

Про

К Р А Й

№9 ноябрь 2015

18+

ПЕРСОНА

ВЛАДИСЛАВ
ГРУШЧЕВСКИЙ



реклама

EA7

EMPORIO ARMANI

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
НА ТЕРРИТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

KV#8 FASHION GROUP

БУТИК «EA7 EMPORIO ARMANI»
ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA»
ПЯТИГОРСК, УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ 31А,
(8793) 200-800

БУТИК «КВ#8»
МЦ «КОСМОС»
СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ДОВАТОРЦЕВ 75А,
(8652) 570-200

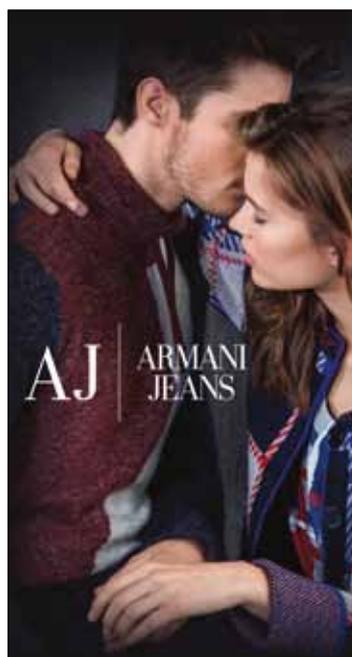


- » ОФИЦИАЛЬНЫЕ КОРНЕРЫ ИЗВЕСТНЕЙШИХ ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ
- » 500 М² ПРОСТРАНСТВА, ОФОРМЛЕННЫЕ ДИЗАЙНЕРАМИ КАЖДОГО ИЗ БРЕНДОВ
- » ТОЛЬКО АКТУАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ
- » ИТАЛЬЯНСКИЕ СТАНДАРТЫ LUXURY-СЕРВИСА
- » ПЕРСОНАЛЬНЫЕ FASHION-АССИСТЕНТЫ (ВКЛЮЧАЯ ВЫЗОВ АССИСТЕНТА НА ДОМ/ В ОФИС)
- » КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ VIP ПРИМЕРОЧНАЯ
- » LOUNGE-БАЛКОН (ДОСТУПЕН В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ)






 #KV8FASHIONGROUP
 КВ#8 DEPARTMENT STORE
 ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA»
 ПЯТИГОРСК, УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ 31А,
(8793) 200-800



PRESENT
SOUVENIRS



НОВЫЙ РИМ

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

студия красоты
Bellucci

B
BOGNER

PALAZZO

ZILLI

ANGELO GALASSO

Makinsky



FALL WINTER 2015
COLLECTIONS



EXCLUSIVE
MEN'S
&
WOMEN'S
CLOTHES



Pro

К Р А Й журнал №9 (105) ноябрь 2015



18+

Директор ▶ **Елена Некристова**
 Главный редактор ▶ **Анна Стеблянская**
 Арт-директор ▶ **Давид Коштыян**
 Бренд-редактор ▶ **Светлана Ландина**

Над номером работали ▶ **Александр Золоторев, Галина Калашникова, Станислав Маслаков, Устинья Ковалева, Юлия Платонова, Екатерина Вишневская, Геннадий Хазанов, Роман Нутрихин, Полина Лисицина**
 Дизайн, верстка ▶ **Виталий Маньшин, Давид Коштыян, Ирина Gladkova**

Фото ▶ **Сергей Гнездилов, Андрей Фоменко, Елена Моносова, Ирина Скрипкина, Андрей Тильчак, Максим Калашников, Василий Дейнека**
 Иллюстрации ▶ **Анастасия Кисличенко**
 Корректор ▶ **Светлана Иванова**

Коммерческий директор ▶ **Елена Свиридова**
 Коммерческий отдел ▶ **Наталья Стрельбицкая, Юлия Медведева**

Размещение рекламы ▶ **941-601, 606-424, 8-928-955-52-22, 8-962-406-63-02, 47-22-79**

Адрес редакции и издателя ▶ **355000, г. Ставрополь, ул. Ленина, 282**

Тел./факс **(8652) 941-601, 60-64-24, 47-22-79**
 E-mail: **mail@stav-pro.ru**
www.stav-pro.ru

Учредитель и издатель Куприченкова Н. А.
 Номер подписан в печать 17.11.15 г.
 Дата выхода в свет 21.11.15 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
 Перепечатка материалов журнала «Pro край» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край» обязательна.
 Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано:
 ИП Ютишев А.С. (Типография «Омега-Принт»)
 Г. Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3
 Тел. (863) 263-02-15, 244-44-42
 Заказ №476 от 16.11.15. Тираж – 9 000 экз.

Общий тираж изданий Pro край и Pro KMB – 18000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ № ФС 77 – 58167.

[prostavropol](#) [jurnalpro](#)



На обложке:
 Владислав
 Грузhevский

Фото:
 Сергей
 Гнездилов



Что
такое

Аптека.ru?



Сервис по поиску и заказу*
лекарств № 1 в России**

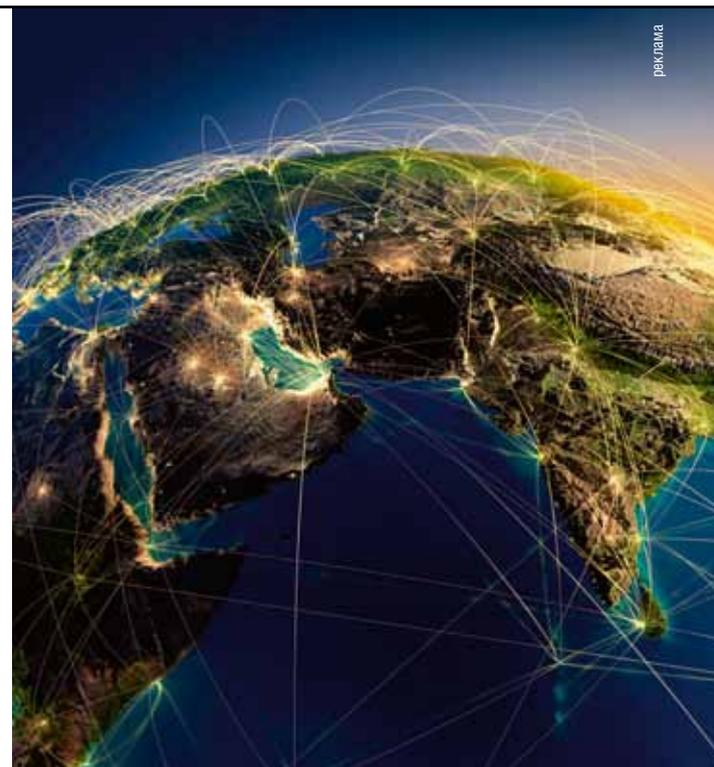


До 15 000 товаров
для здоровья на одном портале



Поставка товаров в удобную***
аптеку со склада крупнейшего
поставщика страны

**Зайдите на сайт
и убедитесь сами!**



реклама

До 15 000 товаров для здоровья
со всего мира.

**Найдите то, что вам нужно,
на [apteka.ru](#)**

*Под «заказом» на сайте [www.apteka.ru](#) понимается формирование пользователем указанного сайта заявки в адрес АО НПК «Катрен» от аптечной организации на поставку выбранного товара в соответствии с заключенным между последними договором поставки.

**По данным Аналитического агентства Data Insight по итогам 2014 года.

***Удобная аптека – это одна из 11 тысяч аптек-партнеров, в которой пользователь может купить товар.

ПАЛЬТО
ПУХОВИКИ
КУРТКИ
ПЛАТЬЯ
ВЕЧЕРНИЕ И ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
КОСТЮМЫ



Miss
CHIC

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8
ТОРК «Галерея», 1 этаж
8 928 220 11 21

РАЗМЕРЫ ОТ 42 ДО 56



miss_chic_stavropol

4 **Выходные данные**

8 **Вопрос номера**

10 **Престо**

11 **Календарь**

Портреты

12 **Устинья Ковалева:**

Возможно ли понять, что такое «чудо»? Каждый объясняет это по-своему. Кто-то говорит, что чудес не бывает, а кто-то верит в них. И не надо разубеждать этих людей. Это – жизнь, и каждый думает, что прав: «Пессимист говорит, что дважды два – четыре, и сомневается, а оптимист говорит, что дважды два – пять, и радуется».

14 **Владислав Грушевский:**

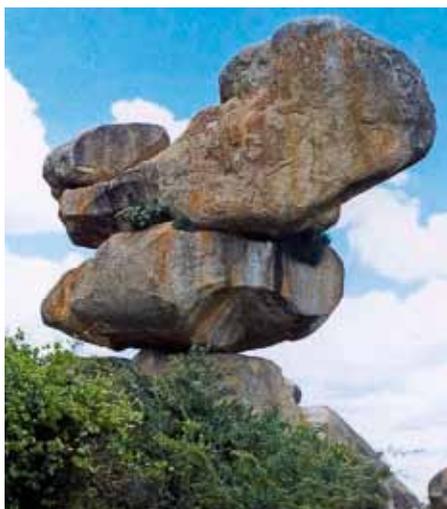
Обаяние, эрудиция, ум, энергия – это все о нем. Наш собеседник – Владислав Грушевский, президент краевой коллегии адвокатов «Грушевский и партнеры». Человек поистине неуловимый – у него нет ни одной свободной минуты, но для нас он все же нашел время. За 14 лет работы в адвокатуре у него предостаточно выигранных дел, чтобы считать – карьера удалась. Среди его доверителей – люди известные и серьезные, однако называть их нельзя – этика адвокатская не позволяет.



Деловое предложение:

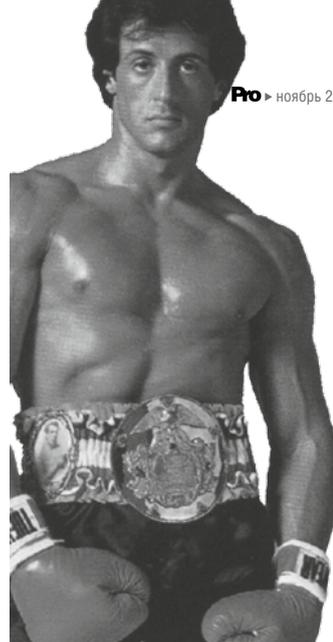
28 **Про финансы:**

Экономическое чудо – образное наименование форсировано развивающейся экономики какой-либо страны или региона. В современной истории известны несколько таких примеров. За чей счет были эти «чудеса» и чем все закончилось – попытаемся разобраться.



32 **Про деньги**

Очень часто в качестве денежной «визитки» используют местный легко угадываемый образ. Это может быть и природное явление, и памятник архитектуры, которые мы часто отождествляем с чудесами Света. Изображение этих чудес на государственных денежных знаках – обычная процедура. Но бывают и особо интересные случаи...



Выход в свет

72 **Кинопрокат:**

Кино еще в начале прошлого века называли «фабрикой грез». То есть местом, где конвейерным способом производятся чудеса. Потому самым распространенным сюжетом стала история Золушки. Замарашка, которой перепадает в мужья целый принц и полцарства в придачу, приобретала самые удивительные облики. Например, брутальный боксер Рокки из одноименного киносериала на самом деле типичная «Пеплوشка»...

76 **Готовим вместе:**

Елена Пручай, владелица и шеф-повар ресторана «Злата», предлагает универсальное решение – блюдо, которое придется «ко столу» и в праздники, и в будни. Все гениальное, как говорится, просто. Поэтому готовим мы сегодня картофельное пюре с мясными котлетами!



ENZO FERRETTI

ITALY SHOES
MAN/WOMAN COLLECTION
AUTUMN-WINTER 2015-2016*

Y-Free
БУТИК



Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А (2-й этаж)
8 (8652) 21-92-94



Павел Разумов

кандидат юридических наук, управляющий партнер юридической компании «Разумов и Партнеры»

– Самое настоящее чудо, которое случилось в Вашей жизни?

– Чудеса – это отклонение от закономерностей, которое люди сами же совершают в своей жизни. Мы удивляемся им и не верим, что такое бывает. В частности, один сотрудник нашей компании выиграл 11 судебных дел за 10 минут. А бывает, что одно дело длится 4 года, хотя ты всеми способами стараешься закончить его быстрее. Законы жизни нужно или принимать, или обходить. Могу здесь процитировать Вадима Шефнера: «Не привыкайте к чудесам!..».



Евгения Богатырева

арт-директор фотостудии «Седьмое небо», г. Пятигорск

– Самое главное чудо, которое случилось в Вашей жизни?

– Это наша с мужем фотостудия! Во-первых, мы можем чудесным образом создавать пространство по собственному желанию – джунгли, избушка колдуньи, морская веранда, весенняя полянка, Новый год...

А во-вторых, к нам приходят влюбленные, молодожены, будущие родители в ожидании малыша, счастливые семьи, чтобы запечатлеть самые важные моменты своей жизни. Слышать смех ребенка, видеть нежную улыбку мамы, заботливые руки отца, искренние объятия – это чудесно! Чувствовать, как каждый уголок нашего творческого пространства пропитывается яркими эмоциями – вот это настоящее чудо!

У нас есть вопросы



Давид Ткаченко

генеральный директор компании «Био-Системы»

– Самое настоящее чудо, которое случилось в Вашей жизни?

– Самым главным чудом, которое случилось в моей жизни, могу назвать вот какое событие: после чудовищной травмы позвоночника, которую я получил в аварии в 2002 году, почти четырех месяцев безрезультатного лечения в Ставропольском военном госпитале, практически беспомощного существования – даже просто передвигаться я был способен только с костылем – мне все же удалось восстановиться, встать на ноги и вернуться к полноценной активной жизни благодаря своей воле и тяжелейшим физическим упражнениям.



Александра Лямина

владелица туристической фирмы «Бон Вояж Экспресс»

– Самое настоящее чудо, которое случилось в Вашей жизни?

– Самое главное чудо в моей жизни – это рождение дочерей. И испытать это чудо даровано только нам, женщинам. Ведь нет ничего прекраснее на свете, чем держать на руках своего ребенка, радоваться его достижениям и успехам. Со временем мои дочери подросли и стали друг другу лучшими подругами. Самая главная моя мечта, чтобы мои девочки, как и я, пережили много чудесных мгновений, которые нам дарят наши дети.

*Общие ценности.
Общее будущее*

Реклама



*Генеральный спонсор
хоккейного клуба
«Динамо» Москва*



ВТБ

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (8652) 26-17-54

телефон в Ставрополе

www.vtb.ru

Банк ВТБ (ПАО)

Генеральная лицензия Банка России № 1000



«ГИГАНТСКИЙ ОМЛЕТ»

Где: АББЕВИЛЛЬ, США
Когда: 7 НОЯБРЯ

Всем, кто любит омлет, просто необходимо попасть на Дни гигантского омлета в США. Каждый год для празднования готовится огромный омлет из 5000 яиц, для его приготовления также используется 25 литров молока и целых 6 литров масла. Такой необычный праздник проводится в штате Луизиана. Таким образом, городок Аббевилль в первые выходные ноября превращается в рай для любителей омлета. Любители и настоящие знатоки уверяют, что самый лучший омлет должен быть очень большим – чем он больше, тем вкуснее. То же правило касается и компании для поедания омлета – чем больше компания, тем веселее.

В Дни гигантского омлета в США это правило соблюдается очень строго. Можно только попытаться себе представить, сколько людей потребуется, чтобы съесть такой огромный и, несомненно, вкусный омлет.

«ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР»

Когда: С 26 НОЯБРЯ
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Главные герои в лице растительноядного динозавра-подростка Арло и мальчишки по имени Пятнышко случайно встречаются и становятся

близкими друзьями. Оба не нашли взаимопонимания в среде себе подобных и оставили родные дома. Им предстоит отправиться в волнующее, полное опасных приключений путешествие по неизведанным землям. Живописные ландшафты таят в себе массу трудностей, а встреча с агрессивными и далеко не дружелюбными динозаврами делает их трогательную дружбу еще крепче. Смогут ли они преодолеть все преграды, вы узнаете уже скоро!



НОЯБРЬ
2015

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

«ФЕСТИВАЛЬ ОЛИВОК»

Когда: С 9 ПО 12 НОЯБРЯ
Где: БАЭНА, ИСПАНИЯ

Фестиваль оливок и оливкового масла – это праздник, посвященный окончанию сбора урожая в оливковых рощах, а также всему, что связано с этими уникальными плодами. Он проходит ежегодно и является крупнейшим европейским фестивалем. Небольшой городок Баэна считается одним из мировых лидеров по производству оливкового масла. Ведь именно в ноябре урожай уже полностью собран, обработан, и местные жители готовы к приезду тысяч туристов, чтобы поделиться с ними этим деликатесом. Площадь оливковых садов вокруг города составляет около 400 кв.км. Все желающие могут принять участие во всевозможных дегустациях и попробовать местные блюда с оливками.

«ГОЛОС УЛИЦ»

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ
Когда: С 12 НОЯБРЯ

Американская поп-группа N.W.A. появилась в середине 80-х годов прошлого века. Эти ребята произвели настоящий фурор. Они были известны во всем мире, билеты на их концерты раскупались с бешеной скоростью. Каждый хотел увидеть поп-звезд своими глазами. Именно с этих людей и началась мировая хип-хоп-индустрия. Именно они доказали всем, что этот стиль может быть интересен зрителю. Здесь как раз и будет рассказана и показана история этой группы.



«ОТЦЫ И ДОЧЕРИ»

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ
Когда: С 19 НОЯБРЯ

Джек Дэвис рано потерял жену. Теперь писатель вынужден оставить свою карьеру, чтобы заняться воспитанием маленькой пятилетней дочки. Кроме того, у мужчины имеются психические расстройства, которые очень сильно осложняют ему жизнь. Да, будет нелегко, но отец сделает все, чтобы его девочка стала хорошим человеком. Нам покажут тридцать лет из жизни этих героев. Кэти вырастет и начнет свою собственную жизнь. Вот только трудное детство наложило свой отпечаток, и девушка так же борется со своими проблемами и недугами, которые когда-то были и у ее папы. Так неужели герои так никогда и не узнают, что же такое счастье и спокойствие?

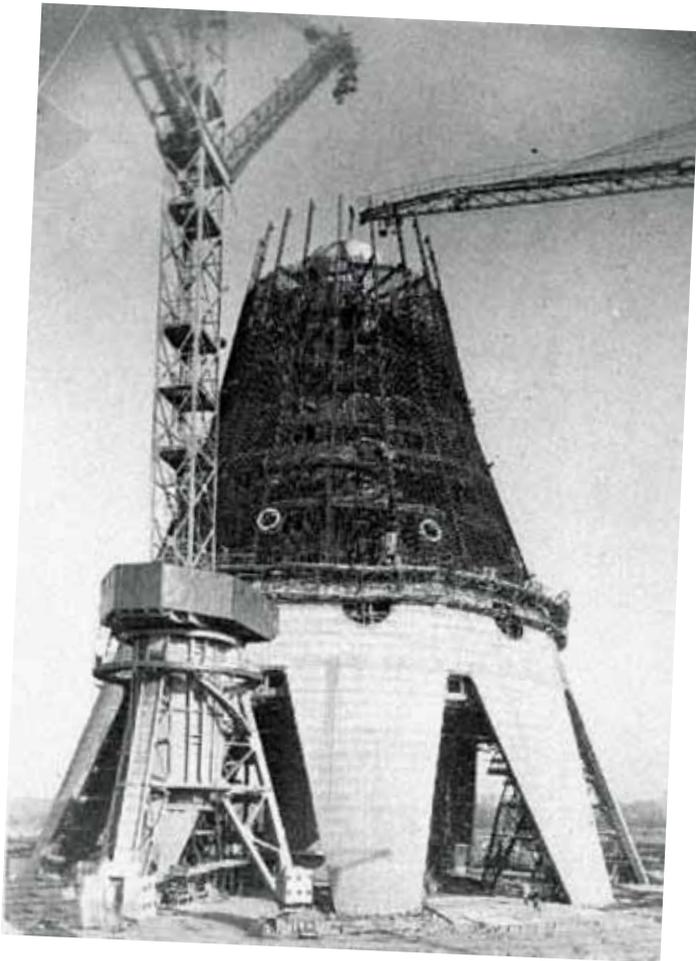


ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСТАНКИНСКОЙ ТЕЛЕБАШНИ

Когда: 5 НОЯБРЯ, 1967 Г.

Где: МОСКВА, СССР

В этот день состоялось торжественное подписание Акта о вводе в эксплуатацию первой очереди Останкинской телебашни, с которой в нашей стране стали транслировать 4 телевизионные и 3 радиовещательные программы. Это огромное сооружение, высота которого достигает 540 метров. Еще в 1957 году в Советском Союзе архитекторам было предложено поучаствовать в конкурсе по созданию телевышки, которая имела бы надежную конструкцию и гармонично вписывалась в облик Москвы. Конкурс выиграли архитекторы Баталов и Бурдин, которые и создали ее – самую высокую в Европе. Останкинская телебашня и сегодня очень современная и элегантная, по-прежнему привлекающая внимание даже бывалых туристов.



ПУХОВИКИ ОТ ЛОРАНА

Когда: 22 НОЯБРЯ, 1977 Г.

Где: ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

В этот день в бутики Парижа поступили в продажу первые зимние пуховики от Ива Сен-Лорана и вызвали бурный потребительский всплеск. Пуховики от кутюрье были легкими, элегантными, теплыми, по доступной цене и подчеркивали женскую фигуру. Пуховое пальто по эскизам Лорана за короткий срок завоевало своих поклонников. Это сейчас существует огромное количество различных пуховиков, которые подойдут как взрослому человеку, так и детям, а тогда этот вид одежды, который при высоком качестве «исполнения» может прослужить своему хозяину верой и правдой около 20 лет, был в диковинку.

Н О Я Б Р Ъ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ПЕРВЫЙ АЭРОНАВТ

Когда: 12 НОЯБРЯ, 1784 Г.

Где: ОКСФОРД, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В этот день в Оксфорде Джеймс Садлер, став первым английским аэронавтом, поднялся в воздух на шарльере – так называли аэростаты с оболочками, наполненными водородом. Садлер провел в небе 25 минут и, пролетев над всем Оксфордским предместьем, приземлился возле башни Карфакса. Водородный аэростат был диаметром около 3,05 метра, а максимальная высота его полета составила предположительно более 450 метров.



ИНДЕЙСКИЙ CORN HILL

Когда: 16 НОЯБРЯ, 1620 Г.

Где: МАССАЧУСЕТС, США

Холодным ноябрьским днем британские поселенцы открыли для себя такой полезный злак, как кукуруза (маис). 16 путешественников забрели в отдаленный уголок Массачусетса, где нашли запас кукурузы, оставленный индейцами. Место получило название Corn Hill. Среди американских индейцев бытует свое представление о происхождении этого злака. Согласно одной из легенд, молодая и прекрасная девушка решила спасти людей от голодной смерти и превратилась в кукурузный початок. Но для того, чтобы люди помнили, что за кукурузой надо ухаживать также долго и старательно, как и за красивой девушкой, она решила оставить на початке свои красивые, длинные волосы. Индейцы Америки выращивали кукурузные початки с синими, красными и черными зернами.



«ЖЕНЩИНЫ-ПОЛИЦЕЙСКИЕ»

Когда: 27 НОЯБРЯ 1924 Г.

Где: ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В этот день впервые в Англии к полицейской службе были допущены женщины. Поначалу полицейская форма для женщин походила на военную: она была темно-синей или черной и состояла из шлема, длинного подпоясанного мундира с медными пуговицами от шеи до пояса, длинной юбки по щиколотки и кожаных сапог до колена со шнуровкой. Год спустя в Лондоне была создана «Международная Ассоциация женщин-полицейских», которую возглавила Алиса Уэллс.



Устинья Ковалева

Талантливый и мудрый лирик, у которого дебют во второй половине жизни случился гораздо больше, чем в первой

Жизнь как чудо

Возможно ли понять, что такое «чудо»? Каждый объясняет это по-своему. Кто-то говорит, что чудес не бывает, а кто-то верит в них. И не надо разубеждать этих людей. Это – жизнь, и каждый думает, что прав: «Пессимист говорит, что дважды два – четыре, и сомневается, а оптимист говорит, что дважды два – пять, и радуется».

Что до меня, то, наверное, в первую очередь это понятие связано с детскими воспоминаниями. Когда бабушка читала сказки, где было и «чудо-юдо-рыба-кит», и «чудо чудное, диво дивное», и неведомая страна, куда Иванушка-дурачок за чудом ходил, и чудо превращения лягушки в царевну, и многое-многое другое, чему не было объяснения в моей детской головушке, а представлялось, что по мановению волшебной палочки, исчезает зло и появляется добро, от взмаха крыла Царевны-Лебедь на пустом месте возникает чудо-город, в котором «белка песенки поёт да орешки всё грызёт». Как было хорошо и легко, засыпая под мурлыканье кота, жить этим придуманным миром, в котором чудо вершится каждый день.

А ещё часто по радио пел Марк Бернес очень красивую песню: «Я люблю тебя, жизнь», в которой были слова «...И вершина любви – это чудо великое – дети». И мне до слёз хотелось, чтобы для своих родителей я была этим чудом. Шла жизнь, всего приходилось добиваться своим трудом, своим умом. И становилось ясно, что в повседневной жизни надеяться на чудо – хорошо, но для достижения

поставленной цели надо трудиться не покладая рук. Много достигнуто. А самое главное – в моей жизни есть настоящее чудо, как в песне Бернеса, – мои дети. И ещё одно чудо – мои внуки. Вы можете соглашаться или не соглашаться со мной. У каждого есть то, что он считает чудом в своей жизни. Для меня сегодня нет ничего важнее моей семьи, ради которой я живу на свете. Конечно, существует в жизни что-то такое необъяснимое, что находится вне нашего материального понимания. То, что нельзя рассчитать математически, нельзя подвести под привычные понятия логическими рассуждениями. Например, немногие обладают невероятными способностями, как те, кто проникает в тайны прошлого, видит людей, давно ушедших в иной мир, читает мысли или вытаскивает наружу тайны человека, которые тот хранит в глубине своей души. Я не скептик. И принимаю эти действия. Возможно, потому, что не раз сталкивалась с непонятными для себя явлениями. Сами люди, умеющие видеть, слышать и понимать то, что не доступно другим, – чудо.

Так хочется, чтобы чудес было много. Для

всех, для каждого, для малышей и взрослых. Когда вам тяжело, когда грустно, вернитесь в мыслях в сказочный мир своего детства. И, поверьте, вам станет легче и захочется открыть свою душу для добра, согреть своим теплом тех, кому сейчас трудно и одиноко. Попробуйте, это же так просто – сотворить чудо!

Мы живём в мире новых технологий и рациональности. Становимся далёкими от романтизма и лирики, вынося на первый план технические расчёты и логические умозаключения, которые, словно панцирем, закрывают нас от душевности и возвышенности в чувствах. Встречаясь, мы говорим о карьере, политике, бизнесе, престижных вузах, в которых учатся наши дети, о том, в какой стране провели (и кто круче!) свой отпуск. Мы стали забывать о днях рождения родных и друзей, о том, что надо пожелать друг другу не только успехов в работе и удачи, а еще и здоровья, счастья и любви.

И не каждый из нас может признаться даже самому себе в том, что по-прежнему видит цветные сказочные сны, в которых есть место чуду, пришедшему из детских воспоминаний... ❏

У каждого есть то, что он считает чудом в своей жизни.

РЕКЛАМА



**SA
LE** РАСПРОДАЖА*

mascotte[®]
ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

Ставрополь
МЦ "КОСМОС", ул. Доваторцев, 75/а



Владислав Грушевский:

Обаяние, эрудиция, ум, энергия – это все о нем. Наш собеседник – Владислав Грушевский, президент краевой коллегии адвокатов «Грушевский и партнеры». Человек поистине неуловимый – у него нет ни одной свободной минуты, но для нас он все же нашел время. За 14 лет работы в адвокатуре у него предостаточно выигранных дел, чтобы считать – карьера удалась. Среди его доверителей – люди известные и серьезные, однако называть их нельзя – этика адвокатская не позволяет.

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, ФОТО СЕРГЕЯ ГНЕЗДИЛОВА

«За прокурором – закон, за адвокатом – человек со своей судьбой»

Небольшой кабинет нашего героя лишен нарочитой роскоши: аскетичная обстановка говорит о скромности владельца и готовности его погружаться в работу с головой, чтобы ничто не отвлекало от главного. И только табличка на входной двери дает понять, что здесь работает президент.

– Сколько Ваших коллег сейчас трудится вместе с Вами?

– Пятьдесят человек, из них двадцать шесть адвокатов.

– Да, знатный коллектив... А Вы в адвокатуру из милиции пришли, если не ошибаюсь? Что послужило толчком для принятия такого решения?

– Я служил не только в милиции, осталась в прошлом и служба в погранвойсках.

А в адвокаты привело желание работать по специальности. В какой-то момент я понял – это мое призвание. Служба в милиции была, так скажем, бумажно-кабинетной: анализ, статистика и так далее... А рутина, как известно, затягивает и не позволяет реализовать себя в полном объеме. Начиная адвокатскую деятельность в ставропольском филиале коллегии ►►



адвокатов Санкт-Петербурга. И в 2009-м вместе с моей коллегой Еленой Колесниковой задумался о создании коллегии.

– А своего первого доверителя Вы не забыли?

– Это был предприниматель, который занимался продажей аквариумов. Однажды проданная им конструкция дала течь. Естественно, от покупателя последовали грозные претензии. «Мокрое дело» затянулось на месяцы. Однако мне удалось доказать в суде, что на аквариум было оказано механическое воздействие его владельцем.

– Одно из недавних резонансных дел, которыми занимаются Ваши адвокаты, связано с экс-депутатом краевой Думы. Как вы оцениваете работу своих коллег в этом тяжеловесном деле? И можно ли здесь говорить о таком способе, как тиражирование дел, когда их «шьют» сразу и много?

– Часто приходилось слышать: «Это политическое дело, и вы здесь ничего не добьетесь». Нет такого понятия, как «политическое дело». У нас есть Закон, и, соответственно, решение должно быть вынесено согласно этому Закону. Условно говоря, будь на скамье подсудимых даже какой-нибудь жутко аморальный тип, но к данной статье непричастный, его надо оправдать.

ПРО ИСТОРИЮ

«Работа адвоката востребована была даже во время революции. Единственный институт, который работал в далеком 17-м году, был адвокатурой. Хотя мне думается, что многие представители правоохранительных органов и власти желали бы его упразднить».

Недавно вступил в силу приговор в отношении этого экс-депутата, при этом, на мой взгляд, из всего предъявленного ему не доказано ничего. И если только одну статью еще как-то можно было «притянуть», то не будем забывать, что он уже отбыл по ней наказание, отсидев в СИЗО более двух лет. И вот здесь как раз сыграло свою роль «политическое дело», и человека осудили за то, чего он не совершал, – по крайней мере, ряд статей доказать так и не смогли, как ни пытались. Как видите, все просто: если бы суд вынес оправдательный приговор, возник бы справедливый вопрос: а чего так долго данного гражданина держали за решеткой? Как я оцениваю работу своих коллег в этом деле? Не кривя душой, на «пять с плюсом». А что касается «следственного ателье», то «шитье» дел продолжается и по сей день – они находятся в производстве.

– Какие нюансы в принципе могут повлиять на снижение срока подсудимого?

Например, заслуги перед государством могут?

— Могут. Мне приходилось защищать и участников боевых действий, и почетных граждан... Не обязательно быть героем: например, наличие малолетних детей является смягчающим обстоятельством при вынесении судебного решения.

— Другими словами, «да, я виновен, но все-таки я хороший»...

— Проще говоря, да. При наличии со стороны обвиняемого тех же положительных характеристик. Хотя если он не признает вину, суд все равно обязан учитывать все смягчающие обстоятельства.

— Как Вы оцениваете нашу судебную систему в целом и каково Ваше отношение к слиянию судов? Вы за единый орган?

— Не могу сказать, что полностью разделяю это решение. Вообще, если говорить об арбитражных судах, то они в отличие от судов общей юрисдикции давно шагнули вперед. То есть, получается, произойдет слияние того, что работает слаженно, с тем, что работает пока не очень. А потому я бы оставил все как есть.

— Знаменитый адвокат Генри Резник называет судей «чиновниками в мантиях». Вы разделяете эту точку зрения?

— Судебная система должна стоять над всеми другими системами власти, и, вынося то или иное решение, судья не должен оглядываться, кто стоит за рассматриваемым делом. На деле же бывает все иначе: прокурор и судья работают в одной связке. Когда решение или приговор становятся очевидным, какая уж тут состязательность сторон... Еще Ленин сказал: «Закон – мера политическая!», и суд должен проводить политику, определенную властью. Что и происходит.

— Мне кажется, на адвокатов сейчас в суде не обращают внимания. Адвокат – это как необходимая часть мебели в зале судебных заседаний: он просто должен быть и все, а что говорит, судья чаще всего не слышит...

— Я вам больше скажу, судья не только его слышит, но даже с ним согласен, в чем часто открыто признается, добавляя, что сделать при этом ничего не может. Если это «дело политическое», если есть установка свыше, адвокат – это действительно просто «мебель». И даже когда гражданин дойдет до Верховного суда (а мы понимаем, что там, по сути дела, никто толком не изучает – поток большой, да и вообще...), результат, как правило, будет нулевой. А почему так происходит? Все упирается в статистику. Есть норма положительно рассмотренных судьей дел, и не дай Бог от нее отклониться. То есть если дело будет рассмотрено не так, как требует система, а согласно Закону и со-

ПРО ПРОФЕССИЮ

«Выбрав профессию адвоката, надо бороться до конца даже по самым безнадежным делам. Не апелляция, так кассация, не Верховный суд, значит, Европейский. Главное, если ты выбрал эту профессию, ты не имеешь права сказать себе на каком-то этапе «Я сделал все, что мог». Взятся – борись. Ведь тебе доверяют и ждут от тебя реальной помощи. Жизнь длинная, и есть время на сражения».

вести, то тогда его «поломают», и «в зачет» судье пойдет отрицательный результат. В итоге судья может лишиться самого дорогого – работы.

— И Вам жалко такого судью?

— Я, скорее, сочувствую.

— Отчего у нас так судьи помолодели?

Такое ощущение, что перед тобой стоит студент-практикант, а уже целый судья... В мантии не по размеру.

— Какая разница, сколько им лет? Главное, чтобы решения выносились верно, согласно букве Закона, а не заказа. Чтобы они, надев эту самую мантию, не потворствовали карательной системе. Когда следователь и прокурор начнут получать возврат уголовного дела в связи с тем, что незаконно его утвердили, или оправдательный приговор, тогда можно сказать, суды реально рассматривают дела. А пока у нас виновные назначаются, в то время как в суде их вина должна доказываться стороной обвинения. В стране переполнены изоляторы и тюрьмы, и я

уверен, что 30% тех, кто там находятся, – это люди с недоказанной виной.

— Вам когда-либо приходилось защищать человека бесплатно?

— С этого начиналась моя адвокатская деятельность. И я всегда держу на контроле дела своих младших коллег, задействованных в судебном процессе согласно статье 51 УК РФ. Кстати, совсем недавно был вынесен оправдательный приговор молодому человеку, который обвинялся в сбыте наркотических средств. Адвокату коллегии Валерию Севастьянову удалось доказать, что данный гражданин просто имел в своем окружении знакомого, торговавшего марихуаной. На мой взгляд, цель незаконного возбуждения дела и последовавшего за ним ареста – завышение процента раскрываемости преступлений, ведь задержание группы лиц всегда весомее, чем задержание одного торговца.

— И часто адвокатам коллегии приходится с таким явлением сталкиваться?

— Неоднократно. Как работает эта схема: при задержании действительного распространителя марихуаны наркополицейские стараются «прихватить» еще несколько человек из его окружения и вменить им то же самое преступление, к которому они (иногда так случается) совершенно не причастны. И все это, как уже было сказано, для повышения процента раскрываемости. В нашем примере адвокат коллегии проходил одну судебную инстанцию за другой. Получая отказы в удовлетворении жалобы на решения суда предыдущей инстанции, все же упорно шел к цели. Он подготовил расширенную, с большим количеством выявленных процессуальных ошибок, кассационную жалобу ►►





– Среди обучаемых есть те, кого бы Вы взяли к себе на работу?

– К счастью, да. Есть ребята, которые пришли не просто отсидеться, чтобы потом по окончании вуза открыть турфирму или заняться частным извозом. Их цель – в полной мере овладеть знаниями, чтобы состояться в выбранной ими специальности. Глядя на них, понимаешь – ты тоже здесь не зря тратишь свой бесценный опыт.

– Какие, на Ваш взгляд, три главных качества позволяют стать успешным на адвокатском поприще?

– Работоспособность, открытость и настойчивость. Сегодня адвокат должен постоянно самообразовываться, следить за изменениями и поправками в законах, отслеживать комментарии коллег, в общем, «вариться» в этом процессе. Это вам не советские времена, когда было всего два кодекса.

– Практически в каждом кабинете висят портреты наших правителей – Путина и Медведева. А если в далекой перспективе будет избран другой президент, Вы эти портреты снимете?

– Вывешивать или нет портреты первых лиц страны – личное дело каждого. Как правило, держишь портрет того, кого действительно уважаешь. А потом, это традиция не только нашей страны. Кстати, сам Владимир Владимирович по этому поводу как-то заявил: «Ничего страшного в этом нет, но все хорошо в меру. Когда пропадает чувство меры – это огорчительно».

Разговаривать с занятым человеком сложно. Постоянные телефонные звонки, то и дело открывается кабинетная дверь... А мы тут с вопросами о личном...

– На семью время находите?

– Стараюсь находить несмотря на постоянные разъезды. Командировки по всей

в президиум краевого суда и добился результата – оправдания своего подзащитного. Хочу поздравить нашего коллегу с этой непростой победой. Оправдан еще один необоснованно обвиненный в тяжком преступлении человек. А это главное в нашей работе.

– Может ли адвокат заниматься политикой? Кстати, как у Вас с политическими амбициями?

– У меня нет на них времени. Хотя когда-то я начинал заниматься политикой, но очень быстро в ней разочаровался. Даже больше, чем в судебной системе.

– Владислав Игоревич, а чему Вы студентов учите?

– Я доцент кафедры гражданско-семейного права Ставропольского Северо-Кавказского социального института.

ПРО КРЕДО

«Мое адвокатское кредо – помнить, что за прокурором стоит закон, за адвокатом – судьба человека. И не дай бог споткнуться с этой ношей. Кажется, так говорил Плевако».

стране. Но если я дома, то, конечно, все свободное время уделяю своим родным. Вчера у сына уроки проверял.

– А какие качества Вы ему прививаете?

– Всегда говорить правду. Пусть горькую, но только правду. И доводить все начатое до конца. Мы с женой сейчас пытаемся добиться от него этого.

– А кем Лев Грушевский хотел бы стать в будущем?

– Мечтает о карьере военного, а малышка Софья делает успехи в фигурном катании. Как знать, может, фигуристку растим.

В одном из интервью с нашим героем я прочитала о том, как просто построить семейное счастье. Свою будущую супругу Оксану Владислав, тогда и.о. начальника штаба отдельного батальона ППС, заметил в отделе кадров и быстро перешел от планов к действию: попросил помочь нарисовать необходимые на тот момент графики. Не прошло и нескольких месяцев, как он сделал ей предложение. Первым родился сын после пяти лет брака. До этого Владислав шагал по карьерной лестнице. Спустя время родилась дочурка Софья. Так Владислав Игоревич стал классическим папой. К тому времени у семьи Грушевских уже появился добротный дом, цветущий сад и четвероногий друг по кличке Че Гевара. Вот и весь секрет семейного счастья: любить, работать и постоянно строить, потому что есть для кого. ■







Соглашение о взаимодействии

21 октября бизнес-омбудсмен Ставрополя Виктор Федулов и глава администрации Ставрополя Андрей Джатдоев подписали соглашение о взаимодействии в области развития малого и среднего предпринимательства на территории краевого центра. В рамках соглашения стороны будут проводить совещания, круглые столы, конференции и другие общественные мероприятия, направленные на развитие бизнеса в регионе, а также обмениваться актуальной информацией по тематике, составляющей предмет соглашения в соответствии с законодательством РФ. Особое внимание будет уделено снижению административных барьеров для предпринимательского сообщества, на что в первую очередь сетует бизнес региона.



Инспектор Государственной инспекции труда выиграл судебное дело у «Роснефти»

Ленинский районный суд Ставрополя рассмотрел в открытом судебном заседании дело по административному иску ОАО «НК «Роснефть» к Государственной инспекции труда в Ставропольском крае, главному государственному инспектору труда (по охране труда) Александру Степановичу Криштопину. Требованием компании было признание незаконным предписания инспектора от 16 июня 2015 года в отношении акционерного общества. Суд счел, что у государственного инспектора труда имелись основания для принятия оспариваемого предписания, и решил отказать ОАО «НК «Роснефть» в удовлетворении требования о признании незаконным предписания государственного инспектора труда.



Выбери свой английский!

Английский язык не зря называют языком международного общения. Он выручит вас в путешествии, в деловой поездке и в личной переписке. Учить или не учить английский – образованные люди уже давно не задаются таким вопросом. Они решают, какой именно английский им нужен. В школе London Express вы подберете тот вариант, который подходит именно вам: программы английского Kids Club и Kids Club Junior для школьников и малышей от 3 лет, курс для подростков Smart Teens, программы подготовки к ЕГЭ и ГИА, курс общего английского Feel Free для взрослых, деловой английский Busy People, английский для путешествий Easy Travel, клуб разговорного английского Speaking Club. Помимо английского в нашей школе вы можете изучать немецкий, французский, китайский и португальский языки. Продолжается набор во все группы! Спешите присоединиться!

г. Ставрополь, пр-т Юности, 9а • Тел.: (8652) 23-07-08, 67-07-08
www.london-express.ru



Ипотека выгоднее, недвижимость еще быстрее!

Агентство недвижимости «РБР» и банк ВТБ 24 вновь запустили акцию*, по условиям которой совместным клиентам предоставляется скидка в размере -0,5% от кредитной ставки и -30% от стоимости юридического сопровождения сделки. Это великолепная возможность для горожан Ставрополя приобрести недвижимость с экономией, которая составляет десятки и даже сотни тысяч рублей.

ул. Пирогова, 42/1 (2 этаж), оф. № 24
тел./факс: 8(8652) 72-45-05

ул. Ленина, 125
тел.: 8(8652) 94-01-21

* Акция действует с 22.07.2015 г. до 31.12.2015 г.

ТОП 10

лучших специалистов месяца
агентства недвижимости «РБЯ»



**ГНЕЗДИЛОВ
АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**
+7-962-448-48-99
aleksn17@yandex.ru
Квартиры, вторичный рынок

**ЖИВОТОВСКАЯ
ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА**
+7-962-443-52-40
larisa_rbr@mail.ru
Квартиры, вторичный рынок



**ПШЕНИЧНАЯ
НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА**
+7-928-321-18-43
andy-lex1@yandex.ru
Дома, дачи, квартиры,
вторичный рынок



**ВОРОБЬЕВ
ВЛАДИСЛАВ ВИКТОРОВИЧ**
+7-962-444-47-47
voldenat@mail.ru
Элитная недвижимость, дома,
первичный, вторичный рынок

**ЛЕВКОВИЧ
ГЕОРГИЙ ПАВЛОВИЧ**
+7-968-268-42-57
684257rbr@mail.ru
Квартиры, первичный,
вторичный рынок



**МАРКАРЯН
ГАЛИНА ГРИГОРЬЕВНА**
+7-962-454-15-48
galina-rbr@mail.ru
Дома, квартиры, первичный,
вторичный рынок

**БРАТКОВА
ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**
+7-962-402-70-78
bratkovbratkov@mail.ru
Квартиры, первичный,
вторичный рынок



**ПОЛЬСКОЙ
ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ**
+7-962-441-89-01
polskoy75@mail.ru
Дома, аренда, квартиры,
первичный, вторичный рынок

**ПОЛИЕВ
АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**
+7-968-266-11-22
andrey-poliev@mail.ru
Дома, квартиры, первичный,
вторичный рынок



**МАРКАРЯН
ЮРИЙ ГУРГЕНОВИЧ**
+7-962-450-49-52
markaryan_yuriy-rbr@mail.ru
Дома, квартиры, первичный,
вторичный рынок

подробности по телефону или на сайте
www.rbr-info.ru

8(8652)72-45-05



ул. Пирогова, 42/1
ул. Ленина, 125



Правила жизни для банкрота: от долгов не уйти

текст ЮЛИИ ПЛАТОНОВОЙ, фото АНДРЕЯ ФОМЕНКО

1 октября в России вступил в силу закон о банкротстве физлиц. Этим же числом датированы и первые иски, поступившие в арбитражные суды. Нельзя сказать, что за месяц банкротство россиян приобрело массовый характер, закон быстро начал работу с громких имен. И в лентах появляются новости о первых вердиктах Фемиды. Эксперты же предсказывают, что пик активности потенциальных банкротов еще впереди.

Возможность введения нового механизма для граждан-должников обсуждается в нашей стране уже больше десяти лет. Действительно ли люди, которые не могут расплатиться по банковским кредитам или другим долгам, наконец, получили возможность ослабить «финансовую удавку», объявив себя банкротами? Этот вопрос мы задали нашему эксперту – Виктории Анисимовой, первому заместителю генерального директора ОАО «Юридическое агентство «СРВ» и руководителю ООО «Коллекторское бюро «СРВ».

– Сразу скажу, что вопреки многим прогнозам и опасениям, закон о банкротстве физических лиц пока не вызвал ажиотажа среди населения. Согласно данным на последние числа октября, арбитражные суды России приняли немногим более двух тысяч заявлений, половина из которых подана самими должниками – как правило, владельцами бизнеса, – говорит В. Анисимова. – Кредитные организации также в первую очередь взяли за банкротство крупных предпринимателей. А вот налоговики не спешат, видимо, ожидая дополнительных внутренних инструкций или регламентов. По количеству обращений наибольшая активность отмечается в густонаселенных регионах и крупных городах России.

Подобная картина по стране, как следует из высказываний аналитиков, обусловлена низкой информированностью населения о тех возможностях, которые дал им новый закон. Также граждан отпугивает налог в 13 процентов на спи-санную задолженность и немалый раз-

мер государственной пошлины, ведь исключений для процедуры банкротства пока нет. Более того, из-за низкой материальной выгоды не проявляют особого интереса к процедуре банкротства и финансовые управляющие.

Признаюсь, я разделяю точку зрения, что среди должников – львиная доля добросовестных людей, некогда со-блазнившихся доступностью заемных средств или впоследствии столкнувшихся с неожиданными трудностями. И многие из тех, кто поспешил в суд инициировать собственное банкротство, пока могут заблуждаться относительно простоты и дешевизны освобождения от долгов и не представляют даже на минимальном уровне всех последствий такой инициативы. Крайне ошибочно думать, что банкротство – это поблажка, после которой жизнь должника начнется с чистого листа и ему не придется платить по счетам. Одно из самых предсказуемых последствий – из имущества останется лишь необходимый минимум.

Механизм банкротства, безусловно, был необходим, но новый закон достаточно сложный, поскольку регулирует очень непростые отношения. Само по себе банкротство – процедура жесткая. И хотя уже опубликовано постановление пленума Верховного суда РФ с пояснениями трактовки некоторых неоднозначных положений документа, остается много проблемных зон, в том числе морально-психологического характера.

Итак, под действие закона попадают граждане при задолженности более 500

тысяч рублей и просрочке по ее погашению от трех месяцев. Обращаться в арбитражные суды с соответствующими заявлениями могут как кредиторы, так и сами должники. Причем гражданин может начать добровольно банкротиться с любой суммой долга при наличии признаков неплатежеспособности. К слову, витает миф о банкротстве «по части долгов». Но законом для гражданина не предусмотрена возможность подать на банкротство по произвольным выбранным кредитам и продолжать выплаты по другим.

Однозначно, что никто не бросится моментально распродавать имущество должника. Если суд все же сочтет заявление о признании гражданина банкротом обоснованным (а для этого нужно будет собрать солидный пакет документов, что изначально окажется по плечу не всем должникам), то вводится процедура реструктуризации его долгов. Должник, кредиторы и финансовый управляющий, которого назначает суд и участие которого обязательно, составляют проект плана реструктуризации задолженности гражданина (с максимальным сроком в три года) при наличии у него стабильного источника дохода. При этом, как сказано в упомянутом постановлении пленума ВС РФ, суд утверждает план реструктуризации долгов только в том случае, если он одобрен должником.

Но, с другой стороны, большой свободы горе-заемщикам не дадут. Справедливо, что рассчитывать на серьезное смягчение сложившейся ситуации могут лишь те, у кого действительно критическая ситуация. ▶▶

Поэтому допускается, что график выплат могут переписать и без согласия человека. Как пояснил Верховный суд, это можно сделать лишь тогда, когда должник явно злоупотребляет правами. Допустим, у человека вообще нет имущества, которое можно было бы продать. Но зато есть работа, и он стабильно получает высокую зарплату. Понятно, что если такой должник просит быстрее признать себя банкротом (мол, взять с него нечего), то он просто не хочет в будущем латать финансовые дыры, отдавая немалую часть зарплаты. В таком случае ему вряд ли пойдут навстречу. Скорее всего, он будет вынужден согласиться на какой-то более или менее щадящий режим расплаты.

Реструктуризация долга поможет сохранить имущество, ценное для должника, не допустить принудительной его реализации. Соответственно, у гражданина будет возможность в течение трех лет выплатить долги и избежать признания банкротом.

А вот второй вариант развития событий – это признание должника банкротом и продажа его имущества сразу в процедуре конкурсного производства. То есть спишут гражданину только самые безнадежные долги, но он должен продать все, что можно продать и без чего он проживет. В конкурсную массу включается практически все ликвидное имущество, за исключением единственного жилья человека, если это не ипотека. Нельзя забирать и продавать лишь предметы обычной домашней обстановки и обихода, вещи индивидуального пользования, кроме предметов роскоши. В целом, этот список мало чем отличается от перечня имущества, пользующегося иммунитетом в ходе исполнительного производства.

В постановлении пленума ВС особо подчеркивается, что необходимо обеспечивать справедливый баланс между имущественными интересами кредиторов и личными правами должника, в том числе на достойную жизнь и достоинство личности. Но я уверена, многие практикующие юристы разделяют со мной мнение, что пока непонятно, как арбитражные суды будут искать этот баланс. Ведь в предпринимательской практике, с которой традиционно имеет дело арбитраж, практически у всех действий есть письменное подтверждение. А в частной жизни понять, например, были или нет у должника шуба, ювелирные изделия, туристические поездки за рубеж, гораздо сложнее. В этом случае потребуются доказательства, более привычные для судов общей юрисдикции, например, опрос соседей и коллег, фотографии из соцсетей и т.д. На первых по-

рах есть риск, что арбитражным судьям будет крайне непросто оценить необходимые траты должника на жизнь, и их подход может быть излишне жестким. А между тем, подчеркну, финансовый управляющий может выступать в суде с ходатайствами о предоставлении ему доступа в жилые помещения должника, к адресам и содержимому электронной и обычной почты гражданина и т.п. Кому охотнее пойдет навстречу Фемида – вопрош. И вот здесь если вдруг должника поймают на каких-то ухищрениях или вранье, то у него будут проблемы. Долги могут не списать. Раз скрывал правду – выкручивайся сам.

Обращу внимание еще на такой момент. В нынешней редакции и с акцентами, расставленными постановлением пленума Верховного суда РФ, закон направлен на минимизацию расходов, связанных с банкротством должника-физлица. Это было сделано с целью повышения доступности процедуры, но с другой стороны – сразу снизило заинтересованность арбитражных управляющих. Сумма вознаграждения установлена в размере 10 тысяч рублей плюс два процента от реализации имущества должника. При этом закон никого не обязывает брать за дело о банкротстве, так что возможна ситуация, когда желающий расстаться с относительно скромными долгами просто не сможет найти управляющего. Таким образом, ведение банкротства станет интересным при большой сумме долга, когда можно заработать на комиссии от реализации имущества, или одновременном ведении ряда дел, когда процедуру можно «поставить на поток».

Можно предсказать, что наиболее частыми станут ситуации, когда заявления о банкротстве будут поступать от бизнесменов, от банков-кредиторов и от обычных граждан. Но если в первых двух случаях процедура может иметь смысл и быть вполне эффективной для какой-то из сторон, то вот банкротство обычного гражданина с потребительским кредитом или ипотекой в число таковых попадет при исключительных обстоятельствах. Ведь помните – помимо оплаты услуг финансового управляющего, человеку нужно будет найти деньги на погашение расходов для ведения процедуры, «обнажить» свои траты на жизнь и практически поставить под контроль доходы и имущество. Еще важно учитывать, что если ваша квартира в залоге по ипотеке, то личное банкротство создает угрозу оказаться на улице. Не забывайте также, что банкрот, в соответствии с законом, не сможет брать кредиты и повторно банкротиться в течение пяти лет. Более того, в течение трех лет он не сможет занимать руководящие должности в любых компаниях.

Кстати, обнадеживает то, что сами банки не заинтересованы в банкротстве мелких должников, поскольку затраты могут превысить экономический эффект от возврата кредита. И если вернуться к уже имеющейся статистике, то она красноречиво свидетельствует: банки нацелились на владельцев и руководителей бизнеса, взявших кредиты или давших поручительства за свою компанию. Так, пишет «Коммерсантъ», инициировано разбирательство в отношении основного владельца «Руссимпорта» Александра Мамедова, бывшего владельца Черкизовского рынка и основателя группы АСТ Тельмана Исмаилова. Под угрозой банкротства оказались экс-руководитель группы компаний JFC, ранее крупнейшего экспортера бананов, а также директор Михайловского и Новосибирского оперных театров Владимир Кехман, бывший вице-президент ЛУКОЙЛа Ралиф Сафин и члены его семьи. Прочие банковские должники не столь известны, но размер задолженности свидетельствует, что они вряд ли являются обычными гражданами, не расплатившимися со стандартными потребительскими кредитами. К примеру, Сбербанк, как было озвучено в федеральной прессе, уже направил около 200 заявлений на общую сумму 17 млрд. рублей. И в некоторых исках фигурируют суммы долгов «физиков» более 500 млн. рублей.

Не особо скромные суммы и в сообщениях по поводу первых россиян, признанных обанкротившимися. 30 октября Арбитражные суды Красноярского края и Свердловской области признали банкротами граждан из этих регионов. К примеру, в отношении красноярца Юрия Лебедева введена процедура реструктуризации долгов, суд включил требования Сбербанка в размере 433,2 млн. рублей в третью очередь реестра требований кредиторов. В ноябре должно состояться заседание суда по утверждению кандидатуры финансового управляющего.

Напоследок напомним, что банкротство – это один из способов решения проблемы задолженности, который не исключает иных, использовавшихся ранее. И было бы замечательно, если бы значительное число процедур банкротства завершалось мировым соглашением. Это не только снизит финансовые и организационные затраты сторон, но также станет знаком, что можно сотрудничать и в сложных ситуациях. Это, кстати, один из принципов работы Группы компаний «СРВ»: бесперспективных ситуаций не бывает – всегда найдется выход или возможность облегчить сложную ситуацию, особенно если доверить решение проблем профессионалам.



VAN
CLIFF

VAN CLIFF
ОДЕВАЕТ
МУЖЧИН

Ц У М

Ставрополь,
ул. Дзержинского 131, 3 этаж
Тел.: 8 (8652) 91 06 06

 /vancliffstavropol
 /vancliffstavropol
 /vancliffstavropol
 /van_cliff_stavropol

На фото:
Эдуард Белкин

управляющий
мотосалона
«GARAGE Moto»

ВТБ в СКФО в 3 квартале 2015 года увеличил кредитный портфель на 12%

ВТБ в СКФО подвел итоги работы за 3 квартал 2015 года. С начала квартала портфель кредитов, выданных клиентам банка, вырос на 2,1 млрд. рублей и составил 19,6 млрд. рублей. Таким образом, показатель увеличился на 12%. В сравнении с аналогичным периодом прошлого года кредитный портфель вырос на 8 млрд. рублей.



Объем кредитного портфеля среднего бизнеса в 3 квартале составил 18,4 млрд. рублей и вырос по сравнению с 3 кварталом 2014 года более чем в 1,5 раза. За прошедший квартал базу клиентов ВТБ в регионе попол-

нили 60 новых предприятий и организаций, которыми открыто 110 расчетных счетов.

Портфель привлечения на 1 октября 2015 года вырос с начала квартала на 48% и составил 6,2 млрд. рублей. В частности, объем средств, привлеченных до востребования, составил 2 млрд. рублей, из которых 1,5 млрд. рублей в сегменте среднего бизнеса. В срочные депозиты привлечено 4,2 млрд. рублей, где 3 млрд. рублей составили средства крупных клиентов. По сравнению с данными на 1 октября 2014 года общий объем привлеченных средств вырос на 20%.

Объем документарного портфеля (банковские гарантии и аккредитивы) в 3 квартале составил 3,5 млрд. рублей, что на 62% выше уровня аналогичного периода прошлого года.

Комментируя рост показателей в 3 квартале, исполняющий обязанности управляющего банком ВТБ в СКФО Александр Дыренко отметил: «Филиал продолжает наращивать темпы кредитования в регионе и активно поддерживает экономику округа. Благодаря низкой стоимости фондирования в 3 квартале мы смогли предложить выгодные условия финансирования нашим настоящим и потенциальным клиентам. Это позволило бизнесу вернуться к исполнению приостановленных инвестиционных программ и разработке новых. ВТБ в СКФО в 3 квартале поддержал такие проекты на общую сумму 1 млрд. рублей».

Для справки:

Банк ВТБ (ПАО), его дочерние банки и финансовые организации (группа ВТБ) являются ведущей российской финансовой группой, предоставляющей широкий спектр финансово-банковских услуг в России, СНГ, странах Западной Европы, Северной Америки, Азии и Африки.

В России Группа осуществляет банковские операции через один материнский (Банк ВТБ) и дочерние банки, крупнейшими из которых

являются ВТБ24 и Банк Москвы. Дочерние финансовые организации Группы предоставляют услуги на рынке ценных бумаг, услуги по страхованию, лизингу, факторингу или иные услуги финансового характера.

Группа ВТБ сегодня обладает уникальной для российских банков международной сетью, которая насчитывает более 30 банков и финансовых компаний более чем в 20 странах мира.

По состоянию на 31 августа 2015 года Группа ВТБ является второй крупнейшей финансовой группой России по активам (13 057,2 млрд. рублей) и средствам клиентов (6 974,8 млрд. рублей).

Основным акционером ВТБ является Правительство РФ, которому в лице Федерального агентства по управлению государственным имуществом принадлежит 60,9% акционерного капитала.

ГЛАВСТРОЙ ИНЖИНИРИНГ

ПРОДАЖА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ КОМПЛЕКТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

АСТЭК-МТ
ГРУППА КОМПАНИЙ **dokSal** **KRAUSS**
AL&PVC PROFILE SYSTEMS

СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ АЛЮМИНИЕВЫХ СИСТЕМ ТЕПЛОЙ И ХОЛОДНОЙ СЕРИЙ, ПРОФИЛЬ ДЛЯ ШКАФОВ
(алюминиевый профиль, витражи, окна, двери, стеклопакеты)

АСТЭК-МТ
ГРУППА КОМПАНИЙ **dokSal** **KRAUSS**
AL&PVC PROFILE SYSTEMS

ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ - ПОДСИСТЕМА ИЗ АЛЮМИНИЯ, ОЦИНКОВКИ, НЕРЖАВЕЙКИ
(керамогранит, алюминиевые и оцинкованные кассеты, фиброцементные плиты, терракотовые плиты, гранит, мрамор, декоративно-слоистые пластики)

GRASARO
www.grasaro.ru

mosaic
caramelle

KERAMA MARAZZI

IMOLA
CERAMICA

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА /РОССИЯ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КИТАЙ/
(керамогранит, грес-рустик, мозаика, декоры, гранит, мрамор, фотопечать)

СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ, ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ
(клей плиточный, шпатлевки, штукатурки, гидроизоляция, грунтовки и т.д.)

ГИПСОКАРТОН, ПРОФИЛЬ
(KNAUF, ВОЛМА, GYPROC)

УТЕПЛИТЕЛЬ: КАМЕННАЯ ВАТА, СТЕКЛОВОЛОКНО
(плиты, рулоны)

**ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ, ГРАС АВТОКЛАВНОГО ЯЧЕИСТОГО БЕТОНА
ПАЗОГРЕБНЕВЫЕ ПЛИТЫ**
(различной толщины блок для частного и коммерческого строительства, инструмент, клей)

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31 / 35
тел/факс: +7 (8793) 97-59-90; 97-59-91; 38-26-65
+7 928 252 30 56 / +7 928 360 85 77
+7 928 252 30 57 / +7 928 828 80 42

www.glavstroy-inginiring.ru;
www.gsblok.ru; www.vent-facade.ru
e-mail: kaphish.75@mail.ru / glavstroiblok@mail.ru /



План Маршалла (англ. Marshall Plan, официальное название англ. European Recovery Program, «Программа восстановления Европы») – программа помощи Европе после Второй мировой войны. Выдвинут в 1947 году американским государственным секретарем Джорджем К. Маршаллом и вступил в действие в апреле 1948 года. В осуществлении плана участвовали 17 европейских стран, включая Западную Германию. План Маршалла содействовал установлению послевоенного мира в Западной Европе. Заявленной США целью реализации плана было восстановление разрушенной войной экономики Европы, устранение торговых барьеров, модернизация промышленности европейских стран и развитие Европы в целом.

Свою речь с программой помощи Джордж Маршалл изложил в Гарвардском университете 5 июня 1947 года. 12 июля в Париже собрались представители 16 стран Западной Европы. На совещание приглашались также представители государств Восточной Европы, однако по настоянию советского правительства, усмотревшего в этом угрозу своим интересам, руководители восточноевропейских стран отказались от этого приглашения. Помимо социалистических стран Восточной Европы, от участия в «Плане Маршалла» отказалась также Финляндия. Бывший вице-президент США Генри Уоллес осудил «план Маршалла», назвав его инструментом холодной войны против России (СССР). Участники обсудили размеры конкретной помощи, необходимой для каждого из них. В ответ на готовность принять её в США был создан Правительственный комитет по изучению состояния экономики страны и её возможностей оказать такую помощь. Парадоксально, но финансовая помощь Западной Германии по Плану Маршалла осуществлялась одновременно с взиманием с неё контрибуции (репарации) за причинённый Германией материальный ущерб странам-победителям во Второй мировой войне. Основными результатами такой помощи стали следующие:

- отрасли промышленности, которые, как казалось ранее, безнадежно устарели и утратили эффективность, были реструктурированы в короткие сроки и без изменения национальной экономической политики стран;
- европейские страны смогли расплатиться по внешним долгам;
- влияние коммунистов и СССР было ослаблено.

Позже План Маршалла был применён также к Японии и некоторым другим странам Восточной Азии.

Японское экономическое чудо – исторический феномен рекордного роста японской экономики, начавшегося с середины 1950-х и продолжавшегося до нефтяного кризиса 1973 года. Рост экономики в период экономического чуда составлял почти 10% ежегодно, это были самые высокие темпы

А было ли чудо?

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Экономическое чудо – образное наименование форсированно развивающейся экономики какой-либо страны или региона. В современной истории известны несколько таких примеров. За чей счет были эти «чудеса» и чем все закончилось – попытаемся разобраться.

роста среди развитых стран того времени. Среди причин «чуда» – низкие налоги и интенсивное освоение японской наукой новых технологий, информация о которых до Второй мировой войны в Японию почти не поступала из-за изоляционной политики властей.

Стремительные темпы роста в кратчайшие сроки позволили Японии не только полностью восстановиться после поражения в войне, но и выйти на второе место по экономической мощи, последовательно обогнав Францию, Италию, Канаду, Великобританию, ФРГ, СССР и уступая лишь США. Страной со второй экономикой мира Япония числилась с 1968 года, уступив Китаю в 2010 году.

Отличительными чертами японской экономики в период «экономического чуда» были:

– объединение производителей, поставщиков ресурсов, сбытчиков продукции и банков в тесно связанные группы, называемые кэйрэцу;

– взаимовыгодные отношения предпринимателей с правительством;

– гарантия пожизненной занятости в больших корпорациях;

– активное профсоюзное движение.

Период быстрого экономического роста между 1955 и 1961 проложил дорогу к так называемым «Золотым шестидесятым», вторая декада которых обычно и ассоциируется с «японским экономическим чудом». К 1964 году в Японии наблюдался устойчивый экономический рост. Но в 1964 году всё изменилось, и темпы роста ВВП стали быстро снижаться. В 1964 обанкротилась «Sanuebu», а в 1965 «Sanyo Ltd» понесла огромные убытки. В ответ на сложившуюся ситуацию правительство стало предотвращать рецессию. В 1965 году Японский номинальный ВВП был оценен в немного больше, чем \$91 млрд. Через пятнадцать лет, в 1980 году, номинальный ВВП взлетел до рекордных \$1,065 триллиона.



Греческое экономическое чудо – период высоких темпов экономического и социального развития Греции с 1950 по 1973 год.

Темпы экономического роста в стране в среднем достигали 7%. Этот показатель был вторым в мире после Японии в течение того же периода.

Темпы роста были наиболее высокими в течение 1950-х годов, часто превышая 10%. Промышленное производство несколько лет ежегодно росло на 10% в основном в 1960-х годах. На начальном этапе экономический рост расширил финансовый разрыв между богатыми и бедными, углубив политический раскол общества.

Оккупация Греции нацистскими войсками с 1941 по 1944 год и ожесточенные бои с группировками Движения Сопротивления имели разрушительные последствия для инфраструктуры и экономики (в частности,

принудительные займы, которые требовал оккупационный режим, серьезно девальвировали греческую драхму). Во время Второй мировой войны в Греции началась гражданская война, которая продлилась до 1949 года. К 1950 году относительно хорошее положение греческой экономики резко ухудшилось.

Быстрому восстановлению греческой экономики способствовал ряд мероприятий, в том числе (в дополнение к стимуляции, как и в других европейских странах, предусмотренной планом Маршалла) резкая девальвация драхмы, привлечение иностранных инвестиций, значительное развитие химической промышленности, развитие туризма и сферы услуг и, не в последнюю очередь, массовое строительство, связанное с масштабными инфраструктурными проектами и восстановлением греческих городов. Последнее связано с резкой урбанизацией, заменившей малоэтажную застройку монотонными безликими бетонными многоэтажками.

Период роста закончился в 1974 году с падением военной хунты, когда показатель роста ВВП был худшим в послевоенной истории страны. Незначительные падения ВВП происходили и в 1980-х, но они частично компенсировались теневой экономикой.

В общей сложности, греческий ВВП рос 54 года из 60 после Второй мировой и гражданской войн. С 1950 года до экономического кризиса 2008 года, за исключением относительного экономического застоя 1980-х годов, Греция последовательно демонстрировала лучшие темпы экономического роста, чем большинство европейских стран. С начала 1970-х до 1990-х годов для страны была нормальной двузначная инфляция, часто ближе к 20%, чем к 10%, пока денежно-кредитная политика не была изменена для соответствия критериям вхождения в еврозону. ■



Как выгодно и безопасно покупать валюту, не выходя из дома

Каждый из нас сталкивался с необходимостью покупки и продажи валюты. Конец 2014 года заставил всех по-новому взглянуть на эффективность обменных операций. Спред между покупкой и продажей валюты в банках тогда порой достигал 15-20 рублей!¹ Впрочем, и сегодня банковские курсы валют заметно отличаются от биржевых. Между тем, конвертировать валюту выгодно можно напрямую на валютном рынке Московской биржи (СЭЛТ²), открыв обычный брокерский счет. О том, как работает этот способ, рассказывает Станислав Григорьев, директор «БКС Премьер»³ в Ставрополе.

– Валютный рынок Московской биржи является одним из наиболее значимых сегментов финансового рынка России. На этом рынке осуществляют валютнообменные операции банки, которые в том числе затем используют валюту для перепродажи своим клиентам.

Биржа открыла широкий доступ к торгам на валютном рынке в феврале 2012 года. Впервые к биржевым валютным торгам были допущены не только аккредитованные банки, но и инвестиционные компании, а также их клиенты. В числе первых среди брокерских домов новую услугу своим клиентам предложила БКС, и, как отмечают в компании, интерес к биржевым операциям среди действующих и новых клиентов оказался просто взрывным. И это не случайно.

В ЧЕМ ПЛЮСЫ?

- ✓ **Выгода.** На валютной бирже можно купить валюту по курсу, на основе которого формируется официальный курс Центробанка РФ.
- ✓ **Реальная ликвидность** в отличие от срочного рынка, где торгуют не валютой, а фьючерсными контрактами.



- ✓ **Безопасность сделок.** Все сделки, проведенные в рамках валютного рынка, обязательно регистрируются биржей, а торговый процесс детально регулируется правилами биржи, которые, в свою очередь, согласуются с Центробанком РФ. Это обеспечивает высокий уровень прозрачности операций.

- ✓ **Удобство.** Покупать и продавать валюту сегодня можно везде, где есть Интернет. Подавать торговые

поручения можно как с телефона, так и самостоятельно через терминал QUIK⁴ в «стакане» с реальными рыночными котировками.

- ✓ **Оперативность.** Возможность завода, конвертации и вывода денежных средств⁵ в течение одного торгового дня.

- ✓ **Торговля с «плечом».** Возможность торговли с «плечом» 1:7 (совершения необеспеченных сделок).⁶

КОМУ ЭТО ВЫГОДНО?

Валютный рынок предоставляет широкий спектр возможностей, среди которых каждый сможет найти то, что нужно именно ему. Прежде всего, рынок интересен тем, кто нуждается в регулярной конвертации валюты:

- ✓ **Компании-экспортеры и импортеры.** Валютный рынок дает возможность удешевить операции конвертации иностранной валюты под свои договоры или валютные кредиты.

- ✓ **Физические лица,** особенно те, кто регулярно летает за границу, кто оплачивает учебу детей в иностранных учебных заведениях, кто покупает имущество в других странах и т.д.

- ✓ **Инвесторы.** Возможность диверсифицировать свой инвестиционный портфель, размещая часть средств в иностранной валюте, ограничив тем самым риски от падения рубля.

Добавлю, что покупка и продажа валюты на бирже – это отличная возможность диверсификации инвестиционного портфеля. Если клиент хочет избежать рублевых рисков и хранить свои средства в валюте, то брокер дает возможность конвертировать валюту на валютном рынке Московской Биржи по межбанковскому курсу, что позволяет оперативно использовать колебания курсов валют.

И, наконец, многие предприниматели уже оценили по достоинству использование такого инструмента, как хеджирование валютных рисков – в этом случае клиент может застраховать активы компании от неблагоприятного изменения курса валют.

Как купить валюту на бирже?

1. Откройте счет (https://broker.ru/become_customer) в БКС.
2. Переведите на него денежные средства для осуществления операций.
3. Установите торговый терминал.
4. Купите нужный финансовый инструмент – например, в случае необходимости покупки евро нужно будет приобрести инструмент EURRUB_TOD – первым обозначается валюта покупки, затем валюта оплаты, далее идет срок исполнения (today).
5. После того как валюта будет зачислена на валютный брокерский счет, вы можете подать поручение (электронное распоряжение) на вывод денег на Ваш банковский счет.

¹ http://1prime.ru/Financial_market/20150115/800221038.html

² СЭЛТ – система электронных торгов валютного рынка ПАО Московская Биржа.

³ Наименование «БКС Премьер» используется ООО «Компания БКС» в качестве товарного знака для идентификации предоставляемых услуг. Лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг на осуществление брокерской деятельности № 154-04434-100000, выдана ФСФР 10.01.2001 (без ограничения срока действия).

⁴ ПО система QUIK МР «Брокер», правообладатель – ЗАО «Арка Текнолоджиз».

⁵ С комиссией и иными тарифами ООО «Компания БКС» вы можете ознакомиться в приложении №11 к Регламенту оказания услуг на рынке ценных бумаг (<http://broker.ru/reg/tarif.pdf?v5>). При выводе средств на счета во все банки (за исключением ОАО «БКС Банк») клиентом дополнительно к вышеуказанному тарифу оплачивается вывод иностранной валюты по тарифам. ОАО «БКС Банк»: 15 долларов США (для долларов США) или 30 евро (для евро). Услуги оказывает ОАО «БКС Банк», Генеральная лицензия ЦБ РФ № 101 от 15.12.2014 г.

⁶ Более подробно с условиями совершения операций на валютном рынке вы можете ознакомиться в приложении №5 (Соглашение о порядке обслуживания на валютном рынке) к Регламенту о комплексном обслуживании на рынке ценных бумаг ООО «Компания БКС» (<http://broker.ru/reg/mmbv.pdf>).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СЧЕТ

520000^{*}
РУБЛЕЙ

К ВАШЕМУ СЧЕТУ

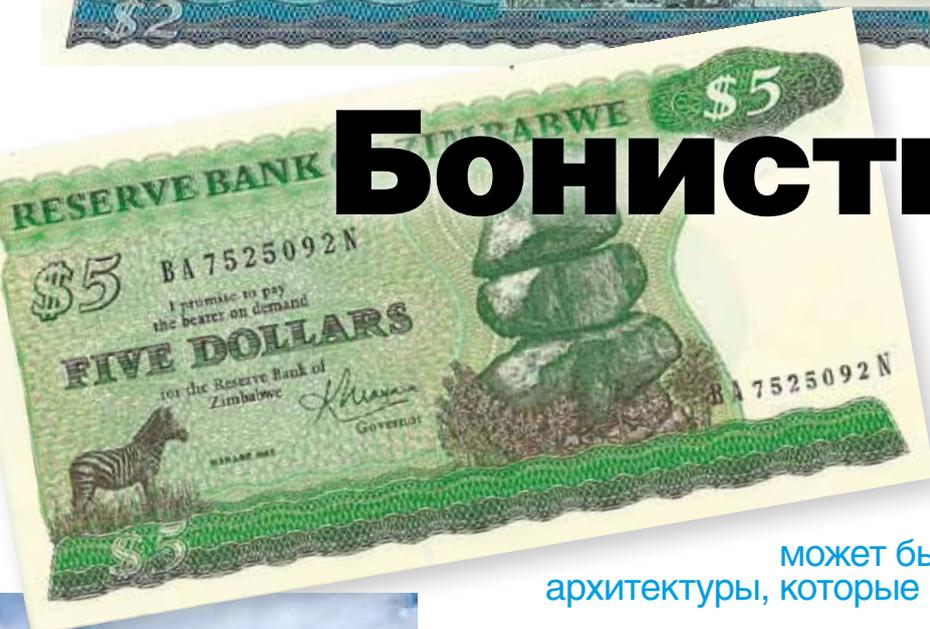
Наименование «БКС Премьер» используется ООО «Компания БКС» в качестве товарного знака для идентификации предоставляемых услуг. Лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг на осуществление брокерской деятельности № 154-04434-100000, выдана ФСФР 10.01.2001 г. (без ограничения срока действия).

* Под 52 000 рублей понимается максимальная сумма, которая может быть возвращена Федеральной налоговой службой физическому лицу — налоговому резиденту РФ, которым в соответствующем периоде был получен доход, облагаемый НДФЛ, на сумму не менее 400 000 рублей, при внесении на Индивидуальный инвестиционный счет максимальной суммы в размере 400 000 рублей, в соответствии со ст. 219.1 Налогового кодекса РФ.

СТАВРОПОЛЬ, ЛЕНИНА, 251
8 800 500 40 40
bcspremier.ru



БКС
Премьер
В Ваших личных целях



Бонистические чудеса

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Очень часто в качестве денежной «визитки» используют местный легко угадываемый образ. Это может быть и природное явление, и памятник архитектуры, которые мы часто отождествляем с чудесами света. Изображение этих чудес на государственных денежных знаках – обычная процедура. Но бывают и особо интересные случаи.

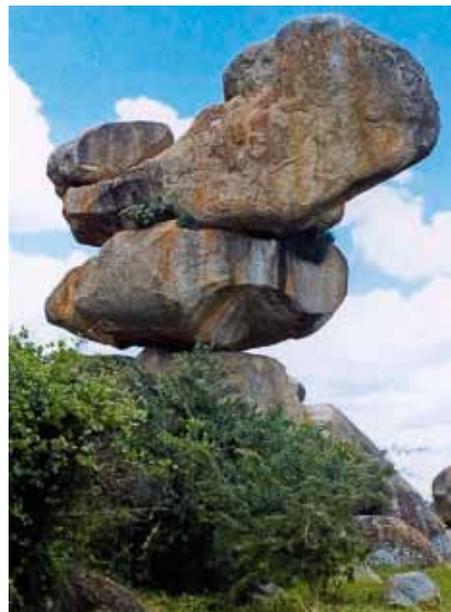


ЗИМБАБВЕ. БАЛАНСИРУЮЩИЕ СКАЛЫ В ХАРАРЕ.

Балансирующими скалами называют многие части Зимбабве, но особенно примечательны они в Национальном парке Матопо, недалеко от Хараре. Эти

причудливые «сооружения» природы можно было увидеть на купюрах национальной валюты – зимбабвийского доллара, которая имела хождение в стране до принятия в качестве валюты для внутренних расчетов доллара США в 2008 году. Образования имеют естественное происхождение и находятся в идеально сбалансированном состоянии без поддержки других структур. Удивительно – огромные каменные глыбы стоят на крошечной точке опоры в неустойчивом равновесии и могут в любую секунду обрушиться. Их популярность выросла, когда Резервный банк Зимбабве

выбрал их в качестве метафорической темы изображений на банкнотах в 1980 году, чтобы объяснить важность развития страны в сочетании с сохранением равновесия в хрупкой окружающей среде Зимбабве. «Трехэтажная Чиремба» – так назвали местные жители самую известную из балансирующих скал Зимбабве, взметнувшуюся на высоту двенадцати метров и состоящую из огромных валунов, которые, кажется, вот-вот рухнут под собственной тяжестью. Ее изображение можно найти на купюре в 100 триллионов долларов. Но они стоят уже



миллионы лет, воплощая в себе надежность и непоколебимость творения природы.

ВОРОТА БОГИНИ ИШТАР

При правлении Навуходоносора Вавилон был великим городом. В то время он имел целых семь ворот, носящих имена вавилонских богов. Особой красотой отличались ворота богини Иштар, из которых начиналась знаменитая Дорога процессий, направляющаяся к Эсагиле, храму покровителя Вавилона Мардука. Развалины ворот Иштар и сейчас остаются одним из самых значимых свидетельств былой славы Вавилона.

Дорога процессий была, пожалуй, самой лучшей дорогой Древнего мира, ведь по ней предназначалось передвигаться не людям и повозкам, а великому богу и покровителю Вавилона Мардуку, который раз в год проделывал путь по ней до Эсагилы. И свое начало она брала именно у врат Иштар. Сами вавилонские ворота великой Иштар были сделаны двойными. Внутренние были в два раза больше, чем наружные. Выполненная глазурованным кирпичом облицовка сверкала на солнце, а фон украшали 575 рельефных изображений почитаемых животных. Здесь же брала начало уже упомянутая Дорога процессий, продолжением которой в городе являлась улица Айбур-Шабба. Именно по ней на Новый год устраива-



лось большое шествие во главе с золотым изваянием Мардука.

Сама улица была вымощена плитами из розового камня с инкрустацией красным камнем по краям. Ее ширина составляла 23 метра, и на всей протяженности ее сопровождали стены из глазурованного синего кирпича высотой семь метров. Через каждые два метра стены украшали рельефные изображения львов в устрашающих позах. Но все рано или поздно приходит в упадок, поэтому всю красоту врат богини Иштар оценили только после того, как немецкие ученые провели здесь исследование. Всего было найдено около 100 тысяч обломков кирпича. Все они были собраны и переправлены в Берлин, где некоторое время спустя удалось восстановить ворота в оригинальном размере из настоящих вавилонских кирпичей. Сейчас ворота Иштар находятся в музее Пергамон (Берлин). Здесь же есть и восстановленная часть Дороги процессий. Более мелкие восстановленные части вавилонского наследия выставлены на обозрение во многих музеях мира – Стамбульский археологический музей, Детройтский музей, Лувр и т.д. Ворота Иштар в Ираке и в настоящее время являются предметом восхищения и местом паломничества туристов, ведь возвышающаяся на двенадцать метров конструкция и в наше время отражает прошлую

жизнь крупного города. Изображение ворот можно встретить на 25 иракских динарах.

ЗДАНИЕ-КУПЮРА

Другим чудом можно назвать дебют молодого литовского архитектора Римаса Адомайтиса, который спроектировал офисный центр «1000», предназначенный для работы предпринимателей, не замороченных на ценности денег, а ценящих качество и визуальный стиль. В этом сооружении власть денег и преклонение перед ними – далеко не главное.

Здание начали строить в Каунасе в 2005-м, а завершили к 2008 году. В итоге дом получился в виде десятиэтажной литовской

банкноты и прославился как оригинальное сооружение не только в странах Прибалтики, но и во всем мире. Случилось так, что не чудо запечатлено на банкноте, а банкнота стала основой чуда.

Центр вышел элегантным и одновременно серьезным. Такого эффекта строители достигли за счет использования мелкого стекла и специального эмалевого покрытия. Самой большой трудностью при постройке было собрать воедино все стеклянные кусочки, которые, словно части огромного пазла, имеют свое место. Жаль, но офисное здание возвели на окраине города из-за его не подходящего для исторического центра внешнего вида. ❏



Хорошие новости

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

Несколько лет назад розничное кредитование фактически являлось локомотивом роста банковской системы России. В период острого кризиса спрос на кредитные продукты для населения существенно упал. Сегодня многие эксперты сходятся во мнении, что рынок розничного кредитования несколько выправился и находится в стадии стабилизации.

О том, как обстоят дела с кредитованием населения в Ставропольском филиале АО «Россельхозбанк», нам рассказал его директор Алексей Сенокосов.



– Алексей Николаевич, как непростая ситуация в экономике сказалась на показателях деятельности Ставропольского филиала Банка в части розничного кредитования?

– Несмотря на замедление роста российской экономики, филиал сохраняет стабильные темпы кредитования физических лиц. С каждым днем число ставропольчан, желающих воспользоваться кредитами «Россельхозбанка», неуклонно растет. На сегодняшний день заемщиками филиала являются около 14 тысяч жителей края. За 10 месяцев текущего года физическим лицам выдано порядка 2 тысяч кредитов, что почти на 20% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Клиентов привлекает, прежде всего, процентная ставка, дифференцированная схема погашения кредита, при котором денежная переплата составляет ощутимо меньшую сумму, чем при аннуитете, а также возможность досрочного погашения без моратория и взимания комиссий.

Банк предлагает частным клиентам широ-

кий спектр кредитных продуктов, условия которых (ставки, сроки и суммы кредитов) регулярно пересматриваются с целью повышения привлекательности для клиента и учета изменения рыночной ситуации. В настоящее время продуктовый ряд банка насчитывает около 15 видов кредитов и рассчитан на удовлетворение потребностей различных возрастных и социальных групп населения.

– Какие виды кредитов «Россельхозбанка» на сегодняшний день пользуются наибольшей популярностью у ставропольчан?

– Наиболее востребованы среди клиентов филиала потребительские и ипотечные кредитные продукты. В первую очередь, рост розничного кредитного портфеля обозначен в части потребительского кредитования. В структуре общего розничного ссудного портфеля филиала доля потребительских кредитов стабильно растёт и в настоящий момент составляет 33%. Для населения это наиболее удобный способ получения наличных средств для удовлетворения своих финансовых потребностей. За 10 месяцев этого года филиал выдал населению края почти в 2 раза больше кредитов на потребительские цели, чем за аналогичный период прошлого года. Особым спросом среди населения республики пользуются кредиты «Пенсионный», «Потребительский кредит без обеспечения», а также кредитная карта с функцией Cash Back «Карта хозяина».

Ставропольский филиал АО «Россельхозбанк» активно наращивает клиентскую базу в сфере ипотечного кредитования, на долю которого приходится в настоящее время 40% от общего объема розничного кредитного портфеля. При этом большая часть ипотечных займов приходится на ипотеку с государственной поддержкой.

Сегодня желающие могут приобрести жилье в одном из 124 аккредитованных банком объектов недвижимости на территории края. При этом в городах Ставрополе и его спутнике Михайловске таких объектов 70, в регионе Кавказских Минеральных Вод – 45, а в городе Невинномыске – 9. Процесс продвижения аккредитации позволяет банку отбирать только самых надежных застройщиков.

– Действительно, последние данные статистики говорят о том, что в улучшении жи-

лищных условий в крае нуждаются свыше 5 тысяч молодых семей. Если продолжить тему ипотечного кредитования, расскажите, пожалуйста, есть ли хорошие новости для тех, кто в ближайшее время планирует воспользоваться кредитной поддержкой «Россельхозбанка»?

– Надо признать, что за последние годы интерес к данному кредитному продукту резко возрос. Понимая, что в настоящее время насущной проблемой населения страны является жилищная проблема, «Россельхозбанк» совершенствует свои внутренние нормативные документы по данному виду кредитования с учетом потребностей рынка и имеющихся ограничений в законодательной базе. Мы стремимся сделать кредитные продукты как можно более доступными. И хорошие новости для наших потенциальных заемщиков, безусловно, есть.

АО «Россельхозбанк» является одним из самых активных банков – участников программы государственного субсидирования процентных ставок по ипотеке. С середины ноября этого года процентная ставка по ипотеке с государственной поддержкой снижена до уровня 10,9% годовых. В рамках данной программы Банк предоставляет кредиты на приобретение недвижимости на первичном рынке, в том числе готовых объектов от застройщика. Для покупки жилья сумма займа составляет от 100 тыс. до 3 млн. рублей. Первоначальный взнос по ипотеке – не менее 20%, срок кредитования – до 30 лет. Страхование риска утраты жизни или потери трудоспособности обязательно.

При этом «Россельхозбанк» планомерно снижает процентную ставку по данному продукту – в настоящее время условия кредитования Банка являются одними из самых привлекательных на банковском рынке.

С начала сентября «Россельхозбанк» снизил ставки по потребительскому кредиту и по кредитам для владельцев личного подсобного хозяйства. Эти и другие меры обеспечивают положительную динамику роста практически всех кредитных продуктов Ставропольского филиала Банка. Мы полностью осознаем собственную социальную ответственность и в перспективе будем стремиться не только сохранить, но и приумножить набранные темпы розничного кредитования в крае.



РоссельхозБанк



Большие возможности для малого бизнеса

Звонок по России бесплатный

8 800 200-02-90 | www.rshb.ru

Подробности по телефону, на официальном сайте и в офисах АО «Россельхозбанк».
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349 (бессрочная). Реклама.

Отпуск в кризис

ТЕКСТ ТАТЬЯНЫ ИОНИДИ, ФОТО ИРИНЫ ГЛАДКОВОЙ

Главным туристическим трендом 2015 года стала экономия. Впрочем, совсем ездить за границу жители Ставропольского края, конечно, не перестанут, хотя география отдыха отечественного туриста может и измениться. Впереди новогодние праздники, и перед ставропольчанами встанет вопрос: «Куда поехать отдыхать?». Директор туристической фирмы «Бон Вояж Экспресс» Александра Лямина рассказала, что предлагать клиентам, чтобы не только «остаться на плаву», но и увеличить доход.



– **Александра, как кризис и санкции влияют на туризм?**

– Безусловно, и сложившаяся экономическая ситуация, и психологическое воздействие санкций, и сложное положение рубля бьют по туристическому бизнесу. Любые негативные новости моментально сказываются на туризме, причем в большей степени, чем на других отраслях. Но в любом случае кризис в итоге приведет к оздоровлению туристической отрасли в целом – сейчас происходит санация отношений туроператоров и туристических агентств друг с другом, и в ближайшее время «в игре» останутся только сильнейшие.

– **Куда российскому туристу выгодно ехать в кризис?**

– Кризис – совсем не повод отказываться от путешествий. Из

нашего региона сравнительно недорого обойдутся туры в ОАЭ, Таиланд, на Гоа и, конечно же, экскурсионные туры по России.

– **Актуальна ли акция «Раннее бронирование» в связи с резким колебанием валют? Чем в данном случае рискует турист?**

– Раннее бронирование – это сезонные предложения туроператоров по ценам ниже на 20-50%, если тур приобретается за 3-6 месяцев до начала поездки. Как правило, такие акции проходят 2 раза в год перед зимним и летним сезонами, они используются для бронирования долгожданных и запланированных отпусков с целью экономии и выбора лучших вариантов отдыха, отелей и номеров, которые в сезон практически всегда в «стопе». На сегодняшний день сказать четко,

что раннее бронирование выгодно, я не могу в связи с резким колебанием валют.

– **Александра, как Вы считаете, сократит ли поток туристов в Европу введение новых правил выдачи шенгенских виз?**

– С 14 сентября 2015 года для получения шенгенской визы россияне старше 12 лет должны сдавать отпечатки пальцев и лично являться в визовые центры, причем обновлять свой банк биоданных нужно каждые 5 лет. В принципе, такую процедуру туристы, посещавшие Великобританию, проходили и раньше. Вкратце могу сказать, что клиент бронирует у нас тур, собирает пакет документов, сдает их нам в офис, и мы сразу же оговариваем с ним удобную для него дату и время прибытия в визовый центр, куда он лично должен

явиться и пройти процедуру дактилоскопии, затем турист возвращается домой, а получение документов в визовом центре осуществляется туроператором. Следовательно, паспорта с визами турист получает либо у нас в офисе, либо в аэропорту вылета.

– **Жители Ставропольского края беспокоятся, смогут ли они пройти процедуру дактилоскопии в ближайших к ним консульских службах и визовых центрах или для этого надо будет ехать в столицу или города-миллионники?**

– Процедуру дактилоскопии жители Ставрополя и края могут пройти в нашем городе, Краснодаре, Ростове и Новороссийске в зависимости от того, в какую страну бронируется тур.

– **Самые красивые места, которые Вы можете порекомендовать исходя из личного опыта?**

– Сказать, какие места самые красивые на Земле, очень сложно, в каждой стране свой шарм и уникальность, красота и культура. Я очень люблю Китай и Таиланд, восхищена Португалией и Швейцарией. Еще так много мест, где хочется побывать! Поэтому не экономьте на впечатлениях и отдыхе, путешествуйте и радуйтесь жизни!



«Бон вояж экспресс»
г. Ставрополь,
переулок Рылеева, 7, офис 205
тел: 8(8652) 62-82-82
www.бон-вояж26.рф

ДЛЯ ТЕХ, КТО
ЛЮБИТ СВОЙ ДОМ

Mr.D^{OO}RS

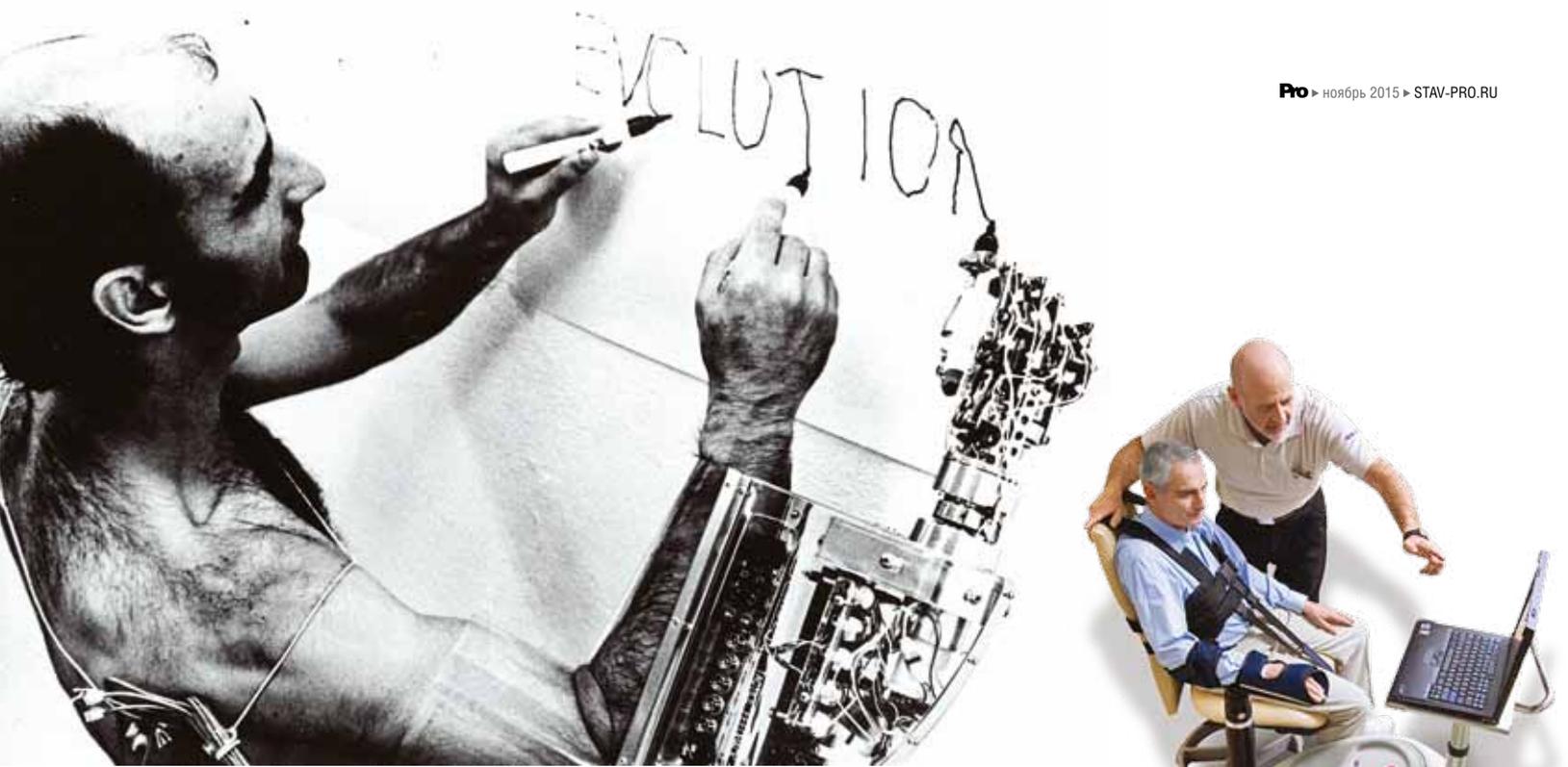


МЕБЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
В ЕДИНОМ СТИЛЕ И ЕДИНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДЛЯ ЛЮБЫХ ЖИЛЫХ ЗОН:
ГОСТИНЫХ, КАБИНЕТОВ, ДЕТСКИХ, ГАРДЕРОБНЫХ, ПРИХОЖИХ, КУХОНЬ

www.mebel.ru

8-800-500-22-11

Ставрополь, Мира 285 (8652) 33-51-01, 33-51-02



О киборгах, прогрессе и плохих парнях

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Не так давно мы писали о том, как разного рода искусственные приспособления позволяют инвалидам вернуть утраченную подвижность, а здоровым людям стать быстрее и сильнее. Искусство протезирования совершило стремительный прыжок от деревянной клюки и металлического крюка до экзоскелетов и бионических конечностей, по многим своим параметрам не уступающим живому «оригиналу». Да и внутренние органы чудесники от науки понемногу учатся заменять искусственными аналогами, пусть пока и весьма несовершенными, но уже спасающими сотни жизней. Но подлинный прорыв пока только-только намечается, и связан он с самым сложным человеческим органом – головным мозгом (ну, или чуть шире – нервной системой). Сегодня мы поговорим как раз об этом.

Нейроинтерфейсы как способ наладить контакт между естественным и искусственным – тема сложная и неоднозначная. Они уже сегодня возвращают слепым зрение, глухим – слух, а протезы превращают в относительно полноценную замену утраченных конечностей. Перспективы и вовсе безграничны – это и улучшение познавательных способностей человека, и возможность прямого управления машинами одной силой мысли, и телепатия, и многое другое. Но, как и всякий шаг в неизвестность, они пугают многих. Одни боятся возможности дистанционного контроля над личностью, другие и

вовсе начинают бредить на тему чипизации, «числа зверя» и тому подобного. Подобно всем луддитам-традиционалистам, они, конечно, неправы, но умудряются вставлять прогрессу толстые палки в колеса. При этом, конечно, мы понимаем, что лишний раз задуматься о безопасности наших с вами мозгов никогда не вредно, ведь любая новая технология может быть использована не только во благо. Впрочем, началось все с издевательств над животными. Тут уж ничего не поделаешь: ставить опыты на людях могут только отъявленные фашисты, а теоретизировать на

бумаге в таких вопросах – дело малоэффективное. Предтечей «всея нейроинтерфейсов» может по праву считаться пресловутый академик Павлов. Дело в том, что в основе всех подобных технологий лежит принцип биологической обратной связи – то бишь, как все в теле «общается» с мозгом. А Павлов как раз занимался изучением рефлексов и всего, что с ними связано. Его теории развили советский физиолог Петр Анохин, а вслед за ним – Наталья Бехтерева, благодаря которой мы знаем едва ли не все, что можно было узнать в прошлом веке о работе человеческого мозга.



Но, как это обычно случается, отечественные ученые сильны в теории, а вот когда дело доходит до практики, то пальму первенства перехватывают американцы. Первые в мире исследования нейрокомпьютерного интерфейса начались в 1970-х годах в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе. Ясное дело, что и понимали тогда немного, и компьютеры оставляли желать лучшего, поэтому долгое время практических результатов никто не видел. Разве что появился в научной фантастике жанр киберпанка, благодаря которому человечество не только узнало о возможности подобных технологий, но и задумалось об их морально-этическом аспекте.

Конечно, писателям и киношникам в этом плане куда проще – их сдерживает только сила воображения. И пока у них человек силой разума управляет боевыми роботами, читает мысли и путешествует по виртуальному пространству, ученые и инженеры добиваются куда более скромных результатов. Да и те во многом обязаны такому свойству нашего организма, как нейропластичность: мозг удивительным образом приспосабливается к новым условиям, будь то последствия травмы или внедрение какого-то важного, но довольно примитивного электронного устройства.

Одним из первых в этом ряду появился



кохлеарный имплантат. По сути, это весьма продвинутый слуховой аппарат, который не просто усиливает звук, а переводит его в электрические сигналы и передает таким образом в нужный отдел мозга. Пациентов с кохлеарным имплантатом по всему миру насчитывается уже несколько сотен тысяч, и это настоящие киборги.

Для того чтобы вернуть слух, им приходится проходить через ряд сложных операций по вживлению электродов и не забывать менять батарейки в своем искусственном ухе. Сложнее оказалось вернуть людям зрение. Тут и сигнал куда сложнее, и сама система более нежная и ранимая. Но исследования по всему миру не стоят на месте. И пусть пока счет успешно прозревших пациентов идет на десятки, а картинку они видят не всегда цветную и с разрешением, весьма уступающим камере посредственного смартфона, для слепых людей это все равно великий дар.

Но все это меркнет перед главной задачей создателей нейрокомпьютерных интерфейсов – научить естественный и искусственный интеллект понимать друг друга. Одно дело – заменить пару нервов проводами, совсем другое – наладить полноценный диалог. Но и здесь уже есть достижения. Так, в 2011 году в Политехническом музее Москвы

случаев, но лиха беда начало. Со временем исследователи надеются наладить полное взаимопонимание и обратную связь – когда компьютер сможет напрямую создавать в мозге картинку, звуки и даже тактильные ощущения. Вот вам и полноценная виртуальная реальность. Ну а когда искусственный интеллект достаточно поумнеет, то и полноценная телепатия станет делом обыденным. А совсем недавно, в июле этого года российская «Объединенная приборостроительная корпорация» приступила к испытаниям «неинвазивного нейроинтерфейса «мозг-компьютер», позволяющего силой мысли управлять биологическими роботизированными экзопротезами. Мы уже немного писали об этом в прошлой статье и, насколько известно, испытания технологии проходят успешно. Уже в 2016 году может начаться серийный выпуск экзоскелетов, управляемых напрямую мозгом, причем без всяких



жутких операций по вживлению электродов. Разумеется, все подобные исследования плотно «окучивают» военные. Уж очень им хочется, к примеру, наладить «прямой контакт» между пилотом и истребителем, а то и вовсе создать такие системы дистанционного управления, которые позволят опытным бойцам нежиться в удобном кресле, в то время как беспилотники будут выполнять всю грязную работу. Кто-то может сказать, что это неэтично, но это как посмотреть. Вряд ли кто-то скажет, что подход борцов с прогрессом вроде радикальных исламистов хоть в чем-то более морален. Как бы ни сложилась дальнейшая история развития нейроинтерфейсов, пока что они приносят нам лишь пользу. Это и неудивительно, ведь те, кто двигает прогресс вперед – ученые и инженеры – люди, как правило, весьма ответственные и желают лишь добра. Они облегчают нашу жизнь, возвращают людям утраченные возможности и открывают чудесные перспективы. А вот их противники – плохие парни. В конце концов, какую альтернативу они способны предложить? ❏

КАД

Впервые!!!

Специализированная
ВЫСТАВКА
ИНТЕРЬЕРНОГО ДИЗАЙНА

Планируете ремонт? Ищете дизайнера? Не знаете, какие материалы выбрать? Впервые в Ставрополе проводится специализированная выставка интерьерного дизайна, которая состоится 27 ноября 2015 года в 17.00 в галерее «Паршин». Выставка организована Краевой Ассоциацией Дизайнеров при поддержке ведущих салонов-магазинов отделочных материалов. На выставке бесплатные консультации дизайнеров. При заказе дизайн-проекта предоставляется скидка 20%*.

Предварительная запись по телефону (8652) 22-54-55.
Подробности на сайте www.kad-sk.ru

*Скидка предоставляется один день 27.11.2015 и распространяется на все дизайн-проекты, заказанные на выставке, независимо от их стоимости.



Всегда в моде с Mr. Doors

Серия раздвижных дверей XL компании Mr.Doors разработана на базе алюминиевого профиля «Нотеборн» голландского производства. Для просторных комнат это настоящая находка, ведь двери XL могут достигать размера 2 866 x 3 000 мм. Это значительно расширяет список дизайнерских решений при оформлении интерьеров большой площади и модных сегодня свободных пространств. Если раньше любители высоких потолков и необъятных просторов ограничивались интерьером нейтрального характера, то теперь они получили настоящий карт-бланш. Ведь раздвижные двери XL позволяют использовать всю палитру декоров Mr.Doors.



Подарки от TOGAS

Приближаются самые любимые семейные праздники: Новый год и Рождество. Дом текстиля TOGAS, используя в своей работе девиз Welcome Home* – «Добро пожаловать домой», – не только создает домашний уют, но и стремится донести приятные эмоции каждому покупателю. Весь декабрь праздничная атмосфера ждет посетителей бутика Дом текстиля TOGAS: богатое разнообразие новой коллекции текстиля для спальни, гостиной, ванной и кухни TOGAS House of Textiles «Зима 2015-2016», новогодние декорации, праздничная упаковка и, самое главное, подарок каждому покупателю**. Дарить радость, эмоции, уют и комфорт – это так приятно! TOGAS желает Вам и Вашим близким счастья и благополучия, свершения всех желаний и начинаний!

Дом текстиля TOGAS, ТЦ «ЦУМ», ул. Дзержинского, 131, 2 этаж
Тел. 609-349 • www.togas.com

**Акция действует с 04.12.2015 г. по 31.12.2015 г.



TURKISH AIRLINES снижает цены!

Компания TURKISH AIRLINES продолжает радовать Вас новыми акциями! Только с 7 ноября по 30 ноября рейс «Ставрополь – Стамбул – Ставрополь» – от 8 400 рублей, вся Европа – от 15 000 рублей, а «Ставрополь – Тель-Авив – Ставрополь» – от 16 800 рублей. Налоги и сборы включены. Срок покупки акционных билетов – с 7 по 30 ноября 2015 года, а вылеты – с 7 ноября по 31 марта 2016 года. Спешите, количество билетов ограничено.



ВЕЧЕРНЯЯ
КОЛЛЕКЦИЯ-2016

Patricia

Салон свадебной и вечерней моды

г. Ставрополь, ул. Мира, 242 • тел. (8652) 230-130
www.patricia-salon.ru

ОТ ЛИДЕРА
МИРОВОЙ
СВАДЕБНОЙ
МОДЫ

PRONOVIAS



Время, назад!

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ, фото ВАСИЛИЯ ДЕЙНЕКА

С утверждением, что в каждой женщине обязательно должна быть своя «личная фишка», заставляющая мужчин оборачиваться, спорить не только не нужно, но и бессмысленно – ну, как нам, обаятельным и привлекательным, без «изюминки»-то? Главное, чтобы «изюминка» не стала определяющим «мерилом» вашего образа и вы не превратились в этот милый сухофрукт целиком и полностью.

МОЛОДОСТЬ НА КОНЧИКЕ ИГЛЫ

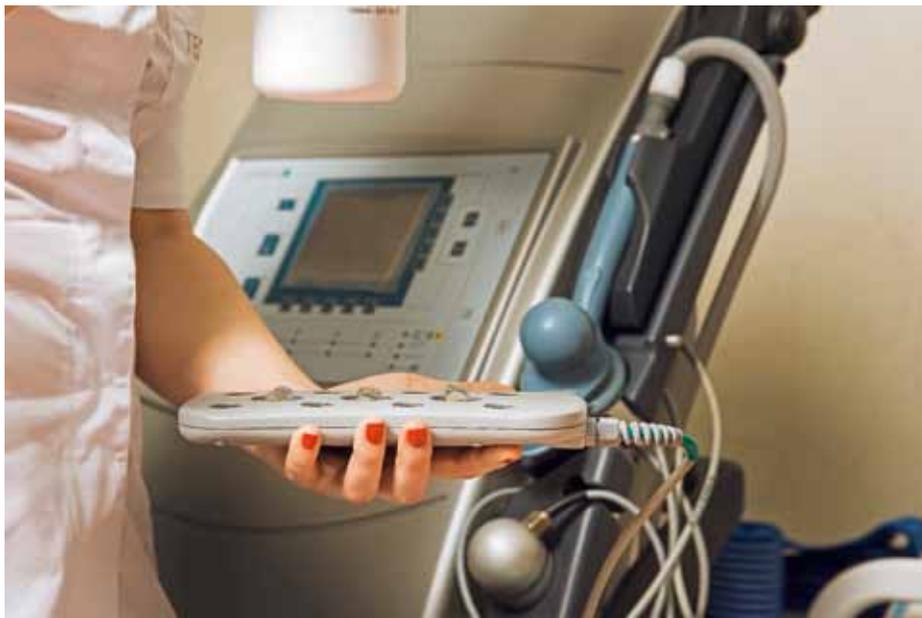
Остановить время и повернуть его назад, не навредив себе, можно лишь с помощью высоких научных технологий. Где их найти в нашем городе? Кажется, ответ очевиден: в эстетическом центре Елены Деминой «Ангел Консерт». Елена Владимировна непрерывно совершенствует квалификацию и профессиональный уровень своего персонала, сотрудничая с крупнейшими корпорациями индустрии красоты, имеющими мировую известность и признание. «Академия Научной Красоты» (Academy of Scientific Beauty) – одна из таких корпораций, и «Ангел Консерт» входит в число давних партнеров «Академии», которых всего чуть



более семи тысяч по всей России, СНГ и странам Балтии. Одно из основных направлений работы корпорации – косметика, поэтому понятно, что решать проблемы потери красоты и молодости кожи в «Академии Научной Красоты» умеют и делают это по-научному скрупулезно и ответственно.

Именно для того, чтобы обучить специалистов «Ангел Консерт» последним инновационным тонкостям борьбы с морщинами и отсутствием свежести кожи, в Центр была приглашена врач-тренер компании «Мезо-Эксперт» Мария Зеленская, которая подробнейшим образом, в деталях и тонкостях рассказала и показала, как побеждать время. И так, обо всем по порядку.

Вернуть гиалуроновую кислоту туда, где она должна быть изначально – то есть под кожу, – можно, лишь используя так



называемые «уколы красоты», когда высокоэффективные гиалуронсодержащие препараты доставляют необходимое вещество в строго означенное место в строго выверенном объеме. На сегодняшний день с этой задачей прекрасно справляется линейка инъекционных гелей TEOSYAL, разработанная швейцарской компанией «Лаборатория TEOXAN» с использованием 100%-й гиалуроновой кислоты неживотного происхождения и низким (менее чем 5µg/g) уровнем

белка, что делает средства TEOSYAL одними из самых безопасных в плане возникновения реакции гиперчувствительности к любым компонентам препарата. Одним словом, безопасно и гипоаллергенно. Ну, подругому и быть не может: дело в том, что компания «Мезо-Эксперт» все десять лет своего существования работает только с высококачественными препаратами, имеющими лицензию на территории нашей страны,

и корпорация «Академия Научной Красоты» – единственная, кому «Лаборатория TEOXANE» позволила выкупить пакет бренда TEOSYAL, чтобы представлять его в Российской Федерации.

И пусть вас не пугают слова «шприц», «игла» и «уколы». Теперь в «Ангел Консерт» специалисты не хуже, чем врачи-тренеры «Мезо-Эксперта», ежемесячно проходящие курсы повышения квалификации, поэтому к игле отнеситесь, пожалуйста, как к необходимому

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

в данном случае инструмента, а не как к «орудию пыток» – введение препарата TEOSYAL с помощью КАНЮЛИ, «исполненное» чародейками из «Ангела», – это

НЕ больно!
НЕ страшно!
НЕ требует периода реабилитации!
НЕ оставляет шанса морщинам!

Эффект, создаваемый гелями TEOSYAL, сохраняется от 9 до 15 месяцев и прекрасно проявляется в четком контуре чувственных губ, упругой коже лица, высоких скулах и четко очерченном овале. А еще ваша кожа словно засветится изнутри волшебным теплым светом весны и юности.



ВОЗРАСТУ – НИ ЕДИНОГО ШАНСА!
Ну, с тем, как бороться с надоедой-возрастом за молодость ваших прекрасных лиц и пухлость ваших соблазнительных губок, вам, надеюсь, все понятно, милые дамы. Но вот как победить несносные жировые клетки адипоциты, как назло попрятавшиеся целыми сообществами в «труднодоступных» местах? Чтобы ответить на все эти вопросы, с 23 по 25 октября в «Ангел Консерт» проходили Дни аппаратной косметологии, которые стали настоящим праздником с подарками и приятными сюрпризами для тех, кто знает – красота должна быть умной, а за умной красотой нужно идти в «Ангел». Целых три дня счастливиц ожидали бесплатные процедуры, ошеломительные скидки, консультации врача-специалиста по аппаратной косметологии московской компании «Академия Научной Красоты» Юлии Тюнтиной. Она не только объяснила весь механизм воздействия аппарата на проблемные зоны нашей фигуры, но и рассказала, для чего вообще нужна аппаратная косметология. Казалось бы, вопрос закономерный, ведь сегодня на «вооружении» «Ангел Консерт» – высокотехнологичные разработки компаний с мировым именем, великолепные массажисты. Однако все не так просто: оказывается, наше тело сталкивается с такими проблемами, которые не решить только препаратами, даже самыми лучшими, или руками массажиста, даже самыми сильными. Поэтому и прибегают умные косметологи к помощи всевозможных



аппаратов, способных помочь донести активное вещество туда, куда положено, разбить «раскормленные» жировые «капли» на мелкие частицы, чтобы потом более эффективно и безболезненно избавиться от них, распрощаться с ненужной и некрасивой пигментацией, сосудистыми «звездочками» и, конечно, растущими там, где не надо, волосами. Да-да – аппараты это все могут!

– После переезда в новое здание размер эстетического центра увеличился в три раза, и мы активно привлекаем новых сотрудников, вводим суперсовременные технологии, ищем инновационные методики и аппараты, – говорит Елена Владимировна. – Конечно, желающих работать в «Ангел Консерт» – огромное количество, и мы проводим тщательный отбор и принимаем в нашу команду только самых достойных. Так в нашей команде появился врач-лазеротерапевт с опытом работы в одной из ведущих клиник Санкт-Петербурга, врач-косметолог, владеющий уникальными спа-техниками по лицу, массажист-мастер силового русского массажа, а также молодые креативные мастера маникюра и стилисты. В конце года в арсенале «Ангел Консерт» появится аппарат нового поколения для эффективного и безболезненного удаления не-

желательных волос, в планах – еще большее расширение нашего «парка» оборудования.

Еще одним подарком для всех, кто дружит с «Ангелом», стало тестирование новейшего аппарата для коррекции фигуры. Дело в том, что Елену Демину мало устраивает то, что написано во всевозможных сертификатах и заключениях высокопрофессиональных экспертов по подобному оборудованию, ей необходим отзыв самых главных в этом деле ценителей – самих

клиентов, потому что только они могут объективно судить о том, насколько эффективен тот или иной аппарат или та или иная методика. Поэтому Елена Владимировна пошла на поистине беспрецедентный шаг, требующий немалой смелости и еще больших затрат, – она объявила клиентский «тест-драйв» нового оборудования, которое будет принято в арсенал Эстетического Центра только при наличии подавляющего большинства позитивных клиентских оценок.

Не знаю, как вы, а я о таком слышу впервые. Зато уже успела привыкнуть к тому, что всякие акции и приятные неожиданности – обычная практика «Ангел Консерт». Между прочим, на вашем месте я давно бы уже бросила читать и отправилась бы поворачивать время вспять в «Ангел Консерт», потому что там работаете те, кому можно себя доверить!



АНГЕЛ
CONCEPT

Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ЛЕНИНА, 440 В

WWW.ANGEL-CONCEPT.RU

f FACEBOOK.COM/ANGEL.CONCEPT.LUXURY

Instagram / ANGELCONCEPT

ТЕЛ.: 50-77-77, 52-77-77

К стоматологу? Судовольствием!

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ, ФОТО АНДРЕЯ ТЫЛЬЧАКА

Какой зубной пастой чистят зубы космонавты, что такое ирригатор и почему сегодня лечить зубы у хорошего врача не больно, не страшно, а самое главное – недорого? Ответы на все эти вопросы мы получили в одном месте – в «Стоматологии Доктора Савенко», где и познакомились с самим Дмитрием Сергеевичем Савенко – генеральным директором клиники и высококласным стоматологом-ортопедом-хирургом.



– Дмитрий Сергеевич, откуда появилась идея открытия собственной клиники? Ведь это очень большие хлопоты и не меньшая ответственность...

трудные пятидесятые годы двадцатого столетия, когда стоматология переживала тяжелый период становления, развивал это направление медицины в Черкесске. У меня в семье хранятся и передаются из поколения в поколение его именные стоматологические инструменты, которые для меня как для медика являются своеобразным талисманом, напоминанием о ценности высокого профессионализма и честного имени врача.

– По поводу ответственности вы абсолютно

Моя клиника – это, наверное, самое наглядное подтверждение моих взглядов. Я максималист и считаю, что любое дело нужно либо делать идеально, либо не делать вовсе. Поэтому мое врачебное кредо – изыскивать любые возможности для оказания высококвалифицированной стоматологической помощи, тем более что мы не кабинет, а клиника, оказывающая очень широкий спектр услуг и обеспечивающая полное сопровождение наших пациентов. А это осуществимо лишь тогда, когда врач постоянно развивается, повышает свое мастерство, улучшает свои профессиональные навыки

но правы: самое главное для меня и тех специалистов, которые работают в моей команде, – наше честное имя и профессиональная репутация. Знаете известную русскую поговорку о том, что хлопотать нужно не о прибыли, а о добром имени? Так вот, она как нельзя лучше применима к профессии врача, поскольку, что бы ни говорили, доктор не имеет права на ошибку, уж слишком высока цена – здоровье пациента. А в моем случае это еще и честь семьи, поскольку я стоматолог в третьем поколении.

В наше время ведь как бывает – молодые люди выбирают профессию исходя из того, сколько денег она будет приносить в будущем, а потом занимаются тем делом, к которому у них не лежит душа. Как вы думаете, можно ли в таком случае говорить о качестве и трепетном отношении к своей работе? А у меня с пяти лет душа лежала к медицине, я точно знал, что буду стоматологом, и осознано стремился к этому, имея перед глазами пример своих родственников: дяди, тети, брата, родителей и, самое главное, основоположника нашей стоматологической династии – своего деда, который в



ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО-26-01-002251 от 20 декабря 2013 г.

и следит за научно-техническим прогрессом, для того чтобы пользоваться новейшими разработками, позволяющими максимально безболезненно и качественно, в буквальном смысле, заново создавать улыбки тем, кто доверил нам свое здоровье. Поэтому и я, и те врачи, которые работают вместе со мной в клинике, постоянно учимся чему-то новому – новым техникам, работе с новыми, более прочными и высокотехнологичными материалами, новыми медикаментами и обезболивающими системами, которые на порядок эффективнее и безопаснее лекарств и анестетиков предыдущего поколения. Для этого мы посещаем семинары и тренинги ведущих специалистов России, Европы, Америки. Ведь мы должны принять и вылечить любого пациента – и бабушку, которой уже 97 лет, и будущую мамочку на внушительном сроке беременности. И при этом к каждой из них найти подход, ведь стоматолог – он еще и психолог. А как же иначе? Все люди разные, и работать с ними всегда нелегко, особенно когда у человека что-то болит. К вашему сведению, зубная боль – одна из самых труднопереносимых, и моя задача как врача – избавить пациента от нее, профессионально и как можно быстрее устранив ее причину. Частная практика дает врачу великолепную возможность развиваться и расти в профессиональном плане. Понимая это, идею открытия собственной клиники я вынашивал давно, и в 2013 году «Стоматология Доктора

Савенко» приняла своего первого посетителя.

– **Были сомнения по поводу того, пойдут ли к Вам пациенты?**

– Ни единой секунды. Во-первых, и я, и врачи, с которыми я работаю, к тому времени уже имели довольно внушительный список своих так называемых «постоянных» пациентов, среди которых были и такие, кто ездил к нам в клинику из Москвы, Санкт-Петербурга, Германии, Австралии и США! Во-вторых, очень быстро сработало «сарафанное радио» – те, кто попадал к нам впервые, с удовольствием и удивлением рассказывали о нас своим близким и друзьям. Но это был ожидаемый эффект, поскольку мы в первую очередь нацелены на оказание квалифицированной медицинской помощи, а не на «вытряхивание» денег из пациентов.

Мы доступны абсолютно для всех и каждому подберем оптимальное лечение, поскольку, я еще раз повторюсь, для меня и моих коллег важнее всего доброе имя и наша репутация как врачей. Ведь клиника для меня как ребенок! Она – наше семейное дело, в которое и я, и моя супруга вложили очень много души и сил. Каждая деталь интерьера, каждый предмет оборудования, система вентиляции, освещения и даже такие мелочи, как ме-

ста расположения розеток и точечной подсветки – все досконально продумано и выверено. А что касается безопасности наших пациентов, то она для нас превыше всего, и мы обладаем всем необходимым для ее обеспечения: автоклавы самого последнего поколения, УФ-бактерицидные установки, одноразовые инструменты – одним словом, все необходимое для того, чтобы пациент чувствовал себя максимально защищенным.

И еще – кто вам сказал, что лечить зубы больно? У нас в кресле пациенты просто засыпают, так что я как стоматолог вам заявляю: лечить зубы в «Стоматологии Доктора Савенко» – значит совмещать приятное с полезным!

г. Ставрополь
ул. Тухачевского, 19/3
тел. 444-850



«Звездочкам» не место на лице!

Сосудистые «звездочки» на лице, постоянное покраснение щек и носа доставляют многим людям массу неудобств, а если к ним еще добавляются угревые высыпания, и лицо становится багровым и бугристым, то качество жизни снижается самым серьезным образом. Все эти признаки свидетельствуют о розацеа – серьезном заболевании, справиться с которым может только опытный врач-дерматокосметолог. Сегодня о возможностях борьбы с этим недугом нам расскажет кандидат медицинских наук, главный врач клиники «Соло» Ольга Петровна Сербина.

– Розацеа (или красные угри) – это хроническое воспалительное заболевание кожи, которое проявляется стойким покраснением центральной части лица (лоб, нос, щеки, подбородок) и возникновением на лице выраженного сосудистого рисунка, красных угрей и гнойников. Как правило, розацеа больше подвержены женщины, нежели мужчины (соотношение 4:1) в возрасте 30-50 лет со светлой кожей. Однако именно у мужчин развивается самое тяжелое последствие красных угрей – ринофима (шишковатый, увеличенный в размерах багрово-бугристый нос). Розацеа является ангионеврозом, т.е. в возникновении этого заболевания главную роль играет изменение тонуса поверхностных артериальных сосудов. Провоцируют это многие факторы (внешние и внутренние), однако установить главную причину, которая вызывает розацеа, ученым пока не удается.

Чаще всего запускают этот недуг

- нарушения в работе эндокринной системы;
- изменение гормонального фона вследствие наступления менопаузы или приема гормональных препаратов;
- сниженный иммунитет;
- заболевания желудочно-кишечного тракта;
- сосудистые патологии;
- действие некоторых наружных средств (например, гормональных мазей) и препаратов для приема внутрь при лечении дерматозов (в т.ч. угревой сыпи);
- неврологические заболевания, стрессы и эмоциональные перенапряжения;
- внешняя неблагоприятная среда, неправильное питание и агрессивный уход за кожей.

Первым «сигналом» появления красных угрей является эритема (покраснение) лица. Поначалу это может быть вполне безобидный румянец, который окрашивает щеки практически по любому поводу (волнение, жара, мороз, алкоголь, горячая острая пища и т.д.). Но со временем эритема становится постоянной и не исчезает даже при отсутствии «провокаторов», а лицо покрывается красными угрями – это уже 1-я стадия розацеа.

2-я стадия розацеа диагностируется тогда, когда на щеках и крыльях носа отчетливо проявляется выраженный сосудистый рисунок (телеангиоэктазии), а угри воспаляются, наполняются гноем. Часто возникают ощущения зуда и жжения кожи. А на 3-й стадии наблюдается уплотнение кожи лица (чаще всего на носу) – ринофима; примерно у половины



больных встречается поражение глаз (покраснение, зуд, сухость слизистой глаза или слезотечение).

Конечно, красные угри – несмертельное заболевание, но оно существенно ухудшает внешний вид и, соответственно, общее качество жизни человека. Розацеа не проходит сама собой, поэтому врачи-косметологи клиники «Соло» рекомендуют обращаться за специализированной помощью на первой-второй стадии развития заболевания. Чем раньше будет начата борьба с розацеа, тем быстрее она успешно завершится!

Избавление от красных угрей – процесс длительный, он может занять от нескольких месяцев до года (в зависимости от стадии болезни). Победить это заболевание возможно только при помощи комплексного подхода, включающего в себя

- консультации у терапевта, гастроэнтеролога, эндокринолога, невролога;
- аппаратное воздействие на небольшие сосуды и коррекцию крупных сосудистых образований на лице. Как правило, курс лечения составляет 3-8 процедур 1 раз в 3-4 недели. Поддерживать полученные результаты и не допускать расширения сосудов на лице в дальнейшем поможет индивидуально подобранная программа, состоящая из многих как аппаратных, так и мануальных косметологических процедур, проводимых нашими спе-

циалистами. При наличии показаний назначается лекарственная терапия под контролем врача-дерматолога.

Розацеа – это излечимая болезнь, однако необходимо запастись терпением и иметь определенную волю для того, чтобы в течение всей дальнейшей жизни поддерживать достигнутые результаты.

Для пациентов, столкнувшихся с данным заболеванием, наши врачи-косметологи разработали профилактические рекомендации, которые необходимо соблюдать как в период лечения розацеа в клинике «Соло», так и после выздоровления, не допуская повторного обострения болезни. По своей сути, **все нижеперечисленные указания направлены на исключение из жизни пациента тех факторов, которые могут спровоцировать расширение поверхностных сосудов на лице:**

- *умывайтесь только слегка теплой водой, вытирайте лицо одноразовыми мягкими бумажными полотенцами;*
- *исключите косметику, содержащую в своем составе агрессивные компоненты (спирт, ацетон, масла), а также маски домашнего приготовления, содержащие мед и яйцо;*
- *мужчинам вместо станка с лезвиями желательнее использовать электробритву;*
- *круглогодично защищайте кожу от УФ-лучей (зимой достаточно крема с SPF 15, летом – с SPF 25-30);*
- *постарайтесь поменьше бывать на открытом солнце, в жарких помещениях, не посещайте горячую баню;*
- *чаще используйте для орошения лица термальную воду;*
- *обязательно увлажняйте воздух в рабочих и спальных помещениях;*
- *соблюдайте диету (ограничьте употребление алкоголя, кофе и крепкого чая, а также острых, соленых и пряных блюд);*
- *по крайней мере, два раза в год проходите курс витаминотерапии;*
- *при возникновении стойкой эритемы и/или красных угрей немедленно обратитесь к своему лечащему врачу-косметологу.*

Клиника «Соло» проводит комплексное лечение сосудистых патологий лица, обеспечивая своих пациентов квалифицированной помощью всех смежных специалистов – терапевта, гастроэнтеролога, невролога, эндокринолога, дерматолога.

Ждем Вас! Запись по телефону 8(8652)25-02-05.

КОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



www.klinikasolo.ru



*Всякие приятности и полезности
для внешности и души!*

*Новый аппарат для избавления
от нежелательных сосудов, волос,
пигментных пятен, морщин
и других несовершенств кожи!*

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2, т.: (8652) 25•02•05
www.klinikasolo.ru

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № ПС-26-01-001351 от 15 февраля 2012 г. Реклама.

Стоматология не для всех

ТЕКСТ ПОЛИНЫ ЛИСИЦИНОЙ, ФОТО МАКСИМА КАЛАШНИКОВА

Такой провокационный, дерзкий и в чем-то даже наглый рекламный слоган совсем недавно красовался на билборде практически в центре города. Что значит «не для всех» и кто входит в круг тех счастливицков, для кого, собственно, работает Dental Clinic, мы решили лично узнать у ее генерального директора Алексея Еременко.

– Алексей Алексеевич, обычно клиники гордятся тем, что они – «для всех», а вот Вы настаиваете на обратном... Кто же все-таки эти «не все»?

– А это те люди, которые ценят собственное время, высокое качество обслуживания и лечения и, конечно же, личный комфорт. Проще говоря – относятся к себе как к самой великой драгоценности.

– Одним словом, «Все для Вас, лишь бы Вы улыбались»?

– А почему вас это удивляет? В нашем мире здоровая и красивая улыбка – это сто-процентный показатель того, что человек здоров, успешен и уверен в себе, ведь наши

зубы – это безошибочный индикатор общего состояния организма, по которому можно определить насколько человек любит себя и следит за собой. Честно говоря, я не совсем понимаю, как может сочетаться дорогой костюм и люксовый автомобиль с полной катастрофой во рту. Да, услуги предоставляемые нашей клиникой, недешевы, но ведь у человека всегда есть выбор: «дешево и сердито» или «дорого и безупречно», не так ли?

– И за что Ваш клиент будет платить?

– *Во-первых*, за то, что он для нас будет такой один-единственный: если понадобится, я уделю человеку целый день, потому что благодаря продуманному системному подходу к организации расписания работы нашей клиники я могу себе позволить ставить превыше всего пациента, а не «конвейерный план выдачи продукции».

Во-вторых, наша клиника – одна из немногих, практикующих комплексный подход к решению проблем зубо-челюстной системы: если понадобится, я назначу пациенту консультацию у других специалистов-медиков, поскольку для достижения эффективного эстетического результата нужно, в первую очередь, получить позитивный терапевтический результат, а заниматься о б ы ч н ы м латанием кариозных дыр и удалением больных зубов – не мой метод. Можно сколь угодно долго лечить зубы, но если у человека, например, слабый

иммунитет, бактериальная инфекция или больные суставы, результат будет нулевой. К тому же я никогда не возьмусь лечить пациента без полного и скрупулезного сбора анамнеза и всех аналитических данных, так что сначала компьютерная томография ваших челюстей и сканирование ротовой полости, а уж потом – милости просим!

В-третьих, суперсовременное и высокотехнологичное стоматологическое оборудование, используемое в нашей клинике, позволяет мне давать такие гарантии на свою работу, какие в нашем городе мало кто рискнет дать: например, применение стоматологического микроскопа при установке виниров последнего поколения, дающего увеличение в 25 раз, обеспечивает в буквальном смысле ювелирное «исполнение» без варварского обтачивания и беспощадного снятия эмали зуба, а после пациент, спокойный и радостный, получит не стандартный гарантийный год, а целые пять лет!

Ну, и *в-четвертых*, это высший уровень комфорта – особые матрасы в стоматологических креслах, разработанные специалистами-ортопедами, отсутствие суеты и проблем с парковкой – для автомобилей наших пациентов она всегда свободна, – спокойная атмосфера расслабленности...

– Это в кресле стоматолога атмосфера расслабленности? Да от вас же каждую секунду можно ждать подвоха!

– Это не про Dental Clinic! Прежде чем начать лечение, я составляю его подробнейший, практически почасовой план – когда, что и зачем мы будем делать с вашими зубами, какие техники, материалы и медикаменты применять, сколько это будет стоить и какое займет время. Только после того, как я убедился, что пациент правильно понял цель и суть всех моих манипуляций, мы начинаем сотрудничество!

– Говорят, Вы делаете макрофотографии состояния зубов пациента до, во время и после лечения, а потом демонстрируете их клиенту. Не страшно, что он увидит орехи в работе?

– В моей работе орехов не бывает!



г. Ставрополь, ул. Ленина, 380
Тел.: +7 (962) 442-77-71
8 (8652) 71-71-91



WWW.CLINIKADENTAL.RU

ИМЕНУЕТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



РУСЬ

Е С С Е Н Т У К И
САНАТОРНО-КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС



СОБРАНИЕ УДОВОЛЬСТВИЙ:

- современные уютные просторные номера;
- вкусная диетическая кухня;
- индивидуальные СПА-программы;
- операционная ЛОР-клиника.

ПРАВИЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ХОРОШЕГО ОТДЫХА:

Благоприятный климат г. Ессентуки поможет вам восстановить силы и душевное спокойствие. А высокий уровень сервиса, комфорта и медицинских технологий сделает ваш отдых и лечение в СКК «Русь» незабываемыми.

Путевки от 3600 р. в сутки за 1 человека.
Новогодняя ночь-2016: банкет, зажигательная шоу-программа, fire-шоу и незабываемый фейерверк от 7500 р. за человека.



www.ruskmv.ru

sale@ruskmv.ru
РФ, Ставропольский край, 357623, Ессентуки, ул. Пушкина, 16,
горячая линия: 8 (800) 555-11-40 (звонок по России бесплатный), телефон: +7 (87934) 3-74-04
Лицензии ЛО - 26 - 01 - 001991 от 23.07.2013 г., ЛО - 26 - 01 - 002589 от 02.07.2014 г.

Видеть мир четко

Аномалии рефракции (близорукость, дальнозоркость, астигматизм) уже прочно вошли в нашу жизнь. Ими страдают 30-45% населения всего мира, и их количество неуклонно растет. В России эти данные превышают 40%. В возникновении аномалий рефракции играют роль наследственность, неблагоприятные условия окружающей среды, интенсивная зрительная нагрузка. Низкая острота зрения ограничивает трудоспособность, возможность выбора профессии и нарушает качество жизни. О том, как бороться с этой проблемой, рассказывает кандидат медицинских наук, врач-офтальмолог I категории Салона оптики и контактных линз «Прозрение» Анастасия Александровна Берновская.



– КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ ПРИ АНОМАЛИЯХ РЕФРАКЦИИ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ ОФТАЛЬМОЛОГИИ. КАК ОНА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ?

– Зрение может быть исправлено с помощью очков. Современные оправы эстетичны, легки, удобны и способны подчеркнуть индивидуальность, изменить имидж. При изготовлении очков используют высокотехнологичные полимерные линзы с различными мультипокрытиями. Но такая коррекция имеет некоторые недостатки, поскольку не всегда удается компенсировать анизометропию (разницу в остроте зрения между двумя глазами), некоторые профессии и виды спорта несовместимы с использованием очков.

Этих недостатков лишена контактная коррекция, средством которой являются контактные линзы (КЛ). Преимущества особенно очевидны в слу-

чаях аномалий рефракции высоких степеней, анизометропии, астигматизме благодаря отсутствию aberrаций и призматического эффекта. На мировом рынке средств контактной коррекции доминируют мягкие контактные линзы (МКЛ), которые носят около 90% пациентов по всему земному шару.

К современным видам КЛ относят силикон-гидрогелевые МКЛ, имеющие высокую кислородопроницаемость, благодаря чему их называют «дышащими». Риск развития гипоксических осложнений минимален. Различают силикон-гидрогелевые МКЛ ежедневной и частой плановой замены. Известно, что чем короче срок замены, тем меньше риск возможных осложнений. Линзы частой плановой замены (срок ношения 2 недели, 1 месяц) можно использовать в пролонгированном (до 7 суток) и непрерывном (до 1 месяца) режимах. Современные технологии изготовления и обработки поверхности, различные

уникальные увлажняющие компоненты, соблюдение всех простейших гигиенических мероприятий позволяют избежать возможных инфекционных, дистрофических, гипоксических осложнений, прогнозировать отдаленные результаты, что не всегда возможно при других способах коррекции.

Подбор МКЛ должен осуществляться врачом-офтальмологом, оптометристом – специалистом по контактной коррекции – в специально оборудованных кабинетах. Динамическое наблюдение за пациентами-носителями МКЛ необходимо осуществлять 1 раз в 3 месяца. По показаниям и по согласованию с лечащим врачом-офтальмологом МКЛ назначаются и в детском возрасте. Контактная коррекция показана пациентам с миопией, гиперметропией, астигматизмом, анизометропией, пресбиопией, афакией, кератоконусом в начальной стадии. МКЛ подбирают по профессиональным и социальным показаниям, с косметической, бандажной и терапевтической целями.

Существуют противопоказания к данному способу коррекции. Вопрос о необходимости и виде коррекции решается врачом индивидуально.

Специалист в кабинете контактной коррекции подберет необходимый вид коррекции, порекомендует подходящие МКЛ, режим ношения и средства по уходу за ними.



ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № ЛО-26-01-00-16-59 от 24.12.2012 г. выдана Комитетом Ставропольского края по лицензированию на осуществление медицинской деятельности.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

GUCCI
BVLGARI

TOM FORD
GIORGIO ARMANI
GIVENCHY

ESCADA
roberto cavalli
Blumarine

MISS SIXTY
D&G

FURLA
MARC JACOBS
LANVIN

Silhouette
Ray-Ban



СКИДКИ!
10%**

СКИДКИ!
20%*



ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ САЛОН «ПРОЗРЕНИЕ»!

ТЕПЕРЬ И В МЕГАЦЕНТРЕ «КОСМОС» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ОЧКИ МИРОВЫХ БРЕНДОВ,
ДОПОЛНИВ СВОЙ ОБРАЗ ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ДЕТАЛЬЮ СОБСТВЕННОГО СТИЛЯ И НАСТРОЕНИЯ

ПРОЗРЕНИЕ
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос», 1 этаж, тел: (8652) 92-32-45
ул. Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08, ул. Ленина, 365а, тел.: (9624) 49-38-45
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (9624) 45-07-48

*Акция действует с 15.10.2015 г. по 30.11.2015 г. на весь товар в салоне оптики и контактных линз «Прозрение», расположенный по адресу: г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос», 1 этаж, тел. (8652) 92-32-45

** Акция действует с 15.10.2015 г. по 30.11.2015 г. на весь товар в салонах оптики и контактных линз «Прозрение», расположенных по адресам: г. Ставрополь, ул. Ленина, 289, тел. (8652) 35-07-08; ул. Ленина, 365а, тел. (9624) 49-38-45; ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел. (9624) 45-07-48

Лучший друг для всех подруг

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Он известен во всем мире, при этом слава его только набирает обороты. Его день рождения празднуют в США, Великобритании и скандинавских странах. Встреча с ним всегда дарит радость и самые нежные чувства, особенно девушкам, которые так любят засыпать с ним в обнимку. Его полное имя звучит гордо – Теодор, для своих же он просто Тедди, плюшевый медвежонок, более ста лет пленяющий сердца и не выходящий из моды.



Кто первым придумал этого «очаровашку» – доподлинно неизвестно. Спор за авторство ведут две страны – Германия и Америка. И так как имя медвежонка все-таки Тедди, а не, к примеру, Вильгельм, так и быть – вначале расскажем легенду американского происхождения. И так, осень 1902 года, Штат Миссисипи. 26-й президент Соединенных Штатов Теодор Рузвельт между решением дел политической важности выбирается на охоту. Но день не задался – главный охотник в унынии. Поэтому не в службу, а в дружбу егеря, чтобы порадовать Рузвельта, затравливают черного американского медвежонка, привязывают его к дереву и дарят как мишень-трофей президенту. Рузвельт отказывается стрелять в беззащитного лесного бродягу и велит отпустить его на волю. Это происшествие дошло до журналистов и стало поводом для шуток. Например, по сюжету одной из карикатур, созданных по случаю, делегация медведей требовала от Рузвельта заключить с человечеством пакт о ненападении. Подобный рисунок, опубликованный в газете Washington Post, случайнейшим образом попадает в руки супругов Мичтом, владельцев магазина игрушек в

Нью-Йорке, имеющих, кстати, крепкие русские корни. По натуре Роуз и Моррис Мичтом были людьми веселыми и любили всякого рода эксперименты. Поэтому шутки ради они, воспользовавшись изображением мишки в газете, создают его копию в виде мягкой игрушки. Игрушечный звереныш получил имя Тедди в честь действующего главы Штатов, а сам Теодор Рузвельт впоследствии сделал своего маленького тезку личным талисманом и, в заслугу игрушке или нет, был переизбран на второй срок. Медвежата Тедди стал пользоваться бешеным спросом, поэтому Мичтомы, абсолютно уверенные в дальнейшем успехе, организуют свою компанию Ideal Toy Company по производству плюшевых мишек. Но супружеская пара упускает важнейший момент – они не патентуют новую игрушку и ее название. В результате, в скором времени появляется множество похожих медвежат от других производителей. В конце 20-х годов изначально бурные мишки становятся разноцветными – их шьют из искусственного плюша всевозможных цветов. Самые дорогие экземпляры делают из шелкового бархата. Старый и Новый свет

захлестнула волна «теддимании». Медвежат Тедди берут с собой на светские вечера, в компании с ним фотографируют детей, о нем даже пишут книги и снимают мультфильмы. Так, легендарный мультипликатор Уолт Дисней в 1924 году снимает свой первый мультфильм о плюшевом мишке. А самой известной книгой о медвежонке становится произведение Алана Александра Милна «Винни-Пух и все, все, все», по сей день развлекающее малышей невероятными приключениями. Немецкая легенда создания Тедди не менее увлекательна. Она рассказывает о том, что всеобщий любимец появился на свет в умелых руках австрийской швеи Маргарет Штайф. После тяжелой болезни Маргарет на всю жизнь осталась прикованной к инвалидному креслу. Лишь шитье мягких игрушек отвлекало ее от грустных мыслей. Родители юной швеи решили помочь своей дочери и открыли для нее собственную мастерскую, которая со временем переросла в мануфактуру мягких игрушек семейства Штайф. ▶▶▶



Магазин детской одежды

«МОДНЯШКА»

10 лет ВМЕСТЕ с ВАМИ!

Мир детства - самый яркий и непосредственный. Дополните его красотой и очарованием, создав стильный гардероб для маленькой личности! Магазин детской одежды «Модняшка» предлагает богатый выбор вещей и аксессуаров для совсем малышек и малышей, а также для модников и модниц постарше.



модная одежда для детей
МОДНЯШКА



Здесь Вы можете приобрести качественную одежду, которая не только понравится Вашему ребенку, но и усилит его обаяние. Коллекции модной одежды постоянно обновляются. Ценовая политика и обслуживание создадут позитивное настроение для новых покупок.

**Выбирайте с удовольствием!
Покупайте с радостью!**



г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8,
ТОРК «Галерея», 2-й этаж
тел.: 8(9624) 41-52-99 / 8(9624) 41-52-55

 modnyashka23



Медвежонок Тедди в немецком формате был сделан по эскизам Рихарда Штайфа. До этого момента медвежат «мастерили» только в форме горизонтального положения. Теперь же, «поставив» медвежонка на задние лапы, художник-дизайнер дал детям возможность играть с Тэдди как с настоящей куклой, кормить, одевать, убаюкивать на руках. Благодаря оригинальным подвижным креплениям головы и лап, части тела игрушки вращались на 360 градусов, и малыш медведь мог «мотать» головой и «шевелить» лапами. Это крепление стало традиционным для изготовления авторских и коллекционных медведей. Металлическая пуговица в ухе медвежонка, запатентованная компания Steiff, становится ее символом.

История не утаивает факт некой сентиментальности, когда доблестные солдаты во времена Второй мировой войны брали с собой плюшевого Тедди как напоминание о доме и семье. Однако уже в пятидесятые годы ажиотаж на медвежат постепенно спадает. Игрушки из мягкой материи япон-

ского производства практически вытесняют их с прилавков магазинов. Но уже в 60-е годы образ беззащитного медвежонка воскресает благодаря английскому актеру Питеру Булу. Вновь наступили беспокойные времена – война во Вьетнаме и Карибский кризис. В этих кровавых спорах Питер Бул пропагандировал медвежонка Тедди как символ мира и добра.

Настоящее перерождение культовой игрушки произошло в Великобритании. Туманный Альбион стал родиной той версии медвежонка Тэдди – Me to you, которая сейчас всем известна. Это произошло в середине 80-х годов. Сперва серенький медвежонок Me to you в аккуратных заплатках и с симпатичным голубеньким носом появляется на поздравительных открытках английской фирмы Carte Blanche. В 1995 году эта же компания начинает выпускать свою линию мягких «тэддишек». Мишки, как и следовало ожидать, вновь покоряют публику.

Сегодня медвежата Тедди продаются в 60 странах мира, а открытки с ним печатаются

на 16 языках. Их фан-клуб насчитывает 340 тысяч участников. И это только официально зарегистрировавшихся. 27-го октября любители плюшевых медвежат сообщают праздную дату рождения Тедди.

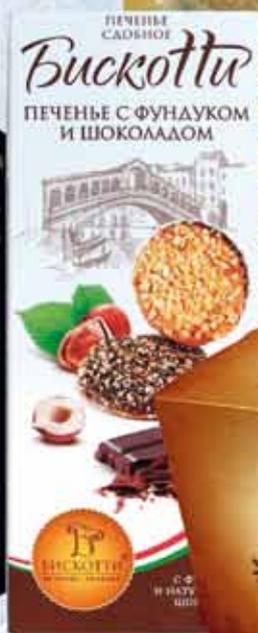
Неудивительно, что и мир высокой моды не обошел вниманием этот плюшевый бум. Дебют медвежат на подиуме состоялся не так давно. Себастьян Эрразурис, молодой чилийский дизайнер, специализирующийся на превращении привычных взору вещей в экстраординарные дизайнерские решения, сшил женскую куртку целиком из полых медвежат. Teddy Bear Jacket – так называется этот шедевр – вышел ограниченной партией, и приобрести его можно только в Нью-Йорке.

Искусство, мода, сердца тысяч поклонниц – все это плюшевый Тэдди завоевал с легкостью. А как иначе? Разве можно устоять перед милой мордашкой серого медвежонка, которая словно олицетворяет саму невинность и доброту, а в его грустных глазах как будто бы застыла самая искренняя и неподкупная любовь ко всему миру?! 🐻



ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЩЕТ ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

15 ЭКСКЛЮЗИВНЫХ
НОВОГОДНИХ
НАБОРОВ от 450
до 8 800 РУБЛЕЙ



Набор
«Сияние»

АДРЕС ТОРГОВОГО ЦЕНТРА МЕТРО в г. СТАВРОПОЛЕ: ул. Южный Обход 13

Предложение действительно до 13.01.2016 г. Цены указаны в рублях с учетом НДС. Количество товара ограничено. Информацию о наличии и цене вы можете уточнить по телефону 8-800-700-1077 или на сайте www.metro-cc.ru. ООО «МЕТРО Кэш энд Керри», 125445, г. Москва, Ленинградское ш., 71 Г, ОГРН 1027700272148. «YOU&METRO» – «Вы и МЕТРО». РЕКЛАМА.

YOU & METRO



Подарите любимым сказку

текст Алины Кузнецовой

Толстячок-календарь заметно похудел, отсчитывая странички до Нового года. А значит пришло время придумывать сюрпризы любимым и наслаждаться ощущением праздника. Чтобы подготовка не была хлопотной, а нужный настрой появился сам собой, я отправляюсь за подарками в самый большой на КМВ торгово-развлекательный центр «Вершина Plaza».

Свидание у фонтана

В одном из эпизодов фильма «Москва, я люблю тебя» герой Альберта Филозова ждет любимую у фонтана в ГУМе. Спустя 40 лет после первого свидания. Она опаздывает и застаёт его почти уходящим. Трогательный момент, в котором символически объединены тысячи встреч «у фонтана». Я помню эту ассоциацию. Она возникла, когда я впервые вошла в «Вершину Plaza». И фонтан такой

же, и за столиками уютного ресторана «Барбарис» и кафе Nostalgie немало влюбленных... Прошел год с момента открытия торгово-развлекательного центра, а это до сих пор мое любимое место встреч и вечерних бесед. Время здесь течет по своим законам: оно замедляется, давая любящим насладиться друг другом, и ускоряется в моменты одинокого ожидания. Совсем недавно особую эстетику первого этажа дополнил мини-

вариант двухэтажного экскурсионного автобуса London Express, курсирующего по просторной площади уровня. Развлечение пользуется большим успехом у детей и не меньшим – у их родителей, которые могут провести свободное время за чашечкой кофе. Но сегодня я пришла не за этим. Я привыкла заранее выбирать новогодние подарки, спокойно раздумывая, как доставить ра-

дость тем, кто мне дороже всего на свете. Но прежде...

Приятные мелочи

Проще всего начать с собственного праздничного наряда. Ведь кто еще может сделать девушке самый подходящий и желанный подарок, как не она сама. Для этого нужно пройтись по моим любимым магазинам женской одежды, всего их в торгово-развлекательном центре более 70: DESEO, ZARINA, KIRA

PLASTININA, PALMETTA, CALZEDONIA, INCITY... Еще в 9 магазинах можно приобрести обувь. В их числе: ANTONIO BIAGGI, PAOLO CONTE, RESPECT, MASCOTTE, MIO, FASHION GALAXY и другие. Завершающие образ детали подбираю в бутиках ювелирных изделий и бижутерии: SUNLIGHT BRILLIANT, ADORA, «ЗОЛОТАЯ КОРОНА», ACCESSORIZE и др. Чтобы обойти все нужно немало времени, поэтому я заранее поинтересовалась новостями об акциях и скидках на сайте «Вершина Plaza» - www.trcvershina.ru.

Здесь же узнала, что всего в ТРЦ представлены более 200 мировых и российских марок. Это известные федеральные бренды и сетевые магазины с совершенно разным ассортиментом и ценовым предложением: бутики premium сегмента: EA7 EMPORIO ARMANI, ARMANI JEANS, ICEBERG, DIRK BIKKEMBERGS, RED VALENTINO, TRUSSARDI, и другие популярные магазины, в числе которых самые большие по площади в регионе RESERVED, MANGO и COLIN'S. Для любителей активного отдыха и спортсменов открыты REEBOK и ADIDAS, EA7, а также гипермаркете «Спортмастер». Совсем недавно торговая галерея центра пополнилась часовым бутиком COLUMB, магазинами LAGERFELD и COMMA, MADAM CREATION, MAX&C° и MEXX, в котором представлены как взрослая, так и детская линии. Открылся один из самых крупных магазинов компании Л'ЭТУАЛЬ в регионе.

Итак, мой праздничный наряд куплен. Теперь – подарок для мужа. Нужно пройтись по магазинам, где он часто приобретает одежду обувь и аксессуары: HENDERSON, PIERRE CARDIN, ENRICO CERINI, LAGERFELD.

Космическое путешествие

В панорамном лифте быстрее, чем на эскалаторах, поднимаюсь на третий этаж за самым важным подарком. Любимый этаж моей маленькой дочери. Ее «территория восторга». Когда мы бываем здесь вместе, проводим часы в огромном центре развлечений «Планета игр», катаясь на машинках автодрома и карусели, погружаясь в виртуальную реальность и играя в различные симуляторы. Большинство аппаратов позволяют зарабатывать баллы, которые начисляются на карту и обмениваются на призы. Любой поход в центр заканчивается путешествием по огромному четырехуровневому лабиринту. Спустя несколько часов дочка, конечно, устает. И тогда мы при-



ступаем к творчеству. Здесь же, на третьем – удивительное место, где можно выбрать подходящую фигуру для росписи и ощутить себя художником. И не важно, сколько вам лет. Мне подобное развлечение нравится ничуть не меньше, чем моему ребенку. А для того, чтобы собрать друзей, подойдет уютный зал для детских праздников. Еду можно заказать в самом центре. Еще один приятный момент – в «Планете игр» действует программа накопления бонусов, которые учитываются при следующих визитах.

Когда мы оказываемся в «Вершине Plaza» вдвоем с мужем, то обязательно смотрим кино. В торгово-развлекательном центре работают целых шесть кинозалов. Это около 45 сеансов в день, в любое удобное для нас время. Особенное удовольствие – просмотр фильмов в комфортном кресле Vip-зала, а также единственном в регионе зале со звуком Dolby Atmos. После кино мы обычно обедаем в одном из 11 ресторанов и кафе центра: «McDonalds», «Барбарис», Nostalgie, Baskin Robbins, «Картина», Bubble Waffle «Subway», «Крошка Картошка», «Вкуснолюбов», «Maxiburger» или «КофеТун & СушиТун». И обязательно делаем моментальное фото на память.

Проходя мимо центра развлечений, с улыбкой вспоминаю время, проведенное здесь всей семьей. Сегодня на «детском» этаже я

ищу подарки для моей принцессы. Привычно обхожу наши любимые магазины ACOOLA, BOSSA NOVA, ANGEL, CHOUPEPTE – и наконец подбираю праздничное платье для дочери. После того, как красивые туфли в магазине КАПИКА куплены, отправляюсь за очередным сюрпризом в гипермаркет «Детский мир» и обязательно в «Ребус», в котором большой ассортимент развивающих игр для маленьких гениев.

Слагаемые отличного отдыха

Посещение «Вершина Plaza» – один из любимых видов семейного досуга. Каждый ценит здесь свои преимущества: муж – удобную парковку на 1200 мест и магазины, в которых можно, не тратя времени на поиски, купить все необходимое, а также понятную систему навигации и работу служб безопасности и клининга. Дочка воспринимает поход сюда



как праздник, который запоминается надолго. А я не прочь совместить приятное с полезным и сделать покупки в продуктовом гипермаркете «Вершина». К тому же, я наслаждаюсь особым ощущением комфорта. Современная концепция организации пространства в торгово-развлекательном центре значительно отличается от подобных мест в регионе. В «Вершине Plaza» очень просторно и уютно, несмотря на то, что торговая галерея на сто процентов заполнена арендаторами. Приятная усталость и груз покупок напоминают о том, что пора уходить... Но совсем ненадолго! В предпраздничные дни и каникулы мы обязательно вернемся сюда всей семьей поучаствовать в новогодних развлекательных программах для детей и взрослых.

**Пятигорск, ул. Ессентукская, 31а
Тел. 8 (8793) 200-205**



Время чудес

Наконец-то наступает долгожданное время чудес! Еще немного, и заискрятся на окнах морозные узоры, полетят ажурные снежинки и засверкают своими богатыми нарядами новогодние елочки-красавицы. Приходят праздники, а вместе с ними приходит та самая волшебная пора, когда мы сами можем творить пусть маленькие, но самые настоящие чудеса. И главное чудо – это счастливые улыбки на лицах Ваших самых родных и самых близких Вам людей, получивших от Вас чудесные подарки или приглашение на романтическое свидание.

Итак, что будете дарить?
Давайте подумаем вместе!





ЗОЛОТОЙ
сеть ювелирных салонов
www.zolotoy.net

-50%
НА ВСЁ!

г. Ставрополь:
ТОРК "Галерея", 1 этаж, тел. 29-65-82/ТЦ "Триумф", 1 этаж, тел. 39-70-28/ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1, тел. 74-04-03
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, тел. 55-03-54/ул. 45 Параллель, 3Б, тел. 22-51-31 / пр-т К. Маркса, 56, тел. 94-17-65
ул. Семашко, 2, тел. 56-65-18 /пр. Юности, 12, тел. 39-02-13
г. Невинномысск:
ул. Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532/ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548

Акция проводится с 01.12.15 по 10.01.16.





SHISHI

Home of Beauty



г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8, ТОРК «ГАЛЕРЕЯ», 1-Й ЭТАЖ. Тел. (8652) 26-65-00
SHISHI_STAVROPOL



БУТИК SWAROVSKI
Г. СТАВРОПОЛЬ
УЛ. МАРШАЛА ЖУКОВА, 12
ТЕЛ. 8 (8652) 26-86-54

Г. ПЯТИГОРСК
УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ, 31 А
ТРЦ ВЕРШИНА PLAZA
ТЕЛ. 8 (928) 821-92-32

Реклама.

iRobot®

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОБОТОВ-ПЫЛЕСОСОВ

АКЦИЯ!

Предъявителю журнала
скидка 5% и подарок*

*Срок проведения акции с 15.11.2015 г. по 15.12.2015 г.



AeroForce™

Революционная технология уборки

- Эффективная система чистки AeroForce™
- Фильтры HEPA
- Система резиновых валиков со скребками AeroForce™ Extractors с защитой от спутывания
- Система распознавания грязи
- Dirt Detect™ Series II с функцией повторного прохождения
- Система передвижения из одной комнаты в другую
- Система адаптивной навигации iAdapt®
- Dirt Detect™ Series I
- Автоподзарядка
- Настройка графика уборки
- Саморегулируемая чистящая головка

Фирменный магазин в Ставрополе:
ТЦ «Телемир», Ленина, 468

+7 (8652) 599-099

www.irobot-yug.ru

880

iRobot
Roomba



Гастрономия в антураже творчества

Есть в нашем городе места, которые с первого их посещения западают в душу. То ли они привлекают необыкновенной атмосферой, то ли проницательные владельцы точно подгадывают, что именно привлечет к ним постоянных гостей... Скорее всего, и то, и другое. Главное, что в результате привычка к изысканной еде и интересному досугу становится необходимостью. Хорошо это или плохо – судите сами. Арт-кафе «Оранжерея» с удовольствием приглашает Вас к разностороннему и увлекательному общению.



Арт-кафе «Оранжерея» находится в центре города, в одном здании с выставочным залом Союза художников России, что уже само по себе вызывает интерес у людей, не равнодушных к искусству. Первое, что привлекает взгляд, когда попадаешь внутрь кафе – богатая экспозиция картин известных ставропольских художников, которая каждый месяц обновляется, а само пространство кафе дизайнерским решением поделено на зону в европейском стиле, закрытую зону в духе загадочного Востока и зону «У окна» для любителей понаблюдать за течением жизни и предаться философским размышлениям.

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ
фото МАКСИМА КАЛАШНИКОВА



Но главное, зачем приходят сюда постоянные клиенты – это все-таки интеллектуальное общение, возможность внутреннего обогащения и созидания. Здесь проходят вечера встреч с поэтами, писателями, музыкантами и художниками. Диалоги с представителями искусства проходят в форме непринужденной беседы за чашечкой чая. А еще в кафе проводятся кинопоказы, дополненные тематической кухней. К примеру, если в киноклубе демонстрируется итальянский фильм, на ужин вам подадут пасту с пикантным соусом. Согласитесь, заманчивое предложение

Семейный досуг – одно из направлений работы «Оранжереи». Пока взрослые отдыхают, у малышей есть отличная возможность попробовать себя в роли настоящих художников – мастер-классы здесь проходят постоянно, и художники-педагоги уже присмотрели для себя юных, но даровитых учеников.

А тем, кто постарше, «Оранжерея» предоставляет прекрасную возможность скоротать вечер за игрой в «Мафию», «Монополию», «Уно» и другие развлечения.

Арт-кафе «Оранжерея» и в будни, и в праздники всем и каждому дарит позитив и эмоции и одно обещать может точно: будет вкусно, весело и интересно.

Арт-кафе открыто для своих клиентов с восьми утра до одиннадцати вечера. На завтрак в меню предусмотрены вкусные и сытные блюда, созданные в лучших традициях домашней кухни. Поэтому встретив здесь молодую маму с малышом, за обе щеки уминающим творожную запеканку, не удивляйтесь: ценовая политика кафе и уверенность в навыках местных поваров позволяют устраивать подобные завтраки постоянно. Ароматные супы, мясные и рыбные блюда, вкуснейшие гарниры, закуски и напитки оставляют посетителей сытными и довольными.



г. Ставрополь, Маршала Жукова, 46
(в здании Союза художников)

телефон 8 (9624) 459-891

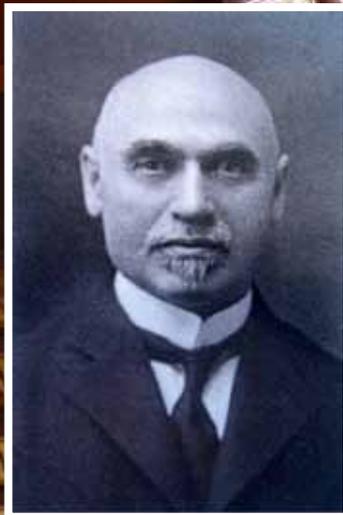
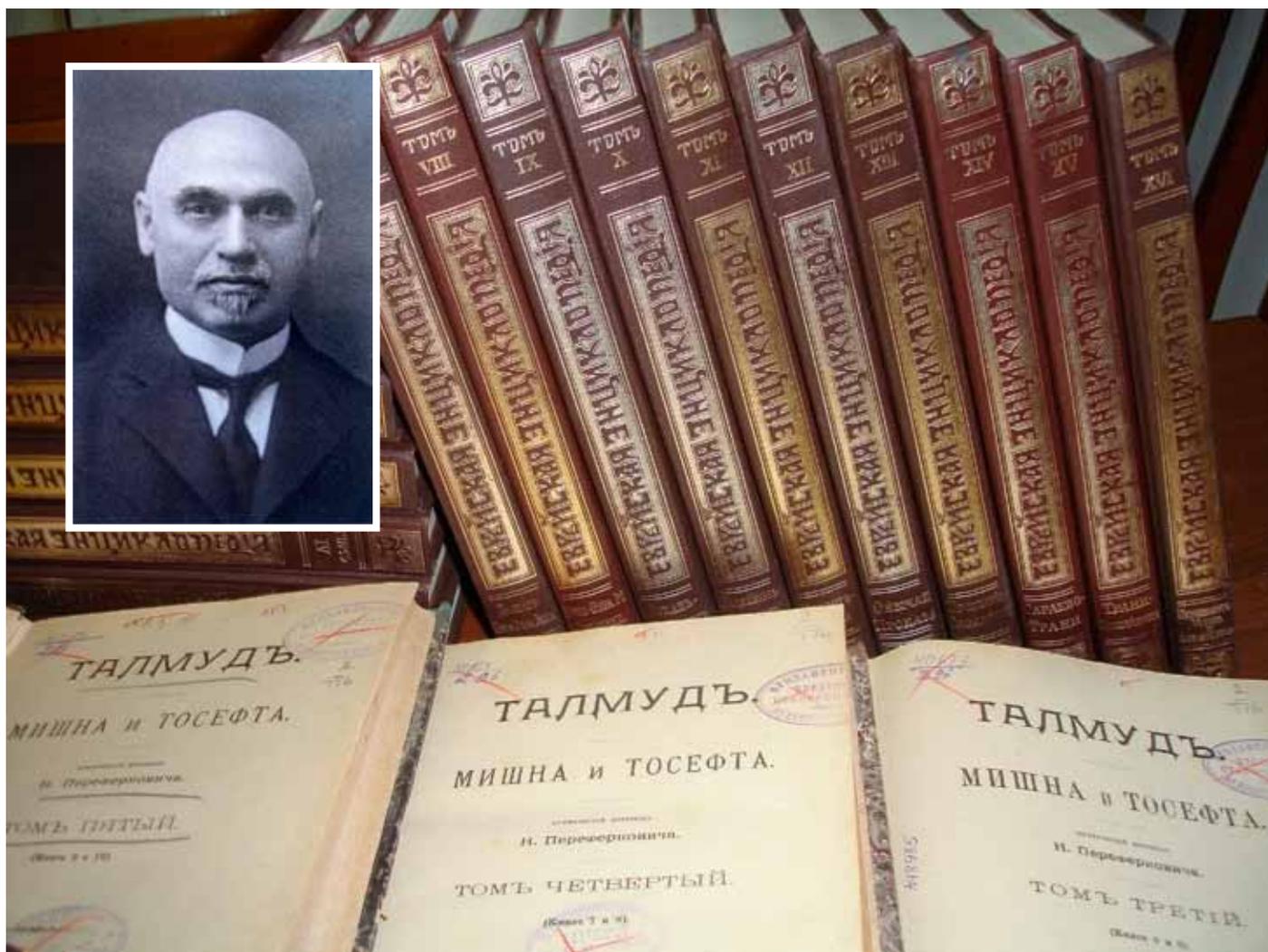
сайт: www.orangecafe.ru



Переводчик от бога

ТЕКСТ РОМАНА НУТРИХИНА

Сегодня древнееврейская мистическая наука Каббала невероятно популярна среди интеллектуалов и звезд шоу-бизнеса. Ею серьезно увлекаются Мадонна, Деми Мур, Эштон Катчер, Дэвид Бэкхем, Мик Джаггер и многие другие знаменитости. Удивительно, но еще на заре XX века в России, когда о Каббале у нас мало кто и слышал, ее впервые сделал достоянием широкой общественности человек из Ставрополя.



СЫН КАНТОНИСТА

Домашние звали его Нехемией, а на людях, для простоты – более привычным русскому уху именем Наум. Наум Абрамович Переферкович родился в 1871 году в Ставрополе, в семье отставного солдата-кантониста...

В те далекие времена был такой странный закон – забирать из еврейских семей маленьких мальчиков и готовить их для армии. В строю курсантов эти юные горемыки, называемые кантонистами, доживали до совершеннолетия, после чего зачислялись в рядовые на двадцать пять лет срочной службы. По

выходе в отставку они получали некоторые привилегии. Кантонисты, например, могли селиться в любом городе России, тогда как обычные евреи имели право жить только в «черте оседлости». Из таких вот хлебнувших лиха отставников в XIX веке постепенно и сложилась ставропольская еврейская община. Наш губернский город, как известно, в «черту оседлости» не входил, но благодаря расселению военных заимел к концу столетия целую Еврейскую улицу, отдельное иудейское кладбище и даже две синагоги. Одну из них с малых лет и посещал сын поселившегося

в Ставрополе кантониста Нехемия Переферкович.

Мальчик был очень любознателен и с начальных классов показывал большие успехи и тягу к наукам. По окончании школы он поступил на восточный факультет Петербургского императорского университета, где сполна оправдал надежды своего небогатого ставропольского семейства. Он стал не просто образованным человеком, а настоящим ученым-гебраистом – специалистом по иудейской традиции и еврейским текстам. В 1894 году Переферкович был удостоен золотой медали за маги-

стерскую диссертацию «Свод талмудических сведений о гностических сектах».

Сразу после этого он принялся за главный труд своей жизни – перевод Талмуда – гигантского по объему свода древних правил, притч и изречений иудейских мудрецов. В 1898 году ставропольская газета «Северный Кавказ» анонсировала этот эпохальный проект:

«К капитальнейшим изданиям, предпринятым в последнее время в Санкт-Петербурге, принадлежит перевод Талмуда, первый том которого уже отпечатан и выйдет в свет в самом непродолжительном времени. Всякий слышал про Талмуд, но мало кто действительно знает, что содержится в этой таинственной еврейской книге, написанной крайне темным и не всем доступным языком и составлявшей целое тысячелетие тысячами лиц. Одни говорят, что это самая безнравственная книга в мире, а другие называют ее не иначе, как «наш святой Талмуд». Перевод Талмуда дает возможность судить, какое из этих мнений правильнее. Перевод сделан ориенталистом Н. Переферковичем и издается П.П. Соikinым. Переводчик стоит на строго научной почве, вне всяких полемических или религиозных влияний... Легкий язык, обильные примечания и разъяснения переводчика, наглядные чертежи, наконец, различные шрифты для более или менее важного, – все это облегчает понимание текста, способствуя быстрому проникновению даже совсем неподготовленного читателя в чуждый строй восточной мысли...».

КАББАЛИСТ И РЕФОРМАТОР

Переферкович с интересом рассматривал биографии древних каббалистов и их таинственные труды. Но он критически переосмысливал их многообразное наследие, отделяя высокий эзотеризм от обыкновенного суеверия. Во введении к «Каббале» Папюса Наум Абрамович писал: «Где-нибудь в глухих еврейских местечках Польши и Галиции, вдали от центров цивилизации, находят еще среди стариков любители Каббалы. Но

их Каббала – не та умозрительная, философская Каббала, способная заинтересовать мыслящего человека, а нестройный ряд мистических и суеверных представлений и аскетических обрядов, не дающих никакой пищи просвещенному уму. Им наша книга, да и никакая книга не нужна, у них и нам научиться нечему».

Здесь Переферкович выступает убежденным сторонником еврейского просвещения, и это были не пустые слова. Ученый стремился реформировать иудаизм в России, удалив из него все предрассудки. Он призывал искоренить невежество среди раввинов, требуя от них обязательного образовательного ценза – окончания одной из заграничных раввинских семинарий или хотя бы восточного факультета Петербургского университета. Переферкович мечтал, чтобы русские евреи изучали Библию, Талмуд и другие первоисточники не на малопонятном для них иврите, а в хорошем русском переводе. Это, по его мнению, сократило бы и время обучения, и углубило бы понимание изучаемых текстов. Ссылаясь на постановления Талмуда, он считал возможным даже молитвы в синагогах произносить по-русски. Однако, понимая всю революционность такого предложения, особо на нем не настаивал. Что же касается штудируемых еврейскими священными книг, то их, по его словам, «надо бы читать в классе только в русском переводе, ибо важнее познакомить учащегося с мыслями этих книг, чем со словами». Реформистские идеи ставропольского гебраиста не нашли поддержки в консервативном иудейском обществе. Даже «Талмуд Переферковича» читали больше в ученой среде, чем среди правоторных евреев. Но энтузиазм не унывал и продолжал свой титанический труд, не взирая на скептицизм и равнодушие единоверцев. Желая быть им полезным, он составил уникальный «Учебник еврейской религии для средних учебных заведений».

ПРОСВЕТИТЕЛЬ И ЭМИГРАНТ

Наряду с колоссальной научной активностью Наум Абрамович успевал еще и преподавать на Петербургских курсах востоковедения.

Революцию большевиков он встретил без оваций. В 1918 году Переферкович поступил на службу в Наркомат иностранных дел. Знание многих языков позволило ему работать переводчиком на Брестской мирной конференции.

Однако уже через год он понял, какое будущее ожидает его в Советской России, и весьма благоразумно, хоть и нелегально перешел границу с Латвией.

Поселившись в Риге, Переферкович продолжил преподавать и заниматься исследованиями. Здесь он написал монографию «Возникновение языка идиш», составил словарь этого народного еврейского наречия... Здесь и скончался в 1940 году.

Много воды утекло с тех пор, но



до сего дня ни один российский ученый не отважился повторить подвиг Наума Переферковича. Его труд все еще остается самым полным переводом Талмуда на русский язык. А в те времена это был вообще первый опыт переложения талмудических трактатов такого охвата на европейские языки, что принесло Переферковичу поистине мировую известность.

И если бы он даже на том и остановился, одно это навсегда обессмертило бы его имя в истории науки. Но неутомимый Переферкович писал еще и книги, и журнальные статьи, работал над составлением энциклопедий Брокгауза и Ефрона и братьев Гранат, редактировал «Еврейскую энциклопедию». Наконец, под псевдонимом «Н. Абрамов» он выпустил популярный учебник русского языка «Дар слова», а также «Словарь русских синонимов» и «Полный словарь русских рифм». ■



Доверяйте профессионалам

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, фото АНДРЕЯ ТЫЛЬЧАКА

В вопросах профессионализма компромиссов быть не может: или ты профи и в основе твоей работы – опыт и компетентность, или не берись за дело вовсе. Ерванд Григорян, генеральный директор группы компаний «Мистер Дом», кандидат технических наук, член Союза строителей Ставропольского края, свой статус профессионала зарабатывал годами, поэтому сегодня «Мистер Дом» уверенно лидирует среди конкурентов, а его проекты востребованы по всей России.

– «Мистер Дом» известна как группа компаний, основным профилем которой является проектирование, строительство и полная комплектация строительного объекта. С чего начался бизнес по продаже строительных материалов?

– Торговля строительными материалами – направление, которое появилось в группе компаний «Мистер Дом» на платформе его основной деятельности – проектирования и строительства. Оно возникло девять лет назад как осознанная необходимость. Тогда на рынке Ставропольского края практически не было современных отделочных материалов для фасадов, кровель, да и в целом для строительства

планы, но оказалось, что у нас и это тоже не плохо получается!

Мы сотрудничаем с производителями всего мира – Европы, Америки, работаем и с российскими поставщиками. В ассортименте представлен огромный выбор клинкерного кирпича, натуральной черепицы, клинкерной плитки под кирпич, искусственного камня, клинкерных ступеней и, конечно же, клинкерной брусчатки.

Натуральная черепица из Европы также пользуется спросом, поэтому ее богатейшее разнообразие, представленное в нашем магазине, позволяет клиентам найти именно то, что им

для наших мест, когда утром – дождь, а вечером – лед и ветер, весьма и весьма актуально. Что касается клинкерной плитки под кирпич, то сейчас это один из самых популярных материалов! Большинство ресторанов и клубов, открывшихся в Ставрополе за последнее время, использовали ее в оформлении своих интерьеров. Посмотрите вокруг – практически все это комплектовала наша компания. Дух компании «Мистер Дом» всегда рядом с Вами.

Однако при выборе видов облицовки, в первую очередь, надо обращать внимание на надежность, а уже только потом на красоту. И для нашего региона это особенно актуально – таких испытаний климатом стройматериалы не проходят нигде. Самое главное – стоимость материала нужно рассчитывать исходя из десяти лет его службы, то есть чтобы он не требовал текущего ремонта в процессе эксплуатации. Если говорить конкретно о продукции, представленной в «Мистер Дом», то откровенно заявляю, что за девять лет нам не предъявляли ни одной жалобы на качество продукции! А ведь у нас представлено более трехсот видов кирпича, девяносто видов клинкерных ступеней, около ста видов искусственного камня, широко используемого для отделки фасадов, цоколя, оформления каминной и отдельных зон в помещении.

У нас есть практически все необходимое для того, чтобы сделать Ваш дом уютным, красивым и практичным, и единственная проблема, с которой сталкивается наш клиент, – это проблема выбора, но мы успешно ее решаем, помогая нашим покупателям просто определиться с тем, чего именно они хотят, – абсолютно безвозмездно любой наш сотрудник

«Мистер Дом» – одно из самых крупных на Юге России предприятий в направлении фасадных и кровельных материалов: 300 видов кирпича от известных производителей Германии, Финляндии и России, 180 видов натуральной черепицы, а для самых требовательных – «Сланцевая кровля».

качественного, современного красивого дома. Ставропольский рынок строительных материалов был ограничен несколькими местными производителями. Несколько видов кирпича и привычные глазу кровельные материалы позволяли создавать не дома мечты, а одинаковые дома, отличные друг от друга только формой и размерами, все остальное было просто одинаково. Это конечно же не могло устраивать нас и наших клиентов, потому мы взяли дело в свои руки и уже в 2006 году открыли торговое направление. Продажа отделочных материалов первоначально не входила в наши

точно придется по душе. Миф о ее дороговизне давно ушел в прошлое – сегодня натуральная черепица не является дорогим и недоступным материалом, ее цена часто сравнима с ценой металлочерепицы.

У нас внушительная торговая линейка брусчатки и один из самых широких в регионе ассортиментов клинкерных ступеней. Последние – особая тема для разговора: это высокотехнологический отделочный материал, имеющий отличные показатели морозостойкости и совершенно не скользкую поверхность, что





и лично я сам проконсультируем Вас и даже съездим на Ваш объект.

– Группа компаний «Мистер Дом» во многом известна благодаря уникальным проектам коттеджей. Расскажите об этом направлении своей деятельности.

– Действительно, мы построили около сотни домов на заказ по собственным проектам. И это только в Ставрополе! На нашем сайте www.MrHome.ru тысяча авторских проектов, созданных нашими архитекторами. Наши проекты уже несколько лет публикуются во многих печатных изданиях, известных в России. На нашем сайте можно также купить и готовые проекты, стоимость которых в 10 раз меньше стоимости проекта, разрабатываемого под заказ.

В нашей сфере группу компаний «Мистер Дом» знает вся страна. О нас читают, заходят на наш сайт, используют наши идеи в своих разработках. Мы не стоим на месте и постоянно развиваемся, активно используя для этого интернет-ресурсы. У нас есть действующий

интернет-магазин, который на сегодняшний день является одним из крупнейших по продаже строительных материалов в России.

Команда компании «Мистер Дом» знает, что для успешного развития нужно всегда «держать руку на пульсе», поэтому постоянно осваивает новые методы работы с клиентами. Именно поэтому нашим IT-отделом было создано мобильное приложение для IOS и Android с каталогом наших проектов. Оно уверенно держится в **ТОП 5 России и СНГ вот уже два года.**

Также мой личный видеоблог в YouTube «СтройЛикБез» входит в ТОП 5 запросов поисковой системы «Яндекс» в тематических площадках по России. Поэтому без лишней скромности можно сказать, что в области строительства и отделки помещений мы профессионалы высочайшего уровня. Нам доверяют самое дорогое – создание своего жилища, поэтому мы предлагаем своим клиентам оптимальные решения.

При заказе у нас полной комплектации объекта – разработка проекта с визуализацией абсолютно бесплатно. Также мы готовы бесплатно предоставить визуализацию будущего дома в случае заказа у нас кровельного и фасадного материала.



Клинкерная плитка под кирпич



Смотрите видеоблог «СтройЛикБез»!

Устанавливайте приложение «ПроектыДомов»!



Ставрополь,
ул. Доваторцев, 62е
Тел. (8652) **50-00-04**

www.MrHome.ru
сайт компании

www.Domiq.ru
сайт строительства домов

«Малахитовая шкатулка»

ТЕКСТ ТАТЬЯНЫ ИОНИДИ

Процесс рождения идеи, в том числе ландшафтной, – одна из самых больших тайн на свете. Увиденный мельком рисунок или случайно услышанная мелодия могут стать первым толчком для дизайнера, который затем, используя свою творческую энергию, придумывает совершенно неожиданные образы. Для руководителей ландшафтной дизайн-студии «Золотая Крона» Евгении Груздевой и Екатерины Шевченко источником вдохновения в работе над этим проектом стала сказка Бажова «Малахитовая Шкатулка».

– Отделка дома напомнила нам о классическом озеленении – говорит Евгения Ивановна. – Наилучшим образом для этой цели подошли хвойные растения. Основная композиция, на которую был сделан акцент, состоит из можжевельников, самшитов в арабесках, бонсай и белых нарциссов. А сложная живая изгородь, скомбинированная из стриженных вечнозеленых растений, создает неповторимый колорит всей композиции. Штамбовые формы елей и выстриженные в форме овалов кустарники наполняют пространство каким-то необыкновенным спокойствием. Следует заметить, что на данном участке половина растений являются хвойными. И это неслучайно. На Ставрополье довольно большой промежуток межсезонья, и такой выбор растительности позволяет держать декоративность в саду практически круглый год.



Работа над этим проектом длилась два года. Благодаря плитке, которую мы выбрали, – рассказывает Евгения Ивановна, – получили плавные линии и удачно вписали фонтан. Вдоль фонтана высадили парфюмерные розы. Небольшой итальянский дворик с садовой мебелью обрамлен розами «Корвет».



Евгения ГРУЗДЕВА



Екатерина ШЕВЧЕНКО



Изумрудный цвет хвойных растений вокруг дворика в вечернем освещении невольно заставляет вспомнить «Малахитовую шкатулку» Бажова, наверное, так все и выглядело в этой сказке. Выполняя озеленение и благоустройство на этом приусадебном участке, директор ландшафтной дизайн-студии «Золотая Крона» добился гармонии: здесь нет ничего лишнего, все выдержано и скомпоновано за счет всего лишь 10 растений.

Завершающий этап – бордюр из можжевельника с «Голубой Звездой» на штамбах. При создании этого ландшафта особое внимание дизайнер уделяет сменяемости цветущих растений по временам года. Сочетание различных фактур и текстур зелени подобрано так, чтобы ландшафт всегда выглядел интересным и привлекательным.




LAND Design
Золотая Крона

г. Ставрополь, ул. Морозова, 90а
+7 (962) 449-90-59, +7 (962) 499-98-67
8 (8652) 75-12-42
krona@list.ru • золотая-крона.рф



Презентация Совершенно Нового SKODA Superb

Автосалон компании «Арта-М Юг» – официальный дилер ŠKODA – был превращен в настоящую арт-галерею, где скрытый от глаз зеленым шелком дождался своего часа главный арт-объект – новый ŠKODA Superb. Все гости мероприятия смогли погрузиться в мир современного искусства, где царил неповторимая атмосфера, создаваемая джазовым коллективом Simpr Band, а также насладиться выставкой необычайно красивых картин, созданных Андреем Самариним. В арт-пространстве автосалона ŠKODA объединились творчество и технологии. Стильный и современный SKODA Superb вдохновлял гостей на яркие эксперименты. Дополнили праздник фан-кейтеринг в стиле Natural kitchen drinks, фотосессии и подарки от Официального Партнера мероприятия Star Line.

Флагман марки уже доступен в компании «Арта-М Юг», подробности можно уточнить по адресу: г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204. Тел.: (8652) 50-00-26



Инвестируйте в ценные металлы!

Бывают периоды, когда только истинные ценности достойны доверия. В такое время разумнее всего инвестировать в благородные металлы. Автомобили Land Rover – это уверенность и высочайший комфорт, это надежность и безопасность в любых условиях. Это лучшая возможность сделать так, чтобы Ваши деньги работали на Вас, обеспечив Вам высокий уровень престижа и небывалую широту возможностей. Какими бы ни были Ваши вкусы и предпочтения, среди моделей Land Rover Вы непременно найдете идеальное воплощение Ваших потребностей. Выбирайте модель, чтобы наслаждаться истинными ценностями, которые воплощают автомобили Land Rover.

«Модус Премиум Авто», г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
Тел. (8652) 506-506



Happy Halloween с Language link

31 числа в Ставрополе состоялась одно из ярких детских мероприятий октября – Happy Halloween-2015! – это самый спорный, жуткий и одновременно веселый праздник, отмечаемый осенью. Мероприятие организовано британской школой Language link. Более 160 счастливых детей и их родителей принимали участие в фотосессиях для фотоконкурса, совместно с Монстр Хай готовили волшебную пиццу для монстр-вечеринки, а также наслаждались наивкуснейшими угощениями от ресторана балканской кухни «Magyssa». После активной части праздника все гости отправились на кинопремьеру «Монстры на каникулах 2».

Г. Ставрополь, ул. Булкина, 11
Ул. Достоевского, 75
Тел. (8652) 52-55-55



Спортивное приглашение от «Мистер Мускул»

Новый загородный фитнес-клуб «Мистер Мускул» приглашает всех любителей активного образа жизни оценить мастерство высококлассных тренеров и возможности современного спортивного оборудования премиум-класса. Расположение клуба очень удобно для жителей западной части города – несколько минут пути в направлении поселка Грушевого, и Вы на месте – в Центре физического совершенствования и спортивных достижений. Создайте свое идеальное тело вместе с фитнес-центром «Мистер Мускул»!

ДНТ «Лесник», 75, Ставрополь (Трасса «Ставрополь-Тоннельный», 5,2 км). Тел. 65- 65-22

Mr ___Muscle



Фитнес-клуб
Мистер Мускул

ВЕНА

ГОСТИНИЧНО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС

Дамы и Господа!

*Приглашаем Вас на увлекательную
новогоднюю ночь.*

Если спросить иностранца, с каким временем года у него ассоциируется Россия, то он, скорее всего, ответит, что с зимой.

А если спросить у жителей России, с чем у нас ассоциируется зима, то мы ответим, что со встречей Нового Года!

Русская зима

в гостинично-развлекательном комплексе «Вена».

В программе:

Народные пляски;

Выступление богатырей-экстремалов;

Конкурсы с подарками;

Акробатическое поздравление

символа наступающего года;

Выступление артистки эквилибристического жанра.

А также поздравление Деда Мороза и Снегурочки.

Ведущие вечера:

Александр Энгельгард

Сергей Зайцев

Dj Rodrigez

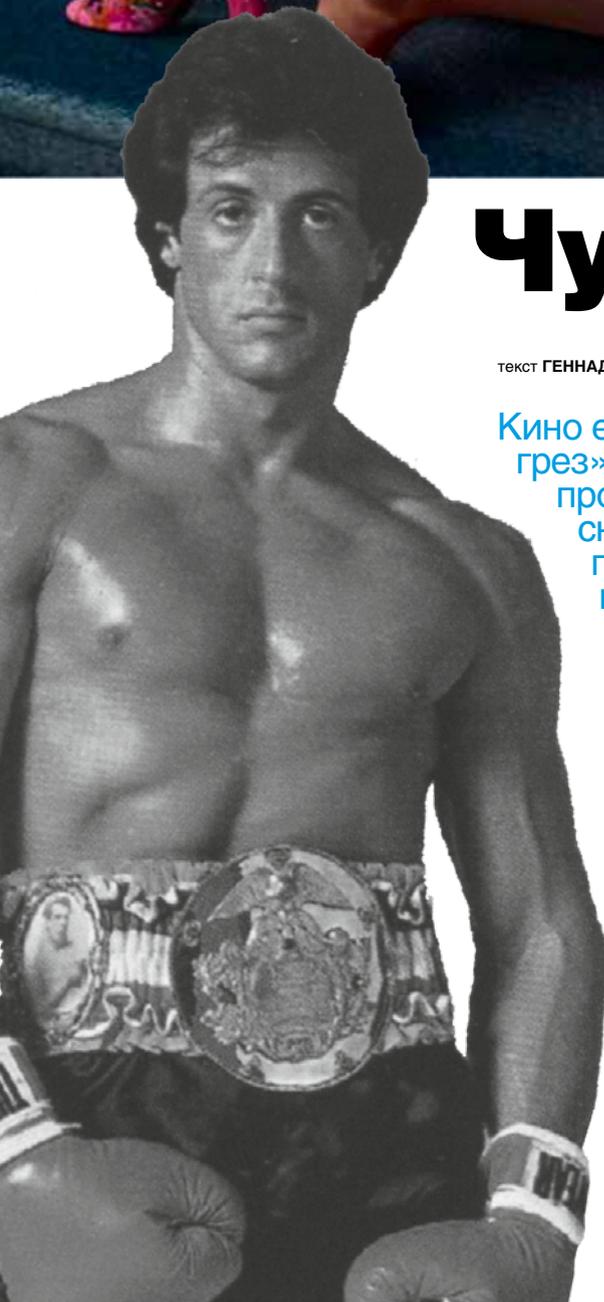
*Ждем Вас на корпоративах и праздновании
Нового 2016 г. в ресторанном комплексе «Вена»*

Банкетная служба: +7 (928) 011-90-00

vena.26@rambler.ru

Всегда рады рассмотреть Ваши личные пожелания!





Чудес не бывает!

текст ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА

Кино еще в начале прошлого века называли «фабрикой грез». То есть местом, где конвейерным способом производятся чудеса. Потому самым распространенным сюжетом стала история Золушки. Замарашка, которой перепадает в мужья целый принц и полцарства в придачу, приобретала самые удивительные облики. Например, brutальный боксер Рокки из одноименного киносериала на самом деле типичная «Пеплюшка»...

Может, самый экзотичный вариант бродячего по всему миру сюжета предложил Советский Союз. По той версии Золушкой оказалась ударница коммунистического труда, мать-одиночка и директриса ткацкой фабрики. Принцем назначили непьющего слесаря-золотые руки (на самом деле, дивом дивным было именно это). А функции феи исполнял социалистический образ жизни. Американцы даже в таком удивительном для них «прикиде» безошибочно опознали любимый персонаж и выдали ему «Оскара». Даже название картины – «Москва слезам не верит» – их тогда не испугало. Отойдем от компаративизма – не пугай-

тесь, это всего лишь название литературоведческой школы, полагавшей, что сильно ограниченное количество историй формирует и литературу, и драматургию, и, добавим от себя, понимание человечеством мира. Потому что сюжет – это формула того, как устроена жизнь, в представлении той или иной нации. С этой точки зрения любовь американцев к Золушке говорит очень многое о народе, проживающем в США. Так что не доказывайте, будто страстная любовь к халыве – свойство русского характера. Когда общество открыто и способно развиваться, то есть отдельный его представитель может собственными действиями изменить свое положение в иерархии, чудо понима-

ется как некий рычаг, перебрасывающий с орбиты на орбиту. Правда, чтобы он подействовал, нужно сделать массу усилий, только тогда добрая тетька-волшебница, Архимед с длинным рычагом или социализм с человеческим лицом обратят на тебя внимание. То есть Золушка должна заниматься, как сейчас выражаются воспитатели, активную жизненную позицию, на фею надеяться, и сама не плошать. Что и доказывают Рокки Бальбоа и ударница коммунистического труда.

Но вот приходят времена, когда все «орбиты» надежно заняты родственниками и друзьями! Чьими?

Да какая разница! Главное, приятелями и племянниками. Бей или бейся, а ничего в сложившейся структуре общества не изменишь. Хочешь чего-то новенького – самосовершенствуйся в сфере духа. В более низких, материальных слоях существования тебе все равно ничего не светит и никто не подогрет. Непонятно? Выразимся проще: пока есть надежда

выйти в люди, если «голове своей руками помогаешь», как сформулировал Высоцкий, ты «позиционируешь себя» (современный русский язык) Золушкой. А ежели хоть наизнанку вывернись, а командовать и получать «благА» суждено «сыну, свату, брату или собутыльнику», поневоле начнешь придумывать мир иной, где тебя и оценят. Такая вселенная с точки зрения реальности, данной в постоянных ощущениях несправедливости, совершенно парадоксальна, то есть устроена нелогично. И наименовывається соответствующе: «Обыкновенное чудо». Поначалу это был оксюморон – соединение несоединимого. А потом как-то привыкли, теперь кажется, будто так и должно быть. Прелестная экранизация пьесы Евгения Шварца десятилетиями не сходит с телеэкранов. Уже и актеров почти никого на этом свете не осталось, и государство совсем не то, при каком снимали картину, а все новые зрители попадают под ее очарование. Секрет очень не прост. Во времена, когда все жители страны почувствовали «Все! существуем в консервной банке и возможностей движения, изменения дано столько же, сколько сайре, бланшированной в собственном соку», Марк Захаров нашел новое измерение, где возможен глоток свободы – творчество. Волшебством оказалось искусство, а Олег Янковский сыграл Автора, с трудом выживающего среди собственных персонажей, точнее, «героев наших дней». Они все узнавались, несмотря на шаржированность облика. Король – добряк и душа,

пока не проснулись гены злодеев предков или не призвала к принесению жертв профессия тирана. Премьер-министр – сильно ограниченный со всех светлых сторон натурой выскочка и циник. Помните? «А бабочка крылышками бяк-бяк-бяк... бяк» – гимн косноязычной пошлости. Профессионалы-охотники, которые умеют только стрелять, зато делают это с удовольствием. А среди всего этого – две пары наивных, потому что искренних, влюбленных. Картина внушала вполне экзистенциалистскую мысль: «Будь светлым в душе, а наружный мир не так уж



и важен». Беда учения Камю и Сартра, как и предшествующих им буддизма и других восточных философий, была в том, что приличные люди, следуя совету, ушли в себя. И освободили место для людей практикоориентированных: королей, премьер-министров и прочей номенклатуры. Не осталось никого, способного к противодействию персонажам, хотя бы пассивному.

И совсем не сказочная великая империя в одночасье рухнула. Потому что беда, когда умные и честные ушли. Пусть даже они удалились в себя. Но из повседневной жизни они изъяты. А «бяк-бяк-бяк» обязательно приводит к «ням-ням-ням» всей страны. Когда мы говорим о Золушке или «Обыкновенном чуде», мы пытаемся уловить тенденцию – куда направлены неосознанные желания большинства людей. К какому чуду они больше тянутся в данный исторический момент. Стремятся изменить свое положение в иерархии, «выйти замуж за второе лицо в стране», или большей ценностью

представляются взаимная любовь, чистая совесть, возможность беспрепятственно отдавать время пусть бессмысленному, зато несущему удовольствие занятию, будь это хоть коллекционирование спичечных коробков, хоть разведение мушек-дрозофил. И та, и противоположная направленность общества имеют свои плюсы и минусы. Но в сегодняшней мифологии повседневности – а интегральная сумма всех телевизионных зрелищ – это именно миф, картина мира и одновременно способ его понимания, – нет места для Золушки. Теперь ни у одной феи ресурса не хватит вывести чумазую в свет. Хотя и высшее общество особой умытостью похвалиться не может. И к стоическому следованию моральным принципам и прочему духовному саморазвитию этот контент, иначе не назовешь, тоже не подталкивает. Так что же, нашему соотечественнику не нужны больше стремления? Отсутствие массовой мечты выдает предельное нежелание нового, страх перед любыми переменами-реформами. Неважно, возникает апатия от полной удовлетворенности (это вряд ли, человек так создан, что чего-нибудь ему обязательно не хватит) или от убеждения, что все равно ничего не изменишь, результат все равно один – застой.

Но что-то не верится, будто враз атрофировались желания и надежды. Скорее, дело в другом. Зажиревшему, неповоротливому голубозкранному чудищу лень, да и таланта



не хватает угадать, какие грезы лелеет аудитория. Работает принцип: чего накрутим, то и глядеть будете, куда вы денетесь. Проще предложить «пиллу»: «Лопай, что дают», чем вывихивать мозги, пытаюсь угадать, как его величеству зрителю угодить – Золушкой или духовными полетами во сне и наяву. Можно заставить людей глазеть на все, что угодно, особенно если лишить их альтернативы (переключение с «Разбитых фонарей» на «Убойный отдел» выбором не является.) Нельзя забивать эфир жвачкой и надеяться, будто это ни на что не повлияет. Чудес, даже обыкновенных, не бывает. ■



Мечты сбываются

В этом году учителя края к своему профессиональному празднику получили действительно замечательный подарок: депутат Государственной Думы Российской Федерации, член фракции «Единая Россия» Ольга Казакова, депутат Думы Ставропольского края, член фракции «Единая Россия» Николай Мурашко и депутат Думы Ставропольского края Василий Афанасов вручили восьми сельским педагогам путевки в санатории Кавказских Минеральных Вод.

А все началось с того, что к Ольге Михайловне Казаковой на личном приеме граждан обратилась Мария Павловна Полищук, учитель информатики из Ипатово, со словами «Не о себе забочусь!» и с просьбой хоть как-то помочь ее коллегам с организацией отдыха в санаториях. Депутат, в свою очередь, предложила своим коллегам и директорам санаториев изыскать возможность предоставления путевок в здравницы Кавказских Минеральных Вод.

Дело в том, что, как отметил Николай Мурашко, даже со скидкой в 20%, действующей для членов профсоюзов образования, путевки в здравницы КМВ все равно не по карману многим представителям этой достойнейшей и одной из самых почетных профессий.

6 октября в неформальной обстановке за чашечкой ароматного чая депутаты вручили учителям заслуженные путевки, а Ольга Казакова отметила: «Труд педагогов и

наставников всегда был и остается самым почетным. Во все времена наша страна славилась достойными, имеющими высокий уровень знаний и обладающими широтой души учителями. Я всегда гордилась тем, что являюсь продолжателем учительской династии и выпускницей педагогического института. Уверена, что учитель является ключевой фигурой в формировании сильной личности настоящего гражданина, достойного представителя любой профессии!».

Кроме того, что виновники торжества получили массу положительных эмоций, у встречи был еще один, не менее значимый результат: по мнению собравшихся, в ближайшем будущем необходимо сделать так, чтобы организация доступного отдыха для учителей не стала разовой акцией. В связи с этим депутаты готовы выйти с инициативой увеличить размер скидки на приобретение путевок до 50%.





**Мы создаем
праздник
специально
для Вас!**

Ресторан Злата

www.restoran-zlata.ru

г. Ставрополь, ул. Ленина, 484

Тел.: 56-52-52, 56-42-42

Поздравляем Вас с наступающим Новым годом и приглашаем провести новогодние корпоративы и новогоднюю ночь в ресторане «Злата»*!

Вас ждут вкусная банкетная кухня, Дед Мороз и Снегурочка, профессиональный бармен, увлекательная шоу-программа, зажигательная дискотека и очень выгодные цены.



Любимое блюдо для всей семьи

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, фото ЕЛЕНЬ МОНОСОВОЙ



Котлеты

1 крупная тушка домашней курицы;
400 граммов бескостного бедра индейки или 400 граммов свинины;
5 куриных печенок;
1 яйцо;
160 граммов подсохшего батона;
1 кубик куриного бульона;
2 средние луковицы;
3 зубчика чеснока;
соль и специи по вкусу;
панировочные сухари, мука.

Пюре

1 кг очищенного картофеля;
3 веточки свежего укропа;
2 столовые ложки сливочного масла;
2 столовые ложки майонеза;
1 чайная ложка куркумы;
1 листик лаврового листа;
соль по вкусу;
2 столовые ложки растительного масла для приготовления.

Технология

Прокрутить через мясорубку отделенное от кости мясо курицы и индейки, отваренные в течение 5 минут куриные печенки, лук, чеснок, затем в готовый фарш заложить предварительно замоченный и хорошо отжатый батон, яйцо, соль, специи, раскрошенный куриный кубик. Фарш тщательно вымесить и снова прокрутить через мясорубку. Из готового фарша «отсадить» заготовки по 70 граммов, далее смоченными в воде руками придать котлетам округлую форму, панировать (в панировочные сухари добавьте 2 столовые ложки муки) и дать постоять сформированным котлетам не менее 30 минут в холодильнике. В хорошо разогретом масле с добавлением щепотки соли обжарить котлеты с двух сторон, сложить их боком в противень, влить два половника воды или картофельного бульона и доготовить в хорошо разогретой духовке 10-15 минут.
Блюдо готово.

Пюре

В кипящую воду заложить картофель, лавровый лист, 2 столовые ложки растительного масла, соль, 1 чайную ложку куркумы (без горки), довести до интенсивного кипения и установить среднюю температуру (картофель должен кипеть достаточно интенсивно, но не выкипать), затем варить его под крышкой 35-45 минут, пока картофель слегка не распустится (иначе в пюре будут комки), слить полностью воду в емкость, добавить в картофель горчичное и сливочное масло, майонез и размять картофелемялкой, постепенно вливая половником бульон, в котором варился картофель, пока пюре не приобретет нужную консистенцию. В конце всыпать мелко нарезанную зелень, размешать.
Блюдо готово.

Застолье в кругу самых родных и близких – картина настоящей семейной идиллии. Но чтобы ужин или обед действительно удался, важно не прогадать с блюдом. И вот тут-то возникает закономерный вопрос: «Что же приготовить, чтобы всем угодить?». Елена Пручай, владелица и шеф-повар ресторана «Злата», предлагает универсальное решение – блюдо, которое придется «ко столу» и в праздники, и в будни. Все гениальное, как говорится, просто. Поэтому готовим мы сегодня картофельное пюре с мясными котлетками!

Не знаем, что там утверждает статистика по поводу рейтинга популярности блюд, но лично наш опыт подсказывает, что даже самых капризных и несговорчивых «едоков» дуэт «пюре плюс котлеты» устраивает полностью. И все бы хорошо, если бы у хозяйки во время приготовления «толченки» и перемалывания фарша в котлеты не возникали сложности: пюре имеет свойство таить в себе неизвестно откуда взявшиеся комочки, а котлеты предательски разваливаются на полпути к тарелке. Знакомая ситуация? Тогда берем советы Елены Пручай на вооружение.

– Пюре с комками обычно получается в том случае, если картофель не доварен, – объясняет Елена. – Время приготовления картофеля напрямую зависит от его сорта, название которого не всегда известно хозяйке. Поэтому лучше контролировать процесс. Как только картофель слегка «распустился», его следует выключить. Затем полностью слить жидкость, в которой он варился, в отдельную емкость. Многие хозяйки этого не делают. А зря. Растолочь картофель, на треть погруженный в воду, довольно сложно, и потом очень часто оказывается, что жидкости оставлено больше, чем нужно. Положение можно исправить при помощи ложки сухого пюре, но куда проще не рисковать и постепенно добавлять картофельный бульон в кастрюлю с будущим пюре.

Чтобы котлеты не распались, фарш лучше прокручивать в два этапа. В моем рецепте фарш делается из домашнего бройлера (его мясо более волокнистое), части индейки или, по желанию, свинины и куриной печени, отваренной в течение пяти минут. Сначала необходимо прокрутить мясо, лук, и чеснок. После первой «прокрутки» фарш дополняется хлебом, который предварительно размачивается и тщательно отжимается, яйцом, специями, солью и в таком «составе» массу снова прокручиваем – в результате



она становится однородной и плотной. Следуя своим же инструкциям, Елена приступает к приготовлению картофельного пюре. Вода уже слита, и в кастрюлю с золотистой картошкой (это эффект от ложки куркумы) добавлено сливочное масло и две столовые ложки майонеза – в данном случае это альтернатива молоку, традиционно присутствующему в «пюрешке». Еще один авторский элемент рецепта шеф-повара «Злата» – добавление двух столовых ложек горчичного масла, необходимых для изумительного аромата. Довершает симфонию вкуса и манящего аромата необычный вид картофеля, созданный благодаря ложке измельченного и слегка подсушенного укропа. Взбитая до воздушности масса готова. На очереди, на наш взгляд, самое сложное – котлеты. Но о своей неуверенности на кухне в присутствии Елены даже неловко упоминать. Уж в ее руках все спорится и получается как бы само собой. Вот и сейчас она с легкостью формирует фарш в «стройные» – одна в одну – котлетки.

– Необходимо, чтобы котлеты были одного размера – так они равномерно прожарятся, – объясняет Елена Пручай, – Я выбрала овальную форму, но она может быть и округлой, тогда вы с легкостью приготовите еще одно, отдельное блюдо. Например, положить сверху котлеты тостовый сыр, а поверх него – глазунью. У вас получится бифштекс с яйцом и сыром. Котлетки, обретшие форму, панируются и погружаются в холодильник – там панировка немножко размякнет, и котлеты при жарке будут более нежными, с красивым «загаром». А пока у нас есть время для беседы.

– Мы всегда буквально засыпаем Вас своими вопросами. Интересно, а о чем Вас чаще всего спрашивают те, кто также стремится стать настоящим кулинаром?

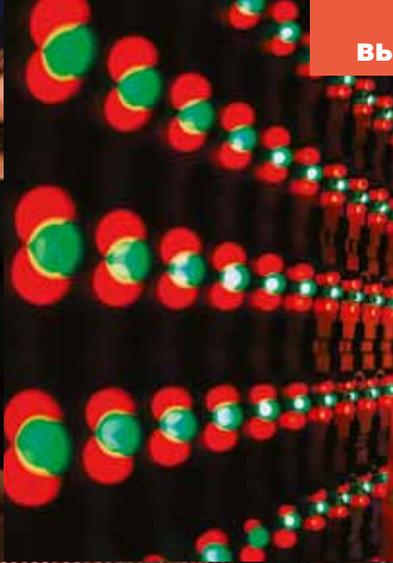
– Как ни странно, их интересует, чем ресторанная кухня отличается от домашней. Это же очевидно! Ресторанная кухня отличается необычными способами приготовления, технологиями и детальным соблюдением всех пропорций. В этом ее особенность. Но популярность ресторана «Злата» растет не только благодаря этим принципам работы. Я всегда придерживаюсь домашней, вкусной кухни и часто готовлю те блюда, которые придутся по вкусу каждому, потому что знакомы всем с детства.

Да, аромат котлет не спутать ни с чем. И когда Елена начала погружать одну котлетку за другой в кипящее, чуть подсоленное масло (чтобы не брызгало и не «фырчало»), картинка из детства, когда котлеты «с пылу-жару» исчезали с тарелки еще до обеда, возникли в памяти сами собой. Очевидно, что котлеты, приготовленные по рецепту Елены Пручай, в домашних условиях ждет та же участь.

После обжарки котлеты укладываются на противень, в который заливается один половник картофельного бульона. Все это отправляется в духовку на десять минут при температуре 170 градусов.

Котлеты бывают вкусные, а бывают бесподобные. Вот второй вариант – это, несомненно, наш. Хрустящая корочка в сочетании с нежным фаршем дарит несравненное удовольствие, а воздушное пюре с пикантным ароматом не оставляет выбора – отказаться от добавки не представляется возможным. А ведь это самая желанная похвала для любой хозяйки.

ВЫХОД В СВЕТ



суббота
14.11

MEMFISA

суббота
21.11

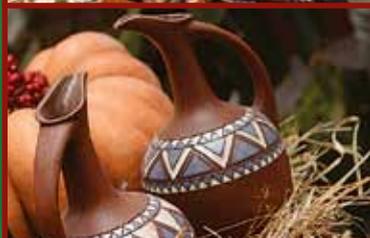
DJ ALINA CHUS



ВЫХОД В СВЕТ

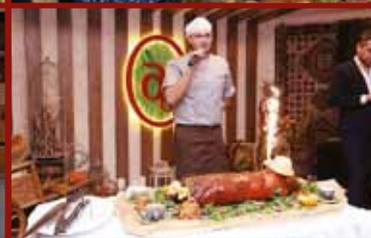


ბარბარის



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «БАРБАРИС»!

31 октября ресторан грузинской кухни «Барбарис» с размахом отметил свою первую годовщину со дня открытия. Грандиозное торжество собрало самых близких друзей ресторана, чтобы в душевной атмосфере подарить незабываемые впечатления от изумительной грузинской кухни и насыщенной развлекательной программы. Душевные песни и потрясающие танцы чередовались со звучными кавказскими тостами и горячими поздравлениями в адрес любимого многими ресторана «Барбарис».



г. Ставрополь,
улица Ломоносова, д.37
8 (8652) 60-32-32

ОТПРАЗДНУЙТЕ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В РЕСТОРАНЕ
"БАРБАРИС" И ПОЛУЧИТЕ 15%-Ю СКИДКУ И ПОДАРОК
ИМЕНИННИКУ ОТ ЗАВЕДЕНИЯ*

* Акция действует бесконечно



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ŠKODA! ВЫГОДА ДО 220 000 ₽



Присоединяйтесь к семье ŠKODA и празднуйте вместе с нами!

Компания ŠKODA продолжает празднование своего **120-летия!** И в честь праздника дарит Вам возможность приобрести высокотехнологичные, безопасные и надёжные автомобили ŠKODA на выгодных условиях! Приходите на праздник в ближайший дилерский центр ŠKODA в ноябре и получите выгоду до **220 000** рублей при покупке **Yeti**, а также специальное предложение на приобретение **Octavia** и **Rapid**!



Биксеноновые фары со светодиодными ходовыми огнями



Новые мультимедийные системы



До 9 подушек безопасности



Багажное пространство до 1558 л



Simply Clever: держатель для мультимедийных устройств

Ждём Вас на тест-драйв в нашем салоне.



120 ЗАБОТЫ
ŠKODA
Л Е Т С 1895

Арта-М Юг
Официальный дилер ŠKODA

ул. Октябрьская, 204
www.arta-ug.ru / www.arta-ug.ru

Группа компаний Модус
(8652) **50 00 26**

Максимальная выгода в 220 000 рублей достигается при покупке нового ŠKODA Yeti с пакетом опций WS1 (со скидкой на пакет опций 74%). Изображённые автомобили могут отличаться от автомобилей, предлагаемых в рамках указанных условий. Указанные опции доступны за дополнительную плату и могут быть недоступны для стандартных комплектаций. Сроки предложения — с 1 по 30 ноября 2015 года. Подробности у официальных дилеров ŠKODA. Количество автомобилей ограничено.

Ставрополь – Стамбул – Ставрополь за **8 400** рублей
Тель-Авив от 16 800 рублей
Вся Европа от 15 000 рублей



Стоимость указана в обе стороны.
Налоги и сборы включены. Количество билетов ограничено.
Срок покупки акционных билетов с 7 по 30 ноября 2015 года*

**СМОТРИТЕ НА
МИР ШИРЕ**

**TURKISH
AIRLINES** 

88652 23 65 80 гоб. 4404

* Все подробности акций можно узнать по телефону 8 (8652) 23-65-80 доб. 4404