

тема номера
ЭТАЛОН

Pro

К Р А Й

№3 апрель 2015

18+

ПЕРСОНА

**МИХАИЛ
МИНЕНКОВ**

КРЫША НА ЛЮБОЙ ВКУС!



Шелте



ИНЖИНИРИНГОВАЯ
КОМПАНИЯ



ПРОИЗВОДСТВО
ПРОФИЛЯ



Мегастрой СК

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНАЯ
КОМПАНИЯ

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 8 Б
Тел.: (8652) 512-222, 956-630,
561-951, 564-385
www.shelte.ru

proff/line
магазины профессиональной косметики



Подарочные
сертификаты

Свобода выбора
с сертификатами PROFFline!

номиналами:

500 р.

1000 р.

2000 р.

Горячая линия: +7 (961) 444-111-4 +7 (961) 444-666-4

Адреса магазинов:

- г. Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 56б
- г. Пятигорск, ул. Эссентукская, 31а
- г. Эссентуки, ул. Октябрьская, 432а
- г. Эссентуки, ул. Интернациональная, 30
- г. Кисловодск, ул. Горького, 14
- г. Георгиевск, ул. Калинина, 123
- г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 43а

- г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51
- г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 78
- г. Ставрополь, ул. Макарова, 28
- г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 59а
- г. Ставрополь, ул. Ленина, 245
- г. Армавир, ул. Карла Маркса, 51



3000p.

Pro®

К Р А Й журнал №3 (99) апрель 2015



18+



На обложке:
Михаил
Миненков

Фото:
из личного
архива
М. А. Миненкова

Директор ▶ **Елена Некристова**
Главный редактор ▶ **Анна Стеблянская**
Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**
Бренд-редактор ▶ **Светлана Ландина**

Над номером работали ▶ **Татьяна Иониди, Полина Лисицына, Людмила Богословская, Геннадий Хазанов, Алексей Марьясов, Устинья Ковалева, Александр Золоторев, Галина Калашникова, Станислав Маслаков, Юлия Золотых, Юлия Юткина, Юлия Ярышева, Андрей Козлов**

Дизайн, верстка ▶
Виталий Маньшин, Давид Коштоян, Ирина Гладкова

Фото ▶ **Виктор Нестеренко, Максим Калашников, Андрей Тильчак, Сергей Гнездилов, Алексей Заморкин, Елена Моносова, Александр Абрашин, Василий Дейнека**
Иллюстрации ▶ **Анастасия Кисличенко**
Корректор ▶ **Светлана Каленик**

Коммерческий директор ▶
Елена Свиридова
Коммерческий отдел ▶ **Наталья Стрельбицкая, Юлия Медведева**

Размещение рекламы ▶ **941-601, 943-763, 60-64-24, 8-962-406-63-02, 47-22-79**

Адрес редакции и издателя ▶
355000, г. Ставрополь, ул. Ленина, 282
Тел./факс **(8652) 941-601, 60-64-24, 47-22-79**
e-mail: **mail@stav-pro.ru**
www.stav-pro.ru

Учредитель и издатель
Куприченкова Н. А.
Номер подписан в печать 14.04.15 г.
Дата выхода в свет 19.04.15 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала «Pro край» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край» обязательна.

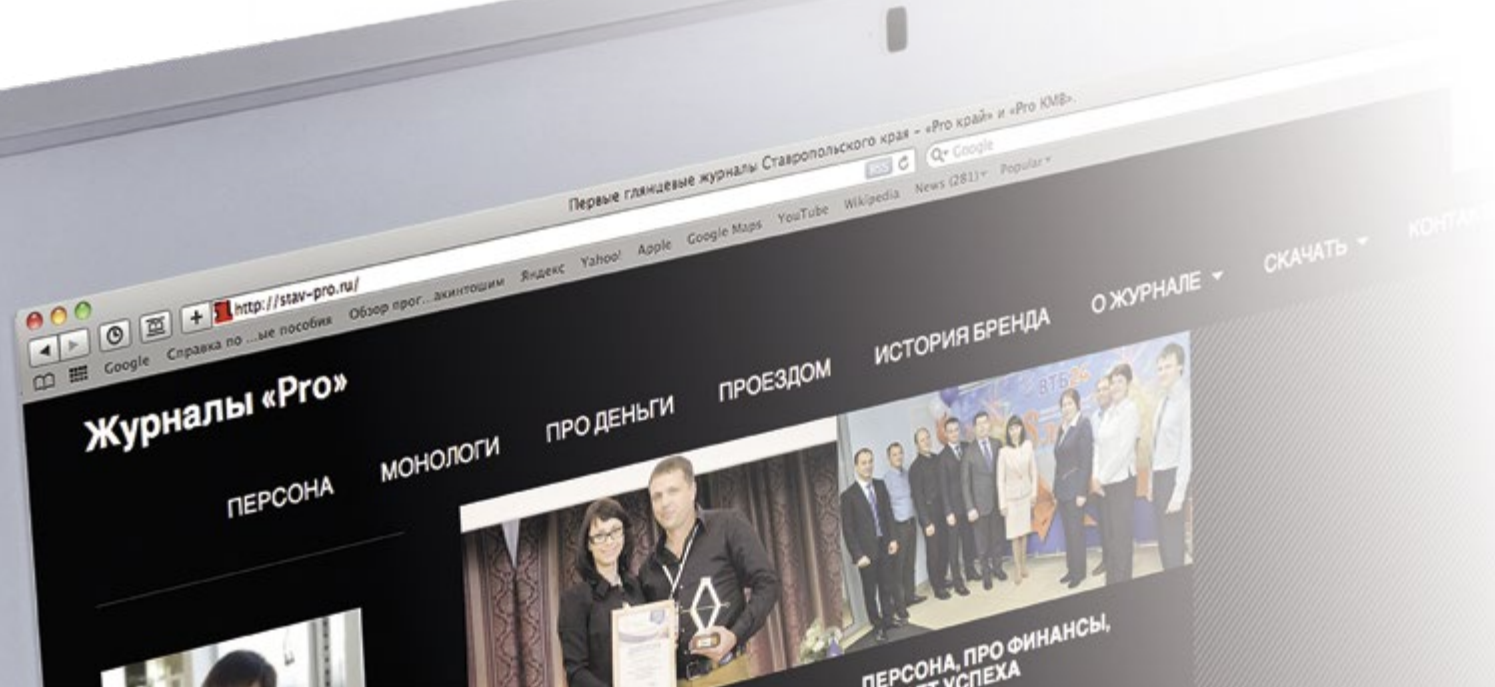
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано:
ООО «Омега-Принт», г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3. Тел (863) 244-44-42.
Заказ №87 от 08.04.15. Тираж – 9 000 экз.

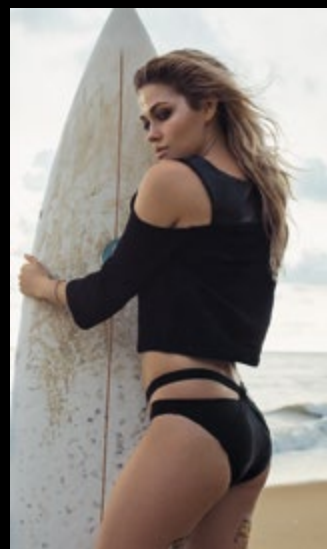
Общий тираж изданий Pro край и Pro КМВ – 18000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС 77 – 58167.



НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



CHIC

STAVROPOL

Реклама


Теперь и в Ставрополе можно приобрести ультрамодные и мегастильные вещи молодежного бренда Chic. Лично познакомиться с последней коллекцией Вы можете в одноименном бутике Chic, который является официальным представителем этого бренда в крае.

Соавторами неповторимых коллекций выступили такие топовые личности, как Ксения Бородина и Айза Долматова. Во многом благодаря этому творческому тандему за два года своего существования бренд стал невероятно популярным среди стильной молодежи.

Очаровательные модницы распознают одежду Chic с легкостью. Во-первых, ее носят знаменитые медийные личности. Во-вторых, благодаря смелому дизайну, оригинальности фасона и богатой палитре цветовой гаммы наряды этого бренда не оставляют их обладательницам ни единого шанса быть незамеченными.

И, наконец, в-третьих, примерив на себя эффектную вещицу с заветной этикеткой Chic, расстаться с ней уже не представляется возможным.

г. Ставрополь, ул. Тухачевского 21/1, р-н Перспективный (напротив ТЦ «Маршал») тел.: 8 9624 413 222

moscow-chic.ru  [Chic.stav](https://www.instagram.com/Chic.stav)

4 Выходные данные**8 Вопрос номера****10 Престо****12 Календарь****14 Про смысл**

О том, почему дети могут мечтать о старости и скольких людей убил Родион Раскольников

Портреты**16 Устинья Ковалева:**

Вы знаете, что такое эталон? Я, например, даже понятия не имела о нем до того момента, пока не пришла работать в Ставропольский центр стандартизации, метрологии и сертификации. И вот здесь-то я узнала, что «Эталон – это измерительное устройство, предназначенное и утверждённое для воспроизведения и (или) хранения и передачи шкалы измерений или размера единицы измерений средствами измерений».

18 Алексей Марьясов:

Генри Форд считал, что в мире нет плохих машин. В том смысле, что лучше плохо ехать, чем хорошо идти. А мой приятель был уверен, что на свете не существует плохих женщин. В том смысле, что если уж ехать, то лучше с женщиной, чем без нее.

20 Михаил Миненков:

Михаил Миненков – человек в нашем крае известный. Герой России, боевой офицер, в недавнем прошлом – депутат Ставропольской Думы, ныне – глава муниципального образования города Михайловска. Похоже, ему многое по плечу. На кого равняется этот человек в жизни и какие принципы исповедует, он рассказал нам при встрече.

Деловое предложение**36 Про финансы**

Часто следуя к своей цели, мы не хотим понимать очевидного – у нашего оппонента тоже есть цель. Великое множество замечательных идей и их реальных воплощений растворились в истории всего из-за непонимания этого факта.

42 Техпрогресс

Есть между мечтой и действительностью какая-то непреодолимая заслонка, как между «тем» и «этим» светом. Философы находят возвышенные смыслы, писатели создают прекрасные миры будущего, а мы живём в вечном сером настоящем, заполненном бытоухой и сиюминутными проблемами.

**Стиль жизни****70 Кинопрокат**

Эталон это образец. По-французски. Лингвистическую часть здесь и закончим, поскольку ассоциации с французскими образцами могут завести очень далеко и, главное, не туда.

74 Проездом

Кто может позволить себе отправиться в Лос-Анджелес на шопинг? Именно – богатые и знаменитые. А еще наш соотечественник, известный фотохудожник Алексей Заморкин. Вот какой он, Алексей Борисыч!

**Выход в свет****80 Готовим вместе:**

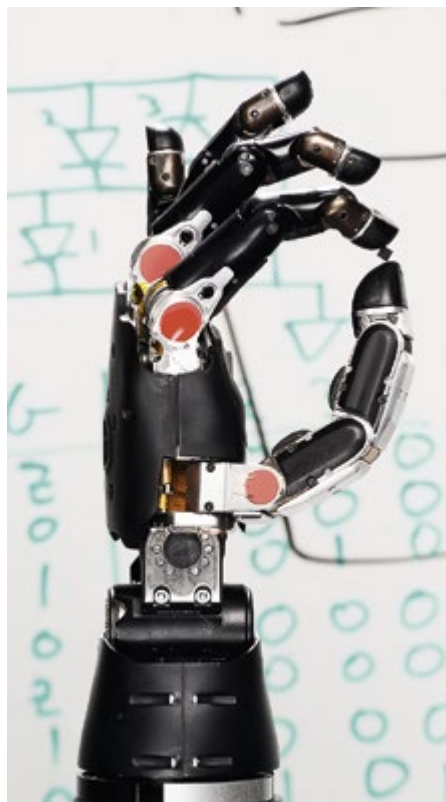
Как правило, приготовление кулинарных изысков для гостей ресторана остается за кадром. А ведь процесс этот действительно впечатляющий! Лично мы получили огромное удовольствие, наблюдая, как бренд-шеф сети ресторанов «Восвояси» создает свои шедевры.

84 Презентация DISCOVERY SPORT:

В субботний день 14 марта в шоу-руме дилерского центра «Модус Премиум Авто», представляющего автомобили Jaguar и Land Rover, прошло долгожданное событие – презентация совершенно нового DISCOVERY SPORT.

92 Победителей не судят:

В VIP-клубе «Прайд» состоялся бильярдный турнир на кубок журнала «Pro». Состязались две команды – юристы против членов Торгово-Промышленной Палаты.



С Победой!

Реклама



ВТБ

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (8652) 26-17-54
www.vtb.ru

ОАО Банк ВТБ Генеральная лицензия Банка России № 1000



Марина Медведюк

Директор магазина «Шик»

– Есть ли в Вашем окружении люди, которых Вы считаете эталоном для себя?

– Еще Владимир Высоцкий говорил: «При знакомстве я всегда вижу в человеке только хорошее, пока сам человек не докажет обратное». Поэтому определенного эталона у меня нет. В каждом человеке стараюсь обнаружить что-то лучшее и создать для себя определенный образ, которому хотелось бы соответствовать... А вообще все мы разные, и именно в этом, мне кажется, состоит прелесть человеческого общения...



Ольга Хоменко

Руководитель Кембриджского авторизованного открытого экзаменационного центра RU044 в Ставрополе, Международная школа языков International House

– Есть ли в Вашем окружении люди, которых Вы считаете эталоном для себя?

– Эталон в нашем понимании ассоциируется со словом «идеал». Идеал – воплощение чего-то высокого, светлого, что является предметом восхищения и целью, к которой стоит стремиться. Вопрос о существовании идеала по сей день является темой для споров и обсуждений. Для меня это понятие, в первую очередь, связано с образом вечно совершенствующегося человеческого духа... Именно поэтому эталон – это образ собирательный. Его отдельные черты присутствуют в окружающих нас людях, общение с которыми делает нас счастливыми и дает ощущение гармонии.

У нас есть вопросы



Анна Каширина

Директор по персоналу санатория «Машук Аква-Терм», г. Железноводск, пос. Иноземцево

– Есть ли в Вашем окружении люди, которых вы считаете эталоном?

– В слово «эталон» каждый человек вкладывает свое собственное понятие. Где-то очень давно я читала выражение, что эталон – это стандарт. Однако, стандарт – это что-то обычное, рядовое, распространенное, на порядок низшее. Эталон же, по моему мнению, – это идеал, это совершенство, это что-то единственное и неповторимое, к которому все в мире стремится. Лично для меня эталон в широком смысле слова – это человек, эталон женщины – мама, эталон отношений – моя семья.



Татьяна Кондракова

Генеральный директор ООО «Логика Красоты», г. Пятигорск

– Есть ли в Вашем окружении люди, которых вы считаете эталоном?

– Мне сложно применить понятие эталон к реальному человеку. Ведь мы все имеем как сильные, так и слабые стороны. Для меня эталон – это, скорее, понятие собирательное. Например, многими качествами, такими как целеустремленность, оптимизм, человеколюбие, обладают мои родители. А жажда жизни, воля к победе, новаторство – качества, которым стоит поучиться у многих исторических личностей и политических деятелей.



Кредитные каникулы

Удобное время для паузы по кредиту!

Отложите ежемесячный платеж,
когда вам это понадобится!

 **Банк Москвы**
Вместе с вами

www.bm.ru
8 800 200-23-26

«КАРНАВАЛ МОНСТРОВ»

Когда: С 2 ПО 12 АПРЕЛЯ

Где: Г. ЛЮЦЕРН, ШВЕЙЦАРИЯ



Люцерн – единственный город в мире, в котором с XII века и по сей день перед Великим постом проходит карнавал Фастнахт – карнавал фантастических чудовищ, монстров и призраков. Начинается он с Жирного вторника и заканчивается Пепельной средой. Во вторник в 5 утра город оглашается громкой барабанной дробью, дающей старт карнавалу. На улицах в течение всего дня слышна музыка, а вдоль озера ходят горожане в масках и костюмах. Вечером на всех больших улицах проводятся концерты. Заканчивается карнавал около полуночи. С пятницы по субботу проводятся маскарады во всех городках и деревнях кантона. Кульминация праздника – «концерт монстров» на площади Мюленплатц.



«НЕ ВИДАТЬ НАМ ПАРИЖ...»

Когда: С 16 АПРЕЛЯ 2015 Г.

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Действие разворачивается вокруг парня по имени Куин Берман, который сталкивается с кризисом среднего возраста после того, как его сотрудница признается ему в любви. Ситуация осложняется из-за того, что это произошло прямо перед тем, как Куин собрался делать предложение руки и сердца своей девушке Девон. Вскоре после этого Девон улетает в Париж, а когда Куин следует за ней, то узнает, что его девушка уже крутит роман с местным скрипачом.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



«ДИКАЯ»

Когда: С 9 АПРЕЛЯ 2015 Г.

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

В центре сюжета – Шерил Стрэйд, раздавленная неудавшимся браком и смертью матери и потерявшая всякую надежду на счастье женщина, которая отправляется в пешее странствие по территории Pacific Crest Trail – маршруту по наиболее высоким участкам хребта Сьерра-Невада и Каскадных гор. Испытания, выпавшие в этом опасном одиночном путешествии на долю героини, неминуемо исцеляют ее от душевных страданий, но процесс этот будет отнюдь не безболезненным. Студия Fox Searchlight выкупила права на экранизацию мемуаров Шерил Стрэйд «Дикая» (Wild). Главную роль сыграла звезда Голливуда неподражаемая «Блондинка в законе» Риз Уизерспун.



«ФЕСТИВАЛЬ СПАРЖИ»

Когда: С 14 ПО 29 АПРЕЛЯ

Где: Г. ЛОВРАН, ХОРВАТИЯ

Этот кулинарный праздник проводится в курортном городке Ловран относительно недавно – чуть больше 10 лет. Начинается он с приготовления огромного омлета диаметром 2 метра. В этом блюде – 1000 яиц и 30 килограммов спаржи. Во всех ресторанах города меню становится «спаржевым» – с этим растением делают блинчики, творожные запеканки, пиццу, супы и даже суфле. А в центре города открывается большая ярмарка, где всем желающим разливают напиток из спаржи. Фестиваль этот – не только вкусный, но и зрелищный: жители Ловрана наряжаются «спаржами» и дефилируют в зеленых костюмах по городу в составе яркого музыкального парада. Длится кулинарный праздник целых две недели и заканчивается большим разноцветным фейерверком.



ИМЕНУЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № 170-01-00-15-26 от 04.12.2012 г. выдана Юристом Снежолынского центра зрения и протезирования (г. Ставрополь, ул. Ленина, 289) на осуществление юридической деятельности.

Реклама

GUCCI TOM FORD ESCADA GIVENCHY Blumarine
BVLGARI GIORGIO ARMANI roberto cavalli MARC JACOBS LANVIN

*Время
собирают
весенние цветы...*



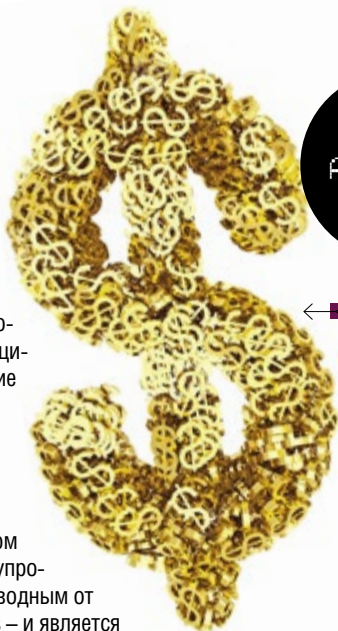
г. Ставрополь, ул. Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08
ул. Ленина, 365а, тел.: (9624) 49-38-45
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (9624) 45-07-48

ПРОЗРЕНИЕ
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

РОЖДЕНИЕ ЗНАКА «\$»

Когда: 1 АПРЕЛЯ 1778 Г.
Где: США

В этот день американский бизнесмен Оливер Поллок придумал знак доллара \$ и впервые использовал его в своих бухгалтерских книгах. Свои счета Поллок представлял американскому конгрессмену Роберту Моррису, начавшему официально применять это обозначение в документах. Основанием для знака стало испанское песо (испанский доллар, пиастр, точнее испанские песо, чеканившиеся тогда в Мексике) P с добавкой S, то есть песо во множественном числе. S было наложено на P и упрощено. Символ \$ является производным от аббревиатуры US – United States – и является смещением двух букв U и S, причем нижняя часть буквы U исчезла, а две вертикальные «палочки» были совмещены и наложены на S.



АПРЕЛЬ

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31



ПЕРВАЯ «МИСС МИРА»

Когда: 15 АПРЕЛЯ 1951 Г.
Где: ЛОНДОН

В этот день прошел первый официальный международный конкурс красоты на планете «Мисс Мира». Благодаря этому событию Лондон получил славу мировой столицы прекрасного. «Изобретателем» «Мисс Мира» стал лондонский рекламный агент фирмы «Мекка» Эрик Морли, которого попросили придумать что-нибудь оригинальное для рекламы танцзала во время Британского фестиваля. Он и предложил организовать всемирный конкурс красоты. На звание первой «Мисс Мира» претендовали 30 девушек. Они появились на сцене в купальниках «бикини», в то время еще не известных в Англии, чем произвели небывалый фурор. Победительницей этого конкурса стала шведка Кики Хааконсон, которая получила премию в размере 1000 фунтов и возможность появиться на страницах таблоидов.

«ЧЕМПИОНКА SMS»

Когда: 22 АПРЕЛЯ 2007 Г.
Где: США

Тринадцатилетняя Морган Позгар из американского штата Пенсильвания стала чемпионкой по скорости набора SMS-сообщений. Девочка получила 25 тысяч долларов США за то, что за 15 секунд набрала слово supercalifragilisticexpialidocious из книги о Мэри Поппинс. Комментируя собственную победу, Морган Позгар заявила, что планирует истратить выигранные деньги на модную одежду. Кстати, по заявлениям Позгар, ежемесячно она отправляет со своего мобильного порядка 8000 коротких текстовых сообщений.



ПЕРВЫЙ В МИРЕ MCDONALD'S

Когда: 18 АПРЕЛЯ 1940 Г.
Где: КАЛИФОРНИЯ

Самая большая в мире сеть ресторанов фаст-фуда начала свою работу с небольшого барбекю-бара в американском городе Сан-Бернардино. Это было обычное кафе для автомобилистов, основанное братьями Ричардом и Морисом МакДональдами, и с тех пор сеть настолько разрослась, что сейчас обслуживает 68 миллионов посетителей ежедневно в 119 странах мира. Ну а самый

первый ресторан носил название McDonald's Famous Barbeque и предлагал своим посетителям около сорока наименований жареного мяса.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Когда: 21 АПРЕЛЯ 2000 Г.
Где: МЬЯНМА, ИНДОКИТАЙ

В океанских водах у южного побережья Мьянмы найдена самая большая в мире морская жемчужина. Вес находки – 845 карат (около 169 граммов). Об обнаружении драгоценности сообщил официальный представитель правящей в стране военной хунты. Жемчужина была найдена ныряльщиками полугосударственной компании Andaman Pearl Co. Ltd. и немедленно передана властям.





lady & gentleman
CITY

УНИВЕРМАГ
МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ
г. Ставрополь, ЦУМ, ул. Дзержинского, 131 (2 этаж)
Тел: 8 (8652) 33-35-05 www.ladygentleman.com

Свой аршин

ТЕКСТ ЮЛИИ ЗОЛОТЫХ

О том, почему дети могут мечтать о старости и скольких людей убил Родион Раскольников



ВЕСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ

То ли погода влияет, то ли звезды так сошлись, а на работе говорили мы о «Преступлении и наказании» Достоевского. Разговор коснулся двух пунктов: скольких людей убил Раскольников и раскаялся ли он в содеянном?

Насчет убийства существовало две версии: двоих (старуху-процентщицу и ее сестру Лизавету) или троих (Лизавета была беременна). Исход второго пункта тоже двоякий: пошел на каторгу, но ведь жалел о том, что не получилось, а не о том, что убил. Спор был напряженным, и ничего не оставалось делать, как взять да перечитать.

В итоге: в тексте встречается упоминание о беременности Лизаветы. Раскольников слышит разговор в трактире. Вот часть из него: «Главное же, чему удивлялся и смеялся студент, было то, что Лизавета поминутно была беременна...». Поминутная беременность — это уж и не беременность вовсе. И если бы была она беременной, да еще и поминутно, то куда бы девались младенцы?

Получается, что Раскольников убил...

четверых. Считаем: старуха, Лизавета, сам Раскольников (который в разговоре с Соней утверждает, что не старуху убил, а себя самого) и Пульхерия Александровна Раскольниковна, мать вышеупомянутого героя, скончавшаяся вскоре после его ареста. А все из-за чего? Из-за эталона.

БЫЛ ВЗВЕШЕН И НАЙДЕН ВЕСЬМА ЛЕГКИМ

В толковом словаре иностранных слов находим: «ЭТАЛОН. 1. Точный образец установленной единицы измерения. *Эталонный* — являющийся эталоном, относящийся к эталону, эталонам. 2. перен. Мерило, образец. *Он может служить эталоном честности*».

Мерилом и образцом для Раскольникова стал Наполеон. А для XX века — сверхчеловек Фридриха Ницше, во многом списанный с героя Достоевского. Вот такая вот взаимная поручка. У Достоевского, правда, Раскольников терпит поражение в неравном бою «особенного» человека с собственной совестью, а у Ницше — нет, совсем себя ничем не ущемляет. На проверку только вы-

ходит, что после свободы от всевозможных правил, подаренной нам Ницше, с эталонами совсем беда. Чем же нам себя мерить? Какими образцами руководствоваться? Ведь в самом-то деле, 90х60х90 — совсем уж несуразная «линеечка».

ГОСПОДА! НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО!

«Только здесь и сейчас предлагаем вам выбрать жизнь по нужному размеру. В наличии имеются эталоны разные, ужасные и прекрасные, на любой вкус и фигуру. Хотите — бизнесменом станьте, хотите — примерьте вот писателя. Вам очень идет! Блог не забудьте завести. А вот еще спортсмен или патриот. Берите, берите! Расходятся быстрее всего!» — вот примерно в такой манере и предлагаются нам эталоны современности.

Была у меня знакомая в детском саду. Запомнилась она своей мечтой. Все дети как дети, мечтают стать (Ну тогда еще! Давно было...) летчиками да учителями, а она мечтала пенсионеркой стать. «Жила бы, — говорит, — с бабушкой и жила просто себе». С чего бы такие мечты в столь нежном возрасте?

Сейчас догадываюсь, что милое дитя почувствовало: впереди ожидается от нее большой путь («Вот в школу пойдешь, в институт, замуж выйдешь, работать начнешь, своих нарожаешь...»), и на всем этом пути придется же бороться и доказывать, что ты-то, ты-то совсем близок к эталону, по тебе-то одному мерить других и придется. И предчувствующее все эти жизненные неурядицы детское сердце обратилось-таки к иным эталонам. Вот бабушка с бабушкой живут и радуются. Им же уже можно не доказывать свою причастность к образцу. Заметьте, картина полная — не просто бабушка, а с бабушкой, то есть в любви.

А Раскольников, так тот раскаялся. Уже на каторге, когда Соню за эталон почитать стал. Тоже любовью спасся, в общем. ▣

Реклама



GARCIA JEANS

г. Ставрополь, ул. Мира, 331 • ☎ 21-41-90



Устинья Ковалева

Талантливый и мудрый лирик, у которого дебюты во второй половине жизни случились гораздо больше, чем в первой

Казаться или быть?

[Вы знаете, что такое эталон? Я, например, даже понятия не имела о нем до того момента, пока не пришла работать в Ставропольский центр стандартизации, метрологии и сертификации.](#)

И вот здесь-то я узнала, что «Эталон – это измерительное устройство, предназначенное и утверждённое для воспроизведения и (или) хранения и передачи шкалы измерений или размера единицы измерений средствам измерений». Всё понятно? Вот-вот. Поэтому оставим это определение для специалистов-метрологов и порассуждаем на тему эталона в другом аспекте.

Слово «эталон», как известно, французского происхождения, и обозначает «образец». В детстве и юности я, как десятки моих сверстниц, искала образец для подражания. Где? В журнале «Советский экран», со страниц которого на меня смотрели наши замечательные актрисы – героини знаменитых фильмов. Я помню фото Элен Безуховой (Ирины Скобцевой) из «Войны и мира». Почему-то она мне понравилась больше, чем Наташа Ростова, которой восхищались мои подружки. А Татьяна Самойлова в «Летят журавли» и в «Анне Карениной»?! Потом были Милен де Монжо и Джина Лоллобриджида... Как

же хотелось быть похожей на них, на эти образцы женской красоты и элегантности!

Потом искала образец идеального мужчины. А признанным эталоном тогда был Ален Делон, и я бессчётное количество раз пересматривала вышедший на экраны «Чёрный тюльпан».

Но жизнь идёт вперёд. Меняется время, меняются вкусы, и уже совсем по-другому воспринимались кружившие голову образцы женской красоты и идеальных мужчин. Недавно на концерте в Ставрополе любимец женщин (для многих – эталон мужчины наших дней) Стас Михайлов сказал интересную фразу: «Женщины, милые, хватит любить артистов! Любите мужчин, которые рядом с вами!» Мудро. Ёмко. Честно. Назидательно.

Есть ли эталон поведения, эталон семейной жизни, эталон воспитания детей? Нет, не бывает эталонов. Это – плод нашей фантазии. Мы придумываем их, чтобы оправдать свои поступки, свои манеры, свой стиль. Невозможно быть идеалом,

эталоном, потому что эталон – понятие статичное. А мы находимся в постоянном движении, мы совершенствуемся. Каждый из нас – индивидуальность, которую ни под какой эталон не подогнать!

Помните кадры старой кинохроники: в фанерном листе вырезан в полный рост профиль Мэрилин Монро, и девушки в чёрных купальниках пытаются «втиснуться» в него? Даже если параметры совпадают, никто и никогда не станет Мэрилин. Это очевидный факт.

Так что давайте оставим эталоны специалистам, чтобы они сверяли с ними показания оборудования и приборов, чтобы обеспечивали единство измерений на территории нашего края и всей необъятной России, чтобы не падали ракеты и самолёты, чтобы был вкусным и качественным хлеб на нашем столе, чтобы лекарства приносили пользу, чтобы наше артериальное давление было всегда в норме, а сердца наполнялись добротой и радостью от того, что мы живём на нашей прекрасной планете! ■

...Так зачем стремиться быть похожей на придуманный кем-то эталон? Лучше быть собой. Всегда. Везде. Во всём.



VAN
CLIFF



г. Ставрополь,
ул. Дзержинского, 131,
ЦУМ, 3 этаж,
(8652) 91-06-06



Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция мировоззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» (А. П. Чехов «Палата №6»)

Привычка жениться

Генри Форд считал, что в мире нет плохих машин. В том смысле, что лучше плохо ехать, чем хорошо идти. А мой приятель был уверен, что на свете не существует плохих женщин. В том смысле, что если уж ехать, то лучше с женщиной, чем без неё.

Первый раз мой приятель (назовём его для краткости Лаврентием) женился ещё в институте. На однокурснице, подруге детства, соседке по парте. Златокудрой девочке в белых чулочках. Она была похожа на тех самых героинь бунинских «Тёмных аллей», которые беспрестанно взмахивали ресницами, легко встряхивали волосами и сверкали чем-то таинственным в антрацитовых зрачках выразительных карих глаз.

– Ты не поторопился в это ярмо лезть? – спрашивали у Лаврентия.
– Вы не понимаете, – говорил он, – она мой идеал.

Между тем все считали, что они не пара. И через год они действительно развелись. До конца института он ходил холостяком, даже ни с кем не встречался. А потом нашёл себе другую. Печальную брюнетку с красивым круглым лицом и привычкой без конца запускать руку в волосы, приводя их в состояние беспорядка. Она писала стихи и пела под гитару. Голос у неё был приятный, чувственный и добрый.

Где-то с полгода Лаврентий посещал с новой пассией все мало-мальски значимые концерты и фестивали и даже пробовал сам заниматься поэзией. Потом они поженились. А потом расстались.

– Я думал, она та самая... А оказалось, нет...
Далеко не идеал, – делился Лаврентий, и

струны его души горестно резонировали с оставленной на память жёлтой гитарой. Гитара, впрочем, потом куда-то пропала. Может, выкинул за ненадобностью. Зато в квартире у Лаврентия появилась чуть вульгарного вида дама старше него на восемь или девять лет. Дама курила в туалете, всегда носила обувь на высоком каблуке и никогда, по её уверениям, не портила краской свои пышные рыжие кудри. Ещё у неё был сын от первого брака, который с Лаврентием подружился, но называть папой отказался наотрез. Но приятель мой не унывал. Он утверждал, что новая избранница полностью отвечает его эталонным требованиям к загадочной женской душе. Поэтому они расписались, на этот раз не приглашая гостей и не обмениваясь обручальными кольцами.

Этот брак оказался самым скоротечным в истории жизни Лаврентия. Уже через месяц дама решила, что хочет вернуться к первому мужу. Такого поворота событий даже мой опытный приятель никак не ожидал. На какое-то время он запил и бросил работу, но вскоре взял в себя в руки и снова начал искать подругу сердца.

Поиски велись, в основном, в окрестностях нового федерального университета. В ту пору Лаврентию было уже за тридцать. Интересовали же его девушки не старше двадцати. В итоге он остановился на 18-летней тихоне

с кожей тонкой и белой до того, что сквозь неё, как прожилки мрамора, были видны все вены.

Вид у неё, как раньше писали, был болезненный, даже чахоточный, хотя образ жизни девушка вела исключительно здоровый. Сознательно отказывалась от алкоголя, табака и мяса. Я думаю, нет нужды подробно рассказывать, что Лаврентий вскоре тоже сделался вегетарианцем.

Жениться они не торопились. Решили подождать, пока она окончит хотя бы третий курс. И именно к этому времени случилось несчастье. Родители невесты погибли в аварии. Горе свалилось на будущих молодожёнов, как камень с горы, и раздавило их. Свадьба не состоялась, а девушка вскоре куда-то исчезла. Лаврентий остался один. Я думал, что это конец. Знаете, как бывает, когда человек не может покончить с собой, но хочет, он совершает действие, тождественное самоубийству. Например, предаёт свою мечту. Или делает тайное и ценное явным и ничтожным. Или раскрывает секреты, которые были источником его силы. Или сжигает второй том «Мёртвых душ».

Но Лаврентий от идеалов не отступился. Он по-прежнему ищет. И даже если никогда не найдёт, я верю, что сам поиск прекрасного тоже может составить простое человеческое счастье. ■

– Вы не понимаете, – говорил он, – она мой идеал.

СТИЛЬНЫЕ СУМКИ, КОШЕЛЬКИ, АКСЕССУАРЫ, РЕМНИ, ЧЕМОДАНЫ,
ШКОЛЬНЫЕ РЮКЗАКИ, ЗОНТЫ, ЖЕНСКОЕ БЕЛЬЕ, ПЛАТЬЯ

BUTTERFLY

стильный рай

Супер индивидуальный
подход к каждому покупателю.

Сверхгибкая система скидок.

Беспроцентные мега-рассрочки
на все виды товаров.

Переступил порог нашего
магазина, получай в подарок
карту с 20%-й скидкой.

Купили у нас сумку, а через год
полетел замок? Приносите, мы
отремонтируем за свой счет
(пожизненная гарантия
на всю фурнитуру).

Не нашли подходящую вещь в магазине?
Мы отвезем Вас за свой счет на такси
во второй магазин сети.



тел. (8652) 61-54-14
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16«и»
ул. Ленина, 380
ул. пер-к Макарова, 28
в квартале 374 (напротив р-на «Centurion»)





Михаил Миненков

Михаил Миненков – человек в нашем крае известный. Герой России, боевой офицер, в недавнем прошлом – депутат Ставропольской Думы, ныне – глава муниципального образования города Михайловска. Похоже, ему многое по плечу. На кого равняется этот человек в жизни и какие принципы исповедует, он рассказал нам при встрече.

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, фото из личного архива М. А. МИНЕНКОВА

Моя железная ПОЗИЦИЯ

Прошел год, как Михаил Анатольевич «у руля» Михайловска. Перед зданием городской администрации кипит работа: асфальт меняют на современную тротуарную плитку. Площадь довольно большая, люди терпят временные неудобства, понимая – скоро будет хорошо и красиво. Не хуже, чем у других. В своем простом и светлом кабинете нынешний мэр нас встретил с улыбкой. Под крепкий кофе беседа началась как-то сама собой...

- Михаил Анатольевич, тема апрельского номера Pro – «Эталон». Какие явления и отношения Вы для себя считаете эталонными?

- Один из важнейших моментов в жизни – дружба. Я умею дружить и ценю своих друзей. Это, в основном, люди, с кем я прошел полжизни, начиная со службы в военной разведке.

И, конечно же, любовь – к семье, к детям и вообще к людям. Я считаю, что для любого мужчины и отца важно, какие у тебя будут дети. Например, на улице мальчишку спросят: «Ты чей будешь?», – а он с гордостью ответит: «Я – Миненков!».

То есть вести себя в жизни надо подобающе – честно и порядочно, чтобы твоему сыну не было за тебя стыдно. Нельзя жить сегодняшним днем, думая только о себе.

- А на каких людей Вы равняетесь, с кого берете пример по жизни?

- Если говорить об эталоне высшего качества, о том, каким должен быть человек, то это командующий Воздушно-десантными войсками Герой России генерал-полковник Владимир Анатольевич Шаманов. Он мой знаменитый современник, я его уважаю и знаю лично. В детстве мне всегда ставили ▶▶

ПРО ЖИЗНЬ

«Нужно жить «железобетонно», чтобы завтра сказали хорошо о твоих детях и внуках. По большому счету, ты в ответе не только за них, но и за друзей, и за всех тех, с кем общаешься».

в пример моего дедушку – маминого отца, Павла Дмитриевича Германова, Героя Социалистического Труда, кавалера трех Орденов Ленина. Он, правда, рано умер, но бабушка и родители всегда говорили: таким должен быть настоящий человек. Он был обычным бригадиром, тружеником, передовиком, достаточно известным в Алтайском крае, откуда я родом. На его похоронах собралась, наверное, половина населения всего края. Хорошо помню, хотя мне было лишь три года, как в клубе в нашей деревне Чер-

ПРО ПОЗИЦИЮ

«Моя железная позиция – вытащить людей из кухонь, чтобы не шептались там о том, как все плохо. Сегодня все – от мала до велика – должны участвовать в развитии муниципалитета. Нужно перешагивать все тяготы и лишения, склоки и сплетни, болтовню и ругань и реально заниматься делами».

ная Курья я стоял у его гроба и читал патриотические стихи – так мне хотелось сделать приятное всем, кто пришел почтить его память. С такой же теплотой вспоминаю и другого своего деда по отцовской линии – Михаила Пантелеевича Миненкова. Где бы ни учился – начиная от суворовского училища, потом в Рязанском воздушно-десантном училище, и заканчивая Военной академией имени Фрунзе, дедушка всегда писал письма начальникам училища, в которых жаловался



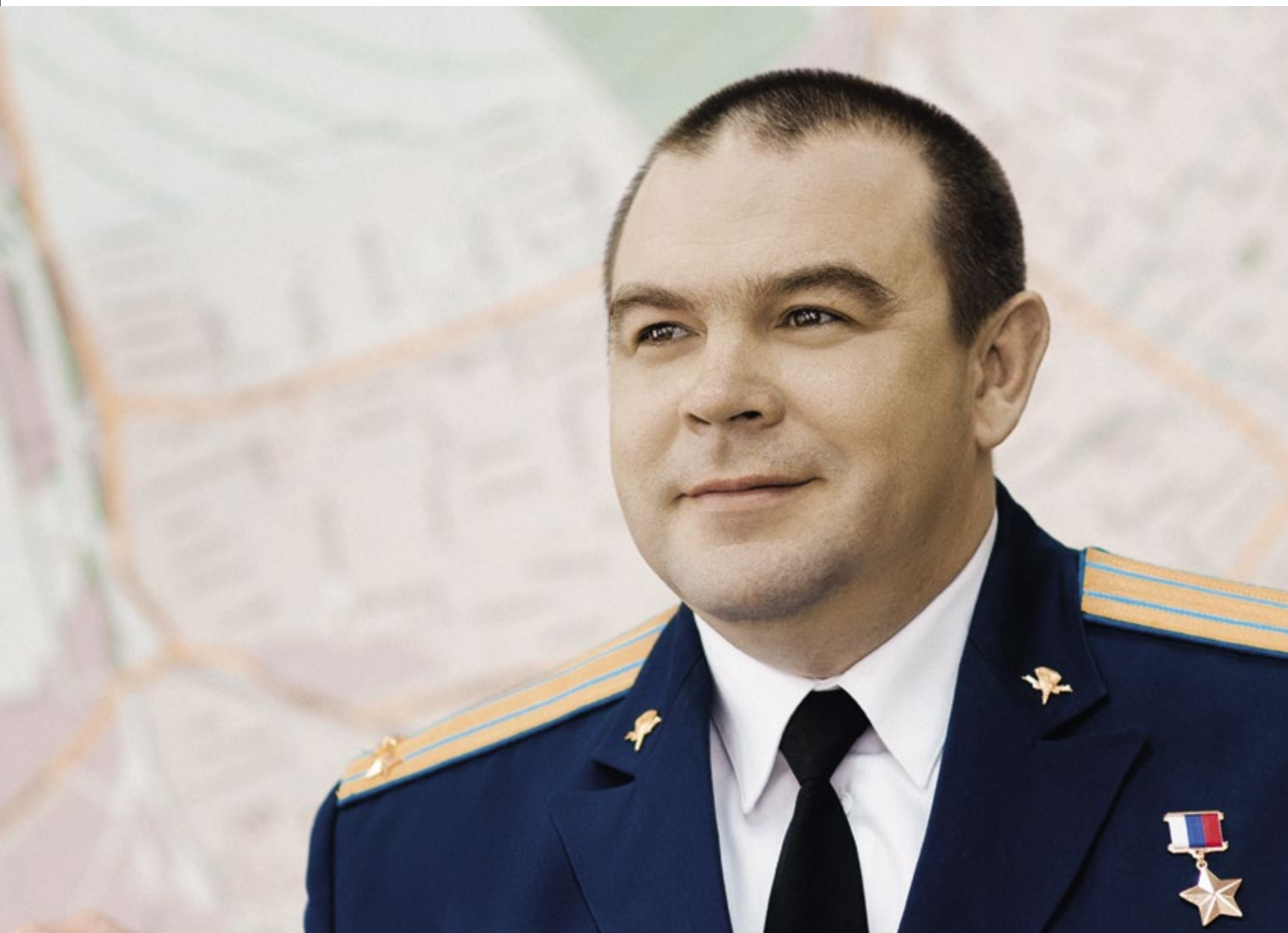
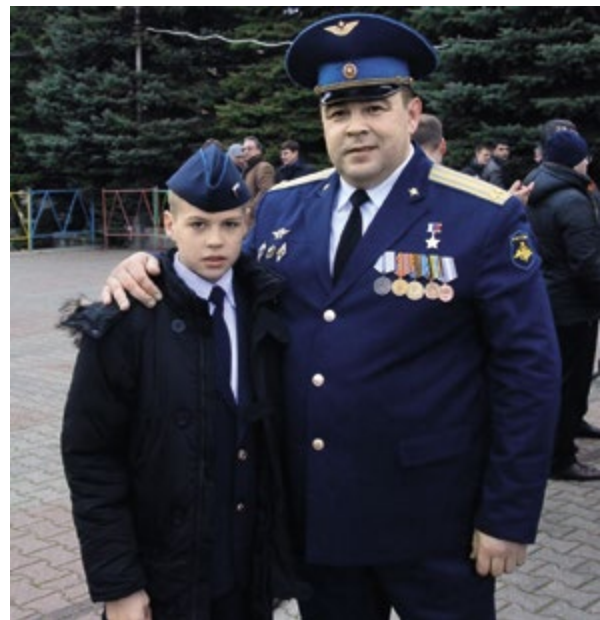
им, что я ему не отвечаю. За это я получал «разгоны» от командиров. Но я ему часто звонил и объяснял, что в наш электронный век проще общаться по телефону. Но он всё равно требовал писем, даже когда я уже был зрелым и сам стал отцом. Дедушка тоже был известным человеком в нашем родном городе Алейске – его, кстати, основал наш старинный род Миненко.

– Вас назвали Михаилом в честь деда?

– Это в нашей семье даже не обсуждалось! Когда меня мама рожала, дедушка позвонил и утвердительно заявил, как зовут его внука. Точно так же повторилось, когда моя жена Ольга рожала старшего сына. Михаил Пантелевич был человеком консервативным, строгим, в чем-то даже грозным, но интеллигентным и хорошо воспитанным. Многие его качества передалось и мне.

– А Вы строгий отец?

– Достаточно строгий и консервативный. Хотя мы с детьми общаемся на равных. Но демократия должна быть управляемой. Поэтому никто из них не может позволить себе поступки, которые выбивались бы из общего ритма. И если принимают волевое решение, то мы с женой его поддерживаем. Так, два года назад старший мой сын Михаил, которому в то время было 13 лет, уехал в Китай – учиться в спортивном интернате. Правда, не смог туда сразу поступить и первые несколько месяцев «бомжевал», но потом все наладилось. И вот теперь мы его видим всего раз в полгода. Глядя на него, младший Юрий, которому сейчас 12, поступил в Президентское Кадетское училище, причем «втихую» от меня: с моим помощником пошел сначала на медкомиссию, а потом сдавать документы. То есть оба моих сына принимали решения сами. ►►





Супруга отнеслась к этому спокойно и с пониманием – эта составляющая у нас совместная. Большую роль в таком

стиле воспитания сыграла моя мама Любовь Павловна. Я также в свое время принял решение и в 14 лет уехал учиться: сам сел на поезд, проехал через всю Среднюю Азию, проживая какое-то время в разных городах, добрался до Екатеринбурга, где поступил в суворовское училище. Моя мама бывает резкой, иногда может повоспитывать и мою жену. Она, как и дедушка Павел, – холерик, даже свехолерик – цунами. Она может в одну секунду поменять образ жизни. Была врачом скорой помощи, а выйдя на пенсию, превратилась в светскую неформалку – короткая стрижка, пирсинг, занялась бизнесом. Три года назад опять все поменяла – стала фермером, уехала в село и теперь выращивает свиней, коров, коз, кроликов. Теперь у нее

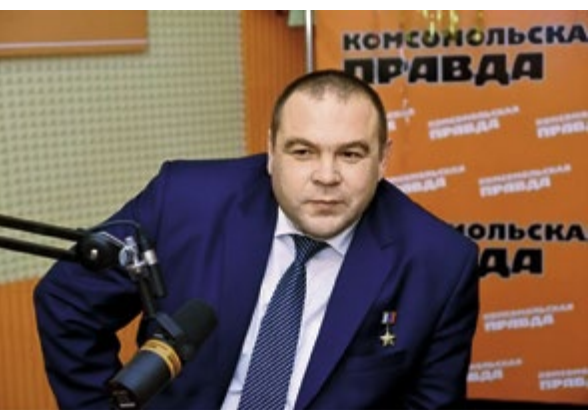
постоянно какие-то прогрессивные мысли по поводу животноводства.

– То есть от мамы Вы тоже взяли какие-то черты характера?

– Отчасти да, но в большей степени моя напористость – от службы в ВДВ. Я уверен, что нет задач невыполнимых. Для десантников нет понятий «не могу», «не хочу», «не знаю»... Делая шаги в сторону и даже иногда назад, все равно не сдаешься, идешь вперед и доходишь до цели.

– Большую часть жизни Вы посвятили военной службе. Уволившись в запас, занялись политикой. Как Вам удалось перестроиться?

– Здесь та же служба, что и в армии.



Только не так структурирована и систематизирована, к сожалению, что влияет на КПД развития города. Некоторые проблемы бывают даже посложнее боевых задач. Например, как заставить десятки тысяч людей выкидывать мусор в контейнеры, а не бросать его в пакетах по всему городу? Это серьезная проблема: может быть, в ее решении – монотонная совокупность мероприятий, начиная от убеждения, личного примера и заканчивая штрафными санкциями, но, в конечном итоге, ее можно решить. Или попробуйте при бюджете в 100 миллионов рублей построить дороги, отремонтировать тротуары и благоустроить дворовые территории? В общем, работа очень интересная и ответственная, и армия в этом плане – хороший помощник: опыт, который я получил там, пытаюсь применить здесь со всем армейским старанием. И, конечно же, взаимодействие с гражданским обществом – активистами, которые помогают и хотят, чтобы в городе было хорошо. И мы вместе должны влиять на остальных – равнодушных, которые не хотят жить лучше.

– А насколько Вы открыты и доступны для населения?

– Конечно, есть официальный график приема граждан, но я 24 часа в сутки готов встретиться лично. И общаться готовы все сотрудники администрации. Если взять статистику за прошлый год, то в среднем мы рассматривали по тысяче обращений в месяц – такого раньше никогда не было. Ну как откажешь той же бабушке, которая пришла во внеурочное время со своей проблемой? Для меня общение с человеком глаза в глаза намного важнее всяких переписок в соцсетях, где сегодня многие любят покричать, но эта критика обычно ничем не подкреплена. В принципе, наша сегодняшняя администрация способна выполнять любые задачи. Мы стараемся формировать общественное мнение, работаем с населением, и люди начинают доверять. У нас сложились замечательные конструктивные отношения с молодежью, ветеранами, советами микрорайонов, уличными комитетами.

– Михаил Анатольевич, Вы в должности главы Михайловска уже год. Город Вам достался проблемный, сотрясаемый конфликтами и скандалами. Но о нем в последнее время все меньше говорят в негативных тонах. Да и на деле видно, что город преображается и становится красивее – взять хотя бы бурную деятельность по ремонту на центральной площади. А какие именно достижения Вы считаете главными?

– Возьмем хотя бы сухую статистику. Городской бюджет увеличился более чем в два раза – с 96 до 215 миллионов

рублей. При этом, например, ассигнования на развитие спорта увеличились вообще в 10 раз – с 70 до 700 тысяч рублей. Изменили Устав города, финансово-экономическую систему и организационную политику. Наконец-то полностью реорганизовали работу проблемного муниципального унитарного предприятия ЖКХ – буквально вытянули «за уши», «перевозвооружили», новую технику закупили. В прошлом году успешно участвовали в программах по софинансированию – привлекли просто беспрецедентное количество денежных средств из краевого бюджета и дорожного фонда. Провели достаточно интересное социологическое исследование, которое показало, что у нас по-

ПРО ГЛАВНОЕ

«Кем бы ты ни работал – депутатом, мэром, губернатором – главное, не сидеть без дела и не заниматься болтовней, а чувствовать ответственность. Я знаю многих депутатов, которые очень продуктивно работают, несмотря на то, что являются альтруистами, ведь им за эту работу не платят. Они настоящие патриоты, болеющие душой за свою малую родину.»

просту нет нормальной идеологии. Уже больше 15 лет у Михайловска статус города, но до сих пор его воспринимают как село Шпаковку, или еще хуже – Балбесовку, как его раньше дразнили. Еще его называют городом рекламных щитов и мусорных свалок. Этот образ давно пора менять. И над этим ведется работа. Михайловск – это город Архангела Михаила: чистый, красивый, где живут порядочные люди! Это надо понимать и этому соответствовать. И пока мы не привьем михайловцам любовь к родному городу, ничего не получится ни в хозяйственной, ни в финансово-экономической, ни в любой другой деятельности. А ведь Михайловск – город с 80-тысячным населением (фактически в нем проживает больше – 120 тысяч), это важный экономический центр, это, наконец, ближайший сосед и спутник краевой столицы! Но мы все забыли, что это развивающийся город, что в нем нужно строить новые школы и детские сады, правильно организовать общественный транспорт и так далее...

– А что для Вас сложнее – быть главой пусть небольшого, но отдельного города или же быть депутатом от района в краевом центре?

– Ставропольская городская Дума, в составе которой я был депутатом 10 лет, – это очень интересный орган, и



он работает отлично. Для любого политика, особенно начинающего, – это прекрасная школа, дающая фундаментальные знания в области управления. Хотя были времена, когда Ставрополь лихорадило, и депутаты не могли найти общий язык с мэрией. А ведь от власти представительной во многом зависит работа власти исполнительной: принимая грамотные законы и решения, в чем-то даже оппонировав администрации, Дума направляет работу в нужную сторону. В тесной связке они будут работать более эффективно. Мы в Михайловске сейчас идем по этому пути.

– А какие у Вас взаимоотношения с администрацией Шпаковского района?

– «Нормальные», рабочие. Нынешняя система власти выстроена так, что администрации районов и отдельных муниципалитетов отвечают за разные направления и отрасли, поэтому не пересекаются, а значит, не возникает спорных моментов.

– И по окончании беседы снова о личном. Есть ли у Вас какое-то любимое дело, которым Вы занимаетесь или хотели бы заняться?

Услышав вопрос, Михаил Анатольевич потянулся за какой-то объемной цветной картой. Видимо, каждый цвет имел свое, понятное ему значение. Оказывается, карта напрямую связана с мечтой нашего героя.

– Хочу воспроизводить дикий животный мир. Мечтаю создать заказник – хозяйство, где можно разводить сурков-байбаков, перепелов, оленей, косуль. Причем, не для охоты, а для того, чтобы люди могли приезжать с детьми, наблюдать за этими животными в естественной среде, кормить их. Такие парки есть во многих странах Европы и в Америке. В свободное от работы время я делаю наброски по организации такого заказника. А вообще я мечтаю, чтобы подобные хозяйства были в каждом леске на территории края. Думаю, что на пенсии я стану егерем.

– Золотые слова, Михаил Анатольевич!

Склонение
стоиное 0° 45'



Вертикальная сторона каждого ленточного прямоугольника равна, примерно, 1000 сан.
Горизонтальная сторона каждого ленточного прямоугольника равна, примерно, 1000 сан.



Шифр 500 м 300 200 100 0
Метр 500 0
Горизонт

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ БАШТАННИК в 1941 году окончил ускоренный курс Орджоникидзевогo военно-пехотного училища. За его плечами – Керченский фронт, Северо-Кавказский, Белорусский... Два ранения, одно – тяжёлое. Был на грани жизни и смерти. После лечения в госпитале – снова фронт. Николай Петрович защищал Армавир, Крым, Украину... «По заданию командования, находясь в тылу врага на реке Большая Лаба, под его командованием группа красноармейцев уничтожила около 100 вьючных лошадей и около 100 немецких солдат-проводников» (из наградного листа, стиль и орфография сохранены). Характеристика на лейтенанта Баштанника Н. П. в период нахождения в тылу врага в военном отряде подполковника Гамзина написана от руки на обратной стороне карты местности командиром группы Трошкиным. Она вместе с наградами и военным билетом хранится у внуков Николая Петровича так же бережно, как хранилась им самим. При расширении плацдарма на правом берегу реки Днепр, в районе районного центра Любичи, отражая контратаку немцев, Николай Баштанник уничтожил 11 немецких автоматчиков. Прикрывая товарищей, получил тяжёлое ранение. И был представлен к ордену Отечественной войны II степени. Войну закончил в Берлине командиром стрелковой роты в звании старшего лейтенанта. В 1946 году был направлен на работу в Брянский военкомат, где познакомился с фронтовиком Владимиром Блажновым, который стал мужем его дочери Лидии.

Великая память

ТЕКСТ ЛЮДМИЛЫ БОГОСЛОВСКОЙ

Сегодня мы называем их героями. А тогда, в годы кровавой и жестокой войны, они выполняли свой воинский долг. Защищали Родину.

ВЛАДИМИРУ БЛАЖНОВУ 18 лет исполнилось в 1943 году. Окончив «учебку», он прибыл на службу в 106-ю Гвардейскую стрелковую Краснознамённую ордена Кутузова дивизию 9-й Гвардейской армии. Трудно приходилось молодому парню. Может, труднее, чем другим. Он был снайпером. Стрелять в человека, даже во врага, под силу не каждому. Сколько раз, преодолевая себя, он нажимал на курок? Много. С 1943-го по

К.Н. Петров
с женой Екатериной,
братом и сестрой



1945-й... До самой Победы... До Берлина... И в 20 лет получил свою первую медаль – «За боевые заслуги». После войны – служба в Брянске, потом – Германия, Армения, Сахалин. Исколесил всю страну. Сначала вдвоём с женой, потом вчетвером – со своими двумя дочками. А после увольнения с военной службы посвятил себя Ставрополю.



КАРП НИКИФОРОВИЧ ПЕТРОВ родился в 1898 году в селе Пелагиада. В августе 1941 году был призван на службу Ставропольским крайвоенкоматом. Служил в 459-м Стрелковом Верхнеднепровском полку 42-й Стрелковой Смоленской Краснознамённой дивизии 2-го Белорусского фронта. Ездой транспортной роты, подвозил боеприпасы на передовую. Как сказано в приказе о награждении его в 1944 году медалью «За боевые заслуги», за весь период наступления наших войск «не имел потерь конского состава, проявляя большую заботу и уход за конями». Карп Никифорович Петров умер

от ран 19 января 1945 года и похоронен в селе Паникив Мала, в Польше, в братской могиле. Его имя занесено в Книгу Памяти Ставропольского края. Три имени, три жизни, три судьбы. Они имеют продолжение: поколения внуков и правнуков тех, о ком я сегодня рассказывала, через много лет после окончания Великой Отечественной войны стали родственниками.

Копия

Служебная характеристика
На лейтенанта Баштанник Николая Петровича, 1912 года рождения, Украинец, Слушатель, из крестьян, образовавшие среднее, в РККА с 1941 года, работающего в тылу врага в военном отряде подполковника Галкина с 6^{го} августа по 9^е ноября с/г. Во второй группе исполнял должность заместителя командира группы.

За время пребывания в группе т. Баштанник показал себя мужественным, стойким, инициативным и дисциплинированным участником РККА. Свои задачи в группе выполнял правильно с возложенными обязанностями справлялся хорошо. Бесстрашен в борьбе против войск противника, в боях на Крайней линии по Артавиру лично сам уничтожил семь немецких автоматов.

Политико-морально устойчивый. Предан делу партии Ленина-Сталина и Социалистическому Родине. В отряде первым партиорганизацией избран командиром (в/к). За боевые действия представлен к правительственной награде.

Достоин продвижения по службе до командира роты и присвоения военного звания «Старший лейтенант».

22/XI-42. Командир 2^{ой} группы
капитан (подполк) /Трошкин/

30/XI-42. Секретарь лагеря (подполк)
т. Трошкин /завершено/

Баштанник Н.П.
с женой Евгенией,
их дочь Лидия
с мужем Блажновым В.И.





**Здесь работают
профессионалы!**

Купля – Продажа:
/ Элитное жильё /
/ коммерческая недвижимость /
/ земельные участки / дома /

Мы будем рады видеть Вас в наших офисах по адресам:
г. Ставрополь, ул. Булкина, 6, 3 этаж, офис 1, тел./факс: 26-38-50
ул. Доваторцев, 44 Ж, «Арбат плаза», 2 этаж, тел./факс: 72-35-84



Доступное жильё

«Жильё Сервис» – компания, специализирующаяся на малоэтажном строительстве. На сегодняшний день уже полностью готовы 6 домов в районе 204-го квартала Ставрополя*. Компания «Жильё Сервис» представляет собой опытную команду профессиональных проектировщиков и строителей с огромным опытом в области строительства жилья по собственным или индивидуальным проектам. «Жильё Сервис» строит доступное жильё за считанные месяцы с вручением ключей счастливым заказчикам. Для клиентов это самый радостный день в жизни. Они получают качественные дома в предельно короткие сроки. У Вас нет собственного дома? Вы мечтаете об уютном, теплом и недорогом жилище? Позвоните нам, и мы позаботимся, чтобы Ваши мечты стали реальностью.

* Дом сдан

Тел.: (8652) 21-66-27, (8652) 21-15-29



Жильё в Испании от Mi casa Invest

Уже на протяжении многих лет профиль компании Mi casa Invest – это продажа и аренда недвижимости различных категорий и разного предназначения на всей территории Испании. Сегодня компания Mi casa Invest предлагает Вашему вниманию полный комплекс своих риелторских услуг в Ставрополе. Вам гарантируется высокое качество обслуживания, полное сопровождение сделок по приобретению или аренде недвижимости на испанском побережье, индивидуальный подход и решение задач любой сложности в кратчайшие сроки. Только в апреле всем читателям журнала «Pro Край» скидка на аренду жилья 15%.*

*Срок проведения акции с 1.04.2015 по 30.04.2015.

Viber : (8962) 412-10-25, + (34) 630-50-59-41



Успешный бизнес с Промсвязьбанком

В целях поддержки экспортного потенциала Ставропольского края ПАО «Промсвязьбанк» провело деловую встречу для представителей среднего и крупного бизнеса региона. Участникам внешнеэкономической деятельности были представлены лучшие практики финансирования Промсвязьбанка зарубежных контрактов под страховое покрытие Экспортного страхового агентства России (ЭКСАР). Данное агентство обеспечивает возмещение до 95% убытков в случае реализации политического риска и до 90% – предпринимательского. Реализация подобных сделок выгодна всем сторонам: Промсвязьбанк с большой готовностью финансирует такие проекты, поскольку они подтверждены государством в лице ЭКСАРА. ЭКСАР в свою очередь способствует развитию экспорта несырьевых товаров российских компаний и увеличению инвестиций в страну; клиент получает средства на заключение международного контракта, находит новых покупателей и увеличивает объёмы экспорта.

г. Ставрополь ул. Маршала Жукова, д. 23, ПАО «Промсвязьбанк»



Ставропольпромстройбанк - ОАО
Банк, проверенный временем!

*С Днем
великой Победы!*



Головной офис: **355041, г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88а**



8 (8652) 30-60-90, 8-800-100-26-88

Подробности на сайте

www.psbst.ru



Победа Группы ВТБ

Группа ВТБ стала победителем абсолютного большинства конкурсов на открытие и обслуживание счетов региональных операторов капитального ремонта. Из 26 выигранных конкурсов в 21 победил банк ВТБ, в 6 – Банк Москвы, причем в Краснодаре победу разделили оба банка. В итоге группа одержала победу в таких городах, как Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Владикавказ, Владимир, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Кемерово, Краснодар, Нальчик, Нижний Новгород, Оренбург, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Якутск, Ярославль.

С 2013 года в соответствии с Жилищным кодексом в каждом субъекте России созданы региональные операторы – фонды капитального ремонта многоквартирных домов, функцией которых является аккумулирование взносов граждан для дальнейшего финансирования капитального ремонта. Согласно законодательству для выбора обслуживающего банка региональные операторы обязаны проводить конкурс.

В таких конкурсах, прошедших по всей стране, принимали участие многие крупные российские государственные и коммерческие банки. Группа ВТБ выступила с наиболее привлекательными условиями среди конкурентов, предложив бесплатное расчетно-кассовое обслужива-

ние, выгодные рыночные ставки, а также разработав и адаптировав пакет продуктов и услуг под нужды регионального оператора для обеспечения их бесперебойной и максимально эффективной работы. «Обслуживание фондов капитального ремонта многоквартирных домов является исключительно важным для ВТБ. Этой сфере мы уделяем повышенное внимание, понимая, что и от работы обслуживающего банка будет зависеть эффективность механизмов реализации капитального ремонта. А это восстановление коммуникаций, подъездов, крыш домов, в которых мы с Вами живем. В Северо-Кавказском федеральном округе банк ВТБ обслуживает фонды капитального ремонта Кабардино-Балкарской

Республики и Республики Северная Осетия-Алания», – отметил управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко.

Заместитель президента-председателя правления ВТБ Михаил Осеевский так прокомментировал успешные результаты: «Для ВТБ работа со сферой ЖКХ – один из ключевых социально значимых проектов. У нас есть многолетний опыт сотрудничества с организациями этой сферы, и мы рады, что сможем его использовать для участия в новом и, несомненно, успешном проекте. Теперь собственники могут быть уверены в том, что в их домах будет проведен капитальный ремонт, и они смогут этот процесс проконтролировать».

Daily Stavropol

Свежий взгляд на новости



dailystavropol.ru
новостиставрополя.рф



Свидетельство о регистрации СМИ ИА № ТУ26-00506



ŠKODA RAPID. ВЫГОДА ДО 120 000 ₽



ПАКЕТ HOCKEY EDITION*
В ПОДАРОК

ŠKODA Rapid. Всегда умное решение!

В любое время и при любых обстоятельствах покупка **ŠKODA Rapid** — это умное решение:

- › Яркий современный дизайн;
- › Просторный салон и вместительный багажник;
- › Надежный двигатель и автоматическая коробка передач.

И только в апреле при покупке **ŠKODA Rapid** — доступный кредит и пакет опций Hockey Edition в подарок. Не упустите **выгоду до 120 000 рублей!** Подробности в салонах официальных дилеров **ŠKODA**.



Литые диски 16 Antia**



Задний парктроник



Спортивные сиденья



Радио SWING***

HOCKEY X EDITION

Арта-М Юг

Официальный дилер ŠKODA

ул. Октябрьская, 204

www.arta-ug.ru / www.arta-ug.ru

Группа компаний Модус
(8652) 50 00 26

Максимальная выгода в 120 000 рублей достигается при покупке нового ŠKODA Rapid Амбишн 1.6 с МКПП в цвете металлик с пакетом опций WE1 (Hockey Edition – со скидкой на пакет опций 100%) в кредит через банки-партнеры. Пакет опций WE1 (Hockey Edition) доступен для автомобилей ŠKODA Rapid только в комплектации Амбишн. Сроки акции и срок действия скидки на пакет опций: 1-30 апреля 2015 г. Количество автомобилей ограничено. Подробности у официальных дилеров ŠKODA. Кредит предоставляется ООО «Фольксваген Банк РУС», лицензия ЦБ РФ №3500; ООО «Русфинанс Банк», генеральная лицензия ЦБ РФ №1792; ООО «Сетелем Банк», лицензия ЦБ РФ на осуществление банковских операций №2168. *Хоккей Эдишн. **Антиа ***Свинг.

Банк Москвы в Ставрополе: 10 лет успеха

Ставропольский филиал Банка Москвы отметил свой 10-й День рождения. Со значимой датой филиал поздравило руководство банка, партнеры и клиенты.



«Благодаря опыту и стараниям всего коллектива, высокому уровню профессионализма и ответственности Ставропольский филиал занимает ведущие позиции в филиальной сети Банка Москвы», – отмечается в поздравлении Михаила Кузовлева, Президента-Председателя Правления Банка Москвы.

«Мы нацелены на укрепление наших позиций на региональном рынке и готовы оперативно реагировать на потребности и ожидания наших клиентов, чтобы партнерство с Банком Москвы оставалось надежной поддержкой в развитии предприятия», – сказала Та-

тьяна Погорелова, директор ставропольского филиала Банка Москвы.

Одним из приоритетных направлений работы филиала является розничный бизнес. Объем привлеченных средств физических лиц составляет более 340 млн рублей. Кредитный розничный портфель филиала достиг отметки в 3,2 млрд рублей. Почти 2 тысячи жителей Ставрополя получают заработную плату на пластиковые карты, эмитированные Банком Москвы.

Стратегическим направлением для банка является развитие бизнеса в сегменте средних и малых предприятий: разработанные специ-

ально под клиента решения позволяют оптимизировать оборотный капитал компании, повысить финансовую и операционную эффективность, снизить риски и издержки. На 01.01.15 кредитный портфель в сегменте СМБ составил более 6 млрд рублей. Клиентская база филиала – это свыше 1200 тысяч компаний, представляющих все отрасли экономики.

Руководствуясь принципом социальной ответственности, Банк уделяет особое внимание благотворительной деятельности, оказывая помощь детским, социальным, религиозным, ветеранским организациям.

Так, по итогам 2014 года Ставропольскому филиалу Банка Москвы присвоен почетный статус генерального спонсора общероссийской благотворительной организации «Российский детский фонд».

В марте этого года Татьяна Погорелова была удостоена почетного звания «Бренд-персона» по итогам IV ежегодного конкурса «Бренд Ставрополя-2015», проводимого Торгово-Промышленной Палатой Ставропольского края.

Мы научим Вас делать мир красивым!



Срок обучения: 5 месяцев.

Стоимость обучения: 48 000 рублей (допускается ежемесячная оплата).

Форма обучения: очная.

Руководитель программы:

Толмачева Ольга Валерьевна – практикующий дизайнер интерьеров, квалифицированный и опытный специалист, участник проектов Luxury Hits – Luxury & High Interior Trade Show, «Ремонт и перепланировка», «Идеи вашего дома», «Дом и дизайн».

По всем дополнительным вопросам просьба обращаться к менеджеру программы Ким Татьяне Валерьевне.

Ставропольский аграрный университет приглашает всех, кто имеет высшее и (или) среднее профессиональное образование или обучается по программам высшего или среднего профессионального образования на 252-часовой курс «Дизайн – проектирование интерьеров».

Если Вы счастливый обладатель художественных способностей и развитого эстетического вкуса, креативного мышления и творческой фантазии и умеете пользоваться компьютером, то мы научим Вас создавать полный дизайн-проект интерьера и 3D-моделей всех его объектов, организовывать благоприятную световую среду, выстраивать цветовую гармонию в интерьере, подбирать мебель, оборудование и детали интерьера с учетом индивидуальных особенностей и требований заказчика. А еще – правильно и красиво презентовать свою работу и создавать своё портфолио!



г. Ставрополь, ул. Ленина, 310
(вход с ул. Пушкина, 15)
2 этаж 216 кабинет

Телефон/факс: (8652) 24-77-23
idpo2014@mail.ru, idpo@stgau.ru

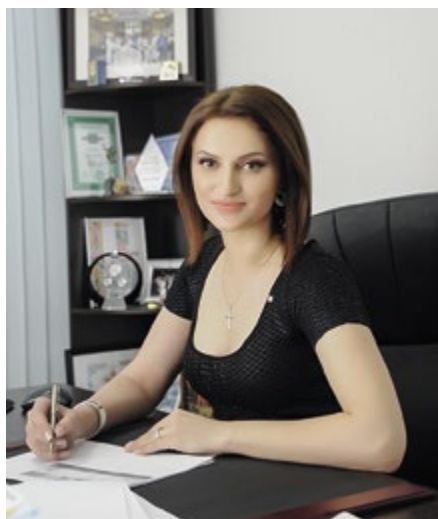
Букет успехов ко дню рождения

текст АНДРЕЯ КОЗЛОВА

17 марта Ставропольский филиал БИНБАНКа отметил свое 12-летие. Всех гостей банк встречал в праздничном убранстве, и каждый клиент мог попасть на дружеское чаепитие в почти домашней атмосфере.

Сегодня Ставропольский филиал БИНБАНКа предлагает своим клиентам следующие универсальные продукты и услуги: размещение денежных средств в депозиты, кредитование, расчетно-кассовые операции в рублях и иностранной валюте, выпуск и обслуживание банковских карт, зарплатные проекты, обмен валюты и т.д.

Ключевые направления деятельности банка – корпоративный сегмент с акцентом на малый и средний бизнес, розничный сегмент с приоритетом на потребительское кредитование. За 12 лет работы филиалу удалось значительно укрепить свои позиции на финансовом рынке региона. О популярности и востребованности услуг БИНБАНКа говорит то, что были открыты три дополнительных офиса – «Юго-Западный» и «Север/26» в Ставрополе и «Пятигорский» в городке-курорте. В краевом центре действует круглосуточных 16 банкоматов и 6 терминалов самообслуживания. В прошлом году объем портфеля привлеченных средств физлиц в регионе превысил 2 422 млн. рублей, что на 45% больше показателя 2013 года. Эмитировано более 10 тысяч



пластиковых карт платежных систем Visa и Master Card. О других достижениях рассказала управляющий Ставропольского филиала БИНБАНКа Инна НАЗАРЕНКО.

– По итогам 2014 года наш филиал стал лучшим «бизнес-кустом». Но главное достижение – это наша сплоченная команда. Каждый сотрудник уверен, что не потеряет свое рабочее место, и знает, что руководство его ценит. Я достаточно строгий, но справедливый руководитель и все похвалы и «камни» раздаю заслуженно.

– Как Вы переживаете нынешний финансовый кризис?

– Спокойно, потому что были времена и похуже. Мы ни на минуту не при-



версии престижного портала Банки.ру, БИНБАНК стал лучшим банком 2014 года, а его вклад «Хит Сезона» победил в номинации «Вклад года». По данным портала, группа БИНБАНКа заняла 7-е место в рейтинге крупнейших российских банков-

остановили обслуживание клиентов, не отказали ни одному вкладчику в выплате денег, также сотрудничаем с юридическими лицами по вопросам кредитования. Продолжаем кредитовать и физлиц, но сложность теперь в том, что многие не всегда способны платить по своим обязательствам, поэтому возросли требования к качеству самого клиента, – рассказывает Инна Викторовна. Согласно исследованию Национального рейтингового агентства, БИНБАНК по-прежнему удерживает лидирующие позиции среди самых надежных российских банков, сохраняя 3 место в рейтинге надежности крупнейших банков страны. А по

ских групп по совокупным активам, размер которых превысил 670 млрд. рублей. «БИНБАНК активно расширил географию присутствия, почти в два раза увеличил активы и был одним из главных ньюсмейкеров банковского рынка», – отмечает Банки.ру. Также в прошлом году БИНБАНК приобрел семь кредитных организаций – пять банков Группы «Рост» и два региональных банка – Москомприватбанк и мурманский ДНБ Банк.

**ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
ул. Ленина, 221, т. 23-06-01
ул. 50 лет ВЛКСМ, 81Б
т. 23-06-26
ул. Макарова, 28, т. 23-06-29**

УСПЕШНЫЙ СТАРТ ВАШЕГО БИЗНЕСА

binbank.ru / 8 800 555 8118

БЕСПЛАТНОЕ
ОТКРЫТИЕ СЧЕТА
И 3 МЕСЯЦА
ВСЕ ПЛАТЕЖИ
ВСЕГО ЗА 1 РУБЛЬ!



**ЛУЧШИЙ
БАНК | 2014**

По версии портала banki.ru, ПАО «БИНБАНК» признан лучшим банком 2014 года. Акция «Добро пожаловать» для новых клиентов Банка, обратившихся в ПАО «БИНБАНК» для открытия расчетного счета, отнесенных Банком к сегменту малый или средний бизнес. Тариф - 1 рубль за платеж распространяется на платежи, осуществляемые через Интернет-банк. Акция действует с 16.02.2015 г. по 16.05.2015 г. Подробная информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения размещена на сайте binbank.ru. ПАО «БИНБАНК».



Железный компромисс

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

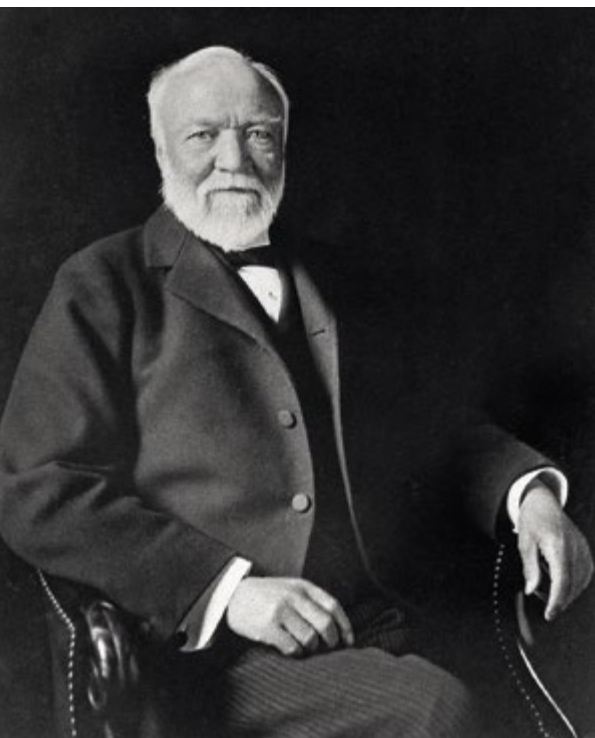
Часто следуя к своей цели, мы не хотим понимать очевидного – у нашего оппонента тоже есть цель. Великое множество замечательных идей и их реальных воплощений растворились в истории всего из-за непонимания этого факта. Кто-то кого-то не услышал, не понял или недопонял, а по сути, может, и не захотел понять – и ... Крах! Помните, ведь у каждого из нас багаж таких историй. А я расскажу другую...

Два крупнейших североамериканских промышленника, производившие железнодоро-

рожные вагоны, – Эндрю Карнеги и Джордж Пульман – практически воевали за заказы от третьей стороны – Union Pacific Railroad. Чего они только не делали, чтобы уничтожить друг друга: и демпинговали себе в убыток, и вели промышленный шпионаж, не гнушаясь использованием элементов коррупции. Но оба крепко стояли на ногах (в их случае можно сказать «на рельсах»). И нужно отметить, что оба были достойнейшими представителями homo businesscus. Здесь нужно рассказать про каждого отдельно.

Эндрю Карнеги – крупный сталепромышленник, мультимиллионер и филантроп. Родился в шотландском Данфермлине в семье ткачей, живших в коттедже, который они делили с другой такой же семьей. Единственная комната служила гостиной, столовой и спальней одновременно. В надежде на лучшую жизнь в 1848 году отец Эндрю Уильям Карнеги решил переселиться с семьей в

Аллегейни, американский штат Пенсильвания. Из-за переезда семье пришлось влезть в долги. В 13 лет Энди устроился смотрителем бобин на ткацкую фабрику за 2 доллара в неделю. Чуть позже он стал регистратором проектов на этой же фабрике. Затем Карнеги работал рассыльным, после чего в 1853 году он стал оператором связи уже за 4 доллара в неделю. В возрасте 18 лет Карнеги-младший быстро продвигается по карьерной лестнице



и вскоре становится начальником телеграфного отдела в Питтсбурге. Его заинтересованность в железнодорожном бизнесе сыграет важную роль в его последующем успехе. Железные дороги были первым серьезным бизнесом в Америке, а Пенсильванская компания была на тот момент самой большой из себе подобных. Получив опыт работы в крупной структуре, Карнеги основал в Питтсбурге собственную компанию – Carnegie Steel Company, а чуть позже объединил ее с Federal Steel Company и другими мелкими фирмами в концерн U.S. Steel.

Итак, Карнеги сколотил своё состояние на сталелитейной промышленности, контролируя самые обширные металлургические операции в США. В конце 1880-х «Карнеги Стил Компани» была крупнейшим производителем чугуна, стальных рельсов и кокса в мире, потенциал для производства которых составлял около 2000 тонн металла в сутки. В 1888 году Карнеги купил своего конкурента – горно-металлургический комбинат.

К 1889 году производство стали в США превысило производство стали в Великобритании, и Карнеги принадлежала большая его часть. Империя Карнеги включала в себя Металлургический завод им. Дж. Эдгара Томсона, питтсбургский бессемерский металлургический завод, Lucy Furnaces, Union Iron Mills, Union Mill (Wilson, Walker & County), Keystone Bridge Works, Hartman Steel Works и Frick Coke Company.

Откуда же в этой схеме Пульман? Сейчас вам станет все понятно.

Джордж Мортимер Пульман – американский изобретатель и промышленник, создатель компании «Пульман», занимавшейся постройкой вагонов для железных дорог. Родился он 3 марта 1831 года в Нью-Йорке, школу послал куда подальше в 14 лет, дабы заняться зарабатыванием денег. И надо отметить, что в этом деле он немало преуспел. В 23 года Пульман выиграл тендер на проведение новой канализационной системы Чикаго и подряды по реконструкции зданий

в центре города. Вот это все в итоге принесло ему солидный куш.

В начале 60-х годов XIX века Джорджа Пульмана осенила новая гениальная идея. Он обратил внимание на то, что богатые люди избегают перемещений по белому свету посредством железной дороги только по той простой причине, что вагоны достаточно



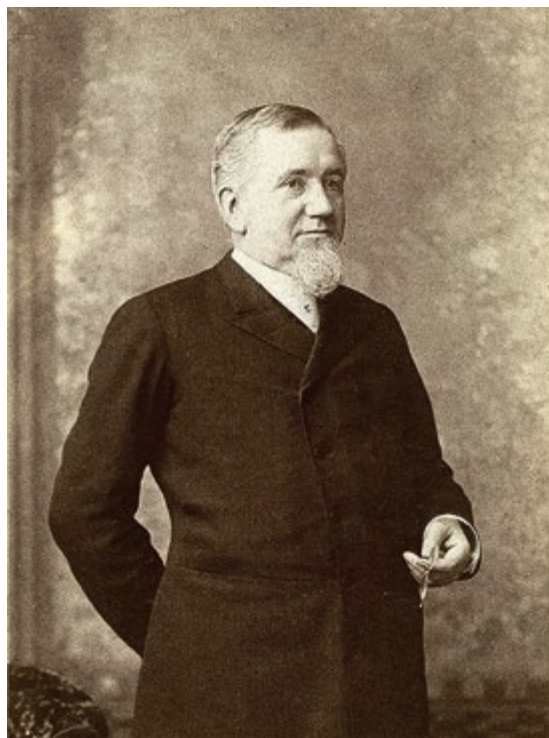
скромны и неудобны. Поэтому, женившись в 1867 на Гарриет Зангер, дочери крупного чикагского железнодорожного подрядчика, Джордж Мортимерович бросился создавать уникальное предложение, сформировавшее бешеный спрос у богачей-сидаритов, и в том же году на заводах Пульмана в США были построены вагоны с мягкими сиденьями, красными ковровыми дорожками и выделанными вручную известными мастерами-деревщиками элементами интерьера. Была также усовершенствована ходовая часть вагона, в результате чего путешественнику становилось не в пример комфортнее – его не трясло и не подбрасывало. Вскоре Джордж Пульман включил в состав своих поездов вагоны-рестораны. Естественно, билетик в такой состав стоил ого-го сколько, однако Пульман ни секунды не сомневался в успехе нового «детища» и не прогадал – производство качественно новых вагонов принесло ему миллионы.

Для решения проблемы с кадрами для своих заводов Джордж Пульман основал в Чикаго



территорию для компактного проживания рабочих, которую нарекли «Пульман-тауном». В 1880 году «железнодорожник-капиталист» купил 4 тысячи акров земли неподалеку от Чикаго и начал строить уже настоящий город для собственных работников, где должно было сосредоточиться все основное производство фабриканта. Все здесь принадлежало фирме – любые помещения и даже церковь сдавались в аренду. Плата за жилье и за коммунальные услуги вычиталась из зарплаты работников. Контролировал город один человек – собственно, сам хозяин. Словом, не бедствовали ни Карнеги, ни Пульман. Однако первый явно уступал второму в быстроте «захвата» госзаказов, из-за чего Пульман все чаще обставлял Карнеги по части получения прибыли. Как говорится, если не можешь противостоять чему-то, то используй это себе во благо, и Карнеги решил «замутить» с Пульманом совместный бизнес-проект. Переговоры шли долго, но закончились мгновенно, сразу после того, как на вопрос Пульмана: «Как будет называться новая организация?» – хитрый и опытный Карнеги с ядовитой улыбкой змея-искусителя произнес: «Ну, конечно же, компания Пульмана!». В общем, ослепленному такой лестью

«вагонопромышленнику» уже было глубоко все равно на некоторые нюансы сделки, позволявшие Карнеги вкладываться в общее дело меньше, а прибыли получать больше, но это уже совсем другая история... Да и стоит ли об этом, ведь в итоге довольными остались все-таки обе стороны, а невинная проделка Карнеги позволила заключить одну из выгоднейших сделок XIX века. ■



Земля не должна быть беспризорной

ТЕКСТ ЮЛИИ ЮТКИНОЙ, ФОТО АНДРЕЯ ФОМЕНКО

В первый день весны вступили в силу поправки в Земельный кодекс РФ, в итоге многие операции с земельными участками должны упроститься. Но одновременно увеличены штрафы за самозахват и незаконное использование земли.

В прессе новации громко окрестили земельной реформой. О ее нюансах мы попросили рассказать заместителя генерального директора одного из крупнейших на Юге России «Юридического агентства «СРВ» Викторию Анисимову, являющуюся постоянным экспертом правовой рубрики в нашем журнале. — С 1 марта 2015 года начали действовать масштабные поправки, внесенные в Земельный кодекс, общий смысл которых заключается в том, чтобы облегчить выделение земли, которой владеет государство и которая не используется. Перспективы тут большие, — поясняет В. Анисимова, — ведь львиная доля земель в России — это федеральная, региональная или муниципальная собственность. Но, безусловно, раздавать направо и налево главное богатство нашей страны власти не будут. «Беспризорную» государственную землю практически под любые нужды можно получить за определенные средства и по итогам аукциона.

В частности, введен новый порядок приобретения гражданами и юрлицами земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности. До этого, чтобы их купить, граждане и предприятия должны были обратиться в местную администрацию и представить акт выбора участка. Местные власти рассматривали заявление и принимали решение, при этом ни сроки процедуры, ни случаи, когда заявителям могут отказать, в законодательстве определены не были. Теперь же частники смогут купить любой участок, находящийся в госсобственности, а муниципалитеты — выставить его на торги, если не найдут оснований для отказа. При этом перечень причин для отказа короткий, и все они перечислены в Земельном кодексе. Информация же о свободной муниципальной земле, которую ничто не мешает передать частным собственникам, должна появиться в открытом доступе. До конца этого года местные власти должны составить так называемую публичную кадастровую карту и обозначить на ней все свободные земли с указанием возможных объектов строительства — жилых домов или предприятий. Ознакомиться с ней можно будет на официальном сайте муниципалитета. Выбрав интересующий участок, граждане или предприниматели смогут подать в муниципалитет заявление с требованием выставить участок на продажу. После того как кто-то подал заявку, в местной прессе или Интернете вывешивается объявление о том, что участок выставлен на продажу.



Если других желающих на ту же землю в течение определенного времени не находится, участок, как говорится, ваш по цене, которая не должна превышать его кадастровую стоимость. Если находятся — проводятся торги, на которых и определится цена. Одновременно частные лица получают возможность в ряде случаев в упрощенном порядке перевести землю в собственность. Это касается оформления документов на участки в садовых и дачных товариществах, а также на землю, намеренно или случайно прирезанную к существующим участкам. Что касается оформления дачных участков, то здесь все понятно — это фактически продолжение «дачной амнистии», которая уже продолжается 10 лет. Однако с документарным оформлением самовольно захваченной земли, прилегающей к участку, есть определенные тонкости. Во-первых, собственники смогут прирезать прилегающую к их участку землю, если она не может быть никаким другим образом использована. Во-вторых, речь идет только о легализации самозахвата государственной или муниципальной земли — кусочек участка соседа легально прирезать никто не даст. Наконец, облегченный порядок оформления самозахватов касается только небольших участков земли, из которых невозможно сформировать отдельный участок. При этом, облегчая оформление в собственность небольших самозахватов, законодатели резко усилили ответственность собственников за нелегальное использование земельных участков. За самозахват земли могут выпи-

сать штраф, а также предписание освободить участок.

С марта 2015 года установлен единый порядок изъятия земельных участков у собственников. Это касается нерадивых застройщиков, затягивающих с освоением участка, а также случаев изъятия земли из частной собственности для государственных и муниципальных нужд — сама процедура упрощается, а собственникам гарантируется компенсация по рыночной стоимости. Ранее для каждого такого случая (вспомним «земельные страсти» по сочинской Олимпиаде) писался отдельный закон. Теперь изъятие земли для госнужд будет проходить по единому стандарту. К слову, о принудительном изъятии речь идет, если мирным путем достичь соглашения с собственником о выкупе его земли и имущества не удалось.

Поправки решают и еще одну проблему земельных отношений. Недобросовестным пользователям земельных участков, которые не освоили их в течение десяти лет после выделения под частное строительство, придется расстаться со своей землей. В этих случаях Земельный кодекс дает муниципалитетам право заново продать участок вместе с долгом.

Кроме того, Земельный кодекс устанавливает новый порядок выделения участков земли под застройку, получить которые граждане смогут даже бесплатно. Это касается специалистов, которые приезжают на работу на отдаленные или малонаселенные территории, они смогут получать земельные участки в безвозмездное пользование, а по истечении шести лет, если земля используется по назначению, — в собственность. Понятно, что это сделано для привлечения на село учителей, врачей, агрономов, ветеринаров и т.п.

Как эти новшества повлияют на земельный рынок? Понятно, что все будет зависеть от того, как именно новации будут реализовываться. В принципе все это меры, стимулирующие использование земли. Земля действительно не должна простаивать или просто перепродаваться с прибылью в 300 процентов. Нигде в цивилизованных странах такого нет. Есть надежда, что с появлением четких правил предоставления земельных участков, процедура значительно упростится, а сроки ее сократятся. Кроме того, отныне у граждан и предприятий вырастут шансы на покупку земли напрямую у муниципалитетов, а не посредников, что в перспективе вполне может снизить и цены.

Как выбрать увлекательные дополнительные занятия для ребёнка?

Несомненно, они должны не только способствовать гармоничному формированию личности, развитию творчества и логики ребёнка, умению работать в команде и индивидуально, но и закладывать основы будущих востребованных профессий!

Занятия робототехникой – это отличное решение!

Робототехника – несомненно, наше будущее, ставшее уже настоящим. Завтра роботы будут выполнять большинство работ. Всё, что останется нам, – создавать их! Поэтому робототехническое образование становится практически must have (должно быть) сегодня. Здесь и мелкая моторика рук, и творчество, и изучение физики (механики и электричества), и работа в команде.

Возраст любой – начать никогда не рано и никогда не поздно. Шестилетки, уже что-то разрабатывающие, – это реально круто! В общем, если вы ещё сомневаетесь, отдавать ли ребёнка на занятия робототехникой, – то ответ однозначный: «ДА!»

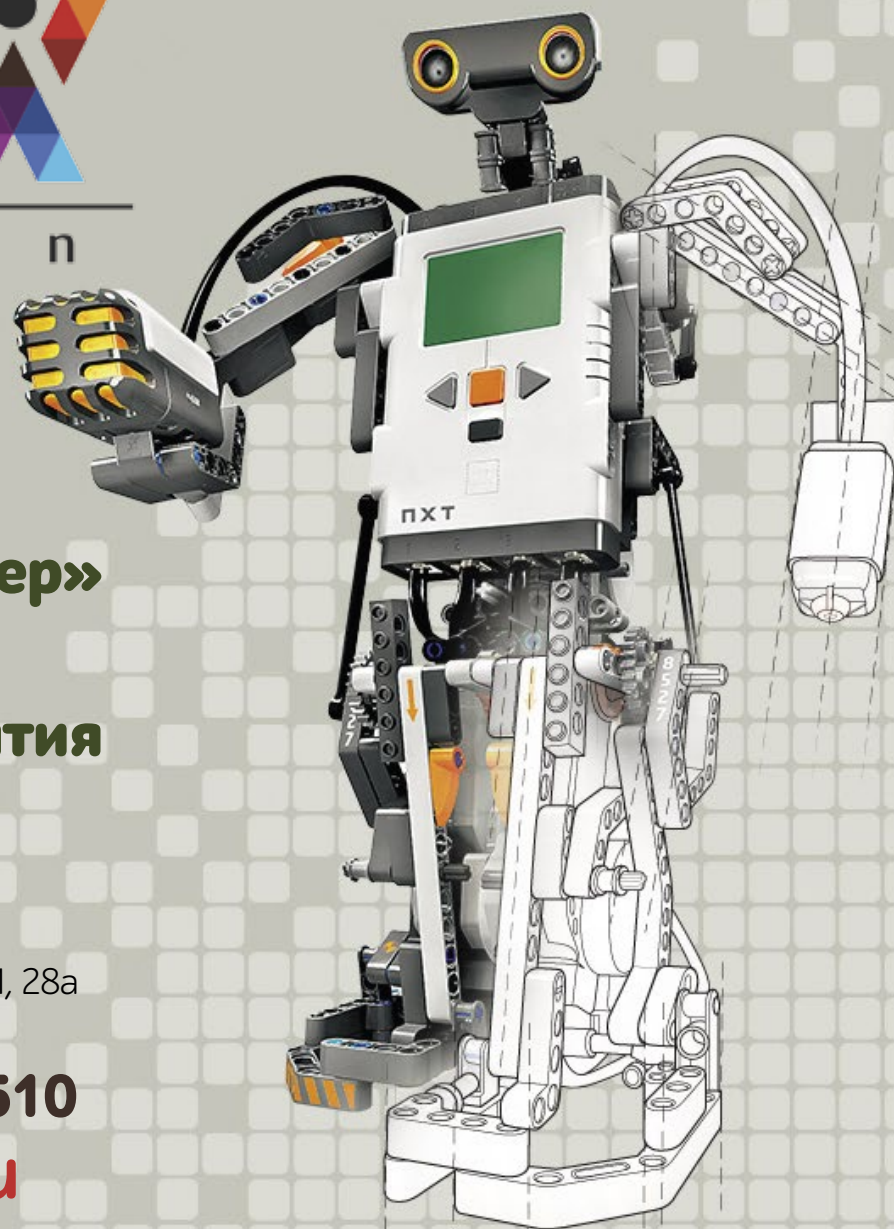
Robot 
e d u c a t i o n

**Детская
технологическая
школа Центра «Лидер»
приглашает детей
с 6 до 14 лет на занятия
по робототехнике**

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 28а
(ТРЦ «Милан», 4 этаж)

(8652) **225-445, 520-510**

rx.stavlider.ru



«Договоримся полюбовно?!»

Они жили долго и счастливо, пока однажды не решили развестись. И началось... Судебные тяжбы, распилил любимого дивана (не доставайся никому!), судорожный поиск чеков, свидетелей... А все потому, что брачного договора не было ...



Для нашей страны данный договор – пока экзотика. Что он регулирует и насколько актуален, мы поинтересовались у президента коллегии адвокатов края «Грушевский и партнеры» Владислава Грушевского.

– Если за границей брачный контракт является обычным делом, то у нас к нему пока относятся весьма настороженно. Почему так?

– В первую очередь, стоит учитывать российский менталитет. Мы привыкли представлять брак как нечто возвышенное и романтическое. И для многих молодоженов один только разговор о брачном контракте выглядит как сомнения в искренности чувств и намерений. С другой стороны, вызывает вопросы специфика его регулирования. Брачный контракт в России может затрагивать лишь имущественные отношения, что принципиально отличает российское законодательство в этой области от законодательства других стран. То есть, пункты брачного договора не могут касаться распре-

деления домашних обязанностей, воспитания детей, ведения хозяйства и каких бы то ни было иных прав и обязанностей супругов и не будут иметь законной силы. Он не может фиксировать, сколько детей должно быть в семье или с кем они останутся после развода. Не может в нем быть элементов завещания.

– И что сегодня побуждает людей заключать такие контракты?

– Чаще всего брачный договор заключается одновременно с регистрацией брака. В качестве мотива могут выступать как собственный взвешенный взгляд молодоженов на имущественные отношения, так и позиция родителей, которые таким образом стремятся получить гарантии сохранности имущества, которым они наделяют своих детей. Впрочем, иногда брачный контракт заключается, когда брак уже распался, а у супругов возник спор об имуществе. В этом случае брачный контракт носит элементы мирового соглашения.

– То есть брачный договор так или иначе призван облегчать развод?

– Не обязательно. Есть и другие случаи, когда такой договор очень кстати. Например, если речь идет о семейном бизнесе, то имущество можно записать на одного из супругов с учетом того, что ответственным лицом в бизнесе является другой супруг. Это дает определенную защиту имуществу от кредиторов и взысканий. Другой типичный пример, когда брачный договор становится гарантом сохранности совместного имущества супругов и не оставляет возможности ни одному из них распродавать его без ведома партнера.

– И каковы тенденции в этой сфере?

– Интерес к брачному контракту растет, и со временем такая практика может получить довольно широкое распространение. Но для этого необходимо привести действующее законодательство в соответствие с реальными потребностями общества. В частности, остро стоит проблема расширения круга вопросов, регулируемых брачным договором. Нуждаются в дальнейшем развитии нормы, определяющие различные режимы имущества супругов в брачном договоре.

Ну и, конечно, не обойтись без грамотного пиара. Граждане должны перестать относиться к брачному договору как к элементу «брака по расчету». Договор должен стать действенным инструментом, оптимально регулирующим имущественные и неимущественные интересы супругов. В общем, не бойтесь его заключать.



«ГРУШЕВСКИЙ И ПАРТНЕРЫ»
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

355003 г. Ставрополь, ул. Ленина, 392
офисы 508, 509, 510
Тел. 21-01-51

*Честность
Порядочность
Принципиальность*



«ГРУШЕВСКИЙ И ПАРТНЕРЫ»
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ОГРН 1092600000041
355003 г. Ставрополь, ул. Ленина, 392, офисы 508, 509, 510

тел **21-01-51**

Чтоб сказку сделать былью

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Есть между мечтой и действительностью какая-то непреодолимая заслонка, как между «тем» и «этим» светом. Философы находят возвышенные смыслы, писатели создают прекрасные миры будущего, а мы живём в вечном сером настоящем, заполненном бытовухой и сиюминутными проблемами. Между тем научная фантастика, в отличие от других жанров, хороша тем, что многие из её предсказаний со временем сбываются...

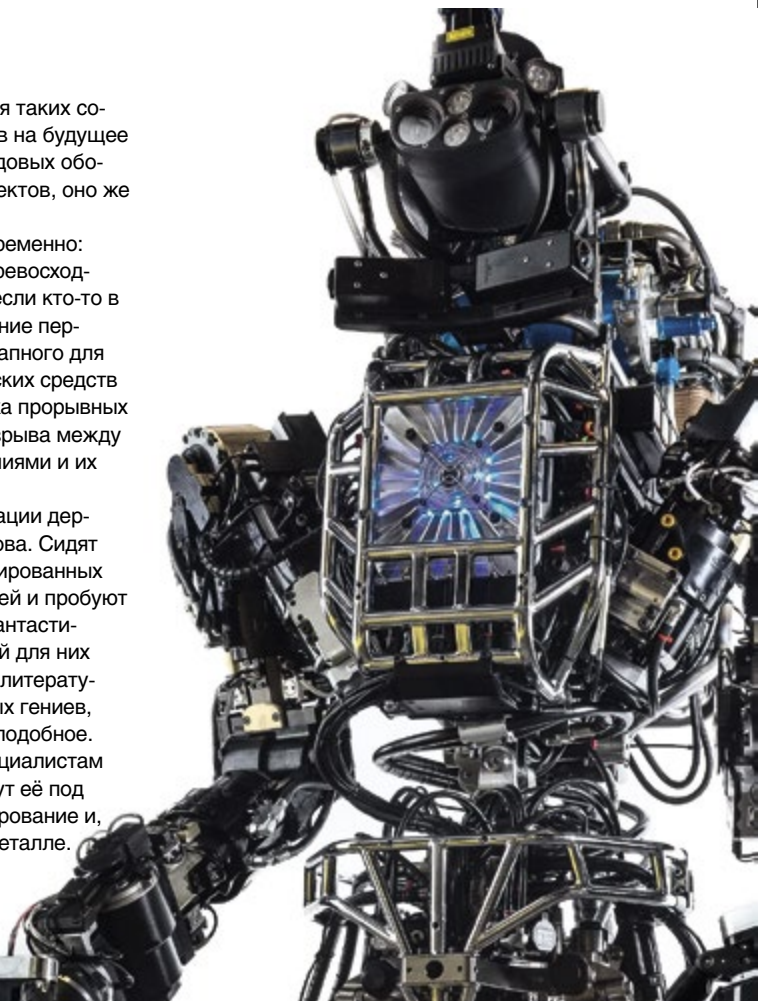
Часто это происходит само собой – прогресс, слава Мирозданию, не остановить. Но иногда всё же требуется если не увесистый пинок, то грамотное руководство процессом. В странах, руководство которых не хочет остаться на обочине мировой истории, зачастую есть специальные организации, которые занимаются воплощением фантастических идей. Недавно нечто подобное было создано (ну, или воссоздано) и в России. А вот наиболее знаменитая контора по превращению мечты в быль работает в США.

ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ!

Началось всё больше полувека назад. 4 октября 1957 года Советский Союз первым в мире запустил искусственный спутник Земли, чем не только открыл новую эру в истории человечества, но и сильно расстроил американцев. Они-то привыкли считать себя самыми продвинутыми, а тут – нате. Решили они вернуть себе лидерство, для чего создали несколько профильных организаций. Догнать и перегнать Советы в космической гонке было призвано главным образом NASA. Но техпрогресс одним космосом не ограничивается, да и думать в таких вопросах надо не «на шаг вперёд», а

сразу «на послезавтра». Вот для таких совсем уж перспективных заделов на будущее и было создано агентство передовых оборонных исследовательских проектов, оно же DARPA.

Цель её проста и ужасна одновременно: сохранение технологического превосходства вооружённых сил США (а если кто-то в чём-то их обогнал, то возвращение первенства), предотвращение внезапного для США появления новых технических средств вооружённой борьбы, поддержка прорывных исследований, преодоление разрыва между фундаментальными исследованиями и их применением в военной сфере. Многие из работы этой организации держится в секрете. Но суть её такова. Сидят примерно 240 высококвалифицированных специалистов из разных областей и пробуют на зубок самые невероятные фантастические проекты. Основной базой для них служит научно-фантастическая литература, а также разработки безумных гениев, смелые «стартапы» и всё тому подобное. Если какая-то идея кажется специалистам DARPA перспективной, они берут её под своё крыло, выделяют финансирование и, что называется, воплощают в металле.





«ИНТЕРНЕТУШКО ИЗНАЧАЛЬНОЕ»

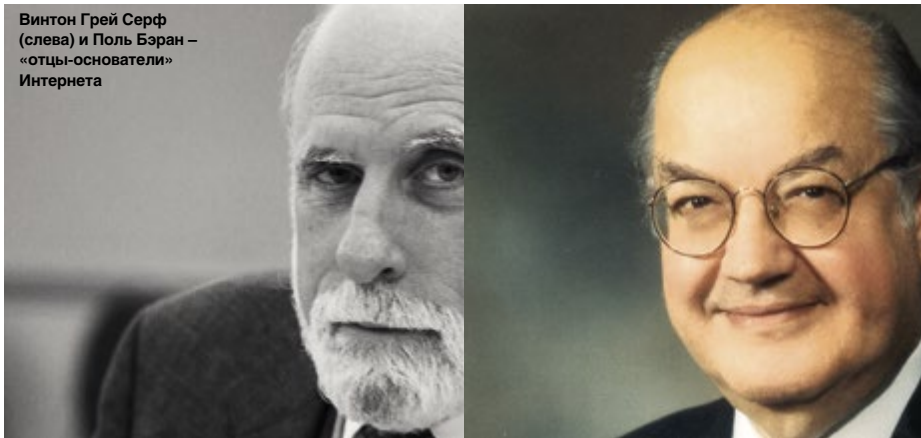
Что интересно, агентству не везёт с первой буквой в названии. Слово Defense дважды появлялось и исчезало в истории организации. Именно в сокращённом варианте ARPA она разработала первую компьютерную сеть, связывающую ЭВМ американского министерства обороны – ARPANET, которая впоследствии выросла до нашего с вами любимого Интернета.

Для разработки сети агентство привлекло ведущие университеты страны. Они долго кумекали, как объединить разбросанные по бескрайним прериям оборонные компьютеры, но в итоге достигли успеха. Первое испытание ARPANET прошло 29 октября 1969 года. Сеть состояла из двух 16-разрядных компьютеров Honeywell DDP-316 с 12 Кбайт памяти: первый находился в Калифорнийском университете, а второй – на расстоянии 600 км от него – в Стэнфордском университете. Линии связи ёмкостью

56 кбит/с были арендованы у телефонной компании AT&T. Тестовое задание напоминало чем-то современную «аську»: первый оператор вводил слово «LOGIN», являвшееся командой входа в систему, а второй должен был подтвердить, что он видит его у себя на экране. Первый эксперимент, который состоялся в 21:00, потерпел неудачу – отобразились только буквы «L», «O» и «G». Через час была предпринята вторая попытка, и на этот раз протоколы сработали как надо.

К концу 1969 года ARPANET объединила четыре крупнейших исследовательских университета США. Затем стали подключаться всё новые серверы, а в 1973 году получили к ней доступ первые иностранные организации из Великобритании и Норвегии, и сеть стала международной. Со временем технологии передачи данных развивались, у ARPANET появлялись конкуренты, а к концу 1980-х они объединились в Интернет. Но это, как говорится, совсем другая история.

Винтон Грей Серф
(слева) и Поль Баран –
«отцы-основатели»
Интернета



ТЯЖЁЛОЙ ПОСТУПЬЮ ТЕРМИНАТОРА

А вот более новое направление работы агентства – боевые роботы. Мечтали о них давно, да только технологии всё никак не могли развиваться до нужного уровня. Но сейчас процессоры уже достаточно мощны, материалы прочны, а батарейки компакты, чтобы воплотить в жизнь мечты военных и страхи фантастов.

Несколько лет назад мир облетели видеокадры с испытаний первых прототипов, похожих на безголовых животных. Поначалу они были весьма неуклюжи, но сейчас уже бегают быстрее, прыгают выше и стоят на ногах устойчивее любого морского пехотинца.

Осталось к ним соответствующий искусственный интеллект разработать – и мы получим вполне боееспособное воплощение голливудского блокбастера. Но и здесь за DARPA не заржавеет. Сразу несколько подразделений агентства занимается исследованием в области искусственного интеллекта, систем распознавания и создания новых микросхем. Осенью прошлого года они представили процессор Terahertz Monolithic Integrated Circuit (TMIC), способный работать на тактовой частоте 1 ТГц. Что характерно, предыдущий рекорд производительности процессоров принадлежит тоже DARPA. Кроме этого в багаже агентства – боевые лазеры, геновая инженерия (в том числе и человека), создание приборов, использующих недавно открытые физические принципы, нанотехнологии и много чего ещё, о чём вы можете прочитать почти в любой книге, стоящей на полке «Научная фантастика». На очереди – темы из популярного ныне киберпанка: интерфейс «человек-машина», использование виртуальной реальности в военных целях и создание аватаров. К слову, не так давно мы писали об экзоскелетах. Так вот, помните, кто в этом деле впереди планеты всей? Пока, увы, не мы. Разумеется, не все проекты DARPA заканчиваются успехом. Много направлений развития оказалось тупиковыми, до многого пока не доросли технологии. Но агентство, которое подчиняется лично президенту США и министру обороны, имеет годовой бюджет в 3 миллиарда долларов и в своё время создало Интернет, в конце концов, может позволить себе ошибаться. На то это и перспективные исследования... ■

В добрый путь вместе с культурно-деловым центром «Апогей»

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, ФОТО СЕРГЕЯ ГНЕЗДИЛОВА



Удачное путешествие – верный способ отдохнуть и набраться сил для новых свершений. Чтобы ваш вояж действительно оправдал лучшие ожидания, культурно-деловой центр «Апогей» предлагает воспользоваться услугами агентства международного туризма SKALSA. Ну а если во время странствий по самым диковинным уголкам нашей планеты у вас возникнут какие-нибудь проблемы юридического характера, «Центр Возврата Денег» поможет преодолеть непредвиденные трудности.

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА SKALSA

Агентство международного туризма SKALSA было создано в 1998 г. и выбрало направлением своей деятельности организацию отдыха российских граждан за рубежом. Сегодня SKALSA – стабильная, динамично развивающаяся фирма.

«Куда поехать отдыхать?» – пожалуй, самый приятный вопрос, который можно обсуждать



неделями, спорить, приводить весомые аргументы и, наконец, остановиться на самом лучшем варианте. Решение за Вами, ведь никто, кроме Вас, не знает, чего именно Вам хочется. Но мы можем подсказать, где растут самые высокие пальмы, где самый чистый песок и воздух, какой отель предпочесть, чтобы и все достопримечательности располагались по близости, и цены были приемлемыми, а также мы с удовольствием расскажем о различных акциях, скидках и сезонных предложениях в туристической сфере. Если Вы хотите выйти за рамки стандартных туристических программ и совершить единственное в своем роде путешествие в компании единомышленников, мы дарим Вам такую возможность благодаря разработанной нами авторской программе. Что она представляет? Это разработанный план путешествия, идею которого озвучил нашему агентству заказчик, перечислив интересные его достопримечательности



и предпочитаемые виды отдыха и развлечения. Получив список требований, наш менеджер сформирует для Вас оптимальный тур. Для этого он изучит все возможные способы трансфера из города в город, графики движения поездов и расписания авиарейсов. Никаких рамок и ограничений! Вам откроются новые горизонты и новые возможности! Вы получите все самое лучшее!

В ПОСТОЯННОМ АССОРТИМЕНТЕ УСЛУГ:

- банкротство физических лиц;
- «помощь должникам по кредитам» – комплекс услуг, позволяющий урегулировать проблемы с кредитными учреждениями;
- возврат страховок и комиссий, незаконно полученных банком при выдаче потребительских кредитов;
- защита граждан, пострадавших при ДТП и возникающих при этом споров по полисам КАСКО и ОСАГО;
- урегулирование споров со страховыми компаниями;
- решение семейных споров;
- сопровождение сделок с недвижимостью;
- оказание других юридических услуг.



«ЦЕНТР ВОЗВРАТА ДЕНЕГ»

«Центр Возврата Денег» появился как естественный результат совместной работы группы профессионалов, объединенных общей целью – восстанавливать справедливость для тех, кто к нам обратился. Клиенты Центра часто спрашивают: почему сотрудники «ЦВД» называют себя супермаркетом? Ответ прост: во-первых, в роли товара – множество самых разных проблем, взамен которых клиент получает деньги (не напоминает обычный магазин?); и во-вторых, имеет значение размер: сегодня сеть Центра представлена почти 40 ее филиалами, в том числе в таких городах, как Калинин-

град, Ставрополь, Санкт-Петербург, Москва, Уфа, Владимир, Красноярск, Сургут, Иркутск, Якутск, Казань и др. Все в целом и позволяет говорить, что в нашей стране «Центр Возврата Денег» – «юридический супермаркет» №1.

СOLIDНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ И ЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, УМЕНИЕ ТРАКТОВАТЬ ЗАКОНЫ В ИНТЕРЕСАХ КЛИЕНТА И ДОВОДИТЬ ДЕЛО ДО ПОБЕДНОГО КОНЦА – ТЕ ФАКТОРЫ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ

«ЦВД» пользуется доверием своих клиентов.

«Центр Возврата Денег» – помогаем по-человечески по адресу:

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 114.



Жилой комплекс «Кленовая роща»

Мы создаем новую историю



Отдел продаж:
8 (928) 010-10-07,
8 (928) 352-92-40
Ставропольский край,
Предгорный район,
ст. Эссентукская,
ул. Гагарина, 7е

Свидетельство №СРО-С-256-19102012 №2808 выдано НП «СтройИндустрия», г. Санкт-Петербург
Проектная декларация, опубликована в газете «Ессентукская панорама» №7 (1186) от 26 февраля 2015 года
Дополнения в проектную декларацию, опубликованы в газете «Ессентукская панорама» №10 (1189) от 19.03.2015 года

Жилой комплекс «Кленовая роща» расположен в курортной зоне города Эссентуки. В шаговой доступности – парки «Победа» и «Виктория», питьевая галерея, развитая инфраструктура.

Опытный и надежный застройщик ООО «Олимп» предлагает Вам удобные условия покупки квартиры в жилом комплексе «Кленовая Роща» с заключением договора долевого участия.

Приобретение квартиры от застройщика в новостройке на этапе строительства – единственный шанс покупателя приобрести по цене, более низкой, чем на вторичном рынке или в уже готовом доме. Кроме доступной цены, немаловажно и соблюдение законов как для защиты прав и интересов участников строительства, так и для собственного спокойствия. ООО «Олимп» прошел процедуру обязательного страхования ответственности застройщиков. Это новый механизм страхования рисков долевого строительства, который дает дополнительные гарантии для покупателя. Застройщик со страховкой – проверенный, надежный застройщик!

Несколько вариантов оплаты, которые мы предлагаем нашим дольщикам – наш бесспорный плюс!

Вы можете приобрести квартиру от «Олимпа»:

- с беспроцентной рассрочкой от ООО «Олимп»
- оплатив полную ее стоимость
- оплатив 70% от стоимости
- использовать материнский капитал
- воспользоваться ипотекой.

В любом случае, цена за квадратный метр квартиры закрепляется и на всем протяжении строительства дома не индексируется. В оформлении всех необходимых документов Вам помогут наши юристы.

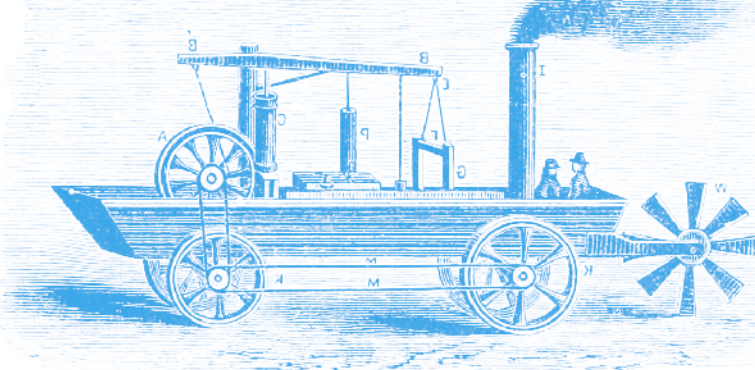
Главный принцип работы нашей компании – надежность, в самом широком смысле этого слова. Следуя ему на каждом этапе любого проекта, неукоснительно соблюдая оговоренные сроки, компания обеспечила себе безупречную репутацию среди строительных организаций КМВ. Мы предоставляем гарантию на все виды выполняемых нами работ!

Купить квартиру в новом жилом комплексе «Кленовая роща» – значит не просто улучшить свои жилищные условия, но и подчеркнуть свой статус и избавиться от множества бытовых проблем!

И ездят, и плавают, но пока не летают

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Как ни странно, история у машин-амфибий куда древнее, чем у автомобилей как таковых. Вслед за своими кистеперыми и прочими земноводными предками человек испокон веков стремился создать транспорт, способный перемещаться в двух стихиях.



Разумеется, получалось это до поры до времени не очень. Как ни крути, подлинный технический прогресс начался не так давно, но и до того люди предпринимали смелые и подчас неуклюжие попытки создания универсальных средств передвижения. Как известно, первой поддалась нам водная среда. Плавсредства наши далекие пращуры изобрели куда раньше, чем самые примитивные телеги. Оно и понятно: в условиях отсутствия дорог как таковых и крайне сложного рельефа суши реки, озера и моря оказались гораздо более



подходящими для перевозки грузов и пассажиров. Только вот незадача: не всегда эти водные маршруты соответствовали сиюминутным военным, торговым и прочим целям.

К примеру, нужно было древним грекам быстро переправить свой флот из одного моря в другое. Расстояние, если напрямик, – рукой подать, только там есть перешеек, а обходной путь вокруг полуострова занимал добрую неделю. Или славянским торговцам перевезти грузы по маршруту «Из варяг в греки»... Только нет такой реки, чтобы из Балтийского в Черное море перетекала. Что они только ни придумывали: и волоком тащили, и колеса к ладьям приделывали, и даже каналы пытались рыть. Да только все это было долго,

трудно и не очень эффективно. А главное – не своим ходом.

Революцию в данном вопросе произвели паровые двигатели. В отличие от парусов, они могли работать в любых условиях и не зависели от ветра и течения. И вот, в 1805 году, предприимчивый американский изобретатель Оливер Эванс представил родной Филадельфии первую в истории планеты самоходную машину-амфибию с говорящим названием Orukter Amphibolos. Презентацию он устроил зрелищную. Вначале толпа увидела вполне привычный для того времени речной пароход, похожий на многие другие. Не успели зеваки разочароваться и разбрестись по своим ковбойским делам, как корабль подплыл к берегу, неспешно выбрался на него и поехал по суше на четырех деревянных колесах.

Изобретение было революционным, «вау-эффект» произвело... Да и только. Паровые двигатели были хороши на кораблях и поездах, а вот для другого транспорта оказались малоэффективными. Но вскоре им на смену пришел двигатель внутреннего сгорания, а вместе с ним и эпоха автомобилей. За считанные годы возникла огромная индустрия, процветающая и поныне. Она

осваивала все новые ниши и, конечно, не могла игнорировать потребность в машинах-амфибиях. И только ровно век спустя после Эванса сразу несколько фирм предложили свои конструкции земноводных автомобилей. Вначале это были дорогие игрушки для богатых охотников, но вскоре идеей заинтересовались военные.

Накануне Второй мировой войны по заказу немецкого правительства конструкторы Фердинанда Порше создали легкий внедорожник VW Type 86, впоследствии ставший конкурентом американских полноприводников Willis MB и Ford JPW. На его базе главный дизайнер Porsche Эрвин Коменда (автор легендарного спорткара Porsche 356) сконструировал амфибию VW Type 166. Машина получила не особо благозвучное название Schwimmwagen, что дословно переводится как «плавающий автомобиль». На суше он был вполне бодрим полноприводным джипом, по воде плавал при помощи гребного винта, а благодаря гладкому и плоскому днищу мог скользить по разного рода болотам. Особенно эти машины отличились в 1941 году, когда помогли





Вер-
махту проско-
чить непролазные белорус-
ские болота. Всего за время
войны немцы собрали свыше 15 500
таких машин, многие из которых впослед-
ствии пригодились уже нашим войскам,
когда они гнали захватчиков в обратную
сторону по все тем же топям Белоруссии.
Что интересно, долгое время Германия
оставалась в земноводном вопросе моно-
полистом. Лишь к 1943 году американцы
сумели выпустить свой аналог Ford GPA на
базе внедорожника Ford GPV (он же Willis
MB). До конца войны они почти догнали
своих конкурентов – за два года было со-
брано 12 800 водоплавающих «Фордов».
А вот советские конструкторы в сороковые



годы так и не сподобились. С одной сторо-
ны, хватало трофейных «Швимвагенов», с
другой – у нас и танки такие, что по любому
болоту пройдут. Тем не менее, в 1952 году
был выпущен ГАЗ-46 «Мав» («Малый
автомобиль Водоплавающий»), сконстру-
ированный на базе внедорожника ГАЗ-69,
в простонародии именуемого «козлом».
Одновременно с ним на московском заводе
имени Сталина начали собирать «Большой
автомобиль водоплавающий», ставший
копией 6-колесного американского DUKW,
выпускаемого концерном General Motors. Их



конструкция
была столь
удачной, что
и в СССР, и
в США было
выпущено свыше
20 тысяч экзempla-
ров. Тем самым DUKW и
«Бав» стали самыми мас-
совыми амфибиями в истории
человечества.

В дальнейшем в нашей стране создавались
для военных нужд амфибии на базе УАЗа,
«Нивы» и даже «Запорожца». В последнем
случае легкая амфибия ЛуАЗ-967 оказа-
лась тоже весьма успешным проектом и
выпускалась с 1961 года несколько деся-
тилетий. А вот с гражданским земноводо-
строением нашему автопрому не повезло.
Последние крупные проекты были свернуты
вместе с развалом СССР.

За рубежом переводить амфибии на граж-
данские рельсы начали с 1961 года, когда
BMW при помощи других автопроизводи-
телей представил миру Amphicar. Многие
ее детали были заимствованы у все того
же «Швимвагена». Модная и современная,
больше похожая на стремительный пикап,
нежели на ка-
тер, она стала
прорывным
решением для
своего времени.
По воде машина
разогналась до
рекордных 15 км
в час, на суше вы-
жимала все 110. И все
бы хорошо, но стоило
это чудо техники как
не самый дешевый
лимузин. Поэтому на
окупаемость проект
так и не вышел. Всего
за 4 года было выпуще-
но 3900 экземпляров,
и до сих пор это рекорд
по гражданским амфи-
биям. Уж больно специ-
фичная у них ниша.
С тех пор прошло уже
почти полвека, и граж-



данские водоплавающие автомобили давно
заняли свое особое, пусть и небольшое
место. Большинство из них собирается
в США. К примеру, компания WaterCar
собирает скоростную амфибию Python, ос-
нащенную мотором от спорткара Chevrolet
Corvette и способную плавать со скоростью
до 100 км/ч. Собирается она поштучно и
стоит около 200 тысяч долларов.

Есть и более бюджетные варианты. Ком-
пания Gibbs Technologies за вдвое мень-
шую цену продает автомобиль-амфибию
Quadski, способную разогнаться до 72 кило-
метров в час как по суше, так и по воде.
А недавно швейцарское конструктор-
ское бюро Rinspeed представило первую
амфибию, способную плыть под водой.
Генерального конструктора Франка Рин-
деркнехта вдохновили на нее фильмы про
Джеймса Бонда. На базе родстера Lotus
Elise он собрал чудесную Rinspeed sQuba,
работающую на электромоторах. Она бодро
рассекает морские глубины, а что самое
удивительное – машина-то с открытым

верхом! Так что, не забудьте
надеть акваланг! ■



Английские каникулы

Международная школа языков International House Stavropol приглашает детей и подростков 9 – 17 лет провести незабываемые летние каникулы в школах IH за рубежом!

Присоединяйтесь к группам, которые сопровождают преподаватели IH Stavgorol, в Англию с 7 по 27 июля и на Мальту с 5 по 18 июля 2015 г. Двух- и трехнедельные программы – это экскурсии, фестивали, парки развлечений, спортивные соревнования, дискотеки! И, конечно, занятия английским в международных группах вместе с детьми из Испании, Германии, Австрии и Франции. Подробное описание смотрите на сайте International House или запишитесь на консультацию к менеджеру по программам обучения за рубежом по телефону 37-33-37.

Международная школа языков International House Stavropol
 Ставрополь, ул. Ленина, 370
 Тел. 8 (8652) 37-33-37
ihstavropol.com



Первый год с Turkish Airlines

22 апреля 2014 года компания Turkish Airlines («Турецкие авиалинии») официально открыла новый регулярный рейс «Ставрополь-Стамбул-Ставрополь». Ранее между Ставрополем и Турцией не было прямого авиасообщения, и путешествовать можно было транзитом через Москву. Открытие данного рейса позволила жителям города и края не только быстрее попасть в Стамбул и другие города Турции, но и воспользоваться транзитными возможностями Turkish Airlines и продолжить свое путешествие из Стамбула в одну из 106 стран мира. За год авиакомпания провела множество интересных промоакций, а билеты на этот рейс были распроданы на несколько месяцев вперед. Путешествуйте из Ставрополя в Стамбул с одной из лучших авиакомпаний Европы!



Будь в тренде с Mr. Doors!

Многообразие мебельных коллекций, от классики до ультрасовременного модерна, Вы можете найти, посетив «Ателье мебели Mr. Doors» в Ставрополе. Mr.Doors работает на российском мебельном рынке с 1996 года. Сегодня компания является одним из лидеров отечественного рынка индивидуальной корпусной и встроенной мебели, изготавливаемой на заказ. Вся мебель Mr.Doors производится исключительно в соответствии с Вашими индивидуальными пожеланиями. Любой мебельный проект, от самого простого изделия до сложных композиций различных жилых зон, профессионально разрабатывается специально для Вас дизайнерами компании.

Mr. Doors, г. Ставрополь, ул. Мира, 285
 Тел.: (8652) 33-51-01, 33-51-02



Мама и малыш

Детский центр развития и фитнеса «ДЭНИ клуб» в марте открыл дополнительные группы по программам «Мама+малыш» и «Йога для беременных». всю беременность Вы будете находиться под присмотром и заботой профессионального тренера, а после родов продолжите занятия уже совместно с Вашим малышом в группе «Мама+малыш» (для детей от 0 до 3 лет). Занимаясь по данной программе, мамы быстро приводят себя в форму после родов и одновременно тренируют, благодаря специальному комплексу упражнений, вестибулярный аппарат ребенка, его мышцы и связки. Начните прививать своему малышу любовь к спорту с первых дней его жизни! Приглашаем всех в DANYclub на пробные занятия.

Ставрополь, ул. Булкина, 11
 Тел.: (8652) 60-60-07
danyclub.ru

SPA PARK

BADEN · BADEN

SPA PARK

Сертифицировано



Выгодные предложения для профессионалов.
Подробности на сайте:
www.спапарк.рф

Счастье есть!

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ, фото ВАСИЛИЯ ДЕЙНЕКА

Март... Пасмурно... Снег... В голове крутится есенинская строчка «Руки милой – пара лебедей»... Мои «лебеды» озябли и потрескались – дает о себе знать зима с ее колючими ветрами на улице и горячими батареями в доме и весна с ее авитаминозом, бьющим «прямой наводкой» и по состоянию волос, и по коже, и уж совсем убийственно – по настроению. В общем, SOS!

С руками и ногами у меня вообще всегда была проблема. Дело в том, что я верминофоб, то есть человек, который боится подцепить какую-нибудь неприятность в виде инфекции или грибка. Конечно, фобия эта у меня проявляется не в крайней степени, но особенно она распространяется на салоны красоты, поэтому отдать себя в руки абы какого «маникюрных и педикюрных дел мастера» для меня – нонсенс! Тем более что некоторые сотрудники довольно дорогих салонов воспринимали мой вопрос о качестве, времени и способах стерилизации инструментов как личное оскорбление. Так было до тех пор, пока меня не спас «Ангел».

Меня не перестает поражать и удивлять вот что: тогда как в других центрах красоты смущенно улыбаются, лишь на словах заверяя клиента, что никаких последствий, кроме радостных, «манипуляции» их специалистов не принесут, в «Ангел Концерт» на конкретные вопросы можно получить конкретные ответы, которые еще к тому же подкрепляются всевозможными сертификатами, лицензиями и удостоверениями – все предельно прозрачно, доступно и открыто.

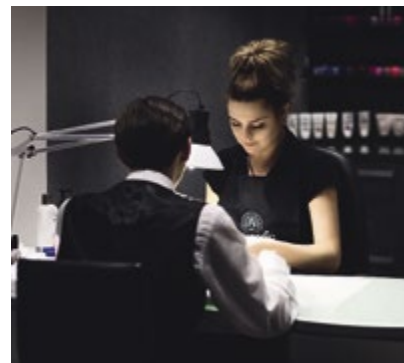
И когда я подняла тему стерилизации маникюрных, педикюрных и парикмахерских инструментов, сославшись на свою фобию, мне с радостью объяснили, что опасения мои – никакая ни фобия, а абсолютно нормальное для разумного человека проявление заботы о своем здоровье. Дорожка репутацией своего

Центра, уважая своего клиента и понимая, что он у себя такой один-единственный и неповторимый, руководитель «Ангел Концерт» Елена Владимировна Демина сделала все, чтобы каждый, кто приходит в «Ангел», был уверен – его здоровье в безопасности. Именно для этого в Центр для проведения аттестации и осуществления санитарно-эпидемиологического контроля был приглашен специалист «1 touch» – российской компании, предлагающей весь комплекс продуктов, обеспечивающих выполнение мероприятий по санбезопасности клиентов в салонном бизнесе. Только выполнив все его предписания, в которые входила установка высокотемпературного жарочного шкафа и осуществление трехступенчатой дезинфекции инструментов с использованием самых эффективных и безопасных растворов, какие существуют на сегодняшний день, спа-центр «Ангел Концерт» открыл для своих гостей тайные покои Красоты – «поднебесный» третий этаж, настоящее Царство beauty-Магии.

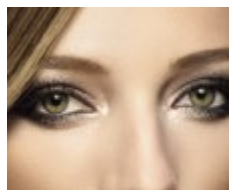
О том, что все сотрудники Центра постоянно проходят обучение у высококлассных специалистов с мировыми именами, я знаю, но, по моему, они все-таки посещают еще и специальный «Хогвартс» для тех, кто возвращается в нашу жизнь красоту. Иначе как объяснить, что произошло с моими ручками и ножками? Если это не волшебство, то что тогда? Давайте разберемся!

Взяв мои «уставшие» руки в свои, специалист маникюра и педикюра Ольга вынесла вердикт сразу: «Без спа не обойтись». Ну, спа так спа... Но если бы я знала, что меня ждет, я бы это самое спа сама бы потребовала прямо «с порога»! Обработав мои и свои руки специальным антисептическим раствором, Ольга начала... После этого мне уже с трудом удавалось на чем-либо сосредоточиться – я буквально улетела к звездам. Честно, даже не предполагала, что массаж рук со скрабом из элитной уходовой линии за руками и ногтями Alessandro – это так приятно! Руки становились более прямо на глазах, куда-то исчезали трещинки и морщинки, а кожа прямо светилась... А аромат! Я словно оказалась в дивном саду, в котором после теплого летнего дождя сладко благоухают персики и апельсины, цветет жасмин, а запах роз настолько нежен, что еще чуть-чуть – и можно будет ощутить бархатную свежесть их лепестков.

После скраба и питательной маски мои руки три раза окунули в теплое золото парафина и, завернув каждую в целлофановый кокон, спрятали их на 20 минут в специальные варежки. После парафина – еще сеанс массажа с восстанавливающей сывороткой, во время которого я едва не замурылкала, и, наконец, «жидкая перчатка» – совершенно удивительный состав, который удерживает все витамины и питательные микроасла, содержащиеся в маске и сыворотке, на коже рук даже после десяти раз их мытья с мылом. Вот теперь мои ручки – действительно «пара лебедей»! Хотя я и была ошеломлена результатом, но все-таки с удовольствием подмечала важные для себя мелочи: маникюрные инструменты были при мне извлечены из стерильного крафт-пакета, апельсиновые палочки для кутикулы – из девственно новой упаковки, а необходимая «порция» парафина отмеряна, расплавлена и утилизирована сразу же после использования. А что было на педикюре – словами вообще не передать! Скажу только, что к моим ножкам прикасались как к редкой драгоценности – в перчатках и с величайшей осторожностью. И еще: если в маникюрном кабинете меня поразил стол со встроенной вытяжкой, не упускающей ни единой пылинки, то в педикюрном – чудодатный же пылесосом и, конечно же, чистота, чистота и еще раз чистота!



Я любовалась своими идеальными ноготками, а в голову приодили философские мысли о том, что только в «Ангел Concept» знают, как вернуть и сохранить наше главное женское богатство – естественную красоту. Занятые постоянным поиском бесценных косметологических технологий, наиболее безопасных и эффективных, руководство Центра постоянно «мониторит» мировой рынок beauty-индустрии. Поэтому будьте уверены – едва какое-то полезное новшество появляется, например, в Европе, оно тут же становится доступным клиентам «Ангел Concept». Слышали ли вы о Yumi Lashes? Уверена, что еще нет. А между тем это настоящее открытие, которое уже произвело фурор в Швейцарии и стало достойной альтернативой даже самой дорогой туши и наращиванию ресниц. Теперь можно забыть о вредном химическом клее, раздражающих смолах и едких красителях. Зачем портить брови и реснички, когда можно не только сохранить все то, чем нас одарила матушка-природа, но и приумножить? Как?



Заламинировать Yumi Lashes! Насыщенный витаминами и натуральным кератином, этот состав удлинит ресницы и сделает их гуще, объемнее, а их изгиб – выразительнее. В схему заламинирования включен и этап окрашивания, во время которого волоски бровей и ресничек насыщаются натуральным пигментом до самых кончиков, а эффект сохраняется целых три месяца, и ему не страшны ни солнце, ни море, ни бассейн с хлорированной водой! Но запомните: состав полностью натуральный, и его необходимо использовать в течение 24 часов после вскрытия емкости, в которой он запечатан. Поэтому если баночку открыли не при вас или предлагают вам заламинировать ресницы и брови меньше, чем за три с половиной тысячи, будьте осторожны: скорее всего, вас или обманывают, или экономят на расходном материале, зачем вам эта «русская рулетка» – «повезет-не повезет»? Вопросов нет – можно заламинировать реснички и брови гораздо более дешевым составом, но вы уверены, что полученный «эффект» будет без «дефектов»? Не лучше ли доверить свое «зеркало души» профессионалам «Ангел Concept»?



Реклама

«На сладкое» – укладка, поскольку стрижка от beauty-стилиста Центра Ирины у меня «состоялась» совсем недавно и выглядит практически идеально. Я вообще любитель экспериментов. Но в хорошем смысле этого слова – мне нравится менять свой имидж по настроению, а не из-за того, что мне «нечаянно» выстригли клок волос не там, где надо, или выкрасили в серо-буро-малиновый цвет. Поэтому следить за своей прической и за состоянием своих волос я доверяю только специалистам «Ангела». Причем по ценам, которые не меняются уже почти три года несмотря ни на какие кризисы и подорожания. А тем, кто утверждает обратное, могу лишь посоветовать убедиться на собственном опыте.

Судите сами. Поскольку волосы мои заметно пострадали от зимы и непогоды, beauty-стилист приняла решение их подлечить по специальной уходовой программе «Молекулярное восстановление» с использованием средств люксовой линии CAVIAR бренда ALTERNA. Конечно, если желаете, то можете выбрать и Kerastase, и Redken – линии этих брендов тоже есть в «Ангел Concept», но мне захотелось еще большей роскоши, ведь все средства CAVIAR обогащены экстрактом черной икры (caviar по-английски «икра»), богатейшего источника ценных микроэлементов и витаминов, а это моим волосам сейчас просто жизненно необходимо.

В идеале, конечно, молекулярное восстановление волос проводится в течение нескольких сеансов, но поскольку мне надо все и сразу, иначе жизнь скучна и лишена смысла, мы прошли уходовый экспресс-курс и приступили к самому главному – укладке. На вопрос: «А чего бы вам хотелось?» – я молча раскрыла толстенный гляцевый журнал и ткнула пальцем в фотографию одной голливудской звезды, чьи прически у меня давно вызвали приступы зависти, но были абсолютно недостижимы – до «Ангел Concept» ни в одном салоне не смогли мне сделать даже нечто подобное, оправдывая это жесткостью и непослушностью моей шевелюры. И вдруг я слышу: «Без проблем!», – а через двадцать минут вижу в зеркале очаровательную леди, в которой с трудом узнаю себя...

**И все равно, что март, что мокрый снег, что ветер – в «Ангел Concept» я купила «кусочек» счастья – счастья быть красивой, спокойной, уверенной в себе...
И, поверьте, купила не за дорого!**



**АНГЕЛ
CONCEPT**

Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ЛЕНИНА, 440 В • WWW.ANGEL-CONCEPT.RU

f FACEBOOK.COM/ANGEL.CONCEPT.LUXURY **IG** INSTAGRAM / ANGELCONCEPT

ТЕЛ: 50-77-77, 52-77-77

И мокрого места не останется!

Наступают весенние дни, снимаются теплые куртки, а в облегающих светлых одеждах совсем не хочется иметь мокрые круги под мышками. Потеть не принято в приличном обществе, хотя это естественная функция организма...

Ведь с помощью потоотделения организм избавляется от продуктов обмена веществ и участвует в терморегуляции – при повышении температуры окружающей среды повышается и температура тела, а чтобы остановить этот процесс, мозг подает сигнал вегетативной нервной системе, и выделение пота увеличивается. За счет его испарения организм охлаждается. Однако пот после «обработки» микроорганизмами, живущими на коже, приобретает специфический запах, от которого стараются все избавиться. А если еще и количество выделяемого пота больше обычного...

Что же нужно предпринимать для ликвидации этой «неприятности», мы спросили у врача-дерматолога, косметолога, кандидата медицинских наук Ольги Петровны Сербиной. – Повышенное потоотделение называется гипергидрозом. По большому счету, гипергидроз – состояние патологическое. Оно бывает диффузным и локальным. При диффузном гипергидрозе пот выделяется со всей поверхности тела, а при локальном – только в определенных местах. Как правило, это области подмышечных впадин, лицо, ладони и подошвы ног. Такая – локальная – форма болезни встречается гораздо чаще диффузной.

Способов борьбы с гипергидрозом много. Проще всего купить в магазине дезодорант или антиперспирант. Это не одно и то же. Дезодорант «замещает» запах пота своим запахом. Основным минусом применения дезодорантов является крайняя непродолжительность их действия, а также неэффективность при интенсивном потоотделении.

Антиперспиранты справляются лучше, так как они препятствуют самому процессу выделения пота. В состав антиперспирантов входят соли алюминия. Эти вещества,



проникая в кожу, закупоривают потовые железы, и выделение пота блокируется. Но при длительных физических и сильных эмоциональных нагрузках их использовать не рекомендуется, так как они крайне часто вызывают дерматит.

Физиотерапевтическое воздействие на гипергидроз включает в себя использование переменных токов в комплексе с другими приемами. Эффект от их использования длится от нескольких дней до двух-трех недель в зависимости от выбранного метода. Кроме этого нередко используются успокаивающие лекарственные препараты, психотерапевтическое воздействие, иглокальвание. Но все это требует неоднократного повторения.

Одним из самых эффективных способов в борьбе с гипергидрозом считается терапия препаратами ботулотоксина.

Действие этого вещества заключается во временном блокировании нервных волокон, проводящих импульсы к потовым железам, вследствие чего они просто перестают выделять пот. То есть потовая железа жива-здоровая, готова продуцировать пот и ждет сигнала от нервной системы. В свою очередь, такой сигнал при повышении температуры абсолютно нормально возникает в головном мозге, проводится по нервному волокну к потовой железе, но не доходит до конечной точки, т.к. концевые пластинки нерва не работают.

Учитывая, что деиннервация проводится локально (в подмышечных областях, на ладонях, подошвах), то на общую терморегуляцию это лечение не влияет. Процедура амбулаторная, безболезненная, заключается во внутрикожном инъекции ботулотоксина в область повышенного потоотделения. Эффект от одного сеанса длится 8-12 месяцев, за это время

нервно-мышечная передача полностью восстановится, и, следовательно, процедуру нужно повторять.

Применение препаратов ботулотоксина при повышенном потоотделении – наиболее безопасный, а иногда и единственный возможный (например, при подошвенном гипергидрозе) метод терапии гипергидроза.

На сегодняшний день это одна из самых востребованных процедур, позволяющая значительно улучшить качество жизни. Ведь создать привлекательный имидж с мокрыми подмышками и влажными руками совсем непросто. И если Вы ищете безболезненный, быстрый и крайне эффективный способ, обеспечивающий продолжительный результат и непревзойденную «сухость», ботулотоксин – это то, что Вы так давно искали!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРО КОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама



www.klinikasolo.ru



*Всякие приятности и полезности
для внешности и души!*

**Избавьтесь от
повышенной потливости!**

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2, т.: (8652) 25•02•05
www.klinikasolo.ru

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

Лицензия № ЛО-26-01-001361 от 15 февраля 2012 г.



Как секс, ТОЛЬКО ЛУЧШЕ

ТЕКСТ ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ

«Сэр! Пожалуйста, возьмите все, что хотите – сумочку Fendi, кольцо с бриллиантами и часы, но только не трогайте мои Manolo Blahnik», – умоляла героиня сериала «Секс в большом городе» Кэрри Брэдшоу, столкнувшись «фэйс ту фэйс» с грабителем в темном нью-йоркском переулке... Что ж за Manolo Blahnik такие, что за них ничего не жалко?

Помните рекламу одного дамского «крема» с коровьим названием, который, по словам небызвестной российской кинозвезды, каждая женщина должна себе позволить хоть раз в жизни? Так вот: если вы – действительно женщина, то хоть в раз в жизни вы должны позволить себе не «крем», а «бланики» – культовые туфли от

«Короля шпилек».

О да, у изящных тонконосых лодочек на высоченной шпильке куча фанатов по всему белому свету... Сколько мужских сердец было насажено на эту самую шпильку, как на вертел! А все благодаря ему – Маноло Бланику...

Чех по отцу, испанец по матери, канарец по месту фактического





Маноло Бланик.
Фото для L'Uomo Vogue
(фотограф Michel Comte, 1993)

рождения, Бланик с нежного возраста неровно дышал к обуви. Его любимой игрушкой были эспадрильи – обычные веревочные туфли, которые изготавливались на Канарах в огромном количестве и всеми, у кого хватало ума привязывать веревочное «плетиво» к плоской пробковой подошве. Праздно шатаясь по фазенде своего деда, Маноло находил всякие камешки, цветные стеклышки, монетки и ракушки и расшивал ими скучную серую обувь. В перерывах между этими «сеансами украшательства» Бланик пытался смастерить гламурные «опорки» для своей ручной обезьянки и собаки, сторожившей семейное хозяйство. Словом, в том, кем станет этот мальчик в будущем, сомнения были только

у его родителей. Хотя, скажите, кто им виноват, что сын так прирастал к прекрасному? Помните, мама Бланика тоже была весьма не прочь побаловать себя модными штучками, и минимум два раза в месяц папа Бланика возил ее в Париж, где она покупала одежду от своих любимых дизайнеров. А кого у нас любила мама? А мама у нас любила Кристина Баленсиагу – как говорится, губа не дура... Прогрессивная родительница для того, чтобы не отставать от моды, регулярно выписывала толстые модные журналы, такие, как Vogue и Glamour, а Маноло

рассматривал их вместо детских комиксов.

Когда Маноло исполнилось двенадцать лет, семья переехала в Женеву, и маленькому обувщику пришлось, как, собственно, и всем детям, ходить в школу... С превеликими страданиями окончив оную, Бланик по требованию родителей, мечтавших о судьбе дипломата для сына, поступает в Женевский университет. Естественно, что, пустив по боку политику и юриспруденцию, Маноло сбегает в Париж, где шатается по кинотеатрам, подрабатывает написанием модных статей в Vogue, торгует винтажными шмотками в бутике на улице Бонапарта и грезит о профессии художника театральных декораций.

...И рисует, рисует, рисует. В Париже Маноло знакомится с Паломой Пикассо – дочерью знаменитого художника, которая сводит Бланика с самой Дайаной Вриланд – главным редактором американского Vogue. Привезя ей в Нью-Йорк свои

эскизы, Бланик услышал примерно следующее:

«Ну, на кой черт тебе эти декорации? Займись лучше обувью и аксессуарами!

Они у тебя потрясающе получаются». Все дело в том, что Вриланд усмотрела среди кипы рисунков один, на котором красовалась прелестная туфелька с ремешками в виде плюща и вишневой ве-

точки, оплетающими грациозную женскую лодыжку. Собственно, эта вот картинка и решила судьбу Маноло Бланика.

А через несколько лет под чутким покровительством Оззи Кларка – дизайнерского бога Великобритании семидесятых – Бланик выпускает свою первую коллекцию. Туфли получились обалденные, но... диковатые – Бланик совершенно выпустил из виду, что высокий каблук, если его не укрепить, подламывается под тяжестью «туфленосительницы». И что – крах? А вот и нет. Даже злоязыкие модные критики отнеслись к этому конфузу со снисходительным юмором – настолько их поразила сама идея дерзких лодочек. А что Маноло? А Маноло плотно засел за чертежи и учебники, чтобы устранить все возможные технические несовершенства своих творений, и через год выкупил обувной бренд Zara, раскрутив его на пару со своей сестрой Евангелиной.

И с тех пор туфли от Маноло Бланик – это культ, которому поклонялись Джейн Биркин, Шарлотта Рэмплинг, а в 1991 году – даже Мардж из нашумевших «Симпсонов». А автор слов, которые мы использовали для названия этой истории Великого и Могучего Обувщика, – сама Мадонна не раз признавалась в жаркой и трепетной любви к «бланикам»: «О, эти туфли! Они доставляют их обладательнице такое же удовольствие, как и секс, только в разы сильнее – удовольствие от него быстро проходит, а в «бланиках» счастье длится ровно столько, сколько ты их носишь!». По всей видимости, с ней согласны и Наоми Кэмпбелл, и София Коппола, и, конечно же, Сара-Джессика Паркер, героиня которой из «Sex in the city» готова была не только полторы тысячи баксов, но жизнь отдать за пару блианковских лодочек на шпильках! ❧



СВАДЬБА В ВОБОЙ

переночью



Невеста

Жених

Не верьте тем, кто настойчиво повторяет: «Ни к чему мне пышная свадьба!». Это они не вас, а себя в этом убеждают. Зачем? Ну, у каждого на это свои причины. А мы вот совершенно уверены, что день, когда жених и невеста отмечают начало своей новой жизни – яркой, радостной, счастливой, должен стать грандиозным праздником в первую очередь для них обоих...

И что же, скажите, плохого в том, что каждая девочка с детства начинает мечтать о романтической свадебной сказке, прекрасном платье и «одном-единственном-неповторимом» – том, кто поведет ее, сияющую и воздушную, к алтарю под умильные вздохи многочисленной родни и волнующие звуки свадебного марша? А разве не хороши тот юноша, который представляет свою возлюбленную в роли невесты – нежной, хрупкой, той самой, которую ему захочется оберегать и обожать всю жизнь? Так как вы думаете, стоит ли, чтобы эти грезы стали явью? Ответ, на наш взгляд, совершенно очевиден – даже ради одного этого дня, когда сбываются все самые заветные желания и случаются волшебные чудеса, стоит постараться и разрешить себе быть самыми-самыми!



Реклама

ЦЕНТР ЛИМО

Мы рады предложить Вам то, что стало неотъемлемой частью любого торжественного мероприятия.



Реклама



В нашей компании Вы можете выбрать один или несколько роскошных лимузинов, которые позволят подчеркнуть важность и грандиозность Вашего торжества, а тамада и ди-джей с зажигательной программой обеспечат незабываемый веселый вечер.

И, конечно же, высококачественная фото- и видеосъемка запечатлит и сохранит яркие воспоминания о Вашем празднике в форматах HD, FullHD, UltraHD (4K). Индивидуальный подход гарантирует успех Вашего торжества.

Прокат лимузинов, фото- и видеосъемка, тамада и ди-джей, оцифровка видеокассет по тел. в Ставрополе:

42-82-27, 24-53-68

www.limuzini-stavropolya.ru



PRONOVIAS

BARCELONA



Реклама

Patricia
Салон свадебной и вечерней моды

г. Ставрополь, ул. Мира, 242
тел. (8652) 230-130 • www.patricia-salon.ru

А в день свадьбы все девушки становятся принцессами! И выглядеть должны, как принцессы. Вот интересно, как приводят себя в надлежащий вид те, кому довелось родиться «с золотой ложкой во рту»? Или их королевские и звездные титулы сами по себе, как по волшебству, делают Золушек августейшими особами?

Конечно же, нет! Даже ее высочество принцесса Уэльская, в миру больше известная как Кэтрин Миддлтон, завоевавшая сердце самого наследника британского престола – милого, но ветреного принца Уильяма, и та с особым тщанием готовилась к венчальной церемонии. Хотя Кейт и считалась «самой натуральной красавицей Британии», целиком полагаться на матушку-природу она все же не стала: еще бы – целых восемь лет ждать предложения руки и сердца от возлюбленного! Поэтому заполучив, наконец, руку и сердце элегантного Уилли, Кэтрин рисковать не стала и обратилась к профессионалам с просьбой довести ее внешность до совершенства и, как все сознательные невесты, занялась собой. Во-первых, будущая родственница правящей британской династии записалась на прием к личному зубно-



му врачу королевской семьи Дидье Фийон, который рекомендовал Кейт отбелить свои зубы, чтобы она могла ослепительно улыбаться в объективы фотоаппаратов и телекамер вездесущих

папарацци. А чтобы у Миддлтон сияющей была не только улыбка, но и кожа, штатный королевский косметолог в несколько приемов влиял на обличность милой Кэтрин кислородом и витаминными коктейлями. Кстати, нечто подобное делают и Мадонне перед каждым концертом.

В итоге Кэтрин светила и здоровьем, и от счастья! Хотя нашлись зануды-злопыхатели, которые ехидно подметили, что макияжу невесты Уильяма все же оставял желать лучшего – Кейт черезчур густо «насурмили» брови да и туши на ресницах было многовато. Только ведь и на Солнце есть пятна, а, по чести говоря, невеста действительно была неотразимой!..



СЕКРЕТЫ ОЧАРОВАНИЯ ОТ SPA-ЦЕНТРА «СОФИЯ»

Сияющий образ невесты сложно представить без красивой, излучающей здоровье кожи. Да и макияж на ухоженном лице смотрится в разы лучше. Для того чтобы сделать невесту неотразимой, SPA-центр «София» предлагает множество современных способов.

Конечно, заботиться о собственной красоте лучше начать заблаговременно, но и в короткие сроки реально добиться хороших результатов. При этом бюджет на приятные расходы может быть как умеренно скромным, так и внушительно основательным.

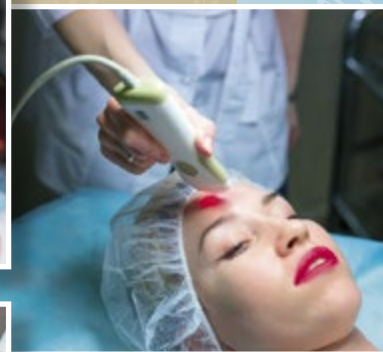
Начинать предсвадебный «комплекс мероприятий» лучше с глубокого очищения кожи лица. Для этой цели в «Софии» используется многофункциональный аппарат, способный не только удалить омертвевшие клетки эпидермиса и избыток секрета сальных желез, но и уничтожить патогенные микроорганизмы, вредящие нашей коже.

Бессонные ночи перед долгожданным событием – дело обычное и в чем-то даже приятное. Но вот темные круги и отеки под глазами невесте в прямом смысле не к лицу. Чтобы следы усталости и стресса остались в прошлом, целесообразно прибегнуть к воздействию микротоков.

Как известно, любви все возрасты покорны, а значит, не важно, сколько невесте лет по паспорту. Каждой женщине хочется не только чувствовать себя юной девушкой, но и выглядеть соответственно. Повысить тонус кожи, улучшить контур овала лица, устранить даже малейшие «намеки» на второй подбородок возможно при помощи воздействия радиоволн в комбинации с позитивным влиянием красного цвета.

В SPA-центре «София» вы можете воспользоваться и другим способом омоложения без хирургического вмешательства – избавиться от морщинок вам поможет гиалуроновая кислота и натуральный антиоксидант.

Это далеко не все возможности SPA-центра «София», который и в будни, и в праздники дарит своим клиентам приятную привилегию – быть всегда красивыми и безгранично очаровательными.



г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15
тел.: (8652) 555-898, 99-03-88, 48-64-38
www.sofiaclinic.ru и sofiacosmo.ru

Флора Энтези

СТУДИЯ ФЛОРИСТИКИ И ДЕКОРА



г. Ставрополь, ул. Мира, 274, тел. (8652) 51-00-51

[instagram.com/flora_fantasy](https://www.instagram.com/flora_fantasy)

vk.com/flora_fantasy

florafantasy.ru



Сделайте достойный подарок тем, кто Вам дорог и любим!



ELESИ представляет!

Торжественный юбилей или очередной день рождения, корпоративный праздник или свадьба лучших друзей – для любого случая замечательным, а главное – стильным, полезным и приятным подарком станут часы, сориентироваться в мире которых нам любезно помогли в известном часовом салоне **ELESИ**.

Здесь, как всегда, представлены новинки популярных швейцарских брендов. Элегантные и строгие, яркие и пестрящие бриллиантами, они ждут своих владельцев!

Швейцарские часы известного бренда **RODANIA** выполнены из металлокерамики, столь популярной сегодня. Водонепроницаемость изделия – 5 АТМ. Гарантия – 2 года.

Датские часы **SKAGEN** имеют керамический корпус и ремень из высококачественной кожи. Их водонепроницаемость – 3 АТМ, гарантия – 3 года.

«Шикарный стиль времени» – слоган швейцарского бренда **COVER**. В представленном образце позолоченный стальной корпус – 5 микрон, высококачественный кожаный ремень, водонепроницаемость – 5 АТМ, гарантия – 2 года.



г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131, ТЦ <<ЦУМ>>, 1 этаж,
тел.: 417-917 934-500
интернет-магазин www.elesi.su

*Продаём по
ценам 2014 года!*

ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов
www.zolotoy.net

Реклама

2 по **1**
цене

Акция действует на весь ассортимент*

**ТОЛЬКО
30 ДНЕЙ!**

г. Ставрополь:

ТОРК "Галерея", 1 этаж, тел. 29-65-82/ТЦ "Триумф", 1 этаж, тел. 39-70-28/ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1, тел. 74-04-03/ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, тел. 55-03-54

ул. 45 Параллель, 3Б, тел. 22-51-31 /

пр-т К. Маркса, 56, тел. 94-17-65/ул. Семашко, 2, тел. 56-65-18 /пр. Юности, 12, тел. 39-02-13

г. Невинномысск:

ул. Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532/ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548

*В период с 10 апреля по 10 мая 2015 года для всех клиентов, при покупке любого изделия, представленного в ювелирных салонах «Золотой», за исключением часов, второе изделие - бесплатно.

Обязательным условием является продажа изделий в одном чеке, где: Первое (основное) изделие должно быть более дорогим и продается без скидок; Второе изделие не должно превышать стоимость первого (быть равным по стоимости или дешевле) и продается со скидкой 100%. Предложение по акции не суммируется с другими действующими акциями и предложениями, а так же со скидками по дисконтным картам. Покупатель может отказаться от участия в акции и приобрести изделие по другим действующим скидкам и предложениям. Сеть ювелирных салонов "Золотой" оставляет за собой право менять условия акции и сроки её проведения.

Более подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах "Золотой", по телефону (8652) 29-65-82 и на сайте компании www.zolotoy.net

Шоколадница ЛЮБИМАЯ

КОНДИТЕРСКИЙ ДОМ

ОСНОВАН В 2001 ГОДУ



Свадебные торты: тенденции 2015

Минимализм в свадебных десертах остался в прошлом. На смену монотонности и преобладанию белого цвета пришли яркие краски, экстравагантность текстур и креативность элементов декора самого главного «гвоздя» праздничной программы – свадебного торта.

Стиль «Омбре»

Торты в стиле «Омбре» смотрятся необычайно красиво и изысканно благодаря оригинальному варианту своей окраски - плавному переходу от насыщенно-яркого цвета к более нежному. Такие торты пользуются популярностью у невест, следящих за модой и мечтающих об элегантной свадьбе, продуманной до мелочей.

Цветочный торт

Что может быть романтичнее свадебного торта, украшенного живыми цветами? Розы, пионы, садовые лютики, георгины и маки гармонично вписываются не только в букет невесты, но и шикарно смотрятся на воздушных ярусах праздничного десерта.

Фототорты

Рассказать историю Вашей любви без слов, при этом оставив у гостей действительно сладкие воспоминания, способен торт, украшенный фотографиями.

Торты в миниатюре

Большой популярностью пользуются торты с капкейками или мини-тортами, выполненными в одном стиле. Вы можете легко рассчитать угощение по количеству приглашенных гостей, а для кульминационного аккорда мероприятия, традиционного разрезания, предназначена верхушка-торт в один ярус.

Эффект анимации

Еще одна новая и необычная тенденция 2015 года - анимационные торты. Это сладкая копия сатирических ростовых кукол! Подобное угощение выбирают пары, которые относятся ко всему с ноткой юмора и непременно хотят удивить своих гостей!

Дополнением к анимационным тортам служит тематический Candy Bar с различным вкусовым наполнением.

г. Ставрополь, 3-й Юго-Западный проезд, 6

8 (8652) 50-88-82

www.tort26.ru

У британских королевских поваров существует традиция называть хотя бы одно новое блюдо в честь новоиспеченной невесты, чтобы за свадебным столом высокие гости обязательно попробовали кусочек чего-то особенно вкусного и запомнили это застолье как уникальное. Например, когда в 1981 году мама и папа Уильяма – Чарльз и Диана – решили скрепить свой союз брачными



узами, все три с половиной тысячи дорогих гостей прямиком из Собора Святого Павла последовали на свадебный завтрак в Букингемский дворец. Ан не тут-то было – чести присутствовать на торжественной трапезе удостоилось только 120 человек самых близких родственников и полезных знакомых. Но зато как им повезло! Они первые и единственные продегустировали блюдо с громким именем «Царица Птиц Принцесса Уэльская». Что это? Если говорить просто, то вариация котлеты из ягнятины, фаршированной куриным муссом, подававшаяся во Дворце десятилетиями, но ради праздника «повышенная в звании» до эксклюзивной свадебной закуски имени Ее Высочества принцессы Дианы.

Реклама

Мы рады всем и ценим каждого!

Добро пожаловать в кафе «Мельница»!

Вас ждут уютная атмосфера, стильный интерьер, отменная кухня, вежливое обслуживание, живая музыка, караоке. К вашим услугам гибкая система скидок и бонусов:

- в стоимость заказа входит оформление праздничного зала;
 - в подарок молодоженам - романтический ужин;
 - по средам заказ банкетов на условиях заказчика;
- семейный воскресный обед с бесплатным угощением для детей;
- при проведении банкетов разрешается принести свой алкоголь и фрукты;
- WI-FI - бесплатный и беспроводной.

Стоимость банкета от 1200 рублей.

г. Ставрополь,
ул. 50 лет ВЛКСМ, 34/2
Тел.: 55-24-89, 8-962-496-65-13





РашЕль

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС



КОРПОРАТИВЫ • СВАДЬБЫ • ЮБИЛЕИ

ЭКИПАЖ



БАНКЕТ-ХОЛЛ



КАФЕ



САУНА



ОТЕЛЬ



*При заказе свадебного банкета – прокат автомобиля представительского класса, оформление зала или номер-люкс для молодоженов в подарок**

*При согласовании с администрацией комплекса

г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 112
Тел. 8 (8652) 63-97-67 <http://www.rashel-hall.ru>



ОРАНЖЕВОЕ
Стильное европейское кафе в центре Ставрополя

Торжества до 50 гостей:
свадьбы,
банкеты,
корпоративные
праздники



г. Ставрополь, ул. Мира, 428 А

тел.: 8 (9624) 45-98-91

www.orangecafe.ru



А вот Уильям и Кейт показали себя настоящими затейниками. Диана, отдававшая, как вы уже поняли, предпочтение куриному мясу, сына, однако, воспитала настоящим гурманом. Да и среди челяди гуляли милые слухи о том, что Уил «ни разу не любит поесть». До самого момента свадебного приема тайна королевского меню так и не была раскрыта – список блюд хранился в таком строжайшем секрете, как если бы речь шла не о еде, а о банковском счете принца Уэльского. Известно лишь, что планируется подавать «вкусную и здоровую пищу» – рыбу и морепродукты с пылу-с жару (вообще-то, конечно, все эти «дары Нептуна» на пару готовились...), легкие пикантные винегреты, ну и другие там всякие изыски и вкусности.





Скиф

Ресторан «Скиф» –
отличное место
для проведения
свадебных торжеств
и праздничных банкетов.



Уютный ресторанный зал вмещает до 180 персон, отдельный банкетный зал рассчитан на 12 человек, а облагороженная летняя площадка с фонтаном как нельзя лучше подходит для проведения выездных регистраций.

В меню «Скифа» – любимые всеми блюда кавказской и европейской кухни. Живая музыка и профессиональные ведущие всегда поддержат хорошее настроение. А индивидуальный подход к организации каждого торжества позволит сделать Вашу свадьбу незабываемой.



г. Ставрополь, ул. Васильева, 1А.
Контактный тел: **39-74-65**





А вот про королевский свадебный десерт надо сказать отдельно. Вот как тут быть, если невеста обожает ирисовый пудинг, а жених – шоколад? А никак! Чета нашла компромисс и выбрала традиционное свадебное «сладкое» – торт. О! Он был прекрасен – несколько ярусов фруктово-кондитерского наслаждения, украшенных глазурью и цветами-символами: по викторианской традиции нежные розы олицетворяют собой счастье, желуди – силу и выносливость, ландыши – добродушие и простоту, а во главе этого «гербария» – символы Соединенного Королевства: английская роза, нарцисс, чертополох и трилистник.

Конечно, Кейт и Уильям при всем желании не смогли бы съесть и десятой доли тех сладостей, которыми был украшен свадебный стол. Кусочки «монаршего» торта потом раздали как сувениры всем желающим. На эти же цели пошли и «детали» свадебного сервиза, состоящего из шестнадцати тысяч соусниц, супниц, чашечек, тарелочек и прочей фарфоровой «братии», которую по спецзаказу выпустил небольшой, но очень известный китайский фарфоровый заводик.

Вдохновились? А теперь вперед! На горизонте – свадебный переполох, полный удовольствий, радостей и приятных чудес и сюрпризов. И помните: то, какой будет ваша свадьба, зависит только от вас!

ВЕНА

ГОСТИНИЧНО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «ВЕНСКИЙ ЗАЛ»!

Уникальное место для проведения любого праздника или торжества. Несколько просторных залов, оформленных в подобающем стиле, окажутся в вашем распоряжении если вы хотите отпраздновать свадьбу, юбилей, день рождения или просто собраться на вечеринку.

БАНКЕТНЫЕ ЗАЛЫ

Мы можем предоставить для Вас 2 банкетных зала, вместимостью 400 и 150 человек. Общая площадь залов - 1400 кв. метра. Залы оборудованы всем необходимым для вашего комфортного отдыха.

Наш адрес: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 11а
Телефон для справок: +7 (928) 011 90 00

СКОЛЬКО ТЫ СТОИШЬ, КИНО?

ТЕКСТ ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА

Главная проблема эстетики и прочих там искусствovedений (заметьте, вполне справедливо эти ответвления мысли науками официально не называют) заключается в том, что невозможно было найти объективный критерий оценки художественного произведения.

В самом деле, ребенку внушают, будто Лев Толстой – гений. А отроку и особенно отроковице гораздо интереснее и больше нравится Э. Л. Джеймс (для справки: это дама, которая изваяла «50 оттенков серого». Ведь вы влопыхах имя автора даже не прочитали). По справедливости нужно согласиться: для современной серой жизни знание ее оттенков гораздо полезнее, чем близкое знакомство с Наташей Ростовой. Спешу поделиться радостью: «Я нашел, друзья, нашел!» (что-то привязалась эта цитата. Не к добру...), как и в каких единицах измерить величие шедевра. Оказалось, лучше всего масштаб деяния в сфере искусства

выражается в рублях. И дело не только в патриотизме, а в том, что речь не идет об аукционе «Сотбис», не по нашим рылам тот ряд. Не Рембрандта и не Шагала всучиваем (или правильно – всучаем?), а бывшее важнейшее из всех, а ныне уничтожаемое как класс и примерно теми же методами кино. Вопрос, где нашел, можно не задавать. Там же, где сегодня обретают все знания, идеи, идеалы и даже вещи – в Интернете. Большинство картин, тут представленных, предлагается смотреть бесплатно. «Подарок с характером» с участием символа «Нашей Раши» Михаила Галустяна, «Кухня в Париже», «В спорте только девушки», «Легок

на помине» оценены в 49 рублей каждый. Блокбастер «Выпускной», где «11-классники отстаивают перед родителями свое право на рок-н-ролл, секс и наркотики» – это рекламный текст, размещенный здесь же, я это кино не смотрел, пропустил как-то, – стоит уже 69 рублей. Оно и понятно, старшему поколению за такой набор радостей жизни нужно платить. А люди молодые с экрана-наставника черпают знания. Не зря же сказано, что самое дорогое в современном мире – информация. Еще за ту же цену предлагается «Люси» Люка Бессона. И это правильно, последние работы маэстро больше доллара не стоят,



Андрей Звягинцев – российский кинорежиссер (фильмы «Возвращение», «Левиафан»)





Майкл Бэй – американский кинорежиссер, (фильмы «Скала», «Трансформеры»)

даже с учетом инфляции художественных произведений. «Пятый элемент» не то отсутствует, не то идет на халяву. Все равно какой-либо из каналов ТВ покажет, сейчас руководителей страны на голубом экране встретишь реже, чем Милу Йовович. (Это констатация факта, а не призыв пересмотреть сетку вещания.) «Люди Икс», «Черепашки-ниндзя» приравнены к шедевр автор «Никиты» и «Леона». Ну, здесь деньги берут за специальный грим и электронные чудеса.

Зато познакомьтесь с «Левиафаном» Андрея Звягинцева можно за 299 рублей. Вопрос «Это оценка художественных достоинств или попытка ограничить зрительскую аудиторию людьми побогаче?» задавайте администраторам сайта. Я полагаю, все же первое – кризис еще не в той стадии, чтобы состоятельным считать того, у кого в кармане найдутся 5 «бакинских».

Словом, по исполнению могут быть претензии, но идея почти гениальная. Ее бы из виртуальной реальности распространить на жизнь. Представляете объявление на каске кинотеатра: «С учетом количества уже вышедших фильмов о Человеке-пауке и общему низкого качества этих лент цена билета на новый приквел франшизы (впрочем, на сиквел тоже) – 5 рублей». Зато за «Полночь в Париже» – не путайте, не кухня, а Вуди Аллен, – можно и 299 запросить. Кино того стоит.

Прими прокат такое предложение, и метафора «нищие духом» перестала бы быть иносказанием. И воспитание средствами кино начиналось бы прямо у окошка продажи билетов, благо оно рядом с вешалкой. К сожалению, я прекрасно понимаю, что идея встретит ожесточенное сопротивление. Прежде всего, в штвики примет ее огромная армия крупных специалистов по рекламе фильмов. Несколько раз я приводил их аннотации к фильмам, просто чтобы посмеяться. Наверное, именно в этой области лучше всего виден резкий переход от полуобразо-

ванности к воинствующей неграмотности, который совершается у нас в стране. И не нужно во всем обвинять ЕГЭ. Мы говорим о кино. Ставрополь – вполне типичный город в этом отношении – как и везде, из пяти первоэкранных кинотеатров тут осталось два. Как и везде, репертуар составляют американские ленты, защищенные законами об авторском праве. Эти нормы на руку нескольким фирмам, которые практически блокируют любую возможность выхода на широкий экран отечественной ленты. В таком трудном деле, как уничтожение отечественного кинематографа, без защиты закона обойтись трудно. Приведу цитату из статьи Романа Корнеева, редактора сайта «Кинокадр», «2014: Итоги года кино»: «А что же отечественное арт-кино? Тут боролись тяжеловесы: не доживший до премьеры Герман-старший с «Трудно быть богом», Кончаловский с видовым кино «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» и Звягинцев с библейским подтекстом в криминальной драме «Левиафан». Из трёх фильмов в прокате был только первый (и был там не понят) (В Ставрополе и его не было. – Г. Х.), а второй вообще премьеровался прямо по телевизору, очень показательно. Зато Звягинцев есть в упомянутом выше шорт-листе, так что по факту именно он и получает звание главного российского «артхауса» года (хотя по хорошему лучший фильм у нас «Дурак»)… А зритель? Да кому тут нужен какой-то зритель! Худшее же отечественное арт-кино сняла Валерия Гай Германика под названием «Да и Да», причём зритель его тоже не видел – слишком много мата». Внимание, заскукавший от неожиданной серьезности читатель, вопрос: «Какая из вышеперечисленных кинолент отменилась на экранах краевого центра?» Правильно, ни одна. Тогда вот другой список. Вопрос остается тот же.

«Дивергент», «Голодные игры: Сойка-пересмешица. Часть 1», «Годзилла», «Трансформеры: Эпоха истребления», «Хоббит 3»,



«Дракула», «Люси», «Оставленные», «Бегущий в лабиринте», «Побудь в моей шкуре», «Теорема Зеро» и «Страховщик», «Патруль времени», «Планета обезьян 2: Революция». Здесь картины разных достоинств. Но объединяют их два признака: все они вышли в прокат в России в 2014 году. И это – ленты только одного жанра, причем не самого плодovitого и безвкусного. Список комедий, особенно молодежных, я не стал приводить из человеколюбия.

А теперь вопрос к нашим молодежным организациям и властным структурам: вы всерьез полагаете, что ваши флеш-мобы (тоже чисто отечественное изобретение) на этом фоне смогут воспитать патриотизм? Как говаривал персонаж русской народной передачи «Городок»: «Ваше величество, не смешите мои тапочки». Я уж не говорю о том, что между уровнем вкуса и общим интеллектом существует выраженное соответствие. Иными словами, от поклонника «Плохой училки» выдающихся открытий лучше не ждать. Здесь как с попсой – песенка про глаза «в три карата» напрочь блокирует всякую способность к творчеству часа на три. Это если вы ее случайно услышали. А, не дай бог, постоянное присутствие такого шума в мозгу приводит к полному разрушению синапсов (это связи между нервными клетками, которые, грубо говоря, и обеспечивают процесс мышления). Единственное возражение пессимистичному автору, которое стоит принимать во внимание, звучит так: сегодня, к счастью, кино особой роли не играет – ни в воспитании, ни в образовании. Меньшее влияние, чем «десятая муза», оказывают только книги. А максимально популярно что? Назовем это эстрадой.

Эх, если бы и в самом деле удалось сделать так, чтобы цены в кинозал соответствовали качеству фильма. Или если бы кто-либо понял, что государственные деньги нужно вкладывать не в строительство кинодворцов, где засядут частные предприниматели – пусть они сами о себе позаботятся, а в создание системы проката фильмов, прежде всего родных, российских. Тогда и на кинодворцы средства найдутся. ■

Наши люди

текст ЯНЫ ПОГРЕБНОЙ

Имя писателя и публициста Юрия Григорьевича Слепухина (1926-1998 гг.) в 1962 году гремело по Москве так громко, что даже такое эпохальное событие, как публикация в № 11-м номере «Нового мира» первого романа Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», не могло приглушить интерес молодых читателей к роману «Перекресток»...



Юрий Слепухин тоже писал о том, что раньше даже страшно было вымолвить: о любви русской девушки Тани, которая оказалась в концентрационном лагере в Германии и была освобождена войсками союзников, и сына осевших в Париже русских эмигрантов Кирилла, который волею военных судеб оказался на Украине. Слепухин размышлял о том, есть ли у них будущее в СССР. Судьба автора романа была не менее удивительной и сложной, чем судьбы его героев: он вернулся на Родину после немецкого плена и эмиграции, когда решением XX съезда партии для представителей русского зарубежья открылись границы. Такое возвращение было исключительным событием, редчайшим – немногие из эмигрантов второй волны, не по своей воле оказавшиеся за границей, поверили в то, что СССР стал действительно свободной страной, в которой они могут чувствовать себя в безопасности. Юрий Слепухин поверил и вернулся. Ему как репатрианту не позволялось жить в столицах и крупных городах, Москва и Ленинград были для него закрыты. И тут-то и начинается самое интересное: разыскивая себе на Родине новый дом, Слепухин вполне мог остановить свой выбор на Ставрополе, потому что здесь прошло его детство, здесь он учился в школе, которую окончить не успел: в 1942 году в Ставрополь вошли немцы, а в 1943 семнадцатилетнего Юру Кочеткова (фамилию матери отца – Слепухин – он возьмет уже после войны) вместе с семьей немцы угнали на принудительные работы в Германию. Вспомним, что Солженицын, отметивший 1962 год одновременно со Слепухиным

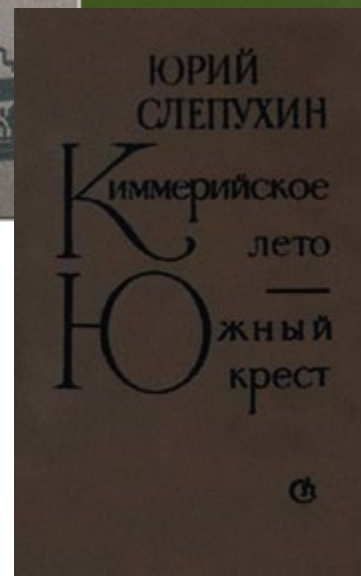
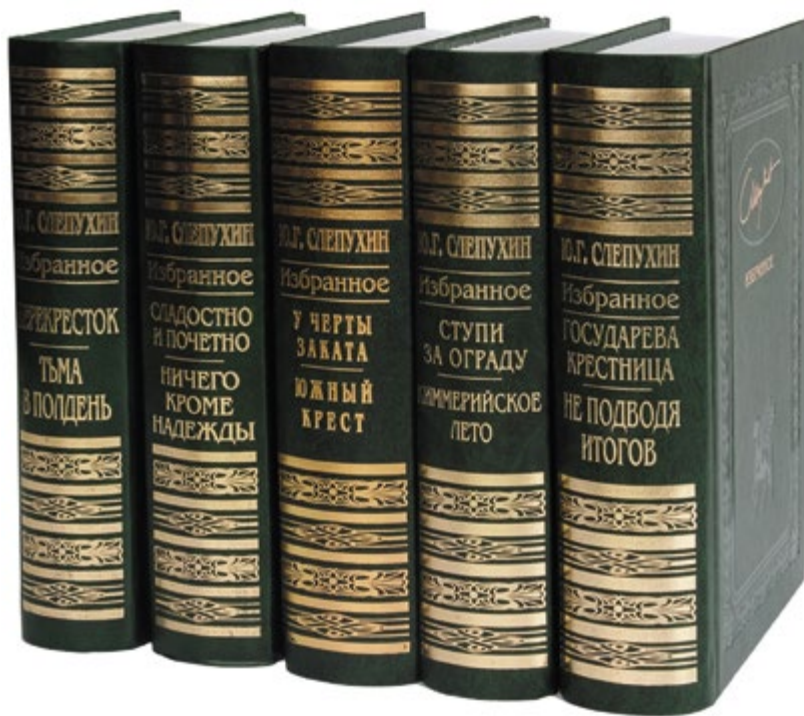
значительным литературным дебютом, – уроженец Кисловодска, крещенный в Кисловодском храме Святого целителя Пантелеймона. Чудесным образом перекликались судьбы реабилитированного заключенного, прошедшего через ад ГУЛАГа, и пораженного в правах репатрианта-эмигранта, прошедшего через рабство в рабочем лагере «Шарнхорст» в немецком городе Эссене, который в конце войны беспощадно бомбили союзники так же, как разрушенный чуть ли не до основания Дрезден, который еще до варварской бомбардировки показался некоему молодому военнопленному американскому солдату Билли Пилигриму не менее прекрасным, чем сказочная страна Оз. Конечно, Билли увидел башни и шпили Дрездена глазами своего создателя, американского призывника, оказавшегося в фашистском плену – будущего писателя Курта Воннегута, который позже скажет о Билли, герое романа «Бойня № 5, или Крестовый поход детей (Пляска со смертью по долгу службы)»: «Это был я. Лично я. Автор этой книги». Вполне закономерно, что в судьбах заключенного «Щ-854», репатрианта из романа Ю. Слепухина «Южный крест», заблудившегося во времени Билли Пилигрима читатели-соотечественники узнавали самих себя, видели отражение судеб своего поколения, прошедшего через войну, плен, оккупацию, лагеря, но не ставшего потерянным. Напротив, именно в этих испытаниях люди обретали самое важное и дорогое, что может быть у каждого человека – свою

выстраданную, неподдельную, настоящую любовь к Родине, неразрывную связь с нею, чувство глубинного духовного единства со своим народом. Поэтому Юрий Слепухин, несмотря на вполне естественные опасения и сомнения, вернулся на Родину, как только это стало возможным. По сути, чужой на родной земле, Слепухин смело и честно говорил в своих романах на еще не вполне разрешенные темы: в романе «Тьма в полдень», продолжая и развивая темы романа «Перекресток», Слепухин предельно реалистично и потрясающе достоверно рассказал о судьбах героев, оказавшихся не по своей воле в оккупации, угнанных на принудительные



работы в Германию. Поразительно ярко, с глубоким сочувствием автор рассказывает в этой дилогии о судьбе Людмилы, русской девушки, которая имела неосторожность продемонстрировать прекрасное владение немецким языком, но категорически отказалась работать на бирже труда на оккупированной территории и была незамедлительно угнана на работу в Германию... На роман «Тьма в полдень» читатели записывались в очередь, а многотысячный тираж в мгновение ока был раскуплен. Читателю, который только открывает для себя мир Юрия Слепухина, я бы посоветовала обратиться к его «молодежным» романам: «Ступи за ограду» и «Киммерийское лето». Действие последнего романа начинается в Москве, потом переносится в Северную столицу, а потом география романа, постепенно расширяясь, охватывает и раскопки под Феодосией и город Новоуральск, в котором живет брат главной героини Ники Ратмановой. В романе есть главный герой: внимание читателя приковано к взрослению и становлению Ники, но все же образ Ники подан в романе не обособленно: мы видим Нику в семье, Нику в школе, Нику в компании друзей, Нику с учительницей литературы, Нику с археологами, Нику с внезапно обретенным братом, Нику с няней бабой Катей. Юрий Слепухин создал целый мир, населенный его людьми, судьбы которых тесно связаны друг с другом. Настолько тесно, что оброненный в Москву-реку портфель Ники (а это происходит в самом начале романа) приводит ее к водолазу, портфель нашедшему и вспомнившему, что он знал некоего Славу Ратманова, бывшего детдомовца, который теперь живет и работает в Новоуральске. Сначала Ника думает, что это просто однофамилец, но поразительная реакция матери, которая чуть не потеряла сознание, услышав о Славе, заставляет Нику предположить, что она столкнулась со страшной, тщательно скрываемой от нее семейной тайной. Так благополучной жизни Ники – дочери крупного советского чиновника, сотрудника министерства, занимающего роскошные апартаменты в Юго-Западном районе Москвы, приходит конец. Ника узнает, что Слава – ее родной брат, которого мать по настоянию отца оставила еще малышом в детском доме, потому Ярослав не был сыном Ратманова. Ника узнает и о том, что старшая сестра – Светлана, перспективный физик-ядерщик, знала о существовании брата, но его судьбой давно интересоваться перестала. Узнает и о том, что отец однажды ездил к Ярославу, но тот наотрез отказался жить вместе с матерью, которая его предала и бросила во время войны: дело было в 1943 году, когда Иван Афанасьевич был на фронте, а его жена Елена Львовна и пока единственная дочь Света находились в эвакуации. Как Нике жить дальше? Как продолжать любить мать и отца, бросивших на про-

извол судьбы маленького ребенка? Как сохранить собственную романтическую любовь к археологу Игнатьеву, если чувствуешь, что прежний мир рассыпается и рушится на глазах, как гибнет все, что ты любил и во что верил? Ника решает уехать к брату. Ярослав встречает ее очень ласково, он и его жена – люди добрые и простые, они с удовольствием приютили Нику, которую поражает то, что Ярослав как-то сумел преодолеть свою боль, что он не зол на мать, не таит обиду и даже пытается ей, Нике, внушить мысль о милосердии, о прощении. Ника пока не может его понять. Но потом случится нечто такое, что поможет Нике обрести подлинную человечность, настоящую зрелость чувств. Наверное, уже захотелось узнать, что же именно? А ведь есть еще один, не менее интересный, чем Ника, герой романа – будущий художник Андрей, влюбленный в Нику, ищущий свой путь в жизни и в искусстве. И еще неясно, как будут развиваться отношения Ники и археолога Игнатьева, который поехал за ней в Новоуральск... Но «Киммерийское лето» захватит в плен всякого, кто его откроет, а открыв, обязательно дочитает до конца. ■





Шопинг по-русски, или пусти нашего на Родео-Драйв...

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, фото АЛЕКСЕЯ ЗАМОРКИНА

Кто может позволить себе отправиться в Лос-Анджелес на шопинг? Именно – богатые и знаменитые. А еще наш соотечественник, известный фотохудожник Алексей Заморкин. Вот какой он, Алексей Борисыч!

О том, что такое шопинг на Родео-Драйв, кто из актеров «наследил» на «Аллее Звезд» и чем вообще примечателен «Город ангелов» на острый взгляд ставропольского мэтра фотографии, мы его расспросили на днях, аккурат по возвращении «оттуда». По словам «странника» Алексея, обычно при упоминании Лос-Анджелеса ассоциация у всех одна – это Голливуд, большая съемочная площадка. И именно это заблуждение, а еще желание повстречать «Крепкого орешка» вместе с «Красоткой» и сделать с ними памятное сэлфи как раз и влечет сюда толпы туристов. На деле все иначе. Наш визави пробыл в Лос-Анджелесе неделю и за это время, даже находясь в самых, казалось бы, известных и популярных местах этого легендарного города, ни разу не встретил там ни одной голливудской «морды». Но он не расстроился, потому как цель у него была иная – обновить семейный гардероб. Что он успешно и сделал. Так наши люди облачают-

ся в джинсы, притом всей семьей. – Я покупал одежду знаменитых американских брендов, костюм от Версаче у меня есть давно и куплен он в Париже намного дешевле, чем если б был приобретен в их фирменном бутике на Родео. А поехать в Лос-Анджелес в планах как-то не было. Просто я подписан на рассылку ряда авиакомпаний, и когда приходит какое-





то интересное предложение, то чего тут думать – лечу. В Америке бывать приходилось часто, а в Лос-Анджелесе до этих пор не был. Туда из Москвы и обратно я слетал всего за 16 тысяч рублей. Теперь о самом городе. Лос-Анджелес довольно крупный. Он занимает второе место после Нью-Йорка. Вся промышленность за пределами города. Чтобы добраться из одного района в другой, потребуется пару часов. К примеру, из Лос-Анджелеса до Голливуда на рейсовом автобусе – 1 час 10 минут езды. Когда-то эти районы были отдельными городами, поэтому «Город Ангелов» так «разнесло». А еще там нет центра. Ездил в Санта-Барбару – богатые виллы на побере-

жье океана. Наверное, скоро такую картину можно будет наблюдать не только в нашем Сочи, но и в Крыму. Короче, Санта-Барбара не удивила. Другое дело – я довольно часто наткнулся на места, которые видел в кино. Гуляю и вдруг смотрю – что-то знакомое, и меня пробивает: вот же кадр из комедии «Завтрак у Тиффани» – снят как раз ЗДЕСЬ! Гуляя по Беверли-Хиллз, наблюдал такую картину: к бутику «Валентино» подъезжает кабриолет «Роллс-Ройс». Из него выходят трое дедушек лет за семьдесят. Глушат двигатель, а ключи оставляют в автомобиле и прямым ходом в бутик... Теперь перенесите эту же картину на наш столичный Третьяковский переулок... Долго бы

это элитное «железо» там простояло? По словам Алексея, Лос-Анджелес – город контрастов. Буквально в двух кварталах от гостиницы, в которой он жил – она расположена в одном из центральных районов города – раскинулось негритянское гетто. – Если попасть по незнанию на эту территорию, вас будет сопровождать полицейский патруль. Коренные обитатели квартала – довольно наглые личности со своими понтами. Один пытался на меня, что называется, наехать, я схватил его за грудки, так он чуть не умер в моих «объятьях». Там всюду чувствуется запах марихуаны. И эти люди живут в одном из самых богатейших городов мира, живут по своим законам, и никто их не ►►





трогает, даже полиция, чтобы не провоцировать конфликт.

По городу Алексей ездил на общественном транспорте.

— У них метро и автобусы объединены в единую сеть, то есть покупаешь один билет и спокойно пользуешься любым общественным средством передвижения — своего рода проездной. Как-то в дороге разговорился с одной мексиканкой. Она живет в Америке уже пятый год. Приехала из-за сына, который уже давно сюда сбежал и торгует хот-догами. Так вот, если ты нелегально попадаешь в Штаты и живешь, не нарушая закон, тебя не депортируют. А через пару лет такой праведной жизни есть шанс получить вид на жительство и пособие.

Путешествуя по Лос-Анджелесу, Алексей был свидетелем того, как полным ходом шла подготовка к вручению главной, по мнению американцев, награды в мире кино — «Оска-

ра». К сожалению, он уезжал на следующий день и саму церемонию не увидел. Но побывал на самой знаменитой Аллее, на которой звезд более двух тысяч. И звезды там не только актерам, режиссерам, операторам, телеведущим, но даже несуществующим в реальной жизни персонажам — Микки-Маусу, например. А чуть дальше — еще одно знаменитое место, где можно «примерить» отпечатки «звездных» рук и ног. Эта традиция берет свое начало с 1927 года. По легенде, Мэри Пикфорд случайно вступила в невысохший цемент, тем самым положив начало «звездной» традиции.

Лос-Анджелес, как ни один город в мире, богат музеями. Их здесь 850. Но Алексей по выставкам ходить не стал: куда лучше полюбоваться главной достопримечательностью — Тихим океаном!

— Это простор, множество чаек и глубина впечатлений. Ладно, пора о шопинге. Если вспомнить фильм «Красотка», там персонал брендового магазина буквально выставил бедную девушку за дверь. На деле все иначе. В какой бы бутик на Родео я ни зашел, мне все приветливо улыбались. Русские здесь нечастые гости, но если уж и появятся, так и потратятся по полной. Как говорится, редко, но метко. Я, конечно, в этих магазинах ничего не купил, просто прогулялся. Да

и зачем переплачивать в десятки раз, когда есть аутлет! Это огромный торговый центр, который расположился в 45 минутах езды от Лос-Анджелеса и Санта-Барбары. Добраться можно на такси. Здесь более 120 магазинов ведущих дизайнеров и производителей: Levis, Tomy Hilfiger, Barneys NewYork, Calvin Klein, Coach, Diesel, Kenneth Cole, Nike, Polo Ralph Lauren и так далее. В чем принцип? Да



все просто: то, что не продалось в бутиках на Родео-Драйв, «стекается» сюда. Правда, есть одна особенность — не весь размерный ряд. Но что-то подобрать можно всегда. Купить, надеть, прийти в этом в один из бутиков на Родео и, конечно, запечатлеть себя, красивого, на этом престижном фоне! И пусть все завидуют. Жизнь удалась! 📷



ДЛЯ ТЕХ, КТО
ЛЮБИТ СВОЙ ДОМ 



Реклама

Mr. DOORS

КОМБИНИРОВАННЫЕ МЕБЕЛЬНЫЕ
РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ЖИЛЫХ ЗОН

www.mebel.ru
8-800-500-22-11

Ставрополь, Мира 285 (8652) 33-51-01, 33-51-02



ŠKODA завоевывает награды

ŠKODA Octavia вновь пополнила список своих наград, став победителем премии Российского автомобильного форума в номинации «Лучший продукт 2014 года». Эта победа еще раз доказывает популярность бестселлера марки среди российской аудитории клиентов, которые высоко ценят комфорт, безопасность, а также непревзойденную вместительность автомобиля – эталонную в своем классе. Церемония присуждения наград в рамках Российского автомобильного форума прошла в этом году в девятый раз. Вы сможете стать обладателем ŠKODA Octavia, посетив компанию «Арта-М Юг», и почувствовать все прелести лауреата Российского автомобильного форума, пройдя тест-драйв в нашем дилерском центре по адресу:

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
Тел. (8652) 50-00-26



Элитный клуб высшего класса!

Элитный бильярдный клуб «ПРАЙД» приглашает к себе в гости всех любителей бильярда. В заведении удобно как профессиональным игрокам в бильярд, так и новичкам, тем, кто предпочитает провести время в уютной обстановке за дружеской беседой. Эксклюзивный интерьер бильярдного клуба рассчитан на самую взыскательную публику, а профессиональное оборудование позволит насладиться игрой и получить максимум положительных эмоций.

г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 35
Тел. 333-443



Первый год с «Профит Спорт Бокс»

Студия бокса «Профит Спорт Бокс» отмечает свой первый день рождения! Мы продолжаем расти и принимать в свои ряды всех желающих вести здоровый образ жизни. Сотрудники студии бокса «Профит Спорт Бокс» гордятся тем, что клуб поддерживает безупречную репутацию. Первоклассный тренерский состав обеспечивает высокий уровень спортивных тренировок, качества и разнообразия тренировочных программ. Уже сегодня мы можем предложить Вам, помимо классического бокса, несколько новых направлений: тайский бокс, шинкиокушинкай каратэ, функциональный тренинг. Кроме того, Вы можете подобрать для себя тренировочный курс индивидуальных занятий. А Ваши дети теперь могут тренироваться рядом с Вами! Для них созданы специальные детские группы.

г. Ставрополь,
ул. Партизанская, 2
тел.: (8652) 225-075



Последний шанс для легенды

В конце 2014 года с конвейера завода в Хэйлвуде сошел последний легендарный внедорожник Land Rover Freelander. За всю историю существования этой модели на российском рынке было реализовано 37 595 автомобилей. История успеха модели Land Rover Freelander началась в 1997 году. За годы существования Freelander завоевал большую популярность у покупателей по всему миру, включая Россию. Сегодня Вы имеете уникальный шанс стать обладателем последнего Freelander 2 и убедиться в том, что этот превосходный автомобиль по праву заслужил международное признание. Не упустите последнюю возможность стать обладателем настоящей легенды! Узнайте подробности у официального дилера «Модус Премиум Авто».

Официальный дилер Jaguar Land Rover
«Модус Премиум Авто»
г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
Тел. (8652) 506-506



ВОСВОЯСИ

УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, Д.35 Б
ТЕЛЕФОН ДОСТАВКА И ЗАКАЗ СТОЛОВ
46-16-16, 46-86-86

Организатор доставки: ООО «ДОСТАТОК», ИНН 2635137185, ОГРН 1102635011093

VOSVOJASI.RU

Ресторан «ВОСВОЯСИ» щедр на подарки!

В день своего рождения Вы получите оптимальную скидку* равную числу исполнившихся Вам лет! Будь то торжественный банкет или праздничный ужин в кругу семьи - ресторан «Восвояси» сделает его незабываемо приятным!

*Сроки проведения акции - с 17 апреля 2015 года по 01 сентября 2015 года, акция действует только в ресторане «Восвояси» по указанному адресу.

Земной рай для гурманов

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, ФОТО ИРИНЫ ГЛАДКОВОЙ

Как правило, приготовление кулинарных изысков для гостей ресторана остается за кадром. А ведь процесс этот действительно впечатляющий! Лично мы получили огромное удовольствие, наблюдая, как бренд-шеф сети ресторанов «Восвояси» создает свои шедевры.



Заряд позитива и весеннего настроения мы получили еще на пороге – такой в семейном ресторане «Восвояси» оригинальный «аперитив». Ну как устоишь перед приветливыми улыбками официантов и их тонкими комплиментами? Облюбовать себе уголок для вкусного обеда посетитель может в зависимости от своих стилевых предпочтений в интерьере. Такова главная задумка ресторана – здесь каждый найдет себе и место по душе, и блюдо по вкусу.

Сделать выбор не так уж просто. Меню весьма содержательно и емко. В нем широко представлена японская и европейская кухня. Мы остановились на трех блюдах: мясном ассорти, которое пользуется огромной популярностью на банкетах, «Гонику Соба» и «Мариавасе».

Безумно обаятельный и неиссякаемо энергичный шеф-повар Самвел Мартиросов предложил нам стать на время его помощниками. Но это только так, «для виду». На самом деле, все, что мы успевали, – слушать, смотреть, восхищаться его способностями и изредка задавать вопросы. Мы начали «готовку» с мясного ассорти, состоящего из сытного трио: медальонов из телятины, каре ягненка и стейка из свинины.

– **Самвел, как давно Вы в профессии? Где «набирались» опыта?**
– Поваром я работаю уже более двадцати

лет. Основным опытом получил в Москве, в знаменитом ресторане «Ностальжи», владельцем которого являлся Игорь Бухаров – президент Федерации Рестораторов и Отельеров России. Также я работал су-шефом в сети ресторанов Novikov Group: ресторан «Аист», ресторан «Весна» в Москве. Их шеф-повара и стали моими основными наставниками. Все они в свое время были удостоены мишленовских звезд – это признание высшего мастерства в поварском деле. С 2004 года я состою в Национальной гильдии шеф-поваров, неоднократно проходил курсы повышения квалификации в Москве. В моем профессиональном «багаже» есть и диплом французского великого шеф-повара и сомелье Патрика Пажеса.

– **Какие самые масштабные мероприятия Вам довелось обслуживать?**

– Ресторан «Ностальжи» обслуживал и кремлевский дворец, в том числе и президентские банкеты. Самый знаковый в моей жизни банкет был организован в честь 60-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне, и на этом торжестве присутствовало 60 президентов иностранных государств с женами. Я отработал этот банкет в качестве сушефа. После торжества эйфория меня не покидала еще долгое время.

Пока Самвел рассказывал нам о своих карьерных успехах, мы оценивали его опыт визуально. А ведь посмотреть действительно было на что. Сказано – на кухне орудует профи: ловкость рук, умелая сноровка и знание бесконечного числа тонкостей.



– Создание действительно вкусного блюда начинается еще при закупке ингредиентов, – продолжил Самвел, выкладывая предварительно подготовленное мясо прямо на необычную печь, которую, как нам потом стало известно, называют «теппан». – Этому мы уделяем самое пристальное внимание. Разделяние мяса – тоже момент ответственный. Мы это делаем особым способом: например, «коньком» нашего ресторана является разделка антрекота ягненка. Такую разделку практикует далеко не каждый ресторан. Третий, не менее важный шаг – мясо надо правильно нарезать, чтобы толщина всех кусочков стейка была одинаковой, чтобы обеспечить равномерную прожарку. Затем наступает черед маринования. Для маринада я предпочитаю использовать оливковое масло, свежий тимьян, розмарин, чеснок. Это самые популярные сочетания ароматов во всем кулинарном мире. Как вы заметили, я готовлю блюда на теппане – японской жарочной поверхности, которая обладает рядом преимуществ. Она набирает очень высокие температуры, сокращая время приготовления. Теппан идеально гладкий, почти зеркальный, за счет чего мясо и овощи, которые на нем обжариваются, обретают очень красивый цвет. Основой плюс теппана в том, что при обжарке используется минимальное количество масла. Оказалось, что существует девять видов различных прожарок в зависимости от предпочтений заказчика. Мы выбрали средний. Мясо, как и обещал шеф-повар, получилось исключительно «презентабельным» и соблазнительно ароматным. Кульминацией стал эффектный прием фламбэ – когда наш кулинарный «режиссер» легким движением руки брызнул «горючую» жидкость на раскаленную поверхность, и мясо на мгновение скрылось во взметнувшемся пламени. Кратковременный обжиг уже готового блюда



создает эффект тончайшей хрустящей корочки, а у очевидцев – щекочущее чувство восторга.

Красиво оформленное мясное ассорти осталось дожидаться нас на блюде, мы же приступили ко второму акту кулинарной «постановки».

Ассорти из морепродуктов «Мариавасэ» потребовало следующих компонентов – тигровых креветок, тушки кальмара, королевских гребешков Сан-Жак и щупальцев осьминога.

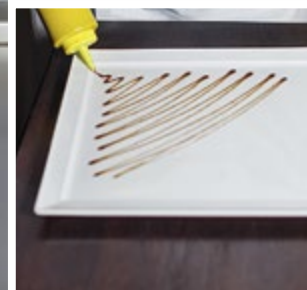
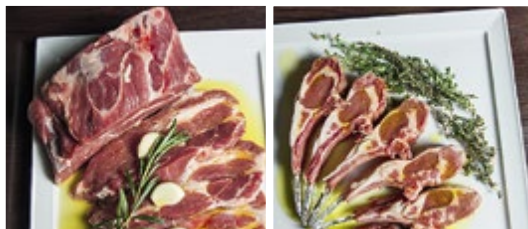
– Практически все морепродукты нужно обжаривать очень быстро, – продолжил мастер-класс Самвел. – Кальмар, к примеру, готовится буквально полминуты. Исключение составляет, пожалуй, только осьминог. Его лучше предварительно отварить.

Готовое «Мариавасэ» мы «укрыли» пикантным перечным желе на основе сладкого перца чили и табаско. Фирменный соус специально разработан в ресторане «Восвояси». Авторская кухня – еще один «козырь» этого заведения.

На очереди **третье блюдо**, на этот раз из японской кухни – «Гюнику Соба».

«Гюнику» в переводе с языка самураев – это говядина, «соба» – гречневая лапша. Для приготовления нам потребовались: микс овощей, ростки сои, грибы вешенки, морковь, цукини, и, наконец, филе говядины. Нарезанные соломкой овощи были доведены до степени «аль денте» – чтобы они немножко похрустывали. Лапшу мы отварили с добавлением специй. Ну, а филе говядины, как и предыдущие блюда, обжарили на теппане.

И вот, наконец, настала самая приятная часть нашей «миссии» – восхитительный ужин в ресторане «Восвояси». Результат превзошел все наши ожидания, ведь местный шеф-повар обладает еще одной незаурядной способностью – **влюблять в приготовленные им блюда с первого кусочка.** 🍴





Морковки

ресторан быстрого питания

РЕЖИМ РАБОТЫ
8:00 - 22:00

ОБЕД ОТ 170



СУП ВТОРОЕ БЛЮДО САЛАТ

КОМБИНИРУЕМЫ САЛАТЫ

Защелкните в пробке стоя

Лучше ПОУЖИНАЙ!

СКИДКА 30% с 18:00

И не забудь про семью!

ул. ЛЕРМОНТОВА 185
Т. 575-595

РЕСТОРАН «МОРКОВЬ»: ЗАРЯД ЗДОРОВЬЯ И ОРАНЖЕВОГО НАСТРОЕНИЯ.

*Вы живете в «бешеном» ритме, но предпочитаете следить за своим питанием?
Не хотите готовить, но обожаете вкусную натуральную пищу?*

В РЕСТОРАНЕ «МОРКОВЬ» ОКРУЖАЕТ ЧУДЕСНАЯ АТМОСФЕРА РАДУЖНОГО ОПТИМИЗМА, НЕПРИ-
НУЖДЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР ЗАВЕДЕНИЯ И ВЕСЕЛЫЙ ДИЗАЙН С ЛЕГКИМ ШАРМОМ – ИДЕАЛЬНЫЙ
АНТУРАЖ ОТДЫХА! А НОВЫЙ ФОРМАТ КУЛИНАРНОГО САМООБСЛУЖИВАНИЯ «ФРИ-ФЛО» ПОЗВОЛИТ
ВАМ ОЦЕНИТЬ МЕНЮ «ГЛАЗАМИ» И ВЫБРАТЬ ЖЕЛАЕМОЕ БЛЮДО.

ЕСЛИ НАСТРОЕНИЕ РАСПОЛАГАЕТ ПОЛАКОМИТЬСЯ СВЕЖЕЙ ВЫПЕЧКОЙ ЗА ЧАШКОЙ КАПУ-
ЧИНО - ВАМ В КАФЕТЕРИИ С ШИКАРНЫМ ВЫБОРОМ СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫХ ДЕСЕРТОВ.
КОМФОРТНО ПООБЕДАТЬ МОЖНО В ОСНОВНОМ ЗАЛЕ РЕСТОРАНА, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕН БОЛЬШОЙ
АССОРТИМЕНТ БЛЮД И НАПИТКОВ ЗДОРОВОГО РАЦИОНА. ДЛЯ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ВЫХОДНЫХ
С СЕМЬЕЙ ПРЕКРАСНО ПОДОЙДЕТ ЗАЛ С ОБСЛУЖИВАНИЕМ И ДЕТСКОЙ КОМНАТОЙ.

ТАКЖЕ У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕСТИ СЫТНЫЙ УЖИН, ВОЗВРАЩАЯСЬ ДОМОЙ ПОСЛЕ
НАСЫЩЕННОГО РАБОЧЕГО ДНЯ, А В ПРИДАЧУ – ВЕСОМУЮ СКИДКУ (30%).

*Следуем высоким стандартам качества
и используем исключительно натуральные продукты!*

У НАС ВСЕГДА СЫТНО И ДОСТУПНО

NEW



ЛУЧШАЯ КУХНЯ

ДЛЯ СЕМЬИ И КОРПОРАТИВОВ

ЯРКИЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ИНТЕРЬЕР

ОБЕД ОТ 170 Р



СУП

+



ВТОРОЕ БЛЮДО

+



САЛАТ

КОМБИНИРУЕТЕ ВЫ САМИ

ЗАЧЕМ В ПРОБКЕ СТОЯТЬ? ЛУЧШЕ ПОУЖИНАЙ! СКИДКА С 18:00

30%

И НЕ ЗАБУДЬ ПРО СЕМЬЮ! ДЛЯ ДЕТЕЙ У НАС ЕСТЬ ДЕТСКАЯ КОМНАТА



Презентация DISCOVERY SPORT в Ставрополе

В субботний день 14 марта в шоу-руме дилерского центра «Модус Премиум Авто», представляющего автомобили Jaguar и Land Rover, прошло долгожданное событие – презентация совершенно нового DISCOVERY SPORT.



DISCOVERY SPORT – модель, не имеющая предшественников в истории модельного ряда Land Rover. Максимально продуманная организация внутреннего пространства: лучшая в классе универсальность и практич-

ность, система расположения сидений 5+2, второй ряд сидений для удобства можно сдвигать на 16 сантиметров. Все необходимые сведения о самых важных системах и настройках автомобиля в режиме реального времени отображаются на 8-дюймовом сенсорном экране, что позволит водителю постоянно держать любую ситуацию под контролем. DISCOVERY SPORT открывает линейку будущего семейства автомобилей Discovery, призванного полностью изменить расстановку сил в сегменте внедорожников для активного отдыха.

Гости начали собираться задолго до официального начала презентации – так велико было желание поскорее познакомиться с новым автомобилем. Время ожидания можно было провести в фотозоне для настоящих путешественников, поучаствовать в фотоконкурсе и лотерее, одними из первых записаться на тест-драйв DISCOVERY SPORT, а также продегустировать коктейли от партнера мероприятия – завода «Стрижамент».

Сама презентация произвела сильное эмоциональное впечатление на гостей – акробатическое выступление коллек-

тива «Миллениум» никого не оставило равнодушным. Гости с удовольствием знакомились с автомобилем – всем хотелось сесть за руль, проверить вместимость багажника и разложить третий, дополнительный, ряд сидений.



Вечер продолжило выступление кавер-группы «Винил», вручение подарков от «Модус Премиум Авто», генерального партнера презентации страховой группы «ВСК» и завода «Стрижамент». Гости презентации не только познакомились с новым автомобилем, но и провели прекрасный, насыщенный впечатлениями субботний день в компании любителей автомобилей Jaguar и Land Rover.

Записаться на тест-драйв совершенно нового DISCOVERY SPORT можно ежедневно с 9:00 до 21:00 по телефону +7 8652 506-506. Модус Премиум Авто, официальный дилер Jaguar Land Rover. Ставрополь, ул.Октябрьская, 204.



Знамя Великой Победы

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА АБРАШИНА

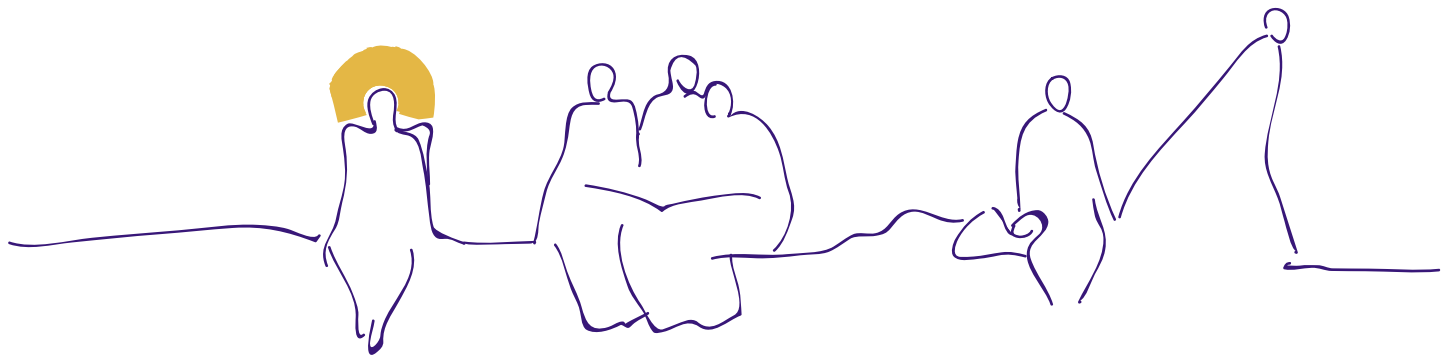
Пятигорск встретил участников Международного общественного проекта «Наша Великая Победа». Команду, это около 35 человек разных национальностей, объединила общая патриотическая цель – сохранить память о подвигах советских солдат в Великой Отечественной войне. В составе команды участники из городов Российской Федерации, а также Приднестровья, Южной Осетии, Абхазии, Азербайджана, Беларуси и Казахстана.

Автопробег стартовал 17 марта 2015 года в Крыму, на площади Нахимова, у Мемориала героическим защитникам Севастополя. Утром 26 марта участники проекта «Наша Великая Победа» прибыли в Пятигорск.





На торжественный митинг у мемориала «Огонь вечной славы» собрались представители администрации и Думы города, руководители общеобразовательных учреждений, ветераны войны и труда, студенты, школьники, жители и гости курорта. Звучали приветственные слова в адрес гостей и песни военных лет. Память погибших в Великой Отечественной войне почтили минутой молчания, к мемориалу возложили цветы. Огромное красное полотнище площадью около 200 квадратных метров, развернутое у Вечного огня, пронесли над Чашей слез, которая символизирует слезы матерей, пролитые в годы войны. Завершился митинг троекратным «ура». ❏



галерея Паршин gallery ©

Праздник каждый день

Так назван арт-проект Александры Тарасовой недавно стартовавший в галерее «Паршин».

Ставропольцы знают Александру как талантливого живописца, графика. А также преподавателя студии изобразительного творчества S*T*ART при галерее «Паршин». В апреле открылась выставка живописных, графических, монументально-декоративных работ и дизайн-проектов этого молодого художника, основа творчества которого, работа с натуры. Недавно она создала коллекцию молодежной одежды с репродукциями своих картин, и на открытии выставки представила ее на дефиле.

Твердый рисунок, выверенное композиционное пространство отличают графические листы, живописные полотна, монументальные композиции Александры. У нее есть свой почерк и свое видение мира, она не боится

экспериментировать с разными техниками и материалами. Все это обогащает образный язык, помогает разрабатывать драматургию произведений, из чего складывается самобытная художественная концепция. Наблюдая жизнь, она умеет видеть необыкновенное в самом обыденном: ее герои и сюжеты не придуманы, а образы и ситуации знакомы и понятны.

«В детстве, я как замороженная смотрела на художников: это редкий пример, когда профессия становится образом жизни, когда жизнь и творчество – неразделимы. Художник для меня в некотором роде, взрослый человек не разучившийся мечтать, а мечтающий взрослый – это практически волшебник», – сказала Александра.

Сергей Паршин в свою очередь отметил:

– Александра Тарасова – это большая удача для края. Молодой, талантливый художник, тем более, работающий в такой сложной и традиционно мужской сфере, как монументальное искусство – это наше культурное

богатство. Пройдет совсем немного времени и Александра, добившись больших успехов на своем поприще, будет своим талантом прославлять наш край, а мы будем с гордостью говорить: «Она наша землячка». Выставка продлится до конца мая.



Не пропустите!

20 апреля в галерее пройдет популярный спектакль «All inclusive» или «Все оплачено».

Действие разыгрывается за стойкой бара отдельного ресторана. Главный герой – Александр Амилькар (Владимир Петренко) настолько разочаровался в человеческой искренности, что решает обеспечить себе семейное счастье за деньги.

Любовь жены, уважение дочери и настоящую дружбу должны обеспечить трое незнакомцев, случайно оказавшиеся в ресторане. Надевая отельные браслеты «all inclusive» персонажи подписывают договор, в котором все условия игры описываются с максимальной точностью. Семейная жизнь разыгрывается семь дней в неделю в режиме нон-стоп, все слова и действия, выдуманные или реальные должны быть максимально правдоподобными. Однако если у какого-либо нанятого актера в процессе игры возникнет искреннее чувство к работодателю, он обязан немедленно расторгнуть свой контракт.

Тонкая, милая мелодраматическая комедия длится два акта с перерывом на антракт. Вместе с актерами на сцене весь спектакль живет и обеспечивает музыкальное сопровождение коллектив джазовых музыкантов Simple Band. Начало в 19.00

24 апреля состоится концерт группы «ОдноНо»

Группа презентует новый live-альбом «ЗАНОВО», песни которого уже знакомы слушателям. Вот, что говорят участники проекта про этот релиз: «Эти песни из разных альбомов «ОдноНо», но на концертах мы исполняли их в аранжировках, сильно отличающихся от записанных версий. Многим из слушателей нравилось именно новое концертное исполнение, и нас постоянно спрашивали, где можно послушать эти песни. Мы ссылались на наши номерные альбомы, но зачастую получали такую «обратную связь»: мол, это конечно здорово, но совсем не то. Поэтому решили записать так же «живые» версии песен, причем в условиях, приближенных к концертным. Перед вами результат нашей работы».

В номерных релизах группы участвовали такие исполнители, как: Sun («SunSay»), Uma («Shanti People»), Мария Макарова («Маша и Медведи»), Сергей Бабкин (ex-«5-nizza»), Илья Черт («Пилот»), MC Check.

Начало в 19.00

Ставрополь, бульвар им. Генерала А. Ермолова, 1
Тел. для справок: (8652) 45-07-17

www.parshin.com

Теперь в галерее «Паршин» во время всех мероприятий работает «детский уголок» и взрослые могут спокойно наслаждаться концертами, спектаклями и перформансами в то время, пока их дети рисуют, собирают пазлы и смотрят мультфильмы вместе с аниматорами галереи.



вы пропустили. **25 марта** в галерее прошла презентация новой книги писателя и поэта Евгения Соя. «Юности» – пятая книга этого автора. В нее вошли произведения, написанные в 2013 – 2014 году, в том числе абсолютные новые стихи, написанные же-ней в Индии. Эта книга – фактически артбук, в создании которого принимали участие семь художников и друзей Ес Соя (ребята из Украины, России, Эстонии и Испании). В вечер презентации в центре города погас свет и благодаря этому вечер поэзии стал особенным – при свечах. Евгений прочел свои новые произведения, а также любимые стихотворения и прежних сборников.

29 марта в галерее «Паршин» состоялся концерт проекта Zemli. Индийский колорит, ритмы Африки и ближнего востока, русские народные мотивы... удивительное сочетание разных этнических направлений в интерпретации шести талантливых музыкантов, которые всего несколько месяцев назад начали свой совместный творческий путь

Правильный обед

Какой же обед без супа?! Да и не только обед: в Азии суп едят преимущественно на завтрак. Популярность этого блюда не знает границ! Его любят и почитают во многих странах мира.

В каждой стране найдётся с десятком рецептов первого. Россия и Китай по потреблению супов впереди планеты всей, а вот Запад по этой части сильно отстаёт. Есть мнение, что именно пренебрежение главным блюдом является причиной лишнего веса некоторых людей.

Дело в том, что суп – это объёмная, сытная и, как правило, лёгкая пища. Специалисты в области питания считают его идеальным блюдом для тех, кто мечтает распрощаться с лишними килограммами, не прибегая к жёстким ограничениям.

рацион должен состоять из 3-х полноценных приёмов пищи и 2-х перекусов. Чтобы не сойти с верного пути и не перекусывать вредными продуктами, можно готовить еду сразу на несколько дней вперед и брать её с собой.

Если же вы хотите сэкономить время, но при этом придерживаться сбалансированного рациона, то на помощь вам придёт томатный суп с базиликом от Herbalife. Этот полезный продукт богат антиоксидантами и пищевыми волокнами, ценным белком и клетчаткой, необходимыми для правильной работы нашего организма. Готовится такой супчик всего за 1 минуту: достаточно просто залить порцию продукта горячей водой. Он содержит минимальное количество жиров (0,6 г) и калорий (104 ккал). С ним можно эффективно контролировать свой вес даже в условиях «сидячей» работы.

Вспомните, когда вы в последний раз ели суп? Мы знаем, что в сумасшедшем ритме жизни не всегда получается питаться сбалансированно: времени на готовку часто не хватает, а заведения общественного питания порой уж очень щедры на масло, что сводит пользу блюда на нет.

А между тем, правильный обед просто необходим! Пропускать приёмы пищи никак нельзя. По мнению диетологов, ежедневный



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



5 апреля в Ставрополе на кортах теннисного центра Smash состоялся женский парный турнир по большому теннису «Весна». Организатор турнира – Олег Юрьевич Юрьев. В соревновании приняло участие рекордное количество теннисисток – 52 прекрасные участницы возрастом от 11 до 60 лет из Ставрополя, Армавира, Невинномысска и Черкесска боролись за призовые места. Теннисистки были разделены на 2 сетки – на любителей и профессионалов. Спонсорами турнира выступили истинные поклонники большого тенниса Нико-

лай Самарджиди, Станислав Трегубов, семья Симонян, теннисный центр Smash, ювелирный магазин «Сапфир», Австрийская Академия стиля MOZART ART HOUSE, магазин спорттоваров Tennis Market, кондитерская компания «Любимая шоколадница», медицинская компания «Флорес», ООО СК «Строитель». Все победители получили грамоты, медали, а также памятные призы и подарки от спонсоров турнира. Мы благодарим всех спортсменок за участие, желаем успешной игры и новых побед!



Контактный телефон для всех желающих попробовать себя в большом теннисе: **48-11-48**

В бильярдном клубе «Прайд» состоялся турнир на кубок журнала «Pro». Состязались две команды – юристы против членов Торгово-Промышленной Палаты. Команду юристов представляли генеральный директор известного в крае юридического агентства «СКЮА» Сергей Клушин и его коллега Павел Харченко. А команду ТПП – предприниматели Дмитрий Утин и Павел Рындя, которых пришел поддержать президент палаты Борис Оболенец.

Победителей не судят!

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, ФОТО АНДРЕЯ ТЫЛЬЧАКА

Открывает турнир судья Андрей Нефимин – опытный бильярдист и победитель ряда любительских турниров, организованных клубом «Прайд». Он представляет участников и проводит жеребьевку.

– Будут играть две игры между четырьмя участниками. Двое проигравших бьются за третье место, двое выигравших выходят в финал.

Сергей Клушин и Павел Харченко заняли третье – почетное и необидное – место, а серебряным призером бильярдной битвы юристов против предпринимателей стал Павел Рындя. Однако при этом обе соперничающие команды остались весьма удовлетворены и собой, и игрой, ведь главное – не победа, главное – удовольствие! Тем более, что бильярдный «инфайтинг» получился насыщенным и красивым.

После турнира участники поделились своими впечатлениями:





– Надеюсь, что наша «бильярдная встреча» с юридическим агентством «СКЮА» перерастет в добрую дружбу и бизнес-партнерство. Признаюсь честно, давно так не отдыхал, – сказал Борис Оболенец. – Это всегда приятно, тем более, когда есть такой «серьезный» повод, как игра. Впредь мы готовы быть не только участниками разного рода соревнований, но

и их организаторами. Ведь сегодня все мы в основном «в собственном соку» – если проводим какие-то спортивные праздники, то свои, корпоративные... А нам действительно не хватает таких вот неформальных раутов с нашими потенциальными партнерами. Я жалею, что ни мы, ни они не привели с собой группу поддержки. Это было бы еще веселей!



– Это была не просто игра. И пусть мы проиграли (не все же время выигрывать), но проиграли хорошим ребятам, достойным соперникам. И не «всухую», а, между прочим, с минимальным отрывом! Не стыдно! – *подчеркнул директор «СКЮА» Сергей Клушин.*

К слову, в прошлом году команда «Северо-Кавказского юридического агентства» обыграла в мини-футбольном матче депутатов краевой думы. В тот раз «всухую» – 2:0.

– Журнал Pro завел хорошую традицию, благодаря которой появилась возможность деловым людям нашего края знакомиться и общаться друг с другом, налаживать рабочие и дружеские связи, – *добавил Сергей Владимирович.*

- На бильярде играют руками, а побеждают головой, – *подытожил Павел Рындя.* – Надо встречаться вне работы, вне конкуренции, вне политики.

Тогда общие интересы появятся не только за зеленым сукном игрового стола.



Журнал Pro благодарит бильярдный клуб «Прайд» и лично его директора Антона Дегтярева за помощь в проведении турнира и предоставленные подарки.



355004, г. Ставрополь, ул. Мира, 264а
Тел. (8652) 296-000, 296-999
sevkavua@rambler.ru

Утюг – женский эталон настоящего мужчины: горяч, гладит и пьёт только воду.
Мелани Гриффит

Нет тяжелее работы, чем стараться выглядеть идеально красивой с восьми утра до полуночи.
Бриджит Бардо

Женская элегантность – главное искусство и выше любого эталона красоты и разума.
Айн Ренд «Мы живые»

Счастье есть совпадение линии жизни с линией идеала.
Лев Николаевич Толстой

Оставьте ваши истины при себе, при мне останется мой идеал.
Анатоль Франс

Идеальная красота – мираж.
Софи Лорен

Идеал – в тебе самом. Препятствия к достижению его – в тебе же. Твое положение – есть тот материал, из которого ты должен осуществить этот идеал.
Томас Карлейль





КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



Свадьбы от 1700 руб./персона, аренда не взимается*

Свадьбы, юбилеи, конференции, презентации (от 100 до 1000 гостей).
Профессиональное звуковое и световое оборудование.
Всевозможные изыски европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/б, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-1111-4
www.kz-russia.ru, info@kz-russia.ru

*Акция действует с 1 марта по 31 декабря 2015 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96

НОВЫЙ DISCOVERY SPORT СОЗДАН ДЛЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ



ABOVE & BEYOND*



Представляем совершенно новый Discovery Sport – самый универсальный компактный внедорожник от Land Rover. Одна из лучших в классе система адаптации к дорожным условиям Terrain Response® наделяет его невероятными возможностями. Новейшие технологии превращают поездку в настоящее удовольствие. А просторный 5+2-местный салон и 1698 литров багажного пространства предоставляют полную свободу для жизни в активном стиле.

Закажите тест-драйв прямо сейчас!

Модус Премиум Авто

Ставрополь, Октябрьская, 204

(8652) 506-506, www.landrover-modus.ru

 [facebook.com/LandRoverLife](https://www.facebook.com/LandRoverLife)

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ * За гранью обыденного.

