

Октябрь 2005

Продвижение - только вперед!

Pro ДВИЖЕНИЕ

ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ КРАЯ

**Do you
speak?..**

Где и как выучить
иностраные
языки

**228 лет:
не юбилей, но
тоже интересно!**

Один из самых
ярких дней в жизни
Ставрополя

**Лекция
о главном**

Ректор ПГЛУ

**ЮРИЙ
ДАВЫДОВ**

ПЕРСОНА





8 928 2 000 000
www.megafonkavkaz.ru

Мобильное телевидение-
прямой эфир в Вашем телефоне

или	95-00	КОКТЕЙЛИ	
и	95-00	МОЛОЧНЫЙ	30-00
М		С ФРУКТАМИ	40-00
ОМ	95-00	МОРОЖЕНОЕ	35-00

ул. Морозова, 1, тел. 371-003
www.teatralnoe.ru



Мы рады Вам всегда!

CAFFE
Molinari

Площадь Ленина, ул. Дзержинского, 114
тел. 94-14-70, www.molinari.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Престо

Новости образования 7

В стране, в крае, в городе

Эксперт номера

Тема номера – образование 8

Можно реформировать – нельзя
ломать

Вопрос номера

Российское образование или западные стандарты 9

Как подготовить
квалифицированного специалиста



Проблема

Do you speak?.. 12

Стопроцентно овладеть
иностранным языком в школе
невозможно. Но есть выход

Про деньги

Кредитование общества реализованной мечты 16

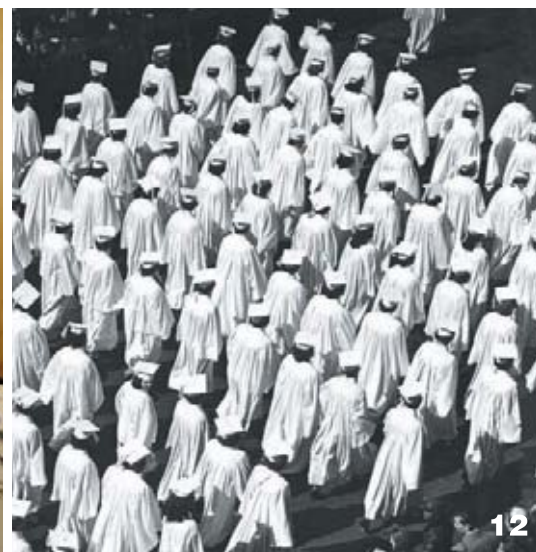
Потребительское кредитование -
выгодно всем

Персона

Юрий Давыдов.

Лекция о главном 20

Гость рубрики - ректор
Пятигорского государственного
лингвистического университета



Профессия

Королева Маргарита была в восторге от такой пиццы 34

Прославившиеся

Дисквалификация 38

Суть того феномена, который мы
называем «Земфира»



Проверь судьбу
Весы 40
Главное качество – чувство меры

Технический прогресс
Цифровики 46
Лучшие цифровые камеры для начинающих и профессионалов

228 лет: не юбилей, но тоже интересно! 50
Один из самых ярких дней в жизни Ставрополя



Продли удовольствие
Книги 57
Евгений Гришковец, Эрленд Лу, Пирс Пол Рид, Артур Филлипс
DVD 58
Жан Рено, Брюс Уиллис, Кевин Костнер, Вин Дизель
CD 59
Музыка на любой вкус
Афиша 60
Премьеры, театральные программы, выставки

Справочник
Отдыхаем в центре 62
Информация о развлекательных центрах города Ставрополя

Спорт пробег
Спортивные новости 68



Pro

ДВИЖЕНИЕ

Продвижение – только вперед!
журнал № 4(4), октябрь 2005

Главный редактор
Ирина Боголюбова

46 Арт-директор
Николай Мокринский

Ответственный редактор
Татьяна Морозова

Редактор
Александр Быков

Над номером работали
Юлия Богданова, Дарья Ивахненко, Елена Свиридова, Ольга Косенко

Корректор
Галина Сергиенко

Коммерческий отдел
Евгений Литвинов, Виктория Арканникова, Елизавета Дмитренко, Алексей Иванелло, Надежда Лисина, Максим Бизяев, Надежда Заливака, Полина Кривошапова
размещение рекламы
(8-928-3) 216-615 /14/13/12

Директор по распространению
Москвитин Сергей

Административный директор
Елена Мазная

Дизайн-концепция журнала **Продвижение**
Николай Мокринский

Учредитель и издатель
Издательский дом MediaPro
Свидетельство ПИ № ФС 10-5882 от 09 марта 2005 г.
выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу

Офис в городе Ставрополе:
355003, г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 23
Торговый центр «Пилот»
тел. (89283) 216-612, тел./факс (8652) 35-33-44, 34-45-45

Офис в городе Пятигорске:
357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
Региональный деловой центр
тел. (89283) 216-615, тел./факс (8793) 36-37-41

Офис в городе Невинномысске:
357000, г. Невинномысск, ул. Менделеева, 37
тел. (89283) 216-615, тел./факс (86529) 9-58-66,

Тираж 6500 экз.
Отпечатано в типографии «Полиграфсервис»
355035, г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 15

Распространяется бесплатно (см. стр. 70-71)

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

Перепечатка материалов журнала **Продвижение** невозможна без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал **Продвижение** обязательна.





Письмо редактора

**Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь...**

Эта фраза прочно вошла в наш обиход. Скажу честно, я неохотно вспоминаю годы учебы. Врожденный максимализм не допускал и мыслей о «четверках» - только «пять». Часто это давалось нелегко...

Но вот кого хочется вспоминать всегда - так это Учителей. Каждый новый этап - школа, вуз, работа - дарит нам настоящих Учителей, Учителей Жизни. Людей, которые учат нас терпеть и понимать, учат быть уверенными и ответственными, учат принимать решения и совершать поступки. И это большое счастье, когда Учитель становится настоящим Другом. Другом, к которому даже спустя годы хочется обратиться за советом и поддержкой.

Думаю, что у каждого в жизни есть свои Учителя.

Для кого-то это родители, для кого-то — друзья, но для большинства слово «Учитель» все-таки связано со школой... Многие ругают сегодняшнее образование. Иногда даже несправедливо. Пытаюсь переложить проблемы на чьи-то плечи, мы все время ищем виновных... Но ведь Учитель-то не изменился... Учитель-то остался прежним...

В моей родной школе работает тот же педагогический состав, что и много лет назад. Вся наша параллель, выпускники десятилетней давности, стали грамотными и состоявшимися специалистами в разных областях. И, собираясь вместе, мы часто вспоминаем наших Учителей со словами благодарности. Так почему же сегодняшние родители так недовольны образованием своих детей? Может, не стоит перекладывать всю вину на кого-то? Может, все-таки стоит обратить внимание на самих себя?..

В октябрьском номере журнала Продвижение мы много говорим об образовании. И это понятно. Ведь каждый день, каждый час мы сами чему-нибудь учимся... Учимся слушать и понимать. Учимся быть смелыми и независимыми. Учимся быть новыми и интересными. И я рада, что команда Продвижения — команда талантливых учеников с большим потенциалом...

Главный редактор
Ирина Боголюбова



фото - Николай Мокринский

кинотеатръ **ОКТАБРЬ**



Адрес кинотеатра «Октябрь»:
г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 62
Телефон: (8652) 29-64-19

5 октября — День Учителя

В жизни каждого из нас
были свои Учителя...
Вы учили нас наукам,
а мы убегали с уроков.
Вы говорили нам о своих
ошибках, а мы хотели
совершать собственные.
И только в мире взрослых
мы поняли, сколько
терпения, души и
творчества Вы вложили
в нас. Мы поняли, как
благороден и нелегок
Ваш путь.
Спасибо Вам за мудрость
и честность, за умение
видеть в своих учениках
таланты, за вашу тревогу
о нас и за то, что через
много лет вы узнаете нас
среди многих!

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Что бы ни говорили астрологи, первые недели осени проходят под знаком образования. Судите сами: главный праздник сентября – День знаний, октября – День учителя. Между ними – начало нового учебного года как новый этап в жизни учеников, студентов, родителей, преподавателей. А в этот перечень так или иначе попадает большинство из нас.

Страна

Владимир Путин предложил учредить ежегодные поощрения для десяти тысяч лучших учителей страны. Размер предполагаемых выплат – по 100 тысяч рублей.

В этом году впервые конкурс «Учитель года» состоялся не в Москве, а на родине прошлогоднего победителя – в Калининграде. Таковы новые правила. С 9 по 17 сентября 2005 года за почетное звание боролись 77 педагогов, признанных лучшими в своих регионах. Пяти лучшим участникам были вручены поощрительные «Хрустальные пеликаны», а главный «Хрустальный пеликан» принес абсолютному победителю конкурса 200 тысяч рублей.

С 28 сентября по 1 октября 2005 года в Москве прошел **Всероссийский форум «Образовательная среда – 2005»**. В рамках форума: VII выставка-ярмарка «Современная образовательная среда» – крупнейшее в России мероприятие, посвященное средствам и технологиям обучения, II Всероссийская научно-практическая конференция «Образовательная среда сегодня и завтра», семинары, круглые столы, презентации, а также I Всероссийский конкурс научно-технических разработок.

Тульский государственный педагогический университет приступает к подготовке **школьных полицейских**. Со временем эти специалисты заменят вахтеров и охранников. Школьный полицейский владеет приемами борьбы, физически подготовлен, знает социальную педагогику, конфликтологию, основы физиологии и медицины.

В начале сентября Министерство обороны опубликовало списки российских вузов, в которых планируется сохранить **военные кафедры**. В списках оказалось не 30-35 учебных заведений, о которых военные говорили два месяца назад, а в два раза больше. В 35 вузах останутся кафедры, а в 33 они будут преобразованы в так называемые учебно-военные центры.

Всероссийский центр изучения общественного мнения провел опрос 1600 человек в 46 субъектах РФ. На вопрос: «Кого, на ваш взгляд, должна готовить школа?» – респонденты отвечали: 41% (в основном, родители сегодняшних школьников) – «образованных людей, подготовленных к будущей профессиональной деятельности», 23% – «культурных людей с широким кругозором», 14% , среди которых большинство 18-24-летних, – «людей, способных обеспечить своё благосостояние», 11% – «просто хороших людей, достойных семьянинов». Всего 7% (старшая возрастная группа) – «патриотов своей страны».

Край

СОШ №1 села Курсавка Андроповского района и лицей №14 города Ставрополя вошли в десятку лидеров конкурса «**Лучшая школа России – 2005**». Представителю занявшей 2 место СОШ №1 вручили чек на 100 тысяч рублей и диплом участника образовательного форума – 2005. Победителем конкурса была признана гимназия «Дмитров» из Подмосквья.

Город

В сентябре завершился городской смотр-конкурс «**На лучшую территорию дошкольного образовательного учреждения**». Оценивались общее санитарное состояние и архитектурно-художественный облик территории. Первое место – у детского сада №54.

На прошедшем Фестивале здоровья между образовательными учреждениями города победила школа №7.

Дарья Ивахненко



Сегодня мы ждем от жизни быстрых перемен и мгновенного результата. Долгая дорога в светлое будущее нас уже не устраивает. Найти бы рычаг, который сразу забросит Россию на макушку прогресса...

«Все дело в образовании!» — решило правительство и принялось за реформы, попутно ругая высшую школу. «Да, высшая школа может стать таким рычагом! — ответили ректоры. — Только не надо ее грубо ломать!».

О том, на что способна высшая школа при разумном подходе, рассказывает ректор Северо-Кавказского государственного технического университета, профессор Борис Синельников.



ТЕМА НОМЕРА — ОБРАЗОВАНИЕ

Точка «бифуркации»

- Россия сегодня проходит очередную «точку бифуркации». То есть мы в очередной раз должны выбрать, в каком направлении двигаться дальше. Пример «сырьевых стран», таких, как Саудовская Аравия, конечно, обещает быстрое обогащение. Но, на мой взгляд, это путь тупиковый. А посмотрите, какой рывок совершила Южная Корея, да и в целом Юго-Восточная Азия всего за несколько лет! Сделав ставку на высокие технологии, эти страны получили перспективу развития на многие годы.

Большинство таких технологий рождается в университетах. В высшей школе традиционно развивалась вся западная наука. Отсюда и постоянный приток свежих сил, и востребованность научных разработок промышленным сектором. Надо сказать, наша, российская высшая школа ничуть не слабее высшей школы западного образца.

А во многом и сильнее ее. Правда, долгое время наша наука была искусственно разбита на фундаментальную и прикладную.

Академические научные заведения зачастую занимались наукой ради науки, не находя практического выхода. А поставщиком инновационных идей и технологий, которые внедряются в производство, у нас все-таки по большому счету были вузы.

Зона действия

При реформировании высшей школы нам необходимо учитывать зарубежный опыт, но нельзя отказываться и от наших традиций и достижений, которыми всегда гордилась наша страна.

Это фундаментальность высшего образования. Российский вуз дает студенту запас знаний, которыми он может пользоваться на протяжении 30-40 лет. Поэтому наших выпускников с удовольствием принимают на западе.

Современный российский университет — это не только учебная, образовательная структура. Это в первую очередь научный центр, источник инновационных технологий, которые пользуются спросом у современного производства. Во всяком случае, только при этих условиях учебное заведение может называться университетом. И только тогда мы будем говорить о подготовке специалистов, способных самостоятельно мыслить, генерировать новые идеи и воплощать их в жизнь.

Но, к сожалению, серьезные научные исследования вузам часто не по карману. Здесь нужны помощь и поддержка государства. Поэтому так важен принятый недавно закон о создании особых экономических зон: промышленных и технико-внедренческих. Последние (по стране их будет всего 30-35) планируют открывать на базе вузов или научных центров, имеющих значимые научные разработки. Разработки, которые могут быть интегрированы в зарубежный научный опыт и которые запрашивает наша промышленность.

Наш Северо-Кавказский государственный технический университет реально претендует на открытие на своей базе такой экономической зоны, поскольку уровень ряда научных инноваций наших ученых уже достиг мирового.

В частности, например, это касается создания новых материалов для электронной техники. При поддержке государства программа, которую мы предложили в рамках появившегося закона, даст толчок развитию не только этой отрасли, но многих других отраслей экономики.

Можно реформировать — нельзя ломать

Конечно, система обучения при такой высокой планке должна постепенно меняться. И мы уже запустили этот процесс — у нас внедрена новая система оценки знаний с помощью компьютерного тестирования, развивается система электронных учебных курсов, приближенная к практикуемому в передовых странах дистанционному обучению. Впитывая передовой опыт, связанный с вхождением России в Болонскую конвенцию, мы все же не хотели бы слепо следовать западным шаблонам. Думаю, было бы разумно построить учебный процесс таким образом, чтобы уже на 1-2 курсах отбирать особо талантливых, склонных к научной деятельности студентов и давать им возможность учиться 5-6 лет.

Ну а те, кто ориентирован на работу в промышленном секторе, могут закончить свое обучение за четыре года. Опытом нашим мы готовы делиться с другими вузами. Кстати, многими из наших новшеств уже заинтересовались не только в России, но и за рубежом. И это еще раз говорит о том, что российская высшая школа далеко не самая худшая в мире. Ее можно реформировать, но нельзя грубо ломать.

Российское образование признано самым качественным в мире. И все — таки его часто критикуют. Основная претензия — программы наших учебных заведений содержат слишком много теоретического материала.

В результате молодые специалисты оказываются недостаточно подкованы практически, им приходится доучиваться на работе. Поэтому мы задаем нашим гостям такой вопрос:

Способно ли российское образование подготовить квалифицированного специалиста?

Нужно ли нам ориентироваться на западные стандарты?



Людмила Леонидовна Редько, ректор Ставропольского государственного педагогического института

— Если говорить об образовании, то почти все условия, определяющие качественную подготовку педагогов, сегодня нарушены, а от процессов, идущих в этой сфере, положительных перемен в ближайшем будущем ждать не приходится. В ориентации на западные стандарты есть свои плюсы и даже больше — неизбежная потребность. В то же время традиции российского образования позволяют, несмотря на тяжелые времена в системе, готовить высококвалифицированных специалистов. Все ведущие компании и структуры мира имеют в штатах выпускников российских вузов. Поэтому мне представляется наиболее оправданным глубоко продуманный подход к любым реформам, которые касаются столь тонкой сферы, как формирование и образование личности. Это понятие гораздо шире, чем обучение профессионала.



Наталья Юрьевна Кузьмина, директор Центра красоты и здоровья «Биоритм»

— Проблема кадров для меня очень актуальна. Я стремлюсь к тому, чтобы в моем центре работали только профессионалы высокой категории. К сожалению, молодежь, которая приходит устраиваться на работу, не обладает необходимыми умениями и навыками. Но если я вижу божью искорку, желание работать, совершенствовать свое мастерство, то в этом случае стараюсь дать возможность молодому специалисту обучаться дальше своей профессии. По поводу вопроса о западном образовании могу сказать только одно: надо воспринимать любой полезный опыт и учиться у лучших.



Иван Иванович Шлягин, президент Ставропольской телерадиовещательной компании

— Абсолютно способно. Если сохраняют лучшие традиции 19-20 веков, если учителям дадут достойную зарплату на уровне госслужащих. Если на федеральном уровне прекратят бесконечную реорганизацию и реформу. Если прекратят закрывать малые школы в селах и на хуторах. Если прекратят проповедовать платное образование, из-за чего из вузов выходят неучи. Если организацией образования будут заниматься настоящие профессионалы и патриоты.



Андрей Алексеевич Колесников, депутат Ставропольской краевой думы

— Уровень подготовки молодых специалистов до сих пор несет следы потрясений 90-х. Последние 15 лет наше образование постоянно, но безрезультатно реформируют. Сегодня у нас нет единых стандартов, к которым можно было бы адаптироваться, давит экономический рычаг, когда за знную сумму покупается сначала медаль, потом красный диплом. Высшее образование по западному примеру стало платным, а уровень его не дотягивает до международного. К счастью, постепенно ситуация выравнивается, и выпускники 2004 года выгодно отличаются от, скажем, выпускников 2000. Но часто это заслуга только их самообразования. Необходимо установить четкие «правила игры» для всех: студентов, преподавателей, работодателей. Образование должно быть надежным фундаментом, доступным для людей с разным доходом. Государство обязано гарантировать конституционное право граждан на получение минимального образовательного стандарта. В воспитании будущих профессионалов нужно заинтересовать и бизнес. Его задачей должно стать не только пополнение своих рядов высококлассными специалистами, но и «социальная ответственность», о которой сейчас говорится в высших эшелонах власти.

Девочке по имени Замира на днях сделали восьмую по счёту операцию — извлекли осколок. Маленький мальчик по имени Ваня рассказывал в телекамеру, что у него есть мечта — убивать террористов. Он теребил папу за рукав и говорил: «Пап, застрели их из ружья!»

Девочка живёт в Беслане. Мальчик — в Ставрополе. Они не знают друг друга. Но детским безошибочным чутьём Ваня чувствует: то, что сделали террористы с его сверстниками в школе №1 небольшого североосетинского городка, простить невозможно. Ваня пришёл на митинг с отцом. Наверняка, не осознавая, что идёт на поминки ни в чём не повинных детей, ставших жертвами самого кровавого в истории планеты теракта.

Это был не митинг. Никто не выкрикивал лозунги. Мы просто молча держали плакаты. И повязывали бордовые ленточки в знак того, что мы вместе против общей беды... В знак того, что мы рядом с теми, для кого эта беда навсегда осталась незаживающей раной в



МИНУТА МОЛЧАНИЯ

сердце... Никто не говорил громких слов. Просто боль витала в воздухе. Мы зажгли свечи и молча постояли у фотографий. И мужской голос рекемием звучал, сливаясь со звуками духового оркестра. Он называл даты, имена, города, где погибли люди. И это был приговор терроризму. Терроризм изменил нас. Он искалечил жизни тех, чьи близкие погибли или пострадали. Все стали другими. Мы теперь знаем, что в нашем мире есть абсолютное зло. Знаем, что понятий «гуманность» и «человечность» не существует для нелюдей, которые взрывают детей и захватывают больницы. И знание это — наше оружие, оружие живущих по извечным нравственным и духовным ценностям людей, которые отвергают насилие. 3 сентября на Крепостную гору в Ставрополе пришли политики, военные, общественные деятели нашего города и края. Их выступления звучали в полной тишине. И только когда с трибуны прозвучали слова о том, что надо отменить мораторий на смертную казнь, вся Крепостная гора взорвалась аплодисментами. Но главный приговор вынесли не выступавшие у микрофона. Главный приговор вынес маленький мальчик Ваня, сказав: «Пап, застрели их из ружья!». Нет, наши дети не мечтают о том, чтобы убивать людей. Просто за такое преступление, как в Беслане, даже смертная казнь кажется слишком легким наказанием. После всего случившегося трудно снова научиться улыбаться и жить. Потому что мы каждую секунду боимся за своих детей. Теперь наш мир таков. Но давайте не забывать: мы сильны до тех пор, пока мы вместе. И пока боль девочки Замиры — не чужая боль для мальчика Вани...





... Из поколения в поколение

Ж *Золотая*
Артель

г. Ставрополь:
ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 8/1
ул. Лермонтова, 193, м-н «Даис», 1 этаж
Дворец Культуры и Sports, Дворец Бракосочетания

DO YOU SPEAK? ..

Говорите ли вы по — ... английски, немецки, испански? Как часто в современном мире приходится многим из нас слышать такой вопрос. И что же мы можем на него ответить?

Открытость России миру неизбежно повлекла за собой бурное общение в самых разных сферах: от экономики до культуры, от науки до межличностных контактов. И начался настоящий языковой бум. Появилось даже такое расхожее выражение: сегодня английский не учит только ленивый. В полной мере эта тенденция коснулась и Ставрополя. К ранее действовавшим спецшколам «с уклоном» в иностранный язык прибавились и новые факультеты вузов, и «языковые» фирмы, и всевозможные курсы, и репетиторы. Почему так получилось?

Разумеется, прежде всего, сказалось не самое хорошее качество школьного преподавания. Выпускники общеобразовательных школ после долгих лет «знакомства» с языком по учебной программе зачастую не могут на этом языке и двух слов связать, даже имея в дневнике положительные оценки. Характерный пример. Американские миссионеры, решившие потренировать учеников одной из так называемых элитных школ Ставрополя, вынуждены были выводить на баскетбольную площадку переводчиков. Иначе ребята не понимали слов «бросок», «пас», «корзина». И не случайно мамы и папы стали нанимать детям преподавателей частным порядком. Сначала – с целью подготовить чадо к поступлению в вуз. А потом все чаще – просто отдавая предпочтение именно такого рода обучению.

Сегодня в Ставрополе уже в основном сложилась система фирменного и частного обучения языку. А каков спрос? Оказывается, процесс пошел «вширь», то есть заметно изменилась общая палитра изучаемых языков. Теперь после привычного английского к наиболее популярным прибавились испанский, немецкий, французский.

В этом году появился интерес еще и к португальскому. Замаечили на горизонте даже и вовсе пока «экзотичные» японский, китайский, корейский. Более того, многие стремятся овладеть не одним, а сразу несколькими иностранными языками. И все это уже не по велению моды, а в силу жизненной необходимости. Иностранный язык – неременное условие и карьерного, и профессионального роста. И тут уж обычной школе заведомо не справиться.

Одно из главных преимуществ «внешкольного» обучения – индивидуальная форма. Преподаватель работает с одним, редко – сразу с двумя-тремя учащимися. А значит, может полнее подать предмет, проследить степень его усвояемости, оценить способности каждого ученика и в зависимости от этого варьировать программу, приближая ее эффективность к оптимальной. Бывает, два ребенка одного возраста, занимавшиеся вместе у одного педагога, имеют

абсолютно разные успехи в изучении иностранного языка. Видя это, преподаватель соответственно меняет тактику, приспособивая учебный план для каждого в отдельности. Может ли это позволить себе школьный учитель, когда у него «на руках» группа численностью по меньшей мере в полтора десятка человек? И может ли он, следуя учебной программе, предложить мальчикам и девочкам изучать весьма «актуальные» для нашего региона языки – арабский, скажем, или турецкий?! А ведь есть еще и всевозможные

психологические тонкости, характерные именно для преподавания иностранного. Те, кто прошел обучение у хорошего репетитора или в «языковых» фирмах, свидетельствуют: такая форма приносит желаемые плоды и быстрее, и надежнее. И педагоги с ними солидарны. Одна из самых опытных и престижных (по признанию коллег) в Ставрополе репетиторов, имеющая за плечами опыт работы и школьным педагогом, и переводчиком в крупной американской фирме, поделилась с нами видением ситуации. Во-первых, по её мнению, потребность в непосредственном языковом общении с иностранцами по-прежнему очень велика. Но это не снимает проблемы получения базовых лингвистических знаний. Тем более что изменилось и настроение обучаемых. Если раньше дети стремились, изучив язык, уехать за рубеж, то сегодня часто целью их является работа в России. Эйфория прежних лет





по поводу карьеры в Америке или Англии сменилась трезвым расчетом – применять полученные знания лучше в своей стране. И это хороший знак, ведь способные молодые люди, владея языками, будут содействовать укреплению связей Ставрополя с миром. Тем более что преподаватели, как правило, патриоты нашей страны и никуда уезжать не хотят, хотя только помочь молодежи. Во-вторых, в последние годы в Ставрополе появилось довольно много специалистов, успешно освоивших именно репетиторскую форму преподавания. Чего скрывать, немалую роль при этом играет и материальный интерес, если вспомнить об уровне зарплаты того же школьного учителя. Но и репетиторы-частники понимают, что плата за обучение должна быть, скажем так, разумной. Многие репетиторы обучают учеников как из богатых семей, так и из семей среднего достатка. И хотя с их опытом и положением могли бы позволить себе запросить цену повыше, как истинные педагоги, стараются по мере возможности учить всех, кто проявил желание и способность овладеть иностранным языком. Разумеется, нельзя сказать,

что и у репетиторов, и у «языковых» фирм нет проблем. Это и необходимость иметь приличное помещение для занятий с приходящими ребятами, и обеспеченность современными средствами обучения. А характер ребенка? Не секрет, порой в обеспеченных семьях дети растут избалованными, не очень дисциплинированными, не привыкшими к труду. В работе с такими детьми особенно наглядно раскрываются педагогические возможности индивидуального обучения. Надо найти «подход» к ребенку, заинтересовать его, вовлечь в активное восприятие языка, словом, приложить определенные дополнительные усилия, а возможно, и дополнительное время. И тут уже можно говорить о том, что родительские деньги, вносимые за обучение, потрачены не даром. Труд обучающего языку педагога не так легок, как подчас кажется. Взять тот же широко распространенный английский. Хотя и живем мы все нынче в англоязычной атмосфере, усвоить чужой язык по-настоящему можно только путем систематических занятий с помощью знающего педагога. Если вы, конечно,

не полиглот-самоучка...

Тем более что со школьным преподаванием иностранных языков у нас по-прежнему далеко не все благополучно. Об этом говорит и тот факт, что в органах образования трудно даже выяснить, сколько есть в городе учительских вакансий по языковым предметам. Не умаляя значения общеобразовательной школы, выполняющей, несмотря на все переживаемые ею трудности, важные функции подготовки грамотного гражданина к будущей жизни, надо признать: дающие знание языка фирмы и репетиторы отнюдь не рвачи-хищники, стремящиеся содрать с вас побольше денег. Обычно это высококвалифицированные специалисты, а высокая квалификация заслуживает и высокой оценки. И это выход из положения.

Кстати, к обучавшим вне школы иностранному языку педагогам их воспитанники зачастую приходят спустя несколько лет и искренне благодарят за приобретенные знания языка. Поездив по миру, они на практике убеждаются, как это здорово в наше время – говорить по... английски, испански, немецки.

Наталья Павлова

Осень — сезон красоты

**Ангел
Эстетик**

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**

Осень... остались позади летний отдых и море, оставив после себя приятные воспоминания, обезвоженную после загара кожу да легкую пигментацию на лице. Осень — пора стрессов, потому что дети уже пошли в школу, день стал короче, а рабочие дни все утомительнее. Осень — это самое время заняться собой любимой, дабы не дать поглотить себя целиком осенней хандрой. Где удобнее всего это сделать? Ну, конечно же, там, где есть одновременно все. Гидромассажная ванна поднимет настроение, стоун-терапия (массаж теплыми камнями вулканических пород) снимет напряжение после трудовой недели, шелушащуюся кожу вылечит обертывание «Водяная лилия», ну а если есть время пройти курс процедур, заботливые руки массажиста снимут напряжение и усталость. Плюс ко всему, все перечисленные процедуры способствуют ни много ни мало хорошему самочувствию, борьбе с целлюлитом, снижению веса и объемов тела, а следовательно, в состоянии поднять не только настроение, но и самооценку. Ну а если количество нежелательных килограммов несколько больше или скопились они в «проблемных» местах, например, «ушки на бедрах», — добро пожаловать в отделение аппаратной косметологии по телу, где аппараты итальянской фирмы VIP — Clinik, зарекомендовавшие себя более чем в 3000 центрах красоты по всему миру, уменьшат объемы вашего тела посредством инфракрасных подушек, подтопят нежелательный жирок, а после процедуры «бразильская полка» ваша пятая точка будет вне конкуренции.



Лимфодренаж



Фотоомоложение



Vip — body system



Изодрей



Микротоки



Ботулайк



Диспорт



Мезотерапия



Контурная пластика



Уход от Lab Ericson



Перманентный макияж



Уход от испанской линии Casmara



Контурная пластика



Обертывание от Revovia



Испанский массаж



Гидромассажная ванна

Приведя в порядок душу и тело, не забудьте о лице. Врачи — косметологи «Ангела — Эстетика», имеющего медицинскую лицензию на практически все косметологические процедуры, после первоначальной бесплатной консультации проведут ультразвуковую чистку лица, сделают сеанс фотоомоложения, предложат пройти курс безболезненной мезотерапии с введением различных препаратов в зависимости от решаемой проблемы. Выровнять рельеф кожи, справиться с пигментацией и вторым подбородком помогут специальные косметические уходы от французской линии «Laboratoire Ericson» — лидера в области косметологии. Ну а после устранения мелких дефектов кожи, улучшив цвет лица и разгладив мелкие морщинки, можно приступать к святой — святым — контурной пластике. Введение специальных сертифицированных препаратов на основе гиалуроновой кислоты разгладит морщины носогубного треугольника, поднимет уголки рта и сделает ваши губы более чувственными. Высокоэффективный препарат «Диспорт» по борьбе с мимическими морщинами разгладит лоб и сеточку морщин вокруг глаз. Теперь вы красивы!!!

Итак, пусть осень станет не только дождливой порой, но и временем исполнения самых заветных желаний.

А поможет в их осуществлении «Ангел — Эстетик».

г. Ставрополь, ул. Ленина, 379, тел. 29-55-55

КРЕДИТОВАНИЕ ОБЩЕСТВА РЕАЛИЗОВАННОЙ МЕЧТЫ



Моей любимой жене Жанне и ее мечте о холодильнике Sharp

не откладывая деньги заранее (значительный процент опрошенных респондентов сказал, что просто не умеют этого делать). Вот здесь и появляется добренький дяденька Банкир, готовый решить наши проблемы. И предлагает нам банковский продукт под названием «потребительское кредитование».

Что то есть? (как говорят некоторые братья-славяне, урожденные в Польше)

Естественно, доброта Банкира и его готовность помочь основаны еще и на желании заработать. Причем не всегда полностью за счет Покупателя. Иногда Продавец настолько хочет, чтобы товар купили именно у него, что готов предоставить Покупателю скидку на размер процентных платежей (особенно, если все равно сезон распродаж). Так появилось понятие «беспроцентный кредит». Это не заслуга банка, это Продавец платит проценты за Вас. Причем иногда сразу – так дешевле.

Но давайте сначала дадим общее определение понятию «потребительский кредит».

Воспользуемся сухим, но емким языком банковской инструкции:

Потребительский Кредит - Кредит (кредитная линия с лимитом задолженности) для физических лиц-резидентов предназначен для благоустройства и ремонта квартиры, дома, а также для приобретения товаров, оплаты туристических путевок и лечения.

Таким образом, потребительское кредитование – это одна из разновидностей банковской «розничной» деятельности, ориентированной на физических лиц наряду с ипотечным и автокредитованием. Главные отличительные особенности: относительно небольшая величина, отсутствие залогового обеспечения, упрощенная и значительно ускоренная (по отношению к корпоративному кредитованию) процедура выдачи кредита. При величине покупки до 15 тыс. рублей Вам, скорее всего, будет достаточно зайти в магазин прилично одетым, имея паспорт с регистрацией в регионе расположения банка – партнера.

Банковское кредитование потребителя вошло в жизнь россиян года три назад (люди постарше, правда, помнят возможность приобрести вещи в рассрочку во времена СССР). Пионером этого продукта считается Банк «Русский Стандарт». Хотя, по-моему, услуга кредитования «на неотложные нужды» Сбербанк РФ появилась несколько раньше. Но по причине низкой клиентоориентированности банка в тот период

долго оставалась малоузнаваемой. Сегодня это один из самых динамично развивающихся банковских продуктов, предлагаемый практически всеми кредитными учреждениями. Ежегодные темпы роста объемов выдаваемых кредитов составляют сотни процентов. При этом потенциал рынка всё еще огромен. В развитых странах Европы задолженность населения перед банками составляет 60-70% годового объема ВВП, в Восточной Европе - 5-20%, а в России - всего 0,2%, т.е. потенциальный рост объемов данного рынка - минимум в 25 раз!!! Следует, правда, отметить, что львиную долю задолженности в развитых странах составляют ипотечные кредиты, но потенциал этой банковской услуги в России еще выше. Эксперты оценивают потенциальную емкость российского рынка ипотеки 2004-10 гг. в 2,2 трлн. рублей.

Да кому это надо?

Уверен, потребительское кредитование - это тот несчастный случай в бизнесе, когда довольной остается каждая из трех сторон сделки.

1. Почему это выгодно банку?

Можно предположить, что так случилось, что большинство банков одновременно выбрало своей стратегией развития ориентацию на кредитование населения с целью диверсификации кредитного портфеля и т.д. и т.п. Вряд ли случайно, ведь с точки зрения банковской технологии – это один из самых наисложнейших видов кредитования. Чтобы создать более-менее приличную кредитную массу, необходимо заключить тысячи не обеспеченных залогом договоров с непрофессиональными кредиторами. Для этого требуются десятки (если рассматривать такой город, как Ставрополь) новых сотрудников, вложения в совершенствование информационной технологии службы безопасности и службы сопровождения кредитов, вложения в оборудование рабочих мест непосредственно в торговых точках. Гораздо проще привлечь пару корпоративных клиентов, которые прокредитуются на сумму 10-20 млн. руб. каждый, чем 2,000 – 3,000 человек, чтобы выйти на ту же сумму. Значит, должны быть веские причины столь бурного освоения банками данного рынка. На мой взгляд, основных две:

Причина первая. Огромный потенциал роста – при достижении минимального (в прочих странах Восточной Европы) отношения уровня задолженности населения банкам к годовому ВВП объем данного рынка составит 838,94 млрд. руб.!!! (в ценах 2004 г.).

Недавно моя супруга решила купить себе автомобильный пылесос.

По этому поводу состоялся у нас краткий диспут.

- Пойду, - говорит, - возьму в кредит.

- Он же полторы тысячи максимум стоит – купи сразу.

- А зачем? Возьму в кредит – буду по 150 руб. в месяц отдавать.

И хотя 1,500 руб. не оставили бы в нашем семейном бюджете серьезной отметины, возможность приобрести что-то полезное за 150 руб. в месяц привела меня в крайний восторг.

Практически все предприниматели кредитуют своих покупателей. Начиная с крупных промышленных предприятий, которые отгружают продукцию покупателям на миллионы долларов, давая рассрочку по оплате, и заканчивая небольшими магазинчиками и бабушками с семечками, которые разрешают занести нехвативших пару - тройку рублей «в другой раз». За этим нехитрым приемом всегда стоит прямая выгода Продавца – Вы покупаете Мой Товар, не пытаясь найти дешевле, Вы покупаете его сейчас и не имеете возможности передумать, Вы вернетесь отдать деньги, т.е. наши отношения не прерываются и вероятность повторной покупки именно у меня возрастает.

Но что делать, когда Вам не хватает не пары рублей, а значительной части стоимости покупки? Я все равно хочу продать свой товар, но не готов дать Вам рассрочку. Вы хотите получить товар или услугу сейчас, не копя и

Причина вторая. Падение доходности корпоративного кредитования. Привлекая значительные кредиты, предприятия всячески стремятся снизить их стоимость. Банкам приходится достаточно жестко конкурировать, и главным конкурентным преимуществом для крупного платежеспособного клиента является низкая процентная ставка, т.к. снижение ставки на 0,5% годовых может давать экономии и в сотни тысяч, и в миллионы рублей, а конкурировать приходится еще и со Сбербанком, с его практически неисчерпаемым запасом «дешевых» денег. Кроме того, в последнее время среди крупных клиентов стало популярным привлечение средств на публичном рынке путем размещения облигаций и вывода акций на биржу. «Стоимость привлечения банковских кредитов снизилась для нашего основного предприятия (ОАО Ставропольский КХП) за последние 4 года почти на 10% годовых», - отмечает финансовый директор ООО «УК СТЭК-Агро» Максим Веретенников.

В общем, ни один из опрошенных банков не смог предоставить потребительский кредит по ставке меньше корпоративного. По моим оценкам, средняя разница эффективной доходности составляет 5-6% годовых. Таким образом, банки активно осваивают быстрорастущий высокодоходный рынок, уже сегодня зарабатывая на нем порядка 7 млрд. руб. в год. При этом, на мой взгляд, банки мало стимулируют потребление новых финансовых услуг населением, переложив эту функцию на Продавцов.

Почему это выгодно Продавцу?

Из 14 объявлений о продаже товаров потребительского назначения, размещенных на первом листе последнего просмотренного мною выпуска газеты бесплатных объявлений, в 7 была указана возможность воспользоваться кредитом или рассрочкой. А в случае, если Вы решите купить сотовый телефон, то сделать это в кредит вы сможете в 9 из 10 магазинов.

«Прежде всего, возможность использования Покупателем данной услуги выгодна нам как средство увеличения торговых оборотов», - отметил Директор Компании «ТелеМир» Евгений Луковка. Его мнение не взялся оспорить ни один из опрошенных руководителей компаний, реализующих свою продукцию за деньги, полученные Покупателями в качестве кредита. Особенно это выгодно продавцам высокотехнологичной продукции, которая имеет свойство быстро морально устаревать, а следовательно, дешеветь раньше, чем на неё успевают накопить.

REM. Стоит отметить, что величина торгового оборота сегодня считается важнейшей в отрасли ритейла, т.к. именно она помогает выполнять дилерские и прочие обязательства, а следовательно, иметь более выгодные по сравнению с конкурентами условия торговли товарами той или иной товарной марки и получать больше прибыли, открывать новые магазины и т.д. и т.п. Не зря все крупнейшие российские торговые сети, разместившие в этом году свои ценные бумаги на организованном фондовом рынке, декларировали в первую очередь величину

своей торговой выручки и планы по дальнейшему росту данного показателя и только затем свои планы по прибыли. Т.е. поощрять развитие потребительского кредитования готов практически любой розничный продавец (не забываем о том, что общее потребление может вырасти за счет кредитования населения на озвученные ранее сотни миллиардов рублей).

Почему это выгодно Покупателю?

Большинство респондентов были единодушны

– взяв кредит, можно приобрести понравившуюся или необходимую вещь или услугу сразу, не откладывая и не копя несколько месяцев, а иногда и лет. Молодые семьи, в отличие от своих женившихся в советские времена родителей, имеют возможность сразу самостоятельно обустроить свой быт, приобрести мебель и бытовую технику. А родители её заменить. Теперь не надо годами копить на ремонт. Даже «остро» необходимые ювелирные изделия и отдых за границей можно оплачивать в течение некоторого времени после покупки.



ОАО «УРАЛСИБ», лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг на осуществление брокерской деятельности № 103-06461-100000, выдана ФКЦБ России 07.03.2003 г.

Доходы на вырост!

Если дело касается денег, нас всех интересуют два вопроса: «Как сохранить свои сбережения и как их приумножить?» Сегодня обе эти задачи можно решить одновременно.

Все очень просто. Доверяете свои сбережения профессиональным управляющим и становитесь гордым обладателем паев ПИФов семейства «ЛУКОЙЛ Фонд». А дальше наблюдаете, как Ваши деньги работают. Занятие это необременительное и очень приятное, особенно если учесть, что за последние три года паи принесли своим владельцам доход свыше 200%.

Купить или продать паи Вы можете в любой рабочий день в любом отделении Банка УралСиб по всей России.

Стало интересно? Звоните!



(8652) 24-23-66, 24-34-06

www.uralsib.ru

8-800-200-90-58 - бесплатно по России

Однако стоит отметить, что пользовались или готовы воспользоваться потребительским кредитом порядка 70% опрошенных. Остальные предпочитают копить на понравившуюся вещь, но обычно в том случае, если накопить реально в течение нескольких месяцев. Для сравнения: готовность воспользоваться кредитом для приобретения недвижимости высказали более 90% опрошенных; порядка 35% автомобилей стоимостью выше 10 тыс. долларов приобретаются жителями Ставрополя с использованием кредитных средств.

Кто здесь?

Нарисовать социально-демографический портрет потребителя данной финансовой услуги можно только при неограниченном запасе краски и холста. Усреднить – получится среднестатистический россиянин. Среди моих знакомых что-либо купили в кредит за последний год и бюджетник – преподаватель вуза, и руководители филиала банка и крупной девелоперской компании. Даже брат и племянник (разгильдяи двадцати с небольшим лет) приобрели по модному телефону стоимостью в полтора месячных заработка. Главные отличительные черты этих людей – оптимизм и уверенность в том, что, что бы ни случилось, они продолжат зарабатывать и вернут кредит своевременно. Многие из них определили для себя процент годового дохода, который они готовы постоянно тратить на осуществляемые подобным образом дальнейшие покупки. Факт увеличения конечной стоимости покупки сильно не тревожит практически никого из Покупателей – определяющей является

величина ежемесячного платежа, вернее, её приемлемость для бюджета. Половина из опрошенных даже не смогли назвать процентную ставку кредита и не считали точную сумму увеличения стоимости покупки. **Все перевешивает уже озвученная выше возможность получить и использовать товар сейчас и сразу.** REM. Отдельно стоят Покупатели с месячным доходом свыше 3,5 тыс. долларов в месяц. Данная величина дохода позволяет ставропольцам практически не пользоваться потребительским кредитованием.

Что брать будем?

Самый короткий раздел статьи. ВСЁ. Чуть точнее – все, что продается со средним чеком выше 100 долларов (наверное, поэтому продуктовые супермаркеты пока не торгуют в кредит, но бабульки-то по-прежнему разрешают занести трешку «в другой раз»). Не зря всё больше банков используют при выдаче потребительских кредитов универсальную формулировку – «на неотложные нужды». Хочешь – бриллиантовое кольцо покупай, надо – гардероб обнови, необходимо – оплати лечение.

Мистер X.

Довольно неожиданно в процессе написания статьи выявился главный выгодоприобретатель от внедрения в деловую жизнь России потребительского кредитования. Им оказалась Россия. Государство Российская Федерация. Розничная торговля увеличивает свои обороты и прибыль? Увеличивает. Следовательно, растут налоговые отчисления. Банки увеличивают объемы кредитования, величину

заработанных процентов и прибыль? Увеличивают. Растут налоговые отчисления. И те и другие создают новые рабочие места? Создают. Растут занятость населения, налоговые и пенсионные отчисления. Покупатели упорно работают, чтобы вернуть кредит? Работают. Растут занятость населения, налоговые и пенсионные отчисления. Кроме того, существенно изменяется общественное сознание людей, формируется общество потребителей. Потребителей, готовых работать и двигать экономику страны вперед в будущем, чтобы оплатить свои настоящие потребности. «Самым главным плюсом возможности использования потребительского кредитования, – говорит Евгений Луковка, – я считаю возможность людей реализовать свои мечты сегодня, а не работать, как в советские времена, с расчетом: через три года куплю холодильник, через пять – телевизор, через двадцать – квартиру. Таким образом, мы постепенно вливаемся в экономически развитую часть мирового сообщества». Думаю, что возможность сделать Россию страной реализованной мечты не менее важна, чем темпы роста ВВП, гарантии права собственности и повышение кредитного рейтинга. А развитие таких отраслей народного хозяйства, как банки, торговля и промышленность, напрямую двигает нас в список экономически развитых стран.

P.S. В процессе подготовки статьи пришлось начать достраивать мансарду, купить стройматериалы в кредит. И поставить туда большой холодильник Sharp, никак не помещавшийся в нашу квартиру ранее. Жанусик, я тебя люблю.

АРТЕЛЬсантехстрой

монтаж внутренних и наружных сантехнических систем

Внутренние сантехнические работы

- Отопление (из черной, полипропиленовой, металлопластиковой трубы)
- Водопровод (из оцинкованной, полипропиленовой, металлопластиковой трубы)
- Канализация (из чугунных, полиэтиленовых труб)
- Газопровод

Наружные сантехнические работы

- Водопровод (из оцинкованной, ПНД трубы)
- Канализация (из чугунных, полиэтиленовых, ПВХ труб)
- Отопление (лотковая и безлотковая прокладка)
- Газопровод

Услуги экскаватора, компрессора

телефоны (8652) 72-61-80, 22-10-52

Лицензия ГС-3-26-02-27-0-2635069520-003626-2 от 31 января 2005г.
Выдана Федеральным агентством по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству.





Сеть салонов сотовой связи **СИМПАТИЯ**

Федеральная сеть салонов сотовой связи «Симпатия» предлагает ставропольскому покупателю самые модные модели знаменитых брендов. Патриоты марок NOKIA, SAMSUNG, SIEMENS, MOTOROLA, SONY ERICSSON и других всегда найдут своих любимцев в «Симпатии». На стендах салонов – последние новинки, эксклюзивные предложения, телефоны «завтрашнего дня», все аксессуары. Салоны «Симпатия» расположены практически во всех районах Ставрополя. Свой новый телефон вы можете здесь же подключить к оператору сотовой связи.

При необходимости всего за несколько минут оформляется кредит на покупку. Его предоставляет лидер потребительского кредитования – банк «Хоум Кредит». Воспользоваться этой услугой могут все, кому исполнилось 18 лет и кто имеет прописку по Ставропольскому краю. Срок кредита – 6, 8, 10, 12 месяцев, первый взнос – 10%, без поручителей и справки с работы. Посетите один из салонов сотовой связи сети «Симпатия»: здесь вы приобретете новый телефон и при этом потратите минимум времени и минимум денег.

СИМПАТИЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Nokia N90

Имиджевая модель от флагмана в области фотографирования. GSM 900/1800/1900, WCDMA 2000. Дисплей – 262000 цветов (TFT), разрешение 352x416 точек, 2,1 дюйма. Внешний экран, 65000 цветов, TFT, 128x128 точек. Телефон работает под управлением Symbian OS версии 8.1a. 2-Мп камера (CMOS) с разрешением до 1600x1200, зум цифровой x20. Оптика камеры впервые изготовлена из стекла. Запись видео со звуком. Размер: 112x51x24 мм. Слот расширения для RS-MMC карт. 64-тональный звонок, поддержка mp3. WAP 2.0, GPRS, EDGE, Bluetooth, MMS, e-mail, USB 2.0. Диктофон, органайзер, приложения для просмотра файлов Word, PowerPoint, RealMedia, MP3 плеер, поддержка JavaTM 2.0.



Samsung E760

Имиджевая раскладушка, GSM900/1800/1900. Дисплей 176x220 точек, 262000 цветов (TFT), 1.3-Мп камера (максимальное разрешение 1280x1024 точки), поддержка записи видео со звуком MPEG4, (видео можно использовать в качестве заставки экрана). Поддержка Java (MIDP 2.0), 3D игры. Размер: 87,8x45x23,7 мм. 64-тональный полифонический звонок (стерео динамики), поддержка mp3. MMS, E-MAIL клиент, WAP 2.0, GPRS, Bluetooth. Диктофон до 60 минут (работает во время разговора), цифровой компас, уникальная функция «датчик движения».



Адреса салонов «Симпатия» в г. Ставрополе:

ул. Маршала Жукова, 5а, т. 260–223
пр. К.Маркса, 80, т. 29–70–24
ул. Мира, 280/7а, т. 23–32–12
пр. Кулакова, 7а, т. 388–005
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16г, т. 55–00–06

Юрий Степанович Давыдов
заслуженный работник
высшей школы России,
доктор экономических наук,
профессор, почетный доктор
права университета
Шенандоа (Вирджиния,
США), первый
в Ставропольском крае
действительный член
Российской академии
образования, ректор
Пятигорского
государственного
лингвистического
университета.

Юрий Давыдов Лекция о главном

Гость рубрики Персона – Юрий Давыдов. Точнее, это мы у него в гостях: в просторном, но простом кабинете, где нет кожи и красного дерева, а есть много книжных полок с толстыми томами. Юрий Степанович говорит негромко, двигается не торопясь, терпеливо выслушивает собеседника. Он уже пятнадцать лет руководит Пятигорским государственным лингвистическим университетом. И за это время ПГЛУ превратился в один из самых престижных вузов региона, первым в 2001 году вошел в число 50 лучших высших учебных заведений России, определяемых независимой экспертизой Благотворительного фонда В.О. Потанина.

Детство

Детство Юрия Давыдова выпало на войну и неустроенные послевоенные годы. Были игры с патронами и неразорвавшимися снарядами, были частые переезды: сначала Ульяновская область, потом два года в разрушенной войной Германии, после – город Борисов Минской области и возвращение в родное Поволжье. Новые люди, чужие города, постоянная занятость родителей... Так родилась привычка к самостоятельности и ответственности. «Мой отец был военнотружеником, поэтому мне пришлось поменять пять школ. Каждый раз жизнь начиналась заново. С 10-ти до 12-ти лет я жил практически один: мать целый год лежала в больнице, а отец почти всё время был в части. Я был предоставлен сам себе. Но в воинской части отца была хорошая библиотека. Увлёкшись чтением, я осилил «Анну Каренину», «Воскресение», «Бруски» Панферова (книги явно не для того возраста)». Меняя школы, Юрий Давыдов, будущий ректор лингвистического вуза, менял и изучаемые языки: немецкий, французский, английский... Средняя школа дала не очень большой запас языковых знаний. Английский пришлось учить уже самому. Но и этот язык был освоен – книги по политической экономии Юрий Степанович читает в подлиннике, на английском. Никто его не контролировал, но интерес и самолюбие помогали в разных школах учиться неизменно хорошо. Юрий Степанович – золотой медалист. Любимым предметом была химия. Особенно волновали Юрия Давыдова... проблемы защиты металлов от коррозии. «После «Двух капитанов» Каверина, конечно, хотел стать летчиком. Потом увлекся химией. В Москву приехал поступать в Институт стали и сплавов им. Сталина. Но... не прошел медицинскую комиссию. Эта профессия, как оказалось, состоит по большей части не из исследований и открытий, а из бдения возле маргеновских печей и домен».

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

В Москве у абитуриента Давыдова не было ни одного знакомого. Рассчитывать можно было только на собственные знания и опыт частых переездов. После неудачи с Институтом стали и сплавов Юрий Степанович отправился штурмовать МГУ им. М.В. Ломоносова. На собеседовании спросили, как он оценивает программы итальянских социалистов и социал-демократов. Юрий Степанович понятия

не имел ни о первых, ни о вторых, но уверенно ответил: «Социалистов поддерживаю, социал-демократов осуждаю». И угадал. МГУ Юрий Степанович закончил с красным дипломом. «В Московском государственном университете мы получали большую методологическую подготовку. «Умение учиться» – пожалуй, главное, что выносили из стен университета его выпускники. И потом в жизни мне часто помогала школа МГУ. А моя специальность – политическая экономия (довольно редкая в Советском Союзе) – дала мне знание самых важных законов развития общества». Именно здесь, в МГУ, Юрий Степанович встретил свою будущую супругу Лилу. Познакомился он с ней на четвертом курсе. «Что её выделяло? Она была самой красивой на курсе. Она и сейчас такая. И ещё, что редко бывает вместе с красотой в одном человеке, она очень умна. Это и выделяло».

Аспирант, кандидат, доктор

Лилия Владимировна и Юрий Степанович поженились после окончания университета. И отправились по распределению в Ставрополь-на-Волге (современный Тольятти). А через четыре года, в 1964-м, переехали в Пятигорск. Тогда-то Юрий Давыдов и начал работать в Пятигорском государственном педагогическом институте иностранных языков. В 1968 году в МГУ им была защищена кандидатская диссертация.

Знак зодиака: Телец

Любимое блюдо: пельмени и белорусские дранки

Любимый напиток: сухое вино и кефир

Любимая книга:

«Два капитана» Каверина
Любимый фильм: «Волга – Волга», «Ирония судьбы, или с легким паром»

Спорт: в молодости любил коньки и имел разряд

по велосипедному спорту
Любимый отдых: рыбалка

Любимый город:

Пятигорск

Любимая вещь:

фарфоровая черепашка – подарок академика Зои Мальковой

Давыдов Ю.С. и министр образования и науки РФ А.А. Фурсенко



В 1976 году Юрий Степанович отказался от должности ректора Ставропольского политехнического института. Сегодня это очень удивило бы, но тогда... Уже готова была комната в общежитии МГУ на Ленинских горах, выбрана тема исследований для докторской диссертации. А ученому, казалось, больше ничего и не нужно.

«Моя докторская диссертация, защищенная в 1980 году, была посвящена экономическим проблемам взаимодействия промышленности и сельского хозяйства. Как сын военнослужащего, я жил в маленьких городах, и мне хотелось, чтобы маленькие города были такими же красивыми, как крупные. А для этого нужно было развить ту систему агробизнеса, которая сейчас есть на западе. Пионером в развитии агробизнеса, как ни странно звучит, была Россия.

В МГУ было правило: написанная диссертация должна пролежать год. Это делалось с целью «отсеять» конъюнктурные работы. Обе мои диссертации, посвященные экономическим законам, не только через год не теряли актуальности, но могли бы быть защищены и сейчас. После 1990 года развитие агрокомплекса пошло вспять, и мы вернулись к середине 50-х».

В 1982 Юрий Степанович стал профессором. Тогда же возглавил кафедру общественных наук в пятигорском филиале Ставропольского политехнического института, где и работал до 1987 года.

«1982 год. Приезжает один из заместителей министра высшего и среднего специального образования СССР. Я выступаю с резкой критикой... Меня на следующий же день приглашают к заместителю. Но вместо ожидаемых репрессий, он говорит: «Критиковать легко. Я вам предлагаю должность ректора Грозненского университета». Отвечаю, что языков не знаю, ни ингушского, ни чеченского.



После выступления в институте политических проблем им. Дж.Марша (г.Винчестер, США) в рамках дискуссии с Робертом Шендоу, директором института и Джорданом Хардингом, представителем Балтийского Фонда США (апрель 1999)

Он: «Вам нужно знать не языки, а то, что вместе с должностью получите статус депутата Верховного Совета СССР». Но, тем не менее, я отказался».

Ректор

В 1987 году Давыдов все-таки стал ректором Ставропольского государственного педагогического института. Но вскоре пришлось оставить должность — Юрий Степанович вплотную занялся партийной работой.

«Что касается избрания секретарем краевого комитета партии, то мой случай был беспрецедентным: для такого поста мне не хватало нескольких ступеней карьерной лестницы. Поработав секретарем крайкома некоторое время, в 1990 году я обнаружил, что деятельность становится декоративной. Процессы развала партии зашли настолько далеко, что на местах уже практически ничего нельзя было сделать. В это время ко мне приезжает делегация Пятигорского государственного института иностранных языков и предлагает принять участие в выборах ректора.

На первый взгляд я был для вуза «варягом». Да и на конференции мне досталось больше всех как партocrату. Но ПГПИИЯ я знал с 1964 года. Среди кандидатов я был единственным доктором наук, единственным профессором,

да и стаж работы в высшей школе у меня был намного больше, чем у моих конкурентов». Так Юрий Степанович был избран ректором. При нем институт стал университетом, в котором учатся студенты, аспиранты и стажеры из 37 регионов России и 15 зарубежных государств. Открылись филиалы в Ставрополе, Учкекен, Новороссийске. И только он знает, чего стоит постоянное движение вуза вперед.

«До начала 90-х годов сильны были административные ограничения работы высших учебных заведений. Потом вузам предоставили широкую автономию и вместе с тем возложили на них полную ответственность за качество образования. А государство гарантировало приоритетность развития образования. В результате недавнего принятия закона о монетизации льгот от всех положительных изменений мало что осталось. Сегодня перед ректором стоит проблема преодоления административных барьеров, создаваемых ведомственными структурами, Минфином, казначейством. Например, Министерство образования и науки выделило значительные средства на организацию летнего отдыха студентов, а казначейство платежи не пропускает, заявляя, что теперь оздоровление студентов к образовательной деятельности не относится». Развивается не только ПГЛУ. Качественно новым становится весь процесс изучения языков в нашем регионе.

«За последнее время открылось множество языковых курсов для детей и взрослых. В этом нет ничего удивительного: спрос рождает предложение. Выбирая языковую школу, потребитель, на мой взгляд, должен обратить внимание на то, насколько серьезно языковая школа относится к процессу обучения и что является ее целью: получение дохода или качественное обучение. Качество обучения обеспечивается собственной материальной базой, высококвалифицированными кадрами, современной методикой преподавания языка взрослым и детям. Это возможно при сотрудничестве школ с вузами.

Для меня примером такой языковой школы является языковая студия «Easy Language». Создатели этой школы имеют опыт работы в нашем университете, успешно продолжают работу в филиале ПГЛУ в Ставрополе. Весь преподавательский коллектив НОУ Языковая студия «Easy Language» поддерживает теснейшую связь с кафедрами и факультетами университета и нашим Ставропольским филиалом.

Мы благодарны НОУ Языковая студия «Easy Language» за продолжение добрых традиций нашего университета в поддержании высокого качества обучения и внимательного отношения к каждому слушателю».



Выступление ректора Давыдова Ю.С. на Дне знаний



Награждение университета Почетной Грамотой Государственной Думы РФ



На вступительных экзаменах

Наше студенчество любопытное и эрудированное

«Главная причина, почему молодежь сегодня стремится получить высшее образование, — желание иметь преимущества в своей дальнейшей жизни. В рамках Болонского процесса высшее образование провозглашено общественным благом, то есть оно должно быть доступным для всех независимо от материального положения в семье и на протяжении всей жизни. Этого требует современная экономика. Это чувствует молодежь. Остается, чтобы об этом заявило и российское правительство.

Если сравнивать студентов прошлых и нынешних, то главное, в чем изменился их характер, — они стали требовательными и ответственными. Им нужны не оценки, а знания. А если сравнить студентов российских и их ровесников за рубежом... Я выступал перед студенчеством разных стран. Наши студенты открыты, восприимчивы к знаниям. Студенты Великобритании скованы, США — недостаточно эрудированны и мало любопытны. Во время своих лекций я веду диалог с аудиторией, и в университете штата Вирджиния со мной активнее всех общался... студент из Японии.

Исключительно активны студенты и Южно — Техасского университета в Сан-Маркосе. Хорошие впечатления остались от студентов-испанцев из старейшего университета в Валье-де-Илиде. Наша беседа с ними началась в 7 вечера и закончилась около 12 ночи. Они проявили себя очень осведомленными, заинтересованными людьми. Один студент все донимал меня вопросом: «Почему реформы в России идут не так, как в Китае?». На что я уже глубокой ночью ответил ему: «Потому что это Россия, а не Китай».

Академик и миротворец

Юрий Степанович — действительный член (академик) Российской академии образования, один из пяти академиков Южного федерального округа, единственный на Ставрополье. В отделении «Образование и культура», куда он избран, входят знаковые фигуры нашего времени: Алексей II, Андрей Вознесенский, Сергей Михалков. Юрий Степанович курирует программу «Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру».

«Однажды мне пришлось выступать перед прихожанами объединенной методистской церкви в Спрингфилде, штат Вирджиния, США. Во время встречи речь зашла о бомбардировках городов Югославии авиацией США. После встречи прихожане направили в сенат США резкий протест против этих

бомбардировок».

За миротворческую деятельность Юрий Давыдов награжден орденом Дружбы, золотой медалью Российского фонда мира, Грамотой Государственной думы РФ.

Семья

«Сын в своё время отказался возвращаться в Пятигорск, и теперь Александр Юрьевич возглавляет филиал в Ставрополе, который он, по существу, сам и создал. Ставропольскому филиалу уже 11 лет. По мнению Ю.А. Гонтаря, председателя Государственной Думы края, «профессионализм научно-педагогического коллектива, академизм в сочетании с творческой атмосферой учебного процесса и духом новаторства снискали филиалу достойную славу, а его диплому широкое признание и уважение».

Я уважаю сына за самостоятельность, за то, что он никогда не жаловался, как бы трудно ни приходилось.

Жена Лиля Владимировна занимается серьезной научной работой. В её книге «Мужество знать» изложена социологическая теория А.Зиновьева. Александр Александрович собственноручно написал к ней биографию. В списке работ, которые сам Зиновьев рекомендует прочитать, «Мужество знать»

стоит на первом месте. Он считает эту книгу введением в свои труды.

Сейчас Лилия Владимировна готовит к изданию новую книгу, которая уже названа академиком путеводителем по социологии Зиновьева».

Главные принципы

Судит о людях Юрий Степанович по той степени, в какой они его беспокоят: чем меньше беспокоят, тем выше о них мнение. Потому что очень ценит самостоятельность. И в своем вузе всячески развивает студенческое самоуправление.

«Главный принцип, которым я руководствуюсь при делегировании полномочий, — это давать людям возможность быть первыми на тех участках, где они работают.

В первую очередь обращаю внимание на профессионализм, ответственность и честность в отношении к людям».

Оказывается, руководителю совсем не обязательно надевать «ежовые рукавицы», напускать строгий и неприступный вид, журить и ругать, чтоб боялись и уважали. Можно быть честным, искренним, тактичным — и проделать долгий славный путь от студента до ректора.

Беседовала Дарья Ивахненко



Л.В. Давыдова. Портрет



Александр Юрьевич Давыдов, сын.
На заднем плане портрет матери и сына.



Пятигорский государственный лингвистический университет

Приданое

17 декабря Салон мебели «Эвелин» отметит 10-летие, свою первую круглую дату. Этот день станет праздником не только для коллектива «Эвелин», но и для всех его новых и постоянных клиентов.

И пусть до торжественного дня еще два с половиной месяца, но в Салоне уже царит предпраздничное настроение.



ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСЯ

За десять лет работы руководству и коллективу Салона мебели «Эвелин» удалось достичь многого.

Сегодня Салон «Эвелин» – это многоуровневый торговый зал в деловом центре города Ставрополя.

Ассортимент мягкой и корпусной мебели, представленной на экспозиции в Салоне, весьма разнообразен: гостиные, столовые, спальни, прихожие, детские комнаты, кухни со встроенной техникой, офисная мебель, кабинеты руководителя, камины, светильники, картины. Любые стили и направления мебельной моды, начиная от классики и заканчивая high-tech, интересные интерьерные решения.



Утонченным ценителям стиля помогут консультации дизайнеров Салона.

Мебель в Салоне «Эвелин» предназначена для людей, обладающих тонким вкусом, для тех, кто во всем предпочитает надежность и отличное качество.

Но в Салоне гордятся не только своим ассортиментом, но и тем, что большинство покупателей Салона становятся постоянными клиентами. Это – главный актив «Эвелина». И действительно, покупателей здесь любят! Для них – система скидок и бонусов, дисконтные карты с правом передачи, отпуск товара с рассрочкой платежа, кредитные линии с банками «Хоум Кредит» и «Русский Стандарт».

И все-таки самое главное, к чему стремится коллектив «Эвелина», это доверие своих заказчиков. Заслужить его удается простым и эффективным способом – добросовестным информированием клиента о производителе и характеристиках товара, качественным обслуживанием во время и после продажи.

Казалось бы, к чему еще стремиться?

Но впереди новые планы.

Салон мебели «Эвелин» будет снова радовать своих покупателей новыми коллекциями бытовой мебели, а также развивать новое направление – продажу офисной мебели для частных и корпоративных клиентов. В ближайших планах решение давней проблемы – строительство комфортабельной автомобильной парковки для своих клиентов.

Итак, 10 лет. Как будет праздноваться этот день?

Увы, но сценарий мероприятий на 17 декабря хранится под большим секретом. Известно только, что гостей праздника встретят изысканным фуршетом и в плане предусмотрено несколько оригинальных сюрпризов.

Впрочем, исходя из опыта прошлых лет, можно ручаться, что скучно не будет!



Попсть в число приглашенных несложно. Всем покупателям Салона, вне зависимости от потраченной суммы, вручается купон на участие в беспроигрышной Юбилейной лотерее. И каждый покупатель автоматически получает приглашение на День рождения Салона мебели «Эвелин».



ЭВЕЛИН
салон мебели

Наш адрес
г. Ставрополь
ул. Ленина, 392
тел. (8652) 35-10-66
www.evelin.com.ru

Психологи считают, что в удобном, функциональном и красивом рабочем помещении производительность труда сотрудников вырастает вдвое! О том, как сделать свой офис идеальным местом работы для идеального коллектива, рассказывает директор розничной сети магазинов компании «Юг Мебель Сити» Пятак Татьяна Николаевна.

ИДЕАЛЬНЫЙ ОФИС

ИЛИ КАК ПРЕВРАТИТЬ РАБОТУ В РАДОСТЬ

Фото - Ольга Косенко



- Здравствуйте, Татьяна! В сентябрьском номере Продвижения мы рассказывали о новой науке эргономике и о том, как эта наука помогает сохранить здоровье юных и взрослых. Сегодня мы поговорим о том, как современная офисная мебель влияет на работу профессионального коллектива.

- Основное направление деятельности компании «ЮМС» - офисная мебель производства России, Украины, Белоруссии, Китая. Это приемные зоны, как сейчас говорят, «ресепшн», зоны переговоров, мебель для персонала, кабинеты руководителя. В наших салонах «Кабинет» и «ОфиСтиль» представлен широкий выбор офисных кресел, причем обивку заказчик может выбрать на свой вкус. И новое направление нашей деятельности – системы хранения: взломостойкие и огнестойкие сейфы.

Компания «ЮМС» существует не так давно, а у нас уже есть постоянные клиенты – банки, крупные фирмы, администрация края.

- Расскажите подробнее о работе с корпоративными клиентами.

- Мы уважаем своих заказчиков и бережем их время, поэтому предлагаем такую услугу: вызов представителя фирмы в офис клиента. Наш специалист привезет каталоги, мы разработаем несколько вариантов дизайн-проектов для вашего офиса. Доставку и сборку осуществляем бесплатно. А также мы рады, когда к нам в салон приходят родители, чтобы купить компьютерный столик или эргономичное креслице для ребенка.

- Насколько я понимаю, речь снова пойдет об эргономике?

- Совершенно верно! Компания «ЮМС» предлагает только эргономичную офисную мебель. Мы часто бываем на семинарах и выставках, общаемся с западными коллегами и убеждены, что эргономика, или, как еще говорят, эргоника, помогает каждому работнику меньше уставать на рабочем месте, а главное, сохранять здоровье и хорошее настроение!

- Вы рассказали о рабочем месте рядового сотрудника, но на выставках в салонах «ЮМС» я видела шикарные кабинеты для руководителей коллективов.

- Да, мы предлагаем рабочие кабинеты для руководителей любого уровня и на любой вкус. Топ-модель этого сезона – кабинет «Конфуций». В его дизайне заметны восточные нотки, и каждая деталь кабинета служит для удобства владельца. Я думаю, в таком кабинете руководитель будет вспоминать китайского философа Конфуция и принимать только мудрые решения!

- Спасибо за ваш рассказ, Татьяна! Мы желаем компании «Юг Мебель Сити» процветания!

Интервью подготовила Татьяна Морозова

Ждем Вас в наших салонах:

Салон «Кабинет»: г. Ставрополь, ул. Ленина, 468 (ТТЦ «ТелеМир ЭП»).

Салон «ОфиСтиль»: г. Ставрополь, пр. Кулакова, 19Б, 1 этаж (ТЦ «Уют»).

Офис Отдел Оптовых продаж: г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 343, оф.2.

Телефоны: (8652) 37–27–56, 373–567, 373–568

СТУДИЯ «АРТ – ТЕКС»: здесь оживают символы

Выясняются удивительные вещи, дамы и господа. Оказывается, и я, и вы, и даже мы вместе (если мы вдруг с какой-нибудь полезной целью объединимся) можем, а в случае нашего союза – обязательно должны будем обзавестись своим флагом! Потому что ни один блок, ассоциация, коалиция – одним словом, ни одно уважающее себя сообщество не может в наше время беззаботно относиться к имиджу, то есть нам никак не обойтись без своего знамени. Или хотя бы выпелла.

А если вы давно подозревали, что являетесь потомком какого-нибудь знатного рода (Рюриковичей или Романовых, к примеру), то в подтверждение тому совсем не лишним будет в праздники выносить к гостям свой штандарт. Впрочем, возможно, что вы и являетесь основателем перспективного генеалогического древа. Поэтому дабы обеспечить внукам связь с корнями, оставьте им в наследство собственный герб.

А теперь серьезно. Как вы думаете, где создают эти потрясающие воображение произведения искусства – флаги, знамена, штандарты, мелькающие за спинами различных Глав и первых Замов в сводках местных новостей? Эти знаки государственной власти появились на свет в студии «АРТ-текс». За пять лет своей работы в Ставрополе мастера студии обеспечили символикой администрацию губернатора, Терское казачье войско, различные крупные компании. Работу студии знают за пределами края: в Москве, Волгограде, Чеченской и Карачаево-Черкесской республиках. А на Всероссийском конкурсе декоративно-прикладного искусства «Национальные традиции России» «АРТ-текс» был награжден медалью.

Основное (и уникальное в нашем крае) направление студии – вышивка золотом и шелковыми нитями. Это ручная, штучная работа, настолько трудоемкая и кропотливая, что специалистов в этой области очень мало. Поэтому коллектив у студии небольшой. Их опыт – вся жизнь.

И в ней большое место всегда занимает творчество. Директор Светлана Дорошенко росписью по шелку создает настоящие шедевры.

Когда требуется выйти двуглавого орла, места для полета фантазии не остается. Все детали государственной символики строго выверены.

А вот если вновь образовавшееся предприятие или фермерское хозяйство заказывает флаг, художники студии могут предложить свои идеи, основанные

на знании канонов геральдики.

Ведь даже представительский флажок должен вписаться в круг себе подобных.

Однажды студию посетил необычный заказчик. Помня о своих русских корнях, он приехал из Германии по крупицам восстанавливать историю семьи. И, собрав материал, отправился в «АРТ-текс» за родовым гербом. Мастера студии с радостью помогли ему. Студия «АРТ-текс» использует технику шелкографии и сублимации. С её помощью создают флаги. Флаг наружного применения в городских условиях живет до полутора лет, а внутреннего, находясь в помещении, прослужит столько, сколько вы захотите. Для улицы делают флаги повышенной прочности, с применением тканей типа сетки. Материал должен быть плотным, но хорошо продуваемым. В кабинетных флагах особое внимание уделяется качеству изображения.

Здесь флаг виден с небольшого расстояния и должен быть безукоризненным.



После «сумеречных» 90-х в обществе снова подъем патриотизма. И российский флаг в неофициальной обстановке становится привычным знаком гордости за свою страну. Почему же на протяжении тысячелетий у людей сохраняется такое трепетное отношение к гербу, знамени, флагу? Вероятно, потому, что в нашем переменившем мире есть вечные, непреходящие ценности: Родина, честь, достоинство. А значит, вечны и символы, о них напоминающие. И у студии «АРТ-текс» всегда будет работа.

Дарья Ивахненко

Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 46
2 этаж, офис 5, т. 24-47-14



Заведи себе крокодила



салон мебели
европа

компания «Европа»
г. Ставрополь
ул. Ленина, 468, 3 этаж
Тел.: (8652) 24-01-10,
95-01-10



Красивые волосы — это просто!

Наращивание волос – услуга уникальная. Красивые длинные волосы – эталон женской красоты на все времена, критерий оценки человека. Каждая женщина желает, чтобы ее волосы выглядели дорого и шикарно! Как это сделать из тонких, ломких и просто некрасивых волос? Такая задача стояла перед женщинами всегда.



Традиционное решение можно найти в Центре красоты и здоровья **BIORITM**, где мастера-стилисты работают только со средствами для ухода и укладки волос, произведенными компанией L'Oreal. Благодаря этому, они создают неповторимый образ для каждой женщины: стильная стрижка, креативное окрашивание, модная укладка. Но иногда этого недостаточно.

В прежние времена женщины носили парики, накладные волосы, шиньоны. Но только технология наращивания волос действительно решила проблему. Теперь мастер может творить настоящие чудеса: из коротких волос делать длинные, а из тонких и редких – густые.

Хороший результат можно получить только с применением профессиональной технологии, в которой капсулы (место присоединения своих и дополнительных волос) практически незаметны.

Так что если вам по душе только самое лучшее - доверьтесь новейшей итальянской технологии, применяемой в Центре красоты и здоровья **BIORITM**! Мастера центра **BIORITM** учились новому искусству в авторизованном обучающем центре итальянской компании "Euro. So. Cap." – мирового лидера технологий наращивания волос.

Вы можете выбрать пряди из натурального сырья любого цвета - палитра насчитывает 67 оттенков и 3 цветовые гаммы. Можно сделать мелирование, колорирование, цветные пряди, не нанося вреда собственным волосам. Пряди можно снять или поменять на другой цвет, окраска волос для наращивания не смывается и не тонирует соседние пряди.

Говоря о наращивании волос, можно провести аналогию с наращиванием ногтей, которое в течение длительного времени использовали только для театра и кино. С появлением новых технологий, позволяющих сделать это качественно и естественно, новая услуга получила большое распространение.

Наращивание волос претендует на первое место в перечне услуг в салонах красоты нашего нового тысячелетия. Это уникальный инструмент, позволяющий мастеру создавать самые невероятные прически по вашему желанию.

Центр красоты и здоровья **BIORITM** предлагает

Весь спектр парикмахерских услуг на базе средств для ухода и укладки волос компании L'Oreal

**Африканские косички
Удлинение волос
до 70 сантиметров**

**Увеличение объема
волос в 3 раза**

**Колорирование
без окрашивания**

**Зональное наращивание
челки, затылочной и височной
зон**

Наращивание страз Swarovski



**Наш адрес: г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 8
Галерея, 1 –й этаж
Телефон: (8652) 296–301**



Потрясающий английский

«Твой английский – потрясающий!» – это было первое, что я услышала в новом офисе EF English First. В оригинале эта фраза прозвучала на английском, и была она сказана гостьей презентации центра аккуратно причесанному малышу. До этого малыш совершенно свободно общался с ней на её родном языке. Этим он так удивил, как потом оказалось, генерального менеджера EF Лору Томпсон, что в конце их беседы она сложила пальцы в международный знак «Класс!», понятный без перевода, и произнесла: «Your English is fantastic!». Довольный малыш радостно заулыбался.

Это была не простая презентация, когда хозяева робко принимают от гостей пожелания и никто толком ещё не знает, что же в конце концов получится, а новоселье давних друзей города, которые уже хорошо известны своими успехами и достижениями. Языковая школа EF English First за прошедшие с её открытия в Ставрополе два с половиной года приобрела у горожан огромную популярность. И даже те, кто в ней никогда не был, на вопрос: «Что такое English First?» - ответят: «Да это та самая школа, где учат английскому!».

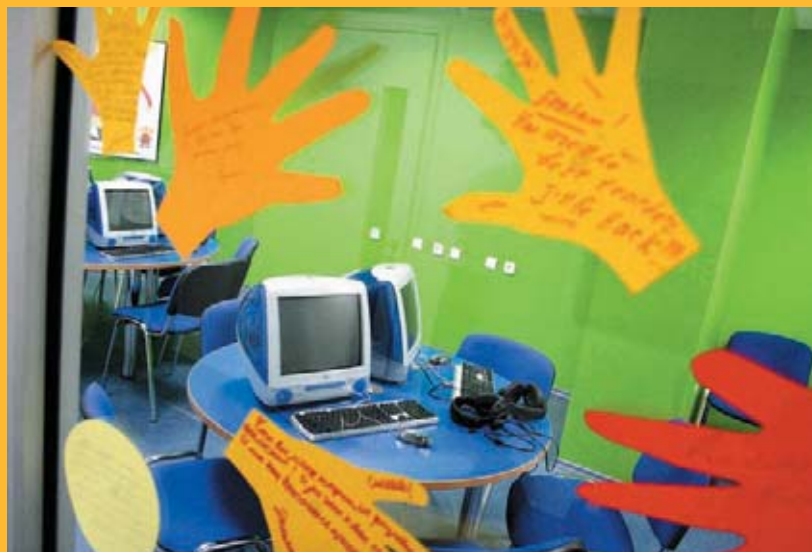
Они, конечно, будут правы, но только тот, кто сам видел желто-зелено-синее очарование школы и чувствовал её добрую энергетику, может вам рассказать, почему английский хочется учить именно здесь.

WELCOME PARTY



Мир English First

Перед началом презентации гости смогли познакомиться с новым домом EF English First. Двенадцать аудиторий, как и раньше, носят имена городов мира, где говорят по-английски: Ванкувер, Лондон, Сидней, Сан-Франциско, Кембридж, Майами... В Бостоне и местечке Small Stars (есть ли такое на глобусе, не знаю) разместились яркие мягкие игрушки и цветная детская мебель: это комнаты для самых маленьких студентов. Учиться в этой школе можно с четырех лет! Причем на занятиях в младших группах большое внимание уделяется общему развитию ребенка. Игры и пение, лепка и рисование – это ведь очень важно, когда ты только начинаешь открывать мир, а карандаш так плохо слушается! Кроме того, задача преподавателей – создать Life Club, то есть передружить всех обитателей школы, сделать привычным неформальное общение на английском языке после занятий, вне аудиторий. Как показывает практика, это один из самых действенных методов обучения. Вот почему существует традиция всем вместе, большим и маленьким, отмечать английские праздники: и жутковатый Хэллоуин, и веселое Рождество, и романтический День Святого Валентина. Мальта – новое место на карте EF English First: это зал для танцев и йоги (она тоже будет проводиться на английском языке). В обновленной школе две компьютерные лаборатории. Теперь обучение на специализированном сайте в режиме on-line входит в обязательную программу.





Бернард Ширер и Лора Томпсон



Грэм Фрейзер

Welcome, или Добро пожаловать!

Официальная часть презентации началась со слов директора центра EF English First в Ставрополе Галины Полужниковой. Она рассказала, что за время своего существования школа научила языку международного общения около 850 человек от 4 до 55 лет. 96 студентов с помощью программ EF получили возможность овладеть английским языком в его родной среде: в Лондоне, Брайтоне, на Мальте. Гордость ставропольского центра EF English First – победитель межрегиональной Олимпиады Андрей Осадчий. За блестящее знание английского он был награжден трехнедельной поездкой в Великобританию.

К достижениям школы можно отнести и собранную в её стенах команду высококлассных специалистов, среди которых есть и «носитель языка» – канадо-шотландец Грэм Фрейзер. Кстати, ему так понравилось учить ставропольчан своему родному английскому языку, что он продлил свой контракт.

Недавно образовательный центр EF English First взял на себя ещё одну важную функцию: повысить уровень преподавания языка в общеобразовательных школах. С этой целью был создан Teacher Club (Клуб учителей), где



В ENGLISH FIRST



школьные педагоги могут лучше изучить английский, узнать новые методики, обменяться опытом с коллегами.

На презентации выступила заместитель главы города Валентина Муравьева, которая вручила поздравительное письмо от мэра.

Кроме генерального менеджера EF Лоры Томпсон, упомянутой в начале моего рассказа, открытие новой школы посетил и директор EF English First в России и СНГ Бернард Ширер. Он отметил, что ставропольская школа не только отвечает единым международным стандартам EF English First, но и является одной из лучших в России.

В заключение официальной части выступил хор студентов и преподавателей, исполнивший песню, конечно же, на английском языке. Ведь здесь буквально всё speaks English. Так что удержаться и не заговорить по-английски невозможно.

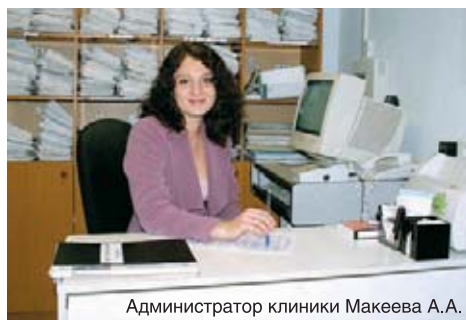
Дарья Иващенко
Фото - Юлия Богданова

**Международный
языковой центр
EF English First, Stavropol**
ул. Ленина, 370
тел. (8652) 37-33-37



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ВРАЧА – ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КЛИНИКИ

Стоматологическая клиника доктора Александра Александровича Долгалева существует шесть лет. О клинике знает каждый ставрополец и почти каждый житель края. И общее мнение о профессионализме докторов и качестве обслуживания в этой клинике укладывается в два слова: **высокий уровень.**



Администратор клиники Макеева А.А.



Оперирует к.м.н. Долгалева А.А.

Современное оборудование

Прежде всего, дело в высокой квалификации персонала клиники Долгалева, в знании современных стоматологических технологий. Но важна также и материально-техническая база. Современное стоматологическое оборудование значительно упрощает и облегчает процесс лечения. Да и пациентам нравятся со вкусом оформленные кабинеты, ничем не напоминающие зубоучастковые учреждения в поликлиниках прежних времен. Оборудование, которым оснащена клиника

Долгалева, включает, кроме традиционных стоматологических установок, систему ЦСО, позволяющую стерилизовать инструменты в упакованном виде.

Большое внимание уделяется диагностической аппаратуре. Как считают специалисты клиники, рентген – это глаза стоматолога. Причем рентгеновские снимки зачастую необходимо делать не только до и после лечения, но и поэтапно.

И все-таки современное оборудование не самое главное!

Техникой управляет врач, искусство лечения заключается в его умениях, навыках, знании разнообразных методик лечения.

Весь комплекс стоматологических услуг

Сегодня коллектив специалистов клиники Долгалева добился показательных результатов: пациенту предлагается весь комплекс стоматологических услуг. Это лечение зубов и пародонта, реставрационная стоматология, исправление прикуса, ортопедия, наркоз. Перечень врачебных методов дополняет хирургия – зубосохраняющие операции, операции с применением хирургического лазера, установка имплантатов. Причем имплантатами Александр Александрович Долгалева начинал заниматься в городе раньше других хирургов. Его опыт и опыт его коллег в этой области весьма значителен.

Почему так много значения уделяется разнообразию методов лечения? Профессиональные стоматологи уверены: самое важное в работе – подобрать из имеющегося арсенала средств наилучшую методику для каждого конкретного пациента.



Прием ведет доктор Школин А.С.

Научная деятельность

Наука не стоит на месте, особенно в области стоматологии. Ежегодно появляются новые методы лечения, технологии, материалы. Естественно, необходимо следить за новшествами, обучаться новым приемам лечения. Клиника Долгалева является инициатором проведения профессиональных семинаров с привлечением специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России.

На базе клиники ведется научная работа – готовится докторская и две кандидатские диссертации.

Коллектив

О коллективе клиники стоит рассказать отдельно. На фотографии видно: в клинике Долгалева работают молодые симпатичные люди, профессионалы своего дела: каждый врач имеет квалификационную категорию. Двое из коллектива специалистов достигли высшей категории и являются кандидатами наук.

Но, по словам руководителя клиники Александра Александровича Долгалева, в коллективе высоко ценится не только профессионализм, но и желание работать, стремление к самосовершенствованию. В клинике Долгалева каждому специалисту предъявляется одно крайне важное требование: стоматолог должен быть честен по отношению к пациенту и честен в своей работе.

Тем более что лечение у стоматолога – обоюдный процесс. Конечно, это не означает, что человек, сидящий в зубоучастковом кресле, должен самостоятельно выполнять лечебные процедуры. Вовсе нет! Но пациент должен понимать, к какому результату стремится доктор, и выполнять его рекомендации. Именно для этого стоматолог должен честно предупредить пациента о желаемом результате и возможных последствиях лечения.

«Каждый доктор несет огромную ответственность перед пациентом, – говорит доктор Долгалева. – Врач должен осознавать это!»

Коллектив клиники



**Адрес: г. Ставрополь
ул. Ленина, 287/3
т. (8652) 37–07–62
т/ф: (8652) 35–58–85**



Easy Language

Английский
Французский
Немецкий
Испанский
Итальянский
Иврит
Арабский
и другие языки

Обучение:

- Многоуровневые программы для взрослых
- Экспресс – курсы иностранного языка
- Курсы для выезжающих за рубеж
- Иностраный язык для делового общения
- Корпоративное обучение (с выездом преподавателя)
- Подготовка к международным экзаменам
- Многоуровневые программы для школьников
- Иностранные языки для малышей 4-7 лет (инновационная методика в обучении: «иностраный язык + музыка»)

Переводческая деятельность:

- Письменный перевод
- Устный перевод
- Синхронный перевод
- Аренда оборудования для синхронного перевода
- Перевод документации с последующим сопровождением в нотариате

ЯЗЫКОВАЯ СТУДИЯ



Занятия проводятся в группах и индивидуально одними из лучших преподавателей города, в том числе Пятигорского гос. лингвистического университета (Ставропольский филиал)

Мы находимся в САМОМ центре города: ул. Маршала Жукова, 7 (площадь Ленина)

тел.: (8652) 955-303, 955-414, 955-450

ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

022900 «Перевод и переводоведение».
Срок обучения 5 лет

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

022600 «Теория и методика преподавания
иностраных языков и культур».
Срок обучения 6 лет

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ КЛАССЫ

Обучение в 10-11 классах проводится по интегрированным программам в МОУ СОШ № 1 г. Ставрополя. Одновременно с окончанием средней школы учащиеся заканчивают I курс университета. Обучение можно продолжить на II курсе очного или заочного отделения СФ ПГЛУ.

Вступительные испытания проводятся по следующим дисциплинам: иностранный язык, русский язык и литература.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ



Наш адрес: 355004, Ставрополь, ул. Мира, 262,
тел.: (8652) 945-946, 945-999
e-mail: sfpglu@mail.ru



Фото - Юлия Богданова



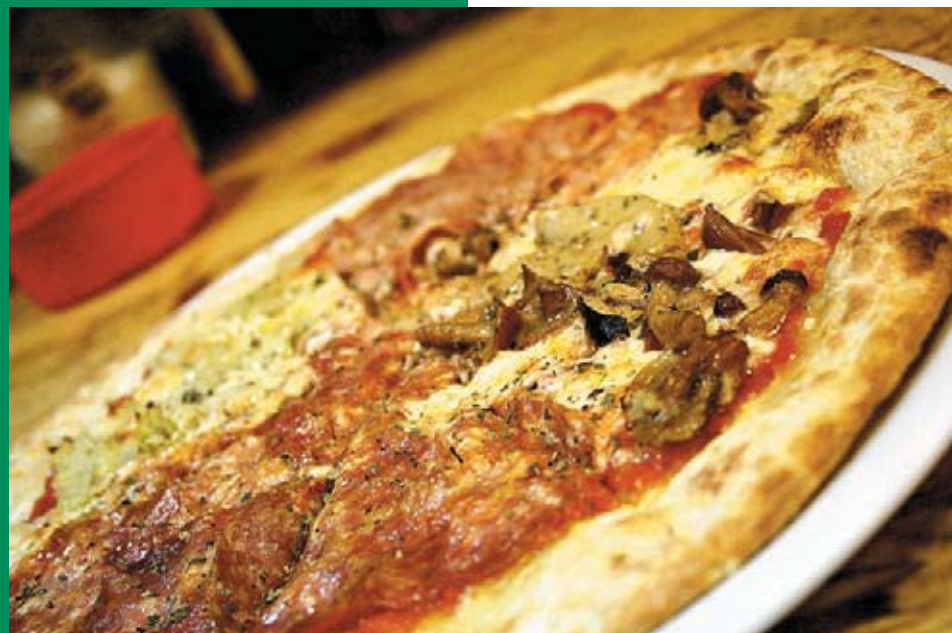
Кафе
Веранда

КОРОЛЕВА МАРГАРИТА БЫЛА В ВОСТОРГЕ ОТ ТАКОЙ ПИЦЦЫ

Задавать посетителям кафе «Веранда» вопрос о том, понравилась ли им пицца, можно только по завершении трапезы. И даже не потому, что разговаривать за едой не совсем удобно. Старая истина: бывает просто еда, а бывают произведения кулинарного искусства. Так зачем же мешать знатокам и любителям пиццы наслаждаться таким произведением?!



Кафе «Веранда»
Адрес: г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 1
тел. 550 – 550
Режим работы: с 10:00
до последнего клиента
без выходных



Ни для кого не секрет: пицца в России стала настолько популярной, что изрядно потеснила даже традиционные наши пироги. Однако далеко не все знают: знакомая строчка в меню вовсе не означает, что любитель хорошей кухни подадут настоящую пиццу. Тем более приготовленную не обычным поваром, а профессиональным пиццайоло. В Ставрополе, во всяком случае, таких специалистов днем с огнем не сыщешь! И познакомиться с настоящим пиццайоло нам удалось только в одном ресторане города Ставрополя – кафе «Веранда».

— Когда готовишь пиццу, надо забыть о личных проблемах, — улыбнулся при встрече пиццайоло Александр Ермолов. — Иначе, ничего не получится...

И всего-то?! Но ведь хорошее настроение у человека – обыденное дело. Как и плохое. Почему же тогда постоянные посетители кафе считают, что Александр готовит потрясающую пиццу?! Опять же не может зависеть только от настроения блюдо с такой историей, как у пиццы. Историей, уходящей в 1889 год от Рождества Христова. Гуляя в Неаполе по парку Каподимонте, королева Маргарита Савойская слегка проголодалась и решила попробовать традиционное итальянское блюдо. Пиццайоло Рафаэле Эспозито, волнуясь и робея, приготовил королеве пиццу с помидорами, моцареллой и базиликом. Королева Савойская попробовала... и восхитилась. С тех пор уже более 120 лет самый популярный рецепт пиццы так и называется: «Пицца Маргарита»...

Постойте, значит в рецепте дело? По словам Александра Ермолова, в кафе «Веранда» предлагают – вы не поверите! – 60 видов пиццы. Естественно, четырёх основных типов: красная, белая, пицца – паста и десертная пицца. Красная пицца «Кварто Стаджиони» — четыре времени года, один из самых любимых рецептов посетителей. Белую, с курицей — «Карне ди Поло» начали готовить недавно. Помимо этого готовится пицца с красной икрой, с мидиями, с соусом из трюфелей, фруктовая пицца, пицца с ягодами, шоколадная, ореховая... В кафе «Веранда» постоянно разрабатываются новые рецепты, в том числе и с поправкой на национальные традиции. Выражаясь простым языком, на любой вкус угодить можно. Чем мы хуже Индии, где готовят пиццу с маринованным имбирем и фаршем из баранины, или Японии, где пицца с угрями и кальмарами?! Но рецепты рецептами, однако не каждый сможет по ним умело «сработать».

И не только потому, что есть «секретные» рецепты. Хотя и это немаловажно. Александр готовит пиццу для самых нежных желудков и самых капризных гурманов. Кафе «Веранда» предлагает пиццу на уникальном низкокалорийном тесте. Над созданием этого диетического рецепта итальянцы трудились целых двадцать лет! И по сей день продолжают хранить его в тайне, а тесто привозится в Ставрополь в замороженном виде. Причём пиццайоло Александр Ермолов особенно тщательно следит за процессом разморозки. Ведь надо не просто знать – надо чувствовать, когда тесто «надышалось» и готово к дальнейшим превращениям. И вот в этом-то как раз соль



— не поваренная, а профессиональная – изготовления кулинарных изысков. Окажись пиццайоло Рафаэле Эспозито кустарём и неучем, королева Маргарита Савойская наверняка никогда так бы и не узнала вкус настоящей пиццы.

— Нет, с детства я не мечтал стать пиццайоло, — смеется Александр Ермолов. — Свою любимую профессию я получил благодаря кафе «Веранда». Сначала я окончил техникум, пришел устраиваться на работу в это кафе. Условием получения работы было такое требование: освоить новую профессию. И лишь позже начал чувствовать, что это такое – настоящая пицца...

Между прочим, учился Александр не только у русских пиццайоло, но и у итальянцев. Они приезжали в Ставрополь, в кафе «Веранда». Общаться с ними – одно удовольствие. Большие оптимисты, жизнерадостные, эмоциональные люди. Не могут сидеть без дела, а во время работы даже поют! При этом работу выполняют так, что вспоминаешь наше выражение «золотые руки». Да и как иначе! Вот и Александр, хорошо усвоив уроки итальянцев, берет заготовку из сырого теста, быстро разминает его в муке, кладет под пресс, выхватывает из прессы плоскую пышку и... словно опытный жонглер несколько раз подбрасывает её под потолок! А потом точными движениями раскладывает тертую моцареллу, колбасу или кусочки маринованного куриного мяса, грибы, оливки так, чтобы тесто и другие компоненты блюда «не забывали» друг друга, а мирно сосуществовали, давали «букет».

Большинство продуктов, к слову, в кафе «Веранда» привезены из Италии. И дело не только в качестве продукта (хотя оно превосходное). Суть в том, что итальянская колбаса, пармский окорок, особые сорта сыров изготавливаются в расчете на то, что эти продукты будут запекаться в духовке при температуре 330 градусов. Плюс еще один секрет. Ставропольский пиццайоло никогда не применяет кетчуп, майонез или уксус для маринада. Красный соус – из помидоров с оливковым маслом, а белый – на основе итальянского сыра с добавлением грибов, артишоков или семги. Для маринада используется оливковое масло со специями.

...И вот, наконец, начинка разложена. Почти готовая пицца на широкой круглой лопатке отправляется в печь. В духовом шкафу она «сидит» три минуты. За это время ее дважды поворачивают, что важно для равномерного обжаривания. А потом наступает момент, которого с нетерпением ждут посетители кафе «Веранда». Из раскаленной духовки извлекается обжигающая, аппетитная, ароматная пицца. Александр посыпает готовое блюдо специями и тертым пармезаном. Шедевр готов, и мы действительно понимаем, что работа пиццайоло – это не просто профессия, а искусство! И что характерно, занятие не женское. Не зря в Италии считают, что качественную пиццу может приготовить только мужчина, почему и название профессии произносится только в мужском роде.



фото - Юлия Богданова

Предмет –
шуба, дубленка,
пальто, платье,
шляпа,
аксессуары
Материал –
соболь, норка,
рысь, бархат,
твид
Обувь –
экслюзив
Силуэт –
песочные часы,
трапеция

ЮД



ИДУМ

«Подиум», г.Ставрополь, ул.Маршала Жукова, 8,
ТОРК «Галерея», 3-й этаж, тел: (8652) 296-472

1999. Корабли. «Земфира»

По ночной дороге едут машины. Они едут так быстро, а ночь такая темная, что от машин остается только свет фар, который превращается в длинные неоновые нити. Где-то в метро суетятся люди. Они и не догадываются, что можно просто грохнуть турникет и «побежать по своим». На перфорации киноленты быстро-быстро меняются белые цифры. И время течет по-другому. И в самом дальнем углу комнаты — девушка без лица. И на кухне висят шторы из пластмассовых костяшек, которые глухо гремят, когда до них дотрагиваешься рукой... На самом деле, конечно, у девушки есть лицо. Просто режиссер взял и зацарапал его гелиевой ручкой. С тех пор время побежало на два часа назад. Два часа — разница во времени между Уфой и Москвой. Земфиру сразу же назвали «уфимским чудом». Журналисты почему-то очень крепко прицепились к тому, что девушка из Уфы. И еще к редкому имени: «А вас правда зовут Земфира?»



ДИСК ВАЛШ ФИШКА ЩИЯ

Юлия Богданова

Покажите паспорт».

Через два года она скажет: «Я ненавижу слово «Земфира». Через два года она напишет про себя: «Я вразвес и по килограммам, я теперь такая же, как все». Земфиру полюбили. До безумия.

До потасовок и борьбы с ОМОНОм на концертах. До стертых виниловых лент в кассетах. До многочисленных слухов и сплетен на страницах желтых газет.

Голос. Лирика. Музыка. Качество. Заговорили о том, что появилась преемница Пугачевой. Но ее поклонникам все это не было важно. Земфира просто стала своей. «Я покою о том, что со мной случилось. Или о тех ситуациях, в которых я могла бы оказаться.» И все подхватили сначала «Корабли в моей гавани», потом «Да ты не такой, как все, и не любишь дискотеки». Музыкальные критики принялись дружно строчить статьи на тему «В песнях Земфиры каждый находит самого себя». Парадокс в том, что Земфире поверили даже те, кто до этого «находил себя» в «творениях» Жукова и Потехина («Руки вверх»).

Произошла странная революция. Новый стиль был твердо заявлен, а старый продолжал спокойно существовать. На волнах радиостанций песни Земфиры вполне ужались с музыкальным мусором родной попсы.

2002. Пелевин. «Четырнадцать недель тишины»

Полосатое колесико электросчетчика вращается с ускорением. Вероятно, от его верчения загорается лампочка. Учитель физики рисует на школьной доске два электрона.

За его спиной — внимательные лица. На фоне многоквартирного дома рабочие в оранжевых касках щурятся на солнце. В финале все герои улыбаются. Бесконечность...

Земфира пропала. Перестала существовать для широкой публики. Газеты пустились в разгадки. Дежурная версия — лечение в наркологической клинике. Прекратились все гастрольные туры. В редких интервью она рассказывала о том, из чего состоят ее недели тишины. Она частично поменяла состав группы, завела собаку, освоила кучу программ для записи музыки, прочитала бесчисленное количество страниц Пелевина (ее любимый автор). Общественность ждала появления нового альбома. Хотя, нет, слово «общественность» здесь вовсе не уместно.

ее за то, что в первых строках альбома она «пнула певицу Валерию». Они так и сказали: «Выражаем вам особую благодарность». Валерия, как пела, так и поет на всех радиостанциях. А чего мы, собственно, хотели? Чтобы она растворилась в воздухе, как от волшебного заклинания? Ну, может, и хотели, кстати, было бы неплохо. Журналисты-земфироненавистники взорвались радостным воплем, альбом, мол, не станет популярным, и хитов там нет. И вообще, Земфира никак не может определиться, что же ей играть, рок или электронику. «Она успокоилась. Перестала эпатировать!». «Раньше в нашей игре было очень много недочетов, и мне приходилось своим поведением на сцене как-то отвлекать внимание от музыкальных несовершенств.

Теперь я могу заняться своими прямыми обязанностями.

То есть просто стоять у микрофона и петь», — объяснила Земфира. Теперь у нее есть смешная собака, о которой поется в песне, фотоаппарат (тоже, кстати, упомянутый) и желтые фонари, на которые она смотрит из окна, когда сочиняет песни.

Что ждет нас после жесткой квалификации? Земфира дала розовому гламурному миру возможность измениться. Чтобы понять, в какую сторону двигаться, нужно научиться слышать в ее музыке не просто кричащий вызов: за ним стоит нечто хрупкое и неуловимое, с тысячами оттенков эмоций. Это, в сущности, катание на американских горках: от лирики до жесткого цинизма и опять к лирике.



Ждала вся... окружающая реальность. «Четырнадцать недель тишины» стали грустным описанием этой самой реальности. «Я не люблю ныть своим друзьям, знакомым. Теперь я ною в пластинку и это слышит уже вся страна». Из «девочки с плеером» Земфира превратилась в спокойного и уравновешенного человека. Возможно, таковой она и была всегда, просто для нас это было незаметно.

2005. Блюз. «Вендетта»

По стеклу ползут две тоненькие кровавые струйки. Она размазывает их рукой и улыбается чьему-то суровому кулаку, который бьет ее в челюсть. Старенькая машина снята на старенькую черно-белую пленку. Машина едет по заброшенной дороге и останавливается на таком же, как она сама, стареньком мосту. Вокруг — только угольно-черные голые деревья и тяжелые серые облака...

Она дисквалифицировала мир. Земфира предъявила ему конкретные претензии. Мир напрягся, задумался... и продолжил существовать дальше, как ни в чем не бывало. Миру, очевидно, не важен тот факт, что все мы — «серые лица, не внушающие доверия». Татьяна Толстая и Дуня Смирнова поблагодарили

P.S. Бубен нижнего мира

Земфиру нельзя описать, охарактеризовать ни одним словом, ни тысячью слов.

У Пелевина есть образ некой субстанции под названием «Бубен нижнего мира», который и постижению не поддается, и не думать о нем невозможно. Образ этот появился еще до того, как Земфира стала популярной. По — моему, он выражает суть того феномена, который мы называем «Земфира». Получается, великий мистик нашего времени Виктор Пелевин предсказал Земфиру — явление. Явление, сочетающее в себе мощный направленный поток энергии, постоянную смерть и воскрешение, яркие неоновые нити, такси, выныривающие из темноты, черные угольные деревья и шторы из пластмассовых костяшек, которые приятно гремят, когда до них дотрагиваешься рукой.

Весы

23 сентября – 22 октября

Стихия – воздух

Управляющая планета – Венера

Темперамент – сангвиник, меланхолик

Досье №1. Об измерительных приборах

«Весы – прибор для измерения веса предметов». Ни один знак Зодиака не имеет такой точной и подходящей символики, как Весы. Главное качество людей, рожденных под этим знаком, – чувство меры. Отсюда и безупречный вкус Весов в выборе одежды, и дипломатичность.

Весы всегда знают, как и с кем себя вести. Они найдут общий язык даже с представителем людоедского племени «Мумбо-Юмбо», словарный запас которого включает ровно на 11999 слов меньше, чем словарь Уильяма Шекспира. Однако при всей их общительности и приветливости у Весов немного по-настоящему близких друзей. Попасть в этот круг непросто, Весы умеют устраивать различные «проверки на вшивость», здесь их не обманешь. Весам просто жизненно необходимо окружение из близких людей, которым они могут доверять. Весы не переносят одиночество.

К слову, об измерительных приборах, Весы – тонкий и чуткий сенсор. Они четко улавливают настрой собеседника. Поэтому Весы – прирожденные психологи.

Весы – это ходячий креатив. Творить – их призвание. Весы имеют поразительное свойство создавать гармонию из хаоса. А откуда, вы думаете, взялся поп-арт и скульптуры из картонных коробок?

Типичный пример использования бытовых предметов в конкретных эстетических целях.

Досье №2. Фредерик Шопен

Главная отличительная черта Весов – сочетание в их характере совершенно несочетаемых качеств. С одной стороны, у них практический склад ума. Весы до того предусмотрительны, что им впору работать в разведке. Весы хорошо обращаются с деньгами. Они не скряги-накопители, но и не транжиры. Зачастую Весы становятся хорошими предпринимателями.

С другой стороны, у Весов богатый внутренний мир. Им не свойственна приземленность. Зачастую их утонченная эстетическая сторона скрыта от постороннего глаза. Не удивляйтесь, если ваш знакомый-Весы может сесть за рояль и запросто сыграть какой-нибудь этюд Шопена. Потом окажется, что он с отличием закончил музыкальное училище, и вообще, хотел идти в консерваторию. Неизвестно, каким ветром его в бизнес занесло ...

Досье №3. Обаяние

Утонченность и изящество присущи Весам (особенно женщинам). Если захотят, они могут очаровать половину земного шара. Весы очень (и искренне!) улыбки.

Весы ветрены. Они скорее доверяют интуиции, а не логике. Они достаточно подвержены частой смене настроений.

Как правило, Весы красивы внешне. У них часто бывают ямочки на щеках (знак Венеры). У Весов утонченная фигура, они прекрасно сложены.

Весы просто гении в выборе одежды. Главное требование, которое они предъявляют к вещам, «чтобы шло». И, действительно, идет! Часто в адрес Весов можно услышать: «Как тебе к лицу это платье!». Выбор Весов – это простой покроя, мягкие струящиеся ткани. Наряд Весов – всегда ансамбль: вещей между собой и вещей с их хозяином.

Весы любят не только носить красивые вещи, но и окружать себя красивыми вещами. Особенно это отличает женщин-Весов. Красивые вещи не обязательно дорогие или модные. Просто они идеально соответствуют внутреннему миру своего владельца.

ВЕСЫ



Галина Геннадьевна Полужникова

Директор Международного языкового центра НОУ ЕФ «English First», г. Ставрополь

Что, по-Вашему, делает женщину стильной?

– Желание быть любимой, неповторимой.

Какие три вещи Вы обязательно возьмете с собой, куда бы Вы ни ехали?

– Фотоаппарат, любимые ароматы и хорошее настроение.

В каком городе мира Вы хотели бы жить?

– Уверена, что в любом, где рядом будут близкие мне люди, моя семья и любимая работа. Как гласит восточная мудрость: «Красота не в пустыне, а в сердце верблюда».



Александр Александрович Долгалев

Стоматолог – хирург высшей категории, кандидат медицинских наук

Вы – амбициозный человек? Какую роль вы отводите успеху в вашей жизни?

Да, я амбициозен. Хочу быть лучшим специалистом в крае. Я читаю лекции по всей России, и меня знают во многих клиниках страны – мне это приятно! Но я стремлюсь не к наградам и почестям, мне необходима самореализация.

Вы легко переносите одиночество? Чем вы его скрашиваете?

Иногда мне хочется побыть одному, но если я вынужден расставаться с семьей, то вскоре начинаю скучать. Время от времени я уезжаю на рыбалку. У меня есть специальное место. Там я провожу пару часов, чтобы отдохнуть от суеты.

Мне не бывает скучно в одиночестве, потому что у меня есть хобби, увлечения. Я собираю коллекцию ставропольских художников, люблю публицистические передачи на ТВ, хорошую литературу.

Вы хороший дипломат?

Дипломат я плохой, но конфликты тоже не люблю. В споре всегда стремлюсь к обоюдному компромиссу. Детям своим всегда говорю: в споре есть два мнения, но истина где-то посередине!



Андрей Юрьевич Мурга

Председатель Совета директоров компании «Норд»

Что Вы считаете своим основным жизненным стимулом?

По профессии я – летчик. Поэтому основным стимулом для меня – новые высоты. Всегда хочется сделать больше и лучше.

Препятствия, которые возникают на пути, расстраивают Вас или добавляют азарта?

Какие-то препятствия и трудности – это возможность взять тайм-аут, передохнуть, собраться с силами и идти дальше.

Вы можете назвать себя трудоголиком?

Работа отнимает по 12 – 15 часов в сутки, но мне это нравится.



Михаил Васильевич Чукавин

Глава администрации г. Минеральные Воды

Что для вас больший стимул в жизни: похвала или критика? Сами себя Вы чаще хвалите или критикуете?

И похвала и критика одинаково важны. Сам себя чаще критикую, стараюсь устранить какие-то недостатки.

Имеет ли для Вас большое значение порядок на рабочем месте?

Нет, идеальный порядок для меня не очень важен. Нужную вещь я могу отыскать и в полном хаосе.

Вы любите спорить? Какое, по-Вашему мнению, идеальное завершение спора: компромисс или безоговорочная победа одной стороны?

Вообще, спорить не очень люблю. Но если уж дело дошло до спора... Когда предмет спора не принципиален, я могу пойти на компромисс. А если нужно отстаивать свое мнение – стремлюсь только к безоговорочной победе.

Редакция журнала Продвижение поздравляет всех, кто родился под знаком Весы, с Днем рождения!

24 сентября

Петр Маликов

Директор стоматологического центра
«Престиж»

24 сентября

Михаил Чукавин

Глава администрации города Минеральные
Воды

26 сентября

Николай Белашов

И.О. руководителя ИФНС России по
Промышленному району города Ставрополя

27 сентября

Александр Манаков

Глава администрации Георгиевского
муниципального района

27 сентября

Олег Иванов

Главный врач МУ «Станция скорой
медицинской помощи»

27 сентября

Петр Кожин

Глава администрации Кировского
муниципального района

28 сентября

Наталья Хоменко

Глава администрации Ленинского района
города Ставрополя

29 сентября

Сергей Азирев

Генеральный директор ОАО НПК «Эском»

1 октября

Анатолий Мартынов

Первый заместитель главы администрации
города Ставрополя

1 октября

Виталий Татаренко

Военный комиссар Ставропольского края

2 октября

Эдуард Марчануков

Заместитель министра жилищно-
коммунального хозяйства, строительства и
архитектуры Ставропольского края

3 октября

Анатолий Коробейников

Член Совета Федерации Федерального
Собрания РФ

3 октября

Галина Полужникова

Директор Международного языкового
центра НОУ ЕФ «English First», г. Ставрополь

3 октября

Виктор Губанов

Глава города Георгиевска

5 октября

Сергей Логвинов

Глава администрации Курского
муниципального района

5 октября

Виктор Гаврилов

Председатель Северо-Кавказского банка
Сбербанка России

7 октября

Андрей Мурга

Председатель Совета директоров
компания «Норд»

7 октября

Валентин Буров

Генеральный директор ЗАО «Биком»

7 октября

Александр Логвинов

Генеральный директор ОАО «Сигнал»

8 октября

Владимир Лошаков

Депутат Ставропольской городской Думы

12 октября

Александр Долгалев

Директор стоматологической клиники
ИП Долгалев Александр Александрович

13 октября

Василий Бондарев

Секретарь совета по экономической и
общественной безопасности Ставропольского
края

15 октября

Сергей Тищенко

Помощник главы города Ставрополя

15 октября

Константин Нартов

Депутат Ставропольской городской Думы

18 октября

Вячеслав Заярный

Заместитель председателя Ставропольской
городской Думы

18 октября

Игорь Луценко

Депутат Ставропольской городской Думы

18 октября

Вячеслав Кашников

Председатель постоянной комиссии по
социальным вопросам Ставропольской
городской Думы

22 октября

Геннадий Ключников

Заместитель председателя Правительства
Ставропольского края – министр
промышленности, транспорта и связи
Ставропольского края

Досье №4. Учеба и работа

Что касается учебы, Весы интеллектуальны и любознательны. Настолько любознательны, что легко переключаются с одного интереса на другой. Тут им может помочь только четко сформулированная цель. Если захотят, Весы могут добиться невозможного. Еще один стимул к учебе для Весов (не менее важный, чем любопытство) – это патологическая неприязнь к тяжелому физическому труду. Заставить Весы делать грязную работу (вроде чистки кастрюль) невозможно, тут не поможет никакая дипломатия. Выйдет только себе дороже.

Людей, рожденных под знаком Весы, часто считают прирожденными лентяями. На самом деле, это не так. Если работа согласуется с внутренним состоянием Весов, они могут быть и трудолюбивыми. Любимую работу Весы не могут делать спустя рукава. Тут уж они придирчивы и педантичны. Они обязательно настоят на своем. Если спор задел их профессиональные интересы, Весы непреклонны. Они будут гнуть свою линию до полной победы. Дипломатично, вежливо, но все-таки гнуть. Весы довольно амбициозны. Для них важна не только достойная зарплата, Весы предпочитают, чтобы их место работы считалось престижным. Они гордятся официальными наградами, дипломами, грамотами, вешают их на самое видное место в кабинете. Похвала может подвигнуть Весы на самые немислимые достижения. А вот критика их удручает, у них опускаются руки.

Досье №5. Деньги

Весы не так уж равнодушны к деньгам, как это может показаться на первый взгляд. Хотя Весам почему-то приятно изображать холодное презрение к материальным благам, Весы будут вас уверять, что истинные ценности духовны. Не верьте! Весы прекрасно знают цену деньгам. Первостепенное значение для них имеет, например, комфорт дома. Весы всегда будут стремиться к тому, чтобы их одежда была из дорогого бутика, а на рабочем столе стояли какие-нибудь роскошные безделушки. Весы очень серьезно относятся к своим финансовым накоплениям. Они будут вкладывать деньги только в стабильные предприятия. Их невозможно заманить в «пирамиду», сетевой маркетинг и пр. Основной жизненный стимул для Весов (в деньгах особенно) – это максимализм. Дело тут вовсе не в жадности. Просто для Весов нет предела совершенству, они все время поднимают планку.

Досье №6. Еда и отдых

Весы – типичные сладкоежки. Они безоговорочно предпочитают вкусное полезному. Утонченный вкус Весов и здесь играет свою роль. Они предпочитают, чтобы даже приготовленное дома блюдо выглядело красиво, а стол был сервирован не хуже, чем в ресторане.

Что касается отдыха, Весы любят такие места, которые радуют глаз. Тут-то и проявится чрезмерная любознательность Весов. Они обязательно захотят проверить, так ли красивы эти места, как о них говорят или пишут. Активный отдых в диких лесах Амазонки, где не ступала нога человека, не для них. Весы предпочитают быть там, где цивилизация и вышеупомянутый комфорт.

Весы-знаменитости:

Никита Михалков (21 октября), Евгений Евстигнеев (9 октября), Лучано Паваротти (12 октября), Катрин Денев (22 октября), Уильям Фолкнер (25 сентября), Марчелло Мастоияни (28 сентября), Грэм Грин (2 октября), Чулпан Хаматова (1 октября), Дмитрий Писарев (2 октября), Кэтрин Зета Джонс (25 сентября), Борис Немцов (9 октября), Валентин Юдашкин (14 октября), Дуайт Эйзенхауэр (14 октября), Мария Киселева (28 сентября), Иван Павлов (14 сентября), Михаил Лермонтов (15 октября), Любовь Слиска (15 октября), Жан-Клод Ван Дамм (18 октября), Фридрих Ницше (16 октября), Ференц Лист (22 октября), Марина Цветаева (8 октября)

ИЗУМИ

МЕДИКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



Согласно восточной философии, Здоровье и Красота неразрывно связаны между собой, дополняют друг друга. Физическое состояние человека определяет его настроение, желания, мировосприятие. Только здоровый человек сможет полноценно работать, дарить радость общения окружающим его людям.

Мы не всемогущи, но владем некоторыми тайнами улучшения Вашего самочувствия и мироощущения. Опыт и знания специалистов нашего центра помогут Вам решить хотя бы часть проблем, связанных со здоровьем. Кроме того, обстановка доброжелательного комфорта, трепетная забота наших сотрудников помогут Вам на некоторое время забыть свои повседневные заботы. Вас порадуют, казалось бы, простые и привычные вещи.



Мы поможем остановить мгновение, вознестись над суетой с максимальной пользой для Вашего тела и духа. Человеку присуще стремление к совершенству. Это естественно — мы хотим стать лучше, привлекательнее. Если Вы действительно решили изменить свою внешность, удивить и порадовать окружающих и себя, мы поможем Вам и в этом.



Японская пословица гласит: «Совершенствование лучше, чем само совершенство». Мы предлагаем Вам окунуться в обстановку восточного таинства самосовершенствования. Полюбите себя и станьте такими, какими желали бы быть. К Вашим услугам: стоматология, косметология, массаж, гидромассаж, спа-процедуры, мануальная терапия и др.



"Меж домов городских
Обитель моя затерялась..."

Танэда Сантока

Наш адрес:
г. Ставрополь
ул. Ленина, 328/5
т. (8652) 37-29-00
ф. (8652) 37-30-44

"Изуми" —
в переводе
с японского языка
— родник, ручей,
источник.
В нашем случае —
это источник
Красоты
и Здоровья.
Даже маленький
лесной ключ
способен утолить
жажду,
восстановить
силы,
преобразить
и прихорошить
усталого
путника.
Не откажите
себе в радости
сделать хотя
бы глоток,
а потом Вы
сможете
пить
столько,
сколько
захотите.

"Журчанье ручья,
Здесь я и впрямь отдыхаю.."
Танэда Сантока

МЕДИКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИЗУМИ





К нам возвращается хорошая привычка из прошлых времен – привычка ходить в кино! Только теперь это удовольствие совсем другого уровня, потому что хорошее кино мы можем смотреть в кинотеатре нового формата. Что означает это понятие и какие новые удовольствия можно получить от привычки ходить в кино, рассказывает заместитель генерального директора кинотеатра «Октябрь» Анна Николаевна Шелудченко.

Фото - Юлия Богданова

СЕЗОН ПРЕМЬЕР

- Оказывается, есть еще люди, которые спрашивают: «Зачем ходить в кинотеатр, если можно купить DVD?». Что бы вы ответили на такой вопрос, Анна Николаевна?

- Конечно, купить удобнее, ведь DVD можно смотреть хоть каждый день! Но это как раз тот случай, когда количество не может заменить качество. Разве можно сравнить просмотр фильма на маленьком экране телевизора с большим экраном и объемным звуком? Люди идут в кинозал, ожидая получить массу приятных впечатлений, и кинотеатр дарит атмосферу праздника. Мы получаем великолепные, яркие ощущения и сохраняем их надолго.

Еще один плюс кинотеатра – вы можете посмотреть фильм с друзьями. Перед экраном телевизора невозможно разместиться всей компанией, а в кинотеатре это всегда получается.

Все-таки кинотеатр – это отдых совсем другого уровня!

- Думаю, многим будет интересно узнать, что означает понятие «Кинотеатр нового формата»?

- Посмотрите фильм в кинотеатре «Октябрь», и тогда все станет ясно! Мы провели грандиозный ремонт, кардинально изменив внешний вид и оборудование кинотеатра. Нам хотелось, чтобы вестибулы, залы и кафе выглядели стильно, поэтому пригласили московского дизайнера – профессионала в области развлекательной индустрии. Теперь кинотеатр выглядит эффектно и очень нравится посетителям.

Самые главные изменения были проведены, конечно, в зрительных залах. Мы установили французские кресла с удобными подлокотниками, мягкие и чрезвычайно удобные, эргономичные. Сеанс длится полтора часа, а вы даже не заметите этого! Между рядами кресел предусмотрено такое расстояние, чтобы посетителю не пришлось

вставать, пропуская опоздавших в середину ряда. Каждый ряд в «Октябре» расположен выше предыдущего на 17 сантиметров.

Надо заметить, в стандартных кинотеатрах высота ступенек каждого ряда меньше -12 см. Благодаря этому, человеку невысокого роста не придется вытягивать шею и искать просвет между спинами сидящих впереди людей.

Оба зрительных зала оборудованы техникой производства Италии и Чехословакии. Система звука – DOLBY SURROUND создает эффект окружения звуком. Вы, наверное, заметили, что звук в наших залах не только мощный, но и мягкий. Мы сумели добиться этого, оборудовав стены и потолок звукопоглощающими панелями.

И особая гордость – экран французского производства с поверхностью, обеспечивающей высокую степень отражения. Конечно, качество фильма, проецируемого на этот экран, изумительно!

Ну, а для дополнительного комфорта в залах работает система кондиционирования.

Кинотеатры нового формата – это еще и незабываемые премьеры шедевров мирового кинопроизводства! В кинобизнесе придается огромное значение условиям просмотра кино, ведь от этого зависит впечатление зрителя от самого фильма. Вот почему на Российском кинорынке лучшие фильмы дистрибьюторы предлагают только в кинотеатры, отвечающие высоким требованиям. Кинотеатр «Октябрь» этим требованиям отвечает!

- Расскажите, пожалуйста, о репертуаре кинотеатра «Октябрь».

- На каждый жанр (триллеры, комедии, боевики, мелодрамы) находится свой зритель. Конечно, в кинотеатр чаще приходит молодежь, но это и естественно. Кстати, у нас есть скидки на билеты для младшего поколения: 50% скидка предусмотрена на детский билет, скидка для студентов в любой день на любой сеанс 20 рублей, а в понедельник – 50%!

В ближайший период у нас сезон премьер,

и мы приглашаем посмотреть новую версию «Кин-Конга», новую серию «Гарри Поттера», фильмы «Девятая рота», «Револьвер», «Школа обольщения», «Миссия «Серенити», «Сволочи», «Легенда Зорро», «Ночной дозор – 2», анимационный фильм «Уоллес и Громит». Кстати, сейчас очень популярна анимация – посетители буквально плачут от смеха!

- Кинотеатр «Октябрь» – это целый киноцентр. Какие дополнительные развлечения вы предлагаете своим посетителям?

- У нас есть два кинобара, где можно купить поп-корн, «Пепси-колу» и другие прохладительные напитки. На первом этаже расположена симпатичная кофейня с хорошим меню. Мы сами разработали некоторые рецепты и, кроме кофе и чая, угощаем посетителей блинчиками и молочными коктейлями.

Недавно начали работу «Спорт-бар» и ресторан на втором этаже. В «Спорт-баре» установлен большой экран, и через спутниковую антенну мы транслируем спортивные и музыкальные каналы. Ресторан предлагает полноценное меню: первые, вторые, десертные блюда, бизнес-ланч.

В кинотеатре «Октябрь» все новое и современное! Даже билеты продаются при помощи специальной электронной системы: посетитель видит на мониторе план зала и может выбрать удобные места. Кстати, у нас есть система бронирования билетов. А позвонив по номеру 29-64-19, вы узнаете полный репертуар кинотеатра «Октябрь». Следите за рекламой и приходите в кинотеатр «Октябрь»!

Адрес кинотеатра «Октябрь»

**г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 62
телефон: (8652) 29-64-19**

Bellissimo



PATRIZIA PERE
F I R E N Z E
СТИЛЬ ИТАЛИИ

г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 8
ТОРК «Галерея», 2 этаж

Цифровая камера Nikon D50

Фотокамера Nikon D50 Kit DX 18-55 идеально подходит для начала занятий цифровой фотографией и содержит множество автоматических функций, позволяющих легко и просто делать великолепные снимки. Что бы Вы ни снимали, имеющаяся в фотокамере цифровая программа подберет наилучшую экспозицию. Просто выберите режим при помощи диска, а D50 позаботится обо всем остальном. Удобная кнопка 'Help' («Помощь») вызывает краткое описание имеющихся функций. Объектив оборудован мотором SWM (Silent Wave Motor). Это делает фокусировку бесшумной. Цветовые пространства - 3. sRGB (skin colour), Adobe RGB (material colour), sRGB (landscapes). Снимки могут быть напечатаны без компьютера, быстро и просто, на любом PictBridge-совместимом принтере. Цифровая камера Nikon D50 Kit DX Zoom-Nikkor 18-55 мм - зеркальная фотокамера со сменной оптикой (объектив в комплекте), 6.1 МПикс, 3008x2000, размер ПЗС матрицы - 23.7x15.6, светосила 1:3.5-5.6, диафрагма F3.5-F4.5, цветной TFT-дисплей 2.0" (130000 пикселей), 7-точечная фокусировка, ISO 200-1600, SD, IBM Microdrive, USB 2.0, видеовыход, поддержка прямой печати PictBridge, 133x102x76 мм, Li-Ion EN-EL3, 540 г (только корпус), в комплекте: объектив AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 мм f/3.5-5.6G IF-ED, ремень, крышка байонета, крышка окуляра видоискателя.



ЦИФРОВОИКИ

Olympus WideZoom C—8080

C-8080 Wide Zoom открывает множество профессиональных функций для творческой фотографии с великолепным результатом. В то же время это идеальная камера, если вы ищете выдающееся качество в компактном корпусе. Демонстрируя высокое качество даже в сравнении с цифровыми зеркальными системами, фотокамера Olympus CAMEDIA C-8080 WIDE ZOOM обладает перед ними преимуществом по весу и размерам. Эта 8-мегапиксельная цифровая модель в корпусе из магниевого сплава станет незаменимым помощником, когда нужно сделать крупноформатные фотографии на природе и в городе. Она оснащена специально разработанным ЖК-дисплеем Sunshine LCD с защитой от солнца. Благодаря ей больше не нужно прикрывать дисплей от солнца, чтобы увидеть снятое изображение. Передовая дисплейная технология обеспечивает достаточную яркость ЖК-дисплея даже в прямых солнечных лучах или в ослепляющем свете городских огней. А дополняет образ этой многофункциональной камеры 5-кратный зум.

Цифровой фотоаппарат Olympus C8080 WideZoom CCD 2/3" \ 8.0 MPixel\ISO 50-400 \ 3264x2448\JPEG, TIFF, RAW \ Zoom Optical 5x, Zoom Digital 3x \ F=28-140mm \ Фокусировка: Авто(TTL), Ручная \ Macro: 5cm \ Video: 640x480 со звуком \ LCD 1.8" поворотный \ xD-Picture, CF Type



Черная магия Sony — цифровой фотоаппарат DSC—W17

Черная престижная стильная фотокамера с матрицей 7.2 МП.

В отличие от других моделей этой «линейки», имеет в комплекте поставки фирменный чехол Sony и аккумуляторы (вместо батарей) стандартного размера AA. Значит, если вдруг в пути у вас разрядится аккумулятор, вы легко купите пару обычных пальчиковых батареек и продолжите съемку. А если со временем вы почувствуете, что для реализации ваших творческих замыслов хочется чего-то большего, для этой камеры можно заказать широкоугольную или теле-насадку, тем самым подняв уровень фотографий на новый. Камера имеет объектив Carl Zeiss "Vario-Tessar", 3x оптический и 6x цифровой зум, 5-ти точечная фокусировка с лазерной подсветкой обеспечивают превосходное качество снимков, сохраняемых либо на 32 Mb встроенной памяти, либо на карту памяти формата MemoryStick Pro. Большой и яркий 2.5" LCD дисплей. Достоинства SONY DSC-W17: высококачественный алюминиевый корпус матового черного цвета, быстрое выполнение операций (запуск - 1,3 сек., задержка синхронизации затвора - 0,3 сек., задержка спуска затвора - 0,01 сек.), длительный срок службы батареи (прибл. 380 снимков по стандарту CIPA), Real Imaging Processor, ручная настройка экспозиции, высококачественная запись MPEG VX со звуком, подсветка для автофокусировки, отображение в виде гистограммы, высокоскоростная передача по соединению USB 2.0, режим выбора сцены. Масса фотоаппарата составляет 197 гр.



OLYMPUS μ [Mju]DIGITAL 800

Olympus μ DIGITAL 800 - стильная, мощная фотокамера. Внушительное сочетание инновационных функций делает μ DIGITAL 800 идеальным выбором для всех, кто ищет ультра-компактную стильную камеру с большими возможностями. Она достаточно мала, чтобы поместиться в карман. Но при этом, благодаря разрешению в 8 миллионов пикселей, она выдает снимки, потрясающие своей резкостью. μ DIGITAL 800 предлагает много функций, существенно облегчающих жизнь фотографу. Помимо полностью автоматического режима, пользователь может выбрать одну из 19 сюжетных программ. Olympus μ DIGITAL 800 - 8 МП фотокамера. Всепогодный металл корпус, 3x опт зум, ЖК-диспл 6,4см, 3,264x2,448, 19 сюжет прог, режимы приоритета диафрагмы и выдержки, Режимы Макро и Супер-макро, 19 МБ встр пам., xD, 103x57.5x33мм, 182г



Информация предоставлена компанией «Премьер-Фото»

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131
(ТЦ «Нестеров»), тел. 26-38-42
г. Пятигорск, ул. Гоголя, 1, тел. 33-28-88
г. Невинномысск, ул. Гагарина, 55, тел. 6-00-80

Мобильно о мобильном

Как выбрать сотовый телефон? Где его купить? Опытные потребители знают массу способов отличить качественный мобильник от «серого» товара. Основные критерии: качество печати инструкции, клеймо «РСТ» на общем стикере, гарантийный талон от производителя... Список отличий оригинала от подделки можно продолжать очень долго. Всемирная паутина Интернет выдаст информацию о том, для рынка какой страны изготовлен аппарат и будет ли он обслуживаться в России. Для этого необходимо знать лишь серийный номер устройства. Никто не хочет быть обманутым, но и покупать втридорога – желающих нет. Именно поэтому сотрудники Центров Мобильной Электроники «Цифроград» никогда не жалуются на отсутствие покупателей. Существует целый ряд объективных причин, по которым люди стремятся совершать покупки именно здесь. Во – первых, в сети представлены только сертифицированные продукты, имеющие гарантию от производителя. Если товар куплен в «Цифрограде» – поздравляем, Вы купили качественную вещь. Во – вторых, сотрудники центров квалифицированы и всегда приветливы. Можете быть уверены, они продадут то, что нужно Вам, а не то, что «нужно» продать. Ну и самое главное – ассортимент и цены. И то и другое находится на столичном уровне, что неоднократно подтверждено самими покупателями. Выбор – большой, цены – нет. Как раз то, что ищет каждый. Итак, решено, сегодня наше знакомство с новинками технического Прогресса состоится в «Цифрограде».

Nokia 7270

Эта имиджевая «раскладушка» создана, чтобы каждый день радовать своего хозяина. Фирма Nokia сейчас активно продвигает свою «модную» тройцу 7260, 7270 и 7280. Все три телефона выполнены в едином стиле, но Nokia 7270 заметно отличается форм-факторами и функциональностью.

Ещё не взяв её в руки, выделите эту модель благодаря использованной в её оформлении замше. Замшевая «рубашка» телефона съемная, в комплект поставки входит красный и черный наряд. Лицевая и задняя панель выполнены из металла. С левого торца находятся две отдельные кнопки регулирования громкости, с правого – кнопка активации Push-to-Talk и выключатель, между ними – окошко ИК-порта. Кнопки миниатюрны, но при этом удобны – при нажатии не утапливаются в корпус.

Лицевая часть обзавелась цветным STN-дисплеем, отображающим 65 тысяч цветов. Его можно использовать как видеоскоп во время съемки. Здесь же присутствует объектив VGA-камеры.

Разрешение внутреннего экрана 128x160 точек при физическом размере 3x4 см. Поддержка 65536 цветов, технология TFT. Оформление меню выбирается из восьми предустановленных схем. Встроенный E-mail клиент, WAP. Аппарат снабжен поддержкой форматов MP3/AAC, выставляемых в качестве звонков. Также в качестве звонка можно выставить диктофонную запись.

Качество пластика всегда было гордостью финнов. Солидный на ощупь аппарат Nokia 7270 – не исключение. Кроме дизайна, радует и эргономика – цифровые кнопки большие, легко нажимаемые.

К FM-приемнику с памятью на 20 станций в комплекте прилагается симпатичная гарнитура с застежкой на шею.

Помимо «украшательств», достоящихся пользователю при покупке, можно приобрести три разных комплекта StylePack. Особенно хороши кожаная «шкурка», футляр для кредитной карты и брелок для телефона.



Samsung SGH-E530

Откровенно женская модель по дизайну, высокотехнологичная по функциям и безукоризненно фирменная по качеству. Мода на женские телефоны была введена именно компанией Samsung. Раскладной телефон Samsung SGH-E530 достойно продолжает линию своих более гламурных предшественников. Теперь его стиль сочетается не только с вечерним платьем, но и с деловым костюмом. Это телефон-игрушка, телефон-подружка, телефон-украшение. Аппарат подчеркнуто округлый, глянцевая вставка насыщенного розового, оранжевого, белого или фисташкового цвета охватывает внешние грани корпуса по их середине, остальные поверхности – полуматовые, серебристые, слегка тонированные в цвет центральной панели. Как обычно у Samsung, телефон отличается качественной сборкой, хорошими материалами корпуса. Клавиатура выполнена из пластика, улучшающего тактильную ориентацию. Телефон оснащен мегапиксельной камерой, её объектив расположен на лицевой поверхности крышки. Рядом находится вспышка из одного белого светодиода. Главный экран TFT отображает более 260 тыс. цветов и имеет разрешение 176x220 точек – очень четкий, насыщенный и яркий. Внешний экран – OLED, состоящий из 65000-цветовой панели с разрешением 96x96 точек (можно использовать в качестве видеоскопателя). Телефон из разряда «всё включено»: Bluetooth, WAP, фотокамера, запись видео MPEG 4, MP 3-плеер. Особенно порадуют женскую душу специальные приложения в меню «Мой дневник»: мини-тест «Подбор духов», «Биоритм», прогнозирующий изменения эмоционального, физического и умственного состояния, «Оптимальный вес», «Калькулятор калорий», «Мой календарик», позволяющий рассчитывать этапы женского биологического цикла, «Список покупок», планирующий шопинг.

☎ (8652) 26-77-88
8 (800) 200-12-12
www.egrad.ru

Цифроград ЦЕНТРЫ
МОБИЛЬНОЙ
ЭЛЕКТРОНИКИ

Магазин «Электроника», ул. Пушкина, 40, тел. 37-06-19
Магазин «Дом Торговли», ул. Доваторцев, 13, тел. 74-11-55
Магазин «Электросила», ул. 50 лет ВЛКСМ, 43а, тел. 72-42-42
ЦУМ, ул. Дзержинского, 131, 2-й этаж, тел. 26-77-88
ЦУМ, ул. Дзержинского, 131, 3-й этаж, тел. 26-77-88
«Цифроград», пр-т Октябрьской революции, 7/2, тел. 26-07-61
«Цифроград», ул. Мира, 355 (угол ул. Мира-Ломоносова), тел. 37-35-55

Что же это такое – вросший ноготь? Край ногтя глубоко проникает в мягкие ткани, образуя при этом крайне болезненную воспалительную реакцию.

Врастание ногтя происходит по ряду причин: это и ношение обуви с узкими носами, и чрезмерное обрезание края ногтей, и неправильная нагрузка на ноги в случае избыточного веса человека. При развитии серьезной деформации ногтя иногда требуется серьезное хирургическое вмешательство. Но даже после этого проблема возвращается.

К счастью, на сегодняшний день разработаны эффективные методики борьбы с проблемой вросшего ногтя.

В Центре красоты и здоровья «BIORITM» (Галерея) и в Стилист-мастерской «Барселона» (ул.Тухачевского, 5/1) работает специалист по ногтевому сервису – мастер аппаратного педикюра Дмитрий Подгаевский.

Вот его комментарий на предложенную тему: - Технология решения проблемы вросших ногтей пришла к нам из Германии. Теперь мы можем вылечить ноготь бескровно и безболезненно, применяя при выправлении вросшего ногтя B\S – пластинки, пластинки Ониклип или золотые пластинки.

В основе методики приклеивания пластин на поверхность ногтя лежит та же идея, что и при установке брекет-систем для исправления прикуса зубов в стоматологии. Под воздействием силы натяжения, которую создаст приклеенная пластинка, вросшие края ногтя также будут вынуждены приподниматься и отрастать в более правильном направлении. В том случае, если вокруг вросшего ногтя присутствует воспалительный процесс, я рекомендую устанавливать на ноготь золотую пластинку, имеющую лечебный

и декоративный эффекты.

Золотые скобы или пластинки можно использовать и после хирургического удаления ногтя или части ногтя.

В случае склонности к аллергическим реакциям я предлагаю лечить ноготь с помощью скобы с золотым напылением.

Хочу предупредить своих будущих клиентов, что после лечебной процедуры необходимо приходить к специалисту на профилактический прием еще несколько раз в течение месяца. Безболезненность процедуры обеспечивается применением специальной жидкости, смягчающей ноготь.

Помимо лечения вросшего ногтя, специалисты ногтевого сервиса Центра красоты и здоровья «BIORITM» и Стилист-мастерской «Барселона» работают с диабетической стопой, трещинами на ступнях ног, мозолями и натоптышами.

Все это стало возможно, благодаря использованию аппаратного педикюра, когда появилась возможность работать специальными профессиональными инструментами – борами и фрезами.



Дмитрий Подгаевский.
Мастер аппаратного педикюра.

Эффективному лечению кожи ног и ногтей немало способствует применение медицинских материалов для размягчения загрубевшей кожи, ногтя и мозолей. Желаю здоровья!

**Центр красоты
и здоровья «BIORITM»
г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 8
Галерея, 1 –й этаж
Телефон: (8652) 296 – 301**

**Стилист – мастерская «Барселона»
г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 5/1
Телефон: (8652) 944 – 829**

О ЗДОРОВЬЕ НОГТЕЙ

или как решить проблему вросшего ногтя



Английский? О'Кей!

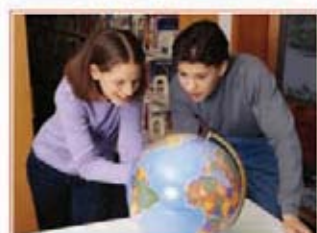
АНГЛИЙСКИЙ, ИСПАНСКИЙ ЯЗЫКИ с иностранными преподавателями (а также французский и немецкий)

- Общий курс и разговорный
- Подготовка к сдаче международных экзаменов TOEFL, IELTS и возможность бесплатного обучения в любом университете Америки
- Диплом университета штата Вирджиния в Ставрополе
- Спецкурс для бизнесменов, врачей, юристов, банкиров (включая работу с акциями)
- Подготовка к выезду на ПМЖ и т. д.

*Группы по 6-8 человек
в удобное для Вас время*

Для любого возраста и уровня

Семьям и организациям скидки



228 ЛЕТ: НЕ ЮБИЛЕЙ, НО ТОЖЕ ИНТЕРЕСНО!

День Города по традиции был нежарким, местами даже мокрым. Говорят, есть примета – если на свадьбу прольется дождик, то брак будет счастливым. Поэтому можно порадоваться за молодоженов той праздничной субботы, ведь 17 сентября Ставрополь просто потрясло обилие свадеб. Казалось, к вечеру в городе не останется ни одного холостяка! Каждый второй автомобиль на центральных улицах был увенчан цветочной корзиной или пышным бантом. Свадьбы, как известно, тихо не ездят, и corteжи сигналили, что есть мочи. Всё сливалось в один долгий гул, очень негативно влиявший на работоспособность тех, кто ещё пытался заняться делами. А «праздно гуляющие» с удовольствием любовались на цветущих невест, ликующих женихов и весь наш прекрасный, нарядный город..



Официальное начало

Утром на аллее Почетных граждан города Ставрополя под звуки духового оркестра официальные лица официально открыли праздник. С 228-летием Ставрополь поздравили мэр города Дмитрий Кузьмин, вице-губернатор Ставропольского края Борис Калинин, епископ Ставропольский и Владикавказский Феофан, заместитель председателя Государственной Думы Ставропольского края Константин Храмов, вице-мэр Ставрополя Андрей Уткин, председатель Ставропольской городской Думы Игорь Епринцев. Затем мэр и вице-мэр вручали медали «За усердие и полезность». Почетным гражданином города Ставрополя 2004 года стал Виктор Казначеев, председатель совета ректоров вузов Ставропольского края, ректор Пятигорского технологического университета. При его участии была создана основная инфраструктура города и Ставрополь стал таким, каким мы привыкли его видеть. В честь Виктора Казначеева был торжественно открыт новый пилон аллеи.



Фото - Юлия Богданова



Дзазики и пахлава

А на проспекте Октябрьской революции уже разворачивались массовые гуляния (в которые позднее влились и официальные лица). Здесь под вывесками «Шалом», «Видергебурт», «Русская изба», «Наири», «Одлар-Юрду» («Родной очаг» в переводе с азербайджанского) со своими блюдами, ремесленными изделиями, музыкой, в традиционных костюмах расположились представители национально-культурных обществ города. Казачий хор гремел: «Ставрополь, ура!», абазинцы аккомпанировали всем танцующим на национальных инструментах, а чуть дальше по проспекту юные представители народов Дагестана отплясывали лезгинку, да так, что искры летели. Интересно было просто пройтись, поглазеть, но на каждом подворье удивляли ещё и кулинарные изыски: греческие питан, гатмяр и дзазики, еврейские цимес и торт из мацы, армянские пахлава и лаваш, русские караваи... Возможно, один из путей к дружбе народов лежит через желудок?

Зеленый перекресток

В 13:00 Ставрополь официально стал на один сквер зеленее. Торжественное открытие состоялось у памятника Ф.Д.Кулакову, вокруг которого, собственно, сквер и разбит. Теперь на пересечении улиц Ленина и Кулакова – единый мемориал с клумбами (пока небольшими), хвойными деревьями, дорожками, восстановленным освещением. Возрожденный монумент в темное время суток подсвечивается прожектором. На открытии глава администрации Промышленного района Андрей Джатдоев выразил благодарность 15-ти организациям, принявшим участие в проекте (он был осуществлен на внебюджетные средства), и поделился новыми планами: реконструировать площадь 200-летия, Василий Шиков, который в 1960 году работал под началом первого секретаря крайкома партии Федора Давыдовича Кулакова, поделился своими воспоминаниями о старом Ставрополе.

Дарья Ивахненко



Норд-Сервис

Фото - Юлия Богданова,
Ольга Косенко



Днем торжества в честь любимого города ещё только набирали обороты. Вечером поток празднующих устремился к главной сцене, на Крепостную гору. Здесь сразу же стало тесно, жарко и весело. Народ жаждал своих «Капель абсента».

Заботу о хорошем настроении горожан взяли на себя две крупнейшие компании: «Норд-Сервис» и «Полар-ТВ».

Они сотрудничают уже давно и успешно справились с поставленной задачей. Все началось с розыгрыша ценных призов среди покупателей «Норд-Сервис», а призы, как известно, очень улучшают расположение духа. Пылесосы, DVD-плееры,

телевизоры от «Норд-Сервис» и «Полар-ТВ» нашли своих хозяев в Ставрополе, Минеральных Водах, Буденновске, Пятигорске и Невинномысске. Супер-призом лотереи стало путешествие на двоих по Средиземному морю, с которым повезло жительнице города Черкесска Семеновой Самият Ибрагимовне. После того, как счастливицы услышали свои имена, генеральные директора компаний Эдуард Поляков («Полар-ТВ») и Владимир Киселев («Норд-Сервис») поздравили ставропольцев с праздником и пожелали всем удачи. Подарки от организаторов не закончились – впереди было появление самого долгожданного.



+ Полар-ТВ





Норд-Сервис



В этот день «Норд-Сервис» и «Полар-ТВ» подарили городу концерт Ираклия Пирцхалава. К его имени уже давно перестали прибавлять «выпускник «Фабрики звезд», но песня, открывшая концерт, была той самой, «фабричной» – «Вова – чума». Потом были спеты «Лондон – Париж», «Время» и, конечно, последний хит – «Капли абсента». Проникновенный вокал, дружелюбное общение с народом, а также совместное с ним пение сделали свое дело: Ираклий был принят в Ставрополе более чем тепло. Танцевали даже девушки из оцепления. Особенно бурные аплодисменты раздались, когда певец сообщил о своем недавнем (13 сентября) Дне Рождения. В заключение Пирцхалава попросил публику





+ Полар-ТВ

выбрать песню «на бис». Ею стала «Лондон – Париж». А потом певец спел что-то очень лирическое на родном грузинском. Но ещё не все сюрпризы были исчерпаны. Ираклия сменил Игорь Шиянов

с гимном компании «Норд – Сервис». К зажигательному выступлению певца добавились искры огненных фонтанов, вспыхнувших прямо у сцены.

Дарья Ивахненко



Сцена на Крепостной горе не пустовала до самого позднего вечера! Вскоре началась праздничная эстрадно-танцевальная программа «Вечная молодость старого города». В ходе программы ставропольцев тепло поздравили с Днем рождения города епископ Ставропольский и Владикавказский Феофан, мэр города Дмитрий Кузьмин, председатель Ставропольской городской Думы Игорь Епринцев. Праздник оказался разнообразным и насыщенным. Творческие коллективы представили свои лучшие программы, создав яркое шоу в честь родного города. В десять вечера над Ставрополем расцвели сверкающие звезды — это начался салют. Праздник завершался. И хотя нынешний День города не юбилейная дата, мы запомним его как один из самых интересных в жизни нашего родного города.



ВЕЧЕР

ПРАЗДНИЧНОГО ДНЯ

Фото - Ольга Косенко

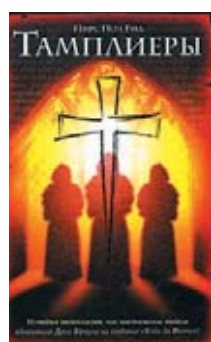
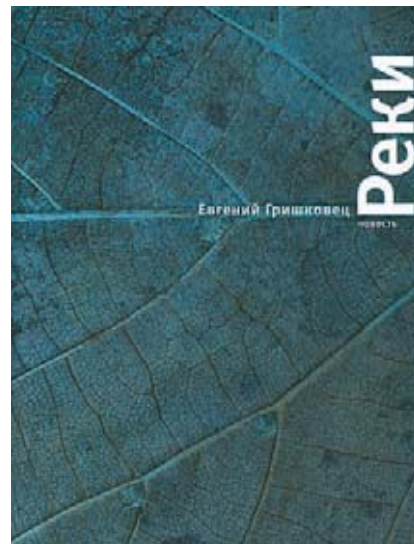


КНИГИ

«Реки» Евгений Гришковец

«Я хорошо помню мою реку, и я хочу ее видеть, я рвусь к ней, хотя знаю, что если приеду и буду стоять смотреть на нее, мне будет или холодно, или сыро, или меня что-нибудь отвлечет, озаботит, и не даст сосредоточиться, или будут кусать комары...»

Известность Евгению Гришковцу принесла драматургия. «Реки» — его первое произведение в жанре повести. Книга была написана всего за месяц (с января по февраль этого года). Причем это ее второй вариант. В начале зимы квартиру писателя ограбили, среди прочих вещей украли и компьютер, в котором хранилась первоначальная версия повести. Гришковец не стал восстанавливать произведение, а просто написал его заново. Москва увидела книгу «Реки» еще в апреле. Теперь и мы можем оценить первую повесть Евгения Гришковаца.



«Тамплиеры» Пирс Пол Рид

Тамплиеры. Рыцари-храмовники. Наверное, самый знаменитый в истории орден «воинов Христовых» — орден, овеянный бесчисленным множеством мистических легенд — то прекрасных, то пугающих... Их взлет был молниеносным. Их власть — огромной. Их падение — страшным. Но — сколько же правды кроется за мифами и легендами, причудливо смешавшими истину и вымысел? Ответ на этот вопрос дает потрясающая книга Пирса Пола Рида!

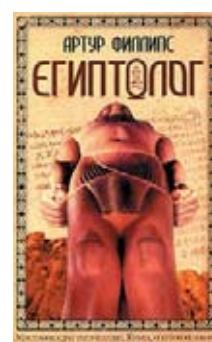
Информация предоставлена
книжным магазином «Буква»

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 3
(бывший «Колизей»), тел. 34-67-30



«У» Эрленд Лу

«Я выдумываю ситуации и прячусь за ними...» Новый роман современного норвежского классика, автора мирового бестселлера «Наивно. Супер». Герои Эрленда Лу странноватые и обыкновенные одновременно. Они общаются с дворовыми собаками, мечтают купить велосипед или обыкновенный теннисный мячик. Они наивные, милые и очень свои. Немножко похожие не своего автора, а еще больше — на нас самих.



«Египтолог» Артур Филлипс

1922 год. Открыта гробница Тутанхамона. По следу скандального египтолога Ральфа Трилипуша идет австралийский детектив, убежденный, что ученый на исходе войны совершил двойное убийство. Трилипуш, переводчик порнографических стихов апокрифического египетского царя Атум-хаду, ищет его усыпальницу в песках. Роман современного американского прозаика впервые на русском языке!

г. Ставрополь, ТОРК «Галерея»,
1 этаж, тел. 29-65-30

буква книжный магазин

2005
ПРОЕКТ
ГОДА

www.reklama26.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ СПРАВОЧНИК РЕКЛАМНОГО РЫНКА СТАВРОПОЛЯ

СИСТЕМАТИЗИРОВАННАЯ БАЗА (более 200 фирм) РЕКЛАМНОГО РЫНКА СТАВРОПОЛЯ

- МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ
- РЕКЛАМНАЯ СУВЕНИРНАЯ ПОЛИГРАФИЯ
- РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В СМИ
- РЕКЛАМНЫЙ И ИНТЕРЬЕРНЫЙ ДИЗАЙН
- РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТСТВА ПОЛНОГО ЦИКЛА
- ВЫСТАВКИ РОССИИ И СТАВРОПОЛЯ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ИНТЕРНЕТЕ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ

СКОРО ОТКРЫТИЕ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА “РОМАНОВСКИЙ”

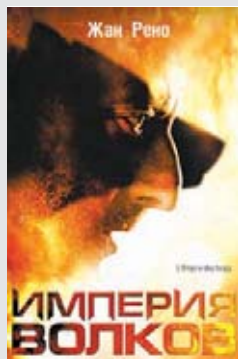


г. Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 11

8(928)262-50-32

DVD

Империя волков



Триллер, 2005г.,
128 мин.
В ролях: Жан Рено,
Жослин Куиврен,
Арли Ховер, Лаура
Моранте
Режиссер:
Крис Наон

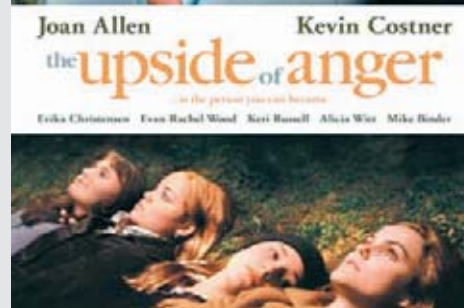
Молодой полицейский Поль расследует серию жестоких убийств в турецком квартале Парижа. Пытаясь понять, кто и зачем пытается и убивает очень похожих друг на друга женщин, он прибегает к помощи старого полицейского с дурной репутацией. Вместе они пускаются по следу неуловимого убийцы, не подозревая, что их самих преследует загадочная группировка «Серых волков».

Город грехов



2005 г.
В ролях:
Брюс Уиллис, Клайв
Оуэн, Микки Рурк,
Бенисио Дель Торо
Режиссер: Роберт
Родригес, Фрэнк
Миллер

Бэзин-сити — не лучшее место для жизни. Там всегда темно, без перерыва льет дождь, а по улицам снуют маньяки, первая же встреча с которыми может закончиться печально. Однако герои «Города грехов» сами перегрызут горло кому хочешь. Это полицейский Джон Хартиган (Уиллис), который ищет психа, насилующего и убивающего совсем юных девочек; слегка шизанутый бандит Марв (Рурк), вставший на путь мести после того, как его возлюбленную отправили на тот свет, и просто хороший парень Дуайт (Оуэн), защищающий путан города от гнева коррумпированных копов... Если бы Родригес захотел снять «Город грехов» в цвете и не стал стилизовать визуальный ряд под черно-белый комикс, его творение вполне могло бы претендовать на звание одного из самых жестоких, мрачных и тошнотворно натуралистичных в истории кино.



Видимость гнева

2005г.
В ролях: Кевин Костнер, Джоан Аллен,
Эрика Кристенсен, Эван Рейчел Вуд
Режиссер: Майк Биндер

Муж домохозяйки Терри (Аллен) сбегает в Швецию со своей секретаршей. Оставшись одна с четырьмя взрослыми дочерьми, Терри преисполнена тоски и гнева и свои печали топит в алкоголе. Однако в одиночестве она остается недолго: составить Терри компанию за выпивкой (и не только) всегда готов друг семьи, бывший бейсболист Дэнни (Костнер). Откуда такое обаяние в безалаберном, порой придурковатом, любящем глупые шутки отставном бейсболисте, который к тому же еще не дурак выпить? И все же есть оно, это обаяние! Более того, от Дэнни исходит куда больше тепла, чем от любого из прежних героев Костнера. Именно с таким мужчиной хочется обрести душевный покой нервной женщине, которую на пороге старости оставил муж и к которой безжалостны даже собственные дети.

Лысый нянька. Спецзадание



Комедия, 2005 г.,
91 мин.
Режиссер: Адам
Шенкман
В ролях: Вин Дизель,
Файт Форд

Террористам, которые убили гениального ученого и собираются теперь похитить важнейшие стратегические материалы из его дома, противостоит бывший «морской котик», а ныне — бывший тайный агент Шейн Вульф. Чтобы взять ситуацию под контроль, Вульф не остается ничего другого, как устроиться нянькой к пятерым осиротевшим детям ученого. И вот тут бывшего спецназовца ждет главное испытание. Его научили выживать в джунглях и убивать голыми руками, но... как же, черт возьми, поменять памперс?!

CD



Armin Van Buuren
«Shivers»

После сногшибательного успеха первого альбома Армина «76», World Club Music представляет его второй долгожданный альбом «Shivers»! 10 абсолютно разных по звучанию композиций, несомненно, покорают Вас. По стилистике альбом получился довольно разноплановым и включает в себя хиты «Shivers» и «Serenity», которые уже успели покорить многие европейские чарты. Также, несомненно, заслуживают внимания треки, записанные совместно с Nadia Ali (вокалистка всемирно успешного проекта Iio) и с Gabriel & Dresden.



Jem
«Finally Woken»
(Sony BMG)

Одним прекрасным днем юная Джем Гриффитс, устав от своей прежней работы в должности музыкального менеджера, решила резко изменить направление своей жизни. Она решила сама стать исполнительницей и сделала демо-запись. Ее заметил продюсер Гай Стигсворт, известный своей работой с Бьорк. Вместе с ним девушка записала свой первый альбом. Это значит: мягкий электронный саунд, нежный, теплый голос Джем и ее искренние тексты — в общем, уютная домашняя обстановка.



Атмосфера* 2
Микс
Александра Полякова

Фантастический заряд эмоций!!! «Атмосфера II» — новая компиляция российских танцевальных хитов 2005 года. В сборник вошли как самые свежие новинки российской электронной сцены («Восхождение» А. Полякова), так и признанные хиты танцполов, уже заслужившие респект запада и любовь отечественных слушателей (треки от Marek — фантастическая Me Chali, Вадима Жукова — энергичный Sunplay и гимн Казантипа — Imagine от проекта Koala). Мелодичные трансовые композиции эффектно сочетаются с жестким звучанием progressive, минимум вокала и максимум энергетики четких ритмов. Все 77 минут слушаются на одном дыхании.



System Of A Down
«Mezmerize»
(Columbia)

System Of A Down — металлическая команда, балансирующая между андеграундным трэш-металлом 80-х и альтернативным роком начала 90-х. Музыка группы, полная темных акцентов, нео-готики и вокального скрежета, стала культовой на декадентских обломках субкультур рубежа десятилетий. Альбом «Mezmerize» является первой частью двойного проекта «Mezmerize/Hipnotize». Сумасшедшие тяжелые аранжировки, страстные тексты, дикие вокальные партии — все это есть на пластинке, которая будет счастьем и восторгом для всех любителей тяжелой музыки.

Информация предоставлена «DiVA» — сеть магазинов кино, музыки и компьютерных игр:
г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131 (ТЦ «Нестеров»), тел. 269-111
г. Пятигорск, ул. Гоголя, 1, тел. 33-28-88
г. Невинномысск, ул. Гагарина, 28-а, тел. 7-40-05

Продли удовольствие



Deep Dish
«George Is On»
(Lucky Records)

Американский дуэт выходцев из Ирана Али Ширазиани и Шарама Тайеби Deep Dish — одна из ведущих команд на мировой сцене танцевальной музыки. Никакие популярные тенденции никогда на них не влияли. Они просто пишут интересную музыку в своем неповторимом стиле, что как раз и завоевало сердца поклонников во всем мире. Трек «Say Hello» из нового альбома, несомненно, одна из лучших работ Deep Dish'a. Не менее популярный танцевальный супер-хит «Flashdance» взлетел на третью строчку британского хит-парада, в США песня становилась первой в чартах по количеству проданных экземпляров.



A'Studio
«Улетаю»
(Prof Music)

Новый альбом группы A'Studio «Улетаю» — хит сезона на 100%. Песня «Улетаю», которая открывает этот диск, уже взорвала эфиры музыкальных телеканалов и радиостанций. Факты говорят сами за себя — лидирующие позиции в «10-ке наших» на МузТВ, рекорды по ротациям на MTV и Music box и первое место на протяжении нескольких недель в хит-параде Русского радио. На этом же альбоме не менее улетный трек «Ночь-подруга» и прекрасный бонус в виде трех видеоклипов на песни «Улетаю», «Ночь-подруга» и, конечно, «Ты».

DiVA
DIGITAL VIDEO AUDIO



**КУХНИ
ШКАФЫ-КУПЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
БАРНЫЕ И АДМИНИСТРАТИВНЫЕ СТОЙКИ**

г. Ставрополь, пр. Кулакова, 4/4, стц, 3-этаж, тел. (8-928-3) 21-31-28
г. Невинномысск, ул. Бульвар Мира, 25, тц «Людмила», тел. (8-928-3) 21-31-49
г. Черкесск, ул. Ленина, 34а (остановка муз.училище), тел. (878-22) 5-30-34

АФИША

Кинотеатр «Октябрь»

г. Ставрополь,
пр. Карла Маркса, 62,
тел. (8652) 29—64—19

Малый зал

«Револьвер»

(Франция/Великобритания, детектив, реж. Гай Ритчи. В ролях: Рэй Лиотта, Джейсон Стэтхэм, Андре 3000, Винсент Пасторе)

С 1.10 по 5.10 — 10:15, 16:30, 22:50

С 6.10 по 12.10 — 12:15, 20:45



«Кровь за кровь»

(США, реж. Джон Синглтон. В ролях: Гарретт Хедлунд, Тереза Гибсон, Терренс Дэшон Хауард, Андре Бенжамин, Марк Уолберг)

С 1.10 по 5.10 — 12:20, 18:40

«40-летний девственник»

(США, комедия, реж. Джадд Апатоу. В ролях: Стив Карелл, Кэтрин Киннер)

С 1.10 по 5.10 — 14:20, 20:40

С 6.10 по 12.10 — 14:20, 18:30



«Хроники Хуаду»

(Гонконг, боевик, реж. Кори Йен. В ролях: Донни Йен, Шарлин Чой, Тони Люн Ка Фай, Дэниел Ву)

С 6.10 по 12.10 — 10:15, 16:30, 22:50

С 13.10 по 19.10 — 14:30, 21:00

«9-я рота»

(Россия, реж. Федор Бондарчук. В ролях: Алексей Чадов, Артур Смолянинов, Артем Михалков, Константин Крюков, Иван Кокорин, Иван Николаев, Михаил Евланов, Сослан Фидаров, Михаил Пореченков, Станислав Говорухин, Федор Бондарчук, Алексей Серебряков, Андрей Краско)

С 13.10 по 19.10 — 10:00, 16:30, 23:00

«Школа обольщения»

(Испания, реж. Хавьер Балагер. В ролях: Виктория Абриль, Хавьер Вейга)

С 13.10 по 19.10 — 12:30, 19:00

С 20.10 по 26.10 — 10:15, 12:30

«Деньги на двоих»

(США, драма/триллер/комедия, реж. Д. Дж. Карузо. В ролях: Аль Пачино, М. МакКонахью, Рене Руссо)

С 20.10 по 26.10 — 10:00, 12:15, 14:30

С 27.10 по 31.10 — 10:00, 18:35

«Уоллис и Громит»

С 27.10 по 31.10 — 10:15, 11:55, 13:35, 15:15, 16:55

Большой зал

«9-я рота»

С 1.10 по 12.10 — 10:00, 12:30, 15:00, 17:30, 20:00, 22:30

«Миссия «Серенити»

(фантастика/приключения/боевик, США)

С 13.10 по 19.10 — 10:00, 12:50, 17:10, 21:30

С 20.10 по 26.10 — 10:00, 12:35, 15:10, 17:45

«Бедные родственники»

(Россия, комедия, реж. Павел Лунгин. В главной роли: К. Хабенский)

С 13.10 по 19.10 — 15:10, 19:30

«Деньги на двоих»

С 20.10 по 26.10 — 12:20, 14:55, 17:30

«Уоллис и Громит»

С 27.10 по 31.10 — 10:30

«Легенда Зорро»

С 27.10 по 31.10 — 12:10

Кинотеатр «Пирамида»

г. Ставрополь,
Дворец Культуры и Спорта
тел. (8652) 35—74—40

«Велиант: пернатый спецназ»
(мультфильм, США)

«Неуловимые шпионы»
(боевик, Франция)

«Наедине со смертью»
(триллер, США)

«Царство небесное»
(историческая драма, США)



«9-я рота»

(Россия)

«Остров»

(фантастический боевик, США)

«Перевозчик 2»

(боевик, США/Великобритания)

«Чарли и шоколадная фабрика»
(сказка, США)

«Сумасшедшие гонки»
(комедия, США)

«Зеркальные войны: отражение первое»
(боевик, Россия)

«Роботы»
(мультфильм, США)

«Держись до конца»
(комедия, Канада/США)

Сеансы каждый день — 15:00, 17:00, 19:00, 21:00

Репертуар обновляется каждую пятницу

Кинотеатр «Салют»

г.Ставрополь,
ул. 50 лет ВЛКСМ, 1
тел. (8652) 74—01—19,
74—11—11

Малый зал

«Мужской сезон. Бархатная революция»
(боевик, Россия)

С 3.10 по 6.10 — 15:00, 17:30, 20:00, 22:15

С 7.10 по 9.10 — 15:00, 20:00

«Револьвер»
(Франция/Великобритания, детектив)
С 7.10 по 9.10 – 17:30, 22:15
С 10.10 по 12.10 – 15:00, 17:30, 20:00, 22:15
С 13.10 по 16.10 – 15:00, 20:00

«Дом 1000 трупов (Изгнанные дьяволом)»
(фильм ужасов, Германия/США)
С 13.10 по 16.10 – 17:30, 22:15
С 17.10 по 20.10 – 15:00, 17:30, 20:00, 22:15
С 21.10 по 23.10 – 15:00, 20:00

«40-летний девственник» (комедия, США)
С 21.10 по 23.10 – 17:30, 22:15
С 24.10 по 26.10 – 15:00, 17:30, 20:00, 22:15
С 27.10 по 30.10 – 15:00, 20:00

«Миссия «Серенити»
(фантастика/приключения/боевик, США)
С 27.10 по 30.10 – 17:30, 22:15

Большой зал

«9-я рота» (Россия)
С 29.09 по 12.10 – 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00
С 13.10 по 19.10 – 10:00, 13:00, 19:00



«Эдисон»
(триллер, США)
С 13.10 по 19.10 – 16:00, 22:00
20.10 – 14:30, 17:00, 19:30, 22:00
С 21.10 по 23.10 – 17:00, 22:00

«Правила секса: Хеппи Энд»
(комедия, США)
С 21.10 по 23.10 – 14:30, 19:30
С 24.10 по 27.10 – 14:30, 17:00, 19:30, 22:00
С 28.10 по 30.10 – 17:00, 22:00

«Крейзи»
(романтическая драма, США/Германия)
С 28.10 по 30.10 – 14:30, 19:30

Внимание! Время сеансов может быть изменено. Во избежание конфликтных ситуаций просим уточнять расписание по телефону.

Кинодром «Кентавр»

г. Ставрополь,
2-й Юго-западный
проезд, 3,
тел. (8652) 55-27-84
Сеансы – каждый день, с 21:00

Цирк

г. Ставрополь,
пл. Орджоникидзе, 10
тел. (8652) 28-06-55,
28-06-46

Цирк животных «Май»

Муниципальный литературно-музыкальный театр «Гармония»

г. Ставрополь,
пр. Октябрьской
революции, 7,
тел. (8652) 27-09-03, 37-35-18

«Я бы хотела жить»
(Программа, посвященная жизни и творчеству
Марины Цветаевой)
6.10 – 16:00

«И звезда с звездой говорит...»
(К.Г. Паустовский, М.Ю. Лермонтов)
13.10 – 16:00
27.10 – 16:00 (место проведения – музей-
усадьба художника В.Смирнова,
ул. Дзержинского, 105)

«Моя Вообразия»
(Б.Заходер, игровая программа для младших
школьников)
20.10 – 16:00

Выставочный комплекс «Прогресс»

г. Ставрополь,
пр. Кулакова, 37а,
тел. (8652) 39-39-57,
39-31-97,

«Промышленный потенциал Ставрополя»
Универсальная выставка-ярмарка
С 27.10 по 29.10



...Для драгоценных моментов жизни

КОМПАНИЯ
Премьер DIGITAL

ОТДЫХАЕМ В ЦЕНТРЕ

Фото - Ольга Косенко

В этом номере мы завершаем публикацию полезных сведений о кафе, ресторанах и барах краевого центра. Очень надеемся, что наша информация оказалась полезной. Однако рассеять тоску можно не только в Ставрополе – модные центры развлечений есть и в других городах распространения журнала Продвижение. Учитывая раскрывающиеся перспективы, рубрика «Справочник» будет выходить и в последующих номерах Продвижения. Продолжение следует...



«Нил»

Тип заведения: ночной клуб.
Адрес: ул. Тухачевского, 13, тел. 72-02-18. Время работы: с 21:00 до 5:00, выходные – понедельник, вторник.
Дополнительные развлечения: шоу-программы по субботам и воскресеньям. Танцпол: есть. Фирменный напиток: «Крепкий низкий чай». Вход в среду и четверг девушкам - бесплатный, мужчинам - 100 р., в другие дни - 200 р.



«Бастيون»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. Доваторцев, 61 а, тел. 77-74-05. Режим работы: с 10:00 до 23:00.
Дополнительные развлечения: живая музыка. Кухня: русская. Фирменное блюдо: «Свинина в пиве». Вход после 20:00 – 30 рублей.



«Сэндвич HOUSE»

Тип заведения: фаст-фуд.
Адрес: ул. Мира, 310а, тел. 37-10-20. Режим работы: с 10:00 до 23:00 без перерыва и выходных. Вход бесплатный.



«Krombacher»

Тип заведения: бар-ресторан.
Адрес: ул. Шеболдаева, 4 а, тел. 38-36-58. Режим работы: с 12:00 до 24:00. Фирменное блюдо: «Айс-байне». Кухня: немецкая. Дополнительные развлечения: живая музыка, vip залы, гостиная. Вход после 19:00 – 20 руб.



«ДЖЕМ-КЛУБ»

Тип заведения: кафе-ресторан.
Адрес: ул. Макарова, 20 а, тел. 39-61-98. Режим работы: с 12:00 до 02:00. Пятница, суббота: 12:00 до 03:00. С 12:00 до 03:00 «Счастливым ланч» скидка 20%. Танцпол: есть. Дополнительные развлечения: видеопроектор. Кухня: русская. Фирменное блюдо: «Джем-стейк». Вход платный.



«ТЕХАС»

Тип заведения: бар-ресторан.
Адрес: пр. Кулакова, 8/1, тел. 56-11-39. Режим работы: с 11:00 до последнего клиента. Танцпол: есть. Дополнительные развлечения: живая музыка, видеопроектор. Кухня: европейская, русская, кавказская. Фирменное блюдо: «Кольт ковбоя». Вход после 19:30 – 30 рублей.



«ИЗБА»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. 3-я Промышленная, 1, тел. 56-00-02. Режим работы: с 11:00 до 24:00. Танцпол: есть. Дополнительные развлечения: живая музыка, детская площадка, старинные игры. Кухня: русская. Фирменные блюда из русской печи. Вход бесплатный.



«Флоренция»

Тип заведения: бар – кафе.
Адрес: пр. К. Маркса, 7/2, тел. 26-60-07. Режим работы: с 12:00 до 02:00 без выходных. Фирменное блюдо: «Флоренция – пицца», салат «Флоренция». Живая музыка с 20:00. Танцпол: есть. Дополнительные услуги: с 12:00 до 15:00 скидка 20%. Вход после 20:00 – 30 руб.



«У Родника»

Тип заведения: кафе-ресторан.
Адрес: пр. Кулакова, 9 а, тел. 56-10-12.
Режим работы: с 9:00 до 24:00.
Танцпол: есть. Дополнительные развлечения: живая музыка, шоу-программы. Кухня: европейская, кавказская.
Фирменное блюдо: шашлык.
Вход после 19:00 – 30 рублей.



«Джорджия»

Тип заведения: кафе.
Адрес: Тоннельная, 3 км, тел. 22-55-08.
Режим работы: с 11:00 до 02:00.
Фирменный напиток: вино «Джорджия».
Дополнительные развлечения: живая музыка.
Вход после 19:00 – 30 руб.



«Винный Курень Казачок»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. 50 лет ВЛКСМ, 36/2, тел. 73-32-73.
Режим работы: с 11:00 до 23:00.
Кухня: русская.
Фирменное блюдо: «Сковорода «по-казачьи»».
Вход бесплатный.



«Круиз»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. Ленина, 431 а.
Режим работы: с 12:00 до 03:00.
Фирменное блюдо: «Круиз».
Танцпол: есть. Кухня: европейская.
Дополнительные развлечения: шоу-программы. Вход 50 руб.



«Булгаковъ»

Тип заведения: бомонд-кафе.
Адрес: пр. К. Маркса, 90.
Режим работы: с 17:00 до 07:00.
Дополнительные развлечения: уют, приятная музыка.
Кухня: европейская.
Фирменное блюдо: «Мясо по - русски».
Вход бесплатный.



«ДИВА»

Тип заведения: диско - бар.
Адрес: ул. Доваторцев, 50 а, тел. 77-31-02.
Режим работы: с 21:00 до 04:00.
Танцпол: есть.
Кухня: европейская.
Фирменное блюдо: салат «Дива».
Вход платный – 100 рублей.



«Кампай»

Тип заведения: ночной клуб.
Адрес: ул. Тельмана, 234, тел. 24-33-37.
Режим работы: с 22:00 до 6:00.
Дополнительные развлечения: стриптиз, музыкальные программы, кальная, сауна.
Кухня: европейская, японская.
Танцпол: есть.
Вход 100 – 300 руб.



«Несерьезное»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. Пушкина, 30, тел. 24-05-51.
Режим работы: с 10:00 до 23:00 без выходных.
Фирменное блюдо: блины.
Вход бесплатный.



«Ковчег»

Тип заведения: ресторан-бар.
Адрес: ул. Ленина, 293, тел. 35-54-24.
Режим работы: с 12:00 до последнего клиента.
Танцпол: есть.
Кухня: европейская, кавказская.
Фирменное блюдо: «Ковчег».
Вход бесплатный.



«Экспресс»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. 50 лет ВЛКСМ, 20 а, тел. 72-74-75. Режим работы: с 12:00 до 24:00. Кухня: русская, кавказская, европейская. Фирменное блюдо: «Экспресс». Танцпол: есть.
Вход бесплатный.



«Сталкер XXI век»

Тип заведения: кафе.
Адрес: пр. Кулакова, 27 а, тел. 39-33-79.
Режим работы: с 12:00 до 01:00.
Танцпол: есть.
Кухня: европейская.
Фирменное блюдо: рыба, запечённая с овощами.
Вход платный – 25 рублей.



«СУШИ»

Тип заведения: бар.
Адрес: пр. Кулакова, 29 б, тел. 39-64-06.
Режим работы: с 12:00 до 23:00.
Кухня: японская.
Фирменное блюдо: «Суши».
Вход бесплатный.



«ТЕТ-А-ТЕТ»

Тип заведения: кафе.
Адрес: пр. Октябрьской революции, 11, тел. 27-09-44.
Режим работы: с 10:00 до 24:00.
Танцпол: есть.
Кухня: европейская.
Фирменное блюдо: осетрина «Интрига».
Вход после 19:00 – 20 рублей.



«Виктория»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. Серова, 6/1, тел. 34-05-30.
Режим работы: с 10:00 до 01:00.
Кухня: русская, европейская.
Фирменное блюдо: «Виктория».
Танцпол: есть.
Вход бесплатный.



«Глория»

Тип заведения: кафе.
Адрес: ул. 50 лет ВЛКСМ, 8, тел. 74-08-05.
Режим работы: с 11:00 до 01:00.
Дополнительные развлечения: живая музыка.
Кухня: европейская.
Фирменное блюдо: закуска «Глория».
Танцпол: есть.
Вход после 19:00 – 30 руб.



«Олимпия»

Тип заведения: кафе-бар.
Адрес: пр. К. Маркса, 64.
Режим работы: с 11:00 до 24:00.
Кухня: европейская. Фирменное блюдо: «Бризол». Фирменный напиток: коктейль «Олимпия». Вход бесплатный.

Яркие блески, звонкие золотые бубенчики на шапочке, румяные щеки, улыбка во весь рот... Вопреки всеобщему мнению, Арлекино – это не сказочный персонаж. Он – живой, настоящий, его можно ущипнуть, дернуть за помпон на рукаве. Никогда не унывающий, всегда готовый рассмешить... Хочешь с ним познакомиться?



Фото - Юлия Богданова, Ольга Косенко



Арлекино

Закрытый фестиваль «Стелла Артуа» в кафе Арлекино

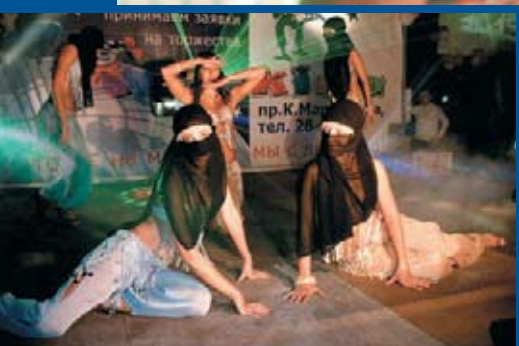


Это очень даже возможно, благодаря семейному кафе «Арлекино». Чтобы мы все не заскучали, администрация кафе «Арлекино» и «Санитербрю» подарили нам этот грандиозный яркий фестиваль. Здесь и ребенок и взрослый мог найти себе развлечение по душе. Самых-самых маленьких веселил настоящий Арлекин на детской площадке. Рядом с ним пушистый розовый заяц катал ребятшек в игрушечной машинке. Гости собрались еще до начала потрясающей шоу-программы. Такого великолепного зрелища Ставрополь не видел никогда. Вся летняя площадка была уставлена столиками. Люди, затаив дыхание, следили за тем, что происходит на сцене. Артисты поражали воображение зрителя песнями, танцами и даже таким редким для нашего города искусством пантомимы. На сцене, в переливающихся лучах разноцветных прожекторов, выступили самые яркие и талантливые коллективы. Лауреат многих конкурсов ансамбль «Созвездие», гости из ночного клуба «Апельсин», шоу-балет «Меридиан» и балет «Провокация», солист ВИА «Добры молодцы» Бил Турши. Чтобы все происходящее могли увидеть все без





исключения зрители, рядом со сценой работал летний кинотеатр с огромным экраном. Незабываемая шоу-программа была организована творческой группой «Премьер» под руководством Лидии Шустовой. Официанты в пестрых «арлекинских» костюмах разносили фирменную пиццу и, конечно, пиво «Стелла Артуа». Никто и не думал скучать. Даже в перерывах, когда артисты отдыхали, зрителей развлекал остроумный и озорной ведущий. Все желающие смогли поучаствовать в конкурсе на лучшее стихотворное посвящение вкуснейшему пиву «Стелла Артуа». В конце вечера пригласительные билеты разыграли, и владельцы выигрышного билета достался главный сюрприз – огромная пицца, украшенная маслинами. Хорошо, что в кафе «Арлекино» просторные гостеприимные двери, иначе этот кулинарный шедевр не смогли бы вынести из кухни. Будь на празднике представители книги рекордов Гиннеса, они непременно занесли бы в книгу эту пиццу как самую большую в Ставропольском крае. Победительница была так счастлива, что даже растерялась. Шоу-программа достойно завершилась потрясающим по красоте фейерверком. Разноцветные огни взмывали в небо, заставляя гостей вечера затаить дыхание от восторга.



кафе «Арлекино» адрес: пр. К. Маркса, 4а, тел. 28—09—28





Фото - Юлия Богданова

РЕКА УДОВОЛЬСТВИЙ



Мы поднимаемся по лестнице, шагаем в темноту и оказываемся не то в египетском царстве, не то в самом центре лазерного шоу какого-нибудь фокусника. Видимо, разноцветные огни на полу решили устроить соревнование, они кружатся и догоняют друг друга. За барной стойкой уже колдует бармен. Три минуты, и на стеклянном столике стоит коктейль в длинном бокале, а сверху долька лимона, посыпанная корицей. Позже выясняется, что это чудо – коктейль «Журналистика», ингредиенты которого, конечно, коммерческая тайна.

Вверху, на специальной площадке, ди-джей работает за своим пультом. Его ассистенты внизу проверяют колонки, отстраивают звук. До открытия остается несколько минут. Стрелка часов доползает до десяти ноль-ноль, и учтивый портье раскрывает дверь перед гостями. Они удивленно оглядывают окружающий интерьер, потом рассаживаются на просторных кожаных диванах. Дамы и господа, шоу начинается!

На самом деле, место, где мы оказались, – это и затерявшаяся в песках страна и фокус одновременно. Это – ночной клуб «Нил». Теперь у боулинг-клуба «Фараон» появился замечательный сосед (самые интересные развлечения нашего города собрались в одном месте!).

Название «Нил» очень символично. В древнем Египте Нил обозначал изобилие и процветание. Новый ночной клуб вполне соответствует своему громкому имени.





Для того, чтобы все мы смогли хорошо повеселиться и отвлечься от повседневных забот, «Нил» оборудовали по последнему слову техники. Оказывается, совершенству есть предел – это звуковые и световые установки «Нила». Вы думаете, за стойкой работают обыкновенные бармены? Ошибаетесь! На самом деле, это искусные шаманы, хранители никому не известных экзотических рецептов, они могут приготовить коктейль именно для вас, соответствующий вашей яркой индивидуальности. Диджей тоже профессиональный волшебник, только он колдует без мантии и колпака, а при помощи света и звука.

Уже через несколько минут после открытия клуба танцпол ожил. Разгоряченные фирменными коктейлями гости пустились в пляс. Кстати, лучший отдых – смена деятельности. Это я к тому, что любители боулинга тоже могут размяться и потанцевать в перерывах между игрой. (В «Нил» можно попасть и изнутри клуба «Фараон»). Но главный сюрприз для гостей был еще впереди. Вдруг свет погас и музыка затихла. А когда огни снова зажглись, перед зрителями предстали дикие амазонки в пятнистых шкурах. Началась шоу-программа! Свой сумасшедший танец исполнил балет «Смайл», потом эстафету подхватил балет «Иксайт», и гвоздем программы стало мужское эротическое шоу «Харлей», специально привезенное из Ростова-на-Дону.

Гости вечера не расходились до самого утра. Так стало понятно, что новый ночной клуб нужен и будет процветать.

Клуб «Нил» – главная река ночной жизни! У него уже грандиозные планы на будущее. Скоро вы сможете увидеть приглашенных диджеев и шоу-программы из разных концов страны. Если и вы хотите ощутить шарм и красоту Египта, приходите!



Адрес ночного клуба «Нил»: ул. Тухачевского, 13, тел. 72–02–62
Клуб работает с 21:00 до 5:00, выходные – понедельник, вторник



СПОРТ

Мир

Три успеха индейца-армейца

Три награды привез из Загреба, где состоялся чемпионат мира по гребле на байдарках (традиционном индейском виде спорта) и каноэ, Максим Опалев из Ставропольского спортивного клуба армии. На своем каноэ-одиночке наш «индеец в погонах» пришел третьим к финишу по итогам заезда на 500 метров. К этой «бронзе» чуть позже лидер российской сборной добавил в свой актив еще две медали – «серебро»

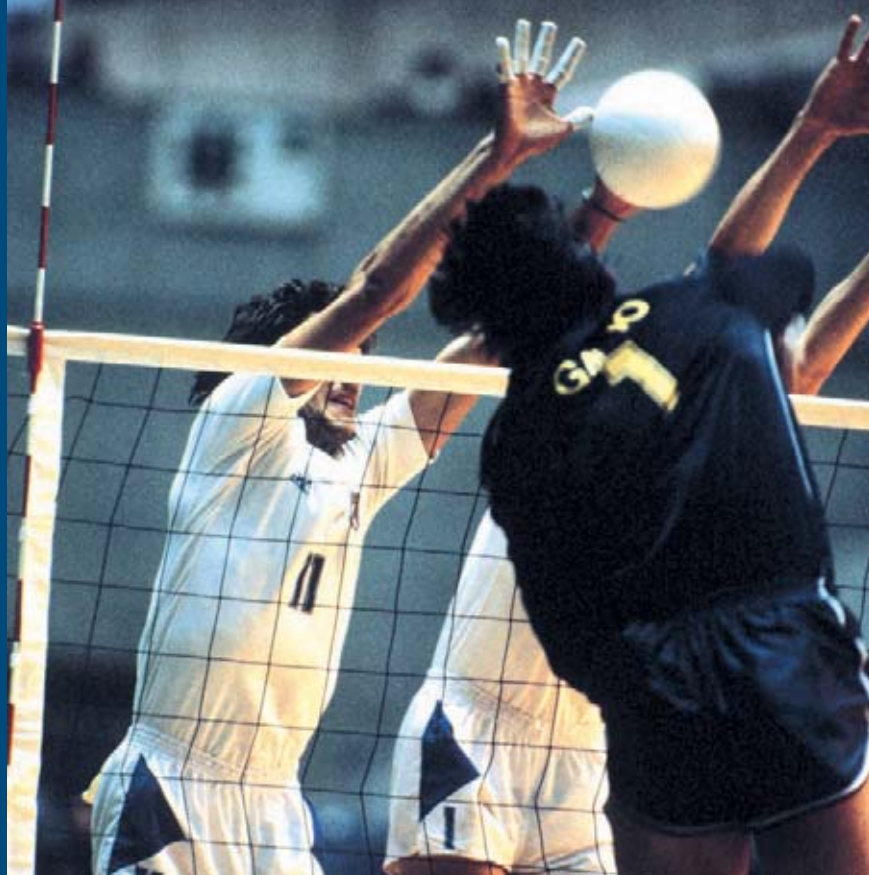
в «одиночке» по итогам заезда на 200 метров и «золото», завоеванное вместе с боевыми товарищами в составе каноэ-четверки за викторию на той же дистанции. Кроме того, в соревнованиях на дистанции 1000 метров Максим отметился четвертым результатом.

Бразильцев били в Индии

Юниорская сборная России по волейболу стала победительницей чемпионата мира в Индии. В составе

национальной команды честь флага защищал и воспитанник ставропольского спорта Анатолий Репкин, ныне выступающий за лучший отечественный клуб «Локомотив-Белогорье». В групповом турнире наши юные соотечественники одолели сверстников из Кореи, Сербии и Черногории, Кубы, Индии и Марокко. В полуфинале россияне взяли верх над голландцами (3:0), а в решающем поединке не оставили шансов на успех бразильцам (также 3:0).





Край

Не ценят штангистов в своем Отечестве...

Ставропольские штангисты Андрей Павленко и Алексей Книга стали победителями прошедшего в Курске чемпионата России по тяжелой атлетике по итогам состязаний в общекомандном зачете в составе сборной Санкт-Петербурга. Кроме того, Андрею Павленко удалось завоевать награду «серебряного» достоинства в личном первенстве в весовой категории до 77 килограммов. Алексей Книга, выступавший в весе до 105 кило, в число призеров, к сожалению, не попал. Выступление своих подопечных прокомментировал их наставник, заслуженный тренер России Владимир Книга:

- У меня осталось двойное впечатление. С одной стороны, налицо несомненный успех молодого дуэта из Солнечнодольска (Андрею Павленко – 22 года, а Алексею Книге и того меньше – 21 год). С другой – результаты могли быть и лучше. Алексей так и не смог продемонстрировать все, на что способен. Но его какой-то рок преследует, за две недели до чемпионата получил сразу две травмы. Не выступать тоже было невозможно, поскольку впервые наши спортсмены сдавали еще параллельно зачет сборной Санкт-Петербурга, которая помогает ребятам с финансированием. Нужно было по любому выходить на помост, Алексей занял 11 место из 32. Так что в целом выступление вроде бы и неплохое, но всегда ждешь немножечко лучших результатов.

- Ставропольский отряд наследников дела легендарного Андрея Чемеркина на курском помосте мог быть и представительнее. Однако другие наши штангисты на чемпионат страны не попали. В чем причина?

- Женя Писарев из Невинномыска, на которого мы возлагаем большие надежды, еще слишком молод – ему всего-навсего 18 лет. И нет резона выставлять его в одной категории с взрослыми спортсменами, там сейчас практически невозможно соперничать. Все придет со временем. Молодежь подрастает, идет смена поколений. Это ведь чемпионат страны, туда вызывают не каждого. Остальные, значит, еще не созрели для того, чтобы выступать на таком уровне.

- Вы сказали о том, что наши ребята выступали и за сборную Ставропольского края, и за Санкт-Петербург. Это как?

- Никакого секрета здесь нет. У нас есть проблемы с деньгами, а в Москве, Санкт-Петербурге – суперфинансирование, однако у них людей не хватает, поэтому наших ребят и приглашают. То есть у нас есть товар, но нет денег. Причина только в этом – в недостаточном финансировании спортсменов на Ставрополье, к сожалению. Мы не знаем, от кого это зависит, возможно, у нас такой непростой регион.

- Надо полагать, вы и в дальнейшем будете продолжать сотрудничество с командой из северной столицы?

- Конечно. У нас перспектива долгосрочная. Это делается в интересах спортсменов, чтобы они прогрессировали. Здесь, на Ставрополье, нет возможности посылать спортсменов на долгосрочные сборы, а там они могут вырасти до международного уровня, полноценно готовиться к серьезным стартам. Поэтому приходится идти на такие шаги.

- А нет опасности, что наши молодые штангисты могут окончательно переехать на берега Невы и защищать честь исключительно Санкт-Петербурга и Ленинградской области?

- Это зависит в первую очередь от их моральных, общечеловеческих качеств. Но Чемеркин же в свое время не уехал. Будем надеяться, что у нас улучшится ситуация в крае. Поживем – увидим.

Алексей Бирюков

Страна

«Гладиаторы» начинают дома

Тем временем Всероссийская федерация волейбола утвердила календарь чемпионата России среди мужчин в европейской зоне высшей лиги. В этом сезоне в турнире на предварительном этапе примут участие 12 команд, в том числе и георгиевский клуб «Кавказтрансгаз-Спартак». В первом туре (который пройдет на Ставрополье с третьего по шестое октября) наши земляки на своей площадке примут ростовских армейцев, челябинских торпедовцев и динамовцев из Набережных Челнов.

Серьезная заявка на поездку в Пекин

В Магнитогорске прошел чемпионат России по боксу среди мужчин. Успешно на этом представительном турнире выступил мастер спорта международного класса из Пятигорска Давид Айрапетян. Финальный бой в весовой категории до 48 килограммов с участием нашего земляка и Ильгиза Махмудова из Башкирии был остановлен в третьем раунде ввиду явного преимущества ставропольца, который и был признан чемпионом страны.

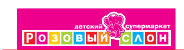
Кстати, в полуфинале молодого «мухача» (так называют боксеров-легковесов) также остановить было невозможно. Соперником нашего земляка был Сергей Ананьин, и, когда счет стал 26:6 в пользу Айрапетяна, рефери решил прекратить бой, поскольку и так уже все было ясно. По ходу баталий на ринге невысокий крепыш из города-курорта, навязав свои условия соперникам, дальше делал что хотел. Неудивительно, что после «золотого» успеха на российском ринге на ставропольского легковеса обратили внимание и тренеры национальной сборной, так что у Давида есть неплохие шансы побороться за награды чемпионата мира, который состоится в ноябре в Пекине.

Правда, для того чтобы поехать в столицу Поднебесной, Айрапетяну придется выдержать серьезную конкуренцию со стороны многократного чемпиона мира и Европы, бронзового призера Олимпийских игр Сергея Казакова. С другой стороны, состав главной команды страны, которая отправится в Китай, пока еще не определен, а резкая, скоростная манера вести бой дерзкого новичка взрослых турниров (чемпиона мира среди юниоров, между прочим) произвела на специалистов большое впечатление.

Перестрелял всех!

В Подмоскovie завершился чемпионат России по стендовой стрельбе. Лучшим снайпером страны в дисциплине «скит» в очередной раз признан ставропольский спортсмен Олег Тишин.

В ходе упорной борьбы в финале (дело дошло до перестрелки) южанин подтвердил свой высокий класс, опередив новосибирских стрелков: ставшего «серебряным» призером национального первенства Александра Глинского и замкнувшего тройку сильнейших Эдуарда Полтаранина.



РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Продвижение

№ 4 (4) октябрь 2005 / Тираж 6500 экз.

2100 экз. СЕТЬ ФИРМЕННЫХ СТОЕК в городе Ставрополе

РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ Кафе «Веранда» ул. Маршала Жукова, 1, 1 этаж; 2 этаж Арткафе «Подсолнух» ул. Маршала Жукова, 26 /Кафе «Molinari» ул. Дзержинского, 114-а /Кафе «Театральное» ул. Морозова, 1 /Кафе «Арлекино» пр. К. Маркса, 4-а /Пивной бар «Крайсбахер» ул. 50 лет ВЛКСМ, 43-а /Боулинг-клуб «Фараон» ул. Тухачевского, 13 /Кофейня «Coffee-Club» ул. Ленина, 370
ГОСТИНИЦЫ ресепшн + VIP номера гостиницы «Евроотель» ул. Маршала Жукова, 1 /Гостиница «Интурист» пр. К. Маркса, 42
САЛОНЫ КРАСОТЫ Салон «Ангел-Эстетик» ул. Ленина, 379 /Салон «Бьюти» ул. Советская, 16/1
АВТОСАЛОНЫ Автосалон «Ключавто - КМВ» Автомагистраль «Кавказ» Минераловодский район, 344 км + 900м /Автоцентр «Модус» Старомарьевское шоссе, 3 /Автоцентр «Дварис» ул. Заводская, 15
САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ магазин «Богемия Плюс К» ул. Маршала Жукова, 8 /Магазин «Л'Этуаль» ул. Дзержинского, 114
СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ «Эвелин» ул. Ленина, 221

600 экз. СЕТЬ ФИРМЕННЫХ СТОЕК в городах Пятигорске и Невинномысске

«ЕвроситиБанк» г. Пятигорск, ул. 40 лет Октября, 58 а /«Региональный деловой центр» г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49 /Гостиница «Зеленая» г. Невинномысск, пер. Зеленый, 5
 Всего 22 стойки

1100 экз. ЖУРНАЛ В ПОДАРОК

В организациях – официальных партнерах журнала Продвижение в городе Ставрополе

ДОП "Кавказэкспресс" ОАО "Российские железные дороги" VIP - вагоны Ставрополь-Москва, Москва-Ставрополь
 Авиакомпания «Армавиа», рейс Ереван-Ставрополь-Ереван, борт /Агентство «Повет» пр. К.Маркса, 22
ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ «Галерея»: центр красоты и здоровья «Биоритм», бутик «Patrizia Pepe», бутик «Bellissimo», магазин «Фигаро», магазин «Джентльмен Сити», центр красоты «Ив Роше», магазин – салон «Для Души и Души», магазин молодежной одежды «КВ # 8», «Дива» - «Премьер - Фото» ул. Маршала Жукова, 8, /«Кейсария»: магазин «Джинсомания», магазин «Camel Active», магазин «Мир Бижутерии» ул. Ленина, 308 /«Норд-Сервис» пр. К. Маркса, 52, ул. Тухачевского, 16/16, ул. Тухачевского, 7/1
САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ Магазин «Дива» ТЦ «Нестеров», ул. Дзержинского, 131-а /Цифровой фотоцентр «Нестеров» ул. Дзержинского, 131-а /Цифровой фотоцентр «Pro – Foto Центр Кодак» ул. Пушкина, 18 /Цифровой фотоцентр «Сапожок» ул. 50 лет ВЛКСМ, 8-а/1 /Магазин «Дива - Сапожок» ул. 50 лет ВЛКСМ, 8-а/1 /Мебельный салон «Олигарх» ул. Доваторцев, 13 /Мебельный салон «Фронда» ул. Доваторцев, 44-б /Мебельный салон «Ангелина» ул. Промышленная, 3/2 /Мебельный салон «Европа» ул. Ленина, 468, 3 этаж /ТЦ «Дом Торговли» ул. Доваторцев, 13 /Магазин «Контек» ул. Ленина, 243 /Центр красоты «Ив Роше» пр. К.Маркса, 98 /Магазин "In Wear Matinique" ул. Мира, 355/38 /Магазин "ЕССО" ул. Лермонтова, 193А /Магазин "Модница" ул. Маршала Жукова, 23 /Магазины "Классик" ул. Семашко, 16; ул. 50 лет ВЛКСМ, 89 /Магазин «Розовый Слон» ул. Маршала Жукова, 5-а /Магазин автозапчастей "Опель" ул. Лермонтова, 343 /Салон "Ателье-Ателье" ул. Промышленная, 2 /"Швейная фабрика "Весна" ул. Гражданская, 9 /Часовой салон "Стиль Тайм" ул. Дзержинского, 133 /Магазин «Парад» пл. Ленина, 3 /Магазин «House» ул. Дзержинского, 131 /Салон мебели «Эвелин» ул. Ленина, 392 /Торговый дом «ЮМС» ул. Лермонтова, 343, оф. 2
САЛОНЫ КРАСОТЫ Салон "Мон Плезир" ул. Ленина, 125 /Салон «Велонда» ул. Ленина, 328 /Салон «Миллениум» пр. Октябрьской революции, 32
СУПЕРМАРКЕТЫ "Звездный" пл. Ленина, 299 /«Патэрсон» ул. Маршала Жукова, 5-а
АВТОСАЛОНЫ Автоцентр «Hyundai-Service» ул. Заводская, 4/1
ТУРИСТИЧЕСКИЕ АГЕНТСТВА Туристическое агентство «Скальса» ул. Ломоносова, 23, оф. 606, 603 /Туристский бизнес-центр «Оазис Джи Ти» ул. Крупской, 31-а /Туристическое агентство «Турпроект» пр. К. Маркса, 75
СТРАХОВЫЕ АГЕНТСТВА «Ингосстрах» ул. Морозова, 3
БАНКИ «Газпромбанк» ул. Ленина, 419 кор. 2, /«Ставропольпромстройбанк», ул. Краснофлотская, 88-а «МеТраКомБанк» ул. Дзержинского, 2а /«Банк Москвы» ул. Ленина, 219 /"Юниаструм банк" ул. Ленина, 231/11 "Росбанк" ул. Ленина, 375 /«ИМПЭКСБАНК» ул. Мира, 237 /«МДМ – Банк» ул. Ленина, 217 /«Московский Индустриальный Банк» ул. Ленина, 351/1
«МежБизнесБанк» ул. Ленина, 351
КАФЕ Кафе «Ваниль» ул. Л.Толстого, 39 /Кафе «Джем-Клуб» ул. Макарова, 20-а /Ресторан «Манифест» пр. К. Маркса, 56 /Кафе «Утопия» пр. К. Маркса, 56 /Ресторан «Акрополь» ул. Ленина, 413 /Кафе «Сэндвич HOUSE» ул. Мира, 310-а
ГОСТИНИЦЫ «Софи де Люкс» ул. Доваторцев, 531-й квартал
ТИПОГРАФИИ Типография «Полиграфсервис» Старомарьевское шоссе, 15 /Полиграфическое предприятие А. Смехнова пр. Кулакова, 14-д
РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТСТВА Рекламное агентство «Практика» ул. Краснофлотская, 32 /Рекламное агентство «Смехнов & Коровин» пр. Кулакова, 14-д /«Дизайн-студия Б» ул. Маршала Жукова, 46
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ НОУ «English First» ул. Ленина, 370 /Северо-Кавказский государственный технический университет пр. Кулакова, 2 /Центр образования «Поиск» ул. Мира, 460
МЕДИЦИНСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ стоматологический кабинет муниципальной поликлиники № 1 ул. Ломоносова, 5, каб. 89 /Стоматологическая клиника Долгалева А.А. ул. Ленина, 287/3 /Стоматологический центр «Престиж» ул. Мира, 429
Кредитный потребительский кооператив "Ставрополь-Кредит" ул. Ленина, 293-а, оф. 21
Фитнес-клуб «Восток-Запад» ул. Ленина, 219
ООО "Промет-Ставрополье" ул. Абрамовой, 2
Медико-эстетический центр "Изуми" ул. Ленина, 328/5



700 экз.

В организациях – официальных партнерах журнала **Продвижение** в городе **Пятигорске**

ТЦ «Норд-Сервис» компьютеры ул. Панагюриште, 2 /Магазин «Diva - Пятигорск» ул. Гоголя, 1 /Магазин «Diva - Пятигорск» - фото ул. Гоголя, 1 /Салон-магазин «Контекст» ул. Ермолова, 22 /Магазин «Ив Роше», Магазин «Naf-Naf», Магазин «Для душа и души», Бутик «Alain mapoukian» ул. Мира, 3, Универмаг № 1 /Магазин «Benetton» ул. Октябрьская, 1, ТЦ «Детский Мир» /Выставочная компания «VALTEX» пр. Кирова, 90 /Мебельный салон «Фронда» ул. Университетская, 34 /Магазин "Л'Этуаль" ул. Мира, 3, Универмаг № 1 /Коммерческий банк «Пятигорск» ул. Козлова, 28 /Магазин «House» ул. Октябрьская, 10 /Автосалон «Mitsubishi motors» Лермонтовский разъезд

500 экз.

В организациях – официальных партнерах журнала **Продвижение** в городе **Невинномысске**

ОАО «Компания «Арнест» ул. Комбинатская, 6 /«Дворец спорта «Олимп» Бульвар Мира, 27 /Невинномысский институт экономики, управления и права ул. 3.Космодемьянской, 1 /Гостиница «Кубань» ул. Менделеева, 16 Гостиница «Колос» пер. Крымский, 1 /Универмаг «Глория» ул. Гагарина, 22 /Бутик «Арабеска» ул. Гагарина, 85 /Центр красоты и эстетики «Фэнтэзи» ул. Чайковского, 20 /Ювелирный салон "Версаль" ул. Гагарина, 55, ул. Гагарина, 18 /ТЦ «Кристалл» ул. Гагарина, 72-6 /ТЦ «Норд-Сервис» компьютеры ул. Гагарина, 28-а /Магазин «Diva - Невинномысск» ул. Гагарина, 28-а /Цифровой фотоцентр «Konica Digital» ул. Гагарина, 55 /Офис продаж «Мир Климата» ул. Чайковского, 18 /Риэлтерская фирма «Жилсервис» ул. Степная, 16 /Кафе «Причал» ул. Павлова, 1 /Ресторан «Кубань» ул. Менделеева, 16

300 экз.

В организациях – официальных партнерах журнала **Продвижение** в городе **Кисловодске**

Сервисно-развлекательный центр «Атлантида» ул. Широкая, 43-а /Салон-магазин «Блиц» ул. Героев Медиков, 10 /Ресторан «Весна» Курортный бульвар, 14 /Гостиница «Гранд - отель» Курортный бульвар, 14 / Ювелирный магазин «Бин» Курортный бульвар, 3 /Санаторий «Целебный Нарзан» ул. Желябова, 5 /Торговый дом «Белая орхидея» ул. Вокзальная, 1-6 /Гостинично-ресторанный комплекс «Корона» Курортный бульвар, 5 /Культурно-развлекательный комплекс «Виктория» ул. Желябова, 1-6

900 экз. VIP – РАССЫЛКА

Прямая почтовая доставка руководителям крупнейших предприятий и организаций Ставропольского края

300 экз. ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА

Рекламодаателям и партнерам журнала

Pro наши адреса

Офис в городе СТАВРОПОЛЕ: 355003, г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 23
Торговый центр «Пилот», тел.(8-928-3) 216-612, тел./факс(8652) 35-33-44, 34-45-45

Офис в городе ПЯТИГОРСКЕ: 357500, г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
Региональный деловой центр, тел. (8-928-3) 216-615, тел./факс (8793) 36-37-41

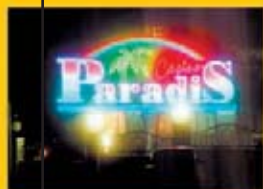
Офис в городе НЕВИННОМЫССКЕ: 357000, г.Невинномысск,
ул.Менделеева, 37, тел. (8-928-3) 216-615, (86529) 9-58-66



Графический дизайн
Рекламные щиты
Фасадные вывески
Световые короба
Объемные буквы
Неон

МОДЕРН ЛЮКС

ПРОИЗВОДСТВО
НАРУЖНОЙ
РЕКЛАМЫ



www.modern-lux.ru

- персональный подход
- разнообразный дизайн
- быстрое изготовление
- оперативный монтаж
- бесплатное обслуживание



Пятигорск, пр. Калинина, 110 тел.: (8793) 31-64-65, 31-64-51 e-mail: modern_lux@helios.ru

ВПЕРВЫЕ в Ставрополе «1 –ый Международный фестиваль Видео – Арта – 2005»

В день города Ставрополя 17 сентября ВПЕРВЫЕ состоялся «1 –ый Международный Фестиваль Видео – Арта OXYGEN».

Такой подарок жителям г. Ставрополя преподнес Автоцентр «Модус».

Гости и жители г. Ставрополя стали ПЕРВЫМИ в России свидетелями высокотехнологического видеоискусства, представленного на показе фестиваля «OXYGEN».

«Международный Фестиваль Видео – Арта OXYGEN» представляет собой паблик – арт – искусство в городской среде, ориентированное на неподготовленного зрителя и подразумевающее коммуникацию с городским пространством, по настоящему профессиональный международный конкурс – показ.



eXclusive

СОЗВЕЗДИЕ ВАШЕГО УСПЕХА



МОДУС
СЕТЬ АВТОСАЛОНОВ НА ЮГЕ РОССИИ

СТАВРОПОЛЬ (8652) 28-28-28
СТАРОМАРЬЕВСКОЕ ШОССЕ, 2/2

ПЯТИГОРСК (8793) 34-17-16
ЛЕРМОНТОВСКИЙ РАЗЪЕЗД





MASTERPIECE
JOURS RETROGRADES TONNEAU

НОВАЯ НЕДЕЛЯ РОЖДАЕТСЯ В НОЧЬ НА ПОНЕДЕЛЬНИК.



MAURICE LACROIX
Switzerland
Tomorrow's Classics



СТИЛЬ ТАЙМ

ЧАСОВОЙ САЛОН "СТИЛЬ ТАЙМ"
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 133, ТЕЛЕФОН 26-03-57



Позитивный взгляд на погоду. 4MATIC

Полный привод S, E и C-Класса

► Дороги бывают разные. А уж погода – тем более. Для неблагоприятных ситуаций на дороге «Мерседес-Бенц» создал 4Matic на основе 25-летнего опыта использования полного привода легендарного «Гелендевагена».

► 4Matic – усовершенствованный полный привод для легковых автомобилей с распределением крутящего момента в соотношении 40:60.

► Он позволяет сохранить элегантность, стиль и комфорт легковых автомобилей и обеспечивает лучшую управляемость и надежное сцепление с дорогой в любую погоду.

► Теперь Ваш автомобиль S, E или C-Класса становится по-настоящему универсальным и всесезонным.

► Мы – реалисты. Если что-то невозможно изменить, это можно проехать.



Mercedes-Benz
Будущее автомобиля

Официальный дилер Mercedes-Benz на Юге России:

ключавто
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР
MERCEDES-BENZ

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», тел (87922) 758-04, 758-79
г. Горячий Ключ, трасса «ДОН М-4», тел. (86159) 444-05