

Pro

К Р А Й

№10 декабрь 2011

СТАВРОПОЛЬ

тема номера
ПРАЗДНИК

ПЕРСОНА

**СЕРГЕЙ
ЗАХАРЧЕНКО**



до 31.12
на 50 000 р.
дешевле

Встречайте

**NEW
ACTYON**

**WELCOME
EDITION***

от **745 000****
рублей



**Кроссовер
по цене седана**

Хропаль
АВТО

г. Ставрополь, пр. Кулакова 22/2
тел. (8652) 380 - 380, 38-48-48

* - Новый Актион. Приветственная серия
** - Стоимость автомобиля в базовой комплектации

 **SSANGYONG**

САН|МАСТЕР

магазин сантехники

*Поздравляем
с Новым годом и Рождеством!*

Желаем всем нашим клиентам и партнерам новогодней погоды: хрустящего снега под ногами, морозных деньков, холодного звездного неба. Желаем праздничной суматохи: лихорадочных поисков подарков и новогодних нарядов, таинственного шелеста подарочной упаковки, радостных возгласов при виде сверкающей елки. Желаем веселых новогодних каникул: шумных встреч со старыми друзьями и тихих семейных вечеров. Желаем, чтобы ровно с последним двенадцатым ударом часов и первым глотком шампанского вы загадали свое самое важное желание. И чтобы оно непременно сбылось в 2012 году!

И дарим Вам новогодние скидки 7%-10%



 (8652) **63-00-50**
www.sanmaster26.ru
ул.Вокзальная, 2

КОЛИЗЕЙ



Агентство недвижимости

**ООО «Колизей» предлагает недвижимость в Ставрополе,
Кисловодске, Домбае, Краснодаре и Испании.
Коммерческая и жилая недвижимость,
дома, земельные участки –
от недорогих до элитных.**

В нашем агентстве недвижимости «Колизей» работают люди с разным профессиональным и жизненным опытом, но есть принципы, которые объединяют всех наших сотрудников:

- профессионализм и творческий подход к делу;
- целеустремленность и способность проявлять инициативу;
- умение общаться с людьми, желание разобраться в проблемах своих клиентов и помочь им.

Покупая или продавая недвижимость через ООО «Колизей», Вы получаете гарантию, что сделка будет проведена в полном соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, в кратчайшие сроки, по наилучшей цене и в комфортной для Вас обстановке.



*Агентство недвижимости «Колизей»
поздравляет всех своих клиентов и коллег
с наступающим Новым годом!
От всей души желаем мира Вашим семьям,
счастья и благополучия!*

Наш профессионализм –
Ваше спокойное будущее!

КОЛИЗЕЙ



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

Мы будем рады видеть Вас в наших офисах по адресам:
г. Ставрополь, ул. Булкина, 6, тел.: 26-38-50
ул. Доваторцев, 44 Ж, тел.: 72-35-84

ПРОВЕДИ ПРАЗДНИКИ

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ «ВЕРШИНА» -
ЭТО ВСЬ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ОТДЫХА,
РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРИЯТНЫХ ПОКУПОК!

❄ ЛЕДОВЫЙ КАТОК

❄ БОУЛИНГ

❄ БИЛЬЯРД

❄ КАФЕ И РЕСТОРАНЫ



ВЕРШИНА

«ВЕРШИНА» – ЭТО ОТДЫХ
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС!

ВМЕСТЕ С «ВЕРШИНОЙ»!

ВЕРШИНА

❄️ ДЕТСКИЙ ГОРОДОК
❄️ ПРИЯТНЫЕ И ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ
К ПРАЗДНИКАМ В МАГАЗИНАХ
«СЕВИЛЬ» И «ПРИНЧИПЕССА»



г. Минеральные Воды
пересечение улиц XXII Партсъезда и Советской
тел. (87922) 5-38-21, (928) 360-10-30

г. Ессентуки
ул. Октябрьская, 339
тел. (87934) 2-04-12, (87934) 2-05-57

Салон «АЙЗОН» –
10 лет успешной работы



- Стрижка *Укладка *Окрашивание волос
LOREAL INOA РЕВОЛЮЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ODS (Oil Delivery System - Система Доставки
Красителя Маслом). Без аммиака
- X-tenso Moisturist - долговременное
выпрямление волос с глубоким уходом
- Бразильское выпрямление X-tenso
- Японская гладкость X-tenso
- ФАЙБЕРСЬЮТИК - инъекция красоты
для очень поврежденных волос,
услуга по заполнению волокна волоса
- ЛАМИНИРОВАНИЕ Intra-Cylane
- БИОЛЮМИНИРОВАНИЕ LA BIOSTHETIQUE -специальная микротехнология
пигментирования, действующая по
принципам физического магнетизма
- Бивалентные красители LA BIOSTHETIQUE
- Макияж MAKE-UP ATELIER Paris
- Урок ВИЗАЖА 1.5 - 2 часа
- Маникюр и педикюр по системе ДЖЕССИКА
- Долговременное покрытие гель-лак GELeration

Салон Новейших
Технологий
Айзон

г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 7/1
тел. 72-75-80

Pro

К Р А Й
СТАВРОПОЛЬ

журнал № 10 (66) декабрь 2011

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Управление по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26 – 00228 от 9 июня 2010 г.

Учредитель и издатель
ООО «Издательский дом «Медиа Pro»
Главный редактор ►
Юлия Форсикова
Арт-директор ► **Давид Коштоян**
Бренд-редактор ► **Светлана Ландина**
Литературный редактор ►
Лия Фокина

Над номером работали ►
Анна Стеблянская, Инга Орлова
Марина Товканева
Анастасия Рябко
Геннадий Хазанов, Лия Фокина

Дизайн, верстка ► **Давид Коштоян**
Ирина Мирошниченко

Фото ► **Ксения Мельник**
Алексей Батурий (креатив-студия
«Новый взгляд»), **Александр Коло-**
гривый (фотостудия Flash)
Эдуард Корниенко
Корректор ► **Ольга Иванова**

Коммерческий директор ►
Елена Свиридова
Коммерческий отдел ►
Алевтина Шипилова
Размещение рекламы ►
8-962-450-64-45
Административный отдел ►
Александр Лобанов

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Рекламное издание.
За содержание рекламы ответствен-
ность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала
«Pro край Ставрополь» невозможна
без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал
«Pro край Ставрополь» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать
с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии
ОАО «Полиграфсервис».
Номер подписан в печать 10.12.11 г.
Дата выхода в свет 16.12.11 г.
Тираж – 9000 экз.

Адрес редакции и издателя ►
355041, г. Ставрополь
ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38
тел. (8652) 941-601

www.mediapro26.ru
e-mail: mail@pro26.ru



На обложке:
Сергей Захарченко,
генеральный
директор
строительной
группы
«Третий Рим»

Фото:
Сергея Гнездилова



КЛИНКЕРНЫЙ КИРПИЧ И ЧЕРЕПИЦА из Германии



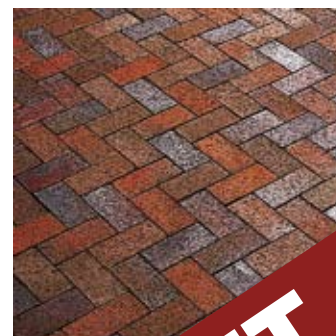
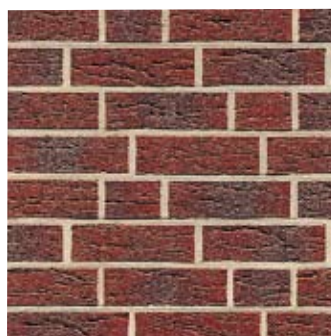
Мистер
группа компаний

Термопанели

**Клинкерная
черепица**

**Клинкерный
кирпич**

**Мостовой
клинкер**



Центральный офис
г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 14/1 (2-й этаж)

Единый номер телефона в г. Ставрополе (8652) 5-0000-4
Наш сайт: МистерДом.рф

КРЕДИТ
подробности в отделе продаж
компании «Мистер Дом»

ЧТО ТАКОЕ ПРАЗДНИК?



**ВОПРОС
номера**

На вопрос отвечает
Дед Мороз,
он же актер краевого
академического театра
драмы
им. М. Ю. Лермонтова
ИГОРЬ БАРТАШ

«Праздник – это прежде всего ожидание чуда. Это улыбки людей, хорошее настроение и возможность лишний раз порадовать своих близких. Это возможность перевоплощений и игры, если мы говорим про Новый год. Взрослый мужчина цепляет себе на лицо ватную бороду, надевает яркий халат и взваливает на плечо мешок со всякой всячиной, дополняя картину валенками... Он идет дарить людям радость – разве это нездорово! Актер в праздник – все равно что свадебная лошадь – сам в цветах, а морда в пене!»

**Интервью
с Дедом Морозом
читайте на стр. 40**

МОНОЛОГ

Карнавала не будет!
Нас спасет алаутун
Ой, где была вчера...

ПЕРСОНА

Простая истина –
счастье быть дома!

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ PRO

Чем запомнится уходящий год?

ПРОЕКТ

Письмо Деду Морозу

ПАНОРАМА

Провожая 2011-й

БИЗНЕС-СЕКРЕТЫ

Здравствуй, Дедушка Мороз...

РАССЛЕДОВАНИЕ

2012

ПАНОРАМА

Последние штрихи

ДИНАСТИЯ

Семейство Фонда: продолжение

КИНОПРОКАТ

«Фауст». Для кого?

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Дитя барокко

МОДНЫЙ БАЗАР

Раздраконить дракона

ВЫБОР СТИЛЬНЫХ

Наряд – вне очереди!

ЛИЦА ВРЕМЕНИ

Хью Супер-Джек-мэн

ТРАДИЦИИ

Искусство древнего монастыря

СПОРТПРОБЕГ

Хулиганы на досках

ЗАСТОЛЬЕ

Вкусное начало

ВЫХОД В СВЕТ

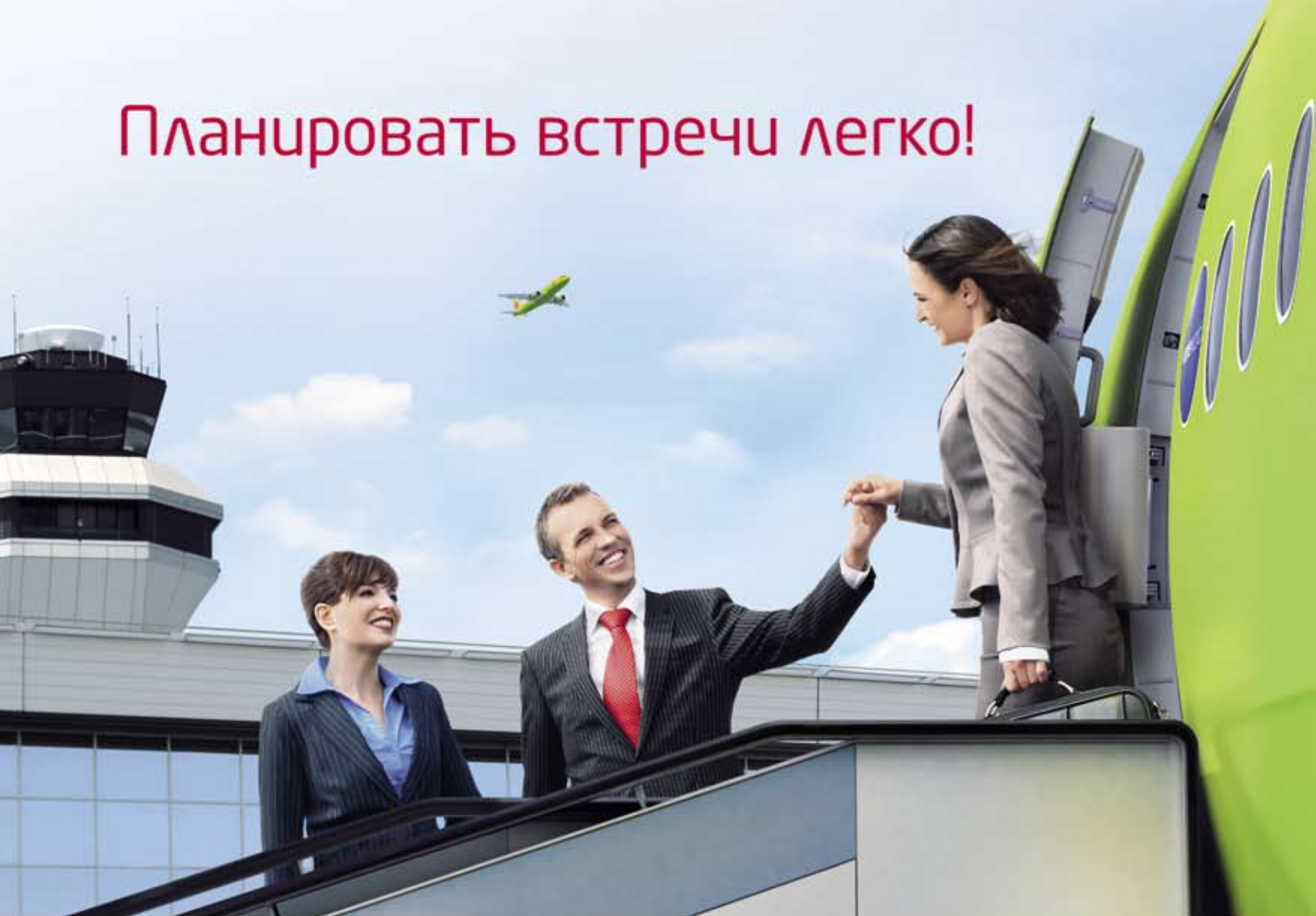
Leon & Rivas band

Мир глазами души

Сказано

96

Планировать встречи легко!



77 городов маршрутной сети S7 из Ставрополя*

Иркутск	от 11521 руб.
Красноярск	от 9358 руб.
Нижневартовск	от 7585 руб.
Новосибирск	от 9799 руб.
Новый Уренгой	от 11091 руб.

Норильск	от 12956 руб.
Санкт-Петербург	от 5904 руб.
Томск	от 8641 руб.
Тюмень	от 7093 руб.
Челябинск	от 7011 руб.

Стоимость указана за перелёты из Ставрополя в одну сторону, без учета агентских сборов.
Доступно на сайте www.s7.ru и во всех авиакассах города.

* - Маршруты со стыковкой в аэропорту Домодедово.



☎ 8-800-200-000-7

Информация и продажа билетов.
Звонок по России бесплатный.

S7 AIRLINES
www.s7.ru

Сертификат Эксплуатанта №31 от 16.03.2009. ОАО «Авиаконтинент «Сибирь» №515 от 07.03.2008. ООО «Глобус». Реклама.

2011 ГОД НАЧАЛСЯ СНЕЖНОЙ НОЧЬЮ С ПЯТНИЦЫ НА СУББОТУ. СЕГОДНЯ МЫ НОСТАЛЬГИРУЕМ ПО УХОДЯЩЕМУ ГОДУ И ВСПОМИНАЕМ САМЫЕ ЯРКИЕ СОБЫТИЯ.

ЯНВАРЬ

Год для россиян начался с проводов привычной лампочки Ильича. В январе президент подписывает указ «Об энергосбережении и о повышении энергоэффективности». Россия включается в мировой тренд, направленный на экономию энергоресурсов. Однако россиянам не нравится дорогая замена энергосберегающих ламп. Позже Анатолий Чубайс представит новую разработку — «вечную» светодиодную лампочку, розничная цена которой (около 2000 рублей) до сих пор внушает ужас российским потребителям. Из потрясений месяца: запущенный срок Сергей Мавроди объявляет о запуске MMM-2011, Государственная Дума принимает Закон «О полиции», в Египте начинаются мощные антиправительственные выступления.



ФЕВРАЛЬ

Средства массовой информации и Интернет бурлят в жарких дебатах — выбирают символ будущих Олимпийских игр в Сочи. Чтобы претензий к будущему символу было меньше, решено организовать народное голосование. Первый канал проводит презентацию символов-номинантов, телезрителям предлагают звонить и голосовать за понравившееся изображение. На последнем этапе из гонки выбывает логотип с изображением Деда Мороза, который по неофициальным опросам общественного мнения нравился людям больше всего. В смс-голосовании принимает участие больше миллиона человек, победа достается Леопарду-Барсику. Символом параолимпийских игр становится изображение Солнышка с лыжными палками в руках. Это Солнышко блогеры тут же назовут оскорбительным (у него нет ни ручек, ни ножек), а лыжные палки окрестят «костылями».

МАРТ

В марте россияне узнают, что они теперь все время будут жить по летнему времени. Россия, Белоруссия и Украина вводят законопроекты о переходе к международной системе часовых поясов. По данным соцопросов, большинство граждан России против отмены перевода часов — люди ссылаются на сбой привычных биоритмов. Выступая в Политехническом музее, отвечая на вопрос об отмене перевода часов, президент призывает задуматься о коровах: «Я уж не говорю о несчастных коровах, которые не понимают перевода часов, не понимают, почему доярки к ним приходят в другое время. Установление повсеместного летнего времени, то есть увеличение светлого времени суток, было бы, наверное, полезно». Эксперты в один голос заявляют, что отказ от перехода на летнее время пойдет только на пользу здоровью не только коров, но и людей.

Тем временем в Японии взрывается пострадавшая из-за землетрясения АЭС «Фукусима-1», уровень радиации возле станции начинает возрастать. Россияне резко отказываются от японской кухни из-за боязни зараженных радиацией морепродуктов.



АПРЕЛЬ

Исполняется 50 лет первому полету человека в космос. В честь этой юбилейной даты 2011 год объявляют «Годом космонавтики в России», чеканят памятную десятирублевую монету, в Кремлевском Дворце проводят прием и устраивают концерт, телевизионщики наперебой снимают документальные фильмы. Позже Роскосмос учредит медаль «За заслуги в освоении космоса», на аукционе «Сотбис» продадут автограф и тренировочный скафандр Юрия Гагарина, в Лондоне космонавту откроют памятник. Тем временем мир, затаив дыхание, следит за церемонией венчания принца Уильяма с Кейт Миддлтон. Молодую герцогиню уже удостоили звания «Икона стиля», а ее сестру теперь называют самой завидной невестой Великобритании. Газеты особенно подчеркивают, что девушки имеют самое скромное происхождение (дочери шахтера), но при этом прекрасно воспитанны и образованны.



МАЙ

В ночь на 2 мая американские спецслужбы проводят операцию в Пакистане, после которой Барак Обама с гордостью заявит, что Усама Бин Ладен уничтожен. По его словам, тело террориста №1 находится в распоряжении спецслужб США, оно было опознано по внешнему виду, а также по пробам ДНК. Интерпол предупреждает американцев о возросшей опасности терактов. Мировые средства массовой информации не верят в то, что Бин Ладен убит, и требуют предъявить фотографии, блогеры шумят о подтасовке фактов. Конец мая запоминается любителям российской попсы эпическим провалом Алексея Воробьева на конкурсе «Евровидение 2011». Даже сальто во время исполнения песни не помогло артисту подняться выше 16 места. Свое поражение Алексей объясняет «кознями в мире шоу-бизнеса» и даже говорит о возможной эмиграции из России.



ИЮНЬ

С 4 июня на 12 месяцев сдвинуты сроки обязательного прохождения техосмотра для некоммерческих легковых автомобилей. Чтобы упростить процедуру, функции техосмотра планируется передать страховым компаниям, также сокращается список обязательных к представлению документов. Автомобилисты разделяются на ликующих, негодующих и сомневающихся. Несмотря на то что новые правила еще не вступили в силу, записаться на техосмотр уже можно на специальном сайте. Оптимисты утверждают, что проходить ТО станет гораздо проще и быстрее. Эксперты не без злорадства отмечают, что сотрудники ГИБДД из-за принятия нового порядка ТО останутся без приятной коррупционной составляющей.



Профит клуб

г. Ставрополь, ул. Булкина, 6,
ТДЦ «Флагман»
тел. (8652) 95-52-62

Лицензировано Сертификировано



Владимир, 6 лет –
генеральный директор



Артем, 6 лет
парикмахер-стилист



Диана, 4 года,
фитнесменеджер



Владислав, 1 год 9 мес
мастер по маникюру
наращиванию ногтей.



Александра, 3.5 года
инструктор групповых
программ, персональный
тренер



Борис, 6 лет,
зам. ген. директора
«Профит-Спорт»



Мария, 2 года
управляющая



Даниил, 3 года
инструктор тренажерного
зала и групповых про-
грамм, мастер-тренер



Юлия, 2.5 года
инструктор групповых
программ, персональный
тренер



Маргарита, 1 год 10 мес.
парикмахер-стилист



Даниил, 1 год 2 мес.
парикмахер-стилист



Никос, 1 год 10 мес.
мастер по маникюру
и наращиванию ногтей

В этом году клубу «Профит» исполнилось 10 лет.

Наш коллектив стал большой семьей.

За эти годы в нашей семье родилось 12 детей, и теперь растет достойная смена.

Уважаемые клиенты! Новый год уже стучится в наши дома-мы узнаем о его приближении по запаху мандаринов и блеску елки. Пусть этот праздник войдет в каждую семью и принесет исполнение желаний, ваши близкие будут здоровы и рядом с вами, и еще... немного настоящего волшебства!

СПАСИБО, ЧТО ВЫ С НАМИ, ВЕДЬ ВМЕСТЕ МЫ ДВИЖЕМСЯ В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ!

ИЮЛЬ

Россия и мир потрясены трагическими событиями: в Норвегии совершен крупный теракт, на Волге затонул теплоход «Булгария», в Китае с моста упал скоростной пассажирский поезд, в Марокко и Конго разбиваются пассажирские самолеты. Пока экстренные службы занимаются оказанием помощи, а журналисты ведут подсчет погибших и раненых, к объяснению причин катастроф подключаются даже астрологи.

Из «мирных» событий – шаттл «Атлантис» совершает свой последний полет, теннисистка Мария Шарапова про-игрывает «Уимблдон», в Юрмале проходит конкурс молодых исполнителей «Новая волна».



АВГУСТ

Политическая общественность муссирует главную новость – Валентина Матвиенко оставила пост главы Санкт-Петербурга. Пресса припоминает отставному губернатору особенно заметные проколы: изуродованный архитектурный облик города, обильно падающие зимой с крыш сосульки, возросшую коррупцию. В итоге на должность губернатора города на Неве утверждают Георгия Полтавченко. В подмосковном Жуковском проходит грандиозный авиасалон «МАКС-2011» (в этом году он собирает 440 тысяч зрителей). В Россию с визитом приезжает северокорейский лидер Ким Чен Ир, развеивая преувеличенные слухи о своей смерти. Россияне видят: глава КНР ходит, говорит, улыбается, он живой и настоящий (вопреки предположениям о том, что вместо него журналистам демонстрируют резиновую куклу). Месяц заканчивается радостным для российского кинематографа событием – «Фауст» Александра Сокурова получает венецианского «Золотого льва».

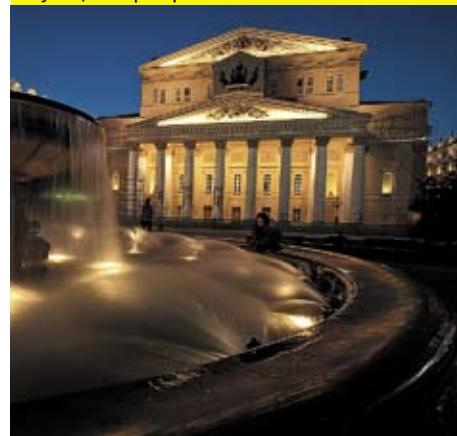
СЕНТЯБРЬ

«Единороссы» определяют со своим кандидатом в президенты. Журналисты шутят, что, если Путин станет президентом, первым своим указом он велит переименовать полицию обратно в милицию. Российские экономисты злорадно потирают руки, наблюдая девальвацию национальной валюты Белоруссии. Эксперты прогнозируют нарастание темпов экономического кризиса в Белоруссии. В сети ходит тематический анекдот: «Белорусский рубль отпустили в свободное плавание, но, как оказалось, плавать он не умел. Хорошо хоть, по известным причинам, он не может утонуть». Валентину Матвиенку избирают спикером Федерального Собрания.



ОКТАБРЬ

С большой помпой после семилетней реконструкции открывают Большой театр. Новостные сюжеты наперебой сообщают о гражданском подвиге реставраторов, которые покрыли сусальным золотом более семи тысяч элементов лепнины. Говорят о том, что главный зал теперь соответствует современным требованиям акустики. Цена билетов на гала-концерт, посвященный открытию главной сцены, достигает просто астрономических размеров. Последний звонок перед концертом дает сам Дмитрий Медведев, а первым номером программы зрители видят балетную труппу, танцующую в касках и строительных комбинезонах. Благодаря прямой трансляции двух центральных телеканалов «евроремонт» в Большом театре любитесь вся страна. Последний день месяца приносит радостную новость – в России родился семимиллиардный житель Земли (согласно расчетам Фонда народонаселения ООН). Мальчика назвали Петром, его родители уже получили соответствующий сертификат ООН.



НОЯБРЬ

Ноябрь сотрясал страны Евросоюза экономическими кризисами: сначала в Греции (что привело к отставке правительства), потом в Италии (Сильвио Берлускони складывает с себя полномочия). Тем временем Земля «увернулась» от 400-метрового астероида. Прогнозы мистиков по поводу конца света не оправдались. Но его (конец) все равно нужно ждать в 2012 году – расшифровка календаря майя показала, что именно этот год должен стать последним для человечества. В конце ноября завершается начатый еще в 2007 году международный проект «Семь новых чудес природы». По всему миру подводятся итоги народного голосования. Ни одно из трех российских чудес природы (Байкал, Казбек, Куршская коса), к сожалению, не вошло в финальный список.

ДЕКАБРЬ

Каждый декабрь заканчивается приятной подготовкой к встрече самого семейного праздника – Нового года. Поэтому мы не хотим заполнять положенную для декабря колонку политическими или экономическими событиями страны и мира. Вы можете вписать сюда что-нибудь по своему усмотрению, пусть это будут ваши, и только ваши, воспоминания об уходящем годе. С наступающим!



EVE КАЖДЫЙ ДЕНЬ –
ТВОЙ ДЕНЬ



www.365GOODDAYS.RU

КУРЕНИЕ УБИВАЕТ



Геннадий
Хазанов

Нас спасет алаутун

Фото Ксении Мельник

Каждый раз в конце декабря задумываешься: что зверь грядущий нам готовит. Детское предвкушение праздника, добрых событий в жизни и легкая тревога, какая всегда сопровождает ожидание перемен.

Перед этим Новым годом страхов больше, чем обычно. Ведь нам сообщили, что по календарю майя в 2012 году наступит конец света. Эти инки, тольтеки, тольмеки – лентяи несусветные, не удосужились продолжить свое летосчисление лет еще хоть тысяч на пять и создали нам нервотрепку.

Казалось бы, где Теночтитлан, а где Ставрополь. Ожидать высадки конкистадоров на площади 200-летия можно еще лет двести. А все равно пробегает по спине холодок: кто их знает, этих меднокожих. А вдруг их попы, которых по справедливости называли жрецами, от наименования любимого их занятия, чего-то действительно знали. Или угадали.

Сдругой стороны, что нам конец света? Благополучные европейцы решили, что если Украина прихватила часть нашего газа, который шел к ним (мало им Гольфстрима), и температура в жилищах упала на пару градусов, так это уже Апокалипсис. Для них пришлось придумывать всадников на разномастных конях, снятие печатей и прочую символику. Нашему соотечественнику объяснить, как будет выглядеть полный абзац, нетрудно. Скажи только, что в будущем году начнется внеочередной цикл реформ. И он совпадет с окончательным решением вопроса о благоустройстве ЖКХ – снабжение водой, светом и теплом продадут австралийским бушменам. Эти – большие специалисты. Плюс произойдет полная льготизация всех монетных выплат. Зачем вам деньги? Взамен предоставят право посещения Лувра, бутика «Прадо» или «Мулен Руж» – кого что больше влечет. Если, конечно, вы туда доедете.

Что, формулировка корявая, звучит некрасиво, не нравится? А монетизация льгот вам понравилась?

Впрочем, не отвлекайтесь. Разговор о майя. Месяцев у них в календа-

ре было 18. Названия многих на наш слух звучат, как голодная икота: яш, сак, кех, мак, паш. В этот, например, следовало бить в барабан, чтобы отгонять птиц от початков кукурузы. Дни в месяце именовались не лучше: ик, мулук. Это, между прочим, значит – погружаться в воду. Не то купались, не то топили кого-то. Кто родился в день ишим, обязан стать распутником, а кто на свет явился в день кими – убийцей. Очень удобный календарь для полиции, не находите?

Если к сказанному добавить, что система счета у майя была двадцатичной, то измерение времени выглядело так: в винале 20 кин, а туне 18 виналей. Тун – это примерно год. В катуне 20 тун – так, плюс-минус 20 лет, а в бактуне 20 катунов. Были еще пиктуны, калабутуны и так далее, вплоть до самого алаутуна – 64 000 000 лет. Начало мира майя отнесли к 5 041 году до нашей эры. Согласитесь, глупо придумывать алаутун, если все должно закончиться где-то в середине второго кинчильтуна. 2012 год приходится примерно на этот период.

Так что, скорее всего, календарь майя закончился просто потому, что их чиновникам лень стало его продолжать. Для того чтобы записать по их календарю пару десятков дат: дни рождения руководителей, общенациональные праздники – необходимо было потратить целую жизнь. Ну и для какой цели им придумывать летосчисление после 2012 года? Даже наши дальше 2020 не заглядывают. И никто не орет, будто в 2021 наступит конец света. Если доживем, конечно.

А знаете, что у этих инков полувывмерших в календаре было самым плохим? Неделя состояла из тринадцати дней. И всего два выходных. Вы только об этом нашим богатым не рассказывайте. Они уже выдвинули идею ввести двенадцатичасовой рабочий день. Тут же потребуют перевести страну на календарь майя. И вот тогда конец света точно придет к декабрю 2012 года. И алаутуна ждать не станут. ■

Нашему соотечественнику нетрудно объяснить,
как будет выглядеть полный абзац.

MUSTANG[®]
JEANS



Краснодар,
Мегацентр «Красная Площадь»,
тел. (861) 210 42 79;
Ставрополь,
ТЦ «Космос», тел. (8652) 57 13 42.



Алексей
Марьясов

Карнавала не будет!

Фото Ксении Мельник

Какая тоска скрывается за словами «праздники – наша профессия»! Какая экзистенциальная драма заключена в этой фразе. Когда праздник превращается в профессию – это означает одно. Праздников больше не будет. Никогда.

Молодой журналист – все равно что молодой боец в казарме. Репортаж вне очереди? Подъем ни свет ни заря? Неуставные поручения старших коллег? Добро пожаловать в профессию! Да, кстати, впереди майские праздники, три дня выходных. Нужно подежурить в редакции.

И вот наступают праздники. Долгожданные выходные, но на душе совсем не весело, а пакостно и уныло. Рабочий день, совмещенный с красным днем календаря, тягостен и долговат. В конце концов, под вечер закрадывается мысль, что тебе, собственно, никогда особенно и не нравился День и весны и труда. Само название не сулит ничего хорошего, если подумать. И покрепче закрываешь окошко, чтобы не дразнил запах шашлыка из соседнего двора.

В летние месяцы – не до отдыха. В отпуск сходили все, кроме тебя. 12 июня – официальный выходной – всего лишь очередная дата в рабочем дневнике. Летние темы традиционно скучны и повторяются год от года, но молодому надо набивать руку. И, набив не только руки, но и шишки на голове, молодой журналист доживает до первого сентября, а там рукой подать и до очередной красной даты – Дня народного единства.

Уже накануне праздника редакция едина в общем стремлении – как следует отдохнуть. Тем хуже ощущать себя отверженным. Тем труднее перерабатывать «тысячи тонн словесной руды» нужного слова ради. И вот ты абсолютно солидарен с теми, кто считает, что новая дата лишена всякого смысла. Что и не праздник это вовсе, а рудимент прошлого. И таким образом еще один повод выпить отправляется на свалку истории.

Однако приближается святое – Новый год. Чистые детские воспоминания: запах елки и мандарины, подарки и каникулы. Но открывается, что новогодние дни – это еще и специальные выпуски, праздничные репортажи, внеурочные и сверхсрочные. Умножив профессиональные знания и скорбь по этому поводу, получаешь контрольный выстрел – Рождество. Информационный повод автоматически делает этот день для тебя рабочим. После этого понимаешь, что быть журналистом в новогодние дни еще хуже, чем Дедом Морозом. Тому хотя бы наливают...

23 февраля переживаешь стоически, по-мужски. Перо – тоже оружие, микрофон – и вовсе тяжелая артиллерия. А следом наступает день феминизма, специально выдуманный революционеркой Кларой Цеткин в такое время, когда хорошая погода случается реже, чем отсутствие очереди на почте. И, отработав Восьмое марта (только вслушайтесь в этот смысловой диссонанс – отработать праздник – все равно, что отобрать аромат у живого цветка), навсегда разочаровываешься в романтике мимоз, умилительных открыток и мартовских кошек.

С приближением очередного Дня весны и труда делаешься особенно циничным. Настолько циничным, что, открыв блог, однажды записываешь желчную и самодовольную мысль: праздники – для бездельников, выходные – для неудачников, отпуск – для лентяев. Но потом, когда тебя спрашивают, что заставило написать такое, неужто и правда такие выводы бродят в голове, ты только снисходительно улыбаешься в ответ. Тому, кто не знает истинного смысла фразы «праздники – наша профессия!», тебя уже никогда не понять. ■

Быть журналистом в новогодние дни еще хуже, чем Дедом Морозом.
Тому хотя бы наливают...



Сергей Клушин,
генеральный директор
ООО «Северо-Кавказское
юридическое агентство»

С Новым годом и Рождеством!

*В эту предновогоднюю пору
мы хотим поздравить наших
клиентов и партнеров!
Надеюсь, что в наступающем
году наше сотрудничество
станет только крепче
и плодотворнее.*

*Коллектив «Северо-Кавказского
юридического агентства»
желает вам счастья, гармонии
в семье, успехов, финансового
благополучия, любви и здоровья!
Пусть 2012 год станет
для вас годом исполнения
желаний!*

г. Ставрополь, ул. Мира, 264а
тел.: (8652) 296-000, 296-999

www.sevkavua.ru





Амир
Рашидов

Ой, где был я вчера...

Фото Ксении Мельник

Вы замечали, что многие удивляются, если кому-то другому комфортно выпивать в одиночестве? Огромное количество людей на постсоветском пространстве свято убеждено, что, если человек пьет алкоголь крепче пива не в компании друзей, а, что называется, в одно лицо — он или алкаш, или у него нет друзей, или у него депрессия. В крайнем случае — что у него дома нет зеркала. Таким людям вроде как даже сочувствуют.

То, что это заблуждение, очевидно немногим, и я эту немногочисленную аудиторию тепло приветствую со страниц журнала. Прозит!

Когда выпиваешь один, всегда считаешь только на себя, и сам контролируешь количество. В компаниях держаться рамок — сложнее. Они же упрасивают, не отпускают, норовят обидеться, если отказываешь им пропустить еще по рюмашке, потому что ведь праздник же! И у них есть эти... тьфу... тосты!

И вот ты уже за чертой. Уже и смех другой, уже и говоришь о том, о чем предпочел бы умолчать. И настает тот момент, когда в самый разгар пьянки (а это уже именно пьянка) находится наконец-таки какая-то тварь, которая, наклоняя в твою сторону бутылку, гудит: «А слабо...?!» И что потом?

В одной из немногих дошедших до нас поэм китайский поэт Манг Цзе пишет нам через вечность безыскусными стихами:

Ты много выпил и потому пьян, а сердце твое радуется, как при рождении нового дня.

И меньше, чем проигрыш в «ноу», тебя заботит, что, когда пройдет радость праздника,

Ты занедужишь от излишеств.

...Ты просыпаешься... О боже, ты не просто просыпаешься, звук разлепляемых ресниц отдается в твоей голове оглушительным треском, во рту с похмелья стыд, срам и дохлые котики. Главное — это моментально не вспомнить, что именно ты накануне начудил, а то всю прелесть похмелья испортит совесть. Осторожно ворочая извилинами, ты отдаешь должное своему творческому подходу к смешению крепких, крепленых и слегка разбавленных алкогольных напитков. Ты отстраненно осознаешь этот факт, так как хвалить себя за креативность попросту нет сил. Гораздо важнее попытаться ответить на простые вопросы: «Кто я? Где я? Зачем все это?» Могла бы помочь ответить дедукция, но одно плохо — все-

го лишь попытка вспомнить слово «де-дук-ци-я» способна лишить сознания и взорвать мозг.

Нельзя думать такие слова.

Нельзя смотреть в зеркало.

Нельзя заглядывать в кошелек.

Нельзя просматривать список исходящих вызовов и sms. Нет-нет, есть смысл все же просмотреть. Бляаааааа, как я это смог написать?

Пьешь воду. Много. Это важно. Но тебе, как тому лосю — все хуже и хуже. Ты понимаешь, что радикально помогла бы клизма. Сам ты на это не решаешься, а других заботливых рук рядом нет. Ну, может, и слава богу... Душ... Аспирин... Борщ... Я мыслю, следовательно, я существительное... Как-то так.

Вообще же это все цветочки. Великий «Трактат о Похмелье» Хуана Баса различает уйму разновидностей этого волшебного состояния: разрушительное похмелье, гневливое похмелье, умопомрачительное, невротическое, психопатическое, пещерное, похотливое, онанистическое, безголовое, похмелье — дежавю, филантропическое похмелье, потребительское, творческое, прожорливое, пантагрюэлевское похмелье, гастрономическое, мусоропоглощающее, авантюрное, агорафобное, клаустрофобное, депрессивное, поносное, самоубийственное, смешливое, неуклюжее, драчливое, созерцательное, мистическое и похмелье-амнезия.

Но в Новый год все будет по-другому. Я-то знаю, что самое страшное похмелье постигнет вас после корпоративов. А в сам Новый год все будет по-другому, мягче, изящнее, красивее, приветливее, вкуснее, радостнее. И пусть Ангел Всенародного Похмелья, проплывая 1 января по городу меж сонных домов, задевая стекла ржавыми железными крыльями, не заглянет в ваше окно. Начнется новый день и новый год, который обязательно сделает вас лучше. Ведь правда? Ваше здоровье! ■

О боже, ты не просто просыпаешься, звук разлепляемых ресниц отдается в твоей голове оглушительным треском, во рту с похмелья стыд, срам и дохлые котики.

ИМЕНА ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Сертифицировано. Лицензировано.

VOGUE
roberto cavalli
MOSCHINO
Baldinini
Silhouette®
GUCCI
Ray-Ban®
BVLGARI
GIORGIO ARMANI
John
Galliano
2 SWAROVSKI
FENDI

**Коллектив
салонов оптики
и контактных линз
«Прозрение» поздравляет
ставропольчан
с Новым годом
и Рождеством!**
**Желаем прекрасного
настроения, успехов
и удовольствия
от жизни!**
**Будьте красивы
и радостны!**

ПРОЗРЕНИЕ
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

ДИСКОНТНАЯ КАРТА В ПОДАРОК.*

*Сроки проведения акции – с 1.09.2011 г. по 31.12.2011 г.. Условия акции уточнить у продавца-консультанта.

г. Ставрополь, ул. Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (8652) 45-07-48



Кто не мечтает о собственной квартире? Пожалуй, лишь те, у кого она попросту есть. Уютный уголок, родные стены – вот и все, что порой нужно для тихого счастья. Однако не всегда наши желания совпадают с возможностями, и многим остается надеяться, что однажды в один прекрасный день они будут держать в руках заветные ключи от квартиры. Вот только... сколько еще ждать осталось? Радужная мечта уже для многих стала реальностью благодаря строительной группе «Третий Рим». И вам пора справлять Новый год на своих квадратных метрах!

ПРОСТАЯ ИСТИНА – СЧАСТЬЕ БЫТЬ ДОМА!

Текст Светланы Ландиной, фото Сергея Гнездилова



Микрорайон «Радуга» – тихий, уютный, современный и доступный. Одно из последних творений «Третьего Рима»,

крупнейшего застройщика в Ставропольском крае. Мы встретились с его генеральным директором Сергеем Захарченко, чтобы поговорить о «Радуге» в новом году и вспомнить победы прошлых лет.

В кабинете Захарченко светло и просторно. На длинном столе разложены чертежи и стоит макет церкви.

– Планируем возводить в Михайловске, – поделился Сергей Анатольевич.

К слову, Сергей Захарченко – человек, известный своими благими делами на Ставрополье. Но хвалиться этим не любит. Вот некоторые факты из его добрых дел: на собственные средства он построил часовню Сергия Радонежского. Кроме того, материально помогал в строительстве девяти церковных приходов, церковного детского сада, регулярно оказывает помощь больным детям, нуждающимся в дорогостоящем лечении. Это не осталось незамеченным Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, который лично наградил в июле 2011 года Сергея Захарченко именными часами с изображением лика своего. К слову, подарок столь высокого уровня заслуживают единицы. Надо сказать, что «Третий Рим» давно и прочно занял свою нишу в краевом строительстве. Свою деятельность компания начала именно с застройки Михайловска. И местные жители с удовольствием отмечают, что преобразование их родного города во многом обязано «Третьему Риму». Взять, например, десятиэтажный жилой комплекс «Вершина», расположенный в центральной части города на проспекте Ленина. С его верхних этажей виден наш Ставрополь. Это пока единственная здесь высотка, ►



отвечающая всем требованиям современного строительства. Чтобы вы могли представить масштаб жилого комплекса, мы озвучим цифры: «Вершина» рассчитана на 675 семей и 10 000 квадратных метров под

торгово-офисные помещения. В период с 2007 по 2008 год компанией сдано в эксплуатацию три коттеджных поселка на 200 частных домовладений. Возведено десять пятиэтажек на тысячу семей. А еще «Третий

Рим» в 2011 году за собственный счет построил для жителей города Михайловска водопровод, потратив на это более 20 миллионов рублей.

На наш вопрос, каким набором качеств должна обладать строительная компания краевого центра, чтобы не затеряться на рынке и не только выживать, но и двигаться вперед,

Сергей Захарченко ответил: «Наш конек – это качественное жилье среднего и эконом-класса. Строим то, что требует рынок. А если говорить о конкуренции, то мое отношение к ней весьма положительно. Считаю, что здоровая конкуренция является стимулятором к отличному результату. Чтобы не затеряться на рынке и двигаться вперед – нужно просто хорошо делать свое дело. Мы стараемся».

«Третий Рим» строит не только качественно, но и быстро. Идеальное сочетание, которое можно назвать «три в одном» – доступная цена, добротное жилье, быстрое воздействие.

Pro: А какие современные технологии и материалы вы использовали в создании «Радуги»?

– Как я уже упомянул, это панорамное остекление с энергосберегающей технологией. В чем уникальность? Как мы знаем, тепловую энергию излучают все нагретые тела, и обычные стекла практически не в состоянии задержать ее излучение в пространстве. Однако нанесение на поверхность стекла низкоэмиссионного оптического покрытия позволяет инфракрасным волнам отражаться от поверхности обратно внутрь помещения. Таким образом достигается значительный энергосберегающий эффект. Другими словами, эта технология позволяет экономить тепло внутри квартиры зимой, а летом не дает воздуху сильно нагреваться. Также в микрорайоне мы сделали индивидуальный ввод отопления в каждую квартиру, что позволяет «безболезненно» для всех отключить любую

Здоровая конкуренция является стимулом к отличному результату

Главным своим достижением считаю свою семью. Это мой тыл, моя опора

квартиру для монтажа или демонтажа радиаторов, теплых полов и т.д. Кроме того, мы разработали и построили в микрорайоне уникальную дренажную систему отвода подземных вод.

Pro: Сергей Анатольевич, расскажите о «радужной» доступности этого современного жилья. Мы знаем о какой-то особой ипотечной программе.

– Не секрет, что многие молодые семьи вынуждены снимать жилье. В то время как хозяева квартир за счет постояльцев оплачивают свои взносы по ипотеке. Не проще ли самим семьям платить уже за собственную квартиру? Мы запустили совместную рекламную кампанию со Сбербанком – «Однокомнатная квартира в микрорайоне «Радуга» менее чем за 6 990 рублей в месяц». Расчет производился от стоимости однокомнатной квартиры 640 000 рублей, первоначальный взнос 15 %, на 17 лет. Кстати, всем покупателям квартир в микрорайоне «Радуга» до 21 декабря текущего года дизайн-проект в подарок.

Pro: Отличное решение квартирного вопроса. Сергей Анатольевич, в конце года принято подводить итоги.

Чем запомнился вам уходящий год?

– В уходящем году я отметил свое 35-летие – некий своеобразный жизненный рубеж, когда хочется оглянуться назад, проанализировать все, что сделано, подвести итоги. И мне есть чем гордиться. Главным своим достижением считаю свою семью. Это мой тыл, моя опора. У меня растет дочь, в этом году ей исполнился уже один годик. И я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Рождение ребенка – это большое событие, потому что дети – это смысл жизни. Воспитать ребенка, конечно, не просто. Но, пожалуй, это самый счастливый процесс. Дети дают мне жизненный стимул, я живу ради них! Удачным уходящий год был и для строительной группы «Третий Рим». Намеченные планы реализовали. Все, что запланировали, построили. Конечно, во многом этому способствовал спрос, который существует сегодня на возводимое нами жилье. На мой взгляд, главный показатель успешности строительной компании в том, сколько жилья она построила для людей. Свои цифры мы озвучиваем смело. В этом году мы переехали в новый офис – из Михайловска в Ставрополь. В микрорайоне ▶



«Третий Рим» строит не только качественно, но и быстро

«Радуга» возвели все дома и уже заселяем людей полным ходом.

Перспективы «Третьего Рима»

С 1 декабря текущего года компания приступила к строительству нового микрорайона в центре Михайловска, рассчитанного на 1380 семей. Также в следующем году «Третий Рим» примет участие в правительственной программе на 500 000 кв. м жилья.

Сергей Захарченко: Все задуманное нами достигнуто, реализовано благодаря сплоченности команды строительной группы «Третий Рим». Хочу выразить благодарность своему коллективу за добросовестное, профессиональное, оперативное отношение к достижению поставленных целей!

Pro: Как бы вы коротко охарактеризовали вашу компанию?

Сергей Захарченко: Наш слоган «Счастье быть дома!» Мы строим дома так, чтобы каждый чувствовал себя дома счастливым.

Pro: А почему ваша компания носит название «Третий Рим»?

Сергей Захарченко: Знаете, как говорят: «... Рим пал за грехи от варваров, второй Рим – Константинополь – пал от турок-османов, третий Рим – Москва – будет стоять вечно. Четвертому Риму не бывать...» Вот и мы себя подаем с позиции постоянства, вечности и надежности. Ведь именно эти ценности всегда ассоциировались с домашним очагом.■



Информация по программе кредитования ОАО «Сбербанк России» <http://trey-rim.ru/news/dostupnoe-zhile>
Условия расчёта суммы 6 990 рублей, указанной в рекламе:

Стоимость квартиры 640 тысяч рублей – ежемесячный аннуитетный (равный) платеж по кредиту – менее 6 990 рублей (расчет - 6 909,50 рублей - справочно)*.

*Расчет ежемесячных платежей приведен для программы кредитования ОАО «Сбербанк России» «Приобретение строящегося жилья» при следующих условиях: сумма кредита 544 000 рублей, срок кредита – 17 лет, первоначальный взнос по кредиту от 15 до 30%, действующая процентная ставка 13,75% годовых (после регистрации ипотеки, для клиентов, не являющихся участниками зарплатных проектов Сбербанка), переплата по кредиту составит 865 538,53 рублей. Приведенный расчет является приблизительным и округленным. Общие условия кредитования по программе «Приобретение строящегося жилья» (при получении кредита в рублях): погашение кредита аннуитетными (равными) платежами; процентные ставки: до регистрации ипотеки – от 12,15% до 15,25% годовых; после регистрации ипотеки – от 11,05% до 14% годовых (размер процентной ставки указан для объектов недвижимости, построенных без использования кредитных средств банка, зависит от размера первоначального взноса, срока кредита, категории заемщика); минимальная сумма кредита – 300 000 рублей; максимальная сумма кредита – не более 85% стоимости приобретаемого жилого помещения (90% – при получении кредита по программе «Молодая семья»; для семьи с ребенком/детьми); срок кредита до 30 лет (включительно); комиссия за выдачу кредита отсутствует. Обеспечение по кредиту – залог приобретаемого или иного жилого помещения. Досрочное погашение кредита возможно в сроки, установленные для осуществления плановых ежемесячных платежей не ранее четвертого платежа, установленного графиком платежей, в размере не менее 15 000 рублей. Плата за досрочное погашение отсутствует. Дополнительные расходы по кредиту: оплата услуг по оценке и страхованию жилого помещения, оформляемого в залог, а также расходы, связанные с оформлением аренды банковского сейфа (при необходимости). Неустойка за несвоевременное погашение кредита – 0,5% от суммы просроченного платежа за каждый день просрочки с даты, следующей за датой наступления исполнения обязательства, установленной кредитным договором, по дате погашения просроченной задолженности (включительно). Подробная информация по телефону справочной службы или на сайте Банка www.sberbank.ru. ОАО «Сбербанк России». Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 30.08.2010, Москва, ул. Вавилова, 19, тел. 8-800-555-5550 (звонки по России – бесплатно). Реклама.

Застройщик ООО «Вершина». Проектная декларация опубликована на сайте trey-rim.ru.
г. Ставрополь, ул. Мира, д. 319, 6-й этаж.

FORD FOCUS III

Больше чем автомобиль

Автоматическая
трансмиссия
PowerShift¹

Новый бензиновый
двигатель 2,0 л GDi

Система контроля тяги
в поворотах

Система мониторинга
«слепых» зон

Система активной
помощи при парковке

Новый Ford Focus меняет представление о том, каким должен быть автомобиль. Он устанавливает новые стандарты в классе, предлагая инновационные технологии, доступные ранее лишь на автомобилях премиум-сегмента, и яркий кинетический дизайн, который никого не оставит равнодушным. Добавьте к этому эталонную управляемость Ford и громкое имя Focus, и Вы получите Ford Focus III – больше чем автомобиль.

от **499 000** рублей*



МОДУС
ЗНАЕМ АВТОМОБИЛИ РЕАЛИЗУЕМ МЕЧТЫ

Г. СТАВРОПОЛЬ
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 204

(8652) 28-28-28

Feel the difference
www.newfocus.ru

*Цена является минимальной исходя из объема двигателя и комплектации. Цена действительна на 01.12.2011. Все подробности по телефону 8-800-200-22-66.

ЧЕМ ВАМ ЗАПОМНИТСЯ УХОДЯЩИЙ ГОД?

Об этом мы по традиции спрашиваем людей, ставших в этом году главными героями Pro



СОФИЯ НОВИКОВА, директор мясокомбината «Олимпия» в городе Георгиевске

В этом году мы добились многого. Закупили новые производственные линии, значительно увеличили ассортимент продукции, заключили договоры с крупными торговыми сетями Ставропольского края и соседних регионов. Так что теперь еще больше людей смогут оценить качество нашей продукции! У нас есть мечта – стать региональными лидерами в своей отрасли. И для того чтобы достичь этой цели, мы будем и дальше завоевывать доверие своих покупателей.



ВЛАДИСЛАВ ГРУШЕВСКИЙ, руководитель ставропольской коллегии адвокатов «Грушевский и партнеры»

Этот год стал значимым для меня и моих коллег по обмену опытом с зарубежными юристами. Немногие знают, что, даже приняв к рассмотрению жалобу, Европейский суд не гарантирует принятие по ней положительного результата. На сегодняшний день из России поступает огромное количество жалоб. Однако положительные решения выносятся редко. Дело в некомпетентном подходе к составлению жалобы. Правильно составить жалобу, обратив внимание суда именно на значимые нарушения прав, может только компетентный юрист или адвокат, специализирующийся на вопросах обращения в Европейский суд.

Именно по этой причине я принял решение совместно с моими коллегами из Ставропольского края побывать на заседаниях Европейского суда, чтобы перенять опыт его работы.



ЕЛЕНА САГАЛ, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ

Уходящий год для меня был насыщен спортивными победами сыновей. Старший, Денис, занял III место в чемпионате России по парашютному спорту и V место в мировом чемпионате. Средний, Алексей, участвовал в чемпионате Москвы по картингу и занял III место в своей возрастной категории, взял Гран-при Москвы в финальном заезде.

Четырехлетняя дочь Маша тоже порадовала меня своими успехами: она пошла в детский сад, начала учить английский язык, занялась танцами и плаванием.

В 2011 году мне удалось осуществить свою давнюю мечту: я побывала в Америке. Это путешествие стало для меня настоящим открытием: меня просто поразили своим величием Ниагарский водопад, Нью-Йорк, огни Лас-Вегаса. Америка – это в корне другая культура, другая цивилизация...

Знаковым событием в моей работе стала смена председателя Совета Федерации. Этот пост впервые заняла женщина – Валентина Ивановна Матвиенко. Мне кажется, это прорыв для российских женщин в целом. Да и Совету Федерации новое руководство пойдет на пользу: теперь без внимания не останутся вопросы, близкие каждой женщине, – семья, материнство и детство, социальная защита.



СВЕТЛАНА ПОПОВА, коммерческий директор ООО «Генри и К»

Уходящий год запомнился большой профессиональной победой. Наша команда долго шла к этой цели: наконец компания «Генри и К» первой из алкогольных оптовых компаний в регионе получила лицензию на закупку, хранение и поставку алкогольной продукции.

Одним из ярких моментов в ноябре этого года для меня стало празднование моего дня рождения. Я отметила именины в кругу коллег и друзей среди снежных вершин горнолыжного курорта Цахкадзор. Приятно, когда праздники не только поднимают настроение, но и идут на пользу здоровью!



ИГОРЬ БЕСТУЖИЙ, глава администрации города Ставрополя

Признаюсь, это был самый напряженный, плотный, насыщенный год в моей жизни. А запомнился он мне прежде всего тем, что в городе впервые за многие годы удалось реализовать целый ряд принципиально новых социальных объектов.

Вообще не люблю перерезать красные ленточки, но поводы действительно были значимые: два офиса Многофункционального центра по предоставлению государственных и муниципальных услуг для жителей города, новая школа и новый детский сад в военном городке, дом для ветеранов, хореографическая школа, спортивные площадки... И это еще далеко не весь перечень. Хороший год! Но верю, что наступающий 2012-й будет еще лучше и богаче на добрые события!



ВАРЗДАТ ИСРАЕЛЯН, генеральный директор компании «КавказТорг», учредитель компании «ОптТорг»

Для нас 2011 год не был отмечен какими-то грандиозными переменами. Но это был год уверенного движения вперед и последовательного развития бизнеса. Рабочие будни, как я это называю. Мы продолжаем развивать сеть супермаркетов «Вершина», новую сеть косметики и парфюмерии «Севиль». В этом году открыли первый гипермаркет в Карачаево-Черкесской Республике. Пользуясь случаем, я хочу поздравить всех жителей Ставропольского края с Новым годом и пожелать им мира, добра и терпения.



СЕРГЕЙ КЛУШИН, генеральный директор «Северо-Кавказского юридического агентства»

Этот год для меня был наполнен яркими впечатлениями. Мне удалось попутешествовать в самые разные уголки мира. Весной я был в Братиславе, болел за российскую сборную на чемпионате мира по хоккею. Кстати, я не пропустил ни одного матча российской сборной. Позже я был на рыбалке в Норвегии – масса впечатлений!

Работа, как обычно, не позволила мне скучать. В уходящем году наша компания вела несколько ярких дел, мы участвовали в громких судебных процессах. Этика юриста не позволяет мне погружаться в подробности, главное – наш коллектив приобрел еще большую профессиональную закладку!



СЕРГЕЙ ЗАХАРЧЕНКО, генеральный директор строительной группы «Третий Рим»

В уходящем году я отметил свое 35-летие – некий своеобразный жизненный рубеж, когда хочется оглянуться назад, проанализировать все, что сделано, подвести итоги. И мне есть чем гордиться.

Удачным уходящий год был и для строительной группы «Третий Рим». Намеченные планы реализовали. Все, что запланировали, построили. Конечно, во многом этому способствовал спрос, который существует сегодня на возводимое нами жилье. На мой взгляд, главный показатель успешности строительной компании в том, сколько жилья она построила для людей.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ

В Сочи, Ставрополе и Грозном открываются курсы Дипломатической академии МИД России по программе «Менеджмент международных связей»

Преподавать на курсах будут профессора Дипломатической академии МИД РФ, МГИМО, МГУ им. М. Ломоносова. Чрезвычайные и Полномочные Послы России. По окончании курсов слушатели получают документы государственного образца о повышении квалификации.

Темы лекций из программы курсов:

- Переговоры как средство реализации внешнеэкономической политики, заключение договоров, контрактов, соглашений
- Особенности переговоров в сфере внешнеэкономической деятельности
- Технологии коммерческих деловых переговоров. Оценка рисков при подготовке и проведении переговоров
- Психология переговоров и культура общения. Ведение двухсторонних переговоров. Согласование повестки дня. Выработка и оформление текста заключительного документа
- Особенности мягкого и жесткого стилей переговоров, от устной договоренности к ее письменному оформлению
- Этика деловых отношений. Нормы и правила делового общения. Деловые беседы и переговоры
- Имидж фирмы, ее руководителя и делового человека. Культура в деловых отношениях. Деловая женщина – основные правила общения с национальными и зарубежными СМИ. Особенности религиозного протокола. Тренинги.



Официальный сайт Владимира Лагутина: vumpelufu.ru
Коллективные и индивидуальные заявки присылайте на E-mail: diplomat2014@mail.ru для участия на курсах в 2012 году в городе Сочи, тел. 8 (918) 305-55-26

Новый год
предполагает
наличие
волшебства
даже на
страницах
журнала.
Поэтому
сегодня
в нашем
фотопроекте
участвуют
не только дети,
но и самый
известный
житель
Великого
Устюга Мороз –
Красный Нос,
который
по большому
секрету
поведал нам,
что же загадали
получить
в подарок наши
маленькие
герои.

АМАЛИЯ БАБЕНКО, 4 ГОДА

Верит в Деда Мороза и даже знает про него стишок. В наступающем году Амалия надеется найти под елкой белую пушистую кису. И не какую-нибудь плюшевую, а «самую что ни на есть живую и настоящую».

Письмо
Деду Морозу

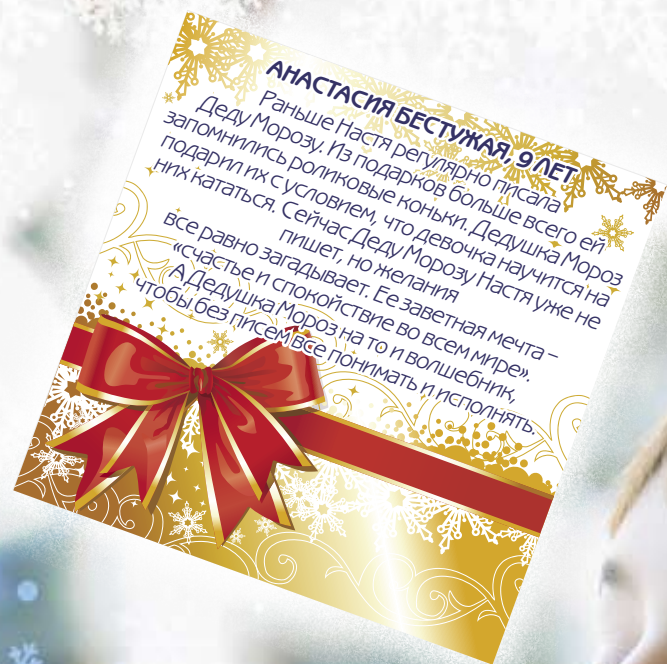
Фото: Ксении Мельник



АНАСТАСИЯ БЕСТУЖАЯ, 9 ЛЕТ

Раньше Настя регулярно писала Деду Морозу. Из подарков больше всего ей запомнились роликовые коньки. Дедушка Мороз подарил их с условием, что девочка научится на них кататься. Сейчас Деду Морозу Настя уже не пишет, но желания все равно загадывает. Ее заветная мечта – «счастье и спокойствие во всем мире».

А Дедушка Мороз на то и волшебник, чтобы без писем все понимать и исполнять.



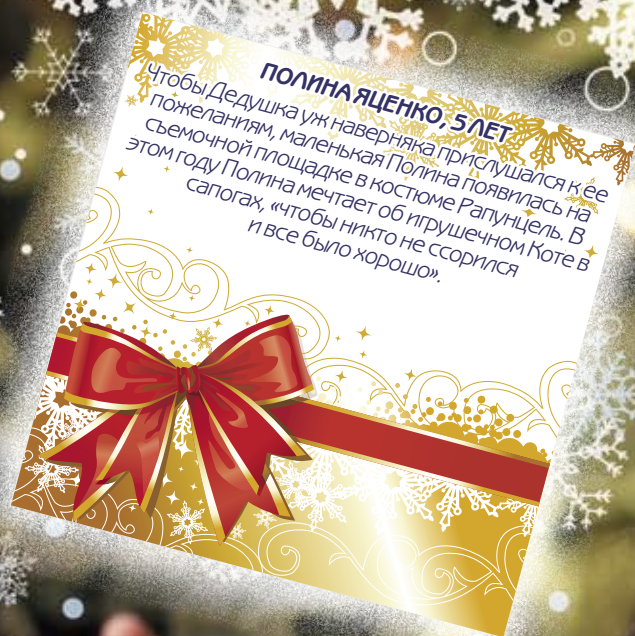
АРТЕМИЙ КЛУШИН, 5 ЛЕТ

Верит в Дедушку Мороза и умеет загадывать желания «в рассрочку». Мальчик мечтает о белой собаке породы лабрадор и уже знает, что назовет будущего друга Рыцарем. Только подарок этот нужен не к Новому году, тогда немножко попозже: «Вот дом достроим, тогда можно и собаку!» – говорит рассудительный Тёма.



НИКИТА БУБЛИКОВ, 9 ЛЕТ

Из съемочного реквизита Никите больше всего понравилось семейство полярных медведей. Но живого медведя дома не заведешь, поэтому Никита пока не придумал, что хочет получить в подарок от Деда Мороза. Говорит, что время еще есть, а Дедушка Мороз на то и волшебник, чтобы исполнять самые неожиданные желания.



Благодарим бутик SHISHI за реквизит,
предоставленный для фотосъемки

SHISHI
Home of Beauty

355000, г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8
ТОРК «Галерея», тел./факс: (8652) 26-65-00
GSM 8-962-446-42-59
shishistavropol@mail.ru

НАИЛЯ МАГОМЕДСАНДОВА, 4 ГОДА

Год Водяного Дракона девочка будет встречать во всеоружии: сьемочной группе Наиля продемонстрировала два наряда (оба в правильной цветовой гамме наступающего праздника). Маленькая красавица мечтает о попугайчике, хотя и честно предупредила Дедушку, что к Новому году желания могут измениться.



*Мы убеждены, Ваше время бесценно,
поэтому предлагаем намного больше,
и Вы можете себе это позволить.*

С наступающим Вас Новым годом и Рождеством!

+7 (8652) 95-10-95

www.ackom.net



Провожая 2011-й

Элитный Клуб



Антон Дегтярев
тел.8 (8652) 21-15-29





Самад Магомедов
тел.8 (8652) 21-00-17

Элитный клуб

Для вас работает Элитный клуб по обслуживанию VIP-клиентов и предлагает элитные дома и квартиры, коммерческую недвижимость, готовый бизнес, а также декорирование помещений, авторский надзор, подбор отделочных материалов и комплексный ремонт квартир.

Тел.: 8(8652) 21-15-29, 21-00-17

www.olimp-realty.ru



Италия для молодых

В ТЦ «МОСКВА» в брендовом магазине вы можете выбрать стильную подростковую и детскую одежду итальянской марки Puledro. Юные и молодые, если вы любите модную, красивую, комфортную и привлекающую восхищенные взгляды одежду, этот магазин для вас.

Торопитесь: новогодняя коллекция уже в продаже!

Ваш ДОМ ЗА РУБЕЖОМ!



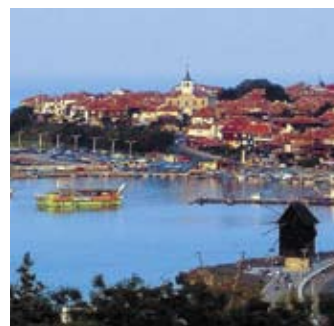
Татьяна Пономарева, руководитель отдела зарубежной недвижимости компании «Олимп», комментирует ситуацию на рынке:

— Продажей недвижимости за границей мы занимаемся достаточно давно, и именно сейчас пришло то время, когда человек со средним достатком может позволить себе приобретение квартиры, например, на болгарском курорте Святой Влас. Судите сами: стоимость жилья здесь — от 1,5 миллионов рублей, квадрат-

ный метр недвижимости в среднем стоит около тысячи евро, а содержание жилья и налоги — практически, такие, как и в России.

От себя добавлю, что Болгария — очень красивая страна. А слово «самая» по отношению к Болгарии можно употреблять бесконечно: самая доброжелательная для русскоязычных туристов страна, самый подходящий для россиян климат, самый выгодный шопинг, самая вкусная кухня!.. И мы предлагаем Вам убедиться в этом, съездив в ознакомительную поездку в Святой Влас.

Уверена, Вам понравится! Кстати, совсем недавно о своем отдыхе в собственной квартире в Болгарии мне рассказывали наши клиенты: впечатления неповторимые — ты вроде и на курорте, и дома! Приходите к нам, мы расскажем и покажем Вам множество привлекательных вариантов!



Агентство недвижимости «Олимп»
Отдел зарубежной недвижимости
Звоните: (8652) 21-15-19
www.olimp-realty.ru

Лизинг в комплекте по сниженным ставкам

* По результатам рейтинга лизинговых компаний за 2009, 2010 годы, подготовленного РА Эксперт

Спрос на услуги лизинга со стороны малого и среднего бизнеса возрождается. Многие операторы лизинговых услуг разрабатывают специальные программы, позволяющие предложить предпринимателям лучшие условия и высокую скорость принятия решения по сделкам. Кроме того, понимая важность малого бизнеса для экономики, государство создаёт программы его поддержки в различных формах, в том числе через субсидирование затрат на лизинг. Сегодня транспорт или иное имущество в лизинг для предприятий малого и среднего бизнеса можно

получить на достаточно приемлемых условиях. Например, в отличие от ситуации с банковским кредитом, при лизинговой сделке залог не требуется, требования к сроку работы предприятий и предпринимателей минимальны, а длительный срок договора лизинга существенно снижает размеры платежей и позволяет лизингополучателю более грамотно и эффективно распределить финансовую нагрузку.

В компании «ВЭБ-Лизинг» разработан ряд продуктов, выделяющих её среди прочих операторов этого рынка. Компания прикладывает

максимум усилий, чтобы сделать услугу лизинга для представителей малого и среднего бизнеса действительно доступной, а именно быстрой в получении и комфортной в обслуживании. В компании разработаны спецпрограммы практически со всеми автопроизводителями, представленными на территории России, в основе каждой — специальные ценовые условия, в рамках многих программ клиенты не переплачивают за пользование лизингом — это программы лизинга без удорожания.

ВЭБЛИЗИНГ

**Лизинг автомобилей
от лидера рынка***

Самые выгодные условия финансирования**

Удорожание от 0%

Аванс от 9%

Срок лизинга от 12 до 48 месяцев

Минимальный набор документов

Адрес офиса в Ставрополе:

**ул. Доваторцев, 44ж,
3-й эт., каб. №19**

Тел.: +7 (8652) 990-490



* По данным РА Эксперт за 1 полугодие 2011 года

**Указанное предложение носит рекламный характер и не является публичной офертой. За подробностями обращайтесь к менеджерам по лизингу ОАО «ВЭБ-лизинг»



Volkswagen Golf GTI Edition 35 – лучший спортивный автомобиль 2011 года по версии Auto Bild

В рамках международной автомобильной выставки в Эссене были объявлены результаты ежегодной премии издания Auto Bild среди спортивных автомобилей. В классе компактных спорткаров обладателем этой престижной награды в 2011 году стал Volkswagen Golf GTI Edition 35.

В 2011 году в опросе издания приняло участие свыше 70 000 читателей, на выбор которых было предложено 173 автомобиля в 17 категориях. Присуж-

дение десятой по счету премии совпало с выпуском юбилейной версии автомобиля Golf GTI Edition 35, который одержал победу в классе компак-

тных спорткаров. Его мощность 173 кВт/235 лошадиных сил (на 25 л.с. больше, чем у обычного GTI), максимальная скорость 247 км/ч, удельная масса

6 кг/л.с. Выпуск автомобиля приурочен к 35-летию легенды GTI, автомобиль обещает стать находкой для коллекционеров. Летом 1976 года, когда на рынке появился первый GTI, никто еще не подозревал, какой потенциал скрывает в себе этот Volkswagen. Первый Golf GTI удивил всех: покупателей, конкурентов, водителей шикарных гоночных автомобилей, которые прежде ничего не слышали о новом автомобиле

Volkswagen, но теперь вынуждены были признать его превосходство на дороге. С тех пор GTI превратился в самый успешный компактный спорткар в автомобильной истории.

Мировая премьера юбилейной версии Golf GTI Edition 35 состоялась этим летом на озере Вертерзее во время легендарной встречи поклонников GTI. Новый Volkswagen предстал здесь бок о бок с такими известными юбилейными версиями GTI, как Edition 20 и Edition 30.

В России преданные и новые поклонники GTI могут приобрести юбилейную версию автомобиля по цене от 1 445 000 рублей*.

* указана цена за базовую комплектацию автомобиля

Официальный дилер Volkswagen Гедон-Моторс г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 4а
тел.: (8652) 56-66-60
90-36-20
www.vw-stavropol.ru



Golf STYLE большого города



Сертифицировано.

Стильный. Яркий. Стремительный. Он просто создан, чтобы быть в центре внимания. На улицах никогда не спящего мегаполиса ты и Golf Style – всегда в своей стихии.



Накладки на пороги с эмблемой Style**



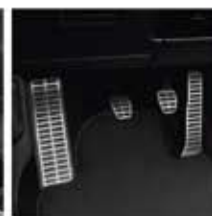
Двигатель 1.4 TSI 122 л.с.



Многофункциональный кожаный руль



Комфортные сиденья с обивкой тканью Austin*** и Алькантарой



Алюминиевые накладки на педали



Легкосплавные диски Mugello****, 16 дюймов

**Спецверсия
от 749 000 руб.***



Das Auto.

Официальный дилер Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) 56-66-60, 90-36-20; www.vw-stavropol.ru

*Подробное описание комплектации уточняйте в салоне официального дилера. **Style – Стайл. ***Austin – Остин. ****Mugello – Марелло.

Реклама

Текст Светланы Ландиной

ВЫПУСК 3: ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ...

Фото Ксении Мельник

**До Нового года рукой подать.
У детей утренники, у взрослых корпоративы. Горячая пора.
Красноносые деды в расписных кафтанах тяжело переходят с одного
мероприятия на другое. Дело выгодное, можно и попынтеть...**



**Игорь Барташ – ко-
ренной ставрополец,
выпускник Воронеж-
ского государствен-
ного института ис-
кусств, в актерской
профессии уже 18 лет
и все это время служит
Мельпомене именно
в стенах нашего
театра.**

клиентура. Иногда приходится и отказы-
ваться от проведения каких-то мероприя-
тий, до того их много выпадает на сезон.
Бывает, делюсь с коллегами.

**Pro: А много в нашем театре
«сезонных дедушек»?**

Дед Мороз: Да почти все!

Pro: Почему нынче Деда вызвать?

Дед Мороз: Ну, у всех по-разному. В сред-
нем час работы – от 2,5 тысячи рублей.

В этом году я взял 25 утренников, а корпо-
ративы не брал. С детьми как-то приятней
работать. На дом решил не выезжать.

Один сезон отработал – хватило.

**Pro: Пьяные взрослые некорректно
себя вели?**

Дед Мороз: Случалось. Типа: «Дед, не
мешай, мы щас покушаем, а ты пока в уго-
лочке «подежурь»... В таком духе. А быва-
ло наоборот, приезжаешь в очень скром-
ную семью, которая последние деньги
собрала, чтоб ребенку праздник устроить.
И я его устраивал. Бесплатно.

**Pro: Если ребенок на вас смотрит с
подозрением, как вы убеждаете,
что вы – настоящий?**

Дед Мороз: Применяю разные приемы,
например, демонстрирую варежку, кото-
рая к концу представления уже вся мо-
края от пота. Говорю, что я таю, что мне
надо находиться на улице, где холодно...

**Pro: Раньше детишки на елках такие
милые стихи читали, изменился ли**

сейчас смысл стихотворений?

Дед Мороз: Ничуть. Они те же, что и в
моем детстве: те же зайчики, елочки,
которым холодно зимой...

**Pro: Роль Деда Мороза сложная
или легкая, радостная?**

Дед Мороз: Это ответственная роль,
потому что работаешь с маленькими
детьми. Если ребенок в тебя не верит, то
не будет радостно кричать: «Елочка, за-
жись!» Какое у него первое впечатле-
ние о Деде Морозе сложится, так он и
будет потом к нему относиться. Не пове-
рит в Деда Мороза – сказка для него кон-
чится.

**Pro: Помню, как в детский сад
на утренник завалил к нам
Дед Мороз – женщина, а с ней
Снегурка не первой молодости
в норковой шапке с мишурой.**

Обе были под мухой...

**Как не ошибиться в выборе
главного героя новогодней сказки?**

Дед Мороз: Правильно будет сказать –
нас рекомендуют друзьям. Сарафанное
радио – вот ориентир. Несмотря на то,
что в сезон «Деды Морозы» «плодятся», не-
многие из них играют свою роль досто-
йно. Как-то я читал объявление в Интерне-
те: «Дед Мороз, заслуженный артист ака-
демического театра драмы, такой-то, не-
дорого...», а я в первый раз слышал имя
этого «заслуженного» артиста! Халтура,
одним словом. В принципе, можно обра-
щаться в агентства. Они, кстати, привле-
кают к сотрудничеству и нас, актеров.

**Pro: Традиционный вопрос:
что прикольного случилось
с вами на елке?**

Дед Мороз: Расскажу про дебют своего
коллеги. Приезжает он в детский сад на
утренник и напрочь забывает текст.
Ему нужно зажигать елочку. Дети неистово
кричат традиционное: «Елочка,
гори!» Наш «дедушка» поднимает посох,
крестит им зеленую красавицу со слова-
ми: «Иже еси, елочка, гори!» В общем,
чудо состоялось. ■

Что за профессия такая – Дед Мороз, кто
может стать Дедом Морозом и сколько
«дедушки» зарабатывают? На эти вопро-
сы отвечает Дед со стажем – актер краево-
го академического театра драмы Игорь
Барташ.

Pro: Как долго «дедоморозите»?

Дед Мороз: Практически столько же,
сколько работаю в театре. Первый «выход
в свет» был случайным: товарищ не смог
прийти на утренник в детский садик, по-
просил подменить. Дети «подмены» не
заметили. Кстати, именно в этом садике я
лет восемь был, что называется, незаме-
нимым дедушкой. Малыши считали меня
настоящим, ведь из года в год к ним при-
ходил один и тот же персонаж.

**Pro: Когда сезон заказов на «деду-
шек» начинается?**

Дед Мороз: Заказы на новогодние утрен-
ники поступают уже с сентября. У тех, кто
давно работает на этом рынке, есть своя

Комплект (золото 585, фианиты)
Кольцо (размер 17) – 17 800 руб.
Серьги – 22 800 руб.
Цена комплекта – 40 600 руб.

Кольцо (бриллиант 3/3 А, золото 585), цена – 25 000 руб. Подвеска (золото 585, бриллиант 3/5 А) – 13 000 руб.

Комплект (топаз, бриллианты 4/4 А, золото 585)
Комплект – 161 800 руб. Кольцо – 61 000 руб. Серьги – 100 800 руб.

Подвеска (бриллианты 4/5 А, золото 585) – 22 500 руб.

Кольцо (размер 17,5, золото 585, бриллиант 0,520 ст) – 130 000 руб.

Кольцо (размер 17,5, золото 585, фианиты) – 24 500 руб.

Комплект (золото 585, фианиты).
Серьги – 28 500 руб.
Кольцо (размер 17) – 16 000 руб.
Цена комплекта – 44 500 руб.

Кольцо (золото 585, фианиты, размер 18) – 25 550 руб.

Часы (золото 585, фианиты) – 42 000 руб. Браслет (золото 585, каучук) – 49 500 руб.

Подвеска-дракон (золото 585, бриллиант 2/5 А, жемчуг d 7,5) – 15 400 руб.

Подвеска (золото 585) – 24 500 руб.

Серьги (золото 585, фианиты) – 33 700 руб.

Rich

ювелирный салон

Пусть в вашей
жизни
будет много
счастливых
мгновений!

г. Ставрополь, ул. Ленина, 289
Тел./ факс: (8652) 370-831, e-mail: irina_rich@inbox.ru

НОВОГОДНИЙ БЮДЖЕТ

САЛОНЫ КРАСОТЫ

Красота бесценна, а вот услуги по неведению красоты стоят вполне реальных денег. Сюда же входит оплата тренировок в фитнес-центре (по усиленной программе, чтобы скорее похудеть), новогодняя прическа, макияж и маникюр.



ЕЛКА И ДЕКОР

Главная виновница торжества должна одновременно соответствовать моде и отдавать дань традициям. Но нарядная пушистая красавица – это мало для создания новогоднего настроения. Как обойтись без омелы над входом в дом, без гирлянд и морозного «напыления» на окнах и зеркалах?



ПОДАРКИ

Больше доброй половины праздничного бюджета уходит на подарки. Оно и понятно, порадовать своих родных и близких хочет каждый. Кстати, одна треть россиян в качестве подарка преподносят деньги. Каждый второй считает, что лучшим подарком будет новогодний сувенир или предмет интерьера.



10 дней так называемых «президентских» каникул – долгожданный зимний отдых, который хочется провести не лежа на диване и доедая салаты с праздничного стола. В эти дни особенно популярными становятся горнолыжные курорты и катки.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

35%

25%

15%

10%

9%

6%

Нарядить целую семью – сложная и дорогостоящая задача. Праздничное платье и туфли для мамы, праздничный костюм для папы и костюмы для детей.

ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД



Новый год – самый семейный праздник, большого застолья по традиции ждет вся семья и гости. Организация хлебосольного стола – задача посильная разве что для топ-менеджера: помимо приготовления традиционного оливье нужно подобрать салфетки, посуду, тематические украшения для стола.

ЗАСТОЛЬЕ

Очарование изысканностью и мощностью

Торжественная церемония открытия дилерского центра, собравшая потенциальных клиентов и почитателей этих авторитетных марок автомобилей, превратилась в грандиозное шоу. Впервые перед взорами широкой публики предстали новый Jaguar XF и долгожданный Range Rover Evoque. Они стали отличным дополнением к модельному ряду, в котором представлены Jaguar XJ, Jaguar XK, Range Rover, Range Rover Sport, Discovery 4, Freelander 2, Defender.

Новый центр общей площадью 600 кв. м удобно расположился на пересечении улицы Октябрьской и проспекта Кулакова. Но при всем блеске и изысканности дилерского центра удостоились значительной доли внимания харизматичные и «породистые» авто родом с Туманного Альбиона.

Легендарные внедорожники Land Rover воплотили в себе самые передовые технические решения. Суть бренда Land Rover можно выразить фразой «широкого возможностей» – вы можете себя уверенно чувствовать на самом суровом бездорожье и одинаково комфортно передвигаться по дорогам общего пользования на статусном автомобиле. Клиентами Land Rover традиционно считаются представители королевских семей, звезды театра, спорта, политическая и бизнес-элиты.

Представители семейства Jaguar впечатляют не меньше. Яркие, стильные, с невероятной мощностью и внутренней изысканностью – в эти автомобили невозможно не влюбиться. Как показывает практика, купив однажды авто-

Триумф легенды в Ставрополе!

26 ноября в Ставрополе состоялось поистине знаковое событие. Краевой центр обрел официального дилера таких легендарных марок автомобилей, как Jaguar и Land Rover. Им стала компания «Модус Премиум Авто».



мобиль Jaguar или Land Rover, сложно не поддаться очарованию этих автомобилей и не остаться верным выбранному бренду на всю жизнь. Как отметил Алексей Шиликов-ский, директор по продажам ООО «Ягуар Лэнд Ровер», компания занимает лидирующую позицию по продажам в России среди премиум-брендов и в дальнейшем планирует уверенное развитие. В течение ближайших пяти лет компания собирается утроить продажи автомобилей Jaguar и Land Rover.

При этом каждый год Ягуар Лэнд Ровер будет радовать потребителей как минимум двумя-тремя обновлениями модельного ряда (значительный фейслифт, новое поколение текущих моделей и запуск абсолютно новых автомобилей).

Абсолютная защита

Создав максимально комфортные условия для покупки автомобиля в новом автосалоне, компания «Модус Премиум Авто» все-речь позаботилась и о качестве послепродажного обслуживания. Сервисный центр Jaguar Land Rover в Ставрополе оснащен самым современным на сегодняшний день оборудованием и отвечает строгим требованиям производителей. Высококвалифицированный персонал, прошедший специальную подготовку в учебных центрах компании, а также наличие сертифицированного инструмента, собственный склад запчастей – все это гарантирует качественный ремонт и сервисное обслуживание в максимально сжатые сроки. Стоит отметить и тот факт, что на время проведения работ водителю предоставля-

ется подменный автомобиль. Важно, что владелец автомобиля Jaguar или Land Rover обретает абсолютную защиту от любых неприятностей, которые могут произойти во время путешествия. Ее гарантирует специальная «Программа помощи на дорогах». У многих других производителей существуют подобные программы, однако таким серьезным ее наполнением вряд ли может похвастаться кто-то еще. Это не просто вызов эвакуатора или технического специалиста на место поломки. Это гарантия того, что никакое путешествие не прервется и не потеряет в комфорте.

Если неприятность произошла в радиусе 200 км от дилерского центра, а клиент находится в чужом городе, ему будет бесплатно предоставлена гостиница, а если ремонт машины займет более суток – ему будет оплачена дорога до конечного пункта путешествия и обратно.

Таким образом, в дилерском центре сделано все, чтобы оправдать ожидания клиента. И можно с уверенностью сказать, что теперь счастливые обладатели этих автомобилей Jaguar и Land Rover застрахованы от любых неожиданностей. Кроме, конечно, приятных, которые гарантирует производитель.

Официальный партнер мероприятия
Северо-Кавказский филиал
ОАО «Страховая группа МСК»



МОДУС

ЗНАЕМ АВТОМОБИЛИ РЕАЛИЗУЕМ МЧТЫ

г. Ставрополь
ул. Октябрьская, 204
тел. (8652) 506-506



Наполните каско экономией

Фото Ксении Мельник

В 2010 году на дорогах России произошло почти 200 тысяч транспортных происшествий. Несмотря на то что полис ОСАГО сейчас имеет каждый автовладелец, при серьезном ДТП лимита полиса в 160 тысяч рублей недостаточно. Единственным выходом и гарантией получения адекватной суммы на ремонт авто или покупку нового становится полис КАСКО.



Новые реалии посткризисного рынка привели к тому, что автовладельцы стали уделять больше внимания экономии при покупке полиса КАСКО. Это привело к появлению новых видов автомобильного страхования. Группа «Ренессанс страхование» одной из первых представила новые программы для своих клиентов. Об этом нам рассказала директор филиала Группы «Ренессанс страхование» в Ставрополе **Галина Коляда**.

Pro: Как можно сэкономить при покупке полиса КАСКО?

Галина: Во время кризиса все больше наших клиентов начали приобретать полис с франшизой. Франшиза – универсальный способ снижения стоимости. Включение в страховой полис франшизы сводится к тому, что незначительные убытки клиент оплачивает сам, не обременяя себя сбором документов для получения компенсации. Страховая компания, в свою очередь, освобождается от возмещения убытков, не превышающих определенный в договоре размер. Страхование с франшизой позволяет сэкономить от 6 до 50% первоначальной стоимости полиса. При этом размер франшизы непосредственно влияет на размер страхового тарифа: чем она выше, тем дешевле полис. Кроме того, покупка полиса

на нашем сайте renins.com дает экономию порядка 20% (за счет отсутствия агентской комиссии и выбора нужных только вам сервисных опций).

Pro: Но ведь по полису КАСКО полную страховую сумму получить нельзя. При угоне или при полной конструктивной гибели автомобиля выплата производится за вычетом износа. Как он рассчитывается?

Галина: В среднем за первый год на износ списывают до 20% стоимости автомобиля. Каждый автовладелец, который хоть однажды покупал новую машину в салоне, знает, что автомобиль теряет в цене, едва успев покинуть территорию дилера. И с этим можно смириться, если машина исправно радует своего владельца несколько лет. Но если она была угнана или разбита под списание в первый год – это всегда непредвиденные расходы, даже если автомобиль был застрахован по КАСКО. Именно для таких случаев и существует GAP страхование. GAP (Guaranteed Asset Protection) – это страхование новых автомобилей от потери в стоимости в первый год эксплуатации. Группа «Ренессанс страхование» одной из первых запустила продажи этого уникального для России продукта под названием «Формула Гар». По этой программе может быть застрахована любая иномарка стоимостью не больше 2,5 млн рублей. При угоне или полной гибели машины выплата по «Формуле GAP» покрывает разницу между выплатой по КАСКО и той ценой, за которую автомобиль был куплен, но не больше 20% от нее. Цена полиса составляет 0,45% от стоимости автомобиля, но не может быть меньше 4,5 тысячи рублей. В зависимости от статистики угонов и частоты случаев полной гибели к некоторым

маркам машин могут применяться повышающие коэффициенты.

Pro: Российские автовладельцы охотно покупают авто trade-in, и гарантии, что машину не придется чинить уже через пару месяцев, никто дать не сможет.

Галина: Да, действительно, объем рынка подержанных машин в России растет. У большинства из них истек срок заводской гарантии. Страховые компании вместе с дилерами нашли решение этой проблемы – страхование подержанных автомобилей на случай их поломки после окончания действия гарантии производителя – extended warranty (продленная гарантия). Новая программа Группы «Ренессанс страхование» «Продленная гарантия» поможет владельцам таких автомобилей чувствовать себя спокойно после окончания заводской гарантии.

По условиям договора в случае поломки деталей автомобиля, входящих в список покрытия, наша компания гарантирует ремонт автомобиля и замену деталей на станции официального дилера. Для машин в возрасте до пяти лет (или до 125 тыс. км пробега) будет продаваться полис сроком на год, а автомобилей до восьми лет (или до 160 тыс. км) – полис на шесть месяцев. Страховая защита начинает действовать ровно на следующий день после окончания срока действия заводской гарантии. Размер страхового возмещения рассчитывается исходя из стоимости заменяемой детали, при этом максимальная выплата равна стоимости автомобиля. Пока программа действует в 30 дилерских салонах Peugeot в городах-миллионниках.

Pro: Программы, о которых мы говорим, рассматривают-

ся только как приложение к полису КАСКО. А чем, собственно, ваш полис КАСКО отличается от аналогичного в другой компании?

Галина: По сути, универсальные страховые компании сейчас могут привлекать клиентов только сервисными услугами. Клиент во главу угла ставит экономию денег и времени. Мы разработали и внедрили новую услугу для своих клиентов по КАСКО – выезд аваркома на дом. Нашим клиентам больше необязательно приезжать в наш офис. Все документы заберет аварийный комиссар в удобном для клиента месте и одновременно осмотрит машину. Для вызова аваркома достаточно позвонить в круглосуточный колл-центр и назначить время и место встречи. Все документы он передает в страховую компанию, которая после их рассмотрения высылает клиентам электронное направление на ремонт напрямую на станцию техобслуживания. Если же клиент выбирает вариант выплаты денежными средствами, возмещение переводится на его счет. В любом случае клиент обязательно получает уведомление по электронной почте и sms. Новый сервис действует для всех договоров КАСКО, как новых, так и заключенных ранее. Услуги аварийных комиссаров клиентам Группы «Ренессанс страхование» оказывают сотрудники крупнейших городских автоассистентских служб.

Ренессанс® страхование

г. Ставрополь
пр-т Карла Маркса, 93
тел.: (8652) 26-58-58
8 (800) 333-88-00
www.renins.com

Лицензия СМ128477



* сделано в Италии

г. Ставрополь,
ул. Р. Люксембург, 3,
тел.: **266-267**



ТЕХНОЛОГИИ
ПРОСТРАНСТВА



Выборы, выборы...

Последние выборы 2011 года наделали много шума. Не будем рассуждать о том, имела ли место фальсификация результатов... Главное, выборы повлияли не только на рейтинг политических партий, но и известных людей. Конец света, обещают футурологи, придется на декабрь 2012. Так что главные выборы насту-

пающего года пройти успеют. Никакой интриги они не таят. По крайней мере, Медведев выразил уверенность, что Путин будет избран новым президентом России: «Сейчас я всех бы хотел настроить на серьезную, ответственную работу. А если у нас все получится, то тогда у нас будет и современный, креативный, как принято говорить, эффективный парламент, и мы с честью пройдем выборы президента, выберем нашего кандидата, а не какого-то другого».

...И снова Путин над страной, Кремлевских башен выше, Виссарионыч наш родной, Иосиф наш Всевышний



Майя ни при чем...

В 2012 году к нам снова прилетят пришельцы и устроят нам «долгожданный» конец света. Хотя, по подсчетам летчика-космонавта Георгия Гречко, все мы умрем на год позже и майя здесь ни при чем! «Я думаю, что календарь майя заканчивается 23 декабря 2013 года. Ведь до сих пор неизвестен год отсчета: может, с 0 они начинали, а может, с единицы. И потом,

чтобы создать календарь, нужны хотя бы примитивный телескоп и точные часы. А майя были «кровавой» цивилизацией. Они даже вырывали сердца у живых людей во время жертвоприношения. А после игры мяч капитана, команда которого проиграла матч, обезглавливали на глазах зрителей. Я до сих пор поражаюсь этой несовместимости высокого интеллекта и дикости нравов. И потому не верю, что они могли создать точный календарь. Думаю, что его им дали пришельцы. Считайте, что это моя фантазия, но я думаю, что, когда календарь закончится в 2012 или 2013 году, они прилетят вновь, чтобы или дать нам новый календарь, или наслать на нас очередной Всемирный потоп...

2012



Еще споем!

57-й конкурс состоится в Баку. Речь о Евровидении, на котором честь России по традиции отстаивают неизвестные безголосые юнцы из бывших союзных республик. В прошлый раз 16-е место для нас добыл Алексей Воробьев. Азербайджан объявил даты проведения конкурса: полуфиналы 22 и 24 мая, а финал состоится 26 мая

2012 года. Участники от стран, в том числе и от России, будут объявлены за два месяца до события, так что можно пока только догадываться, кто это будет. Одна из версий такова: нашу страну в 2012 году будет представлять Виктория Дайнеко. «Путевку на Евровидение» пожелал «подарить» Виктории на день рождения ее продюсер Игорь Матвиенко. Пока россияне определяют со своим кандидатом, в Баку уже начали строить концертный комплекс на 20 тысяч мест. Арена Baku Crystal Hall будет располагаться на площади Государственного Флага (центр азербайджанской столицы).



Большая игра

9 июня 2012 года пройдет чемпионат Европы по футболу (официальное название – UEFA EURO 2012 Poland-Ukraine). Это будет 14-й чемпионат Европы по футболу, который является футбольным турниром для европейских стран, проводимым один раз в четыре года под эгидой УЕФА. Организацией и проведением

чемпионата занимаются совместно Украина и Польша. Это будет уже третий турнир в истории европейских национальных футбольных первенств, хозяевами которого станут две страны. В финальном раунде примут участие 16 команд. Говорят, билеты на матчи уже проданы. Самый дешевый можно было купить за 30 евро, а самый дорогой за 600. Болельщики могут подавать заявки на билеты через футбольные ассоциации. Это можно сделать на сайте UEFA.com. Система продумана специально для того, чтобы регулировать поток болельщиков и не оставить сборные без поддержки.



Барак хочет еще

Президентские выборы в США 2012 года будут проводиться во вторник 6 ноября и станут 57-ми очередными выборами президента Америки. На выборах избираются выборщики, которые должны будут избрать на коллегии 17 декабря 2012 года президента и вице-президента США. Инаугурация избранного президента состоится 20 января 2013 года. Нынешний президент Барак Обама планирует выдвигаться кандидатом от Демократической партии на второй срок. На официальном сайте Обамы уже появились предвыборные ролики, в которых Барак рассказывает о своем видении будущего страны. Республиканцы еще не определились со своим кандидатом, так что, кто составит Бараку Обаме конкуренцию, пока не ясно. Для распределения новой коллегии выборщиков в 2010 году в США провели перепись населения.



Он и мать, и отец

В новом году Филипп Киркоров вывезет из Штатов свою новорожденную дочь. По словам Коли Баскова, суррогатная мать Аллы-Виктории – молоденькая блондинка. Однако человек из близкого окружения Филиппа эту информацию опроверг, сказав, что ей 30 лет и она рыжая. Басков, по сообщению таблоидов, отказался стать крестным дочери

поп-короля. Есть информация, что Киркоров уже вылетел в Америку. А пока страна может любоваться с экранов телевизора, как Филипп нянчит новорожденного ребенка. В таком клипе снялся певец на радостях своего отцовства.

Тем временем журналисты включились в тотализатор «Кто жемать ребенка». Украинский шоумен Алексей Дивеев-Церковный активно распространяет слухи, что матерью девочки стала одна из победительниц конкурса «Мисс Украина». Эту девушку якобы даже видели беременной, и как раз в Лос-Анджелесе. Киркоров же заявил, что готов судиться с каждым, кто будет распространять дезинформацию.

Что нам ждать от наступающего года, кроме выборов президента и конца света, мы решили прикинуть на полосах «Pro».



Подарок спортсменам

Власти Ставрополя в 2012 году планируют начать строительство нового регионального центра легкой атлетики на базе училища олимпийского резерва. Стоимость спорткомплекса составит около 750 миллионов рублей. Завершится строительство к 2015 году. В новом центре будет легко-

атлетический манеж, спортивный зал на 3 тысячи мест, 50-метровый бассейн. «Будут поставлены трибуны, заменены дорожки, будет суперсовременный стадион. Министерство спорта нас поддерживает, этот объект уже заявлен, сейчас завершается проектно-сметная документация, нас включили в программу развития Северо-Кавказского федерального округа», – сказал прессе председатель комитета Ставропольского края по физкультуре и спорту Виктор Осипов.



Ставропольский аэропорт поменяет лицо

В новом году его ждет глобальная реконструкция, на которую потребуется несколько миллиардов рублей. Взять на себя расходы обещала администрация города, а дирекция аэровокзала приступила к организации платной автостоянки, доходы от которой будут уходить на содержание аэропорта. Но этих

денег не хватит, чтобы приступить даже к ремонту основного здания. Поэтому правительство края ведет переговоры с инвесторами. На реализацию всего проекта уйдет 2 миллиарда рублей. Плюс ремонт полосы, а это еще 1 миллиард 200 миллионов, но уже федеральных денег. К концу года в Ставропольский аэропорт придут три новых авиоперевозчика, а всего их станет восемь. Они будут совершать до семи полетов в сутки, это рейсы на Москву, Ереван и Донецк. Стоит отметить, что краевой центр находится посередине одного из самых популярных рейсов Париж–Сингапур. Если Ставропольскому аэропорту разрешат принимать самолеты, то они будут останавливаться у нас на дозаправку.

Последние штрихи



«Гвоздь» программы

Пивной ресторан «Гвоздь» предлагает вам зарядиться предновогодним настроением, отметить новогодние и рождественские праздники. Чтобы гости не скучали, «Гвоздь» подготовил свою развлекательную программу. Гостей ресторана ждет обновленное меню (блюда из мяса и морепродуктов), разнообразие закусок к пиву и, конечно, множество сортов самого пива. Ценителям этого напитка особенно придется по вкусу четыре сорта фирменного пива «Гвоздь» (это уникальное пиво варят специально по заказу ресторана, его невозможно попробовать ни в одном другом заведении). Добро пожаловать! пр-т Кулакова, 29д, тел.: 33-33-11



Премьера в России

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств и компания «АРТГИТ» представляют выставку «Рапсодия страсти: Пабло Пикассо и Сальвадор Дали» из частных зарубежных собраний. Произведения раскрывают общность вдохновивших тем, где драматургия произведений изысканно переплелась с драматургией причудливых образов. Авторские гравюры Дали иллюстрируют мемуары Джакомо Казановы и пьес Маркиза де Сада, Пикассо – пьесы «Великолепный рогоносец». Выставка продлится до 26 февраля 2012 г.



Новогодняя сказка в центре красоты «MishelNuar»

В праздничную ночь как никогда хочется выглядеть самой красивой и желанной. Начните готовиться заранее и посетите центр красоты «MishelNuar», где вам предложат экспресс-процедуры для волос, комплексный уход для лица и тела, Спа-маникюр и педикюр. С 15 по 31 декабря 2011 года – новогодняя лотерея, всем клиентам сюрпризы и подарки! Главный приз – сертификат на обслуживание в центре красоты «MishelNuar».

г. Ставрополь, ул. Ленина, 328 / 7
тел.: 715-715, 66-26-26



«Форд Фокус» третьего поколения

17 декабря 2011 г. дилерский центр Ford (Форд) компании «Модус» пригласил ставропольскую публику на яркое предновогоднее мероприятие «Ford Focus III - больше, чем автомобиль!», знаменующее собой проводы уходящего 2011 г. и появление в этом году самой ожидаемой автомобильной новинки сегмента C – Ford Focus (Форд Фокус) третьего поколения. Гостей ждала незабываемая увлекательная программа: бескрайний мир иллюзорного пространства, яркого дизайна и высоких технологий; изысканные развлечения, костюмированные инсталляции; флюоро-шоу; максимум интерактива и сюрпризов, фуршет, а также подарки от организаторов и партнеров мероприятия.

OROGOLD Cosmetics – это бренд с мировым именем, популярность которого с каждым днем растет среди знаменитостей американской киноиндустрии. Недавно он покорила и Европу. Теперь он есть и у нас. В канун Нового года в крайнем центре открылся бутик этой всемирно известной марки. Пока он единственный в СКФО.

Золото-золото – так переводится OROGOLD. Два слова, хранящих таинство мгновенного омоложения. Таков результат, обещанный создателями именитой косметической компании, родина которой находится сразу в двух странах – Италии и США.

– При современном развитии косметологии, пожалуй, сложно создать еще более роскошные средства по уходу за лицом, но это не так, – считает региональный представитель OROGOLD Cosmetics Russia на Ставрополье Илона Тевосова. – Новейшие исследования, проведенные в течение трех последних лет, привели к открытию уникального способа изготовления и использования мельчайших частиц настоящего 24-каратного золота в косметологии. Этот способ позволил воссоздать для современных женщин прославленную «золотую маску» Клеопатры, которая придавала ее коже сияние юности.

Маска разглаживающая, мгновенного действия «24K Золото», термальная маска от мимических морщин, пилинг бриллиантово-жемчужный – это и многое другое представлено в салоне OROGOLD. Принцип работы компании – демонстрация, презентация продукции бренда. Консультанты



Секрет красоты голливудских звезд

Он раскрыт. Все дело в уникальной косметике OROGOLD, особый состав компонентов которой позволяет молодеть буквально на глазах.

OROGOLD дадут вам возможность испытать на месте всю эффективность этой особой косметической линии. «Результат не заставит себя долго ждать», – уверяют они. Консультанты OROGOLD называют этот эффект просто – мгновенный результат. Все составляющие этой косметики не вызывают привыкания, не оказывают неблагоприятных действий. В ее особый состав помимо золота входит уни-

кальный минеральный комплекс, витамины. Это косметика класса люкс, подчеркнула Илона Тевосова. Кроме демонстрации бесспорных достоинств косметики в салоне при покупке одного из комплексов OROGOLD вы получите бонусный сертификат на посещение одной процедуры по уходу за лицом. Эти приятные моменты подарят вам косметологи салона. Важно отметить, что средства

OROGOLD служат не только женщинам, но и мужчинам, ведь мужская кожа нуждается в уходе не меньше женской. Таково мнение профессионалов.

Как работает эта чудо-косметика с кожей лица и почему желанный результат достигается столь скоро? Оказывается, никаких чудес нет. Наука отвечает на все вопросы. Под действием частиц золота улучшается приток крови к тканям, активизируются процессы клеточного метаболизма, повышается регенеративная способность кожи. С каждым применением этого косметического продукта мимические складки и морщины становятся все менее и менее заметными. Он оказывает свое действие не только на поверхности, но и в глубоких слоях кожи, восстанавливая эластичность тканей, поддерживая нормальные уровни коллагена и эластина. А частицы благородного металла стимулируют рост молодых клеток базального слоя кожи, что повышает ее способность к регенерации; кожа становится более плотной и подтянутой.

Итак, как же продлить молодость? Этот вопрос мучил человечество на протяжении всей его истории. И похоже, ответ наконец найден. Вы его знаете, он состоит из двух золотых слов – OROGOLD.

OROGOLD®
cosmetics

г. Ставрополь
ТОРК «ГАЛЕРЕЯ»

3-й этаж

Тел. +7(9624)469-111



Текст Геннадия Хазанова

СЕМЕЙСТВО ФОНДА:

В предыдущем номере (журнал Pro №64 – октябрь 2011) мы опубликовали первую часть семейной истории династии Фонда, пообещав нашим читателям продолжение. С радостью выполняем обещание.

Муж снял Джейн в фантастическом боевике «Барбарелла». По сюжету героиня моталась по всему космосу, излечивая инопланетян от сексуальных расстройств. Особо приглянулась зрителям и особенно зрительницам история о том, как астронавтка лечила от импотенции натурального ангела с могучими крыльями. Уж очень хорошенький был херувимчик, с рельефными бицепсами и бугристым, накачанным животом. А трехдневная небритость его совсем не портила. Как примерная дочь, Джейн настаивала, чтобы в «Барбарелле» нашлась роль и для папы Генри. Но патриарх отказался. «Староват я для того, чтобы сниматься без штанов».

Для того,
чтобы тебя
запомнили,
нужно начинать
со скандала

Жили супруги Племянниковы во Франции, держали 7 собак, 8 кошек, пони, кроликов и кур. Словом, кинозвезды давали урок будущим русским фермерам. В гости приезжала первая жена Вадима, Брижитт Бардо – оценить новое приобретение блудного мужа. Но затерроризировать Джейн, как она пресовала промежуточных супругов, даже всемирно известной Бабетте не удалось. «Эта (то есть Джейн Фонда) не потеряется ни в какой компании», – призналась Бардо. До нынешнего дня французенка побаивается Фонду, хотя чего уж теперь. Американка покоряла своей простотой и непосредственностью. «Как бы хорошо



было, — заявила она в одном из интервью, — рожать от всех мужчин, кого любишь и уважаешь. У Вадима есть несколько друзей, от которых я могла бы иметь детей. Беда, что ждать приходится слишком долго. Вот если бы беременность длилась месяца два...» Супруг, в ответ на такие замечания, только чесал в затылке и мысленно благословлял мудрость матери-природы. 28 сентября 1968 года у Джейн появилась на свет девочка. Это был день рождения лучшей подруги Брижитт Бардо. Француженка прислала телеграмму: «Вот это настоящая дружба». Счастливая мама назвала дочку в честь своей любимой актрисы Ванессы Редгрейв.

И вот тут-то жизнь Джейн круто изменилась. Она обнаружила, что большинство людей на свете живет гораздо хуже, чем ее родичи и знакомые. И с головой окунулась в политику.

Актриса выступала на военных базах — доказывала солдатам, что воевать во Вьетнаме аморально. Встречалась с боевиками негритянских отрядов сопротивления «Черные пантеры». Съездила к Хо Ши Мину и заявила, что азиатские коммунисты — очень слабые люди. Естественно, вчерашнюю «Барбареллу» взяли под колпак и ФБР, и ЦРУ. Поползли слухи, что Фонда просто «выдохлась» как актриса. Сыграть что-либо приличное ей уже не под силу, вот и приходится поддерживать популярность скандалами. Однако после выхода на экраны фильма «Клюты» мэтры киноакадемии, скрипя зубами, присудили артистке «Оскара» за лучшую женскую роль. Это был первый «Оскар» в семье Фонда.

Когда Джейн сыграла в картине «Китайский синдром», где предсказывалась авария в Чернобыле (только действие происходило в США), недоброжелатели запустили шутку: «Наши АЭС в лучшей форме, чем Фонда». «Возмутительница спокойствия» в ответ выпустила видеокурс аэробики. И миллионы дам по всему миру, включая СССР, отправились в спортзалы — хотели выглядеть, как Джейн.

Она еще успела сыграть в последний раз с отцом. В ленте «У золотого озера». Съемочная группа рыдала, понимая, что запечатлевают прощание великого артиста и с дочерью, и с профессией, и с жизнью. «Оскаров» за эту работу получили и Генри, и Джейн. А младший брат Фонды тем временем жил балбесом. Он спустя рукава учился в университете в Омахе, лениво поигрывал в студенческом театре, пил, гулял, покушивал травку, баловался ЛСД, но умудрился при этом остаться в живых. Потом случайно забрел в Голливуд, начал сниматься у Роджера Кормана. Тот делал фильмы за гроши, брал в актеры почти любого (метод давал резуль-

тат. Критики с удивлением обнаруживали, что у Кормана первые роли сыграл, скажем, Джек Николсон). За 10 000 баксов (смешной гонорар) Питер снялся в главной роли в «Диких ангелах». А фильм стал суперпопулярным. Такое с Корманом случалось. У него было чутье на то, что привлечет людей в залы. За «10 штук» Питер стал кумиром рокеров и хиппи. И долго думал, кто он теперь, «винер» или «лузер». На следующую ленту умный и предусмотрительный Питер выговорил участие в прибылях: 5% от дохода. А «Путешествие» с треском провалилось. Фонда и его лучший друг

Питер Фонда
стал продюсером,
миллионером,
но большим артистом
так и не стал



Деннис Хоппер придумали новый фильм и пошли по студиям просить на него сущие копейки — тысяч 300 долларов. Отказывали все. Только руководство «Коламбии», где дела быстро шли к банкротству, подумало: «Эти деньги нас не спасут и не потопят. А вдруг какие-то сборы будут. Тогда долгие побарахтаемся». Сами продюсеры в успех»





не верили, потому включили в контракт условие, что патлатые пацаны получают 22% от прибыли.

«Беспечный ездок» собрал миллионы зрителей. Его смотрели десятками раз. Молодая Америка увидела на экране себя – с фаланстерами хиппи, с наркотическими грезами. Увидела нетерпимость и агрессивность глубинки, среднего обывателя, уверенного, что каждый, кто не похож на него, – урод. Хотя на себя в зеркале без омерзения смотреть не может.

Финал ленты, когда в спину героя, украшенную флагом США, палит из ружья добропорядочный гражданин, вызывал бурю в залах. До

«По жизни»
любимое
ругательство
Бриджит Фонды –
«дерьмоголовый!»

сих пор все голливудские компании мечтают о повторении успеха «Ездока». Но, увы...

Папа Фонда «выходок» дочки и сына не одобрял. Он верил в Америку. Но однажды на телевидении Генри прочитал отрывки из речей Авраама Линкольна. И посыпались письма и звонки: «Ты, старая коммунистическая сволочь. Мы тебя пришибем!»

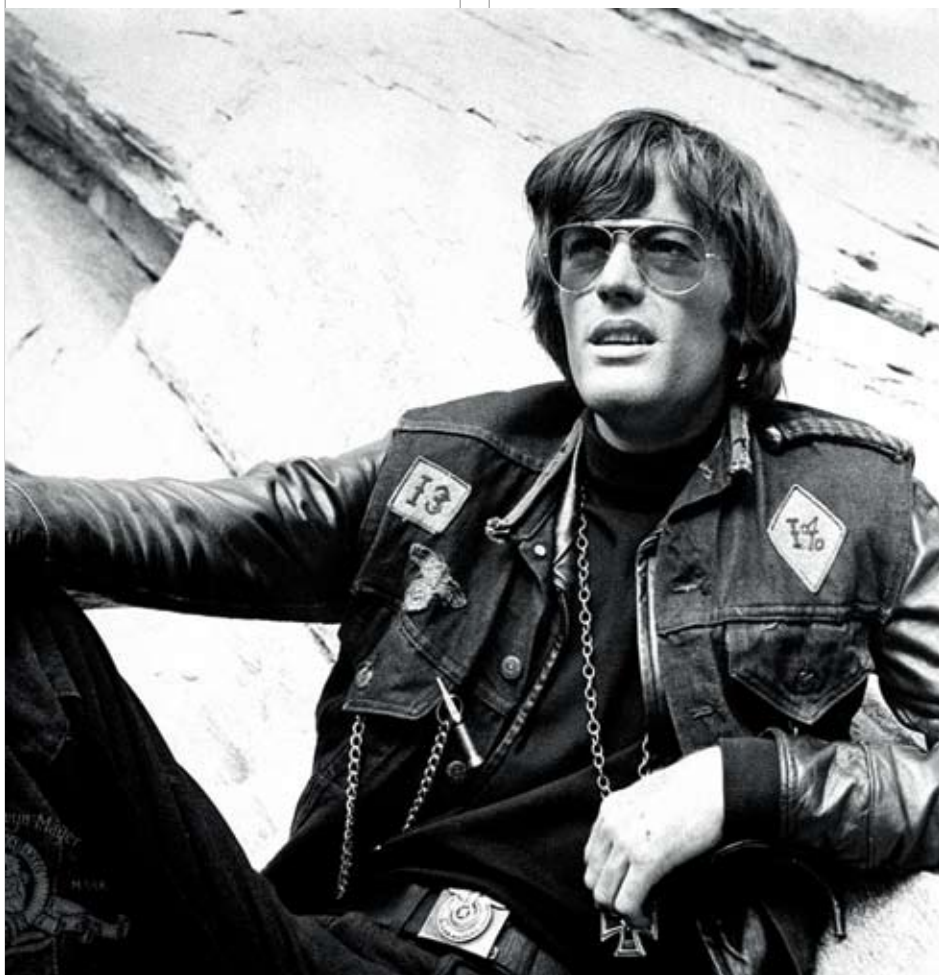
Мой старый друг примерно в те же времена принес на работу, в крайком комсомола, томик Ленина и стал читать его вслух. «Ты что, – зорали сослуживцы, – нас же всех со службы попрут за антисоветчину!» Мысли отцов-основателей имеют обыкновение превращаться в крамолу. Потому что любое государство существует совсем не по тем принципам, которые декларируются при его создании. Это один из неизученных феноменов истории.

Питер Фонда стал продюсером, миллионером. Но большим артистом он так и не стал. Зато он родил дочь. И возможно, в память о дружбе сестры с великой Бардо назвал ее Бриджит.

Третье поколение

Бриджит Фонда родилась 27 января 1964 года в Лос-Анджелесе. В 5 лет она присутствовала на съемочной площадке «Беспечного ездока». А через два года родители развелись. Правовверный хиппи Питер превратил жизнь семьи в настоящий ад: наркотики, алкоголь, дикие вечеринки, случайные связи. Однако Бриджит не осуждает отца и очень гордится тем, что ее няньками были сам Джек Николсон и Деннис Хоппер. После развода жена Питера с детьми переехали в другой город. Больше ни с отцом, ни с теткой, ни с дедом девочка не имела никаких контактов. Несмотря на врожденный порок сердца, Бриджит в школе курила марихуану. А после много пила и танцевала на столах. «По жизни» любимое ругательство Бриджит – «дерьмоголовый!» Сквернословить научил ее папа. Каждый старается передать любимому ребенку все лучшее, чем владеет сам.

В 1984 году Бриджит поступила в Нью-Йоркский университет, в институт Ли Страсберга (жив, курилка!). В университете она чувствовала, что преподаватели относятся к ней не так, как к другим студентам (еще бы,



с такой-то фамилией!), и это действовало угнетающе. Университет она не закончила. Для того чтобы тебя запомнили, нужно начинать со скандала. Первое, семиминутное, появление на экране в фильме «Ария» (1988 год) сопровождалось шквалом обвинений в аморальности, поскольку юная актриса снялась совсем голой. Фрэнк Роддам визуализировал арию из «Тристана и Изольды» Вагнера. Это был семиминутный эпизод без слов (место действия – отель в Лас-Вегасе), заканчивающийся двойным самоубийством. «Я была мертва через семь минут», – вспоминает Фонда. Газеты поспешили объявить о рождении новой порнозвезды, что оказалось явным преувеличением. Вместе с тем ранние фильмы ярко продемонстрировали необыкновенную сексуальную притягательность и утонченность облика актрисы. Когда в 1989 году в Лондоне состоялась премьера английского фильма «Скандал», журналисты отметили, что юная американка олицетворяет собой то, что принято считать элегантностью и изяществом английского высшего общества. После фильма ее завалили предложениями сниматься в эротических лентах, но она отказалась от всех проектов.

Первоначально именно Бриджит пробовалась на главную женскую роль в третьем «Крестном отце», но Мэри Корлеоне сыграла дочь



Нельзя себя «МИНИМИЗИРОВАТЬ», ПЛАТИТЬ СТАНУТ МЕНЬШЕ!

режиссера фильма София Коппола. А почему Френсис Форд обязан снимать чужих родственников, у него и своя семья есть. Куда больше «Фонде-нект» нравилось сниматься в маленьких независимых фильмах, в кругу своих друзей, например, «Кожаные куртки», трагическая история молодых преступников. Но настоящее открытие актрисы Бриджит Фонда для широкой аудитории состоялось в 1992 году в ленте «Одинокая белая женщина». Она начиналась как обычная психологическая драма, но постепенно превращалась в захватывающий триллер. Изысканная, трогательная в своей беззащитности героиня Фонда поначалу кажется жертвой, в финале она одерживает победу над своей брутальной, впавшей в безумие противницей. Статус звезды актриса получила благодаря фильму «Возврата нет». Это адаптированный к вкусам простого американца фильм «Никита» Люка Бессона. Европейские картины слишком сложны и непонятны для простого жителя Штатов, но идея выглядела очень перспективной в смысле кассы. Фонда поразила зрителей сочетанием утонченности и брутальности, природной застенчивости и абсолютного бесстрашия, с которым эта хрупкая особа сеет вокруг себя смерть. Почти как ее предшественница, первая Никита – француженка Анн Париньо. Итак, Бриджит стала звездой. Роль Мелани из «Джеки Браун» сам Квентин Тарантино писал специально для нее. Но жизненные предпочтения девушки не изменились. Только закончились съемки «Возврата нет», Фонда поучаствовала в независимом фильме «Тела, покой и движение». Затем последовала целая серия ролей второго плана (это для признанной дивы просто запрещено неписаной моралью Голливуда). Нельзя себя «минимизировать», платить станут меньше! Дальше были фильмы «Дорога в Уэлвилл», «Камилла», «Это могло случиться и с тобой». Наконец, молодая Фонда приняла участие в крупномасштабном голливудском проекте «Мэрия» (1996 год), где исполнила роль юриста и одновременно возлюбленной одного из героев. А вообще папа Питер сказал, что Бриджит – самая талантливая из их семьи. ■



«Фауст». Для кого?

Текст Геннадия Хазанова

«Наши люди любят фильмы Михалкова, но терпеть не могут автора; не переносят фильмы Сокурова, но очень уважают автора». (Современная поговорка)

Свое шестидесятилетие Александр Сокуров встретил так: дай бог каждому. То есть не было пышных ресторанных посиделок с затейливыми тостами, уважаемыми людьми в гостях и битьем посуды – юбиляр этого не любит. Зато на фестивале в Каннах прогремел его «Фауст»...

Свидетельство очевидца №1

Наверное, в каждом творческом вузе есть свои гении. Во всяком случае, во ВГИКе

всегда находились студенты, которых молва объявляла самыми-самыми. Чаще всего через годы к мнению однокашников присоединялся и остальной мир. Марлен Хуциев, Геннадий Шпаликов, Андрей Тарковский. Поэтому и отношения между преподавателями и учениками здесь всегда были особыми. Сегодня ты вбиваешь в дерзкую головушку азы профессии. А завтра, возможно, тебя и вспоминать будут как человека, сумевшего воспитать Самого имярек. При этом таких выдающихся не один за полвека, а два, а то и три на каждом курсе. А весь курс – человек,

от силы, двенадцать. (Когда у нас образовалось аж пятнадцать человек на курсе, Колодязную, нашего мастера, жалели всем институтом: невозможно справиться с такой огромной оравой! И это было правильно – настоящее обучение – процесс штучный, знания-умения передаются «из рук в руки».) В конце 70-х по коридорам и аудиториям пополз слухок: объявился новый гений – некто Сокуров. Когда в «трехсотке» (аудитории – просмотровом зале) стали показывать его дипломную работу «Одинокий голос человека», снятую по мотивам прозы Платонова, в небольшое помещение втиснулся почти весь ВГИК.

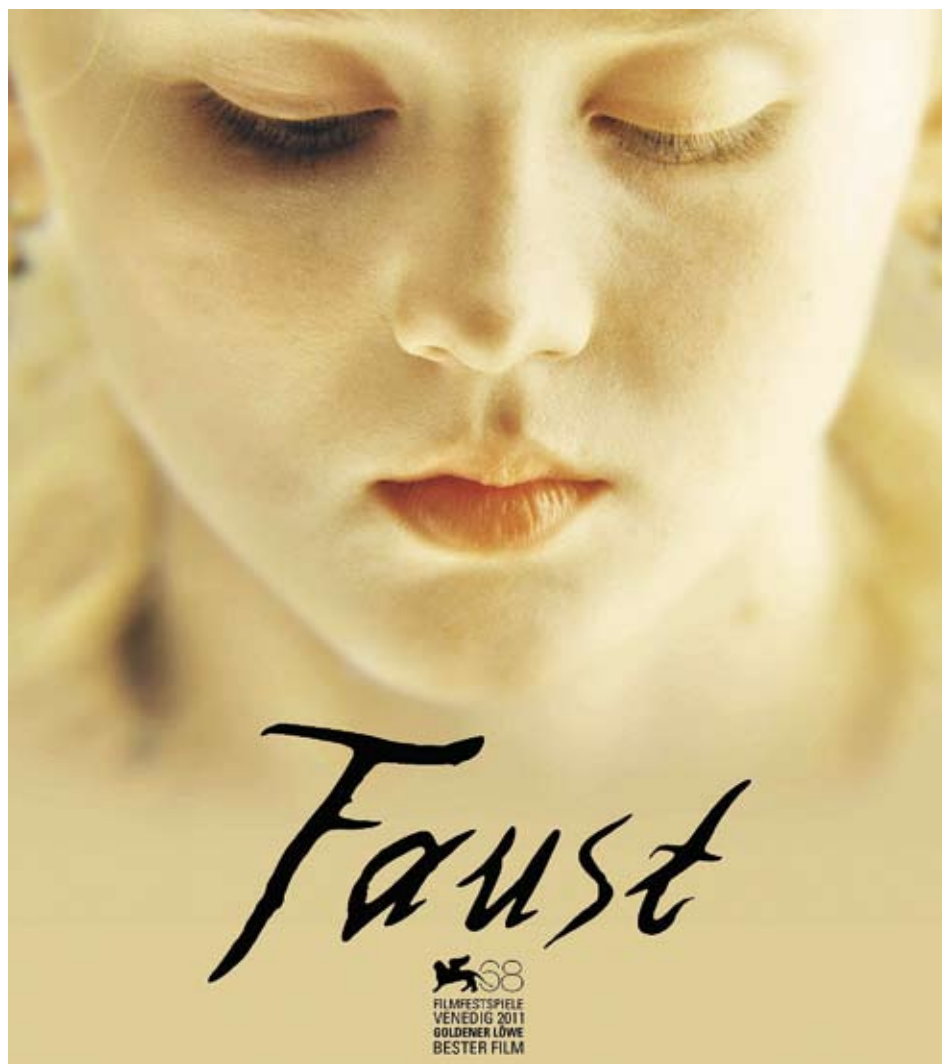
Лента произвела странное впечатление. Как и тексты Платонова, кстати сказать. Это было кино некрасивое, грубое: хаотичные пейзажи, негероичные люди. Но так до Сокурова не снимал никто.

Потом я узнал, что картину как дипломную работу не зачили. Основанием для получения звания кинорежиссера стал документальный фильм, снятый еще в Горьком, задолго до поступления во ВГИК.

Тут по правилам кинематографа следует сделать ретроспекцию. То есть, проще говоря, вернуться назад, к истокам.

Ретроспекция №1

Александр Сокуров родился в селе Подорвиха Иркутской области. Сегодня этого села нет – оно ушло под воду при каком-то строительстве. Дальше я отправляю въедливого читателя к роману Валентина Распутина, не случайно – земляка нашего героя – «Прощание с Матерой», фильму Элема Климова «Проща-



«А что мне с деньгами делать? – удивился Сокуров. – Еще одни джинсы купить?»



Когда он выступил против постройке уродливой газпромовской башни в Санкт-Петербурге, запретили его спектакль

Во время обучения во ВГИКе за отличную учебу Сокуров получал стипендию имени Сергея Эйзенштейна.

Свидетельство очевидца №2

Говорили, Госкино потребовало уничтожить «Одинокий голос человека». Но автору удалось чуть ли ни выкрасть собственный фильм. Еще говорили, что порекомендовал взять Сокурова на «Ленфильм» Андрей Тарковский.

Руководителем «Ленфильма» стал Алексей Герман. Он начал собирать талантливую молодежь. Кроме Сокурова тогда пришли Константин Лопушанский, Сергей Сельянов. Из Минска перебралась в Питер моя сокурсница Татьяна Смородинская. Ей выпало стать редактором у Александра Николаевича, кажется, на «Днях затмения», и у Лопушанского на «Письмах мертвого человека». В письмах она, человек, не склонный к излишней эмоциональности, рассыпалась в восторгах, рассказывая о режиссерах, с которыми работала. «Одинокий голос человека» вышел в прокат и благополучно провалился. То есть фильм посмотрели примерно столько же людей, сколько сегодня собирает сверхкассовый «блокбастер». Но тогда кино было искусством массовым. Это сегодня толпы народа способен собрать только «Шрек». Критики ►

ние» и размышлизм о том, что истинно русский талант и со дна моря поднимется. Если отбросить метафоры, возникнет вопрос: для какой надобности вообще топят одаренных людей?

Гораздо более интересным представляется другое. Отец режиссера – участник Великой Отечественной. Это важно, потому что за фильм «Молох» автора упрекали: как он мог показать Гитлера ничтожным, запутавшимся, но – человеком. И второе. Мальчик Саша в детстве получил очень серьезные знания. При том, что школы менялись вместе с градами и весями, куда направляли служить главу семьи. Откуда?

– Мы жили в разных гарнизонах, разных частях Советского Союза и за границей, – рассказывал Сокуров. – Но в доме всегда были два книжных шкафа — мама в любых переездах считала нужным грузить все наши книги. Жили мы тяжело, но библиотека была для нас ценностью семейной. А другим окном в мир был радиоприемник, потому что в дальних гарнизонах не было ни театров, ни музеев. В 6-м классе я впервые услышал радиопьесу «Мадам Бовари». Она произвела на меня, совсем еще мальчика, огромное впечатление. С тех пор я не мог забыть этот сюжет, и классическая литература стала для меня прибежищем, что бы ни происходило вокруг».

После окончания средней школы в 1968 году Александр поступил на исторический факультет Горьковского университета. Во время учебы в университете начал работать в штате редакции художественного вещания Горьковского телевидения помощником, а потом и ассистентом режиссера. Тогда были замечательные времена. Можно было прийти в газету или на радио, даже на ТВ, пройти школу внештатничества и работать. Это сегодня редакции превратились в «башни-стражи», касты, куда вход только для своих. Потому в сво-

бодной России Сокуров не имел бы ни одного шанса стать Сокуровым.

Юноша освоил все телевизионные жанры, опробовал разные телевизионные профессии, включая работу телемонтажера, дизайнера-оформителя студии, сценариста. За 6 лет работы на Горьковском телевидении поставил несколько телевизионных фильмов и ряд телепрограмм прямого эфира. (В эти годы была создана картина «Лето Марии Войновой», которую позднее во ВГИКе и засчитали как дипломную.) В 1974 году Сокуров защитил диплом историка на историческом факультете Горьковского университета. В 1975 году поступил на постановочный факультет ВГИКа в мастерскую документального кино Александра Згуриди. «Меня взяли случайно, по ошибке», – вспоминал Сокуров. – Перед окончанием института мастер пригласил в ресторан и в доверительной беседе сказал: «Сам не знаю, почему я вас взял на курс».





взахлеб расписывали гениальность дебютанта, особо отмечали одаренность непрофессиональных актеров. А я смотрел на Николая Кочегарова, других ребят с актерского факультета ВГИКа и тихо улыбался.

А тут пришло сообщение, что Сокуров снимает «Госпожу Бовари» и приехал с группой в Кисловодск. «Ставропольская правда» решила, что интервью со знаменитостью украсит полосу, и я отправился в командировку. До пионерского лагеря на окраине, где разместили киношников, добрался лишь под

вечер. Изунал, что часов в шесть утра все уехали на съемки.

Ждать пришлось еще с час. Наконец появились автобусы, посыпался продюгший и смертельно усталый народ. И начались проблемы: к Александру Николаевичу меня не пропускали. Весь коллектив встал насмерть: «Имейте совесть. Работу начали затемно. Все имели возможность как-то отдохнуть, перекусить, выпить чашку горячего чая. Только Сокуров весь день не присел. Дайте человеку поесть и отдохнуть».

По опыту могу сказать, что редкий начальник в России может рассчитывать на такую поддержку подчиненных. Для этого он должен пахать больше всех, что встречается не массово.

Спор закончился, когда Сокуров поинтересовался, с чего шумят. Журналистов он тогда не слишком жаловал и имел для этого все основания. Вдумываться в то, о чем наш брат пишет, «акуле пера» некогда. Потому

фильмы и их автора либо обругивали, либо публиковали всякие благоглупости. Кроме прочего, Александр Николаевич – человек закрытый, непубличный; чтобы с ним поговорить, следовало его заинтересовать. Тем не менее он сказал: «Человек ехал, чтобы выполнить свою работу. Нельзя не уважать чужой труд».

Я начал со ссылки на Смородинскую и просьбы передавать ей привет. Сокуров хмыкнул и спросил: «Что из моих фильмов вы видели?» «Все», – ответил я. «Тогда есть о чем беседовать».

Если кого-то интересует то интервью, его можно найти в архивах «Ставропольки». Сейчас важно другое. В те дни режиссер получил первую международную премию – 3 000 долларов. И отдал ее Ю. Норштейну. Аниматор никак не мог набрать денег, чтобы закончить «Шинель». Все знали, что получится шедевр. Но ни государство, ни меценаты не торопились раскошелиться. Я и спросил Александра Николаевича, не было ли жалко валюты. «А что мне с деньгами делать? – удивился Сокуров. – Еще одни джинсы купить?» «Техасы» на нем, помнится, были фирменные. Но заношенные и застиранные – на зависть любому поклоннику потертых «Леви Строссов».

Ретроспекция №2

Существует легенда: когда Тарковский уезжал из страны, его спросили: «Как же Россия без Вас?» «Вместо меня остается Сокуров», – ответил Андрей Арсеньевич.

Мысль о том, что было бы лучше, если бы оба художника работали на родине, в головы государственных деятелей тогда как-то не пришла.

Александр Николаевич в «Московскую элгию», документальную ленту о своем друге и учителе, ввел красноречивый эпизод: Тарковский сидит за столом у открытой на балкон двери. Доносится голос генсека, выступающего с отчетным докладом. Режиссер встает и прикрывает дверь. Тишина, никто больше не мешает работать.

Как вы думаете, могли увидеть такое кино широкие зрительские массы?

Игровые ленты, снятые Александром Николаевичем, сегодня более или менее известны любому, кто этим интересуется. А его документальное кино... Грандиозные «военные эпопеи» – пять серий фильма «Духовные голоса» (1995) сняты на суше – на таджикско-афганской границе, пять серий видеофильма «Повинность» (1998) – в Северном море. За фильм «Духовные голоса» на Международном кинофестивале в Локарно Сокуров получил специальный приз корпорации «Сони»: «За смелую позицию по

Городские начальники
сказали теплые
слова Сокурову
и быстро-быстро
улетывали
из зала

отношению к кинематографическому языку, благодаря которой режиссер смог овладеть технологией видео настолько, чтобы выразить в художественной форме неравнодушие и внутреннее беспокойство народа, который непрерывно находится в состоянии войны».

В 1990-е годы Сокуров снял цикл, состоящий из лент «Восточная элегия» (1996), «Смиренная жизнь» (1997), «Dolce» (1999), во время посещений Японии. Там его имя стало символом высших достижений художественного кинематографа, о нем изданы и продолжают издаваться книги, устраиваются фестивали его картин.

Венцом «зрелого» Сокурова стала его тетралогия 90-х годов: «Круг второй» – «Камень» – «Тихие страницы» – «Мать и сын». Игровые фильмы о жизни и смерти. Сокуров не раз говорил, что видит цель своих усилий в искусстве в том, чтобы подготовить человека к неизбежному и главному моменту его жизни – кончине. С конца 1990-х Александр Николаевич снимает фильмы, посвященные «великим диктаторам» – Гитлеру («Молох», приз за сценарий МКФ в Каннах) и Ленину («Телеп»), императору Хирохито («Солнце»). «Фауст» должен завершить и осмыслить всю тетралогия.

В Европе о работе Сокурова первой узнала Германия. В январе 2009-го премьер-министр Владимир Путин проводил в Дрездене встречу с главными редакторами немецких СМИ и неожиданно нарушил протокол, позвав к микрофону режиссера и попросив его рассказать о новом проекте. Режиссер сообщил, что после этого выступления у фильма сразу появились спонсоры. Предположение ряда журналистов о госзаказе он решительно отверг. Вопрос о прокате фильма в России до сих пор открыт: российские компании по традиции предпочитают проверенный Голливуд и не спешат покупать права на серьезную картину, показывать которую все равно придется с субтитрами. Чуть ли не каждая из работ Сокурова собирала множество призов на крупнейших кинофестивалях мира. Имя режиссера должно было стать гордостью России. Но когда он выступил против постройки уродливой газпромовской башни в Санкт-Петербурге, тут же запретили его спектакль в Михайловском театре и уволили постановщика. При этом Александр Николаевич отзывается о бывшем губернаторе северной столицы с уважением. Он – человек справедливый.

Свидетельство очевидца №2

Последний (на текущий момент) раз я видел Сокурова на фестивале «Золотой витязь». Александру Николаевичу, видимо, стали

слишком малы его вытертые джинсы, и режиссер сменил их на костюм. Я не слишком хорошо в этом разбираюсь, но думаю, тыщи на три «баков» он потянул бы. В Пятигорск маэстро завернул по пути в Канны, возможно, этим и продиктована была форма одежды.

Тогда состоялся один из первых показов ленты «Александра», где роль матери солдата, сгинувшего в Чечне, исполнила Галина Вишневская. Тогдашние руководители Ставрополя сказали теплые слова Сокурову. И быстро-быстро улепетывали из зала, только началась демонстрация.

«Помню встречу с владельцами кинотеатров, когда мы выставляли «Александру» на внутренний кинорынок, – рассказывал Сокуров. – Захожу в зал – сидят женщины с накрученными прическами, желтые, синие, яркие, видно, что богатые, на руках перстни да кольца, говорю: «Дорогие женщины, обращаюсь к вам как к матерям: покажите, пожалуйста, у себя «Александру»! Помимо того что там Галина Вишневская, так там еще и солдатики русские, это же ваши дети, внуки – то ли уже служат, то ли пойдут служить...» Никто не взял. Это ж работать надо, делать афиши, рекламировать. А недавно привез ту же «Александру» в город Камышин Волгоградской области, и что? Полный зал, смотрели с огромным вниманием, никто не ушел, задали много умных вопросов. Зритель мой есть, но пробиться сквозь прокатную систему мне лично невозможно».

Когда?

Может быть, внимательный читатель заметил, что в начале статьи мы назвали причину, по которой сегодня наш герой никогда не сумел бы пробиться в люди. Вот вторая:



«Зритель мой есть, но пробиться сквозь прокатную систему мне лично невозможно»

«Сейчас, чтобы учиться во ВГИКе, надо иметь деньги. Но талантливый человек, как правило, не может оплатить обучение. У меня на курсе несколько человек, к сожалению, учатся на платной основе. Я возмущен этим. Как можно платить за обучение сто тысяч в год? Как?» Это сказал в одном из интервью сам Сокуров.

Дамы и господа, у нас интересная страна: Путину Сокуров известен, и похвастаться его талантом высшие руководители не против. Как умные люди, они понимают, что мировая слава режиссера – это престиж государства. Чиновники чуть помельче, в том числе и рангом, не боясь гнева верховных, того же Александра Николаевича давят, как будто власть по сию пору советская. Впрочем, люди во власти те же, а от фантика вкус конфеты не меняется.

И для того чтобы новые Сокуровы не возникали, приняты действенные меры. Нет, специально никто таких задач не ставил. Желали, чтобы все. И как в Европе. А получилось, как и обещал златоуст из Газпрома.

Из интервью А.Н. Сокурова:

«Вопрос: Оказавшись перед Господом, что Вы ему скажете?

Ответ: Ну, что я скажу... Прости меня и пойми. Прости меня и пойми, не бросай нас, людей, потому что ты нас бросил, ты нас оставил в самый тяжелый момент нашей жизни, ты нас оставил... пойми нас, пойми нас...» ■

Текст Лии Фокиной

ДИТЯ БАРОККО

Как это ни парадоксально, стиль барокко вырос из нищеты. То, что сейчас у нас принято ассоциировать с богатством, было создано лишь для имитации достатка и показной роскоши. Позже «маскировочная», ненастоящая сущность барокко ушла на второй план.

А в современной России и вовсе считают, что жить в интерьере барокко – значит не просто жить хорошо, но и демонстрировать это всем окружающим.

Само происхождение названия «барокко» вызывает споры. Как варианты переводов слова «барокко» – «порочный», «склонный к излишествам». Сам стиль, как это ни странно, родился из экономического и политического кризиса Италии в XVII веке. Утратившая свои позиции Италия пытается сохранить статус культурного центра Европы. Но итальянская казна пуста, а создавать видимость богатства как-то надо. На помощь пришли архитекторы, художники и садовники. Именно они придумали стиль барокко. Философия стиля – это показная роскошь, большое количество позолоты, излишество форм, рисунков, орнаментов, сочетаний.

Завоевав любовь итальянских аристократов, барокко проникает во все сферы жизни: моду, литературу, музыку, парковую архитектуру, интерьер, скульптуру и даже дворянский этикет. Парки и сады, оформленные в стиле барокко, – это отдельная тема для разговора. В Европе до сих пор сохрани-

Философия стиля – это показная роскошь

лись великолепные памятники барочной парковой архитектуры под открытым небом. Это сады со сложными лабиринтами из стриженного тиса, аллеями с мраморными скульптурами, резными и коваными скамейками, великолепными фонтанами и пышными клумбами.

За время своего существования барокко

развился и проник в Россию, породив даже стилевое ответвление – русский (или провинциальный) барокко. Главной чертой этого стиля стала преувеличенная пышность и нагромождение деталей (иногда бессмысленное).

Провинциальное барокко по-прежнему любимо дизайнерами интерьеров. Барочный интерьер невероятно популярен, ведь он способен недвусмысленно донести мысль о богатстве своего хозяина. Барокко в интерьере – это яркие контрасты. Очень популярно вписывать в барочное пространство черно-белый шахматный пол. Такой контрастный геометричный пол еще раз подчеркивает закругленные формы мебели и витиеватые узоры на обоях и обивке.

Современный барокко – это действительно стиль не для бедных. Прежде всего, он требует большого пространства. В малогабаритной «двушке» отделанная сусальным золотом резная мебель будет смотреться как минимум комично. ■



ЧЕРТЫ СТИЛЯ

1. БРОСКАЯ ЦВЕТАЯ ОБИВКА С ДИНАМИЧ- НЫМ РИСУНКОМ

Барочные орнаменты отличаются своей пестротой. Это в равной степени касается и обивки мебели, и рисунка обоев (одно другому не мешает даже в общем интерьере). Орнаменты чаще всего состоят из растительных мотивов: это могут быть привычные розы или экзотические фрукты и растения.

2. ПОЗОЛОТА

Показная роскошь, характерная для стиля барокко, достигается прежде всего позолотой. Золоченой может быть лепнина на потолке и стенах, вазы и статуэтки, резные элементы мебели. Дорогие мебельные бренды Италии используют для позолоты сусальное золото – цена такой мебели бывает действительно астрономической. Итальянцы считают, что барочная мебель должна быть прежде всего украшением интерьера, а уже потом выполнять свои утилитарные функции.

3. РЕЗНАЯ СПИНКА

Стиль барокко простит вам отсутствие обоев на стенах или зеркал в золоченых рамах, но стулья с резными спинками – обязательный элемент барочного интерьера. Такой стул дол-



жен обязательно стоять на изогнутых ножках и иметь мягкие подлокотники. Изысканная резьба на спинке и ножках определяет не только принадлежность к стилю, но и статус (класс) мебели. Чем пышнее и изощреннее вырезанный орнамент – тем «круче» мастер, изготовивший стул.

4. СИММЕТРИЯ

Несмотря на то, что барокко исторически противостояло классицизму и рационализму, кое-что от классицизма стиль унаследовал. Барокко сохранил в себе такую важную черту классического стиля, как симметрия.

Текст Анны Стеблянской

РАЗДРАКОНИТЬ ДРАКОНА

Можно наплевать на все – в конце концов, Новый год скоро, надо готовиться! Но не вздумайте «прохлопать» самое главное – новогоднее платье. Иначе потом будете себе не только локти кусать...

А знаете почему? Да потому что Дракон – существо привередливое, он любит, чтобы его встречали с почестями. Причем тут Дракон? Ну, так ведь грядущий 2012-й по восточному календарю – Год Водяного Дракона. Дракон – существо хоть и сказочное, но мудрое и довольно требовательное.

Главная задача – понравиться ему, поскольку «покорить» – это не про него. Он вас может, вы его – нет! Самое мудрое – сделать его своим союзником. А для этого, в первую очередь, надо что сделать? Ну же? Он же мужчина, хоть и Дракон! Ну, наконец-то! Правильно, поразить его своей ослепительной красотой! Начнем с цветов. Дракон хоть и водяной, но

Главное,
чтобы в эту ночь
вам было с кем
дзынькнуть
бокалом

по цвету черный. Поэтому и наряд себе надо подбирать соответствующий. Желательно, чтобы то, что ты наденешь в самую волшебную ночь в году, было черным с золотым. Это может быть эротичное и элегантное платье-футляр из черного велюра или бархата с яркими золотыми или желтыми принтами. Не хочешь выглядеть как палехская шкатулка? Значит, сумом подбирай вечерний наряд – золота должно быть в меру, с ним-то и в виде металла перебарщивать ни к чему, а на платье будет прелестно смотреться либо один, но очень крупный узорный завиток-орнамент, либо, если много, то мелкая золотая крапинка. Но только, конечно, так, чтобы в глазах не рябило. Хорош в грядущую новогоднюю ночь и огненно-красный, хотя, конечно, и опасен одновременно. Полыхая, как аленький цветочек в волосатых лапах чудища лесного, ты рискуешь выглядеть дешево и вызывающе. Если все-таки красный, то только в прямом силуэте, четких и элегантных линиях. И без рюшечек! Есть и другой вариант – можешь забабакать стэндалевскую комбинацию – красное с черным, только лучше если черного будет чуть-чуть – пояс, ремень, отделка, – а красного – побольше. Если наоборот, то будет смотреться не совсем бонтонно, хотя если с умом подобрать аксессуары, то можно и слона на мухе поженить. Кроме шуток, красный – цвет очень напряженный и обязывающий. Это цвет агрессии и вызова, а не радости и веселья. Хочешь казаться опасной? Сколько угодно, но не в этом году. Дракону ты в любом случае не соперница, а неудачи в делах весь год тебе ведь не нужны, правда? То, что надо осторожничать с фасоном платья красного цвета, совсем не значит, что надо осторожничать с фасоном вообще. Как раз абсолютно не так! Дракон – существо магическое, даже, можно сказать, фантастическое, поэтому он по достоинству оценит твою оригинальность и умение преподнести себя так, чтобы ахнули все: одни – с завистью, а другие – с восхищением. Поскольку водяной Дракон – все-таки морской житель, весьма уместно к новогоднему застолью будет появиться в платье русалочьего кроя – облекает грудь и бедра, но сво-



бодно струится от колен. Если тебе «облегает бедра» ни к чему ввиду явной женственности твоих роскошных форм, можешь преспокойно скрыть все то, что ты считаешь «безобразием», легким палантином или накидкой. Только не болеро! Так ты сделаешь «безобразие» еще «безобразней». А вообще паниковать не стоит! Дракон просто обожает все струящееся, а плотный трикотаж или шелк с вискозой – именно то, что струится хорошо, просто на пять баллов! Нет, если, конечно, взять себе «вечерне-новогодний выход» на два размера меньше положенного, то, естественно, струиться будешь только ты, медленно стекая со стула под стол, елку... Да куда угодно, чтобы только никто не заметил, что тебе в жутко красивущем и жутко дорогом платье некомфортно из-за того, что ты его очень хотела, но размера твоего не было. Стоп. Представим себе все-таки удачное развитие событий. Платье подходит по размеру, у него удачный силуэт, теперь помечтаем о цвете. Тебе кажется, что мы его уже обсудили, когда останавливались на черном с золотым и красном? А вот и нет. Это были лишь возможные варианты. На этот раз в своем выборе ты абсолютно вольна – синий, голубой, бирюзовый, цвета морской волны, фиолетово-ночные морские глубины, изумрудные водоросли, жемчужно-палевое молоко – все, что причастно к водной стихии, имеет массу цветов и оттенков. Даже если наряд у тебя неприлично-розовый, и в этом случае можно с легкостью выйти из положения: сотня-полторы крупных пайеток а-ля «рыбья чешуя» или жемчужное кольцо – и ты снова подружка Дракона.

Кстати, о колье. В этом году всякие там пластмасски и стразы Сваровски – моветон. Наша ненаглядная волшебная рептилия обожает роскошь и терпеть не может дешевок. Поэтому если металлы, то драгоценные, а если камни, то хотя бы натуральные. Что касается флоры и фауны в виде дорогих аксессуаров из камней и металлов, то очень к месту будут всякие браслеты, гривны и кольца на тему ящериц, змеючек и прочей земноводной гадости. Дракону будет приятно, что вы помните о его дальних, но все-таки родственниках. Камешки, изображающие глазки этих «родственников», должны быть зеленого, глубокого синего цвета или, в крайнем случае, прозрачными (последнее касается только бриллиантов или прозрачных сапфиров).

А вообще пусть будут уже, какие есть. Не выковыривать же теперь. Обувь. Тема больная, конечно... На шпильках в квартире особо не порассекаешь. Даже в новогоднюю ночь. Паркет, однако, жалко. И ламинат тоже... Да и в гости идти на таких «турусах на колесах» несколько «не бламанже» – ну, пусть первые двадцать минут будет



В этом году всякие там пластмасски и стразы Сваровски – моветон

весело и красиво, а потом? Да еще после «покушамши» и «выпимши»? Так вот, самое главное, обувь для торжественной встречи Нового года должна быть удобной. И если ты «каблуки» до этого приблизительно полгода назад надевала, то не торопись запихнуть свои ноженьки в туфли на десятисантиметровой шпильке, только сегодня «народившиеся» из картонной коробки, в которой они еще вчера мирно почивали в магазине. Главное – не высота каблука, а опять же цвет. Желательно, чтобы был золотистым или

серебристым и непременно под лаком. Усвоили? А теперь без вредности и пафоса. Наступающий Новый год Дракона – это прежде всего Новый год – семейный праздник, ночь веселья, доброго дружеского общения, исполнения старых желаний и загадывания новых. Это праздник детской души, которая вырывается на волю из темных подвалов нашего взрослого радио только на одну-единственную ночь. И не важно, что в эту ночь на вас будет надето, во что вы будете обуты, будут ли у вас в ушах бриллианты и изумруды от Тиффани или скромный милый горный хрусталь. Все это чушь. Главное, чтобы в эту ночь вам было с кем дзынькнуть бокалом «веселого искристого шипучего» и этот «кто-то» вам был дорог и желанен. К сожалению, жизнь – штука плоская, иногда пытаюсь оказаться на блюдечке с голубой каемочкой, мы рискуем очутиться на дне перевернутой глиняной миски, откуда бывает порой так трудно выбраться! Поэтому встречайте Новый год в том наряде, который вам больше нравится, и в той компании, в которой вам хорошо и весело. А Дракон... А что Дракон? Он всего лишь животное. Да еще и ненастоящее! ■



Текст Марины Товканевой

НАРЯД- ВНЕОЧЕРЕДИ!

До новогодних праздников осталось совсем чуть-чуть, и если вы намерены встречать Новый год во всеоружии, то необходимо заранее позаботиться о праздничном платье. Сейчас модно подбирать наряд, руководствуясь советами астрологов, а это значит, что встречать год Дракона следует в ярком и запоминающемся наряде.

1. ПЛАТЬЕ

В предновогодний вечер лучше всего выбрать одежду белого или кремового цветов. Вечернее платье может быть украшено кожей или мехом. В качестве дополнения к платью подойдут украшения с натуральными камнями. Еще один тренд новогодней моды – золотистые наряды. Встречая праздник в таком костюме, по мнению астрологов, можно привлечь финансовую удачу на весь следующий год.

2. РЕМНИ, ЛИФЫ И КОРСЕТЫ

Романтичные особы в новогоднюю ночь могут позволить себе наряды с V-образным вырезом и пышной струящейся юбкой в стиле 50-х годов. Желательно отдавать предпочтение длинным юбкам. Подобный наряд создает загадочный и воздушный образ своей обладательницы. А подчеркнуть фигуру помогут различные пояса, ремни с блестящими пряжками, высокие лифы и корсеты со стразами.





г. Ставрополь, ул. Тельмана, 234/1





Само Совершенство

Фото Сергея Никитенко

Каждой невесте хочется, чтобы, глядя на нее, все гости восхищенно вздыхали: «Ах, она – Само Совершенство!» Как достичь такого эффекта? Рассказывает директор сети свадебных салонов «Само Совершенство!» Анжела Михайлова.

Дымка счастья

– Говорят, красивая невеста – это радость для глаз, а счастливая невеста – это волшебство! Образ невесты должна окутывать «дымка счастья». Чтобы гости не могли отвести от нее взгляд, а жених восхищенно воскликнул, как в первый раз: «Какая же ты красавица!» Вот такой должна быть невеста – на-

стоящей королевой праздника!

– За сколько времени нужно начинать готовиться к свадьбе, чтобы в самый ответственный день все прошло идеально?

– Главное, не то, сколько времени у вас осталось до свадьбы, а то, что вы должны за это время сделать. Подготовка к свадьбе – упорная и кропотливая работа. И выбор платья для невесты – одна из са-

мых главных задач «предсвадебного переполоха». Для того, чтобы найти платье своей мечты, иногда достаточно сделать всего один шаг – правильно выбрать свадебный салон!

Салон, где каждую невесту превратят в Само Совершенство...

– Допустим, с выбором салона мы определились. А как будущей невесте выбрать фасон платья?

– Красивых свадебных платьев много, фасонов – с каждым годом все больше, благодаря фантазии дизайнеров. Платье в стиле «ампир», А-силуэт, бальное платье, платье «Русалка», мини-платье – среди этого изобилия бывает трудно найти «то самое» платье, о котором невеста мечтала еще будучи девочкой. Поэтому девушке следует примерить не только те платья, которые ей нравятся, но и те, что посоветует опытный консультант.

– Есть ли какие-то универсальные правила?

– Главное правило для консультанта – увидеть естественную красоту девушки, то, что в ней заложено природой, чтобы затем умело подчеркнуть платьем ее достоинства и скрыть недостатки. Скажем, невысокой и худощавой невесте подойдет платье с завышенной талией, без рукавов, но с длинными перчатками, с фатой до пола и длинным шлейфом. В таком платье она будет выглядеть особенно женственно, к тому же, оно зрительно увеличит рост. Маленьким



и полным было бы правильно подобрать платье с прямой юбкой, свободным с напуском лифом, узкими длинными рукавами. А вот невестам со средним ростом и весом подойдет абсолютно все – начиная от мини-юбок и заканчивая пышными платьями.

– И на каком же платье тогда остановить свой выбор?

– Если девушка, облачившись в свадебный наряд, почувствует себя Невестой, заметит, что это платье не только подчеркивает ее фигуру, но и соответствует ее настроению, мироощущению, ее чувству стиля, значит, это именно то платье, которое ей нужно!

Жемчужины свадебной моды

– Пришло время рассказать о платьях, представленных в вашем салоне...

– В нашем салоне нет «проходных» платьев. Каждое платье – это одна из прекрасных жемчужин ожерелья под названием «Само Совершенство!». Мы работаем с талантливыми свадебными дизайнерами, чьи имена хорошо известны в мире свадебной моды – такими как **Oksana Mukha** (Украина) и **Светлана Лялина** (Россия). Уникальные коллекции эксклюзивных свадебных платьев представляет известная марка **Oksana Mukha**, чьи салоны процветают в крупных городах России и Европы. Платья модельера **Светланы Лялиной** отличаются слияние роскоши и элегантной сдержанности. А обилие ручной работы при выполнении каждой модели делает ее индивидуальной и ценной. Также мы работаем с компанией **Lady White**, динамично развивающимся производителем свадебных нарядов, коллекции которого заслужили признание в России, Казахстане, Польше, Швейцарии и Америке.. Наши салоны являются представителями английского бренда **Love Bridal**. Успешность торговой марки **Love Bridal** на мировом рынке свадебной индустрии растет с каждым годом. Английский бренд стремительно завоевывает передовые позиции на российском рынке. Лучшие дизайнерские модели покоряют сердца русских красавиц. Безупречное



качество, современные материалы и смелые решения дизайнерского мастерства позволяют невестам всего мира «быть на высоте» в самый счастливый день их жизни. От европейских силуэтных моделей до невероятно пышных нарядов – все это есть в ассортименте английской марки **Love Bridal**. Даже самые капризные невесты оставляют свой выбор на платьях этого бренда. Неповторимость и очарование в нарядах от **Love Bridal** гарантированы каждой невесте!

– Существует ли мода на свадебные платья?

– Конечно! Обычно моду на свадебные платья диктуют «звездные» невесты. Платья Грейс Келли, Джеки Кеннеди, Николь Кидман, Этрин-Зета Джонс изменили вкусовые пристрастия невест. Проходят годы, но эти силуэты до сих пор не оставляют никого равнодушным. Сегодня очень часто можно услышать пожелания «хочу платье как у Кейт Миддлтон». Наши консультанты стараются идти навстречу даже таким

пожеланиям, но при этом вносить в каждую модель индивидуальную нотку, подходящую именно этой невесте.

– Из какого материала лучше всего заказывать платье?

– Это зависит от фасона и от выбора невесты. Это может быть атлас, органза, шифон, шелк, кружево... Мы готовы предложить нежное платье из благородного «шелкового дюшеса», покрытое тончайшим французским кружевом, платье с роскошным многорусным шлейфом из плиссированной итальянской тафты, декорированное кордовым кружевом, платье с воздушной струящейся юбкой из полупрозрачной органзы с ажурным бантом и брошью Svarowski, или платье из струящегося шелкового газа, обрамленное стеклярусом. Выбор фасонов и материалов – огромный! Главное, чтобы сама невеста чувствовала себя в этом платье комфортно, чтобы у нее загорелись глаза от радости, от того, что из обычной девушки она превратилась в Само Совершенство!



Сеть свадебных салонов
«Само Совершенство!»

Региональный
представитель марок
Oksana Mukha
Svetlana Lyalina
Love Bridal, Lady White

г. Ессентуки
станция Ессентукская
ул. 6 Коммунаров, 80
тел. (928) 353-11-80

г. Владикавказ
ул. Кесаева, 2а, ТД «Столица»
тел. (928) 653-41-94

г. Воронеж
ул. Плехановская, 6
тел. (951) 54-84-234



Осенне-зимнее сияние Swarovski

Эта сезонная коллекция знакомого всем и любимого бренда Swarovski включает модные ювелирные украшения разнообразной стилистики на любой бюджет и вкус: от простых форм до притягивающих взгляд причудливых изделий.



На крыльях фантазии

Коллекция Fashion сезона «осень-зима» рассказывает историю современного танцевального шоу под названием Wings of Fantasy (На крыльях фантазии). Облаченная в интенсивную и динамичную цветовую гамму, коллекция сочетает стиль утонченной нежности и сказочную элегантность. Ключевые элементы коллекции: манжеты и браслеты, ожерелья и длинные серьги, кольца и ажурные колье.

Hello Kitty

Уникальное сотрудничество Sanrio и Swarovski заложило фундамент для истинного торжества легендарной Hello Kitty и ее сверкающего мира! Компания Swarovski гордится тем, что стала первым, кто получил эксклюзивные права на изображение Hello Kitty. Элементы этой коллекции – серьги, кулоны, подвески, фигурки – особенно порадуют молодых и стильных поклонников моды. Коллекция, в которой совмещены разные товарные группы, сочетает магию и блеск кристаллов Swarovski с жизнерадостностью персонажа Hello Kitty и ее очаровательной внешностью.

Китайский гороскоп

Китайский календарь играет важную роль во многих странах Дальнего Востока. Знаки, богатые символикой и смыслами, отражают человеческий интерес к превратностям судьбы и желание людей достичь намеченных жизненных целей.



WWW.SWAROVSKI.COM

Партнерский бутик Swarovski
г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 12
тел. 26-86-54



SWAROVSKI

Хью Супер-Джек-мэн

Текст Анастасии Рябко

Безупречное поведение семьянина многих заставило сомневаться в сексуальной ориентации одного из самых мужественных актеров. Но его жена никогда не сомневалась в нем. Он же настаивает на том, что она всегда и во всем права.



Верность, порождающая сплетни

Видимо, в таких отношениях друг к другу кроется секрет семейного счастья Хью Джекмана и Деборры-Ли Фернесс. Это же, скорее всего, и вызывает зависть вперемешку со сплетнями. Как же достается от некоторых любителей обсуждать личную жизнь знаменитостей жене эталонного мужчины! Впрочем, набор их претензий весьма скуден. Она старше Джекмана на 13 лет. Она не может рожать детей. Ее внешность не соответствует представлениям о красоте тех людей, которые не ленятся оставлять плоские комментарии под фотографиями звездных семей. Меня ничто не настораживает в изображении счастливых людей. Я верю, что можно любить человека старше себя, младше себя и рожденному с тобой ровно в один и тот же день – поверьте моему опыту. А когда любишь, то человек этот видится тебе красивым, по-твоему красивым. И если бы поклонницы Хью Джекмана не знали, что Деборра-Ли Фернесс – это жена их любимого актера, они вполне могли бы ее счесть привлекательной женщиной, возможно даже, выглядящей моложе своих лет. И в существовании верности и честности может сомневаться только человек, не находящий в себе сил на такие несложные добродетели.

Собственно, мои мысли по этому поводу могут вас не волновать. Приблизительно так, как не волнует Деборру-Ли и Хью, что о них

Обычно его жена кричит прямо из своей кабинки: «Он не гей! Говорю вам, не гей!»

Он сочетает лучшие качества всех мужских архетипов: защитник, красавец, герой, спасающий мир

подумают. Ну, бывают такие степени уверенности в чем-то, когда плевать на сплетни, папарацци, ореолы, мифы, ярлыки. Верность-неверность мужа – совсем не то, что может беспокоить жену Джекмена. Ну а почему должна беспокоиться самодостаточная женщина 56 лет, супруг которой уже лет пятнадцать рассматривает предложения по работе с обязательной постановки вопроса: не помешает ли актерская деятельность общению с семьей?

Он точно умеет совмещать приятное с полезным. На съемки рекламного ролика в Бразилии Джекмен взял Деборру-Ли и сына Оскара, чтоб отдохнули. У них на глазах и была снята известная сцена поцелуя Хью с актрисой Анной де ла Регуэра. Так вот приятное с полезным – это денег заработать и вывезти на курорт жену с ребенком, а не то, о чем вы могли подумать.

Не гей и не Джекман

А уж на что способны скептики в своих догадках! Задумались люди, что неспроста Джекмен так демонстрирует свою любовь к жене. И заподозрили его в нетрадиционности сексуальных пристрастий. Это настолько распространенный слух, что Джекмен всегда готов к намекам, подколам и прямым вопросам об этом. Похоже, что доказать свою невиновность в подобных делах совершенно невозможно.

Вот, наверное, и Хью, осознавая это, решил не врать, а шутить. То есть он всегда отвечает, что не гей, но рассказывая при этом курьезные истории. Например, журналу «People»: «Моя жена говорит, что больше всего ее раздражает, когда она слышит в туалетах что-то вроде «он гей или нет?», «не знаю, он женат». Обычно она кричит прямо из своей кабинки: «Он не гей! Говорю вам, не гей!» Потом наступает тишина, пока кто-нибудь не говорит: «Мне кажется, это его жена».

Тот же «People» признал Джекмена одним из пятидесяти самых красивых людей мира. Дурак бы возгордился. Но Хью умный, к тому же удачно женился. На следующий день после публикации Деборра-Ли, провожая его на работу, крикнула: «Эй, секси-бой! Захвати по дороге мусор!»

А недавно Хью представлял фильм со своим

участием «Живая сталь» в Москве. Одна журналистка его спросила, как правильно по-русски писать его фамилию. Он сказал, что произносится через звук «э» в конечном слове, поэтому «Джекмен» будет правильно. Наш журнал с уважением относится к мнению актера, и пусть в подавляющем большинстве источников написано «манн», мы в этой публикации восстанавливаем справедливость. Хью, в свою очередь, очень терпимо относится к журналистам. Вероятно, это вызвано тем, что он учился в Сиднейском технологическом университете по специальности «коммуникации», как объяснял сам Хью, это смешение кинодраматургии, паблик рилейшнз и журналистики. Актер благодарен за внимание прессе и публике, хоть особенно не озабочен тем, какой его образ запечатлен в сознании других.

Хью преподает в детском театральном кружке. Мальчишки сходят с ума от того, что сам Росамаха учит их актерскому мастерству. Кстати, к этой роли Хью Джекмен относится с большим почтением. А у Оскара, сына Хью, была сумка с принтом Логана и он спал с игрушечным Росамахой, который говорил голосом Джекмана.

Вымирающий австралийский вид

Вот бывает же такое: знаменитый красавец мужчина за сорок, под пристальным внима-

нием журналистов и фотографов, и с морально-нравственной точки зрения совершенно чист. Не был замечен в пороках. Он даже не курит. И противится играть курящих героев. Из спиртных напитков предпочитает джин-тоник. Любимая еда – та, что приготовлена супругой.

Кроме того что Хью Джекмен незаурядный театральный и киноактер, он обладает талантами в пении и танцах, играет на пианино, скрипке и гитаре, занимается регби и виндсерфингом. Еще он умеет жонглировать пятью мячиками одновременно. Но совсем не это ставит Хью Джекмена в разряд тех, кем восхищаются. В нем видят эталонного семьянина. Он сочетает лучшие качества всех мужских архетипов: защитник, красавец, герой, спасающий мир, предприимчивый добытчик (со своим другом он основал продюсерскую фирму), заботливый отец, при этом любимец женщин и верный муж.

В Австралии, откуда Хью родом, много диковинных видов животных, которые не обитают в других частях планеты. Видимо, Джекмен – это редкая разновидность человека. Если норма определяется большинством и частотностью, то к ней сегодня вполне может подойти собирательный образ самца, который способен изменять жене, способен развестись из-за того, что супруга не может сама родить детей, способен развестись и с матерью своих детей, при этом перестав ▶



содержать своих же отпрысков так, как это делается в семье, способен скрывать доходы, лишь бы не кормить собственное потомство.

Положительность Хью Джекмена в условиях приведенной выше «нормы» кажется нереальной. По его словам, в женщине он всегда искал теплоту, доброту и верность. «Я влюбился не в лицо или тело, – уверяет он. – Мне понравился характер. Хотя, конечно, Дебби показалась мне еще и очень привлекательной женщиной», – так Хью вспоминает о знакомстве с будущей женой. Через год они поженились. И вскоре после этого узнали, что не могут иметь родных детей. В мае 2000 года семейная пара усыновила новорожденного ребенка Оскара Максимилиана, а в 2005 году удочерили Аву Элиот. Многочисленные фото Джекмена с детьми не оставляют сомнений в том, что он лучший отец в мире. Он не только возится с ними в свободное от работы время – игры на

пляжах, прогулки, верхом на папе, на самокатах – Хью часто берет детей на съемки, на премьеры. Особенно уже подросткового Оскара. В Москве звездный отец поделился с журналистами тем, что его сын влюбился на съемочной площадке в русскую по происхождению актрису, игравшую в «Живой стали», – Ольгу Фонда.

Джекмен откровенно балует своих детей. Часто печет им на завтрак блинчики. В Австралии у них есть собственный частный дом. Там они занимаются придуманной самими семейной игрой. Через дорогу от дома – садовый магазин и кулинария. Они идут все вместе, мама, папа, сын и дочь, покупают пирог и саженец. Возвращаются домой, съедают пирог и сажают дерево. И все оказываются в несказанном восторге от такой Джекменовской игры.

Не надо быть последователем идей разных философов и психологов, чтобы разделять мнение, что не столько мы родом из детства,

сколько из нашего отношения к семье, к собственному пониманию того, на каких принципах она должна строиться. Хью Джекмен был пятым ребенком в семье австралийского эмигранта из Англии. Когда мальчику было восемь, его мама уехала в Лондон, навсегда. Это внутрисемейная ситуация, в которой стороннему наблюдателю обязательно хочется выделить правых и виноватых. Но, вероятно, у родной матери Хью тогда были причины для именно такого решения. Известно, что она ухаживала тогда в Англии за тяжелобольной бабушкой Хью. Актер, уже будучи знаменитым, возобновил общение с мамой, она вхожа в семью своего бывшего мужа, активно участвует в воспитании внуков.

После развода отец Джекмен женился еще раз, родил Хью, его старшим двум братьям и двум сестрам еще одну сестренку, кстати, сейчас она работает в британской разведке. Вот такой дружной, многодетной семьей они жили, небогато, но вполне благополучно. Старший Джекмен из всех затей с детьми отдавал предпочтение бюджетному и полезному отдыху – пешим путешествиям с палаткой по Австралии.

От отца Хью уяснил, что самое важное для детей – это образование. Если хочешь потратить деньги на что-то – потратить на обогащение внутреннего мира, внушал папа. Это воспитание сыграло роль в становлении актера. Учась в технологическом университете, Хью начал заниматься в театральном кружке. Его заметили и предложили роль в австралийском сериале «Соседи». Этот телефильм стал очень популярен в мире. Однако юноше пришлось делать нелегкий выбор. В то же время он получил солидное наследство, которого хватило на оплату обучения в престижном театральном вузе Австралии. И, памятуя о словах отца, он решил пойти учиться. Как видим, не прогадал.

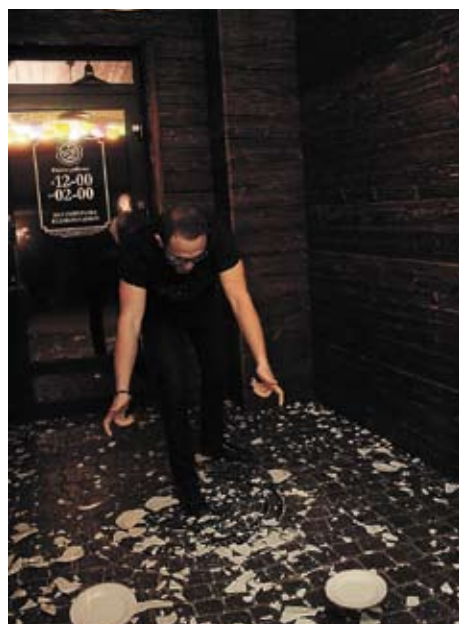
Скорее всего, актерская карьера сложилась бы так или иначе. Но важно, с каким внутренним чувством человек относится к профессии. А у Хью Джекмена это отношение сложилось наилучшим образом: «Потом, три года спустя после учебы, я почувствовал, как бы это объяснить, что теперь я достоин внимания аудитории. Это помогает. Потому что если ты не веришь в то, что заслуживаешь роли, ты ее никогда не получишь». ■



Известная сцена поцелуя Хью с актрисой Аной де ла Регуера была снята на глазах у его жены



ПИВНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
«ГВОЗДЬ»
Ставрополь,
пр-т Кулакова, 29Д,
тел.: (8652) 33-33-11
<http://пивная-гвоздь.рф>



Текст Инги Орловой

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МОНАСТЫРЯ

Фото Эдуарда Корниенко

В самом центре суетного Китая, на горе Суншань, стоит древний буддийский монастырь Шаолинь. То ли своей загадочностью, то ли умиротворяющей атмосферой из года в год он притягивает туристов со всего мира.

Монах Шаолиньского монастыря может свалить дыханием противника с ног, взбежать вверх по горизонтальной поверхности, в одиночку справиться с группой вооруженных людей, пробить пальцем каменную стену. Древняя обитель окутана многовековой тайной, о ее послушниках ходят невероятные легенды. Трудно сказать, что в этих рассказах правда, а что вымысел. Но одно бесспорно – монахи Шаолиньского монастыря умеют делать то, что находится за пределом человеческих возможностей.

Основание Шаолиня

В конце V века нашей эры в Китай хлынул

Монах
мог проткнуть
пальцем не только
кирпич, но и мышцу
противника

поток буддийских проповедников. Один из них, Буддасанта, в 495 году основал монастырь в провинции Хонань – месте, которое издревле считалось китайцами легендарным, священным и таинственным. Монастырь представлял собой несколько деревянных построек и мостился на невысокой лесистой горе, заметно уступающей по росту своим соседкам. Обитель назвали Шаолиньсы, что означало «Монастырь молодого леса». Но начало истории Шаолиня, как «первого из монастырей Поднебесной», связывают с именем буддийского монаха Бодхидхарма. Он задался целью отыскать в горах Китая монастырь, в котором бы под одной крышей



объединились школы буддизма и даосизма. Для этого монах отправился пешком из Индии в Поднебесную. Он в одиночку шел по Гималаям: здесь стояли невероятно холодные ночи, часто встречались дикие звери и орудовали разбойничьи шайки. Тропок и дорог не было, поэтому приходилось идти «напролом». После долгих скитаний удача наконец улыбнулась страннику: в 530 году он попал в монастырь Буддасанта.

Бодхидхарма, вероятно, был первым, кто пешком и в одиночку пересек дикие Гималаи: его путь составил несколько тысяч километров. Это мог сделать только человек, сильный телом и духом, человек, у которого, бесспорно, было чему поучиться. В монастырь Бодхидхарма он принес уникальное учение о физической, умственной и духовной подготовке – дзэн-буддизм.

Странник передал служившим там монахам практики индийской медитации и методы сохранения физического здоровья. «Если человек правильно распоряжается своим телом, то оно становится эффективнее любого вида оружия», – эту мысль он доносил до своих учеников. Боевая техника, которую преподавал Бодхидхарма, отличалась от многих существующих и была основана на повадках животных. Монах долго наблюдал за большими дикими кошками, медведями, собаками, рептилиями, насекомыми, учась у них наносить удары и отражать нападение. С тех самых пор все техники, которые появлялись и преподавались в Шаолине, основывались именно на повадках диких зверей.

Обучение монахов

Четыре раздела дисциплин до начала XX века составляли курс обучения монахов Шаолиня. В рамках первого изучались уложения и каноны буддизма, практика медитации, а также правила монастыря. Во втором осваивались боевое искусство и верховая езда. Третий представлял собой получение медицинских знаний. Монахи учились делать массаж и готовить мази и бальзамы для лечения ран, полученных в бою. В медицинской практике монастыря нередко использовались яды и внутренности животных. Монахи знали более трех тысяч рецептов и могли излечить себя от большинства травм самостоятельно. В четвертом разделе монахами изучались гражданские науки – каллиграфия, классическая литература, живопись. Обычно монах выбирал один раздел и совершенствовался в нем. Того же, кто осваивал все четыре, называли: «Человек, искушенный в четырех дисциплинах», – высшая похвала в Шаолине.

Боевое искусство

В Шаолине преподавали ушу «учителя кулачного боя» или «старейшины в преподава-



На овладение боевым искусством монаху требуется пятнадцать-двадцать лет

нии боевого искусства». Носить монахам холодное оружие запрещал монастырский устав, поэтому в ход шли любые подручные средства: метелки для отгона мух, плетеные корзины, тапочки, а также монашеский посох. Он делался из тяжелого, прочного дерева, весил более десяти килограммов и часто

был увенчан металлическим набалдашником, заточенным в форме полумесяца – страшное оружие в руках опытного монаха-бойца. Монах с посохом мог свалить с ног трех вооруженных воинов, отбить несколько летящих копий или град стрел.

Век за веком в монастыре накапливали опыт ведения боя, и постепенно складывался шаолиньский стиль, который отличали жесткие удары, ведение боя локтями и ладонями на близкой дистанции, передвижение исключительно по прямой. Шаолиньский стиль – это коллекция лучших приемов и ударов, большинство которых основаны на подражании повадкам тигра, змеи, журавля, дракона и леопарда. Китайская поговорка гласит: «Все боевые искусства Поднебесной вышли из Шаолиньского монастыря».

В Шаолине никогда не было единой программы боевых искусств. В разных углах монастырского двора учителя могли преподавать совершенно разные техники и приемы. Часто ►





два монаха могли вести бой абсолютно не похожими друг на друга способами. После многих лет тренировок монахи делали невероятные вещи: одной рукой смалывали в порошок гальку, уворачивались от летящих копий, ловили стрелы руками, разбивали кулаком каменные кирпичи, одним ударом пальца пробивали стены. Шаолинские монахи в совершенстве знали расположение болевых точек на теле человека и могли поразить противника несколькими точными нажатиями.

День в монастыре

Жизнь монахов разворачивалась по вековому распорядку, и правила в монастыре были строго регламентированы. День начинался с рассветом – в пять часов. Совершив утренний туалет, монахи около двух

Монахи знали более трех тысяч рецептов и могли излечить себя

часов занимались медитацией, после чего выполняли специальные физические и дыхательные упражнения – что-то сродни нашей утренней гимнастике, только по-

шаолински. Затем были закаливающие водные процедуры и массаж с использованием натуральных масел. После этого следовал легкий завтрак, а потом упражнения для тела сменяли упражнения для ума: монахи изучали тексты священных книг, а также трактаты по философии, литературе, риторике.

Потом начинались занятия по боевым дисциплинам. Выстроенные в ровные ряды, монахи послушно на протяжении нескольких часов повторяли движения, которые совершал учитель. Каждое движение должно быть доведено до совершенства и производиться монахом автоматически. Многие боевые техники Шаолиня держались в секрете, поэтому все занятия проходили на площадках или в залах, вдали от посторонних глаз.

Тренировки требовали от монахов силы и выдержки. Вот как, например, отрабатывалось монахом умение пробивать указательным пальцем любую преграду. Сначала он тыкал пальцем в пшено и песок. Потом ему предстояло, преодолевая боль, 3800 раз пробить пальцем гравий, лежащий в чаше. Затем ученик наносил 9000 ударов в железные опилки. После таких упражнений нервные окончания на пальце атрофировались, и он становился прочнее кости. Благодаря таким многолетним тренировкам монах мог проткнуть не только кирпич, но и мышцу противника.

В полдень монахи обедали. В Шаолинской обители было строго вегетарианское пита-



ние. На кухне монастыря работали мастера кулинарного искусства, которые разрабатывали для монахов питательный рацион: в него входили злаковые, бобовые, масличные культуры и большое количество овощей. Несмотря на отсутствие животных продуктов, пища была и полезной, и вкусной за счет того, что в нее добавляли корни и лекарственные травы. После обеда следовал непродолжительный отдых, а потом – снова совершенствование боевого искусства. Вечером проходила тренировка, на которой отдельные бойцы демонстрировали то, чему научились сегодня. Тяжелый день шаолиньского монаха заканчивался медитацией и крепким сном. Правда, некоторые добровольно по ночам занимались в зале и отработывали приемы.

Сложный экзамен

На овладение тяжелым боевым искусством монаху требовалось пятнадцать-двадцать лет. И только когда он чувствовал, что постиг и освоил в совершенстве искусство побеждать противника без оружия с помощью интуиции, силы и гибкости собственного тела, его допускали к сдаче экзамена. Об этом испытании ходит много легенд: якобы монах попадал в «коридор смерти», расположенный под землей монастыря, и там в крошечной тьме боролся со скорпионами, уверчивался от летящих на него топоров и камней, интуитивно обходил колодцы. Но это одна из сотен красивых историй, рассказываемых о древнем монастыре. На самом деле все было не так таинственно, но тоже очень рискованно и опасно для жизни экзаменуемого.

Сначала монах сдавал устный экзамен на знание истории монастыря, шаолиньского боевого искусства и канонических книг. После этого он показывал на практике то, чему научился за годы тренировок. Монах должен был пройти 13 застав, каждая из которых охранялась опытными бойцами. Он вступал в бой с одним или несколькими противниками и на каждой из преград демонстрировал свое мастерство. Причем прохождение отдельной заставы требовало демонстрации владения определенной боевой техникой: удары ладонями, прыжки, подсечки, броски, работа с разными видами оружия. Пройдет экзаменуемый заставу или нет, зависело только от него. Часто кандидат получал тяжелую травму, и экзамен прекращался на середине. Калечились монахи на таких испытаниях часто, но потом вылечивались в монастырской больнице, вставляли на ноги и приступали к изнурительным тренировкам вновь.

Существует легенда о том, что в выпускной экзамен включали и прохождение «коридора деревянных людей». Есть ли он на самом



Тренировки требовали от монахов силы и выдержки

деле или нет, знают только шаолиньские монахи. Но они мало что рассказывают посторонним людям о своей древней обители – благодаря такой недосказанности и таинственности и создается благородная почва для всевозможных легенд.

Итак, «коридор архатов». В зале по линии полумесяца располагалось восемнадцать деревянных манекенов. Каждый из них – круглый столб с палками, прибитыми на разной высоте. Они были оснащены хитры-

ми механизмами, с помощью которых приводились в движение. Монах входил в комнату и получал удар от первого манекена. Пока он с ним боролся, постепенно приходили в движение остальные «деревянные люди». Делая шаг, монах наступал на половицу, и новый манекен наносил неожиданный удар из темноты. Чем дальше коридор, тем больше «деревяшек» вступало в бой и тем больше ударов должен был отражать монах. Победить их всех экзаменуемый должен был раньше, чем прогорит свеча. Существует легенда, что это были не просто деревянные столбы, а статуи, которые с помощью сложных механизмов двигали всеми конечностями.

Когда коридор заканчивался, выход преграждала огромная курильница, раскаленная добела в нескольких местах. Монах крепко обхватывал ее и с огромным усилием переставлял. Пока он это делал, на его предплечьях выжигался знак бойцов Шаолиня – тигр и дракон, слившиеся в едином движении. После сдачи экзамена монах покидал монастырь через главные ворота. ■



Хулиганы на досках

Текст Инги Орловой, фото Александра Кологривого (фотостудия Flash)

Именно так часто называют сноубордистов – с завистью и восхищением. Завидовать здесь есть чему – сноуборд дарит человеку немислимое и незабываемое чувство свободы. Только встать на доску решаются далеко не все. В преддверии открытия катального сезона мы спросили у Александра Кологривого, сноубордиста с шестилетним стажем, как стать на борд так, чтобы почувствовать себя царем снежной горы.



Перед спуском

Если вы хотите стать на доску не на одни зимние выходные, а надолго, то серьезно относитесь к первому катанию. Можно приехать в горы, сразу взять доску, раз другой проехать на ней... Собственно, на этом занятие сноубордом и закончится – впечатление о нем будет испорчено раз и навсегда. Если вы намерены заниматься сноубордом серьезно, то важно с

самого начала создать о нем правильное впечатление, а для этого первое катание нужно провести с инструктором. Если человек становится на доску сам, то он сначала жалуется на болезненные падения, смертельную усталость, неудобные ботинки, а потом вовсе разочаровывается в катании, не испытав того «кайфа и адреналина», о которых взахлеб рассказывают сноубордисты.

Но прежде чем отправляться на горные склоны, следует подготовиться и «приучить» организм к нагрузке. Причем подготовка нужна как новичкам, так и профессионалам. Хороший способ приведения своих мышц в тонус – за месяц до первого спуска начать бегать в зале или на стадионе. Если к такой подготовке подойти серьезно, то уже в первые дни можно начать получать удовольствие от катания.

В преддверии катального сезона неплохо позаниматься на сноубордическом тренажере. Он есть в одном из спортивных клубов Ставрополя. Туда можно прийти со своими креплениями и ботинками или в отсутствие оных воспользоваться клубными. Ты ста-

новишься на доску и отрабатываешь базовые движения. Большой плюс тренажера – ты едешь перед зеркалом, а значит, видишь свои ошибки и можешь их исправлять, вырабатывая правильную стойку. Когда все отработано, включается проектор, и ты уже несешься по склонам виртуальных трасс.

Ищем инструктора

На доску ни в коем случае нельзя становиться самостоятельно. Если кататься без обучения, то можно выработать неправильную технику и «научиться» ездить криво. Инструктор сразу поставит новичка на доску и покажет основы катания. И только после этого вы можете самостоятельно шлифовать движения на небольшом склоне.

Вас не должен учить кататься человек, который просто хорошо умеет кататься. Инструктор должен владеть методикой преподавания и уметь учить кататься. Знает он ее или нет – подтвердит сертификат, который вы у него обязательно спросите. На склонах гор инструкторов отыскать не сложно – на куртках у них прикреплены бейджи. Самое главное – найти с инструктором общий язык: если через 15 минут общения «есть контакт» и взаимопонимание, то можно начинать учить сноубордингу.

Где учиться и кататься?

На соседних со Ставропольским краем горнолыжных курортах нет специальных трасс – с выпадением снега их раскатывают сами

Удовольствие от катания
ощущают не после
первого и даже не после
четвертого дня катания

спортсмены. Оптимальное место для обучения сноуборду – Домбай. Там есть начальный склон: он ровный, пологий – самое то для начинающих сноубордистов. Любители и профессионалы обкатывают склоны в Приэльбрусье и на Красной Поляне. Сезон открывается в конце ноября – начале декабря, когда снег основательно уляжется на склонах.

Во что экипироваться?

Отправляясь на первое катание, берите всю экипировку напрокат. Покупать собственное снаряжение нужно уже тогда, когда абсолютно ясно: сноуборд для вас всерьез и надолго.

Первое, что нужно купить, – вовсе не доску или ботинки, а шлем. Он должен быть и у начинающих, и тем более у опытных спортсменов. Шлем убережет от травмы головы во время падений, которых поначалу будет немало. Ботинки – это вторая составляющая экипировки после шлема, которую покупает сноубордист. Они должны быть максимально удобными: не большими и не маленькими, мягкой или средней жесткости. Ни в коем случае не покупайте жесткие – они предназначены для скоростных спусков, и в них быстро устаешь. Неправильно подобранные ботинки превратят и без того нелегкие первые часы катания в пытку. Поэтому при их выборе вам понадобится совет знающего человека.

Вместе с ботинками покупайте и хорошие крепления, а только потом уже присматривайте доску. На первых порах купите недорогой мягкий сноуборд. Покупка доски – дело бюджета и вкуса, и здесь главное требование: борд должен быть не выше подбородка. Поначалу лучше покупать относительно дешевую доску. Когда же вы вырастаете из новичка в любителя, то купите доску, основываясь на выбранном стиле катания. Сноуборд выбирают не под рост и вес, а исключительно под стиль катания.

Выбирайте недорогое термобелье: оно будет нещадно эксплуатироваться, и покупать новые комплекты придется часто. Костюм



для сноуборда ограничивается исключительно бюджетом. Главное, чтобы куртка и штаны были из мембранной ткани влагоустойчивости 10 000 мм. В такой одежде тело дышит, а влага извне не попадет внутрь.

Вкус свободы

Сноуборд – универсальный вид спорта: на досках катаются и мужчины, и женщины. Если вы хотите поставить своего ребенка на доску, дождитесь, пока ему исполнится 6–7 лет. В сноуборде важна координация движений и умение держать равновесие, поэтому дети помладше могут не справиться с доской.

Испытывать страх во время первого катания – это абсолютно нормально. Главное, не бояться падений и скорости, и тогда с каждым новым спуском сомнения будут рассеиваться. Нужно научиться уверенно стоять на доске и делать левые и правые повороты, после этого дело пойдет как по «раскатанному снегу».

Первое время ездить на доске тяжело. Сноубордист катается на склоне с раннего утра и до первых сумерек, падает, валяется в снегу, набивает шишки... «В чем кайф?» – спросите вы. Удовольствие от катания ощущают не после первого и даже не после

Сноуборд выбирают не под рост и вес, а исключительно под стиль катания

четвертого дня катания: сначала приходится изрядно попотеть и потрудиться, чтобы начать испытывать то самое чувство свободы. Становитесь на доску, учитесь и

хулиганьте в свое удовольствие на снежных склонах – ведь катальный сезон только открылся и вся зима впереди. Удачного катания и мягких падений! ■



Текст Светланы Ландиной

ПРИВЕТ, КРАСОТКА, ХОРОШАЯ ПОХОДКА!

«Это, пожалуй, все, что у нее осталось от былой привлекательности...» – сказал мой друг об одной модели. Сегодня поговорим о том, как выйти замуж, когда вам, милые дамы, за «сороковник», и вы уже расслабились, решив, что шансов.net

Скажу честно, я сама не юная попрыгунья, хотя до сорока мне еще как до Китая пешком, и все же решила эту тему исследовать. Так, на всякий случай.

Вот что думают о шансах девушек, кому за сорок, «оптимистичные» свахи.

Мнение первое: «Многие не согласятся, но все-таки встретить после сорока лет настоящую любовь практически нереально. К этому времени женщина успела накопить достаточно негативного опыта, как-то: измены, развод, потери и предательство, беспробудное пьянство второй половины и много еще чего. Пройдя через такие испытания, она начинает по-другому смотреть на жизнь и окружающих

Принцы разбежались,
алые паруса
уплыли,
но прекрасно
можно жить
и без этого

мужчин. Принцы разбежались, алые паруса уплыли, и тут становится понятным, что прекрасно можно жить и без всего этого. Все-таки любовь живет в юном возрасте, а после сорока можно искать все что угодно, но только не ее. **Мнение второе:** «В этом возрасте женщины наиболее часто обращаются в наши агентства за помощью подыскать им вторую половину. Задача не из легких. А они хотят еще и обеспеченного дядю. Что тут скажешь? Зачем богатому человеку серая мышка сорокалетнего возраста, если он может найти себе молодую красавицу, которая также хочет иметь обеспеченного мужика? Таким образом, в этом возрасте выйти замуж удастся лишь безумно красивой,



безгранично умной, сумасшедше сексуальной и, наконец, мудрой женщине».

Мнение третье: «Вам сорок или уже перевалило? Вы считаете себя не такой красивой, как раньше, не такой сексуальной? Не беда. Ум ведь вас не покинул. И если вы умеете потрясюще готовить, следить за порядком в квартире, вдобавок имеете собственную машину, недвижимость, деньги и желание превратить свою жизнь в испытание – иначе появление нового мужа в доме не назовешь, – то вперед, шансы неплохие».

А как же героиня фильма «Москва слезам не верит», которая обрела свое женское счастье только после сорока? А как же моя соседка по даче, Маша, которая отбила в свои сорок три мужа у своей тридцатилетней подружки и увезла его в Москву, «чтобы бывшей не так больно было»? Вывод: дорогие девушки, кому за сорок или возле того, все в ваших руках. Надо только действовать. И действовать надо правильно. Следует знать, что каждый мужчина, будь то ловелас или скромный ботаник, каждый – глубоко закомплексованная личность! Поэтому смело идите в атаку, и он будет ваш. Главное – не спугнуть напором и размером. Потихоньку и уверенно идите к цели. Конечно, он должен быть не женат. Чужого ведь счастья вам не надо, правда? С вашими достоинствами, коих, я подозреваю, у вас хватает, также как ему своих комплексов, вы вполне сможете найти себе приличного, свободно, в меру упитанного и хорошо воспитанного гражданина РФ. Вот что советуют профессионалы. «Брать» надо того мужчину, который младше или старше, но никак не одногодка. Ровесники, они, может, люди и неплохие, только вот найти их сложно: все как один удари-

лись в поиск молодых и сексуальных. Молодые парнишки наивны, с ними легче «договориться», а вот мужчинам старшего возраста нужно только одно – опять же вкусный борщ, теплые тапки и покой в доме. Главное – новоиспеченного муженька хорошо кормить и во многом угождать. Ну и еще можно изредка делать дорогие подарки, а также покупать пиво.

Короче, если вы, девушка, твердо решили (давай на ты, так удобней), что штамп в паспорте и разбросанные в самых неожиданных местах носки сделают твою жизнь ярче, лучше, счастливее, что ж, вперед, а мы тебе в этом поможем. Итак, рассмотрим варианты, где же этого

Хватай его – и сразу под венец, прямо в похоронном костюме!

самого мужа искать. Вариант первый – рыбалка. Прочитай все, что об этом можно прочитать. Узнай о рыбных местах, в смысле о тех, где чаще всего рыбачат. Купи удочку, снасти и езжай на рассвете. И вот такая картина: пред-рассветная тишина, чистые пронзительные запахи природы, характерный аромат сивушных масел... Лица рыбаков суровы и сконцен-

трированы... И тут ты, которая все знает о мормышке, мотыльницах и какая рыба на что клюет. У тебя есть чуть ли не годовой запас поплавков и набор лаков для их подкраски, а еще спиннинг и много-много еще чего... Какой мужчина тут не будет очарован? И самое главное – ты можешь потом пойманную рыбу почистить и сварить из нее уху, добив лежащего на лопатках потенциального мужа прямо в сердце.

Вариант второй – строительные супермаркеты! Мужчины здесь скупают обои и розетки – значит, делают ремонт, значит, есть квартиры и, конечно же, бабки. А если мужчина женат, то золотая женушка при нем будет. Сориентироваться тут будет несложно. Так что если мужчина один и покупает что-то для ремонта – не трать время, смело иди к нему и, хлопая глазами, спрашивай, что такое ключ двадцать два на двадцать четыре...

Вариант третий. Не пугайся – это больницы и кладбища. Мрачно, но оправданно. Здесь мужчины задумываются о бренном, о том, что жизнь быстротечна, и о пресловутом стакане воды, который некому будет подать... А ты тут как тут! Хватай его – и сразу под венец, прямо в похоронном костюме, пока он не понял всех преимуществ своего положения – свободного, без прошлого и без обязательств. Теперь о больнице. Через знакомую медсестру осторожно присмотри себе кого-нибудь, наведи справки и приходи с горячим домашним бульоном, дескать, несла сослуживцу, а его, заразу, уже как две недели назад выписали. Не хотите ли откусать? Все, начало положено. Главное, дальше действуй аккуратно, чтобы заднего хода твой избранник не дал. А там, как говорится, совет да любовь! ■



Текст Анны Стеблянской

ВКУСНОЕ НАЧАЛО

Скоро, скоро уже начнутся приятные хлопоты! Еще бы – надо купить елку, запастись на всех подарками и, самое главное, придумать, что будет соблазнять новогодних гостей на новогоднем столе. А без этого никуда! Вы же хотите вступить в новый год, подтвердив свое звание «Лучшая хозяйшка всех времен и народов»?!

Закуска

Что такое «новогодняя закуска»? Правильно, это всегда был, есть и будет салат оливье. Оливье на новогоднем столе – это такой же атрибут Самого Главного Зимнего праздника, как елка и мандарины. И, между прочим, пошлые инсинуации типа «лицом в салат» здесь абсолютно неуместны: оливье – это наше «все»! Как ни странно, салат этот считается блюдом чисто русским: вы на название-то не смотрите – это всего лишь «автограф», так сказать.

Чей автограф? Да «автора» салата! О! Он (автор, конечно же, не салат!) был настоящим кулинарным поэтом... Шеф-повар ресторана парижской кухни московского отеля «Эрмитаж» Люсьен Оливье просто золотом вбил свое имя в анналы кулинарной истории, приготовив однажды волшебную закуску имени себя. И было это в шестидесятых годах достопамятного девятнадцатого столетия, тогда же, когда российский император Александр II сподобился дать вольную крепостным крестьянам. За границей, между прочим, салат, придуманный

Постреволюционные повара адаптировали «Господский» салат к «Пролетарским» условиям

французом, почему-то до сих пор называют «Русский».

А француз, надо сказать, постарался... Вы только представьте, что входило в состав блюда, почти потерявшего сегодня всю свою загадочность. Итак, чтобы приготовить аутентичный «Оливье», надо было сначала непременно зажарить рябчика, а потом, остудив его, нарезать

аккуратными небольшими ломтиками. В компанию к этому рябчику добавить нарезанный такими же ломтиками «вареный нерассыпчатый» картофель и свежие огурчики плюс каперсы и оливки. Получившееся заправлялось особым соусом, приготовленным на основе провансаля с добавлением сои «Кабуль», и украшалось – а вот теперь внимание! – раковыми шейками, осетровой икрой и салатными листьями и ланспиком. Последнее, очень мудреное слово обозначает желе из застывшего говяжьего бульона, который варился или из говяжьей головы, или из языка буренки. Кстати, Оливье мог по настроению в свой салат и этот самый язык добавлять. А вот что касается сои «Кабуль», что это за «зверь», кулинарные историки определить не могут до сих пор. Скорее всего, это не то, в чем мы привыкли «купать» суши и роллы, а особая соусная смесь из приправ, которую достать можно было исключительно во Франции, да и там ее изготовление было трепетно хранимым «секретом фирмы-изготовителя». Некоторые затейники советовали свежие огурцы в салате заменить листьями огуречной травы бораго, которую, по мнению колумниста журнала «Наша пища» № 24 за 1894 год господина Бебе, выращивает на своем окошке каждый уважающий себя повар-кулинар. Вот вам и привычный оливье...

А что же мы едим сегодня? То, что томится в хрустальных салатниках в новогоднюю ночь у нас и наших соседей – «плод» творческого воображения постреволюционных повара, которые вынуждены были адаптировать «Господский» салат к «Пролетарским» условиям. Так вот рябчиков заменила вареная «Докторская» колбаса, свежие огурцы были потеснены маринованными, оливки и каперсы «подвинули» зеленый горошек, а вареная морковка стала эрзацем раковых шеек и красной икры. Из допускаемых отклонений от «красногвоздевого» рецепта были зеленые яблоки и вареная курица или говядина вместо «Докторской». Да и салат назывался уже не «Оливье», а «Зимний», в своем «говяжьем» варианте – «Столичный» или «Московский» (в «Московском» было неприлично много вареной картошки).



Утка... Жареная... С яблоками!

И пусть говорят некоторые, что с яблоками только гусь бывает! Все враки. Утка с яблоками – это кулинарная классика не только русской кухни. Лишь представьте себе небольшую плотненькую тушку зимней утки: это же прелесть что такое! Уточки в зиму нагуливают жирок, перья очищаются от «колодок», и утка в ошипанном состоянии уже не похожа на бешеного ежа.

Для жаркого лучше всего брать белую домашнюю утку – на стол она попадет сочной, с поджаристой хрустящей корочкой. Можно, конечно, и индутку запечь, но эффект будет совсем не тот.

Итак, уточка! Она, красавица, должна быть охлажденной, но ни в коем случае не мороженой. А если вас все-таки угораздило закинуть полуфабрикат новогодней царицы стола в морозилку, то не спешите, достав ее из ледяных застенок, сразу пихать под кран, из которого хлещет почти кипятки. Естественно, разморозить птичку надо, но делать это необходимо с умом, чтобы утиного мяса не получилось температурного шока. От резкого перепада температур вместо упругой утиной плоти вы можете получить субстанцию, которая в духовке превратится в нечто, по своей жесткости и сухости напоминающее подошву давно носимого ботинка. Поэтому «не шокируйте» птичку – бережно оттранспортируйте мороженую утку из морозилки в холодильник где-то часика на 3-4, а потом «дооттаивайте» ее при комнатной температуре. Поверьте, утка будет вам благодарна!

Хорошо выкупанную утку вы с полным правом можете натереть смесью черного молотого перца, соли и чеснока. Некоторые любители добавляют молотый имбирь, но я не советую: имбирь мясу придает пикантную сладость, что утке ну совершенно ни к чему, потому что утиное мясо и само по себе сладковатое. А вот лимончиком сбрызнуть – это милое дело!

Пока ваша утка проходит процедуры со специями, вы с чистой совестью можете приступить к начинке. Абы какие яблоки в утку пихать не стоит: чтобы блюдо получилось таким, как надо, то есть сказочно вкусным, утку начиняют крепкими зелеными яблоками с кислинкой. Их моют, очищают от семечек и режут небольшими дольками. Дальше – все, как с уткой: соль, перец, чеснок и перемешать. Сделали? Яблоки – в утку. Плотно, но не «под завязку», иначе птичка просто лопнет. И то место, через которое, собственно, вы утку яблоками фаршировали, желательно сколоть зубочистками или зашить крепкими нитками «через край». В противном случае ваши яблочки в процессе жарки вывалятся. Ну, все! Можно загружать! Полтора-два часа утка будет превращаться в деликатес в уме-



Небольшая
плотненькая
тушка зимней утки –
это же прелесть
что такое!

ренно жаркой духовке (выше 200 градусов не кочегарьте, иначе птичка либо высохнет, либо подгорит). Теперь ваше дело навешать бывшее пернатое каждые полчаса и поливать его собственным (утиным, конечно!) соком. Когда положенная пара часов уже прошла, то просто проткните утин бочок в самом пухлом месте – если вытекшая жидкость светлая, без розового, то ваша утка готова. Смело тащите ее из духовки и несите прямо на стол! И там, в присутствии гостей, начните ее живописно разделять, чтобы все сидящие за столом почувствовали дурманный аромат яблок и душистого жареного мяса. ►



Его Величество Торт

Ну вот, дошло дело и до десерта! Не знаю, как для вас, а для меня новогодний торт – это обязательно «Наполеон»! Воздушный, нежный, в Италии его называют «милфье». Честно говоря, «Наполеон» – это пирожное. Появилось оно в 1912 году в связи со столетием сами знаете какого события. Треугольное по форме, оно напоминало знаменитую шляпу французского императора, а то, что по рецепту тесто для «Наполеона» надо было слегка поморозить, – недвусмысленный намек на особенности пребывания французов в России в зимний период.

Есть, правда, и более романтичные истории о том, почему торт стал «Наполеоном». Кто говорит, что Бонапарт сам придумал этот рецепт, чтобы побаловать сладеньким загрустившую Жозефину. Злые языки утверждают, правда, что Наполеону пришлось сделать это быстро, чтобы оправдаться в глазах супруги – дело в том, что мадам Богарне застучала своего благоверного за нахвастыванием какой-то игривой ерунды на ушко своей фрейлине. А когда грозно спросила мужа, чем это он занимается, то услышала в ответ: «Дорогая, я рассказываю надежному человеку один секрет – рецепт потрясающего торта!» Естественно, что Жозефина в жесткой форме предложила мужу этот рецепт рассказать всем, на что бесстыдник бесцеремонно брякнул: «Пожа-

луйста!» – и тут же наобум «сочинил» торт. И – что вы думаете? – на следующий день на обед был «Наполеон»! Да какой вкусный! Рецептов приготовления воздушного «милфье» – масса! Есть и такие, где тесто морозить не надо.

Этот рецепт действительно новогодний, торт по нему получается не такой тяжелый и жирный, как по рецепту классическому. Нужно всего лишь взять 200 г маргарина, стакан воды, 1 яйцо, 1 столовую ложку уксуса и 13 полных, «с верхом», столовых ложек муки. В миску с мукой надо натереть на терку маргарин и туда же влить смесь из воды,

Честно
говоря,
«Наполеон» –
это пирожное

яйца и уксуса. Все хорошо вымешивается, делится на шесть частей, каждая из которых – будущий «наполеоновский» корж.

Пока коржи пекутся, надо сделать крем. В этом рецепте – крем заварной, но немножко сливочного масла мы все-таки добавим. 2 яйца растираем с 3 столовыми ложками муки и 1,5 стаканами сахара, потом все это заливаем теплым кипяченым молоком и тщательно перемешиваем, пока сахар не перестанет «скрипеть» под ложкой. Все на медленный огонь, и помешиваем, пока не начнет густеть. Загустело? Тогда мешайте, пока не «запыхтит». Снимайте с огня и чуть-чуть остудите. Потом добавляйте ванилин и немного сливочного масла и с наслаждением, желательно пальцами, промазывайте хрупкие коржи. Главное – не съесть весь крем до окончания процесса намазывания!

Ну вот, теперь надо дать торту часа три-четыре постоять, «набраться», как говорят кондитеры. Только после этого «Наполеон» станет «Наполеоном» – роскошным лакомством, придуманным по случаю для Жозефины Богарне ее слегка неверным мужем.

Ничто так не заставляет нас ощущать нашу земную природу, как дурманные ароматы праздничной кухни. Увы, сначала тянет на философию, потом – на угрызения совести, а в итоге, махнув на все рукой, мы с упоением уплетаем всю ту вкуснятину, о которой только что вспоминали. Ну, не вечные же мы, в конце концов! Хоть будет что вспомнить! ■





ИМПЕРИЯ
КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ



**ДОРОГИЕ КЛИЕНТЫ
ЦЕНТРА КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ «ИМПЕРИЯ»!
ОТ ВСЕЙ ДУШИ, ОТ ВСЕГО СЕРДЦА ЖЕЛАЕМ
ВАМ ПРОЦВЕТАНИЯ, ЗДОРОВЬЯ И ЛЮБВИ!
ПУСТЬ В НОВОМ 2012 ГОДУ В КАЖДОМ ДОМЕ,
В КАЖДОЙ СЕМЬЕ И В КАЖДОМ КОЛЛЕКТИВЕ ЦАРИТ
ТАКАЯ ЖЕ АТМОСФЕРА, КАК В НАШЕМ ЦЕНТРЕ.
АТМОСФЕРА СТАБИЛЬНОСТИ, ЛЮБВИ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ!**

«ИМПЕРИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ»
УЛ. ПАРТИЗАНСКАЯ, 2/2 (КОМПЛЕКС «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК»)
ТЕЛ.: 25-04-44, 25-00-44

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Текст Лии Фокиной

НАСТРОЕНИЕ – ЕСТЬ!

Фото Ксении Мельник

Когда слышишь «неженская профессия», сразу представляются выход в открытый космос, монтаж железнодорожного полотна и прочие суровые работы. А вот приготовление еды, напротив, в сознании русского человека – традиционное женское занятие. Кто бы мог подумать, что у этих загадочных японцев все наоборот. Итак, сегодня речь пойдет о чисто мужской и очень древней профессии – мастера японской кухни.

Настоящим суши-мастером, или суши-стом, может быть мужчина и только мужчина.

Как это объясняют профессиональные повара, трудящиеся на поприще японской кухни: у женщин другая температура рук. И это роковым образом влияет на рис, главный компонент роллов. Под воздействием женских рук рис меняет свою клейкость, и это идет во вред вкусу блюда. Женщины могли бы обидеться за такую дискриминацию, но это правило касается лишь профессии повара, в домашних условиях – пожалуйста, экспериментируйте в свое удовольствие. Но мы немного отвле-

Даже самый
талантливый кулинар
не способен быстро
освоить искусство
приготовления суши

клись от темы. Чтобы узнать, в чем же секрет мастерства повара-сушиста, нужно заглянуть в глубь веков. Начнем сначала, то есть с истории.

У истоков профессии

Надо сказать, что японцы очень уважительно относятся к понятию «мастерство». Считается, что даже самый талантливый кулинар не способен быстро освоить искусство приготовления суши и роллов. Несколько веков назад ученика повара на первых порах обучения даже не допускали на кухню. Первые три-четыре года ему позволялось лишь ходить с мастером на





рынок за продуктами, причем задавать мастеру вопросы было нельзя. Ученик должен был только внимательно следить за действиями учителя, подмечать, как он выбирает продукты для приготовления будущих кушаний. Это была и тренировка терпения, и своеобразное испытание для ученика: если его желание стать поваром действительно искреннее и сильное, за первый период обучения оно только укрепится. Если ученик выдержал это испытание, его допускают к непосредственному процессу приготовления, он становится шинковальщиком. То, что ученику дают в руки нож, – знак почета и уважения. Ведь нож для японского повара – не простой инструмент, он все равно что кисть для художника. Мастерство владения ножом оттачивается годами, здесь совершенству нет предела. После того как шинковальщик обретал достаточный уровень профессионализма, он переходил на следующую

Наивысшая похвала повару – это уплетающий за обе щеки гость

ступень – обучение артистизму. Да-да, именно это качество необходимо настоящему повару: процесс приготовления должен быть не только технологически правильным, но и красивым. Повар, готовящий суши, должен выглядеть достойно, даже если он готовит без свидетелей.



Интересно, что в Древней Японии профессия сушиста была династической, право заниматься приготовлением еды передавалось по наследству по мужской линии. Считалось, что мальчик, родившийся в такой семье, – настоящий «везунчик», ведь в будущем он может стать Мастером. ►





Особое место – кухня

Издревле повелось, что кухня для японского повара – святая святых. Это не просто производственный цех, это место, куда повар несет свою энергетику. На кухню никогда не допускались посторонние: во-первых, это нарушало медитативную атмосферу единства повара и блюда, во-вторых, право находиться на кухне нужно заслужить.

И до сих пор профессионалы ресторанный бизнес считают кухню особым местом. Кухня для приготовления японских блюд должна быть отдельной. Свежая рыба и рис легко впитывают запахи, поэтому должны храниться в отдельных местах.

Повар не имеет права приходить на работу в плохом настроении

Будни суши-мастера

Несмотря на развитие технологий приготовления, и сегодня суши-мастер – профессия удиви-

тельная. Она требует от повара сочетания почти несовместимых черт характера: строгой дисциплины и способности к творчеству. Шеф-повар ресторана восточной кухни «Васаби» Павел Мишин рассказывает, что даже это не гарантирует повару успеха. Настоящий повар японской кухни должен быть своего рода шаманом. Именно поэтому повар не имеет права приходить на работу в плохом настроении: все это отразится на вкусе. «Приходя на работу, все свои заботы и повседневную суету ты должен оставить за порогом ресторана. Форма одежды также помогает переключиться, настроиться на определенный лад», – говорит Павел. Несмотря на то, что японская кухня требует соблюдения строгой рецептуры, у каждого повара есть свои секреты, свой неповторимый «почерк».

«Конечно, у меня есть секреты мастерства, – хитро улыбается Павел Мишин, – они нарабатывались годами, методом проб и ошибок. Эти секреты очень ценны, среди них есть такие, которые я не расскажу ни одному своему ученику. Если ученик талантлив и действительно хочет постигнуть основы кулинарного искусства, он сам все поймет».

И, конечно, для повара очень важно, как оценили его блюдо. Наивысшая похвала – это уплетающий за обе щеки гость. Вдвойне приятно получить похвалу из уст сытого гостя. «Умеренность во всем в характере японцев. Порции рассчитаны таким образом, чтобы человек насытился, но не переел. При этом учитывается, что блюд будет много. Их число за одну трапезу доходит до десятка, так что иногда складывается ощущение, будто ты не ужинаешь, а работаешь дегустатором», – говорит Павел. ■

10 фактов о японской кухне:

1. Рис – ключевой, если хотите, самый «статусный» продукт японской кухни. Рис для японца – все равно что хлеб для русского – синоним понятия «еда» и главный компонент любой трапезы.
2. В Японии не принято подавать блюда по порядку (закуска, горячее, десерт, чай). Почти все блюда японской кухни (кроме супа и риса) подаются комнатной температуры, поэтому на стол несут сразу все. Кстати, это не привычный нам большой общий стол, каждому гостю полагается отдельный столик и подушка для сидения на полу.
3. В японской кухне есть философия и поэзия. Проявляя уважение к природе, японцы стремятся максимально сохранить первоначальные свойства ее даров. Поэтому любимые блюда из риса готовят без специй, а рыбу

едят сырой. На этот счет японцы любят повторять, что истинная красота в простоте.

4. Только мужчинам разрешается есть суши руками, без использования палочек или других столовых приборов.

5. Перед началом трапезы японцы выполняют небольшой ритуал: негромко хлопают в ладоши и говорят «иттадакимас», что переводится как «давай есть то, что нам дано».

6. Хотя традиционно считается, что родина суши – Япония, первые суши были приготовлены в Китае. Это было блюдо из хорошо просоленной рыбы. Когда суши перекочевали в японскую кухню, технология их приготовления и рецептура сильно изменились.

7. Культ риса диктует строгие правила его приготовления. Японцы варят его без всяких специй, под крышкой. Есть и старая присказка: «Даже если ребенок плачет от голода, крышка

не будет снята, пока рис не сварится».

8. Первый ресторан японской кухни открылся еще в СССР в начале 80-х годов. Однако простые советские граждане не могли полакомиться заморскими угощениями. Ресторан работал исключительно для иностранных гостей и партийной элиты.

9. Еда в японской кухне подается небольшими порциями, поэтому в течение одного застолья проходит больше 15 перемен блюд. Оттого японцу непонятно, что такое «добавка».

10. Рецепты японской кухни традиционно предусматривают приготовление почти всех огородных и диких растений (за исключением тех, которые ядовиты). А вот говядина и свинина в японских блюдах – последствия влияния европейской и китайской кухни. Для японца мясо – скорее редкое лакомство, чем повседневная пища.



Pro

К Р А Й
СТАВРОПОЛЬ

*Издательский дом Media PRO
поздравляет своих читателей,
рекламодателей и партнеров
с Новым годом и Рождеством!
Мы желаем вам волшебных праздников,
исполнения всех желаний,
и много интересного чтения
в наступающем году.*



У каждого свое клевое место!

Текст **Екатерины Масловой**, фото **Андрея Гребенюка**

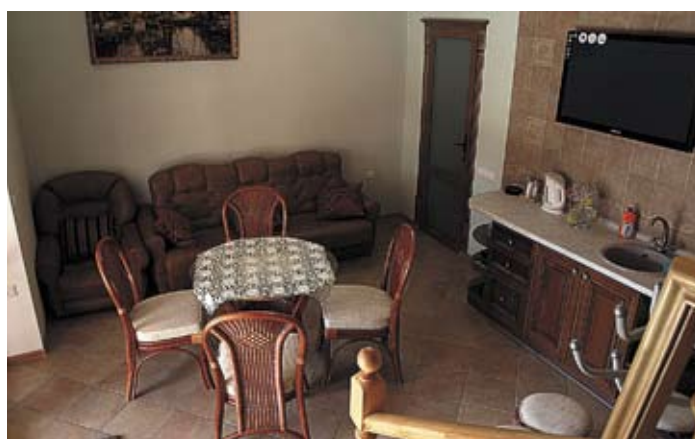
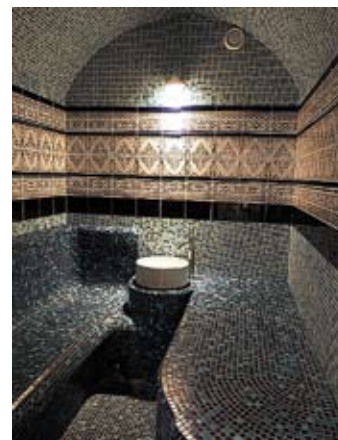
Есть у нас традиция – каждый год мы с друзьями собираемся в каком-нибудь красивом и уютном месте. Вот и сейчас мы решали, где провести очередную встречу. У каждого, как водится, было свое понимание идеального отдыха.



– Знаю я одно клевое место, – сказал Сергей, любитель посидеть со спиннингом на берегу озера. – Там озеро родниковое, большой деревянный дом с террасой, выходящей прямо к воде, тишина, природа... Можно купаться, рыбачить. Мы с ребятами на прошлой неделе там во-о-от такую рыбу поймали! – при этом Серега красноречиво развел руки в стороны. – Уху сварили королевскую, шашлык на мангале пожарили. Обедали на террасе, за большим столом. А потом решили в баньке попариться. Если бы вы знали, какая там банька! Настоящая русская, с веничком. Напарисься – и прямо с порога в озеро ныряешь! А Витек наш что выдумал! Там на берегу озера котел на цепях подвешен с эвкалиптовым отваром – ну, точно

как в сказке про Конька-Горбунка! Под котлом – костер горит, так что температура в котле все время около 40 градусов держится. Так Витек в нем целый час просидел! Залез в котел обычным парнем, а вышел – добрым молодцем, что ни в сказке сказать, ни пером описать, – пошутил Сергей. – А когда стемнело, мы поднялись на второй этаж, в бильярдную. Допоздна играли. Вот это, я понимаю, настоящий отдых!

– Настоящий мужской отдых! – засмеялась Светлана, счастливая жена и мама двоих малышей. – Но ты, Сергей, не забывай, что многие из нас приедут с семьями, с детьми. Значит, и место нужно такое, чтобы для семейного отдыха подходило. В прошлые выходные мы с мужем



сняли коттедж – тоже на берегу озера и с большой прилегающей территорией. Погода была хорошая, и дети весь день провели во дворе: бегали, играли в бадминтон и кормили хлебными крошками лебедей, живущих в озере. Моих детей обычно за стол не усадишь, а тут они так набегались и проголодались, что сами запросили есть! Мы тут же заказали обед из трактира «Баварский дворик» – у клуба, где мы отдыхали, с ними прямая договоренность. Все было очень вкусно, просто пальчики оближешь! После обеда дети побежали в дом смотреть мультики

на большом плазменном экране, а мы с мужем еще долго сидели на берегу пруда, кормили лебедей и смотрели, как в небе зажигаются первые звезды...

– Вся эта ваша романтика – прошлый век! – капризно нахмурила носик Алина, гламурная барышня и завсегдатай салонов красоты. – Вот мы с подругами недавно отдыхали в таком райском месте, что вам и не снилось. Там был настоящий турецкий хамам и джакузи прямо под открытым небом! После сеанса массажа и SPA-процедур я почувствовала себя словно заново

родившейся! А вечером мы с девчонками пили шампанское и весело болтали в уютной комнате отдыха. Да, чудесное было место! И название у него такое говорящее – дайте-ка вспомнить – классное место... крутое место... Вспомнила – «Клевое место»!

– Точно, «Клевое место»! – обрадовался Сергей. – Так и мы там с ребятами отдыхали. Я же говорю: во-о-от такой клев был! – Вот так совпадение, – засмеялась Светлана, – мы с детьми тоже в «Клевом месте» отдыхали! Никогда бы не подумала, что

в одном и том же месте можно так по-разному и, главное, так здорово отдохнуть! Кажется, на этот раз с местом отдыха мы определились. Решено – в следующие выходные едем в «Клевое место»!
**Клуб семейного отдыха
«Клевое место»**

**Как за городом –
только лучше!**

**г. Пятигорск
проезд Оранжерейный
тел. (928) 00-888-51**



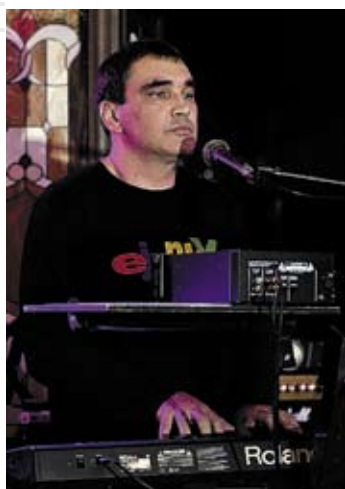
Leon & Rivas band

Начало декабря знаменуется первыми корпоративами и новогодними телепередачами. И то и другое изобилует хитами Верки Сердючки и прочей «махровой» попсой. «Самое время играть блюз» – решили музыканты группы «Leon & Rivas band» и устроили беспрецедентный концерт, посвященный памяти культо-

вого гитариста Гэри Мура. 2 декабря гости одного из ресторанов города услышали в исполнении блюз-бэнда старые полюбившиеся всем хиты. В программе были песни из репертуара Джо Кокера, Гэри Мура, групп Uriah Heep и Deep Purple. «Leon & Rivas band» – это вокалист Леонид Глущенко и гитарист Ан-

дрей Рева. Стилиевое направление репертуара группы можно охарактеризовать как мейнстрим – сочетание блюза и хард-рока. Надо заметить, что для вокалиста группы Леонида Глущенко музыка – только хобби, «в миру» этот человек известен как директор и основатель компании «Хлеб Хмельницкого».





На фото: ударные – Николай Гарига, гитара – Андрей Рева, клавишные – Влад Громов, вокал – Леонид Глущенко, бас-гитара – Игорь Шимко





Сертифицировано.

Буги-вуги-день-рождения Мерседес-Бенц Центра Ставрополь

Фото Ксении Мельник, Алексея Батурина

Этот необычный вечер можно описать так: новый формат, смелый подход и множество сюрпризов. Все ради того, чтобы удивить и запомниться. Все - для любимых клиентов, выбравших в 2011 году «Мерседес-Бенц».

Начиналось все по-советски строго, но когда прозвучал фабричный гудок, возвестивший окончание рабочего дня, появились стилисты, подал свой голос саксофон, и праздник понесся вперед, набирая обороты под буги-вуги.

И вот шоу достигло своей кульминации. Крутится лототрон, и вновь избранная Мисс «Мерседес-Бенц» достает конверт с именем счастливого. Автомобиль А 180

нашел своего владельца! Им стал клиент Мерседес-Бенц Центра Ставрополь Игорь Борисович Мищенко. Протоколы подписаны, и генеральный директор Александр Жиров под аплодисменты всего зала передает победителю ключи.

Генеральный партнер праздника - ООО «Группа Ренессанс Страхование». Галина Коляда, директор филиала в Ставрополе, подчеркнула: «Для нас как компании, ориентированной на международные стандарты качества услуг и сервиса, важным является сотрудничество с не менее надежными, идущими в ногу со временем компаниями».



Mercedes-Benz **КЛЮЧАВТО**

Мерседес-Бенц
Центр Ставрополь
г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 3
(8652) 56-20-20
www.mb-stav.ru

Генеральный партнер мероприятия:

Ренессанс[®]
страхование

Партнеры мероприятия:

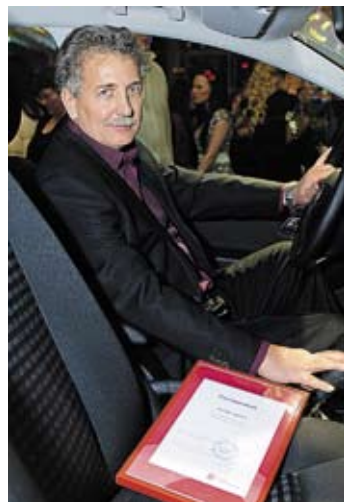
UniCredit Bank

АЛЬФА
СТРАХОВАНИЕ
Можно двигаться дальше

ВСК СТРАХОВОЙ ДОМ

1921
РОСГОССТРАХ

Shell
HELIX





Мир глазами души

Фото Ксении Мельник

Первый благотворительный бал, организованный «Ротари клубом», состоялся в Ставрополе. Бал был посвящен поддержке проекта «Мир глазами души», цель которого – обустройство в Ставрополе аллеи для слепых и слабовзрячих.

Чтобы обустроить аллею, необходима сумма в 1 млн рублей. Сумма немаленькая, но поддерживающих проект людей нашлось немало. Гости бала охотно участвовали в аукционе, покупая произведения искусства,

ведь все средства, вырученные от продажи билетов и от аукциона, пойдут на реализацию проекта. Программа вечера была насыщенной: персональная выставка художественных работ

Ларисы Блохиной, выставка художника Сергея Паршина, аукцион произведений искусства, живая классическая музыка, балльные танцы, тематический перформанс, выступление группы «Винил», изысканный фуршет.





**Если вы хотите, чтобы и на вашей улице был праздник,
поселитесь на той улице, где уже есть праздник.**

Ефим Шпигель

**Изобилие воздушных шаров
делает праздник по-настоящему дутым.**

Пьер Буаст

**Любовь нашего народа к массовым праздникам
прописана у него в генах.**

Андрей Макаревич

**От человека, которого невозможно развеселить,
добрых дел ждать не приходится.**

Сэмюэль Джонсон

Для непьющих праздники хуже будней.

Аркадий Давидович

Чем меньше народу, тем больше праздник.

Лев Ландау

Когда нет друзей, праздник отмечают в ночном клубе.

Фредерик Бегбедер

**Вообще-то, я каждый Новый год надеваю
праздничный колпак и праздную тот факт,
что Земля в очередной раз обошла вокруг Солнца.
Я действительно думал, что на этот раз ей не удастся,
но, черт возьми, это планета, которая опять смогла!**

Доктор Хаус

**Если вы видите трезвого Деда Мороза,
то, скорее всего, это Санта-Клаус.**

Народная мудрость

НОВЫЙ ГОД

РОЗЫГРЫШИ, СЮРПРИЗЫ
ПОДАРКИ, ФЕЙЕРВЕРК

ТОЛЬКО У НАС:

Ведущий Виталий Хрошин

участник команды КВН
«Городъ Пятигорскъ»

Федо Хачатурян

и группа «Восточный экспресс»

Ретро-визит

Dj Юра Klimov

Дед Мороз, Снегурочка
и другие...

31
декабря
в 22:00



ГЛАВНЫЙ ПРИЗ -
ПУТЕВКА В ПРАГУ



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
РОССИЯ

Пятигорск, ул. Ипподромная, 26,
тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4

Билеты от 2500 руб. При заказе всего стола - ОДИН БИЛЕТ В ПОДАРОК!**

*Акция действует с 31.12.11г. по 1.01.12 г. Подробности и условия акции в концертном зале «Россия»
**Подробности в концертном зале «Россия»

Audi A6 2.0 TFSI за 1 725 000 рублей*

Новый Audi A6 – искусное сочетание динамики, легкости и комфорта. Технологии, используемые в этой модели, опережают время и выходят далеко за рамки привычного оснащения модели бизнес-класса. В стандартную комплектацию Audi A6 седьмого поколения входит система Audi drive select, позволяющая выбрать варианты управляемости автомобилем между динамичным и комфортным режимами.

Сертифицировано: Реклама.



Мега-Авто Официальный дилер Audi

г.Ставрополь,
Старомарьевское шоссе, 3
тел.: (8652) 301 101
www.audi-stavropol.ru

* Предложение распространяется на автомобили с пакетом Basis Plus.
Количество автомобилей по акции ограничено.

Audi
Vorsprung durch Technik

