

№4 Май 2007

www.pro26.ru

Pro

К Р А Й

Папа Хэм

Жизнь как роман

Такая игра...

Простой и сложный

Евгений Миронов

**Победившие
себя**

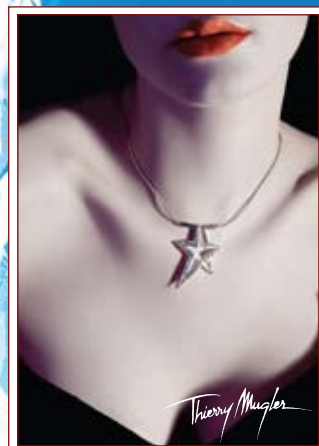
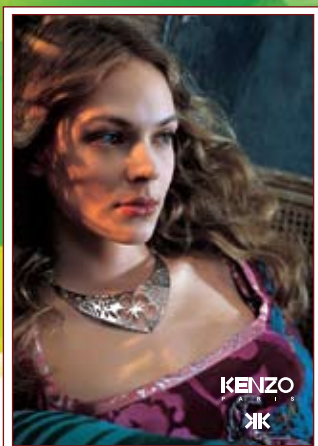
Специальный
проект

ПЕРСОНА

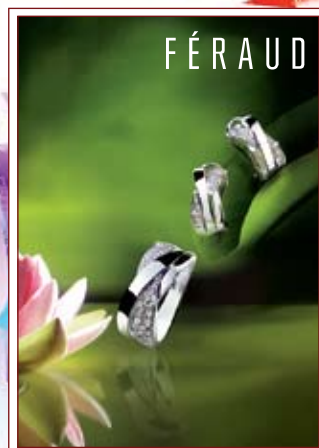
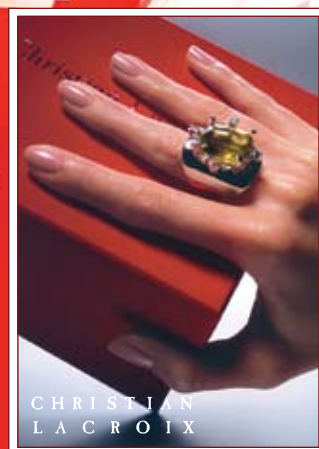
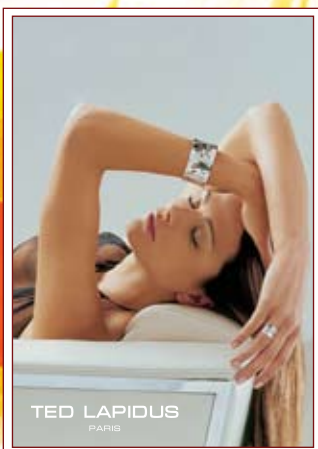
ОЛЕГ

КЕСЕЛМАН

ТЕМА НОМЕРА
ПОБЕДА И
ПОБЕДИТЕЛИ



Товар сертифицирован



Ювелирные коллекции мировых дизайнеров эксклюзивно в бутике ЛеКадо

СТАВРОПОЛЬ

ул. Ленина, 328/9, тел.: (8652) 37-33-33

www.lecadeau.ru

реклама



БРЭНД ГОДА/EFFIE 2006

MASTERPIECE
LUNE RÉTROGRADE

Страсть к деталям: календарь
ретроград, индикатор функции
лунного календаря и дня недели,
индикация запаса хода, механизм,
декорированный вручную.
www.mauricelacroix.com



МАГИЯ И ВОЛШЕБСТВО ЛУНЫ
НЕ ТОЛЬКО В ПОЛНОЛУНИЕ



MAURICE LACROIX

Switzerland

Tomorrow's Classics



СТИЛЬ ТАЙМ

ЧАСОВОЙ САЛОН «СТИЛЬ ТАЙМ», г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 131
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 131, ЦУМ, 1-Й ЭТАЖ, ТЕЛЕФОН (8652) 260-357

NISSAN QASHQAI

БРОСАЯ ВЫЗОВ ГОРОДСКОЙ СТИХИИ

Большой дорожный просвет
Бесступенчатый вариатор CVT
Уникальный дизайн экстерьера
Высокая посадка водителя
Преднатяжители ремней безопасности
Активные подголовники



от \$ 21 900*

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

тел.:(8652) 24-88-98, www.ndc-motors.ru



SHIFT_convention



ПОКОРЯЯ_город

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33

тел.:(8793) 31-99-99, www.ndc-motors.ru

* Цена не включает стоимость доставки. По курсу ЦБ на день оплаты.

Товар сертифицирован
На правах рекламы



Динамика комфорта.

► Это не просто новый автомобиль. Это новое, ни с чем не сравнимые ощущения. Вы чувствуете энергию и устремленность уже в самом облике «Мерседес-Бенц» С-Класса. Оказавшись в просторном салоне, Вы погружаетесь в царство настоящего комфорта, ощущая превосходное качество материалов

внутренней отделки салона. За рулем «Мерседес-Бенц» С-Класса Вам по-настоящему удобно: вся необходимая информация перед Вами на стильной двухцветной панели. Пассажиры на задних сиденьях чувствуют себя не менее комфортно.

► Ощущение единства динамики и комфорта не покидает Вас на протяже-

нии всего пути. Наряду с быстрым разгоном «Мерседес-Бенц» С-Класса сохраняет поразительно приятную плавность хода. А благодаря активной системе амортизации AGILITY CONTROL, которая автоматически адаптирует настройку подвески к состоянию дорожного полотна, Вы чувствуете себя комфортно на любой



Новый С-Класс.

дорого. И продолжаете изумляться непревзойденной маневренности нового «Мерседес-Бенц» С-Класса.

► Вы насладитесь удивительным комфортом и высокой динамикой «Мерседес-Бенц» С-Класса в полной безопасности. Система превентивной безопасности PRE-SAFE®. Адаптивная тормозная

система ADAPTIVE BRAKE. Интеллектуальная система управления наружным освещением Intelligent Light System. Все предусмотрено для того, чтобы Вы чувствовали себя свободно и расслабленно в любой ситуации. 21 апреля «Мерседес-Бенц» С-Класса ждет Вас во всех салонах официальных дилеров. Новый С-Класс. Необычное чувство.

► Выбирая «Мерседес-Бенц» С-Класса, Вы делаете свой следующий шаг вперед.



Mercedes-Benz

Содержание

Команда **10**

Престо

Многоликая Виктория 12

Вопрос номера

Что вы считаете своей главной победой? 14

Проза жизни

**«Счастливого полета»,
или Да здравствует дуэнде! 16**



Проденьги

Фондовый иероглиф 18

Прибыльное дело

Экстрим – дело прибыльное 26

Самые удачные бизнес-проекты, специально рассчитанные на тех, кто любит побеждать

Персона

**Олег Кесельман. Наш человек
в немецком тылу 32**

Профессиональный пилот прогуливается по Ставрополю и рассуждает о гонках, машинах и позитивном отношении к жизни



Простоквашино

Как преодолеть свой страх? 38



Профессия

Ав карде, Ариша! 40

Они не только друзья человеку. В некоторых ситуациях от них зависит человеческая жизнь



Лица времени

Папа Хэм 44

Он был настоящим мачо



Среда обитания

Панорама

Добро пожаловать! 48

Проспект

**Адвокатская контора,
где... лечат людей 50**

История здания ставропольской физиолечебницы



Величественный ампир 56

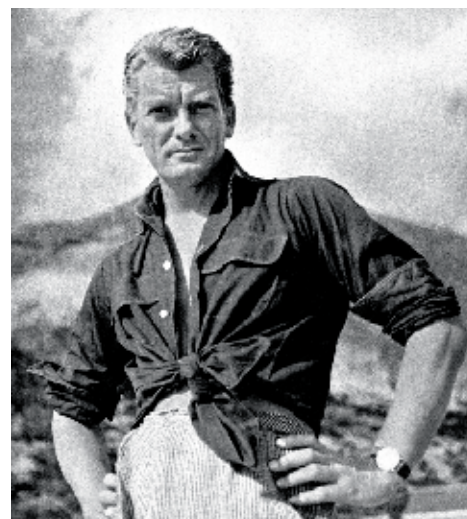
Имперский стиль сегодня в моде



Кинопрокат

Как стать Фантомасом 60

Жан Марс гордо носил титул последнего романтика XX века



КИСЛОВОДСКИЙ ФИЛИАЛ ООО «МЕДИНВЕСТБАНК»



Специальный проект
Слово победителю 64

Пропаганда стиля
Панорама
Клуб красивых 76

Модный flashback
Просто купальник 82

60 лет назад купальник бикини потряс умы
жителей планеты Земля



Прославившиеся
Такая игра... 106
Любимчик Табакова



Умные вещи
Панорама
Техника дошла! 110

Технический прогресс
Адреналин без риска 112
О пользе и значении Doom

Первый автомобиль
И это все о нем 114

О своем первом железном друге рассказывает
Константин Гордиенко, генеральный директор
компании «ПраймАвто»



Протектор
Коварство и любовь 120

Гонимая трасса Нюрбургринг – место, где вы
можете самоутвердиться



Братцы-гонщики 126

Братья Шумахеры никогда
не боялись рисковать



Радости жизни
Панорама
**Обзор приятных
предложений 134**

Проездом
**Там, где Сава
впадает в Дунай 136**

Говорят, что Белград разрушали
и восстанавливали сорок раз



«Утренняя заводная».
Диалоги 142

Яичница тоже может быть
произведением искусства



Спортпробег
Дама в черном со свистком 154

Женщина-арбитр. Не слабо?!



Сказано **160**

Элитный
жилой
комплекс

«Берёзки»



сдача IV квартал 2008г.



г. Кисловодск, ул. Горького, 1
тел.: 8-928-031-1111

- свободная планировка квартир
- 1,5 га изолированной парковой территории
- детская площадка
- двухуровневый паркинг
- охраняемая территория
- управляющая компания
- автономия тепло- и энергообеспечения
- бизнес-центр
- торговые и офисные площади с отдельной автостоянкой
- SPA-центр

ЭКОЖИЛЬЕ



Кисловодский филиал ООО «МедИнвестБанк» предоставляет эксклюзивную возможность приобретения жилья и офисных помещений в кредит.
г. Кисловодск, Курортный бульвар, 2, тел.: (87937) 3-34-00, 3-35-00
e-mail: mibank@narzan.ru; <http://mibank.kislovodsk.ru>



Олеся Рудченко

Дизайнер-верстальщик

Закончила Ставропольское художественное училище им. Ярошенко.

Если бы Олеся не призналась, что в детстве мечтала стать дизайнером одежды, мы бы все равно об этом догадались. Просто увидев ее в первый раз на пороге редакции. Зато когда мы узнали, что теперь она мечтает расти профессионально и вырасти до должности арт-директора журнала Esquire, мы решили пересмотреть собственные амбиции.



Ксения Мельник

Фотограф

Ксения сочетает работу в ИД «МедиаПро» и учебу на очень серьезном факультете в очень солидном учебном заведении. Удивительно, как она с этим справляется, ведь почти каждый день – новая фотосессия, требующая не только достаточного количества времени, но и фантазии, позитивного настроения и определенного мастерства.



Виктория Мальцева

Дизайнер-верстальщик

Даже в ситуации полного цейтнота, когда до сдачи очередного номера остаются считанные часы, в руках менеджеров горят телефонные трубки, фотографии в горячке доснимают, а журналисты судорожно дописывают и всеобщая нервозность достигает апогея, Вика сохраняет олимпийское спокойствие. Творческая личность с чудесным характером – вот за что мы особенно ценим Викторию Мальцеву.



Анастасия Пяри

Постоянный автор рубрики «Лица времени»

Настя – выпускница и преподаватель факультета филологии и журналистики СГУ, кандидат наук.

«Для меня лучшая работа – работа с героем: реальным человеком и его образом. «Лица времени» – это только образы, но при умении и за ними можно рассмотреть живую, естественную личность.»

Pro

КРАЙ

журнал № 4(20), май 2007

Главный редактор **Ирина Боголюбова**

Арт-директор **Николай Мокринский**

Директор **Галина Белозерцева**

Зам. директора журнала Pro на КМВ **Екатерина Артаманова**

Ответственный редактор **Татьяна Морозова**

Бренд-редактор **Дарья Ивахненко**

Литературный редактор **Галина Туз**

Редактор **Александр Быков**

Над номером работали **Дарья Ивахненко, Юлия Сипко, Екатерина Маслова, Анастасия Пяри, Анна Стеблянская, Геннадий Хазанов, Олеся Ильченко, Алексей Бирюков, Станислав Маслаков, Дмитрий Струков, Карен Петросян, Константин Ольшанский, Евгения Максимова**

Дизайн, верстка **Николай Мокринский, Олеся Рудченко, Виктория Мальцева, Ольга Орлова, Татьяна Иванова**

Фото **Андрей Тильчак, Юрий Швыдченко, Николай Мокринский, Алексей Батурин, Ксения Мельник, Ирина Голикова**

Корректор **Галина Сергиенко**

Коммерческий директор **Виктория Арканникова**

Коммерческий отдел **Елизавета Дмитренко, Владислав Воробьев, Олеся Рощина, Лилия Валибутаева, Татьяна Иноземцева, Анастасия Дорошева**

размещение рекламы **(8652) 47-48-00**

Административный отдел **Елена Мазная, Елена Свиридова, Светлана Шулинина, Наталья Тотмакова, Александр Лобанов, Александр Глушаков**

Учредитель и издатель

ООО «Издательский дом «МедиаПРО»

Свидетельство ПИ № ФС 10-6514 от 27 февраля 2007 г. выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу
Рекламное издание

Офис в городе Ставрополе
355041, г. Ставрополь, ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38
тел. **(8652) 941-601**

Офис в городе Пятигорске
357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр, тел. (8652) 606-840, тел./факс (8793) 36-37-41

http://pro26.ru

e-mail: mail@pro26.ru



Тираж 20 000 экз.

Сертифицировано Национальной тиражной службой

Отпечатано в типографии Scanweb, Финляндия.

Шрифты компании ПараТайп **ParaType (-)**

Номер подписан в печать **14.04.07 г.**

Распространяется бесплатно (см. стр. 156, 157, 158)

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка материалов журнала **Pro** невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал **Pro** обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

 салон мебели
европа

Новый адрес: г. Ставрополь, ул. Артема, 5а



СКОРО ОТКРЫТИЕ



День Победы — праздник победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. 9 мая 1945 года в 0:43 по Москве Германия подписала Акт о безоговорочной капитуляции. СССР не подписал мир с Германией и оставался в состоянии войны до 1955 года.

Многоликая Виктория

Тот, кто хотя бы раз не становился победителем (чего угодно), кому незнакомо упоительное чувство восхищения собой, кому не приходилось угадывать зависть за искренними поздравлениями, кто не испытывал жалость к бывшим соперникам, тот не вкушал всю сладость победы... Большие и маленькие, драгоценные и железные, шелестящие листвою и механические победы за пять минут...



«Победа» — легендарная советская «легковушка», которая выпускалась с 1946 по 1958 год. В автомобиле ГАЗ М-20 мощностью 52 л.с. были впервые установлены электрические указатели поворотов, стеклоочистители, печка и стоп-сигналы. Скорость 100 км в час набиралась за 45 секунд.



«Победа» — орден Великой Отечественной войны, которым награждались высшие военачальники. Представляет собой звезду, изготовленную из платины и украшенную 150 бриллиантами. Ордена нет в системе наград Российской Федерации, им уже никто и никогда не будет награжден.



«Победа» — наручные часы, выпускавшиеся с 1946 по 1953 год. Название, дизайн и характеристики утверждал лично Сталин. Эти простые часы с картонным циферблатом и боковой секундной стрелкой пользовались огромным спросом. «Победой» награждали передовиков производства.



«Победа» — первоначальное название яхты капитана Врунгеля, персонажа книги А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля». Фразы из мультфильма, сделанного по книге, стали крылатыми: «Ой, что было, шеф, что было!», «Руки вверх, ваша песенка спета», «Как вы яхту назовете, так она и поплывет».



Виктория — имя, образованное от латинского слова «victoria» — «победа». Именины — 23 декабря. Виктория — папина дочка. В счастливом браке — заботливая и верная жена. Спокойна и уравновешена. Обычно проявляет нерешительность, когда речь заходит о каком-то важном шаге в ее жизни.



Пиррова победа — сомнительная победа, не оправдывающая принесенных ради нее жертв. Названа по имени эпирского царя Пирра, заплатившего за победу над римлянами в 279 г. до н. э. слишком дорогой ценой. По преданию, Пирр воскликнул после боя: «Еще одна такая победа — и я останусь без войска!»



Парк Победы. 30 лет назад Постановлением Совмина СССР лес Круленинский в Ставрополе был отдан под парк культуры и отдыха. В июне 1981 года на аэродром «Грушевый» прилетел своим ходом уже списанный двадцатилетний ИЛ-18, откуда его «кировцем» транспортировали в парк, где он стоит и поныне.



Победа, увиденная во сне. По этому поводу знаменитый сонник Миллера гласит: «Увидеть сон, в котором Вы одержали победу, предвещает Вам и наяву замечательное поражение Ваших давних неприятелей. Вы будете иметь успех у всех женщин, какую бы Вы ни пожелали».



Что наполнит весну новыми впечатлениями? Модные яркие обновки или восторженные взгляды прохожих? Вам решать. А можем подобрать правильные... ощущения!



Живот в движении

2290,-



3100,-

Брюки



1590,-



2490,-

Кеды



Reebok

Детская женская

2660,-



1120,-

Футболка



1540,-

Борники



3080,-

Кроссовки

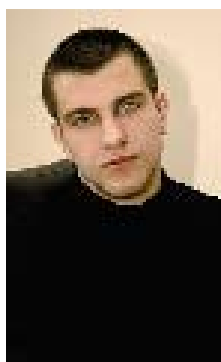


Эмоции в подарок!

ТОЛЬКО В МАГАЗИНАХ
спортМастер

Тема майского номера Pro «Победа и победители» заставила гостей рубрики задуматься над вопросом:

Что вы считаете своей главной победой?



Владимир Хачатуров

директор ООО «Форекс Финанс»:

—Мой любимый афоризм гласит: «Самая большая победа в жизни человека — это победа над собственной завистью и ленью». Несколько лет я посвятил изучению международных фондовых и валютных рынков. Главной своей победой на сегодняшний день считаю создание инвестиционной стратегии на финансовых рынках, которая позволила мне основать свой бизнес и успешно им заниматься.



Валентина Левина

директор салонов и магазина «Модница»:

—Моя главная победа в жизни — это моя семья. Мы храним наши лучшие семейные традиции и поддерживаем моральный и интеллектуальный жизненный статус. Своим успехом, мне кажется, я обязана стремлению никогда не останавливаться на достигнутом, умению «просматривать будущее, как хорошее кино»... Бесконечные идеи, инновации (смеется)... Может быть, громко сказано, но без этого нельзя жить.



Дмитрий Шаповалов

директор автосалона «SsangYong»:

—Моя жизнь состоит из множества маленьких побед — в спорте, в карьере, над своими страхами и убеждениями. Все они складываются в одну, большую победу — победу над самим собой, которая играет огромную роль в становлении человека как личности. Это особенно важно для мужчины, поскольку он должен уметь сделать правильный выбор, так как от его решения зависит счастье близких ему людей.



Андрей Ивлев

директор сети салонов сотовой связи «Divizion» в Ставрополе:

—Думаю, не наступило еще то время, когда я мог бы ответить на этот вопрос в полной мере. Прошлые успехи по бизнесу не считаю «самыми большими моими победами», потому как крупные сражения еще впереди, и за победы в них мне предстоит еще бороться. Ну а если говорить о человеческих качествах, то победой считаю для себя то, что смог увидеть и поймать «волну», а находясь на ее гребне, уже научился плавать.

подарите себе время -

**ОТПРАВЬТЕ
ОТЧЕТНОСТЬ
ПО E-mail**



**(8652) 35-79-09
35-79-08**

www.ackom.net



представление бухгалтерской и налоговой отчетности по телекоммуникационным каналам связи

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....

H&M

VERO MODA

TOP SHOP

Bershka

Stradivarius

Xanaka

ONLY

PEPE-JEANS

Fusion

МАГАЗИН МОДНОЙ ОДЕЖДЫ

ул. Доваторцев, 61, ОРТЦ «Ставрополь», 2-й этаж
тел.: (8652) 55-41-48

«Счастливого полета», или Да здравствует дуэнде!

Текст Галины Туз

Мне казалось, это называется «кураж». Это такое человеческое качество, без которого многие по-настоящему пропадают.

И профессионально тоже. Вот я, например. Кураж мне нужен в силу моей профессии – не просто нанизывать букву к букве на сомнительно прочный капрон сюжета, а куда-то рваться, менять внешность и мироощущение, проникать, выуживать... Но нет. Нет у меня куража, и поэтому сижу я уныло перед монитором, отчаянно завидуя куражу и соиздательности тех, кто из другого теста сделан (проговорочка такая «по Фрейду»: «из другого теста сделан»).

Но вот, является мне Федерико Гарсиа Лорка (не бойтесь, это не мания величия и не психоз. Является опять-таки с помощью текста). И говорит: «...Тайна, корни, вросшие в топь, про которую все мы знаем, о которой ничего не ведаем, но из которой нам приходит главное в искусстве. ...Дуэнде – это мощь, а не труд, битва, а не мысль». Дуэнде! Так вот что это такое. А у нас нет такого понятия. Вдохновение? Божья искра? Все не то. Дуэнде! В жизни, в любви, в творчестве, в самом приземленном деле... И все у тебя получается иначе, чем у других. И другие это знают и сторонятся тебя или, наоборот, носят на руках, что вообще-то не многим лучше. Терпеть чужой восторг по поводу того, что делаешь – мучительное переживание. Впрочем, какое это имеет значение, если дуэнде посетило тебя и ты сам себе уже не принадлежишь, а являешься Чьим-то инструментом, заточенным на свершение. «Она играла своим темным голосом, мшистым, мерцающим, плавким, как олово, кутала его прядями волос, купала в мансанилье, заводила в дальние глухие

дебри»... Читая такое, почти что плачешь. Однако чувствую, «дуэнде» – это то, что все поминать не стоит. Поэтому, наверное, и возник у меня в голове эвфемизм «кураж» еще тогда, до приобщения к таинству, открытому текстом Лорки.



Что ж, пусть пока будет кураж. То, что в нас вселяется, то, что ведет нас, то, что сами в себе объяснить мы не можем... Итак, о кураже. Был у меня дружок, который в свое время довольно часто пользовался самолетом. Наберет карманы денег – и летит в Москву. Оттуда – везет товар, продает его в Ставрополе, и обратно в Москву. Такой вот круговорот денег в природе, мало кто его в славные девятые миновал. А в тот раз не получилось у моего бизнесмена с закупкой товара – затемпературил в Москве и

решил срочно возвращаться домой. Билетов в кассе аэропорта не было, стоял он и размышлял: то ли на поезде ехать, то ли... Тут к нему подходит не сильно молодой, заросший щетиной человек и говорит: «Вижу я, улететь не можешь. Давай деньги, паспорт,

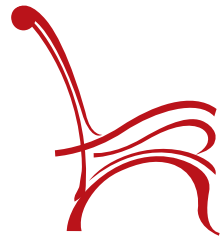
кто не увидит». Ага, думает мой горе-летун. Нашли дурачка. Я в туалет, а вы меня там – цап-царап! Долларов-то (чужих, кстати) у него действительно было полно. Скрученных и в пистон джинсов туго задвинутых. «Иди-иди!» – говорят. Он и пошел. Но не в туалет, а так, пройти и подумать. Вдруг видит угловым зрением – ходит за ним какой-то мальчик лет 13-ти. Он к киоскам – мальчик к киоскам. Он в зал ожидания – и мальчик в зал ожидания. У героя моего с куражом был порядок. Стоило ему попасть в экстремальную ситуацию, и кураж заставлял его не только брать невообразимые планки, но и делать это элегантно и остроумно. Так вот. Усек он, что мальчик следит за ним, и отправился напрямик к очереди на регистрацию рейса «Москва – Ставрополь». «Сограждане! – проблеял мой друг жалобно. – Так, мол, и так. Займите денег на вызволение паспорта у спекулянтов! Честное слово, я с вами расплачусь! Запишите адрес!» Блеет он так, а сам крепится мысленно: не дай бог, какой альтруист выищется и денег займет! Но уж психологию нас, умелых ставропольцев, друг мой знал неплохо. В том и расчет был – все ему нравилось помогать стали, отнюдь не деньгами: «Ну, кто ж документы отдает в чужие руки!...» Глядь – а мальчика-то рядом уже и нет! Шпион с донесением отправился в штаб. И идет к моему другу навстречу тот, щетинистый: «Бери, дорогой, билет и паспорт! Счастливого полета!» Что тут скажешь? Разве что – да здравствует дуэнде! ■

300 сверху – и будет тебе билет». 300 сверху! Ого! Но лететь надо. Отдает мой друг деньги и паспорт заросшему. Возвращается он с билетом: «Только 300 – мало. Еще нужно заплатить вот ему, – показывает на другого заросшего, и кассиру, и...» Типа: он печку топил, а он воду носил, а он кашку варил. Мой дружок говорит: «Не-е, я так не согласен! Да и денег у меня больше нет». Они: «Лететь-то тебе все равно надо, паспорт твой у нас, а деньги у тебя есть, мы знаем. Боишься при нас доставать – иди в туалет, там ни-



Живи красиво!

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 29, ул. Лермонтова, 193А, тел.: (8652) 37-22-88, 23-66-69, 23-25-00


МЕБЕЛЬ
ЛЮКС

Фондовый иероглиф

Суть риска в финансовой сфере лучше всего отражена в китайских иероглифах, обозначающих понятие «риск». Первый иероглиф – «опасность», второй – «благоприятная возможность». Иными словами, речь о комбинации опасности и благоприятной возможности...



Александр
Золоторёв
финансовый
консультант,
кандидат
экономиче-
ских наук

Компоненты риска

Любой инвестор подвергает себя множеству рисков. Некоторые виды риска могут касаться только одной или нескольких фирм – это «риск на уровне фирмы». В пределах этой категории можно увидеть широкий спектр рисков, начиная с того, что фирма неправильно оценит спрос на свою продукцию со стороны потребителей – это, так называемый, проектный риск. Кроме того, риск возникает в связи с тем, что конкуренты могут оказаться сильнее, чем предполагалось – это уже конкурентный риск. Меры риска можно расширить таким образом, чтобы они включали риски, затрагивающие целый сектор, и при этом были ограничены этим сектором – данный вид риска является секторным риском. Все три описанных вида риска – проектный, конкурентный и секторный – имеют одну общую черту: все они затрагивают только небольшое подмножество фирм.

Китайская фондовая (атипичная) лихорадка

Существует и другой вид риска, с куда более обширным охватом, влияющий на многие, если не на все инвестиции. Наглядный пример – недавняя ситуация с рынком акций китайских компаний, которая вызвала волну нестабильности на фондовых рынках всего мира.

Падение рынка в Китае было вызвано резким – на 140% – ростом фондового рынка с начала года, что породило опасения по поводу «фондового пузыря». Трудно представить, но в Китае, где запрещены азартные игры, чуть ли не каждый 7-й житель (это даже больше численности жителей России) решил стать торговцем ценными бумагами. Люди бросили свои рисовые поля, продали или заложили свое имущество, ринулись в погоню за большими и быстрыми деньгами, надеясь ознакомиться с правилами...

Правительством был поднят вопрос о необходимости повысить процентные ставки, усложнить выдачу кредитов и ввести налог на доход с капитала. Когда информация об этих мерах получила огласку, инвесторы решили не рисковать и зафиксировать прибыль. Накануне обвала индекс Shanghai Composite впервые в истории закрылся выше символической отметки 3000 пунктов. Для многих инвесторов это послужило сигналом для фиксации прибыли. 27 февраля 2007 г. индекс потерял почти 9%, или более 100 млрд. долларов капитализа-

ции. Практически немедленно за падением китайских рынков коррекция разной степени интенсивности началась почти везде – от Японии до США. В первый же день «черной недели» капитализация американского фондового рынка уменьшилась более чем на 600 млрд. долларов – худший день американских торгов с 11 сентября 2001 года. Всего со вторника по пятницу глобальный фондовый рынок капитала потерял около 2 трлн. долларов капитализации (представьте, что за неделю «стореги дотла» российский и китайский рынки – их суммарная капитализация как раз и тянет примерно на два триллиона). В течение недели на фондовых рынках наблюдались «американские горки» (хотя некоторые поспешили назвать их «китайскими») – курсы на разных площадках то поднимались, то продолжали падать. Больше всего пострадали фондовые рынки развивающихся стран – Филиппин, Бразилии, Турции, Мексики, России, Индии.

Будет ли вторая серия?

Возможно. И произойдет это, вероятнее всего, в Латинской Америке. Её экономика в 2006 году выросла на 5%, причем рост продолжался четвертый год подряд. Инфляция в регионе снизилась до 5,4%, и большинство стран имеют заметные профициты платежного баланса, которые привели к тому, что капитал в латиноамериканских странах стал направляться на фондовый и долговой рынки. В 2006 году темпы роста фон-

довых рынков латиноамериканских стран оказались выше, чем в целом по развивающимся рынкам. Так, фондовый рынок Бразилии вырос на 32,9%, Мексики – на 48,6%, Аргентины – на 55,4%, Венесуэлы – на 141%, а Перу – даже на 182%.

Бум на рынках капитала и здесь привел к формированию некоторого «пузыря». Чтобы избежать его резкого «сдувания», правительствам латиноамериканских стран сейчас необходимо продолжать реформы, направленные на повышение экономической эффективности и производительности. В противном случае мы станем очевидцами (а некоторые и участниками) следующей серии не мыльной, но с пузырями, оперы.

В поисках выхода

Самыми актуальными вопросами инвесторов в дни лихорадки стали «я не успел продать акции (паи), что теперь делать?» и «покупать ли подешевевшие акции (паи)?» Как видим, опять работает связка «опасность или благоприятная возможность». В любом случае решения о входе на рынок или выходе из него нужно принимать самому инвестору. А если не так много опыта? К кому обратиться?

В период глобального падения больше всего повезло клиентам инвестиционных компаний, в структуре которых имеются серьезные аналитические центры – в основном это прямые брокеры. Советы были осторожные, но были. Те же, для которых предоставление услуг на фондовых рынках является не основным видом обслуживания (в основном банки), хранили молчание. В первом случае клиентам удалось сохранить главное – нервы, и, как следствие, убытки были минимизированы, во втором – брошенными клиентами самостоятельно выбирались варианты разорения. Так все же, как относиться к рискам на фондовых рынках? Бояться их или использовать как возможность выхода на новые уровни. Я рекомендую обращать минусы в плюсы, т. е. инвестировать, но делать это обдуманно и опираясь на мнение профессионалов рынка. ■

МОСКОВСКИЙ БАНК
реконструкции и развития



МБРР

Автокредитование

**Это не просто возможность приобрести автомобиль
с минимумом единовременных затрат**

Оцените все преимущества автокредита МБРР

- **Без первоначального взноса**
- **Без поручителей**
- **Без справки о доходах**
- **Досрочное погашение без ограничений и штрафов**
- **Срок рассмотрения заявки 1 - 3 дня**

**Узнайте все об автокредитовании в Ставропольском филиале
АКБ "МБРР" (ОАО) по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 299.**

Телефоны: (8652) 35-97-69, 35-79-90.

www.mbrd.ru

Давайте мыслить современно!

Как показывает практика, гораздо сложнее, оказывается, не заработать собственность, а ее правильно сохранить и преумножить.



«Деньги бывают разного уровня: есть деньги для карманных расходов; есть деньги для зажиточного человека; есть деньги, которые развивают бизнес; и есть деньги, которые «двигают материки».

Классик фондового рынка.

Чем гармоничнее вы это делаете, тем лучше будет результат. Пройти через конкурентную борьбу, административные препоны, столичные капиталы – и самое главное, правильно и вовремя найти перспективную нишу для своего бизнеса, а возможно, и совсем новое дело. Часто капитал перерастает ваши возможности. Это не новость для тех, кто каждый вечер забирает выручку из своих магазинов, баров и бильярдных. Для тех, кто устал заниматься одними административными вопросами своего бизне-

са, не видя пока ничего более подходящего для вложений. Для тех, кто владеет очень многим, но уверенный взгляд которых не видит точек роста или трансформации своих активов. И, наконец, для тех, кто понимает, что существующий объем свободных денежных средств или активов не позволяет развиваться гармонично. Когда капитал перестает работать, он начинает стагнировать и вырождаться. Ведь главной проблемой является узость и закостенелость сознания, которая перерас-

тает в проблемы для всего бизнеса. Давайте думать более глобально, смотреть шире и дальше. Например, те, кто не увидел нарождающуюся и движущуюся волну мобильных и электронных сетей в регионах, кто не поверил в силу больших денег, кто не подписал договора франшизы, были сметены и раздавлены такими сетями федерального масштаба, как «Евросеть», «Цифроград», «Эльдорадо», «Техносила» и т. д. А теперь никому не нужны бывшие ранее прибыльными и интересными точки продаж. Кто вовремя не вступил в синергию и не двинулся вместе с Новой Волной, тот оказался не у дел. Всегда правильным является не столько своевременный вход в определенную нишу рынка, ее развитие и трансформация, сколько выход из того или иного вида бизнеса точно тогда, когда он уже не может развиваться экстенсивно, а интенсивное развитие исчерпывает свои возможности. Важно понимать момент, когда собственных сил и возможностей уже не хватает, когда начинается нерациональное расходование ресурсов.

Многие не хотят видеть дальше и шире своего локального бизнеса, дальше насущных и текущих проблем. Когда Елена Батурина купала первый цементный завод за 40 млн. долларов в начале 2000 года, все эксперты называли это сумасшествием, а когда в конце 2005 г. сеть таких заводов была продана за сумму приблизительно равную 800 млн. долларов, на эти средства были куплены в равных долях акции Сбербанка и Газпрома, многие взглянули по-другому на нестандартные ходы и образ мыс-

лей. Когда небезызвестный поклонник красивых женщин Сулейман Керимов, владелец компании «НАФТА-МОСКВА» и депутат Государственной думы, начал скупку акций Газпрома и Сбербанка и довел свои доли до 4% и 6% соответственно, многие поняли, что стабильный и работающий бизнес сейчас и перспективные трансформации капитала с прицелом на будущее – это очень разные вещи. И неизвестно, что привлекательнее и перспективнее. И Батурина, и Керимов до своих портфельных инвестиций находились в самых дальних уголках российского FORBES, а сейчас они на первых позициях. Ведь все действительно просто: зачем вести свой бизнес, если можно присоединиться к самому сильному и могущественному акционеру – Государству и двигаться вместе с ним, а он сделает всю работу сам? Действительно, ведь на стройке сначала идет бульдозер, а потом рабочие слопатами, а не наоборот.

Даже Хрюша и Степашка из детской программы «Спокойной ночи, малыши» знают, что людей в Индии и Китае не становится меньше и людям этим нужно питаться всегда. Отсюда вывод – спрос на удобрения не будет становиться меньше, соответственно, рост стоимости акции компаний, производящих удобрения, был и будет весьма уверенным. Стоимость акций «Невинномысского Азота», производящего фосфатные удобрения, за последние 4 года выросла более чем в 5 раз. И уровень потребления цветных металлов странами BRIC (BRAZIL, RUSSIA, INDIA, CHINA) никак не уменьшается, а наоборот, увеличи-

ваются, поскольку появляются новые точки роста и силы в мире. Промышленность и экономика этих стран будут определять погоду в мире через 5–10 лет. Все это сказывается на росте стоимости акций таких компаний, как Норильский никель (более чем в 4 раза + доставшиеся при разделении акции «ПОЛЮСЗОЛОТО»).

Времена меняются, и появляются новые фавориты и новые привлекаемые отрасли, в первую очередь это инфраструктурные и потребительские идеи. Акции энергетических компаний за последние полгода подорожали почти в 2 раза, а из перспективных на данный момент можно выделить потребительский сектор: «Магнит», «Седьмой континент», «Верофарм», «Аптеки 36,6». Инвестиции в ценные бумаги – это не просто возможность отличных вложений в ликвидные и перспективные активы. Это возможность расширить свое сознание и представление о мире с его экономической и финансовой стороны. Ведь совсем мало людей, которые не могут уделить два часа в неделю чтению аналитики и идей от вашей инвестиционной компании, журналов «Эксперт», «Финанс». На самом деле эти довольно простые вещи могут дать вам больше понимания и навыков, чем постоянная и нелегкая работа только в своем направлении. Фондовый рынок быстрее всего реагирует на изменения в экономике, финансах, социальной сфере, а самое главное, в сознании людей. Те тенденции, которые интересны сейчас, через полгода-год начнут появляться и по всей России. Для примера, компания МТС одной из первых в России начала увеличивать свою выручку не за счет разговорного и текстового трафика, а за счет дополнительных услуг: мелодии ожидания, продажи контента, заставок. И теперь эти бумаги выделяют как привлекаемые не только российские инвесторы, но и глобальные фонды Европы и США.

Инвестиционные компании не занимаются благотворительностью и не пытаются научить вас чему-то или дать бесплатный совет. Прагматичный взгляд на материальные блага, качественные продукты, сервис и всегда нечто большее, чем проценты прироста ваших

инвестиций – вот реальный результат вашего общения с фондовым рынком. Вы получаете новый, более широкий взгляд на финансы. Вы получаете иное восприятие экономических процессов и изменений, которые происходят вокруг вас. Когда вы вкладываете свои средства на фондовом рынке, старайтесь делать это более грамотно, качественно и результативно. Итогом будет служить не только прирост ваших вложений, но и другой, более современный взгляд на мир. Самой интересной ситуацией после всего этого бывает та, при которой достаточно современные и активные люди говорят: «Где же были мои деньги раньше?», и действительно, где же они были раньше, когда «Газпром» стоил в 1999 г. 1,5 рубля (май 2006 г. – 350 рублей)? Куда они были вложены в середине 1999 г., когда «Транснефть» стоила 6\$ (май 2006 г. – около 80 000 рублей)? А может, они лежали на счете в каком-нибудь банке, когда акции «Сбербанка» стоили в 2000 г. около 3000 рублей (январь 2007 г. – 95 000 рублей)? Задайте себе вопрос: где они будут завтра? Чем они будут завтра? Сколько их будет завтра? Ответ на этот вопрос зависит только от самого человека, но в хорошей инвестиционной компании всегда знают точно, где будут их деньги.

Мир меняется настолько стремительно и активно, что порой очень трудно поспевать за всем. Это и не нужно, и невозможно. Приобщайтесь к глобальному процессу движения и перераспределения капитала, мыслите как новый человек. Человек новой волны, новой эпохи, эпохи всеобщей интеграции мировых экономик, эпохи перемещения информации со скоростью мысли, эпохи глобального потребления и постиндустриальной экономики. Становитесь им по возможности скорее, и результат не заставит себя ждать. ■

Благодарим за помощь в подготовке материала Алексея Фенина, начальника отдела продаж готовых инвестиционных продуктов дополнительного офиса «Ставропольский» ООО «Компания Брокеркредитсервис».



ОКУНИСЬ В ПРОХЛАДУ

WWW.DAICHI.RU

**Авторизованный представитель
в Ставропольском крае:
МИКРОКЛИМАТ
г. Ставрополь, пр. Кулакова, 10В
(8652) 94-40-94, 94-61-16**

Дилеры:

**ВЕНТСЕРВИС
г. Ставрополь
Старомарьевское шоссе, 9Г
(8652) 28-50-70**

**МИКРОКЛИМАТ КМВ
г. Пятигорск
ул. Орджоникидзе, 11/1
(8793) 37-20-08**

**МИЛЕНА
г. Пятигорск
ул. Московская, 14, корп. 2
(8793) 97-45-85**

**ЭРВИНГ
г. Пятигорск
пр. Кирова, 27
(8793) 39-12-00**

Срочно, конфиденциально...

Федеральный закон «Об электронной цифровой подписи» положил в России начало новой эпохе в области электронного юридически значимого документооборота.



Генеральный директор компании «АСКОМ», кандидат экономических наук, Андрей Бабенко

Идти в ногу с этой эпохой помогает ООО Удостоверяющий центр «АСКОМ». Андрей Бабенко, генеральный директор компании «АСКОМ», отвечает сегодня на наши вопросы.

— Удостоверяющий центр «АСКОМ» является специализированным оператором связи в субъектах по Южному федеральному округу РФ и обеспечивает внедрение систем электронного документооборота (ЭДО) с использованием сертифицированных средств криптографической защиты информации. Такие системы делают возможным обмен по каналам связи конфиденциальной информацией, зашифрованной с гарантированной стойкостью и защищенной электронной цифровой подписью.

— О каких конкретно системах ЭДО идет речь?

— Для информационного обмена между организациями-налогоплательщиками и налоговыми органами с 2002 года нами совместно с налоговиками была реализована система ЭДО «Представление налоговых деклараций и бухгалтерской отчетности по телекоммуникационным каналам связи». Ее абонентами являются свыше пяти с половиной тысяч организаций-

налогоплательщиков. Для более чем 40 кредитных учреждений реализована система ЭДО «Обмен информацией по открытию (закрытию) банковского счета и изменению номера банковского счета между банком и налоговым органом в электронном виде по телекоммуникационным каналам связи», а также система ЭДО «Представление в банки решений о приостановлении операций по счетам налогоплательщика и решений об отмене приостановлений операций в электронном виде по телекоммуникационным каналам связи».

— В каком правовом поле работает компания?

— Права ООО Удостоверяющий центр «АСКОМ» на организацию электронного документооборота с использованием средств криптографической защиты информации подтверждены лицензиями и сертификатами ФСБ, ФАПСИ и Министерства Российской Федерации по связи и информатизации, а также в соответствии с законодательством РФ, нормативными документами и договорами о совместных действиях ведомств, с которыми организовано взаимодействие.

— Что можно сказать о технологии работы центра?

— На базе компании «АСКОМ» успешно функционирует в режиме промышленной эксплуатации удостоверяющий центр, который полностью отвечает требованиям Федерального Закона от 10.01.2002 г. № 1-ФЗ «Об электронной цифровой подписи». Криптографические средства и элементы комплексной системы защиты информации имеют все необходимые сертификаты. Развернутый удостоверяющий центр базируется на современной высоконадежной масштабируемой программно-аппаратной платформе. Проект изначально выполнен с учетом требований к безопасности информационных систем, обрабатывающих конфиденциальную информацию. В качестве основы программной архитектуры удостоверяющего центра использована платформа «КриптоПро УЦ». Сервисы созданной на базе удостоверяющего центра инфраструктуры открытых ключей как элемента инфраструктуры «электронного государства» применяются в следующих системах: обмен электронными документами между предприятиями, организациями и ведомствами, а также их структурными подразделениями; представление отчетности юридическими и физическими лицами в контролирующие органы. В процессе развертывания удостоверяющего центра при участии Федерального агентства по информационным технологиям (Росинформтехнологии) и независимых экспертов впервые в России проведена церемония генерации ключей удостоверяющего центра, в ходе которой была сгенерирована ключевая пара и издан сертификат создаваемого удостоверяющего центра. Прозрачность церемонии и участие в ней независимых экспертов повышает уровень доверия к созданному центру и демонстрирует высокий уровень безопасности. Компания ООО Удостоверя-

ющий центр «АСКОМ» включена в состав рабочей группы по разработке регламента организации сети доверенных удостоверяющих центров. При этом уже сейчас установлено взаимное признание выданных сертификатов ключей подписей между удостоверяющими центрами компании «АСКОМ», ГНИВЦ ФНС России, а также Пенсионного фонда путём проведения аккредитации с удостоверяющими центрами этих ведомств.

— Каковы дальнейшие планы?

— В соответствии с мероприятиями, проводимыми правительством Ставропольского края и министерством массовых коммуникаций, информационных технологий и связей края в контексте плана реализации административных реформ по Ставропольскому краю (в 2006-2008 годы), нами осуществляется опытное внедрение модуля сопряжения, касающегося установления электронного межведомственного документооборота и электронных административных регламентов между государственными учреждениями. Работы по обмену персональными данными между заинтересованными ведомствами будут осуществляться с использованием технологической базы портала органов государственной власти Ставропольского края, криптографических средств защиты формирования и передачи персональных данных удостоверяющего центра «АСКОМ» с одновременным внедрением электронных административных межведомственных регламентов.



Удостоверяющий центр «АСКОМ»
тел.: (8652) 35-79-09, 35-79-08
www.ackom.net

КРЕДИТЫ

МАЛОМУ БИЗНЕСУ

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО!

- **ускоренные сроки принятия**
решения о выдаче кредита
- **гибкий подход**
к обеспечению кредита
- **упрощенный порядок**
рассмотрения заявок
- **конкурентоспособные тарифы**
и процентные ставки

ОАО «Банк Москвы» Генеральная лицензия Банка России №2748 от 14. 10. 2004 г.

реклама

Со всеми условиями договора вы можете
ознакомиться в Ставропольском филиале
ОАО «Банк Москвы»

355000, Ставрополь, ул. Ленина, 219
телефон: (8652) 32-66-34, факс: 37-15-95
www.mmbank.ru; e-mail: stavropol@mmbank.ru

 **Банк Москвы**

НАМ ВЫГОДНО ДОВЕРЯТЬ



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ НА ПЕРСПЕКТИВНОМ РЫНКЕ

Фондовый рынок как инструмент сохранения и приумножения капитала становится все более популярным среди жителей края.

О том, какие возможности есть сейчас у инвесторов, нам рассказала Надежда Литвинова, директор Ставропольского офиса одного из крупнейших российских брокеров, компании «Брокеркредит-сервис» (БКС).

– Надежда, чем объясняется рост интереса жителей Ставропольского края

к фондовому рынку?

– В первую очередь динамикой самого рынка ценных бумаг страны. После того как в 2005 году он вырос на 88%*, стало сложно пройти мимо такой интересной доходности. А за 2006 год главный барометр рынка акций страны вырос на 70%** . В этом году отечественный фондовый рынок уста-

новил новые рекорды по максимуму индекса РТС. Это значит, что те, кто вложил в начале 2006 года свои накопления в ценные бумаги, к концу года смогли почти в два раза прирастить свой капитал. Сейчас экономика страны на подъеме. Акции многих крупнейших компаний показывают очень впечатляющие результаты.

Уникальность фондового рынка заключается в том, что на нем есть инструменты для инвестора с любыми целями. Если ваша цель сберечь деньги от инфляции, если ваша цель накопить на крупную покупку, если ваша цель приумножить средства – для достижения каждой из них подходит рынок ценных бумаг. Подходящий именно для вас инструмент помогут выбрать высокопрофессиональные специалисты, имеющие многолетний опыт инвестиций.

– Какие услуги на фондовом рынке предлагает ваша компания своим клиентам в Ставрополе?

– Мы предлагаем полный комплекс услуг для всех категорий клиентов: от классического брокериджа и паевых фондов до корпоративного финансирования. Сейчас брокерские услуги, можно сказать, стали элегантными. Клиенту достаточно один раз прийти в офис брокера для заключения договора и потом общаться только с помощью компьютера, включая заведение и вывод средств. Это позволяет делать электронно-цифровую подпись. Кстати, она есть не у всех брокеров. В распоряжении инвестора, работающего в Интернете, поступает самая популярная на российском рынке торговая система QUIK. Мы придаем большое значение отказоустойчивости – работу системы обеспечивают мощные серверы и многократное резервирование каналов. В ряду дополнительных сервисов, к примеру, уведомления о торговых и неторговых поручениях по электронной почте или SMS. Все это служит залогом для успешной деятельности наших клиентов на рынке ценных бумаг.

– Нужно ли специальное образование для того, чтобы покупать и продавать акции?

– Мы рекомендуем начинающим инвесторам пройти обучение на

программах и бесплатных семинарах, которые также проводит БКС.

Для тех, у кого нет возможности или желания работать на фондовом рынке самостоятельно, есть паевые фонды. Тогда нет необходимости проходить обучение. Выбрать же фонд помогут наши специалисты.

– В феврале Ставропольский офис БКС отпраздновал свой первый День рождения.

Расскажите, каких результатов удалось добиться компании за год работы в регионе?

– Нам есть что рассказать. В апреле мы открыли полноценный офис и в Пятигорске. За полтора года нам удалось в 10 раз увеличить клиентскую базу в регионе. Сегодня более 400 ставропольских инвесторов (а это, поверьте, немало) работают на фондовом рынке через БКС, а наш ежемесячный оборот превышает 100 млн. долларов. По моим оценкам, доля рынка компании в регионе – более 20% в сегменте брокерского обслуживания и около 40% – в сегменте паевых инвестиционных фондов. Растут потребности наших клиентов, и мы растем вместе с ними. Мы в 3 раза увеличили штат. Наши специалисты готовы оперативно проконсультировать инвестора и ответить на все вопросы, которые могут быть ему интересны.

– Впечатляющая динамика. Чем вы объясняете такой успех?

– БКС стала первой компанией общероссийского масштаба, открывшей полноценный офис в Ставрополе. На тот момент у наших конкурентов были лишь представительства, возможности которых ограничены. Мы же, используя ресурсы всей группы БКС, смогли предложить наиболее широкий спектр услуг. Мы смогли дать инвесторам те преимущества, в которых так нуждался региональный фондовый рынок. Среди них гибкая тарифная политика, сделки с неполным покрытием по доступным ставкам, доступ на все крупнейшие, в том числе международные площадки. Мы используем новейшие технологии на всех стадиях обслуживания клиентов. Многие из этих технологий уникальны для рынка Ставропольско-

го края. Например, безбумажный документооборот на базе электронно-цифровой подписи, работа на всех площадках, в том числе на срочном рынке (наше эксклюзивное предложение в регионе), с Единого брокерского счета. Ее преимущества уже оценили многие наши клиенты, сумевшие добиться хороших результатов на фондовом рынке с помощью БКС. Наличие кассы в офисе упрощает процедуру и сроки ввода-вывода денежных средств. Самое главное, что наш офис является прямой частью компании, т.е. все подписанные документы вы получаете на месте, тем самым получая общедоступный сервис компании и в Ставропольском крае. Эта стратегия и позволила нам достичь тех результатов, которыми мы вполне вправе гордиться.

– Спрос на услуги брокеров возрастает с каждым годом. Чем это объясняется?

– По словам наших клиентов, рынок ценных бумаг – это единственный вид деятельности, который может быть одновременно и до-

ходным, и увлекательным. На фондовом рынке вы кузнец своего счастья. Вы планируете свой бюджет, вы анализируете, вы разрабатываете стратегию, продумываете ходы, прогнозируете результаты. Это задача, достойная вашего интеллекта. Сотни тысяч россиян уже сделали свой выбор, и, уверена, число инвесторов, стремящихся самостоятельно вкладывать средства в ценные бумаги, будет расти опережающими темпами.

– Какие планы у вас на будущее?

– Мы делаем особый упор на VIP обслуживание, которое уже оценили несколько десятков клиентов, несмотря на высокий порог вхождения, равный 5 млн. рублей. Эти услуги включают в себя весь комплекс индивидуальных услуг: исследование круга интересов и предпочтений инвестора, рекомендации по составлению портфеля акций, оперативное консультирование по ситуации на рынке, анализ вашей позиции, поиск лучшей цены на рынке. Главное, что мы предлагаем состоятельным

инвесторам, – инвестиционные идеи, идеи с высоким положительным потенциалом. Вы получаете рекомендации по формированию инвестиционного портфеля, доходность и риск которого отвечают вашим потребностям. Если на рынке намечается снижение или акции какого-то эмитента рискуют упасть, менеджер постарается заранее сообщить вам об этом, рекомендует акции к продаже, обосновав свою рекомендацию. Доверительное управление, немного другая услуга, которая снимает с вас необходимость принимать решения самостоятельно. Вы просто доверяете свои деньги Управляющей компании «Брокер-кредитсервис», сотрудники которой, обладая знаниями и опытом, инвестируют ваши средства в соответствии с вашими целями и задачами.

Мы набрали хорошие темпы роста клиентской базы и оборотов, и намерены и дальше наращивать их. Также в планы БКС входит формирование агентской сети на территории края и активное продви-

жение паевых инвестиционных фондов, а также услуг, которые оказывают все входящие в группу БКС компании: консалтинг, управление пенсионными накоплениями, страховой сервис, услуги на международных рынках и многое другое. Мы стремимся предложить возможность полносервисного финансового института. Чтобы, приходя к нам, каждый человек мог получить полный комплекс услуг на финансовом рынке. ■

ООО «Компания Брокеркредитсервис». Лицензия на осуществление брокерской деятельности №154-04434-100000, выдана ФКЦБ РФ 10.01.2001 г.

ЗАО Управляющая компания «БКС», лицензия ФКЦБ РФ №21-000-1-00071 от 25.06.2002 г. на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами – негос. пенс. фондами.

ЗАО Управляющая компания «БКС» лицензия ФКЦБ РФ деятельности по управлению ценными бумагами – №154-04462-001000, выдана 10.01.2001 г.

* по данным интернет-портала РБК (www.rbc.ru)
** по итогам торгов на ОАО НП РТС с 1.01. по 31.12.2006 г.

В декабре 2006 года ИК «Брокеркредитсервис» стала лауреатом национальной премии в области бизнеса «Компания года – 2006» в номинации «Инвестиционная компания года». «Компания года» является одной из самых престижных премий в деловом мире России.

Эир +193% • СвердловЭнерго +264% • Ростелеком +216%
4% • Вимм-Билль-Данн +134% • Норильский никель +106%
Сбербанк +158% • Силовые машины +125% • Уралсвязьинформ +80%
Сибирский котельщик +239% • ПАО ЕЭС России +152% • Сибирь +123%
Амурсинтез +46% • Уралэлектромедь +45% • КАМАЗ +108% • Аэрофлот +54%
гаТелеком +47% • Вымпелком +76% • ЮТ-Телеком +218% • ЧТПЗ +210% • АмурЭн +210%
Билль-Данн +134% • Норильский никель +106%
Сбербанк +158% • Силовые машины +125%
Уралсвязьинформ +80% • ОГК-5 +108% • Красн
ЕЭС России +152% • Сибирь +123% • НЛМК +62% • Казан
лэлектромедь +45% • КАМАЗ +108% • Аэрофлот +54% • В

**ЛУЧШИЕ
РОССИЙСКИЕ АКЦИИ**

**ЛУЧШИЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ
ИДЕИ**

(8652) 30 17 17, 30 18 18

Ставрополь, ул. Ленина, 219, офис 240

(8793) 36 36 27

Пятигорск, ул. Крайнего, 49, РДЦ, офис 206
www.bcs.ru

в БКС

**Инвестиционной компании №1
в России.**

БКС
КОМПАНИЯ
БРОКЕРКРЕДИТСЕРВИС



ИК БРОКЕРКРЕДИТСЕРВИС – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «КОМПАНИЯ ГОДА-2006»
В НОМИНАЦИИ «ИНВЕСТИЦИОННЫЕ КОМПАНИИ»

* По данным НП РТС и ОАО ФБ ММВБ с 1.01.2006 г. по 28.12.2006 г.
Лицензия ФКЦБ РФ на осуществление брокерской деятельности
№154-04434-100000 от 10.01.2001 г. На правах рекламы.



ЭКСТРИМ – ДЕЛО ПРИБЫЛЬНОЕ

Текст **Константина Ольшанского**

Представляем шесть успешных коммерческих проектов, основанных на продаже острых ощущений и удовольствия победить свой страх. Последнее, пожалуй, самое сильное из всех возможных удовольствий...

«Формула-1»

Первый серийный чемпионат по кольцевым автогонкам на болидах прошел в 1950 году. С тех пор «Формула-1» (или «Королевская

формула») считается самым популярным, дорогим и высокотехнологичным видом автогонок. Чемпионат мира проводится каждый год и состоит из отдельных

гран-при, или этапов (в 1950-м их было 7, в 2005-м – уже 19). В «Формуле-1» соревнуются как отдельные пилоты (за чемпионский титул), так и команды

(за «Кубок конструкторов»). Компания, обладающая коммерческими правами на «Формулу-1», Formula One Management, ежегодно зарабатывает почти \$0,5 млрд., а бюджеты многих команд приближаются к сотням миллионов. Это привело к тому, что с 1990 года 28 команд покинуло «Формулу-1» из-за недостатка средств для конкуренции с лидерами чемпионата.

Куршевель

Один из самых крупных и дорогих горнолыжных курортов в Европе. Куршевель – это группа деревушек, расположенных на разных высотах. Общая протяженность трасс составляет 600 км, они варьируются от самых простых до сверхопасных. Между прочим, здесь самая сложная подъемная система на континенте, перевозящая около 250 тыс. человек в час. Сейчас большинство посетителей курорта составляют россияне, номера в отелях бронируют иногда на год вперед. Как поговаривают, чукотский губернатор Абрамович как-то раз даже пытался полностью выкупить Куршевель. Хотя с недавних пор российским олигархам на курорте появляться не рекомендуется – недавно совладельца «Норникеля» Михаила Прохорова задержала местная полиция якобы за торговлю «девочками». Правда, миллиардера потом отпустили – но осадок, как говорится, остался.

Балаклава

Еще при Сталине в этом крымском городке (вернее, под ним) начали строить крупнейший военный объект – подземный ►



ЮРИДИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО *Пащенко & Долгарева*

Адрес юридического агентства:
г.Ставрополь, ул. Мира, 460/3, оф. №1
телефон/факс: (8652) 955 142
e-mail: pashchenko@stavarbitr.ru
www.stavarbitr.ru



комплекс для ремонта субмарин. Его помещения были выдолблены в 100-метровой скале и покрыты железобетоном, толщина которого составляла до 50 метров. Строился комплекс с таким расчетом, что он мог выдержать прямое попадание атомной бомбы. Общая площадь подземного города достигает 15 кв. км – это 300-метровый ремонтный док, рассчитанный на одновременный прием 14 подлодок и сотни сопутствующих помещений. В начале 90-х комплекс был почти полностью разграблен. А три года назад власти Украины решили его реконструировать и создать здесь военный музей – и ныне сюда на экскурсии тянутся экстремалы со всего мира.

Стена Троллей

По древнему поверью, этот фьорд на западе Норвегии, стены которого изрезаны устрашающими карнизами и углами, – это окаменевшее семейство троллей. Стена Троллей входит в группу так называемых «Big wall» (самых сложных для восхождения) наряду с Транго Тауэром, Сьерро-Торе в Патагонии и Эль Капитан в Йосемитях. Иногда восхождение на Стену Троллей занимает по 2-3 недели, но это не пугает экстремалов – со всей планеты сюда едут альпинисты, парашютисты, бэйс-джамперы. И каждый год кто-нибудь из смельчаков гибнет – но это лишь подогревает интерес к этому загадочному месту.

Американский футбол

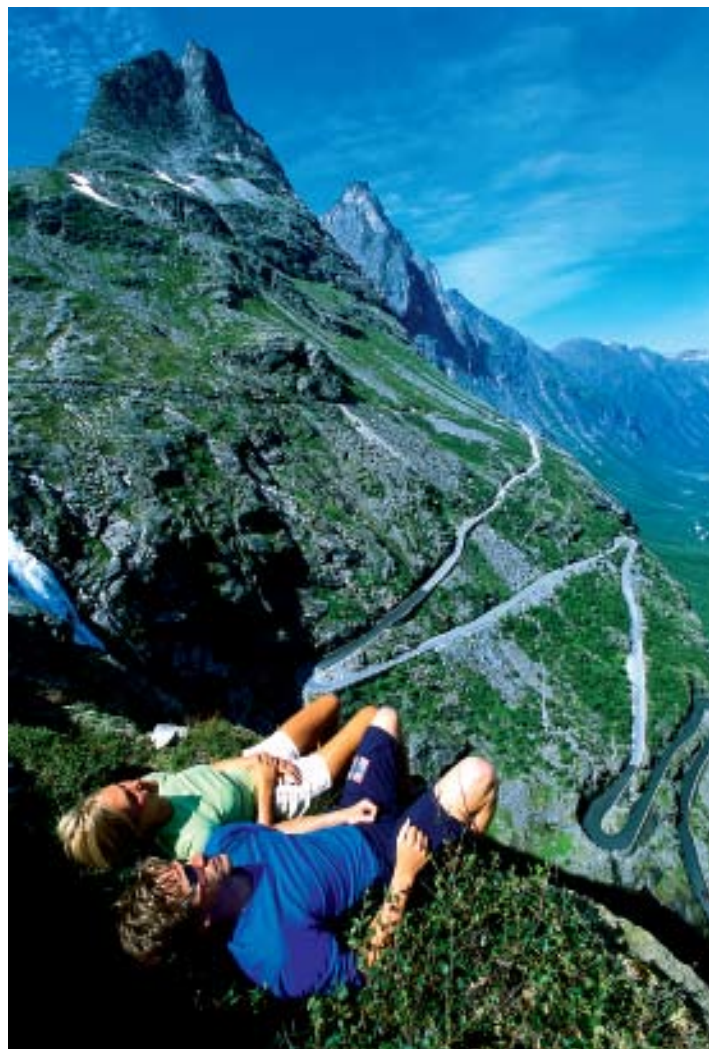
Несмотря на название, появился он в Англии еще в стародавние

времена и лишь в конце XIX века переключался на океан. Поначалу это была жесточайшая игра – каждый год во время соревнований гибло 10 – 20 футболистов. Когда этот вид спорта был на грани закрытия, появились энтузиасты, которые придумали более мягкие правила – впрочем, не отказавшись от силового характера игры. Но даже сегодня каждый футболист облачен в настоящие доспехи, поскольку во время игры ему приходится получать сотни зуботычин и затрещин.

Деньги вкачиваются в этот спорт огромные. (Одним из самых известных фанатов и спонсоров американского футбола был Баррон Хилтон – наследник гостиничной империи Hilton и дедушка небезызвестной Пэрис Хилтон.) Достаточно сказать, что ежегодный оборот Национальной футбольной лиги сегодня составляет \$1,5 млрд.

Коррида

Этот кровавый вид спорта (впрочем, в Испании его называют искусством) появился еще в античности, а в Средние века страсть к



корриде питали многие правители, например, Карл Великий. В наше время в Испании, Франции и Португалии ежегодно проводится порядка 6 тыс. коррид, на которых погибает около 30 тыс. быков. Кроме того, с начала прошлого века на боях погибли 63 матадора и 350 их помощников. Впрочем, игра стоит свеч: коррида – сверхприбыльный бизнес. Одни лишь доходы от продажи

мяса быков, убитых тореадорами, составляют в Испании \$5 млрд. ежегодно! А сколько организаторы зарабатывают на билетах?! Достаточно сказать, что арены для корриды построены в каждом крупном городе Испании и Латинской Америки (самая большая арена для боя быков рассчитана на 55 тысяч зрителей, это Plaza Monumental в Мехико). ■





Открытие мира Audi в Минеральных Водах

- цены в долларах США
- гарантия
- индивидуальный заказ новых автомобилей
- оформление кредита, лизинга, автострахования
- особые программы для корпоративных клиентов
- персональный тест-драйв
- оригинальные запчасти и аксессуары из Германии

Специальные цены на новые Audi
в честь открытия нового дилерского центра

Ауди Сервис Минеральные Воды

347-й км автомагистрали "Кавказ"
тел./факс: +7 (87922) 6-10-30, 6-10-40
www.audi-minvody.ru



Во французской стороне, на чужой планете... или За дипломом на край света

В последнее время большой популярностью среди российской молодежи, и Ставрополье здесь не исключение, стали пользоваться международные образовательные программы.

Хороший пример

Все больше абитуриентов и их родителей стали обращать внимание на ведущие учебные заведения за рубежом. С ростом уровня жизни в России количество наших студентов в зарубежных вузах растет и исчисляется тысячами.

Это и неудивительно, ведь обучение в Европе или Америке обеспечивает международное признание диплома. Получив такое образование, российские выпускники получают шанс устроиться на интересную высокооплачиваемую работу как в России, так и за ее пределами. Традиция отправлять молодежь на обучение за границу появилась еще при Петре Первом. За рубежом учились многие великие люди России, это и М.В. Ломоносов, и первый директор Эрмитажа князь Юсупов, ученые Мечников, Павлов и др.

С чего начать?

Если вы решили последовать их примеру, то для начала вам, без сомнения, необходимо определиться с выбором страны. Иногда это связано со знанием конкретного языка (итальянский, испанский) или минимизацией расходов на обучение (Германия, Франция, Чехия).

Затем вы должны поразмыслить, где вы будете чувствовать себя комфортнее, где вам будет легче жить и учиться – в перенаселенном мегаполисе или же в маленьком университетском городке. Ведь не секрет, что не всем и не всегда удается адаптироваться к непривычным условиям жизни.

Здесь важен также и момент личной безопасности студентов, который волнует абсолютно всех родителей – по этому показателю города и страны отличаются друг от друга. Существует четыре основных способа поступления в зарубежные вузы:

- через зарубежные средние школы;
- через подготовительные программы Foundation;
- через прочие «трансферные» программы колледжей;
- напрямую.

Способы разные, но первый этап каждого из них – это изучение языка.

Многие родители начинают обучение своих детей иностранному языку с 5-7 лет и поступают абсо-

лотно правильно. Но объема школьной программы по языку недостаточно, поэтому имеет смысл заниматься с репетиторами или по дополнительным программам.

Не ограничивайте себя в выборе

Поступать в один-единственный университет не совсем эффективно. За рубежом вступительных экзаменов нет, поэтому физическое присутствие абитуриента при отборе не требуется. Там подавать документы одновременно в несколько университетов считается нормальной практикой. Хотя, конечно, с одной стороны, расширение списка предполагаемых университетов дает больше шансов на поступление, с другой – увеличивает финансовые затраты. Оптимальным вариантом можно считать выбор трех-шести вузов. До 80% информации о том или ином университете размещено в Интернете.

На сайте университета можно заполнить специальную анкету и заказать буклет. В Москве и Санкт-

Петербурге многие зарубежные университеты проводят презентации. Необходимо посетить их, чтобы познакомиться с представителями этих вузов.

Ориентируйтесь на местности

Надо отметить, что заграничные высшие учебные заведения, как правило, приветствуют визиты потенциальных абитуриентов.

Спланировать такую поездку лучше во время каникул, при этом необходимо предупредить администрацию университета за две-три недели до прибытия.

По данным газеты «The Times», лучшим университетом мира признан Гарвард (США). Оксфорд и Кембридж попали в десятку лучших. Уважения заслуживают вузы Великобритании, Германии и Австралии. Московский государственный университет в рейтинге 500 лучших вузов мира занимает 112 место. Какое бы образование вы ни выбрали, подойдите к этому сособой ответственностью, старайтесь учесть все нюансы, и вперед! ■



Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Светлану Дю, директора Центра психологии и бизнес-технологий «Статус-Юг», представителя центра тестирования и развития МГУ в Ставропольском крае, бизнес-тренера, психолога-профконсультанта, члена Федерации психологов образования России.



MAZDA



NISSAN



MITSUBISHI



LEXUS



HONDA



TOYOTA

ПЛАЦЕТА ЯПОНИЯ



Широкий ассортимент запчастей и спец. жидкостей для японских автомобилей

CTP®

DENSO

Koyo

NSK BEARINGS

NTN

г. Ставрополь, ул. 45-я параллель, 2, тел./факс: (8652) 72-66-99, 51-12-15

«22 апреля на стартовой решетке немецкого автодрома «Хоккенхаймринг», где проходят этапы «Формулы 1», впервые появится гоночный «Porsche» цветов российского флага с символикой компании «ДримКар». За рулем 400-сильного монстра Porsche 911 GT3 Cup (тип 997) будет самый опытный из российских пилотов Porsche, чемпион России и призер европейских соревнований Олег Кесельман».

(По материалам информагентств).



Текст Дарьи Ивахненко

Олег Кесельман. Наш человек в немецком тылу

Команда мечты

Наверное, логично было бы беседовать с автогонщиком в машине, мчащейся со скоростью где-то 200 километров в час. Но, нарушая все законы логики, мы совместили интервью с неторопливой пешей прогулкой по вечернему городу.

— Мне сегодня сказали, что Ставрополь — город ветров. Как же вы тут живете? — удивляется Олег Кесельман.

— Но такого, как сегодня утром, у нас давно не было. Это вам так «повезло».

Ставропольский шторм продемонстрировал нашему гостю все, на что был способен.

Утром ветер просто сбивал с ног. Но выбора у нас не было — одного из самых знаменитых в Европе российских автогонщиков и автомобиль по имени Porsche, вне всякого сомнения, нужно фотографировать только на воле, где есть подходящий антураж: ветер, небо, облака. И чтобы солнце бликовало на отполированном капоте.

Поэтому мы заставили серебристый Porsche Саутан сначала стрелой лететь по дороге, а потом вскарабкаться на вершину горы по ухабистой грунтовке, что он и проделал уве-

ренно, как черепашка, под чутким руководством Кесельмана. Фотосессия состоялась, а под вечер, к счастью, и ветер присмирел, так что появилась возможность показать Олегу Ставрополь.

— А что там, на Крепостной горе?

— Там... все основные наши достопримечательности. Солдат, например.

Ещё с горы открывается живописный вид на город.

— Кажется, вижу твоего Солдата.

А это рядом что такое большое?

— Бассейн...

— Ходишь, нет?

— Некогда было, последние месяцы в автошколе училась. Теперь предстоит поход в ГАИ, буду сдавать на права...

— О, так самое приятное у тебя ещё впереди! Теперь-то, поверь мне, все самое лучшее в жизни и начнется...

— Олег, а кто вас на гонки «подсадил»?

— Все случайно получилось. У моих родителей никогда не было машины. Я до гонок чем только ни занимался: и в секцию каратэ ходил, и на пианино играл... Пока как-то раз не встретил на улице одноклассника. «Куда идешь?» —

«У отца на работе картинг открыли». — «А что это?» — «Такие маленькие машинки. Пошли со мной?» Ну, пошли. Друг через две недели бросил, а я вот до сих пор гоняю.

— А как вы представляетесь, когда знакомитесь? «Автогонщик Кесельман»?

— По ситуации. Во-первых, я профессиональный пилот, в автоспорте больше двадцати лет. Как в 13 лет пришел в картинг, так до сих пор и осуществляю мечту своего детства. Во-вторых, в рамках пилота со временем мне стало тесно, поэтому я занялся спортивным маркетингом в области автомобильных гонок. Моей компании «Кесельман Моторспорт» около 15 лет.

— Как получилось, что компания «Кесельман Моторспорт» стала партнером автомобильного холдинга «ДримКар»?

— У меня было несколько попыток организовать автогоночный бизнес с автомобильными холдингами. Почти весь мировой автоспорт — дилерский. Если ты продаешь автомобили, то, конечно, можешь повесить баннерами весь город и дать рекламу во всех изданиях. Но на определенном этапе она просто перестанет работать. Есть испытанный инструмент маркетинга, замешанный на эмоциях, который ▶



находит дорожку к сердцу потребителя. Это автоспорт, и лучше него еще никто ничего не придумал. Европа идет по этому пути уже давно, но в России люди обычно увлечены заколачиванием «бабла» любым способом, и раньше я никогда не искал спонсоров среди российских дилеров. Хотя, конечно, хотелось найти партнера, у которого отношение к автомобилям такое же, как у тебя.

Когда я совершенно случайно познакомился с компанией «ДримКар», я понял, что здесь что-то может выйти. Разговор шел не о получении быстрых денег, а о долгосрочном сотрудничестве в области гонок. Мой опыт показывает, что если ты занимаешься автогонками ради денег, у тебя ничего не выйдет. Ты должен это дело очень сильно любить, тебя должно от этого «колбасить». Прямо вот... совсем. Сегодня моя компания является партнером «ДримКар» в этом масштабном проекте, где я, прежде всего, пилот, а потом уже спортивный организатор.

Команда «DreamCar Racing» в Кубке Porsche – это максимализм, который мне нравится. Если строить дилерский центр BMW – то один из самых больших в Европе, а если заниматься автогонками – то в одной из самых крутых гоночных серий мира, по уровню близкой к «Формуле 1»... Для России это революционный шаг. У всех европейских дилеров Porsche есть свои команды в Кубке. Но пока ни у одного дилера в России не было своей гоночной команды.

Об идеальном автомобиле

Что-то прожужжало мимо нас по дороге.

– Это у вас местные стрит-рейсеры?

– Ага. Их все больше и больше. А вот интересно, какой автомобиль вы считаете самым быстрым и красивым, идеальным во всех отношениях?

– Пять лет назад я впервые попробовал поехать на Porsche и просто влюбился в эту машину. Абсолютно искренне говорю. Porsche 911 – самый красивый автомобиль, на мой взгляд. Гоняться на нем архисложно. Это вещь в себе, со своим характером. А у гоночного автомобиля характер ещё более яркий. Но если ты смог укротить Porsche на гоночной трассе, тебе по плечу любая задача. Гонщик низкого или среднего уровня будет бояться этой машины.

Но если ты перешел эту грань, в совершенстве овладел некоторыми «цирковыми» приемами... то ты на этой машине поедешь очень быстро. Кубковые автомобили Porsche обгоняют в совместных тестах гораздо более мощные машины. Часто какой-то «Корвет» из американской серии Ле-Ман, который мощнее Porsche на 200 лошадиных сил, уступает в скорости кубковой машине Porsche.

Об этой машине я могу многое рассказать, но главное в ней – это дух. Если ты его ощущаешь, ты можешь на ней ездить.

– Как успехи в Кубке Porsche?

– Porsche Cup – это первая гоночная серия в моей карьере, где я пока ещё ничего не выиграл. Я начал с картинга, потом были российские чемпионаты, потом – европейские, и везде я если не выигрывал, то хотя бы на подиум поднимался, включая чемпионаты Германии, Швейцарии, 24-часа Нюрбургринга, гонки на выживание и так далее.

Уровень конкуренции в гоночной серии Porsche Cup иногда выше, чем в той же «Формуле 1». Как нигде, здесь играют роль мастерство и опыт пилота, количество пройденных километров на автомобиле Porsche. Огромное количество пилотов топ-уровня «Формулы 1» и DTM обломало зубы об эту гоночную дисциплину и отмахивается от неё двумя руками. Это очень специфичная езда, она ни на что не похожа. Porsche – это машина уникальной конструкции, уникальных возможностей.

Но нужно много специализироваться.

Ты можешь рассчитывать на результат в гонках Porsche Cup, только если готов посвятить пять-шесть лет жизни владению этой машиной.

Я провёл в Кубке Porsche весь спортивный сезон 2004 года и проехал несколько гонок в 2005-м. В Германии другое отношение к автоспорту. Человек, который за два года приблизился к первой десятке, там вызывает уважение как настоящий профессионал. Пилоты всю гонку посвящают тому, чтобы улучшить результат на одно место, с 21-го перейти на 20-е. В своей карьере я слышал аплодисменты за 15 место. А для России – это пустой звук, ты же не выиграл.

В прошлом году, когда я не участвовал в гонках, Кубок Porsche перешел на новую модель – 997. По сравнению с предыдущей моделью 996, в машине и Кубке многое изменилось, начиная от гоночных траекторий и заканчивая способом торможения и переключения скоростей. Мои соперники уже два года ездят на таких машинах, а мне приходится догонять их ускоренными темпами.

– Как вы готовитесь к предстоящему 22 апреля старту?

– В тренировочный день я восемь часов провожу на трассе, проезжаю по 400 гоночных километров. Это очень много. Причем в гонках «Формула 1», которые длятся в среднем полтора часа, в какой-то момент ты должен просто ехать в быстром темпе, но не выкладываться до конца из-за специфики машины, износа резины и так далее. А кубок Porsche – это сорокаминутная гонка, и она ведется так, что все её круги ты едешь как «в последний раз». На тестах ситуация ещё более сложная, потому что у тебя таких гонок семь-восемь в день, и нет смысла один круг отдыхать, проехать хотя бы на девяносто процентов. Вся машина увешана датчиками, данные записываются и с помощью специальной программы обрабатываются. Инже-



нер видит, как ты тормозишь, как давишь на газ, как крутишь руль, что происходит с ускорениями, траекториями.

Указывает на ошибки. Круги накладываются друг на друга, ты сравниваешь свой круг с идеальным кругом заводского пилота. Думаешь, где он тебя превзошел и что делать дальше, опять садишься за руль и так далее... Короче, не посадишь...

Это тяжело и в физическом, и в моральном плане. Я сейчас работаю над основными моментами, а пилоты топ-уровня, которые ездят



в Кубке и на Европейских трассах по многу лет, шлифуют детали, приближают свои круги к идеалу.

На данный момент я их догоняю. Мой результат будет зависеть от того, насколько быстро я буду их догонять.

В этом нет ничего страшного. Даже сам факт участия в этой престижной гоночной серии говорит о высоком уровне твоей команды.

Конечно, русские гонщики для немцев пока ещё экзотика, неплохо иметь на стартовой решетке человека из непонятной страны.

Наше покушение на национальную немецкую гордость

– Каково это – быть российским автогонщиком в немецких гонках?

– Когда я прохожу таможеню в Берлине и на вопрос пограничников: «Цель вашего визита?» отвечаю: «Участие в кубке Porsche», удивление на их лицах сложно описать.

У немцев есть сознание того, что Porsche – их национальная немецкая гордость. И что там в принципе может быть американец, бельгиец,

голландец, ну, финн какой-нибудь.

Но русские... откуда? У вас что, в России ездят на Porsche?

Делать карьеру в Европе – это совсем не то, что в России. Как строится карьера российского автогонщика в Европе?

Это вообще нонсенс. Там все свои, там своя индустрия.

Подстегивает то, что когда ты становишься чемпионом России – ты лучший, да, но ты лучший из ста или двухсот людей, которые занимаются тем же делом. Они, может быть, ►



прошли какой-то естественный отбор, но в основании пирамиды стояла максимум тысяча гонщиков. А когда ты становишься чемпионом Германии, ты лучший из ста тысяч, которые тоже неслучайные люди в гонках. Они прошли отбор на многочисленных соревнованиях более низкого уровня.

Ты покидаешь пределы России, оказываешься в основании этой пирамиды и понимаешь, что если ты чемпион на родине, то в Европе в профессиональном плане ты несостоятелен.

И как будто не было 15 лет, надо заново учиться, все сначала. Нужно иметь действительно большое желание, чтобы на это пойти.

В России ты – первый парень на деревне, а здесь другие трассы, другие автомобили, другие маршруты. В Европе автоспорт – это огромная индустрия. Это автодромы, которые стоят сотни миллионов евро и больше похожи на космодромы, это огромное количество людей. В гоночный день на площади в несколько квадратных километров находятся 150 тысяч человек. Когда я в первый раз это увидел, у меня был шок. И они все сидят на трибунах, у них проверяют билеты, они где-то паркуют машины, едят, покупают сувениры, их развлекают. Люди

приезжают семьями, разбивают палатки. Гонки у них в крови.

Моя задача – перенять какие-то знания, принести их сюда, в Россию. А знания просто так не даются – они покупаются. Чтобы получить их, ты должен отъездить гоночную серию. Этот опыт покупается ценой проб и ошибок, сломанных ног и разбитых машин.

– То есть главная цель проекта – накопить опыт?

– Главная цель проекта – сделать красивый проект. Когда ты занимаешься гонками вплотную, то начинаешь относиться к ним как к одному из восточных единоборств. Целью становится самосовершенствование ради совершенства. Тебе уже не так важен результат, не так важны призы и кубки, их и так хватает.

Ты просто хочешь как можно лучше делать то дело, которому посвятил жизнь. Для меня как для профессионального пилота цель именно такая.

– Немцы не ревнуют свои гонки к русским?

– Не знаю... нет. Ну, может быть, чуть-чуть. Психология европейцев сильно отличается от нашей. Много удивляет поначалу.

– Что, например?

– У нас относительно них очень много иллюзий. Пунктуальность, порядочность, культура сильно преувеличены. Правда то, что немцы очень спокойные.

– А где вам уютнее? Среди спокойных немцев или бешеных русских?

– Ну, я там все равно ощущаю себя во враждебной среде, как бы мне ни улыбались. Все же знают, что я не на экскурсию приехал. А на гонках.. хм.. чакры открыты, чувства обострены. Немцы радушны, они не делают усилий,

это не дежурная американская улыбка. Но все равно... Это чужая атмосфера, чужая энергетика.

Я и не хочу быть там своим. Я хочу быть там уважаемым в профессиональном плане.

– Как вы собираетесь этого добиться?

– Немцы уважают того, кто серьезно, с полной отдачей относится к тому, чем занимается.

Профессионализм доказываешь на всех уровнях. Результат на финише гонки – вершина айсберга. Если ты ведешь себя как капризная примадонна, они не будут всерьез тебя рассматривать. А если ты анализируешь, в чем проблема и как её решить, то это их убеждает.

Только такой путь возможен. Это приходит с опытом. Если сравнить, каким я был, когда начинал в Европе, и как я ощущаю себя сейчас – это, как говорится, две большие разницы.

Пропали иллюзии. В России автоспорт – это смелость, дух, отвага, адреналин.

А в профессиональном европейском автоспорте отвага на десятом месте, а на первом – способность анализировать.

– Очень по-немецки...

– Одно из главных качеств автогонщика – это способность слиться с автомобилем в одно целое. Ты являешься главным компьютером машины. К тебе стекается огромное количество информации от руля, педалей, инженеров, соперников, и способность её усваивать и переваривать выходит на первое место. Нужно уметь быстро проанализировать кучу факторов и понять, что тебе делать. В России же достаточно иметь отвагу и талант, можно запросто фигачить по нашим улицам, гоночным трассам и выигрывать. А там ты на отваге далеко не уедешь. Скорости другие, мощности другие, время реакции автомобиля на твои действия сокращено до предела.





Правильные мысли

Мы уже давно стоим у Солдата, и я запоздало замечаю:

– Вот такой город... точнее, северная его часть.

– Мне Ставрополь отсюда почему-то сейчас напомнил Стамбул. Не была в Стамбуле? Там тоже весь город – это холмы, до самого горизонта усыпанные огнями одноэтажных зданий.

– Город Ставрополь, в отличие от Стамбула, совсем небольшой.

– А знаешь, это совсем неплохо – небольшой город. Я родился в Москве и сейчас живу в столице, но одно время – лет шесть – прожил с родителями в Пскове, так что хорошо представляю себе небольшие города. Вся Европа уже давно переехала в деревни. Большие города напоминают помойку. Смотрю на то, что происходит с Москвой, и мне это все меньше и меньше нравится...

Ввиду похолодания беседа продолжается в кофейне на проспекте Карла Маркса:

– Олег, самое время поговорить о страстях в еде и напитках.

– Знаешь, настоящий праздник после европейских путешествий, когда я жарю себе простую домашнюю яичницу.

Гораздо чаще приходится питаться какими-

нибудь суши. За границей подсел на итальянскую кухню: салаты, паста...

Люблю вечером выпить граммов 50 виски или бокал вина.

– А во время гонок – сухой закон?

– Как ни странно, гонщикам иногда рекомендуют бокал красного вина, не ради удовольствия, а чтобы расслабиться, снять стресс.

– Что вас расслабляет лучше всего: поход в баню, в казино?

– В казино я не хожу. Я подсажен на определенный вид адреналина. Знакомые зовут: «Мы сегодня едем с парашютом прыгать, давай с нами». Мне не то что страшно. Мне просто неинтересно.

– Как отдыхаете?

– Работа такая, что я все время в дороге, поэтому отдыхаю, просто находясь дома. Даже мысли не возникает отправиться куда-нибудь на отдых. Лучший отдых – переключение с одного вида деятельности на другой.

– Это может быть тренерская работа?

– Да, я много тренирую. Чтобы получать инфор-

мацию, нужно сбрасывать её кому-то. Мы в Москве открыли школу GT-вождения для владельцев быстрых мощных машин. Я тренирую спортсменов для чемпионата России, вот, Дима Певцов – один из моих учеников.

– Чему вы учите в первую очередь?

– Я за индивидуальный подход, ведь у каждого свои проблемы. Но самое главное, пожалуй, быть за рулем дружелюбным. Ко всему. К машине, к окружающему миру. Первое, что нужно сделать, когда садишься за руль, – убрать агрессию. На гоночной трассе, на обыкновенной дороге, на полигоне. Перед стартом гонки я стараюсь думать правильно. Позитивно. Если ты не можешь расслабиться, ты не сможешь анализировать свои ошибки, поведение автомобиля в изменяющейся обстановке. Автомобиль нужно любить. Не в смысле: «Я люблю свой автомобиль, поэтому если кто-то что-то на нем нацарапает, башку оторву». Нужно получать удовольствие от общения с автомобилем.

И не только. Вообще, от жизни нужно получать удовольствие. ■

Немецкий кубок Porsche Carrera – наиболее престижная гонка из нескольких серий этой марки, проходящих во Франции, Британии, Скандинавии, Японии, Италии, Азии и Австралии. Именно в ней соревнуется мировая элита Porsche, и именно она входит в состав гоночного уикэнда DTM – самого посещаемого автоспортивного шоу Европы. Кубок состоит из восьми этапов, проходящих в Германии, Голландии и Испании.

Как преодолеть свой страх?

Сюжет одного из самых кассовых фильмов Томаса Яна – «Достучаться до небес» – весь построен на одной простой мысли: бояться глупо. Глупо-то глупо, но как побороть свои страхи?



Мария Лысенко
нарисовала нам цветы сакуры как символ внутренней гармонии и красоты. Если есть внутренняя гармония, то никакой страх не страшен.



А это просто красивая девушка, которую нарисовала нам **Настя Зайцева**. А красота способна побороть любой страх.

Мария Лысенко
12 лет

внучка директора салона «Мебель Люкс»
Смотря какой страх. Но в основном со страхом можно бороться при помощи силы воли. Сила воли помогает практически всегда.

Диана Литвинова
11 лет

дочь директора Ставропольского офиса ООО «Компания Брокеркредитсервис»
Надо пойти ему навстречу и доказать себе, что ты не боишься!

Настя Зайцева
10 лет

дочь генерального директора ГК «Космос»
Я так справляюсь со страхами: стараюсь не замечать ничего особенно страшного, того, что я так боюсь. Иногда думаю над этим страхом и пытаюсь успокоиться. Если смотреть своим страхам в глаза, то они отступают.

Алина Булгакова
6 лет

дочь руководителя бытового направления Галереи мебели «Эвелин»
Зову маму!

Фразы, которые нам нравятся
Временами я тебя боюсь... Все остальное время я просто в ужасе. Если ты никого не боишься, значит, ты самый страшный.
Встретить пятницу 13-е не боюсь, боюсь не встретить субботу 14-е.

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....

**Реальное погружение в фантастический
мир удовольствий
для взрослых и детей!**

развлекательный комплекс SPACE club, Q-zar
лазерный тир «НОЧНОЙ ДОЗОР»
детская комната «ВЕСЕЛЫЙ МУРАВЕЙНИК»

*Ледовый
каток*

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61, тел.: (8652) 77-89-51, 55-41-07

Ав карде, Ариша!

Текст Дарьи Ивахненко

После знакомства с отважными лабрадорами спасательной службы МЧС профессия кинолога показалась нам очень заманчивой...

Эти умные, красивые и невероятно ласковые существа рискуют своей собачьей жизнью ради спасения людей на завалах, пожарах, лавинах и наводнениях. И как мы без них, так и они без нас обойтись не могут.

— Мы собак всегда от блох обрабатываем. А тут какая-то шальная блоха затесалась, ничего её не берет. Собаки в «афиге», глаза дикие: «Мама, что это, мы умираем!» Они же с блохами вообще не знакомы. Успокоились, только когда мы блоху эту изловили... — рассказывает «мама» отряда кинологов, спасатель второго класса Ольга Климова. Ольга встретила нас на базе МЧС со своей подопечной — угольно-черной лабрадорхой. Накануне вечером они вернулись из Домбая с очередного двухнедельного дежурства.

— Это наша Ариша, она по-русски не понимает, только по-цыгански.

— Почему?

— Так удобнее. Часто две собачки работают параллельно. А если собаки долго работают в паре, они привыкают слушаться любого из кинологов. Бывает, одну нужно отозвать, кинолог кричит: «Ко мне!» Вторая тоже может отвлечься. Когда я Аришу зову по-цыгански, другая собака продолжает работать.

— А как по-цыгански «Ко мне!»?

— «Ав карде». Подружка-цыганка научила. В Домбае Аришка совершенно спокойно поднималась в вагончике на третий уровень, а потом до четвертого Ольга ехала на подъемнике, а Аришка бежала за хозяйкой вниз. Она могла бы, конечно, тоже в кресле ехать, но

нужна же собаке ежедневная тренировка. Потом Ольга целый день на лыжах, а собака за нею бежит. Так проходит у спасателей горнолыжный сезон.

— У нас сейчас основное занятие — сезонные дежурства, зимой-весной — в горах на случай схода лавин, осенью грибники пойдут блудить. По сравнению с тем, что было раньше, стало гораздо спокойнее.

— А что было?

— Взрыв госпиталя в Моздоке, сход ледника Колка в Кармадонском ущелье, наводнение в Барсуках... в Беслане мы работали, но без собак. Раньше нас часто вызывали, были глобальные бедствия, о которых вспоминать нелегко. Зато сейчас можно все время уделять тренировкам. Мы с Аришкой каждый день бежим кросс 3 кило-



метра. Ей хорошо, у меня же — ноги отдельно, руки отдельно... Мы подходим к огороженному дворику, где резвятся пятеро огромных собак.

— Ариша тоже здесь живет?

— Служебная собака работает лучше, когда живет вместе с хозяином. Пока она растет, хозяин привыкает к повороту головы, к движениям хвоста, к выражению морды. Замечаешь все: куда смотрят глаза, как поворачиваются уши. Эти собаки тоже с хозяевами живут, но сейчас все разъехались по делам, а их сюда в «детский сад» сдали.

В вагончике спасателей мы с Ольгой пьем горячий кофе. Ариша, чтобы не мешалась, отослана в соседнюю комнату и послушно там сидит. За дверью поджавкивают остальные питомцы.

— Я пока не очень хорошо в породах собак разбираюсь... Это у вас кто?

— За исключением ротвейлерихи Ириски, из которой мы будем делать охранную собаку, все лабрадоры. Это наиболее подходящая для нашей работы порода. Они легко и быстро учатся, у них хорошая нервная система. Лабрадоры любят общаться, они очень восприимчивы к ласке. Их почесешь за ушком — они тут же расплазуются, расплываются, выпадают, закрывают глаза: «Все, ещё долго-долго меня чешите...» У нас основной критерий отбора собак — это любовь к людям. Причем любовь абсолютно безграничная. Наши собаки не имеют права не то что зарычать или укусить, но даже косо посмотреть на человека. Для них любой житель Земли — отец родной. Это все заложено в породе на генетическом уровне.



У нас настолько добрые существа! И они очень любят свою работу, любят находить потерявшихся, так радуются потом... Сейчас пытаются лабрадоров возвести в ранг опасных собак. Но, наверное, опасны не собаки, а люди, которые занимаются их дрессировкой.

– Как вы выбираете щенка, чтобы воспитать настоящего спасателя?

– Из помета отбираем здорового щенка, не очень крупного – потому что, бывает, собаку приходится долго нести по сложной трассе, где она может сорваться. В Кармадонском ущелье наш спасатель Сергей Пивоваров несколько километров нес свою Мотю в рюкзаке. В техногенном завале собака не всегда может подпрыгнуть. Приходится брать её на руки и пихать наверх. Когда моя первая собачка Фрося весила 50 килограммов, мне приходилось очень непросто... Теперь старушка моя на пенсии, ведет себя прилично. Ничего не слышит, ничего не видит, но ню-ю-юхает!.. Её все равно иногда знакомые из милиции забирают на розыск трупов. Приезжают ко мне: «Мам, у нас всяк. Фрося дома?». Она у меня работала по живым, по трупам, по следу... Такая универсальная собака у нас была одна. Мы решили больше так не издеваться над животными, теперь собак специализируем.

– А бывает, что в процессе обучения вы понимаете: произошла ошибка, щенков не обучаем?

– Значит, нужно менять специализацию. Сейчас такой риск мы свели к минимуму – берем щенков только от рабочих собак. Своих разводим или меняемся со спасателями из соседних регионов, чтобы крови были разные. Аришка у меня появилась в результате обмена с осетинскими спасателями.

– Получили собаку, что дальше?

– Щенка сразу кормим по норме, с месячного возраста даем игрушку, чтобы привыкал носить апортировочный предмет. Делаем из него маленького вундеркинда. Чем быстрее дадим воспитательную дрессировку, тем скорее собака будет готова к работе. Наши собаки выходят на аттестацию с 8 месяцев, хотя положено с 10. После аттестации собачка готова к участию в поисково-спасательных работах. Но это не значит, что дрессировка закончилась. Идет постоянная работа над нервной системой, чтобы собака не боялась резких звуков, выстрелов, транспорта. Моя собака спокойно летит, плывет, едет.

Собакой нужно заниматься постоянно. Вот сейчас – мне нужно было, чтобы Ариша ушла в ту комнату и не выходила – и она ушла. А если бы я сказала «уйди», а она здесь сидела, и я бы на это дело плюнула – значит, в следующий раз она подвела бы меня на работе. Каждая команда, которая говорится кинологом собаке, должна быть выполнена. И это в собаке нужно поддерживать всю жизнь.



Собаки получают очень много навыков свыше положенной программы. В процессе работы понимаешь, чего не хватает. Одна из собак нашей службы – Ася – занимается тем, что при разливах неф-

ти перетаскивает канат на противоположный берег. Хозяин понял, что чем самому лезть, лучше собаку заслать.

– Ак кошкам они как относятся?

– Собаки не реагируют на других ►





домашних животных – это обязательное условие. Если во время работы мимо пробегает кошка, максимум, что она может – глазом покосить: а, кошка, нормально, работаем дальше. Поэтому у меня дома всегда есть кошка. Мои собаки носят её за загривок, спят с ней вместе, вылизывают её. А кошка, на них глядя, научилась выполнять команды.

– Как вы считаете, современные технологии могут собаку заменить?

– Нет, однозначно, собака эффективнее. Во-первых, такие аппараты очень дорогие. Во-вторых, они реагируют на температурные режимы. В-третьих, не всегда знаешь, где есть выход запаха – собака сама решает эти проблемы. В-четвертых, у собаки сильно раз-

вито чувство интуиции. Тренированная собака обойдет зону опасности и не даст кинологу подвергнуть себя риску. С аппаратом не полезешь в завал – он не поймет, пустота под тобой или нет. Ну и потом... никакой аппарат по следу бегать не будет. Детвора часто расползается, теряется в лесу. Собака веселенькая, жизнерадостная, вылетела, нашла этого ребенка, сначала его облизала, потом начала орать – типа, идите сюда, я его нашла... Я не знаю, какой аппарат передаст эмоции и чувства существа, которое выполнило свою работу.

– Считается, что кинолог – профессия мужская...

– Наверное, я с этим соглашусь. Женщина по природе своей мягче мужчины, а есть навыки у собак, которые отрабатываются очень жестко. Нужно взять себя в руки и не гладить свою собаку тогда, когда этого нельзя, не давать кусочек со стола, хотя она смотрит такими печальными глазами, говорит: «Сейчас помру с голода»... Нужно иметь физическую подготовку, чтобы пройти много километров, перенести собаку на себе. Нужно иметь мужество применить свою любимую собаку. Вот я растила её, мы спали в одной комнате, практически ели из одной миски... А я должна послать её в завал, где она может погибнуть. Для женщин решиться на это очень сложно. Я долго себя ломала. Если не поломать, из тебя не получится про-

фессионального кинолога-спасателя. Потому что если я не пошлю свою собаку в завал, туда ползут мои мальчишки.

– А как вы стали кинологом?

– Я занималась собачками, был у меня клуб собаководства. В 2000-м году перед Новым годом ко мне в клуб пришел заместитель начальника МЧС, посмотрев какую-то программу по телевизору, где я выступала со своей собакой. И предложил пойти в службу МЧС. Я подумала... и сразу согласилась. Клуб закрыла и в январе 2001-го пришла сюда со своей Фросей. А в марте мы с ней уже были в Чечне, искали тело погибшего контрактника. Потом у нас родились щенки. Возникла необходимость обзаводиться вторым кинологом. Из всех спасателей только у Сергея Пивоварова была раньше собака. Решили делать из него кинолога. Завели ему лабрадора. Потом переманила кинолога из Кабардино-Балкарии. А после армии к нам пришел Ваня Непряхин.

Хотелось, чтобы у нас все было хорошо. Я долго присматривалась к людям, прежде чем позвать к нам, и не ошиблась ни в одном человеке. Очень родные ребята. У нас сейчас дружная семейка. Когда все на месте, впятером колготимся в этом вагончике. Объявляется готовность, и мы сидим два, три дня на рюкзаках, раскладываем тут лежбище морских котиков, по команде переворачиваемся... Мы приличное количество лет вместе, могли бы надоесть друг другу, но нет.

– Я смотрю, у вас все так позитивно...

– Постоянно бываем в какой-нибудь каше, поэтому иначе нельзя. ■





Казино «Эрмитаж» - игры на высоком уровне

TEXAS HOLD'EM LIMIT (клубный покер)

Четыре вида покера

Американская рулетка

Блек Джек



Папа Хэм

Текст Анастасии Пяри

Он был настоящим мачо. Любил охоту, рыбалку, корриду, бокс, быструю езду и женщин. Его привлекал риск. Он участвовал в войнах, попадал в аварии и авиакатастрофу. Он любил созданный им самим же собственный образ сильного мужчины. Его называли Папа Хэм. Он застрелился.

В студенческие годы был у меня приятель, студент-медик. У него дома в гостиной висел выжженный на дереве крупный портрет Хемингуэя. Тот, самый растрепанный образ писателя, в свитере с объёмной горловиной, с бородой и добрыми, улыбающимися глазами. Однажды посреди беседы мой товарищ показал паль-

цем на портрет и спросил меня: «Ты знаешь, кто это?» С ожиданием какого-то подвоха я ответила: «Хемингуэй...» При этом испытала лёгкое недоумение, не понимая мотивов вопроса и стараясь угадать, зачем он спросил об очевидном. А приятель с восторгом сказал, что я первая из его знакомых дала пра-



вильный ответ. «До тебя все обычно предполагали, что это мой дедушка!» Я насторожилась. Сразу всплыло в сознании: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты». Но тут же вспомнила: этот самый Хемингуэй говорил, что о человеке нельзя судить по его друзьям, ведь у Иуды друзья были безкоризненны... В случае с моим приятелем народная мудрость оказалась вернее, чем умозаключение классика. Ещё один наш разговор на культурно-литературную тему оказался последним. Я не сноб. Просто человеку, не прочитавшему в юности «Старик и море», трудно объяснять простые вещи, которые ты больше чувствуешь, чем понимаешь. Простая фраза Сантьяго: «Рыба, я тебя очень люблю и уважаю. Но я убью тебя прежде, чем настанет вечер», — вызывает необъяснимые эмоции при каждом перечитывании. При-

ятное сильное волнение. И к настоящему катарсису приходишь читая: «Ты убил рыбу не только для того, чтобы продать ее другим и поддержать свою жизнь, — думал он. — Ты убил ее из гордости и потому, что ты — рыбак. Ты любил эту рыбу, пока она жила, и сейчас любишь. Если кого-нибудь любишь, его не грешно убить. А может быть, наоборот, еще более грешно?» Охота — не тупая забава ради убийства. Коррида — не бессмысленное кровавое представление. Бокс — не мордобой. Война — не благородная героическая романтика. Это не только преодоление себя, не пустой экстрим, а путь к познанию, к пониманию, к любви — и неизбежность разрушения. Философию этих явлений Эрнест Хемингуэй познал сам и старался не объяснить, а показать её читателю. Просто, как его учили в провинциальной газете «Канзасс Стар». ►





Граммофон – предмет заметный,
но не обязывающий.
Вроде и старина, но "без галстука", весёлая.
Неслучайно вещи такого рода ценят
покупатели, уже научившиеся не только
зарабатывать деньги, но и со вкусом
от них отдыхать.

г. Ставрополь
ТОРК «Галерея», 3-й этаж
тел.: (8652) 296-551

Подium-дом
предметы интерьера и подарки

Кстати, университетов Хемингуэй не оканчивал. Он рос в благопристойной семье, отец был врачом, мать домохозяйкой с консерваторским образованием. Конечно, родители хотели, чтобы Эрнест выбрал себе «нормальную» профессию. Писательство, мягко говоря, не поощрялось. Юный Хемингуэй не желал подчиняться властной матери. Его раздражало её отношение к отцу и то, что отец позволял женщине повелевать. Врядли покой академических аудиторий был нужен Эрнесту. Школа жизни началась с репортёрской работы. Писал о гангстерах, грабежах, о спорте. А в 19 лет ушёл на войну. В 1918 году его приняли добровольцем в санитарный полк и отправили в Италию. Однажды ночью на наблюдательном посту его контузило и ранило разорвавшимся австрийским снарядом. С ним было три итальянских солдата. Двоих убило. Третьего, раненого, Хемингуэй потащил к окопам. Их высветил прожектор. Пулёмётной очередью Эрнесту повредило колено и голень, а итальянца убило. В теле будущего известного писателя врачи насчитали двести тридцать семь осколков. После нескольких операций Хемингуэя выписали из госпиталя. И будь он нормальным, то отправился бы подальше от фронта. Так нет, стал добиваться назначения лейтенантом в пехотную ударную часть. Назначили, но вскоре было заключено перемирие. Тогда Эрнеста Миллера Хемингуэя наградили итальянским военным крестом и серебряной медалью за доблесть. Он вернулся в США героем, опять занялся журналистикой и долго переживал ночные кошмары. Вскоре Хемингуэй женился. В первый раз. Уехал с семьёй в Париж, чтобы стать писателем. Стал. И женился ещё раз. А потом ещё раз. И ещё... Всего у него было четыре официальных брака. Он любил рискованных женщин. Обе последние жены были журналистками и работали военными корреспондентами. А до них у Папы Хэма была любовница, которая зашла к нему в номер гостиницы по водосточной трубе. Звали её Джейн Мейсон – богатая, красивая, замужняя и совершенно отча-



янная женщина. Однажды она заключила пари с пилотом спортивного самолёта, что ей не станет плохо, какие бы фигуры он ни выполнял. Выиграла! А Эрнесту нравилось её умение хорошенько выпить. Так, бывало, после нескольких порций дайкири они садились в её спортивную машину и неслись по дорогам и бездорожью. Кто первым крикнет: «Осторожно!» или «Стой!», тот и проиграл. После Второй мировой войны Хемингуэй подуспокоился, поселился с четвёртой женой на Кубе. Продолжал писать, рыбачил и пил. В беседе с одним известным советским журналистом Папа Хэм признался, почему он регулярно употребляет алкоголь. Чтобы перестать думать о том, как дальше будет развиваться повествование произведения, находящегося в работе. У Хемингуэя было много завистников. Журналисты придумывали о нём небылицы, говорили, что его военная биография выдумана. А он при этом позволял себе быть честным до неприличия, говорить так, как думает. Тот же известный советский журналист в своих воспоминаниях рассказывал, как Хемингуэй и его жена Мэри сидели в баре, вошел корреспондент какого-то американского журнала, подошел к Эрнесту: «Как я рад тебя видеть!» – и побежал к стойке купить бутылку... Но Хэм сказал: «Ты знаешь, я не пью. Я на диете». – «На какой диете? Когда я вошел, ты держал стакан с выпивкой!» –



«Нет, я на особой диете. Я не пью с дерьмом».

После прихода к власти Фиделя Кастро Эрнест Хемингуэй переехал с женой в Испанию. Там он лечился от депрессии, потом врач поставил ему диагноз «паранойя».

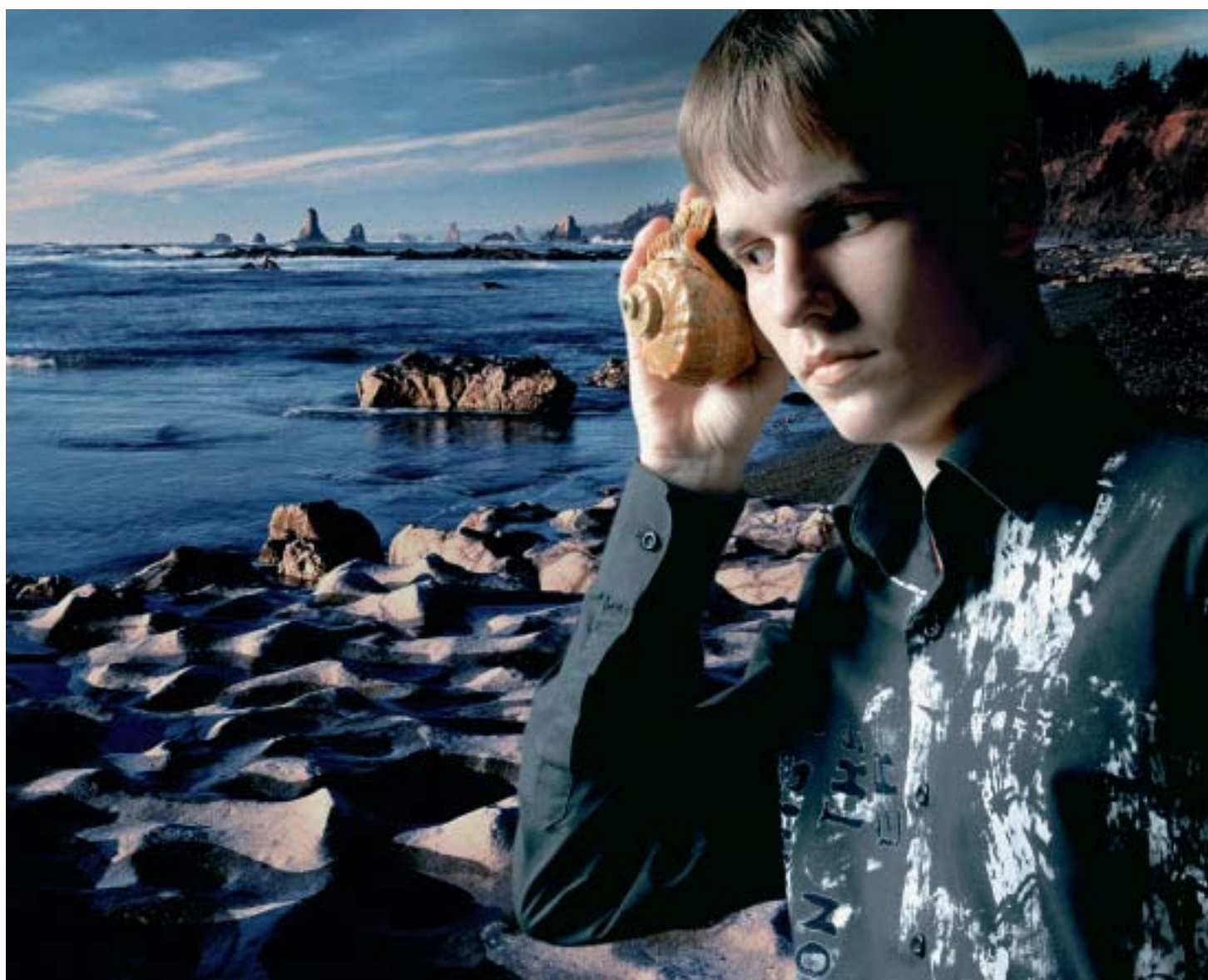
Хемингуэй не знал об этом.

Он просто понял, что не может писать и не хочет быть немощным стариком. В 62 года он застрелился из охотничьего ружья в своем кабинете. Так же, как когда-то его отец. ■



СРЕДА ОБИТАНИЯ

Текст Дарьи Ивахненко, фото Николая Мокринского



Нам повезло.
Серебряный призер
краевого этапа
Всероссийской
школьной олимпиады
по биологии Евгений
Нужный оказался
непохож на
замученного учебой
ботаника.

**Самый раритетный предмет
твоей домашней обстановки:**

Раковина, привезенная отцом с
Дальнего Востока

**Литературное жилище, кото-
рое ты вспомнил первым:**

Замок Снежной королевы

**К кому из известных людей ты
с удовольствием сходил бы в
гости:**

К Джоди Фостер

**С каким растением ты себя
ассоциируешь:**

С тюльпаном – у этих цветов много
оттенков

...и с каким животным:

Родился в год Лошади,
трудолюбив, как конь

**Твоя самая сумасшедшая ди-
зайнерская идея:**

«Шахматная» комната в черно-
белых тонах, с клетчатым полом,
где предметы – в виде фигур

**Какой детали интерьера ты
уделяешь наибольшее внима-
ние:**

Если есть камин, то хорошо

**Где ты чувствуешь себя уютнее
всего:**

Все равно где, лишь бы можно было

танцевать (я окончил хореографи-
ческую школу, танцевальный
стаж – 10 лет)

**Любимое заведение
в городе:**

Театр

**Лучшее в мире место
для жизни:**

Дом в Подмоскowie,
рядом слесом

**Что ты считаешь
своей главной победой:**

Победу над собственным
страхом, когда я впервые
вышел на сцену

Добро пожаловать!

У нас всегда есть несколько хороших идей для дома, ведь в любом доме всегда есть что улучшить.



Великолепная «Европа»

В ближайшее время состоится открытие нового салона эксклюзивной итальянской мебели «Европа». Салон по-прежнему сотрудничает с лидерами мебельного рынка. Каждый образец мебели, светильник или аксессуар, представленный в экспозиции нового салона «Европа», можно сравнить с произведением искусства: дорогие ткани, ценные породы древесины, ручная работа.



Новая акция от «Кавказ-tile»

Хорошая новость для тех, кто решил обновить свой дом и внутри, и снаружи! В мае ЗАО «Кавказ-tile» совместно с компаниями-партнёрами проводит акцию: при покупке мебели в мебельных салонах «Уют» или «Мебель Стиль» на весь ассортимент продукции ЗАО «Кавказ-tile» предоставляется пятипроцентная скидка.



Современная элегантность

В этом месяце Салон-интерьер «Мебель Люкс» представляет новую серию мебели «POLAR», которую выпустила одна из лучших итальянских фабрик. Это элегантная мебель, где благородные материалы, например, эбеновое дерево с черной полировкой, и необычный дизайн отражают основные черты современного стиля.



Больше мебели хорошей и лучшей

Первая в Ставропольском крае сеть мебельных салонов «Мебель Лотус» (Северный торговый центр) увеличила свой выставочный зал еще на 130 квадратных метров. Благодаря расширению торговой площади у покупателей появилось больше возможностей выбирать мебель не только по каталогу, но и прямо в зале. А это очень удобно!



Шедевры от Топески

Вазы ручной работы, изготовленные всемирно известным художником Михаем Топески, теперь можно приобрести и в Ставрополе, в магазине «Магия золота» в ТЦ «Океан». Работы Топески известны богатой интенсивностью цветов и уникальными формами. Каждая ваза эксклюзивна, поскольку создается художником в одном экземпляре.



Проекты и объекты «Станция ДОМ»

Дизайн-студия «Станция ДОМ» создает новое структурное подразделение в рамках фирмы, занимающееся исключительно проектированием в области ресторанного и отельного бизнеса. Подготовлены специальные программы для реализации проектов любого объема и сложности. Одним из таких объектов будет новый ресторан при санаторном комплексе в Пятигорске, открытие которого состоится в начале лета.

XIX

XXI

Александровский парк

Жилой комплекс класса "Люкс"

Исторический... Смелый... Уникальный...
Величественный... Сверкающий... Парковый...
Панорамный... Безупречный... Зелёный...
Элитный... Экологичный... Уютный...
Масштабный... Великолепный... Видовой...
Одухотворенный... Центральный... Близкий...
Клубный... Престижный... Манящий...
Статусный... Защищенный... Надежный...
Элегантный... Желанный... Эксклюзивный...

Это мнения наших дольщиков...
Вы можете добавить своё!

г. Ставрополь
ул. Партизанская, 2

Отдел продаж: ул. Маршала Жукова, 23, тел.: 244-000, 24-44-01

Фото из
фондов
Ставрополь-
ского государ-
ственного
историко-
культурного
и природно-
ландшафтного
музея-запо-
ведника им.
Г.Н. Прозри-
телева
и Г.К. Праве



Адвокатская контора, где... лечат людей

Текст Аллы Акопян

Это здание в самом центре Ставрополя известно уже многим поколениям горожан как физиополитклиника. Между тем, богиня правосудия Фемида вполне могла бы оспорить права на него у бога врачевания Асклепия.

Если продолжить аллегорию, то можно сказать, что и богиня любви и красоты Афродита изрядно подействовала появлению дома номер 127 по улице Дзержинского, бывшей Вельяминовской...

В 1914 году взором обывателей явилось весьма неординарное строение. Здание в два этажа, с очень высокими окнами, арками, колоннами, балконами и многими архи-

тектурными деталями построили из камня-ракушечника в «хитовом», как сказали бы сейчас, стиле «модерн». Крыша дома была не видна, ее закрывали три не похожие друг на друга замысловатые башенки, устремленные ввысь. Но особый шарм украсившему Ставрополь зданию придавала предшествовавшая его появлению трогательная семейно-городская история.

... Жил-был в конце XIX века в Ставрополе-на-Кавказе старик. И не простой, ибо был Иван Диомидович Попко генералом Кубанского казачьего войска, предводителем дворянства всей Ставропольской губернии. Природа щедро наградила генерала воинскими талантами – за спиной боевая служба в Черноморском войске, участие в сражениях Кавказской и русско-

турецкой войн, управление Карской областью. Одарила она старого воина и большим писательским дарованием. Ах, как он любил «сказанья старины глубокой» о своих славных предках, о героических деяниях и походах терских и кубанских казаков! Потому и стал Иван Попко лучшим знатоком и писателем казачьей истории, труды его были напечатаны и высоко оценены даже в Петербургской академии наук.

Но не было у Ивана Попко, хотя и жил он небедно, ни жены, ни детей. И вдруг... Однажды утром на ступеньках генеральского дома кто-то оставил плачущего младенца. Почему именно этого дома? Наверное, потому что в губернском центре, где Иван Диомидович поселился после долгой ратной службы, его знали и почитали как человека великодушного и надежного. Подкидыш оказался хорошенькой девочкой, которую назвали Ниной, и молодой уже генерал после недолгих раздумий ее удочерил. Иван Диомидович очень любил приемную дочь, но не суждено было ему дожить до ее совершеннолетия. Нина Ивановна Попко стала единственной наследницей ставропольского предводителя дворянства.

Вокруг юной богатой барышни крутились, конечно же, женихи высокого ранга, но ее сердце покорил Иван Панов – присяжный поверенный, то есть адвокат, «рыцарь живого слова», человек умный, с юридическим университетским образованием. За него и вышла замуж Ниночка. Адвокатской деятельностью Панов занимался при Ставропольском окружном суде вместе с известным просветителем Григорием Николаевичем Прозрителевым. Адвокаты перед вступлением в должность принимали присягу, поэтому и назывались присяжными. Для них естественным было желание иметь прочный успех и много клиентов. Все это приобреталось опытом, знаниями, безукоризненным добросовестным отношением к людям. Но немаловажным являлось и расположение адвокатской конторы.

Иван Николаевич мечтал обзавестись большим домом недалеко от суда, в центре города. Однако про-

винциальному адвокату на собственные гонорары эту мечту вряд ли удалось бы осуществить. Но вкупе с приданным жены, генеральской дочки Нины Ивановны, в самом начале XX века Панов покупает очень удачное усадебное место Федюшиных с одноэтажным домом буквально в нескольких шагах от перекрестка с Театральной улицей. Старый дом через некоторое время был снесен, а проект нового дома заказали известному в Ставрополе архитектору Адриану Петровичу Булыгину. И в год, когда вспыхнул пожар первой мировой войны, проект этот воплотился в красивый изящный особняк. Как было заведено, второй этаж стал жилым, где поселились супруги Пановы.

Нина Ивановна разместила там богатейшую библиотеку генерала Попко, часть которой тогда же передала в городскую Ставропольскую публичную библиотеку. Нижний этаж сдавался в аренду, здесь вели прием нотариусы, врачи и сам хозяин дома – адвокат Панов. Но счастье было непродолжительным. В ноябре 1917 года деятельность присяжных поверенных на основании Декрета советской власти отменили.

Право на частную собственность, как известно, тоже. В экспропрированном доме оставшегося не у дел адвоката Панова в начале 20-х годов по распоряжению здравотдела разместили электро-свето-водолечебницу.

На черно-белых снимках тех лет в сохранившемся в краевом музее фотоальбоме можно видеть направляющих свое здоровье тружеников, тружениц и их детей.

Пациенты, принимающие процедуры, выглядят на фотографиях вполне счастливыми. В ставропольской физиолечебнице, благодаря первому ее директору, талантливому организатору и врачу Дмитрию Сергеевичу Тулинову, была установлена самая современная по тем временам аппаратура. В светокабинете – кварцевые лампы, соллюкс, прожектор; в электрокабинетах – статический душ, приборы для диатермии и дарсанваля; при термолечении использовались световые колпаки и ванны, фены, лампы по Минину, аппараты по Линдеману. Водоре

в кирпичном флигеле действовала грязелечебница.

С годами менялись техника и медперсонал, улучшались условия приема больных, но неизменным в течение более восьмидесяти уже лет остается местонахождение уникального городского лечебного учреждения – физиополитлини-

ки. Правда, само здание выглядит сейчас не таким, как раньше. При обстреле города в августе 1943 года пострадали верхние башенки, и строители позже, недолго мудрствуя, при восстановлении сделали их одинаковыми, симметричными. Арочный въезд во двор был преобразован в помещение с боль-

шим окном, рядом появилась массивная пристройка... Но старинный дом жив! Как жива и память о том, что был он когда-то домом адвоката, соединившего свою судьбу с генеральской дочерью, которую в младенчестве генералу просто подкинули. ■



«Аллегро» – музыка интерьеров

Текст Екатерины Масловой

Строгая и возвышенная классика, современные динамичные ритмы, легкие народные напевы – в каждой мебельной коллекции компании «Аллегро» слышится своя мелодия, вносящая гармонию в интерьер нашего дома.

Прислушайтесь к себе: какая музыка звучит у вас в душе? Какими вещами и предметами интерьера хотели бы вы себя окружить, чтобы привнести гармонию не только в свое жилище, но и в свое мироощущение? Классика или модерн, барокко или авангард, минимализм или эклектика – вам нужно только определиться со стилем, а все остальное мебельная компания «Аллегро» возьмет на себя. Ведь в «Аллегро» представлена мебель всех стилей и направлений, существующих на сегодняшний день в мебельном дизайне. Мечтаете возлечь на вышитых золотом подушках, ощущая себя особой королевской крови? Тогда по душе вам придется коллекция мягкой мебели в стиле барокко от фабрики «Аллегро-Стиль». Хотите почувствовать себя человеком будущего, приводящего весь мир в движение с помощью нажатия одной только кнопки? Смело выбирайте коллекцию мебели со встроенным электробавром и холодильником, выдвижным столом и регулируемыми спинками от фабрики «Калинка». А может, вы скучаете по скромной, но такой теплой и уютной обстановке бабушкиного деревенского дома? Тогда вам понравится выполненная в стиле кантри деревянная кухня и столовая в нежных голубых и песочных тонах от фабрики Атлас-Люкс. Появившись в 1999 году как официальный партнер одноименной мебельной фабрики, компания «Аллегро» за короткое время смогла уверенно заявить о себе на региональном мебельном рынке. За семь лет

успешной работы в десять раз была увеличена общая торговая площадь компании, открыто два фирменных салона. Существенно расширился и круг партнеров компании, среди которых сегодня можно назвать таких ведущих российских производителей, как «Аллегро Древ», «Аллегро-Классика», «Калинка», «Dolce Vita», «Next Form», «ODALIA», «Дятково», «Феликс» (офисная мебель) и многие другие. Официальное эксклюзивное дилерство компании «Аллегро» в регионе КМВ дает клиентам ряд неоспоримых преимуществ. Во-первых, клиенты становятся участниками всех акций, проводимых производителями. Скидки, подарки, гарантия лучшей цены. Во-вторых, профессионализм сотрудников компании – постоянное повышение уровня профессиональной подготовки консультантов позволяет предоставлять исчерпывающую информацию и квалифицированную помощь в подборе мебели. А сервисная служба доставит и установит мебель, гарантируя сохранность мебели при транспортировке. В-третьих, на всю мебель, представленную в салонах «Аллегро», распространяется гарантия 2 года. Но и после окончания срока гарантии компания «Аллегро» не теряет контакта со своими клиентами и берёт на себя обязательства сервисного обслуживания мебели сроком на 5 лет. Мебель, представленная в салонах «Аллегро», подходит для любого, выбранного вами интерьера, а огромный ассортимент позволит стильно и со вкусом обставить весь



дом. Здесь есть все: мягкая и корпусная мебель, спальни и гостиные, детские и молодёжные комнаты, прихожие и кухни, гардеробные и шкафы-купе, офисная мебель и предметы интерьера. Система накопительных скидок для постоянных покупателей и возможность купить понравившуюся мебель в кредит делают процесс приобретения еще более выгодным и приятным. В фирменных салонах компании «Аллегро» мебель приобрели уже более тысячи семей со всего нашего региона. Есть клиенты, которые обновляют интерьер своего дома с помощью компании «Аллегро» уже по второму разу. Многие приводят своих друзей и родственников, а некоторые – даже повзрослевших детей... Вот такая царит в «Аллегро» преемственность поколений, которая как нельзя лучше свидетельствует о правильности выбранного компанией пути. Что же, выберите и вы свой стиль вместе с компанией «Аллегро» и вы увидите – ваш интерьер заиграет по-новому!

Фирменные салоны
компании «Аллегро»
в Пятигорске:
пр. Калинина, 2, корп. 2
тел.: (8793) 32 95 35
ул. Февральская, 54
ТЦ «Машук», 2-й этаж
(8793) 39 07 90
www.allegrokmv.ru



**ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ
СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ
ФАСАДЫ**
проектирование, монтаж

Лицензии на строительство и проектирование: ГС-3-26-02-27-0-2635061659-005620-2, ГС-3-26-02-28-0-2635061659-005651-1



**надежно
стильно
функционально**

г.Ставрополь, ул.Коломийцева, 38 а
тел.: (8652) 94-83-13, 94-81-71
www.stroicenter.com



«Арт-дизайн»: творчество – это серьезная работа!

Совсем скоро наступит лето – традиционная пора ремонтов. Значит, пришло время познакомиться с профессионалами в этой области, а именно с творческим коллективом студии интерьеров «Арт-дизайн».

Не важно, что вы собираетесь ремонтировать – огромный торговый центр, многофункциональный развлекательный комплекс, большой дом для дружной семьи или холостяцкую квартиру – в «Арт-дизайне» вашу проблему воспри-

мут как свою собственную и возьмутся помочь со всем энтузиазмом молодых, но уже достаточно опытных профессионалов. Студия работает всего три года, но и за этот небольшой срок сотрудники «Арт-дизайна» успели порабо-

тать на славу. Среди лучших проектов обновленный интерьер ресторана «Новый Рим», ночной клуб «Flash», бильярдный зал ресторана «Скиф», «Мидас», ресторан «Фараон» в городе Черкесске, ОРТЦ «Ставрополь». Немало объектов реализовано и за пределами краевого центра: в Кисловодске, Георгиевске, Изобильном, Невинномысске. С чего начинается работа дизайнера? Конечно, с разработки полного комплекса проектных работ – от комплексной консультации и предпроектных решений до полного проектирования интерьеров любой сложности. Специалисты «Арт-дизайна» уделяют внимание тщательной разработке проектной документации с подробнейшей регламентацией каждой позиции – от видов работ и количе-

ства материалов до стоимости по каждому пункту. Но эта работа необходима, поскольку важно грамотно выстроить взаимоотношения с исполнителями работ, от которых во многом зависит результат творческих исканий дизайнеров. И святая обязанность профессионала – проконтролировать весь процесс воплощения проекта в жизнь. С недавних пор студия интерьеров «Арт-дизайн» располагает собственной строительной бригадой, обладающей необходимыми навыками в области работы с современными отделочными материалами. Это позволило решить сразу несколько проблем – повысить уровень качества отделочных работ и избежать возможного недопонимания с заказчиком. Вопрос качества материалов, используемых в работе, не менее актуален, чем все перечисленное. Решением этого вопроса стало создание салона-магазина «Арт-дизайн», где есть все необходимое для ремонтов любой сложности. К отбору материалов специалисты салона подходят с особым вниманием, что довольно не просто, учитывая огромное разнообразие предложений на рынке. Обои, натяжные потолки, лепнина и напольные покрытия – в салоне-магазине только самое лучшее от мировых производителей, ведь есть вещи, на которых экономить нельзя. У команды «Арт-дизайна» большие планы, и, судя по всему, они будут с успехом воплощаться на радость им самим и клиентам студии дизайна.



Студия интерьеров
«Арт-дизайн»

г. Ставрополь
ул. Мира, 460/3, оф. 15
тел./факс: (8652) 56-29-06
56-39-59

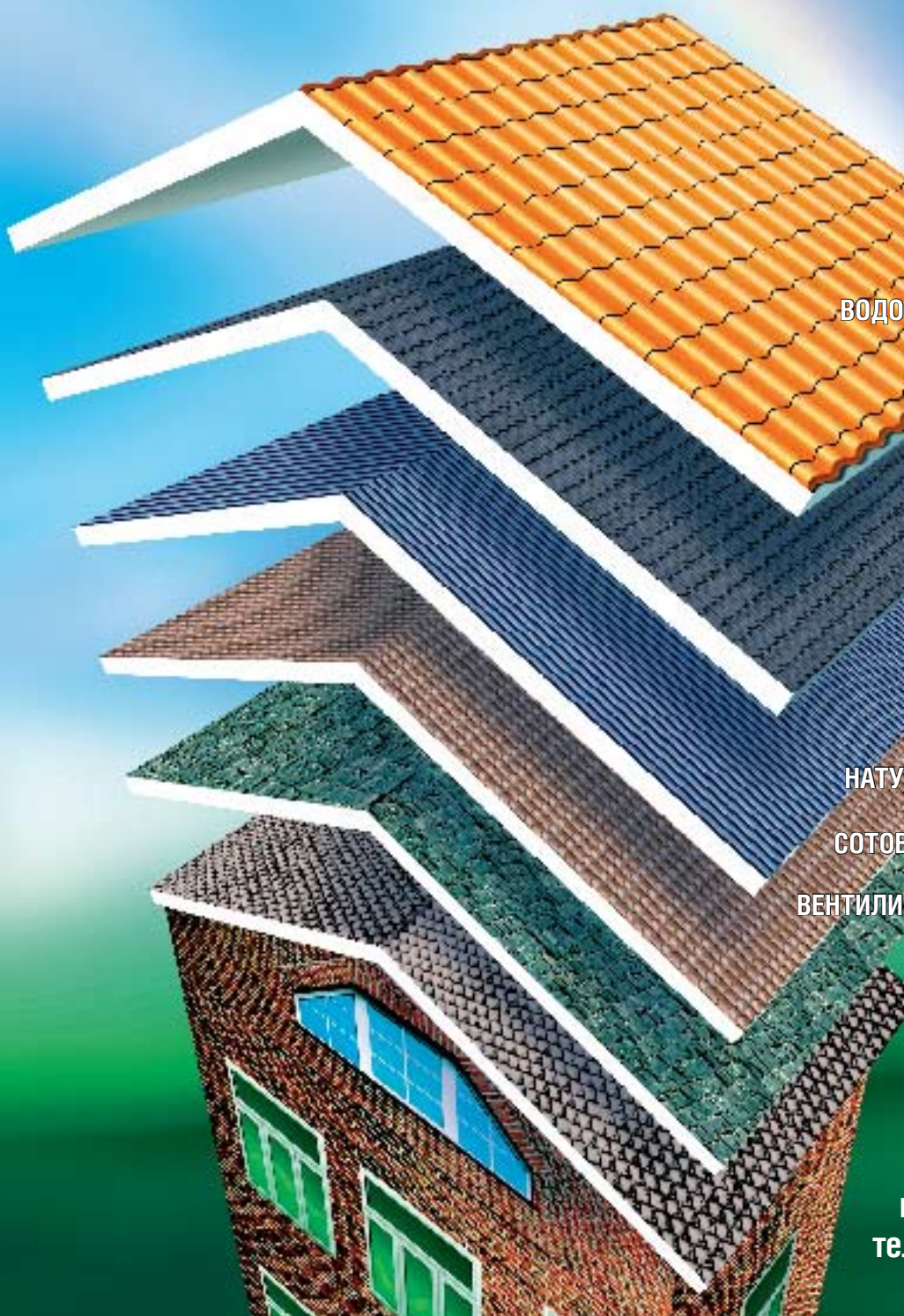
Салон-магазин «Арт-дизайн»
ул. Доваторцев, 61
ОРТЦ «Ставрополь»
нулевой уровень
тел.: (8652) 55-41-45
www.art-design26.ru



Крыша на любой вкус



ООО «Шелте»



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ
ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ



КОМПОЗИТНАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ



МАНСАРДНЫЕ ОКНА



БЕЛЬГИЙСКАЯ
АЛЮМОЦИНКОВАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА



НАТУРАЛЬНАЯ ЧЕРЕПИЦА



СОТОВЫЙ ПОЛИКАРБОНАТ



ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ И
РЕЧНЫЙ ПОТОЛОК



г. Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»
тел./факс: (8652) 956-630, 561-951
<http://www.shelte.ru>
e-mail: shelte@shelte.ru



Величественный ампир

Все чаще с обложек гляцевых журналов на нас смотрят прекрасные создания с аккуратными кудряшками в полупрозрачных платьях, подчеркивающих естественность и стройность фигуры...

А это значит, что вернулась мода на прекрасный ампир, который когда-то существенно изменил не только внешний вид женской одежды, но и весь жизненный уклад того времени.

Зарождение, расцвет и упадок любого стиля связаны с определенной исторической эпохой. Так, возникновение ампира (от фр. Empire – «империя») совпадает с временем правления Наполеона Бонапарта (1804 -- 1814, март -- июнь 1815 гг.). Этот мужественный и холодный стиль останется востребованным и во второй половине XIX века, когда на историческую сцену выйдет класс буржуазии, имеющий свои представления о красоте и стиле. Величественность и преклонение перед античностью находят свое отражение и в постройках «сталинского ампира». Сейчас, в начале XXI века, возника-

ет новый виток популярности этого имперского стиля. Его можно сравнить с «высокой модой» (от кутюр). Дизайнеры «от кутюр», демонстрируя, на что они способны, создают великолепные наряды, которые сразу воспринимаются как произведения искусства. Повседневность не позволяет нам носить такую одежду, но мы ею восторгаемся и одновременно приобщаемся к чему-то недоступному и загадочно прекрасному. Так и с ампиром. Наши современные квартиры и загородные дома – это не дворцы XIX века, но так хочется прикоснуться к роскоши и монументальности былых времён! Эти строгие и лаконичные линии, пурпур и позолота – уже не праздная нега барокко и рококо. Сегодня изысканность ампира делает его самым востребованным стилем в оформлении официальных (офисных)

Наполеоновский ампир возник во Франции в 1804 году, постепенно стал использоваться для оформления интерьеров в Италии и Англии. Основу стиля составляют лаконичные и простые формы, античная классика (имперский Рим), смягчённая египетскими мотивами, военная символика (знамёна и т.п.), лепнина, позолота и резьба.



интерьеров, а также залов для приёма гостей в загородных домах и номеров-люкс в фешенебельных отелях. Ампи́р всегда подчеркнёт респектабельность и общественное положение, подарит ощущение комфорта и уверенности в завтрашнем дне. Мебель-ампир хорошо сохранилась до наших дней и теперь стала дорогим антиквариатом. Если вам сопутствует постоянный успех в делах, то в вашем кабинете наверняка стоит стул-кресло в стиле ампир.

Как же не ошибиться в выборе, не спутать ампир с другими классическими стилями или с опять популярным модерном? Прежде всего, необходимо помнить, что ампир – это, безусловно, стиль солидности и респектабельности, а потому мебель должна быть массивна, с обязательными бронзовыми накладками, изготовлена из дорогого материала (в основном, из красного дерева или палисандра), обтянута кожей (если это диван, стул или кресло), которая как бы отражает падающие на нее лучи солнца. А теперь попробуем мысленно перенестись во времена Наполеона I. Мы попадаем в просторные, не загромождённые мебелью дворцовые залы. Ощущение простора подчёркивается здесь значительной высотой стен и огромным количеством зеркал, окружающих нас со всех сторон. В зеркалах отражается свет сотен свечей, горящих в светильниках и люстрах. Сама люстра – образец изыска и роскоши: от огромной позолоченной бронзо-



вой основы вверх взметнулось множество ярких огоньков, хрустальные подвески, мелодично позванивая, отражают и множат сияние свечей. Часть отблесков достаётся ►

Ампир относится к «малой» группе исторических стилей, так как проявился не во всех областях искусства. В основном затронул лишь архитектуру, интерьер и костюм. Несмотря на это, как и все «большие» стили (например, готика, барокко), в массовом сознании ассоциируется с роскошью, представительностью и «элитарностью».

HOUSE
DESIGN
ДИЗАЙН-СТУДИЯ
Станция ДОМ

ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРОВ



(8652) 56 75 76
(8928) 315 15 95
(8928) 007 84 33



и позолоченным растительным орнаментам на потолке, и богато украшающей его лепнине. Те же изображения букетов в вазах -- на массивных, широких и высоких дверях. По обе стороны от них, как и между прямоугольными зеркалами от потолка до пола, располагаются колонны с бронзовыми капителями. Интерьер органично дополняют камин, отделанные мрамором. На паркетном полу лежит дорогой ковёр. Мебель из красного

дерева -- с обязательной позолоченной бронзой и фарфоровыми медальонами. Полированный, инкрустированный мрамором и другим дорогим камнем стол окружают роскошные кресла. Надо ли говорить о том, что в отделке стола также в большом количестве использована бронза с позолотой? Ещё один взгляд вокруг: всё исполнено сдержанного достоинства, вкуса и респектабельности. Однако из путешествия в прошлое

приходится возвращаться, иначе мы рискуем завязнуть в нем надолго и, не дай бог, наткнемся здесь на самого Наполеона. Хотя, наверное, стоит сказать императору спасибо за то, что мы до сих пор можем наслаждаться стилем ампир -- стилем величественным и неповторимо прекрасным. ■

В статье использованы фрагменты интерьера КРЦ «Эрмитаж»

Ампир, наряду с барокко, рококо и классицизмом, относится к классическим стилям. Его ещё называют «поздним классицизмом». Ампир использует тенденции римского искусства, а также отдельные египетские мотивы. Это связано с массовыми раскопками в XVIII-XIX вв. на территории Египта и Италии, извлечением из вулканического пепла городов Помпеи и Геркуланума.

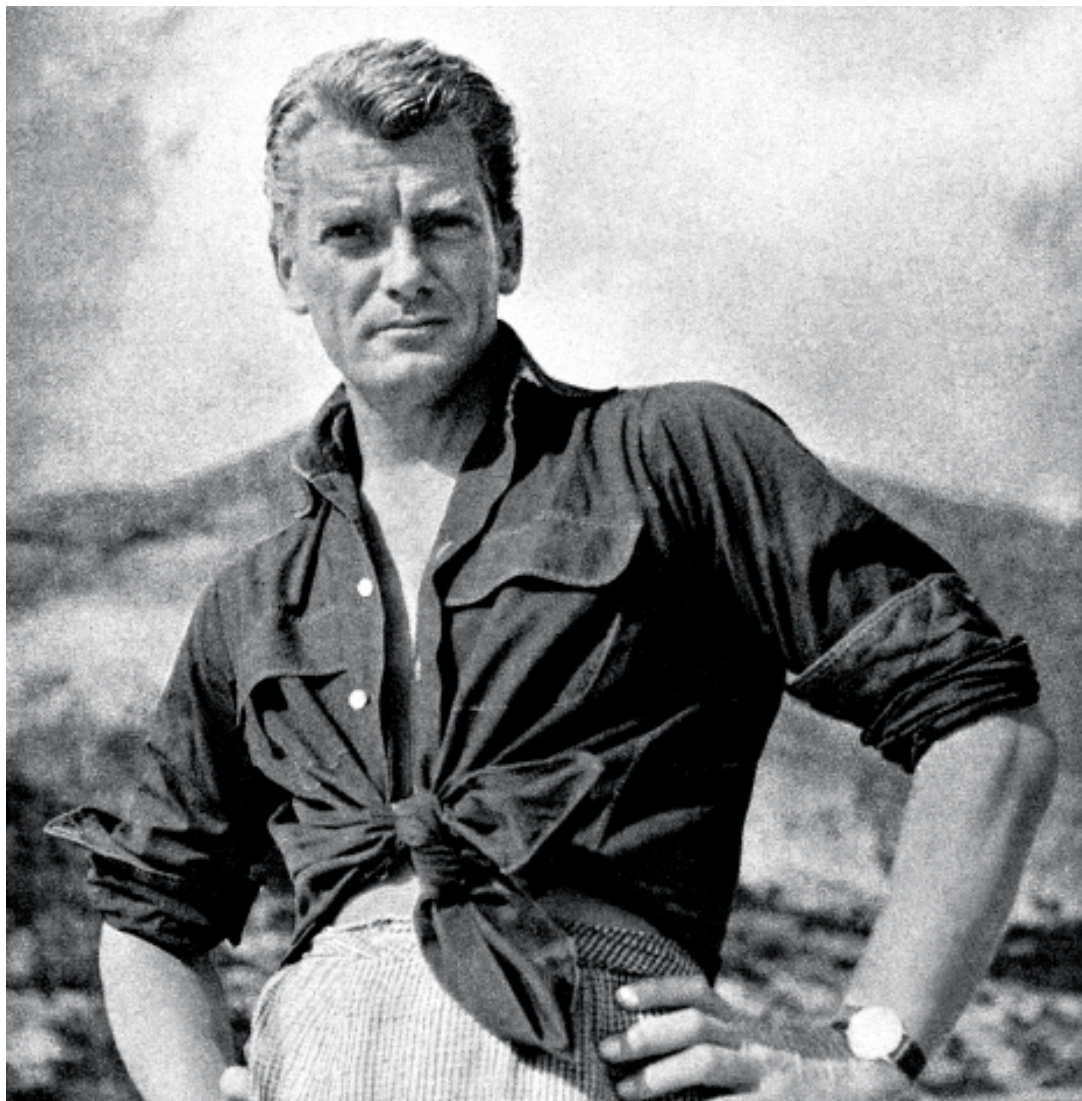


«Отдам породистый диван в хорошие руки...

окрас белый с рыжими пятнами... понимает команды хозяина и меняет форму по вашему настроению, верный друг... он будет служить вам и радовать вашу семью долго...

Приходило ли вам в голову, что мягкая мебель, которую вы собираетесь купить, может быть не просто красивой и удобной, а еще и «умной»? Представьте... Мебель, позволяющая менять форму, потакая вашим желаниям. Мебель, которая сделает вам массаж после тяжелого дня. Мебель, хранящая в себе секретный бар, так удививший ваших друзей. Мебель, оснащенная выдвижными подлокотниками, массажерами, подъемными механизмами и механизмами трансформации, боковыми журнальными столиками, управляемыми при помощи дистанционных пультов... Думаете – сказка? Именно такая – УМНАЯ МЕБЕЛЬ лучших российских и итальянских фабрик представлена в новом мебельном шоу-руме «Да Винчи». А бывало так, что вы не купили мебель только потому, что не смогли представить ее в интерьере? Только в «Да Винчи» мебель представлена в интерьерах, разработанных профессиональными дизайнерами специально для каждой модели, дополнена аксессуарами и текстилем: классическая мебель для уважаемых домов и современная, для тех, кому важна мода. Для удобства покупателей компания создала собственную службу сервиса, осуществляющую бесплатную доставку, подъем и сборку мебели.

Ждем вас по адресу: г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 199, тел.: (8652) 23-62-72, 23-67-47



Как стать Фантомасом

Текст Геннадия Хазанова

Какими качествами должен обладать человек, чтобы вырасти настоящим Фантомасом?

Прежде всего, он должен любить кино

Первым фильмом, который увидел Жан Маре, оказались «Тайны Нью-Йорка» с Перл Уайт. Молодая актриса прекрасно плавала, великолепно дралась и стреляла. Ее считали олицетворением нового искусства — кино. Жан Маре влюбился сразу и в актрису, и в фильм, но особенно в

«синема». И решил, что обязательно будет артистом.

Во-вторых, будущий Фантомас должен плохо учиться и быть настоящим бандитом

В школе Жанно учился плохо. Приличные оценки в его дневнике стояли только по физкультуре и по

французскому. Зато две школьные банды соперничали за право называть Маре своим вожаком.

Еще он воровал мелочь у родственников. Мог залезть и в чье-то пальто в школьной раздевалке.

Добычу мальчик раздавал бедным соученикам. Может, он репетировал будущие роли благородных разбойников?



Однажды Жан украл в школьной раздевалке набор масляных красок. Чтобы добро не пропало, мальчик занялся живописью.

В 60-е годы Пабло Пикассо заявит, что единственный художник в мире, которого великий испанец ставит выше себя и которому он завидует, — это Жан Маре. Вот и говори после этого, будто воровать нехорошо.

Начало актерской карьеры Жана Маре не было оригинальным. Молодой человек рассылал по киностудиям свои фотографии, показывал отрывки ролей театральным режиссерам. И добился своего — как-то сам мэтр Л'Эрбье пригласил его на пробы. «На экране возникло страшное и говорящее фальцетом, да вдобавок с огромным прыщом на скуле, — рассказывал потом актер. — Как вы себя находите? — это громкий голос Л'Эрбье. — Ужасно. Безобразно. — Я того же мнения». Оказалось, что даже такому простому ремеслу, как лицедейство, нужно учиться. Жан отправился на курсы Шарля Дюллена. Одним из преподавателей там был русский артист Соколов, ученик Станиславского. Он сделал Жана Маре приверженцем русской школы переживания.

Далее ему нужна удача

Маре повезло. Группа молодежи решила сыграть «Царя Эдипа» Жана Кокто. А поставить спектакль обещал сам гениальный драматург, друг и ученик Дягилева.

Репетицию назначили на три часа. Без десяти пять Кокто еще не было.

А Маре опаздывал на занятия к Дюллену. Он ушел, сказав: «Я потерял два часа. Теперь, если ваш Кокто все же явится, пусть он подождет меня». Когда через три часа актер вернулся, драматург, бесцеремонно разглядывая юношу, произнес: «Мне передали, что вы просили меня чуть-чуть подождать. Что вы ▶

«Модница»- стиль на все времена



Товар сертифицирован



«Высокая нота интерьера»

Всегда в наличии новейшие коллекции портьерных и мебельных тканей, изысканные карнизы и аксессуары, роскошная фурнитура из Европы, стразы и пуговицы «Swarovski».

Качественные шторы – штука эксклюзивная!

- Безупречный пошив штор и текстиля.
- Современные дизайн-проекты.
- Новейшие коллекции жалюзи, шторы-панели, австрийские, римские, французские, новые бамбуковые, каталоги.

«Finlayson» – между тобой и миром должно быть что-то мягкое.

Высококачественная гипоаллергенная, антиастиматическая, антибактериальная линия – одеяла, на матрасники, подушки, постельное белье, полотенца (в том числе – детская линия).



Paradies для VIP-клиентов

– одеяла, на матрасники, подушки. Наполнитель – гусиный пух, шелковое или кукурузное волокно. Потребитель может быть уверен, что в продукции марки PARADIES используется отборное сырье, материалы, способные регулировать температуру и влажность для комфортного сна.

Модница

прочтете?» Под оценивающим взглядом режиссера Жан сбивался, заикался и мычал. Когда показ закончился, Кокто спросил: «Послушайте, Маре, что, если я предложу вам главную роль?»

Эта дружба продлилась десятилетия. Жан Кокто сделал из красивого юноши одного из самых популярных театральных артистов Франции. Специально для Маре драматург писал пьесы. Он мог спросить: «Что бы Вы хотели проделать на сцене?» — «Во втором акте плакать от счастья, а в третьем скатиться с лестницы». — «Пожалуйста», и через пару недель Кокто приносит текст новой пьесы.

Когда страна прикажет быть героем

Когда началась «странная война», Жана Маре мобилизовали. Он должен был высматривать с колокольной немецкие самолеты и сообщать о налете в штаб. Асы люфтваффе нагло игнорировали Маре. А когда фашисты все же появились на горизонте, телефон оказался отключенным. «Я не бежал от героизма, — сказал актер. — Это героизм удирал от меня». Жан Маре вернулся в Париж. Весь театральный мир трепетал перед критиком Аленом Лобро. Этот тип похвалялся своими связями с гестапо. Статьи он писал в жанре доноса и росчерком пера мог сломать судьбу любого драматурга или актера.

Лобро напечатал статью о Жане Кокто, где прозрачно намекал на особенности сексуальных пристрастий драматурга. Для фашистов этого было достаточно, чтобы отправить неправильного гения в концлагерь. Тогда Маре поймал критика в ресторане и публично набил ему физиономию. Париж



гудел. Все радовались, что нашелся храбрец, который наказал мерзавца. А критик-нацист не осмелился пожаловаться на обидчика высокопоставленным приятелям.

(Через 30 лет кинорежиссер Франсуа Трюффо сделает фильм «Последний поезд метро». Одной из главных сюжетных линий картины стала история, как молодой актер отлупил на глазах публики коллаборациониста Алена Лобро. Жана Маре сыграл набирающий силу Жерар Депардьё).

А сам Жан Маре снялся в фильме «Вечное возвращение». Поставил его Жан Деланнуа по сценарию Кокто. История о любви, преодолевшей саму смерть, потрясла Францию. Поклонники толпились у дома, где обитал новый кумир, писали письма со страстными признаниями, требовали портреты не только самого Маре, но и Мулука, его собаки.

С ней связана одна история. После освобождения Парижа Жан Маре вновь надел военную форму. Он возил горючее для танков. В Эльзасе колонна бензовозов попала под артиллерийский обстрел. Водители, опасаясь, что машины взлетят на воздух, залегли в кюветах. Жан с детства не терпел

холода. Он остался в теплой кабине и вместе с Мулуком принялся уничтожать вишневое варенье. Когда все закончилось, коллеги-водители посмотрели на гору косточек и потрясенно сказали: «Ну, ты и идиот». И тут выяснилось, что по уставу шофер бензовоза при обстреле обязан сидеть в машине с включенным мотором. Жана Маре представили к награде. Узнав об этом, он спросил: «А Мулука? Пес все время был рядом». Ах, так? Руководство решило не давать Военный крест ни тому, ни другому.

Любовь — это взгляд с экрана

Маре продолжал сниматься в кино, играть на сцене. Для фильма «Красавица и зверь» артисту делали грим, приклеивая на физиономию волосок за волоском. (Образцом послужил все тот же Мулук). Зато когда вместо обросшего монстра на экране появилось мужественное лицо романтического красавца, залу прокатывался та-акой женский вздох...

Вершиной стала роль в картине Жана Кокто «Орфей». Маре играл поэта, в которого влюбилась сама Смерть. И тут Костлявую понимала каждая зрительница. Жан стал олицетворением романтического героя.

Актер не знал чувства страха и все трюки исполнял сам. Его коллеги вспоминали, как однажды в цирке увидели номер: акробат выходил на арену с сигаретой и просил огня у шпехштаймейстера. Тот показывал на газовую горелку под куполом. Атлет взбирался на трапецию, проходил по проволоке и прикуривал. Жан Маре, не взирая на протесты цирковых, тут же повторил этот трюк. В 1963 году он приехал на Московский кинофестиваль. Фото-репортеру захотелось сделать снимок, где за спиной звезды виднеется кремлевская башня. Маре легко вскочил на парапет двенадцатого этажа гостиницы «Москва», изогнулся над пропастью, чтобы в кадр вошли и его лицо, и башня. При этом он улыбался, как взрослый, который исполняет просьбу ребенка.

Вот и Фантомас

А что говорить о творении Андре Юннебеля? Этот режиссер умел

рассказывать сказки для взрослых. Он реанимировал знаменитого кинозлодея, но сделал Фантомаса олицетворением взбесившейся техники.

Юннебель иронизировал над страхами толпы, хохотал над тупыми «фликами». А рецепт спасения предлагал старый — мужественный герой, способный дать в челюсть любому плохишу.

Находкой режиссера стало то, что и негодяя, и героя играл один и тот же актер — Жан Маре. Фантомас мог надеть маску любого человека. Зло становилось неотличимым от добра. Потому кукольные приключения героев «Фантомаса» наводили на серьезные мысли. Разумеется, только тех, кто способен задумываться.

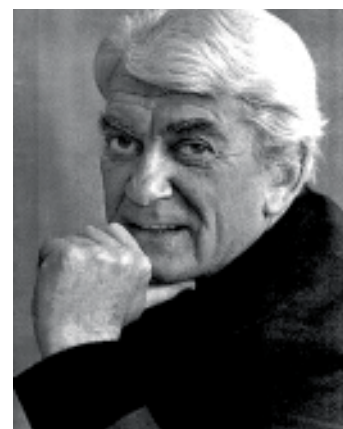
Эпилог

Жан Маре был еще и великолепным кулинаром. Женские журналы публиковали фоторепортажи — кинозвезда готовит себе обед — в вечернем костюме со строгим галстуком, и даже манжеты рубашки сияют белизной.

Последнюю роль в своей жизни артист сыграл у Бернардо Бертолуччи в «Ускользающей красоте». Восьмидесятилетний Жан Маре оставался эталоном красоты и элегантности. В него были влюблены все женщины мира. Но, назло всем воздыхательницам, артист никогда не был женат.

Самые знаменитые писатели, поэты, художники считали за честь назвать себя его друзьями. Он гордо носил титул последнего романтика XX века.

И все это для того, чтобы в памяти большинства зрителей его облик сохранился как зеленая роза Фантомаса. ■





Мебельный салон *Дмит*



К Вашим услугам: ● спальни ● стенки ● детские ● кухни

*Наша мебель достойна
каждого*

355000 г. Ставрополь, пр. Кулакова, 4/4, ТЦ «Северный»
левое крыло, 2-й этаж, № 21, правое крыло, 3-й этаж, № 7, тел.: (8652) 56-47-95
пр. Карла Маркса, 59, ТЦ «Пассаж», 2-й этаж, тел.: (8652) 26-55-70

Текст Дарьи Ивахненко
фото Николая Мокринского

Слово победи- телю

Это
не победители
в обще-
принятом
смысле.
Возможно,
мы первые,
кто решился
назвать так этих
людей.
Они позволили
нам увидеть то, что
обычно
скрывают
от чужих глаз. Свой
дом,
свою слабость,
свою душу.
И оказалось,
что это
сильные люди.
У каждого из них
свой
нелегкий путь,
и он ещё
не завершён.
Они идут по нему
не ради медалей,
пьедесталов,
дипломов.
У них уже есть на-
града. Это жизнь,
и она
продолжается.





– Курил я 30 лет, половину жизни. Конкретно курить я стал лет в 14, а баловаться начал ещё раньше. Жил в деревне, а там все просто – под какое влияние попадешь, то и будешь делать. Младший брат вот с некурящими друзьями общался и вообще никогда не курил.

А я попал в компанию, где были ребята постарше, которые нами руководили. В портфелях у каждого курево было. Махру курили, самосаду дедов таскали. Помню, папиросы были – «Север» и «Байкал». Маленькие. Если деньжат удавалось раздобыть, то такие курили.

И так до 45 лет. Курил пачку «Примы» в день, потом перешел на болгарские сигареты с фильтром, когда они у нас появились. Я понимал, что это никакой пользы мне не приносит. Здоровье не подводило, проблем не было, врачи бросать не заставляли. Но... утром проснешься – неприятный осадок, запах опять же. Нехорошо. Что и говорить, вредная привычка.

У меня соседка работала операционной сестрой. Говорит: «Если бы вы могли сравнить свои легкие с моими, вы бы никогда курить не стали. У некурящего легкие розовые, а у курильщика – как губка, пропитанная нефтью».

В зрелом возрасте постоянно мечтал бросить курить. И, кстати сказать, все мечтают. Может, не признаются, но мечтают. И я тоже бросал-бросал, сколько раз! Не получалось. По два месяца не курил... А потом с друзьями посидим, и я опять не выдерживаю, беру сигарету. Так и длилось все это, пока один случай мне не помог.

Приехал ко мне старший брат. А он тоже всю жизнь курил. Утром часа в четыре проснулся – и как начал кашлять. Весь дом разбудил. Мы заволновались. Я его потом спрашиваю: «Ты что ж, брат, болеешь чем-то?» Он: «Да нет, это от курева». А я вообще никогда не кашлял.

Говорю ему: «Да разве можно так. Надо бросать. Вот давай, я тоже подписываюсь». И мы так по-братски решили. Не спорили ни на что. Просто договорились. Я прицепом шел. Получится – не получится.

Он через месяц сорвался, а я уже 15 лет не курю.

Как все равно никогда сигарету в руках не держал – привычки нет, закурить с тех пор ни разу не захотелось. Сам точно не могу сказать, почему. Просто, наверное, был готов к тому, чтобы бросить. Я считаю, к этому решению нужно прийти. Я вот сколько пытался, но ещё, видно, был не готов. А когда время пришло – получилось.

Молодым трудно бросать. Сигарета – это кайф, спроси у любого. А когда появляется одышка, когда становится трудно подниматься на пятый этаж, тогда понимаешь – пора.

Но у тебя уже привычка.

Сейчас намного больше курят, чем раньше. Причем девушки больше, чем парни. Раньше если женщина курила, она пряталась, чтоб никто не знал. А теперь это модно. Но это же неправильно. Сильное государство – то, где нация здоровая. А у нас с такими привычками не будет здоровой нации.

А я могу сказать, с чего все началось. Пришла с перестройкой демократия, наш народ демократию понял неправильно, решили, что это – вседозволенность. И закурили. Я думаю, можно бросить, если это к дате какой-то приурочить. Идет девушка под венец и говорит себе: «Сделаю подарок мужу». Или у парня родился сын, и он скажет: «Хочу, чтобы мой ребенок мог с отца во всем пример брать». А можно себе любимому на день рождения подарок сделать.

А лучше вот так, спонтанно, как я. Подумал – и сделал. Это вернее.

**НИКОЛАЙ
БОРИСОВИЧ
МЫТАРЕВ**

– Я с детства была полная. Аппетит хороший, а семья хлебосольная. Дедушка и бабушка пережили голод в начале 30-х годов. Когда встали на ноги, первым делом – отъестся. Бабушка хорошо пекла, мама у неё научилась, готова была накормить всех и вся. В общем, вкусно и много есть было семейной традицией.

В 20 лет я неожиданно постройнела, расцвела. Весила 60 килограммов. Вышла замуж. После первых родов сразу пошел вес. Ну, беда просто. Двадцать килограммов набрала мгновенно. Когда сын подрос, я начала худеть с помощью диет. А диета есть диета. Ты её как пружину оттянул, а потом – пух! – и все вернулось, да ещё с собой лишнее принесло. В общем, вес мой поднялся до 95-ти килограммов, а после вторых родов – до 105-ти.

Двигалась мало, нажила варикозное расширение вен стромбофлебитом, гипертонию. Себе внимания не уделяла, жила семьей, все время на кухне. А муж у меня военный, стройный. Меня с собой никуда не брал – стыдно такую жену друзьям показывать. Стрессовые ситуации надо переживать, а я привыкла заедать, благо, холодильник всегда близко, всегда полный. Так набрала 120 килограммов. После очередного переедания улеглась отдохнуть, взяла газету... и увидела объявление о Международном медицинском центре снижения веса «Доктор Борменталь». Сейчас, когда говорю об этом, слезы наворачиваются. Это же была мечта моей жизни.

Я тут же подскочила – и к телефону. Записалась на консультацию. И началась работа. Нужно было пересмотреть всю систему питания, изменить само отношение к еде.

Главное – поставить цель. Понять, для чего ты хочешь похудеть. Я хотела весить 70 килограммов. Но тогда мне это казалось пределом желаний. Хотела иметь давление 110 на 70. Мечтала о каблучке, хотя бы небольшом...

последний раз стояла на каблуках в свадебном наряде.

Ну, ещё была одна цель... отношения с мужем наладить. Самый больной вопрос. Я очень люблю своего мужа, и мне было больно наблюдать, как он отдаляется.

Я настроилась на победу. А такая победа стоит любых усилий. До 50 лет я ела, что хотела и когда хотела, а теперь стало необходимо контролировать свой вес и следить за питанием. Уже через месяц я сбросила 10 килограммов.

Я научилась понимать разницу между аппетитом и голодом. Голодать нельзя, с аппетитом можно договориться. Так, от чего ты появился, дорогой? Я же недавно ела. Чем бы заняться? В такие моменты я отправлялась на долгую прогулку по городу, про аппетит забывала.

Позже увлеклась плаванием, стала посещать бассейн. Записалась на восточные танцы. Это очень полезно, красиво. Что мы там выкручивали! Когда я потом, постройневшая, мужу танец живота станцевала, он был в восторге.

За два года сбросила половину своего веса. Сейчас мне 53, и я вешу 60 килограммов. Младший сын тоже захотел от живота избавиться. Мы с ним в бассейн вместе ходим, на велосипеде ездим, много путешествуем.

Все изменилось. Внутри держится страх набрать лишний вес. Но я научилась управлять своим весом. Я стала активнее, общительнее. Одежду сначала ушивала, потом выбрасывала. Раньше носила все черное, как монашка, теперь люблю светлые тона. Раньше ко мне незнакомые люди обращались «бабуля», потом «женщина», а недавно даже «девушкой» называли. Побывала в Москве, снялась в ток-шоу, рассказала свою историю. В Москве много гуляла, все время ходила на каблуках, ноги не подвели. Все вокруг стали меня спрашивать, что со мной происходит – и соседи, и коллеги. Некоторые мне говорят: «Ой, да это же сложно – постоянно себя контролировать!»

Ну и что? Каждый день мы чистим зубы, причесываем волосы – а почему бы не последить за весом?

ЕЛЕНА СУЗДАЛОВА









– С чего началось? Дочь. Избалованная, единственная у мамы с папой. В достатке жила. Ничего не знала. Занималась легкой атлетикой, бегунья была. Стала мастером спорта. Была девочкой очень открытой, общительной. Всегда много друзей. В 13 лет с мальчиками на улице попробовала вино и сигареты. Не понравилось. Так, ни то – ни се. От родителей прятаться... Неинтересно.

Потом – 14 лет, строительный техникум. Студенты. По чуть-чуть, по чуть-чуть... За компанию. Потом бары, рестораны. Приходишь в заведение – нужно выпить. Коньячок, коктейльчик...

Так, потихоньку... Я не замечала, как это меня засасывает.

Родила дочь. Трудности с мужчиной. Мать-одиночка. Проблемы с работой. Когда начинались неприятности – нет, чтобы пойти, погулять на свежем воздухе, я к бутылке.

Радость – выпить надо. Горе – выпить надо. Это стереотип нашей жизни. Это традиция. А ты ей следуешь и... опускаешься все ниже. Просыпаешься – у тебя похмельный синдром. В зеркало на себя не хочется смотреть. Уже неинтересно.

Только одна мысль – найти бы пивка, подбодриться.

Смотрю на свое окружение и понимаю, что опускаюсь. Просыпаюсь – и не помню, что творила. Лежу и думаю, что же вчера было... страшно стыдно.

Перешла на пиво. Думала, пиво поможет мне не принимать крепкие напитки.

Но я на пиво так присела, что пивом напивалась до безумия.

Поняла, что становлюсь пивной алкоголичкой. Через знакомых узнала, что есть психолог – Марина Юрьевна Куница, она помогает таким, как я. Пришла к ней.

Но я не сознавала до конца, что я алкоголик. Я думала, что такая же, как все. Просто кто-то умеет пить, а мне капля попала в рот, и понеслось. Марина Юрьевна мне посоветовала поехать в Санкт-Петербург. Там есть Дом Надежды на Горе, бесплатный благотворительный реабилитационный Центр излечения от алкоголизма.

Я приехала в Питер и начала жить по 12-шаговой программе. Это было очень тяжело. Простому человеку, который никогда не сталкивался с этим, не понять. Особенно страшно признаться себе в том, что алкоголизм – твоя болезнь на всю жизнь. Принять то, что не в силах изменить.

Я первый раз даже на групповое занятие не пошла. Я посчитала, что не такая, как они.

Что я могу не пить. И сорвалась.

Во мне есть Лиля, которая была. Она периодически дает о себе знать. А я ей говорю: «Тише, дорогая, что ты? Чаю попей, походи погуляй, почитай книгу». Когда мне тяжело, я прихожу к Марине Юрьевне или в группу. О своей беде нужно с кем-то говорить. Мне тяжело заходить в магазин – я вижу это пиво и... Этими переживаниями я делюсь с группой.

Они – такие же, как я, и мне не страшно.

В группе легче. Там ты рассказываешь чистую правду о себе. Что я – Лиля, я – больна. В люди выходишь и боишься. Потому что тебя не поймут. К тебе с подозрением относятся. Лицемерят.

На протяжении трех лет я борюсь с этой болезнью. Это мой бич.

Много есть в моем характере того, что мешает мне бороться. Гордыня. Нервозность. Страх. Приходится много работать над собой. Мой муж – тоже бывший алкоголик. Мы познакомились в Питере, в центре. Когда я выпивала, я пыталась все решать за других людей, переделывать их под себя. И мне иногда хочется сказать ему: почему ты так ходишь, почему ты так держишь руки? А теперь я говорю себе: я – это я, а он – это он. Вот – граница. Хочет он так ходить, пусть ходит так. Он срывается недавно начал, на пиво. Я ему говорю: «Эльдар, пойдем со мной. Ещё чуть-чуть – и все. Сейчас Марина Юрьевна строит центр, поможешь ей». И он так увлекся этой работой!

Моя дочь... недоверие все равно есть. «Ты сорвешься. Ты же алкоголичка»... Это очень тяжело. Перемены в себе я замечаю каждый день на протяжении этих трех лет. Появилось стремление хорошо выглядеть. Сейчас много хорошей косметики. Но главное – у меня внутри хорошо.

Все, что чувствуешь, отражается на лице. Главное – не врать себе и простить себя.

ЛИЛИЯ ПЕНЫКОВА

— Я росла в обеспеченной семье, родители меня баловали, одевали лучше всех. У нас в доме никто не ругался, мы ни в чем не нуждались. Я хорошо училась, любила готовить, лет с 13 начала торты на заказ печь.

Все началось с того, что я рано вышла замуж — в 16 лет, в 17 родила дочь. Прожила с мужем совсем недолго. Он ещё не нагулялся, я тоже. Семья распалась.

Поступила в педагогическое училище, полгода проработала в школе по специальности. Но на тысячурублей в месяц очень тяжело прожить. Не хватало на памперсы, каши, а дочка болезненная — ей нужны были ещё фрукты, витамины.

У родителей попросить денег не могла. Мне было стыдно сидеть у них на шее.

Есть младшая сестра, которую нужно было учить.

Я не знала, что делать. И подруга мне сказала, как можно заработать: «Есть мужчина, ты ему понравилась, он хотел бы иметь с тобой отношения». А мне тогда нравились солидные мужчины, старше меня лет на десять. И, в общем-то, мне это было удобно и даже интересно. Тот человек содержал меня и ребенка, показал красивую жизнь — рестораны, казино, море. Я привыкла к деньгам. Не сказать, что это легкие деньги — это быстрые деньги. После них остается такой осадок в душе, что ненавидишь саму себя. Мне было больно, что так сложилась жизнь, что у меня не получилось создать семью. Я попробовала наркотики. Сначала была анаша, потом героин. Уже и ребенок не стал нужен. Моя дочка пошла в школу, я оставила её на родителей и уехала со своим мужчиной. Начала подавлять наркотиками чувство вины перед родителями и дочкой. Мы прожили полтора года в квартире, которую он снимал. Потом он меня оставил — зачем ему наркоманка?

Гордость не позволила вернуться к родителям. Начала сподружкой заниматься проституцией, чтобы заработать. У меня было 5-6 постоянных клиентов, с которыми я встречалась за деньги.

Я не ездила по саунам, не стояла на трассе. Работала в гостинице.

Они приезжали раз в месяц — мне хватало.

Надоело все страшно. Я не замечала, какое время года, какая погода, жила, как в вакууме. Я была очень общительной — а тут замкнулась в себе. Любила природу, раньше часто ездила в Домбай — теперь не могла уехать, потому что два раза в сутки нужно было уколаться.

Два года выпали из моей жизни. Они меня очень истощили духовно. Я стала чувствовать себя лет на 15 старше, хотя мне было только 25.

Мои родители долго ничего не знали. Я приезжаю — одета, обута, привожу ребенку подарки. Потом мама стала замечать, что я не могу дома больше дня находиться, что я изменилась, похудела. Только мама замечала. Я умела все скрывать, выглядела всегда хорошо.

У меня был друг, с которым мы вместе кололись. У меня всегда были деньги, а у него — выход на продавца. Я могла ночью к нему приехать, выдернуть его из дома, чтобы поехать уколаться.

И вот его мама позвонила моей, сказала: «Спасайте вашу дочь».

Мама с сестрой поехали в церковь, там сказали, что есть такая организация — Братство Святого Духа. Они взяли телефон. Я позвонила и пришла на консультацию.

После первой консультации мы с девочками пошли в церковь. Была служба Марии Египетской, мы попали на акафист, где вычитывалось про неё — что она 17 лет грешила, соблазнила множество мужчин. Она не могла войти в церковь — Бог её с такими грехами не пускал, она вымаливала прощение, рассказывая.

Мы не то, что плакали. Мы рыдали, ползали на коленях. Это был такой мощный акафист.

И клянусь, мне не было стыдно, что там куча народа, что все смотрят.

Мне казалось, что я одна в церкви. Я не вставала до конца службы.

Две недели у меня была истерика, я все время рыдала.

Потом пришла Пасха, и мне стало легче.

Я здесь год. Эти люди, вытащившие меня из грязи, вложили в меня часть своей души — и я не могу их предать. Ради своего ребенка я вернусь к нормальной жизни.

Я рассказываю об этом, потому что хочу, чтобы хоть кто-то меня услышал.

ИРИНА НИКОЛАЕВА







—Одна из причин наркомании—то, что наша страна оказалась на переломе времен. Родители воспитывали нас так, как их воспитали. Они учили нас, а мы видели, что жизнь изменилась и она совсем не соответствует тому, что они нам говорят. Мы искали тех, кто может сказать нам правду. Молодежи всегда нужны лидеры, нужны какие-то идеалы.

Я был молодым парнем, босяком, как многие в моем возрасте. Тогда мы думали, что жизнь удастся, если стать криминальным авторитетом, сесть на восьмерку, затонировать стекла и ездить с битой. Казалось, это круто.

Не было такого, что я шел по улице и вдруг меня остановили и предложили попробовать.

Просто таким был мой круг общения.

Там казалось ненормальным, если ты не употребляешь.

Я стал нюхать кокаин. Втянулся. Начал колотиться. День в день, четыре года. У меня уже не было вен, от меня отказались друзья, семья. Молодой парень, 25 лет.

А жизнь, как мне казалось, прошла мимо.

Один раз шел за наркотиком и встретил бывшую одноклассницу—в школе мы сидели за одной партой. Она смотрит на меня—а я в каком-то бушлате, тогда уже с себя все начал продавать—смотрит, и я читаю по её глазам: «Нуты и урод».

У меня не было сил завязать. Решение пришло только одно. Взял смертельную дозу, сварил наркотик, закурил сигарету и укололся. Почувствовал, что все, конец.

И мне стало очень страшно.

А дома икона висела—от бабушки осталась, он у меня священник был. Я стал на колени, начал читать молитву—хотя не помню, чтобы её когда-то учил. И забылся.

Очнулся утром. Почувствовал, что что-то светлое вошло в меня. И я раскаялся.

В то утро у меня не было привычных симптомов—меня не кумарило, не было ломки.

Конечно, я ещё укололся и покурил, просто потому что жизнь уже была такая, наркоманская.

Не бывает все сразу кончено. Остается образ жизни, дурная слава, привычки и друзья.

И мнение людей. Придешь работать—не дай бог в коллективе узнают, что ты был наркоманом.

Тебе никто не доверяет, родители быстрее девочку прячут, с которой ты дружишь.

У меня это было. Но я нашел в жизни свой путь с помощью веры.

В Православии тогда не было работы с наркоманами. Придешь к батюшке, что он скажет?

Вот икона—«Неупиваемая чаша», помолись и иди с миром. А куда мне с миром идти?

Весь мир вокруг меня—это дурдом.

Но я нашел протоиерея Подоситникова. Это человек, который мной занимался, меня воцерковлял. Я просто находился при храме, подавал лампадку. Получил духовное образование. Встал вопрос—что делать в жизни.

Я ходил по городу и везде их видел. Вот парень вышел из крутой машины, а я по глазам вижу, что он торчок. Он сейчас молодой, ездит по клубам, глотает амфитамины, экстази, вокруг клевые девчонки. Он только начал. Я был такой же. Он сейчас модный, а через четыре года понесет на рынок последние вещи.

Так и началась эта работа. Я находил их, брал за ухо, вел в храм. Мне легче разговаривать с теми, кто уже всего лишился. От дна легче оттолкнуться.

А этот скажет: «Мужик, чего ты ко мне пристал. Со мной никогда такого не будет».

С группой моих шалопаев пришли к Владыке Феофану. Говорю: «Владыка, благослови».

И он помог нам. Основали Спасо-Преображенский реабилитационный центр, теперь—Православное Братство Святого Духа.

Шесть лет как я вышел из этой беды, и четыре года как Центр официально существует.

Сейчас у нас несколько филиалов в крае.

Самое страшное для человека—остаться никому не нужным. У меня все время телефоны звонят, люди приходят. Мамы плачут. Иной раз устаешь, просто сил нет. Это ведь не просто беседы. Это боль и слезы на протяжении нескольких часов. Думаешь, есть же люди, делают бизнес, продают магнитофоны... сколько можно возиться с наркоманами, которые у меня то туфли, то куртку, то ещё что-нибудь сопрут. Купишь дрель—они её на базар, купишь бензопилу—ломают. Надоели, разгонию всех... Потом понимаешь, что они—это я. Вспоминаю себя, как не был никому нужен. То ощущение дна. Вот это самое страшное.

НИКОЛАЙ НОВОТАШИН

История одной вещи

Наверное, в каждой семье есть какая-нибудь памятная вещица, с которой связаны добрые воспоминания. В доме Шуруповых это небольшое панно, на котором выложена из ракушек птица, сидящая на ветке цветущего дерева.

Валерия Шурупова, директор медико-эстетического центра «Изуми» рассказала нам, почему именно эта простая вещица так дорога ей.

Картину из ракушек мой будущий муж подарил мне много лет назад. Это была середина 80-х годов, когда не было большого выбора симпатичных подарков.

В то время мы еще мало были знакомы, это был первый его подарок. Подарок я получила 8 марта, а мы поженились в октябре.

Между прочим, в тот момент, когда мы с ним познакомились, он мне совершенно не понравился. Показался слишком самонадеянным. Тогда я и мысли допустить не могла, что с этим человеком свяжу свою жизнь. Хотя он всегда выделялся из общего ряда людей: совершенно независимый от бытовых проблем, в нем чувствовалось нечто особенное, одухотворенное. Его неординарность и была привлекательна.

Когда я смотрю на эту вещь, вспоминаю то время, когда зарождались наши чувства. Это связано с теплом, романтикой, со временем, к которому не вернуться никак. Может быть, картина выглядит слишком наивно, в ней есть что-то детское, игрушечное, но с тех пор эта картинка всегда со мной.

Мне приятно видеть первый подарок моего мужа каждый день, поэтому висит она там, где я больше всего бываю.

В наше время как-то не принято искренне говорить об отношениях, люди начинают искать подводные камни, недоверчиво относятся к настоящим чувствам. Я



думаю, что искренность свойственна именно тем парам, которые уже много лет вместе, которые пережили многое, разделили и горе и радость, рука об руку добивались в жизни успеха. В таких семьях люди особенно дороги друг другу.

Огромное счастье пережить такие чувства, огромное счастье сохранять их. Я заметила, что люди разучились радоваться и радовать... Важно, когда мужчина и женщина ставят перед собой одну цель, близки друг другу во всем. Сын спра-

шивает у меня: а с чего вы семейную жизнь начинали? Я рассказываю, что мы оба были обычными молодыми людьми, без квартир, без машин. Пять лет мы прожили с его родителями, на 23 квадратных метрах, родили двоих детей и были счастливы. А материальные блага – это потом, с годами. И когда благополучия добивались долгие годы, трудились, стремились, то и отношение к нему совсем иное. Действительно, радуешься новой квартире, поездке, машине. И все-таки главное, чтобы мы были вместе.

Мой муж – общительный, яркий человек, с ним, конечно, не легко, но зато всегда интересно, всегда на подъеме. После свадьбы он посвятил мне первую песню. Потом было много других песен, но этой я особенно дорожу. Песня записана на кассете, надо будет оцифровать запись, чтобы сохранить ее. Он удивительный человек, умеющий сохранять романтику в отношениях. За нашу семейную жизнь он подарил мне много подарков, гораздо более дорогих, чем самый первый. Мой муж – мастер дарить подарки. Он создает целое театральное действие – если машина, то в бантах, совершенно неожиданно. В нашу первую отдельную квартиру он привел меня с завязанными глазами, и когда я сняла повязку, то ощутила просто восторг.

Можно признаться, что у нас в семье не совсем традиционные отношения. То есть мы с мужем скорее друзья и союзники, и даже соперники. Он – то самое надежное плечо, на которое я всегда могу опереться. Я, пожалуй, немного ленива, но его энергия заставляет двигаться. Мне не просто хотелось бы соответствовать, а хотелось бы, чтобы он мною гордился. Я всегда старалась не мешать ему, просто стремилась создать спокойную обстановку в семье, наладить быт. Всегда считала, что муж не должен отвлекаться на мелочи жизни.

У меня хорошие дети, я ими горжусь. Я чувствую, что мои сыновья выросли. Огромное счастье иметь взрослых сыновей. А все началось с первого подарка... ■

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Текст Дарьи Ивахненко, фото Николая Мокринского



Как выяснилось, Мисс Ставрополь-2006 Ирина Жернова легка на подъем. Красота как раз собиралась спасать мир, когда мы попросили её ответить на наши вопросы.

Главная деталь гардероба:

Аксессуары. Они способны кардинально изменить стиль, не меняя при этом самой одежды

Что никогда не наденешь:

Одежду на три размера больше моего!

Самая свежая покупка в гардероб:

Джинсовые брюки. Обожаю джинсовую одежду, у неё множество плюсов!

Пять самых необходимых вещей в поездке:

Джинсы, спортивный топ, коктейльное платье, классический костюм: юбка и жакет

Самый стильный человек:

Супермодель Кейт Мосс

Самая бесполезная вещь в гардеробе:

Я стараюсь всю одежду приобретать обдуманно

Что нужно, чтобы стать победителем:

Желание – с него все начинается.

А дальше – упорный труд над собой

Что главное – победа или участие:

Победа важнее! Победа – мощный стимул к тому, чтобы двигаться дальше. Хотя на определенных этапах важно участие, это дополнительный опыт, которого никогда не бывает много

Что самое приятное в победе:

Само чувство победы!

Что вы считаете своей главной победой:

Она ещё впереди

Искренне благодарим магазин «Блок-Пост» за помощь в организации фотосессии.

Клуб красивых

«Если вы чертовски хороши, трудно быть ангелом», – высказал спорную мысль один сатирик. Предлагаем вам, изучив новости мира красоты, проверить это утверждение на практике.



VIP-оборудование для коррекции VIP-фигуры

Компания «Нуга Бест» предлагает аппарат нового поколения JURINE, который позволяет избавиться от лишних килограммов и укрепить мышцы. JURINE – это персональный аппарат, объединяющий в одну систему такие виды терапии, как ультразвуковая, среднечастотная и низкочастотная. Кроме того, компания «Нуга Бест» предлагает широкий ряд оборудования для коррекции фигуры, а также профилактики широкого спектра заболеваний.



Свобода сочетать

Пора посетить недавно открывшийся магазин модной молодежной одежды «Savage» в мега-центре «Космос». Дизайнеры постарались объединить в моделях стиль и цвет, комфорт и авангард, натуральные материалы и этнические мотивы. Все линии коллекции выстроены таким образом, чтобы каждый, независимо от возраста и вкусовых предпочтений, мог создать свой индивидуальный стиль. Натуральные материалы позволят чувствовать себя удобно и свободно.



Знакомьтесь, «s.Oliver»

В мегацентре «Космос» открылся магазин модной одежды для мужчин и женщин немецкой марки «s.Oliver». Вас ждет огромный выбор верхней одежды, трикотажа, шитья и аксессуаров для людей разного возраста. Ассортимент магазина регулярно обновляется – «s.Oliver» выпускает 12 коллекций в год! – так что вы всегда найдете здесь что-то новое и интересное для себя и своих близких. «s.Oliver» – это практичная и высококачественная одежда по приемлемой цене.



Лечить красиво

Медико-эстетический центр «Изуми» предлагает новый вид лечения доброкачественных образований кожи и удаления сосудистых звездочек. Радиоволновая хирургия – это уникальный бесконтактный метод разреза и коагуляции мягких тканей с помощью волн высокой частоты. Также с помощью радиохирургического прибора можно проводить ряд других косметологических процедур: эпиляцию, шлифовку лица.



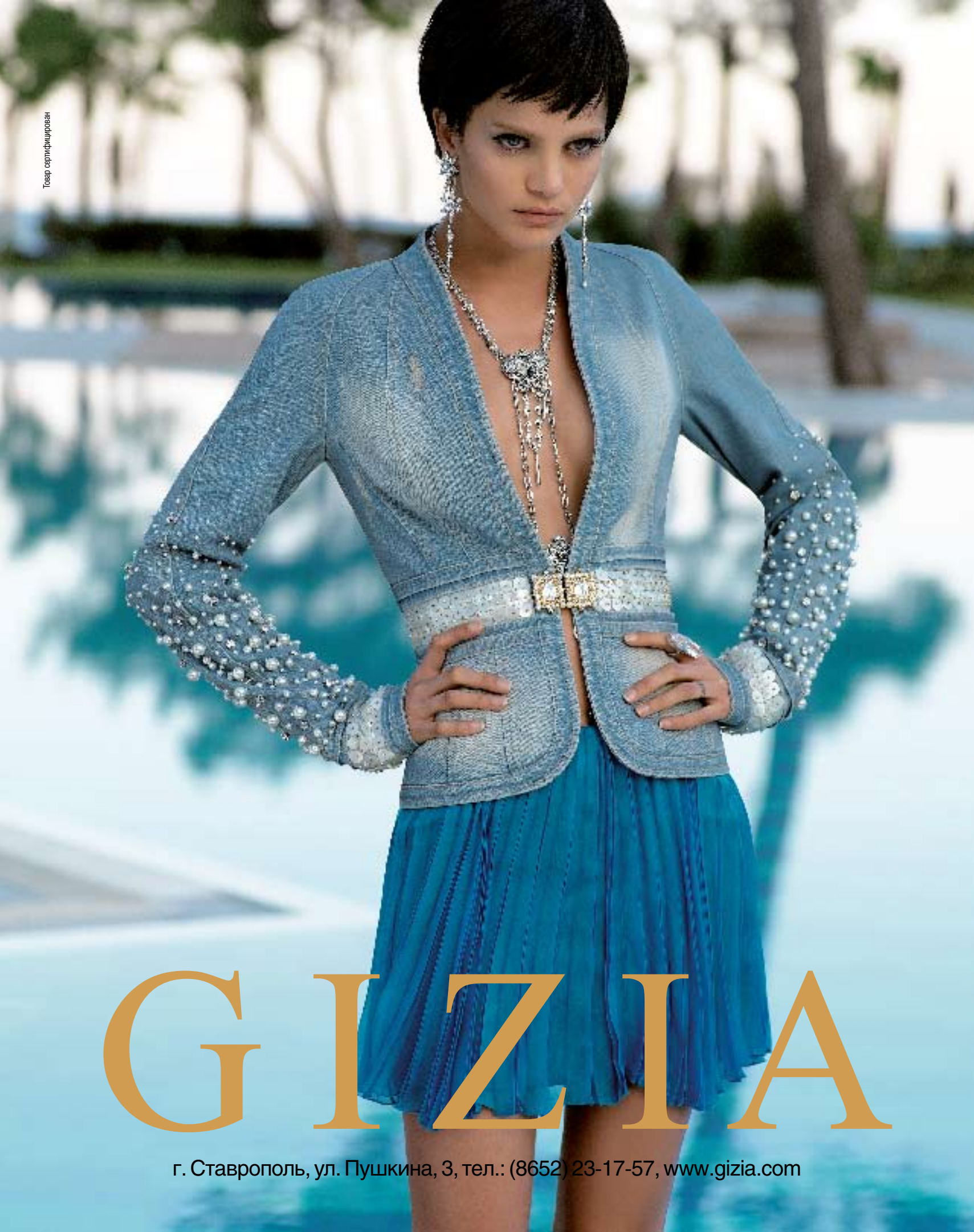
Сладкий вкус победы

Чемпионка мира по парикмахерскому искусству Юлия Жирова (салон стильной стрижки «Стимул», Пятигорск) и ее креативная команда приняли участие в IV Чемпионате Юга России по парикмахерскому искусству, состоявшемуся весной в Ростове-на-Дону. В номинации «Наращивание волос Fashion Look» 2-е и 3-е призовые места заняли Анжела Югай и Ольга Симонова.



Что модно этой весной?

Времена узких джинсов миновали, их место заняли брюки с широкими штанинами. В который раз нас ждет встреча с морским стилем и его самым популярным воплощением – тельняшкой. Аксессуары из золота, серебра и бронзы приятно оживят любой ансамбль. Наряду с цветочными принтами, в моде этой весной прочно обосновался крупный графический рисунок в стиле ретро и абстрактном стиле.



GIZIA

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 3, тел.: (8652) 23-17-57, www.gizia.com



200 оттенков снега

Цвет – свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения.

Белый – цвет совершенный и завершенный как конечный пункт яркости. Белый означает абсолютную свободу и новое начало.

Оттенок – отличительная особенность, являющаяся легким переходом от одного к другому.

Стиль – то, что подчеркивает в облике человека оттенки его индивидуальности.

Вы – индивидуальность, в своих зрительных ощущениях свободная от всяких стереотипов.

200 оттенков снега – салон, в котором вы найдете совершенный и завершенный образ вашей индивидуальности.



Услуги:
Окраски L`Oreal
и уход за волосами
Wella (серия SP)
Стрижки мужские
Стрижки женские
Визаж
Маникюр
Педикюр
Аппаратный
педикюр
Деликатное
наращивание ресниц
Наращивание волос
Наращивание
ногтей
Депиляция

Стилисты:
Ольга Боровая
Зарина Товмасын
Олеся Плюта
Александра
Саврасова
Зоя Кропина

Обучение, стажировки, семинары и форумы:
Франция, Италия, Россия («Color trophy», Москва).

Администраторы:
Анна Базаркина
Лариса Степанова
Маникюр:
Анастасия Каширина
Визаж:
Анна Мирошниченко

Клиенты:
Среди постоянных клиентов «200 оттенков снега» – известные политики, бизнесмены и шоумены. Однако это не помешает и вам войти в число клиентов салона.

Цены:
Приемлемые. Постоянным клиентам – скидка 10 %. Предусмотрена система праздничных скидок и подарков.

«200 оттенков снега» выражает благодарность за содействие при разработке дизайна и организации открытия салона Михаилу Сенину, Сергею Гюлушаняну, КБ-«3D», Игорю Бобровскому, а также финансовому вдохновителю проекта.

ул. Дзержинского, 114а
гостиница «Континент», 2-й этаж
тел.: (8652) 941-784



Кольцо – 205000 руб.
750 пр.,
22 бриллианта 1,8 ct,
10 бриллиантов 0,82 ct



Кольцо – 441225 руб.
585 пр.,
1 бриллиант 1,6 ct
огранка старинная,
цвет фантазийный,
6 бриллиантов 0,06 ct

Кольцо – 50550 руб.
585 пр.,
108 бриллиантов 0,64 ct,
60 бриллиантов 1,27 ct



Серьги – 60745 руб.
585 пр.,
192 бриллианта 0,69 ct,
104 бриллианта 1,68 ct



Колье – 21700 руб.
585 пр.,
31 бриллиант 0,24 ct



Кольцо – 47500 руб.
585 пр.,
227 бриллиантов 0,92 ct



Серьги – 99860 руб.
585 пр.,
193 бриллианта 1,58 ct,
2 аметиста 11,64 ct



Кольцо – 58026 руб.
585 пр.,
73 бриллианта 0,82 ct,
аметист 5,82 ct

Кольцо – 1450000 руб.
750 пр.,
бриллиант 2ct, 4/2A



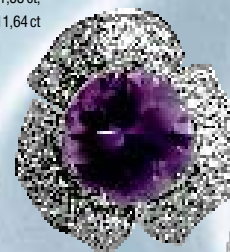
Наступившей весной Вашу
неповторимость лучше всего
подчеркнут бриллианты.
В этих изысканных
украшениях заключена
вся красота и сила
солнца.

Серьги – 74125 руб.
750 пр.,
76 бриллиантов 0,43 ct,
сапфиры 0,59 ct



Кольцо – 38920 руб.
750 пр.,
38 бриллиантов 0,86 ct,
сапфир 0,31 ct

Серьги – 43800 руб.
585 пр.,
124 бриллианта 0,38 ct,
84 чёрных бриллианта 1,05 ct



Открой мир
красоты!

ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов

Кольцо – 23450 руб.
585 пр.,
62 бриллианта 0,32 ct,
28 бриллиантов 0,46 ct,
14 чёрных бриллиантов 0,17 ct





Стратегия победителя

Многие из нас пытаются похудеть. К сожалению, эти попытки чаще всего ни к чему не приводят. А достигнутый результат вскоре превращается в свою противоположность: мы набираем в весе больше прежнего.

«Центр красоты XXI»

Потому что хаотичные метания от фитнес-клуба к диете, от диеты к таблеткам для похудения, а от них – к жестким экспериментам с голодовками грозят не то что быть безрезультатными, а, наоборот, повергнуть организм в шок. И, ко всему прочему, еще прилично прибавить в весе. Выработать победную стратегию в борьбе с «неправильностями» фигуры можно только под руководством хорошего специалиста. Где его берут? Чаще всего – в записной книжке подруги.

Так получилось и у меня с «Центром красоты XXI». Моя соседка после 3 родов пришла туда с объемом бедер 112 см. Ушла из «Центра» с объемом бедер 87 см. Я сама обнаружила плюсы «Центра», как только там появилась. Во-первых, он является структурой Ставропольской государственной медицинской академии. Во-вторых, цены на услуги ниже, чем в аналогичных учреждениях. В-третьих, пациенты «Центра» получают реальную помощь от лучших специалистов города.

Системный подход

Мое простое желание быть в форме всегда конфликтовало с непростыми эстетическими проблемами. Пугало, что если я начну худеть, то кожа может обвиснуть, стать дряблой или морщинистой. Но в «Центре» мне действительно помогли. Подойдя к моей проблеме комплексно, специалисты «Центра» сделали все, чтобы при коррекции фигуры не пострадали ни мое здоровье, ни внешний облик. Особо подчеркну: Роман Дубовой, руководитель «Центра красоты XXI» и заведующий кафедры диетологии СГМА, очень негативно относится ко всяческим препаратам для похудения. Поэтому в «Центре» вам не предложат таких «эффективных средств». Здесь индивидуально для каждого пациента разрабатывается рациональное питание, позволяющее худеть без малейшего дискомфорта. Для этого специалисты «Центра» рекомендуют провести исследования элементарного статуса организма. А еще здесь разрабатывается комплекс процедур, необходимых именно вам.

LPG

После курса сеансов на LPG вам придется полностью обновлять свой гардероб. Вся старая одежда окажется больше минимум на два размера. С помощью этого аппарата я уменьшила объемы тела, смоделировала его контуры. У меня улучшилась эластичность кожи, скорректировалась фигура в нужных, проблемных зонах.

Подводный массаж

Хорошим дополнением к курсу на LPG станет подводный массаж. Представьте: тело в теплой воде расслабляется, напорная струя воздействует на весь организм, массируя мускулатуру. После массажа исчезает целлюлитная «апельсиновая корка», уменьшается количество жировых отложений на «проблемных местах», кожа из совсем «уставшей» становится упругой и молодой.

Инфракрасная кабина

Тепловое излучение инфракрасной кабины не просто ласкает кожу, оно прогревает ткани внутренних органов, кровь пациента.

После такой процедуры улучшается обмен веществ, из организма выводятся шлаки. Посредством пототделения расщепляются все вредные вещества, и мы избавляемся от целлюлита и получаем желаемый эстетический эффект. Парадоксально, но при относительно невысокой температуре человек потеет так, как не потеет ни в одной сауне. Если в сауне мы выжижаем с трудом и пятнадцать минут, то назначенные полчаса в этой кабине человек выдерживает без малейшего дискомфорта.

Обертывание

Один из весьма эффективных способов избавиться от недостатков фигуры – обертывание. На ваше тело накладывают специальные маски, обертывают вас в термоодеяло, и вам остается только ждать конкретных результатов. Эффективность этого способа я испробовала на себе, поэтому с уверенностью могу заявить: помогает!

Huber

30 минут, проведенные в тесном контакте с этой французской системой, равны 3 часам усиленных тренировок в фитнес-клубе. Сфера применения Huber обширна. Он умеет максимально восстанавливать и развивать мышцы, корректировать осанку и лечить болезни позвоночника. Huber моделирует гармоничную фигуру и решает вопросы эстетики.



Центр красоты XXI
г. Ставрополь
ул. Пушкина, 8, 1-й этаж
тел.: (8652) 37-33-11



Совершенная красота Ваших рук

г. Ставрополь, ул. Ленина, 275, ТЦ "Панорама", 3 -й этаж, тел.: (8652) 940-996, 94-21-66
ул. 50 лет ВЛКСМ, 42 а, тел.: (8652) 55-16-99, 55-17-99, факс: 55-18-99
г. Кисловодск, пр. Первомайский, 27, тел.: (87937) 26-200



История умалчивает о том, были ли эти два события результатом коварнейшего заговора озлобленных мужиков, измученных постоянной целомудренностью того, что в сороковые называлось купальником, или все-таки не обошлось без дам, решивших по своей всегдашней привычке использовать любой вред себе во благо. Тем не менее о том, что где-то в Микронезии над атоллom Бикини в темном 1946 году наглые янки взорвали атомную бомбу с портретом Риты Хэйворд на ядерной морде, народ в основной своей массе помнит только благодаря специальным тряпочкам для купания, именуемым в повседневном употреблении «купальником бикини». Что подвигло «отца-основателя» этих тряпочек, французского инженерно-механического спеца по автомобилям Луи Рейяра дать своему детищу имя погубленного атолла Бикини – доподлинно не известно. Может, корень «микро» в названии государства, которому этот несчастный атолл принадлежал, а может, эффект от первой демонстрации бикини, оказавшийся страшнее ядерного взрыва... А всего-то хотел человек свой бизнес наладить! Достался ему в наследство от матушки небольшой магазинчик дамского дезабилье. Были там и купальные костюмы, которые соответствовали всем параметрам морали и целомудрия, но при этом занимали много места и стоили кучу денег. Сообразительный инженер-механик быстро представил выгодные перспективы удешевления купальника и воплотил их в жизнь, «спроектировав» изделие, ►

Просто купальник

Текст Анны Стеблянской

Недавно исполнилось 60 лет двум событиям, которых по отдельности никто и не запомнил бы, – ядерному взрыву на одном из атоллoв тихоокеанских Маршалловых островов и появлению самого провокационного женского наряда – раздельного купальника.

ЕЖЕДНЕВНЫЙ РОЗЫГРЫШ 4 ПУТЕВОК В ИСПАНИЮ (НА ДВОИХ)

акция проходит во всех магазинах сетей
Л'Этуаль и SEPORA с 1 апреля по 31 мая 07

Адреса магазинов:

г.Ставрополь
ул.Дзержинского, 114
тел.: (8652) 958-666
ул. Доваторцев, 61
ОРТЦ «Ставрополь»
Мегацентр «Космос»
(район аквапарка)

Телефон горячей линии:

8 800 200 2345

Отдыхай с

Л'ЭТУАЛЬ

SEPORA



на которое уходило всего 70 см ткани, причем сантиметры эти больше обнажали, чем прикрывали соответствующие женские прелести. Поначалу, конечно, милые дамы покривили душой, и первый показ «мини-бикини» в бассейне Делини отеля «Молитор» – самом сердце Парижа – профессиональными моделями был бойкотирован, и несчастному господину Рейяру пришлось прибегнуть к услугам прелестных девушек-стриптизерш из «Казино де Пари». Зато мужчины восприняли нововведение с энтузиазмом – одной из девушек, демонстрировавшей дело рук мсье Рейяра, некий Мишелин Бернаден, за время показа поступило 8 предложений руки и сердца. Показ сразу же окрестили «небывалым посрамлением идеалов добропорядочности», «настоящим вызовом обществу». «Бесстыдный» – самый безобидный эпитет, которым наградили «самый маленький купальник из всех существующих». Вы представьте себе тот купальник – шитый из неэластичных тканей, он еще ни к чему не прилегал и ничего не обтягивал. Это в 59-м Du Pont сжалился над модницами и подарил им лайкру, а пока что на дворе стоял 1946 год, дамы только что перестали купаться в туфлях, сняли чепцы, укоротили купальные штаны до колен и прекратили плевать в сторону экранных кинодив, с начала 30-х имевших что-то вроде бикини в своем съемочном инвентаре. В свете описанных событий бедный прапрадедушка современных майлотов, танкини и монокини выглядел верхом разврата! Однако женский пол недолго пре-

бывал в праведном гневе и легком замешательстве. Живое осознание преимуществ ситуации, когда «стало можно показывать то, что нельзя было раньше, и тебе ничего за это не будет», недавние ревниельницы общественной добродетели стали робко возражать ополчившимся на бикини отцам святой католической церкви, что, мол, и до нашей эры так одевались, и в Древнем Риме. И доказательство тому – минойская настенная роспись на Крите, которая датируется 1600 годом до нашей эры, и мозаика 3-4 вв. нашей эры на римской вилле в Пьяцца-Армерина на Сицилии. Но ни одна из нежных заступниц бикини не решалась первой на практике реабилитировать новомодную купальную штучку – ожидание подвига от своих товаров по бикини дамы затаили аж на 10 лет! И лишь в 1956 году обстановку разрядил Роже Вадим, выпустив на экран в качестве героини своего фильма «И бог сотворил женщину» демонстрирующую бикини прекрасную Брижит Бардо. Тогда уж с воплями: «И мы так хотим!» в «купальник-атолл» поголовно облачились все девушки возраста приличного и не очень. Что тут началось... Буйные шестидесятые годы безжалостно обкромсали бикини, оставив от него только... низ, или трусики, или бикини без верхней части – кому как нравится. Теперь это называлось монокини и выглядело как два треугольничка на тонких завязочках – один спереди, другой – сзади. В общем, топless, по-русски говоря... Мужчины, кстати, тоже ►



BIORITM

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

Сертифицировано. Лицензия №2601000153 от 10.03.05 г. Выдана Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития

○ **Коррекция фигуры:**

оздоровительно-косметологические системы INFRAFIT и BioDream

○ **Тренажерный зал**

○ **Косметология**

○ **Пирсинг**

○ **Эпиляция**

○ **Загар:**

солярий
система FB моментального действия

○ **Массаж**

Парикмахерские услуги: ○

в том числе:
наращивание волос
плетение африканских косичек

Наращивание ресниц ○

Дизайн и моделирование ○

ногтей

Педикюр ○

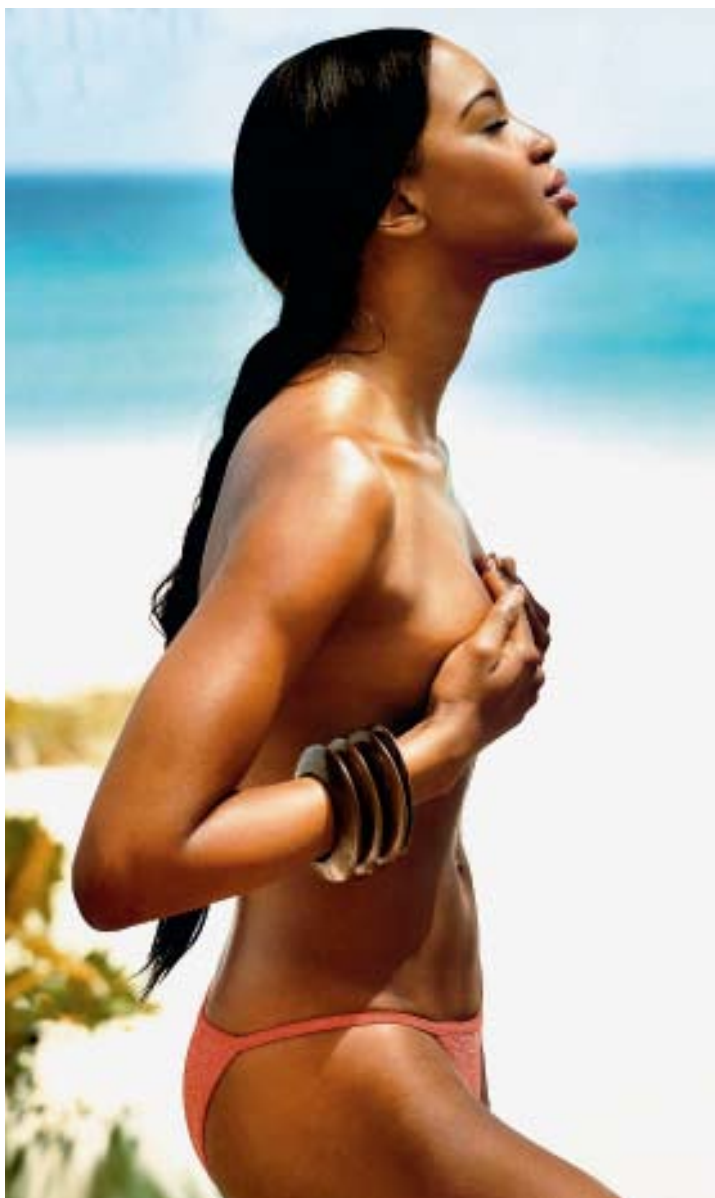
в том числе:
решение проблемы вросшего ногтя
(BS - пластины)



Центр красоты и здоровья BIORITM

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8, ТОРК «Галерея», 1-й этаж

тел.: (8652) 296-301



не отставали. Вы думаете, монокини эти самые кто придумал? Был такой любитель полуобнаженных женских достоинств стилист Руди Гернрайх. А чтобы сильному полу тоже было, что показать, Гернрайх взял и передел его в облегающие плавки и “боксерские” трусы, приговаривая: «Что естественно, то не безобразно! Сексуальность в самом человеке, а не в том, что он надевает». Эту мысль подхватили все купальщицы Рио-де-Жанейро и в 1974 году в ураганном порядке нацепили на свои загорелые попы несколько полосочек ткани, в миру известные как стринг-бикини. Некоторые наблюдающие новый этап сексуально-эротической эволюции не могли разобраться в функциональном назначении вышеописанного предмета гардероба – прикрывать или открывать. И все это стараниями уже знакомого нам стилиста.

Что ни говори, а бикини и его разновидности вызвали бурю не в одном стакане воды... Однако наше красно-коммунистическое государство на удивление спокойно, даже можно сказать миролюбиво отреагировало на проникновение в социалистические массы этой западной заразы. Но в продажу бикини не поступили, потому что... их просто не на чем оказалось шить – оборудование для такого случая в СССР не существовало, деbeatая советская игла рвала

лайкру, а выпускать бикини из хлопка в цветочек было не вариант, потому что там, где лайкра обтягивала, хлопок обвисал, и купальник производил впечатление довольно печальное, не говоря уже о самой хозяйке такого наряда. Поэтому готовые советские бикини появлялись эпизодично – только на показах. Ну а население, жаждавшее буйного морского солнца, шило купальники самостоятельно. То ли дело сегодня. Вдоволь насладившись эротико-романтическими приключениями, пляжные модники и модницы стали тяготеть к всевозможным изыскам купального prete-a-porter. Им захотелось, чтобы в купальниках можно было заниматься спортом – вернулся цельный майлот. Находчивая Montana тут же выпустила серию спортивных закрытых купальников «x-back» с открытой спиной и асимметричными лямками крест-накрест. Потом спорт поднадоел, все сели на диеты – снова на пике стринг-бикини, зрительно удлинняющие ноги и приближающие долгожданный диетический эффект. Наконец возник закономерный вопрос: а зачем вообще переодеваться? Надо, чтобы и в пир, и в мир, и добры люди – и все в одном купальнике. Тут как раз и Victoria's secrets появилась со своими танкини (от слов bikini и tank top, “трикотажная майка”). В общем, веселись, народ, радуйся! Есть у тебя теперь, чем и высокохудожественный целлюлит прикрыть, и стройную, как кипарис, фигуру подчеркнуть. И ничего плохого за это тебе не будет, а только всеобщая к тебе любовь и почтение. А все ему спасибо, бикини! ■





Blumarine

BLUGIRL
BEACHWEAR

LA PERLA

roberto cavalli

MOSCHINO

D&G

КРУЖЕВА
BOUTIQUE

нижнее белье купальники аксессуары

г. Ставрополь
ул. Маяковского, 15
тел.: (8652) 26-52-01



Ольга Волошина – серебряный призер I конкурса по моделированию ногтей на кубок CNI



Ногти - Чемпионы



Елена Силаева – серебряный призер I конкурса по дизайну ногтей на кубок CNI



Обучающий центр – тел.: (8652) 38-56-78, 73-78-76
Оптовые продажи материалов – тел.: (8652) 38-56-83





Анна Зелинская – бронзовый призер I конкурса по дизайну ногтей на кубок CNI

от Барселоны



Вера Князева – член сборной России по моделированию ногтей (гелевая технология)

Стилист - мастерская «Барселона»
Ногтевая студия – тел.: (8652) 944-829



Вами будут восхищаться!

За два года своей успешной деятельности медико-эстетический центр «АНГЕЛ-ЭСТЕТИК» наработал огромное количество методов и техник для решения непростых эстетических проблем и приобрел статус одного из лучших центров эстетической медицины Юга России.

Более подробно на вопросы наших читателей отвечают врачи-косметологи медико-эстетического центра «АНГЕЛ-ЭСТЕТИК» Татьяна Филимонова (Т.Ф.), Татьяна Авдеева (Т.А.) и Инна Зотина (И.З.).

Т.Ф.: наш медицинский центр располагает громадным арсеналом современных методов по коррекции фигуры, профессионального ухода за кожей, коррекции возрастных изменений лица, а также устранения имеющихся аномалий (асимметрии губ, носогубных складок, бровей и т.д.) без хирургической операции. При этом обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого клиента. Все врачи нашего отделения – это профессионалы высокого уровня, имеющие современные знания по всем разделам косметологии. Участие в работе VI международного симпозиума по эстетической медицине, проходившего в феврале этого года в Москве, лишний раз убедило нас в этом.

Татьяна Юрьевна, расскажите более подробно, как подбирается программа по коррекции фигуры?

Т.Ф.: Составление комплексной программы включает четыре этапа. Обязательная консультация врача-косметолога при первой встрече обеспечивает 80% успеха в достижении стабильного результата. Далее проводится оценка клинической картины, после чего выполняется диагностический тест с помощью контактных термопленок для диагностики степени целлюлита. На четвертом этапе осуществляется выбор ключевых методик для коррекции фигуры (элек-



тромиостимуляция, тепловое воздействие, лимфодренаж, эстетическая мезотерапия тела), определяется режим их применения, сочетание со SPA-процедурами (гидромассажем, обертываниями) и различными видами массажа, последовательность их назначения. Особо хочу отметить, что в нашем центре используется испанский массаж, который воплощает новейшие методики лимфодренажа посредством мануальной техники-пласти-

ки, иначе говоря, «лепки» таких форм, о которых вы мечтаете. **Какие услуги, касающиеся декоративного оформления лица и тела и требующие выполнения врачом-косметологом, имеются в распоряжении вашего центра?**

Т.А.: Пирсинг на сегодняшний день довольно востребованная процедура не только в молодежной среде. Использование инъекционных анестетиков позволяет нам сделать ее более комфортной

и практически безболезненной. Отличительной особенностью процедуры пирсинга у нас является предоставление клиенту средств постпирсингового ухода за раневой поверхностью, что способствует быстрому заживлению. Перманентный макияж – также широко распространенная декоративная техника, которой мы пользуемся для коррекции контура губ, бровей, создания визуального объема ресниц. В процессе проведения данной процедуры обязательно используется обезболивающий крем, одноразовый инструментальный и широкая палитра гипоаллергенных пигментов. Отличительной особенностью аппарата, которым работаем мы, является возможность использования различного частотного режима, что позволяет контролировать глубину проникновения иглы в кожу, а следовательно, обуславливает весьма натуральный вид и малую травматизацию.

Перманентный макияж очень хорошо сочетается с последующей контурной пластикой губ.

Что такое контурная пластика лица и какие у данного метода возможности?

Т.Ф.: Само название говорит о возможности коррекции возрастных изменений лица и его контуров, поэтому данная техника является альтернативой хирургической пластики. За два года косметологами нашего центра опробованы различные препараты и выполнены разнообразные техники инъекций ботулотоксина и биодеградируемых (растворяющихся бесследно) филлеров (заполнителей складок и морщин) на основе гиалуроновой кислоты. В основном мы пользуемся современными методиками косметологов французской школы, на специализации у которых мы были год назад и с которыми работаем в тесной взаимосвязи по сей день. Для проведения контурной пластики нами применяются французские сертифицированные препараты, при этом предпочтение отдается филлерам третьего поколения.

Какие еще способы ухода за кожей лица вы можете предложить клиентам?

Т.А.: В нашем арсенале имеется очень большое количество проце-



дур, отличающихся друг от друга как по степени интенсивности, так и по цене. Программы профессионального ухода за кожей основаны на использовании препаратов двух ведущих французских линий, разработанных лабораторией «ЭРИКСОН» и институтом «ЭСТЕ-ДЕРМ». В процессе выполнения процедуры салонного ухода врач-косметолог использует 15 различных техник массажа лица. По окончании курса клиенту предлагаются идентичные средства для домашнего ухода за кожей лица, шеи, декольте, области вокруг глаз с учетом имеющейся эстетической проблемы и возраста. Из интенсивных программ мы широко используем фотопроцедуры (в том числе с лечебной целью), электромиостимуляцию мышц лица для коррекции овала, мезотерапию (с препаратами фирмы О.Т.И.), которая в свою очередь может быть как эстетической, так и лечебной. В последнее время широкой популярностью у наших клиентов стали пользоваться разработанные нами экспресс-лифтинговые программы

«ПРАЗДНИЧНОГО ДНЯ», объединяющие в себе несколько процедур одновременно.

Т.Ф.: Особо хочу отметить, что мы в полном объеме используем такие высокоскоростные технологии, как пилинги и биоревитализация. Конечным результатом этих процедур является активация коллагеногенеза собственными клетками кожи.

Объясните, пожалуйста, более подробно: что такое биоревитализация?

И.З.: Биоревитализация на сегодняшний день занимает ведущее место в решении таких косметологических проблем, как обезвоженность и раздражение кожи, пигментация и выраженность сосудистого рисунка, нарушение рельефа, наличие рубцов, а также изменений, связанных с нарушением тонуса и эластичности кожи в процессе старения, или с действием инсоляции. Противопоказаний к выполнению данной процедуры, равно как и возрастных ограничений, практически нет. Ассортимент средств для биоревитализации, используемых нами,



очень велик (семь препаратов французских и итальянских фирм, основным веществом которых является немодифицированная гиалуроновая кислота, имеющая полное сродство к нашим тканям, но концентрация ее в каждом из препаратов разная). Подбор осуществляется врачом-косметологом. При этом учитывается возраст, степень выраженности и характер проблемы, тип кожи клиента.

И несколько слов о наиболее новых методах, которые вы внедрились в последнее время...

Т.Ф.: С целью общего омоложения дополнительно могут быть использованы эмбриональные экстракты – препараты французской фирмы «ДЕВАЛЬ», стимулирующие обменные процессы, обладающие лимфодренажной активностью, нормализующие гормональный статус и улучшающие состояние кожи в целом. С этими препаратами мы стали работать относительно недавно. И, конечно, наша гордость – недавно приобретенный лазер последнего поколения, предназначенный специально для решения косметоло-

логических проблем, таких как устранение всех видов сосудистых образований на лице и теле, лечение акне, безаблационного омоложения кожи. Отдельно стоит упомянуть лазерную эпиляцию как самый эффективный на данный момент способ избавления от нежелательных волос.

Уважаемые клиенты, «АНГЕЛ-ЭСТЕТИК» готов помочь вам в решении ваших проблем. Здесь вас встретят с улыбкой и трепетно отнесутся к каждому вашему желанию. До скорой встречи!

**Ангел
Эстетик**

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

г. Ставрополь
ул. Ленина, 379
тел.: (8652) 29-55-55



Enrico Marinelli: сделано с любовью

Текст **Екатерины Масловой**

В век высоких технологий все большую ценность приобретают вещи, сделанные по старинным традициям и помнящие тепло человеческих рук. Ручная работа – именно этим славится итальянская одежда Enrico Marinelli.

Традиция качества

Итальянская марка мужской одежды Enrico Marinelli уже давно приобрела мировую известность. А началось все в маленьком итальянском городке более полувека тому назад, где в небольшом ателье шил одежду на заказ талантливый портной Энрико Маринелли. Вскоре слава о его мастерстве разнеслась по всей стране, и уже к

1968 году он стал одним из самых известных и модных дизайнеров в Италии. Сегодня фирменные магазины Enrico Marinelli открыты по всему миру почти в 40 странах! Одежду Enrico Marinelli отличает безупречное качество кроя, тщательный подбор материалов, традиционный подход к процессу производства и в то же время – соответствие последним модным

тенденциям в дизайне. Ассортимент Enrico Marinelli включает в себя одежду всех направлений. Классические костюмы и рубашки, галстуки и запонки, куртки и плащи, джинсы и трикотаж, а еще белье, обувь, аксессуары – всего и не перечислишь! И все это сделано с любовью и в соответствии с вековыми традициями. В чем же заключаются эти традиции?

Главное – чтобы костюмчик сидел

Основным преимуществом одежды Enrico Marinelli, отличающим ее от других марок и обеспечивающим ее владельцу идеальный силуэт, является то, что самые сложные операции при пошиве костюма не доверяются машинам, а выполняются вручную. Вручную раскраивается ткань,



Товар сертифицирован

вручную наматываются и сшиваются детали костюма, вручную притачивается подкладка к нижнему краю пиджака. Все это обеспечивает идеальную посадку костюма на фигуру и большой комфорт при движении. Огромное значение уделяется тканям, из которых шьется одежда, в том числе и подкладочной. Ведь не секрет, что именно ткань подкладки во многом определяет представление человека об удобстве костюма. Одежда марки Enrico Marinelli изготавливается из высококачественной шерсти, а подкладка делается из специального мягкого и скользящего бембергского шелка.

Существует ряд признаков, по которым можно назвать мужской костюм классическим. Во-первых, это материал, как правило, чистая шерсть, технология обработки которой становится все более совершенной, здесь итальянцы впереди планеты всей. На очень качественной шерсти стоит значок Super 100, s, 110, s, 120, s ... (цифра обозначает, сколько километров нити получается из одного килограмма шерсти. Такая нить по тонкости сравнима с нейлоновой. Из нее получаются суперлегкие, очень частого плетения ткани. Они не мнутся, и в них не жарко даже летом. На этикетке костюма должны быть указаны название ткани и ее производитель (Loro Piana, Cerrutti, E. Thomas, Mario Zegna и другие). Как отличить костюм отличного качества от менее качественного и престижного? Это проявляется, скорее, на уровне впечатления, а не анализа. Просто чувствуется, что дорогой костюм сочетается с престижными иномарками, а не с «москвичом» и, конечно, не с вагоном метро. Еще один отличительный признак – легкость силуэта. Отличный костюм сидит на фигуре легко. Костюм невысокого качества тоже виден – по тяжести, с которой он «давит» своего владельца.

Итальянцы в России

В России марку Enrico Marinelli уже успели оценить по достоинству в Москве и других крупных городах. А год назад открылся

такой магазин и в Пятигорске. Директор магазина Игорь Амбарцумян рассказывает, что он решил работать с брендом Enrico Marinelli потому, что эта одежда как нельзя лучше отвечает вкусам и потребностям российских мужчин. Enrico Marinelli – это и классика, сочетающая в себе строгость делового костюма с последними модными тенденциями, и легкая повседневная одежда в стиле casual, и стильные аксессуары. Одежда рассчитана на мужчин – уверенных в себе, достигших в жизни определенного уровня, желающих выглядеть стильно и модно, но в то же время солидно.

Пятигорский бутик Enrico Marinelli является единственным в Ставропольском крае сертифицированным дистрибьютором марки Enrico Marinelli, и только здесь можно найти самые последние коллекции известного итальянского бренда. При поставке в магазин новых коллекций итальянские партнеры отдельно работают с каждым дистрибьютором, стараясь учитывать индивидуальные предпочтения и заказчика, и его будущих покупателей. Покупателей в магазине встречают опытные продавцы-консультанты, которые могут помочь в выборе костюма и аксессуаров для создания стильного образа. При первой же покупке в магазине Enrico Marinelli начинает действовать накопительная система скидок, которая делает каждое последующее посещение магазина все более выгодным и приятным. Возможно поэтому покупателей, приобретающих одежду в магазине Enrico Marinelli, не покидает ощущение того, что этот костюм или эта рубашка были не только с любовью сшиты, но и заботливо выбраны именно для него.

ENRICO MARINELLI

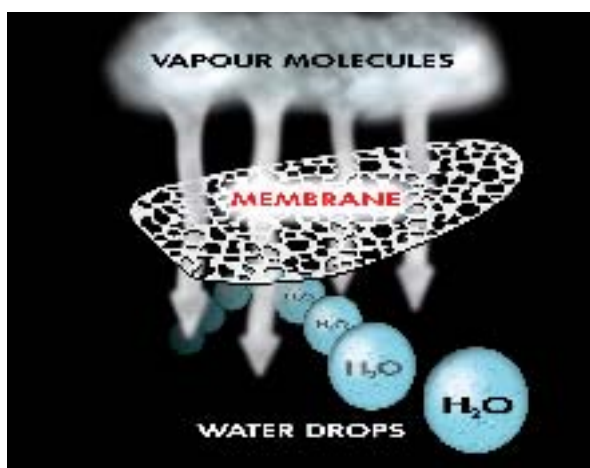
г. Пятигорск
ул. Орджоникидзе, 11
ТД «Романовский»
3-й этаж
тел.: 8 (909) 766 9000



Технология «дышащей подошвы»

Однажды в жаркий день усталый человек, путешествующий в Скалистых горах Невады, снял пропитавшиеся влагой кроссовки и прорезал в их подошвах дыры. Продолжив путь, он почувствовал, что его ногам сразу стало легче... До первого дождя.

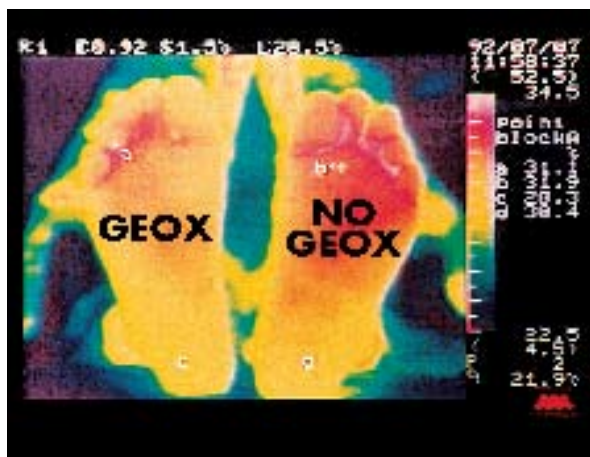
Микропоры мембраны «GEOX» меньше капель воды, но больше молекул пара. Поэтому испарения от ступней свободно проходят через мембрану, которая в то же время не позволяет воде проникать извне



Влага в виде молекул пара выводится через мембрану и перфорированную подошву наружу



Термографические тесты показывают, что нога в обуви с обычной подошвой гораздо сильнее перегревается, чем нога в обуви «GEOX»



Тем самым туристом оказался не кто иной, как Марио Моретти Полегато, будущий основатель фирмы «GEOX». Возникшая таким вот спонтанным образом идея, которую можно с полным правом назвать креативной, легла в основу решения одной из самых актуальных проблем для людей, носящих обувь, то есть для каждого из нас. Только представьте себе: наши ноги производят до 100 литров влаги ежегодно, причем наибольшей концентрации количество пор достигает именно в нижней части стопы, на которую приходится вес тела человека. Проблема обычной обуви на резиновой подошве заключается в том, что вокруг ступни создается эффект «пластикового пакета», сопровождающийся хорошо известным ощущением «влажных ног», которое возникает в результате образования конденсата испарений на внутренней поверхности подошвы. Итальянская компания «GEOX» нашла поистине революционное решение. Отверстия в подошве полностью устраняют препятствия для нормального теплообмена той части тела человека, которой это действительно необходимо — нижней части ступни. Уникальная технология, созданная Марио Моретти Полегато, открыла миру обувь нового типа — «обувь, которая дышит». На первый взгляд технология «GEOX» не представляет собой ничего особенного — просто подошва с дырочками. На самом деле это не так. В перфорированную подошву обуви «GEOX» вставлена уникальная мембрана из микропористого материала, которая

поглощает потовые выделения в виде водяного пара и выводит их наружу через отверстия в подошве обуви. В то же время микропоры мембраны по своему размеру меньше капли воды, которая не может просочиться через них. Таким образом, в результате использования различий в физике проникновения газов и жидких сред «GEOX» удалось создать комфортную обувь с идеальным микроклиматом, которой в то же время не страшны ни дождь, ни слякоть. Покупатели, заботящиеся о здоровье своих ног и следующие последним тенденциям моды, по достоинству оценили комфортность и стиль обуви марки «GEOX». Продукция фирмы «GEOX», созданной Марио Моретти Полегато в 1995 году, покорила миллионы людей и продолжает стремительно завоевывать потребительский рынок. Всего за несколько лет «GEOX» заняла первое место в Италии и третье место в мире в сегменте модной повседневной обуви и превратилась из небольшого предприятия в мультинациональную компанию, имеющую производственные филиалы в ряде стран. Но самую приятную новость вы узнаете только сейчас: в Ставрополе, в мегацентре «КОСМОС» уже открылся фирменный магазин, где можно увидеть, примерить и приобрести отличную обувь «GEOX». Причем в этом магазине вас обрадует не только обувь, о которой вы теперь так много знаете, но и замечательный интерьер, профессиональное обслуживание консультантов и разумная ценовая политика. ■

GEOX

ОБУВЬ КОТОРАЯ ДЫШИТ



Товар сертифицирован

KOSMOS

МЕГАЦЕНТР

г. Ставрополь ул. Доваторцев 75 А

Отдых на «ОТЛИЧНО»

Текст Екатерины Масловой

Благодарность отдыхающих – самая лучшая награда для санаторно-курортного учреждения. Если же признание получено и на высоком уровне, это приятно вдвойне – считают в пансионате «Факел» г. Кисловодска.

В «Факел» влюбляешься сразу, едва только открываешь калитку иходишь на его ухоженную территорию. Расположенный в здании-памятнике архитектуры XIX века, доме русского музыканта Сафонова, пансионат воссоздает особую атмосферу жизни курортного общества позапрошлого века. Каскадные дорожки, ажурные скамейки, превосходный ландшафтный дизайн, арочные своды вестибюлей, наполненных светом и воздухом, – такая обстановка способна исцелить не только тело, но и душу человека. Открывшийся в 1993 году благодаря инициативе генерального директора ООО «Кавказтрансгаз» депутата Государственной думы Ставропольского края В.В. Зиновьева, кисловодский пансионат «Факел» – единственное на сегодня санаторное учреждение ОАО «Газпром» на Кавказских Минеральных Водах. Пансионат «Факел» – молодая, динамично развивающаяся современная здравница. Лечебная база пансионата – это настоящая «фабрика здоровья», предоставляющая пациентам все виды необходимых медицинских услуг.

В арсенале пансионата – ванное отделение (оно предлагает семь различных видов лечебных ванн), массажи, физиотерапия, спелеотерапия, применяемая для лечения и профилактики бронхологических заболеваний, финская сауна. Работают кабинеты узких специалистов – урологический, гинекологический, стоматологический, кишечного орешения. В самое ближайшее время в пансионате откроются кедровая и инфракрасная сауны. К услугам отдыхающих – уютный бар с танцевальным залом, где регулярно проходят Сафоновские вечера, известные не только в Кисловодске, но и далеко за его пределами. С июня 2006 года пансионатом руководит молодой, но уже опытный врач, кандидат медицинских наук Юрий Александрович Елизаров. За его плечами – работа главным специалистом медицинского управления Департамента здравоохранения города Москвы, в ранге советника государственной гражданской службы, заведование физиотерапевтическим и лечебно-диагностическим отделением кисловодского сана-



тория «Заря». С тех пор как Юрий Елизаров стал главным врачом кисловодского «Факела», пансионат динамично развивается, значительно расширилась сфера его медицинских и дополнительных услуг. А осенью 2006 года «Факелу» была присвоена категория «4 звезды». Это высокая оценка деятельности пансионата как по условиям проживания, так и по качеству медицинского обслуживания. Эти позитивные изменения не остались незамеченными. На прошедшем в марте этого года конкурсе по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции и услуг, который проводило правительство Ставропольского края, пансионат удостоился почетных наград: Гран-при конкурса «Великий шелковый путь» и Знака «Золотой орден «Отличник качества Ставрополья». Руководство пансионата очень гордится полученными наградами и считает их не только высокой оценкой работы всего коллектива, но и стимулом для дальнейших свершений. «Для нас участие в конкурсе правительства Ставропольского края – это своего рода дебют, – гово-

рит Юрий Елизаров, – и оттого полученные награды для нас особенно дороги и почетны – и для коллектива, и для меня лично. Мы постараемся и далее совершенствовать методы нашей работы, улучшать экономические показатели, повышать эффективность реабилитационных и лечебных мероприятий». По словам Юрия Елизарова, получение почетного звания «Отличник качества Ставрополья» и Гран-при конкурса «Великий шелковый путь» – это важное и значимое событие, позволяющее всему коллективу пансионата чувствовать уверенность в своих силах. Мы разделяем это чувство и желаем пансионату «Факел» дальнейшего процветания и новых больших успехов в таком благородном деле, как оздоровление и лечение людей.

**Пансионат
санаторного типа
«Факел» (****)**

г. Кисловодск
ул. Коминтерна, 4–6
тел.: (87937) 330 15
(87937) 333 50
(87937) 330 63

e-mail fakel@narzan.com



Там, где живет красота

ИМИДЖ - СТУДИЯ *Паради*



Уникальное деликатное наращивание ресниц, позволяющее выбирать их длину и объем на ваш вкус.



Бескапсульная технология наращивания волос «Baltmain» на основе использования натуральных локонов с исключительно широким спектром цветовой гаммы, дающим возможность подобрать их тон в тон к вашим волосам.

Стиль

Имидж-консультирование. Стильные, актуальные женские, мужские и детские стрижки по креативным технологиям. Прически, выполненные с учетом мировой моды 2007 года. Модное окрашивание и колорирование красками серий «Redken 5th avenue NYC», «Paul Mitchel» и «XP-100». Креативное блондирование и интенсивное тонирование волос по самым актуальным техникам. Лечение волос по уникальной трехшаговой системе «NIOXIN».

Креативный директор
имидж-студии "Паради" Артур Мелкумян

Маникюр

Акриловое и гелевое моделирование ногтей. Классический, европейский, SPA, мужской, детский маникюр, массаж рук. Ремонт, покрытие, дизайн ногтей, парафинотерапия. Все виды педикюра, модный дизайн и окрашивание к летнему сезону 2007.

Депиляция, бикини-дизайн. Профессиональный татуаж. Дневной, вечерний, свадебный макияж. Косметология.



До



После



Путешествие в «Европу»

Хотите совершить увлекательное путешествие в Европу,
не выезжая за пределы родного края?
Тогда собирайтесь – культурно-развлекательный
и гостиничный комплекс «Европа» уже ждет вас!

С чего начинается настоящее путешествие? Конечно же, со знакомства с историей и культурой посещаемого места. С культурно-развлекательным комплексом «Европа» жители и гости Кавказских Минеральных Вод знакомы уже довольно давно. Ведь только там можно найти развлечения на любой вкус – от слот-казино и боулинга до ночного клуба с его знаменитыми концептуальными вечеринками, лазерными шоу и разнообразием танцевальных направлений. И только там каждый месяц можно увидеть звезд не только российского, но и мирового масштаба.

А ровно год назад, 15 апреля 2006 года, в «Европе» открылась гостиница бизнес-класса. Открылась – и почти сразу же завоевала право называться одним из лучших отелей Кавминвод. И это не случайно – ведь гостиница «Европа» принадлежит к новому для нашего региона поколению отелей первого класса и сочетает в себе без-

упречный европейский сервис и высокую культуру гостеприимства. В гостинице – 32 номера первой и высшей категорий: одноместные, двухместные, люксы и полулюксы. Все без исключения номера изысканно обставлены и оборудованы спутниковым телевидением, системой кондиционирования и мини-барами. Уютная обстановка и комфортные условия отеля прекрасно подходят как для индивидуального и семейного, так и для группового и корпоративного отдыха.

Однако для современного человека путешествие – это не только отдых, это еще и деловые контакты. Как раз для таких клиентов, для руководителей и менеджеров компаний, гостиничный комплекс «Европа» может стать прекрасным местом встречи деловых партнеров, заключения важных контрактов, проведения бизнес-семинаров, тренингов для персонала или организации выездных корпоративных мероприя-

тий. В просторном конференц-зале на 40 человек, оборудованном оргтехниккой и системой кондиционирования, сама обстановка способствует проведению успешных переговоров и заключению выгодных контрактов. А интернет-кафе, оснащенное баром с широким ассортиментом напитков, сделает деловые встречи более непринужденными. Пока круглосуточная охрана будет обеспечивать безопасность гостей комплекса «Европа», охраняемая автостоянка и автомойка позаботятся об их автомобилях. И конечно, наше путешествие в Европу было бы неполным без знакомства с настоящей европейской кухней. Кафе, расположенное на территории «Европы», по праву называется «жемчужиной комплекса». Здесь можно попробовать как классические шедевры традиционной европейской кухни, так и необычные новинки от шеф-поваров, фирменные блюда «Европы». Широкий выбор блюд и напитков, легкая музыка, уютная обстановка не оставят равнодушными ни одного клиента и подарят огромное удовольствие от отдыха. Так что если вы скучаете по европейскому сервису и приветливому европейскому обслуживанию, добро пожаловать в культурно-развлекательный и гостиничный комплекс «Европа», и вы увидите – Европа гораздо ближе, чем вы думали!

ЕВРОПА
КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 151
тел.: (87934) 20-161, 51-510
факс: (87934) 20-888





Мужская одежда из Европы

ул. Ленина-Пушкина, ТЦ «Кейсария»
тел.: (8652) 24-56-53

Магазин мужской одежды
Гардероб



Возвращение к истокам

Возрождение лучших традиций «лечения на водах», применение самых современных достижений в медицине и высококлассный европейский сервис – вот слагаемые успеха эссентукского санатория «Исток».

История санатория «Исток» начинается в 1903 году. В наше время здание с богатым прошлым было отреставрировано производственно-финансовой группой «МиГ». И сегодня «Исток» можно с полным правом назвать современной европейской здравницей. Основной профиль санатория – это профилактика, диагностика и лечение заболеваний желудочно-кишечного тракта, желчных путей и печени. Помимо органов пищеварения, в санатории проводится лечение сопутствующих

заболеваний опорно-двигательного аппарата, ЛОР-органов, нервной системы, заболеваний урологического и гинекологического характера. Для лечения применяются традиционные и современные лечебные технологии. В числе традиционных – природные факторы: климатотерапия, лечебные воды эссентукских минеральных источников, целебная грязь Тамбуканского озера. Диагностическое обследование в санатории проводится на немецком аппарате «Унбешайден



Гм6Х», который позволяет обследовать кровь человека по 48 параметрам. Ванное отделение оснащено современными ваннами с автоматическим подводным и воздушно-пузырьковым массажем, а также первой в России гидромассажной вихревой ванной со светотерапией. В отделении физиотерапии используется последняя разработка американских ученых – реабилитационная капсула «San Spectra 9000», позволяющая влиять на психофункциональное состояние человека. Совсем недавно в санатории была оборудована и спелеоклиматическая камера, незаменимая для лечения заболеваний аллергического характера – бронхиальной астмы, аллергического риносинусита, дерматита и многих других.

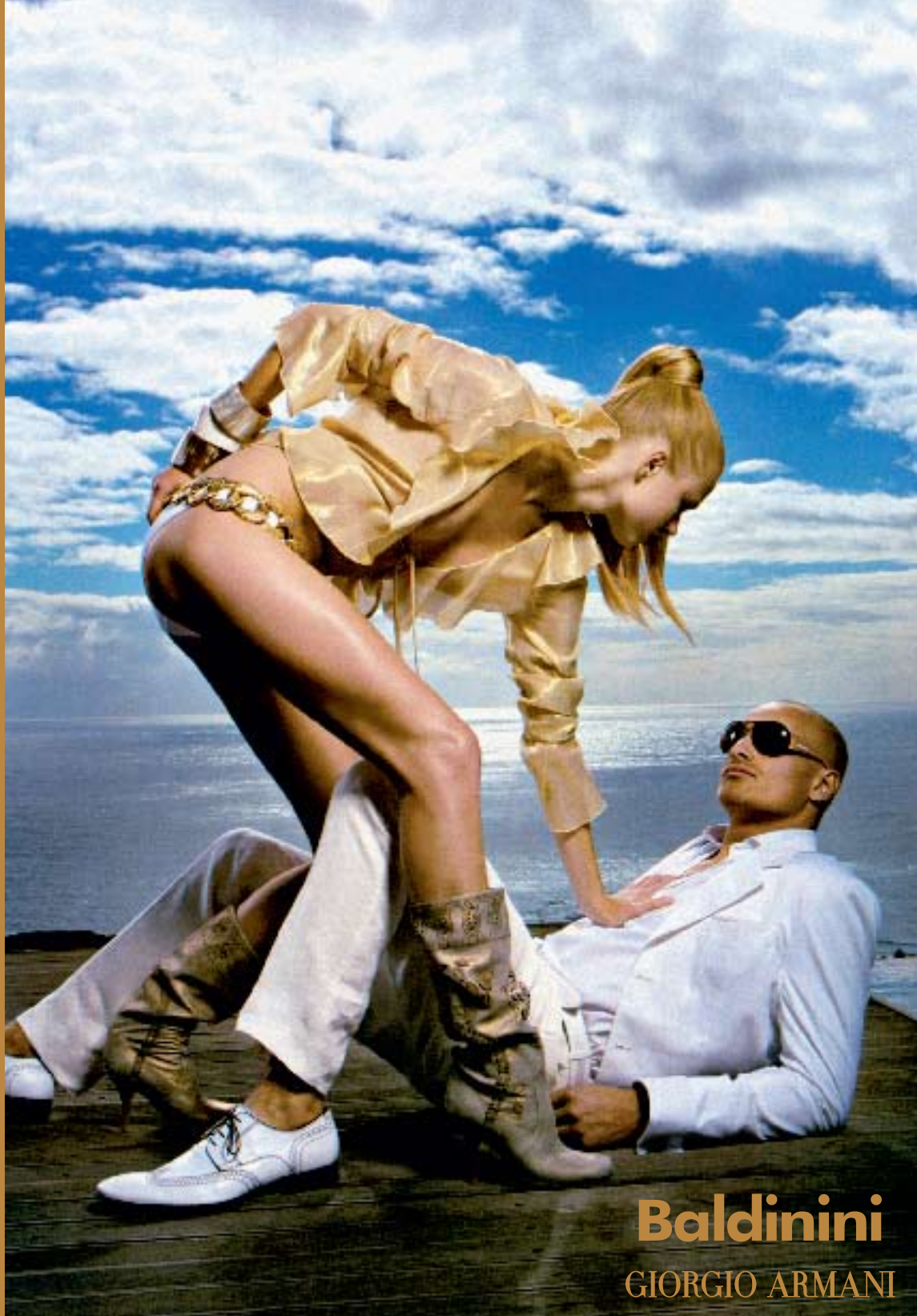
Дирекция санатория приложила все усилия для того, чтобы его гости могли полностью расслабиться и целиком настроиться на отдых. Отдыхающие размещаются в одноместных и двухместных номерах, а также в двухкомнатных и трехкомнатных «люксах». Учитывая, что основной профиль

санатория – лечение заболеваний желудочно-кишечного тракта, ресторан предлагает широкий выбор диетических блюд. В санатории «Исток» предусмотрены все возможные варианты отдыха: спортивный и тренажерный залы, бассейн, сауна, бильярд, настольный теннис, банкетный зал, бар. Дыхание истории, целебный воздух курорта, высококачественное медицинское обслуживание и европейский сервис делают лечение в санатории «Исток» эффективным, а отдых – приятным и незабываемым.



Санаторий «Исток»
г. Эссентуки
ул. Анджиевского, 23
тел.: (87934) 511 18
(87934) 511 00
факс: (87934) 630 27
e-mail: spring@kmv.ru





Baldinini
GIORGIO ARMANI

Рoch, г. Ставрополь, пл. Ленина, 3 (новый магазин)
ул. Дзержинского, 131а, ТЦ "Нестеров", 2-й этаж

POSH
Салон эксклюзивной обуви

roberto cavalli
GUCCI
DOLCE & GABBANA
VICINI
CESARE PACIOTTI

Телец

(с 21 апреля по 20 мая)

С днем рождения! Вы – настоящая опора для нас, ненадежных и непрактичных. Но всем требуется поддержка. И вам тоже. Пусть судьба подарит вам шанс иногда не думать о делах. Пусть все устроится само собой.

Досье

Правящая планета: Венера.

Счастливое число: 6 и все числа, делящиеся на 6.

Символ: бык.

Цвета: все вечерние цвета – лимонный, белый, зеленый и сиреневый.

Камни: бриллиант, опал, лунный камень.

Телец – символ прочности и надежности в Зодиаке. Он ко всему подходит с практической точки зрения. Больше всего на свете Телец ценит собственный комфорт и стабильность материального положения.

Венера, управительница этого знака, наделяет Тельцов хорошим чувством формы, любовью к красивым вещам. При этом Тельцы сами способны создавать произведения искусства, на худой конец украсить свой или чужой быт. Они очень хорошо чувствуют мир вещей, что с чем сочетается, как сделать, чтобы вещи служили дольше. Поэтому среди них много дизайнеров.

Тельцы – настоящие собственники.

Это касается и человеческих отношений. Если они вкладывают во что-то свои силы, средства, эмоции, то непременно ожидают отдачи. Представители этого знака умеют строить прочные отношения в семье.

Начиная какое-либо дело, Тельцы долго раскачиваются.

Но после основательной подготовки могут долго работать в избранном направлении. Их энтузиазм незаметен окружающим, зато сами Тельцы очень хорошо чувствуют свои желания. Сбить их с намеченного пути практически невозможно.

Это очень упрямый знак.

Прямого сопротивления Тельцы не оказывают, просто не обращают внимания на помехи. Как правило, они самостоятельно выполняют свои задачи, не требуя и не ожидая ничьей помощи. Относительно этого знака подходит поговорка: кто везет, на том и везут. Но нет такой силы, которая заставит Тельца работать за голую идею. Результаты их деятельности обязательно должны служить упрочнению положения Тельцов в обществе.

Тельцы – знаменитости

Иммануил Кант (22 апреля), Джек Николсон (22 апреля), Владимир Ульянов (Ленин) (22 апреля), Георгий Вицин (23 апреля), Уильям Шекспир (23 апреля), Владимир Набоков (24 апреля), Владимир Жириновский (25 апреля), Ума Турман (29 апреля), Ярослав Гашек (30 апреля), Екатерина II (2 мая), Карл Маркс (5 мая), Зигмунд Фрейд (6 мая), Петр Чайковский (7 мая), Сид Вишес (10 мая), Владислав Листьев (10 мая), Сальвадор Дали (11 мая), Владимир Холстинин (12 мая).

21 апреля

Игорь Одер
Начальник Главного управления
МЧС РФ по Ставропольскому краю

28 апреля

Андрей Миронов
Директор «Musa-Motors»,
г. Пятигорск

30 апреля

Геннадий Кутепов
Руководитель Управления федеральной службы судебных приставов по Ставропольскому краю –
главный судебный пристав
Ставропольского края

1 мая

Юрий Васильев
Депутат Государственной Думы
Российской Федерации

1 мая

Дмитрий Судавцов
Генеральный директор ЗАО «Нормаль». Заместитель председателя
Ставропольской городской Думы

1 мая

Анна Шелудченко
Генеральный директор
ООО «Ставрополь Фильм»,
кинотеатр «Октябрь»

2 мая

Анатолий Семенченко
Депутат Государственной Думы
Российской Федерации

3 мая

Олег Дуканов
Начальник Управления ФСБ России по Ставропольскому краю

4 мая

Игорь Калинин
Генеральный директор ЗАО Строительное объединение «Аксон-Н»,
г. Пятигорск

5 мая

Игорь Епринцев
Депутат Государственной Думы
Ставропольского края

6 мая

Юрий Разыграев
Президент ЗАО Представительство
«Инвестиционная компания
«ФИНАМ»

6 мая

Николай Еременко
Генеральный директор
ООО «Шелте»

7 мая

Александр Алферов
Директор МУП «Земельная палата»
г. Ставрополя
Депутат Государственной Думы
Ставропольского края

7 мая

Иоаннис Дамианидис
Директор ООО «Центр»,
ТК «Капитал»

8 мая

Николай Нефетиди
Управляющий филиалом Ставропольского краевого Фонда обязательного медицинского страхования по г. Ставрополю

9 мая

Альберт Шереметов
Генеральный директор
ООО «Югстройресурс»

9 мая

Валерий Голубовский
Генеральный директор телекомпании «АТВ-Ставрополь»

11 мая

Георгий Нефетиди
Директор филиала
ООО «Росгосстрах - Юг» –
«Главное Управление
по Ставропольскому краю»

12 мая

Яков Мацукатов
Генеральный директор
ЗАО ИСК «Гражданстрой»

13 мая

Елена Демина
Директор эстетического центра
«Ангел-Эстетик», бутика «Ангел»

13 мая

Александр Косарев
Директор ООО «Медицинские
технологии», «Медтехника»

14 мая

Лилия Михайленко
Директор стоматологического
центра «Дента люкс»

16 мая

Алексей Смехнов
Директор полиграфического
предприятия А. Смехнов

19 мая

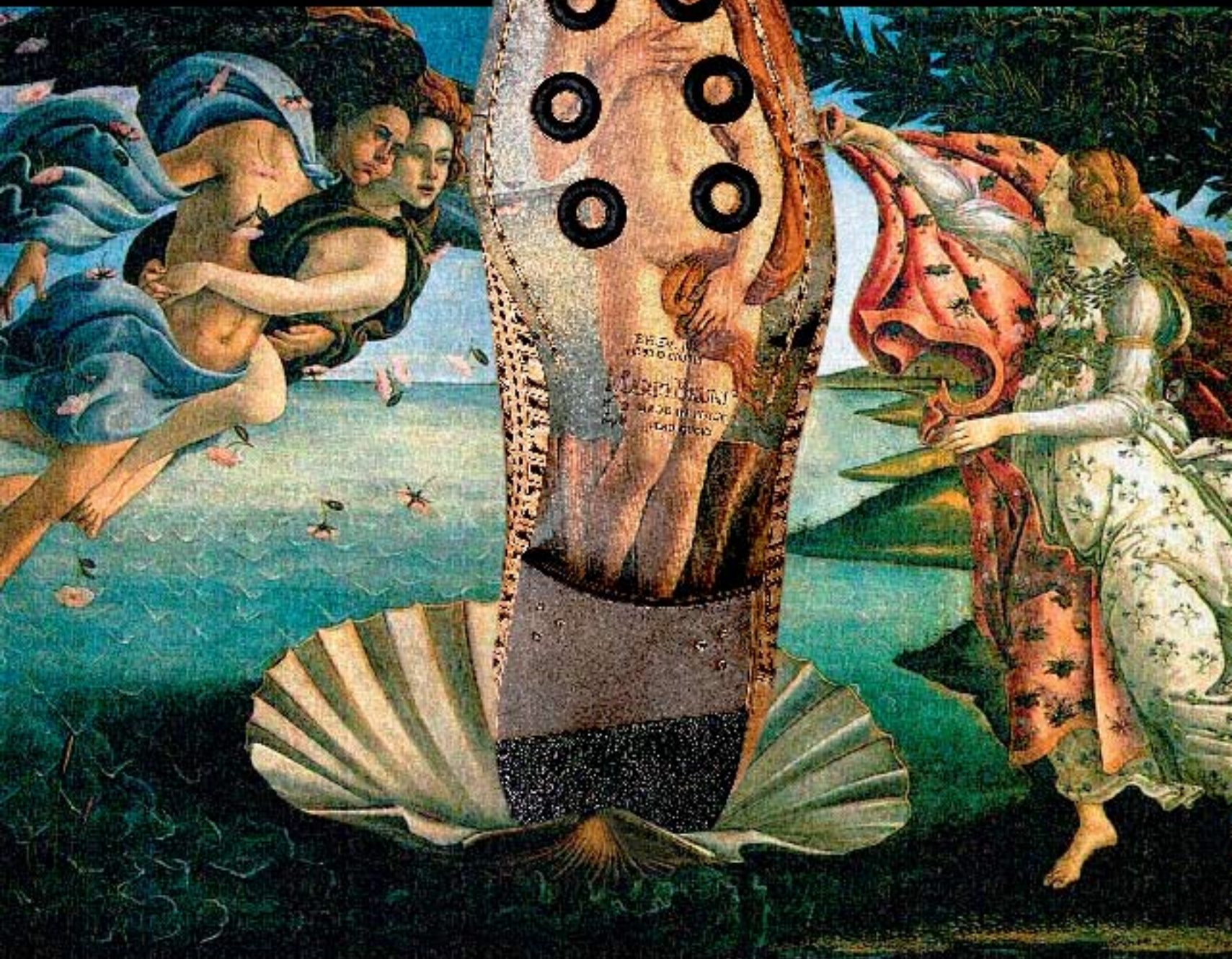
Дмитрий Кузьмин
Глава города Ставрополя

20 мая

Валентина Новикова
Начальник Управления
образования администрации
г. Ставрополя

БУТИК ВЕНЕЦИЯ
ул. Ленина, 308
тел.: (8652) 24-69-54

МАГАЗИН ПАНТЕРА
ТОРК «Галерея»
1 -й этаж, тел.: (8652) 29-63-61



Коллекция шедевров от итальянских мастеров

BOUTIQUE
VENEZIA
ИТАЛЬЯНСКАЯ ОБУВЬ



Анна Шелудченко

Генеральный директор
ООО «Ставрополь Фильм»,
кинотеатр «Октябрь»

**Что может вас заставить ...
удивиться?**

неожиданный подарок

рассмеяться?

по-хорошему комичная ситуация
с кем-то из близких

расслабиться?

шум моря и неисправный мобиль-
ный телефон

растеряться?

незнакомый город и я «за рулем»

испугаться?

меня пугают глобальные мысли,
например, о судьбе человечества,
о бессилии человека перед приро-
дой, о будущем нашей страны и
общества, в котором будут жить
наши дети, и т. д.

заплакать?

усталость

разозлиться?

несправедливость, непонимание

подраться?

реальная угроза жизни кому-либо
из близких людей

надолго задуматься?

ситуация или проблема, имеющая
несколько вариантов решения

простить обиду?

своевременное извинение

обмануть?

если это жизненно важно

уступить в споре?

логичные аргументы,
доказательства

совершить подвиг?

а что считать подвигом?

проявить щедрость?

необходимость помочь нуждающе-
муся человеку, особенно детям

гордиться собой?

дочь Софья



ЛЕТО

НЕСТЕРОВ



Такая игра...

Текст Анны Стеблянской

«Молодой Меньшиков», «Идиот нашего времени», «Король истерик» – такими противоречивыми эпитетами журналисты одаривают, как ни странно, одного и того же человека.

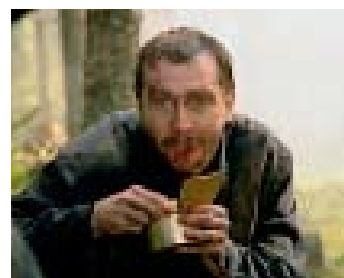
Это актер Евгений Миронов. Восторженный хор поклонников и критиков сливается в благостное: «Великий актер!», а в шипении досужих любителей сплетен и скандалов угадывается: «Чемодан с двойным дном!»

Доктор Джекилл
Жил да был один саратовский мальчик. Так себе мальчик, в принципе, ничего особенного. Но уж очень цельной

натурой был парень! В артисты хотел, страдал даже из-за этого – а ну как не примут, не поймут? Ведь смеялись же, когда на школьном празднике пел про трагически умирающего комсомольца, хорошо пел, с душой, с сердцем... А они: «В клоуны тебе надо, Женя!» Можно сказать, грязными руками – в тонкую актерскую душу. И подумал тогда мальчик Женя Миронов (а это был именно он), что вырастет, станет великим актером и всем

тогда покажет! Взят да и поступил после восьмого класса в Саратовское театральное училище. Женины мама с папой, конечно, не одобрили «смелого мужского поступка», но виду не подали – жалели сына. Решили, что чем бы, как говорится, дитя ни тешилось, лишь бы не плакало! Ну и еще, конечно, лучше поспособствовать посредственности, чем загубить гения. Слава богу, последнее оказалась не про Миронова. В смысле посредственности. Молодой человек оказался неожиданно талантлив, причем настолько, что без особых трудностей поступил в школу-студию МХАТ. Однако счастливому карьерному взлету мешал один существенный недостаток Жениной натуры – юный гений был чересчур скромнен и весьма стеснителен. Согласитесь, качества лишние для актерской авантюриности. Бывало, у группы одновременно проходили занятия на пятом и на четвертом этажах.

Миронов отпрашивался у Олега Табакова: «Извините, пожалуйста, меня ждут на четвертом этаже». Спускался ниже: «Извините, пожалуйста, меня ждет Олег Павлович на пятом». А сам в это время прогуливал, потому как стеснялся сцены, этюдов, одногруппников (а вдруг опять грустить будут?). Благо, из училища его не отчислили, потому как поняли педагоги, что за алмаз неграженный к ним попал. Но роли бестекстовые ему пока давали – чтоб не робел лишний раз и не стеснялся. Однако уже на втором курсе Миронову судьба подарила шанс – сначала пригласили играть в драматическом театре, а потом пришел вызов на пробы фильма Элема Климова «Иди и смотри». Женя пробы прошел и был утвержден на роль главного героя. Только напрасно судьба старалась – шанс-то Миронов не использовал. Он просто побоялся рассказать обо всем руководителю курса. Роль отдали Алексею Кравченко. Вот такой он, настоящий гений – велик, но скромнен. А на сцене каков! Полностью в образ погружается, всего себя зрителю отдает, мол, бери меня, зритель, стою я тут перед тобой, как есть, неприкрытый и весь такой трепетный. Однажды, еще в Саратове, он настолько вошел в образ, что поранился, порезался, вызвал хоровое рыдание у зрительного зала и под занавес в обморок упал. Очнувшись, ничего не помнил. Ни-че-го-шеньки! Тогда Женя дал слово себе и маме, что не повторится больше такого. Но слово не сдержал... Сыграл как-то Гамлета и загремел в одно душевспасительное заведение санаторного, правда, типа. Ничего, ванночки йодобромные попринимал, фитонапитки, массажи... Отпустило, стал Миронов снова Мироновым. Коллеги тогда недоумевали: разве можно настолько входить в роль, чтобы потом выходить из нее уже в больнице? Но это они, ►





 **pierre cardin**

г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 8
ТОРК «Галерея», 3-й этаж
тел.: (8652) 29-62-39

 **pierre cardin** **CARVEN**
PARIS

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 18
ТЦ «Кейсария», бутик «CARVEN»
тел.: (8652) 23-26-83
ул. Дзержинского, 131, ТЦ "Нестеров"
2-й этаж, тел.: (8652) 26-35-05



наверное, от зависти или скудости мастерства так думали, а Евгений Витальевич себе такой крамолы не позволял, так и играл, блистательный, рядом с ними, недалекими, и никому себя судить не давал, справедливо полагая, что «есть два мнения: мое и неправильное». И режиссерам говорил о том же: «Я не пластилиновый и не восковой. Не люблю, когда артист становится материалом для лепки. Я могу участвовать в процессе создания спектакля только полноценно, вместе с режиссером. Если этого нет, я либо прекращаю сотрудничество, либо хитрю, но гну свою линию». Такой вот принципиальный!

Неправда, что из-за банальной любовной интрижки Миронов упустил роль в кинокартине Иржи Менцеля, просто чувствовал Евгений, что не его масштаба это роль – мелковата. И вообще, первым делом, как известно, самолеты, а всякие там маши горелик, и уж тем более алены

бабенко не просто потом, а «можно совсем не надо!» Ну, на что ему такие глупости, когда сам Олег Павлович Табаков сказал, что «Женя из тех моих театральных детей, которые пока больше радуют».

Мистер Хайд

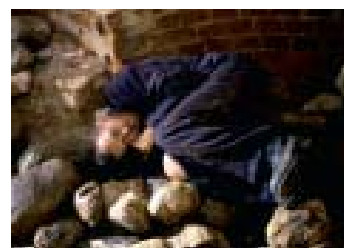
Ай да Евгений, ай да... табаковский сын! Всем вроде бы хорош, только порой актерство Миронова становится похоже на затяжной сеанс психотерапии, в процессе которого некий молодой человек преодолевает собственный комплекс неполноценности посредством ролевого восприятия действительности. И так ему это все нравится, так он этим увлекается, что уже непонятно, где Миронов, а где не-Миронов, не разобрать, кого в нем больше – Нержина или Головлева. Психиатры считают, что гениальные (заметьте: гениальные, а не характерные!) актеры получаются из тех людей, у которых собственная ин-



дивидуальность либо очень подавлена, либо отсутствует напрочь. Такие homo ludens часто и в реальности играют жизнь, а не живут ее, им так безопаснее и комфортнее. Можно быть и героем, и негодяем абсолютно безболезненно и безнаказанно, а на все попытки окружающих понять и оценить то, что им демонстрируется, отвечать, мило улыбаясь: «Что вы! Это образ! На самом деле я не такой». А если подобное поведение еще и приносит деньги со славой, то это, в конце концов, просто удобно.

Но чтобы, упаси бог, отсутствие этой самой индивидуальности никто не заподозрил, нужно по-всякому ее (или то, что вместо нее на данный момент в наличии) продемонстрировать – препираться с режиссерами, доказывая свое право голоса, мило негодовать на бестолковую зрительскую любовь (Стоило ли играть князя Мышкина, чтобы теперь слышать крики вслед: «Смотрите, идиот пошел!»), декларативно заявлять, положив руку на учебник Станиславского, о вреде муклежа с собственной совестью.

«Чего в актеры-то пошел?» – спрашивают у него недовольные. – «А поклонниц хотелось! Автографы давать...



Я даже специально подпись себе придумывал. Сидел дома и тренировался. Мало того, мне папа помогал и разработал такой красивый автограф, что я до сих пор им пользуюсь.

Иногда не понимают, что я написал. Зато красота – немыслимая!» – смело признается он. Только на самом деле – не такой Евгений Витальевич Миронов. Все знают, что он самокритичен: «Творческий поиск невозможно остановить. Меня часто спрашивают: «А что вы будете играть после Гамлета, после князя Мышкина?», но это искусственная проблема.

Я не чувствую, не вижу своего потолка – я вижу звезды...», что он трудолюбив: «На меня лично медные трубы никогда не действовали – я всегда работал и работаю много. Мне всегда доставались самые сложные роли. Я к этому привык и уже не жалуюсь».

А тому, что он злодея Прохора в плохом кино играет и Королем истерик прозывается, вы не верьте. Мало ли, что в жизни может быть, не Миронов такой – игра такая! ■



УМНЫЕ ВЕЩИ

Текст Дарьи Ивахненко, фото Николая Мокринского



Внимание, тест! Кто же он, вещающий по телевизору, приковавший все внимание Анны Коробейниковой, абсолютной чемпионки мира в прыжках на акробатической дорожке?

Лицо из телевизора, не вызывающее раздражения:

Владимир Путин

Кто тебе ближе – физики или лирики:

Спортсмены

Три главных качества хорошего автомобиля:

Скорость, чистота и человек за рулем

Самая полезная функция телефона:

Вообще, телефон – полезная штука

Чей номер набираешь чаще всего:

Любимого человека

Самое полезное изобретение цивилизации:

Велосипед, телефон и Интернет

Без какого изобретения цивилизация только выиграла бы:

Без автомобиля, он воздух загрязняет

Чем бы ты занималась, если бы спорт вдруг исчез:

Не могу представить. С 4 лет – на коньках, потом акробатика... я всю жизнь в спорте

Что нужно, чтобы стать победителем:

Упорство, сила духа, а главное – видеть цель

Что все-таки главнее – победа или участие:

Победа, а самое обидное – 2-е и 4-е места

Что самое приятное в победе:

Гордость

Что считаешь своей главной победой:

То, что в 12 лет одна переехала в Ставрополь, чтобы тренироваться в школе Скакуна, и не сдалась, осталась, хотя было тяжело.

Техника дошла!

«— Глядите, до чего техника дошла. Вашу маму и там, и тут показывают!..»
Так и хочется ответить Печкину из XXI века: это ещё что!



Новое сердце автомобиля

Инновационная технология Twincharger, используемая в двигателях TSI на автомобилях Volkswagen Golf, объединяет в себе принципы действия турбоагнетателя и компрессора. В результате получился бензиновый двигатель, позволяющий достигать превосходной мощности при любой частоте вращения при очень низком расходе топлива. Мощность двигателя TSI – 103 кВт (140 л.с.), а рабочий объем – 1,4 л. Чудо-автомобиль ищите в «Гедон-Моторс».



Встречайте: новый ISUZU

«SsangYong» сообщает, что в автосалонах официальных дилеров появился новый грузовик Isuzu NKR55 от японского концерна ISUZU Motors Limited. Так же, как и его брат Isuzu NRQ71, собирается в России, но имеет меньшую базу и грузоподъемность, составляющую 3 тонны. Стоимость шасси составляет от 710 000 руб. Хотелось отметить, что дилеры добились европейского качества обслуживания грузовой и специальной техники.



«Электронная лающая собака»

«Электронный остров» представляет новинку – «электронную лающую собаку». Оставив этот прибор дома, вы можете спокойно уехать в отпуск. Данная охранная система позволяет отпугнуть вора при помощи сильнейшего психологического эффекта – испуга от агрессивного лая и рычания злой собаки. Встроенный радар реагирует на появление людей через стены и двери. Зона обнаружения до 7 метров, работает 24 часа в сутки. Когда хозяин дома, прибор может воспроизводить звуки природы (например, пение птиц).



Мобильный обольститель

Компания LG официально представила новый стильный телефон под названием Prada (KE850). Prada имеет 3-дюймовый сенсорный дисплей, удобный интерфейс, 2-мегапиксельную камеру (с линзами Schneider-Kreuznach) и Bluetooth 2.0. Prada способен воспроизводить видеоформаты MPEG-4, H.264 и H.263 и аудиоформаты MP3/ACC/ACC+ /WMA/RA. И кто после всего этого сможет устоять перед ним?



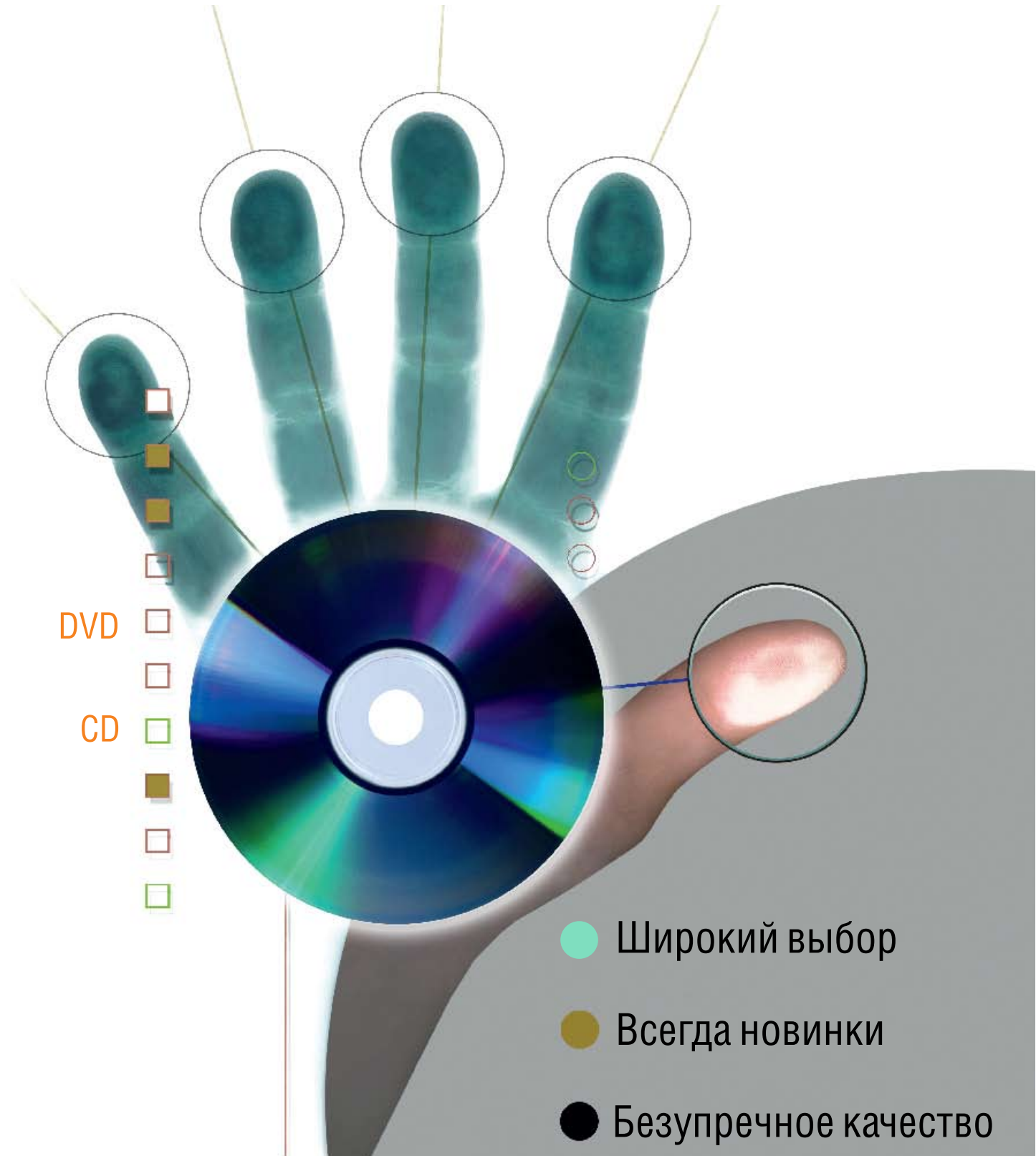
Ferrari, но снова не автомобиль

Сначала мир увидел ноутбуки Acer Ferrari, а на днях стало известно о новом совместном проекте Ferrari и Meridian. В апреле на рынке появилась новинка – аудиосистема под названием F80. Стильный внешний вид особенно украшает знакомый логотип на передней панели. А вот с функциональностью у F80 не все обстоит так хорошо. К новинке можно подключить iPod, CD- или DVD-плеер, еще можно послушать радио – но не более того.



Символ времени

На Женевском автосалоне состоялась премьера нового Mercedes-Benz C-Класса W204. Автомобиль был признан лучшим в своем классе. Все линии исполнения объединяет наличие новейших технических особенностей: активная регулировка амортизаторов, Intelligent Light System с пятью режимами, система превентивной безопасности пассажиров PRE-SAFE®.



DVD

CD

- Широкий выбор
- Всегда новинки
- Безупречное качество

ЛИЦЕНЗ
ЛИЦЕНЗИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ДИСКИ И DVD

г. Ставрополь, ул. Ленина, 328/11 (магазин "Пазарджик")
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/6 (торговый ряд), моб. тел.: 92-16-23



Адреналин без риска

Текст Станислава Маслакова

Каждый нормальный человек мечтает стать героем. Победить врагов, спасти мир и завоевать сердце принцессы. Ну, или наоборот – победить принцессу, взорвать мир и стать врагом для всех...



Откуда есть пошла...

Первая полноценная компьютерная игра была создана в далеком 1962 году. Причем придумали ее не ученые, озабоченные сохранением духовной гармонии человека, а скучающие от безделья студенты Массачусетского Технологического института. Регулярно прогуливая лекции, они совершили открытие. Заключалось оно в том, что находившийся в институте огромный суперкомпьютер PDP-1 стоит без дела. Вернее, выполняет какие-то неудобоваримые математические вычисления. Чтобы занять его чем-то более полезным, а заодно и заполнить свой досуг, студенты написали для него программу, которая стала первой компьютерной игрой. Назывался шедевр SpaceWar. Суть игры была в том, что два игрока, сидя за консолью ЭВМ – огромного шкафа, набитого электронными лампами, управляли движением двух космических кораблей, вращавшихся вокруг планеты и стрелявших друг в друга ракетами. Игроки могли поворачивать корабли и ускорять их движение, а цель игры была предельно проста – вывести противника из строя прежде, чем это сделает он. Сейчас бы такую игру назвали аркадой. Нормального монитора у

студентов не было, картинка отображалась на маленьком дисплее, способном выводить только текстовые знаки.

Вскоре предприимчивые люди догадались, как получить из этого дела выгоду. Да и компьютеры со временем стали дешеветь и уменьшаться. И в семидесятые годы появились первые игровые приставки, которые стали пользоваться немалым коммерческим успехом. Появились первые игровые жанры. Вслед за аркадами вроде SpaceWar стали делать логические игры и арканоиды (это когда шарик отскакивает от ракетки и разбивает кирпичики).

Специально для любителей спасти мир и ощущать себя героем волшебной истории изобрели ролевые игры. В начале восьмидесятых появилась игра «Rogue», разработанная на основе настольной игры «Dungeons&Dragons». Она стала «родоначальником» целого направления, получившего в ее честь название roguelike. Элементы этой игры легко обнаружить во множестве современных хитов – от «Diablo» до «Unreal». Именно в «Rogue» впервые появилась случайно создаваемая компьютером игровая «вселенная», а игрок получил почти безграничную свободу перемещения и действий.

ПиСи-революция

А потом произошло то, что перевернуло мир вверх дном. Корпорация IBM создала первый персональный компьютер. Поначалу маломощный и незаметный, он вскоре приобрел фантастическую популярность и захватил почти каждый дом. В то время многие фирмы, специализировавшиеся на игровых приставках, разорились. Им было не угнаться за стремительно развивающейся компьютерной индустрией. Где-то года с 1987 на IBMPC стали появляться игры, похожие на сегодняшние, как раз тогда начал широко применяться видеоадаптер VGA, а потом и SVGA, и показ 256 цветов вместо 16 очень сильно поднял качество графики.

Увы, не назвать всех эпохальных игр, но они, видимо, рано или поздно получают свои страницы на сервере музея игр, например, самая-самая-самая игра всех времен

на PC – знаменитый «Myst». Или шедевр под названием «DOOM». Хотя концепция этой игры весьма незатейлива (игрок бродит по темным коридорам, населенным монстрами, и систематически их уничтожает), уникальные элементы игры делали ее отличной от всего того, что существовало ранее. Трехмерная среда, вид от первого лица, поддержка сетевого варианта игры (вначале – до четырех ПК), возможность играть как в команде, так и друг против друга – все это произвело революцию в мире компьютерных игр. До сих пор «Doom» остается одной из самых популярных игр в мире.

Как игры завоевали мир

В 1997 году корпорация Intel выпустила процессор Intel® Pentium® II, основные элементы которого были оптимизированы для обработки трехмерной графики, звука и видео – основных компонентов большинства компьютерных игр. На тот же период времени приходится становление Профессиональной лиги киберспорта (www.cyberathlete.com), провозгласившей своей целью превращение компьютерных игр в «жизнеспособный зрелищный вид спорта». Во многих странах начали активно организовываться сетевые конференции. Компания Sierra выпустила игру «Half Life», новый хит интерактивных баталий. Игра, по сюжету которой главный персонаж бежит из правительственной лаборатории, набитой пришельцами и монстрами, стала одной из первых многопользовательских игр, позволявшей создавать «модификации» (mods) игры с возможностью редактирования ее элементов: лиц, одежды и оснащения персонажей. Создание подобных «скинов» стало своего рода компьютерным искусством, и фанаты игр устраивали соревнования на создание самого лучшего персонажа. Вслед за номерами после логотипа Intel® Pentium® росло и качество игрушек. Они стали еще более реалистичными благодаря «фотографической» графике и элементам искусственного интеллекта, реализованным в их «движках». Доходы игровой индустрии приблизились

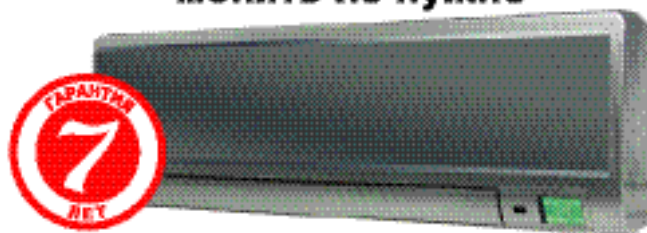
к обороту киноиндустрии... Компьютерные игры быстро превращаются в высокодоходный бизнес – в 2003 году прошел розыгрыш первого Кубка мира по электронным видам спорта с участием около 150 тысяч игроков со всего мира. На финал, состоявшийся во Франции, съехались 358 игроков. Примерно с тех же времен начинается массовая популярность онлайн-игр, более известных как MMORPG (глобальные многопользовательские онлайн-ролевые игры). Сейчас в Интернете существует более 50 MMORPG – огромных виртуальных государств с собственной денежной системой, политикой и историей. По некоторым данным, около 40 миллионов игроков со всего мира чуть ли не постоянно находятся в них, причем в ближайшие четыре года «параллельные миры» переживут настоящий демографический взрыв: число их жителей вырастет до 114 миллионов! Флагманом вторжения в нашу жизнь онлайн-игр стала вышедшая в 2003 г. игра «SWG» («Star War Galaxies»). Спустя всего лишь месяц после выпуска в ней принимало участие свыше 275 тысяч игроков. «Практически сразу же после старта игры мы увидели тысячи игроков, которые взаимодействовали друг с другом, создавали сообщества и самостоятельно организовывали игровые события: свадьбы, торжественные открытия магазинов и тому подобное», – сказал президент Lucas Arts Саймон Джеффри. Вот и вышло все, как в захватывающей компьютерной игре. Пока доблестные герои спасали миры виртуальные, те преспокойно захватили наш, вполне реальный мир. Вот только кому теперь его освободить, да и нужно ли – покажет время. ■



В жизни многое приходится менять



 **KENTATSU**
менять не нужно



НЕЗАМЕНИМЫЙ КОНДИЦИОНЕР

Генеральный дистрибьютор **DAICHI**
WWW.DAICHI.RU

Представительство DAICHI в 25 городах России.
Бесплатный телефон службы поддержки клиентов 8-800-200-00-05.

**Авторизованный представитель
в Ставропольском крае:
МИКРОКЛИМАТ**
г. Ставрополь, пр. Кулакова, 10В
(8652) 94-40-94, 94-61-16

Дилеры:
ВЕНТСЕРВИС
г. Ставрополь
Старомарьевское шоссе, 9Г
(8652) 28-50-70

МИКРОКЛИМАТ КМВ
г. Пятигорск
ул. Орджоникидзе, 11/1
(8793) 37-20-08

МИЛЕНА
г. Пятигорск
ул. Московская, 14, корп. 2
(8793) 97-45-85

ЭРВИНГ
г. Пятигорск
пр. Кирова, 27
(8793) 39-12-00



И это все о нем

Текст Екатерины Масловой

Вот ведь как бывает — речь заходит об автомобиле, а разговор получается обо всем на свете: о детстве, полном приключений, о дальних странах, о выборе профессии и даже о любви.

В этом месяце героем рубрики «Первый автомобиль» стал Константин Гордиенко, генеральный директор компании «ПраймАвто», официального дилера Audi в Ставропольском крае.

— Константин Николаевич, как давно вы водите машину?

— Очень давно. У меня вся жизнь, сколько себя помню, связана с автомобилем. С детства любил работать с отцом в гараже, с 12 лет посещал картинг-клуб. Баранку крутить начал еще совсем маленьким, сидя на коленях отца. А когда мы с родителями ездили в поле сажать картошку, мне разрешали сидеть за рулем самостоятельно. Там на бездорожье, обложенный подушками, я и постигал азы вождения. Занятия картингом тоже приносили свои плоды: много раз я занимал призовые места в юношеских соревнованиях. Когда получил права, стал ездить на машине отца. Это была «Волга» — ГАЗ 24, переделанная нами из старого такси.

— А когда приобрели свой собственный автомобиль, помните?

— Конечно. Первый личный автомобиль у меня появился в 24 года,

уже в Нью-Йорке, где после института я работал финансовым консультантом и параллельно учился в университете по программе MBA. Это был подержанный Lincoln Mark VII, очень красивая и мощная машина. Помню, в первый же день за рулем этого автомобиля со мной произошла забавная ситуация. Едва зарегистрировав машину в полицейском департаменте, я сразу отправился ее «обкатывать» — поехал в гости к друзьям. И заехав на мост Verrezano Bridge, попал в направление «easy pass», для которого нужно было иметь специальную электронную карточку. А я об этом ничего не знал, ведь это был мой первый опыт вождения в Америке. И вот представьте: я стою, слагбаум передо мной закрылся, сзади уже выстроилась очередь... Сразу подошел полицейский, спросил, что случилось. «Sorry, officer, — говорю я ему, — сегодня мой первый день за рулем». Он меня отпустил, хотя такое обычно не прощается.

— Когда уезжали из Америки, взяли машину с собой?

— Взял, только к тому времени это уже была Audi A6 Turbo, одна из

моих любимых моделей. Кстати, именно этот автомобиль повлиял на мою дальнейшую профессиональную деятельность и связал мою судьбу с Audi. Получилось это так: в России я отдал машину в сервис-центр на техосмотр, и мастера сделали мне неправильную диагностику, посоветовали поменять ходовую. Я заказал запчасти на тысячу долларов, а оказалось, что нужно было сменить лишь маленькие кулисы, цена которым была 500 рублей. Тогда-то мне и пришла в голову мысль, что у нас в регионе не хватает качественного сервиса Audi. Я нашел компаньонов и обратился в российский офис Audi с предложением открыть здесь дилерский центр. Моя инициатива была одобрена, и вот теперь мы являемся официальным и пока единственным дилером Audi в Ставропольском крае.

— Вы, наверное, часто меняете автомобили?

— Боюсь, что часто. Ведь машины — это и моя работа, и мое хобби.

Сейчас у меня Audi Q 7, а в скором времени ожидаю прибытия Audi A8. Но это не значит, что я не привязываюсь к автомобилям. О некоторых из них у меня остались очень теплые, приятные воспоминания. Возможно, это были не самые лучшие машины, но с ними связаны какие-то важные события моей жизни. Тот же Lincoln напоминает мне о времени, когда я познакомился в Америке со своей будущей женой. Какое хорошее, веселое и продуктивное время это было! Мы учились, работали, строили планы на будущее...

— Чувствуется, что автомобиль для вас — не просто средство передвижения...

— Автомобиль — это часть меня и моей жизни. Без машины я себя уже просто не представляю. Я считаю, что автомобиль заслуживает к себе бережного и уважительного отношения, ведь именно ему мы каждый день доверяем свою жизнь. А значит, и он должен чувствовать взаимную заботу и любовь с нашей стороны. ■



НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСНА - ЛЕТО 2007



 **INTERSPORT®**

Купи кроссовки или спортивный костюм
из новой коллекции
и получи фирменную футболку в подарок

Сертифицировано

г. Ставрополь
ул. Пушкина, 20

г. Пятигорск
ТЦ "Универмаг"



Ваши инвестиции в надежность

Своеобразным выходом в свет стало участие компании «Гедон-Моторс» в IX специализированной выставке «Автомир-2007», проведенной в конце марта.

Официальный дилер концерна Volkswagen в Ставрополе впервые продемонстрировал широкой публике автомобили коммерческого направления.

«Гедон-Моторс» представляет и успешно реализует весь модельный ряд автомобилей Volkswagen в автоцентре по адресу: улица 1-я Промышленная, 4а. Но для участия в выставке были выбраны машины коммерческого направления, в числе которых компания предлагает специализированный транспорт: пассажирские микроавтобусы различного уровня комфорта, автомобили «скорой помощи», броневые автомобили. Востребованность в нашем регионе автомобилей коммерческого направления, без сомнения, очень высока. В последние годы курорты КМВ в ходе конкурентной борьбы с иностранными «коллегиями» оказались не в самом лучшем положении, а пассажирские перевозки – это обязательная часть туристического бизнеса. Немно-

гие местные компании могут предоставить комфортабельный и безопасный транспорт для экскурсий и других турпоездок.

Кроме того, морально устаревшие микроавтобусы, заполонившие города и поселки края, наносят непоправимый урон экологии Ставрополя. Сегодня «Гедон-Моторс» предлагает на выбор несколько авто коммерческого направления.

Volkswagen Multivan

Микроавтобус представительского класса, своего рода «респектабельный, изысканный и комфортабельный офис на колесах». Этот современный автомобиль оснащен передовыми комплексами систем безопасности, мощными экономичными бензиновыми и дизельными двигателями.

На российском рынке Multivan представлен в нескольких вариантах комплектации, с максимальным количеством мест.

Volkswagen Caddy

Соединяет в себе маневренность легкового и грузопместимость настоящего коммерческого автомобиля. Более того, как истинный Volkswagen, он отвечает всем ожиданиям, связанным с этой маркой: надежен, экономичен, долговечен. Новый Caddy, будь то фургон или универсал повышенной вместимости, подходит для любой работы: поставки грузов, курьерских развозов, выездного ремонта, перевозки пассажиров. Мощные и экономичные двигатели, комбинированная подвеска и полный комплект средств безопасности помогут владельцам Caddy не просто двигаться вперед, но и обойти всех конкурентов.

Volkswagen Krafter

Коммерческие автомобили, не знающие компромиссов. Как и другие, авто этого направления, создавались на основе самых современных технологий. Главные качества Krafter – безопасность и долговечность. В дополнение к этому – большой выбор мощных силовых агрегатов TDI и различных вариантов колесной базы.

Автомобили Krafter отличаются функциональным дизайном и высоким уровнем комфорта. Они незаменимы для тех, чье рабочее место – дорога, и максимально отвечают всем требованиям таких клиентов.

Кроме того, специальные кузова по индивидуальному заказу и трансформируемый салон расширяют практические возможности использования автомобилей Krafter.

Клиенты «Гедон-Моторс» всегда получают надежные и стильные автомобили для своих конкретных нужд и могут не волноваться за будущее этих машин. На все автомобили распространяется двухлетняя заводская гарантия без ограничения пробега, а также обслуживание автомобиля на сервисной станции «Гедон-Моторс».

И хотя автомобили Volkswagen несколько дороже отечественных аналогов, их отличает предельно высокое качество, низкая стоимость эксплуатации и долговечность.

Приобретая автомобили Volkswagen в компании «Гедон-Моторс», вы делаете правильный выбор. Автомобили Volkswagen – это долгосрочные инвестиции в надежность.



Официальный дилер Volkswagen
Гедон Моторс
г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 4А
тел.: (8652) 56-66-60
www.volkswagen.ru





ГАЛЕРЕЯ

Торгово - оздоровительно -
развлекательный комплекс

Нам 3 года!



Кафе «Кондитерская»



Бильярд



Игровой Мир «Game Land»



Кинотеатр «Атлантик»



Ледовый каток



«Доритос» - пицца



Кафе «Радуга»



Кафе «Русское бистро»



Кафе «Фреш Бургер»

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8, телефоны: 29-66-41, 27-04-13

Nissan. Превосходя ожидания

Нет на свете ничего невозможного. В этом я убедилась 30 марта, когда увидела воочию две легенды – Михаила Боярского и Nissan Qashqai. Легенды вели себя по отношению друг к другу очень дружелюбно.

Квадратные метры скорости и стиля

Возможно ли за такой короткий срок построить здание общей площадью 3800 квадратных метров? Возможно ли сделать его по всем европейским стандартам, оснастить самым продвинутым оборудованием, учесть все тонкости, связанные с удобством для клиента? Возможно ли набрать специально подготовленных, высокопрофессиональных механиков и продавцов-консультантов? Оказывается, возможно!

К такому выводу я пришла, побывав на нашумевшем открытии дилерского центра «НДК Моторс». 30 марта в салоне яблоку негде было упасть, даже несмотря на его огромные площади – собралось столько народу, что казалось, весь город здесь. И представители власти были: министр экономическо-



го развития и торговли СК Татьяна Босова, заместитель главы администрации г. Ставрополя Константин Шишманиди и заместитель главы администрации Ленинского района г. Ставрополя Антонина Маслова.

Весь праздник был просто потрясущим и насыщенным событиями. Но, несомненно, самыми яркими из них были презентация новой модели Nissan и живое выступление самого Михаила Боярского.

Демонстрация 350Z

Этот автомобиль сразу же прико-

вал к себе взгляды гостей: стоящий особняком Nissan 350Z просто не мог быть незамеченным. Именно этот спорт-кар помог укрепиться Nissan на североамериканском рынке, именно он мгновенно стал бестселлером. И сейчас он здесь, красующийся на подвижном подиуме шоу-рума дилерского центра «НДК Моторс». Великолепное зрелище!

Но не все сразу. Нужна интрига. И интрига явлена: возле 350Z девушка в кимоно начинает игру на флейте. Под этот живой аккомпанемент выплывают девушки с тра-

диционными японскими прическами, начинается действие.

Мы все погружаемся в настоящую японскую мистирию, где главный персонаж – 350Z.

Наверное, так и должно происходить соединение современности и мифа.

Наверное, так и понимаешь, что настоящая победа не может быть достигнута без опоры на старые традиции.

Две легенды

Самым ярким событием открытия дилерского центра, несомненно,





стала презентация Nissan Qashqai – модели, не попадающей ни в один из сегментов автомобильного рынка. Легковое авто с характеристиками внедорожника, «городской кочевник», ставший предметом интереса покупателей всего мира. Что говорить, его появление в новом центре грозило перерасти в настоящую сенсацию. Так оно и получилось: всех гостей попросили пройти в сервисную зону. Из динамиков понеслась энергичная, под стать самому автомобилю, музыка. Вышли молодые

люди, переодетые в наряды кочевников, и начали свой танец. Мы идем рассматривать Qashqai вблизи. Все просто в восторге! Но и на этом презентация не была закончена. Мы смогли увидеть сразу две легенды: на фоне «городских кочевников» стал выступать Михаил Боярский собственной персоной! Соседство новеньких Qashqai ему явно нравилось, и выступление прошло на ура.

г. Ставрополь
ул. Артема, 49 а





Коварство и любовь

Текст Дмитрия Струкова

На юго-западе Германии в 120 км от Дюссельдорфа несколько раз в неделю происходит массовый выброс адреналина. Гоночная трасса Нюрбургринг – место, где вы можете самоутвердиться. Или погибнуть.

К виражу Флюгплатц желтый Porsche подлетает на полном ходу. Перед небольшим трамплином – прогрессивное торможение, четвертая передача, руль чуть левее... Черт, как же он проходит двойной поворот на 160 км/ч? Собираюсь в

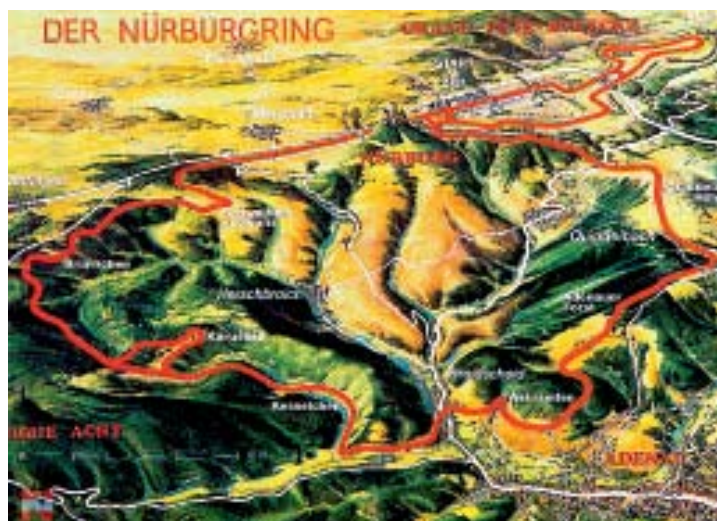
Нюрбург и все никак не куплю Sony PlayStation. Приходится изучать Северную петлю Нюрбургринга по видеоматериалам. Смотрю я эти ролики и никак не могу запомнить все 73 поворота гоночной трассы. Говорят, что компьютерная при-

ставка с соответствующими играми-симуляторами позволит зафиксировать в памяти «карту» Нюрбургринга. Вот, например, Жак Вильнев перед своим первым выступлением в Спа часами сидел перед компьютером, виртуально гоняя по трассе. А потом выиграл полупозицию уже в реальной квалификации. Так что в компьютерном изучении толк есть. Но если нужную информацию посредством приставки можно получить визуальным и, в меньшей степени, слуховым путем, то «чувственный канал» не работает: понять всю крутизну поворотов и рельеф трассы за компьютером невозможно. Но знание рельефа Северной петли – ценное знание...

Строительство гоночно-испытательной трассы началось в 1925 году. Германия была на подъеме – в регионы страны шли массовые инвестиции. За два последующих

года леса подножия Эйфелевых гор поределели – на холмах проложили петляющее полотно асфальта. На трассе были созданы две отдельные петли (Северная и Южная, Nordschleife и Sudschleife) с возможностью их объединения в одну большую. Нюрбургские гонки сразу стали популярными, на петлях развертывались настоящие автомобильные баталии. Шли годы, росли скорости гоночных машин, но уровень безопасности даже после установки защитных ограждений был невысоким: на трассе погибли Питер Коллинз, Онофре Маримон, в 1976 году на Нордшляйфе в тяжелую аварию попал Ники Лауда, чуть не сгорев заживо в болиде... Нюрбургринг все чаще стали называть «зеленым адом», но гонки тем не менее продолжались. И лишь когда ушел из жизни Штефан Беллоф, расколошматив свой Porsche, с гонками спорт-прототипов решено было завязать. Кстати, Штефан умер непообежденным – на своем 956-м он прошел круг за 6:11,1. Сейчас такое время можно поставить только на симуляторе.

Южный отрезок трассы был реконструирован – до последнего времени там проходил этап Формулы-1.





А Нордшляйфе осталась в перво-
зданном виде – ныне здесь в основ-
ном устраиваются гонки на вынос-
ливість. Но теперь Нюрбургринг
больше известен как арена для
частных покатушек.

Пятнадцать евро – столько стоит
билет на один круг по Северной
петле на своем автомобиле или
мотоцикле. Хотя лучше всего в пер-
вый раз изучить трассу на пасса-
жирском месте: за 185 евро можно
заказать ринг-такси BMW M5
на трех человек и понаблюдать,
как работает профессиональный
водитель.

Шлагбаум поднимается – впереди
почти 21 километр коварной, но
увлекательнейшей дороги с 33
левыми и 40 правыми архисложны-
ми виражами, перепадами высот
до 300 метров, помятыми отбойни-
ками и фантастически красивым
лесом за ними. Ехать сразу «на все
деньги» не рекомендуется:

к большому количеству слепых
поворотов можно привыкнуть
кругов за десять, а чтобы хорошо
освоить трассу, нужно потратить
не один день.

Если бы асфальт был проложен не
в холмистой местности, а на равни-
не, то Нордшляйфе была бы менее
опасна. А так... Первый поворот
расположен на спуске, слишком



поздно начали тормозить – и вас
выносит с трассы. Через несколько
километров – обманчивая связка
Швендкрейц: перед ней можно
разогнаться до максималки, но на
самой дуге вас ждет кочка! Ха, а вы
думали, асфальт Нюрбургринга
того же рода, что и на немецких
автобанах? Нет, друзья, он шербат
и пестр, как ротовая полость малы-
ша после выпадения десятка мо-
лочных зубов. Поэтому риск оста-
вить здесь подвеску вашего автомо-
биля даже выше, чем в бомбежных
рытвинах ставропольских дорог.
От резкого замедления хрустят
автомобильные суставы – тормоза
наверняка поплывут через круг.
Это если у вас мощный суперседан.

А коли приехали на какой-нибудь
малолитражке, эффективность
торможения снизится после перво-
го поворота. Уже не говоря о таких
медленных участках, как «эска»
Аденауэр Форст. К статье расходов
надо приписать и шины – после
нескольких кругов на время ваша
резина останется во владении
Нордшляйфе.

Но шины – это ладно, главное не
разбить автомобиль и не разбиться
самому. Особую опасность в виде
бетонной стены на наружной сто-
роне поворота таит Эксмюле. Ско-
ростной левый Бергверк (в этом
повороте как раз и попал в аварию
Лауда) тоже может стать послед-
ним. Кстати, именно к Бергверку
вас могут догнать другие участни-
ки покатушек. Сразу намотайте на
ус – на трассе вы не одни, а каков
уровень вождения других пилотов,
известно лишь «зеленому аду». Не
стоит тягаться с заведомо более
быстрой машиной, просто своевре-
менно уступайте дорогу.
Один из самых легендарных участ-
ков трассы – Карусель. Это бэнкинг
(профилированный вираж с по-
перечным уклоном внутрь) с очень
неровным покрытием, гребенкой
на внутреннем радиусе. Пройти
этот участок поможет самая высо-
кая сосна на подъеме: как только
заметили ее, начинайте поворачи-
вать руль. Трясти на Карусели будет

беспошадно: проверка и для амор-
тизаторов машины, и для ваших
пломб в зубах.

Конечно, далеко не в любой день
сюда можно приехать и просто так
срубить кружок-другой. Ведь поми-
мо гонок на Нордшляйфе проходят
различные испытания автомоби-
лей. Сейчас это модно. Чуть ли не
на каждой презентации новой ма-
шины с малейшим спортивным
уклоном представители концернов
заявляют ее время прохождения
круга «зеленого ада». Клейменная
Нюрбургрингом машина – в какой-
то мере маркетинговая уловка, но
все равно доводка автомобилей на
его трассе не проходит даром. Это
как посвящение в некий сан.
Хотя для рядового автолюбителя
такое посвящение очень опасно: по
неофициальным данным, на Норд-
шляйфе в неделю гибнет один чело-
век. Почему же тогда Северная
петля притягивает все больше по-
клонников? Такой трассы нет нигде
в мире. И не будет. Кто даст PlaySta-
tion на выходные? ■





На стыке классики и авангарда

В феврале в Севилье состоялась презентация нового Mercedes-Benz C-Класса для дилеров концерна DaimlerChrysler AG. Своими впечатлениями от новинки поделилась руководитель отдела продаж компании «КЛЮЧАВТО-КМВ» Екатерина Полубот, побывавшая на «дефиле» C-Класса в Испании.

Раннее утро рабочего уикенда, свободный испанский автобан. Предвкушая скорый тест-драйв, едем быстро. Навстречу стремительно движется колонна машин. От величия зрелища аж дух захватило: целая дюжина автомобилей Mercedes-Benz S-Класса! Спустя мгновение, когда «кортеж» пронесся мимо, наш «проводник» по Испании и водитель по совместительству призвал набраться терпения: «Господа, через час нам предстоит аналогичный маршрут, на... аналогичных автомобилях». «Считывая» некоторую растерянность с лиц пассажиров, он добавил: «...Представителях семейства

C-Класса», — чем окончательно сбил нас с толку. Но как только мы увидели новую «цешку», стало понятно, что имел в виду наш гид. Нелепо описывать эту машину с точки зрения модных тенденций и веяний. Она невероятно современна и невероятно похожа на новый S-Класс! Та же эффектная игра строгих линий и спокойных плоскостей, та же стать, придающая силуэту седана легкость и стремительность. C-Класс нового поколения на 5,5 см удлинен и на 4,2 см расширен. Детали усиливают впечатление: оптика на манер «большого брата» S-Класса, колесные диски R-17 оригинально-

го дизайна — каждая деталь работает на имидж компактного автомобиля представительского класса. Впервые по решетке радиатора седана Mercedes-Benz можно безошибочно определить, к какой версии он относится. Крупная, размещившаяся по центру трехлучевая звезда определяет внешний облик Avantgarde, воспроизводя традиционные элементы дизайна спортивных моделей Mercedes-Benz. В исполнении Elegance, наиболее комфортном и роскошном, машина получила эффектную радиаторную решетку с лакированными ламелями. Модификация Classic излучает

сдержанность и лаконичность. Попад в салон, я получила порцию приятных тактильных и визуальных ощущений. Тканевая обивка в сочетании с деталями из хромированной или же благородная кожа с элементами деревянного декора — стилистика внутреннего убранства может быть самой разной. Неизменно лишь традиционное качество машин из Штуттгарта.

В Mercedes-Benz хочется не только передвигаться из пункта А в пункт Б, но и просто отдохнуть, продлить чувство «своего кресла». При оформлении кокпита дизайнеры ориентировались на спортивные купе и родстеры Mercedes-Benz. Приборы округлой формы информативны и легко «читаются».

В Штуттгарте серьезно поработали над усовершенствованием двигателей. Их мощность и крутящий момент резко возросли. Для флагмана линейки C350 предусмотрен успешно зарекомендовавший себя мотор V6 (272 л.с.) и ультрасовременная семиступенчатая коробка передач 7G-TRONIC. По желанию клиента «умная» коробка может быть установлена и на другие версии C-Класса с шестицилиндровыми двигателями.

Техническая новинка может быть дополнена стайлингом от AMG, придающим линиям C-Класса отточенную спортивную легкость и агрессивность.

Без сомнения, новый C-Класс продолжает традиции семьи Mercedes-Benz, оставаясь олицетворением превосходной динамики, безопасности, комфорта и престижа.

Сочетая несочетаемое, новый C-Класс рушит устоявшиеся представления об автомобилях своего класса, давая вам возможность испытать новые ощущения за рулем.

Первые экземпляры новинки появятся в салонах официальных дилеров Mercedes-Benz в России уже 21 апреля.

КЛЮЧАВТО

г. Минеральные Воды
Автомобильная «Кавказ»
тел.: (87922) 7-58-79
г. Горячий Ключ
трасса «ДОН М-4»
тел.: (86159) 444-05
www.keyauto.ru

- Бесплатный вход
- Боулинг 8 дорожек (Switch), услуги дриллера, Про-шоп
- Кафе -бар (бизнес-ланчи, широкий выбор напитков)
- Русский бильярд
- Корпоративные мероприятия
- Паркинг

Боулинг - Клуб ТРИУМФ



Германо-корейский союз

Текст Карена Петросяна

У вас Mercedes Benz? Положительный ответ на этот вопрос может говорить о многом – о наличии вкуса, достатка ... А причем тут внедорожники SsangYong!? – воскликнут фанаты штутгартской марки, посмотрев на фото внизу.

Хотя они на самом деле знают, сколько общего есть между азиатской компанией SsangYong и европейским «Мерседесом». И речь идет не об абстрактных понятиях. Суть в том, что в начале 90-х корейцы начали сотрудничать с немцами, разрешившими за отдельную плату ставить на автомобили «Двух драконов» (таков перевод с корейского названия SsangYong) свои силовые агрегаты и трансмиссии. Зачем изобретать новое, если можно покупать комплектующие именитых производителей – окончательно решили в SsangYong и по сей день собирают по лицензии DaimlerCrysler их сверхнадежные двигатели.

Для знатоков автомобильного мира марка SsangYong еще ассоциируется с самобытным и неповторимым дизайном. И эпитет неповторимый в данном случае не «штамп», а реальная характеристика экстерьера внедорожников – такой экстравагантной внешности, пожалуй, нигде больше не встретишь. Взгляните на героев нашего материала – Kyron и Actyon – и вспомните хотя бы один похожий на них автомобиль. Не получится. Но самое интересное, что к созданию необычного облика машин приложили руку именно европейцы, а не восточные художники, как



поначалу кажется. Кен Гринли в Королевском колледже искусств Лондона проектировал классические английские автомобили, но потом перешел работать в корейскую компанию. Видимо, ему остерчели традиционные дизайнерские подходы, и он выплеснул всю свою фантазию наружу, в результате чего и зародился самостийный образ SsangYong.

Внедорожники Kyron и Actyon появились на рынке недавно и соста-

вили компанию своему старшему брату «Рекстону». Выглядит эта парочка весьма интересно, но Actyon воспринимается более молодежным и дерзким. Не зря его название образовано от двух английских слов Action и Young, то есть активный и молодой. Во внешности «Кайрона» чуть меньше экспрессии, но больше габариты, и в целом он достаточно солидный, тяжеловесный и своеобразный.

А вот интерьеры у внедорожников очень похожи. Такие же несимметричные панели с легко читаемыми приборами, оригинальный «ручник» в виде эфеса шпаги, обращенная к водителю стильная центральная консоль и качественные отделочные материалы.

Пластиковые панели подогнаны точно и без зазоров – ощущение, что над внутренним убранством трудились тоже специалисты из DaimlerCrysler.





С технической точки зрения автомобили практически идентичны. Они построены на одной рамной платформе с независимой передней подвеской и зависимой с мостом сзади. Полный привод жестко подключается водителем, а в раздаточной коробке имеется понижающий ряд. Напомню, подобные навороты свойственны исключительно настоящим покорителям бездорожья. К тому же рамный кузов при некотором ухудшении управляемости значительно улучшает пассивную безопасность джипов, придавая им внушительную жесткость.

Для «Актиона» на выбор предлагают два 4-цилиндровых мотора, естественно, «мерседесовских», – современный 2-литровый турбодизель мощностью 141 л.с. и бензиновый 150-сильный агрегат объемом 2.3 л. В России Курон оснащают только дизельным мотором. На тестовых машинах стоял именно такой двигатель. Одно из его неоспоримых достоинств – это тихое урча-

ние, не передающее вибрации по всему кузову. Помните, за что всегда ругали моторы с воспламенением от сжатия – за излишнюю шумность и непрекращаемые вибрации. Теперь все в прошлом. А какая тут бешеная тяга! На низких и средних оборотах автомобиль на пару секунд буквально вдавливает пассажиров в кресла.

Неудивительно, ведь крутящий момент равен 310 н/м, доступных уже с 1800 об/мин.

Автомобили полюбят и те, кто ищет «непрожорливое» средство передвижения. По данным производителя, дизельные внедорожники в городе потребляют около 10 л на 100 км, а версии с автоматической коробкой передач на один литр больше. Загородный цикл вдохновляет на путешествия – порядка 6.5 л на сотню.

Курон и Актион выгодно отличаются от близких по цене и классом машин важной деталью – у них нет ограничений по использованию, связанных с состоянием дорог.



Выражаясь проще, корейские универсалы – это полноценные внедорожники, для которых съезд с асфальта рядовое занятие. И мы в этом убедились. Полный привод с одинаковым распределением момента по осям и тяговитый силовой агрегат сметают все на своем пути. Правда, стандартные дорожные шины, заполнившись глиной, начинали рано буксовать. Сюда бы резину «зубастую»!

Оказалось, внедорожники еще трудно вывесить, так как длинноходные подвески допускают большую перемещение колеса в вертикальной плоскости, поэтому застрять не так уж просто. К тому же в некоторых комплектациях предусмотрены модификации с самоблокирующимся задним дифференциалом. Альтернативный вариант – электронная блокировка межколесных блокировок, находящаяся под контролем системы стабилизации.

Конечно, не нужно переоценивать возможности машин и рассматри-

вать их только в роли покорителей бездорожья. Разработчики «Кайрона» и «Актиона» добились разумного компромисса между хорошим поведением на асфальте и недюжинными способностями на пересеченной местности.

В Южной Корее SsangYong считается престижной маркой, и владеют такими автомобилями успешные и обеспеченные люди.

Для богатых соотечественников SsangYong даже выпускает седан представительского класса New Chairman, и внутри он тоже Mercedes Benz. Дальновидные корейцы – знают с кем дружить, а покупатели продукции SsangYong от этого «союза» лишь в выигрыше: стоит-то SsangYong гораздо дешевле штутгартских машин.

Автосалон SsangYong
г. Ставрополь
ул. Буйнакского, 1
тел.: (8652) 39-00-00





Братцы-гонщики

Текст Константина Олышанского

Фамилия Шумахер, пожалуй, навсегда стала синонимом бешеных автогонок и водительского экстрима.

Король дождя

Про Михаэля Шумахера слышали, наверное, даже те, кто постоянно путает газ с тормозом и кого характерное жужжание болидов «Формулы-1», доносящееся из телевизора, немедленно ввергает в невроз. Но, собственно, что мы знаем об этом человеке? А о его звездной семье? Если подумать, то почти ничего. Итак, Михаэль Шумахер родился 38 лет назад в немецком городке Хюрт-Хермольхайме, что недалеко от Кёльна. Его мать Элизабет работала буфетчицей, а отец Рольф был каменщиком. Причем папаша в свободное от работы время часами гонял с друзьями на картинге. Когда Михаэлю было четыре

года, отец привел его на автодром и посадил на сработанный в домашней мастерской карт. С тех пор сын заболел автогонками – когда подрос, он даже сбежал из школы и устроился работать автомехаником. А вечерами пропадал на тренировках. Упорство юноши было вознаграждено сполна – Михаэль последовательно выигрывал чемпионаты города, округа, Германии, а в 15 лет стал абсолютным чемпионом Европы по картингу. В 19 лет Михаэль попробовал свои силы в классе Formula Ford, затем в Formula-3, где в 1990-м завоевал чемпионский титул, после чего удачливого парня взяла в свою юношескую команду компания



Mercedes. Дебют гонщика на Formula-1 состоялся в 1991-м, на розыгрыше Бельгийского гран-при в составе команды Jordan. В первом в своей жизни заезде Михаэль пришел к финишу седьмым, что было лучшим показателем команды за весь игровой сезон! Год спустя Шумахер ушел в Benetton, выиграв под ее знаменем первое в своей жизни гран-при Бельгии. Это было в 92-м году, потом Шумахер одолел еще несколько турниров – и уже в 1994 году поднялся на пьедестал как чемпион мира. После этого триумфа гонщик ушел в команду Ferrari, с которой, собственно, и связаны все его самые известные победы. За цвет болида он получил у фанатов прозвище «Красный барон» (так, кстати, звали лучшего немецкого аса Первой мировой войны, барона Манфреда фон Рихтгофена, который летал на аэроплане красного цвета). У Михаэля множество и других фанатских прозвищ – например, ласковые Шуми и Шу и магическое «Король дождя» (так пилота называют за способность вырываться в лидеры гонки преследования, несмотря на самые сложные, казалось бы, положения). На официальном сайте Formula-1 Михаэля Шумахера называют «величайшим гонщиком всех времен и





народов». С точки зрения статистики – факт неоспоримый: он стал семикратным чемпионом мира, а всего за время своей 15-летней карьеры в Formula-1 выиграл 91 гонку из 250. Впрочем, есть на его счету и рекорды сомнительного свойства. Так, в 1997-м Шумахер стал первым (и по сей день единственным) гонщиком, отстраненным на целый год от участия в заездах чемпионата мира. История такая: во время розыгрыша гран-при Европы он элементарно «подрезал» на трассе болид своего давнего и непримиримого соперника канадца Жака Вильнёва. Наверное, во многом благодаря дисквалификации «Красного барона» Вильнёв в том году сумел-таки стать чемпионом мира.

За баранкой – миллиардер

Красавчик Михаэль женился в 26 лет. Сейчас у него двое детей – Джи-

на-Мария (ей недавно исполнилось 10) и Мик (ему 8). Гонщик ненавидит журналистов, он всегда старался оградить свою семью от назойливых папарацци – Шумахеры живут в старинном замке на берегу Женевского озера в Швейцарии. В 2005 году авторитетный журнал Eurobusiness подсчитал, что Михаэль Шумахер – первый долларовый миллиардер среди спортсменов. Конечно, основные прибыли гонщика складываются из рекламных гонораров – за баранкой много не заработаешь.

Но даже при своем баснословном богатстве Михаэль остался простым пареньком из немецкой провинции. У него широкая душа, и даже на случайных фотографиях он непременно улыбается. Шумахер – известный благотворитель. Уже много лет он вкладывает средства в глобальный проект Make roads safe, направленный на повышение безопасности дорожного движения. Наденьги Шумахера построена клиника для детишек – жертв войны в Югославии, школа для детей бедняков в сенегальском Дакаре, хосписы в перуанской Лиме. На лечение жертв катастрофического цунами, разразившегося в новогоднюю ночь 2005 года в Юго-Восточной Азии, он пожертвовал \$10 млн. За все эти заслуги ЮНЕСКО ►





присвоило Михаэлю Шумахеру почетный титул «Посол доброй воли». После окончания прошлогоднего сезона (кстати, одного из самых неудачных в его карьере) Шумахер объявил, что уходит из большого спорта. Ему предложили пост советника председателя совета директоров в корпорации Ferrari. Кстати, после этого итальянская пресса, обычно писавшая про «Красного барона» весьма холодно, принялась расхваливать его на все лады. По всему ясно, что под опекой такого аса компания легко вернет себе былую

славу на ниве автогонок. Шумахер молод и полон сил. У него масса проектов и задумок. Например, самое страстное его увлечение – футбол, Михаэль играет в местной команде Echichens и порой устраивает товарищеские матчи между пилотами Formula-1. И вот недавно пришла информация, что он готов стать одним из акционеров легендарных Manchester United. Может быть, начнет он карьеру и в Голливуде: Шумахер озвучивал одного из героев (болид Ferrari F430) в диснеевском мультфильме «Тачки». А в новом французском блокбастере «Асте-

рикс на Олимпийских играх» он играет эпизодическую роль-камео. Но это пока эпизодическую, а вскоре, глядишь, будут и первые роли давать. Шумахер ведь во всем привык быть первым!

Брат наступает на пятки

Младшего брата «Красного барона» Ральфа Шумахера знают уже не меньше самого Михаэля. Поначалу он увлекался лошадьми, мечтал стать конктуристом, но потом пересел из седла в кабину карта (на автодром, как брата, его привел отец).

Сам Ральф говорит: «В гонках больше платят». Его карьера стремительно шла в гору – и уже в 20 лет он завоевал «бронзу» на германском чемпионате по картингу, затем выиграл престижный гран-при Макао, турнир Formula Nippon (бывшая Formula-3000) в Японии. Тут-то Ральфа и пригласили в Formula-1. Словно идя по стопам Михаэля, он сначала «засветился» в команде Jordan, а потом переместился в Williams. Сейчас на счету младшего Шуми больше десятка завоеванных гран-при. Причем на некоторых гонках ему приходилось тягаться со своим великим братом, но ни разу не удалось вырвать у него победу (даже в такой малости, как лидерство по кругу). В июне 2004 года Ральф во время заезда получил серьезнейшую травму – трещины позвоночника в двух местах. Целый год гонщик был вынужден провести на скамейке запасных, а затем перешел в команду Toyota, за которую и выступает до сих пор. Причем сейчас, после ухода из спорта Михаэля, ему уже всерьез прочат чемпионский титул, если не в этом году, то в следующем уж точно.

Про личную жизнь Ральфа известно так же немного, как и в случае с его братом. Шуми-младший женился дважды – причем на одной и той же девушке Коре (просто сначала была формальная церемония, а потом торжественная). В 2001 году, через неделю после свадьбы (первой по счету), у него родился сын Дэвид. Ну вот, собственно, и все. Видимо, у Шумахеров это наследственное – избегать папарацци и не ввязываться в скандалы. ■





KOSMOS

МЕГАЦЕНТР

г. Ставрополь ул. Доваторцев 75 А



Что такое «хорошо»?

Текст **Алексей Соколова**

Однозначный ответ на этот вопрос смогли получить те, кто 30 марта побывал в автосалоне пятигорской компании «ТЛ-АВТО».

«Водитель занял место за рулем и мягко заворочал дверцу за собой. Звук от этих действий происходил не больше, чем от перетасовывания колоды карт». Такие слова нашел культовый японский писатель Харуки Мураками, чтобы охарактеризовать идеальный автомобиль будущего.

Предсказание знаменитого писателя о качестве материалов отделки и шумоизоляции салона было воплощено на все 100 % в автомобиле, представленном 30 марта фирмой «ТЛ-АВТО».

Начнем с того, что в облике автомобиля, представленного «ТЛ-АВТО», сочетаются легкость, мощь и респектабельная изысканность. Выверенные пропорции, величественный силуэт, сложные поверхности – все при нем!

В салоне автомобиля настоящий рай создает функция климат-контроль, который подбирается индивидуально для каждого сиденья. Того, кто в этом автомобиле впервые, гирлянды кнопок поначалу приводят в легкое замешательство. Первая мысль: это суперкомпьютер на колесах! Но стоит немного осмотреться, и сразу понимаешь, что все здесь понятно, легко и доступно. Некоторые кнопки, вроде регулировки ремня безопасности по высоте, тоже могут пригодиться нечасто. А вот что может помочь прямо сейчас – так это активный дисплей, взявший на себя часть команд. На помощь водителю брошена целая армия электронных помощников. Это и активный

круиз-контроль, и система считывания дорожной разметки (за рулем не заснешь), и датчик, установленный на рулевой колонке, отслеживающий положение головы водителя (если последний смотрит в сторону, а впереди – приближающийся объект, раздастся звук зуммера), и даже программа автоматической парковки.

И, что примечательно, дизайн салона сдержан и элегантен, как и положено салону автомобиля класса «премиум».

Презентация чудо-автомобиля прошла в автосалоне «ТЛ-АВТО», в кругу постоянных клиентов, а также партнеров компании. «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты», – утверждали древние мудрецы. Чтобы представить компанию «ТЛ-АВТО», достаточно сказать несколько слов о ее партнерах. «Райффайзенбанк», страховая компания НАСТА, туристическая фирма «Лайт».

Много теплых слов можно сказать и о присутствовавших на презентации представителях таких банков, как Банк Москвы, TRUST BANK, страховых компаний Югория, РЕСО и других. Мероприятие, где собрались ценители и знатоки японских автомобилей, было выдержано в истинно японском стиле. Воздушные шары в виде японских кукол, картины и графюры создавали неповторимую атмосферу. Как и положено на презентации в японском стиле, здесь была тайна: покрытое сияющей золотистой тканью изысканное Нечто.

Кульминационный момент: генеральный

директор компании «ТЛ-АВТО» Алексей Насимов снимает это покрывало, и взорам восхищенных гостей предстает виновник торжества – великолепный седан Lexus LS 460!

В основе создания Lexus LS 460 лежит инновационная концепция «прогрессивной эволюции автомобиля». Эта концепция предусматривает совершенно новые стандарты автомобилей класса «премиум»: динамика, стремление к лидерству в инженерных решениях, направленность на человека и революционные технологии производства.

На международном конкурсе World Car of the Year модель Lexus LS 460 была признана лучшим автомобилем 2007 года.

И вот Lexus LS 460 – на Северном Кавказе, за что огромная благодарность команде «ТЛ-АВТО»! – Наша компания является молодой, но динамично развивающейся фирмой, – сказал заместитель генерального директора «ТЛ-АВТО» Давид Давыдов.

«ТЛ-АВТО» уверенно завоевывает автомобильный рынок Южного федерального округа, предлагая такие популярные марки автомобилей, как Toyota и Lexus. Здесь с каждым клиентом ведется работа на всех этапах: выборе автомобиля, непосредственно покупке, гарантийном и послегарантийном обслуживании. Приоритеты компании – это доставка автомобилей под заказ в кратчайшие сроки, гибкая система скидок для новых покупателей и постоянных партнеров, установка дополнительных опций в кратчайшие сроки и



по минимальным ценам. Компания «ТЛ-АВТО» стремится сделать приобретение автомобиля простой и удобной услугой, которая может и должна освободить клиента от ожидания и бумажной волокиты.

Девиз компании: «Люди, приходящие в автосалон ТЛ-АВТО, становятся нашими друзьями».

Для приглашенных на презентацию был накрыт фуршетный стол, в центре стола на подносе была выложена эмблема Лексуса из суши и роллов. Играла живая музыка. Все присутствующие имели возможность посидеть за рулем авто, сфотографироваться, посмотреть под капот и т.д.

На дороге автомобиль великолепен. По ходовым качествам LS 460 ничуть не уступает кон-

курентам, при этом имеет особенные, уже ставшие семейными, черты. Это касается и четкой, абсолютно предсказуемой управляемости, и прекрасной комфортабельности подвески. Что же до силового агрегата — первый в мире восьмидиапазонный автомат составил отличную пару 380-сильному мотору V8, который обеспечивает автомобилю разгон с 0 до 100 км/ч. за 5,7 секунд. При этом по достоинству оценить эффективность их совместной работы можно лишь по показаниям приборов — ни шума, ни рывков от LS 460 ждать не приходится, что неудивительно: коэффициент аэродинамического сопротивления нового Lexus LS равен 0,26, что делает автомобиль лучшим по аэродинамике в своем сегменте.

Естественно, на такой достойный автомобиль сразу нашелся и достойный покупатель:

в торжественной обстановке ему были вручены ключи от новенького Lexus LS 460.

Пятигорская презентация 30 марта этого года стала ярким событием для поклонников марки Lexus.

ТЛ АВТО

г. Пятигорск
Лермонтовский разъезд
территория «Автосити»
тел.: (8793) 320 320
тел./факс: (8793) 328 200



Дым разногласий

Кабины для курения – прекрасное цивилизованное решение проблемы чистоты на производстве и эффективного использования рабочего времени. Это фантастика!

Курение укорачивает жизнь, зато как удлиняет перерыв...
(русский офисный фольклор).



Перекур для россиян – не просто вредная привычка. Это – ритуал. Запрещать его бессмысленно: во-первых, это может служить причиной негативного отношения к начальству; во-вторых, курить все равно будут. Компания «Ремесло» предлагает цивилизованный способ решения «табачной проблемы» – курительную кабину, использование которой решает несколько задач сразу: улучшение внутрикorporативных отношений, экономия рабо-

чего времени и защита экологии помещения.

Стандартная курительная кабина длиной 220 см, глубиной 81 см и высотой 212 см имеет форму открытой с фронтальной стороны беседки со столиком для курения и вмещает до четырех человек одновременно. Для запуска кабины требуется обычная электрическая розетка. Принцип работы системы прост: при входе в кабину срабатывает датчик и включается мощный вентилятор. Табачный дым мгновенно всасывается и потоком направляется к системе фильтров, где проходит пять ступеней фильтрации. Затем абсолютно очищенный воздух подается обратно в помещение. Кабина работает в режиме рециркуляции и не требует подключения к центральной вентиляционной системе.

Тестирование кабины для курения проходило в российских условиях. По результатам испытаний, проведенных в Государственном научно-исследовательском цен-

тре НИФХИ им. Л.Я. Карпова, степень очистки воздуха фильтрующей системой курительной кабины от газов и запаха табачного дыма составляет 100%, от частиц пыли – 99.87%.

Специально разработанная пепельница со встроенным контейнером гасит и надёжно «консервирует» окурки, полностью предотвращая распространение неприятного запаха.

Кроме того, установка продолжает очищать воздух в помещении, работая в режиме «ожидания». Устройство обладает высокой степенью надёжности: компания «Ремесло» предоставляет гарантию на весь период эксплуатации. С курительной кабиной о запахе табачного дыма, окурков и пассивном курении можно забыть. Общение в офисе становится более комфортным, а работа – приятней. Отныне сотрудникам не придется покидать офисное помещение для перекура, что значительно сократит потери рабочего времени и существенно улучшит

имидж компании. Уместно размещение курительных кабин и в торговых центрах, ведь объем продаж напрямую связан с уровнем комфорта.

Мы понимаем, что невозможно изменить мир. Но мы в силах предложить способ разрешения противоречий между людьми, объединёнными общей целью. Все, что для этого нужно, – 1,8 кв. м свободной площади. Об остальном позаботятся высокопрофессиональные специалисты компании «Ремесло», которые произведут установку курительной кабины и возьмут на себя гарантийные обязательства по ее обслуживанию.



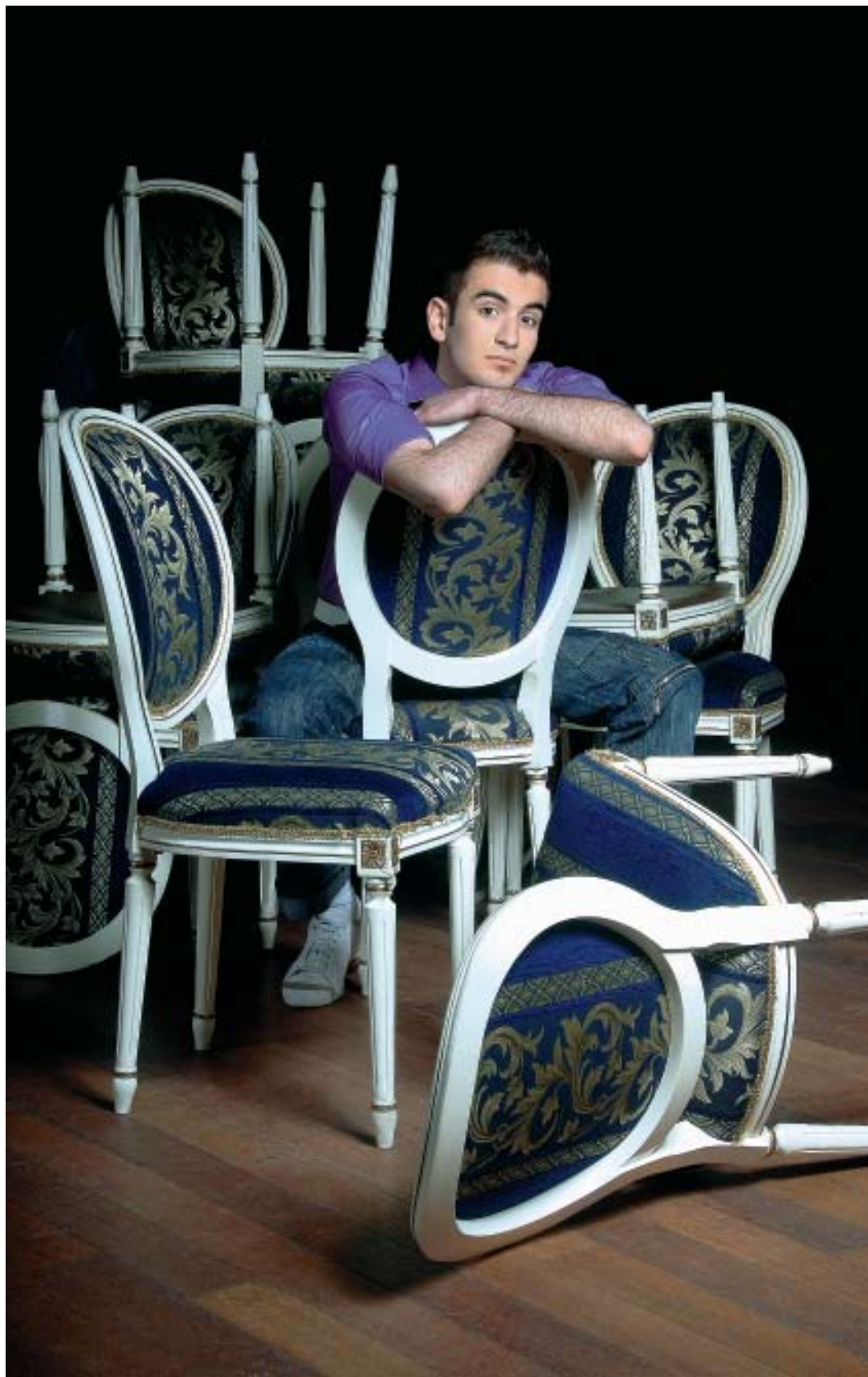
г. Ставрополь
ул. Серова, 47
тел.: (8652) 23-58-59
23-56-65
www.remeslo.net
office@remeslo.net



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Текст Дарьи Ивахненко, фото Николая Мокринского



Если вам не удалось услышать, как поет победитель международного конкурса «Надежды Европы-2006» Андрей Лобжанидзе, то хотя бы полюбуйте на него.

Что из происходящего в мире тебя радует:

Наступила весна – и это здорово!

Лучший способ поднять себе настроение:

Понять, что ты кому-то все-таки нужен!

Любимый литературный герой:

Остап Бендер

Любимое блюдо и напиток:

Как истинный грузин – шашлык и почему-то... лимонад!

Твои увлечения:

Футбол, рисование, фотография

В чем никогда себе не откажешь:

Ая у себя ничего и не прошу!

Твой персональный допинг:
Називин

Над чем ты в последний раз смеялся:

Над предыдущим вопросом

Любимая азартная игра:

Наверное, жизнь!

В какие моменты ты чувствуешь себя счастливым:

На сцене

Кем ты больше всего восхищаешься:

Талантливыми людьми

Чем бы ты занимался, если бы не пел:

Плохо бы пел

Что нужно, чтобы стать победителем:

Нужно трезво оценивать свои возможности, усердно работать над собой и улыбаться удаче в ответ

Что все-таки главное – победа или участие:

Участие. Без него не было бы победы

Что самое приятное в победе:

Понимать, что все не зря

Искренне благодарим КРЦ «Эрмитаж» за помощь в проведении фотосессии.

Обзор приятных предложений

«Растягивая удовольствие, не порви его», – предупреждают философы. Действительно, зачем тянуть? Бери от жизни все и сразу!



Каникулы в Простоквашино

2 июня в кафе «Кавказский Дворик» в Пятигорске состоится открытие летней площадки с детским городком и автопарком для малышей. Специально для маленьких гостей шеф-повар кафе подготовил Детское Меню с подарками и сюрпризами. Для взрослых летний бар предложит европейские коктейли, фруктовую экзотику юга и бестселлер года – коктейль «Мохито» в пяти вариациях...



Всей семьей – на обед в «Петровиച്ച്»

Питейное заведение «Петровиച്ച്» предлагает новый уникальный формат отдыха: семейный обед. Каждую субботу и воскресенье собирайтесь всей семьей за столом в «Петровиच्», чтобы отведать хаш, шулюм, кролика, приготовленного по-царски, и другие блюда из разнообразнейшего меню «Петровича».



Музей истории коньяка

У россиян впервые появилась возможность понаблюдать за рождением самого благородного напитка – коньяка. Руководство Группы компаний «КиН», которая владеет винодельческим хозяйством «Domaine des Broix» в лучшей зоне региона Cognac–Grande Champagne (France), решило создать "Музей истории Коньяка". Теперь в Москве по адресу: Ленинградское шоссе, 67, все желающие смогут узнать об истории и процессе производства напитка.



Ночное randevu

А вы уже знаете, что глубокой ночью в воскресенье и в понедельник в кафе-клубе «Шоколадный Пушкин» проходят ночные кинопоказы фестивальных лент в стиле арт-хаус (начало сеансов ровно в час)? Богемная публика уже ищет на сайте клуба подробную афишу, а также анонсы выступлений диджеев и музыкантов. Присоединяйтесь!



Не учеба, а КВН какой-то!

Да, вот так и живут веселые и находчивые. Отыграли 25-26 апреля 1/8 финала Ставропольской лиги КВН, и айда молодежь учиться! После игр, в мае, ребята планируют организовать школу КВН, где все начинающие команды смогут понабраться юмористического опыта у своих старших коллег. Мало того, что учиться будет весело, так еще и полезно для здоровья – школа откроется в одном из летних лагерей.



Курортный форум в Кисловодске

В апреле в Кисловодске состоялся ежегодный южно-российский курортный форум «Кавказская здравница-2007». В форуме приняли участие около 200 турагентов из Ростова-на-Дону, Краснодара, Волгограда и Воронежа, а также более сотни краевых санаториев Ставрополя. В рамках форума была организована специализированная выставка и обучающий семинар для специалистов.

Компания специализируется на работе с корпоративными и VIP – клиентами.

Составляем индивидуальные туры, планируем деловые поездки.

Специальные тарифы в иностранных и российских авиакомпаниях.

Бронирование отелей в любой точке мира. VIP – залы в России и за рубежом.

Полный комплекс услуг по приему ваших иностранных партнеров, включая визовую поддержку.

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

ВересК°



Индивидуальность Вашего путешествия



Там, где Сава впадает в Дунай

Текст Олеса Ильченко (Киев)

За несколько часов перелёта можно подремать, почитать, вспомнить всех друзей... А можно и познакомиться с импозантным попутчиком, который так же, как и вы, летит в Белград, столицу Сербии. Впрочем, каждому своё.

Весенний зелёный Белград – это чудо. Еще нет летней жары, но уже по-настоящему тепло. На реках открыты плавучие ресторанчики... Прогулочные кораблики так и манят прокатиться и насладиться видами истинно балканской столицы. Ведь расположение Белграда замечательно – там, где река Сава впадает в Дунай, на вечном перекрёстке разных культур, цивилизаций. Как и множество старинных городов Европы, Белград возник слиянием в единое целое нескольких поселений. Тут были кельты, римляне, турки, австрийцы... Но город чувствует себя подлинным сердцем Сербии. Говорят, что Белград разрушали и восстанавливали сорок раз. Все завоеватели строили крепости и цитадели,

а теперь на их месте парки и музеи. Прогуляемся же по Белграду, послушаем язык его жителей, до странности узнаваемый. Центр города, улица князя Михаила и другие улочки отданы пешеходам. Это очень удобно и приятно и для белградцев, и для гостей. Ненавязчивые продавцы сувениров, скромные, какие-то «нерасфуфыренные» магазины, в том числе и книжные... Вот чего в Белграде полно – так это именно книжных магазинов. Приятно! Книжки недорогие, но люди покупают их. Читают и своих авторов, и зарубежных. А вот величественное здание парламента. И славный Белградский университет. Его дома-факультеты разбросаны по всему центру города.

И оттого кажется, что молодёжи очень много. Возле физического факультета – памятник гениальному сербскому физику Николе Тесле. Этот изобретатель и исследователь намного опередил свое время. Тесла сумел даже найти беспроводной способ передачи энергии на расстояние! Что и вызвало настоящий переполох в Америке, где он работал. Скромный памятник просветителю Вуку Караджичу, который для сербов та же величина, что для украинцев, например, Тарас Шевченко. Устали от прогулки? Можно посидеть в одной из сотен уютных «кафан» – кофеен, выпить замечательного кофе. А он хорош в любом кафе Белграда. Хотите – попробуйте жареных каштанов,

Десять дел, которые следует сделать в Белграде:

1. Погулять в старинной крепости Калемегдан. С холма открываются «поистине романтические виды», как говорила одна императрица. С крепостных башен и стен отлично видно место впадения реки Савы в Дунай.
2. Найти один из самых старых ресторанчиков «Знак питанья» (вопросительный знак). И отобедать в нем. Национальная кухня и балканский колорит вам понравятся. Вывески над ресторанчиком нет, а просто висит вот такой?.
3. Женщинам необходимо купить себе обувь. Благо, обувные магазины тут на каждом шагу, и можно найти именно то, что вам хотелось. Даже сравнительно дешево.
4. Мужчинам следует купить «крушку». Целую бутылку. Это не кружка, а «грушка», то есть грушевая водка. Натуральная самогонка, но как вкусно, и какой аромат! Привезите домой и удивляйте друзей.
5. Что же купить детям? А, вот! Что-нибудь на улице Краля (короля)

Александра. Подальше от центра эта длинная улица превращается в настоящий блошинный рынок, где можно найти какую-нибудь диковинку!

6. Отыскать самое старое здание Белграда – мечеть XVI века. Спрашивайте народ в районе площади Студентски Трг. Потрясающий храм, от которого так и веет историей всех Балкан.
7. Научиться верно произносить название страны: не «Сербия», а «Србия!» – непременно жизнеутверждающе и с ударением на Р. Тренируйтесь!
8. Съездить в город Нови Сад. Ровно один час двадцать минут на комфортабельном автобусе по хорошей дороге – и вы уже в одном из «областных центров» бывшей Австро-Венгрии. Он поскромнее, чем Львов или Краков, но симпатичен.
9. Сходить в один из ночных клубов Белграда на дискотеку. Давно не танцевали? Вот самое время «вспомнить всё»!
10. Просто походить по улочкам Белграда и забыть все проблемы! Ведь этот город так располагает к приятному безделью, отдыху... И даже к новой любви!

настоящих, сладких и душистых, горячих.

Их разносят торговцы по улицам города.

Отдохнули? Теперь можно осмотреть упомянутую цитадель Калемегдан. В ней несколько рядов стен, укреплений. Есть и положенный крепостной ров. А перед входом в крепость собраны танки времен Первой и Второй мировых войн. Огромные и маленькие, разве что на одного солдата... Разных армий, разного времени – английские, немецкие, французские. Говорят, что это одна из лучших коллекций такого вооружения в Европе. Впрочем, осмотр этого железа – чисто мужское развлечение.

В центре города находится патриархия Сербской православной церкви, а немного в стороне

от туристических троп, но отнюдь не на окраине города, заканчивается возведение огромного храма. Говорят, что по размерам это будет самая большая православная церковь в мире.

Выпив коктейль или все тот же замечательный кофе в стильном и приятном кафе «Резюме», можно съездить в старинный район Белграда – Земун. Он довольно долго был отдельным городом, и это чувствуется по его своеобразному колориту.

На крутом холме выются узкие улочки Земунa, густо обросшие одно- и двухэтажными домами под традиционной черепицей. Кое-где возвышаются явно католические по своей архитектуре храмы, которые давно уже стали православны-

ми. Эдакая материальная память об империи Габсбургов. За последние лет двести Земун очень мало изменился, и сербы этим очень гордятся. Скорей всего, скоро тут будет настоящая туристическая Мекка.

Наступает чарующий вечер несуетливого, приветливого Белграда. Самое время посидеть за столиком кафаны и немного отдохнуть перед веселой ночью! Ведь, как утверждают белградцы, их город никогда не спит!

И правда – работают ночные клубы, бары, дискотеки, всеческие развлечения продолжаются до самого утра!

Веселой ночи! Приятных дней в Белграде! ■





Обитаемые острова

Собственно говоря, только две трети из 115 Сейшельских островов обжиты и обитаемы в полной мере.

Несмотря на все красоты и прелести, правительство республики Сейшелы довольно долго не поощряло туристический бизнес на территории своего государства. Дескать, от туристов один вред природе! Но сейчас отношение переменилось – за то, чтобы полюбоваться экзотикой, отдыхающие готовы платить солидные деньги, а как можно отказаться от этого дара небес?

Но сказать, что на Сейшелы хлынули толпы туристов, тоже нельзя. Попасть на Сейшелы можно только по индивидуальному туру. Экс-

клюзив и приватность гарантированы на все сто. Сюда как раз за этим и едут.

Почти полное уединение можно найти на нескольких островах-отелях, например, на Норде и Фрегате. К примеру, на Фрегате постоянно проживают всего 20 человек, а номеров в отеле всего 16.

На Сейшелы приезжают за уединенностью и еще, конечно, для того, чтобы увидеть первозданную, девственную природу и воскликнуть однажды, глядя в синие дали: «Вот он, рай!» И прозвучит это не банально, а совер-

шенно искренне. Раем Сейшельские острова называли все, кто сюда попадал – и отчаянные пираты, и суровые миссионеры, и меркантильные купцы. На острове Праслин, который местные жители называют Пралэ, есть даже Райский сад, в котором растут знаменитые двойные кокосовые орехи Коко-де-мер. Их существование ставит под сомнение правдоподобность легенды о яблоке, как о райском плоде. Без сомнения, если Ева и могла на что-то польститься, то это был орех Коко-де-мер.



Кстати, если на такой орех польстится кто-нибудь из туристов, то ему придется заплатить 200 – 300 долларов за разрешение на его вывоз.

Чаще всего туристы посещают два острова архипелага – Маэ и уже упомянутый Праслин. Маэ – гористый, покрытый буйной тропической растительностью. Самая высокая гора – Сейшельский МORN, вокруг которого расположен Национальный парк. На острове около десяти крупных отелей и примерно тридцать небольших гостиниц. Город-порт Виктория назван, естественно, в честь королевы Виктории. Каждый житель города с гордостью покажет вам самую яркую достопримечательность столицы республики – единственный на Сейшелах светофор. Но туристы почему-то мало удивляются светофору, а спешат в Национальный музей или на Аллею пиратов, где под горячим южным небом покоятся останки лихих корсаров и флибустьеров. Говорят, что кое-кто из них лет двести пятьдесят назад прятал награбленные сокровища на Сейшелах и даже сейчас у

каждого кладоискателя есть свой шанс откопать кованый сундучок с пиастрами. В конце Аллеи пиратов есть беседка, построенная на месте чьей-то удачи.

На острове 75 белопесочных пляжей, а в морском парке Святой Анны можно понырять с маской и прокатиться на лодке с прозрачным дном.

Праслин – второй по величине остров архипелага. Особую экзотику острову добавляют уникальные кокосовые рощи и редкий вид черных попугаев. ■

Республика Сейшелы

Общая площадь – 455 кв. км

Официальные языки: креольский, английский, распространен французский.

Основную часть населения составляют французы, африканцы, индийцы, китайцы и арабы.

Столица: город Виктория (о. Маэ)

Религия: католики – 82,3%, англикане – 6,4%, христиане – 3,4%, индуисты – 2,1%, мусульмане – 1,1% и другие.





Вокруг Земли за 365 дней

Текст **Екатерины Воронцовой**

Ему недавно исполнился год.
Но за эти 365 дней с хвостиком он
успел показать друзьям практически
все самые интересные уголки Земли.
Кто этот юный герой? Туристическое
агентство «Шелковый путь»!

ФИО: Туристическое агентство «Шелковый путь».

Дата рождения: 18 марта 2006 года.

Сотрудники: компаньоны Елена Пашенко и Юлия Филатова, менеджер Евгения Фатюшина.

Коллекция: подарки от клиентов и сувениры, привезенные лично, со всех уголков планеты Земля. Все желающие могут увидеть экспонаты коллекции прямо в офисе агентства.

Специализация: поездки за границу, по всей России, экскурсии по Европе, школьные и студенческие экскурсии, краткосрочные поездки, VIP-туры, организация свадебных путешествий.

Шалости: на акции Pro «Люди в белом», посвященной нашей годовщине, сотрудники «Шелкового пути» были застигнуты за бесплатной раздачей путевок в Турцию самым эрудированным гостям вечеринки. А мы тоже решили пошалить. Но уже в годовщину агентства. Позвонив тогдашней победительнице, Виктории Татаренко, мы поинтересовались, как ей отдыхалось.

Вот, что поведала нам Виктория.

Сотрудники «Шелкового пути» проводили победительницу и ее мужа к самолету. По прибытии в Турцию их поселили в пятизвездочный отель «Вашингтон» на берегу моря, где счастливы успели найти друзей, с которыми общаются и по сей день. А когда Виктория и Дмитрий вернулись в Россию, их встретили и проводили в родные пенаты.

Достижения: побывав на всероссийской туристической выставке МИТТ (Москва), агентство «Шелковый путь» проанализировало новые предложения и направления в туристическом бизнесе. В итоге новый сезон для нас будет полон сюрпризов. Мы можем вылететь в Америку, на Кипр, в Болгарию, Испанию, Малайзию, Сингапур, Таиланд и другие страны... нет, не из Москвы, как вы, наверное, подумали. С этого сезона – прямо из Ростова! Появились и абсолютно новые направления, такие как путешествия в Хорватию.

А цены будут старыми, без всяких повышений.

Награды: грамота от туроператора AnexTur за успешное и плодотворное сотрудничество в 2006 году.

Результаты: самый главный результат – довольные клиенты.

Достоинства: даже если вы не смогли найти интересующие вас туры в списке предложений «Шелкового пути», это не значит, что агентство вам не поможет. Его сотрудники готовы к воплощению в жизнь самых неожиданных путешествий.

Что хотелось бы развивать дальше: в этом году появятся трансферы. Группы отдыхающих будут доставляться на автобусе до самого места вылета, а после отдыха – от самолета – прямо к самому дому. ■

Сертифицировано



Туристическое агентство «Шелковый путь»

г. Ставрополь, пр. Карла Маркса, 93
4-й этаж, оф. 3 А

тел.: (8652) 94-08-09, 941-458

www.silk-way.net, e-mail: mail@silk-way.net



I-я международная специализированная выставка-ярмарка

ЭЛИТНЫЙ САЛОН -2007

Курортный роман-2007

16-18 августа

г. Сочи, ГК "ЖЕМЧУЖИЦА"



Автомобили, яхты и катера.
Элитные украшения и аксессуары.
Одежда и обувь ведущих модных марок российских
и зарубежных производителей.
Авторские коллекции, новинки fashion индустрии.
Меха. Вечерние туалеты.
Сигары. Элитные напитки.
Антикварная и авангардная мебель
и предметы интерьера.
Элитная посуда, стекло и хрусталь.
Антиквариат.



ЗАО "СОУД-Сочинские выставки".

Тел./факс: (8622) 62-26-93, 62-32-55, 62-30-15

Web: <http://www.soud.ru> / E-mail: soud@sochi.ru



«Утренняя заводная». Диалоги

Текст Юлии Сипко

Ну не пишут тексты о том, как вчера в гостях хорошо посидели. Такие истории только рассказывают. Так вот, рассказываю.

Действующие лица:

Сергей Пашенко – соучредитель юридического агентства «Пашенко & Долгарева».

Елена Пашенко – жена Сергея, соучредитель туристического агентства «Шелковый путь».

Алексей Еременко – двоюродный брат Сергея, генеральный директор «Стоматологической клиники Алексея Еременко».

Олеся Пашенко – дочь Сергея и Елены, крестная дочь Алексея.

Журналист и фотограф Про – утрен-

ние гости семьи Пашенко, настойчиво требующие от вышеперечисленных вкусный завтрак.

Тимофей – кот белый, мурлыкающий. Боится фотовспышек, но с кухни не уходит.

Диалог 1. За два дня до события
– **Сергей, здравствуйте. Хотите с нами чего-нибудь приготовить?**

– Хочу. Но не могу.

Из меня повар плохой.

– **Ну, может быть, все-таки... хотя бы яичницу?**

– А я брата приглашу, он мне и поможет.

Диалог 2. За день до события

– **...И хочется уточнить ваше имя.**

– Елена Пашенко.

– **Правда? А мы к вам завтра в гости придем.**

Яичницу готовить.

– Да, приходите. Самой интересно, что у вас из этого получится.

Диалог 3. За 10 минут до события

– **И что мне прикажете фотографировать? Яичницу?!**

– Ну, Леш, ну вот яичницу, да...
Ну, вот как-нибудь так...

Событие как таковое

Поднимаемся на нужный этаж, входим.

На кухне Сергей и Алексей сообщают нам, что уже заждались и оголодали, поэтому срочно надо приступить к процессу приготовления.

Приступаем.

Алексей говорит, что готовить мы будем яичницу-экспромт под названием «Утренняя заводная».

В процессе принимают участие: Алексей, который руководит процессом, Сергей, который помогает Алексею, и наш фотограф, мешающий всей процедуре.

Мы с Еленой, Олесей и Тимофеем сидим за столом и наблюдаем, как другие работают.

Пока эта женская утопия имела место быть, успел собраться следующий материал.

Диалог 4. Кто лучше готовит:

мужчина или женщина
Елена: Приготовление пищи заложено у женщины в генах. Мужчина не может готовить лучше.

Сергей: Женщина готовит каждый день, а вот мужчина – творит.



Елена: Мужчина творит только под руководством женщины!
Алексей: Лен, а где терка для сыра?

Алексей после поисков терки: На самом деле я готов поспорить. В приготовлении пищи мужчинам просто нет равных. Мужчина, который умеет готовить... Даже тот, кто не умеет готовить. Он, когда есть хочет, по наитию может все сделать. Вот ему дай, к примеру, убитого кабана, так он сможет снять с него шкуру и зажарить. В первый раз это, может быть, будет невкусно, но съедобно.

Диалог 5. Отношение к кухне
Алексей: Сейчас в основном жена готовит, потому что мне некогда. Но по выходным я – шеф-повар. Готовлю с детства. Могу приготовить все, что угодно. Брат говорит, если бы я не был врачом, я бы был шеф-поваром собственного ресторана. Я часто запоминаю блюдо на вкус и стараюсь его приготовить по памяти.

Вот, например, мы часто раньше ездили обедать в «Казанову». И мне там понравилась мясная солянка. Как-то в выходной день по памяти, без книги, сделал сборную мясную



солянку из того, что было в холодильнике. И жена оценила по достоинству.

Мне вообще больше всего нравится готовить из-за того, что мою страпню любят другие.

Сергей: А меня это пугает. Сколько готовить, сколько души отдавать, а потом сели, съели, и все. Но сам люблю вкусно поесть. Когда бываем за границей, стараемся есть национальные блюда. Одно время я наслаждался экзотической кухней, но сейчас вернулся к простым блюдам.

Свое что-то, простое.

Тогда же перепробовал все: плавник акулы, кровь змей. В прошлом году попробовал поросенка по-баллийски, мне очень понравилось. Люблю морепродукты.

А когда был в армии, ел жареных варанов, скорпионов и змей. Служили на азербайджано-иранской границе, и голодные солдаты выкручивались, кто как умел.

Алексей: Вот я же говорил, что голодный мужчина может приготовить все, что угодно!

Диалог 6. Как хорошо отпраздновать день рождения

Сергей: Есть у нас замечательная традиция: мы мой день рождения отмечаем в горах.

Уезжаем исключительно мужской компанией на нескольких машинах. Барашка с собой берем, стратегические запасы спиртного, и поехали...

Всегда стараемся выезжать на новое место. Причем заезжаем как раз в такие места, где нет цивилизации, за погранзаставы, например.

Алексей: Потом год вспоминаем, как у Сереги день рождения отпраздновали, и готовимся к следующему. ►





Рецепт «Чем накормить сотрудников глянцевого издания»

1. Яичница «Утренняя заводная».

Отделить белок от желтка. Взбить белок до такого состояния, чтобы при переворачивании посуды над чьей-то головой голова не постра-

дала, то есть до состояния стояния. Поместить посудину в духовку, чуть позже – добавить желтки, еще позже – натертый сыр. Получается яичница в омлете. Просто объеденье!

2. Салат «Весенний», к слову сказать, тоже бодрящий. Нарезать мелкими кубиками черный хлеб, приготовить гренки. Но не нужно их жарить до состояния сухарей! Так, чтоб корочка стала золотистой. Пожарить ветчину. Нарезать овощи. Подогреть на сковороде оливковое (именно оливковое!) масло, предварительно добавив лимонного сока. Смешать.

3. «Утреннюю заводную» и «Весенний» разложить по тарелкам и вооружить гостей вилками.

Рецепты, которые остались «за кадром»

Рецепт от Алексея

Блюдо: Бычьи яйца.

Где взять: На верхнем рынке, рано-рано утром, предварительно договорившись со знакомым мясником. Как приготовить: Снять внешнюю оболочку, сделать продольные надрезы и замочить в молоке как минимум на полтора-два часа, чтобы запах ушел.

Потом немного потушить на сковороде. Затем обжарить до хрустя-



щей корочки – с кольцами лука. Можно с помидорами. Можно со сметаной. Да как угодно!

Антураж: Разбудить жену, и пока она спросонья не успела задать сакраментальный вопрос: «А что это мы такое едим?», накормить вторую половину этим деликатесом.

Рецепт от Сергея

Блюдо: Улитки по-бургундски.

Где взять: В гастрономе.

Как приготовить: Предварительно запастись микроволновкой и итальянским белым вином. Накрывать стол, зажечь свечи. Полностью проигнорировав инструкцию на упаковке, готовить улитки не более 5-6 минут. Иначе неминуемо сгорят.

Антураж: Пригласить жену на романтический вечер.

Эпилог

Есть такое понятие: «хорошо отработанный материал». Но в этот раз я так не скажу. Неотработанный материал. Мы с фотографом в этот раз просто отдыхали. Поэтому и текст мне кажется сухим и не передающим всех нюансов... И написать бы еще хотелось про то настроение, с которым готовили, про шутки, историй еще несколько рассказать...

Но вот незадача – количество печатных знаков строго ограничено.

А жаль. ■

P.S.: (Читать только семье Пащенко!) Нет, вы же на самом деле понимаете, что мы опять банально напрашиваемся к вам в гости?



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Товар сертифицирован. Лицензия Б 095332 № 1796 от 22.06.2006 г.



САМУРАЕВ
ВОДКА

ВЫСШИЙ СТАНДАРТ

www.mercury-alco.ru



БМ★2



В ЭРМИТАЖЕ

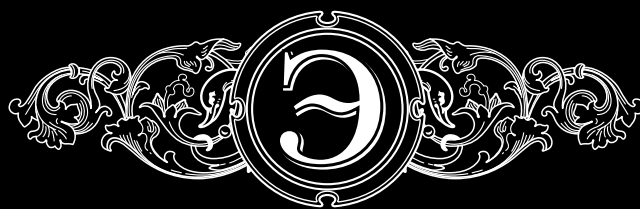


ЭРМИТАЖ

СОБРАНИЕ ШЕДЕВРОВ

20 МАЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС



11 МАЯ DJ JEFF
вечеринка МИНИСТЕРСТВО СТИЛЯ

25 МАЯ DJ SAM THAMI
B-DAY (Bacardi Party)

г. Ставрополь, пл. Ленина, тел.: 94 00 00



Подробнее на "Динамит FM" с 17.00 до 18.00 по четвергам и пятницам



Сергей Астахов: о «Катюше» и о себе

Текст Анастасии Злобиной

Славу и любовь многочисленных телезрительниц Сергею Астахову принесли роли в сериалах: «Ледниковый период», «Другая жизнь», «Пятый ангел», «Бальзаковский возраст», «Охота на изюбра», «Хиромант», «Черная богиня», «Сестры по крови» и других.

Но актер все чаще отказывается от сериального «мыла» в пользу серьезного кино; сейчас снимается в масштабном проекте «Восточный человек», а также в картинах «Ледяная страсть» и «Парадокс». В новом фильме Юрия Кары «Королев» он сыграл главную роль. Несмотря на толпы поклонниц, Сергей Астахов более 10 лет счастливо женат. О своих предпочтениях вне экрана актер рассказал в интервью.

— Судя по тому, что вы очень напряженно работаете, у вас совсем мало времени остается на общение с друзьями, а тем более на товарищеское застолье с разговорами под водочку.

— Конечно, маловато времени остается. Так случилось, что дружу с теми, кто вообще не связан с актерским миром, и мне это нравится. Мы можем посидеть в ресторане, но лучше всего — отправиться на

рыбалку. Скажу, что раньше я из предложенных виски, вина или водки выбирал последнее, и до сих пор остаюсь верен своим предпочтениям. Вот недавно сидели с друзьями, заказали селедочку с картошечкой, чесночка, лучка и выпили водочки — прекрасно провели время, душевно... Сейчас из всего многообразия, которое предлагает Москва, хочется чего-то проверенного, простого, надежного, хорошо забытого старого, но уже в новом контексте. Так что соленые огурчики с водочкой — идеальное сочетание. Когда оказываешься в компании людей, с которыми хорошо, с которыми ты не думаешь, как и что говорить, как выглядеть — ты можешь позволить себе роскошь быть самим собой. Только представьте себе: природа, река, уха из только что пойманной рыбы — как обойтись без водки?

Это уже не отдых, это несерьезно. Водка у меня ассоциируется с запахом костра, гитарой, хорошим душевным разговором, веселой компанией людей, с которыми приятно находиться. Только во всем нужно чувство меры...

— Россия издавна славилась качественной водкой и красивыми женщинами. Какие ассоциации у вас вызывает водка «Катюша», соединяющая в себе эти два символа?

— И Катюша, как красивая девушка с таким именем, и водка «Катюша» ассоциируются с чем-то исключительно позитивным и прекрасным. Для душевного разговора с красивой девушкой почему бы не выпить хорошего и качественного напитка... Я хоть и не специалист в этой области, но скажу, что «Катю-

ша» — хорошая водка, мягкая, с приятным вкусом. Можно попробовать много разных водок и понять, что именно эта — отличная. Бывает, выпил и понял — вот оно! Срабатывают именно те рецепторы на языке, которые должны сработать в этом случае. Водка не должна быть слишком мягкой, с завуалированным вкусом, и не должна быть похожа на чистый спирт. Это определенный набор, гармония вкусовых качеств, аромата, присущая только этому напитку. Со временем «Катюша» займет достойное место среди других мировых брендов.

— «Катюша» бывает грейпфрутовая, черносмородиновая и классическая ржаная, какому типу людей вы порекомендовали бы тот или иной сорт?

— Грейпфрутовую может заказать в баре молодая девушка. А «Катюшу» с черной смородиной — дамы бальзаковского возраста: вечером, после работы, с подружкой — почему бы и не посидеть хорошо... А классическая, ржаная водка — это все-таки парням, где-нибудь на природе.

— Вы пробовали себя и в роли сценариста. Если бы вам предложили написать сценарий «Катюша — украшение мужской компании», какой бы получился сюжет?

— Действие происходило бы где-нибудь в мире шоу-бизнеса. К примеру, собрались семеро мужиков, все начальники, и каждый говорит о своем: один — про рейтинги, второй — про право на искусство, третий — еще о чем-то, они совсем запутались. И вот появилась «Катюша» и всех примирила своей женственностью, правдой, верной позицией, стала объединяющим звеном и украшением в жизни каждого из мужчин, запутавшихся в своих проблемах.

— Ваше мнение о водке в коктейлях?

— Для меня важен поиск чего-то нового. И как только я найду в каком-нибудь баре оригинальное сочетание водки «Катюша» и другого напитка, я обязательно всем вам сообщу. ■

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР **ЭМЕРКУРИЙ**

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ВКУС ДОБРЫХ ТРАДИЦІЙ!



РЕСТОРАН
Вареничья Хата



Тельмана, 234/1, тел. (8652) 24-33-37



ШОКО- ЛАДНЫЙ ПУШКИН

Текст **Екатерины Воронцовой**

24 марта в 11 часов вечера я с трудом прошла фэйс-контроль в нашумевшем еще до своего открытия вечернем клубе «Шоколадный Пушкин», зашла внутрь, задрала голову и прочитала на потолке следующее:

«Пушкин часто бывал в гостях у Вяземского. Подолгу сидел на окне. Все видел и все знал. Он знал, что Лермонтов любит его жену. Поэтому считал не вполне уместным передать ему лиру. Думал, Тютчеву послать за границу. Не пропустили, сказали, не подлежит: имеет художественную ценность. А Некрасов ему

как человек не нравился».

Эх, господин Хармс, как же неожиданно вы порадовали меня своим присутствием на потолке «Пушкина»! Без вас не так бы прошло открытие.

Но, если честно, не удивили вы меня ни капельки. Просто – порадовали. А то, что вы в «Пушкине» могли бы быть лично, я и не сомневалась никогда. Заведение-то интересное. И не ночной клуб вовсе, а вечерний. Здесь не только танцевать можно. И вообще, вон, камин стоит. На нем – канделябры. С горящими свечами. А вон – зеркала овальные, как у моей бабушки в коридоре. А рядышком – немое кино показывают. Ну, как же тут без вас, господин Хармс? Никак, совсем никак. И руки гипсовые на колоннах вы бы оценили. Сравнили бы со своей рукой – правой, например, пощупали бы... А как несказанно обрадовали бы вас черные воздушные шары на полу, которые, к тому же, можно было лопать. Что еще, господин Хармс? Ну, все в вашем стиле – вечеринка для творческих личностей и ярких индивидуальностей: художников, дизайнеров, фотографов, поэтов, журналистов и телеведущих... Все как обычно: не так, как у людей.

Это ведь не то, что очутиться в одном из современных ночных клубов. Попади вы туда, ну, пролились бы, наверное, под задорную кислоту разок-другой, придумали бы анекдотец на эту тему... Но ведь не каждый же день, правда? Вот и мы подумали: а зачем нам эти кислоты? Пусть будут 3-4 раза в месяц.

А все остальные 27 дней в «Шоколадный Пушкин» ходить будем – для интереса и самораз-

вития. Вот, например, вас почитать, уважаемый господин Хармс. Или же свои стихи продекламировать. Или поговорить о своих любимых книгах, обсудить Кафку и последние киноновинки. Устроить шахматные баталии или закончить работу на своем ноуте под чашечку какао. Или же ленты с японских и итальянских кинофестивалей посмотреть. А может, вообще, последить за перипетиями моноспектакля. Будем творить все, что заблагорассудится! Все, что другим не будет мешать и приносить нам радость и свободу времяпрепровождения.

В хорошей компании любое развлечение приятно, а уж если под аккомпанемент джаза, фолка, рока или классики, так и оригинально.

Так что, ждите нас в «Шоколадном Пушкине», уважаемый господин Хармс, ежедневно с 6 часов вечера до 6 часов утра.

«Шоколадный Пушкин» предоставляет возможность снимать помещение или его часть дизайнерам, художникам, актерам под инсталляции, фото- и художественные выставки.

ШОКО- ЛАДНЫЙ ПУШКИН

г. Ставрополь, ул. Тельмана, 244
тел.: (8652) 245-802



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

КОСМОС
ГРУППА КОМПАНИЙ



Знак избранныости



Студенческая весна – 2007

От сессии до сессии живут студенты весело, – говорит народная студенческая мудрость. Именно это и продемонстрировали молодые и веселые на конкурсе, организованном Управлением по делам молодежи администрации города Ставрополя.

Отборочные туры прошли в 21 учреждении высшего, среднего профессионального образования города, которые представили многожанровые концертные программы. Основные направления – танцевальное, вокальное, театральное, оригинальный жанр. С 19 марта по 4 апреля на суд жюри свое творчество представили более 300 творческих коллективов и исполнителей. Лучшие номера

вошли в гала-концерт, который состоялся 9 апреля 2007 года в Ставропольском дворце культуры и спорта. Победителями городского этапа Всероссийского фестиваля «Студенческая весна – 2007» стали: Северо-Кавказский государственный технический университет – в номинации «Хит» (за лучшую программу), Ставропольский государственный университет – в но-

минации «Драйв» (за высокое исполнительское мастерство и верность традициям фестиваля), Ставропольский государственный аграрный университет – в номинации «Креатив» (за оригинальность номеров и неповторимость творческих образов), Северо-Кавказский социальный институт – в номинации «Прорыв» (за создание условий для развития творческого потенциала студентов). ■





Р о з ы г р ы ш автомобиля 2 июня



NISSAN

ALMERA

МИДАС

10 ИГРОВЫХ СТОЛОВ

4 ВИДА ПОКЕРА

60 ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

VIP - ЗАЛ РЕСТОРАН - БАР

ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА

Всю необходимую информацию
об организаторе, правилах
проведения, сроках и месте проведения
розыгрыша можно получить по
тел.: (8-865-54) 7-17-39

НЕЗАБЫВАЕМО...

г. Невинномысск, ул. Чайковского, 18а

тел.: (8-865-54) 7-17-39



Про наркотик

Если уж для здорового мужика есть определенный риск в том, чтобы выйти со свистком на поле и вершить праведный суд над бандой взмысленных, агрессивно настроенных футболистов, что тогда говорить о представительницах прекрасного пола?! Тем не менее в Ставрополе есть такая смелая женщина. Героиня нашего рассказа – судья республиканской категории Марина Тулинцева, единственная дама в крае, которая уже несколько лет судит легко и просто.

В игру номер раз Марина попала случайно. Когда она училась в 10 классе, к ним в школу пришел человек, искавший молодых-перспективных для первой на Ставрополье женской футбольной команды «Виктория». Какой-то сети специализированных школ подготовки юных футболисток и сейчас нет, что уж говорить о конце 80-х – начале 90-х, когда женский футбол только-только пустил ростки в нашей стране. Надо полагать, Марина, которая и до этого со спортом была на короткой ноге (занималась гандболом, легкой атлетикой), произвела на селекционера самое благоприятное впечатление. Ее, что называется, отобрали. И пошло-поехало. Но недолго. – Играла я себе, играла, потом вышла замуж (муж Марины – известный в прошлом игрок ставропольского «Динамо» Дмитрий Тулинцев – прим. авт.). Пришлось оставить карьеру игрока, посвятить себя семье. Но футбол – это же как наркотик, его так просто не оставишь.

– И ты вернулась, но уже в качестве судьи.

– Ну, как вернулась... Я училась на факультете физической культуры в СГУ, где действовала школа арбитров. Однажды пошла посмотреть, что это такое. Просто ради интереса. Втянулась,

Дама в черном со свистком

Текст Алексея Бирюкова

Как известно, работа спортивного судьи – дело, можно сказать, самое что ни на есть экстремальное. Далеко не каждый футболист, повесив бутсы на гвоздь, то бишь завершив карьеру, рискнет переквалифицироваться в арбитра.

потихоньку начала судить. Сначала детские соревнования, потом первенство края. А в 1999 году краевая федерация футбола рекомендовала меня Ассоциации женского футбола России для обслуживания игр чемпионата России по футболу. Однажды меня вызвали на сборы, и с тех пор я начала судить регулярно матчи женской высшей, первой лиги.

– В качестве главного рефери?

– Когда как. И в поле работаю, и на линии.

Про рабочий мат

– А игры мужиков тебе приходилось судить?

– Очень серьезные, принципиальные встречи на всероссийском уровне – нет. Матчи чемпионата края доводилось обслуживать. А вот по юношам – да, приходилось и первенство России судить. Но на мужских соревнованиях, конечно, тяжело работать. Тем более что нам работы хватает и в дамских чемпионатах. Нас все-таки – я имею в виду женщин-судей – очень мало в России.

– А как ты реагируешь на выражения, от которых, что называется, уши вянут?

Многие уверены, что футбол без мата – как борщ без томата.

– Я бы еще добавила – футбол без мата, как солдат без автомата.

С мужчинами в этом отношении, конечно, тяжело. Однако присутствие на поле женщины, да еще и со свистком, игроков дисциплинирует. Потому что они все-таки мужчины, а употребление нецензурных выражений при женщинах у нас пока еще не так сильно распространено. Если какой-то текст непотребный по ходу игры и выскакивает, они потом подходят, извиняются, обещают больше не материться. С женщинами проще. Перед игрой я выстраиваю команды в тоннеле и провожу инструктаж. Заранее предупреждаю, что за мат буду наказывать. Иногда доходит до анекдота. У меня один раз спросили: «А если мат рабочий, можно ругаться?»

– Часто приходится удалять игроков?

– Приходится, конечно. Футбол без нарушений – это не футбол. Но красную карточку достаю нечасто. Чаще тренеров просишь покинуть свой пост. У нас же играют женщины, а тренируют в основном мужчины. И уж они-то по ходу игры позволяют себе на скамейке трехэтажные тексты.

– Ты обслуживала встречи с участием и мужчин, и женщин. Большая между ними разница?

– Разница, прежде всего, в уровне самого футбола. Плюс у мужчин, конечно, скорости намного выше, чем у женщин.

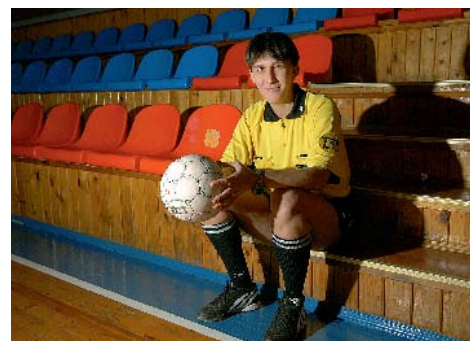
– Зато считается, что женский футбол по части эмоциональности даст мужскому сто очков вперед.

– Да, женщины гораздо эмоциональнее мужчин. На поле и кричат, и визжат, и радуются удачам, и плачут, когда проигрывают.

Про хитрости и топики

В каждом виде спорта свои маленькие хитрости, чтобы «достать» противника, а проще говоря, мелкие пакости против него. Допустим, в мужском футболе практикуются пинки исподтишка, плевки, могут и трусы в пылу борьбы стянуть.

У женщин своя специфика. Есть, к примеру, такой интересный прием. При выполнении стандартных розыгрышей кое-кто может подойти к игроку, стоящему в стенке, и тихонечко так двумя пальцами расстегнуть у соперницы





лифчик. Эффект просто потрясающий – со стороны кажется, что доселе сосредоточенно готовящаяся к штрафному в тесных рядах подруг девушка, внезапно и стремительно покраснев, вылетает из «стенки» и несется с криками куда глаза глядят. Вроде как ни с того ни с сего. И здесь главное для рефери – вычислить, в чем прикол. Для этого нужна солидная подготовка и наметанный глаз. Но разобраться в таком вопросе – не очень трудно для человека, который сам много лет выходил играть на зеленое поле.

– Хитростей, конечно, много. И просто подходят, невзначай щипают и щекочут. Особенно когда розыгрыши стандартных положений – угловой, штрафной. И с расстегиванием лифчиков бывают варианты. Поэтому сейчас большинство девушек старается надевать под форму топики. В игре ведь эмоциональное состояние такое, что в запале не обращаешь внимания ни на майки, ни на гетры, ни на бутсы развязанные. В таких случаях приходится останавливать игру, просить привести форму в порядок. ■



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Бизнес-центр класса 'А'.

Современное 13-этажное здание,
расположенное в самом
центре г.Пятигорска.

Удобная транспортная доступность.

Профессиональная
управляющая компания.

Долгосрочная аренда.

Услуги конференц-зала, кафе-бар,
работает филиал банка, авиакасса,
парикмахерские, салон красоты,
юридические и другие виды услуг.

Удобная планировка офисов
площадью от 40 м².

Оснащен современными системами связи.

Сплинkerная система пожаротушения.

Круглосуточная охрана.

3 пассажирских и 1 грузовой лифты.

Парковка на прилегающей территории.

Престижное расположение.

Современные системы жизнеобеспечения.

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.: 8(8793) 36-36-02
36-36-03, **факс:** 33-79-13
e-mail: rdc@InfraneLru
www.kmv-center.ru



Распространение

Рю № 4(20), май 2007 Тираж 20 000 экз.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

6800 экз. СЕТЬ ФИРМЕННЫХ СТОЕК в городе **Ставрополе**

РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ Кафе «Веранда» ул. Маршала Жукова, 1 1 этаж; 2 этаж /Арт-кафе «Подсолнух» ул. Маршала Жукова, 26 /Кафе «Molinari» ул. Дзержинского, 114 а /Кафе «Театральное» ул. Морозова, 1 /Кафе «Арлекино» пр. К. Маркса, 4 а **Пивной бар «Крайсбахер»** ул. 50 лет ВЛКСМ, 43 а /**Кофейня «Sushi-Coffee-Club»** ул. Краснофлотская, 91 /Кафе «El Grano» ул. Ломоносова, 38 /**Развлекательный комплекс «Новый Рим»** ул. 50 лет ВЛКСМ, 5 /**Ресторан «Робинзон»** ул. Доваторцев, 61 /**Ресторан «Мицйри»** пр. Октябрьской революции, 6 /**Ресторан «Скиф»** ул. Васильева, 1 а /**Ресторан «Маракеш»** ул. Шпаковская, 111 /**Ресторан «Салоники»** пр. Октябрьской революции, 30 /Кафе «Джем-Клуб» ул. Макарова, 20 а /Кафе «Элегия» ул. Бульвар Ермолова, 3 /Кафе «Блокбастер» ул. Дзержинского, 131 /Кафе «Изба» ул. 3-я Промышленная, 1 /**Ресторан «Вареничья хата»** ул. Тельмана, 234 **«Пивоварня купца Алафузова»** ул. Серова, 281 /**Пивной бар «Казачок»** пр. Кулакова, 8/1 **Бар «Хмель и солод»** ул. Доваторцев, 41 а /Кафе «Блинная» пр. К. Маркса, 104/4 /**«СУШИ БАР»** пр. Кулакова, 296 /**РК «Лесная поляна»** ул. Кордон столбик, д. 1 /**Боулинг-клуб «Триумф»** ул. Бруснева, 116 /**«Барберини»** пр. К. Маркса, 70 /**«У камина»** ул. Шпаковская, 111 **Клуб «Мидас»** ул. Ленина, 297 **Кафе «AQUARIUM»** ул. Ленина, 247 / **Пивное заведение «Петровичь»** ул. Тухачевского, 15/1

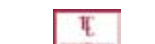
ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ «Нестеров», 2 этаж – администрация

«МАХИДОМ» Старомарьевское шоссе, 9г /**ТЦЦУМ** ул. Дзержинского, 131

САЛОНЫ КРАСОТЫ Салон «Ангел-Эстетик» ул. Ленина, 379 /**Клуб «Профит»** ул. Булкина, 6 **Имидж-студия «Паради»** ул. 8 Марта, 96/1 / **«Центр Натальи Болдурчиди»** ул. 50 лет ВЛКСМ, 42 а **САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ** Бутик «Studio A.V.» ул. Краснофлотская, 91 /**Бутик «ВИКТОРИЯ»** ул. Краснофлотская, 91 /**«Богемия Плюс К»** /**Магазин «Министерство стиля» (DIESEL REPLAY)** **Магазин «Золото VIP-подарки»** ул. Маршала Жукова, 8 /**«Л'Этуаль»** ул. Дзержинского, 114 ул. Доваторцев, 61; ул. Доваторцев, 75 а /**Часовой салон «Стиль Тайм»** ул. Дзержинского, 133 **Мебельный салон «Европа»** ул. Ленина, 468, 3 этаж /**Мебельный салон «Шатура»** ул. 1-я Промышленная, 3 а /**Магазин «In Wear Matinique»** ул. Мира, 355/38 /**Компания «Корупа»** ул. Ломоносова, 23 /**«Микроклимат»** пр. Кулакова, 10 в /**Шоу-рум «Даминго»** Старомарьевское шоссе, 18 а **ГОСТИНИЦЫ** «Интурист» пр. К. Маркса, 42 /**«Континент»** ул. Дзержинского, 114 /**ресепшн + VIP номера гостиницы «Евроотель»** ул. Маршала Жукова, 1 **АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ «Олимп»** ул. Ленина, 406 **СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ «РГ строй»** ул. Лермонтова, 365

5600 экз. СЕТЬ ФИРМЕННЫХ СТОЕК в городах

Пятигорск, Минеральные Воды, Кисловодск, Ессентуки, Невинномысск **РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ** **Ресторан «Шалаши»** г. Пятигорск, гора Машук Место дуэли М.Ю. Лермонтова /**Кафе «Кавказский дворик»** г. Пятигорск, ул. Теплосерная, 24 **Кафе «Molinari»** г. Пятигорск, ТД «Романовский» /**«Магия Пицца»** г. Пятигорск, ул. Ермолова, 42 **Кофейня «Окно в Париж»** г. Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 19 /**Ресторан «Золотой дракон»** г. Пятигорск, ул. Дзержинского, 101 а /**ТД «Романовский»**: кафе г. Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 11 а **ТД «АРБАТ»** г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 17 /**Кофейня «Дон Капучино»** г. Пятигорск, ул. Кирова, 61 **Бильярдный клуб «Галерея»** г. Пятигорск, Бульвар Гагарина, 2 /**Сервисно-развлекательный центр «Атлантида»** г. Кисловодск, ул. Широкая, 43 а /**РЦ «Артурс»** г. Ессентуки, ул. Интернациональная, 28 /**Гостиничный центр «Европа»** г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 151 /**Ресторан «Банкир»** г. Ессентуки, ул. Гагарина, 13 /**Бильярдный клуб «Льон»** г. Минеральные Воды, ул. XXII Партсъезда **ТРЦ «Университи»**: Салон сотовой связи «MSфон» / **«Ресторанный дворик»**, 3 этаж **Боулинг-клуб «Суши-страйк»**, 1 этаж г. Пятигорск, ул. Панагюриште, 2 **ГОСТИНИЦЫ** Гостиничный комплекс «Гранд Отель» г. Кисловодск, ул. Курортный бульвар, 14 **Гостиница «Зеленая»** г. Невинномысск, пер. Зеленый, 5 **БАНКИ «Мединвестбанк»** г. Кисловодск, Курортный бульвар, д. 2 **САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ** «Алсвет» г. Пятигорск, ул. Кирова, 48 /**«Кафель Века»** г. Пятигорск ул. Февральская, 54, ТВК «Машук» /**Магазин «Л'Этуаль»** г. Пятигорск, ул. Мира, 3, Универмаг №1 **ТД «Русь»** г. Пятигорск, ул. 40 лет Октября, 23 /**Магазин «Мир техники»** г. Минеральные Воды ул. Советская, 128 **САЛОНЫ КРАСОТЫ «Центр Натальи Болдурчиди»** г. Кисловодск, пр. Первомайский, 27



АВТОСАЛОНЫ Автосалон «Ключавто - КМВ» Автомагистраль «Кавказ» Минераловодский район, 344 км + 900м/Автосалон «Mitsubishi motors» г. Пятигорск, Лермонтовский р-д
Ауди Сервис Минеральные Воды, 347-й км автомагистрали «Кавказ»
Всего 96 стоек

3200 экз. ЖУРНАЛ В ПОДАРОК

**В организациях – официальных партнерах
журнала Pro в городе Ставрополе**

ОАО «Авиакомпания «Алания» рейсы Ставрополь-Москва, Москва-Ставрополь
ДОП «Кавказэкспресс» **ОАО «Российские железные дороги»** VIP - вагоны Ставрополь-Москва,
Москва-Ставрополь; Кисловодск-Москва, Москва-Кисловодск

Агентство «Полет» пр. К. Маркса, 22

Телекомпания АТВ Ставрополь ул. Ленина, 282

ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ «Галерея»: центр красоты и здоровья «Биоритм»/Бутик «Bellissimo»

Магазин «Джентльмен Сити»/Магазин "KB#8" (GAS, Fornarina)/«BGN»/«Пантера»/«ZARA»

«Ив Роше»/«Shishi»/«Для Души и Души» ул. Маршала Жукова, 8/ **ТЦ «Нестеров»:** Магазин «Ho-

use»/Бутик «Pierre Cardin» ул. Дзержинского, 131 а/ **ТЦ «ПАЗА»:** Бутик «Lo»/Бутик «Sasch»

Бутик «Steilman» ул. Краснофлотская, 91/ **ТЦ «Кейсария»:** Магазин «Мир Бижутерии»

ул. Ленина, 308/ **Торговый Дом «Анастасия» «Дом ткани»** пр. Октябрьской революции, 11 а

ОРТЦ «Ставрополь»: Салон-магазин «Арт-дизайн»/Магазин «Fusion»/Магазин «Big Star»

Бутик «Barcelona»/Бутик «Версаль» ул. Доваторцев, 61

ТЦ «Дом торговли»/Мебельный бутик «Олигарх» ул. Доваторцев, 13

САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ Магазин «Шоу-техника» ул. Дзержинского, 135; офис – ул. Голенева, 67

Мебельный салон «Мебель - Люкс» ул. Лермонтова, 193 а/ **Мебельный шоу-рум «da Vinci»**

ул. Лермонтова 199/ **Салон кухонной техники «Памира»** ул. Вокзальная, 2/ **Мебельный салон**

«Табурет» ул. Ленина, 423/ **Мебельный салон «Ангелина»** ул. Промышленная, 3/2/ **Мебельный**

салон «Фронда» ул. Доваторцев, 44 б/ **Салон «Мебель Стиль»** ул. Ломоносова, 23/ **Мебельный**

салон «Лотус» пр. Кулакова, 4 а/ **Мебельный салон «Танганова»** пр. Кулакова, 4 а/ **Мебельный**

салон «Эвелин» ул. Ленина, 392/ **Мебельный салон «Дриада»** ул. Мира, 355/38/ **Мебельный**

салон «Элит» пр. Кулакова, 4/4, **ТЦ «Северный»,** 2 этаж, левое крыло/ **Магазин «ЕССО»**

ул. Лермонтова, 193 а/ **«SELA»** ул. Ленина, 472/ **Салон «Ателье-Ателье»** пр. Кулакова, 8 а

Магазин «L.C. Waikiki» ул. Булкина, 6/ **Детский магазин «Sanetta»** ул. Ленина, 318/4/ **Ювелирный**

салон «Магия Золота» ул. Мира, 280/7 а/ **Ювелирный салон «Русский стиль»** ул. Ленина, 474, уни-

вермаг «Ставрополь»/ **Магазин «INTERSPORT»** ул. Пушкина, 20/ **Салон-магазин «Комфорт»**

ул. 50 лет ВЛКСМ, 1; ул. Ленина, 328/7/ **Магазин «Царская охота»** ул. Дзержинского, 133/ **Магазин**

«Ив Роше» пр. К. Маркса, 98/ **Магазин «Camel»** ул. Ленина, 308/ **Бутик «Premium»** пр. К. Маркса, 54

Бутик «ЛеКадо» ул. Ленина, 328/9/ **Салон подарков «Богемия Стиль»** ул. Ленина, 318/4

Салон итальянской обуви «FABI» ул. Голенева, 45/ **Салон «Модница»** ул. Маршала Жукова, 23

САЛОНЫ КРАСОТЫ Салон «Велонда» ул. Ленина, 392/ **Салон «Быюти»** ул. Советская, 16/1

Салон «Барселона» пр. Кулакова, 29/ **Салон «Millennium»** пр. Октябрьской революции, 32

Медико-эстетический центр «Изуми» ул. Ленина, 328/5/ **Центр красоты XXI век** ул. Пушкина, 8

Центр здоровых волос «Bionet-Plus» ул. Лермонтова, 343/ **Студия загара «Шоколад»**

ул. Дзержинского, 114

РЕСТОРАНЫ, КАФЕ Клуб «Шоколадный Пушкин» ул. Тельмана, 244/ **Кофейня «Sushi-**

Coffee-Club» ул. Доваторцев, 61/ **Ресторан «Сатори»** ул. Мира, 341/ **Ресторан «Манифест»**

пр. К. Маркса, 56/ **Кафе «Сорока»** ул. 45-я параллель, 2/ **Кафе «Флора-бургер»** ул. Пушкина, 1

Ресторан «Колиба» ул. Шпаковская, 113/ **«Шинок»** ул. Дзержинского, 100 б

Ресторан «Лас-Вегас» ул. Черниговская, 2/ **Кафе «На дровах»** Старомарьевское шоссе, 21

АВТОСАЛОНЫ Автоцентр «Модус» Старомарьевское шоссе, 8б; Старомарьевское шоссе, 2/2

ул. Октябрьская, 204/ **«Авто Арт»** ул. Бруснева, 5/ **«АльфаКар»** пр. Кулакова, 35; Старомарьевское

шоссе, 3/ **«Дрим Моторс»** ул. Ленина, 219/ **«ДримКар»** пр. Кулакова, 33; ул. Бруснева, 5; Старома-

рьевское шоссе, 3/ **«Локо Моторс»** пр. Кулакова, 33 а/ **«НДК Моторс»** ул. Бруснева, 5; ул. Артема, 49 а

«Статус Авто» ул. Бруснева, 5/ **«Франсмобиль»** ул. Артема, 49/ **Автосалон «Мега Авто»**

пр. Кулакова, 18 д/ **Автоцентр «Дварис»** Старомарьевское шоссе, 2/2/ **Автосалон «Авангард»**

(Lexus) Северный обход, 15/ **Автосалон «SSANG YONG»** ул. Буйнакского, 1

ТУРИСТИЧЕСКИЕ АГЕНТСТВА Туристский бизнес-центр «Оазис Джи Ти» ул. Крупской, 31 а/ Ту-

ристическое агентство «Турпроект» пр. К. Маркса, 75/ **Туристическое агентство «Шелковый**

путь» пр. К. Маркса, 93, 4 этаж, оф. 3 а/ **Туристическая компания «Вереск»** ул. Дзержинского, 131 а

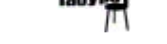
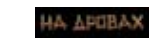
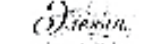
ЮРИДИЧЕСКИЕ АГЕНТСТВА Юридическое агентство «Колесниковых» ул. Ленина, 219, оф. 162

Юридическое агентство «СРВ» ул. Маршала Жукова, 23

БАНКИ «Газпромбанк» ул. Ленина, 419, кор. 2; ул. Дзержинского, 114/ **«Ставропольпромстрой-**

банк» ул. Краснофлотская, 88 а/ **«МеТраКомБанк»** ул. Дзержинского, 2 а/ **«Банк Москвы»** ул. Ле-

нина, 219/ **«Юниаструм банк»** ул. Ленина, 231/11/ **«Росбанк»** ул. Ленина, 375/ **«ИМПЭКСБАНК»**



салон мебели
европа



ул. Мира, 237 /«МДМ – Банк» ул. Ленина, 217 /«Московский Индустриальный Банк»

ул. Ленина, 351/1 /«Уралсиб» ул. Мира, 232 /«Банк Возрождение» пр. К. Маркса, 3/1 а

«Еврофинанс Моснарбанк» ул. Мира, 341 /«ВТБ 24» ул. Мира, 284/1

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ «Нуга бест» ул. Дзержинского, 114 /Стоматологический центр

«Дента люкс» ул. Мира, 360

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ Студия развития ребенка «АБВГДейка» ул. Мира, 355/38

ФИТНЕС-КЛУБЫ Студия Фитнесс ул. Ленина, 392 /Центр фитнеса «Дельфин» ул. Ленина, 251

СТРАХОВЫЕ КОМПАНИИ «Капиталь Страхование» ул. Лермонтова, 189/1

СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ «Эвилин» ул. Ленина, 221

ООО «Шелте» пр. Кулакова, 86 /Клуб «Мидас» ул. Ленина, 297

«Цезарь Сателлит» ул. Ленина, 219, «Бизнес-центр», 6 этаж, оф. 4

3000 экз. ЖУРНАЛ В ПОДАРОК

В организациях – официальных партнерах журнала Pro в городах
Пятигорск, Минеральные Воды, Кисловодск, Железноводск
Ессентуки, Невинномысск

«УНИВЕРМАГ №1» Бутик «X-line» / «Benetton» / «Ив Роше» / «Для Души и Души» / «Naf-Naf»

Детский магазин «Premaman» г. Пятигорск, ул. Мира, 3 /ТРЦ «Университи» «Emilio Guido»

г. Пятигорск, ул. Панагюриште, 2, 2-й этаж /ТЦ «ДЕТСКИЙ МИР» Магазин «Benetton» / «SELA»

г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 1 /ТЦ «Жако» мебельный салон «Реал» г. Пятигорск

ул. Ермолова, 12 /ТДЦ «Максимум» г. Невинномысск, ул. Революционная, 57 а /ЗАО «ЦУМ»

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 74

РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ Ресторан «Родос» г. Ессентуки

городское озеро /Ресторан «Кубань» г. Невинномысск, ул. Менделеева, 16 /Кафе «Причал»

г. Невинномысск, ул. Павлова, 1 /Спорт-бар «Пират» г. Невинномысск, ул. Энгельса, 140

САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ Магазин «House» г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 10

Бутик «In Wear Martinique» г. Пятигорск, ул. Дзержинского, 42 /Бутик «Enrico Marinelli» г. Пяти-

горск, ТД Романовский, 3 этаж /«Interyer Gallery» г. Пятигорск, пр. Калинина, 67 /«Жилье-Ком-

форт» г. Пятигорск, ул. Ермолова, 28; ул. Калинина, 32 /Мебельный салон «Корупа» г. Пятигорск

Черкесское шоссе, ТЦ «Меркурий» /ТВК «Машук» г. Пятигорск, ул. Февральская, 54 /Салон сотовой

связи «MSфон» г. Пятигорск, пр. Кирова, 45; ул. Леваневского, 13 а; ул. Леваневского, 19; ул. Бульвар-

ная, 2 /Магазин «INTERSPORT» г. Пятигорск, ул. Мира, 3 /Магазин «Коламбия» г. Пятигорск, Лер-

монтовский разъезд /Компания «Босфор» г. Пятигорск, ул. Ермолова, 14 /Салон-магазин «Рус-

ское Золото» г. Пятигорск, пр. Кирова, 47 /«Жилье-Комфорт» г. Минеральные Воды

ул. Советская, 4 /Салон-магазин «Блиц» г. Кисловодск, ул. Героев Медиков, 10 /«Мебельный

Дом» г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 435 /Магазин мебели «Рассвет» г. Невинномысск, ул. Энгельса

160 «Жираф – галерея декора» г. Невинномысск, ул. Менделеева, 30 /Ювелирный салон

«Изумруд» г. Ессентуки, ул. Кисловодская, 1 /Ювелирный салон «Версаль» г. Невинномысск

ул. Гагарина, 55, ул. Гагарина, 18 /Офис продаж «Мир Климата» г. Невинномысск, ул. Чайковского, 18

ГОСТИНИЦЫ «Интурист» г. Пятигорск, пл. Ленина, 13 /«Бештау» г. Пятигорск, ул. 1-я Бульварная, 17

Гостинично-ресторанный комплекс «Корона» г. Кисловодск, Курортный бульвар, 5

Гостиница «Кубань» г. Невинномысск, ул. Менделеева, 16

САЛОНЫ КРАСОТЫ Салон красоты «Дарина» г. Пятигорск, ул. Пушкинская 31, кор. 3

Эстетический салон «Сакура» г. Ессентуки, ул. Новопятигорская, 4 а

АВТОСАЛОНЫ Дилерский центр «ДримКар КМВ» г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33

«Hyundai» г. Пятигорск, Лермонтовский разъезд

«Город Авто» Автомагистраль «Кавказ», Минераловодский район, 347 км

БАНКИ «ЕвроситиБанк» г. Пятигорск, ул. 40 лет Октября, 58 а

ФИТНЕС-КЛУБЫ Фитнес-центр «Микс» г. Пятигорск, пр. Калинина, 2, кор. 4

САНАТОРИИ Санаторий «Плаза» г. Кисловодск, пр. Ленина, 26

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ «Медикор+» г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 23 /ЛДЦ «Медиум»

г. Пятигорск, ул. 40 лет Октября, 51 а

ОАО «Компания «Арнест» г. Невинномысск, ул. Комбинатская, 6 /ОАО «Арнест» г. Невинномысск

ул. Комбинатская, 6 /«Агентство Праздник» г. Невинномысск, ул. Гагарина, 11 /Художественная

Академическая галерея «Aves» г. Железноводск, ул. Мироненко, 6 /ООО «Принформ-сервис»

г. Пятигорск, Лермонтовский разъезд /ООО «Веста» г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 11

1100 экз. VIP – РАССЫЛКА

Прямая почтовая доставка руководителям крупнейших предприятий и организаций
Ставропольского края

300 экз. ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА

Рекламоделателям и партнерам журнала

Телекомпания
СКЭТ

суббота
18:45

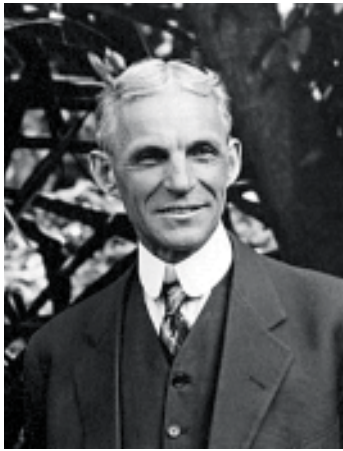


КОКТЕЙЛ

TIME OUT

WWW.TIME-OUT.TV

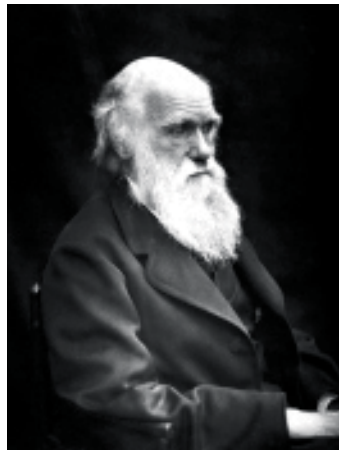
генеральный партнер



Люди чаще капитулируют, чем терпят поражение. Генри Форд



Трудно быть храбрым, когда ты всего лишь Очень Маленькое Существо. Пятачок, персонаж из сказки Алена Милна «Вини-Пух и Все-Все-Все»



Умирает только хилое и слабое, здоровое и сильное всегда выходит победителем в борьбе за существование. Чарльз Дарвин



Победа достается тому, кто вытерпит на полчаса больше, чем его противник. Японская поговорка



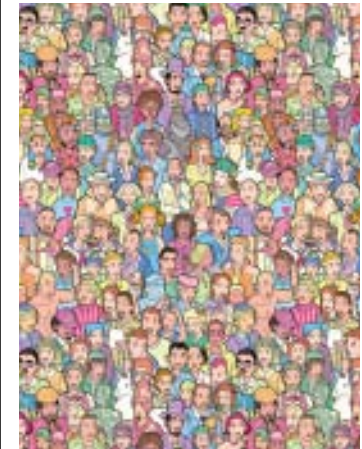
Войско баранов, возглавляемое львом, всегда одержит победу над войском львов, возглавляемых бараном. Наполеон I (Бонапарт)



Чтобы добро победило зло, его надо сначала разозлить. Борис Крутиер



В борьбе между сердцем и головой в конце концов побеждает желудок. Станислав Ежи Лец



Иногда большая часть побеждает лучшую. Тит Ливий



Жизнь – это ринг, учись побеждать.



Если вы ненавидите, вас победили!



На Западе победа – это когда: «Я победил!», на Востоке – «Он побежден». Сенчуков



У победителей раны не болят. Публилий Сир



**ВЫЗОВИТЕ
СПЕЦИАЛИСТА
РОСГОССТРАХА**

**(8652) 55-61-61
www.rgs.ru**



**8-800-200-0-900
(звонок по России бесплатный)
0530 (МТС, Билайн, Мегафон)**

**ОБРАТИТЕСЬ В РОСГОССТРАХ
ПОЛУЧИТЕ ЛУЧШИЙ ТАРИФ КАСКО**

Новый BMW 5 серии



С удовольствием
за рулем

www.bmw.ru

Товар сертифицирован. Реклама.

Новый уровень эмоций. BMW 5 серии в новом воплощении.

Он прежний — и в то же время новый. Сохраняя свои достоинства, он поднимает планку качества на новый уровень. Великолепная динамика, достигаемая с помощью классического двигателя BMW в сочетании с революционной системой управления переключением передач, непревзойденная управляемость и высочайший уровень комфорта, возмещающая за счет систем активного рулевого управления Active Steering и полного привода xDrive. Все это даст вам то, что вы ищете: новое качество ощущений от вождения.

BMW 5 серии — от 40 000 евро.

Локо Моторс — официальный дилер BMW

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 33а, тел.: (8652) 38-58-38
www.bmw-locomotors.ru

Локо Моторс КМВ — официальный дилер BMW

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33, тел.: (8793) 31-98-98
www.bmw-locomotors-kmv.ru