

тема номера
ЛЮБОВЬ

Pro

К М В

№1

февраль

2010

ПЕРСОНА

Елена

ХАДИКОВА



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



Концерты, конференции, бизнес-мероприятия, презентации,
свадьбы, юбилеи, банкеты до 1000 мест,
профессиональное звуковое и световое оборудование.

Всевозможные изыски
европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул Ипподромная, 2/6, тел.: (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4
www.kz-russia.ru info@kz-russia.ru



Лучшие повара японской кухни,
уютная обстановка, классические
и оригинальные японские блюда,
безупречное обслуживание –
все, чтобы сделать ваш отдых
незабываемым!

СУШИ HOUSE КАФЕ

У жизни вкус суши...

г. Пятигорск, ТРК «Галерея»
пр. Кирова, 65, 4 этаж
Тел. 8 (928) 262-07-36



Pro®

К М В

журнал № 1 (27) февраль 2010

Издается с июня 2007 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г. Товарный знак «Pro» является собственностью ООО «Издательский дом «Медиа ПРО».

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченкова**

Главный редактор ▶ **Елена Некрицова**
Зам. главного редактора ▶ **Екатерина Артаманова**
Ответственный редактор ▶ **Татьяна Морозова**
Литературный редактор ▶ **Галина Туз**

Над номером работали ▶ **Екатерина Маслова**
Алексей Смирнов, Татьяна Попова

Дизайн, верстка ▶ **Светлана Постникова**
Андрей Гребенюк

Фото ▶ **Андрей Гребенюк, Сергей Никитенко**
Александр Абрашин

Корректор ▶ **Анна Скоробогатова**

Коммерческий директор ▶ **Людмила Капыш**

Коммерческий отдел ▶ **Олег Черкасов**
Дмитрий Зайцев, Анна Белоусова

Размещение рекламы ▶ **(9614) 919 752**
(9624) 506 445

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова,**
Анна Краснослободцева

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии «Лаки-Пак» (ИП Могилевский), г. Ростов-на-Дону.
Номер подписан в печать 21.01.10 г.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500**
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
Региональный деловой центр
офис №1009, тел. (9624) 506-445
(9624) 506-840

тел. / факс (8793) 36-37-41

www.mediapro26.ru
e-mail: prokmv26@mail.ru



На обложке:
Елена Хадикова

Фото: Андрей Гребенюк

Стиль: Эллина Исаханова,
Люсине Манушакян
(Студия здоровых волос
Art Prestige, г. Пятигорск)

Редакция журнала ProКМВ
искренне благодарит всех
участников фотосессий.

тираж – 10 000 экз.



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

Safari Файл Правка Вид История Закладки Окно Справка
<http://www.mediapro26.ru/>
Издательский дом "MediaPro"

MediaPro
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

В 1987 году швейцарская лаборатория Cellap совершила прорыв в клеточной косметологии – впервые в мире были созданы средства, «распознающие» биологический возраст и гормональный баланс женской и мужской кожи.

cellcosmet  cellmen
Switzerland



Уникальные косметические линии Cellcosmet и Cellmen основаны на живых клетках, не содержат гормонов, не вызывают привыкания, аллергии и побочных эффектов. Высочайшее качество и абсолютная безопасность клеточной косметики Cellcosmet и Cellmen на долгие годы обеспечили лаборатории Cellap лидерство в швейцарской цито- и фитокосмецевтике.

Основное действующее вещество клеточных косметических средств – живые эмбриональные клетки животного происхождения. Так что если вам предлагают «клеточную» косметику растительного или морского происхождения, знайте – это подмена понятий и подделка по определению!

Клеточная косметика, в отличие от традиционной, не просто увлажняет или питает кожу: она заставляет ее клетки работать так же четко и слаженно, как в молодости. Такая сложная задача под силу только родственным человеческому организму молодым клеткам животного происхождения. Средства Cellcosmet и Cellmen разговаривают с нашей кожей на одном языке, а вот активные вещества, выделенные из растений, общаются с кожей на малопонятном языке жестов.



Живые эмбриональные клетки воспринимаются организмом как свои и легко проникают в глубокие слои кожи. Являясь носителями информации, живые клетки «выстреливают» в окружающую межклеточную среду миллиарды «молекул молодости» – различные биологически активные вещества, которые способны вырабатываться только в молодом возрасте. Под их влиянием в коже усиливаются процессы обмена, замедляются процессы старения, активизируются механизмы собственной защиты. Клеточный крем не только возвращает время вспять, но и предупреждает старение, снижает скорость этого биологического процесса. Клеточная косметика гипоаллергенна, не вызывает привыкания и поэтому после прекращения ее использования не возникает эффекта «расплаты за таинственную молодость».

К сожалению, сегодня на упаковках многих косметических средств можно увидеть пометку «клеточный» (cellular). Это не более чем маркетинговый трюк. Ведь на самом деле термин «клеточная косметика» применим к очень узкому кругу косметических средств, содержащих эмбриональные клеточные материалы. Это, конечно, не массовая продукция. Данная продукция не будет продаваться в «массовых» магазинах и торговых сетях. Кроме того, клеточная косметика – это не просто вещь, это инвестиция в будущее. Поэтому лучшим подарком для любимого человека станут не дорогие вещи, а инвестиция в его молодость, иными словами – в отменное самочувствие и красоту.

магазин «CELLCOSMET & CELLMEN»
г. Пятигорск, ТЦ «Университи», 2 этаж, пав. 225
тел. (928) 369-17-92
<http://www.cellap.ch>



КЕНГУРУ

ВСЕ ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ И МАЛЫШЕЙ



Inglesina
Classica
Tortora



с любовью к детям!

ПЯТИГОРСК
УЛ. АДМИРАЛЬСКОГО, 10
ТЕЛ. (8793) 39-67-71

Per-Ferero

Ennolunga

chicco

Britax

MAXI-COSI

cam

сертифицировано

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕСТО

- 6 Love is...**
Занимаем места для поцелуев

ПРОЗА ЖИЗНИ

- 8 Вертикальная радуга**
Главное слово в любом языке – «любовь»

МОНОЛОГ

- 10 Привилегия сильных**
12 Нелюбовь

ПРОСТОКВАШИНО

- 14 Что такое любовь?**

ПЕРСОНА

- 16 Дом, где живет любовь**
Директору Дома ветеранов «Бештау» Елене Хадиковой удалось разрушить стереотип, что интернат – это приговор.

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

- 26 И снова о любви...**
Участники дискуссионного клуба пытаются разобраться, что такое любовь – химическая реакция, физическое притяжение или божественный дар?

- 32 Гороскоп**
Чем порадует нас 2010 год?

ПРОСПЕКТ

- 36 Казенный сад**
Аллеи пятигорского городского парка помнят Лермонтова, Толстого и Булгакова...

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

- 48 Модный FLASHBACK**
Мальбрук в поход собрался
Мода на поле боя

РАДОСТИ ЖИЗНИ

КИНОПРОКАТ

- 60 Героиня нашего времени**
«Девушка по вызову» Саша Грей

ПРОТЕКТОР

- 64 Планы на будущее**
Ударим автопромом... по кризису

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

- 72 Райскую птицу? Пожалуйста!**
Что может быть лучше синицы в руке и журавля в небе? Только райская птица на столе!

- 78 Дышать музыкой**
Сосо Павлиашвили о жизни и любви

- 80 Сказано**



NARCISS
одежда и аксессуары

Восхищайся собой!

г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 424, тел. (87934) 2-17-59; (962) 022-23-08
г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 7, тел. (8793) 33-85-14; (962) 424-08-75



Реальная любовь. Светлый, нежный и забавный фильм, в котором каждый герой кого-нибудь, да любит. И если вы все еще думаете, что любовь – это выдумка голливудских сценаристов, посмотрите, как режиссер с легкостью переплетает вымышленные истории с документальными кадрами, снятыми в лондонском аэропорту Хитроу.



Телохранитель. Настоящий мужчина Кевин Костнер, взбалмошная певица Уитни Хьюстон и ее вечное, пронзительное: «And I will always love you...». От этого голоса приборы зашкаливают, а от фильма захлестывают эмоции. Вроде и знаешь наизусть, и понимаешь, что сюжет проще некуда, а смотришь снова и снова.



Соблазн. Хотя Анджелина Джоли в каждом своем фильме играет роковую женщину, но только в этой картине (в паре с Бандерасом) она становится истинным наваждением и воплощением греха (о да, ей очень идет!). Осторожно! Фильм содержит в себе мощный заряд страсти и сексуальности...



Ромео + Джульетта. Великая пьеса Шекспира на новый лад. Мафиози, перестрелки, «экстази». Но святотатство, совершенное Базом Лурманом, охотно прощаешь уже на пятой минуте – за красивые глаза Ромео, за невинность Джульетты, за божественные строки, хотя они и звучат из уст бандитов и наркоманов.

LOVE IS...

Поздним вечером в День всех влюбленных нет занятия лучше, чем просмотр романтического кино. Конечно, при условии, что вам есть, кого прижать к сердцу в самые душещипательные моменты. Вот, кстати, список фильмов для нужного настроения*.



С любимыми не расставайтесь. Это, конечно, не Голливуд. Ни погонь тебе, ни убийств, ни постельных сцен. Пленка серая, сюжет неторопливый. Но какое трогательное, искреннее, завораживающее кино! Молодожены разводятся – не сошлись характерами. А любовь? Иногда нужны испытания, чтобы понять, что она была.



История о нас. Еще один фильм о паре на грани развода. Настоящая школа семейной жизни – урок о том, как спасти свой брак, давший трещину на пятнадцатом году. Пожалуй, любящий муж – лучшая роль «Орешка» Брюса Уиллиса. Жаль, в реальной жизни ему этот опыт не помог.



Укрощение строптивого. Настоящая комедия, да еще и с Челентано, за тридцать лет совсем не устаревшая. Кто не помнит веселый танец на виноградной лозе и торжественный проезд кровати по улице? Помнит каждый, но вряд ли откажется посмотреть еще разок.



*А так же: «Спеши любить», «Привидение», «Вечное сияние чистого разума», «Вам и не снилось», «Титаник», «Через вселенную», «Унесенные ветром», «Дневник памяти», «История любви», «Тристан и Изольда», «Безумно влюбленный» и «Хатико: самый верный друг».

Золотой ларец

ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН



г. Пятигорск, ул. Мира, 18
площадь Верхнего рынка
тел.: (8793) 33-34-34, 39-18-00

Вертикальная радуга

Текст Галины Туз

Прочитала у одного известного филолога: «Для меня главное слово в любом языке – «любовь», – и обрадовалась – не одна я такая, оказывается!



А то вот как-то покупала себе очередную сим-карту, а там ключевое слово нужно было придумать, ну, типа пароля. Я сходу и говорю: «Любовь!». Молодой человек, стоящий рядом, посмотрел на меня как-то с сомнением: «Да наверное, полгорода это слово использует» (сам-то он, как я слышала, «космос» предложил). Но девушка-оператор, кинув взгляд на экран монитора, заметила: «А вы знаете, нет. Ни у кого нет «любви». И так это грустно прозвучало! Ну как это – нет любви? То есть, получается, что встретить в лексиконе современного горожанина слово «любовь» – все равно что, скажем... увидеть на небе вертикальную радугу, весьма редкое природное явление?

Неужели это только я готова бе-

жать, лететь, распахнув руки, желая обнять все мир, неужели только у меня – хитросплетения разных любовей: к дереву, к облаку, к дому с колоннами, к дому без колонн, к мультяшному герою, к потрепанной детской книжке, к человеку, ласковый взгляд которого и мелькнувшая улыбка помнят всю жизнь? Любить дружбу, любить родно, любить любовь, наконец – это ли не пресловутый «смысл жизни», который за чем-то ищут, ищут, хотя чего его искать – какая-то «игра на видном месте» получается.

... У нас с ним было три романа, да, именно так – не продолжение одного и того же, а начало каждый раз нового. Просто в предлагаемых свежих обстоятельствах мы вместе и поодиночке менялись

настолько, что каждый раз с изумлением узнавали друг друга заново – и начинали с чистого листа. Короче, «влюбились мы – в который раз – но ты меня не узнавала». Роман номер раз. Я близоруко щурюсь, разглядывая своего добровольного помощника. Только что, решительно смирив свою девичью гордость, я просила твоего друга помочь мне донести «кутули» до вокзала. Друг не испытывает ко мне никакого матримониального интереса. И чего ж напрягаться тогда, эти чувалы с книжками тащить? Мне и в голову не приходит, что к помощи в доставке багажа можно подойти именно с этих позиций. Ну и слава богу, что не приходит. Вряд ли я тогда решилась бы на столь дерзкий поступок. Что ж, понимаю – баулы мне придется тащить самой. И вот – о радость! – скорая помощь в лице тебя приходит к отчаявшейся путнице.

Мне неудобно – все-таки это напряг. Потом ты так объясняешь свой альтруизм: «Просто девушка мне понравилась...». А в троллейбусе рассказываешь о каких-то заброшенных детях, которые в хате с земляным полом греются, обсыпаясь пеплом из печки... Ты фотограф, эти дети – часть твоей работы в газете, рейд по неблагополучным семьям... Но работой тогда твой рассказ не выглядел... На вокзале я преувеличенно бурно – опять же от неловкости – благодарю тебя за подмогу. Отпускаю, мол, спасибо, мол. Ты берешь меня за руку: «Ну куда ты так спешишь...».

Роман номер два. Ты едва здороваешься. Ты ходишь мимо так, как будто не было никаких тяжелых

баулов, и никакие несчастные дети никогда не возникали в моем воображении символом души того, кто этих детей пожалел. Однажды я хватаю тебя за рукав пальто: «Слушай, давай погуляем?». Может, в этом не было бы ничего удивительного, однако тем самым я нарушала свой основополагающий жизненный принцип: никогда не лезть к мужчинам первой – ни с телефонными звонками, ни с предложениями, ни со страстью. Наверное, я Луна, которая может светить лишь отраженным светом. Но тут мой лик категорически сменился на солнечный: я поняла – еще пару таких моих проشمываний мимо, и мы можем разминуться окончательно: «Я уехала в знойные степи, ты ушел на разведку в тайгу». Потом ты так объяснишь мне свою ненастойчивость: «Боялся нарушить что-то такое... Какую-то трепетность... Боялся потерять то, что у меня уже было...» Да... «Разве знала я, циник и пацц, что любовь – великая боль?».

Роман номер три. Ты развелся. У тебя растет дочка. Твои друзья говорят тебе, что мне слишком весело живется – в чужой стране, в чужом времени... Мои письма попадают на глаза твоим близким. Бумага и фотки летят в огонь. Плавают глаза, съезживается улыбка... Слова и фразы теряют первоначальный смысл... Полслова «люб...» инквизиторски оставляются выжидать на горстке пепла... Потом ты скажешь о своих родных: «Они не виноваты, они ведь ничего не знали о нас...».

... И вот я лечу, раскинув руки, чтобы обнять весь белый свет. Попадаешь и ты в мои объятия – сначала случайно, потом я готова уже и от белого света отказаться, лишь бы ты угодил в эти невидимые сети – «внимание, сеть под напряжением!» – под напряжением любви. И когда напряжение становится уже совершенно непереносимым, и все искрит, и кажется, сейчас замкнет напрочь, я думаю про главное слово в любом языке... про ключевое слово своей «симки»... про обрывок письма с полусторевшим словом «люб...»... И вижу в небе вертикальную радугу.

Neapolitano **PIZZA**



Экологично:

Используются только экологически чистые продукты. В производстве пирожных – только натуральные компоненты, без добавления искусственных красителей и консервантов



Вкусно:

Нежнейшая пицца и восхитительные пирожные на любой вкус – даже самый взыскательный вкус!



Практично:

В кафе «Пицца Неаполитано» действует система скидок, регулярно проводятся акции для покупателей



г. Пятигорск, ул. Ермолова 42, пр. Калинина 2-а
Доставка на дом и в офисы – тел. (8793) 31-99-66, (928) 358-91-31



Анна Стеблянская

Привилегия сильных

Никогда не верьте тому, кто скажет вам, что человеком руководит разум. Бред собачий, к тому же опасный. Если бы нами руководил разум, мы бы не орали, не плели интриги и не заводили детей. И, что самое главное, никогда бы и никого не прощали. Сами посудите, по логике разумного, стоит ли давать шанс тому, кто уже оступался? А если не раз и не два?

Но мы с упрямством старого барана твердо верим в то, что человек может перемениться, что у него по-другому сложатся обстоятельства и он примет другое решение. Сколько нас таких, ходящих и обиженно сопящих, клянущихся, что никогда и ни за что не простим предательства? А стоит только случиться чему-нибудь подобному, ведь всего процентов двадцать будут праведно негодовать, да и то все чаще по подружкам, еще не успевшим напасть по мелочи. Остальные восемьдесят будут стоять и тупо и обиженно улыбаться...

Или делать вид, что ничего такого не произошло, и все как раньше, все гладенько, тихонько... Проехали, забыли... Запили... Что это? Слабование? «Время лечит»? «Пойми и прости»? Если бы я это знала, то была бы Ситхартхой Гаутамой. А я не знаю и злюсь, когда кто-нибудь прищемляет мне мой мышинный хвост по праву сильного. Тогда возникает такое навязчивое и сладкое желание – отомстить! Непременно и немедленно, и так, чтоб помнил долго. И икал от страха! Ах, какой адреналин! Какой всплеск мыслительной деятельности – аж мозги кипят, и хорошо-то как в процессе, чувствуешь себя этаким борцом за справедливость – догнать и напнать!

Самое интересное, что в таких случаях отомстить удается практически всегда. Причем отомстить грамотно. Одна проблема... Почему-то вместо удовлетворения возникает чувство какой-то помойной гадливости, как будто прилюдно справил свои естественные потребности в извращенной форме... И ни чувства уверенности в себе, ни довольства собой.

Только маятником по башке: «Если бы все вернуть, то второй раз не стала бы, не стала...» Почему?.. Мсть же вроде как привилегия сильных?.. Странно.

И, что самое интересное, глупо. Просто понимаешь, что лучше поумнеть, чем давать в глаз любому, кто заметит твою тупость. Устранить, так сказать, причину, а не следствие.

Вот так вот все сложно... Ну почему же все-таки человек меняет свое отношение и к себе, и к людям? А вы попробуйте копить и греть злость к тому количеству обидчиков, которое встретилось вам за всю жизнь. Помоему, можно не просто свихнуться самому, но и «подвинуть» всех окружающих. А вы говорите – «разум»... Разумный человек никогда не допустит ситуации, которая чревата мстью, он просто не даст унижить себя и не унижит сам. Он сильнее этого! Сильнее комплексов, верещащих о непомерном чувстве собственного достоинства, которое в тысячи раз больше этого самого достоинства, сильнее психов и раздражений, которым мы, бедные, так подвержены, сильнее того дятла, который в воскресенье с семи утра долбит твой висок басами Фифти Сента...

А мы что? Разве мы разумные? Прямоходящие – это да, а остальное... Но ведь именно поэтому мы и меняемся, прощаем и в отчаянии машем на все рукой. Мы так роскошно сжигаем себя в топке своих эмоций! Но ведь жизнь того стоит, а разумными можно всегда успеть побыть! Выходит, что у сильных привилегии совсем другие?

Разумный человек никогда не допустит ситуации, которая чревата мстью, он просто не даст унижить себя и не унижит сам.

ЕвроПолДизайн



Большой выбор высококачественного штучного паркета, массивной и паркетной доски известнейших мировых производителей.
Высококачественные изделия из ценных пород древесины.
Широкая линейка различных сопутствующих материалов: лаки, клеи, грунтовки, масла и средства по уходу за напольными покрытиями.
Превосходного качества ламинат от эконом до премиум класса.
Пробковые покрытия.
Ковролин.
Огромный выбор коммерческого, полукommerческого и бытового линолеума.
Инфракрасные теплые пленочные полы.
Оперативная доставка вашей покупки собственным автотранспортом.



г. Пятигорск, Скачки, Промзона 2
территория ОАО «ПОГАТ»
тел. (8793) 97-57-10, 8(928) 929-64-07
8(961) 49-44-461
E-mail: evg7808@mail.ru



Алексей Марьясов

Нелюбовь

Действие рождает противодействие. От яда всегда найдется противоядие. На каждого мудреца довольно простоты. Да и от любви до ненависти всего один шаг. Но зато какой!

О любви, как о покойнике, – только хорошее или ничего. Любовь моей школьной юности однажды попросила не говорить ей о любви. Не любила она этих признаний. Вот я и сейчас выбрал «ничего». Зато про нелюбовь выскажусь. Накипело. Да и вообще, не люблю молчать. Тем паче, помалкивать, когда на душе кошки скребут и за окном зима. Не выношу зиму. И к кошкам, знаете ли, прохладно отношусь. Не люблю, например, мелодии в чужих мобильных телефонах. А ведь другие, видимо, догадываются о моей неприязни и нарочно стараются досадить. Подольше не отвечают на звонок, чтобы не только куплет сыграл, но и припев уместился. Впрочем, и к обычным телефонам тоже мало симпатии. Пока просто стоит на столе, еще туда-сюда. Но как зазвонит, хоть трубку не бери.

Терпеть не могу дворников во дворе. И сами не спят, и другим не дают. Чуть свет скребутся под окнами, снег чистят. Ладно бы, прок от этого был. А то ведь пока дворники чистят, прохожих нет. Проснется город, а дворники уж спать легли, и снова все в снегу вокруг.

С детства не выношу пенку на молоке. Все удовольствие убивала. Пряталась, бывало, пенка, на дно уходила. Пьешь себе, пьешь, думаешь, ну вот, обошлось. А тут она всплывает. С тех пор молока совсем не пью. Вот что значит детская травма.

Очень неприятно, когда узнают на улице. Особенно, когда пальцем показывают. Сразу все отрицаю. Не я, мол, и все тут!

Восьмое марта – тоже не люблю. Женщин люблю, а Женский день – нет. Хоть бы кто-нибудь взял и сказал восьмого марта женщинам правду. Не вот эти сюси-пусы, а по-мужски – весомо и грубо!

Или вот еще. Приходишь в аптеку за ваткой и витаминкой. А у окошка –

всего один человек, но очень любознательный. Все стоит и выспрашивает: что ему принять от кашля, чем лечиться от насморка и что делать, если вот тут колет, а вот там чешется. Ждешь его, слушаешь, думаешь об опасностях самолечения... Невыносимо.

Не люблю считать чужие деньги. Как сосчитаешь, всякий раз грустно становится. У тебя-то – меньше. Не люблю споры о том, что лучше – красное вино или белое, темное пиво или светлое. Вообще не люблю споры.

Не могу сидеть за праздничным столом, когда уже все съедено, а застолье почему-то продолжается. При этом не люблю, когда на меня обижаются. Потому что не люблю несправедливость. Я ведь хороший, за что?!

Да и надоели эти праздники и выходные. Жизнь и так несется мимо, ничего не успеваешь, а тут еще каждые пять дней отдыхать отправляют. Недолюбливаю англичан и американцев с их дюймовыми, фунтами и футами, читаешь, слушаешь – и переводы в уме, сколько же это сантиметров, килограммов и километров. Очень неудобно.

Очень-очень не люблю песню «Твоя малышка». Не спрашивайте, почему, не люблю доказывать очевидное.

Да, кстати, не люблю, когда запрещают что-нибудь не любить. Напоминают о толерантности и корректности. Я вот, например, гомосексуалистов не очень жалую, что же теперь, молчать мне об этом?

Сам себя, порой, тоже терпеть не могу. Как только со мной жена живет? И, конечно, не люблю, когда шутки не понимают. Ибо юмор люблю. И в любви этой сознаюсь публично.

Хоть бы кто-нибудь взял и сказал восьмого марта женщинам правду!

mascotte®

SHOES & ACCESSORIES

ТОЛЬКО ДО 15 ФЕВРАЛЯ !!!
СКИДКИ 50%
НА НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ



КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ-ЗИМА FW' 2009-2010

Пятигорск, пр-т Кирова, 65
ТРК «Галерея», 3 этаж
тел. +7 (919) 757-61-76

Пятигорск, ул. Панагюриште, 2
ТЦ «УНИВЕРСИТИ», 1 этаж, маг. №48
тел. +7 (918) 778-92-62

Что такое любовь?

Любви все возрасты покорны... И даже самые маленькие дети знают, что любовь – это когда тебе покупают конфеты, а потом женятся.



Ева Мазаева, 7 лет
 центр раннего развития «Росток»
 Любовь – это какая-то связь между мужчиной и женщиной.



Надя Черкасова, 6 лет
 центр раннего развития «Росток»
 Мамочку свою люблю и еще конфеты – они сладкие. Мама мне их покупает. Мама меня тоже любит.



Настя Изюмченко, 5 лет
 центр раннего развития «Росток»
 Любовь?! У меня нет любви... Но я люблю свою куклу – Катю.



Денис Горковенко, 4 года
 сын директора магазина «ЕвроПолДизайн»
 Любовь – это когда ты любишь, и тебя любят.



Никита Раскитин, 6 лет
 центр раннего развития «Росток»
 Любовь – это когда люди любят друг друга, уважают, а потом женятся.

ВЕСЕЛАЯ МЕБЕЛЬ



мягкая мебель
детские комнаты
спальные гарнитуры
гостиные прихожие
шкафы-купе кухни
аксессуары

МАСК

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

пос. Иноземцево, пер. Промышленный, 3, тел. (87932) 5-27-27

www.mask454.ru

Многие ли из нас могут сказать о своей работе, что это их «второй дом»? Для директора Дома ветеранов труда «Бештау» Елены Хадиковой работа уже давно стала не вторым, а самым настоящим родным домом.

ДОМ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Жизнь после 40 только начинается!

Совсем недавно Дом ветеранов труда «Бештау» поселка Иноземцево отпраздновал свое 40-летие.

Что же в этом праздничного, спросите вы, если на свете есть одинокие старики, которые стали вдруг никому не нужны? Признаться, так думали и мы, пока не переступили порог заново отремонтированного дома-интерната, а на самом деле – просто дома для его более чем 500 жителей – участников войны, тружеников тыла и ветеранов труда. Сегодня дом-интернат «Бештау» считается одним из лучших на юге России, и в этом большая заслуга правительства Ставропольского края и руководителя дома-интерната Елены Александровны Хадиковой.

– Елена Александровна, расскажите, как встретил дом свой 40-летний юбилей?

– К своему 40-летию Дом ветеранов по-настоящему преобразился. В 2009 году мы провели грандиозный капитальный ремонт, который по своим масштабам превосходил все предыдущие. Провели полную реконструкцию корпуса «Милосердие» для тяжелобольных проживающих. Теперь комнаты для них больше похожи не на палаты, а на гостиничные номера со всеми удобствами. Также в ходе ремонта был полностью перестроен пищеблок, который соответ-

ствует самым высоким требованиям. В основном корпусе реконструировали холл и полностью перестроили актовый зал. В этом новом зале мы и отпраздновали наш юбилей.

– Много было гостей на празднике?

– Очень! Нас приехали поздравить представители правительства Ставропольского края, главы городов КМВ, ректоры учебных заведений, коллеги, спонсоры и просто друзья. Нам было очень приятно слышать теплые слова в свой адрес. Но и мне в свою очередь хотелось бы выразить благодарность председателю Пенсионного Фонда РФ А. В. Дроздову, заместителю председателя Госдумы России Надежде Герасимовой, губернатору края Валерию Гаевскому, министру труда и соцзащиты населения Ставропольского края Алексею Карабуту, благодаря которым мы смогли получить средства на реконструкцию корпуса «Милосердие», и многим другим, кто нам помогает. Без их заботы и участия все наши чаяния и надежды могли бы так и не осуществиться. А теперь мы видим конкретные результаты нашей совместной деятельности.

– Елена Александровна, как давно вы руководите Домом ветеранов? Где работали до этого?

– В доме-интернате я с 1998 года,

уже 12 лет. А до этого руководила муниципальным центром социального обслуживания, где начала работу буквально с нуля. Нам было дано старое здание бывшего детского сада, выделены деньги на ремонт. И вот когда мы его отремонтировали, наш центр стал самым красивым в Ставропольском крае! У меня даже строители спрашивали: «Елена Александровна, ну, признайтесь, для кого вы это делаете? Мы не верим, что для бабушек и дедушек!». У нас было продумано все – вплоть до того, что ванная для бабушек была сделана в розовых тонах, а для дедушек – в бирюзовых. И когда в 1998 году объявили конкурс на замещение вакантной должности директора интерната ветеранов труда «Бештау», я решила попробовать свои силы и прошла его. А потом пришла сюда и по-настоящему испугалась.

– Испугались ответственности?

– Не ответственности, а тех объемов хозяйственных, финансовых вопросов, с которыми столкнулась. На мой взгляд, в интернате плохо был устроен быт проживающих. Особенно по сравнению с нашим чистым и красивым муниципальным центром. Ни одной занавески, крутом тараканы, а какой стоял запах ужасный! Когда я приходила домой, то снимала с себя всю одежду у двери – мне ка-

залось, что этот запах просто преследует меня. Но я ведь сама сделала свой выбор, мне доверили эту должность. И для себя я приняла решение – назад дороги нет, надо идти вперед и не оглядываться.

– С чего вы начали работу в интернате?

– Первое, с чего мы решили начать – избавиться от этого ужасного запаха. Но это не так-то просто сделать, когда у тебя всего один туалет на 50 человек. И тогда я сделала экспериментальную комнату, в которой поставили унитаз и раковину. То есть я показала, какими я хочу в будущем видеть все комнаты интерната. Поначалу высшее руководство сопротивлялось моей идее – это было затратное дело и требовало дополнительного обслуживания. Но нам повезло – в 1999 году мы получили средства из пенсионного фонда, и появилась возможность провести полную реконструкцию дома-интерната. Так в каждой комнате у нас появился свой санузел. Это было первое, что мы сделали. А потом начали постепенно и дальше преобразовать наш дом – поменяли окна, повесили занавески. Сделано было многое, но многое еще предстояло сделать.

– Что представляет собой дом-интернат сегодня?

– Сегодня это современное учреждение санаторного типа, в котором есть все необходимое для ком-

Работать в отделении «Милосердие» - это героический труд, который ни с чем нельзя сравнить.





Строители спрашивали: «Елена Александровна, ну, признайтесь, для кого вы это делаете? Мы не верим, что для бабушек и дедушек!»

фортной жизни наших «домочадцев». Уютные комнаты, ухоженная территория, комнаты дневного пребывания, современная столовая, а еще – библиотека с литературой на любой вкус, парикмахерская, собственный магазин, мастерская по ремонту одежды и даже музей! Работают лечебные кабинеты – физиотерапевтический, стоматологический, массажный, кабинеты функциональной и клинической диагностики, фитобар. На каждом этаже оборудован пост дежурной медсестры. У нас большой штат медицинского персонала: врачи, медсестры, санитарки. Многие из них работают здесь всю жизнь – с самого открытия. И застали самые трудные для интерната первые годы. Такими людьми по-настоящему восхищаюсь. Работать в отделении «Милосердие» – это героический труд,

который ни с чем не сравнить. Мой коллектив – моя гордость. Это самый сплоченный коллектив в крае. Мы как одна семья, всегда вместе, и в горе и в радости. Я очень благодарна всем моим сотрудникам за их тяжелый добросовестный труд. Один в поле не воин...

Чьи это бабушки? Наши!

– Елена Александровна, вся ваша трудовая деятельность связана с заботой о стариках. Откройте секрет – за что вы любите свою работу? Ведь многие, наоборот, стараются «откреститься» от всего, что связано со старостью, с болезнями ...

– Это очень сложный вопрос. Знаете, всякий человек ищет в работе и в жизни то, чего ему не хватает. У

Первое время работы в интернате я в каждой пожилой женщине видела свою бабушку. Для меня они все как родные.

меня очень рано умерла мама. И нас с сестрой воспитывала бабушка. Она была для нас самым близким человеком. Со всеми своими проблемами мы шли к бабушке, делились с ней всеми своими секретами. А сколько она нам всего рассказывала! Мы жили в деревне, и я как сейчас помню наши вечера – трещат дрова в печке, тихо работает радио, и бабушка рассказывает нам что-нибудь интересное. Так вот, первое время работы в интернате я в каждой пожилой женщине видела свою бабушку. Думала: эта бабушка на нее похожа вот этими качествами, а эта – другими. Для меня они все как родные.

– Ваши близкие разделяют эту любовь?

– Я даже больше скажу. У меня две дочки – старшей Альбине – 30 лет, младшей Инне – 17. А когда я только пришла сюда работать, Инночке было 5 лет. Она фактически здесь выросла. Приходила сюда после школы, здесь делала уроки. А в нашем Доме жили (и сейчас живут) две бабушки – бабушка Неля и ее сестра. Мы с ними сразу очень сдружились – и домой их приглашали, и с Инночкой они занимались. И вот однажды Инна меня спрашивает: «Мам, а бабушка Неля – наша бабушка?» Я говорю: «Наша!». «А почему она тогда в интернате живет?». Я даже не знала, что ответить. А сейчас у меня уже есть две внучки – они живут в

Москве. Так Альбина рассказывает, что они часто играют с куклами в дом-интернат.

– Вы можете сказать, что работа стала вашим вторым домом?

– Думаю, что не вторым, а первым. Дома ведь только сплю, целый день провожу на работе. А раньше я еще и жила недалеко от интерната – буквально через дорогу. И вот вечером встану у окна и смотрю: что там у них происходит, кто еще не лег спать, почему свет в комнатах горит, не случилось ли чего? Начинаю звонить, а если не дозволиваюсь, то кричу охраннику прямо в окно: «Что у вас случилось?». А когда в стране был такой печальный период, что один за одним сгорали дома престарелых, я вообще спать не могла. Только увижу где-то дым, сразу паникую. И на каждую машину с сиреной реагировала.

Дело в шляпке

– Елена Александровна, не секрет, что пожилым людям нужны не только комфортные условия, но и простые человеческие отношения – чтобы им всегда было с кем поговорить, чем заняться. Чем заняты в свободное время ваши бабушки и дедушки?

– Когда я только пришла в интернат, для меня самой основной за-





дачей было накормить стариков. Потому что когда человек голодный, ему ничего не в радость. А вот когда мы уже встали на ноги, решили заняться досугом. Организовали хор. Правда, поначалу мои бабушки не проявляли инициативы, приходилось их всячески уговаривать. Например, мы должны были выступить на конкурсе в Эссентуках, а они – ни в какую! Потом говорят: «Ладно, мы выступим, если вы, Елена Александровна, тоже выступите с нами». Я им говорю: «Я петь не умею», а они мне: «Значит, будете танцевать!». И вот пришла я домой и говорю младшей сестре: «Света, садись – будем шить костюм для выступления». За ночь мы сшили костюм, а утром поехали на конкурс. И что вы думаете? Мы победили!

– Сегодня ваших «домочадцев» уже не приходится уговаривать?

– Сегодня у нас столько клубов по интересам, столько кружков, что каждый может найти себе занятие по душе. Есть и хор, и танцевальные группы, и занятия йогой, аэробикой. У нас есть бабуля, которая в 70 лет на шпагат села! Каждую неделю у нас проходят концерты, дискотеки. Мы вместе встречаем все праздники, отмечаем дни рождения. А два года назад даже организовали конкурс красоты.

– Среди бабушек?!

– Ну, конечно! Знаете, однажды –

еще в самом начале моей деятельности – ставропольская корреспондентка Светлана Добровольская спросила меня: «О чем вы мечтаете?». И я сказала: «Мечтаю, чтобы мои старики жили полноценной, насыщенной жизнью и чтобы мои бабушки ходили в шляпках». И вот когда наши старушки выходили на сцену такие красивые – в нарядных платьях и роскошных шляпках, я поняла, что моя мечта сбылась!

– А о чем вы мечтаете сегодня?

– Мне хочется, чтобы люди перестали относиться к домам для ветеранов как к чему-то постыдному. Мне не нравится, когда про наш Дом говорят «дом престарелых» или еще хуже – «стардом». Хочется, чтобы это был «санаторий постоянного проживания». Хочется разрушить стереотип, что интернат – это приговор, ведь в нашем доме люди действительно живут полной жизнью. Посмотрите на наших проживающих – им комфортно, они окружены вниманием и заботой. Не все, кто живет дома, окружены такой заботой, как наши бабушки и дедушки. Поэтому обидно бывает, когда по телевидению или в прессе нам рассказывают только о каких-то убогих домах-интернатах. Давайте больше показывать хороших примеров, тогда и другим будет, на кого равняться!

Хочется разрушить стереотип, что интернат – это приговор, ведь в нашем доме люди живут насыщенной, полноценной жизнью.



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "GREEN PARK"

В IV квартале 2010 г. ООО «Каспийстрой» завершает строительство жилого комплекса «Greenpark». Расположен он в г. Кисловодске, в пяти минутах ходьбы от таких известных мест, как Главные нарзанные ванны, Нарзанная галерея, Колоннада и Курортный парк.

С террас верхних этажей зданий жилого комплекса открываются уникальные красочные виды г. Кисловодска. "Green Park" состоит из пяти корпусов, включающих в себя 221 квартиру, лечебно-профилактические кабинеты и гостиничные номера.

Инфраструктура:

- Современная система безопасности, круглосуточное видеонаблюдение
- Высокоскоростной интернет и телефонная связь, спутниковое телевидение
- Консьерж круглосуточно
- Лифты ведущих мировых производителей с отделкой «люкс»
- Виза жильца
- Сервис от ресторана «Greenpark»
- Химчистки и прачечные
- Технологии «Интеллектуального дома»
- Автономная котельная
- Нарзанные ванны
- Спортивные залы
- Плавательный бассейн
- Детский центр досуга
- Сауна и турецкая баня
- Подземный паркинг
- Бюветы с минеральной водой источников Кисловодска, Ессентуков, Железноводска
- Бизнес-центр и конференц-зал с возможностью проведения пресс-конференций в режиме on-line, электронная библиотека.

"GREEN PARK"
— РОСКОШЬ В КВАДРАТЕ

В самом сердце г. Кисловодска купи себе мечту!
Сдача объекта IV квартал 2010 г.

ООО КАСПИЙСТРОЙ

Курортный бульвар 5, офис 18

kaspiystroy@yandex.ru

Тел.: 2-22-28; 8(928) 24-2222-8

Факс: 2-22-27

www.greenpark-kmv.ru

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "GREEN PARK"

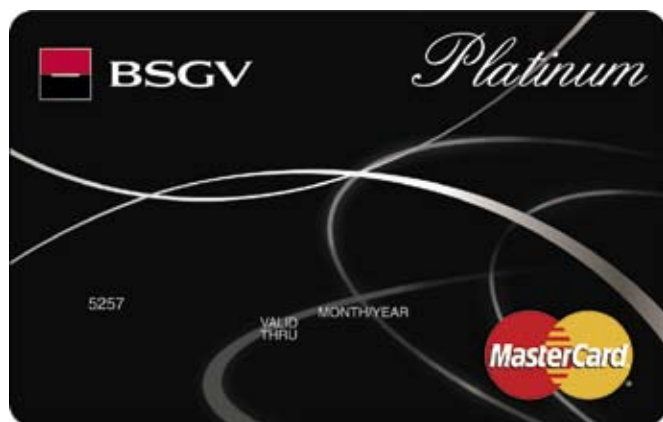
Будьте добры!

В феврале подарите свою любовь и заботу тем, кому она действительно нужна. И вы почувствуете, как на сердце у вас потеплеет.



Семья помогает семье

В вашей семье подросли дети, и им стали малы еще хорошие одежда и обувь? Воспользуйтесь возможностью сделать доброе дело! Компания «ИОН» совместно с центром социального обслуживания населения г. Железноводска проводит благотворительную акцию по сбору детских вещей – для передачи их детям из малообеспеченных семей, детям-инвалидам и матерям-одиночкам. Передаваемые вещи (выстиранные и проглаженные) необходимо упаковать, сделать опись и принести в лобой из фирменных магазинов «ИОН».



Мир новых привилегий

Банк Сосьете Женераль Восток (BSGV) представляет премиальную пластиковую карту MasterCard Platinum – одну из самых престижных банковских карт, открывающую мир новых привилегий и возможностей. Карта MasterCard Platinum предлагается в пакете банковских услуг «Премиум», который включает в себя расширенный спектр банковских услуг и привилегий. Владельцы MasterCard Platinum получают скидку 50% на аренду индивидуальных сейфовых ячеек, а также расширенную программу страхования для путешествий. Оформить пакет «Премиум» вы можете в отделении BSGV в Ставрополе по адресу: ул. Доваторцев, 5А. Тел. 951 – 159.



Раз в Крещенский вечерок...

Настоящий Крещенский праздник устроило руководство Терского конезавода для жителей КМВ! В ночь с 18 на 19 января на Новотерском озере побывало около 400 человек, и даже по-настоящему крещенский мороз не испугал их! А на следующий день по приглашению руководства Терконзавода освещение озера произвел отец Сергей, и в освященных водах искупались еще 20 смельчаков. Такое мероприятие Терконзавод планирует в будущем сделать традиционным.



Сказки о песочных часах

В Кисловодской Государственной филармонии состоялась презентация книги Заслуженной артистки России Светланы Бережной. Занимая пост генерального директора Государственной филармонии на КМВ, Светлана Владимировна успешно сочетает административную и творческую деятельность. Свои мысли, чувства, эмоции, накопленный жизненный опыт известный музыкант-органист выразила в форме удивительно трогательной прозы, выпустив свою первую книгу «Сказки о песочных часах, или Я продолжаю играть».

РАСПРОДАЖА КРЕДИТОВ БИЗНЕСУ

- 1% годовых
по кредитам
для бизнеса

Предъявив
данный купон
в филиале Банка
до 31 января 2010 года,
Вы получаете скидку

- 1% годовых
по кредитам
для бизнеса.



**г. Пятигорск,
пр-т Кирова, д. 43
тел. (8793) 39-09-28**



СЛУЖБА ДОСТАВКИ КРЕДИТОВ

8-800-200-11-99

КРУГЛОСУТОЧНО БЕСПЛАТНО WWW.TRUST.RU

Кредитование юридических лиц и индивидуальных предпринимателей: сумма кредита – от 100000 до 75000000 руб. Валюта – рубли. Срок – до 5 лет. Погашение – ежемесячно равными долями или свободный график. Досрочное погашение без взимания комиссии. Комиссия за выдачу кредита: от 0,5% до 4%, взимается одновременно. Процентная ставка по кредитам: от 19% до 33% годовых. Размер процентной ставки, комиссии и форма погашения определяются индивидуально для каждого клиента в зависимости от суммы, срока и обеспечения по кредиту. Для получения кредита свыше 1 000 000 руб. обязательно залоговое обеспечение. Кредит выдается при предоставлении поручительства. Неустойка за пропуск платежа – 5% от просроченной части очередного платежа. Предложение действует при условии принятия Банком положительного решения о выдаче кредита. Вся информация носит справочный характер и не является публичной офертой. НБ "ТРАСТ" (ОАО). Генеральная лицензия Банка России №3279. Данные могут изменяться. Реклама.

Игрушка – это серьезно!

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Какой путь проделывают игрушки, прежде чем попасть на прилавки магазинов? И как не ошибиться в выборе желанной покупки? Об этом рассказывает руководитель юридической службы компании «ИОН» Александра Матвиенко.

– Александра, прежде всего, скажите – для чего такой жизнерадостной компании, как магазин игрушек, нужна юридическая служба?

– Юридическая служба нашей компании отвечает за все процессы, происходящие на предприятии, начиная от приема людей на работу и заканчивая подписанием контрактов с производителями и покупателями. Объем работы у нас достаточно большой – приходится владеть не только российским законодательством, но и международным правом. Ведь наша компания сотрудничает и с российскими, и с зарубежными поставщиками. И чтобы в компании все было гладко, ни один контракт не должен быть подписан без согласования с юридической службой. Так что хотя нам и кажется, что игрушки – это беззаботный мир, на самом деле – это большая и серьезная работа, требующая внимательного отношения. И самое пристальное внимание должно уделяться качеству игрушек.

– Каким путем проделывают игрушки, прежде чем попасть на прилавки «ИОН»?

– Прежде чем попасть в торговую сеть, все игрушки должны пройти сертификацию. Сертификат соответствия и гигиенический сертификат – это обязательные документы, которые должны быть у каждой игрушки – как паспорт у человека. Процесс сертификации – очень сложный. Проводятся лабораторные испытания – вплоть до того, что игрушка разламывается на части, и изучается ее химический состав, нет ли там вредных примесей. Требования к игрушкам гораздо строже, чем к товарам для взрослых. Они должны быть максимально безопасными для



ребенка. Дети ведь и на зубок игрушку могут попробовать – все это надо учитывать.

– К качеству игрушек, представленных в магазинах «ИОН», претензий не бывает?

– Знаете, у нас 26 магазинов по всему Южному федеральному округу. И почти каждый день хотя бы в один из магазинов приходят с проверками различные службы. Так вот, каждый раз

мы слышим от них: по качеству и сертификации продукции к «ИОНу» претензий нет! Все наши игрушки – как российского, так и зарубежного производства – соответствуют требованиям качества и государственным стандартам. Скажу честно, до того, как прийти в компанию «ИОН», я работала в разных организациях, и по своему опыту знаю, что к проверяющим инстанциям часто относятся

негативно. А здесь мы всегда чувствуем себя уверенно и спокойно. Ведь когда ты знаешь, что у тебя все в порядке, и ты чист перед законом, работать гораздо приятнее.

– А покупатели бывают недовольны товаром?

– Иногда покупатели возвращают или просят поменять игрушку, если она не подошла ребенку по возрасту или еще по каким-либо причинам. И хотя по закону, например, мягкие и электрические игрушки обмену и возврату не подлежат, мы стараемся всегда идти навстречу покупателям. Ведь это наши клиенты и мы не можем их потерять.

– В таком случае дайте совет покупателям: как не ошибиться в выборе игрушки?

– Нужно внимательно изучать этикетку. Там обычно написано, для какого возраста предназначена игрушка, из какого материала она сделана, как в нее играть. И даже если возникают вопросы, наши продавцы-консультанты всегда готовы прийти на помощь – рассказать об игрушке, показать, как она работает. А главные требования к игрушке – очень просты. Она должна быть безопасной, качественной и должна приносить радость детям.



«ИОН»
г. Железноводск
пос. Иноземцево
ул. Николаевская, 4
тел. (8793) 34-70-90,
факс (8793) 34-70-01
www.iontoys.ru



МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН

Малинка

ИСКУШЕНИЕ ЦЕНАМИ



«Клеопатра»

~~61210 р~~

54990 р

НАСТОЯЩИЙ МАЛИНОВЫЙ РАЙ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ КОМФОРТА

Кто сказал, что качественная и модная мебель должна быть непременно дорогой? НОВЫЙ мебельный салон «МАЛИНКА» - это проект, который опровергает это утверждение. Коллекции мебели, которые отобраны для представления в салоне и в каталогах, соответствуют самым высоким потребительским требованиям, а по конструктивной прочности и функциональности даже превосходят зарубежные. Высочайшее качество доступно нашим клиентам по минимальным ценам. Наслаждайтесь покупками и платите разумные деньги.

СПАЛЬНЫЕ ГАРНИТУРЫ • МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ • ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ • ГОСТИНЫЕ • СТОЛОВЫЕ ГРУППЫ

ПЕРВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ – СКИДКИ НА ВСЕ ГРУППЫ ТОВАРОВ

Пятигорск, ул. Ермолова, 12, ТД «ЖАККО», 2 этаж, тел. (8793) 31-98-10



И снова о любви...

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Что такое любовь – откуда она берется и куда уходит? На эту вечную тему мы поговорили с певицей Инессой Кундиус, директором пятигорского операционного офиса «ВТБ 24» Людмилой Редкиной и психологом Аркадием Мироновым.

Химия, физика или божественный дар?

Pro: Уважаемые гости нашего клуба, что значит для вас любовь?

Инесса Кундиус: Все. Один из постулатов христианства гласит: Бог есть Любовь. Если душа человека, придя в этот мир, не пережила этого безумного чувства, значит, она – пустоцвет.

Мне кажется, люди рождаются на Земле специально, чтобы познать любовь. Это и есть смысл жизни.

Людмила Редкина: Любовь – это и есть сама жизнь. Она живет в каждом из нас. Нужно просто уметь это осознать. А еще любовь – это движущая сила. Я, например, очень люблю жизнь. И это главный стимул, который застав-

ляет меня все время идти вперед. Поэтому мне очень нравятся слова матери Терезы, которая говорила, что любовь – это не чувство, любовь – это действие.

Pro: А что говорит о любви современная психология?

Аркадий Миронов: Если выждете от меня какого-то всеобъемлющего ответа, то я не смогу его дать. Никто из нас, смертных, не сможет этого сделать. Мне не хочется уводить разговор в сторону богословия, но, наверное, корни любви нужно искать именно там. И сколько ни пытались, например, Маркс, Энгельс и их последователи свести любовь только к физиологии, все равно каждый человек рано или поздно приходит к тому, что природа любви – божественна. И с точки зрения психологии любовь – это очень сложное, системное явление.

Инесса Кундиус: Мне очень понравился тест одного американского психолога. Он состоял всего лишь из одного вопроса. Представьте себе, что в нашем словаре нет понятия «любовь». Каким словом вы могли бы его заменить? Цель этого теста – дать человеку возможность определить, чем именно для него является любовь.



Pro: Что бы вы ответили?

Инесса Кундиус: Я сразу ответила: эйфория. Потому что для меня любовь – это состояние эйфории! Человек, который любит, готов свернуть горы! Я помню, когда у меня впервые возникло это чувство, я хотела обнять и расцеловать весь мир. Какими мне все казались красивыми и замечательными! Даже дворник баба Дуся, оказывается, такая красавица! И метет она уже не как обычно, а гораздо лучше! (смеется).

Людмила Редькина: Иногда люди спрашивают: за что ты любишь этого человека? И некоторые действительно начинают перечислять: за то и за это. А другие, наоборот, говорят: не знаю – люблю, и все. Вот истинная любовь – это когда ты не знаешь, за что ты любишь. И любишь даже не за что-то, а вопреки всему.

Pro: Откуда же в таком случае берется любовь? Что это – химическая реакция, физическое притяжение или дар свыше?

Инесса Кундиус: Думаю, что это химический процесс. Иначе как же эндорфины, которые выделяются в кровь? Когда женщина влюблена, это видно сразу. Она молодеет, она вся светится, у нее горят глаза! И вообще, люди, у которых в сердце живет любовь, гораздо лучше себя чувствуют. Они энергичнее, им хочется что-то делать, они успешнее в своей профессии. И в то же время любовь – это божественный дар. Дар, который еще нужно заслужить у высших сил. Любовь дается только тем, кто к ней внутренне готов.

Pro: А почему тогда говорят, что любовь – это болезнь?

Инесса Кундиус: Если это и болезнь, то к ней стремится все человечество. Я хочу, чтобы этим чувством заболели все! Пусть будет эпидемия любви во всем мире! Ура!



Родом из детства

Аркадий Миронов: У меня сейчас возникла такая мысль. Легко любить абстрактного Бога. Легко любить всех людей вообще или только хороших людей. А ты попробуй полюбить Бога во всех его проявлениях, даже не очень для тебя приятных. И конкретных людей – тоже не очень тебе симпатичных. Это гораздо сложнее.

Pro: Чтобы любить даже неприятных людей, Рената Литвинова советовала в каждом человеке видеть ребенка.

Представлять, что этот человек тоже когда-то был маленьким...

Людмила Редькина: Действительно, проще воспринимать человека, если видишь в нем ребенка. Мы все, в сущности, дети...

Аркадий Миронов: Я даже больше скажу – все наши проблемы идут из детства, от недолюбленности. Ко мне приходят люди с разными проблемами, болезнями, комплексами. И когда начинаешь погружаться в ситуацию конкретного человека, очень часто оказыва-

ется, что в детстве он просто недополучил любви. Либо родители не дали ему почувствовать свою любовь, либо его самого ограничивали в проявлениях любви. Некоторые родители говорят детям: не делай так, иначе я не буду тебя любить! Я бы за такие слова лишил родительских прав.

Инесса Кундиус: Да-да! Или говорят: я тебя кормила, я тебя поила, я на тебя всю жизнь положила! А я бы на месте ребенка спросила: разве я просил это делать? Любить нужно бескорыстно. Ведь любовь – это ипостась добра. А добро всегда бескорыстно.

Людмила Редькина: Тем более если речь идет о детях или родителях.

Аркадий Миронов: Родители не должны вкладывать любовь в своих детей, ожидая получить от них в старости стакан воды. Дети – это такая копилка, из которой никогда не нужно рассчитывать взять. Они возвращают нам долги тем, что потом заботятся о своих детях.





Ине́сса Кунди́ус: Зато посмотрите на детей, которые окружены любовью. Они, как и взрослые, увереннее в себе, они более открыты миру. Нашему мальшшу, Христофору, два года. И у него уже есть традиция – каждое утро он забирется к нам с мужем в кровать, берет нас за руки и соединяет, чтобы мы целовались. Видели бы вы его блаженную мордашку – он просто застывает от счастья в момент нашего поцелуя! Многие люди стесняются проявлять свои чувства – не нужно этого делать. Когда я встретила своего мужа, Костаса, я не стеснялась говорить о любви, мне было все равно, что обо мне подумают. Я уже не помню, кто из нас первый признался в любви, но помню, как он сказал мне: «Знаешь, я вижу тебя матерью своих детей». Это было для меня самое ценное.

Первая любовь

Pro: Вы помните свою первую любовь?



Ине́сса Кунди́ус: Конечно! Это была очень красивая история. Муж о ней знает, поэтому не будет ревновать. Он был художник, студент художественного училища, а я – начинающая певица. Сколько он меня писал – и анфас, и в профиль, и обнаженной. Тогда как раз вышел фильм «Титаник», где главный герой рисует свою возлюбленную обнаженной. И мы прямо чувствовали себя героями этого фильма. Но, к сожалению, наши отношения стали угасать – причиной тому стали его проблемы с алкоголем. Понимаете, я хотела лететь вверх, а он меня тянул назад. Сначала мне казалось, что он должен бросить пить ради меня. Но потом я поняла, что у нас нет будущего. Я представила, как через 10 лет он окончательно превратится в алкоголика, а я – в бесперспективную домохозяйку, и... ушла. Хотя мне было тяжело – ведь он был мне безразличен. Сейчас у него есть семья, но в жизни он так ничего и не добился.



Работает сторожем – притом, что имеет два высших образования.

Людмила Редькина: А мне первая любовь была напророчена. Это было в институте. Еще когда мы не были знакомы с этим молодым человеком, я уже увидела его во сне. А потом, когда встретила его в жизни, это было и правда – как Инесса говорит – такое чувство эйфории! Я не ела и не спала три дня! Он с самого начала тоже испытывал ко мне симпатию, но не решился ее проявить. И вот однажды на лекции – кажется, это была философия – открыла тетрадь на последней странице и начала писать стихи. Получилась красивая история любви длиной в восемь четверостиший. А чуть позже этот молодой человек попросил у меня тетрадь, чтобы переписать конспект. Я отдала тетрадь, а про стихи совсем забыла! И когда он вернул мне ее, я открыла последнюю страницу и увидела, что к моим восьми четверостишиям дописаны еще два – его рукой. Так началась наша история любви – красивая, но, к сожалению, недолгая. Самое интересное, что она полностью повторила историю из моих стихов. Получается, что я все знала заранее. Как приятно

Любовь – это и есть сама жизнь. Она живет в каждом из нас. Нужно просто уметь ее видеть.

Если это и болезнь, то к ней стремится все человечество. Я хочу, чтобы этим чувством переболели все! Пусть будет эпидемия любви во всем мире! Ура!

об этом сейчас вспоминать! Спасибо за ваш вопрос.

Pro: Аркадий Александрович, а вы расскажете нам о своей первой любви?

Аркадий Миронов: Я уже и не помню ничего. И потом – вы не забываете, из какого я времени. Тогда больше поощрялась любовь к Родине, к партии, к пионерской организации (смеется). Нет, я помню, когда мне было 17, мне очень нравилась одна девочка. У нее была подруга, а у меня друг – более опытный в амурных делах. И он сразу сказал: эта будет тебе, а эта – мне. Мы просидели с этой девочкой наедине до двух часов ночи. Ничего не было – я просто держал ее за руку и только от этого был на вершине блаженства! Позже, в институте, я уже не испытывал таких восторженных чувств – подходил к выбору девушек более критично, долго присматривался, но сам часто комплексовал рядом с ними. А



вот когда познакомился со своей будущей женой, все произошло очень легко! Никакого электрического разряда между нами не было, никакая искра не проскочила, просто посмотрели друг на друга и поняли – это судьба. В сентябре мы только познакомились, а в начале января уже поженились.

Куда утихают страсти

Pro: Тогда позвольте такой вопрос. Вы давно в браке? Говорят, что через четыре года проходит даже самая сильная любовь...

Аркадий Миронов: Это страсть проходит. Но страсть – это лишь одно из проявлений любви. Любовь – гораздо сложнее. И если она есть, она никуда не уходит, просто трансформируется во что-то другое (в другую форму).

Pro: Во что?

Аркадий Миронов: Накапливаются совмест-

ные ценности. Я, конечно, говорю не о материальных ценностях и даже не об общих делах, а о ценностях духовных, о совпадении интересов. Мы с супругой живем вместе 30 лет. Было всякое. Но сейчас я не могу вспомнить ни одного приятного момента, который бы не был связан с ней. Все, абсолютно все, что было у нас хорошего, мы переживали вместе. И эти переживания нельзя разделить как имущество при разводе: это мне, это тебе. Сегодня мы уже чувствуем друг друга на расстоянии. Вечером, возвращаясь с работы, я только подумаю о ней, а она уже звонит мне – просто так. Спрашивает, как дела или просит купить хлеба. Формально этот разговор ни о чем, но он наполнен большим смыслом.

Инецца Кундиус: Я убеждена, что мы проживем вместе с Костей до глубокой старости, и будем любить друг друга до конца жизни. У меня был хороший пример – мои бабушка и дедушка. Их отношения для меня – эталон отношений между мужчиной и женщиной. До самых последних дней дедушка не разрешал бабушке спать отдельно. Я стеснялась заходить к ним в спальню, потому что знала: дедушка никогда не спит, не обняв бабушку. А по утрам они долго ворковали о чем-то в постели, смеялись – и мне всегда хотелось подслушать: что же они там такого говорят? Когда однажды бабушку положили в больницу, дедушка так страдал, что нам пришлось и его отправить на эти дни в ту же клинику: пока бабушку лечили, ему кололи витамины. По вечерам он провожал бабушку в палату и желал ей спокойной ночи, а утром сам готовил завтрак и приносил ей в постель. За их отношениями наблюдали все врачи и медсестры в больнице. Они говорили: мы никогда не думали, что в таком возрасте можно так любить!



Благодарим санаторий «Пятигорский Нарзан» и лично Татьяну Арсентьевну Чумакову за гостеприимство.

«Спартак» встречает гостей

Текст **Алексея Смирнова**, фото **Андрея Гребенюка**

Новый ресторан в центре Эссентуков подарила жителям и гостям Кавминвод компания «КВС» в канун 2010 года.

Ресторан расположен рядом с эссентукским спортивно-оздоровительным комплексом «Спартак». Популярность находившегося на этом месте кафе в последние годы настолько возросла, что оно просто физически уже не могло вмещать всех, кто хотел бы здесь отдохнуть.

Идя навстречу потребности клиентов в качественном досуге, руководство компании «КВС» приняло решение продолжить свою масштабную деятельность по развитию инфраструктуры эссентукского курорта и реконструировать комплекс «Спартак», в который теперь входит банкетный зал на 250 посадочных мест, супермаркет и уютная кофейня.

И ресторан, и кофейня с точки зрения дизайна выполнены в стиле, который сочетает в себе классику и современность, что максимально отвечает вкусам большинства россиян.

Перед официальным открытием эссентукского ресторана «Спартак» фирма «КВС» провела своеобразный «тест-драйв» банкетного зала, устроив здесь грандиозный корпоративный праздник, гости которого получили уникальную возможность первыми оценить все достоинства нового заведения, продегустировать разнообразнейшие образцы кавказской и европейской кухни,

а также высококачественные напитки, поставляемые в наш регион компанией «КВС».

Праздничное настроение создавало убранство зала новогодней елкой, гирляндами и разноцветными шарами. Порадовала и продуманная разнообразная развлекательная программа с благотворительным розыгрышем памятных новогодних призов для собравшихся, шутивными соревнованиями и, конечно же, выступлениями приглашенных звезд эстрады: певцов, танцевальных групп, артистов оригинального жанра и даже очаровательной девушки-змеи.

Но главными героями мероприятия стали сами работники компании «КВС» – талантливые, высококвалифицированные мастера своего дела, которые умеют не только плодотворно трудиться, но и весело отдыхать.

Именно в эти незабываемые мгновения корпоративного праздника еще раз ярко проявилась отличительная особенность коллектива ООО «КВС»: люди здесь не просто специалисты и сотрудники, это поистине единая семья, которую незримо скрепляют узы доброго, сердечного взаимопонимания, – возможно, именно в этом и кроется секрет успехов фирмы «КВС», ко-

торой действительно есть чем гордиться. Ведь несмотря на пресловутый экономический кризис, 2009 год стал для этого предприятия вполне успешным: удалось не только сохранить объемы товарооборота, но и достигнуть двадцатипроцентного роста. Сегодня ООО «КВС» – одна из крупнейших фирм края, занимающаяся оптовой и розничной торговлей алкогольной и пищевой продукцией, безалкогольными напитками и табачными изделиями, средствами гигиены и бытовой химии.

В праздничных тостах и поздравлениях собравшихся в новом эссентукском ресторане «Спартак» работников «КВС» звучало главное пожелание на 2010 год: не останавливаться на достигнутом, сохранять и увеличивать темпы роста, обеспечивать непрерывное развитие компании. Не раз в этот торжественный вечер подчеркивалось, что стратегическая задача компании на предстоящий год – дальнейшее расширение оптово-розничной торговли в масштабах России. И судя по тому как стремительно и успешно развивается компания в нынешний, далеко не легкий для экономики период, этим амбициозными планам суждено сбыться. Ведь к каждому новому успеху команду «КВС» ведут продуманные, просчитанные, точно выверенные шаги,





позволяющие не только избежать опасностей, связанных с кризисными явлениями, но и максимально использовать открывающиеся возможности. А такие возможности есть, надо только уметь во-время их увидеть и оценить, – уверен генеральный директор ООО «КВС» Владимир Кэссиди. Словом, корпоративный праздник в ресторане «Спартак» удался на славу. Порадовал своим мастерством музыкальный коллектив нового заведения, одинаково виртуозно исполняющий произведения самых разных жанров и направлений. Кстати, как заверили работники «Спартака», «живая» музыка и развлекательная программа будут всегда здесь доступны ежедневно с десяти утра и до полуночи не только для участников корпоративных или семейных торжеств, проводимых в новом ресторане, но и для обычных посетителей.

А гарантия качества предлагаемых в «Спартаке» блюд – не только профессионализм и мастерство здешних поваров, но и высочайшие кондиции исходных продуктов, из которых эти блюда готовятся, ведь фирма «КВС» – основной поставщик в наш регион продуктов питания от лучших отечественных производителей, с которыми налажено многолетнее, проверенное временем сотрудничество.

И, конечно, немаловажный фактор, привлекающий посетителей в рестораны и кафе ООО «КВС», – то, что именно эта фирма является основным реализатором в нашем регионе продукции ЗАО «Прасковейское», ставропольского завода «Протос», Эссентукского пивзавода и других признанных производителей качественного алкоголя.

В новом эссентукском ресторане «Спартак» всегда к вашим услугам европейский уровень обслуживания и традиционное кавказское гостеприимство.

Добро пожаловать!

Ресторан «Спартак»
г. Эссентуки
ул. Энгельса, 2а
тел. (87934) 5-40-50





Год Тигра – дело серьезное

Текст Дарьи Шевцовой

Дорогие читатели! Если по какой-то причине вам не удалось правильно, по-китайски встретить Новый год Белого Тигра, не огорчайтесь! Исправить свои ошибки вы сможете 14 февраля. И День Влюбленных тут ни при чем.

Так вот ты какой, Металлический Тигр!

Китайцы утверждают, именно в этот день, 14.02, в 2010 году наступит, наконец, год Тигра (цвет – белый, стихия – металл). Нам кажется, такое совпадение – это хороший знак! В День Влюбленных предложите своей тигрице или тигренку не просто романтический ужин, а китайский Новый год! После официального и Старого, эта третья встреча года уж точно пройдет как по маслу. Для начала познакомимся с самим зверем. Тигр у китайцев символизирует отвагу, мужество, мощь и героизм (будем надеяться, 2010-й год не потребует от нас проявления всех этих качеств!). Если вам в будущем году исполнит-

ся 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84 или даже 96 лет (о, а вас мы отдельно сердечно поздравляем!), то вы – самый настоящий Тигр. Вы стремитесь к лидерству, уверены в себе и почти наверняка работаете директором. Опять же, если верить китайцам, не выносите коров (старинная легенда говорит, что однажды Буйвол победил в схватке Тигра и посмеялся над ним). Тигры, а так же прочие китайские животные! 14 февраля оденьтесь во все новое, желательно серебристого и белого цветов. Приветствуется все полосатое (теоретически тельняшка подойдет). На стол поставьте много сытных мясных блюд. Помните: празднование китайского Нового года Тигра должно отличаться бурным весе-

льем. Предоставьте Тигру большую компанию друзей и родственников, море шампанского, громкую музыку и умопомрачительный фейерверк. Может, он вас в этой суматохе и не заметит...

В год Тигра родились: Иван Грозный, Надежда Бабкина, Деми Мур, королева Елизавета II, Агата Кристи, Людвиг ван Бетховен, Том Круз, Джон Бон Джови, Леонардо ди Каприо, Виктория Бэкхем, Кейт Мосс, Жанна Фриске, Александр Ревва, Наталья Ионова (Глюкоза), Роберт Паттинсон, Мэрилин Монро.



Самый точный гороскоп Pro

Друзья, пора перейти к астрологическому прогнозу. Энергичные и упорные Овны, благородные и основательные Тельцы, обаятельные и переменчивые Близнецы, чувствительные и хитрые Раки, активные и амбициозные Львы, спокойные и интеллигентные Девы, скромные и дружелюбные Весы, воинственные и непредсказуемые Скорпионы, свободолюбивые и искренние Стрельцы, стойкие и гордые Козероги, ранимые и любознательные Водолеи, везучие и мечтательные Рыбы! Вот вам самое полное, компетентное, достоверное и оптимистичное предсказание на 2010 год: все, абсолютно все будет хорошо!

Финансовый кризис кончится раз и навсегда, денег станет ощутимо больше, причем именно в вашем кошельке и в разных валютах, вас повысят в должности и прибавят зарплаты, а если у вас есть свой бизнес – он пойдет в гору так стремительно, что даже на налоги останется! Вы наверняка выйдете замуж за принца (и потратите на свадебное платье целое состояние), или одновременно заработаете себе плоскосто-

Последний раз Тигр приходил в 1998 году и...

...в России случился дефолт.

...была основана компания Google.

...образовалась рок-группа Земфира.

...Россия запустила в космос первый элемент МКС – это положило начало эксплуатации Международной космической станции.

пии (а в 27 благополучно его вылечите). У половины из вас родятся сыновья весом по четыре кило, а у другой половины – дочки! А у самых везучих – внуки и внучки!

В этом году мужья будут дарить женам шубы, родители детям – квартиры, любовники любовницам – машины (более того, мужья поверят, что это – выигрыш в лотерею!). Кстати, о лотереях: везти вам будет несказанно, причем на крупные суммы, и уже к осени придется отобрать у сына-школьника географический атлас, чтобы посмотреть, где же вы еще не были!

Здоровья у вас в этом году прибавится. Слепые прозрят, а глухие услышат, и обоняние вернется, если у кого пропадало. Волосы вырастут заново (даже на макушке!), ресницы распушатся. Ногти станут крепкими и блестящими, ноги – длинными и ровными, у девушек грудь увеличится на целых два размера! У мужчин тоже, но не грудь!! Погода будет хорошей весь год: весна будет теплой, дружной и ранней, осень – золотой и долгой, летом столбик термометра не поднимается выше отметки плюс тридцать, а мороз ниже минус пяти в этом году вообще отменили.

Все в точности так и будет, потому что, во-первых, мысль материальна, во-вторых, если этот замечательный прогноз и не сбывается, то последнее, о чем вы вспомните в последние часы года белого Тигра – это наши предновогодние обещания... А в-третьих, по статистике, все гороскопы сбываются на 20 процентов. А применительно к нашему, согласитесь, 20 процентов – это уже хорошо!

Тигр-р-р-мяу!

В феврале по восточному календарю наступает год Тигра. Как встречать грозного хищника, чтобы он обернулся ласковым котенком – читаем здесь.



Открытие года

В январе состоялось долгожданное открытие одного мебельного центра «София» от компании МАСК. Новый центр расположен при въезде в город Эссентуки и является одним из крупнейших мебельных центров в Ставропольском крае. Здесь представлена мебель от ведущих производителей России, Италии, Германии, Франции, Малайзии, Индонезии, а также мягкая и корпусная мебель от фабрики МАСК, которой в этом году исполнилось уже 15 лет.



Год Тигра в Zepiter

13 февраля в пятигорском салоне-магазине Zepiter состоится праздник, посвященный встрече Нового года по восточному календарю. В программе праздника: приготовление и дегустация «новогодних» блюд в посуде Zepiter, презентация и тестирование косметических новинок Zepiter, а также розыгрыш праздничной лотереи. Кроме того, гостей праздника ждет фуршет, а также множество подарков и сюрпризов. Встречайте год Тигра вместе с Zepiter!



День и Ночь

В Пятигорске открылся новый развлекательный комплекс, не имеющий аналогов в Ставропольском крае. Впервые на одной площадке были объединены день и ночь, Восток и Запад, спортсмены и клубберы. Проникнуться атмосферой позитива вы можете ежедневно с 10-00 до 21-00. Для тех, кто хочет продолжить приятное общение, каждую пятницу и субботу клуб готов организовать досуг до утра. Ждем вас в развлекательном комплексе «Дизель» по адресу: Пятигорск, ул. Бунимовича, 7, тел. (8793) 38-94 14.



Новые коллекции Geomag в России!

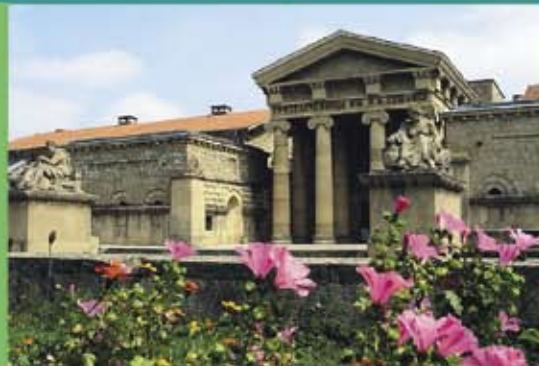
В продажу поступили новые коллекции популярного магнитного конструктора Geomag: «Kids Colors», «Kids Panels», «Geomag Pro» и «Baby Farm». Теперь палочки и панельки увеличились в размере, появились новые яркие цвета. Новинки можно приобрести в магазинах «Претаман» и «Знаки внимания» в ТЦ «Универмаг», в магазине «Радиодрайв» в ТЦ «Русь», а также у официального дистрибьютора Geomag в ЮФО – компании «Абрикос».



ТУРОПЕРАТОР
**СЕВКАВ
КУРОРТ
СЕРВИС**
ЖЕЛЕЗНОВОДСК

*Я, счастливый был с вами, усталая гор,
Пять лет пронеслась: все посконно во вас.
Там вдали я парю до Сестриванских мазу,
И сердце лопает, востановил твой взор:
Любил я Кавказ!..*

М. Ю. Лермонтов



**КУРОРТЫ
КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД
КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

БЕЗ НАЦЕНКИ ТУРОПЕРАТОРА!



- Встреча отдыхающих
- Индивидуальный трансфер
- Бронирование
- Путевки от 7 дней

**В зимний период для местных жителей
СКИДКИ!**



ООО «СЕВКАВКУРОРТСЕРВИС»

Ставропольский край, г. Железноводск

ул. Ленина, 71, офис 17

Тел./факс (87932) 3-14-13, тел.: (87932) 3-41-01

+7 (961) 485-92-33; +7 (928) 34-14-233

e-mail: svktour@list.ru, www.svktur.ru



Казенный сад

Текст **Татьяны Поповой**, фото **Александра Абрашина**

В прошлом году пятигорский Парк культуры и отдыха им. Кирова отпраздновал свое 180-летие. В советское время в стране создавались сотни таких парков, но все же этот – особенный. Он живой свидетель блистательного прошлого Пятигорска. Его аллеи помнят Лермонтова и Белинского, Толстого и Дюма, Чехова, Маяковского, Булгакова...

А началось все в 1829 году. Архитекторами Кавминвод были братья Бернардацци, губернатором – влюбленный в КМВ командующий Кавказской линией генерал Ема-

нуэль. В то время в Пятигорске уже была построена Китайская беседка на горе Горячая и разбит парк «Цветник».

В это же время по указу губернато-

ра в Елизаветинском цветнике создается так называемый «питомник зеленых насаждений». Место оказалось для него не совсем подходящим, а потому решено было перенести питомник за город. Представьте: не было еще ни трамвайной линии, ни современной улицы Дунаевского, на которой находится парк, – ровно верста от города, тишина и покой. Именно на этом месте в 1835 году создали Казенный ботанический сад. Это был теннисный парк с аллеями, усаженный пирамидальными тополями, каштанами и сиренью. По соседству – фруктовый сад и озеро с лодками для ката-

ния отдыхающей публики. Казенный сад называли сложно и витиевато – «школа цветов, виноградных лоз, фруктовых и разных родов широколиственных кустов и деревьев для рассадки в публичных садах и цветниках», или же просто «Садовая школа». Но это было также и место для тихих, уединенных прогулок, размышлений и мечтаний.

Позже в парке начали устраивать гулянья и пикники, на которые собирались самые яркие представители «водяного общества». В день дуэли Михаила Юрьевича Лермонтова генерал Голицын, влиятельная для того времени фигура, устроил в Казенном саду бал, но проливной дождь с грозой разогнал публику. На этот бал был приглашен и Лермонтов, но после некоторой размолвки с князем в пику ему поэт устроил с друзьями «свой» бал в доме Верзилиных, где и произошла роковая ссора с Мартыновым.

Казенный сад рос и развивался. К концу XIX века это был уже настоящий «парк культуры и отдыха». У него появились новые ворота, были разбиты новые аллеи и цветники, построены беседки, оранже-реи и фонтаны. В саду проводились показательные полеты на воздушных шарах, музыкальные





концерты и выступления цирковых артистов. К этому времени границы Пятигорска значительно расширились, Казенный сад находился уже в черте города и к нему с главной улицы вел бульвар. В 1920 году Казенный сад стал называться Курортным садом имени 1-го Мая, а позднее ему было присвоено имя коммунистического деятеля Карла Либкнехта. После Великой Отечественной войны некоторое время парк находился в запустении и вновь открылся лишь в 1946 году. С этого времени началась новая жизнь Казенного сада. В 1952 году он стал называться Парк культуры и отдыха им. Кирова. Перемены в жизни Казенного сада коснулись не только его имени – была произведена перепланировка аллей, реконструкция стадиона, озеро в нижней части расширили и зимой превращали в каток. Тенистый и уютный Казенный сад стал одним из лучших образцов паркового искусства советской эпохи. В нем появились планетарий, комната смеха, театральные площадки, приводившие в настоящий восторг детвору Пятигорска. Позже появились различные аттракционы, что сделало парк еще более популярным для горожан и

тысяч отдыхающих. В 2004 году, к своему 175-летию, Парк культуры и отдыха им. Кирова был удостоен сразу нескольких званий и наград. Ему был присвоен статус памятника истории, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. За вклад в развитие Кавказских Минеральных Вод вручен почетный знак «Во благо». За сохранение историко-культурного наследия, развитие материально-технической базы и индустрии развлечений бывший Казенный сад стал обладателем I номинации в краевом конкурсе и признан лучшим парком Ставрополя. И вот что интересно – та самая индустрия развлечений сегодня балует нас множеством развлечений, но согласитесь, иногда так хочется пройтись по тихим аллеям городского парка, оставляя следы в мягком, пушистом снеге и видя над собой заснеженные своды вековых деревьев. Кстати, некоторые из деревьев Парка Кирова – ровесники того первого Казенного сада. Может быть, благодаря их молчаливому покровительству парку не страшны ни смена имен, ни бурное течение времени и что-то в нем все же остается неизменным?



«Мамальш», или почему дети любят «Росток»

Текст Татьяны Поповой, фото Александра Абрашина

Все чаще современные родители выбирают для своих малышей центры дошкольного воспитания. Преимущества их очевидны – развитием ребенка заняты лучшие педагоги, обучение ведется по лучшим методикам, а главное – нравится самим детям.

«Детских центров сейчас очень много, и выбор родителям сделать довольно сложно», – говорит Анжела Мазаева, руководитель центра «Росток». За пять лет в нем прошли обучение более 750 малышей и, судя по отзывам родителей и учителей, педагоги постарались на славу.

При выборе учебного учреждения, считает Анжела Юрьевна, родителям необходимо обратить внимание на пять основных факторов: кто преподает, чему обучают, к каким целям идут, какие методы и программы используют, а также с удовольствием ли занимаются дети.

«Росток» по праву считается одним из лучших детских центров региона. Это единственный детский центр на территории КМВ, которым руководит кандидат наук, доцент, а все педагоги не просто имеют профильное образование, а работают по единой методике с безграничной любовью к детям.

«Росток» использует программы, получившие признание в педагогическом мире и создает свои собственные. Так, Анжела Юрьевна – автор методики всестороннего развития детей от нуля до трех лет. В апреле 2010 года выйдет ее книга «Мои первые упражнялки», в кото-

рой будут собраны рекомендации для педагогов и родителей по всестороннему воспитанию малышей.

Центр «Росток» не предлагает курсы по развитию отдельных способностей, а использует единый обучающий комплекс. «В дошкольном мире, на мой взгляд, – говорит Анжела Мазаева, – нельзя выбирать для развития какой-то один приоритет, ребенок должен развиваться полноценно и гармонично».

Программа всестороннего развития состоит из четырех циклов: интеллектуальный цикл (грамота, математика, развитие речи, театрализованная игра, английский язык); физический цикл (ритмопластика, джигу-джигу, цыган); психический цикл (развитие логического и абстрактного мышления, эмоциональное развитие) и художественно-эстетический цикл (музыка, изобразительная деятельность, прикладное творчество). При этом, объем и наполнение программы варьируются в зависимости от возраста детей.

«При выборе частного детского центра нужно обратить внимание на помещение, в котором он располагается», – говорит Анжела Мазаева. Помещение должно полностью соответствовать требованиям дошкольного возраста.

Именно поэтому свои центры Анжела Юрьевна сделала большими и просторными. Теплые полы не дают детям замерзнуть, цветовая гамма подобрана специально для эмоционального комфорта, оборудование соответствует всем возрастным нормативам. Даже парты выбраны не обычные, а с массажными подставочками для ножек. Кроме учебных кабинетов, в «Ростке» есть игровая комната и зал хореографии с зеркальной стенкой, а оформление комнат меняется в зависимости от времени года – так малыши учатся различать смену сезонов.

Основной принцип, которым руководствуются педагоги Центра, это по-настоящему игровой характер обучения. «Играю развиваясь – развиваясь играя!» – такой подход идеален для детей. А им в «Ростке», кажется, нравится все – так они комфортно и по-домашнему себя там чувствуют.

Отдельных слов заслуживает главная достопримечательность пятигорского «Ростка», от которой и дети, и родители приходят в настоящий восторг. Это самая настоящая конюшня с тремя замечательными лошадьми! А волшебное воздействие лошадей на деток известно во всем мире.





В центре уже стало традицией отмечать не только привычные для нас календарные праздники, но и такие фантазийные, как «Карнавал шляп», «Праздник старого башмака», «Фестиваль хвостов». Эти необычные действия развивают у малышей творческое мышление. Традиционные выпускные праздники сопровождаются театрализованными представлениями – дети веселятся, а мамам вручают свидетельства об окончании группы и альбомы с памятливыми фотографиями.

Для беременных женщин «Росток» проводит занятия по уникальной программе «Сонатал» – это курс пренатального (внутриутробного) воспитания ребенка, который «Росток» эксклюзивно представляет на территории КМВ. Во время беременности мама и малыш – одно целое, для описания этого состояния Анжела Юрьевна использует забавное слово «мамалыш». «Сонатал» – это единая программа для мамы и ее будущего ребенка.

Говоря о «Ростке», действительно есть, о чем рассказать. Здесь и многолетний опыт, и авторские программы, и постоянное совершенствование педагогов – все это в уютной, домашней атмосфере. Даже взрослым здесь хочется на какое-то время стать совсем крохами.



Р ЦЕНТР РАННЕГО РАЗВИТИЯ *Под руководством к.ф.н., доцента Анжелы Мазаевой* **Росток**

Программы всестороннего развития для детей от 1,5 до 7 лет

*** ПРОГРАММА ДОРОДОВОГО РАЗВИТИЯ ***
для будущих мам и малышей

*** «МАЛЫШ+ МАМА» ***
для детей от 1,5 лет до 3 лет

*** РАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ***
для детей от 2 до 7 лет

*** УТРЕННИЕ ГРУППЫ НЕПОЛНОГО ДНЯ ***
для детей от 3 до 7 лет

*** ДЖИУ-ДЖИТЦУ ***
для детей от 3 до 7 лет

г. Пятигорск, ул. Центральная, 76

(р-н автовокзала, около Детского центрального санатория)

тел. 8 (928) 370-40-08

г. Ессентуки, ул. К. Маркса, 36





Встречаем год Тигра

В ночь с 13 на 14 февраля по восточному календарю наступает год Металлического Тигра. О том, как правильно встречать блестящего хищника, рассказывает директор салона-магазина Zepter Валентина Сбежнева.



Год сильных личностей и... посуды Zepter

Новый 2010 год – это год белого металлического Тигра, которого на Востоке считают покровителем Земли и четырех сторон све-

та. В иерархии знаков китайского гороскопа он занимает особое место. Говорят, что год Тигра – это год выдающихся личностей, год смелых поступков и величайших достижений. Тигр не терпит инертности и статичности, поэтому на грядущий год можно планировать самые нереальные планы – покровитель года обязательно будет на стороне тех, кто стремится идти вперед.

А еще не нужно забывать, что Тигр этот не простой, а металлический. Металл – главное «оружие» тех, кто хочет добиться успеха в этом году. Считается, что в год металлического Тигра удачу принесет все, что сделано из металла – от небольших украшений до посуды и аксессуаров. Изделия Zepter в этом смысле открывают

огромный простор для фантазии! Удобная и функциональная посуда из благородной нержавеющей стали, столовые приборы с золотым и серебряным декором, изысканные бокалы и вазочки для десертов – не только принесут счастье (в этом мы ничуть не сомневаемся!), но и по-настоящему украсят ваш дом. Поэтому можно смело сказать, что наступающий год Металлического Тигра – это еще и год продукции Zepter.

Как задобрить хищника?

Чтобы удача сопутствовала вам на протяжении всего года, нужно правильно «приручить» Тигра, а это – настоящее искусство! Но есть несколько простых правил, которые помогут вам в этом не-

легком деле. Тигр романтичен и любит изыск во всем. Свечи, ленты и много металла – именно так стоит украсить свой дом, если вы желаете стать фаворитами Тигра. Обеденный стол является центром любого дома и может много сказать о стиле и качестве жизни любой семьи. Для современной семьи ежедневные и торжественные обеды являются частью культуры питания, в которой важную роль играет эстетика стола. Компанией Zepter разработан широкий ассортимент эксклюзивной продукции, которая делает любое застолье незабываемым. Zepter создает в каждом доме неповторимый стиль, соответствующий самым высоким требованиям Тигра, который больше всего ценит красоту, изящество и

гармонию. Серебрение, позолота и зеркальная полировка сервировочных комплектов подчеркнут роскошь и помпезность, которые так нравятся Тигру.

Тигриный Новый год

Салон-магазин Zepter приглашает вас 13 февраля встретить вместе с нами Новый год по восточному календарю. К этому дню мы подготовили для вас много интересного. Будем готовить праздничные, «новогодние» блюда в Zepter-системе, а потом дегустировать их все вместе. Кроме того, пройдет презентация косметических средств Zepter – вы сможете протестировать новинки средств по уходу и проверить свою кожу на аппарате Zepter. И конечно, вас ждет розыгрыш лотереи, праздничный фуршет, а также множество подарков и сюрпризов. А если вы захотите по-настоящему порадовать себя и своих близких, то сможете выбрать в нашем магазине красивый и полезный подарок к Новому году Тигра. Что это будет – блестящий (во всех смыслах) комплект посуды Zepter, товары для дома и здоровья, уникальная косметика на основе природных ингредиентов или стильные аксессуары – решать только вам. Задобрите хищника, и тогда он станет не грозным тигром, а ласковым котенком, который подарит вам счастье и исполнение всех желаний в Новом году!



Zepter

Приглашаем Вас 13 февраля на праздник Тигра с Zepter!

г. Пятигорск, пр. Калинина, 70/ул. Хетагурова, 26, тел.: (8793) 39-27-96, (962) 0000-462, (928) 373-88-98

Рождение империи

Развлекательному комплексу «Империя» исполнилось два года.



Несмотря на младенческий возраст, «Империя» за короткое время сумела завоевать доверие и имя.

– Наш главный принцип – индивидуальный подход к каждому гостю, говорят сами представители персонала развлекательного комплекса, – ведь «Империю» создают самые лучшие повара и заботливые официанты. Сегодня «Империя» – это: кальянный зал, ресторан с VIP-залами, банкетный зал, всегда живая музыка, богатый ассортимент блюд любой кухни, сауна с плавательным бассейном, джакузи и массажный кабинет, уютные номера со всеми удобствами, бильярдный зал для любителей русского бильярда и многое другое.

Доброе имя комплекса завоевано не только за соответствие критерию «цена-качество»,

но и благодаря теплоте и магическому отношению к «всяк сюда входящему». Ведь девиз «Империи» – «Невыполнимых желаний нет».

Может, поэтому в день своего рождения «империя желаний» собрала такое количество друзей и гостей, почтивших за честь поднять бокал искристого за процветание и долголетие развлекательного комплекса. «Империя» в свою очередь встретила гостей щедро: лавиной зажигательной музыки, горячими танцами, ломящимися от яств столами.

Не будь развлекательный комплекс «империей желаний», не было бы на вечеринке знаменитого гостя Сосо Павлиашвили. Не сходя со сцены, он поднял бокал вина и, как подобает настоящему кавказцу, выпил его

до дна, поздравив родителя именинницы, – генерального директора Генриха Меликсетяна с событием.

Особенно тепло певец отозвался о гостеприимности пятигорчан и искренности собравшейся в «Империи» публики. А как иначе можно слушать проникновенные и страстные хиты Павлиашвили – «Ждет тебя грузин», «Помолимся за родителей», «Пой со мной», «Радовать». Поэтому на танцполе было жарко. Сосо Павлиашвили зрители отпустили не сразу, а лишь после того, как он исполнил на бис полюбившиеся гостям песни.

А вообще, в этот вечер еще долго звучала музыка, и слышался звон бокалов, и голоса, повторяющие в унисон: «С днем рождения, «Империя!».



Пятигорск, Георгиевское шоссе, 1-й км
тел.: (8793) 31-31-32, 31-13-12, 8 (961) 454-44-44

Let me be your Valentine!

Чтобы услышать в день всех влюбленных эти заветные слова, к нему нужно правильно подготовиться.



Оранжерея красоты

Теперь в нашем городе одной оранжереей стало больше! Это магазин известной французской косметики Ив Роше в новой концепции! Студия Растительной Косметики – это пространство, полностью посвященное природе. Здесь вас ждет особая атмосфера мира природы, и целая коллекция эксклюзивных растений в каждом из 1 000 косметических продуктов. Студия Растительной Косметики Ив Роше расположена в ТЦ Универмаг и предлагает следующие услуги: бесплатный экспресс-макияж, индивидуальные советы в выборе продукции, подарки и пробники, скидки и специальные предложения, система Карт Постоянного Покупателя и многое другое.



23 февраля в Giovane Gentile

Магазин Giovane Gentile поздравляет всех мужчин с Днем защитника Отечества и желает им здоровья, мира и добра! В честь праздника, с 20 по 23 февраля, в магазине Giovane Gentile вас ждут скидки на зимнюю коллекцию. Обычная скидка составит 25%, для офицеров и военнослужащих скидка на одежду этой итальянской марки будет уже 30%, для участников боевых действий – 40% и для ветеранов ВОВ – 50%.



Влюбить в себя

Встречать день влюбленных нужно «во всеоружии». Для этого в магазине «Narciss» есть все необходимое – стильные наряды, роскошные платья и модные аксессуары. Напоминаем, что в магазине «Narciss» продолжается сезон скидок на всю осеннее-зимнюю коллекцию – от 20 до 50 процентов. А уже в феврале в магазин поступит новая коллекция весна-лето 2010. В одежде от магазина «Narciss» вы влюбите в себя любого Валентина!



Открой новый Continent

Британская компания Innovation Tobacco Company, отвечая современным тенденциям рынка, выпустила новый Continent в формате контраст. Это новый взгляд на то, какими должны быть сигареты, – ультрасовременный дизайн в стиле hi tech; компактная удобная пачка; тонкие сигареты; искусно подобранный купаж табаков Бразилии, Греции, Аргентины и Малави.

Модный город. Модный магазин.

Итальянским дизайнерам, несомненно, доступно высшее знание о безукоризненном стиле и настоящей страсти. Убедиться в этом можно, побывав в магазине мужской одежды **Giovane Gentile**.



Впервые в Пятигорске, теперь уже столице Северо-Кавказского Округа, открылся монобрендовый магазин мужской одежды итальянских дизайнеров **Giovane Gentile**. GG – это одежда для современных мужчин, подчеркивающая динамичность, молодость и индивидуальность.



Классическая одежда **Giovane Gentile** подчеркивает имидж современного городского мужчины. Это различные модели костюмов – от однобортных классических на двух пуговицах до костюмов английского кроя и двубортных моделей, очень популярных в этом сезоне. Завершить образ элегантного мужчины позволят дорогостоящие аксессуары и утонченный силуэт верхней одежды.



Стиль Casual от **Giovane Gentile** для тех, кто постоянно находится в дороге, ведет активный образ жизни, любит свободную и в то же время изысканную одежду. В GG вы сможете выбрать пиджаки с отделкой из кожи и замши в сочетании с джинсами или брюками свободного кроя, а дополнить все это широким выбором трикотажных изделий и сорочек.



Вечерняя одежда от **Giovane Gentile** подчеркнет утонченность, строгость и придаст мужчине особый элегантный вид. В GG вы сможете выбрать костюмы, смокинги, клубные пиджаки, рубашки в черно-белой цветовой гамме. Дополнят вечерний костюм галстук-бабочка или классический галстук, ремень и элегантная обувь.



«Беггон» собирает друзей

4 декабря в пятигорском концертном зале «Россия» собрались истинные ценители прекрасного – здесь состоялся праздничный показ модной и стильной одежды от магазина «Беггон».

И хотя подобное мероприятие проводится магазином «Беггон» уже в восьмой раз, этот праздник стал по-настоящему особенным! Ведь он был приурочен к 10-летию юбилею популярной марки BEGGON (BGN). Всего на празднике были показаны около ста моделей женской одежды от фирм «Беггон» и «Моника Риччи» (BEGGON, Monica Ricci). Одежду демонстрировали очаровательные модели студии «Джай» (Gi_studio). А об их прическах и макияже позаботился центр красоты и здоровья «Комильфо».

Гости праздника (а их в этот вечер собралось более двухсот человек!) смогли не только оценить красоту и изящество представленной одежды, но и со вкусом провести время. Присутствующие наслаждались изысканным меню от шеф-поваров КЗ «Россия» Виктора Лекай и Бойана Стевановича. Об алкогольных напитках позаботилась компания «Фанагория», которая представила коньяк «Золотой фрегат», шампанское «Мадам Помпадур» и вино «Крю Лермонт». А безалкогольные напитки «Шиппи» были предоставлены водной

компанией «Старый источник».

И конечно, гостей ожидала насыщенная развлекательная программа! За музыкальное сопровождение в этот вечер «отвечала» блюз-рок группа «Average Blues Band» из города Кисловодска. После чего на сцену вышел танцевальный коллектив «10-th Avenue» («Десятая авеню») из Ставрополя. Между прочим, ребята являются призерами и лауреатами международных танцевальных чемпионатов и конкурсов, а также участниками шоу «Минута славы» на Первом канале.

Своя «минута славы» была в этот вечер и у некоторых гостей праздника. В проводившихся интерактивных конкурсах было разыграно два подарочных сертификата на сумму 5000 рублей каждый от турфирмы «Апачи», два подарочных сертификата от магазина «Беггон» на сумму 5000 и 3000 рублей, карта постоянного клиента, серебряная и золотая дисконтные карты от центра красоты и здоровья «Комильфо». А по окончании модного показа и развлекательной программы гостей ожидала дискотека 80-х, которой «рулил» DJ Dom.



BGN
P A R I S

АПАЧИ

TEZ
tour
www.teztour.com

Шиппи

monica ricci

Старый источник

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
РОССИЯ**

Комильфо
ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

СТУДИЯ ДЖАЙ_GI 2009

ФАНАГОРИЯ
ПОСТОЯННОЕ СОВМЕЩЕНИЕ

Выражаем благодарность:

Руководство магазинов «Беггон» и «Моника Риччи» приносит особую благодарность за подготовку и проведение мероприятия:

Андрею Буракову, Виктору Лекай

и Бойану Стеванович (КЗ «Россия»)

Игорю Гаджиеву и Юлии Комарец
(«GI_studio»)

Ольге Гоголевой и Татьяне Дячук
(«Комильфо»)

Леониду Куликову («Апачи»)

Константину Кузнецову («Sound Industry»)

Наталье Тризна («Фанагория»)

Вадиму Касич («Average Blues Band»)

Виталию Макаренко («10-th Avenue»)

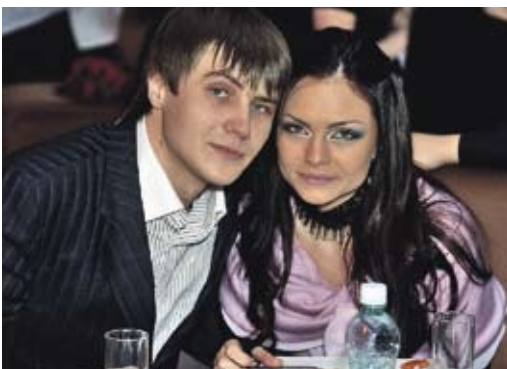
Елене Шевченко, Марии Гориной и всем участвовавшим моделям «GI_studio»

Людмиле Горбачевой, Виктории Якунь,

Елене Ушаковой, Ольге Темировой

(«Беггон», «Моника Риччи»)

Ведущему праздника **Тимуру Гайдукову.**



Мальбрук в поход собрался

Текст **Анны Стеблянской**

Интересно, как бы выглядели наши доблестные мужчины на полях сражений, не имея на себе форменных штанов? А вы представьте толпу бойцов в джинсах и трениках!..



Для чего нужны мундиры?

Думаете, такое нереально? Ну, сейчас-то конечно... А вот лет эдак «много раз по-дцать» назад народ воевал как придется. Вернее, в чем придется... Так сказать, в чем в пир, в том и в мир... ой, ну на войну, естественно. Натянул на себя тазикоподобные доспехи и попер на неприятеля, подпоясавшись.

А вот теперь – внимание! Скажите мне, каким образом наш праправоин определял, на кого ему, подпоясавшись, переть? Не знаете? Вот и он не знал. Можно, конечно, предположить, что «свой» – это тот, кто рядом

бежит, а «чужой» – тот, кто навстречу. А ежели тот, кто навстречу, это тот же самый, кто пять минут назад рядом бежал, а потом вдруг какую-нибудь важную деталь своего боевого туалета потерял, а теперь повернул назад, чтоб подобрать, пока не затоптали? Вот то-то и оно...

Это что ж такое получается? Военная форма бойцу вроде как по технике безопасности положена? Вот древние полководцы именно об этом и подумали. Нет, были, конечно, и такие, кто подобными вопросами не заморачивался, для кого и так понятно было, кто «держит в руках молоток, повсюду видел гвоздь». Это воеводы в государствах, где приня-

то было подданных на касты делить.

Ну, хорошо, от простых людей внешне воины себя отделили, но как им было отделиться от себе подобных в ситуации, когда «смешались в кучу кони, люди»? На коней они, конечно, слава богу, похожи не были (на первый беглый взгляд, по крайней мере), а вот на своих «соврагов-противостоятелей» – даже очень и очень!

В чем воевать?

Первыми эту проблему решили спартанцы. Именно они, умнички, додумались переодеть свое доблестное войско в однотонную одежду, как вы думаете, какого цвета? Ну, конечно же, красного! А чего? И дешево, и сердито! Охры натолок, кучу тряпок замочил, высушил – вот тебе и облачение! Но самый цимес-то был в том, что красный цвет плащей и туник спартанцев выполнял самую главную – морализаторскую функцию: чтобы молодых вояк-недопесков не вводил в ступор вид алых пятен, образовавшихся вследствие подтеков живительной юшки, выпущенной подлецами-противниками. А так бежишь – вроде больно, глянул – вроде и нет ничего, ну и ладно... дальше себе бежишь...

Дальше – хуже... Тут как-то незаметно и Средние века подкрались, а с ними и бесконечные цельнотянутые войны в ассортименте – от междоусобных до межгосудар-



ТОРГОВЫЙ ДОМ

ЗОЛОТО РОССИИ

ТД «Золото России» отпраздновал свое шестнадцатилетие открытием Центра ювелирной торговли в ТЦ «Универмаг» в г. Пятигорске.

Представленные ювелирные изделия в Золотом, Серебряном, Бриллиантовом залах – это настоящий вернисаж ювелирной моды.

Разделение ювелирных изделий по залам в зависимости от ценовой категории и видам драгоценных металлов – это уникальный подход к организации торговли ювелирными изделиями.

Ювелирные украшения от ТД «Золото России» станут изюминкой вашего образа и объектом бесконечного восхищения окружающих.



**ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ ТД «ЗОЛОТО РОССИИ» -
ЭТО ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
И РЕАЛЬНАЯ СИСТЕМА СКИДОК.**

АДРЕСА ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ ТД «ЗОЛОТО РОССИИ»:

г. Пятигорск, ТЦ «Универмаг», 2 этаж – Бриллиантовый зал, тел. 33-71-89

нижняя площадка – Золотой и Серебряный залы, тел. 33-13-10

ул. Октябрьская, 7б, ювелирный салон «Золотой Телец», тел. 39-31-41

г. Ессентуки – ювелирный салон «Золото России», привокзальная площадь (район ж/д вокзала), тел. 5-43-21



ственных. Мало того, что мужики годами жен не видели – это еще полбеды, ну так им и принести было нечего женам – все до копеечки на мундир уходило! Графья, вишь, друг перед другом выпендриваются, чья армия лучше, а вассалу что делать? Сказано, чтоб камзол с кюлотами был какой-нибудь фильдеперсовый в крапинку, в точности, как у господина, и все тут! Хоть расшибись! А деньги, спрашивается, где? Только заикнись, как тут же: «Да как ты, холоп, смеешь!», и пошло-поехало...

А не приведи господь, в какую-нибудь масштабную войну ввязывались, то это вообще капец был! Дело в том, понимаете ли, что в чьи-то сразу несколько светлых голов пришла «великолепная» идея войско свое крестами помечать: ну, там, англичан начальство красным крестом на спину и грудь «удостаивало», французы со швейцарцами все в белых крестиках были, а германцы свой анфас и тыл прикрывали либо крестом Святого Андрея, либо бургундским крестом. Вот «весело»-то было: покамест разберешься, кто там каким крестиком помечен, тебя и самого пометили уже... Крестиком... В два счета, причем!

Разделяй и властвуй

В общем, надо было что-то делать... И ведь сделали-таки! Наконец-то дотумкали, что лучше для каждой отдельно взятой армии отдельно взятого государства занять свою отдельно взятую униформу. Только простым войскам радости от этого было, в общем-то,



немного. Дело в том, что за военную одежду рекруты платили из своего кармана, а если он был пуст – стоимость обмундирования удерживалась из рекрутского жалования. Однако были тут и свои плюсы: поскольку военная форма оплачивалась самим воякой, она оставалась его собственностью до конца его военных и мирных дней. Единственный косяк – процесс покупки военной униформы регулировался командирами или владельцами полка, и ежели чего удавалось сэкономить – десяток-другой экю на одном комплекте – то шло это не в родной карман, а в командирский, и прекратилось все это безобразиие только тогда, когда и цены на мундир, и его детали, и способ его ношения ста-

ли строго регламентироваться монархом.

Вспомните галстук: надел король – надели все!

Однако теперь форма уже не принадлежала своему «носителю», и если полк расформировывали, солдат обязан был сдать обмундирование, которое перераспределяли между остальными вояками, хотя, справедливости ради сказать, затраченные на мундир тугрики правительство возмещало поименно.

Ну, вот и пришел девятнадцатый век, а с ним и светлое озарение, что, чем шить для каждого рода войск разную форму, лучше ввести ну совсем минимальные знаки отличия типа шевронов, разноцветных воротничков, галунов, околышей, тулей и тому подобной дребе-



дени. А еще бойцы перестали быть похожими на разноцветных попугаев и испанских петушков – наконец-то их одели в нечто неброско-строгих цветов! А все потому, что сменилось оружие – на смену гладкоствольной «палке-стрелялке», при стрельбе из которой надо было непременно видеть то место на теле противника, куда хочешь попасть (иначе не долетит!), пришло более совершенное «орудие смерти», и актуальнее стало прятаться, а не бегать, задрав портки, за врагом в надежде случайно поразить его круглой свинцовой дулькой.

Мундир от кутюр

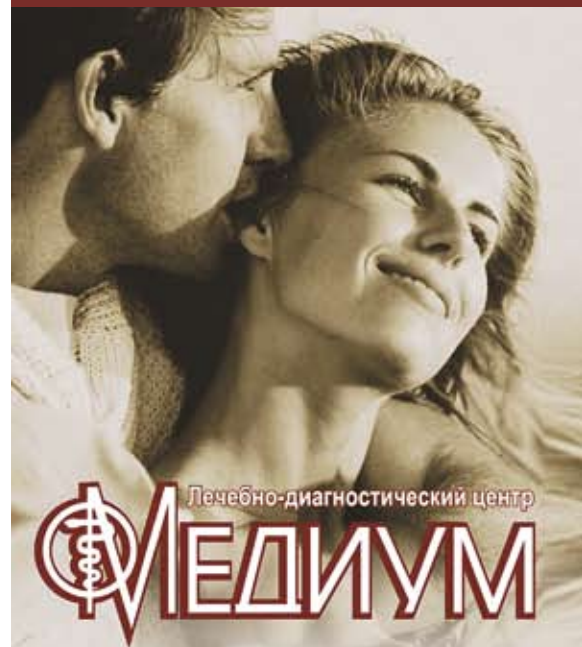
Ну, хорошо, с формой определились... Мол, и одинаковая, и по госзаказу... А вот кто сей госзаказ выполнял – целая история! Помните «Семнадцать мгновений весны»? Правда, эсэсовская форма очень сексуально смотрится? Ну, еще бы! Знаете, кто шил? А вот Хьюго Босс собственной персоной! Честно-честно! И мальчиков-гитлерюгендов он одевал – ах, посмотрите на эти штанишки, на эти гольфики! Не зря наши доблестные бойцы в окопах Сталинграда в сердцах называли фрицев «мужчинами с нетрадиционной сексуальной ориентацией»! Да и после войны Босс не сразу в хот кутюр подался – он еще лет пятнадцать для почталыонов и полицейских шил.

Ну, было, было дело! А кто без греха? Возьмите того же Ива Сен-Лорана, имя которого всплывает при упоминании о старушке М-65 – доблестной куртке-бомбере, легендарной оранжевоподкладочной куртке американских воинов, долбивших Вьетнам. Теперь уж никто и вспомнит, кто первым

начал ее использование – Лоран на модных показах или ВВС США.

Мода, между прочим, от вояк не меньше «пострадала», чем они от нее. Вот вы знаете, откуда рукав «реглан» взялся? А был генерал такой французский, который под Ватерлоо руку оставил, и чтоб его больное плечо не тревожить, портные ему рукав прямо от шеи кроить стали, а потом этот способ кроя его именем назвали – Реглан. А товарищ французский военный министр Галифе, чтобы спрятать свою французскую не по-военному толстую попу от посторонних глаз, пожелал себе суперширокие брючки, которые мы сейчас и знаем под таким именем – галифе (вот что может одна августейшая задница!). Что будет дальше, вещи покажут... Главное, слишком не модничать, а то поле выяснения межгосударственных отношений превратится в подиум. А может, оно и к лучшему?..

Вот спартанцы – молодцы! И грекам с римлянами достойный пример подали. Только нафига последние свою военную форму белого цвета сделали? Чтоб солнышко не пекло, что ли? Но зато они додумались все войско законопатить в одинаковые доспехи, а чтоб издалека было видно, чей легион марширует – свой али какого-нибудь Каюса Бонуса соседского. Про «удобно» молчу, но что красиво было – это да!.. Чем-то напоминает историю про Юдашкина и форму РА (Российской Армии, в смысле).



Лечебно-диагностический центр
МЕДИУМ

*Диагностика и лечение
мочеполовых инфекций
у мужчин и женщин*

*Гинекология
консультации и назначение лечения
мочеполовых инфекций
Уроандрология
комплексное лечение хронического
простатита и нарушения потенции
с применением современной аппаратуры*

*Кабинет УЗИ
аппарат экспертного класса*

*Мануальная
терапия «без боли»*

Консультации:

- невролога
- эндокринолога
- терапевта

*Экспресс-тесты
от 15 минут*

*Лаборатория
ИФА и ПЦР*

(ДНК – диагностика скрытых инфекций)

г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 51а
тел. 39-02-02
medium26@mail.ru

г. Нальчик
ул. Кабардинская, 160
тел./факс (8662) 91-99-62

Биоармирование – новое слово в косметологии

Косметические средства не приносят видимого результата, а об оперативном вмешательстве думать еще рано? Выходом может стать процедура биоармирования. Рассказывает врач-дерматокосметолог Диана Лазова.



Диана Лазова,
врач дерматолога-
косметолога,
физиотерапевт

Что это такое?

Биоармирование – это коррекция возрастных изменений кожи путем введения в проблемную зону биостимулятора на основе стабилизированной гиалуроновой кислоты. Это совершенно новый способ борьбы с признаками старения кожи, оптимально подхо-

дший женщинам с увядающей дряблой кожей, при наличии морщин, потере эластичности и упругости кожных покровов. Что представляет собой процедура биоармирования? Под кожу вводится биостимулятор, который глубоко в дерме образует паутинку из бионитей. Через 2-4 недели нити рассасываются, а кожа обретает эластичный соединительнотканый «каркас» в помощь к своему собственному, который будет надежно предохранять ее от образования и углубления морщин, а также от возрастных изменений.

В чем секрет?

Секрет – в той самой гиалуроно-

вой кислоте. Всего одна-единственная молекула гиалуроновой кислоты удерживает около себя до 1000 молекул воды. Естественное увлажнение и объем кожи – вот ее главная «обязанность» и самое прямое предназначение в организме. Именно она является тем самым фактором стабильности, который отвечает за упругость кожи и ее внутреннюю структуру и внешний вид.

Преимущества биоармирования

Курс биоармирования намного эффективнее косметологических средств и безопаснее, чем

армирование золотыми нитями, поскольку восполняя недостаток гиалуроновой кислоты в коже, устраняет саму причину, приводящую к старению. Биоармирование является альтернативой армированию золотыми нитями и хирургическому вмешательству в принципе, так как при вживлении бионитей с помощью инъекций кожа не травмируется, и не требуется последующего реабилитационного периода. Кроме того, исключена возможность появления побочных эффектов, так как вводимый биостимулятор обладает высокой биологической совместимостью.



Элос омоложение по технологии тринити •
(безоперационная подтяжка)

Элос эпиляция •

Контурная пластика •

Ботокс •

Мезотерапия •

Пилинги •

Массаж •

Элос коррекция фигуры •

Озонотерапия •

Миостимуляция •

Маникюр •

Аппаратный педикюр •

Татуаж •

Удаление папиллом, кондилом •

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

ELŌS MED

ПРЕМИУМ

г. Кисловодск, ул. Дзержинского, 20

тел: (87937) 6-54-52, 928-37-44-111 www.elosmed.ru

Сертифицировано. Лицензия № 26-01-000343 от 09 марта 2006 года. Выдана ФС по надзору в сфере здравоохранения и социального развития.

Календарь подарков



ПОДАРОК ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ

Торговый центр

«АЛСВЕТ»

пр-т Кирова, 48

тел. (8793) 39-35-75, 33-47-40

alsvet1@yandex.ru

23 – любимым и один – себе

Что подарить любимому в его праздник? Открытку, книгу или набор отверток? Как сложно, оказывается, выбрать подарок! Хорошо, что в «Иль де Ботэ» придумали, чем порадовать наших мужчин 23 февраля!



Народная мудрость гласит: «Хороший подарок – это полезный подарок». Такого же мнения придерживается и пятигорский магазин элитной косметики и парфюмерии «Иль де Ботэ», который подготовил к февральским праздникам целый ворох красивых, приятных, а главное – полезных подарков для мужчин. Подарочные наборы лучших косметических средств и парфюмерии от Baldessarini, Gucci, Versace, Dior наверняка порадуют нашу сильную половину. А чтобы мы не потерялись в выборе, «Иль де Ботэ» составил тематический хит-лист из 23 самых известных и действительно имиджевых подарков для мужчин. Итак:

Косметика для ухода за лицом, телом и волосами

CLINIQUE, серия Skin supplies for men.
BIOTERM, серия Bioterm Homme.
SHISEIDO, серия Shiseido men.
CLARINS
COLLISTAR
CHRISTIAN DIOR
GIVENCHY
LANCOME
GIORGIO ARMANI, серия для мужчин Armani Mania
GIORGIO ARMANI, серия для мужчин Armani Aqua di Gio



BALDESSARINI, мужская линия Baldessarini Strictly Privat
BALDESSARINI, серия Baldessarini Concentre

Парфюмерия

В «Иль де Ботэ» вы можете выбрать для любимого мужчины туалетную воду или одеколон известных европейских марок. Для вас представлены мужские линии Dior Homme Sport, Armani Mania, Armani Aqua di Gio, Baldessarini Strictly Privat или Baldessarini Concentre.

Подарочные наборы

Набор Baldessarini Strictly Privat включает в себя туалетную воду, бальзам после бритья и гель для душа.
Набор Guerlan Homme состоит из туалетной воды, геля для душа в удобной подарочной упаковке.
Набор Dior Fahrenheit 32 – это туалетная вода, гель для душа и восстанавливающая эмульсия Dior Homme.
Набор Gucci by Gucci – это туалетная вода, бальзам после бритья и шампунь-гель для душа.
Набор Man Eau Fraiche Versace включает в себя туалетную воду, гель для душа и бальзам после бритья.



Еще больше праздников и подарков!

С тех пор как в Пятигорске открылся магазин «Иль де Ботэ», праздников в феврале стало еще больше! Третьего февраля пятигорский «Иль де Ботэ» празднует свой первый день рождения. По этому случаю все покупатели в этот день получают скидку – 25 процентов. Не забыл «Иль де Ботэ» и о нас, женщинах. Для нас подарком за покупку станет диск «Потому что я это я» – с серией короткометражных фильмов о женщинах, умеющих жить и любить по-настоящему.





ПОДАРКИ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН



МАГАЗИН ПОДАРКОВ
ПРЕМЬЕР

пр-т Кирова, 44, тел. (8793) 33-17-73
alsvet1@yandex.ru

Сказка для маленьких принцесс

Текст Татьяны Поповой, фото Андрея Гребенюка, Александра Абрашина

Наши дети верят в сказки и мечтают стать их героями. У девочек одно из первых мест в этом списке, несомненно, отдано принцессе – дивно красивой, изящной, грациозной. И сегодня такая сказка становится былью.

Во всем мире уже наравне со «взрослыми» проводятся детские конкурсы красоты. Чем ни осуществленная мечта? Здесь тебе и корона, и целая свита стилистов, визажистов, парикмахеров, и даже собственное королевство – весь зрительный зал, не говоря

уже о сказочных сокровищах, предоставленных спонсорам, добрыми волшебниками этой сказки. 19 декабря возможность стать настоящими принцессами получили маленькие жительницы Кавказских Минеральных Вод. Именно для них Продюсерский центр

«Стиль» совместно с партнерами мероприятия организовал Региональный конкурс красоты и таланта «Маленькая Принцесса КМВ – 2009». Конкурс прошел в Пятигорске и собрал участниц в возрасте от 5 до 13 лет.

Эти маленькие звездочки продемонстрировали свои творческие дарования, умение грациозно двигаться, уверенно держаться на сцене, сохраняя при этом детскую непосредственность и озорство.

За ходом конкурса следило внимательное и компетентное жюри. Ведущими же стали многократные победительницы конкурсов красоты Наталья Капленко, «Юная Краса – 2008», и Ангелина Коляда, «Маленькая Мисс Мира – 2008».

В том, что жюри, как и все зрители, было покороено красотой и талантами участниц, можно было даже не сомневаться. Из постановочного номера «Приветствие» зрители смогли узнать, кем собираются стать наши принцессы. Это будущие художники, модели, а также учитель французского языка, стилист, дизайнер, прокурор и, конечно же, актрисы... Выступления иногда были даже зарифмованы. Как вам, например, такое: «Моделью стать намерена, зовут меня Валерия» или «Я как все, но есть одно «но» – мечтаю играть я в кино».

Кстати, своими творческими номерами некоторые участницы доказали, что уже сейчас могут составить конкуренцию многим профи в избранной области. Самая маленькая из них, пятилетняя



Арианна, за считанные минуты нарисовала снеговика, да еще какого! А ее коллега из средней возрастной группы (всего групп было три) покорила зрителей монологом о «безоблачном» детстве, заставив взрослых задуматься об особенностях жизни в детском саду, о трудностях любви и о том, как вредно громко петь.

Девочки читали стихи, танцевали, пели, показывали сценки и дефилировали в вечерних нарядах – один яркий образ сменял другой. В таких случаях обязательно сочувствуют жюри, потому что выбрать победительниц, да еще и среди таких очаровательных малышек – задача действительно непростая. Жюри, как обычно, вышло из сложного положения легко и непринужденно – добавив к названным ранее четырем еще несколько номинаций.

Имена лучших из лучших были названы 20 декабря на торжественном закрытии конкурса. Титул «Маленькая Принцесса КМВ» в своих возрастных группах получили Лада Сай, Екатерина Кучинская и Евгения Козлова. Девочки будут представлять наш регион на всероссийских и международных конкурсах красоты. Особо отметили также Диану Мельникову, которая запомнилась и жюри, и зрителям по чудесно прочитанному монологу о безоблачном детстве. Про КМВ также выделил несколько участниц и вручил им сертификаты на фотосессию для журнала, их лица мы с вами в скором времени обязательно увидим. И пусть коллекция корон наших маленьких принцесс пополняется год от года!

Продюсерский центр «Стиль» благодарит: генерального спонсора сеть магазинов игрушек «ИОН»; главного информационного спонсора журнал «PRO КМВ», магазин парфюмерии и косметики «Иль де Ботэ», магазин «Катюша», магазин подарков «Апельсин», санаторий «Дубовая роща», салон красоты «Индол», телеканалы «СТС», «Домашний», газеты «Пятигорская правда», «Комсомольская правда».





Почти свадебный переполох

Это только в сказках все заканчивается свадьбой. В жизни все радости жизни после свадьбы только начинаются!



Свадебное путешествие – в подарок!

Ресторанный комплекс «Империя» объявляет 2010 год – годом влюбленных! С 1 января по 1 июня в «Империи» действует акция «Свадебное путешествие в подарок». Молодожены, которые отмечают свое торжество в ресторанном комплексе «Империя», получают от ресторана подарочный сертификат на приобретение свадебного путешествия в Турцию, Египет или другую страну на выбор. Пусть ваша семейная жизнь начнется с приятных сюрпризов!



Винное удовольствие

Первый фирменный магазин ОАО «Цимлянские Вина» открылся в Ростове-на-Дону на проспекте Буденновском-Ворфоломеева, 70/234 (тел.: (863) 232-22-15). Цимлянские вина известны по всей России сочетанием казачьих традиций и современных технологий. В новом фирменном магазине представлен весь ассортимент напитков, производимых на предприятии, – это более 40 наименований и около 3000 бутылок.



Япония в сердце Пятигорска

Япония это не только Страна Восходящего солнца, такая далекая и загадочная, но еще и страна долгожителей. Все дело в традиционной японской пище, секреты которой открывает всем ценителям кафе «Бента» (ТРК «Галерея», 4-этаж). Это широкий выбор японских блюд на любой вкус. В уютной обстановке кафе вы сможете оценить классические, изысканные и авторские блюда от шеф-повара, эксклюзивные сладкие роллы из свежих фруктов и ягод, настоящие японские пиво, виски и коктейли.



Винокур в «России»

7 февраля в пятигорском концертном зале «Россия» пройдет концерт Владимира Винокура и государственного Театра пародий под его руководством. Популярного артиста Владимира Винокура невозможно ограничить рамками какого-либо жанра. Его выступления всегда разнообразны и подчас непредсказуемы. На своих концертах он делает абсолютно все – поет, говорит, танцует. Поэтому от него всегда ждут смешного, радостного и необычного.

TEZ TOUR – МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

**Устали от холодов и зимней слякоти?
Пора подумать об отдыхе в теплых странах!
Выбрать место под солнцем вам поможет
турфирма «Апачи» – уполномоченный
представитель международного
туроператора TEZ TOUR.**



ДОМИНИКАНА

Компания TEZ TOUR – признанный лидер в России по отправке туристов за рубеж. Компания предлагает одиннадцать самых популярных направлений: Турция, Таиланд, Египет, Испания, Куба, Доминикана, Мальдивы, Шри-Ланка, Греция, Австрия и Андорра.

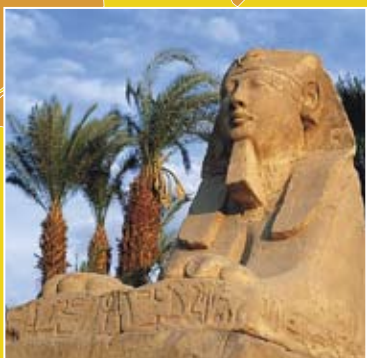


АВСТРИЯ



ТУРЦИЯ

Компания TEZ TOUR имеет собственные офисы во всех странах, с которыми работает. Хорошо разбираясь в ситуации на туристическом рынке, компания выбирает для своих клиентов только надежные авиакомпании и лучшие отели.



ЕГИПЕТ



ИСПАНИЯ

Возможности компании TEZ TOUR позволяют формировать туры любой длительности на любые даты. TEZ TOUR исполнит любое желание клиента, чего бы оно ни касалось: качества отеля, выбора экскурсионного маршрута или просто доброго совета.

TEZ TOUR имеет репутацию одной из самых высокотехнологичных туристических компаний. В любое время вы можете получить здесь оперативную информацию об авиарейсах, наличии мест в отелях, визовом режиме в ту или иную страну, экскурсионных программах.



АНДОРРА

А самое главное преимущество компании TEZ TOUR заключается в том, что она имеет свое представительство в Пятигорске, в турфирме «Апачи». Теперь у вас есть уникальная возможность приобретать туры туроператора № 1 в России по прямым ценам, минуя посредников.



ТАИЛАНД

Забронировать место под солнцем вы можете по адресу:
г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 1, ТЦ «Детский мир», 2 этаж
тел. (8793) 40-55-00; 40-55-40
e-mail: info@apachi-tour.ru
Турфирма «Апачи»



Героиня нашего времени

Текст Геннадия Хазанова

В конце прошлого 2009 года на наши экраны вышла новая драма (впрочем, многие ее называют комедией) Содерберга «Девушка по вызову». Точнее название можно перевести как «Опыт подружки». «Опытная герлфрендиха» тоже подойдет.



Глянец

На главную роль режиссер-классик пригласил очень популярную и мало кому известную актрису Сашу Грей.

Кто-то из журналистов написал: «Любой отец мог бы гордиться такой дочерью как Саша Грей». Другой назвал ее, почему-то по-немецки, цейтгейстом, то есть «духом времени».

После того как «Опыт подружки» вышел на экраны, была пресс-конференция. Журналисты, почти не ожидая отрицательного ответа, спрашивали: «Теперь вы, конечно, перейдете в большое кино?» – «Ни в коем случае, – ответила наша героиня. – Я очень люблю свою работу и получаю от нее большое удовольствие».

И они правы. Биография этой девушки – история того, как талант, целеустремленность и любовь к своему делу преодолевают все препятствия и становятся залогом настоящего успеха.

Саша родилась в 1988 году в городе Сакраменто, штат Калифорния. Мама – убежденная католичка, что для США не слишком престижно. Путь к процветанию и до сих пор, несмотря на всю политкорректность (даже в президенты выбрали – как бы это повежливее сказать? – вроде Берлускони: очень загорелого парня), открывает формула WASP: белый англосакс протестантского вероисповедания.

Но «неправильная» вера была далеко не главной помехой на жизненном пути нашей героини. А ведь с самого детства вопрос: «Кем быть?» не существовал для юной Грей. Она всегда знала, кем будет, когда вырастет. Мечта определяла все поступки девочки. Беда была в том, что природа не наградила Сашу внешностью, какой требовала избранная профессия. Увы, красавицей она не стала, не вышла ростом и лицом. И ничего тут нельзя было сделать.

Другая опустила бы руки, погоревала, да и выбрала бы другой вид деятельности. А тем, чем наполнены были ее девичьи грезы, занималась бы по-любительски, сделала бы своим хобби. Но не такова наша Саша. После окончания школы она пошла работать официанткой в стейкхаузе (это место, где подают полноценное жареное мясо) родного Сакраменто. Параллельно она прилежно училась в колледже – понимала, что для достижения поставленной цели обязательно нужно учиться, учиться и учиться.

В 2006 году она переехала в Лос-Анджелес, поближе к месту, где только и могла исполнить свою мечту. И свершилось чудо! Саша стала заниматься делом, о котором мечтала всю жизнь!

Всего за два года работы она получила шесть весомых международных наград и всемирную популярность. Секрет ее успеха прост: любимой работе Саша отдавалась полностью. Ее коллега Мишель Синклер утверждает, что Сашу Грей отличает не только бесспорный

талант в избранной профессии, но и редкое трудолюбие.

Триумф

Эти замечательные качества обеспечили девушке подлинный триумф. Глянцевый журнал Vice предложил Саше Грей продвигать на своих страницах такие солидные бренды, как Roberto Cavalli, Fornarina, H&M, Diesel, Agent Provocateur, American Apparel и Wolford, при этом проведение фотосессии было поручено гениальному Ричарду Керну. (А мы-то отмечали, что природные данные нашей героини были далеко не оптимальными для ее рода деятельности!) Журнал Penthouse для фотосессии с ней пригласил великого и ужасного родоначальника трэш-фотографии Терри Ричардсона. Через некоторое время Грей появилась уже на обложке высокоплатежного виртуального издания Goddess – уровень снимавшего Сашу фотографа Брайхэма Филда смело можно назвать божественным. Грей также сыграла главную роль в фильме Broken, режиссером которого выступил бывший «красный горячий чилийский перец» – гитарист Дейв Наварро. Кроме того, она позировала художнику Шепарду Фэйри, когда он оформлял альбом Zeitgeist группы Smashing Pumpkins. Фронтмен команды Билли Корган был так впечатлен полученным результатом, что тут же пригласил Сашу сняться в абсолютно шизовом клипе на психоделическую песню Superchrist. Хотя она и не вошла в трек-лист полноценного релиза, но во всех смыслах наделала много шума среди фанатов Smashing Pumpkins. Помимо этого Саша участвовала и в съемках клипа The Roots – Birthday Girl, а также неоднократно появлялась на ТВ, например, в ток-шоу Тайры Бэнкс, охотно делясь с телезрителями своими секретами. Думаю, и финансовая сторона жизни при таких успехах складывалась у Саши вполне благополучно. Хотя гонорары в ее профессии традиционно не слишком высокие. Помогает Саше и ее редкостная интеллигентность: она называет своими любимыми писателями Уильяма Берроуза, Анаис Нин и Ханте-

ра Томпсона, а также обожает фильмы таких режиссеров, как Микеланджело Антониони, Вернер Херцог, Ларс фон Триер и Жан-Люк Годар.

Наконец, один из кумиров Саши Грей, великий Стивен Содерберг, автор фильмов «Секс, ложь и видео», про всех друзей Оушена и массы других талантливых лент, лауреат множества престижнейших кинонаград, включая золото Каннского фестиваля, в прошлом году пригласил ее на главную роль в своей картине «Опыт подружки».

Сегодня худенькая хрупкая девушка (48 килограммов при росте 168 сантиметров) Саша Грей признана в своей профессии лучшей в мире, самой образованной и интеллектуальной, самой обсуждаемой в интернет-блоггах. Смотри отзывы журналистов, приведенные в начале главы, насчет «гордости отца» и «лицетворения духа времени».

Возможно, вы обратили внимание, что я нигде не назвал ту работу, о которой так мечтала Саша, в которой она достигла заоблачных вершин, которая сделала не красавицу, но очень милую девушку совсем не бедной и очень счастливой. Пожалуйста. Саша Грей – самая известная сегодня порнозвезда.

Бэкстейдж

(Это можно перевести как «за кулисами») Май 2006 года, съемочная площадка фильма «Фэшенистки. Продолжение». Идет подготовка к кульминационной сцене – оргии с участием двенадцати человек. 18-летняя дебютантка из Сакраменто с ангельски невинным видом спросила Рокко Сиффреди, международную суперзвезду жанра, человека, который не один десяток лет в поте лица зарабатывал хлеб и славу, не хочет ли тот ударить ее в живот. Сиффреди, что называется, выпал в осадок. Он принадлежал к старой гвардии. Всякие новомодные садистские штучки типа избиений, связываний и прочего он считал пошлостью, был убежден, что такие вещи разрушают всю романтику жанра. Саша, это была она, объяснила, что не настаивает – ей просто хочется, чтоб у нее «по-настоящему захватило дух», к тому же это может быть интересным поворотом для фильма. Так начиналась карьера нашей героини.

За пару дней до того влиятельный лос-анджелесский агент Марк Спиглер несколько часов объяснял той же девушке, что Анна Карина – неудачный псевдоним для начинающей порноактрисы: кто из наших зрителей вспомнит, что это – имя музы и жены самого Годара. Они, грешным делом, и самого Жан-Люка не знают. И вообще, не надо изобретать штучки, которых не поймет целевая аудитория. В итоге было придумано чуть менее претенциозное имя Саша Грей – по имени любимого героя из



школьного курса английской литературы. Далее предоставим слово киноведу Роману Волобуеву: «Не пройдет и года, как у бледной, худой, довольно страшненькой провинциалки со злыми глазами и характерным выражением лица (глядя на нее, трудно отделаться от мысли, что она только что съела, например, канарейку) уже будет фильмография из 70 фильмов с непостижимыми названиями, порнографический аналог «Оскара» и довольно многочисленный фан-клуб. Тогда же странные повадки и привычка периодически говорить «экзистенциализм», «Годар» и «Антониони» привлекут к ней внимание людей, не интересующихся порно. Саша окажется на национальном телевидении, где довольно остроумно отобьется от попыток выставить ее жертвой среды: нет, ее не били и не насиловали в детстве, да, она любит свою работу, хотя в индустрии, конечно, много глупостей и непрофессионализма, и нет, мама не одобряет ее взглядов на женскую сексуальность, «но это нормально, я, в свою очередь, никогда не понимала маминного истового католицизма». На вопрос корреспондента серьезной газеты, кем она захочет стать, когда вырастет, она честно ответит: «Погибелью цивилизованного мира».

Когда на отечественный экран вышла картина «Интердевочка», кто-то из критиков, очевидно, глубоко проникших в тему, пенял режиссеру, зачем тот взял на главную роль Елену Яковлеву, мол, по ней видно, что в профессии героини она ничего не смыслит, полная неумеха. Аналогично высказывались и по поводу Джулии Робертс в «Красотке». Поверхностно, без должного знания дела был показан в этих фильмах нелегкий труд... этих самых дам.

Содерберг решил не повторять ошибок предшественников. С приглашением Саши Грей возможность подобных претензий снижалась полностью.

Актриса узнала о том, что один из ее киноку-



миров предлагает ей главную роль в его ленте. Она была счастлива. И в первый же съемочный день, прямо на площадке, предложила режиссеру отблагодарить его всеми знакомыми ей способами. Заодно он сможет проверить ее квалификацию. Бедный классик чуть не помер от ужаса, представив, как ему придется повторять звездные сцены Саши Грей.

Воистину Саша – воплощение духа нашего времени, стремительно развивающего гуманитарную культуру третьего тысячелетия.



Среди наград Саши Грей – премии AVN 2007 года за лучшую сцену одновременного секса с тремя мужчинами в фильме *Fuck Slaves* и лучшую сцену группового секса (в которой она участвовала с титаном порно Рокко Сиффреди), а также AVN 2008 в номинациях лучшей порноактрисы года и лучшего орального секса на экране.



Арабская сказка

Текст **Татьяны Поповой**

Объединенные Арабские Эмираты дарят настоящее ощущение сказки. Ведь только в сказке пустыня превращается в роскошный оазис.

Рукотворные острова, уникальная архитектура, королевский сервис – а ведь как государство Эмираты появились на карте лишь в 1971 году. Свое название страна получила благодаря объединению самостоятельных эмиратов Абу-Даби, Дубай, Шарджу, Аджман, Умм-эль-Кувейн, Рас-аль-Хайму и Фуджейру. Это страна парадоксов, где невозможное действительно возможно.

ОАЭ имеют своего президента и правительство, но при этом каждый штат является абсо-

лютной монархией. Территория страны равна территории Португалии. Но разве вспоминаешь о размерах, когда Эмираты, не давая пережить дух, снова и снова поражают наше воображение!

Так, в рамках кампании по «озеленению пустыни» большинство эмиратов превратились в настоящие сады. Результатом такой инициативы можно любоваться, например, в самых посещаемых туристами эмиратах – Абу-Даби, Дубае, Шардже и Фуджейру. Всех их объединяет большое количество роскошных отелей, теплое море, километры прекрасных пляжей и море развлечений.

Абу-Даби – самый богатый эмират и одноименная столица ОАЭ. Второй по величине и богатству эмират – Дубай, воплощение мечты арабских шейхов и лидер по количеству сенсаций. Именно в Дубаи 4 января 2010 года было торжественно открыто самое высокое здание на планете. Высота «Бурж Халифа» – 828 метров, и оно уже сейчас открыто для туристов.

Дубай – «город контрастов»: рядом с песчаны-

ми пляжами разместился горнолыжный курорт. Толстый слой снега, отель в стиле альпийского шале, а рядом море, солнце, пляжи – это нечто потрясающее!

Шарджа – культурный центр ОАЭ, где действует «сухой закон» – идеальное место для противников алкоголя. В 135 километрах от Шарджи находится старинный морской порт Корфакан. Его пейзаж по праву считается самым красивым на всем Аравийском полуострове. Фуджейра – самый «восточный» и колоритный эмират, имеющий прямой выход к Индийскому морю. Он очень красив и к тому же предлагает великолепный дайвинг.

Отдельных слов заслуживают отели Эмиратов. Все, что имеет отношение к сервису, доведено в них до высочайшего уровня.

Отель-курорт Атлантис Палм, расположенный в Дубаи на искусственном острове «Пальма Джумейра», например, называют «настоящей арабской сказкой». Он занимает территорию в 46 гектаров и находится в 25 минутах езды от Международного Аэропорта Дубаи. Туристы могут добраться до Атлантис Палм через подводный тоннель, выходящий на поверхность прямо рядом с курортом, или проехать на поезде через весь остров до конечного пункта – Атлантис Палм.

К услугам гостей отеля-курорта – 1539 шикарных номеров, дельфинарий, развлекательный центр, огромный парк водных развлечений Aquaventure, удивительная галерея подземных туннелей, представляющая картины легендарной Атлантиды, океанариум с 65 тысячами морских обитателей, в который можно заглянуть также из некоторых холлов, ресторанов, номеров, из детского клуба. Рестораны представлены ведущими шеф-поварами мира, а среди владельцев – звезды мирового шоу-бизнеса. Впечатляющая коллекция бутиков и магазинов соседствует с вместительными конференц-залами и переговорными.

В 2010 году ОАЭ готовы порадовать впечатление туристов новыми сенсациями. Готовятся к открытию отели, в том числе дизайнерские – Palazzo Versace Resort и первый в мире Armani Hotel. Любители спорта смогут поиграть на новых гольф-полях, одно из которых спроектировано всемирно известным гольфистом Тайгером Вудсом. Самые дорогие в мире скачки – Дубайский кубок мира – пройдут в новом конноспортивном комплексе Мейдан. И, наконец, в июне 2010 года первых пассажиров примет самый большой в мире аэропорт Аль Мактум Интернешнл.

В Эмиратах определенно стоит побывать хотя бы для того, чтобы своими глазами увидеть эту арабскую сказку!

Прямой перелет от Минеральных Вод до ОАЭ длится 3 часа 15 минут.

Виза. Оформление визы занимает от 4 до 15 дней. Стоимость визы на 96 часов (4 суток) – 1800 рублей; однократная виза на 30 дней – 2210 рублей.

Эмират – в мусульманских странах государство или владение, возглавляемое эмиром, мусульманским правителем.

Совершите путешествие в Объединенные Арабские Эмираты вместе с туристической компанией «Пятигорск-Интур». Благодарим за помощь в подготовке материала туристическую компанию «Пятигорск-Интур».



туристическая компания
ПЯТИГОРСК-ИНТУР



ПУТЕШЕСТВИЯ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ ЗЕМНОГО ШАРА

ТК «ПЯТИГОРСК-ИНТУР»

г. Пятигорск, пл. Ленина, 13. Конгресс-отель «Интурист»

Тел.: (8793) 34-92-13, 34-92-14, факс (8793) 39-21-11

www.hotel-intourist.ru

Планы на будущее

Текст Федора Меркурьева

Промчался мимо 2009-й год. Ну и слава богу – скажут многие. Согласен. Это был трудный год. Трудный, кризисный и в некотором смысле «лакмусовый». Он показал, чего мы все с вами стоим, и некоторых, боюсь, результат огорчил.

Как бы то ни было, и что бы с нами ни происходило – мы это переживем. Человек вообще существо удивительно живучее: динозавры и мамонты априори имели гораздо больше шансов продолжить свое бытие, однако ж вымерли, а homo sapiens при всей своей неуклюжести, отсутствии когтей, клыков, скорости, ловкости и много еще чего, с одной только шизофренической мыслью «надо выжить», именно это и сделал. И вот, когда в очередной раз будете рвать на себе волосы и горевать об упущенных возможностях, обратите собственное внимание на то, что вы все еще топчете бrenную землю, при этом над вами время от времени светит солнце в голубом небе, а раз вы просматриваете этот материал, то еще и способны взять в руки что-то, кроме палки, и добыть себе не только хлеб насущный. Вы человек!

И чисто по-человечески нас с

вами должно в определенной степени волновать, как друг наш меньший – автопром пережил этот трудный кризисный год. Тельце-то у автопрома маленькое, мягонькое, лапки хиленькие, зубиков хватает только на то, чтобы друг другу в глотки вцепится. Так что любой хищный кредитор может запросто так слопать его вместе со всеми активами.

Прошлое

2009 год запомнится нам, в основном, печальными новостями с авторынка. Падение спроса сначала на 10%, потом на 20, а к середине года мурашки ужаса побежали по спине от шокирующих 40%. Как следствие – закрытые автоцентры, заводы и тысячи людей без работы. Как следствие этого – забросанные яйцами штаб-квартиры некоторых концернов. Самым ярким событием ушедшего года стало, несомненно, банкротство General

Motors. Все мы помним, какой солидный куш собирался «поймать» от этого крупный российский банк. Но не сложилось. Штатовское правительство прекрасно понимало, что и в чьи руки уходит в случае успеха той сделки. Opel нам пока не видать. Ну, и не фиг ли с ним? Главный-то итог кризисной ситуации такой: отечественные производители вообще не умеют подобными ситуациями пользоваться. Мало того, что при мощнейшей поддержке власти (кстати, уже несколько лет подряд это продолжается), практически окопавшем рынке западных соперников, они не то что не нарастили обороты, не вышли на этот самый рынок с конкурентоспособным предложением, а наш рынок не охмурили, заняв в нем лидирующие позиции – нет! Они продолжали также вяло плыть по течению, и как прочие, сокращали производство, кидали дилеров и т.д. и т.п.

Ближайшее будущее

Думаю, всем понятно, чем ушедший год отличался для авторынка от предыдущих. Привычных нам трех-четырёхмесячных очередей за приглянувшимся авто практически не было. Сам стал свидетелем, как мои друзья купили довольно-таки «народный» внедорожник «по очень привлекательной цене», в нужной комплектации, с кожаным салоном в подарок. Время ожидания машины с доставкой от конвейера составило две недели. И то только потому, что не подошел цвет, иначе в день покупки забрали бы со склада. Это был вынужденный ход многих дилеров. Они распродавали запасы 2008 года. Лишь во втором полугодии ситуация немного изменилась. Так вот, теперь господа автопроизводители спрашивают своих продавцов: завозить ли на российский рынок автомобили 2009 модельного года, произведенные в 2009



Горьковский автозавод (ГАЗ) может в 2010 году начать производство электромобиля на базе «ГАЗели», сообщает пресс-служба «Группы ГАЗ». Основное его преимущество – экологичность, отсутствие шума и вибраций. Достаточно высокая стоимость аккумуляторных батарей компенсируется тем, что стоимость 1 километра пробега электромобиля в 5-6 раз меньше, чем автомобиля с бензиновым двигателем. Будут ли ощутимы недостатки традиционных «ГАЗелей» в электроверсии, пока не сообщается.

Ресторан **РОМАНОВСКИЙ**

*Изысканный отдых с поистине царским размахом.
Восхитительные блюда традиционной русской кухни.
Величественные интерьеры, передающие атмосферу царской России.
Богатая карта вин от лучших мировых производителей.*



Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 11 А
ТД «Романовский»
ЦАРСКИЙ ПРИЕМ В ВАШУ ЧЕСТЬ!



году, либо сразу начинать поставки автомобилей 2010 модельного года/года выпуска? Вопрос не праздный: от года выпуска сильно зависит цена товара. А еще, смею вам напомнить, в России увеличены пошлины на иномарки, так что считать тут продавцам, особенно «японцев», не пересчитать. Опрос, проведенный порталом Autonews.ru среди автодилеров, показал в целом такую картину: большинство компаний принимает заказы на автомобили 2010 модельного года и года выпуска. Однако Suzuki только в сентябре 2009-го начали продавать «свой» год, поэтому в новом году их сбыт продолжится. Mazda надеется представить российским покупателям обновленные CX-7 и Mazda6, по предварительным данным, в апреле 2010 года. Это типичная проблема для всех автоконцернов, не имеющих у нас локального производства. На завоз машины и сопутствующее этому делу бюрократическое сопровождение иностранцам требуется около трех месяцев.

Mitsubishi в наступившем году сделает акцент на новой гамме двигателей. На рынке будут представлены свежие моторы среднеразмерного внедорожника Mitsubishi Pajero Sport (трехлитровый бензиновый V6 и новый дизельный объемом 2,5 литра) и трехлитровый бензиновый агрегат для модели Pajero IV, а осенью поступит в продажу



Mitsubishi Lancer Sportback с мотором 1,5 литра. В Land Rover еще в конце прошлого года можно было заказать только автомобили 2010 модельного года. Производство предыдущего модельного года закрыто. В это время в Ford заявили, что компания заинтересована в поставках «самых свежих автомобилей в Россию». Им в этом смысле проще: производство в России имеется, никаких пограничных барьеров преодолевать не надо. В этом году нас ждет семиместный Grand C-MAX, который впервые был показан осенью на Франкфуртском автосалоне. Впрочем, думается, что и традиционно любимые на российском рынке Mondeo, Focus, Fusion, Fiesta с наступлением 2010-го никуда от нас не денутся. SsangYong уже предложил нам машины 2010 года. Завод во Владивостоке начал их производство 29 декабря. А в конце этого – начале следующего года в России должен появиться новый компактный внедорожник SsangYong C200. Citroen все еще пытается распродать запасы 2008 года, но весной

обещает привезти две новые модели: C3 и DS3. Не представится в этом году случая приунуть и повесить толстые кошельки на гвоздь покупателями luxury-сегмента. Здесь тоже есть новинки: Lamborghini Murcielago LP 670-4 SuperVeloce, Ferrari California и Ferrari 458 Italia. Кроме того, в декабре у нас был представлен самый экстремальный и быстрый Bentley за всю историю марки – Bentley Supersports. Первые клиенты получили автомобили в том же месяце. В Bentley говорят о зна-

чительном сокращении сроков поставки автомобилей на заказ – сейчас он «не превышает пяти месяцев».

Далекое будущее

Меня иногда просто удивляет оптимизм некоторых глубокоуважаемых людей. Вот читаю на сайте Finamauto.Ru: «В следующем году рост автопрома составит 30%, согласно официальному прогнозу по росту ВВП в 1,6%», – с таким заявлением выступил Александр Порошин, главный специалист «Объедине-





ния автопроизводителей России» (ОАР), в рамках своего доклада на конференции «Автофорум 2009. Власть и бизнес: диалог о выживании». По его же словам, к уровню продаж 2007 года рынок вернется к 2015 году. Кто-нибудь, скажите мне, как при продолжающейся в некоторых областях мировой экономики рецессии, при сниженном общем уровне дохода населения, возросшей безработице, а главное – новообразовавшемся у людей страхе за собственное ближайшее будущее – как при всем этом автопром вырастет за год на 30%? Чтобы это произошло, автомобили следует продавать по цене спичечного коробка, и то умный сто раз подумает, учитывая налоги, стоимость страховки и ТО. Возможно, у автопроизводителей несколько иные планы на сбыт своей про-

дукции, иные рынки? Может быть, мы просто не в курсе, а они уже давно заключили многомиллионный контракт с ниблерианцами с планеты «Микрон Персей 116»?

Ладно, все это эмоции. Кризис показал, что они – плохой союзник. Мне думается, главное, что нас ждет впереди – это эколого-экономический транспорт. Наступивший год, как мне кажется, станет полем последних экспериментов и заодно первым пробным плацдармом по внедрению гибридных машин, электромобилей и прочих альтернативнотопливных радостей. В общем, автопром выживет, господа.

В конце прошлого года во Франкфурте «БМВ» представило невероятный футуристический суперкар BMW Vision EfficientDynamics. Автомобиль с запредельными характеристиками действительно выглядит пришельцем из далекого будущего. При совокупной мощности гибридной силовой установки в 356 л.с. расход топлива составляет около четырех литров солянки на сотню пробега. А можно вообще не тратить топливо и перемещаться со скоростью не более 50 км/ч на одной лишь электротяге.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
КОМПАНИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Все условия для успешного бизнеса

Современное оснащение офисов

Развитая инфраструктура

Высокий уровень обслуживания

ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР – ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!



ОФИСЫ В АРЕНДУ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

вместимостью до 70 человек

для проведения конференций, семинаров, презентаций.

Имеется доступ к сети ИНТЕРНЕТ.

Оснащен системой кондиционирования.

В наличии следующее оборудование:

проектор, документ-камера, интерактивная доска, экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом предлагает услуги по организации кофе-пауз, фуршетов, банкетов.

Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49

тел.: (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13

e-mail: rdc@infranet.ru

www.kmv-center.ru

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ Santa Fe

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Праздничная суета большого города и необходимость успеть в несколько мест одновременно – серьезное испытание для любого автомобиля. Но только не для нового Hyundai Santa Fe от дилерского центра «Модус Пятигорск».



Большому кораблю – большое плавание

Любите ли вы большие машины так, как любят их наша героиня? Директор центра «Логика Красоты» Татьяна Кондракова за рулем автомобиля уже три года. И за это время ни разу не изменила своему любимому внедорожнику премиум-класса. Исключение она согласилась сделать только для Hyundai Santa Fe – нового кроссовера популярного корейского производителя. Еще бы, ведь этот автомобиль словно специально создан для динамичной жизни в большом городе!

– За что я люблю большие машины? – говорит Татьяна – За то, что они дают мне больше возможностей. Я много времени провожу за рулем, довольно часто езжу на дальние расстояния и хочу чувствовать себя в машине уверенно. А после того, как я стала мамой, для меня еще большее значение приобрели такие качества автомобиля, как безопасность (ведь я вожу в нем ребенка!) и вместимость – чтобы я могла разместить в машине коляску, детские вещи. И конечно, такой автомобиль незаменим для выездов за город, которые мы так любим всей семьей! Когда мы едем на природу, берем с собой даже самовар. Как видите, без большой машины нам просто не обойтись!

Элегантность и мощь

Новый Hyundai Santa Fe отвечает всем требованиям Татьяны. Мы без проблем разместили в его багажнике довольно большую детскую коляску, и при этом в нем еще осталось место для пакетов из супермаркета.

– Смотрите, дверь багажника открывается легко и ручка очень удобная, – заметила Татьяна, когда складывала в машину покупки.

День выдался насыщенным – Татьяне нужно было не только съездить на работу и купить подарки к празднику, но и успеть на несколько важных встреч. Это был как раз тот случай, когда рекламные обещания не обманули – с новым

Hyundai Santa Fe действительно легко в любой ситуации – на отдыхе и в деловой поездке, с друзьями и коллегами по работе. Выносливый и мощный 2,7-литровый двигатель и система полного привода дает безграничную власть над дорогой. А максимальный комфорт для водителя и пассажиров позволяет по-настоящему насладиться путешествием. Однако хороший автомобиль должен быть не только удобным и мощным, но и максимально безопасным. Что касается Hyundai Santa Fe, в нем усовершенствованные системы безопасности и расширенный набор дополнительного оборудования. Благодаря парковочному датчику мы без труда могли припарковаться даже на переполненной автостоянке. Движение перед Новым годом очень интенсивное, на улицах города было много заторов, и несколько раз нам приходилось выкруливаться из самых сложных ситуаций – и ни разу Hyundai Santa Fe нас не подвел. Элегантность в сочетании с современными техно-

логиями, мощь в сочетании с маневренностью и комфортом – вот как можно вкратце охарактеризовать новый автомобиль Hyundai Santa Fe.

Вердикт Татьяны:

Машина очень комфортная для водителя и для пассажиров – в ней удобно регулируются сиденья и руль. И, несмотря на свои внушительные габариты, она очень маневренная. И мы не раз в этом убедились. В машине вместительное багажное отделение – для меня сейчас это очень важно. У нее плавные формы, а внутренний дизайн – строгий, не «кричащий», выдержанный в едином стиле и подчеркивающий хороший вкус владельца автомобиля. На мой взгляд, – Hyundai Santa Fe – универсальный, просторный и надежный автомобиль. Он может стать хорошим другом и бизнес-партнером. Мне понравилось за рулем этого автомобиля!

Выражаем благодарность автосалону «Модус Пятигорск» за помощь в подготовке и проведении тест-драйва.



Новый Audi A8

В Майами прошла очередная громкая премьера – экспертам в области дизайна был представлен новый автомобиль Audi A8, который по праву можно назвать «совершенным».



Совершенный автомобиль

Буквально на следующий день после мировой премьеры нового Audi A8, которая прошла 30 ноября 2009 года, флагман модельного ряда Audi стал частью выставки Design Miami 2009. Автомобиль был представлен аудитории, состоящей из экспертов в области дизайна, прибывших в Майами со всех концов света. Audi уверенно следует по пути инноваций, и презентация нового Audi A8 еще раз подчеркивает верность компании девизу «Превосходство высоких технологий».

– Audi A8 – это флагман нашего бренда, – рассказывает председатель правления AUDI AG Руперт Штадлер. – В нем воплощены самые передовые разработки компании. Нашей целью было максимально приблизить новую модель к понятию «совершенный автомобиль».

В Audi A8 девиз «Превосходство высоких технологий» интерпретирован по-новому. На передний план в производственном процессе вышли тщательная проработка деталей, мастерство исполнения и точность. Дизайн Audi A8 открывает новый этап на пути становления Audi как бренда, безошибочно узнаваемого во всем мире. Среди

ярких отличительных особенностей Audi A8 – светодиодные фары, которые не только обладают более высокой эффективностью и повышают безопасность, но и являются частью уникального дизайна, делающего новый седан единственным в своем роде. Облегченная конструкция кузова новой модели была существенно доработана и достигла наивысших результатов в области снижения веса автомобиля.

Light Light: инсталляция Тома Диксона

На вернисаже The Art of Progress в павильоне Audi Pavillion достоинства нового Audi A8 были искусно подчеркнуты мастерски подобранными художественными приемами. Компания Audi подготовила экспозицию в сотрудничестве с известным британским дизайнером Томом Диксоном, создавшим инсталляцию Light Light специально для премьеры.

Том Диксон ассоциирует светодиодные фары A8 с «яркостью и красотой». Чтобы воплотить эту идею в инсталляции Light Light, каждый алюминиевый светильник был снабжен несколькими светодиодными лампами. Миниатюрные лампы проециру-

ют на стены причудливые тени, напоминающие форму кузова облегченной конструкции Audi Space Frame.

Произведения из коллекции Rubell Family Collection

В дополнение к дизайнерским работам Тома Диксона в павильоне Audi Pavillion были представлены образцы современного изобразительного искусства и скульптуры. Эти произведения принадлежат Rubell Family Collection, одной из крупнейших коллекций современного искусства с мировым именем.

– Мы постоянно возвращаемся к отдельным формам, которые использовались в прошлом, и совершенствуем их. Так нам удастся поддерживать эстетическую связь с прошлым и, соответственно, с вековыми традициями марки Audi, – говорит Руперт Штадлер.

Вернисаж The Art of Progress

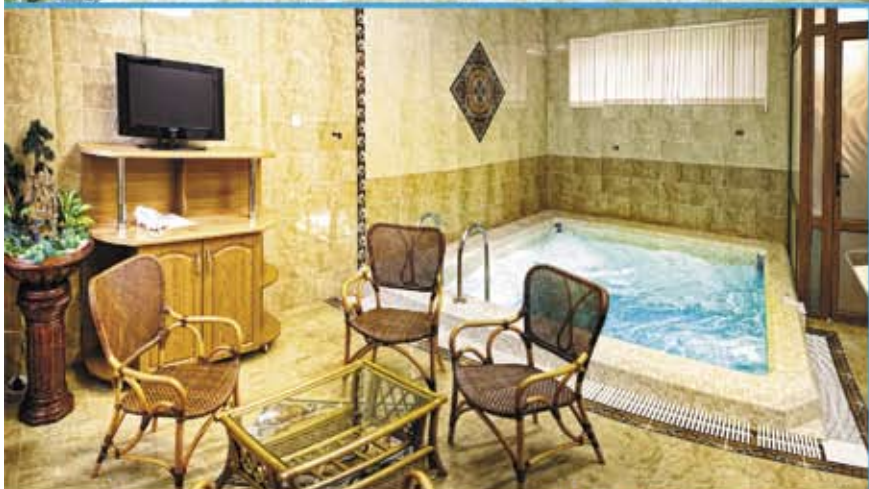
Новый Audi A8 олицетворяет собой прогресс, и это понятие не ограничивается техническими новинками. Компания Audi стремится предвосхитить ожидания своих клиентов, работая над такими нематериальными аспектами, как эмоции и стиль. Design Miami – крупнейшая в мире профессиональная выставка, которая устанавливает тесные связи между искусством и дизайном. Амбра Медда, директор Design Miami, создала международную арену для знакомства с творчеством дизайнеров, собраниями коллекционеров, владельцев и кураторов художественных галерей. Эта выставка считается одним из главных ежегодных событий в мире дизайна.



Если есть рай на земле — то это «Затерянный рай»!



- ★ Комфортабельные 2-местные номера и апартаменты
- ★ Уютный ресторан на 50 мест и комната отдыха
- ★ Сауна и гейзерный бассейн
- ★ Проведение корпоративных мероприятий и деловых встреч
- ★ Прокат велосипедов и квадроциклов



Райскую птицу? Пожалуйста!

Текст Алексея Смирнова, фото Андрея Гребенюка

Одни рады синице в руке, другие хотят журавля в небе. О жар-птице прочтешь разве что в сказке, а о том, как ее приготовить на обед – наверное, только в журнале Pro.



– Вам «Райскую птицу»? Пожалуйста! – говорит Дмитрий, шеф-повар гостинично-ресторанного комплекса «Затерянный рай у Машука».

«Райская птица» – здешнее эксклюзивное блюдо, которое представляет собой так называемый «теплый салат» и готовится из утиной грудки, листьев салата, апельсина, фисташковых орехов и сыра фета.

Звучит аппетитно. Но надо видеть, как Дмитрий жестом фокусника извлекает из холодильной камеры живописный кусок нежнейшей утиной грудки, от которого неувлимым

движением ножа отрезает порцию примерно граммов на 70 и делает на ее поверхности неглубокие надрезы, поясняя:

– Это чтобы при обжарке лучше вытапливался жир, ведь для достижения гармоничного вкуса очень важно, чтобы утиная грудка для нашего салата готовилась исключительно на собственном жире.

Затем шеф-повар «Затерянного рая у Машука» покрывает поверхность утиного мяса оливковым маслом, солью, перцем и так называемой «французской смесью», в которую входят базилик, тимьян, розмарин и другие

ароматные травы. Наступает черед «шоковой обработки» на сковороде. Смысл этой операции в том, чтобы придать утиному мясу необходимую форму, после чего оно отправляется в пароконвектомат и доводится до готовности при температуре 170 градусов.

Тем временем работа в кухне не останавливается: Дмитрий готовит апельсин для салата «Райская птица», очищая его мякоть не только от кожуры, но и от внутренних пленок.

Через восемь минут доведенный до нужной кондиции кусок утиной грудки извлекается из пароконвектомата и проверяется с помощью прокола, в результате которого должен выделяться золотисто-розовый сок.

– Такой цвет сока характерен для состояния мяса, классифицируемого как «медиум», – поясняет опытный повар. – Больше зажаривать ни в коем случае нельзя, иначе утиная грудка потеряет нежность, сочность и аромат.

Но и это еще не все. Теперь Дмитрий режет готовую грудку на тончайшие пластины-слайсы, после чего приступает к оформлению блюда, что требует не меньшей виртуозности, чем приготовление необходимых ингредиентов. Из сверкающей коллекции поварских инструментов бывалый кулинар берет специальную округлую форму, помещает ее на блюдо, и внутри нее начинает выкладывать слой за слоем зеленый салат, пластины утиной грудки и мякоть апельсина. После этого форма убирается с блюда, и рядом с получившимся аккуратным округлым столбиком салата помещаются три небольшие кнели, сформированные из сыра фета и орехов фисташки.

– В любом блюде главное – совместимость продуктов, – подводит предварительный итог Дмитрий. – В данном случае утка очень хорошо сочетается с апельсином. В любой импровизации необходимо знать меру, учитывать менталитет клиентов.

Тем временем работа на кухне набирает обороты.

На очереди – рыбное блюдо «Легенда».

Для его приготовления шеф-повар берет 180 граммов охлажденной семги, ножом делает на мякоти рыбы так называемый «карман» – длинный глубокий разрез, который заполняет



ет заранее приготовленной массой из тертого сыра пармезан и шпината. После того как поверхность стейка покрывается морской солью, следует его кратковременная шоковая обжарка на сковороде с оливковым маслом. Затем рыба отправляется в пароконвектомат на восемь минут при температуре 170 градусов. Сюда же следует и заправленная сливочным маслом предварительно отваренная смесь дикого и длиннозернистого риса. Пока все это доводится до готовности, Дмитрий готовит соус «Лайм» из 50 граммов 33-процентных сливок с добавлением пяти граммов свежевыжатого сока лайма. Эта смесь взбивается и доводится до готовности на сковороде.

Надо сказать, что за 12 часов до этого Дмитрий предусмотрительно замариновал болгарский перец красного, желтого и зеленого цветов в смеси оливкового масла, белого сухого вина, свежевыжатого сока лайма, морской соли и дробленого душистого перца. И теперь он выкладывает на подушку из этого яркого овощного «светофора» извлеченную из пароконвектомата готовую семгу, начиненную смесью шпината и сыра пармезан.

Шарики гарнира из риса формируются с помощью специальной ложки и выкладываются на блюдо, которое украшается готовым соусом и дольками свежего лайма.

«Райская птица» Теплый салат из утиной грудки

70 граммов стейка утиной грудки маринуется в течение пяти минут в оливковом масле с добавлением соли и перца, подвергается кратковременной шоковой обжарке в собственном жире, после чего доводится до состояния медуум в пароконвектомате в течение 8 минут при температуре 170 градусов. Тем временем один апельсин очищается от

кожуры и внутренних пленок, разделяется на дольки.

Грудка режется на как можно более тонкие пластины-слайсы, с помощью специальной круглой формы-ограничителя помещается на блюдо слоями вместе с листьями салата и мякотью апельсина. Из сыра фета и орехов фисташки формируются три небольшие кнели, которые выкладываются на блюдо.

Рыбное блюдо «Легенда»

180 граммов стейка охлажденной семги натирается морской солью. Ножом делается так называемый «карман» – разрез вдоль стейка. Приготавливается однородная масса из тертого сыра пармезан (30 г) и шпината (50 гр.), которой заполняется «карман» на стейке семги, после чего стейк подвергается шоковой об-

жарке на оливковом масле, доводится до готовности в пароконвектомате в течение 8 минут при температуре 170 градусов.

Заранее, в течение 12 часов, маринуется болгарский перец красного, зеленого и желтого цветов (маринад: оливковое масло, дробленый душистый перец, сок лайма, морская соль, молотый белый перец, белое сухое вино, пропорции можно варьировать). Эта подушка из разноцветных перцев помещается на блюдо, и уже на нее выкладывается готовый стейк семги.

Блюдо гарнируется шариками из смеси (1:1) дикого и длиннозернистого риса, заправляется соусом «Лайм», который готовится из 50 граммов 33-процентных сливок с добавлением 5 граммов свежевыжатого сока лайма, взбивается и томится на сковороде 3–5 минут.





давние друзья «Пинты» – ТПП «Меркурий», компания «Регата» (Ставрополь) и магазин «Империя посуды». Они же позаботились о подарках для всех участников конкурсов.

Собственно, гости тоже пришли на праздник не с пустыми руками. Кто-то подарил пабу ложки «на зубок» (традиционный подарок на первый день рождения), а кто-то – целый ящик креветок.

Семь метров колбасы и одна свечка

День рождения паба «Пинта» проходил под кодовым названием «Праздник колбасы». А потому все присутствующие с особым нетерпением ждали главного «номера» программы – гигантской семиметровой жареной колбаски! И вот свет в зале погас, и под аплодисменты гостей шеф-повар «Пинты» Андрей Колодяжный вынес на блюдо именной пирог, сложенный... да-да, из той самой колбасы! Колбаса, побившая все рекорды, была торжественно разрезана и съедена за считанные секунды.

Позаботились в «Пинте» и о пище духовной – гостям праздника очень понравилось выступление пятигорского блюз-бэнда «Один процент». Ребята исполнили известные хиты, а также представили на суд зрителей песни собственного сочинения – в частности, оригинальный «Пятигорский блюз». А в конце вечера состоялся розыгрыш праздничной лотереи, главным призом которой стал ужин на двоих в пабе «Пинта».

Рекорды «Пинты»

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

День рождения пятигорского паба «Пинта» был отмечен рекордными показателями. Среди них – рекордная длина жареной колбаски, рекордное количество выпитого пива, а также рекордный градус... всеобщего веселья.

На зубок и на вырост

19 декабря пятигорский паб «Пинта» пригласил гостей на свой первый день рождения – ему исполнился ровно год! За это время «малыш» заметно окреп и возмужал. Шутка ли – всего за год в пабе было сварено (и выпито, надо полагать) 20 тонн пива! А сколько было съедено колбаски и других

вкусностей – даже и представить трудно. Впрочем, на празднике гостей ожидало не только много вкусного, но и много интересного. Девушки состязались в скорости подачи спиртных напитков (при этом мужчины охотно ассистировали им... опустошая бокалы), гости «избавлялись от скромно-

сти и жадности». А затем ведущим праздника была представлена новая разработка ученых – уникальный прибор «Спиртометр». Оказалось, что с помощью этого прибора можно не только проверить градус алкогольного опьянения у мужчин, но и повысить градус веселья у всех гостей. Партнерами праздника стали



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

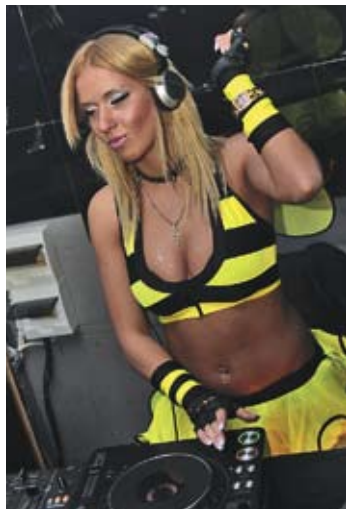


первая в Пятигорске
ПИВОВАРНЯ

Настоящее живое пиво
под фирменные блюда
в оригинальном исполнении



Пятигорск, ул. Козлова, 25, тел. (8793) 39-06-15, 8 (919) 732-81-35



Impreza – НОЧЬ ЧУВСТВЕННЫХ УДОВОЛЬСТВИЙ!

Текст **Татьяны Поповой**, фото **Александра Абрашина**

25 декабря 2009 года в Пятигорске состоялось открытие ночного клуба Impreza. Этого события ждали многие клубберы города, предвкушая феерию ритмов и настоящий взрыв эмоций.

Появление нового клуба всегда привлекает к себе особое внимание. У него, конечно, есть собраты-конкуренты с уже сложившейся, лояльной к клубу аудиторией. Но... людям всегда подавай что-то новое, сулящее больше удовольствий и возможностей для отличного отдыха. С такой многообещающей заявкой и выступил клуб Impreza, недаром его название созвучно в итальянском языке словам «страсть», «волнение», «возбуждение».

Уже на подъезде к клубу была видна большая толпа желающих попасть внутрь, отчаянно пытавшаяся понравиться face-control и пройти dress-code. Удалось не всем. И такой подход к публике, конечно, порадовал. Приятно осознавать, что в клубе рядом с тобой будут люди твоего круга.

Как поведал арт-директор Impreza Артур Геворгян, клуб ориентируется на широкую целевую аудиторию: «Наших гостей объединяет

желание хорошо отдохнуть, получая высокий уровень качества – музыки, обслуживания, шоу-программ».

Знаменитости из разных уголков мира, самая длинная на КМВ барная стойка, специальные go-go сцены, новые программы каждый день, отличная кухня, кальянная, а в будущем и кинотеатр... но обо всем по порядку.

Первое, что располагает к себе, это... нет, не мускулистые секьюрити, как могли подумать





наши прекрасные читательницы, а наличие двух залов, причем с совершенно разной атмосферой. Если главный танцпол это беззаботно танцующие люди, бурный всплеск эмоций, страстные go-go, бармены, неуловимо готовящие ваш коктейль где-то в воздухе, то зал чилаут при входе в клуб – это, наоборот, спокойная, несколько интимная атмосфера, уютные диваны, приглушенный свет, бар – словом, все, что дает возможность отдохнуть и набраться сил для следующего броска в танцевальный огненный вихрь.

Первая Impreza party была наполнена яркими событиями и завораживающими интригами. Приятно, что руководство не делает различий между открытием и последующими программами, поэтому обещают каждую вечеринку в Impreza сделать незабываемой. Кстати, работает клуб не только в субботу и воскресенье, танцпол к нашим услугам всю неделю с апогеем, конечно же, в выходные.

Специальным гостем открытия стала topless Dj Vanilla Sky (Украина). Согласитесь, всегда при-

ятно видеть «на вертушках» прекрасную леди. Искры феерверка наслаждений зажигали резидент клуба Dj Motor и Dj Sunshine. Гости с удовольствием танцевали под знакомые и популярные ритмы. И если вначале танцпол покоряли лишь девушки, то затем, видимо, преодолев силу этого гипнотического транса, мужчины взяли все в свои крепкие руки.

Не отвлекая посетителей от напитков, блюд от шеф-повара и настоящих африканских кальянов, в зале появлялась ангелоподобная Доминика со стриптиз номерами и шоу-балет «Страйк», зажигающий под горячие латиноамериканские ритмы. За барной стойкой, длина которой, между прочим, аж 24 метра (а это рекорд для КМВ!), тем временем колдовали бармены – каждый желающий мог получить заветный коктейль прямо из их рук, заодно посмотрев, как искусно они подкидывают бутылочки и жонглируют стаканами. Словом, удовольствие хватало на всех!

Конкурсы от партнера открытия – сети магазинов парфюмерии «Иль де Ботэ» – порадовали раскрепощенных, открытых гостей, которые рискнули подняться на танцпол и выполнить провокационные задания ведущего Арсена Amoralesa Мартиросяна. В итоге все участники получили призы и довольные собой отправились демонстрировать друзьям трофеи.

Ночь подходила к концу, но для неспящих в Impreza, казалось, все только начинается. И это действительно так – как обещают организаторы, в новом году нас ждут яркие тематические вечеринки с качественной музыкой, сюрпризами от барменов и возможностью быть на волне чувственных удовольствий каждый день!

Ночной клуб «Impreza»
Тел.: 8 (905) 444-04-40
www.clubimpreza.ru
Пятигорск
ул. Больничная, 1



Дышать музыкой

Текст Арфи Геворкян, фото Андрея Гребенюка

Сосо Павлиашвили спел бы в дуэте с Эрнестом Хемингуэем.



Pro: Гимн вашей жизни?

– Порядочность.

Pro: Если бы вашу жизнь представили как звуковую дорожку, какой музыкой она была бы насыщена?

– Импровизацией. Начиная от Фрэнка Синатра, заканчивая грузинскими народными песнями. Вообще, в каждой музыке своя изюминка. В каждую музыку человек заложил определенный код. Исполняя ее, нужно, прежде всего, думать о той информации, которую несет в себе музыка. Нужно быть снисходительным к

новшествам в музыке. Редко бывает так, как с Земфирой. Показала первый альбом и сразу завоевала многомиллионную публику. Там, в первом альбоме, есть две-три песни, которые до сих пор меня цепляют. Это классика. Это божественно. Это не сезонная музыка. И если через 5–6 лет от моего творчества что-то останется, значит, я что-то сделал в музыке. Хотя это не от меня зависит. Я всего лишь посредник между людьми и Богом. И такая песня как «Помолимся за родителей» будет всегда. Потому что это не я написал эту музыку, это Он написал.

Pro: Ваш учитель в музыке?

– Нелли Георгиевна Ураева, жена грузинского офицера. Мне было шесть лет, когда я начал у нее заниматься. И с шести лет она меня вела до консерватории.

Pro: Помните ее советы?

– Да. Самое главное, что она мне сказала – «Надо иметь горячее сердце, но холодный ум».

Pro: С кем вы бы спели в дуэте?

– Я мечтал спеть с Уитни Хьюстон или со Стингом. Много великих людей, к счастью, которые делают жизнь лучше – такой полноценной, сочной, разноцветной. И в этом смысле, я бы спел в дуэте с Сальвадором Дали, или Хемингуэем.

Pro: Есть такая игра – «Людигорода». Вот если бы вы себя представили городом, то каким?

– Барселона, если не считать Тбилиси. Потому что он очень похож на Тбилиси духом. Ведь я тбилисский человек.

Pro: Многие звезды шоу-бизнеса увлеклись участием во всевозможных шоу-проектах. Вас не видно. Почему?

– Если вы говорите о шоу «Ледниковый период», то я коньки в жизни не видел. Упасть на льду, для меня значит, лишиться под-

держки многих моих близких людей. Я несу ответственность за их сладкую жизнь, за их дыхание. Что касается других проектов, то вот недавно принял участие в проекте «Подари себе жизнь». Нужный, поучительный, возможно немного утрированный, но полезный проект. Надо осознавать, что человек – не просто говорящий кусок мяса. Здоровый человек – это счастливый человек. Это достояние страны.

Pro: Ради чего вы бы бросили карьеру?

– Это не карьера. Это мое дыхание. Если бы я бегал за карьерой, я был бы уже народным артистом России (смеется – от авт.). Но музыка – это не карьера. Это моя жизнь. Это то, чем гордятся мои родители, радуются близкие. Это то, что сближает Россию и Грузию. Не знаю, в большей или меньшей степени.

Я музыке обязан всем, что у меня есть. Все деньги мира – ничто перед ней. Зачем мне они без музыки? Какой смысл? Есть своя аудитория, которым нужен Сосо. Это моя публика. Я им служу. И они мне служат. Я не знаю, много их или мало, но если у меня 15–20 выступлений в месяц – значит все нормально. Мне не нужны кресла. И если бы мне были интересны эти игры, я бы воспользовался такой возможностью на волне российско-грузинских отношений. Я бы стал флагманом в любых начинаниях. Мне верят миллионы. И я мог бы легко воспользоваться ситуацией. Но мне это не надо. Для меня самое главное возвращаться домой, не боясь, что в подъезде кто-то встретит и застрелит, как застрелили многих вокруг. Я утром просыпаюсь счастливым и засыпаю счастливым.

Pro: Вы – отец троих детей. Старший сын ваш окончил военное училище. Чем определился это выбор? Ведь, по сути, дети звезд-

ных родителей следуют их стопам...

– Я проклял бы его, если бы он выбрал шоу-бизнес. Скажите, кто кроме Кристины Орбакайте, достиг чего-то? Это только Пугачева своей мудростью и прозорливостью смогла вывести дочь на такой уровень, запустить звезду, при этом смогла дистанцироваться от дочери, хотя все понимают, что это заслуги матери. Тем не менее, Кристина пашет, она талантище, как и дети других звездных родителей. Но почему-то другим не суждено было зажечься как Кристине. Мой сын талантливый, но, тем не менее, я не желаю ему этого пути.

Pro: Это ему его выбор?

– Он мне доверяет, я ему. Нам грош цена, если мы не можем влиять друг на друга.

Pro: Трудно жить публично-му человеку без защитной маски? Какую маску приходится чаще всего надевать?

– Замечательный вопрос, потому что я не знаю, как на него ответить. Нет у меня маски. Потому что я ни за чем не гонюсь, никому ничего не хочу доказывать. Нет у меня и мании величия. Все свое я уже собрал. Мне маски не нужны.

Pro: Самый понравившийся слух о вас?

– Что я наркобарон. Это было лет 10 тому назад.

Pro: Ваша песня «Пой со мной» – это рецепт долголетия, позитивного отношения к жизни. Вы сами пользуетесь этим рецептом?

– Мне 45, и я неплохо выгляжу. Это потому, что этот рецепт живет во мне.

Pro: Действительно мужчине стыдно плакать?

– Почему это? Нет, мне не стыдно. Я даже когда с младшей дочкой Лизонькой смотрю что-нибудь трогательное, я всегда плачу...



ВСЕ ДЛЯ БАНИ и САУНЫ КАМИНЫ



ВСЕ ДЛЯ БАНИ И САУНЫ:

Вагонка, двери, печи электрические, дровяные, шайки, купели. Шапки, масла, веники. Электрокамины и аксессуары. Мебель из ротанга.



г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, д. 5
тел. (8793) 39-96-55, (928) 947-68-10



САЛОН ТАЙСКОГО ЭРОТИЧЕСКОГО МАССАЖА

Искушение

представляет:

НАСЛАДИТЕСЬ БЛАГОУХАЮЩЕЙ ОБСТАНОВКОЙ
В ОКРУЖЕНИИ ОБВОРОЖИТЕЛЬНЫХ
КРАСАВИЦ-МАССАЖИСТОК

МЫ НЕ ОСТАВИМ РАВНОДУШНЫМИ ДАЖЕ ТОНКИХ
ЦЕНИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА ВОСТОЧНОГО МАССАЖА

ПОСЕТИВ НАС ОДНАЖДЫ, ВЫ ЗАХОТИТЕ
ВЕРНУТЬСЯ СНОВА

8 (909) 766-66-65
8 (8793) 37-52-25

г. Пятигорск, ул. Адмиральского, 49

Audi
Vorsprung durch Technik



**Подарок с иголки:
костюм от Patrick Hellmann
при покупке автомобиля Audi**

Только до 28 февраля выбрав автомобиль Audi, Вы получаете в подарок костюм от знаменитого немецкого ателье Патрика Хельмана, которое пользуется популярностью среди представителей деловой и политической элиты.

Ауди Сервис Минеральные Воды

Официальный дилер Audi

347 км автомагистрали «Кавказ»
тел./факс +7 (87922) 6 10 30, 6 10 40, (928) 349 7755
www.audi-minvody.ru

Предложение ограничено!