

тема номера  
**СВОБОДА**

# Про

К Р А Й

№5 июнь-июль 2015

18+

ПЕРСОНА

ВЛАДИМИР  
КОШЕЛЪ



YOUNG VERSACE





Harmont & Blaine  
junior

Lucè Bianco

DIRK BIKKEMBERGS

MOSCHINO

BOSS  
HUGO BOSS

roberto cavalli



Будь ярче  
вместе с

**Proffline!**

Легендарные бренды во  
всех магазинах сети!



[www.proffline.net](http://www.proffline.net)

Горячая линия: +7 (961) 444-111-4

+7(961) 444-666-4

г. Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 56б  
г. Пятигорск, ул. Эссенбургская, 31а  
г. Эссенбургки, ул. Октябрьская, 432а  
г. Эссенбургки, ул. Интернациональная, 30  
г. Кисловодск, ул. Горького, 14  
г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 43а

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51  
г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 78  
г. Ставрополь, ул. Макарова, 28  
г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 59а  
г. Ставрополь, ул. Ленина, 245  
г. Армавир, ул. Карла Маркса, 51  
г. Владикавказ, ул. Ленина, 39 / ул. Куйбышева, 7



Сделайте подарок своим любимым!  
Подарочные сертификаты Proffline!



# Pro

К Р А Й журнал №5 (101) июнь-июль 2015



18+



**На обложке:**  
Владимир  
Кошель

**Фото:**  
из личного  
архива  
В.И. Кошель

Директор ▶ **Елена Некристова**  
Главный редактор ▶ **Анна Стеблянская**  
Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**  
Бренд-редактор ▶ **Светлана Ландина**

Над номером работали ▶ **Татьяна Иониди, Полина Лисицына, Геннадий Хазанов, Устинья Ковалева, Александр Золоторев, Галина Калашникова, Станислав Маслаков, Елена Толкачева, Алена Степина, Яна Погребная**

Дизайн, верстка ▶  
**Виталий Маньшин, Давид Коштоян, Ирина Гладкова**

Фото ▶ **Максим Калашников, Сергей Гнездилов, Эдуард Корниенко, Елена Ермакова, Лада Дубинина**  
Иллюстрации ▶ **Анастасия Кисличенко**  
Корректор ▶ **Светлана Иванова**

Коммерческий директор ▶  
**Елена Свиридова**  
Коммерческий отдел ▶ **Наталья Стрельбицкая, Юлия Медведева**

Размещение рекламы ▶  
**941-601, 606-424, 8-928-955-52-22**  
**8-962-406-63-02, 47-22-79**

Адрес редакции и издателя ▶  
**355000, г. Ставрополь, ул. Ленина, 282**  
Тел./факс **(8652) 941-601,**  
**60-64-24, 47-22-79**  
e-mail: **mail@stav-pro.ru**  
**www.stav-pro.ru**

Учредитель и издатель  
Куприченкова Н. А.  
Номер подписан в печать 23.06.15 г.  
Дата выхода в свет 30.06.15 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала «Pro край» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано:  
ООО «Омега-Принт», г. Ростов-на-Дону,  
ул. М. Горького, 3. Тел (863) 244-44-42.  
Заказ №174 от 19.06.15. Тираж – 9 000 экз.

Общий тираж изданий Pro край и Pro КМВ – 18000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС 77 – 58167.





VAN  
CLIFF

К СВАДЬБЕ ГОТОВ!  
С VAN CLIFF ЭТО ПРОСТО!

Ц У М

Ставрополь,  
ул. Дзержинского 131, 3 этаж  
Тел.: 8 (8652) 91 06 06

 /vancliffstavropol  
 /vancliffstavropol  
 /vancliffstavropol  
 /van\_cliff\_stavropol

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ  
СКИДКА **30%** \*

ПРИ ПОКУПКЕ  
НА СУММУ ОТ 5000Р

\* Акция действует с 01.07.2015 г. по 31.08.2015 г.

4 **Выходные данные**8 **Вопрос номера**10 **Престо**11 **Календарь**

## Портреты

12 **Геннадий Хазанов:**

Если ты в России говоришь о свободе, начинай с анекдота.

14 **Устинья Ковалева:**

Был, помнится такой фильм. Понимали мы, тогдашние девчонки и мальчишки, его смысл? Не помню, но его название каждый раз примеряю к себе, к событиям, которые происходят в моей жизни. В чём она, эта свобода, о которой пишут в книгах, журналах, газетах?

16 **Владимир Кошель:**

Главный внештатный оториноларинголог Министерства здравоохранения Ставропольского края и Северо-Кавказского федерального округа, председатель правления краевой Ассоциации оториноларингологов Ставропольского края, общественный редактор профессионального врачебного издания «Медицинская газета»... Все это об одном человеке – ректоре Ставропольского государственного медицинского университета Владимире Ивановиче Кошель. Каково это – быть руководителем медицинского учебного учреждения, стратегически важного не только для Ставропольского края, но и для всего региона? Именно об этом Владимир Кошель и рассказал Про в личной беседе.

## Деловое предложение

34 **Про финансы**

Взглядов на то, как должна развиваться экономика, множество. Существуют различные теории, объясняющие отношения между людьми по поводу производства, распределения, обмена и потребления. Актуальной проблемой для современных финансовых систем становятся «свободные деньги» – понятие, введённое немецким экономистом Сильвио Гезеллем для того, чтобы обозначить деньги, используемые только как инструмент обмена и при этом «свободные от процентов».

38 **Техпрогресс**

Сегодня снова о корейцах. Благо, что впервые за немалое время они смогли придумать по-настоящему интересный имиджевый телефон. Корпорация Samsung представила миру свой новый флагман – Galaxy S6 и ещё одну фантазию на ту же тему – Galaxy S6 Edge. Его «выход в свет» стал во многом знаковым. Наконец-то мы видим серьёзную работу над ошибками и переосмысление всей стратегии развития флагманской линейки Galaxy S.



## Стиль жизни

48 **Прославившиеся**

Несмотря на то, что ставропольчанка Анжелика Кутний не смогла стать победительницей в шоу «Холостяк», грустить ей не приходится. После проекта девушка снискала всенародную любовь и тысячи поклонников, а отказ Тимура не смог разбить ей сердце. Анжелика прилетела в родной город всего на пару дней для того, чтобы рассказать в эксклюзивном интервью интересные подробности телевизионного проекта и поделиться планами на будущее.

56 **Проездом**

Когда Владислав Грушевский отправился с очередной рабочей поездкой в Рим, в городе выпал снег! Зрелище, признаться наш герой, незабываемое. Жарким летом мы попросили его поделиться зимними впечатлениями.

## Выход в свет

72 **Готовим вместе:**

В начале лета в центре Ставрополя открылось кафе грузинской кухни «Баран». Столь неординарное название привлекло внимание публики, поэтому мы и отправились на разведку – узнать, чем еще, помимо звучного названия, владельцы кафе Илья и Ольга собираются удивлять своих гостей.

76 **Объявлен победитель розыгрыша лотереи от KB#8 fashion group:**

Ритейл-компания KB#8 fashion group дала своим клиентам возможность отправиться на летний шопинг в Италию!



*Общие ценности.  
Общее будущее*

Реклама



*Генеральный спонсор  
футбольного клуба  
«Динамо» Москва*

**8 (8652) 26-17-54**  
телефон в Ставрополе  
[www.vtb.ru](http://www.vtb.ru)



**ВТБ**

Мир без преград. Группа ВТБ

ОАО Банк ВТБ  
Генеральная лицензия Банка России № 1000



## Александр Ложкин

Директор НП «Центр независимых судебных экспертиз, криминалистики и права»

**– Что для человека свобода – роскошь или необходимость?**

– Свобода – это, прежде всего, ответственность, отражение зрелости общества и мудрости каждого из нас! Как ни парадоксально, свобода – это еще и ограничение! У нее есть свои нравственные пределы, и вот тогда ее ошибочно путают со вседозволенностью, нередко отстаивая фальшивые идеалы, искренне веря при этом, что борются за высокое! Свободой нередко оправдывают беззаконие, ею часто прикрываются те, кто ее в итоге и отбирает! Для меня свобода – это, прежде всего, возможность быть самим собой и пройти свой путь так, как хочется, но чтобы за поступки, совершенные на этом пути, никогда не было стыдно!



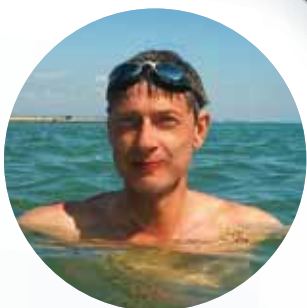
## Светлана Хадыка

Управляющий филиалом АО ЮниКредит Банка

**– Что для человека свобода – роскошь или необходимость?**

– Первое, что приходит на ум, это то, что свобода для человека – необходимость. Но стоит поразмыслить, и становится очевидным, что истинно свободным мало кто может себя почувствовать. И если человек говорит о том, что полностью свободен, – он лукавит. Можно ощущать себя свободным в какой-то конкретный момент времени и от чего-либо. Вместе с тем, стремиться к свободе, в особенности внутренней, можно и должно – научиться слышать и слушать себя и других, делать выбор самому, совершать поступки, полагаясь на себя, свои желания и систему ценностей. Быть по-настоящему свободным – это великое искусство и бесконечная работа над собой.

# У нас есть вопросы



## Руслан Акопянц

Руководитель Центра здоровья спины и суставов, г. Пятигорск

**– Что для человека свобода – роскошь или необходимость?**

– Свобода неразрывно связана с ответственностью. Многим людям важно отсутствие свободы действий. Они не хотят брать на себя ответственность ни за окружающее их пространство, ни за себя. Другие рождены свободными или смогли стать такими и готовы помогать другим в этом, и ничто не может их ограничить. Обстоятельства могут на какое-то время придержать такую личность, но росток свободы все равно прорастет сквозь асфальт ограничений...



## Владимир Ким

Директор филиала ФГБОУ ВПО «Российский Государственный гуманитарный университет», г. Георгиевск

**– Что для человека свобода – роскошь или необходимость?**

– В моем понимании свобода – это, прежде всего, самознание. Только человек без внутренних комплексов может считать себя по-настоящему свободным. А еще свобода – это роскошь, ибо обладать ею может только морально и психологически подготовленный индивид, иначе свобода грозит переродиться во вседозволенность и анархию. Однако человеку по-настоящему грамотному, культурному и сильному, на мой взгляд, не нужна свобода в том трактовании, с которым мы часто сталкиваемся в современном мире. Это настолько тонкая материя, что требует аккуратного и бережного к себе отношения.

# AJ

# ARMANI JEANS



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
НА ТЕРРИТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**KV#8 FASHION GROUP**

Г. ПЯТИГОРСК, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA»,  
УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ, 31 А, ТЕЛ. (8793) 200-800

Г. СТАВРОПОЛЬ, БУТИК «КВ#8», МЦ «KOSMOC»,  
УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75 А, ТЕЛ. (8652) 570-200



**«КРАСОТКИ В БЕГАХ»**

**Когда:** С 11 ИЮНЯ  
**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Премьеру этой картины с нетерпением ждала вся Европа и США. А в первом месяце лета комедия стартовала и в кинотеатрах нашей страны. В главной роли – обладательница премии «Оскар», неподражаемая «Блондинка в Законе» Риз Уизерспун. По сюжету Уизерспун играет полицейского. Она пытается защитить вдову наркобарона в исполнении Вергары, на которую начали охоту «коллеги» и недоброжелатели ее супруга. По воле судьбы женщины оказываются в бегах в Техасе.

**«ПРАЗДНИК ПЯТИЛЕПЕСТКОВОЙ РОЗЫ»**

**Когда:** 19 ПО 21 ИЮНЯ  
**Где:** ЧЕСКИ-КРУМЛОВ, ЧЕХИЯ

Эпоха рыцарства, дух Средневековья – в дни летнего солнцестояния у жителей и гостей Чехии появляется возможность окунуться в гущу исторических времен. «Праздник пятилепестковой розы» – именно так называется яркий красочный карнавал, проходящий в городе Чески-Крумлов. Место проведения праздника – поместье Рожмберков – исторический и культурный памятник Чехии. Своим названием праздник обязан розе, венчающей герб старинного рода, и посвящен времени правления последних владельцев замка. Участники и гости праздника надевают карнавальные костюмы и включаются в жизнь ушедшей эпохи. По улицам гуляют монахи, грациозные дамы и рыцари чинно беседуют, совершают покупки. На площади раскидывается широкая ярмарка, на которой можно найти и хлеб, испеченный по старинным рецептам, и изысканное кружево, и рыцарские доспехи.



**«ТОКИЙСКАЯ НЕВЕСТА»**

**Когда:** С 9 ИЮЛЯ  
**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Амели полна надежд начать новую жизнь – она едет в Японию, страну своего детства, чтобы найти вдохновение и написать книгу. На новом месте девушка дает объявление о частных уроках французского языка, и ее первым и единственным учеником становится Ринри – очаровательный молодой человек, с которым они вскоре сблизятся. В трудностях перевода, в неловких вечеринках и спонтанных путешествиях Амели откроет для себя невиданную Японию и научится любить.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

**«КЕЛЬНСКИЕ ОГНИ»**

**Когда:** 11 ПО 15 ИЮЛЯ  
**Где:** КЕЛЬН, ГЕРМАНИЯ

Настоящее торжество пиротехники происходит ежегодно в середине июля в немецком городе Кельне. Имя ему – фестиваль «Кельнские огни». На грандиозный праздник фейерверков на Рейне сегодня едут туристы со всех концов света – до двух миллионов человек. За красочным шоу люди наблюдают с палуб кораблей и прогулочных катеров – это самые выгодные позиции. Туристы приходят за несколько часов до начала, чтобы выбрать удобное место для видео- и фотосъемки. В день фестиваля проходит концерт с участием мировых звезд – звучит самая разножанровая музыка, рестораны, сувенирные магазины и даже музеи работают до рассвета. И как только начинает темнеть, набережная Рейна загорается тысячами огней, включается подсветка домов и зданий, по реке ходят корабли, украшенные гирляндами, люди жгут бенгальские огни и свечи, в небе грохочут и расцветают салюты.



**КОРОЛЕВСКИЕ СКАЧКИ**

**Когда:** С 16 ПО 20 ИЮНЯ  
**Где:** АСКОТ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Ежегодные скачки в городке Аскот, Великобритания – самые популярные и посещаемые скачки в мире. Ипподром был основан в 1711 году королевой Анной, и с тех пор члены королевской семьи являются неизменными гостями на скачках. За время существования скачек их посещало 11 британских монархов, в том числе королева Елизавета II. Во время скачек проводится 17 забегов, общий призовой фонд турнира – около 4 миллионов фунтов. Самый популярный день Royal Ascot, к которому приковано все внимание посетителей и прессы, – «День Леди» или «Женский день», когда дамы демонстрируют публике свои шляпки. Победительницу выбирает сама королева. Количество мест для посетителей строго ограничено, поэтому попасть на скачки очень непросто и недешево.



**«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОКФОРА»****Когда:** 4 ИЮНЯ, 1070 Г.**Где:** ПРОВАНС, ФРАНЦИЯ

В этот день был изобретен сыр «Рокфор». Мастеров не смутил даже внешний вид продукта – наверно, очень кушать хотелось. По легенде, французский пастух «осчастливил мир», забыв по рассеянности в пещере сыр и хлеб. Оказавшись в ней спустя месяц, он решился попробовать сыр, покрывшийся голубыми пятнышками плесени. Вкус настолько поразил пастуха, что с тех пор жители деревни стали готовить «молочный продукт», заражая его хлебной плесенью, выдерживая в пещере и протыкая иглами в нескольких местах.

**«СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ»****Когда:** 18 ИЮНЯ, 1583 Г.**Где:** ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Произошло первое страхование жизни человека: вице-мэр Лондона Ричард Мартин заплатил группе купцов 30 фунтов 13 шиллингов и четыре пенса за жизнь некоего Уильяма Гиббонса. В случае смерти этого человека в течение года со дня заключения контракта Ричард Мартин должен был получить 383 фунта стерлингов – огромную по тем временам сумму. Потому заключившие с ним сделку негоцианты очень надеялись избежать столь неприятного страхового случая, искренне желая мистеру Гиббонсу крепкого здоровья. «Дай Бог Уильяму Гиббонсу здоровья и долгой жизни», – такими словами заканчивается первый известный полис страхования жизни.

**«ПЕРВАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ»****Когда:** 1 ИЮЛЯ, 1882 Г.**Где:** МОСКВА, РОССИЯ

В доме №6 на Кузнецком мосту, принадлежавшем «чайному королю» купцу Попову (ставшему, кстати, первым абонентом сети), открыта первая телефонная станция Московской городской телефонной сети на 800 номеров. В списке ее абонентов числилось 26 человек – в основном богатые коммерсанты, промышленники, способные позволить себе такую роскошь.

ИЮНЬ -  
ИЮЛЬ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

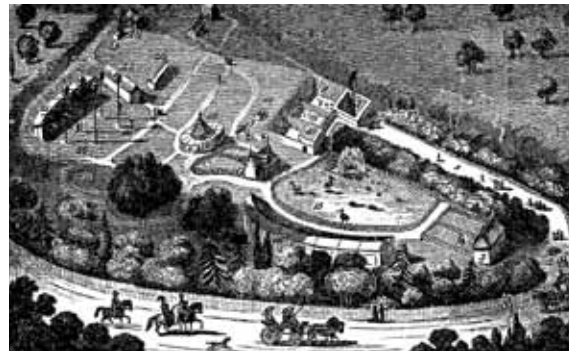
29

30

31

**«ПЕРВЫЙ ПУБЛИЧНЫЙ ЗООПАРК»****Когда:** 10 ИЮНЯ, 1793 Г.**Где:** ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

В этот день был открыт первый публичный зоопарк в Париже. Музей Жардин де Плантаж (Jardin des Plantes) изначально был ботаническим садом, но вскоре стал первым публичным зоопарком. Согласно решению Национальной Ассамблеи в 1793 году, всех экзотических животных в частном владении должны были передать в Версальский зверинец или умертвить – сделать из них чучела или отдать натуралистам из ботанического сада Жардин де Плантаж. Однако ученые сохранили жизнь всем животным, которые потом и были поселены в публичном зоопарке.

**ПОСЛЕДНЯЯ КНИГА О ГАРРИ ПОТТЕРЕ****Когда:** 20 ИЮЛЯ 2007 Г.**Где:** ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В полночь по лондонскому времени (3 часа субботы по московскому) последняя, седьмая книга из серии романов о приключениях юного волшебника Гарри Поттера поступила в продажу в книжные магазины всего мира. Седьмая книга о мальчике-волшебнике появилась на прилавках магазинов одновременно в 93 странах. Только в США тираж составил более 12 миллионов экземпляров, а число предварительных заказов на издание в крупнейшем интернет-магазине Amazon превысило 2,2 миллиона.





## Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro

# Свобода, криминал, любовь и горчица

Если ты в России говоришь о свободе, начинай с анекдота. Итак, Ялтинская конференция. В перерыве между трудами по определению конфигурации послевоенного мира главы стран-союзников заспорили, можно ли убедить кошку есть горчицу. Рузвельт потребовал принести лучшего мяса, чуть капнул сладковатой американской приправой. Зверек понюхал и отошел подальше. Черчилль взял кусок красной рыбы и тоже не стал мазать желтой субстанцией чересчур густо. Но даже семгу животное жевать не согласилось...

А что же товарищ Сталин? А товарищ Сталин полной горстью зачерпнул горчицу и щедро мазнул бедной кошке под хвостом. Она заорала и стала быстро вылизывать обожженное место.

– Видите, – резюмировал вождь и учитель мирового пролетариата, – не просто жрет, а с песнями, с энтузиазмом!

В старших классах школы и в институтах нашему поколению внушали глубокую философскую идею, что свобода – это осознанная необходимость. Слыша эту формулировку, я каждый раз представлял себя той самой кошкой, что в силу осознанной необходимости глотала горчицу.

Шли годы. Тоталитаризм смягчался, стали разрешать знакомиться с другими определениями свободы – Сартра там или кого из прочих экзистенциалистов. Наконец, воссияла полная, вообще без ограничений, демократия. А запах и вкус горчицы не исчезал во рту. Может, потому, что без нее «ножки Буша» прожевать было трудно. А кроме них питаться было не то чтобы нечем – не за что было харчиться.

Тогда вся грамотная Россия оценила всю глубину афоризма: «Деньги – это отчеканенная свобода». Необразованным было проще – для них наступила воля. А это слово, как

и весь «великий и могучий» русский язык, имеет два значения – собственное желание и отсутствие помех в его исполнении. В описываемую эпоху эти смыслы слились. И героями современного фольклора – телевидения – стало олицетворение воли, не знающие преград ни в море, ни, особенно, на суше бандиты и менты.

Кто-либо из моих постоянных читателей скажет: «Не надоело тебе триндеть о телевидении?». А я искренне удивлюсь: разве сейчас об этом хоть слово прозвучало? Мы ведь говорим о свободе, точнее, о ее границах и о тех, кто, как и почему эти рубежи очерчивает. О тех, кто, как написал один французский поэт, «... Не делит нашу долю, но может нашу долю съесть». С горчицей или с другой приправой – на его усмотрение.

Когда-то один из титанов психоанализа Карл Юнг выдвинул понятие «коллективное бессознательное». Если говорить о СМИ, их работу было бы забавно рассмотреть с этой точки зрения. Фрейдисты полагают, будто существует пласт духовной деятельности, освещенный разумом. В нашем контексте это официальная информация, где государство говорит гражданам, что сейчас нужно делать, чтобы «достойно ответить на вызовы времени». С точки зрения «коллективного

сознательного» следует возродить рабочие профессии, вырастить класс квалифицированной трудовой аристократии. Помните слесаря Гошу из фильма «Москва слезам не верит»? Так вот, одна из жизненно важных задач для развития современной России – выпестовать целый класс таких Гош. Тогда будет все, включая импортозамещение. Так говорит президент, председатель правительства и даже некоторые министры.

А то, о чем мы говорили раньше, это – коллективное бессознательное. «Художественные» сериалы проговариваются об истинном отношении «элиты» к Гошам, Егорам Прокудиным (это из «Калины красной»), да и к создателям этих несовременных образов. Ко всей массе, которую перед выборами называют электоратом, в промежутках – народом, а между собой... Как именуют в узких кругах это большинство, не проявившее качеств, нужных для всплывания вверх, я не знаю и угадывать не берусь. В силу своей принадлежности отноюсь не к элите. Извините за пафос, но мне представляется, что будущее нашей страны определится тем, сумеет ли коллективное сознательное внедрить горчичный рацион тем, кто ныне определяет «коллективное бессознательное». ■

Наконец, воссияла полная, вообще без ограничений, демократия. А запах и вкус горчицы не исчезал во рту...

*Продаём по  
ценам 2014 года!*

**ЗОЛОТОЙ**  
сеть ювелирных салонов  
[www.zolotoy.net](http://www.zolotoy.net)

# Обручальные кольца ВТОРОЕ В ПОДАРОК!



*В период с 01 июня по 30 сентября 2015 года, при покупке любого обручального кольца представленного в ювелирных салонах «Золотой», второе кольцо вы получаете в подарок.*

*Обязательным условием является продажа изделий в одном чеке, где: Первое (основное) изделие должно быть более дорогим и продается без скидок; Второе изделие не должно превышать стоимость первого (быть равным по стоимости или дешевле) и продается со скидкой 100%. Предложение по акции не суммируется с другими действующими акциями и предложениями, а так же со скидками по дисконтным картам. Покупатель может отказаться от участия в акции и приобрести изделие по другим действующим скидкам и предложениям. Сеть ювелирных салонов «Золотой» оставляет за собой право менять условия акции и сроки её проведения. Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах «Золотой», а так же по телефону (8652) 29-65-82 и на сайте [www.zolotoy.net](http://www.zolotoy.net)*

**г. Ставрополь:**

**ТОРК «Галерея», 1 этаж, тел. 29-65-82/ТЦ «Триумф», 1 этаж, тел. 39-70-28/ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1, тел. 74-04-03  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, тел. 55-03-54/ул. 45 Параллель, 3Б, тел. 22-51-31 / пр-т К. Маркса, 56, тел. 94-17-65  
ул. Семашко, 2, тел. 56-65-18 /пр. Юности, 12, тел. 39-02-13**

**г. Невномысск:**

**ул. Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532/ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548**



## Устинья Ковалева

Талантливый и мудрый лирик, у которого дебюты во второй половине жизни случились гораздо больше, чем в первой

# «Это сладкое слово – «свобода»

...Был, помнится, такой фильм. Понимали ли мы, тогдашние девчонки и мальчишки, его смысл? Не помню, но его название каждый раз примеряю к себе, к событиям, которые происходят в моей жизни. В чем она, эта свобода, о которой пишут в книгах, журналах, газетах?

Возможно, мои рассуждения вызовут неоднозначную реакцию у читателей. Но это мое, сугубо личное мнение. Совсем недавно отшумели салюты грандиозного праздника – 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мы словно шли в одном строю со своими дедами и прадедами: с ними – такими родными и понятными, которые, не задумываясь, бросались на амбразуры, со связкой гранат поднимались навстречу вражеским танкам, таранили фашистские самолеты... За Родину. За свободу. За нашу свободу.

Что значит она для сегодняшнего поколения? Нет, не старшего и даже не среднего. Для молодого. В чем оно видит свободу? В том, что можно не уступать место старшим в транспорте – свобода поведения, нецензурно выражаться в общественных местах, не обращая внимания на женщин и детей, – свобода слова? Это не брызжание: мол молодежь плохая, нет. Это наблюдение и сожаление о том, что сегодня мы пожинаем плоды нашего «опьянения» свободой 90-х, когда мы просто не знали, что делать с этой свободой, и перепутали

ее со вседозволенностью.

В жизни каждого человека бывают моменты, когда он остается один на один со своей свободой. И распоряжается ею по своему желанию и разумению. Со мной однажды такое произошло. Это было давно, но я до сих пор с содроганием вспоминаю это время: ушел из жизни муж, который после травмы в течение нескольких месяцев перенес шесть сложнейших операций. Тогда каждый мой день был расписан по минутам, и вдруг все закончилось. Времени стало много. Странное чувство ощущения свободы от всего, что длилось каждую минуту, обескуражило меня. И я начала учиться пользоваться этой своей свободой, заполняя ее работой, воспитанием детей, творчеством... Меня поймет тот, кто чувствовал подобное.

Для тех, кто по какой-то причине был лишен свободы, это слово имеет свое значение и значимость. Спартак, который всегда был для многих поколений символом мужества, боролся за свое право на свободу. Когда в африканских государ-

ствах свергали колониальный режим, мы радовались и поддерживали их народы. И понимали свободу в самом высоком смысле этого слова.

А вот сосед дядя Боря, который жил по принципу «Украл, выпил – в тюрьму», у меня вызывал жутко негативные эмоции. Свобода для него была обузой.

Когда я слушаю песню «Я свободен...», мне всегда кажется, что она не о человеке, а о его душе, которая летит над землей и сожалеет о том, что не может почувствовать всего того, чем живут люди на этой планете... Под впечатлением от этой песни в один из долгих зимних вечеров я написала эти строки:

*Прошу, о Господи, меня благослови  
На то, чтоб сердце стук не умирало.  
Как жаль, что я свободна от любви,  
Как жаль, что след ее я потеряла...*

Не в моих принципах жалеть о чем-то. Единственно, наверное, о том, что не прыгала с парашютом и не летала на дельтаплане, чтобы ощутить себя в свободном полете. И вдохнуть воздуха настоящей свободы! ■

В жизни каждого человека бывают моменты, когда он остается один на один со своей свободой...



СТИЛЬНЫЕ СУМКИ, КОШЕЛЬКИ, АКСЕССУАРЫ, РЕМНИ, ЧЕМОДАНЫ,  
ШКОЛЬНЫЕ РЮКЗАКИ, ЗОНТЫ, ЖЕНСКОЕ БЕЛЬЕ, ПЛАТЬЯ

# BUTTERFLY

*стильный рай*

Супер индивидуальный  
подход к каждому покупателю.

Сверхгибкая система скидок.

Беспроцентные мега-рассрочки  
на все виды товаров.

Переступил порог нашего  
магазина, получай в подарок  
карту с 20%-й скидкой.

Купили у нас сумку, а через год  
полетел замок? Приносите, мы  
отремонтируем за свой счет  
(пожизненная гарантия  
на всю фурнитуру).

Не нашли подходящую вещь в магазине?  
Мы отвезем Вас за свой счет на такси  
во второй магазин сети.

тел. (8652) 61-54-14  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16«и»  
ул. Ленина, 380  
ул. пер-к Макарова, 28  
в квартале 374 (напротив р-на «Centurion»)





## Владимир Кошель

Главный внештатный оториноларинголог Министерства здравоохранения Ставропольского края и Северо-Кавказского федерального округа, председатель правления краевой Ассоциации оториноларингологов Ставропольского края, общественный редактор профессионального врачебного издания «Медицинская газета»... Все это об одном человеке - ректоре Ставропольского государственного медицинского университета Владимире Ивановиче Кошеле. Каково это – быть руководителем медицинского учебного учреждения, стратегически важного не только для Ставропольского края, но и для всего региона? Именно об этом Владимир Кошель и рассказал Pro в личной беседе.

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ, фото из личного архива В.И. КОШЕЛЬ

# «Синтез образования, клинической практики и науки»

**– Владимир Иванович, насколько сложно сегодня медицинскому вузу оставаться на лидирующих позициях?**

– Наверное, я должен начать с того, что действительно есть понятие «марка Ставропольского государственного медицинского университета». На недавней встрече с Министром здравоохранения Российской Федерации Вероникой Игоревной Скворцовой мне было очень приятно услышать, что Ставропольский государственный университет имеет стратегическое значение для всего Северо-Кавказского федерального округа.

Авторитет вуза, его престиж определяются, в первую очередь, мнением, которое складывается о наших выпускниках, – а оно достаточно высокое! Есть определенные качественные показатели, отражающие уровень всех аспектов деятельности

вуза – от наличия современной научно-технической базы до квалификации научно-педагогических кадров. То, что эти показатели, определяющие лицо вуза, сегодня находятся на должном уровне, – заслуга ректоров, которые руководили вузом до меня. Особенно хочу поблагодарить своего учителя – профессора Бориса Дмитриевича Минаева, а также профессора Валентину Николаевну Муравьеву. Многие из того, что сделано коллективом университета за последние годы, – плоды их стратегического таланта. Надеюсь, мы сумеем достойно продолжить их начинания.

**– Вы возглавили вуз немногим меньше года назад. Насколько сложно «переквалифицироваться» из главного врача краевой больницы в руководителя университета?**

### ПРО ВРАЧЕЙ И ПЕДАГОГОВ

«Особенность медицинских образовательных учреждений состоит в том, что там работают не педагоги, а врачи, которые становятся педагогами. Это важно!»

– Как ранее в краевой больнице, так и сегодня в университете от каждого моего шага, каждого принятого решения во многом зависит успешное развитие учреждения и благополучие коллектива. Поэтому проблемы вуза воспринимаю как личные, делая все возможное для их решения. Хочу поблагодарить ректора Северо-►►



Кавказского федерального университета Алину Афакоевну Левитскую и ректора Ставропольского государственного аграрного университета Владимира Ивановича Трухачева, которые на первых порах оказали мне большую поддержку. Ведь руководство вузом, каким бы высокоорганизованным он ни был, очень трудно осуществлять в одиночку! Сегодня у наших вузов есть множество совместных проектов, в частности, создание диссертационных советов, центров коллективного пользования, все это делается для того, чтобы край получал высококлассных специалистов и в полном смысле этого слова стал территорией инновационного развития.

**– В Ставропольском крае по сравнению с другими регионами РФ низкий коэффициент обеспеченности населения врачами. Можно ли исправить ситуацию?**  
 Действительно, столь существенный дефицит в регионе, имеющем свой медицинский вуз, требует принятия срочных мер. По поручению губернатора и под руководством заместителя председателя правительства СК И.В. Кувалдиной была проделана огромная профориентационная работа в районах края с участием полномочного представителя президента РФ в СКФО, заместителей руководителей администрации районов по социальной

работе. По согласованию с учредителем – Министерством здравоохранения РФ – мы увеличили целевой набор в СтГМУ для ставропольчан. Теперь из 410 бюджетных мест на долю «целевиков» приходится более половины – 251. Данное увеличение не затронуло стоматологическую специальность, где имеется профицит специалистов. Прием документов начался несколько дней назад, и выводы пока делать рано, но большое количество уже поданных «целевиками» заявлений предполагает, что конкурс позволит нам выбрать самых достойных молодых людей, которые после успешного окончания вуза вернутся в свои районы в качестве квалифицированных специалистов. Уверен, что мы увидим в числе перво-

курсников и выпускников Малой медицинской академии СтГМУ. Эти молодые люди в течение года углубленно изучали профильные предметы, слушали лекции ведущих ученых вуза, то есть представляют собой наиболее подготовленную категорию абитуриентов. Администрация университета заинтересована в том, чтобы в наш вуз поступали те, кто способен освоить программу обучения, только в таком случае мы получаем «на выходе» квалифицированных специалистов. Как известно, качество оказываемой медицинской помощи не может быть выше полученного образования.

**– Медицинское образование – самое консервативное в мире, вместе с тем оно должно отражать, поддерживать и обеспечивать современные тенденции, так ли это?**

Педагогический процесс сложен и многообразен... Сейчас медицинские вузы переходят на образовательные стандарты поколения «з+», которые предполагают более высокие требования к качеству подготовки специалистов. Принципиальное отличие новых стандартов состоит в переходе от предметности, то есть от информационно-сообщающего обучения, к модульным технологиям, создающим условия для развития мышления, памяти, творческих наклонностей и способностей

**ПРО ТРУДНОСТИ**

**«Помните известнейший афоризм Владимира Михайловича Бехтерева: «Если больному после разговора с врачом не становится легче, то это не врач!»? Конечно, трудно лечить и утешать 24 часа в сутки, но если человек сделал этот выбор, то он обязан ему соответствовать!».**



студентов, компетентным подходе, предполагающем возможность самообразования и развития специалиста. Однако традиции отечественного высшего медицинского образования остаются неизменными: это основа, которая была, есть и будет, фундамент подготовки неравнодушного и преданного своему делу врача, умеющего клинически мыслить, то есть анализировать и систематизировать клиническую информацию, обладающего культурой общения с пациентами. Недавно на съезде ректоров вузов президент России В.В. Путин отметил, что сколь бы сложные фундаментальные и прикладные исследования ни велись ву-

зами, основное направление их деятельности – подготовка специалистов.

**– Какие цели Вы как ректор ставите перед собой?**

– Во-первых, не только удержать вуз «на плаву» в современных действительно трудных экономических и социальных реалиях, но и направлять его «курс» на развитие и совершенствование. Да, наш вуз много достиг в плане научной деятельности, однако остановка в развитии – это всегда движение назад.

Мы планируем развивать такие перспективные направления, как регенеративная медицина и трансплантология. В распо-

ряжении вуза богатейшая база научных разработок наших сотрудников по регенеративной медицине. И не использовать ее – просто кощунство! Ведь в науку нельзя играть: просто написать диссертацию и отправить ее «в стол» – бесполезная трата сил, знаний и времени. В СтГМУ – должен сказать, единственном вузе в Российской Федерации – в рамках программы академической мобильности преподавателей работает специалист по клеточным технологиям из Германии. Тема проводимой им и учеными нашего вуза научной работы – применение стволовых клеток для восстановления тканей челюстно-лицевой области, поврежденных ►►





в результате деструктивно-воспалительных заболеваний.

Планируются совместные с Ченнайской лабораторией клеточных технологий исследования на соискание грантовой поддержки со стороны Российского научного фонда по разработке тканеинженерной конструкции для восстановления структур и функций органов, измененных заболеванием.

Хочу также отметить и высокий уровень нашего журнала «Медицинский вестник Северного Кавказа», который входит в перечень изданий, рецензируемых ВАК. Это еще одно подтверждение высокой практической значимости научных изысканий, проводимых в СтГМУ.

**– В университете обучаются студенты из тридцати зарубежных государств. Получается, что уровень знаний, которые дает СтГМУ, настолько высок, что к Вам едут учиться из-за границы?**

– Да, и это особая наша гордость. Но вместе с тем, это и большая ответственность. Как верно выразилась Вероника Игоревна Скворцова, вуз, который готовит врачей для других государств, либо должен это делать на самом высоком уровне, либо не делать вообще. Именно поэтому мы постоянно работаем над совершенствованием учебного процесса, ужесточили требования к качеству знаний абитуриентов и восстановлению отчисленных студентов, которое возможно только в случае

успешного прохождения ими собеседования. У нас нет иного выбора – мы несем ответственность за профессиональный уровень наших выпускников, а значит – и за человеческие жизни, спасение которых будет им доверено.

На совещании ректоров медицинских и фармацевтических вузов, проходившем недавно в Уфе, был приведен такой пример: представители министерства здравоохранения государства Малайзия ежегодно приезжают в Россию и тестируют своих студентов, если уровень их подготовки оказывается ниже требуемого, то с вузом расторгается контракт.

В ближайших планах нашего университета – именно такие договоры, предусматривающие контроль со стороны страны-заказчика, ведь нет лучшего подтверждения высокого уровня преподаваемых знаний, чем признание этого зарубежными коллегами.

**– Главная ценность вуза – это его педагоги. Расскажите о тех, кто учит будущих врачей?**

На наших теоретических и практических

кафедрах работают педагоги, у которых в свое время учился и я. Они настоящие профессионалы своего дела, наша «золотая элита». Но сегодня в условиях активного развития дистанционных, симуляционных и других форм обучения, к сожалению, их потенциал используется не в полной мере. Причина в том, что почти утрачена практика обучения, что называется, у постели больного. Министерство здравоохранения поручило нашему вузу разработать проект «Университетской клиники», в котором предусмотрено уникальное сочетание таких важных аспектов, как лечение и ведение пациентов, обучение и практика студентов, регулярные научные исследования и внедрение их в клиническую практику. Это, по сути, возврат к тем замечательным традициям, которые были заложены еще в советское время, когда врачи отделения и преподаватели медицинских вузов работали в полном взаимодействии. Проект согласован с губернатором СК В.В. Владимировым и МЗ СК. Нами заключены договоры с краевыми клиническими больницами – детской и взрослой, кожно-венерологическим и туберкулезным диспансерами, инфекционной больницей и еще рядом учреждений. Их смысл состоит в том, что главные врачи перечисленных больниц становятся сотрудниками вуза, входят в профессорско-преподавательский состав СтГМУ. Вы не представляете себе, насколько это ценно – студентов обучают не теоретики,

#### ПРО ОТПУСК

«Когда уходишь в отпуск, то в первые дни не можешь отделаться от мысли, что прогуливаешь работу!».

пусть даже с энциклопедическим кругозором, а практики! Практическая медицина сегодня по ряду направлений идет далеко впереди медицины теоретической.

**– А насколько нужен этот союз практической медицине?**

– Приведу конкретный пример значимости этого взаимодействия для обеих сторон. При активной поддержке краевого Министерства здравоохранения, Краевого фонда обязательного медицинского страхования, Росздравнадзора на базе СтГМУ мы провели уже три обучающих цикла по экономике здравоохранения для заместителей главных врачей по экономическим вопросам медицинских организаций Ставропольского края, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии и надеемся, что такого рода школа даст свои плоды уже в следующем году. Основной расчет здесь на экономически обоснованное совершенствование медицинской помощи на основе нормирования, оптимизации сети, исполнения порядка оказания медицин-

ской помощи по специальностям, рационального использования финансовых средств.

**– Врач – профессия особенная. Какими качествами должен обладать будущий доктор?**

– Врач должен обладать в первую очередь человеческими качествами. Да, мы живем в век бурного развития научно-технического прогресса, но настоящий врач никогда не станет «компьютером в белом халате» – он не имеет права быть бездушным механизмом, осуществляющим определенные функции. Милосердие, внимание, готовность без колебания прийти на помощь были и останутся основой врачевания, как бы ни двигался далеко вперед прогресс медицины.

**– Владимир Иванович, когда-то Вы сами окончили Ставропольский государственный медицинский институт. Какие традиции вуза остались неизменными, и есть ли что-то, что Вам как ректору хотелось бы изменить?**

– Когда я впервые переступил порог вуза

в качестве студента, у меня было чувство, что я вхожу в храм – храм науки и медицины. Большинство моих сокурсников испытывали то же самое. Трепет, робость, сомнения – а смогу ли я пройти весь путь и стать настоящим врачом? Именно такое отношение – это лучшая, главная традиция, которая передается из поколения в поколение студентов-медиков... И я вижу, что такое отношение к своей alma mater не теряется со временем – об этом можно судить по тому, с каким желанием, с какими чувствами приходят бывшие студенты на вечера встреч выпускников...

А что изменилось? Еще Сократ говорил: «Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков»... Ну, брюзжание по поводу упадка нравов – вечное право старших, а по сути говоря – новое поколение студентов гораздо умнее, гораздо более развито информационно, и нам нужно учитывать это, использовать их таланты и навыки в образовательном процессе. Как говорится, учитель, воспитай ученика, чтоб было, у кого потом учиться...

**– Как Вам удастся совмещать обязанности ректора с активной общественной деятельностью? Откуда берете на все время и силы?**

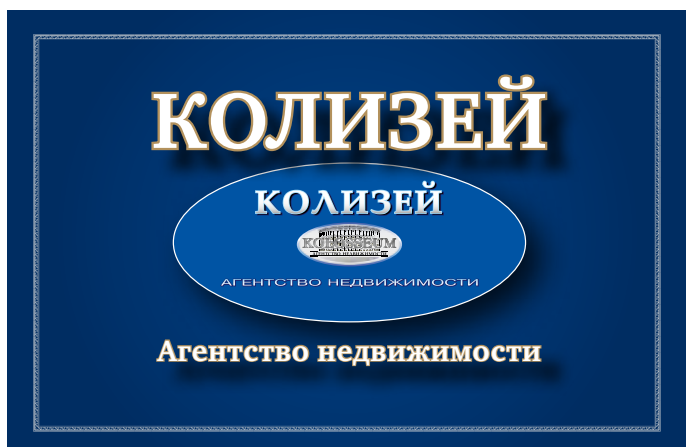
– Я не могу сказать, что веду очень активную общественную жизнь. Да, я являюсь членом нескольких координационных советов, но этой работой занимаюсь с большим удовольствием, потому что это дает мне великолепную возможность находить ответы на вопросы, которые стоят перед вузом, перед практическим здравоохранением.

А что касается отдыха, то, признаться, я уже и забыл, как это делается, работу с четвертого курса мединститута. В бытность студентом и клиническим ординатором три года проработал медбратом в туберкулезном диспансере, даже став достаточно опытным врачом, не отказывался от дежурств. Работа в качестве заведующего кафедрой и главного врача больницы вообще не предполагает такой «опции». Но если жить по другим принципам, то не будет удовлетворения от всего, что делаешь. Мне нравится общение, нравится то, чем я занимаюсь, нравится мой коллектив.

**– В этом году 21 июня вся страна отметила День медика. Чего бы Вам хотелось пожелать своим коллегам?**

– Мои коллеги – это те, кто «у станка» и в выходные, и в праздники... О них мало говорят, еще меньше пишут, а между тем очень часто человеческая жизнь зависит именно от них... И я хочу пожелать всем, кто отдает себя людям, удовлетворения от работы, морального и материального благополучия! 📌





**Здесь работают профессионалы!**

**Купля – Продажа:**  
/ Элитное жилье /  
/ коммерческая недвижимость /  
/ земельные участки / дома /

Мы будем рады видеть Вас в наших офисах по адресам:  
г. Ставрополь, ул. Булкина, 6, 3 этаж, офис 1, тел./факс: 26-38-50  
ул. Доваторцев, 44 Ж, «Арбат плаза», 2 этаж, тел./факс: 72-35-84



**Наивысший рейтинг надежности ВСК**

Агентство «Эксперт РА» вновь подтвердило страховой компании ВСК рейтинг на уровне А++ «Исключительно высокий уровень надежности», прогноз «стабильный». ВСК входит в десятку крупнейших страховщиков России и предлагает своим клиентам более 100 современных страховых продуктов. Компания объединяет более 500 филиалов и отделений, расположенных во всех субъектах РФ. При этом в любом регионе, в небольшом городке или в многомиллионном мегаполисе компания неизменно демонстрирует единый высокий стандарт сервиса и качества предоставляемых услуг.



**Жилье в Испании от Mi casa Invest**

Уже на протяжении многих лет профиль компании Mi casa Invest – это продажа и аренда недвижимости различных категорий и разного предназначения по всей территории Испании. Сегодня компания Mi casa Invest предлагает Вашему вниманию полный комплекс своих риэлторских услуг в Ставрополе. Вам гарантируется высокое качество обслуживания, полное сопровождение сделок по приобретению или аренде недвижимости на испанском побережье, индивидуальный подход и решение задач любой сложности в кратчайшие сроки. Только в июне всем читателям журнала «Pro Край» скидка на аренду жилья 15%.\*

\*срок проведения акции с 1.06.2015 по 30.06.2015

Viber : (8962) 412-10-25  
+ (34) 630-50-59-41



**Хит продаж от Turkish Airlines!**

Turkish Airlines снижает цены. Вылеты из Ставрополя. Города Турции: Стамбул – от 129 евро, Анталия – от 164 евро, Измир – от 164 евро, столицы Европы и Израиля – от 237 евро по акции с 01.04.2015 по 30.06.2015 г. Спешите, количество билетов ограничено! Напоминаем, что регулярные рейсы АК Turkish Airlines TK483/484 «Ставрополь-Стамбул-Ставрополь» выполняются по понедельникам, средам и пятницам. Путешествуйте из Ставрополя в Стамбул с одной из лучших авиакомпаний Европы!





И.О. Председателя Правления  
Ставропольпромстройбанк – ОАО  
ЕГОРОВА Ирина Александровна



## Ставропольпромстройбанк – ОАО стал лауреатом премии «Банковское дело» в двух номинациях

21 мая 2015 года в Москве в отеле Lotte Hotel Moscow состоялась церемония награждения лауреатов XI Всероссийской премии «Банковское дело», которая была учреждена в 2004 году журналом «Банковское дело», медиа-холдингом «Агентство Информбанк» при поддержке Комиссии по банкам и банковской деятельности РСРП, Ассоциации региональных банков России, Ассоциации российских банков. Премия «Банковское дело» – ежегодная профессиональная премия в области банковского бизнеса, которая присуждается региональным и федеральным банкам, чьи успехи и достижения имели высокое значение в развитии банковской системы и укреплении экономической стабильности России.

Ставропольпромстройбанк – ОАО стал победителем в номинации «25 лет успешной работы». Юбилейную медаль и памятный диплом И.О. Председателя Правления Ирине Егоровой вручил Владимир Киевский, Вице-президент Ассоциации российских банков.

«Для Ставропольпромстройбанка такая награда – действительно серьезное

признание в профессиональной среде. Для наших клиентов – это показатель стабильности и надежности Банка, отмеченный авторитетным жюри. В 2015 г. мы планируем активное развитие филиальной сети, выход за пределы Ставропольского края с непрерывным улучшением клиентского сервиса, который также является стратегическим преимуществом и отличительной особенностью нашего Банка», – сказала Ирина Егорова, И.О. Председателя Правления Банка.

Диплом «Лучший региональный банк 2014», врученный советнику Председателя Правления Банка Юрию Ягудаеву, также стал заслуженной наградой для Ставропольпромстройбанк – ОАО.

При подведении итогов в данной номинации особое внимание жюри уделяло анализу деятельности финансового института, росту его активов, разработке и внедрению новых форм банковских услуг, качеству управления, участию банка в благотворительных, инвестиционных и социальных программах, значимости для региона.

Участие в профессиональном общерос-

сийском конкурсе дает региональным банкам возможность заявить о себе на российском уровне, получить официальное признание заслуг перед банковским сообществом, укрепить позиции в корпоративном банковском бизнесе.

«Участие в премии «Банковское дело» – это желание быть впереди всех, рассказать о своих достижениях, возможность проанализировать свою деятельность в соответствии с современными рыночными критериями, сравнить свою работу с активностью конкурентов, а в дальнейшем – стимул быть еще лучше. Для крупнейшего регионального банка СКФО получение столь авторитетных положительных оценок играет существенную роль», – отметил Юрий Ягудаев, советник Председателя правления Ставропольпромстройбанк – ОАО.

Вручение медали и диплома «25 лет успешной работы» и диплома «Лучший региональный банк 2014» – подтверждение правильно выбранной стратегии банка, признание заслуг и успехов Ставропольпромстройбанк – ОАО в банковском деле.

Головной офис: 355041, г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88а



8 (8652) 30-60-90, 8-800-100-26-88

Подробности на сайте

[www.psbst.ru](http://www.psbst.ru)

# ВТБ в СКФО увеличил кредитную линию «Ставропольстройопторгу»

Банк ВТБ в СКФО увеличил годовую кредитную линию одному из лидеров торговой отрасли юга России – компании ЗАО КПК «Ставропольстройопторг» до 650 млн рублей. Кредитные средства будут направлены на финансирование текущей деятельности компании.



Исполняющий обязанности управляющего филиалом банка ВТБ в СКФО Александр Дыренко так прокомментировал решение об увеличении финансирования: «Для ВТБ в СКФО «Ставропольстройопторг» – важный стратегический партнер, и увеличение размера финансирования компании тому подтверждение. В дальнейшем банк намерен расширить сферы сотрудничества с предприятием, начав обслуживать его внешнеэкономическую деятельность».

«Основными критериями при выборе финансового партнера для нашей компании являются его стабильность, надежность и предлагаемые условия сотрудничества. ВТБ в СКФО полностью соответствует нашим требованиям, поэтому мы готовы увеличивать долю банка в нашем кредитном портфеле», – прокомментировал генеральный директор ЗАО КПК «Ставропольстройопторг» Виктор Калашников.

#### Для справки:

**ЗАО КПК «Ставропольстройопторг»** – многопрофильное оптово-розничное стабильно развивающееся предприятие. Компания была образована 27 октября 1993 года. Общий ассортимент реализуемой продукции около 100 000 наименований. Общая клиентская база предприятия – более 8 тыс. покупателей. Выручка за 2014 год составила 7 201 623 000,00 рублей. ЗАО КПК «Ставропольстройопторг» является дилером и официальным дистрибьютором российских и белорусских производителей: ЗАО «Торговый Дом «ТМК», ООО «Крепежные системы», ЗАО «Интерскол», ООО «Старатели», ОАО «Себряковцемент», ООО «Кнауф Инсулейшн», ООО «Группа полипластик», ИП Кушнаренко (ТМ «Престиж»), ООО «Интерэлектромкомплект», ЗАО «Энергомера», ЗАО «Смоленский кабельный завод», ООО «Рыбинска-

бель», ООО «КЗ Ростсельмаш», ОАО «Автодизель», ООО «Клевер», ЗАО «Автоком», ООО «ЧКЗЧ», ОАО «Камаз», ОАО «Кордиант».

**ОАО Банк ВТБ**, его дочерние банки и финансовые организации (группа ВТБ) являются ведущей российской финансовой группой, предоставляющей широкий спектр финансово-банковских услуг в России, СНГ, странах Западной Европы, Северной Америки, Азии и Африки.

В России Группа осуществляет банковские операции через один материнский (Банк ВТБ) и дочерние банки, крупнейшими из которых являются ВТБ24 и Банк Москвы. Дочерние финансовые организации Группы предоставляют услуги на рынке ценных бумаг, услуги по страхованию, лизингу, факторингу или иные услуги финансового характера.

Группа ВТБ сегодня обладает уникальной для российских банков международной сетью, которая насчитывает более 30 банков и финансовых компаний более чем в 20 странах мира. ВТБ предоставляет своим клиентам комплексное обслуживание в странах СНГ, Европы, Азии и Африки.

По состоянию на 31 марта 2015 года, Группа ВТБ является второй крупнейшей финансовой группой России по активам (12 438,3 млрд рублей) и средствам клиентов (6 450,5 млрд рублей). Основным акционером ВТБ является Правительство РФ, которому в лице Федерального агентства по управлению государственным имуществом принадлежит 60,9% акционерного капитала.

С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте: [www.vtb.ru](http://www.vtb.ru).



# ŠKODA OCTAVIA ОТ 745 000 ₽



до 2.7% КАСКО

от 7.9% КРЕДИТ

ПРОГРАММА  
УТИЛИЗАЦИИ / TRADE-IN\*

## Цените момент!


**120** ЗАБОТЫ  
ŠKODA  
Л Е Т С 1895

С автомобилем **ŠKODA Octavia** Ваша жизнь всегда будет наполнена яркими моментами, ведь в нём продумана каждая деталь, чтобы сделать все путешествия незабываемыми. А специальные условия покупки до конца июня только добавляют яркости впечатлениям!

Новая линейка  
двигателейСистема  
бесключевого доступа  
и запуска двигателяМультимедийные  
системы нового  
поколенияБиксеноновые фары  
со светодиодными  
ходовыми огнямиБагажное пространство  
до 1558 л

Ждем вас на тест-драйв всей семьей в салонах официальных дилеров **ŠKODA**.

**Арта-М Юг**  
Официальный дилер **ŠKODA**

ул. Октябрьская, 204  
[www.arta-ug.ru](http://www.arta-ug.ru) / [www.arta-ug.ru](http://www.arta-ug.ru)

Группа компаний Модус  
**(8652) 50 00 26**

Указанная цена достигается при покупке ŠKODA Octavia в комплектации «Эктив» с двигателем 1.6 МКПП по программе «Трейд-ин» (замена старого автомобиля на новый). Сроки предложения — с 08.05.2015 до 30.06.2015. Количество автомобилей ограничено.

Тариф до 2,7%, далее «Базовый» — страхование от рисков «Полная гибель/ Угон» на новые автомобили ŠKODA Octavia на срок 1 год для водителей в возрасте от 18 лет, территория покрытия РФ, франшиза не применяется, сумма неагрессивная. 19 990 рублей — стоимость страхования КАСКО по тарифу Базовый на новый автомобиль ŠKODA Octavia в комплектации Эктив 1.6 с МКПП с ценой 745 000 руб. Страхование осуществляет **САО «ВСК»**, лицензия ФССН С №062177 от 19.01.201г. [www.vsk.ru](http://www.vsk.ru). Предложение не является публичной офертой, действительно с 08.05.2015 до 30.06.2015. Указанные условия могут быть изменены без предварительного уведомления. Подробности у официальных дилеров ŠKODA, в офисах **САО «ВСК»** и по телефону горячей линии 8-800-700-75-57.

Указанная процентная ставка применяется для расчета платежей по кредиту при условии предоставления государственной субсидии на основании Постановления Правительства РФ №364 от 16.04.2015. и составляет разницу между стандартной процентной ставкой Банка для соответствующих условий кредитования и размером скидки равной двум третям ключевой ставки ЦБ РФ, действующей на дату выдачи кредита. Основные условия кредитования **ООО «Фольксваген Банк РУС»** (далее Банк) по программе «ŠKODA Octavia, Rapid, Yeti»: валюта кредита — рубли РФ; сумма кредита от 120 тыс. до 1 млн. рублей. Минимальный первоначальный взнос 20% от стоимости автомобиля. Процентная ставка при предоставлении полного пакета документов составит: при сроке от 12 до 24 месяцев — 16,23% годовых, при сроке от 25 до 36 месяцев — 18,23% годовых. Обеспечение по кредиту — залог приобретаемого автомобиля. Часть кредита может быть направлена на оплату программы страхования, за исключением КАСКО, сумма страховой премии по которым зависит от перечня страхуемых рисков, выбранной Клиентом программы и суммы кредита. Условия кредита действительны с 01.04.2015г. по 30.06.2015 г. и могут быть изменены Банком. Подробности по телефону: 8-800-700-75-57, лицензия ЦБ РФ № 3500, 117485, г. Москва, ул. Обручева, д.30/1, стр.1. [www.vwbank.ru](http://www.vwbank.ru).

Указанные опции доступны за дополнительную плату и могут быть недоступны для комплектации «Эктив». Изображенный в рекламе автомобиль может отличаться от предлагаемого в рамках указанной цены.

# «Щедрое лето» от ЗАО «Сбербанк Лизинг»

Во втором квартале 2015 года компания объявляет о новых, более выгодных условиях лизинга для клиентов. Подробнее об этом нам расскажет директор Северо-Кавказского регионального филиала ЗАО «Сбербанк Лизинг» Николай Кубликов.

– Какие продукты компании наиболее сильно подверглись изменениям?

– Нововведения коснулись в первую очередь лизинговых решений для малого бизнеса. Теперь Экспресс-лизинг от Группы Сбербанка позволяет работать со всеми предприятиями без ограничений по размеру бизнеса, с возможной суммой финансирования до 24 млн. руб\* и быстрым принятием решения. В рамках данного продукта мы готовы предложить клиентам одни из лучших условий финансирования легкового и грузового транспорта, а также специализированной сельскохозяйственной и строительной техники.

– На какие изменения вы в первую очередь хотели бы обратить внимание клиента?

– Первое, что хотелось бы отметить, это существенное снижение ставки по сравнению с 1 кварталом 2015 года. В условиях кризиса, нам удалось снизить удорожание предмета лизинга до уровня 5%-10% в год. А также увеличить объем финансирования одной единицы до 10 млн. рублей.

– Есть ли у вас льготные условия финансирования?

– В нашей компании действует программа лояльности для клиентов Сбербанка с хорошей кредитной историей. Организации и индивидуальные предприниматели, кредитующиеся в ОАО «Сбербанк России», будут финансироваться по сниженной процентной ставке. Также воспользоваться льготными условиями смогут сельскохозяйственные предприятия, после открытия расчетного счета в любом отделении Сбербанка.

– Что еще вы можете сказать о новых преимуществах вашей компании?

– Лизинг с нами стал еще доступнее и удобнее. Шаг аванса и срока в один процент и один месяц соответственно, и разные виды графиков (равные, дифференцированные, убывающие) позволяют клиенту сформировать наиболее оптимальный график лизинговых платежей.



Что касается и без того низкой лизинговой ставки, в редких случаях, когда у клиента имеются конкурентные предложения от сторонних лизинговых компаний, возможно дополнительное снижение ставки.

– Участвует ли ваша компания в новой программе льготного лизинга от Минпромторга?

– Да, безусловно, наша организация присутствует в перечне аккредитованных лизинговых компаний, имеющих право на получение субсидии. Благодаря этому наши клиенты уже сейчас могут получить скидку на аванс в размере 10% от стоимости транспортного средства, не прилагая при этом дополнительных затрат.

– Куда можно обратиться за консультацией по лизинговым продуктам вашей компании?

– Благодаря новой схеме взаимодействия ОАО «Сбербанк России» и ЗАО «Сбербанк Лизинг», теперь вы можете получить не только кон-

сультацию по лизинговым продуктам, но и оформить заявку во всех отделениях Сбербанка, обслуживающих индивидуальных предпринимателей и юридических лиц.



Северо-Кавказский региональный филиал ЗАО «Сбербанк Лизинг»  
г. Ставрополь, ул. Ленина, 359. Бизнес-центр «Система», оф. 202  
Тел. (8652) 350609. Факс (8652) 359848

ЗАО «Сбербанк лизинг» осуществляет деятельность на рынке лизинговых услуг РФ с 1993 года. Входит в тройку лидеров рейтинга РА «Эксперт» по итогам 2012 года. Высокая деловая репутация ЗАО «Сбербанк Лизинг» в январе 2013 года подтверждена Международным рейтинговым агентством Fitch Ratings – рейтинг «BBB», национальный рейтинг «AAA». Единственным акционером компании является ОАО «Сбербанк России». Региональная сеть ЗАО «Сбербанк Лизинг» насчитывает 60 филиалов в крупнейших городах России и дочерние компании в Казахстане, Украине, и Беларуси.

\* При рассмотрении сделки в рамках экспресс-продукта, возможны следующие условия финансирования: Срок - от 13 до 36 месяцев (на грузовые авто до 48 месяцев); аванс от 20% до 49%. График: равный, убывающий, дифференцированный, удорожание предмета лизинга в год от 5% до 10%.

- Представление интересов в арбитражных судах, судах общей юрисдикции, третейских судах.
- Комплексное юридическое обслуживание организаций и индивидуальных предпринимателей.

- Подготовка исковых заявлений, апелляционных, кассационных, надзорных жалоб и других процессуальных документов.

- Представление интересов как должника, так и кредитора в рамках дел о несостоятельности (банкротстве), помощь в реализации и защите прав кредиторов.

- Разработка схем реорганизации и смены собственника организаций, подготовка и сдача документов для государственной регистрации, внесения изменений в учредительные документы.

- Составление проектов договоров, жалоб, претензий в государственные органы.



355004, г. Ставрополь,  
ул. Мира, 264а  
Тел.: (8652) 296-000  
(8652) 296-999  
sevkaava@rambler.ru  
юррист-ск.рф

# Под колпаком свободы

Текст АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Одним из известнейших символов свободы или революции является фригийский (фракийский) колпак – мягкий, закругленный, красного цвета, со свисающим вперед верхом.



В древности такой колпак был распространен у племен, населявших Фракию, Дакию, Далмацию. В Древнем Риме головной убор, символизовавший свободу, назывался *pileus*. Он был круглым или островерхим и изготовлялся из войлока, меха или шерсти. В Греции и Риме такую шапочку носили обыкновенно ремесленники и другие свободные простолюдины, то есть раб, получив свободу, получал и право носить такой колпак. На монете Брута после убийства Цезаря *pileus* изображен на реверсе между двух клинков. Это изображение повторено на медали Лоренцаччо после убийства Джулиано Медичи в 1478 году. Во время восстаний в Риме *pileus*, поднятый на посох, мог

служить знаменем для рабов. Изображения встречаются на некоторых древнеримских памятниках – в частности, в некоторых сюжетах на знаменитой колонне Траяна. Похожие головные уборы носили и киммерийцы, и скифы, их можно видеть на греческих изображениях скифов: в частности, на знаменитой золотой скифской гривне, выполненной в древности греческими мастерами для продажи в Скифию. Сейчас фригийский колпак можно часто встретить на денежных знаках многих стран как самостоятельно, так и в гербах государств. Купюра в 100 французских франков имела очень яркий образ на аверсе «Свободу, ведущую народ» или «Свободу на барри-



кадах» – картину французского художника Эжена Делакруа.

Делакруа создал картину по мотивам июльской революции 1830 года, положившей конец режиму Реставрации монархии Бурбонов. В центре картины изображена женщина, символизирующая Свободу. На голове у нее – фригийский колпак, в правой руке – флаг республиканской Франции, в левой – ружье. Обнаженная грудь подчеркивала народный характер революции – простолюдинки не носили корсетов.

Герб Республики Аргентины – щит, разделенный на «лазурь» и «серебро». Поверх всего – червлёный фригийский колпак на посохе, прикрытый в серебре двумя руками, соединенными в рукопожатии. Щит обрамлен зеленым венком из лавровых ветвей, соединенных снизу серебряной с лазоревой каймой лентой. Сверху щита – восходящее золотое солнце.

Герб Сальвадора состоит из треугольника, в котором пять вулканов, возвышающихся из моря, символизируют пять государств-членов Объединенных Областей Центральной Америки. Выше вулканов – красный фригийский колпак на палке перед золотым солнцем.

Герб Кубы состоит из щита под фригийским колпаком, символизирующим стремление к достижению высоких идеалов, обрамленного дубовой ветвью с одной стороны и веткой лавра с другой.

Под основным сюжетом герба Боливии по обе стороны изображены две группы из трех красно-желто-зеленых боливийских флагов, два пушечных дула, две пары мушкетеров, боевой топор и опять же красный фригийский колпак. Все это олицетворяет волю жителей Боливии к защите своей страны и свободы. Над овалом сидит андский кондор перед лавровым венком.

И на щите герба Колумбии в средней части на платиновом фоне мы снова видим фригийский колпак. Над щитом находится большой кондор, держащий в клюве оливковую ветвь, а в лапах – ленту с девизом Libertad y Orden (Свобода и Порядок).

Когда-то и в США на аверсе некоторых монет имелся общий для многих американских государств символ Свободы в колпаке. Например, на 50 центах, чеканившихся более 30 лет – с 1807 по 1839 год – или на одном долларе с сидящей Свободой, чеканившимся в период с 1840 по 1873 год, ее образ непременно украшался колпаком. Известны и другие аналогичные изображения.

Такая американская Свобода напоминает английский символ «Британия», который изображался на реверсе английских монет.

Но именно так она выглядела до появления в 1885 году подарка от французов к столетию американской революции – статуи Свободы (англ. Statue of Liberty, полное название – «Свобода, озаряющая мир», англ. Liberty Enlightening the World).



Данный символ растиражирован сейчас настолько, что многие и не знают его «предшественников». И все бы ничего, но одна из самых знаменитых скульптур в Америке и мире, часто называемая «символом Нью-Йорка и США», «символом свободы и демократии», «Леди Свобода» многими символистами трактуется как древняя богиня Геката, являвшаяся повелительницей ада, мрака, ночных видений и колдовства и изображавшаяся именно с факелом и рогами-лучами на голове. Греки считали ее богиней преисподней, но в то же время они считали, что Геката дарует мудрость, удачу на войне, богатую добычу на охоте. Есть предположение, что культ Гекаты существовал и в индийской

мифологии, где Геката известна под именем богини Кали, в честь которой названа современная нам эпоха – Кали-юга, «век демона Кали». «Кали» значит «черная» – символ смерти и разрушения. Она представлена как одна из сильнейших богинь мира и олицетворение абсолютного зла. Культ Кали требует человеческих жертвоприношений.

Так неужели французы, упомянутые выше и знавшие правильный образ Свободы, что-то напутали? Или же все ими сделано правильно для Северо-Американских штатов? А может, хватит уже измерять расстояние до Луны посредством подсчета количества вздохов и признать, что деньги – зло, только когда их не хватает? ■



# Как, кому и зачем делегировать задачи

ТЕКСТ ЕЛЕНА ТОЛКАЧЕВОЙ

О том, как наказывать подчиненных за невыполненную работу, наверное, не надо рассказывать ни одному руководителю. Правда, в большинстве случаев немногие начальники знают, что в провалах своих работников виноваты они сами.

Такого мнения придерживается эксперт в области управления персоналом, автор книги «Вы или вас: профессиональная эксплуатация подчиненных» Александр Фридман. У него есть даже свой рейтинг преступлений руководителя:

**«Преступление №1: давать задание некомпетентным сотрудникам, в то время как компетентные «сидят и скучают».**

**Преступление №2: «коридорное делегирование».** Многие руководители склонны минимизировать формат делегирования, ограничиваясь тезисным обсуждением «на ходу».

**Преступление №3: «Сделай то, не знаю, что, и, главное, срочно!».** Привычка думать и говорить про себя, надеясь, что коллеги умеют читать мысли.

**Преступление №4: жестокость и к задаче, и к сотруднику.** Идеальный руководитель – мягок и конкретен одновременно.

**Преступление №5: неумение организовать обратную связь».**

И для того, чтобы руководители не допускали таких ошибок, по словам эксперта, надо просто научиться грамотно делегировать, то есть передавать, задачи подчиненным.

**«ВСЕ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ДЕЛЕГИРОВАНО, ДОЛЖНО БЫТЬ ДЕЛЕГИРОВАНО!»**

Как оказалось, это тоже не так-то просто – передать работу кому-то из подчиненных, и требует тщательной подготовки. Более того, эксперт объясняет, что руководитель – это профессия. И это, кстати, даже хорошо – ведь любую профессию можно освоить. Но любой руководитель должен уметь делегировать свои задачи подчиненным.

– Делегирование – одна из компетенций руководителя, – говорит Александр Фридман. – Но первая обязанность руководителя – это постановка задач. И здесь вы должны помнить о сотрудниках. Например, инициатива сотрудников является весьма полезным, желательным, но абсолютно не обязательным ресурсом. То есть работы выполняются не потому, что проявлена инициатива, а потому, что они вписаны в план, который тоже очень важен. То есть кто-то принимает решение, кто-то вписывает решение в план. Инициатива не возбраняется, приветствуется, но даже если ее нет, работа будет сделана точно и вовремя, если у вас есть план, по которому вы работаете.

Правда, очень редко руководители хотят делегировать задачи и задания. И на это есть свои причины:

- **нехватка управленческого опыта.** *То есть руководитель мало руководит, даже если у него большой стаж;*
- **«нет времени»** – у руководителя нет времени на то, чтобы объяснить задачу подчиненному;
- **недостаток организованности:** *нужно проанализировать, выбрать, обдумать, расставить приоритеты;*
- **неумение, опасение делегировать полномочия;**
- **недостаточная ясность задач;**
- **неумение обеспечить контроль;**
- **«я – центр событий»** – руководитель хочет сам чувствовать себя пупом земли;
- **энергичность** – некоторые руководители слишком энергичные люди и готовы сами все делать.



– Иногда руководитель напоминает перегруженного шаяка при достаточно лоснящихся подчиненных, которые работают в удовольствие, – говорит Александр Фридман. – Очень редко кто-то бездельничает постоянно: 8 часов ничего не делать – это трудно, и человек просто от скуки начинает шевелиться. То есть от бездельников вред минимальный. А вот от чересчур энергичного бывает и беда. Особенно если чересчур энергичен руководитель. Поэтому, по словам эксперта, руководитель должен быть слегка ленив – в его обязанность входит грамотно передать задачу нужному подчиненному.

**ИНОГДА «ОБЕЗЬЯНЫ» ВОЗВРАЩАЮТСЯ**

Тем не менее если вы все-таки справились со своей энергичностью и решили делегировать ряд задач, то все равно найдется ряд препятствий. Например, многие руководители хотят работать сами – им проще выполнить задачу самому, нежели объяснить ее суть сотруднику. Но чаще всего подчиненные сопротивляются

делегированию или руководитель неправильно выбирает тех, кому стоило бы поручить ту или иную задачу.

– Есть еще одно препятствие – возврат «обезьян». То есть это обратное делегирование – когда работа, которую должны были сделать сотрудники, вернулась обратно к вам, – говорит Фридман. – При этом она может быть частично выполнена, а может быть и не выполнена вовсе.

Поэтому, прежде чем начать, необходимо тщательно подготовиться. Во-первых, оценить уровень срочности и важности задачи. Во-вторых, оценить критичность качества работы – от этого зависит выбор сотрудника, который будет ее выполнять. Потом посмотреть на уровень подчиненного и уместность повышения его квалификации. И самое главное – выбрать «канал» делегирования.

– Здесь у вас есть три варианта: телефон, почта или личная встреча. Но у каждого варианта есть нюансы, – говорит Фридман. – Если вы решили делегировать задачу по телефону, то лучше всего попросить сотрудника взять блокнот и записать под вашу диктовку, что вы от него хотите. При этом есть маленькая хитрость: после того как продиктуете задачу, обязательно попросите зачитать вам по телефону то, что сотрудник записал.

По почте можно отправлять простые или достаточно длинные операции, на которые, опять же, надо попросить прислать уведомление, что подчиненный ее получил.

Сложные же задачи лучше ставить только при личной встрече.

А вот как только вы выбрали канал делегирования, то можно и начинать само делегирование: подчиненному надо рассказать суть задания, контентную информацию, критерии и ограничения в задаче.

– Но не стоит задавать подчиненному два риторических вопроса: «Все ли понятно?» и «Есть ли вопросы?». Ведь тогда вы получите очевидные ответы: да и нет, – объясняет Александр Фридман. – Получив работу, подчиненный должен проанализировать достаточность своих ресурсов, понимать цели работы, и с ним надо проговорить, зачем вообще ставится эта задача.

И, самое главное, после выполнения задачи подчиненный должен доложить руководителю о выполнении задачи. Потому что правильное делегирование – это хороший результат руками сотрудников. И от грамотного построения этой системы зависит работа всего коллектива.



**СЕМИНАР**

**АЛЕКСАНДР ФРИДМАН**



**«Делегирование:  
результат руками  
сотрудников»**

**03**

**ИЮЛЯ  
2015**

**23-91-92**  
[www.s-consulting.ru](http://www.s-consulting.ru)



Центр  
Поддержки  
Предприятий

# Женское это дело...

текст АЛЕНА СТЕПИНОЙ

Сердце любой женщины наполнено любовью. Она дарит ее ребенку, мужу, близким. А есть среди нас и такие, у которых тепла хватает на всех: и родных, и чужих. Именно они, имеющие по-настоящему отзывчивую и открытую душу, приходят в пятигорский Совет женщин.

Его руководитель Наталья Абалдуева – человек, обладающей потрясающей жизненной энергией – способна любого заразить своей идеей; одновременно выполняя сотню дел, уделить внимание каждому, кто в нем нуждается.

**– Наталья Васильевна, сколько женщин входит в совет?**

– Когда меня избрали на должность руководителя, нас было шестьдесят три человека. Сейчас – около двухсот.

**– А кто может стать членом организации?**

– Совершенно любой желающий приносить пользу людям.

**– Чем конкретно занимается женский совет?**

– Мы, привлекая спонсоров, помогаем многодетным и малообеспеченным семьям, детям-инвалидам, сиротам, ветеранам войны, вдовам фронтовиков, зависимым людям. Сами организуем и принимаем участие в благотворительных программах, проводим десятки городских мероприятий и праздников. Уделяем много внимания работе с пожилыми людьми. Для них, а также инвалидов и малообеспеченных граждан была создана «Академия третьего возраста».

Инициатором ее создания стала Эльмира Власова, член президиума городского женсовета.

**– В какой ситуации можно обратиться к Вам за помощью?**

– Прийти может любой человек, который в силу обстоятельств не может справиться со своими проблемами самостоятельно. Часто приходят молодые мамочки и в основном просят устроить ребенка в садик. Но в этом году в Пятигорске открывается три детских сада. В итоге все ребята будут размещены. Думаю, эта проблема разрешилась. Мы тоже поучаствовали в таком важном деле. Наш спонсор Константин Корниенко (ООО «Октагон») в садике «Колокольчик» по ул. Малиновского содействовал в оформлении территории плавательного бассейна красочными картинками. До этого мы принимали участие в обустройстве детского сада «Сказка» в микрорайоне «Черемушки». На постоянной основе мы помогаем детскому дому № 32.

**– Какие проблемы самые насболевшие?**



Президиум Совета женщин

– Конечно, помощь детям-инвалидам. Наша гордость – это социально-реабилитационный культурно-оздоровительный центр «Живая нить», который возглавляет член президиума городского совета женщин Наталья Луканкина. В прошлом году глава города выделил для него постоянное помещение. Представьте себе, что центр не имеет финансирования, его содержат неравнодушные пятигорчане. С июня 2009 года здесь проходят социальную адаптацию дети с ограниченными возможностями.

**– А в чем конкретно состоит процесс адаптации?**

– Для ребят предусмотрен курс иппотерапии, вместе с родителями они регулярно получают помощь специалистов: психолога, социального педагога, посещают инструктора по лечебной физкультуре, массажиста. Воспитанники занимаются в театральной студии, учатся технике оригами, лепке, живописи, рисованию на песке, ходят в музеи, театры, на городские и внутренние праздники.

**– Какие еще инициативы связаны с помощью инвалидам?**

– Наш совет совместно с центром «Живая нить» и МУП «Социальная поддержка населения» регулярно проводит так называемые «семейный гостинье». На эти встречи приглашаются мамы детей-инвалидов и многодетные, опекуны, матери-одиночки. Присутствуют и руководители разного ранга. К нам в гости приходил мэр города Лев Николаевич Травнев и архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. Всегда остро стоял вопрос о том, как сложно передвигаться по городу детям-инвалидам. Совместно с краевым Советом женщин мы приняли участие в конкурсе на предоставление из бюджета края субсидий по программе «От дружной семьи к счастливым детям». И выиграли! Купили специализированный микроавтобус с подъемником для перевозки детей-инвалидов. А в этом году благодаря краевому совету женщин, которым руководит Надежда Сучкова, воспитанники центра «Живая нить» получили ко Дню защиты детей электронные планшеты.

**– Как Вам удается объединять столько людей и направлять их усилия в нужное русло?**

– Все это благодаря нашим женщинам! В совете очень крепкий президиум. Раз в три месяца



Вручение медалей в честь 70-летия Победы Елизавете Федотовне Спивак



Вручение планшетов в центре «Живая нить»



Ежегодное проведение праздничного мероприятия «Ура, каникулы!» в поселке Горячеводский



День защиты детей в Детском доме №32



V Всероссийский творческий фестиваль-конкурс для детей до 7 лет «Звездный малыш», приуроченный к Международному дню защиты детей



День защиты детей в библиотеке №2



мы проводим официальное заседание. К тому же, часто вместе работаем на мероприятиях. «Костяк» женсовета – председатели территориальных отделений: Надежда Зинченко, Лариса Карпутина, Лариса Кизик, Татьяна Кириллова, Евдокия Коновалова, Марина Сиянко, Эвелина Гриднева, армянской общины – Тамара Кешишян, казачества – Светлана Муханина. Советом всегда помогает мой учитель и наставник, почетный председатель нашей организации Елизавета Спивак. Этой удивительной женщине уже 94 года, но она принимает активное участие в жизни города и в прошлом году получила звание «Женщина года». У нас множество спонсоров, без которых ничего бы не вышло.

В числе самых активных – Татьяна Чумакова (санаторий «Пятигорский нарзан»), Валерий Хнычев (ОАО «Пятигорские электрические сети»), Владимир Ястребов («Автогазсервис»), Василий Калашников (ООО «Татьяна и Ко»), Людмила Петецкая (ООО ТД «Текстиль»), Ренат Сафин (ООО «Сафо»), Виктор Раздобудько (ООО «Бештаусервис»), Александр Бонус (ООО «Гарант»).

**– Результат такой работы налицо: в этом году женский совет Пятигорска был признан лучшим в России.**

– Да. Звание было присуждено по результатам Всероссийского смотра-конкурса, приуроченного к 25-летию Союза женщин России. В Москве состоялось награждение представителей женских советов нашей страны. Мы получили благодарственное письмо, подписанное президентом.

**– Ваша организация участвует и в политической жизни города. Вы сами – член общественного совета.**

**Удалось ли что-то кардинально изменить к лучшему?**

– Конечно. Во многом потому, что нас поддерживает глава Пятигорска Лев Травнев и многие руководители частных предприятий. Членом президиума совета женщин является председатель городской Думы Людмила Похилько. Ежегодно мы проводим совместные заседания с депутатами. В ходе одного из них, к примеру, подняли вопрос о школьной форме. Оказалось, что у детей из детских домов она отличается. Выходит, это как клеймо на ребенке. Мой заместитель Татьяна Чумакова – Герой Труда Ставропольского края, генеральный директор санатория «Пятигорский нарзан», взяла на себя все расходы по пошиву обычной формы для сирот.

**– Если бы можно было изменить что-то в Пятигорске по мановению волшебной палочки, какую проблему Вы решили?**

– Мне очень хочется, чтобы как можно больше людей не оставались равнодушны-

мы к горю других, не проходили мимо.

**– Значит, есть и такие, кто отказывает в помощи?**

– Есть, к сожалению. Я сразу удаляю их из записной книжки и из сердца.

Во время нашей беседы, в кабинете Натальи Васильевны уже собирались коллеги – председатели территориальных отделений женсовета. Им предстояло обсудить подготовку ко Дню защиты детей, распределить более тысячи билетов в музеи, кинотеатры, на разные мероприятия между ребятами из нуждающихся семей, инвалидами... И еще множество добрых дел. Глядя на этих женщин, невольно подумалось: как хорошо, что есть на свете люди, которые пока еще не разучились помогать и заботиться о других. ■



Благодарственное письмо Наталье Васильевне Абалдуевой, председателю Совета женщин города Пятигорска, вручает Павел Станиславович Зенкович, начальник управления Президента РФ по общественным проектам по поручению Президента РФ Владимира Путина



Акция «Когда дорога безопасна – для пешехода жизнь прекрасна» в ДПиШ

# «Свободные деньги»

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Взглядов на то, как должна развиваться экономика, множество. Существуют различные теории, объясняющие отношения между людьми по поводу производства, распределения, обмена и потребления. Актуальной проблемой для современных финансовых систем становятся «свободные деньги» — понятие, введенное немецким экономистом Сильвио Гезеллем, для того, чтобы обозначить деньги, используемые только как инструмент обмена, и при этом «свободные от процентов».



## О ЧЕМ ГОВОРИЛ ГЕЗЕЛЬ

В своих работах немецкий

предприниматель, финансовый теоретик и социальный реформатор Сильвио Гезелль указы-

вал, что именно норма процента ставит предел темпам роста реального капитала. Кроме того, он считал, что норма процента является чисто денежным феноменом, обусловленным тем, что владение деньгами для держателя приводит к ничтожным издержкам хранения, в то время как хранение товарных запасов или содержание производственных мощностей связано со значительными издержками. По мнению Гезелля, деньги приносят доход только потому, что таков «порядок», установленный деньгами. При этом он считал, что «свобод-

ные деньги» воплощают идею о «правильных деньгах», которые должны быть «инструментом обмена и больше ничем». Традиционные формы денег неэффективны, так как «исчезают из обращения всякий раз, как возникает повышенная в них потребность, и затопливают рынок в моменты, когда их количество и без того избыточно». Гезелль полагал, что подобные формы денег «могут служить лишь инструментом мошенничества и ростовщичества и не должны признаваться годными к употреблению, сколь бы привлекательными ни казались их физические качества». Все это выступает абсолютной противоположностью нынешней мировой финансовой системе. Однако вопреки многим ограничениям идеи Гезелля получили свое логическое продолжение.

## ШВАНЕНКИРХЕН

В 1931 году в баварской деревне Шваненкирхен (нем. Schwanenkirchen) для возрождения угольной шахты стали использовать частную валюту под названием «вара» (wära). Эта валюта планомерно обесценивалась, для поддержания платежеспособности наличности держатели были обязаны платить сбор. Таким образом была ограничена возможность использования этой валюты для накоплений и тем самым стимулировался активный товарообмен. Эксперимент «Вара» в Шваненкирхене запретило Министерство финансов Германии указом Брюнинга от 30 октября 1931 г.



## ВЕРГЛЬ

Вторым практическим применением взглядов Гезелля был эксперимент в 1932 году в австрийском городке Вергль с населением 3 000 человек. В результате таких финансовых новшеств в городе был построен мост, улучшено состояние дорог, увеличились капиталовложения в общественные службы. Именно в это время, когда многие страны Европы вынуждены были бороться с растущей безработицей, ее уровень в Вергле снизился за год на 25 %.

Когда более 300 общин в Австрии заинтересовались данной моделью, Национальный банк усмотрел в этом угрозу своей монополии и запретил печатание свободных местных денег. Несмотря на то, что спор длился очень долго и рассматривался даже в высших судебных инстанциях, ни Верглю, ни другим европейским общинам не удалось повторить этот эксперимент. Однако запреты касались непосредственной эмиссии денег местными властями, неподконтрольной Национальному банку, а не принципов системы Гезелля.

## WIR

Одна из самых мощных систем свободных денег – швейцарский WIR (нем. Wirtschaftsring-Genossenschaft, хозяйственно-рыночный кооператив), насчитывающий 62 тысячи участников и обеспечивающий ежегодный оборот в эквиваленте 1 млрд. 650 млн. швейцарских франков. WIR был основан в 1934 году как механизм преодоления платежного кризиса, случившегося под влиянием великой депрессии. В 1952 году кооператив отказался от взимания налога Гезелля со своей валюты (currency code CHW) и сейчас использует ссуд-



ный процент (ссудный процент налагается только на внешних должников, члены кооператива кредитуются беспроцентно). А что же в России? У нас, кстати, все очень и очень неспокойно.

## «ШАЙМУРАТИКИ»

В 2011 году деревня Шаймуратово в Башкирии стала известна из-за монетарно-валютного эксперимента, запущенного местным предпринимателем Артуром Нургалиевым – собственником и генеральным директором местного сельскохозяйственного предприятия. Автором идеи был экономист Рустам Давлетбаев. Предприниматель по собственной инициативе ввел в оборот местную валюту – «шаймуратики», призванную заменить бытовавшую до этого натуральную оплату труда. Валютой выдают часть зарплаты работникам предприятия, ее принимают к оплате в местных магазинах, ею же можно расплачиваться за услуги. По мнению многих экономистов, эти денежные знаки не являлись деньгами в полном смысле слова, поскольку не обладают функцией накопления. По сути, они представляют собой товарные талоны. По сообщению предпринимателя, он был вынужден ввести альтернативную местную валюту, когда его сельхозпредприятие столкнулось с финансовыми трудностями: торговые посредники, закупающие продукцию предприятия, не были готовы рассчитываться «живыми» деньгами; накопились долги, в результате которых предприятие не могло выплачивать в полном объеме зарплаты сотрудникам. Положительный эффект от эксперимента стал заметен очень скоро. Частичный переход на локальную валюту резко оживил микроэкономику села: товарооборот вырос сразу в 12 раз. Эксперимент также значительно улучшил экономику предприятия и фактически спас его от банкротства.

Об эксперименте рассказали республиканские СМИ; чуть позже прокуратура Республики Башкортостан посчитала введение местной валюты противоречащей закону и запретила ее оборот. Впоследствии Апелляционный суд республики отозвал это решение. Однако дело было



передано в Республиканский суд, который признал инициативу незаконной. И вновь подтвердил законность в 2015 году.

## «КОЛИОНЫ»

Не успели утихнуть страсти вокруг «шаймуратиков», как в Подмосковье, в Егорьевском городском суде, начался беспрецедентный судебный процесс. Прокуратура потребовала запретить использование созданной местным фермером альтернативной валюты – «колиона». Ее изобретатель Михаил Шляпников создал локальную валюту для расчета с соседями и односельчанами. Представители власти же сочли, что она «представляет угрозу для единства платежной системы РФ» и « дезориентирует население в условиях экономического кризиса». Сам Шляпников считает, что это вовсе не так. В суде он пытался защитить свое детище, которое называет не денежной единицей, а просто «формой долговой расписки». Надо сказать, что односельчанин Шляпникова (всего четверо

человек), жители окрестных деревень и его друзья восприняли происходящее с энтузиазмом: «Мы сами для себя нашли механизм поддержки и развития мелкого товарного сельхозпроизводства. Этот инструмент позволит деревню поднять. Любая старушка сможет завести и кур и коров. Сейчас же в деревне даже ни одной коровы нет! – сокрушается Михаил. – А деревня должна кукарекать, мычать и мяукать!». В Егорьевской прокуратуре мужицкую смекалку, юмор и креатив не оценили. Там сочли, что условные единицы угрожают финансовой системе страны. Егорьевский городской прокурор потребовал суд пресечь использование денежных суррогатов, запретить их изготовление и оборот. Чем закончится эта история, пока неизвестно: слушания по делу перенесли на 18 июня 2015 года, но решения не вынесли, так что Гезель сделал свое дело – он-то сказал, а вот что будет тому, кто его слова за руководство к действию принял, время покажет...





# «Выбор есть!»: еще один патентный поверенный в Ставропольском крае

фото СЕРГЕЯ ГНЕЗДИЛОВА

Павел Разумов успешно сдал экзамены в Роспатенте, став патентным поверенным Российской Федерации. Журнал Pro побывал в гостях у руководителя юридической компании «Разумов и Партнеры», кандидата юридических наук Павла Разумова и узнал о работе патентного поверенного.

– Павел Владимирович, зачем Вам статус патентного поверенного?

– Получение статуса патентного поверенного по специализации «Товарные знаки и знаки обслуживания» стало логичным шагом в профессиональном развитии. Это не только репутационные предпочтения от Роспатента, но и возможность представлять без доверенности российских и иностранных клиентов.

– А кто может стать патентным поверенным?

– Им может стать гражданин Российской Федерации, который достиг возраста 18 лет, постоянно проживает на территории нашей страны, имеет высшее образование и не менее чем четырехлетний опыт работы в сфере деятельности патентного поверен-

ного. Но самое главное – он должен сдать квалификационный экзамен.

– Неужели это настолько трудно?

– Если хорошо готовится, то нет. Надо всего лишь знать практически наизусть около 30 российских нормативных актов, I и IV части Гражданского кодекса, Мадридское соглашение о международной регистрации знаков, Ниццкое соглашение, Найробский договор, Сингапурский договор, Евразийскую Патентную Конвенцию и так далее... Этот список практически бесконечен. Юристы меня поймут.

– И многие из кандидатов сдают экзамен?

– Около 30% кандидатов отсеиваются уже на этом этапе – компьютерном тестировании (это самое страшное!). Сложность заклю-

чается в том, что на каждый вопрос даны несколько вариантов ответа, из которых обычно только один правильный, остальные неполные или не совсем корректные. Нужно знать точные формулировки законодательства. Иначе будешь «в пролете», 5 неправильных ответов из 30 – и можешь ехать домой.

– А что на втором этапе?

– Те кандидаты, которые успешно прошли тестирование и остаются еще в сознании (были случаи обмороков), допускаются ко второй части экзамена – письменной работе, на которую отводится 5 часов. Письменная работа состоит из четырех заданий. Я последний раз так много писал только в школе на выпускном экзамене (да простит меня мой учитель по русскому языку!). На втором этапе отсеивается еще около 20% претендентов.



– **Что происходит на третьем этапе?**

– А третий этап – это ожидание результатов квалификационной комиссии. Здесь нужны крепкие нервы, поскольку Роспатент оглашает результаты примерно через 2 месяца после даты самого экзамена.

– **Вы – второй патентный поверенный в Ставропольском крае. Не обидно, что не первый?**

– Нисколько. Это больше партнерство, чем конкуренция.

– **Чего еще достигли Вы и Ваша компания в этом году?**

– ЮК «Разумов и Партнеры» в конкурсе «Бренд Ставрополя-2015» одержала победу в номинации «Безупречная репутация». Вернее, я бы сказал, не одержала победу, а получила признание. Мы дорожим нашими Клиентами, а они, в свою очередь, оценили нас по достоинству.

– **А чем Ваша компания еще занимается? неужели только регистрацией товарных знаков?**

– Мы стремимся к тому, чтобы Клиент получал от нас весь спектр юридических услуг: патентование, абонентское юридическое сопровождение, банкротство, взыскание долгов, арбитражные споры, регулирование корпоративных отношений. У нас хороший многофункциональный юридический «комбайн».

– **Кризис Ваш бизнес затронул?**

– Споров в судах стало значительно больше. Более того, работа по совершенствованию гражданского законодательства сейчас оставляет желать лучшего, поскольку вмешиваются носители частных интересов с большими возможностями. Толкование и применение всех «новелл», чтобы полезное работало, а бесполезное работало со знаком «минус» – это искусство настоящих юристов.

– **А как быть с международными санкциями?**

– В список, к сожалению, я не попал – шутка. Но отмечу, что сейчас российские производители активизировались с регистрацией товарных знаков и патентов, поскольку из-за повышения курса доллара увеличился экспорт нашей продукции в ближнее зарубежье. А без зарегистрированного товарного знака проблематично вывезти и задекларировать товар через таможенню. Также из-за оттока иностранных компаний многие сейчас приступили к развитию своей франшизы. Кризис – это шанс двигаться дальше и искать новые пути. Предлагать потребителю новые продукты, которые будут соответствовать его возможностям.

– **Ваш совет ставропольским предпринимателям?**

– Считаю, что лучшее «лекарство» от санкций – это сплотиться, поддерживать парт-

нерские отношения и руководствоваться принципом добросовестности. На обмане бизнес не построишь.

В общем, у предпринимателей выбор есть!

*Справка:*

Павел Разумов со своей командой высококвалифицированных специалистов уже 15 лет занимается оказанием юридических услуг в Ставропольском крае и других регионах России.



**Разумов и партнеры**  
Юридическая компания

**ООО «Юридическая компания «Разумов и Партнер»»**

г. Ставрополь,  
ул. Доваторцев, 46 «Г»,  
3-й этаж, правое крыло.  
тел./факс (8652) 55-33-38, 99-05-43  
моб. 8-962-451-07-02  
www.stavlex.ru  
e-mail: razumov\_pavel@bk.ru

# Galaxy S6 Edge: стильно, ярко, заманчиво!

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Сегодня снова о корейцах. Благо, что впервые за немалое время они смогли придумать по-настоящему интересный имиджевый телефон.

Корпорация Samsung представила миру свой новый флагман – Galaxy S6 и еще одну фантазию на ту же тему – Galaxy S6 Edge. Его «выход в свет» стал во многом знаковым. Наконец-то мы видим серьезную работу над ошибками и переосмысление всей стратегии развития флагманской линейки Galaxy S.

Для начала вспомним предыдущую модель – S5. Она была хороша, свежа, со своими фишками, главная из которых – водонепроницаемый корпус. Увы, особого успеха смартфон не снискал. А все потому, что производители «не попали» в целевую аудиторию. Тут надо понимать, что любители ударопрочных и водонепроницаемых смартфонов – это одна категория, а поклонники имиджевых устройств, в качестве которых и выступают флагманские разработки, – совсем другая. Им, в общем и целом, безразличны живучесть агрегата, емкость аккумулятора и технические навороты. По всем этим категориям смартфону достаточно быть просто неплохим и «в тренде». А вот главное для них – тот самый имидж: внешний вид, дизайнерские находки, качество материалов и сборки. Именно на этом вопросе и сосредоточились разработчики Samsung. Впервые за несколько лет они радикально переработали внешний вид смартфона и решились-таки на отказ от пластикового корпуса. Не будем говорить о конкурентах, но у корейцев это первый флагманский смартфон с двумя стеклянными панелями и металлической боковой планкой, что в совокупности подарило Galaxy S6 по-настоящему стильный, современный и привлекательный дизайн. Габариты устройства довольно компактные для своего класса: 143.4x70.5x6.8 мм, вес – 138 грамм (у S6 EDGE они чуть другие – 142.1x70.1x7 мм, 132 грамма). Благодаря таким пропорциям телефон удобно ложится в руку, идеально подходит для просмотра широкоформатного видео, да и в карман, во всяком случае, по ширине наверняка поместится. А уж непревзойденная тонкость

смартфонов – давняя «фишка» Samsung, и тут они традиционно на высоте. Благодаря боковой металлической рамке и стеклянным панелям, смартфон стал куда более прочным, чем его предшественники: его сложно согнуть, даже приложив значительное усилие. Впрочем, пытаться все равно не стоит. Стекло Gorilla Glass 4-го поколения на порядок более устойчиво к царапинам, чем у предыдущих версий. При этом отказ от пластикового корпуса вовсе не стал поводом для возврата к цветовой однообразию: панели (за исключением экрана, конечно) и рамка окрашиваются в разные цвета, к названиям которых необходимо добавить уточнение: металл. На солнце смартфон весело играет и переливается, а в помещении выглядит матовым и очень солидным.

Такая революция не далась разработчикам бескровно. В итоге пришлось отказаться от сменного аккумулятора (и, соответственно, открывающейся задней панели) и слота для карты памяти. Все это считалось традиционным конкурентным преимуществом Samsung, но совместить его с новшествами в дизайне оказалось невозможным. По иронии судьбы, Galaxy S6 стал первой корейской моделью, выходящей на платформе Android 5.0, которая, в свою очередь,







наконец-то позволяет устанавливать приложения непосредственно на карту памяти. Но, как говорится, не сложилось. Зато на задней панели помимо обычных устройств есть датчик сердцебиения, а на передней – датчик приближения и вписанный в главную кнопку сканер отпечатков пальцев. При этом по нему не надо проводить пальцем, устройство считывает рельеф при простом нажатии.

Что касается внутренней начинки, то Galaxy S6 «упакован» по высшему разряду. Главное, что тут радует глаз, – это 5,1-дюймовый Super-Amoled экран с разрешением 2560x1440 точек, гибкой регулировкой параметров яркости и прекрасной цветопередачей. Display Mate после серьезного исследования признала его лучшим в мире из существующих на данный момент.

Из всех актуальных технологий общения смартфона с окружающим миром разработчики Samsung выбрали... все. В модели наличествуют: Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac (2.4/5GHz), ►►





HT80 MIMO(2x2) 620Mbps, Dual-band, Wi-Fi Direct, Mobile hotspot, Bluetooth®: v4.1, A2DP, LE, apt-X, ANT+, USB 2.0, NFC, ИК-порт для управления бытовой техникой. Как говорится, чтобы точно хватило! Устройство управляется 8-ядерным процессором Exynos 7420 последнего поколения, выполненным по 14-нм технологии. Помимо этого есть еще графическое ядро – Mali T-760 тоже самое мощное из ныне существующих. Вместе они сделали Galaxy S6 по-настоящему быстрым смартфоном, который прекрасно справляется с любыми мыслимыми задачами. В довесок к этому идет 3 Гб оперативной памяти и 32, 64 или 128 Гб – встроенной. Как обычно, на выбор. Благодаря всему этому результаты тестов benchmark зашкаливают и весьма значительно превосходят показатели прошлогодней модели. Встроенная батарея имеет емкость 2550 мАч (и 2600 мАч в S6 EDGE соответственно), время работы – примерно полный день при средней нагрузке. Это около 3 с половиной часов работы экрана, передача данных в 4G. Видео аппарат крутит около 10,5 часа. Характеристики в этом плане не революционные, но вполне достойные для флагманских смартфонов. Зато есть возможность ускоренной зарядки за 1 час (при соответствующем адаптере), а также совместимость со всеми вариантами беспроводных зарядок.

Samsung Galaxy S6 оснащен двумя модулями цифровых камер с разрешением 16 и 5 Мп. И если накрутейшая из существующих на данный момент основная камера – в принципе, норма для флагманов, то улучшенная фронтальная – это специальный подарок для любителей селфи. Помимо нескольких специальных режимов она позволяет снимать без касания экрана, с помощью жеста распрямленной ладони или голосовой командой.

Что касается Galaxy S6 Edge, то здесь корейцы пустили в ход свой основной «козырь», впервые опробованный на Note-4 – закругленный экран. Изгиб наличествует с двух сторон, он не столь большой, как в других моделях, выполненных по этой технологии. Особого практического значения у него нет, но смотрится очень красиво. Внешне он сильно отличается от базовой версии, но по характеристикам они практически идентичны. Так что вопрос выбора сугубо стилистический.

Подводя итог, можно смело сказать: корейцы порадовали. Они наконец-то сделали дорогой, красивый, с запредельными характеристиками имиджевый смартфон. То, что от них так долго ждали. А найти его Вы можете в ближайшем магазине сети «Цифроград», только поспешите – у Galaxy S6 Edge уже куча поклонников! 📱

**Понравилось? Идите в «Цифроград»!  
Там Вы всегда можете купить современный гаджет,  
едва он выйдет из-под «пера» разработчиков.**

**Цифроград**  
ГРУППА КОМПАНИЙ



SAMSUNG  
Galaxy S6 | S6 edge

БУДУЩЕЕ СЕГОДНЯ



NEXT IS NOW\*

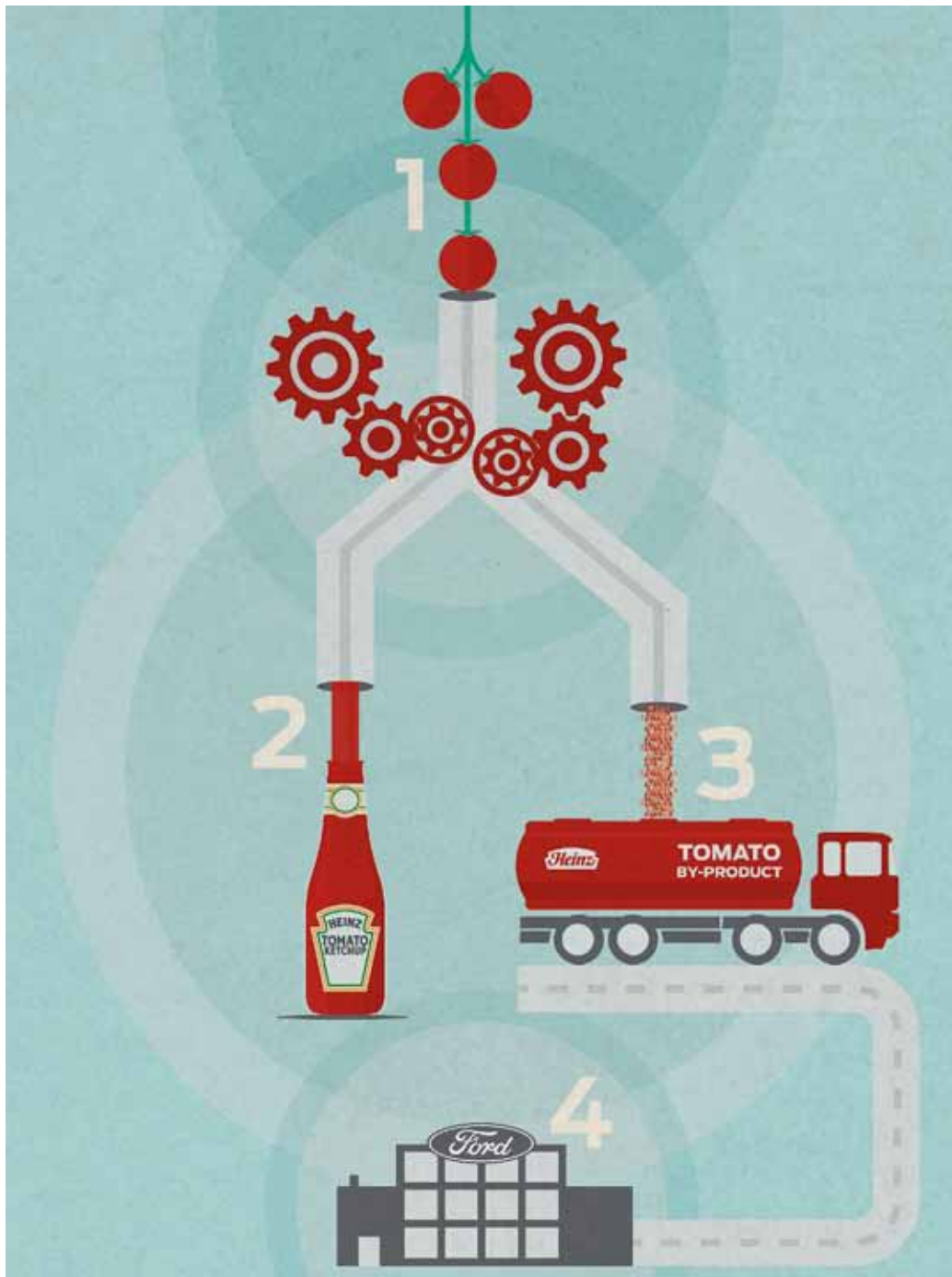
\* Будущее сейчас. Edge – эйдж.

SAMSUNG

реклама

 **Цифроград**

Мегацентр «Космос»  
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а



# «Автокетчуп»

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Мир помешался на двух «эко-»: экологии и экономии. Оно и верно – ресурсы нашей планеты не безграничны, а осваивать космическую промышленность человечество пока ленится. Вот и придумывают производители разного рода благ, как бы им использовать поменьше невозобновляемых источников сырья, оставлять поменьше отходов да и вообще лучше взаимодействовать друг с другом.

Одним из самых показательных, прогрессивных и в чем-то даже курьезных примеров такого подхода стала недавняя история сотрудничества американского автогиганта Ford и не менее именитого производителя кетчупов и соусов Heinz.

## КАК СОШЛИСЬ «ДВА ОДИНОЧЕСТВА»...

Разумеется, сами корпорации выставили все в самом выгодном для себя свете: мол, заботимся о земле-матушке, и вообще мы все такие ответственные. Но за всем этим пафосом стоял вполне конкретный интерес и весьма ощутимая коммерческая выгода. Взять, к примеру, Heinz. Всемирно признанный бренд, огромные объемы производства и... столь же внушительное количество отходов. Ежегодно на производство разного рода соусов корпорация тратит более двух миллионов тонн помидоров. Трудно подобрать адекватную иллюстрацию такой цифре, поэтому просто согласимся с тем, что это очень много. Но в дело идет только томатный сок и, до определенной степени, мякоть. А вот шкурки, семечки и то, что принято называть ботвой, отправляется на свалку. И что только ни пытались делать с этими отходами, а толку выходило немного: помидорная кожура состоит из столь прочных волокон, что отправлять ее, к примеру, на пропитание домашнему скоту нельзя: все равно толком не переварится. Удобрение из нее получается так себе. Вот и подумали вскормленные корпорацией ученые: а не начать ли нам перерабатывать эту устойчивую органику в пластмассу? В это же время корпорация Ford страдала от очередного кризиса идей. Времена, когда великий основатель автогиганта произвел промышленную революцию, остались в далеком прошлом. XXI век породил своих героев. Ну как легендарному, но вполне традиционному американскому автомобилю соперничать с той же «Теслой»? Потребительский электромобиль – это действительно прорыв, а тут же сколько ни совершенствуй, все равно получается чуть более красивое и технологичное повторение пройденного. Одним словом, требовалось что-то неординарное, свежее и с долговремен-

ным имиджевым эффектом. И вот, узнают они об исследовании корпорации Heinz...

## ВЫБОР ПОЧТИ ОЧЕВИДЕН

Примерно год прошел с тех пор, как было сделано это знаковое заявление: «Мы изучаем возможность использования подобных отходов пищевой промышленности в производстве автомобилей. Нашей целью является разработка прочного и легкого материала, соответствующего требованиям, которые мы предъявляем к нашим автомобилям, а также сокращение общего воздействия на окружающую среду», — эти слова Эллен Ли, технического специалиста Ford, изучающего производство пластмасс, не стали мировой сенсацией, но обозначили перспективу сотрудничества двух корпораций.

На тот момент Ford уже два года проводил подобные исследования не только с Heinz, но и с другими пищевыми и не только гигантами: The Coca-Cola Company, Nike Inc. и Procter & Gamble. Их целью было ускорение разработки пластика, на 100% созданного из растительного сырья, который мог бы использоваться при производстве самых разнообразных материалов — от тканей до упаковки, — и оставлял бы меньший «углеродный след», чем традиционные пластмассы, получаемые из нефти и газа. Было перепробовано все, что только можно, от выработавших свое изношенных бумажных долларов и синих ковбойских джинсов до пшеничной соломы и грибов, вспененный наполни-



тель из которых используется в бамперах, панелях и дверях. Надо отдать должное, у производителя кетчупов в этом вопросе было изначально преимущество перед альтернативными технологиями. Уж больно прочный материал получается из помидорных кожурок, семян и стеблей. Так что вскоре предварительное изучение вопроса повернуло в практическое русло.

— Мы рады, что технология была одобрена, — сказал тогда Видху Наджпал, первый заместитель директора по вопросам исследований и разработки в области упаковки Heinz. — И хотя на данный момент мы находимся на начальных этапах исследований, и перед нами пока остается много вопросов, но мы очень взволнованы теми возможностями, которые наш проект может открыть как для Heinz, так и для Ford, а также прогрессом в разработке экологичных пластмасс, на 100% созданных из растительного сырья.

## ПРАКТИЧНО, ПЕРСПЕКТИВНО НО ПОКА НЕКРАСИВО

Разработанная технология заключается в следующем. Измельченные и высушенные отходы кетчупового производства смешиваются с полипропиленом и подвергаются специальной обработке при достаточно низкой температуре, благодаря чему тратится



значительно меньше энергии, а натуральные волокна томатов не разрушаются. Готовый материал пока что примерно на 20% состоит из волокон томатов, которые заменяют тальк, обычно используемый для производства биопластика. Новый материал не только намного легче аналогов, но и на 100% подлежит переработке. В дальнейшем планируется увеличить долю растительного сырья, чтобы вовсе перестать использовать нефтепродукты.

Пока пластмасса получается не очень красивая. Поэтому детали из нее приделывают в основном под капотом и в нижней части кузова. Но в перспективе ее станут использовать и в салоне автомобиля. В первую очередь для производства контейнеров и полочек. Но на одних помидорах исследователи все равно не останавливаются. Разного рода и качества пластмассы будут

получать из кокосовых орехов, рисовой шелухи, корней одуванчика и деревьев.

Сейчас «Фордом» одновременно разрабатывается 8 проектов по внедрению биопластмасс в производство автомобилей. Они утверждают, что это не только принесет пользу экологии, но и немного улучшит характеристики самих машин. Как ни крути, пластик куда легче металла, а теперь еще и прочнее. И несмотря на то, что технологии пока несовершенны, развивать их будут с крейсерской скоростью. И недалек тот день, когда автопроизводители будут создавать свои детища целиком из композитных материалов, а за отходами пищевого производства начнут выстраиваться целые очереди.

Ну а пока все это выглядит перспективной, но все же экзотикой. Автомобили из помидорных кожурок... Надо же! ▣





## Всегда в моде Mr.Doors Classics

Дизайнеры утверждают, что классический интерьер уместен в любом помещении: в тесной прихожей и просторной гостиной, в строгом рабочем кабинете и безмятежной спальне. Проверить эти слова на деле предлагают специалисты компании Mr.Doors, сделавшие поклонникам классического стиля царский подарок – великолепную линию Mr.Doors Classics. Она позволяет создать удивительные по дизайну и качеству интерьеры в классическом стиле с учетом всех индивидуальных требований заказчиков к размерам и функциональности. Дизайн серии разработан итальянским архитектурным бюро Сауро Балларини. Классические композиции изготавливаются в трех декорах: «Орех Антик», «Вишня Гамильтон» и светлом «Декапе жемчуг».

Mr. Doors, г. Ставрополь, ул. Мира, 285  
Тел.: (8652) 33-51-01, 33-51-02



## Желтая подводная лодка в Ставрополе

Песни Битлз, путешествие команд в подводной лодке с заходами в порты Америки, Ямайки, Японии, Кейптауна, Папуа Новой Гвинеи, Венеции, с погружением в Ливерпульской гавани под исполнение We all live in the Yellow Submarine! – это летний лингвистический лагерь в ИН для детей 6-14 лет. Отважные мореплаватели, прибыв в Америку, отправятся к индейцам, которые спасли первых английских поселенцев, в Венеции примут участие в арт-биеннале LOOK AT ME и сотворят авторские дома для птиц. Их ждет Калькутта с индийскими танцами и Сочи с олимпийскими спортивными соревнованиями.

И, конечно, в этом путешествии наших моряков будут сопровождать преподаватели – носители языка: Мелвин Саломон (ЮАР), Джозе Сольдавани (Милан) и Макио Коикэ (Токио).

Международная школа языков International House Stavropol  
Ставрополь, ул. Ленина, 370 • Тел: 8-8652-37 33 37 • ihstavropol.com



## Экологичное жилье снова в моде!

В России испокон веков дома строили из дерева – самого прочного, теплого, долговечного и экономичного природного материала. Вы задумываетесь о строительстве собственного дома? Строительная компания ЭКОДом из Георгиевска построит вам дом из высококачественной древесины Центрального и Северного районов России по вашему проекту и в самые короткие сроки. В деревянном доме от компании ЭКОДом вы всегда будете чувствовать спокойствие, тепло и уют. Дом за три месяца – это не выдумка, это реальность!

8 (928) 818-30-07  
ecodom\_52@mail.ru



## Все велосипедисты едут на Юг!

Меньше месяца осталось до Велофестиваля КМВ в Пятигорске. Столица СКФО примет гостей из разных регионов страны, объединив самых активных велосипедистов и путешественников. Организатор этого грандиозного велособытия – Спортивно-туристическая общественная организация «Велосообщество КМВ Ставропольского края». Генеральный спонсор Велофестиваля КМВ – сеть спортивных магазинов Freestyle. Проект «Велофестиваль КМВ» является победителем молодежного форума «Машук-2014» и национальной премии событийного туризма «Russian Event Awards-Юг». Не пропустите самое яркое велособытие этого лета!

www.velokmv.ru/fest/  
vk.com/velofest\_kmv  
facebook.com/events/1444475435864997/  
Instagram: @velokmv.ru  
#велофест\_кмв

SPA PARK

# BADEN · BADEN

SPA PARK

Сертифицировано



Выгодные предложения для профессионалов.  
Подробности на сайте:  
**[www.спапарк.рф](http://www.спапарк.рф)**

# Космос против хаоса

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ, фото ВАСИЛИЯ ДЕЙНЕКА

Когда гениальный Дали создавал свою «Космическую Венеру», он мечтал показать всему миру, какая восхитительно прекрасная Вселенная скрыта внутри женщины... Фантастическая, сакральная истина – женщина есть начало и смысл всего сущего, творец и мерило Космической Красоты!



салонному макияжу недавно приехала Евгения Саушкина – преподаватель beauty-Агентства Ксении Никитиной ICONFACE. Чтобы был ясен масштаб мероприятия, достаточно лишь сказать о том, что школа ICONFACE является давним творческим партнером таких косметических брендов, как M.A.C., ILLAMASQUA, Chantecaille, INGLOT, Burberry Beauty, а ее преподаватели каждый год совершенствуют свое мастерство в Лондоне.

Поистине, мир Красоты – удивительный и таинственный, да

Но как же хрупка, как мимолетна эта красота! Как нужно ее ценить, оберегая от беспощадного времени и неосторожной природы, которая равнодушно устанавливает свои законы – рождаться, цвести и увядать. Но взгляните на бездонное звездное небо – разве только ему дозволено бесконечно сохранять свою прелесть и великолепие? Конечно, нет!

В «Ангел Concept» работают настоящие Хранители Красоты, которым доступно великое знание о том, как вопреки всему пробуждать в нас, женщинах, это чистое вселенское сияние. Ради этой цели они ведут постоянный поиск новых, более современных, более совершенных способов делать людей красивыми. Казалось бы, что же тут сложного? Накрасилась – и ты неотразима! Не зря же у слов «косметика» и «космос» один корень, имеющий значение «красота и порядок».

Однако думать так – большое легкомыслие, милые дамы! Мир не стоит на месте, и те косметические средства, которым не было равных даже год назад, сегодня сменяются новыми, способными не просто создать новый образ, а в буквальном смысле явить миру вас настоящую – бесконечно юную и божественную...

Естественно, ни одной из нас не под силу следить за эволюцией beauty-индустрии в стремлении найти ту самую косметику, которая идеально бы нам подходила: на это и целой жизни мало, а безупречные «девушки с обложки» своих секретов не раскроют – они лишь безмолвные картинки, результат кропотливого и мастерского труда сотен профессионалов. Да это и ни к чему, ведь у вас есть «Ангел Concept», куда с мастер-классом по







и сама Женя Саушкина больше была похожа на сказочную фею, чем на строгого учителя. Яркая и хрупкая, она, будто волшебница, легким взмахом руки превращала девушек-моделей в неземные создания небесного облика, сопровождая процесс похожими на заклинания словами: «тин-ты», «молодость», «свечение»... Вот тебе и «просто накрасилась»!..

Оказывается, салонный макияж – это больше, чем магия: какой чародей за полчаса превратит вас в идеал красоты и гармонии? А вот визажисты «Ангел Консепт» могут. Познакомившись с последними тенденциями салонного макияжа и особыми техниками нанесения косметических продуктов, они точно знают, что сегодня в тренде – по-европейски легкий make-up с легкими текстурами, подчеркивающими сияние кожи, делающими ее более молодой и свежей. Такой визаж будет «к лицу» и совсем молоденькой леди, и девушке более «интересного» возраста!

Словом, сегодня в моде суперсияющая кожа, четко оформленные брови, нежный румянец и чувственные губы. Но нет ничего сложнее, чем эта, кажущаяся простой, гармоничная естественность. Как сделать так, чтобы при нанесении макияжа не получить эффект запудренности, фарфоровой маски на лице? А как адаптировать для повседневной «носки»



даря стараниям руководителя Центра Елены Деминой, которая пригласила для своих стилистов и визажистов Евгению Саушкину с ее мастер-классом, знают и в «Ангел Консепт»! На вопрос о том, как удалось «заполучить» тренера такой дорогой и такой известной школы макияжа, как ICONFACE, Елена Владимировна рассказала, что и она сама, и ее команда работает с целью создания всего самого лучшего для красавиц нашего города: «Если браться за какое-то дело, то нужно либо делать его на высшем уровне, либо не делать вообще!».

Миссия «Ангела» – спасение Красоты, от которой, как известно, зависит судьба Вселенной. Помните, дамы: Красота – это наш с вами Космос, который противостоит хаосу. По-моему, Сальвадор Дали был бы с нами согласен.



популярные нынче на мировых подиумах «соболиные» брови? И разве возможно такое, чтобы парой «штрихов» превратить элегантный дневной макияж в экстравагантный вечерний? Ответ «Да!».

Евгения Саушкина и вся команда ICONFACE называют себя настоящими «beauty-маньяками» - они путешествуют по всему миру в поисках средств, которые удовлетворяли бы всем высоким требованиям, которые предъявляет к косметике современная, уважающая себя красивая женщина. Tom Ford, Giorgio Armani, Dior, GIVENCHY, Chanel, Kevyn Aucoin, Saint Laurent – вот лишь часть брендов, чью дизайнерскую косметику тестировали специалисты ICONFACE, выбирая для себя самые безопасные, самые лучшие средства. Текстуры, кисти, бьюти-блендеры, кремные пигменты – обо всем этом в ICONFACE знают каждую мелочь. А теперь благо-



**АНГЕЛ**  
CONCEPT

Г. СТАВРОПОЛЬ

УЛ. ЛЕНИНА, 440 В

WWW.ANGEL-CONCEPT.RU

f FACEBOOK.COM/ANGEL.CONCEPT.LUXURY

Instagram / ANGELCONCEPT

ТЕЛ.: 50-77-77, 52-77-77



# «В моих сутках 36 часов»

Текст ТАТЬЯНЫ ИОНИДИ, фото ИРИНЫ ГЛАДКОВОЙ

Несмотря на то, что ставропольчанка Анжелика Кутний не смогла стать победительницей в шоу «Холостяк», грустить ей не приходится. После проекта девушка снискала всенародную любовь и тысячи поклонников, а отказ Тимура не смог разбить ей сердце. Анжелика прилетела в родной город всего на пару дней для того, чтобы рассказать в эксклюзивном интервью интересные подробности телевизионного проекта и поделиться планами на будущее.



– Анжелика, чем ты занималась до шоу?

– Меня так удивило то, что в шоу ни слова не сказали о моей профессии, хотя на самом деле я каждый день рассказывала, что специальностей у меня очень много, но изначально я была журналистом и работать начала гораздо раньше, чем поступила на факультет филологии и журналистики Северо-Кавказского государственного университета. Еще до того, как стать студенткой, публиковала статьи в журнале «Телесемь», вела молодежную рубрику

в газете «Ставропольская правда», работала на нескольких телевизионных каналах Ставрополя. После окончания вуза помчалась в Ростов-на-Дону, поступила в аспирантуру, быстро защитила диссертацию и... отправилась покорять столицу! А мое звание кандидата филологических наук никак не помешало мне работать корреспондентом отдела политики в московской газете «Известия», участвовать в мировом конкурсе красоты «Мисс Евразия-2014 года», сниматься для десятков журналов мод и заниматься благотворительностью.

– А почему вдруг решила пойти на шоу «Холостяк»?

– Я сама не поняла, что меня так «дернуло»! Если честно, никогда не хотела участвовать ни в каком реалити-шоу, и для меня это был больше эксперимент над собой. Я очень ленива, большая собственница, да еще и истеричка и, между прочим, не скрываю этого (смеется). И на проекте хотела именно «выдрессировать» себя, воспитать в себе выдержку. Например, если в жизни я пойду на встречу с парнем, и на следующий день он мне не позвонит и отправится на свидание с моей подругой, то не жить ни ему, ни подруге! А на шоу нужно было с этим мириться...

В жизни у меня много увлечений: скейт, дайвинг, путешествия, а в моих сутках 36 часов! Когда тратить время на поиски мужа? (смеется). А на проекте все сделано для того, чтобы участницы занимались только личной жизнью. Все претендентки на сердце Тимура Батрутдинова во время реалити-шоу полностью отключены от внешнего мира. У нас не было ни телефонов, ни Интернета, ни телевизора, и мы были не в курсе, что творилось в мире.

– Если говорить про Тимура Батрутдинова, какое впечатление он на тебя произвел при встрече?

– Тимур прикольный парень, но он – не предел моих мечтаний. И построить с ним отношения или стать его женой я бы никогда не смогла.

– А ты нравишься себе, когда смотришь себя «по телевизору»?

– Посмотрев шоу как зритель, была жутко возмущена. Изменя сделали такого «мон-



**СКОРО ОТКРЫТИЕ  
ЛЕТНЕЙ ТЕРРАСЫ  
В ТРК «НОВЫЙ РИМ»!**

**г. Ставрополь**

- ул. Мира, 319
- пр-т. Октябрьской Революции, 4
- ул. Ленина, 415-е

**г. Невинномысск**

- ул. Гагарина, 51

**Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. 50 ЛЕТ ВЛКСМ, Д. 5  
ТРК «НОВЫЙ РИМ»**

**доставка**

**512-512, 513-513**





**СКОРО ОТКРЫТИЕ  
ЛЕТНЕЙ ТЕРРАСЫ  
В ТРК «НОВЫЙ РИМ»!**

**г. Ставрополь**

- ул. Мира, 319
- пр-т. Октябрьской Революции, 4
- ул. Ленина, 415-е

**г. Невинномысск**

- ул. Гагарина, 51

**Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. 50 ЛЕТ ВЛКСМ, Д. 5  
ТРК «НОВЫЙ РИМ»**

**доставка**

**512-512, 513-513**





стра!» Особенно обидно, когда слова, сказанные в шутку, при монтаже вырваны из контекста. Но когда я покинула проект и смогла пользоваться социальными сетями, у всех мнение изменилось, и теперь у меня много поклонников среди интернет-пользователей.

– **Стало ли для тебя шоу «Холостяк» неким трамплином в новую жизнь?**

– Съёмки в шоу многому меня научили. Определенно, я стала еще сильнее. Я поняла, что любое событие и любой человек, который встречается на твоём пути, – это послание тебе, возможность что-то познать, преодолеть. До проекта я не была готова к серьезным отношениям и притягивала к себе людей, которым тоже нужна была «легкость без обязательств». Когда вернулась домой, все изменилось, и я была настроена на семейную жизнь. Именно после проекта впервые влюбилась, но, к сожалению, отношения не сложились, и мы расстались. Я долго переживала разрыв – больше месяца не выходила из дома и практически ничего не ела.

– **Твои любимые места в Ставрополе? Как часто удается вырваться из «оков столицы» в родной город?**

– Дома бываю два раза в год – на рождественские праздники



и на Пасху. Любимые места связаны с воспоминаниями. Выросла я в Юго-Западном районе, поэтому детство провела в «Парке Победы». А «Центральный Парк» – любимое место моей мамы, и когда прилетаю, ходим туда гулять.

– **Как удается поддерживать себя в форме?**

– Я не сижу на диетах, в детстве занималась танцами и ограничивала себя в еде, теперь «пожинаю плоды» тех времен и с удовольствием ем лазанью, пасту, пиццу и не толстею (смеется). Еще много хожу пешком, в душе я бродяга, чувствую себя совершенно свободным и счастливым человеком только с рюкзаком за спиной. Живу в центре Москвы и гуляю по мегаполису по 5-6 часов. И, видимо, сжигаю все лишние калории (смеется)! Спорт мне противопоказан, так как на фитнесе сразу же набираю мышечную массу и поправляюсь.

– **Какой стиль в одежде ты предпочитаешь? Если тебя встретит случайно на улице в Ставрополе, то ты будешь одета в...**

– Я могу менять стили и образы. Все зависит от настроения. Я каждый день разная и знаю, что моя внешность это может «выдержать». Если посмотреть мою страницу в Instagram, то можно в этом убедиться.

– **Расскажи немного о своих планах на будущее?**

– Я ничего не планирую и ничего не загадываю. Я эзотерик немного. Все зависит не от нас, ведь выше есть кто-то гораздо умнее, и я доверяю ему. Он всегда укажет нам путь и сам разберется в наших планах. ❧





www.klinikasolo.ru

# МЫ ЗНАЕМ КАК ПОХУДЕТЬ!

## **Вы тоже худеете? И давно?**

Диеты, спортзал, массажи, таблетки, аппараты... Многие из нас худеют не один год. Но, если честно, немногие могут похвастаться хорошей фигурой...

## **А знаете, почему нет результата?**

Ответ достаточно прост. **Большинство методов не учитывают все причины набора лишних килограммов. И все усилия сводятся на нет.** Это все равно, что рубить головы у дракона: бессмысленно – все равно вырастут новые. Причина не одна – их несколько.

## **Что же делать?**

Хорошая новость состоит в том, что на сегодняшний день есть уникальная авторская методика похудения, применяемая **в клинике «Соло»!**

## **В чем же ее уникальность?**

Это единственная в городе система, которая позволяет воздействовать на все причины лишнего веса. Такие, как нарушение гормонального фона или замедление обмена веществ, связанное с возрастом, неправильные пищевые привычки, болезни желудочно-кишечного тракта, просто нервное «заедание стресса», плохое настроение и др.

## **Как обычно люди худеют? – Рывками.**

«Хочу быстро и сразу!» А это удар по нервам, по здоровью, по желудку и коже. В итоге похудевший человек выглядит осунувшимся, усталым и не очень счастливым... Быстрое похудение – это очевидный путь к срывам. Особенно это относится к женщинам после 35 – 40 лет.

## **Что мы можем предложить нового?**

### **Во время курса лечения:**

- мы снимаем стресс;
- наводим порядок в желудочно-кишечном тракте;
- очищаем организм от токсинов;
- активизируем обменные процессы.

**Это очень важно. И как результат, бонусом к фигуре наш клиент не только сохраняет, но и улучшает здоровье.**

С самого начала курса мы без лекарств, при помощи иглорефлексотерапии, значительно уменьшаем аппетит, снижая активность центра голода.

**Надо отметить исключительный эффект терапии – «рефлексолифтинг».** Кожа на лице и теле при этой методике похудения подтягивается, а не обвисает, и мы получаем явный результат омоложения.

**Методика позволяет напрямую, мягко и точно нормализовать гормональный фон с поддержкой сексуальной сферы, что невозможно при любых других методах лечения избыточного веса. Это актуально для тех, у кого снижена функция щитовидной железы, особенно проживающих в нашем регионе, и для тех, кому «за 40».**

**Незаменим этот эффект для молодых мам, которые набрали вес во время беременности и кормления грудью.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама

Интересен еще один эффект нашего метода с использованием иглоукалывания – выравниваются пропорции фигуры. Сантиметры уходят больше там, где нужно. Таким образом, мы, можно сказать, «выкорчевываем» все «сорняки», воздействуем на весь спектр причин лишнего веса.

Именно поэтому к нам охотно обращаются те, кому необходим системный, квалифицированный и грамотный подход с длительным результатом.

### **Как долго длится контакт с клиникой?**

**Упор мы делаем на устойчивый результат. На формирование привычки питаться правильно уходит три недели. Два месяца на то, чтобы зафиксировать пищевое поведение и получить видимые результаты. Это основной курс.**

Затем – наблюдение в течение длительного времени. Это контрольные визиты, на которых можно поставить микроиглы стимулирующие снижение аппетита.

При необходимости или по плану пройти последующие короткие курсы рефлексотерапии, чтобы поддержать гормональный фон, повысить тонус, восстановить нервную систему, подлечить другие заболевания. Ведь у нас есть высокоэффективные методики восстановления здоровья без лекарств, а стало быть, и их побочного действия.

### **Что же входит в комплекс для похудения?**

Первичная консультация врача-терапевта, игло-рефлексотерапевта длится два часа. За это время не только уточняется мотивация, но собирается информация о привычках и заболеваниях, возможных психологических проблемах клиента. Такой тщательный опрос и осмотр нужен для того, чтобы правильно сделать акценты в процессе лечения, понимать, какие задействованы механизмы.

### **И дальше разрабатывается индивидуальный комплекс.**

**Это курс иглоукалывания и 2-3 психотерапевтических сеанса, что подразумевает не банальный рассказ о здоровом питании, а конкретную технологию удобного формирования правильных пищевых привычек и изменения отношения к себе. А это, в свою очередь, 40-50% успеха. Без этого никуда.**

**Кроме того, возможно включение в комплекс других методов, что согласовывается с пациентом – работа с целлюлитом, моделирующий массаж (слим-, детокс-, классический), программы очищения, SPA-процедуры; фитотерапия,**

**сеансы психотерапии, фармакопунктура, физиотерапия и др.**

**А в общем и целом – мы учим человека быть счастливым. В этом универсальность и широта нашего подхода.**

### **Разве можно научить счастью?**

Это тоже технология.

Мы обучаем клиентов вытаскивать себя, как Мюнхгаузен, «за волосы» из русской привычки пострадать. Многие люди привычно и даже с некоторым наслаждением грустят, страдают, болеют и толстеют.

А мы учим их ощущать каждый день как праздник, как Новый год. Чтобы было чувство полноты жизни вместо неудовлетворенности собой, пустоты в отношениях и в себе.

**Самое главное, что мы даем – это новое качество жизни!**

### **Итак, почему метод, применяемый в клинике «Соло», один из лучших способов сбросить вес?**

- Вы экономите до 60% времени, одновременно теряя лишние килограммы и радикально улучшая здоровье!
- Уникальная авторская методика позволяет значительно снижать аппетит, а значит, худеть комфортно и с удовольствием!
- Вы экономите деньги, попутно снимая стресс и решая психологические проблемы!
- Вы худеете там, где хотите, а не там где получается!
- Вам подбирается строго персональная программа!
- Система бессрочной поддержки и контроля после основного курса гарантирует длительный результат!
- Эксклюзивные методы обеспечивают общее омоложение всего организма!

• • •

**ЗАПИШИТЕСЬ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ**

**ПРЯМО СЕЙЧАС ПО ТЕЛЕФОНУ**

**8 (8652) 25-02-05, И ВЫ ПОЛУЧИТЕ**

**ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВАШИ ВОПРОСЫ!**



**Всякие приятности и полезности для внешности и души!**

**г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2,  
т.: (8652) 25•02•05, www.klinikasolo.ru**

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.



# Нужное «ненужное»

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Создавать из, казалось бы, безнадежно ненужных вещей практичные и стильные элементы интерьера – задача не из легких. Но, по-видимому, сложности, требующие творческого решения, для дизайнеров как допинг. Все больше идей предлагают они для того, чтобы вдохнуть в «утиль» новую жизнь в измененном облике.





Итальянцы – неисправимые жизнелюбы. Поэтому возможность перерождения старых вещей восприняли с воодушевлением. Известный итальянский дизайнер Роберто Мора начал использовать для создания арт-объектов «изношенную» посуду, мебель и даже промышленную упаковку. Теперь полет его фантазии не остановить. Роберто смастерил из деталей старых холодильников вполне уютное кресло. Еще одно он сделал из старой бочки. Видимо, сидеть в кресле, которое в прошлой жизни было

«объемным сосудом», очень продуктивно. Диогена, к примеру, сидение в бочке навело на очень дельные мысли. А теперь представьте себе взрослого человека, восседающего в слегка видоизмененной тележке из супермаркета. «Сумасшествие!», – скажете вы. Нет, ответим мы, креатив. Автор оригинального кресла на колесиках – француз Ксавье Дегелдре, из таких же тележек он делает еще и диваны, стулья и другую мебель, а вырученные за нее деньги отдает на благотворительность. ►►





Вариации «нескучных» стульев мы уже рассмотрели, пора бы приглядеться к нестандартным диванчикам. Как вам детище промышленного дизайнера Филиппа Адуатца – диван из стеклопластика? С виду напоминает огромный дуршлаг, но вес нескольких человек выдержит запросто. А что же наши изобретатели? В неординарности мышления они тоже не отстают, черпая свои идеи повсюду.

Так, Екатерина Юганова и Ян Аверкиев решили создавать мебель из старых индонезийских лодок во время совместного путешествия по Азии. Вернувшись из отпуска, они наладили целое производство необычной мебели под брендом Like Lodka. Наш соотечественник Виталий Жуйков настолько трепетно относится к «брошенным» предметам мебели, что видит в них свою индивидуальность и харизму. «Реанимируя» мебель, он старается минимально воздействовать на ее фактуру, тем самым сохраняя уникальную историю каждой вещи. Целую галерею всевозможных стульчиков вы можете увидеть, если заглянете в его мастерскую.

Новое применение старым вещам может придумать каждый мало-мальски творческий человек. Почему бы и нет? Ведь порой так жалко бывает с ними расставаться... К примеру, музыкальные инструменты, которые уже отслужили свой век, довольно оригинально смотрятся в другом амплуа: перевернутый рояль можно переоборудовать в стильный шкаф для книг, а гитару – в полку для всякой всячины.

Каталожный шкаф из библиотеки очень удачно реформируется в бар для хранения бутылок с вином. Множество ящичков предусматривает прекрасный ассортимент винной коллекции и достаточно долгий срок ее хранения.

Многие в последнее время жалуются, что с экранов телевизоров «льется» один негатив. Ну так можно изменить ситуацию в корне! Для этого надо взять старый «ящик», (именно «ящик», с плазменным телевизором



не получится) и превратить его в эффектный аквариум. «Передача», которую вы будете смотреть, конечно, несколько однообразна, зато точно напрягать не будет.

Старый системный блок, трансформированный в почтовый ящик, смотрится не только оригинально, но и очень вместительно. «Откативший» свое велосипед может стать стильной винтажной деталью ванной комнаты, послужив подставкой под умывальник. А вот саму ванну реально превратить в очень симпатичный диван, если над ее боковой стороной «слегка» поработать болгаркой, получится именно то, что нужно. Чуть-чуть «оттюнинговать», добавить несколько штрихов для придания «нарядного» вида – накидку, диванные подушки и все такое – и диван к вашим услугам!

А вот несколько бюджетных вариантов для «оснащения» дачи. «Бесхозные» терки могут стать «дырчатыми» абажурами для уличных ламп – смотрится своеобразно и очень практично. Деревянную лестницу до-



статочно перевернуть горизонтально, и вот у вас уже готова длинная книжная полка. Из обычных садовых грабель можно сделать «держатели» для бокалов. Вариаций «переделок» ненужных вещей в вещи нужные великое множество. Конечно, смысл «замораживать» видит не каждый. Куда интереснее посмотреть, что там еще придумали эти чудачки-дизайнеры или неумейно изобретательные соседи. Красиво это или нет – вопрос, конечно, спорный. Но что зрелищно – это уж точно! ■

ДЛЯ ТЕХ, КТО  
ЛЮБИТ СВОЙ ДОМ 



Реклама

**Mr. DOORS**

КОМБИНИРОВАННЫЕ МЕБЕЛЬНЫЕ  
РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ЖИЛЫХ ЗОН

[www.mebel.ru](http://www.mebel.ru)  
8-800-500-22-11

Ставрополь, Мира 285 (8652) 33-51-01, 33-51-02



# «Руссо туристо – облико морале!»

текст СВЕТЛАНЫ КОШКИНОЙ, фото из личного архива В. Грушевского

Когда Владислав Грушевский отправился с очередной рабочей поездкой в Рим, в городе выпал снег! Зрелище, признается наш герой, незабываемое. Жарким летом мы попросили его поделиться зимними впечатлениями.



– За последние пятьдесят лет снег там выпал впервые. Наш отель располагался в центре Рима. Из окна я наблюдал местных жителей, катающихся на лыжах. Когда я разговаривал с председателем высшей кассации Италии, он признался, что за всю свою жизнь в Риме впервые видит снег. Для итальянцев такая погода – настоящий катаклизм. Вместо зимней резины колеса авто «обували» в цепи. Я наблюдал, как перевернулась легковушка – к счастью, никто не пострадал. Самая высокая точка в Риме – Ватикан. По сей день здесь действует закон, запрещающий строить здания выше купола собора Святого Петра. Думаю, будет лишним напоминать, что Ватикан – это отдельное крохотное государство, где власть в руках Святого Престола. Здесь живут за счет пожертвованный католиков со всего света. А еще многочисленные туристы поддерживают экономику в стране. В Ватикане своя полиция, почта и железная дорога. Здесь проживает чуть больше 800 человек. Ну, и, конечно, практически все эти люди служат церкви. Музей Ватикана – это один из самых больших музеев в мире. Вы можете себе представить выставочный зал протяженностью почти семь километров? И он там не один такой. Если все осмотреть, изучить выставленные экспонаты, то можно потратить не один день. Гобелены, канделябры, картины, фрески Микеланджело, статуи египетских фараонов – чего там только нет! Самой главной достопримечательностью самой маленькой и

религиозной страны считают Сикстинскую Капеллу. Именно здесь кардиналы выбирают нового папу. Но вернемся в Рим. Это довольно крупный город, в котором, как сказал экскурсовод, проживает около трех миллионов человек. В прошлом году «колыбель цивилизации» посетило более миллиона туристов. Кстати, там довольно часто можно встретить китайцев. Среди приезжих, конечно. Одна древняя цивилизация тянется к другой. Ничего удивительного! Всего за 12 евро можно побывать в Колизее, Палатине и посетить знаменитый Форум. Чем раньше вы там окажетесь, тем меньше народу будет толкаться. Зимой людей в разы меньше, чем летом. Первые камни самого известного амфитеатра в мире были заложены в 72 году нашей эры. Возводился он, естественно, рабами. Обойти Колизей можно всего за полтора-два часа. Недалеко от него находятся Форум и Палатин – самая древняя часть вечного города. Как говорится в предании, именно здесь Ромула и Рема вскормила волчица. В свое время Форум был центром общественной жизни. Здесь оглашали приговоры, проходили выборы и торговали всем, чем ни попадя. Кстати, если проголодаетесь, не спешите в кафешки в этом районе. Порции там маленькие и, если честно, не ахти. Другое дело – семейные ресторанчики. Я не поклонник европейской кухни. Мне ближе кухня кавказская. Так что где бы мы там ни останавливались поесть, всегда заказывали мясо. ►►

### «ЗДРАВСТВУЙТЕ, «ГУЧЧИ», «ВИТОН», «ГЕРМЕС»...»

— О достопримечательностях Рима можно говорить бесконечно. Но есть одна, о которой вы не прочтете в учебниках, но много услышите от друзей или знакомых, побывавших там хоть единожды. Вашему вниманию — торговая улица Виа Дей Кондотти. Именно здесь расположены все самые люксовые и фешенебельные магазины: «Шанель», «Гуччи», «Луи Витон», «Гермес», «Картье», «Армани», «Прада» и многие другие популярные марки. Кто-то зайдет сюда, как в музей, — просто посмотреть, окунуться в мир чудесных брендов, а кто-то в состоянии себе позволить прикупить милую вещицу. Если бюджет скромнен — аутлеты местных фабрик к вашим услугам. Кстати, именно в них зачастую отовариваются владельцы наших отечественных бутиков, украшая ту или иную шубку новой заоблачной ценой. Оно и понятно, это ж Италия! В Риме мужских магазинов с одеждой столько же, сколько женских. Итальянки особого впечатления не произвели — отсутствие косметики и грубоватые черты лица приравнивают их к немкам и англичанкам. Хотя, признаюсь, сильно не приглядывался. Был случай, когда несколько римлянок сделали селфи с девушками из нашей группы — до того наши красавицы произвели на них впечатление (в хорошем смысле).

### В ПОИСКАХ ПОДЗЕМКИ

Когда гуляешь по Риму, создается впечатление, что это музей под открытым небом. Как и в любом большом городе, здесь, конечно же, есть метро — всего пара веток. Однако попасть туда так и не получилось. Совершенно непонятно, когда и как оно работает. Местные по этому поводу шутят — в метрострое работают археологи. Они не строят метро, они его ищут. И это на самом деле так: похоже, все забыли, сколько это метро строится. Мешают раскопки. Каждый шаг — ценная находка. Годы идут — ценности прибавляются, метро так и остается маленьким.



### ЗДЕСЬ ВСЕ РЯДОМ

Это одна из особенностей Рима. Вот площадь Венеции, а вот Троянская колонна, отсюда виден Форум, чуть прошел — попал в Колизей. Много мелких улочек, пахнущих апельсинами, начатые стройки соседствуют с древними развалинами, музеями, памятниками архитектуры. Самым романтичным здесь считают Фонтан Треви. Построенный в стиле барокко, он собирает ежегодно около миллиона евро в год. Их кидают туристы. Говорят, что этот обряд не просто гарантирует возвращение в Рим, а может сделать того, кто не пожалел для фонтана копейку, богатым и счастливым. Так что здесь довольно много молодых людей и, разумеется, туристов. Когда я вернулся домой, все меня спрашивали о пицце, настоящей итальянской. Не знаю... Может, это дело вкуса, да и попробовал я всего одну, но мне она там не понравилась: толстая пышка и мало начинки. Есть и в Ставрополе ресторанчик, где любая пицца — шедевр. Кажется, ее готовит итальянец. 🇮🇹





*Честность  
Порядочность  
Принципиальность*

- **Участие в уголовном  
и гражданском судопроизводстве**
- **Защита на стадии  
предварительного следствия**



**«ГРУШЕВСКИЙ И ПАРТНЕРЫ»**  
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ОГРН 109260000041  
355003 г. Ставрополь, ул. Ленина, 392, офисы 508, 509, 510

тел **21-01-51**



# Новое как хорошо забытое

ТЕКСТ ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА

Ренат Давлетьяров, автор идеи снять ремейк кинокартины «А зори здесь тихие», продюсер и режиссер этого проекта, так мотивировал необходимость сделать новую версию старой ленты о главном: «Поймите, современное поколение не знает повести Бориса Васильева! И фильма Ростоцкого они не видели! Да и смотреть картину сорокалетней давности сегодня никто не станет: тот киноязык уже давно устарел. Не вижу смысла сравнивать нашу картину и версию Ростоцкого. У нас совершенно иное кино».

Естественно, когда режиссер говорит, что сличать его творение с предшествовавшей лентой не нужно, это провоцирует пристальное сопоставление двух киноверсий трагической повести Бориса Васильева. Если вследствие заявления Давлетьярова кто-либо пересмотрел «Зори» С. Ростоцкого, станем считать, что современный кинохудожник сделал удачный PR-ход. Большинство из сравнивавших с удовлет-

ворением отметило, что сцена в бане стала длиннее. Кроме того, для тех, кто не все разглядел, добавилось купание в озере, которое удачно дополнило и развило тему.

Политически озабоченные установили, что две героини в «Зорях» образца 2015 приобрели репрессированных родственников, и сделали из этого дополнения диаметрально противоположные выводы. Одни квалифицировали дополнение к тексту как попытку

задним числом очернить Сталина и его режим. Другие истолковали нововведение как желание продемонстрировать, что битва с фашизмом объединила все слои населения СССР.

Многих не убедил внешний облик исполнителей – слишком ухоженные в СПА-салонах личики и все остальные части организмов. Молодец постановщик, не разверни он вышеназванные демонстрации помывочных





мероприятий, многие бы и не рассмотрели, что таких гладких в Великую Отечественную быть не могло. Наверное, они правы по определению и по умолчанию тоже. Но я не знаю, как бороться с фактом, что артисты через 70 лет после войны стали жить комфортнее, чем жили те, кого они изображают. Допускаю даже, что сегодняшние актеры выглядят гораздо лучше своих предшественников из 1972 года. Если дело только в этом, радоваться надо бы.

Приговор, который по результатам сравнения вынесло большинство зрителей, оказался на редкость единодушным: новые «Зори» почти ничем не отличаются от старых. Только одни установили это с чувством глубокого, как в ранние времена, удовлетворения. Другие же выразили недоумение: стоило ли ради большего количества обнаженки огород городить? Но откуда тогда возникает стремление снять новую «Кавказскую пленницу», «Иронию судьбы», «Служебный роман», в конце концов, новые «Зори тихие»? Неужто сверхсовременные деятели кино рвутся потрафить вкусом стариков, которые живут, вывернув головы назад, в «плюсквамперфект»?

В кино, как и в любом искусстве, большое количество повторов и переделок (ремейков, и прочих сиквелов с приквелами) выдает отсутствие новых мыслей. Но кто же из профессиональных творцов идей честно в таком «афрунте» признается? Безопаснее сказать, будто они изобрели способ выражения, понятный и близкий племени младому.

Что значит «пересказать» повесть Васильева современным языком? Чаще всего имеют в виду, что изображение будет стилизовано под стандарт компьютерной игры, а сюжет порвут в клочья, как пресловутый Тузик все, что ему подсунили, чтобы воссоздать «клиповое мышление». Так принято называть воспитанную неспособность задержаться на мысли или впечатлении дольше пары секунд. У Давлетьярова скромный бой местного значения расцвечен пиротехникой так, будто здесь спасают рядового Райана, а не убивают пятерых юных девчонок. Да и крови не в пример фронтовику Станиславу Ростоцкому, который знал цену этой жидкости, гораздо больше.

И за всеми этими инновациями теряется то, что заставило Бориса Васильева взяться за перо, Ростоцкого – прильнуть к кинокаме-

ре, массу театральных постановщиков – вынести историю старшины Васкова и его «непьющих солдат» едва ли не на все сцены страны. Все, кто писал о «Зорях» в версии Давлетьярова, повторяли дежурную фразу: «Это фильм о том, что война бесчеловечна». Что же, безусловная истина, только она настолько очевидна, что в доказательствах, в том числе и

средствами кинематографа, не нуждается. У Васильева выживший командир возвращается через годы на место боя с фашистскими десантниками, словно новый Сизиф, катая перед собой огромный валун. По сюжету он хочет поставить памятник погибшим девчонкам. Одновременно камень – символ вины, которую несет всю жизнь герой повести. Он не может ответить себе на страшный вопрос: кто он, старшина Васков – герой, предотвративший вражескую диверсию, или преступник, бездарно положивший вверенных ему юных девчонок, а значит, пресекший пять родов, нитей, который тянутся сквозь тысячелетия из прошлого в будущее? Васков чувствует, что повинен в гибели нерожденных детей и детей тех детей... До текущего момента и дальше.

Скажу очевидную банальность: Борис Васильев был очень талантливым и высокопрофессиональным писателем. И вовсе не случайно он конструировал ситуацию, из которой не могло быть достойного выхода. Так сплелись обстоятельства, что выбор у старшины – либо обречь на гибель людей, которым сама природа не предназначила воевать, либо нарушить долг, предать Родину. Это конфликт высокой трагедии, потому что оба решения неприемлемы. Справедливости ради надо отметить, что эта часть не получилась и у Ростоцкого. Официальная идеология не допускала сомнений. Ее точку

зрения для успокоения зрителя высказывали представители советской молодежи, которые встречались Васкову в глухом лесу специально для того, чтобы рассеять тяжкие сомнения: «Девушки погибли не зря, ведь они защищали Родину».

За тридцать с лишком лет, пробурливших с выхода на экраны «Зорь» – 1972, мы вкусили духовной свободы, нахлебались всякого исторического опыта. Вследствие этого просто обязаны стать мудрее, понять о прошедшей войне то, что не сумели понять предшественники. Если бы Давлетьяров или кто-то другой предложил зрителю экранизацию, где сказалось бы новое знание о войне и людях, которых она корежит снаружи и изнутри!..

В «совершенно ином кино», где язык абсолютно не устаревший, новенький – с иголочки, мне не хватает одной ужасно старомодной вещи – смысла. Автор увлеченно скользит по сюжету, расцвечивает черно-белые кадры, делает более впечатляющими картины взрывов, ударов пуль в дерево и в живую плоть и прочих подробностей боестолкновения; используя технологии 3D, создает эффект присутствия, пугает и впечатляет. При этом он разрушает внутреннюю структуру художественного произведения, которая и несет смысл. Создается ощущение, будто он о таком предмете и не слышал никогда.

Свои невятные претензии попытаюсь объяснить на примере, который должен быть близок и понятен кинорежиссеру Ренату Давлетьярову. Представьте, что мне, искусствоведа, показали место, где есть нефть, дали деньги и мастеров. И под моим руководством построили буровую вышку – совсем как настоящую, красивую, ажурно-металлическую. А фонтан не забил. Потому что пробурить скважину до залегания ценного сырья я не сумел.

Что с такого взять, одно слово – искусствовед. ■



# УСТАМИ МЛАДЕНЦА...

проект Светланы Ландиной  
фото Елены Ермаковой,  
Ирины Гладковой

ТО, ЧТО  
МЫ ДУМАЕМ  
О НАШИХ ПОЛИТИКАХ И ВООБЩЕ ОБ ИЗВЕСТНЫХ  
ЛЮДЯХ, - ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАЖДОГО. А ВОТ ЧТО О НИХ ЗНАЮТ  
НАШИ ДЕТИ. А ГЛАВНОЕ - КАК ОНИ ИХ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ,  
МЫ И РЕШИЛИ ВЫЯСНИТЬ И ПРЕДЛОЖИЛИ ЮНЫМ СОЗДАНИЯМ  
НЕ ТОЛЬКО ВЫСКАЗАТЬСЯ «ПО ПОВОДУ», НО И  
НАРИСОВАТЬ СМЫСЛЫХ МИРА СЕГО. ВОТ ЧТО У НАС,  
А ТОЧНЕЕ - У НИХ ПОЛУЧИЛОСЬ...

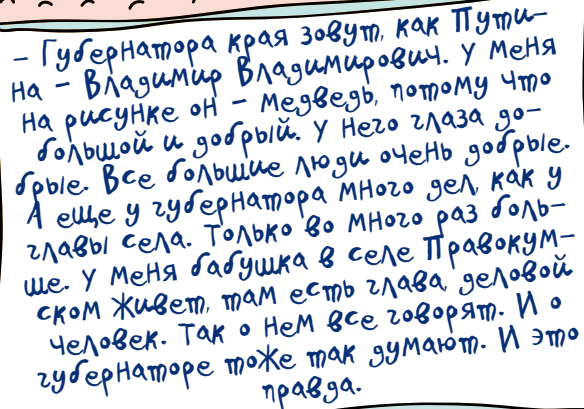


**Артемий  
Иониди  
6 лет**

- Лев-  
это царь зверей!



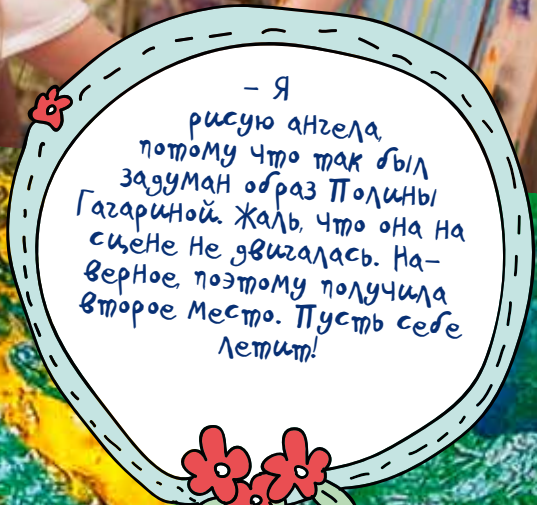
**Ксения  
КРАСНИКОВА  
12 лет**



- Губернатора края зовут, как Пути-  
на - Владимир Владимирович. у меня  
на рисунке он - медведь, потому что  
у него глаза до-  
большой и добрый. у него глаза до-  
брые. Все большие люди очень добры.  
А еще у губернатора много дел как у  
главы села. Только во много раз боль-  
ше. у меня бабушка в селе Правокум-  
ском живет, там есть глава деловой  
человек. так о нем все говорят. И о  
губернаторе тоже так думают. И это  
правда.



**Олеся  
ЦИЦКУН  
10 лет**



- Я  
рисую ангела,  
потому что так был  
задуман образ Полины  
Гагариной. Жаль, что она на  
сцене не двигалась. На-  
верное поэтому получила  
второе место. Пусть себе  
летит!



**Арина  
КАЛАШНИКОВА  
3 года**



- Это Барак Мамба\* -  
Микки-Маус -  
американская мышь,  
я его по телевизору  
видела в мультике.



**Кристина  
МИЩЕНКО  
11 лет**



- Обама - это мак, он усыпляет, и это  
свойственно его политике. Так он от-  
водит мировое сообщество от важных  
проблем, таких, как кризис, голод... На  
моем рисунке - Обама в роли мака, чуть  
дальше - страны «Семерки», и ду-  
маю отдельно изобразить Россию в виде  
подсолнуха, потому что этот цветок  
яркий и из него можно получить много  
полезного.



**Маша  
КОЛЯГИНА,  
12 лет**



— Мне кажется, что на этом фото у Полины испуганное лицо. Как будто она Кончиту боится ...



— Путин — солдат. Он красивый. И грозный. Его все боятся. А я — нет.

**Настя  
КОЛЯГИНА  
5 лет!**

# «Но воздушным мостом мое слово изогнуто...»

ТЕКСТ ЯНЫ ПОГРЕБНОЙ

Парадоксально, но факт – подлинная жизнь великого писателя начинается только после того, как его земной путь завершен, и его книги больше ему не принадлежат, а становятся достоянием потомков, достоянием человечества...

Иногда-то и обнаруживается истинное значение его творчества: его произведения или потихоньку забываются, а имя писателя сохраняется только в словарях и энциклопедиях, или же к его слову потомки обращаются снова и снова, вновь открывая и понимая всю глубину и неисчерпаемость его смысла, продолжая предлагать все новые интерпретации его произведений в специальных исследованиях, критических статьях, фильмах, спектаклях...

Большой писатель все время рядом с нами, все время напоминает о себе. Так, уже после своей смерти великий поэт Данте Алигьери явился во сне своему сыну Якобу, чтобы точно указать, где найти в его кабинете изгнанника, казалось бы, навсегда утерянные последние песни «Рая» – заключительной части бессмертной «Божественной Комедии». Так иллюстрации Обри Бердслея подарили новую жизнь пьесам Оскара Уальда. Так пастернаковские переводы заново открыли для отечественного читателя в середине прошлого века всю мощь и глубину шекспировских образов.

После смерти Владимира Набокова прошло почти полвека, но открытие его наследия, только в 90-е годы ставшего официально доступным российскому читателю, продолжается по сей день. Неисчерпаемая, неразгаданная до конца тайна Набокова продолжает, как нерв живого организма, пульсировать в нашей современной культуре, порождая далеко расходящееся эхо. В 2008 году, вопреки последней воле отца, приказавшего уничтожить свой последний, неоконченный роман «Лаура и ее оригинал», сын писателя Дмитрий Набоков, хранивший черновик романа всю жизнь, дал разрешение на его публикацию. В 2010 году появился русский перевод романа, который снова заставил говорить и спорить о Набокове, о его значении в истории русской литературы, о границах возможного и допустимого в художественном вымысле.





Вопрос о том, следовало ли выполнять последнюю волю автора или же было необходимо открыть читателям всю полноту набоковского наследия, вызвал ожесточенную полемику во всем литературном мире. Именно этот вопрос задал в числе прочих израильской журналистке Нурит Берецки главный редактор Набоковского журнала, исследователь творчества Набокова Юрий Левинг и получил такой ответ: «Не знаю. (Пауза) Не знаю...». Почему именно ей и именно сейчас был этот вопрос задан? Потому что с ее именем связано новое, яркое, зримое, живое возвращение Набокова – писателя, мыслителя, критика, публициста – в нашу современную жизнь: на сайте информационного агентства «Медуза» 12 марта текущего года было опубликовано неизвестное ранее интервью Владимира Набокова, которое тот дал израильской журналистке Нурит Берецки в январе 70-го года. Это интервью не было включено Набоковым в сборник «Твердые суждения» (Strong Opinions, 1973), однако все это время оно хранилось в архиве писателя в Коллекции Берга Нью-Йоркской публичной библиотеки. Впервые на английском языке интервью было опубликовано 13 февраля 2015 года в журнале Nabokov Online Journal. Юрий Левинг любезно предоставил «Медузе» оригинал интервью, никогда не публиковавшегося на русском языке, и, кроме того, запись своей беседы с журналисткой, которая состоялась в 2014 году.

Набоков, очень ответственно относившийся к любым публичным высказываниям, избегал в интервью спонтанности и экспромтов: все вопросы он требовал предоставить ему заранее в письменном виде и готовил на них продуманные, взвешенные ответы, которые по праву мог

назвать твердыми суждениями. Интервью с Нурит Берецки не было исключением, хотя, выслав письменные ответы, Набоков не отказался от встречи с ней в Монтре. Поэтому настоящий живой голос Набокова звучит снова в ответах на вопросы молодой журналистки. Отвечая на вопрос «Что вы считаете скучным, а что вас забавляет?» Набоков прибегает к излюбленному своему приему косвенного ответа «от противного», начиная так: «Давайте, я вам вместо этого расскажу, что я ненавижу!». Автор «Дара» и «Лолиты», переводчик «Героя нашего времени» и «Евгения Онегина», «Слова о полку Игореве» и лирики Тютчева, фактически открывший для англоязычного читателя Пушкина и древнерусскую литературу, конечно, не любит навязчивого шума, который мешает его размышлениям – музыки, доносящейся из приемника, из магнитофона, из соседней комнаты. Конечно, он сторонится демонстраций и шестив и ищет уединения и тишины. Конечно, он тщательно оберегает свое творческое уединение, избегая навязчивого общения и сторонясь обременительного членства в любых творческих и нетворческих союзах. Но это лишь сами собой разумеющиеся частности. Есть ключевая фраза в ответе, которая навсегда разрушит еще сохранившееся кое у кого убеждение, что Набоков – холодный эстет, живущий в башне из слоновой кости, играющий безупречной красотой слога и сложностями в перекличках многочисленных цитат и реминисценций, которые пронизывают его романы, рассказы и стихи как на русском, так и на английском языках. Набоков прямо и абсолютно точно говорит, что ненавидит больше всего: «Тиранию. Я готов принять любой режим – социалистический, монархический, дворницкий – при условии, что

разум и тело будут свободны». В новом интервью Набокова есть пронзительно звучащая, по-набоковски емкая и горькая фраза: «Искусство – это изгнание». Однажды выбрав искусство как свое призвание, цель и смысл жизни, творческий человек обрекает себя на тяжелый, трудный и одинокий путь свободного поиска истины и ее свободного выражения в искусстве. Это путь писателя и поэта, кажущийся мучительным обывателю, но единственно верный и неизбежный для того, кто следует зову своего вдохновения. Даже вечный антагонист Набокова, другой поэт-изгнанник – Георгий Адамович – самый значительный сборник своих стихов назвал именно так: «Одиночество и свобода».

Куда дороги свободы и одиночества привели Набокова? Как писатель, успевший издать всего два сборника стихотворений на Родине, причем стихотворений, вызывавших неодобрение маститых поэтов (Зинаида Гиппиус говорила отцу Набокова: «Передайте вашему сыну, что поэтом он никогда не станет.»), как писатель, вынужденный отказать от родного языка, писатель, почти всю свою сознательную творческую жизнь фактически лишенный контакта с отечественным читателем, все же, в конце концов, занял почетное место по праву почетное место в истории русской литературы?

Искусство – это одиночество, изгнание, но это и спасение, спасение от пошлости, лжи, мещанства, осознания собственной неизбежной конечности, спасение, которое всегда нам доступно, пока великие книги и их великие создатели с нами... Каждый, кто откроет для себя Набокова, начнет читать и зачитается, споря или соглашаясь, никогда не останется равнодушным, потому что в этом открытии соприкоснется с вечным и непреходящим... ■

# «Обряд» решит проблем ряд...

К сожалению, все мы смертны, и, провожая в последний путь родного человека, нам приходится переживать, по сути, двойной стресс – боль утраты и тяжелые хлопоты, связанные с подготовкой похорон. И если близких не вернуть, то все организационные вопросы похоронного дела можно доверить профессионалам.

В городе Ставрополе, по улице Краснофлотской, 177а уже который год работает похоронное бюро «Обряд». Мы встретились с его руководителем Александром Родионовым и задали несколько житейских вопросов.

**– В Ставрополе, как и в любом другом, относительно не маленьком городе, работает не одна похоронная фирма. Как не ошибиться с выбором?**

– Хорошее похоронное бюро выполняет весь спектр услуг – что называется, от «А» до «Я». Мы осуществляем различное по уровню обслуживание – в одинаковой степени качественно и ответственно проводим похороны от «эконом-» до «элит-класса», понимая, что финансовые возможности у всех разные, и не придавая этому основного значения.

Мы предоставляем весь спектр услуг по невысоким в сравнении с тем, что предлагают другие ритуальные службы, ценам. Наше похоронное бюро готово 24 часа в сутки предоставлять необходимое сопровождение и поддержку.

**– У человека есть выбор – заниматься организацией похорон самостоятельно или обратиться к профессионалу. Чем конкретно помогает «Обряд»? Мы говорим об услугах и сроках их выполнения.**

– На ритуальном рынке мы уже с 2001 года. За это время у нас сформировался целый комплекс услуг, в который входит и предоставление специализированного транспорта по городу, краю, России и ближнему зарубежью, и транспортировка тела покойного в морг и к месту



захоронения, и организация бальзамирования, подготовка тела к погребению. Также мы можем организовать поминальный обед. И, конечно же, в нашем распоряжении большой ассортимент всего необходимого для захоронения умершего. Цель нашей работы – взять на себя полностью все хлопоты, связанные с потерей близкого человека. У нас есть скидка на целый ряд ритуальных товаров и услуг. Во многих случаях мы предоставляем катафалк бесплатно. Проводим консультативную помощь по телефону. Минимальный размер затрат на похороны – от 7 до 10 тысяч рублей. Сроки выполнения заказа максимально быстрые. Место под захоронение должно предоставляться бесплатно. Нужно учесть, что родственники умершего должны получить единовременную государственную компенсацию.

Во время интервью были обращения в бюро за помощью и консультацией. Как оказалось, беда привела сюда некоторых уже не в первый раз, а были и те, кто пришел по рекомендации. О работе «Обряда» нам удалось получить немало отзывов и, в основном, они были положительными.

**Татьяна Ягур:**

– Когда умер мой папа, я обратилась за помощью сюда. Сотрудники бюро – чуткие и понимающие люди. И если с кем-то из близких, не дай Бог, случится беда, буду рекомендовать именно «Обряд». Пусть скорбный день будет легче.

**Любовь Суворова:**

– Здесь все делают спокойно и четко, а главное – от и до. Не надо, пока ты в горе, куда-то бежать, с кем-то договариваться. Работают только трезвые сотрудники. Уважительно относятся к процессу. Если случается горе в семье – то только в «Обряд».

**Юрий Иванович:**

– Полностью взяли на себя организацию похорон и поминок, подобрали приличный гроб и венки, несмотря на достаточно ограниченный бюджет. Спасибо!



[www.obryad26.ru](http://www.obryad26.ru)



ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ

**ПОХОРОННОЕ БЮРО**

**«ОБРЯД»**

**доставка  
транспортировка**

**БЕСПЛАТНО  
КРУГЛОСУТОЧНО**

 **609-669** 

г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 177а



## ŠKODA Octavia – победитель премии «Автомобиль года в России 2015»

Бестселлер чешской марки ŠKODA Octavia вновь завоевал престижную награду, став победителем конкурса «Автомобиль года в России – 2015». 23 апреля в Москве были объявлены итоги масштабного голосования в рамках премии «Автомобиль года в России 2015». Модель ŠKODA Octavia третьего поколения – безусловный фаворит российских клиентов – стала уверенным победителем в номинации «Средний Класс», обогнав конкурентов Hyundai и Mercedes-Benz-класс.

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204  
Тел. (8652) 50-00-26



## Элитный клуб высшего класса!

Элитный бильярдный клуб «ПРАЙД» приглашает к себе в гости всех любителей бильярда. В заведении удобно как профессиональным игрокам в бильярд, так и новичкам, тем, кто предпочитает провести время в уютной обстановке за дружеской беседой. Эксклюзивный интерьер бильярдного клуба рассчитан на самую взыскательную публику, а профессиональное оборудование позволит насладиться игрой и получить максимум положительных эмоций.

г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 35  
Тел. 333-443



## Японская легенда в «МОДУС» – новый Mazda CX-5

Уже отмеченный наградами, как лучший компактный кроссовер, новый Mazda CX-5 продолжает совершенствоваться. Он легко узнаваем на дороге благодаря дерзкому и решительному дизайну кузова и характерному трехмерному освещению. Технологии SKYACTIV обеспечивают автомобилю впечатляющую производительность и управляемость без ущерба его мощности. Новый Mazda CX-5 – это не только удовольствие от управления автомобилем, но и гарантия Вашей безопасности. Пройти тест-драйв Вы можете у официального дилера Mazda в Ставрополе – компании «Модус»: ул. Октябрьская, 204. Подробная информация по телефону: +7 (8652) 28-28-28.



## Первый в России музей Солженицына

В Кисловодске в последний день весны состоялась торжественная церемония открытия первого информационно-культурного центра «Музей А.И. Солженицына», филиала Государственного литературного музея. Значительная часть экспозиции музея рассказывает о детстве Солженицына, его юности, событиях войны и ссылки. В 2008 году по указу президента особняк города-курорта, описание которого есть на страницах романов «Красное колесо» и «В круге первом», был объявлен объектом культурного наследия федерального значения, а в 2009 году стал филиалом Государственного литературного музея. На церемонии открытия присутствовали супруга писателя Наталья Солженицына, народный артист России Станислав Говорухин и другие почетные гости.



# Баран

Х И Н К А Л Ь Н А Я

Душевно, как в гостях,  
вкусно, как дома!

**62-55-63**

# Хинкальная «Баран»: богатая кухня по «дружелюбным» ценам

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, фото ИРИНЫ ГЛАДКОВОЙ

В начале лета в центре Ставрополя открылось кафе грузинской кухни «Баран». Столь неординарное название привлекло внимание публики, поэтому мы и отправились на разведку - узнать, чем еще, помимо звучного названия, владельцы кафе Илья и Ольга собираются удивлять своих гостей.



чуть позже, готовятся с легкой кавказской «ноткой». Особо привлекает внимание широкий выбор хинкали. Во-вторых, стоимость блюд настолько интересна, что появляется нескромная мысль отказаться готовить ужин дома, а вместо этого придти трапезничать в «Баран» – и настроение поднимает, и по кошельку не бьет. Пока мы изучали меню, приехали его владельцы – Илья и Ольга Куценко. Кафе «Баран» – их первое совместное семейное «детище» в бизнес-сфере, поэтому и подход к его созданию был особенным, очень личным. – **Озвучу вопрос, интересующий многих: почему Вы назвали ваше кафе «Баран»?** Илья: Каждая деталь в заведении была продумана и в буквальном смысле «пропущена» через себя, то же касается и названия. Мы долго перебирали всевозможные варианты. В конечном итоге родился наш «Баран» – БАР Appetитного Настроения, который символизирует кавказское и грузинское направление представленной в меню кухни. Кроме того, это название точно никого не оставляет к себе равнодушным, у большинства людей вызывая интерес и улыбку.

– **Ценовая политика Вашего заведения очень демократична. С чем это связано?**

Ольга: Формат заведения не подразумевает высокого ценника, мы даем возможность нашим гостям приходиться к нам снова и снова. Многие посетители, заглянувшие к нам



Попадая с разогретых, разнеженных от жары улиц города в приятную прохладу кафе, «Баран» словно обретаешь второе дыхание. Атмосфера в заведении располагает к открытости и непринужденности. Случается ведь так – приходишь куда-то впервые, а ощущение такое, что бывал здесь не раз: уютно, комфортно, хочется отдохнуть за приятной трапезой. Знакомство с меню нас приятно удивило. Во-первых, от представленных в нем блюд редкий посетитель может отказаться. Большая часть из них – грузинские блюда, но есть и европейские, которые, как мы узнали



в обеденный перерыв, возвращаются вечером с семьями или с компанией. Кафе становится популярным, в том числе и благодаря доступным ценам.

#### – В чем «изюминка» Вашего меню?

**Ольга:** Чтобы в нашем кафе подавались особо вкусные хинкали и хачапури, мы раздобыли классические рецепты, по которым эти блюда готовились изначально. Процесс создания теста для хинкали – с «секретом» и состоит из нескольких этапов, что позволяет добиться необходимой толщины теста и его «шелковистости». Приготовление мучных блюд у нас занимается отдельный повар. Изначально я лично «обкатывала» технологию приготовления, кормила строгих «дегустаторов». То есть, если я сейчас приготовлю хинкали сама, разницу Вы не почувствуете.

#### – А что необычного у Вас готовят на десерт?

**Илья:** Так как мы нацелены не только вкусно накормить, но еще и удивить своих гостей, мы решили разнообразить виды представленных хинкали, придумав их десертный вариант – хинкали с вишней. Они выполнены в форме конфетки. Девушки оценили эту новинку по достоинству. Большим спросом пользуется пахлава, выпеченная по домашним рецептам.

#### – На какую аудиторию ориентировано Ваше заведение?

**Илья:** Изначально мы рассчитывали на молодежную аудиторию, но опыт показал, что кафе привлекает и гостей более серьезного возраста. Поэтому сейчас можно говорить о том, что «Баран» интересен

клиентам разных возрастных категорий. Ведь вкусно поесть любят все.

Да, с этим утверждением не поспоришь. Мы вот тоже с нетерпением ждали дегустации, которая неожиданно для нас переросла в небольшой банкет. Ведущий повар кафе «Баран» Тамара Малышева приготовила для нас свои фирменные блюда – «Пикантную баранину» и «Баранину по-восточному», а в дополнение к ним – салат с перепелиными яйцами «Гнездышко». Повар Надежда Харечко в прямом смысле слепила очень привлекательные на вид хинкали с изящными складочками и золотистую «лодочку» хачапури по-аджарски. Во время «фотосессии» блюдо мы побеседовали с Тamarой Малышевой о тонкостях кулинарного мастерства.

#### – Тамара, баранину подают не во всех заведениях. Почему?

– Это мясо легко испортить, если готовить неправильно. Повар, который делает блюдо из баранины, прежде всего рекламирует себя: ведь если мясо получилось – он достоин своего звания.

#### – Расскажите, в чем особенности приготовленных Вами блюд?

– Мясные блюда, которые вы сегодня пробуете, были придуманы мною специально для кафе «Баран». Я всегда пыталась экспериментировать с продуктами и поняла, что придумывать рецепты, создавать что-то новое на основе старого гораздо интереснее. Скажу без ложной скромности – получается изумительно вкусно. Недавно посетители говорят, что к нам надо приходиться не кушать,

а наслаждаться пищей.

Что ж, уверенность повара в своем мастерстве только подогрело наш аппетит. И мы приступили к самой ответственной и приятной части нашей миссии – дегустации. «Пикантная баранина», манящая целым букетом ароматов специй, была первой на очереди. Это блюдо подается с крохотными корнیشонами, подчеркивающими вкус мяса. Это нежнейшее блюдо у повара получилось отменно! Под стать ему, но уже в другом вкусовом амплуа, вышла «Баранина по-восточному». Ее композицию дополнили пряности, сухофрукты и виноград.

Хотя «дегустационную меру» мы с лихвой «перемахнули» (а иначе и нельзя – попробуйте остановиться, когда все фантастически вкусно!), место для хинкали и хачапури у нас все же осталось. Тестовые «трюфели» с мясной начинкой призывно ожидали нас на круглой тарелочке. Берешь такую красоту в руки и переносишься в старую добрую Грузию, в далекий

колорит традиций и постоянства.

А что уж говорить о хачапури. Кушать его – сам по себе процесс занимательный. Секунду полюбовавшись навыками лепки скульптора-кулинара, отламываешь краешек «лодочки», смачиваешь его начинкой из сыра и яйца, и «в путь» – к вкусовым ощущениям восторга и несравненного удовольствия.

В общем, сведя воедино все факты и эмоции, мы с уверенностью резюмируем, что в кафе «Баран» приходят с большим аппетитом, а уходят в хорошем настроении и сытыми, в полной готовности вернуться сюда снова. 🍴



# Лето начинается



# С ПРАЗДНИКОВ!



# Объявлен победитель розыгрыша лотереи от КВ#8 fashion group

Ритейл-компания КВ#8 fashion group дала своим клиентам возможность отправиться на летний шопинг в Италию!

С 1 мая по 15 июня при покупке на сумму от 30 тысяч рублей в ARMANI JEANS, ICEBERG, DIRK VIKKEMBERGS, EA7 EMPORIO ARMANI в городе Пятигорске каждый мог выиграть поездку на уик-энд в Милан!

17 июня 2015 года в 18:00 состоялся долгожданный розыгрыш лотереи. Счастливым обладателем главного приза неожиданно для себя стал Игорь Поминов, который уже в августе отправится в мировую столицу моды!

Море напитков и клубники, зажигательная музыка, поощрительные призы и фотосессия создали хорошее настроение всем, кто пришел в этот торжественный день!







# КВАДРОДРОМ В ПОСЕЛКЕ СОЛНЕЧНЫЙ ТРЕТИЙ ОТКРЫТЫЙ КУБОК СКФО ПО КВАДРОКРОССУ

При поддержке Министерства физической культуры и спорта Ставропольского края

# 18 ИЮЛЯ

# 11:00



# СТАНЬ

# УЧАСТНИКОМ СОРЕВНОВАНИЙ!

## ЧТО ПОЛУЧАЕТ УЧАСТНИК?

- Статус участника квадросерии - самых популярных соревнований СКФО на протяжении трех лет
- Все спортсмены были когда-то «любителями». ТЕПЕРЬ ТВОЯ ОЧЕРЕДЬ!
- Каждому участнику выдается квалификационная книжка МФР и возможность получить спортивный разряд

## WWW.КВАДРОКРОСС.РФ



kvadrokross

здесь можно подать заявку  
и узнать все подробности  
о проведении соревнований



#КВАДРОСКФО2015

**В ПРОГРАММЕ СОРЕВНОВАНИЙ**

# ЗРИТЕЛИ И БОЛЕЛЬЩИКИ!

## ДЛЯ ВАС

-  Зона общественного питания, шашлыки, барбекю
-  Фотозоны и фотоконкурсы для зрителей
-  «ГАДЖЕТ ЗА СПОРТ!» Спортивный конкурс от «ЕВРОПА ПЛЮС СТАВРОПОЛЬ» и «ПРОФИТ СПОРТ»
-  Музыкальное сопровождение в стиле **ROCK**
-  Розыгрыши призов и подарков от партнеров квадросерии
-  Детская активная игровая зона



**Тест-драйв** квадроциклов и выставка - продажа техники и экипировки от генерального партнера соревнований «**GARAGE MOTO**»



Тест-драйв внедорожников и кроссоверов **шести мировых брендов** и розыгрыш призов от официального партнера соревнований сети дилерских центров «**МОДУС**»



**Трансфер** Ставрополь - п. Солнечный - Ставрополь  
время и место уточняйте на сайте [www.квадрокросс.рф](http://www.квадрокросс.рф)

Интерактивный развлекательный квест от генерального партнера соревнований компании «**БИЛАЙН**». Участвуйте и выигрывайте - красивый номер, сертификаты на бесплатные услуги и другие призы от «**БИЛАЙН**»  
**«БИЛАЙН» ждет своих героев!**

**355-743**  
Справки по телефону

# ЖДЕМ ВСЕХ В ПОСЕЛКЕ СОЛНЕЧНЫЙ!

**GPS**  
**45 06 25.2 N**  
**42 18 44.6 E**

Стоимость входа на квадродром 100 р. / Стоимость трансфера г. Ставрополь - п. Солнечный - г. Ставрополь 200 р.

Сбор гостей	09:00	10:00
Развлекательная программа для зрителей и болельщиков	10:00	11:00
Основные заезды по квадросерии	11:00	15:00
Подведение итогов, награждение победителей, розыгрыши призов от организаторов и партнеров соревнований	15:00	16:30
<b>Время работы интерактивных площадок и активностей партнеров</b>	<b>09:00</b>	<b>16:00</b>

Организаторы оставляют за собой право на внесение изменений в программу. Следите за информацией на [www.квадрокросс.рф](http://www.квадрокросс.рф)

<b>ОРГАНИЗАТОРЫ:</b> 	<b>ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:</b>  	<b>ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:</b>  	<b>ПАРТНЕРЫ СОРЕВНОВАНИЙ:</b>   	  	  	  	   	   	  
--	--	--	--	--	---	---	--	--	---

**Свободен лишь тот, кто потерял все,  
ради чего стоит жить.**  
Эрих Ремарк

**Свобода начинается с иронии.**  
Виктор Гюго

**Свободный человек не бывает завистливым,  
а охотно признает великое и возвышенное  
и радуется, что оно есть.**  
Георг Гегель

**Для того, кто сам не свободен,  
не свободны и другие.**  
Георг Гегель

**Кто не любит свободы и истины, может  
быть могущественным человеком,  
но никогда не будет великим человеком.**  
Вольтер

**Тот, кто отдает свою свободу за  
безопасность, не получает ни того, ни  
другого.**  
Томас Джефферсон

**Нехорошо быть слишком свободным.  
Нехорошо ни в чем не знать нужды.**  
Блез Паскаль

**О, свобода, очарование моей жизни, без  
тебя работа – это пытка, а жизнь – долгое  
умирание.**  
Пьер Прудон

**Как одинок путешественник, оставшийся  
без компаса и карты... Это и значит – быть  
свободным?**  
Харуки Мураками



**Ресторан «БАРБАРИС» открыл роскошную летнюю площадку на крыше. Дизайн площадки выполнен в особом стиле, подчеркивающим богатство и щедрость грузинского народа. Настоящий оазис живых цветов гармонично дополняет эффект непринужденности, погружающий Вас в атмосферу райского сада. Отсюда открывается чудесный вид на панораму города. А современная система охлаждения «Ледяной туман», способная снизить температуру воздуха на 10 градусов, создает максимально комфортные условия для трапезы. Помимо грузинской кухни здесь Вам предложат европейские и японские блюда. Кулинарные шедевры по-прежнему радуют истинных ценителей вкуса, созданного не только с умением, но и с душой.**



# RANGE ROVER РОСКОШЬ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ



ABOVE & BEYOND\*



Флагман модельного ряда Land Rover, внедорожник класса люкс с безупречной репутацией, великолепен во всем. Для наиболее взыскательных персон создана версия Range Rover с удлиненной колесной базой, предоставляющая своему владельцу поистине королевский уровень комфорта. С этим автомобилем роскошь становится для Вас образом жизни!

**3** ГАРАНТИЯ  
ГОДА ИЛИ 100 000 КМ ПРОБЕГА\*\*\*



Эксклюзивные отдельные сиденья повышенной комфортности сделают приятной даже дальнюю поездку\*\*



Аудиосистема класса премиум Meridian™ мощностью 1700 Вт с 29 динамиками порадует самый тонкий слух\*\*



Развлекательная система с 10,2-дюймовыми экранами для пассажиров второго ряда сидений превратит любое путешествие в удовольствие\*\*

## Модус Премиум Авто

Ставрополь, Октябрьская, 204  
(8652) 506-506, [landrover-modus.ru](http://landrover-modus.ru)



Откройте для себя преимущества официального сервиса на сайте [landrover-officialservice.ru](http://landrover-officialservice.ru)

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ \* За гранью обыденного. \*\* Доступны в качестве дополнительной опции. \*\*\* Гарантия распространяется на новые автомобили Land Rover, приобретенные у официальных дилеров. Состоит в бесплатном устранении недостатков деталей автомобиля, возникших вследствие производственного дефекта, при условии соблюдения правил эксплуатации автомобиля. Гарантийный период: 3 года или 100 000 км пробега (в зависимости от того, что наступит быстрее). Имеются ограничения. Полные условия гарантии на сайте [landrover.ru](http://landrover.ru).