

тема номера
МЕТАМОРФОЗИ

Рн

К Р А Й

№10 декабрь 2009

персона

ИСЛАМ

ЛАЙШАНОВ

Infiniti G37.

Взрывной характер



VIP Программа
привилегированного
обслуживания Infiniti

Официальный дилер
Открытие КМВ

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 345-й км
Тел.: (87922) 6 19 19, www.infiniti-kmv.ru



INFINITI

Inspired Performance*



РЕКЛАМА

Товар сертифицирован

Inspired Performance

* Сила вдохновения



С НАСТУПАЮЩИМ
НОВЫМ, 2010 ГОДОМ!

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
НЕСТЕРОВ

В ГОД БЕЛОГО ТИГРА ВСЁ СЛОЖИТО
: ;) ЛІВІС



Сертифіковано

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, тел. (8652) 26-54-72, www.nesteroff.ru

Pro®

К Р А Й журнал № 10 (46) декабрь 2009

Издается с июня 2005 года.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ФС77-33222. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя.

Учредитель и издатель ► **И. Ю. Боголюбова**
Генеральный директор ► **Ирина Боголюбова**
Директор ► **Галина Белозерцева**

Главный редактор ► **Ирина Боголюбова**
Арт-директор ► **Давид Коштоян**
Ответственный редактор ► **Татьяна Морозова**
Редактор спецпроектов ► **Дарья Шевцова**
Литературный редактор ► **Галина Туз**

Над номером работали ► **Дарья Шевцова**
Анна Стеблянская, Алексей Марьясов
Геннадий Хазанов, Валерия Смаглюк
Onlymax

Дизайн, верстка ► **Давид Коштоян**
Татьяна Иванова, Ирина Байгельдиева
Ирина Мирошниченко
Фото ► **Ксения Мельник, Сергей Гнездилов**
Алексей Батурин, Денис Мартынов
Дмитрий Максимов

Коммерческий директор ► **Виктория Арканникова**
Коммерческий отдел ► **Владислав Воробьев**
Дмитрий Погребной

Размещение рекламы ► **(8652) 48-00-77**
Административный отдел ► **Нина Иллэнзеер**
Елена Свиридова, Николай Мыгарев
Александр Лобанов

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис».
Номер подписан в печать 30.11.09 г.

Адрес редакции и издателя ► **355041, г. Ставрополь**
ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38
тел. (8652) 941-601

www.mediapro26.ru
e-mail: mail@pro26.ru



На обложке:

доктор медицинских наук, главный уролог края, заведующий урологическим отделением краевой больницы Ислам Лайпанов

Фото: Сергей Гнездилов



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

Safari Файл Правка Вид История Закладки Окно Справка

http://www.mediapro26.ru/

MediaPro
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Издательский дом "MediaPro"



*Весь декабрь роскошные скидки
и драгоценные подарки.*



Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8 ТРК "Галерея", 1 эт.,
г. Пятигорск,
пр-т Кирова, 29, тел. (8793) 39-39-09
ул. Крайнего, 52, тел. (8793) 33-23-66
пр-т Кирова, 65, ТРК "Галерея", 1 эт., тел. (8793) 38-92-25
г. Ессентуки, ул. Володарского, 16, тел. (87934) 6-31-11

www.adoragold.ru

ЮВЕЛИРНАЯ СЕТЬ



АДОРА

ПРОТЕНТОР

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Города распространения журнала Pro

Ставрополь
Невинномысск
Пятигорск
Кисловодск
Минеральные Воды
Ессентуки
Железноводск
Лермонтов
Михайловск
Георгиевск
Буденновск
Ипатово
Благодарный
Зеленокумск
Светлоград
Изобильный
Черкесск
Карачаевск
Домбай

110 фирменных стоек и акция «Журнал в подарок»

в бизнес-центрах
банках
страховых компаниях
юридических агентствах
строительных компаниях
автосалонах
торговых центрах
ресторанах
кафе-барах
развлекательных центрах
гостиницах
туристических агентствах
бутиках
салонах-магазинах
салонах красоты
фитнес-клубах

Экспресс Лайн De Luxe

эксклюзивное распространение в салонах такси

VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка журнала руководителям предприятий и организаций Ставропольского края

Через редакцию журнала

Рекламодаателям и партнерам журнала



**Pro – победитель
конкурса
«Обложка года»**

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....



Fusion

МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ МАГАЗИН
МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

сертифицировано

ул. Доваторцев, 61, ОРТЦ
«Ставрополь», 2-й этаж
тел. (8652) 55-41-48

купон
на скидку
10%



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР



предлагает офисы в аренду

специально оборудованный,
технически оснащенный
конференц-зал
для проведения конференций,
семинаров, презентаций.

Вместимость – до 70 человек,
система кондиционирования, интернет.

В наличии следующее оборудование:

- проектор
- документ-камера
- интерактивная доска
- экран
- микрофоны, усилители
- флип-чарт

Услуги по организации кофе-пауз,
фуршетов и банкетов предлагает
уютный кафе-бар,
расположенный рядом
с конференц-залом.

Товар сертифицирован

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru

ПРОЛОГ

10 **Маска, я тебя знаю!**

Предновогоднее обращение главного редактора к стране

ПРЕСТО

12 **Перемен требуют наши тела**

Какими они были и какими стали

ПРОЗА ЖИЗНИ

16 **Третий фактор преображения**

К вопросу о принцах эльфов

МОНОЛОГ

18 **Как я стал собакой**

20 **Переворот**

22 **Предпоследний романтик**

ПЕРСОНА

28 **Здравствуй, доктор!**

Ислам Лайпанов слушает только русские романы

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Панорама

34 **Раз, два, три, четыре, пять...**

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

38 **Нужны ли в жизни перемены?**

Гости рубрики пришли к выводу, что нужны

СПЕЦПРОЕКТ

42 **Борьба за человека**

О тех, кто сделал борьбу с наркоманией частью своей жизни

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Панорама

50 **Мелочей не бывает**

ПРОСПЕКТ

52 **Где от печали до радости – один миг**

58 **О чем все говорили в 2009 году**

Традиционная рубрика, о которой мы вспоминаем только раз в год

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Панорама

62 **Up & Down**

МОДНЫЙ FLASHBACK

64 **Не в бровь, а в глаз!**

Очкарикам посвящается

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Панорама

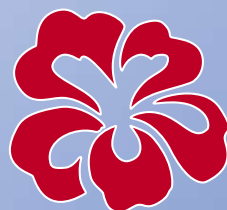
80 **Зима пришла, зиме – дорогу!**

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

84 **Ну очень диетическое блюдо**

На этот раз команду Pro потчевал врач-диетолог

112 **Сказано**



ГАЛЕРЕЯ КРАСОТЫ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Lift-6
Лазерная биоревитализация
Микротоки
Татуаж
Система кислородной терапии Bio-oxugen
Пилинги

ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ

LPG
Ультразвуковая терапия
Прессотерапия
Биостимуляция на аппарате Futura pro
Обертывания

ПИРСИНГ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ 3D-LASH УСЛУГИ ПАРИКМАХЕРОВ

Лечение волос
Все виды окрашивания

МАНИКЮР ПЕДИКЮР

Классический
Аппаратный
SPA

СОЛЯРИЙ

*Желаем вам здоровья,
красоты и успехов в Новом году!*

До конца года действуют грандиозные скидки и акции!

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в, тел.: (8652) 55-09-52, 55-06-67

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № 26-01-000744 от 29.12.2017 г. Юрид. служба по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития



Маска, я тебя знаю!

Слоган одного популярного журнала гласит: «Будь разной, будь собой!»

Воплотить в жизнь первую часть этого призыва нам нередко удается с блеском. А вот быть собой – это уже сложнее... Выйти в люди, не надев ни одну из социальных масок?! Показать себя миру без страхов, неуверенности, комплексов, обид практически невозможно... Природу происхождения того, почему мы надеваем маски, каждый из нас знает сам...

Но накануне Нового года мне хочется пожелать и себе, и вам, чтобы в нашей жизни было больше настоящего. Настоящего семейного счастья. Настоящей любви. Настоящей дружбы. Настоящих эмоций. Настоящего праздника. Пожелать того, чтобы маски, которые мы надевали, были лишь карнавальными... ■

С наступающим!

Главный редактор
Ирина Боголюбова



Реклама. Товар сертифицирован.

SWAROVSKI



Партнерский бутик Swarovski
г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 12
(здание «Дома книги»)
тел. 26-86-54

WWW.SWAROVSKI.COM



Майкл Джексон. В этом милом негритенке можно узнать кого угодно, но только не американского поп-идола. Все началось в далеком 1979-м, когда во время концерта Майкл упал со сцены и сломал себе нос. Инцидент послужил толчком к началу его бесконечной гонки за совершенством.



Дэннис Родман. Один из лучших баскетболистов мира, киноактер и отъявленный хулиган. При черном цвете кожи он красит волосы в зависимости от формы, в которой выходит на площадку его команда, – они могут быть белыми, красными, голубыми... По слухам, эти метаморфозы приносят ему неплохой доход.



Тимати. Кто ж его не знает? Тимур Ильдарович Юнусов – видный российский эстрадный исполнитель и предприниматель. Весь покрытый росписью, абсолютно весь. Известно, что первое тату певец сделал в 14 лет. А какой был мальчик... Чистенький, светленький. Увы, остались одни воспоминания и это архивное фото.



Микки Рурк. Печальна последняя метаморфоза, постигшая старину Микки. В одном из недавних интервью актер признался, что причиной его изменившегося в худшую сторону внешнего вида стал неудачный визит к пластическому хирургу. Микки уже потерял несколько ролей из-за своей внешности. А какой был мужчина!

ПЕРЕМЕН ТРЕБУЮТ НАШИ ТЕЛА

А иногда метаморфоз требует карьера. И тогда звезды идут на все...



Мадонна. Как не вспомнить о ней, Луизе Веронике Чикконе? Это сегодня Мадонна блондинка, состоятельная женщина, автор сказок и примерная мать. Но когда-то... Мадонна была кудрявой брюнеткой, танцевала в дискошоу и снималась обнаженной за 30 долларов. Метаморфоза? Еще какая!



Гоша Куценко. Вот яркий отечественный пример, как метаморфозы внешности до неузнаваемости изменили человека. Таких пареньков, как на фото, тысячи. А харизматичный Гоша – один! Лысина Куценко давно стала его визитной карточкой, принесла ему роли и финансовую стабильность.



Памелла Андерсон. То, что больше всего изменилось в этой девушке, как раз не видно на фотографии. Но на слуху уже много лет! Памелле неоднократно доводилось делать коррекцию груди, кроме того, она делала пластику на ягодицах. Губы актрисы тоже побывали на приеме у врача. В итоге – мировая слава.



Виктория Бэкхем. Случай с Викой особый. В этом по-детски наивном лице трудно найти сходство с тем, как сейчас выглядит роскошная Спайс. Но перекраситься и похудеть – много ума не надо. А вот чтобы создать свой стиль, стать законодательницей моды, ей пришлось немало потрудиться.

Агенту D открывается золотая маска Diablo, одна из великих тайн братства.

Товар сертифицирован
На правах рекламы

ПУТЬ К ТАЙНАМ БРАТСТВА DIABLO

Зарегистрируй уникальный код на сайте www.diablonero.com

Акция проводится с 1.08.09 по 28.03.10 на территории РФ, в акции принимают участие только граждане РФ, потребители старше 18 лет.
Регистрация кодов с 1.08.09. Подробная информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве, месте и порядке получения призов на сайте www.diablonero.com



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЧЕМ ВАМ ЗАПОМНИЛСЯ УХОДЯЩИЙ ГОД?

Персоны Pro – 2009 подводят свои собственные итоги года.



СЕРГЕЙ АФОНИН,
директор
Ставропольского
филиала Компании
«ВымпелКом»:

– 2009 год получился очень насыщенным, сложно выделить что-то одно. Для меня самым ярким событием стала кардинальная смена сферы деятельности. Если говорить о «Билайн», то для группы компаний «ВымпелКом» ключевым моментом уходящего года стало получение статуса международной компании.



ЮРИЙ АКИНЬШИН,
заместитель руководителя
Федеральной службы госу-
дарственной регистрации,
кадастра и картографии:

– Для меня год оказался насыщенным событиями. Первая половина – работа в Управлении Федеральной регистрационной службы по Ставропольскому краю. А вторая половина года – это уже Москва. Приказ о назначении заместителем руководителя Росреестра был подписан в начале июля, и я сразу же приступил к новым обязанностям. Из нерабочих впечатлений... В очередной раз убедился, что значат для меня близкие и дорогие люди, их поддержка.



СЕРГЕЙ КОСТЕЛЯНЕЦ,
руководитель группы ком-
паний «Зеленая точка»:

– Уходящий год был для нашей компании знаковым. Мы вывели на рынок нескольких городов России, включая Ставрополь, бренд «Зеленая точка». Этому предшествовали два года кропотливой работы по проектированию и строительству сетей, инсталляции оборудования, набору и обучению персонала. Хотелось бы поблагодарить всех, кто помогал нам все это время, принимал непосредственное участие в рождении «Зеленой точки». И большое спасибо нашему Pro за поддержку и теплое отношение!



СЕРГЕЙ ГОРЛО,
председатель комитета по
законодательству, государ-
ственному строительству и
местному самоуправлению
Государственной думы
Ставропольского края:

– Год запомнится мне служебной командировкой в США, где я увидел, как эффективно должна работать машина государственного управления. Побывал в конгрессе, администрации штата Южная Каролина и в мелких муниципальных образованиях. Получил массу ярких впечатлений и сделал для себя вывод: чтобы преодолеть сегодняшнее унылое существование, нам нужно больше и серьезнее работать.



ДМИТРИЙ ВОЛЬВАЧ,
заместитель начальника
Управления информатизации
ФНС России:

– Уходящий год доказал на практике, что согласованные профессиональные действия федеральных и региональных органов власти и органов местного самоуправления позволяют обеспечить эффективную работу региона и его жителей даже в тяжелой макроэкономической ситуации. Благодаря всем своим коллегам за высокий профессионализм и преданность делу, желаю успехов и новых побед.



ВАЛЕНТИНА МУРАВЬЕВА,
ректор Ставропольской
государственной медицин-
ской академии:

– Самое важное событие – это, конечно, то, что меня абсолютным большинством голосов избрали ректором Ставропольской государственной медицинской академии. Доверие коллектива много значит для меня. Теперь работаю по 12–14 часов в сутки, чтобы его оправдать. Дома растут внуки. Младший начинает говорить, старший недавно дал сольный концерт на гитаре – играл так, что у бабушки сердце замирало. Главное, что все в семье живы и здоровы.



АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ,
председатель Счетной палаты
Ставропольского
края:

– Год запомнится кризисом и всем, что происходило из-за него: нагнетанием обстановки, неуверенностью в завтрашнем дне и связанными с этим переживаниями. Я видел, как даже крупные предприниматели, которые раньше считали, что их бизнес развивается успешно, столкнулись с кризисом и не знали, что делать. У всех без исключения экономические вопросы вышли на первый план. И нельзя сказать, что мы благополучно пережили кризис.



ВАЛЕРИЙ ГОЛУБОВСКИЙ,
генеральный директор
телекомпании
«РЕН ТВ/АТВ-
Ставрополь»:

– Тяжелый год! Но были и приятные моменты, связаны они с решениями и шагами, предпринятыми в предыдущий период. Мы смогли достроить собственное здание, инвестировали средства в новое оборудование и заключили долгосрочный контракт с новым сетевым партнером – медиахолдингом РЕН ТВ. Достоинно прожили этот год и спокойно смотрим на перспективы будущего года.



БОРИС СТУКАЛОВ,
главный тренер
ФК «Ставрополь»:

– Главным событием для меня стало возвращение в Ставрополь, где я не был восемь лет. Меня заинтересовал проект, суть которого была как можно быстрее вернуть команду в первый дивизион. И нам практически это удалось. По итогам года ФК «Ставрополь» – реальный претендент на место в первом дивизионе. Меня радует, что результат, который мы ставили перед собой в начале сезона, достигнут.



ИСЛАМ ЛАЙПАНОВ,
главный уролог края:

– В профессиональном плане этот год принес мне звание доктора медицинских наук – в июле я защитил докторскую диссертацию по хирургии. А что касается семейных дел, в 2009 году я стал дедом, у моего сына родился сын. И уже скоро жду внука от дочки.

Третий фактор преобразования

Текст Галины Туз

Как все-таки странно, что в отношении Дюймовочки у всех у них были исключительно матримониальные планы: у сына Жабы, у Жука, у Крота... Дюймовочка же девочка, ее, вообще-то, удочерять следовало, а не жениться на ней.



Ну ладно, Жаб, он с рождения дурак, но солидный-то Крот? Или Жук, который даже смирился с отсутствием у Дюймовочки усиков и с наличием талии? Они вроде люди (ох, прошу прощения!), герои пореспектабельнее, им бы такие вещи понимать надо: беззащитная сиротка, нищая малышка, съедающая в день ползерна и укрывающаяся листиком вместо одеяла, в качестве жены никому не добавила бы блеска. Это любовь к принцу эльфов сделала ее и взрослой, готовой к отношениям, и уверенной в себе, в своей красоте. Вообще, любовь – это такой универсальный катализатор преобразений, и таких катализаторов, по моим наблюдениям, как минимум три. Перечислим: а) любовь, б) экстремальные ситуации, в) обретение себе подобного (заметьте, пункт первый и третий – вовсе не одно и то же, так как любовь может возникнуть как к себе подобному, так и с точностью до наоборот). Ну про любовь всем понятно. Чем не пример замученная жизнью женщина, страдальца (сумки с продуктами, обеды-завтраки, рубашки мужа, болезни детей), оказы-

вается, была на момент острого пика влюбленности в этого самого мужа просто замечательной красавицей: огромные глаза блистают (именно так, блистают, а не блестят!), яркие губы не нуждаются ни в какой помаде, челка бешено кудрявится надо лбом, и все это вместе летит, губит, зовет... Вот вам про любовь. И про экстремальные ситуации тоже понятно: романтический юноша, мягкий, интеллигентный, превращается чуть ли не в античного героя, когда рядом с ним творятся какие-то безобразия: слабых там обижают, девушку-красавицу обругали (или не красавицу, а все равно). Или, наоборот, супергерой какой-нибудь пришел с войны, прямо из разведки, а на собраниях, говорят, поникал головой, голосовал, за что велят. Всякое в жизни бывало. Но обретение себе подобного – это такой скрытый, зато и более мощный фактор преобразования. ...Вот уж кем-кем, а Дюймовочкой она никогда не была. Гадким Утенком – да, тоже еще тот герой метаморфозы. Но прозвище Дюймовочка ей дали по детской жестокости, как бутуза-

коlobberка во дворе зовут Скелетом. А Дюймовочка была большая, вернее, длинная, длинноногая, длинноволосая, и от маленькой сказочной девочки в ней была разве что вот эта внутренняя беззащитность, которая проступала в лице, когда она силой воли не загоняла ее обратно. С возрастом это не прошло, и, видно, злым мальчишкам, да и девчонкам, чего уж там, приносило радость – в свое удовольствие мучить такое нелепое создание. А она уже почти что и не обижалась, глядя на них с высоты своего роста, привычно сутулясь, привычно близоруко щурясь.

Но вот вам, врединам: наконец-то у Дюймовочки появился защитник. Для этого, правда, ей пришлось еще больше подрасти и поступить в институт. Там ей и встретился тот самый – мягкий, кудрявый, романтический – юноша. Он ходил за Дюймовочкой по пятам, вздыхая и никак не обозначаясь. Однако приятель юноши очень даже обозначался в общежитской комнате Дюймовочки. Проще говоря, он приходил к ней в комнату покуролесить. Это был такой интересный тип: он принимал алкоголь, а потом совершал разные эксцентричные поступки, как бы видя себя со стороны, причем совершенно трезвыми глазами. Ему важно было зафиксировать то впечатление, которое возникало у зрителей и участников его перфомансов.

Итак, тип ввалился в комнату Дюймовочки, а следом, как тень, вошел ее защитник, видно, почувствовав в воздухе что-то такое, опасное для предмета страсти. Ввалившийся тут же напал на Дюймовочку – не с кулаками, а в прямом смысле упал ей, сидящей, прямо на голову – она даже какие-то секунды не могла дышать, при этом все-таки надеясь, что защитник начнет своего друга уговаривать: «Ну что ты, ну зачем ты, ну пойдем, ну оставь девушку в покое...» – и спасет ее. Однако тут же какая-то неведомая сила оторвала от Дюймовочки приставалу, и в комнате она оказалась одна. Романтический юноша просто выкинул дружка из помещения и вышел сам, аккуратно прикрыв за собой дверь. В коридоре оба что-то залопотали на повышенных тонах... И все. Больше в комнате Дюймовочки обидчик не появлялся, Жаб он эдакий. А юноша, получается, что принц эльфов, продолжал ласково улыбаться ей при встречах. Позже она поняла, что эта улыбка означала у принца крайнюю степень сконцентрированности на ее проблемах и на ее защите – от всех плохих людей, от всего плохого мира. Ну а чем закончилась сказка Андерсена, мы все отлично помним. Преобразованием героини, метаморфозой! ...Метаморфоза – это что-то такое морозное, искристое, как заиндевелое окно, подсвеченное с улицы розовым закатом, а потом раз – морозный узор в одночасье стекает, а за окном уже другое время года... ■

Специальное постпраздничное предложение для тех, кто заботится о своем здоровье и внешнем виде, – эксклюзивные суперпрограммы, гарантирующие:

- снижение веса
- коррекцию фигуры
- общее оздоровление

Наши программы помогут вам великолепно выглядеть и отлично себя чувствовать!

Мероприятия и высочайший уровень качества наших услуг подарят вам отличное настроение!

-15%

-30%

-25%

Праздничные мероприятия и долгие застолья – это как большое удовольствие, так и огромная нагрузка на организм человека.



«Центр красоты XXI века»
Медицинский центр
Ставропольской
медицинской
академии

г. Ставрополь
ул. Пушкина, 8, 1-й этаж
тел. (8652) 37-33-11

С 5 января 2010 года
специальное предложение

Алексей Марьясов

Как я стал собакой

Фото Ксении Мельник

Говорят, под Новый год все всегда случается. Да и не только под Новый год. В жизни всегда что-то происходит. Даже тогда, когда кажется, что случиться уже ничего не может.

Свиной грипп здорово всех напугал. Всех и разом. Я и не заметил, когда вокруг появились эти полумаски. И люди сразу приобрели одинаковый заговорщицки-медицинский вид. А заодно возможность корчить друг другу рожи, не опасаясь, что это заметят. Например, на работе.

Но настоящий размах паники я осознал, когда в маске меня встретила собственная жена.

– У нас в университете свиной грипп, – сообщила она и сделала грустные глаза.

Первым делом я измерил температуру. Но термометр, похоже, не поддавался страхам. Он бездушно показывал 36,6, несколько мне не сочувствуя. Других опасных симптомов тоже не было. «Это пока...», – с тревогой подумал я. И послушно принял перед сном арбидол.

На следующий день на работе меня встретили глаза коллег, настороженно поблескивающие над повязками и масками.

– А ты почему не в маске? – с подозрением поинтересовался один. – Заболеть хочешь?

Позади меня кто-то чихнул. Я вздрогнул и почувствовал, что у меня начинается озноб. С трудом дождавшись обеденного перерыва, я отправился в ближайшую аптеку.

– А что это у вас глаза такие красные? – спросила аптекарь. – Резь в глазах есть? Ав носоглотке? Горло не болит?

– Арбидол, – сказал я хрипло, – и побольше.

Дрожащими руками я спрятал лекарство и пошел домой. Возвращаться на работу не имело никакого смысла.

Я выпил две капсулы. Потом немного подумал и выпил еще четыре. За-

тем лег на диван, закрыл глаза и стал ждать, когда подействует лекарство. Но, видимо, мой случай был необычный и, что самое страшное, запущенный.

Промучившись на диване с полчаса, я понял, что пора вызывать «скорую помощь». У меня был не свиной грипп. А что-то иное. Но от того не менее ужасное.

Врачи появились только через пару часов. К тому времени я скрежетал зубами от страха и отчаяния. Хотелось выть и кататься по полу.

– Доктор, спасите, – пролепетала.

– Давно это у вас? – строго спросила она. Я почесал за ухом.

– Сегодня началось.

– Высуньте язык, скажите «А-а».

– Аа-ав! – сказала и закашлялась.

– Давайте градусник.

Термометр показывал 35,5. Видимо, непонятная болезнь отняла у меня все силы. Я повалился на диван, от усталости хотелось снова высунуть язык и дышать мелко и часто.

– Пока ничего страшного. Оставайтесь в постели. Станет хуже, вызывайте участкового врача.

«Куда уж хуже», – подумал я. И остался совсем один. Немного ломило лапы. Слезились глаза. То ли от болезни, то ли от жалости к самому себе.

Тем временем быстро темнело. В окне появилась луна. Мне сделалось совсем-совсем грустно. Я поджал хвост и уставился не мигая на ее лик.

А потом, совсем как когда-то Маяковский, встал на четвереньки и зала-ял: «Гав, гав, гав!» ■


– А что это у вас глаза такие красные? – спросила аптекарь. – Резь в глазах есть? Ав носоглотке? Горло не болит?



Товар сертифицирован

*Идет наступающий
2010 год принесет Вам
успех и удачу!*

г. Ставрополь, ул. Артема, 5а, тел.: (8652) 95-01-10, 95-02-10

 салон мебели
европа

703-я

Переворот

Фото Ксении Мельник

Он был человеком, в ком красота бракосочеталась с обаянием и сексапильностью. По моей теории, это богатство не могло ходить в одном теле. Одно или два, но три сразу – это уже оружие массового поражения.

Подчиненные звали его Анатолич, хотя он был моложе почти любого из них. Мне он представился Толиком, хотя был старше. Обаяние обостряло его красоту для женского глаза и делало терпимой для мужского. Держался он просто, будто ему забыли сказать, что он красив, и под это положен хороший процент в банке человеческого обожания. Если говорить о любви с первого взгляда, то это была не она. Скорее, все случилось еще до встречи. Многочисленные попытки сходить налево и самозапреты, пажи, придерживаемые у тела для весьма вялого адреналина, и жадное ожидание равного – вот что наполняло мою жизнь несколько лет. При таких условиях можно было нажать слабее, и я бы стала пластилином, но он обрушился на меня всеми своими тремя в одном и не смял, нет, поднял над землей. Я не позволяю своим мужчинам только двух вещей – делать меня несчастной и делать счастливой. Это должно быть в моем ведении, чтобы они не думали, будто расставание с очередным из них заставит меня грустить или облегченно трындеть в трубку: «А мой козел, наконец, собрал чемодан». Но этот не спрашивал, что ему позволено. Он обувал меня, стоя на коленях, и выглядел при этом уверенным в своей правоте, а не униженным собственным красивым жестом. Он начинал мое утро с СМС и провожал вечерами, если я возвращалась от подруги домой, циничная и пьяная. Он был мой личный джинн, угадывающий желания и готовый ко всему, – захочу ли я есть в лесу или секса в центре города. Он называл меня чудом, но сам совершал чудеса каждый

день. Ему нравилось смотреть, как я ем, хожу, одеваюсь, особенно, как смеюсь. Ему нравилось делать меня счастливой при своей несчастной жене, а мне было все равно, что мой муж не видит очевидных вещей. От меня несло мускусным женским счастьем, им било в нос и туманило глаза любому, знающему и незнакому. Все шло к тому, что однажды мы просто не сможем расстаться.

Шел третий месяц моего счастья, и мужу могло взбрести в голову отдать супружеский долг. Не исключено, что он с облегчением переносил прохладу в постели, не исключено, что через пару месяцев это его все-таки насторожит. Вещи были мысленно собраны уже давно, осталось покидать их в коробки и вынести. Вечером я звонила Толику. Он был в командировке.

– Ты чудо... – его голос прервался, он был растроган. (В трубке шипели километры.)

Я плачу реже, чем над Сахарой выжимают дождевое облако, но тут в глаза разом попало несколько соринки.

– Я должен быть с тобой в такой момент. Я восхищаюсь тобой, слышишь?

Слышу, слышу. Я хрипло смеялась в трубку и делала вид, что все в порядке: уходить от мужей – мое хобби.

– Видишь, все так, как мы хотели, – сказала я. – Все дороги ведут к нам.

– Я приеду, – ответил он просто.

Больше я его не видела. ■

Я не позволяю своим мужчинам только двух вещей – делать меня несчастной и делать счастливой.

ЗАКАЗЫВАЙТЕ
НА БОРТУ!

Лицензия Б 068336 от 18.10.2007


AFANASOV
Trading House



ПРЕЗЕРВАННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама. Товар сертифицирован.

onlymax

Предпоследний романтик

Фото Ксении Мельник

Меня нельзя любить. Меня можно только терпеть. Эту фразу я произнес, наверное, миллион раз. Ну ладно, тысяч пять-шесть... Блин. Одиннадцать. Запутали вы меня совсем. Не скажу сколько.

Сейчас я расскажу, как это происходит. Ты идешь, вся из себя неотразимая, и улыбаешься уголком рта проезжающим машинам. У тебя есть практически все. Милый мальчик со своим бизнесом, комната в родительской квартире, любимый плюшевый мишка, хранящий твои, пока еще девичьи тайны, и белокурая челка, сводящая мужчин с ума.

Прохожие невольно подстраиваются под цокот твоих каблучков, и иногда ты рвешь ритм только для того, чтобы посмотреть, как они сбиваются с ноги. Ты никогда не знакомишься на улицах. Тебе восемнадцать лет, и ты слишком хороша для этого мира.

Да и что они могут тебе предложить? Деньги? Их и у твоего мальчика хватает. Прогулки на хорошей машине за городом? Ты прекрасно знаешь, чем они все это пытаются закончить. Но ты создана не для них. Ты не веришь в принцев на белом коне. Потому что выросла в городе и лошадей видела только по телевизору. Пусть будет просто принц. Твой мальчик неплох, но романтизма ему не хватает. Поэтому он и не получает сладкое.

Я иду перед тобой. У меня в руках букет. И я раздаю цветы всем встречным девушкам. Просто так. И они несут эти розочки по тридцать рублей оптом. И улыбаются. Ты подсознательно ускоряешь шаг. Интересно, кто этот сумасшедший с цветами. Не то чтоб ты заинтересовалась им. Тебе ведь может быть просто любопытно?

Цветы заканчиваются как раз на тебе. Ту крашеную дуру с кривыми ногами ты готова... нет, как можно... ты же леди. А этого идиота с цветами ты уже ненавидишь. И глупо было бежать за ним!

В этот момент я оборачиваюсь, беру исколотыми пальцами твою узкую ладонь:

– Твоей красоте, девочка моя, не нужны цветы. Пусть эти глупышки радуются. Я дарил им цветы, чтобы они не огорчались, что не так прекрасны, как ты.

Все. Твой мальчик нервно курит в углу, строя адские планы мести. Хотя он еще об этом не знает. Мы идем рядом, и я держу тебя за руку. Ты сама подстраиваешься под ритм моих шагов, и тебе это нравится. Тебе уже кажется, что ты знаешь про меня все. Вечером следующего дня я приглашаю тебя на ужин. Мы не спускаемся вниз по лестнице. Я веду тебя на крышу. Там стоят простой пластиковый столик, пара стульев с пледами, красное вино и незажженная свечка. Нам не нужны официанты, а музыку тебе заменяет вид заката. Когда солнце садится, я встаю, заботливо кутаю плечом твои плечи и замираю. Не нужно ничего говорить. Я сам чувствую, как ты дрожишь. Не от холода.

Сонную я понесу тебя вниз, и ты будешь прижиматься к моей небритой щеке. Сдав тебя на руки ошеломленным родителям, я побегу вниз, перепрыгивая через несколько ступенек.

Утром ты проснешься от запаха кофе и солнечных лучей. Потянешься и подойдешь с кружкой к окну. Вчерашний вечер заставил тебя поверить в чудеса...

А на асфальте перед подъездом тебя ждут пронзенное сердце и надпись: «Ничо так попеткались». ■

...меня нельзя любить, меня можно только терпеть...

*В новом
году!*



ГРАНД

развлекательный центр

Развлекательный центр ГРАНД предлагает проведение
Новогодних корпоративных праздников
ВАС ЖДЕТ КРАСОЧНОЕ ШОУ!

ресторан (специальное новогоднее меню)

боулинг 249 р

караоке-бар (песни бесплатно)

бильярд 349 р

спорт-бар

кальянная



ГАЛЕРЕЯ

Торгово - оздоровительно -
развлекательный комплекс

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8
тел. (8652) 48-86-86, 26-42-42

Какие переменны в вашей жизни и в окружающем мире вы наблюдаете?



О ТОМ, КАК ВСЕ ТЕЧЕТ И ВСЕ МЕНЯЕТСЯ, ВСПОМНИЛИ ГОСТИ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ.

Фото Ксении Мельник



**Сергей
САБЛИН**

Директор филиала компании «Тройка Диалог» не так давно сменил место жительства. А в целом, как он заметил, за этот год не просто изменилось многое – изменился весь мир, изменились подходы к бизнесу, наступило время мобильных, ярких, образованных, думающих на несколько шагов вперед людей.



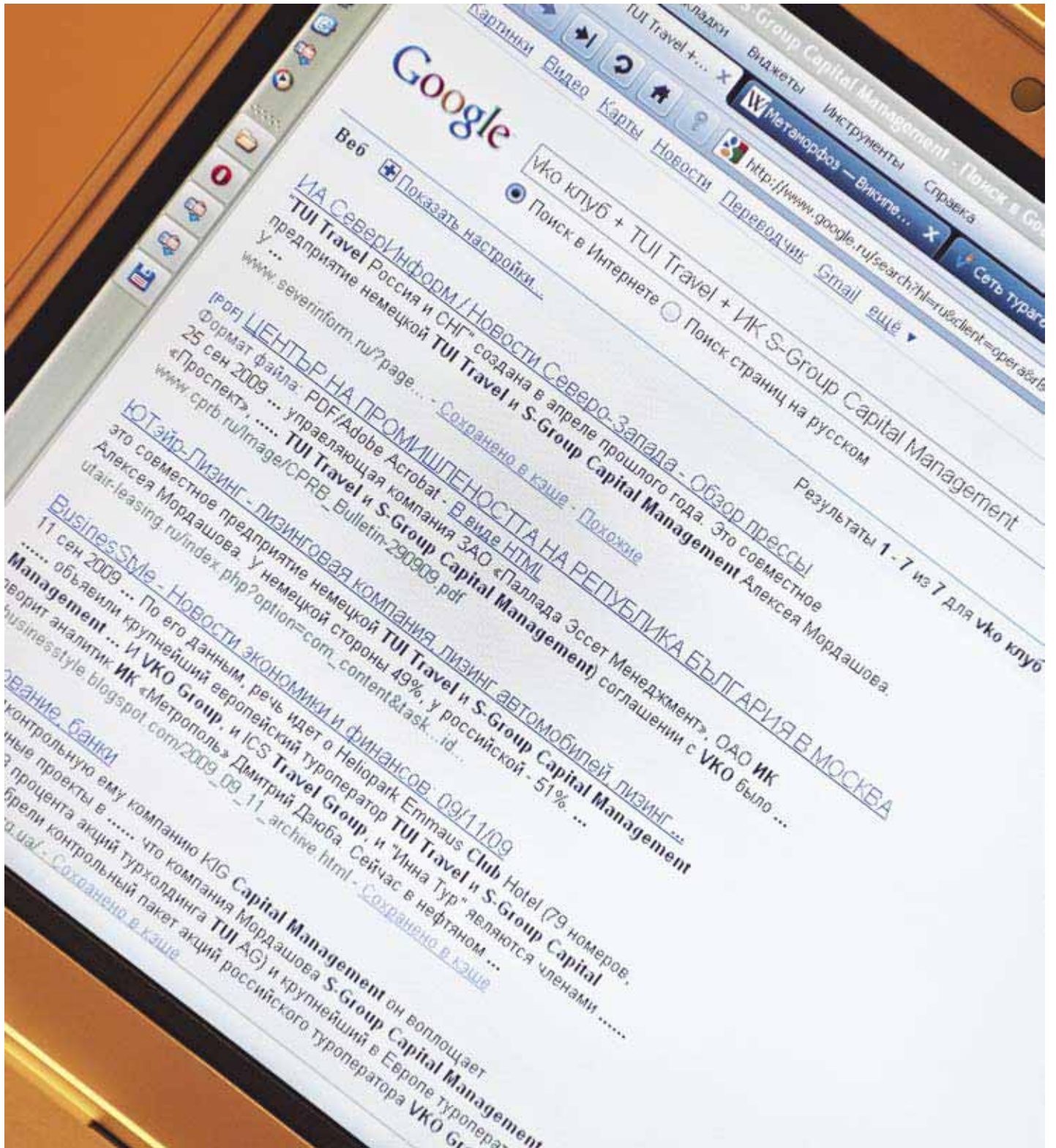
Вероника НАЗИРБЕКОВА

Владелица салона красоты Nouvelle видит метаморфозы ежедневно. Ведь клиентки салона в течение суток перевоплощаются из строгой бизнес-леди в роковую красавицу, из безупречной домохозяйки в блестящую светскую львицу. Как говорила Коко Шанель: «Чтобы быть необходимой, нужно все время меняться!»



ДМИТРИЙ ЛЕВИН

В этом году у Дмитрия Левина произошло несколько приятных событий. Во-первых, он стал генеральным директором туристической фирмы «Туристическое агентство № 1», а во-вторых, он переехал в новую удобную квартиру. Еще Дмитрию удалось посетить две новые для себя территории – Доминиканскую Республику и Мальдивские острова.



**Артур
ОГАНЕСОВ**

Перемены в жизни директора филиала федеральной сети турагентств «VKO Клуб» в Ставрополе связаны с работой. В апреле VKO Group стал партнером TUI Travel и ИК S-Group Capital Management. По мнению Артура, это событие позволит «VKO Клуб» сделать своим клиентам уникальные предложения.



Персона Pro –
доктор медицин-
ских наук, глав-
ный уролог края,
заведующий
урологическим
отделением
краевой
больницы
Ислам Лайпанов

ЗДРАВСТВУЙ, ДОКТОР

Текст Дарьи Шевцовой, фото Сергея Гнездилова



К

Корреспонденты советских газет очень любили писать про своих положительных героев: «Человек на своем месте». Честное слово, я хотела избежать этой затертой фразы, но ничего более точного в голову не пришло. Ислам

Мекерович Лайпанов – стопроцентный врач, о котором благодарные пациенты слагают легенды. А кроме того, что он творит чудеса в операционной, поднимая самых сложных больных, при новом заведующем встало с колен и запущенное урологическое отделение Ставропольской краевой больницы. Небольшая экскурсия по больничным коридорам, кабинетам и палатам не оставляет у меня привычного тягостного ощущения.

Ислам Лайпанов: В отделении 11 телевизоров, 11 холодильников, 11 сплит-систем. Это и многое другое – спонсорская помощь. Но как без этого? Представьте: лето, жара, человек после операции. Как не поставить кондиционер? Как не поставить телевизор в ветеранской палате? Сейчас закончился ремонт на первом этаже, будем проводить в палаты радио, чтобы везде ретро звучало. Люди же в основном пожилые.

Pro: А вы какую музыку любите?

И.Л.: Я собираю записи старых русских песен. У меня их очень много, около 60 пластинок одних романсов. Я их вез отовсюду, даже из Америки. Только не могу понять, почему русские сами их не любят? Я вот с удовольствием слушаю, как поет Зыкина, Шульженко, Бернес, Утесов. Что может быть мелодичнее этих песен, глубже по смыслу?

Pro: Ислам Мекерович, сейчас в медицине без достойного оборудования никуда. Как у вас в отделении с этим?

И.Л.: Все очень хорошо. Мы провели полное переоснащение. У нас нет ни одного старого стула, ни одного старого цистоскопа. Все суперсовременнейшее. Есть оборудование, которое нам снимали с рекламных стендов. Оно максимум год назад пошло в производство. Последние приобретения – новейшая лапароскопическая стойка и великолепный дистанционный литотриптор. Это заслуга нашего коллектива и, естественно, администрации больницы.

Pro: А что самое дорогое в отделении?

И.Л.: Коллектив. За те два года, что я работаю здесь заведующим, ни разу у меня не было желания хотя бы одного человека уволить. Все они достойны своих мест, все они добросовестные люди. В медицине, тем более в хирургии, я не признаю отдельных «звезд». Невозможно работать без стоящего рядом с тобой ассистента, без медсестры, которая выполняет твои назначения, без санитарки, которая выносит судно. Все действует в комплексе, каждый человек важен. Медсестра вовремя не сделает укол, ▶

и самый хороший врач не поможет.

Pro: Ваше отделение очень отличается от других медицинских учреждений. Вот даже картины на стенах висят. Откуда они здесь?

И.Л.: Эти картины мне дарили мои пациенты. Среди них есть и заслуженный художник России, и простой плотник... Всего у меня около сорока полотен, и каждое на обороте подписано. Я считаю, что картины должны быть на виду, чтобы ими люди любовались. Поэтому здесь и повесил.

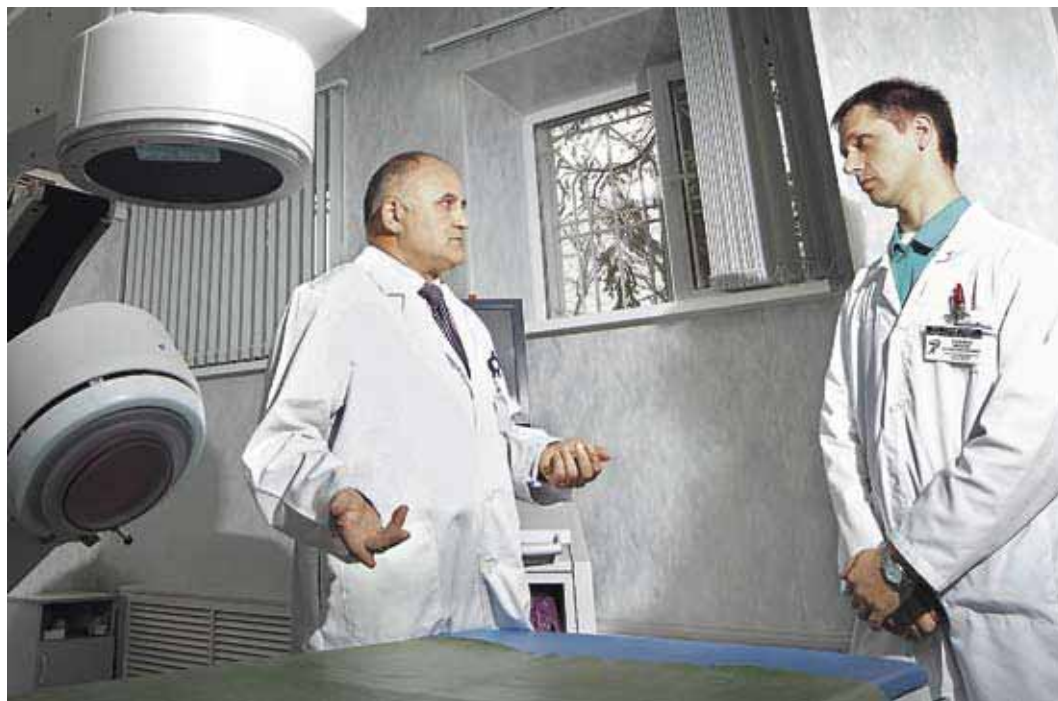
Pro: Говорят, вы лично каждый день всех больных обходите. Правда?

И.Л.: Конечно. Чтобы хорошо спать, я должен вечером всех оббежать. Вдруг какой-то больной подкровливает, температурит? Вовремя увидел, сделал назначение и уж идешь спокойно домой.

Здоровье

Pro: Вы тоже считаете, что по сравнению с прошлыми годами в России с мужским здоровьем стало совсем плохо?

И.Л.: Думаю, что нет, одинаково. Просто раньше не было такого понятия, как «мужское здоровье». Политика партии и правительства была направлена на здоровье женщин. Особенно на вопросы, касающиеся детородной функции.



А сейчас и мужскому здоровью стали уделять внимание. В Ставрополе месяц назад открылся великолепный центр мужского здоровья. А ведь не то что в Ставрополе, во всей России не было такого центра 20–30 лет назад.

Pro: Почему же мужчин так обижали?

И.Л.: Считалось, что мужчины – здоровый народ. А на самом деле, организм мужчины сильнее подвержен изменениям, чем организм женщины. По крайней мере, в операционной, в больнице боль-

ше выдерживают, конечно, женщины.

И, кстати, мужчины сильнее поддаются эмоциям, быстрее сдаются. Женщина может взять себя в руки, сказать: «Нет, я буду жить», и это ей удастся. Мужчину же, если он сдал позиции, очень тяжело выгашить. Поэтому я бы еще поспорил, какой пол слабее.

Pro: Как нужно жить, чтобы не стать вашим больным?

И.Л.: Ответа на этот вопрос я не знаю. Счастлив тот, у кого все органы и системы работают хорошо. Но нет человека без слабых мест, а где тонко, там и рвется. У кого-то наследственная патология, у кого-то приобретенные травмы. Мало ли что? Может, есть люди, которые объяснят, как быть вечно здоровым человеком. Я не смогу.

Медицина

Pro: Ислам Мекерович, как вы стали врачом?

Ислам Лайпанов: Летом после 9 класса (это был 1969 год) я был в горах, помогал отцу. Скукота неимоверная. В конце июля он говорит: «Есть направление в медучилище от военкомата, пойдешь?» Я: «Пойду!» Честное слово, в тот момент я пошел бы куда угодно. Отучился, призвался в армию, попал в Германию. Служил в полковом медицинском пункте начальником аптеки. И в армии я полюбил медицину. Весь второй

год армии посвятил подготовке к поступлению в медицинский институт. По субботам ездил с санитарной машиной за 40 километров в школу для детей военнослужащих, ходил на уроки по физике, химии и биологии.

Pro: А чем вам так понравилась медицина?

И.Л.: Понравилась тем, что я могу помочь людям, что-то сделать полезное. Работы было много. Я научился зашивать поверхностные раны. Много, к сожалению, в армии этого дела. То подерутся, то травма производственная. И ночью, и днем. Делал детям прививки. Все это было очень интересно, поэтому после армии я поступил в Ставропольский государственный медицинский институт.

Pro: Легко поступили?

И.Л.: Получил по физике тройку, по химии четверку, по русскому четверку, по биологии пять. В общем, вкруговую по четверке.

Pro: А как вы определялись со специализацией?

И.Л.: Еще когда поступал, я знал, что буду оперировать, потому что в армии работал в перевязочных, и мне это нравилось. Но я хотел пойти в общую хирургию. А когда уже прошел интернатуру по хирургии, стал понимать, что узкая специализация, каковой является урология, более увлекательна. К тому же у нас был великолепный профессор Игорь Михайлович Деревянко,

Я бы еще поспорил, какой пол слабее.

Он подошел и сказал: «Оперировать меня будешь ты».

благодаря которому в крае появилась плеяда сильнейших урологов.

Pro: Какой момент в вашей работе запомнился вам больше всего?

И.Л.: Самый тяжелый момент, наверное, был, когда я много лет назад оперировал своего руководителя, Героя труда Ставрополя Александра Анатольевича Толчанова. Он много вложил в мое становление как уролога и в становление всей урологии края. Его по сей день помнят и чтят. И мне приятно, что я его ученик.

Перед операцией он подошел ко мне и сказал: «Оперировать меня будешь ты». Я говорю: «Почему я? Есть же профессора». – «Я хочу, чтобы ты». Я с ним часто оперировал, и вообще у нас были добрые отношения.

Pro: И он доверил вам свою жизнь...

И.Л.: Да, и это очень тяжелая ноша. Дня три-четыре я вообще не мог спать, волновался. Почти всегда находился рядом с ним. Мне он действительно тяжело достался как больной. Многие не верили в то, что он выживет, но операция прошла успешно, и он прожил еще много лет.

Pro: Как врач в первые годы работы справляется с волнением, с переживаниями перед операцией?

И.Л.: Честно сказать, никак не справляется. Я, работая хирургом

с 1982 года, ни на одну операцию без волнения не шел и вряд ли пойду уже. Но есть боязнь, а есть паника. Я никогда не паниковал. И всегда помнил, что передо мной лежит человек со своим «я», со своим именем.

Первое время я волновался оттого, что мало знаю, мало умею. Но тогда многого и не доверяли, я оперировал более простые вещи. А сейчас скажут: «Мы оперируемся у главного уролога» – и не будут делать снисхождения. Простые вещи мне уже не достаются – на это есть молодые доктора.

Pro: Какой момент в работе вы считаете самым приятным?

И.Л.: Когда основной этап операции завершился, и рану начинают зашивать. Мне приятно осознавать, что я в очередной раз что-то сделал. Это для всех врачей так. В этот момент тот, кто умеет петь, поет, а я петь не умею, но могу стихи какие-то или байку рассказать.

Семья

Pro: У вас большая семья?

И.Л.: Нас шесть братьев и две сестры, мы все вместе подарили отцу 25 внуков и внучек. У него уже и правнуки есть. Отец очень любит медицину, не даром у него два сына и семь внуков врачи.

Pro: И ваши дети среди них?

И.Л.: Да, дочь уже окончила орди-▶



натуру, сын еще учится в ординатуре по урологии. Другой сын – на 4 курсе в университете МВД. Все мои дети окончили школу с золотой медалью, дочь и сын – институт с красными дипломами. Я горжусь своими детьми.

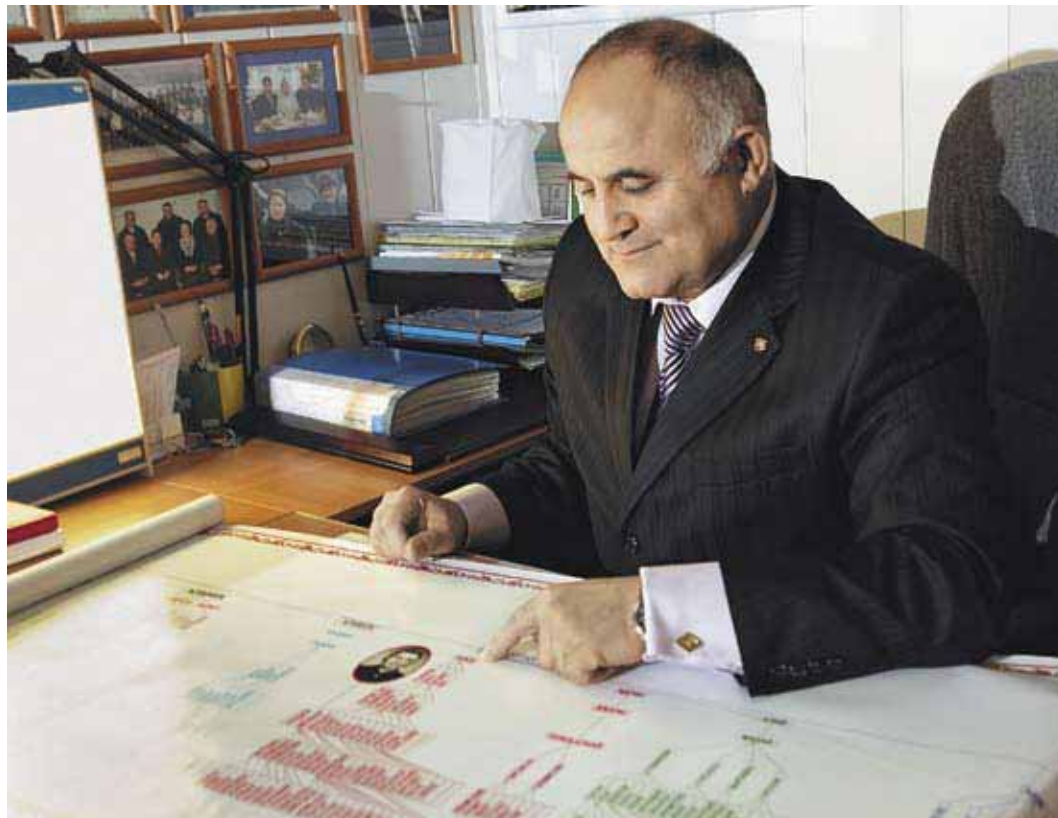
Pro: Получается собраться вместе всей семьей?

И.Л.: Любое наше семейное торжество – день рождения, свадьба, годовщина – и мы собираемся. Это нужно для того, чтобы почувствовать, что мы едины, что мы вместе и друг за друга горой. Я вам покажу вот что. (Ислам Мекерович достает из-за стола большой бумажный лист.) Это наше генеалогическое дерево. Его нарисовал мой отец в молодости. Года два-три ходил по всем родственникам. Весь род Лайпановых до 14 колена здесь. Вот мой дед Хаджи-Ахмад. Его отец Ашу – мой прадед, а это Ахья, мой прапрадед. А вот он, кстати.

Пруст

Pro: И по традиции – анкета Пруста. Каким вы представляете себе самое большое несчастье?

И.Л.: Знаете, меня до глубины души огорчает, когда я вижу брошенного человека. Вот он лежит в палате, и к нему никто не приходит. Бывают случаи, когда больного привозят, а увозить не хотят. И он тоже понимает, что не нужен



своим близким. Вот это несчастье для живого человека. Поэтому я хочу быть нужным людям: своей семье, сотрудникам, пациентам.

Pro: Ваша отличительная черта?

И.Л.: Мне как-то сказали, что я упрямый, а я поправил: «Нет, упрямый». Упрямство – глупая черта, а упорство – хорошая. Я много лет занимался спортом, и если у кого-

то не выигрывал, то шел с ним бороться и второй, и третий раз, чтобы «наказать».

Pro: А каким спортом вы занимались?

И.Л.: Вольной борьбой. Я кандидат в мастера спорта по вольной борьбе.

Pro: Какую черту вы в себе больше всего не любите?

И.Л.: Вспыльчивость. Это знают все сотрудники. Но они же говорят, что я быстро отхожу.

Pro: Что больше всего ненавидите?

И.Л.: Терпеть не могу злопамятство. Такие люди мне страшны, я их боюсь.

Pro: Какую черту вы цените в женщинах?

И.Л.: Мне нравятся «уютные» женщины. «Уютная» в том смысле, что она может быть прекрасной хозяйкой, может быть ласковой и доброй, но в то же время ненавязчиво-требовательной. Вот у меня мама такая. Никогда ее на людях не увидишь, никогда не скажет: «Я». Но в то же время красной нитью в семье идет ее влияние. Как это ей удается, не знаю.

Pro: А как же красота?

И.Л.: Красоту надо искать в душе. Если мужчине удалось найти такую женщину – он никогда ее не

бросит. И мне в этом смысле повезло. Несчастен тот мужчина, который домой не спешит.

Pro: Какую черту вы цените в мужчинах?

И.Л.: Мужчина... всегда должен быть мужчиной. Хотя это и трудно. Терпеть не могу мелочность в мужчинах.

Pro: Ваше самое большое личное достижение?

И.Л.: Когда я иду по улице, и случайный прохожий мне говорит: «Здравствуй, доктор». Мне приятно, что меня узнают, а главное – что хотят узнать.

Pro: Если бы дьявол предложил вам бессмертие, вы бы согласились?

И.Л.: Однажды я сидел за столом с Равилем Гайнутдином, муфтием России, и он мне сказал: «Верь всей душой во Всевышнего, а на все, что от дьявола, не обращай внимания».

Pro: Но вам бы хотелось жить вечно?

И.Л.: Вечно? Нет, я не хочу быть белой вороной.

Pro: Что бы вы сказали Богу, оказавшись перед ним?

И.Л.: Я бы попросил прощения за все грехи, которые я, пусть и нехотя, совершил. ■

Несчастен тот мужчина, который домой не спешит.



деловое предложение

» Дискуссия о том, как, кому, когда и зачем стоит менять жизнь

» Преображение человека в специальном проекте Pro



Раз, два, три, четыре, пять...

...ну и так далее, по календарю, – до 31-го числа.
И будет нам счастье!



Новое поколение тянется к спорту

В южной столице состоялся открытый урок для школьников в рамках федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы». Занятие для учеников 5-го класса гимназии № 14 провел председатель Федерации бадминтона города Ростова-на-Дону Владимир Парамонов, который высоко оценил талантливость гимназистов.



Здоровье сердца

Повышенный уровень холестерина – это риск развития инфаркта миокарда и инсульта. В результате 90% больных получают инвалидность, 60% из них – трудоспособное население. Идеальный показатель уровня холестерина – до 5,2 ммоль/л. Проверить его может каждый работающий человек в кабинетах дополнительной диспансеризации в муниципальных поликлиниках.



Жизнь прекрасна, когда мы вместе! Volvo. for life

Официальный дилер Volvo компания «Авто Арт» представляет Volvo XC60. Общение порождает новую энергию, помогающую преодолевать барьеры и бросать вызов повседневности. Зарядитесь ею с помощью нового шведского автомобиля XC60 – источника вдохновения, созданного компанией Volvo с энтузиазмом и любовью.

«Авто Арт»: пр-т Кулакова, 16а, тел. (8652) 38 55 35, www.auto-art.ru



Мир без слез

23 ноября в рамках корпоративной благотворительной программы «Мир без слез» Банк ВТБ передал в дар эндокринологическому отделению детской городской больницы им. Г. К. Филиппского инсулиновую помпу, систему постоянного мониторинга уровня глюкозы и аппарат для лечения костей и диабетической стопы у больных сахарным диабетом.



СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДОСТОЙНЫЙ ВУЗ! ДОСТОЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ!

Северо-Кавказский государственный технический университет – один из самых крупных и в то же время самых молодых учебно-научных центров Северного Кавказа. В вузе и четырех его филиалах – в Невинномысске, Георгиевске, Кисловодске и Пятигорске – обучаются более 18 тысяч студентов. Учебный процесс по 62 специальностям и 32 направлениям подготовки ведут 142 доктора и 427 кандидатов наук.

Всероссийский центр исследований общественного мнения провел независимую экспертизу по определению рейтинга вузов, дающих наиболее высокий уровень подготовки специалистов. Было опрошено руководство 3 тысяч предприятий страны, на основании чего составлен список вузов, чьи выпускники наиболее востребованы промышленностью России. Из высших учебных заведений Ставропольского края в этот список вошел единственный вуз – это СевКавГТУ.

В 2009 году на IX съезде Российского союза ректоров был представлен рейтинг ведущих университетов мира за 2008 год, составленный агентством «РейтОР». Согласно этому рейтингу, СевКавГТУ входит в число 430 ведущих вузов мира.

Перечень направлений подготовки (специальностей), на которые планируется набор на 1 курс в СевКавГТУ в 2010 году.

030500	Юриспруденция - бакалавриат	130504	Бурение нефтяных и газовых скважин
030501	Юриспруденция	140200	Электроэнергетика – бакалавриат
030602	Связи с общественностью	140205	Электроэнергетические системы и сети
031202	Перевод и переводоведение	140211	Электроснабжение
032401	Реклама	151001	Технология машиностроения
040100	Социальная работа – бакалавриат	190601	Автомобили и автомобильное хозяйство
040200	Социология – бакалавриат	190702	Организация и безопасность движения
070601	Дизайн	210100	Электроника и микроэлектроника – бакалавриат
080100	Экономика – бакалавриат	210400	Телекоммуникации – бакалавриат
080105	Финансы и кредит	210600	Нанотехнология – бакалавриат
080107	Налоги и налогообложение	210601	Нанотехнология в электронике
080109	Бухгалтерский учет, анализ и аудит	230102	Автоматизированные системы обработки информации и управления
080500	Менеджмент – бакалавриат	230200	Информационные системы – бакалавриат
080502	Экономика и управление на предприятии (транспорта)	230201	Информационные системы и технологии
080502	Экономика и управление на предприятии (нефтяной и газовой промышленности)	240306	Химическая технология монокристаллов, материалов и изделий электронной техники
080504	Государственное и муниципальное управление	240403	Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов
080507	Менеджмент организации	240902	Пищевая биотехнология
090105	Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем	260100	Технология продуктов питания – бакалавриат
100103	Социально-культурный сервис и туризм	260301	Технология мяса и мясных продуктов
130100	Геология и разведка полезных ископаемых – бакалавриат	260303	Технология молока и молочных продуктов
130201	Геофизические методы поисков и разведки месторождений полезных ископаемых	260501	Технология продуктов общественного питания
130304	Геология нефти и газа	270100	Строительство – бакалавриат
130500	Нефтегазовое дело – бакалавриат	270102	Промышленное и гражданское строительство
130501	Проектирование, сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ	270105	Городское строительство и хозяйство
130503	Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений	270109	Теплогазоснабжение и вентиляция
		270115	Экспертиза и управление недвижимостью
		280103	Защита в чрезвычайных ситуациях
		280201	Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов

Приемная комиссия: **(8652) 95-68-13**

Подготовительные курсы: **(8652) 95-68-31, e-mail: opr@ncstu.ru**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ СЕКВКАВГУ: **www.ncstu.ru**

КРИЗИСЫ И ОТНОШЕНИЯ

Появление в октябре 2009 года нового автосалона премиум-сегмента в Ставрополе вызвало неоднозначную реакцию. Одни пророчили скорый крах, другие предсказывали успех, а третьи призадумались: что же это? Авантюра или здравый расчет?



Александр Жиров – генеральный директор.

Дата рождения: 26.12.1978.

Родился в семье военного, закончил школу в Краснодаре.

В сфере продаж – 8 лет, из них в автомобильной отрасли – 5 лет.

Первое образование – инженер-энергетик, второе – юрист.

Опыт в автомобильном бизнесе: компания «Модус»

в Краснодаре и Москве,

международный автохолдинг «Атлант-М» в Москве.

Считает себя трудоголиком, женат, воспитывает сына.

Увлечения: плавание, парашютный спорт, сноуборд, картинг.

Жизненный принцип: «Везет сильнейшим».

Книга: «Правила менеджмента» Ричарда Темплара и «Эпоха потрясений» Алана Гринспена.

Фильм: «Загадочная история Бенджамина Баттона» Дэвида Финчера.



Mercedes-Benz

Если есть вопрос, то есть и человек, который может на него ответить. В нашем случае это генеральный директор «Мерседес-Бенц Центр Ставрополь» Компании «Ключавто» Александр Жиров. И врасплох мы его не застали:

– Открывая салон Mercedes, мы были уверены, что даже в период кризиса на рынке можно заработать. Тем более, что есть цифры, свидетельствующие, что по сравнению с общим спадом продаж, который составил 50%, премиальный сегмент «просел» всего на 10–15%.

Pro: Известно, что вы успели поработать в сфере автомобильных продаж в Москве, Ярославле, Краснодаре. Как вы оцениваете авторынок Ставропольского края?

– В Ставрополе благодаря нашим конкурентам создана идеальная среда для продаж автомобилей премиум-класса, а по уровню автомобилизации Ставропольский край опережает все субъекты ЮФО. Правительством края держит курс на привлечение инвесторов, создаются благоприятные условия для развития бизнеса.

Pro: В 2007–2008 годах цены на автомобили премиум-класса озвучивались только в автосалоне, в интимной обстановке. Это было табу. Сейчас эти цены пишутся даже на перетяжках. Означает ли это, что идет война цен, потому что цена решает все?

– Что может подтолкнуть покупателя, который не уверен в завтрашнем дне и не торопится тратить серьезные деньги на новый автомобиль?

Только очень хорошее предложение, то есть, когда возникает уникальная ситуация. Например, возможность приобрести автомобиль мечты по приемлемой цене. Такое возможно только в условиях кризиса. Но не цена решает все. Важнее качество, сервис, гарантии, имидж, наконец.

Pro: У вас тоже есть интересные предложения?

– Сегодня мы предлагаем хорошо укомплектованный автомобиль С-класса по цене от 1 300 тысяч, а также льготные расценки на обслуживание автомобилей возрастом более 7 лет. Вообще, формируя наши предложения, мы подходим к каждому клиенту индивидуально.

Pro: Как вы думаете, почему в России так любят марку Mercedes?

– Mercedes пришел в Россию 115 лет назад как поставщик императорского двора, то есть самого требовательного российского клиента тех лет. С тех пор Mercedes соответствует самым высоким запросам. Компания предлагает небывалый модельный ряд на любой цвет и вкус, использует новейшие технологии автомобилестроения. Возможно, поэтому Mercedes восьмой год входит в тройку лидеров продаж в России, а по итогам продаж сентября 2009 года в премиальном сегменте Компании удалось получить первое место. И по итогам года, я уверен, Mercedes будет в числе лидеров.

Pro: До «Ключавто» вы успели поработать в серьезных российских автомобильных компаниях. Почему вы оказались именно здесь сейчас?

– Я сознательно выбрал «Ключавто», потому что технологии работы этой компании очень развиты и постоянно совершенствуются. Согласно рейтингу уважаемого в отрасли издания «АвтоБизнесРевю», наша Компания входит в десятку ведущих автомобильных компаний России. Интересно, что девять лет назад Компания «Ключавто» начиналась с автосервиса – дилерского центра «Мерседес-Бенц» в Горячем Ключе. Сервис и сейчас остается приоритетным направлением. А когда в период кризиса заговорили о том, что главное – это не продажа, а сервис, мы поняли, что наши принципы актуальны и в изменившихся условиях.

Pro: Расскажите о политике компании. Что помогает добиваться успеха?

– Главное – это наше отношение к клиентам, как к дорогим гостям. При этом мы также уважительно относимся и к своим сотрудникам, воспринимая их как полноценных партнеров. Наша Библия – это книга Карла Сьюэлла «Клиенты на всю жизнь». Мы неуклонно следуем однажды выбранной стратегии, не покупаясь на легкие методы получения прибыли, которые в дальнейшем могут сказаться на нашей деятельности отрицательно. Кризисы приходят и уходят, а отношения между людьми остаются.

Mercedes-Benz



Александр Носко – технический директор.
Дата рождения: 20.05.1981.
Образование: Кубанский государственный технический университет.
Увлечения, хобби: работа и хобби совпадают.
Жизненный принцип: «Движение».
Фраза: «Мы сами творцы своего счастья».
Любимый писатель: Роджер Желязны



Евгений Ткаченко – директор по продажам.
Дата рождения: 11.07.1984.
Образование: Ставропольский государственный аграрный университет.
Увлечения: охота, рыбалка, конный спорт.
Жизненный принцип: «Клиент всегда прав».
Фраза: «Я не настолько богат, чтобы покупать дешевые вещи».
Барон Ротшильд.
Предпочитает книги о психологии человека.
Любимый режиссер: Квентин Тарантино.



Оксана Мушкаренко – директор по маркетингу и руководитель клиентской службы.
Дата рождения: 20.01.1985.
Образование: Ставропольский государственный университет.
Увлечение: чтение классической литературы.
Жизненный принцип: «Никогда не сдаваться».
Любимая фраза: «Лучше «Мерседес-Бенц» может быть только НОВЫЙ «Мерседес-Бенц».
Любимая книга: «Сцены из провинциальной жизни» Оноре де Бальзака.
Любимый фильм: «Остров» Павла Лунгина.



Андрей Перминов – руководитель отдела запасных частей.
Дата рождения: 14.08.1983.
Образование: Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса (г. Шахты).
Увлечения: горнолыжные виды спорта.
Жизненный принцип: «Стремиться к большему».
Любимая фраза: «Отдел запчастей – лучший отдел!»
Интересуется литературой на экономические темы.
Любимый фильм: «Сибирский цирюльник».

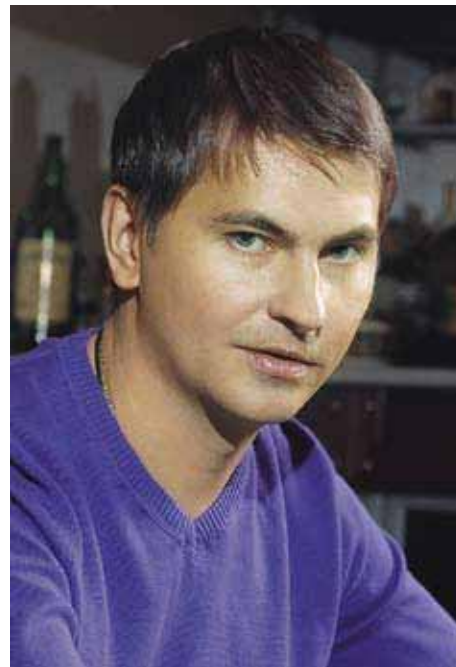


Наталья Лопатина – финансовый директор.
Дата рождения: 11.11.1956.
Образование: Ставропольский государственный аграрный университет.
Увлечение: разведение цветов, озеленение офисов.
Жизненный принцип: «Жить по заповедям, но вторую щеку не подставлять».
Любимые фразы черпают из советских кинокомедий.
Любимый жанр в литературе: детективы.
Любимый фильм: «Блеф» с Адриано Челентано.



Павел Бойко – руководитель службы приемки.
Дата рождения: 18.10.1982.
Образование: Пятигорский политехнический институт.
Увлечения: фотография, путешествия.
Любимый писатель: Карлос Кастанеда.
Любимый фильм: «Достучаться до небес» Томаса Яна.

Mercedes-Benz



Нужны ли в жизни перемены?

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Чтобы выяснить это, мы пригласили главного врача стоматологической клиники «Амфи-Дент» Ирину Горскую, начальника отдела по работе с корпоративными клиентами СтаФ ОАО «МДМ Банк» Александра Золоторева и директора компании «Компьютер Гранд» Дмитрия Кизимова.

Последние новости Pro: Уважаемые гости, скажите, когда вы в последний раз что-то кардинально меняли в своей жизни?

Ирина Горская: Я недавно поступила в немецкий институт междисциплинарных отношений и технологий. Теперь изучаю, какие

достижения разных наук о человеке мы можем применить в стоматологии. Судя по первой поездке, придется налечь на английский и запастись жесткими дисками. Так что, перемены грядут большие...

Александр Золоторев: Знаете, я совсем недавно победил свою фобию – боязнь стоматологов. Они меня в детстве обманывали, поэтому нелегко было решиться самому пойти в клинику. Первые два сеанса рядом стояла сестра с

нашатерем. Потом я своего доктора попросил обо всем, что он делает, мне рассказывать. «А вам это зачем?» – «Я так сознание не потеряю». И на самом деле увлекло. Через два месяца, к окончанию нашей работы, я мог перечислить все процедуры, которые он мне делал.

Ирина Горская: Да, один американский психолог в области стоматологии говорил о том, что пациент, чтобы меньше бояться, должен стать соучастником процесса и, выходя из кабинета врача, должен знать больше, чем когда заходил.

Александр Золоторев: Мне кажется, вам, Дмитрий, тоже нужно что-то подобное сделать. Чтобы человек купил ноутбук, и ему рас-

сказали, что можно на него установить, загрузить, пару ссылок в Интернете...

Дмитрий Кизимов: Мы, собственно, так и делаем. Принимаем в жизни пользователей непосредственное участие. Почему к нам народ идет? Потому что мы старались сервис сделать таким, чтобы было «как себе». Что касается перемен: самая большая из всех, что происходили в моей жизни, – это открытие вместе с друзьями бизнеса семь лет назад. Очень тяжело было решиться. Ну с тех пор ничего кардинально не менял. Разве что купил мотоцикл. Для меня это, конечно, была большая перемена, когда я понял, что стал гораздо мобильнее. За десять минут могу приехать в любой

Надо самому провоцировать изменения.

район города, и пробки мне нипочем.

Александр Золоторев: Мне кажется, Дмитрий, вы скрываете что-то. Сужу по себе: я и раньше знал, что есть такой «Компьютер Гранд», но в этом году почему-то очень многие именно вас советуют.

Ирина Горская: И мне тоже!

Дмитрий Кизимов: Очень приятно, конечно. Действительно, в последние три года мы во всех опросах конечных покупателей, которые разные газеты проводили, занимали первые места. Но это не одномоментное изменение. Мы часто пересматриваем условия работы, приспосабливаемся к ситуации.

Александр Золоторев: Наверное, правда, перемены разные бывают. Бывает, раз – и бросил курить. А бывает, изо дня в день работаешь, работаешь, вроде бы все одно и то же. Потом сравнишь себя сегодняшнего и себя пять лет назад, оказывается, пропасть отделяет.

Pro: Александр, а вы что за последнее время поменяли?

Александр Золоторев: Я похудел на 25 килограммов. И не просто «взял и перестал есть», а разработал целый комплекс мер. Что интересно, момент кризиса очень удачно совпал с моим желанием. Время усложнилось, и нужно было правильно расходовать свои силы – оптимизировать некоторые процессы. Работу научился более эффективно планировать и следом всю свою жизнь перестроил.

Дмитрий Кизимов: 25 килограммов – это подвиг!

Александр Золоторев: Тяжело первые две недели, а потом перемены уже не остановить. Я начал с того, что стал ходить пешком на работу и с работы. В день получалось чуть больше 5 километров. Потом купил велосипед... Сбросил вес – пошел на стадион. Конечно, у каждого своя мотивация и своя система. Но у меня был такой принцип: бегать, пока нравится. В этом году я вообще делаю только то, что мне нравится. Я ни разу себя не заставлял.

Ирина Горская: Но должен же быть какой-то стимул – то, что заставляет менять жизнь?

Дмитрий Кизимов: Наверное,



был какой-то переломный момент?

Александр Золоторев: Переломный момент... Болезнь отца. Когда я вошел к нему в палату после операции, подумал: «У нас разница в возрасте, а выглядим и чувствуем мы себя примерно одинаково». И вот это был стимул. Захотелось стать здоровее и моложе.

Истинные ценности

Pro: Какие перемены в вашей жизни вызвал мировой финансовый кризис?

Дмитрий Кизимов: В бизнесе пришлось буквально все проанализировать и пересмотреть. Силь-

но ужались в расходах. Отказались от части сотрудников. Полному взглянули на партнеров. Проверились люди и отношения. Я многое переоценил. Но эта встряска была оздоравливающей, безусловно.

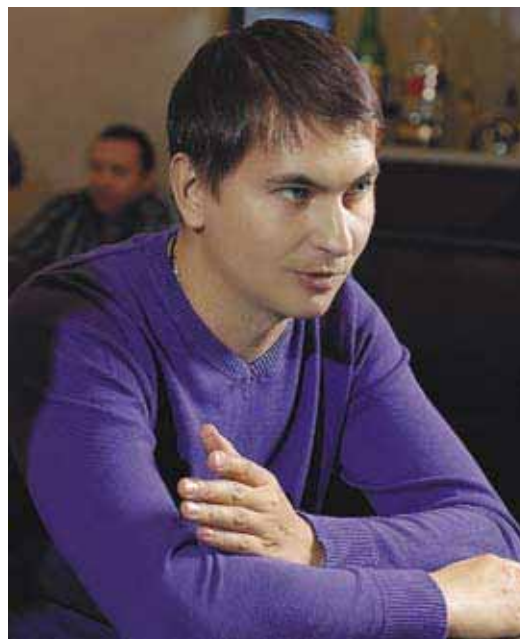
Ирина Горская: А на наш бизнес очень интересно кризис подействовал. Увеличилось количество

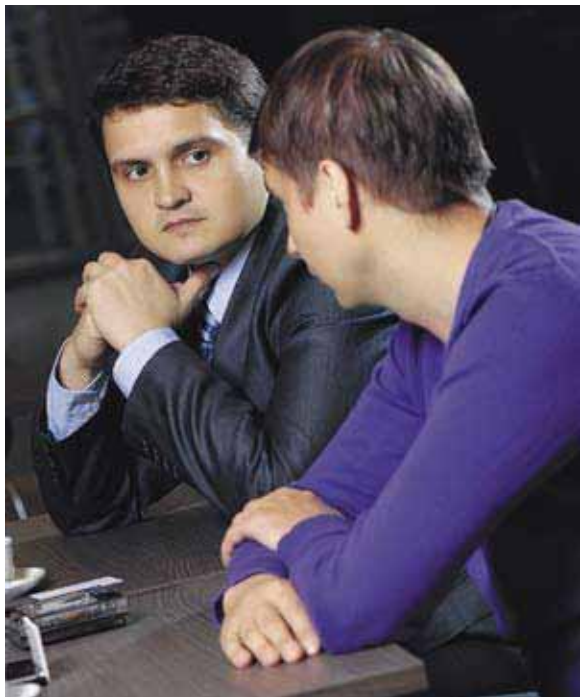
пациентов, которые приходят не с маленькой дырочкой, а с тотальными проблемами. И это – прямые последствия пережитого стресса.

Pro: Это люди так зубами скрипели?

Ирина Горская: Да. Люди нервничали. А стресс приходит куда? В кору головного мозга. Самые ▶

У нас ментальность
такова, что люди
привязаны к месту.





Я вам как стоматолог советую не нервничать.

близкие к ней – жевательные мышцы, которые развивают силу больше, чем бицепс. И вот люди, вроде бы спокойные, лояльные, добродушные, идут делать «все». Оказались востребованы новые услуги, они потянули за собой развитие всего предприятия, закупку нового оборудования. Нам кризис дал гигантский толчок вперед. Так что я вам, как стоматолог, советую меньше нервничать. Делать массаж, пить успокаивающее, больше времени проводить на свежем воздухе и в

кругу близких людей...

Александр Золоторев: Такой подъем в вашей сфере совсем не удивителен. Вот есть у человека немного денег, он думает, куда их вложить? Ведь все обесценивается на глазах! Самое правильное решение – потратить на себя. И он идет делать зубы, лечит кожу или еще что-то. Я тоже в этом году понял: есть истинные ценности. Самые лучшие инвестиции – это инвестиции в здоровье и образование.

Не могу сказать, что кризис меня

заставил поменяться. Нет, это был лишь один из факторов. Да, банковскую сферу он затронул более всего. Но я знал, что в своей работе все делаю правильно. И когда все вокруг волновались: «Меня уволят, меня уволят!», я мог только почувствовать. В этом году я вообще на пике. У меня все идет так динамично, как никогда раньше не шло. Мне очень сложно было внедриться в банковскую сферу, я из простой семьи, и у меня не было такого старта, как у некоторых...

Дмитрий Кизимов: То же самое и со мной. Я приехал в Ставрополь в 1992 году, у меня здесь не было ничего. Сразу на первом курсе пошел работать. Разносил письма, был курьером...

Александр Золоторев: А я в одной газете рисовал карикатуры и был рекламным агентом. Со второго курса бегал, искал работу. Меня спрашивали: «Что ты умеешь делать?» – «Я все умею!» Мне все было интересно. Я не понимаю, что мешает нынешнему поколению проявлять активность. В этом году МДМ Банк учредил стипендиальные программы. По этому поводу я общался с пятикурсниками и между делом спросил у них: «Кто в этом году отнес хоть одно резюме?» Только два человека подняли руки.

Дмитрий Кизимов: Я анализировал, почему так происходит.

И пришел к такому выводу: на Западе если у человека нет работы – у него нет ничего. Все, он за бортом. Поэтому там человек когтями вцепляется в работу и дорожит ею. У нас же, если у человека нет работы, он украдет где-то или сядет кому-нибудь на шею. Вызываешь сотрудника – были прецеденты – начинаешь ругать, а он тебе: «А хотите – увольте. Вопросов нет. Не нравится – до свиданья». Часто с этим сталкиваюсь.

Непрокачанные мышцы

Pro: Есть мнение, особенно популярное на Западе, что раз в пять лет в жизни нужно менять место работы, место жительства или что-нибудь еще. А вы что думаете по этому поводу?

Александр Золоторев: Сложно дать однозначный ответ. У всех разная психология, разный возраст. Лично мне на первом месте работы было тошно уже через полтора года. На втором – через два с половиной. Дольше этого срока я нигде не работал. Меняю места, но остаюсь в одной сфере – банк, инвестиционная компания, теперь снова банк.

Дмитрий Кизимов: С другой стороны, у нас жизнь сильно отличается от западных реалий. Там люди более подвижны и способны к перемене мест. Квартиры все съемные, как правило. Люди обзаводятся своими домами уже в глубокой старости. Человеку ничего не стоит сорваться с одного места на другое. Вся инфраструктура для этого есть. Есть фирмы, которые профессионально занимаются переездом. У нас это сложно.

Александр Золоторев: Недавно моему знакомому предложили переехать в Ростов. Хороший город, крупный. Условия просто шикарные. А у него свой частный дом, который он построил год назад. И он говорит: «Ну как же я перееду?»

Дмитрий Кизимов: Дом – это все уже.

Александр Золоторев: У меня спрашивают в этом году: «Ты поехал бы работать в Новосибирск?» Поехал бы. А что меня держит в Ставрополе? Пока есть возмож-





ность, я бы с удовольствием по России поездил, поработал.
Дмитрий Кизимов: Все равно у нас ментальность такова, что люди привязаны к месту. Потому что родители. Россияне воспитаны так, что о родителях они заботятся. За границей этого нет. Дети практически не общаются с родителями. Из дома уехал – все. Открытка к Рождеству – максимум. А я чувствую, что родителям нужен, что должен их обеспечивать. Хотя иногда ловлю себя на мысли... Было бы здорово в качестве отдыха поехать, скажем, поработать на Камчатку рыбаком. Посмотреть мир, пообщаться с новыми людьми. Но я не могу оставить бизнес, семью, кучу своих обязательств и уехать. Для меня это роскошь, а для них – необходимость.

Ирина Горская: Очень многое зависит от нашего окружения. Хорошо, если они тебя поддерживают, еще лучше, когда вдохновляют. Потому что если сидишь на месте, в своей скорлупке, ты в ней можешь так и остаться. А если человек открыт к общению, готов к переменам, то приходит масса новых идей...

Александр Золоторев: Когда я занимался пауэр-лифтингом, у меня был интересный тренер. Он делал жим со скамейки, потом клал ее на пол и делал жим с пола. Я спрашиваю: «Зачем? Движение ведь одно и то же». – «Условия разные». Мышцы запоминают нагрузку и не развиваются. Так и в жизни. Можно в определенный момент привыкнуть и остаться на этом уровне. «Я молодец, я хорошо делаю свою работу, меня все хвалят. Я выполняю план». И вот тебе сегодня 30, завтра 35, послезавтра 40. И все. Ой, закончилось! Надо

самому провоцировать изменения.
Дмитрий Кизимов: Я с Александром согласен, он очень корректный пример привел. Я тоже спортом активно занимаюсь. Каждое воскресенье играю в волейбол, каждый день хожу в спортзал. Приличная нагрузка. А недавно занялся большим теннисом. После первой тренировки три дня лежал. У меня болели те мышцы, которые не прокачивались ни в зале, ни на волейболе. Я думаю, в бизнесе тоже так. Когда человек упирается в свой потолок, ему становится скучно. И тогда нужно что-то новое осваивать, попробовать альтернативные направления.

Ирина Горская: Согласно. Я после окончания института занималась детской стоматологией и терапией, потом ортопедией, сейчас уже нейростоматологией. Это серьезный такой «апгрейд» сознания.

Про: Каких перемен вы ждете от следующего года?

Ирина Горская: Жду, что мой сын поступит в институт.

Дмитрий Кизимов: Жду, что положительная динамика двух последних месяцев продолжится, и люди, наконец, начнут забывать про кризис, начнут тратить деньги, и предприниматели почувствуют себя хоть немного лучше.

Александр Золоторев: А я надеюсь, что люди повернутся лицом к знаниям. Может, студенты начнут чуть лучше учиться, понимая, что и у нас в стране мозгами можно зарабатывать деньги. ■

Пока верстался номер, Александр Золоторев сменил место работы и занял пост директора дополнительного офиса «Юго-Западный» банка ВТБ 24.

Благодарим за гостеприимство кафе «Блокбастер».

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРОВ



Профессиональный дизайн интерьеров

Эксклюзивные отделочные материалы и предметы интерьера

Сдача объектов под ключ

Авторский надзор

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 32б
 тел. (8652) 242-241, 56-29-06
www.art-design26.ru

Амбир Декор

Arte искусство интерьерный бутик



Товар сертифицирован



Борьба за человека

Фото Сергея Кологривого

О наркомании говорят много. Но в этом специальном проекте Pro мы дадим слово тем, кто посвятил свою жизнь борьбе с этим злом.

Архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан: «Помогая ближнему, вы выполняете заповедь Божью».

Pro: Пять лет назад с вашего благословения был организован первый в России православный реабилитационный центр. Как вы сегодня оцениваете деятельность православного братства Святого Духа? Оправдались ли ваши ожидания?

Владыка Феофан: Конечно, оправдались. Ведь что важно: много такого рода начинаний было у других. К великому сожалению, год-два – и работа прекращалась. То, что на протяжении

пяти лет братство не просто не распалось, а распространило свою деятельность уже и за пределы нашего края, это о многом говорит. Мне кажется, сейчас центром взято очень хорошее направление. Это профилактика. Очень важно, что мы пошли с профилактическими беседами в школы, вузы. Ребята и девчонки, прошедшие ад наркомании, общаются с молодежью. На их языке объясняют, куда приводит зависимость и что испытывает человек, попавший в сети наркомании.

Когда я начал ближе знакомиться с нашими подопечными, то увидел в них огромный потенциал. Ведь кого там только нет! И бывший следователь, и военный, и учитель, и ученый. И все это молодое поколение, очень способные люди, многим нет и 30 лет. Но все уже имеют

большой стаж наркомании. Мы все время говорим о демографии, заботимся о том, чтобы увеличилась популяция населения. А здесь уже рожденные, выращенные, нередко получившие образование люди оказываются вне полезной жизни нашего общества.

Бывает, что какой-то период человек пробудет в реабилитационном центре и сбегает, срывается, а потом опять к нам приходит. Некоторые по нескольку раз. Но мы действуем, как сказал Христос, когда его спросили: «Сколько раз прощать – семь раз?» Он сказал: «Семьдесят седмиц». Прощать надо. Нам всем надо научиться прощать людей. Борьаться надо до конца за человека. И, слава Богу, нередко бывают случаи, когда бывшие наркоманы – он и она – создают семьи.

Pro: Кто помогает?

Владыка Феофан: Многие. Но помощь требуется постоянно. Надо ведь и обогреть, и одеть, и накормить. Я всегда повторяю простую истину: помогая ближнему, вы выполняете заповедь Божью. А Бог в долгу никогда не бывает.

Трудный путь

Спасо-Преображенский реабилитационный центр, с которого началась история братства Святого Духа, был создан в августе 2004 года. Сегодня на месте полуразрушенного здания ученической бригады в станице Темнолесской расположены храм, жилые помещения, баня, спортзал. Все сделано руками тех, кто начинает новую жизнь. Около тысячи человек прошли реабилитацию за пять лет существования братства. В данный момент в крае уже несколько филиалов, в которых на реабилитации находятся 156 человек.

Ошибочно думать, что среди них только бывшие трудные подростки, выросшие дети неблагополучных семей. Многие в прошлом благополучные люди, сыновья и дочери обеспеченных родителей. Что толкнуло их к наркотикам? Скука, любопытство, одиночество, дурная компания? Причин миллионы. Путь один. Кладбище или тюрьма.

Программа реабилитации начинается с момента, когда наркоман или – что чаще – его близкий родственник обратился в один из консультационных пунктов. Некоторые из них расположены при храмах, куда идут отчаявшиеся люди за утешением. Члены православного братства разговаривают с обратившимся, навещают наркомана дома, готовят к реабилитации. А в центре уже – воцерковление, общение с психологом, наблюдение врача-нарколога, который берет тесты и контролирует состояние подопечных. Около года в среднем занимает реабилитация, за это время человек успевает побывать в каждом из филиалов по два месяца. Новая обстановка, другой коллектив, меняющийся уклад жизни не дают вернуться к старым привычкам.

Конечно, не всякий даже после года возвращается к полноценной жизни. Но руководитель православного братства Святого Духа Николай Новопащин считает плюсом и то, что за этот год наркоман никого не убил, сам не умер, не попал в тюрьму, и семья отдохнула от воровства, вранья и ежедневных скандалов. Ну а если покаяться, обратил душу к церкви, смог избавиться от зависимости, твердо решил встать на верный путь – его не бросят, не оставят один на один с миром. Неудивительно, что люди, испытывавшие весь ужас наркомании, стремятся помочь тем, кто еще не нашел этого единственного спасительного выхода. Руководители филиалов Роман Васильев, Дмитрий Дерябин, Гурген Калустянц, Сергей Мокроусов и другие рассказали, какой их жизнь была несколько лет назад и как они живут сегодня.

Руководитель филиала в Пятигорске Роман Васильев: «У них получилось – чем я хуже?»

Мне сейчас 35 лет, и 10 из них я жил в аду. Я приехал в Ставрополь из Черкесска. Нашел работу, завел семью. И все было хорошо. Пока не попробовал наркотики. Да, я тоже думал, что уж со мной-то такого не случится. Случилось. Четыре года сидел на героине. Мама плакала, пыталась спасти, искала больницы. Мне и самому уже надоело, но руки опустились. Смотришь вокруг и ужасаешься: я, что, для этого родился? А выхода нет.

Пять лет назад мама узнала про центр. Она меня на слове поймала: «Ты обещал». Что ж, думаю, поеду. Ехал, честно говоря, снизить дозу в очередной раз. Но, познакомившись с ребятами – Николаем, Станиславом, я увидел, что еще можно выпутаться, не все потеряно.

У них получилось – чем я хуже? И я смог. Окончил двухгодичные катехизаторские курсы при Ставропольской духовной семинарии. Получил диплом психолога в Пятигорском филиале Московской государственной академии. Уже второй год, как я руковожу Пятигорским филиалом. У нас есть договоренность с несколькими

Главный психиатр Ставропольского края Игорь Былим:

– Молодцы! То, что делают руководители этих центров, – это нужно. Я с ними общаюсь, они ко мне иногда приходят. И проблему эту я знаю хорошо. К сожалению, лекарства от химической зависимости нет. Можно снять интоксикацию, но нельзя препаратом убрать причину, по которой человек обращается к наркотикам, к алкоголю, к играм. Мы можем много говорить, но в данном случае должны послушать их. Когда врач назначает таблетку, пациент сам должен сказать, помогает она или нет. Так вот, они говорят, что им это нужно, а значит, мы с вами должны им помочь.

ми санаториями – водим туда ребят на процедуры, ходим к нарзанным источникам. Здоровье поправляется, и человек преображается. Ребята служат пономарями при храмах Пятигорска и Иноземцево. Если в храме ремонт ▶





идет – мы на подсобных работах. Ну и, вообще, чтобы не сидеть без дела, ищем, кому помочь.
Руководитель филиала в Изобильном Дмитрий Дерябин: «Хотелось чего-то душевнее, человечнее».

Моя история простая. В школе учился хорошо, но со сверстниками было неинтересно. Привлекали старшие ребята, «крутые», и понеслось: алкоголь, дискотеки. Первый «косяк» с анашой. В девятом классе учеба стала до лам-

почки. В десятом первый раз укололся, в одиннадцатом уже сидел на игле. Помню, перед выпускным меня повезли в наркодиспансер, чтобы я вменяемый был, когда аттестат получу.



Руководитель филиала в Пятигорске
Роман Васильев

Начальник ФБУ «МРУИИ № 5 УФСИН России по Ставропольскому краю», подполковник внутренней службы Трофим Ратнер:

– Наше управление уже четыре года взаимодействует православным братством Святого Духа. Руководитель братства Николай Олегович часто ходатайствует за своих воспитанников, которые являются нашими подопечными, и мы идем на уступки и отправляем их в реабилитационные центры, давая возможность им переосмыслить свою дальнейшую жизнь. В этом сотрудничестве есть положительные результаты, я наблюдаю, как ребята, потерявшие себя, находят свое место в социуме, создают семьи и становятся полезными обществу людьми. Конечно, все не так просто. Это великий труд, и не у каждого хватает сил преодолеть этот путь. Но если всем вместе начать помогать людям, потерявшим себя, не быть безразличными к чужой беде, мы сможем защитить Россию от вымирания.



Руководитель филиала в Изобильном
Дмитрий Дерябин



Бросил несколько вузов. Параллельно с учебой употреблял, поэтому толку не было. Попытался победить зависимость с помощью разных программ. Была такая, 12-шаговая. Сорвался. Возвращаться в программу не стал – все в ней

казалось примитивно, искусственно. Я не знал еще, но хотелось чего-то душевнее, человечнее. Сначала к братству доверия особого не было. Просто понравились люди, которых я здесь

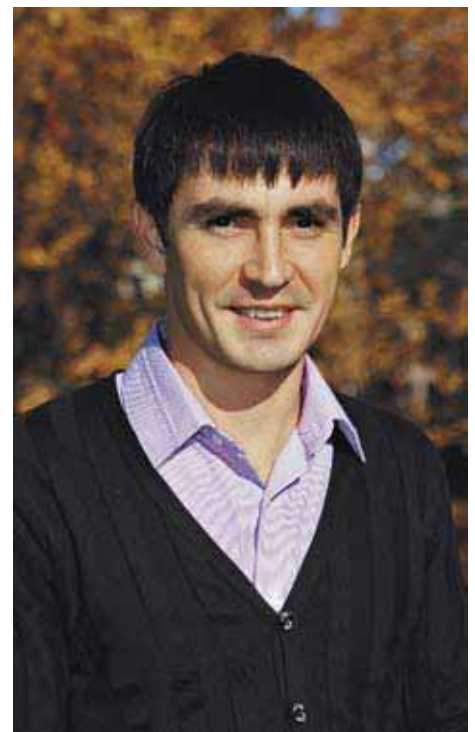
встретил, добрые, православные. В наше время вообще тяжело найти такого человека. Я остался. Решил эту идею продвигать. Окончил катехизаторские курсы при Ставропольской духовной семинарии. ▶



Руководитель филиала в Буденновске
Гурген Калустянц

Открытое письмо московских психологов Ирины Медведевой и Татьяны Шишовой:

«Честно говоря, где-то в самой глубине души мы затаили некую долю скептицизма: как могут люди, еще вчера одержимые недугом наркомании, исцелять других одержимых? Не слепые ли эти поводыри слепых? Но общение с «поводырями» не оставило и следа от нашего скепсиса. Мы поняли, что не «зрячие», а именно «прозревшие» лучше кого бы то ни было понимают, как вернуть «зрение» другим. Да и веры им больше. Одно дело – врач или психолог, который с высоты своего благополучия призывает вернуться к «честной жизни», а другое дело – человек, который вчера еще был таким же бедолагой, человек, который САМ заглянул в пропасть, даже упал в нее и хорошо знает, что это такое, но с Божией помощью выбрался и тебе совершенно бескорыстно, по-братски, по-христиански, предлагает руку помощи».



Руководитель филиала в Ставрополе
Сергей Мокроусов

Послание Президента РФ Дмитрия Медведева Федеральному собранию Российской Федерации:

– Задачей государства считаю создание условий для развития гражданского общества. Люди, неравнодушные к тому, что происходит вокруг, должны иметь все возможности для реализации своих благородных устремлений. Мы продолжим поддержку некоммерческих, благотворительных организаций, которые помогают в решении сложных социальных проблем. <...> Мы поддержим тех, кто бескорыстно посвящает свой труд и время другим людям.

Первый год я работал с ребятами. Но потом стал сталкиваться с девочками. Они приходили в консультационные пункты, я с ними беседовал, потом они звонили мне, просили, чтобы именно я поговорил. Не знаю, почему. Постепенно мы пришли к выводу, что нужно создать женский реабилитационный центр. Ну и мне, разладится, поручили это дело. Сейчас я руковожу женским реабилитационным центром в городе Изобильном. Тут отдельная реабилитационная программа.

Много было непонятных вопросов, и тяжелые ситуации были. Работе отдаешь все время, ни на минуту их оставить нельзя. Договариваюсь с главой администрации о встрече, за две ми-

нуты до нее звонят: «Приезжай, Марина вешаться собралась». Еду, какая уж тут встреча. И так в любое время дня и ночи.

Девочки очень ранимые, тяжело понять, что у них в голове. Много удивляюсь и узнаю. У ребят, в принципе, все одинаково. А у девушек каждая судьба особенная. Есть простые девочки, есть жены состоятельных мужей. Бывшие учительницы, воспитательницы, есть и те, кто на трассе стояли.

В центре они как сестры милосердия. Займутся о пожилых людях, проводят одиноких бабушек. Радуют братьев – готовят концерты, на которых поют, ставят сценки и спектакли.

Руководитель филиала в Буденновске Гурген Калустянц: «Было страшно, когда задумывался, что сделал с собой».

Наркотики употреблял больше двадцати лет. Началось с того, что в середине восьмидесятых – мне было лет 15 – увлекся тяжелой музыкой. И не просто увлекся, а попал в эту субкультуру, которая предполагала употребление наркотиков. Сначала были легкие, потом перешел на мак, опиаты.

В жизни я был достаточно успешным. Многие вещи, которые задумывал, получались. Семья была, и свое предприятие. Но наркотик засасывает, и в конце концов не остается ничего, кроме него. Если человек употребляет, он деградирует. Исключений нет. Просто кто-то быстро, у меня же процесс был более длительный.

В итоге остался вдвоем со старенькой мамой. Если бы не она – опустился бы совсем. Я уже в

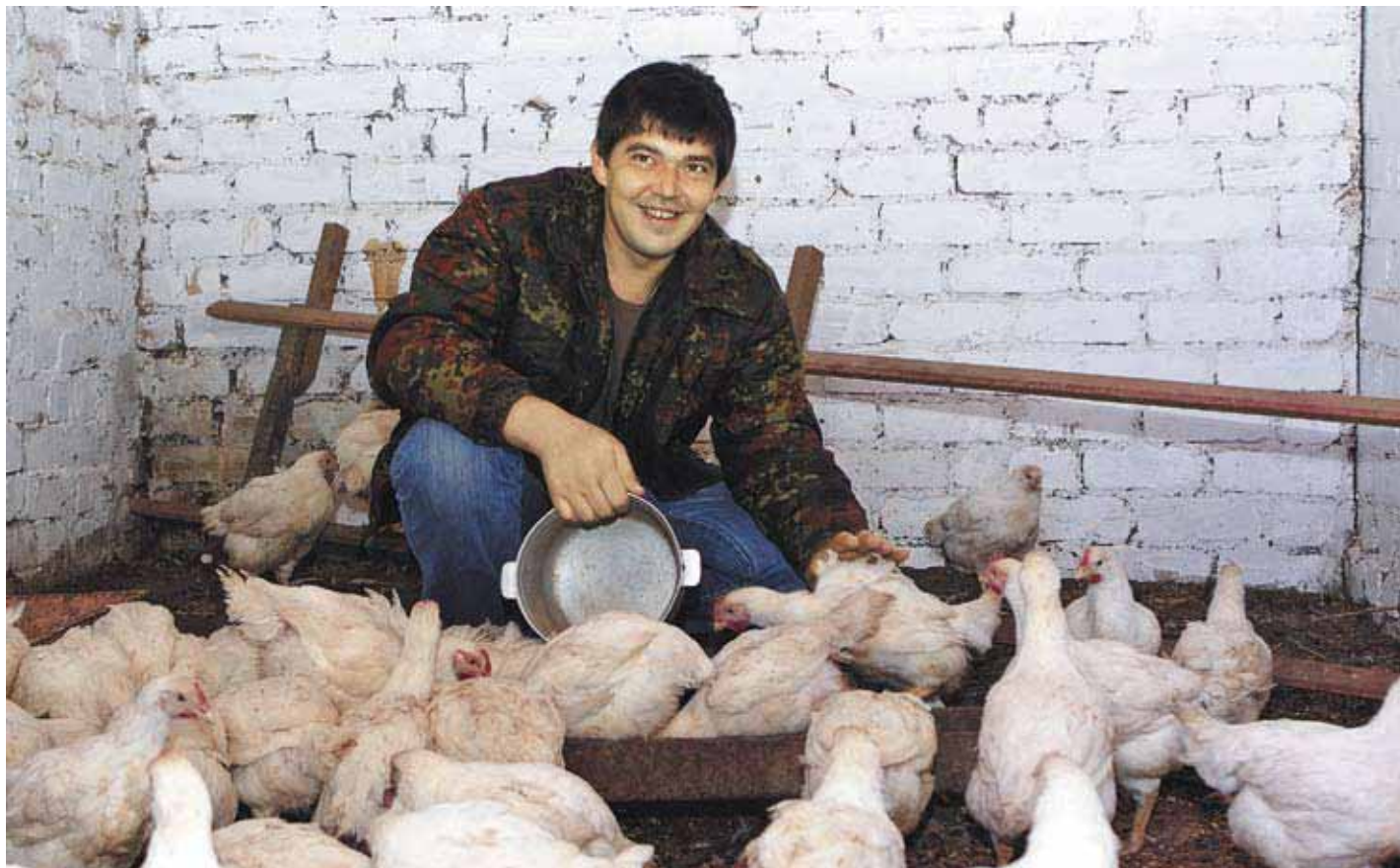
каждом бомже себя видел. Было страшно, когда задумывался, что сделал с собой. Этот страх глушил наркотиками. Сломал здоровье мамы, она тяжело заболела. И ее болезнь меня отрезвила. Я понял вдруг, что она может уйти раньше, чем я. Однажды утром проснулся, сказал маме: «Пойду в церковь, попрошу у батюшки благословения в монастырь ехать». На выходе из собора увидел объявление центра. Обратился в консультационный пункт. Ну а дальше как у всех. Три года назад жизнь, наконец, изменилась.

Сейчас мне 39. Я во многих вещах в жизни не состоялся и многое упустил, но что-то полезное еще могу сделать. Вслед за ребятами окончил катехизаторские курсы при Ставропольской духовной семинарии. Окончил философский факультет Ростовского государственного университета. С мая руковожу филиалом братства в Буденновске.

У нас ребята ходят в воскресную школу, общаются со священником. Окормляет наш центр игумен Андрей Мороз – он наш духовник. Совершаем паломнические поездки в Кабардинский монастырь, в Архыз к лику Христа, в Бештаугорский монастырь.

Руководитель филиала в Ставрополе Сергей Мокроусов: «Не хватало сил основательно».

Я из Краснодара. Детство мое прошло на улице – родители на трех работах, всегда заняты. Старшие товарищи дали мне, 12-летнему пацану, попробовать анашу. В 15 укол-



ся вслед за приятелями, из любопытства. Мод-но это было. Года два употреблял. Попробовал бросить – не получилось. Лечился в Краснода-ре, в Москве, за рубежом. Ходил к гадалкам, к колдунам, кодировался. Но не хватало сил остановиться. Было несколько передозировок, когда я чуть не умер. Жизнь надоела, без до-пинга она была серая и бессмысленная. В 24 года попал в братство и понял: это мой единственный шанс. Услышал о центре от зна-комых. В реабилитации прошел год. У меня поя-вилась цель – избавиться от зависимости. Сей-час без преувеличения могу сказать, что я дру-гой человек. Родители счастливы, с моим вы-здоровлением изменилась жизнь всей нашей семьи. Возобновил обучение, получил образо-вание психолога. Прошел обучение на двухго-дичных катехизаторских курсах при Ставро-польской духовной семинарии. Сейчас принимаю участие в программе «Информационно-просветительская деятельность как ресурс про-тиводействия коррупции», которая получила президентский грант. Руководжу реабилитаци-онным центром в Ставрополе. В нашем центре ребята проходят завершаю-щий, социально-адаптационный, этап реа-билитации. Мы готовим их к полноценной жизни в мире, чтобы они, вернувшись до-мой, не растерялись в новых условиях без поддержки членов общины. Раз в неделю к нам приезжает священник из семинарии. Работает психолог. Министерство здравооо-хранения пошло навстречу и выделило врача,

который следит за состоянием моих подо-печных. Ребята участвуют в жизни братства, общаются с молодежью в учебных заведени-ях, военных частях, колониях. Принимают участие в консультационной деятельности. Мы ходим в театр, занимаемся в спортзале, устраиваем спортивные соревнования.

Руководитель православного братства Святого Духа Николай Новопашин: «Мы готовы и больше сделать!»

Проблема в том, что «машина» стала больш-ая, а общество в целом по-прежнему к нам относится несерьезно. Не будь этого центра, сотни молодых ребят могли бы уже давно оказаться на кладбище. Но многие из них все-таки победили себя, вышли из этого по-рочного круга. Теперь работают, развивают хозяйство, трудятся в столярном цехе, в теп-лице. Есть желание и возможность трудить-ся. Мы готовы и больше сделать! Да, за плечами – тяжелый опыт. Но сегодня нашими консультационными пунктами ру-ководят не просто исцелившиеся наркома-ны, а люди, получившие духовное, юридиче-ское и психологическое образование, име-ющие опыт в этой работе. Они умеют разгова-ривать с наркоманами и их семьями, прово-дят профилактические мероприятия. Веду-тся огромная работа с Божией помощью, что-бы прекратить распространение этой чумы. Зачастую люди рассуждают так: «С чего я должен им помогать? Это же не дети с ДЦП, а взрослые люди, по собственной глупости

Начальник отдела межведомст-венного взаимодействия в сфере профилактики УФСКН России по Ставропольскому краю, полковник полиции Игорь Роенко:

– Мы поддерживаем их деятельность, сотрудничаем и проводим совместные мероприятия. Люди занимаются делом. Если они спасут одного, двух, трех – это уже хорошо. А, судя по их активности, они помогут и большему числу людей. Три года подряд организация занимает первые места в ежегодном конкурсе на лучшую программу в сфере социальной реабилитации больных наркоманией.

увязнувшие в наркотиках». Да, помощь нуж-на и детям, и инвалидам. Но подумайте вот чем. Чем опасен наркоман? Ему каждый день нужны деньги на дозу. И немалые де-ньги. Где он их возьмет? Он будет грабить стариков и молодежь, самых незащищен-ных, или подсадит на наркотики других лю-дей: по статистике в год наркоман присажи-вает 15–20 человек, чтобы колоться за их счет, а это могут быть ваши дети. Поэтому ради собственной безопасности общество должно обратить внимание на проблему наркомании. Мы все живем рядом с этой бедой. И справимся только вместе. От этого никто не застрахован. ■



Год молодежи в Ставрополе

Подвести итоги Года молодежи в Ставрополе в нескольких фразах практически невозможно. Год был невероятно насыщенным!

Наряду с традиционными молодежными мероприятиями, такими как фестиваль самодельного творчества «Студенческая весна», конкурс патриотической песни «Солдатский конверт», фестиваль студенческой дружбы «Мы 45-я Параллель», мы осуществили много новых проектов: конкурс молодежных инициатив «Старт-ап», студенческое правительство дублеров «Молодежная администрация города Ставрополя», фестиваль любительских фильмов «Серебряная пленка», проекты социальной рекламы «Лицо молодежи» и «Молодежь выбирает», конкурс художни-

ков-граффитистов «Краски города»... Этот список можно продолжать очень долго!

В этом году мы уделили особое внимание трудящейся молодежи – в Ставрополе прошли смотр трудовых коллективов «Мой коллектив – моя семья!» и награждение лучших молодых специалистов различных профессий. А еще наш город поддержал всероссийскую акцию «Поезд молодежи» – город Креста посетили звезды российского шоу-бизнеса (Влад Топалов, Ольга Бузова) и простые волонтеры для пропаганды движения добровольцев. Ведь волонтерство – одно из главных направлений молодежной политики в крае-вом центре. Подробно о работе управления по делам молодежи вы можете узнать

на сайте «Официальный Ставрополь» <http://www.stavropol.stavkray.ru/>
Хочется поздравить всю ставропольскую молодежь с наступающим Новым годом! И выразить надежду, что 2010 год будет не менее интересным, ведь наш город без преувеличения можно назвать городом молодежи.

Максим Стецов,
и. о. начальника управления по делам молодежи
администрации города Ставрополя





среда обитания

» Большая история
маленькой лужайки

» О чем мы гово-
рили в 2009 году



Мелочей не бывает

Политики говорят: «Свита делает короля». Архитекторы согласны с ними, утверждая: «Бог живет в деталях».



Наш ответ Диснейленду

Апанасенковский район Ставрополя может стать пионером в России в плане создания тематического парка, идея которого заключается в созерцании человеком дикой природы, в жизнедеятельность которой он не вмешивается. На территории озера Маныч-Гудило будут развивать орнитологический, а также экстремальный туризм – джиппинг, аквабайк, кайтсерфинг и авиаралли на сверхлегких летательных аппаратах.



Мир детства Çilek

В мебельном центре МАСК (пос. Иноземцево) начала работать единственная в крае бренд-секция детских комнат от турецкой мебельной фабрики Çilek (Чилек). На 100 квадратных метрах представлены детские комнаты на любой вкус и возраст. Каждая «комната» выдержана в едином стиле, начиная от мебели и заканчивая стильными аксессуарами. Теперь выбирать детскую мебель в МАСК – настоящее удовольствие!



Новая линия Gira Event Clear

Компания GIRA начала выпуск выключателей новой дизайнерской линии Event Clear, разработанной для серии Gira Event. Прозрачный материал с цветовой основой создает трехмерный оптический эффект, цвета – черный, белый, зеленый, темно-фиолетовый, коричневый и песочный. Серия Gira Event Clear включает более 230 функциональных изделий, входящих в концепцию System 55.

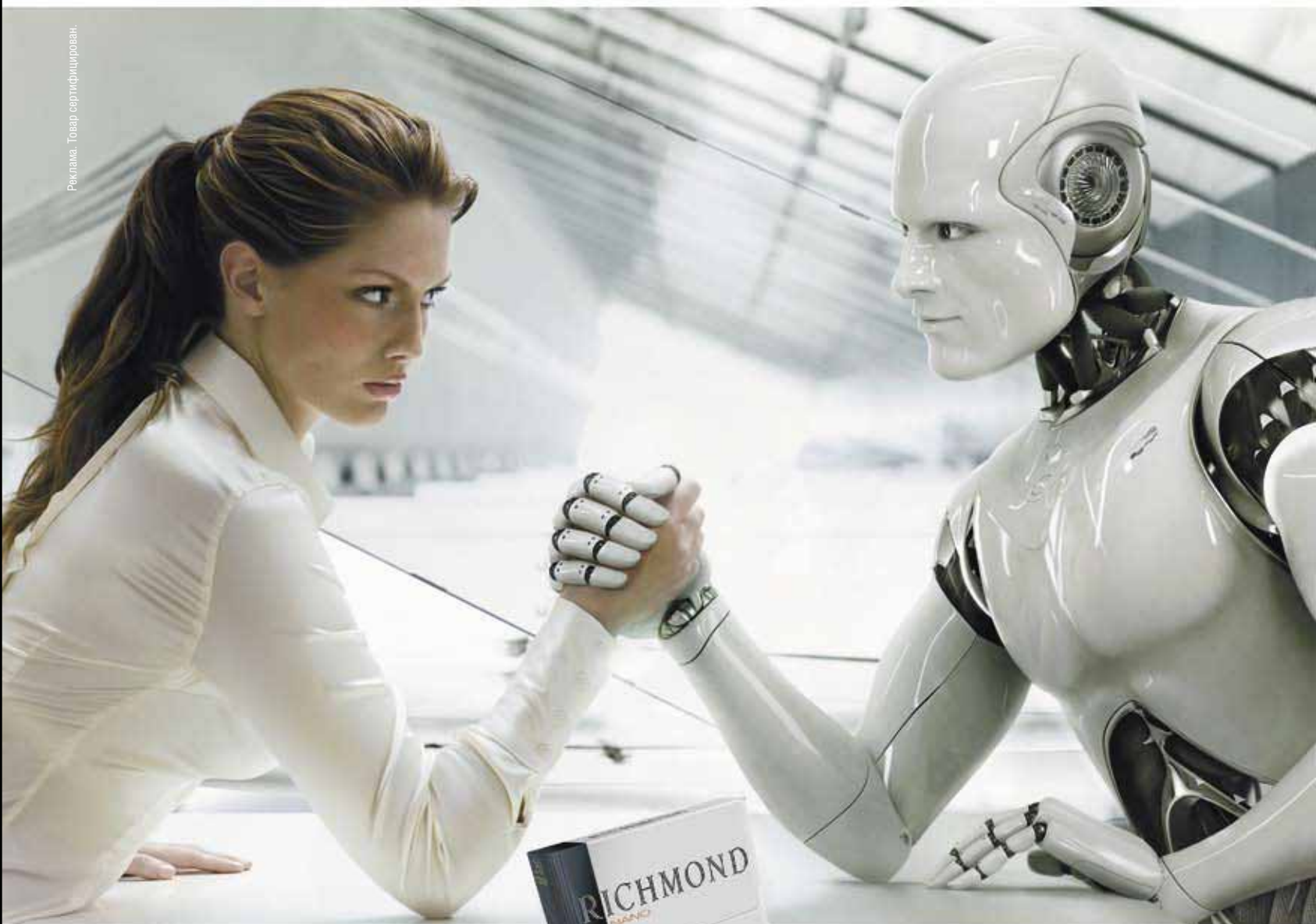


Ёлки-палки

Любите украшать ёлку к Новому году? И мы любим. В этом году на ёлочку рекомендуется повесить серебристые игрушки и мишуру, а гирлянды стоит подобрать с голубыми, синими и зелеными огнями. Радикально настроенные дизайнеры советуют повесить на ёлку любимых (в гастрономическом смысле) тигров зебр. Но это уж как хотите...

NANOTECHNOLOGY

Реклама. Товар сертифицирован.



технологии будущего в **NANO** формате

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прохоренко и Г. К. Праве

Где от печали до радости – один миг

Текст Аллы Макодзоба, фото Ксении Мельник

Почти каждый уголок в старой части нашего города имеет свою увлекательную историю. Даже о ровной, аккуратно засеянной зеленой травой площадке на Крепостной горе можно многое рассказать.

Говорят, что каждый человек проживает не одну, а несколько жизней. То же самое можно сказать и о ничем, в общем-то, не примечательной вечнозеленой лужайке в самом историческом месте Ставрополя. Она попадает на пути всех тех, кто идет в бассейн, в городской ЗАГС, к «Солдату» или к памятнику Суворову. В будни здесь тихо и безмятежно. В праздничные дни это пространство превращается в шумную и яркую концертную площадку, куда устремляются толпы молодежи с желанием повеселиться. Зрители устраиваются прямо на траве перед большой временной сценой, чтобы посмотреть и послушать выступления артистов. Вокруг царит атмос-

фера радости. Но так здесь было не всегда. А что было?

Гарнизонный плац. Как известно, первыми эту удобную и выгодную в стратегическом отношении площадку на Ставропольской возвышенности присмотрели и начали обустроить военные люди. В тревожной обстановке конца XVIII века они возвели все самые необходимые для крепости сооружения.

Но один плоский, не заросший лесом участок намеренно оставили незастроенным, увидев в нем идеальное место для плаца. Ставропольский гарнизон и многочисленные военные команды, направлявшиеся через Ставрополь к месту боевых действий на Кавказ, про-

ходили здесь строевую подготовку, подвергаясь беспощадной муштре. Отсюда постоянно доносились звуки ритмичной барабанной дроби, размеренный топот марширующих подразделений драгун и пехоты, резкие команды «Ать-два, левой! Ать-два, правой! На плее-чо!». Никто не возьмется подсчитать, сколько пар солдатских да и офицерских сапог было стоптано на этом плацу за несколько десятилетий.

Александровская площадь. А потом на углу улицы Присутственных мест (ныне – ул. Советская) выросло внушительное здание первой на Северном Кавказе женской гимназии им. Святой Александры. ►

VIP E DOORS

салон итальянских дверей



Товар сертифицирован

ДВЕРИ
АНДРЕЕВСКИЕ

магазин «АНДРЕЕВСКИЕ ДВЕРИ»
355000, г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 3
тел. (8652) 56-44-15



Расположенный рядом плац получил официальное название Александрийской площади. Теперь здесь в свободное от уроков время прогуливались юные гимназистки, да, бывало, временные шатры проезжего цирка шاپито собирали зрителей на веселые представления. Обозначать же военное присутствие долгое время продолжали гауптвахта и медная пушка при ней. По ежедневному выстрелу этой пушки ровно в полдень горожане сверяли время.

Братская могила. Но вот наступили «окаянные дни» в жизни этого небольшого клочка земли. В 1923 году здесь в торжественно-траурной обстановке были преданы земле тела более десятка красноармейцев, служивших в продотряде и убитых при исполнении своих жестоких обязанностей в одном из сел голодной в то время Ставропольской губернии. Над братской могилой возвели памятник, одновременно похожий на мавзолей и скифский курган. Вход под земляную насыпь с двух сторон обрамляли монументальные плиты с изображениями в человеческий рост скорбных фигур борцов за дело революции. Барельефные пролетарии с обнаженными мускулистыми торсами держали в руках знамя и молоты, а красноармейцы в длиннополых шинелях – кавалерийскую шапку и винтовку. Мощные колонны поддерживали огромные мраморные плиты, сплошь заполненные стихотворной эпитафией идейного содержания. Почти пятнадцать лет братская

могила была «достопримечательностью» города, около нее любили фотографироваться выпускники советских школ.

Кинотеатр «Родина». В истории от печали до радости, поистине, – один миг. Неизвестно, кому пришла в голову благоразумная мысль о том, что подобному памятнику не место в центре краевой столицы, но в 1937 году останки красноармейцев перезахоронили на Холодном роднике. На освобожденном месте по распоряжению горисполкома решили расположить культурный объект – кинотеатр. Возведение первого в Ставрополе советского кинотеатра завершили перед самой Великой Отечественной войной. В таком неоформленном, без внутренней отделки красно-кирпичном виде и заставили его немецкие оккупанты. Они устроили в помещении будущего зрительного кинозала вещевой склад (а местные прохожие в недостроенном фойе – общественный туалет). Через несколько лет после войны, к 1957 году, кинотеатр с громким названием «Родина» был достроен. Здание напоминало павильон ВДНХ, на фасаде, по краю карниза располагались четыре скульптуры, олицетворяющие собой основных тружеников страны Советов: рабочая с флагом, инженер с книгой, колхозница со снопом, шахтер с отбойным молотком. В первые годы работы кинотеатра здесь часто «крутили» трофейные фильмы. Старожилы вспоминают, что на такие кинокартины, как «Тарзан» или «Де-

вущка моей мечты», зрители ходили по 10–15 раз. В фойе перед каждым вечерним сеансом играл джазовый оркестр, по этой причине вечером билеты были дороже. В конце 1960-х, после ремонта, с крыши исчезли скульптуры, по бокам здания появились пристройки, в которых разместили еще два кинозала. Центральный зал оснастили большим новым экраном. «Родина» стала первым широкоэкраным кинотеатром в крае.

Дом пограничников. В постперестроечные времена, когда Ставрополь стал центром Северо-Кавказского пограничного округа, кинотеатр перепрофилировали в 1-й окружной Дом пограничников. Пока внутри здания шла перепланировка и устанавливались металлические конструкции для сейсмостойчивости, военные культработники проводили массовые мероприятия на открытом воздухе, на площадке рядом, поддерживая свой статус центра военно-патриотического воспитания. Прошло немного времени, и, подчиняясь приказу командования, штаб погрануправления покинул наш город. Теперь уже бывший Дом пограничников, в состоянии не доведенной до конца реконструкции, ветшал. Не мудрствуя лукаво, в 2004 году городские власти решили здание просто снести, устроив тут банальный газон. В этой истории рано ставить точку, ведь, как известно, свято место (тем более в центре города) пусто не бывает. ■



ООО "Шеллте"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»
тел./факс: (8652) 956-630,
561-951, 943-975

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POLYGAL
BRINGS NATURE IN

DuPont™
Tyvek

ГЛУККИ

ISOVER

MetroBond
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX

VELUX

ФАСАДЫ®
бард
ПОТОЛКИ



МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ

Товар сертифицирован

!

По горячим следам

Октябрь, Болонья, Cersaie... Какой дизайнер не мечтает посетить эту международную выставку, на которой ведущие производители керамической плитки и оборудования для ванных комнат представляют изюминки своих коллекций?

Наши желания часто расходятся с возможностями, но, к счастью, это не тот случай! Италия становится близкой как никогда благодаря магазинам «Строймаркет». Специалисты этой компании посетили Cersaie 2009 и постарались выбрать из всего многообразия предложений самые интересные коллекции, отражающие основные направления в современном дизайне и керамической моде.



Горячие новинки были представлены на традиционной презентации, которая состоялась 11 ноября. Это мероприятие уже несколько лет пользуется заслуженной популярностью в дизайнерских кругах.

Представитель Торгового дома Versace Давидо Мамми увлек рассказом о роскошной продукции Versace и Gardenia Orchidea. Наталья Лебедева, коммерческий директор компании «Строймаркет», познакомила гостей с коллекциями керамической плитки фабрик Imola Ceramica, La Faenza, Arkim, Tagina, Bardelli, Gambarelli. По ее словам, главной объединяющей темой Cersaie 2009 стала «безусловная элегантность».





EURODESIGN

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ ИЗ ИТАЛИИ



СТРОЙМАРКЕТ

Изменим дом к лучшему

г. СТАВРОПОЛЬ, ул. Доваторцев, 61
тел./факс (8652) 55-41-28
г. СТАВРОПОЛЬ, пр-т Кулакова, 8я (2 этаж)
тел./факс (8652) 56-01-21

г. ПЯТИГОРСК, Черкесское шоссе, 35
тел./факс (8793) 39-90-80
г. ЧЕРКЕССК, ул. Октябрьская, 309б
тел./факс (8782) 27-31-71

www.stroy-m.ru

О чем все говорили в 2009 году

Мировой финансовый кризис и свиной грипп... Уходящий год Быка никто не назовет простым.



Январь. Новый год встречен с опаской. Дух злобного кризиса витает над страной (увы, к середине года стало ясно, что многие опасения сбылись). Стало известно, что Ставропольское авиационное училище ликвидируют. Всего несколько месяцев не дожило оно до своего 40-летнего юбилея.

Февраль. Ставрополь чуть было не остался без троллейбусов. Долги загнали

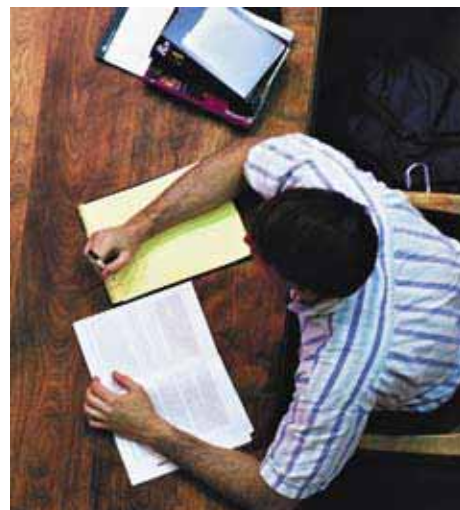


предприятие в тупик. К счастью, администрация города все же вмешалась и взяла «рогатых» под свое крыло. Но, видимо, троллейбусы почували неладное и вышли из-под контроля. В апреле у одного из них внезапно отказали тормоза (обошлось без жертв: троллейбус скатился под горку, наехал на дерево и остановился). Летом сорвавшаяся с проводов штанга троллейбуса нанесла тяжелые травмы пешеходу. Осенью троллейбус самовоспламенился.

Март. На Ставрополье очередная вспышка африканской чумы свиней (бедным животным крупно не везло в этом году). Официально не стало ставропольского «Динамо». Вместо него во втором дивизионе оказались две команды – «Ставрополье-2009» и ФК «Ставрополь». Но больше всего разговоров в Ставрополе вызвало ДТП с участием желтой «Ламборджини».

Апрель. Тревожные вести пришли из Мексики. Началась эпидемия свиного гриппа, которая станет главной темой разговоров к концу года. Тяжелый день случился в четвертой городской больнице Ставрополя. По звонку телефонного террориста была проведена эвакуация, около 50 лежащих больных медики и спасатели вынесли и вывезли на катаалках из здания.

Май. Северная Корея произвела вторые в своей истории испытания ядерного взрывного устройства, чем очень напугала весь мир. В России повсюду в обязательном порядке стартовал ЕГЭ. Альтернативы тестам больше нет. Но всю «прелесть» нововведения выпускники-2009 оценили летом, когда стали абитуриентами. ▶





Радио 7

100.7 FM

Ставрополь



С Новым годом!





Июнь. В Лос-Анджелесе от сердечного приступа умер король поп-музыки Майкл Джексон. Но покой его прах обрел только в сентябре. Миллионы скорбящих фанатов снова вывели своего кумира в первые строчки хит-парадов. Без преувеличения можно сказать, что лето прошло под музыку Майкла Джексона.

Июль. В России объявлена война казино и игровым автоматам. Впрочем, не только им: даже бабушка слото поплатилась за свой азарт. Кража года в Ставрополе: трое неизвестных прямо со строительной площадки похитили автокран. Угнанную машину оценили в 5 миллионов рублей.

Август. На Саяно-Шушенской ГЭС произошла крупная авария, в результате которой погибло более семидесяти человек. На полное восстановление ГЭС может понадобиться более трех лет и 20 миллиардов рублей.

В селе Пелагиада Ставропольского края – конфликт на межнациональной почве. В массовой драке с перестрелкой участвовали около 300 человек.

На один день центр Ставрополя оказался перекрыт – президент Дмитрий Медведев провел в нашем городе рабочую встречу. Лето кончилось. Оно оказалось на редкость холодным и дождливым, что тоже дало массу поводов для разговоров.



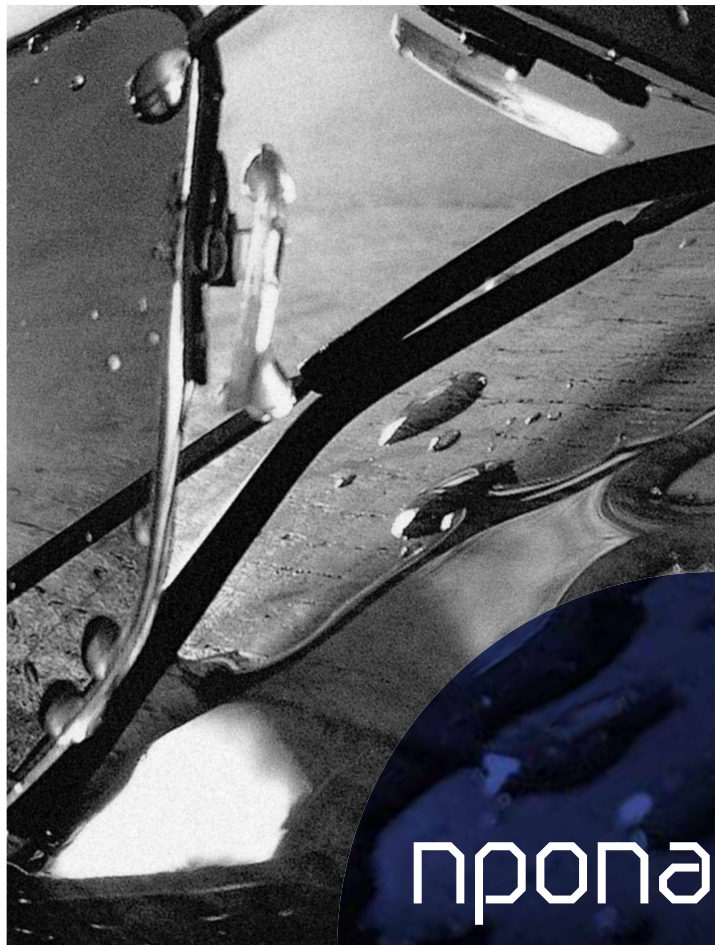
Сентябрь. Европа отказывается от ламп накаливания. В России начинают говорить о переходе на энергосберегающие лампочки. Много спорят. В Ставрополе ко Дню города появились жутковатые бело-красные «зебры».

Октябрь. Не прошло и года, как Барак Обама стал президентом США, а он уже получил Нобелевскую премию мира. Обама стал главным международным героем года и символом надежды американцев на светлое будущее.

Вирус А/Н1N1 пришел на Ставрополье. В октябре в крае зафиксировано четыре случая заболевания свинным гриппом. В начале ноября люди в масках появляются в супермаркетах, поликлиниках и вузах. В Ставрополе случился переполох: на улице Мира обнаружена кастрюля, очень напоминающая бомбу. К счастью, иногда кастрюля – это просто кастрюля.

Ноябрь. В Германии широко отмечался 20-летний юбилей падения Берлинской стены. ■





пропаганда
стиля



»» Чудесное стекло

»» Самая традици-
онная статья

Up & Down

Моветон этого сезона – болеть, хандрить и жалеть себя. Бонтон – интересоваться новыми технологиями и сочувствовать тем, кто нуждается в нашей помощи.



Новогодний макияж

Встречать год Тигра, даже альбиноса, с макияжем золотистых тонов? А почему бы и нет?! Золото само по себе – хороший символ, символ роскоши и богатства. Тигру он понравится, будьте уверены. Тут самое важное, чтоб вам клицу было. Если клицу – отлично: золотистые, бежевые и коричневые тени, румяна цвета загара и бледная, но сверкающая помада. Тигр уже облизывается.



Еще 100 человек сдали кровь

Государственная программа развития добровольного донорства на Ставрополье привлекает в свои ряды все больше молодежи. Студенты аграрного университета с радостью откликнулись на предложение волонтеров «Службы крови» Ставрополя принять участие в днях доноров-студентов и стать безвозмездными донорами крови. Студенты вуза узнали свою группу крови и получили подарки от «Службы крови». www.yadonor.ru



tvanti.tv

первое ставропольское
интернет-телевидение

Video-версия: продолжение следует

ИД MediaPro и tvanti.tv в декабре представляют вторую передачу об интересных людях. Наш герой – человек, который учит летать не во сне и не на самолете. Встречайте Василия Скакуна и постигайте философию ежеминутной гармонии себя самого и всего, что принадлежит окружающему миру.



Научный прорыв

Международная группа ученых, руководимая ставропольским ученым, доктором мед. наук, профессором, академиком Игорем Базиковым, совершила открытие в сфере клеточной нанотехнологии, позволяющее методом микрокапсулирования целенаправленно доставлять в пораженные клетки и ткани биологически активные вещества. Это достижение будет применяться в различных областях медицины и косметологии.

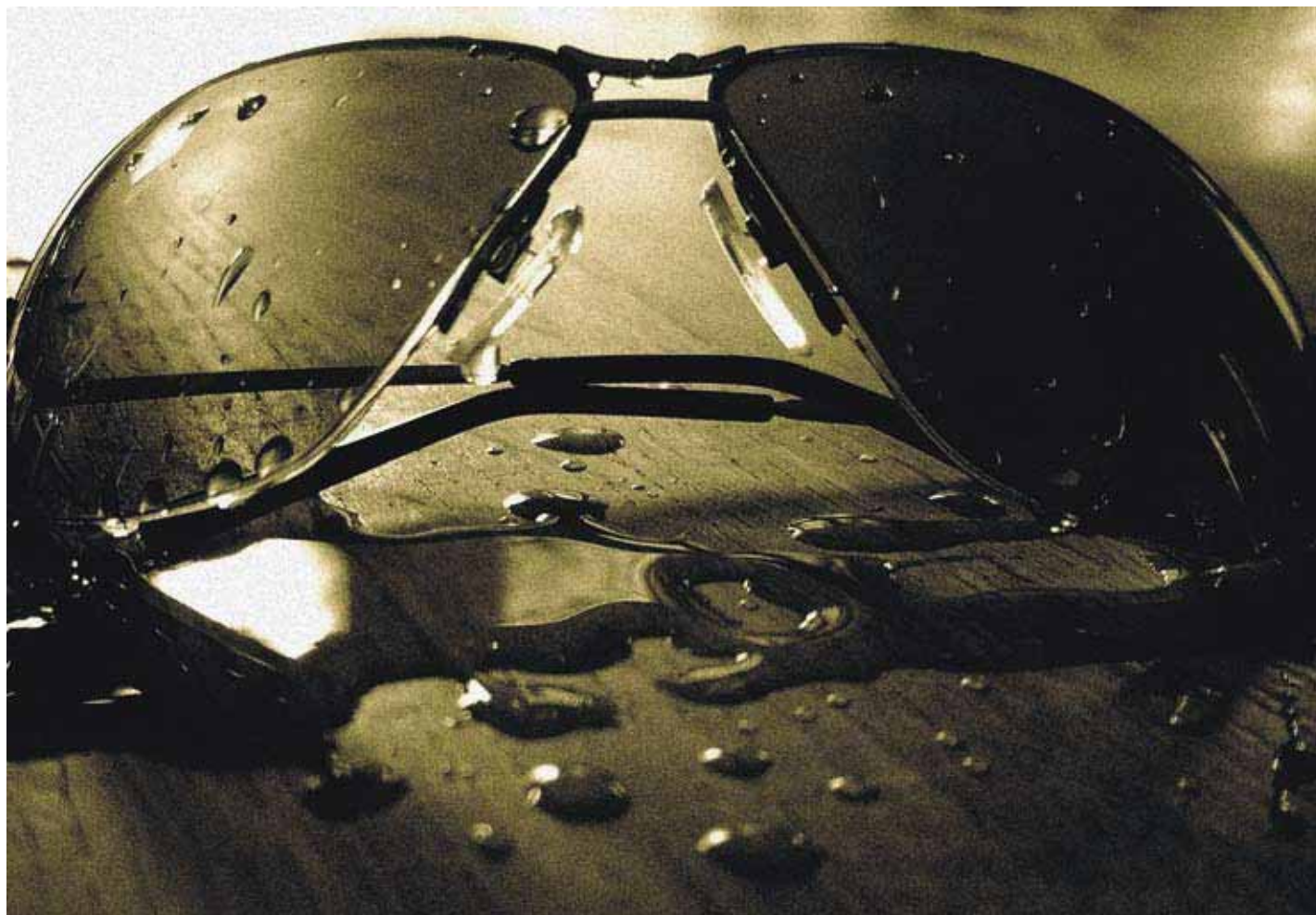
открой новый
continent
compact



Реклама. Товар сертифицирован.



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Не в бровь, а в глаз!

Текст Анны Стеблянской

Поистине, эта вещь универсальна: обладают ею и те, кто хотят видеть все до мелочей, и те, кто предпочитают легкую избирательность в восприятии, — сапиенти сат, так сказать...

Загадка, конечно, слабенькая, любой догадается, что речь пойдет об очках. Сие «чудесное стекло», между прочим, не вчера стало знаменитым.

Ну а что тут поделаешь! Человечество, к сожалению, искони глазами мучилось, и самое обидное, что со времен темнейшей древности мало что изменилось, разве что «лечилки» стали совершенней, а «болячки» как были, так и остались. Помните стишок про старушку и очки? Тот самый, когда бабуля

целый день убила на поиски своих окуляров, а они, бесвестные, на лбу у нее сидели и молчали? Вот-вот, тогда наличие в доме зеркала помогло — она себя в нем увидела с очками на лбу. Так это уже тогда было, когда очки копейки стоили и в разряд дефицита не входили, а раньше-то, раньше!..

Так сколько лет очкам?

Этого точно сказать не может никто! Какие-то умники увида-

ли очки у одного из персонажей картины «Христос и блудница» немецкого художника Кранаха, но поскольку сам Христос был без очков, то умники сказали: «Не верим!» — и версию существования очков, так сказать «аб ово» («от яйца» то бишь, это так говорят, когда подразумевают, что все началось, когда пипл правильно веровать стал), опровергли, причем решительно. И правильно, кстати, сделали! Первые очки в гробнице Тутанхамона нашли, да такие,

что дай бог каждому: два тончайших спила изумруда, ювелирно соединенные бронзовыми проволочками. Вот тебе и страна Египет, в которой живут египтяне и бегемоты! Пробовал как-то Птолемей (да, тот самый, который первые карты делал, не путать с Меркатором) чего-то там написать, да не довел дело до конца — то ли опыту маловато было, то ли вопрос оказался вне его компетенции. Потом араб Альгазейн попытки делал, но его ►

POSH

Бутик брендовой одежды
Салон эксклюзивной обуви

г. Ставрополь, пл. Ленина, 3
тел. (8652) 32-73-66



*Лучший сюрприз для любимой –
подарочный сертификат номиналом
1000 / 2000 / 5000 / 7000 / 10 000 / 15 000 рублей*

Товар сертифицирован

Baldinini VICINI DOLCE & GABBANA GUCCI Nando Muzi

CESARE PACIOTTI ALEXANDER MQUEEN Blumarine roberto cavalli Jean Paul GAULTIER

изыскания дальше «сегмент шара, наполненный водой, способен увеличивать предметы» как-то и не пошли...

Был еще францисканский монах Роджер Бэкон, но он тоже мямлил-мямлил, как Альгазейн, чего-то там про шарик да на этом и сел. Так Альгазейн в X веке был, а этот Бэкон уже аж в тринадцатом! Есть разница? Между нами – нет, араб даже умнее оказался.

Народ, налетай, очки выбирай!

Ну шарик шариком, а народ и сам дотумкал, что можно стеклышки полировать и к глазкам прилаживать. У нас, у людей, ведь как? Торговля – двигатель прогресса! Пока ученые трактаты строчили, венецианские бизнесмены на имеющийся спрос имели предложение – оправленные тонкие бесцветные и прозрачные линзы, которые выгодно отличались от кусков мутного стекла, доселе имевшихся у торговцев в наличии.

Секрет «венецианских очков» долго хранили в тайне, пока особо предприимчивые не стали использовать в качестве основной «смотрительной» детали хрусталь (а особо шизанутые и аметисты вставляли). Известно даже, что и у царя всея Руси Михаила (который в семнадцатом веке на троне сидел) тоже были «очки хрустальные с одной стороны гранены, а с другую гладкие, что, в них смотря, многое кажется», которые «у московского гостя для царя куплены». Вот так вот, прогрессивный у нас в XVII веке «президент» был!

Наполеон и солнце

Однако что получается: очки-то не только «для зрения» носили... Да что там носили – до сих пор носят! Это мы сейчас про, как их любят называть народ, «очки для солнца». Напрасно вы думаете, что эти смуглые собратья своих кристально чистых родичей появились как продукт пресыщенности и баловства. Отнюдь! Им, этим спутникам курортников, лет не меньше,

чем очкам обычным. Первые темнокоричневые eye glasses в промышленном масштабе стали производиться по приказу Наполеона в аккурат накануне африканской войны.

Чтобы не заморачиваться на дороговизне раухтопазов, аметистов, изумрудов и дымчатых кварцев, которые богатые дяди и тети вставляли в оправу в качестве защиты от солнца, товарищ Наполеон приказал взять стеклышки, покрыть их сажей, а потом еще лаком – и дело готово! Никакого солнца, как, впрочем, и видимости тоже... Кота Базилио помните? Вот с французами то же самое было, только еще хуже. А что делать? «Нарушителей» определяли сразу по катаракте и быстро развивающейся слепоте белесых французских глазок, не привычных к яркому африканскому солнышку.

Нормальные темные очки вошли в моду только в двадцатом веке. Говорить об этом скучно и неинтересно, потому что произошло это все с легкой руки кого? Конечно же, Коко Шанель. Кажется, нет ни одного происшествия в мире высокой и не очень высокой моды, кото-



рое «обсвятилось» бы без вседушной француженки. Эта Михайла Ломоносова в мире моды удивительным образом умудри-

лась сунуть свой пудренный французский носик везде, даже в моднущие тогда очки-«авиаторы», с ее же легкой руки ▶



Счастливого нового года!!!

Горжетка Pret-a-Porter



Костюм «A. Dress»



Набор: галстук, запонки A. Dress



Платье Pret-a-Porter



Туфли «Терволина»

Туфли Paolo Conte



ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 14/2, тел. (8652) 72-31-39
аренда помещений: (8652) 49-98-09

Nouvelle

САЛОН КРАСОТЫ

Парикмахерский зал

- ✗ Лучшие творческие идеи от мастеров парикмахерского искусства
- ✗ Эксклюзивные свадебные прически
- ✗ Элегантные коктейльные прически с живыми цветами и плетением
- ✗ Индивидуальный подбор мужских и женских стрижек
- ✗ Создание образа клиента
- ✗ Авторское окрашивание

NEW Crystal Gloss

- ✗ Нарращивание волос и страз EURO SO.CAP.

Маникюрный зал

NEW «Креатор» индивидуальный маникюр

NEW «Ногти с обложки»

- ✗ «Свадебная роскошь»
- ✗ Акриловый дизайн
- ✗ Художественная роспись ногтей
- ✗ Тематический дизайн
- ✗ Китайская роспись
- ✗ Абстракция
- ✗ SPAMANICURE, «Солнечный», «Миндальный»
- ✗ SPAPEDICURE, классический

Косметический кабинет

- ✗ Перманентный татуаж (волосковая техника, растушевка)
- ✗ Исправление некачественного татуажа
- ✗ Имитация волос на коже головы
- ✗ Микропигментация на мужчинах: невидимые эффекты
- ✗ Микродермобразия
- ✗ Аппаратная чистка (ультразвук)
- ✗ Моделирующие, омолаживающие программы
- ✗ Биоэпиляция
- ✗ Нарращивание ресниц

Чтобы быть незаменимой,
нужно все время меняться!

Хорошо Шанель.

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 72
тел. (8652) 29-75-90



BIOTEK CND



взорвавшие рынки мировой «очковой» моды. Наша картавая киска на предмет очков неоднократно паслась у Картье, вылавливая там самые дорогие экземпляры, исключительно с «золотом и брульянтами», которые потом, натешившись вволю, отдавала своим мужикам. Эх, времена, эх, нравы! Видите, оно как: раньше солнечные очки состояние стоили, а сейчас

что? Стоит какое-нибудь чудо неизвестной национальности на рынке и впаривает тебе, что вот «ето» вот за пятьсот рублей – «настоящая палалоида»! Только вот старая гвардия не сдастся, та, которая для зрения, она как стоила целое состояние, так и стоит... Если, конечно, очки покупать, а не «бабкину последнюю радость» за сто рублей. ■



Товар сертифицирован

Goldy

МЫ ОТКРЫЛИСЬ



MONCLER®

RICHMOND

frankie morello

MOSCHINO

John
Galliano

Ed Hardy

VINTAGE TATTOO WEAR

PINKO

Faith
Connexin

BIKKEMBERGS



ТОРГОВО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-
ГАЛЕРЕЯ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

г. Ставрополь, Маршала Жукова, 8, 3-й этаж



Глаголы нашего времени

Текст Екатерины Воронцовой

История о том, где мы вещи покупаем, или мини-утопия о Времени Перемен.

О важности русского языка

Меня восхищает жизнь тех, кто, как в серфинге, почувствовал вовремя волну, смог одолеть ее, оседлать.

Люди такие обычно азартны. Азартны в хорошем смысле слова. Живут как будто в другом, убыстренном, измерении. Иногда кажется, что они и мыслят по-другому – глаголами. Вот войдет ветреная блондинка в магазин, и все у нее красивое,

блестящее, сверкающее. Одни прилагательные на уме! Вернется домой, там муж, как говорится, сидит. У него что в жизни? Работа – дом, дом – работа – существительные, а значит, и существенное. Но нет в этом ни души, ни жизни. Жизнь – в движении: сделать, совершить, дерзнуть, рискнуть, идти, развиваться. Те, кто живут по этим законам, сразу выделяются из массы. У них глаза живые, интерес к происходящему неподде-

льный, азартный. С такими как будто подпитываешься энергией, и ее хватает еще надолго.

15 лет в движении

Ирина и Вадим Дедешко из «породы» глаголов. Сейчас объясню. Не случилось ли вам жаловаться по поводу нашей «медленной» ставропольской жизни? «Вот там, в Москве, одежда и дешевая, и качественная, и современная, обслуживание хорошее, а до нас все с опозданием на пять лет до-

ходит». Было? У меня тоже. У Иры и Вадима по-другому. Они не жалуются, а делают. Делают так, чтобы мы могли себе позволить все по нашему вкусу. И сейчас, а не лет так через пять. Чете Дедешко принадлежат 17 магазинов модной одежды. Заходя в очередной полюбившийся монобрендовый магазинчик в европейском стиле, будь то Savage, Miss Sixty, Energie и т. д., будьте уверены: это детище Вадима и Ирины.

Как быть, а не казаться

Чтоб тебе жить во времена перемен!

Древнее китайское проклятие

Китайцы, глядя на наше поколение девяностых, не раз, наверное, задумывались, что ж мы такое натворили, почему угораздило нас родиться во времена Великих Перемен?

А нам вроде как и привычно в этом вечно сменяющемся калейдоскопе исторических потрясений. Не лыком шиты.

Вот и Вадима, и Иру жизнь как будто проверяла на прочность. Вадим в 1990-х и в море ходил, и крупье за границей работал, и в Газпроме нашем был замечен.

Ирина от супруга не отставала: ездила в Польшу «челноком», продавала самовары и иконы, а потом – на стадион «Динамо», реализовывать то, что было привезено с собой.

– Мы были пионерами челночного бизнеса, – улыбается Вадим. – Помню, как я думал зимой, в жуткий мороз: вот же хорошо работать в магазине, а что я тут,





на стадионе, могу заработать? К 1998 году у Ирины и Вадима уже были арендованные магазины в ТЦ «Октябрьский» и «Кейсария». В 2003-м открылся и их знаменитый мультибрендовый «Фигаро» в ТЦ «Галерея». А в этом году бизнесу Дедешко исполняется 15 лет.

О любви

Невероятно для нашего времени, но факт: во многом успех бизнеса Дедешко зависел от любви и взаимоуважения.

– Ирина меня восхищает и поражает, – говорит Вадим. – Она невероятно работоспособна, обладает уникальной памятью на коллекции, цены. Если ей нужно чего-то добиться – она добьется. Не так давно Ира научилась водить машину, разобралась в бухгалтерии, да так, что находит ошибки в балансах наших немецких партнеров! По сути, она руководит всем бизнесом.

Слушая Вадима, я думаю, что все-таки им с Ириной повезло: это действительно дар – так дополнять друг друга.

Безупречный вкус Ирины, редкостное умение выбирать нужные вещи плюс смелость Вадима и его желание идти ва-банк до сих пор дают ошеломительные результаты.

Они выплыли, выбрались, сумели. Снова одни глаголы...

Ветер перемен

Чета Дедешко привыкла жить во времена Перемен, а стремление вперед стало подобно наркотику. Помните, долгое время в Ставрополе не было европейской одежды средней ценовой политики? Либо ширпотреб made in China, либо одежда, доступная только единицам. Появилась бы эта одежда без участия Вадима и Иры?

Да. Вопрос только когда и как. В 2005–2006 годах они решают не только привести в Ставрополь доступную и качественную одежду, но и представить ее должным образом. На День города в 2006 году Вадим и Ирина открывают первый монобрендовый магазин Savage, отремонтированный в

лучших традициях столичных магазинов.

– В день открытия там была огромная очередь, в примерочных покупатели толпились до вечера. Я такого больше никогда не видел ни в своих магазинах, ни в чужих! – рассказывает Вадим. После Savage стали появляться один за другим магазины одежды четы Дедешко.

А теперь вопрос на засыпку: кто из нынешних модниц предпочтет рынок полюбившимся магазинам? Ни одна. Сочтут за оскорбление. А в 2004-м покупка одежды на рынке была в порядке вещей.

К кризису привычные

Говорят, сейчас в Европе самые активные покупатели – русские и украинцы. Видимо, игнорирование неприятностей входит в наш национальный образ жизни. Или это память о 90-х... Или все-таки умение мыслить глаголами... Как бы то ни было, а кризис только улучшил позиции Ирины и Вадима. Сегодня в дуэт Иры и Вадима влился и третий голос – их дочь

Елена уже помогает родителям справляться с делами, ведь бизнес растет.

– Мы открываем новый магазин в «Космосе», представляя две марки, с которыми уже давно работаем, – Miss Sixty и Energie, – признаются Дедешко. – А в глобальном плане – стремимся создавать капитал, финансовую «подушку безопасности».

Фотокамера ловит искорки в глазах Вадима – верный признак скорой удачной ставки.

– Что-то новое задумали? – спрашиваю я.

– Чувствую, – улыбается Вадим, – снова пришло время двигаться вперед. И идея уже есть. Думаю, за ней – будущее. Но пока это секрет.



Тел. (8652) 28-00-61
figarostv@mail.ru





СТУДИЯ КРАСОТЫ

Мас Барн Око*



сертифицировано

*Дороже золота

- ✦ женские стрижки,
окрашивание и укладка
- ✦ мужские стрижки,
окрашивание и укладка
- ✦ наращивание волос
горячим и холодным методом
- ✦ наращивание ресниц
- ✦ наращивание ногтей
- ✦ маникюр и педикюр
для женщин, мужчин и детей
- ✦ оформление бровей
- ✦ прически и макияж к свадьбе

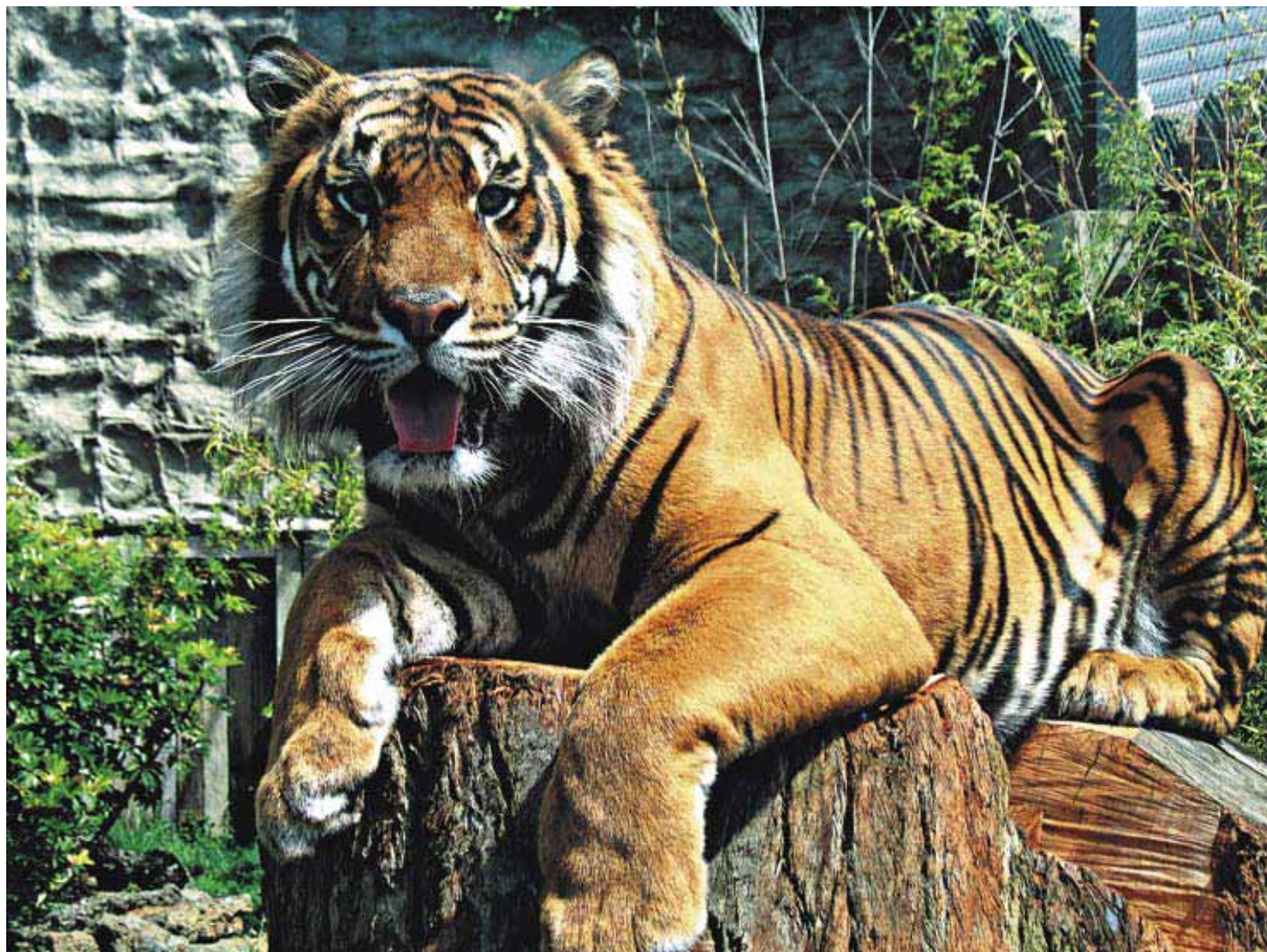


новогодняя акция:

с 25 декабря по 10 января –
10% скидка!

Всем клиентам – подарки!
Коллекционные прически и укладка волос
Предоставление необходимых аксессуаров

г. Ставрополь, ул. Морозова, 73/10, тел. (9624) 42-48-42



Встреча Нового года – дело серьезное

Текст Дарьи Шевцовой

Каждый журнал считает своим долгом поместить в декабрьском номере:

а) статью о том, как нужно встречать Новый год; б) гороскоп; в) перечень подарков. Мы тоже не будем нарушать эти правила в преддверии самого традиционного из всех праздников.

А Китайцы утверждают, что наступающий 2010 год – год белого Тигра (вы, скорее всего, это уже поняли по ассортименту сувенирных лавок – китайцы хорошо подготовились). Тигр символизирует отвагу, мужество, мощь и героизм (будем надеяться, 2010 год не потребует от нас проявления всех этих качеств!). Если вам в

будущем году исполнится 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84 или даже 96 лет (о, а вас мы отдельно сердечно поздравляем!), то вы самый настоящий Тигр. Вы стремитесь к лидерству, уверены в себе и почти наверняка работаете директором. Опять же, если верить китайцам, не выносите коров (старинная легенда говорит, что однажды Буйвол победил в схватке Тигра и посмеялся

над ним). Провожая 2009 год, нельзя его хвалить. Зато Новый год нужно встречать с уважением и надеждой – это Тигру по нраву. Тигры, а также прочие китайские животные! В новогоднюю ночь оденьтесь во все новое, желательно серебристого и белого цветов. Приветствуется все полосатое (теоретически тельняшка подойдет). На праздничный стол



поставьте много сытных мясных блюд. В центре стола нужно поместить металлическую вазу с желтыми и оранжевыми фруктами (апельсинами, мандаринами, лимонами и грейпфрутами). Кроме того, на столе уместны будут свечи (их Тигр очень любит) и дерево в различных проявлениях (самые смелые могут сервировать стол деревянными ложками).

Помните: празднование Нового года белого Тигра должно отличаться бурным весельем. Если в прошлом году тихий семейный вечер и мог прокатить, то в этом придется как следует подготовиться. Предоставьте Тигру большую компанию друзей и родственников, море шампанского, громкую музыку и умопомрачительный фейерверк. Может, он вас в этой суматохе и не заметит...

В год Тигра родились:

Иван Грозный, королева Елизавета II, Агата Кристи, Людвиг ван Бетховен, Том Круз, Джон Бон Джови, Леонардо ди Каприо, Виктория Бэкхем, Кейт Мосс, Надежда Бабкина, Деми Мур, Жанна Фриске, Александр Ревва, Наталья Ионова (Глюкоза), Роберт Паттинсон, Мэрилин Монро.

Б (и немного о В)

Друзья, пора перейти к астрологическому прогнозу. Итак... Энергичные и упорные Овны, благородные и основательные Тельцы, обаятельные и переменчивые Близнецы, чувствительные и хитрые Раки, активные и амбициозные Львы, спокойные и интеллигентные Девы, скромные и дружелюбные Весы, воинственные и непредсказуемые Скорпионы, свободолюбивые и искренние Стрельцы, стойкие и гордые Козероги, ранимые и любознательные Водолеи, везучие и мечтательные Рыбы! Вот вам самое полное, компетентное, достоверное и оптимистичное предсказание на 2010 год: все, абсолютно все будет хорошо!

Финансовый кризис кончится раз и навсегда, денег станет ощутимо больше, причем именно в вашем кошельке и в разных валютах, вас повысят в должности и прибавят зарплаты, а если у вас есть свой бизнес – он пойдет в гору так стремительно, что даже на налоги останется! Вы наверняка выйдете замуж за принца (и потратите на свадебное платье целое состояние) или своевременно заработаете себе плоскостопие (а в 27 благополучно его вылечите). У половины из вас родятся сыновья весом по четыре кило, а у другой половины – дочки! А у самых везучих – внуки и внучки! В этом году мужья будут дарить женам

шубы, родители детям – квартиры, любовники любовницам – машины (более того, мужья поверят, что это выигрывают в лотерею!). Кстати, о лотереях: взяти вам будет несказанно, причем на крупные суммы, и уже к осени придется отобрать у сына-школьника географический атлас, чтобы посмотреть, где же вы еще не были! Здоровья у вас в этом году прибавится. Слепые прозрят, а глухие услышат, и обоняние вернется, если у кого пропадало. Волосы вырастут заново (даже на макушке!), ресницы распушатся. Ногти станут крепкими и блестящими, ноги – длинными и ровными, у девушек грудь увеличится на целых два размера! У мужчин тоже, но не грудь!!! Погода будет хорошей весь год: весна будет теплой, дружной и ранней, осень – золотой и долгой, летом столбик термометра не поднимется выше отметки плюс тридцать, а мороз ниже минус пяти в этом году вообще отменили.

Все в точности так и будет, потому что, во-первых, мысль материальна, во-вторых, если этот замечательный прогноз и не сбывается, то последнее, о чем вы вспомните 31 декабря 2010 года, – это наши предновогодние обещания... А в-третьих, по статистике, все гороскопы сбываются на 20%. Применительно же к нашему, согласитесь, 20% – это уже хорошо! ■



Новый Polo. Я так хочу!

14 и 15 ноября в дилерском центре Volkswagen «Гедон-Моторс» прошли дни открытых дверей. В эти дни каждый посетитель центра смог поближе познакомиться с новым Polo.



Оценив автоновинку и насладившись модными напитками и закусками, будущие владельцы этого отличного автомобиля посещали зону творчества – «бренд-волл 2:0», где они рисовали свои эмоции по поводу нового Polo. Сфотографировать

эти эмоции гости могли в зоне для фото «Я и мой Polo».

Партнер акции



г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 4а
тел.: (8652) 56-66-60
56-66-10



—Я сумел сделать так, чтобы удача гонялась за мной, а не я за ней.

Какая будет версия?



О ЧЕМ ЭТО?

вообще-то, думать ни о чем не надо

не мучайся, просто переверни страницу и все. Указатель ...

Pro[®]

video-версия

передача
об интересных
людях

ИНТЕРВЬЮ С

Василием Скакунном

смотрите на www.tvanti.tv



tvanti.tv

первое интернет-
телевидение Ставрополя



контактный телефон
(8652) 48-78-00



радости
жизни

» Блюдо, побеждающее диеты

» Из жизни мастера ужасов

Зима пришла, зиме – дорогу!

Холодное время года несложно полюбить – только в мороз у девушек такие розовые щечки, и только в январе у нас столько поводов поднять бокалы.



Корпоративчик заказывали?..

Вы уже задумывались о том, где будете встречать Новый год? Согласитесь, это очень, очень важно! Пивное заведение «Бюрократия» объявляет о начале приема заказов на новогодние корпоративы и банкеты. Желающим сэкономить советуем пополнить ваши ряды, ведь чем больше заказ, тем значительнее скидка. **Тел. 912-912.**



Моем чисто-чисто!

На проспекте Кулакова, 18к, по соседству с пивбаром «Бюрократия» открылась новая комфортабельная автомойка. Высококласное оборудование, профессиональная линейка мощных средств и автокосметики Meguiars и Turtle Wax гарантируют высокое качество услуг. Запись по телефону: **(8652) 65-15-15.**



Япония в гостях у Италии

В декабре состоится открытие нового кафе восточной кухни «Васаби». Приятное соседство «Васаби» с итальянским кафе «Патио Корлеоне» позволит посетителям нового заведения при желании разнообразить суши и итальянскую кулинарию, а гости «Патио Корлеоне» смогут дополнить китайскими блюдами средиземноморский стол.



Открой новый Continent

Британская компания Innovation Tobacco Company, отвечая современным тенденциям рынка, выпустила новый Continent в формате compact. Это новый взгляд на то, какими должны быть сигареты – ультрасовременный дизайн в стиле hi tech; компактная удобная пачка; тонкие сигареты; искусно подобранный купаж табаков Бразилии, Греции, Аргентины и Малави.

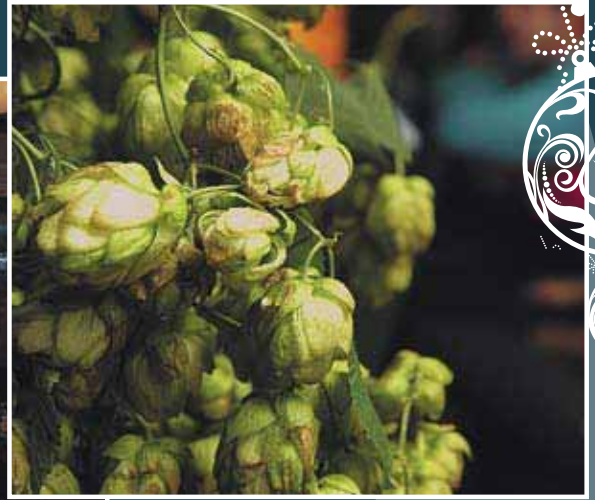
МЯЗКОВ

ДЛЯ ДОЛГИХ
МУЖСКИХ
РАЗГОВОРОВ



Реклама. Товар сертифицирован.

УМЕРЕННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Пора в «Шекспир»!

К вечеру пятницы мысли о работе медленно, но верно сменяются тревожными вопросами: «Куда пойти?», «Что попробовать вкусного?», «Где выпить настоящего пивка?»

Да, за последнее время ресторанов поприбавилось, но рисковать пятницей как-то не сильно хочется (хаживали! знаем!). Хочу, чтобы было вкусно, сытно и празднично! Имею ведь право!

И тут мои кулинарно-алкогольные размышления прерываются звонком. Вот ведь, думаю, как некстати! Кто это там? И чтоб им!..

Товарищ звонит (ладно, хоть не шеф!). «Привет! – говорит. – А пойдем, – говорит, – с нами в «Шекспир»! Мясо там, хочешь – с кровью, хочешь – с «Гиннесом»! Давно собирались, а тут еще есть что отметить. Ты как?» А я что?

«Спасибо! – говорю. – Настоящий ты друг! Спас товарища от тяжких раздумий и головной боли!»

И как это мне самому в голову не пришло – в «Шекспир» двинуть? Перерабатываю, похоже! Отдыхать пора! И есть пора, и именно с кровью! И пиво там с водочкой! И карлаччо в этот раз не забыть заказать! Может, и Светку позвать? Пусть свой любимый «Цезарь» споет. Ну с этим можно и по дороге решить. Все, хорош работать! В «Шекспир» пора!

ШЕКСПИР
пивной ресторан



Ресторан «Шекспир»
г. Ставрополь
ул. Булкина, 6
тел. (8652) 29-66-66



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ШЕКСПИР

пивной ресторан



стиль: Михайлова Лариса,
имидж-студия «Парадокс»
фотограф: Телатникова Наталья,
профессиональная фотостудия «Фабрика»



лицензировано

Ресторан «Шекспир»
г. Ставрополь
ул. Булкина, 6
тел. 29-66-66

*С наступающим Вас
Новым, 2010 годом!
Властвуйте, соблазняйте
и насыщайтесь!*

Ну очень диетическое блюдо

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Друзья! Спешу сообщить вам, что в ноябре команда Pro отведала божественно вкусных креветок в сливочном соусе, которые приготовил руководитель «Центра красоты XXI века», заведующий кафедрой диетологии СГМА Роман Дубовой.



И снова служебная кулинарная командировка. Скрылся в тумане Ставрополь, мелькают за окном деревья, проплывают

мимо дорожные столбы... Мы едем в поселок Механизатор, в гости к Роману Михайловичу Дубовому. Интересно, что будет

на обед у врача-диетолога? Хочется верить, что не овсянка и печеные яблоки...

Родные Романа Михайловича живут в Ганновере. Он и сам уезжал на какое-то время, но, получив новые знания, вернулся в Россию. А брат, которым Роман Михайлович очень гордится, достаточно быстро достиг высшего статуса, который может иметь хирург в Германии. В Ставрополе семья Романа Михайловича – это хозяйская любимица кошка Мурзя, животное необычайной красоты и объемов.

Роман Дубовой: Принес ее котенком четыре года назад – помещалась на ладони. А теперь вот такая, разожравшаяся до невозможности.

Pro: И такая толстушка у вас, диетолога!

Р. Д.: Жалею я ее... Конечно, кошкам тоже нельзя быть толстыми, но с ней ничего поделать не могу. По крайней мере, моя от килограммов только хорошеет.

Мы отправляемся на кухню. Первым делом Роман Михайлович, конечно же, раскуривает свою трубку.

Pro: И так, что за блюдо мы будем готовить?

Р. Д.: Очень вкусное и быстрое: готовится ровно пять минут. Научили меня мои израильские друзья. Хотя оно, конечно, совсем не кошерное. И, признаться, к правильному питанию имеет отношение весьма отдаленное... Вы вес набрать не боитесь?

Pro: Чего не сделаешь ради журнала Pro! А вы не боитесь?

Р. Д.: Я ведь нечасто его готовлю. Понимаете, перебои в Ставрополе с большими тигровыми креветками! Вот и вчера ехал, думал: как же так, в городе не найти тигровых креветок! Потом вспомнил, как много лет назад вез из Минска невиданную диковину – крабовые палочки и понял, что сейчас все не так уж плохо...

Роман Михайлович достает из холодильника уже очищенные креветки. Тигровые, но не очень большие. Кстати, чистка креветок – самая долгая операция в приготовлении этого блюда. Роман Михайлович собственноручно проделал ее накануне.

На плите появляется глубокая сковорода, в которой тает топленое масло. Не расставаясь с трубкой, Роман Михайлович



наливает в сковороду белое сухое вино. В качестве ингредиента можно использовать любое вино, но к столу нужно подавать только белое вино высокого класса! Кстати, теоретически можно использовать и коньяк, но Роман Михайлович считает, что с вином все-таки лучше.

В сковороду отправляются 33-процентные сливки, а затем Роман Михайлович щедро сдабривает соус «Вегеттой». И, наконец, ловким движением руки наш повар высыпает креветок. Теперь быстро-быстро накрываем на стол (блюдо нужно есть обязательно горячим, с пылу с жару). Ксения едва успевает сделать пару кадров – и все, креветки начинают исчезать. Вкуснейший соус прямо-таки требует огромного количества хлеба. Да уж, все диеты – побоку...

Pro: Роман Михайлович, ваш коварный план удался: остановиться невозможно.

Р.Д.: Ничего, ничего, я вам потом пару рекомендаций дам...

Pro: А вы сами им следуете?

Р.Д.: Я? Не всегда. Но, конечно, стараюсь себя ограничивать.

Pro: А что вы, к примеру, едите на завтрак?

Р.Д.: Овсяную кашу на воде, без соли, сахара и масла или творог.

Pro: И как вам с такой пищи день начинать?

Р.Д.: Замечательно! Я привык, мне нравится.

Pro: Такой полезный завтрак нужно компенсировать чем-нибудь вредным...

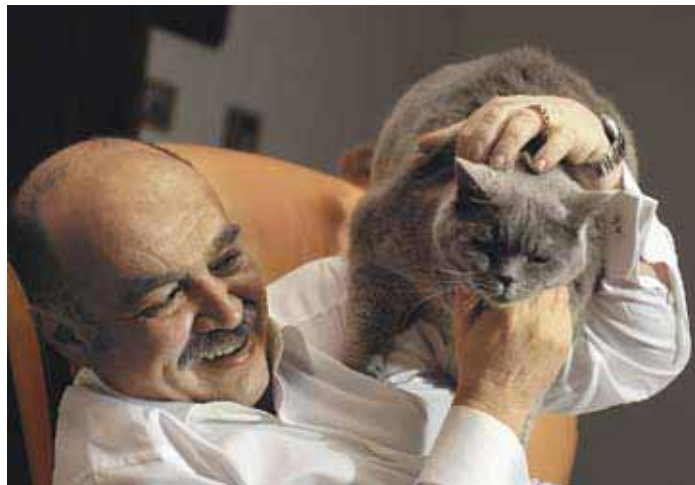
Р.Д.: Я очень люблю мясо, особенно кавказские блюда: шашлыки, чанахи... Готовлю сам, друзья очень хвалят, говорят, что вкусно. Люблю пиво и, хотя прожил несколько лет в Германии, все равно лучшим считаю чешское. Еще люблю морепродукты. С большим удовольствием ем раков. Из фруктов больше всего люблю черешню и мандарины.

Pro: Итак, вы обещали дать рекомендации...

Р.Д.: Вам-то зачем?

Pro: А читателям?

Р.Д.: Понимаете, это очень серьезный вопрос. Изменения



веса бывают связаны не только с излишним питанием. К сожалению, достаточно часто мы находим серьезные патологии, требующие лечения. Но на то мы и клиника СГМА, чтобы справляться даже со сложными случаями. Нам удалось привлечь сильнейших специалистов, и это я считаю нашим главным достижением. Ведь не было системы, позволяющей свободно попасть на консультацию к профессорам. Мы сами ее создали, и люди пошли. У нас и гинекология, и терапия, и урология, и плазмаферез, и УЗИ, в общем, много всего.

Pro: Это ваша идея – открыть Центр на базе медакадемии?

Р.Д.: Да, идея была моя. После ухода из городской санитарной службы я стоял на распутье, и в тот момент руку помощи мне протянул Борис Дмитриевич Минаев. Я у него учился и отношусь к этому человеку с большим уважением. Он поддержал меня и в создании кафедры диетологии, и в создании Центра.

Pro: А как отразилась на Центре смена ректора?

Р.Д.: У нас хорошие перспективы! Валентина Николаевна Муравьева одним из приоритетов в своей работе считает развитие клиник. В скором времени мы планируем расширение, которое позволит ввести много нового.

Возвращаясь к рекомендациям, посоветовать могу только одно: разумное питание. Ведь можно есть, а можно жрать. Все очень просто. Контролируйте себя, и

все будет нормально. Если не нормально – приходите, посмотрим ваш микроэлементный статус, анализы крови. Исходя из этого, подберем питание, а в случае необходимости назначим лечение. Каждому человеку нужно тщательно заниматься. Но это стоит всех усилий. Я, честно говоря, испытываю удовлетворение, когда вижу результаты своего труда. Наверное, что-то похожее чувствовал Пигмалион...



Рецепт

Понадобятся креветки, сливки, белое вино, топленое масло и специи.

Налить топленое масло в глубокую сковороду. Добавить сухое белое вино, сливки и специи (Роман Михайлович использовал «Вегетту»). Высыпать в кипящий соус креветки и через несколько минут снять с огня. Блюдо подавать на стол горячим, вместе со свежим хлебом. ■





Российская пиротехническая ассоциация

ООО "Пирокон"



Победитель и призер Гран-при российских и международных фестивалей фейерверков.

ООО "ПИРОКОМ" организует и проводит фейерверочные показы в большинстве крупных городов юга России. Фейерверки компании становятся самыми яркими кульминационными моментами любого праздника: от семейного до городского.

Развлекательная пиротехника "Русский фейерверк" стала неотъемлемой частью празднования Нового года, юбилеев, свадеб и других важных событий.

В этом сезоне "Русский фейерверк" предлагает интересные новинки с оригинальными эффектами.

В том числе:

- мультикалиберные батареи салютов "Вместе навсегда", "Командор"
- новые изделия премиум-класса - серия "Русские шедевры" 25 залпов
- фонтаны с новыми зрелищными эффектами, такие как "1001 ночь", "Магма"

В ряде изделий значительно улучшены эффекты, на их упаковках имеется яркий значок "новый эффект" - "Дед Мороз", "Огни на елке", "Президент", "Изумрудный рассвет" и др. Дизайн малых ракет стал больше соответствовать запросам потребителей.

Большинство батарей салютов 25, 49 и 100 залпов теперь упакованы в глянцевые картонные коробки, а многие батареи 19 и 37 залпов имеют крышки из прозрачного пластика по всей высоте изделия для дополнительной защиты.

По последним исследовательским данным торговая марка "Русский фейерверк" занимает первое место по знанию и узнаванию среди жителей России. Она прочно завоевала доверие большинства, и мы надеемся, что сезон 2009-2010 г. будет успешным для всех наших покупателей.

предъявителю купона
СКИДКА 10%
г.Ставрополь, ул.Мира, 102 "б" тел.: 29-29-52



208 руб.
16 залпов



300 руб.
12 залпов



495 руб.
16 залпов



1173 руб.
19 залпов



1180 руб.
20 залпов



1595 руб.
25 залпов



1,8"
2795 руб.
19 залпов



3300 руб.
49 залпов

Не плати лишнего!

г. Ставрополь, ул. Мира, 102б, магазин «Русский фейерверк»
тел.: (8652) 29-29-42, 29-29-52, e-mail: regionsalut@mail.ru
г. Черкесск, пл. Кирова, 3, магазин «Оранжевое небо»
тел.: (87822) 6-23-23, 5-14-54, e-mail: pirakom@gmail.ru
г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 9, магазин «Пироком»
тел. 8-928-372-08-33





Компания «Шоу-Техника» отпраздновала свое 10-летие

Фото Александра Кологривого

Круглый юбилей собрал вместе друзей, партнеров, клиентов и коллег компании. Общими усилиями безобидный день рождения превратился в неопишное поэтико-музыкальное шоу.

Действо произошло 6 ноября в новом ресторане «Петрович» на Михайловском шоссе. Десять лет в условиях современного российского бизнеса – целая эпоха, поэтому поздравить компанию с почтенным возрастом пожелали многие. Но первым слово взял сам шоу-мастер, директор «Шоу-Техники» Андрей Болдырев. Он поблагодарил гостей и открыл секрет успеха своей компании: «Мы все делаем с изюминкой и от чистой души».

Подарки именинники заказали исключительно творческие. Поэтому практически весь вечер гости читали стихотворения и

оды собственного сочинения. Поздравления прозвучали на русском, немецком и карачаевском языках. Прогноз на будущее компании простирался аж до 2099 года (кстати, кончилось все тем, что чересчур шумного господина Болдырева не пустили в рай, и он обрел бессмертие).

Среди материальных подарков оказался мешок денег, старинный прожектор ПР-05 времен работы Андрея Александровича в осветительном цехе театра, хенд-мейд инсталляция «Вечный двигатель» от московских партнеров и нечто сверкающее от дизайнерской четы Филипповых.

Что касается музыки, то тут шоу-программа определенно была на высоком уровне. Отличным живым звуком гостей порадовал BBC-Band во главе с голосистой блондинкой Викторией Вечера. Позже их сменил Владимир Букреев.

И последнее. Да не обидятся на нас остальные поэты, но невозможно не привести цитату из стихотворения, прочитанного на вечере директором Ставропольского академического театра драмы Евгением Луганским: «Если б вы на Земле не светили, То не видно бы было и нас!»





Мрачный, противный, несчастный... гений!

Текст Геннадия Хазанова

«Какой ужас, – сказал Хичкок, посмотрев программу «Сельский час».
(Вместо эпиграфа)



Как и Феллини, Бунюэля и многих других, Хичкока отдали в школу при ордене иезуитов. Воспитатели в рясах вбивали науки при помощи резиновой дубинки. При этом святые отцы любили отсрочить наказание. И мальчишки с ужасом ожидали неминуемой расплаты. В результате Альфред всю жизнь боялся всего. А чтобы не мучиться одному, он научился пугать весь мир.

потом и оттуда попросили.

Хич, так он сам себя стал называть, работал электриком и параллельно изучал живопись. Как художника его перевели в рекламный отдел фирмы. Наметился карьерный рост, но... Фирма «Парамаунт» открыла свое отделение в Лондоне. Первым, кто пришел устраиваться по объявлению, был наш герой. Ему пришлось писать титры к немым лентам. Юноша понял, как можно сделать из плохой драмы хорошую комедию, только чуть изменяя реплики персонажей.

В 1921 году он познакомился с Альмой Ревилл. Она работала редактором на студии. Маленькая рыжая женщина смотрелась рядом с огромным Хичем очень забавно. Через короткий, всего пять лет, период ухаживаний она станет первой и единственной женой режиссера. Альфред был уверен, что ни одна девушка никогда не восплает страстью к этойкой туше.

В 1926 году вышел первый великий фильм Хичкока – «Жилец». В том же году он распрощался с невинностью в объятиях законной супруги. С тех пор они не расставались. Альфред не мог прожить без Альмы и дня. Однажды она задержалась у подруги, актрисы Анны Бакстер, потом попала в автомобильную пробку и в результате приехала домой только к вечеру. Там ее ждал злой и голодный муж – он не мог даже есть без нее. Бедную миссис Бакстер Хичкок возненавидел на всю жизнь и никогда больше ее не снимал.

Очень страшное кино

Хичкок снимал все, в том числе мелодрамы и комедии, но больше всего он любил детективы. В шестнадцать лет Альфред открыл для себя Эдгара По. Читая «Убийство на улице Морг», он заметил, как приятно испытывать ужас, если ты сидишь в комфортном кресле, а лучше – лежишь под уютным пледом, со стаканом крепкого чая, а лучше – крепкого виски, и тебе тепло, безопасно и лениво. Человек, который понимал толк в страхе, которого бросало в пот при виде полисмена, не мог не оценить прелести криминального чтения и, соответственно, смотряща.

Хича природа создала для кино. Изготавливая титры, он понял, что слово только акцентирует то, что изображено. И стал придумывать, как заставить зрителя почувствовать то, что ощущали герои.

Так Хичкок открыл то, что сделало его великим кинорежиссером, – саспенс.

Перевод названия не объяснит ничего. Ну напряжение и напряжение. После нашего героя термин стал одним из главных профессиональных терминов. И означает он следующее: персонаж ничего не подозревает, но зрителю разными способами внушают, что неотвратимо подкрадывается этот... пипец или, еще хуже, кризис. То в щели возникнет поглядывающее око, то скрипнет пол под тяжелой поступью неведомого злодея, то камера медленно станет подкрадываться к моющейся в ванной (это мы забегаем лет на тридцать вперед) даме. И понятно, что пахнет здесь отнюдь не любовью, но постоянно с нею рифмующейся КРОВЬЮ!

Непривычная к таким штучкам публика холодела от ужаса в темном-темном кинозале. И было от чего. Сверкало лезвие ножа, раздался дикий крик и добивала впечатлительные души утекающая в сток ванны струйка.

После выхода на экраны фильма «Психоз» Хичкок получил письмо: «Моя жена посмотрела фильм, и теперь боится мыться в ванной». «От▶

Однажды отец послал пятилетнего Альфреда с запиской к знакомому полисмену. Тот прочитал послание, сказал: «Вот что мы делаем с непослушными мальчишками» – и запер малыша на несколько часов в кутузку. В результате кинорежиссер всю жизнь боялся стражей порядка. Он заявил: «Вся Британия благодаря мне ненавидит копов. Через двадцать лет моими стараниями их будет ненавидеть вся Америка».

Толстый мрачный девственник

В конце жизни Хичкок весил сто шестьдесят семь килограммов. Но Жиртрестом он был с самого детства. Потому что не мог бегать и резвиться со всеми детьми. Его даже на войну не взяли – в 1914 году Альфред вызвался добровольцем сражаться с немцами, но из-за непомерной толщины его направили в саперы, а

Хропаль АВТО

Компания
«Хропаль Авто»
поздравляет
водителей и пешеходов
с наступающим
Новым годом.
Гладких дорог вам
и счастливого пути!



Выбор по максимуму: от микроавтобуса до грузовиков

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 22/2, тел. (8652) 380-380

г. Ставрополь, ул. Буйнакского, 1, тел. (8652) 39-00-00

г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 36 (выезд из города)

тел. (8652) 29-82-82

давайте вашу жену в сухую химчистку», – ответил режиссер.

Саспенс стал главным методом построения всех фильмов мрачного толстяка. Первый английский звуковой фильм – «Шантаж» – снял наш герой. И это не случайность. Щекочущая нервы музыка, зловещие шумы давали возможность усилить напряженное ожидание беды, позволяли создавать новые способы воздействия на психику бедно зрителя. В картине «Секретный агент», поставленной по автобиографическому роману Сомерсета Моэма о годах службы в СиАйСи (не удивляйтесь, немногие, кто знает и любит великого писателя. Он таки поработал шпионом. Не Джеймсом Бондом, а настоящим разведчиком), есть классический пример использования Хичкоком возможностей добавочного средства выразительности. Герой приходит на встречу с связником. Тот – музыкант в церкви. При входе во врата главный персонаж слышит мощный звук органа – информация для зрителя: исполнитель на месте, свидание состоится. Пока резидент поднимается по лестнице, пока идет к инструменту, за которым видна фигура человека, аккорд звучит. Но стоит положить руку на плечо играющему, тело падает. В груди связника торчит нож. Пальцы соскользнули с клавиш, и резко обрывается звук, как бы подчеркивая, что мужчина мертв.

Сегодня подобные приемы лучше или хуже использует каждый, кто снимает детективный фильм. Но Хичкок это все изобретал, он был первым. Потому чопорные британцы заворуженно смотрели и «39 ступеней», и «Леди исчезает», ленты, которые и сегодня считаются абсолютной классикой.

Америка, Америка!

В 1939 году сам Дэвид Сэлзник, продюсер «Унесенных ветром», предложил Хичкоку выгодный контракт. И Альфред покинул гуманный, но родной Альбион ради Голливуда. Первый же проект, романтическая история с уклоном в жанр готических ужасов «Ребекка», входит в пятерку самых кассовых кинолент проката США 1940 года и получает премию «Оскар» как лучший фильм года. В 1945 выходит один из самых знаменитых фильмов режиссера, «Завороженный». Для создания декораций в эпизоде сна Хич пригласил Сальвадора Дали. Роль психиатра исполнил великий русский актер-эмигрант Михаил Чехов. Лента была выдвинута на премию киноакадемии как лучший фильм года, но получила приз только за лучшую музыку.

1948 году Хичкок поставил свою первую цветную картину «Веревка». Это работа невиданной технической дерзости. Она состояла всего из 8 кадров. (Обычно полтора-два часа фильм состоит примерно из 600. Длинных картин Хичкок не снимал. Он говорил, что продолжитель-



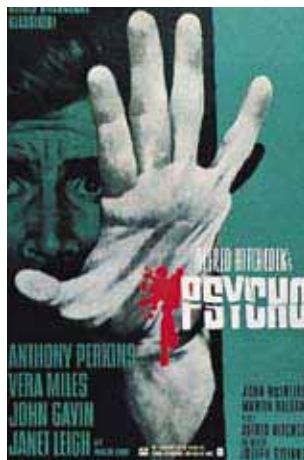
ность фильма должна точно соответствовать выносливости мочевого пузыря человека.) Обычный монтаж заменило движение камеры. Это создавало ощущение присутствия зрителя, чуть ли не его соучастия в действии. После «Веревки» заговорили об абсолютном мастерстве Хича – режиссера, а сам он заявил, что хотел бы поставить картину, все действие которой разыгрывалось бы в телефонной будке. Сэлзник быстро охладил к англичанину, который на каждую съемку являлся в черном костюме, белой рубашке с галстуком и в надраенных ботинках. Это в Лос-Анжелесе, где жара за сорок чуть ли не каждый солнечный день, а пасмурных – пять в году. Продюсер бросил подопечного, и Хичкоку пришлось самому находить способы выжить в серпентарии друзей-кинематографистов. У Альфреда появились друзья, что само по себе странно, учитывая особенности характера и манеру подшучивать над знакомыми толстяка Хича. Впрочем, эта тема заслуживает отдельной главки. Как и взаимоотношения маэстро с блондинками. А пока два слова о втором и последнем фильме ужасов в творчестве режиссера. Все началось, когда знатоку и ценителю детектива пришло в голову составлять антологии самых понравившихся ему рассказов и выпускать книжки под названием «Альфред Хичкок представляет». Новелла Дафны Дюморье о нападении птиц на жителей провинциального городка была опубликована в одном из сборников серии. (Некоторые из выпусков переведены на русский язык, вышла в свет книга



«Убийства, в которые я влюблен». Настоятельно рекомендую.) История заинтриговала режиссера. Так родился триллер «Птицы» – картина безукоризненная с точки зрения жанра и кинематографического стиля. Советский киновед Р. Юрнев, посмотрев фильм на фестивале в Каннах, разглядел веревочки, которыми бедные пернатые были привязаны к исполнителям главных ролей. Но обычные зрители доверчиво пугались. Во всяком случае, с тех пор в кино утвердился новый жанр, созданный Хичем – триллер.

Все толстяки – люди добрые

Он очень любил «гэги» – грубоватые, ставящие окружающих в глупое положение розыгрыши. Одной актрисе, живущей в доме с центральным отоплением, он преподнес две тонны угля. Другую пригласил на обед, где все блюда, включая суп и десерт, были выкрашены в голубой цвет. «Правда, красиво?» – поинтересовался маэстро. Третьей в день рождения прислал четырехста копченых селедочек. Хичкок знал, что бедную девушку мутило от одного запаха рыбы. Он не щадил никого, дарил своим ютившимся в маленьких квартирках коллегам чудовищных размеров шкафы и кровати, которые им негде было поставить, а хорошо воспитанным гостей сажал на особые диванные подушки, которые немедленно издавали громкий неприличный звук. «Представьте себе, как реагирует на это при большом скоплении народа изысканный аристократ», – хихикал толстяк. ▶



Только до 31 декабря специальная цена на HONDA Pilot



* ПИЛОТ. Реклама

PILOT*

Honda Pilot – сочетание силы внедорожника с комфортом легкового автомобиля.

Подобно крепости, **Honda Pilot** впечатляет своей мощью. Благодаря инновационной конструкции кузова автомобиль обладает высоким уровнем безопасности, и **Вы чувствуете себя как за каменной стеной.**

Мощный двигатель **V6** оснащен системой отключения цилиндров, снижающей расход топлива. Трехзонный климат-контроль, система активного подавления шумов и множество других разработок делают комфортными любые путешествия для всех восьми пассажиров.

Honda Pilot. Комфорт вне обстоятельств.



Дварис Моторс
Официальный дилер автомобилей HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный обход, 27
тел. (8652) 57-17-17 www.dvarismotors.ru

Пятилетней дочке своей примадонны Типпи Хедрен он подарил куклу, изображавшую ее маму лежащей в маленьком сосновом гробике. До сих пор Мелани Гриффит (та самая маленькая девочка) с ужасом вспоминает о подарке режиссера. После того, как актеры отказались сниматься на самом верху колеса обозрения, Хичкок загнал туда родную дочь, страдавшую боязнью высоты. Дочка, впрочем, все отрицала: она-де сделала это по доброй воле, так как папа пообещал ей сто долларов. (Денег любящий папа так и не отдал...)

Он вел еженедельную передачу на телевидении – «Альфред Хичкок представляет», его узнавали на улицах, фильмы приносили десятки миллионов долларов. При этом он не тратил ни одного лишнего цента.

Жил режиссер в большом, аккуратно прибранном пустом доме со стандартной мебелью. Никаких изысков, антиквариата или ручной работы. Альфред был помешан на чистоте: умывшись, он вытирал раковину и кран тремя полотенцами.

Дома у него висели еще двенадцать одинаковых черных костюмов, отличавшихся друг от друга только размером. Портной сшил их одновременно, но с учетом того, что клиент еще раздобреет. Он и в самом деле толстел и уже не помещался за рулем машины, проходил не во все двери и систематически падал с лестниц. Настоящей страстью Хичкока было дорогое вино. Он покупал коллекционное виски, редкое шампанское и складировал бутылки в подвале своего дома. После смерти режиссера они были проданы с аукциона... Еще одним его увлечением стало садоводство, он с большой любовью ухаживал за розами.

А вот шумные сборища Альфред не любил.

Хичкок и его блондинки

«Женщина, – говорил Хичкок, – должна быть как хороший фильм ужасов...»

Прервем цитату. Спросим женщин, согласны ли они с таким императивом. И еще: что они думают по поводу автора высказывания. Большинство киноведев отмечают, что символом кинематографа Хичкока стала прекрасная утонченная красавица блондинка, которая оказывается шлюхой, воровкой, убийцей. Этих изящно одетых в дорогие наряды стерв играли самые блистательные кинозвезды — Ингрид Бергман, Кэрол Ломбард, Грейс Келли и, наконец, Типпи Хедрен... В каждую из них Альфред влюблялся. И ни одной никогда об этом не говорил. Он сохранял верность жене, хотя страсти в отношениях не было с самого начала. И десятилетия брака росту чувственности не способствовали. Может быть, потому Хичкок снимал сцены убийства так, как будто то были любовные сцены, – как заметил Франсуа Трюффо, вели-



кий режиссер и страстный поклонник жирного Альфреда, – а любовные сцены – как убийства».

Хич был беспомощен перед жизнью, а хрупкая супруга его надежно защищала от всех неурядиц быта.

Когда Альма поняла, что мужу нравятся блондинки, она осветлила свои прекрасные рыжие волосы. Но это не изменило отношений в семье.

Роли у великого пугателя способствовали карьере актрис. Каждая из них осталась благодарной режиссеру, несмотря на его толщину и мизантропию.

Но была одна, чью жизнь Хич изменил коренным образом.

Хичкок заключил контракт с «Ворнер бразерс» на шесть картин. Он снял триллер «Страх сцены» с участием Марлен Дитрих.

А теперь приведем мысль Хичкока полностью. Итак, «Женщина должна быть как хороший фильм ужасов: чем больше места остается воображению, тем лучше».

Дальше – тишина (В. Шекспир. Последние слова Гамлета, принца Датского)

Альма заболела раком. Хичкок не знал, как ей услужить. Он понимал, что после ее смерти останется совсем один. Альфред хлопотал вокруг жены и прислушивался к каждому ее слову. Когда ее положили в больницу, он часами просиживал в ресторане рядом с клиникой, утешая себя обильной едой. Альму выписали – и Хичкок больше никогда не появлялся в этом пункте общепита.

Когда жена умерла, на память о ней остались пятьдесят семь пузырьков с бесполезными лекарствами на туалетном столике...

Альфред Хичкок делал кино, а по вечерам пил водку со льдом. Коллеги говорили друг другу, что он постепенно сдает. Из-за непомерного веса он не мог много двигаться. От этого еще толстел. Стало сдавать сердце. Врачи настояли на установке кардиостимулятора, и Хич шокировал знакомых, показывая им коробку, наполовину врезанную в еще живую плоть.

В 1978 году Американская киноакадемия отменила его премией «За достижения всей жизни». Ингрид Бергман, присутствовавшая на церемонии, прошептала: «Ну почему они устраивают такие церемонии, когда уже слишком поздно!»

Его юбилей был ужасен – организаторы боялись, что Хичкок не сможет пройти по сцене. Он был чудовищно толст, страдал мучительными болями из-за артрита; все утро от него прятали спиртное, но к началу торжества он тем не менее уже был полупьян. Когда вечер закончился, знакомые Хичкока вздохнули с облегчением.

Сэр Альфред Хичкок ушел из этого мира 29 апреля 1980 года. Незадолго до смерти английская королева успела возвести его в дворянское звание. ■

«Кино состоит из экрана и множества кресел, которые нужно заполнить. Фильм должен начинаться с землетрясения, а потом напряжение должно нарастать».

Альфред Хичкок

**Компания специализируется
на работе с корпоративными
и VIP-клиентами.**

Составляем индивидуальные туры,
планируем деловые поездки.

**Специальные тарифы в иностранных
и российских авиакомпаниях.**

Бронирование отелей в любой точке
мира. VIP-залы в России и за рубежом.

**Полный комплекс услуг по приему
ваших иностранных партнеров,
включая визовую поддержку.**

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Вереск^o

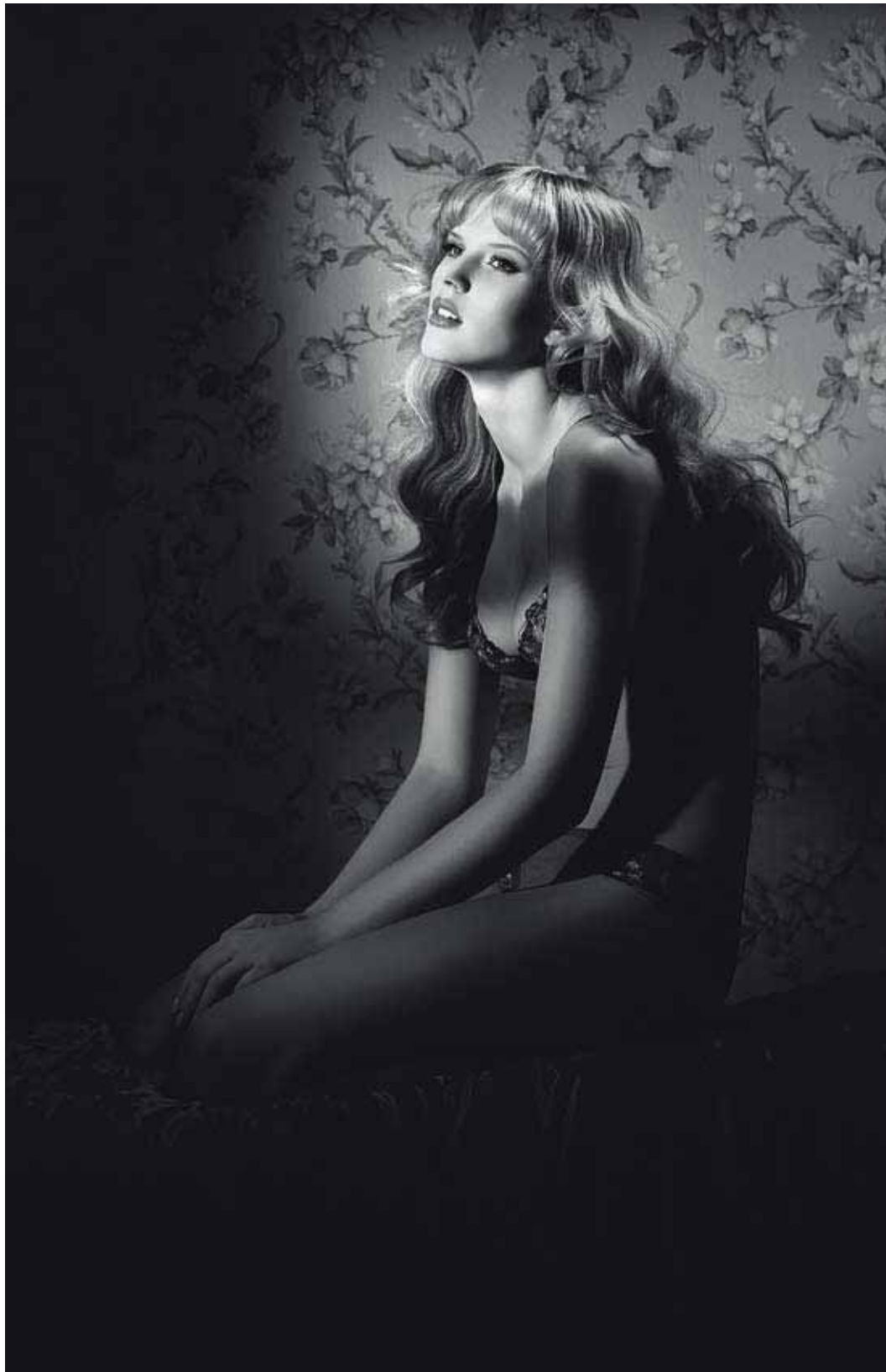


ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»
тел./факс: 8(8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: travel@veresktour.ru

Фатальность

Текст Дарьи Шевцовой



Алина и Руслан

В субботу Руслан и Алина собрали друзей и объявили день свадьбы.

– Это будет скромное торжество для самых близких! – прощепетал наш ангелочек, предъявляя публике нескромный бриллиант на отманикюренном безымянном пальце.

Затем, конечно, последовали шампанское, поцелуи, визг подружек... Кто-то захопал в ладоши, кто-то перевернул бокал, когда лез обниматься с женихом. В общем, гости активно выражали восторг и удивление, в душе тихо радуясь предстоящему банкету.

Я же просто улыбнулась Руслану своей самой ослепительной улыбкой, которую он позже назвал «роковой». Так и спросил, когда мы вышли покурить вдвоем под козырек ресторана: – Что значила твоя роковая улыбка?

– Только то, что я понимаю твой выбор. Она хорошенькая, простая, легкая девочка.

– Надеюсь, ты не...?

Что «не», он выразить не смог. Мы еще долго стояли молча и смотрели на проезжающие машины, пока за своим женихом не вышла встревоженная Алина. Несмотря на все мои заверения, она очень боялась оставлять его со мной наедине.

Знала ли Алина? Догадывалась ли, что не все закончилось в тот вечер, когда мой бурный разрыв с Русланом дал начало их роману? Несмотря на разбитые тарелки и охрипший от крика голос, мне не хотелось его терять. Он, видимо, тоже скучал. А когда два человека хотят одного и того же, обстоятельства складываются сами собой. И они сложились, открыв нам иной способ наслаждаться друг другом. Под видом тайных, свободных, нерегулярных встреч.

Алина

Я ждала чего угодно, но не того, что он приедет ко мне той же ночью. Ванильный аромат Алины еще не выветрился из его машины, а в ней уже сидела я. И, честно говоря, я была очень зла. – Чего тебе, женишок? – Дина, наши отношения... я хочу, чтоб ты знала: они очень, очень, очень важны для меня. – Скажи прямо: ты хочешь, чтобы все продолжалось? Пока Алина шьет свадебное платье и заказывает торт с лебедями и розочками, мы с тобой... Да, он хотел. И я задумалась. То, чего в глубине души хотела я, меня испугало. Я хотела Руслана, свободного или моего – не важно, но только неженатого на другой женщине. И я задала ему самый главный вопрос, от которого зависело все: – Зачем ты женишься? Ты, вообще, любишь ее? Он ответил быстро и легко: – Нет. Но на роль жены она прекрасно подходит. А у нас с тобой серьезные отношения не получились. Зато какой секс! И он улыбнулся, как чеширский кот. И вдруг в эту секунду я ясно увидела, как Алина бледнеет, хрипит и судорожно хватается за горло. Над ней стоим мы с Русланом и смотрим. И ждем. Несколько секунд, и конвульсии прекращаются. Совсем. Я зажмурилась. В конце концов, говорил мне мой внутренний голос, нет ничего странного в том, что подруга скоропостижно скончавшейся утешит несостоявшегося жениха. Пара-тройка косых взглядов, шепоты за спиной – кого это пугает? Так сохнулись многие пары. – Это невозможно, – сказала я и вылезла из машины. Руслан вздохнул. И уехал.

Руслан

А в подъезде меня ждал сюрприз. Разгневанная Алина. – Ты же обещала! Обещала! Что оставишь его в покое! Навсегда! Но нет! Даже сегодня, в день нашей помолвки! Дина! – Ты что-то путаешь. Это он ко

мне приехал.

– Какая же ты!.. Она разрыдалась. И тут я действительно ее пожалела. В душе даже заскреблось что-то похожее на совесть. Мы прожили с Алиной три года... Снимали одну на двоих квартиру, прогуливали пары, обсуждали потерю нашей ответственности, обмывали мой прием на работу в лабораторию крупного химического комбината, охотились за Русланом... Нет, нужно было избавиться от Руслана. Тогда светлое чувство нашей дружбы не омрачали бы ни моя ревность, ни ее счастье. А потом у нас будет еще много женихов, счастливые браки и дети. И всего одно маленькое преступление у меня в анамнезе. Я увидела, как Руслан падает на пол, глаза его закатываются, руки беспорядочно дергаются и хватают меня за щиколотки... Алина стоит рядом и смотрит... – Пойдем, – я обняла ее за трясущиеся плечи. Через минуту мы сидели на моем диване, Алина вытирала слезы, а я лихорадочно искала нужные слова, переключая апельсины в вазе. – Дорогая, как ты могла думать про такие ужасные вещи! Ты же моя лучшая подруга, и я буду тебя обманывать?! У меня есть мужчина, и я его люблю. И это не Руслан! Он мне давно не нужен! Мы просто хотели сделать тебе сюрприз! Она посмотрела на меня исподлобья. – Какой сюрприз? – Ну... раз такое дело... наверное, стоит рассказать... надеюсь, он меня не убьет (я правдоподобно изобразила улыбку). Не было ни одной мысли! Я напряглась и выпалила: – Свадебное путешествие в Париж!!! – У меня нет загранпаспорта... – Ммм... он сказал, что возьмет это на себя. Для пущей убедительности я достала из-под дивана журнал, открытый на странице турагентств (какое счастье, что я планировала тур в Египет!). Она захлопала глазами.

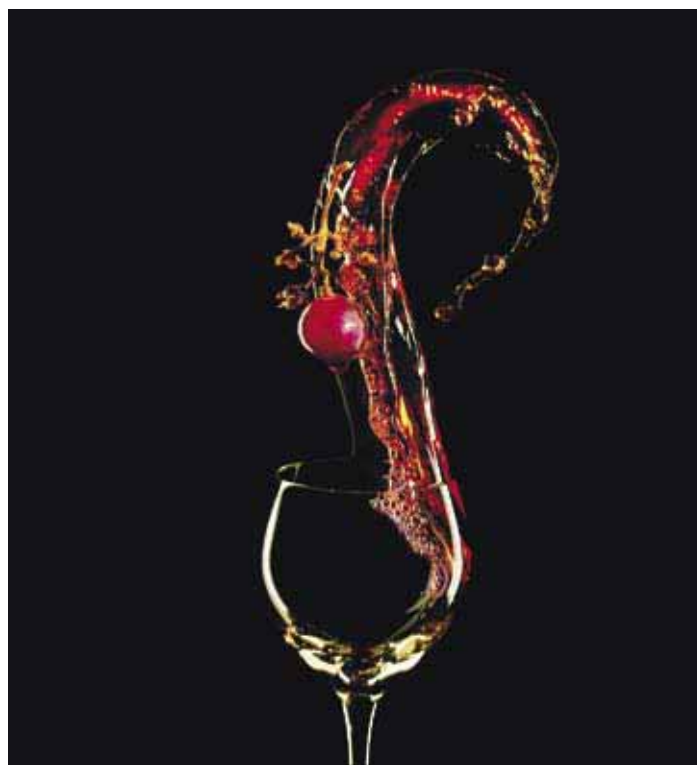
Святая простота!

– Милая, милая Диночка, какая же я дура! И Руслан... Господи, какой он у меня чудесный!!! Алина бросилась мне на шею. Конечно, может быть, она хотела меня задушить, но совладала с собой. Когда она ушла, я дрожащими руками налила себе рюмку коньяка. Как я могу думать об убийстве, если оба этих человека так мне дороги? Но каждую секунду знать, что где-то они наслаждаются своим беспечным счастьем!!! Черт, черт, черт! Я почувствовала, что теряю смысл жизни.

Дина

Простое решение пришло третьим. Я не стала долго ждать. Во вторник я пригласила Алину и Руслана к себе домой «на ланч». Алина с радостью поддержала идею. Они расположились в гостиной. Я пошла на кухню и достала из шкафа три бокала. Расставила их на серебряном подносе. В один высыпала яд. Потом туда же налила вино. И еще вина в два таких же сверкающих бокала. Не отрываясь, я смотрела на бокал, где вино и яд уже образовали убийственное зелье. Рано или

поздно кто-то из них заглянет на кухню, и моя хитрая комбинация сложится. Через минуту пришла Алина, чтобы узнать, чего я тут возжусь. Я попросила ее отнести аперитив в гостиную, а сама медленно нарезала горячую аппетитную лазанью. Вот и все. Когда я присоединюсь к ним, уже не смогу опознать бокал с ядом. Третьего лишнего выберет сама судьба. Кому достанется смертельная выпивка? Мне, Алине или Руслану? В любом случае, это решит проблему. Нервное напряжение достигло предела. Когда я вошла в комнату, Алина и Руслан уже держали бокалы. Я взяла свой. – За нашу дружбу! – провозгласила Алина. – За вас, девчонки! – поддержал ее мягкий баритон Руслана. Вино оказалось горьковатым. Обжигающе горьким. Адски горьким... В глазах у меня темнело... В этот последний момент внезапно охрипший голос Руслана произнес: – У этого вина такой странный вкус... И как я успела заметить, это замечание удивило Алину гораздо больше моих сильных стонов. ■



Не пропустить в декабре!

PRO изучил календарь самых интересных событий мира моды, развлечений, здоровья и красоты.



Евдигрз
Тэфюд О зевивф тв Морр
00 Юр вдрс рно хн Ожрвф ртисд - 97 В
зико твгрфэ зи змиздр у 32 22 44 22



Мс кф ю



Вос ардврик
и Меэвизифтв
«Арсорд»!!!

- 3) О Рерлф к дуз 82 о вейкирр
к дэ гйф юуэз сфрт юв икз пвт мв
лн Прдрер ерлв
- 4) О Рф лрлхф ю Пв дэ грт
про виф кишв т -х фвл
кнк лвиз гкуф тр пв
ф тфр юво ф ви з О зевивф тв О
Рик ерф рдэ стейнри кф юнвир лво
длжизл кз увнвфэ к мзуртфэ О
- 5) О Пз стрс хур кф ю О рнэл
срвйй 48 мзвгт ОК уф рнжм
длрлрдзк лн прдрержкз
рскнев, стййжкшрз
пвур трзкз, срвййжк
- 6) О Срвййжкф ю мф о пвурр икл
стййжкк Прдрержкз нж у
Мзур О ртйро - Юзехтйрл
к срвййжк к стлрлхф 48-48-
4: -4 -52 мзвгт
Тувйлв лн тржкф звл
- 7) О С тко зтф ю дуз уво эзо рнэлз
стейнри зк йко нэр уэйрв О
Рф ржэл мв к рхжк мр
вмзурхвйрр мжкф зчкпрз
стжл цвкз О Т рно з-црв рскне
- 8) О Пз йвгз ф ю
Тэйрл прдрержкк тукжрл
пвжлвфр у 4 пврт
Пзвйлвз дзл к дсрлрдкх
мз звлз
- 9) О К урнлхф ю 3222 прдрержкк
и знвкл мф зл - тржкк - гнкйжк -
жкйжл - мр тржкк ф зф х м -
лж мж - с фк тржкк уэф тв к
н зкору урзжк
Пхл прз срвййжкхф ю

10) О Рф лрлхф ю мф зл пв дтвв злпрз
држкф вкз вйджв икз
стейнво оэ лн мф зл рф 4 мр 35
нф пв 3 ф ви з О зевивф тв О
О внэ зл хйф из ф рнор
кйрф твкз о йэлво -
тжурвк - нэлв-пвэлво
ржкво к к ф влво - пр
лвиз гкйжкх Т хжкк
рмзвнзурр илхф лвжж
ухггрф х к дртвжжкз ю
36 22 мр 3 220



Пз стрс хур кф ю



Срвййжкф ю стййжкк





SAVAGE



Товар сертифицирован

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 56, тел. (8652) 94-22-99
ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос», тел. (8652) 570-620

WWW.SAVAGE.RU

camel
active

Товар сертифицирован



ОДЕЖДА
ОБУВЬ

БЕЛЬЕ
НОСКИ

ОЧКИ
ЧАСЫ

СУМКИ
РЕМНИ

АКСЕССУАРЫ

WWW.CAMELACTIVE.DE

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР
Салони, ул. Свободы, 71 А, 691012



www.strellson.com

strellson +

Товар сертифицирован



Mr.

г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос»
Магазин Mr.

Реклама. Товар сертифицирован.

Fall/Winter
09/10



TIME OUT

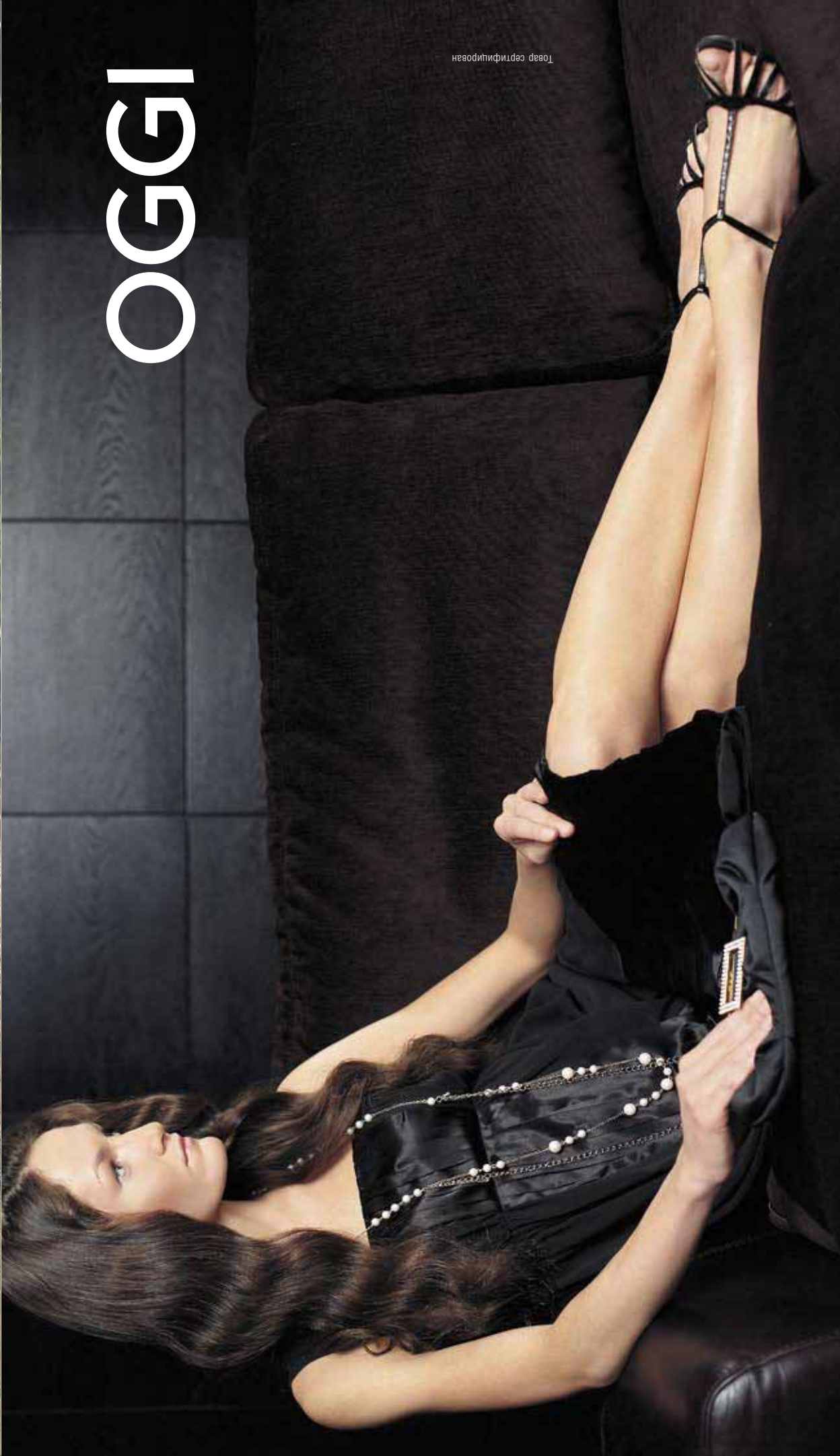
WWW.TIME-OUT.TO

КОСМОС
МЕГАЦЕНТР

г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 75а, 2-й этаж

ОГГИ

Товар сертифицирован



г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос»
ул. Дзержинского, 131, универсам «ЦУМ»

be casual

FINN FLARE

■ ОДЕЖДА ■ ОБУВЬ ■ АКСЕССУАРЫ ■



*Волшебные
СКИДКИ!*

Товар сертифицирован. Реклама

г. Ставрополь, ул. Мира, 331 (угол Мира и Артёма), тел. (8652) 24-23-21

Горнолыжные шедевры



Сертифицировано

г. Пятигорск
ТЦ «Универмаг»

 **INTERSPORT**

г. Ставрополь, ул. Мира, 331
(угол Мира и Артёма)

СОВИН

ТЕХНОЛОГИИ ПОБЕДЫ

*Компания «Совин»
от всей души поздравляет своих
клиентов и партнеров
с наступающим Новым годом!*

*Жовется пожелать
Вам и Вашим близким
крепкого здоровья,
благополучия, благосостояния,
успехов в делах
и доброго расположения духа!
Благодарим за плодотворное
сотрудничество!*

г. Ставрополь, ул. Ленина, 441/6
тел./факс: (8652) 95-85-48, 56-43-44, 56-44-65, 56-43-55
mail@sowin.ru, www.sowin.ru



ЛУЧ КРАСОТЫ

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

Эффективная процедура по удалению нежелательных волос. Александритовый лазер последнего поколения

ЛАЗЕРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

- купероза
- гиперпигментации
- удаление татуировок

БИОЭПИЛЯЦИЯ

Депиляция горячим и теплым воском

ЭЛЕКТРОЭПИЛЯЦИЯ

Осуществляется путем введения активного электрода-иглы в волосяной фолликул и подачи тока в течение определенного промежутка времени

ЭСТЕТИКА ТЕЛА

- все виды массажа
- обертывание
- аппаратная коррекция фигуры

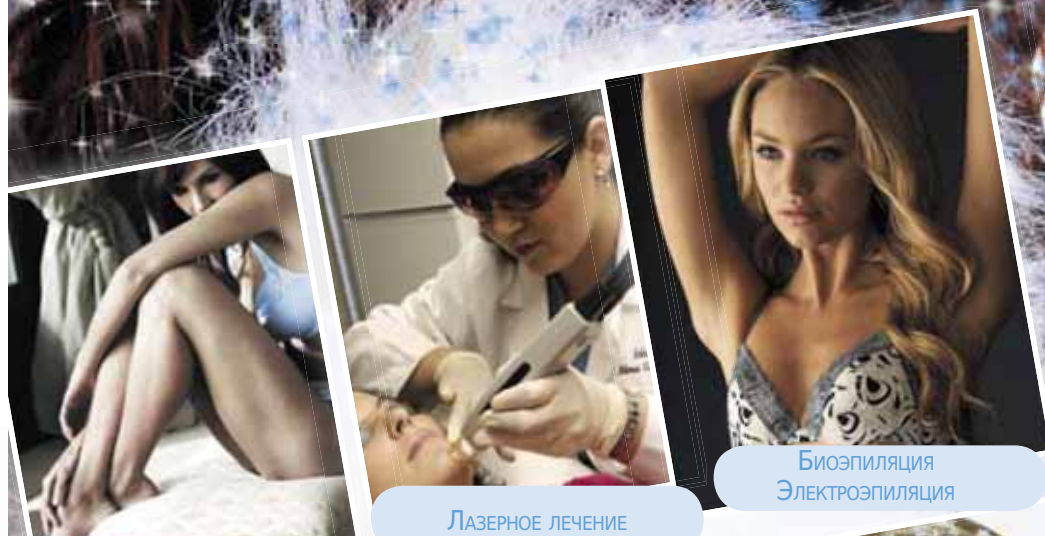
ПЕДИКЮР И МАНИКЮР

- классический
- аппаратный
- SPA-процедуры

КОСМЕТОЛОГИЯ

Все виды косметологических процедур:

- аппаратная косметология
- пилинги
- биоармирование,
- контурная пластика
- перманентный макияж



Биоэпиляция
Электроэпиляция

ЛАЗЕРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ



ЭСТЕТИКА ТЕЛА



ПЕДИКЮР И МАНИКЮР



КОСМЕТОЛОГИЯ

Новый адрес!

г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 23, 3-й этаж
тел. (8652) 423-423



ПИВНОЙ БАР

Бирократия

Европейская и русская кухни
Пивное меню

Новогодние вечеринки
Скидки на корпоративные заказы

пр-т Кулакова, 18к, тел. (8652) 912-912

сертифицировано

Лицензия С 006042, р/н 02027239 от 28 августа 2009 года

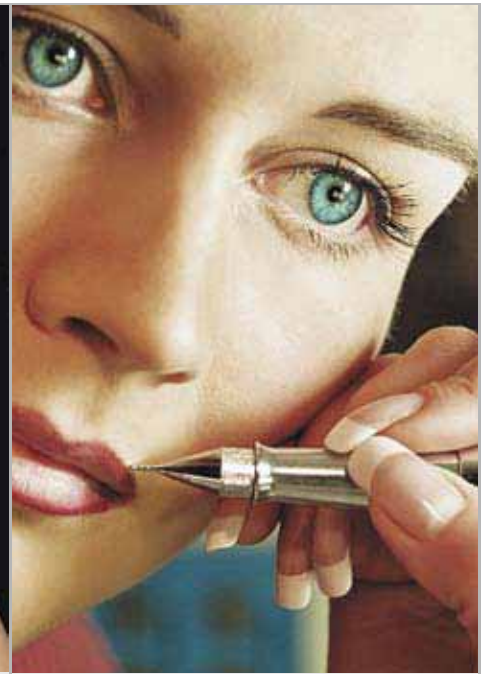
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



**АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ.
ПРОЦЕДУРЫ МГНОВЕННОГО
ОМОЛОЖЕНИЯ**



**МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ЗАЛЫ.
ВСЕ ВИДЫ ОКРАШИВАНИЯ.
УХОД ЗА ВОЛОСАМИ ОТ BIOLAGE**



**С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ НА УСЛУГУ
ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА
(ТАТУАЖ) СКИДКА 10%**



**НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ 3D-LASHES.
С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ СКИДКА 10%**



**НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ.
ВСЕ ВИДЫ МАНИКЮРА И ПЕДИКЮРА**



**ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИИ
ФИГУРЫ. ОБЕРТЫВАНИЯ**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Товар сертифицирован

Лицензия № 26-01-000744 от 29.12.2007 г. Фед. служба по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития

*До 31 декабря 2009 года
действуют скидки и подарки
всем клиентам!*

г. Ставрополь
ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в
тел.: (8652) 55-09-52, 55-06-67



**ГАЛЕРЕЯ
КРАСОТЫ**

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ



«ФЛОРЕНЦИЯ»

Массив дуба, цвет «патина»

Цена от 55 000 рублей

Произведено – Республика Адыгея, г. Майкоп



ДВЕРЬ EVILA

Черное дерево. Массив

Цена от 1800 евро

Фабрика DOOR – 2000 (Италия)



ДВЕРЬ S. CANFOSI 712.

Массив, декор – ручная роспись

Цена от 3000 евро

Фабрика New Design PORTE (Италия)



М1. Массив дуба, ручная резьба,
цвет «орех»

Цена от 65 000 рублей

Произведено – Республика Адыгея, г. Майкоп



М4. Массив ольхи,

цвет «слоновая кость», эмаль, позолота

Цена от 38 000 рублей

Произведено – Республика Адыгея, г. Майкоп



М5. Массив дуба,

декор на филенках, цвет «орех»

Цена от 50 000 рублей

Произведено – Республика Адыгея, г. Майкоп

Товар сертифицирован

г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 3
ТЦ «Омега»
магазин «Андреевские двери»
тел. (8652) 56-44-15
факс (8652) 56-21-49

VIP E DOORS
салон итальянских дверей



**КОМПОЗИЦИЯ
БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО**
от 600 руб.



**ЗВЕЗДА
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ**
1200 руб.



**КОМПОЗИЦИЯ
В СТЕКЛЕ**
1500 руб.



**ВЕНОК
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**
от 1500 руб.



**ОФОРМЛЕНИЕ
«АРТ ЕЛКА»**
от 3500 руб.



**ИНТЕРЬЕРНАЯ
КОМПОЗИЦИЯ**
1250 руб.

Товар сертифицирован

г. Ставрополь
пр-т К. Маркса, 67
тел./факс (8652) 941-200
г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 8
тел. (8652) 260-011
www.stavflowers.ru

АРТФлора
Ставрополь

**Выживает не самый сильный или самый умный,
а самый восприимчивый к переменам.**

Чарльз Дарвин

**Если вы хотите иметь то, что никогда не имели,
вам придется делать то, что никогда не делали.**

Коко Шанель

**Никто из нас с годами в сущности своей не меняется, со временем
мы лишь в большей степени становимся теми, кто мы есть.**

Энн Райс

**Подумай, как трудно изменить себя самого,
и ты поймешь, сколь ничтожны твои возможности
изменить других.**

Вольтер

**Чем старше становится человек, тем больше
он противится переменам, особенно переменам
к лучшему.**

Джон Стейнбек

**Если можешь сделать подарок, то не медли с этим, помни,
что обстоятельства переменчивы.**

Демокрит

**«А что, разве девочки не едят яйца?» –
спросила Горлица.**

**«Едят, иногда», – сказала Алиса.
«Ну тогда они тоже змеи».**

Льюис Кэрролл

**– Я лично если бы и убил человека, – добавил он
[отец Браун] с подкупающей простотой, – то уж непременно
какого-нибудь оптимиста, смею заверить.**

Гилберт Честертон

**Только поступки что-то меняют.
Если нет поступков, то все остается прежним.**

Доктор Хаус

Я, КАК МАМА,

ВЫПИСЫВАЮ

ЖУРНАЛ

НА ПОЧТЕ



ПО-ВЗРОСЛОМУ!

**Оформление подписки на периодические издания
Свежие газеты и журналы в каждый дом**

В любом почтовом отделении можно оформить подписку на периодические издания.

В подписных каталогах более 8000 наименований: все самые читаемые газеты и журналы России. Вы можете оформить подписку на почте для себя и Ваших близких, и Ваши любимые издания всегда будут у Вас под рукой.

Лицензия Мининформсвязи России А 025271 № 25577

**ПОЧТА
РОССИИ**





**Наши соболезнования всем тем,
кто только что припарковал компромисс
в своем гараже.**



PORSCHE

Порше Центр Ставрополь
Официальный дилер Porsche AG

355000, Ставрополь,
ул. Лермонтова, 347
Тел.: (8652) 56-28-88
Факс: (8652) 56-72-63
www.porsche-stavropol.ru

Порше Центр Минеральные Воды
Официальный дилер Porsche AG

355200, Минеральные Воды,
автомагистраль «Кавказ», 345-й км
Тел.: (87922) 6-99-55
Факс: (87922) 6-99-55
www.porsche-kmv.ru