

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 16 ЛЕТ

Pro®

тема номера
СТИМУЛ



К Р А Й

№1 февраль 2013

СТАВРОПОЛЬ



ПЕРСОНА

АЛЕКСАНДР ОЛШТАК



JAGUAR ТЕПЕРЬ С ПОЛНЫМ ПРИВОДОМ

В жизни Вас защищают инстинкты. На дороге – новая интуитивная система полного привода JAGUAR. Теперь в любую погоду Вам обеспечены безопасность и комфорт за рулем. Пока Вы уверенно мчитесь сквозь снег и дождь, JAGUAR сохраняет управляемость на мокрой и скользкой дороге. А двигатель V6 с нагнетателем дарит автомобилю великолепную динамику, делая его таким же живым, как и Вы.

Запишитесь на тест-драйв JAGUAR XF или JAGUAR XJ
с системой полного привода.
8-800-200-80-82

HOW ALIVE ARE YOU?*

* Живешь ли ты по-настоящему?
Полный привод доступен для моделей JAGUAR XF и JAGUAR XJ.

МОДУС ПРЕМИУМ АВТО. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР
Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 204, тел.: +7 (8652) 506-506, WWW.JAGUAR-MODUS.RU

XF XJ xk



Реклама



Pro®

К Р А Й журнал №1 (77) февраль 2013
СТАВРОПОЛЬ

Директор ▶ **Елена Некристова**
Главный редактор ▶ **Юлия Форсикова**
Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**
Директор по развитию ▶ **Марина Школьная**
Бренд-редактор ▶ **Светлана Ландина**
Выпускающий редактор ▶ **Юлия Савоськина**

Над номером работали ▶ **Юлия Савоськина, Алексей Марьясов, Анна Стеблянская, Геннадий Хазанов, Светлана Чистякова, Владимир Волков**

Дизайн, верстка ▶ **Виталий Маньшин, Давид Коштоян**
Фото ▶ **Алексей Батурин (креатив-студия «Новый взгляд»); Андрей Тильчак; Александр Кологривый, Александра Анিকেева (фотостудия Flash) Эдуард Корниенко; Сергей Гнездилов, Антон Курашенко; Виктор Нестеренко, Андрей Красноперов**
Иллюстрации ▶ **Марина Киреева**
Корректор ▶ **Галина Сергиенко**

Коммерческий директор ▶ **Елена Свиридова**
Коммерческий отдел ▶ **Наталья Стрельбицкая, Мария Иванова, Виктор Дмитриев, Екатерина Григорьянц**
Размещение рекламы ▶ **60-64-45, 60-64-24, 8-962-406-63-02**

Адрес редакции и издателя ▶ **355041, г. Ставрополь ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38, тел. (8652) 941-601 www.mediapro26.ru, e-mail: mail@pro26.ru**

Учредитель и издатель
ООО «Издательский дом «Медиа Про»
Номер подписан в печать 09.02.13 г.
Дата выхода в свет 16.02.13 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала «Pro край Ставрополь» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край Ставрополь» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ООО «Полибит-1», г. Краснодар.
Тираж – 9 000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Управление по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26 – 00228 от 9 июня 2010 г.
Информационная продукция для детей, достигших 16 лет

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



На обложке:
Александр Олдак

Фото:
Александр Кологривый





EF

ELISABETTA FRANCHI

www.elisabettafranchi.it
FALL WINTER 12/13

% 50% SALE 30% 50% SALE 30% 50%*

У-Free

БУТИК

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А, 2-этаж
8(8652) 21-92-94

* С 01.02.2013 г. по 15.03.2013 г. скидки 30%, 50% на зимнюю коллекцию. Подробности у продавцов-консультантов.

2 **Выходные данные**8 **Престо**10 **Календарь**

Портреты

20 **Александр Олдак**

СМИ его «окрестили» «самым закрытым чиновником правоохранительных органов». Но он с такой оценкой не согласен, поскольку с прессой общался довольно часто, просто не всем представителям СМИ доверял. Мы считаем большой удачей поговорить с начальником Главного управления МВД России по Ставропольскому краю.

26 **Проект**

В преддверии сразу двух праздников 23 февраля и 8 марта мы затеяли очередной проект, в котором известные мужчины в погонах будут своими руками готовить подарки дорогим их сердцу женщинам. Справиться с этим нелегким делом им помог главный художник нашего края Сергей Паршин.

Деловое предложение

32 **Вавилонская евро-башня**

С приходом евро канули в Лету 20 уникальных валют стран-



участниц союза. Среди них и валюты, входившие в число мировых резервных валют, – немецкая марка, французский франк и мало кому известные сан-маринская лира и словенский толар. С утратой национальной денежной единицы страны потеряли важную часть самоидентификации, можно сказать (и здесь это будет наиболее точно), что они «потеряли лицо».

36 **Мы работаем на результат!**

19 января 2013 года Коллегии адвокатов Ставропольского края «Грушевский и Партнеры» исполнилось четыре года. Мы встретились с руководителем Коллегии Владиславом Грушевским и задали ему несколько простых вопросов, которые довольно часто интересуют граждан.

Стиль жизни

66 **Проездом**

Когда улочки и площади старой Европы были исхожены вдоль и поперек, а отели «все включено» надоели, для состоятельных людей, уставших от традиционного отдыха, придумали экотуризм – путешествия по таким уголкам Земли, где еще сохранилась природная красота в первозданном виде.



58

← ЕЛИЗАВЕТА II

«РАБОТА – ЭТО ЕДИНСТВЕННАЯ РЕНТА, КОТОРУЮ ТЫ ПЛАТИШЬ ЗА МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ НА ЗЕМЛЕ»

62 Кинопрокат

Эта история произошла за шестьдесят лет до событий «Властелина колец», когда Бильбо Бэггинс был еще молод и полон сил. Это рассказ о его знакомстве с Гэндальфом и путешествии в загадочный Дикий край, населенный страшными троллями, злобными орками и огромными пауками.

52 Среда обитания

Мы – то, как мы живем. Точнее, где, в каких условиях. Такого рода утверждения обычно нельзя ни подтвердить, ни опровергнуть... Но мы все-таки попробуем сделать и то, и другое.

Выход в свет

78 Интерактив: Про-версия

Наш совместный проект с «Радио-7» уже четвертый месяц в эфире. И мы продолжаем обсуждать самые актуальные и острые события нашей с вами жизни. Ловите нас каждую пятницу на волнах 100.7 fm.

84 Игры по выходным

В начале декабря в ресторанном комплексе «Ресттайм» подвели итоги грандиозного проекта «Игры по выходным». Напомним, что на протяжении целого года трудовые коллективы шести ставропольских компаний участвовали в разных состязаниях и зарабатывали очки. И, наконец, пришло время назвать победителей.

88 Сказано



Как купить квартиру и жить в Шоколаде?

пер. Крупской, 29

Подумайте над этим!

У вас будет квартира, которая создана с мыслью о вас.

В «Шоколаде» ваша жизнь изменится, вы сможете действительно насладиться прелестями современной жизни европейского уровня.

Вы успешны и умны. За последние несколько лет ритм вашей жизни ускорился вдвое.

Вы стоите в пробках, не успеваете вовремя добраться до нужного места и понимаете, что жить в центре – необходимость! Ведь это во многом упростит вашу жизнь.

Вы стали намного практичнее, все чаще задумываетесь о комфорте и безопасности.

Новая концепция жизни город в городе – это для вас.

Наверное, вы хотите знать, как купить квартиру, которая будет отвечать самым современным требованиям? Сколько она стоит? И кто решился на строительство такого проекта?

Все очень просто!



Рассрочка без %* www.shokolad-dom.ru

ЦЕНТР СТАВРОПОЛЯ от 28000 руб./м²

Мы работаем 7 дней в неделю

ЗВОНИТЕ (8652) 300 200

Застройщик ООО «Эвилин – строй». Свид-во о допуске № 0026.04-2009-2635114090-С-077 от 16.01.12.; НП «СРОС СК». Разрешения на строительство: № RU 26309000-«00900-С N RU 26309000 –«00899-С» от 19.11.2012 г. Проектная декларация на сайте: www.evilin.ru Договор аренды земли №26-26-01/090/2012-788 от 27.09.12 г. * Рассрочка предоставляется застройщиком ООО «Эвилин-строй», подробности в отделе продаж.



Татьяна Дешевых

директор салонов оптики и контактных линз «Прозрение»

Какие ваши главные жизненные стимулы?

– Все, что я делаю, является для меня стимулом к чему-то большему. Учеба стимулирует личностный рост и развитие, спорт – здоровье, работа – финансовую независимость, семья – любовь. Сама жизнь с ее яркими эмоциями и событиями есть для меня стимул к жизни. Если вы не умеете радоваться мелочам, судьба не дает повода для серьезной радости. Когда ценишь малое, обязательно жди грандиозное.



Ольга Косыгина

Генеральный директор ООО «Алькасар Ставрополь»

Какие ваши главные жизненные стимулы?

– Лично для меня стимул – это источник энергии для новых побед и достижений. На любимой работе стимулом выступают успехи сотрудников и коллег, большие и маленькие, которые происходят практически каждый день. Осознание того, что ты являешься частью большого сплоченного коллектива, «Команды мечты» вдохновляет на творческое решение поставленных нами задач. В семье, как и у большинства знакомых мне людей, – это дети. Именно будущее счастье ребенка порой может заставить свернуть горы, сделать невозможное, добиться высокой цели, причем легко и непринужденно.

У нас есть вопросы



Джульетта Мелкумян

владелица кондитерской «Королева тортов»

Что является для вас главным стимулом в работе?

Огромная любовь к своему делу! Кондитерским делом я занимаюсь уже 20 лет. Дети, которым я когда-то выпекала торты на праздники в детском саду, сегодня заказывают у меня торты на свою свадьбу и на дни рождения собственных малышей. Получается, что я «вырастила» уже не одно поколение – и это тоже является для меня большим стимулом. Несмотря на то, что наш бизнес растет, 70 процентов всей работы я по-прежнему выполняю сама. И каждый свой торт я делаю с любовью!



Григорий Галустян

арт-директор «Буржуй Бара», Пятигорск
солист Джаз-оркестра «Предгорье» и «Niagara-band»

Что является для вас стимулом в творчестве?

Допевая последние слова песни, которую еще никто не слышал, ты с трепетом и волнением ждешь... Аплодисменты. Звонкие и искренние. Ты получаешь оценку после каждой песни. И только эта реакция является мериллом всего твоего творческого пути. Что бы мы, артисты, ни говорили, мы каждый раз ищем в зале горящие глаза и добрые улыбки зрителей. Поддержка и любовь семьи играет для меня как артиста не меньшую роль в творчестве и дополняет своими красками картину вдохновения.

ГАЛЕРЕЯ НОВЫЙ РИМ

Страсть к покупкам...

ОТКРЫТИЕ 24 ФЕВРАЛЯ!

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 5

ВЫСТАВКА НИКАСА САФРОНОВА

когда: ВЕСЬ ФЕВРАЛЬ

где: КРАСНОДАР

С 25 января по 10 марта в Художественном музее им. Коваленко в Краснодаре проходит выставка Никаса Сафронова. Еще на заре своей карьеры он заявил о себе как художник нового времени, которому чужды шаблоны и академическое ханжество. За многие годы работы Сафронов написал более сотни портретов российских и зарубежных политиков, мировых звезд театра и кино. Его работы выставлены в государственных музеях в Барселоне, Цюрихе, Нью-Йорке, Лондоне, Риге... Теперь и у жителей Юга России есть возможность познакомиться с творчеством легендарного художника.



ТОЧНО В ЦЕЛЬ

когда: 18-26 ФЕВРАЛЯ

где: БАНСКО, БОЛГАРИЯ

Здесь пройдет Чемпионат Европы по биатлону 2013, на котором будет разыграно 15 комплектов медалей: по четыре в индивидуальной гонке, преследовании и спринте, два в эстафете и один в смешанной эстафете. По заявлению президента Федерации биатлона Болгарии Екатерины Дафовска, предстоящие состязания обойдутся бюджету страны в один миллион лев, что примерно равно 21 миллиону рублей.



ЗАГАДКА ВЕКА

когда: 28 ФЕВРАЛЯ

где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

В российский прокат выходит фильм «Тайна перевала Дятлова». В 1959 году в Уральских горах при таинственных обстоятельствах погибла группа студентов. Это, безусловно, стало одной из главных загадок XX века, разгадать которую исследователи и энтузиасты пытаются до сих пор. Но пока безрезультатно. В новом художественном фильме в 2012 году группа американских студентов отправляется по злополучному маршруту «дятловцев». Их цель одна: узнать, что же случилось здесь, в Уральских горах, более полувека назад с советскими лыжниками.

ФЕВРАЛЬ
2013

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

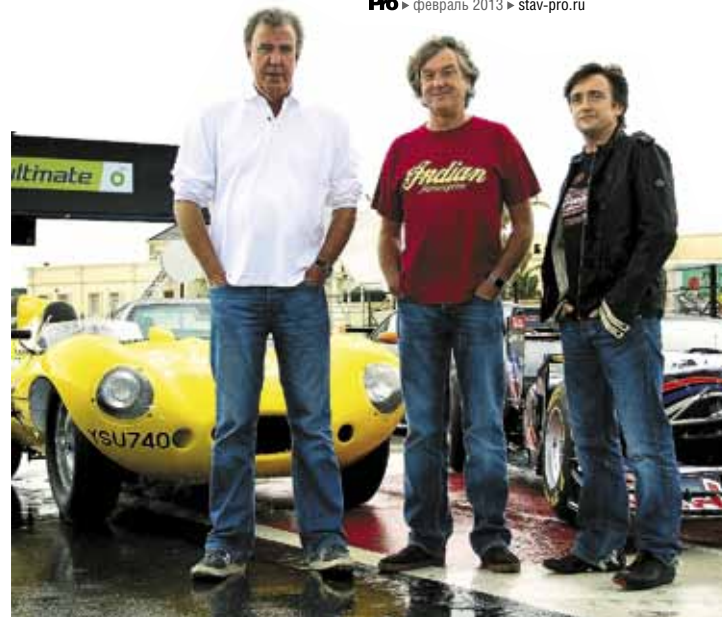
24

25

26

27

28



TOP GEAR LIVE

когда: 22 И 23 ФЕВРАЛЯ

где: МОСКВА

В спорткомплексе «Олимпийский» всего два дня будет проходить уникальное шоу BBC «Top Gear Live». Да, его подготовит та же команда, которая выпускает легендарную телепрограмму о том, на что способны автомобили. Зрители воочию смогут увидеть трюки, исполненные лучшими каскадерами мира, неожиданные эксперименты, автомобильный футбол и многое другое. Вести это шоу будут звезды российского телевидения.



ДЕНЬ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

когда: 23 ФЕВРАЛЯ

где: ВО ВСЕЙ СТРАНЕ

Сначала этот праздник был Днем рождения Красной Армии и Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота, а сейчас – День защитника Отечества. Но обычно в этот день поздравляют не только тех, кто служит в армии и силовых структурах, а всех мужчин, которые в мирное время защищают нас от бед, оберегают от опасностей и дарят спокойствие. 23 февраля – это еще замечательный повод поблагодарить своих любимых мужчин за то, что они рядом с вами.



С-Класс «Особая серия»* от «Мерседес-Бенц»

от 1 290 000 руб.

* Комплектация автомобиля со специально разработанным набором опций, серийно поставляемых в Россию.



Mercedes-Benz



НОВАЯ ИГРА В МЯЧ

Когда: 9 ФЕВРАЛЯ 1895 ГОДА

Где: ХОЛИОК, США
Уильям Морган – руководитель Молодежной Христианской Организации по физподготовке придумал новую игру в мяч, в которой были элементы из гандбола, бейсбола и баскетбола. Официальные правила этой игры появились в 1897 году, а поначалу игроки, которых могло быть неограниченное количество, просто

перебрасывали мяч через сетку, позаимствованную из тенниса. Морган называл новую игру «mintonette», а немного позже ее переименовали в «волейбол», что в переводе означало «летающий мяч». Новая игра в мяч быстро обрела популярность: в 1900 году в волейбол уже начали играть далеко за пределами США.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ YOUTUBE

Когда: 14 ФЕВРАЛЯ 2005 ГОДА

Где: САН-БРУНО, США
Восемь лет назад С.Чен, Ч.Херли, Д.Карим создали YouTube – сервис, где любители и профессионалы могут размещать свои видеозаписи, а также просматривать и комментировать чужие. Он быстро стал для многих доступным средством развлечения и занял лидирующие позиции среди популярных сайтов. Самое первое видео, которое появилось 25 апреля 2005 года на YouTube, был 18-секундный ролик, снятый в зоопарке Сан-Диего.



«МИР» В КОСМОСЕ

Когда: 20 ФЕВРАЛЯ 1986 ГОДА

Где: КОСМИЧЕСКАЯ ОРБИТА
В этот день в СССР был произведен запуск орбитальной научной станции «Мир», с помощью которой на протяжении последующих пятнадцати лет велись научные исследования в космосе. Окончательное строительство станции было завершено только в 1996 году, и ее финальный вес со всеми пристыкованными модулями составил 129 тонн. «Мир» пробыл в космосе втрое дольше, чем планировалось, и за это время на станции побывало 139 российских и зарубежных космонавтов. В январе 2001 года правительство России приняло решение о прекращении работы станции из-за ее крайней изношенности, и в марте этого же года «Мир» был затоплен в западном районе Тихого океана.



февраль

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28



ПРЕМЬЕРА ВЕКА

Когда: 20 ФЕВРАЛЯ 1940 ГОДА

Где: США
В этот день американские телезрители впервые познакомились с одной из самых знаменитых мультяшных пар – мышонком Джерри и котом Томом, которых создали мультипликаторы Уильям Ханна и Джозеф Барбера. Неугомонный



кот и проворный мышончок на долгие годы стали любимцами миллионов детей и взрослых во всем мире. Работу мультипликаторов отметили и в профессиональном сообществе – «Том и Джерри» стали обладателями семи премий Оскар.

УТЕРЯН БЕЗВОЗВРАТНО

Когда: 24 ФЕВРАЛЯ 1852 ГОДА

Где: МОСКВА

Это событие стало настоящей трагедией для мировой литературы – Николай Васильевич Гоголь сжег второй том «Мертвых душ». Писатель жил в доме на Никитском бульваре и уже завершал многолетнюю работу над вторым томом знаменитой поэмы, как вдруг пришло



известие о смерти супруги близкого друга. После этого у Гоголя началось нервное расстройство, закончившееся печально – Николай Васильевич в беспамятстве кинул в огонь тетради, в которых было написано продолжение «Мертвых душ». Писателя не остановили уговоры и мольбы верного слуги – рукописи были уничтожены безвозвратно. А уже на утро писатель пожалел о своем поступке. Позже он признался другу, что хотел лишь сжечь давно приготовленные ненужные черновики, но как-то так случилось, что в огне оказался и главный труд последних лет.

ULYSSE NARDIN

SINCE 1846  LE LOCLE - SUISSE*



MARINE CHRONOMETER MANUFACTURE**

Мануфактурный механизм.

Запатентованный кремниевый спуск.

Автоподзавод.

Доступны на золотом браслете.

Лимитированная серия – 350 экземпляров.

WWW.ULYSSE-NARDIN.COM

СТИЛЬ  ТАЙМ

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133, часовой салон «Стиль Тайм»
тел.: 8 (8652) 260 357; 8 (8652) 270 227



Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro.

Рассуждения оптимистического пессимиста

Странно и удивительно устроен человек. Год мы ждали конца света 21 декабря 2012. Кто-то с веселой обреченностью на любое предложение отвечал: «Зачем? Тут осталось-то...» Другой демонстрировал здравый смысл и при упоминании роковой даты приводил самый веский аргумент: «Этого не может быть, потому что не может быть никогда». И у первых, и у вторых в глубине души нет-нет, да и пробегал тревожный холодок: «А вдруг все-таки».

Утром 21 декабря произошло событие, которое меня уверило: конец света состоится, и именно сегодня! Дело было так: по дороге на работу окликнул молодой человек: «Вы халяву любите?». Станный вопрос, какой же русский не любит халяву? Мне вручили тетрадку в пестрой обложке. Вверху красивыми иностранными буквами, но через отечественную «Я», было вытиснено заветное слово.

Впервые за десятилетия жизни что-то досталось мне не в результате мучительных усилий, а просто так, на эту самую халяву. Значит, индейцы, ацтеки с тольмеками были правы, ОНО состоится!

Утром 22-ого все почувствовали... нет, и облегчение тоже. Но больше всего – разочарование, мол, обещали, обещали. И, как всегда, обманули. Придется топтать на службу. А ведь настроились совсем на другое.

Если бы не приближавшийся Новый год с его радостными хлопотами, огорчение испортило бы не один день. А так... Древние инки знали, что творили. Ожидание следующего чуда вытеснило неудовлетворенность. Тем более, что встречали-то год 13-й, да еще и Змеи. Кому не повнявилось, что не пришел конец света, тот

мог найти утешение через декаду – уж гад точно не подведет!

Он и оправдал ожидания. В первый рабочий день после череды каникулярных телевидение бодро объявило, что выросло все: материнский капитал, минимальная зарплата, цены, тарифы, штрафы, благосостояние. Количество россиян и великих артистов увеличилось на Жерара Депардье. Народ принялся гадать, дадут ему по поводу номинального переезда в Россию звание народного или ограничатся пока заслуженным? Тем более, что повторить подвиг младшего коллеги грозит сама Брижитт Бардо. Какая-то у нее вышла заморочка со слонами. А Россия – родина слонов. Я это к чему? Можно с полным основанием утверждать, что в 2013 году наша культура тоже приросла и еще будет прирастать. Если так пойдет и дальше, можно надеяться, что 2013 год станет таким же эталоном, каким целый век служил его старший брат 1913. Чтобы ярче подчеркнуть успехи СССР в любой области, их сопоставляли с уровнем того, пред-революционного. И получалось, что по производству, скажем, телевизоров, царская Россия сильно отставала, можно сказать, безнадежно. Но оставим историю. Ей отвели 2012, и он бла-

гополучно закончился. Задним числом можно понять, почему годом отечественной истории назначили именно год конца света. Обратимся к грамматике. Здесь предложили отменить приставку «пре» в слове «преумножить». Теперь станем писать только – приумножить. Вроде, какая разница? А залезешь в словарь и прочитаешь: ежели процентов на 10, тогда – при. А если в десять раз, тут уж – пре. Вот же, зараза, наш «великий и могучий». Обязательно заставит сказать правду. То введет в нужный момент словечко-паразит «как бы». И вот уже следящие за модой депутаты с пафосом заявляют с трибуны: «Принятый нами закон как бы отвечает интересам большинства населения». То предложит более точный синоним, и прославленный стилист-«звезда» превращается в натурального парикмахера.

Странно устроен человек. Успехи его, видите ли, не всегда радуют. Зато ежели не случилась катастрофа, он разочаровывается. Так вот, специально для тех, кто остался безутешным по поводу несостоявшегося Апокалипсиса, те же информационные программы сообщили, что не все потеряно: к Земле приближается огромный астероид. ■

Можно с полным основанием утверждать, что в 2013 году и наша культура тоже приросла и еще будет прирастать.



FOLLOW YOUR CONVICTIONS*

* Следуй своим убеждениям.

«ВСЮ ЖИЗНЬ Я СЛЫШУ:
ДЛЯ ЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ
СЕЙЧАС НЕ ЛУЧШИЕ ВРЕМЕНА.
НО ОНИ НИКОГДА НЕ НАСТУПЯТ,
ЕСЛИ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ»

Леонид Парфенов, тележурналист

Леонид Парфенов создал свой стиль в журналистике, так как следовал своим убеждениям. Мы, в Maurice Lacroix, создаем наши уникальные механизмы вручную, потому что, как Леонид Парфенов, следуем своим убеждениям.

Узнайте больше на www.MauriceLacroix.com

Masterpiece Lune Retrograde



MAURICE  LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

СТИЛЬ  ТАЙМ

г. Ставрополь, часовой салон
"Стиль Тайм", ул. Дзержинского, 133,
тел.: (8652) 26-03-57, 27-02-27



Анна Стеблянская

Анна Стеблянская, упустившая возможность стать кандидатом как минимум четырех наук, человек злоязыкий, но незабываемый. Вообще дама неплохая, но исключительно вредная. Может, в случае чего, дать сдачи.

Бывают в жизни обстоятельства...

Чего только не приходится делать, чтобы собрать себя в кучку после таких классных, но таких коротких праздников. Не надо, не возмущайтесь! Длинные они для тех, кому делать нечего, а тем, у кого с тридцатого декабря по восьмое января каждый день расписан, надо бы еще пару деньков на восстановление добавить.

У меня новогодние праздники начинаются тридцатого декабря с дня рождения мужа: мало-помалу мы репетируем «застольные виды спорта» в категории «проводы-встреча». С утра, естественно, по магазинам, потом гости, пришедшие «отхэпибездить» мою «вторую половину», короткий передых и, собственно, «второй забег». Это еще круче, поскольку во второй раз «забегаем» мы тоже по поводу дня рождения, но уже не моего супруга, а его мамы. Да вот, угораздило человека родиться тридцатого декабря да еще потом и сына себе на день рождения родить! Но это дело, как говорится, единовременное – раз родила, а потом знай себе воспитывай. А праздновать-то каждый год приходится. И каждый год тридцатого декабря. И каждый год два дня рождения одновременно! В общем, тридцать первого до обеда я мало дееспособна. Но ближе к часу дня я одной рукой крошу оливье, другой – фарширую утку, третьей – чищу картошку, четвертой... Не верите? Говорите, что у человека только две руки? Ну, это

у обычного человека две, а у хозяйки на кухне, да еще в экстремальной обстановке рук вырастает ровно столько, сколько требует конкретная ситуация и особые обстоятельства. Естественно, часам к шести вечера мой боевой настрой сходит на нет, поскольку до Нового года всего шесть часов, а список блюд, висящий под магнитом на дверце холодильника, исполнен только наполовину... В принципе, главный вопрос, которым я задаюсь ежегодно в канун встречи очередных двенадцати месяцев нашей (и вашей!) замечательной жизни, – на фиг готовить столько на семью из трех человек. На протяжении тринадцати лет Новый год мы с мужем празднуем «безникуму», ну есть у нас такое убеждение, а вот первого января...

А первого января у меня день рождения... Я ненавижу этот день. Начав отмечать тридцатого, продолжив это делать после непродолжительных, но эффективных перерывов на труд тридцать первого, первого в 11 часов утра я в принципе не в состоянии по-доброму отнестись

к вероятности, что вот-вот «прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете». Но, тем не менее, обязательно найдется «добрая душа», которая прибегаёт в гости с радостными криками «Поздравляю!» и предложениями отпраздновать это дело. И как еще сил только хватает. В общем, в три часа дня у меня уже разгар веселья, которое утихает только часам к двум ночи.

Скажете, у меня есть еще второе, третье, четвертое и последующие числа января до десятого включительно? Ну, это вы просто еще не знаете, что я по наивности своей обещаю одним друзьям отпраздновать свой ДР с ними второго числа, другим – третьего... Ну вы, в общем, поняли, можно не продолжать? Ну, так вот, а шестое января – рождественский канун, седьмое – Рождество, восьмое – именины моей лучшей подруги, девятое – опять день рождения, но уже у тети моего дражайшего супруга. Ну, и как вы думаете, хватает мне десяти январских дней для того, чтобы отдохнуть? А вот для того, чтобы устать, хватает... ■

Ну, это у обычного человека две руки, а у хозяйки на кухне рук вырастает ровно столько, сколько требует конкретная ситуация.

8 Марта

Милые женщины!

Примите самые искренние поздравления от коллектива строительной компании «ЮгСтройИнвест» с 8 марта!

Все цветы мира в этот день ложатся к вашим ногам! Все то прекрасное, что олицетворяете собой вы – красота, доброта, нежность, забота, гармония, любовь, - расцветает весной, согревая всех вокруг улыбками и хорошим настроением. Спасибо вам, дорогие, за вашу ласку, за понимание, за домашний очаг и семейный уют! От всей души желаем безграничного счастья, любви, здоровья вам и вашим близким. С праздником!

С уважением, генеральный директор группы компаний «ЮгСтройИнвест» Ю.И. Иванов

ЮгСтройИнвест

г. Ставрополь, ул. Пирогова, 37, тел.: 553-800, 554-800



Отец Владимир Волков

Ведущий программы «Ставропольский благовест»
Настоятель храма Святой Троицы в городе Ставрополе

Стимул

Стимул (лат. stimulus – острый металлический наконечник на шесте, которым погоняют буйвола (быка, запряженного в повозку) – сильный побудительный момент; внутренний или внешний фактор, вызывающий реакцию, действие; также в терминологии экспертных оценок – объект-наблюдение, воздействующий на опрашиваемого субъекта («стимулирующий» его принять то или иное решение).

Человек – образ и подобие Бога, он не скотина, которую нужно тыкать металлическим наконечником. В православии мы находим интересное положение стимула в жизни Вселенной. Бог, неприступный в величии Своем, Бог, превысший всякого образа, изобразился в человеке. Так изображается солнце в смиренной капле воды. Существо человека, верховная его сила, которой он отличается от всех земных животных, которой он равен ангелам, дух его есть образ сущности Божия.

Для человека создана Создателем вся видимая природа, вся она назначена в служение ему, вся она – его чудная обстановка, стимул для уподобления Богу.

Когда Создатель извлекал в бытие из ничтожества все творения, довольствовался тем, что произносил Свое всемогущее

повеление, всемогущий стимул к жизни. Когда же решил завершить дело мироздания сотворением изящнейшего, совершеннейшего создания, Он предваряет сотворение совещанием Лиц Святой Троицы.

Громадное вещество в его необозримом и неисчислимом разнообразии, созданное прежде человека, было созданием пригодным, т.е. стимулом для человека.

Царь царей и Бог богов готовит всю видимую природу со всем ее убранством, со всем зримым нами изумительным великолепием. Потом в этот чертог поставляет, как конечную причину всего, Свой образ, человека.

Человек! Пойми твое достоинство. Взгляни на луга и нивы, на обширные реки, на беспредельные моря, на высокие горы, на роскошные деревья, на всех зверей

и скотов земных, на всех зверей и рыб, странствующих в пространствах воды, взгляни на звезды, на луну, на солнце, на небо: это все – для тебя, все назначено тебе в услужение как универсальный стимул к жизни вечной и единению с Творцом.

Кроме видимого нами мира, есть еще мир невидимый, несравненно превосходящий видимый.

Здесь мир как стимул. Образ Божий должен украситься окончательными чертами и красками, чтобы получить совершеннейшее сходство со своим всесвятейшим, всесовершеннейшим Подлинником, чтобы в красоте и изяществе этого сходства войти в то общение, в котором Подлинник присутствует непостижимо, как бы ограничивая Свою неограниченность, для явления Себя Своим возлюбленным, разумным тварям. ◀

Кроме видимого нами мира, есть еще мир невидимый, несравненно превосходящий видимый.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

сертифицировано. Лицензировано.

VOGUE BVLGARI
roberto cavalli D&G
DOLCE & GABBANA
MOSCHINO Silhouette®
YVES SAINT LAURENT PRADA

ОПРОЗРЕНИЕ
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ
г. Ставрополь, ул. Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08
ул. Ленина, 365а, тел.: (9624) 49-38-45
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (9624) 45-07-48

Лицензия № ЛО-26-01-00-16-39 от 24.12.2012 г. выдана Комитетом Ставропольского края по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговли и лицензированию на осуществление медицинской деятельности

Дорогие мужчины!

Коллектив салонов оптики и контактных линз «Прозрение» поздравляет Вас с Днем защитника Отечества!

Мы желаем Вам не бояться никаких преград и смело идти к любым целям, ведь настоящего мужчину препятствия только подстегивают и вдохновляют.

Вам, как известно, без побед на месте не сидится, а потому 23 февраля мы желаем Вам, наши защитники, выходить победителями из любого дела, возводить прочные стены для родного очага и пуще ока беречь свою любовь!

Будьте стильными и любимыми, а мы всегда Вам в этом поможем!

- УСЛУГИ ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОЧКОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- ПОДБОР И ПРОДАЖА КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ
- БОЛЬШОЙ ВЫБОР СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ ИЗВЕСТНЫХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ



Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция мировоззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» – А.П. Чехов, «Палата №6».

Люди и симулякры

Чтобы быть, надо казаться. Эту формулу успеха я подслушал в одном американском кино. Так ли она абсурдна для русского человека?

На самом деле мы только и делаем, что кажемся. Даже когда нам кажется, что это не так.

Лучше всего большинство из нас преуспело в симуляции активной деятельности. Причем приемы создания виртуальной реальности, в которой все кипит и пенится, на самом деле не хитрые.

Прежде всего, это сосредоточенный взгляд, устремленный в монитор. Пальцы слегка напряжены и подрагивают на мышке, готовясь кликнуть в любую секунду. Чтобы иллюзия была еще убедительнее, следует открыть, минимум, два окна и регулярно между ними переключаться.

Для тех, на кого компьютер не производит впечатления, годится симуляция хронической усталости и обостренной озабоченности. Симптомы общеизвестны: человек двигается стремительно, быстро встает, мгновенно плюхается, ходит, задевая углы и создавая легкий ветер. При этом необходимо постоянно вздыхать: не громко, но доступно окружающим. В принципе, вздохом можно сопроводить

ждать каждое свое действие. Сел – вздохнул, встал – вздохнул, пошевелил мышкой и дважды кликнул – вздохнул особенно глубоко и протяжно. Глядишь, вроде бы перед тобой человек. Но на самом деле – всего лишь симулякр. Особенно много симулякров на телеэкране. Преимущественно в новостях. Скажу по секрету, весь выпуск новостей – сплошная симуляция, и делают его симулякры-корреспонденты. Их легко узнать по голосу. Он всегда встревожен, готов перейти на крик или сорваться в истерику, но все-таки умудряется балансировать на этой грани. Что бы ни говорил журналист в кадре или за кадром, об аварии с многочисленными жертвами или о детском утреннике в саду, интонация его неизменно будет имитировать все ту же озабоченность и хроническую усталость. О симуляции оргазма распространяться не будем. Хотя для женщины-симулякра, наверное, и это в порядке вещей. Давайте лучше поговорим о симуляции в политике. Для мужчин-политиков это так же естественно, как оргазм, но исполняется всегда публично, иначе какой

смысл? Здесь главный признак – убедительность. В речи политика-симулякра всегда много таких слов, как «уверен», «убежден», «твердо знаю», «лично проверял», «знаком не понаслышке». На выборах симулякр может ответить на любой вопрос и решить любую проблему. Многим ведь и невдомек, что речь идет всего лишь о виртуальной проекции жизни. В принципе, симулякры приветствуются церковью, хотя о прямом благословлении речь не идет. Правда, тут мы рискуем оскорбить чьи-либо чувства, даже если они не совсем... реальные. А еще каждый из нас, кто в свое время учился в вузе, был симулякром поневоле. Любой экзамен на самом деле не отражает уровня настоящих познаний, а оценивает всего лишь успех симуляции интеллекта перед экзаменатором. Так что симулякры повсюду. И даже этот текст – не более чем иллюзия объективного взгляда на происходящее. В общем, не стесняйтесь быть людьми. Или как сказал Чехов: «Берегите в себе человека». ❧

Теорема Томаса: «Если люди определяют ситуации как реальные, то они реальны по своим последствиям».



Александр Олдак

СМИ его «окрестили» «самым закрытым чиновником правоохранительных органов». Но он с такой оценкой не согласен, поскольку с прессой общался довольно часто, просто не всем представителям СМИ доверял. Мы считаем большой удачей поговорить с начальником Главного управления МВД России по Ставропольскому краю, особенно в преддверии Дня Защитника Отечества. Поговорить не только на тему «полицейскую», но и затронуть личное, то, о чем генерал-лейтенант пока никому не рассказывал. А «закулисные» темы имеются.

текст Светланы Ландиной, фото Александра Кологривого и из личного архива Александра Олдак

Ставропольский «варяг»

В начале августа 2011 года генерал-лейтенант полиции Александр Олдак возглавил Главное управление МВД России по Ставропольскому краю. Ранее он возглавлял главк на Алтае.

Вы начальствуете в ГУ МВД России по СК уже более полутора лет. Считаете себя ставропольчанином?

Еще с первого дня пребывания в крае. Кое-кто до сих пор называет меня «варягом», то есть выдвигенцем не из своих, чужаком. Да, я «варяг», но и ставропольчанин. Ведь все, что предпринимается руководством краевого полицейского главка, в том числе и мной, делается для людей, здесь живущих. А делаем мы немало.

Конечно, это прежде всего относится к работе правоохранительных органов?

– Так точно. Если взять показатели минувшего года, то краевая полиция стала трудиться намного эффективнее, чем в 2011-м. Это факт. Однако вместе с тем я всегда стараюсь быть максимально откровенным, поэтому искренне скажу, что еще не все сотрудники прониклись осознанием своего предназначения. Некоторые думают, что если надели погоны и получили полномочия, то имеют много прав. Нет, они ошибаются! Прежде всего, эти люди имеют массу обязанностей. И лишь потом уже – права. Кстати, в системе МВД почему-то давно сложилось убеждение, что чем выше у кого-то процент раскрываемости, значит, тот лучше и трудится. Категорически с этим не согласен! Я сужу о каждом подразделении и их начальниках по умению достойно организовать работу коллектива. Если это у них получается – будут и цифры, и показатели, добытые законным путем. И вообще, я сторонник не статистики, цифр и отчетных данных, а конкретных поступков, ведь именно по ним у населения формируется представление о стражах закона.

Но служба службой, а ведь немаловажной частью жизни человека, ежедневно сталкивающегося с риском, является и быт, социальная составляющая его существования. Как с этим обстоят дела у краевых правоохранителей?

– Полагаю, что во всем неплохо. Во всяком случае, мы стараемся, чтобы именно так оно и было. Вот несколько конкретных примеров. Для полиции Ставрополя построено новое административное здание на улице Лермонтова. В 2013 году закончится возведение в Русском лесу нового реабилитационного центра для сотрудников правоохранительных органов, возвращающихся из служебных командировок, ветеранов, ▶▶▶

О СВОБОДНОМ ВРЕМЕНИ

Ну, скажите, какое свободное время может быть у чиновника, занимающего определенный пост в системе МВД? Я этого не понимаю. Если человек назначен, к примеру, начальником городского или районного отдела полиции, то он отвечает за положение дел на вверенной ему территории, правопорядок, личный состав, безопасность граждан. Представляете, какая ответственность?! Я своих коллег «успокаиваю»: «Отдохнете на пенсии!». А уж обо мне-то что говорить?! Да, мы работаем в ущерб семье, детям, друзьям и хобби. Правда, книги я обожаю и нахожу-таки время для них. Бывает, часиков в одиннадцать вечера. Один из любимых писателей – Валентин Пикуль. Сейчас перечитываю его роман «На задворках великой империи». И еще о книгах. На столе в моем кабинете всегда на почетном месте замечательное, поистине уникальное издание, которое называется «Из века в век служу закону». Это история ставропольских правоохранительных органов, начинающаяся с дореволюционного периода и заканчивающаяся днем сегодняшним. Особенно потрясают мужество и героизм сотрудников, проявленные ими в годы Великой Отечественной войны. Есть чему поучиться нынешним полицейским! Я вот думаю, что надо сделать так, чтобы наше пополнение начинало свою службу в органах с изучения этой книги. Будет такой своеобразный «курс молодого бойца».



в том числе участников Великой Отечественной войны и членов их семей. Планируем уже в марте-апреле сдать в эксплуатацию общежитие на сто квартир для бойцов ОМОНа. А еще мы разместили в прекрасном новом здании нашу службу ЭКЦ – экспертно-криминалистического центра, работающего для всего Северного Кавказа. На улице Чехова заканчивается строительство многоквартирного «полицейского» жилого дома. Обратите внимание, все это – за год с небольшим. Причем лишь в 2012-м был освоен один миллиард рублей, который пошел в том числе на текущий и капитальный ремонт. И, что самое важное, на всех этих объектах трудились и трудятся жители края, поэтому налоги остаются в регионе. Помимо перечисленного в прошлом году был создан авиаотряд. Сейчас работаем над техническим оснащением подразделения: формируем авиапарк. Уверен, что с появлением «полицейского воздушного патруля» мы станем мобильнее, а значит, сможем более оперативно влиять на ситуацию в крае.

Получается, что наша полиция и преступления предупреждает и раскрывает, и рабочие места для ставропольчан создает?

– Выходит, так. Я с первого дня своей службы на Ставрополье по-

ставил перед собой задачу – сделать все возможное, чтобы максимально обезопасить край и создать комфортные условия для работы личного состава. Но все же главный, на мой взгляд, итог 2012 года – это то, что впервые за несколько последних лет краевого полиция не потеряла погибшим ни одного сотрудника.

ВЫХВАТИТЬ ВЗГЛЯДОМ

Александр Григорьевич, вы же не сразу стали генералом и даже не сразу – стражем порядка. Почему выбрали именно эту стезю?

– Так сложилось, что в детстве, в родном Новосибирске, мне пришлось жить в районе, где было много наркоманов, «махровых» воров и карманников. Я не желал быть похожим на них. Может, потому, что мои родители, обычные трудовые люди, воспитывали меня совершенно по-другому. Знаете, хотелось такого торжества справедливости, ведь сколько перед моими глазами прошло искалеченных человеческих судеб! И решил, что лучший выбор – это служба в правоохранительных органах. И в семнадцать, получив среднее образование, поступил в Омскую школу милиции. А потом, уже значительно позже, была Академия управления МВД России.



Первое раскрытое преступление помните?

– Когда я после окончания милицейской школы в звании лейтенанта вернулся в Новосибирск и стал работать инспектором уголовного розыска на своей «земле» – в Заельцовском районе, то впервые столкнулся с суровой реальностью криминала. В течение нескольких недель в городе валом шли квартирные кражи. Кто-то выносил все, что только можно, с первых этажей частных домов. Милиционеры сбились с ног, но не могли найти воришку. И вот как-то раз утром мы с напарником патрулировали улицы. Мое внимание привлек парнишка лет шестнадцати, шедший нам навстречу. Одет он был в модную дубленку, на голове дорогая норковая шапка (а это 1979 год, когда так одевались далеко не все). Глаза его бегали по сторонам, да и какое-то слишком уж нервное поведение «субъекта» при виде сотрудников правоохранительных органов вызвало у меня подозрение. Привели его в отдел, стали разговаривать и выяснили, что живет он в другом, Кировском районе, а в утренние часы не в школе по неуважительной причине, к тому же находился поблизости от домов, где происходили кражи. Подозреваемого передали для разбирательства коллегам в район его проживания. Через полдня старший инспектор райотдела и

мой однокашник Александр Мазур позвонил и поблагодарил за то, что мы, оказывается, задержали того самого неуловимого домушника. Выяснилось, что за этим «модником» около пятидесяти краж! А когда делали обыск в его квартире, у родителей (несколько раз судимой) нашли трехлитровую стеклянную банку, под горлышко набитую золотыми украшениями. Это сыночек приносил ей с «работы». Вот почему я всегда призываю своих сотрудников быть бдительными, чтобы они умели из толпы взглядом выхватить и с оперативной смекалкой определить того, кто ведет себя подозрительно и потому достоин нашего внимания.

УЧИТЕЛЬ СОИНОВ

Вам везло в жизни на примеры для подражания?

– Не скажу, чтобы подобных примеров было много, но одного человека я до сих пор называю Учителем с большой буквы. Это бывший начальник ГУВД Новосибирской области генерал-лейтенант милиции Александр Соинов. Он сложный по характеру, но как профессионал – непревзойденный, великолепнейший мастер. Таких офицеров в системе МВД и до сих пор не очень много. Александр Николаевич полностью ►►



отдавал себя работе. В то время я был начальником управления уголовного розыска главка. Мы с шефом не засиживались по долгу в кабинетах, а вместе объехали на автомобиле и облетели на вертолете всю область, раскрывая убийства, грабежи

чай, ведь в нашей стране крупные чиновники предпочитают крепко держаться за кресло.

И вы заняли его место, стали, так сказать, преемником?

– Нет. Согласно требованиям к ротации кадров в правоохранительных органах, через год я был назначен начальником Главного управления внутренних дел в Алтайском крае. А в 2011-м (опять же ротация) переехал на Ставрополье.

ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА

Александр Григорьевич Олдак. Звание генерал-лейтенанта милиции присвоено в июне 2007 года. Неоднократно выезжал в командировки на Северный Кавказ, осенью 2001 года три месяца выполнял служебно-боевые задачи в Чеченской республике. Удостоен медали ордена «За заслуги перед Отечеством» 1 и 2 степеней, а также ведомственных медалей: «За службу на Северном Кавказе», «За доблесть в службе», «За безупречную службу» трех степеней. Награжден боевым именовым оружием. За раскрытие преступлений и высокие результаты в оперативно-служебной деятельности имеет более 60 поощрений. В ноябре 2010 года А. Г. Олдаку указом Президента РФ присвоено звание «Заслуженный сотрудник органов внутренних дел РФ». В марте 2011 года ему вручен нагрудный знак «Почетный сотрудник МВД России».

ПУБЛИЧНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

Ваша семья – закрытая тема для журналистов?

– Почему же? У меня супруга Ольга Анатольевна и сын Феликс. Парню 28 лет, он окончил Омскую академию МВД (раньше это была та самая, «моя» школа милиции). Два года прослужил в правоохранительных органах, но понял, что рожден, видимо, для чего-то другого. Сейчас трудится юристом в одной из компаний.

и разбои. Причем Соинов мог сам прекрасно управлять винтокрылой машиной. В 2004 году я стал исполнять обязанности начальника ГУВД Новосибирской области, поскольку Александр Николаевич подал рапорт об отставке. Мне он назвал главную причину серьезного и мучительного для него шага. Соинов понял, что исчерпал себя как руководитель и уже ничего нового не может дать подчиненным. Зачем же, по его мнению, сдерживать профессиональное рвение коллег? Так он рассуждал после одиннадцати лет командования областным управлением. Согласитесь, что для России это поистине уникальный слу-

Вы публичный человек, но светский ли?

– Нет, ни то, ни другое. Это должность у меня публичная, а я не жалую всякие светские, как сейчас их называют, тусовки.

Александр Григорьевич, вы генерал-лейтенант, начальник полицейского главка, счастливый семьянин. Кажется, в жизни все удалось. Или все же есть, к чему стремиться?

– Нет времени мечтать, есть необходимость работать, работать над тем, чтобы вся жизнь была наполнена смыслом, был виден результат моей деятельности. ✘

Просто будь выше!

*Жить так, как живет свободное сердце.
Делать то, что считается невозможным.
Думать так, как думает победитель.
Видеть то, что не суждено другим.
Жить там, где ты достоин жить*



Эдельвейс
жилой комплекс

ЗАСТРОЙЩИК
ООО «СТРОЙБИЗНЕС-КОНСАЛТИНГ»
телефоны отдела продаж:
8 (8652) 61-57-57, 8 (8652) 27-67-67
www.kvartira26.su

От чистого сердца!

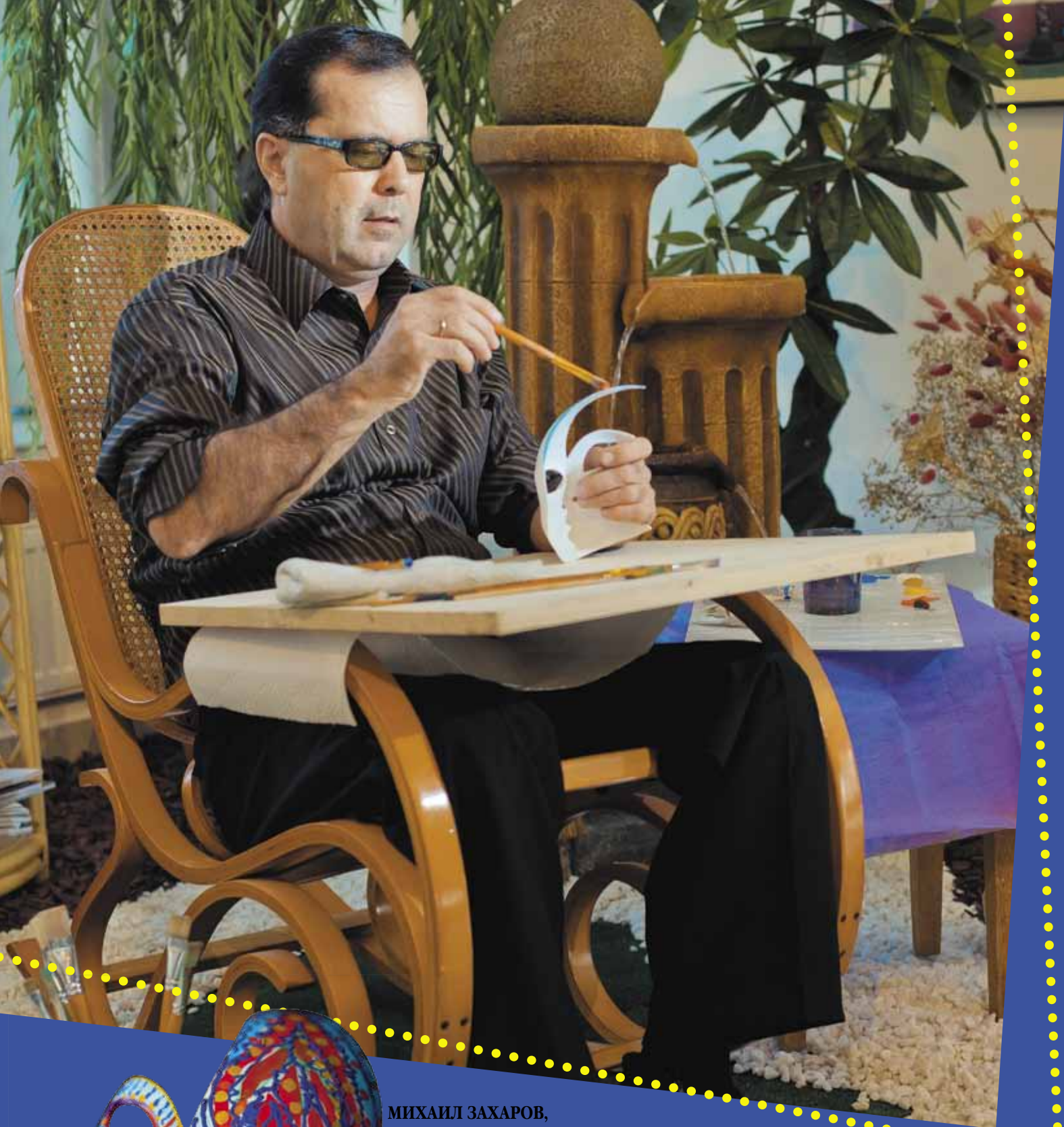


В преддверии сразу двух праздников 23 февраля и 8 марта мы затеяли очередной проект, в котором известные мужчины в погонах будут своими руками готовить подарки дорогим сердцу женщинам. Справиться с этим нелегким делом им помог главный художник нашего края Сергей Паршин. Именно под его чутким руководством наши герои превратились в творцов. Надеемся, их старания не прошли даром и будут оценены по достоинству их половинками! Место проведения мастер класса – галерея Сергея Паршина.



ВИКТОР ЛОЗОВОЙ,
подполковник федеральной
пограничной службы ФСБ РФ,
кавалер ордена «мужества»,
депутат Ставропольской краевой думы от КПРФ.

– В моей семье четыре женщины: жена Ольга, две дочери – Светлана и Виктория и мама – Раиса Ивановна. В детстве маме делал подарки всегда своими руками, денег не было, а поздравить хотелось. Мастерил бижутерию, рисовал открытки, составлял икебану, и, знаете, неплохо получалось. По крайней мере, ей нравилось. Наверное, не хотела меня расстраивать. Но ведь это было от чистого сердца! Сейчас дарю своим дамам цветы, духи, наверное, как все мужчины. Хотя в этот раз супругу на 8-е марта попросила вместо традиционных роз букетик простых фиалок. Она даже не подозревает, что я решил подарить ей радугу на холсте!



МИХАИЛ ЗАХАРОВ,
руководитель контрольного
управления администрации города Ставрополя,
полковник милиции в отставке.

– Я неслучайно решил разрисовать именно маску. Мое детство прошло в Грузии, и там было принято в ночь на 31 декабря всем быть в масках. А я научился их мастерски делать. Так что в новогоднюю ночь все мои друзья, знакомые, надевали маски, сделанные мной. Мастерил я их из картона, а поскольку в семидесятые этот материал был дефицитным, приходилось собирать по соседям и родственникам картонные коробки. Из них я и вырезал праздничный аксессуар, который щедро раздавал. А недавно мы с внуком сделали маску самурая. Кстати, я обладатель почетного черного пояса по борьбе с боевыми мечами. Так что и сам вполне самурай! На 8-е марта я, конечно, балую своих любимых дам, коих в нашей семье две – супруга Валентина и дочь Диана. Теперь ко всем традиционным подаркам добавится вот этот – рукотворный.



СЕРГЕЙ ШЕВЕЛЕВ,
полковник полиции, награжден тремя орденами
«Мужества», медалью ордена «За заслуги перед
Отечеством» II степени и двумя медалями «За отвагу»,
депутат Думы Ставропольского края.

– Я решил расписать вазу для фруктов в военном стиле, и пусть это будет подарком для всех мужчин, защитников нашей страны! Мои коллеги подготовили подарки женщинам, а я поздравлю с 23 февраля мужчин! Пусть эта чаша будет всегда полной!

При галерее «Паршин» работает художественная студия для детей и взрослых.
Руководитель студии - дипломант Российской Академии художеств и член Союза художников России АЛЕКСАНДРА ТАРАСОВА – разрабатывает индивидуальную программу обучения на основе имеющихся у Вас навыков и пожеланий, а неповторимая атмосфера свободы творчества, царящая в галерее, поможет вам раскрыть свои творческие способности.
Справки по телефону: (8652)45-07-17.

Журнал Pro благодарит АЛЕКСАНДРУ ТАРАСОВУ за помощь в проведении проекта.



Элитный клуб

В Ставрополе для обслуживания VIP-клиентов работает элитный клуб. Домовладения и квартиры premium-класса, коммерческие здания и участки, готовый бизнес под «ключ», девелопмент, консалтинг. Высокий профессиональный статус, конфиденциальность, положительный опыт – залог достижения достойного результата.

Ждем вас по адресу:
г. Ставрополь, ул. Ленина, 406
тел.: (8652) 21-15-29, 21-00-17
www.olimp-realty.ru



В сотне лучших

Аккурат перед Новым годом в краевом центре торжественно награждали победителей Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России» 2012 года. Традиция чествовать лучшие предприятия Ставропольского края родилась 15 лет назад по инициативе краевого ЦСМ. За это время конкурс стал одним из самых престижных не только в крае, но и в России. В этом году его участниками стали более ста предприятий. Победители в десяти номинациях, каждая из которых соответствует одной из стратегически важных для экономики края отраслей, получили из рук губернатора края дипломы, премию и памятный подарок. Призовой фонд конкурса в этом году составил 5 миллионов рублей. В этот раз край был представлен 67 предприятиями. Золотые логотипы конкурса присуждены 28 краевым товарам и услугам, еще 50 – удостоились серебряного знака.



Конкурс «Бренд Ставрополья»

В этом году Торгово-промышленная палата Ставропольского края проводит II ежегодный конкурс «Бренд Ставрополья», в рамках которого профессиональное жюри и обычные потребители дают оценку популярным на Ставрополье брендам и определяют лучшие. Этот конкурс по праву считается одним из инструментов проведения региональной политики продвижения ставропольских производителей на региональном, российском и международном рынках. Ведь «Бренд Ставрополья» позволяет анализировать опыт создания и продвижения местных торговых марок, изучать динамику развития потребительского поведения и предпочтений. Подведение итогов конкурса состоится 20 февраля 2013 г.



Визит Патриарха

Впервые за 18 лет Ставрополье посетил Патриарх Московский и Всея Руси. Кирилл прилетел в Ставропольский край 12 декабря с трехдневным визитом. По прибытии Предстоятель Русской Церкви отправился на заседание Кавказского форума Всемирного Русского Народного Собора.

Фото Эдуарда Корниенко



*Эффективные решения
для управления финансами*



*Продукты и услуги
транзакционного бизнеса*

Комплекс банковских продуктов и услуг транзакционного бизнеса — это оптимальное решение для Вашей компании. Продолжительный операционный день, высокая скорость обслуживания, широкий спектр продуктов — все эти преимущества Вы можете использовать в своей работе каждый день.

8 (800) 200-77-99

звонок по России бесплатный

www.vtb.ru



Вавилонская евро-башня: часть 2

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

С приходом евро канули в Лету 20 уникальных валют стран-участниц союза. Среди них и валюты, входившие в число мировых резервных валют, – немецкая марка, французский франк и мало кому известные сан-маринская лира и словенский толар. С утратой национальной денежной единицы страны потеряли важную часть самоидентификации, можно сказать (и здесь это будет наиболее точно), что они потеряли лицо.



Александр ЗОЛОТОРЕВ

кандидат экономических наук,
постоянный «денежный»
обозреватель журнала Pro,
ведущий «валютного» блога
<http://f5.ru/zolotarev>

Портреты великих европейцев украшали валюты стран не-объединенной Европы. Каждой из них хотелось показать «...собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов...». И ведь было, что показать.

Австрийский шиллинг – денежная единица Австрии с 1 марта 1925 по 1938 год и с 1945 до введения евро 31 декабря 2001 года. До появления евро существовали монеты стоимостью 1, 2, 5, 10, 20, 50 грошей, 1, 2, 5, 10, 20 и 50 шиллингов и банкноты по 20, 50, 100, 500, 1000 и 5000 шиллингов. Самыми известными запечатленными на них личностями были: **на 50 шиллингах:** Зигмунд Фрейд – австрийский психолог, психиатр и невролог. Наиболее известен как основатель психоанализа, который оказал значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию, литературу и искусство XX века. Воззрения Фрейда на природу человека были новаторскими для его времени и на протяжении всей жизни исследователя не прекращали вызывать резонанс в научном сообществе.

Интерес к теориям ученого не угасает и в наши дни; **на 1000 шиллингах:** Эрвин Шредингер – австрийский физик-теоретик, один из создателей квантовой механики. Лауреат Нобелевской премии по физике. Шредингеру принадлежит ряд фундаментальных результатов в области квантовой теории, которые легли в основу волновой механики. Хотя сейчас в мире более известен не сам Эрвин Шредингер, а так называемый парадокс «кота Шредингера». А невозможно не упомянуть следующего известного австрийца – Вольфганга Амадея Моцарта, его портрет украшал купюру в 5000 шиллингов. Говоря об австрийском шиллинге, нужно обязательно сказать, что как раз-то художник, его рисовавший, и стал главным художником нынешнего евро. В 1996 году 46-летний Роберт Калина выиграл самый сложный конкурс на дизайн новой европейской валюты. Австриец предложил простой и в то же время оригинальный ход. Взяв для каждой из семи купюр (достоинством, соответственно, ▶▶

КАРТИНУ «СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» РЕНЕ МАГРИТТ ПИСАЛ КАК АВТОПОРТРЕТ



Подробнее о коте Шредингера и других на сайте stav-pro.ru

Успей купить! центр Ставрополя

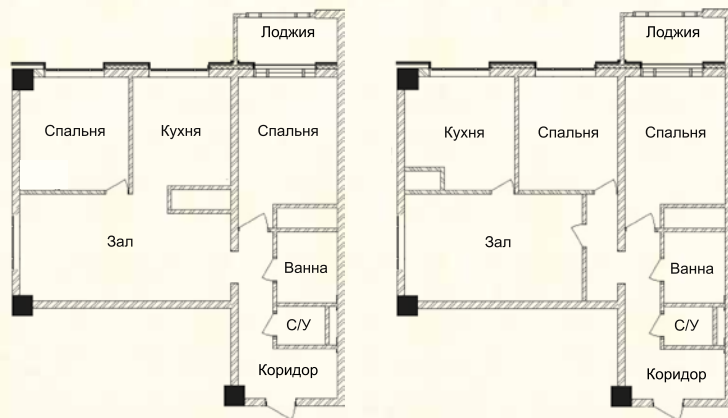
трехкомнатная квартира = 1765 000 руб.

www.shokolad-dom.ru



Срок действия предложения до 30 марта 2013 г. Подробности в офисе продаж.

Выбери свою квартиру! S = 59.2 м²



ИПОТЕКА**

СБЕРБАНК
Всегда рядом

ВТБ24

ЗВОНИТЕ (8652) 300 200

Застройщик ООО «Эвилин – строй». Свид-во о допуске № 0026.04-2009-2635114090-С-077 от 16.01.12.; НП «СРОС СК». Разрешения на строительство: № RU 26309000-«00900-С N RU 26309000 –«00899-С» от 19.11.2012 г. Проектная декларация на сайте: www.evilin.ru Договор аренды земли №26-26-01/090/2012-788 от 27.09.12 г. ** Банки-партнеры : ЗАО «ВТБ24» ген.лицензия Банка России № 1623 от 13.07.2000 г. ОАО «Сбербанк России» ген.лицензия на осуществление банк.операций № 1481 от 8.08.2012 г.

в 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 евро) конкретный архитектурный стиль (классицизм, романтизм, готика, ренессанс, барокко, рококо и модерн XX века), он поместил на лицевой стороне окна и порталы как символы «открытости и сотрудничества», а на оборотной – мосты как олицетворение «связи между народами Европы». Калине удалось уйти от конкретики: на купюрах нет привязок к реальным памятникам – Кельнскому собору, Пизанской башне, дунайским или рейнским мостам, а все рисунки – не более чем цветные фантазии Роберта Калины.

ми и медными инструментами духовых оркестров, заполнить тембровое пространство между ними и заменить громоздкие и несовершенные басовые офиклейды. Именно под названием «мундштучный офиклейд» новый инструмент был впервые представлен на Брюссельской промышленной выставке в августе 1841 года. Этот инструмент обладал металлическим коническим корпусом, мундштучком с одинарной тростью (почти без изменения заимствованным у кларнета), системой кольцевых клапанов Теобальда Бема, но при этом имел «змееобразную»

бог – охранитель стад, света (солнечный свет символизировался его золотыми стрелами), наук и искусств, бог-врачеватель, предводитель и покровитель муз (за что его называли Мусaget), дорог, путников и мореходов, предсказатель будущего, также Аполлон очищал людей, совершавших убийство. Олицетворяя Солнце (а его сестра-близнец Артемида – Луну). Его портрет был на купюре достоинством в 1000 драхм.

К моему сожалению, ничего не знал о Адамантиосе Кораисе, ученом-эллинисте, очистившем греческий язык от массы чуждых

СПРАВКА

Название валюты латиницей записывается как Euro (с прописной или строчной буквы – по-разному в разных языках), по-литовски – euras, по-латышски – eiro (так как вариант euro для этих стран неприемлем с точки зрения языковых норм), по-гречески – ευρώ. Кириллическое написание в болгарском, македонском, русском и сербском – евро, в Черногории употребляется вариант еуро, в белорусском языке – еўра, в украинском – евро. На банкнотах название валюты указано прописными латинскими и греческими буквами. Название читается в соответствии с орфографией конкретных языков, в основном по образцу того, как произносится в этом языке слово Европа: по-французски примерно ерб, по-немецки – бйро, по-испански – ёуро, по-английски – юро и т. п.

В русском языке преобладает задача этого слова как евро. Согласно нормативным словарям, это слово мужского рода, хотя в разговорной речи встречается и средний. В связи со своим грядущим вступлением в еврозону Болгария подняла вопрос о том, что на банкнотах также должен быть указан кириллический вариант названия валюты. ЕЦБ выступил против такой инициативы, однако в 2007 году был вынужден согласиться с Болгарией, оговорив при этом, что слово «евро» на банкнотах не будет меняться по грамматическим числам... Законодательство Сообщества требует единообразного написания слова «евро» в именительном падеже и единственном числе во всех официальных документах Сообщества и стран-участниц с учетом существования различных алфавитов.

2 мая 2013 года ожидается выпуск в обращение первой банкноты новой серии номиналом 5 евро, содержащей кириллическое написание названия «ЕВРО».

В 1996 ГОДУ 46-ЛЕТНИЙ РОБЕРТ КАЛИНА ВЫИГРАЛ СЛОЖНЕЙШИЙ КОНКУРС НА ДИЗАЙН НОВОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ ВАЛЮТЫ

Бельгийский франк – денежная единица Бельгии с 1830 по 2002 годы. Делился на 100 сантимов. Наименование валюты происходит от французского франка, с которым на момент введения бельгийский франк совпадал по золотому содержанию. Казалось бы, кого из знаменитых бельгийцев мы с вами знаем? Наверняка многие вспомнят Эржюля Пуаро – литературного персонажа, обязанного своим появлением известной английской писательнице Агате Кристи. А кого мы знаем из реально существовавших бельгийцев?

И тут мы в первую очередь должны вспомнить не самих людей, а результаты их творчества.

Саксофон. Адольф (Антуан Жозеф) Сакс – бельгийский изобретатель музыкальных инструментов, наиболее известный изобретением саксофона и саксгорнов. Его портрет и изображение саксофона были на купюре номиналом в 200 франков. Изобретение саксофона относится к началу 1840-х годов. В это время Сакс, работавший в музыкальной мастерской своего отца в Динане и уже получивший несколько патентов, искал возможность устранения интонационных расхождений между деревянными

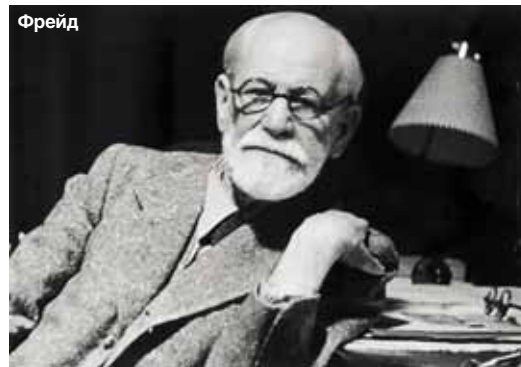
(скрученную) форму.

12 июня композитор Гектор Берлиоз, друг Сакса и музыкальный новатор, публикует в парижском «Journal des Debats» статью, посвященную новому инструменту, к которому впервые применяет название «саксофон», вскоре получившее широкое распространение. Берлиоз же стал автором первого сочинения с участием саксофона.

Картина «Сын человеческий» Рене Магритта. Магритт писал эту картину как автопортрет. На ней изображен мужчина в пальто и шляпе-котелке, стоящий около стены, за которой видно море и облачное небо. Лицо человека практически полностью закрыто парящим перед ним зеленым яблоком. Своим названием картина, как полагают, обязана образу современного бизнесмена, оставшегося сыном Адама, и яблоку, символизирующему искушения, которые продолжают преследовать человека и в современном мире.

А вот на **греческих драмах** (кстати, название, существующее еще со времен древнегреческих полисов) при первом знакомстве с ними из всех упомянутых я угадал только Аполлона – в греческой мифологии златокудрый

примесей, вошедших в этот язык за времена политического рабства Греции, о нашем соотечественнике Иоанне Каподистрии – русском и греческом государственном деятеле, министре иностранных дел России (1816–1822 годы) и первом правителе независимой Греции (1827–1831 годы) и о других, безусловно, великих людях. ▣



Фрейд



Аполлон



Кораис



Моцарт



Калина



Каподистрия

Это навсегда...

— Exclusive в ЗОЛОТОМ... —



Товар сертифицирован

ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов

15% на обручальные
кольца

г. Ставрополь: ТОРК «Галерея», ул. М. Жукова, 8 а, 1 этаж / ТЦ «Триумф», ул. Бруснева, 11 6,1 этаж / ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1 остановка ТЦ «Славяновский» / пр-т К. Маркса, 56 / «Золотой дисконт», ул. Семашко, 2
г. Невинномысск: Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532 / ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548

Акция проводится с 01.01.2013 г. по 31.12.2013 г. Скидка по акции не суммируется со скидками по дисконтным картам и действует при покупке как двух, так и одного кольца. Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах «Золотой», а также по телефону 29-65-82 и на сайте www.zolotoy.net

– Владислав Игоревич, а чем коллегия отличается от адвокатского бюро или кабинета?

– В соответствии с законом об адвокатской деятельности адвокатуры все адвокаты должны входить в какое-либо адвокатское образование. Основание для создания адвокатской коллегии – это решение нескольких адвокатов. При этом количество учредителей коллегии не ограничивается. Это некоммерческая организация. Здесь защищают права клиентов, оказывая юридические услуги. Что касается кабинета, то там работает один адвокат, в бюро их два.

– С какими проблемами и вопросами к вам чаще обращаются доверители?

– С самыми разными. Но приоритетными среди них по-прежнему остаются вопросы, касающиеся жилья, наследства, семьи и брака, а также связанные с собственностью, разрешением проблем в сфере уголовного права.

– Профессия адвоката довольно востребована, и адвокатские конторы, кабинеты и бюро по своей численности сегодня могут соперничать лишь с кабинетами дантистов. Как вы оцениваете сегодня рынок адвокатских услуг?

– В данном случае термин «рынок» не совсем уместен. Адвокат – не предприниматель, продающий услугу в чистом виде. Он специалист, оказывающий квалифицированную юридическую помощь. Соответственно, и деятельность адвоката в этом смысле не предпринимательская, она не должна выстраиваться по рыночным принципам.

– Но есть конторы, которые уже давно оказывают юридическую помощь, их знают, их рекомендуют, а есть масса каких-то кабинетиков-«одиночек», которые открываются чуть ли не каждый месяц...

– Если мы говорим о рынке юридических услуг в общем, он, конечно, есть. В нем, с одной стороны, существуют адвокатские образования, с другой – множество фирм, фирмочек и просто юристов, которые не подпадают под кодекс этики адвокатов. Как правило, это «ипэшники», ООО и т.д.

– А сколько игроков находится по ту и по другую сторону? И как вы конкурируете?

– Адвокатов в Ставропольском крае примерно 1,5 тысячи. Они либо работают индивидуально, либо объединяются в адвокатские

Мы работаем на результат!

19 января 2013 года Коллегии адвокатов Ставропольского края «Грушевский и Партнеры» исполнилось четыре года. Мы встретились с руководителем Коллегии Владиславом Грушевским, и задали ему несколько простых вопросов, которые довольно часто интересуют граждан.

бюро или коллегии. Противостояния между этими группами нет, по крайней мере, открытого.

– Наши граждане часто не видят разницы между адвокатом и юристом и потому со своими проблемами часто приходят не по адресу...

– Адвокат должен входить в реестр того или иного субъекта Федерации. Чтобы стать адвокатом, надо как минимум два года отработать по специальности и сдать квалификационный экзамен. Начнем с того, что каждый адвокат – юрист, в дипломе у него обозначена специальность – «юриспруденция». Разница в стандартах работы. Мы участвуем в предварительном следствии, защите по уголовным делам общей юрисдикции, в защите по уголовным делам на любой стадии рассмотрения уголовного дела.

– Из чего складывается гонорар адвоката?

– Есть минимальные ставки, рекомендованные адвокатской палатой региона. Ниже этих ставок никто цену не опускает. Нет смысла. Они установлены для того, чтобы не было

демпинга внутри адвокатского сообщества. Например, устная консультация обойдется от 500 рублей и выше, а вообще все очень индивидуально...

– Каким должен быть хороший адвокат?

– Как сказал Генрих Падва, «хороший адвокат должен быть порядочным человеком». Адвокаты – это такой же срез общества, как учителя или врачи. Как и в любой профессии, среди нас есть великие мастера и наоборот. И процент тех, кто «наоборот», в нашем сообществе примерно такой же, как в любой другой сфере деятельности. Адвокат, который дорожит своей репутацией, вряд ли будет хвататься за первое попавшееся дело. В ходе предварительной беседы он оценит, сможет ли качественно его отработать. Те, кто «кидается» на любого клиента, работают скорее на количество, а не на качество.

– Тема нашего номера – стимул. Что для вас стимул в работе, жизни?

– Это результат. И нет ничего приятнее, когда доверитель им удовлетворен в полной мере. На него и работаем.



«ГРУШЕВСКИЙ И ПАРТНЕРЫ»
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Ставрополь, ул. Ленина, 392, офис 509
Тел.: 8 (928) 321-01-51 • факс: (8652) 35-04-86





*Удобные электронные сервисы
Подарите себе время!*

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ

ЭЛЕКТРОННАЯ ОТЧЕТНОСТЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ ТОРГИ
ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ

Член правления Банка ВТБ Чаба Зентаи: «В России легко зарабатывать деньги»

текст Алексея Марьясова

Российский банкир с венгерским паспортом дал прогноз относительно второй волны кризиса, оценил условия для ведения бизнеса в нашей стране и рассказал о масштабной реформе региональной сети Банка ВТБ.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ РЕГИОНАМ

– Чаба Ласлович, Вы – представитель новой команды ВТБ, но уже успели ярко заявить о себе как о новаторе, представив реформу региональной сети. В чем ее преимущества как для Банка, так и для Ваших клиентов?

– Действительно, я являюсь инициатором этого проекта. За последние полтора года реформа региональной сети набрала скорость. Суть реформы заключается в трансформации филиальной сети с целью повышения ее эффективности. Прежде филиалы работали как самостоятельные бизнес-единицы, их организационная структура совершенно отличалась от головного офиса. Нашим первым шагом стало приведение структуры к единому формату, при такой организации региональная сеть становится более управляемой, легче осуществляются функции контроля и, что еще важнее, все продукты и процедуры намного быстрее транслируются из головного офиса на всю сеть. Все бэк-офисные функции в рамках реформы региональной сети выводятся в Центры операционной поддержки. Прежде очень много функций, не являющихся организационными, осуществлялись силами либо клиентских менеджеров, либо аналитиков. То есть, сотрудниками, которые должны работать с бизнесом, заниматься его поддержкой,



Я НЕ ВЕРЮ, ЧТО РОССИЯ НАХОДИТСЯ В КРИЗИСЕ. И МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА ТОЖЕ

а не заниматься бэк-офисной деятельностью. Теперь эти функции полностью разделены, клиентским менеджерам стало удобнее работать, у них появилось больше возможностей концентрироваться на продажах. Исторически так сложилось, что действующая структура ставропольского филиала Банка ВТБ и всех его офисов полностью соответствует тому формату, к которому мы стремимся. Поэтому на Северном Кавказе

преобразования филиалов не происходит. Зато, как и по всей сети, меняется организационная структура.

– Вы уже получаете отдачу от этих преобразований?

– Эффект от реформы уже есть. Прирост кредитного портфеля и других важных показателей наблюдается на протяжении последнего полугодия. Естественно, это происходит и в Ставрополе. Спрос на некоторые кредитные продукты сильно вырос. Причем практически все выданные нами за последнее время кредиты являются возвратными, то есть качество кредитного портфеля мы оцениваем как очень хорошее.

МИФЫ О МИРОВОМ КРИЗИСЕ

– Несмотря на то, что бывшие страсти немного улеглись, многие по-прежнему говорят о второй волне финансового кризиса. Ваш прогноз по этому поводу?

– Если бы все эти мифы о мировом финансовом кризисе хотя бы частично имели под собой почву, то многие долгосрочные проекты Банка ВТБ просто бы не состоялись.



ДОСЬЕ:

Чаба Ласлович Зентаи. Родился в 1970 году в городе Чонгра, Венгрия. Окончил GECapitalUniversity в США. Получил диплом в области управления исследований и степень MBA в BuckinghamshireChilternsUniversityCollege в Великобритании. Банковскую карьеру начинал клиентским менеджером в «Будапешт Банке». С мая 2011 года работает в ОАО «Банк ВТБ»: руководителем департамента региональной сети – старшим вице-президентом банка. С октября 2012 года – член правления. Чаба Зентаи отвечает за региональную сеть, именно с его приходом начались активные изменения в региональной сети Банка ВТБ. Женат, воспитывает пятерых детей.

Например, в конце прошлого года впервые в истории Ставрополя состоялось размещение первого выпуска облигаций Ставропольского края, генеральным агентом в этой сделке выступил Банк ВТБ.

Я, если честно, не верю, что Россия находится в каком-то кризисе. И мировая экономика тоже. Естественно, еще ощущаются некоторые отголоски того кризиса, который, действительно, был очень острым в 2008 году и, частично, в 2009-м. Но этот этап уже позади. И новый кризис, на мой взгляд, как минимум, в течение 2013 года точно не предвидится. Мой прогноз – оптимистичный, в мировом масштабе я не вижу серьезных угроз.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО БИЗНЕСА

– Какое впечатление произвела на Вас Россия впервые?

– До 2006 года я никогда не бывал ни в России, ни в Советском Союзе. И моим первым ярким впечатлением в аэропорту Шереметьево было удивление по поводу красоты российских женщин. Я до сих пор считаю, что самые красивые женщины живут в России, Белоруссии и Украине. Что касается бизнеса, то российский банковский сектор оказался намного более развит, чем я ожидал. Конкретный пример: уже тогда в России все платежи осуществлялись день в день. Во многих государствах Европы если деньги из одной страны перечисляются в другую, то, как минимум, сутки-двое эти средства где-то «висят». Такое бывает, даже если платежи осуществляются из одного города в другой в границах одной страны. Также на меня произвели впечатление банкоматы. В Европе редко встретишь банкомат, который, по сути, является полноценным офисом, в котором можно совершать разные операции, в том числе производить оплату

В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕФОРМЫ БАНК ВТБ БУДЕТ ИМЕТЬ САМУЮ СОВРЕМЕННУЮ ОРГАНИЗАЦИОННУЮ СТРУКТУРУ СРЕДИ ВСЕХ КОРПОРАТИВНЫХ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

коммунальных услуг и многое другое. В России сеть банкоматов очень развита. Кроме того, Российский Центробанк один из самых профессиональных в мире. Это во многом помогло с минимальными последствиями пережить кризис 2008 года.

– В чем, по-Вашему, заключаются особенности ведения бизнеса в российских экономических реалиях?

– Российский бизнес, в целом, построен на принципе быстрого и легкого зарабатывания денег. По понятной причине, пока есть нефть и газ, это делать, действительно, несложно. В Европе, если ты хочешь заработать деньги, тебе придется торговаться до самой последней копейки, чтобы в итоге осталось то, что ты можешь считать своей прибылью. В России все делается с размахом и легко даже по сравнению с Америкой. Впрочем, российские бизнесмены этого не признают, и, наоборот, жалуются, что 10-15 лет назад вести бизнес было проще. Но это не так, если проводить сравнения с Западом, поверьте мне.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

– Вы прекрасно говорите по-русски, когда и где Вы изучили один из самых сложных, как считается, языков в мире?

– Я приехал в Россию в 2006 году и тогда вообще не говорил по-русски. В течение года я общался с коллегами только на английском и с переводчиком. Но уже в конце 2007 года постепенно стал переключаться на русский язык, а с 2008 года общаюсь исключительно по-русски.

Мой словарный запас за это время, конечно, значительно вырос. Теперь русский язык для меня практически как родной. Это уже третий язык, на котором я могу свободно разговаривать, кроме венгерского и английского. Еще один интересный момент – два года назад я получил гражданство Российской Федерации. Чтобы это сделать, нужно соответствовать многим требованиям, о некоторых из которых я даже не знал. В частности, меня ждал тест на знание русского языка. Я разволновался, но меня успокоили: вы хорошо говорите по-русски, все нормально, тест очень легкий. На самом деле я сдавал его три с половиной часа, уровень тестирования оказался, мягко говоря, неожиданно высоким. В какой-то момент я уже сильно сомневался, что вообще его сдам, но все прошло успешно.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

– Расскажите о Ваших дальнейших планах на посту члена Правления Банка ВТБ? У Вас в запасе есть еще реформы?

– Я бы не сказал, что в запасе у меня есть еще какие-то реформы, во всяком случае, пока. Прежде надо завершить начатое. Но я уверен, что в результате реформы региональной сети Банк ВТБ как корпоративный банк, будет иметь самую современную и управляемую структуру среди всех корпоративных банков в России. Соответственно, как результат, Банк ВТБ будет наиболее эффективно работать с клиентами.

АКТУАЛЬНО:

«С момента создания Корпорации развития Северного Кавказа Банк ВТБ является основным как в её обслуживании, так и в обслуживании её дочерних структур. В настоящее время Группа ВТБ совместно с КРСК работает над несколькими проектами. В числе последних реализованных – инвестирование в область аграрного сектора. В декабре 2012 года была завершена сделка по покупке крупного сельскохозяйственного предприятия в Ипатовском районе Ставропольского края. Общая площадь угодий составляет 14 тысяч гектаров. Уникальность этого проекта заключается

в том, что по территории предприятия проходит правая ветвь Правоегорлыского канала. В советское время оно специализировалось в мелиоративном (оросительном) земледелии. В ближайший год Группа ВТБ совместно с КРСК намерена инвестировать в развитие ирригации на этой территории порядка 1,5 миллиардов рублей. Таким образом, в так называемой зоне «рискованного земледелия» риски для сельскохозяйственного бизнеса будут значительно снижены», – Виктор Кузьменко, управляющий ставропольским филиалом Банка ВТБ.



Вопросы развития банковской системы СКФО обсуждены на совещании в полпредстве

текст **Лии Фокиной**

Вице-губернатор – председатель Правительства Ставропольского края Юрий Тыртышов и управляющий ставропольским филиалом ВТБ Виктор Кузьменко приняли участие в совещании под председательством Заместителя Председателя Правительства РФ – полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александра Хлопонина. В мероприятии, посвященном вопросам развития банковской системы в СКФО, также приняли участие представители Центрального Банка РФ, Агентства по страхованию вкладов и ряда федеральных банков.

В ходе совещания в числе прочих вопросов повестки был обсужден опыт Ставропольского края по размещению на фондовом рынке облигаций субъекта Федерации. Как известно, в декабре прошлого года состоялось первое размещение облигаций Правительства Ставропольского края на сумму 5 млрд. руб. на срок 5 лет. Вице-губернатор – председатель Правительства Ставропольского края Юрий Тыртышов выступил с обращением к руководству Центрального Банка РФ о включении облигаций Правительства Ставропольского края в ломбардный список ЦБ. Такое включение позволит держателям облига-

ций – коммерческим банкам использовать их в качестве залогового инструмента при получении рефинансирования от ЦБ. «Внесение государственных облигаций в список ломбардных бумаг позволит еще более укрепить доверие инвесторов к долговым бумагам Правительства Ставропольского края, а соответственно, повысить их ликвидность и, как результат, снизить стоимость обслуживания долга для бюджета нашего края», – прокомментировал Вице-Губернатор. «Включение ценных бумаг в ломбардный список позволит держателям облигаций использовать их в качестве залога по операци-

ям РЕПО или кредитам, которые выдает Центробанк», – отметил управляющий ставропольским филиалом ВТБ Виктор Кузьменко. Он также подчеркнул, что обращение руководства края к Банку России своевременно и рационально, так как сегодня ломбардный список ЦБ формируют в том числе и облигации регионов России, которые имеют рейтинг ниже, чем рейтинг Ставропольского края. «Логично, что после последнего повышения рейтинга Ставрополя международным рейтинговым агентством FITCH объективных препятствий для отсутствия в этом списке Ставрополя просто нет», – сказал Виктор Кузьменко.

Юрий ТЫРТЫШОВ предложил внести государственные облигации Ставрополя в ломбардный список ЦБ РФ



Государственные облигации Ставропольского края можно приобрести на ММВБ. В конце прошлого года Правительство края выпустило дебютные для Ставрополя и единственные в СКФО государственные облигации. Генеральным агентом в сделке по размещению облигаций на сумму 5 млрд. рублей на ФБ ММВБ выступил Банк ВТБ.

Отличительные особенности облигационного займа – фиксированный купонный доход и амортизация долга. Благодаря размещению облигаций на длительный срок – 5 лет, Ставропольскому краю присвоены рейтинги уровня «ВВ», что выше на 2 ступени, чем рейтинги, установленные годом ранее.

Внимание: мы продлеваем акцию!

В прошлом номере мы объявляли конкурс среди читателей продукции «МКС» на лучшие имена для двух бетонных буренок, что установлены перед зданием Молочного комбината «Ставропольский». Нашу электронную почту konkurs@mediapro26.ru и konkurs@stav-pro.ru, а также страничку в Фейсбуке www.facebook.com/MediaPro26 буквально засыпали вариантами имен брендовым коровам: Буянка и Дунька, Ярославна и Ясочка, Цыганка, Барби и Овсянка... Как только не предлагают назвать героинь скульптурной композиции наши читатели! Одним словом, руководством Молочного

комбината «Ставропольский» и редакцией журнала «Рго» было принято справедливое решение продлить конкурс до 1 марта!

В этот день мы обещаем участникам, наконец, определиться с победителем и уже 5 марта вручить ценный приз – роскошную корзину с любимой молочной продукцией и выпечкой от комбината «МКС», в которой будет находиться еще один специальный приз – планшетник Samsung Galaxy Tab 27.0 GT-P3100 8Gb Silver.

Выбранные строгим жюри имена будут выбиты на специальных табличках, установленных рядом с коровами. Дерзайте!



Подробности об условиях конкурса, дате и месте выдачи призов уточняйте по телефону редакции (8652) 941-601

на фото: Генеральный директор ОАО «МКС» Сергей АНИСИМОВ и заместитель Генерального директора, депутат Ставропольской городской думы Геннадий ТИЩЕНКО





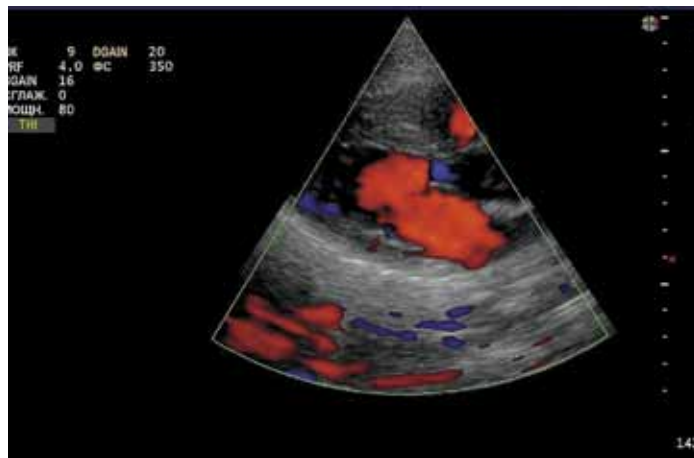
Дорогие женщины!

Коллектив центра красоты «Mishel Nuar» поздравляет вас с чудесным весенним праздником – 8 марта! Мы желаем вам счастья и здоровья, успехов и процветания.

Пусть близкие люди окружают вас заботой, любовью и теплом, пусть в семьях царит гармония и взаимопонимание. Пусть мечты исполняются, и в душе будет весна. Оставайтесь всегда яркими и привлекательными, а мы обязательно поможем сохранить вам настоящую природную красоту.

Мы ждем вас по адресу:
г. Ставрополь, ул. Ленина, 328/7
Телефоны:
715-715, 66-26-26
www.mishelnuar.ru

Mishel Nuar
ЦЕНТР КРАСОТЫ



УЗИ-диагностика в Ставрополе

В медико-психологической клинике, находящейся по адресу г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 3А, начал вести прием специалист по ультразвуковой диагностике.

А это значит, что теперь быстро и без очереди вы можете пройти УЗИ-диагностику всех органов и систем на современном оборудовании. Не откладывайте поход к врачу, ведь своевременная диагностика – это залог вашего здоровья.

Мы ждем вас по адресу:
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 3А
Телефоны:
48-57-17

Лицензия № П0-26-01001553 от 02.10.2012

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Месяц беспокойного сна

Февраль – самый плохой месяц для сна. К такому выводу пришли британские исследователи, опросив 21 тысячу взрослых людей. Оказывается, именно в феврале человеку спится хуже всего: он на восемь минут дольше обычного засыпает и чаще просыпается ночью. Почти 70% опрошенных жаловались на упадок сил и нехватку энергии.

Такое состояние организма объясняется холодной погодой, дефицитом дневного света, долгим нахождением в плохо проветриваемых помещениях, авитаминозом и простой усталостью от долгой зимы. Успокаивает одно: февраль – самый короткий месяц в году, и он скоро закончится.



Чтобы быстрее думать...

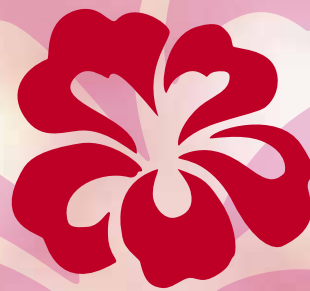
Японские ученые для этого советуют жевать жевательную резинку. О ее пользе и вреде споры ведутся давно, и вот найден еще один аргумент в пользу того, что жвачку жевать все-таки нужно.

По мнению японских ученых, во время процесса жевания человек становится более сконцентрированным и внимательным, увеличивается скорость реакции и обработки информации, улучшается кратковременная память. Когда жуешь жвачку, думается быстрее и качество выполняемой работы повышается.

Безоперационная
липосакция
LPG
Обертывания Styx
Спа-уход земли Инков-Кечуа

Аппаратная косметология
Elos-эпиляция
Контурная пластика
Дермароллер-терапия
Инъекции красоты (диспорт, ксеомин)
Лечение гипергидроза

Лечение и окрашивание
волос
(L'oreal, Lebel, TIGI)
Все виды маникюра
и педикюра



ГАЛЕРЕЯ КРАСОТЫ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в
тел.: (8652) 55-09-52, (8652) 55-06-67

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Лариса Ситникова

Психотерапевт, юнгианский психоаналитик,
главный врач медико-психологической клиники
в Ставрополе.

Этот хитрый жир

Вы наверняка знаете, как легко набрать несколько килограммов за пару недель и сколько нужно месяцев для того, чтобы от них избавиться. Но прежде, чем снова отложить поход в клинику, вспомните, сколько проблем доставляет избыточное количество жира. Их гораздо больше, чем вы думаете.

«МСТИТЕЛЬНАЯ» ФИЗИОЛОГИЯ

Из-за избыточного веса в организме образуется излишнее количества холестерина, что влечет за собой сердечно-сосудистые заболевания. Серьезную нагрузку испытывает опорно-двигательная система: быстрее изнашиваются межпозвоночные диски и коленные суставы. А также обостряются хронические болезни, возрастает риск заболевания сахарным диабетом. Вот лишь неполный список того, что испытывает наш организм из-за избытка жировой ткани.

КАПРИЗНАЯ ЭСТЕТИКА

Мы давно стали заложниками стереотипов: быть стройным и подтянутым – это модно. Такие стандарты красоты, появившиеся в середине прошлого века, актуальны до сих пор. Красиво или некрасиво выглядит полный человек, которого мучает тяжелая одышка, – это скорее вопрос вкуса. Но совершенно точно: стройность полезнее полноты. Но кто бы что не говорил, ни в коем случае нельзя начинать ненавидеть свое тело – это главная ошибка тех, кто хочет похудеть. Научитесь любить себя и принимать свое тело со всеми недостатками! И тогда тело отблагодарит вас своей стройностью.

ЖЕСТКИЙ СОЦИУМ

Быть толстым в обществе давно считается чем-то аморальным, и к людям с избыточным весом не всегда складывается позитивное отношение. Их считают ленивыми, безвольными и бесхарактерными. Им обычно сложнее пройти собеседование, устроиться на работу, найти спутника жизни. Из-за избыточного веса у человека появляются комплексы и чувство стыда перед окружающими: он себя прячет под безразмерной одеждой, лишней раз не выходит в люди. Чаще стремится к одиночеству.

ХИТРАЯ ПСИХОЛОГИЯ

В обществе до сих пор крепок стереотип о том, что полные люди добрее, позитивнее и жизнерадостнее худых. Современные медицинские исследования доказали обратное: люди с избыточным весом больше подвержены депрессиям, а активное накопление жира является следствием реакции на психотравму. Травмированная психика дает телу сигнал защищаться, и тело интенсивно набирает вес. 98% полных людей набирает вес вовсе не из-за комплеции или наследственности, а из-за переживания. Почему мы едим больше, чем требует организм? Еда компенсирует недополученные эмоции или «нейтрализует» негативные, создает чувство безопасности, утешает, «сглаживает» разочарование, помогает успокоиться. Пища поглощается импульсивно: быстрее, на ходу, чтобы забыть обиду, неудачу, скандал. Еда становится единственным антидепрессантом, побочное действие у которого одно – ожирение. Чем больше жировой ткани в организме, тем больше хочется есть – выделяемый ею пептид Y усиливает аппетит.

Во время стрессов и хронического недосыпания мы балуем себя сладкими напитками, тортами и конфетами. Все это – легкоусвояемые углеводы, при переработке которых выделяется серотонин, отвечающий за хорошее настроение. А еще желудком вырабатывается гормон грелин, который дает мозгу сигнал о том, что пора искать еду. Причем он провоцирует на поиски сладкой и жирной пищи, вызывает удовольствие от еды, делает ее для нас более привлекательной. Во время эмоциональных расстройств количество этого гормона увеличивается, поэтому человек налегает на сладости и фаст-фуд. Нормализовать его выработку помогают регулярные занятия спортом и умение работать со своими стрессами, устранение психотравм.

ДЕЙСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ

Для борьбы с лишним весом мало ходить в спортзал, считать калории и ограничивать себя в еде, нужно начинать с решения психологических проблем. В клинике «Доктор Борменталь» отказались от групповой терапии и теперь с каждым клиентом работают только индивидуально: решают все проблемы, которые возникают из-за жира, а главное, помогают справиться с той психотравмой, которая запустила механизм набора веса, и учат жить в стройном теле. Задумываясь о похудении, помните, что избыточный вес невозможно навсегда прогнать из своей жизни, но его можно заменить полноценными отношениями, регулярными занятиями спортом, хобби, удовольствием от путешествий или любимой работы. Профессиональные диетологи говорят: «Похудеть – это краткая терапевтическая мера. А сохранить стройность – это задача всей жизни!» Задача сложная, но с нами она выполнимая.

СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ ПРОСТО!

Запишитесь на консультацию по телефону

 (8652) 48-57-17

Лицензировано. Лицензия № ЛО-26-01001553 от 02.10.2012

Лапландия
кожа мех

*Весна.
Новые открытия...*
теперь и в ТЦ «Плаза»



Товар сертифицирован

Кожаный плащ.
25 600 руб.
Беспроцентная рассрочка
в банках
• ЗАО «Банк Русский Стандарт»
• НБ «Траст»
• ООО «Русфинанс Банк»

г. Ставрополь • ТЦ «ПАССАЖ», пр. Карла Маркса, 59, 0 этаж • ТЦ «ПАЗА», ул. Краснофлотская, 91 • 8 928 009 23 90

3D мезонити – новый ответ старению

Вы замечаете, что гусиные лапки вокруг глаз уже не проходят через месяц после возвращения с курорта? Кожа предательски заламывается в носогубные складки, когда вы улыбаетесь? А упрямая морщина между бровями настырно ждет, когда вы приведете в исполнение свою угрозу сделать «Ботокс»? Ах, если бы о морщинах можно было просто забыть. Без синяков, отеков и длительного восстановления.

Представьте, такое чудо возможно. Нужно лишь создать в лице незаметный подкожный каркас, который поддерживает объем, не позволяет тканям провисать, предупреждает образование морщин и сохраняет ваше лицо молодым и красивым долгое время.

Новая методика – корсетное армирование мезонитями – была рождена в ведущих клиниках Азии, Японии и Бангкока для внутреннего использования. Как известно, восточные красавицы имеют кожу нежную, как лепесток лотоса. Сегодня эта новинка представлена в клинике «Соло». О новой технологии, появившейся в нашем городе, мы попросили рассказать *ведущего специалиста клиники, кандидата медицинских наук, врача-дерматолога, косметолога Ольгу Сербину*.

– Общую суть этой омолаживающей процедуры раскрывает ее название, собранное из слов «мезотерапия» и «нити». Главным инструментом являются тончайшие иглы, изготовленные из высококачественной медицинской стали. К игле крепится очень тонкая, почти невидимая нить из полидиоксанона – абсолютно биосовместимого и прочного шовного материала, используемого в хирургии. Иглы на разных уровнях вводятся под кожу и удаляются, а нити остаются внутри. Через 6-9 месяцев после внедрения нити на 100% распадаются на воду и углекислый газ. За это время в зоне установки остается легкое уплотнение соединительной ткани. Оно, как направляющая, «подтягивает» ткани вверх и



удерживает их от провисания, выполняя «каркасную» функцию. При этом 3D мезонити не только укрепляют провисшие участки кожи, но и улучшают ее состояние как после обычной мезотерапии.

– Какие задачи решают 3D мезонити?

– С помощью этой методики всего за одну процедуру можно омолодить лицо на 4–5 лет, устранить морщины – как тонкие, так и глубокие, ликвидировать асимметрию лица, смоделировать положение бровей, уголков губ, средней трети лица, шеи.

3D мезонити очень тонкие, но крепкие: они подтягивают кожу и хорошо фиксируют ее в новом положении. При этом одинаково эффективно устраняются как возрастные морщины (которые образовались с течением времени), так и структурные (которые являются особенностью строения лица). Никакого «проеживания» нитей, как и следов какого-либо вмешательства, не будет даже у обладательниц очень тонкой кожи.

Помимо фейслифтинга, 3D мезонити можно использовать

в любой зоне, где необходима быстрая и безопасная подтяжка. Это может быть кожа живота, обвисшая после беременности или строгой диеты, шея и зона декольте, бедра.

В результате долгого присутствия мезонити в тканях формируется молодой коллаген. Без дополнительной стимуляции он будет «удерживать» кожу в течение 1,5–2 лет (при тщательном уходе за кожей армирование продержится до 5 лет). Затем мезонити придется вживить еще раз.

Сама процедура достаточно комфортная, быстрая, не требует мощного обезболивания и длительного периода реабилитации. Поскольку иглы очень гибкие, они не прорывают ткани, а раздвигают их, поэтому после процедуры нет гематом. Остаются лишь крошечные, быстро исчезающие следы от инъекции. После установки нитей возможны временные болезненные ощущения, которые проходят в течение 7–10 дней.

Противопоказания к мезонитиям стандартные – простудные, системные и психические заболевания, опухоли, беременность, склонность кожи к образованию

келоидных рубцов.

Когда в косметологии появилось армирование нитями из благородных металлов (золота и платины), то все достоинства метода перекрывал один недостаток: армирование не позволяет выполнить хирургический фейслифтинг в дальнейшем и практически исключает любые косметологические процедуры. С мезонитями все иначе. Их можно и даже нужно сочетать с другими методиками омоложения.

Через неделю после процедуры можно применять плазмолифтинг лица, мезотерапию, биоревитализацию, химические пилинги. Через 2–3 недели допустим и желателен радиволновой лифтинг, который усилит эффект сокращения тканей вокруг мезонитей. Через месяц к вашим услугам аппаратные методики омоложения: микротоки, миостимуляция, вакуумный массаж, ультразвуковая кавитация, криолиполиз и т.д. А через два месяца рекомендуется сделать контурную пластику – введение филлеров «Редис», «Рестилайн», «Белотеро», «Теосиаль», которые в сочетании с мезонитями будут иметь гораздо более выраженный эффект.

В нашей клинике мезонити устанавливают только высококвалифицированные и сертифицированные специалисты, что гарантирует идеальный результат и отсутствие осложнений. До конца февраля в нашей клинике действует акция* на установку мезонитей, все подробности можно узнать у администратора по телефону: 8(8652)250205.

*Сроки проведения акции с 01.02.2013 по 28.02.2013



*Всякие приятности и полезности
для внешности и души!*

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯ РИСК БЫВАЮТ ПРОЖОЖУЛЬТОВАТЬСЯ СО СЛЕЩАЛИСТОМ



- *Инновационные технологии омоложения*
- *Классические методики профилактики и терапии старения*
- *Лечение волос*
- *Коррекция фигуры*
- *Медицинское похудение*

*Всегда счастливы встрече
с постоянными клиентами
и с радостью ждем новых знакомств!*

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2

т.: (8652) 25·02·05

Здесь творят чудеса

текст Юлии Савоськиной, фото Юлии Щупак

Открытие медицинского центра здоровья и эстетики «Восьмой элемент» для нашего города стало важным событием. Ведь теперь у ставропольцев появилась потрясающая возможность сразу в одном месте проходить диагностику и лечение, пользоваться методиками эстетической медицины и посещать SPA-процедуры.

О ЦЕНТРЕ

«Восьмой элемент» – это уникальный центр здоровья и эстетики, где собраны современные методики оздоровления и антивозрастной медицины. Здесь вы найдете комплексный подход к решению медицинских и косметологических проблем для всех членов семьи. Наша миссия – помочь достичь лучшего качества жизни!

Визитная карточка «Восьмого элемента» – холистический подход к здоровью и следование основным мировым трендам омоложения. Холистика – это учение, которое берет свое начало из древневосточной медицины, рассматривающей тело и дух человека как единое целое, находящееся в безупречной гармонии между собой и окружающей средой. Концепция этого подхода состоит в том, что человек неделим, а любое явление следует рассматривать в его единстве. Именно поэтому специалистами центра в большей степени учитываются физические, социальные и психические факторы, воздействующие на человека.

По своему потенциалу «Восьмой элемент» можно сопоставить с ведущими оздоровительными центрами Европы. В медицинском центре работают не просто высококвалифицированные врачи, а люди с большим опытом лечения и диагностики. Эффективная профессиональная косметика, современное оборудование и мастерство рук профессионалов делают «Восьмой элемент» поистине уникальным!

ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ

Диагностика немецкого доктора Райнхольда Фолля уже более полувека является частью электромедицины, подобно ЭКГ. Связав китайское учение акупунктуры с техническими замерами сопротивления кожного покрова, доктор Фолль разработал метод, согласно которому каждая точка акупунктуры соответствует тому или иному органу или системе: замерив в ней потенциал напряжения, можно выявить «слабые места» человека.

Су-Джок-терапия (Су-Джок) – это одно из направлений ОННУРИ медицины, разработанной южнокорейским профессором Пак Чже Ву. Методика Су-Джок-диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах болезненных точек соответствия, указывающих на ту или иную патологию. Находя эти точки, су-джок-терапевт помогает справиться с заболеванием путем стимуляции точек иглами, магнитами, цветом, светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями.

В медицинском центре «Восьмой элемент» предлагается **гомеопатия** – это натуральная, безопасная и эффективная система традиционной медицины, и гомеосиниатрия – синтез гомеопатии и



Светлана Шевякова
генеральный директор
ООО «Восьмой элемент»

традиционной китайской медицины. Также здесь вам готовы предложить **рефлексотерапию** – это метод лечебного воздействия на организм, который приводит к нормализации функций всех систем организма и действующий посредством раздражения определенных участков кожи (биологически активных точек) серебряными иглоочками и тепловым воздействием. Еще один уникальный метод лечения с использованием собственных электрических колебаний и электромагнитных полей человека, применяемый в центре – биорезонансная терапия.

В медицинском центре используется уникальная методика воздействия низких температур на организм – **криотерапия**. Для ее проведения в «Восьмом элементе» подобрана аппаратура с учетом всех требований современной медицины и новейших технологий. Здесь созданы условия для проведения как общего воздействия холода – криосауна, так и локального – криофен. Поистине космический холод: минус сто тридцать градусов по Цельсию –



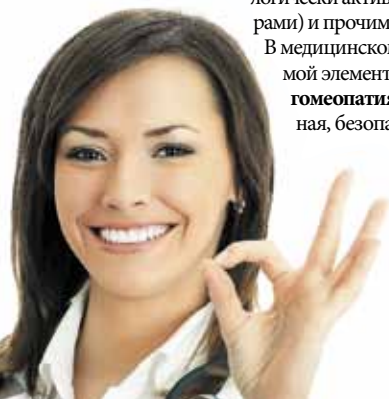
оказывает на человека потрясающий омолаживающий эффект и позволяет избавиться от многих хронических заболеваний.

Врачи центра «Восьмой элемент» также активно используются полезные свойства хлорида натрия – соли. В центре оборудована **соляная комната** – полноценная имитация природной соляной пещеры с присущим ей микроклиматом, воссоздающим морскую воздух. Среда этой комнаты насыщена сухим аэрозолем хлорида натрия, который, проникая в самые глубокие отделы дыхательных путей, оказывает действие на восстановление функции бронхов и дыхания.

Медицинский центр «Восьмой элемент» приглашает вас на **массаж** – самый приятный, естественный и безопасный способ достичь красоты и здоровья. Он убажывает тело и дарит наслаждение душе, успокаивает расшатавшиеся нервы и пробуждает чувственность. Вылечить заболевания спины и суставов, снять мышечное напряжение, избавиться от лишнего веса, целлюлита, отеков, преодолеть стрессы и депрессии – это обычные результаты профессионального массажа.

Также вам готовы предложить **прессотерапию** – дозированное механическое воздействие на кожу сжатым воздухом, подаваемым через корсеты. В центре «Восьмой элемент» она представлена аппаратом Pulsar PSX. Во время этой процедуры происходит выведение излишков жидкости из организма и вредных веществ, восстанавливается водный баланс, что объясняется нормализацией циркуляции лимфы и межклеточной жидкости, улучшается венозное кровообращение, активизируются обменные процессы в клетках кожи и жировых клетках.

Доказано, что один из основных факторов старения – это пониженное содержание кислорода в крови и тканях, то есть гипоксия. Для решения этой проблемы в центре «Восьмой элемент» используется комплексная реабилитационная установка – **кислородная капсула «ALPHA OXY SPA»**, которая позволяет сохранить молодость кожи и усилить циркуляцию крови, насыщенной кислородом.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ОТДЕЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ И КОСМЕТОЛОГИИ

Аппаратная косметология в центре проводится на современных приборах, многие из которых представлены в нашем городе и даже в стране в единичных экземплярах. Целый арсенал новейшего оборудования и разнообразной аппаратуры позволяет осуществлять огромное количество видов косметологического лечения – от **чистки лица** до **безоперационной коррекции фигуры**. Перед каждой процедурой здесь проводится **тщательная диагностика**, которая позволяет выявить не только проблемные зоны, но и общее состояние организма, максимально точно и эффективно подобрать методику, процедуру и план лечения. Для ухода за кожей лица и тела в центре используется только **профессиональная косметика** ведущих мировых производителей. Эффективные методики в сочетании с профессиональной косметикой избавят вас от необходимости обращаться к пластическому хирургу, разгладят морщинки, вернут коже тонус и здоровый цвет.

Медицинский центр «Восьмой элемент» первый в Ставрополе, в котором проводятся процедуры на аппарате новейшего радиоволнового поколения Reaction. Уникальное сочетание **радиоволн и вакуума** позволяет моделировать тело, избавляться от целлюлита, подтягивать кожу в любой области в кратчайшие сроки (1-2 месяца).

Также здесь представлен DXitwin – новейшая **эндермологическая система**, разработанная STARVAC GROUP. Благодаря более чем 40-летнему опыту STARVAC GROUP в области эстетической медицины была создана система, объединяющая в себе последние технологические достижения. Целлюлитные жировые отложения не исчезают даже при ограничении калорий и снижении веса, а потому DXitwin становится основным и незаменимым средством для моделирования фигуры, позволяет эффективно устранять жировые отложения, скапливающиеся в подкожных тканях.

АНТИСТРЕССОВАЯ ТЕРАПИЯ

Медицинский центр «Восьмой элемент» представляет вам наше **уникальное SPA-отделение**, где вы



можете получить отдых с пользой для здоровья, сохранение красоты и молодости, максимальную релаксацию, снятие стресса и восстановление жизненных сил.

Побалуйте себя посещением **SPA-хаммама «Расул»** – специальной хаммам-кабины итальянской компании Starpool. Главное отличие хаммама от более привычных нам саун – сухой прогретый воздух вместо насыщенного пара, да и температура не такая экстремальная. Что неудивительно: «париться» без пара – не только редкое удовольствие, но и очень полезная привычка. Всего за один сеанс кожа полностью раскрывает поры и фактически самоочищается. SPA-хаммам «Расул» является прямым наследником традиционных римских бань. Римляне знали, что последовательное посещение помещений с различной температурой укрепляет

организм и повышает его жизненную энергию, создавая ощущение полного расслабления, гармонии и благополучия.

Если вы хотите отдохнуть от повседневной суеты, приходите на **процедуру обертывания** – исключительно приятную и очень полезную. Любые обертывания погружают человека в удивительную атмосферу ароматов и эфирных масел, мягкие заботливые прикосновения массажиста доставляют незабываемое удовольствие, расслабляют все тело. Такие сеансы способствуют снижению веса, избавлению от целлюлита, устранению отеков, выведению шлаков и токсинов из организма, восстановлению микроциркуляции в тканях, нормализации обмена веществ. В зависимости от круга косметических проблем, которые требуют решения, специалисты назначают количество сеансов, а также состав препаратов и целебных компонентов, которые будут использованы в ходе обертывания.

В центре «Восьмой элемент» практикуется один из самых древних видов массажа – **массаж травяными мешочками**, который основан на мягком воздействии тепла в сочетании с элементами ароматерапии и акупунктуры. Данный вид тайского массажа сочетает в себе и массаж, и траволечение. Эта процедура проводится с помощью специальных одноразовых полотняных мешочков (хлопковых или льняных), наполненных лечебными травами, эфирными маслами и специями.

Расслабиться, отвлечься от ежедневных забот и почувствовать себя значительно лучше вам поможет **нейроседативный массаж**. Он быстро и эффективно снимает стресс, утомление и усталость, дарит радость, хорошее настроение, чувство внутренней гармонии и комфорта, стимулирует обменные процессы, улучшает общее состояние и тонус организма.

В медицинском центре здоровья и эстетики «Восьмой элемент» создана уютная обстановка и доброжелательная атмосфера. После его посещения каждый клиент почувствует себя обновленным и помолодевшим, ведь здесь умеют творить чудеса!



Восьмой элемент

г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 117
тел. (8652) 230-888, добавочные: 100, 101, 102, 103
www.element8.ru • www.элемент8.рф

Медицинская лицензия: ЛО-26-01-001445 от 30 мая 2012 года



Время безмятежности

текст Екатерины Воронцовой, фото Андрея Тылъчака

Какая она, ваша безмятежность? В какой цвет окрашена? Какой формы? Каких размеров? Какова на ощупь? Представили? А теперь будем искать. И обязательно отыщем.

ТОНКИЙ ЭКСПЕРТ

Не знаю, как для вас, но для меня фраза «милый, милый дом» уже много лет связана с ТД «Строймаркет».

И не в том дело, что партнеры «Строймаркет» и участники клуба «Строймаркет-Дизайн» сотрудничают в дружественной атмосфере, и, пожалуй, не шикарные презентации и захватывающие мастер-классы тому виной.

Дело в том, что «Строймаркет» – тонкий эксперт по созданию того самого «милого, милого дома», в который бы хотелось возвращаться. Да и уходить из него не очень-то и хочется, так же, в принципе, как и из «Строймаркет».

Возьмем, к примеру, масштабную всемирную выставку керамической плитки и мебели для ванной комнаты «Cersaie-2012». Ежегодно сотрудники «Строймаркет» привозят с выставки самое актуальное, самое модное, то, что является лидером в законодательстве моды керамической плитки и мебели для ванных комнат. Но ведь все

эти новинки так или иначе пересекаются с нашим внутренним чувством красоты и гармонии, способны выразить в форме наши фантазии об уюте родного дома. Вот, в чем парадокс: среди множества предложений «Строймаркет» выбирает то, что действительно будет нам импонировать.

К слову, первого февраля в «Строймаркет» состоялась очередная и долгожданная встреча участников клуба «Строймаркет-Дизайн», посвященная новинкам мебели и оборудования для ванных комнат, привезенных с выставки «Cersaie».

ВРЕМЯ СЮРПРИЗОВ

Встречи в «Строймаркет» хороши своими сюрпризами. Вот и в этот раз специально на презентацию приехал Сильвер Бризиготти (фабрика Imola, Италия), чтобы вместе с участниками клуба «Строймаркет-Дизайн» отметить 20-летний юбилей сотрудничества фабрики «Cooperativa

Ceramica D'Imola» и компанией «Строймаркет».

Сюрпризы продолжаются, и мы с удовольствием узнаем, что престижный конкурс «Строймаркет-Дизайн 2013» принесет весной долгожданную поездку в Италию не одному, а целым двум победителям: собственно победителю конкурса (обладателю Гран-при) и автору лучшего проекта зоны ресепшн торгового зала «Строймаркет».

БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Наталья Чернышева, ведущий специалист компании «Строймаркет», поделилась своими впечатлениями от представленных новинок мебели для ванных комнат, сантехники и смесителей на выставке «Cersaie – 2012».

Она рассказала, что сегодня ванная комната – уже не потаенный закуток, а почетная и гармоничная часть дома, великолепием своим служащая гордостью





для хозяев дома. Основная задача ванной комнаты – подарить бесконечное ощущение безмятежности и спокойствия своим хозяевам.

Дизайнеры с мировым именем осмысливают это пространство в нескольких направлениях.

Некоторым из них ванная комната представляется в Викторианском стиле – наполненная элегантно и роскошью английского аристократического дома. Другие осмысливают ее, играя с темой прованса, немного наивного, но уютного, домашнего.

Снова становятся актуальными реплики Арт Деко с его гламуром, тягой к глянцевым поверхностям и драгоценным металлам.

Эко-стиль, все более набирая обороты в Европе, в этот раз был заявлен громче и ярче. В то же время продолжается и работа с ультрасовременными материалами: традиционные формы мебели создаются из новых материалов, что придает ванной комнате немного фантастический вид.

Как заметила Наталья, многообразие стилевых тенденций в мебели и сантехнике для ванных комнат тонко перекликается с модой в области керамической плитки.

А развитие самостоятельности и универсальности ванной комнаты как самостоятельного пространства выражается в создании фабриками все большего количества вспомогательных предметов и аксессуаров: полотенец, тапочек, вазочек, всей той мелочи, которая индивидуализирует

ванную комнату и одновременно делает ее целостной.

МАСТЕР НА СЦЕНЕ

Партнерство со «Строймаркет» ценят их зарубежные друзья. Директора и топ-менеджеры фабрик с удовольствием приезжают в Ставрополь для того, чтобы презентовать продукцию своей фабрики лично и еще раз поблагодарить «Строймаркет» за плодотворное и успешное сотрудничество.

Вот и в этот раз семинар посетили Юлия Березенец (Bisazza Bagno), Маргарита Старцева (Roca, Laufen), Андрей Эдрев (Ideal Standart), Станислав Сигаев (Vitra), Евгений Арискин (Geberit).

Каждый из гостей представил на суд собравшихся продукцию собственных фабрик.

В конце встречи «Строймаркет-Дизайн» участники были вовлечены в работу на мастер-классе от Сергея Блащука и Сергея Деменева (Bisazza/Litokol).

Пожалуй, объединяющим в презентациях семинара было любовное отношение к жилому пространству. Да и вообще, семинар получился... романтичным.

ПРО ЛЮБОВЬ

Любовь! Это чувство объединяет участников «Строймаркет-Дизайн», являясь в своих образах любви к работе, к творчеству и пространству, она дает возможность найти новые нетривиальные решения и новых знакомых. Таких же – влюбленных в свою

работу. А не это ли является счастьем? Именно счастливыми можно было назвать улыбки участников клуба «Строймаркет-Дизайн» во время праздничного и романтического фуршета от «Строймаркет». Живая музыка, неофициальная обстановка и множество конкурсов, посвященных тематике Дня влюбленных, помогли всем гостям унести с собой частичку творческого заряда, который пригодится дизайнерам в конкурсе «Строймаркет-Дизайн 2013». Уже известно, когда пройдет церемония награждения – 17 мая. Ну что ж, до встречи на церемонии награждения! Творческого вдохновения и удачи участникам конкурса!

СТРОЙМАРКЕТ
Изменим дом к лучшему!

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61
ОРТЦ «Ставрополь»
левое крыло, 0-й этаж
тел./факс:
(8652) 55-41-28, 55-41-29

г. Пятигорск
Черкесское шоссе, 35
тел./факс (8793) 39-90-80

г. Черкесск, ул. Октябрьская, 3096
тел./факс (8782) 27-31-71

Телефон горячей линии
8 800 555 54 77
www.stroy-m.ru
opt@stroymarket-sk.ru

Стимулирующий интерьер

ТЕКСТ АЛЕКСЕЯ МАРЬЯСОВА

Мы – то, как мы живем. Точнее, где, в каких условиях. Такого рода утверждения обычно нельзя ни подтвердить, ни опровергнуть... Но мы все-таки попробуем сделать и то, и другое.



БЫТИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ СОЗНАНИЕ

Конечно же, наш дом со временем становится отражением нашего внутреннего «я». Но любое действие имеет противодействие. Раз мы вольно или невольно влияем на интерьер, последний, соответственно, может влиять на нас. Успокаивать или возбуждать, радовать или печалить, угнетать или стимулировать к действиям.

Таким образом, и в самом деле можно кое-что изменить в себе, поменяв многое вокруг. Скажем, избавившись от дивана в гостиной, есть шанс больше времени проводить за рабочим столом в кабинете. А выкрасив холодильник в мрачный черный цвет – мотивировать себя меньше заглядывать в него днем и вовсе потерять из виду ночью.

Впрочем, это шутка. Психологи же просят относиться к интерьеру со всей серьезностью. И если вы желаете, чтобы дома у вас все было на позитиве, а в офисе зашкаливала мотивация, сделайте интерьер стимулирующим.

ЛЕПОТА!

Первое и главное, что можно изменить, это общая цветовая гамма. Воздействие определенных цветов на психику действительно подтверждают серьезные научные исследования. Во всяком случае, британские ученые сей факт давным-давно доказали.

Сильнее всего будоражит и мотивирует красный. Это цвет движения, страсти, победы. Соответственно, действует возбуждающе и добавляет активности. Красный цвет в интерьере воодушевляет и заставляет ▶▶

**ТАМ, ГДЕ УЮТНО
ХОЛЕРИКУ,
МЕЛАНХОЛИКУ –
ГИБЕЛЬ**

СТРОЙМАРКЕТ

Изменим дом к лучшему!

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА
Италии, Испании, России

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ • НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ • НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА – КОНКУРС "Строймаркет-Дизайн 2013"

регистрация проектов
с **1 марта** по **1 мая**
2013 года

дата подведения
итогов и оглашения
результатов
17 мая 2013 года

подробности
о проведении конкурса
по телефону

(8652) 55-21-19

на сайте компании
www.stroy-m.ru

Ставрополь, ул. Доваторцев, 61
ОРТЦ «Ставрополь» левое крыло, 0-й этаж
тел./факс: (8652) 55-41-28, 55-41-29

Пятигорск, Черкесское шоссе, 35
тел./факс (8793) 39-90-80

Черкесск, ул. Октябрьская, 3096
тел./факс (8782) 27-31-71





добиваться результата. Впрочем, все хорошо в меру. В большом количестве красный цвет оказывает, скорее, раздражающее действие. Достаточно добавить несколько красных предметов интерьера, и вы уже почувствуете на себе их стимулирующее влияние.

Оранжевый – цвет оптимистичный, теплый и яркий. Он светлее красного, поэтому считается, что оранжевый больше способствует улучшению настроения, чем активизации деятельности. Его характеризуют как цвет открытости, доверия и энтузиазма. Поэтому оранжевый цвет будет хорошо смотреться в интерьере помещения, где проходят различные встречи, планерки, собрания. Оранжевые стены или мебель будут только способствовать коммуникации.

Желтый цвет с незапамятных времен символизирует солнце, тепло и свет. Ему приписывают активизацию умственной деятельности, сообразительности и интуиции. В интерьере желтых тонов легко концентрироваться и сосредотачиваться на работе. Вместе с тем психологи считают, что желтый цвет, как и красный, излишне стимулирует нервную систему. Поэтому он может утомлять. Так что для гармонии желтый лучше сочетать с синим или голубым. Вместе они создадут благоприятную



атмосферу для плодотворного интеллектуального труда.

Сам по себе синий цвет выглядит благородно. Конечно, он способствует раздумьям и ассоциируется с тишиной. Но в помещениях для активной жизни постарайтесь обойтись без него. Фиолетовый цвет – тоже не лучшее решение для стимуляции. При том, что фиолетовый традиционно считается цветом творчества и фантазий, в кабинете с

НЕОБЫЧНЫЙ ЯРКИЙ ПОСТЕР НА СТЕНЕ МОЖЕТ СОЗДАВАТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ НАСТРОЙ В КОЛЛЕКТИВЕ

преобладающим фиолетовым цветом будет уныло находиться долгое время, ведь в больших количествах он вызывает депрессию.

ПОКАЖИ СВОЕ ЖИЛИЩЕ, И Я СКАЖУ, КТО ТЫ

Еще один полунаучный факт – разным типам темперамента соответствуют различные формы организации жизненного и рабочего пространства. Словом, там, где уютно холерику, меланхолику – гамель.

Как всегда, единого рецепта для всех не существует. Есть только общие рекомендации для различных видов темпераментов. Собственно, и самих темпераментов в чистом виде в природе не встречается. Поэтому будем считать традиционную клас-



сификацию – холерик, сангвиник, меланхолик и флегматик – своего рода удобной условностью. Темперамент же абсолютного большинства – смешанный тип с какой-либо акцентуацией.

Считается, что сангвиники и холерики – люди, которые не мыслят себя без активности и постоянного пребывания в гуще событий. Они не склонны к ретроградству, им чужд консерватизм, поэтому в оформ-

лении интерьера им подойдут смелые стилистические решения – от урбанизма и хай-тек до авангарда.

Человек с темпераментом сангвиника будет чувствовать прилив сил в помещениях, предполагающих максимально гибкую планировку и открытые пространства. В плане мебели предпочтение следует отдать компактной или модульной. Дизайн выбирайте строгий, но одновременно элегантный.

Стимулирующий интерьер может превратить сангвиника в холерика, а холерика сведет с ума. Поэтому едва ли оправдано подогревать и без того взрывной темперамент. Уравновесить излишне возбудимую психику холерика поможет смещение основной гаммы ▶▶▶

Начало весны всегда приносит приятные хлопоты, связанные с нашими любимыми праздниками. В эти дни больше всего хочется порадовать свою вторую половину необычным сюрпризом.

Но как выбрать подарок, который скажет о ваших чувствах лучше всяких слов? У нас масса идей! Пусть этим сюрпризом станут парфюмированные арома-свечи, деко-букет с ароматом белой орхидеи или изысканная лампа из коллекции Lampe Berger.



Ароматический диффузор с ароматом зеленого чая, Esteban



Арома-сфера «Амбра», Esteban



Лампа «Это не лампа», дизайнерская коллекция, Lampe Berger

Эта лампа – настоящее произведение искусства, созданное знаменитым французским дизайнером дома моды Hermes Жаном-Батистом Сибертен-Бланом. Модель полностью выполнена из олова, благородство традиционного материала и оригинальность современного дизайна в ней сочетаются идеально.



Деко-букет с ароматом «Белая орхидея», Esteban



Парфюмированная свеча с ароматом «Кедр», Esteban

Эта лампа выпущена тиражом всего в 250 экземпляров, каждый из которых подписан и пронумерован. Если поспешить, то можно стать обладателем уникального авторского предмета интерьера. Стильная лампа Lampe Berger создаст в вашей спальне или гостиной волшебную атмосферу.

Ставрополь
ул. Ленина 472
(Магазин «БУМ» 1 этаж)
ул. Доваторцев 75А
(Мегацентр «Космос»)



интерьера в холодную часть спектра, а общей стилистики помещения – в пользу спокойной классики.

Флегматики и меланхолики находятся на противоположном полюсе. Их жизненное кредо – покой, стабильность, защищенность и нежелание радикальных перемен. При этом флегматики – консерваторы, а меланхолики – закоренелые интроверты, то есть сосредоточены на внутреннем мире. На основе этого можно определить основные направления стимулирующего интерьера. В случае с интерьером для меланхолика подойдет отделка с оригинальной фактурой или рисунком. Добиться стимулирующего эффекта также можно, разбивив цветовую гамму помещения теплыми и живыми красками. Легкая путаница, простите, небольшая эклектика в убранстве комнаты или офиса также добавляют жизни представителям этих типов темперамента.

НЕ ЛЕЗЬТЕ КО МНЕ В ИНТЕРЬЕР!

Посмотрим на стимулирующие свойства интерьера в ином аспекте. Архитектурный подход позволят свести все интерьерное многообразие к двум основным типам – закрытому и открытому. Закрытый подразумевает деление пространства на несколько изолированных помещений с четким распределением функционала. Скажем, в спальне спят, в гостиной принимают гостей, в рабочем кабинете работают, а в рекреации отдыхают. Такое деление чаще свойственно квартирам или жилым домам, современные офисы организовывать таким образом не принято.

Стимулирующим действием обладает открытый тип интерьера. Здесь – все

ДОСТАТОЧНО ДОБАВИТЬ НЕСКОЛЬКО КРАСНЫХ ПРЕДМЕТОВ В ИНТЕРЬЕР, И ВЫ УЖЕ ПОЧУВСТВУЕТЕ НА СЕБЕ ИХ СТИМУЛИРУЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ

напоказ, минимум барьеров, все видят и чувствуют, насколько вы активны и динамичны. Соответственно, этот настрой легко передается друг другу. В открытом интерьере деловые интересы значат больше, чем личные. Чтобы добиться такой организации помещения, пространство должно просматриваться из любой точки. Само помещение должно быть разделено не на отдельные офисные кельи, а на функциональные зоны. В данном случае массивные стены заменяют легкими трансформирующимися перегородками, витражными ширмами или стеклянными панелями.

ЧТОБЫ РАБОТАТЬ НА РАБОТЕ

Непреходящая мода – декорирование помещений постерами и фотографиями. Причем, не только жилых, но и офисных. Необычный яркий постер на стене, действительно, может создавать соответствующий настрой в коллективе. Мода на эксклюзивные постеры поощряется руководителями, желающими, чтобы их сотрудники на работе на самом деле работали. Оформление офиса постерами может выражать главную идею интерьера или быть дополнением к уже заданному настрою. Главное, что это настроение обязательно будет передаваться и сотрудникам, и посетителям, и деловым партнерам. Выбирая цветовое решение офисного ин-

терьера, следует учитывать нюансы вида деятельности, которым занят персонал. Например, если это редакция, где люди работают с текстами и весь день видят на мониторе только черные буквы на белом фоне, нужно дать им возможность снимать зрительное напряжение. Это обеспечат ровно окрашенные цветные плоскости – стены и потолок без фактуры и мелких деталей.

Если же речь идет о дизайнерском бюро, где работа, напротив, связана с цветными изображениями и большим объемом зрительной информации, то в интерьере будут уместны плоскости однородного спокойного цвета. Лучше всего, белого или черного. Наконец, помимо цветовых и пространственных, существует множество других факторов, влияющих на стимулирующие свойства интерьера. Например, расположение помещения на южной или северной стороне здания. Помещения с окнами на юг солнце посещает часто, и в теплое время года там может быть достаточно жарко. Чтобы сотрудников не разморило, поможет не только кондиционер, но и плотные жалюзи.

Северные, прохладные, помещения лучше «согреть», используя теплые цвета спектра. Пусть это не согреет физически, но создаст хотя бы иллюзию тепла, которая, в свою очередь, повлияет на субъективные ощущения людей в офисе. ■

Хочется перемен? Закажите натяжные потолки!

текст ИНГИ ОРЛОВОЙ

В вашей жизни все скучно, серо и однообразно? Вам хочется забыть о тоске и плохом настроении? Так почему бы не порадовать себя совершенно новым интерьером? Для этого не нужно начинать ремонт и покупать новую мебель, а можно просто заказать натяжные потолки в компании «Фабрика потолков-СТ».

ПОРА ЧТО-ТО МЕНЯТЬ...

Мы часто говорим эту фразу, но не всегда знаем, с чего начинать. Хороший способ избавиться от скуки и тоски – поменять интерьер в спальне, на кухне или во всей квартире сразу. А для этого достаточно установить натяжной потолок, ведь с его помощью можно изменить треть пространства всей комнаты. Новый потолок вам установят за несколько часов. Поменяйте шторы, добавьте несколько аксессуаров, и новый интерьер, в котором хочется жить и творить, готов.

У многих установка натяжного потолка ассоциируется только с переездом и длительным ремонтом. Но на самом деле, натяжной потолок – это еще один предмет интерьера. И чтобы его установить, вовсе не нужно начинать ремонт, выносить мебель из комнаты и застилать пол газетами – он монтируется за несколько часов и после работы в комнате не остается строительного мусора. Натяжные потолки сегодня начинают пользоваться все большей популярностью. Их явные преимущества: приемлемая цена, оперативный монтаж, защита интерьера от протечек, предельная простота в уходе, возможность сочетать разные фактуры и наносить на полотно любой рисунок.

Сертифицировано.

Если вдруг стало скучно, захотелось перемен, замените старый потолок на стильный и современный, который подчеркивает вашу индивидуальность и поднимает настроение. Именно такое решение проблем, причем не только интерьерных, предлагает вам «Фабрика потолков-СТ».

ПЯТЬ ЛЕТ НА РЫНКЕ

«Фабрика потолков-СТ» появилась пять лет назад и с тех пор во всем старается быть первой. Сегодня у компании создана большая дилерская сеть по всему СКФО, также ее знают в Санкт-Петербурге, Воронеже, Владивостоке и других городах России.

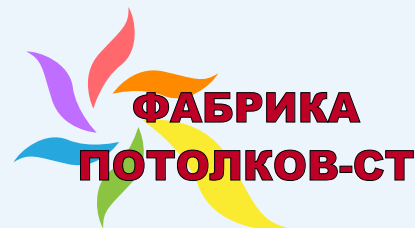
«Фабрика потолков-СТ» одна из немногих компаний в нашей стране, которая занимается не только установкой и монтажом натяжных потолков, но и их производством. Именно наличие собственных производственных мощностей позволяет предлагать продукцию высокого качества по приемлемым ценам. Большое внимание в «Фабрике Потолков-СТ» уделяется безопасности материалов. Так, пленка, которую используют для создания натяжных потолков, изготавливается из качественного американского сырья. Все материалы и комплектующие, с которыми работают в компании

«Фабрика Потолков-СТ», экологичны – они прошли специальную проверку на соответствие европейским стандартам качества и имеют необходимые сертификаты. Высокий уровень профессионализма персонала, работа на современном оборудовании, использование качественного и безопасного сырья – вот составляющие успеха «Фабрики потолков-СТ».

КАЧЕСТВО – ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП

Наличие собственного производства позволяет устанавливать приемлемые цены и обеспечивать высокое качество работы на всех этапах, начиная от создания пленки и заканчивая монтажом. «Фабрика потолков-СТ» заботится о здоровье и безопасности клиентов: при установке натяжного потолка применяются абсолютно взрывобезопасные газовые баллоны.

В штате компании «Фабрика потолков-СТ» состоят профессиональные дизайнеры. Они готовы предложить множество вариантов оформления потолка, используя и комбинируя любые фактуры и цвета. Клиенту не нужно думать – за него все сделает опытная команда дизайнеров и мастеров. Сделайте себе и своим близким подарок к празднику – установите натяжные потолки. Ведь это не роскошь, это доступное интерьерное решение, которое может не только скорректировать недостатки строительства, но и создать хорошее настроение.



г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 7 «А»
Торговый центр «София», 2-й этаж
Михайловское шоссе, 7/3
Тел: (8652) 46-60-70, 28-34-76
www.potolok-st.ru
e-mail: potolok-st@inbox.ru



Короли и капуста

текст ЮЛИИ ФОРСИКОВОЙ

После того, как биограф Елизаветы II пообещал рассказать о содержимом ее сумочки, публика две недели ходила «на ушах». Предполагали, как минимум, ядерную кнопку или хотя бы ключи от «Роллс-ройса». Оказалось, что истинному Виндзору достаточно иметь при себе всего лишь пару очков для чтения, стопку кроссвордов, пудреницу и мятные конфетки. Впрочем, если и можно описать Виндзоров одной фразой, это будет – «прагматичные до мозга костей».



НОВАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
2013

JUNWEX
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов
www.zolotoy.net

Сертифицировано.

г. Ставрополь: ТОРК «Галерея», ул. М. Жукова, 8 а, 1 этаж / ТЦ «Триумф», ул. Бруннёва, 11 б, 1 этаж / ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1 остановка ТЦ «Славяновский» / пр-т К. Маркса, 56 / «Золотой дисконт», ул. Семашко, 2
г. Невинномысск: Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532 / ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548



ВОПРОСЫ НЕЙМИНГА

Несмотря на то что современные Виндзоры могут отследить свои корни до периода англосаксов, именно Виндзорский дом появился в 1917 году. Немцы по крови, Виндзоры решили переименоваться в самом начале Первой мировой войны, чтобы лишний раз не напоминать подданным о своем немецком происхождении (заметьте, в сугубо практических интересах). Так, Саксен-Кобург-Готская династия превратилась в собственно Виндзорскую. Название династии дала летняя резиденция британских монархов – Виндзорский замок, он же и изображен на династическом гербе. Само слово «Виндзор» географической этимологии и произошло от Wyndleshor, что в буквальном переводе значит «извилистые берега». Как бы то ни было, британские подданные восприняли «ребрендинг» благосклонно, сочтя его актом патриотизма. Георг V издал прокламацию, согласно которой все потомки Виктории и Альберта по мужской линии будут членами Виндзорского дома, за исключением женщин, вышедших замуж за членов других королевских семей. Это было важно, ведь у одной только Виктории было пять дочерей, которые развехались по всей Европе, заключая политически выгодные брачные союзы с наследниками самых крупных монарших домов. Не принимать же их всех в члены Виндзорского дома. Поэтому Викторию удостоили лишь номинальным званием «Бабушки Европы». Надо сказать, она очень

старалась укреплять этот титул, подыскивая и своим внукам выгодные в геополитическом смысле партии. Каждой из дочерей и внуков Виктория давала напутствие: «В первую брачную ночь зажмурься и думай о судьбе Британии». Таким же образом был устроен и брак будущей праправнучки Виктории – Елизаветы II. Принцессу Елизавету сосватали за племянника лорда Маунтбаттена Филиппа Греческого, когда ей было всего 13 лет. Когда помолвка была уже «на мази», разразился скандал: отец невесты, король Великобритании, узнал о похождениях своего будущего зятя в борделях Александрии и Лондона. Если бы Елизавета не успела по-настоящему влюбиться в своего суженного, помолвка бы не состоялась. Принцесса пригрозила отцу, что откажется от престола, если он не благословит ее на брак с Филиппом. Георг VI под таким натиском сдался.

ПРИНЦ-ПЕНСИОНЕР И ДЕЛИКАТНЫЕ ВОПРОСЫ

Самый известный ныне представитель Виндзоров – это, конечно, Елизавета II, недавно отпраздновавшая свой бриллиантовый юбилей на троне. Если руководствоваться принципами традиционной генеалогии, Виндзорская династия должна была прерваться на Елизавете II. Первый претендент на престол, ее сын Чарльз, уже относится к династической ветке Глюксбургов по линии отца. Однако Елизавета своим монаршим словом верну-

ла Чарльза в родную семью. Прокламация Королевы повелела самому престарелому принцу Уэльскому (равно, как и его потомкам) «висеть» на Виндзорском генеалогическом древе. Такое решение восприняли благосклонно, ведь Виндзоры за свою историю хорошо себя зарекомендовали и стали настоящим образцом монарших традиций. Разве что покойная принцесса Диана несколько «подмочила» репутацию своей свекрови, но это уже другая история. Два года назад впервые за все время существования династия Виндзоров пополнилась женщиной из простой рабочей семьи. С женитьбой принца Уильяма на Кейт Миддлтон появилась хоть и призрачная, но перспектива, что на Английском троне может оказаться особа неаристократического происхождения. Этим продиктован такой ажиотаж вокруг семейной истории Кейт. Дотошные историки нашли-таки в «седьмом колене» Миддлтонов титулованную особу (пусть и не прямого предка самой Кейт), и британское общество вздохнуло с облегчением. Новость о беременности герцогини Кембриджской хоть и омрачилась историей с дурацким розыгрышем, все же стала самым радостным событием последнего десятилетия для британцев. Кстати, пресс-служба королевской семьи уже давно выработала формулировку, позволяющую в корректной форме сообщить подданным, что монаршая особа в положении. Если официальное коммюнике Дворца гласит:

«Ее королевское высочество принцесса или герцогиня такая-то не берет на себя публичных обязательств с конца текущего месяца», подданные уже знают, что пора готовить пеленки и организовывать тотализатор по поводу пола будущего младенца. Именно вопросами пола сейчас и озадачена мировая общественность. Несмотря на то, что Парламент уравнивал в правах наследников мужского и женского пола, и теперь в престолонаследии соблюдается простой принцип старшинства, королева придерживается консервативных взглядов, считая, что наследовать трон должен мальчик. Так, будущий ребенок Уильяма и Кейт в любом случае станет третьим «в очереди» на трон.

ДУБЛИКАТОМ БЕСЦЕННОГО ГРУЗА

Королева Елизавета – единственный человек во всем огромном королевстве, которому законодательно разрешено не иметь паспорта. Даже по миру Елизавета «рассекает», не имея при себе удостоверяющих личность документов. У нее всюду безвизовый режим. (Впрочем, любопытно было бы посмотреть на таможенника, рискнувшего потребовать документы у королевы).

А все потому, что в Англии испокон веков провозглашен принцип – «Государство – это король!», а кто ж не знает короля в лицо! Поэтому и фамилии Елизавета не носит. Однако регистрируют королевских отпрысков все же под фамилией Маунтбаттен (фамилия принца Филиппа, мужа Елизаветы). Эту фамилию сейчас носят и наследник престола Чарльз, и его жена Камилла, и принцы Уильям и Гарри, и герцогиня Кейт (в девичестве – Миддлтон). Однако своей фамилией монаршие особы практически не пользуются. Например, принцы Уильям и Гарри в реестре университета Сент-Эндрюс были записаны как Уильям Уэльский и Гарри Уэльский.

НЕКОТОРЫЕ МУЖИКИ – КОЗЛЫ

В плееде мужчин семьи Виндзоров регулярно попадают козлы, и это не метафора. Козел кашмирской породы по имени Уильям Виндзор и сейчас служит в должности капрала в первом пехотном батальоне Королевских валлийцев. Наиболее известный общественности Уильям Виндзор ушел в отставку в 2009 году (его отправили в зоопарк на казенную капусту). Прославился он тем, что был разжалован до звания стрелка за неподобающее поведение. Козел осрамился прямо во время официальных торжеств по случаю празднования Дня рождения Королевы Елизаветы. Как бы, вы думали, небезобразничал козел? Он



отказался идти в ногу и попытался боднуть барабанщика. Была выдвинута гипотеза о том, что выиграла дурная кровь, ведь Уильям был взят не из королевского стада (у них там своя династия), а из зоопарка «Уипснейд» за красоту.

Традиция привлекать на службу в армию (а позже и в королевскую семью) козлов берет свое начало в 1775 году. Тогда, по легенде, в ходе Войны за независимость США дикий козел вывел знаменосца, а с ним и весь отряд заблудившихся валлийцев из леса. Дикая коза был приручен и стал основателем королевского стада. Среди Уильямов Виндзоров были козлы, воочию видевшие битвы Первой мировой войны и удостоенные государственных наград. В какой бы поход ни отправлялся

валлийский полк и в каких бы условиях ни приходилось жить солдатам, у полкового козла обязательно будет теплая ночлежка и сытный обед. Ведь если Уильям издохнет в ходе боевых действий – это будет истолковано как очень дурной знак, влияющий на исход не только одного сражения, но и войны.

Кстати, для участия в церемониях козлам положена парадная форма, в которую входит серебряный головной убор, передающийся из поколения в поколение, так сказать, от козла к козлу с 1955 года. Козел Уильям Виндзор является членом династии Виндзоров, поэтому подданные Королевы должны и к нему относиться с должным почтением. Только сослуживцам козла позволено называть его Билли. ❏



МИР, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕКСОН

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЧИСТЯКОВОЙ

Эта история произошла за шестьдесят лет до событий «Властелина колец», когда Бильбо Бэггинс был еще молод и полон сил. Это рассказ о его знакомстве с Гэндальфом и путешествии в загадочный Дикий край, населенный страшными троллями, злобными орками и огромными пауками. Это повесть о временах, когда храбрые гномы и прекрасные эльфы еще воевали бок о бок, а самым опасным кольцом в Средиземье владело неизвестное науке существо по имени Голлум...

Мир изменился. Я чувствую это в воде, вижу в земле, ощущаю в воздухе... Еще бы, ведь зима на дворе: вода обратилась в лед, земля покрылась снегом, воздух морозен и свеж. Но, к счастью, добрые люди придумали новогодние праздники. А значит, гости, фейерверки, хронический абстинентный синдром и поход в кинотеатр в качестве полезного бонуса. На входе выдают громоздкие цветные очки, ведь хитрые прокатчики не оставили выбора: или смотрите 3D, или забудьте про «Хоббита». Однако трудно забыть самое долгожданное «Нежданное путешествие» десятилетия, и вереницы любопытствующих заполняют залы кинотеатров. Интрига тут двойная: во-первых, наконец-то мы увидим предысторию грандиознейшей фэнтезийной киноэпопеи, во-вторых, безумно интересно, что осталось от собственно «Хоббита», маленькой детской книжки, которую волшебник Питер Джексон умудрился растянуть на целых три фильма. Уточню: на три полноценных блокбастера продолжительностью более двух часов каждый.

Мнения о фильме уже успели разделиться: критики преимущественно критикуют, поклонники верно поклоняются, среднему же зрителю приходится уповать на здравый смысл и собственные вкусы, о которых спорить вроде бы нельзя, но все почему-то



спорят. На самом же деле картина способна угодить всем трем категориям сразу: там есть и пища для придирчивого анализа, и простор для воображения, и моменты, вызывающие безотчетные вау-возгласы. И это неудивительно, ведь второй визит в полувывишающую реальность всегда вызывает ощущение вторичности: с одной стороны, еще один билет в сказочное Средиземье обещает новые приключения, с другой – сложно избежать повторов, тем более, что ставка делалась на эффект узнаваемости. Режиссер снова сыграл на своем поле, но победа вышла из разряда тех, о которых говорят: «дома и стены помогают» – мир, который создал Джексон, оказался крайне выгодным вложением, поэтому и возвращение было неизбежным. Хоббит? Дайте три.

Мы говорим «Властелин колец» – подразумеваем «Питер Джексон», мы говорим «Питер Джексон» – подразумеваем «Властелин колец». Все как-то уже привыкли их связывать: кто знал режиссера до ВК? Полагаю, немногие. Но и какой была бы экранизация без него – предсказать трудно. Секрет успеха трилогии о Войне кольца – именно в том, что снимал ее влюбленный в книгу фанат, выступивший демиургом целой киновселенной «по мотивам» Толкиена, самобытной, яркой, с цельными характерами и

детально проработанным фоном. Тут дело даже не в соответствии сюжетным перипетиям книги, а в обволакивающей атмосфере, гармоничном сочетании магической составляющей с живыми убедительными героями – отсюда и сила эмоционального воздействия ленты, не имеющей никакого отношения к реальной жизни, а возможно, и предлагающей уход от нее. Идеал для мечтателей: если уж попасть в сказку, то такую прекрасную и щемяще нереальную, с которой не хочется расставаться.

Но не всем. «Хоббита» не видел, но осуждаю» – примерно так можно обозначить мнение о запуске новой трилогии наследника самого автора, его сына Кристофера. Сказал, как отрезал: «Толкиен превратился в чудовище, пожираемое собственной популярностью. Коммерциализация свела художественную и философскую важность его творения на нет. Книгу выхолостили, превратив в боевик для молодежи. Похоже, «Хоббит» будет таким же». И опять – можно согласиться или удивиться: а что, простите, такого плохого в интересном и качественном боевике для молодежи?.. Но если тут

пространство для мнений имеется, то в вопросе о судьбе Тома Бомбадила большинство ценителей сходится безоговорочно: Джексон в убийстве персонажа виновен, без права на помилование. Не удивлюсь, если призрак невинно убиенного Тома являлся Питеру по ночам и укоризненно качал головой из темноты. Так что идеал все же неидеален, а непрощенный поклонниками книги режиссер даже нуждался в таком «втором шансе».

И шанс этот он использовал сполна: жестом фокусника пригласил нас снова прыгнуть в хоббичью нору, только в этот раз падать пришлось что-то слишком долго. «Властелином колец» Джексон сам себе задал настолько высокую планку, что дотянуться до нее можно теперь лишь встав на стульчик или, к примеру, на стопку книг. Так что при создании сценария в ход пошли и черновики, и заметки на полях, и «Сильмариллион», и сам «Властелин колец». Джексон едва ли не насильно вводит в фильм ряд знакомых персонажей, вроде Галадриэли, Элронда и Сарумана, добавляет флэшбеки, шутки и песни – но это не спасает ►►

«ХОББИТ» – ЭТО ДЕТСКАЯ КНИГА СО ВСЕМИ ВЫТЕКАЮЩИМИ: НИКАКОЙ КРОВИЩИ ИЛИ ЛЕДЕНЯЩЕГО УЖАСА...

от затынутости. Ведь как ни крути, но повесть о странствиях Бильбо Бэггинса в компании чудаковатого волшебника и веселой компании гномов – произведение по объему невеликое. К тому же это детская книга со всеми вытекающими: никакой кровищи или леденящего ужаса, наоборот, враги смешны и незначительны, приключения забавны и неопасны, а герои выходят целыми и невредимыми из всех передраг. Тем не менее, стандарт качества определен – и на него старательно равняются. Но если «Властелин...», наделенный полноценным сюжетом, был именно экранизацией (довольно, кстати, подробной, если ознакомиться с режиссерской версией), то «Хоббит» выглядит вольной фантазией «на тему», а совпадающие с книжными события изрядно размазаны по тарелке повествования. Несмотря на эпический масштаб и эффектный визуальный ряд, фабула разбухла от воды и провисла, аки веревочный мост над пропастью. Смущает и отчетливое стремление создателей к приквелизации: почти та же музыка, лишние сюжетные линии, мистические нагнетания и – внимание, спойлер! – намек на скорое появление Саурона и всяческие ужасы, логически предшествующие будущему великому противостоянию добра и зла. Не обошлось без Фродо и постаревшего Бильбо, но если второй хотя



миссии – дом. И свой собственный, и дом для гномов, оставшихся без родины. Такая вот эволюция из бесхребетного, но забавного неудачника, мучающегося отсутствием носовых платков, в человека уверенного, талантливое и даже смелого. Этим, видимо, и был определен вектор развития для всего Средиземьевского эпика: роль маленького человека в судьбе большого мира.

Однако планета пока не в опасности, а «Хоббит» – только репетиция локального апокалипсиса. Как ныне собирается Торингерой отмстить узурпатору Смогу... или Смаугу, как нам переводят сейчас. Вся героичность фильма досталась предводителю тринадцати гномов (о, эта магия чисел), что собираются вернуть свое утерянное царство. Торин Дубощит – это такой гномий Арагорн, о чем недвусмысленно говорят музыкальное сопровождение, горящий взгляд исподлобья и эффектные пробежки с мечом в руках. Он хорош, он живописен, он умеет веско говорить и многозначительно молчать, отрезать руки оркам и красиво висеть над пропастью. Однако порой Торина настолько много, что в тени воина меркнут и низкорослый хоббит, и высокий Гэндальф, и целая толпа гномов. Все эти двенадцать не-апостолов индивидуально причесаны и загримированы, страдают манией к неожиданному хоровому пению, однако, по большей части, так и остаются однообразной толпой малоразличимых бородатиков.

Сам Гэндальф, хотя обзавелся мечом и пару раз игриво перемигнулся с Галадриэлью, особыми находками не впечатлил; да и братия эльфов и волшебников была нужна лишь для того, чтобы позже объединить обе эпопеи в одну. Занятым дополнением служат дед Радагаст и его зайцы, но странный старец, перемазанный пометом и реанимирующий ежеиков, внушает не симпатию, а чувство неловкости (призрак Мойдодыра тоже способен являться по ночам). Хотя, стоит признать, скоростная езда на заячьей упряжке была очень увлекательной. Да и в целом «Хоббит» все же состоялся. Невзирая на неоправданно длинное вступление и постоянные колебания между юмором и динамичным экшном, к финалу картина обрела-таки подобающую законченность и эмоциональный накал. Дверь в мир Толкиена приоткрылась, и сквозь круглый проем можно разглядеть, что, оказывается, орки тоже шутят, у гномов, кажется, есть женщины, а подвид симпатичного лучника еще не исчез с карты Средиземья. Жаль только, что до продолжения остался целый год. ■

ПРИ СОЗДАНИИ СЦЕНАРИЯ В ХОД ПОШЛИ И ЧЕРНОВИКИ, И ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ, И «СИЛЬМАРИЛЛИОН», И САМ «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»

бы пишет книгу о своих странствиях, то первый вообще кину ничего не добавляет, кроме лучезарной улыбки. Вполне милой, если честно...

«Опять хоббит идет к горе по бескрайним просторам Новой Зеландии, ничего нового», – ворчливо скажет скептик, и будет прав лишь наполовину. Новое все же есть. Уж в чем, а в выборе актера на главную роль продюсеры не прогадали: Мартин Фриман – именно тот Бильбо, каким никогда не станет Фродо. Да, он не герой и даже не жертва обстоятельств, он вообще не вполне сказочный персонаж, несмотря на большие волосатые ноги и торчащие уши. Но именно такое прочтение образа Бильбо близко к книжному: сам Толкиен рисовал этот портрет с простого жителя английской глубинки, милого и обаятельного парня, ценящего уют и покой, но склонного искать приключений на свою голову. Мистер Бэггинс, к тому же, по-британски хорошо

воспитан: только джентльмену могло прийти в голову представиться Голлуму своим настоящим именем, да еще и местность назвать, чтобы потом все зло мира знало, где зарыто «колечко, на память колечко». Оно же Кольцо всевластия, оно же Единое кольцо, оно же «моя прелесть». К слову о прелестях. Трехмерный Голлум привычно обворожителен, затмевая большую часть некомпьютеризированных людей в кадре – и злобным оскалом, и бездонными омутами глаз, и недиагностированным раздвоением личности. Сойдясь вместе, эти двое произвели на свет один из самых сильных и эмоциональных эпизодов фильма: простая вроде бы игра в загадки стала противостоянием двух личностей, в котором житейская смекалка, как водится в сказках, победила злокозненную хитрость. Сцена стала и тем кульминационным моментом, после которого Бильбо, наконец, поверил в себя и определил цель своей

Ирина



Кухня «Ирина» 3,0 м –
20 850 руб.

Каролина



Кухня «Каролина» 3,6 м –
31 650 руб.



Юг-Мебель
г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/2
тел. (8652) 73-58-30
www.ug-mebel.ru

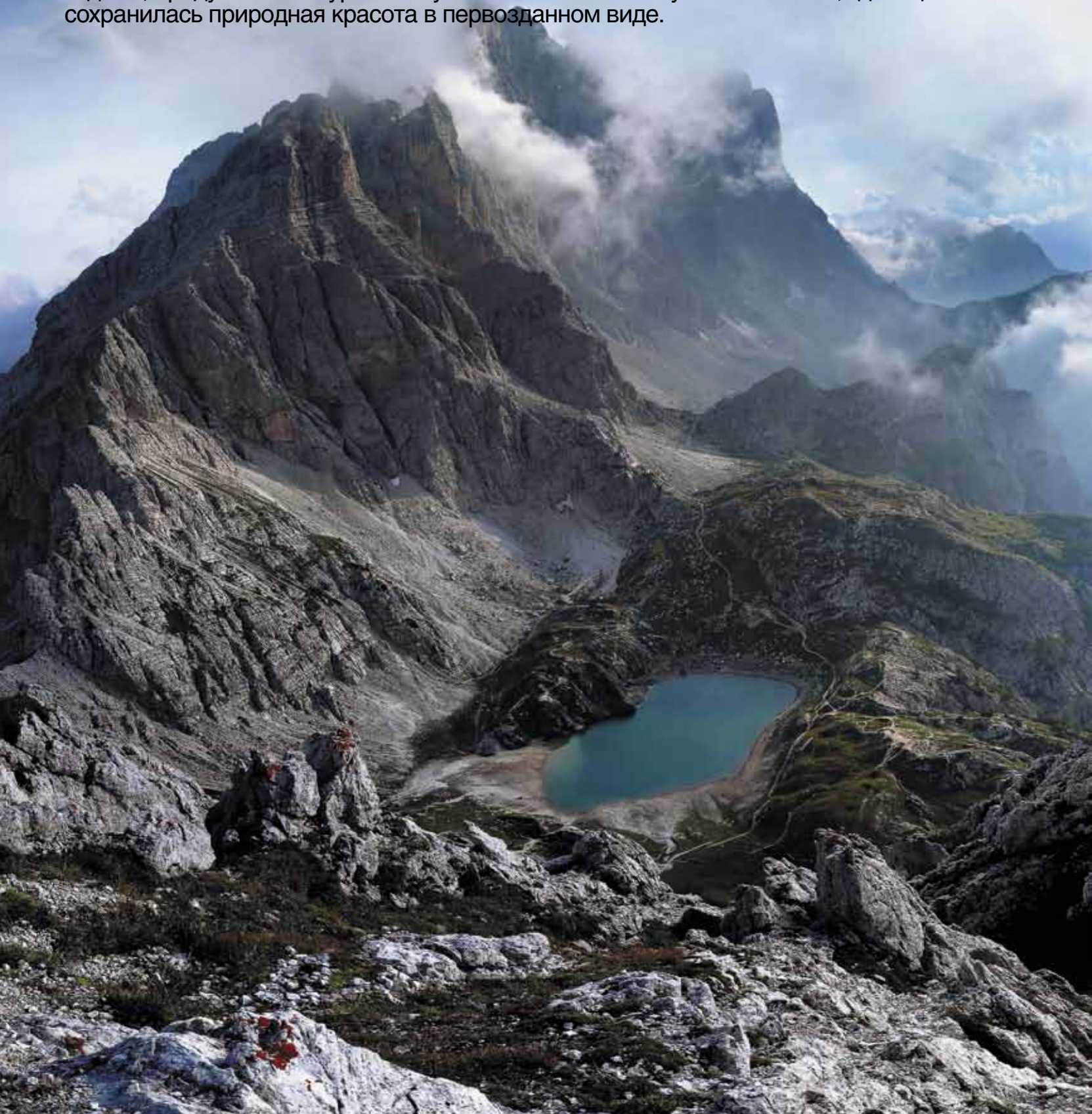
Реклама. Сертифицировано.



В гостях у природы

текст ЮЛИИ САВОСЬКИНОЙ

Когда улочки и площади старой Европы были исхожены вдоль и поперек, а отели «все включено» надоели, для состоятельных людей, уставших от традиционного отдыха, придумали экотуризм – путешествия по таким уголкам Земли, где еще сохранилась природная красота в первозданном виде.



ДРУГОЙ ТУРИЗМ

На нашей планете, к счастью, еще есть места, где человек оказывается не властным хозяином, а всего лишь гостем, вежливым и сговорчивым, которому разрешено только созерцать и фотографировать. Горы, леса, пещеры, водопады, вулканы, гейзеры, заповедники, национальные парки – вот что вызывает интерес у экотуристов. Главный принцип их путешествий – «не навреди». Экотуризм – это тот редкий случай, когда не природа подстраивается под ленивых туристов, а наоборот – туристы под нее. Так, во время экопоходов разрешено делать привалы только в строго определенных местах и передвигаться по уже проложенным тропам. Конечно, не может быть и речи о том, чтобы швырнуть в сторону опустошенную пачку от чипсов или пластиковую бутылку – природа не должна заметить, что вы побывали у нее в гостях.

Во время экопутешествий люди отказываются от Интернета, телефона, телевизора, но, несмотря на это, такой туризм может быть комфортным. Туристы живут в удобных кемпингах, хижинах и бунгало, построенных из экологически чистых материалов, едят здоровую пищу чаще растительного происхождения и в идеале

передвигаются пешком или на транспорте, который не наносит вреда окружающей среде: велосипедах, безмоторных лодках, лыжах. Впрочем, все зависит от местности – для безопасного путешествия по Африке, конечно, больше подходят джипы. В программу экотуристов входит знакомство не только с природой, но и с самобытной культурой местных жителей. Считается особым шиком отправиться в какую-нибудь Богом забытую деревню и пожить там пару дней. Кстати, эта деревня может быть как в африканской стране, так и в российской глубинке – кому что интереснее. Местные жители напрямую заинтересованы в том, чтобы сохранить природу в первозданном виде – ведь экотуристы, убежавшие ненадолго из своих пыльных больших городов, становятся для них основным источником дохода. Аборигены работают гидами и продают сувениры собственного производства. Туристы, особо переживающие за сохранность самобыт-

ной культуры, часто жертвуют средства на содержание местных общин. Сейчас быть экотуристом модно, а значит, престижно и дорого. Экотур обходится гораздо дороже традиционной туристической поездки в отели первой береговой линии или в европейские столицы. Но, по словам бывалых экотуристов, впечатления от такого путешествия с лихвой компенсируют все траты.

«МЫ ИДЕМ ПО АФРИКЕ»

У многих экотуризм ассоциируется с поездками исключительно в экзотические страны. Действительно, лидирующие позиции в списке самых интересных стран для экологических путешествий занимают Новая Зеландия, Австралия, Танзания, Кения, Лаос, Мадагаскар, Эквадор, Коста-Рика, Непал, ЮАР. Развивающиеся государства удачно воспользовались своим отставанием от Европы, превратив его в надежный источник дохода. Аборигенам есть что показать туристам, уставшим ▶▶

ЭКОТУРИЗМ – ЭТО ТОТ РЕДКИЙ СЛУЧАЙ, КОГДА НЕ ПРИРОДА ПОДСТРАИВАЕТСЯ ПОД ЛЕНИВЫХ ТУРИСТОВ, А НАОБОРОТ – ТУРИСТЫ ПОД НЕЕ





от каменных джунглей и городской суеты: пейзажи редкой красоты, дикие растения и экзотические животные.

Путешественники отправляются в жаркие саванны, ночуют в тропических лесах, поднимаются на водопады по едва заметным тропинкам, спускаются в кратеры потухших вулканов и щедро платят за это. Туристы удивляются: как, живя в жуткой грязи, этим людям удается поддерживать в идеальном состоянии свои национальные парки и заповедники. Все просто: местные жители хорошо понимают, что состоятельные люди, приехавшие к ним, готовы щедро платить за знакомство с экзотикой.

Подготовка к поездкам в такие страны – это не просто покинуть вещи в чемодан и вызвать такси до аэропорта. Нет! Отправляясь в тропики, нужно сделать все необходимые прививки, запастись препаратами от насекомых, противозмеиной сывороткой, а главное, быть морально

нена северная природа редкой красоты: более сотни вулканов, нетаящие ледники, мрачные долины, скалистые горы – эти пейзажи завораживают, сюда хочется приехать вновь. В Шотландию экотуристы отправляются не только, чтобы увидеть вересковые поля, таинственные пещеры, бездонные ущелья, озера с кристально чистой водой, но и еще примерить килты и послушать пронзительно звучащие волынки. Также у туристов популярна Ирландия, где в экотур обязательно входит путешествие по небольшим селениям, где сохранилась самобытная культура этого северного края.

А ЕСЛИ В РОССИИ?

В нашей стране природа предоставляет великолепные возможности для экологических походов – хватает мест, куда цивилизация еще не добралась, а если и добралась, то надолго не осталась. В России огромные площади неосвоенных

У ЭКОТУРИСТОВ ПОПУЛЯРНА КАРЕЛИЯ, АРХАНГЕЛЬСКАЯ И МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТИ

готовым к встрече с дикой природой и не всегда идеальными условиями для жизни. Если вы не готовы отправиться в гости к экзотическим животным, то стоит обратить внимание на северные страны, где для экотуризма не меньше природных возможностей, чем в Азии и Африке.

СЕВЕРНЫЕ КРАЯ

Экотуризм отлично развит и в Европе. Несмотря на высокую плотность населения и небольшую территорию, европейцам удалось сохранить места, идеально подходящие для экологических путешествий. Так, в спокойной и тихой Финляндии пользуется огромной популярностью водный туризм – путешествие по рекам и озерам на безмоторных плавсредствах. Во время таких экопутешествий туристы размещаются в комфортабельных деревянных коттеджах. Думаю, что такой отдых вряд ли можно сравнить с ночевкой в тропическом лесу в «приятном» соседстве с дикими животными. Привлекательна природа других скандинавских стран, нетронутая и величественная. В Швеции популярны сплавы по горным рекам между маленькими скалистыми островками, а в Норвегию туристы едут, чтобы посмотреть на фьорды, водопады, каньоны. Еще одна страна, любимая экотуристами, – самобытная Исландия. Здесь сохра-

территорий, множество деревенок и деревушек, где местные жители занимаются старинными русскими промыслами, ведут натуральное хозяйство, а уклад их жизни не меняется веками. У экотуристов популярна Карелия, Архангельская и Мурманская области. Природа Карелии во многом похожа на природу скандинавских стран: те же леса, озера и реки. Самый большой в Европе равнинный водопад Кивач высотой около 10 м, Валаамский архипелаг на Ладожском озере, самый большой в Европе национальный парк «Водлозерский» – все это наша Карелия. Немало мест для занятия экотуризмом есть и в Центральной России, и на Северном Кавказе. Но превосходит все ожидания, безусловно, бескрайняя Сибирь и Дальний Восток: скалистые горы, хвойные леса, глубокие озера, бурные реки, минеральные источники, потухшие и действующие вулканы... По своим природным возможностям Россия не уступает странам-лидерам в экотуризме, но по многим причинам большинство отечественных туристов отправляется в экологические путешествия за рубеж. Сегодня поездки в заповедные уголки России, да и всего мира, многим не по карману: со временем на земле становится все меньше мест, где еще не «наследил» человек, и приходится дорого платить за возможность там побывать. ■



sophene



Ставрополь
ТРЦ «МОСКВА»
0-этаж
+7 928 359 8797



Дорога-призрак

текст ЮЛИИ ФОРСИКОВОЙ

Одна из туристических достопримечательностей Северного Кавказа – полуразрушенная железная дорога «Ставрополь – Армавир – Туапсе», или Туапсинка, до сих пор не теряет своего очарования. Мы также поддались романтике стука колес, паровозных гудков, мелькающих за окном пейзажей, и теперь, как говорит один мой приятель, «мы знаем, где проложены рельсы».

Пути Туапсинки пересекали Недреманый хребет, пролегли через горы Западного Кавказа и спускались к Черноморскому побережью. Ее строили больше десяти лет, и только три года она работала в полную силу. Исторические потрясения, капризная погода и оползни многое сделали, чтобы разрушить Туапсинку. Но она по-прежнему жива. И даже кое-где действует.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Сейчас, в эпоху все еще развивающейся российской рыночной экономики, трудно поверить в то, что Туапсинская железная дорога была предприятием частным. Строили ее несколько

акционеров, среди которых были и крупные промышленники того времени, и коммерческие банки. Большим пакетом акций владел английский банкирский дом Burch Crips & Co, то есть дорога строилась, как сейчас модно говорить, с привлечением иностранных инвестиций. Казалось бы, какое дело Британии до экономического подъема Российской Империи? Говорят, что Европа очень хотела дешевого южного зерна, вот и «дала денег» на развитие нашей инфраструктуры.

Совет директоров акционерного общества возглавлял потомственный промышленник, финансист, сын тайного советника, масон, в общем, фигура одиозная – Алексей Пути-

лов. Строительство дороги сопровождалось многочисленными спорами как учредителей, так и глав губерний, на территориях которых должны были пролечь пути. Карта дороги, а вместе с ней и проекты отдельных ветвей и сооружений менялись много раз. Акционеры задались целью обогнать прямого конкурента – строящуюся Владикавказскую дорогу. Решения принимались долго и мучительно, зато менялись быстро и по нескольку раз. Ко всему прочему, в самом начале толком не провели изыскательских работ, поэтому проблема оползневых почв стала для инженеров сюрпризом уже в процессе строительства. В общем, строили Туапсинку хоть и с привлечением иностранного капитала, но чисто по-русски. Вот историки до сих пор и гадают, сравнивая схемы и карты того времени: где дорога проходила на самом деле, а где только планировалась?

СТРОИЛИ ТУАПСИНКУ ХОТЬ И С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ИНОСТРАННОГО КАПИТАЛА, НО ЧИСТО ПО-РУССКИ

УНИКАЛЬНЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

При строительстве дороги было применено несколько уникальных инженерных решений, благодаря которым Туапсинка не уступает аналогичным «музейным» железным дорогам в швейцарских Альпах. До сих пор историки спорят относительно предназначения нескольких участков, входящих в состав Туапсинки: были ли это действующие участки дороги или это сохранившиеся остатки вспомогательных или временных сооружений?

Строительство Туапсинки было проектом масштабным (каждая ветвь должна была пропускать не меньше 20 составов в сутки) и долгим, поэтому на разных этапах к проектированию привлекались самые известные инженеры и архитекторы того времени. Например, Иосиф Годзевич, спроектировавший самые сложные участки дороги с перепадом высот, — это тот самый инженер, который возвел первую электростанцию на Ставрополье (кстати, она также была частной). Из-за обилия архитекторов проекты железнодорожных станций восточной и западной линий принципиально отличаются, но и те и другие сейчас являются архитектурными памятниками. В инженерном смысле дорога была примечательна потому, что ради нее изменили тогдашние «ГОСТы». Ведь Туапсинка была и остается единственной российской железной дорогой, проходящей по такому сложному рельефу местности. Технические требования устанавливали, что уклон рельсов не должен превышать 0.008 метра (для того чтобы железнодорожный состав на подъеме в гору не скатился вниз под тяжестью собственного веса). Однако для инженеров Туапсинки в виде исключения этот параметр переправили на 0,012 метра. Зато весовую норму составов ограничили 41 вагоном, чтобы «не вдруг чего». В этом «техническом мухлеже» принимал участие

сам Государь Император, вопрос об уклоне рельсов обсуждали лично с ним.

ОБИЖЕННЫЙ ДОРОГОЙ СТАВРОПОЛЬ

Почему «соперница» Туапсинки, Владикавказская железная дорога, охватившая наиболее перспективные в экономическом смысле города Кавказа, обошла Ставрополь, до сих пор непонятно. Есть версия, что гостившему в то время в городе наместнику Кавказа устроили холодный прием (напоили и обобрали), он обиделся, да и повлиял на то, чтобы изменить маршрут строящейся дороги. Не во всех старых картах и планах еще не построенной дороги есть ветка на Ставрополь. Скорее всего, строители Владикавказской дороги решили обойти Ставрополь не по «политическим» мотивам, а из соображений экономии. Ведь город наш находится на возвышенности, и прокладывать к нему железнодорожное полотно через геологически сложную местность было долго и дорого. Современная ставропольская интеллигенция так и вовсе видит в этом знак Судьбы: мол, остался Ставрополь в стороне от железнодорожных путей и превратился в глухую провинцию.

Туапсинка же в Ставрополь «зашла», в нижней части города и теперь стоит здание недействующего вокзала, который когда-то принимал поезда. Точно так же выглядит действующий вокзал в городе Туапсе (по сложившейся традиции тех лет начальную и конечную станции железной дороги строили по одному проекту). Так что сказки про то, что бедный обиженный железнодорожной инфраструктурой Ставрополь остался не у дел — не более чем сказки.

ЗАГАДКИ ТУАПСИНКИ

Как был разрушен Новокавказский мост?

От Туапсинки остались два моста-близнеца аналогичной конструкции и технологии постройки: тот, который сейчас называют

Немецким, и большой Новокавказский мост. Если Немецкий мост дожил до наших дней целехонек, то почему из Новокавказского вывалился целый северный пролет? Геологи говорят, что мост, построенный из камня-ракушечника, погубило географическое положение: открытый всем ветрам, он просто не перенес непостоянной кавказской погоды. Историки склоняются к тому, что мост был взорван во времена Гражданской войны. Однако и в этой версии нет полной ясности. То ли мост пострадал в бою, то ли его взорвали нарочно. Гражданская война проходила на юге России крайне ожесточенно. Армавир и Ставрополь несколько раз переходили из рук в руки — то к «красным», то к «белым», а боеприпасами снабжали в основном бронепоезда, идущие по рельсам Туапсинки. Так Новокавказский мост пострадал, скорее всего, из-за бронепоезда Добровольческой армии «Морская батарея №2». Бойцы Таманской армии вполне могли подорвать мост, чтобы оставить своих противников практически без снабжения.

Почему дорога почти погибла? Несмотря на то, что остались небольшие действующие участки дороги, большая часть путей, мостов и туннелей Туапсинки была разрушена. Однако советская власть нанесла дороге больше ущерба, чем война. В 1918 году вышел Декрет о национализации, и дорога перестала быть частной. Ее не только перестали строить, перестали ремонтировать действующие участки. Попытки восстановить дорогу сделали немцы во время оккупации 1942-1943 годов. И после войны ставропольцы надеялись, что проложенные немцами впопыхах рельсы дадут начало масштабному восстановлению дороги. Но этого не случилось.

Сейчас разрушенные участки Туапсинки — это скорее музейная редкость, вряд ли когда-нибудь по ним снова простучат колеса поезда.



СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ НАНЕСЛА ДОРОГЕ БОЛЬШЕ УЩЕРБА, ЧЕМ ВОЙНА





Татьянин день – учиться лень!

Под таким девизом 25 января в Ставрополе отмечали всероссийский День студенчества. Гуляния развернулись в парке Победы, где по традиции открылись национальные подворья. В этот день студенты участвовали в конкурсах, катались на коньках, пели, танцевали, словом делали все, но только не учились. Большой интерес у зрителей вызвала выставка «Саночки для Танечки», на которой были представлены автомобили, декорированные студентами. Особо зрелищным был признан арт-объект, представленный Медицинской академией.

Фото Эдуарда Корниенко



Миссис Ставропольский край

29 января в Ставрополе прошел конкурс «Миссис Ставропольский край-2012» – региональный отборочный тур Всероссийского конкурса «Российская женщина». За корону боролись восемь женщин из Ставрополя, Михайловска и Пятигорска. Претендентки отбирались по двум критериям: женщина занимает активную социальную позицию и у нее обязательно должны быть дети. Победительницей регионального конкурса стала Ирина Зайцева, главный редактор газеты «Михайловские вести», председатель Общественного совета при Отделе МВД России по Шпаковскому району.

Фото Эдуарда Корниенко



Фотофакт-2013

1 февраля в галерее «Паршин» состоялось открытие шестой выставки «Фотофакт-2013». В экспозиции представлены работы фотографов, фотошкола и фотостудий Ставропольского края – более полутора сотен фотографий от сорока авторов. Участником выставки «Фотофакт» по традиции мог стать любой человек, увлекающийся фотографией. Эта выставка пользуется большой популярностью и является одним из долгожданных событий культурной жизни города. За годы своего существования «Фотофакт» успел объединить и подружить людей, для которых фотография является хобби, работой или смыслом жизни.



Памяти Владимира Высоцкого

В этом году вся страна отмечала день рождения великого актера, поэта и барда Владимира Высоцкого. В честь юбилейной даты в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств открылась выставка «Мне есть что спеть, представ перед Всевышним», автором которой стал ставропольский художник Евгений Синчинов. В памятный вечер 25 января, очевидцы вспоминали о том, как Владимир Высоцкий приезжал с гастролями в Ставрополь, и делились впечатлениями о встрече с поэтом. И, конечно, на выставке звучали знаменитые песни барда, слова которых помнят наизусть.

МИНЗДРАВОСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама. Сертифицировано.



г. Ставрополь
ул. Тельмана, 234
тел. (8652) 24-33-37

- ▶ Кальяны Fumo отличаются нетрадиционным подходом к дизайну, уходящему от восточной классики в веяние ультра-современного хай-тек и фьюжен. Гармония стекла и металла, точность и красота каждой детали – все для Вашего удовольствия.
- ▶ Сделаны из сертифицированных материалов не выделяющих вредных веществ, не изменяющих вкусовые качества и ароматы наполнителей даже при воздействии высоких температур.
- ▶ Мы уделяем особое внимание вопросам санитарии и гигиены процесса использования наших кальянов и самим кальянам. Каждой детали.
- ▶ В кальянах Fumo используется специальный уголь из скорлупы кокосового ореха и табаки высочайшего качества.
- ▶ Мы создаем авторские рецепты кальянных смесей в сочетании с эффектными коктейлями, подчеркивающими эксклюзивность и эстетику курения в Fumo-стиле.



Праздник тирамису в кафе «Патио Корлеоне»

Воздушный десерт тирамису... Его любит вся Италия, им восторгается весь мир! В Международный день итальянской кухни 17 января его подавали в сотнях ресторанов и кафе более чем в сорока странах мира.



Шеф-повар Эральдо Колацо рассказал нам, почему именно в этот день всех гостей «Патио Корлеоне» угощали тирамису, и поделился секретами приготовления знаменитого итальянского

десерта, название которого переводится как «подними мне настроение». – Каждый год 17 января во всем мире отмечается Международный день итальянской кухни. И за несколько

месяцев до этого члены Национальной ассоциации шеф-поваров Италии, в которой я состою, получают официальное письмо, в котором сообщается, какому национальному блюду в этом году





будет посвящен праздник. И в 2013-м его было решено посвятить тирамису – великолепному воздушному десерту.

– Существуют ли какие-то строгие правила приготовления тирамису?

– Самое главное – это использование продуктов только итальянского производства: сыр «Маскарпоне», воздушное печенье «Савоярди», приготовленное по старинному рецепту из муки, белка и сахара, крепкий кофе «Эспрессо», сицилийское вино «Марсала». Существует великое множество разнообразных видов тирамису. Но мало просто со-

блюсти рецептуру, важны руки повара – тирамису очень капризный десерт, и он «чувствует», с каким настроением вы беретесь за его приготовление.

В праздничный день в кафе «Патю Корлеоне» приготовили клубничное, ягодное и кофейное тирамису, которым с самого утра и до поздней ночи угощали всех желающих отведать этот чудесный десерт, приготовленный по-домашнему и с любовью. Так или иначе, очень сложно объяснить, что такое тирамису, его нельзя сравнить с нежным суфле или тортом – его нужно просто попробовать.



Кафе PATIO CORLEONE
г. Ставрополь, ул. Мира, 355
тел. (8652)372-333



Умеешь исполнять желания?! Сам?!

22 декабря 2012 года дети и взрослые, клиенты компании, собрались в шоу-руме дилерского центра. Здесь их ждали те, кто может исполнять желания!

Гостей встречали феи, Золотая рыбка, целая поляна цветиков-семицветиков, Дед Мороз и Снегурочка, необычные ученые и даже... Зеленая Снежинка из далекой страны! Вместе с героями сказок и учеными ребята сотворили свой большой праздник! Научились загадывать желания, чувствовать их всем своим сердцем и исполнять! В конце праздника они осуществили даже самое большое желание Деда Мороза — организовали доставку подарков! Volkswagen Tiguan великолепно справился с этой торжественной, возложенной на него детьми миссией! Да, действительно, очень талантливые пассажиры ездят в детских автокреслах в автомобилях Volkswagen! Они настолько прекрасны, насколько веселы! Насколько умны, насколько активны! Настоящие будущие покорители больших высот! Мы, взрослые автолюбители и родители, счастливы, что уже сейчас они выбирают такой путь! Следуют своей мечте, надеясь на свои

силы, обращая внимание на наш опыт. Пусть новогодняя звезда, зажженная ими на детском празднике от дилера Volkswagen, Гедон-Моторс, станет для них большой, счастливой, путеводной!

С уверенностью в этом, клиенты и друзья «Гедон-Моторс».

Для записи на следующий праздник и тест-драйв обращайтесь к нам:
дилерский центр Volkswagen «Гедон-Моторс»
г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная 4А;
тел.: (8652)500-500
www.vw-stavropol.ru



Купил больше, чем планировал



*** Только до 31 марта.**
Предложение ограничено

Специальные цены* на весь модельный ряд 2012 года выпуска.

sochi.ru[®]
2014 



Das Auto.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

В салоне официального дилера Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, тел: (8652) 56-66-60/50, (962) 400-36-20; www.vw-stavropol.ru

Наш бессменный ведущий Антон Дубровский



Интерактив: Про-версия

текст ЮЛИИ ФОРСИКОВОЙ

Наш совместный проект с «Радио-7» уже четвертый месяц в эфире. И мы продолжаем обсуждать самые актуальные и острые события нашей с вами жизни. Ловите нас каждую пятницу на волнах 100.7 fm.

Эфир 11 января:
ДЕВАЛЬВАЦИЯ
ПРОФЕССИИ ФОТОГРАФА

Гости в студии: **фотограф, владелец частной фотостудии Денис Суворов, фотохудожник Алексей Заморкин**

Долгое время обыватель был уверен, что фотографа определяет наличие специальной техники, марка и стоимость фотоаппарата. Обучение в фотошколе, которых сейчас в нашем городе очень много, не делает из человека профессионала, а лишь дает ему минимальный набор знаний о фотографическом ремесле. Ученик же по какой-то причине приобретает уверенность в том, что он настоящий профи. Наши гости пытались ответить на вопрос, не породит ли обилие фотошкол, которое мы сейчас наблюдаем, целое поколение полупрофессиональных и дешевых фотографов?



Алексей Заморкин: Конечно, фотохудожник – это отдельная профессия. Есть Союз фотохудожников России, в который меня приняли в 1990-м году по моим работам. Для меня – это самый важный из моих титулов.

Быть членом Союза фотохудожников России, а не просто обзывать себя фотохудожником, купив дорогой фотоаппарат, я считаю, это стоит потраченных усилий. Что подразумевает профессионализм? Зарабатывание денег! Какая разница, какой фотоаппарат, какой уровень мастерства, зарабатываешь деньги – все, ты профессионал. А хорошие фотографии и фотохудожники вырастают чаще всего из фотолюбителей, когда тебе не нужно на фотографии «стричь бабки».



Денис Суворов: Я считаю, всем нужно много учиться и совершенствоваться. 99% людей не хотят развиваться, получать новые знания. Рецепт успеха в любом деле – теория, практика, обратная связь. Получаешь

блок теории, практикуешься, получаешь обратную связь.

Современная фотография более «продающая»: каждый фотограф старается что-то продать своей картинкой, может быть, осознанно, может быть, неосознанно, у всех – по-разному. Мне кажется, раньше фотография была больше искусством, чем сейчас. В нашу эпоху фотография стала частью бизнеса.

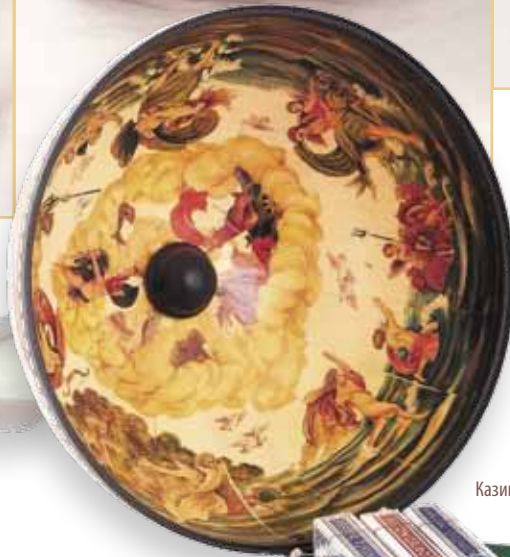
Сундучок под бутылку



Коллаж-набор для специй



Шкатулка-фолиант для ценных бумаг



Казино-глобус



Гламурный набор для кухни



Универсальный пульт- iPad для цифровых устройств



Шкатулка для украшений ручной работы



Часы книги-копилка

магазин удивительных вещей

LEFUTUR

Ставрополь (1 этаж ТРЦ «Москва») +7 905 440 6162

Эфир 18 января:
СТАВРОПОЛЬ
КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Гости в студии: **Директор Ставропольского краеведческого музея Николай Охонько и журналист, популяризатор истории города Алексей Марьясов**

Решением Правительства России два года назад, Ставрополь был исключен из федерального списка городов с историческим статусом. Но вспомнили об этом только в сентябре прошлого года, перед празднованием 235-летия города. В СМИ тут же прокатилась волна дискуссий на тему: как вернуть Ставрополю статус достопримечательности, ведь он напрямую влияет и на туристическую привлекательность города. В эфире мы пытались выяснить, нужен ли горожанам такой статус вообще?



Николай Охонько: С практической точки зрения, исторический статус – это шанс получать государственное финансирование. Но вопрос несколько сложнее. В 1970 году Ставрополь получил статус исторического города. По всей России тогда таких городов было 115. Затем появились города Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, и даже Буденновск стал историческим городом. В 2002 году вышел новый закон об исторических памятниках. Первый критерий исторического поселения – оно должно иметь целостный историко-культурный центр с единой планировкой, архитектурой, ландшафтом. Не отдельные объекты, разрозненные, а в целом среда.



Алексей Марьясов: Я занимаюсь историей Ставрополя непрофессионально. Я принадлежу к большому, я надеюсь, сообществу горожан, которые интересуются историей нашего города. Я не знаю, что дает нашему городу этот исторический статус, но мне бы хотелось, чтобы исторический центр у города Ставрополя был.

Эфир 25 января:
ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ В ШКОЛАХ

Гости в студии: **эксминистр образования Ставропольского края Ирина Кувалдина и настоятель Свято-Троицкого храма Отец Владимир Волков**

С 1 сентября 2012 года в школьном расписании появился новый предмет – «Основы религиозных культур и светской этики». Общество до сих пор не договорилось: нужны ли такие уроки? Если да, то кто и как их должен вести? Об этом мы говорили в эфире.



Ирина Кувалдина: Я подчеркну, детям преподаются основы религиозных культур. Никто не говорит только об основах православия. В рамках этого предмета преподается 6 модулей: основы православной культуры, основы ислама, буддизма, иудаизма, мировых религиозных культур и основы светской этики. Право ребенка, а в большей степени – право родителя выбрать один из этих шести модулей для изучения. Ставропольский край участвовал в апробации этого курса. С самого начала мы поставили условие: несмотря на все сложности, мы обеспечиваем каждому из детей это право выбора. Сам курс очень интересный. И я бы советовала родителям, чьи дети проходят этот курс, зайти в библиотеку и попросить для своего прочтения ту литературу, которую выпустили. Я бы хотела особо отметить, что здесь нет преподавания основ религии, есть преподавание основ культуры. В культурных традициях каждого народа присутствуют элементы религиозных культур. Вот об этом и говорит наш курс.



Владимир Волков: Давайте посмотрим на самое главное, как мы говорим? На каждой школе есть табличка, на которой написано, что школа общеобразовательная. Это же от слова «образ». Урок физики, химии, математики не дает человеку образ, он только может «напичкать» знаниями. Мне бы больше понравилось, если бы название предмета звучало как «основы традиционных культур».

Эфир 1 февраля:
РОССИЙСКИЙ КИНОПРОКАТ

Гости: **киновед Геннадий Хазанов и режиссер вирусной рекламы, директор видеостудии Андрей Потапов**

В сентябре прошлого года Министерство культуры РФ опубликовало на своем сайте проект списка отечественных фильмов, рекомендованных к просмотру в общеобразовательных школах. Редактировать и пополнять список при помощи сервиса открытого голосования мог любой желающий. Неделю назад голосование завершилось и если получившийся список будет одобрен Общественным советом, то в школах введут новый предмет, целью которого будет – воспитывать школьников при помощи кино. С нашими гостями мы говорили о том, надо ли возвращать кино воспитательные функции? Должно ли кино быть проводником государственной идеологии? И какое кино мы будем смотреть через 5-10 лет: кино, которое воспитывает, или кино, которое нравится?



Геннадий Хазанов: Государство – это условия существования каждого гражданина, поэтому государство имеет право, а в идеале должно определенный круг идей вкладывать в головы, а также развивать эти самые головы до не позорного уровня.



Андрей Потапов: Я не знаю, стоит ли вообще решать, какое кино смотреть детям. Это право должно оставаться за родителями. Наверное, какой-то комитет должен быть. Опять же вопрос: как туда выбирать людей, кто это будет?





CREMA

BLASERCAFÉ
SUISSE

BALLERINA

café

ligne d'ozur

BLA

ITALIA

BLASERCAFÉ
SUISSE

ED EDITION

SANTO DOMINGO - REPUBLICA DOMINICANA

2008



OCO

HIGH AND COFFEE
SINGLE



BLASERCAFÉ
SUISSE

*Много кофе
не бывает!*

А скоро и чай!

ТРЦ «Москва», 0 этаж
Тел: 917-874, +7 962 401-7874
www.blasercafe26.ru

Реклама. Сертифицировано.

Кофе в зернах (пачки 250 г и 1000 г)
Купаж и моносорты
Таблетированный кофе
Кофейные аксессуары
Напитки на основе эспрессо
Доставка кофе в офис



Не точка, а только запятая

[С 12 по 27 января в галерее «Паршин» проходила выставка ландшафтного искусства Евгении Груздевой «Не спешу ставить точку».](#)

Более десяти лет Евгения Груздева руководит ландшафтным бюро «Золотая корона», командой которого за это время были реализованы сотни проектов по благоустройству территорий частных земельных владений и городских объектов: площадь Ленина в Изобильном, парк на территории комплекса «Адиух-Пэлас», сквер около концертного зала «Ставрополь» и многие другие. В честь

юбилея Евгения решила подвести промежуточный итог своей работы и продемонстрировать самые успешные, необычные и просто любимые проекты. В день открытия выставки поздравить именинницу со всего Юга России приехали друзья детства и однокурсники, партнеры и заказчики, художники и архитекторы и просто ценители настоящей природной красоты.





г. Ставрополь, ул. Тельмана, 234, тел. (8652) 24-33-37

НОВОЕ МЕНЮ ПАНАЗИАТСКОЙ КУХНИ!





Итоги «Игр по выходным»

текст Юлии Савоськиной, фото Сергея Гнездилова

В начале декабря в ресторанном комплексе «Ресттайм» подвели итоги грандиозного проекта «Игры по выходным». Напомним, что на протяжении целого года трудовые коллективы шести ставропольских компаний участвовали в разных состязаниях и зарабатывали очки. И, наконец, пришло время назвать победителей. Места распределились следующим образом: первое –

«Бумага-С», второе – «Ставропольстекло», третье – «Цифроград». Призерам вручили 100, 50 и 30 тысяч рублей соответственно. Все участники «Игр по выходным» получили подарочные сертификаты от пейнтбольного клуба «Южный фронт», от боулинг-клуба «Триумф», кондитерского цеха «Шоколадница» и других спонсоров. Фотостудия Сергея Гнездилова подарила

участникам фотокниги и диски с самыми яркими и интересными моментами всех встреч.

Организаторы проекта: **Данила Саунин, Сергей Гнездилов, Галина Жданова**
Телефоны координаторов проекта: **48-44-49, 21-13-89, 900-604**
Сайт: **игрыповыходным.рф**







«Любовь – это...» в галерее «Паршин»

Легкомысленный комедийный спектакль, актерский состав которого всего три человека (Владимир Петренко, Александр Самотоев, Линура Валитова), рассказывает о вечных темах любви, семейных и жизненных ценностях в трагифарсовой, практически клоунской форме. Тем не менее, несмотря на откровенное дуракаваляние актеров, весь спектакль состоит из реальных ситуаций, каждый день происходящих между теми, кто любит, находит или теряет свою любовь.

– Мы назвали спектакль «Любовь – это...» с многоточием в конце, чтобы каждый зритель подумал, что такое любовь. Главный вопрос спектакля – «Во

17 декабря в галерее «Паршин» состоялась премьера спектакля «Любовь – это...» по пьесе Мюррея Шизгала «Luv».

что ты веришь?», на него отвечают все герои, и нам хочется думать, что и каждый зритель. Мы сделали этот спектакль для того, чтобы каждый зритель мог остановиться и оглянуться на тех людей, которые рядом с ним, и задать себе вопрос: «Адекватно ли я отвечаю на их любовь ко мне?» – рассказывает режиссер и актер Владимир Петренко.

Зрительный зал галереи вмещает в себя около 50 человек, а это значит – камерность и домашняя уютная атмосфера.

Театр, играющий в художественной галерее «Паршин», – явление уникальное, самобытное и невероятно интересное. Не имеющий собственной сцены, освещения, большого актерского состава, не имеющий собственного названия, театр возник почти стихийно. Тем не менее, театр существует уже более 4 лет и каждая работа этого театра – яркое и запоминающееся событие, имеющее собственный, ни с чем не сравнимый авторский почерк. Разумеется, «Любовь – это...» не первый спектакль театра. Зрителям города давно полюбили спектакли «Академия смеха» и «Дембельский поезд», традиционно собирающие в зале ценителей театрального искусства.





Автосалон Citroen Южный обход, 57
Автосалон Skoda ул. Октябрьская, 204
Автосервис «Гараж» ул. Доваторцев, 38Г, пр. Кулакова, 18Б; 5-я Промышленная, 7

АВТОСАЛОНЫ, ЦЕНТРЫ ТЕХОБСЛУЖИВАНИЯ
Мерседес Бенц Центр Ставрополь пр. Кулакова, 3
Автосалон Volkswagen «Гедон Моторс» ул. 1-я Промышленная, 4А
Автосалон BMW пр. Кулакова, 33А
Порше Центр Ставрополь ул. Лермонтова, 347
Автосалон Land Rover ул. Октябрьская, 204
Автосалон Audi Старомарьевское шоссе, 3
Автосалон SsangYong пр. Кулакова, 22/2
Автосалон Ford ул. Октябрьская, 204
Автосалон Mazda ул. Доваторцев, 54Д
Автосалон Honda Южный обход, 27



ул. Мира, д. 319 Деловой центр «НИКА», 6-й этаж
Строительная компания «Вилла Нова» ул. Мира, д. 319 Деловой центр «НИКА», 3-й этаж
Ландшафтный дизайн «Золотая корона» ул. Морозова, 90 а
Дизайн-студия «Vir-Art» Ботанический проезд 3а (площадь 200-летия)

ДИЗАЙН, ИНТЕРЬЕР, МЕБЕЛЬ
Мебельный шоу-рум «Да Винчи» пр. Кулакова, 8К
Мебельный бутик «Олигарх» ул. Доваторцев, 13
Салон мебели «Европа» ул. Артема, 5А
Салон мебели для кухни «Дриада» ул. Мира, 355
Технологии пространства ул. Р. Люксембург, 3
Торговый Дом «Строймаркет» ул. Доваторцев, 61 (ОРТЦ «Ставрополь»)
Группа компаний «Мистер Дом» ул. Тухачевского, 14/1 (2-й этаж)
Салон-магазин модных тканей «Модница» ул. Маршала Жукова, 42
Салон «Мебель-люкс» ул. Пушкина, 29
Магазин сантехники «САНМАСТЕР» ул. Вокзальная, 2
Строительная компания «Третий Рим»



«Пивная №1» ул. 50 лет ВЛКСМ, 18В
Ресторан «Хмель и солод» ул. Доваторцев, 41А
Ресторан восточной кухни «Васаби» ул. Мира, 355
Кафе Patio Corleone ул. Мира, 355
Кафе «Эль Грано» ул. Мира, 355/38
Ирландский бар & стейк-хаус «KELT» пер. Макарова, 20А
Ресторан Sapore Italiano ул. Доваторцев, 40А
Арт-кафе «Шавиньоль» ул. 45-я Параллель, 7А
Кафе «Барберини» пр. Карла Маркса, 70
Ресторан Resttime ул. Пирогова, 15/1
Ресторан «Лас-Вегас» ул. Черниговская, 2
Ресторан «Маракеш» ул. Шлаковская, 111
Кафе Veranda Italiana ул. Маршала Жукова, 1
Ночной клуб Barduck ул. 50 лет ВЛКСМ, 109
Ресторан «Такеш» ул. 50 лет ВЛКСМ, 109
Суши-бар «БРОДВЕЙ» пр. К. Маркса, 92
Бар Rock & Beer 50 лет ВЛКСМ, 93
Ресторан «Ориент-хаус» ул. Тельмана, 234/1
Караоке-бар «Мартовский кот» ул. Тельмана, 234/1
Ирландский паб «Тепл Хилл» пр. Карла Маркса, 74
Кофейня «Белые ночи» пр. Октябрьской революции, 7
Кондитерский бутик «Даханаго» пр-т Октябрьской революции, 30/ул. Ленина, 282
Стриптиз-бар «Зажигалка» пр. Кулакова, 29Д
Кофейня «Белые ночи» ул. Мира, 345Б
Кофейня CoffeClub ул. Краснофлотская, 91 (ТЦ «Ниагара») Кафе «Блокбастер» ул. Дзержинского, 131А
Пивное заведение «Гвоздь» пр. Кулакова, 29Д
Ресторан «Классик» ул. Пржевальского, 4

РЕСТОРАНЫ, КАФЕ
Бильярдный клуб «Шаровня» ул. 45-я Параллель, 5, корп.3
Кафе «Изба» ул. 3-я Промышленная, 1
Ресторан «Скиф» ул. Васильева, 1А
Развлекательный комплекс «Новый Рим» ул. 50 лет ВЛКСМ, 5
Кафе «Театральное» ул. Морозова, 1
Ресторан «Петрович» пер. Макарова, 26;
Михайловское шоссе, 10А; ул. Тухачевского, 15;
ул. 50 лет ВЛКСМ, 43А
Ресторан «Восwoяси» ул. Доваторцев, 35Б



ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ
ТОРК «Галерея» ул. Маршала Жукова, 8
МЦ «Космос» ул. Доваторцев, 75А
ТЦ «Нестеров» ул. Дзержинского, 131А
ОРТЦ «Ставрополь» ул. Доваторцев, 61
ТРЦ «Москва» ул. Тухачевского, 14/2
ТЦ «Панорама» ул. Ленина, 275



МЕДИЦИНА, КРАСОТА, ЗДОРОВЬЕ
Клуб «Профит» ул. Булкина, 6
Салон «Арт Флора» пр. Карла Маркса, 67
Психологическое агентство «Анима» ул. Ленина, 394, оф.3
Центр снижения веса «Доктор Борменталь» ул. Доваторцев, 3А
Центр эстетической медицины «Галерея красоты» ул. 50 лет ВЛКСМ, 18В
Школа танцев «Браво» ул. Пирогова, 15/1
«Академия красоты» ул. Доваторцев, 67А
Салон Новейших Технологий «Айзон» ул. Тухачевского, 7/1
Салон оптики и контактных линз «Прозрение» ул. Ленина, 289 ул. Ленина, 365А; ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5
«Ангел-Эстетик» ул. Ленина, 379

«Империя красоты и здоровья» ул. Партизанская, 2/2
Креатив-студия «Новый взгляд» пр. Октябрьской революции, 7
Центр красоты «Mishel Nuar» ул. Ленина, 328/7
Центр кинезотерапии и реабилитации ул. Космонавтов, 12
Клиника «Соло» ул. Партизанская, 2
Ставропольский центр Медицинской Академии «21 век», ул. Пушкина, 8
"Ренессанс" Стоматологический центр пр. Октябрьской Революции, 30
Стоматологический центр «Дента-Люкс» ул. Мира, 360



БУТИКИ
«Иль де ботэ» ул. Маршала Жукова, 12
МЕХХ ул. Маршала Жукова, 12;
ул. Доваторцев 75 А (МЦ «Космос») Benetton ул. Маршала Жукова, 12
«Дресс-код» ул. Дзержинского, 133
Часовой салон «Стиль тайм» ул. Дзержинского, 133
Ювелирный салон «Золотой» ул. Маршала Жукова, 8 (ТОРК «Галерея»)

Ювелирный салон «Адора» ул. Маршала Жукова, 8 (ТОРК «Галерея»)
Ювелирный салон Rich ул. Ленина, 289
Партнерский бутик Swarovski ул. Маршала Жукова, 12
Магазин джинсовой одежды Motor ул. Мира, 331
InWear Martinique ул. Краснофлотская, 91
Магазин Alba ул. Мира, 331
Магазин «Фин Флаер» ул. Мира, 331
Магазин InterSport ул. Мира, 331
Бутик «Ангел» ул. Ленина, 379
Магазин мужской одежды Studio AV ул. Краснофлотская, 91
Магазин «Робинзон» ул. Доваторцев, 75 А (МЦ «Космос») Магазин «Мечта рыбака» пр. Кулакова, 18И
PULEDRO, ТЦ «Москва»
Бель Постель ул. Лермонтова, 331
Магазин мужской одежды Giovane Gentile ул. Булкина, 11 а
Бутик «Giovanni Botticelli» ул. Ленина, 308 (ТЦ Кейсария)
Бутик кожи и меха «Лапландия» пр. Карла Маркса, 59, 0 этаж (ТЦ «Пассаж») Бутик «Valentin Yudashkin» ул. Дзержинского, 143



Инвестторгбанк ул. Маршала Жукова, д.23
Агентство недвижимости «Коллизей» ул. Булкина, 6

БИЗНЕС, ТУРИЗМ, ОБРАЗОВАНИЕ, НЕДВИЖИВОСТЬ
Отель «Азимут» ул. Маршала Жукова, 1
Удостоверяющий центр «Аском» ул. Ленина, 293
Языковой центр Language link ул. Булкина, 11
Туроператор TUI ул. Ленина, 125
Северо-Кавказское юридическое агентство ул. Мира, 264А
ГК «Континент» ул. Дзержинского, 114

Администрация города Ставрополя пр. Карла Маркса, 94
Международный аэропорт «Ставрополь»
Торгово-промышленная палата Ставропольского края ул. Доваторцев, 55А

В целом, людей проще стимулировать, если их не принуждают, совсем другая картина там, где им строго указывают, что делать.
Соичиро Хонда

Одной мотивации недостаточно: если у вас есть идиот и вы его мотивировали, то в результате вы получите мотивированного идиота.

Джим Рон

Если вы хотите, чтобы ваши дети были счастливы и успешны, отстаньте от них!

Джордж Карлин

Стимул побуждает вас к действию, привычка не дает вам остановиться.

Джим Руин

Если вы считаете, что можете, вы – можете. Но если вы думаете, что не можете, значит вы и не сможете.

Мери Кей Эш

Во-первых, не делай ничего без причины и цели. Во-вторых, не делай ничего, что бы не клонилось на пользу обществу.

Марк Аврелий

Если ты знаешь, что ты должен делать в этой жизни, нужно просто тупо к этому идти: ежесекундно, ежедневно.

Федор Бондарчук

Успех приходит не от ухода от проблем, а благодаря их решению. Дела всегда оборачиваются самым лучшим образом у тех, кто каждый раз извлекает пользу из любой сложившейся ситуации.

Джон Вуд Кэмпбелл

Знаний недостаточно, ты должен применять их. Желания недостаточно, ты должен делать.

Брюс Ли



Товар сертифицирован




FORNARINA

KV#8
FASHION GROUP

Бутик «FORNARINA», ул. Доваторцев, 75А,
МЦ «КОСМОС», 2-й этаж, тел. (8652) 570 200
www.kv8fashiongroup.ru
www.fornarina.it

НЕ ИЗМЕНЯЙ СЕБЕ



Квадра-Трек, Квадра-Драйв, Киллс-гоу, Юконнект хэндс-фри. РЕКЛАМА

JEEP GRAND CHEROKEE

Легендарная система полного привода Quadra-Track II или Quadra-Drive II, бесключевой доступ и запуск двигателя Keyless-go, биксеноновые адаптивные фары головного света, камера заднего вида, Uconnect hands-free.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ*

*Подробности в салоне официального дилера ДримКар.

Jeep® является зарегистрированной торговой маркой Chrysler Group LLC.

Jeep®

г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 345 км
Телефон/факс +7 (87922) 6 98 98, www.dream-car.ru

ДРИМ  **КАР**®
Официальный дилер JEEP®