

# Pro

Тема номера  
ГОРИЗОНТЫ

18+

К Р А Й

№8 октябрь 2013

СТАВРОПОЛЬ

ПЕРСОНА

# СЕРГЕЙ АНИСИМОВ

теперь и в Ставрополе



БУТИК  
*Анжел*

г. Ставрополь, ул. Ленина, 379, тел.: 75-54-53



**TOD'S**  
MADE IN ITALY

товар сертифицирован

# Бизнес-класс flydubai **уже здесь.**

Наша новая услуга бизнес-класса уже доступна! Когда вы в следующий раз соберетесь забронировать полет из Минеральных Вод в Дубай, увеличьте класс обслуживания до бизнеса и наслаждайтесь исключительно удобными креслами, прекрасной едой, системой развлечений на борту и индивидуальным обслуживанием. Добро пожаловать в наш бизнес-класс!

[flydubai.com/ru/business/](http://flydubai.com/ru/business/)

**flydubai**



**ГОТОВ** для бизнес-класса.



**VIGAS**



реклама, сертифицировано

**KE#8**

FASHION GROUP  
WWW.KV8FASHIONGROUP.RU



реклама, сертифицировано

FORNARINA®





ANTONY MORATO, УЛ. ДОБАТОРЦЕВ, 75А, МИЦ «КОСМОС», 2 ЭТАЖ, ТЕЛ. (8652) 570 200

**KB#8**  
FASHION GROUP



**ANTONY MORATO**

Сертифицировано



## Ауди Сервис Минеральные Воды

347 км автомагистрали «Кавказ»

тел.: +7 (87922) 6 10 30

[www.audi-minvody.ru](http://www.audi-minvody.ru)



Лучший  
сервисный  
центр 2012

\* Основные условия кредитования ООО «Фольксваген Банк РУС» при предоставлении полного пакета документов: валюта кредита – рубли РФ; сумма кредита от 120 тыс. до 4 млн. рублей, но не более 85% от стоимости приобретаемого автомобиля (часть кредита может быть предоставлена на оплату страхования автомобиля); процентная ставка при сроке 12 месяцев - 9% годовых при первоначальном взносе (далее - «ПВ») от 15% до 40% и 5,9% годовых при ПВ от 40%, при сроке 36 месяцев - 11% годовых при ПВ от 15% до 40% и 10,5% годовых при ПВ от 40%, при сроке 60 месяцев - 12% годовых при ПВ от 15% до 40% и 11,5% годовых при ПВ от 40%; комиссия за выдачу кредита отсутствует. Досрочное погашение кредита возможно, осуществляется без комиссий. Обеспечение по кредиту – залог приобретаемого автомобиля. Обязательно страхование от рисков утраты, угона и ущерба на срок не менее одного года, без условия о рассрочке платежа страховой премии и без возможности выплаты страхового возмещения по калькуляции.



# **Впервые Audi в кредит от 5.9%\***

## **Добро пожаловать в премиум-класс**

Полис КАСКО не должен предусматривать франшизу. Погашение кредита может осуществляться через банки-партнеры без взимания платы. При погашении кредита через иные кредитные организации и платежные системы может взиматься комиссия за перевод средств. Неустойка за несвоевременное внесение платежа: 0,1% от суммы просроченной задолженности за каждый день просрочки. Неустойка за несвоевременное предоставление ПТС в Банк: 100 рублей за каждый день просрочки, начиная с 31 дня с момента выдачи кредита. Кредит предоставляется на приобретение новых автомобилей Audi A3, A4, Q3, A6. Условия предоставления кредита действительны на 11.10.2013 г. и могут быть изменены Банком. Подробная информация по телефону 8-800-700-75-57. Лицензия Банка России № 3500, 117485, г. Москва, ул. Обручева, д.30/1, стр.1. [www.vwbank.ru](http://www.vwbank.ru).  
Предложение действует с 28 июня по 31 декабря 2013 г.

# Pro®

К Р А Й  
СТАВРОПОЛЬ

журнал №8 (84) октябрь 2013



**На обложке:**  
Сергей  
Анисимов

**Фото:**  
Денис Суворов

Главный редактор ▶ **Елена Некристова**  
Литературный редактор ▶ **Анна Стеблянская**  
Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**  
Директор по развитию ▶ **Галина Калашникова**  
Бренд-редактор ▶ **Светлана Ландина**  
Выпускающий редактор ▶ **Юлия Белоусова**

Над номером работали ▶ **Алексей Марьясов, Светлана Чистякова, Екатерина Маслова, Артем Тарасов, Ирина Запариванная, Станислав Маслаков, Геннадий Хазанов, Юлия Золотых, Яна Погребная, Андрей Козлов, Сюзанна Мирзоян**

Дизайн, верстка ▶ **Виталий Маньшин Давид Коштоян**

Фото ▶ **Ксения Мельник, Алексей Батурин (креатив-студия «Новый взгляд»), Эдуард Корниенко, Андрей Тылчак, Алексей Заморкин, Сергей Гнездилов, Денис Суворов, Александр Кологривый, Анастасия Духина, Максим Калашников, Игорь Керидо**

Иллюстрации ▶ **Ева Архангельская**  
Корректор ▶ **Галина Сергиенко**

Коммерческий директор ▶ **Елена Свиридова**  
Коммерческий отдел ▶ **Наталья Стрельбицкая Ева Аракелян, Галина Калашникова**  
Размещение рекламы ▶ **941-601, 60-64-45 60-64-24, 8-962-406-63-02**

Адрес редакции и издателя ▶ **355000, г. Ставрополь ул. Дзержинского, 156, оф. 302, 305**  
тел. (8652) 941-601  
e-mail: [mail@stav-pro.ru](mailto:mail@stav-pro.ru)  
[www.stav-pro.ru](http://www.stav-pro.ru)

Учредитель и издатель  
ООО «Издательский дом «Медиа Про»  
Номер подписан в печать 11.10.13 г.  
Дата выхода в свет 14.10.13 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Перепечатка материалов журнала «Pro край Ставрополь» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край Ставрополь» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ООО «Астериск», г. Ставрополь. Тираж – 9 000 экз.  
Общий тираж изданий **Pro край** и **Pro КМВ** - 18000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Управление по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26 – 00228 от 9 июня 2010 г.

**18+**

**РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
БЕСПЛАТНО**



# Бизнес или Спорт?



«Mercedes-Бенц» E-Класс «Особая Серия» от 1 850 000 рублей.

На изображении приведены автомобили в комплектациях:

Слева: «Mercedes-Бенц» E-Класс в линии исполнения Elegance – 1 962 718 рублей.

Справа: «Mercedes-Бенц» E-Класс со спорт-пакетом AMG – 1 940 000 рублей.



Mercedes-Benz

**КЛЮЧАВТО**

Mercedes-Бенц Центр Ставрополь, пр-т Кулакова, 3, тел.: (8652) 56-20-20, [www.mercedes-stavropol.ru](http://www.mercedes-stavropol.ru)

**12 Выходные данные**

**18 Вопрос номера**

**20 Престо**

**22 Календарь**

**26 Про смысл**

Что русскому хорошо, то немцу смерть, что немцу ограничение, то русскому воля...

## Портреты

**28 Геннадий Хазанов**

Опросите десять человек: «Что такое горизонт?». Девять из них, я уверен, скажут: «Это воображаемая линия, ограничивающая оком. Там, где небо сходится с землей. То, к чему стремишься. Что-то вроде недостижимой мечты, ты к ней тянешься, а она убегает, убегает...»

**30 Отец Владимир Волков**

В Священном Писании мы видим, что сотворение человека не есть следствие данного Земле повеления, как сотворение остальных живых существ: Бог не приказывает, а говорит Себе в Своем Предвечном Совете: «Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему». Своими повелениями Бог

разделяет мир и устроает его части; но ни ангелы, ни человек не являются, собственно, частями, они – существа личностные.

**36 Чисто молочная история**

Сергей Анисимов в представлении не нуждается. На его счету более сотни научных разработок, спасение молочного комбината от банкротства и сыгранная в нищью партия с самим Каспаровым. Он знает практически все о молоке и собирается популяризировать на Ставрополье роботов-дойрок. К тому же, генеральный директор Молочного комбината «Ставропольский» – довольно интересный собеседник.

**42 Ностальгия**

Прогуливаясь по родному Ставрополю с фотохудожником Алексеем Заморкиным, мы увлеклись атрибутикой прекрасного и далекого советского времени: старый фонтан в Центральном парке, часы Главпочтамта, увенчанные серпом и молотом, желтая бочка с квасом и песочница в старом дворе... А по каким атрибутам советского времени скучаете вы?

## Деловое предложение

**54 Про финансы**

Деловой сезон набирает максимальные обороты. Что это означает для деловых людей? Возможности заработать. По большому счету, неважно, где вы



находитесь: в Москве, Токио, Нью-Йорке или в Ставрополе – глобальные финансовые рынки доступны практически отовсюду.

**66 Технический прогресс**

17-летний американец создал протез руки, который управляется сигналами из мозга. Все детали своего изобретения подросток сделал на 3D-принтере. В это же время на другой стороне Земли китайские учёные распечатали на подобном устройстве настоящую человеческую почку. И несмотря на то, что в деревне Гадюкино по-прежнему дожди и Россия не может похвастаться достижениями в области трёхмерной печати, понемногу эта технология проникает и в нашу жизнь.





**mavi**

**THE JEAN IS MAVI\***

\*Деним это Мави

**KOSMOC**  
МЕГАЦЕНТР

ул. Доваторцев,  
д. 75 А, 1 этаж

**Ц У М**  
СТАВРОПОЛЬ

ул. Дзержинского,  
д. 131, 2 этаж

**68 Автопробег**

Как обычно, всё началось с легенды. Согласно ей, великий физик Никола Тесла получил однажды в подарок автомобиль. Недолго думая, он изъяс оттуда двигатель внутреннего сгорания и поставил вместо него электрический – разумеется, собственноручного изобретения....

**Стиль жизни****80 Прославившиеся**

Это человек, которого даже невозможно себе представить... Как

невозможно себе представить, что великому цирку «Дю Солей» всего тридцать лет. Кажется, что «Дю Солей» - это вечность опыта, вечность волшебства, вечность сказки, прожитая и проживаемая миром, питаемая Космосом и придорожной пылью...

**84 Про чтение**

Дурной вкус или шедевр? Споры о творчестве Нотомб только способствуют росту интереса к необычным текстам столь же необычного содержания.

**92 Кинопрокат**

Иногда они возвращаются. Люк Бессон, который, казалось бы, давно и прочно уселся в продюсерское кресло, произведя на свет не только гоночную трилогию «Такси» и столько же серий «Перевозчика», отдохнувший на достаточно успешной динамичной «Заложнице» с Лаймом Нисоном и серией мультфильмов, не смог добиться того, чтобы его собственные проекты последних лет стали столь успешными.

**112 Сказано**

# 112

← ДАВИД ГИЛЬБЕРТ →



**КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ НЕКОТОРЫЙ ГОРИЗОНТ ВЗГЛЯДОВ. КОГДА ОН СУЖАЕТСЯ И СТАНОВИТСЯ БЕСКОНЕЧНО МАЛЫМ, ТО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ТОЧКУ. ТОГДА ЧЕЛОВЕК ГОВОРIT «ЭТО МОЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ».**

lady & gentleman

СПУ

Скоро открытие!



## Ольга Симикина

Руководитель службы клининга ООО «Чистый мир»

### **Как недостижимое сделать достижимым?**

Нелинейный мир часто преподносит нам сюрпризы. В таком мире возрастает вероятность наступления даже маловероятных событий. Поэтому не покидающая нас надежда на лучшее будущее может быть связана не только с осмысленным выбором действий, согласованных с внутренними, собственными тенденциями развития сложных организаций, но и со счастливым случаем, когда достигается, казалось бы, недостижимое. Так давайте работать вместе, чтобы осуществить неосуществимое! Давайте надеяться, что даже безнадежное может стать реальностью!



## Николай Кубликов

Директор Северо-Кавказского регионального филиала ЗАО «Сбербанк Лизинг»

### **Как недостижимое сделать достижимым?**

Для этого необходимо не ставить перед собой барьеров и границ. Человеческие возможности безграничны, и только мы можем их искусственно загонять в рамки. Я постоянно учусь у своих детей, которые не боятся чего-то неизведанного и достигают успеха каждый раз, когда пробуют или познают что-то новое. В Евангелии от Матфея сказано: «Просите, и дано будет вам; ищите и найдете; стучите, и отворят вам, ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят».

# У нас есть вопросы



## Сергей Клушин

Генеральный директор «Северо-Кавказского юридического агентства»

### **Как недостижимое сделать достижимым?**

Есть убеждение, что нет ничего недостижимого, что если хоть один человек сделал то, что хотите сделать Вы, значит, и Вы это можете сделать. Главное, очень захотеть! Мне кажется, если работать над собой и жить в ладу со своей совестью, если точно знать не только чего вы хотите, но и как это воплотить в жизнь, однажды все случится. «Нужно жить всегда влюбленным во что-нибудь недоступное тебе. Человек становится выше ростом от того, что тянется вверх», – сказал писатель Горький.



## Татьяна Химичева

Директор магазина «Строй-Центр» г. Пятигорск

### **Как недостижимое сделать достижимым?**

Очень часто мы упускаем возможности, которые даются раз в жизни, после чего долго сожалеем. Часто в принятии решений мешают неуверенность, сомнения, лень, страх ошибиться. Цель становится достижимой, если побороть эти страхи. Ведь даже если что-то не получилось, то это не конец света, а опыт, который приближает нас к намеченной цели. И еще важно позитивное мышление – это один из главных принципов успеха!

**СПЕЦИАЛЬНАЯ**

**СЕРИЯ**

# KIA SPORTAGE

## ЗАЙМИ СВОЮ ТЕРРИТОРИЮ!

### Выгода 50 000 руб.

\*действительна до 31 октября 2013 года



РЕКЛАМА



The Power to Surprise\*\*

KIA Sportage. Стильный. Яркий. Особенный.  
Специальная Серия KIA Sportage —  
Привлекательный пакет опций на выгодных условиях\*\*\*



Панорамная  
крыша



Легкосплавные  
диски 18"



Тонировка  
задних стекол



Ксеноновые  
фары



\*\*\*\*



**000 «Автоцентр Киа Моторс» | г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 42**  
**тел. (8652) 748-100**

\*\*Искусство удивлять. \*\*\*Рекомендуемая наценка за дополнительный набор опций по сравнению с комплектацией Luxe: ксеноновые фары, панорамная крыша, 18-дюймовые легкосплавные диски, тонированные задние стекла — составляет 40 000 руб. Количество автомобилей ограничено. \*\*\*\* 5 лет. Гарантия 5 лет/150 000 км действительна на автомобили, реализуемые официальными дилерами 000 «КИА Моторс Рус» с 1 марта 2009 года на условиях, указанных на сайте www.kia.ru и в сервисной книжке производителя.

ОКТАБРЬ  
2013



**ГРАВИТАЦИЯ (3D)**

**Когда:** С 3 ОКТАБРЯ  
**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Сандра Баллок и Джордж Клуни, оставшиеся наедине в открытом космосе, – нет, это не романтическая комедия, а психологический триллер от Альфонсо Куарона, фильм-открытие семидесятого Венецианского кинофестиваля. Очередной выход в космос оборачивается для двух астронавтов стихийным бедствием: корабль разрушен, они – в полном одиночестве во мраке, соединённые друг с другом лишь тросом. Оглушительная тишина говорит нашим героям, что они потеряли всякую связь с Землёй. Хотя спасение кажется невозможным, нас, конечно, поджидает сюрприз (иначе о чем был бы фильм?). Единственный шанс – пойти дальше в глубины космоса.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 15
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

**ФИЛОСОФЫ: УРОК ВЫЖИВАНИЯ**

**Когда:** С 10 ОКТАБРЯ  
**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

В международной школе в Джакарте таинственный учитель философии в качестве выпускного экзамена предлагает 20 студентам провести мысленный эксперимент. Используя свою логику, студенты должны выбрать, кто из представителей разных профессий будет достоин получить место в подземном бункере – единственном месте, где можно спастись от приближающейся ядерной катастрофы. Бункер рассчитан на десять человек, а значит тех, кого не выбирают, ожидает жестокая смерть. Фильм, созданный совместно США и Индонезией, вполне может стать открытием года.

**ТЫКВЕННОЕ ШОУ**

**Когда:** С 16 ПО 19 ОКТАБРЯ  
**Где:** СЁРКЛВИЛЛЬ, США

Фестиваль тыкв в Сёрквилле – самый большой фестиваль подобного рода в мире. Начавшись как небольшая выставка овощей в 1903 году, мероприятие развернулось до гигантских масштабов – каждый год его посещают больше 300 тысяч человек. Основным событием фестиваля является конкурс тыкв, в котором участвуют «экземпляры» весом до 700 кг! Также ежегодно выбирают Мисс и Маленькая Мисс Тыквенное Шоу.

**УТИНЫЕ ГОНКИ**

**Когда:** 8 ОКТАБРЯ  
**Где:** ТЮБИНГЕН, ГЕРМАНИЯ

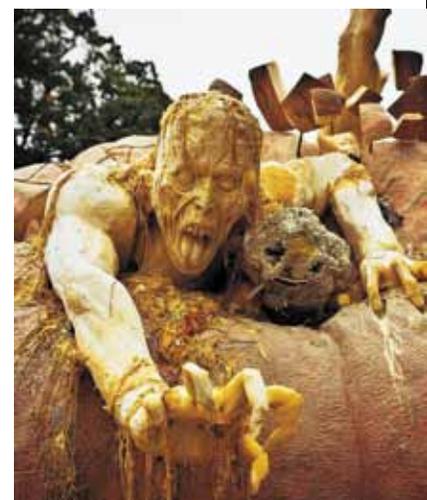
Одно из самых необычных мероприятий, проводимых в мире, участником которого может стать любой желающий. Более 6 тысяч желтых резиновых уток сбрасываются в реку Неккар с грузовика. Примерно через два часа первая утка, которая приплывет к мосту, зарабатывает своему хозяину чек на тысячу евро. Во время проведения утиных гонок в Тюбингене царит прекрасная атмосфера: помимо самого «заплыва» зрители могут посмотреть театрализованные представления, развлечься прыжками на мини-батуте и купить себе на память тематический сувенир.



**СТРИТ-ПЕРФОМАНС**

**Когда:** С 9 ПО 27 ОКТАБРЯ  
**Где:** ГУАНАХУАТО, МЕКСИКА

Фестиваль «Сервантино» – это необычный фестиваль, пример того, как студенческая инициатива может перерасти в официальный международный проект. История фестиваля началась в 1972 году с представления небольших фарсов Сервантеса на улице. Постепенно этими пьесами заинтересовались местные власти, и сейчас это один из любимейших фестивалей молодежи из Мексики. Популярность мероприятия растет с каждым годом, привлекая огромное количество людей со всего мира посмотреть выступления музыкантов и актеров, а также профессионалов изобразительного искусства и уличных представлений.



SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA Yeti.  
Внедорожный темперамент.  
Доступен от 689 000 руб.\*



Также доступен  
в модификации 4x4  
от 939 000 рублей.

Вы хотите комфортно чувствовать себя в лабиринтах городских улиц и на внедорожных просторах? Тогда ваш выбор — **ŠKODA Yeti**, универсальный кроссовер с темпераментом внедорожника. Сегодня его можно приобрести в нашем дилерском центре всего **за 689 000 рублей!** Все дороги и все возможности — перед вами!

**Арта-М Юг**  
Официальный дилер ŠKODA

ул. Октябрьская, 204  
[www.arta-ug.ru](http://www.arta-ug.ru)

Группа компаний  
Модус

**50 00 26**

\*Предложение действительно на автомобиль ŠKODA Yeti в комплектации Active (Эктив) с двигателем 1.2 TSI, МКПП, 4x2. Изображение автомобиля на картинке может отличаться от предлагаемого в рамках данной цены автомобиля. Количество автомобилей ограничено. Подробности в дилерском центре.

Реклама



### «ШПИОНСКИЙ ДЕБЮТ»

Когда: 6 ОКТЯБРЯ 1962 Г.

Где: ЛОНДОН

В этот день состоялась премьера первого фильма о Джеймсе Бонде «Доктор Нет». Главные роли в фильме сыграли Шон Коннери, Урсула Андресс и Джозеф Уайзмен. При затратах в \$1,9 миллионов фильм принес создателям баснословные \$59,5 миллионов. Попытки экранизировать романы бывшего журналиста Яна Флеминга предпринимались и до 1962 года, однако возникали трудности с финансированием. С момента выхода «Доктора Нет» и до 2013 года в прокат вышли 24 фильма, повествующие о приключениях легендарного агента 007.

### 6-МИЛЛИАРДНЫЙ ЖИТЕЛЬ ЗЕМЛИ

Когда: 12 ОКТЯБРЯ 1999 Г.

Где: САРАЕВО

В этот день на свет появился Аднан Мевич, которого ООН выбрала в качестве 6-миллиардного жителя нашей планеты. Каждый год поздравить Аднана с днем рождения приезжают представители городских властей Сараево и Високо, а также множество, в том числе и иностранных, журналистов. В остальном это совершенно обычный мальчик, которому, впрочем, друзья и знакомые немного завидуют.



### «ЛУНА-12»

Когда: 22 ОКТЯБРЯ 1966 Г.

Где: СССР

Запущена автоматическая спутниковая станция «Луна-12». Советским спутником было сделано 42 снимка лунной поверхности, удалось уточнить данные об общем химическом составе Луны по характеру ее гамма-излучения. Спутник впервые исследовал радиационные условия и содержание естественных радиоактивных элементов, благодаря чему был определен тип пород, залегающих на поверхности Луны.

ОКТАБРЬ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

15

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

### НАПИШИ МНЕ, НАПИШИ...

Когда: 10 ОКТЯБРЯ 1869 Г.

Где: ВЕНА

Первая государственная открытка, содержащая в цене предоплату за марку, появилась в Австрии благодаря идее доктора Эммануила Хермана из Венской военной академии. На желтых открытках была напечатана марка достоинством 2 крэйцера. За первые два месяца было продано 2 миллиона 930 тысяч таких открыток – их популярность во многом объяснялась тем, что покупатели платили только за марку, и это было очень удобно.

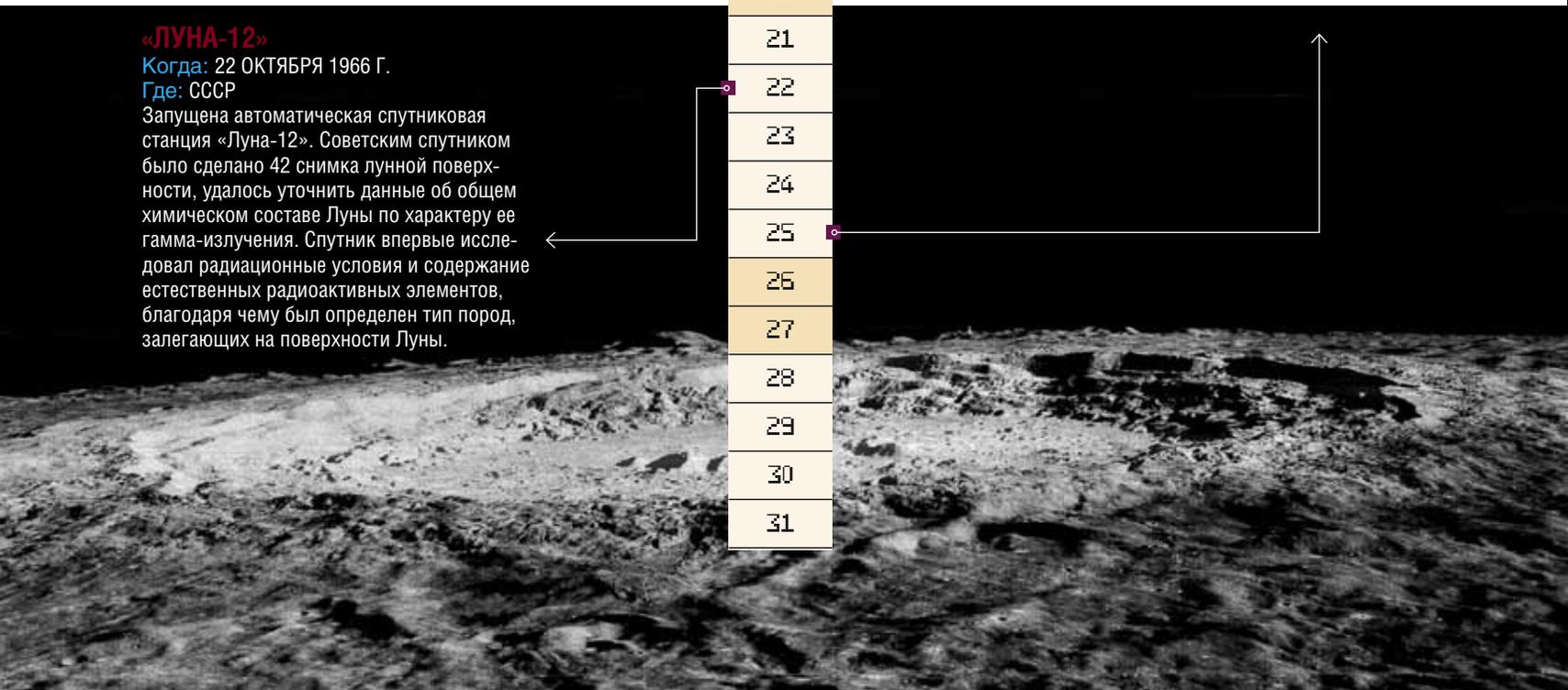


### БАШНЯ В ГАЙКАХ

Когда: 25 ОКТЯБРЯ 1889 Г.

Где: ПАРИЖ

Завершено строительство Эйфелевой башни. Проект был создан к Универсальной выставке 1889 года, которая должна была показать технические достижения Франции за последние 10 лет. Гюстав Эйфель выиграл конкурс, представив свою башню, которая была недружелюбно «встречена» в артистических кругах того времени и названа «башней в гайках». Высота её – 317 метров, она включает 18000 железных деталей и 2 500 000 заклёпок. Эйфель создавал свое железное «чудовище» в качестве арки-входа на Выставку и по договору должен был демонтировать ее через 20 лет. Однако «Железная дама» и по сей день находится на своем месте, на набережной Бранли на Марсовом поле.



# ВТБ – Титульный спонсор Единой Лиги ВТБ



# ВТБ

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (8652) 26-17-54

Телефон в г. Ставрополе

8 (800) 200-77-99

звонок по России бесплатный

[www.vtb.ru](http://www.vtb.ru)

ОАО Банк ВТБ  
Генеральная лицензия Банка России № 1000



# Что писали ставропольские газеты больше века назад?

(публикуется с сохранением орфографии XIX века)

В октябрьских выпусках «Ставропольских губернских ведомостей» за 1850 год редакция по просьбе «Виленского Губернского Правления» неоднократно публиковала объявление о «Вызове родственников или властителей мальчика Ивана, принятого от неизвестной женщины в Бурбишское Земледельческое, под названием Александриновское, Заведение, а от того с другими детьми в 1847 г. поступившего на воспитание в Виленский Дѣтскій Приютъ, съ тѣмъ, чтобы съ требованіями своими обратились въ Виленскую Городскую Полицію». После публикации этого объявления в номере за 10 октября в рубрике «Продажа» сообщалось, что «При Ставропольском Губернскомъ Правленіи на 12 сего Октября назначены въ аукціонную продажу вещи умершаго Губернскаго Секретаря Чеховскаго, заключающіеся въ носильномъ платьѣ, - почему желающіе приобрести покупкою эти вещи, могутъ явиться въ назначенный срокъ вт. 11 часовъ утра въ Канцелярію Губернскаго Правленія», при котором «на 24 число Октября, назначена аукціоннымъ порядкомъ продажа 17 штукъ приблудившихся овецъ. Желающіе приобрести

этихъ овецъ, могутъ явиться въ назначенный срокъ въ Канцелярію Губернскаго Правленія». А в 116 октябрьском номере «Северного Кавказа» за 1898 год было опубликовано «Письмо въ редакцію» возмущенного фотографа Ф. Маркса: «М. г., г. редакторъ! Въ № 114 «Сѣв. Кавк.» помѣщена корреспонденція изъ ст. Бѣломечетской, въ которой говорится, будто-бы, въ маѣ мѣсяцѣ я былъ тамъ, забралъ деньги, а карточки не высылаю. По этому поводу я заявляю, что я не только не былъ въ указанной ставицѣ, но и не зналъ о ея существованіи. Вообще съ фотографіей я не разбѣжалъ и не разбѣя жаю, а если какой профзжій фотографъ и представлялся за Маркса и выдавалъ кви- танціи «Марксъ и К0», я за это не могу отвѣчать. Примите и проч. Фотографъ Ф. Марксъ». Этот же номер «Северного Кавказа» добросовестные корреспонденты снабдили критическим отчетом об открытии на Ставрополье очередного театрального сезона: «Запоздавшее нѣсколько открытіе театрального сезона, наконецъ, состоялось. 21-го шли «Цѣпи» Сумбатова, затѣмъ «Злоба дня», «Мстительница» и «Татьяна Рѣпина». На первое представленіе

собралось довольно много публики, во далѣе уже театръ почти пустовалъ, вслѣдствіе, надо полагать, разочарованія. Составъ труппы, дѣйствительно, сравнительно слабый... Двое-трое представляющихъ собою удовлетворительныя силы, остальные - артисты, о которыхъ принято снисходительно говорить «не портятъ», но и они часто, въ дѣйствительности, «портятъ». Г-жа Хвалынская (роли героинь) ведетъ игру съ экспрессіей, но нерѣдко переходитъ въ излишнюю аффектированность... Такъ, напримѣръ, какъ въ роли Рѣпиной, такъ и въ роли Варвары («Мстительница») она одинаково патетична, хотя мѣщанка Варвара едва-ли должна впадать въ такой театрално-аффектированный тонъ, какой присталъ артисткѣ Рѣпиной. Г-нъ Павловскій (фатъ и первый любовникъ) нѣсколько выделяется въ труппѣ. Довольно спокойный и уверенный тонъ, соединенный съ осмысленнымъ изображеніемъ представляемыхъ характеровъ, - выгодно отличаютъ артиста отъ его сотоварищей. Роль Пропорьева (въ «Цѣпяхъ») ему удалась. И гримъ и манера игры очень напоминали извѣстнаго ставропольскаго публикѣ артиста Вишневаго».

Материалы для подготовки рубрики предоставлены отделом редкой книги Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова

*Франческа*  
бутик детской одежды

LA PERLA *naón* roberto cavalli  IL TRENTINO  
Canzitex *simonetta* BURBERRY

г. Ставрополь, ул. Булкина, 11, 2 этаж • +7 928 321 7090 • DOCLEN@MAIL.RU

# До видимых пределов

ТЕКСТ ЮЛИИ ЗОЛОТЫХ

Что русскому хорошо, то немцу смерть, что немцу ограничение, то русскому воля...

## МЕЧТАТЕЛЬ И ПЕДАНТ

**Мечтатель:** Я вообще люблю геометрию. Есть что-то притягательно-абстрактное в этих параллелях и пересечениях. Вот назвал Газданов одну из своих героинь женщиной прямых линий, и все про эту женщину стало понятно: и ее высокий рост, и резко очерченное продолговатое лицо, и отсутствие женственности, и близость характера к комиссарскому.

Слово «горизонт» тоже как айсберг.

За этой горизонтальностью прячется мечта. И полет. И волюшка. И то самое «хоронили тещу, порвали два баяна».

**Педант:** О чем ты? Какие тещи? Какая мечта?

Открой хотя бы словарь Шанского Н. М.: «Горизонт – заимств. в XVII в. из нем. яз., где Horizont < лат. horizon, -ontis, восходящего к греч. horiz n – тж. (от horiz «ограничиваю»). Горизонт буквально – «ограниченно» (пространство)».

И где ты тут, в ограничении, волюшку нашел? Не понимаю...

Тебе что, лавры строителя Вавилонской башни покоя не дают?

**Мечтатель:** Не могу я так, мой горизонт все-таки особенный, мой и только мой.

**Педант:** А вот этого не надо! Толковый словарь читать надо: «Горизонт. 1. мн. нет. Видимая граница неба и земной или водной поверхности, а также пространство неба над этой границей. Солнце скрылось за горизонтом. 2. мн. нет. Всё видимое во круг наблюдателя пространство. С горы открылся широкий г. 3. мн. нет, перен. Круг знаний, идей; кругозор. Человек с широким горизонтом. 4. мн., перен. Круг действий и возможностей. Открываются невиданные горизонты прогресса. 5. гидр. Высота воды в реке или водоеме, в почве, а также вообще уровень чего-н. Г. почвенных вод. II Ср. ординар. 6. горн. Совокупность, комплекс каких-н. горных пород. Г. свинцовых руд». Понятно? Забудь о своем горизонте! Нечего тут воду мутить!

Лицо мечтателя краснеет, подбородок начинает предательски дрожать, а глаза, по законам жанра, блестят от слез. Он поспешно удаляется с поля боя.

Долго еще Мечтатель лежит у себя на диване, свернувшись калачиком. Руки его прижимают к груди книгу Д. С. Лихачева

«Заметки о русском», а губы беззвучно двигаются в бешеном ритме. Если сильно постараться, то можно угадать в этом лихорадочном движении губ слова из песни Высоцкого: «Чтоб не было следов, повсюду подмели... / Ругайте же меня, позорьте и трезвоньте: / Мой финиш – горизонт, а лента – край земли, / Я должен первым быть на горизонте!».

## В СУМРАЧНОМ СОЗНАНИИ МЕЧТАТЕЛЯ

Горизонт – место, где встречается земное и небесное. И в их встрече нет и намека на вечно все портящую Преисподнюю.

Стремление к горизонту, к пределу земного – как вечное возвращение к потеряному когда-то раю. Горизонталь как вертикальное восхождение к Богу. Бульварные романы грешат сценой: главный герой уходит (в одиночестве или с подругой) туда, к горизонту, навстречу восходящему солнцу (идеальный герой удаляется для продолжения своей идеальной жизни к раю).

Горизонт обманчив в своем ограничении. Он – вечная перспектива, бег, воля. А что еще нужно, если не отсутствие границ? Какой русский не любит быстрой езды?

Почувствовал наш бег и определил Д. С. Лихачев в своих «Заметках о русском». Да и не он один, конечно, но «Заметки...» поэтичны сами по себе.

А выразил наше до предела напряженное, быстрое бегство В. С. Высоцкий. И опять же: не он один, но у Высоцкого всегда навзрыд. Всегда – бег человека с оголенными нервами.

## ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ

Географическое положение обязывает к раздолью, где горизонт – бесконечность.

И так она, эта бесконечность, сияет у Лихачева, что не могу не процитировать: «Помню в детстве русскую пляску на волжском пароходе компании «Кавказ и Меркурий». Плясал грузчик (звали их крючниками). Он плясал, выкидывая в разные стороны руки, ноги и в азарте сорвал с головы шапку, далеко кинув ее в столпившихся зрителей, и кричал: «Порвусь! Порвусь! Ой, порвусь!» Он стремился занять своим телом как мож-



но больше места».

Стремление занять собой все это необъятное, до горизонта, как мне кажется, и объясняет те порванные баяны во время траурной церемонии.

Или вот еще место в тексте «Заметок»: «Широкое пространство всегда владело сердцами русских. Оно выливалось в понятия и представления, которых нет в других языках. Чем, например, отличается воля от свободы? Тем, что воля вольная – это свобода, соединенная с простором, с ничем не прегражденным пространством. А понятие тоски, напротив, соединено с понятием тесноты, лишением человека пространства. Притеснять человека – это прежде всего лишать его пространства, теснить. Вздох русской женщины: «Ох, тошнехонько мне!» Это не только означает, что ей плохо, но, что ей тесно, – некуда деваться».

Лихачев определил, что горизонт – это русские беспредельные пределы.

А Высоцкий – сам по себе беспредельный предел. И каждое его произведение – о пределе. Прочитую лишь несколько строф одного его стихотворения.

## ВЫРАЖАЮЩЕЕ

*Мой финиш – горизонт – по-прежнему да-  
лѐк,*

*Я ленту не порвал, но я покончил с тросом –  
Канат не пересѐк мой шейный позвонок,  
Но из кустов стреляют по колѐсам.*

*Меня ведь не рубли на гонку завели –*

*Меня просили: «Миг не проворонь ты!»*

*Узнай, а есть предел – там, на краю земли?*

*И можно ли раздвинуть горизонты?»*

В. С. Высоцкий, 1971.





## Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro.

# Ускользящий горизонт

Опросите десять человек: «Что такое горизонт?» Девять из них, я уверен, скажут: «Это воображаемая линия, ограничивающая оком. Там, где небо сходится с землей. То, к чему стремишься. Что-то вроде недостижимой мечты, ты к ней тянешься, а она убегает, убегает...» Образованный процитирует М. Светлова: «Как преступник, среди бела дня, Горизонт уходит от меня». А что вы хотите, на слуху передачи и статьи под названием «Горизонты науки» – в том смысле, что они бескрайни, словно само познание.

Заглядываю в словарь. Оказывается, в основе всей этой беспределности лежит глагол, значащий – ограничивать. Так что не широта и простор, а туповатое: «Куды прешь, нельзя-я!» зашифровано в красивом романтическом слове. Вот так всегда: хочешь изречь одно, а произносишь совсем не то, противоположное. Поэтому умные люди и предостерегают: «Различайте, мол, то, что говорили и что сказало само». Второе всегда гораздо интереснее первого. Почему? А потому, что само вырвалось и выразило то, что или не поняли, или скрывали. Один умный человек (Э. Гусерль) имел обыкновение задавать своим студентам дурацкий вопрос: «Вы видели когда-нибудь дом?» Молодежь, покручивая пальцем у виска, мол, совсем профессор того, а вроде еще не совсем старый, уверенно отвечала: «А то!» При тщательном рассмотрении сначала выяснялось, что в поле зрения-то попадала стена, максимум – угол строения. Потом того хлеще: «ДОМ» – отвлеченное представление, продукт мысли, воспринять его органами чувств нельзя. «Ну, и к чему эти умствования?» – спросит раздраженный читатель. А к тому, что каждый из нас не ведает, что несет его язык (который во рту). Потому рискуем дать совет, только переведем его с философского на современный язык (который в голове и на котором мы об-

щаемся): «Фильтруй базар». В смысле, понимай то, что вылетает из губ. А то ведь, по старинной поговорке, слово не воробей: поймают – вылетит.

Так что же такое горизонт – символ бесконечности человеческих устремлений или эмблема людской ограниченности? И то, и другое. И не потому, что предел одного – крохотный кружок на огромном поле для другого. И не оттого, что сколько ни беги за ним – не уго니шься. Просто «предел» = «граница». Внутри определения то, что мы понимаем. Снаружи – то, о чем мы без понятия.

А отсюда и мыслительный эксперимент. Давайте попытаемся, зная именно смысл подлинный (замечательное словцо! Лином заплочных дел мастера называли длинный железный прут. Его раскаляли докрасна и нежно гладили по голой спине. На другой конец предусмотрительно набивали деревянную рукоять, чтобы палач пальцы не жег. «Ис-пыт-уемых» много, а умелец один, ему умелые ручки беречь надо. То, что человек при этих манипуляциях орал, считалось истинным. Или «под-линным»). Так вот, зная реальный смысл слова «горизонт», пойдем подлинный смысл расхожих штампов, в которых оно играет главную роль.

Знаете, откуда появился канцелярский «дубовый» стиль? Из стремления убрать ловушки,

которые расставляет родная речь. Придать всему единственное значение, сделать все «однозначным». И стали рождаться шедевры: «Пассажир должен держаться за поручень во избежание падения». «Ухватись, а то свалишься» короче и понятнее. Но так один человек может посоветовать другому, равному. А официоз – слова свыше. Власть говорить на равных не согласна, она предписывает. И знаете, почему всем так нравится одесская манера изъясняться? Здесь идет нескончаемая игра со всеми правилами и запретами лексики, грамматики и всех прочих составляющих учебника. В результате слияния традиций многих народов, их темпераментов, манер мыслить и вести диалог, получился не-правильный говор. Он расширил возможности каждого из попавших в этот бурлящий котел наречий, показав ему такое же, но другое. В одесском высказывании толкаются, ссорятся, подмигивают и показывают друг другу языки (которые во рту), греки и французы, евреи и хохлы, русские и татары. В результате все равны, всем весело. И как ни определяй в этом карнавале слово «горизонт», хоть как бескрайность, хоть как определенность, высказанная мысль не изменится, потому что все варится в соку иронии, а эта штука заставляет одновременно видеть оба смысла и не верить полностью ни одному из них. ❧

Горизонт – символ бесконечности человеческих устремлений или эмблема людской ограниченности?



SSANGYONG

YOUR MOVE

Время действовать

# НОВЫЙ АКТУОН ДЕЛАЕТ ТВОЙ МИР ЯРЧЕ



Светодиодные  
секции в передних  
и задних фарах



Обновленный  
дизайн передней  
панели\*\*\*



Система контроля  
давления в шинах\*\*\*



Вентиляция  
водительского  
сиденья\*\*\*



Интеллектуальная  
система доступа  
в автомобиль  
и запуск двигателя  
кнопкой\*\*\*

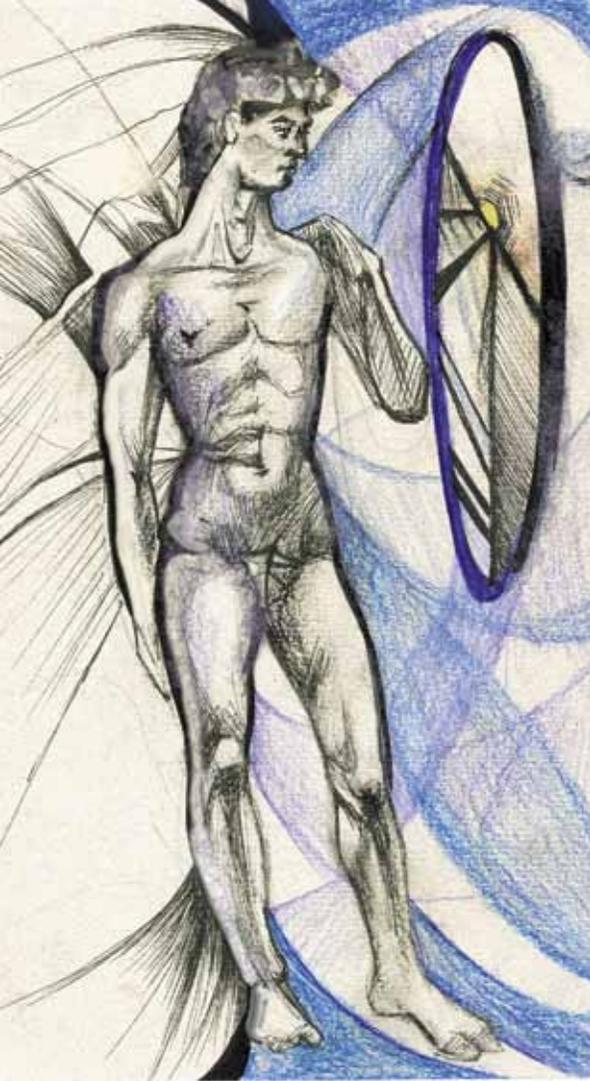
Реклама

от **729 000** руб.\*\*

**Хропаль**  
АВТО

г.Ставрополь, Кулакова 22/2  
(8652) 380-380, 38-48-48

\*\* Цена указана на базовую комплектацию Welcome (C3G2M02). Предложение действительно до 31.12.2013 г. у официальных дилеров SsangYong.  
\*\*\* Наличие в автомобиле указанных или изображенных в рекламном объявлении опций зависит от комплектации.



## Отец Владимир Волков

Настоятель храма святого великомученика  
Георгия Победоносца хутора Демино, протоиерей

# Горизонты...

В Священном Писании мы видим, что сотворение человека не есть следствие данного Земле повеления, как сотворение остальных живых существ: Бог не приказывает, а говорит Себе в Своем Предвечном Совете: «Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему». Своими повелениями Бог разделяет мир и устроит его части; но ни ангелы, ни человек не являются, собственно, частями, они – существа личностные.

Личность – не часть какого-либо целого, она заключает целое в себе. Согласно этому образу мыслей человек полнее, богаче, содержательнее ангельских духов. Поставленный на грани умозрительного и чувственного, он сочетает в себе эти два мира, будучи причастен всем сферам тварной вселенной как некий горизонт. В него, как в горнило, стекается все созданное Богом, и в нем из разных природ, как из разных звуков, слагается в единую гармонию.

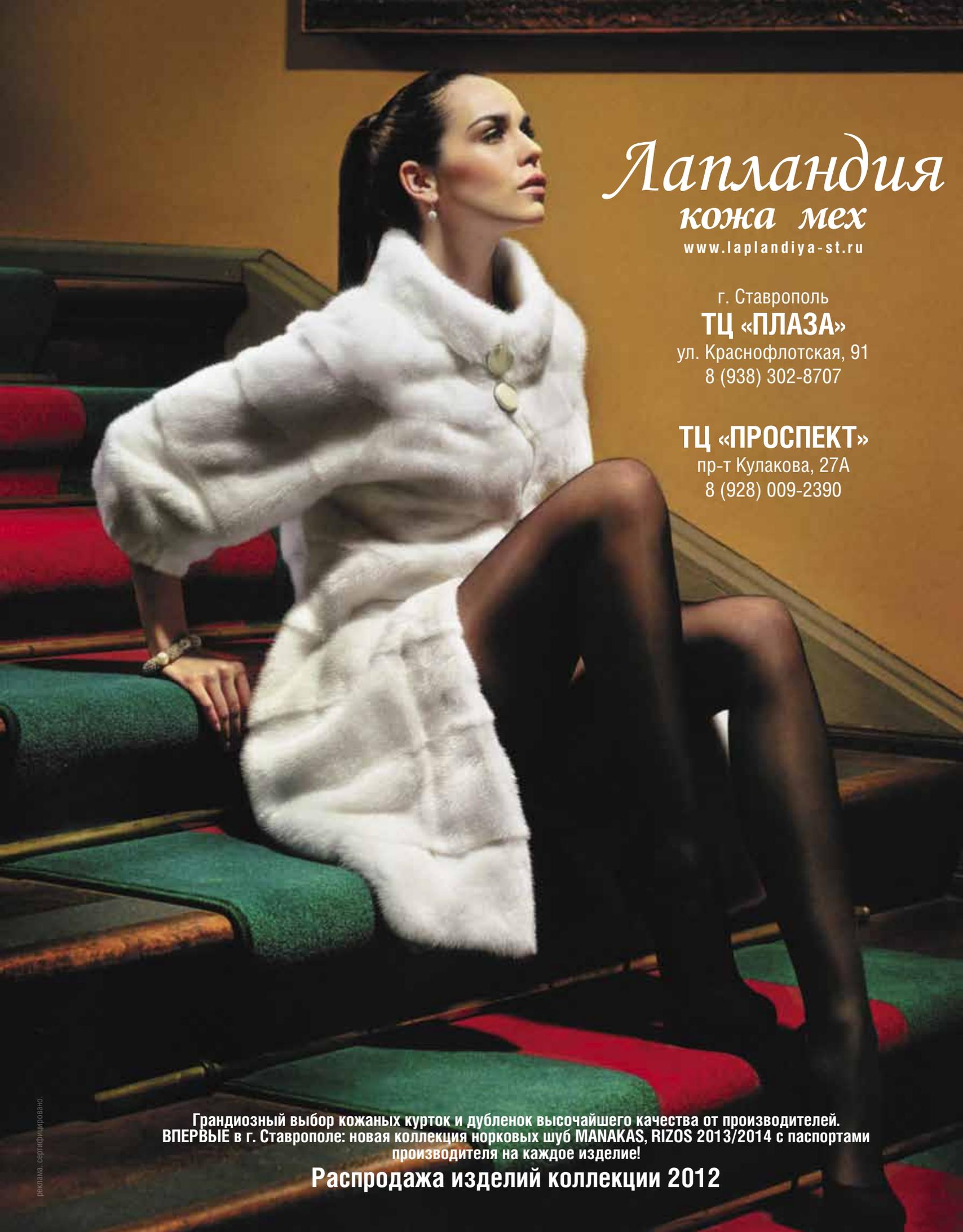
По учению святого Максима Исповедника, сотворение мира состоит из пяти «отделений», создающих концентрические сферы бытия, в средоточии которых стоит человек, потенциально все их в себе содержащий, вмещающий множество горизонтов. Прежде всего следует различать природу не тварную и природу тварную, Бога и всю совокупность твари. Затем тварная природа делится на мир умозрительный и мир чувственный. В чувственном мире небо отделено от земли. Из всей поверхности земли выделен рай – место, где обитал человек. И наконец, человек разделяется на два пола – мужской и женский, то разделение, которое окончательным образом завершается в падшей природе после грехопадения. Истинное значение этого последнего таинственного

разделения можно усматривать там, где пол преодолевается в новой полноте – в таинстве брака и «ангельском образе» монашества. Как это последнее, так и все остальные разделения вследствие грехопадения обрели характер ограниченности, разрыва и раздробленности.

По учению святого Максима Исповедника, первый человек был призван воссоединить в себе всю совокупность тварного бытия; он должен был одновременно достигнуть совершенного единения с Богом и таким образом сообщить состояние обожения всей твари. Ему нужно было прежде всего в своей собственной природе преодолеть разделение на два пола путем бесстрастной жизни по Первообразу Божественному. Затем он должен был соединить рай со всей землей, то есть нося всегда рай в себе в силу своего постоянного общения с Богом, он должен был превратить в рай всю землю. После этого ему предстояло уничтожить пространственные условия не только для своего духа, но и для тела, соединив землю и небо, то есть весь чувственный мир. Перейдя границы чувственного, он должен был затем путем познания, равного познанию духов ангельских, проникнуть в мир сверхчувственный, чтобы соединить в себе самом

мир сверхчувственный и чувственный. Наконец, не имея ничего вне себя, кроме одного Бога, человеку ничего не оставалось бы, как полностью себя Ему отдать в порыве любви и вручить Ему всю вселенную, соединенную в его человеческом существе. Тогда Сам Бог, со Своей стороны, отдал бы Себя человеку, который по этому дару, то есть по благодати, имел бы все то, что Бог имеет по природе. Таким образом свершилось бы обожение человека и всего тварного мира. Так как эту миссию, данную человеку, не выполнил Адам, то мы можем осознавать ее в деле Христа – Нового Адама. Человек – не такое существо, которое было бы отделено от остальной твари; по самой своей природе он связан со всем миром, и апостол Павел свидетельствует о том, что вся тварь с надеждою ожидает будущей славы, которая должна открыться в сынах Божиих. Мы помним из школьного курса обучения, что горизонт – это воображаемая линия, соединяющая землю и небо. Человек – это личность, которая стоит на точке соединения многих миров, он и есть тот горизонт или, вернее сказать, сочетание всех горизонтов. Горизонты – это наше великое предназначение, это то, что есть в каждом из нас, это все мы... ■

Человек сочетает в себе два мира, будучи причастен всем сферам тварной вселенной как некий горизонт.

A woman with dark hair in a ponytail, wearing a voluminous white fur coat with large buttons and black tights, is sitting on a staircase with green and red carpeting. She is looking upwards and to the right.

# Лапландия

кожа мех

[www.laplandiya-st.ru](http://www.laplandiya-st.ru)

г. Ставрополь

**ТЦ «ПАЗА»**

ул. Краснофлотская, 91  
8 (938) 302-8707

**ТЦ «ПРОСПЕКТ»**

пр-т Кулакова, 27А  
8 (928) 009-2390

Грандиозный выбор кожаных курток и дубленок высочайшего качества от производителей.  
ВПЕРВЫЕ в г. Ставрополе: новая коллекция норковых шуб MANAKAS, RIZOS 2013/2014 с паспортами  
производителя на каждое изделие!

**Распродажа изделий коллекции 2012**



## Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция мировоззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» – А. П. Чехов, «Палата №6».

# Горизонт завален

Когда-то новый год начинался осенью. Но так сложилось, что и сегодня всё важное неожиданно случается именно в это время года. Взять, например, выборы. Давненько так не бурлили страсти, как в начале нынешнего политического сезона.

Выборы уже не те. Кандидаты уже не те. Избирателей словно подменили. Горизонты завалены, а перспективы туманны. Избирательный процесс и прежде был явлением виртуальным, как бы не совсем настоящим. Теперь и вовсе борьба за умы и сердца граждан медленно, но верно перемещается из дворов и улиц в гаджеты и телеэфир.

Это прежде было достаточно ночью написать на заборах: «Смердяков – вор!» И всё, конец Смердякову, был кандидат – стал политический труп. Это когда-то можно было заявить: «Правдин – за народ!» И Правдин с оглушительным счётом побеждал, завладев симпатиями доверчивого большинства. Кого это пройдёт сегодня? Кто верит написанному на заборе?

Огромные деньги тратились на плакаты, которыми заботливо украшали столбы, остановки и двери подъездов. Теперь – финиш, технология не работает, расклейка осталась на уровне городского информационного шума.

А кому, спрашивается, нужны бумажные газеты с программы кандидатов, которыми раньше забивали почтовые ящики? Чертыхаясь и проклиная политиков, люди потрошат почту, пытаясь выудить из политического

спама квитанцию за услуги ЖКХ, которая сама по себе красноречивее любой листовки. Нет, хватит! Дальше так продолжаться не может. Избирательным кампаниям нужен апгрейд, немедленный и беспощадный. Долой унылую агитационную продукцию! Да здравствуют современные методы управления общественным сознанием!

В твоём айфоне всё ещё унылые гудки? Отправь смс на короткий номер и скачай новый предвыборный ролик кандидата. Удиви друзей необычной мелодией при звонке. Хочешь услышать свежие обещания? Желай быть в курсе новых предвыборных программ? Прими участие в избирательной викторине, ответь первым на вопрос, кто победит на выборах, и получи бесплатное приглашение на встречу с избирателями. Не знаешь, где найти новых друзей? Надоели «Одноклассники» и «ВКонтакте»? Подпишись на твиттер партийного списка, стань фолловером большинства! Нам важен ваш каждый клик!

Рынок мобильных приложений – непаханое поле для политической борьбы. Только представьте, какие новые возможности скрывает ваш планшетник. Например, игра «Замажь оппонента грязью». Или замечательная версия «Angry Birds», в которой вместо птиц –

головы претендентов на депутатский мандат. Весело и задорно, с шутками и прибаутками один за другим будут вылетать кандидаты из предвыборного списка!

Наконец, современные средства связи: скайп, аська, гуглток и прочее. Почему политические дебаты до сих пор не ведутся именно там? Необязательно ведь регистрироваться под настоящим именем. Выбрал ник по душе, и вперёд: упоённо мочи противника анонимно и безопасно. В таких предвыборных дебатах наверняка будет участвовать все. Даже те, кто традиционно их избегает и опасается.

Голосовать тоже лучше сразу в Facebook и в Instagram. Чья фотка набрала больше лайков, тот и победил. Ходить куда не нужно, голоса подсчитываются мгновенно. Удобно, что тут говорить.

Впрочем, всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Зачем всё это, зачем, спросите вы. Голосуй не голосуй, всё равно получишь процент с результатом. Вот и голосуют всё реже и реже. И дело не в том, что электоральная демократия умирает, как считают некоторые, а в том, что просто надоело. Поэтому и нужен апгрейд. Необязательно такой же абсурдный, но желательно такой же радикальный. ■

Весело и задорно, с шутками и прибаутками один за другим будут вылетать кандидаты из предвыборного списка!

Товар сертифицирован.



Ставрополь, ул. Доваторцев 75а, МЦ КОСМОС, тел.: (8652) 570-832;  
ул. Маршала Жукова, 12, тел.: (8652) 948-999  
MEXX.RU

**MEXX**



## Юлия Белоусова

«Молодая кровь» журнала Pro, поклонница метафизики и отсутствия псевдонимов. Любимая книга – «Колыбель для кошки» Курта Воннегута, любимая песня – «Love is Blindness» Джека Уайта, любимая материя – текст.

# Горизонт и асфальт

Как я люблю глубокомыслие, которое мотивирует ничего не делать. Не то что бы я ленива, просто у меня созерцательный тип характера. Вот, например, Оскар Уайльд сказал великолепные слова: «Деяния – последнее прибежище людей, которые не умеют мечтать». После этих слов, пожалуй, стоит отправиться за порцией горячего глинтвейна и поплотнее закутаться в плед перед камином. Ну, или достать коврик для медитации...

В действительности, многие наши мечты хороши сами по себе, без перевоплощения в реальность. Как музыка, доносящаяся с другого берега, откуда-то из-за горизонта, где на далеком причале устроили праздник. Можно поплыть к нему, и музыка будет становиться все громче. Но правда в том, что, оставаясь там, где ты есть, ты и так ее слышишь. И это не лишено своей красоты. Есть один секрет, как мечтать долго, мучительно и красиво – горизонт всегда должен оставаться на расстоянии. Ваш взгляд должен устремляться куда-то вдаль, насколько позволяет устройство вашего зрения, бурите взглядом прекрасное далеко и ни при каких обстоятельствах не отворачивайтесь. И вот когда вы забудете смотреть под ноги, вы обязательно споткнетесь. Либо под ноги, либо на горизонт – увы, придется выбрать одну из «областей обзора», если вы решитесь куда-либо пойти. Мироустройство – ничего не поделаешь. Как-то я услышала историю о человеке, который тащил на себе тяжелый мешок, набитый черным металлом. Он раздобыл его (назовем это так) на каком-то заводе и собирался продать цыганам по очень хорошей цене. Что ж, у человека была цель, не

будем его осуждать. Ему пришлось проходить по берегу Волги, когда начался рассвет. Темная река полыхнула первыми лучами, и на горизонте появилось солнце. И вот, совсем уже обессиленный, он скинул мешок и остановился, чтобы покурить. Что-то произошло в этот момент. Человек замер на месте уже не потому, что устал: смотря на эту красоту, он вдруг забыл обо всем и задался одним единственным вопросом: «Что вообще я делаю?» Хм, я бы не стала утверждать, что вместе с рассветом проснулась его совесть, но мне кажется, иногда мечта становится вот таким вот тяжелым мешком, взваленным на плечи, и стоит скинуть его и остановиться. Слышите? Это музыка с далекого причала, которая и так играла все это время. Что-то прекрасное простирается перед вами, но вы слишком долго тащили на себе огромный мешок с ворохом ожиданий и предвкушений того, что будет завтра. Нет-нет, не сейчас, конечно же, но непременно завтра, или послезавтра – крайний срок. Я ни в коем случае не отговариваю вас мечтать – в обществе ценят креативных, но что может быть ценнее «здесь и сейчас»? Без оглядки даже на секунду назад, и без двадцать пятого кадра,

где маячит придуманное будущее, без призраков и голограмм, просто слушать звуки, которые звучат здесь и сейчас, смотреть и чувствовать без утомительного фонового шума: «ты должен – ты сделаешь – ты хочешь – тебе необходимо». Горизонт как стык двух составляющих – земли и неба – не имеет смысла без почвы под ногами. Поглядывайте на него, так, на всякий случай, иногда можно и часок-другой полюбоваться, но асфальт под ногами может быть не менее зрелищным со всеми своими шероховатыми узорами, темными прожилками и неровностями (с неровностями будьте бдительны, и с выбоинами тоже), особенно, когда он озарен восходящим солнцем и вы идете по нему к намеченной цели. Всего лишь только озарен, этого достаточно, как достаточно от любой мечты ее существования самой по себе. Может, она не сбудется (здесь я ставлю вопрос в скобках для особо впечатлительных, вот он «?»), но слишком много книг написано о мотивации, чтобы мы обращали внимание на какую-то там реальность с ее возможными исходами. В конце концов, то, что недостижимо, помогает по-настоящему оценить достигнутое. ♣

Либо под ноги, либо на горизонт – увы, придется выбрать одну из «областей обзора», если вы решитесь куда-либо пойти.

dress-kod  
магазин одежды

Товар сертифицирован.

*An American Icon Since 1949*

**GANT**

Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 133  
тел. 26-51-22



## Сергей Анисимов

Сергей Анисимов в представлении не нуждается. На его счету более сотни научных разработок, спасение молочного комбината от банкротства и сыгранная в ничью партия с самим Каспаровым. Он знает практически все о молоке и собирается популяризировать на Ставрополье роботов-дойрок. К тому же, генеральный директор Молочного комбината «Ставропольский» – довольно интересный собеседник.

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, фото ДЕНИСА СУВОРОВА, из личного архива

# Чисто молочная история

### ХРАНИТЕЛИ ВКУСА

**– Сергей Владимирович, МКС – это хорошо известный всем ставропольчанам бренд. В чем секрет популярности ваших продуктов?**

– Мы стараемся сохранить все те традиции, которыми живет эта сфера в течение долгих лет, те стандарты, которые были еще при Советском Союзе. Поэтому и вкус нашей молочной продукции практически неизменен с тех времен. К примеру, кефир, который мы выпускаем, получается на основе кефирного грибка, которому скоро будет 55 лет. Уход за ним – задача не из простых. Но мы сознательно идем на это, чтобы наши дети знали тот вкус, который еще помнят наши мамы и бабушки. Или взять мороженое. Наверняка не многие знают, что мы экспортируем его в Израиль. Там живет очень сильная ностальгия по советским временам, когда в производстве этого холодного лакомства не использовали ароматизаторы, красители, стабилизаторы. И наш абсолютно чистый, без каких либо добавок молочный вкус пользуется там большой популярностью. С другой стороны, мы стараемся использовать в производстве все последние инновации и выпускаем разнообразную продукцию, полезную для организма своими уникальными свойствами. К ним относится, например, молоко ночной дойки. Дело в том, что оно содержит повышенное количество гормона сна – мелатонина, а поэтому обладает расслабляющим эффектом и способствует засыпанию. Или, к примеру, биоюгurt, в котором используются лакто-бактерии, известные многим по продукции «Ак-тимель» от «Данон». Они повышают иммунитет организма. Или низколактозное молоко, предназначенное для тех, кто

не имеет фермента лактазы, то есть не способен переварить продукт. Это особенно важно для детей, которые рождаются с лактазной недостаточностью.

**– Какие новинки достойны того, чтобы о них рассказать подробнее, и чем ваша продукция отличается от продукции конкурентов?**

– Я думаю, что такого ассортимента молока и разной функциональной направленности продуктов как у нас, нет ни на одном предприятии России, даже если говорить о глобальных компаниях. В этом смысле ставропольчанам очень повезло. Ведь они могут себе позволить молоко разной жирности (от 0% до 5%), разной емкости (с упаковкой от 250 граммов до литра) и различных качественных свойств. Например, молоко ▶▶

### ПРО МАГАЗИНЫ «МКС»

Мы стараемся, чтобы в каждом крупном жилом массиве Ставрополя был наш фирменный магазин, ведь только в них мы можем представить весь ассортимент выпускаемой нами продукции – а это порядка 400 наименований. Сегодня таких точек в Ставрополе более 40, и их число, конечно, будет расти. Более того, их число пополняется магазинами совершенно нового формата. В краевом центре на улице Ленина уже открыты молочный бутик и фирменный магазин «Полюшко», в котором представлен весь кулинарный ряд от МКС.



«Отборное» производится по системе «добровольного» доения, то есть на ферме, которая нам его поставляет, установлен робот – именно он ответственен за дойку. В итоге у молока просто отменный вкус.

**– А чем робот лучше людей?**

– Он просто делает свою работу эффективнее человека. Судите сами: корова сама подходит к роботу, он делает массаж вымени, ополаскивает его, потом дезинфицирует, обсушивает, протирает и лишь потом доит. По окончании доения он опять все обмывает и дезинфицирует, поэтому у этих коров не бывает маститов. Во время доения робот успевает обследовать состояние здоровья коровы, и если у нее повышена температура или в молоке чего-то не хватает, то он сразу отправляет сообщение ветврачу. А буренка тем временем уже не выйдет к стаду. Автоматическая система ворот направит ее сразу в карантин.

**ПРЕВРАТНОСТИ РЫНКА**

**– Серьезна ли конкуренция со стороны производителей из соседних регионов и стран? В частности, белорусская продукция сейчас в большом количестве приходит на ставропольский рынок...**

– Белорусские продукты – длительного срока хранения. А мы позиционируемся как производители свежих молочных продуктов. У нас с ними разный рынок. И конкуренты у нас другие. Это производители Краснодар, Черкесска. Но это здоровая конкуренция, которой мы не боимся. Другой вопрос – теневая сфера, которая наносит ущерб и нам, и самим потребителям. Сейчас на рынке очень много фальсификата очень низкого качества. Сегодня в магазине сложно найти настоящее сливочное масло.

**– И как распознать подделку?**

– Ее выдает прежде всего цена. Хороший продукт не может стоить очень дешево. А фальсифицировать сегодня научились практически все – не только масло, но и сметану и даже молоко, заменяя животный жир на растительный. Берется сухое молоко, деминерализованная молочная сыворотка, растительный жир и вода. На выходе – комбинированный коктейль с молочным вкусом, но, увы, без всякой пользы. Зато по привлекательной цене. Невозможно купить качественный конечный продукт по цене, которую производитель платит за сырье, это нужно понимать.

**– Какой ассортимент выпускается сегодня, что пользуется наибольшим спросом? Ждать ли его расширения в будущем?**

– Мы продолжим расширять ассортимент продуктов с лактулозой – это пребиотик, который повышает иммунитет и не дает антибиотикам убивать нашу собственную микрофлору во время

курса лечения. Сегодня в аптеках продаются импортные сиропы – отечественных аналогов нет. Мы планируем изменить такое положение дел и организовать выпуск своего сиропа с лактулозой. Думаю, что это будет успешным проектом.

**– Сегодня мы наблюдаем рост цен на молочную продукцию. С чем это связано?**

В первую очередь сказывается нехватка молока. В целом по России сейчас отмечается спад молочного производства примерно на 5%. В нашем крае такая же картина. Причем, эта негативная тенденция усугубляется оттоком сырья. По оценкам Минсельхоза, примерно 250-260 тонн молока в

**ПРО ПЕРСПЕКТИВЫ**

У нас есть проект создания собственного животноводческого мега-комплекса. Он рассчитан на 4 тысячи голов дойного стада, и мы планируем получать 100-120 тонн своего молока в день. Комплекс станет ультрасовременным производством, где практически не будет задействован человеческий труд: автоматическое кормление животных, автоматическая уборка за ними и, конечно, только роботизированное доение. Кроме того, производство будет безотходным: весь навоз будет перерабатываться в природный газ и удобрения.



день увозится из Ставропольского края в Краснодарский край и соседние республики. Его просто перекупают, предлагая лучшую цену. А потом оно возвращается назад к нам уже в виде готовой продукции, которая, естественно, дороже нашей. В итоге тот же Краснодарский край поднимает цены на нашем рынке. И у нас не остается другого выхода, кроме как тоже поднимать закупочные цены. А от этого страдает в первую очередь потребитель.

При этом, что самое интересное, производителям молока выплачивают дотации из краевого бюджета, то есть, по сути, из наших налогов. Я считаю, что такую систему необходимо срочно менять. И дотировать только то молоко, которое поступает на переработку в местные предприятия, с которого платятся налоги в бюджет Ставропольского края. Иначе выходит, что мы фактически поддерживаем бюджет Краснодарского края, Кабардино-Балкарии, КЧР.

#### МЕЖДУ НАУКОЙ И ТВОРЧЕСТВОМ

**– Расскажите, а как все начиналось?**

– Если говорить об истории комбината, то она берет свое начало в 1928 году. В то время это были небольшие разобщенные цеха, выпускающие скудный ассортимент продукции и расположенные в нижней части города. Свой нынешний облик комбинат стал принимать в 1959 году, когда здесь, на знакомом всем месте (правда, тогда это была окраина Ставрополя), возвели его первую очередь.

Я пришел на предприятие в 1992 году, когда оно (как и, собственно, вся страна) переживало непростые времена. В день тогда здесь принимали 30 тонн молока (для сравнения – сейчас 300 тонн). Комбинат был на грани банкротства, но нам удалось переломить ситуацию. Дело в том, что как раз в то время был расформирован научно-исследовательский молочный институт, в котором я работал. И вместе со мной ▶▶



на производство пришла целая группа специалистов – человек пятьдесят сотрудников института, среди которых были и доктора наук. Так была сформирована мощная команда профессионалов, многие из которых работают на комбинате и по сей день.

**– Как получилось так, что Вы связали всю свою жизнь с молоком?**

– Начиналось все с выбора вуза. Закончив школу, я поступил в политехнический институт на факультет технологии молока и молочных продуктов. И так совпало, что в тот период в институт на место заведующего кафедрой технологии молока пришел академик Храмцов. А я стал первым студентом института, который под руководством Храмцова защищал не диплом, а полноценную научную работу. Она открыла мне дорогу в НИИ. И я стал младшим научным сотрудником Северо-Кавказского филиала всесоюзного научно-исследовательского института маслodelия и сыроделия. И к моменту его расформирования в 1992 году я уже занимал должность заместителя директора. Тогда мне и поступило предложение от Михаила Кузьмина, который в то время был мэром Ставрополя, прийти на комбинат.

**– А почему выбор администрации пал именно на Вас?**

– Тогда на должность директора было шесть кандидатов. Наверное, я стал самым подходящим. Во всяком случае, техническая интеллигенция завода именно с моим приходом связывала возможность его выживания. Я не был новым человеком на заводе: 5 лет проходил практику на предприятии, работал в цехах простым рабочим, когда учился. А во время работы в НИИ занимался апробацией собственных научных разработок. Кстати, у меня их более ста, и большинство было апробировано именно здесь.

**– Вы строгий руководитель? Если бы Вас попросили оце-**

**нить себя как руководителя, какую бы оценку Вы себе поставили?**

– Трудно сказать, я же не классический менеджер. Я пришел из науки. И это, пожалуй, находит отражение в моем стиле руководства. У моих сотрудников довольно большая степень свободы. Моя главная задача – создать такие условия, чтобы атмосфера в коллективе была здоровая, творческая, и все получали удовлетворение от своей работы.

**– Ваша семья поддерживает Вас в деле всей жизни, которое, похоже, стало призванием?**

– Конечно. Более того, помогает. Моя мама Зоя Андреевна работает здесь же, на предприятии, возглавляет его хлебопекарное направление. Жена Марина преподает латынь в Медакадемии. Кстати, именем ее отца – профессора Георгия Константиновича Филиппского – в Ставрополе названа детская больница. Сын Георгий учится в аспирантуре СКФУ, на том же факультете, который в свое время закончил я. Занимается микробиологией.

**– Где и как отдыхаете от работы?**

– В спортзале. Три раза в неделю мы с коллегами играем в баскетбол. А еще я плаваю, играю в теннис. В общем, люблю спорт во всех его проявлениях. Когда-то я был чемпионом края по шахматам и даже провел одну партию в ничью с Гарри Каспаровым. Правда, тогда мы были детьми.

**– Тихие семейные вечера – это про Вас?**

– Пожалуй. В свободное время люблю читать «молочные» журналы: устраиваюсь уютно в кресле и отслеживаю мир новинок. Гуляю с лабрадором Шокой. Кстати, назвали мы ее в честь нашего продукта «Шока-мока» из-за ее шоколадного цвета.

**– А Вы в детстве молоко любили?**

– С детства его пью. Наверное, поэтому хорошо сохранился! ❧



# «Полюшко»: новый формат любимых магазинов «МКС»

Колосья пшеницы, запах свежей выпечки и голубое небо - вот так встречает «Полюшко» сегодня своих покупателей.

Устоять перед искушением отведать изысканные творения кулинаров Молочного комбината здесь практически невозможно.

Ароматные булочки на йогурте и хлеб на молочной сыворотке или кефире, аппетитные пирожные и торты, восточные сладости и пряники с тем самым вкусом, родом из детства, А еще блины и вареники с самыми разнообразными начинками, приготовленные с домашней любовью: соленые и сладкие, с творогом и фруктами, картофелем и печенью...

Всего в ассортименте магазина более 240 кондитерских изделий, попробовать которые можно прямо на месте – в магазине оборудован уютный уголок для настоящих гурманов. Кроме того, в «Полюшке», как и в любом фирменном магазине «МКС», можно приобрести свежие молочные продукты и заказать понравившиеся кулинарные изделия любой сложности. Добро пожаловать в наше «Полюшко»!

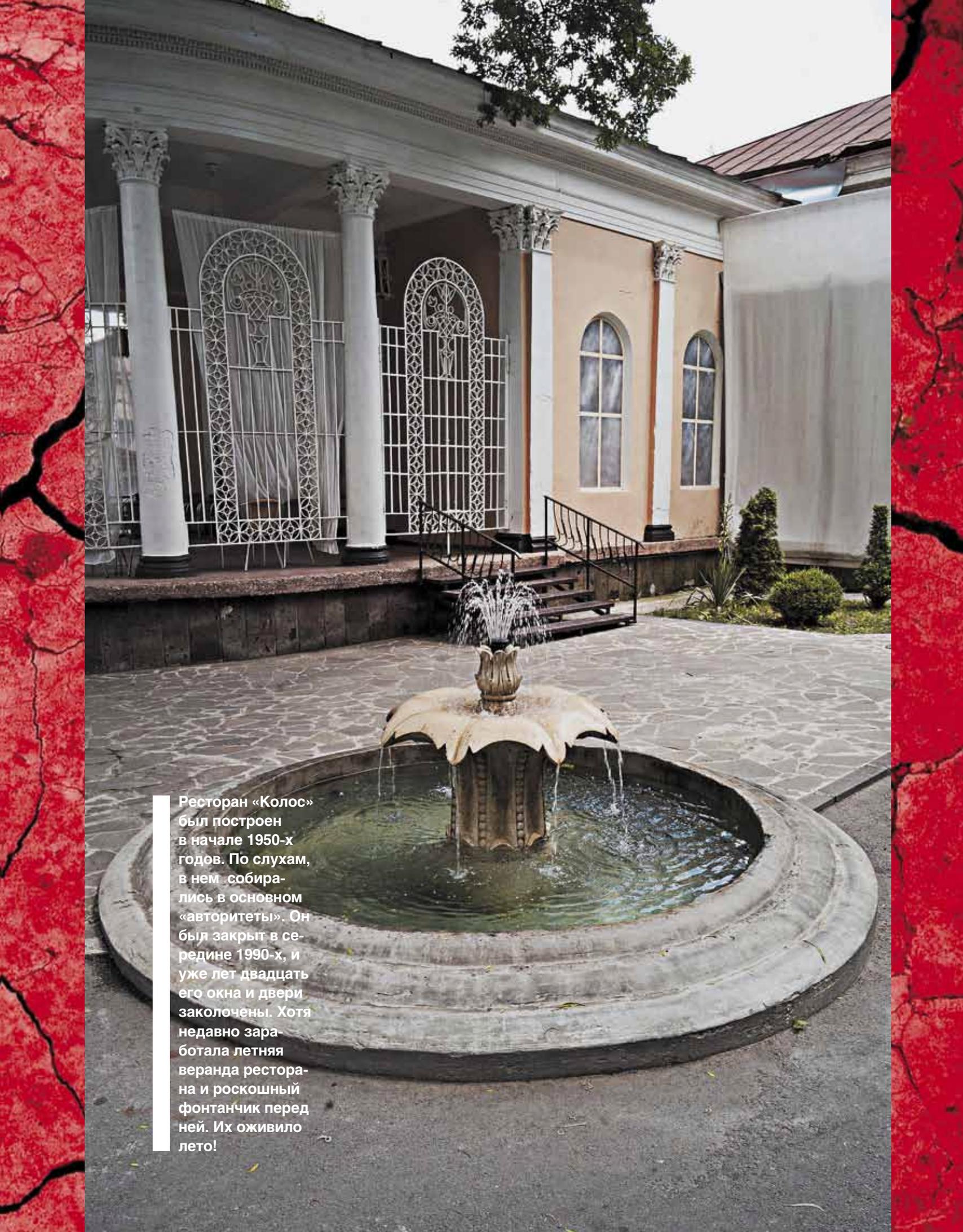
# НОСТАЛЬГИЯ

проект: СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, фото АЛЕКСЕЯ ЗАМОРКИНА

Прогуливаясь по родному Ставрополю с фотохудожником Алексеем Заморкиным, мы увлеклись атрибутикой прекрасного и далекого советского времени: старый фонтан в Центральном парке, часы Главпочтамта, увенчанные серпом и молотом, желтая бочка с квасом и песочница в старом дворе... А по каким атрибутам советского времени скучаете вы? Только честно, без сарказма? Я, например, любила трехкопеечную газировку, качели «лодочки» и мороженое пломбир. А еще с особой гордостью носила октябрьскую звездочку рубинового цвета. У всех были металлические, а у меня – пластмассовая, это ценилось особенно...

В канун первой мировой войны из Германии в город доставили башенные электрочасы, которые установили на здании городской думы и почтово-телеграфного управления на Воронцовской улице, ныне Главпочтамт.



A photograph of a courtyard. In the foreground, there is a circular stone fountain with a central tiered structure and water spraying upwards. The fountain is set in a circular stone basin. Behind the fountain is a paved area with a pattern of irregular stones. In the background, there is a building with a yellow facade and white columns. The building has arched windows and a balcony with a white metal railing. The sky is overcast. The image is framed by a red, cracked border on the left and right sides.

Ресторан «Колос» был построен в начале 1950-х годов. По слухам, в нем собирались в основном «авторитеты». Он был закрыт в середине 1990-х, и уже лет двадцать его окна и двери заколочены. Хотя недавно заработала летняя веранда ресторана и роскошный фонтанчик перед ней. Их оживило лето!

A young girl with pigtails and red bows, wearing a floral dress and sandals, is sitting on a wooden board in a sandpit. She is holding a small shovel and a bucket. The sandpit is bordered by wooden planks and is situated under a wooden gazebo structure. The background shows green grass and trees. The image is framed by a red, cracked border on the left and right sides.

Песочницу наполнили песком  
На удивленье мягким и сыпучим,  
И стал наш двор уютнее и лучше,  
Он светится от радости тайком.



Дизайн квасной бочки разработан в СССР, и выпускалась она с 1967 года тремя заводами: Ново-Троицким машиностроительным, Карловским механическим и Сокулукским заводом торгового машиностроения. «Для удобства торговли квасом в разливочной части квасной бочки пристроено устройство для розлива и оперативного мытья стаканов и кружек и устройство для подачи водопроводной воды к моечному устройству» – сказано в ее техэксплуатации.



## Элитный клуб

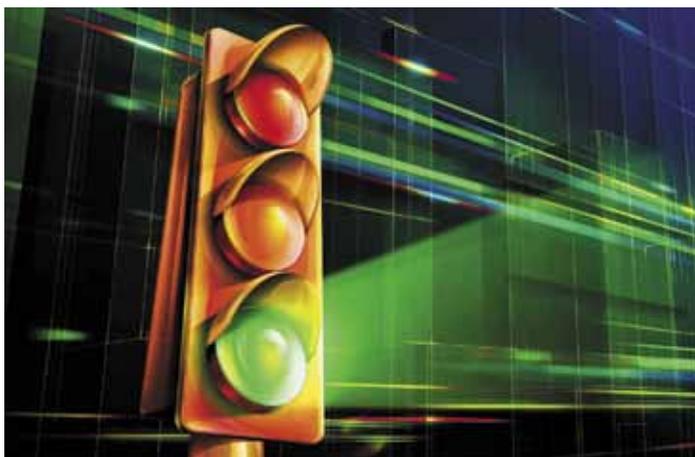
В Ставрополе для обслуживания VIP-клиентов работает элитный клуб. Домовладения и квартиры premium-класса, коммерческие здания и участки, готовый бизнес под «ключ», девелопмент, консалтинг. Высокий профессиональный статус, конфиденциальность, положительный опыт – залог достижения достойного результата.

Ждем вас по адресу:  
г. Ставрополь, ул. Ленина, 40б  
тел.: (8652) 21-15-29, 21-00-17  
[www.olimp-realty.ru](http://www.olimp-realty.ru)



## Урок безопасности

В начале учебного года, 19 сентября, компания «Арта-М Юг» в рамках проекта «SKODA Кроха» провела «Урок безопасности» для учащихся 1-4 классов образовательных учреждений города. Мероприятие проходило в Ставропольском Дворце культуры и спорта при поддержке Управления образования администрации города, а также ОГИБДД Управления МВД России по Ставрополю. В мероприятии приняли участие около тысячи школьников, для которых было организовано театрализованное представление. В конце мероприятия всем детям были вручены воздушные шары, памятки с ПДД и флажки. Сотни детских улыбок стали своеобразной оценкой проведенного «Урока безопасности»!



## Светофор по требованию

Накануне уже начаты работы по установке нового светофора. Разместят его на пешеходном переходе по улице Мира, ведущем к средней школе №1. Светофор появится в ответ на многочисленные обращения горожан в администрацию города. Особую активность проявили родители учеников расположенной рядом школы. Особенность нового светофора в том, что зеленый свет для пешеходов загорается по требованию.



## Новые открытия с flydubai

В сентябре авиакомпания flydubai совершила первые полеты из Дубая в Краснодар и Волгоград, установив регулярное прямое авиасообщение между городами. Краснодар стал седьмым российским направлением в маршрутной сети flydubai, география которой охватывает более 65 городов. Открытие прямого авиасообщения с Волгоградом позволит осуществлять прямой перелет в Дубай, который займет чуть более 4 часов. В начале следующего года жители Краснодара смогут также воспользоваться премиум-сервисом и осуществлять перелеты бизнес-классом.

# Великие адвокаты России

Анатолий Фёдорович Кони  
(1844-1927) – российский  
юрист, судья, государственный  
и общественный деятель,  
литератор, судебный оратор,  
действительный тайный  
советник



«ГРУШЕВСКИЙ И ПАРТНЕРЫ»  
КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ОГРН 1092600000041  
355003 г. Ставрополь, ул. Ленина, 392, офисы 508, 509, 510

тел. **21-01-51**

# Банк для среднего класса

ВТБ24 и правительство Ставропольского края подписали соглашение о сотрудничестве. По окончании официальной встречи Президент-председатель правления ВТБ24 Михаил Задорнов рассказал, какие задачи ставит перед собой банк на Ставрополье, почему ипотека на самом деле доступнее, чем кажется, и можно ли было предотвратить в России печально известный дефолт 1998 года.

– Михаил Михайлович, Вам прежде приходилось бывать в Ставрополе? Какое впечатление производит наш город?

– В Ставрополе я впервые. Первое впечатление очень позитивное: город зелёный, много молодёжи, красивые люди. Мы поехали по центральному улицам, я обратил внимание, что банков в городе много, и их реклама бросается в глаза. Человек может выбрать продукт из множества вариантов, и это, в конечном счёте, хорошо для здоровой конкуренции ВТБ24 с другими банками.

– Какие направления сотрудничества между краем и банком являются приоритетными?

– Конечно же, прежде всего, обеспечение населения Ставрополья широким спектром наших высококачественных банковских услуг. Способствовать этому будет новая стратегия розничного бизнеса группы ВТБ на 2013-2016 годы. Мы обсудили работу по трем направлениям – кредитование малого бизнеса, что особенно важно для Ставрополья в силу большого количества таких предприятий в крае; второе направление – ипотека: мы можем стать партнерами в программах субсидирования ипотечных ставок. На сегодня ВТБ24 – это второй банк после Сбербанка по объёмам выдачи ипотечных кредитов. Третье направление – развитие банковской сети и офисов для обслуживания жителей, в том числе в плане реализации зарплатных проектов. Кстати, сегодня мы открыли в Ставрополе новое здание регионального операционного офиса «Ставропольский». Теперь сеть ВТБ24 в крае будет насчитывать 13 операционных офисов.

– ВТБ 24 – это, без преувеличения, банк, который на протяжении многих лет хорошо зарекомендовал себя на Ставрополье как в бизнес-среде, так и у обычных граждан, физических лиц. Какие банковские продукты, по Вашему мнению, наиболее популярны сегодня в Ставропольском крае?

– Наш банк преимущественно ориентирован на представителей среднего класса и малый бизнес. И принятая банком стратегия нацелена на удовлетворение именно их потребностей. Ставропольский офис ВТБ24 уже занимает достойные позиции на рынке края. Кредитный портфель достиг 14,5 млрд.руб., число клиентов превысило 171 тысячу человек. С начала этого года ВТБ24 увеличил объёмы кредитования населения края на 26% и объёмы кредитования малого бизнеса на 19% по сравнению с прошлым годом.

В день через наши офисы на Ставрополье проходят 3000 человек. Наша задача – нарастить клиентскую базу и увеличить распространение наших банковских услуг среди населения и в секторе малого бизнеса. На конец 2016 года мы планируем удвоение клиентской базы.

Одновременно мы работаем над инфраструктурой, которая нужна среднему классу, обновляем интернет-банкинг, меняем линейку продуктов, ориентируясь на требовательных клиентов. Все



направлено на то, чтобы предоставить как можно более качественный сервис.

Что касается малого бизнеса, то деятельность банка в этой сфере заключается в активизации работы с краевым фондом поддержки предпринимательства. Также мы кредитумем застройщиков, предприятия переработки сельхозпродукции и автодилеров, это тоже наши перспективные направления.

– Несмотря на то, что государство и банки принимают немало усилий, чтобы снизить процент по ипотеке и сделать ее более доступной, она по-прежнему считается довольно дорогим банковским продуктом. Какие планы у ВТБ 24 на этот счет?

– В настоящее время недоступность ипотеки – скорее, сложившийся стереотип, нежели объективная реальность. На самом деле, число сделок с ипотекой неуклонно растёт с каждым годом. Реальная средняя ипотечная ставка на рынке, наоборот, снижается и находится на уровне 12,6%. Ставка банка ВТБ24 по ипотеке лежит как раз в этих пределах. За 8 месяцев текущего года мы выдали на Ставрополье уже 1 миллиард рублей ипотечных кредитов, причём двадцать процентов от этой суммы выдаётся с использованием средств материнского капитала. Кроме того, мы бы хотели поучаствовать в тендере и войти в программу правительства края по субсидированию процентных ставок.

– Михаил Михайлович, в своё время Вы были одним из авторов знаменитой программы «500 дней». Почему в 90-х эта программа так и не имела успеха? И какие условия необходимы сегодня для стабильного развития российской экономики?

– Для экономической программы важно, чтобы она была плодом не только своих авторов, но и

политического руководства страны, которое способно принимать решения. Несмотря на то что «500 дней» создавалась по обоюдному решению М. Горбачёва и Б. Ельцина, но, как известно, тогда не было согласия между союзным и российским руководством. А мы создавали программу, в первую очередь, для Советского Союза, и рассчитывали, что именно экономическими связями можно удержать разваливающуюся страну. Но этого не произошло, и рассуждать об этом теперь можно только в сослагательном наклонении. Что необходимо сегодня? Можно долго говорить о мерах, но самое главное, что сейчас также необходима именно экономическая программа. Если остановить человека на улице, пусть даже достаточно грамотного, и задать вопрос: какова нынешняя экономическая программа российского правительства, то, я боюсь, что вам не смогут сформулировать такой простой набор из пяти-семи тезисов. И, конечно же, кроме программы необходимо правительство, мобилизованное на её выполнение.

– Вы были министром финансов России в эпоху печально известного дефолта 1998 года. Можно ли было предотвратить обвал банковской системы или хотя бы снизить негативные последствия для населения?

– Нет, в 98-м году на самом деле уже альтернатив не было. Нужно это было делать превентивно, раньше проводить девальвацию рубля и, соответственно, не создавать такой большой бюджетный дефицит до или после президентских выборов 1996 года. И что бы ни говорили, никто за пятнадцать лет так и не смог внятно объяснить, что надо было делать в той ситуации. Кризис был очень тяжёлым и для банков, и для вкладчиков, но кризис, как и любая болезнь, имеет для организма как негативные, так и позитивные последствия. Вырабатывается иммунитет. Вот и кризис 1998 года создал у политического руководства России антикризисный иммунитет на десять лет и понимание того, что бюджет должен быть сбалансированным. И страна жила вплоть до кризиса 2008 года с профицитным бюджетом.

– Этот иммунитет уже закончился? Какой прогноз развития макроэкономической ситуации в стране Вы можете дать сегодня?

– К сожалению, он уже размывается в силу нашей короткой исторической памяти. Что касается экономики, то сейчас мы наблюдаем замедление основных процессов. Есть снижение темпов роста, но это не кризис, это выход на новый уровень, своего рода объективный тренд, в котором нынешняя экономика может существовать. Причины – снижение цен на экспортное сырьё, недостаточный объём инвестиций, рост стоимости энергоносителей и тому подобное. На этом фоне рост кредитования физических лиц поддерживает экономику, так как увеличивает платёжеспособность населения и увеличивает количество денежной массы, находящейся в свободном обращении.

Вклад  
**11%**

Амбициозный  
Дерзкий  
Максималист

# Вклад с характером

Вклад «Оптимальный выбор», срок вклада 545 дней, валюта – рубли. Сумма вклада от 30 тыс. руб. На первые 180 дней – 11% годовых, на оставшийся срок вклада – 6% годовых. Доп. взнос – от 1 тыс. руб., расходные операции – в сумме капитализированных процентов, но до минимальной границы суммового диапазона на момент совершения расходной операции. Выплата процентов – ежемесячно/ ежеквартально/в конце срока вклада. Досрочное расторжение: до 181 дня – 0,01%, более 181 дня – 0,6 процентной ставки по вкладу. Предложение действительно с 29.08.2013 по 31.10.2013.

г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 359

8 800 100-24-24

(звонок по России бесплатный)

[www.vtb24.ru](http://www.vtb24.ru)



# VTB24

Большое преимущество



Банк ВТБ 24 (закрытое акционерное общество).  
Генеральная лицензия Банка России № 1623. РЕКЛАМА



«ВТБ Арена парк» – проект комплексного развития территории, включающий в себя строительство многоцелевого спортивно-развлекательного комплекса («ВТБ Арена» и Центрального стадиона «Динамо»), Академии спорта «Динамо», городского квартала «Арена Парк», а также спортивного парка «Динамо». Площадь реализуемого проекта – 31 га. «ВТБ Арена» и Центральный стадион «Динамо» – универсальная малая и большая спортивные арены, объединенные под одной крышей. Общая вместимость Центрального стадиона «Динамо» составит свыше 26 000 посадочных мест, а вместимость универсальной арены – от 11 500 до 14 000, в зависимости от конфигурации. Открытие Центрального стадиона «Динамо» запланировано на день рождения Льва Яшина, 22 октября 2017 года. Академия спорта «Динамо» общей площадью 62 800 тыс. кв. м, включает в себя две хоккейные площадки, гимнастический зал, залы для спортивных единоборств, сквоша, игровых видов спорта, фехтования, а также медико-восстановительный центр. Городской квартал «Арена Парк» объединяет в себе 13 корпусов, включая штаб-квартиру Общества «Динамо», гостиницу «Hyatt Regency Moscow, Petrovsky Park», офисные здания, апартаменты. Количество апартаментов – 1002 единицы, общей площадью 145 000 кв. м, четыре офисных здания: три от 9 000 до 12 000 кв. м и одно 36 000 кв. м. Парковка, расположенная под спортивной частью проекта «ВТБ Арена парк» и городским кварталом, рассчитана на 4 200 мест. От городского квартала стадион и арену будут отделять восемь гектаров обновленного Парка физкультуры и спорта «Динамо».

# Проект «ВТБ Арена парк» стал лауреатом премии European Property Awards

Проект банка ВТБ и ЗАО «УК «Динамо» «ВТБ Арена парк» стал лауреатом престижной Европейской премии в области недвижимости – European Property Awards. Проект признан победителем сразу в двух номинациях: «Многофункциональный девелоперский проект» (Best Mixed-use Development) и «Организация общественных пространств» (Best Public Services Development).

European Property Awards учреждена в 1995 году и считается престижной наградой европейского рынка в сфере жилой и коммерческой недвижимости. Европейская премия является частью Международной премии недвижимости – International Property Awards – самого авторитетного в мире конкурса с точки зрения качества участвующих в нем проектов.

Первый заместитель президента-председателя правления банка ВТБ Василий Титов подчеркнул: «Нам очень приятно, что уникальный проект «ВТБ Арена Парк» был по достоинству оценен международным девелоперским сообществом. Уверен, что проект

внесет огромный вклад в развитие современной городской среды Москвы и станет новой столичной достопримечательностью». Старший вице-президент банка ВТБ, генеральный директор ЗАО «УК «Динамо», руководитель проекта «ВТБ Арена парк» Андрей Перегудов отметил: «На сегодняшний день проект «ВТБ Арена парк» – это единственный пример комплексного развития масштабной городской территории, который включает в себя создание уникальной спортивной инфраструктуры. Мы расцениваем эту



Андрей Перегудов

премию как высокую оценку работ, проведенных в рамках проектирования, и теперь вплотную подошли к следующему этапу реализации нашего проекта». Жюри премии состоит из 70 опытных профессионалов, включая Эндрю Пэнтинга, исполнительного директора Британской федерации собственности, Питера Болтона Кинга, директора по

глобальным имущественным вопросам Королевского общества сертифицированных оценщиков, и Кристиана Морриса, директора и владельца архитектурной фирмы Yotomo Ltd.



# НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ МЕБЕЛИ ИЗ США

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
**МАСК**

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 30 «б» / тел. 8 (8652) 315-360

e-mail: mask454@mail.ru

г. Невинномысск, ул. Линейная, 19 «б», 2 этаж / тел. 8 (86554) 7-44-00

e-mail: mask-454@rambler.ru

[www.mask454.ru](http://www.mask454.ru)

# Банковские услуги для малого и среднего бизнеса стали доступнее

ЗАО ЮниКредит Банк предлагает 5 комплексных пакетов финансовых услуг для малого и среднего бизнеса. С учетом размеров компании и особенностей сферы деятельности владелец бизнеса может выбрать пакет услуг Комфорт, Оптимум, Бизнес, Лидер или Максимум. В различной комплектации каждый пакет предусматривает оптимальный набор услуг, необходимых для решения бизнес-задач компании и удовлетворения личных финансовых потребностей как собственника, так и сотрудников.

«На данный момент самым популярным среди клиентов является пакет Максимум, – говорит Федор Бухаров, начальник Управления сегмента малого и среднего бизнеса ЮниКредит Банка. – Приобретая его, клиент в числе прочего получает безлимитный объем платежей и кассовых операций, юридические консультации, пакет услуг Прайм в виде привилегированного обслуживания в ЮниКредит Банке для руководителя бизнеса и планшет в подарок».

Из всех пакетов финансовых услуг ЮниКредит Банка пакет Максимум включает в себя наиболее широкий спектр банковских услуг, используемых малым бизнесом и индивидуальными предпринимателями. Но вне зависимости от выбранного пакета клиент получает ощутимую выгоду от этого продукта: за фиксированную абонентскую плату клиенту предоставляется возможность пользоваться включенными в пакет услугами без комиссий и дополнительных платежей неограниченное количество раз.

«Мы регулярно получаем положительные отклики от воспользовавшихся пакетами финансовых услуг клиентов, а их число постоянно увеличивается, – отмечает Федор Бухаров. – За первые два месяца мы продали более 1400 пакетов, что служит ярким подтверждением эффективности пакетов финансовых услуг ЮниКредит Банка для компаний сегмента малого и среднего бизнеса».

Помимо пакетов финансовых услуг ЮниКредит Банк предлагает компани-

ям малого и среднего бизнеса широкий выбор банковских продуктов. Среди них многочисленные кредитные программы, ориентированные на различные нужды компаний, например, на финансирование оборотного капитала или на инвестиционные цели. Разнообразие кредитов для малого и среднего бизнеса и гибкие условия позволяют подобрать продукт, необходимый клиенту с учетом особенностей его бизнеса и ситуации на данный момент времени.

Подробную информацию о продуктах для малого и среднего бизнеса, а также об условиях их приобретения и использования можно узнать в отделениях Банка и на официальном сайте unicredit.ru.

## СПРАВКА О БАНКЕ

**ЗАО ЮНИКРЕДИТ БАНК РАБОТАЕТ В РОССИИ С 1989 ГОДА. ЭТО КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ КРУПНЕЙШИМ РОССИЙСКИМ БАНКОМ С ИНОСТРАННЫМ УЧАСТИЕМ И ОДНИМ ИЗ ВЕДУЩИХ БАНКОВ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ.**

**100% ГОЛОСУЮЩИХ АКЦИЙ ПРИНАДЛЕЖИТ UNICREDIT BANK AUSTRIA AG, ВЕНА, АВСТРИЯ, ВХОДЯЩЕМУ В СОСТАВ ФИНАНСОВОЙ ГРУППЫ UNICREDIT. ЮНИКРЕДИТ БАНК ЗАНИМАЕТ СИЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ КОРПОРАТИВНЫХ БАНКОВСКИХ УСЛУГ, ОДНОВРЕМЕННО ВХОДЯ В ЧИСЛО ВЕДУЩИХ БАНКОВ НА РЫНКЕ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ ДЛЯ КОМПАНИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА И ЧАСТНЫХ КЛИЕНТОВ. ЮНИКРЕДИТ БАНК ИМЕЕТ ГЕНЕРАЛЬНУЮ ЛИЦЕНЗИЮ №1 БАНКА РОССИИ.**



Центральный офис ЗАО ЮниКредит Банк в Москве

Добро пожаловать в  
**UniCredit Bank**

г. Ставрополь  
ул. Доваторцев, 38А  
8 800 700 10 20  
unicredit.ru

# — Exclusive в ЗОЛОТОМ... —



**Кольцо «Осень»**  
 Вес: 7.08 г  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Сапфир 9 шт. - 5.41 ct  
 Бриллианты 8 шт. - 0.05 ct  
 Цена: 54 020 рублей  
**Серьги «Осень»**  
 Вес: 6.42 г.  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Сапфир 14 шт. - 4.2 ct  
 Бриллианты 12 шт. - 0.08 ct  
 Цена: 56 250 рублей. ■



**Серьги «Восход»**  
 Вес: 14.49 г.  
 Металлы: желтое + белое 585°  
 Вставки: Аметрин 2 шт. - 29.24 ct  
 Бриллианты 58 шт. - 0.505 ct  
 Цена: 169 790 рублей  
**Кольцо «Восход»**  
 Вес: 13.12 г.  
 Металлы: желтое + белое 585°  
 Вставки: Аметрин 1 шт. - 22.81 ct  
 Бриллианты 29 шт. - 0.195 ct  
 Цена: 113 170 рублей  
**Подвеска «Восход»**  
 Вес: 7.02г.  
 Металлы: желтое + белое 585°  
 Вставки: Аметрин 1 шт. - 15.390 ct  
 Бриллианты 23 шт. - 0.195 ct  
 Цена: 75 630 рублей. ■



**Серьги «Княгиня»**  
 Вес: 9.64 г.  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Топаз London 2 шт. - 20.94 ct  
 Бриллианты 16 шт. - 0.194 ct  
 Цена: 92 580 рублей  
**Кольцо «Княгиня»**  
 Вес: 7.08 г.  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Бриллианты 16 шт. - 0.194 ct  
 Топаз London 1 шт. - 10.55 ct  
 Цена: 75 020 рублей. ■



**Серьги «Лесная сказка»**  
 Вес: 14.43 г  
 Металлы: желтое + белое 585°  
 Вставки: Бриллианты 36 шт. - 0.11 ct  
 Празеолит 2 шт. - 22.21 ct  
 Цена: 95 735 рублей.

**Кольцо «Лесная сказка»**  
 Вес: 12.83 г  
 Металлы: желтое + белое 585°  
 Вставки: Бриллианты 36 шт. - 0.12 ct  
 Празеолит 1 шт. - 15.15 ct  
 Цена: 86 800 рублей. ■



**Серьги «Кобра»**  
 Вес: 20.28 г  
 Металлы: желтое 585°  
 Вставки: Аметрин 2 шт. - 41.09 ct  
 Аметист 2 шт. - 0.5 ct.  
 Бриллианты 48 шт. - 0.22 ct.  
 Цена: 163 250 рублей.  
**Кольцо «Кобра»**  
 Вес: 16.02 г  
 Металлы: желтое 585°  
 Вставки: Аметрин 1 шт. - 19.45 ct  
 Аметист 1 шт. - 0.84 ct.  
 Бриллианты 44 шт. - 0.2 ct.  
 Цитрин 1 шт. - 0.75 ct  
 Цена: 137 380 рублей. ■



**Серьги «Лесная фея»**  
 Вес: 13.50 г.  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Бриллианты 28 шт. - 0.26 ct,  
 Топаз London 2 шт. - 26.04 ct  
 Цена: 108 870 рублей  
**Кольцо «Лесная фея»**  
 Вес: 8.21 г.  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: топаз London 1 шт. - 13.71 ct  
 Бриллианты 26 шт. - 0.186 ct  
 Цена: 68 130 рублей. ■



**Кольцо «Волки и вороны»**  
 Вес: 25.12 г  
 Металлы: желтое 585°  
 Вставки: Бриллианты 16шт. - 0.089 ct  
 Сапфир 40шт. - 0.52 ct  
 Аметрин 1шт. - 50.77 ct  
 Цена: 374 620 рублей. ■



**Серьги «Чалма»**  
 Вес: 10.51 г  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Топаз 2 шт. - 3.02 ct  
 Бриллиант черный 156 шт. - 0.905 ct  
 Бриллианты 76 шт. - 0.42 ct  
 Цена: 148 025 рублей.

**Кольцо «Чалма»**  
 Вес: 7.02 г  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Топаз 1 шт. - 4.36 ct  
 Бриллиант черный 122 шт. - 0.984 ct.  
 Бриллианты 50 шт. - 0.498 ct.  
 Цена: 130 050 рублей.  
**Подвеска «Чалма»**  
 Вес: 9.04 г  
 Металлы: белое 585°  
 Вставки: Топаз 1 шт. - 4.6 ct.  
 Бриллианты 50 шт. - 0.498 ct.  
 Бриллиант черный 122 шт. - 0.984 ct.  
 Цена: 143 540 рублей. ■



**Кольцо «Калиакра»**  
 Вес: 19.82 г желтое 750°. Вставки: Цитрин 1 шт - 12,3 ct. Бриллианты 26 шт - 0,26 ct  
 Цена: 169 475 рублей. ■

## ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов

г. Ставрополь, Торговый комплекс «Галерея», 1-й этаж, тел. 29-65-82 / Торговый центр «Триумф», 1-й этаж, тел. 39-70-28 / ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1, тел. 74-04-03 / ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, тел. 55-03-54 / пр-т К. Маркса, 56, тел. 94-17-65 / «Золотой Дисконт», ул. Семашко, 2, тел. 56-65-18 / г. Невинномысск, Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532 / ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548

\*Цены указаны без учета скидок. Возможен заказ ювелирных изделий по каталогу.

# Инвестиции этой осени

Деловой сезон набирает максимальные обороты. Что это означает для деловых людей? Возможности заработать. По большому счёту, неважно, где вы находитесь: в Москве, Токио, Нью-Йорке или в Ставрополе – глобальные финансовые рынки доступны практически отовсюду.



Об этом рассказывает генеральный директор официального партнёра Альпари в Ставрополе Поделякин Андрей.

**– Андрей, о чём думают современные инвесторы, что их заботит?**

– То же, что и всегда – деньги, деньги, деньги. По большому счёту, деловые люди всегда одинаковы: сто лет назад, десять, сегодня или через двадцать лет. Но есть существенная разница – она в возможностях. Интересно наблюдать, как на протяжении жизни одного поколения всё изменяется благодаря прогрессу. Вот, кстати, вспомните мобильную связь. Когда она только появилась на Западе – это была игрушка для очень богатых людей. Потом просто богатых. Когда она пришла к нам – её могли позволить себе крайне немногие, мобильный телефон был экзотикой. Но прогресс не стоял на месте, технологии совершенствовались, и вот теперь мобильная связь – качественный, удобный и доступный сервис. В финансовой сфере идут схожие процессы.

**– Поясните примером?**

– Да, конечно. Смотрите, когда-то валютная торговля была делом очень ограниченного круга лиц. Это было сложно чисто технически, плюс высокий входной барьер – только чтобы начать, требовались весьма приличные суммы. Отрасль развивалась, барьеры снижались, валютный рынок стал по-настоящему доступен. Замечательное достижение. Но сама по себе торговля осталась делом непростым: для успеха надо разбираться в фундаментальном и в техническом анализе, следить за финансовыми новостями... не у всех есть на это время. И тогда случился ещё один прорыв – появился ПАММ-счёт от Альпари. Стало возможным вкладывать деньги в торговлю профессионала (который, естественно, торгует на свои средства), так сказать, присоединиться к опытным трейдерам.

**– Это своего рода доверительное управление?**

– Скорее, это развитие идеи, ведь есть существенная разница: управляющий использует совместный (свой и инвесторов) капитал для торговли, но никак более не может распоряжаться деньгами клиентов Альпари. Вывести их куда-нибудь, например. И, да – управляющий всегда является участником ПАММ-счёта, он не имеет возможности исключить из торговли свои средства никоим образом.

**– Хорошо, ПАММ-счёт – это своего рода классика. А каковы новейшие тенденции на рынке финансовых услуг для частных лиц?**

– Набирают популярность так называемые структурированные продукты. Они появились на рынке относительно недавно, но уже успели завоевать огромную популярность.

**– За счёт чего?**

– За счёт оптимального соотношения «потенциальная доходность / риск». Благодаря продуманному распределению инвестиционной суммы между различными объектами вложения средств, становится возможным получать весьма приличную прибыль – превышающую, в частности, доходность традиционных банковских вкладов. При этом инвестор сам выбирает степень защиты капитала, вплоть до 100% уровня защиты.

**– А есть ли что-то для тех, кто предпочитает обычный фондовый рынок?**

– Безусловно. Есть возможность вкладывать деньги в акции американских

корпораций, фондовые индексы и т.д. Существует несколько видов инвестиционных портфелей: сбалансированный, энергетический, драгоценные металлы и т.д. Выбор действительно богатый.

**– Обновляется ли линейка финансовых продуктов, предлагаемых Альпари?**

– Конечно. Мы не стоим на месте. Одним из ключевых нововведений в линейке продуктов Альпари стали бинарные опционы. Этот запуск стал возможен благодаря сотрудничеству с международной компанией Binary Products Limited, в качестве агента которой Alpari Limited и предлагает эти торговые инструменты. Бинарные опционы позволяют клиентам заработать, сделав верный прогноз направления движения цены популярных финансовых активов (валют и драгоценных металлов) в определенный период времени. Срок исполнения опциона может варьироваться от нескольких минут до часа. Сделки осуществляются в платформе OptionTrader, в качестве валюты депозита счета выступают доллары США и евро. Мы считаем, что у этого финансового сервиса большие перспективы в России и странах СНГ – работа с бинарными опционами проста и не требует от трейдера специальных знаний.

**– А что Вы можете посоветовать начинающим ?**

– Специально для начинающих трейдеров Альпари запускает новый тип счета – nano.mt4. Торговля на нем ведется реальными средствами, но в микромасштабе – для открытия позиции на нано-счете требуется в 100 раз меньше средств по сравнению



В августе 2013 года торговый оборот глобального финансового бренда Альпари составил \$280 млрд. Это самый высокий показатель за всю историю Альпари и шестой рекорд месячного оборота в текущем году. Предыдущий рекорд – \$270 млрд – был установлен в июле, а в июне торговый оборот превысил \$243 млрд.\*



По данным на 30.09.2013, открыто счетов: трейдеров – 502 614, управляющих ПАММ-счетов – 49 071, инвесторов – 413 755.

с другими типами счетов. Это позволит клиентам понять особенности трейдинга с реальными деньгами, чего не могут дать учебные счета. Минимальный депозит у нано-счетов отсутствует, базовой валютой являются центры США и евроцентры.

**– Полагаю, для принятия даже предва- рительных решений требуется больше информации.**

– Да, хороший инвестор – информированный инвестор. Я приглашаю всех, кто желает выгодно вкладывать деньги, используя всю мощь современных финансов, на наши бесплатные бизнес-семинары по указанному ниже адресу.

ул. Ленина, 219, оф.304  
тлф. 504-304  
www.alpari.ru

Выбери  
свою  
валюту

alpari Привлекательный  
Форекс с Альпари  
www.alpari.ru

\*Источник: alpari.ru, «Глобальный бренд Альпари в шестой раз за год устанавливает рекорд торгового оборота».

# Новые возможности лизинга с ЗАО «Сбербанк Лизинг»

В честь 20-летия ЗАО «Сбербанк Лизинг» с ноября 2013 г. в рамках экспресс-продуктов компании открывается специальная программа «Юбилейная». Предложение действует для клиентов компании и клиентов ОАО «Сбербанк России», лояльных к бренду.

Специальная программа «Юбилейная» позволит субъектам малого, среднего и крупного бизнеса приобретать транспортные средства и специальную технику в лизинг по наиболее комфортным условиям. Основными выгодами продукта является отказ от комиссии и снижение ставки финансирования на 1 % по сравнению со стандартными параметрами. Сроки рассмотрения по повторным сделкам после акцептования условий и подачи документов не будут превышать 9 рабочих часов. При этом увеличена максимальная сумма лимитов по финансированию лизинговых сделок в рамках экспресс-

продуктов ЗАО «Сбербанк Лизинг» в два раза – до 24 млн. руб. на одного лизингополучателя.

Благодаря широкому выбору партнеров-поставщиков, новое предложение позволит заказчикам в кратчайшие сроки и с минимальным удорожанием приобретать и использовать в деятельности технику и транспорт. «Сбербанк Лизинг» уделяет большое внимание реализации потребностей и учету пожеланий каждого партнера, поэтому для действующих клиентов, которые зарекомендовали себя с точки зрения благонадежности, разработана программа лояльности.



**Кубликов Николай  
Николаевич**

Директор Северо-Кавказского регионального филиала ЗАО «Сбербанк Лизинг»

ЗАО «Сбербанк Лизинг» осуществляет деятельность на рынке лизинговых услуг РФ с 1993 года.

Входит в тройку лидеров рейтинга РА «Эксперт» по итогам 2012 года. Высокая деловая репутация ЗАО «Сбербанк Лизинг» в январе 2013 года подтверждена Международным рейтинговым агентством Fitch Ratings - рейтинг «BBB», национальный рейтинг «AAA».

По итогам 2012 г. совокупный объем портфеля компании составил почти 220 млрд. рублей, а объем нового бизнеса порядка 82 млрд. рублей.

Единственным акционером компании является ОАО «Сбербанк России». Региональная сеть ЗАО «Сбербанк Лизинг» насчитывает 65 филиалов в крупнейших городах России и дочерние компании в Казахстане, Украине и Беларуси.

[www.sberleasing.ru](http://www.sberleasing.ru)

 **СБЕРБАНК ЛИЗИНГ**

**20** ЛЕТ  
УСПЕШНОГО  
РАЗВИТИЯ

Северо-Кавказский региональный  
филиал ЗАО «Сбербанк Лизинг»

г. Ставрополь, ул. Ленина, 359  
Бизнес-центр «Система», оф. 202

Тел.: (8652) 350609  
359848 (факс)

Лизинг (англ. leasing от англ. to lease — сдать в аренду) — вид финансовых услуг, форма кредитования при приобретении основных фондов предприятиями или очень дорогих товаров физическими лицами. Лизингодатель обязуется приобрести в собственность определенное лизингополучателем имущество у указанного им продавца и предоставить лизингополучателю это имущество за плату во временное владение и пользование. По сути, лизинг — это долгосрочная аренда имущества с последующим правом выкупа, обладающая некоторыми налоговыми преференциями. Приобретение основных средств в форме лизинга позволяет снизить налоговую нагрузку предприятия. В частности, платежи по лизинговым договорам уменьшают налогооблагаемую базу по налогу на прибыль (являются затратами). Кроме этого, ускоренная амортизация (с коэффициентом 3) позволяет балансодержателю снижать базу для расчета налога на имущество и дополнительно снизить базу расчета налога на прибыль. Планирование потоков НДС при лизинге требует тщательного подхода в соответствии с действующими нормативными документами и, иногда, может обеспечить дополнительные выгоды при лизинге.

# Volkswagen Tiguan.

## Серьёзный облик, горячий нрав



**Ваше преимущество  
до 63 000 руб.\***

Больше никаких компромиссов. Теперь самые популярные базовые комплектации Volkswagen Tiguan доступны с расширенным пакетом опций. Еще больше оборудования, еще больше возможностей. Выбирайте одну из четырех версий автомобиля, которые максимально отвечают вашим потребностям и ожиданиям.

**sochi.ru**<sup>®</sup>  
**2014** 



**Das Auto.**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

\*Предложение ограничено, подробности в отделе продаж. Срок действия акции до 31.12.13 г..

В салоне официального дилера Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) 56-66-60/50; [www.vw-stavropol.ru](http://www.vw-stavropol.ru)

Реклама

# Помощь в нужный момент

Количество россиян, имеющих кредиты в пяти и более банках, за последние пять лет выросло более чем в 10 раз. Закредитованность Ставропольского края, по данным НБКИ, составила 93 миллиарда рублей. Всем известно, как устроена банковская система: пени, штрафы и высокие процентные ставки — законные способы делать деньги «из воздуха». Но мало кто знает о финансовой компании, которая в соответствии с нормативно-правовыми актами РФ помогает своим клиентам выплачивать кредит в самых сложных ситуациях.

На системе частичного резервирования построен весь банковский бизнес. Банки зарабатывают на кредитовании, используя разницу между тем, сколько они берут за кредит, и тем, сколько они сами платят за пользование деньгами своих вкладчиков, то есть если банк привлекает деньги вкладчиков под 5% годовых, а кредитует под 15%, то теоретически банк зарабатывает 10%. Самое удивительное в этой схеме то, что все вкладчики думают, что у них есть деньги, а заемщики — что оказались должны кучу денег, которых на самом деле никогда не было. Многие из тех, кто столкнулся с кредитами, фактически связаны по рукам и ногам. Сегодня мы поговорили с Людмилой Губаревой, руководителем регионального представительства ООО «ДревПром», финансовой компании, которая берется погасить в сроки любую задолженность: автокредит, ипотеку и любые потребительские кредиты.

— Как развивалась компания «ДревПром»?

— Компания «ДревПром» зарегистрирована в мае 2011 года в республике Башкортостан как ООО «ДревПром» и первоначально занималась обработкой

древесины. Затем в 2012 году произошла смена собственника, и основной вид деятельности тоже изменился — им стало денежное посредничество, компания предложила востребованную услугу по софинансированию кредитных обязательств граждан. Такую услугу, по сути, больше ни одна финансовая компания не декларирует. Как и любой бизнес, развитие происходило этапами, пройдя путь от «Этого не может быть!» до «Это действительно работает!»

— Как работает ваша программа? «ДревПром» работает как и любая другая финансовая организация. Мы преследуем цель получить прибыль, повышая КПД использования имеющихся финансовых ресурсов. Полученные от клиентов деньги мы активно капитализируем. Зарабатывая на разнице, компания получает возможность своевременно погашать Ваш кредит.

Средства клиентов мы инвестируем в организации по микрофинансированию, где в последующем они аккумулируются и приносят нам очень хорошую прибыль, за счет чего мы и производим выплаты по кредитам. К примеру, схема работы микрофинансирования может быть следующей: 1% в день умножаем на 365 дней в



году, получается 365%, из них 100% — кредитное тело, 50% — проценты, 215% — чистая прибыль компании. Краткосрочные займы выдаются на срок не более 2 недель. Соответственно, выгода возрастает в 2 раза, так как в месяце 4 недели. Итого — 430% годовая прибыль. В настоящий момент мы заключаем договор только с физическими лицами, индивидуальными предпринимателями и работаем с ними напрямую, без участия банка. Мы также работаем с незастрахованными кредитами. Наша основная цель — помочь закредитованным гражданам полностью избавиться от их долгов.



# У ВАС КРЕДИТ:

- НАЛИЧНЫМИ
- ТОВАРНЫЙ
- АВТОКРЕДИТ
- ИПОТЕКА
- КРЕДИТНАЯ КАРТА



## И ТРУДНОСТИ С ПОГАШЕНИЕМ ?

# МЫ ОПЛАТИМ ВАШ КРЕДИТ!



Предложение носит ознакомительный характер. Не является коммерческим предложением, не является офертой.



**ООО «ДревПром»**  
ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 152  
тел.: **91-20-70, 934-900**

древпром.рф  
oodrevprom.com

# Факторинг – действительный способ для ведения бизнеса

3 октября по инициативе Ставропольского филиала Банка «Возрождение» (ОАО) в краевом центре прошел семинар по актуальной для современных предпринимателей теме «Развитие бизнеса в современных условиях. Факторинг – новые возможности». Этот полезный форум, на который были приглашены директора и финансисты предприятий сферы малого и среднего бизнеса, проходил на площадке Торгово-промышленной палаты Ставрополья при поддержке Министерства экономического развития края.



Участников семинара приветствовали первый замминистра экономического развития региона Людмила Хохрякова и вице-президент ТПП СК Борис Оболенец, которые рассказали, что делается в крае для поддержки малого и среднего предпринимательства. А управляющий Ставропольским филиалом банка «Возрождение» Надежда Себелева заострила внимание гостей на услугах банка для корпоративных клиентов. Это программы кредитования и рефинансирования с различными льготами, расчетно-кассовое обслуживание, инкассация, зарплатные проекты и, конечно, факторинг, позволяющий в полной мере раскрыть потенциал бизнеса. Подробно факторинг презентовала гостья из центрального московского офиса – заместитель начальника управления развития бизнеса банка «Возрождение» Марина Герасимова: «Некоторые клиенты полагают, что факторинг – это покупка долгов; другие думают, что это как овердрафт, только накладные нужно приносить в банк; а третьим кажется, что это нечто заоблачно дорогое, с чем лучше не связываться. Но это все мифы, – подчеркнула Марина Герасимова. – Мы не покупаем просроченные долги, а наши ставки сопоставимы с кредитными. На самом деле факторинг банка «Воз-



рождение» – это три качества в одном продукте. Это стабильный источник финансирования оборотного капитала, инструмент управления рисками и инструмент управления дебиторской задолженностью».

В схеме факторинга участвуют три стороны: поставщик товара или услуги, покупатель (дебитор), и фактор – банк, финансирующий уступленные требования. Клиент, поставщик товара или услуги, заключивший договор факторинга с банком, уступает банку денежные требования – накладные. Банк финансирует клиента в день уступки путем выплаты 90% стоимости требования. Когда наступит срок платежа по договору поставки, дебитор оплатит уступленные требования банку в размере 100%. После этого банк доплачивает клиенту остаток суммы денежного требования за вычетом погашенного финансирования и комиссий.

Факторинг применим везде, где есть отсрочка платежа: поставки бытовой техники и электроники, строительных и лесоматериалов, пищевых продуктов, напитков и табачных изделий, а также, например, логистические услуги, металлургическое производство. – Пользуясь факторингом, клиент имеет беззалоговый цикл финанси-

рования, который ему и погашать не нужно, так как денежные требования оплачиваются банку покупателями, – отметила Марина Герасимова. – Кроме того, факторинг – это удобство не только для продавца, но и для его покупателей: пользуясь товарным кредитом, предоставленным продавцом, покупатель увеличивает свою кредиторскую задолженность как источник финансирования, позволяющий осуществлять деятельность. Таким образом, факторинг пополняет оборотные средства с двух сторон. В завершении семинара состоялся оживленный диалог: приглашенные бизнесмены задали множество вопросов, отвечая на которые гости из столицы подробно осветили многие нюансы факторинга. В частности, из преимуществ банка «Возрождение» аудиторию заинтересовала возможность проведения экспресс-анализа факторинговой сделки за 3 дня по минимуму документов в электронном виде. Некоторые ранее сталкивались с большими трудозатратами по сбору пакета документов для других банков и длительным ожиданием решения, которое на выходе не удовлетворило клиента.

Ну, а те бизнесмены, которым не удалось побывать на семинаре, могут ознакомиться с программами факторинга в офисе Ставропольского филиала по адресу: пр-т К. Маркса, 3/1а или по номеру телефона 8 (8652) 28-22-22.



**ВОЗРОЖДЕНИЕ  
БАНК**

БАНК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ



**ВОЗРОЖДЕНИЕ  
БАНК**

БАНК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

## Кредиты для малого бизнеса до 15 000 000 рублей на специальных условиях



Генеральная лицензия № 1439 от 30.08.2012г. Выдана ЦБ РФ.

Узнайте подробности: 8 800 777 0 888 // [www.vbank.ru](http://www.vbank.ru)

ПРОДУКТ «ОБОРОТ». СУММА ОТ 1,5 ДО 15 МЛН. РУБ., АННУИТЕТНЫЕ ПЛАТЕЖИ, ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ: 3-6 МЕС. - 15%, 6-12 МЕС. - 15,5%, 12-24 МЕС. - 16%, 24-36 МЕС. - 17%. ОБЕСПЕЧЕНИЕ: ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, ЗАЛОГ, ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ФОНДОВ МСП. ПРИ ЧАСТИЧНО НЕОБЕСПЕЧЕННОМ КРЕДИТЕ ИЛИ ДОЛЕ ТОВАРОВ В ОБОРОТЕ В СТРУКТУРЕ ЗАЛОГА БОЛЕЕ 50% (ВОЗМОЖНО ПО КРЕДИТАМ ДО 4 МЛН. РУБ. ИЛИ ВЫДАЧЕ КРЕДИТА ДО РЕГИСТРАЦИИ ЗАЛОГА +1% ГОДОВЫХ К ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКЕ.

# «Шоколад». Новый фундамент благополучия и комфорта

ТЕКСТ СВЕТАНЫ ЛАНДИНОЙ

Конец сентября ознаменовался для жителей краевой столицы событием, во многих отношениях нетривиальным. Дан старт продажам квартир во второй очереди «Шоколада» – жилого комплекса, уже успевшего стать визитной карточкой города и символом принципиально нового подхода к жилищному строительству.

К этому знаковому моменту была приурочена торжественная церемония, в которой приняли участие городские и краевые чиновники, парламентарии, риелторы, представители банковского сообщества и, конечно, все те, кто уже связал или только планирует связать свою жизнь с «Шоколадом». А положенная по таким случаям красная ленточка под аплодисменты гостей была перерезана гендиректором холдинга «Эвилин» Владимиром Ткаченко и Главой Ставрополя Георгием Калягиным.

Впрочем, главным событием церемонии стала закладка в основание здания капсулы времени, прибывшей в Ставрополь из Южного Тибета. Дело в том,

что еще летом опыт компании «Эвилин» в реализации концепции «город в городе» очень заинтересовал китайскую делегацию из города Чжэньцзян – побратима Ставрополя. И капсула с хранящимся в ней древним манускриптом стала очень символическим подарком от китайских гостей, впечатленных увиденным. Согласно преданию, этот артефакт заряжен необыкновенной положительной энергией от священной горы Кайлас, и то место, где он будет храниться, ждут мир, благополучие и достаток.

## Новые стандарты комфорта

В этот день все присутствующие могли своими глазами оценить темпы и мас-

штабы строительства. Четыре «свечки» первой очереди уже практически готовы. Буквально на глазах они обретают законченные очертания и фирменные цвета фасадов. Монолитные работы здесь планируют завершить уже через месяц, а первые новоселья «Шоколад» сможет отметить как минимум на полгода раньше намеченного срока.

Современные технологии строительства и необычайная активность застройщиков – вот главные причины, определяющие досрочное завершение работ. Более 90% квартир первой очереди уже обрели своих владельцев. Что само по себе не удивительно.

«Шоколад» – это беспрецедентный для Ставрополя проект в сфере жилищного строительства, задающий принципиально новые стандарты комфортной городской жизни. В едином архитектурном ансамбле зданий площадью 4 Га компании «Эвилин» удалось воплотить весь свой накопленный опыт в строительной сфере. Монолитно-каркасная основа домов гарантирует высокую сейсмостойчивость – способность выдерживать землетрясения до 8 баллов. Использование безригельной схемы строительства позволяет получить идеально ровные стены и потолки и предоставляет полную свободу при планировке квартиры, а применение современных энергосберегающих технологий дает высочайший уровень тепло- и шумоизоляции.

Отдельного внимания требует сама концепция «город в городе», успешно реализованная в «Шоколаде». Она определяет инфраструктурную самодостаточность жилого комплекса и позволяет его жителям ощутить все прелести



Глава города Г. Калягин вместе с генеральным директором «Эвилины» В. Ткаченко перерезают ленточку, символизирующую старт продаж второй очереди



Делегация из Китая на территории строительной площадки ЖК «Шоколад», август 2013 г.



Закладка капсулы времени в фундамент 2-й очереди «Шоколад» Калягиным и Ткаченко

комфортной жизни, не покидая его территорию.

Здесь будут расположены поликлиника первичного приема (клиника семейного врача), аптека, детский сад, спортивный комплекс, стадион, супермаркет, точки общепита, салоны красоты. Владельцам автомобилей придутся кстати подземный паркинг с автоматической системой доступа, автомойка и шиномонтаж и гостевые автостоянки. А тех, кто устал от городской суеты порадуют зоны отдыха, современные благоустроенные детские площадки а также расположенные неподалеку дубовая роща и лесопарковая зона Александровского парка. Непревзойденный уровень безопасности будут обеспечивать огороженная охраняемая территория, видеонаблюдение, пункт охраны общественного порядка, персонифицированная система допуска на территорию комплекса и в каждый дом. А тот факт, что «Шоколад» расположен в центре города - в шаговой доступности от его главных социальных, культурных и спортивных объектов, безусловно, довершает собой красочную картину идеального места для жизни.

– Ставрополь может по праву гордиться

ся новым жилым комплексом, ведь до сих пор подобные проекты реализовывались исключительно в крупных мегаполисах, - говорит Владимир Ткаченко. – Инфраструктурная концепция, единый архитектурный стиль и очень яркое стилистическое решение – все эти особенности ставят «Шоколад» в разряд уникальных объектов недвижимости, жить в котором не только комфортно, но и очень престижно.

#### Простой шаг навстречу мечте

Что касается второй очереди то она будет представлять из себя два здания – 16-этажную трехсекционную высотку и первый в Ставрополе 22-этажный жилой дом. Но в отличие от первой очереди, где было представлено жилье класса «комфорт плюс», здесь застройщик предлагает полноценный бизнес-класс. А это предполагает улучшенную отделку квартирных, лифтовых холлов, более высокий класс самих лифтов, высоту потолков – три метра, и близость к лесопарковой зоне.

Именно здесь, во второй очереди расположится основная часть социальной инфраструктуры жилого комплекса, в числе которой поликлиника и детский сад. И ее строительство уже идет полным ходом. Сдача в эксплуатацию 16-этажного дома второй очереди намечена на первую половину 2015 года, а 22-этажная высотка готова будет принять своих первых жильцов во второй его половине. Впрочем, вряд ли кто-то удивится если компания «Эвилин» по сложившейся уже традиции ускорит новоселье счастливым обладателям квартир в «Шоколаде».

А войти в их число не так сложно, как могло бы показаться. Стоимость квартир во второй очереди жилого комплекса приятно удивит тех, кто знаком с ценами на элитную недвижимость в центре города. Судите сами. Сегодня это 33 тысячи рублей за квадратный метр. Но до 31 октября, в рамках специальной акции стать владельцем элитной недвижимости еще проще – ограниченное количество квартир предлагается по цене

32 тыс. рублей за квадратный метр.

Кроме того, компания «Эвилин» готова предоставить беспроцентную рассрочку на приобретаемое жилье при единовременной оплате минимум 40% ее стоимости. В помощь новоселам и целый спектр удобных ипотечных продуктов, предлагаемых крупнейшими российскими финансовыми организациями: ВТБ и Сбербанком, а также агентством ипотечного жилищного кредитования Ставропольского края, с которым застройщик заключил специальное соглашение. Оно позволяет родителям использовать материнский капитал как в качестве первоначального взноса за квартиру, так и для погашения остатка ее стоимости, причем, не дожидаясь трехлетнего возраста ребенка. Специальные программы для молодых родителей предлагает и Сбербанк. В частности, семьи, в которых есть двое и более детей имеют возможность оформить ипотечный кредит под 8% годовых, первоначальным взносом в котором будет материнский капитал.

Немаловажно и то, что, дольщики ЖК «Шоколад» могут получить любую необходимую консультацию по вопросам, связанным с ипотечным кредитованием непосредственно в офисе продаж у специального ипотечного консультанта-представителя банка. Здесь же можно оформить заявку на кредит. Так что, сделать шаг навстречу своей мечте и обрести беспрецедентно комфортное жилье в одном из самых живописных и экологически чистых районов Ставрополя необременительно и очень просто.



Китайская делегация в отделе продаж ЖК «Шоколад», август 2013 г.



ОТДЕЛ ПРОДАЖ:

г. Ставрополь, пер. Крупской, 29

тел.: (8652) 300-200

www.shokolad-dom.ru

# Признайся в любви своему товару, или Как продать дорого

Своими рекомендациями, как продавать дорогой товар, делится директор компании «БИЗНЕС-КЛАСС», ведущий тренер в области продаж Наталья Чуйко.



– Наталья, есть такое мнение, что продавцы боятся продавать дорогой товар, это так?

– Это психологические установки самих продавцов. Иногда они боятся своих цен, боятся назвать стоимость покупателю, а когда все-таки называют, в их голосе явно звучит: «Это дорого!» Клиент это чувствует, и ему тоже начинает казаться, что товар дорогой. Как-то я наблюдала такую сцену в магазине спорттоваров. Зашел покупатель, взял в руки кий для бильярда за 15000 рублей

*Из разговора директора магазина с коллегой:  
«Мои продавцы не могут продавать дорогой товар, приходится самой выходить в зал и делать выручку»*

и спрашивает: «Это самый дорогой?» Было видно, что ему действительно хотелось чего-то особенного и он был готов сделать и более дорогую покупку. И продавец показал ему кий за 60000 рублей, но тут же добавил: «Зачем вам такой дорогой, возьмите тот, первый!»

– И почему он это сделал?

– Одна из причин банальная – продавец сам себе не может позволить дорогую вещь и судит о возможностях клиента по себе. В нескольких брендовых магазинах одежды в Германии я наблюдала ситуацию, когда продавцы были одеты в вещи из коллекций, которые продают, то есть стильно, красиво, дорого. Они чувствуют себя по-другому, уверенно преподносят товар, и продажи растут.

– Согласитесь, что не каждый дорогой товар можно подарить продавцам, чтобы стимулировать продажи?

– Конечно, нет. И все же первая продажа – это продажа самому себе, продажа ценности товара для себя. А чтобы это происходило, надо очень хорошо знать товар, его свойства. К сожалению, 80% продавцов не знают товар.

– Часто случается так, что ценник покупатель видит еще до того, как начинает общаться с продавцом. Как же в этом случае правильно аргументировать цену?

– «Аргументация цены» действует уже с того момента, как только покупатель переступает порог. Это значит, что внешний вид магазина, его название уже должны формировать у покупателей определенные ожидания. И сам магазин – если там нет очереди, если там уютная атмосфера, вежливый персонал, аккуратно размещенный на полках товар, не мятые упаковки, красиво оформленные ценники – все это создает отношение к ценности предлагаемого товара.

– И все-таки, как сделать так, чтобы цена не смущала покупателя?

– Есть много методов для каждого бизнеса. Скажем, «Метод бутерброда», когда мы сначала называем ценность товара для

клиента, а потом только цену. Поместите цену между 2-3 слоями «вкусной пользы»: «Это окно из металлопластика и подоконника с отливом обойдется вам в 8000 рублей». Есть и другой способ – «Метод деления», когда мы предлагаем покупателю разделить цену на какие-то единицы, к примеру, время использования: «Да, я согласна, этот крем дорогой. Он стоит 900 рублей. Но вы им будете пользоваться минимум 3 месяца, то есть 90 дней. Получается, что в день вы потратите на здоровье и свежесть вашей кожи всего 10 рублей».

– А если клиент просит скидку, нужно ли идти ему навстречу?

– Наши продавцы любят давать скидки! На первую же просьбу покупателя снизить цену, они ее тут же снижают. Но ведь скидки даются не для того, чтобы продать дешево, а для того, чтобы продать больше. Поэтому прежде чем говорить о скидках – торгуйтесь. Предметом торга может быть все, что угодно, – доставка, сборка, объемы закупок и другое.

– Убеждает!

– Приходите на тренинг в Ставрополе в октябре, и все это будем разбирать на ваших конкретных примерах! 📌

**БИЗНЕС-КЛАСС**  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА



МАКСИМАЛЬНО  
ПОЛЕЗНЫЕ  
СЕМИНАРЫ  
И ТРЕНИНГИ  
ДЛЯ ВАШЕГО  
БИЗНЕСА

Расписание ближайших тренингов в Ставрополе:

- ✓ 30 октября – Клиент говорит «НЕТ». Работа с возражениями. Наталья Чуйко
- ✓ 20 ноября – О чем молчит закон. Пробелы законодательства. Как быть кадровику? Людмила Сатышева
- ✓ 1-2 ноября – Постановка логистики в компании: снижаем издержки. Алексей Неелов. Москва

Ставрополь, тел. 8 (8652) 72-27-97 Пятигорск, тел. 8 (8793) 36-36-20 [www.bclas.ru](http://www.bclas.ru)

# ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов

Золото 585, красное, белая эмаль  
от **15 087** руб.\*  
Золото 585, красное, чёрная эмаль  
от **15 087** руб.\*



Золото 585, красное, белая эмаль  
1 бр.кр.57-0,073 4/5 А  
от **24 625** руб.\*

Золото 585, красное, черная эмаль  
1 бр.кр.57-0,073 4/5 А  
от **24 625** руб.\*

Золото 585, лимонное  
1 бр. кр. 57-0,051 4/5А  
от **14 748** руб.\*

Золото 585, красное, чернение  
1 бр. кр. 57-0,051 4/5А  
от **15 827** руб.\*

## -15% на обручальные кольца

г. Ставрополь: ТОРК «Галерея», ул. М. Жукова, 8 а, 1 этаж  
ТЦ «Триумф», ул. Бруснева, 11 Б, 1 этаж / ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1 остановка ТЦ «Славяновский»  
пр-т К. Маркса, 56 / «Золотой дисконт», ул. Семашко, 2

г. Невинномысск: Бульвар Мира, 18а, тел. (86554) 65-532  
ул. Гагарина, 7, тел. (86554) 73-548

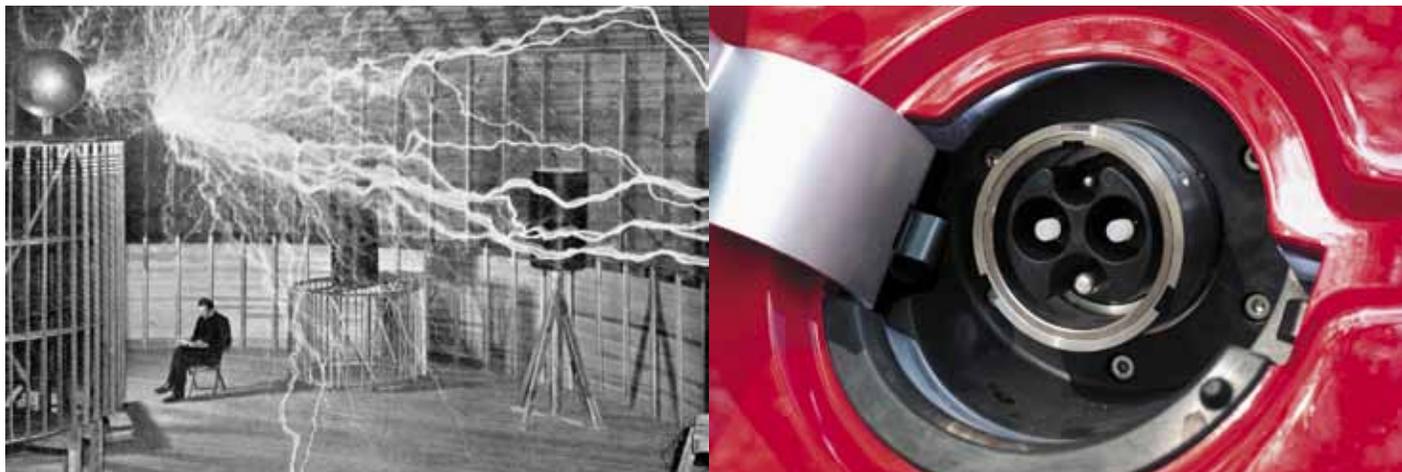
\*Стоимость изделия зависит от размерности, цена указана с учётом 15% скидки.

\*\*Акция проводится с 01.01.2013 г. по 31.12.2013 г. Скидка по акции не суммируется со скидками по дисконтным картам и действует при покупке как двух, так и одного кольца.

Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах "Золотой", а также по телефону 29-65-82 и на сайте [www.zolotoy.net](http://www.zolotoy.net)

# TESLA: будущее, в которое НИКТО НЕ ВЕРИЛ

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА



Как обычно, всё началось с легенды. Согласно ей, великий физик Никола Тесла получил однажды в подарок автомобиль. Недолго думая, он изъясил оттуда двигатель внутреннего сгорания и поставил вместо него электрический – разумеется, собственного изобретения. В довесок к нему он изготовил несложное устройство из обычных радиодеталей, подключил – и поехал. Ездил он долго и быстро (говорят, до 150 километров в час разгонялся), а заправлять свою машину не спешил – даже к розетке не подключал. На расспросы он отвечал, что изобрёл устройство, которое черпает энергию из окружающего эфира. Разумеется, Тесле не поверили. Разумеется, он обиделся... И вырвал с корнем своё чудо-изобретение, сломал его и больше ничего подобного не делал.

Трудно сказать, есть ли у этой истории реальная подоплека. Все-таки, Никола Тесла – персонаж немного inferнальный, и в его биографии правда неотличима от вымысла. Тем не менее именно она стала источником вдохновения для нескольких богатых и дерзких американцев, решивших сказку сделать былью, а по пути ещё и мир захватить. Пора нам познакомиться с героями поближе.

## ЧЕТВЕРО БЕЗУМЦЕВ

О каждом из них можно писать не то что отдельную статью – книгу. Но возможности журнала не безграничны, поэтому ограничимся парой фраз. Изначально идея создания электроавтомобиля, ни в чём не уступающего бензиновому автомобилю, пришла в голову американскому инженеру Мартину Эберхарду. Вообще он просто сначала думал о более экономич-

ной машине, которая при этом не требовала бы частых заправок и могла гонять на спортивных скоростях. Но подобным занимаются многие автогиганты, а толку мало: скоростные и мощные автомобили дороги и прожорливы. К тому же Эберхард весьма поверхностно разбирался в автомобилях, зато ему нет равных в теме аккумуляторов. А так как именно этот вопрос традиционно был камнем преткновения для созда-

ния полнофункционального электромобиля, именно на нём инженер и сосредоточился. Разумеется, ему потребовались деньги, притом немалые. Спонсоры у проекта нашлись под стать: дерзкие и прогрессивные. Первым откликнулся на зов Элон Маск. К своим 42 годам он успел: создать крупнейшую в мире систему электронных платежей PayPal, продать её за полтора миллиарда долларов и вложиться в идею Эберхарда. А ещё он разрабатывает первый частный космический корабль SpaceX, который в ближайшие годы потеснит NASA и Российское космическое агентство с лидерских позиций в освоении космоса. К этой парочке присоединились весёлые ребята из Google – Ларри Пейдж и Сергей Брин. Вместе с ними пришли не только большие деньги, но и вся мощь главной интернет-корпорации нашей планеты.

### ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

Итак, в 2003 году в Силиконовой долине создаётся компания Tesla Motors, задача которой – изобрести и продвинуть на массовый рынок электромобиль, ни в чём не отступающий от бензинового. Назвались они в честь великого физика как раз из-за той легенды. Им ведь тоже никто не поверил. Только плечами пожимали. Мол, некуда денег девать молодым богачам. Но ребята оказались настойчивыми. От столь громкого стартапа все ждали либо быстрого успеха, либо (и почти наверняка) неизбежного провала. Поэтому Tesla Motors решила соорудить свой первый электромобиль на базе бесконечно красивого британского спорткара Elise, созданного именитой фирмой Lotus Cars. В лучших традициях своего легендарного тёзки – оставив внешний вид, заменили начинку. Получившееся чудо под названием Tesla Roadster было представлено публике в 2006 году – спустя всего 3 года работы. Roadster оказался способен разогнаться до 210 км и на одной

подзарядке проехать 400 км. Зарядить его можно за несколько часов от обычной розетки. В 2008 году машину поставили на массовое производство. И, несмотря на высокую цену в районе 100 000 \$, расхватали его как пирожки. Всего до 2012 года Tesla Motors собрала 2500 родстеров. Потом закончился контракт с Lotus Cars, да и хотелось двигаться дальше. Ведь спорткар – это хорошо, но по-настоящему массовыми такие машины никогда не будут.

### ЧТОБЫ НЕ «СЕ-ЛА БА-ТА-РЕЙКА»

Вообще электромобиль со столь впечатляющими характеристиками – это здорово. Но ему нужна соответствующая инфраструктура и поддержка. И тут Tesla Motors нашла понимание вначале у американских властей. По всей территории США создаётся сеть электрозаправок на таком расстоянии,

соединил в себе футуристичный электромобиль и машину представительского класса. При этом он стал дешевле своего предшественника – стоимость упала до 60-80 тысяч долларов в зависимости от комплектации. «Тиражи» тоже выросли. Так, за 2013 год Tesla Motors планирует продать уже 20 000 единиц.

### ЧТО ДАЛЬШЕ?

Успехи, которые заставили бы возгордиться многих, для владельцев Tesla Motors не более чем первые шаги. Не стоит забывать: в их планах – захватить мир! Точнее говоря, изменить его в лучшую сторону. Дело это ответственное, поэтому требует кропотливого подхода. Всемирная сеть электрических заправок (или зарядок?) – это лишь один из пунктов. Другая цель – создание первого народного электромобиля. Ибо одно дело дорогие предста-

## TESLA MOTORS РЕШИЛА СООРУДИТЬ СВОЙ ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ НА БАЗЕ БЕСКОНЕЧНО КРАСИВОГО БРИТАНСКОГО СПОРТКАРА ELISE

чтобы электромобиль мог проехать через каждый штат и нигде не застрять. Причём владелец машины может выбрать: либо он за 3-4 минут зарядит свою машину от розетки, либо ему поменяют пустую батарею на заряженную. Процедура занимает полторы минуты и стоит порядка 60-80 долларов, что примерно соответствует стоимости полного бака бензина. Сейчас подобные сети создаются в Австралии, Новой Зеландии и других прогрессивных странах. Но вернёмся к самим машинам. На смену Roadster в 2010 году неугомонная Tesla выпустила Model S. Этот роскошный пятидверный седан совершил невозможное:

вительские машины и другое – доступные средней семье, но сохранившие в себе все достоинства Tesla. Сегодня работа над этим проектом продолжается. Он называется Tesla Model E, и его массовое производство начнётся в Европе в ближайшие 3-4 года. Пока никаких точных сведений о машине нет, но она, очевидно, будет значительно дешевле своих предшественников – в районе 30 000\$. А в прошлом году компания представила прототип новой модели – кроссовер Tesla Model X. По сравнению с Model S она стала ещё больше. Добавлен третий ряд сидений, автоматически открывающиеся задние двери вверх для входа пассажиров во 2-й и 3-й ряд, возможность заказать модель с 2 моторами (4x4), убраны внешние зеркала заднего вида. Последнее особенно интересно. Зеркала убрали из-за того, что они трутся о воздух и замедляют машину. Теперь вместо них стоят камеры, которые в пути экономят около 5% заряда, а изображение зеркал отображается на приборной панели. На этом история прекрасного и малость безумного стартапа Tesla Motors... нет, не закончена. Она только начинается. Фирма завоеует новые рынки, выпустит ещё много разных моделей, со временем у них неизбежно появятся достойные конкуренты. И придёт тот день, когда по улицам нашего города будут ездить большие и маленькие бесшумные электромобили – без радиаторов, выхлопных труб, зеркал... И вот когда наступит это прекрасное будущее, мы благодарным словом вспомним Теслу. А заодно посмеёмся над теми, кто не поверил. ❏



# Напечатать НОВЫЙ мир

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

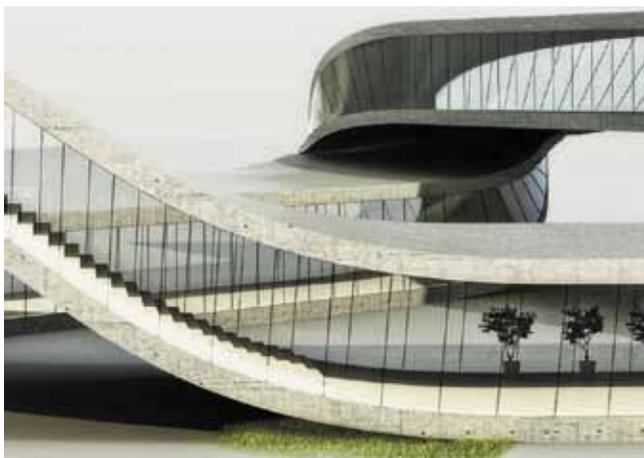
17-летний американец создал протез руки, который управляется сигналами мозга. Все детали своего изобретения подросток сделал на 3D-принтере. В это же время на другой стороне Земли китайские ученые распечатали на подобном устройстве настоящую человеческую почку. А чуть ранее международная группа энтузиастов организовала фирму, которая занимается разработкой принтеров, печатающих жилые дома и промышленные сооружения. И несмотря на то, что в деревне Гадюкино по-прежнему дожди и Россия не может похвастаться достижениями в области трехмерной печати, понемногу эта технология проникает и в нашу жизнь.

## САМАЯ КОРОТКАЯ БИОГРАФИЯ

Никто не смог бы назвать точную дату их появления. По сути, первый гончарный круг и токарный станок – это из той же области. А уж станки с ЧПУ – тем более. Но первые полноценные 3D-принтеры появились во второй половине прошлого века. Эти громоздкие и жутко дорогие устройства печатали прототипы микросхем и сложных деталей. Затем технология развивалась, качество росло, а цена уменьшалась. Собственно, как всегда и бывает. Так что не буду утомлять читателя малоинтересной биографией нашего героя, ведь несмотря на давность и постепенность своего появления на свет, он может считаться если не младенцем, то, максимум, подростком. И его перспективы куда более захватывают, чем предыстория.

## КАК ОНО РАБОТАЕТ?

Принцип работы 3D-принтера прост до безобразия: он печатает слой за слоем объемные фигуры. Материалы, способ изготовления и точность работы в зависимости от модели меняются, а суть остается той же. Как и их плоские собратья, 3D-принтеры бывают лазерными и струйными. В первом случае слои формируются лазерным лучом, который спекает специальный порошок или, к примеру, песок. Во втором случае жидкий пластик, цементный раствор или даже стволовые клетки укладываются через сопло – точно так же, слой за слоем.



В принципе, разнообразие используемых материалов столь велико, что в скорой перспективе 3D-принтеры смогут печатать самих себя. То есть все детали, из которых они состоят. Есть целый проект, который называется RepRap. Когда он будет завершен, мы впервые в истории получим устройство, которое способно воспроизводить само себя и в каком-то смысле приблизим технику к живой природе. Но если эпохальность этого события не столь очевидна, то влияние технологий трехмерной печати на наше ближайшее будущее может быть поистине фантастическим.

## КАК НАПЕЧАТАТЬ НОВЫЙ ДОМ?

Одной из неожиданных сфер применения



3D-принтеров стало строительство. Идея надежного и дешевого жилья, возводимого автоматически и не зависящего от человеческого фактора, мучила фантастов и футурологов давно. Одним из первых, кто решил воплотить ее в жизнь, стал знаменитый архитектор и вдохновитель проекта «Венера» Жак Фреско. Он предложил строить больших роботов, которые будут собирать жилые дома из готовых модулей. Но настоящей перспективой эта модель стала благодаря 3D-печати. Бехрох Хошневис из Университета Южной Калифорнии вместе с командой энтузиастов создал проект D-shape, призванный в ближайшие годы сказку сделать былью. Представьте себе П-образный механизм, который неспешно перемещается по широкому рельсам и слой за слоем выкладывает из специального раствора каркас будущего дома. Он не заболает, не уйдет в запой, не притащит за собой многочисленную семью и даже не потребует прибавку к зарплате. Все, что ему нужно, – это электричество и раствор. Причем процент брака у него близкий к нулю. В итоге такой большой принтер может напечатать дом самой необычной архитектуры, причем гораздо дешевле, чем это сделает бригада гастарбайтеров. А если проложить рельсы дальше и позволить роботу построить ▶▶

**ИСПОЛЬЗУЯ ВМЕСТО КРАСКИ  
СТВОЛОВЫЕ КЛЕТКИ, 3D-ПРИНТЕРЫ  
СПОСОБНЫ НАПЕЧАТАТЬ ПОЛНОЦЕННЫЙ  
ОРГАН**



**Елена Борисова,**  
официальный представитель iRobot.

## Умная уборка

**Здорово, когда кто-то решает за вас скучные вопросы и выполняет рутинные обязанности! Особенно, если этот «кто-то» – умный, ответственный и способен работать без усталости. Об уборке будущего беседуем с Еленой Борисовой, менеджером по продажам ООО «Спектр», официальным представителем iRobot в Ставрополе.**

Роботы все активнее входят в нашу жизнь. Вот уже и для уборки их используют.

Действительно, роботы уже довольно давно заменяют человека там, где его жизни угрожает опасность. Например, при разминировании, исследовании глубин океана и других планет. Таких роботов, меняющих нашу повседневную жизнь, производит американская компания iRobot Corporation. Все области, для которых она выполняет разработки, и не перечислишь. А теперь роботы взяли и за более обыденную работу, такую, как уборка пола. Среди них роботы-пылесосы Roomba и роботы для влажной уборки Scooba.

доемкой стирки, так и робот-пылесос значительно облегчил уборку. Многие наши клиенты отмечают, что при его ежедневной работе идеально чист не только пол, но и на других поверхностях: мебели, полках, технике количество пыли уменьшается в разы. Важно, что Roomba убирает в труднодоступных местах, например под кроватью. Убирает тщательно, не пропуская ни сантиметра поверхности. С помощью боковой щетки осуществляется уборка вдоль плинтусов и в углах.

Какими еще функциями могут похвастаться роботы?

Все модели роботов-пылесосов Roomba оснащены уникальной системой искусственного интеллекта iAdapt™. С ней Roomba принимает более 60 решений в секунду и выбирает одну из десятка моделей поведения. Что получаете вы? Полностью автоматизированную уборку. Робот сам подбирает программу уборки каждой комнаты, распознает перепады высоты. Другие опции – технология антизапутывания в проводах и система Dirt Detect™, определяющая более загрязненные участки. Еще одна интересная возможность – программирование графика уборки с недельным циклом. С ней вы задаете время начала уборки на каждый день недели. Ровно в назначенный момент робот будет выходить с базы и производить уборку всего дома. А после того, как вся работа сделана, сам возвращаться на свою базу для подзарядки.

Ваша компания предлагает немало моделей роботов-пылесосов. Чем руководствоваться при выборе?

Робота следует выбирать исходя из ваших задач и условий. Рекомендую начать подбор с определения площади для уборки. Здесь действует принцип:



робот должен убрать всю площадь на одном заряде аккумулятора. И совсем не обязательно в небольшую квартиру покупать топовую модель. Следующий момент – планировка помещений. Если у вас стандартная одно- или двухкомнатная квартира, можете смело покупать любую модель. Если планировка сложная или комнат много, стоит рассмотреть модель с улучшенной системой ориентации в пространстве. К примеру, технология Lighthouse в моделях Roomba 780 и 790 использует специальные маячки для последовательной уборки комнат.

Где можно познакомиться с принципами работы роботов-пылесосов и увидеть их «в деле»?

В фирменном салоне iRobot на площади 200-летия в ТЦ «Телемир». Здесь вы познакомитесь с работой роботов-пылесосов, получите подробную консультацию от наших специалистов и подберете модель под ваши условия. Кроме того, мы предлагаем бесплатный «тест-драйв»: вы берете робота домой и оцениваете отличное качество его уборки, так сказать, в «полевых» условиях.

**iRobot®**  
Making Robots work for you

**Фирменный магазин iRobot в Ставрополе:**

г. Ставрополь, ТЦ «Телемир»,  
ул. Ленина, 468 (площадь 200-летия)  
Телефон: +7 (8652) 599-099  
www.irobot-yug.ru

реклама, сертифицировано



Цена робота-пылесоса – от **13 500** р.

В чем их главные преимущества?

Самое важное из преимуществ робота-пылесоса – самостоятельная уборка. Согласитесь, мало кто из нас пылесосит дома каждый день. В современном темпе жизни это сложная задача. Однако регулярность уборки – это залог чистоты и, в конечном счете, здоровья. А робот-пылесос может и готов убираться каждый день. Для того он, по сути, и предназначен. Как в свое время стиральная машина избавила хозяек от рутинной и тру-



организма точно так же, как мы это делаем в старых автомобилях. Эта мысль не нова, но технологии открывают нам новые перспективы.

Недавно семнадцатилетний подросток Истон Ляшапель из Колорадо создал протез человеческой руки ценой в 500 долларов. Его вдохновила история трехлетней соседки. Девочка потеряла руку, а доходы родителей не позволяют купить ей хороший протез. К тому же ребенок будет расти, а искусственная рука – не велосипед, каждые пару лет новую не купишь. Вот и решил юный изобретатель создать современный полнофункциональный протез, который будет управляться напрямую из мозга (при помощи специального шлема, который считывает сигналы) и стоить при этом не дороже хорошего смартфона. По признанию Истона, ничего бы у него не получилось, если бы не три 3D-принтера, на которых он напечатал почти все детали искусственной руки.

В итоге изобретатель получил мировую известность и даже встретился с президентом США Барак Обама. Тому новая разработка понравилась, и он передал ее... военному агентству, которое специализируется на солдатах будущего.

целую улицу, то стоимость каждого дома станет еще ниже. Причем вовсе не обязательно, чтобы они были одинаковы, – все зависит от пожеланий будущих жильцов, фантазии проектировщика и совсем немного – от простых законов физики. При небольшой доработке такой робот будет не только возводить стены, но и укладывать перекрытия, встраивать коммуникации. Человеку останется лишь сделать чистовую отделку и привезти мебель. Которую, впрочем, тоже смогут печатать 3D-принтеры.

Разумеется, так можно строить не только жилые дома, но и промышленные объекты и базу на Луне или, если хотите, морском дне. Можно использовать не специальный раствор, а, к примеру, обычный песок. Исследователи из Каирского университета уже создали прототип, который, получая энергию от солнечных батарей, спекает лазером песчинки и создает простые предметы вроде вазы для цветов. Ничто, в принципе, не мешает точно так же строить целые здания. Благо, Сахара большая, песка на всех хватит.

#### «ЗАПЧАСТИ» ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Увы, мы смертны и рано или поздно выходим из строя. Как правило, не сразу, а начиная с какого-нибудь органа. Неплохо было бы иметь небольшой склад запчастей, чтобы менять отслужившие части



#### НОВАЯ ПЕЧЕНЬ К ПРАЗДНИКУ

Но одно дело конечность и другое – внутренний орган. Сколько ни пытаются создавать искусственные сердца и другие органы, полноценной замены не получается. Трансплантация органов также ограничена простым фактом отторжения организмом всего чужеродного. Пациентам приходится всю оставшуюся жизнь подавлять иммунитет и жить на лекарствах.

Но и тут нас спасают 3D-принтеры. Используя вместо краски стволовые клетки, они способны напечатать полноценный орган – достаточно лишь взять их у больного и «расплодить» в должном количестве. Новый орган будет полнофункциональным, организм его воспримет как родной. Правда, сложность нашего устройства столь высока, что революцию в медицине можно ждать лишь через пару десятков лет. Пока же китайские ученые распечатали небольшую, но вполне работоспособную человеческую почку, а чуть раньше – печень.

\*\*\*

Конечно, этими направлениями возможности 3D-принтеров не исчерпываются. Со временем они смогут воспроизводить практически все – от простых фигурок до сложнейших устройств. NASA уже объявило конкурс на создание принтеров, которые будут печатать еду для космонавтов. Не за горами бытовые устройства, способные создавать одежду и прочие предметы обихода. Некоторые всерьез опасаются, что каждый сможет напечатать себе оружие и это приведет к новому всплеску насилия. Одним словом, 3D-принтеры – это не просто новая игрушка из области высоких технологий. Вполне вероятно, что скоро они изменят нашу жизнь до неузнаваемости. Разумеется, к лучшему. ▶

# ЮГЛИФТ

*Устали ходить?  
Тогда поехали*



ЭСКАЛАТОРЫ  
ТРАВЛАТОРЫ  
ЛИФТЫ  
ПАССАЖИРСКИЕ  
ГРУЗОВЫЕ  
БОЛЬНИЧНЫЕ  
КОТТЕДЖНЫЕ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ПОСТАВКА  
МОНТАЖ  
ПУСКО-НАЛАДКА  
ОБСЛУЖИВАНИЕ



Сертифицировано.



**ООО «Юглифт», г. Ставрополь**

ул. Дзержинского, 156, офис 408.

тел./факс: +7 (86520) 333-353, моб. +7 (903) 444-53-53

**ООО «Юглифт», г. Пятигорск, «Серебряная панорама»**

пр-т Калинина, 92, оф. 181

тел./факс: +7 (8793) 30-37-87

e-mail: [keria@rambler.ru](mailto:keria@rambler.ru) • сайт: [юглифт.рф](http://юглифт.рф)

# Первым делом – самолеты?

ТЕКСТ ЮЛИИ БЕЛОУСОВОЙ

В гостях у «Pro» – Сергей Минаев, пилот-инструктор НОУ Авиационного учебного центра, структурного подразделения центра профориентации, недавно открывшегося в Грачевке. Мы расспросили настоящего летчика обо всех тонкостях и прелестях его романтической профессии.

– Сергей, почему именно профессия летчика?

– Летчиком хотелось стать с детства. На меня очень повлиял мой дядя. Он летал на гражданских самолетах и всегда привозил мне в подарок игрушечные модели самолетов для сборки. Вот так я их клеил, клеил и в итоге оказался в Ставропольском военном летном училище. Тогда еще наша авиация была ого-го...

– Что для летчика самое главное?

– Самое главное – это учиться всю жизнь не переставая, проходить ежегодные курсы повышения квалификации. Без этого никуда. Вестибулярный аппарат необходимо постоянно тренировать и учить ориентироваться в небе, где, как

известно, отсутствует третья плоскость.

– Ваш клуб открыт для каждого, или есть такие, которым «посторонним В...», как говорил один известный медведь?

– Если Вам уже есть шестнадцать – милости просим. Сверхлегкие самолеты позволяют летать уже в этом возрасте. Жестких ограничений по здоровью нет. Даже при слабом зрении разрешается пилотировать в очках – это вполне реально.

– Для Вас «первым делом – самолеты», или Вы берете в свою команду и девушек?

– Конечно, берем! Не поверите, так совпадает, что каждый набор приходит одна девушка. Традиционно одна! Среди таких «редких экземпляров» – наша выпускница, поступившая в Ульяновское высшее авиационное училище. В этом году она заканчивает и будет пилотессой на больших самолетах.

– Кем становится ученик, перенявший опыт учителя, или какие квалификации и звания Вы даете своим выпускникам?

– Тот, кто добросовестно у нас отучился два года, получает квалификацию «пилот-любитель», а потом можно претендовать и на «коммерческого пилота».

– Где может найти работу начинающий летчик?

– И у нас, в авиационном центре, в том числе. Летчика-любителя мы можем вывести на уровень инструктора первоначального обучения. После нашего авиационного центра можно поступать в любое летное училище мира, если вам еще нет двадцати. У нас преподают курсы общего и авиационного английского, чтобы максимально облегчить эту задачу.

– Попадали в экстремальные ситуации?

– Бывало... Вот, например, случай: маленькие самолеты не могут летать в плохих погодных условиях, и однажды из-за грозных облаков пришлось сделать посадку прямо в чистом поле на узких грунтовых дорожках и ждать, пока гроза не закончится. Посадка была очень рискованной, но все обошлось!

– Трюки выполняете? Какой можете назвать суперсложным?

– Работая в обществе ДОСААФ, мы с моим заместителем часто «исполняли номера» высшего пилотажа на показательных выступлениях. Побывали в Элисте, Нальчике, Владикавказе, Черкесске. Самый сложный мой трюк – это обратный штопор: самолет снижается по спирали, причем вверх тормашками, то есть пилот висит в кабине на ремнях вниз головой.

– В приметы верите?

– Летчики не суеверны в прямом смысле этого слова, скорее, они всегда идут на поводу у своей интуиции, профессионального чутья. Нужно прислушиваться к себе и своей машине. И поэтому настоящий летчик соблюдает особый ритуал – обходит свой самолет перед полетом. Каждый из нас делает это по-своему, договариваясь с самолетом и прислушиваясь к нему.

– К чему стремитесь сегодня?

– Хочу вернуть молодежь в авиацию. Хочу воспитать новое поколение, у которого романтика и страсть летать будут в приоритете по отношению к количеству дензнаков, которые платят профессиональным летчикам. Мы проводим лекции в кадетском училище, творческие конкурсы на авиационную тему в школах. Мы стараемся сделать так, чтобы детвора хотела летать, потому что это здорово, а не потому, что это выгодно. ■





реклама, сертифицировано

VINICIO PAJARO

МЕХА  
ИТАЛИИ

Пятигорск, ул. Мира, 3, ТЦ «Универмаг», 2 этаж, меховой салон Vinicio Pajaro  
тел. (8793) 39-47-71 [www.viniciopajaro.it](http://www.viniciopajaro.it)



## Парикмахеры best

С блестящими результатами вернулись с чемпионатов России и Европы, проходивших в Москве, ставропольские мастера по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису. По итогам чемпионата России мы вошли в десятку сильнейших, завоевав 4 золотые, 1 серебряную и 2 бронзовые медали. В общекомандном зачете наши парикмахеры заняли 2 место, пропустив вперед лишь команду Москвы. Virtuозно выступили ставропольцы и на чемпионате Европы. По его итогам у представителей нашего края золото, серебро и 4-е место.



## Танцевальный марафон

В Ставрополе прошли большие соревнования по современному танцу. В краевой центр приехали коллективы из Ростова, Краснодара, Волгограда и Астрахани. Лучшие коллективы наградили кубком городской администрации сити-менеджер Ставрополя Андрей Джатдоев. Победители танцевального марафона войдут в сборную России и выступят на чемпионате Европы в Копенгагене.



## Союзу Художников 75 лет

С 18 октября по 18 ноября 2013 года Ставропольское краевое отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз Художников России» будет отмечать свой 75-летний юбилей. Нас ожидают выставки произведений ставропольских художников и скульпторов в залах «Союза художников России» и галереи «Паршин», межрегиональный арт-форум, проведение которого запланировано в выставочном комплексе «Прогресс», и передвижные выставки в городах Ставропольского края. Известные мастера проведут многочисленные мастер-классы и семинары, посвященные изобразительному искусству. С 7 по 14 октября в горах Кавказа прошёл межрегиональный симпозиум, участниками которого стали художники Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.



## Фотошкола Сергея Гнездилова

Этой осенью фотошкола Сергея Гнездилова приглашает к себе всех желающих! Вы можете выбрать один из 7 курсов, рассчитанных на разный уровень подготовки («Основы», «Продвинутый», «Художественная обработка фотографии», «Свадебный курс», «Студийный портрет», «Репортажная съемка», «Композиция – основа фотографии»). Вас ждут доброжелательная атмосфера и интересное обучение. В школе работают профессиональные, талантливые и опытные преподаватели (штат из шести лучших учителей), которые знают, как доступно рассказать даже о самом сложном. Лучшие ученики награждаются призами и подарками. Уже в октябре стартует набор на курс «Продвинутый» и «Основы», в ноябре и декабре – «Репортаж», «Композиция», «Свадебный».

# Женская красота – вдохновение успеха

**Ваша кожа – это сокровище, она достойна самого лучшего. Центр эстетической медицины «Галерея красоты», имея большой набор оборудования, предлагает широкий спектр услуг аппаратной косметологии для лица и тела, которые помогут каждому клиенту быть в форме и долго оставаться молодым.**

Аппарат Bio-Oxugen поможет обогатить кожу Вашего лица кислородом, а процедура лазерной биоревитализации глубоко увлажнит ее гиалуроновой кислотой без инъекций. Вообще лицо – это особая «сатья». Но видимый результат уже после первой процедуры Вы получите, применив RF-терапию, суть которой – омоложение и подтяжка кожи лица с помощью радиоволновой энергии на оборудовании 3-его и последнего поколения Regen Tripollar RF.

Также для омоложения кожи лица в нашем Центре применяется технология «Elos-омоложение», после которой уменьшается глубина морщин, убираются сосудистые дефекты, пигментные пятна, улучшается качество кожи.

LPG, Futura-pro, прессотерапия, ультразвуковая терапия, гидромассаж, обертывание, миопластический массаж – это лишь неполный перечень процедур для коррекции фигуры (уменьшение объема, улучшение тургора кожи, лечение целлюлита). В числе коррекционных манипуляций и RF-терапия – липосакция без хирургического вмешательства.

Для удаления нежелательных волос любого типа мы предлагаем нашим посетителям восковую и «Elos-эпиляцию» – одни из самых безопасных и результативных технологий.

Кроме этого, в Центре можно получить уходовые процедуры с применением профессиональной косметики класса «люкс» Sothys (Франция). Уже после первой процедуры цвет лица выравнивается, кожа разглаживается и излучает энергию.

А еще «Галерея Красоты» предлагает своим клиентам:  
– инъекции красоты препаратами ксеомин и диспорт;

– мезотерапию, биоревитализацию, биоармирование препаратами Filorga, Stylage, Juvederm, Belotero с целью придания свежести, повышения тонуса и профилактики старения кожи;

– контурную пластику посредством филлеров (особых подтягивающих препаратов) на основе гиалуроновой кислоты Juvederm, Surgiderm, которые способствуют коррекции поверхностных и глубоких морщин, восполнению утраченных объемов мягких тканей (скулы, щеки, губы). Результат процедуры оценивается уже через 30 минут, а сохраняется от 6 до 18 месяцев;

– особенно востребованную в осенне-зимний период процедуру пилинга кожи лица и тела (Mediderma, Holy Land, Christina), которая эффективно решает эстетические проблемы кожи: бледное, усталое лицо, дефекты текстуры и цвета, акне, постакне, преждевременное старение, купероз.

В нашем Центре могут получать услуги как женщины, так и мужчины. Мы учитываем особенности каждого клиента и работаем по индивидуально подобранным программам.

Возраст Вашей кожи может не зависеть от Вашего возраста!

Запись в ЦЭМ «Галерея красоты» по телефонам:

8 (8652) 55-09-52, 55-06-67

**г. Ставрополь  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 18 В**



**ГАЛЕРЕЯ  
КРАСОТЫ**

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

# Искусство шитья, или Как убрать морщины?

Рано или поздно годы берут свое. Морщины, обвислые щеки, двойной подбородок, мешки под глазами – эти грустные метаморфозы происходят из-за возрастного разрушения кожного каркаса. К 35 годам процессы регенерации, восстановления коллагена и эластина – тканей, которые играют роль «атлантов», поддерживающих подкожную клетчатку, постепенно замедляются.

Лишенная прочной опоры жировая ткань, согласно неумолимому закону всемирного тяготения, смещается. Увы, значительное опущение век, щек и подбородка можно устранить только хирургическим путем. Но для тех, кто озаботится этим не слишком поздно, есть методы, позволяющие «законсервировать» собственный возраст. Об одной из таких методик мы попросили рассказать **врача-дерматолога, косметолога клиники «Соло», Ивентьеву Викторию Евгеньевну.**

– Одним из наиболее прогрессивных способов эстетической коррекции лица, применяемых в современной медицине, является безоперационный лифтинг при помощи нитей Aptos («Аптос»). Само название метода в переводе с латинского означает «отрицание опускания». Эта методика сочетает в себе важнейшие преимущества пластической хирургии и косметологии – эффективность, безопасность, а главное – фактически моментальный результат и его предсказуемость. С 1996 года пластика лица без операции с использованием методов Aptos успешно проводится в 48 странах мира!

Процедура установки нитей Aptos аналогична армированию популярными сейчас мезонитями, однако устанавливаются они глубже. Кроме того, по всей длине нить Aptos снабжена разнонаправленными насечками, которые при введении в кожу



расправляются и подхватывают провисшие ткани. Избыток кожи «нанизывается» на нить, а затем фиксируется. Насечки надежно удерживают подтянутую кожу в новом положении и страхуют ее от смещения. В результате имплантации нити создают своеобразный прочный каркас, придавая лицу молодой вид, а коже – былую упругость и свежесть. Таким

образом, без разрезов, под местной анестезией за 30 минут мы получаем эффект пластической операции по подтяжке лица.

В зависимости от области коррекции, возраста, индивидуальных пожеланий пациента используются хирургические нерассасывающиеся и рассасывающиеся нити. Нерассасывающиеся нити

изготовлены из полипропилена – синтетического шовного материала, который используется в хирургии более 50 лет. Рассасывающиеся нити сделаны из биосинтетического шовного материала – капролака, также используемого в медицине более 25 лет.

Лифтинг нитями Aptos позволяет устранить многие дефекты лицевого контура, например:

- скорректировать овал лица
- убрать «второй подбородок»
- разгладить морщины на лице, в области шеи и зоны декольте
- приподнять брови и/или уголки рта.

Очень важно, что данный метод не влияет на мимику, и Ваше лицо останется «живым» и узнаваемым.

Результат сохраняется в течение 2-5 лет в зависимости от вида используемых нитей. Более длительный эффект можно получить при совмещении с другими косметологическими процедурами – мезотерапией, биоревитализацией, пилингами, лазеротерапией.

Не стоит упускать возможность продлить молодость как можно дольше с помощью нитей Aptos! Все подробности о процедуре Вы можете узнать по телефону **8(8652) 25-02-05** или на сайте [www.klinikasolo.ru](http://www.klinikasolo.ru).

**Ждем Вас  
в нашей клинике  
«Соло»!**

ИМЕЮТ СЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



www.klinikasolo.ru



## *Нити Artos – мгновенный лифтинг-эффект*

*Полноценная подтяжка лица*

*без боли, без наркоза, без разрезов, без рубцов!*

*Artos – омоложение за 1 процедуру на долгие годы!*



*Всякие приятности и полезности  
для внешности и души!*

- Инновационные технологии омоложения •
- Классические методики профилактики и терапии старения •
- Лечение волос • Коррекция фигуры • Медицинское похудение •

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2, т.: (8652) 25•02•05

[www.klinikasolo.ru](http://www.klinikasolo.ru)

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста.

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2, т.: (8652) 25•02•05

Современный мир все чаще заставляет нас задумываться о своем здоровье, основой для которого, как известно, в первую очередь является правильное питание. Но, к сожалению, бешеный ритм нашей жизни не оставляет нам выбора, и вместо «правильно и полезно» мы все чаще предпочитаем «быстро и вредно». Результат такого выбора очевиден – страдает не только наше здоровье, но и внешний вид.

# Гармония красоты и здоровья



Если Вы не согласны с таким положением дел, то тогда проект Body Design – это именно для Вас!

Body Design – это новый сервис, помогающий людям следить за своим здоровьем и фигурой, не отказывая себе при этом во вкусной еде. Используя новейшие разработки в области диетического питания и коррекции массы тела, а также объединив медицинские знания и современные методы приготовления пищи, команда Body Design предоставляет Вам уникальную возможность не только правильно питаться, улучшая свой внешний вид и самочувствие, но и получать истинное удовольствие от вкусной еды без запретов и ограничений.

Стоит Вам только пожелать, и мы разработаем программу питания, которая будет основываться на Ваших и только Ваших вкусовых предпочтениях и физиологических особенностях, а наши повара, учитывая все аспекты индивидуального меню, из натуральных экологически чистых продуктов каждые день будут готовить для Вас набор из семи-десяти блюд, которые будут доставляться Вам в то место и время, которое Вы выберете. Мы обещаем, что за месяц Вы ни разу не попробуете двух одинаковых блюд, а сумка с хладоэлементом, в кото-

рой доставляется Ваш дневной рацион, позволит Вам в течение дня сохранять свежесть приготовленных продуктов. Видите, все очень просто, стоит только начать! Наши специалисты разработают для Вас любую программу питания, исходя из того, каких целей Вы желаете достичь. Если Вы хотите снизить вес и довести до совершенства фигуру, то тогда Вам подойдет программа из частых, но не больших приемов, каждый из которых низкокалориен, способствует созданию чувства сытости, разнообразен и сбалансирован по составу. Каждое блюдо программы проанализировано по составу, и из него исключены ингредиенты, возбуждающие аппетит, красители, консерванты. Также ограничено содержание солей натрия, способствующих задержке воды и увеличена доля солей калия, нормализующих работу сердечной мышцы.

Если Вы на «ты» со спортом, то Body Design предлагает Вам программу спортивного питания, которая обеспечит Вас полезными калориями, микро- и макроэлементами, учитывая тяжелые нагрузки и специфические требования к функциональному состоянию

организма. Результат – постепенное и безопасное увеличение мышечной массы без ухудшения функциональных показателей Вашего организма.

На этом список направленности программ питания не заканчивается. Также у Body Design есть гипоаллергенные программы и просто программы для тех, кто решил всерьез заняться очищением организма. Команда BD – врачи-диетологи, занимающиеся вопросами рационального и лечебного питания, и профессиональные повара высшей категории. Мы разработаем уникальную программу питания и максимально адаптируем ее под привычки, возможности и физиологические особенности каждого клиента.

Мы сделаем Вашу жизнь комфортнее и вкуснее!

Body Design

г. Ставрополь, ул. М. Жукова, 21А

Тел. 8 (8652) 33 44 44

info@body-design.ru • body-design.ru



# Молодость от спа-центра «София»

Каждой женщине хочется гордиться своим лицом, бархатной кожей и здоровым персиковым румянцем. Однако годы идут, и мы начинаем с горечью замечать, что слой тонального крема на наших щеках становится все толще, а вместо персикового румянца буйным цветом расцветает купероз...

А куда деваться? Годы неизменно берут свое. Плюс вредные привычки. Плюс стрессы и не всегда здоровая и полезная пища. Плюс недосып. Но разве настоящая женщина будет выставлять напоказ свои недостатки и проблемы? Конечно, нет! Настоящая женщина будет устранять недостатки и решать проблемы. И в этом ей квалифицированный поможет спа-центр «София», грамотные и внимательные специалисты которого смогут вернуть молодость и красоту Вашей коже.

С помощью уникального аппарата Ellips Multiplex Plus врачи-косметологи Центра избавят Вас не только от нежелательных морщинок, но и от ненужных пигментных пятен, сосудистых «островков» и надоедливой поросли, которая абсолютно ни к чему на милом дамском личике. Одним словом, гемангиомы, акне, пигментация, веснушки и множество других «неприятностей» – вот далеко не полный

перечень «врагов», которые способен победить Ellips Multiplex Plus при помощи энергии светового импульса. Благодаря специальным контролирующим фильтрам, точно направленному световому импульсу и постоянному, без всплесков, уровню излучаемой энергии, процедуры омоложения и улучшения кожи, проводимые при помощи аппарата Ellips Multiplex Plus, абсолютно безболезненны и безопасны. Так что, если в этом году перед долгожданными морями вы экстренно пытаетесь избавиться от нежелательной растительности на своем теле при помощи традиционной бритвы и эпиляции, создававших вам массу проблем в виде нагноений и вросших волос, то к следующему отпускному сезону вы совершенно спокойно будете демонстрировать свою гладкую нежную кожу, сделав всего по 4-6 процедур фотоэпиляции с регулярностью раз в полтора-два месяца. И заметьте – никакого раздра-

жения и дискомфорта! Например, процедура фотоомоложения довольно проста и приятна: Вы удобно располагаетесь на кушетке, а специалист спа-центра «София», бережно удалив с Вашей кожи макияж, определяет Ваш фототип и «фронт работы» – показания к применению аппарата Ellips Multiplex Plus. Это необходимо для того, чтобы на основе полученных данных, введенных в компьютер аппарата, Ellips смог безошибочно рассчитать и подготовить программу процедуры, идеально подходящую только Вам. Затем по нанесенному на Вашу кожу оптическому гелю врач без нажима водит светоизлучающей насадкой. При этом Вы не ощущаете никакого дискомфорта, только приятное тепло, а небольшое покраснение, которым Ваша кожа реагирует на световые волны, уйдет буквально через 5-10 минут, и Вы, заметно похорошевшая и помолодевшая, с гордостью идете вызывать зависть у подруг.



г. Ставрополь  
ул. Пирогова, 15  
тел.: (8652) 99-03-88  
555-898, 63-89-18  
[www.sofiacosmo.ru](http://www.sofiacosmo.ru)  
e-mail: [sofiacosmo@mail.ru](mailto:sofiacosmo@mail.ru)



Сертифицировано.

# Ги «Дурак» Лалиберте

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ

Это человек, которого даже невозможно себе представить... Как невозможно представить, что великому цирку «Дю Солей» всего тридцать лет. Кажется, что «Дю Солей» – это вечность опыта, вечность волшебства, вечность сказки, прожитая и проживаемая миром, питаемая Космосом и придорожной пылью...

Знакомьтесь – веселый авантюрист, игрок, филантроп, «житель» 259 строки списка мировых богатеев Forbes, космонавт и король «Солнечного королевства». К «представительским» эпитетам можно добавить еще кучу всего: и то, что он бродяга по натуре, и то, что он шикарный отец, и то, что он просто симпатичный мужик – простой, но с хитрецей, отчаянный, но с миллиардами «на кармане». Словом, как любит говорить саркастический плебс, «продуманный».

Однако интересно, что за всю свою пятидесятичетырехлетнюю жизнь Лалиберте так ни разу и не стал персоной грата для папких на скандалы «желтушников», хотя

был женат? И снова нет – у Ги чудесные отношения и с «бывшей», и с «нынешней», а пятеро детей вообще никак не обделены и не разделены «папой-драконом». А! Есть одно обстоятельство: Лалиберте – картежник, «запойный» покерист, чьи миллионные выигрыши уравниваются такими же миллионными проигрышами. Но позвольте-ка, господа, мсье-то на свои играет, следовательно, имеет право – у вас-то ничего не забирает. А на все гаденькие попискивания снобствующих индивидуев типа «Да лучше б он бедным помог!» и на остальные «семь бед» у Лалиберте есть свой «один ответ»: «One Drop Foundation» – благотворительный фонд, который с 2007

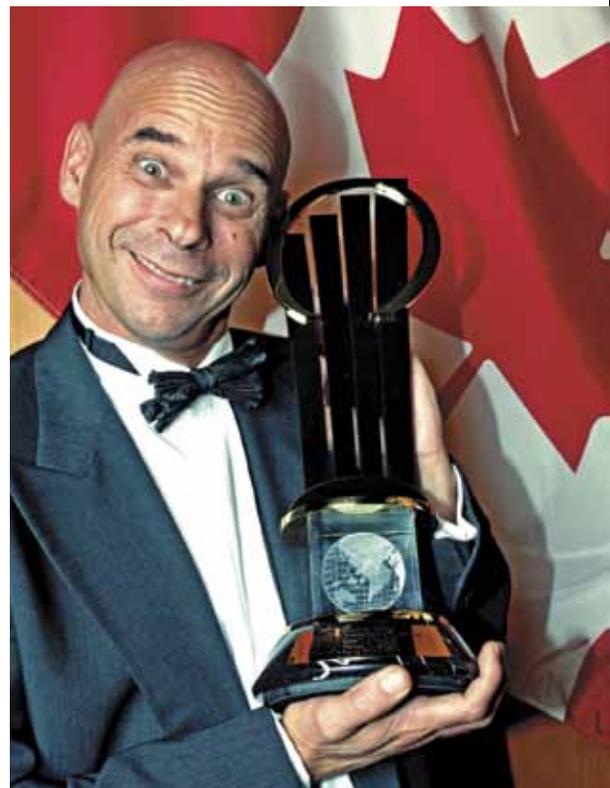
## В 2004 ГОДУ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР КАНАДЫ ВРУЧИЛ ГИ ЛАЛИБЕРТЕ ОРДЕН КАНАДЫ – ВЫСОЧАЙШУЮ НАГРАДУ В СТРАНЕ

«белья», в котором можно было бы покопаться, у канадского циркача достаточно, да и «кусочек» он ох, какой лакомый! Еще бы – основатель и бессменный директор грандиознейшего цирка на планете. Но... Та честность, с которой Лалиберте совершает даже невообразимые с точки зрения среднестатистического ворчуна глупости, и та щедрость, с которой он раздает, очевидно, для него лишнее количество своих кровно заработанных, оставляет медиа-ищек без сенсаций.

Наверное, просто не из чего было выбрать... Вернее, невозможно было определиться с тем, что же все-таки «повкуснее» для жаждущей «жареного» толпы. Может, то, что он практически своими руками «скрутил» каждую «ниточку» «Солнечного шатра»? Да нет, этим можно только гордиться. А может, то, что он два раза

года занимается тем, что обеспечивает стакан чистой воды всем, кто в нем остро нуждается. Вот прямо после этих слов так и видятся скривившиеся морщины вышестоящих снобов, мол, какие глупости с мелочами! А вы попробуйте сказать такое сотне-другой жителей Гондураса и Никарагуа, которые благодаря фонду Лалиберте могут жить, ведь чистая вода в тех краях не то, что редкость, она там как воздух – если есть, то жить можно, а если нет... Словом, Лалиберте приносит людям не только «смех и радость».

Это все можно было бы резюмировать тем, что у богатых свои причуды. Однако главное богатство Либертена – это он сам, его руки, его голова, его талант. Начнем с головы. Умение просчитывать ситуацию и выживать из мутного зйдоса вполне жизнеспособные «крупножаберные» идеи



Ги, скорее всего, передалось по наследству от отца, который имел свой маленький, но стабильный «свечной заводик» – алюминиевую корпорацию местечкового масштаба, которая в миллиардеры лалибертеновского пращура не вывела, однако доходов давала достаточно, чтобы кормить сына-оболтуса и жену-медсестру. Но хотя «папа у Васи» и «был силен в математике», «Вася» и сам оказался не промах, иначе как объяснить

успех его «циркового предприятия», которое столько раз «обламывалось» таким непостижимым и обидным образом! А ведь и правда – путь Лалиберте к звезде по имени «Солнце» действительно шел напрямик через терновник. Пришла очередь поговорить и о таланте Ги. О, да! Он был еще тот артист – стихи с табуретки на семейных торжествах, детские песни и пляски, потешавшие гостей дома Лалиберте, умение играть, как герой одного советского мюзикла, «на двух-трех музыкальных инструментах»... И путешествие автостопом по Европам, закончившееся уличными перформансами типа «Сами мы не местные, документы у нас в поезде украли! Помогите денег на обратную дорогу собрать!» Было все – и ночь на скамейке в лондонском Гайд-парке, и алюминиевая ложка – самое ценное из личного имущества. В общем, побегав два с половиной года по Англии, Франции и Италии с двумя аккордеонами в заплечном мешке, Лалиберте вернулся домой, в Квебек-Сити. Мама с папой, со слезами на глазах встретившие блудного сына, умело надавили на сыновнее чувство вины, и будущий олигарх пошел работать на гидроэлектростанцию, дабы не позорить честное имя отца своего рыжим париком и красным носом-шапито. Только не тут-то было! После трехдневного своего пребывания в должности «гидроэлектростанционного смотрителя» Лалиберте оказался... безработным. Всемогущий профсоюз, взбрыкнув, затеял забастовку, и вместе с Лалиберте без работы остались все его «коллеги по цеху». Получив пособие по безработице, Ги решил больше не искать «добра от добра» и занялся тем, что у него всегда хорошо получалось, – лицедейством. И снова «Мы бродячие артисты, мы в дороге день за днем»... И снова «фургончик в поле чистом»... Но зато Лалиберте встречает

неслучайных людей, таких, как, например, Даниэль Готье – еще один «почетный папа» «Дю Солей». Ну как, скажите, не поверить в судьбу, когда один клоун, не спрыгивая с ходулей, подает руку другому такому же клоуну на ходулях, и они через какие-то пять-десять лет «заваривают» такую «кашу», которая будет кормить еще не одно поколение их детей, внуков, правнуков эт сетера, эт сетера... Но это еще только будет, а пока что двадцатичетырехлетний Лалиберте, самопровозглашенный (просто больше никто не захотел возиться с б-

Как оказалось, удача действительно любит смелых и наглых. Лалиберте колесил по миру со своим «шапито», одной рукой подписывая контракты, а другой – мастера реквизит. Он каждое представление выходил на арену в составе труппы «Дю Солей» и честно отработывал всю программу и за зверей, и за людей. Как известно, «Дю Солей» – это единственный цирк в мире, в котором нет животных. Но зато там есть такое, чего больше нет нигде – там умопомрачительные трюки, которые работают такие же умопомрачительные акробаты, а

## «ЦИРК СОЛНЦА» НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ 4000 ЧЕЛОВЕК. ГОДОВАЯ ВЫРУЧКА ПРЕВЫШАЕТ 600 МЛН. ДОЛЛАРОВ

мажками и спонсорами) директор шоу «Les Echassiers» («Аисты») готовил праздничное представление к 450-летию открытия Канады Жаком Картье. Долговязые «аисты» на ходулях что-то как-то не вдохновляли местную квебекскую администрацию, и последняя предложила циркачам прозвание свое поменять. Так на свет появился Cirque du Soleil, который позже сократился до просто Du Soleil. Надо сказать, «роды» были тяжелыми: первый шатер, официально и собственноручно поставленный Ги Лалиберте для своего детища, позорно завалился еще до представления. Глядя на все это «безобразия», мало кто соглашался принимать участие в «солнечной» авантюре. «У нас не было ничего, кроме присущих молодым смелости и нахальства», – вспоминает теперь Лалиберте. Однако Ги и ребята тогда «с насюка» заработали свой первый скромный гонорарчик в 40 тысяч долларов, а потом дерзнули подписать с агентами договор на полтора ляма «зеленую», не имея за душой ничего.

драматургия представлений может оказать честь любому художественному театру. Да... Создать такое действительно под силу либо гению, либо авантюристу. Но кто сказал, что одно невозможно без другого? Ги Лалиберте – прекрасный пример «двух в одном», собрав всевозможные общественные награды, он даже пробовал заняться политикой – в 1980 году Лалиберте участвовал в федеральных выборах в парламент Канады в качестве кандидата от партии носорогов (Parti Rhinoceros). В избирательных бюллетенях значился как Guy Pantoufle Laliberte (Pantoufle по-французски означает «дурак», «глупец»). Но, господа, все знают, что королевством всегда правили шуты при королях, а не короли при шутах. Это истина, проверенная временем, и Великолепный Ги – недвусмысленное ей подтверждение. Так что «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь. Умное лицо – это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица...»





# Vinício Pajaro в Пятигорске

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ МАСЛОВОЙ

Есть вещи, ради которых стоит поехать в Италию: увидеть своими глазами Сикстинскую капеллу или прокатиться на гондоле по каналам Венеции... А вот приобрести шубку из последней коллекции прославленного дизайнера Виничьо Паяро теперь можно и в Пятигорске, в фирменном салоне итальянского бренда.



## ГЕНИЙ ИЗ АБАНО ТЕРМЕ

В мире меховой моды не так уж много известных брендов, ведь мех – это одежда не для всех и не на каждый день. Тем ярче светит каждое из этих имен. И одно из них – имя признанного законодателя мировой меховой моды Vinício Pajaro. Виничьо Паяро родился в 1952 году на севере Италии, в модном курортном городке Абано-Терме. Великолепные зеленые холмы, обрамляющие город, памятники истории и архитектуры Древнего Рима, блеск роскоши и богатства отдыхающих здесь особ – все это окружало Виничьо с ранних лет. Его дизайнерская карьера началась в молодом возрасте. Очарованный миром роскоши и моды, Виничьо сразу отдал предпочтение меху: он вручную кроил меховые изделия для своих клиентов. Покупатели оценили оригинальный талант молодого дизайнера: у него стали заказывать вещи не только жители Абано-Терме, но и гости курорта, приезжаю-

щие на отдых и лечение. Вскоре Виничьо Паяро получил признание как один из лучших итальянских мастеров, которому нет равных в искусстве обработки меха. А роскошная вилла в стиле либерти XIX века в Абано-Терме, в которой расположен главный офис компании, и сегодня является местом рождения настоящих меховых шедевров.

## МЕХА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ

– Виничьо Паяро – это человек-легенда, – рассказывает директор фирменного магазина Vinício Pajaro в Пятигорске Анжелика Цыбулевская. – Все прогрессивные идеи в мире меховой моды принадлежат именно ему. Он постоянно придумывает что-то новое: смешивает различные стили, комбинирует разные меха, играет с цветом и фактурой, и все это делает настолько легко и изысканно, что я не перестаю восхищаться его талантом! Сегодня фирменные магазины Vinício Pajaro есть во всех



Платье Екатерины II для музея «Царское село», г. Санкт-Петербург



Vinicio Pajaro на Международной выставке MIFUR-2013 в Милане



Vinicio Pajaro на Международной выставке MIFUR-2013 в Милане

уголках мира, а его ателье в Мадриде, Кракове и Санкт-Петербурге посещают известные политики и звезды шоу-бизнеса. Да что там политики! Известно, что меховые пальто и манти у Виниччо заказывает сама королева Англии Елизавета. А в 2006 году Виниччо Паяро получил необычный заказ от Государственного музея-заповедника «Царское село» в Санкт-Петербурге – сшить шубу для Екатерины II. Впрочем, для того, чтобы носить меха от Виниччо Паяро, не обязательно становиться членом королевской семьи. Шубка Vinicio Pajaro сама как по волшебству превратит женщину в Королеву. – Мы сотрудничаем с Виниччо Паяро уже много лет, – рассказывает Анжелика. – В 2011 году

наш салон стал официальным представителем бренда Vinicio Pajaro в СКФО. А теперь мы получили эксклюзивное право на открытие фирменного магазина Vinicio Pajaro в Пятигорске. Такое доверие нам оказано неслучайно: ведь у нас одна из самых богатых коллекций этого бренда в России. Я была в меховых салонах в Москве, в Ростове-на-Дону, в других крупных городах – нигде нет такого большого выбора, как у нас!

**РОСКОШЬ СО СМЫСЛОМ**

Благодаря тому, что Анжелика Цыбулевская напрямую сотрудничает с Виниччо Паяро и лично привозит вещи из новых коллекций в Пятигорск, цены на шубы в ее салоне практически не отличаются от фабричных. Поэтому покупательницы,

которые привыкли одеваться в Европе, бывают приятно удивлены не только богатым выбором представленных в салоне коллекций, но и грамотной ценовой политикой. Какой же путь проделывает эксклюзивная меховая вещь от Абано-Терме до другого курортного города – Пятигорска? Начнем с того, что такие бренды, как Vinicio Pajaro, никогда не отшивают свои изделия в большом количестве. Они шьют лимитированные коллекции строго под заказ для своих представителей из разных стран мира. Поэтому даже если вы приедете в Италию, не факт, что там вы сможете найти вещь, которую видели на подиуме или в каталоге. Обычно широкий показ новой коллекции проходит

весной на Международной меховой выставке MIFUR в Милане. Внимательно ознакомившись с новой коллекцией, представители бренда Vinicio Pajaro заказывают пошив понравившихся им моделей – и уже к началу осени могут забрать свой заказ на фабрике. Кстати, в этом году показ Vinicio Pajaro стал одним из самых ярких событий Международной меховой выставки. Когда на подиум вышли модели в меховых пальто ярко-красного цвета, все присутствующие просто ахнули от восторга. – Шуба Vinicio Pajaro – это, безусловно, роскошь, – говорит Анжелика Цыбулевская. – Но это роскошь со смыслом. Эта вещь как настоящее произведение искусства – и радовать вас она будет долгие годы. ❏



Анжелика Цыбулевская и Виниччо Паяро в Абано-Терме



Амели Нотомб – современная бельгийско-французская писательница, пишущая по-французски. Настоящее имя – Фабиенн-Клер Нотом. Родилась в Японии 13 августа 1967 года в семье бельгийского дипломата, первые пять лет жизни провела в «Стране восходящего солнца», затем жила в Нью-Йорке, Бангладеш, Бирме, Лаосе. Образование получила в Европе, отучившись на отделении романской филологии Свободного университета в Брюсселе. Среди любимых книг Амели Нотомб – «Цветы зла» Шарля Бодлера и «Кафка на пляже» Харуки Мураками, «Дон Кихот» Сервантеса и романы Альбера Камю, «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше, «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда и «Пармская обитель» Ф. Стендаля. Любовь к Востоку и мечта вернуться в Японию заставили Амели выучить японский язык и поступить переводчицей в крупную токийскую компанию. Однако, как вспоминает писательница, работать пришлось преимущественно с кофеваркой, а попытки проявить инициативу заканчивались жестким подавлением личности. Когда годичный контракт истек, Амели с радостью оставила кофеварку и вернулась в Париж. Впечатления о годе, проведенном в любимой стране, но на нивелирующей личности и уничтожающей индивидуальность службе нашли отражение в романе «Страх и трепет» (1999), удостоенном Гран-при Французской академии. Влияние японской культуры сказалось в приверженности Амели Нотомб к небольшим по объему романам, в стремлении к чрезвычайной концентрации смысла в предельно простой и лаконичной прозе, кристально прозрачной, из которой намеренно удалены всевозможные витиеватые словесные украшения.

Образ и стиль поведения Амели Нотомб откровенно эпатажны и прямо противоположны ее ясной, как воздух, прозе: Амели не боится применять смелый или стилизованный грим, носит вызывающе экстравагантные наряды, ее шляпы уже стали легендой и частью светских новостей Парижа. Амели похожа на своих героинь: на хрупкую внешне, но готовую к отчаянным экспериментам над собой девушку с загадочным именем Плектурда («Словарь имен собственных», 2002 г., русский перевод 2004 г.), одновременно и на Христа, и на Антихриста – двух антиподов, единых в своем намерении идти в смертельной вражде до конца («Антихриста», 2003 г., русский перевод 2005 г.), и уж, безусловно, на волеву французку Амели, переживающую разнообразные злоключения в японской компании «Юмimoto» («Страх и трепет», 1999 г., русский перевод 2002 г.).

Амели Нотомб популярна в России, ее последние романы «Человек огня» (2011 г.) и «Синяя борода» (2012 г.) уже переведены на русский язык. В 2005 году она давала большое интервью Марусе Климовой для литературно-философского

# «Словарь имен собственных» Амели Нотомб

ТЕКСТ ЯНЫ ПОГРЕБНОЙ

Она каждый год пишет по роману, и каждый ее новый роман становится сенсацией. Ее новаторский стиль вызывает самые противоречивые оценки – от восторженного «Благодаря ей я снова стал читать книги!» до критического «Это дурной вкус!». Но споры о творчестве Нотомб только способствуют росту интереса к необычным текстам столь же необычного содержания.



журнала «Топос», в котором выразила искреннюю радость, узнав о своей популярности в России: «...Я просто счастлива, что в России читают мои книги! К сожалению, я никогда не была в России, но уверяю вас, что я об этом мечтаю. Я знаю, что однажды обязательно побываю там... Конечно же, для меня это было бы чрезвычайно важно – посетить страну Достоевского, Марины Цветаевой, Андрея Белого... Я очень люблю Булгакова – по-моему, это просто грандиозный писатель...». Есть русское сообщество Амели Нотомб в «ЖЖ», а также чрезвычайно содержательный русскоязычный сайт, посвященный ее творчеству.

В 2008 году Амели Нотомб все-таки осуществила свою мечту – побывала в Москве и встретилась с поклонниками своего творчества, с удовольствием ответив на все интересующие их вопросы. Естественно, писательница была в шляпе необыкновенно смелого фасона, как всегда была неотразимо остроумна и, как любая талантливая, красивая и знаменитая женщина-писательница, даже подробно и обстоятельно ответив на все вопросы, так и осталась до конца неразгаданной, потому что понять писателя можно только одним способом – прочитать его книги.

Роман «Словарь имен собственных» – один из самых смелых в творчестве Нотомб. Главная героиня получает имя Плектруда – так же звали одну из правительниц франков, умершую на заре VIII века, в 717 году. В конце XX века это имя не только безнадежно устарело, но и

прочно забыто. Поэтому когда юная мать решает назвать так свою еще не родившуюся дочь, супруг выражает некоторое удивление. Это сомнение в правильности выбранного для будущей дочери имени стоит ему жизни. Беременная жена-убийца заключена в тюрьму. Никто из родственников, благословивших своих юных детей на брак, заключенный по страстной любви, не ожидал такой развязки. Осужденная своей вины не отрицает, как не отрицает и того, что очень любила своего мужа и убила его только потому, что он хотел дать ребенку другое имя. Девочка с загадочным именем Плектруда родилась в тюрьме. Ее мать повесилась сразу после ее рождения, как будто выполнив свое жизненное назначение, исчерпав для себя смысл жизни и силы жить.

Конечно, и имя Плектруда, и такие обстоятельства рождения должны обеспечить ребенку самую необычную судьбу. Да и сестра рано умершей матери Плектруды, в семье которой воспитывается девочка, способствует тому, чтобы девочка уже в раннем детстве чувствовала себя исключительной. Плектруда необыкновенно белокожа, миниатюрна и изящна, приемная мать наряжает ее как куклу, кормит изысканными сладостями, надевает на нее вычурные украшения. Плектруда чувствует себя избранной. Даже ее детские игры не похожи на игры обычных детей – она представляет себя мертвой в снежной могиле, в которой лежит до тех пор, пока не становится похожей на ледяную принцессу, на

снежно-белую статую. Будущее, о котором мечтает Плектруда, тоже необычно – девочка хочет посвятить жизнь танцу, но не уличному или современному, а классическому: Плектруда видит себя балериной – эфемерным созданием, принадлежащим, казалось бы, к другой человеческой природе: «Обед балерины – лепесток розы», «Балерина напивается каплей росы», «Балерина летит, как пух от уст Эзола», ходит, почти не касаясь земли, как прозрачная, как невесомый эльф, и легка, как эфир.

Плектруда в балетной школе жестко ограничивает себя в еде и отдыхе. И вот тут-то имя и заданная этим именем судьба должны скорректироваться человеческим вмешательством, добрым советом, потому что Плектруда – тоже человек, она ребенок, а не кукла, не материал для экспериментов, и необычность обстоятельств рождения девочки делает ее особенно нуждающейся в семье, любви и поддержке, добром совете, дружеском участии. Но приемная мать всегда относилась к Плектруде как к прекрасной, необычной игрушке, дорогой кукле-балерине: своих детей она воспитывала правильно, правильно кормила, а с Плектрудой играла, поэтому не обратила внимания на то, что девочка отказалась от жизненно необходимых ей продуктов, что ее самоограничение губительно для ее будущего. Плектруда интуитивно почувствовала, когда пожаловалась на недомогание, что мать должна была бы сказать что-то другое, кроме слов восхищения ее стойкостью и выражения уверенности в ее блестящем будущем на сцене. Но Плектруду опять никто не пожалел, ведь она не человек, а будущая знаменитость, фантастическое создание – балерина. Так Плектруда получила травму, которая перечеркнула ее танцевальную карьеру.

Казалось бы, теперь, когда мечты рухнули, исключительность героини никак не подтвердилась, ее жизнь сломана. Так бы и было, если бы она все же не была Плектрудой. Никто никогда не видел в ней живой души, в конце концов, она сама начинает относиться к своей судьбе, как к истории, легенде, художественному вымыслу, превращая свою жизнь в череду преступных экспериментов, в которых игра воображения неотличима от реальности. В эту жестокую игру оказывается вовлеченной и сама писательница – Амели Нотомб. Только беда в том, что перестав относиться по-человечески к себе, Плектруда перестает видеть людей и в окружающих, делая их частью своих сюрреалистических опытов.

Когда роман прочитан, хочется поставить вопрос не о соотношении судьбы и имени и не о новаторстве писательницы, а задуматься над проблемами морали, ответственности за свои поступки, гуманности семейных отношений и долго размышлять над вопросом: кто виноват и кто настоящий автор судьбы Плектруды... ■



# Секреты счастья

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ

27 сентября Ставрополь встречал звездную гостью: для того чтобы лично представить свою линию модной одежды, на открытие магазина «С&С by Olga Vuzova» в ТОРК «Галерея» Ольга Бузова прилетела из Москвы, отложив все дела, и с удовольствием ответила на все наши вопросы.

**– Ольга, вы – прекрасный пример selfmade woman – женщины, которая «сама себя сделала». Поделитесь «рецептом»?**

– Если бы мы, женщины, знали этот, как вы говорите, «рецепт», то, наверное, все были бы успешными и счастливыми. Я думаю, его нет, и никто вам не даст конкретных «ингредиентов» счастья, потому что у каждого свой путь, своя история успеха и свои методы достижения желаемого. Что касается меня, то у меня есть своя цель в жизни, к которой я стремлюсь и маленькими шажками иду по дороге к ней. Почему маленькими? Потому что я никогда не поступлюсь своими принципами, главный из которых – не «идти

по головам» других людей, а добиваться всего своим трудом, а не какими-то интригами и предательством, судить по сердцу и по совести и отделять жизненно важные вещи и события от второстепенных. Для меня самое главное – моя семья и моя работа. Кстати, они очень тесно взаимосвязаны: без поддержки близких – моего любимого мужа, родных, друзей, которых, кстати, не так много, – я бы никогда не стала той, кто я есть сейчас, – просто не хватило бы сил. Их вера в меня, их любовь – вот это, наверное, самый главный «компонент» «рецепта» счастья и успеха. Если женщина любит, если она любима так, как любима я, то она действительно способна



горы свернуть... Конечно, и дело, которым занимаешься, должно быть любимым. Я свою работу обожаю. У меня столько планов! Я сейчас серьезно занимаюсь дизайнерской разработкой одежды, открываю сеть фирменных магазинов плюс к этому всему журнал, плюс проект «Дом-2», плюс актерская карьера. Я всего этого хочу, я ко всему этому стремлюсь.

**– О чем мечтала маленькая Оля, обычная питерская гимназистка?**

– Я всегда мечтала быть на сцене, всегда хотела быть на виду. Я даже в шестнадцать лет собиралась в театральное училище поступать, но

моя любимая мама сказала: «Никаких театральных! Будешь поступать в СПбГУ!» И я, как послушный ребенок, поступила в Санкт-Петербургский государственный университет на факультет географии и геоэкологии, который с успехом закончила, о чем ни капельки не жалею. Университет мне очень много дал в плане личностного и интеллектуального развития и многому научил. Например, тому, что все, за что берешься, нужно делать ответственно и на совесть. Я вообще по жизни трудолюбив и перфекционист. Иногда это может сыграть со мной злую шутку, потому что я настолько привыкла жить в ре-



жиме белки в колесе, что порой очень сложно остановиться. Как только наступает какой-то незапланированный перерыв, то я сразу чувствую себя не в своей тарелке: мне чего-то не хватает, я не понимаю, чем заполнить образовавшуюся пустоту. Мне необходимо чувствовать себя востребованной, я настолько завишу от своего графика, что уже просто не могу жить вне него.

**– Что из детских мечтаний вы все-таки воплотили в жизнь, а из чего со временем «выросли»?**

– Сказать, что я из чего-то «выросла», не могу. Я – максималист, поэтому всего, о чем мечтала и мечтаю, стараюсь добиваться. Единственное, что я переросла, – это желание быть участницей телепроекта «Дом-2». Я уже пять лет его ведущая. Осуществилась моя мечта о сцене – в комедийном антрепризном спектакле «Шикарная свадьба» я играю веселую и ироничную Рейчел. Еще мечтаю

о кинематографе и верю, что моя большая роль и мой великий режиссер еще впереди.

**– Сильно ли отличается та Ольга, которую мы видим в масс-медиа, от Ольги, которую видят друзья и близкие люди?**

– Естественно, меня настоящую знают только самые близкие люди – муж, сестра, родители. Но это не значит, что я являю собой какой-то образ, прописанный мною заранее. Нет, я такая, какая есть, и свой характер я проявляю и в работе, и в творчестве, и в создании прета-порте-коллекции. Я бываю разная – могу и вспылить, могу и обидеть, могу и рассмешить, и сама над собой могу посмеяться. Кстати, последнее многие принимают за глупость, но я вам так скажу: шутить над собой и над собственными недостатками способен далеко не каждый, но нам, по правде говоря, всем следовало бы этому научиться. Мне в этом плане

очень сильно помогли курсы актерского мастерства – я на себя со стороны посмотрела и решила, что надо меняться. Некоторые, глядя на меня, вердикты выносят молниеносно – «выскачка», «азнайка», «стерва»... Это все не про меня, но никому не собираюсь с пеной у рта доказывать, что я хорошая. Те, кто рядом со мной, кто ни разу не бросал и не предавал меня на протяжении многих лет, и так знают, какая я настоящая, и любят меня со всеми моими недостатками.

**– Как отдыхаете от публичности?**

– Мне не нужно много времени, чтобы отдыхать. Морально я не устаю – я очень люблю свою работу, а физически... Конечно, как и любому живому человеку, мне нужно отдыхать. Я беру раз в месяц выходной, чтобы выспаться, побыть с любимым, с родителями, сестрой и племянниками. А так у меня раз в году полноценный отпуск, в который

мы с мужем выбираемся в путешествия или просто стараемся побыть вдвоем. Расслабляться особенно некогда – нужно работать. Иногда, конечно, и свободный вечерок выпадает, тогда мы с моей половинкой идем в кино или просто наслаждаемся счастливыми минутами, проведенными вместе.

**– О чем мечтаете сегодня? Планируете расширить свои «горизонты»?**

– Конечно! Я о многом мечтаю... Есть и личные, такие самые-самые мечты, о которых вслух говорить не хочется, чтобы не слезить. А есть и профессиональные, которые надо в жизнь претворять. Очень хочу в кино сняться. А вообще, человек мечтает всю свою жизнь. Если он перестает стремиться к большему, то жизнь смысл теряет. Я всем желаю мечтать и каждый свой день наполнять новым смыслом и пусть маленькими, но каждодневными успехами. ❏



# silent Movie

Stage director **Оля Степанова**  
Photographer **Анна Иванова**  
Styling **КВ#8 Fashion Group**  
Make-up **Виктория Сергеева**  
Hair Style **Марго Дерезлазова**

\* немое кино







Одежда для съемки предоставлена бутиками *Fornarina*, *GAS*, *Antony Morato*

# Хочешь, я убью соседей?

ТЕКСТ СВЕТАНЫ ЧИСТЯКОВОЙ

Иногда они возвращаются. Люк Бессон, который, казалось бы, давно и прочно уселся в продюсерское кресло, произведя на свет не только гоночную трилогию «Такси» и столько же серий «Перевозчика» (и явивший киномиру харизматичную лысину Джейсона Стейтема), отдохнувший на достаточно успешной динамичной «Заложнице» с Лайамом Нисоном и серией мультфильмов, не смог добиться того, чтобы его собственные проекты последних лет стали столь успешными.

Ничего удивительного, что очередное творение режиссёра со странным названием «Малавита» (а в оригинальном звучании – и вовсе «Семья») ажиотажа у зрительской аудитории не вызвала. А зря. Отличный актёрский состав и необычный иронический взгляд на всем известный жанр гангстерского кино вполне способны не только скрасить вечерок в кинозале, но и провести своеобразный сеанс психотерапии. Ибо способы психологической разгрузки персонажей, при всей экзотичности, весьма полезны в любых ситуациях. Итак...

Дремлет притихший город норманнский. Спит и не знает, что поутру ему предстоит пережить второе нашествие американцев. Первое было в приснопамятном 1944-м и ознаменовало открытие Второго Фронта, что, согласно западной легенде, положило конец коричневой чуме. И вот в местечко, ныне известное разве что сыром и шедеврами готической архитектуры (этакий французский аналог Брюгге), явилось семейство Блейков, дабы залечь на дно по программе защиты свидетелей. «Понаехали тут», – откомментировали происшествие аборигены, не ведая, что имеют дело не с мирными обывателями, объевшимися гамбургеров, а с законспирированными представителями преступной группировки, именуемой «мафия», что в переводе с сицилийского значит «семья». И хотя методы самоутверждения у Блейков, а точнее – Манцони, далеки от фашистских, активная жизненная позиция и природный темперамент позволяют им закошмарить широкие слои населения в ко-

роткие сроки. Но однажды настоящая рогатая коза ностра раскроет местонахождение ренегатов, изменивших ей с ФБР, и тоже «понаедет». Привлекательны всё-таки для туристов эти тихие норманнские города... Иногда маститым режиссёрам надоедает соответствовать требованиям публики, и они делают что-то для души. Апологеты негласного общественного движения «Кино умерло» не преминут заявить, что, мол, Бессон уже не торт. И не уточнят, что, к примеру, теперь он «бисквитный рулетик с маком». Потому как новому творению постановщика место в истории кинематографа, вероятно, не светит (там вообще все места давно заняты, остались только

стоячие), но определённое удовольствие от вкусного просмотра зрителю обеспечено. Известно ведь, что стрельба без причины – признак Аль Пачины, иль звезды криминального мира, большого актёра де Ниро. «Малавита» – это пародия на гангстерское кино, в котором последнему уготована лестная роль «самого себя из прежних фильмов», и с задачей стать живой киноцитатой оно отлично справляется, то сияя хитрой ухмылкой, то сверля пронзительным взглядом. Мишель Пфайффер тоже не первый раз «замужем за мафией», и ей одинаково хорошо удаётся как амплу очаровательной хозяйки, так и опасной штучки, склонной к внезапным пиротехническим эффектам. ▶▶▶



Аренда и продажа

# ШОКОЛАДНЫХ ФОНТАНОВ ФОНТАНОВ ИЗ КАРАМЕЛИ И ШАМПАНСКОГО



- шоколадные  
фигуры
- мягкое  
мороженое

**ВСЁ**  
В ШОКОЛАДЕ

+7 (918) 740-57-19

+7 (906) 711-07-57

[www.vsevchoko.ru](http://www.vsevchoko.ru)

Быть третьим в столь замечательной компании пригласили классического «человека в чёрном» Томми Ли Джонса – и цитатник пополнился образом вечного спецагента, которые, как и гангстеры, бывшими не бывают.

Пользуясь случаем, Бессон «передает приветы» не только всему жанру, но и отдельным его представителям. В частности, себе любимому: фамилия героя Джонса – Стэнсфилд – отсылает к продажному полицейскому из мегауспешного «Леона», что стал визитной карточкой режиссёра, и, вероятно, постоянное напоминание о котором его порядком достало. Неспроста же мсье Люк грубовато потешается над рядовыми французами, наделяя старших отсталым с точки зрения всеобщей глобализации мышлением, средних – воровитостью и пережитками провинциального бюрократизма, а молодых – уродливой, изукрашенной россыпями угрей, наружностью. Поневоле возникает чувство, что мастер недвусмысленно хотел сказать миру, мол, отстаньте уже, снимаю что хочу и как хочу, я вообще больше не принадлежу одной Франции, а трудоустроен в Голливуде (все стоящие профессионалы давно там – американское вторжение ни для одного национального кинематографа даром не прошло). Зато есть новое мультикультурное пространство, в котором итальянский мафиози под видом американского писателя поселяется во французской глубинке в компании австралийской гончей (слишком похожей на немецкую овчарку), чтобы на японской печатной машинке с английским шрифтом написать историю своей нелёгкой жизни.

В основу фильма положена книга Тонино Бенаквисти (как ни странно, он француз). Ну, а главным вдохновителем ленты стал этнический итальянец Мартин Скорсезе, чей убойный триллер «Славные парни» не только «прозвучал» в фильме ещё одной яркой цитатой, но и некоторым образом предвосхитил события картины. «Малавита» – несостоявшийся сиквел «Парней»,

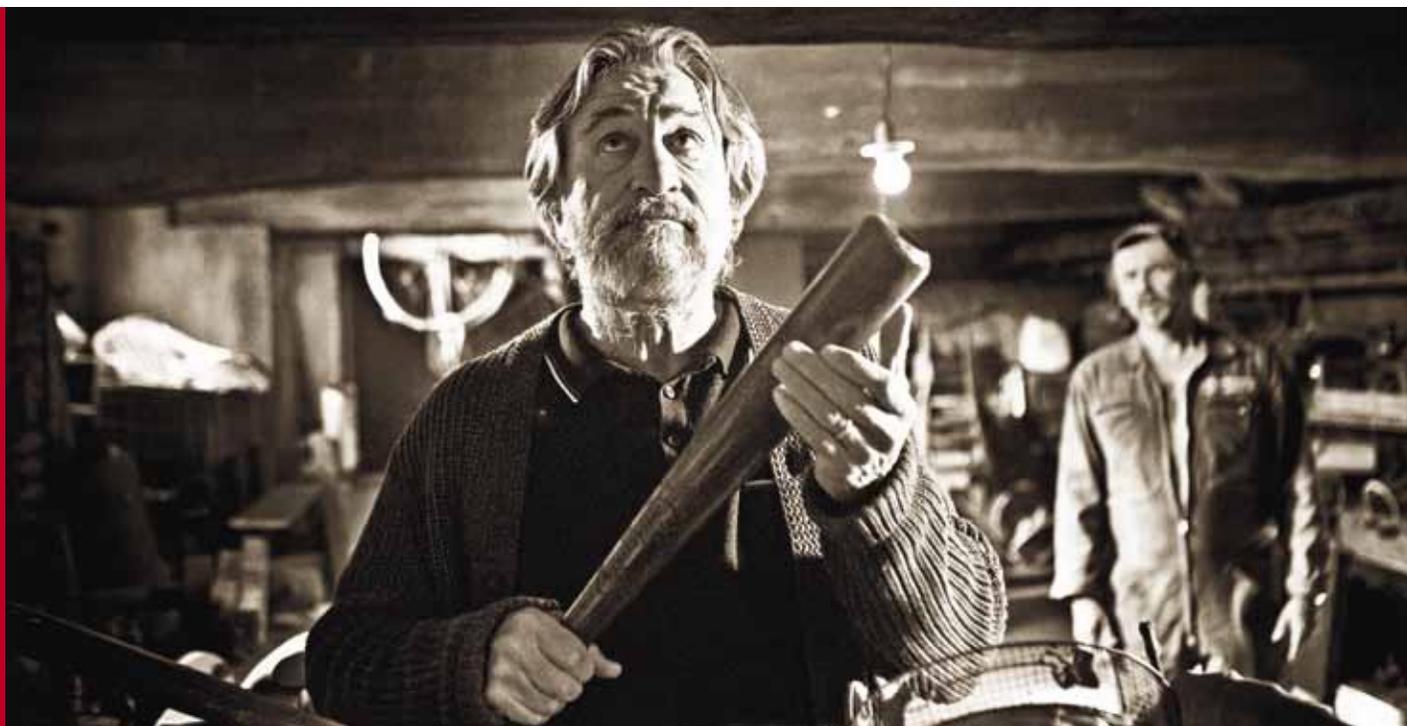
условное продолжение сюжета о том, как свой сдал своих и теперь всю оставшуюся жизнь вынужден прятаться. Вот только от себя не спрячешься – из-под уютных шкурок овечек-Блейков нет-нет да проглядывают уродливые волки-Манцони. ДIALOG родителей вполне мог бы звучать так: «Давай переедем?» – «Давай. А кого?» Но налёт цивилизованности и некий даже лоск мафиози на отдыхе не позволяет задавать вопросы вроде «Хочешь, я убью соседей?», ибо это, без сомнения, привлечёт ненужное внимание к нашей милой криминальной ячейке общества. И так трудно порой сдержаться, когда вместо тёплого приёма и искреннего отношения местные бакланы начинают, например, заламывать цены на стоимость коммунальных работ. Любый россиянин на месте главы семейства выразил бы своё отношение к проблеме сотней не поддающихся переводу метких выражений эротического характера, но Манцони приходится довольствоваться десятком вариаций единственного слова «фак». Что ж, английский язык никто ещё не называл великим и могучим...

Муж и жена – одна сатана, но и детки далеко не ушли. Пока сын Уоррен быстренько организывает в средней школе разветвлённую сеть спекулянтов и вымогателей, красотка Бэль (простите за тавтологию) активно борется против окружающих чудовищ посредством не по-дамски крепкого кулака и, увы, куда менее прочной теннисной ракетки. А в момент наивысшего напряжения исторгает из себя настолько страстный стон, что сразу видно – яблочко от яблони далеко не упало: тот же упрямый нос с горбинкой, та же любовь к рукоприкладству и, при этом, нежная, ранимая душа. Ведь семнадцать лет – это возраст любви, первых поцелуев, первых разочарований, первого плана мести... После того, как руки детей сами собой тянутся к оружию, претензий к моральному облику родителей уже не возникает. Хотя какие, собственно, претензии? Семья дружная, верная, а ежели суще-

ствует не по общепринятым законам, а по мафиозным понятиям – так они куда более действенны в борьбе за истинные ценности, хоть семейные, хоть общечеловеческие. Поэтому и вода теперь в городе чистая, и прыщавые пикаперы учатся уважать женщин, и, глядишь, арахисовое масло в магазинах появится. Ведь Джованни всегда не гамлетовски искренен в вопросе «Бить или не бить»: бьёт исключительно за дело, зато и к делу этому подходит с основательностью мясорубки.

Мясорубка, кстати, фабулой тоже предусмотрена: картинное явление зондер-команды долгим фэшн-показом гиперболизированных звероликов понаехавших бандитов, которые словно срисованы с карикатур мафиози – настолько подобраны яркие и «говорящие» типажи. Что, несомненно, стоит отнести к ещё одной шутке юмора создателей, ведь стереотипы жанра складывались годами, а самоирония – лучшая приправа к хорошему блюду. Брутальная компания обозначит кульминацию действия, когда к криминальной комедии тире семейно-романтической драме волевым бессоновской рукой приладит неизящный, но логичный довесок в виде боевика, в котором даже собачка скажет своё веское «Рррр». К слову, именно собаке и принадлежит кличка Малавита, которая всё на том же сицилийском диалекте обозначает и плохую жизнь, и уголовщину, и, надо полагать, квинтэссенцию судьбы самого главного героя. Человека волевого, решительного, но несколько непредсказуемого, отчего и вынуждена его страдающая семейка переезжать на новое место жительства едва ли не раз в квартал. Тем не менее, все старики-разбойники показывают неплохую форму, хотя фасон у неё, возможно, и не самый популярный. Зато предлагаемые решения коммунальных проблем оставляют широкий простор для садистских фантазий зрителя.

Не работает водопровод? Тогда мы едем к вам. ■





# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



Концерты, конференции, бизнес-мероприятия, презентации,  
**свадьбы\***, юбилеи, банкеты от 100 до 1000 мест,  
профессиональное звуковое и световое оборудование.

Всевозможные изыски  
европейских и кавказских блюд.



\*Свадьбы – от 1500 руб./персона, аренда не взимается

г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/6, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4  
[www.kz-russia.ru](http://www.kz-russia.ru) [info@kz-russia.ru](mailto:info@kz-russia.ru)

A narrow cobblestone street in a village. On the left, there are stone buildings with white window shutters. On the right, there are white buildings with red roofs. In the distance, a white van is parked on the street, and a few people are walking. Utility poles with wires are visible along the street. The sky is blue with some clouds.

Почему люди путешествуют? Да, какой-то странный и, я бы даже сказала, двусмысленный вопрос... У каждого из нас есть свои причины, доводы, идеи, чувства, желания и мечты. Именно мечты, грезы о том, чтобы отправиться «когда-то» «куда-то».

# О, Тасос, оливковый и рыбный...

текст СЮЗАННЫ МИРЗОЯН

Но так уж специфически я устроена, что прежде чем спрашивать кого-либо о чем-то, я адресую вопросы к себе, иногда серьезной, иногда взбалмошной, иногда очень требовательной, но все-таки романтической, и ответ здесь банально однозначен: путешествия – это мое все!

Путешествуя, я получаю сотни впечатлений, и даже отрицательные эмоции оставляют в сердце какое-то сладкое и одновременно чуть-чуть солоноватое «послевкусие». Все то, чего мне так не хватает в обыденной суете, я получаю в путешествиях. В путешествиях я удивляюсь, радуюсь, волнуясь, смеюсь, плачу (иногда от счастья, а зача-



стую от переизбытка чувств) и непременно обожаю все то прекрасное, что окружает меня сию секунду. В такие моменты я часто вспоминаю слова из Священного Писания: *«Сладок свет, и приятно для глаз видеть солнце. И если человек проживет много лет, то пусть радуется каждому дню.... Веселись, юноша, пока ты юн, и пусть твое сердце приносит тебе радость в дни твоей молодости, и иди, куда ведет тебя сердце и куда смотрят твои глаза...»* (Экклезиаст 10:11).

И вот в прошлом году по воле Божьей занесло меня в Грецию. Понимаю читателя, который с улыбкой подумает: «О, Греция – страна, где есть все!» И окажется прав: все краски, эмоции, чувства оживают ярко и ослепительно в этой сказочной, завораживающей, умопомрачительной и волнующей стране. И если вы хотите испытать гамму незабываемых эмоций, начиная с откровенно щекочущих душу чувств до банальных потребностей вкусно поесть, то вам просто необходимо купить тур, запаковать чемоданы и – вперед, мечте навстречу.

Остров или острова – эти слова стали настолько привычны для нашего «среднестатистического» уха, что порой мы даже не осознаем, насколько острова близки или, наоборот, далеки от нас.

Но греческие острова – это отдельная история... Это все вдвойне, все «double»:

краски, море, пейзажи, вдохновившие не одного поэта, и это, поверьте, не удивляет, потому что умолчать об этой красоте – преступление. Что здесь обескураживает, так это то, что я, путешественник со стажем, могу удивляться здесь каждую секунду, и это открывает во всех смыслах этого слова. Особо хочу отметить греческий остров Тасос. Одно только название, как мне кажется, зовет и манит навстречу какому-то волшебству. И это не пустые слова, а осознанная истина.

Но давайте по порядку, потому что слова не могут вместить все то пиршество жизни и вечности, которое можно испытать, побывав там.

Греческий остров Тасос – это остров восхитительных ЛЮДЕЙ. Немного перефразированная народом знаменитая реплика из советского кинофильма «Люди, вы – звери!» настолько не соответствует «качеству» жителей Тасоса, что так и хочется закричать: «О, люди! Вы – человеки! Вы ой какие человеки! В вашем непоказном гостеприимстве, уважении, достоинстве чувствуется вся мощь вашей истории». После десятиминутного общения с каким-нибудь островитянином создается впечатление, что ты знал его всю жизнь, и в процессе проживания той самой жизни тебе было комфортно, легко и просто классно сосуществовать вместе.

Идем дальше... Тасос благодаря своим красотам, которые вызывают лишь один возглас – «Wow!», называют «изумрудным островом», «зеленым бриллиантом Эгейского моря», «островом Сирен» и даже «мраморным островом». Да, мрамор здесь везде, он поистине величественен, основателен, он как-то придает значимость всем зданиям и сооружениям.

По словам англичанина, с которым мне довелось познакомиться и который приехал на Тасос 17 лет тому назад и, видимо, забыл вернуться обратно, благодаря экспорту мрамора и безопасной гавани, древний Тасос процветал от зари античного периода до самого упадка Византии, и, что немало важно, даже захватившие остров в XV веке турки почти не изменили его облика. По-моему, это было абсолютно мудрое решение. Здесь до сих пор можно увидеть торговые кварталы реконструируемого города классического периода, святилище Артемиды (V в. до н.э.) и целый комплекс построек римского периода. Местный археологический музей обладает довольно небольшой, но вполне достойной коллекцией предметов, найденных при раскопках. От храма Диониса, расположенного позади рыбацкого порта, дорожка сворачивает к прекрасному эллиническому театру, довольно необычно построенному над береговой чертой, – сейчас он используется для про-

ведения Летнего фестиваля Тасоса. Как раз перед театром, чуть правее акрополя, возвышается византийский форт XIII-XV веков, возведенный над руинами храма Аполлона из его же камней. А фрагменты храмов Афины и Пана, а также циклопических древних стен все еще видны по всему приморскому участку. Как вам кажется, стоит ли на это посмотреть? Да, да и еще раз да! Несколько теплых слов заслуживает и порт Лименас – торговый и административный центр острова. Некогда именно на его месте располагался древний город Тасос. До наших дней сохранились руины крепостной стены, акрополя, театра, храма Аполлона, рыночной площади (Агоры), старого порта и еще много-много всего. Здесь размещается и богатейший музей, рассказывающий о древней истории местности. Ещё выше, в горах, скрывается реликвия языческих времён – пещера-святилище древнего бога Пана, на стене которой до сих пор виден барельеф его изображения с флейтой в руке.

Но если вы все-таки устали от тишины и от «уединения в природе», то в окрестностях Потамьи располагается ещё один туристический центр – Потос, очень популярный у любителей шумного отдыха. Для любителей гуляний до утра здесь множество дискотек, кафе, баров и традиционных таверн. Чуть выше в горах располагается поселение Феологос, где сохранилось немало старых особняков. Из-за своей архитектуры в 1979 году деревня Феологос была объявлена «традиционным поселением», благодаря чему многие здания были отреставрированы за счет государства. Поддерживая звание «Музея под открытым небом», жители Феологоса каждый июнь проводят здесь народный праздник традиционного свадебного обряда, но это тоже отдельная история.

Сказать хочется очень, очень много, но лучше один раз увидеть и сделать свои выводы, чтобы самому себе ответить на вопрос: «Греция – это мое?» И, поверьте, ответ на него непременно будет положительным! 🇬🇷





## Музыкальная осень

В начале октября сольным выступлением Аниты Цой сцене Дворца культуры и спорта Ставрополя завершился 44-й фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя», а в зале краевой филармонии выступил легендарный джаз-бэнд «Ленинградский диксиленд». Его блестящие импровизации и оригинальные трактовки знаменитых мелодий стали настоящим подарком многочисленным поклонникам жанра. Полный аншлаг, горячие овации - словом, настоящий праздник.



## Уникальные книги

В Ставропольской краевой библиотеке имени М.Ю. Лермонтова прошла выставка старинных книг. Среди экспонатов - старейшие издания иностранных и русских книг XVI-XIX веков. Посетители выставки имели уникальную возможность увидеть такое ценнейшее историко-культурное наследие, как рукописный свиток Торы, мусульманский Коран, древнейшее издание Епископа Амвросия Медиоланского 1538 года, Учительное Евангелие, изданное в Москве в 1639 году, прижизненные издания русских классиков.



## «Sinatra show» в Ставрополе

10 октября в мюзикхолле ресторанного комплекса RestTime состоялась шоу для любителей джазовой музыки, стилизованное в духе Америки 50-х годов. Зрителям были представлены композиции Фрэнка Синатры, Тони Беннета и Элвиса Пресли в исполнении Антона Дурахова и Эмиры Жуковой под аккомпанемент инструментального коллектива Simple Band. Пикантным дополнением к джазовой программе стали комедийные скетчи.



## Поэт Ес Соя

В октябре в Ставрополе прошел творческий вечер одного из самых популярных современных поэтов Ес Соя. В рамках программы гостей ожидали авторская поэтическая декламация, тематические беседы, музыка и автограф-сессия.



# Volkswagen Sochi Edition. Первая победа ещё до игр!

14 сентября Официальный дилер марки Volkswagen компания «Гедон-Моторс» организовала на Крепостной горе в Ставрополе праздник для всех жителей города и презентовала новые комплектации автомобилей Volkswagen Sochi Edition.



Площадь Крепостной горы на время стала площадкой олимпийских соревнований – каждый смог поспорить за ценные призы и медали! Все желающие участвовали в развлекательных эстафетах, викторинах и фотосессиях с автомобилями Volkswagen Sochi Edition. Для маленьких гостей праздника также была организована развлекательная программа с аквагримом, угощениями и подарками. Гости мероприятия с удовольствием получили ценные призы с олимпийской символикой.

## Volkswagen – болеем за болельщиков!!!!

Информация: В 2009 году ООО «ФОЛЬКСВАГЕН Групп Рус» получил официальный статус Генерального Партнера XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, Генерального партнера Олимпийского комитета России и Генерального партнера Паралимпийского комитета России (до конца 2016 года), а также Генерального партнера Олимпийской и Паралимпийской сборных России (применительно к каждой из команд Олимпиад 2010, 2012, 2014 и 2016 гг.). В августе 2013 году ООО «ФОЛЬКСВАГЕН Групп Рус» проводит запуск уникальной серии своих моделей PKW - Polo Sedan, Jetta и Tiguan, и NFZ – Amarok и Caddy – Sochi Edition. Уже сейчас эти комплектации ждут Вас в Автоцентре Гедон-Моторс на специальных условиях. Ждем Вас!!

Официальный дилер Volkswagen Автоцентр «Гедон-Моторс»  
г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная 4А;  
тел.: (8652) 500-500  
[www.vw-stavropol.ru](http://www.vw-stavropol.ru)

 **АЛЬФА  
СТРАХОВАНИЕ**  
Можно двигаться дальше

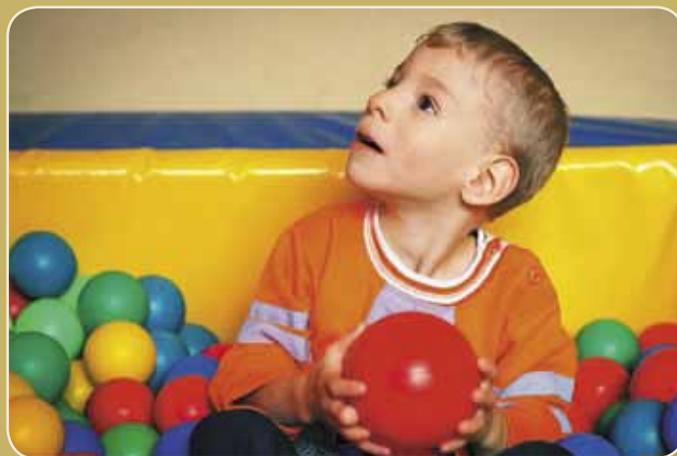
**Даниил, 8 лет** – серьезный, пошел в первый класс, любит учиться, рисует, занимается хореографией. Любит во всем порядок, аккуратный.

**Эрик, 6 лет** – самостоятельный, хороший помощник. Любит ухаживать за комнатными растениями. Общительный, коммуникабельный. Легко идет на контакт. Любит слушать сказки, играть с машинками, собирать конструктор, пазлы.



# Потерянные

Проект о детях, ищущих родителей, и для родителей,



**Александра, 5 лет** – обожает наряжаться, играть в куклы, веселая, активная, озорная. Любит слушать и рассказывать сказки.

**Михаил, 4 года** – активный, любит подвижные игры, пробует играть в футбол. Веселый и общительный.

**Владимир, 12 лет (старший брат)** – артистичен, участвует в праздниках. Добрый, любит животных. Хорошо учится. Увлекается футболом, любит спорт. Ответственный, аккуратный, заботливый.

**Георгий, 7 лет (младший брат)** – любознательный, дружелюбный, приветливый. Любит играть с машинками и конструктором. Большой помощник по хозяйству. Серьезный, ответственный, добрый, любит животных.



# сердца

*решивших усыновить или принять в свою семью ребенка*



## НАЙДИТЕ ДРУГ ДРУГА!

Познакомиться с ребенком можно в **Детском доме № 9**, расположенном по ул. **Дзержинского, 4а**, а более подробную информацию можно получить у регионального оператора Банка данных о детях, оставшихся без попечения родителей.  
Тел. **(8652) 37-28-79**

ПРОЕКТ ВЫХОДИТ ПО ИНИЦИАТИВЕ  
ЦЕНТРА КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

**Денис, 10 лет** – спокойный, серьезный, уравновешенный. Любит играть в футбол, шашки, читает детские журналы. Трудолюбивый, отзывчивый.

Desheli

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

# С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ,



# СТАВРОПОЛЬ!





# Презентация совершенно нового Range Rover Sport

14 сентября в Ботаническом саду города Ставрополя состоялась долгожданная презентация совершенно нового Range Rover Sport.

Новый Range Rover Sport – это самый быстрый, динамичный и управляемый Land Rover за всю историю бренда. Разработанный параллельно с признанным во всем мире Range Rover четвертого поколения, новый Range Rover

Sport теперь обладает лучшей в истории бренда динамикой и непревзойденными в своем классе внедорожными характеристиками. Новый, оснащенный самыми современными опциями Range Rover Sport отличается

более уверенным и внушительным внешним видом, еще более роскошным интерьером и рациональной организацией салона за счет доступного третьего ряда с двумя сиденьями. Абсолютно новый автомобиль отличается изящным и со-

временным внешним видом, а также оптимизированным пространством салона. Новый Sport всего на 62 мм длиннее своего предшественника, но при длине в 4850 мм он оказывается короче других 7-местных внедорожников и боль-



шинства седанов E-сегмента, что обеспечивает большую маневренность и удобство парковки. Вместе с тем значительно увеличенная колесная база (+178 мм) позволила увеличить и внутреннее пространство, что облегчило до-

ступ к задним сиденьям. Все гости презентации имели возможность по достоинству оценить автомобиль, записаться на тест-драйв, а также провести прекрасный вечер. Самые эрудированные смогли поучаствовать в викто-

рине, посвященной истории бренда Land Rover, и получить подарки от салона «Модус Премиум Авто» и генерального партнера презентации – Ставропольского филиала Банка ВТБ 24. Всех, кто не смог присутство-

вать на презентации нового Range Rover Sport, мы приглашаем пройти тест-драйв автомобиля в любой день с 9:00 до 21:00 в дилерском центре Jaguar Land Rover в Ставрополе по ул. Октябрьской, 204, тел. (8652) 506-506.

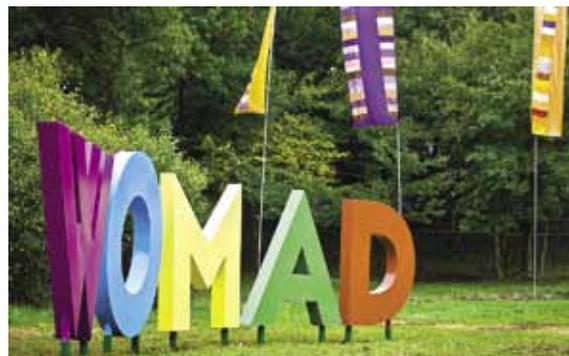
# WOMAD-2013: МИССИЯ ВЫПОЛНЕНА!

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ МАСЛОВОЙ, ФОТО ВЛАДИМИРА КРУПИСЧАТОГО, СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

С начала августа в Пятигорске только и было слышно: вы знаете про WOMAD? Вы пойдете на WOMAD? Шутка ли – город впервые готовился к проведению международного музыкального фестиваля такого высокого уровня! Поклонники этнической и авангардной музыки из Москвы, Санкт-Петербурга, стран Европы заранее заказывали билеты на фестиваль и бронировали места в гостиницах. Город жил в ожидании фестиваля – и ожидания его не обманули! По словам организаторов, на фестиваль приехали, прилетели и пришли пешком в общей сложности около десяти тысяч человек. На два дня Комсомольская поляна на Машуке превратилась в миниатюрный город – с двумя большими сценами, зонами отдыха, фуд-кортами от известных ресторанов КМВ, ярмаркой мастеров и «полевой» кухней, на которой звезды фестиваля – в перерывах между песнями – готовили для зрителей свои любимые блюда.

Не только угощения, но и развлечения на фестивале были на любой вкус! Здесь можно было своими руками вылепить глиняную чашку на настоящем гончарном круге, овладеть тонкостями резьбы по дереву и научиться плести ковер на ткацком станке.

Понять восторг пятигорской публики можно, но и директор международных фестивалей WOMAD Great Britain Крис Смит (а он видел многое!) не смог скрыть своего восхищения и заявил, что такого фестивального городка не было ни в одной стране и многие идеи местных организаторов он увезет с Кавказа на родину.



PHOTOSCHOOL  
**Flash** 27

*Обнаженное  
мастерство*



Фотография это:

- Идея - Свет - Композиция
- Техника - Фактура - Красота

В фотошколе Flash вы с ними отлично познакомитесь!

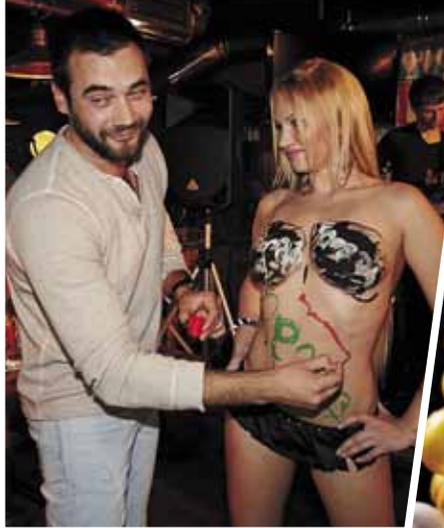
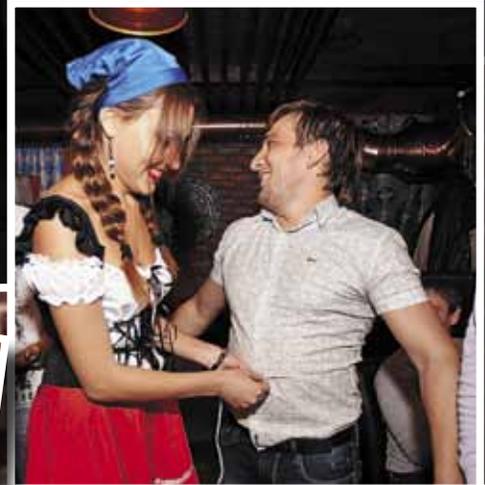
г. Ставрополь

ул. Мира, 331

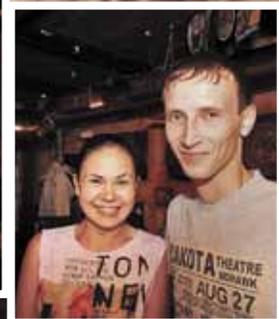
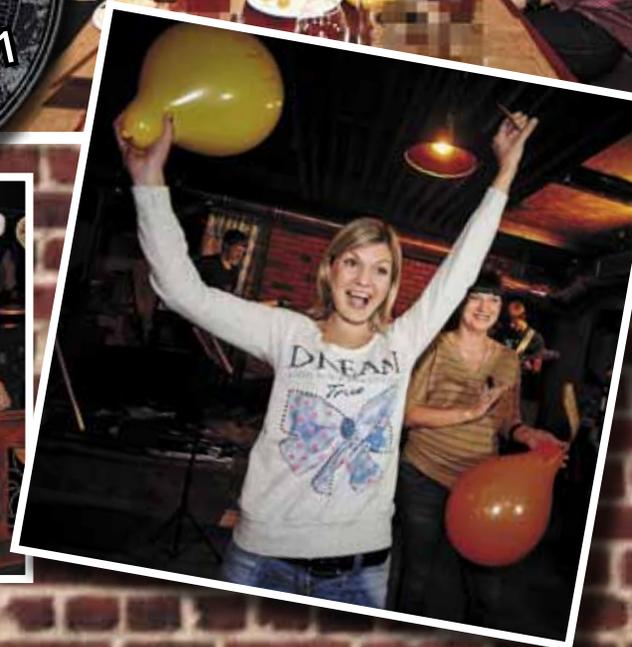
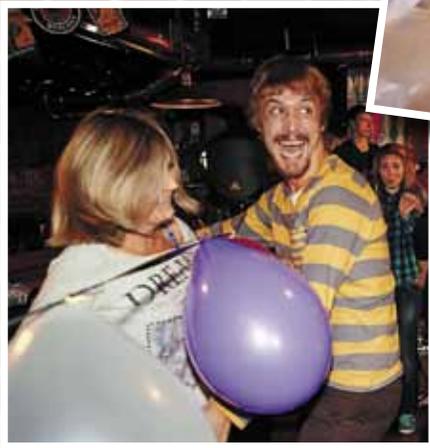
тел.: (8652) 244-844

[www.flash26.ru](http://www.flash26.ru)





# ПРАЗДНИЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР



Ставрополь  
пр-т Кулакова, 29Д  
[www.пивная-гвоздь.рф](http://www.пивная-гвоздь.рф)



фото АЛЕКСАНДРА КОЛОГРИВОВО

# Год семьи: вызов принят!

2013 год в Ставропольском крае был объявлен годом семьи. Достойный пример показал заместитель председателя Молодежного правительства Ставропольского края Роман Амарович Кузнецов. В новогоднюю ночь он сделал романтический подарок для своей возлюбленной: предложение руки и сердца. И вот уже 9 августа состоялась одна из самых интересных свадеб

этого лета. Радостно видеть такую красивую пару: Романа и Диану объединила не только любовь, но и общие стремления и цели. Уже долгое время Роман занимается в нашем крае социальными проектами для детей, и супруга во всем его поддерживает. Мы не могли пропустить это событие, тем более Роман пригласил наш журнал в качестве гостя. Свадьба про-

шла в кругу близких и друзей пары. На свадьбе было очень много молодежи, в том числе и семейные пары, и теперь наши новобрачные пополнили их ряды. Хотим поделиться своими впечатлениями: свадьба прошла на высшем уровне, все было продумано и очень красиво. Роман и Диана подготовили большой сюрприз для гостей: записали песню, в которой рассказали об исто-

рии своей любви. Глава новой семьи поделился с нами своими впечатлениями о семейной жизни: «Семья - это самое главное, что есть в жизни, и после свадьбы я стал понимать это лучше. Как член Молодежного правительства, я буду на каждой встрече проводить беседы с молодежью о ценности семьи и продолжать развивать социальные проекты помощи детям».



# Amalfi

MADE IN ITALY

при ссылке на рекламу  
**ДИСКОНТНАЯ КАРТА -10%**  
**В ПОДАРОК\***



сапоги  
**MARINO FABIANI**  
24 900 руб.



сумка  
**MARINO FABIANI**  
23 900 руб.



пальто  
**Manuela Conti**  
21 500 руб.



ботинки  
**TOSCA BLU**  
8 500 руб.



ремень  
**MARINA CREAZIONI**  
3 500 руб.



полупальто  
**ADA PARINI**  
18 900 руб.



сапоги  
**ALBANO**  
11 900 руб.



сумка  
**ACQUANEGRA**  
17 500 руб.



платье  
**WAGDON**  
7 500 руб.



туфли  
**ANGELO GIANNINI**  
8 900 руб.

**Новая коллекция**  
СТАВРОПОЛЬ, УЛ. МИРА, 331



\* Срок действия акции с 15 октября 2013 г. по 30 ноября 2013 г.

**Чем выше у тебя горизонт,  
тем позже ты увидишь солнце.**

Вадим Синявский

**Каждый человек имеет некоторый горизонт  
взглядов. Когда он сужается и становится  
бесконечно малым, то превращается в точку.  
Тогда человек говорит: «Это моя точка зрения».**

Давид Гильберт

**То, что в жизни нет полного счастья, открывает  
неограниченные для него горизонты.**

Леонид Сухоруков

**Я обнаружила вокруг себя огромный мир. Моя  
страсть – это путешествие. В путешествиях я  
открываю такие вещи, о которых раньше даже не  
подозревала. Я хочу расширить свои горизонты, я  
хочу увидеть другие культуры, людей, погрузиться  
в другой стиль жизни.**

Одри Тоту

**Не своди глаз с горизонта –  
однажды он вернется с небес.**

к/ф «Перл Харбор»

**Что толку в широких горизонтах, – обычно их  
можно открыть лишь в самом узком кругу.**

Станислав Ежи Ец

**Когда все дороги заходят в тупик, когда  
разрушаются все иллюзии, когда ни один луч  
солнца не блеснет на горизонте, в глубине души  
каждого человека остается искра надежды.**

Делия Стейнберг Гусман

**В наше время горизонт искусства значительно  
расширился: прежде поэт обращался к публике,  
теперь – к народу.**

Виктор Гюго

**Мысль никогда не бывает свободна. Она  
ограничена умственным горизонтом человека.**

Станислав Ежи Лец

# 3G/Wi-Fi модем

Доступ в Интернет с компьютера  
и с нескольких устройств,  
подключаемых по Wi-Fi



## 1550 руб.\*

\* в комплект включен 1 месяц бесплатного Интернета.  
Устройство может работать и как USB-модем,  
и как точка доступа WiFi.  
Предложение доступно в офисах "Билайн" –  
найдите офис ближе к дому на [maps.beeline.ru](http://maps.beeline.ru).



# SO ALIVE.\* JAGUAR ЛЮБИТ РУССКУЮ ЗИМУ



Реклама

Jaguar с интуитивной системой полного привода — Ваш идеальный спутник на зимних российских дорогах. Непрерывно отслеживая состояние поверхности, Jaguar XF и Jaguar XJ инстинктивно отзываются на любые изменения, предотвращая пробуксовку колес и обеспечивая надежное сцепление на снегу и на льду. При этом Вы по-прежнему наслаждаетесь плавной маневренностью, которой столь знамениты автомобили Jaguar. Jaguar всегда готов к новым свершениям. А Вы?

Узнайте больше о том, как Технология ALIVE\*\* делает каждый автомобиль Jaguar таким живым.

**JAGUAR.RU**

## HOW ALIVE ARE YOU?\*\*\*

- \* Такой живой.
- \*\* Alive (от англ. «живой»).
- \*\*\* Живешь ли ты по-настоящему?



**МОДУС ПРЕМИУМ АВТО. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР**

Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 204, тел.: +7 (8652) 506-506, JAGUAR-MODUS.RU