

Pro

К Р А Й

№8 октябрь 2009

тема номера
ВЫДЕРЖКА



персона

Валентина

Муравьёва

Infiniti FX

Бунтующая страсть

ДЕРЗОСТЬ СПОРТИВНОГО ХАРАКТЕРА

ВЗРЫВНАЯ ДИНАМИКА

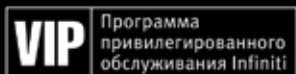
400 ЛОШАДИНЫХ СИЛ

МОЛНИЕНОСНЫЙ РАЗГОН

ДО 100 КМ/Ч ЗА 5,8 СЕКУНД

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ОТКЛИК

НА ВАШЕ ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ ПЕРВЫМ



Официальный дилер
Открытие КМВ

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 345-й км
Тел.: (87922) 6 19 19, www.infiniti-kmv.ru



INFINITI

Inspired Performance*

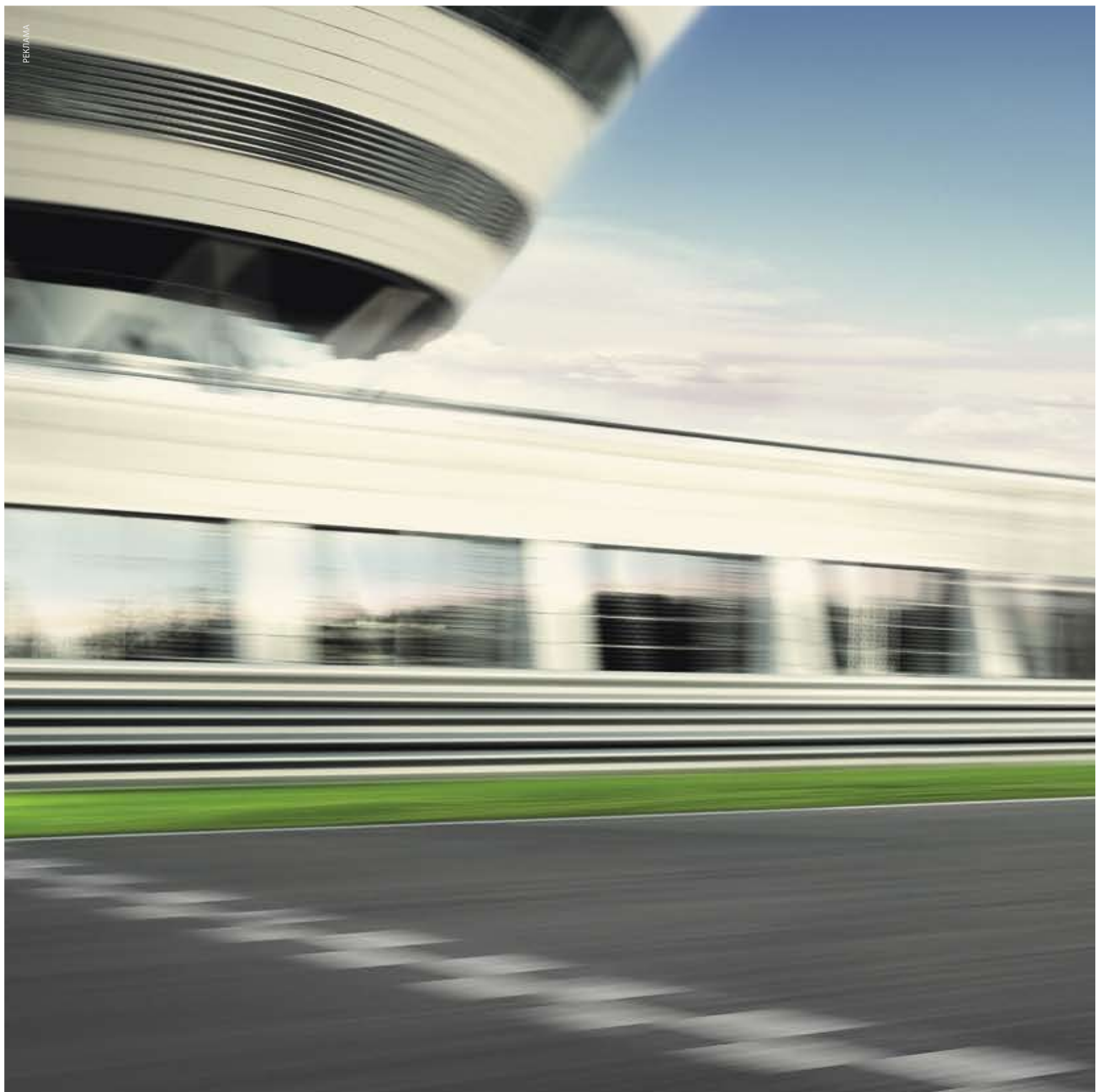


РЕКЛАМА

Товар сертифицирован

Inspired Performance

* Сила вдохновения



**Наши соболезнования всем тем, кто только что
припарковал компромисс в своем гараже.**

Встречайте: новый Panamera.



Порше Центр Ставрополь

Официальный дилер Porsche AG

355000, Ставрополь, ул. Лермонтова, 347

Тел. (8652) 56-28-88, факс (8652) 56-72-63, www.porsche-stavropol.ru

Порше Центр Минеральные Воды

Официальный дилер Porsche AG

355200, Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 345-й км

Тел. (87922) 6-99-55, факс (87922) 6-99-55, www.porsche-kmv.ru



PORSCHE



12 сентября в
МЦ «Космос»
состоялось
открытие
бутика Y-3

MOSCHINO
DENIS SIMACHEV
BIKKEMBERGS
TAKASHY KUROKAWA
LOUIS VUITTON
ANNA
SUI



ЮНИА



г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 75а
тел. (8652) 572-512

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР



У-3

Pro[®]

К Р А Й

журнал № 8 (44) октябрь 2009

Издается с июня 2005 года.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИН[№] ФС77-33222. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя.

Учредитель и издатель ► **И. Ю. Боголюбова**
Генеральный директор ► **Ирина Боголюбова**
Директор ► **Галина Белозерцева**

Главный редактор ► **Ирина Боголюбова**
Арт-директор ► **Давид Коштоян**
Ответственный редактор ► **Татьяна Морозова**
Редактор спецпроектов ► **Дарья Шевцова**
Литературный редактор ► **Галина Туз**

Над номером работали ► **Дарья Шевцова**
Анна Стеблянская, Алексей Марьясов
Федор Меркурьев, Геннадий Хазанов

Дизайн, верстка ► **Давид Коштоян**
Татьяна Иванова, Ирина Гладкова
Ирина Мирошниченко
Фото ► **Ксения Мельник**
Сергей Гнездилов, Алексей Батурин
Денис Мартынов, Александр Кологривый

На обложке:

ректор Ставропольской государственной медицинской академии, кандидат медицинских наук, профессор
Валентина Муравьева.

Фото: Сергей Гнездилов

Коммерческий директор ► **Виктория Арканникова**
Коммерческий отдел ► **Владислав Воробьев**
Татьяна Иноземцева

Размещение рекламы ► **(8652) 48-00-77**
Административный отдел ► **Нина Иллензеер**
Елена Свиридова, Елизавета Дмитренко
Николай Мытгарев, Александр Лобанов

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис». Номер подписан в печать 30.09.09 г.

Адрес редакции и издателя ► **355041, г. Ставрополь**
ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38
тел. (8652) 941-601

www.mediapro26.ru
e-mail: mail@pro26.ru



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

Safari Файл Правка Вид История Закладки Окно Справка
http://www.mediapro26.ru/

MediaPro
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

*Роскошная
коллекция
ювелирных украшений
из чёрного золота
с Московской
международной
выставки.*



Реклама. Товар сертифицирован.

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8 ТРК "Галерея", 1 эт., тел. (8652) 29-66-30
г. Пятигорск,
пр-т Кирова, 29, тел. (8793) 39-39-09
ул. Крайнего, 52, тел. (8793) 33-23-66
пр-т Кирова, 65 ТРК "Галерея", 1 эт., тел. (8793) 38-92-25
г. Ессентуки, ул. Володарского, 16, тел. (87934) 6-31-11
www.adoragold.ru

ЮВЕЛИРНАЯ СЕТЬ



ПРОТЕКТОР

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Города распространения журнала Pro

Ставрополь
Невинномысск
Пятигорск
Кисловодск
Минеральные Воды
Ессентуки
Железноводск
Лермонтов
Михайловск
Георгиевск
Буденновск
Ипатово
Благодарный
Зеленокумск
Светлоград
Изобильный
Черкесск
Карачаевск
Домбай

110 фирменных стоек и акция «Журнал в подарок»

в бизнес-центрах
банках
страховых компаниях
юридических агентствах
строительных компаниях
автосалонах
торговых центрах
ресторанах
кафе-барах
развлекательных центрах
гостиницах
туристических агентствах
бутиках
салонах-магазинах
салонах красоты
фитнес-клубах

Экспресс Лайн De Luxe

эксклюзивное распростране-
ние в салонах такси

VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка
журнала руководителям
предприятий и организаций
Ставропольского края

Через редакцию журнала

Рекламодателям и партнерам
журнала



**Pro – победитель
конкурса
«Обложка года»**



NINA RICCI



СТИЛЬ ТАЙМ

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133
тел.: +7 8652 270 227, +7 8652 260 357

1. Банно-оздоровительный комплекс

RAXUL Hammam (Раксул Хамам):

- различные тепловые режимы
- античные грязевые процедуры
- восточный ритуал (воздействие пара и натуральных масел)
- пилинг тела с натуральным марокканским мылом
- талассотерапия: эффект соляной пещеры (показана людям с аллергией, астмой, варикозным расширением вен)

2. Коррекция фигуры:

- аппаратные методики (микротоки, УЗ-терапия, миостимуляция, вакуумный массаж, лимфодренаж)
- обертывания (водорослевые, грязевые, глиняные)
- 10–12 процедур дают эффект желаемого результата

3. Деликатное наращивание ресниц

4. Косметология:

- все виды ухода за лицом
- химические пилинги
- лечение пигментации
- криопластика (введение активных веществ в глубокие слои кожи при температуре от 0 до –15° С)
- аппаратные методики (микротоки, изометрическая гимнастика, ультразвук, лазерный фэйслифтинг, вакуум, а'арсонваль)
- лечение проблемной кожи
- антивозрастные программы
- массажи (лифтинговый, лимфодренажный)

5. Аппаратный и обрезной педикюр

Gehwol (Геволь)

SPA-уход за ногами

6. Маникюр, наращивание ногтей

SPA-уход за руками

7. Восковая депиляция

8. Турбосолярий

9. Все виды лечебного массажа

санэпидзаключение 26.01.08.000.М.000201.01.02 от 14.01.2008 г.

Гибкая
система скидок
на комплексные
услуги

ПРЕСТО

12 Дожить до титров

Один из способов проверить выдержку человека – сводить его в кино. На ужастики...

ПРОЗА ЖИЗНИ

14 Раскрыть запасной парашют

Невозмутимость иногда дорого обходится

МОНОЛОГ

15 Вместо подвига

ВОПРОС НОМЕРА

16 Предметы, проверенные временем

Эти вещи, как оказалось, не надо было долго искать

ПЕРСОНА

20 Рациональный человек

Валентина Муравьева готова к открытому диалогу

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Панорама

26 Делу – время!

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

34 Время выдержки

Участники дискуссии пришли к выводу, что женская выдержка не слабее мужской

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Панорама

38 Не сидим на месте!

ДИЗАЙН

42 Цвета времени

Каждая эпоха оставила в истории дизайна свой цвет

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Панорама

46 Красота спасет

МОДНЫЙ FLASHBACK

52 Быстрее, выше, моднее

В этой одежде вы не просто кажетесь стройнее – вы в ней стройнее

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Панорама

60 Талантам – дорогу!

74 Чувственный вечер

«Бархатный сезон» – так называлась сентябрьская вечеринка Project Club

80 Сказано

MUSTANG[®]
 **J E A N S**

Краснодар
МЦ «Красная площадь»
ул. Дзержинского, 100
Ставрополь
МЦ «Космос», ул. Доваторцев, 75А



Кошмар на улице Вязов. Начать лучше со «старого доброго» Фредди – сон как рукой снимет! Впрочем, кому я рассказываю? Трудно представить, что кто-то окончил среднюю школу, не увидев похождений чудика из бойлерной. Приятной ностальгии. А в качестве бонуса – хорошенький молоденький Джонни Депп.



Пила. Как ни страшен финансовый кризис, вряд ли вы бы поменялись местами с героями этого фильма, который был снят парочкой начинающих кинематографистов за 18 дней на смешные деньги. Опус ждал ошеломляющий успех. В октябре выходит уже шестой фильм. Тема та же: коварные ловушки Конструктора Смерти.



Крик. Говорят, после выхода фильма продажи телефонов с определенным номером в США выросли в три раза (еще бы!). Уже за один пролог «Крик» можно отнести к шедеврам жанра: 11-минутная сцена с Дрю Бэрримор никого не оставит равнодушным... Хотите быть лучшим на Хэллоуине? Вы знаете, какой костюм надеть.



Пятница, 13-е. Еще один классический ужастик, который уже тридцать лет эксплуатируют продюсеры. События первого фильма кровавой саги происходят в детском лагере «Хрустальное озеро». Кто выживет, можно догадаться уже на пятнадцатой минуте, поэтому остальное время мы сидим и смотрим, как кромсают подростков.

ДОЖИТЬ ДО ТИТРСВ

Хорошая выдержка – вот то, что в нынешние времена ценится на вес золота! Предлагаем вам потренировать ее просмотром самых жутких хорроров (по мнению редакции Pro). Вам потребуется всего одна ночь и восемь дисков...



Звонок. Какой «Звонок» выбрать – японский или американский – дело вкуса. Выползающая из телевизора милашка будет преследовать вас в любом случае. В западном римейке фильма не так много мяса, крови и ножей, зато в обоих фильмах много воды и настоящего, неподдельного, всепоглощающего ужаса. Семь дней, помните? Семь дней...



Пункт назначения. Этот фильм основан на неиспользованном сценарии одного из эпизодов сериала X-Files. Случайно избежав легкой и быстрой смерти в компании, группа товарищей начинает медленно и мучительно умирать поодиночке. Интересно, что вместо маньяка здесь сама Смерть, и эта дама весьма изобретательна.



Ведьма из Блэр. Этот ужастик достоин Книги рекордов Гиннеса: в прокате он 10 900 раз окупил свой мизерный бюджет. Весь фокус в мистификации: создатели фильма смогли убедить нас в реальности истории о трех пропавших студентах. На сайте фильма исполнители главных ролей даже были помечены как пропавшие без вести.



Сонная лошадина. Великолепная готическая сказка Тима Бертона, не столько страшная (хотя и страшная тоже!), сколько красивая. Это самый стильный фильм в нашем списке. Наслаждаемся живописной деревенькой, inferнальным Всадником без головы, белокурой Кристиной Риччи. Ну и как бонус – красавчик Джонни Депп.

Семь с половиной по Гринвичу.
Агент D прибывает к резиденции
братства Diablo.

В мире множество неразгаданных **Тайн!**

Узнай одну из них!

Попробуй разгадать тайну
Братства Diablo!

Быть может,
именно ты станешь
обладателем

**великих
ценностей
братства!**

Товар сертифицирован

На правах рекламы

ПУТЬ К ТАЙНАМ БРАТСТВА DIABLO

Зарегистрируй уникальный код на сайте www.diablonero.com

Акция проводится с 1.08.09 по 28.03.10 на территории РФ, в акции принимают участие только граждане РФ, потребители старше 18 лет.
Регистрация кодов с 1.08.09. Подробная информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве, месте и порядке
получения призов на сайте www.diablonero.com

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Раскрыть запасной парашют

Текст Галины Туз

Их двое – две сестры. Одна – ангелоподобна, очи долу, в белых одеждах. Другая – свой парень, в камуфляже и с пистолетом за поясом. Первая живет у умников и праведников, вторая – у воинов и авантюристов. Первая кладет прохладную ладонь на твой разгоряченный лоб, первая со второй не дружит. Вторая плевать на это хотела, у нее свои дела: лазает по горам и долам, постреливает. Вот вроде бы сестры-близнецы, а такие разные – Выдержка-Терпение и Выдержка-Мужество.

Кстати, в реальности они встречаются не так уж часто: терпения вообще хватает до определенного момента, дальше начинаются ор и выяснение отношений. С мужеством и того хлеще: разве его можно встретить вот так запросто на городских наших нешироких улицах? А парочкой – так сестры вообще никогда не ходят. Если уж ты человек терпеливый, то сидишь дома, как премудрый пескарь, и в гущу жизни не очень-то рвешься. Если наоборот... Это ведь только в боевиках герой-одиночка невозмутимо покусывает зубочистку (спичку, веточку какой-нибудь кужукулы или фотергиллы) на самой вершине отвесной скалы (на гребне волны, за решеткой тюрьмы), при любых обстоятельствах оставаясь воплощением чувства собственного достоинства. В реальности всем нам, даже героям, подчас не до красивой позы – дай бог ноги унести. И правда, к чему лезть на рожон, если можно спокойно развернуться и покинуть поле боя без особых потерь? Невозмутимость, то бишь терпение, слишком дорого нам подчас обходится.

...Служил в Фергане еще в благословенные времена «всеобщей советской любви и дружбы» один наш ставропольский десантник. Знаменитый на весь полк, этот искатель приключений вечно попадал во всякие истории, которые сам потом с удовольствием переиначивал, дофантазировал и выдавал желаемое за действительное. Представьте, к нему как-то в переулке милиционер подошел (и это 60-е годы прошлого



века!) и предложил... купить опиум (восточные традиции, что поделаться!). А наш герой и не подумал отказаться – установка у него такая в жизни была: все на свете надо попробовать, чтобы составить об этом свое собственное представление. Исключая, разумеется, всякие ужасы вроде убийства или воровства. А опиум покурить – почему бы и нет? «И как тебе? – спрашивают у него не такие решительные граждане СССР. – Понравилось?» – «Ну... – глубокомысленно отвечает дегустатор, – полная иллюзия достоверности происходящего. Как будто иду по облакам, а внизу город расстилается». Тоже мне, Гарсия Лорка: «Я иду по небу, и ромашки цветут...»

Так вот, этому рисковому и неплохо шевелящему мозгами человеку однажды не хватило элементарного терпения удержать в тайне то, что выдавать нельзя было ни за

какие коврижки. Из этого вышел для него большой бенц, который по кумполу его стукнул прилично, разве что только на гражданку бедолага не угодил, что тогда ему казалось равносильным полному жизненному краху.

В общем, прыгали они там, в Фергане, с парашютом, прыгали, тренировки шли за тренировками, и очень уж наш герой – а без сомнения, он был герой, с какого боку ни посмотри – стал уставать без положенного ему давным-давно отпуска. Ас однако – он везде ас. И придумал сметливый десантник такую петрушку: во время очередной подготовки к прыжку, еще на земле, он взял да и завязал аккуратным узлом стропы своего парашюта. Естественно, во время прыжка такой парашют раскрыться не имел ни единого шанса. Но смельчак и не думал обрекать себя на заведомую гибель, он все рассчитал. Просто, совершив прыжок и

полетев вниз, разумеется, камнем, этот выдумщик должен был успеть раскрыть запасной парашют. И ему это удалось! Приземлившись и заслужив за проявленную смекалку похвалу начальства, наш сорви-голова получил-таки долгожданный отпуск. Причину же нераскрытия основного парашюта никто не успел выяснить – парашютист моментально ликвидировал все последствия своей авантюры, то есть быстренько вернул парашют в изначальное состояние: развязал стропы и сложил его, как и положено по инструкции.

И все бы ничего, но народный этот умелец, успешно отгуляв свободные дни, как-то быстро закручинился на службе и решил еще раз продемонстрировать выдержку и реакцию, повторив свой беспримерный подвиг к всеобщему восторгу и изумлению.

Когда же однополчане стали беспокоиться по поводу хронической такой невезучести товарища (командование, правда, опять наградило его очередной поездкой домой), наш отчаянный смельчак не выдержал и объяснил своему верному дружку собственную «систему отпусков». Поделиться, так сказать, ноу-хау решил. Типа: «И ты не робей! Хочешь домой – добивайся этого моим способом!» Ну а дружок – не будь дурак – начальству-то и доложил. Конечно, ябедничать нехорошо, но кто знает, может, приятеля жабя задушила, что сам такого ни придумать, ни осуществить не мог, а может, спасти друга от очередной подобной глупости хотел – мало ли как могла закончиться для него третья попытка... ■



Алексей Марьясов

Вместо подвига

В жизни всегда есть место подвигу. И в то же время всегда есть возможность для маневра. Видимо, выбором такого рода и мучился Гамлет, задавая себе вопрос: быть или не быть.

Я не люблю моменты, когда нужно проявлять выдержку. И, как назло, жизнь без конца подсовывает такие казусы. Не отвечать на выпады врагов и авантюристов. Не ходить на «Одноклассники» две недели. Не звонить первым вчерашней женщине. Не здороваться с опостылевшим коллегой. Не опускать глаз, не воротить носа, не краснеть ушами, не рдеть шеей.

Просто железные нервы необходимы, если на рабочем столе есть телефон. Телефон – лучшее испытание выдержки. Вежливо слушать, внимательно молчать, сочувственно поддакивать. Снимать трубку после второго звонка и не прекращать разговор первым.

Еще хуже – живые люди. Живые, настоящие люди. С громкими и тихими голосами, с большими амбициями и небольшого ума. Им всем нужны внимание и время. Ну как тут не раздражаться по пустякам? Особенно в тех случаях, когда вдобавок звонит телефон в конце дня. Как не начать думать, что выдержка – это особая добродетель? Как еще оправдать жизнь, состоящую из череды ожиданий? Долгой бессмыслицы между минутами истины и счастья.

От чрезмерной выдержки даже вино может превратиться в уксус. Где тут грань между взятой театральной паузой и запоздалой реакцией? Спросите у женщин. Один день – еще выдержка, пара дней – уже задержка. Третий день – нервы, телефонные звонки и тест на беременность в туалете кинотеатра.

Ведь это только кажется, что жизнь без конца будет предоставлять нам все новые и новые возможности. А с возрастом оказывается, что места новому остается все меньше. Оказывается, что пока мы ждали, время ни секунды не стояло на месте. И хуже, чем ждать, может быть лишь догонять.

Впрочем, в какой-то момент нервы не выдерживают. Сложно сказать, когда это случается. Возможно, в тот момент, когда рука потянется к телефону, чтобы позвонить той самой вчерашней. Или обещанный суп в ресторане подадут только через полчаса. Или кто-то впереди не успеет тронуться, пока горел зеленый. И вот от выдержки уже нет и следа. К черту галстук, к дьяволу этикет, клешему посетителей.

– Послушай, – говоришь ты торопливо в трубку. – Послушай, ведь я так обычно не делаю... Ты не подумай, что я так со всеми... Что я звоню на второй день знакомства и говорю глупости. Просто я решил, что если не позвоню тебе сейчас, то, наверное, никогда не позвоню. Долгая привычка все время держать себя в руках сдается неохотно. Потееют ладони, краснеют уши, мысли путаются, наползая друг на друга.

– В общем, я решил... отбросить условности. Да, именно отбросить условности. Что нам мешает... прямо сейчас встретиться?.. Или просто приезжай ко мне. Прямо сейчас? Прямо сейчас! Да... Впрочем, нет... Я сейчас не дома... Подожди немного. Не клади трубку.

Но тут, наконец, приносят суп. Или загорается зеленый. Или звонок на второй линии. Или в дверь просовывается посетитель, который больше не может ждать. Да мало ли что. В жизни всегда есть, чем заняться вместо подвига. Так что, чудеса не произойдет.

– Я перезвоню, – ты без причины повышаешь голос, словно пытаешься перекрыть собственные сомнения. И нетерпеливо сигналишь впереди стоящему автомобилю. Но уже на следующем светофоре переводишь дух и поправляешь сбившийся набок галстук. ■

Один день – еще выдержка, пара дней – уже задержка. Третий день – нервы, телефонные звонки и тест на беременность в туалете кинотеатра.

Предметы, проверенные временем



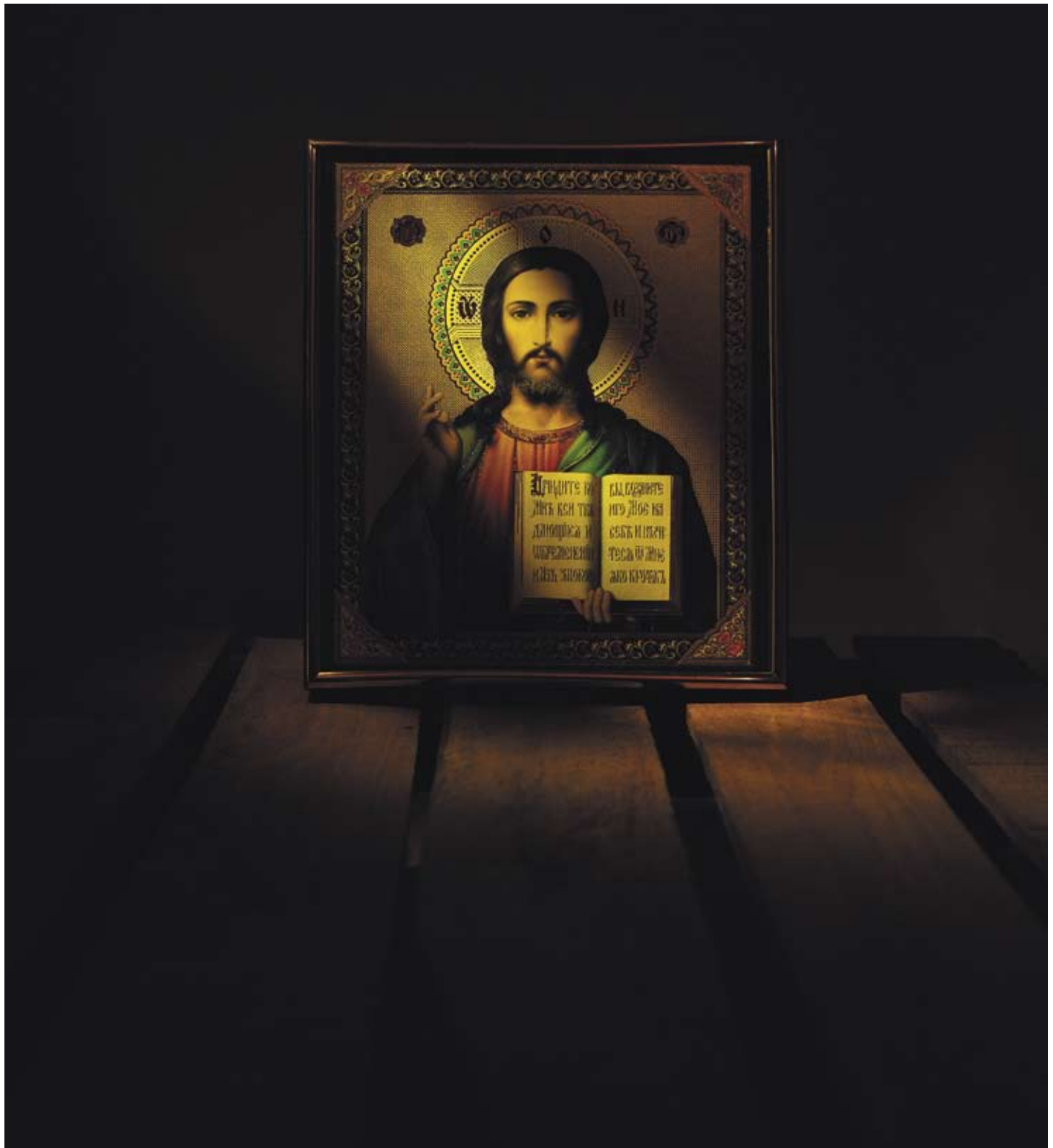
МЫ ПОПРОСИЛИ ДРУЗЕЙ И ПАРТНЕРОВ ЖУРНАЛА Pro РАССКАЗАТЬ О ВЕЩАХ И ПРЕДМЕТАХ, СТАВШИХ ИМ ВЕРНЫМИ ДРУЗЬЯМИ НА ДОЛГИЕ ВРЕМЕНА.

Фото Ксении Мельник



**Елена
ПОЛУПАНОВА**

Самая проверенная временем вещь в доме Елены Полупановой, владелицы фитнес-зала Sunrise, – это старинные часы «Чайка». Долгие годы они прослужили родителям Елены, а сейчас верно служат ей самой.



**Марина
ШАФЕЕВА**

В семье Марины Шафеевой, директора магазина YouNeed, особенно гордятся православной иконой, оставшейся в наследство от бабушки. Когда-то часть своих икон бабушка передала в церковь в городе Новочеркасске, но одну она оставила своим внукам.



Артур ОГАНЕСОВ

Однажды Артур Оганесов, директор Ставропольского филиала Федеральной сети турагентств «VKO Клуб», привез из Южной Америки сувенир – клык ягуара. И с тех пор он стал замечать, что ему во всем сопутствует удача. Теперь для Артура клык ягуара – проверенный временем талисман.



**Оксана
МУШКАРЕНКО**

В детстве крестный папа Оксаны Мушкаренко, ныне менеджера по маркетингу и работе с клиентами «МЕРСЕДЕС-БЕНЦ ЦЕНТРА СТАВРОПОЛЬ», подарил ей игрушку – огромного плюшевого медведя. Вскоре крестного не стало, а медведь стал для Оксаны настоящим другом.



Это тот самый случай, когда персона в представлении не нуждается. Валентина Николаевна Муравьева – личность, известная далеко за пределами Ставрополя. В течение 14 лет она была заместителем главы администрации краевой столицы. Сегодня она ректор Ставропольской государственной медицинской академии, кандидат медицинских наук, профессор.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Анкета Пруста

Pro: Валентина Николаевна, по нашей традиции начнем с анкеты Пруста.

Что для вас счастье?

Валентина Муравьева: Говорят, это когда утром хочется идти на работу, а вечером – возвращаться домой, где тебя ждут.

Pro: А несчастье?

В.М.: Болезнь и потеря близких.

Pro: Какую черту вы сами в себе больше всего не любите?

В.М.: Вспыльчивость. Не люблю за то, что вспыльчивый человек может быть несправедлив.

Pro: Какое качество вы считаете самым ценным для мужчины?

В.М.: Надежность и порядочность.

Pro: А для женщины?

В.М.: То же самое. Я людей не делю по полу.

Pro: Что вы никогда бы не простили?

В.М.: Не знаю, есть ли такая вещь. Я всегда стараюсь в отношениях с людьми ставить себя на их место. И я бы в любом случае попыталась понять, почему человек так поступил. Предал или солгал. А там бы все зависело от обстоятельств.

Pro: С кем бы вы хотели пообщаться?

В.М.: С родителями.

Pro: Если бы дьявол предложил вам бессмертие, без условий, вы бы согласились?

В.М.: Нет. Люди устают жить.

Pro: Что бы вы сказали Богу, если бы оказались перед ним?

В.М.: Я бы попросила здоровья для членов своей семьи. И еще попросила, чтобы он дал нам возможность найти средства, позволяющие справиться с неизлечимыми пока заболеваниями. Чтобы все люди умирали только от старости.



Р

Разговор с ректором

Pro: О какой работе вы мечтали в детстве?

В.М.: Я хотела быть учите-

лем истории. Но судьба распорядилась по-своему. Я болела хроническим ларингитом, его тогда не умели лечить. Бывало так, что я на месяц замолкала. Однажды это случилось прямо во время выпускного экзамена в 10 классе. Но я все равно не верила, что это помешает моей мечте сбыться, пока не встретила с профессором Ионом Моисеевичем Соболевым. До сих пор помню его слова, хотя уже сорок лет прошло: «Деточка, какой учитель? Лаборанткой, лаборанткой, и молчать побольше». Это была трагедия для меня, прямо скажу. Сутки не пила, не ела, не помню, как добралась домой в Изобильный. Папа утешал: «Что ты переживаешь? В этом году попробуешь куда-нибудь поступить, узнаешь, как вообще сдают экзамены, потом поедem в Москву, вылечим, и на следующий год пойдешь в пединститут». На такие условия я согласилась. И мы с моим будущим мужем поехали подавать документы: он – в мединститут, так как всегда мечтал быть врачом, а я – в

сельхоз, как папа предложил. Но в сельхозе мне все показалось каким-то темным, унылым.

А здесь, в мединституте, было так красиво, светло! Я думаю: «Какая разница? Все равно ведь учиться не буду». Забрала документы из сельхоза и подала в мединститут.

Pro: И что, поступили?

В.М.: В тот год не поступили ни он, ни я. Но я как-то увлеклась медициной. Осенью приехала на подкурсы. Мне понравилось, и я уже всерьез стала готовиться в мед. И вот 1 сентября было сорок лет, как я переступила порог этого вуза. Здесь я училась, здесь прошла ординатуру, аспирантуру, работала ассистентом на кафедре детских болезней и здесь же десять лет, уже будучи профессором, преподаю.

Pro: А вас тогда не испугал вид крови, трупы и прочее?

В.М.: Нет, абсолютно. Я очень рациональный человек, и если есть необходимость, смогу все. В 16 лет научилась водить машину, чтобы коров не доить – стеснялась... Время было сложное, нужно было выживать. Я в папином горбатом «Москвиче» возила женщин в поле на дойку. За это меня от другой работы освободили.

Pro: А сейчас машину водите?

В.М.: Плохо, если честно. Потому что нет необходимости и потому что мне это не доставляет удоволь-



С подругой детства Аллой Секириной. 1960-е гг.

ствия. Я в машине работаю. Мне до академии ехать 20 минут, и я это время использую, чтобы посмотреть документы или обдумать предстоящий день.

Pro: Что скажете о нынешних студентах?

В.М.: Сейчас такая умная молодежь! Это просто удивительно. Может быть, они меньше читают Пушкина, Лермонтова. Это плохо. Но ведь и жизнь другая. У нас не так давно была международная конференция по детской хирургии, и я увидела многих ребят по-новому. Они владеют иностранными языками. Они пользуются Интернетом. Им все книги доступны. А я помню, как мне не хватало этого в моем детстве. Я каждый вечер носила банку молока одним интеллигентным людям, чтобы они мне разрешили пользоваться своей библиотекой. Проблему вижу только в одном: у них нет возможности себя показать. Во времена моего студенчества было больше возможностей реализоваться. Если я любила общественную работу, то на первом курсе уже была членом комитета комсомола. Если кто-то хотел петь – пел, хотел плясать – плясал, хотел в КВН играть – играл. Хотел в науку идти – тоже пожалуйста. Сейчас сложнее. Мы во время перестройки потеряли самое главное – систему воспитания молодежи. Я говорю не о воспитании

будущих коммунистов, а о воспитании людей интеллигентных, культурных, ответственных.

А будет ответственность – будут учиться хорошо, будут лечить хорошо. На мой взгляд, так. Ведь не все тогда было плохо, честно скажу. Сейчас не все хорошо, и тогда не все плохо было.

Pro: Но ведь вы теперь ректор. Можете хоть что-то для этого сделать.

В.М.: Вот мы недавно встречались и обсуждали вопросы студенческого самоуправления. Не может преподаватель выяснять, чего хочет Маша, чего Петя. Нужно, чтобы это шло из студенческой среды. А у студентов не хватает желания влиять на процессы, участвовать в жизни вуза. В советское время мы очень много требовали...

Pro: Может быть, они просто привыкли, что им отказывают?

В.М.: Может быть, не знаю. Я еще так мало работаю, не могу ответить на этот вопрос. Но хорошую инициативу мы будем поддерживать. Знаете, на сайте академии есть форум «Разговор с ректором».

Pro: Да, я читала.

В.М.: Правда же, интересно ребята пишут? Об общезначимых, о преподавателях, о самоуправлении. И мнения неоднозначны. Как спорят о школе актива! «Нам надо учиться, мы должны стать хоро-

Сейчас не все хорошо, и тогда не все плохо было.

Нужно научиться лечить больного, а не болезни.

шими врачами, а это только отвлекает». Я вам так скажу: не будут они хорошими врачами, если не будут воспитывать у себя активную жизненную позицию. Для врача очень важно уметь общаться с людьми, решать конфликты. Врач ведь не только лекарством лечит. Можно вызубрить все, но нужно научиться лечить больного, а не болезни. Ведь мы все разные. И болезни у нас по-разному протекают. И понять, как лечить этого конкретного больного, можно только разговаривая с ним. А как научиться общению? Только общаясь.

Или вот мне написали: «Нельзя ли на 6 курсе ввести клиническую физиологию и клиническую патофизиологию?» А это то, что учат на втором курсе. Тогда им казалось, что это неважно. Знание норм крови, состояние давления. К шестому курсу все подзабылось. Мы на ректорате подумали и решили: надо вводить. Пусть это будет элективный курс. Раз хотят студенты, раз почувствовали потребность...

Pro: А не боитесь, что будут требовать все больше и больше?

В.М.: Они ничего особого не просят. Если просьба разумна, если она будет способствовать повышению качества знаний, мы будем идти навстречу. Мы же хотим, чтобы наши студенты были умны-

ми. Все-таки цель у нас – диплом международного образца.

Город

Pro: Я вижу, что вам очень нравится ваша новая работа.

В.М.: Да, очень.

Pro: А вы не скучаете по администрации?

В.М.: Конечно, скучаю по людям, с которыми много лет проработала. Это часть жизни, в которой я, на мой взгляд, смогла сделать что-то важное. Я вот на Дне города полу-

чила медаль «За усердие и полезность». Очень рада этому, честно сказать. Я, конечно, горжусь орденом, который мне вручил Владимир Владимирович Путин. Но есть две награды, которыми я особенно дорожу, – это медаль «За заслуги перед Ставропольским краем» и вот эта медаль «За усердие и полезность городу».

Pro: А не посещают вас мысли, что что-то важное не успели сделать?

В.М.: Конечно, посещают! Боже мой, и то хотелось, и это. Но у меня есть твердая уверенность, что все будет доделано под руководством Ольги Викторовны Рецевой, моего друга по жизни и соратника по работе, еще с комсомола. У меня нет чувства тоски, заброшенности. Я вижу, что там все идет с перспективой на развитие.

Pro: Как вам кажется, чего не хватает Ставрополю?

В.М.: Не хватает сплоченности горожан. Всегда на виду крикуны. Но от них пользы никакой, а иногда и вред. Я вспоминаю, как Людмила Громова, чемпионка, 10 лет руководящая клубом «Джаммикс», хотела построить на заброшенном пустыре в Юго-Западном районе спортивный зал. Мы выделили ей там место. Фитнес – это же целая наука о здоровье, он очень нужен! И очередной протестный комитет из тетенок, кото-

рые слишком рано ушли на пенсию, перегородил площадку и не дал ей строить. Наверное, нужно было их убеждать, просвещать, но Людмила – она гордая, заслуженный человек. Не стала. И я никогда не забуду, как она мне говорила: «Валентина Николаевна, что я плохого делаю? Что я, магазин строю? Я хочу сделать спортивный центр, куда бы их дети и внуки ходили». Но, впрочем, во всем мире так. Есть люди, которые на этом наживаются...

А ведь если у тебя столько нерас траченной энергии, можно и по-другому действовать, помогать своему городу. Есть очень интересный проект – «Здоровые города». Целое движение, которое поддерживают мэры крупных европейских городов. Там горожане активно участвуют в жизни города, очень много сами делают. У нас кричать – с удовольствием. А выйти на субботник в свой двор, цветы посадить – ни за что. Есть и такие примеры, но это единичные случаи.

У нас есть геронтологический центр, Дом инвалида, Дом ребенка. Ну кто пойдет, поможет? За все время своей работы, не помню, чтобы там кто-то что-то от души сделал. Я сейчас хочу студентов заинтересовать волонтерской работой. Ведь ничего сложного или трудного в этом нет. ▶



С близкими людьми: мамой Полиной Дмитриев-ной, папой Николаем Егоровичем, свекровью Анной Павлов-ной, мужем Александром Васильевичем и сыном Константином

Надо просто взять ребенка на руки и поносить, поговорить с ним.

Вот эта мечта у меня, чтобы все было взаимно: город прислушивался к мнению горожан, а горожане помогали городу.

А так... вы знаете, у нас самый красивый город. Ведь сколько приезжало иностранных делегаций, все восхищались. А если попадали к нам поздней весной, когда он в цвету, то вообще говорили: «Да что вы, это маленькая Швейцария!»

Семья

Pro: Говорят, что у успешных женщин личная жизнь не складывается. А вы в браке сорок лет. Как вам удалось?

В.М.: Наверное, потому что я очень люблю своего мужа, а он любит меня. В нашей семье любовь живет уже 43 года. Мы как встретились, влюбились друг в друга, так больше не расставались. Знаете, я думаю, что нам это удалось, потому что мы оба были занятыми людьми. Он хирург, профессор, доктор наук, безумно любит свою работу. Я тоже свою работу очень люблю. Мы рады, что и сын стал врачом. Он кандидат медицинских наук и главный врач городской больницы № 3. Теперь мечтаем о том, чтобы и оба наших внука продолжили медицинскую династию.



Встреча с Владимиром Высоцким. Первый ряд (слева направо): Всеволод Абдулов, Валентина Муравьева, Владимир Высоцкий, Николай Пальцев

И еще я считаю, что отношения должны быть основаны на честности. Мы все друг другу рассказывали, всем делились. Мне была интересна его жизнь, а ему моя.

Конечно, было сложно по молодости. Но нам хватило наших чувств, чтобы со всем справиться. У нас замечательные друзья. Нашу компанию мы в шутку когда-то называли «Колхоз «За радость на душе». Так вот, нашему «Колхозу» уже больше 35 лет. Дни рождения, похороны, свадьбы, дни рождения детей — это все вместе.

Pro: А как вы, строя карьеру, успевали вести домашнее хозяйство?

В.М.: Я и сейчас веду, никто же с меня этих обязанностей не снимал. Готовлю, слежу за домом. И люблю это дело, люблю, когда гости приходят. Что я не умею — так это отдыхать. Да, когда устаю, могу поспать. Но не понимаю, как можно целый день лежать и в телевизор смотреть. Конечно, есть передачи, которые я с удовольствием смотрю, но не целый же день.

Pro: А какие передачи вы любите?

В.М.: Аналитические. Если бывает время, с удовольствием смотрю

канал «Дискавери». Люблю фильмы, но только не про войну. Мне кажется, в них много выдумки. Люблю фильмы светлые, чтобы отношения там были, чтобы учили доброте. И с хорошим концом обязательно.

Pro: Какой возраст вы считаете самым прекрасным в жизни женщины?

В.М.: Сложный вопрос... Если меня спросить, опечалена ли я тем, что мне 60 лет, я скажу — нет. Потому что в каждом возрасте есть свои преимущества и свои недостатки. Сейчас здоровье хуже, давление поднимается, а в молодости то не знаешь, это не знаешь... Я не хочу ничего повторить и ничего изменить в своей жизни. Может быть, конечно, я немножко жалею, что мне не хватит времени воплотить все то, что я задумала в академии. А на ваш вопрос я не знаю ответа. Хотя... Самый счастливый период для женщины — когда у нее рождаются дети. ■

Нам хватило наших чувств, чтобы со всем справиться.

Только до 31 октября специальная цена на HONDA Pilot



• ПИЛОТ. Реклама

PILOT*

Honda Pilot – сочетание силы внедорожника с комфортом легкового автомобиля.

Подобно крепости, **Honda Pilot** впечатляет своей мощью. Благодаря инновационной конструкции кузова автомобиль обладает высоким уровнем безопасности, и **Вы чувствуете себя как за каменной стеной.**

Мощный двигатель **V6** оснащен системой отключения цилиндров, снижающей расход топлива. Трехзонный климат-контроль, система активного подавления шумов и множество других разработок делают комфортными любые путешествия для всех восьми пассажиров.

Honda Pilot. Комфорт вне обстоятельств.



Дварис Моторс
Официальный дилер автомобилей HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный обход, 27
тел. (8652) 57-17-17 www.dvarismotors.ru

Делу – время!

В делах и заботах проходят наши дни, а для отдыха и развлечения времени почти не остается. Видимо, поэтому люди так любят мероприятия, которые совмещают и то, и другое.



Джолли джамперы Diablo – эстафета через всю страну

Jolly Jumpers Diablo – это марафон российских спортсменов на механических ходунках с пружиной. Он начался в июле и закончится в конце года. Спортсмены появляются в разгар дня на главных улицах города и дарят подарки. «Сапоги-скороходы» – отличный способ выделиться из толпы. Именно поэтому торговая марка сигарет Diablo решила познакомить россиян с новым развлечением.



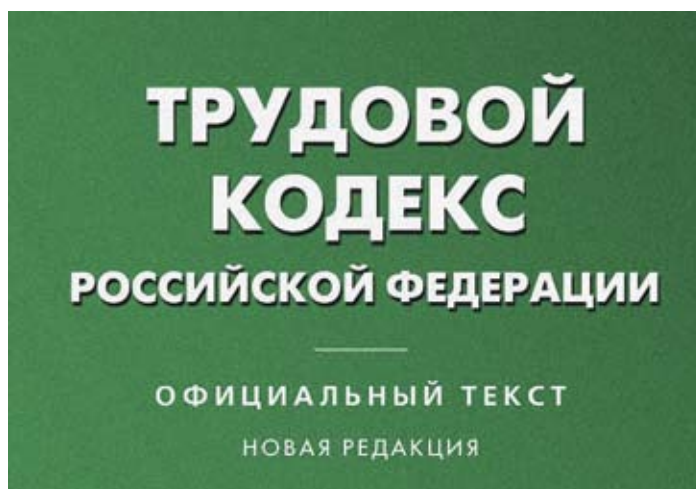
Осенний бал Мерседес

Компания ООО «СБСВ-КЛЮЧАВТО Ставрополь» представляет церемонию открытия МЕРСЕДЕС-БЕНЦ ЦЕНТРА СТАВРОПОЛЬ, в рамках которого состоится «Осенний бал Мерседес». Открытие произойдет 24 октября, его предварит танцевальное выступление дебютантов светского сезона. Открытие класса «премиум» станет самым ярким и заметным событием культурной и общественной жизни города.



Стать донором крови легко

В Ставропольском крае полным ходом идет реализация программы развития добровольного донорства крови. Ее цель – добиться того, чтобы безвозмездное донорство стало массовым и престижным занятием. Запланировано проведение открытых уроков о донорстве в школах и вузах края. Развитию донорства в СК помогут группы волонтеров, общественные некоммерческие организации и бизнес структуры.



В ЮФО организован информационный центр Роструда

«АГТ Ростов-на-Дону» приступило к реализации информационной кампании Минтруда и социального развития РФ в ЮФО. На базе коммуникационного агентства создан информационный центр Министерства труда и социального развития. В рамках работы центра пройдут мероприятия, направленные на повышение грамотности работников и работодателей в сфере трудовых отношений.

ТВОЙ мир
ТВОЙ выбор
ТВОЙ **Continent**



www.continent-free.ru

Товар сертифицирован

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Динамитная фамилия

Текст Яны Розовой

Чем особенно интересно семейство Нобелей? Если отвечать на этот вопрос без раздумий, то вспомнишь только Нобелевскую премию. Ну и то, что один из Нобелей изобрел динамит. Так вот, и первое, и второе – заслуга всего одного из Нобелей – Альфреда.

Предки

Отец Альфреда и его братьев, Роберта и Людвига, Эммануил Нобель, имел большую страсть к изобретательству. Он придумал множество хитроумных механизмов, плавучие мосты, надувные матрасы и всякую всячину, но лучше всего у него получались взрывчатые вещества и различные виды мин. В 1837 году Нобель перебрался в Санкт-Петербург. Целых пять лет Нобель трудился в России, зарабатывая репутацию инженера и надежного делового партнера, а потом сумел предложить правительству великой страны свое ноу-хау – подводную мину. В XVIII веке Рос-

сия, когда не воевала, готовилась к войне, и за мину Нобелю дали денег. Их хватило и на перемещение семьи в составе супруги и трех сыновей (четвертый, Эмиль, родился в России) из Стокгольма в Санкт-Петербург, и на открытие механических мастерских.

Двадцать два года семья Нобелей процветала в России, а потом в одночасье Эммануил Нобель с супругой вернулись в Стокгольм.

Людвиг и Роберт

Людвиг как-то сразу определился: кем быть и каким быть. Он сначала взял в аренду, а потом купил завод в Санкт-

Петербурге, где производил станки, оборудование, а вскоре занялся, как и отец, военными поставками: подводные мины, снаряды, скорострельные пушки, торпеды. Во время русско-турецкой войны 1877–1878 годов завод Нобелей (к Людвигу присоединился и его брат Роберт) оказал стране неоценимые услуги, снабдив войска прекрасным оружием новой конструкции. Российское правительство вручило братьям награды.

А чуть позже Роберт Нобель поехал на Кавказ, чтобы найти необходимую древесину для оружейных прикладов, а обнаружил нефть. Добыча нефти в те

Однажды Нобель осведомился у своей горничной, выходящей замуж, какой свадебный подарок она хочет от него получить. Девушка сначала смутилась, потом набралась смелости и попросила подарить ей «столько, сколько господин Нобель зарабатывает за один день». Удивленный необычной просьбой, Нобель пообещал ее исполнить и с интересом принялся за расчеты. В день свадьбы невеста получила сороктысяч франков – сумму, достаточную, чтобы безбедно прожить до конца своих дней.

времена была перспективным бизнесом, хотя это полезное ископаемое еще не считалось «черным золотом».

Братья, которых вместе с Альфредом в семейном деле было уже трое, порешили: нефтяному бизнесу быть!

В 1875 году Роберт вернулся в Баку и построил нефтеперегонную фабрику, а в 1877 году он вместе с Альфредом, Людвигом и несколькими другими коммерсантами организует «Товарищество нефтяного производства братьев Нобель».

Премия Нобеля присуждалась Альберту Эйнштейну, Пьеру и Марии Кюри, Нильсу Бору и Энрико Ферми, Эрнесту Резерфорду, Фредерику Жолио-Кюри, Ирен Жолио-Кюри, Ивану Павлову, Роберту Коху, Мартину Лютеру Кингу, матери Терезе и 14-му далай-ламе Тензину Гьяцо, Бернарду Шоу и Джону Голсуорси, Герману Гессе и Жан-Полу Сартру, Уильяму Фолкнеру и Эрнесту Хемингуэю, Габриэлю Гарсиа Маркесу, Ивану Бунину, Михаилу Шолохову, Борису Пастернаку, Александру Солженицыну, Иосифу Бродскому.



Нобелевская нефть стала конкурировать с нефтью рокфеллеровской, которую привозили в Россию уже несколько десятилетий. Бакинская нефть была дешевле и не уступала по качеству американской. Людвиг Нобель был не только деловым человеком, он оказался еще и талантливым инженером. Железнодорожные цистерны и танкеры для перевозки нефти – его изобретение. Первый танкер был спущен на воду в 1878 году, а вскоре у Нобелей появился собственный флот, огромный парк цистерн и сеть складов по всей России.

Людвиг применил новые методы химической очистки нефтепродуктов (некоторые из методов были предложены Альфредом), и вскоре из бакинской нефти стали получаться лучшие в мире смазочные масла и керосин. Людвиг сделал многое, став уважаемым человеком, память о котором живет и по сей день. Умер он в 1888 году, передав все дела своему сыну Эммануилу. Вскоре «Товарищество» Нобелей стало добывать нефти боль-

ше, чем все Соединенные Штаты.

Альфред

«Альфред Нобель – его существование следовало бы пресечь при рождении милосердным доктором. Основные добродетели: держит ногти в чистоте и никому не бывает в тягость. Основные недостатки: не имеет семьи, наделен дурным характером и плохим пищеварением. Величайший грех: не поклоняется Мамоне. Важнейшие события в его жизни: никаких». Это автобиография Альфреда Нобеля.

Ну ничего себе! Он был скроммен, даже застенчив. При всех своих талантах и активной научной и деловой жизни оставался очень одиноким человеком. Он постоянно экспериментировал со взрывчатыми веществами, любимым из которых был для Альфреда нитроглицерин. Его лаборатории и заводы, выпускавшие динамит, нередко взлетали на воздух, принося много боли пострадавшим и много горя их родным.

С женщинами Альфреду либо совсем не везло, либо везло даже слишком. В молодые годы влюбился в Сару Бернар, но по совету мамы отказался от идеи жениться на ней. Вторая любовь Нобеля, увы, отдала свое сердце другому мужчине и... пацифизму. Берта фон Зуттнер, писательница, общественная деятельница и прекрасной души человек стала Альфреду хорошим другом, но и только. После смерти Нобеля Берта получила Нобелевскую премию мира. В сорок, когда бес в ребро, Нобель влюбился в очаровательную цветочницу. Этот сюжет стал основой для пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион». Только из Элизы, персонажа Шоу, получилась истинная леди, а из Софии Гесс – ... (увы). В бизнесе Альфред был намного удачливее. Он вырос в России, учился и путешествовал по всему миру. Когда отец вернулся в Швецию, младший из братьев Нобелей поехал к нему. Отец занимался производством нитроглицерина. Альфред принял-ся за разработку безопасных

методов промышленного производства «разрывного масла». В 1863 году Нобель взял в Швеции патент на применение нитроглицерина в технике. Через год мастерская Нобеля взорвалась, и при взрыве погиб молодой брат Альфреда Эмиль. Созданная Альфредом «Нитроглицериновая компания» и компании, которые он создал впоследствии, принесли ему много денег. Но к деньгам он был почти равнодушен. Однажды случилось так, что предприятия Нобеля оказались под угрозой полного разорения. Тогда Альфред предложил свои услуги химика администрации одного из своих бывших предприятий. Но Нобель не разорился, а его поступок стал чем-то вроде анекдота, характеризующего отношение Альфреда к статусу в обществе и материальным благам. Он умер 10 декабря 1896 года. И с 1901 года каждый год 10 декабря, в день смерти Альфреда Нобеля, вручается самая важная премия в мире – Нобелевская. ■

КРЕДИТНАЯ КАРТА СБЕРБАНКА РОССИИ

К услугам держателей кредитных карт Сбербанк России:

- одни из самых низких процентных ставок на рынке;
- скидки на товары и услуги в торгово-сервисных предприятиях;
- бесплатное подключение услуги «Мобильный банк»;
- ...и множество других преимуществ.

Для получения кредитной карты Сбербанк Вам понадобится только паспорт. Никаких дополнительных гарантий возврата средств (залога и поручительства) – не потребуется.

Почувствуй финансовую свободу!

Сбербанк. Всегда рядом

Телефон для справок: 8 800 1000 989

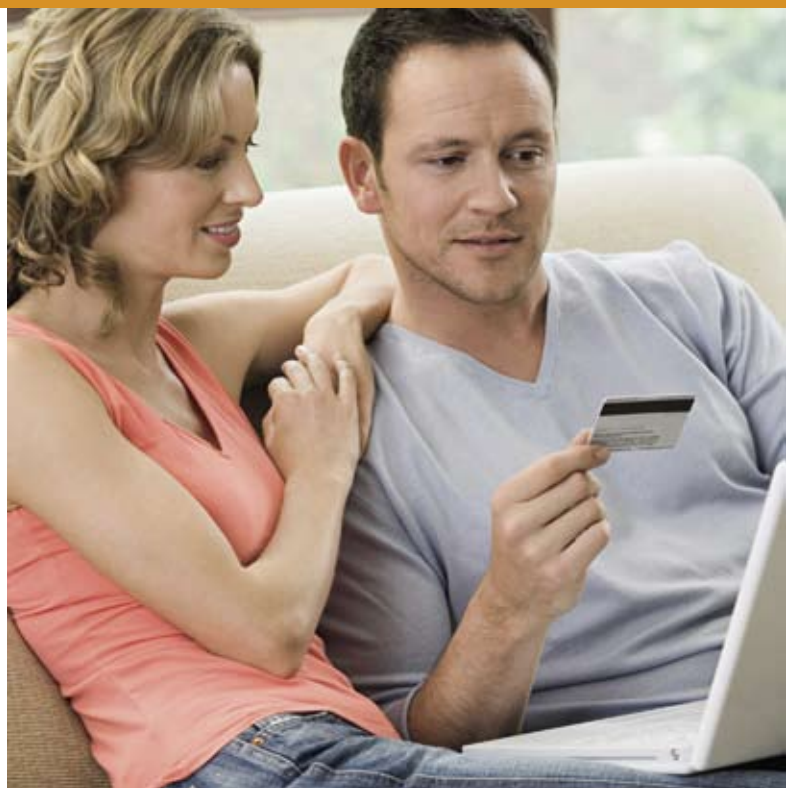
www.sberbank.ru, www.stb.ru



Основан в 1841 году

СБЕРБАНК
РОССИИ

Генеральная лицензия Банка России № 1481. Сбербанк России ОАО. Срок действия предложения до появления новой или дополнительной информации из Сбербанк России.



Владимир Моргунов: «Наши клиенты чувствуют себя в «Собинбанке» как дома...»

Текст Ланы Петровой, фото Ксении Мельник

С весны 2009-го работает в Ставрополе филиал «Собинбанка». Работа филиала только набирает обороты, но банк уже начинает завоевывать доверие и популярность у жителей города. О том, как удалось этого достичь, рассказал управляющий филиалом «Собинбанка» Владимир Моргунов.



– Владимир Александрович, поздравляю вас, полгода – это уже показатель для сегодняшней не вполне устойчивой финансовой ситуации в стране.

– Спасибо. Старт у нас получился заметный. Мы подготовили ряд очень интересных предложений для клиентов и сейчас занимаемся их реализацией.

– Многие эксперты утверждают, что оптимальный способ правильно распорядиться деньгами в кризисных условиях – доверить их специалистам банков...

– Действительно, размещение средств в надежном банке позволит не только сохранить деньги, но даже заработать на них. «Собинбанк» – универсальный банк, предлагающий широкий спектр банковских продуктов и услуг частным лицам и организациям. Нашим преимуществом является наличие надежного акционера – в октябре 2008 года Собинбанк вошел в группу компаний «Газпром». «Собинбанк» существует на российском рынке уже 19 лет. Наличие нового собственника с известным брендом повысило уровень доверия клиентов и партнеров к «Собинбанку».

– Насколько я понимаю, клиент в «Собинбанке» играет важную роль...

– Безусловно, и это понимает каждый наш сотрудник. Наша позиция: клиент должен чувствовать себя в офисе «Собинбанка» как дома или, по меньшей мере, в гостях, где его уважают, ценят и ждут. В «Собинбанке» особенно тщательно относятся к подбору персонала. Мы стараемся оценить потенциал будущего сотрудника и его нацеленность на работу с клиентом еще до приема на работу. Помимо профессионализма обращаем внимание на активность, коммуникабельность и личные качества соискателя.

– Каким образом стоит хранить накопления?

– Самый надежный способ не просто сохранить деньги, но и заработать на них – разместить их на депозитных счетах под разумный процент. «Собинбанк» предлагает своим клиентам широкую линейку разнообразных вкладов. Вы сможете выбрать способ размещения средств, который подходит именно вам в зависимости от того, хотите ли вы накопить деньги к определенному сроку, желаете ли ежемесячно получать проценты на карту или хотите иметь возможность частично снимать средства со вклада без потери в процентах. Отдельно замечу, что «Собинбанк» является участником системы обязательного страхования вкладов.

– В какой валюте надежнее хранить деньги?

– Есть все основания сделать выбор в пользу той валюты, расчеты в которой вы планируете осуществлять в будущем. Мы готовы предложить депозиты как в рублях, по которым процентные ставки существенно выше валютных, так и в долларах США и евро.

– Есть ли у «Собинбанка» новинки для вкладчиков?

– Уже сейчас наши клиенты могут воспользоваться специальным предложением – новым рублевым вкладом «Партнер». Основным преимуществом программы стали повышенные процентные ставки при оптимальных сроках вложения – от 2 месяцев до 2 лет. В настоящее время люди предпочитают не вкладывать средства на длительный период, и мы постарались учесть эту тенденцию, предложив населению краткосрочные депозиты. При сумме депозита от 30 тысяч рублей клиенты получают возможность заработать 10,3% годовых при размещении вклада всего лишь на месяц. Максимальная ставка по вкладу составляет 15,5% годовых при условии взноса в размере от 1 миллиона рублей на срок 25 месяцев. Хочется также отметить, что в нашем банке существуют специальные условия для пенсионеров и инвалидов. Если в дату открытия вклада «Партнер» вкладчик предъявил пенсионное удостоверение или инвалидную книжку, процентные ставки увеличиваются на 0,25% к номинальной процентной ставке.

– Какие услуги, помимо вкладов, вы предлагаете клиентам?

– В офисе «Собинбанка» ставропольцы и гости города могут открыть банковскую карту (самые простые виды – всего за 2 рабочих

дня), обменять валюту, оплатить счета. Пользуются спросом денежные переводы без открытия банковского счета – мы осуществляем доставку средств практически в любую точку мира всего за 15–20 минут с помощью системы Western Union. В ближайшее время к запуску в филиале планируются переводы по системе Contact. Также мы предлагаем различные виды программ автокредитования, покупки автомобиля в рассрочку.

Размер ставки зависит от условий конкретной программы. Мне хотелось бы особо отметить уже завоевавшую доверие населения программу «Автомобиль в рассрочку», которая действует и в Ставрополе.

– Какие услуги вы предлагаете корпоративным клиентам?

– «Собинбанк» разработал выгодные тарифы по расчетно-кассовому обслуживанию юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, причем по некоторым позициям комиссии полностью отсутствуют. Корпоративные клиенты могут воспользоваться различными банковскими услугами, к примеру, открыть депозит, корпоративные карты. Также мы организуем процесс начисления заработной платы сотрудникам предприятия на банковские карты.

– Где располагается отделение «Собинбанка» в Ставрополе?

– Наш офис находится на улице Мира, 278 д. По всем вопросам, связанным с работой банка и его услугами, вы можете обратиться по телефонам: (8652) 94-54-10, 23-19-34. Приходите, мы вас ждем!

СОБИНБАНК
РАЗУМНЫЙ ВЫБОР

Генеральная лицензия Банка России № 1317.



СМЕНА ЭКСПОЗИЦИИ!



ЭТО ЗНАЧИТ...

Что Вы можете купить самые популярные модели мебели почти в половину дешевле!

ул. Кулакова, 8К, ☎ 56-20-96



3D-путешествие в мир кино и обратно

Текст Яны Розовой

Первого октября впервые в Ставрополе любимый горожанами с детства кинотеатр «Октябрь» пригласил своих зрителей в виртуальный мир кино в формате 3D.

На это, скажем прямо, заманчивое предложение откликнулись и мы с моей 12-летней дочерью, большие любительницы новых впечатлений. Узнав в справочной, что первым фильмом станет

«История игрушек» – легендарный мультфильм студии Рихаг и компании Уолта Диснея, я засомневалась: а будет ли моей романтической Маше интересны соперничающие за любовь свое-

го хозяина – мальчика Энди – ковбой Вуди и космический рейнджер Базз Лайтер?

– Будут, – уверенно ответила решительная Маша. – В 3D мне все интересно!

По дороге в кинотеатр досужая Маша рассказала мне все, что знала о формате 3D. Современные дети, знаете ли, в современных технологиях разбираются! – Объемное стереокино, – объяснила дочь, – создает ощущение, будто ты находишься прямо в фильме и будто можешь дотронуться до любого персонажа. Получается, что мы будем не просто смотреть кино – мы будем участвовать во всех приключениях. Здорово!

Я тоже поделилась с дочерью знаниями. Для этого заранее общалась со знакомыми специа-

листами, работающими в кинотеатре «Октябрь». Они объяснили, что 3D-стереоэффект создается благодаря проектору, а также специальными LCD-очками, которые выдаются перед сеансом. Эти очки воссоздают абсолютно реалистичную трехмерную «картинку». Очки совершенно безопасны и подходят как для детей, так и для взрослых.

Рассказали мне и о том, что цифровое кино дает изображение, которое намного качественнее пленочного – без пыли, царапин и дрожания. Эффект присутствия зрителя в кадре поддерживает и звук – хоть с открытыми, хоть с закрытыми глазами зритель будет ощущать себя в самом центре событий.

В кинотеатре до самого начала сеанса моя восторженная Маша просто вибрировала, ожидая чуда. А как только фильм – или правильнее аттракцион? – начался, она забыла обо всем на свете! Да и не только она: весь зал словно по команде смеялся, всхлипывал, вздрагивал, ахал и охал! Я себя поймала на том, что пару раз даже пригнулась, когда в мою сторону с экрана «летели» предметы. Неважно, что я, такая взрослая, сижу с дочкой и смотрю мультфильм. Целый час я была ребенком, Алисой в стране чудес.

Из зала мы выходили словно заколдованные. Правда, любопытная Маша очнулась от чар, как только увидела афиши.

– Мама, с семнадцатого декабря в 3D будет идти «Аватар».

Это же Джеймс Камерон!..

– Здорово, конечно, посмотрим.

– И запомни: восьмого октября мы идем на «Приключения юного Геракла», а двадцать второго – на «Облачно, возможны осадки в форме фрикаделек», а потом на «Рождественскую историю»! Фильмы детские, но ты же не заскукаешь?

– Машенька, в 3D мне интересно все!



кинотеатр
ОКТАБРЬ

г. Ставрополь
пр-т К. Маркса, 62
тел.: (8652) 29-64-18
29-64-19

15 СЕНТЯБРЯ
ПО 15 НОЯБРЯ 2009

КОНКУРС ДЕТСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

НАРИСУЙ ТЦ «НЕСТЕРОВ»!

Конкурс предоставляет участникам непревзойденную возможность воплотить свою фантазию через свои произведения, проявить свои творческие способности.

Победители конкурса получают призы от ТЦ «Нестеров», а их работы демонстрируются публике в торговом центре «Нестеров».



КОНКУРС НАРИСУЙ ТЦ «НЕСТЕРОВ»! ПРОХОДИТ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- работы участников принимаются на стойке информации ТЦ «Нестеров», по почте или на e-mail: j-a-k-e@yandex.ru;
- при приеме работы заполняется краткая анкета.
- Каждый участник может быть представлен только одной работой в конкурсе.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:

- Все работы должны быть выполнены самими участниками по их собственному замыслу.
- Все работы должны быть выполнены на тему

«Нарисуй ТЦ «Нестеров»!» с соблюдением следующих параметров:

- рисунок должен быть двухмерным, выполнен на бумаге, картоне или холсте размером не более 60 x 75 см;
- принимаются работы, выполненные акварелью, маслом, пастелью, чернилами, углем или в мультимедийном приложении (только двумерное изображение), а также компьютерная графика и фотография;
- работы в рамках, а также рисунки, содержащие изображения торговых марок или элементы, которые охраняются авторскими правами, не принимаются;
- при приеме работы обязательно заполняется анкета (см. выше).

ВОЗРАСТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ КОНКУРСА

- Минимальный возраст участников – 4 года, максимальный – 15 лет.

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Устанавливаются следующие сроки проведения конкурса:

- 15.09.2009 г. – 5.11.2009 г. – прием работ на стойке информации на втором этаже ТЦ «Нестеров»;
- 26.12.2009 г. – награждение победителей в ТЦ «Нестеров».

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- Победители конкурса награждаются грамотами и ценными призами от ТЦ «Нестеров».



Время выдержки

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксения Мельник

Какое качество характера считать самым полезным? Директор кофейни «Санто-Даминго» Наталья Шаповалова, исполнительный директор охранного агентства «Вепрь» Андрей Кличенко и директор ООО «Центр правового обеспечения «Канон» Александр Сучков сошлись на том, что в наше время нет ничего лучше хорошей выдержки.

Проверка на прочность Pro: В какой момент вам потребовалась вся ваша

выдержка?

Александр Сучков: Мне она пригодилась, когда я уволился из армии. Переход от службы в вооруженных силах на гражданскую жизнь был очень непросто. Там ты точно знаешь, кто ты и что должен делать. И вдруг оказываешься один в городе, где каждый сам за себя. Нужно было

дождаться первых результатов.

Андрей Кличенко: Для меня самым трудным был период в начале девяностых, когда в стране вообще жить было очень трудно, а я в то время Родину защищал. Зарплату нам не платили, из армии все увольнялись, и надо было решать: уходить или оставаться. Победило желание остаться, несмотря на тяжелые бытовые и материальные условия.

Наталья Шаповалова: Много чего было, но сложнее всего пришлось год назад, когда я потеряла родного человека. Наш бизнес тогда только налаживался, был

весь в кредитах, и нужно было как-то вытаскивать его из долгов, из проблем, из всего... Не было возможности позволить себе что-то чувствовать, потому что надо было работать с утра до ночи.

Pro: Финансовый кризис как-то проверил вашу выдержку?

Наталья Шаповалова: Если сравнивать с теми испытаниями, то про финансовый кризис я могу спросить: «А что это?»

Андрей Кличенко: Да, все относительно. Кризис – это не более, чем момент для исправления ошибок. Он вскрывает в бизнесе недостатки, которые ты не замечал, пока все шло хорошо.

Александр Сучков: Не могу сказать, что кризис как-то повлиял на меня. Я воспринимаю происходящее абсолютно спокойно.

Наталья Шаповалова: Я считаю, что финансовый кризис не должен

влиять на душевное состояние человека. Деньги – это деньги, сегодня их нет, завтра есть. Все меняется, и каждый это в глубине души понимает. Просто наступает очередной этап в жизни.

Александр Сучков: Нет, почему. Есть же люди, которые и душевно подвержены кризису. Все зависит от человека, от его внутренней подготовленности. Вот и все.

Наталья Шаповалова: Говорят, что нам не дается ничего такого, что мы не можем вынести. Значит, надо достойно пройти испытания. От того, насколько достойно ты их пройдешь, зависит то, что ты получишь потом.

Александр Сучков: Многие могут достойно пройти, но немногие в итоге получают то, что хотели...

Наталья Шаповалова: А ощущение уверенности в себе? В своих силах?

Александр Сучков: Ну кто-то

Мужчина не обижается, мужчина огорчается.

духовное приобретает, кто-то материальное. А кто-то все теряет. Так было, есть и будет.

Pro: Есть мнение, что выдержка – мужское качество. Вы согласны?

Наталья Шаповалова: Нет, я не согласна. Просто у нас социальная закладка такая, что женщина слабее, ей позволено больше выражать свои эмоции. На самом деле, выдержка нужна всем.

Pro: А как же «крепкое мужское плечо»?

Наталья Шаповалова: Мы слишком много наваливаем на мужчин в наше время. Какой бы сильный мужчина ни был, ему тоже бывает нужна поддержка.

Александр Сучков: Бесспорно, сто процентов.

Наталья Шаповалова: Женщина должна чувствовать, в какой ситуации можно опереться на мужское плечо, а в какой нужно подставить свое. Мужчины многое воспринимают тяжелее, чем мы. Тот же кризис... Мне кажется, он на мужчинах больше отразился. У женщин все-таки другое отношение к жизни, семья, дети на первом месте. А от мужчины что всегда требуют? Обеспечивать семью. И если не получается, он чувствует себя неполноценным.

Андрей Кличенко: Я с Натальей согласен. Женщины – создания хрупкие, но выдержка у них есть, и еще какая. Женщина детей рождает – тут сколько надо выдерживать! Не любой мужчина сможет просто в родзал войти. Так что это качество не имеет пола.

Конфликты и обиды

Pro: В конфликтных ситуациях выдержка вас не подводит?

Александр Сучков: Я человек уравновешенный. И в любом конфликте мой девиз: «Спокойствие, только спокойствие!».

Андрей Кличенко: А я считаю, что иногда стоит и пойти на конфликт. Например, пришла девушка в кафе с молодым человеком, там ее кто-то обидел. Молодой человек должен сразу должным образом отреагировать, а потом уже разбираться, что имелося в виду. А где-то – да, нужно спокойствие, как в споре с друзьями, когда решаем, куда направить силы и

средства, и у каждого своя точка зрения. Там нужно не только поспорить, но и подумать, трезво поразмыслить.

Наталья Шаповалова: Всеми силами стараюсь, чтобы конфликты не разгорались, но если есть какой-то проблемный вопрос, лучше сразу его обсудить.

Pro: А обиды вы легко забываете?

Александр Сучков: Обижаться... удел девочек, по-моему. Перефразирую одно киногероя: «Мужчина не обижается, мужчина огорчается». Обижаться – зачем? Не стоит. Главное, меры предпринять, чтобы это не повторилось.

Андрей Кличенко: Обидеть можно каждого, у всех есть слабые места. Если человек близкий, то достаточно одного слова. Но зачем закидываться на этом, зачем радовать того, кто хотел вас обидеть?

Наталья Шаповалова: Я стараюсь обиды не держать, но выводы для себя делаю. И, соответственно, отношение к человеку, который меня обидел, прежним уже не будет.

О том, как горы свернуть

Pro: Откуда вы черпаете силы для преодоления сложностей?

Александр Сучков: У нас с Андреем Витальевичем одно увлечение – это охота.

Андрей Кличенко: Я выезжаю за город подышать свежим

Я считаю, что иногда
стоит пойти
на конфликт.





Про финансовый кризис я могу спросить: «А что это?»

воздухом, посидеть у костра...

Александр Сучков: ...с природой пообщаться, расслабиться. В итоге возвращаешься абсолютно другим человеком.

Наталья Шаповалова: Я, наверное, в общении с близкими людьми: с мамой и сыновьями.

Про: Вы чаще делитесь с окружающими своим оптимизмом или заряжаетесь от кого-то?

Александр Сучков: Не знаю. Скорее всего, отдаю.

Андрей Кличенко: Меня окружают люди, каждый из которых мо-

жет быть «энергетическим центром» для окружающих. Но абсолютно у каждого, какой бы человек сильный ни был, бывают такие минуты, когда хочется, чтобы кто-то просто положил руку на плечо. Все от ситуации зависит.

Наталья Шаповалова: Я стараюсь делиться. Потому что когда ты отдаешь, тогда и получаешь. Но не скрою, бывают моменты, когда я уже не могу ничего отдавать. Вот, например, недавно я участвовала в восхождении на Эльбрус, которое, к сожалению, состоялось не полностью (не дали погодные условия). Это оказалось

серьезным испытанием. Сначала четыре часа шли в гору без остановок. Воздух разреженный, мороз минус 15, ураганный ветер, обезвоживание... Потом на горе два часа прождали рассвет. Пытались не замерзнуть, пели песни, кричали. После этого я поняла, что то, насколько сильно твоя выдержка, очень зависит от людей, которые находятся рядом с тобой. Когда внутри все взрывается, когда нет сил сделать шаг, когда ты думаешь, что больше не можешь, вдруг подходит человек, идущий с тобой в одной связке, и говорит доброе слово. После такого можно горы свернуть.

Про: Что вы говорите себе в минуты неприятностей, когда нужно приободриться?

Андрей Кличенко: Что Бог ни делает — все к лучшему.

Александр Сучков: Все пройдет, пройдет и это.

Наталья Шаповалова: Я себе напоминаю, что жить нужно настоящим днем. Как в одном мультиме черепаха говорила: «Прошлое забыто, будущее закрыто, а настоящее даровано». Чтобы ни случилось, каждый новый день нужно встречать с радостью, независимо от того, что произошло вчера. ■



Благодарим ресторанный комплекс «Новый Рим» за гостеприимство.



Эвелина Бледанс – актриса



Владимир Лавкин – группа «Нана»



Николай Василенко – ТМ «Белая Березка»



Шура – певец



Татьяна Котова – группа «Визира»



Елена Ханга – телеведущая

За золото жизни!

11 сентября в Москве состоялся праздник ювелиров «День рождения золота», организованный Леной Лениной и ювелирным домом «Эстет». «Золотые» представители шоу-бизнеса получили бриллиантовые подарки от ювелиров, а бриллиантовым представителям СМИ был уготован настоящий «золотой ливень» в виде ювелирных изделий. Вечер был украшен дефиле Вячеслава Зайцева, выступлением чернокожих моделей в меховых бикини Ольги Русан. В вечере приняли участие Прохор Шалапин, Катя Лель, Корнелия Манго, Евгений Анегин, Юлия Михальчик. На фуршете присутствовали Эдгард и Аскольд Запашные, Вадим Галыгин, Андрей Малахов, Сергей Лазарев и многие другие, по достоинству оценившие великолепный вкус водки «Белая Березка».



Вячеслав Зайцев – модельер и Андрей Чижов – радиоведущий



Лера Кудрявцева – ведущая и Сергей Лазарев – певец



Братья Запашные – артисты цирка



Группа «Челси»



Лена Лениная – писательница



Александр Песков – артист



Иван Блэкман – видеож MTV и Корнелия Манго – певица



Не сидим на месте!

Беспокойная природа человека велит ему не сидеть сложа руки, а постоянно что-то изобретать, изменять, передвигать и перемещать.

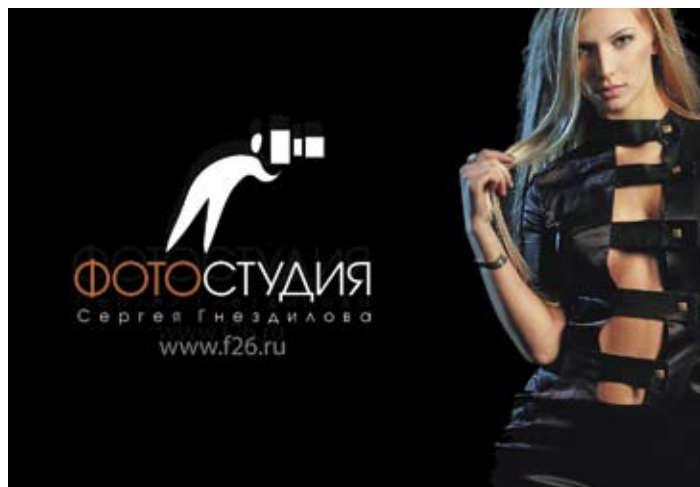
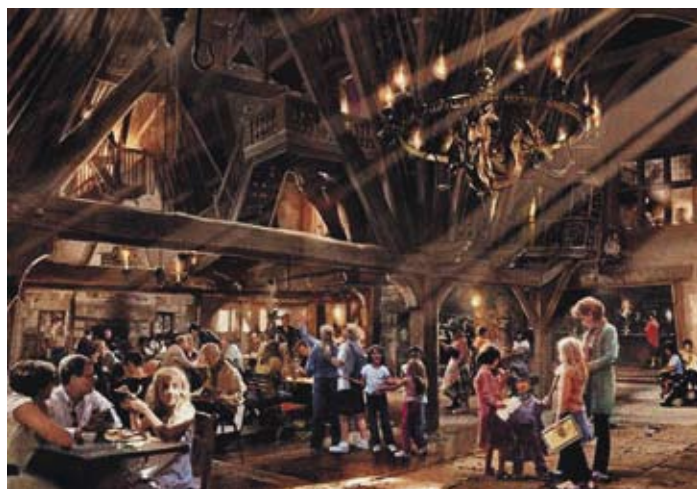


Фото на память

Фотостудия Сергея Гнездилова, которая уже больше девяти лет создает художественные фотографии жителей города в самые яркие моменты их жизни, теперь располагается по адресу: ул. Пушкина, 18, ТЦ «Кейсария», 2-й этаж. Уже более четырехсот пар доверили фотостудии Сергея Гнездилова съемку самого главного события в своей жизни – свадьбы и других памятных событий.



Парк имени Г. Поттера

Весной 2010 года в Орландо, США, откроется первый грандиозный парк, посвященный миру Гарри Поттера. Судя по эскизам, которые появились на сайте парка, тут будут точные копии киношных версий Хогвартса, деревень, улиц волшебного Лондона, магазинов со знаменитыми сладостями, волшебной атрибутикой и сувенирами, а также всевозможные аттракционы.



Экономим на абажуре

Это не мелочность, а просто логический ход. Круглую лампу в угол, как известно, не пристроишь. Удобнее выделить сегмент из окружности, которую образует проекция круглого абажура – на 90 градусов, в зависимости от угла в вашей комнате. Идею лампы Stand 1/4 lights предложил корейский дизайнер Ji Young Shon.



Танец квартир при луне

В Южной Корее отчаянный архитектор Йоон Гийо Янгу собирается построить дом танцующих квартир (Dancing apartment). По словам архитектора, идея проектирования дома посетила его при просмотре фильма «Трансформеры» Майкла Бэя. Образ дома возник у архитектора как отражение трехмерных роботов-машин, только в реальном мире.



ООО "Шелтые"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»

тел./факс: (8652) 956-630,

561-951, 943-975

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POLYGAL
BRINGS NATURE IN

DuPont™
Tyvek

RUUKKI

ISOVER

MetroBond
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX

VELUX

ФАСАДЫ®
бард
ПОТОЛКИ



**МЕТАЛЛ
ПРОФИЛЬ**



«Город Роз»: там, где сбываются мечты

О чем мечтает каждая молодая, да и не только молодая, семья?
О том, чтобы дети были здоровы, о благополучии, конечно...
И, самое важное, о своей собственной, уютной и такой
родной квартире!



Только хорошие новости

А ведь ваши мечты могут стать реальностью в «Городе Роз»! И у нас есть хорошие новости: первый 10-этажный дом жилого комплекса «Город Роз», по улице Черниговской, 4 (далее по тексту – жилой комплекс), о котором в одном из зимних номеров Pro край нам рассказала директор управляющей компании ООО «ОРТЦ «Ставрополь» Оксана Свердлова, введен в эксплуатацию. А в качестве очень хорошей новости сообщаем, что на все квартиры в жилом комплексе уже получены свидетельства о государствен-

ной регистрации права собственности. Почему оно так необходимо? Не секрет, что далеко не все застройщики могут вручить свидетельство своим покупателям, а в некоторых случаях отсутствие этого документа открывало возможности для мошенничества. Можно сказать, свидетельство гарантирует порядочность компании, ее уважение к своим клиентам. У генподрядчика проекта «Жилье XXI века», застройщика – компании «Доступное жилье» и управляющей компании ООО «ОРТЦ «Ставрополь» намерения самые благородные. Их цель – предоставить возможность приобретения

Лицензия ГС-3-26-02-27-0-2633094975-006258-1, выдана Федеральным агентством по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству 02.04.2007 г. Земельный участок принадлежит застройщику на праве собственности. Свидетельство от государственной регистрации права серия 26АЕ 033418, выдано УФСР по СК 03.05.2007 г. Разрешение на ввод в эксплуатацию RU26309000-206-Э от 30.12.2008 г. (10-этажный жилой дом со встроенными нежилыми помещениями – 1-я очередь строительства).

квартир улучшенного экономического класса людям со средним достатком и обеспечить комфортное проживание всем получившим прописку в «Городе Роз». Откроем маленький секрет: квартиры в первом 10-этажном доме «Города Роз» достаточно востребованны. К сентябрю этого года большинство квартир в одном из двух подъездов десятиэтажного дома уже проданы, а прямо сейчас многие владельцы нового жилья празднуют новоселье.

Все для вашего счастья

Новоселье – всегда огромная радость, а новоселье в «Городе Роз» – радость, умноженная на чувство уверенности в правильном выборе. Хотите доказательств? Пожалуйста! Жилой комплекс «Город Роз» построен качественно и на долгие годы. Строительство велось уважаемой компанией «Жилье XXI века», известной на рынке уже 17 лет. Только представьте себе: система «Монолит», по которой строился комплекс, гарантирует срок службы жилья до 100 лет. Но мало этого – монолитное строительство обеспечивает качественную тепло- и звукоизоляцию здания, а также его высокую сейсмостойкость, что, согласитесь, несомненный плюс для зданий нашего региона. Выбирая квартиру, не поленитесь и попросите маленькую экскур-

сию в новый дом. Только переступив порог новой квартиры, вы почувствуете: здесь есть все, чтобы ваша семья прожила долгую и счастливую жизнь. Светлые и просторные квартиры в жилом комплексе радуют прекрасной планировкой, в каждой из них – удобные, широкие, застекленные балконы. Монолитное строительство позволило избежать наличия несущих стен внутри квартир, а это означает, что владелец квартиры при желании сможет перепланировать свое новое жилье на собственный вкус. Приятно отметить и тот факт, что высота потолков в квартирах «Города Роз» 2,9 метра. Дизайнеры, которым вы поручите ремонт вашей квартиры, очень обрадуются этому обстоятельству. Зная, что ремонт нового жилья – дело непростое, управляющая компания дарит каждому своему покупателю сертификат на скидку в магазинах своего партнера – компании «Строймаркет». Кроме этого, сотрудники компании специально для вас разработают индивидуальный дизайн-проект*. Вот это подарок!

Комфорт и уют

Что вкладывается застройщиком проекта «Город Роз» в понятие комфортное проживание? Это целый комплекс мероприятий: и продуманность каждой детали

объекта строительства, и установка в здании самого современного оборудования, и развитие инфраструктуры. К примеру, новым жильцам «Города Роз» не страшны наступающие холода. Их квартиры будут надежно обогреваться автоматизированной крышной котельной. Более того, автономная система отопления позволит им регулировать температуру не только в каждой отдельной квартире, но и в каждой комнате. Отключения электроэнергии новоселам тоже не следует опасаться. Здание оборудовано трансформаторной подстанцией с автоматическим включением резерва, которое срабатывает буквально через несколько секунд после отключения подачи электричества. Новоселам будет приятно рассказывать своим друзьям, что «Город Роз» расположен в особом районе города, где развивающаяся инфраструктура сочетается со здоровой экологией и чистым воздухом. Территории вокруг здания совсем не похожи на свалки строительного мусора, которые обычно окружают новостройки. Жилой комплекс возведен совсем недавно, а вокруг него уже растут деревья, и с недавнего времени детской площадки доносится задорный детский смех. Малышам не приходится опасаться

машин – автомобилям отведен специальный, достаточно вместительный участок для парковки. Уважая интересы владельцев личного автотранспорта, «Город Роз» предоставляет им возможность приобретения капитальных гаражей, находящихся в 30 метрах от дома. Совсем скоро в «Городе Роз» откроются гастрономы, аптеки, салоны красоты и все необходимые магазины. Возможно, прочитав этот материал, вам покажется, что такое жилье должно стоить очень дорого. Значит, необходимо повторить, что квартиры в комплексе «Город Роз» доступны по цене, и, кроме того, управляющая компания готова содействовать своим клиентам в получении ипотечного кредита на квартиру в «Городе Роз». Трудно спорить, что «Город Роз» – отличное предложение для тех, кто думает о своем будущем и будущем своих детей. Естественно, у вас возник ряд вопросов, а возможно, вы хотели бы побывать в «Городе Роз» и выбрать квартиру?

*Сроки действия акции совпадают со сроками ее реализации.



ул. Доваторцев, 61
(8652) 728-078, 624-634
www.gorodroz.com





Цвета времени

Текст Елены Агаджанян

Наверное, все мы подсознательно понимаем, что каждому интерьерному стилю соответствует определенная цветовая гамма. И подсознание нас не обманывает.



Классицизм

Начнем с классического стиля. Его зарождение и расцвет заняли больше столетия – с начала XVII века и до начала XIX века. Классицизму свойственны ясные геометрические формы и сдержанный декор. Для мебели классицизма характерна четкость пропорций с ярко выраженной конструкцией, не перегруженной деталями. Основные признаки – симме-

трия и простота, но материалы для эффекта такой простоты дорогие и даже ценные. Позолота и окраска мебели уступают место фактуре дерева. Для обивки используется шелк. Полосы или мелкие цветы в полосе – основной рисунок классицизма. Двери должны быть покрыты белым лаком и обрамлены четким порталом. Окна украшаются французскими шторами, тройными ламбрекенами, ▶

ПРОДАЕТСЯ

Торгово-офисное помещение

По ул. Тухачевского, 11а.
142 кв. м. Красная линия.
Высокая проходимость.
Цокольный этаж. Ремонт.
Два отдельных входа.



По вопросам приобретения обращаться по тел. 60-63-83



изогнутыми карнизами. Цветовая гамма классицизма необыкновенно приятна и ненавязчива, она подчеркивает идею сдержанного достоинства. Как правило, декораторы советуют выполнять классический интерьер в природных, мягких цветах – белом и голубом. В сочетании с цветом дерева, из которого изготовлена мебель, эти простые и ясные цвета выглядят благородно, изящно, аристократично.

Ампир

Ампир – это стиль, выросший из классицизма в начале XIX века. Парадный, торжественный, военно-триумфальный, он напо-



минает о временах Римской империи, покорившей полмира. Ампир – это всегда богатый декор с мотивами военной эмблематики, простые, но массивные формы, подчеркнутая монументальность. Цвета ампира выразительны и ярки: белый – цвет сословия «белой кости и голубой крови», золотой – символизирующий блеск сокровищниц, пурпурный – который так любили императоры всех времен и народов. Основные цвета подчеркиваются и дополняются изумрудным и ярко-голубым.

Викторианский стиль

Викторианская эпоха – это 63 года, в течение которых Британией правила великая королева Виктория I. Характерные черты викторианского стиля – это эклектика: смешение готики, рококо, классицизма и экзотики, сочетание старинных традиций с безупречным качеством. Декорации всеми любимого советского фильма о Шерлоке Холмсе дают наглядное представление о том, что же такое викторианский (английский) стиль. В палитре викторианского стиля прослеживается закономерность: от бледно-розовых, миндальных, сиреневых оттенков неоклассицизма до «цветов земли» – красных и коричневых, а также анилиновых красок: зеленых, синих, фиолетовых и желтых. В моде оставалась и позолота. В эпоху позднего викторианства светлые оттенки – молочный, серо-зеленый и «цвет камня» – дополняют цвета мебели красного дерева с желтой или малиновой обивкой.



Арт деко

Элегантный стиль арт деко (фр. art deco – «декоративное искусство») зародился в 1908–1912 годы прошлого столетия и достиг расцвета между 1925 и 1935 годами. Арт деко сочетал в себе одновременно обтекаемость и варибельность, монументальность и игривость, грациозность и изысканность. Мебель и декор – только эксклюзивного производства, материалы – только ценные и дорогие. В цветовой гамме арт деко используются натуральные тона: коричневые, цвет слоновой кости, а также все оттенки золота и серебра.

Минимализм

В 50-е годы XX века минимализм был очень популярен и воспринимался как стиль рациональный. Ему свойственна сдержанная графическая гамма стен и пола в сочетании с яркими, насыщенными цветами предметов интерьера. В интерьере настолько мало вещей (к тому же все они легкого силуэта), что сама мебель выступает в роли декоративных элементов. Воплощение минималистских проектов должно быть безупречным: камень идеально отшлифован, дерево великолепно обработано, формы лаконичны – белые стены, деревянные полы, минимум мебели. Минималистский интерьер предполагает закрытые шкафы, подиумы, ящики для хранения вещей. Помещения, декорированные в этом стиле, строгие и прямолинейные, они бывают отделаны

долговечными природными материалами (дерево, кожа). Минимализм может быть скромным, но может быть и шикарным, его цвета всегда традиционны: черный, белый, кремовый и серый.

Средиземноморский стиль

Исторически и территориально средиземноморский стиль сложился на основе культурных традиций стран, расположенных в Средиземном море: Греции, Турции, Туниса, Алжира, северной части Египта и Марокко, итальянской и французской Ривьеры, Испании. Объединяет всю эту красоту природа – солнце, море и растительность. Соответственно, и цвета средиземноморского стиля сочные и радостные. Буйство красок на ярко окрашенных стенах, на полах с выложенным узором из цветной керамической или мраморной плитки, большие окна, впускающие много света, и расслабленная обстановка средиземноморской сиесты – основные тенденции средиземноморского стиля. Оформление интерьеров в средиземноморском духе основывается на непринужденном сочетании античных мраморных элементов с керамикой, кованой мебелью и крашенным в открытые яркие цвета деревом. Довершают атмосферу типичные «фруктовые» мотивы, бело-голубая клетка в текстиле и декор с морской тематикой. Кованая мебель соседствует с крашеной деревянной, часто расписной. ■

ПРОДАЕТСЯ

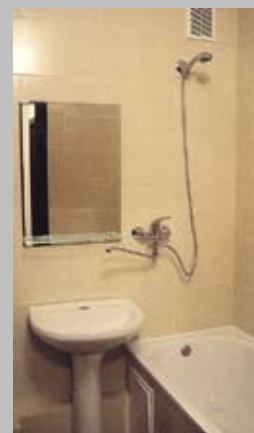
Однокомнатная квартира в новом 10-этажном кирпичном доме. 2-й этаж. Общая площадь 47 кв. м. Удобная парковка.



Квартира сделана под ключ. Качественный ремонт, выход на застекленную лоджию из комнаты и кухни.

Дом расположен в перспективном Северо-Западном районе города Ставрополя, на улице Бруснева.

В шаговой доступности располагается торгово-развлекательный комплекс «Триумф» с супермаркетом, боулингом и магазинами.

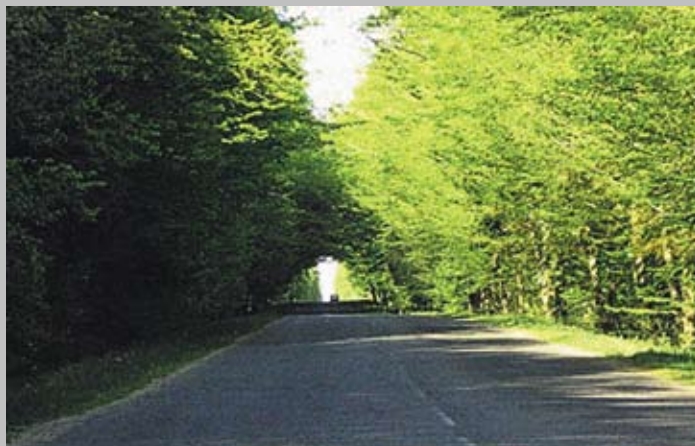


ПРОДАЕТСЯ

Участок под ИЖС в дачном кооперативе «Механизатор» (ул. Степная). 12 соток. Земля в собственности. Розовое свидетельство.

Дачный кооператив «Механизатор» расположен в 6 километрах от Ставрополя. В настоящее время это направление является самым престижным и не нуждается в особом представлении.

Популярность данного района обусловлена исторически: вплоть до сегодняшнего дня политическая и творческая элита города предпочитает заселять окрестности дачного кооператива «Механизатор».



Благоприятная экологическая обстановка обусловлена отсутствием вредных промышленных производств и дает возможность наслаждаться чистотой природы, воздухом и живописным ландшафтом.

Инфраструктура этого направления обеспечена хорошим качеством трассы, что соответствует уровню проживания. Дорога имеет асфальтное покрытие вплоть до самого участка.

ПРОДАЕТСЯ

Участок под ИЖС. 10 соток. Улица Свердлова. Земля в собственности. Розовое свидетельство.



вид с участка

Участок расположен на возвышенности, откуда открывается потрясающий панорамный вид. Благодаря качественному дорожному покрытию доехать до центра можно всего за 7 минут.

Одним из основных достоинств этого направления является благоприятная экологическая обстановка, обусловленная наличием лесных массивов и отсутствием промышленных зон.

Грамотное территориальное планирование района и разметка периметра застройки позволят избежать близкого соседства «окно в окно» и создадут уютную камерность вашего будущего дома.

Приобрести данный участок – значит сделать осознанный выбор в пользу полноценного здорового отдыха в гармонии с природой, не отказываясь при этом от лучших благ цивилизации.

По вопросам приобретения обращаться по тел. 60-63-83

Красота спасет

Красивый должен быть здоров, а здоровый – красив. В этом уверены ученые, а вместе с ними и мы.



Дорогие подарки

Компания «Золотая Артель» стала одним из спонсоров конкурса «Миссис Ставропольский край». Диадемы, сделанные умелыми руками наших ювелиров, украсили головы самых очаровательных женщин нашего края – Елены Хмельницкой и Натальи Алексеенцевой.

Телефон для VIP-клиентов: (8652) 47 99 65, www.golden-artel.ru.



Nina Ricci – стиль на века

Часовой салон «Стиль Тайм» предлагает вашему вниманию коллекцию женских часов и элегантных серебряных украшений под маркой знаменитого модного дома Nina Ricci. Коллекция часов производится на часовых заводах компании Time Avenue, а модели были созданы под руководством одного из ведущих дизайнеров Nathalie Gervais.



Традиции и новаторство – на службу здоровью!

Современная стоматология непрерывно совершенствуется. Стремясь находиться на передовой новейших стоматологических разработок, клиника «Амфи-Дент» предлагает своим клиентам услуги имплантологии по методикам швейцарской клиники Nobel Biocare. Пятидесятилетний опыт работы клиники подтвердил совершенство технологий, используемых дантистами «Амфи-Дент».

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЦЕНТР

YOU NEED™

- Оздоровительно - корректирующее нижнее белье
- Функциональное постельное белье
- Оздоровительная продукция
- Косметические средства

г. Ставрополь, ул. Мира, 460/3, тел.: 56-01-55

Здоровье по-восточному

Впервые в Ставрополе! Открыт специализированный центр оздоровительной продукции, основанной на восточной медицине. Основные направления: коррекция и моделирование фигуры, оздоровление позвоночника и суставов, регуляция работы внутренних органов на клеточном уровне, снятие стресса и улучшение сна. С нами легко и приятно заботиться о здоровье и красоте!



Товар сертифицирован

Благодарим мебельный бутик «Олигарх» за предоставленный интерьер

**МУЖСКАЯ ОДЕЖДА
ДЛЯ ОСОБЫХ СЛУЧАЕВ**

г. Ставрополь, ул. Морозова, 1
тел. 8 (8652) 344-911

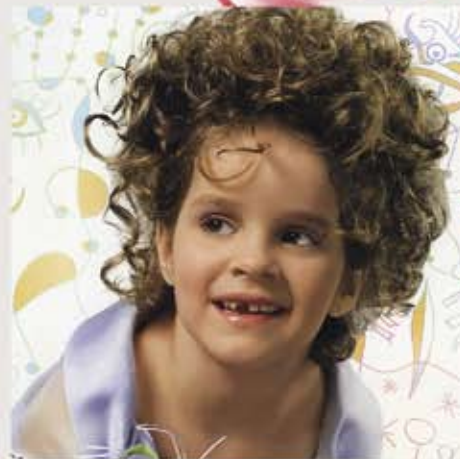

Emilio Guido

С любимыми не расставайтесь!



Тем более, что любимые средства для ухода за волосами становятся все лучше, благодаря

estel
Professional



КРЕМ-КРАСКА ESTEL DE LUXE

дарит волосам стойкий глубокий цвет и живой блеск. Но это еще не все. Окрашивание ESTEL DE LUXE – это одновременно и ухаживающая процедура благодаря хромоэнергетическому комплексу, в составе которого хитозан, экстракт каштана и витамины.

ФЛЮИД SOFT TOUCH

Флюид для снятия раздражения кожи Soft Touch уменьшает раздражение кожи, которое может появиться в процессе окрашивания или обесцвечивания.



ESTEL MY ANGEL –

это прелестная, как и наши ангелочки, серия продуктов для малышей. Заботливым мамам предлагается широкий выбор шампуней: гипоаллергенный, увлажняющий, для кудрявых волос. В серии не только шампуни, но и пены для ванн и специальный спрей для легкого расчесывания.





ТУШЬ ДЛЯ ВОЛОС С НЕОНОВЫМ СВЕЧЕНИЕМ

У вас праздник? Вам пригодится тушь для волос с неоновым свечением. Яркие разноцветные пряди волшебного засияют в прическе и легко смываются обычным шампунем. Какой цвет вам больше нравится? Желтый, красный, голубой – выбирай себе любой!

ESTEL FITNESS –

самые необходимые средства для тех, кто любит физические нагрузки и проводит много времени в тренажерных залах. Специально разработанные продукты способствуют восстановлению волос и кожи после занятий спортом, глубоко увлажняя волосы и кожу.

УНИКАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ ESTEL AIREX

помогут создать и сохранить прическу. Молочко для укладки придаст волосам объем. Лак-спрей защитит волосы от внешних воздействий. И – внимание! – новинка: Stretch-гель для дизайна волос позволит расставить акценты и придаст натуральный блеск вашим волосам.



г. Ставрополь, ул. Ленина, 243
ТК «Манеж», тел. (8652) 35-03-14

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3
тел./факс (8652) 55-28-22

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 63
ТЦ «Аврора», 2 этаж, тел. (8652) 22-11-59

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51
ТК «Престиж», тел./факс (86554) 5-60-16

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 35
тел./факс (87933) 3-62-12

г. Черкесск, пр-т Ленина, 21
тел. (87822) 5-89-48

Соткрытым сердцем

В Ставрополе и Кисловодске, где расположены одноименные меховые салоны Fratelli Dainese, Паоло Дайнезе бывает регулярно и также регулярно общается с местной прессой. Кажется, он успел рассказать о себе и мехах все.

Но, как выяснилось, кое о чем он не упоминал ни разу. О чем именно – мы обязательно сообщим, но чуть позже.

Встретились мы, естественно, в салоне Fratelli Dainese, где великолепные меховые изделия фабрики Паоло Дайнезе чувствуют себя как дома. Все они скоро найдут своих счастливых обладателей, а пока перед нами почти вся коллекция 2009/2010.

Рассматривая шедевры из пушистого золота, снова и снова удивляешься: как же красив натуральный мех...

Наталья и Владимир, гостеприимные хозяева этого уютного места, рассказывают нам о своем салоне. Он существует восемь лет, но мехом на профессиональном уровне супруги занимаются уже долгие годы. Оба дипломированные спе-

циалисты с 1980 года. Наталья и Владимир, как никто другой, понимают, как трудно определиться с выбором в море меховых изделий, захлестнувших рынок. Но способ есть. Беседу поддерживает и Паоло:

– Меха надо покупать только в салоне, которому доверяешь, – уверенно утверждает он, подкрепляя свои слова выразительной жестикуляцией. – Ты

сам знаешь, Владимир, если клиент через пять лет снова приходит за покупкой в ваш салон – это говорит о многом. Мы стремимся не просто продать товар. Мы гарантируем, что покупатель приобретает качественное изделие, произведенное на итальянской фабрике. Если у клиента вдруг возникают вопросы, претензии, он может вернуться к нам – мы ре-





шим проблему. Поэтому я советую приходить в салон Fratelli Dainese с открытым сердцем. Вы останетесь довольны! Владимир полностью с ним согласен. Сегодня он не только хозяин салона, но и переводчик. Спросить у Владимира, где он выучил итальянский, я не успеваю, да и незачем: Паоло и Владимир дружат уже двадцать лет. За столько времени можно выучить даже китайский, не то что язык Данте и Петрарки. О дружеских отношениях с русским партнером рассказывает и Паоло:

– Нас с Владимиром объединяет не только общее дело, но и большая дружба. Мы занимаемся таким бизнесом, что должны очень доверять друг другу. Нас многое объединяет: мы оба меховщики, мы оба ответственно относимся к бизнесу. А еще нас сближают чувство юмора и сходство характеров.

– Как вы отдыхаете в Ставрополе?

– Если бы я приехал сюда сам по себе, я бы как-то отдыхал, но Владимир мне не оставляет времени на отдых. Мы за два дня объезжаем салоны в Ставрополе и Кисловодске, и я сразу уезжаю. Довольно напряженный график.

– В этот визит, по-видимому, вы представляете новую коллекцию Fratelli Dainese?

– Да, конечно.

– Чем она отличается от коллекции прошлого года?

Паоло подходит к стойке и до-

стает светлый полушубок из стриженной норки. Его пальцы машинально перебирают мех, а когда он профессиональным движением встряхивает шубу – видите, какая она легкая и блестящая? – мы в полной мере ощущаем магию мягкого золота.

– Модели новой коллекции выглядят очень элегантно и изысканно, – комментирует свои действия сеньор Дайнезе. – Шубы до пят с роскошными деталями и разнообразными аксессуарами уступают место укороченным моделям, простым формам. Это почти спортивный силуэт. В коллекции появились меховые пальто с укороченным рукавом и меховые жилеты. Такие вещи отлично вписываются в повседневную жизнь деловой женщины.

– А какие меха советуете выбирать?

– Любые. Соболь, шиншилла и норка никогда не выходят из моды. Обратите внимание, что цвета в новой коллекции натуральные. Ни желтого, ни сиреневого в этом сезоне нет. Никто не хотел этого, но как-то сам собой разговор коснулся сложной экономической ситуации. **Что делать, все мы – и итальянцы, и россияне – не избежали трудностей.**

– Многие производители сегодня вынуждены экономить на качестве, – говорит Паоло. – Каким образом? Покупают дешевое сырье, или имитацию дорогого меха, или нестандартные меха, которые давно запрещено ввозить в Европу, согласно санитарно-гигиеническим нормам. Размещают производство в странах с дешевой рабочей силой, соответственно, страдает качество изделия. Но мы по-прежнему держим высокую планку. Меха привозим только с известных аукционов, создаем новые интересные модели. Качество, материал и дизайн – вот залог успеха в нашем бизнесе. Так работали мои родители, основавшие меховое производство в 1924 году, так работаем сегодня и мы, их дети.

Уникальная услуга, о которой хотелось бы рассказать отдель-

но – заказ эксклюзивных моделей меховых изделий. Его выполняет на фабрике Fratelli Dainese сам Паоло Дайнезе. Другими словами – авторская работа дизайнера, то, что понимающие люди ценят особенно высоко.

– Как это делается?

Владимир объясняет, что нет ничего невозможного:

– Вы можете выбрать модель по каталогу, а мы назначим время встречи с Паоло. Он приезжает в Ставрополь каждый месяц. Снимет мерки, обсудит детали. А вскоре вы получите свой заказ. Кажется, беседа подходит к концу. Фотограф нацеливает объектив на Паоло, который держит на руках шубу, как любимое дитя. Мы тактично отодвигаемся на второй план.

– Паоло, ты не против, если в журнале появится вот это? – спрашивает Наталья. У нее в руках обрамленная фотография.

– Это официальный снимок, – поясняет нам Наталья. – Паоло – мэр в своем родном городе, в Монтегалделла. Вот это да!

– Как вам удастся совмещать бизнес и административные обязанности? – удивляюсь я.

Паоло вздыхает и улыбается: – Приходится урезать время, которое отводится семье и развлечениям. Но при желании все можно успеть. Моя работа для меня – большое удовольствие, и мне приятно, когда женщины выбирают мои изделия. Приходите в салон Fratelli Dainese, мы всегда рады своим клиентам!

Fratelli Dainese

г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 131а
ТЦ «Нестеров»
2-й этаж





Быстрее, выше, моднее

Текст Анны Стеблянской

Вы видели, что делает купальник Speedo с обычной домохозяйкой? Пластические хирурги отдыхают!

Чудесное преобразование

Вдруг, откуда ни возьмись, появляются грудь, талия и спортивный зад, и это при том, что до того, как этот купальник надели, на месте первого было нечто размера «минус ноль», на месте второго – мягкое недоразумение, а на месте третьего – ничем не пересеченные плоскости... Вре-

мена, когда при упоминании словосочетания «спортивный костюм» перед глазами вставал призрак тошно-синего трикотажного безобразия с вытянутыми коленками и локтями, слава богу, отошли в благословенное прошлое.

Сейчас спортивный костюм – предмет гордости современных тряпочниц и тряпочников. Хотя,

как говорится, «когда б вы знали, из какого сора...»

Вернее, из каких побуждений современные «спортсмены» и «спортсвумены» обзаводятся этой частью гардероба... Разговор не о тех, которые «быстрее, выше, сильнее», а о тех, кто «пиво, чипсы и футбол по ящику». Обнять и плакать, конечно, но что поделаешь, если одежда,

предназначенная для здорового образа жизни, с успехом используется для того, чтобы с комфортом ходить в булочную за пончиками, отводить ребенка в садик и валяться на диване, жарко обнимая телевизионный пульт. Зато каждый, надев на себя плод совместных усилий модных спортивных брендов и современных высоких технологий (они же спандекс, микрофайбер и флис), с печальной гордостью может сказать, что «был рожден, чтобы бегать».

Коко – чемпион!

А ведь начиналось-то все куда как благородно! И куда как гламурно, уж поверьте. Как вам имена Шанель, Пату, Скьяпарелли? При чем здесь они?

А именно с них началась история спортивного костюма как такового! Не верите? А кто же, по-вашему, ввел не то что в индустрию моды, а в портновское дело вообще использование трикотажной ткани для изготовления удобной верхней одежды, а не нижнего белья? Не знаете?

Ну, по-моему, уже давно пора привыкнуть, что на девяносто пять процентов вопросов, касающихся моды, ответ один – Коко Шанель.

Да-да, она и здесь «наследила». Бесподобная Коко, никогда не державшая в руках ничего тяжелее, чем швейная игла, и не подтягивавшаяся выше, чем требуется для того, чтобы коснуться губами губ очередного любимого, как-то вдруг решила, что «сестры ея» просто обязаны заниматься спортом! Честно сказать, спортом-то они и до этого занимались, только чаще всего это все оканчивалось лечением шишек и ссадин, которыми девушки себя уродовали, путаясь в длинных юбках на теннисных кортах. Переодев дамочек поудобнее, Коко добавила львиную долю здорового эротизма в неуклюжее махание ракетками и, как всегда, премило скокетничала: «Я придумала спортивные костюмы лично для себя. Не потому что другие женщины занимаются спортом, а потому что я им занимаюсь».





Крокодил с ракеткой

Теннис вообще здорово потратил возникновению спортивного костюма как вида одежды. Например, женский теннисный костюм настолько был «в точку» и «в тему», что практически не изменился с тех пор, как в 20-е годы XX века был изобретен Жаном Пату для теннисной звезды тех поросших мхом времен Сюзанны Лангленн. Сие чудо спортивной модной одежды представляло собой плиссированную юбку из белого шелка, прямой вязанный жакет и ленту для волос, которая и по сей день является супердеталью женской спортивной формы для корта.

Вы случайно не знаете, как связаны крокодилы и теннис? Нет? Да ладно! Пораскиньте мозгами-то! Те крокодилы, про которых я вас спрашиваю, популярнее, чем Гена, друг Чебурашки! Они же везде – на духах, штанах, сумках, блузах, ремнях, сорочках, блейзерах, и у них один «папаша», которого зову-у-т... Рене Лакост! Вспомнили? Ну я думаю! Какая ж из нас не вспомнит рекламу, где обнаженный мускулистый ангелочек, развалившись в креслах, прикрывает флакончиком мужского парфюма эмблемкой злобной рептилии свои наиболее интересные места.

Но это сегодня «Лакост» – бренд, а тогда, в далеком тысяча девятьсот двадцать затертом году, Рене Лакост был всемирно известным теннисистом, взявшим кубок престижного американского турнира. Сей товарищ в работе, то есть на корте, напоминал хищного зеленого аллигатора в броске. Друзья Лакоста решили в шутку нашить на его теннисную кофту маленького зеленого крокодила, который обеспечил Лакосту триумфальное завершение карьеры спортивной и стремительный рост карьеры модельера.

Непреходящая мода

Нынче у нас в большой моде спортивные платья-поло – гибрид рубашки-поло и воспаленной фантазии спортивных кутюрье. Кстати, «Лакост» и поло как близнецы-братья, хотя история показала, что в принципе рождены они были не только от разных отцов, но и, так сказать, мамы у них были разные. Начнем с того, что поло старше «Лакоста» как минимум лет на пятьдесят. У этого гламурно-буржуазного вида одежды, как ни странно, колониальные корни. Вы, конечно, догадались, что здесь не обошлось без одноименного вида спортивной игры. Сейчас вообще упадете: оказывается, что поло – игра индийская, и играют в нее как на лошадях, так и на слонах. Британские офицеры, «подсев» на эту индусскую народную забаву, не могли себе позволить играть в нее в одном исподнем, как это делали подданные раджи и британской короны, и им, бедняжкам, приходилось скакать на лошадках в военной форме. Когда же офицерам все это остохренело, они просто пришили к нательной фуфайке воротник и обкорнали по локоть рукава, чтобы было не так жарко. И представьте себе, прижилось! А когда о рубашках-поло узнали теннисисты, то сразу же сделали их своим видом одежды, а сметливый Лакост бегом-бегом шлепнул на поло своего крокодила, чем и «застолбил» рубаху для сугубо личного пользования.

В семидесятых рубашки-поло добрались и до Союза, но почему-то в СССР они носили дурацкое название «бобочки» и, как все иностранное, были в большущем дефиците. Вот уж, поистине, «О, спорт! Ты – мир!», мир, в котором есть своя мода, свои звезды и свои правила. Только не забывайте, что спортивная одежда – это еще не признак того, что вы в этот мир вошли. Если ваш девиз: «Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет», то как вошли в него, так и выйдете!■



ГАЛЕРЕЯ КРАСОТЫ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

- Lift-6
- Лазерная биоревитализация
- Микротоки
- Система кислородной терапии Bio-oxugen

ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ

- LPG
- Ультразвуковая терапия
- Прессотерапия
- Биостимуляция Futura pro
- Обертывания
- Пирсинг

НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ СОЛЯРИЙ

МАНИКЮР, ПЕДИКЮР

- Классический
- Аппаратный
- SPA



г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в
тел.: (8652) 55-09-52, 55-06-67



2880 руб.



2340 руб.



5570 руб.



4970 руб.



4000 руб.



4650 руб.



3570 руб.



4520 руб.



4810 руб.

mascotte[®]
SHOES & ACCESSORIES

www.mascotte.ru



ПОЦЕЛУЙ
ДУШИ ВСТРЕЧАЮТСЯ
НА ГУБАХ
ВЛЮБЛЕННЫХ

Товар сертифицирован

Краснодар, ул. Дзержинского, 100, МЦ «Красная площадь», тел. (861) 202-00-17
ул. Головатого, 313, ТРЦ «Галерея», тел. (861) 210-29-30
Тургеневское шоссе, 27, СТЦ «МЕГА», тел. (861) 201-01-48

Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, МЦ «КОСМОС», тел. (8652) 57 01 50
Ростов, Аксай, СТЦ «МЕГА», Новочеркасское шоссе, 33, тел. (863) 265 83 30
Новороссийск, МЦ «Красная площадь», Анапское шоссе, 17а

mascotte®
SHOES & ACCESSORIES

www.mascotte.ru

Хорошее зрение – доступная роскошь

К концу XX века, по данным Всемирной организации здравоохранения, плохое зрение оказалось проблемой одной трети населения планеты, а очки и контактные линзы стали привычными спутниками цивилизации.

Однако технический прогресс последних десятилетий не обошел стороной и офтальмологию. Были разработаны новые, революционные, методики лечения таких заболеваний, как глаукома и катаракта. Ультразвук и лазер прочно вошли в современную клиническую практику, благодаря чему сегодняшняя офтальмология достигла высоких результатов в области коррекции и восстановления зрения.

Полтора года назад первых пациентов принял Центр лазерной коррекции зрения «Офтальма» – клиника, специализирующаяся на высокотехнологичной медицинской помощи в офтальмологии. За этот небольшой срок в Центре было сделано более тысячи микрохирургических операций.

Наиболее востребованными услугами клиники являются эксимер-лазерная коррекция зрения и операции по ультразвуковому удалению катаракты с последующей имплантацией

мягкой интраокулярной линзы (искусственного хрусталика). Метод эксимер-лазерной коррекции зрения (LASIK) завоевал в последние годы огромную популярность. Секрет этой популярности прост – LASIK отличается высокой предсказуемостью результатов, непродолжительным послеоперационным периодом, быстрым и стойким появлением остроты зрения. Пациент всегда получает тот результат, который ожидал. Неприятные ощущения после лазерной коррекции зрения по такой методике минимальны. Поэтому нет ничего удивительного в том, что многие люди решают навсегда избавиться от «оптических протезов» с помощью этого метода.

Катаракта – типичная болезнь старшего возраста, которая, к сожалению, интенсивно «молодеет» из-за воздействия различных техногенных факторов. Рано или поздно проблему катаракты приходится решать хирургическим путем. При этом вовсе не



Сергей Викторович Крылов, главный врач Центра лазерной коррекции зрения «Офтальма», врач-офтальмохирург, имеет высшую квалификационную категорию по офтальмологии. Окончил Кубанскую медицинскую академию в 1996 году. С 1996 по 2008 год работал врачом-офтальмохирургом в Краснодарском филиале МНТК «Микрохирургия глаза», проходил специализацию в МНТК «Микрохирургия глаза» (г. Москва). Освоил и внедрил в Краснодарском филиале МНТК «Микрохирургия глаза» эксимер-лазерную кератэктомию по методикам ФРК, ФТК и ЛАЗИК. Всего выполнил более 10 тысяч операций по поводу близорукости, дальнозоркости, астигматизма, катаракты, глаукомы и других заболеваний. Имеет публикации и патенты на полезные модели в области офтальмологии.

обязательно ждать полной потери зрения, современные технологии позволяют удалять катаракты любой зрелости.

Самый удобный, надежный и эффективный способ восстановления зрения при катаракте это ультразвуковая экстракция (удаление) катаракты с последующей имплантацией интраокулярной линзы, по свойствам сходной с естественным хрусталиком. Миллионы пациентов сохранили высокое зрение и активный стиль жизни благодаря этой медицинской процедуре. В нашей клинике эти операции проводятся с помощью аппарата фирмы Oertli® (Швейцария) через рекордно малый разрез – всего 1,6 мм. Такое оперативное вмешательство малотравматично и протекает, как правило, без серьезных осложнений. Использование современных искусственных хрусталиков позволяет добиться не только хорошего зрения вдаль, но и получить прекрасное зрение на любом расстоянии, избавиться от

очков, включая очки для чтения. Этот результат достигается благодаря использованию псевдоакомодирующей линзы ReSTOR® фирмы Alcon (США).

Все манипуляции проводятся амбулаторно. Операции предусматривают диагностическое обследование зрения. Если оно не выявит противопоказаний, пациенту назначается день операции. День операции пациент проводит в клинике под наблюдением медперсонала, сама операция занимает 15–30 минут. График послеоперационных осмотров определяется врачом в зависимости от состояния пациента.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Центр лазерной коррекции зрения «Офтальма»
г. Ставрополь
ул. 45-я Параллель, 22
тел.: (8652) 57-11-23
41-96-14

Представительство
в г. Невинномысске
ул. Гагарина, 91
тел. (86554) 55-8-55
www.stav-lkz.ru



Лицензия № 26-01-000716 от 28.12.2007 г.

**Компания специализируется
на работе с корпоративными
и VIP-клиентами.**

Составляем индивидуальные туры,
планируем деловые поездки.

**Специальные тарифы в иностранных
и российских авиакомпаниях.**

Бронирование отелей в любой точке
мира. VIP-залы в России и за рубежом.

**Полный комплекс услуг по приему
ваших иностранных партнеров,
включая визовую поддержку.**

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»
тел./факс: 8(8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: travel@veresktour.ru



Клуб «Профит» – один из лучших в России

Клуб «Профит» стал лауреатом национального приза в области профессиональной косметологии – 2009.

Что за приз?

Национальный приз в области профессиональной косметологии был учрежден в этом году. Он призван выделить лучшие предприятия индустрии красоты России и содействовать укреплению и развитию их бизнеса. У конкурса весьма солидная поддержка: в состав попечительского совета проекта вошли руководители комитета по здравоохранению Госдумы РФ, представители Росздравнадзора РФ, а экспертами выступили ведущие специалисты и практики в области косметологии. В течение года номинанты со всей России предоставляли в экспертный совет информацию

о своих достижениях, а эксперты придирчиво оценивали каждого претендента. Из большого числа предприятий, подавших заявки на участие в конкурсе, в итоге премии удостоились 23 лучших из лучших. Вручение приза прошло 26 сентября в Сочи. На торжественной церемонии в «Маринс Парк Отеле» победителей наградили дипломами, скульптурами – символами конкурса и бонусами на покупку косметологического оборудования.

За что приз?

Национальный приз вручался в четырех номинациях. Клуб «Профит» получил статуэтку

«За лучшую систему управления косметологическим бизнесом», разделив эту номинацию с двумя крупными компаниями из Москвы и Санкт-Петербурга. На церемонии вручения побывали директор клуба Оксана Ткаченко и врач-дерматовенеролог-косметолог Наталья Скибина. Мы встретились с ними сразу после их возвращения в Ставрополь.

Pro: Какие у вас в целом впечатления от события?

Оксана Ткаченко: Честно говоря, мы не ожидали, что мероприятие будет проходить на таком высоком уровне. Эта награда стала одной из самых почетных в истории клуба. Уди-

вительно было, что «Профит» – единственный лауреат с юга России. Ни Краснодара, ни Ростова среди победителей не оказалось. А еще мы с удовольствием отметили, что в клубе «Профит» собраны все прогрессивные технологии.

Pro: Как вы считаете, что позволило клубу получить эту награду?

Наталья Скибина: Индивидуальный подход к клиенту, стремление наладить крепкие, долгие отношения, внушительный перечень услуг, активное использование последних разработок в косметологии. Чтобы быть в курсе, мы регулярно участвуем в международных симпозиумах, общаемся с коллегами в Москве, анализируем рынок.

Оксана Ткаченко: О многом говорит и возраст клуба – все-таки нам уже 8 лет. Это показатель стабильности и надежности. Каждый год клуб проходит добровольную сертификацию качества организации бизнеса «СпортМедСПА» и неизменно получает высшую категорию.

Pro: И что дальше?

Оксана Ткаченко: А дальше по плану – борьба за победу в оставшихся трех номинациях, ведь конкурс будет ежегодным. Что касается жизни клуба, то осенью мы предложим нашим клиентам несколько новых интересных услуг в области омоложения кожи. Мы планируем приобрести для этого очень дорогое оборудование. Мне понравилась фраза, произнесенная одним из экспертов конкурса: «Стать лидером – задача очень сложная, а удержать завоеванные трудом и интеллектом позиции – еще сложнее». Но другого пути мы для себя не представляем.

Профит
КЛУБ

г. Ставрополь
ул. Булкина, 6
ТДЦ «ФЛАГМАН»
тел. (8652) 95-52-62



PORSCHE

12 сентября 2009 года состоялась презентация **Porsche Panamera**



Порше Центр Ставрополь
ул. Лермонтова, 347, тел. (8652) 56-28-88

Порше Центр Минеральные Воды
Автомagистраль «Кавказ», 345-й км, тел. (87922) 6-99-55

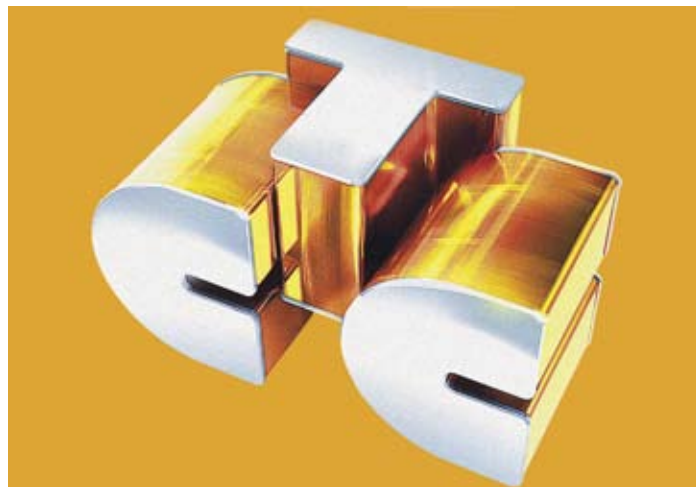
Талантам – дорогу!

У каждого свои способности. Кто-то хорошо рисует, а также поет, танцует и зажигает публику. А кто-то гениально носит меха и мастерски смотрит телевизор.



Fratelli Dainese: коллекция вашей мечты

На 2-м этаже ТЦ «Нестеров», в салоне Fratelli Dainese вас ждут уникальные меховые изделия, созданные на итальянской фабрике Fratelli Dainese. Шубки Fratelli Dainese – это изумительное качество, роскошь меха и изысканность силуэта. Они созданы дарить не только тепло, но и бесконечную радость обладания настоящим шедевром.



СТС остается с нами

С 1 ноября в Ставрополе телеканал СТС начнет вещание на 49 телевизионном канале. В данный момент на этой частоте транслируется телеканал «Домашний-Ставрополь», который входит в состав холдинга «СТС Медиа». Смена частоты никак не отразится на программном содержании телеканала СТС. Телеканал «Домашний» не прощается со ставропольскими зрителями и останется в эфире кабельного телевидения.



Нарисуй ТЦ «Нестеров»!

Дорогие ребята! Если вам от 4 до 15 лет и вы обожаете рисовать – нарисуйте ТЦ «Нестеров» и примите участие в конкурсе детских творческих рисунков. Конкурс будет длиться с 15 сентября по 15 ноября, лучшие работы будут демонстрироваться в ТЦ «Нестеров». Внимание: победителей уже ждут почетные грамоты и отличные подарки.



Главное танцевальное событие года

7–8 ноября в ВК «Прогресс» состоится ежегодный фестиваль современной молодежной культуры «Миксер». Победитель получит 26 000 рублей, а 26 лучших и 26 самых красивых танцоров – сюрпризы от организаторов. Организаторы – профессиональная лига спортивного танца «26 регион», Общероссийская танцевальная организация, управление по делам молодежи администрации г. Ставрополя. Справки по тел.: 4-111-26, 62-02-03.

Впервые в Банке «Возрождение»!

Чаще всего корпоративные мероприятия состоят из торжественной части, заполненной снотворно длинными речами, и посиделок в ресторане, после которых остаются весьма расплывчатые воспоминания. Но встречаются и исключения из общего правила. Вот о таком исключении и пойдет речь в этом отчете.

Так рождаются идеи

Начиналось все обычно. В сентябре коллектив Ставропольского филиала Банка «Возрождение» планировал отметить важную дату – 5-летие дополнительного офиса № 1 в Кисловодске. Сначала решили организовать конкурс профессионального мастерства, добавив в общую программу немного самостоятельности, но у управляющего Ставропольским филиалом Татьяны Адаменко родилась идея провести конкурс в вольной форме, вроде «КВНа», только на банковскую тему. Идея сразу понравилась – почему бы и нет? Ведь хочется праздника, он просто необходим в череде будних дел! Смушал только дефицит времени: отводилось всего три недели, чтобы сформировать команды, подготовить общий сценарий, отрепетировать номера, шить костюмы и попутно решить массу организационных проблем. И все это без отрыва от производства!

Но взялись за работу, и дело сдвинулось с мертвой точки. Попытались придумать название для своего конкурса. Были разные версии, в том числе оригинальные: «Ледниковый период. Эра выживания». Мощно звучит. Однако решили: не будем о грустном. Всем сейчас не просто, к чему об этом снова? Команды формировались по единому принципу. В каждой всего пять человек: кассир, операционист, обслуживающий физические лица, операционист, обслуживающий юридические лица, менеджер по работе с



физическими лицами и менеджер по работе с юридическими лицами.

В итоге филиал и дополнительные офисы города Ставрополя собрали две команды и придумали им названия: VIP («Возрожденные, Инициативные, Презентабельные») и «Оба-на». Дополнительные офисы региона КМВ выдвинули свою сборную –

«КМВ». Интрига была в том, что общепринятая аббревиатура в контексте события расшифровывалась «Клуб Молодых Возрожденцев».

По собственной инициативе к подготовке мероприятия подключились и еще два филиала – из Новороссийска («Дети Нахмановича») и Ростова-на-Дону («Команда Гамалей»).

Ваш выход, господа!

Итак, утром 5 сентября в зале Дворца культуры имени Юрия Гагарина впервые в истории Банка «Возрождение» на сцене встретились представители филиалов и дополнительных офисов из семи городов юга России. Решать судьбы команд доверили компетентному жюри, которое возглавил Владимир Иванец,





представитель центрального аппарата Банка «Возрождение» (ОАО).

Начало конкурсу положили звуки гимна Банка «Возрождение», после чего ведущая объявила о начале программы. Команды прошли жеребьевку. Пришла пора играть!

Атмосфера была немного напряженной, чему имелись уважительные причины. Во-первых, участники конкурса очень волновались – не у всех был в наличии надлежащий опыт выступлений, а во-вторых, участники конкурса были практически незнакомы между собой. Но презентация стенгазет и дегустация вин Кубани, Дона и Ставрополя, состоявшиеся в начале праздника, помогли всем присутствующим познакомиться поближе и почувствовать себя увереннее. А затем начался и сам конкурс. Выход каждой команды на сцену, каждая удачная шутка, каждый номер выступающих воспринимались зрителями на ура. Организаторы конкурса позаботились об этом, подготовив великолепную группу поддержки. Над залом то и дело взлетали яркие плакаты, скандировались заранее подготовленные «кричалки», причем приветствовались не только местные команды, но и команды гостей, ведь кто бы ни выиграл конкурс, победа досталась бы команде Банка «Возрождение».

Герои и награды

Конкурс состоял из приветствия, турнира капитанов, вопросов на профессиональную тему и домашнего задания. Яркие костюмы, веселые репризы, сценки, песни и танцы сменяли друг друга, как в калейдоскопе. Смех зрителей не стихал, а членам жюри можно было только посочувствовать: выбрать лучшую команду с каждым этапом конкурса становилось все сложнее.

Однако баллы накопились, и, подведя итог, жюри вынесло свой вердикт: объявить победителем первого конкурса Банка «Возрождение» команду из Новороссийска «Дети Нахмановича»!

В этот момент радовались все, тем более что жюри отметило выступление каждой команды в отдельной номинации. «Приз зрительских симпатий» и изящный кубок «За точное попадание в цель» достались команде «Оба-на», вымпел «За юмор и находчивость» вручили команде «КМВ», «За вдохновение и артистизм» – команде «VIP», ростовская команда победила в номинации «За лучший фирменный стиль».

На сцену вынесли огромный торт участникам конкурса от зрителей зала. Мы-то знаем, что и этот красивый жест подготовили организаторы мероприятия из Ставропольского

филиала, но так ли это важно?

Не забыли и об основном поводе для встречи – дне рождения кисловодского дополнительного офиса. Представителей офиса тепло поздравили с первым, еще маленьким, но уже юбилеем. Четверым сотрудникам, проработавшим в дополнительном офисе все пять лет, вручили благодарственные грамоты и премии, а всему офису – подарки и цветы. В заключение мероприятия команды и весь зал снова исполнили гимн Банка «Возрождение». И надо признаться, теперь каждое слово гимна звучало по-особенному – всех переполняли чувства...

О чувствах

Пожалуй, целую неделю и даже больше, каждую свободную минутку участники, организаторы и гости конкурса говорили только о конкурсе. Те, кто пропустил это мероприятие, кусали локти. Те, кто участвовал, снова и снова делились впечатлениями. Организаторы, то есть именно те, кому досталась вся «черновая» и на первый взгляд незаметная работа, удивлялись свершившемуся и задавались вопросом: неужели же мы сами все это сделали? А в коллективе засияли самые настоящие звезды. Ими стали все капитаны команд и совершенно неожиданно многие

другие. Ну кто бы мог подумать, что вот эта приветливая и деловитая девушка – настоящая актриса? И можно ли себе представить, что вот этот собранный молодой человек смог так захватить публику? А вы помните стихи о банковских продуктах, которые были озвучены командой «Оба-на» на конкурсе вопросов и их приветствие? А сценарий постановки «индийского фильма» команды «VIP»? А песни команды «КМВ»? Вы даже не догадываетесь, кто их написал! Ведь не было ни одного приглашенного автора – все сочиняли сами!

Действительно, после конкурса по-банкирски сотрудники Банка «Возрождение» увидели друг друга с иной стороны. Для многих из них стал открытием тот факт, что их коллеги не только отличные профессионалы, но и люди творческие, эмоционально открытые и веселые.

Первый успех окрыляет, и сейчас сотрудники Ставропольского филиала Банка «Возрождение» уже задумываются о продолжении банкета, то есть о втором подобном конкурсе. Надо продолжать хорошее начинание, ведь вокруг столько талантов, а впереди – 15-летие филиала и 5-летие еще нескольких дополнительных офисов!



Черный ягуар через дорогу, или BMW с пустыми баками

Текст Федора Меркурьева

Все-таки, я думаю, не прав был О. Бендер. Автомобиль, разумеется, не роскошь, но и не средство передвижения.



Игры разума

Ныне во всем просвещенном мире автомобиль – это предмет культа. Ему поклоняются, с него сдувают пылинки, о нем судачат в «лак-

В ДТП, говорят, можно попасть, если занимаешься сексом в салоне автомобиля. Ну если делать это, не прерывая езды, то понятно. Но ежели остановиться? Вероятно, машина просто ревнует своего владельца и будет мстить за эдакую измену, особенно если раньше вы этим занимались с самим автомобилем (в переносном смысле, конечно). С другой стороны, нигде не уточняется, распространяется ли эта примета на физическую любовь с законной супругой. Может, авто – просто активный борец за нравственность?

шари» клубах, на корпоративах или в прокурных кухнях. Компании-производители проповедуют целую философию той или иной марки, а автовладелец, едва овладев заветным средством передвижения, начинает кудахтать над ним, как никогда не кудахтал над любимой женщиной. Разумеется, в такой важной сфере нашей жизни не обходится без индивидуальных, зачастую беспочвенных предрассудков, представляющих собой «веру в возможность предвещения будущего и влияния на него посредством использования каких-либо потусторонних сил». Как вы поняли, такое запутанное определение Википедия дает самым обычным человеческим суевериям. Их у водителей великое множество. Некоторые даже утверждают, что автомобилисты наряду с беременными женщинами – самые суеверные граждане России. Разберемся.

Не мыть, не фоткать, не болтать!

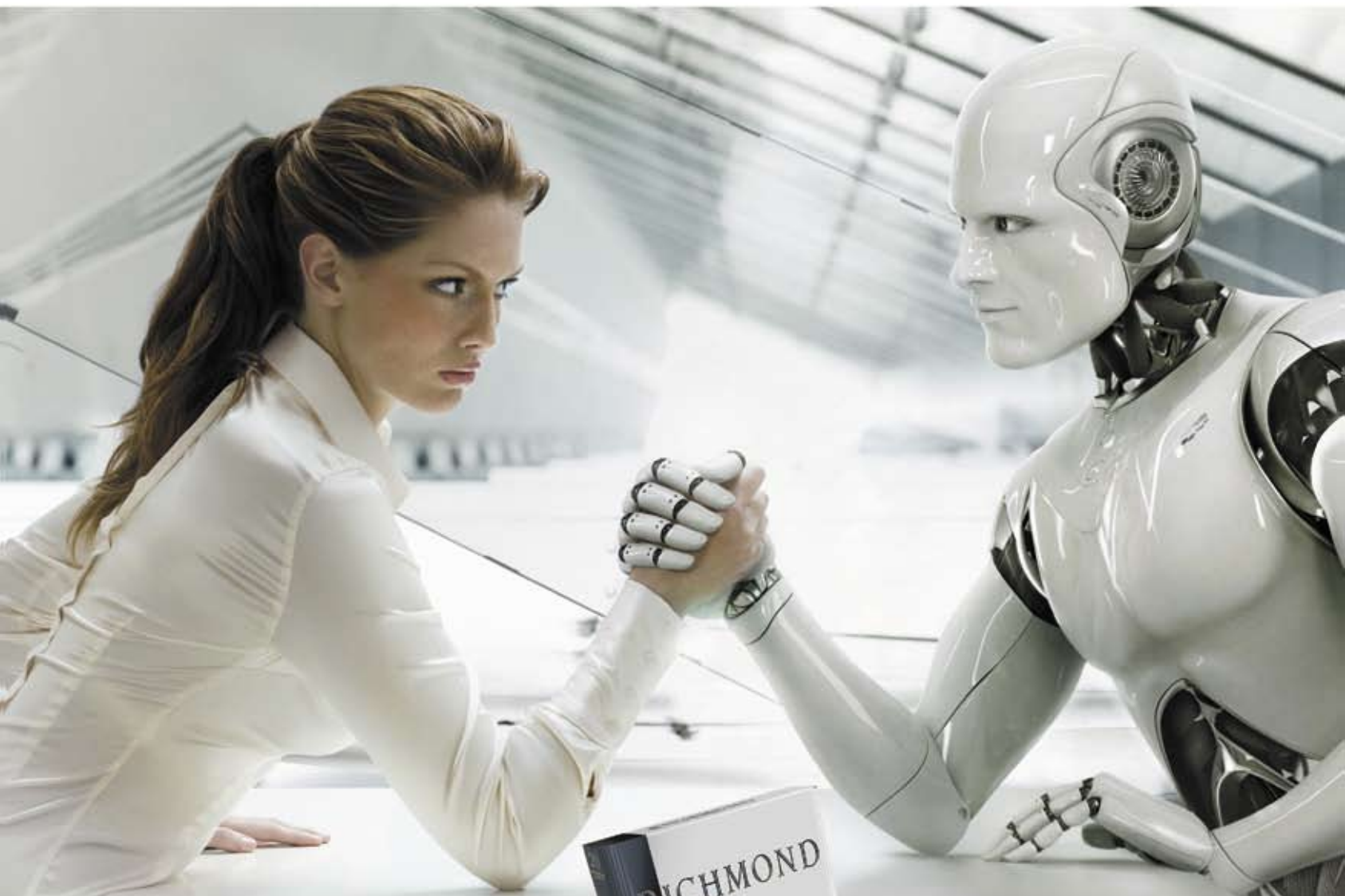
Всякий, без сомнения, слышал рев автомобиля. Ну а раз у машины есть голос, почему бы ей не обладать еще и слухом? А коли так, то плохой приметой считается ругать железного коня, находясь у него в салоне, ибо запомнит, затаит и отомстит. Также не стоит обсуждать в его присутствии возможность его продажи – суеверия гласят, что авто слишком привязывается к своему владельцу и совсем не хочет с ним расставаться. Нетрудно стать свидетелем того, как перед самой продажей машина «хватает» дурной мелкий камушек в лобовое стекло, что, как вы понимаете, значительно снижает стоимость тачки.

Еще нельзя автомобиль фотографировать. Причем рядом с ним можно – вроде как это вы фотографируетесь, а вот его, отдельно стоящего, нельзя. Правда, находчивые автовладельцы уточняют, что суеверие не распространяется на фото для продажи, то есть снимать авто, чтобы потом выложить на форум с целью сбыта, все-таки можно.

Забавные приметы связаны с пернатыми. Если птичка нагадила на капот – к деньгам. Если не вытер вовремя – попадешь в аварию. Известная всем примета – мыть машины. ▶

В Китае особое внимание уделяют магии чисел. Самая мрачная цифра у них четверка – на некоторых наречиях она звучит как «погибать» или «быть неудачником». Был случай, когда шанхайская таксомоторная компания по многочисленным просьбам горожан была вынуждена на время снять с линии все такси, в номерах которых присутствовала злополучная цифра «4». Как выяснилось позже, в эти дни выпускники местных школ сдавали вступительные экзамены в университеты.

NANOTECHNOLOGY



Реклама. Товар сертифицирован.

технологии будущего в **NANO** формате

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР



предлагает офисы в аренду

специально оборудованный,
технически оснащенный
конференц-зал
для проведения конференций,
семинаров, презентаций.

Вместимость – до 70 человек,
система кондиционирования, интернет.

В наличии следующее оборудование:

- проектор
- документ-камера
- интерактивная доска
- экран
- микрофоны, усилители
- флип-чарт

Услуги по организации кофе-пауз,
фуршетов и банкетов предлагает
уютный кафе-бар,
расположенный рядом
с конференц-залом.

Товар сертифицирован

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru

Как только заехал на мойку – жди дождя. Любопытно, что модификаций такой приметы множество: проехал водовоз, полил газоны – к дождю, почистил и накремил туфли – к дождю. Ну а коли забыл зонт дома... При этом совсем не мыть авто – тоже дурная примета. Считается, что если поехал на свидание в грязной тачке, в ближайшие три месяца на интимные отношения можешь не рассчитывать. Кстати, говорят, если помыть машину около дома, то в скором времени в нее залезут воры. А теперь думайте, кому подобные суеверия были бы выгодны?

Нечисть в лицах и цифрах

Многие уверены, что русского водителя окружают на дорогах представители различных темных сил. Дружественных среди них практически нет, почти все враждебные: «газелисты», «аромобилисты», блондинки. Но самая могущественная и страшная сила – ГАИ. Никакие обереги, к сожалению, от нее не защищают. Ибо не нашелся еще тот добрый молодец, который зайца изловил, утку поджарил, а яйцо вместе с иглой вкрутую сварил. Естественно, с такой грозной силой связано множество примет. Нельзя свистеть в машине, иначе жезлополосатый свистнет вам в ответ. Ни в коем случае нельзя пересчитывать деньги в салоне: матерый гаишник слышит шорох банкнот на расстоянии до 10 км. Миновал «цитадель законности» сам – помоги другому. Если не предупредил встречные автомобили о затаившихся в засаде инспекторах ГАИ, назавтра от тебя отвернется лучший друг. Страх и трепет у автолюбителей вызывают различные цифры. Покупать машину 13 числа – дело пропащее. Ну а уж шестерки в номерах – это извечная проблема органов, выдающих эти самые номера. И ведь говорят священнослужители, мол, если уж достался такой, ничего страшного. Но нет, от греха подальше, лучше эти номера на свою «ласточку» не вешать. Кстати, о животных. Сбивать их народные поверья не велят. Странно, если б было по-другому, все-таки подавляющее большинство автовладельцев – вменяемые и приличные люди. Но ситуации бывают разные, в том числе и такие, где столкновения не избежать. Особое внимание – черным кошкам. Перебежит дорогу – лучше свернуть, объехать, перепрыгнуть, на худой конец. Так же, как и кошек, недолюбливают автомобилисты собак. Даже если черный пес просто сидит на обочине, нужно обязательно остановиться и поспать – иначе быть неприятностям.

Суеверные всех стран, соединяйтесь!

Если вы думаете, что подобные глупые верования присущи только россиянам, то это не так. В Англии и США дурным тоном считается зеленый цвет автомобиля. Американцы даже подметили, что зеленые машины чаще дру-

гих попадают в аварии.

Французы уверены, что нельзя пересчитывать машины в кортеже, будь он хоть свадебный, хоть правительственный, хоть похоронный. Если этим правилом пренебречь, то в первом случае пойдет прахом жизнь семейная, во втором – профессиональная, а в третьем – ты и вовсе можешь оказаться на месте сопровождаемого в последний путь.

Существуют несколько сутубо профессиональных примет, на которые представители тех или иных профессий обращают внимание. К примеру, водители-дальнобойщики утверждают, что ни в коем случае нельзя справлять нужду на машину, особенно на передние колеса, и вообще оскорблять ее таким образом. Иначе она может обидеться и сломаться в самый ответственный момент. Специфические приметы у таксистов. Все они в один голос утверждают, что ни в коем случае нельзя сажать первым пассажиром женщину. В этом случае всю смену не будет хорошего заработка. Также ни один таксист не станет пересчитывать деньги во время смены. Раскрыть веером и прикинуть, сколько примерно, – пожалуйста. А конкретно пересчитать – удачу собьешь. Существуют свои суеверия и у оптовых продавцов автомобилей. У них плохой приметой считается первой из всей партии продать самую дешевую и самую плохую машину. Продаж на этом месте больше не будет, уверяют оптовики, лучше переехать на другую площадку. Есть еще несколько не то примет, не то советов, которыми и впрямь не стоит пренебрегать. Если на ночной дороге вы повстречаете машину с погашенными фарами, нельзя мигать ей своими: это могут быть бандиты, которые проходят обряд посвящения и расстреливают всех «мигунов». Не стоит выезжать в дальнюю дорогу по вторникам. Лучше, на всякий случай, отложить поездку до пятницы. Никогда не сидите на ремне безопасности – неудачи вас замучают. Некоторые мистики считают, что автомобиль символизирует наше физическое тело, так что неполадки в машине могут навести нас на мысль о собственном здоровье. Радиатор греется – пора «остыть» и «выпустить пар». Лысые шины – нужно заняться суставами. Постоянно запотевают стекла – проверьте зрение и слух. Тормоза барахлят – надо обследовать нервишки и хорошо выпасться. А вообще, изучение всякого рода автомобильных суеверий навело меня на мысль, что хватит, наверное, уже прикрывать с помощью дурных примет собственную халатность на дорогах. Машина, конечно, живое существо, слышит, чувствует и мстит, а шестерка в номерных знаках сулит неудачу, но есть совсем другие приметы, вера или неверие в которые совершенно не отменяют их результативности. К примеру, народная молва гласит: сел за руль пьяным – попал в неприятности. В том, что эта примета сбывается всегда, советую не убеждаться на практике. ■



С 15 августа по 20 сентября 36 дилеров Mazda в 24 городах России проводили собственные «отборочные» соревнования, в которых выявлялись победители — участники финального заезда на профессиональной гоночной трассе в Мячково в начале октября. В этом году соревнования проводились на новой Mazda3 на специально подготовленных для заездов трассах, учитывающих специфику места проведения и технику безопасности. Соревнования проводились под руководством профессиональных спортсменов Mazda Sport Academy, которые в каждом городе выбрали по одному полуфиналисту с самым «быстрым» временем и точным исполнением упражнений. Обладателем лучшего времени и участником финального заезда Zoom-Zoom Challenge 2009! стал Александр Ламок.



Любовь в шоколаде

Текст Арины Петровой, фото Ксении Мельник

Широко известные факты: без еды человек может прожить неделю, без воды – три дня. Предположу, что без сладкого – не больше суток. К счастью, острая нехватка шоколада успешно лечится походом в любой из магазинов «Любимой Шоколадницы».



Возможно, у вас на примете уже есть своя «Любимая Шоколадница», куда вы отправляетесь за десертами всякий раз, собираясь в гости, в ожидании прихода друзей, желая побаловать сладким домашних или (что уж там!) самого себя... Однако вполне может оказаться, что вы еще не были в новом магазине, открывшемся под этой маркой на проспекте

Карла Маркса. Рекомендую: обязательно сходите! Магазин легко узнать: красивая витрина с огромными тортами, узорчатый козырек над лестницей и милая сердцам сладкоежек надпись «Любимая Шоколадница».

Почему я так настойчиво приглашаю вас сюда? Просто, как сказала основатель кондитерского дома Лариса Деренговская, в этом

магазине собраны все их кулинарные достижения последних лет. Пользуясь сухим языком торговли: здесь представлено более двухсот видов кондитерской продукции – торты, пирожные, печенья, рулеты, конфеты – все, от чего душа сладкоежки приходит в восторженное состояние. Около семидесяти наименований (!) одних только конфет ручной рабо-

ты. Волшебного очарования этому месту добавляют изящный, стильный и богатый интерьер, теплый свет хрустальных люстр. Шоколадные фигурки в витринах подобны антикварным статуэткам, конфеты под стеклом напоминают музейные редкости, с той лишь разницей, что все они вполне съедобны. И знаете, это делает обычный поход за чем-нибудь «к чаю» чуть ли не культурным досугом.

Новый магазин «Любимой Шоколадницы» вполне можно считать подарком всем горожанам, тем более что открылся он в канун Дня города в историческом центре Ставрополя 17 сентября ровно в 17 часов. Давний друг кондитеров – сеть ювелирных магазинов, ломбардов и мастерских «Золотая Артель» – преподнесла «Любимой Шоколаднице» в подарок памятный знак – серебряный логотип кондитерского дома. Сотрудничество двух известных в городе компаний имеет давнюю историю, а 17 сентября оно продолжилось совместным показом ювелирных украшений и обновленных кондитерских коллекций тортов, сладостей и шоколадных конфет ручной работы. И дей-



ствительно, с чем еще сравнить шедевры кондитерского искусства, как не с драгоценностями? После показа прет-а-порте гостей угостили необычными новинками – итальянским печеньем, восточными сладостями, марципановыми рулетами и новыми шоколадными конфетами ручной работы.

Отмечу, что конфет, создаваемых шоколате «Любимой Шоколадницы», становится все больше и больше. Сегодня это конфеты с орехами, сухофруктами, разнообразными начинками (ореховым и фисташковым пралине, жасмином, бергамотом и даже (!) с экстрактом гаванских сигар), специальные конфеты, не содержащие сахар... Что будет завтра – вообразить сложно, как говорится, следите за рекламой! Какую бы конфету вы ни взяли, обязательно почувствуете восхитительный мягкий вкус настоящего шоколада. Секрет в том, что шоколате «Любимой Шоколадницы» работают только с общепризнанным мировым брендом, бельгийским шоколадным концерном Barry Callebaut. В шоколаде, из которого делают именно эти конфеты, очень высокое процентное содержание какао-масла. Главный же секрет, несомненно, в том, что конфеты делаются настоящими профессионалами вручную и с любовью. И, знаете, это все не только вкусно, но и красиво. Ведь даже самая маленькая радость должна томить ожиданием, предвкушени-



ем с самого первого мгновения своего существования. В «Любимой Шоколаднице» знают, как сделать мгновения ожидания по-настоящему приятными. Если, допустим, вы выбираете сладости в подарок любимому человеку, их очень важно правильно упаковать. «Как так – правильно?» – спросите вы. А вот так: со вкусом, с любовью, ярко, необычно. Этой цели служат десятки коробочек и

шкатулок на витринах магазина. Из бумаги, дерева, расписанные красками, оклеенные материалом, украшенные всевозможными красотами, все, как правило, сделанные руками и в единичном экземпляре. И этим по праву гордятся в «Любимой Шоколаднице»... Всякий праздник рано или поздно заканчивается. Однако свой праздник «Любимая Шоколад-

ца» решила не завершать: кондитерские радости и чудеса теперь доступны ежедневно. Добро пожаловать в новый шоколадный магазин!



г. Ставрополь
пр-т К. Маркса, 37/1



Погрилимся?

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Лето мы проводили в компании Геннадия и Екатерины Захаровых (стоматологический центр «Ренессанс»), которые пригласили нас в свою уютную беседку на барбекю из курицы и настоящий гавайский коктейль «Май-Тай».



Международная курочка

Я пришла к выводу, что летний обед должен быть именно таким – быстрым, легким и очень вкусным. И готовиться он должен будто бы шутя, между делом, за разговорами. Вот, например, как было у нас: глава семьи Геннадий Петрович колдует над углями, его дочь Екатерина нарезает овощи, Ксения фотографирует, я беру интервью. Вроде бы все при деле, но в то же время – на отдыхе. Солнце нам светит, цветы радуют глаз, хозяева улыбаются... даже как-то забывается, что ты на работе.

Pro: Мне почему-то кажется, что гости в этой беседке – частое явление...

Геннадий Петрович: Так и есть. Как построили ее два года назад, так с тех пор регулярно собираем здесь родных и друзей. Хотя и много в нашем городе кафе и ресторанов, но, по моему мнению, с домашним застольем ничто не сравнится. Сезон практически не закрываем. Даже зимой здесь хорошо и уютно, конечно, когда угли горячие.

Pro: Итак, что мы сегодня будем готовить?

Катерина: Наше самое любимое блюдо – курочку-гриль.

Геннадий Петрович: Рецепт очень прост и доступен абсолютно всем. Недаром что-то похожее есть во всех кухнях мира. Только кто-то называет гриль, кто-то – барбекю...

Pro: Кто-то – шашлык...

Геннадий Петрович слегка отбивает куриные грудки, солит, перчит и опускает в майонезный соус (о нем читайте в рецепте), а сам продолжает рассказывать:

– В Америке грильницы свободно стоят на улице. Люди подходят, разогревают их и готовят себе страусиное мясо, или индейку, или ягненка.

Катерина: И в Германии! Когда мы с папой ездили туда на учебу, познакомились с мест-

ной традицией: стоит кому-нибудь начать готовить во дворе барбекю, как спускается весь дом. Соседи выносят свою еду, угощают друг друга пивом. Никогда не думала, что немцы такие общительные.

Геннадий Петрович: Кстати, у наших друзей в Германии, выходцев из России, это дело называется «погрилиться».

Pro: Америка, Германия... Любите путешествовать?

Катерина: Очень любим, но чаще всего поездки связаны с работой. Мы с папой постоянно в поиске стоматологических новинок. Например, привезли в Ставрополь технологию установки Люминиров, которая стала визитной карточкой нашей клиники, ее уникальным предложением. Но это не все, что я привезла из Америки...

Pro: А что еще?

Катерина: Рецепт коктейля «Май-Тай». На Гавайях это классический напиток, его еще в самолете начинают подавать, чтобы ты проникался курортным духом. Сладкий, приятный, очень легкий. Мы его дома часто готовим.

Гавайские мотивы

Конечно, мы с радостью согласились попробовать «Май-Тай», и Катерина, как заправский бармен, быстро сделала всем по коктейлю.

Катерина: Вариаций много, но я делаю по классическому рецепту: смешиваю в шейкере светлый и темный ром, сироп гренадин (найти его в Ставрополе оказалось целой проблемой), ананасовый и апельсиновый соки, лед. Конечно, можно приготовить так, что от одного напитка опьянеешь, но я не люблю крепкий алкоголь.

Pro: Катерина, признаюсь честно: «Май-Тай» великолепен. Сладкий, но не приторный, освежает очень мягко, в общем, для нас, девушек, – идеально. А чем еще ты удивляешь гостей и домашних?

Катерина: Честно скажу, готовлю я по вдохновению. Если оно есть, могу сделать что-нибудь интересненькое. Коронные блюда – суп с креветками и семгой и паста с морепродуктами.



Геннадий Петрович: (отрываясь от жарки курицы) Паста – супер.

Катерина: Да, морепродукты мы очень любим. Еще мясо по-французски удастся, но я его делаю с курицей. Принципиально не ем млекопитающих лет, наверное, с 15. И родителей тоже к этому приучила

Pro: Неужели из сострадания к животным?

Катерина: Да. Так оно и есть.

Геннадий Петрович: А вы попробуйте так питаться, вам тоже понравится. Такая еда хорошо переваривается и усваивается. Не будет никакой тяжести ни в обед, ни вечером.

Катерина: Ну вот, в папе заговорил медик.

Pro: Кстати, пользуясь случаем, хочу получить совет от стоматологов, как к вам реже попадать?

Катерина: Лично я каждое утро ем творог. Ем всю жизнь, поэтому на зубы не жалуюсь. Только отбеливаю их иногда – у нас в клинике есть услуга «Отбеливание «Сапфир», как раз недавно делала.

Геннадий Петрович: Наши зубы страдают из-за цивилизации. Мы всю пищу подвергаем долгой термической обработке, чтобы она была мягкая, нежная. А чтобы зубы были крепкие и хорошо очищались, пища должна быть более жесткой.

Pro: Понятно. А давно вы вместе работаете?

Катерина: Работать в папиной клинике я начала со второго курса, а приходить к нему на работу – с 12 лет. Когда была маленькой, папа приносил мне всякие коробочки, я играла его инструментами... Сколько себя помню, хотела быть стоматологом. И вот мечта сбылась: мы с папой работаем вместе, он меня всему научил. Геннадий Петрович объявляет, что курочка готова. Катерина украшает блюдо салатом, раскладывает овощи, ставит рядом домашнюю аджику, и мы садимся за стол. Уничтожается этот летний обед очень быстро.

Геннадий Петрович: Любая пища на свежем воздухе идет гораздо лучше, согласитесь.

Pro: Конечно, соглашусь.

Курица-гриль

Нежная, сочная курочка делается так: нужно взять охлажденные куриные грудки, слегка их отбить, посолить и поперчить. В низкокалорийный майонез добавить немного чеснока и сок лимона, затем на 15-20 минут погрузить в этот соус грудки. Выкладываем мясо на решетку, решетку – на угли и жарим до аппетитной румяной корочки.

К мясу заранее готовим соус. Пару крупных вызревших помидоров, два больших зубка чеснока, кусочек горького перца перемалываем в блендере и солим. Получается вкусная аджика в лучших кавказских традициях.



Коктейль «Май-Тай»

Бросаем в шейкер лед, наливаем свежевыжатые апельсиновый и ананасовый соки, чуть-чуть гренадина, светлый и темный ром (по 30 грамм каждого, но кто любит покреп-

че – добавляет больше) и энергично смешиваем. Разливаем по бокалам, которые можно украсить дольками лайма, опускаем соломинку и наслаждаемся. ■



Oktoberfest-2009

Восемнадцатого сентября в пивном ресторане «Шекспир» стартовал самый шумный и веселый фестиваль осени Paulaner Oktoberfest! Фестиваль пива продлится до 14 октября! Призы, подарки и, главное, ПИВО (!) ждут вас в ресторане «Шекспир»!



ШЕКСПИР
пивной ресторан



Ресторан «Шекспир»
г. Ставрополь
ул. Булкина, 6
тел. (8652) 29-66-66

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ШЕКСПИР
пивной ресторан



лицензировано

Ресторан «Шекспир»
г. Ставрополь
ул. Булкина, 6
тел. 29-66-66



Настоящие стейки — ЕСТЬ!

Чувственный вечер

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник и Алексея Батурина

Одиннадцатого сентября клуб друзей и партнеров Pro собрался на очередное заседание в ресторане «Лас-Вегас». Вечеринка с ласковым названием «Бархатный сезон» оказалась одной из самых веселых в истории Project Club.



Место встречи

Задуманные удовольствия требовали исключительно хорошей погоды, и она не подвела.

Тихий теплый вечер был словно специально создан для нашего праздника.

Ровно в семь часов на подъездной дорожке ресторана появились автомобили самых пунктуальных гостей. Без суеты и спешки члены клуба отпускали водителей, фотографировались для истории, а затем шли к фонтану, где и прогуливались до начала «официальной части», приветствуя знакомых и образуя компании по интересам. Там же, на площадке, бурлили два других фонтанчика – с теплым шоколадом, в котором предлагалось искупать кусочки фруктов. Таким образом, пока гости угощались шоколадным фондю, общались и любовались закатом, все и собрались. Заметив это, хозяин вечера Виктор Акобджанян пригласил публику в шатер, где уже были накрыты, не побоюсь этого слова, антикризисные столы. Кормить сытно и вкусно, вообще, в традициях ресторана «Лас-Вегас» (недаром он уже во второй раз стал местом проведения Project Club), но сегодня был еще один повод погулять с размахом. Ведь ресторану «Лас-Вегас» 11 сентября исполнилось 11 лет! В своем приветственном слове Виктор Рагимович пообещал показать всем пример, как надо отдыхать, и, надо сказать, пример оказался заразительным.

Шесть чувств

Стремясь соответствовать теме, бессменный ведущий Project Club'ов Григорий Алиев появился перед гостями в элегантном бархатном фраке и как всегда начал с викторины. На этот ▶

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
МИНДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ





раз – о бархате. Эрудиты были щедро награждены призами (тортами от кондитерского дома «Шоколадница» и вином от дома вина «Фанагория»). А музыканты ресторана «Лас-Вегас» дарили свои песни всем без исключения.

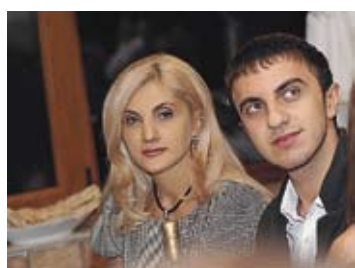
Затем Григорий предложил гостям «поэкспериментировать с органами чувств». Первым испытанием стала игра в «гляделки»: милое детское развлечение, которое, правда, при участии взрослых пар стало пикантнее. Под ретрошлягер «Эти глаза напротив» пары закружились в танце. Победителей оказалось несколько: Замире Тренба как обладательнице самых бархатных глаз презентовали россыпь кристаллов Swarovski, а самой «стойкой» паре – Елене и Денису Сычевым – также сувенир от Swarovski и полезную энциклопедию.

Затем занялись поиском бархатных голосов. Не подозревая, что им предстоит, на сцену вышли Виктор Акобджанян, Андрей Колосовский и Артур Киримов. Но на этот раз дело не ограничилось томными взглядами: нужно было ни много, ни мало... спеть оперные арии. Андрей Юрьевич наповал сразил присутствующих своими вокальными данными, блестяще исполнив арию «Сердце красавицы склонно к измене...», за что и получил подарочный сертификат на 30-процентную скидку от федеральной сети турагентств «VKO Клуб».

После очередной музыкальной паузы гостей попросили обратить внимание на реквизит – пять таинственных белых мешочков, притаившихся на столах среди блюд. Необходимо было, полагаясь только на свое обоняние, опознать запахи и найти среди них тот самый, единственный, «бархатный аромат». Не без труда гости определили, что в мешочках скрывались ваниль, корица, табак, опилки и кофе. Призом самым «тонким» носам стала скидка в 50 тысяч рублей на приобретение квартиры в «Городе Роз». Этот щедрый жест был встречен аплодисментами. ►

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ





Страсти накалились, когда мы перешли к проверке тактильных ощущений в конкурсе «Бархатные ручки». Трем добровольцам завязали глаза и предложили узнать ручку своей дамы (некоторые пары образовались прямо на конкурсе, но «свою» ручку угадали все). Участники были отмечены подарками от «Золотой Артели»: им презентовали сертификат на 3 тысячи рублей и две дисконтные карты, дающие право на 20-процентную скидку. Наконец, Григорий предложил изучить понятие «бархатный вкус», для чего оптово-алкогольная компания «Генри и К» предоставила для дегустации несколько сортов вина «Фанагория». Участникам конкурса нужно было ответить на вопрос: «В каком стакане самое «бархатное» вино?» Победителю достался сертификат от туристической компании «Шелковый путь», дающий скидку на любой тур в бархатный сезон. А менее догадливые получили в подарок по бутылке вина и, видимо, отправились оттачивать свои дегустационные способности. На этом испытания чувств были исчерпаны, но интуиция (она же шестое чувство) подсказывала нам, что это еще не конец...

Продолжение банкета

И точно. Сразу же вниманием гостей завладели артисты из Ростова. Под их зажигательные номера начались бурное веселье и танцы до упада. А чуть позже в быстро наступившей темноте небо над «Лас-Вегасом» разразилось роскошным фейерверком.

Благодарим ресторан «Лас-Вегас», оптово-алкогольную компанию «Генри и К», сеть ювелирных магазинов, ломбардов и мастерских «Золотая Артель», кондитерский дом «Шоколадница», федеральную сеть турагентств «VKO Клуб», компанию Swarovski и туристическое агентство «Шелковый путь».



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЗОЛОТАЯ ВЫДЕРЖКА

*Мы выдерживаем
наш коньяк дважды*

★ ДВОЙНАЯ ВЫДЕРЖКА – уникальная технология, по которой выдержанные в отдельности коньячные спирты купажируют, а полученный купаж вновь выдерживают до достижения исключительной мягкости и округлости вкуса.

★ Коньяк «ЗОЛОТАЯ ВЫДЕРЖКА» произведен из высококачественных испанских коньячных спиртов на Ставропольском винно-коньячном заводе. ЗАО «Ставропольский винно-коньячный завод» является одним из лидеров среди производителей коньяка в России.



МЕРКУРИЙ

ЗАО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ВИННО-КОНЬЯЧНЫЙ ЗАВОД» 355035, Россия, г. Ставрополь
Старомарьевское ш., д. 20. Тел. (8652) 28-11-94, факс (8652) 28-16-65; www.uniway.ru

На правах рекламы

Терпение – это искусство надеяться.

Люк де Клапье де Вовенарг

Никогда не оправдывайся. Твоим друзьям это не нужно, а враги все равно не поверят.

Элберт Хаббард

Устаешь ждать, но насколько хуже было бы, если бы ждать стало нечего.

Бернард Шоу

Люди делятся на две категории: одни наслаждаются жизнью, а вторые смотрят на них.

И завидуют.

Ксения Собчак

Там, где кончается терпение, начинается выносливость.

Данил Рудый

Бойся гнева терпеливого человека.

Джон Драйден

Взглянуть в глаза опасности смело и хладнокровно – лучший способ оградить себя от нее.

Джон Леббок

Выдержка, выдержка, выдержка! – вот лозунг текущего периода. А мертвые пускай хоронят своих мертвецов.

Лев Троцкий

Он хочет, чтобы мы пилили не цепи.

Он хочет, чтобы мы пилили ноги.

Из фильма «Пила»



SSANGYONG

КОРЕЙСКИЕ ВНЕДОРОЖНИКИ

ЦЕНА ВЕРНА

от 590 000 руб.*



Хропаль
Авто

г.Ставрополь, пр. Кулакова 22/2
тел. (8652) 380-380, 38-48-48

Настоящий мужчина знает, что за громкими рекламными заявлениями может скрываться все, что угодно. Он верит не словам, а реальным фактам. SsangYong – внедорожники для настоящих мужчин. Поэтому мы предлагаем вам только факты:

• РАМНАЯ КОНСТРУКЦИЯ • ПОЛНЫЙ ПРИВОД • МОЩНЫЕ ДВИГАТЕЛИ • ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

Только этой осенью – настоящие корейские внедорожники SsangYong от 590 000 рублей!

Это не трюк и не ошибка. Приходите в салоны дилеров SsangYong и убедитесь – цена верна.

*Цена действительна на ограниченную партию автомобилей SsangYong Actyon Sports 2008 года выпуска в комплектации Original до 31 ноября 2009 года.



www.landrover.ru
www.auto-art.ru

LAND ROVER
3 ГОДА
ГАРАНТИИ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ШАНС ЕДИНИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

*Данные условия действуют на автомобили 2009 года. Подробности в салоне

RANGE ROVER SPORT ИГРА НА ПОБЕДУ



GO BEYOND

А Авто Арт
Официальный дилер Land Rover

Пр-т Кулакова, 16А

(8652) 38-58-08

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.