

Pro

К Р А Й

№2 март 2017

18+

тема номера
Ш А Н С

ПЕРСОНА

НАТАЛЬЯ
ИМШЕНЕЦКАЯ





БУТИКИ



КОСМЕТОЛОГИЯ



АНГЕЛ
CONCEPT

г. Ставрополь,
ул. Ленина, д. 440 В
+7 (8652) 51-88-88
+7 (8652) 50-77-77
+7 (8652) 52-77-77

www.angel-concept.ru
Instagram: [angelconcept](#)
Youtube: [Angel Concept](#)
Facebook: [angel.concept.luxury](#)

Ангел CONCEPT — место, где живет красота.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКЛЗАННЯ ДРОСОВА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬ СЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



САЛОННЫЕ УСЛУГИ



СПА

Спа-ритуалы
Гидротерапия
Талассотерапия
Термо-спа
Массаж

Аппаратная косметология
Эстетическая косметология
Коррекция фигуры
Контурная пластика

Услуги стилистов
Уход за руками и ногами
Визаж

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОТОКА ЗАНИМА. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Pro

К Р А Й журнал №2 (118) март 2017



18+



На обложке:
Наталья
Имшенецкая

Фото:
Сергей
Гнездилов

Директор ▶ Елена Некрестова
Заместитель директора ▶ Наталья
Стрельбицкая
Главный редактор ▶ А.В. Стеблянская
Арт-директор ▶ Давид Коштоян
Бренд-редактор ▶ Светлана Ландина

Над номером работали ▶
Галина Калашникова, Алиса Стешина,
Станислав Маслаков, Геннадий Хазанов,
Андрей Козлов

Дизайн, верстка ▶
Давид Коштоян, Ирина Gladkova

Фото ▶ Ирина Gladkova, Сергей Гнездилов,
Виктор Нестеренко

Корректор ▶ Светлана Иванова

Коммерческий директор ▶ Елена Свиридова
Коммерческий отдел ▶ Юлия Медведева,
Татьяна Иониди

Размещение рекламы ▶
941-601, 606-424, 8-928-955-52-22,
8-962-406-63-02, 47-22-61, 47-22-79

Адрес редакции и издателя ▶
355000, г. Ставрополь, ул. Ленина, 282;
тел./факс (8652) 941-601, 60-64-24,
47-22-79
E-mail: mail@stav-pro.ru
www.stav-pro.ru

Учредитель и издатель
Куприченкова Н.А.
Номер подписан в печать 20.03.17 г.
Дата выхода в свет 25.03.17 г.
За содержание рекламы ответственность
несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала «Pro
край» невозможна без письменного
разрешения редакции. При цитировании
ссылка на журнал «Pro край» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с
точкой зрения авторов.

Отпечатано:
ООО «ОМЕГА-ПРИНТ»
г. Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3
Тел. (863) 263-02-15, 263-44-42
Заказ №68 от 20.03.17.
Тираж – 7 000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС 77 – 58167.



prostavropol

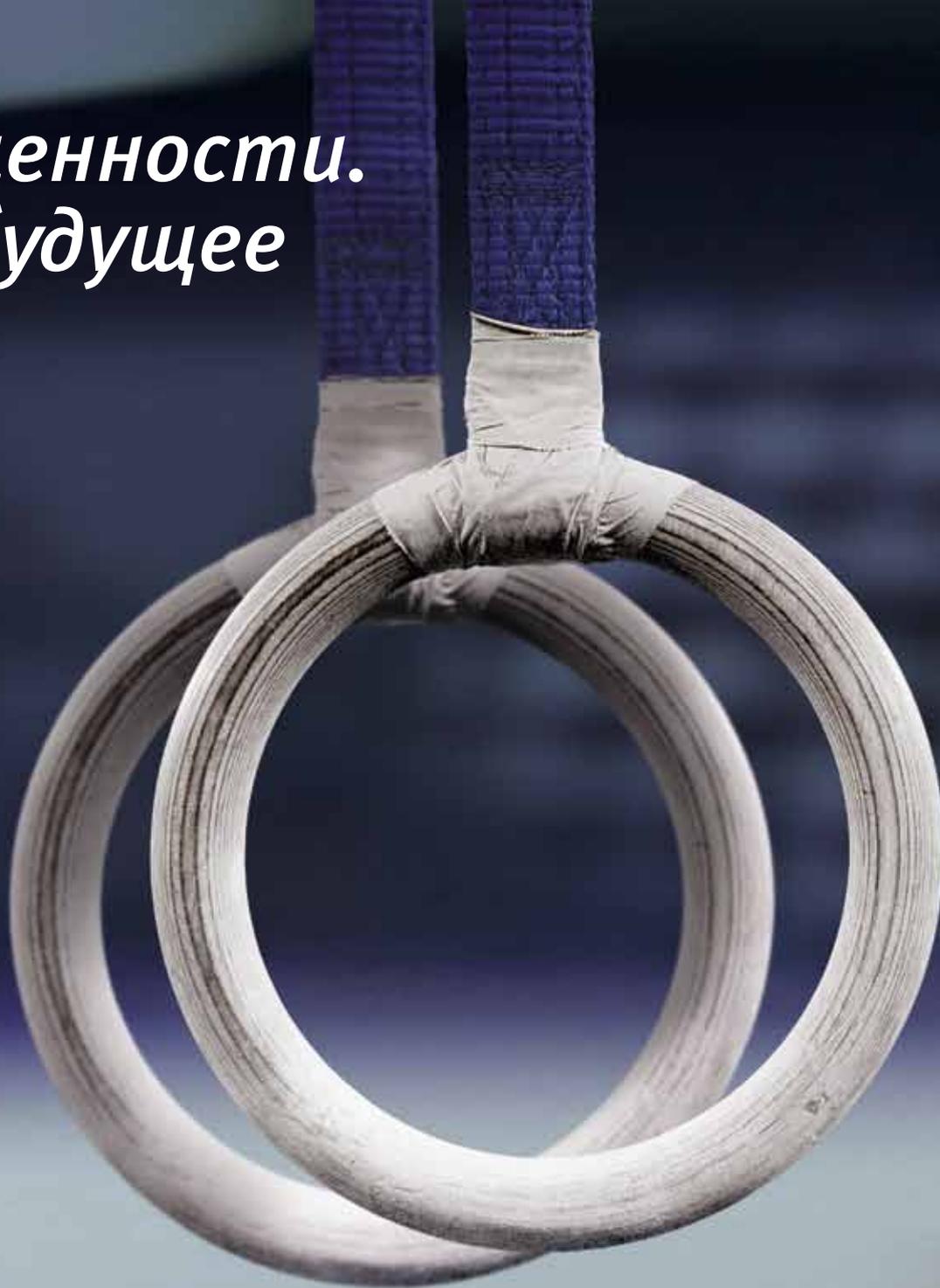


journalpro



*Общие ценности.
Общее будущее*

Реклама



*Генеральный спонсор
Федерации спортивной
гимнастики России*



VTB

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (8652) 26-17-54

телефон в г. Ставрополе

www.vtb.ru

Банк ВТБ (ПАО)
Генеральная лицензия Банка России № 1000

2 **Выходные данные**8 **Престо**10 **Календарь**

Портреты

14 **Юлия Новикова:**

В жизни встречаются ЛЮДИ-ШАНСЫ. Они больше знают, больше могут, по-другому чувствуют этот мир и лучше понимают происходящее. Такие люди очень значимы для меня. Вспоминая о собственных историях про шанс, я параллельно размышляла о гиперконтроле

и планировании, с помощью которых мы порой не оставляем в жизни места для чуда.

16 **Елена Щегельская:**

Понятие счастья для каждого свое. Для меня счастье – это каждодневный кропотливый труд, тысячи маленьких шагов, сделанных по дороге

жизни. Люди Востока говорят: чтобы взобраться на вершину, нужно сперва спуститься в долину...

18 **Жанна Бердиева:**

Каждый из нас получает свой шанс, а порой и несколько на протяжении всей жизни. Хватит ли смелости и уверенности в себе воспользоваться представившейся воз-

можностью и изменить все, зависит только от нас.

20 **Наталья Имшенецкая:**

Выбрав надежную точку опоры, человек может добиться не только поставленной цели, но и расширить горизонты своих собственных возможностей. Для Натальи Имшенецкой таким выбором стал известнейший ставропольский клуб «Профит», знакомство с тренером Михаилом Митлашевским – судьбоносным, а первая тренировка – стартом на пути к вершинам спортивного Олимпа.

А ведь началось все с нечуждого практически каждой женщине желания похудеть...



Деловое предложение:

34 **Техпрогресс:**

Следить за спутниками – не самая интересная работа. Тем более, когда это не какой-нибудь телескоп «Хаббл», а один из нескольких десятков совершенно одинаковых орбитальных ретрансляторов. Наверное, так и думал безымянный сотрудник NASA, курировавший один из 72 спутников оператора спутниковой телефонной связи «Иридиум», запущенный на орбиту в 1997 году и ве-

рой и правдой отслуживший 12 лет, пока... не исчез.



СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

stavlider.ru



Лидеруй в 2017!

Лицензия №00058 серия 24/01 от 21.01.2015г. Реклама



Особые пространства и формы
интеллектуального развития детей
от 1,5 до 18 лет



40 **Проспект:**

Каких только городских легенд не знает Ставрополь! Среди них особой популярностью пользуются рассказы о происхождении некоторых местных фамилий от знаменитых деятелей российской и мировой истории. Например, от прославленного иконописца Андрея Рублева.



Стиль жизни:

50 **Модный Базар:**

Он не понимает, да что там – презирает стиль унисекс! Относится к своим эскизам как к полотнам, на которых оживает сама природа. Воспеваает женственность и дерзкую сексуальность

несмотря, а порой и вопреки актуальным тенденциям моды. На этикетке любой вещи от Роберто Кавалли вместо имени бренда можно смело написать: «Сделано с любовью к женщине!».

Выход в свет:

72 **Про чтение:**

«Торговец пушками» – криминальный роман, написанный от первого лица. Герой впутывается в крутые политические разборки из-за того, что отказался стать наемным убийцей. Парадоксальное мышление Хью Лори помогает выстроить вполне запутанный, как и положено в жанре триллера, но вполне реалистичный сюжет.



76 **Кинопрокат:**

Фильм Шазелла объявили лучшим, тут же выяснили, что киноакадемики отдали предпочтение «Лунному свету» и у «Ла-Ла...» главного «Оскара» отняли. Поклонников романтического мюзикла утешили 6 позолоченных статуэток, причем не самых второстепенных. Конечно, многие остались разочарованными: номинаций было 14, а награда... А что вы хотели? Пообещать не значит жениться. Тут все, в общем-то, по-честному: 14 раз посулил, 6 выполнил.



VICOLO

ITALY

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В ГОРОДЕ СТАВРОПОЛЬ

ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос»,

3-й этаж нового корпуса

тел. 8 928 321 3316

 vicolo_stavropol



KOSMOC
МЕГАЦЕНТР

КРЫЛАТАЯ САТИРА

Когда: 1809 ГОД

Где: ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ



Порой так и хочется сказать какому-нибудь надоедливому воображалу «Да не рассказывайте мне басни!». Все дело в том, что не классиков люди обычно цитируют, а придумывают нечто свое, весьма посредственное. То ли дело басни Ивана Андреевича Крылова – это же зачитаться и заслушаться! Хотя и у него не сразу все «срослось» в плане поучительной поэзии. Первые его басни в печати прошли почти незамеченными. Немного разочаровавшись в литературе, Крылов искал способ заработать, а кто ищет, как известно, тот непременно найдет. Иван Андреевич стал выигрывать в карты. Да-да, не просто

играть, а именно выигрывать. Хотя его везение причислялось, скорее, не к мастерству, а к фокусничеству. И неизвестно, чем бы все кончилось, если бы он не повстречал князя Голицына, который пригласил его обучать своих детей. Специально для домашнего театра Голицыных была написана шутовская трагедия «Трумп, или Подщипа», что и вдохновило Крылова на возобновление активной творческой деятельности. В результате 8 марта 1809 года вышел в свет первый сборник басен Крылова, который и подарил ему известность.

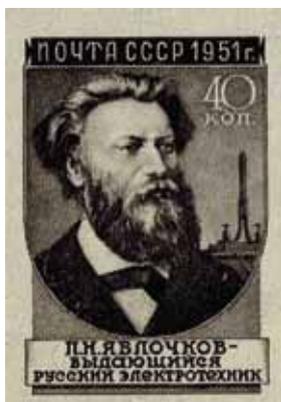
ДА БУДЕТ СВЕТ!

Когда: 1878 ГОД

Где: ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Наши, как всегда, впереди планеты всей! Между прочим, сказано это с гордостью, а не с привычным сегодня сарказмом. Думаете, кому мы обязаны возможностью читать до полуночи или мечтать при мягком свете ночника? Во многом инженеру и изобретателю Павлу Яблочкову! 23 марта 1878 года он представил широкой общественности свою «свечу Яблочкова» на Всемирной выставке во французской столице. «Свеча», собственно, представляла собой дуговую электрическую лампу, основной частью конструкции которой были два угольных электрода, соединенных металлической нитью.

Конечно, изобретение требовало серьезной доработки, потому что угольные электроды быстро сгорали, а сама лампа после того, как ее тушили, загораться снова решительно не хотела. За то, что мы с вами вкручивали в цоколь, пока не появились энергосберегающие лампочки, нам надо благодарить другого русского гения – А.Н. Лодыгина, но кто знает, был бы у него шанс на славу, не постарайся в свое время Яблочков? Так-то! А то все Эдисон да Эдисон!



ТЕМА

О

И

М

Э

И

И

И

Т

М

С

И



ПРОРЫВ В НЕБО

Когда: 1910 ГОД

Где: ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

В эпоху, когда феминизм только собирал свои революционно-провокационные мысли в единое течение, Элиза Раймонда Дерош взяла и пересекла все самые главные горизонты – славы, неба и земли, а заодно и гендерных стереотипов. Будучи профессиональной актрисой, она влюбилась в небо с первого своего полета – тогда она еще не была за штурвалом. Но «получить права» оказалось не так сложно. Освоив все тонкости маневрирования, 8 марта 1910 года она официально получила удостоверение пилота. С тех пор она приковывала взгляды своих зрителей не только со сцены. Полюбоваться, как дерзкая летчица лавирует меж облаков, были не прочь не только парижане. Сам российский государь наблюдал за ее полетами над землей Петербурга. Элизе Дерош надолго запомнилась встреча с императором и ужасные условия посадки самолета.

ИЗ ДИНАМИКА К СЕРДЦУ

Когда: 1962 ГОД

Где: ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

То ли в подарок женщинам, то ли так «карта легла», но в 1962 году в Международный женский день легендарная группа The Beatles впервые спела на радио BBC один из своих хитов. Этим эфиром группа была обязана своему новоиспеченному менеджеру Брайану Эпстайну. Появление его в судьбе группы связано с интересными обстоятельствами. Дело в том, что Брайан до знакомства с творчеством «Битлов» был вполне преуспевающим, но фактически безызвестным владельцем музыкального магазина. И тут к нему зачастили клиенты в поисках пластинки с песней My Bonnie в исполнении The Beatles. Растерянному продавцу приходилось разводить руками и говорить, что он слыхом не слыхивал о группе. Но для себя он решил разузнать, кто они такие и что, собственно, поют. Знакомство было судьбоносным, и вскоре Брайану Эпстайну пришлось в голову сменить род профессии и стать продюсером «ливерпульской четверки». Несмотря на отсутствие опыта, ему удалось просчитать все шаги к новым уровням славы и манящим лаврам.





ГАЗПРОМБАНК



от **11%**

Процентная ставка

СОБЫТИЕ В МАСШТАБАХ СЕМЬИ

ИПОТЕКА

8-800-100-07-01 | www.gazprombank.ru
*0701 | для абонентов МТС, Билайн, Мегафон

Минимальные ставки по кредиту: 11,5% при первоначальном взносе от 15% до 50% вкл. / 11% при первоначальном взносе свыше 50%. Процентная ставка увеличивается на 0,5 п. п. до подтверждения обременения (ипотеки) недвижимости в пользу Банка на 0,5 п. п. для клиентов, у которых отсутствуют зачисления заработной платы на счета, открытые в Банке ГПБ (АО). Цветовое назначение: приобретение квартиры в строящемся жилом доме / с оформленным правом собственности. Валюта кредита: рубли РФ. Минимальная сумма кредита: 500 000 руб., но не менее 15% от стоимости недвижимости. Максимальная сумма кредита: 45 млн руб. Максимальный срок кредита: 30 лет. Погашение кредита ежемесячными аннуитетными или дифференцированными платежами. Возможность досрочного погашения кредита частично или полностью без комиссий. Требования к обеспечению: залог имущества в виде прав (до оформления в собственность) / залог (ипотека) приобретенной с использованием кредитных средств недвижимости (после оформления в собственность). Требования к заемщику: гражданство РФ, возраст от 20 до 55 лет (для женщин) / 60 лет (для мужчин). Подробная информация на www.gazprombank.ru и по тел.: 8-800-100-07-01.



Maraton Stup.

ИНТЕЛЛЕКТ ПО ПРОФИЛЮ

Когда: 14 МАРТА 1808 ГОД

Где: ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Какие только догадки и гипотезы ни выдвигали ученые, лишь бы запечатлеть свое имя в ранге «великих основателей» какого-нибудь направления. Вот Франц Иосиф Галль создал целую доктрину о связи психики человека с рельефом черепа, одним словом – френологию. 14 марта 1808 года он представил Институту Франции «Исследование нервной системы вообще и мозга в частности». Некоторым ученым идеи понравились, и, вооружившись зеркалами, они стали изучать особенности своих голов. Кто-то в теории быстро разочаровался. Например, не поддержал ее Наполеон. Ведь что получилось – покатошь его лба, согласно академику, свидетельствовала о сугубо практическом складе ума, но никак не являлась прямым доказательством глубоко философской гениальности. Неувязочка вышла. И таких недовольных оказалось много. Но слово в защиту Галля все-таки отметим: он первым выяснил, что лобная доля человека отвечает за его интеллект. А это уже что-то...

МАРТ
2017

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

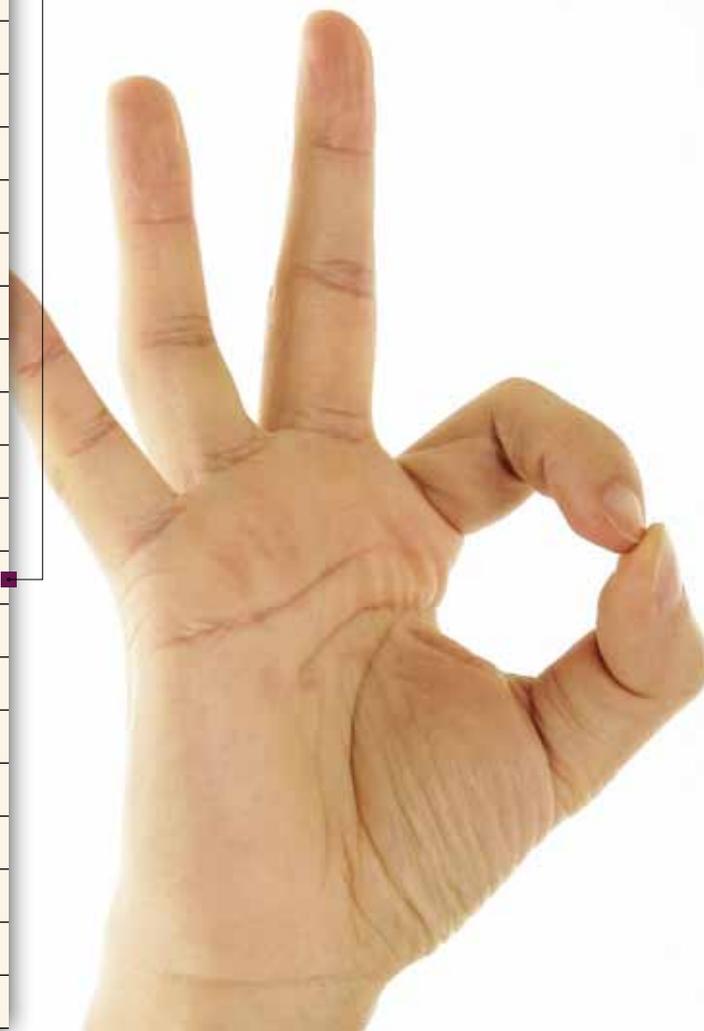
31

А У НАС ВСЕ ОК!

Когда: 23 МАРТА 1839 ГОДА

Где: БОСТОН, США

Существует версия, что именно в этот день появилось выражение «О.К.». Якобы в бостонскую газету Morning Post эта содержательная парочка букв «проникла» как шуточное сокращение неправильно написанного all correct. Однако версия эта далеко не последняя. Нью-йоркские демократы убеждены, что вхождение в обиход «Ок» – исключительно их заслуга. Дело в том, что основанный демократами клуб назывался The Democratic OK Club, где Ок обозначало Old Kinderhook – место рождения тогдашнего президента. Выражение так стремительно завоевало мир, что вскоре и другие страны стали претендентами на его авторство. Так, в этимологическом споре участвовали греки, ведь на их родном языке Ola kala переводится как «все хорошо», что тоже подходит под распространенную аббревиатуру. В борьбе за «корни происхождения» не отставали и латиняне, всегда писавшие omnia correcta, что также имеет позитивный смысл. Финны тоже решили поспорить, ведь, хоть и изредка, они роняют фразу oikea, мол, «все правильно». Вмешались даже французы, которые во время войны в ежедневных отчетах рапортовали о состоянии дел, а «О.К.» – «0 killed» означало «ноль убитых». В общем, спор разыгрался нешуточный. Но большая часть наблюдателей склоняется к первой версии.



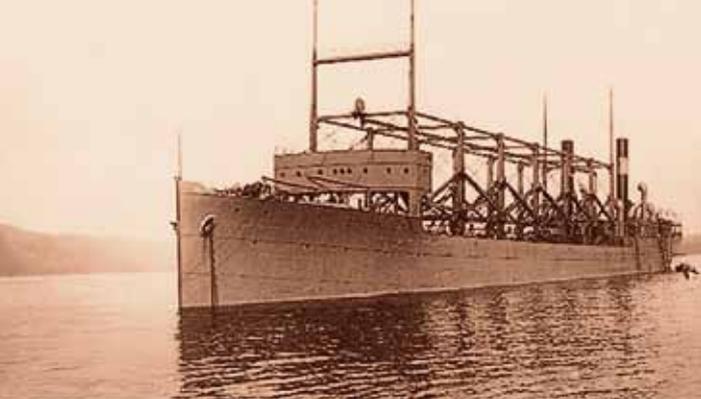


l'entrée

MAX&MOI
PARIS

г. Пятигорск, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA», ул. Ессентукская, 31А; тел. 8 (8793) 308 000

 [Lentree_kmv](#)



ГЕОМЕТРИЯ С «ПОДВОХОМ»

Когда: 6 МАРТА 1918 ГОДА

Где: АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН, РАЙОН БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

Тайны мирового океана будоражат воображение, а пытливые умы заставляют искать ответы на животрепещущие вопросы. К примеру, загадка Бермудского треугольника и сегодня остается камнем преткновения в спорах упрямых скептиков и тех, кто готов признать невероятное. Ведь что только не исчезало в этой злосчастной точке координат. Так, 6 марта 1918 года в районе Бермудов «испарилось» военно-морское судно «Циклоп». Корабль благополучно отчалил от берегов Рио-де-Жанейро и шел согласно заданному курсу, но в последний раз вышел на связь, находясь в районе Барбадоса. И как в воду канул! Возможно, так оно и было... Хотя газетчики выдвигали много разных версий. А один из весьма солидных журналов даже заявил, что корабль «спалал» огромных размеров кальмар. Но это уже из ряда легенд про странствия Одиссея. Так или иначе, 306 пассажиров «Циклопа» и весь командный состав больше никто и никогда не видел. Чем не сюжет для фильма, способного конкурировать за премию «Оскар»? Правда, снимать надо подальше от злополучного треугольника. А то мало ли что...

ГОРОД РОМАНТИКОВ

Когда: 25 МАРТА 421 ГОДУ Н.Э.

Где: СЕВЕРНАЯ ИТАЛИЯ

По давней легенде, именно в этот день были заложены основы прекраснейшего города Венеции. Во всяком случае, именно так считают его жители, поэтому 25 марта запускают салюты и празднуют «на ура». Истинные венецианцы передают из поколения в поколение фантастичную историю о том, как город сам возник из воды. На деле же все было куда прозаичнее. Во время великого переселения народов территория Венецианской лагуны служила единственным местом, где можно было спрятаться от набегов готов. Они грабили богатые провинции, не считаясь с долгом чести и, возможно, не подозревая о таковом. Основательно обогатившись, готы ушли, а самые отчаянные переселенцы остались в лагуне. Они-то и возвели здесь первую церковь Сан-Джакомо и, укрепленные верой, стали развивать город. Торговля шла, Венеция процветала. Собственный флот тоже прибавил статуса. Были, конечно, и темные страницы истории, но сегодня, прогуливаясь по тесным улочкам сказочного города, наполненного пением птиц и неповторимым «легато» итальянского языка, об этом и вспоминать-то не хочется. Влекущая красота и вековое таинство романтики покоряют всех, кто еще способен мечтать о любви и видеть ее в каждом проявлении прекрасного.



МАРТ
2017

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

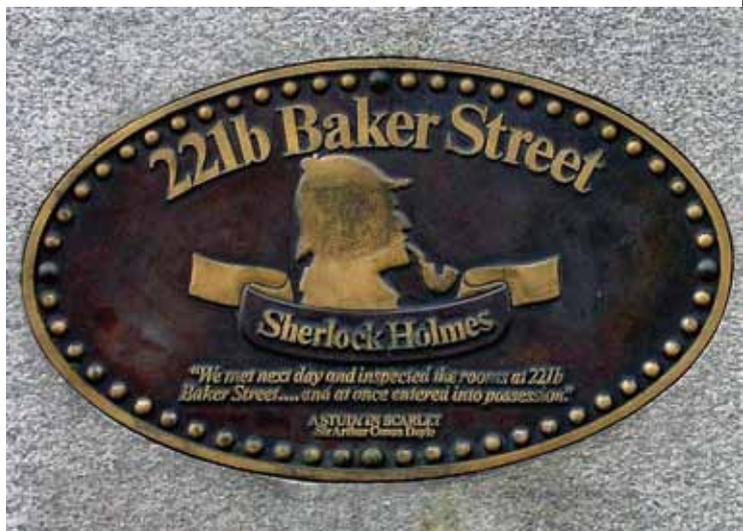


В ГОСТЯХ У ХОЛМСА

Когда: 27 МАРТА 1990 ГОДА

Где: ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Поклонники шедевров сэра Артура Конан Дойля с восторгом и благодарностью приняли возможность посетить дом легендарного Шерлока Холмса и его бессменного напарника. Впервые музей распахнул свои двери 27 марта 1990 года. Рядом с его входом висела табличка «221b, Baker Street» – как известно, адрес вымышленных героев. В реальности же за зданием закреплен другой порядковый номер, но чтобы воссоздать сюжет книги, – а детективные истории неточностей вообще не терпят, – при открытии музея специально была зарегистрирована фирма «221b, Baker Street». Дом, кстати, построен еще в 1815 году и внесен в список Ее Величества, перечисляющий архитектурные и исторические ценности. Всего в музее четыре этажа. На первом предлагается посетителям приобрести различные сувениры, на втором – погрузиться в атмосферу «бытия» сыщика-консультанта, чуть выше гостям открываются комнаты доктора Ватсона и миссис Хадсон, и, наконец, последний этаж «собрал» восковые фигуры героев различных произведений о Шерлоке Холмсе. Примечательно, что интерьер дома в точности соответствует книжным описаниям, поэтому монограмму королевы Виктории «VR», которую Холмс «выстрелял» в рассказе на стене гостиной, и даже турецкую туфлю с табаком можно обнаружить на месте «сюжетной прописки».





l'entrée

DEVERNOIS

г. Пятигорск, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA», ул. Ессентукская, 31А; тел. 8 (8793) 308 000

 [Lentree_kmv](#)



Шанс!

**Он не получка, не аванс,
Он выпадает только раз,
Фортуна в дверь стучит,
А Вас дома нет!**

(из м/ф Остров сокровищ)

О том, как не упустить свой шанс, рассказывает семейный психолог Юлия Новикова.

– Начнем с энциклопедии: «Шанс – вероятная возможность осуществления чего-либо (франц. chance), мера, условие, степень вероятности удачи, успеха.

В жизни встречаются ЛЮДИ-ШАНСЫ. Они больше знают, больше могут, по-другому чувствуют этот мир и лучше понимают происходящее. Такие люди очень значимы для меня. Вспоминая о собственных историях про шанс, я параллельно размышляла о гиперконтроле и планировании, с помощью которых мы порой не оставляем в жизни места для чуда. Внезапность нас пугает. Принятие решений, способных круто поменять жизнь, приводит в ступор.

Для меня шанс – это портал в другое, неизведанное пространство. Сбрасывание старой тесной шкурки в ожидании следующего жизненного цикла. Новое течение привычного потока.

Но ведь бывает, что перемены катастрофически пугают. Мы сомневаемся в реальности успешных перемен, не действуем, не принимаем решений. Мы не уверены, что имеем право на благополучие.

Шанс – это всегда риск. В молодости мы смелы и открыты изменениям. С возрастом мы забываем, что риск бывает благородным и оправданным.

Однажды после моего мастер-класса на «Женских сезонах» ко мне подошла молодая дама. Она задавала много вопросов, касающихся ее отношений с противоположным полом, ей «не везло» с мужчинами, как она говорила. Ответив на несколько ее вопросов, я поняла, что их становится все больше и больше и предложила ей консультацию, чтобы в другой обстановке обсудить причины такого «неуспешного взаимодействия» и найти новые, более эффективные стратегии поведения.

«Ой, нет, что вы! У меня сейчас нет такой возможности!» – с такими словами женщина быстренько ушла. Конечно, возникает вопрос: знает ли она, каких отношений хотела, действительно ли ей хотелось что-то изменить?

Заявляя о своих мечтах, нужно пользоваться шансами, которые тут же начинает подкидывать пространство. Был ли шанс у этой женщины разрешить свою проблему? Думаю, да.

Так как же распознать судьбоносные моменты и сказать жизни «Да»? Наше тело – самый главный, совершенный и чуткий инструмент взаимодействия с окружающей средой. Именно оно поможет вам сделать правильный выбор между «мое» или «не мое». Когда вам поступает какое-либо предложение, прислушайтесь к своим чувствам и эмоциям. Беспокойство, тревога, тяжесть на душе – верный признак негативного поворота событий. Правда, это правило не касается мнительных, тревожных людей.

Если же предложение вызывает у вас чувство радости, легкости, предвкушения чего-то хорошего, ощущение силы, энергии и гармонии, то почти наверняка можно утверждать, что принятие данного предложения положительно скажется на вашей жизни.

Первый инстинктивный импульс – самый верный, потом включается логика, которая может противоположным образом повлиять на принятие решения.

Проанализируйте свою жизнь. Были в ней очень важные события и как они случились?

Вполне возможно, вам кажется, что это произошло само собой, легко, как будто сама судьба встала на вашу сторону. Все это именно так. Но от вас потребовалось самое главное: принять решение идти в этом направлении, то есть воспользоваться предоставляемыми возможностями.

Как не упустить свой шанс? На что нужно опереться?

Будьте внимательны и бдительны к тому, что происходит вокруг вас. Смысл есть у каждой мелочи.

Доверяйте своей интуиции и реакциям своего тела.

Спросите себя: «Что самое худшее может случиться со мной или моей жизнью, если я это сделаю? Что самое необыкновенное может произойти, если я все-таки ЭТО сделаю?».

Только активные действия могут привести к изменениям. Действуйте!

Помните, что в жизни тысячи дорог и дверей, будьте готовы свернуть в непривычном направлении, войти в новую дверь. Предложение написать эту статью – мой Шанс быть услышанной, возможность поделиться своими знаниями.



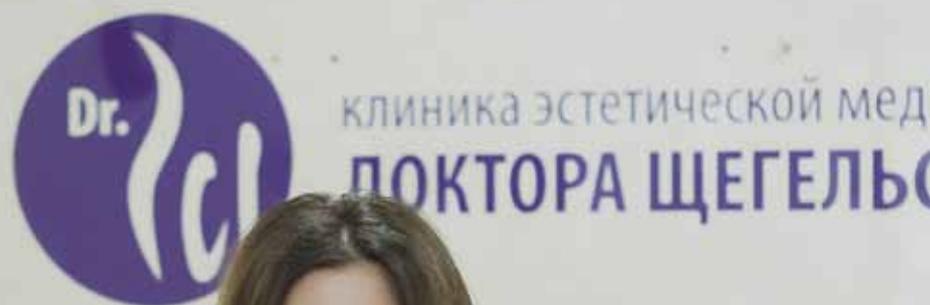
KAREN MILLEN

г. Пятигорск, ТЦ «Универмаг», ул. Мира, 3

тел.: +7 (8793) 33 33 37



karenmillenkmv



На вопрос о том, как часто человеку жизнь дает шанс на счастье, отвечает Елена Щегельская – врач-косметолог, основатель клиники эстетической медицины.

Шанс на счастье

– Понятие счастья для каждого свое. Для меня счастье – это каждодневный кропотливый труд, тысячи маленьких шагов, сделанных по дороге жизни. Люди Востока говорят: чтобы взобраться на вершину, нужно сперва спуститься в долину. Знаю тех, которые останавливались в шаге от своей мечты – спуститься боялись. Оглядываясь назад, сейчас вполне четко осознаю, что каждое принятое решение, тогда казавшееся случайным или рискованным, сейчас складывается в единый верный путь. По жизни я умею видеть знаки судьбы, анализировать и прогнозировать дальнейшее развитие событий. Быть может, это подаренный небом шанс самой создавать свое счастье...

В трудные девяностые все мечтали стать экономистами или юристами, а я выбрала медицину. Рисковала? Да! Труд медиков зачастую недооценен. Затем новый выбор своего пути и новый риск: все стремились попасть на модные специализации, я же выбрала лор-направление. Рисковала? Еще как! Ни «легких» денег, ни пиара, зато ответственности – море. Опять не свернула, потому что чувствовала: это мое. Сделать себе имя достойного, авторитетного специалиста в столь непростом направлении дорогого стоит! Изучить архитектуру человеческого лица, до кости изучить все слои лицевых тканей, четко понимать все биохимические про-

цессы в организме и уметь все это применить на практике – казалось бы, пора остановиться на своей вершине! Но нет. В начале «нулевых» при зарождении направления бьютизации различных процессов на стыке косметологии, хирургии и аппаратных методик почувствовала – снова мое! Медицинского опыта достаточно, а в остальном – пора подучиться.

Не побоялась снова «спуститься с горы», для того чтобы досконально изучить действие молекулы ботулотоксина, который сейчас активно применяют в бьюти-технологиях, пошла работать в компанию, которая давала доступ к «закулисию» и всей «подноготной» ботулотоксина. Тему ботулинотерапии изучила «от и до» настолько, что сегодня смело работаю с ним. И честно отвечаю на каждый вопрос клиентов...

Своя клиника, открытая в кризисное время, – снова риск. Аппараты, стоящие невероятных денег, семинары и сертификаты, проверки и подбор персонала – страшно было до мурашек! А сегодня вновь понимаю: вот оно, счастье – покорение очередной вершины. Еще один шанс от жизни, который не упущен. Еще один день прожит не зря. Я не знаю, много ли жизнь дает нам шансов на счастье. Но уверена: каждый новый рассвет – шанс на новую интересную жизнь!



van Laack

г. Пятигорск, ул. Ессентукская, 31а • ТРЦ «Вершина PLAZA» • тел.: +7 (8793) 309-309



van_laack26

О том, как часто мы получаем шанс изменить свою судьбу, рассуждает эксперт Pro – корреспондент информагентства «Daily Stavropol», ведущий-организатор ивент-агентства «Атмосфера Праздника» Жанна Бердиева.

Неупустить возможность

– Каждый из нас получает свой шанс, а порой и несколько на протяжении всей жизни. Хватит ли смелости и уверенности в себе воспользоваться представившейся возможностью и изменить свою жизнь, зависит только от нас. Почти год назад моя жизнь приняла совершенно неожиданный для меня поворот из-за представившегося мне шанса.

Решив сменить работу, я и предположить не могла, насколько это решение изменит мою жизнь. Как это часто бывает, как только мысль сформирована, она тут же находит отклик. Так было и в моем случае. Проснувшись утром, я наткнулась на объявление о работе в социальной сети. В один известный своей прямолинейностью информационный портал требовался корреспондент. Особо не надеясь на успех, я написала главному редактору, что ищу работу и хочу попробовать себя в журналистике. Пройдя собеседование и согласование, я приступила к работе.

Было невероятно трудно, но вместе с тем очень интересно. Порой я злилась и плакала, если у меня что-то не получалось. Очень не хотелось подводить своего главного редактора, поверившего в меня и взявшего практически с улицы – без спе-

циального образования – на такую интересную работу. Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают. С опытом пришел и свой журналистский стиль.

До прихода в журналистику был еще один случайно представившийся мне шанс – поработать ведущим радиоэфира. В 2014 году на одном из мероприятий коммерческий директор одного из медиахолдингов Ставрополя просто задал вопрос: «А не хотите попробовать себя в качестве радиоведущего?». Не особо веря в успех, я пришла на радио, и с тех пор оно стало моей большой любовью. Осилить работу ведущего, звукорежиссера, копирайтера, программного директора нужно было в кратчайшие сроки, и с помощью коллег (некоторые из них стали мне верными друзьями) мне это удалось. Были и провалы, и забыть «выйти из эфира» тоже случалось, но я вспоминаю об этом времени с улыбкой и большой теплотой. Не стоит отмахиваться от представившейся возможности круто изменить свою жизнь, как бы ни пугали вас перемены, ведь другого шанса может и не быть. Я точно знаю, что появившись у меня новый шанс изменить свою жизнь, я обязательно им воспользуюсь!

GRATUDE

Style unique and exclusive*



Новая коллекция
GRATUDE
для мужчин,
ценящих элегантность
и удобство.

Уже в Ставрополе!
Возможно, это главное,
что Вам нужно знать
о весне;)



г. Ставрополь,
ул. Дзержинского, 131
ТЦ «ЦУМ», 3 этаж
☎ +7 9682 686060



Наталья Имшенецкая

Выбрав надежную точку опоры, человек может добиться не только поставленной цели, но и расширить горизонты своих собственных возможностей. Для Натальи Имшенецкой таким выбором стал известнейший ставропольский клуб «Профит», знакомство с тренером Михаилом Митлашевским – судьбоносным, а первая тренировка – стартом на пути к вершинам спортивного Олимпа. А ведь началось все с нечуждого практически каждой женщине желания похудеть...

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, фото СЕРГЕЯ ГНЕЗДИЛОВА, из личного архива

От клуба «Профит» к мировой славе!

– Наталья Анатольевна, сегодня Вы известны в фитнес-среде как один из самых титулованных атлетов, победительница Летних и Зимних Кубков по кроссфиту, призер международных соревнований. А как вы пришли в спорт?

– Я стала заниматься спортом осознанно и в том возрасте, когда поначалу даже не помышляешь о каких-то титулах и победах. Да и цель передо мной стояла вполне приземленная – сбросить лишний вес и привести фигуру в порядок. Вопроса, где именно тренироваться, у меня не возникало – конечно, в клубе «Профит»! Являясь постоянной клиенткой салона красоты клуба, я слышала столько восторженных откликов от тех, кто уже тренировался, что просто не устояла и решила попробовать сама. Да и убежденность в том, что «Профит» и в сфере фитнеса использует инновацион-

ные подходы и обеспечивает клиентов всем самым «свежим», что предлагает на сегодняшний день спортивная индустрия, только подкрепила мою мотивацию. Мне посоветовали тренера Михаила Алексеевича Митлашевского – лучшего, по откликам многих людей, добившихся своих маленьких и больших побед в спорте под его началом. И в том, что он действительно выдающийся тренер, я убедилась на первом же занятии. Я начала заниматься, когда направление кроссфита только появилось в Ставрополе, а клуб «Профит», имеющий репутацию новатора, первым стал активно его развивать. И если вначале тренировка проходила в скромном составе – я и Михаил, то в течение короткого времени к нам присоединились начинающие кроссфитеры, которые так же оценили преимущества этого вида спорта. Руководство «Профита» пошло

СЛОВО ТРЕНЕРА:

По мнению Михаила Митлашевского, Наталья из тех людей, которые умеют ставить перед собой цель и добиваться ее. Она не просто «хочет хотеть», она выкладывает на пределе своих возможностей.

нам навстречу и сделало все, чтобы все оборудование и необходимые технические требования, предъявляемые залам с кроссфит-зонами, соответствовали высшему уровню.

Даже сегодня, когда, казалось бы, уже есть все необходимое для эффективных тренировок, клуб продолжает вкладывать средства в свое дальнейшее развитие и, как следствие, спортивный рост своих клиентов. ▶▶

ПРО КУРЬЕЗ:

Как-то Наталья разослала своим друзьям смс со следующим содержанием: «На тренировку не приду, потому что заболела». На что они ей ответили «Ха-ха-ха! Как смешно!». Никто в это просто не поверил.

В стабильном темпе я занималась года два. И в один прекрасный день Михаил предложил мне попробовать свои силы в онлайн-соревнованиях по кроссфиту. Эта форма спортивного состязания не требовала никаких поездок – еженедельно давалось определенное задание, а его выполнение снималось на камеру и выкладывалось в YouTube. Мы тогда попали в первую тройку победителей.

– Эта победа воодушевила Вас на новые достижения?

– Меня часто спрашивают, что я чувствую, когда побеждаю. А я вообще мало думаю о победе, просто делаю то, что люблю, и стараюсь выкладываться

даже не на сто, а на двести процентов! На тысячу! Эмоции, адреналин – да, присутствуют. И если вдруг проигрываю, – а такое тоже бывает, – я просто анализирую те моменты, в которые я что-то недоработала, и совершенствую свою технику. Поэтому победа для меня – это в первую очередь результат упорной работы, ее объективный показатель.

– Сложно ли переоценить доверие к тренеру, ведь Вы фактическиверяете ему не только свою спортивную карьеру, но и здоровье?

– Доверие к тренеру, действительно, важно. Я ни разу не пожалела, что именно Михаил Митлашевский стал моим спортивным наставником. Сейчас фитнес находится на волне своей популярности, поэтому и спрос на тренеров особенно возрос. Но не все они профессиональны, не все имеют специальное образование, знание физиологии, анатомии и психологии человека. А без этих основ составить правильную программу тренировок и проконтролировать верное, а главное – безопасное выполнение определенного комплекса упражнений фактически невозможно. У Михаила такое образование есть. А в



дополнение к нему он прошел порядка сорока специализированных курсов, что говорит о серьезности его подхода к своей профессии. Вообще, визитная карточка «Профита» – высокий профессионализм всех его сотрудников. Кроссфит предполагает развитие всех





физических способностей, поэтому и сочетает в себе абсолютно разные виды нагрузок: приседания, прыжки, отжимания на брусьях и гимнастических кольцах, подъем и жим штанги, бег на короткие дистанции и многое другое. Я должна быть развита во всем, а задача Михаила – подготовить меня так, чтобы я отлично владела любым из этих направлений. Я думаю, что наш тандем более чем успешен!

– За сколько лет Вы добились такой формы?

– Если не считать того времени, когда я просто худела, получается, что в соревновательном спорте я пятый год. За это время участвовала в десяти чемпионатах, в восьми из которых стала первой. Представляя на соревнованиях наш «Профит», я всегда чувствую ответственность не только перед собой и тренером, но и перед клубом – ведь именно здесь у меня появилась возможность жить по-другому, если хотите – в кайф, здесь для меня открылся мир профессионального фитнеса, здесь я нашла себя и стала той, кем сейчас являюсь. Мне часто предлагают тренироваться и представлять другие клубы. Например, в прошлом году я получила коммерческое предложение переехать в Москву и выступать на европейских,

канадских и азиатских соревнованиях уже от столичного спортивного клуба. Но я его отклонила, так как хочу остаться в родном «Профите» и, конечно, со своим тренером Михаилом. Мы многого добились вместе, и еще не меньшего нам предстоит достичь.

– Вы занимаетесь каждый день?

– Каждый без исключения, кроме субботы. В этот день я беру выходной и просто релаксирую. Но это не значит, что субботу я провожу без «Профита»: спа, массаж, уходовые процедуры – в родном клубе я восстанавливаюсь и получаю от этого огромное удовольствие! Это такой период формального «ничегонеделания» – за меня все делают специалисты «Профита», настоящие профи. А во все остальные дни у меня бывает две тренировки – дневная и вечерняя.

– Такой ритм жизни оставляет место для увлечений?

– К сожалению, нет. Я никогда не думала, что профессиональный спорт занимает столько времени. Но на деле оказывается, что ты живешь спортом, это и есть твое главное увлечение, твой смысл жизни. Тренировки и восстановление занимают большую часть дня и, по сути, не оставляют «зазоров» ни для чего другого.

ПРО ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ:

«Существует некая иерархия: сначала ты занимаешься фитнесом, потом привыкаешь к здоровому образу жизни, и постепенно это становится смыслом бытия, в котором совершенству предела нет. И если все делать грамотно, под руководством опытного тренера и на основательной спортивной базе, вполне реально дорасти до профессиональных соревнований мирового класса. У меня это получилось благодаря клубу «Профит» и моему тренеру Михаилу Митлашевскому».

Да, многие не совсем понимают меня. А вот мне легко понять их сомнения. Только тот, кто занимается на определенном уровне спортивной подготовки, может оценить работу, которую делает спортсмен. И только спортсмену доступно осознание возможностей собственного тела, его силы и выносливости. А это особое ощущение, которое приобретается не за один год тренировок. ▶▶

ПРО «ПРОФИТ»:

Философия чемпиона – не стоять на месте: достигнув одной цели, тут же ставить себе следующую. Этот непрерывный цикл гарантирует успех и лидерство. Вот почему клуб «Профит» продолжает обновлять и расширять зону кроссфита, совершенствовать техническую базу и повышать уровень подготовки своих спортсменов.

– А бывает такое, что после тяжелой тренировки хочется все бросить и просто расслабиться?

– Нет, конечно, нет! Наоборот, чем интенсивнее программа, чем больше требуется энергозатрат, тем комфортнее и увереннее я себя чувствую. Ведь спорт – это тоже своеобразная зависимость. Физиология нашего организма такова, что после активной тренировки в кровь поступает большое количество эндорфинов, так называемых «гормонов счастья». Ни один вид деятельности не поднимет их уровень так, как усиленное занятие спортом. И однажды ощутив это, уже ни на что его не променяешь. Еще бы! Кажется, что стоит лишь взмахнуть руками, и ты полетишь! По-

сле такого тем более не забросишь спорт!

– Какой чемпионат Вам запомнился больше всего?

– Тот, на котором я выступала с травмой. Никогда его не забуду. Мне так хотелось выложиться, а я не смогла этого сделать. Дело в том, что за несколько недель до соревнования я повредила связку на ноге, и она не успела как следует срастись. Тренеру я ничего не сказала, поэтому он даже не подозревал, что все упражнения мне пришлось делать «через не могу». Морально я была готова к соревнованиям, а тело не могло справиться с поставленной задачей. Это и стало для меня самым тяжелым испытанием.

– Создается впечатление, что Вы человек, сверхустойчивый и к испытаниям, и к соблазнам. А Вы когда-нибудь болеете?

– На тот момент, когда я начала заниматься спортом, я была аллергиком и с 14 лет страдала астмой. Мне даже приходилось уезжать на лето из Ставрополя, подальше от амброзии. А теперь этой проблемы нет. Видимо, организм перестроился, обмен веществ нормализовался, и все разрешилось само собой. У меня бывают незначительные спортивные травмы, но это уже от чрезмерного усердия. Простудам и головным болям я «не поддаюсь».

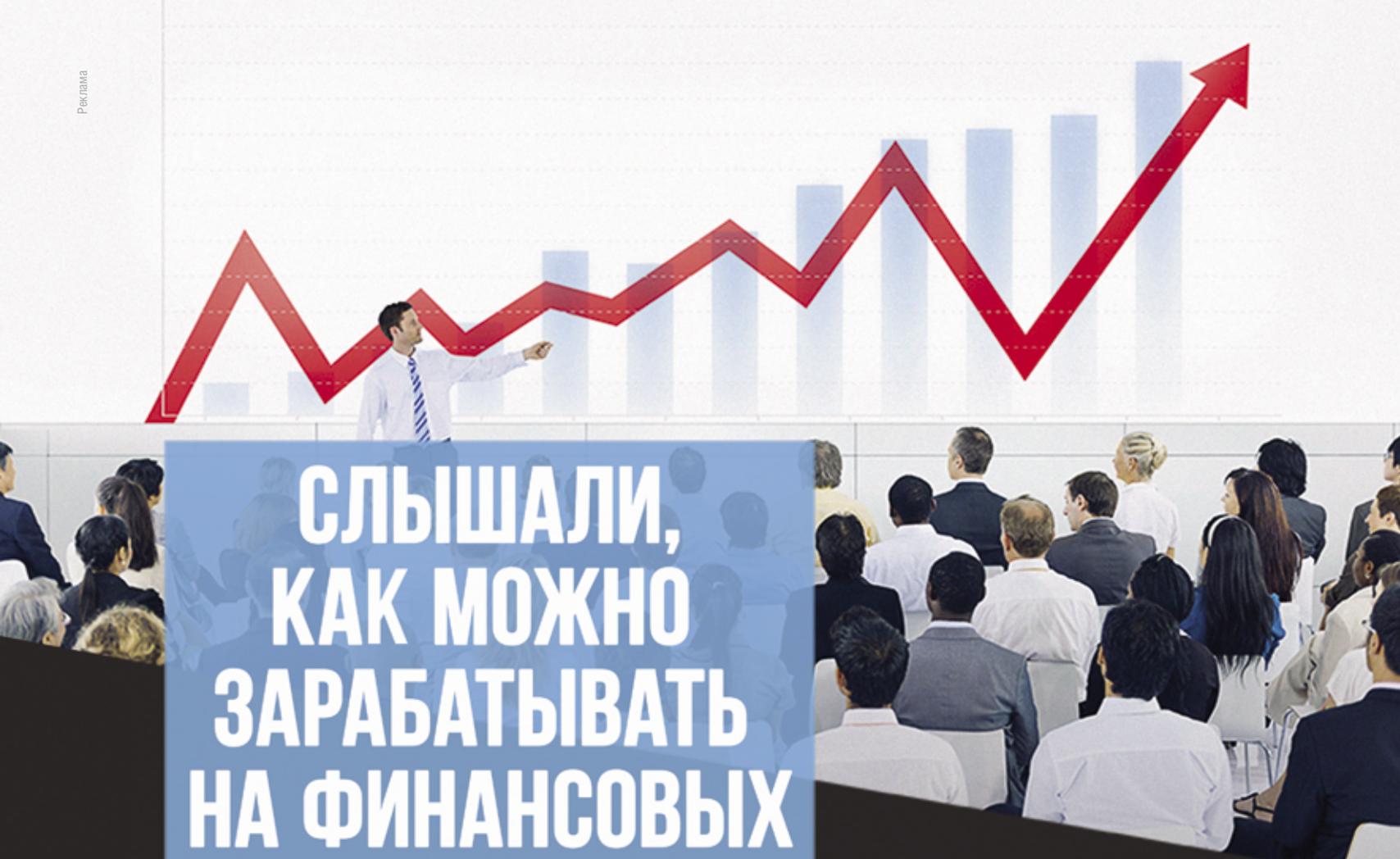
– Но хоть маленькую «слабинку» Вы себе позволить можете? Например, в плане гастрономии?

– Очень редко могу побаловать себя десертами. К остальным изыскам кулинарии я практически равнодушна. А к сладкому – нет. Отсюда и появились проблемы с весом, с которыми я легко распрощалась в клубе «Профит», а взамен приобрела новый смысл жизни.

– Какова Ваша главная цель в спорте?

– Наверное, как и у каждого кроссфитера, у меня есть мечта – попасть на CrossFit Games. Проводятся они в Америке, и по рангу и значимости их можно сравнить с Олимпийскими играми. Это главное событие года, на котором самые сильные спортсмены мира в течение недели соревнуются между собой. Но чтобы на них попасть, необходимо войти в двадцатку самых сильных людей мира. Пока я вхожу в тройку самых сильных женщин Европы. Надеюсь, что моих энергии и упорства хватит, чтобы достичь этой цели. Российским спортсменам конкурировать в кроссфите довольно сложно, ведь он только набирает свою популярность в нашей стране, а вместе с ней приходит и опыт. Но я убеждена, что именно такие спортивные клубы, как «Профит», способны тренировать конкурентоспособных спортсменов, которые могут победить любого соперника! ■





**СЛЫШАЛИ,
КАК МОЖНО
ЗАРАБАТЫВАТЬ
НА ФИНАНСОВЫХ
РЫНКАХ?
МЫ НАУЧИМ!**

ПРИГЛАШАЕМ НА
БЕСПЛАТНЫЕ БИЗНЕС-
СЕМИНАРЫ О
ФИНАНСОВЫХ РЫНКАХ

НАШ УСПЕШНЫЙ ОПЫТ
ОБУЧЕНИЯ И ТОРГОВЛИ НА
ФИНАНСОВЫХ РЫНКАХ
БУДЕТ РАБОТАТЬ НА ВАС!

● **ВТ 18:15**

● **СР 18:15**

● **СБ 12:00**



Ставрополь, ул. Мира 319, этаж 6 (БЦ «Ника»), тел. +7 (8652) 20 65 24
ООО «Удаленная торговля плюс»



Ипотека выгоднее, недвижимость еще быстрее!

Агентство недвижимости «РБР» предоставляет бесплатный сервис по оформлению заявок на рассмотрение ипотечного кредита в офисах компании. Это великолепная возможность сэкономить время на походах и очередях в банках для клиентов, желающих приобрести недвижимость в городе Ставрополе.

ул. Пирогова, 42/1 (2 этаж), оф. № 24 | ул. Ленина, 125
тел./факс: 8(8652) 72-45-05 | тел.: 8(8652) 94-01-21



«Митра» теперь и в Москве

Учитывая географию оказываемых услуг, компанию уже сложно назвать региональной. Крупнейшие представители бизнеса СКФО все чаще нуждаются в оперативной юридической помощи надежных специалистов в столице. Открытие нового офиса стало необходимо для эффективного взаимодействия с клиентами, быстрого и качественного выполнения сложных проектов в Москве. В московском офисе будет активно развиваться арбитражная и налоговая, антимонопольная, банкротная и административная практики, а также сопровождение разрешения споров в сфере энергетики.

Контактная информация:

г. Москва, Краснопресненская наб., 12, оф.1217
(«Центр международной торговли»)
тел +7(495)258-23-30
e-mail: moscow@mitralaw.ru



Современные технологии для спорта

Новый современный Дворец спорта, открывшийся в столице Ингушетии и способный одновременно вместить около пяти тысяч человек, является самым большим в республике. Но это не единственное его достоинство: при строительстве Дворца были использованы самые современные технологии. В том числе и системы отопления, укомплектованные высокотехнологичными материалами шведской компании Uropog, а вентиляционное оборудование, установленное на эксплуатируемой кровле, смонтировано по голландским технологиям компании Walraven.

Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35

8 (918) 888-42-11 / 8 (909) 761-87-99 / 8 (8793) 38-26-30
e-mail: kapish.75@mail.ru / mikhno@mail.ru / oligin09@mail.ru



«Россельхозбанк»: работа с регионами

Директор Ставропольского регионального филиала АО «Россельхозбанк» Зоя Тихомирова провела рабочую встречу с представителями малого бизнеса Изобильненского, Красногвардейского, Труновского и Новоалександровского районов. Совещание прошло в администрации Изобильненского района под председательством главы районной администрации Владимира Козлова. На встрече были рассмотрены текущие итоги работы регионального филиала Россельхозбанка в рамках реализации механизма льготного кредитования, финансирование сезонных работ, меры государственной поддержки. В своем выступлении Зоя Тихомирова выразила готовность к постоянному взаимодействию с руководством и представителями бизнеса муниципальных образований с целью обеспечения оперативного и бесперебойного кредитования в 2017 году.

ТОП 10

лучших специалистов месяца
агентства недвижимости «РБЯ»



**ПАРАСКЕВОВ
АЛЕКСЕЙ СПИРИДОНОВИЧ**
+7-968-268-27-03
alexchamber@yandex.ru
Квартиры, вторичный рынок.

**ПШЕНИЧНАЯ
НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА**
+7-928-321-18-43
andy-lex1@yandex.ru
Квартиры, вторичный рынок.



**СКВОРЦОВ
ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**
+7-968-266-00-99
66-00-99@mail.ru
Квартиры, вторичный рынок.
Консультация по ипотеке.



**НОВИКОВА
АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА**
+7-962-440-85-29
40852 9rbr@mail.ru
Квартиры, вторичный рынок.
Консультация по ипотеке.

**ГНЕЗДИЛОВ
АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**
+7-962-448-48-99
aleksn17@yandex.ru
Квартиры, вторичный рынок.



**БАЙЧОРОВ
АРТУР УМАРОВИЧ**
+7-962-448-64-80
hajos@mail.ru
Квартиры, вторичный рынок.
Консультация по ипотеке.

**КУЛИКОВА
ЛУИЗА ГЕОРГИЕВНА**
+7-962-452-13-08
luiza-rbr@mail.ru
Квартиры, вторичный и первичный рынок.



**ЛЕВКОВИЧ
ГЕОРГИЙ ПАВЛОВИЧ**
+7-968-268-42-57
684257rbr@mail.ru
Квартиры, вторичный рынок.

**МАРКАРЯН
ГАЛИНА ГРИГОРЬЕВНА**
+7-962-454-15-48
galina-rbr@mail.ru
Квартиры, вторичный рынок.



**ГУДЗЬ
АНАСТАСИЯ ПЕТРОВНА**
+7-962-455-01-78
650178rbr@mail.ru
Квартиры, вторичный рынок.
Консультация по ипотеке.



подробности по телефону или на сайте
www.rbr-info.ru

8(8652)72-45-05

**ул. Пирогова, 42/1
ул. Ленина, 125**



ВТБ предоставил первый льготный кредит предприятию АПК в СКФО

Корпоративный филиал банка ВТБ в СКФО в рамках совместной реализации с Министерством сельского хозяйства РФ программы льготного кредитования предприятий АПК предоставил первый льготный кредит СПК колхоз – племзавод «Кубань». Финансирование в размере 35 млн рублей сроком на 3 года по ставке 3,7% годовых предоставлено на приобретение сельскохозяйственной техники.

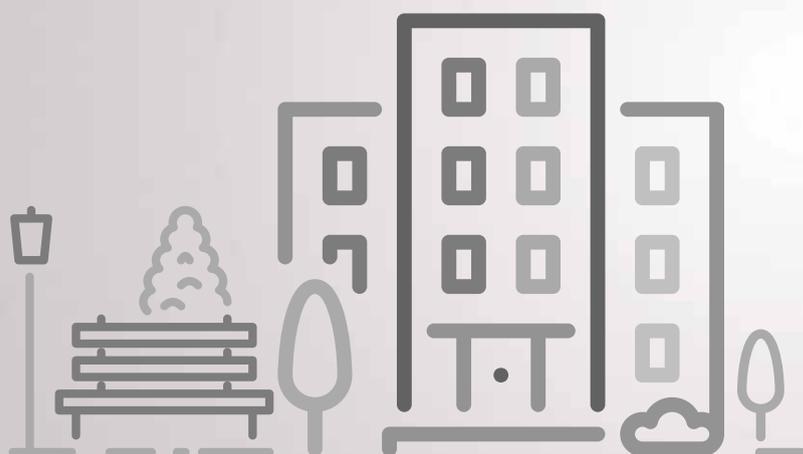
СПК колхоз – племзавод «Кубань» является клиентом корпоративного филиала ВТБ в СКФО с декабря 2013 года. Общий лимит кредитования, установленный предприятию на сегодняшний день, – 170 млн рублей.

Руководитель корпоративного филиала ВТБ в СКФО Александр Дыренко отметил: «Программы господдержки очень востребованы региональными аграриями. По итогам 2016 года основной объем финансирования в ре-

гионе в рамках программы стимулирования кредитования субъектов малого и среднего предпринимательства («Программа 6,5») приходится на предприятия сельскохозяйственной отрасли – 48%. Подписав сегодня первое кредитное соглашение в рамках совместной реализации с Минсельхозом РФ программы льготного кредитования АПК, мы успешно запустили механизм льготного финансирования агропредприятий».

«С января этого года благодаря новому порядку субсидирования Правительством РФ кредитования агропредприятий получение льготного финансирования существенно упростилось, – прокомментировал председатель СПК колхоз-племзавод «Кубань» Сергей Нестеренко. – Более трех лет наш финансовый партнер ВТБ помогает воспользоваться самыми выгодными программами и предложениями на финансовом рынке региона».

ОТКРЫТИЕ ОФИСА АРЕНДЫ



СДАТЬ ИЛИ СНЯТЬ КВАРТИРУ

БЫСТРО И ВЫГОДНО!

подробности по телефону  **8 (8652)72-45-05**
или на сайте компании **www.rbr-info.ru**

ул.Пирогова 42/1 офис 34



ПАО Ставропольпромстройбанк: новоселье в Георгиевске

Дополнительный офис Георгиевский ПАО Ставропольпромстройбанк открылся по новому адресу: город Георгиевск, ул. Тимирязева/Пятигорская, д. 1/13.

Переезд был проведен в рамках программы развития региональной сети. У нового офиса более удобная локация – новое просторное помещение в центральной части Георгиевска, которое соответствует всем последним банковским требованиям: здесь выделены зоны обслуживания физических и юридических лиц, оборудована зона доступа к устройствам самообслуживания.

«Развитие сети является важным направлением деятельности банка, – отметила Ирина Егорова – ВРИО Председателя Правления ПАО Ставропольпромстройбанк. Забота банка о своих клиентах в значительной степени повлияла на выбор нового помещения для размещения дополнительного офиса, так как одна из первоочередных задач – это удобство клиентов, и новый офис Георгиевский успешно ее решает. Клиентам важно получать услуги в максимально комфортных условиях, поэтому в офисе есть все необходимое для того, чтобы клиенты быстро и качественно получали современные бан-



ковские продукты. Уверена, что наш новый офис обязательно оценят клиенты». В Дополнительном офисе Георгиевский клиенты могут воспользоваться широким спектром банковских услуг для физических и юридических лиц – от кредитования, линейки депозитов, банковских карт до денежных переводов, расчетно-кассового обслуживания и инкассации. Для успешного развития бизнеса гра-

мотные специалисты в кратчайшие сроки подберут решения по запросу клиентов, помогут клиентам в осуществлении и реализации их планов, сделают все возможное для того, чтобы оформление кредита и все связанные с этим вопросы были решены оперативно. Обслуживание физических лиц осуществляется с понедельника по пятницу с 8:45 до 17:00, перерыв – с 12:00 до 13:00 часов, суббота и воскресенье – выходные дни.

Обслуживание юридических лиц осуществляется с понедельника по пятницу с 9:00 до 17:00, перерыв – с 12:00 до 13:00 часов, суббота и воскресенье – выходные дни. Всегда рады видеть Вас в нашем новом офисе!

 **СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК**
Банк, проверенный временем!

тел. 8 800 100 26 88
www.psbst.ru



Мир друзей

*Оплачивайте покупки картой
СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК
и получайте скидки до 30%*!*

Программа Привилегий «Мир друзей»

Наши партнеры:



8 800 100 26 88 | www.psbst.ru | mirdruzei@psbst.ru

Лицензия ЦБ РФ №1288

Почему люди больше не боятся инвестиций

Экономисты отмечают все больше признаков выхода экономики РФ из кризиса, а инфляция в 5,4% по итогам 2016 г. и вовсе стала минимальной в новейшей истории страны¹. Вместе с тем, ставки по вкладам летят вниз², а геополитика преподносит сюрприз за сюрпризом. В этих условиях важно принимать грамотные финансовые решения. Об оптимальных с точки зрения экономической аналитики инвестиционных инструментах рассказывает управляющий офисом БКС Премьер³ в Ставрополе Станислав Григорьев.

– Станислав Владимирович, как может сложиться год для нашей экономики?

– По оценкам аналитиков БКС⁴, ВВП РФ может вырасти на 1,2%, инфляция сократится до 4,5-5%, а средний курс доллара может находиться на отметках около 59 рублей. Помочь должен рост цен на нефть, который ожидается в связи с сокращением мировой добычи. Однако замедление инфляции и действия Центробанка, направленные на снижение ставок в экономике, привели к резкому падению ставок по вкладам до 8,18%², и эта тенденция, возможно, продолжится. При этом другие традиционные для россиян консервативные «гавани» вроде недвижимости и золота тоже, мягко говоря, не впечатляют динамикой.

– К чему приводит такая ситуация?

– К тому, что вчерашние вкладчики все чаще обращаются к инвестиционным инструментам. Благо, что финансовая грамотность в кризис стала повышаться, люди все лучше понимают, как нужно действовать в сложный период. А благодаря новым технологическим решениям растет и доступность инвестиций – сегодня открыть брокерский счет и купить акции, облигации или обменять валюту можно через смартфон, не покидая дом. К развитию частных инвестиций подключилось и государство – уже два года действует система индивидуальных инвестиционных счетов (ИИС). Открыв такой счет в брокерской компании и купив ценные бумаги (облигации, акции, биржевые ноты и т.д.) на сумму до 400 тыс. рублей, можно на будущий год, по-



мимо результата от самих инвестиций, получить из бюджета дополнительно до 52 тыс. рублей в виде налогового вычета⁵. К началу 2017 года такие счета открыли около 200 тысяч россиян, инвестировав в общей сложности 24 млрд рублей⁶. Около 30 тысяч ИИС открыто в Компании БКС.

– Какие позиции сегодня занимает Компания БКС?

БКС является лидером по оборотам, по акциям на фондовом рынке, по фьючерсам и опционам на срочном и по объему клиентских операций – на валютном

рынке Московской биржи⁷. Клиентская база БКС уже превышает 250 тыс., в том числе более 4,5 тыс. юридических лиц; в наших офисах в крупнейших городах России работает 3 тыс. сотрудников, в том числе 700 финансовых советников БКС Премьер, которые ежедневно помогают людям приближать их финансовые цели и мечты⁸.

Мы непрерывно думаем над тем, как можно на практике повысить удобство торговли, какие рыночные тренды можем использовать вместе с клиентами, как сделать наш сервис еще более совершенным и удобным. С этой целью 2 раза в месяц в ресторане Reregoni мы проводим заседания клуба инвесторов «Премьер-Экспресс». И наша стратегия себя оправдывает – мы видим, что все больше людей не боятся новых для себя финансовых решений и с нашей поддержкой грамотно вкладывают деньги.

Смотрите в завтрашний день уверенно, инвестируйте с нами!



СТАВРОПОЛЬ, ЛЕНИНА, 251

8 800 500 40 40

bcspremier.ru

¹По данным Forbes. Источник: <http://www.forbes.ru/news/336977-rossstat-podtverdil-minimalnuyu-v-noveyshey-istorii-rossii-godovuyu-infljaciyu>

²По данным Центробанка РФ. Источник: http://www.cbr.ru/statistics/?Prtid=avgprocstav&pid=pdko&sid=ITM_2386

³Название «БКС Премьер» используется АО «БКС Банк» (Генеральная лицензия ЦБ РФ № 101 от 15.12.2014 г.) в качестве товарного знака для идентификации оказываемых услуг.

⁴ООО «Компания БКС» лицензия ФСФР №154-04434-100000 от 10.01.2001 на осуществление брокерской

деятельности. Без ограничения срока действия.

⁵Налоговый вычет (возврат) на доход физических лиц (НДФЛ) на внесенные денежные средства на индивидуальный инвестиционный счет. Налоговый вычет предоставляется Федеральной налоговой службой России по окончании налогового периода только физическим лицам налоговым резидентам РФ, получающим доход, облагаемый НДФЛ в сумме не менее чем внесенные на ИИС денежные средства (ст.219.1 Налогового кодекса РФ).

⁶По данным исследования портала IIS24. Источник: <http://iis24.ru/iis-scheta-privlekli-25-mlrd-rublei/>

⁷Согласно рейтингам Московской биржи: ведущих операторов фондового рынка по торговому обороту в режиме основных торгов (<http://www.moex.com/ru/spot/members-rating.aspx?rid=115&month=1&year=2017>), лидеров рынка фьючерсов и опционов по объему сделок (<http://moex.com/ru/derivatives/members-rating.aspx?rid=1&month=1&year=2017>), участников торгов по объему клиентских операций на валютном рынке (<http://moex.com/ru/markets/currency/members-rating.aspx?rid=6&month=1&year=2017>).

⁸По состоянию на 01.09.2016 г.

АГЕНТСТВО «ЦРУ» («Центр Риелторских Услуг»): 10 лет на ставропольском рынке недвижимости!

СПЕКТР НАШИХ УСЛУГ:

- оценка реальной стоимости объекта недвижимости;
- продажа недвижимости по максимально возможной цене;
- поиск лучшего объекта недвижимости по заданным параметрам;
- консультация по юридическим вопросам;
- помощь в подборе наиболее выгодной программы ипотечного кредитования и поиске других видов банковских кредитов;

ДЛЯ ВАС РАБОТАЕТ ЦЕЛЫЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОФЕССИОНАЛОВ!

**ВАШ УСПЕХ – НАША РЕПУТАЦИЯ!
 НАШИ КЛИЕНТЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ!**

- содействие в проведении документов через органы государственной власти при использовании различных видов сертификатов и субсидий (агентство «ЦРУ» тесно сотрудничает с Министерством социальной политики, Управлением жилищно-коммунального хозяйства, органами опеки и попечительства, Пенсионным фондом, Управлением архитектуры и градостроительства).



**КОЗЛОВ
 АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

первичный, вторичный рынок,
 коммерческая недвижимость

8-961-487-60-47



**УТЕЕВ
 ЕВГЕНИЙ ЯКОВЛЕВИЧ**

первичный, вторичный рынок,
 аренда помещений

8-962-451-95-81



**ЛАТЫШЕВА
 НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА**

первичный, вторичный рынок, юри-
 дическое сопровождение сделок,
 помощь в оформлении ипотеки

8-962-449-38-84



**ЗМИЕВСКИЙ
 ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ**

первичный, вторичный рынок,
 юридическое сопровождение

8-962-402-27-01



**СЕВОСТЬЯНОВА
 ЕВГЕНИЯ ИГОРЕВНА**

первичный, вторичный рынок,
 аренда помещений, коммерческая
 недвижимость

8-903-444-94-58

ВАШ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОТЗЫВ – ЭТО ТО, РАДИ ЧЕГО МЫ РАБОТАЕМ!

БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС ЕЖЕДНЕВНО С 9 ДО 18 ЧАСОВ.
 По всем возникающим вопросам обращаться по телефону:

61|74|73



Кто уберет космический МУСОР?

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Следить за спутниками – не самая интересная работа. Тем более, когда это не какой-нибудь телескоп «Хаббл», а один из нескольких десятков совершенно одинаковых орбитальных ретрансляторов. Наверное, так и думал безымянный сотрудник NASA, курировавший один из 72 спутников оператора спутниковой телефонной связи «Иридиум», запущенный на орбиту в 1997 году и верой и правдой отслуживший 12 лет, пока... не исчез.

Нет, его не похитили инопланетяне. Просто по другой орбите, но на таком же расстоянии от Земли летали мертвые останки 900-килограммового российского аппарата «Космос-2251», который и работал-то всего 2 года и вышел из строя в 1995 году. За его «хладным трупом» даже вроде как следили, но, видимо, не особо внимательно. Как бы то ни было, 10 февраля 2009 года два космических тела (скорость каждого превышала 7 километров в секунду) наконец встретились. И после этого по все тем же орбитам стали кружиться 600 с лишним кусочков искореженного

металла – эдакая космическая шрапнель.

Это было первое в истории столкновение спутника с космическим мусором. О нем сегодня и поговорим – как-никак, надвигающийся апрель и Год экологии располагают.

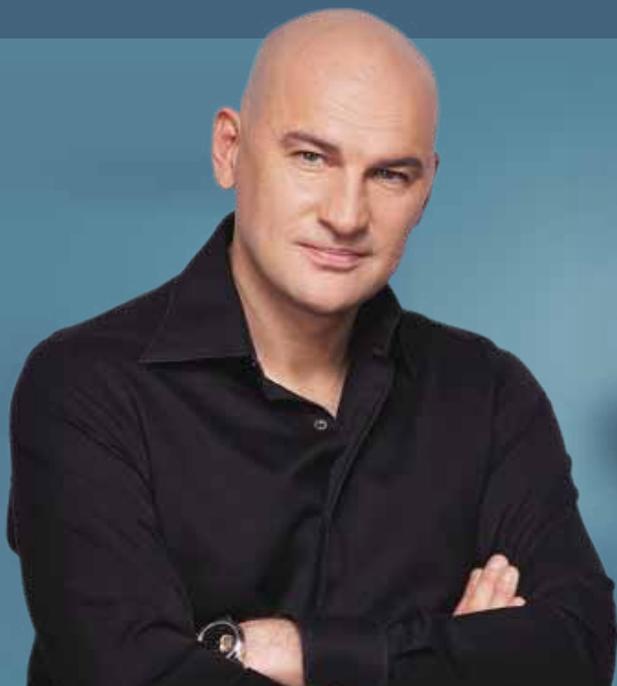
У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Нельзя сказать, что этой проблемой занялись всерьез только после злополучной аварии. Отнюдь. Еще в конце 50-х, когда первые советские спутники стали ненадолго покидать родную планету, сгорая затем в атмосфере, а о че-

ловеке в космосе только мечтали, этот вопрос уже обсуждался на уровне ООН. Но разговоры шли, разного рода аппараты запускались в невероятных количествах, и далеко не все из них падали обратно. Тут все зависит от орбиты. Если она низкая, то все решается само собой довольно быстро. А вот на геостационарной орбите, где уже совсем нет даже самого разряженного воздуха, тело может болтаться тысячелетиями. Усугубили ситуацию испытания СССР, США, а недавно еще и Северной Кореей противоспутникового оружия. Каждое из них превращало 2 потенциально опасных

объекта в тысячи. В итоге, на разной высоте сейчас болтается до полумиллиона, как говорят ученые, объектов искусственного происхождения. Из них отслеживают пару-тройку десятков тысяч. Остальные – слишком мелкие для наземных радаров, но оттого не менее опасные. Начальная скорость пули, выпущенной из автомата Калашникова, составляет около 700 метров в секунду. Самый медленный кусочек космического мусора в 10 раз быстрее. И сделан он не из мягкого свинца. Любой болтик на орбите способен пробить насквозь космическую

SELFMADEMAN: САМОМЕНЕДЖМЕНТ И САМОМОТИВАЦИЯ



**26 АПРЕЛЯ 2017
СТАВРОПОЛЬ**

РАДИСЛАВ ГАНДАПАС

Самый известный в России специалист по лидерству. Автор восьми книг и четырнадцати фильмов по лидерству и ораторскому искусству. Единственный в России, он трижды был признан лучшим в профессии по результатам года.

ТРЕНИНГ ДЛЯ ВАС



**Руководители
различных уровней**



**Собственники
бизнеса**



Топ-менеджеры



Менеджеры

В ПРОГРАММЕ

1. С чего начинается личность
2. Самодисциплина
3. Воля и разум
4. Что есть самоменеджмент
5. Инструменты самомотивации
6. Соппротивление развитию как фактор выживания
7. Ответы на вопросы участников

ЧТО ВЫ ПОЛУЧИТЕ

- Определитесь со своими главными целями и поймёте, как их достичь
- Поймете, как преодолеть страх, обрести уверенность в своих силах
- Получите мотивацию выйти из зоны комфорта и начать жить по своим правилам
- Получите систему для перенастройки внутреннего компаса с метания в разные стороны на направление к цели

станцию со всем содержимым и полететь дальше. А если это будет менее аэродинамичный и более крупный кусок металла, то энергия взрыва при столкновении превратит любой из созданных нами аппаратов в такую же груду стремительно летящего мусора. И, как ни странно, это только полбеды...

СИНДРОМ КЕССЛЕРА

Все мы примерно представляем, что такое цепная реакция. Консультант НАСА Дональд Кесслер доказал, что нечто подобное может произойти и на околоземной орбите. Представьте себе. Летит кусок космического мусора. Всего один. И попадает в небольшой спутник. В результате столкновения образуется несколько сотен обломков. Они разлетаются и падают в новые спутники, а потом еще под удар попадает Международная космическая станция... И в итоге наша Земля окружается таким количеством смертельно опасных предметов, что человечество оказывается фактически отрезанным от космоса. Ничего не напоминает? Правильно, такой сценарий описан в фильме-катастрофе «Гравитация».

Правда, киноделы сосредоточились на судьбе главной героини и не рассказали о последствиях. А это потеря спутниковой связи и телевидения, сворачивание большинства научных программ и, как следствие, технологический апокалипсис уже на Земле. Мы окажемся запертыми на родной планете на несколько тысяч лет – никакой Луны, никакого Марса и так далее. Последующий упадок за это время, скорее всего, добьет нашу цивилизацию.

ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ?

Впрочем, накрываться простыней и ползти на кладбище рановато. Проблема ясна, решения тоже предлагаются. Как говорится, «я тебя породил, я тебя и...» Количество космических держав у нас в последние годы выросло, и у каждой из них есть свои проекты по борьбе с орбитальными отходами. В первую очередь, все они прикладывают усилия к тому, чтобы хотя бы не усугублять ситуацию. За исключением разве что КНДР, страны и частные компании формируют программы запусков таким образом, чтобы все лишнее либо сгорало в атмосфере, либо уводилось на безопасные «орбиты захороне-

ния». Как известно, чисто не там, где постоянно убирают, а там, где не мусорят.

Проблема в том, что уже имеющегося количества обломков достаточно для того, чтобы запустить «синдром Кесслера». Но и с ними собираются бороться все. Даже маленькая и не особо космическая держава Швейцария собирается запустить спутник, который будет ловить куски мусора и либо отправлять их вниз, либо переводить на безопасные орбиты. Правда, по расчетам, за год он сможет совершать не более полутора десятков «рейсов», что на фоне объема предстоящих работ – капля в море. К слову, есть замечательный японский мультсериал «Странники», посвященный как раз таким вот космическим мусорщикам. Его очень любят ученые и

инженеры за научно-техническую достоверность.

Есть и другие интересные проекты. Например, строительство мощных орбитальных и наземных лазеров, которые, конечно, вряд ли полностью испарят куски металла, но смогут их нагревать, замедлять и тем самым опускать туда, где земная атмосфера с ними сама разберется. Каждую из целей такой лазер будет подсвечивать в течение 1-2 часов. Через некоторое время изменение скорости этих обломков составило бы считанные сантиметры в секунду, но это уже будет означать изменение орбиты на километры – достаточно, чтобы избежать столкновения с другим телом. Причем делаться

это будет быстрее, чем «размножается» мусор, так что товарищ Кесслер сможет спать спокойно. А еще предлагается делать орбитальные ловушки из прочных углеродных сетей или даже из магнитного поля. Или отправлять специальные мишени, которые сами не будут разлетаться на куски от столкновений, а полет обломков замедлят. Короче, вариантов много. В нашем «Роскосмосе» прорабатывают сразу несколько из них, а борьба с космическим мусором включена в федеральную программу. Так что особо волноваться не стоит. В конце концов, пришли мы к раздельному сбору мусора, очистным сооружениям и рекультивации свалок на Земле. Пришла пора разобраться и с тем, что мы оставили в космосе.



DAILY STAVROPOL

Свидетельство о регистрации СМИ ИА №ТУ26-00506

Реклама

DailyStavropol.ru
новостиставрополя.рф

Прорыв в отечественной юриспруденции

ТЕКСТ АНДРЕЯ КОЗЛОВА, ФОТО ВИКТОРА НЕСТЕРЕНКО

Гость рубрики «Деловой завтрак» – известный в регионе адвокат Вячеслав Савин. В течение многолетней юридической практики он участвовал в громких судебных процессах, выигрывал сложные и запутанные уголовные дела. В прошлом году он с единомышленниками создал Коллегию адвокатов «Принцип Права» и возглавил ее в качестве президента (об этом журнал Pro рассказывал в №9 за 2016 год).

Теперь мы пригласили Вячеслава прокомментировать нововведения в адвокатскую практику и процесс судопроизводства в России – в марте Госдума принимает внесенные Президентом страны поправки к Уголовно-процессуальному кодексу РФ, которые направлены на создание дополнительных гарантий независимости адвокатов при оказании юридической помощи в уголовном судопроизводстве. Кроме того, Федеральная палата адвокатов подготовила Проект Стандарта осуществления адвокатом защиты в уголовном судопроизводстве. Адвокатское сообщество считает, что эти новшества позволят вывести юридическую защиту на более высокий уровень, а главное – сделает ее максимально независимой и объективной.

– Вячеслав Васильевич, понятно, что эти изменения касаются участия адвоката как защитника в уголовных делах и вообще персоны адвоката как таковой. А что Вам показалось наиболее заслуживающим внимания?

– Например, проведение обыска в жилище адвоката и в тех помещениях, где он осуществляет свою деятельность. Раньше для этого было достаточно постановления о производстве обыска. Те-



перь должен обязательно присутствовать член региональной адвокатской палаты и наблюдать за всем происходящим. Налагается также запрет на полное изъятие материалов адвокатского досье. Казалось бы, этот момент касается только «внутренней кухни», но это только на первый взгляд. Потому что здесь затрагиваются и интересы клиентов – наших доверителей. С адвокатом как с врачом – мы просим рассказать потенциального доверителя все, как есть. Допустим, я записал его рассказ, поместил в адвокатское производство, а через некоторое время нагрянули оперативники и изъяли у меня все материалы. Естественно, это создаст клиенту ненужные проблемы.

– Раньше в УПК говорилось: «Адвокат ДОПУСКАЕТСЯ к уголовному делу». В нынешнем проекте поправок сказано: «Адвокат ВСТУПАЕТ в уголовное дело». В чем разница этих формулировок и терминов?

– Разница принципиальная. За термином «допускается» прослеживается волеизъявление следователя или суда. Теоретически в этой формулировке усматривалась возможность того, что адвоката могли бы и не допустить к участию в уголовном деле, а если допустили, то как будто в качестве стороннего наблюдателя, а не непосредственного участника. Теперь адвокат может предъявить удостоверение и ордер и вступить в дело как самостоятельная процессуальная единица, независимо от желания следователя или судьи – от них в этой ситуации уже ничего зависеть не будет.

– Планируется, что в УПК будут внесены изменения, которые предусматривают порядок предоставления адвоката по назначению, или, как это называют в народе, «государственного» или просто «назначенного» адвоката. Что стоит за этим?



– Когда у гражданина нет возможности оплатить участие защитника, его назначает следователь или суд. В Ставропольском крае и еще некоторых регионах уже много лет практикуется следующий механизм. Краевая адвокатская палата составляет специальные списки адвокатов, которые участвуют в делах по назначению. Следователи звонят в палату и просят пригласить дежурного адвоката из этого списка. Раньше следователи приглашали тех, чьи контакты у них есть, с кем они лично знакомы, кого знают с хорошей для себя стороны и кто не станет «вставлять палки в колеса». Грубо говоря, часто привлекали «ангажированных» адвокатов, которыми можно манипулировать, и они не будут мешать ходу следствия. Конечно, я бы не хотел говорить так обо всех своих коллегах, участвующих в уголовных делах по назначению, огромное их количество профессионально и добросовестно исполняет свои обязанности по защите прав и законных интересов клиентов, но... С огласитесь, существовавшая ранее система давала следователю возможность выбирать между адвокатами «удобными» и «неудобными» с точки зрения стороны обвинения. Механизм, который теперь планируется к повсеместному внедрению, предусматривает случайный выбор адвоката. Безусловно, гораздо больше шансов на то, что такой адвокат, работающий по назначению, будет исполнять свои обязанности более объективно и добросовестно. Но только если такой опыт практиковался в отдельных региональных палатах как некий эксперимент, то в скором времени наконец будет закреплен законодательно в УПК.

– Наверняка должны же иметься положения, которые обязывают адвокатов соблюдать принятый порядок участия в уголовных делах?

– В проекте решения Федеральной палаты адвокатов прописывается общий алгоритм действий вступления адвоката в уголовное дело: некая схема – то, что адвокат должен сделать обязательно и если не

исполнил хотя бы один пункт, то допустил нарушение, дисциплинарный проступок. Например, по тем же делам назначения: если адвокат впервые встречается с подозреваемым, то они имеют предусмотренное законом право на взаимное общение до первого допроса. То есть даже если сам подозреваемый не желает общаться с адвокатом, то адвокат обязан хотя бы разъяснить ему факт самого права на такой диалог, а произошел он или нет – это на совести клиента. Если обвиняемый задержан, то адвокат обязан выяснить обстоятельства задержания и уточнить, проводился ли допрос в отсутствие адвоката и применялись ли к подзащитному незаконные методы ведения следствия. Чтобы впоследствии не выяснялось, что подзащитный намерен заявить о таких методах, а адвокат об этом не осведомлен. В этом случае адвокат обязан выполнить ряд действий (запросы, жалобы в прокуратуру и т.д.) для проверки этих доводов.

– Обобщая сказанное, адвокат, который недобросовестно выполнял свои функции, не сможет оправдаться тем, что подзащитный ему о чем-то не заявлял и не просил, обязанность выяснить реальное положение вещей, в том числе наличие всех ходатайств, требований, жалоб и прочего уже возложена на адвоката априори, в силу требований Стандарта?

– Многие из этих схем были раньше разработаны, но не были закреплены законодательно в качестве обязательных. Нынешние нововведения должны установить этот минимум действий адвоката, который необходим ему при первичном входе в уголовное дело. И если он что-то из этого не осуществляет, то это может говорить о недобросовестном исполнении им профессиональных обязанностей. В свою очередь для любого лица, в отношении которого органами правоохранительных органов осуществляется уголовное преследование, требования Стандарта выступают дополнительной гарантией добросовестного осуществления адвокатом своих обязанностей по его защите.

– Вячеслав Васильевич, не так давно мы с Вами говорили о том, что сейчас очень часто (как на федеральном, так и на региональном уровнях) встречаются ситуации, когда на следственные органы и суд оказывается некое «давление сверху» или «заказ от власти». И в таком случае адвокат не может осуществить свою защиту объективно. Как Вы считаете, смогут ли эти нововведения повлиять на улучшение ситуации в уголовном праве в целом и на совершенствование адвокатской деятельности в частности?

– Конечно! Дай Бог, чтобы был принят президентский законопроект, внесенный в Госдуму. Это не то чтобы революция, но существенный прорыв во всей нынешней отечественной юриспруденции. Все эти проекты – очень приятная неожиданность, наше сообщество много лет боролось за это, постоянно сталкиваясь с произволом со стороны следственных и судебных органов. Ведь речь идет о независимости и транспарентности адвокатуры, об определенных гарантиях, которые позволят адвокатам более качественно, а главное, объективно исполнять свои обязанности. А значит, обеспечивать потенциальному доверителю наиболее высокий уровень защиты!

ЖУРНАЛ PRO БЛАГОДАРИТ
РЕСТОРАН «ОРЕГАНО»
ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ
ФОТОСЕССИИ



г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 158,
«Европарк», оф. 302
телефон / факс: (8652) 748-784
www.princip-prava26.ru



Запечатлевшие неземное

ТЕКСТ РОМАНА НУТРИХИНА

Каких только городских легенд не знает Ставрополь! Среди них особой популярностью пользуются рассказы о происхождении некоторых местных фамилий от знаменитых деятелей российской и мировой истории. Например, от прославленного иконописца Андрея Рублева.

РОДОВОЕ ГНЕЗДО

По четной стороне главного городского проспекта стоит усадьба, построенная на рубеже XIX и XX веков именитыми ставропольскими купцами Ртищевыми. Здание привлекает внимание прохожих своими выразительными конструктивными деталями, свойственными очень модному в ту пору стилю модерн. Застекленный громадный портал с покатыми краями, высокие окна, изящно изогнутые кованые решетки, рельефные символы на фасаде и высящиеся по обе стороны от входа массивные каменные столбы с металлическими шарами. Правда, знатоки считают, что детали эти слишком уж преувеличены и гораздо лучше подошли бы более масштабному строению, чем наша миниатюрная усадьба. Но все же нельзя не признать, что здание весьма оригинальное. Впрочем, сейчас нас интересует не оно само, а занимаемое им место. До Ртищевых данный участок принадлежал известной в свое время семье Рублевых. Основоположник этого рода в Ставрополе – иерей Евграф Рублев – был настоятелем расположенного неподалеку Троицкого кафедрального собора, на месте которого теперь гостиница «Интурист». По воспоминаниям его потомков, он был сослан в



Ставрополь за какую-то провинность и то ли приобрел, то ли сам построил здесь деревянный дом, в котором выросло несколько поколений его большого семейства. Из числа его внуков больше других повезло Александру Рублеву, которого судьба свела с видным путешественником Николаем Пржевальским. Окончив в Ставрополе курсы ветеринаров, Рублев-младший поступил на службу в казачьи войска и был командирован сопровождать Пржевальского в его первой экспедиции по Уссурийскому краю. В последовавших вслед за тем научных изысканиях в Центральной Азии он состоял при великом русском первопроходце в качестве орнитолога и таксидермиста – делал первоклассные чучела птиц и зверей. Заспиртованные им морские обитатели, по данным

краеведа Германа Беликова, до сих пор хранятся в Ставропольском краеведческом музее. В центрально-азиатских странствиях вместе с Пржевальским Александр Рублев не только открывал животный мир недоступных уголков континента, но и прикасался к тайнам шаманизма, к буддийскому наследию загадочного Востока.

Но даже не это самое интересное. Семья его всегда помнила о своих отнюдь не рядовых предках. Беликов пишет, что, согласно фамильному преданию, первый ставропольский Рублев «происходил из рода знаменитого иконописца Андрея Рублева»! Конечно, наши Рублевы не были прямыми потомками мастера, создавшего лучезарную «Троицу» и вдохновившего Тарковского на съемки пронзительного кинофильма. Ведь Андрей Рублев, причисленный Церковью к лику святых, был монахом и своих детей, судя по всему, не имел. Однако у него были близкие. Их потомки могли помнить о своем родстве с известным всей Руси создателем неземных образов. Вполне вероятно, что, в конце концов, они оказались здесь, в Граде Креста, который гордился своими иконописными традициями.

ИКОНОПИСНЫЕ МАСТЕРСКИЕ

До революции в городе работало несколько иконных мастерских, где не только рисовали, но и обучали этому делу. В конце XIX столетия на Николаевском проспекте, в районе нынешнего кинотеатра «Октябрь», работал художественный кружок, где, среди всего прочего, преподавалась «церковная и иконостасная живопись». Занятия вели Виктор Маслов и Константин Хетагуров, сами написавшие немало священных ликов для разных храмов губернского города и всей епархии.

В Российской империи, кстати говоря, отношение к иконам было особое. По законам того времени ими запрещалось торговать как обыкновенным товаром. Для них была предусмотрена особая форма сделки: иконы не продавались, а, как гласил «Свод законов», только «заменялись деньгами».

Иконы запрещалось отнимать у владельца даже в качестве взыскания по долгу, если только он сам не передавал их заемщику по добровольному соглашению. И то только в том случае, когда заимодавец не был инверсером. Написанные в Ставрополе иконы пользовались большой популярностью в народе и охотно «заменялись деньгами» на проводившихся здесь несколько раз в год больших ярмарках.

Иконописные мастерские нашего города прекрасно описаны Ильей Сургучевым в повести «Ночь». Писатель вспоминал о работавшей в Ставрополе иконостасной мастерской братьев Кирпичниковых: «Эта мастерская за фарфоровые иконостасы была удостоена на нижегородской выставке малой золотой медали. Так как в городе богомазов было мало, то на братьев Кирпичниковых работала по дополнительным заказам живописная мастерская Иоанно-Мариинско-

го женского монастыря. В этом монастыре, расположенном за городом, было много хороших богомазок-послушниц... Иконостасная братьев Кирпичниковых была шумная, помещалась в семи корпусах. Особенно шумны были столяры и позолотчики: часто пили вино, поругивались, а по окончании работ от удовольствия, что сейчас пошашат, пели хором малороссийские песни, причем деревянным аршином, с манерами заправского регента дирижировал столяр Добрынин.

От столяров и позолотчиков особо отличались богомазы. Им нельзя было много пить, потому что от водки трясутся руки, да и ремесло их – благородное, вызывающее на соревнование: они очень часто спорили об искусстве, знали, что такое талант; рассматривали в альбоме религиозную живопись зарубежных мастеров, знали знаменитых художников...».



ФАРФОРОВЫЕ ИКОНОСТАСЫ

Отметим для себя, что в Ставрополе делались иконостасы из фарфора, получившие награды на всероссийских выставках. Наверное, мы уже никогда не узнаем, как выглядели эти произведения местных мастеров. Однако о том, какими они могли быть, можно судить по оставшемуся в селе Красногвардейском великолепному фарфоровому иконостасу перед алтарем храма Святой Троицы. Правда, изготовлен он вовсе не в Ставрополе, а на знаменитом заводе промышленника Кузнецова в Екатеринбурге. Таких иконостасов из «кузнецовского фарфора» в России, сохранилось всего два. Еще пара есть в Чехии и далекой Аргентине. Всего же легендарный завод успел изготовить не более двух десятков подобных фарфоровых шедевров, большая часть которых, увы, потеряна безвозвратно.

Так что красногвардейский образчик этого мастерства по-своему уникален.

Помимо профессиональных мастеров святые образа в Ставрополе создавали еще и монахини Иоанно-Мариинской обители. Сургучев так описывает имевшуюся там художественную мастерскую: «Иконописная была высока и светла, в два ряда окон. Пало красками, свежeweымытым полом, всюду, как классные доски, стояли мольберты, а на мольбертах – строгие и старые, длиннорядные святые с книгами, развернутыми к зрителю».

Ставропольские инокини писали святые лики не только красками, но и вышивали их гладью и жемчугом, вырезали из кипарисового дерева, золотили и покрывали эмалью дорогие оклады. Иконы из этого монастыря подносились в дар даже императорской семье.

Искусно написанные в дореволюционном

Ставрополе христианские образа до сих пор можно увидеть в старинных храмах города. Однако это только малая толика из того, что было когда-то. Великое множество этих живописных сокровищ нашего духовного наследия оказалось разграблено во время закрытия и разрушения здешних церквей, а то и просто сгорело в кострах революции. Тем важнее возрождение былых традиций, которое происходит на ставропольской земле уже сегодня. Ученицы иконописного отделения Ставропольской духовной семинарии продолжают миссию инокинь Иоанно-Мариинского монастыря. Все больше мастеров и мастериц получают благословение на «проповедь кистью» и обучаются сему возвышенному искусству. И это позволяет надеяться, что столь любимые издревле русским народом «живописные окна в Нездешнее» не запахнут и в наши дни.

«Люди встречаются, люди влюбляются, женятся»...

НУ,
ВОТ И ВЕСНА! ЗА-
ПЕЛИ ПТИЦЫ, В ЖИВОТЕ
ПОРХАЮТ БАБОЧКИ, В ПОДВО-
РОТНЕ КРИЧАТ КОТЫ... НАРОД В ОЖИ-
ДАНИИ ТЕПЛА И ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕ-
НИЯ! ВООБЩЕ ВЕСЬ МАРТ ПОСВЯЩЕН НАМ,
ЖЕНЩИНАМ. И ПУСТЬ В ОТЛИЧИЕ ОТ «МУЖ-
СКОГО 23-ГО» НАС В ЭТОМ ГОДУ ПОЗДРАВЛЯЛИ
НЕ ЧЕТЫРЕ ДНЯ, А ВСЕГО ОДИН... ВСЕ РАВНО ЭТО
НАШ МЕСЯЦ! ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, НАМ ТАК ХОЧЕТ-
СЯ. А ЕЩЕ ХОЧЕТСЯ ПОГОВОРИТЬ О ЛЮБВИ... ВОТ
И РЕШИЛИ МЫ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, КАК ВСТРЕТИ-
ЛИСЬ, ПОЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА И СОЗДАЛИ СЕ-
МЬЮ НАШИ ГЕРОИ. ПРИ ЭТОМ ИНТЕРЕСНЫ НЕ
ПРОСТО ИСТОРИИ, КОИХ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
ЗНАЕТ ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО, А СТА-
ТУС СУПРУГИ. КАКОВО ЭТО – БЫТЬ
«ШЕЕЙ» ПРИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ-
НОЙ «ГОЛОВЕ»?

текст

Светланы Ландиной,
Галины Калашниковой,

фото

Сергея Гнездилова,
из личного архива

АННА КЛУШИНА: «ЖЕНА - ЭТО ПОНИМАЮЩИЙ РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК»

Дом Сергея Владимировича Клушина – руководителя «Северо-Кавказского юридического агентства» под стать его хозяину – надежный, статусный, большой, на вид прямо-таки крепость. Так и должно быть. А за стенами светло, уютно и по-настоящему роскошно. На пороге нас встречает супруга Сергея Владимировича – Анна. Надо отметить, что мы уже давно и с удовольствием приходим в гости (или напрашиваемся) к чете Клушиных. А потому знакомы со старшим сыном Артемом, на сей раз подружился с младшей дочкой Евой, которой уже исполнилось два годика.

В просторной гостиной за ароматным чаем интересуемся, насколько сложно быть супругой столь серьезного мужа? И из первых уст получаем утвердительный ответ:

– Непросто. Но ведь любовь все спешит, все простит и стерпит. Случается оставаться дома одной с детьми, когда Сергей Владимирович уезжает на судебные заседания в другие регионы. И конечно, одиноко, и мы скучаем. Но куда деваться – дела есть дела. Задача жены сделать так, чтобы муж возвращался в родные стены с удовольствием, зная, что его здесь очень ждут самые близкие и любимые люди. Знаете фразу «женщина – это тыл мужчины»? И тыл этот должен быть надежным, и в нем должно быть спокойно. И здесь не идет речь о вкусной еде, идеальном порядке и так далее. Это прежде всего не пискляво пилящая жена, а понимающий родной человек. Семья для меня это не только труд. Она требует во многом и творческого подхода. И если я, как женщина, занимаюсь созданием уюта, воспитанием детей, то супруг должен эти семейные блага поддерживать. Недавно я решила обновить комнату Евы. Когда мы делали там ремонт в первый раз, мы еще не знали, кто появится на свет, мальчик или девочка, и поэтому это была просто детская. Теперь настало время придать этой комнате характер. Что ж, пора мне снова стать дизайнером!

Сейчас Анна в отпуске по уходу за младшим ребенком, а по его окончанию продолжит карьеру юриста. Так что после декрета дома сидеть не будет. Мы не могли не спросить ее, как она познакомилась со своим будущим супругом? И оказалось, попали в точку. Именно Анна была инициатором их знакомства!

– Дело было в парке Победы. Сергей сидел в кафе с приятелем, а я неподалеку с подругами. Трудно объяснить, что со мной тогда случилось, но я подошла к нему с провокационным вопросом: «Простите, вас не Игорь зовут?» Он немного растерявшись, ответил «нет»... Однако телефон запомнил не записывая. На следующий день раздался звонок...

На первом же свидании Сергей Владимирович отрекомендовал себя родителям Анны и попросил разрешения отпустить дочь с ним на прогулку, чем произвел довольно положительное впечатление... Два часа они гуляли по проспекту Карла Маркса. Так было положено начало их романтическим встречам... Предложение руки и сердца не заставило себя долго ждать. За нашими разговорами открылась тяжелая входная дверь и все побежали встречать главу семейства – любимого мужа и самого доброго папу в мире.





ЕЛЕНА НОВОПАШИНА: «НЕ АКЦЕНТИРУЕМ ВНИМАНИЕ НА ПУБЛИЧНОСТИ»

– Наше «первое» знакомство с Николаем произошло на море, в Севастополе. «Первое», потому что мы тогда «не разглядели» друг друга и даже не обменялись номерами телефонов. Просто пообщались, он мне показался приятным молодым человеком, и на этом все. Настоящий интерес проявился через несколько лет, когда мы «пересеклись» в Ставрополе. В то время Николай активно развивал свою деятельность, мотивировал людей на реабилитацию, помогал им снова обрести смысл... Меня поражала его неиссякаемая энергия, желание помочь, способность действовать. Он готов работать на износ, даже если результат не всегда прогнозируем.

Даже сегодня, когда у нас четверо детей (Тимофей, Аполлинария, Серафим, Кирилл, и мы в ожидании пятого), когда есть статус и уверенность в завтрашнем дне, он не сбавляет темп и делает то, что считает нужным не только для своей семьи, но и для других людей. Таким его знаю я, таким его знают многие...

Но несмотря на этот насыщенный график, рабочие будни, которые иногда «захватывают» и заслуженные выходные, мой муж всегда находит время на общение с детьми. Это время принадлежит только нам, он открыт и заботлив, что, конечно же, чувствуется в каждом взгляде и улыбке. Мы вместе уже пятнадцать лет. Были и тревоги, и обиды, и недопонимание, но всегда хватает мудрости понять друг друга, бережно хранить то, что мы вместе создали. К тому, что действительно ценно, не бывает легких путей.

А что касается публичности, я никогда не акцентирую на этом внимание. У нас обыкновенная простая жизнь: большая счастливая семья, в которой старшие дети в чем-то помогают младшим, уважают своих родителей и видят четкую разницу между плохим и хорошим.



НАТАЛЬЯ ПАРШИНА: «СЧАСТЬЕ БЫТЬ ЛЮБИМОЙ И ЛЮБИТЬ»

– Бытует мнение, что знаменитые люди живут как-то особенно, им всегда благоволит удача, и даже все их проблемы решаются «на раз». Рискую разочаровать тех, кто верит в сказки с «манной небесной» и прочими чудесами, открою секрет: личности, добившиеся успеха проходят те же жизненные этапы, что и другие: они находят призвание в профессии, учатся, постигают смысл; они женятся, воспитывают детей, строят дома... Только вместе с этими «насущными» проблемами и радостями семейной жизни они успевают сделать много больше, чем просто пройти свой путь...Этот путь проходят и те, кто живет рядом с ними.

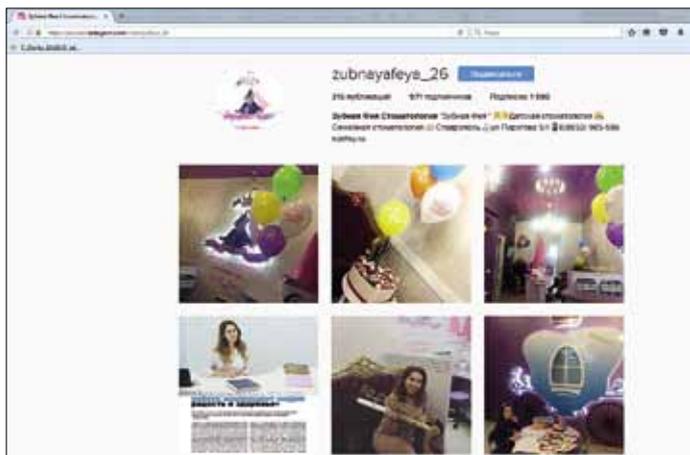
Знаменитые люди неординарны, и жить с ними рядом можно только приняв их такими, какие они есть. Помогать и не мешать. Принимать и не пытаться переделать.

Жизнь показывает, что идеальных браков не существует вовсе. За «красивой» историей чьей-либо семейной жизни всегда стоит обыкновенное умение молчать и не выносить сор из избы. За почти тридцать лет нашей совместной жизни бывало всякое... В общем и целом, скучать не приходилось.. В жизни главное – не терять чувства юмора и иметь резервный запас терпения. Ведь в любой ситуации есть решение, было бы желание его найти...

Живя с творческим человеком, который отдается работе с головой и, порой, абсолютно недоступен, очень важно иметь свое пространство и увлечение, которому ты отдаешься не меньше. Вот тогда будет взаимопонимание, если хотите, взаимоуважение. А по-другому никак...

Нельзя сказать, что быть женой известного мужчины – это счастье. Счастье – это просто быть любимой и любить. Потому что он мой муж и отец нашей любимой дочери. И потому что он тот человек, который способен удивлять даже спустя столько лет. И наше знакомство в автобусе, который Сергей сломя голову почему-то догонял три квартала, хотя мог благополучно вызвать такси, стало началом «остросюжетного» романа под названием «Семейная жизнь».





«Зубная фея» теперь и в Instagram!

Содержательная и емкая информация, эффектные фото и новые предложения – все это стало доступнее для потенциальных и постоянных клиентов детской и семейной стоматологии «Зубная фея». Яркая и динамичная страничка в Instagram отображает самые важные моменты из жизни стоматологии и ее многочисленных пациентов. В будни и праздники – мы всегда с Вами, ценим каждый момент, наполненный маленькими радостями и хорошими новостями!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Создаем атмосферу комфорта и уюта для каждого члена семьи

Дорогие молодожены, дизайн-студия M-design по-настоящему счастлива за Вас и поэтому дарит Вам скидку в размере 5000 рублей на услуги дизайнера* интерьера Вашего будущего уютного дома.

Срок действия акции – с 01.04.2017 по 01.07.2017 года. (Воспользуйтесь скидкой, позвоните по телефонам и запишитесь на бесплатную консультацию).



Дизайн-студия интерьеров
г. Ставрополь,
тел : +7(8652)46-21-91
www.m-designart.ru



Happy wedding day* с Flower Lab

Цветочная мастерская Flower Lab дарит всем молодоженам 10% ** скидку на свадебные композиции. Заказать букет можно в любое удобное для Вас время. По желанию заказчика цветочная композиция может быть изменена или дополнена, при этом ее стоимость останется в разумных пределах. Цветочная мастерская Flower Lab – одно из самых необычных мест в Ставрополе. Специалисты Flower Lab всегда готовы обеспечить качество и высокий уровень сервиса и ценят время своих клиентов. Flower Lab: когда чувства можно обнять!

г. Ставрополь, угол Ленина-Ломоносова,
павильон напротив самолета
тел.: +7(962) 400-22-27
Instagram: [labflower_stavropol](https://www.instagram.com/labflower_stavropol)

*«Счастливого дня свадьбы»

**Срок действия акции – с 10.04.2017 по 10.06. 2017 года



Три года с Turkish Airlines!

Первый регулярный рейс авиакомпании Turkish Airlines из Ставрополя в Стамбул состоялся в апреле 2014 года. День Рождения – особенная дата. Желаем всем сотрудникам авиакомпании, чтобы приятные сюрпризы и удивительные открытия случались не только в день рождения, но и каждый день. С 31 марта 2017 года авиакомпания увеличивает частоту полетов по направлению «Ставрополь-Стамбул» до 3-х раз в неделю по понедельникам, средам и пятницам. Время вылета из Ставрополя – 04:15. Время прилета в Стамбул – 06:30.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Зубная Фея
детская и семейная
стоматология

Лицензия №ЛО-26-01-003791 от 29 сентября 2016 года. Рекламная



Зубная Фея ждет вас!



- ВЗРОСЛАЯ И ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ
- ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
- ПАРОДОНТОЛОГИЯ
- ОРТОДОНТИЯ
- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
- ИМПЛАНТОЛОГИЯ

г. Ставрополь, ул. Пирогова, 5/1, тел. 8(9624) 985-986 [zubnayafeya_26](https://www.zubnayafeya_26.ru) www.zubfay.ru

Smasштабируем возраст

текст ТАТЬЯНЫ КРЯЧКОВОЙ, фото ИРИНЫ ГЛАДКОВОЙ

Выражение «внутренняя красота», раньше используемое в качестве успокоительной пилюли безнадежным дурнушкам, сегодня обрело кардинально иной смысл: современная косметология способна разбудить собственные бьюти-ресурсы.

Без инъекций и филеров, разрезов и резекций. ...



О том, возможно ли повторить историю Бенджамина Баттона, почему во Франции в 60 лет не иметь морщин – моветон и что такое «коллагеновая наполненность организма», мы поговорили с руководителем клиники эстетической медицины Еленой Щегельской.

– Елена, верно ли утверждение, что сегодня одинаково популярными косметологическими процедурами являются антивозрастные и корректирующие?

– Не совсем. Раньше эстетические процедуры делили на две большие группы: те, которые направлены на изменения внешности, с помощью которых можно «перекроить» черты лица, и те, которые призваны «замедлить время» – разгладить морщины, вернуть четкий абрис. Обе категории реализовывались за счет различных инъекций – так называемых «уколов красоты», филеров и средств поверхностного воздействия на кожу. Сегодня популярность набирает принципиально иной подход, при котором возможны види-

мые внешние изменения без инъекций и филеров, а также без воздействия на кожный покров. Наиболее востребованной сегодня является smas-процедура.

– Без инъекций, разрезов и ожогов на коже?

– Верно. Само слово smas («смас») – аббревиатура и в переводе означает «поверхностная мышечно-апоневротическая система». Smas – это не модное название новой методики. Так именуется сам фибромышечный слой, расположенный под кожей и подкожно-жировой клетчаткой. Он соединяет мышцы и дерму. Smas сосредоточен в околорутовых и щечных областях, в области шеи, отвечая за состояние мимической мускулатуры и выражение эмоций. С годами эта система теряет коллаген, растягивается, что выражается и во внешних признаках старения: складках на шее, птозе, брылях, мешках под глазами – контуры лица начинают «плыть». С помощью специального аппарата специалист точно воздействует на систему smas, мощно стиму-

лируя ткани на выработку коллагена, что, в свою очередь, восстанавливает каркас лица, позволяет вернуть упругость коже, разгладить морщины, избавиться от птоза, дряблости кожи на шее и провисаний тканей на всем теле. Альтернатива пластике до определенной степени. Процедура делается один раз, гарантия результата – четыре года, а первые видимые изменения наблюдаются в среднем через 3 месяца. Результат воздействия на smas-систему у каждого индивидуальный: зависит от коллагеновых ресурсов самого организма. У одного пациента коллаген вырабатывается достаточно активно, у другого выработку необходимо дополнительно стимулировать.

– Спрос на smas-процедуру велик?

– К моей радости, спрос неизменно растет. Наконец, настало благословенное время, когда все «наелись» гротескных Instagram-образов. Сердца моих клиентов не трепещут при мысли о чрезмерно графичных скулах или губах «уточкой». В моду возвращаются уважение к индивидуальности и естественности, бережное отношение к собственному здоровью, нацеленность на долгосрочный результат. А еще – умение наслаждаться собой, в том числе и возрастными изменениями своей внешности. Во Франции, например, 60-летней пациентке без единой морщинки, скорее, предложат услуги хорошего психолога, а не новый «укол красоты».

– Получается, косметические процедуры стали проще, легче?
– Для пациента – возможно, для специалиста – отнюдь. Техники естественного омоложения требуют гораздо больше опыта и навыков. Кроме того, необходимо современное оборудование – эффективное и щадящее одновременно. Аппарат для smas-лифтинга, имеющийся в нашей клинике, позволяет в зависимости от типа и характера кожи, подкожных слоев, от целей, определенных совместно с пациентом, достичь желаемых результатов без тяжелой реабилитации, без нежелательных эффектов и сократить в целом период восстановления. Это современная, абсолютно востребованная и реально новаторская возможность для врача – тонко и точно настраивать параметры из многообразия режимов под общую со своим пациентом цель. Ведь наш пациент во многом наш партнер в достижении цели. Я – за комплексный подход в вопросах эстетики и здоровья. Одним походит smas, другие мои пациенты довольны другими видами лифтинга. На сегодня выбор эффективных и безопасных процедур велик. Однако риск есть всегда – полюбив себя, рискуем обрести уверенность и понять, что все зависит не от возраста, а от той самой внутренней силы.



клиника эстетической медицины
ДОКТОРА ЩЕГЕЛЬСКОЙ

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 7/2
тел.: 8 (8652) 44-50-55,
+7 (962) 447-01-65
e-mail: elitestetik@yandex.ru

Doktorschegelskaya

Клиника Доктора Щегельской

№ 10-26-01-003-773 от 26 сентября 2016 года. Реклама

ИМЕНУЮТСЯ ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Академия Научной Красоты

Комплексное оснащение салонов красоты, СПА и клиник

Выгодные схемы сотрудничества:

- трейд-ин
- аренда
- рассрочка

ЗАО "МЕЗО-ЭКСПЕРТ",
город Москва, 2 -ий Троицкий переулок, д.3

ЗАО «Академия Научной Красоты»

Академия Научной Красоты — Пятигорск
г. Пятигорск, ул. Козлова, д. 28
+7 (8793) 33-41-50; +7 (928) 304-24-53

Академия Научной Красоты — Ставрополь
г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 275,
БЦ «Панорама», 3 этаж
+7 (8652) 35-47-03; +7 (988) 096-99-19

www.ank-b2b.ru



«Дикая» мода от Кавалли

ТЕКСТ АЛЕНА СТЕПИНОЙ

Он не понимает, да что там – презирает стиль унисекс! Относится к своим эскизам как к полотнам, на которых оживает сама природа. Воспевает женственность и дерзкую сексуальность несмотря, а порой и вопреки актуальным тенденциям моды. На этикетке любой вещи от Роберто Кавалли вместо имени бренда можно смело написать: «Сделано с любовью к женщине!».



ВДОХНОВЛЕННЫЙ ФЛОРЕНЦИЕЙ

В этом итальянском городке все дышит искусством. Оно живет на полотнах Леонардо да Винчи и Микеланджело Буонаротти в галерее Уффици, в симметричных линиях древних базилик и палаццо, в богатстве зелени, избалованной щедрым южным солнцем. В столице Тосканы, подарившей миру немало писателей, философов и художников, появился на свет дизайнер одежды Роберто Кавалли. Он рос в творческой семье. Дедушка Джузеппе Росси был художником-импрессионистом, а мама работала модельером. С детства Роберто окружали дорогие ткани, фурнитура. Однажды, наблюдая, как мать кроит очередной костюм, он раз и навсегда определил для себя дело всей своей жизни. С детства Роберто обладал особым чутьем в выборе рисунка и материала. Его талант проявился уже во флорентийской Академии искусств, где он считался одним из лучших студентов. Первыми шагами Роберто были цветочные шаблоны, которые он использовал для нанесения орнамента на трикотаж. Но главным его прорывом стала эксклюзивная техника работы с кожей. Он превратил грубый материал для спецовок в мягкое, струящееся живописное полотно с нанесенными на него сложными узорами. Из кожи он создавал вечерние наряды, подчеркивающие яркую индивидуальность женщины,



Официальный дистрибьютор

ПРОФ
Эстетика

центр эстетической медицины



Красота и молодость, идущие изнутри

PLASMOLIFTING™ – это услуга, в основе которой научный подход к красоте, здоровью и естественному омоложению организма.

Косметология:

- Глубокое увлажнение и питание
- Устранение мелких мимических морщин
- Борьба с угревой сыпью и дерматитом
- Выравнивание цвета и овала лица
- Замедление процессов старения

Трихология:

- Укрепление волосяных фолликул
- Остановка выпадения волос
- Устранение перхоти, зуда, сухости кожи
- Уменьшение ломкости волос
- Эластичность и блеск волос

Ортопедия, травматология:

- Восстановление структуры сустава
- Избавление от боли в суставах
- Увеличение подвижности сустава
- Помощь при артритах и артрозах
- Восстановление мышц и связок после растяжения

Гинекология:

- Нормализация микрофлоры
- Восстановление слизистой
- Повышение тонуса мышц тазового дна
- Уменьшение послеродовых рубцов и растяжек
- Устранение дискомфорта в интимной зоне

Неврология:

- Избавление от боли в спине и шее
- Облегчение головных болей и мигреней
- Реабилитация после инсульта
- Профилактика заболеваний позвоночника
- Способствует лечению остеохондроза, люмбаго, межреберной невралгии

www.profestetika.ru

г. Ставрополь, ул. Мира, 271

тел.: +7 (8652) 230-200.

Лицензия: ЛО-26-01-002263 от 30.12.2013 г.

Официальный
дистрибьютор

Запись на обучение для врачей
по телефону: (3812) 50-70-39

8-800-100-68-29 звонок по России бесплатный

plasmolifting.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

которая хочет привлекать к себе внимание мужчин.

ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ К СЛАВЕ

Как и все новое, идеи Роберто были восприняты настороженно и не сразу стали востребованными. Однако это не смутило молодого художника. Он любил жизнь, природу, женщин, возводил на пьедестал естественность и красоту.

В 70-х в Париже открылся первый фирменный бутик молодого дизайнера. «Мне хотелось предложить людям свою моду – яркую, динамичную, пронизанную духом дискотек и танцевальными ритмами. Моду для тех, кто молод душой и, сколько бы ему ни было лет, чувствует себя юным. Моду, которую не назовешь банальной», – вспоминает Роберто Кавалли. В его первый бутик в Сен-Тропе часто приезжала Брижит Бардо. Именно она стала лицом нового бренда, стремительно набирающего популярность. В одной из рекламных кампаний Брижит в течение трех часов демонстрировала шедевры Cavalli на Лазурном берегу. Так одежда этой марки стала символом элитарности и шика. В 1980 годы Роберто женился на Еве Дюрингер, которая стала его супругой, музой, а со временем – и бизнес-партнером. Модные веяния менялись: «балом» стал «править» минимализм. Модели Кавалли оказались на обочине фэшн-индустрии. Художник был в отчаянии, даже раздумывал над тем, чтобы бросить свое дело, но Ева оказалась рядом. Именно она вдохновила мужа на создание «Золотой коллекции», с которой Кавалли вновь покорила модный олимп. Джинсы

из необычной для того времени эластичной ткани он украсил золотыми вставками, яркими аппликациями и «звериным» принтом. Эти мотивы стали визитной карточкой маэстро. И сейчас, спустя тридцать лет, они все так же популярны. Одежду из его коллекций предпочитают такие звезды, как Мадонна, Наоми Кэмпбэлл, Кейт Мосс, Шакира, Кристина Агилера.

ОДЕЖДА, КОТОРАЯ ИЗМЕНИТ ЖИЗНЬ

Мир моды принял Роберто Кавалли с распростертыми объятиями. Теперь он мог работать не только с коллекциями haute couture. Художник решил осчастливить как можно больше женщин во всем мире и запустил более доступную по цене марку Just Cavalli. В 1999 году первые вещи этой молодежной линии выставляются на продажу в Нью-Йорке, на Madison Avenue. В бутик часто навещают актрисы сериала «Секс в большом городе». Как по волшебству, сотни модниц «стекаются» в магазин, чтобы навсегда остаться ценителями одежды Just Cavalli. И сегодня художник остается верен себе. В коллекции «Весна-лето 2017», представленной в магазине «Мюнхен» города Пятигорска, по-прежнему царствует блеск, яркие природные и анималистичные принты. Сексуальные платья и блузы все также создаются для того, чтобы сделать женщин загадочными и соблазнительными, яркими и уверенными в себе. Ведь, как часто говорит сам Роберто Кавалли: «Правильно выбранное платье может изменить женщине всю жизнь». ❏



Нам доверяют свои мечты



САМЫЕ ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ СЕЗОНА «ВЕСНА-ЛЕТО 2017»!

Экотур в удивительный мир краснокнижных цветов 22.04.2017 – 23.04.2017

Фестиваль посвящен удивительному природному феномену – цветению диких тюльпанов в калмыцких степях. Вблизи тюльпановых полей раскинется этнографическая стоянка – калмыцкий хотон. Полное погружение в атмосферу кочевой цивилизации, знакомство с калмыцким фольклорным творчеством и традиционными видами спорта.

Майские праздники в любимом Тбилиси

Экскурсионно-гастрономический тур 6.05.2017 – 9.05.2017

Обзорная экскурсия по столице Грузии + поездки в Мцхета, Кахети, Сигнаги, Гори и Уплисцихе с обедом и дегустацией грузинских вин!

«УРА! ЖАРА`17»

Событийный музыкально-познавательный тур в Баку 27.07.2017 – 30.07.2017

Баку, Каспийское море, самый свежий и яркий летний международный фестиваль с участием звезд российской эстрады. В 2017 году фестиваль «Жара» будет длиться целых четыре дня и представит еще больше известных артистов и музыкантов на своей сцене. А в Азербайджане Вас ждут величественные караван-сарай и мечети, древние храмы и пещеры с наскальными рисунками, знаменитый торговый Шелковый путь, уникальные горные поселения, увлекательные экскурсии и многое другое.

Обещаем опытного водителя, комфортабельный автобус и «зеленый коридор» на таможне!!!

С удовольствием организуем для Вас и Вашей компании любой тур выходного дня в Архыз, Домбай, Приэльбрусье и Лаго-Наки с ночевкой или без – как пожелаете!

Стоимость однодневного тура – от 900 рублей с человека, двухдневного – от 2 300 рублей с человека.

В самом разгаре раннее бронирование на лето со скидкой до – 40%: Турция, Греция, Испания, Италия, Кипр, Израиль, Марокко и другие направления

КЛУБ ПУТЕШЕСТВИЙ

«ЛЮКС ТРЕВЕЛ»

г. Ставрополь, ул. Советская, 5 «Б»

тел.: 8 928-007-04-77; 8 928-007-14-07; 8 918-770-94-48





Три года с Turkish Airlines!

Турецкая авиакомпания Turkish Airlines популярна во всем мире и любима в России. Узнаваемый бренд неизменно ассоциируется с высоким качеством обслуживания и огромным количеством охватываемых рейсами направлений. Turkish Airlines стала первой авиакомпанией, которая три года обеспечивает прямое воздушное сообщение между Ставрополем и Стамбулом.



Первый рейс из Ставрополя Turkish Airlines выполнила 22 апреля 2014 года. На сегодняшний день Turkish Airlines выполняет 3 рейса в неделю из Ставрополя в Стамбул, в аэропорт Ататюрк, который является одним из самых удобных аэропортов для трансферных путешествий. Ранний прилет дает великолепную воз-

можность без утомительных ожиданий попасть на утренний поток в Европу. Открытие данного рейса позволило жителям города и края не только быстрее попасть в Стамбул и другие города Турции, но и воспользоваться транзитными возможностями Turkish Airlines и продолжить свое путешествие из

Стамбула в разные страны мира. Для пассажиров, у которых время ожидания составляет более 6 часов, авиакомпания предоставляет бесплатную услугу TourIstanbul.

Рейс «Ставрополь – Стамбул» необычайно популярен, поскольку наши города связывают давние торговые и экономические отношения. Кроме того, Турция – одна из самых любимых стран для отдыха у россиян, и количество российских туристов с каждым годом только увеличивается. Turkish Airlines была основана в 1933 году и на тот момент располагала авиапарком в пять самолетов. Сегодня авиакомпания имеет статус 4-звездной и входит в Star Alliance, а ее парк насчитывает 335 самолетов (пассажирские лайнеры и грузовые самолеты). Маршрутная сеть компании охватывает 296 направлений по всему миру, включая 247 международных и 49 внутренних. Turkish Airlines – авиакомпания, которая признается «Лучшей авиакомпанией Европы» в течение последних 6 лет, предоставляет пассажирам безупречный уровень комфорта на борту. Она обеспечивает путешественников из России премиальными продуктами питания и высококлассным сервисом. Более детальную информацию можно найти на официальном сайте компании www.turkishairlines.com.

Выпускной у вашего сына

Костюмы
—
Обувь
—
Аксессуары

СПЕЦИАЛЬНАЯ СКИДКА
ВЫПУСКНИКАМ*

-20%



ПРЕСТИЖ

САЛОНЫ МУЖСКОЙ
ОДЕЖДЫ

1999
~

ул. Доваторцев 61, 2-й этаж
+7 (8652) 48-37-37

ул. 50 лет ВЛКСМ, 24а
+7 (8652) 67-50-50

www.men26.ru

*Акция действует с 15 марта по 15 октября 2017 года

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ!

НУ ЧТО, ЛЮБЕЗНЫЕ БУДУЩИЕ МОЛОДОЖЕНЫ? ДУМАЕТЕ, ПОДАЛИ ЗАЯВЛЕНИЕ В ЗАГС, И ВСЕ? А КАК ЖЕ СВАДЕБНЫЕ НАРЯДЫ, ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА, БУКЕТЫ И БАНКЕТЫ? ВЕДЬ СВАДЬБА – ЭТО ОДНО ИЗ САМЫХ ГЛАВНЫХ, САМЫХ СВЕТЛЫХ И ВЕСЕЛЫХ СОБЫТИЙ В ЖИЗНИ! В ОБЩЕМ, ИМЕННО НА ВАШЕЙ СВАДЬБЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ САМЫМ ЛУЧШИМ, А ВОТ В ПОИСКЕ ЭТОГО «САМОГО ЛУЧШЕГО» МЫ ВАМ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОМОЖЕМ!

Flower Lab

** Молодоженам скидка 10% на свадебные композиции.*



* СРОК ДЕЙСТВИЯ АКЦИИ С 10.04 ПО 10.06 2017 ГОДА

г. Ставрополь, угол ул. Ленина – Ломоносова, тел.: +7(962) 400-22-27  labflower_stavropol

Костюм на свадьбу

более
30
образов

РЕКЛАМА

СПЕЦИАЛЬНАЯ СКИДКА
МОЛОДОЖЁНАМ*

-20%



ПРЕСТИЖ

САЛОНЫ МУЖСКОЙ
ОДЕЖДЫ

1999



ул. Доваторцев 61, 2-й этаж
+7 (8652) 48-37-37

ул. 50 лет ВЛКСМ, 24а
+7 (8652) 67-50-50

www.men26.ru

*Акция действует с 15 марта по 15 октября 2017 года



ВЫСШАЯ ПРОБА
РУБИНОВ
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ

www.rubinow.ru

Сладкая жизнь

30%

на обручальные кольца



от 22680 руб.



от 36377 руб.



от 40880 руб.



от 21716 руб.



от 32144 руб.



от 44380 руб.



от 36257 руб.



от 21910 руб.



от 42728 руб.



от 12600 руб.



от 16800 руб.



от 27923 руб.



от 25494 руб.



от 30226 руб.



от 24000 руб.



от 24724 руб.



от 35597 руб.



от 34534 руб.



от 33600 руб.



от 26950 руб.



от 29085 руб.



от 17941 руб.



от 28350 руб.

г. Ставрополь:

ул. Ленина, 308 /тел.: (8652) 31-55-82 о ул. Мира, 343 /тел.: (8652) 31-55-81

ул. Доваторцев, 75, МЦ «Космос»/тел.: (8652) 31-55-66

г. Пятигорск: ТЦ «Универмаг», 2 этаж/тел.: (8793) 33-71-89

Срок действия акции с 01.02.2017 по 30.06.2017 года.

Специальное предложение для молодоженов 2017



Ведущий Сергей Меленчук и
фотограф Сергей Гнездилов
на вашу свадьбу за
50000р.

А в честь 7-милетия творческого сотрудничества первым
7-ми парам, заказавшим этот пакет, подарки на

- Диджей
- Фотозона
- Студийная пробная фотосессия
- Инстаграм ролик
- Мультимедиа
- Оперативная печать
и многое другое...

Подробности смотри в Инстаграм
[@gnezdilov](#)

[@melenchuk_sergey](#)

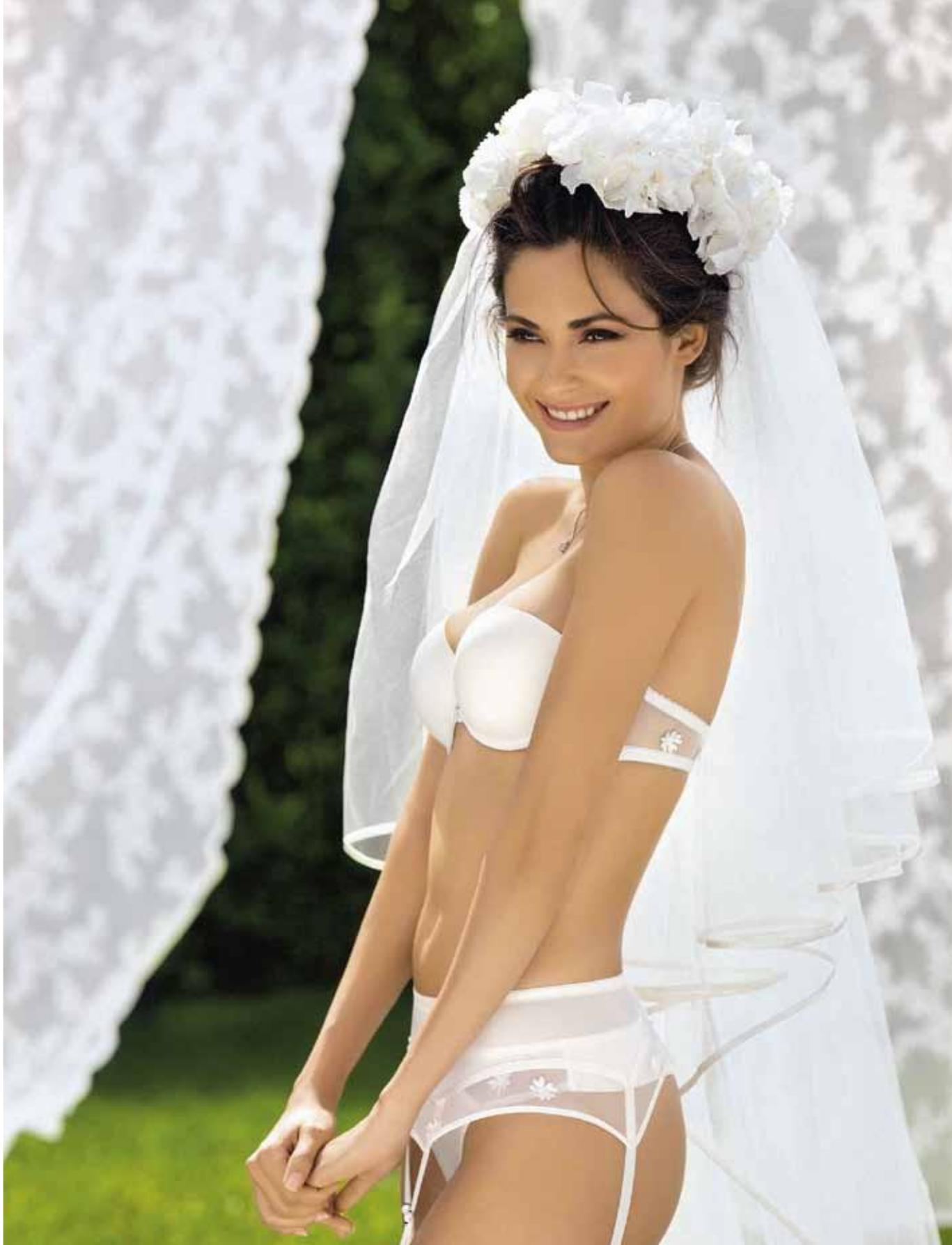
или по телефонам:

8(8652)45 45 13, 44 55 32

50000р



 Успей выгодно заказать!



КРУЖЕВА
boutique

НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ | КУПАЛЬНИКИ | ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «НЕСТЕРОВ», 2-й этаж, тел. (8652) 211188



KRUZHEVASHOP



А ВЫ О ТОМ, КУДА В СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПОЕДЕТЕ, ПОДУМАЛИ УЖЕ? НЕТ? А ПОЧЕМУ? ТРУДНО ВЫБРАТЬ? А ВЫ НЕ ВЫБИРАЙТЕ! НАПРИМЕР, ЧЕТА НОВОБРАЧНЫХ ИЗ США ТОЖЕ ДОЛГО ВЫБРАТЬ НЕ МОГЛА, И, ЧТОБЫ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ НЕ ЗАКОНЧИЛАСЬ, ЕДВА УСПЕВ НАЧАТЬСЯ, РЕШИЛИ РВАНУТЬ В... КРУГОСВЕТКУ! 90 ДНЕЙ ДЛИЛСЯ ИХ ВОЯЖ, И ВО ВСЕХ СТРАНАХ, ГДЕ ОНИ ПОБЫВАЛИ, МОЛОДЫЕ УСТРАИВАЛИ СЕБЕ СВАДЕБНУЮ ЦЕРЕМОНИЮ, ВСЕ КАЖДЫЙ РАЗ СНИМАЛИ НА ФОТО И ВИДЕО И ВЫКЛАДЫВАЛИ В СЕТЬ. ТАК ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАЙДИТЕ ПЕРЕД СВАДЬБОЙ В ХОРОШЕЕ ТУРАГЕНТСТВО, ЧТОБЫ ПОТОМ С БАЛА, ТАК СКАЗАТЬ, СРАЗУ ОТПРАВИТЬСЯ НА КОРАБЛЬ.



Coraltravel

Туристическое агентство Coral Travel: Качественный отдых, доступный для всех

*Только в марте всем милым дамам при бронировании тура предоставляется скидка 3%

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ НА ЛЕТО 2017

ГРЕЦИЯ, ИСПАНИЯ, ТУРЦИЯ, ТУНИС, КИПР, ЧЕРНОГОРИЯ

«БРОНИРУЙ СЕЙЧАС – БРОНИРУЙ ВЫГОДНО!»



г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 24 а, crtravel@ya.ru, тел. 8 (8652) 55-05-35, 55-55-14

*Срок действия акции 15.03.2017 по 15.04 2017 гг.

www.coral26.ru

 @elita_flowers



ОСНОВАНО В 1983

- Свадебная флористика
- Оформление мероприятий
- Декор ручной работы
- Букеты и композиции любой сложности

ПРОСТО МЫ ЗНАЕМ ВСЕ О ЦВЕТАХ

"Elita flowers"

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 3
+7(8652) 35 00 00
+7 962 453 06 31 (WhatsApp/Viber)
РЕЖИМ РАБОТЫ: КРУГЛОСУТОЧНО

"Elita flowers"

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, ТЦ "КоСмос"
(у входа с ул. Доваторцев к магазину "Лента")
+ 7 968 268 06 81 (WhatsApp/Viber)
РЕЖИМ РАБОТЫ: С 08:00 ДО 24:00

"Элита"

г. Ставрополь, ул. Мира, 345
+7(8652) 24 88 24
+7 988 111 88 24 (WhatsApp/Viber)
РЕЖИМ РАБОТЫ: КРУГЛОСУТОЧНО

ТЕЛЕФОН СЛУЖБЫ ДОСТАВКИ
+7 962 453 06 31

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ОКТЯБРЬСКИЙ»



Приглашает молодоженов незабываемо провести время в номере «люкс» с особыми предложениями. Мы сделали все, чтобы пространство Вашего счастья занимали лишь мысли о любви! Начните медовый месяц в атмосфере романтики и безусловного комфорта, бронируйте свои апартаменты в «Октябрьском».

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 249/1, тел. 8 (8652) 22-16-16, 213-500
e-mail: info@stavhotel.ru www.stavhotel.ru



FORBS
 FORBESTSHOW
 РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ



МОДНЫЕ И СТИЛЬНЫЕ СВАДЬБЫ И ЯРКИЕ КОРПОРАТИВЫ В РЕСТОБАРЕ FORBS: ВКУСНО ОТМЕЧАТЬ, ПРИЯТНО ВСПОМНИТЬ!

МЫ РАБОТАЕМ:

ЧТ. 17.00–2.00 сб. 17.00–5.00
 ПТ. 17.00–5.00 вс. 17.00–2.00



г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 49 6
 РЕЗЕРВ СТОЛОВ: тел. 60-70-70 [@RESTOBAR_FORBS](#)



БАНКЕТ И ШУМНЫЙ СВАДЕБНЫЙ ВЕЧЕР, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ МОГУТ ДЛИТЬСЯ ВЕЧНО... НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ПРАЗДНИК ТОЖЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, НЕ! ОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ, НО ТОЛЬКО ДЛЯ ДВОИХ, В УЮТНОМ СЕМЕЙНОМ ГНЕЗДЫШКЕ, КОТОРОЕ НА ВРЕМЯ ПРЕВРАТИЛОСЬ В СКАЗОЧНЫЕ ХОРОМЫ ИЛИ В ТАЙНЫЕ ПОКОИ АРАБСКОГО ШЕЙХА...

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



Хотите жить в красивом интерьере? Дизайн-студия интерьеров M-design разработает для вас индивидуальное дизайнерское решение с учетом вашего вкуса и особенностей. Мы создаем интерьеры, в которых комфортно жить, работать, отдыхать и творить.

Оказываем весь спектр услуг по созданию интерьера, ремонту и строительству:

- дизайн интерьера
- декорирование
- подбор мебели, текстиля и многое другое
- консультации
- сопровождение проекта
- авторский надзор

«Счастливы тот, кто счастлив у себя дома»
Л.Толстой



Дизайн-студия интерьеров
г. Ставрополь,
тел.: +7 (8652) 46-21-91,
www.m-designart.ru

У НАС ЕСТЬ ВСЕ
для вашей

• СВАДЬБЫ •



СВАДЕБНЫЙ РАСПОРЯДИТЕЛЬ | ВЕДУЩИЕ | УНИКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
ВЫЕЗДНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ | ФОТО И ВИДЕО СТУДИЯ



990-800



AWEDD.RU



Ресторанно-гостиничный комплекс «ОНЕГИН» ****



Ресторанно-гостиничный комплекс «Онегин» знает, как сделать Ваши праздники яркими, насыщенными и запоминающимися. Потрясающие мелодии вір-караоке, волшебная атмосфера, гастрономические шедевры от нашего шеф-повара.



ПРИ ЗАКАЗЕ СВАДЕБНОГО БАНКЕТА ОТ 100 000 РУБЛЕЙ – НОМЕР, УКРАШЕННЫЙ ЛЕПЕСТКАМИ РОЗ, ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ В ПОДАРОК!

г. Ставрополь, Михайловское шоссе, д. 28А, тел.: (8652) 33-44-43 onegin-restoran.ru

**Уникальное десерт-шоу с применением жидкого азота
сделает Ваш праздник незабываемым.
Мы дарим сказку детям и восторг взрослым!**

ДРУЗЬЯ!!!

**Всем, кто терпеливо
ждал новостей
от N2 KITCHEN TECHNOLOGY,
мы рады сообщить, что наш
проект успешно стартовал!
Мы искренне благодарны ВСЕМ,
кто оказывал нам всяческую**



**помощь на этапе нашего
становления!
И теперь мы готовы
вносить в Ваши праздники
еще больше креатива,
больше радости, больше
положительных эмоций!
Нам есть чем Вас удивлять!**

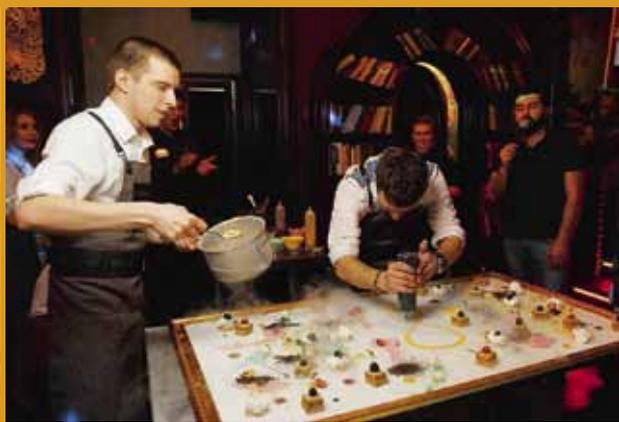
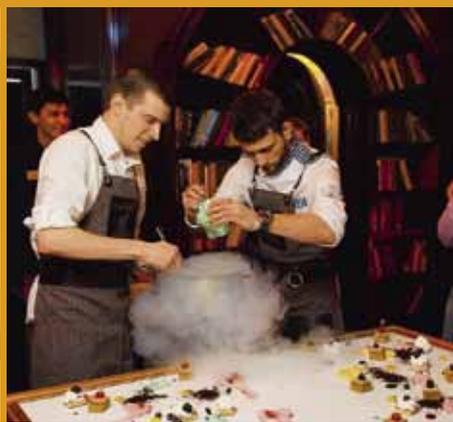
тел. 8 (988) 867-93-76

8 (938) 342-02-18



kitchen_technology

e-mail: kitchen_technology@mail.ru



**ИТАК, СВАДЕБНАЯ ВЕСНА НАЧАЛАСЬ! НЕВЕСТЫ – ПРЕКРАСНЫ,
ЖЕНИХИ – СЧАСТЛИВЫ, А СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ –
ОДНИ ИЗ САМЫХ ПРИЯТНЫХ В ЖИЗНИ!
ГЛАВНОЕ – ЧТОБЫ ВАШ ПРАЗДНИК
ПРИНЕС ВАМ РАДОСТЬ И УДОВОЛЬСТВИЕ!**





Компания Jaguar Land Rover представляет Range Rover Velar

История сегмента роскошных внедорожников начинает свой отсчет с 1970 года – именно тогда компания Land Rover представила миру оригинальный Range Rover. Прошло почти полвека, и инновационный дух бренда воплотился в четвертом представителе легендарного семейства Range Rover – Range Rover Velar. Простота и элегантность линий в сочетании с самыми передовыми технологиями – все это новый Range Rover Velar. Новый Velar получил уникальные экологичные материалы и передовые инженерные разработки, чтобы подарить своим владельцам уверенность и комфорт в любой ситуации и на любом покрытии. Название Velar является отсылкой к первым прототипам Range Rover, которые появились в 1969 году. Инженерам компании нужно было скрыть истинное имя 26 предсерийных моделей, и автомобили получили эмблему Velar. Это слово заимствовано из латинского *velaris*, что означает «скрывать», «прятать».

Подробная информация в «Модус Премиум Авто», г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204, тел. (8652) 506-506.



Новая ŠKODA OCTAVIA

Москва, 06 марта 2017 года – Компания ŠKODA AUTO Россия подготовила приятный сюрприз для своих клиентов: марка анонсирует программу лояльности для владельцев ŠKODA OCTAVIA любого года выпуска. Для участников программы при покупке новой ŠKODA OCTAVIA отныне действует широкий пакет специальных предложений. Это уникальная возможность приобрести новинку по выгодной цене на старте продаж. Привлекательные условия распространяются на участие в программах «Утилизация/Трейд-ин», приобретение автомобиля в кредит или за наличный расчет и страхование автомобиля. Фирменные подарки от ŠKODA ждут также новых клиентов марки. Представляя новую OCTAVIA, чешский бренд планирует вписать новую страницу в яркую историю успеха этого автомобиля. Долгожданная новинка будет представлена в шоу-румах дилеров марки в России уже с 01 апреля.

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
тел. (8652)50-00-26



Отдел аренды агентства недвижимости РБР

Открытие офиса аренды «РБР»

Хотите сдать или снять квартиру в Ставрополе? Необходимо уложиться в срок и соблюсти интересы собственного бюджета? Выгодная сделка возможна только при сотрудничестве с профессионалами! Агентство недвижимости «РБР» поможет Вам решить любой вопрос, связанный с арендой, быстро и качественно.

ул. Пирогова, 42/1 (2 этаж), оф. № 24
тел./факс: 8(8652) 72-45-05

ул. Ленина, 125
тел.: 8(8652) 94-01-21



SIX SENSESS

7 марта 2017 года в ТРК «Новый Рим» состоялась презентация выставки талантливой ставропольской художницы Евы Акобян. Эксклюзивная живописная техника и оригинальные портреты – те самые стилистические особенности, которые делают полотна Евы неповторимыми и оригинальными. Основная идея экспозиции – открыть каждому мир его собственных чувств и эмоций, научить человека ощущать свой внутренний космос.

Чувственная экспозиция сопровождалась арт-перформансом, в котором каждый гость смог принять участие.

МИХАИЛ БУБЛИК



МИХАИЛ БУБЛИК: «Зритель – соавтор моих песен»

текст АЛИСЫ СТЕШИНОЙ, фото ИРИНЫ ГЛАДКОВОЙ

13 марта в Ставрополь с концертной программой приезжал популярный певец, неподражаемый артист эстрады и автор любимых многими песен Михаил Бублик. Несмотря на плотный график, он проявил интерес к нашему изданию и с удовольствием ответил на вопросы PRO в эксклюзивном интервью...



работа делает меня счастливым.

Но я бы уточнил, что выступать на сцене – это, скорее, профессия, а вот творчество – это призвание...

– И в какой момент Вы осознали, что готовы связать свою жизнь с музыкой?

– Я не особо загадывал, просто так случилось. Жизнь сама меня подтолкнула к тому, что я сделал свой выбор в пользу музыкальной карьеры. Ведь именно музыка всегда приносила мне удовольствие и радость. Она один из моих главных друзей по жизни, и даже когда я оказывался в полном одиночестве, музыка всегда оставалась со мной.

– Если не музыка, то что?

– А я решаю вопросы по мере их поступления. Но если говорить о каких-то пройденных этапах... В детстве я хотел быть доктором, потом священнослужителем... То есть интересы были разные. Думаю, если бы я не посвятил себя музыке, то нашел бы дело, которое обязательно приносило мне удовольствие.

– А каково это – однажды проснуться знаменитым?

– А я же до сих пор не проснулся в этой «кровати популярности»! Я стараюсь не оценивать себя в контексте «популярен я сегодня или

– Михаил Викторович, Вы из тех людей, которые влюблены в свою профессию?

– Я придерживаюсь мнения, что счастливый человек – это тот, который ходит на работу с удовольствием. Ведь работа, как правило, занимает внушительную часть нашей жизни. Моя

нет?». Мне намного интереснее, продолжаю ли я получать удовольствие от жизни, от того, что происходит со мной. Мне вообще кажется, что если возникнет потребность непременно ощущать себя знаменитым, то это будет шагом назад в собственном развитии.

– То есть погони за рейтингами нет?

– Погоня за рейтингом есть, но за тем, который существует внутри тебя самого. Если у тебя сегодня рейтинг «два», завтра он должен подняться до «трех» или хотя бы до «двух с половиной». В том случае, когда этого не происходит, есть над чем задуматься.

– Существует мнение, что каждый слышит то, что хочет.

А кому адресованы Ваши песни?

– Некоторые песни, безусловно, адресованы конкретным личностям, другие представляют собирательный образ, отображают определенный период моей жизни. В какой-то степени зритель, который приходит ко мне на концерт, становится соавтором моих песен. Любый из нас воспринимает искусство и творчество по-своему, в силу своего эмоционального багажа, культурного развития. И если, например, в картинной галерее перед одним и тем же полотном остановится группа из двадцати человек, каждый будет испытывать хоть и похожие, но все-таки индивидуальные по «оттенкам» чувства. Так же и в музыке. Каждый человек, приходящий ко мне на концерт, на сорок процентов является соавтором моих произведений.

– Экспромт для Вас – это возможность покреативить во «внештатной» ситуации или все-таки вынужденная мера?

– Я люблю экспромт, но когда я был студентом Академии культуры, меня научили, что любой экспромт должен быть заранее подготовлен. И не всякий экспромт удастся. Но если говорить о сцене, я стараюсь оставаться самим собой. Я стараюсь проживать каждый концерт с новыми чувствами, и, поверьте, это возможно! Ведь меня каждый раз встречает новая публика, и от зала я получаю ни с чем не сравнимую энергетику и эмоции...

– Для Вас успех – это...

– ...Гармония. Когда чувствуешь, что ты на правильном пути. У тебя нет ощущения того, что ты едешь по дороге, где одностороннее движение, в обратную сторону, хотя дорожные знаки указывают другое направление. Поэтому успех – это, прежде всего, гармония.

НАШ МИЛЫЙ ДОКТОР

ТЕКСТ ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА

Интересно было бы проследить эволюцию образа врача в фильмах. От мудреца и рыцаря Тосиро Мифуне в «Красной бороде» Куросавы, от человека долга и чести Владимира Устименко – Алексея Баталова в «Деле, которому ты служишь» и до докторов Быкова в «Интернах» и Хауса в одноименном сериале. Киномедики за вторую половину прошлого века подрастеряли иллюзии и любовь к коллегам и пациентам. К счастью, они сохранили талант распознать хворь и противостоять ей. Если бы они утратили еще и это, белые халаты исчезли бы с экранов вообще.

Если речь вести о нашем кино, все понятно. Человек, который искренне клялся в преданности Гиппократу, не может перейти от плохого, но общедоступного лечения больных к оказанию услуг по полису ОМС и при этом сохранить оптимистический взгляд на мир. А вот Хаус с чего стал мизантропом? Понимание фрейдизма, какое доступно Голливуду, требует корни всех психологических проблем искать в травмах детства. Сам американский лекарь признавался: «Я был ужасным ребенком. Ничего похожего на «книжность» — большую часть времени я проводил, зажав в зубах сигаретину, жульничал на контрольных по французскому. Я носил башмаки на платформе с латунными черепами и перекрещенными костями, прическа моя была сушим позором, и я каким-то образом изобрел отвратительный способ выглядеть одновременно жирным и тощим».

Вы меня поймали, это слова не

персонажа, а исполнителя роли? Спросите первого встречного: «Кто такой Хью Лори?». Когда он пожмет плечами, добавьте: «Доктор Хаус!». То-то же. Причиной тотального пессимизма Лори стали трудные детство и юность. Мама ухаживала за 4 детьми. Отцу было не до проблем семьи. Он беспробудно добивался звания Олимпийского чемпиона по парной гребле. И добился. В промежутках между тренировками он лечил пациентов, предоставляя сыну огромный материал для будущей роли. Хью называли человеком-оркестром. Как пишут биографы, уже в Итоне будущий актер начал проявлять свои многочисленные таланты: заниматься академической греблей, а также играть на барабанах в студенческом оркестре». В Кембридже развивал спортивные задатки и добавил еще пару инструментов к барабанам. Ах, да – между делом он еще получил степень бакалавра третьего



**Организация и проведение
праздников «под ключ»
тел.: 44-22-49**

класса и специальность социального антрополога. Что это значит, спросите у специалистов. Мне известно только, что бакалавр – это тот, кто работает по специальности в отличие от магистра. Тот только преподает. Не зря поговорку «Кто умеет – делает, кто не умеет – учит» придумали именно в Англии. Но какое положение в этой системе занимает бакалавр третьего класса, да еще в социальной антропологии, то есть науке, «... исследующей групповое поведение, истоки и происхождение религий, социальных норм и обычаев, семейную и родственную структуру, систему власти в примитивном обществе и т.д.»? Спросите что-либо попроще. Есть расхожая фраза: одаренный человек

одарен во всем. В этом и прячется причина его бед и несчастий. Лори-юниор доказал, что он неплохой актер, что способен написать «ржачный» сценарий и разыграть его с друзьями Стивеном Фраем и Эммой Томпсон, он выпустил роман «Торговец пушками», который стал популярным. И, между прочим, в перитексте упомянул того же Фрая «со товарищи», не забыв, конечно, и про собственного папу: «Посвящается моему отцу. Я глубоко признателен Стивену Фраю, писателю и актеру, за его комментарии; Ким Харрис и Саре Уильямс – за всепоглощающе тонкий вкус и большой ум; моему литературному агенту Энтони Гоффу – за его безграничную поддержку; моему театральному агенту Лорен Гамильтон – за то, что была не против, чтобы у меня имелся еще и литературный агент, а также моей жене Джо – за все то, из чего можно создать книгу, куда как подлиннее этой».

«Торговец пушками» – криминальный роман, написанный от первого лица. Герой впутывается в крутые политические разборки из-за того, что отказался стать наемным убийцей. Парадоксальное мышление Хью Лори помогает выстроить вполне запутанный, как и положено в жанре триллера, но вполне реалистичный сюжет. Речь о принятии на вооружение нового особо убийственного вертолета и, соответственно, об очень больших деньгах. Главный персонаж Джеймс Финчам в соответствии с правилами жанра побеждает врагов. Но в результате его усилий машина-убийца поступает на вооружение. Этот парадокс – от мировоззрения Лори. Иллюзий по поводу устройства мира у автора нет.

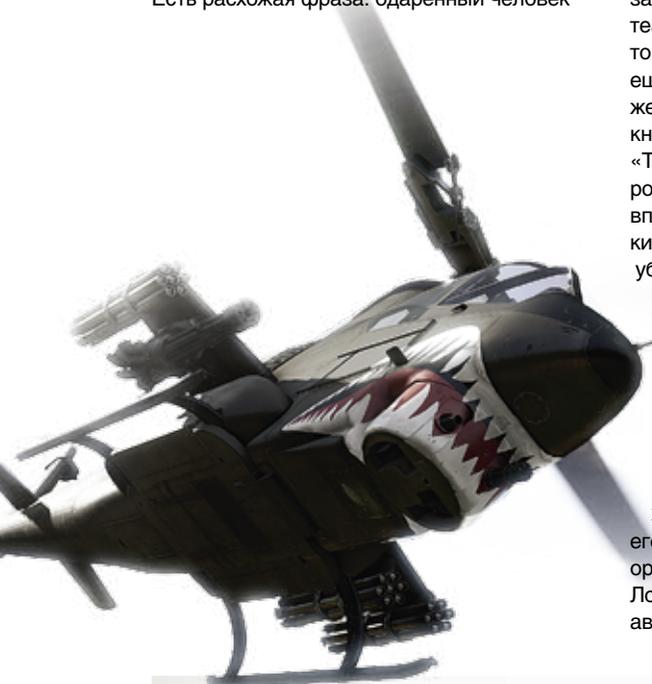
Главное достоинство романа – не в интригующем сюжете, хотя он, имеет место. Рассказ ведется от лица героя, и присущий ему юмор становится важнее приключенческих перипетий. Те, кто знает английский, утверждают, что в оригинале книга еще смешнее.

«Торговец пушками» – это «два в одном»: одно из самых удачных произведений Микки Спилейна или Жерара Вилье, пересказанное доктором Хаусом. Согласитесь, не часто крутой боевик читают ради удовольствия общаться с остроумным автором. Неудивительно, что наш герой пребывает в приятном убеждении, будто слава его не изменила. Во всяком случае, к худшему.

Мне больше всего нравится то, что Хью Лори совершенно лишен самодовольства. Глядишь в телевизор, и каждый, кто занимает экран, будь то политик, юный исполнитель чего-нибудь, журналист или священнослужитель, каждый преисполнен титанического уважения к себе, к своему жизненному успеху, к своему редкостному дару. Чаще всего сам предмет гордости и под микроскопом не заметишь. Когда на этом фоне человек, пользующийся мировой известностью, признается: «Господи, иногда меня тошнит от самого себя!», начинаешь испытывать к нему уважение.

Закончить хочется эпитафией артиста.

Не подозревайте меня ни в чем плохом – Лори придумал ее сам: «Здесь лежит Хью Лори. Он всегда убирал за собой». Автор такой поминальной надписи, даже если бы он не сыграл доктора Хауса, может рассчитывать на симпатии всех думающих людей на планете. На рекорд в Книге Гиннеса их число не потянет, но, надеюсь, все-таки их будет не мало.





Пятигорск, ул. Козлова, 28
8 (962) 428-88-13

 TESLA_BAR_GRILL
TESLA-GRILL.NET

Казус или Пожить в Ла-Ла Лэнде

ТЕКСТ ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА



Ну, с недоразумением все и всем памятно: фильм Шазелла объявили лучшим, тут же выяснили, что киноакадемики отдали предпочтение «Лунному свету» и у «Ла-Ла...» главного «Оскара» отняли. Поклонников романтического мюзикла утешили 6 позолоченных статуэток, причем не самых второстепенных: «Лучшая режиссура», «Лучшая женская роль», «Лучшая песня» (не думаю, что «Город звезд» будет пользоваться такой же популярностью, как «О боже, какой мужчина» Натали, но где-нибудь услышим и его). Далее – «Лучшая работа оператора, художника» и «Лучший саундтрек». Конечно, многие остались разочарованными: номинаций было 14, а наград... А что вы хотели? Пообещать не значит жениться. Тут все, в общем-то, по-честному: 14 раз посулил, 6 выполнил.

В принципе, накладка вполне объяснима. Как только стали известны претенденты, букмекеры сразу же объявили, что шансы «Ла-Ла Лэнда» на победу в номинации «Лучший фильм» составляют вероятность 75%. А одна из крупнейших контор William Hill принимала ставки на мюзикл 22 к 1. Хорошо все-таки, что качество зрелища в Америке определяют пока не организаторы азартных игр, а специалисты.

По большому счету интересно совсем другое: чем же так понравился «Ла-Ла Лэнд» зрителям? Ведь никто из самых ярых «лэндистов» не сказал, будто у картины оригинальный сю-

жет или что Шазелл прикоснулся к каким-то животрепещущим вопросам современности. «Нью-Йорк, Нью-Йорк» Мартина Скорсезе с Лайзой Минелли и Робертом Де Ниро был глубже и драматичнее и по музыке не хуже. А такого почти истерического восторга не вызвал. Чем «взяла» широкие массы подчеркнута тривиальная история любви будущей кинозвезды, а пока – официантки и джазового музыканта? Рискну предположить: причина успеха именно в банальности «Ла-Ла Лэнда». Здесь можно высыпать кучу названий мюзиклов от «Шербурских зонтиков» через «Кабаре» и до «Мулен-Ружа». И в каждом

было нечто, вызывающее чувство или даже мысль человека в кинозале. Скажем по-другому: и в уже поименованных фильмах, и в «Вест-Сайдской истории», и в «Сладкой Черити», и «Всем этом джазе» Боба Фоса, да даже в отечественных «Стилягах» наступал «момент истины», когда зритель понимал, для чего автор завертел этот калейдоскоп красок, запустил смену ритмов и мелодий. Не считите за пафос, но произведение искусства... (состаивается? состояивается? Как в «великом и могучем» звучит глагол «состояться» в настоящем времени?) в момент, когда жизнь персонажа становится судьбой.

«Ла-Ла Лэнд» покорила всех тем, что подобного мига в нем нет, и он с самого начала не замыслился. Вся мудрость сюжета укладывается в констатацию факта, что нежные отношения не всегда заканчиваются браком, а мечта чаще всего не исполняется. Описать мюзикл можно, процитировав название совсем другой во всех смыслах ленты «История Аси Клячкиной, которая любила, да не вышла замуж». Только имя героини поменяйте, и все. Почему же шедевр Кончаловского 60-х годов люди не поддержали? Причина в том, что молодой (в те времена) режиссер погрузил тривиальнейшую историю в густой быт глухой и нищей деревни Нечерноземья. А Шазелл поступил строго наоборот. Он показал *modus vivendi* американской богемы. На что приятнее смотреть? Вопрос риторический. Если учесть,

ражения) милый безобидный народ превращается в потрясателя Вселенной. И почему и для кого такую метаморфозу следует считать благом. Поэтому рискну предложить собственную гипотезу. Несколько десятилетий назад ученые забеспокоились: человечество стало производить слишком много информации. Попробуйте сегодня (то есть, учтите, полвека назад) Эйнштейн обнародовать теорию относительности, ее никто не разглядел бы в куче других сообщений, большая часть которых – мусор. (Это я незаметно подвожу к задачам Года экологии в России). А ведь в ту эпоху считали, что право высказать свои мысли нужно заслужить. С тех пор победила демократия, появился Интернет, куда любой выкладывает собственные мнения, соображения и просто тексты. Возникла мода на сел-

лаешь, теория глупости требует некоторой толики разума, иначе это будет уже не теория, а практика.

Пожить в Ла-Ла Лэнде хочется всем, потому что для каждого Шазелл предложил дитиллированный рай. Подстриженные эмоции, житейская мудрость того сорта, что одинаково очевидна для умных и не очень, легкая и понятная музыка, не «па-па-пам» какого-то там Бетховена, танцы. Красиво – залюбуешься!

Понимаю, что немалое количество читателей высказанная гипотеза и отношение к киношедевр прошлого года раздражает. Для восстановления доброго расположения духа предлагаю информацию о финале «Оскара-2017», которая тиражировалась меньше, чем собственно награждение: «По традиции сразу после церемонии звезды отправились на губернаторский бал. За качество блюд на главной голливудской вечеринке вот уже 23 года отвечает шеф-повар Вольфганг Пак. Гостям предложили более 50 блюд. В их числе –



что авторы мюзикла еще и предельно все романтизировали, то есть «сделали красиво», то причины успеха станут буквально очевидными. Все любят многоцветного петушка на палочке. И сладко, и калорий немного, и не растолстеешь. Потому что леденец. Теперь недоумение номер два: с чего почтеннейшая публика набросилась на такое постное блюдо? Что касается наших – понятно. Если все время жрешь жмых, то самая скромная конфетка уже праздник. Для озабоченного выживанием в условиях кризиса и санкций россиянина шанс хоть пару часов пожить среди трудностей «Ла-Ла Лэнда» – счастье. Наш соотечественник на фильмы ужасов ходит, чтобы отвлечься от повседневных забот. Но жители более благополучных, хотя и менее высокодуховных стран – они-то с чего «ошазелли»?

Можно с умным видом порассуждать о том, что Запад утратил пассионарность. Но я всегда скептически относился к учению Льва Гумилева, потому что не мог понять, с какого перепуга (в буквальном, опять же, смысле вы-

фи. Каждый может попытаться навязать человечеству изображение собственной физиономии в лифте, в клозете, на отдыхе. А если речь о застолье, так все любуйтесь на все, что через пару минут я начну переваривать. Лавина бессмысленной информации, которую производят миллиарды организмов землян, потребовала выработать способы ее формализации. Появились ЕГЭ. Подготовка к ним создает условный рефлекс, который автоматически включает затверженную цепочку действий (алгоритм). Понимание содержания сообщения и цели собственных манипуляций давно «выведено за скобки». Если некто вдруг обнаружит, что перерабатываемое имеет какой-то смысл, это будет шок. Поэтому то, что по инерции называют культурой или искусством, все больше стандартизуется. Ремейки, однообразные сюжеты мейнстрима удобны для автоматизированного усвоения. «Ла-Ла Лэнд» оказался на текущий момент высшей точкой достигнутого на этом направлении. Кто-то скажет: «Ну, накрутил!». Что поде-



ребра Вагью в марокканских специях с пармезаном, тако с корнем таро, креветками, манго, авокадо и соусом айоли, гноччи с тушеными грибами и муссом из кешью, закрытый пирог с курицей и черными трюфелями, запеченная паста с сыром и копченым лососем, корн-доги из лобстера, попкорн с золотой пылью. В меню присутствуют как блюда для мясоедов, так и вегетарианские закуски. На десерт голливудским звездам приготовили лавашки, семь различных видов мороженого и шербета, ванильные и красно-вельветовые вафли, шарики такояки, карамельно-капучиновые леденцы в виде статуэток «Оскар» и бла-бла, и бла-бла, и бла-бла... Нет, вы только представьте!? Это вам не петушки на палочке! Скажите теперь, кому не захочется пожить в Ла-Ла Лэнде?

24 ИЮНЯ

FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ

21:00
НАЧАЛО

РУССКОЕ РАДИО

**ЗВЕЗДЫ
РУССКОГО
РАДИО**

АРИК & АСТИ

Apple-Stavropol Pro

УЛ. ДОВАТОРЦЕВ 49Б, ТЕЛ: 60-70-70



1 АПРЕЛЯ
НАЧАЛО
21.00

FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ
FC | DC | 21+

**HAPPY
PEOPLE
DAY**

Apple-Stavropol

Pro

ул. довавторцев 49б, тел: +7 (8652) 60-70-70



29 АПРЕЛЯ
НАЧАЛО
21.00

FC | DC | 21+

FRANCE

ЖАК

WILSON

FORBS

РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ

ул. доваторцев 49б, тел: +7 (8652) 60-70-70



FC | DC | 21+



SYSTEMDO

FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ

29,30
АПРЕЛЯ
1 МАЯ

МАЕВКА
МИР-ТРУД-ФОРБС

FC | DC | 21+

ул. доваторцев 49б, тел: +7 (8652) 60-70-70



Apple-Stavropol

15 АПРЕЛЯ
НАЧАЛО
21.00

FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ

ул. доваторцев 49б, тел: +7 (8652) 60-70-70

**На протяжении своей жизни
каждому человеку доводится споткнуться о свой «великий шанс».
К несчастью, большинство из нас просто подымается, отряхивается
и идет дальше, как будто ничего и не произошло.**

Уинстон Черчилль

**Земля – это громадный организм, наделенный чувствами, планета,
насквозь пропитанная человеческой сущностью, живая планета,
выражающая свои чувства с трудом и с запинками... Она – дом человека,
и все человеки равны перед Богом, и все получают свой шанс, не сейчас,
так через миллион лет.**

Генри Миллер

**Я стремился стать президентом не потому,
что это шанс для меня кем-то стать, а потому, что
это шанс для меня что-то сделать.**

Ричард Никсон

**Если вы кого-то по-настоящему сильно любите,
он вас полюбит тоже,
у него просто нет шанса этого избежать.**

Рената Литвинова

**Шанс всегда могуч.
Пусть ваш крючок будет всегда заброшен в воду,
а рыба будет там, где вы меньше всего ее ожидаете.**

Публий Овидий Назон

НОВАЯ ŠKODA OCTAVIA

ЭТО БОЛЬШЕ
ЧЕМ ЛЮБОВЬ



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



На протяжении многих десятилетий OCTAVIA является сердцем марки, любимым автомобилем миллионов владельцев и воплощением лучших традиций ŠKODA.

Создавая Новую ŠKODA Octavia, мы стремились предугадать все желания водителей и пассажиров: использовали современные технологические решения, разработали уникальный дизайн, позаботились о непревзойденной вместительности и безопасности.

И мы не просто довольны результатом, мы влюблены в Новую ŠKODA Octavia!

Приглашаем Вас и Вашу семью на самую яркую вечеринку этой весны, которая состоится в дилерском центре «Арта-М ЮГ» 1 и 2 апреля 2017 года. Приходите, и Вы обязательно влюбитесь в Новую ŠKODA Octavia.



FULL-LED ПЕРЕДНЯЯ ОПТИКА



СИСТЕМА КОНТРОЛЯ СЛЕПЫХ ЗОН
С АССИСТЕНТОМ ВЫЕЗДА
С ПАРКОВКИ ЗАДНИМ ХОДОМ



НЕВЕРОЯТНО ПРОСТОРНЫЙ САЛОН
И САМЫЙ БОЛЬШОЙ БАГАЖНИК
В КЛАССЕ (568 ЛИТРОВ)



ДВИГАТЕЛЬ МОЩНОСТЬЮ 180 Л. С.
В СОЧЕТАНИИ С ПОЛНЫМ ПРИВОДОМ

АРТА-М ЮГ

Официальный дилер ŠKODA

УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 204

www.arta-ug.ru / www.arta-ug.ru

Full-LED — полностью светодиодная. Полный привод доступен для Octavia 1,8 TSI 180 л. с. в комплектациях «Амбишн» и «Стайл». По данным измерений с официальных сайтов производителей в РФ, по состоянию на 1 марта 2017 года. Границы класса установлены производителем по собственной методике и могут отличаться от классификации других производителей. Указанные опции доступны за дополнительную плату и могут быть недоступны для отдельных комплектаций. Реклама.

Группа компаний Модус
(8652) 50 00 26

LAND ROVER

САМЫЙ КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ



ABOVE & BEYOND*



5 LAND ROVER CARE¹
ЛЕТ СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КРЕДИТНЫЕ УСЛОВИЯ И СНИЖЕННЫЕ ТАРИФЫ ПО КАСКО²

Какую бы модель Land Rover вы ни выбрали, вы получите потрясающую проходимость и надежность, комфорт высочайшего уровня и роскошный стиль. А если вы ждали специальных цен и особых финансовых предложений, то момент наступил!

Модус Премиум Авто

ул. Октябрьская, 204
(8652) 506-506

landrover-modus.ru

DISCOVERY SPORT
ОТ 2 275 000 РУБЛЕЙ³

RANGE ROVER EVOQUE
ОТ 2 375 000 РУБЛЕЙ³

RANGE ROVER SPORT
ОТ 4 275 000 РУБЛЕЙ³

На правах рекламы. * За гранью обыденного. 1. Care (Забота). Услуга платная и покрывает стоимость работ и запасных частей на все обязательные базовые операции в рамках регулярного технического обслуживания в течение 5 лет с момента покупки автомобиля либо до достижения пробега 120 000 км. Наличие данного пакета позволяет сократить затраты на обслуживание до 50% (в зависимости от срока владения и интенсивности эксплуатации автомобиля). Имеются ограничения. Полные условия на сайте: landrover.ru. 2. Financial Services (Финансовые услуги). Кредит предоставляется АО «ЮниКредит Банк», ген. лиц. ЦБ РФ № 1, ООО «Русфинанс Банк», ген. лиц. ЦБ РФ № 1792, ВТБ24 (ПАО), ген. лиц. ЦБ РФ № 1623. Страховщик – СПАО «Ингосстрах» (лиц. Банка России СИ № 0928 от 23.09.2015 г., без ограничения срока действия). 3. Предложение действует с 1 января по 31 марта 2017 г. Стоимость нового Discovery Sport в комплектации Pure (Чистый) с двигателем TD4 2,0 л включает скидку 7% при обмене автомобиля любой марки не старше 7 лет, приобретенного у официального дилера на территории РФ / Казахстана / Беларуси, на новый Discovery Sport с доплатой в салонах официальных дилеров Land Rover. Стоимость нового Range Rover Evoque в комплектации Pure (Чистый) 5-дверной версии с двигателем TD4 2,0 л включает скидку 7% при обмене автомобиля любой марки не старше 7 лет, приобретенного у официального дилера на территории РФ / Казахстана / Беларуси, на новый Range Rover Evoque с доплатой в салонах официальных дилеров Land Rover. Стоимость нового Range Rover Sport в комплектации SE с двигателем TDV6 3,0 л включает скидку 7% при обмене автомобиля Jaguar или Land Rover не старше 7 лет, приобретенного у официального дилера на территории РФ / Казахстана / Беларуси, на новый Range Rover Sport с доплатой в салонах официальных дилеров Land Rover. Предложение ограничено. Полные условия на сайте: landrover.ru.