РФ
КРАЙ
№1 февраль 2018

18+

тема номера
ИДЕАЛ

ПЕРСОНА

# ЛЕРА КОРНИЛОВА

С Днем 8 Марта
ЮгСтройИнвест
ГРУППА КОМПАНИЙ
ОСНОВАНА В 2003 ГОДУ
Нас рекомендуют друзьям!

## Дорогие женщины! Примите сердечные поздравления с Международным женским днем!

Этот прекрасный весенний праздник - символ сердечности, доброты, любви, радости и тепла, которые дарите миру вы – женщины! Мы, мужчины, преклоняемся перед бесценными чертами, которыми вы наделены: обаянием, нежностью и красотой, мудростью, терпением и душевной чуткостью. Вы дарите нам самые трогательные моменты в нашей жизни, заставляете восхищаться, вдохновляете на самые мужественные поступки. Желаю вам, милые дамы, любви, здоровья, благополучия, душевной гармонии и весеннего настроения! Пусть в вашей жизни будет больше солнца, ярких красок и улыбок! Будьте счастливы!

С уважением, генеральный директор группы компаний «ЮгСтройИнвест» Иванов Ю.И.

www.usi26.ru
тел.: (8652) 553-800

реклама

реклама

ПЯТИГОРСК
ул. Ессентукская, 31а, ТРЦ «Вершина», 1 этаж
Тел. +7 905 496-74-21
Franchisee: MAX&Co.
maxandco.com

FORBS

РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ

9 Марта

реклама

# КАСТА

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА

N'JoyDj, S-87, Mc Alex Martynov / Roman Bulgakov

www.forbs26.ru

ул. доваторцев, 49б

резерв столов

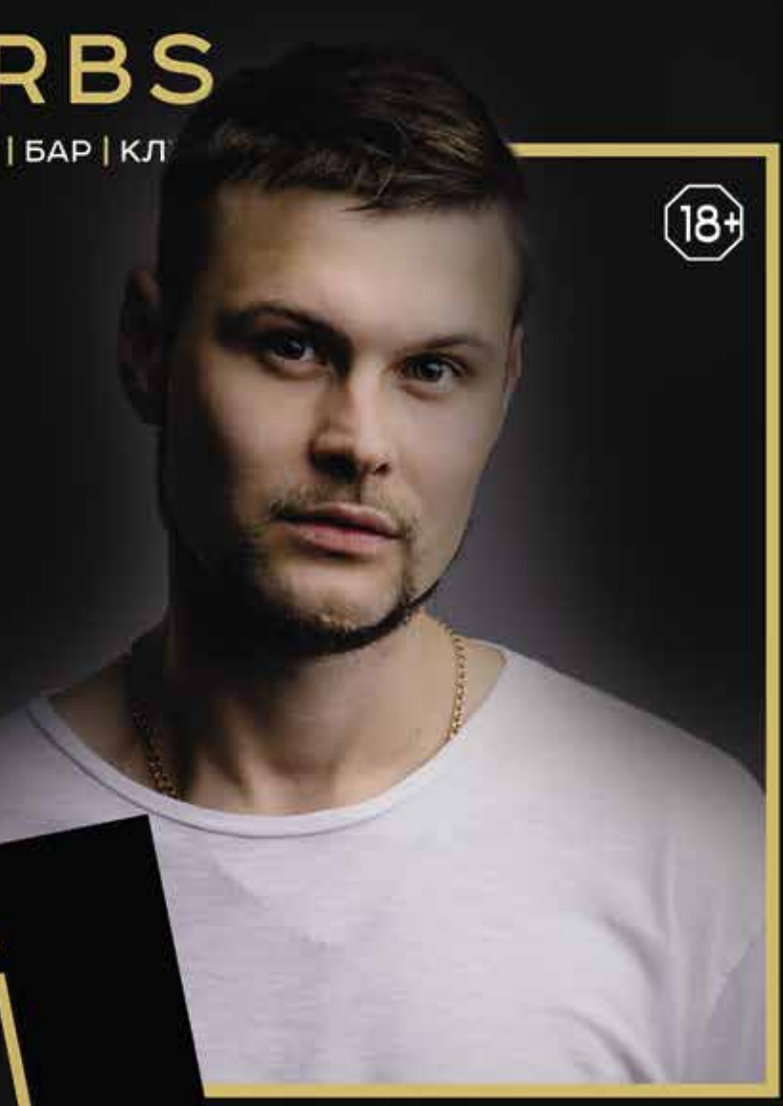
60-70-70

FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛ

реклама

3 марта
суббота

18+



СЕНЯ
ЗОМБ

#онамоямания
#делаемфлекс
даже не половина
#этамалаяфайя

14 апреля
суббота

FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ

| УЛ. ДОВАТОРЦЕВ 49Б |
(8652) 60-70-70

реклама

# Квартира-студия

***для молодой девушки расположена в историческом центре города.***

*Перед авторами проекта стояла задача создать современное функциональное жилье, где можно уединиться от городской суеты и в то же время весело провести время с друзьями. Основным стилем стал мягкий минимализм с применением декоративной штукатурки под бетон в качестве финишной отделки и шпонированных панелей с яркой текстурой.*

*Интерьер минималистичного лофта выглядит брутальным за счет использования в оформлении стен и потолков декоративных финишных штукатурок, имитирующих бетон. С серыми поверхностями сочетаются белые плоскости стен, шпонированные фасады встроенной мебели, а также винтажная массивная половая доска и приятные на ощупь ткани.*

*Особую роль в интерьере играет свет: разные типы освещения создают яркую и в то же время уютную атмосферу.*

реклама

РИМ

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

*г. Ставрополь, ул. Тельмана, 36*
*8 962 444 93 89, 449-389*
*e-mail: rim262017@yandex.ru*
*www.rim26.ru*

# ИДЕАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫМ

Все-таки идеалу место в философских трактатах и мудрствованиях. Поместите его в реальность, и он тут же будет бомбардирован объективными условиями, субъективным восприятием и массой факторов, которые если не изменят его до неузнаваемости, то весьма существенно подкорректируют до состояния тренда. А тренды имеют особенность исчезать так же быстро, как и появляться. Стоит ли растрачивать себя на то, чего в принципе невозможно ни достичь, ни постичь?

Стоит. Потому что только так можно познавать. Только так приходит понимание собственной правоты и ошибок, осознание своих сил и способностей, умение ставить цели и достигать их. Главное – не уйти головой в процесс и в погоне за идеалом не успеть самого ценного: просто пожить, почувствовать жизнь со всеми ее радостями и горестями, мелочами и значимыми событиями, милыми случайностями и фатальными совпадениями.

Стремитесь к большему, но цените то, что имеете!

*Главный редактор журнала Pro*
**Анна Стеблянская**

# С праздником, дорогие женщины!

*8 марта – один из самых прекрасных дней в году, замечательный повод для признаний в любви и слов благодарности.*

*Милые женщины! Спасибо за то, что вы всегда рядом. За ваши нежные руки, любящие глаза. За то, что в трудное время вы можете быть очень сильными, а моменты счастья умножаете в сотни раз. За вашу мудрость и умение казаться слабыми, дающее возможность нам, мужчинам, чувствовать силу и оберегать вас. За то, что придаете смысл нашей жизни!*

*Дорогие мамы! Нет на свете добрее и бескорыстнее вас. Ваше сердце всегда болит, если у ребенка что-то не ладится. С первого дня нашей жизни вы беззаветно любите, жертвуете своими интересами, карьерой, а порой и мечтами, чтобы подарить сыну или дочери успешную и счастливую жизнь. Нет дела важнее, чем это. Спасибо!*

**От имени всех мужчин от всего сердца поздравляю вас!**

Депутат Думы Ставропольского края
Игорь Николаев

Pro
КРАЙ журнал №1 (127) февраль 2018

18+

На обложке:
**Лера Корнилова**

Фото:
**Александр Анпилов**

Директор ▸ **Елена Некристова**
Заместитель директора ▸ **Наталья Стрельбицкая**
Главный редактор ▸ **А.В. Стеблянская**
Арт-директор ▸ **Давид Коштоян**
Бренд-редактор ▸ **Светлана Ландина**

Над номером работали ▸
**Галина Калашникова, Евгения Корепанова, Станислав маслаков, Геннадий Хазанов, Дмитрий Елшанский**

Дизайн, верстка ▸
**Давид Коштоян, Ирина Гладкова**

Фото ▸ **Ирина Гладкова, Сергей Гнездилов, Андрей Тыльчак, Максим Калашников, Александр Анпилов, Любовь Субботина**

Корректор ▸ **Светлана Иванова**

Коммерческий директор ▸ **Елена Свиридова**
Коммерческий отдел ▸ **Юлия Медведева, Татьяна Иониди**

Размещение рекламы ▸
**941-601, 606-424, 8-928-955-52-22, 8-962-406-63-02, 47-22-61, 47-22-79**

Адрес редакции и издателя ▸
**355000, г. Ставрополь, ул. Ленина, 282;**
тел./факс **(8652) 941-601, 60-64-24, 47-22-79**
E-mail: **mail@stav-pro.ru**
**www.stav-pro.ru**

Учредитель и издатель
Куприченкова Н.А.
Номер подписан в печать 15.02.18 г.
Дата выхода в свет 22.02.18 г.
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала «Pro край» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано:
ИП Ютишев А.С.
344004, г. Ростов-на-Дону, пл. Рабочая, д.25
тел. 8 (863) 263-05-59
Заказ №39
Тираж – 7 000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС 77 – 58167.

prostavropol jurnalpro

реклама

# СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ – ИСТОРИЯ МОЕГО РОДА

***Представленный альбом «СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ» имеет несколько преимуществ по сравнению с другими предложениями на рынке.***

***Во-первых, в нашей компании работает опытный журналист, который пишет биографии и семейные истории. Всю необходимую информацию он собирает посредством интервью или в письменном опросе, беседуя со всеми членами семьи.***

***Во-вторых, все фотографии, старательно отобранные из семейных архивов, проходят профессиональную обработку.***

***В-третьих, абсолютно в каждом шаге - от составления содержания альбома до наполнения его информацией об истории вашей семьи - вам помогут наши специалисты.***

***В итоге, в ваших руках окажется уже готовая напечатанная в типографии книга, в которую ничего не нужно вклеивать или вписывать, как это часто бывает в семейных альбомах.***

***И в дополнение ко всему вышеперечисленному, наша книга будет радовать вас долгие и долгие годы благодаря качеству бумаги и твердому переплету. Не одно поколение вашей семьи сможет по достоинству оценить «Семейную летопись».***

ДРЕВО ЖИЗНИ РОДА

СТУДИЯ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ПОДАРКОВ
тел.: 8 (961) 474-99-94 / 8 (961) 474-99-95
vk.com/drevoroda_stv
e-mail: drevoroda.stv@gmail.com
www.подарок-роду.рф

реклама

ИП Месропян Гарик Оганесович, юридический адрес г. Ставрополь, ул. Коллективная, д.102. ОГРН 307263514400019, ИНН 263602765057

# МАГАЗИНЫ СВЕЖИХ ЦВЕТОВ «ELITA FLOWERS»

- все в наличии – не нужно ждать!
- более 100 свежих букетов в наших магазинах каждый день
- работаем и доставляем цветы круглосуточно
- свежие цветы из наших собственных теплиц
- необычные сорта роз и других цветов

ELITA FLOWERS
МАГАЗИНЫ СВЕЖИХ ЦВЕТОВ 1983

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 3
+7(8652) 35 00 00
+7 962 453 06 31 (WhatsApp/Viber)
**Режим работы:** круглосуточно

г. Ставрополь, ул. Мира, 345
+7(8652) 24 88 24
+7 988 111 88 24 (WhatsApp/Viber)
**Режим работы:** круглосуточно

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, ТЦ «КоSмос»
(у входа с ул. Доваторцев к магазину «Лента»)
+ 7 968 268 06 81 (WhatsApp/Viber)
**Режим работы:** с 08:00 до 24:00

**Телефон службы доставки**
+7 962 453 06 31
@elita_flowers

10 **Выходные данные**
16 **Престо**
18 **Календарь**

## Портреты:

20 **Сергей Клушин:**
- Идеал – это совершенство. А совершенству, как известно, нет предела. Переосмыслив это утверждение, можно сказать: век живи - век учись. Даже если ты многого достиг, всегда есть к чему стремиться. К самому высокому оказанию юридических услуг, например.

22 **Эльвира Мирзаева:**
- Для меня идеал – это как линия горизонта, к которой можно и надо стремиться, но по факту он не достижим. Потому что чем больше ты к нему приближаешься, тем выше становятся требования к самой себе. Когда цель достигнута, лишь на короткий срок приходит радость победы над собой и обстоятельствами, а потом ее заменяет осознание того, что можно сделать еще лучше. И снова возникает план и последовательный ряд действий.

24 **Юлия Новикова:**
- «Ах, какое блаженство знать, что я - совершенство, знать что я – ИДЕАЛ!» - помните слова из фильма про идеальную няню и женщину? А историю юноши, влюбленного в собственное отражение и превращенного богами в цветок нарцисса?

26 **Юлия Форсикова:**
- Вот начинаешь думать об идеале, и хочется блеснуть красным словцом, нарисовать перед вами пленительную картину, мармеладные горы, кисельные берега, но придется говорить об осле. Философы любят осла как метафору (вспоминаем Жана Буридана), и почему-то именно этот копытный друг очень удобен для объяснения проблемы идеала как мотивации.

28 **Лера Корнилова:**
Есть в нашем городе человек, который дарит людям радость и может превратить любое ваше семейное торжество – будь то свадьба или день рождения ребенка – в Самый Лучший День в вашей жизни. Это Лера Корнилова и ее «Студия идеальных событий КортниLove».

## Деловое предложение:

38 **Про деньги:**
Так все ждали появления новых денег, так ждали, а по факту оказались не готовы «к встрече»: в магази-

реклама

# ОТКРЫТИЕ БУТИКА В НОВОМ ФОРМАТЕ

RINASCIMENTO®

MADE IN ITALY

KOSMOS МЕГАЦЕНТР

Y-Free Fashion Group

г. Ставрополь,
ул. Доваторцев, 75А,
МЦ «Kosmos», 2 этаж,
тел. +7 928 304-75-68

нах банковские билеты номиналом 2000 и 200 рублей берут неохотно и с опаской, в банкоматы же их засунуть и вовсе невозможно – электронный мозг машины отказывается воспринимать яркую бумажку с казенными водяными знаками как платежное средство...

44 **Автопробег:**
В последние лет 20-30 все чаще появляются модели, созданные явно под представителей определенного пола. Тут ничего не поделаешь — рынок диктует. Ко-

нечно, большинство автомобилей у нас еще проходят по категории «унисекс», но все больше появляется таких, что не спутаешь. Для тех, кто сомневается в своей способности отличить гламурную «красавицу» от брутального «чудовища», наш небольшой обзор.

48 **Окрестности:**
«Прообраз Чаши Грааля находится на Северном Кавказе», – с таким сенсационным заявлением на конференции в Москве выступил исследователь из Ставрополя Роман Нутрихин, который уже получил прозвание «ставропольского Индианы Джонса».

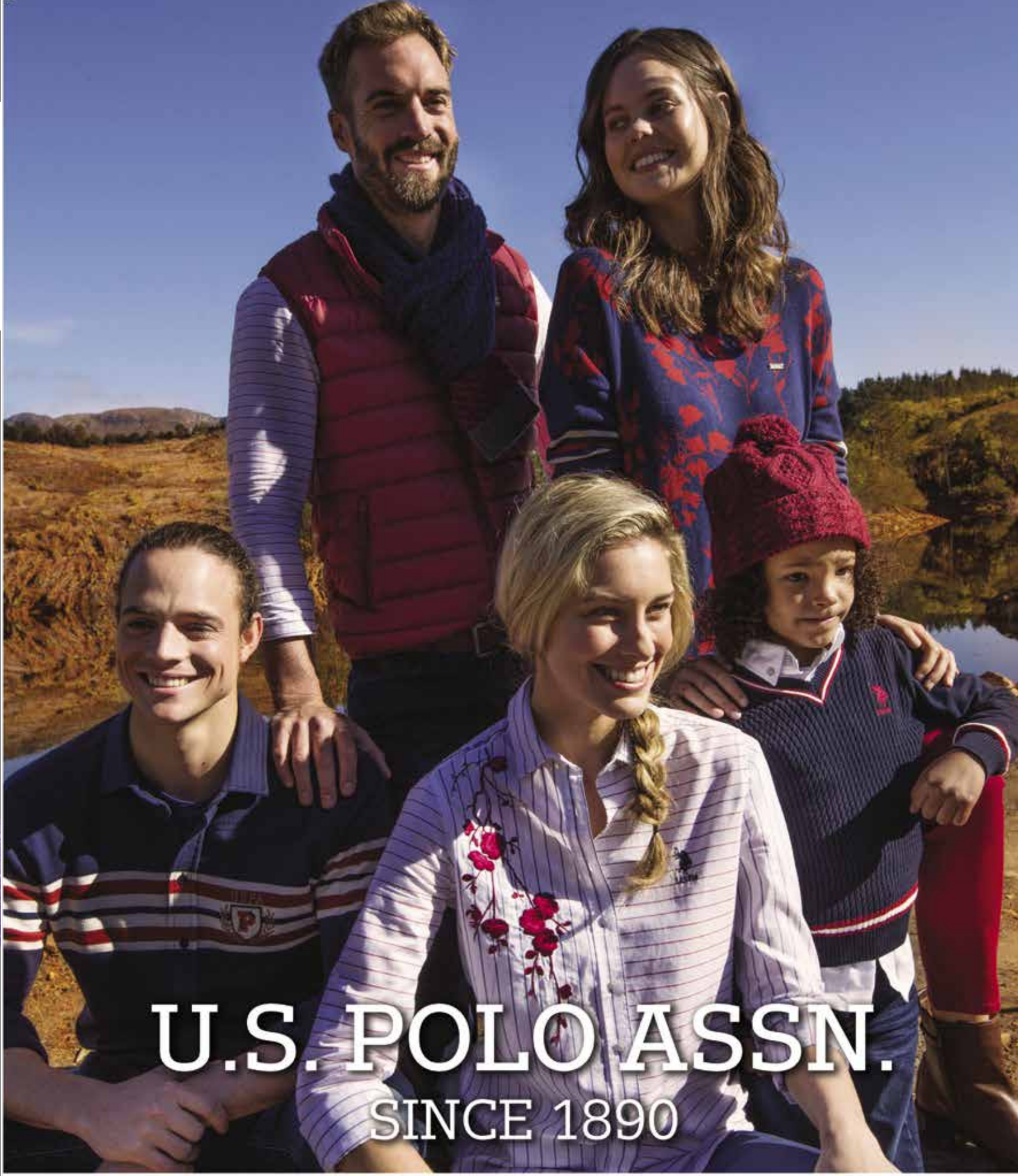
## Стиль жизни:

58 **Модный базар:**

Жизнь Поля Пуаре, великого художника, своенравного бунтаря и жизнерадостного бонвивана, определила всю современную моду, навечно запечатлевшись на кончике каждой иглы, пронзающей тонкую ткань и проходящей через каждую бисеринку...

## Выход в свет:

76 **Событие**:
Просто проводить выходные или дружно и весело отмечать праздники жители и гости Ставрополя давно привыкли в парке Победы. В любой сезон здесь готовы предложить массу развлечений и самых ярких эмоций. И даже мороз веселью не помеха. Ледовый каток, снежные горки и зимние аттракционы не оставят в стороне тех, кто готов к позитиву!




ТЦ «Космос» Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А
ТЦ «Вершина Plaza» Пятигорск, ул. Ессентукская, 31А

РЕКЛАМА. 16+. Товар сертифицирован. Since 1890 - с 1890. Kosmos - Космос. Plaza - Плаза.

тема

## В ПОГОНЕ ЗА ИДЕАЛОМ

Где: ЕВРОПА.
Когда: XV-XVII ВЕКА.

Что касается красоты, так тут вообще не учитывалась цена погони за желаемым образом. Хотя какое там бежать – иногда и просто передвигаться было трудно. Например, с XV по XVII век среди дам были очень популярны чопины – весьма неудобная обувь на высокой колодке, которая защищала подол платья от загрязнения. Чем выше чопины, тем серьезнее социальный статус. Самые высокие достигали 50 сантиметров и серьезно добавляли роста их хозяйке. А в эпоху Ренессанса, когда высокий лоб и отсутствие ресниц считались верхом совершенства, модницы «под ноль» выщипывали себе ресницы и обривали лбы почти до самой макушки. Интересны и другие примеры. Прообразом бодиарта стали прорисованные синим карандашом венки на шее. Эта мода существовала в Англии в XVII веке и подчеркивала аристократичность кровей разрисованных таким образом особ. Было что-то в этом авантюрное, но идеал на то и идеал, чтоб к нему стремиться.

## «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

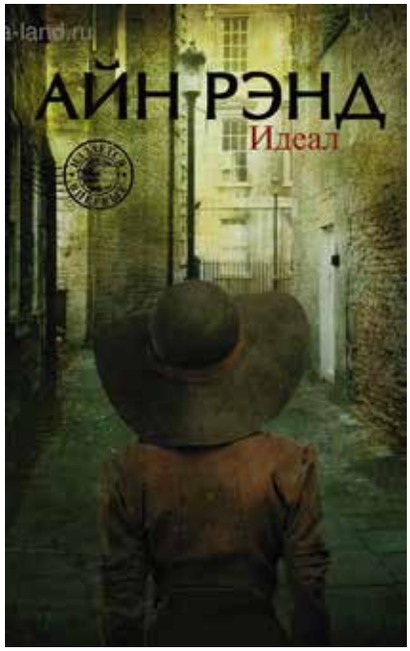
Где: ИТАЛИЯ.
Когда: 2012 ГОД.

Признаться честно, нет идеальных предложений. И в каждом, с виду хорошем и стоящем, есть какая-то подоплека. В драме режиссера Джузеппе Торнаторе «Идеальное предложение» этот самый нюанс был практически фатальным. Представьте себе пожилого аукциониста, который под шумок присваивал себе произведения искусства. Делало ли его это счастливым? Еще бы! Но все-таки не в полной мере. И судьба сыграла с ним злую шутку. Он получает заказ на оценку старинных вещей от таинственной клиентки по имени Клэр. Очень скоро становится известно, что она больна агорафобией и за последние двенадцать лет ни разу не покидала своего особняка. По мере работы в ее доме оценщик не только раскрывает тайну разбросанных повсюду странных шестеренок и механизмов, но и постепенно влюбляется в саму хозяйку. И надо сказать, это было трагической ошибкой. Ведь любовь по большей части зла, и ответное чувство хозяйки дома было лишь хорошо продуманным сценарием. Кому вся эта авантюра была нужна – не скажем. Смотрите сами. А мы лишь немного подогрели ваш интерес.

## РОМАН С «ИДЕАЛОМ»

Где: США.
Когда: 7 ИЮЛЯ 2015 ГОДА.

Иногда так плохо быть идеальной... Потому что равнодушных не находится, а вместе с почитателями приходит ряд проблем. Примерно с этой мысли главной героини романа «Идеал» писательницы Айн Рэнд начинается сюжет книги. Героиня обедает с одним из поклонников, тот внезапно умирает прямо во время обеда, и она автоматически становится первой подозреваемой. Первая реакция – бежать. Она хватает с собой стопку писем от поклонников и идет по адресам в надежде найти защиту. Но одно дело – восторгаться эффектной дамой со стороны, а другое – подставить себя под удар. Цену лести беглянка осознала вполне. Ей кое-как удается выкрутиться из этой истории, но, конечно же, не обходится без жертв – жертв красоты и тщеславия…




## ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА

Где: СТАВРОПОЛЬ.
Когда: ЯНВАРЬ 2018 ГОДА.

Слава болтушек за женщинами закрепилась заслуженно – ну, любит прекрасный пол эмоционально озвучивать все свои мысли и действия. Видимо, поэтому монстр из последней части «Астрала» – четвертой, вышедшей в прокат в январе 2018 года, в первую очередь лишал своих жертв голоса, вставляя им в горло ключ и поворачивая до тех пор, пока несчастная не переходила в «беззвучный режим». Во время очередного сеанса в одном из кинотеатров нашего города в зале раздался пронзительный мужской крик: «Да это же идеальная жена! Мне срочно нужен такой ключ!». В общем, остаток фильма весь зал уже совсем несерьезно относился к происходящему на экране, потому что как только главным героиням «выключали» голос, зрители буквально тряслись от хохота.

ГАЗПРОМБАНК

# 9,2%

Мы снизили ставку по ипотеке

# САМОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНОГО ШАГА

## ИПОТЕКА ПО АКЦИИ

8-800-100-07-01 | www.gazprombank.ru

*0701 | Услуга доступна абонентам МТС, Билайн, Мегафон, TELE2 и МОТИВ
Звонок на территории РФ бесплатный

Ипотечная акция с 31.12.2017 по 28.02.2018 (включительно). Целевое назначение: приобретение квартиры в строящемся жилом доме. Ставка по кредиту: 9,2 %. Ставка действует при оформлении полиса / договора личного страхования заемщика (в добровольном порядке). Валюта кредита: рубли РФ. Минимальная сумма кредита: 500 000 руб., но не менее 15% от стоимости недвижимости. Максимальная сумма кредита: 60 млн руб. – при приобретении объекта в г. Москве и г. Санкт-Петербурге; 45 млн руб. – в остальных субъектах РФ. Срок кредита: до 30 лет. Погашение кредита ежемесячными аннуитетными или дифференцированными платежами. Возможность досрочного погашения кредита частично или полностью без комиссий. Требования к обеспечению залог имущественных прав (до оформления в собственность) / залог (ипотека) приобретенной с использованием кредитных средств недвижимости (после оформления в собственность). Требования к заемщику: гражданство РФ, возраст от 20 до 65 лет. Подробная информация на www.gazprombank.ru и по тел.: 8-800-100-07-01. Информация приведена на 31.12.2017 и не является офертой. Банк ГПБ (АО). Генеральная лицензия Банка России № 354. Реклама.

февраль 2017

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

## И ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО!

Когда: 1 ФЕВРАЛЯ 1973 ГОДА.
Где: ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.

Экономика бирж сложна и запутана. Но лишь для тех, кто не вник в саму суть и не познал логики стратега.

Хотя, что уж там, и интуиция порой играет свою победоносную роль. А даром предвидения, как известно, женщина наделена самой природой. Даже странно, что впервые за свою историю Лондонская фондовая биржа допустила к торгам брокеров-женщин лишь 1 февраля 1973 года. Но лиха беда начало! Два месяца спустя уже десять представительниц прекрасного пола занимали рабочие места в операционном зале. А через четверть века, в феврале 2001 года, женщина села и в кресло главы Лондонской биржи. Это была Клара Ферс – миниатюрная блондинка в очках, мать троих сорванцов и обладательница внушительных капиталов. В момент назначения ей было 43 года, а стаж работы в мире биржевых сделок составлял 21 год. Это тот самый случай, когда за милой внешностью скрывается железный характер и отличная деловая хватка.

## «А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ»

Когда: 14 ФЕВРАЛЯ 1895 ГОДА.
Где: ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.

«Как важно быть серьезным»… Нет, это не о «политике» вашего нрава, это о высокой литературе и драматизме. Дело в том, что именно 14 февраля 1895 года в Лондоне состоялась премьера последней пьесы Оскара Уайльда вот с этим самым названием. Сам автор был личностью весьма занимательной. Его талант, харизма и бесподобная манера одеваться растопили чопорность британцев молниеносно. Поэтому на последней премьере в театре присутствовал сам принц Уэльский. В тот день в Лондоне бушевала жестокая снежная буря. Но она не смогла стать помехой для театралов. Дамы и джентльмены в модных туалетах, украшенных букетиками лилий, заполнили зал театра. Остроумная комедия в три акта высмеивала ханжество лицемерных нравов поздневикторианского общества. И, само собой, так как правду любят далеко не все, на 83-м представлении спектакль был запрещен. Но тот, кто успел оценить премьеру, явно был под впечатлением.

## С ГОРКИ ВНИЗ

Когда: 7 ФЕВРАЛЯ 1998 ГОДА.
Где: НАГАНО, ЯПОНИЯ.

«О, спорт! ты…» Продолжить можно по-разному, есть много вариаций. Но для спортсменов-экстремалов спорт, конечно же, остается катализатором адреналина. Ведь какой же кайф спуститься, к примеру, со снежной горы на навороченном сноуборде! Первым подобием сноуборда мир обязан австрийцу Джеку Буртшеету. В 1929 году он вырезал доску для катания из простой фанеры и айда на гору. По более официальной версии, основоположником сноубординга считается американец Том Симс. В 1963 году он начал кататься с гор на доске от скейтборда. Но было не очень-то удобно, и, усовершенствовав свое изобретение, Том стал первым в истории производителем сноубордов под маркой SIMS Snowboards. В программу зимних Олимпийских игр сноубординг впервые был включен в 1998 году 7 февраля в Нагано. А первую олимпийскую медаль в этом виде спорта для России завоевала Екатерина Илюхина, которая выиграла «серебро» на зимней Олимпиаде 2010 года в Ванкувере.

## СПОРЫ ВОКРУГ ЗЕМЛИ

Когда: 22 ФЕВРАЛЯ 1632 ГОДА.
Где: ИТАЛИЯ.

Чего только не натерпелись великие ученые, отстаивая свои труды и право на их истинность и вечность. Вот, к примеру, Галилео Галилей. В июле 1609 года ученый соорудил свою первую подзорную трубу и начал систематические наблюдения за звездной бездной. Наблюдал долго и пришел ко вполне закономерному и оправданному выводу, что Коперник был абсолютно прав, а его гелиоцентрическая теория верна и доказательна. Но как-то не спокойно относились к Копернику в ту эпоху. Несмотря на это, 22 февраля 1632 года Галилео презентовал великому герцогу Тосканскому Фердинандо II Медичи книгу «Диалог о двух главнейших системах мира – птолемеевой и коперниковой». Тот, конечно, оценил, но инквизиция все равно придралась. И спустя полтора года под угрозой пыток Галилей отрекся от «проклятой идеи» о движении Земли вокруг Солнца, зачитав перед трибуналом составленное кардиналами «покаянное слово». Принцип движения планет это обстоятельство, конечно, не изменило… Но цена истины осталась непомерна.

реклама

# С Днем рождения, «Лидер»!

***10 февраля Центр дополнительного образования «Лидер» отмечает свое 15-летие.***

***Сегодня Центр «Лидер» – это правильный подбор педагогических технологий и их разнообразие, современное образовательное пространство, погружение детей в образовательные ситуации через решение задач, актуальных для науки, бизнеса и общества в целом. Именно эти критерии – залог успеха учащихся «Лидера».***

***Для 3 938 учащихся от 1,5 до 18 лет, посещающих Центр в этом учебном году, «Лидер» – это атмосфера любознательности и дружелюбия; сотрудничество с детьми и родителями; сбалансированное развитие личности ребенка; понимание, помощь, работающий план, поддержка и вера в результат.***

***Гордость учреждения – это его выпускники, около 500 успешных конкурентоспособных молодых людей: студенты престижных вузов, топ-менеджеры, ведущие инженеры и программисты, аналитики и банкиры, психологи и лингвисты. Каждый ученик «Лидера» навсегда остается частью его истории.***

***15 лет – это только начало пути. Впереди покорение новых горизонтов, реализация интересных проектов, радость познания и открытий.***

***Центр «Лидер» – это больше, чем образование!***

**stavlider.ru**

## С ЮБИЛЕЕМ!

***Журнал Pro поздравляет Центр дополнительного образования «Лидер» с 15-летием и желает творческих успехов, интенсивного развития и динамичного роста. Самое ценное в этом мире – знание, самые счастливые – те, кто этим знанием обладает, самые благородные – те, кто этим знанием делится!***

***С Днем рождения, «Лидер»!***

Лицензия №00058 серия 26А01 от 21 01 2015 г.

**Своим представлением об идеале делится эксперт Pro Сергей Клушин, руководитель «Северо-Кавказского юридического агентства»**

# Высший юридический пилотаж

– Идеал – это совершенство. А совершенству, как известно, нет предела. Переосмыслив это утверждение, можно сказать: век живи – век учись. Даже если ты многого достиг, всегда есть к чему стремиться. К самому высокому оказанию юридических услуг, например. Что мы и стараемся делать. И хотя иногда приходится сталкиваться с какими-то сложностями или противоречиями, но их преодоление делает тебя сильнее и лучше в профессиональном плане. Суть развития – в постоянном движении вперед.

Юридическая сфера в этом плане – одна из самых показательных. Она позволяет оттачивать свое мастерство в течение всей жизни. Постоянно учиться. Этот процесс интересен сам по себе, а если в результате ты сможешь оказывать более квалифицированную помощь людям, то это поистине бесценно. И когда клиент остался доволен результатом, а мы, в свою очередь, проделанной работой, это и можно назвать идеальным итогом.

Пожалуй, в любой сфере деятельности близость к идеалу – это, прежде всего, вопрос профессионализма. Юриспруденция не – исключение. Тебе должны доверять, а ты должен выкладываться по полной, использовать весь свой опыт, знания и силы, чтобы оправдать это доверие. Кроме того, очень важно сразу объяснить клиенту, какие перспективы у дела, какие возможны исходы.

Профессиональному юристу на самом деле не надо много времени, чтобы это понять. И если очевиден отрицательный результат, дело чести – сразу сообщить об этом. Но на практике существует немало примеров, когда в таких случаях юристы просто стараются вытянуть из клиента как можно больше денег. Это, мягко говоря, не этично.

С другой стороны, ответственность специалистов юридических профессий никак не застрахована, хотя в работе юристов много рисков. Вот, например, сегодня обязательно страхуется ответственность арбитражных управляющих. Необходимость заключения договора страхования их ответственности возникает сразу при вступлении в профессиональное сообщество, без этого невозможно само членство в коллегии арбитражных управляющих. Поскольку должностное лицо может нанести ущерб в связи с невыполнением или ненадлежащим выполнением своих обязанностей, для возмещения убытков и заключается данный страховой договор. Неплохо было бы применить такую практику и в среде юридических сообществ.

Естественно, меня, как и любого юриста, привлекают дела, которые позволяют полностью раскрыть профессиональный потенциал. Сложные дела, где нужно проявить все свои таланты и навыки, чтобы добиться положительного результата. Даже самые непростые задачи помогает разрешить правильно выбранная стратегия. Конечно, иногда не обходится без неудач. Например, когда в процессе возникают «подводные камни», которые в корне переворачивают дело.

Словом, ситуации бывают разные. И иногда случается так, что твой оппонент в процессе признает за тобой победу. Как в шахматах. Когда выверенные, просчитанные действия с твоей стороны не оставляют ему другого выхода, кроме как пойти на мировое соглашение. Это высший пилотаж. Это можно назвать идеальным исходом дела!

реклама

# НЕТ ИДЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ.
# ЕСТЬ ИДЕАЛЬНЫЕ НАМЕРЕНИЯ

г. Ставрополь, ул. Мира, 264а, телефоны агентства : 296-000, 296-999
юрист-ск.рф

**О роли идеала в жизни человека размышляет эксперт Pro Эльвира Мирзаева – директор сети британских школ Language Link Stavropol.**

# «Идеал хорош как мотиватор»

– Для меня идеал – это как линия горизонта, к которой можно и надо стремиться, но по факту он не достижим. Потому что чем больше ты к нему приближаешься, тем выше становятся требования к самой себе. Когда цель достигнута, лишь на короткий срок приходит радость победы над собой и обстоятельствами, а потом ее заменяет осознание того, что можно сделать еще лучше. И снова возникает план и последовательный ряд действий.

Критерии идеала у каждого свои, и каждый по-своему хочет им соответствовать. Но ценность идеала, на мой взгляд, не в его достижении, а в том, что он дает силы действовать. Как мотиватор он практически не заменим. Но в некоторых случаях представленный идеал имеет разрушительное воздействие. Например, в личных отношениях. Ведь все мы люди, а не роботы с заложенным программным обеспечением и личными характеристиками.

Печально, когда идеал навязан извне, и человек стремится к фантому. А на самом деле ему нужно совсем иное. Так много сил и времени уходит на то, чтобы получить стандартный набор видимости успеха, а счастье-то заключается совсем в другом. Но к этому люди приходят своим умом и опытом, который бесценен.

Иногда стремление к идеалу превращает жизнь в калейдоскоп дней, и мы не успеваем наслаждаться тем, что происходит вокруг. Мы не живем здесь и сейчас, а ведь это самое важное. Как соблюсти баланс и получить желаемое – для многих остается загадкой. Ведь путь к гармонии может быть перпендикулярен пути к идеалу.

В профессиональном плане стремление к лучшему помогает стать значимей и успешней. Как директор школы я всецело за идеал – высокие стандарты и требовательность к педагогам. Это позволило нашему коллективу завоевать репутацию и оставаться в лидерах. Я думаю, что этот идеал для меня и нашего коллектива – самый важный и основательный.

реклама

355017, г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, д. 42 корп.311, кв.18, ОГРН 3102651329000082, ИНН 263502972312

г. Ставрополь, ул. Мира, 274, телефон: (8652) 510051 flora_fantasy

О том, насколько далек идеал от реальности, рассуждает эксперт Pro – психолог Юлия Новикова.

Идеал – это путеводная звезда.
Без нее нет твердого направления,
а нет направления – нет жизни.
Л.Н. Толстой

# Любовь к себе, или план совершенствования Бенджамина Франклина

– «Ах, какое блаженство знать, что я – совершенство, знать что я – ИДЕАЛ!» – помните слова из фильма про идеальную няню и женщину? А историю юноши, влюбленного в собственное отражение и превращенного богами в цветок нарцисса? «Я-идеал» – термин, введенный Зигмундом Фрейдом для обозначения стремления личности к достижению совершенства. Позже этот термин был заменен за «Супер Я» или «Супер Эго». Во все времена человек стремился и стремится к состоянию совершенства и гармонии, порядку, согласию с собой и миром, слаженности, соразмерности, соответствию. Фейербах говорил, что «Наш идеал – не кастрированное, лишенное телесности, отвлеченное существо, наш идеал – это цельный, действительный, всесторонний, совершенный, образованный человек». Создание идеала и стремление к лучшему являются важными факторами развития, определяющими поведение и направленность личности. Наши цели, мотивы, потребности, интересы, принципы, симпатии и антипатии, вкусы, склонности, привязанности – это то, на чем базируется наш с вами внутренний мир, Идеальный Я, Идеальная Семья, Идеальные Отношения, Идеальная Работа, Идеальное Окружение…

Его знают как одного из трех лидеров войны за независимость США, автора Конституции США и лицо на стодолларовой банкноте. Но это не все. Он был основателем первой в Америке публичной библиотеки, автором афоризма «Время – деньги», талантливым изобретателем и ученым, занимавшимся рискованными экспериментами с природным электричеством. Он тот, кто проделал сложный путь от необразованного трудяги до человека-легенды, он – Бенджамин Франклин. Древние призывали нас: Cognosce te ipsum – «ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ», а Франклин говорил: «Есть три вещи, сделать которые необычайно трудно: сломать сталь, раскрошить алмаз и познать самого себя». В возрасте 22 лет для достижения своих амбициозных целей Бенджамин Франклин составил для себя список тринадцати важнейших добродетелей, которые, по его мнению, сделали бы его идеальным человеком. В этом списке воздержание, молчание, порядок, решительность, бережливость, трудолюбие, искренность, справедливость, умеренность, чистота, спокойствие, целомудрие и смирение. Франклин стремился к ним всю свою жизнь, внося ежедневно в свою записную книжку свои промахи и достижения.

Образ «Я» – это установка относительно самого себя: представление о своей внешности, способностях, значимости (самоуважение, самокритичность, самолюбие или самонедооценивание); стремление быть понятым, вызывать симпатию, уважение, скрывать недостатки.

Давайте СОСТАВИМ ОБРАЗ ВАШЕГО ИДЕАЛЬНОГО «Я». Выпишите 5-10 предложений о себе таком, каким вы себя видеть, о себе идеальном. Представьте и запишите свои самые смелые цели. Вы успешный человек? Вы решительный и целеустремленный? Вы чемпион, активный и настойчивый? Вы настоящий лидер? Вы профессионал своего дела? У вас потрясающее чувство юмора? Придумывайте смелее! Ваш муж/жена идеальны? Ваши отношения гармоничны и эффективны? У вас лучший коллектив? У вас самый перспективный бизнес? «Разве это возможно?», – спросите вы. «Не сотвори себе кумира», – скажет кто-то в ответ. «А разве это может быть правдой?», – задумается кто-то. Правда или нет – это зависит от вас. Будете стремиться к этому своему описанию и претворять его в жизнь – будет правда. Будете топтаться на месте и не будете себя развивать – будет вранье и ложь. «Мы – это то, что мы постоянно делаем. Совершенство, следовательно, не действие, а привычка», – писал великий Аристотель. В ВАШИХ РУКАХ СДЕЛАТЬ СВОЙ ИДЕАЛ СВОЕЙ ПРАВДОЙ.

реклама

TurboRead.ru
ШКОЛА СКОРОЧТЕНИЯ
для детей
по методике Шамиля Ахмадуллина
г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 30/5, тел.: 66-50-44

# КАК ВЫРАСТИТЬ ГЕНИЯ

**КТО ТАКОЙ ГЕНИЙ? ЧЕЛОВЕК, НАДЕЛЕННЫЙ ТАЛАНТОМ В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ. ГЕНИЯМИ РОЖДАЮТСЯ РЕДКО, НО СТАНОВЯТСЯ ВСЕ ЧАЩЕ... А ВСЕ БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДАЮТ НЕОБЫЧАЙНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕМ ДЕТЯМ, ЧЬИ РОДИТЕЛИ БЕРУТ ИХ БУДУЩЕЕ В СВОИ РУКИ. КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ С РАННИХ ЛЕТ ДОБИВАТЬСЯ УСПЕХОВ, РАССКАЗАЛА АННА РУСИНА, РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЫ СКОРОЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В СТАВРОПОЛЕ.**

**– АННА, БОЛЬШИНСТВО РОДИТЕЛЕЙ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ ОСВАИВАЛИ ЗНАНИЯ БЫСТРО И ЛЕГКО. И ПЕРВОЕ, НА ЧЕМ ОНИ ДЕЛАЮТ АКЦЕНТ, – ЧТЕНИЕ. ВЕДЬ ЭТОТ НАВЫК СОЗДАЕТ ФУНДАМЕНТ ДАЛЬНЕЙШЕГО ОБУЧЕНИЯ. КАК В ВАШЕЙ ШКОЛЕ СПРАВЛЯЮТСЯ С ЭТОЙ ЗАДАЧЕЙ?**

– Наша программа обучения базируется на скорочтении – самом быстром на сегодняшний день методе восприятия письменной информации человеческим мозгом. Это аналитическое чтение с высоким качеством усвоения информации и с минимальными затратами времени и усилий. То есть, скорочтение позволяет сделать процесс обучения максимально эффективным.

**– ТАК ЛИ НЕОБХОДИМО СКОРОЧТЕНИЕ ДЕТЯМ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА?**

– Да. А чтобы не быть голословной, объясню на примере. Недавно у меня состоялся интересный диалог с одной из моих клиенток, которая привела ребенка на первое занятие по скорочтению:

– Чем ваш ребенок занимается на досуге, какие у него интересы?

– На каком досуге? Сын занят целый день!

– Ваш сын ходит на спортивные секции, дополнительные развивающие занятия?

– Нет! Мы целый день учимся, у нас репетиторы, и я помогаю ему делать домашнюю работу.

– И в каком классе ваш сын?

– В третьем...

После опроса еще нескольких родителей оказалось, что такая ситуация встречается очень часто. Получается, что тот период жизни, когда ребенок должен с интересом исследовать мир, он фактически просиживает за уроками. Вместо яркого детства, полного новых открытий и впечатлений, ребенок получает серые будни с постоянной зубрежкой и подготовкой к занятиям. Вы спросите: и что же, детям перестать делать домашнее задание?! Конечно же, нет! Нюанс в самом процессе обучения, в его эффективности. Мы предлагаем систему, которая поможет ребенку обучаться гораздо быстрее!

**– И ЧТО ЭТО ЗА СИСТЕМА?**

– В нашей школе применяется подход, основанный на авторских методиках Шамиля Ахмадуллина – сертифицированного бизнес-тренера, психолога, учредителя международной сети Центров развития интеллекта, скорочтения и памяти, автора более 50 экспресс-методик обучения, а также книг-бестселлеров по развитию способностей у детей. Его школы успешно работают в более чем 40 городах в трех странах мира. Программа многократно протестирована, одобрена Экспертным советом по образованию и социализации детей, соответствует методическим, педагогическим и эргономическим требованиям, предъявляемым к средствам обучения. Кроме того, школы Шамиля Ахмадуллина гарантируют результат, и это прописано в договоре.

**– КАК ПРОХОДЯТ УРОКИ?**

– Большинство из занятий проводится в игровой форме. Это не скучное обучение, а увлекательный тренинг. Его цель – внедрить ребенку навык. Обычно дети ходят на тренинг с огромным удовольствием, и это понятно: им всегда нравится делать то, что у них получается. Наши занятия очень похожи на компьютерные игры, в которых игрок развивает своего персонажа, а быстрые положительные изменения мотивируют его действовать дальше. То же самое происходит и в процессе тренинга, состоящего из множества очень интересных упражнений, суть которых – постоянное переключение с одного на другое, что дает очень хороший эффект! В итоге дети не просто увеличивают скорость чтения, но и значительно улучшают память, овладевают навыком концентрации внимания, развивают мышление и избавляются от страха перед публичными выступлениями. Поэтому неудивительно, что комплект пособий «Обучение детей скорочтению по методике Шамиля Ахмадуллина» стал победителем всероссийского конкурса «Золотой медвежонок. Выбор родителей» и был признан лучшим учебным пособием в России в 2015 году.

**О том, чем опасно постоянное стремление к идеалу, размышляет эксперт Pro Юлия Форсикова, создатель проекта «Брейнхакинг»**

@_brain_hcking

telegram.me/brainhacking

# Паралич перфекциониста

– Вот начинаешь думать об идеале, и хочется блеснуть красным словцом, нарисовать перед вами пленительную картину, мармеладные горы, кисельные берега, но придется говорить об осле. Философы любят осла как метафору (вспоминаем Жана Буридана), и почему-то именно этот копытный друг очень удобен для объяснения проблемы идеала как мотивации.

Итак, осел. Если привязать у него перед мордой морковку, он будет бежать быстрее, стараясь эту морковку схватить и съесть. Эта модель очень хорошо описывает стремление к идеалу. С каждым преодоленным километром голод нарастает, а недоступная морковка становится все прекраснее. На первый взгляд, сценарий представляется безупречным. Морковка никогда не заканчивается, потому что недостижима, осел все время бежит, потому что голодный. Кажется, что повесить перед собственным носом такую «морковку» в качестве некоего мотивирующего идеала, чтобы «похудеть к лету» или «заработать миллион», – неплохой способ выколотить из себя все силы, придать себе нужное ускорение. Ключевое слово – «кажется».

Вот тут вы попадаете в когнитивную ловушку, даже в две. Первая: вам ошибочно кажется, что морковка останется таким же хорошим мотиватором спустя десяток, сотню, тысячу километров. Нет, не останется. Наш мозг идеально заточен под то, чтобы извлекать удовольствие в результате вашей активности. Нет съеденной морковки – нет вознаграждения, нет вознаграждения – падает мотивация. Лампочки такие же точно, но не приносят никакой радости.

Вторая когнитивная ловушка: вы думаете, что опостылевшую морковку можно заменить на экземпляр покрупнее и посочнее, это придаст вам новых сил. Да, заменить можно, нет, сил не придаст. Гонка за результатом без вознаграждения есть гонка без вознаграждения. Мозг не дурак, он видит, что ваша бурная деятельность не принесла результата, поэтому подавит вашу активность самым удобным и ясным для вас способом – чувством тоски, угнетенности, апатии… Ничего не напоминает этот «симпатичный» набор симптомов?

Это я к тому, что идеал недостижим в принципе. Вы никогда не будете такой же красивой (богатой, знаменитой, популярной), как Анджелина Джоли (персонаж выбран условно). Погоня за недостижимым идеалом приводит либо к депрессии, либо к прокрастинации (когда начать что-то делать настолько тревожно, что лучше и не начинать). Про Анджелину Джоли я упомянула, конечно, чтобы как-то визуально уравновесить упомянутого выше осла. Вместо Анджелины может быть любая другая так называемая «ролевая модель».

Если патологический отличник заглянет на PubMed в поисках свежих исследований перфекционизма, он не обрадуется. Первые несколько страниц с результатами выдают что-то вроде «перфекционизм и депрессия», «перфекционизм и тревога», «детский перфекционизм и детская депрессия», а дальше уже и читать грустно. Ну, хоть бы одна статья на тему «Как перфекционизм сделал из обезьяны человека»! Ни одной.

Сравнивать себя с соседом, с Анджелиной Джоли, с Федором Емельяненко, да хоть с кем – плохая идея. Играйте свою роль, все остальные роли уже разобраны. Хорошая и правильная идея – сравнивать себя с предыдущей версией себя. Вот еще полгода назад, предположим, ваши синие облупленные гантели пылились под диваном, а вы сами – возлежали на. А сегодня вы уже делаете зарядку и можете подняться на десятый этаж без одышки. Этот процесс называется эволюция. В глобальном смысле такое уже проходили и инфузория-туфелька, и осел, и обезьянка. И поглядите, в каких волевых прямоходящих красавцев они превратились!

реклама

# ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ

Умные устройства обеспечения безопасности одним нажатием кнопки смогут уберечь от беды, предотвратить шпионаж, сохранить в неприкосновенности дом, кабинет и офис, защитить конфиденциальную информацию и секреты личной жизни, оградить от посягательств бизнес и вообще сделать Вашу жизнь более комфортной, беззаботной и счастливой! Многие товары в нашем магазине «ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ» могут стать достойными и полезными деловыми подарками.

## Профессиональный диктофон Edic-mini B76

Диктофон с экстремально малым размером (6 x 25 x 37мм) и весом 16 грамм, обладает чувствительностью до 12 метров и большой встроенной памятью. Это самый маленький диктофон в мире, способный вести непрерывную аудиозапись от литиевой батарейки более суток. Теперь никто не сможет отказаться от своих слов!

## Автономный GPS маяк Piligrim Profi 1200

Поисковый брелок-маяк позволяет отслеживать перемещение движущегося объекта. Вы можете положить его в портфель вашему ребенку, надеть на ошейник домашнему питомцу, оснастить им курьера или свой автомобиль. И всегда будете знать, в каком месте находится обьект вашего интереса. Отбросьте все переживания – используйте маяк Piligrim Profi!

## Обнаружитель «жучков» и скрытых видеокамер Raksa-120

Это приспособление, которое поможет найти «прослушку», беспроводную микрокамеру или GPS-трекер слежения в любом месте. Обнаружитель может работать в сторожевом режиме и сигнализировать о появлении новых прослушивающих устройств. Отбросьте сомнения – проверьте свое помещение!

## Подавитель диктофонов и «жучков» Бубен-Ультра ТУБУС

Устройство позволяет сделать все ваши переговоры строго конфиденциальными, защититься от GSM-жучков, записи на любые виды аналоговых и цифровых диктофонов, в том числе прослушивания через мобильный телефон. При этом ваш оппонент ничего даже не заподозрит. Защитите свой бизнес от конкурентов!

## Малогабаритная IP Wi-Fi видеокамера Falcon Eye ITR2000

Вы предпочитаете контролировать все сами? Но не можете находиться в нескольких местах одновременно. С помощью такой видеокамеры на своем смартфоне вы будете видеть и слышать няню, которая заботится о вашем ребенке, присматривать за пожилыми родителями или наблюдать за работой в офисе.
Где бы вы ни находились, все будет под вашим контролем!

## Дверной видеоглазок Falcon Eye FE-VE02

Это цифровая камера, совмещенная с дверным звонком и панелью с ЖК-экраном, которая крепится с внутренней стороны входной двери. Детектор движения и ИК-подсветка позволяют вести запись происходящего даже в ночное время. Это позволяет хозяину знать, кто подходил к двери или звонил в дверь даже в его отсутствие.

## Прибор экологического контроля Эковизор F4

Позволяет легко и быстро определить количество нитратов в продуктах питания, проверить радиационный фон, жесткость водопроводной воды или качество воды из скважины и работоспособность водяного фильтра, а также определить зоны с повышенным электромагнитным излучением. Позаботьтесь о своем здоровье и здоровье своих близких!

## Ультразвуковой отпугиватель грызунов Град А-550У3

Отпугиватели мышей – это безопасные устройства, предназначенные для использования в любых помещениях: квартирах, домах, продовольственных складах, офисах, торговых площадях, цехах, больницах и т.д. Под воздействием этого прибора грызуны навсегда покинут места обитания и больше не доставят вам вреда и беспокойства.

Продажа и техническая поддержка: **г. Ставрополь, ул. Мира, 475, тел. 99-20-30**
**www.909192.ru**

## Лера Корнилова

Помните, с какими чувствами и эмоциями мы ждали праздников, когда были детьми? Как сладко замирало сердце в предвкушении сюрпризов и подарков? Становясь старше, мы как-то незаметно теряем это волшебное умение радоваться всем сердцем и беззаботно наслаждаться теми чудесными моментами, когда кажется, что весь мир у твоих ног и все в нем ликует и сияет вместе с тобой... Кто-то объясняет это опытом, который приходит с прожитыми годами, а кто-то просто забывает, что такое настоящее счастье. Но есть в нашем городе человек, который дарит людям радость и может превратить любое ваше семейное торжество – будь то свадьба или день рождения ребенка – в Самый Лучший День в вашей жизни. Это Лера Корнилова и ее «Студия идеальных событий КортниLove».

# Как подарить счастье

текст **АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ** , фото **АЛЕКСАНДРА АНПИЛОВА**, из личного архива.

***– Лера, с чего все началось? Как Вам пришла идея создать такой сервис – делать людей счастливыми?***

– А началось все с дня рождения моей старшей дочери Евы. Когда мы решили отпраздновать ее первую «круглую дату» – 1 год, то, конечно же, хотелось, чтобы это было по-особенному, ведь я – молодая мама, это мой первый ребенок, моя принцесса, мое солнышко!

Позвонив в несколько фирм, которые занимаются организацией детских праздников, я столкнулась с, мягко говоря, конвейерным подходом: им было совершенно неважно, чего я хотела, я была просто «следующей в очереди» и должна была либо соглашаться на все их условия, либо «проходить мимо». Никого особенно не интересовало, почему торт должен быть именно к 12.15, а не «с часу до двух», как мне было заявлено, и всем было абсолютно все равно и на мои чувства, и на первый день рождения моего ребенка. Но я ведь не только мама! Я еще и очень требовательная и принципиальная девушка, поэтому праздник для Евы я решила сделать сама!

Мы с мужем купили ворох воздушных шариков, маленький баллон с гелием, и я стала творить. Перелопатив гору интернет-сайтов, пересмотрев множество мастер-классов, я с наслаждением готовила своей малышке сюрприз, делала все так, как мне хотелось, так, как мечтала. Праздник получился крутой! Но еще круче была подготовка к нему – мне так понравился процесс, у меня появилось столько идей, что я подумала: а почему бы не заняться этим делом более масштабно? В итоге, в ноябре мы отметили Евин годик, а в марте я сняла офис, закупила реквизит, дала рекламу и уже 9 июля оформляла свою первую свадьбу.

Конечно, свадьба – это не детский день рождения: и подход другой, и ответственность огромная. Своих первых клиентов, Елену и Андрея, никогда ▸▸▸

**ПРО ТАЙМИНГ:**

«Когда мы делаем праздничный дизайн, мы не отвлекаемся ни на что! Я запрещаю своим помощникам пользоваться телефоном и даже обедать во время сборки декораций. Хоть яблоко жуй целиком! Если ты готовишь праздник, ты обязан беречь каждую секунду и нервы своего заказчика».

не забуду, больше того – мы дружим до сих пор. Я честно предупредила их, что они у меня первые. Страшно было и мне, и им. Но праздник получился потрясающий! Настоящая гангстерская свадьба в стиле «Казино «Рояль» – с рулеткой, фишками, атмосферой Америки эпохи «сухого закона»... В восторге были и гости, и жених с невестой!

А потом заказы повалили валом! Это сегодня у меня есть реквизит и ресурсы, для того чтобы легко оформлять по три свадьбы в день, а тогда мне приходилось спать по три часа в сутки и метаться из одной локации в другую. Но удовольствие от процесса было ни с чем не сравнимое! А когда видишь лица жениха и невесты, которые буквально светятся от восторга и счастья, то лучшую благодарность за проделанную работу и представить сложно!

***– А как Ваш муж отнесся к Вашему увлечению?***

– Для моего мужа самое главное, чтобы я была счастлива. И если свое призвание я нашла в оформлении праздников, то он всячески поддерживает мое дело. Но при этом супруг мне поставил одно условие: меня должно хватать на нас, на двух наших дочек, на домашний уют... Он сразу был против того, чтобы я работала на износ. Когда я только начинала делать эскизы первых заказов, он сказал: «Ты должна получать удовольствие от всего – от работы, от жизни, от семьи». Но когда понял, что для меня моя работа – не просто способ получения прибыли, а настоящая возможность реализовать себя, быть нужной, важной и необходимой людям, он стал мне помогать.

За месяц до организации и оформления одной из свадеб родилась моя младшая дочь Паулина – это было 11 мая, а уже 3 июня мне нужно было оформлять праздник для молодоженов в другом городе за много километров от Ставрополя. Как вы думаете, что мне было делать? Няни у нас тогда не было, да и оставлять такую кроху на постороннего человека, сами понимаете, страшно. Мало того – я же кормила Паулину грудью, да и Ева тогда тоже была совсем малышкой. Но я же не могу подвести тех, кто мне доверил самый важный день в своей жизни! Даже полностью доверяя своей команде, которую сама набирала и обучала, я должна все проконтролировать и лично убедиться в том, что идеальна каждая мелочь! Знаете, что сделал мой муж? Он бросил все, взял наших дочек и поехал вместе со мной. Вы не представляете, как хорошо и спокойно нам было всем вместе – и дело спорилось, и малыши под присмотром, и любимый рядом, и свадьба прошла без сучка и задоринки!

**ПРО ЭКСКЛЮЗИВ:**

«Когда мне показывают картинку чьей-то работы и говорят: «Сделайте мне точно так же», я объясняю, что точно так же не получится, потому что я делаю свадебный дизайн индивидуально для каждой пары. Зачем же вам чужой праздник, когда у вас может быть свой?».

**ПРО КРАСОТУ:**

«Красивая свадьба – не удел богатых. Можно даже при небольшом бюджете сделать нечто необыкновенное и сказочное. Главное – довериться профессионалу».

***– Лера, получается, Вы делаете то, о чем всегда мечтали?***

– Если подумать, то я, наверное, уже в детстве знала, чем буду заниматься. Когда мне было лет 7-8, я всем своим куклам шила роскошные свадебные платья из лоскутов и кружева, которые приносила моя бабушка, работавшая в Доме моды, устраивала показы мод и настоящие кукольные балы. Сейчас замечаю задатки «праздничного дизайнера» и у Евы: она может запросто превратить комнату в свадебный зал и выставить нас из нее со словами: «Не входите и не мешайте! У меня тут свадьба проводится!».

Кстати, Ева – практически мой партнер. Она всегда со мной, с ней знакомы все администраторы крупных ресторанов, в которых отмечаются свадьбы, знают все рабочие-оформители и даже – не поверите! – иногда спрашивают ее совета.

***– А что самое главное на этапе подготовки свадебного праздника?***

– Самое главное – понять и почувствовать желания жениха и невесты, для того чтобы и их родным угодить, и их собственную мечту воплотить в жизнь.

Вообще наша первая встреча проходит так: я сразу начинаю невесту пугать, расписывая ей все «прелести» пышной свадьбы, такие, как громоздкое платье, полтора килограмма шпилек в прическе, сумасшедшая суета и отсутствие возможности нормально поесть за свадебным столом. А потом я показываю ей наши портфолио, эскизы оформления, и она уже представляет себе, как все будет красиво, ярко и весело, она понимает, что этот день – самый важный, самый лучший и единственный в жизни, что он будет незабываемым и прекрасным...

К каждой свадьбе я отно-

шусь, как к своей. Мы информируем наших клиентов о ходе работы и делаем все, чтобы молодожены спокойно готовились к празднику. Обязательно показываем оформленный зал, а если у невесты нет возможности лично приехать и посмотреть, то мы отсылаем ей подробнейший фотоотчет. Мне жизненно необходимо, чтобы невеста не переживала, ведь если она нервничает, я тоже начинаю нервничать. Спокойная невеста – залог успешной свадьбы. Это уже стало верной приметой, поэтому мы до секунды рассчитываем тайминг и стараемся предусмотреть каждую, даже самую невероятную мелочь, начиная от логистики гостей и заканчивая типами креплений для декора и элементов дизайна.

***– Вы занимаетесь только оформлением свадеб?***

– Да, и на это есть свои причины. Во-первых, мы не предлагаем, как многие агентства, «свадьбу под ключ», потому что если ты берешься отвечать за все, то в итоге не отвечаешь ни за что – невозможно проконтролировать и сделать на высшем уровне все сразу. Во-вторых, нельзя гарантировать идеальное исполнение того дела, в котором ты не являешься профессионалом. Я создаю волшебное пространство, а не веду свадьбу или делаю прически. Так зачем же я буду вводить в заблуждение своих клиентов? Ради денег? А как же тогда совесть и репутация? Если жених или невеста спросят у меня совета, я могу лишь порекомендовать им какого-то ведущего, который, на мой взгляд, прекрасно умеет выстроить развлекательную программу, или хорошего диджея. Но всего лишь порекомендовать, а не впихивать насильно, как это часто бывает.

На одном из самых авторитетных свадебных порталов России Горько.Ру очень много положительных отзывов о моей работе. А это, поверьте, дорогого стоит, так как для того, чтобы оставить там свой отзыв, невеста должна зарегистрироваться на сайте за несколько дней до свадьбы, подтвердить свои данные, а потом, после церемонии, еще и выложить фотоотчет о празднике. И если мои клиентки настолько довольны той красотой, которую я для них создаю, что готовы идти на все эти бюрократические формальности ради того, чтобы публично меня поблагодарить, то, значит, я действительно хорошо делаю свое дело. Мне такое признание вдвойне приятно!

А знаете, какая радость, когда ты видишь, как невеста входит в зал и замирает от восторга, как сияют ее глаза... Когда ты слышишь ее слова о том, что именно о такой свадьбе она мечтала с детства, что это настоящая сказка. Это такой сладкий момент! Вот ради этого я и работаю.

***– Бывает ли так, что невесте и жениху все нравится, а их родственники пытаются вставить свои «пять копеек», заставить Вас сделать так, как нравится им, а не молодым?***

– Конечно, бывает! Приходят с мамами, тетями, сестрами... И каждый со своим мнением, со своим видением, со своим вкусом. Если невеста с характером, то она быстренько дает всем понять, что свадьба будет такой, какой она захочет. Но иногда случается, что из-за предсвадебной суеты и напора близких невеста находится в состоянии «я уже ничего не хочу». И тогда приходится проявлять чудеса эмпатии и дипломатии. А как иначе? Ведь у меня нет права сомневаться или не уважать мнение тех, кто старше, кто вырастил этого ребенка, который через пару дней уже пойдет под венец. Но при этом я хочу, чтобы день свадьбы стал самым лучшим днем не только для мамы, папы, сестер, братьев, бабушек и дедушек, а в первую очередь для самих жениха и невесты, ведь это их день, их праздник! Поэтому я прилагаю все усилия для того, чтобы и близких порадовать, и молодым угодить.

В противном случае я объясняю, что если они сомневаются во мне как в профессионале, то тогда им лучше прибегнуть к услугам не свадебного дизайнера, а орформителя, который предоставит им стандартный набор реквизита, а уж они будут делать с ним все, что им нравится. Но тогда они должны быть готовы к тому, что мало кто станет продумывать наиболее ▸▸▸

**ПРО СЛАДОСТИ:**

«Имбирные пряники – дело не только вкусное, но и веселое. Однажды у нас на свадьбу заказали пряники в очень фривольной тематике. Получилось довольно пикантно, но народ был в восторге!».

**ПРО «СТУДИЮ ИДЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ КОРТНИLOVE»:**

«Я просто обожаю то, чем занимаюсь! Я помню каждый праздник, каждую свадьбу, которую мы украшали. Сегодня у студии появилось новое просторное помещение, где есть место и каждому мастеру, и каждому его творению».

выгодное с точки зрения освещения и отсутствия помех расположение фотозоны, заботиться о том, чтобы гости и обслуживающий персонал не мешал друг другу, отвечать не только за красоту, но и за безопасность элементов оформления. Об эстетической стороне вопроса я даже и не говорю.

***– Лера, но ведь Вы же не только занимаетесь свадебным дизайном, Вы еще и сладости делаете. Такой талант у Вас откуда?***

– Вообще-то я из династии кондитеров – у меня и мама, и бабушка, и прабабушка дипломированные специалисты по этому делу. А я всегда любила готовить и даже собиралась поступать в кулинарный техникум. Но мама отговорила. Ей совсем не хотелось, чтобы я занималась этой тяжелой и часто неблагодарной работой. «Всему, что тебе нужно, я научу тебя сама», – сказала мне однажды она и разрешила любые эксперименты по изготовлению сладостей. Всякое бывало: и взорвавшаяся банка сгущенки, разлетевшаяся по всей кухне, и сгоревшие пироги... Но все это с лихвой «искупали» мои самодельные конфеты, нежнейшие кексы и пряники. Кстати, о пряниках: мне очень приятно, что я смогла популяризировать в нашем городе такой вид подарка, как набор авторских сладостей. Еще совсем недавно народ даже не подозревал о том, что вместо банальных конфет и кофе можно сделать презент, например, в виде корзинки, полной ароматных имбирных пряников. Как-то «Студия идеальных событий КортниLove» сделала на заказ настоящий шедевр: имбирные пряники с нарисованными вручную портретами тех, кому они предназначались. Между прочим, одаряемые остались в полном и неописуемом восторге. А что касается сладких свадебных столов и кэнди-баров, то мне гораздо спокойнее, когда я лично отвечаю за то, что делает праздник не только красивым, но и вкусным и ароматным – качественные, оригинальные и эксклюзивные конфеты и выпечка.

***– А как же Ваш первый дизайнерский опыт – детские праздники? Вы оставили это дело?***

– Ни в коем случае! Наша студия предоставляет услуги праздничного дизайна детских дней рождения. У нас есть партнеры – аниматоры-персонажи любимых малышами мультфильмов, и мы стараемся все сделать так, чтобы маленький виновник торжества в буквальном смысле очутился в сказке.

***– Лера, откуда в Вас столько энергии и света? Как Вас хватает на все и всех? В чем секрет?***

– В моей семье. В том, что мы все время вместе – я, мой муж и две мои очаровательные девочки. Мы никогда не устаем друг от друга. Наверное, потому что мы с мужем еще не забыли, что значит быть детьми и радоваться каждому дню, как чуду... Как бы заняты мы ни были, у нас всегда найдется время на то, чтобы уделить внимание малышкам и друг другу. Мы любим путешествовать всей семьей. Можем отправиться в дальние страны, а можем просто собрать корзину с бутербродами, дружно погрузиться в машину и поехать на пикник, например, в Кисловодск! А недавно мы ездили в Лаго-Наки. Это было первое большое путешествие Паулины, а Ева стала первым юным спелеологом, побывавшим на нижнем ярусе Азишских пещер.

***– Тема нашего номера – идеал. Какие ассоциации возникают у Вас при этом слове?***

– Как бы банально это ни звучало, но идеал для меня – моя мама. Она всегда и все успевает.

А еще – это ощущение, когда даришь людям счастье.

**«Студия идеальных событий КортниLove»**
**lera_kortnilove**
**тел.: 42-90-66**
**ул. Рогожникова, 7**

# НОВЫЙ Volkswagen Tiguan Sportline
## С городом на равных

**От 2 029 000 ₽***

реклама

## Tiguan Sportline – максимально персонализированные настройки

Volkswagen Tiguan Sportline предоставляет максимально персонализированные настройки, что позволяет Вашему автомобилю идеально соответствовать Вашим ожиданиям и потребностям. Это достигается благодаря индивидуально конфигурируемым индикаторам на виртуальной приборной панели Active Info Display и многочисленным вариантам регулировки сидений.

*Указанная стоимость достигается при покупке автомобиля Volkswagen Tiguan 150 л.с. TDI АКП 4WD в комплектации Sportline при покупке по Программе trade-in (обмен старого автомобиля на новый).

Volkswagen

## Официальный дилер Volkswagen Гедон-Моторс

Ставрополь, ул. Западный обход, д.70; тел/факс: +7 (8652) 500-500; vw-stavropol.ru

# Терский: новая жизнь

текст ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ

**История поселка Терского, расположенного в Буденновском районе Ставропольского края, похожа на сотни таких же историй, постигших сельхозпредприятия по всей стране после распада Советского Союза. Только продолжение у нее совсем уж нетипичное, больше похожее на сказку.**

Когда-то хозяйство-передовик успешно занималось овцеводством, становилось лауреатом всяких региональных и всесоюзных выставок, выращивало фуражное зерно на корм скоту. Ясное дело, планов было громадье, но было одно «но»: Буденновский район – зона рискованного земледелия, в которой даже при удачном стечении климатических обстоятельств на почву в период активной вегетации попадает минимум драгоценной влаги, да и та выветривается степными суховеями и выжигается ярким ставропольским солнышком. Тут любому, даже не посвященному в земледельческие дела человеку станет очевидно: для того чтобы продолжать собирать достойные урожаи и развивать производство, нужна система мелиорации. Стали строить, но тут Союз «приказал долго жить», и все развалилось…

Поселковые земли тут же поделили на паи, и хозяйство стало принадлежать всем и одновременно никому. Земельные наделы использовались «в серую», налоги не платились под предлогом «я вспахал, посеял, но ничего не выросло», Терский приходил в упадок и обрастал чудовищными долгами, уверенно и с катастрофической скоростью двигаясь к унылой процедуре банкротства. Так бывает, когда у земли есть владелец, но нет хозяина…

Перспектива Терского была предсказуема и отнюдь не радостная. За время процесса банкротства, который длился 7 мучительных лет, фермерское сообщество не считало нужным что-либо делать для поселка, полагая, что «все вокруг колхозное, все вокруг ничье», и руководствуясь принципом «А зачем? Отсюда все равно все уедут!».

Сегодня Терский совсем другой, ему повезло: на его землю пришел настоящий хозяин. Алибек Шебзухов – инвестор и собственник группы компаний, бизнесмен не совсем привычного для России формата: развивает бизнес по разным направлениям – нефтепереработка и бумажное производство, скрупулезно следует букве закона, копейка в копейку платит налоги, расширяет дело и увеличивает количество рабочих мест, обеспечивая несколько сотен человек достойной «белой» зарплатой и уверенностью в завтрашнем дне.

И что самое главное, в отличие от многих он видит море возможностей для того, чтобы не просто возродить сельское хозяйство в крае, а сделать его уникальным, единственным в своем роде. Нужно лишь подойти к земле с умом и уважением.

Все началось с хлопка. Когда-то давно, еще до революции, в Терском выращивали хлопчатник. Но потом советская власть почему-то сделала хлопководство монополией республик Средней Азии, а терские технологии безответственно и легкомысленно забыли. Но вот только политическая судьба распорядилась так, что Узбекистан, Таджикистан, Казахстан и Азербайджан теперь – иностранные государства, которые продолжают экспортировать в Россию свое «белое золото», но по весьма высокой стоимости. В нашей стране хлопок нигде не выращивают, а ведь это в полном смысле слова стратегическое сырье, из которого делают массу важных и нужных вещей, начиная тканью и заканчивая порохом. Почему же мы должны зависеть от заграницы?

Рассуждая так, Алибек Эльмурзович оплатил все, в том числе и налоговые, долги Терского за 7 лет, заключил договоры аренды с пайщиками и стал вытаскивать сельхозпредприятие из бездны. О том, как все это происходило, рассказал его управляющий партнер – Генеральный директор АО СХП «Терский» Игорь Викторович Пашин.

– Когда мы пришли в Терский в декабре 2015-го, у нас за плечами было 2 года трудов по восстановлению технологии выращивания хлопчатника. Но видели бы вы, что нас ожидало! Устаревший автопарк, заросшие сорняками поля, вымученная земля, которая 10 лет не видела ни одного килограмма удобрений. В поселке не было ни одного общественного здания, которое не требовало бы ремонта. Мы отремонтировали поселковый детский сад, школу, заасфальтировали школьный двор, облагородили территорию фельдшерского пункта, восстановили дом быта, ведь для того, чтобы нормально работать, люди должны жить в достойных условиях!

Земля в Терском сложная – если после сбора урожая в течение двух суток не задисковать поля, то теряется драгоценная влага. И чтобы все делать своевременно и качественно, экономически правильно и эффективно, мы полностью обновили технопарк: закупили все самое необходимое – новые тракторы, хлебоуборочные комбайны, прицепную технику и «Камазы». Были и свои сложности: например, хлопкоуборочная техника в России не производится вообще, и нам пришлось покупать ее в Белоруссии, везти в Терский, а перед этим пройти сложную процедуру лицензирования.

Зато теперь у нас есть полностью отработанная технология выращивания хлопка, 15 его сортов, из которых отобраны наиболее подходящие для нашего климата, 4 года опытов и исследований и самое главное – урожай хлопка самого высокого, 5-го класса, который мы уже собрали! Когда мы повезли его на перерабатывающую фабрику, там на нас смотрели, как на чудо: «Мы такого хлопка уже лет 20 не видели! Вы где его взяли?». Когда мы сказали, что вырастили хлопок в Терском, нам сначала даже не поверили…

При этом Игорь Пашин заявил, что от производства традиционных, зерновых культур в сельхозпредприятии тоже никто отказываться не собирается. Мало того, средний показатель по Терскому вырос в два раза по сравнению с тем, который всегда был в районе. Да и зерно не в пример прошлым, «добанкротским» урожаям – не ниже 3-го класса, тогда как даже в советские времена выращивали в основном фуражную пшеницу. Все терчане, кто сдал свои паи в аренду, получают в 2,5 раза больше, чем выплачивается в среднем по району. В то время как рыночная стоимость килограмма зерна не превышает 7 рублей, инвестор отдает пайщикам за килограмм 10 рублей.

– У нас в планах и значительное увеличение средней заработной платы. Как это сделать? Да просто – где-то сэкономим, где-то оптимизируем! – говорит Игорь Викторович. – В Терском осталось 4 ангара, в котором когда-то содержали овец. Вернее, бетонные коробки от ангаров. За 27 миллионов мы переделали их от «пола» до «потолка». Зато теперь у нас есть свой собственный склад для хранения зерна на 37 000 тонн, и нам не надо платить по 10 миллионов за месяц хранения нашей пшеницы на элеваторе. Вот вам и экономия! У нас комбайнеры по 200-300 тысяч за уборку получают. Вот сейчас январь, а комбайны наши работают. И 20 человек комбайнеров тоже. Как только свои поля убрали, погрузили технику на тягачи и поехали в среднюю полосу России – Орловскую, Московскую, Тульскую области… И люди заработали, и хозяйству польза.

Правда, не у всех эти перемены вызывают радость. На «лакомые куски» успешного хозяйства сразу же нашлись желающие – еще бы: инфраструктуру подняли, землю в порядок привели, производство наладили, машинопарк обновили, ни долгов тебе, ни мороки… Прямо блюдечко с голубой каемочкой. Так ведь никто не против. Только вот в чем проблема: Нынешний собственник захотел, чтобы все было по закону – по тому самому № 101-ФЗ от 24.07.2002 – и стал проводить инвентаризацию земель, чтобы полностью исключить «серые» схемы землепользования. И это очень не понравилось тем, кто не совсем понимает, что для того чтобы что-то получить, нужно вложиться в дело не только финансами, но и колоссальным трудом.

А еще у инвестора в планах восстановить начатый в 80-х годах проект мелиорации терских земель. Построенные при советской власти хозяйственным способом элементы гидросистемы недавно введены в гражданский оборот как полноценные объекты хозяйственной деятельности. Такое положение позволяет реализовать подпочвенное водоснабжение орошаемых земель и создать добротную, капитальную, заглубленную в землю систему орошения. «Мы планируем сделать орошаемыми 3500 гектаров, – рассказывает Игорь Пашин. – Что это значит? Это значит, что если сегодня с неорошаемых земель мы получаем 20 центнеров хлопка с гектара, то с орошаемых мы получим 40 центнеров! Кроме того, поливные земли – это и фрукты, и овощи, да все, что хотите! Все возможно, главное – не сидеть сложа руки».

Провокационный вопрос «Зачем вам все это надо?» вызвал, мягко говоря, недоумение:

– Ну, как же вы не понимаете? Мы же сюда работать пришли! Мы же столько сил, труда и средств в Терский вложили не для того, чтобы выжать из земли и людей все возможное и уйти, а для того, чтобы и дети, и внуки терчан трудились и жили на своей земле. К нам молодежь стала возвращаться – в Москве в Тимирязевской академии отучились и домой работать приехали. Оживает Терский, молодеет!

## Ипотека выгоднее, недвижимость еще быстрее!

Агентство недвижимости «РБР» предоставляет бесплатный сервис по оформлению заявок на рассмотрение ипотечного кредита в офисах компании. Это великолепная возможность сэкономить время на походах и очередях в банках для клиентов, желающих приобрести недвижимость в городе Ставрополе.

**ул. Пирогова, 42/1 (2 этаж), оф. № 24**
**тел./факс: 8(8652) 72-45-05**

**ул. Ленина, 125**
**тел.: 8(8652) 94-01-21**

## Сделайте шаг к успеху вместе с London Express!

Лингвистическая школа «Лондон Экспресс» это:

- ✔ увлекательные курсы английского языка для взрослых и детей
- ✔ последние международные технологии в области преподавания
- ✔ команда высококлассных специалистов, сертифицированных университетом Cambridge ESOL
- ✔ учебные пособия от ведущих британских методистов (Cambridge University Press, Oxford University Press, Macmillan)
- ✔ подготовка к сдаче российских и международных экзаменов
- ✔ лучшие образовательные программы за рубежом
- ✔ бюро переводов и книжный магазин
- ✔ современные аудитории и удобное расписание.

**г. Ставрополь, проспект Юности, 9а**
**Тел.: +7 (968 2) 67-07-08**
**stavropol@london-express.ru**

## Безупречная система фасадов DOKSAL

Навесные вентилируемые фасады системы DOKSAL разработаны с учетом последних строительных норм и правил РФ, включают в себя лучшие технологические и дизайнерские решения, позволяющие обеспечить фасадам высокую степень надежности. Благодаря применяемым материалам и элементам вентфасад не теряет своих качеств в течение длительного времени. Конструкция навесного вентфасада позволяет быстро, без тотального демонтажа, проводить ремонт и замену отдельных его частей в любых погодных условиях, что значительно удешевляет объем ремонтных работ.

**Официальный дилер DOKSAL: г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35**
**+7 (928) 360-85-77 / +7 (928) 252-30-56**
**kapish.75@mail.ru / m.artifiko@yandex.ru**

## Современные технологии для спорта

Новый современный Дворец спорта, открывшийся в столице Ингушетии и способный одновременно вместить около пяти тысяч человек, является самым большим в республике. Но это не единственное его достоинство: при строительстве Дворца были использованы самые современные технологии. В том числе и системы отопления, укомплектованные высокотехнологичными материалами шведской компании Uponor, а вентиляционное оборудование, установленное на эксплуатируемой кровле, смонтировано по голландским технологиям компании Walraven.

**Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35**
**8 (918) 888-42-11 / 8 (909) 761-87-99 / 8 (8793) 38-26-30**
**e-mail: kapish.75@mail.ru / mikhno@mail.ru / oligino9@mail.ru**

# ТОП 10

***лучших специалистов месяца агентства недвижимости «РБР»***

**ГНЕЗДИЛОВ АЛЕКСЕЙ**

*Квартиры, вторичный рынок*

**ЖИВОТОВСКАЯ ЛАРИСА**

*Квартиры, вторичный рынок. Консультация по ипотеке*

**СВЕТЛАНА ОЛЕФИРЕНКО**

*Отдел продаж. Консультация по ипотеке*

**АЛЕКСЕЙ КИРПА**

*Отдел продаж. Консультайия по ипотеке*

**ПАРАСКЕВОВ АЛЕКСЕЙ**

*Квартиры, вторичный рынок*

**РЕУТ ИВАН**

*Квартиры, вторичный рынок*

**ОРЛОВА СВЕТЛАНА**

*Отдел продаж. Консультация по ипотеке*

**БЕЛОГОРЦЕВА СВЕТЛАНА**

*Отдел аренды*

**ФИЛЬБЕРТ НАТАЛЬЯ**

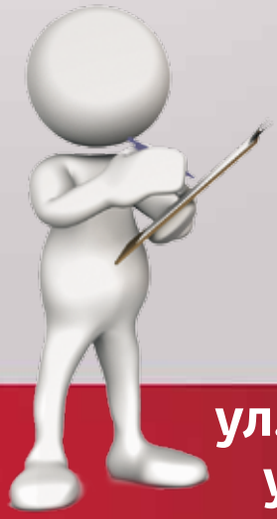
*Отдел аренды*

**НАДЕЖДА ГОРБОВСКАЯ**

*Отдел аренды*

подробности по телефону или на сайте

**www.rbr-info.ru**



РБЯ
иэлто
быстрого реагирования

**8-800-700-51-24**

**ул. Пирогова, 42/1**
**ул. Ленина,125**

реклама

Так все ждали появления новых денег, так ждали, а по факту оказались не готовы «к встрече»: в магазинах банковские билеты номиналом 2000 и 200 рублей берут неохотно и с опаской, в банкоматы же их засунуть и вовсе невозможно – электронный мозг машины отказывается воспринимать яркую бумажку с казенными водяными знаками как платежное средство…

# 200 рублей не разменяете?

текст **ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ**

SREDSTVA.WWW.FOTO-MONTAGE.RU

Новые банкноты по 200 и 2000 рублей были официально введены в оборот еще 12 октября 2017 года, и Pro уже писало об этом замечательном событии. Первые «транши» «новорожденных» денег ушли в места, достопримечательности которых были изображены на свежеотпечатанных купюрах – в Москву, Крым и на Дальний Восток. Всем же остальным с загадочным видом было сказано: «Ждите февраля!».

Февраль пришел, а вместе с ним – и свеженькие двухсотки и двухтысячные. И тут возникли сложности: к новым купюрам настороженно отнеслись даже в крупных сетевых магазинах, мелкие частники типа придомовых «хлебобулочных» и парикмахерских вовсе отказывались их брать, а банкоматы выплевывали как неопознанные. Как же так?

«А вдруг вы их сами нарисовали?» – это было основным «бронебойным» аргументом. Доказывать, что нарисовали не «мы», а Гознак, в условиях отсутствия времени и ропота очереди с десятиметровым «хвостом» – удовольствие сомнительное и, надо сказать, рискованное. Однако справедливости ради надо заметить, что «сетевики» сориентировались быстрее, чем более инертные частники, и даже провели обучающие лекции для персонала, на которых рассказали, что же это за новые «звери» в «фауне» отечественной наличности и по каким признакам их стоит отличать от «самозванцев».

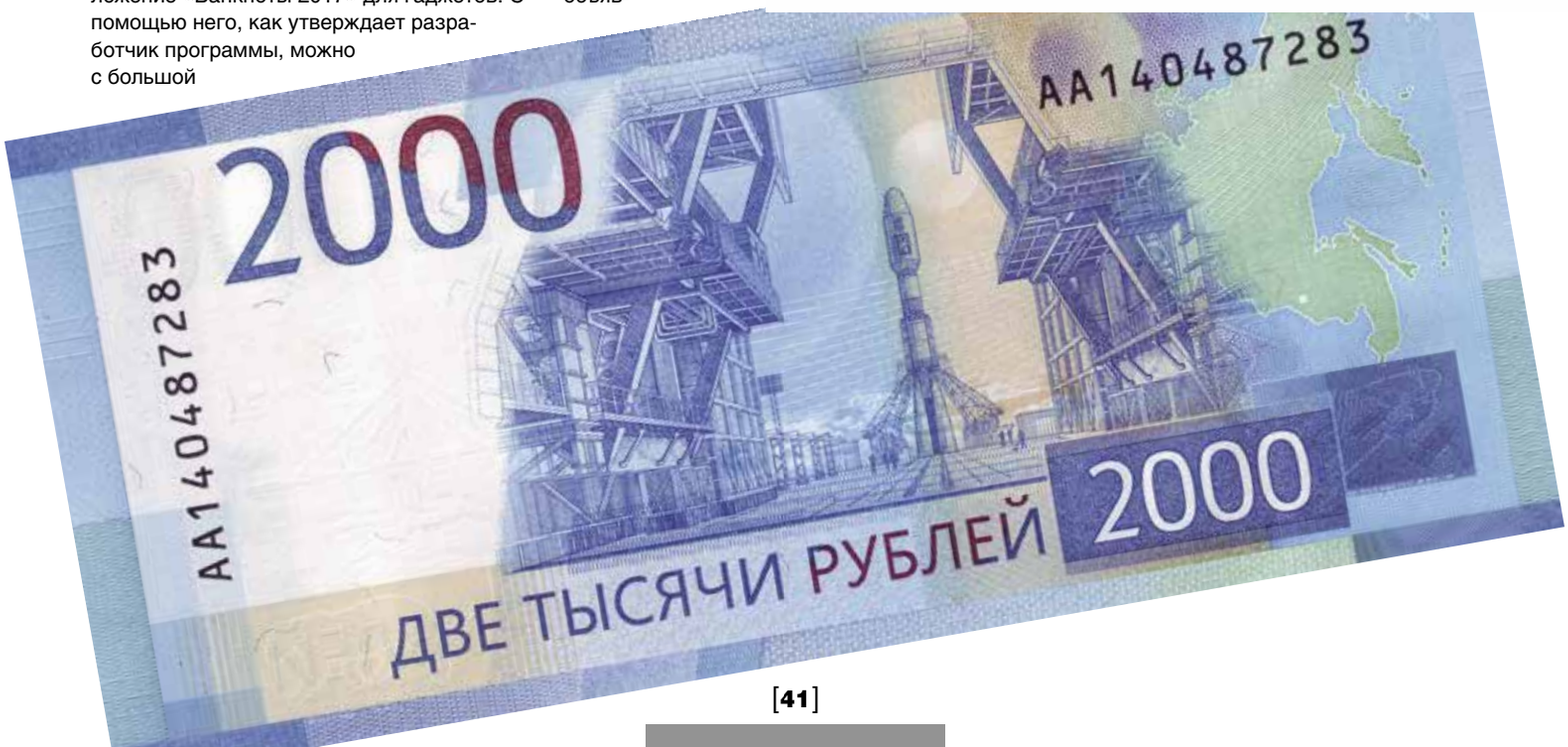
Лекторы в точности повторяли слова Председателя Центрального банка Российской Федерации Эльвиры Набиуллиной о том, что новые купюры в ничем не хуже, а в чем-то даже лучше действующих: «у них самые современные элементы защиты и они гораздо более удобны для слабовидящих людей». На поддержку Эльвире Сахипзадовне пришел Гознак, который хоть и заявил, что новые банковские билеты обычно начинают подделывать через год-два, но все же выпустил мобильное приложение «Банкноты 2017» для гаджетов. С помощью него, как утверждает разработчик программы, можно с большой долей вероятности определить, настоящая у вас денежка или нет. Просто устанавливаете приложение на свой девайс и наводите фотокамеру устройства на купюру. По идее, если деньги подлинные, то на экране гаджета появится милая анимация – на двухтысячной купюре вырастает трехмерный мост, по которому едут маленькие автомобильчики, а, соответственно, под ним проплывают маленькие кораблики. Пользователи быстро подвергли приложение остракизму, пожаловавшись, что оно ого-го сколько «весит» да еще и не отличает подлинные деньги от подделки, распечатанной на цветном струйном принтере: кораблики так же плывут, машинки так же едут. «Вам не угодишь!», – парировали сотрудники банков и предложили проверять подлинность банкнот по старинке – на наличие всех средств защиты.

Видимо, поучение все же возымело свое действие, и двухсотки с двухтысячными с осторожностью, но все же стали брать на кассе. Но казусы на этом не закончились. Новые деньги стали… собирать в качестве коллекционных экспонатов. В одном из магазинов нашего города продавец на вопрос «Берете ли вы 200 и 2000 рублей?» кассир радостно ответил: «Конечно!» и гордо показал, что в кассе у него уже есть парочка хрустящих двухсотрублевок. Но на просьбу поменять кассовые 200 на две по 100 покупатель с жадно загоревшимися глазами получил твердое «Нет!» от кассира – видимо, у персонала магазина на эти 200 рублей тоже есть свои планы.

А на одном популярном в Ставрополе сайте объявлений появились предложения о продаже новых денег: так, двухсотрублевку торгуют за 250, а некоторые, особо резвые, и за 500 рублей, двухтысячную – за 2500. Говорят, что многие счастливые обладатели пристроили заветные денежки в рамочку и повесили на стену.

Ну, а что с ними еще делать, с красотой-то такой? На карту ведь не положишь – «мнение» банкоматов по этому поводу уже оглашалось выше. Кстати, непонятно, почему было не озаботиться адаптацией банковских машин аккурат к выходу новых денег в обращение, а не дожидаться, пока возникнут проблемы? Снова хотели, как лучше, а получилось, как получилось? В СМИ по поводу проблем с банкоматами было заявлено следующее: мол, граждане, не паникуйте. В настоящее время обновления для программ валидаторов – сканеров, которые считывают банкноты и сравнивают их с эталонным образцом – разрабатываются и тестируются, а сами валидаторы перенастраиваются. Говорят, что в первом квартале 2018 года уже все будет.

В общем, то, что у нас теперь есть новые денежки, это, конечно, хорошо, но то, что мы к этому оказались не готовы, – как-то не очень. Пока что они больше напоминают сувенирную продукцию. Надеемся, что это ненадолго.



# Выжить магазину поможет... Библия

Сетевая экспансия в рознице уже приобрела масштабы эпидемии. Зарубежные сети, освоившись в столицах, активно продвинулись в регионы и включили в зону своего охвата все сколь-нибудь крупные провинциальные города. Такова глобальная рыночная тенденция. Получается, с самим фактом доминирования сетей мелким магазинам придется смириться. Вопрос для розничных магазинов заключается лишь в том, что делать, чтобы остаться на плаву? Ответ на этот вопрос мы получили от эксперта по управлению розницей Екатерины Казариновой, которая приезжает в Ставрополь 23-24 марта по приглашению тренинговой компании «Бизнес-класс с мастер-классом «Управление магазином».

– Несетевой рознице, конечно, приходится нелегко, но она выживет. Есть вещи, которые сетевым магазинам пока что не под силу. Сложно в рамках большой компании тиражировать сервис очень высокого уровня. Именно обслуживание должно стать главным преимуществом магазина. Обслуживание на высоком уровне поможет обеспечить «Библия магазина». Что это такое? Поясню на примере – Вы в своем магазине можете записать четкое правило: если идет дождь, то в таком-то месте стоят два специальных зонта, один – для клиента, другой – для сотрудника, и вперед, идем провожать. Это становится не только приятным моментом для клиента, но еще и поводом рассказать об этом другу или знакомому. Не каждый же день такое случается! А вот если таким образом описать все процессы, которые происходят в магазине изо дня в день, то и получится своеобразная «магазинная Библия» – свод правил и стандартов, на основе которых будет организована работа сотрудников. В каждом несетевом магазине должны быть стандарты обслуживания клиентов, чтобы он мог успешно конкурировать с сетями. В небольших несетевых магазинах есть возможность сделать обслуживание не просто качественным, а более адресным, более индивидуальным. Например, можно выяснить у клиента ближайшие планы его покупок и сообщить ему о поступлении новой партии товаров. А когда он пришел в магазин, узнать его, поздороваться и обратиться по имени-отчеству. За счет таких вот элементарных вещей можно привязать клиента к своему магазину. В некоторых торговых точках это делается, но пока что в нашей стране я не встречала реальных примеров, где это было бы возведено в систему.

Создание стандартов и их внедрение эффективнее пустить параллельно. Первый регламент лучше разработать по какому-либо из простых и очевидных процессов работы магазина. Рекомендуется начинать строительство регулярного менеджмента... с уборки. Чистота всегда на виду, ее соблюдение легче всего проверить, и если уж менеджеру не удается добиться чистоты в магазине, то о других вещах говорить рано. Написали – начинаете внедрять. Нужного результата добились – внедряете второй стандарт, например, по выкладке товара. Здесь принцип тот же – чем проще и понятней, тем лучше. И так по кирпичику строится система. Правильно написанные и выполняемые стандарты помогают магазину всегда работать на радость покупателю, вызывая у него желание приходить чаще. Люди всегда стремятся вернуться в то место, где им было хорошо.

Реклама

# УПРАВЛЕНИЕ МАГАЗИНОМ

**23-24 марта Ставрополь**

Узнайте, как

- ✓ увеличить клиентский поток
- ✓ привлечь и удержать покупателей
- ✓ увеличить средний чек
- ✓ управлять торговым персоналом

## Базовый курс для руководителей магазина
## Автор – Екатерина Казаринова

**СВЕТЛАНА ИВАНОВА**

25 мая
«Искусство подбора персонала»
Ставрополь

**МАКСИМ ДОРОФЕЕВ**

15 июня
«Джедайские техники доведения дел до конца»
Пятигорск

**ИГОРЬ РЫЗОВ**

29 июня
«Мастер переговоров»
Ставрополь

БИЗНЕС-КЛАСС
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА

**Запись на мастер-класс:**
**8 (8793) 36-36-20, 8 (928) 360-52-00**
**www.bclas.ru**

# Дерзкий и убедительный Jaguar

«Модус Премиум Авто» представляет Jaguar XF. Решительный дизайн выделяет XF из общей массы. Он создан на основе автомобиля Jaguar, удостоенного самого большого количества наград в истории этой марки. Благодаря непревзойденному сочетанию стиля и содержания, а также завораживающему дизайну, динамике и экономичности этот автомобиль дарит чувство восторга и ощущение мощи. Он оснащен самыми современными технологиями, которые обеспечивают Вам безопасность, связь и развлечения в пути.

## ЛЕГКИЙ, ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ, ОТЗЫВЧИВЫЙ

Благодаря облегченной алюминиевой архитектуре Jaguar XF становится более эффективным: снижается стоимость пробега, а количество выбросов сокращается до 114 г/км. Сочетание облегченной двухрычажной передней подвески и задней подвески с соединительной тягой обеспечивает непревзойденный комфорт в поездке и при маневрировании.

## СОВЕРШЕННОЕ МАСТЕРСТВО

Jaguar XF — это выражение абсолютного вкуса и роскоши. Это шедевр, в котором дизайнерская идея предельно точно воплощена в первоклассных материалах, это средоточие совершенного и всеобъемлющего комфорта. На любом сиденье в современном, наполненном естественным светом салоне Jaguar XF, где каждая деталь тщательно продумана и выполнена с исключительным мастерством, вас окутывает невесомая атмосфера изысканности.

## INCONTROL

Оставайтесь на связи и не скучайте в дороге благодаря мультимедийным системам в салоне XF. Каждый автомобиль XF оснащен современными технологиями системы Touch в качестве стандартного оборудования, а мощная система Touch Pro нового поколения доступна в качестве опции*. Быстродействующие, интуитивно понятные, безупречно интегрированные технологии Jaguar предлагают инновационные решения, изменяющие ваши ощущения от поездки.

## ПЯТЬ КОМПЛЕКТАЦИЙ

Найдите в модельном ряде XF свой идеальный автомобиль с оптимальным балансом эффективности, мощности и роскоши.

### XF PURE

ЦЕНА ВКЛЮЧАЕТ СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

Комплектация XF PURE

**СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ*:**

17-дюймовые легкосплавные колесные диски
8-дюймовый сенсорный экран InControl
Декоративные вставки Gloss Black
Аудиосистема с 8 динамиками 80 Вт
Двухзонный климат-контроль
Система адаптации к дорожному покрытию (ASPC)

### XF PRESTIGE

ЦЕНА ВКЛЮЧАЕТ СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

Ознакомьтесь с перечнем опций, доступных для комплектации XF PRESTIGE

**СТАНДАРТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (В ДОПОЛНЕНИЕ К КОМПЛЕКТАЦИИ PURE)*:**

Сиденья с отделкой кожей Grained
Расширенная подсветка интерьера
Комплект ковриков
Спортивное рулевое колесо с отделкой кожей Soft Grain
Подлокотник на заднем сиденье с двойным держателем для стаканов

### XF PORTFOLIO

ЦЕНА ВКЛЮЧАЕТ СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

Ознакомьтесь с перечнем опций, доступных для комплектации XF PORTFOLIO

**СТАНДАРТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (В ДОПОЛНЕНИЕ К КОМПЛЕКТАЦИИ PRESTIGE)*:**

18-дюймовые легкосплавные колесные диски
Сиденья с отделкой кожей Windsor и электроприводными регулировками по 10 параметрам
Верхняя часть приборной панели с отделкой кожей Windsor
Декоративные вставки Gloss Figured Ebony
Адаптивный круиз-контроль с функцией помощи при движении в плотном потоке.

### XF R-SPORT

ЦЕНА ВКЛЮЧАЕТ СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

**Комплектация R-SPORT**

**СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ (В ДОПОЛНЕНИЕ К PRESTIGE)*:**

18-дюймовые легкосплавные колесные диски
Экстерьер в стиле R-Sport: спортивный передний бампер, боковые пороги и спойлер, установленный на багажнике, глянцевая черная окантовка боковых окон
Матовые хромированные вентиляционные решетки
Обтянутые кожей Grained спортивные сиденья
Металлические накладки на пороги и многофункциональное рулевое колесо с логотипом R-Sport

### XF S

ЦЕНА ВКЛЮЧАЕТ СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

**Комплектация S**

**СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ (В ДОПОЛНЕНИЕ К R-SPORT)*:**

Легкосплавные 19-дюймовые диски
Экстерьер в стиле S: спортивный передний бампер, боковые пороги и спойлер, установленный на багажник, глянцевая черная окантовка боковых окон
Красные тормозные суппорты
Подвеска с технологией Adaptive Dynamics
Спортивные сиденья S, обтянутые кожей Grained
Металлические накладки на пороги и многофункциональное рулевое колесо с логотипом S
КОНФИГУРАТОР.

JAGUAR

LAND ROVER

ABOVE & BEYOND

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
тел. 8(8652) 506-506

# МАЛЬЧИКИ ПРОТИВ ДЕВОЧЕК

текст **СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА**

## САМЫЕ «МУЖСКИЕ» И САМЫЕ «ЖЕНСКИЕ» АВТОМОБИЛИ, КОТОРЫЕ РАССЕКАЮТ ПО НАШИМ ДОРОГИ

Традиционно легковые автомобили делятся, конечно, не по «половому» признаку, а, скорее, по имущественному или, страшно сказать, классовому. Автолюбителям «попроще» достаются колымаги «лишь бы ездило», люди побогаче ищут свое соотношение стиля и технических характеристик, а совсем уж избалованные выбирают между лимузинами и суперкарами. Но в последние лет 20-30 все чаще появляются модели, созданные явно под представителей определенного пола. Тут ничего не поделаешь – рынок диктует. Конечно, большинство автомобилей у нас еще проходят по категории «унисекс», но все больше появляется таких, что не спутаешь. Для тех, кто сомневается в своей способности отличить гламурную «красавицу» от брутального «чудовища», наш небольшой обзор.

И, да, все, что вы прочитаете далее, сплошной сексизм. Почему-то «мужские» автомобили априори больше, мощнее и дороже «женских». Мы с таким подходом не согласны, но куда деваться? Максимум, что удалось сделать, это отбросить в сторону суперкары с безумным ценником и попытаться удержаться в рамках того, что действительно ездит по нашим дорогам. А еще – не поддаваться стереотипам, что все внедорожники – для мальчиков, а малолитражки – для девочек.

### ГОРОДСКОЙ ПИЖОН

Первым в списке «мужских» автомобилей у нас пойдет знаменитая марка с женским именем – Mazda 6. Причин этому много. Во-первых, роскошный спортивный дизайн и довольно крупные габариты, прямо-таки требующие от своего владельца умения парковаться в любых условиях (нет, мы ни на что не намекаем). Во-вторых, эти автомобили оснащаются довольно-таки мощными моторами (2 и 2,5 литра, в зависимости от комплектации), очень резвы на трассах и «сделают» на старте со светофора практически всех конкурентов из массового сегмента. На дачу на таком не поедешь, покорять горы – тоже, но это и не нужно. Mazda 6 – породистый «скакун» для парадов и почетного караула, ему грязь месить не пристало.

### ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ

Для домовитых парней с крепким хозяйством и большими амбициями больше подходит хороший пикап.

реклама

# Голубая даль

САНАТОРИЙ

★ ★ ★

# Вояж в лето

**ПЛАНИРУЙТЕ ОТДЫХ С 12.01.2018 ПО 31.05.2018 И С 01.10.2018 ПО 30.12.2018**

## Оздоровление по доступной цене!

Стоимость от 2 200 руб./сут.

В путевку входит: комфортное размещение, сбалансированное трехразовое питание, диагностика и лечение.

**8 (800) 250-97-82 | +7 (86141) 36-044 | WWW.GOLDAL.RU**

Россия, г. Геленджик, с. Дивноморское, ул. Голубодальская, 2

О возможных противопоказаниях необходимо проконсультироваться со специалистами

Например, Mitsubishi L200. Он сочетает прекрасные внешние данные, солидные габариты, вместительный салон, огромный багажник и проходимость практически как у внедорожика. Еще не покоритель прерий, но сельская колея ему нипочем. Это действительно прочный рамный автомобиль, который оснащается в том числе и дизельным двигателем, полноприводной трансмиссией и прочими прелестями транспортного средства, готового почти на все. Если вы городской суете предпочитаете собственную усадьбу с подсобным хозяйством и планируете нарожать десяток детей, то выбор вполне очевиден!

**НАСТОЯЩИЙ СПОРТСМЕН**

Мы договорились не писать о суперкарах, но и среди относительно недорогих серийных автомобилей есть вполне себе спортивные модели. Renault Clio R.S. – из их числа. Не путайте с другими «клио» – неприметными городскими хэтчбеками. Здесь у нас практически болид, сочетающий стремительные формы с достойным содержанием. 17-дюймовые диски в базе, 200-сильный автомобиль и самые резвые настройки для авто этой ценовой категории производят вполне однозначный результат. Только будьте осторожны: спорт – это не только рекорды, но и адская работа над собой. В данном случае – водительскими навыками. Но если вы молоды и амбициозны, если все, что вам нужно, – это скорость и красотка с обложки на пассажирском сиденье, то Renault Clio R.S. сделан для вас.

**ПАТРИОТ**

А почему бы и нет? Из всего огромного множества внедорожников мы выбрали самый брутальный и самый русский: UAZ Patriot! К тому же 23 февраля обязывает. Достойная работа отечественного автопрома, которую любят силовики, охотники, бизнесмены и все, кто воплощает собой маскулинность в современной России. UAZ Patriot – большой, живучий, агрессивный, прожорливый и способен проехать практически везде. Сам факт обладания таким зверем вызывает чувство превосходства над окружающими. Если сомневаетесь по поводу цветового решения – берите черный, чтобы еще суровее! Разумеется, иномарки в большинстве своем круче и по характеристикам, и по качеству, и по ценнику, но если вы – настоящий патриот, то выбор вполне очевиден.

**МАЛЕНЬКАЯ ТРУЖЕНИЦА**

Спросите любого: какой автомобиль можно назвать самым женским? Большинство, не задумываясь, назовут Daewoo Matiz. Самый дешевый из новых, самый маленький из тех, где вообще есть заднее сиденье, самый экономичный и городской – это все он. За низкую цену его полюбили таксисты, но согласитесь: как же нелепо смотрятся эти небритые мужики в такой миниатюрной и изящной «малышке». Если вы девушка, только получившая права и уверенная, что статус автомобилиста никак не уменьшает вашей женственности, то Matiz – лучший стартовый вариант. Скромный двигатель не даст вам наделать глупостей, минимальные габариты облегчат парковку. А если по неопытности ударите, то будет не так жалко.

**ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА**

Если вы уверены в себе, погружены с головой в работу и совершаете самые важные шаги в своей карьере, то оптимальный выбор для вас – Opel Corsa. Его не так просто найти (производитель ушел с российского рынка), но потерять не захочется и вовсе.

Небольшой, но удобный хэтчбек, изящный, но уже вполне универсальный по своим характеристикам. Он вряд ли подойдет студенткам или многодетным матерям, а вот для тех, у кого все в самом разгаре, он в самый раз.

**ДЕРЗКАЯ ДЕВЧОНКА**

Nissan Juke – один из самых необычных автомобилей на наших дорогах. Он сочетает несочетаемое. Многие называют его «плодом внебрачной связи «Матиза» и внедорожника». Но что же в нем так привлекает? Именно! Дерзость! Несмотря на то, что часто Nissan Juke называют женским автомобилем, он привлекает многих неформалов, способных бросить вызов пресности и умеренности нашего общества. И уж точно вряд ли существует еще один автомобиль, который подчеркнет силу вашего характера не в ущерб женственности.

**ЭЛЕГАНТНАЯ ЛЕДИ**

А вот Audi A3 – это для уже состоявшихся, устроивших свою жизнь женщин, готовых обозначить определенный статус в обществе. Здесь уже не будет броских цветов и необычных форм, здесь все решает стиль. Среди автомобилей относительно доступного ценового класса это один из самых элегантных. Многообразие комплектаций позволяет выбрать то, что вам действительно нужно, а технические характеристики не удивляют экстремальными значениями ни в какую сторону. Да, кстати, это, скорее, машина для замужних женщин. Пожалуй, в нашем списке она единственная, за руль которой при необходимости не постесняется сесть и ваш супруг.

**ТЕПЛАЯ, ЛАМПОВАЯ**

А вот MINI Cooper – столь же сугубо женский автомобиль, как и Matiz. Только в отличие от скромной «сестрички» Cooper – это стиль во всем. Редкое по нашим временам сочетание ретро и современности, изящество в каждой детали и признак определенного вкуса. Говорят, иногда парни их себе тоже покупают, но все же это машина для девочек. В каком-то смысле это самый универсальный «женский» вариант: уместно в нем смотрится практически любая представительница прекрасного пола.

Так что автомобилей, всем своим видом и устройством «заточенных» для мужчин и женщин, на наших дорогах много. Но, главное, помните: условности условностями, а ездить вам. Выбирайте по себе!

# ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ОКТЯБРЬСКИЙ»

9,4
Наш рейтинг
Booking.com

**ПРИБЫВАЯ В АЭРОПОРТ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ, ПРЕВАЛИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ БИЗНЕСМЕНОВ И ТУРИСТОВ УБЕЖДЕНЫ В ТОМ, ЧТО ИХ ПОЕЗДКА НЕ ТОЛЬКО ОПРАВДАЕТ ЦЕЛИ, НО И ПРИНЕСЕТ МАССУ УДОВОЛЬСТВИЯ. ВЕДЬ, ЗАРАНЕЕ ЗАБРОНИРОВАВ НОМЕР В ГОСТИНИЧНОМ КОМПЛЕКСЕ «ОКТЯБРЬСКИЙ», МОЖНО, НЕ ДУМАЯ О КОМФОРТЕ, ПОЛУЧИТЬ ВСЕ ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА:**

- **Трансфер из аэропорта до гостиницы.**
- **Уютные номера эконом- и бизнес-класса. Апартаменты.**
- **Завтраки по системе «шведский стол» и роскошное питание.**
- **Приветливый персонал. Достойное обслуживание.**
- **Чистота и соответствие высоким стандартам.**

**ИМЕННО ПОЭТОМУ РЕЙТИНГ ГОСТИНИЦЫ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ, А ОТЗЫВЫ ГОСТЕЙ ЛУЧШЕ ВСЕГО СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЭТОМ.**

*Добро пожаловать к нам!*

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 249/1, тел. 8 (8652) 22-16-16, 213-500
e-mail: info@stavhotel.ru www.stavhotel.ru

«Прообраз Чаши Грааля находится на Северном Кавказе», – с таким сенсационным заявлением на конференции в Москве выступил исследователь из Ставрополя Роман Нутрихин, который уже получил прозвание «ставропольского Индианы Джонса».

# В поисках священного Грааля

текст ДМИТРИЯ ЕЛШАНСКОГО

### АРХЕОЛОГИЯ СМЫСЛОВ

Конференция прошла в Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ) под эгидой академической Ассоциации исследователей эзотеризма и мистицизма (АИЭМ). Она объединяет несколько десятков российских и зарубежных ученых, которые занимаются изучением этих интригующих вопросов с исторической, психологической, философской и иных точек зрения.

Священный Грааль – главная реликвия средневековых рыцарских романов. Его чаще всего представляют как чашу, в которую была собрана кровь Иисуса Христа во время распятия. Но в том-то и дело, что в подлинных текстах средневековья образ Грааля гораздо сложнее. «В романе «Парцифаль» немецкого поэта XIII века фон Эшенбаха, – рассказывает Роман Нутрихин, – Грааль описывается одновременно как камень, чаша и книга со звездными письменами. Толкователи рыцарских легенд долгое время не могли понять, что же это такое на самом деле».

По гипотезе ставропольского исследователя, Грааль имел реальный прообраз. Только искать его надо не в Британии, а на Северном Кавказе. А все дело в том, что решающее влияние на становление европейского рыцарства и его легенд оказали аланы – кавказский этнос, появившийся в Западной Европе в результате «великого переселения народов».

### АЛАНСКОЕ НАСЛЕДИЕ ЕВРОПЫ

Об этом говорят сегодня многие ученые по всему миру. Одним из первых стал профессор истории Университета Миннесоты Бернард Бахрах. В 1973 году он выпустил «Историю аланов на Западе», в которой описал их миграции с Кавказа в Европу на закате поздней античности и в раннем средневековье.

В 2000 году вышел научный бестселлер «От Скифии до Камелота» профессора Университета Лос-Анджелеса Скотта Литтлтона и фольклориста Линды Малкор. Они пишут: «Аланы имели самое существенное влияние в областях, где зародились легенды о Граале. Представители их семейств непрерывно контролировали как местную знать, так и церковь, начиная с аланских вторжений в Галлию в V веке и вплоть до XII столетия, когда появились манускрипты с романом о Граале». Эта идея стала до того общепринятой, что даже в нашумевшем американском блокбастере «Король Артур» он и его рыцари Круглого стола показаны как сарматы, то есть выходцы с Северного Кавказа.

«Аланы настолько «наследили» в Европе, – рассуждает краевед, – что ученые до сих пор находят корни их языка в десятках наименований городов, рек и гор во Франции, Испании, Италии, Германии и Англии. Самые смелые приписывают аланское происхождение даже названию британской столицы. Ведь на английском языке слово «Лондон», строго говоря, ничего не значит. Переводится оно только с осетинского: «лон» – место, «дон» – вода, то есть «место у воды». Осетины – ближайшие потомки аланов. Влияние их предков в Западной Европе когда-то было колоссальным».

### ЧАШЕЧНЫЕ КАМНИ

«У аланов, – продолжает автор гипотезы, – имелись культовые чашечные камни, которые и теперь можно увидеть в некоторых кавказских музеях. То были обычные валуны, поверхность которых аланы покрывали крохотными углублениями. Причем лунки на камнях образовывали контуры известных им созвездий – Дракона, Большой Медведицы, Рыб и других. Жидкость, налитая в эти выемки, отражала звезды и поэтому считалась священной. Такие аланские сакральные предметы действительно были одновременно и камнями, и чашками, и звездными начертаниями, как описывал Грааль поэт-рыцарь фон Эшенбах».

Мигрировав в Западную Европу, аланы принесли туда эти чашечные камни и связанные с ними религиозные представления, которые смешались с христианством и породили причудливые рыцарские легенды. Аланские чашечные камни действительно могли послужить прообразом для Священного Грааля. Они, как ничто другое, соответствуют загадочному описанию «звездного камня-чаши» у европейских трубадуров. В старинных романах о Граале сообщается, что он помогал королям строить замки и церкви. «Это кажется полной бессмыслицей, – говорит Роман Нутрихин, – если не знать о том, что в Средние века священные чашечные камни аланов действительно было принято встраивать в стены храмов. Такая традиция прослеживается по всей Европе, особенно в Германии. Но там аланы были пришельцами и быстро ассимилировались. Истинный центр их национальной и духовной традиции всегда оставался на Кавказе. Точнее в Нижнем Архызе, где они в X веке приняли христианство».

### АРХЫЗСКИЙ ГРААЛЬ

Крупнейшая церковь Нижне-Архызского городища была построена для крещения аланов еще в 912 году. Здесь находился центр Аланской епархии. На самом почетном месте в кладке этого храма – в середине его алтарной части – тоже заложены два чашечных камня, древние прототипы Святого Грааля в рыцарских преданиях. На этом городище археологи нашли немало других чашечных камней. Некоторые лунки на них удалось уверенно отождествить с рядом небесных созвездий. Просто удивительно, как эти артефакты и связанные с ними культовые идеи попали отсюда в Европу и повлияли на самый сакральный пласт средневековой литературы.

«На городище в Архызе, – продолжает «ставропольский Индиана Джонс», – есть и более масштабные памятники древних звездочетов. Например, земляная насыпь с элементами каменной кладки в виде идеального круга более 88 метров в диаметре. По мнению историков, это была аланская пригоризонтная обсерватория – астрономический календарь, обозначавший точки восхода и заката светил в праздничные дни года. Аланские храмы Нижнего Архыза также ориентированы по Солнцу. Их алтари направлены строго на точку его восхода в дни тех Святых, которым посвящена та или иная церковь».

Этот удивительный кавказский народ, населявший когда-то и Ставрополье, мечтательно смотрел в небо и по-настоящему любил звезды. В них аланы когда-то прочли тайну Грааля и зашифровали ее на своих чашечных камнях, чтобы тысячу лет спустя ее вновь раскрыли люди науки.

## Свадебные букеты от цветочного салона «Орхидеи»

Салон цветов и флористики «Орхидея» предлагает вам услуги профессионального оформления свадеб.Многие невесты уверены, что купить свадебный букет не так и просто, как хотелось бы. И даже кажущееся обилие выбора не всегда спасает ситуацию. Существует немало технологий изготовления букетов, однако пусть вас это не смущает! Мастера-флористы всегда готовы помочь вам с выбором. Восхитительные композиции от цветочного салона «Орхидея», гармонично впишутся в ваш стиль, подчеркнут вашу индивидуальность, очарование и женственность.

**г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61**
**ОРТЦ Ставрополь,50 лет ВЛКСМ 16И,**
**ТЦ «Горизонт», павильон №6**
**(м) 8-903-441-15-50, (м) 8-988-868-81-07**

+79888688107
+79034411550
@orhideia_shop
orhidea-shop@mail.ru

## «Ресничная Фея»

Основная задача лэшмейкера состоит в том, чтобы сделать Ваш взгляд пленящим и выразительным. Наращивание ресниц любой сложности с визуальной коррекцией формы глаз. Работа только материалами премиум-класса. Пушистые, густые, длинные ресницы – мастер салона «Ресничная Фея» поможет Вам создать идеальный взгляд! Мы подберем Вам любой эффект – от легкого и нежного до яркого, вечернего. При этом Ваши нарощенные реснички будут выглядеть естественно, а свои не пострадают!

**Телефон для записи: 8-928-361-06-14**
**Instagram:@yuliya_lis**

## В режиме non-stop

Культурная жизнь Ставрополья не замирает ни на минуту: как показал прошедший 2017-год, наш край богат не только урожаями, но и талантами. Как отметила министр культуры Татьяна Лихачева, яркие события, новые проекты, фестивали и форумы всероссийского и международного значения для Ставрополья не «исключение из правил», а вполне закономерный повод гордиться своими одаренными земляками. Тем более что ставропольских артистов знают и любят не только в нашей стране, но и за рубежом. А совсем скоро край вновь станет местом проведения «Золотого Витязя»: IX Славянский форум искусств будет проходить с 5 по 9 марта, что обещает нам еще больше интересных встреч и потрясающих событий.

Руководитель Александра Громова

## Красота в подарок

Ищете необычный презент или мечтаете о зеленом оазисе у себя дома? Студия интерьерного дизайна Art Gro предлагает Вам отличное решение!

Art Gro специализируется на экодизайне и декоре из цветов и растений. Зеленый интерьер из стабилизированного мха – новое модное направление, позволяющее создавать удивительно красивые и яркие интерьерные панно. А фитокартины из стабилизированных растений становятся необычайно популярным и востребованным новшеством. Сок любого растения заменяется на глицерин и минералы, которые буквально консервируют его, благодаря чему цветы и травы сохраняют свою первозданную красоту на 8 и более лет, не требуя полива и ухода.

Настоящие шедевры флористики, которые станут украшением любого дома или праздничного события, ждут Вас в нашей студии.

**Пятигорск, проспект Кирова, 61 (вход со стороны проспекта Калинина).**

GUCCI
BVLGARI
TOM FORD
GIORGIO ARMANI
GIVENCHY
ESCADA
roberto cavalli
Blumarine
MISS SIXTY.
D&G
FURLA
MARC JACOBS
LANVIN
Silhouette
Ray-Ban

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № ЛО-26-01-00 16-39 от 24.12.2012 г. выдана Комитетом Ставропольского края по лицензированию и перерабатывающей промышленности, торговли и лекарственного обеспечения на осуществление медицинской деятельности
реклама

# ЖИВИ ЯРКО С ОПТИКОЙ

ПРОЗРЕНИЕ
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, МЦ <<Космос>>, 1 этаж, тел: (8652) 92-32-45
ул Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08, ул. Ленина, 365а, тел.: (9624) 49-38-45
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (9624) 45-07-48

реклама

# Леди & джентльмены.
## Единство и борьба противоположностей

**ЕЩЕ САЛЬВАДОР ДАЛИ ОТМЕЧАЛ, ЧТО НЕ НУЖНО БОЯТЬСЯ СОВЕРШЕНСТВА, ПОСКОЛЬКУ ЕГО ВСЕ РАВНО НЕ ДОСТИЧЬ. НО БЕССОЗНАТЕЛЬНО МЫ ВО ВСЕМ УПОРНО СТРЕМИМСЯ К ИДЕАЛЬНОМУ – ИДЕАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ ЖИЗНИ, ИДЕАЛЬНОЙ РАБОТЕ И, КОНЕЧНО, К ИДЕАЛЬНОМУ ПАРТНЕРУ. У КАЖДОГО МУЖЧИНЫ СВОИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОВЕРШЕНСТВЕ. ОДНАКО У БОЛЬШИНСТВА МУЖЧИН ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЕ ОЧЕНЬ СХОЖИ.**

**ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА. ОНА КАКАЯ?**

Сегодня общество требует от женщины совместить несовместимое: успешную карьеру и счастливую семью. Возможно ли это? «Да!», – ответят многие женщины, которые нашли этот баланс. «Нет!», – ответят женщины, которые с трудом себе представляют подобное «единство», входя от него в невроз и испытывая мигрень. Так как же быть? Просто все нужно делать по порядку, но ни в коем случае не одновременно. Мы качественно можем «жонглировать» только уже очень знакомыми нам «предметами», явлениями, событиями, делами. Когда построен бизнес, он работает и без стопроцентной включенности в него (помните принцип Паретто?), и можно «нырнуть в омут с головой» и «творить» семейный уют, любовь и внимание. Если в семье все прекрасно, все счастливы, тогда у женщины есть желание/потребность/возможность самореализовываться.

Конечно, на словах все проще, чем в жизни. И если не ладится в одном, то эта накрывает волной и все остальное. Расставляем приоритеты и честно двигаемся дальше. Мягко, аккуратно, по-женски...

**ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА**

Та, которая ЛЮБИТ своего мужа. Каждый мужчина хочет быть любимым. И хочет, чтобы чувства его избранницы к нему были бескорыстными.

Она ВЕРНАЯ. Причем не только телом, но и душой. Мужчина хочет видеть в ней поддержку, даже когда его решения противоречат мнению большинства. Она не оставит в трудные времена, не предаст. Она подбодрит и вселит надежду, что все будет хорошо. Рядом с такой женщиной мужчине хочется расти, развиваться и меняться в лучшую сторону.

Она УМНА. При этом под умом подразумевается не интеллектуальное занудство, а умение «читать между строк», ощущать за «буквами» интонацию. Ведь подтекст в любой истории – это самое сексуальное... Отсюда вытекает следующий пункт идеальной жены – СЕКСУАЛЬНОСТЬ, соблазнительность и чувственность. Мужчин это заводит, в них просыпается инстинкт охотника.

Кроме всего этого она умеет хорошо готовить и создавать уют. Она такая, к которой хочется возвращаться с любой дороги – и не просто очень спешить, а почти лететь.

**ИДЕАЛЬНАЯ МАМА**

Идеальная мама. Идеальное материнство... Современная женщина стремится к идеалу во всем: в учебе, карьере, работе, семье, внешности, ну, и, конечно, в материнстве! Любо-дорого услышать от окружающих: «Ты замечательная мать!», а еще лучше: «Ты идеальная мать!», а верх возможного – услышать это в будущем от своих подросших детей: «Мамочка, ты идеальная!».

Зачастую нам кажется, что в современном обществе основным критериями «идеального» материнства будет «задранная» планка в воспитании ребенка, приумноженная постоянным соцсоревнованием: кто лучше родил, кто сколько кормил, кто раньше пошел, кто раньше стал разговаривать, кто больше «развивашек» посетил и т.д. Но этот ли идеал необходим Вам и Вашему ребенку?

Спросите себя: «А когда я чувствую себе счастливой?». Скорее всего, тогда, когда вы искренне чувствуете, что Вас любят! И в этом будет самый главный секрет идеальной мамы – оставить в стороне соревнования и просто любить, обнимать и наслаждаться общением со своим ребенком... Именно в этом случае Вы точно поймете, что Ваш ребенок счастлив! И, как не крути, это высшая цель стремлений каждой мамы – то самое, идеальное материнство...

У мужчин идеалы другие.

**Лариса Митлашевская**
семейный, перинатальный психолог, психотерапевт высшей категории, руководитель Центра родительской культуры, руководитель частного эко-сада Happy People

www.crk26.ru
**+7(9283) 21-18-23**

**Наталья Звездина**
кандидат педагогических наук, сертифицированная ведущая курсов подготовки к родам

@rozhdenie_stav
**+7 (918) 743-67-41**

**Людмила Вильданова**
женский психолог, сертифицированный тренер по женским программам, гештальт-терапевт (в обучении)

@vildanova_psy
**+7 (918) 870-08-99**

реклама

# Герой нашего времени.
# Идеальное мужество

**ПОМНИТЕ ДЕВИЗ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯ ЮЖНОГО ПОЛЮСА РОБЕРТА СКОТТА, ВЗЯТЫЙ ИМ ИЗ ПОЭМЫ ТЕННИСОНА «УЛИСС» – «БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ»? У МУЖЕСТВА ДВА РАЗНЫХ НАЧАЛА: ОДНО – ДОСТИЧЬ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО СВОЕЙ ЦЕЛИ, ДРУГОЕ – ВСЮ ЖИЗНЬ НЕ ИЗМЕНЯТЬ СЕБЕ.**

Храбрость, воля, сила, целеустремленность. Стопроцентный МУЖЧИНА – это МОНАХ (Аскет). Полная САМОДОСТАТОЧНОСТЬ. Построенность. Воля и Концентрация. Стратегия – исследование Пути Сверхчеловека. А ведь есть еще реальная жизнь и чувства. Любовь, нежность и обязательно гнев – как же без него? И грустить, и плакать – тоже мужественно, когда больно. Быть героем сегодня – значит оставаться собой, несмотря на обстоятельства.

**ИДЕАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ**

Идеальная цель для мужчины – престижный институт, хорошая работа, (а лучше сразу свой бизнес, и чтоб обороты миллионные), крутая машина, умопомрачительная фотомодель рядом, дорогие часы. Потом бизнес и машина остаются, фотомодели заменяются... или дополняются женой, количество машин мысленно растет, этажи в доме прибавляются. Дальше – дерево, сын, Мальдивы. Снова фотомодели и снова машины. Бизнес, признание, обороты, контракты.... И снова, и заново, и опять.

Идеальная цель – иметь идеальную жизнь. Идеальный песок на пляже, идеальный пресс, идеальные ноги супруги, идеальный сын-чемпион.

Конечно, это касается далеко не всех. Но очень сомнительно, что каждый хотя бы разок не помечтал обо всем этом.

Рекламные слоганы со всех сторон призывают заработать миллион, стать успешным, запустить свой стартап. «Вася Пупкин смог, сможешь и ты!».

А в реальности ты снова встаешь в 7 утра и идешь на работу с окладом и премией, если повезет. Или подписываешь контракт, с которого будешь иметь много хлопот и мало выхлопа, в надежде, что он принесет следующий, более крупный. И в голове к дому прибавляются этажи, а к авто – лошадиные силы.

К чему приведет такая «идеальная» цель?

Вариантов масса...

Кого-то – к ее реализации. Полному удовлетворению и спокойной старости. Другого – к постоянному ощущению, что нужно делать что-то еще (выше, больше, круче). Третьего – к перенапряжению от невозможности ее достижения.

И свой бизнес, и машины, и часы – все достижимо! Просто нужно знать, что делать, как и когда. Но главное – делать!

**ИДЕАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ**

«Я могу держать под контролем свой бизнес, почему мои эмоции не всегда в моей власти?», – спрашивают мужчины. Могут ли быть правдой рассказы о разведчиках, у которых ни один мускул не дрогнет на вражеском допросе? Могут, но нужен ли такой контроль в мирное время и не велика ли цена, которую мужчины платят за то, что перестают проявлять эмоции и чувства?

Инструмент управления эмоциями существует. Этот инструмент – принятие. Принятые эмоции включаются тогда, когда они наиболее востребованы. В противном случае они включатся в самый неподходящий момент и возьмут контроль в «свои руки».

Например, во время заключения важной сделки можно почувствовать раздражение и начать контролировать его привычным способом – не замечать. Впоследствии оно может усилиться и превратиться в гнев, выливающийся на сотрудников или домашних, и отследить начало его появления практически невозможно. Мужчину называют агрессивным и несдержанным. А можно почувствовать раздражение, и если оно обнаружено, назвать его для себя и подумать, с чем оно связано. Возможно, это маркер, который указывает на неучтенные моменты сделки. И тогда на первый план выходят проницательность и профессионализм.

Какую свою сторону демонстрировать и какой вид управления считать идеальным, решать вам. Главное, быть внимательным к себе!

**Алена Садыкова**
специалист по брендингу и визуальным коммуникациям

GRANAT
granat.studio

@alenapro.pro
**+7 (9624) 43-21-41**

**Ольга Андросова**
психолог, руководитель проекта «Психологический салон»

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ САЛОН

muzhskoipsiholog.ru
**8 (8652) 21-72-72**

**Юлия Новикова**
семейный психолог, телесно-ориентированный психотерапевт, коуч, канд. биол. наук

@novikova_psy
**+7 (9624) 44-21-12**

# Семь лет успеха и побед!

Текст **ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ**

Семь лет – дата символичная. Но не по законам нумерологии, а, скорее, с точки зрения устойчивости и состоятельности. Сеть британских школ Language Link Stavropol, отметив свое семилетие, с удовольствием делится не только своими успехами, но и достижениями студентов.

Впервые школа Language Link распахнула свои двери в 2011 году. Сначала в школе давали знания лишь по английскому языку, но затем направления расширились, и помимо изучения языков в школе появился развивающий клуб Dany Club. Открытие первого филиала в 204 квартале Ставрополя не заставило себя ждать. Там же начал свою работу английский детский сад. В 2016 году стал действовать филиал школы в Юго-Западном районе. Знаменательным событием для сети школ стало присвоение статуса авторизованного Центра по приему Кембриджских экзаменов. И все это за семь лет! За этот срок сотни выпускников школы успели реализовать свои заветные мечты. Вот лишь немногие студенты, для которых обучение в Language Link стало поворотным моментом в жизни:

**Ольга Грагян**
Диплом школы Language Link дал возможность продолжить обучение в школе SKOLA, аккредитованной Британским консульством. В 2015 году Ольга прошла с отличием британское онлайн-тестирование Ukiset. В 2016-ом успешно зачислена в Warminster school, LVS Ascot (г.Аскот), St.Lawrence College (г.Рамсгейт) и St.Edwards (г.Оксфорд). Является победителем и призером муниципальных этапов Всероссийской олимпиады школьников, призером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

**Дмитрий Гринев**
В 2017 году получил сертификат FCE в Language link Stavropol. Успешно прошел обучение в Лондоне.

**Екатерина Золотарева**
Участница, призер и многократный победитель олимпиад по английскому языку. Проходила обучение в Англии и Америке. В 2018 году планирует сдать кэмбриджский экзамен FCE в Language link Stavropol.

**Нана и Сабина Гараханова**
В Language Link обучаются три года.
С начального уровня дошли до upper-intermediate, участницы региональных олимпиад.

**Марта Стучкайте**
За 2 года обучения показала себя активной и примерной студенткой, креативной и способной в обучении. В 2017 году получила сертификат KET.

**Кирилл Сафонов**
Имеет незаурядные способности к изучению языка и кэмбриджский сертификат. Полюбил английский лишь став студентом школы Language Link.

**Никита Бородин**
В свои 16 лет твердо знает, чего хочет.
Готовится к ЕГЭ.
Планирует изучать китайский язык.
Увлекается спортом.

**Арина Мирзаева**
Призер региональных олимпиад, обучалась в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке и Швейцарии. Получила кэмбриджский сертификат FCE, готовится к сдаче CAE в мае 2018 года. Мастер спорта по художественной гимнастике.

Language Link
Language Services & Teacher Training

**г. Ставрополь,**
**ул. Булкина, 11 ул. Достоевского, 75**
**тел.: (8652) 52-55-55, (8652) 50-02-04**
**ул. 50 лет ВЛКСМ, 109, тел. 52-55-59**
**www.languagelink.ru**

# «Зубная фея»

Зубная Фея
детская и семейная стоматология

- ЛЕЧЕНИЕ ПОД МИКРОСКОПОМ
- Протезирование,
- Ортодонтия,
- Имплантология,
- Эстетическое протезирование,
- Отбеливание,
- Взрослая и детская стоматологическая терапия

г. Ставрополь, ул. Пирогова, 5/1; тел. 8 (9624) 985-986 zubnayafeya_26 www.zubfay.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № ЛО-26-01-003791 от 29 сентября 2016 года. Реклама

# Красота в глазах смотрящего

текст **ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ**

Мир прекрасен настолько, насколько мы способны видеть его великолепие. Для кого-то он серый и скучный, а для кого-то – захватывающе яркий и фантастически необычный. Художник Маринэ Карапетян – из второй категории.

**– Маринэ, рисование – это хобби или призвание?**
– Это образ жизни. О том, что я буду художником, я знала еще в детстве. Когда мне было всего 4, мои способности к рисованию заметил дедушка и отдал меня в специальное дошкольное учреждение, в котором с детьми занимались искусством. Через два года мы всей семьей переехали в Сочи, где я окончила Детскую художественную школу №1. В 16 лет я поступила в Институт моды и дизайна, а в 18 была принята в Санкт-Петербургскую академию художеств имени И.Е. Репина.
Но вы должны понимать, что художника можно научить технике, а умение делиться посредством рисунков своей душой приходит откуда-то свыше… И если этого не случилось, то написание картин станет ремеслом, а не искусством.

**– Откуда ты берешь идеи, вдохновение? Каких художников любишь?**
– Жизнь сама подсказывает сюжеты. Это происходит независимо от меня, просто буквально из воздуха вдруг ясно материализуется образ, и я его практически осязаю. Он не оставит меня в покое, пока я не переложу его на бумагу или холст.
Что касается любимых художников, то просто обожаю импрессионистов – Ренуара, Моне, Дега… Ну, и, конечно же, тех, чьи имена навсегда вписаны в историю культуры моей Родины. Я армянка по национальности, поэтому с особым трепетом отношусь к творчеству Мартироса Сарьяна, Минаса Аветисяна, Артавазда Талаяна. У меня уже было несколько персональных выставок в России, а вот в Армении – нет. Но я надеюсь, что этим летом случится чудо, и я представлю свою собственную экспозицию в Ереване.

**– Марине, твой любимый «формат» – портреты. Почему такое предпочтение?**
– Очень часто мы воспринимаем ближнего только внешне, просто скользим взглядом по его лицу, не вглядываясь в глаза, не прислушиваясь к его голосу и не обращая внимания на его эмоции. Но разве вы не замечали того, каким одухотворенным и светлым становится человек, когда чему-то радуется? Каким спокойными и красивыми становятся черты его лица, когда он о чем-то мечтает? Даже самый лучший фотоаппарат не передаст всех этих нюансов, и фотография, какой бы идеальной она ни была, никогда не станет такой же живой и теплой, как рисунок.
Да, я рисую портреты и по фото, но ведь они же получаются совсем другими! Я вкладываю в них часть своей души, если хотите – своей любви, ведь настоящая красота – в глазах смотрящего!

**– О чем ты мечтаешь?**
– Пусть это прозвучит пафосно и банально, но больше всего я мечтаю о мире – о мире в душе, в семье, на планете…
Я ненавижу смерть и боль, потому что они разрушают, а дело художника – созидать.

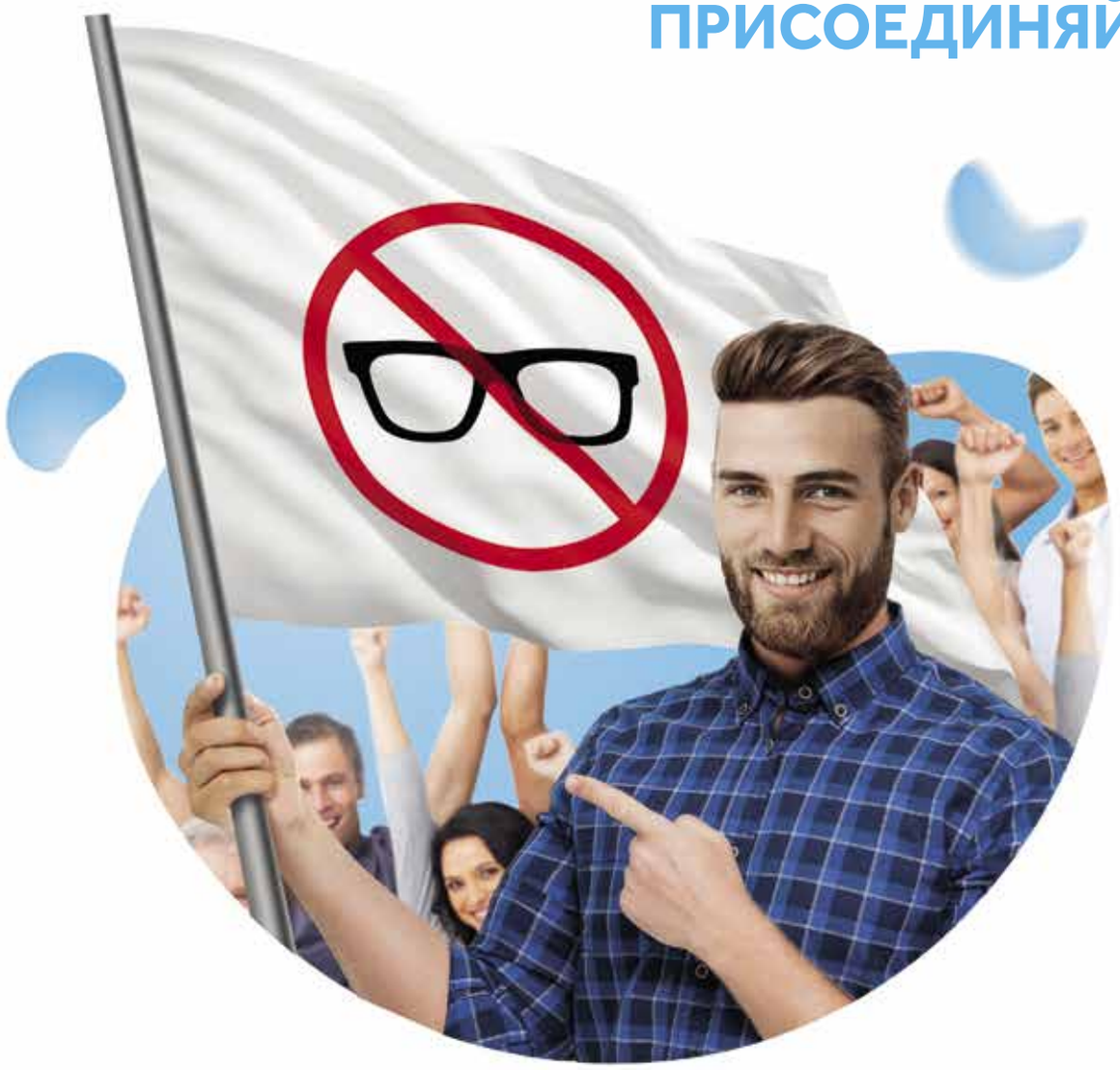
**– Что бы ты сказала тем, кто еще только в начале пути – жизненного или профессионального?**
– Никогда не сдавайтесь и верьте в себя. Никогда не думайте о плохом и не сомневайтесь – все это сделают за вас и без вас. Если вы выбрали достойную цель, то идите к ней прямой дорогой, никуда не сворачивая.

реклама

# 28 000 000

## ЧЕЛОВЕК СДЕЛАЛИ КОРРЕКЦИЮ ЗРЕНИЯ*

## ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



ТРИ·З
Клиники
заботы о зрении

**8 800 222 18 06**

3z.ru

ООО «Медицинский центр «Три-З». Лицензия №ЛО-26-01-004323 от 10.01.2018г. ОГРН 1112651027323. *в мире, по данным wikipedia.org/wiki/Lasik.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

# Бизнес нового уровня

Обновленный «Сити Центр» стал местом, где сосредоточились самые перспективные компании и предприниматели, которые в буквальном смысле произвели «перезагрузку» Центра и изменили его формат. Одна из таких компаний – NL international, фирменный магазин которой появился в самом сердце Ставрополя в конце 2017 года. Торжественное мероприятие состоялось 17 декабря и запомнилось теплой атмосферой, стильной фотосессией, приятными комплиментами от компании, но самое главное – количеством пришедших заинтересованных людей.

Цель NL international – быть максимально прозрачными в вопросах бизнеса и открытыми для общества. Бренд, который зарекомендовал себя на международном уровне, достоин того, чтобы с ним познакомиться поближе. Увидеть собственными глазами нашумевшие хиты продаж – настоящее событие для жителей нашего города.

Ассортиментная линейка насчитывает более трехсот пятидесяти наименований товара на каждый день. Кроме того, предлагаются инновационные подходы для похудения и поддержания красоты. Предлагаемая компанией продукция абсолютно безвредна и полностью экологична, потому что приоритетом является забота о здоровье потребителей и качестве их жизни. Несомненно, NL international гордится своим фактическим, а не только виртуальным присутствием в нашем регионе.

Ответственная команда постаралась создать комфортную атмосферу для ознакомления с деятельностью NL и тестирования товаров (например, косметики или парфюмерии). Важно, что больше не надо будет делать заказ и ждать, потому что все можно приобрести на кассе – точно так же, как в привычных магазинах.

Стильный стор выдержан в светлых тонах с яркими акцентами, а слегка футуристичный интерьер привлекает своей лаконичностью и простотой. Доступные витрины, наличие продукции на складе, возможность прочесть обзоры и экспертное мнение в каталогах, поддержка консультантов, удобный в навигации сайт с личным кабинетом, а также своя система лояльности для клиентов – это тот качественный сервис, который доступен каждому покупателю.

NL international поддерживает современный подход к «умным покупкам» с возможностью весьма серьезного кэшбэка. Мир не стоит на месте, и данный формат взаимодействия с потребителем наиболее актуален сегодня.

Для активных и целеустремленных людей у компании есть деловое предложение: партнерство и построение собственного бизнеса. Ни для кого не секрет, что за Интернетом – будущее, в связи с чем разработана собственная корпоративная система развития в рамках повсеместной мобильности. Теперь вести все дела в офисе можно через свой смартфон и там же легко проходить обучение.

Зона географического покрытия постоянно растет – недавно NL international открыла офисы в Прибалтике, и конкурентное преимущество сетевого маркетинга по сравнению с классическим бизнесом уже сложно скрыть. Вызовы реальности таковы, что гибкость мышления, оперативность обработки поступающей информации, нетворкинг, быстрые решения и сильная поддержка очень многое определяют на сегодняшний день. Сейчас компания NL international – это талантливые независимые люди, которые готовы меняться и менять мир вокруг себя. Это люди, живущие на других скоростях, которые хотят успевать зарабатывать и при этом проживать интересную жизнь, работая из разных точек планеты.

Быть свободным, быть собой, открывать новые возможности и выходить на иной уровень – вот как компания видит сотрудничество. Слоган «Сетевой – это модно» полностью оправдывает такой стиль жизни, потому что каждый день команда NL International переворачивает представление о самом понятии «работа» и делает только то, что по-настоящему любит.

**«СИТИ ЦЕНТР»,**
**г. Ставрополь,**
**ул. Дзержинского, 114**

# Великий портной, не умевший шить

текст **АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ**

«В гостинице рыжеволосая постоялица попросила в нумер стопку самоновейших модных журналов, вооружилась карандашом и принялась выписывать на листок всякие мудреные словосочетания вроде «гроденапл. капот экосез, триповый пеплос, шерст. тальма» и прочее подобное…

Б. Акунин, «Пелагея и черный монах»

Каждый, кто следил за приключениями акунинской скромницы Пелагеи, не раз, наверное, впадал в восхищение от того, как стремительно менялась черница, посредством кутюрных премудростей превращаясь в игривую модницу Полину Андреевну Лисицыну. Да еще какую игривую! Пеплос-то – род бескорсетного платья наподобие туники, свободными складками струящегося с нежных плеч его прекрасной обладательницы.

И хотя капоты – своеобразные пальто-халаты – со второй половины XIX века потеряли популярность у записных модниц (тут, конечно, Акунин чуть-чуть – лет на 40 – «промахнулся»), пеплос и тальма – бронебойное попадание прямо в сердце подиумного мира Великой модной революции, имя которой – Поль Пуаре!

LeMagnifique во Франции, King of Fashion в Америке, настоящий символ пограничной эпохи конца «старого XIX»– начала «великого XX»веков, сегодня Пуаре в представлении некоторых лишь тот, кто «придумал узкие юбки, тунику-«абажур», «гаремные» брюки-шаровары, манто в форме кимоно, ввел в обиход тюрбаны с перьями», и, как гласят рекламные буклеты, выпущенные к выставке в Кремле, «Пуаре – король моды» 2011 года, только этим и запомнился…

Только этим?! Жизнь Поля Пуаре, великого художника, своенравного бунтаря и жизнерадостного бонвивана, определила всю современную моду, навечно запечатлевшись на кончике каждой иглы, пронзающей тонкую ткань и проходящей через каждую бисеринку. Избавив хрупкий женский стан от уродливого корсета и неповоротливой слоистости нижних юбок, Пуаре заслужил звание самого бесстыдного портного своего времени – еще бы: сколько соблазна было в свободе и гибкости силуэта, по которому водопадами стекали шелка и бархат… Сколько эротизма в восточной яркости платья, под которым можно было нащупать не впивавшийся в ребра китовый ус, а живое теплое тело…

реклама

**СКОРО СВАДЬБА?**
**ГЛАВНОЕ ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ!**

**А МЫ ДАРИМ СПЕЦИАЛЬНУЮ 20% СКИДКУ***

Костюмы, сорочки, галстуки, обувь

**ПРЕСТИЖ**
САЛОНЫ МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ

* Акция для молодоженов действует с 01.02.2018 г. по 31.12.2018 г. Скидка не распространяется на акционные товары.

ОРТЦ Ставрополь
ул. Доваторцев 61, 2 этаж
тел. +7 (8652) 48-37-37

г. Ставрополь
ул. 50 лет ВЛКСМ, 24а
тел. +7 (8652) 67-50-50

**men26.ru**

Коллекции, которые создавал Пуаре, были похожи на поэмы, баллады, сказки «Тысячи и одной ночи». «Не приставайте ко мне! – кричал Пуаре, – я не умею шить! Я творю!» и заворачивал своих моделей в ткани. Конечно же, шить Пуаре умел. Мало того, делал это виртуозно. Однако после того, как юного Поля отчитал за бездарность собственный отец, отдавший будущее «Солнце Моды»на зонтичную фабрику и приказавший «пообломать гордецу крылья» за дерзость, Пуаре воспринимал технический процесс тыканья иголкой в выкройку как некое плебейство. На это были свои причины: вместо того, чтобы поддержать не по годам талантливого юношу, Пуаре-старший в пух и прах разносил любую дизайнерскую идею сына и считал ее мракобесной блажью. Юного Поля спасла мать, которая пожертвовала все свои сбережения на то, чтобы ее «непутевый» отпрыск открыл свое первое дело. А пока, замазывая прорехи в зонтиках на фабрике, Пуаре не переставал творить и после работы самолично разносил эскизы своих платьев по всем парижским домам моды. И чудо произошло! Идеи Поля заинтересовали самого Жака Дусе – «Великого парижского джентльмена», знаменитого кутюрье и щедрого благотворителя. В Доме моды Дусе Пуаре получает свой первый важный заказ – манто для знаменитой Габриэль Режан, в котором актриса потом блистала в пьесе «Заза».

Сохранив с Дусе самые теплые отношения, Пуаре переходит в Дом Ворта, а в промежутке между этими двумя событиями – расставанием со своим первым наставником и работой в новом «храме высокой моды», Поль идет на войну добровольцем. Невежественное полковое начальство, сразу невзлюбившее «наглого ремесленника-портного, заявившего, что он не умеет шить», придумало для Пуаре унизительное наказание – пришивать пуговицы на обмундирование. Но, как известно, настоящий мужчина даже в плачевной ситуации находит положительные стороны, и Поль тоже их нашел – он усовершенствовал громоздкую военную форму, избавив ее от целой кучи бесполезных деталей и сократив расход ткани на ее пошив. Упрямый и настойчивый, Пуаре добился того, чтобы его разработки были приняты во внимание и получил… благодарность.
Все плохое когда-нибудь заканчивается, закончилась и война. Поль вернулся в родной Париж и открыл на деньги, когда-то одолженные у матери, собственную мастерскую. О, как он был счастлив! В отличие от Чарльза Ворта, спешившего «учить руки», Пуаре торопился «учить душу», придумывая все новые и новые шедевры. Женившись на скромной и тоненькой «простушке» Денизе Буле, он сделал ее своим идеалом, своей богиней. Ставшие популярными в начале XX века «хромые юбки»-годе он изобрел, плотно обернув тканью худенькие бедра Денизы. Решив сделать утренний туалет возлюбленной более комфортным, Пуаре предложил дамам надевать к завтраку шаровары. Неподражаемые Сара Бернар, Жозефина Бейкер, Мистангетт, американская миллионерша Пегги Гугенхайм – все они обожали Пуаре и его платья за роскошь, яркость и дерзость. «Прочь все эти неврастенические цвета!» – командовал Поль, раздражаясь на невнятную пастельно-жухлую бледность «приличного» бежевого и ненавязчивого «пепла розы», и на тканях расцветали огромные лилии, золотились затейливые восточные «пейсли», рассыпались

по шелку «смарагды, яхонты и лалы»… Одно из красивейших платьев Пуаре – «Тысяча и вторая ночь», выполненное в восточном стиле из шелка, парчи и атласа и расшитое яркими камнями и стразами, имитирующими самоцветы, хранится в музее «Метрополитен» в Нью-Йорке.
Пуаре ненавидел чопорность и строгость, он был словно белой вороной послевоенной моды, которая, как яд, вводила в «кровь» высокого стиля вынужденный демократизм и недорогую, но доступную неброскость. Как-то Пуаре спросил набиравшую силу Шанель: «Отчего вы всегда в черном, мадемуазель Коко? Это что – траур?». И злоязыкая Шанель отбрила веселого модельера: «Да, мсье Пуаре! Это траур. Траур по вам!». К сожалению, слова «матери» маленького черного платья оказались пророческими – Пуаре не смог перейти на масштабный ширпотреб, отказаться от дорогой ткани и фурнитуры и вскоре разорился… Остаток жизни он провел в бедности и безвестности: вскоре все забыли и о духах «Розина», которые Пуаре создал и назвал в честь одной из своих дочерей, и о декоративной студии «Мартина», названной Полем в честь второй дочери, и об авторском «Журнале изысканного тона», и о великолепных костюмах, соперничавших красотой и роскошью с бакстовскими эскизами к балетам Дягилева. Поля поддерживала его верная ученица – Эльза Скьяпарелли. Она же и оплатила похороны короля моды в 1944 году в оккупированной гитлеровцами Франции…
Но король жив! Его дух – в струящихся платьях от Valentino, на шифоновой легкости которых стыкуются яркие пятна контрастной геометрии, в будуарной соблазнительности радужных шелков от Dolce&Gabbana, взрывающихся страстным фонтаном эмоций и ощущений, в концептуальном и броском ар-деко, резко заявляющем о себе в коллекциях от Alexander McQueen, в тропических цветах и струящейся нежности весенне-летних трендов от Max&Co.
О, мода! Ты переменчива и капризна, как женщина, почувствовавшая свободу! Отвергшая корсет и вдохнувшая полной грудью. Нарушившая запреты и придумавшая новые правила. Но научил тебя всему этому он – Поль Пуаре, портной, не умевший шить…

реклама

# ПРИГЛАШАЕМ ВАС В НОВЫЙ МАГАЗИН ДЮССЕЛЬДОРФ В МЦ «KOSMOC»

ДЮССЕЛЬДОРФ
ОДЕЖДА ИЗ ГЕРМАНИИ

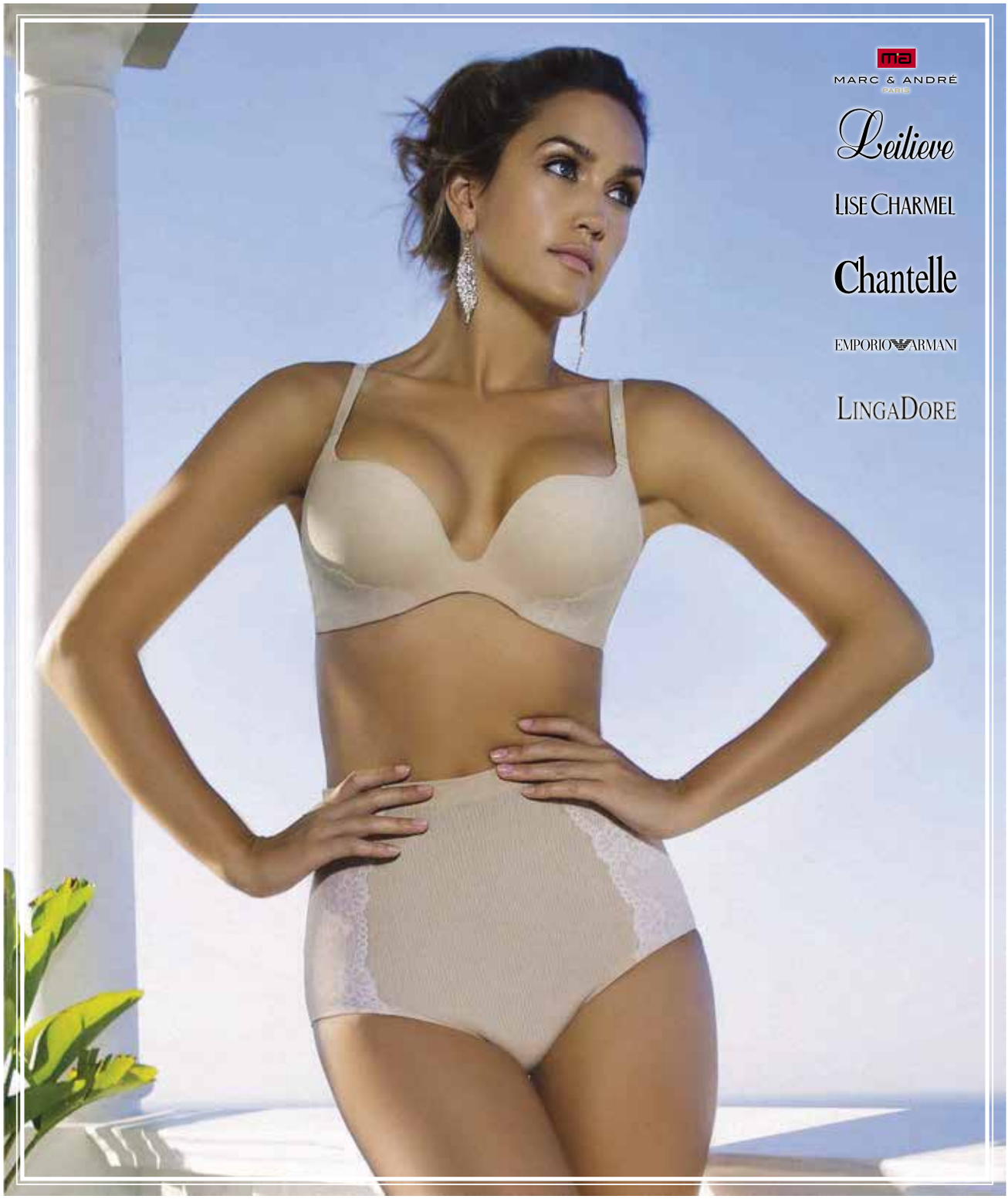
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, Мегацентр «KOSMOC», 2 этаж
г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 101а

**dyusseldorf.ru**

# И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО!

**ПОСЛЕ НОВОГО ГОДА ПРОШЛО ВСЕГО КАКИХ-ТО ДВА МЕСЯЦА, НО СНОВА ЕСТЬ ПОВОД ДАРИТЬ ПОДАРКИ СВОИМ БЛИЗКИМ. МУЖЧИНЫ СТАНОВЯТСЯ ГЕРОЯМИ ФЕВРАЛЯ, ЗАКРЫВАЯ ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА САМОЕ СУРОВОЕ ВРЕМЯ ГОДА, А ВЕСНА СКОРО ВСТУПИТ В СВОИ ПРАВА, 8 МАРТА НАЗНАЧИВ ОТВЕТСТВЕННЫМИ ЗА КРАСОТУ И НЕЖНОСТЬ ВСЕХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА.**

КТО БЫ ЧТО НИ ГОВОРИЛ, А 23 ФЕВРАЛЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ – УЗАКОНЕННЫЕ КАЛЕНДАРЕМ ДНИ ДЛЯ ПРИЗНАНИЙ В ЛЮБВИ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ПОДАРКОВ! ПОМНИТЕ, С КАКИМ ТРЕПЕТОМ МЫ ВСЕМ ДЕТСКИМ САДОМ ГОТОВИЛИ СЮРПРИЗЫ СВОИМИ МАМАМ И ПАПАМ, КОГДА БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ? НАВЕРНОЕ, В КАЖДОЙ СЕМЬЕ КАК ЦЕННАЯ РЕЛИКВИЯ ХРАНЯТСЯ КРИВО СКЛЕЕННЫЕ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ МАТРОСЫ И ВАЛЯНАЯ ИЗ КРАШЕНОЙ ВАТЫ МИМОЗА. ДЛЯ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ ОНИ БЫЛИ ГОРАЗДО ДОРОЖЕ ВСЕГО ЗОЛОТА МИРА... СТАВ ВЗРОСЛЫМИ, МНОГИЕ ПЕРЕСМАТРИВАЮТ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПОДАРКАМ И ПЫТАЮТСЯ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ ЛЮБОВЬ И ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ БОЛЕЕ ДОРОГОСТОЯЩИМИ ВЕЩАМИ, РАССУЖДАЯ, ЧТО ВНИМАНИЕ, КОНЕЧНО, ВАЖНО, НО НЕТ НИЧЕГО ПЛОХОГО И ЗАЗОРНОГО В ТОМ, ЧТОБЫ ПОДКРЕПИТЬ ЕГО ЧЕМ-ТО БОЛЕЕ «ВЕСОМЫМ».




НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ БЕЛЬЯ,
ОДЕЖДЫ ДЛЯ ДОМА И ОТДЫХА

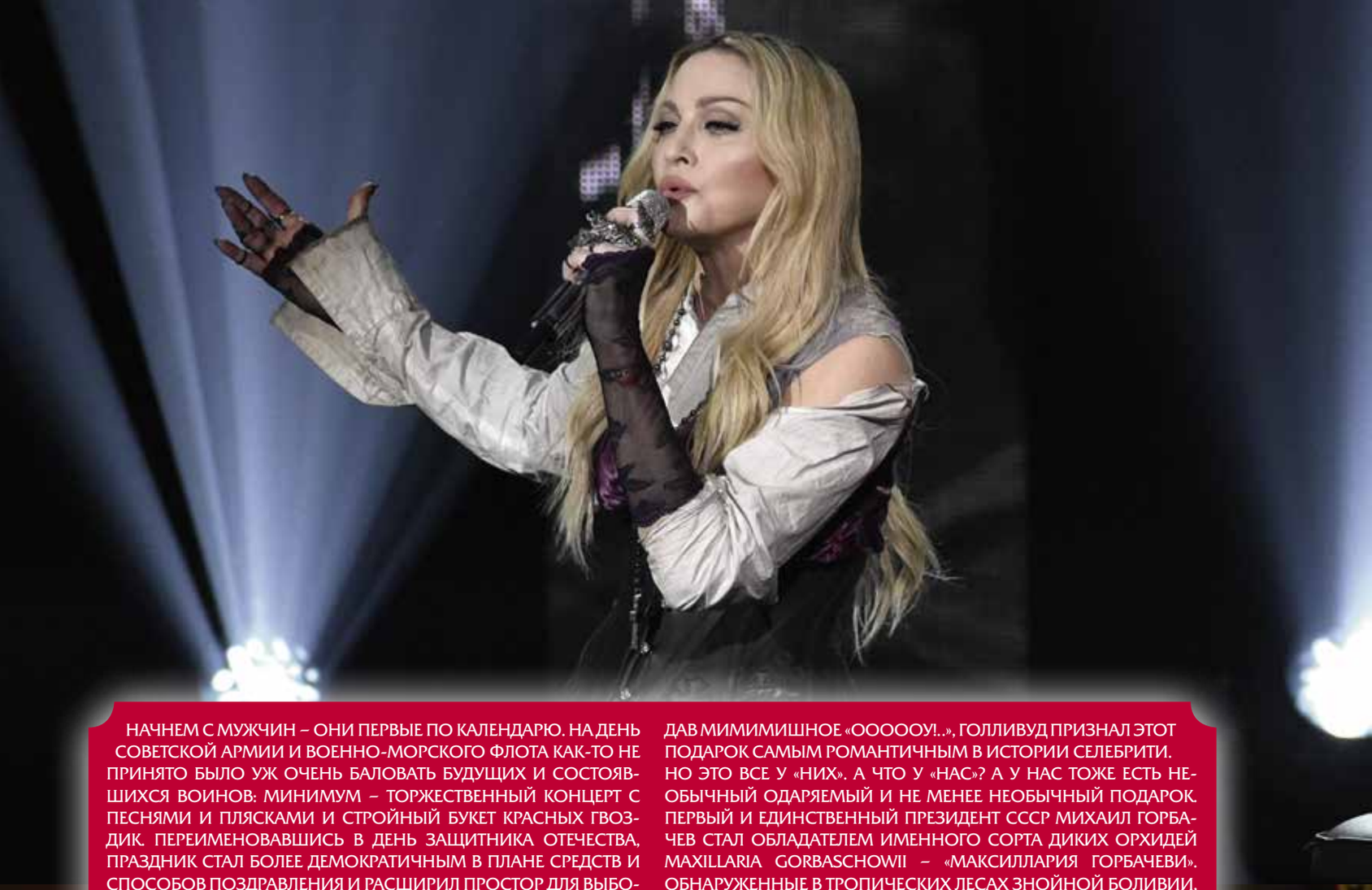
КРУЖЕВА
boutique

**НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ | КУПАЛЬНИКИ | ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА**

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «НЕСТЕРОВ», 2-й этаж, тел. (8652) 211188

KRUZHEVASHOP

Товар сертифицирован Реклама



НАЧНЕМ С МУЖЧИН – ОНИ ПЕРВЫЕ ПО КАЛЕНДАРЮ. НА ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА КАК-ТО НЕ ПРИНЯТО БЫЛО УЖ ОЧЕНЬ БАЛОВАТЬ БУДУЩИХ И СОСТОЯВШИХСЯ ВОИНОВ: МИНИМУМ – ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ПЕСНЯМИ И ПЛЯСКАМИ И СТРОЙНЫЙ БУКЕТ КРАСНЫХ ГВОЗДИК. ПЕРЕИМЕНОВАВШИСЬ В ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, ПРАЗДНИК СТАЛ БОЛЕЕ ДЕМОКРАТИЧНЫМ В ПЛАНЕ СРЕДСТВ И СПОСОБОВ ПОЗДРАВЛЕНИЯ И РАСШИРИЛ ПРОСТОР ДЛЯ ВЫБОРА НАСТОЯЩЕГО МУЖСКОГО ПОДАРКА. ИТАК, ЧТО ЖЕ МОЖНО ПОДАРИТЬ НАШИМ ЛЮБИМЫМ СИЛЬНЫМ И СМЕЛЫМ?

МОЖНО ПОЗАИМСТВОВАТЬ ИДЕЮ У МАДОННЫ – ДУМАЕМ, ОНА ВОЗРАЖАТЬ НЕ СТАНЕТ. ЧТОБЫ В СТОТЫСЯЧНЫЙ РАЗ ПРИЗНАТЬСЯ В ЛЮБВИ СВОЕМУ ВТОРОМУ (ТЕПЕРЬ УЖЕ БЫВШЕМУ) МУЖУ ГАЮ РИЧИ, ПЕВИЦА ПОДАРИЛА ЕМУ ПЕСНЮ ЭЛТОНА ДЖОНА SONG FOR GUY, ИСПОЛНИВ ЕЕ В СВОЕЙ МАНЕРЕ. ИЗДАВ МИМИМИШНОЕ «ОООООУ!..», ГОЛЛИВУД ПРИЗНАЛ ЭТОТ ПОДАРОК САМЫМ РОМАНТИЧНЫМ В ИСТОРИИ СЕЛЕБРИТИ.

НО ЭТО ВСЕ У «НИХ». А ЧТО У «НАС»? А У НАС ТОЖЕ ЕСТЬ НЕОБЫЧНЫЙ ОДАРЯЕМЫЙ И НЕ МЕНЕЕ НЕОБЫЧНЫЙ ПОДАРОК. ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРЕЗИДЕНТ СССР МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ СТАЛ ОБЛАДАТЕЛЕМ ИМЕННОГО СОРТА ДИКИХ ОРХИДЕЙ MAXILLARIA GORBASCHOWII – «МАКСИЛЛАРИЯ ГОРБАЧЕВИ». ОБНАРУЖЕННЫЕ В ТРОПИЧЕСКИХ ЛЕСАХ ЗНОЙНОЙ БОЛИВИИ, ЭТИ ОГРОМНЫЕ ЯРКО-КРАСНЫЕ ЦВЕТЫ СО СТЕБЛЕМ В ЧЕТВЕРТЬ МЕТРА СТАРАНИЯМИ НЕМЕЦКОГО САДОВНИКА И БИЗНЕСМЕНА ФРАНКА БРАНДЕНБУРГА, ДАВНЕГО ДРУГА МИХАИЛА СЕРГЕЕВИЧА, БЫЛИ «ПРИСВОЕНЫ» ГОРБАЧЕВУ В ЗНАК ПРИЗНАНИЯ ЕГО «ЗЕЛЕНЫМ №1 В МИРЕ», ПОСКОЛЬКУ ОН СПАС ПЛАНЕТУ ОТ УГРОЗЫ ЯДЕРНОЙ КАТАСТРОФЫ И СТАЛ ПРЕЗИДЕНТОМ ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗЕЛЕНЫЙ КРЕСТ».

ЖЕЛАЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

**ПАРИКМАХЕРСКАЯ КОНТОРА**

# РЕВОЛЮЦИЯ

Только представьте себе революцию, которая несет гармонию и красоту вселенских масштабов! Именно такой подход использует контора красоты «Революция», предлагая своим клиентам широчайший спектр услуг:

**УСЛУГИ СТИЛИСТА**

**ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАКИЯЖ**

**НОГТЕВОЙ СЕРВИС**

**МАССАЖ И ПРОЦЕДУРЫ ПО ТЕЛУ**

*Мы выбираем естественный путь к Вашему преображению, используя Ваш потенциал и опыт наших профессионалов.*

**г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, тел. 8(962) 015-84-84**

ЧЕСТНО ГОВОРЯ, С ВЫБОРОМ ОРИГИНАЛЬНОГО ПОДАРКА ДЛЯ МУЖЧИН ДЕЛО ОБСТОИТ НЕ ТАК ЛЕГКО, КАК ХОТЕЛОСЬ БЫ – ОУЖ ОЧЕНЬ ТРУДНО УГОДИТЬ ИМ, НАШИМ МУДРЫМ, УМНЫМ-РАЗУМНЫМ И СДЕРЖАННЫМ. ТО ЛИ ДЕЛО РОМАНТИЧНЫЕ И СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ДАМЫ!

ДА, МЫ ЛЮБИМ ВСЕ БЛЕСТЯЩЕЕ, СВЕРКАЮЩЕЕ И ПЕРЕЛИВАЮЩЕЕСЯ! ОСОБЕННО ЕСЛИ ЭТО БРИЛЛИАНТЫ. ОСОБЕННО ЕСЛИ В ЗОЛОТЕ. ЕЩЕ ЛУЧШЕ, ЕСЛИ В ПЛАТИНЕ. КАК У МЭРИЛИН МОНРО. ВТОРОЙ ЕЕ МУЖ БАСКЕТБОЛИСТ ДЖО ДИ МАДЖИО В ЗНАК ЛЮБВИ И ОБОЖАНИЯ ПРЕПОДНЕС БЕЛОКУРОЙ ДИВЕ «КОЛЬЕ ВЕЧНОСТИ» – ПРЕКРАСНОЕ ПЛАТИНОВОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ, ИНКРУСТИРОВАННОЕ ПРОЗРАЧНЫМИ, КАК ЛЕДНИКОВАЯ ВОДА, БРИЛЛИАНТАМИ. НО ЭТО ТАК, ЕРУНДА… ЕЩЕ ОН КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДАРИЛ ПО ОГРОМНОМУ БУКЕТУ КРОВАВО-КРАСНЫХ РОЗ.

А ВОТ РИЧАРД БАРТОН ПОДАРИЛ СВОЕЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР ВСЕГО ОДИН БРИЛЛИАНТ, НО ЗАТО КАКОЙ! КАМЕНЬ В 70 КАРАТ, С УНИКАЛЬНОЙ ОГРАНКОЙ, СТАЛ НАСТОЯЩЕЙ ЗВЕЗДОЙ КОЛЛЕКЦИИ ТЕЙЛОР, КОТОРАЯ ПИТАЛА СЛАБОСТЬ К РЕДКИМ ПО КРАСОТЕ И СТОИМОСТИ ДРАГОЦЕННОСТЯМ. БАРТОН И ТЕЙЛОР УМУДРИЛИСЬ ПОЖЕНИТЬСЯ ДВАЖДЫ, И НА ВТОРОЕ БРАКОСОЧЕТАНИЕ РИЧАРД ПОДАРИЛ ЛИЗ УМОПОМРАЧИТЕЛЬНО ДОРОГОЙ «ПЕРЛ» LA PEREGRINA, ЧТО В ПЕРЕВОДЕ ОЗНАЧАЕТ «БЛУЖДАЮЩАЯ ЖЕМЧУЖИНА». ВОТ ВРОДЕ БЫ МЕЛОЧЬ, А ВЕДЬ ПРИЯТНО!

реклама

Срок действия акции с 1 по 10 марта 2018 года.

ВЫСШАЯ ПРОБА

# РубинОВВ

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ

www.rubinovv.ru

## С праздником, любимые женщины!

## от 25% до 50% на всё

г. Ставрополь
ул. Ленина, д. 308, тел. +7 (8652) 315-582
ул. Мира, д. 343, тел. +7 (8652) 315-581
ул. Доваторцев, д. 75А, МЦ «Kosmos», 1 этаж, тел. +7 (8652) 315-566
ул. Маршала Жукова, д. 12, «Дом книги», тел. +7 (8652) 315-591

г. Невинномысск
ул. Гагарина, 1, тел. +7 (8652) 315-590

КАК ЖЕ НЕ ВСПОМНИТЬ РОМАНТИЧНУЮ И ОПАСНУЮ ПАРОЧКУ БОННИ ПАРКЕР И КЛАЙДА БЭРРОУ? А ВЕДЬ ОНИ ОТЛИЧИЛИСЬ И В ПЛАНЕ ПОДАРКОВ! ДЕРЗКИЕ ГРАБИТЕЛИ И БОЛЬШИЕ ЛЮБИТЕЛИ РОЗЫГРЫШЕЙ, ОНИ ПРОЖИЛИ НЕ ОЧЕНЬ ДЛИННУЮ ЖИЗНЬ, НО ЗАТО КАК! ЕСЛИ В ПЕСНЕ АЛЛЫ БОРИСОВНЫ АКТРИСА ПОЛУЧИЛА «ЦЕЛОЕ МОРЕ ЦВЕТОВ», ТО БОННИ ПОЛУЧИЛА «ЦЕЛОЕ МОРЕ АГАВЫ» – ТАК КЛАЙД ВЫРАЗИЛ СВОИ ЧУВСТВА К ВОЗЛЮБЛЕННОЙ: ПОДАРИЛ ЕЙ ГРОМАДНОЕ ПОЛЕ ГОЛУБОЙ АГАВЫ, ИЗ КОТОРОЙ ДЕЛАЮТ ТЕКИЛУ. АГАВУ ЧАСТО ОШИБОЧНО НАЗЫВАЮТ КАКТУСОМ, НО ОНА НЕ КАКТУС, ОНА СУККУЛЕНТ – РАСТЕНИЕ УПРУГОЕ И СИЛЬНОЕ, КАК ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ КЛАЙДА. ТОЛЬКО ВОТ БЕДА: БУМАГ, ЗАВЕРЯЮЩИХ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ БОННИ НА ПЛАНТАЦИЮ, НИКТО НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ, И ТОТ ФАКТ, КТО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ ВЛАДЕЕТ ВСЕМ ЭТИМ ВЕЛИКОЛЕПИЕМ, ТАК И ОСТАЛСЯ ЗАГАДКОЙ ДАЖЕ ДЛЯ РАБОЧИХ, КОТОРЫЕ ЭТУ САМУЮ АГАВУ ОБРАБАТЫВАЛИ.

КАК ПОВЕДАЛА НАМ ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КРАСАВИЦА ИЗ ПЕСНИ ШНУРА «СУМКА», «Я БЫ СКАЗАЛА ТАК: НЕ ДОРОГ ПОДАРОК, КАК ДОРОГО ВНИМАНИЕ» (СТИЛИСТИКУ НЕ ПРАВИТЬ – КАК СКАЗАЛА, ТАК И ЕСТЬ)! А ЕСЛИ СЕРЬЕЗНО, ТО ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ И БЛИЗКОМУ ЧЕЛОВЕКУ, МАЛО БУДЕТ ЦЕЛОГО МИРА! А ВОТ ИСКРЕННИХ СЛОВ ЛЮБВИ И БЛАГОДАРНОСТИ – ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО.

КОЛЛЕКТИВ ФИТНЕС-ЦЕНТРА «ПРОФИТ СПОРТ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ С ГЛАВНЫМ ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И ЖЕЛАЕТ, ЧТОБЫ ОТЛИЧНАЯ ФОРМА ВСЕГДА СООТВЕТСТВОВАЛА ВНУТРЕННЕМУ СОДЕРЖАНИЮ!

ТВОЙ ФИТНЕС ЦЕНТР

PROFIT sport

Крупской пер., 29/1, тел. : 8 (8652) 206-506

реклама

**ЕЛЕНА МАКУЛОВА – ИНСТРУКТОР ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА.**

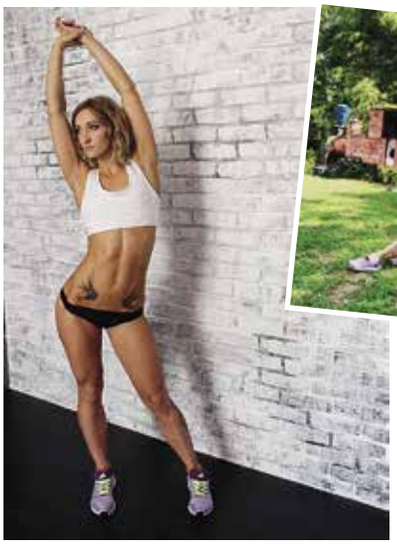
Любит скорость и адреналин, поездки в горы и беззаботные прогулки по умиротворенным местам. В свободное время с удовольствием рисует и читает современную прозу. Но главным хобби считает свою работу, которая позволяет ей совершенствоваться не только в физическом, но и в духовном плане.

**ЛЮДМИЛА МУРУГОВА – СТАРШИЙ ТРЕНЕР ГРУППОВЫХ ПРОГРАММ.**

Спорт помог ей не только гармонично развиться как личность, но и создать спортивную семью. Ее муж тоже тренер, а трое детей уже начинают брать пример со своих родителей.

**ВЕРОНИКА ПЕНЬКОВСКАЯ– ВЕДУЩИЙ ТРЕНЕР ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА.**

Обожает путешествия, и всегда привозит с собой из новых мест что-нибудь интересное.



**ИРИНА КОЖИНА – ИНСТРУКТОР ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА, ТРЕНЕР ГРУППОВЫХ ПРОГРАММ.**

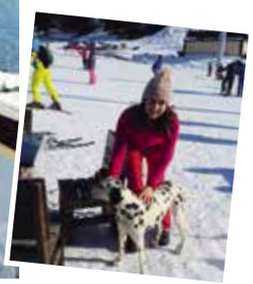
Она великолепна в создании различных диет, позволяющих скорректировать вес и сохранить настроение. Всегда общительна и позитивна.

**МАРИЯ РАКЧЕЕВА – ИНСТРУКТОР ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА, ТРЕНЕР ГРУППОВЫХ ПРОГРАММ.**

Свободное время предпочитает проводить, вышивая картины. Это занятие позволяет перезагрузиться, сосредоточиться и в то же время отдохнуть от повседневной жизни.

**ЭЛЬМИРА СУЛЕЙМАНОВА – СТАРШИЙ АДМИНИСТРАТОР.**

Среди своих увлечений выделяет сноуборд и путешествия. А оздоровительные практики и медитации давно стали частью жизни.



# Лев Толстой как зеркало?..

текст ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА

Когда я учился в классе третьем-четвертом, среди однокашников был в ходу простенький тест. Предлагалось не задумываясь отвечать на вопросы: «Фрукт?», и 100 из 100 испытуемых выпаливали: «Яблоко!», «Великий русский поэт?» – «Пушкин!», «Великий русский писатель?» – и обязательно назывался Толстой. Никто из нас тогда Льва Николаевича, естественно, не читал. Но… Срабатывали какие-то стандартные ассоциации. Они вбивали в сознание уважение к именам, которые определили отечественную культуру, и на этой «основе» вырастал менталитет.

Русское кино возникло лет на 10 позже, чем зарубежное. К тому времени каждая из стран уже нашла, чем завлекать зрителя. Скандинавы налегали на суровую мистику. Снега, солнца почти нет, полумрак. То, что нужно для появления призраков живших когда-то героев. А итальянцы крутили фильмы как бы из истории Рима. Очень удобно: декорации Колизея строить не надо, сюжетов миллион – хоть Спартак, хоть Клеопатра. И туники можно подрезать до размера супермини. Для начала XX века очень даже пикантное зрелище.

Русские в силу того самого менталитета, с которого мы начали, стали экранизировать классическую литературу. Самый первый фильм сняли по мотивам песни про Стеньку Разина «Из-за острова на стрежень». А дальше – Пушкин, Толстой. Рассказы и повести гениев не позволяли халтурить. Они подталкивали неопершееся кинопроизводство вверх, к тому, чтобы превратиться в искусство. Поэтому экранизации произведений Льва Николаевича «Поликушка» и «Отец Сергий» поразили зрителей всего мира. В 1908 году граф проживал в своей Ясной Поляне. И Александр Дранков, один из первых продюсеров в полном смысле слова, решил запечатлеть пока еще живого классика на пленке. Сначала все шло хорошо. Софья Андреевна угостила «киносъемщиков» чаем. Лев Николаевич новым аттракционом живо интересовался, даже признавался, что не прочь написать пару-тройку сценариев для «синема». Но потом что-то произошло. Может, писатель попытался выяснить мнение гостя о своем творчестве. Если так, он допустил непростительную ошибку. Беседовать с русским продюсером о литературе никакому

автору не посоветуешь. Во всяком случае, граф прогневался и попросил гостей выйти вон.

По смекалке и уровню беспардонности Дранков вполне мог бы сегодня работать на телевидении. Он устроил «охоту» на Толстого. Узнал любимый маршрут прогулок старца и посадил под куст оператора. Сохранились документальные кадры: великий старец, блаженствуя, ступает по тропинке. В какой-то момент он вглядывается в сторону зрителя, замахивается посохом и бросается к недостаточно хорошо скрытой камере. Очень хочется думать, что Дранкова разъяренный Лев Николаевич настиг. С другой стороны, будь кинопредприниматель тактичнее, не видать бы нам живого Толстого.

Этот случай неоспоримо доказывает, что русское кино в самом начале было благословлено Толстым. Даже если его посохом по спине. До прихода советской власти вышли около полусотни «фильм» по произведениям писателя.

После революции стало не до непротивления злу насилием. Советская власть отстреливалась от врагов по всем направлениям, потом отстреливала вчерашних героев. Тем не менее 7 отечественных картин до прихода звука в копилке экранизаций появились. Но чаще в те годы на русского гения зарились немцы. Или англичане. Их привлекала история трагической любви Анны Карениной. В этой роли дважды выступила первая красавица мира Грета Гарбо, а сразу после Второй мировой войны – звезда «Унесенных ветром» Вивьен Ли. Кино было вполне профессиональное и, можно признать, небесталанное. Но, как отметил Жванецкий, в тех лентах «даже у лошадей морды нерусские».

Вообще о попытках перенесения прозы Толстого на экран можно написать книгу, не уступающую по объему «Войне и миру». Часть этой работы выполнил блестящий критик Лев Аннинский. Любопытного зрителя/читателя с удовольствием адресую к его творчеству. Мы же не станем пытаться объять необъятное. Лучше вернемся к русскому менталитету, который в очень большой степени сформировал Лев Толстой. Один из талантливейших режиссеров Голливуда Кинг Видор снял «Войну и мир». Пьера Безухова играл Генри Фонда. Что из того, что он был худой и на медведя не походил. Актер был великий, и эпизод Бородинского сражения достоин войти в список лучших актерских достижений всех времен и народов. Наташей Ростовой стала Одри Хепберн – и этим все сказано. Элегантнейший Мел Ферер изобразил Андрея Болконского. Фильм отличало тщательное и уважительное отношение к сюжету – насколько Голливуд способен хоть к какому-то пиетету по отношению к гениям. В результате получился качественный дайджест (конспект тоже слово нерусское) великого романа. Современным школьникам лучше показывать его: занимательно и дает представление о составе событий и героях романа. Особо чувствительные школьницы, возможно, даже всплакнут вместе с Наташей, когда умирает Андрей Болконский. Прозорливый читатель уже понял, что сравнивать с опусом Видора мы будем грандиозное творение Сергея Бондарчука. Но сначала отступление.

Школьникам и литературоведам известно, что Лев Толстой писал плохо. Те, кто между этими категориями, знают, что Л.Н. – гений. Разве может такой автор не быть образцом стиля?

Длиннющие, сложносочиненные и при этом еще сто раз сложноподчиненные друг другу предложения, многократные повторения одних и тех же слов. «Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц, – весна была весною

даже и в городе».

Исправьте стиль, и получите грамотную фразу: «В город пришла весна». Ничего при правке не потеряли? Виктор Шкловский назвал метод Толстого остранением. Мир нужно сделать непонятным, странным, чтобы читатель постоянно совершал усилие познания и открывал мир для себя заново. Фраза Толстого вьется и ветвится, как будто слово пытается нащупать какую-то суть и смысл происходящего. Нижеследующее заявление сочтут слишком сильным, поэтому спрячусь за цитаты. Основа русского склада ума – во всем дойти до самой сути. Поэтому ему внятно все, и острый галльский смысл, и сумрачный германский гений.

Попробуйте теперь перенести не сюжет, а метод Толстого в кино. Это и пытался сделать Сергей Бондарчук. Самое удивительное, у него многое получилось! Расстрел русских «поджигателей» французами, когда зрителя вместе с камерой закапывают в землю; небо Аустерлица и «круг коней». Смерть князя Андрея ни у кого не вызовет слез, эта сцена проникнута метафизическим ужасом прикосновения к тому, что невозможно познать. Поэтому «Война и мир» Бондарчука – единственное приближение «синема» к гению Толстого. Все остальное – и «Анна Каренина» Зархи, и особый подход к той же истории С. Соловьева, и «Живой труп» с великим Смоктуновским, и «Крейцерова соната», и… – это только пересказы сюжетов, придуманных «матерым человечищем».

О недавних английских и прочих сериалах на темы Льва Николаевича можно сказать только одно: авторы экранизировали не Толстого, а графа.

С 1991 года Толстой снова стал для России неактуальным. Его вытеснили проклятые вопросы, мастером задавать которые был Достоевский. А обращения к Федору Михайловичу затерялись в безбрежном океане произведений Андрея Кивинова.

И вдруг в 2016 из ничего появился «Интимный дневник Анны Карениной» Ю. Грымова, а 2017 подарил «Войну и мир. Начало романа» П. Фоменко, «Анну Каренину» К. Шахназарова, «Хаджи Мурата» В. Дубровицкого, «Двух стариков» А. Кушнира. Это не считая непрекращающихся попыток иностранных кинематографистов штурмовать вершины Льва Николаевича. Значит ли это, будто Толстой возвращается в нашу современную духовную жизнь?

А перечисленные выше ленты, снятые в прошлом году, вы на экранах видели? Или их берегут, чтобы достойно встретить двухсотлетие писателя?

# Новый «Рэйндж Ровер»

Откройте для себя новый «Рэйндж Ровер». Элегантные стремительные линии, передовая система мультимедиа, инновационные матрично-лазерные фары и роскошный салон, соединивший комфорт и новейшие технологии. Этот автомобиль притягателен, как само совершенство, и это естественно для «Рэйндж Ровер». Убедитесь лично – придите на презентацию 9-10 марта 2018 года в ДЦ «Ягуар-Ленд Ровер».

**Более подробную информацию вы сможете узнать у официального дилера «Jaguar&Land Rover» в Ставрополе.**
**«Модус Премиум Авто»**
**г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204, тел. 8 (8652) 506-506**

# Papillon: одеваем детей красиво!

Калейдоскоп весенних красок и самого яркого настроения представлен в новой коллекции для очаровательных модников и модниц. Бутик детской одежды Papillon уже ждет Вас, предлагая встретить весну веселым и запоминающимся шопингом. Очаровательные модели, широкий размерный ряд и высокое качество одежды позволяют выглядеть стильно всегда и везде!

**Одеваем детей красиво! Радуемся новой весне!**
**г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131**
**ТЦ «ЦУМ», 3 этаж**

# ŠKODA AUTO KODIAQ SPORTLINE

ŠKODA AUTO Россия объявляет о начале приема заказов на KODIAQ SPORTLINE – первый семейный внедорожник ŠKODA в уникальном спортивном исполнении. Модель отличается динамичной внешностью и решительным характером, которые подчеркивают как дизайнерские решения, так и специальное оснащение. Стартовая стоимость KODIAQ SPORTLINE составляет 2 180 000 рублей. За подробностями обращайтесь к официальным дилерам ŠKODA в г. Ставрополе «Арта-М Юг».

**«Арта-М Юг»**
**г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204**
**8(8652) 50-00-26**
**www. arta-ug.ru**

# «Счастливый час» в «Островке»

Детский развлекательный центр «Островок» спешит порадовать всех своих друзей новой услугой – «Счастливый час», в который входит безлимитная игра на всех аттракционах нашего заведения. Мы рады видеть Вас каждый день с 10.00 до 21.00.

**«Островок», г. Ставрополь, ул. Мира, 148**
**(8652) 29-30-30**

реклама

LERA KORTNILOVE
СТУДИЯ ИДЕАЛЬНОГО ДЕКОРА

*Студия идеальных событий КортниLove*

г. Ставрополь, ул. Рогожникова 7, тел: 42-90-66 lera_kortnilove

# Парк Победы: отдых с настроением и азартом!

**Просто проводить выходные или дружно и весело отмечать праздники жители и гости Ставрополя давно привыкли в парке Победы. В любой сезон здесь готовы предложить массу развлечений и самых ярких эмоций. И даже мороз веселью не помеха. Ледовый каток, снежные горки и зимние аттракционы не оставят в стороне тех, кто готов к позитиву!**

Именно здесь, в парке Победы, объединившем в себе добрые традиции и современный подход к благоустройству и развлечениям, собираются люди самых разных возрастов и увлечений. В обычные выходные у посетителей парка есть возможность спокойно прогуляться пешком или на лыжах по заснеженным аллеям, с ветерком прокатиться по тем же аллеям на конных упряжках, снегоходе и банане, вихрем слететь со снежной или ледовой горки, покататься на коньках на самом большом на Юге России ледовом катке под открытым небом. Кроме того, в этом сезоне в парке появился новый зимний аттракцион – «Бублик-кросс».

Но обычных выходных в парке совсем не много. Практически каждый выходной здесь – праздник! Помимо традиционных праздников, таких, как Новый год, Рождество, которые широко

проводятся в парке, регулярно проходят спортивные соревнования по зимним видам спорта (лыжные гонки, эстафеты на льду и т.д.), ледовые шоу, ночные дискотеки на льду.

Одним из последних ярких событий в парке Победы стало празднование Дня студента на ледовом катке. Студенческие гуляния в таком формате здесь прошли уже в десятый раз. Самые активные представители ведущих учебных заведений краевой столицы объединились в движении «Чемпионат мира по Татьяниному дню». Каждый вуз представлял одну из стран, вошедших в список участников Чемпионата мира по футболу. Студенты должны были показать культурные и кулинарные традиции выбранной страны, а также помериться силами в увлекательных соревнованиях: киберфутбол, бильярдбол и футбол на льду. Победители выиграли поездку в горы.

В зимнем сезоне продолжают работать зоопарк, динопарк, после катания на коньках, санках и лыжах, очень приятно расслабиться в теплых бассейнах, банях , нырнуть в купель. Впереди еще много праздников: День влюбленных, День защитников Отечества, Масленица, 8 Марта, которые пройдут не менее ярко и весело!

17 февраля

FORBS

РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ

СУББОТА
СБОР ГОСТЕЙ
21:00

ул. Доваторцев 49б тел. +7 (8652) 60-70-70

АРТЕМ
ПИВОВАРОВ
тел.: 88652 60-70-70
ул. доваторцев 49б
первое
музыкальное

23 ФЕВРАЛЯ
LADY
DIVINA
SHOW
FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ
резерв столов
60-70-70
ул. доваторцев 49б
FC
DC
21+


FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ
14 апреля
суббота


WWW.FORBS26.RU
27 января
FC
DC
21+
V7 CLUB
N'JovDj, S-87, Mc Alex Martynov / Roman Bulgakov
FORBS
РЕСТОРАН | БАР | КЛУБ
тел. 60-70-70
ул. доваторцев 49б

**Идеал - это путеводная звезда.
Без нее нет твердого направления, а нет направления – нет жизни.**

Лев Толстой

**Идеал - это манера брюзжать.**

Поль Валери

**Идеальных женщин так же мало, как идеальных мужчин,
но встречаешь их чаще.**

Хильдегарда Кнеф

**Нет ничего столь совершенного, чтобы быть свободным
от всяких упреков.**

Эзоп

**Совершенный человек все ищет в себе, ничтожный – в других.**

Конфуций

**Совершенство складывается из мелочей.**

Микеланджело

**Никогда ничего не идеализируй – это может плохо кончиться.**

Оскар Уальд

# ŠKODA OCTAVIA

## ВСЯ СЕМЬЯ В СБОРЕ

ŠKODA
SIMPLY CLEVER

ŠKODA OCTAVIA просто создана для семейной жизни. Вы оцените ее прекрасную динамичность и управляемость, современный дизайн, просторный салон и вместительный багажник. Благодаря ассистентам водителя, таким как система автоматического торможения, система контроля слепых зон, адаптивный круиз- контроль и ассистент движения по полосе, ŠKODA OCTAVIA контролирует любую ситуацию на дороге. С помощью Smartlink[1] легко всегда оставаться на связи с близкими. Пассажиры по достоинству оценят два USB-разъема сзади.

ŠKODA OCTAVIA — не просто автомобиль, это член семьи!

Запишитесь на тест-драйв в нашем салоне.

ПОЛНОСТЬЮ СВЕТОДИОДНАЯ ОПТИКА

НЕВЕРОЯТНО ПРОСТОРНЫЙ САЛОН

САМЫЙ БОЛЬШОЙ БАГАЖНИК В КЛАССЕ (558 ЛИТРОВ)[2]

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ДИСТАНЦИИ СПЕРЕДИ FRONT ASSIST[3]

[1] Смартлинк — система отображения функционала смартфона. [2] Границы класса установлены производителем по собственной методике и могут отличаться от классификации других производителей. [3] Система контроля дистанции спереди. Указанные опции могут быть доступны за дополнительную оплату и могут быть недоступны в стандартных комплектациях. Реклама. 18+

**АРТА-М ЮГ**
Официальный дилер ŠKODA

УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 204
www.arta-ug.ru

Группа компаний Модус
(8652) 50 00 26

НОВЫЙ RANGE ROVER VELAR

# СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕРИЯ ЗА 3 890 000 РУБЛЕЙ[1] ВКЛЮЧАЯ СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

ABOVE & BEYOND*

Новый Range Rover Velar специальной серии предлагает вам уникальное соотношение функциональности и цены. Уже в процессе производства этот автомобиль был оснащен опциями, которые наиболее востребованы в России. Познакомьтесь с этой версией новейшего внедорожника от Land Rover, и вы узнаете, насколько удобной и практичной может быть современная элегантная роскошь. Важно отметить, что в цену автомобиля уже включена стоимость работ и материалов по плановым ТО в течение первых пяти лет эксплуатации.

Спешите: особая цена действует только до 28 февраля. Закажите тест-драйв прямо сейчас и убедитесь, что Range Rover Velar специальной серии не только выглядит, но и ездит как автомобиль вашей мечты!

**Модус ПремиумАвто**
Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
(8652) 506-506

landrover-modus.ru

| **Комплектация Range Rover Velar специальной серии** |
|---|
| Матричные светодиодные фары |
| Предпусковой обогрев с дистанционным управлением |
| Подогрев сидений, руля и лобового стекла |
| Инновационная система мультимедиа |
| Кожаный салон |
| Камера заднего вида |

На правах рекламы. * За гранью обыденного. 1. Цена включает НДС 18% и действует до 28.02.2018 при обмене с доплатой вашего автомобиля не старше 7 лет на новый автомобиль Range Rover Velar специальной серии 2017 года по ПТС в комплектации S (Эс) с дизельным двигателем 2,0 л 180 л. с. в салоне официальных дилеров Land Rover. Сервисный пакет входит в цену автомобиля и покрывает стоимость работ и запасных частей на все обязательные базовые операции в рамках регулярного ТО в течение 5 лет с момента покупки либо до достижения пробега 120 000 км. Автомобиль на изображении может отличаться от представленных в салоне. Предложение ограничено и не является публичной офертой (ст. 437 ГК РФ). Подробности на landrover.ru. 2. Land Rover Care (Забота). Подробности на landrover.ru.