом: по крайней мере, именно написанием сценария я занимался последние несколько лет. И это непростое занятие. Потому что у сценария есть определенные законы, и очень сложно написать его так, чтобы он действительно был похож на сценарий, а не на какую-то новеллу. Это и было для меня самым трудным.

— А как ты сам себя сейчас позиционируешь? Резидент Comedy Club, актер, диджей, сценарист?

— Я переключаюсь с одного вида деятельности на другой.

— Какой частью своей биографии особенно гордишься?

— Сериалом «Незлоб». Мне кажется, пока это лучшее, что я сделал за всю мою творческую биографию.

— Нервничаешь перед его премьерой?

— У меня есть определенное волнение, но я о нем не думаю, не вижу в этом смысла. Оно никак не поможет в моей ситуации. Нет определенной формулы успеха.

Мы вложили много сил в наш проект и сделали все, как нам кажется, что могли. А дальше — все уже зависит от публики: либо понравится, либо... Если между нами и телезрителем «проскочит искра», «Незлоб» пойдет удачно. ■

• ТНТ, «Незлоб», пн.-чт., 20:30

eSSe.re



BESSINI **babylon** **SHENDEL®**

Г. СТАВРОПОЛЬ
ТОРК «ГАЛЕРЕЯ»,
УЛ. МАРШАЛА ЖУКОВА, 8,
2-Й ЭТАЖ
ТЕЛ. 296 405

www.esse26.ru

Иногда возникает иллюзия, будто возвращается интерес к кино. Информация о фильмах прорывается за границы рекламы, которые обычно «на замке», чтобы не пропустить ненароком что-либо осмысленное. Приходят сообщения, что на ту или другую российскую ленту обратили благосклонный взгляд «в самом Голливуде». Ответственные лица высказываются в том смысле, что «кино — это и вообще ничего себе, а если бы научиться делать такое, что и зритель смотрел бы, так вообще»...

Наше новое...

ТЕКСТ ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА



Когда-то штука под гордым именем «кино» оказывала влияние на души людей, а сейчас кроме флэш-мобов народ вообще ничего не берет. А массовые ритмичные движения, они на интеллект и высокие эмоции слишком уж опосредованно воздействуют, через большое количество массивных мышц. Если и дойдет, так в каком виде, через мышцы-то?

Сейчас как раз тот момент. Целых две отечественные картины стали активно пиарить и «хэпиздить».

ЛУЧШЕЕ НЕ ЗНАЧИТ «ХОРОШЕЕ»?

Лучшим фильмом 24-го «Кинотавра» единогласно признана картина «Географ глобус пропил». Это творение А. Велединского, известного по соучастию в сериале «Бригада», поставившего ленты «Русское» по мотивам повести Э. Лимонова «Подросток Савенко» и «Живой» о погибшем на чеченской войне поколении мальчиков. В основе новой работы режиссера — одноименная книга пермского писателя А. Иванова. История учителя, который организовал путешествие со старшеклассниками по реке на лодках, на мой взгляд, не лучшее, что вышло из-под пера модного и одаренного автора. Более зрелым кажется хотя бы роман со странноватым названием «Блуд и Мудо». Но что режиссер прочитал, то и экранизировал — право творца. Чтобы не быть обвиненным в предвзятости, процитирую восторженную рецензию на «Географа»: «Главный герой — молодой и неординарный, живущий своим, а не общим пониманием жизни, он отовсюду выпадает. Несмотря на, казалось бы, удачный старт — университет и прочее — докатился до жизни в глухой провинции и работы учителя



географии в обычной пермской школе, где никто ничему не хочет учиться. Да, пьет. Но размышляя, а не чтобы просто осоловеть... Ведет свой класс в поход сплавливаясь по таежной реке и напивается до одури еще в поезде». Вообще-то такие действия человека, который отвечает за жизни детей, мало

назвать недостойными, они преступны. Но вот предлагается вывод: «Виктор Служкин... — герой нашего безвременья... Фраза эта после первого волнения от встречи с настоящим искусством пришла сама. Не надо искать и ждать героя нашего времени. Его нет. Есть он, герой безвременья».



Можно было бы пожать плечами, мол, каждый критик пишет в меру собственного ума. Но фильм-то встретили аплодисментами и члены жюри самого крупного фестиваля отечественного кино, и зрители. Значит, согласны с определением нынешнего существования. Еще цитата: «...Как назвать это колыхание, в котором мы сейчас застряли, эту субстанцию, по сравнению с которой даже болото – более осязаемо? Из болота можно и нужно выбирать, оно имеет свой цвет и запах. А что можно сказать про наше безвременье?»

Оправдание собственной неупорядоченности ссылкой на «эпоху и среду», этакий «эксцентрицизм навыворот» – позиция крайне сомнительная во всех отношениях. Но нам ее предлагают. Естественно возникает вопрос: «Надо ли смотреть этот фильм?» Надо! Чтобы выработать собственное

понимание «текущего момента» и своей позиции, необходимо проанализировать аргументы тех, с кем категорически не согласен. В каком-то смысле «Географ» предлагает сдать самому себе экзамен на интеллектуальную и эмоциональную зрелость. Конечно, если вы к этому готовы.

«СТАЛИНГРАД»

Федор Сергеевич Бондарчук – человек талантливый. Великолепный актер, одаренный режиссер. Если кто-нибудь скажет, что он чуть ли не в одиночку создает новое российское кино, искусство 21 века, я даже спорить не стану, сразу соглашусь. Каково это новое кино? Когда я смотрел «9-ю роту», никак не мог понять, с кем из героев что приключается. Вроде не отвлекался, наоборот, сам себя наставлял: «Да запомни ты, кто есть кто». И ни в какую.

Потом молодые зрители объяснили, что они персонажей различали по исполнителям. Вот это, к примеру, Тимоти. Это Чадов, то Смольянинов. Моя беда, что по жизни те ребята не были неизвестны, а характеры персонажей авторы фильма лепить не стали. Даже Пореченкова от Серебрякова отличить только по комплекции и удавалось. Потом, после «Обитаемого острова», стало кое-что проясняться. В той экранизации с действующими лицами все было в порядке, они друг на друга похожи не были. Но рукопашная между Максимом и Странником, совершенно лишняя, но длинная и нудная, как Великий Шелковый путь верхом на верблюде, проявила, как выразился бы ученый критик, «эстетические основы творческого метода художника». Похоже, наше новое кино – производное от компьютерных игр. В «стрелялке» ►►



главное не человеческая неповторимость мечущейся мишени, а пластическая выразительность момента, когда в нее попадает пуля, особенно из чего-нибудь крупнокалиберного. Тогда сцена поединка не концентрированное выражение характеров бойцов, а пиршество для глаз: как летят, как красиво корчатся, получив ломающий ребра удар. Постановщики «Гамлета» в свое время разрабатывали хореографию поединка с Лартом до мельчайших подробностей, видели в нем квинтэссенцию всей трагедии. Исходи режиссер в «Острове» из похожих предпосылок, весь бой матерого Странника с зеленым Каммерером закончился бы в долю секунды. Как и было в романе. Хочу подчеркнуть, речь идет не об «ошиб-

ке», а о методе, если хотите, о философии художника. Я не имею ни права, ни желания называть принципы творчества Ф. Бондарчука неправильными. Но понимать их суть нужно, хотя бы для того, чтобы не предъявлять к фильмам дурацких претензий. «Сталинград» начинается с показа работы наших спасателей на Фукусиме. Один из них окажется героем картины о сражении на берегах Волги. В 1943-м, предположим, было ему 19 лет. Сегодня 89. А он все раскапывает завалы. И авторы скажут: нам нужно не правдоподобие, а эффект — герой Сталинграда и поныне спасает людей во всем мире. Можно сказать, что наступил момент преодоления маленькой достоверности ради

создания Мифа. Великая Отечественная война уже окончательно уходит в область преданий, пора свидетельства заменять былинами. Да и удобнее легенда, чем правда. А все остальное — пылающие в буквальном смысле тела атакующих, компьютерное верчение сошедшихся в рукопашной людей, пресловутое 3D, якобы способствующее созданию достоверности, — это средства, талантливо используемые Федором Сергеевичем для достижения великой цели — правильного обобщения нашей какой-то неправильной истории. Если я прав, следующим проектом будет «Курская битва». Потому что сражение под Прохоровкой прекрасно укладывается в игру «Мир танков». ■



Товар сертифицирован

НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ | КУПАЛЬНИКИ | ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА

КРУЖЕВА

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «НЕСТЕРОВ», 2-й этаж, тел. (8652) 21-11-88

ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕРДЦЕ ЕВРОПЫ

ТЕКСТ АЛЕКСЕЯ МАРЬЯСОВА

Морские круизы всегда оставляют незабываемые впечатления. Да еще и в бархатный сезон! Да к тому же на первоклассном лайнере! Хотите отправиться в Средиземноморский круиз прямо сейчас? Вас приглашает генеральный директор юридического агентства «СРВ» Роман Савичев. Вместе с родными он преодолел этот маршрут в начале осени, но воспоминания о путешествии до сих пор свежи, как морской средиземноморский бриз.



– Роман Валерьевич, Ваш Средиземноморский круиз длился почти две недели. Как Вы и Ваши близкие перенесли плавание? Многие опасаются морской болезни, не решаясь отправиться в путешествие по воде.

– Напротив, за все время нам не довелось испытать ни одной отрицательной эмоции. Это было чрезвычайно комфортно. Судите сами, наш круиз проходил на современном лайнере «Royal Princess». Он был спущен на воду всего за пару месяцев до того, как мы поднялись на его борт. Это настоящий «плавающий город» с бассейнами, ресторанами, театром, саунами и тренажерными залами. Непосредственно над водой были оборудованы специальные палубы с прозрачным полом. Ежедневно на борту проходили представления и концерты, звучала живая музыка, готовились и подавались вкусные и полезные кушанья. Добавьте к этому великолепное качество сервиса, и вы поймете, что о каком-либо дискомфорте в пути не могло быть и речи.

– Какой средиземноморский город стал первым в ходе круиза?

– Это была столица испанской автономной провинции Каталонии – Барселона.

нии – знаменитая Барселона. Она по праву считается главной туристической жемчужиной страны. Причем ее достоинства лучше всего можно оценить во время пеших прогулок. Идеально для этого подходит бульвар Ла Рамбла, который начинается от площади Каталонии и заканчивается у памятника Христофору Колумбу. По пути вам встретится много театров, разнообразных кафе, и, конечно, зданий с неповторимой архитектурой. Будьте бдительны, помимо прочего, Барселона славится уличными воришками. Также на вас наверняка произведут впечатление старинный рынок Бокерия, основанный восемь с половиной веков тому назад, и Готический квартал, в котором можно запросто заблудиться, особенно, если вас не сопровождает гид. Архитектура Барселоны неразрывно связана с творчеством Антонио Гауди. Он оставил после себя поражающий воображение храм Саграда Фамилия. Можете убедиться, что именно его фасад украшает большинство открыток и книг, посвященных Барселоне. Еще один шедевр Гауди – парк Гуэль. Кстати, он тоже располагает к пешим прогулкам.

– Полагаю, что Франция Вас впечатлила не меньше Испании?

– Один день мы провели во французском городке Тулон. У туристов чрезвычайно популярны и живописный портовый район, где причалил наш лайнер, и окрестные виноградники, где можно устроить дегустацию шедевров французского виноделия.

В Тулоне также есть множество площадей с историческими памятниками и красивые фонтаны, в которые непременно бросают монеты, чтобы однажды вернуться сюда вновь. А еще здесь проводится множество праздников и фестивалей, и если вам повезет, вы станете свидетелем одного из них. Конечно, познакомиться со всеми достопримечательностями этого французского местечка за один день не представляется возможным. Наш путь лежал дальше, в Италию. И вскоре лайнер причалил в порту Ливорно, откуда мы направились в Пизу и Флоренцию. ►►



Барселона.
Собор
Саграда Фамилия



Барселона.
Парк Гуэль



Тулон.
Площадь Свободы



Пиза. Площадь Чудес

Флоренция.
Дворец Медичи-РиккардиФлоренция.
Санта-Мария дель ФьориРим.
На фоне КолизеяРим.
Фонтан Треви

– Знаменитая Пизанская башня действительно выглядит так, как ее представляют в учебниках истории?

– Скажем так, воочию она производит впечатление куда сильнее. Говорят, что башня продолжает медленно крениться и по сей день. Хотя ученые и предпринимают попытки остановить этот процесс. Кстати, падающая башня расположена на Площади Чудес, которая также объединяет величественный Пизанский собор, Баптистериум и старинное кладбище. Кафедральный собор Пизы – это самый настоящий музей, в котором собраны многочисленные произведения средневекового искусства. А Баптистериум знаменит тем, что обладает исключительной акустикой. Поэтому внутри все стараются разговаривать шепотом.

Что касается Флоренции, то это действительно особенный город, полностью оправдывающий свое название, то есть «цветущая». Достопримечательностей во Флоренции так много, что здесь можно провести несколько лет, каждый день открывая для себя что-то новое. Прежде всего, это Санта-Мария дель Фьори – католический собор и самое знаменитое архитектурное сооружение города. Внутри него находят необычные часы, стрелки которых движутся в противоположном направлении. Еще один грандиозный памятник архитектуры – Дворец Медичи-Риккарди, принадлежащий семье средневековых олигархов, спонсировавших выдающихся художников и архитекторов эпохи Возрождения. Также обязательно постарайтесь увидеть колокольню Джотто и Палаццо Веккьо. Последний кажется будто вырубленным из одного куска скалы.

– А какое впечатление производит «вечный город» Рим?

– Здесь необычайно много туристов. В один день в окрестный порт Чивитавеккья заходят сразу несколько больших пассажирских кораблей. В этом городе охватывает сильное чувство, словно вы прикасаетесь к самой истории. Впрочем, это неудивительно, поскольку Рим один из

старейших городов мира. Будучи в Риме, невозможно не побывать в Ватикане – самом маленьком государстве в мире. Здесь располагается резиденция высшего духовного руководства римско-католической церкви, а также всемирно известные шедевры архитектуры. Это всем известный Собор Святого Петра (самая большая христианская церковь в мире), красивейшая Сикстинская капелла, знаменитая Ватиканская библиотека и другие. Еще одно место, в котором нам удалось побывать, это римский Пантеон или «храм всех богов». Грандиозный и на редкость хорошо сохранившийся древний памятник, которому скоро исполнится две тысячи лет. Из Рима мы прибыли в Неаполь. Помимо культурных достопримечательностей, вроде замка Каstell дель Ово и Королевского дворца, город славится многочисленными бутиками с высочайшим качеством обслуживания.

С очень яркими впечатлениями мы вернулись из Помпеи. Представьте себе развалины древней цивилизации, уничтоженной извержением Везувия, веками вдохновлявшие художников, писателей и поэтов. Увидеть этот странный мир своими глазами – мечта многих. Кстати, полностью раскопки в Помпеях еще не завершены, так что «вечно живой город» пока открыл не все свои тайны.

Кстати, наша следующая остановка – греческий остров Миконос – тоже представляет собой очень загадочное место. Особенно его древний район Кастро, улицы которого образуют самый настоящий лабиринт.

– Крупнейший мегаполис современной Турции – Стамбул – тоже можно считать по-своему уникальным городом. Ведь он рассечен надвое проливом Босфор, буквально отделяя Европу от Азии.

– Вы правы. Мы побывали и в европейской, и в азиатской частях Стамбула. И там, и там есть свои достопримечательности и свой колорит. Сильные эмоции вызывают Голубая Мечеть, собор Святой Софии Айя-София и Цистерна Базилика. Если вы читали один из последних романов ►►

Ватикан.
Собор Святого Петра



Неаполь



Миконос



Помпеи

Стамбул.
Айя-СофияЭфес.
Библиотека Цельсуса

Афины. Парфенон

Афины.
Капитель колонны

Дэна Брауна «Инферно», то наверняка запомнили историю этого древнего подземного водохранилища. Кстати, слово «Цистерна» переводится с греческого именно как «хранилище воды».

Ну, а если вы доберетесь до другого турецкого города – Эфес, обязательно посетите его уникальный археологический комплекс, а также катакомбы с легендарной пещерой «Семи спящих».

Между тем, наш лайнер продолжал следовать по маршруту, и следующей точкой стали Афины. Город, в котором удивительным образом сочетается современность и древний мир. Конечно же, нас, в первую очередь, интересовали памятники античной культуры. Прежде всего, это знаменитый Акрополь и его Парфенон – главный храм в древних Афинах. Все эти сооружения находятся в полуразрушенном состоянии, но даже в таком виде все равно вызывают трепет, когда видишь перед собой ожившие страницы учебника истории. К северо-западу от Акрополя находится Афинская Агора. Это древняя городская площадь Афин. Здесь также следует обязательно побывать.

– **Венцом средиземноморского круиза стала легендарная Венеция, – бывшая «королева Адриатики», а нынче «туристическая Мекка» Европы?**

– Этот город так прекрасен, что нам не хотелось с ним расставаться. Поэтому мы задержались в Венеции еще на несколько дней, даже после того, как круиз подошел к концу. Действительно, экономика современной Венеции строится исключительно на туризме, ее гостями ежегодно становятся около 15 миллионов человек. Многие дома имеют статус памятников архитектуры.

Но, конечно же, больше всего Венеция запоминается своими многочисленными каналами, через которые переброшены сотни мостов. В связи с этим в городе действуют речные трамваи-вапоретто, паромы и другой водный транспорт. Вдоль каналов и извилистых улиц расположены роскошные церкви и дворцы. Пожалуй, наиболее величественный из них это Дворец Дожей. Глав-

ное здание города во времена средневековья. В качестве придворной капеллы при дворце был построен Собор Святого Марка. Еще один удивительный образец старинной архитектуры, – дворец Ка д'Оро. Рассказывают, что прежде его называли «Золотым домом», так как фасад буквально был отделан сусальным золотом, ярко горевшим на солнце. Ну, а если вы пожелаете увидеть Венецию целиком, поднимитесь на ее колокольню. Отсюда город виден как на ладони.

– Наверное, всем было жаль расставаться и с лайнером, и с волшебной средиземноморской сказкой?

– Организаторы круиза постарались смягчить это расставание. В каютах звучала романтическая композиция Андреа Бочелли «Time to Say Goodbye». Однако эта песня пробирала до глубины души, и дамы все равно плакали, прощаясь с удивительным миром Средиземноморья. Но надо понимать, что любое путешествие всегда заканчивается, а мы идем дальше, навстречу новым эмоциям, приключениям и встречам. 🌊

Венеция.
Площадь Сан-Марко



Венеция.
Вечером

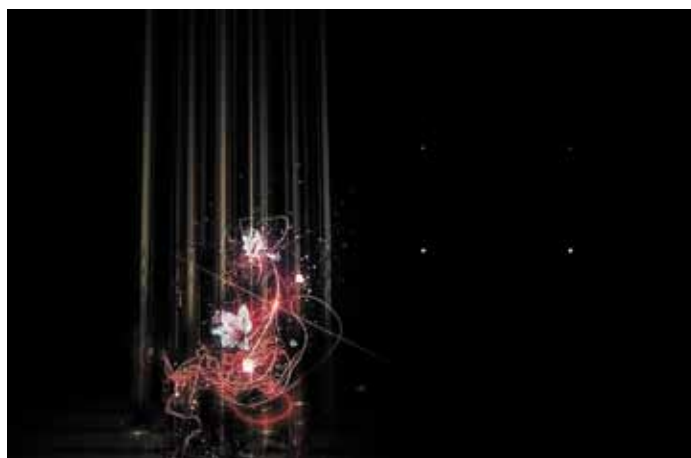




Выставка Flash

С 5 по 15 ноября в Ставрополе прошла отчетная выставка работ учеников фотошколы Flash за 2013 год. Подобные выставки уже стали для Flash традицией. Это возможность познакомиться с яркими, интересными, креативными работами молодых фотографов и почувствовать, как много значит искусство в жизни человека. Фотошкола активно работала и обучала творческих ребят. Занятия проводили мастера фотошколы Flash Александр Кологривый, Ксения Мельник, Александра Аникеева. В выставке также приняли участие кадеты Президентского кадетского корпуса города Ставрополя, прошедшие на базе училища курсы Марии Борисовой, выпускницы фотошколы Flash.

Организатор выставки:
Фотошкола Flash
тел. 244-844
www.flash26.ru



Ночь искусств

В ночь с 3 на 4 ноября все музеи города открыли свои двери для посетителей. Кроме просмотра основных экспозиций, в рамках праздника проходили занятия, лекции и конкурсы. В Ставропольском музее изобразительных искусств прошли уроки по художественному мастерству. Во всех залах находились экскурсоводы, которые подробно рассказывали о выставках и картинах. В Ставропольском государственном краеведческом музее имени Прозрителева и Праве также прошли лекции по истории города и конкурсы в виде квестов. Участникам предстояло разгадать кроссворды, ответы на которые находились в выставочных залах.

РЕСТОРАН "ТРЮМ"

- * НЕМЕЦКАЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ.
- * БАНКЕТНЫЕ ЗАЛЫ НА 100 И 40 ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ.
- * БОЛЬШАЯ ПАРКОВКА.

Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ЧАПАЕВА 20. ТЕЛ. 36-79-48

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

с 23 по 30
декабря



Приглашаем Вас
на новогоднюю программу
«Шоу со звёздами»!

- дед мороз и снегурочка
- пародии на звёзд эстрады
- новогодние мини-представления
- конкурсы
- живая музыка

Зажигательная
шоу-программа,
вкусные блюда
и настоящая
атмосфера праздника.

С Новым
Годом!

Ждем вас!

справки по тел. 712-712 подробности    
г. Ставрополь. ул. Советская, 16 www.t-bon.ru
Доверьте нам проведение вашего праздника



Культура против рейдерства

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ

В детстве практически все мои сверстники занимались в кружках и секциях Дворца Профсоюзов – так он назывался в советское время. Мы танцевали, учили английский, мастерили поделки... Сегодня Дворец продолжает работать ставропольцам на радость, несмотря на баталии с незваными соседями...



Мы заглянули туда, чтобы воочию убедиться, как уживаются творческие коллективы с саунами, банками, ресторанами и ночным клубом. Нас встретил **нынешний руководитель СДКИС Геннадий Левин – борец за прежнее лицо Дворца.**

— Обратите внимание, — указывает он нам, — в широкой арке пожарного проезда встроен двухэтажный ресторан. А здесь, на тыльной стороне здания, то и дело появляются нелепые пристройки, где размещаются кафе, сауны и даже автомойки. Сейчас проверяется законность оснований этих архитектурных излишеств. Расследуются два уголовных дела о мошенничестве, и мы надеемся, что нам по суду скоро вернут арестованные 11 миллионов бюджетных рублей, за счет которых мы сохраним

оставшееся имущество. Ну и, наконец, сможем сбросить с себя ярмо рейдеров.

Немного истории. В начале 2000-х помещения СДКИС попросту растаскивались и распродавались различным коммерческим структурам. А творческие и спортивные коллективы существовали благодаря энтузиазму их педагогов.

В России всего два таких культурно-спортивных сооружения, построенных в 80-х по одному уникальному проекту. В Тольятти – бывший ДК «АвтоВАЗа», ставший затем муниципальным, продолжает работать именно как Дворец культуры и спорта, в Ставрополе – бывший СДКИС профсоюзов принадлежал профсоюзной краевой федерации, но когда ей стало накладно содержать крупнейшее в регионе



учреждение досуга, оно было передано в ведение муниципалитета. И началось. В 2005 году тогдашнее руководство принялось неправомочно распродавать и сдавать в аренду целые блоки Дворца под офисы банков и фирм, рестораны, ночные клубы и сауны. Оставшиеся помещения самого СДКиС, включая крупнейший в крае концертный зал на 1460 мест, приходили в упадок. Точкой кипения стал май 2010 года, когда рядом с главным входом, где в ожидании концерта чеченского танцевального ансамбля стояли сотни зрителей, прогремел взрыв. От рук террористов пострадало более 50 человек, восемь погибли. В ходе проведения расследования теракта правоохранители и фискалы выявили массу нарушений общественной и пожарной безопасности. Заодно произошло смена директора: пришедший на основании открытого конкурса Геннадий Левин, который, кстати, уже руководил этим учреждением в 2003-2004 гг, на сей раз принял Дворец в удручающем состоянии.

ЧАС «ИКС»

— После теракта прокуратура и различные инспекции провели в СДКиС возможные и невозможные проверки, — рассказывает Геннадий Евсеевич, — выявив много нарушений, в том числе и по сделкам, против которых мы боремся до сих пор. Когда Дворец перешел муниципалитету, там приняли недальновидное решение, что его будет выгоднее эксплуатировать, разделив между некими собственниками. Путем юридических операций его передали двум организациям, одна из которых стала без согласования с городом распродавать площади Дворца по бросовым ценам — по 5-7 тысяч рублей за квадратный метр. В итоге самые важные стратегические помещения здания, включая органы энергообеспечения на первых этажах, перешли в частные руки. Сегодня здесь 15 собственников. Уникальный танцевальный зал — единственный на Юге России, где проводились чемпионаты по бальным танцам на особом паркете, превратился в ночной клуб. Ликвидированы фонтаны — излюблен-

ные места отдыха горожан. Кстати, именно фонтаны кроме эстетической выполняли важную функцию кондиционирования Дворца. И таких примеров коммерческого «преображения» хватает.

1000 ДНЕЙ ВОЗРОЖДЕНИЯ

В последние годы коллектив сотрудников Дворца — руководители и преподаватели творческих студий и спортивных секций, обслуживающий персонал — обновлялся постепенно и планомерно, но отнюдь не кардинально. Основной костяк работников, сформировавшийся за почти три десятка лет, остался. И это несмотря на все трудности начала нулевых. После теракта с мая по декабрь 2010 г. в СДКиС была приостановлена деятельность и отменены все культмассовые мероприятия, т.е. не было никакой возможности зарабатывать деньги. Кроме того, несколько месяцев Дворец был полностью обесточен и отрезан от всех каналов связи. Это стало следствием долгов за «коммуналку» и нарушений пожарной безопасности. Однако коллектив стойчески продолжал ра-



ботать на голом энтузиазме. К маю 2011 года удалось полностью рассчитаться с долгами по зарплате. В результате были сохранены оставшиеся кружки и студии. Но главное, что за первый «контрольный» год коллективу удалось донести до общества важную мысль, что Дворец нужен городу, что он является одной из составляющих фундамента местной культуры, что он призван не только воспитывать молодежь на хороших эстетических примерах, но и быть центром духовного притяжения всех поколений горожан.

— Мы выиграли массу судов, очень серьезные баталии продолжаются и сейчас, мы раздали почти 12 миллионов долгов, «успешно накопленных прежним руководством», — говорит Геннадий Левин. — С декабря 2010 года, как мы вновь открылись, стали жить и зарабатывать, и до нынешнего октября прошла тысяча дней. Краевой центр не может жить без такого помещения,

где можно собрать для культурного досуга несколько тысяч людей. В апреле 2011 года СДКиС стал бюджетным учреждением. Такая организационно-правовая форма позволяет не только развиваться, но и гарантирует сохранность муниципальной собственности. Администрация и депутаты Ставрополя приняли беспрецедентное решение, которое благотворно повлияло на дальнейшую судьбу Дворца. И мы вместе с ними, «засучив рукава», приступили к тяжелому и долгому труду, пытались возродить наш Дворец, в котором раньше в 120 кружках и секциях занималось около 15 тысяч детей и взрослых. Сегодня осталось всего 9 коллективов. В основном это музыкальные и хореографические ансамбли, в которых задействованы около 300 человек. Сегодня Дворец кипит культурной жизнью. Гастроли звезд российской и мировой эстрады, игры КВН, фестивали и конкурсы городского, краевого и всероссийского масштабов, официаль-

ные и благотворительные мероприятия... Практически ни одного дня главная сцена Ставропольского края не пустует. Только за последний год воспитанники Дворца более ста раз становились победителями и лауреатами международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. В крупнейших центрах Европы и Российской Федерации наш край и город «благодаря воспитанникам Дворца» звучал как победитель.

— Мы будем стараться открывать новые творческие студии и спортивные клубы, ведь горожане поддержат наши начинания, придут к нам и приведут своих детей, как это было раньше.

Двери Ставропольского Дворца культуры и спорта открыты для всех, кто хочет научиться петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, познакомиться с культурой казачества и народов Кавказа, попробовать себя на профессиональной сцене. Дворец ждет вас!

*Делаем привлекательное
максимально привлекательным*



**Фотосъемка для Ставропольского Ювелирного Завода «Аврора»*

*Фотосъёмка
для **Вашего** бизнеса*

PHOTOSTUDIO
Flash 57

г.Ставрополь, ул.Мира, 331, 2 этаж
тел:244-844, www.flash26.ru

ВЕЧЕРА В ОПЕРЕ

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ

Если вы думаете, что не любите оперу, то, скорее всего, вы просто не знаете, как ее правильно воспринимать. Конечно, живое исполнение не сравнится ни с какими записями, но только если вы – в первом ряду и знаете все колоратурные нюансы оперных партий, на которые настоящий меломан должен обращать особое внимание.



А если нет? Тогда, получается, что вы так и не полюбите этот благородный жанр театрального искусства? Отнюдь. В лучших культурных традициях кинотеатр «Октябрь» запускает грандиозный, по масштабам нашего города, проект трансляций великолепных оперных постановок миланского Ла Скала на большом экране, который порадует и опытных ценителей прекрасного, и заинтересует тех, кто к этому прекрасно еще только приобщается. Премьерный показ «Травиаты», открывающий цикл оперных вечеров, начался с музыкального салона, своеобразной хозяйкой которого стала директор кинотеатра Анна Шелудченко, рассказавшая нам много интересного и о самом проекте, и о том, что еще

такого особенного приготовил «Октябрь» ценителям высокого искусства.

– Анна, кинотеатр «Октябрь» известен своими проектами, один из которых – прокат так называемого некассового кино, или «кино не для всех». А вот что такое опера на большом экране? Это что – очередное новшество или осознанная необходимость в ситуации отсутствия достойного предложения, способного удовлетворить растущий спрос?

– Проект «Опера на большом экране» пользуется популярностью в крупных городах: устраиваются громкие премьеры, которые становятся яркими светскими событиями. Кинотеатр «Октябрь» – единственный в Ставрополе, с которым

компания, занимающаяся прокатом экранизаций постановок мировых оперных шедевров, заключила договор. Мы удостоились такой чести именно благодаря нашей репутации кинотеатра, у которого есть свой круг зрителей с определенными (очень высокими) культурными запросами. Политика прокатной компании такова, что только одному, самому лучшему кинотеатру города предоставляется право проката такого рода фильмов. Это – «штучный товар», и он не может демонстрироваться в каждом кинозале. На Юге России кинотеатр «Октябрь» стал третьим участником этого проекта после Краснодара и Ростова.

Идею «оперных вечеров» я вынашиваю уже давно: четыре года назад о ней зая-

вила в своем интервью журналу «Pro». Честно сказать, я опасалась того, что мое начинание не найдет отклика у аудитории нашего кинотеатра, пока, в конце концов, на наш сайт не стали приходить письма с просьбами от наших зрителей о чем-то таком подобном: оказалось, что в нашем городе множество поклонников высокого певческого жанра, и есть даже такие меломаны, которые могут раз в год позволить себе слетать на премьеру в Милан. Так что, у нас достаточно требовательная публика с серьезными культурными запросами, заинтересованная в такого рода проектах. К счастью, «Октябрь» может позволить себе в поток прокатного мейнстрима «вклинивать» хорошие фестивальные фильмы.



- Поскольку я не совсем знаю вкусы и предпочтения наших любителей оперы, я доверилась богатому опыту прокатной компании, которая посоветовала начать цикл оперных показов именно с очень красивой и легкой для восприятия даже неискушенным слушателем «Травиаты». Кроме того, в этом году весь мир отмечает двухсотлетний юбилей великого Верди, поэтому в рамках проекта 30 октября мы давали «Дона Карлоса» в сценической постановке режиссера оперного театра Ла Скала С. Брауншвейга, а 6 ноября мы порадовали ставропольских ценителей классической музыки «Аидой» с Марко Спотти, Ильдико Комлози и Виоле-

той Урманой в заглавных партиях. Завершаем мы наш «оперный марафон» 13 ноября оперой Верди «Симон Бокканегра», где в главной роли – один из самых почитаемых оперных певцов Пласидо Доминго.

– «Опера в «Октябре» – проект разовый или планируете закрепить его в своем репертуаре?

– Нет, это не разовый проект. Мы планируем продолжить цикл вечеров классического театрального искусства. Кроме оперы будет еще и балет, и оперетта, и показ на широком экране цифровых записей концерта «Три звезды в Берлине». Раз в две недели по средам мы будем ждать горожан на сеанс изысканной классики. Мы уже распланировали сезон на

2013-2014 годы и собираемся выпустить программки, чтобы зритель мог выбрать, на какую из премьер ему пойти. Например, вслед за оперным фестивалем 27 ноября стартует фестиваль балетный: в «Октябре» на большом экране пойдут четыре балета – «Лебединое озеро», «Жизель», «Щелкунчик» и «Дон Кихот». Кстати, «Лебединое озеро» – это маринская постановка, премьера которой состоялась в Санкт-Петербурге в июле этого года. Мы покажем и этот «фантастический балет в 3-х действиях и 4-х картинах», и «Щелкунчик», и «Жизель» в формате 3D. К этому времени у нас пройдет плановая замена оборудования: мы поставим новые серебряные 3D-экраны, закупим более современные 3D-очки, так что качество

киносеанса будет просто нереальное!

– Что еще нового в планах у «Октября»?

– Конечно, в идеале хотелось бы все-таки перейти на прямые трансляции. Это возможно при наличии специального оборудования, которое позволяет в прямом эфире транслировать мировые балетные и оперные шедевры с любой театральной площадки нашей планеты. Но все это – пусть недалекое, но будущее, а пока мы отпавились смотреть трогательную и нежную «Травиату» на большом экране в прекрасном качестве, когда чистота музыкальных звуков уносит тебя в океан объемных, почти осязаемых образов, а красочное богатство декораций ласкает взор даже самого искушенного эста.



«Прошлое. Настоящее. Будущее»

представляют
ставропольские
художники



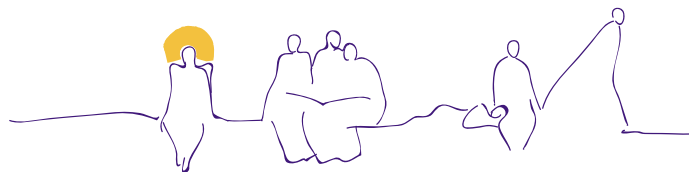
Именно так называется серия выставок, посвященная 75-летию создания Ставропольского краевого отделения Союза художников. Празднование дня рождения творческой организации превратилось в настоящий международный фестиваль изобразительного искусства! «ПРОШЛОЕ. НАСТОЯЩЕЕ. БУДУЩЕЕ» – это три выставки, которые прошли на трех выставочных площадках города: в галерее «Паршин», выставочном зале Союза художников и в выставочном центре «Прогресс». Каждый художник – член СХР – предоставил на выставку свою лучшую работу. Кроме картин наших современников, экспонировались работы мастеров, ушедших из жизни. Уникальные произведения передали родственники, коллекционеры, а также фонды Союза художников. В общем, было, на что посмотреть.



А еще вас ждут «Венецианские ритмы» – уникальная выставка произведений итальянского скульптора Джанмария Потенца (Gianmaria Potenza), которая пройдет с 22 ноября 2013 по 12 января 2014 года в галерее «Паршин». В экспозиции будут представлены более 100 произведений скульптур и декоративных панно.



Галерея «Паршин», Ставрополь, бульвар Генерала Ермолова, 1 (пересечение пр. Карла Маркса и пр. Октябрьской Революции). РЕЖИМ РАБОТЫ: 11:00 - 20:00
Телефон: +7(8652)45-07-17, +79283240480 • www.parshin.com • gallery@parshin.com



галерея Паршин gallery




В сентябре состоялось открытие нового кафе «Фасоль». Теперь в Ставрополе есть еще одно место, где можно вкусно поесть и хорошо провести время. Европейская кухня, караоке и нетривиальные шоу-программы сделают любой отдых праздником, а каждый праздник – незабываемым. Хочешь отдыхать по-настоящему? Приходи в «Фасоль»!

**г. Ставрополь
ул. Шаумяна, 11
тел. (8652) 26-66-66**





halloween

В этот день в Ставрополе прошло много веселых и совсем не страшных мероприятий!
Яркие костюмы и хорошее настроение - вот то, что позволит людям на целый год избавиться от всего, что омрачает жизнь!
Желаем вне зависимости от дня недели и костюма оставаться собой и стремиться к лучшему!

интернет-портал
vihod-v-svet.ru
ЛУЧШИЕ МЕСТА / ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

Представляем Вашему вниманию
подборку веселых моментов
запечатленных фотоаппаратами
проекта **vihod-v-svet.ru**

VODKABAR



Esquire bar
BAR MANAGEMENT



клубный
ОКТАБРЬ



**Хорошее настроение - лучший
галстук.**
Братья Роек

**Хорошее настроение
зависит обычно не только
от того, что происходит в
нас самих, но и от всего, что
окружает нас, совершается
вокруг нас.**
Шарлотта Бронте

**Привлекательными нас делает
хорошее настроение.**
Ефим Шпигель

**С Ванькой было хорошо. Он всегда
чувствовал её настроение. Причём не
мимолетное, поверхностное и часто капризное,
которое может поменяться раз семь за минуту, но
настроение истинное, глубинное, которое держится порой
месяцами и неделями.**
Дмитрий Емец

**У меня было бунтарское настроение, поэтому я надел красные
носки. Это строго запрещено, но мне теперь начхать.**
Сью Таунсенд

**Считают, что успех приходит к тем, кто рано встает. Нет, успех
приходит к тем, кто встает в хорошем настроении.**
Марсель Ашар

**Настроение окружающих — быть может, в силу какого-то
физического закона, которому вы не можете противиться, —
сразу передается и вам.**
Майн Рид

**Хорошей погоды совершенно достаточно для счастья, а в
плохую можно, к примеру, испечь яблочный пирог.
И никакого дополнительного смысла не требуется.
Как в детстве.**
Макс Фрай

**Новогоднее настроение – это когда рад видеть
даже тех, кто ошибся дверью.**
Михаил Мамчич

Мой «заводной ключик» всегда со мной.
Френк Синатра



Новейшие технологии для вашей красоты

Любите себя,
**ВЫБИРАЙТЕ
ЛУЧШЕЕ!**



фото wella.com

Клуб Профит - это команда высококлассных специалистов. Уже более 13 лет мы дарим красоту и здоровье Вам, нашим клиентам, находя действенное, безопасное и удобное решение любой волнующей Вас проблемы. Чтобы остаться на вершине профессионализма мастера освоили множество эксклюзивных техник по разным направлениям индустрии красоты.

Мы рады предложить Вам классические и креативные стрижки, укладки, вечерние и свадебные прически, бразильское кератиновое выпрямление волос, уход за тонкими и редеющими волосами NIOXIN, окрашивание волос на основе обновленной формулы Koleston Perfect, Inspire, Тонирование Color Touch, инновационную краску Illumina Color от WELLA, Spa уход и многое другое!

Работа всего клуба подчинена основной идее - сделать так, чтобы клиенты получали **удовольствие от процесса и результата работы.**

В маникюрном зале Вам предложат все многообразие дизайнерских идей современной ногтевой индустрии. Дизайн выполняется профессиональными лаками и эмалями ALESSANDRO, OPI, SHELLAC, VINYLUX, MAVALA и ESSIE.

Мастера педикюра клуба Профит располагают основательной профессиональной подготовкой, многолетним практическим опытом и современным оснащением.

В зависимости от состояния Ваших стоп Вам предложат аппаратный, шлифовочный, комбинированный или SPA педикюр.



САЛОН | ВИЗАЖ | SPA-УХОД | МАНИКЮР | ПЕДИКЮР | УХОД ЗА ТЕЛОМ



● ILLUMINA COLOR от Wella

Уникальность ILLUMINA COLOR состоит в запатентованной технологии MICROLIGHT™. Миллионы микрочастиц обволакивают частицы меди, предотвращая реакцию меди с красящей смесью. Таким образом, кутикула остается мягкой и чистой, позволяя свету отражаться от поверхности волоса, за счет чего достигается сияющий и естественный цвет.

Мастера клуба Профит обучаются, повышая свою квалификацию, в Москве и в Лондоне, в студиях: Wella, Vidal Sassoon, Tony&Guy.

● SEBASTIAN PROFESSIONALS

Клуб Профит единственный в Ставрополе предлагает услугу ламинирования волос Sebastian Laminates Cellophanes. Обогащенная протеинами сои и пшеницы формула оказывает глубокое кондиционирующее действие и заметно улучшает структуру волос. После Cellophanes волосы светятся здоровьем и сияют, как бриллианты, от которых невозможно отвести глаз.

● INSPIRE by Koleston Perfect

Краски самых модных, насыщенных оттенков, стойкое и максимально бережное окрашивание. Сочетая цветные гранулы Pure Tones, можно получить безграничное количество разных оттенков в соответствии с пропорцией смешивания и выбранной комбинации гранул.

● NIOXIN

NIOXIN - мировой лидер салонных профессиональных средств по решению проблем тонких и редеющих волос.

Наши мастера, помимо профессиональной технологии наращивание волос, готовы предложить Вам **бразильское кератиновое выпрямление**. Если Вам надоели Ваши непослушные, вьющиеся волосы, Вы мечтаете о гладких и блестящих волосах, как у рекламных моделей, тогда это то, что Вам нужно! Ваши волосы повреждены? Кератиновое восстановление поможет оздоровить волосы, восстановив их структуру, придаст им прекрасный вид, наполнив их здоровой силой и блеском.

Специалисты нашего клуба станут для Вас проводниками в мир красоты. Они выполнят работу максимально качественно и приятно, **чтобы результаты превзошли все ожидания!**



г. Ставрополь, ул. Булкина 6

(8652) 95-52-62

www.profit-club.ru

SO ALIVE.* JAGUAR ЛЮБИТ РУССКУЮ ЗИМУ



Реклама

Jaguar с интуитивной системой полного привода — Ваш идеальный спутник на зимних российских дорогах. Непрерывно отслеживая состояние поверхности, Jaguar XF и Jaguar XJ инстинктивно отзываются на любые изменения, предотвращая пробуксовку колес и обеспечивая надежное сцепление на снегу и на льду. При этом Вы по-прежнему наслаждаетесь плавной маневренностью, которой столь знамениты автомобили Jaguar. Jaguar всегда готов к новым свершениям. А Вы?

Узнайте больше о том, как Технология ALIVE** делает каждый автомобиль Jaguar таким живым.

JAGUAR.RU



HOW ALIVE ARE YOU?***

* Такой живой.

** Alive (от англ. «живой»).

*** Живешь ли ты по-настоящему?

МОДУС ПРЕМИУМ АВТО. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 204, тел.: +7 (8652) 506-506, JAGUAR-MODUS.RU