

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 16 ЛЕТ

тема номера  
**ИТОГИ**

# Pro®

К Р А Й

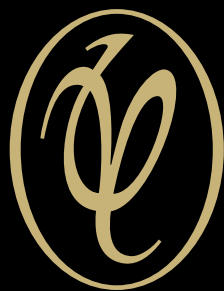
№10 декабрь 2012

СТАВРОПОЛЬ

**ПЕРСОНА**

**АЛИНА  
ЛЕВИТСКАЯ**





VALENTIN YUDASHKIN



г. Ставрополь  
ул. Дзержинского, 143  
тел. 35-21-98









От всей души поздравляем клиентов  
«Северо-Кавказского юридического  
агентства» и читателей журнала  
«Pro» с наступающим Новым годом  
и Рождеством Христовым!

Хочется пожелать Вам ярких  
профессиональных успехов, новых побед  
и достижений, крепкого здоровья, радости  
и счастья, мира и благополучия! Выражаем  
искреннюю надежду на продолжение доброго  
взаимовыгодного сотрудничества!





# С НОВЫМ 2013 ГОДОМ!

*Уважаемые читатели журнала Про!*

*Дорогие друзья!*

*Примите мои самые искренние поздравления с Новым годом и позвольте обратиться к вам со словами благодарности и добрыми пожеланиями вам и вашим близким!*

*Прежде всего хочу сказать вам спасибо за то, что оказали мне доверие как депутату, за вашу поддержку и наше плодотворное сотрудничество.*

*Наша компания «ИОН-Игрушки» и раньше уделяла большое внимание общественно-политической жизни края, решению социальных проблем, поддержке материнства и детства. Эти задачи я намерен решать и дальше – теперь уже не только как гражданин, но и как депутат Думы Ставропольского края.*

*Все мы хотим, чтобы наш любимый город и наш край процветали и были примером для других регионов. Достичь этого можно только общими усилиями, совместным кропотливым трудом. Уверен, что нам это будет по силам.*

*Желаю, чтобы все хорошее, что радовало вас в уходящем году, нашло свое продолжение и в наступающем. Пусть Новый год принесет вам стабильность и уверенность, достаток и процветание. Пусть всем вашим добрым начинаниям всегда сопутствует успех!*

*А еще в преддверии новогодних праздников, я хочу открыть вам небольшой секрет: чудеса случаются! Поэтому в Новый год обязательно загадывайте желания! Ровно в 12 часов ночи, когда бьют куранты, постарайтесь хотя бы на минуту отвлечься от всего и сосредоточьтесь на самом главном, на том, чего вы хотите добиться в жизни. Вот увидите – в следующем году ваше желание обязательно сбудется!*

*Депутат Думы Ставропольского края  
Генеральный директор компания «ИОН-Игрушки»  
Игорь Олегович Николаев*

# Pro®

**К Р А Й** журнал №10 (76) декабрь 2012  
**СТАВРОПОЛЬ**

Директор ▶ **Елена Некристова**  
Главный редактор ▶ **Юлия Форсикова**  
Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**  
Директор по развитию ▶ **Марина Школьная**  
Бренд-редактор ▶ **Светлана Ландина**  
Литературный редактор ▶ **Лия Фокина**

Над номером работали ▶ **Юлия Савоськина, Алексей Марьясов, Анна Стеблянская, Дарья Саламова**

Дизайн, верстка ▶ **Виталий Маньшин**  
**Давид Коштоян**  
Фото ▶ **Алексей Батурин** (креатив-студия «Новый взгляд»); **Андрей Тильчак; Александр Кологривый**  
**Александра Аникеева** (фотостудия Flash)  
**Эдуард Корниенко; Сергей Гнездилов**  
**Антон Курашенко; Виктор Нестеренко**  
**Андрей Красноперов**  
Иллюстрации ▶ **Марина Киреева**  
Корректор ▶ **Галина Сергиенко**

Коммерческий директор ▶ **Елена Свиридова**  
Коммерческий отдел ▶ **Наталья Стрельбицкая**  
**Мария Иванова, Виктор Дмитриев**  
**Екатерина Григорьянц**  
Размещение рекламы ▶ **60-64-45, 60-64-24**  
**8-962-406-63-02**  
Административный отдел ▶ **Сергей Щипилов**

Адрес редакции и издателя ▶ **355041, г. Ставрополь**  
**ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38, тел. (8652) 941-601**  
**www.mediapro26.ru, e-mail: mail@pro26.ru**

Учредитель и издатель  
ООО «Издательский дом «Медиа Про»  
Номер подписан в печать 09.12.12 г.  
Дата выхода в свет 15.12.12 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Перепечатка материалов журнала «Pro край Ставрополь» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Pro край Ставрополь» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ООО «Полибит-1», г. Краснодар.  
Тираж – 9 000 экз.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Управление по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26 – 00228 от 9 июня 2010 г.  
**Информационная продукция для детей, достигших 16 лет**

**РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО**



**На обложке:**  
Алина Левитская

**Фото:**  
Сергей Гнездилов







EF

ELISABETTA FRANCHI

[www.elisabettafranchi.it](http://www.elisabettafranchi.it)  
FALL WINTER 12/13

*У-Free*  
БУТИК

**KOSMOC**  
МЕГАЦЕНТР

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А, 2-этаж  
8(8652) 21-92-94

**6 Выходные данные**10 **Календарь**12 **Престо**14 **Персоны года****Портреты****18 Алина Левитская**

«Решение создать такой университет укладывается в логику создания мощного федерального вуза в каждом округе. СКФУ – уже девятый по счёту. Сама идея, естественно, позитивна: создание мощных образовательных, научных, производственных кластеров»

**50 Евгения Золотухина**

...о людях и вещах, которые ее вдохновляют

**Деловое предложение****30 Вавилонская евро-башня**

Мир движется к появлению единой валюты. Этот процесс является



52

← ВАЛЕНТИН ЮДАШКИН →

**«ПРИЯТНО ТО, ЧТО НИКАКИЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ, ФАНТАСМАГОРИЧЕСКИЕ ВЕЩИ НЕ РАЗРУШАТ ЦЕЛОСТНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ. Я ДУМАЮ, ЧТО ЖЕНЩИНЕ ВСЕГДА ХОЧЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО УВИДЕТЬ, НО И ПОПРОБОВАТЬ, НАДЕТЬ ВЕЩЬ НА СЕБЯ»**

неотъемлемой частью общего процесса глобализации. Попытки создания единой валюты, как одного из элементов общей экономики предпринимались неоднократно.

**38 Династия Фаберже**

Получить в подарок ювелирную вещь Фаберже – это всегда было пределом мечтаний для многих ценителей искусства. Пусть она, как любой предмет роскоши, бесполезна, но обладание ею сообщает обществу о твоём вкусе, достатке и статусе.

**Стиль жизни****80 Проездом**

«Это бедная страна, в которой живут щедрые люди», – так говорят про Индию. Туристам она представляется таинственной, противоречивой, экзотической и дружелюбной. А как живут индийские города, в которые редко заглядывают иностранцы? Бедно, но вполне счастливо»

**90 Заливная рыба**

А вообще, что имел в виду Женя Лукашин, когда так «опустил» Наденькин кулинарный «шедевр»? Ну, могу вам сказать, версии тут в ассортименте, но перечислить их возможно, и даже вполне.

**112 Карнавальная ночь**

Знаменитый блокбастер советских времен «Карнавальная ночь» был первой самостоятельной режиссерской работой Эльдара Рязанова. Мы решили поставить свой вариант «Карнавальной ночи» и пригласили на главные роли краевых знаменитостей.

**120 Сказано**



**SALE**  
**30\***  
**%**



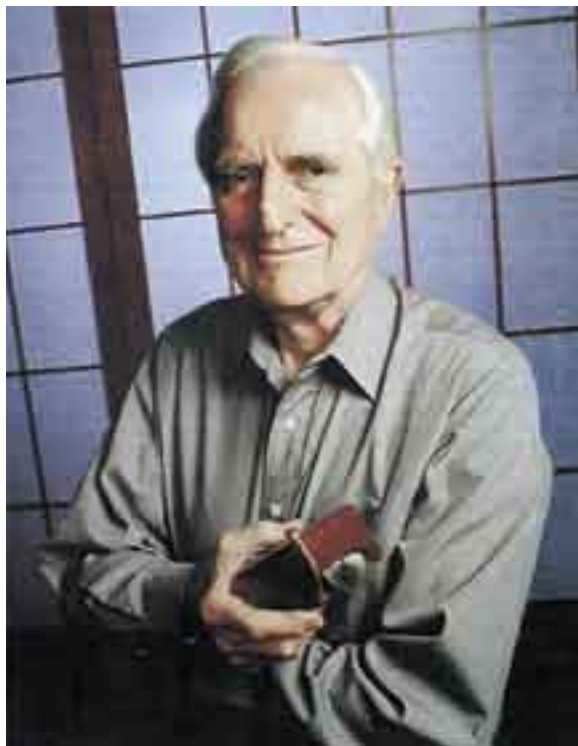
 **Giovane Gentile**

г. Ставрополь, ул. Булкина, д.11а  
тел. (8652) 50-10-80, +7 928 244-91-78

г. Пятигорск, пр. Кирова, 48а  
тел. (8793) 39-11-39, +7 928 65-008-03

[www.giovanegentile.com](http://www.giovanegentile.com) [www.giovaneg.ru](http://www.giovaneg.ru)

\* Акция действует с 15.12.12 по 31.12.12. Подробности у продавцов-консультантов.



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЫШКИ

Когда: 9 ДЕКАБРЯ 1968 Г.

Где: СТЭНФОРД

Изобретатель из Стэнфордского исследовательского института Дуглас Энгельбарт представил первую компьютерную мышь. Это был небольшой деревянный кубик на колесиках с кнопкой, внутри которого находилось два металлических диска. Немного позже в компании Хегох взяли на вооружение идею Энгельбарта и создали мышку, уже похожую на современную. У нее было три кнопки, и стоила она 400 долларов.

## ПРЕМИЯ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

Когда: 10 ДЕКАБРЯ 1901 Г.

Где: ОСЛО И СТОКГОЛЬМ

В этот день состоялась первая в истории церемония вручения Нобелевских премий. За год до своей смерти шведский фабрикант и изобретатель Альфред Нобель завещал создать фонд, проценты с которого должны были делиться на пять частей и выдаваться в качестве премии тем, кто за прошедший год принес наибольшую пользу человечеству. С того времени и по сегодняшний день награждение проходит 10 декабря в двух скандинавских столицах. В Стокгольме король Швеции вручает премии в области физики, химии, физиологии и медицины, литературы и экономики. Премия мира вручается в Осло председателем Норвежского нобелевского комитета в городской ратуше в присутствии короля Норвегии и членов королевской семьи.



## ДЕКАБРЬ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

## ГЛАВНЫЙ ДОКУМЕНТ СТРАНЫ

Когда: 12 ДЕКАБРЯ 1993 Г.

Где: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

В ходе всенародного голосования в нашей стране была принята Конституция РФ. Она принципиально изменила структуру высших органов государственной власти, проводя принцип разделения властей. Разработка главного документа страны длилась 3,5 года, в общей сложности над ее созданием трудилось более 1000 человек. Мало кто знает, что специальный экземпляр конституции, на котором президент приносит присягу, сделан из тончайшей кожи варана, выкрашенной в красный цвет.



## ДЕБЮТ «СИМПСОНОВ»

Когда: 17 ДЕКАБРЯ 1989 Г.

Где: США

В этот день на телеканале «Fox» вышла первая серия «Симпсонов» – самого длинного в истории американского телевидения мультисериала. Скандальный мультик, представляющий собой пародию на традиционный уклад жизни обычной американской семьи, по сей день не сходит с экранов, оставаясь безумно популярным во всем мире. Многие американки выступали категорически против сериала, утверждая, что «Симпсоны» плохо влияют на детей. Тем не менее, сериал получил немислимое количество наград, на Аллее Славы в Голливуде в его честь была открыта звезда, а эксперты журнала «Тайм» назвали «Симпсонов» лучшим телевизионным шоу XX столетия.



## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КИНЕМАТОГРАФА

Когда: 28 ДЕКАБРЯ 1895 Г.

Где: ПАРИЖ

Во французской столице в «Гран-кафе» на Бульваре Капуцинок братья Луи и Огюст Люмьер провели первый публичный кинопоказ. Они с помощью съемочно-проекторного аппарата «Синематограф» продемонстрировали несколько своих же короткометражных



фильмов, среди которых было и легендарное «Прибытие поезда». Тогда зрители в ужасе вскочили с мест и бросились врассыпную, боясь попасть под поезд, который на огромной скорости летел на них с экрана.



WWW.SWAROVSKI.COM



Сертифицировано.

ПАРТНЕРСКИЙ БУТИК SWAROVSKI  
Г. СТАВРОПОЛЬ  
УЛ. МАРШАЛА ЖУКОВА, 12  
ТЕЛ. 26-86-54



SWAROVSKI





ДЕКАБРЬ  
2012

|    |
|----|
| 1  |
| 2  |
| 3  |
| 4  |
| 5  |
| 6  |
| 7  |
| 8  |
| 9  |
| 10 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 27 |
| 28 |
| 29 |
| 30 |
| 31 |

**«ХОББИТ: НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»** ←

когда: 13 ДЕКАБРЯ

где: В КИНОТЕАТРАХ РОССИИ

Экранизацию первой части книги Дж. Р.Р.Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно» фанаты «Властелина колец» ждали давно. Удовольствие от просмотра долгожданной картины режиссеры решили растянуть, разбив его на три части. Если первую можно посмотреть прямо сейчас, то вторая «Хоббит: Пустошь Смога» появится на экранах только в декабре 2013-го, а третья «Хоббит: Туда и обратно» – в июле 2014 года.



**ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА РОССИИ** ←

когда: 23 ДЕКАБРЯ

где: ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

В третье воскресенье декабря в нашей стране традиционно свой профессиональный праздник отмечают энергетики – те, кто имеет отношение к обслуживанию энергетических систем, те, благодаря чьей работе в наших домах светло и тепло. Символично, что в этом году праздник выпал на один из самых коротких световых дней.



**РОЖДЕСТВО ПО-ВЕНСКИ**

когда: 23 И 24 ДЕКАБРЯ

где: МОСКВА

В большом зале Консерватории Москвы состоится концерт Венского оркестра Йоганна Штрауса. Этот оркестр называют «хранителем истинной музыкальной культуры Вены». Не удивительно, ведь он основан самим «королем вальсов» в 1827 году. На концерте будут исполнены мировые шедевры классической музыки, а также их современные интерпретации. Гастроли Венского оркестра дарят российским слушателям чудесную возможность стать немного ближе к сказочной Австрии.

**НОВОГОДНИЙ БАЛ С ОЛЕГОМ МЕНЬШИКОВЫМ**

когда: 29 ДЕКАБРЯ

где: МОСКВА

Один из самых популярных российских актеров создал свой духовой оркестр, который по стилю исполнения похож на американские духовые джазовые оркестры конца 30-х годов прошлого века. Олег Меньшиков и еще тридцать артистов, одетых в стильные комбинезоны, на сцене театра имени Ермоловой представят зрителям яркое шоу, в котором есть и хорошая музыка, и, конечно, великолепная актерская игра.

**НОЧЬ ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ**

когда: 31 ДЕКАБРЯ

где: ВО ВСЕМ МИРЕ

Грядет самый семейный и добрый праздник. Праздник, когда мы забываем обо всех проблемах и неурядицах, когда имеем возможность провести несколько дней с близкими и родными. Это тот день, когда мы верим, что наступающий год обязательно будет лучше, чем уходящий. Коллектив журнала PRO поздравляет своих читателей и рекламодателей с Новым годом. Мы желаем, чтобы наступающий год был счастливым и чудесным, и все надежды, возложенные на него, обязательно оправдались. Да, и не забудьте загадать желание под бой курантов – оно обязательно исполнится. С Новым годом!



# Сделано в Сибири

из отборного спирта стандарта «Альфа»



Водка «Пять Озер» производится более 10 лет на одном единственном заводе «Омскийпром», что позволяет обеспечивать стабильное качество.



Здесь, в нетронутом уголке Сибири, сохранилась чистейшая природная вода для приготовления водки.



Для производства водки «Пять Озер Премиум» используется особая технология отбора спирта и купаживания по стандарту Альфа.



# Чем Вам запомнится уходящий год?

Об этом мы по традиции спрашиваем людей, ставших в этом году главными героями Pro

**Лариса СИТНИКОВА**  
главный врач клиники по снижению веса:

«2012 год был сложным и насыщенным событиями. В начале года мы с коллективом праздновали новоселье: клиника теперь располагается в новом просторном офисе. Мы расширились не только в пространстве: из небольшого Центра снижения веса за год мы выросли в полноценное медучреждение, где пациент может решить целый комплекс своих проблем со здоровьем или просто снять стресс, расслабиться и отдохнуть. Наш коллектив пополнился профессионалами высокого уровня, появились врачи - эндокринолог и диетолог. Я очень рада, что теперь мы не только приводим людей в форму, но и помогаем клиентам сохранить желаемый вес на всю жизнь, учим их правильно питаться, правильно относиться к своему телу, любить себя. Конечно, ни одна женщина не может полноценно радоваться своим успехам без поддержки семьи, и я не исключение. К счастью, мои дочери всегда меня поддерживают, им тоже есть чем похвастаться: старшая Настя в этом году стала студенткой института МЭИ (факультет тепловой и атомной энергетики, атомные электростанции), младшая Софья - пошла в школу».

**Владимир КАСТОРНОВ**  
заместитель генерального директора по метрологии ФБУ «Ставропольский ЦСМ»:

«Уходящий год запомнился в первую очередь тем, что я оказался на глянцевой обложке популярного журнала «PRO - край». Конечно, памятной оказалась смена руководителя в нашей организации. Валерий Георгиевич Зеренков, с которым довелось поработать почти 14 лет, стал губернатором нашего края. Запомнилось посещение во время одной из командировок исторических городов из «Золотого кольца России» - Суздаля и Владимира. А еще уходящий год запомнится маленькими достижениями моего внука Максима, которому исполнилось в этом году 6 лет».

**Василий СКАКУН**  
Заслуженный мастер спорта. Первый чемпион мира по акробатическим прыжкам. Заслуженный тренер СССР и России, основатель Академии здоровья:

«Это особый год в жизни Земли, потому как именно в 2012 году простые люди России, объединившись в своих устремлениях к высшим качествам доброжелательности, буквально спасли человечество от самоистребления. И радостно то, что мы - наша Академия здоровья, тоже внесли свою лепту в этот процесс. Быть может, это не всем видно и пока не ощутимо, но в полной мере это поймут и оценят наши потомки».

**Ирина КОНДРАТОВА**  
руководитель компании «Арт-Флора Ставрополь»:

«Уходящий год был наполнен яркими профессиональными событиями. Чтобы быть законодателями цветочной моды, нельзя стоять на месте, нужен постоянный профессиональный рост. Обучение у мэтров европейской флористики Питера Хесса и Мюрьель ле Куль дало понимание флористики как подлинного искусства, несущего глубокий философский смысл. Наша компания - это коллектив единомышленников, профессионалов флористики со своим узнаваемым почерком».







ОТ  
**699 000** \*  
руб.

# КОРЕЙСКИЕ ВНЕДОРОЖНИКИ ПО СПРАВЕДЛИВЫМ ЦЕНАМ

\* Цена указана автомобиля SsangYong Actyon в комплектации C2G2M02

**Хропаль**  
АВТО

**+7 (8652) 380 - 380**

г.Ставрополь, пр-т Кулакова 22/2  
<http://www.hropal-auto.ru/sy>

**Митрополит Ставропольский и Невинномысский КИРИЛЛ:**

«Подходит к концу 2012 год. Он был насыщен событиями, но главное из них, конечно, - образование Ставропольской митрополии, которая включила в себя три епархии: Ставропольскую и Невинномысскую, Георгиевскую и Прасковейскую и три благочиния Пятигорской и Черкесской епархии.

Замечательным событием уходящего года стало завершение строительства Казанского кафедрального собора, который, надеюсь, во время своего визита на Ставрополье освятит Святейший Патриарх Кирилл. В этом году исполнилось 235 лет со дня основания нашего града Ставрополя, и воссоздание Казанского собора – это подарок, который горожане сделали сами себе и своим детям.

Очень радостными событиями были мероприятия по окончанию работ и освящению новых Храмов нашей епархии. Среди них – домовый Храм детского сада «Вера, Надежда, Любовь» города Невинномыска, Храм святого великомученика Георгия Победоносца в селе Первомайском, Храм святого великомученика и целителя Пантелеймона города Ставрополя.

Уходящий год запомнился многими замечательными событиями, но немало предстоит еще сделать в наступающем году.

Дорогие ставропольчане, братья и сестры!

Приближается Рождество Христово. Позвольте сердечно поздравить вас с этим праздником! Желаю вам мира, добра и светлой радости в рождественскую ночь и в течение всей вашей жизни».

**Дмитрий САМАТОВ министр энергетики, промышленности и связи Ставропольского края:**

«Этот год стал знаковым для нашего министерства: и в энергетике, и в промышленности, и в связи мы достигли хороших серьезных результатов. Для промышленного комплекса у нас написана стратегия развития до 2020 года и краткосрочный план, согласно которым сейчас мы развиваемся по оптимистическому сценарию развития экономики. Все существующие в этих документах индикаторы у нас сейчас на максимуме, что подтверждает и объем отгруженной продукции. В том числе введены три производства в Невинномысском индустриальном парке. Это резиденты «Лиссант-Юг», «Профиль» и «Невинномысская строительная компания». Также на «Невинномысском Азоте» в 2012 году стартовал запуск установки меламина. До этого в России меламина не производился, и потребности российского рынка, который оценивается в 44 тысячи тонн, удовлетворялся за счет импортных поставок. Кроме того, запуск меламина позволил модернизировать всю производственную цепочку карбонида. Энергетика в этом году испытала мощное потрясение – аномально холодную зиму, и с успехом выдержала низкие температуры без сбоев. Президент России много говорит о экологических аспектах модернизации. Одной из основных проблем в том числе им было названо загрязнение атмосферы. И мы реализуем пилотный проект по замене традиционного транспорта на электромобили и первые в России покажем практическое применение отечественных инновационных разработок – 90 машин появятся на дорогах Кавказских Минеральных Вод через пару месяцев. Если говорить о связи, то мы выпускаем уже в этом году 500 универсальных электронных карт, успешно развивается электронное правительство».

**Игорь НИКОЛАЕВ руководитель компании «ИОН-Игрушки», депутат Думы Ставропольского края:**

«В этом году наше предприятие «ИОН-Игрушки» стало лучшим в отрасли производства и продвижения российской игрушки – мы заняли I место среди предприятий Российской Федерации, занимающихся продажей игр и игрушек! Удерживая первенство в этой отрасли, мы активно развиваем и новое направление – продвижение товаров для новорожденных и малышей до 5 лет. В этом году мы запустили новый проект «Кроха-ИОН» в двух городах Ставропольского края – в Железноводске и Зеленокумске».

**Лейла ГЛУХОВА владелица мехового салона «Лапландия»:**

«Год был поучительным, очень насыщенным и плодотворным. Запомнился людьми. Вернее, их поступками, из чего сделала вывод, что желающих творить добро много. Надеюсь, в 2013 их станет еще больше. Запомнилось чудесное долгое жаркое лето. Лондонская олимпиада 2012, болела за нашу сборную. А еще моя дочка научилась читать по слогам».





*Это навсегда...*  
— *Exclusive в ЗОЛОТОМ...* —



Товар сертифицирован

**ЗОЛОТОЙ**  
сеть ювелирных салонов

*15%*  
*на обручальные кольца*

Акция проводится с 01.12.2012 г. по 31.12.2013 г.. Скидка по акции не суммируется со скидками по дисконтным картам и действует при покупке как двух, так и одного кольца. Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах «Золотой», а также по телефону 29-65-82 и на сайте [www.zolotoy.net](http://www.zolotoy.net)





## Алина Левитская

Алина Афакоевна Левитская – ректор Северо-Кавказского Федерального университета. Сильный лидер, тонкий стратег, перфекционист в душе и преподаватель по призванию. В разные годы была доцентом, профессором кафедры русского языка, деканом факультета русской филологии Северо-Осетинского государственного университета, министром образования республики, директором департамента Минобробразования России. Заслуженный работник образования Северной Осетии и Заслуженный учитель России. Всегда считала, что главное в жизни – это порядочность. Так воспитали родители, так научила жизнь. О том, что станет ректором СКФУ, Алина Левитская не знала буквально до самого назначения на должность.

текст **Алексея Марьясова**, фото **Сергея Гнездилова**

# Строгая, но справедливая

**Новый вуз, новый научный руководитель, новый человек на Ставрополье... Расскажите немного о себе?**

Я из рабочей семьи, в которой всегда господствовало понимание: главным для любого человека с рождения является порядочность, это категория абсолютная. Так говорили родители.

Папа – фронтовик, дважды ранен, награжден орденом Отечественной войны II степени. После войны, окончив лесной техникум, работал лесничим, затем с 1953 по 1973 годы – старшим плавильщиком электролитного цеха на металлургическом заводе «Электроцинк» во Владикавказе. Этот завод был флагманом черной металлургии Советского Союза. У отца была трудная работа, трудился в четыре смены. Вся наша семья тоже жила по этому четырехсменному графику. Вчетвером, в коммуналке, в одной комнате площадью 24 квадратных метра. За доблестный труд металлурга и досрочное выполнение государственных пятилетних планов папа был награжден двумя орденами Ленина и Золотой Звездой Героя Социалистического Труда. К сожалению, отец рано ушел из жизни, в 48 лет, сказало вредное производство.

Мама была идеальной мамой, настоящий надежный тыл для всей семьи. И успехи и отца, и наше с братом человеческое становление – это ее заслуги. Ее влияние было определяющим для каждого из нас. В этом году ее не стало...

У кавказских народов семья играет огромную роль. В этом смысле я считаю себя счастливым человеком, потому что родители мои – представители очень достойных фамилий. И чем старше становишься, тем сильнее чувствуешь ответственность перед памятью достойных уважения старших...

**Вы родились и выросли в Осетии, всю жизнь профессионально изучаете русскую филологию. Русский и осетинский языки для вас одинаково родные?**

Самые сложные программы школьных предметов в годы моей

учебы были, я считаю, по физике и русскому языку. Я училась на «отлично», но по русскому у меня бывали редкие четверки. Надо сказать, что русский язык у нас преподавал очень строгий учитель, настоящий профессионал и влюбленный в свой предмет человек Шота Захарович Метревели, именно он во мне пробудил глубокий интерес к русской филологии. Русским языком мне всегда хотелось овладеть в совершенстве, отсюда, наверное, и выбор любимой профессии.

Осетинский язык – это язык моей семьи, моего народа. И я отвечаю на ваш вопрос словами великого ▶▶

### «ПО МИННОМУ ПОЛЮ ЗАПУСКАЮТ ЖЕНЩИНУ»

«Я не предполагала, что будет столько подводных течений, что состояние дел по стольким направлениям будет так запущено. Даже как-то пошутила, что получилось в «лучших традициях» Кавказа, когда по минному полю первой запускают женщину. Подорвется – не жалко, одной женщиной больше, одной – меньше... А пройдет – значит, герой, почти мужчина! Уже на второй неделе исполнения обязанностей ректора я была вынуждена просить А. Г. Хлопонина прислать компетентную группу для правовой оценки открывающихся фактов, давать оценку которым не моя компетенция как ректора, но без такой оценки нельзя было принимать дела. Мне помогли «принимать» университет сотрудники профильного департамента Минобробразования РФ, которые уже участвовали в создании других федеральных университетов России. Дело в том, что по ходу приема дел вскрывались факты, которые нуждались в правовой оценке. Это и несколько гектаров земли на территории одного из университетов, проданных частным лицам без всякого правового основания, и дорогостоящее федеральное оборудование стоимостью десятки миллионов рублей, которое находится за стенами университета и установлено на частных предприятиях, и тысячи людей, формально числящиеся в экстернате, и студенческие «мертвые души», которых мы не досчитались при сверке контингента. Таких фактов открылось множество. Частично нам уже удалось с некоторыми из таких ситуаций справиться, но работы еще предстоит очень много».



Афак Кайтикович Цомартов – папа, участник Великой Отечественной войны, кавалер ордена Великой Отечественной войны II-й степени, двух орденов Ленина, Золотой Звезды Героя Социалистического Труда



Зинаида Николаевна Цомартова – мама



Выдающийся виолончелист, дирижер и пианист Мстислав Ростропович и Министр общего и профессионального образования Республики Северная Осетия-Алания Алина Левитская на месте известных трагических событий в Беслане



Фото из выпускного альбома



Всей семьей на отдыхе



Младшую дочь Настю провожаем в 1-й класс

дагестанского поэта Расула Гамзатова из его знаменитого стихотворения «Родной язык»: «...И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть».

В среде осетинской интеллигенции всегда было и есть очень трепетное отношение к русской культуре. Я уверена, что русский язык не может быть неродным для людей, живущих в Российской Федерации. Протестую против того, чтобы так называть язык, без владения которым ни один россиянин не может войти в мир общероссийской культуры, в мир культуры народов нашей страны, культуры народов других стран.

Абсолютно убеждена в том, что научная, творческая, инженерно-техническая, военная интеллигенция любого народа Российской Федерации «входит» в мировое научное, культурное, образовательное пространство вначале через «окна» и «двери» русской культуры, а потом уже посредством других языков. Другие языки, кстати, мы учим в школе тоже с опорой на русский язык, а надо бы (для большей успешности) учить с опорой на родные языки, но мы, с точки зрения научно-методического сопровождения, к такой парадигме обучения иностранным языкам в школе пока не очень готовы. Сформированность культуры русской устной и письменной речи должна быть обязательным требованием к результатам освоения университетского курса любым выпускником в числе других обязательных требований к уровню его профессиональной подготовки.

**Назначение ректором стало неожиданностью, или вы давно и сознательно шли к этой цели?**

Это было полной неожиданностью для меня! Министр образования Андрей Александрович Фурсенко направил меня на встречу с полпредом Александром Геннадьевичем Хлопониним, сказав, что

у Александра Геннадьевича есть вопросы, связанные с системой высшего образования на Северном Кавказе, и я могу быть полезной делу.

Я долгое время работала в Северо-Осетинском государственном университете, была деканом факультета русской филологии, заместителем министра, министром образования РСО-Алания, возглавляла департамент воспитания и социализации детей Минобрнауки РФ, поэтому А.А. Фурсенко решил, что мои знания и опыт могут быть полезными и интересными для полпреда. Мы встретились, говорили о проблемах в системе высшего образования на Северном Кавказе, и А.Г. Хлопонин в числе других тем отметил, что очень трудно идет поиск кандидата на должность ректора для Северо-Кавказского федерального университета.

Встреча с А.Г. Хлопониним состоялась в понедельник 9 апреля 2012 года. В пятницу 13 апреля вечером вновь позвонил А.А. Фурсенко: «Я вас, наверное, сейчас немножко шокирую... Но вы же хотели уходить из чиновников, из министерства?»

Я действительно стремилась вернуться в лоно университетской жизни, так как видела свое предназначение в том, чтобы быть полезной профессиональному университетскому сообществу, заниматься наукой и преподаванием. Все 15 лет государственной службы, трудных, очень интересных, очень многое прибавивших в моем личностном развитии, многому меня научивших, но далеких от университетской жизни, я переживала, что отдаляюсь от того, что всегда считала своим призванием и предназначением.

Услышав слово «шокирую», внутренне напряглась: «Чем меня сейчас шокирует министр?». И тут А.А. Фурсенко мне сообщает: «Александр Геннадьевич остановил свой выбор на вашей кандидатуре. Будьте готовы к тому, что предложение стать ректором федерального университета вам вскоре может поступить. Как только





Евкуров Юнус-бек Баматгиреевич, Президент Республики Ингушетия, Хлопонин Александр Геннадьевич – полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе – заместитель председателя Правительства Российской Федерации, А.А. Левитская – ректор СКФУ, на Всекавказском молодежном форуме «Машук-2012»



70-летний юбилей системы дополнительного образования в Смоленском, почетной гостьей – народной артисткой СССР Е.В. Образцовой, которая начала свой творческий путь во Дворце пионеров г. Ленинграда в вокальном кружке



Ректорат СКФУ покоряет Кавказ



Муж, генерал-майор Левитский Владимир Юрьевич командует Курганским пограничным институтом ФСБ России



Младшая дочь Настя – одиннадцатиклассница



Старшая дочь Вера – студентка 2 курса МГИМО



Сын Амиран – кандидат юридических наук, преподаватель Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА). Увлекается футболом

А.Г. Хлопонин согласует решение с В.В. Путиным. Мой Вам совет – не отказывайтесь, Алина Афаковна! Вы же намеревались возвратиться в вуз? Судьба Вам дает прекрасный шанс.

Разговор с А.А. Фурсенко состоялся, как я уже сказала, в пятницу, 13 апреля 2012 года, а уже в понедельник, 16 апреля, утром раздался звонок от Александра Геннадьевича: «Здравствуйте! А вы где?»

Отвечаю: «На работе».

А.Г. Хлопонин: «Где на работе?»

Отвечаю: «В министерстве».

А.Г. Хлопонин: «Как, Вы еще не в Ставрополе? Вам Андрей Александрович еще ничего не сказал?»

Отвечаю: «Сказал, что может последовать такое предложение...»

А.Г. Хлопонин: «Что значит, может последовать предложение?! Вопрос уже решен! Вам нужно отправляться в Ставрополь!»

### В свое время создание СКФУ вызывало много споров.

#### Ваша позиция – в чем плюсы?

Решение создать такой университет укладывается в логику создания мощного федерального вуза в каждом округе. СКФУ – уже девятый по счету. Сама идея создания мощных образовательных, научных, производственных кластеров, безусловно, позитивна: с помощью федерального ресурса объединить все лучшее, что есть в образовательной отрасли региона, и поднять университетское образование на качественно иной уровень. Наша первейшая задача – быть основным кадровым ресурсом, научным, образовательным, интеллектуальным, инновационным потенциалом для решения вопросов развития Северо-Кавказского федерального округа и, тем самым, – мощным фактором укрепления российской государственности в этом регионе.

Для того чтобы выполнять эту стратегическую задачу, мы объеди-

нили 3 университета и создали 11 институтов – это наши структурные подразделения. Провели анализ: что у нас есть, на что опираться. У нас очень сжатые сроки, чтобы состояться как самостоятельный научный и образовательный центр. Через пять лет университет, в основном, должен будет обеспечивать себя собственным финансовым ресурсом, и федеральные финансовые вливания в нынешних объемах прекратятся.

Мы уже определили приоритеты: это научные направления, которые ведутся институтом живых систем, институтом нефти и газа, гуманитарным институтом (прежде всего проблематика, связанная с воспитанием общероссийской гражданской идентичности), институтом сервиса, туризма и дизайна (в том числе возрождение и дальнейшее развитие всего региона Кавминвод, переживающего трудные времена и нуждающегося в серьезной поддержке) и некоторые другие перспективные направления.

Мы убеждены, что новый университет дееспособен. У нас есть программа развития, мы готовимся обновлять и совершенствовать материально-техническую базу, разрабатываем (как федеральный университет) собственные образовательные стандарты, формируем профессиональные команды на всех направлениях деятельности.

#### Не все гладко?

Программа развития университета предполагает поэтапное развитие, и я не хочу выступить в роли сказочницы, утверждая, что все движется легко и гладко. Не всем нравится произошедшая реорганизация, есть недовольные среди тех, кто вынужден был переместиться на другие площадки, сменить служебные условия. Много проблем досталось, что называется, «в наследство», особенно со строительством объектов. Надо вводить в строй ►►

«долгострой» - научно-лабораторный корпус, учебно-лабораторный корпус, достраивать общежитие для студентов, ремонтировать большую часть учебных корпусов, переоснащать учебный процесс, оснащать научные лаборатории, создавать полноценную систему питания студентов и сотрудников, выстраивать систему студенческого самоуправления, создавать спортивную инфраструктуру и т.д. – всех проблем не перечислить. Большая часть и преподавателей, и студентов, мне кажется, уже понимает, что вектор нашего движения связан с оздоровлением обстановки и избавлением от коррупции.

#### **А вы верите, что в образовательной отрасли ее можно победить?**

Это проблема системная. Инфекцией коррупции болеет вся система образования в России, не только на Кавказе, не только в нашем вузе. Борьба с ней тоже необходимо комплексно. Во-первых, из школы должен выходить выпускник с другим уровнем подготовки, чтобы у родителей не возникало вопросов: кому дать денежку, чтобы ребенок поступил в институт и не вылетел в первую сессию. Во-вторых, у преподавателей должны быть понятные профессиональные стимулы качественно трудиться, в том числе и достойная зарплата. В-третьих, система оценки знаний студентов должна быть абсолютно прозрачной. В-четвертых, студент должен быть не просто вовлечен в образовательную деятельность, но и увлечен и ею, и научной работой, и развитием разных граней своей личности таким образом, чтобы не надо было его агитировать учиться. При такой системе организации образовательного процесса глубокое освоение профессией становится естественной потребностью студента. В-пятых, выпускник университета должен четко представлять: перспективы его трудоустройства зависят не от кошелька и связей родителей, а от уровня его профессиональной подготовки и гражданской зрелости.

Словом, повторюсь, нам нужно преодолеть много системных проблем, чтобы уничтожить коррупцию в вузе.

#### **Вы строгий и недоступный руководитель? Студенты могут попасть к вам на прием, обратиться лично с какой-либо проблемой?**

Конечно, могут. У меня есть личный сайт «Задай вопрос ректору», и студенты мне ежедневно пишут, кстати, и не только студенты. Кроме того, мы активно работаем над созданием органов студенческого самоуправления, точнее, их формируют сами студенты, но мы всемерно этому содействуем. Важно, чтобы мы были единой семьей, студенческим братством, а не разделялись на бывший «политех», бывший СГУ и бывший ПГГУ. Лидеры студенческого самоуправления войдут в состав Ученого совета СКФУ. Очень важно, чтобы у каждого преподавателя было понимание: мы здесь – для студентов, а не студенты – для нас; смысл нашей работы – создать необходимые условия для воспитания достойных граждан и профессионалов, дать старт для самореализации личности каждого. Пусть студенческие годы станут самой счастливой порой в жизни наших ребят. Я хочу, чтобы так было, и как оптимист верю, что так и будет.

#### **Мы уже о многом поговорили подробно, разрешите еще несколько вопросов в режиме «блиц»?**

Пожалуйста!

#### **Вы окончили школу с золотой медалью, университет – с красным дипломом, являлись ленинской стипендиаткой, вы перфекционист по жизни?**

Наверное, да.

#### **Вы филолог, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, практикующий профессор – случается, что вы в быденной жизни поправляете человека, который неграмотно строит предложения или ошибается с ударением?**

Только когда это уместно и корректно.

#### **Кто у вас глава семьи?**

Товарищ генерал-майор В.Ю. Левитский.

#### **Вы из тех, для кого работа – это вся жизнь? Или за пределами университета у вас есть личные интересы, увлечения, хобби?**

Работа – это вся моя жизнь целиком и полностью. В редкие минуты отдыха – чтение.

#### **Ваши главные источники вдохновения?**

Дети, их успехи и общение с хорошими людьми.

#### **Тему своей кандидатской диссертации помните?**

Конечно! «Аспектуальность в осетинском языке: ее генетические и ареальные связи». В теме докторской диссертации прибавляется еще типология, типологическое сходство функционально-семантического поля аспектуальности в осетинском и русском языках.

#### **Что вы прежде всего цените в людях?**

Порядочность и ум. Кроме того, мужчины должны сохранять мужественность, а женщины оставаться женственными. Все остальные качества – производные. ■

### **«МЫ – ЖИТЕЛИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА, И ЭТО ОТЛИЧАЕТ НАС ОТ ЖИТЕЛЕЙ ДРУГИХ РЕГИОНОВ...»**

«Будучи министром образования Северной Осетии, я инициировала создание в республике новой модели школы – поликультурной школы. Нам с коллегами, моими соратниками в этом трудном деле, пришлось преодолеть сопротивление и многих чиновников, и профессионального университетского сообщества, чтобы дети в школах республики с первого класса учились на двух языках: на русском и родном, осетинском. В тех школах Северной Осетии, которые первыми включились в эксперимент, ребята уже в 9-м классе обучаются. Третий год эту модель в рамках федерального проекта апробируют Татарстан и Чеченская Республика, и, как показывает жизнь, этот опыт сегодня востребован во всех субъектах Российской Федерации.

Каждый ребенок должен расти, осознавая свою принадлежность к родной культуре и при этом понимая, что его национальная культура является частью культуры общероссийской и элементом мировой культуры. Мы как государство являем собой уже многие столетия поликультурную, полилингвальную, поликонфессиональную, полиментальную общность. История всех народов Российской Федерации – это уникальный процесс «сплава» культур, языков, традиций, ментальностей в особую субстанцию, которую ученые определяют как «российскость».

Вот почему я убеждена, что единственно возможный путь формирования российской гражданской нации – это воспитание общероссийской гражданской идентичности с опорой на этническую и региональную идентичность. Игнорировать эти «ипостаси» в личности каждого гражданина Российской Федерации бессмысленно, бесперспективно и не по-государственному. Например, мы – жители Северного Кавказа, и это отличает нас от жителей других регионов, которые, в свою очередь, тоже вносят в культуру нашего общего российского «дома» что-то особенное, свое, отличающее их край, республику, округ.

Только руководствуясь таким «трехмерным» пониманием гражданской идентичности личности, мы можем добиться реальных успехов в государственной политике воспитания молодежи и формирования единой российской гражданской нации.







## Элитный клуб

*Поздравляет вас, уважаемые клиенты,  
с Новым годом и Рождеством! Жела-  
ет вам правильных решений, выгод-  
ных сделок и профессиональных побед.  
Пусть наступающий год для вас и  
ваших близких будет спокойным, удач-  
ным и благополучным!*

Ждем вас по адресу:  
г. Ставрополь, ул. Ленина, 406  
тел.: (8652) 21-15-29, 21-00-17  
[www.olimp-realty.ru](http://www.olimp-realty.ru)



## Новые перспективы

В конце ноября в штаб-квартире Объединения французских предпринимателей в Париже состоялась встреча премьер-министра России Дмитрия Медведева с представителями бизнес-сообщества Франции и России. Один из вопросов, которые обсуждался на встрече, – привлечение французских инвестиций для создания туристического кластера на Северном Кавказе. Премьер-министр считает, что реализация этой идеи поможет улучшить жизнь в регионе в целом. Напомним, что еще в мае 2011 года президенты России и Франции на встрече в Довиле назвали развитие северокавказских курортов одним из приоритетных направлений партнерства двух стран.



## Лучшие из лучших

В Ставрополе проходит городской конкурс «Лучшее предприятие потребительского рынка в предпраздничные и праздничные дни Нового 2013 года и Рождества Христова», в котором могут принять участие торговые центры, розничные рынки и все предприятия, работающие в сфере торговли, бытового обслуживания и общественного питания. Цель этого конкурса – не просто создать праздничный облик Ставрополя, но и в целом улучшить качество и повысить уровень обслуживания ставропольских предприятий. Победители будут объявлены в пяти номинациях и награждены дипломами и ценными призами.



## Итальянцы в России

28 ноября в Торгово-промышленной палате края состоялся первый этап переговоров с представителями итальянских инженеринговых компаний. В переговорах приняли генеральный почетный консул Итальянской Республики в ЮФО и СКФО Пьерпаоло Лодиджиани, депутат ГД РФ, президент ТПП Ставропольского края Андрей Мурга, первый зампред Правительства Ставропольского края Виктор Шурупов и другие. Итальянская компания «Гемто» предложила создать в краевом центре больничный комплекс на 680 мест, управление инфраструктурой которого она готова взять на себя. Планируется, что до 25 декабря в правительстве края состоится презентация этого проекта и будет принято решение.





# СБЕРБАНК

Всегда рядом

# КРЕДИТ

## ОФОРМИТЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КРЕДИТ ОТ 13,9%\*



8 800 555 55 50  
(звонки по России – бесплатно)



[www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru)

\* Акция проводится с 01.12.2012 по 31.01.2013 включительно во всех кредитующих подразделениях ОАО «Сбербанк России». В рамках акции по программам кредитования ОАО «Сбербанк России» «Потребительский кредит без обеспечения» и «Потребительский кредит под поручительство физических лиц» устанавливается процентная ставка в рублях: 13,9% годовых на срок от 3 до 12 месяцев включительно и от 17,9% до 21,9% годовых на срок от 13 до 60 месяцев включительно для клиентов, получающих заработную плату/пенсию на счет, открытый в ОАО «Сбербанк России»; 15,9% годовых на срок от 3 до 12 месяцев включительно и от 18,9% до 22,9% годовых на срок от 13 до 60 месяцев включительно для сотрудников компаний, аккредитованных ОАО «Сбербанк России»; 16,9% годовых на срок от 3 до 12 месяцев включительно и от 19,9% до 23,9% годовых на срок от 13 до 60 месяцев включительно для остальных клиентов. Комиссии по кредиту отсутствуют. Минимальная сумма кредита: от 15 000 до 45 000 рублей (в зависимости от территориального банка, предоставляющего кредит). Максимальная сумма кредита: 1 500 000 рублей для «Потребительского кредита без обеспечения» и 3 000 000 рублей для «Потребительского кредита под поручительство физических лиц». Погашение кредита осуществляется аннуитетными платежами. Досрочное погашение кредита производится без комиссий и возможно в сроки, установленные для осуществления плановых ежемесячных платежей, без ограничения минимальной части досрочно возвращаемого кредита. Неустойка за образование просроченной задолженности равна 0,5% от суммы просроченного платежа за каждый день просрочки с даты, следующей за датой наступления обязательства, по дату погашения просроченной задолженности (включительно). Подробная информация — по телефону справочной службы или на сайте Банка [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru). ОАО «Сбербанк России». Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 08.08.2012, 117997 г. Москва, ул. Вавилова, 19, тел. 8-800-555-5550 (звонки по России бесплатно). Изменение условий производится Банком в одностороннем порядке. Информация, представленная в данном материале, не является публичной офертой. Реклама.

# В фокусе малый бизнес

текст ЛИИ ФОКИНОЙ

В редакцию часто обращаются предприниматели с вопросами о том, где и как получить выгодный кредит. Мы отобрали популярные вопросы и попросили ответить на них эксперта, который знает все о сотрудничестве малого бизнеса и банков. На вопросы наших читателей отвечает Татьяна Погорелова, директор Ставропольского филиала Банка Москвы.

## Что предлагает Банк Москвы для предприятий малого бизнеса?

Сейчас Банк Москвы предложил клиентам малого бизнеса 7 видов кредитных продуктов – это быстрые беззалоговые кредиты на основе скоринговой системы анализа, два вида овердрафтов, два вида специальных кредитов на приобретение основных средств, кредит на пополнение оборотных средств и долгосрочный кредит на реализацию планов развития бизнеса. Но мы не собираемся стоять на месте – уже сейчас в разработке находится еще четыре новых кредитных продукта. Они будут действительно уникальными, не похожими на то, что предлагают конкуренты. Среди них – продукты по работе с клиентами, работающими по госзаказу и различные продукты по рефинансированию.

## Практически все банки предлагают кредиты для предприятий сегмента малого бизнеса, в чем «фишка» Банка Москвы?

По сути продуктовые предложения различных банков действительно похожи. Но рынок кредитования малого бизнеса всё еще далек от насыщения, а у нас есть ряд преимуществ, которых нет у других банков. Мы максимально оптимизировали наш кредитный процесс и будем выдавать решения клиентам быстро. У нас комфортные требования по залогам и конк-



рентные процентные ставки – кредиты у нас дешевле, чем у ряда коммерческих банков. Мы предлагаем отсрочку до 9 мес. по погашению ссудной задолженности, клиент может получить беззалоговый кредит на небольшую сумму, либо не обеспечивать залогом эту же сумму при кредите в больших размерах.

## Как изменилась система оценки кредитоспособности заемщика?

Если ранее оценка финансово-хозяйственного положения строилась на основе формальных данных бухгалтерских и налого-

вых отчетов, то сейчас основной подход, который Банк Москвы начал применять в новой программе кредитования – это возможность принятия решения на основе управленческих данных клиента. Кроме того, реализована возможность индивидуальных условий в зависимости от рейтинга клиента – чем лучше его финансовое положение, тем более интересные условия могут быть предложены по залоговому обеспечению и ценовым параметрам кредита. Все это позволяет предложить заемщикам те условия кредитования, которые в полной мере отражают их потребности в заемном финансировании, при

этом позволяя бизнесу успешно развиваться и исполнять кредитные обязательства.

## Не имея поручителей и имущества под залог, возможно ли получить кредит?

Если вопрос только в отсутствии необходимого залогового обеспечения, то Банк Москвы предлагает беззалоговый микрокредит на небольшую сумму, который Вы можете получить только под поручительство собственников бизнеса. Или, если Ваше предприятие получает выручку от контрагентов по расчетному счету, открыть кредит в форме овердрафта, так же без залогового обеспечения. ▶



Адвокат  
Владислав  
Грушевский,

коллегия адвокатов  
Ставропольского края  
«Грушевский и Партнеры»

Что делает Новый год одним из самых ожидаемых и любимых праздников? Душистая ель с яркой гирляндой, аромат мандаринов, хлопья снега, падающие за окном, а еще душевная теплота тех, кто рядом.

Хочу поблагодарить Вас, дорогие друзья, коллеги и партнеры, за доброе отношение, взаимопонимание и радость делового общения.

Желаю Вам процветания, благополучия, успешных совместных проектов и согласия в делах!  
Здоровья, счастья и успехов Вам и Вашим близким!  
Поздравляю Вас с наступающим Новым годом и Рождеством!



**КОМПАНИЯ «ЭВИЛИН»  
РАСШИРЯЕТ НАШИ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
О ГОРОДСКОМ  
КОМФОРТЕ**



**Владимир  
ТКАЧЕНКО**

автор идеи  
жилого комплекса «Шоколад»,  
генеральный директор строительного  
холдинга «Эвилин»

# Пора жить в «Шоколаде»!

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ

Рынок жилой недвижимости сегодня необычайно богат предложением, но при всем многообразии факторов, определяющих выбор жилья, в большинстве случаев решающим является именно стоимость квадратного метра.

Не видя принципиальных различий в жилье разных ценовых категорий, мы предпочитаем экономить. Мол, квартира она и есть квартира, и если уж покупать, то попросторнее и подешевле. В итоге – удобство и комфорт приносятся в жертву цене, и мы становимся в меру счастливыми обладателями заурядного жилья на окраине города, в унылом лабиринте из однотипных высоток типа московских Черемушек.

Однако, похоже, появился серьезный повод пересмотреть свои взгляды на оптимальный выбор квартиры.

Сегодня Ставрополь открывает для себя абсолютно новый формат комфортного жилья, уже получивший заслуженную популярность на Западе. Это концепция «город в городе»: жилой комплекс, состоящий из нескольких домов, объединенных единым архитектурно-

стилевым решением, общей территорией и развитой инфраструктурой. По сути, это автономное, независимое от остального города пространство.

И именно такое, пожалуй, идеальное место для комфортной жизни, представляет собой «Шоколад» – уникальный масштабный проект многоквартирной застройки комфорт-класса от компании «Эвилин» в центре города Ставрополя.

## **ВСЕ В ОДНОМ**

Девять одноподъездных высоток разной этажности, выделяющихся яркой архитектурой фасадов по праву претендуют на то, чтобы называться одним из красивейших жилых комплексов Ставрополя.

«Шоколад» разместится в центральной части города на пересечении улиц Крупской, Си-

пенко и Рябинового переулка, по соседству с живописной лесопарковой зоной – прекрасным местом для прогулок на свежем воздухе и занятий спортом как в летнее, так и в зимнее время.

Единый архитектурный ансамбль зданий займет площадь четыре гектара, что позволит создать необычайно комфортную атмосферу для жизни, лишенную тесноты и прочих издержек плотной застройки. Зоны отдыха, благоустроенные детские площадки и яркие цветники украсят территорию комплекса, что сделает прогулки по двору чрезвычайно приятным занятием.

В то же время, территория комплекса сможет стать благоприятной средой и для автовладельцев. В «Шоколаде» предусмотрен подземный паркинг с автоматической системой доступа, автомойка и шиномон-



таж, а также гостевые автостоянки. Оптимальное соотношение жилой и коммерческой составляющей позволяет говорить об идеально продуманной инфраструктуре комплекса. Детский сад, поликлиника, аптека, спортивный комплекс, стадион, пункт охраны общественного порядка, магазины, салоны красоты, приемный пункт прачечной-химчистки, офис управляющей компании и многое другое найдет свое место в нежилых помещениях на цокольных и первых этажах «Шоколада». А расположенные в шаговой доступности объекты историко-культурной инфраструктуры, автовокзал, рынок, парк и главная достопримечательность квартала – Спасо-Преображенский храм – позволят насладиться размеренно-ю жизнью в одном из лучших уголков краевого центра. Немаловажное значение будет уделено безопасности жителей. Огороженная и охраняемая территория комплекса, а также персональные электромагнитные карточки доступа исключают проникновение посторонних лиц. В каждой квартире будут установлены металлические двери. А все дворовые территории и прогулочные зоны, расположенные в рамках жилой застройки, будут закрыты для проезда транспорта, что обеспечит максимальную безопасность для детей. Таким образом, это будет не просто обособленная территория с жилыми зданиями, а отдельный мир для сообщества людей, которые знают вкус успеха и цену комфорту.

### КАЧЕСТВО ТОЧНО В СРОК

Жилой комплекс «Шоколад» сможет предложить однокомнатные квартиры от 36 кв.м до 45 кв.м, двухкомнатные – от 60 кв.м и трехкомнатные – от 75 кв.м. Удобная планировка

и самое современное оснащение – прилагаются.

И, пожалуй, самое главное – высокое качество работ и их завершение точно в срок гарантировано безупречной репутацией строительного холдинга «Эвилин» – одной их крупнейших на Ставрополье строительных компаний. На ее счету такие реализованные проекты, как «Вертикаль», «Капитал», «Серебряные Ключи», «Александровский парк», «Солнечный», «Симфония». За почти 17-летнюю историю работы на строительном рынке региона компания зарекомендовала себя как застройщик, делающий ставку на самые современные технологии, материалы и инженерные решения. И «Шоколад» сможет воплотить в себе весь этот накопленный опыт.

Мощные фундаменты и железобетонные каркасы смогут обеспечить высокий уровень сейсмической устойчивости зданий. А безригельная монолитно-каркасная конструкция домов позволит легко менять планировку внутри квартиры, не затрагивая несущих элементов, получать идеально ровные потолки и стены, не требующие дополнительной обработки, что значительно упростит жизнь будущим владельцам жилья.

– Жилой комплекс «Шоколад» – это квинтэссенция опыта и передовых технологий строительства, применяемых компанией «Эвилин» – говорит Владимир Ткаченко, генеральный директор компании, – наша цель – создавать максимально комфортные условия для жизни, отвечающие всем современным требованиям. Именно поэтому мы движемся вперед, развивая и усовершенствуя свою деятельность. Шаг за шагом мы строим будущее. Будущее, в котором удобно жить!

**ЭТО БУДЕТ НЕ ПРОСТО ОБОСОБЛЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ С ЖИЛЫМИ ЗДАНИЯМИ, А ОТДЕЛЬНЫЙ МИР ДЛЯ СООБЩЕСТВА ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ ВКУС УСПЕХА И ЦЕНУ КОМФОРТУ.**



### ПЕРВЫЙ ШАГ ЖИТЬ ИНАЧЕ

Несмотря на эксклюзивный характер предложения, на сегодняшний момент стоимость квартир в «Шоколаде» более чем привлекательна. Судите сами: сегодня стартовая цена на квадратный метр – от 28000 руб. Конечно, во многом это обусловлено тем, что строительство только начато, а первая сдача жилого комплекса намечена на конец 2014 года. Однако, учитывая амбициозность проекта и неукоснительное выполнение застройщиком всех своих обязательств перед клиентами, такие инвестиции выглядят необычайно перспективными.

Сделать первый шаг к своей мечте современным ипотечным продуктам и уникальные предложения от банка-партнера проекта. А высококвалифицированные специалисты отдела продаж компании помогут вам подобрать индивидуальную схему покупки квартиры в зависимости от вашей конкретной ситуации.

Таким образом, уже сегодня радикально изменить свое будущее вполне по силам очень многим. И дело тут не в уровне достатка. Уверенность в себе, умение ценить собственный потенциал, практичность и дальновидность – вот определяющие факторы. Ведь квартира в новом жилом комплексе от компании «Эвилин» – это не просто удачное вложение средств в недвижимость, а приобщение к узкому кругу ставропольчан, выбравших для себя новый уровень городского комфорта и, во всех смыслах, – жизнь в Шоколаде.

  
**Шоколад**  
жилой комплекс

Отдел продаж:  
г. Ставрополь, пер.Крупской, 29  
тел.: (8652) 300-200  
www.shokolad-dom.ru



# Вавилонская евро-башня

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Население не выбирает свои деньги. Они выдаются ему как данность. Нравятся – бери, не нравятся – куда деваться? Почему дизайн денег, имиджевой в общем-то вещи, не выносят на всенародный референдум? Почему не предлагаются к рассмотрению варианты?

## ИЗ ИСТОРИИ ВАЛЮТНЫХ СОЮЗОВ

Проблема сбора воедино чего-либо по сути своей несоединимого, существующего гармонично лишь в рамках естественных процессов, обуславливающих индивидуальность, существовала всегда и везде. Но всегда ее пытались решить пытливые умы. И кому-то и почему-то по-прежнему кажется, что мы сможем улучшить совершенство мира. Переплюнуть законы мироздания (а точнее, даже наплевать на них) и построить Вавилонскую башню – вот наша основная цель! В Европе – колыбели нынешней мировой экономики, валютных союзов было несколько.

Первым валютным союзом в Европе был Австро-германский валютный союз. В 1857 году Австрия заключила договор с членами Германского таможенного союза, по которому три различные валюты были связаны вместе условленным постоянным обменным курсом и общей единицей учета. Однако выпуск единых денег вместо национальных валют не предполагался. Не было наднационального органа или метода выработки соглашений для урегулирования спорных вопросов в случаях, когда одна из сторон не выполняла взятых на себя обязательств. При отсутствии реальной интеграции банковской и денежной систем союз оставался

формальным обязательством поддерживать условленные обменные курсы. В 1866 году политический конфликт между Австрией и Пруссией перерос в войну, и союз распался. По инициативе Франции в 1865 году был создан Латинский валютный союз, в который вошли Франция, Бельгия, Италия и Швейцария. Франция играла в нем доминирующую роль. Целью договора было достижение единообразия чеканки монет, которые должны были взаимно приниматься национальными казначействами как законное платежное средство. И этот союз также был обречен – в нем не было учтено расширяющееся использование банкнот, о которых в договоре не упоминалось.



Скандинавский валютный союз образовался в 1875 году в результате заключения соглашения между Данией, Норвегией и Швецией о выпуске одинаковых монет. Конвенция не содержала положений, касающихся обращения банкнот. Тем не менее, их центральные банки вскоре начали принимать банкноты друг друга и пересылать их для кредитования текущего баланса, поддерживаемого каждым банком. Экономя на операциях с золотом и создав эффективный международный клиринговый механизм, союз успешно просуществовал до первой мировой войны. Первая мировая война расстроила экономическую и финансовую жизнь стран-участниц. Несоответствие структур цен в этих странах и значительный приток золота привели к разрушительным последствиям для обменных стоимостей их валют. В 1917 году страны перешли к использованию во взаимных операциях исключительно золота, что привело к краху союза.

Все члены Европейского союза имеют право войти в еврозону, если они отвечают определенным требованиям к кредитно-денежной политике, а для всех новых членов Европейского союза обязательство рано или поздно перейти на евро является неременным условием вступления в союз.

### О БАНКНОТАХ

Существует семь номиналов банкнот евро – 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 евро. Банкноты выполнены в едином стиле, но в зависимости от номинала различаются цветовой гаммой и размерами. На лицевой стороне банкнот изображены окна и ворота, являющиеся символом открытости и европейского духа сотрудничества. На оборотной стороне банкнот изображены мосты, символизирующие открытое общение. Дизайн банкнот был разработан Робертом Калина и выбран среди 44



### ЕВРО-ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ

Евро был представлен мировым финансовым рынкам в качестве расчетной валюты в 1999 году, а 1 января 2002 года были введены в наличное обращение банкноты и монеты. До введения в наличное обращение единой европейской валюты в 11 странах существовали свои денежные знаки, которые были не только расчетными средствами, но и своеобразными визитками, подчеркивающими уникальность и самобытность стран. Сейчас единая европейская валюта используется еще в 9 государствах. Таким образом, евро – это единая валюта для более чем 320 миллионов европейцев. При этом суверенные национальные денежные системы стран-членов уничтожены.

конкурсных работ 3 декабря 1996 года консилиумом Европейского Монетарного Института.

Каждая банкнота имеет свой размер и цвет. На каждой присутствует флаг Евросоюза, аббревиатура «ЕЦБ» на пяти языках (BCE, ECB, EZB, EKT, EKP), карта Европы, название валюты «евро» в латинской и греческой («ΕΥΡΩ») транскрипции, подпись текущего президента ЕЦБ. Дополнительно изображены 12 звезд флага Евросоюза, а также примеры европейской архитектуры различных стилей и периодов истории. Изображения являются схематическими иллюстрациями, а не изображениями реально существующих строений (во всяком случае, так было на момент введения евро). ❏

### СПРАВКА

5 евро. Основной цвет: серый. Архитектурный стиль: классический. Лицевая сторона: с правой стороны изображена триумфальная арка, в центре расположены 12 звезд – эмблема Евросоюза, в левом верхнем углу – европейский флаг (повторяется на купюрах остальных номиналов). Обратная сторона: изображение каменного акведука в классическом стиле и карта Европы.

10 евро. Основной цвет: красный. Архитектурный стиль: романский. Лицевая сторона: арка в романском стиле. Обратная сторона: каменный мост в романском стиле.

20 евро. Основной цвет: голубой. Архитектурный стиль: готика. Лицевая сторона: готическое арочное окно. Обратная сторона: изображение готического каменного моста.

50 евро. Основной цвет: оранжевый. Архитектурный стиль: ренессанс. Лицевая сторона: окно в стиле эпохи Ренессанса. Обратная сторона: каменный мост в стиле эпохи Ренессанса.

100 евро. Основной цвет: зеленый. Архитектурный стиль: барокко и рококо. Лицевая сторона: арка с атлантами, выполненная в стиле барокко и рококо. Обратная сторона: изображение моста.

200 евро. Основной цвет: желтый. Архитектурный стиль: архитектура стали и стекла. Лицевая сторона: с правой стороны изображены ворота, выполненные в стиле «металл и стекло». Обратная сторона: изображение моста, построенного из металлических конструкций.

500 евро. Основной цвет: фиолетовый. Архитектурный стиль: современная архитектура XX века. Лицевая сторона: фасад современного здания. Обратная сторона: изображение современного моста из металла.



## Александр ЗОЛОТОРЕВ

кандидат экономических наук,  
 постоянный «денежный»  
 обозреватель журнала Pro,  
 ведущий «валютного» блога  
<http://f5.ru/zolotarev>

Кого проще одевать: мужчин или женщин? Что обязательно должно быть в гардеробе каждого представителя сильного пола? Как выдержать сильную конкуренцию на ставропольском рынке мужской одежды? Обо всем этом нам рассказал Максим Ивченко.

досье: **Максим Ивченко**

Директор магазинов VAN CLIFF  
и Giovanni Botticelli в Ставрополе

## «В бизнесе не нужно бояться рисковать»

**Продажей одежды я занимаюсь очень давно.** Начинали, как и многие в те непростые времена, с городских рынков – для предпринимателя это бесценный опыт. Ты проходишь такую школу и однажды понимаешь, что уже можешь работать на более высоком уровне. Поняв это, я занялся продажей одежды эксклюзивной для Ставрополя итальянской марки Giovanni Botticelli, открыв магазин в центре города. **Я уверен, что бизнес будет более успешен, если начать продавать тот бренд, который в городе до тебя еще не был представлен.** Впрочем, в этом случае и вероятность прогореть очень высока. Но в бизнесе не нужно бояться рисковать. Самое главное – вера в свои силы и поддержка близких людей. Кстати, в тот день, когда я заключил договор с представителями бренда Giovanni Botticelli, который сейчас представляю, у меня родился сын Макар, и я решил, что это хороший знак для начала нового бизнеса.

**Случайный покупатель становится постоянным клиентом – самый важный показатель в нашей работе.** Человек пришел однажды в наш магазин, оделся здесь и спустя какое-то время снова сделал покупку – это и есть результат.

**С мужчинами работать гораздо проще, чем с женщинами.** Ведь дамы очень капризны и непредсказуемы, а мужские желания проще просчитать и спрогнозировать. Мужчина более понятен. Он

чаще идет в магазин по необходимости: порвались джинсы, сносилась обувь или понадобился костюм для особого случая. **Меня удивляет, когда мужчина выбирает себе одежду только вместе с женщиной и не ходит по магазинам сам.** Мужчина – это глава семьи, хозяин в доме, и что же, он не может сам выбрать себе сорочку и принять решение, какая ему больше нравится? Каждый из нас имеет право выбора и в одежде, в первую очередь.

**В мужском гардеробе обязательно должна быть качественная сорочка и хороший костюм.** Для меня странно слышать, когда клиент говорит: «Я не хожу в костюмах вообще. Они мне не нужны». Должна же быть в вашем гардеробе такая вещь, в которой можно будет пойти к другу на свадьбу или в театр с девушкой.

**Главный принцип бизнеса, который выработался за годы работы, пожалуй, один: век живи – век учишься.** Если ты не боишься задавать вопросы и умеешь учиться на своих ошибках, то твой бизнес будет постоянно развиваться.

**За годы работы ты, конечно, уже знаешь специфику своего региона: какие модели и расцветки здесь популярны.** Например, у нас больше любят классику, спокойные цвета, консервативные фасоны. А вот что не нравится нашим покупателям, так это толстая полоска и вещи темно-зеленого цвета. Не важно, модно это или нет, их у нас категорически не хотят. ❏



Депозиты

ВТБ24

*Подписать. В среднем на 1% М. Загорин*

# Надежный банк стал выгоднее

Ставки по депозитам  
повышены

 **ВТБ24**  
Большое преимущество

г. Ставрополь, ул. Мира, д. 284/1  
**8 800 100-24-24**  
(звонок по России бесплатный)  
[www.vtb24.ru](http://www.vtb24.ru)

Условия действительны на 11.10.2012 г. Среднее значение рассчитано в сравнении процентных ставок по вкладам «ВТБ24 — Свобода выбора» (минимальный первоначальный взнос от 15000 руб., срок вклада от 1 мес. до 5 лет, максимальный размер процентной ставки (% годовых) до 9,75% в руб.), «ВТБ24 — Доходный — Телебанк» (минимальный первоначальный взнос от 10000 руб., срок вклада от 1 мес. до 5 лет, максимальный размер процентной ставки (% годовых) до 9,30% в руб.), в рублях, на срок 31 — 90, 395 — 545, 546 — 731 день, без капитализации, действительных на 17.05.2012 г. и 11.10.2012 г. Изменение условий производится Банком в одностороннем порядке. Банк ВТБ 24 (закрытое акционерное общество). Генеральная лицензия Банка России № 1623. РЕКЛАМА.



# Электрическое настроение

текст АЛЕКСЕЯ ЦИЦКУНА

С малых лет при слове «вдохновение» мы представляем, например, художника с этюдником перед живописной панорамой. Или поэта, грызущего перо в творческой горячке возле окна с видом на цветущий сад. Естественно, всевозможные смартфоны, компьютеры и программы совершенно не вписываются в привычную для нас высокохудожественную систему координат. И очень даже зря.

Можете мне не верить, но с момента появления персонального компьютера, техника вдохновляет безумное количество людей. Это неудивительно, ведь электроника позволяет буквально на ровном месте создавать вещи из пустоты. Двадцать лет назад мальчишки вместо чтения стереотипного Жюль Верна с фонарем под одеялом, записывали крупным детским почерком программы на BASIC в школьной тетради, чтобы потом успеть за сорок минут урока в «дисплейном» классе ввести в компьютер код игры своей мечты. Времени обычно не хватало, а если хватало, то все работало не так как надо, но это не останавливало, а наоборот, вдохновляло на новые свершения. И дело абсолютно не в мальчишеской тяге к всевозможным винтикам и шпунтикам. Причина кроется в пьянящем ощущении могущества: вот стоит груда мифически дорогого железа, а вот теперь я пишу пару

строк, и железо мне подчиняется и рисует красный прямоугольник. Это было восхитительное ощущение созидания. Конечно, такой «роман» с компьютером требовал дополнительных знаний, поэтому давайте перенесемся в конец девяностых. Вся компьютерная техника стала изящнее, проще, удобнее и, самое главное, массовой. Внезапно оказалось, что создать сайт в Интернете может любой восьмиклассник, а рисовать в Photoshop можно не хуже чем на бумаге. Та же история: вот только что здесь ничего не было, а теперь смотрите, появился фан-сайт любимой музыкальной группы. Сегодня любая техника и работающие на ней программы стали настолько естественной и неотъемлемой частью нашей жизни, что мы даже не замечаем ►►





*Мы убеждены, Ваше время бесценно,  
поэтому предлагаем Вам больше,  
и Вы можете себе это позволить.*

*С наступающим Вас Новым годом и Рождеством!*

+7 (8652) 95-10-95

[www.ackom.net](http://www.ackom.net)



их влияния на себя. А оно, на самом деле, огромно. Ну вот, например, вносите вы запись в свой календарь на iPad. Понятно, что хочется быстрее набрать «д.р. Васи», но эстетика устройства и приложения затрагивают самые потаенные уголки вашей души, и вот вы уже выводите на экране «День рождения Василия Батарейкина». Вроде бы никто не заставлял, но сделать некрасиво и дурно уже как-то рука не поднялась.

На самом деле, тут начинает срабатывать «эффект Moleskine». Думаю, многие знакомы с удобными и качественными записными книжками и блокнотами этой компании. Но тут дело даже не в качестве изделия как такового, а ореоле созидания и таланта владельца такой книжечки. Разуму понятно, что это заслуга маркетологов, но при этом в Moleskine хочется записывать исключительно гениальные идеи, стратегические планы развития бизнеса, рисовать красивые иллюстрации и вклеивать исключительной красоты фотографии. Забавно, но этот простой, казалось бы, блокнотик вдохновляет вас на новые великие свершения.

Ровно так же история происходит сейчас, например, на планшетах. Компания Wacom, которая специализируется на графических устройствах для художников, выпускает специальное перо Bamboo Stylus для iPad. Перо за деньги, программу для рисования – даром. И все, тут вы и попались. Сначала устанавливаете программу, рисуете всякую ерунду пальцем. Потом идете на сайт



Wacom, и смотрите пару рекламных роликов о том, как посредством этого пера и iPad люди ведут дела, решают важные вопросы и вообще молодцы. А назавтра вы покупаете Bamboo Stylus.



Выгоды очевидны: можно бесконечно изводить виртуальную бумагу, вспоминая школьные уроки ИЗО, если получается неплохо, то вы выкладываете рисунок в Facebook, а если мазня, то никого, кроме вас, это не касается. Вы начинаете вести рукописные заметки, и отправляете их сотрудникам по электронной почте. И тут на вашу радость (или беду, тут уж как посмотреть) вам попадается iPad-приложение Paper от компании «53». После первого удачного простенького пейзажа исполненного электрической акварелью, за спиной вырастают крылья, и перестать возвращаться к перу почти что невозможно. Теперь давайте перейдем к вопросу с практической стороны. Купленный за тысячу рублей стилус для iPad заставил вас, взрослого и, казалось бы, серьезного человека, рисовать котиков и ежей, покупать виртуальную акварель за двести рублей, чтобы потом выложить результат в социальную сеть. Вдохновение?

## ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО СОЗДАТЬ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ВОСЬМИКЛАСНИК, А РИСОВАТЬ В PHOTOSHOP МОЖНО НЕ ХУЖЕ ЧЕМ НА БУМАГЕ

Безусловно.

Красивые текстовые редакторы с медитативной музыкой на фоне и звуком печатной машинки при наборе, побуждают вас писать хорошие и интересные тексты. Приложение Evernote будит желание привести, наконец, все беспорядочные заметки и закладки в порядок. Свежий дистрибутив Linux будит любопытство и азарт испытателя. MacBook одним своим видом заставляет делать красивые вещи. В даже новая и неотвратимая как зима операционная система Windows 8 наигрывает на душевной арфе замысловатую мелодию, под которую вы встряхиваетесь и приводите в боевое состояние еще вчера заваленный путанями файлами и дышавший на ладан ноутбук. Даже если это не вдохновение, то я все равно не против. ■





# GUESS



*Лучшие  
американские  
бренды!*



**DIESEL**  
FOR SUCCESSFUL LIVING

Сертифицировано. Реклама.



Бутик модной одежды и аксессуаров **Figaro**  
г. Ставрополь, ТОРК «Галерея», ул. Маршала Жукова, 8  
тел. (8652) 296-299  
<http://vk.com/figarogalleria>





# Дом великих Фаберже

ТЕКСТ ЮЛИИ САВОСЬКИНОЙ

Получить в подарок ювелирную вещь Фаберже – это всегда было пределом мечтаний для многих ценителей искусства. Пусть она, как любой предмет роскоши, бесполезна, но обладание ею сообщает обществу о твоём вкусе, достатке и статусе. Отрадно, что этому великому бренду суждено было появиться не в далекой Европе, а у нас, в дождливом Петербурге.

## ВТОРАЯ РОДИНА

Знай французские власти, кем станут в будущем Фаберже, они бы вряд ли их вынудили уехать из страны. А так из-за религиозных разногласий с действующим правительством предки Фаберже покинули Францию в поисках второй Родины. И после нескольких лет скитаний они приехали в Россию и обосновались в Санкт-Петербурге навсегда.

Густав Фаберже здесь начал обучаться ювелирному делу у Андреаса Фердинанда Шпигеля, который изготовлял золотые шкатулки редкой красоты. После начала обучения стало ясно, что Фаберже не ошибся в выборе профессии: ведь уже в 1841 году он получил звание мастера ювелирного дела. Спустя год в фешенебельном центре Санкт-Петербурга, на Большой Морской улице, открылся первый ювелирный магазин Фаберже. Он сразу начал пользоваться огромной популярностью: вещицы были очень диковинные, да и потом в то время в обществе страстно почиталось все, что имело отношение к Франции. Немного позже дела фирмы переходят в руки сына Густава Петера Карлу Фаберже, который и прославил свою фамилию на весь мир. Прежде чем взяться за управление, Петер побывал в

Германии, Франции, Англии, где смотрел, как работают лучшие ювелиры, и посещал европейские музеи и галереи.

## РАБОТА В МАСТЕРСКОЙ

Этот бренд стал популярным в том числе и благодаря уникальным организаторским способностям Петера. В его фирму входило несколько мастерских, в каждой из которых трудился один мастер. Этот мастер подписывал с Фаберже контракт, в котором гарантировал, что будет работать только на его фирму. Честность, кстати, то качество, которое наряду с талантом ценил Фаберже в своих работниках. Как же иначе можно доверить работу с драгоценными камнями человеку, в честности которого ты не уверен? В подмастерья к Фаберже попадали люди, жадные разве что до знаний.

Мастер по своему усмотрению выбирал помощников, которых учил тонкому ювелирному мастерству. От подмастерья не требовалось работать сутками – ему разрешалось сидеть поодаль от мастера и просто наблюдать за его работой. В подмастерья попадали те, кого природа уже наделила редким талантом и кто готов был всегда учиться. В фирме было заведено негласное

правило: мастера всегда должны отвечать на вопросы учеников. В доме Фаберже мастера занимались только той ювелирной работой, которая у них получалась лучше всего. Ведь это была не фабрика, в которой с конвейера сходили качественные дорогие украшения, – это была действительно мастерская, где в единственном экземпляре создавались произведения искусства. Здесь не принято было подгонять мастера – ему всегда позволяли дожидаться своей музыки и не спешили создать ювелирный шедевр. Кстати, это понимали и клиенты. Нужно было просто прийти в мастерскую, сделать заказ и терпеливо ждать, когда вас известят о его готовности.

Мастера Фаберже лишь тогда отдавали заказ, когда понимали, что лучше они сделать уже не смогут. Эти ювелиры не боялись потерять клиентов – ведь конкуренции у Фаберже в то время и быть не могло. Любая вещь, созданная здесь, была эксклюзивом – ни одно изделие никогда не копировалось и существовало в единственном экземпляре. Из-за этого их стоимость возрастала в разы, и любая, даже самая простая безделушка становилась бесценным подарком. Ведь ничто так не ценится, как уникальность подарка и уверенность, что ни у кого больше нет такой вещи, как эта. ▶▶



**В КАЖДОМ ЮВЕЛИРНОМ ИЗДЕЛИИ  
УГАДЫВАЕТСЯ НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ  
ФАБЕРЖЕ**





ИМЕНОТЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Сертифицировано. Лицензировано.

BVLGARI

D&G

DOLCE & GABBANA

Silhouette®

PRADA

Ray-Ban®

FENDI



- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОЧКОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- ПОДБОР И ПРОДАЖА КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ
- БОЛЬШОЙ ВЫБОР СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ ИЗВЕСТНЫХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

**ОПРОЗРЕНИЕ**  
САЛОН ОПТИКИ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

**ДИСКОНТНАЯ КАРТА В ПОДАРОК\***

\* Условия и сроки акции уточнить у продавца-консультанта.  
Сроки проведения акции с 1.12.2012 г. по 1.05.2013 г.

г. Ставрополь, ул. Ленина, 289, тел.: (8652) 35-07-08  
ул. Ленина, 365а, тел.: (9624) 49-38-45  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/5, тел.: (9624) 45-07-48

Предъявителю купона  
скидка

**15%**

Срок действия акции с 1.12.2012 по 1.05.2013 г.  
Подробности у продавцов-консультантов



## Похудение без запретов!

Объявлен набор в июльскую «Школу стройности»! Новая методика похудения без запретов поможет вам расстаться с лишними килограммами. Вы научитесь правильно питаться, узнаете, чем голод отличается от аппетита, и обретете новые ресурсы на пути к стройному телу. Торопитесь получить скидки и подарки! Предъявителю журнала предварительная консультация бесплатно \*

Запишитесь на консультацию по телефону:

**48-57-17**

Мы ждем вас по адресу:

**г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 3А**

\* Акция проходит с 15 по 31 декабря 2012 года, подробные условия акции уточняйте по телефону (8652) 48-57-17

\*\* Метод психологический



## Год на высоких скоростях

«Билайн» поздравляет своих абонентов с Новым годом! Уходящий 2012-й год «Билайн» провел в постоянно ускоряющемся движении. Это движение заметно во всем – и в развитии сети, и в новых тарифах, и даже в социальных проектах мы вышли на новый уровень.

На сегодняшний день 3G-сеть «Билайн» доступна 80% населения края. При этом максимальная скорость мобильного Интернета выросла до 21 Мбит/с. Также нашим абонентам стал доступен тариф для USB-модемов без ограничений по трафику и скорости – «Абсолютный Интернет». А в рамках 20-летнего юбилея была проведена акция «Свет в небе» и собрано более 100 тысяч рублей для детских подшефных организаций.

**Пусть Новый год принесет еще больше радости, света и ярких красок всей дружной семье «Билайн»!**



## Новый вкус чая

В середине XIX века в Австрии был изобретен чайно-кофейный сифон, который зрелищно и, главное, правильно заваривает чай. В сифоне, в отличие от чайника, вода не закипает, а доводится до температуры 95°, благодаря чему напиток получается мягким, насыщенным и особенно вкусным. Живой огонь, живая вода, отменный чай, душевная беседа – теперь обычное чаепитие превращается в настоящую церемонию. Попробовать чай, приготовленный в таком сифоне, вы можете в ресторане «Ориент Хаус».

**г. Ставрополь, ул. Тельмана, 234  
Тел. (8652) 24-33-37**



## Гастрономические путешествия

Совсем скоро наш Ставрополь может стать центром гастрономического туризма всего Северного Кавказа. Планируется разработать экскурсии по городу, в которые будет входить не только осмотр городских достопримечательностей, но еще и ресторанов, где можно будет попробовать уникальные блюда кавказской кухни и посетить мастер-классы профессиональных поваров. Проект обещает быть успешным, ведь кавказская кухня считается одной из самых вкусных в мире.



ООО «КОЛИЗЕЙ»

КОЛИЗЕЙ



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

**Всех  
жителей и гостей  
нашего города  
поздравляем с Новым Годом!**

*Желаем всем Вам в Новый Год  
Хорошей жизни без забот  
Здоровье чтоб сибирским было,  
И Ваши чувства не остыли,  
Пусть деньги будут по всем карманам,  
а близкие люди всегда будут рядом!*



Мы будем рады видеть Вас в наших офисах по адресам:  
г.Ставрополь, ул. Булкина, 6, тел.: 26-38-50  
ул. Доваторцев, 44Ж, тел.: 72-35-84



## Лариса Ситникова

Психотерапевт, юнгианский психоаналитик, главный врач  
клиники «Доктор Борменталь» в Ставрополе.

# Пять шагов к Новому году

Декабрь, пожалуй, самый сложный месяц в году: хочется многое успеть, никуда не опоздать и поменьше нерешенных проблем и лишних килограммов взять с собой в новый год. Что нужно сделать, чтобы вступить в 2013-й год с хорошим настроением, гармонией в душе и, конечно, в идеальной форме?

### ШАГ ПЕРВЫЙ

Прийти в центр снижения веса «Доктор Борменталь» на первичный прием – это не просто шаг в новый год, это первый шаг в новую жизнь. Может быть, это громко звучит, но на деле это именно так. Мы привыкли обращаться к врачам только тогда, когда нас начинает беспокоить какое-то заболевание. А не лучше ли однажды вспомнить, что ты есть у себя любимого, отодвинуть на второй план все дела, проблемы и заботы о других и заняться собой? Для нас, привыкших думать обо всех, кроме себя, это может показаться странным. Но на самом деле, если вы начинаете думать о себе, то гораздо больше любви и заботы можете подарить родным и близким людям. Итак, вспомнив однажды о себе, стоит прийти на первичный прием к нам в клинику. Здесь клиент проходит обследование у диетолога, эндокринолога, психолога и других врачей, которые определяют причину набора избыточного веса. После этого, под наблюдением специалистов, ваше тело начинает стройнеть.

### ШАГ ВТОРОЙ

После завершения первичного обследования целесообразно будет пройти тринадцать индивидуальных занятий. Подход к снижению веса не может быть базовым – каждый случай индивидуален и требует особого внимания. Если раньше в нашей клинике работали в группах, то сейчас мы перенимаем европейский опыт и начинаем ориентироваться на индивидуальную терапию, которая, безусловно, более эффективна. Программа «Умная диета», предлагаемая сегодня центром, держится на трех «китах»: правильное питание, психологическое сопровождение и ваша собственная мотива-

ция быть стройным. Если все это присутствует, то вес начнет снижаться.

### ШАГ ТРЕТИЙ

Организм не всегда способен самостоятельно справиться с последствиями снижения веса: начинает обвисать кожа, уменьшаться мышечная масса. Чтобы этого не происходило, необходимо обратиться за помощью к специалистам по работе с телом. На этом этапе мы готовы предложить: бодиоптимайзер, лимфодренаж, эстетическую косметологию, фитнес. Благодаря комплексу этих процедур ваше тело станет идеальным, и результат работы над собой еще более заметен.

### ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

Нам обещают, что следующий год будет непростым: привычное повышение цен, рост тарифов, еще непонятные последствия после вступления страны в ВТО. Многие хватаются за голову и с ужасом ждут наступающего года. Наши мысли материальны, и если вы думаете о плохом, то можно не ждать хорошего. Панику создает еще окончание года и подведение итогов: ты вдруг понимаешь, что уходящий год получился не таким результативным, как ожидалось, что работать ты мог бы лучше и зарабатывать больше. За последние недели декабря мы хотим сделать то, что не успели сделать за весь год. Все это, конечно, стресс для организма, справляться с которым лучше с помощью психотерапевта. Специалист поможет вам восстановить душевное равновесие и гармонию в душе и с внешним миром. После таких консультаций ваша психика придет в сбалансированное спокойное состояние, а новый год вы встретите с надеждой и верой в лучшее.

### ШАГ ПЯТЫЙ

После новогодних каникул для многих из нас становится актуальным вопрос: как сбросить наеденные килограммы. Новогодняя ночь, поездки к родственникам, походы с друзьями в кафе – в этих случаях мы часто едим просто за компанию, а после праздников садимся на жесткую диету и начинаем изнурять себя тренировками. Наша клиника предлагает вам освоить новую систему питания, благодаря чему вы научитесь отличать голод от аппетита и съедите за новогодним столом меньше, чем обычно.

(на вопросы отвечала главный врач  
клиники «Доктор Борменталь» в Ставрополе  
Лариса Ситникова)

СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ  
ШАГ ПРОСТО!



Запишитесь на консультацию  
по телефону

(8652) 48-57-17

Лицензировано. Лицензия № ЛО-26-01001553 от 02.10.2012

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Акция проводится с 01.12.2012 г. по 10.01.2013 г.

# ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов  
[www.zolotoy.net](http://www.zolotoy.net)

## Золотые Чудеса



*Невозможное - возможно...*

10% 15% 20% 25% 30%

Скидки по акции «Золотые чудеса» не суммируются со скидками по дисконтным картам. Вы вправе отказаться от предложенной акции и воспользоваться иным акционным предложением. «Подарочный сертификат» на 1000 рублей выдается при покупке свыше 7000 рублей. «Подарочный сертификат» суммируется со скидками по дисконтным картам и акционным предложениям. Оплата «Подарочным сертификатом» не может превышать 30% от стоимости совершаемой покупки. «Подарочным сертификатом» можно воспользоваться в период с 11.01.2013 г. по 10.03.2013 г. Подробную информацию Вы можете получить в ювелирных салонах «Золотой» по телефону 29-65-82, а также на сайте [www.zolotoy.net](http://www.zolotoy.net)





С Новым годом!

Профит клуб

11 лет  
успешной работы

г. Ставрополь, ул. Булкина, 6  
ТДЦ «Флагман»  
тел. (8652) 95-52-62

Подробности на сайте [www.profit-club.ru](http://www.profit-club.ru)

Лицензия 26-01-000402 от 8 июня 2006 г., ФС по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития

#### УЛЬТРАЗВУКОВОЙ SMAS-ЛИФТИНГ «АЛЬТЕРА» (ULTHERA)

«Альтера» / Ulthera – это методика, которая была создана для всех, кто не готов решиться на пластическую операцию, но хотел бы существенно подтянуть кожу. Ulthera System – первый аппарат, сертифицированный US FDA по разделу «лифтинг». Это единственная процедура, воздействие которой направлено не на кожу, а на нижележащий мышечно-апоневротический слой (всем известный как SMAS). До появления аппарата «Альтера» так глубоко работали только хирурги.



**FRAXEL** – эффективная и безопасная лазерная процедура омоложения кожи, удаления пигментаций, рубцов и растяжек, которая не требует много времени для восстановления.

Клуб Профит – единственный на Юге России, в котором представлен фракционный лазер Fraxel Re'store. Это уникальный метод омоложения и устранения дефектов кожи с минимальным риском осложнений. Глубокие и мелкие морщины, в том числе и на деликатных участках шеи, декольте и кистей рук, рубцы после угревой сыпи и хирургические рубцы, растяжки, пигментные пятна и расширенные поры – эффект виден после первой же процедуры.

#### TRIACTIVE+ (DEKA)

Triactive+ – это система, которая использует 6 различных насадок (с лазером, ультразвуком и радиочастотой), разработанные специально для лечения целлюлита, локализованных жировых отложений и вялости (дряблости) кожи на всех участках тела. Возможность использования различных источников (лазерного, ультразвукового и радиочастотного) в совместном действии позволяет воздействовать на недостатки тела и добиваться: уменьшения целлюлита, сокращения локализованных жировых отложений, тонуса и эластичности кожи с уменьшением ее вялости, гармоничное моделирование контуров тела, уменьшение задержки жидкости с протеканием положительных химических реакций даже при лечении «синдрома тяжелых ног».

#### PHOTOSILK PLUS (DEKA)

PHOTOSILK PLUS (DEKA) – фотоомоложение, фотоэпиляция. Современный аппарат PHOTOSILK plus (DEKA) сочетает в себе возможность фотоомоложения и фотоэпиляции, является последней разработкой IPL технологий, которые применяются в лечении пигментных, сосудистых поражений кожи и фотостарения, комплексно воздействуя на все слои кожного покрова, включая коллаген и соединительную ткань.

#### DUOLITH SD1 Tower производство фирмы Storz Medical AG (Швейцария)

Экстракорпоральная волновая активизирующая терапия (ЭВАТ) – это эффективная терапевтическая методика, при которой насыщенные энергией акустические волны проникают в ткани тела. Применение технологии волновой терапии в эстетической медицине вызвало настоящую революцию: в ходе одной процедуры решается полный спектр проблем эстетики тела – лечение целлюлита, уменьшение объема жировой ткани, моделирование контура тела, укрепление и уменьшение площади дряблости кожи.

#### BEAUTYTEK LIGHT

Аппарат Beautytek Light позволяет решить абсолютно новым безопасным способом такую важную проблему, как насыщение кожи гиалуроновой кислотой. Безинъекционная ревитализация – введение в глубокие слои кожи гиалуроновой кислоты для более мощного увлажнения может проводиться в области лица, шеи, декольте и рук. Воздействие с помощью Beautytek Light обеспечивает естественное и эффективное увлажнение кожи. После процедуры кожа сияет свежестью и здоровьем, насыщена питательными веществами и увлажнена.



**ПЛАЗМОЛИФТИНГ** – это лечебно-омолаживающая инъекционная процедура, предполагающая подкожное введение обогащенной тромбоцитами плазмы собственной крови пациента. Авторы российского варианта этой методики – ученые Ренат Рашитович Ахмеров и Роман Феликсович Зарудий – изначально разработали ее для применения в челюстно-лицевой хирургии, однако дальнейшие клинические испытания подтвердили эффективность использования плазмолифтинга в трихологии и косметологии. Кроме того, инъекции эффективны в качестве средства против выпадения волос, для профилактики пародонтита и устранения кровоточивости десен. Только сертифицированные пробирки Plasmolifting отвечают международным стандартам качества и могут гарантировать безопасность и эффективность методики.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



г. Ставрополь, МЦ «КОСМОС», ул. Доваторцев, 75/а • г. Ростов-на-Дону, МРТЦ «Золотой Вавилон», ул. Малиновского, 25 • ТРК МЕГАЦЕНТР «Горизонт» Галерея REAL, Ворошиловский р-н, пр-т им. М. Нагибина, 32/2 • г. Краснодар, ТРЦ «Галерея», ул. Головатого, 313 • МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь», ул. Дзержинского, 100 • Семейный торговый центр МЕГА Адыгея-Кубань, Тургеневское шоссе, 27 • г. Новороссийск, МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь», Анапское шоссе, 2 • г. АКСАЙ, Семейный торговый центр МЕГА, АКСАЙСКОЕ ШОССЕ, 23 • г. Армавир, ул. Кирова, 58 (гостиница «Армавир») • г. АНАПА, ТРК «Красная Площадь», ул. АСТРАХАНСКАЯ, 99

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. РЕКЛАМА



**mascotte**<sup>®</sup>  
ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

[www.mascotte.ru](http://www.mascotte.ru)

# Уникальный препарат для омоложения

«Как сохранить молодость?» – эта проблема всегда волновала женщин. Конечно, время остановить невозможно, но современные разработки в области эстетической косметологии позволяют замедлить процессы досадного старения и выглядеть гораздо моложе своих лет. Клиника «Соло» предлагает вам инновационное изобретение мировой косметологии – Radiesse.

Об уникальных свойствах препарата «Radiesse» журналу PRO рассказала *главный врач клиники «Соло», дерматолог, косметолог, кандидат медицинских наук Ольга Сербина.*

– Молодое лицо имеет V-образную форму. Независимо от того, насколько хороши наши гены, с возрастом в результате процесса старения тонус кожи снижается. Пропорции лица меняются, а объем мягких тканей уменьшается. Щеки опускаются, появляются так называемые «брыли», подбородок становится вялым, и лицо расширяется книзу. В результате этих перемен, присущая молодости V-форма лица переворачивается основанием вниз, и сразу «проступает» возраст, как бы молодо мы себя не чувствовали. Коррекции отдельных морщин, как правило, бывает недостаточно для восстановления молодого и свежего облика. Для противостояния силам гравитации и восстановления молодой формы лица требуется вернуть утраченный с возрастом объем тканей. Тут на помощь нам приходит препарат Radiesse.

## ЧТО ТАКОЕ ИНЪЕКЦИИ RADIESSE?

Если говорить в двух словах – это омоложение без операции: высокие аристократические скулы, гладкая кожа, молодой объем лица, высокие брови, острый подбородок, идеальная линия овала и полное отсутствие брылей ... Волюмайзер Radiesse – это саморассасы-



вающийся филер. Как знаменитые Restylane и Juvederm, он устраняет морщины, разглаживает носогубные складки и надолго возвращает лицу молодость и свежесть.

Но так как Radiesse создан на основе гидроксилапатита кальция, он имеет исключительные особенности и отличается от всех препаратов, которые использовались до него. В отличие от известных гелей гиалуроновой кислоты, Radiesse сохраняет эффект не 4-8 месяцев, а 14-15 и более. Волюмайзер Radiesse состоит из двух компонентов: суспензии гидроксилапатита кальция и геля-носителя. Гидроксилапатит по своим характеристикам аналогичен костной и зубной ткани, а потому имеет идеальную совместимость с организмом (препарат со временем на 100% выводится из организма). Кстати, поэтому для процедуры практически отсутствуют противопоказания.

Носитель суспензии, гель, разлагается в течение нескольких месяцев и его место освобождается. Тут и начинается самое

интересное. Гидроксилапатит кальция стимулирует выработку организмом собственного коллагена, который останется с вами навсегда, укрепит и подтянет ткани, сделает кожу более эластичной и молодой. Говоря проще, Radiesse – это тот редкий препарат, который заставляет сам организм работать на то, чтобы повернуть время вспять. Возможность введения препарата на разную глубину позволяет полностью убрать намечающиеся брыли, укрепить и даже удлинить линию нижней челюсти, заострить подбородок, восстановить оптимальную V-образную форму, свойственную молодому лицу. Radiesse незаменим и для мужчин: с его помощью возможно увеличить подбородок и сделать более массивными углы нижней челюсти, что делает лицо более мужественным.

Но настоящее спасение Radiesse – для людей с круглым лицом. Он позволяет им получить "острые" черты. То, что многие голливудские знаменитости 20-30 лет на-

зад добивались лицевыми имплантами, теперь можно сделать введением Radiesse. Препаратом можно укрепить даже очень тонкую кожу – армировать шею или омолодить руки!

Препарат Radiesse уникален еще и тем, что позволяет проводить нехирургическую подтяжку средней трети лица. В этом случае гель вводится не шприцем, а тончайшей микроканюлей – препарат укладывается на разные глубины, что создает эффект естественной «наполненности».

И по мере увеличения образования коллагена в области линий натяжения кожи лица – оно подтягивается. Расправляется контур нижней челюсти, уходят слезные борозды и носогубные складки. При этом стоимость Radiesse несравнимо ниже любого эндоскопического лифтинга, процедура не требует наркоза, а эффект нарастает со временем – никто не заподозрит вас в пластике.

Процедуру контурной пластики препаратом Radiesse в клинике Соло выполняют только сертифицированные врачи-дерматокосметологи, прошедшие соответствующее обучение.

Они отлично знают особенности данного препарата и готовы помочь вам сохранить молодость и красоту. Подробнее об этой и других процедурах, а также о действующих акциях и предложениях вы сможете узнать по телефону или на нашем сайте [www.klinikasolo.ru](http://www.klinikasolo.ru). Ждем вас в клинике «Соло»!





*Клиника «СОЛО» поздравляет всех  
с наступающими праздниками!*

*Пусть Новый год станет отличной возможностью  
продолжить свои успешные начинания и прекрасным  
шансом для тех, кто решил начать все сначала!  
Здоровья и красоты!*

*Всякие приятности и полезности  
для внешности и души!*

*Всегда счастливы встрече с  
постоянными клиентами и  
с радостью ждем  
новых знакомств!*

г. Ставрополь, ул. Партизанская, 2  
т.: (8652) 25-02-05

[www.klinikasolo.ru](http://www.klinikasolo.ru)



МЕТСЯ ПРОТИВОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



# Евгения Золотухина

о своем мире  
и о себе

директор сети фитнес-клубов «Дельфин»



**МОЙ АРОМАТ**  
Jeanne от Lanvin.

## МОЙ АКСЕССУАР

Перчатки для тренажерного зала.  
Оказалось, они могут быть не только  
полезными, но и красивыми.



## МОЯ ПОМАДА

Блеск Sisley, сиреневый или розо-  
вый, обязательно с перламутром.



## МОЙ ХУДОЖНИК

Сальвадор Дали. Меня он привлекает  
как личность, совершающая неорди-  
нарные поступки. Его картины тому  
подтверждение. С удовольствием бы  
посетила музей Сальвадора Дали в  
Испании.



**СОБЫТИЕ, КОТОРОЕ  
МЕНЯ ПОТЯСЛО**  
Смерть Майкла Джексона



## МОЙ ФИЛЬМ

Российский сериал «Графиня де Монсо-  
ро». Роль короля исполняет мой любимый  
актер Евгений Дворжецкий. Исторические  
события раскрываются на фоне любовных  
отношений. Очень красивые актеры.



## МОЯ ЕДА

Мясо, рыба и томатный сок. Томат-  
ный сок могу пить всегда и везде.  
Мясо, только не жареное и не сви-  
нину, употребляю ежедневно.





### МОЙ ГОРОД

Нью-Йорк – город, в котором я еще не была, но очень хотела бы побывать. Мне кажется, это большая сказка. Мечтаю попасть туда на Рождественские праздники. Город небоскребов и больших возможностей.



### МОЙ ЛЮБИМЫЙ МУЖСКОЙ ОБРАЗ

Я не поклонница актерских работ Джонни Деппа, но его образ в жизни мне очень нравится.



### МОЯ МУЗЫКА

Филипп Киркоров. С удовольствием хожу на его незабываемые шоу. Очень нравится его балет, который создает красоту движения. Считаю его самым талантливым исполнителем на нашей эстраде.

### МОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Мир красивых людей, которые следят за собой физически и духовно, развивают себя как личности



### МОИ КНИГИ

«Алхимик» Паоло Коэльо, учебник по анатомии и литература по йоге. Люблю книги, из которых можно чему-то научиться. Как, например, очень ценно высказывание Омара Хайяма: «Уж лучше голодай, чем что попало ешь. И лучше будь один, чем вместе с кем попало».

### МОЯ СТИХИЯ

Океан. Безбрежные просторы воды, белый песок... Жду свою высокую волну!



### МОЙ ФИТНЕС

Мой образ жизни – это постоянное движение, ежедневная физическая активность. Веду занятия по йоге, танцам, плаваю в бассейне, посещаю тренажерный зал. Очень люблю степ-аэробику.

A portrait of Valentin Yudashkin, a Russian fashion designer, sitting at a table. He is wearing a black jacket over a white shirt and a black tie. He is holding a white plate with a decorative chocolate dessert on it. The background is a dimly lit room with gold-colored wall panels.

# НАПОЛЕОН РОССИЙСКОЙ МОДЫ

текст УЛЬЯНЫ НЕВЕЛИЧКО

Он всегда вызывает бурю эмоций у критиков, прессы и поклонников: от протеста и негатива до безумного восторга. Поклонники его таланта есть во всех столицах моды – Париже, Милане, Нью-Йорке, там, где он регулярно показывает свои новые коллекции. Он одевает самых ярких и известных людей нашей страны и правит империей имени себя – «Дом моды Valentin Yudashkin».



## КЛИЕНТЫ МОДНОГО ДОМА – ЗВЕЗДЫ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА, БИЗНЕС-ЭЛИТА СТРАНЫ, ИЗВЕСТНЫЕ ПОЛИТИКИ

Творить кутюрье начал в перестроечные времена. Самый первый показ собственной коллекции из 150 моделей, после которого Юдашкин стал знаменитым, прошел в Концертном зале гостиницы «Орленок». Валентину было 25, когда он открыл фирму «Vali-Мода» при Союзтеатре СССР. После коллекций «Русь изначальная» и «Петровский бал» на советского кутюрье обратят внимание французы. «Фаберже» – так называлась первая коллекция Юдашкина класса «Haute Couture» – во Франции она произвела настоящий фурор. После показа сам Пьер Карден первым пришел за кулисы поздравить российского коллегу. С того самого момента знаменитый кутюрье стал и другом и учителем для молодого российского дизайнера.

Отныне каждую свою новую коллекцию Юдашкин представлял в рамках очередной Недели Высокой Моды в Париже. В 1993 году Валентин Юдашкин открыл в Москве собственный Дом моды – как положено, с демонстрационным залом и даже с небольшим музеем, где хранились самые любимые творения кутюрье. Опыт управления Домом Моды Юдашкин осваивал сам – в России почти никто не мог поделиться такой практикой. Ему пришлось освоить множество «смежных» специальностей. Он сам заказывал ткани на фабриках, сам ездил за ними, был и экономистом для своего только что созданного предприятия. В 1994 году в демонстрационном зале Дома знатоки моды увидели коллекцию pret-a-porte «Весна/лето-1995». В том же году в московском клубе «Manhattan Express» Юдашкин представил коллекцию женского нижнего белья собственной марки.

В 1996 году в России появился первый Дом высокой моды Haute Couture. Конечно же, это был Дом моды Валентина Юдашкина. Российского кутюрье приняли в парижский Синдикат Высокой моды, а это для модельера – наивысшая степень признания, которая может существовать. Юдашкин стал первым российским модельером, получившим столь высокий статус. В честь этого события Маэстро организовал в Москве праздничное шоу, где показал свою новую коллекцию готового платья pret-a-porter – «Город на песке». Уже через год в Москве открылся торговый дом Валентина Юдашкина, в котором была представлена мужская и женская одежда несомненного качества, аксессуары,

обувь. Чуть позже в Москве открылся бутик «Valentin Yudashkin», где появились в продаже действительно уникальные вещи. В истории модного Дома Валентина Юдашкина были не только радужные страницы. Например, в конце 1990-х годов французская Палата высокой моды и готовой одежды предъявила Маэстро непомерные требования. Именно Палата помогала ему представлять готовые коллекции в Париже в рамках Недели высокой моды. В качестве платы за помощь члены Палаты потребовали от Юдашкина открыть во Франции мастерскую по пошиву одежды Haute Couture. Согласие с такими требованиями обозначало жизнь на две страны и огромный ущерб для российского Дома моды – кутюрье уже не смог бы вкладывать столько средств в развитие Дома и уделять ему столько внимания. И что же? Валентин отказался от услуг парижской Палаты и продемонстрировал свои коллекции Haute Couture в Париже вне графиков! А в 2001-м Юдашкин и вовсе отказался от участия в показах Парижской Недели pret-a-porter. Это вызвало огромный интерес прессы и поклонников кутюрье. Между тем его примеру последовали другие молодые дизайнеры разных стран, а модный Дом «Valentin Yudashkin» продолжил расти и развиваться.

С 2001 года Юдашкин представляет свои новые коллекции в основном в Москве – московская Неделя высокой моды существует с 1994 года. Однако его часто приглашают на зарубежные показы. В 2001 году Валентин представил свою коллекцию pret-a-porter в рамках нью-йоркской Недели высокой моды. Чуть позже в Нью-Йорке была показана коллекция солнцезащитных очков от Дома моды «Valentin Yudashkin». Это была первая коллекция очков, созданная знаменитым модельером. Стиль и качество «от Юдашкина» оценили по достоинству. В 1999 году у марки «Valentin Yudashkin» появился свой запах. Одноименные духи и сейчас пользуются успехом во всем мире. Они нравятся француженкам, американкам, японкам, англичанкам и, конечно, россиянкам. Модный Дом «Valentin Yudashkin» – это не только одежда и аксессуары. Это еще и посуда, и столовое серебро. Подобрать к вещам «от Юдашкина» стильную сумку или галстук той же марки – не проблема. Высоко ценятся и шикарные шляпки от Маэстро. Кроме того, модный Дом Юдашкина вы-



пускает уникальные ювелирные украшения авторского дизайна для тех, у кого действительно утонченный вкус.

Клиенты модного Дома – звезды российского шоу-бизнеса, бизнес-элита страны, известные политики. Есть у Юдашкина горячие поклонники и в других странах, ведь платья марки «Валентин Юдашкин» продаются не только в Москве, но и в Милане, Париже, Нью-Йорке.

За что же так ценят во всем мире нашего кутюрье?

Часто ценители моды отмечают «фирменный» способ «от Юдашкина»: вышивки бисером, пайетками и стразами – теперь этот способ называют «русским». Отмечают также безупречное качество моделей Haute Couture – согласно традициям моды, такие наряды шьет вручную сам Маэстро. Позволить себе стать владельцем эксклюзивной вещи от кутюр сегодня могут и ставропольцы. В центре краевой столицы открылся бутик «Valentin Yudashkin». Его ассортимент – изысканная оптика, ремни с роскошными бляшками, элегантные портмоне, креативные украшения, галстуки и тончайшие шелковые платки. Каждая вещь эксклюзивна! Она одна на планете. Это творение Мастера, признанного миром. Маэстро не спешит заходить в регионы. Его любят истинные ценители брендовой одежды. Он не гонится за продажами. Он творит. Стать поклонником бренда «Valentin Yudashkin» – значит подняться на одну ступень с теми, кто знает цену роскоши, стилю и успеха.

Впереди череда праздников. Подумайте о необычном и достойном подарке для близкого вам человека. 📧



# Они нас греют

текст ЮЛИИ САВОСЬКИНОЙ

Природа вынудила человека изобрести одежду, которая защищала бы его от осенних дождей и согревала в лютые морозы. Когда женщины начали кутаться в палантины, надвигать на брови берет, где появилась дубленка, кто придумал угги – мы решили узнать немного больше об одежде и обуви, которую носим каждый год в холодное время.



г. Ставрополь  
ТЦ «Космос»  
ул. Доваторцев, 75А  
тел. (8652)57-13-42

г. Краснодар  
Мегацентр «Красная Площадь»  
ул. Дзержинского, 100, 2-й этаж  
тел. (861) 210-42-79  
«МЕГА» Адыгея-Кубань  
Тургеневское шоссе, 27  
тел. (861) 201-01-69

**MUSTANG**  
JEANS





### 1. Пальто

«Старший брат» пальто – плащ с капюшоном. В XVII веке в Испании он был крестьянской одеждой, в Голландии его носили при дворе, а во Франции – стал обязательной составляющей военной формы. В начале XVIII века с легкой руки лорда Честерфилда плащ с капюшоном превратился в длинное однобортное пальто.

### 2. Перчатки

Самые древние перчатки были обнаружены в гробнице фараона Тутанхамона. В Древнем Египте они были символом знатного положения хозяина. Перчатки долгое время использовали для защиты рук во время еды и при стрельбе из лука. А уже в XII веке они становятся обязательным предметом гардероба, правда, пока только состоятельных людей.

### 3. Шарф

Сегодня это, пожалуй, один из самых старых модных аксессуаров. Шарфы начали носить 2000 лет назад китайские воины. Они обматывали длинные куски материи вокруг шеи, чтобы уберечься от ветра и холода. В переводе с древнееврейского слово «шарф» («сараф») означает «ядовитая змея».

### 4. Угги

Эти сапоги из овчины первыми начали носить фермеры в Австралии и Новой Зеландии в начале XX века. Потом на угги обратили внимание модельеры: в 70-х годах в США был зарегистрирован товарный знак UGG. А в начале 80-х угги становятся модным трендом: их носят Сара Джессика Паркер, Кейт Хадсон и Памела Андерсен.

### 5. Шуба

Шуба во все времена была предметом зависти и гордости. Мода на шубы, как и на другую одежду, тоже менялась. Пожалуй, самые оригинальные шубы шили в Средневековье: у них были рукава «клеш», спадающие до самой земли, и их расшивали словами мудрых изречений или нотами любимых мелодий.





# MARC CONY

shoes and accessories

## ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

### Ставрополь

ул. Дзедзигорцев, 75/А

МЦ «Комас»

### Краснодар

ул. Дзержинского, 100

Мегацентр «Красная Площадь»

### Новороссийск

ул. Анапское шоссе, 2

ТРК «Красная Площадь»

### Анапа

ул. Астраханская, 90

ТРК «Красная Площадь»

### Сочи

Новая Заря, 7

МТРК «МореМолл»





### 6. Палантин

Осенью и зимой это классический предмет женского гардероба. В 1676 году супруга курфюрста Пфальца для защиты от холода начала использовать покрывало из собольих шкурок. Это было удобно, элегантно и очень красиво. Позже палантины стали шить из ткани и вязать из шерсти.

### 7. Берет

Самые первые береты, имевшие форму четырехугольника, носили в XV веке. Чуть позже их шили из шелка и бархата и украшали вышивкой, перьями, жемчугом и драгоценными камнями. В нашей стране берет начали носить в начале XIX века, причем только замужние женщины.

### 8. Сапоги

Сапоги придумали в Древней Греции. Уже тогда женщины заметили, что благодаря этой обуви ноги становятся более стройными и привлекательными. А в средневековой Европе их носили в основном мужчины – это была самая удобная обувь для верховой езды. Молния, вшитая в сапог, и асимметричная стелька, повторяющая очертание стопы, – это гениальные изобретения моды XX века.

### 9. Дубленка

Родина дубленки – Россия. Самая первая дубленка, считая более 2000 лет назад, была обнаружена археологами неподалеку от Минусинска. В 50-х годах прошлого века модельер Вячеслав Зайцев представил в Париже коллекцию русских дубленок. Эта коллекция покорила не только Францию, но и всю Европу.

### 10. Шапка-ушанка

Эта шапка, прошедшая испытание морозом и временем, и сегодня остается в моде. Она есть в гардеробе у многих, а вот в XVI веке о ее владельце можно было сказать одно: «Он богат!» Появилась ушанка на Руси во времена татаро-монгольского ига – кочевники носили высокие колпаки из овчины с широкими отворотами, которые защищали лицо от снега и ветра.





*Лапландия*  
кожа мех

*Поздравляем  
Вас  
с наступающим  
Новым  
годом!*



Сертифицировано. Реклама.

**ТЦ «ПАССАЖ»**

г. Ставрополь

пр. Карла Маркса, 59, 0 этаж

**8 928 009 23 90**

Пальто из мутона.

37570 руб.

Беспроцентная рассрочка  
в банках

- ЗАО «Банк Русский Стандарт»
- НБ «Траст»
- ООО «Русьфинанс Банк»

# Как подчеркнуть статус ученика?

Текст Ирины Запариванной, фото Виктора Нестеренко

Пока на федеральном уровне активно обсуждается проект введения единой школьной формы, в образовательных учреждениях края дресс-код становится обязательным уже с нового учебного года.



## Нужна ли школьная форма?

О школьной форме почти одновременно заговорили на всех уровнях. Тема, которая время от времени будоражила умы, неожиданно оказалась в центре внимания не только общественности, но и властей. Недавно она обсуждалась на совещании директоров школ, организованном в краевом центре на базе лицея № 17 исполняющей обязанности руководителя управления образования администрации города Ставрополя Елены Букша. Вопрос, вводить или не вводить школьную форму как обязательный атрибут школьной жизни, уже не стоит. Он, скорее, в другом: какой быть форме для школьников? «Да чего тут гадать?», – будто читалось в глазах детей в ответ на глубокомысленную задумчивость педагогов и родителей. Прямо на совещании девочки и мальчики демонстрировали образцы школьной формы известной в стране и уже далеко за ее пределами компании по производству детской одежды TIMOLE. Кстати, это уже не первый выход школьной формы TIMOLE в свет. В мае 2012 года после просмотра школьных коллекций депутаты Государственной Думы РФ порекомендовали директорам российских школ одевать школьников в форму компании.

## Школа в школу

Школьная форма TIMOLE способна удовлетворить не только самым строгим требованиям учебного заведения, но и «капризам» молодежи, трепетно следящей за модой. В 2011 году школьной одежде TIMOLE был присвоен Знак Качества, она стала обладателем национальной премии в области индустрии моды. А в этом году компания получила Диплом за лучший дизайн школьной коллекции и завоевала I место на конкурсе для производителей «Детский фасон» в номинации «Промышленная школьная коллекция», организованном при участии Министерства легкой промышленности РФ. – Три года нашей компанией разрабатывался уникальный проект «Школа в школу», объединивший три направления: классику, fashion и «клетку», – рассказывает руководитель компании TIMOLE Галина Маркова. Галина Ивановна – педагог по образованию и член Союза Дизайнеров России, в этом году она вошла в число «Лучших женщин России» – за особый вклад в социальное и духовное развитие российского общества. – Этот проект мы создавали с огромной любовью, потому что дети – это будущее

нации, – продолжает Галина Ивановна. – Коллекции TIMOLE производятся только из натуральных материалов. Мы заботимся о здоровье детей, ведь здоровые дети сегодня – это здоровая нация завтра! Кроме того, наша одежда долго носится, ее хватает на несколько сезонов. Разнообразные коллекции позволяют каждой школе создать свой индивидуальный стиль, а учащимся почувствовать себя единой сплоченной командой. Школьная форма дисциплинирует, воспитывает гордость за свое учебное заведение! Обладатель национальной премии, компания TIMOLE имеет свои представительства практически во всех городах России и сегодня уверенно покоряет Европу. Надеемся, что совсем скоро и учащиеся Ставрополя будут выглядеть красиво и элегантно!

г. Москва, ул. Южнопортовая, 7, стр.7  
тел. 8 (495) 989-10-83  
г. Лермонтов, Лермонтовский пр-т, 7/1  
тел. 8 (87935) 3-75-54, 8 (928) 955-75-10  
www.timole.com www.timole.ru





**БЕЛЬ  
ПОСТЕЛЬ**

*Лермонтова, 331*

*8-918-766-07-40*

*[belpostel.net](http://belpostel.net)*

один сертификат



\* Надписи на плакате сверху:  
«Нам лучше быть голыми, чем ходить в  
мехах»

# Носители трофеев

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ

В холодную и сырую погоду только и остается надеяться на братьев наших меньших, точнее, на их кожу и мех. Конечно, ни один гринписовец не одобрил бы нашу подборку животных – обладателей самых ценных видов кожи и меха. Тем не менее, ничего более практичного, качественного, а главное, красивого, человечество пока не придумало.



### КЕНГУРУ

Самая прочная кожа, из которой изготавливается одежда, — это кожа кенгуру. Она в два раза легче и в шесть раз прочнее телячьей. Кожа кенгуру обладает уникальной фактурой. Правительство Австралии строго следит за объемами добычи мяса и кожи кенгуру и оберегает этот вид от истребления. Именно поэтому кожа этого сумчатого — одна из самых дорогих в мире.

### СТРАУС

Изделия из кожи страуса никогда не пересыхают и не растрескиваются, потому что в этой коже содержатся натуральные масла. По этой же причине страусиной коже нет равных в мягкости и упругости. Не зря кожа страуса не выходит из моды вот уже 50 лет.

### КРОКОДИЛ

Чтобы добыть кожу крокодила, бывалые охотники идут на хитрость. Они находят дорожку, промятую ползущим крокодилом, и втыкают посреди нее обоюдоострый кинжал лезвием вверх. Крокодилы — обладатели консервативного характера, они всегда ползут по одной и той же дорожке. Таким образом, крокодил сам вспарывает себе брюхо о кинжал.

\* Надпись на плакате:  
«Носи свой мех. Оставь животных их собственным!»



### АКУЛА

Акулья кожа на самом деле шершавая, как наждачная бумага, именно так и использовали эту кожу древние греки. Ею полировали дерево, чистили корабельные палубы, обтягивали концы весел. Только в эпоху Возрождения догадались, что искусно выделанная акулья кожа прекрасно подходит для декоративных футляров, сумок и чехлов.

### ПИТОН

Питон — самая популярная у модников рептилия. Она мягкая, гладкая, блестящая и эластичная. Чем дольше носится вещь из питоньей кожи, тем лучше она сидит на своем новом хозяине. Кожа питона — чешуйчатая, и со временем чешуйки имеют свойство «раскрываться», что придает изделию из кожи еще более экзотичный вид.

\*\* Надпись на плакате:  
«Только животные должны носить мех»



### КОРОЛЕВСКАЯ КОБРА

Эта опасная змея носит на своем капюшоне уникальный рисунок, за что и ценится дизайнерами обуви. Туфли из королевской кобры – не только дорогой, но и символический предмет гардероба. Кобра всегда была мифологическим животным, ей приписывали такие качества, как мудрость, хитрость и бесстрашие. Считается, что эти черты характера переходят к обладателям туфель из змеиной кожи.

### СКАТ

Кожу ската дизайнеры одежды открыли, по меркам истории моды, совсем недавно. Скат поразил модельеров и модниц не качеством своей кожи (которое, к слову, на высоте), а разнообразием окрасов. Разные виды этой «электрической» рыбки носят «шкурки» с самыми причудливыми узорами. К тому же кожа ската хоть и относится к экзотическим материалам, стоит сравнительно недорого.

### НОРКА

На сегодняшний день существует больше 30 видов расцветки меха норки. В Россию этого зверька завезли из Америки, у нас норка неплохо акклиматизировалась. Ее мех уникален тем, что весь ворс в нем имеет одинаковую длину. Цена норкового меха в первую очередь зависит от его расцветки. Самая дорогая шуба – из голубой норки.

### ПЕСЕЦ

Ценный пушной зверь – на самом деле обыкновенная лисица, только белая. Мех песца ценен тем, что он самый теплый. Это и не удивительно – ведь в природе зверек обитает за Северным Полярным кругом. Белый мех песца добывают зимой, летом зверек линяет и его шубка приобретает грязно-серый окрас и довольно облезлый вид.

### СОБОЛЬ

Мех этого маленького зверька – самый износостойкий. До наших дней в прекрасном состоянии дошли соболиные шубы, которые носили еще в XV веке. Несмотря на то, что соболь поддается разведению в неволе, его мех и сейчас достаточно редок. При продолжительности жизни около 18 лет соболь может приносить потомство только с 12-13 лет. Поэтому в питомниках соболи живут долго, но несчастливо.

\* Надписи на плакатах:  
«Почувствуй себя комфортно в собственной коже и позволь животным сохранить свою.  
ЛУЧШЕ ТАТУИРОВКА, ЧЕМ НОРКА»

«Лучше ходить голым, но не в мехах»





ИМЕНАТОЯПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬСОСПЕЦИАЛИСТОМ

**Mishel Nuar**  
ЦЕНТР КРАСОТЫ

**Дорогие друзья!**

**Центр красоты «Mishel Nuar»**

**поздравляет Вас с Новым годом и Рождеством!**

*Близится волшебная пора - то время, когда начинаешь искренне верить в чудо. Мы желаем, чтобы все Ваши мечты сбылись, ожидания оправдались, и в жизни обязательно нашлось место чуду. Желаем Вам в Новом году хорошего настроения, взаимной любви, финансового благополучия и крепкого здоровья. Пусть наступающий год станет для Вас годом исполнения желаний.*

**С 20 декабря**

**центр красоты «Mishel Nuar»**

**дарит всем своим клиентам новогодние подарки!**

г. Ставрополь  
ул. Ленина, 328/7

Тел.: (8652) 715-715, 66-26-26

Акция действует с 20.12.12 по 31.12.12.  
Условия акции уточняйте у продавцов-консультантов.





**ЛЕОПАРД**

Один из редчайших на сегодняшний день мехов. Во всех странах, где водится леопард, запрещена охота на него. Также запрещено шить новые изделия их меха, добытого браконьерским способом. Поэтому сейчас из меха леопарда можно купить только старинную отреставрированную вещь. И стоит она будет недешево не только за счет уникальной красоты меха, но и благодаря своей истории.

**СКУНС**

Несмотря на дурной характер и сомнительную репутацию своего первого хозяина, мех скунса очень ценен. На его высокой стоимости сказывается и необходимая обработка, которую должен пройти мех, перед тем как попасть к дизайнерам одежды. Эта обработка нужна, чтобы избавиться от специфического запаха. Зато изделия из правильно выделанного меха скунса всегда были украшением любой коллекции от-кутюр.

**РОССОМАХА**

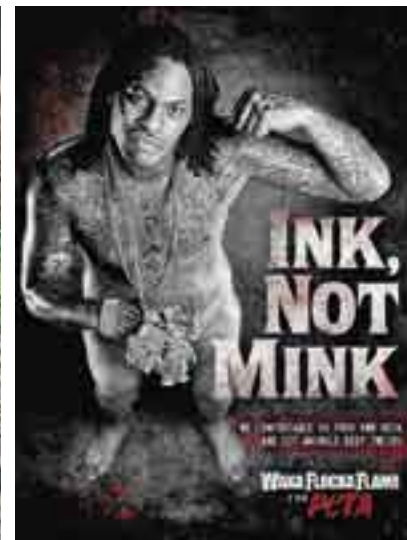
Суровый медведь с длинными когтями, давший название одному известному супергерою, — еще и ценное пушное животное. Этот мех зарекомендовал себя еще во времена Второй мировой войны — из него шили опушку для капюшонов зимних курток солдат. Спасший не одну жизнь, этот мех и сейчас ценится за свою холодостойкость, необычайную жесткость ворса и брутальный вид.

**КОЛОНКА**

По своему генотипу этот зверек ближе всего к норке, однако его мех не такой ценный. Колонковые шкурки плохо переносят перепады температуры и влажности, со временем этот мех имеет свойство высыпаться и «вытираться». Часто мех колонка используют не в «натуральном» виде, а для имитации более ценных мехов, например, дорогого и редкого соболя.

**ГОРНОСТАЙ**

Белый горностаевый мех всегда был традиционным материалом для изготовления королевских мантий, его ценили за необыкновенную белизну и мягкость. Белое полотно меха, усеянное стилизованными черными хвостиками, — это и сейчас геральдический символ власти и господства. Сегодня этот мех по-прежнему редкий и ценный: почувствовать себя «дамой с горностаем» — это дорогое удовольствие.



\* Надписи на плакате:  
«ЛУЧШЕ ТАТУИРОВКА, ЧЕМ НОРКА  
Почувствуй себя комфортно в собственной коже  
и позволь животным сохранить свою»





# ИМПЕРИЯ

КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ



ДОВЕРТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛАМ  
И СОЗДАЙТЕ СВОЙ НЕПОВТОРИМЫЙ ОБРАЗ



*Коллектив центра красоты и здоровья «Империя»  
поздравляет всех своих клиентов  
с наступающим 2013 годом!*

*Успехов, процветания и стабильности!*

«ИМПЕРИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ»  
УЛ. ПАРТИЗАНСКАЯ, 2/2 (КОМПЛЕКС «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК»)  
ТЕЛ.: 25-04-44, 25-00-44

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МОРСКОЙ КОТИК**

Очень теплый и ноский мех морского котика совершенно равнодушен к влажной погоде. Этот мех уникальной структуры: с очень густой и мягкой подпушью и грубым остевым волосом. Шубы и пальто из меха котика очень тяжелые, поэтому их шьют без подкладки (что никак не умаляет их морозоустойчивых качеств).

**ВЫХУХОЛЬ**

Ее мех устроен не так, как у всех животных. Ворсинки меха к основанию сужаются, а кверху расширяются. Такая особенность связана с тем, что выхухоль на самом деле – крот и ведет подземный образ жизни: такой необычный мех сам себя очищает от крупниц земли и мусора. Мех выхухоли – один из самых редких и дорогих.



**ЛАСКА**

Самый красивый мех ласки – белого или шоколадно-коричневого цвета. Ласка – самый мелкий представитель семейства куных: шубы из ласки состоят из большого количества шкурок, на них много швов. Именно поэтому скорняки ценят ласку гораздо ниже ее ближайшего родственника – норки. Хотя по красоте и качеству мех ласки ничем не уступает.



**КАРАКУЛЬ**

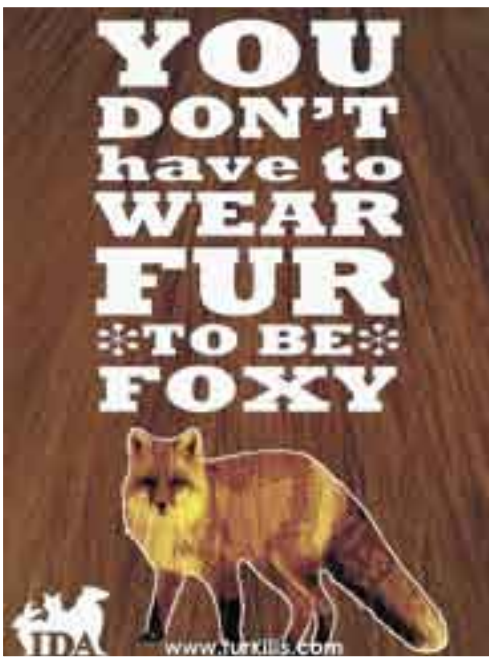
Любители одежды из аутентичного каракуля должны иметь крепкие нервы. Ведь настоящий каракуль – это не просто овечья шкурка, это шкурка, снятая с суточного ягненка каракульской породы. Специалисты различают три разновидности этого меха: лямб, свакара и каракульча.

**СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ**

В шубе из меха северного оленя можно спать на снегу при минус тридцати, и не замерзнешь! Не зря шкуры оленя так полюбили жители Севера. Шубу из такого меха можно купить скорее ради экзотики. Например, на Чукотке для редких туристов продается «сах» – хантыйская женская шуба из меха оленя с красивыми орнаментами.

\* Надписи на плакатах: «Не обязательно носить меха, чтобы быть привлекательной»

«ТЫ МОЖЕШЬ ПОМОЧЬ. ОСТАНОВИ РЕЗНЮ»





# Антураж

## Создайте уникальный интерьер

Правильные решения для интерьера помогут вам найти в магазине «Антураж», который недавно открылся в Ставрополе. Здесь готовы предложить уникальные декоративные штукатурки и краски итальянской фабрики Adicolor и других известных производителей отделочных материалов. Фабрика Adicolor появилась 25 лет назад и за это время успела стать популярной не только в Италии, но и еще в двадцати странах мира. Помимо разнообразных линеек декоративных красок и штукатурок, фабрика предлагает материалы для внутренней и внешней отделки помещений. С помощью продукции Adicolor можно создать уникальный интерьер в любом стиле.

Магазин «Антураж» предлагает огромный ассортимент декоративных покрытий высокого качества по разумным ценам. Здесь вы можете посмотреть образцы продукции и получить консультацию специалистов. В нашей компании знают, как правильно выбирать отделочные материалы, и всегда готовы подробно рассказать вам об этом. Мы уделяем большое внимание качеству консультаций. В магазине действуют специальные предложения для дизайнеров и архитекторов. «Антураж» всегда рад новым клиентам и готов к сотрудничеству с дилерами.

### Региональный представитель компании «Антураж»

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 60, корп. 2, 2 этаж, офис №9, №11

т. 8(8652) 77-65-66, моб. +7-962-459-28-87

e-mail: [anturazh2012@mail.ru](mailto:anturazh2012@mail.ru)

сайт: [адиколор.рф](http://адиколор.рф)







# Концы в воду!

текст АЛЕКСЕЯ МАРЬЯСОВА

Конец света как суслик из известного фильма. Никто его не видел, а он есть. Разумеется, до сих пор – в виде разнообразных мифов, предсказаний и эсхатологических полупонаучных теорий. Доколе еще нам бояться конца всего сущего на Земле? И сколько раз его уже предрекали прежде?





### ПОЧТИ СИММЕТРИЧНАЯ ДАТА

21.12.2012 будоражит фантазию человечества уже три года. В 2009 вышел очередной американский блокбастер – фильм-катастрофа «2012». Вот тогда-то все и вспомнили, что древние майя опрометчиво завершили свой знаменитый календарь именно на этой дате. Опрометчиво, поскольку майя могли вовсе не иметь в виду ничего плохого, а составителю календаря просто надоело продолжать бесконечный перечень будущих лет. Масла в огонь подлил еще один кинематографический опус «Знамение», в котором все живое на планете очень натуралистично выжигается гигантской солнечной вспышкой.

Ну, а следом в эсхатологическую гонку включились СМИ. Особенно преуспело телевидение. На экранах ТВ и в YouTube то и дело

всех на прекращение существования этого мира смотрят буддисты. В духе теории о перерождениях конец света озаглавлен завершением цикла Большой Кальпы, когда разрушатся все миры, включая мир людей. Затем через какое-то время вселенная развернется вновь. Поэтому, согласно буддизму, Сансара никогда не начиналась и никогда не закончится. В Библии, на которую принято ссылаться, дословное выражение «конец света» отсутствует, однако в Книге книг много говорится об этом событии. Оно называется «Судный День» или «Пришествие Господа Иисуса Христа». Проще говоря, существование нашего мира завершится, когда Иисус Христос снова придет на Землю видимым для всех образом, чтобы осудить и уничтожить зло. Когда это случится, не знает никто, любые предсказания в от-

Так, первое «второе пришествие», а с ним и конец света, ожидалось в Европе в 1037 году. Дату отсчитали, прибавив тысячу лет с момента смерти Иисуса Христа и накинув еще три года на царствование Антихриста.

Следующий конец света был назначен на 1492 год. Считалось, что это 7000 год от Сотворения мира, а 7000 лет – своего рода гарантийный срок его службы. С тех пор христиане предсказаниями конца света больше не занимались, зато за дело активно взялись всевозможные сектанты.

Вот лишь несколько относительно свежих примеров. В 1900 году гибель миру предрекала секта «Красная Смерть» в России. Для сотни ее членов конец света действительно наступил, поскольку они совершили самоожожение. Современный конец света в результате ядерной войны в 1967

## БУДЕМ ЧЕСТНЫМИ ДО КОНЦА: 21 ДЕКАБРЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОЖИДАЕТСЯ НЕОРДИНАРНОЕ СОБЫТИЕ...

появляются сюжеты и ролики, в которых о грядущем конце света можно не только узнать, но даже его увидеть! Даются и рекомендации, что делать, когда последний день Земли все-таки наступит, как его, по возможности, пережить и как обмануть планетарную катастрофу, заранее запасшись солью, спичками и кипяченой водой.

Между тем, вот он – роковой 2012-й год. Вот и декабрь – последний его месяц. Что же произойдет 21-го числа и в последующие дни на самом деле? И как обойтись в этой страшной истории без великих русских вопросов: «Кто виноват?» и «Что делать?»

### КОНЕЦ СВЕТА БЕЗ КОНЦА

Сколько всего возможных дат уже было предсказано прежде, сказать трудно. В одной Википедии приведено несколько сотен. Как видите, ни одна из них не была верной. И слава Создателю. Кстати, упоминания о конце света можно найти во всех мировых религиях. Причем, оптимистичнее

ношении даты конца света в христианстве считаются вымыслом. Зато предсказываются события, которые непосредственно будут ему предшествовать. Одним из ключевых является приход Антихриста.

О том, что скоро конец, можно узнать и по приметам, щедро указанным в Коране. К нему нужно быть всегда готовым, но вместе с тем наступит конец света внезапно. Вот лишь некоторые признаки, которые, при желании, можно узреть в современной действительности хоть сейчас. Жена будет главенствовать, а с матерью прекратят считаться. Ученые будут брать плату за обучение. Увеличится количество женщин, а мужчин станет меньше. Распространится повсеместно музыка. Появятся слишком много пишущих.

С последним трудно не согласиться. Так что, возможно, я, пишущий эти строки, тоже приближаю неизбежный финал. Но многое по этому поводу уже написано и до нас.

году ждали датчане, сектанты Церкви Ортона Дана Андерса Йенсена. Налагать на себя руки они не стали, но соорудили подземный бункер, где и спрятались.

Полохого исхода в 1980-м ждали в бахаистской секте Леланда Дженсена и Чарльза Гейнза в США, они тоже строили убежища, но не под землей, а высоко в горах.

Накануне миллениума, в 1999-м, должен был состояться конец света согласно учению японской секты Аум Синрикэ.

Наконец у нас в России в 2008 году в ожидании конца света последователи секты Петра Кузнецова заперлись в пещере в Пензенской области, откуда их уговаривала выйти на свет Божий едва ли не вся страна.

### ЧТО ГОВОРИТ НАУКА?

Между тем, ожидания конца света могут быть подкреплены и некоторыми научными теориями. Причем, по мнению ученых, версия о конце света по календарю майя однозначно отпадает. ►►



## МЕТОДИКИ ВЫЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КОНЦА СВЕТА ЧЕМ-ТО НАПОМИНАЮТ ПАМЯТКУ НАЧИНАЮЩЕМУ ТУРИСТУ

### КОГДА ЕЩЕ?

**2021 г.** – крайний срок, до которого должна произойти инверсия магнитного поля Земли. В результате может погибнуть большая часть современного человечества.

**2060 г.** – конец света и Апокалипсис по расчету Исаака Ньютона в 1704 году.

**2280 г.** – Рашад Халифа, исследователь Корана, заявил, что конец света наступит в этом году.

**3797 г.** – дата конца света, написанная Нострадамусом в «Письме сыну Цезарю».

Дело в том, что календарь мая не содержит предсказаний о грядущем конце света, поскольку 21 декабря 2012 года заканчивается не календарь, а лишь один из его циклов.

Другое дело, что где-то через 5 миллиардов лет термоядерные реакции исчерпают запасы водородного топлива в центре Солнца. Наше светило превратится в красный гигант, и его радиус достигнет орбиты Земли.

Если этого не произойдет, большие неприятности могут нас ожидать уже через 15 миллиардов лет после «Большого взрыва», породившего Вселенную по одной из гипотез. Следующим этапом гигантского цикла станет очередной «Большой взрыв», который будет началом конца или концом начала, кому как больше нравится об этом думать.

### ПАРАД ПЛАНЕТ 21.12.2012

Будем честными до конца. 21 декабря действительно ожидается неординарное событие. Одна из версий гибели Земли в этот день связана с предстоящим парадом планет.

Впрочем, однозначного мнения – выйдут ли 21 декабря планеты на парад или нет – в ученом сообществе нет. Есть предположение, что парад состоится только в 2013-м. Но даже те, кто утверждает, что парад планет все-таки будет, никак не связывают его с концом света.

Во время парада планеты не только Солнечной системы, но и других систем выстраиваются в одну линию. Эсхатологи говорят, что такое положение небесных тел приведет к хаосу на Земле и уничтожит все живое. Ученые успокаивают, что построение планет Солнечной системы в одну линию невозможно, так как они лежат в различных плоскостях. Так что парад планет – это всего лишь красивое зрелище, которое можно будет в некоторых местах наблюдать через телескоп.

### СПАСАЙСЯ, КТО МОЖЕТ?!

Как видите, готовиться к концу света человечеству не привыкать. Поэтому концепций выживания за

минувшие сотни лет накопилось немало.

В интернете, например, популярна книга Патрика Джеррила. Советы его банальны: запастись теплой одеждой, иметь при себе все необходимое для разведения огня: дрова, керосин, спички, бумагу. Другие «предсказатели» советуют сделать бункер и принести в него запас воды и еды, побольше дров и спичек, а также спальник и одеяло.

Методики выживания в условиях конца света чем-то напоминают памятку начинающему туристу. Вот список «обязательных вещей» по одной из инструкций: палатка, спальный мешок, аптечка, компас, швейцарский нож, точило, фонарик с ручной зарядкой, рыбные снасти, маленький топор, маленькая складывающаяся лопата, бинокль, средства гигиены, 5 метров парашютного троса, 50 метров тонкого нейлонового корда, скотч.

Куда оригинальнее выглядят рекомендации тибетского ламы, представившегося Оракулом Шамбалы. По его словам, практически на всей Земле, около 10 утра по московскому времени 21.12.2012 наступит полная темнота и тишина. Не будет света, электричества, связи и звуков. Земля в этот момент будет проходить через галактическую «нулевую полосу». Темнота будет сопровождаться иллюзорными вспышками света и продлится три-четыре дня. Затем солнечный свет снова появится.

В этой связи Оракул Шамбалы советует уехать из города, спрятаться в загородном жилище, приготовив запас еды, воды и дров, завесить все окна и не выглядывать в них, пока не станет светло. Пожить на природе следует до весны, когда мир полностью восстановится.

Наконец, в Симферополе даже организовали бесплатные курсы по подготовке к 21 декабря. Листовки с приглашением на эти лекции раздавали в центре города. Но непосредственно на семинарах горожанам рекомендовали запастись все той же водой, свечами и спичками. ❏





## **Бизнес-мероприятие в AZIMUT Отель Ставрополь! Позвоните профессионалам, мы все сделаем за Вас!**

- 5 многофункциональных конференц-залов в центре города
- Широкий выбор меню кофе-пауз/фуршетов
- Персональный менеджер, сопровождающий ваше мероприятие



- Специальные цены на проживание для участников конференций
- Бесплатный WI FI на всей территории Отеля
- Удобная парковка у Отеля



**азИМУТ**  
Отель • Ставрополь

г. Ставрополь  
ул. Маршала Жукова, 1  
+7 (8652) 711-711  
[www.azimuthotels.com](http://www.azimuthotels.com)



# Новогодний переполох

Совсем скоро нас закружит настоящая новогодняя карусель: подарки, покупки, меню праздничного стола и, конечно же, украшение дома.



**Виктория  
Фоменко**

Директор  
дизайн-студии «Арбат»

Новый год – замечательный семейный праздник, насыщенный волшебством, уютом и теплом домашнего очага. Необыкновенная атмосфера новогодней сказки начинается с нас самих. Как украсить дом на Новый год своими руками? Изучаем идеи новогоднего декора, подхватываем тенденции и создаем праздник для себя и близких.

Новый год – это разноцветные искры елочных гирлянд и чуть слышный треск праздничных свечей, трескучий шум бенгальских огней и переливы всевозможных светящихся игрушек и украшений. Свет играет важную роль в создании праздничной атмосферы.

Несколько канделябров со свечами одинакового цвета придадут дому изысканный вид. Бокалы или креманки с подкрашенной водой, в которой плавают свечи-таблетки, сделают новогодний интерьер еще и романтичным.

Хорошо, если в доме предполагается елка, но в последние годы все чаще обходятся без этого центрального символа Нового года. Прекрасно смотрятся различные елочные букеты и композиции с добавлением рябины или яблок сорта джонатан – красный цвет замечательно оттенит хвою. Популярны сейчас и венки из еловых ветвей. Сделать новогодний венок нетрудно –

на каркас из металлических прутьев надо укрепить еловый лапник. Украшать новогодние букеты и венки можно шишками, маленькими игрушками, бусами, лентами, рюшами и гирляндами. Такие украшения придадут удивительно теплый и праздничный вид жилищу.

В новогодние дни особенно хочется домашнего уюта. Добавьте несколько диванных подушек с изображением снежинок, елок или оленей. Стол застелите нарядной белой скатертью с синими или красными новогодними узорами. Как альтернативу скатерти, используйте дорожку на стол – смотрится очень стильно, особенно в комплекте с такими же салфетками.



**С наступающим  
Новым годом!**

**Новогодние скидки\***



\*Сроки проведения акции с 10.12.2012 г. по 10.01.2013 г. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

**САНМАСТЕР**  
магазин сантехники

**г. Ставрополь, ул. Вокзальная, 2**  
**[www.sanmaster26.ru](http://www.sanmaster26.ru)**  
**тел.: 28-48-98**

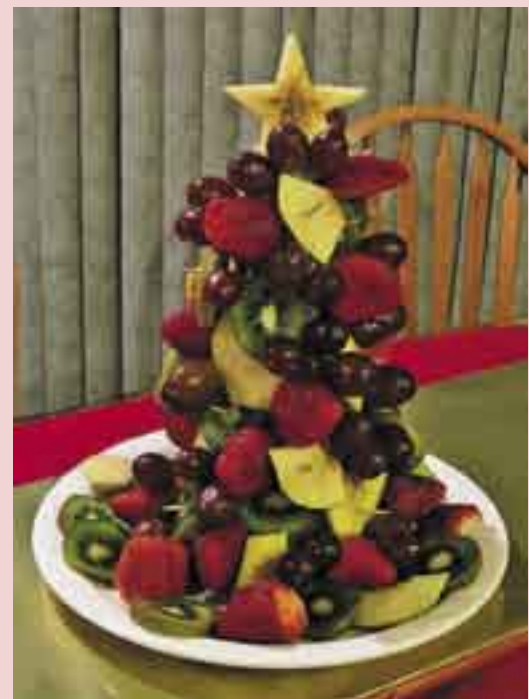
Ванны • душевые кабины • мебель для ванных комнат • смесители



## Рецепт дизайнера

На Новый год можно побаловать себя вкусеньким и расставить на столах и столиках нарядные блюда с праздничными сладостями. Очень эффектно смотрятся съедобные «елочки» из фруктов и ягод. Итак, делаем очаровательную и аппетитную елочку своими руками. Основанием служит яблоко со срезанным для устойчивости верхом, ствол «елки» делаем из моркови, укрепленной зубочистками, также из зубочисток делаем ветви. Далее, не ограничивая свою фантазию и учитывая гастрономические предпочтения, украшаем ветви «елки» клубникой, виноградом разных сортов, нарезанной карамболой, киви, физалисом, с помощью формочек для печенья можно вырезать дополнительные украшения из ананаса. Готовую «елочку» ставим на блюдо, устланное листьями мяты, и размещаем в центре праздничного стола.

Украшение дома на Новый год – добрая традиция, которая помогает сполна ощутить волшебную атмосферу этого прекрасного праздника. Проявляйте фантазию, создавайте собственные шедевры, радуйтесь празднику сами и старайтесь порадовать друзей и близких. Гостеприимство и душевное тепло – главное новогоднее украшение любого дома.







**МРАМОР И МАСТЕР**

мастерская камня

лестницы | камины | фасады | столешницы | полы | бассейны

**МЫ СОЗДАЕМ ИСТИННУЮ КРАСОТУ**

мрамор | гранит | базальт | травертин | фельзит | оникс



8 (9283) 21-21-66 • [www.mramorimaster.ru](http://www.mramorimaster.ru) • 8 (8652) 90-56-72



Сертифицировано.

# Презентация высокой керамической моды в Ставрополе. Новинки Cersaie 2012

текст Анны Шкиря, фото Александра Кологривого

Когда мы слышим выражение «итальянская плитка», сразу понимаем, что это керамика высочайшего качества - "Made in Italy". Кроме того, Италия, страна с уникальными культурными традициями, является, несомненно, и главным законодателем моды в мире керамического дизайна.

Ежегодно в итальянском городе Болонья проходит выставка Cersaie, где представляются последние достижения в этой области. Мероприятие собирает лучших представителей отрасли, а посетителям предоставляется возможность увидеть инновационные продукты и разработки самых талантливых мастеров, которые занимаются созданием керамических и сантехнических изделий для ванных комнат. Что же придумали ведущие фабрики на этот раз? Специалисты ТД «Строймаркет» по традиции организовавшие встречу по результатам выставки Cersaie, детально рассказали о модных тенденциях сезона.

Гостями вечера стали дизайнеры и архитекторы нашего региона, давно и хорошо знакомые с керамической плиткой, однако на этот раз сделавшие для себя новые открытия в сфере создания жилой среды.

Основные тенденции, выраженные в пяти основных инструментах производства плитки – в рисунке, форме, размере, фактуре и цвете, описала коммерческий директор «Строймаркета» Наталья Лебедева. Если в прошлом году мир моды на керамическую плитку был ориентирован на цветочные панно, морские пейзажи, технику фотонанесения, на «шик» и «гламур», то в этом году

на смену пышному «барокко» пришла «неоклассика». Моделями must-have стали коллекции, имитирующие переработанные натуральный камень и дерево. Сегодня акцент делается уже не столько на воспроизведение самого природного материала, сколько на художественные эффекты, возникающие в результате традиционных техник обработки мастерами различных природных материалов. Имитация старинной техники лоскутного шитья «Пэчворк» стала настоящей изюминкой и главным мотивом многих коллекций керамической плитки. Одним из фаворитов сезона становится керамическая плитка, выполненная в стиле



«прованс», отличающегося простотой и старинной изысканностью, позволяющего создавать неповторимые ощущения домашнего уюта провинциальной Франции. Самым же ярким трендом 2013 года является крупная плитка максиформата. В цветовой гамме преобладают холодные и светлые оттенки серого, бежевого, терракотового. Добавить энергию однотонному интерьеру помогут плитки с объемными декорами, выпуклыми узорами и сложной текстурой.

Особого внимания заслуживают коллекции фабрики Imola Ceramica, с которой компанию «Строймаркет» связывает многолетнее сотрудничество. О них подробно рассказал представитель фабрики Сергей Остап. Продукция фабрики всегда отличалась элегантностью и ярким, неповторимым стилем. Новые геометрические и пространственные возможности плитки дополнились изысканным дизайном и виртуозным использованием модных цветов и оттенков. Бесконечное многообразие декоративных и специальных элементов позволяет архитекторам и дизайнерам интерьера органично адаптировать коллекции плитки к современным тенденциям в оформлении помещений. «Использование натуральных материалов с богатой внутренней структурой, таких как дерево и мрамор, и новая дефиниция пространств через единообразие и непрерывность стекла и металла – таковы новые тенденции, которые Gardenia сумела почувствовать и реализовать в своих новых керамических изделиях», - рассказала Ивана Бенедетти – региональный представитель фабрики Gardenia Orchidea. Versace.

Продукция фабрики Gamma Due заслуживает особо высокой оценки. Если посмотреть со стороны на коллекции данного производителя, лично презентованные региональным экспорт-менеджером фабрики Давиде Муччи, то невольно поражаешься тому, как дизайнеры сумели соединить в единое целое и детскую мечту, и взрослую строгость. Достаточно взглянуть, например, на коллекцию Hello Kitty: с первого взгляда, кажется, что это исключительно детская тема, но стоит приглядеться к цветовым и композиционным решениям, то понимаешь, почему взрослые также ценят коллекцию Hello Kitty.

Особенный интерес вызвали коллекции фабрики Petracers, которые представил ее сотрудник Михаил Пумо. Лейтмотивом коллекций этой фабрики элитной керамической плитки является разработка



стиля «с нуля», т.е. игнорирование стандартных трендов. Процесс рождения идеи зависит от вдохновения и может длиться от одного дня до нескольких лет. Новые коллекции Petracers, эксклюзивные и великолепные, позволяют реализовывать самые роскошные и непредсказуемые дизайнерские решения. Каждая серия обладает своей неповторимой индивидуальностью, самобытностью стиля, что помогает создать неординарный интерьер в доме или офисе. Самую высокую оценку получили дизайн мозаики новой коллекции производителя всемирно известного бренда Bisazza. Рисунок декоров навеян традиционными японскими узорами, а пастельные тона и переливы смальты выдают почерк известного дизайнера.

Вторая часть вечера прошла в неофициальной обстановке праздника для гостей и участников встречи. Собравшиеся делились опытом за бокалом изысканного итальянского вина под аккомпанемент гитары. А сотрудники ТД «Строймаркет» показали поистине феерическое шоу, в очередной раз доказав, что талантливые люди талантливы во всем. Самым ярким событием вечера по праву можно назвать дефиле «Воздушный бал»: по импровизированному подиуму проществовали модели - также сотрудники компании - в костюмах, изготовленных из воздушных шаров. «Строймаркет» первым подарил новогоднее настроение посетителям: были и веселые конкурсы, и подарки, и песни под гитару, и восточные танцы, и, конечно же, Дед Мороз.

В продолжение всего вечера царил непринужденная, теплая атмосфера, которая оставила приятное впечатление как у участников мероприятия, так и у организаторов. По мнению приглашенных гостей, мероприятие больше походило на выставку произведений современного искусства, нежели на презентацию новинок керамической плитки. «Строймаркет» по-прежнему продолжает радовать дизайнеров, архитекторов и всех любителей красоты нескончаемыми креативными предложениями по поводу продвижения их продукции на российском и международном рынках. Уже совсем скоро новинки в мире керамического дизайна можно будет увидеть воочию, посетив шоу-румы ТД «Строймаркет».

**СТРОЙМАРКЕТ**  
**Изменим дом к лучшему!**

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61  
ОРТЦ «Ставрополь»  
левое крыло, 0-й этаж  
тел./факс:  
(8652) 55-41-28, 55-41-29

г. Пятигорск  
Черкесское шоссе, 35  
тел./факс (8793) 39-90-80

г. Черкесск, ул. Октябрьская, 3096  
тел./факс (8782) 27-31-71

Телефон горячей линии  
8 800 555 54 77  
www.stroy-m.ru  
opt@stroymarket-sk.ru







# Нравы далекой Индии

ТЕКСТ ЮЛИИ САВОСЬКИНОЙ

«Это бедная страна, в которой живут щедрые люди», – так говорят про Индию. Туристам она представляется таинственной, противоречивой, экзотической и дружелюбной. А как живут индийские города, в которые редко заглядывают иностранцы? Бедно, но вполне счастливо.

## ВДАЛИ ОТ СТОЛИЦЫ

Бывалые путешественники говорят, что Индию лучше смотреть самостоятельно, без помощи агентств: ведь они обычно привозят туристов в города, где есть не только древние храмы и памятники, но еще и люди, желающие нажиться на иностранцах. После посещения любого туристического города будет казаться, что везде в Индии тебя хотят обхитрить и обдурить. Но если отправиться в города, которые живут не только туристами, то эта страна покажется совершенно другой. Владислав Борзенко часто бывает в городе Пуна и видит Индию такой, какая она есть на самом деле.

Пуна, расположенная примерно в 160 километрах к юго-востоку от Мумбаи, по индийским меркам считается не очень большим городом – его население пять миллионов человек. Город живет за счет промышленных предприятий – здесь располагаются заводы по производству микроэлектроники, сбору автомобилей и мотоциклов, IT-центры. Здесь находится знаменитый институт йоги Айенгара, в который ежегодно приезжают тысячи учеников со всего мира, но все-таки европейцы для индийцев – такая же экзотика, как и индийцы для нас. К людям со светлой кожей здесь относятся с почтением и нескрываемым любопытством: вас не раз дернут за рукав и попросят сфотографироваться вместе.

## КОНТРАСТЫ «МАЛЕНЬКОГО» ГОРОДА

В Пуне, как и во всей стране, нищета соседствует с роскошью. Нередко можно увидеть человека, живущего на обочине дороги: он расстелил ковер, поставил примус, натянул над головой кусок ткани, одежду спрятал в матерчатую сумку, которая служит ему подушкой. Нищий здесь спит, ест и просит милостыню, а мимо него часто проносятся невероятно дорогие автомобили, и вдали виднеются богато украшенные особняки.

В городе есть богатые и бедные кварталы. В первых стоят частные дома и высются многоэтажки. Улицы чистые и уютные – здесь даже выметают щебень, забившийся между плитками тротуара. И это в Индии, которую считают одной из самых грязных стран! А в трущобах Пуны плотно друг к другу прижимаются длинные одноэтажные строения, в каждой маленькой комнате которых может жить семья из пяти-шести человек. Кстати, входные двери здесь часто оставляют нараспашку или их не вешают вовсе, вместо них может быть занавеска из тонкой ткани. Далеко не все индийцы заботятся об улучшении материального положения. Они очень спокойно относятся к своей бедноте: «не хватает денег, значит, не хватает, жить нужно по средствам» – так рассуждают многие. Мало для кого постоянное желание зара-

ботать здесь становится смыслом жизни. Европейских туристов удивляет, насколько расслаблены и неторопливы жители Индии, которые привыкли с улыбкой и спокойствием встречать любые неудачи. Индийцы уверены, что человек проживает несколько жизней, и если трудностей удастся избежать сейчас, то они обязательно выпадут на твою долю в следующей жизни. Поэтому лучше зря не переживать – все давно predetermined.

Может быть, муж приносил бы больше денег, если бы работал не восемь, а двенадцать часов, но тогда бы он меньше времени уделял семье. А это недопустимо, потому что в Индии семья считается главной ценностью и ничто не может быть важнее нее. Именно поэтому женщины, которых в Индии, кстати, меньше чем мужчин,



**ВАС НЕ РАЗ ДЕРНУТ ЗА РУКАВ И ПОПРОСЯТ СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ ВМЕСТЕ**



## ОБЕЗЬЯНЫ ЗАЛЕЗАЮТ В ГОСТИНИЧНЫЕ НОМЕРА, ГДЕ ПЕРЕВОРАЧИВАЮТ ВСЕ ВВЕРХ ДНОМ, БЕССОВЕСТНО ЗАБИРАЯ ПОНРАВИВШИЕСЯ ВЕЩИ

редко работают, занимаясь только домом и детьми. Работать они могут только в том случае, если это не будет отнимать времени от домашних дел. Работа для женщины должна быть не тяжелой обязанностью, а отдыхом – считают в Индии, но не всегда так получается на деле.

Торопятся индийцы только на городских дорогах, где, с точки зрения европейцев, царит полный хаос: автомобили, мотоциклы, разномастные повозки и велосипеды. Несмолкаемые клаксонные гудки, шум, треск, гул – здесь почти не действуют правила дорожного движения, кроме одного: кто первый посигналил, тот и прав. Часто из-за большой загазованности по городским дорогам возможно ездить только в платке, плотно закрывающем нос и рот, или респираторе. По улицам Пуны бегают проворные бурундучки и ходят тритоны, которые даже могут забраться в квартиру и демонстративно пройтись по стене. Обезьян, которые в основном обитают в северных штатах страны, в Пуне нет. А вот на севере они прямо на улицах пристают к людям, вырывают у них сумки, отнимают фотоаппараты или залезают в гостиничные номера, где переворачивают все вверх дном, бессовестно забирая себе понравившиеся вещи.

### НА ПРИЛАВКАХ И ТАРЕЛКАХ

Рестораны, лавки, магазины, рынки – вот что выглядит одинаково в любом городе Индии. Здесь дешево, красочно и очень шумно. Большинство товаров, которые

продаются, произведены в Индии, о чем любой продавец вам с гордостью напомнит. Индийцы знают, что их товары диковинны и качественны, туристов же привлекает в первую очередь низкая цена. Кстати, ценообразование в Индии регулирует государство: на большинстве товаров еще на заводе печатается его стоимость. Еще большей экзотикой, чем ткани, статуэтки и украшения, для туристов становятся райские фрукты и невиданные овощи. Редким вкусом отличаются и блюда индийской кухни, очень острой и богатой специями. Травы и пряности щедро добавляют в пищу для того, чтобы обезопасить себя от инфекции и паразитов, для которых в Индии природа создала благоприятные условия. Индийцы стараются питаться только свежей пищей – считают, что нехорошо есть то, что было приготовлено вчера. Иногда не только овощи, но и фрукты подвергают температурной обработке. Не удивляйтесь, если у вас спросят: «Вы что, едите сырую папайю?»

### ХРАМЫ И ЧАСОВНИ

В каждом городе Индии, маленьком и большом, обязательно есть Площадь независимости, памятник Ганди и огромное количество храмов. Даже в самом бедном квартале Пуны вы обязательно найдете часовню, чистую, выкрашенную в яркие цвета, в которой будут лежать цветы и фрукты и дымиться ароматические палочки. В индийский храм войти невозможно –

это дом бога, куда разрешен вход только священнику. Обычные прихожане могут находиться на прилегающей территории, которая считается священной. Сюда можно входить только босиком, оставив обувь за воротами. Кстати, не факт, что, вернувшись, вы найдете свои кроссовки или тапочки: местные жители их могут рассмотреть, померить и... забрать с собой.

### СВАДЬБА ПО-ИНДИЙСКИ

Эта древняя страна давно интересует и вдохновляет Владислава. И именно в Индии он решил вступить в брак со своей избранницей Ангелиной. Свадьба по-индийски стала для них настоящим приключением, красивым и незабываемым. Чтобы вступить в брак, а точнее «заключить союз», мало просто встретиться и полюбить – нужно, чтобы астролог подтвердил вашу совместимость. Он же должен назвать день, наиболее благоприятный для свадьбы. Когда астролог подтвердил совместимость Владислава и Ангелины, они получили благословение у своего учителя Б.К.С. Айенгара и отправились к брамину одного из храмов Пуны. Появление белых мужчины и женщины, желающих пожениться по индийским традициям, очень удивило брамина. В Индии верят, что случайностей в жизни не бывает, а значит, эта «экзотическая» пара появилась перед ним не просто так. Он долго расспрашивал о причинах такого решения, а потом сказал: «Если я вас поженю, вы никогда не сможете развестись. А если кто-то умрет



СЕРТИФИЦИРОВАНО.  
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**ФАНАГОРИЯ**  
ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ



*Все только начинается...*

реклама

[www.fanagoria.ru](http://www.fanagoria.ru)

раньше, другой больше никогда не сможет вступить в брак. Вы выбираете себе спутника жизни раз и навсегда». Ответа он сразу не требовал, а дал неделю на раздумье и велел, если решение будет положительным, в следующий раз уже явиться к нему со всеми вещами, необходимыми для ритуала.

Жених и невеста должны быть одеты в свадебную национальную индийскую одежду: женщина в сари, мужчина в дхоти. Невеста на руки надевает браслеты (на правую больше, чем на левую), на второй палец обеих ног – серебряные кольца, а на шею – мандала-сутру (кулон на цепочке). В волосы девушке вплетаются цветы жасмина, а ступни и кисти рук покрываются узором хны. Считается, что чем темнее получается узор, тем крепче будет связь у невестки и свекрови. Следуя европейской традиции, пара решила обмениваться кольцами. Только в Пуне оказалось очень сложно отыскать тонкое мужское обручальное кольцо. Тор-

говцы предлагали Владу огромные перстни с большим камнем и с удивлением рассказывали, что тонких обручальных мужских колец в их стране не бывает. Но все-таки золотое кольцо для жениха удалось найти. Спустя неделю пара уже сидела перед брахманом и ждала начала церемонии. Вообще, в Индии обряд длится около 4-х часов, для русской же пары было решено провести только ключевые моменты, добавив сюда несколько штрихов европейской свадьбы. Брахман напоил жениха свяченой водой, потом нанес ему на лоб рисунок краской. Невеста надевает на ноги серебряные кольца и сама наносит себе рисунок – брахман не имеет права дотрагиваться ни до какой другой женщины кроме своей жены. Брахман начал громко и нараспев читать мантры. Потом пара обменялась кольцами и длинными цветочными гирляндами – малами, висящими на шее. Жених провел линию желтой и красной краской ото лба до

затылка невесты и надел на нее цепочку. Брахман завязал на три узла на правой руке жениха и на левой невесты веревочки, свитье в три витка, – это должно сделать связь между мужем и женой еще крепче. Потом жених и невеста вслед за брахманом произнесли клятву так громко, чтобы ее услышали все собравшиеся на территории храма.

Еще один важный момент свадебного ритуала: жених должен вложить кокос, полученный из рук брахмана, в подол невесте. Кокос в индийской традиции символизирует достаток, благополучие и многодетность. И, передавая его женщине, мужчина как бы обещает, что он подарит возлюбленной ребенка. Завершающий аккорд свадебной церемонии – раздача угощения. Пока проходил обряд, вокруг пары собралось много индийцев, для которых свадьба эта стала не меньшей экзотикой, чем для самих молодоженов. ❑





# Роскошь, доступная каждому

Шум большого города, бесконечные автомобильные пробки, постоянный стресс. Как иногда хочется среди этой суеты забыть обо всем и выпить чашку кофе: насладиться его изысканным вкусом, вдохнуть великолепный аромат...

Швейцарский кофе всегда считался одним из лучших в мире. И сегодня благодаря компании «Аква Виталис», многие из нас могут позволить себе настоящую роскошь – начинать свой день с чашки элитного швейцарского кофе. Именно «Аква Виталис» стала официальным представителем в Ставрополе швейцарской компании Cremesso, которая славится своим уникальным кофе и современными кофемашинами.

Капсульная кофемашина Cremesso отличается изысканным дизайном, высоким качеством работы, энергосберегающим режимом и эргономичностью: она удачно впишется в интерьер кухни, рабочего кабинета или гостиной. Машина оснащена функцией автомойки, а значит, вам не придется ее разбирать и мыть. В кофемашину Cremesso не нужно засыпать зерна – установите кофейную капсулу, нажмите кнопку и уже через 15 секунд наслаждайтесь любимым напитком. Капсулы Cremesso не содержат алюминий и позволяют наилучшим образом сохранять свойства кофе до самого момента использования. Палитра вкусов Cremesso удивительно разнообразна: в нее входит восемь видов кофе и три вида чая. Вам стоит только позвонить в компанию «Аква Виталис», и совсем скоро кофемашина уже будет готовить для вас любимые напитки. Почувствуйте себя в далекой Швейцарии – попробуйте превосходный кофе Cremesso.

# cremesso

OF SWITZERLAND

Будь в тренде



Насладись  
ароматным  
швейцарским кофе.  
Для истинных  
ценителей.

Капсульные кофемашины из Швейцарии  
Узнай больше: [www.cremesso.su](http://www.cremesso.su)



AQUAVITALIS

(8652) 28-00-26

Уважаемые клиенты!

От всей души поздравляем Вас с Новым годом и Рождеством!

Пусть наступающий год будет радостным, спокойным и счастливым. Пусть рядом всегда будут родные люди и верные друзья. Мы желаем Вам ярких праздников, материального благополучия и душевного спокойствия. Пусть сбудутся все Ваши мечты!

Ваш «Аква Виталис»

Сезонные  
скидки до  
20%\*





После обращения Беллы для них с Эдвардом наступила пора счастья и благоденствия. Дочь Ренесми растет не по дням, а по часам, но однажды известие о ней доходит до Вольфури. Среди вампиров обращение детей строго запрещено, а особое происхождение девочки им никто не разъяснил. Поэтому клан готовится сурово покарать Калленов. Над Форксом собираются грозные тучи...

# Хроники объявленной войны

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЧИСТЯКОВОЙ

«Сумерки» подкрались незаметно и за четыре года захватили весь мир. Пользуясь случаем, всевозможные киновампиры ринулись плодиться и размножаться; выражение лица Кристен Стюарт стало нарицательным, а отношение к саге – тестом для девушек на адекватность и моральную зрелость.

Общество разделилось на два условно противоборствующих лагеря, ведущих холодную войну под кодовым названием «моя твоя не понимай». После очередной серии одни восторженно закатывали глаза и раскатывали губы на продолжение, а другие знаменовали событие тоскливым фейспалмом и надеждой, что их все-таки не потащат в кинотеатр, ведь выспаться можно и дома, причем гораздо дешевле. Но вот, наконец, долгожданный айлбиэк состоялся к судорожным вос-

торгам фанатов и презрительным плевкам противников, – и обе стороны с одинаковым энтузиазмом потянулись за билетами, чтобы со слезами или облегчением проводить франшизу в последний путь. К чести создателей, прощание удалось на славу. Слово пытаюсь напоследок реабилитироваться перед мужской частью аудитории, режиссер с многозначительной фамилией Кондон натянул на романтическую мелодраму новые жанровые одежды в виде экшна с примесью фантастического

триллера и семейной драмы. Да к тому же умудрился органично влиться в ряды шутников, иронизирующих над сагой и всеми ее героями. Так что будут и стриптиз в исполнении «пахнущего псиной» Джейкоба, и мимические откровения от мистера Свона, и хищные гримасы Беллы, видимо, знаменующие рост актерского дарования исполнительницы. А главное, невыносимая приторность бытия, свойственная предыдущим воплощениям, сменится вполне пристойной атмосферой

нормальных, разве что не совсем человеческих отношений. Однако, несмотря на приятные сюрпризы и неожиданную динамичность последней части, феномен общей «сумеречной» успешности для многих по-прежнему остается загадкой. А ответ кроется в самой природе женской эмоциональности. Есть, наверно, гормон такой особый, что из века в век заставляет дам всех возрастов, независимо от семейного положения, грезить о большой и чистой любви. Именно



чистой и, желательно, вечной. О навсегдашной такой любви. Тут бы можно было, конечно, придумать нечто свое, незамысленное, но как оно там переварится публикой — еще вопрос. Поэтому изобретать велосипед никто не стал, тем более что идею великодушно подкинуло подсознание: преданным почитателям саги знакома проникновенная история о том, что образы героев пришли к Стефани Майер во сне. На залитом солнцем лугу, раскинувшись посреди дремучего леса (огромный луг посреди леса, гхм), пара влюбленных вела прочувствованные беседы, но прекрасный во всех отношениях парень греховно мечтал испить девичьей крови. Проснувшись, Стефани домыслила остальное, аж на четыре книги; ну, а образ вдохновенной лужайки красной линией прошел сквозь череду экранизаций. Вероятно, Майер очень здравомыслящая женщина, раз сон ее разума породил целый пантеон чудовищ. Но, надо сказать, не те нынче вампиры пошли, не те. Куда подевалась безликая вислосубая нечисть в бесформенных черных балахонах? Почему не тянет больше когтистые лапы к нежным шейкам девственниц? Видимо, пылятся на свалке

устаревших кинообразов. Современному зрителю по душе брутальные атлеты, гламурные красавцы и задекольтированные роковухи. С чьей-то легкой руки вампиры заимели славу модного тренда, да, к тому же приобрели ряд ценных свойств: бриллиантовый блеск тела (лучшие друзья девушек и тут поспели), вегетарианские предпочтения в еде (что,

бражать напудренного манекена и начал хоть изредка, но улыбаться. К слову, примерно в той же плоскости лежит и неуспех саги. Современным Ромео по нутру девушки в соку и без комплексов, пацанам невдомек, отчего до «того самого» надо терпеть столько времени. К тому же все эти целомудренные возлечения в траве, однотипные слащавые

настолько приелись, что только ленивый не поругал вечно приоткрытый рот Стюарт, брежневские брови Паттинсона и кирпичное очарование Лоттнера. А ведь ребята не просто выросли в звезд, но и дотянули до рекордных гонораров (Стюарт так и вовсе стала самой высокооплачиваемой женщиной кино). И чем сильнее ополчался против них

## КРОВАВАЯ ВАКХАНАЛИЯ С НЕВИННЫМИ ШАЛОСТЯМИ ВРОДЕ ОТРЫВАНИЯ ГОЛОВ ВЕСЬМА ВПЕЧАТЛЯЕТ

по сути, грандиозный обман), возвышенность устремлений и необъяснимую склонность к половому воздержанию. Последние качества с трудом соотносятся с привычными представлениями о кровососущих, но зато отвечают религиозным взглядам самой писательницы (она преданная дочь мормонской церкви) и воспитательным задачам саги. А сага воспитывает, и еще как: только невинные поцелуи, никакого секса до свадьбы, а что потом кровать пополам треснула — так на то и заслуженная награда. Только сейчас в асексуальной прежде Белле появилась некая грация, да и Эдвард перестал изо-

признания и подвиги «во имя» ни одной ногой не приблизились к реальной жизни, соответствуя навязчивому романтическому ореолу, обозначенному еще первой картиной. Правда, свойственные ей же флер таинственности и полудетская искренность потом куда-то делись. А вместо волшебной сказки на экране затянулась скучная мелодрама с бесконечной вереницей действующих лиц; и сложно порой не запутаться, чего хочет вампир Хуан Антонио от оборотня дона Эстебана, и кому кем и зачем придется донья Долорес. За эту весьма кассовую четырехлетку «сумеречные» герои

суровый и неромантический мир, тем больше актерам платили за очередной фильм (моральный ущерб возмещали?). Зато в итоге все смогли расслабиться и просто получить удовольствие. Джейкобу больше не нужно любить Беллу, грозно сдвигая брови — и лицевые мышцы перестали напрягаться. Эдварду осталось совсем немного побыть «юношей бледным со взором горящим» — и он почти не скрывает радости. Главная же изюминка фильма — это, пожалуй, Мартин Шин, который смотрит на царящее вокруг веселье с умильной улыбкой мастигового лицедея, приглашенного на самостоятельный капутник.



Но более всех повезло, конечно, новоявленной миссис Каллен. Определенно, бессмертие ей к лицу: она похорошела, облачилась в обтягивающее и наконец-то обзавелась нормальным визажистом. Обновленная Белла не ест, не спит (догадайтесь, чем наша красавица занята всю ночь); она способна рассмотреть ворсинки на ковре и росу на цветах, победить Эммета в мини-турнире по армрестлингу, вынюхать на склоне горы вкусенького альпиниста и раскроить глотку хищной пуме практически на лету. Видимо, теперь ей можно безбоязненно стоять под стрелой, переходить улицу на красный свет и брать кредиты на тысячу лет. Но главные преимущества – в другом (о женщины – завидуйте!): не нужно краситься, восстав ото сна, – косметика уже на лице; не нужно думать о последствиях операций – шрамы пропадают сами собой; не нужно долгих девять месяцев вынашивать ребенка и потом еще много лет

его воспитывать – пара месяцев, и Ренесме уже доросла до младшего школьного возраста; и да, стареть теперь тоже не нужно. Женщины тяжело вздыхают и завидуют. После такого ловишь себя на мысли, что только кровь способна смыть это ощущение собственной никчемности и брэнности бытия. «Вы хотите драки? Их есть у меня» – почувствовали этот посыл создатели картины и сообразили напоследок неглухую развлекательную программу. Под самый занавес Билл Кондон расстарался на целую баталию, которой в книге не было вообще, добавив доселе пресноватой саге перца и драйва. Вышло здорово, хотя и с недочетами. Во-первых, смущает техническая сторона вопроса: компьютерная трюмерка с огромными волками и

высокими вампирскими прыжками довольно слабо прорисована, а потому эффекты слишком уж бросаются в глаза. Да и трюки в исполнении не самых атлетичных дам, с натугой заваливающих противника мужского полу, вызывают смешанные чувства. А во-вторых, от обилия персонажей с особыми способностями начинается рябь в глазах. К тому же все это управление стихиями, удары тока и чтения мыслей кажутся банальным плагиатом из «Людей Х». Но тут уж претензии следует отправлять Стефани Майер. Если отвлечься от несоответствий и неоригинальных ходов, то стоит признать, что кровавая вакханалия с невинными шалостями вроде отрывания голов и сожжения непокорных (клан Вольтури здесь исполняет обязанности вампирской инквизиции) весьма впечат-

ляет, да и сюрпризы последней части этим не исчерпываются. Словом, все хорошо, что хорошо заканчивается. И что заканчивается – тоже хорошо. Самое время обняться и расцеловать друг друга, как в кино. Поклонники, утрите слезы, DVD еще никто не отменял; ругатели, будет и на вашей улице праздник. Грядет экранизация другого романа многостаночницы Майер, на этот раз о пришельцах-паразитах. И уже сейчас можно делать прогнозы о том, какие мимические особенности Сирши Ронан пойдут «в народ», какой будет касса и какие общеизвестные сказочные сюжеты теперь заштампует Стефани. Чур, «Золушку», «Спящую красавицу» и «Белоснежку» не трогать, эти образы юзаны самой Стюарт. Впрочем, поживем – увидим. ❏

## БЕЛЛА ПОХОРОШЕЛА, ОБЛАЧИЛАСЬ В ОБТЯГИВАЮЩЕЕ И НАКОНЕЦ-ТО ОБЗАВЕЛАСЬ НОРМАЛЬНЫМ ВИЗАЖИСТОМ





**Ортопедическая подушка Traumina «Ergonom Faser»**  
 Запатентованная система вложенных пластин с ядром из натурального латекса позволяет регулировать высоту, упругость и форму подушки.



Сертифицировано.



Лампа  
 «Нико&Николас»



Лампа  
 «Экзотическая птица»



Лампа «Кристаллы»,  
 инкрустированная  
 кристаллами  
 SWAROVSKI



Лампа «Спирит»



Ставрополь, ул. Доваторцев 75А  
 (Мегацентр «Космос»)

Ставрополь, ул. Ленина 472  
 Магазин БУМ 1 этаж

*Близится чудесное новогоднее время, а, значит пора выбирать для своих близких подарки, исключительные и волшебные. Пусть ими станут ароматические лампы редкой красоты Лампе Berger и мягкое, как шелк, постельное белье Roberto Cavalli. Ведь для того, чтобы их вручать, нужен повод...*



Аромат  
 «Жаренный каштан»



Комплект постельного белья  
 ROBERTO CAVALLI и  
 мягкая игрушка  
 Bukovski «Golden Angels»

# Какая прелесть ваша заливная рыба!

текст АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ

Скоро, скоро уже долгожданный Новый год! Скоро по тридцатитрехлетней традиции мы снова попадем в гости к Ипполиту, Наде и Лукашину, которые из-за своего взаимного упрямства никак не могут определиться, к умным им, или к красивым – сразу же, как взрослые люди, перейти к взаимному сосуществованию на одной жилплощади, или еще повыпендриваться друг перед другом под новогодней елочкой.

А вообще, что имели в виду Женя Лукашин и Ипполит, когда так «опустили» Наденькин кулинарный «шедевр»? Ну, могу вам сказать, версии тут в ассортименте, но перечислить их возможно, и даже вполне.

## ВЕРСИЯ ПЕРВАЯ, ЛИРИЧЕСКАЯ

Помните, в какой момент Женя Лукашин стал изъясняться по поводу многострадальной заливной обитательницы пресных вод – «Нет, это не заливная рыба»? Нет, ошибки здесь никакой – рыба именно пресноводная, это мы обоснуем в следующей, экологической версии. Ну, и когда Женя высказался? Правильно, именно тогда, когда хмелек у него начал проходить и он, как трезвый, здравомыслящий, но жутко неуверенный в себе человек, начал понимать, что по совершеннейшей дури попал в чужой город, в чужую квартиру, да еще и к чужой женщине. Но! Женщина-то ему понравилась, и несчастный стеснительный Лукашин вдруг превращается в нагловатого «оторвилу», чего с ним, интеллигентным и образованным врачом, в жизни не бывало. А что мы делаем, когда осознаем, что попали в неудобную ситуацию и нам надо сохранять хорошую мину при плохой игре? Правильно, несем всякую ахинею! Вот и Женя, вдруг абсолютно обалдев от осознания, что ему хочется любить именно такую строптивую и нежную Наденьку, действует по принципу «Не молчать!» и молотит всякую чушь с целью ошеломить объект своих желаний всякими глупостями.

## ВЕРСИЯ ВТОРАЯ, ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ

А вот в этой версии скрывается совсем другой, злободневный для славного советского времени подтекст. По тому, что Наденька



работает обыкновенной школьной учителькой, и по тому, что она ждала своей очереди на эти типовые четыре стены внушительное количество времени, даже балбесу становится ясно, что женщина она небогатая. А все питерские «небогатые» той эпохи с удовольствием покупали недорогую пресноводную рыбку, выловленную в Финском заливе, уже к тому времени загаженному всякими вбросами, выбросами и отбросами до такой степени, что та живность, которая в нем водилась, была весьма сомнительного здоровья и спорной пищевой ценности. Переполненный энтузиазмом Рязанов решил сделать свою комедию злободневной и к проблеме типовых, похожих друг на друга многоэтажек, захвативших все свободное пространство нашей страны, добавил еще и намек на проблему загрязнения окружающей среды. И Ипполит по сценарию

должен был говорить не «Какая гадость, эта ваша заливная рыба!», а «Какая гадость, эта ваша заливная рыба!» (то бишь рыба, выловленная в Финском заливе). Однако ушлые партийные цензоры вмиг раскусили задумку режиссера, и несчастному Рязанову эти куски пришлось переснимать и переозвучивать, поскольку советский человек априори был сознательным и окружающую среду не загрязнял. А если и загрязнял, то должен был помалкивать о сем в тряпочку, а не позорить советскую власть своим недостойным поведением!

## ВЕРСИЯ ТРЕТЬЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

Вы вообще заливное из рыбы ели когда-нибудь? Это же куски рыбы в желированной подливке, и если рыба не морская, то косточки придется выковыривать, погружаясь в это





Сертифицировано.

Начните хороший год с чашечки хорошего кофе!

В кофейном уголке «Blasercafe» вы найдете подарки для друзей и любимых: кофе в пачках (купажи и моносорты), таблетированный кофе, кофейные аксессуары, а также подарочные сертификаты.

Здесь же вы можете побаловать себя чашечкой эспрессо, приготовленного на профессиональном оборудовании.



*С Новым кофе!*



**BLASERCAFÉ**  
SUISSE 

ТРЦ Москва, 0 этаж  
Тел: 917-874, +7 962 401-7874  
[www.blasercafe26.ru](http://www.blasercafe26.ru)

Купажи арабики и робусты:  
Ballerina, Cote d'azur, Barista d'arte.  
Моносорт из арабики - Nepal  
Кофе без кофеина - Sera



Таблетированный кофе:  
купажи Lilla&Rose, Gormets Plaisir  
моносорта Java, Ethiopia



желе практически по уши. Не совсем эстетично, правда? А вот что касается внешнего вида заливного из рыбы, то тут уже вопрос эстетики спорный. Из этого блюда можно сделать такой шедевр художественной живописи, что просто обалдеть! Листики петрушки и веточки укропа, прихотливо «вмороженные» в нежно-желтую желейную «дрошалку», солнышки морковки и звездочки сельдерея, разбросанные по глянцевой поверхности блюда, лепестки репчатого лука, которыми можно украсить все это «безобразие» перед подачей на стол...

Сказка просто!

Но, очевидно, Наденькина заливная рыба была так себе и на вид, и на вкус. Поскольку она, как показало следствие, была при жизни речным обитателем, костей в ней было немерено, поэтому Лукашин никак не мог про-

чувствовать все оттенки вкуса этого «зверя» из-за того, что ему постоянно приходилось «отлавливать» мелкие иголки костей то в заливке, то в самой рыбе, то у себя во рту. Да и на вид, наверное, блюдо было не очень — ну когда, скажите, Надежде заниматься подобной ерундой, как всякие кулинарные фильдеперсы, если мы с вами все еще прекрасно помним, что советский человек работал и тридцатого, и тридцать первого декабря до последнего?

#### ВЕРСИЯ ЧЕТВЕРТАЯ, КУЛИНАРНАЯ

Наверное, Женя Лукашин все-таки больше любил рыбу жареную. Есть, конечно, отличия во вкусе рыбы той, которую подрумянили на постном

маслице да на горячей сковородочке, и рыбы той, которую сварили. Понятно, что Надежде хотелось поставить на новогодний стол что-нибудь изысканное, с претензией. Ну не идет обычная речная рыба в заливное, ну что тут поделывать! А вот «необычная» — самое то! Самая «необычная» речная рыба — судак. Вот из нее заливное — пальчики оближешь. Толстенькая, почти без костей... Эх, если бы Надюша на судака потратилась, то не в чем было бы Лукашину ее упрекнуть. Ну, так уж и быть: вот вам рецепт заливного судака. Предупреждаю: это — настоящий гимн ресторанной еде советских времен.



Первое, что надо сделать, это, собственно, раздобыть самого судачка. Пары небольших рыбинок вполне хватит. Приводим рыбу в порядок — моем, чистим, потрошим, выдираем жабры. Селим ее в трехлитровую кастрюльку и заливаем водой, чтоб судак скрылся, но не утонул. Подбираем рыбе компанию из перца, соли, одной морковки, луковицы и корешка петрушки и ставим на огонь. Закипела? Еще двадцать минут держим ее на плите в состоянии «кипит, но еле-еле». Кто сказал, что ее надо нюхать? Это не «воняет», это только кажется! Пенку с бульона сняли? Нет? А почему?

Бегом исправляйте ошибку! Так, теперь тащите и судака, и морковку из бульона. Все рыбье филе аккуратно обдираем и оставляем в гордом одиночестве на чистой тарелке. Рыбы «мощи» — хвост, голову и кости — обратно в бульон к заскучавшей луковице. Да дался вам этот запах! Сказано же — не нюхайте! Вареную вместе с рыбкой морковку режем на тонкие пластики. Тут вам полная свобода творчества — режьте как хотите, хоть «звездочками», хоть «солнышками», хоть «треугольничками» или

«квадратиками». «Четвертуем» пол-лимона (ну, фрукта, конечно, 500 тыщ на 4 делится без удвольствия), обрываем с петрушковых веточек все листья. Берем форму и кладем в нее вперемешку с рыбой все, что мы только что ободрали, оборвали и порезали. Сделали? Так, теперь гоните из кухни кошек и детей и заливайте холодной водой желатин. Пока желатин час будет настаиваться, все это время вы варите рыбные «останки» в бульоне. Сварили? Теперь cedите бульон через марлю. Еще раз. Да не воняет он!

Не во-ня-ет! Выливайте желатин (ай! сначала растворите его хорошо!) в бульон, теперь жмите туда оставшиеся пол-лимона и cedите все это еще раз. Заливайте в форму к рыбе и специям. Все? Какой «кушать»? В холодильник на целую ночь после того, как чуть остынет! Ну и что, что «есть охота»? Терпите! Неужели уже не «фу, как воняет»? Вот завтра, 31 декабря, вы достанете эту «песню», порежете ее, приправите хренком и будете баловать свой ослабленный и измученный алкоголем желудок (корпоративы-то уже были!). ■

**С Новым Годом!**



# ФАРФОР

*home*



*Дорогие наши клиенты,  
ценители прекрасного!*

*Поздравляем Вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Желаем Вашим семьям финансового благополучия, счастья, здоровья и любви. Пусть в Вашем доме всегда будет уютно, спокойно и тепло.*

*Порадуйте своих близких изысканным подарком, который Вы можете приобрести в магазине «ФАРФОР home».*

Теперь в ресторане на 44 посадочных места больше!



## Добро пожаловать в гостеприимный «IL Патио»



В меню «IL Патио» большое количество блюд из мяса, морепродуктов и овощей. Внимательный сервис и уютная домашняя обстановка в «IL Патио» сочетаются с демократичными ценами. Именно поэтому в «IL Патио» так приятно проводить время всей семьей, с друзьями, коллегами и детьми.

Для любителей разнообразить свое меню географически работает сеть ресторанов японской кухни «Планета Суши», в которых ори-

гинальные рецепты и традиции сочетаются с новейшими технологиями приготовления.

Также у нас в «IL Патио» есть школа юного пиццера, где ваш ребенок, абсолютно бесплатно, может испечь пиццу под руководством нашего шеф-повара!

Мы любим и умеем удивлять наших посетителей. Так, совсем недавно в «IL Патио» все меню обновилось на 30%. Обязательно попробуйте новые изысканные блюда.



**ПЛАНЕТА  
СУШИ**



**IL ПАТИО**  
пицца · паста · гриль

Ставрополь  
пр-т Кулакова, 6г

(рядом с «М-Видео»)

Бесплатная доставка  
по телефону (8652) 33-41-41\*

\* При заказе от 490 рублей

Дорогие гурманы!  
Коллектив ресторанов «IL Patio», «Планета суши»  
поздравляет Вас с Новым годом и Рождеством!  
Мы желаем, чтобы Ваши праздники были яркими,  
запоминающимися, а главное – вкусными!

*Ангел Вас в Новом Году!*

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# Приветствуем вас в ресторанах



Порадует вас уникальное место в нашем городе, которое представляет сразу два ресторана разнообразной кухни: «Два шефа» и «Академия».

Ресторан «Два шефа» сочетает в себе изыски итальянской и японской кухни, здесь вы можете насладиться тихой, уютной обстановкой, роскошным итальянским интерьером и легкой фоновой музыкой, а также провести романтический вечер вдвоем, отдохнуть в кругу семьи или просто собраться с друзьями.

Если вы пожелаете нечто более веселое, молодежное, раскрепощенное, не стоит ходить далеко, просто пройдите во второй зал, и вы почувствуете себя как будто в другой стране. Вас встретит приветливый персонал в ярко-красных майках и подтяжках с множеством прикольных значков и представит вам «Академию» – американский ресторан, который предлагает посетителям жизнерадостную, энергичную атмосферу и традиционные блюда Соединенных Штатов Америки и Мексики.

Ежедневно мы предлагаем нашим посетителям с 10.00 до 12.00 великолепные сытные завтраки от 79 рублей, а с понедельника по пятницу с 12.00 до 16.00 – бизнес-ланч по уникально низкой цене – от 195 рублей.

Главное в наших ресторанах – гармония вкуса и ваше хорошее настроение! С этим у нас все на высшем уровне – за гармонией вкуса отвечают профессионалы, а ваше хорошее настроение приходит сразу благодаря безукоризненному сервису и уютному интерьеру!

г. Ставрополь  
ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38  
тел. (8652) 37-18-18



## Друзья!

От всей души поздравляем Вас с Новым 2013-м годом! Пусть он станет для Вас счастливым и запоминающимся. Желаем успехов во всех начинаниях, крепкого здоровья и хорошего аппетита!

«Академия» и «Два шефа» ждут Вас в Новом году!



## Интерактив: Про-версия

На сей раз в рамках совместного проекта «Радио7» и журнала «Pro» «Интерактив: Про-версия» речь шла о такой животрепещущей теме, как участившееся ДТП на дорогах края. Примечательно, что ни один из сотрудников ГИБДД не смог прийти к нам в студию. Руководство этого органа управления сослалось на профилактическое мероприятие «Пешеход», на котором якобы задействован весь личный состав от начальника до постового. Но мы прекрасно справились и без стражей дорожного порядка. В передаче приняли участие генеральный директор «Северо-Кавказского агентства» Сергей Клушин и общественный деятель, известный блогер Михаил Алферов. Подробности этой увлекательной беседы читайте в следующем номере журнала.



## Стинг в России

В конце ноября в Ростове и Краснодаре прошли концерты Стинга, которые с большой вероятностью могут стать его последним визитом в Россию. Международное турне «Back to Bass tour», в которое вошли и наши южные города, по сообщению «Коммерсанта», может оказаться последним в его концертной биографии. После его завершения в странах Азии певец планирует сосредоточиться на работе над мюзиклом «Последний корабль». Если это так, то вряд ли еще кому-то повезет увидеть великого певца «живьем» на территории России.



## «Попытка равновесия»

Именно под таким названием в галерее «Паршин» открылась выставка волгоградского художника Юрия Соломкина. Посмотреть на творчество вологодского художника пришел весь ставропольский бомонд – представители органов власти, бизнеса, артисты и музыканты, музейщики и все истинные ценители искусства. Конечно, больше всего в этот вечер в галерее собралось художников, многие из них приехали из других городов. Фотоотчет с открытия выставки смотрите на стр.108.



## Казачий смотр

В краевом центре состоялся строевой смотр Ставропольского окружного казачьего общества Терского войскового казачьего общества. Событие это стало по-настоящему знаковым, ведь последний раз подобный смотр проводился на главной площади города в 1992 году. В смотре приняли участие более трех тысяч казаков.



# Внимание – конкурс!

*В прошлом номере мы объявляли конкурс среди читателей продукции «МКС» на лучшие имена для двух бетонных буренок, что установлены перед зданием Молочного комбината «Ставропольский». На наш сайт [mediaproz26.ru](http://mediaproz26.ru) стали приходить варианты имен героиням скульптурной композиции: Буянка и Дунька, Ярославна и Ясочка, Цикута и Цыганка, Барби и Овсянка... Одним словом, конкурс набирает обороты. А потому руководством Молочного комбината «Ставропольский» и редакцией журнала «Pro» было принято решение продлить его до февраля! Стартовала акция 15 ноября, победитель будет выбран 15 февраля. Вручение ценного приза от «МКС» состоится 17 февраля. Выбранные строгим жюри имена будут выбиты на специальных табличках, установленных рядом с коровами.*

Свои варианты имен присылайте по адресу [konkurs@mediaproz26.ru](mailto:konkurs@mediaproz26.ru) и [konkurs@stav-pro.ru](mailto:konkurs@stav-pro.ru). НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ СВОИ КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ! Также, уважаемые читатели, вы можете присылать варианты имен на нашу страничку в Фейсбуке [www.facebook.com/MediaProz6](http://www.facebook.com/MediaProz6)

О времени и месте вручения победителю приза мы дополнительно сообщим в следующем номере. Конкурс проводится с 15.11.2012 по 15.02.2013. Подробности об условиях конкурса, дате и месте выдачи призов уточняйте по телефону редакции (8652) 941-601

*Победитель получит роскошный приз – корзину с любимой молочной продукцией и выпечкой от комбината «МКС», в которой будет находиться еще один специальный приз –*  
планшетник **Samsung Galaxy Tab 2 7.0 GT-P3100 8Gb Silver**

на фото: Генеральный директор ОАО «МКС» **Сергей АНИСИМОВ** и заместитель Генерального директора, депутат Ставропольской городской думы **Геннадий ТИЩЕНКО**





# Стильная вещь для сильного мужчины

Компания «Модус» способна реализовать любую мечту. И это действительно так. Обновленная версия Hyundai Equus воплотила в себе фантазии даже самых привередливых автолюбителей.



## Сильным мира сего

В Ставрополе автомобиль был презентован в первую очередь самым отпетым гангстерам. Не стоит удивляться. Тематика презентации была яркой и жаркой – Чикаго 30-х. Роскошь, шик и блеск – это именно те слова, которые емко, лаконично и точно отражают не только характер самого автомобиля, но и атмосферу знакомства с Hyundai Equus. Этот автомобиль подходит мужчинам с ха-

рактером, бунтарям, повелителям жизни. То есть людям, понимающим, что значит «стиль», клиентам компании «Модус». Главное отличие компании – стиль во всем. Это видно не только в модельном ряде предлагаемых автомобилей, но и в представлении каждого авто в отдельности. «Модус» по праву можно считать одной из лучших дилерских сетей на российском рынке. Именно эта компания представляет самые последние модели

автомобилей мировых брендов.

## В стиле 30-х

Организаторы презентации умело разворачивали интригу вокруг Hyundai Equus. Как и принято в гангстерских кругах, гостей развлекали только лучшие танцовщицы-кабаре и живой саксофон.

Услаждал слух потрясающий голос малышки Мэгги, поющей о силе и стойкости ставропольских гангстеров, которые томятся в ожидании автомобиля, владение которым принесет им успех и удачу. Почувствовать себя полноправным хозяином жизни помогли тематические зоны: дегустация коньяков, мастер-класс по сигарам и импровизированное казино. Гостям предлагалось попробовать любимые коньяки гангстеров, а главное – сделать это правильно. Ведь коньяк, как дорогой автомобиль, требует вкуса и стойкости. Мужчины, как полагается настоящим гангстерам, научились крутить сигары. Но это не просто изысканная забава. Аромат настоящей сигары хорошо сочетается с запахом кожаного салона Hyundai Equus. И, естественно, рядом с настоящими хозяевами жизни на солидных автомобилях должны находиться роскошные дамы. Между прочим, все присутствующие на



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ





презентации леди были заинтригованы Hyundai Equus не меньше представителей сильного пола. Умело созданная атмосфера изысканности, роскоши и самоуверенности раззадорила всех гостей.

**Знакомьтесь, господин Безупречность**

Возможность сорвать чехол с нового Hyundai Equus предоставилась очаровательной диве бурлеска. Завершив свой танец в огромном бокале с шампанским, она пригласила всех посмотреть на роскошного виновника события. Томительное ожидание нового Hyundai Equus растворялось в прохладе ночи. Чехол сорван.

Перед изумленными гостями предстал во всей красе черный, строгий, грациозный Hyundai Equus. Он – воплощение стиля и изысканности. Без преувеличения можно сказать одно – это авто безупречно во всех отношениях.

Создатели уникального автомобиля ставили перед собой задачу воплотить в жизнь комфортный седан, удовлетворяющий все потребности настоящего мужчины. Hyundai Equus превзошел все ожидания. Этот удивительный автомобиль приковывает к себе внимание и заставляет замереть от удовольствия.

**Звериная мощь**

Дизайн автомобиля благороден и в то же время лаконичен. Классические линии кузова превосходно сочетаются с массивной решеткой радиатора. Hyundai Equus – не помпезная акула, желающая завоевать

внимание своей агрессией, это – пантера, преисполненная достоинством, грацией и рассудительностью.

Сочетание мощного двигателя объемом 4,6 литра с современной 6-ступенчатой автоматической коробкой передач говорит о том, что приручить такого бунтаря под силу только мужчине с характером.

Название автомобиля происходит от латинского слова «equus», что в переводе означает «лошадь».

Действительно, Hyundai Equus – настоящий жеребец, и не один, а целых 373. Впечатляет, не правда ли?

**И пусть весь мир подождет**

Салон из мягкой кожи и натурального дерева вряд ли сможет оставить кого-то равнодушным.

Автомобиль снабжен возможностью регулировки индивидуальных потребностей комфорта: электрорегулировки руля и водителя сидения, электропривод задних сидений, система доступа в авто без ключа, кнопка запуска и остановки двигателя, климат-контроль, датчики запотевания стекол, гармоничное сочетание направленного и рассеянного света, управление вентиляцией и бортовой компьютер.

Hyundai Equus подстраивается только под вас, учитывая все ваши индивидуальные особенности. Вам остается только наслаждаться тем, что вы владеете этим удивительным автомобилем.

**Для избранных**

Пока мирные жители Ставрополя гото-

вились ко сну, воображение городских гангстеров разжигал новый седан премиум класса Hyundai Equus.

Гостям презентации было предложено почувствовать уникальность автомобиля лично.

Каждый желающий мог сесть в салон, ощутить аромат кожаной обивки, прикоснуться к системам регулировки и представить, как городские серые будни растворяются под колесами жеребца Equus.

Hyundai Equus – не просто верный железный друг. Это ключ к покорению мира. Он воплотил в себе философию и достижения самых успешных мужчин.

Это говорит только об одном – Equus достается сильнейшим.

Hyundai Equus – автомобиль не массового производства, доступный каждому желающему. Он символ роскоши и престижа. Он предназначен для того, чтобы показать вашу уникальность, неповторимость и изысканность. Hyundai Equus – повод для гордости.



Официальный дилер Hyundai в Ставрополе.

г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 8 Б  
тел. (8652) 28-28-28  
пн-вс: с 9-00 до 19-00  
без перерывов и выходных





# Пора Новогодних предложений!

Сертифицировано.

Новый год не за горами, и в дилерском центре Volkswagen Гедон-Моторс наступила пора «Новогодних предложений»!

До 31 декабря на весь модельный ряд Volkswagen действуют по-настоящему волшебные условия.

- При покупке Volkswagen Touareg – преимущество до 280 000 руб.
- При покупке Volkswagen Tiguan – преимущество до 112 000 руб.
  - При покупке Volkswagen Passat – до 50 000 руб.
- При покупке Volkswagen Polo вы получаете подарки до 40 000 руб.

Мы хотим, чтобы Ваш праздник был действительно волшебным!  
Ждем вас в дилерском центре Гедон-Моторс по адресу:  
**г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная 4А; тел.:  
(8652)500-500.**

\*Сроки действия акции 1.12.12 – 31.12.12, условия акции подробно уточняйте у специалистов дилерского центра. Количество автомобилей ограничено.





# АВТОМОБИЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

Счастливого пути!



«Дарить радость  
и удовольствие в управлении  
автомобилями благодаря  
самой современной,  
качественной и красивой  
продукции»



автомобильные аксессуары

г. Ставрополь, ТРЦ «Москва», 1 этаж  
8 962 451 21 80 ■ 8 962 450 46 25  
www.ladycar26.ru



# КАЗАЧИЙ СМОТР

В краевом центре состоялся строевой смотр Ставропольского окружного казачьего общества Терского войскового казачьего общества. Событие это стало по-настоящему знаковым, ведь последний раз подобный смотр проводился на главной площади города в 1992 году. В смотре приняли участие более трех тысяч казаков.

фото Эдуарда Корниенко

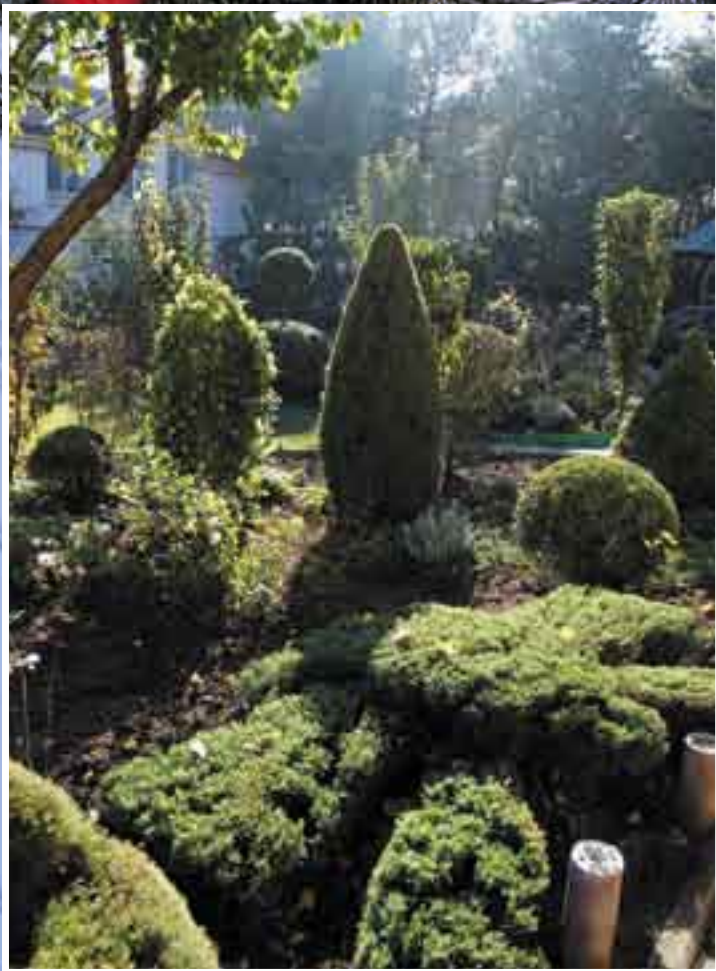






# LAND Design Золотая Крона

Ставрополь, ул. Морозова, 90а  
8 (8652) 75-12-42, +7 (962) 449-90-59, +7 (962) 499-98-67  
krona@list.ru • золотая-крона.рф



## **Дорогие друзья!**

**Ландшафтное бюро «Золотая крона» поздравляет Вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Близится сказочное время, когда все мы верим в чудо и надеемся на лучшее. Мы хотим пожелать Вам счастья, здоровья, оптимизма, благополучия и успехов во всех начинаниях.**

**Пусть новый год будет богат на приятные сюрпризы и хорошие новости! Мы желаем, чтобы в сердце жила любовь, в душе царил гармония и прекрасное окружало Вас. В создании такой красоты мы Вам обязательно поможем. Счастливого Нового года!**





Студенчество давно стало синонимом красоты, молодости и обаяния. В Ставрополе решили лишний раз подтвердить эту аксиому. Ведь именно в нашем городе выбрали лучшую студентку России 2012 года. Титул «Мисс Студенчество России-2012», а вместе с ним и корона достались Ирине Антипкиной из республики Мордовия.

# Мисс Студенчество: финал

фото Эдуарда Корниенко





МИНЗДРАВОСОЦРАЗИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



г. Ставрополь  
ул. Тельмана, 234  
тел. (8652) 24-33-37

- ▶ Кальяны Fumo отличаются нетрадиционным подходом к дизайну, уходящему от восточной классики в веяние ультра-современного хай-тек и фьюжен. Гармония стекла и металла, точность и красота каждой детали – все для Вашего удовольствия.
- ▶ Сделаны из сертифицированных материалов не выделяющих вредных веществ, не изменяющих вкусовые качества и ароматы наполнителей даже при воздействии высоких температур.
- ▶ Мы уделяем особое внимание вопросам санитарии и гигиены процесса использования наших кальянов и самим кальянам. Каждой детали.
- ▶ В кальянах Fumo используется специальный уголь из скорлупы кокосового ореха и табаки высочайшего качества.
- ▶ Мы создаем авторские рецепты кальянных смесей в сочетании с эффектными коктейлями, подчеркивающими эксклюзивность и эстетику курения в Fumo-стиле.





# «Билайн» и меценаты подарили детям «Свет в небе»

текст Ильи Захарова

28 ноября 2012 года ОАО «ВымпелКом» объявил результаты благотворительной акции «Свет в небе», приуроченной к 20-летию Компании «Билайн».

С 15 октября по 30 ноября во всех филиалах Южного и Северо-Кавказского региона совместно с благотворительным фондом «Добрая традиция» «Билайн» проводил акцию «Свет в небе», в которой каждый мог стать меценатом для детей, страдающих различными недугами. Маленькие пациенты онкологических центров, воспитанники детских домов-интернатов, а также дети из неполных семей вместе с волонтерами благотворительных фондов городов Юга и Северного Кавказа распи-

сали вручную керамические фигурки животных. А потом их работы были проданы в ходе аукционов.

За время действия акции на Юге и Северном Кавказе состоялось 22 аукциона, восемь из которых прошли в формате on-line продаж. Собранная на них сумма превысила 100 тысяч рублей. Все эти средства были перечислены детским организациям, шефство над которыми взяла на себя компания «Билайн» и партнеры акции. В Ставрополе и крае площадкой для про-

ведения on-line аукциона выбрали портал [www.mamask.ru](http://www.mamask.ru). Фигурки, раскрашенные детьми-сиротами из интернатов края, были проданы всего за неделю – с 16 по 23 ноября.

После подведения итогов аукциона участники акции собрались возле главного офиса «Билайн» на проспекте К. Маркса и запустили в небо яркие светящиеся шары как знак того, что своим поступком они добавили света и любви в жизнь нуждающихся детей.







г. Ставрополь, ул. Тельмана, 234, тел. (8652) 24-33-37

# НОВОЕ МЕНЮ ПАНАЗИАТСКОЙ КУХНИ!





## Пастели Юрия Соломкина в галерее «Паршин»

Галерея «Паршин» в очередной раз порадовала горожан необычной выставкой. На этот раз свои живописные полотна и графические работы,

выполненные в технике пастель, здесь представил член Союза художников России Юрий Соломкин. Под стать яркой и оригинальной мане-

ре мастера прошло и открытие его персональной выставки «Попытка равновесия». Работа выставки продолжится до 23 декабря 2012 года.





ЧРЕЗМЕРНО УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



# НАМ ОДИН ГОД!

10 ноября кафе-клуб «МИДПОИНТ» отметил свой первый День рождения. Ему только один год, но ставропольцы уже полюбили это заведение за чудесную атмосферу, небывалое разнообразие блюд турецкой, европейской, итальянской и японской кухонь. Вам готовы предложить разнообразное кальянное меню, а также обширную чайную и кофейную карту, в которой самые искушенные посетители найдут напиток себе по вкусу. Кстати, кофе в «МИДПОИНТ» для вас приготовит профессиональный бариста – настоящий мастер, чью работу оценят истинные ценители этого изысканного напитка. Мягкие кожаные диванчики, плазменные телевизоры, панорамное остекление – современный интерьер создавался известным турецким архитектором Эрджаном Сомпазом. Этот интерьер подходит совершенно для любого случая: пообедать с другом, провести романтическое свидание или устроить вечеринку в шумной компании. В этот вечер для своих гостей «МИДПОИНТ» подготовил незабываемое шоу: зажигательные танцы, забавные конкурсы, фирменное угощение, и, конечно же, подарки. Свой День рождения «МИДПОИНТ» отметил на ура! Хотите знать, как прошел праздник? Смотрите наш фотоотчет!

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 43 Б • тел. 33-00-30  
(напротив гастронома «Пушкинский»)



dj Лекс







## Игры по выходным

текст **Лии Фокиной**, фото **Андрея Красноперова**

24-го ноября завершился заключительный этап проекта «Игры по выходным». На этот раз команды сошлись в Схватке с большой буквы – именно так называется тип игры, проводимой на платформе ставропольского домена экстремальных игр [stavropol.en.cx](http://stavropol.en.cx). Именно эта игра проявила в полной мере характеры команд, разрыв между финальным временем команды «Ставропольстекло» и «Гедон-Моторс» составил всего несколько минут! Ниже расположились: «Цифроград», «Третий Рим», «Бумага-С», «Обойкин». 9 декабря в ресторане Rest Time подвели итоги проекта, а так же вручили награды победителям и участникам (подробности о церемонии награждения ищите в нашем следующем номере)

Организаторы проекта: **Данила Саунин, Сергей Гнездилов, Галина Жданова**  
 Телефон координаторов проекта: **48-44-49, 21-13-89**  
 Сайт: [игрыповыходным.рф](http://игрыповыходным.рф)





*Что подарить?*

*Фотосессия  
Обучение в фотошколе*

Набери

телефон 44-55-32  
студия фотографии

телефон 64-15-34  
фотошкола Сергея Гнездилова

# Не может быть, представь себе!

Над проектом работали:  
Юлия ФОРСИКОВА  
Светлана ЛАНДИНА  
Юлия САВОСЬКИНА  
Виталий МАНЬШИН

Фото:  
Сергея ГНЕЗДИЛОВА

Знаменитый блокбастер советских времен «Карнавальная ночь» был первой самостоятельной режиссерской работой Эльдара Рязанова. Мы решили поставить свой вариант «Карнавальной ночи» и пригласили на главные роли краевых знаменитостей. Съемка проходила в музыкальной школе №1, актовый зал которой по нашему мнению уж очень похож на тот, что в фильме. Чтобы придать месту съемки еще больше романтизму того времени, мы отыскали ель, которую нарядили ретро игрушками и ночь напролет мастерили флажки из цветной бумаги. Мы закупили килограмм конфетти и два километра серпантина...

Итак, «Рго – продакшн» представляет специальный проект, который никто не ожидал!





«Есть  
установка:  
весело  
встретить  
Новый  
год!»

В РОЛИ КАВАЛЕРА  
ДЕПУТАТ ДУМЫ СР

Сергей Торло

В РОЛИ ДАМЫ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА КОНДИТЕРСКОЙ  
КОМПАНИИ «ЛЮБИМАЯ ШОКОЛАДНИЦА»

Наталья  
Сокирко




«За все, что  
здесь сегодня  
было, лично  
я никакой  
ответственности  
не несу!»

В РОЛИ СГУРЦОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Виктор Шурунов





«Пять  
минут —  
пять  
минут,  
бой  
часов  
раздастся  
вскоре!»

В РОЛИ  
ЛЕНОЧКИ КРЫЛОВОЙ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА КОНДИТЕРСКОЙ  
КОМПАНИИ «ЛЮБИМАЯ ШОКОЛАДНИЦА»

Наталия Сокирко



**В РОЛИ ЛЕКТОРА**

**ДЕПУТАТ ДУМЫ СК**

**Сергей Торло**

«Участники съемок Рязановского фильма вспоминают, что Сергей Филиппов, игравший подвыпившего лектора общества «Знание» несколько раз приходил на съемочную площадку нетрезвым. И, как это обычно и бывает, роль пьяного в таком состоянии ему никак не давалась. Не выдержав, Рязанов просто выгнал Филиппова со съемочной площадки. А через два дня актер пришел на съемки абсолютно трезвый и блестяще сыграл лектора, считающего звездочки и танцующего лезгинку»  
«Видим одну звездочку, две звездочки. Лучше, конечно, пять звездочек...»

**В РОЛИ ЗАГОВОРЩИКОВ**

**ДЕПУТАТ ДУМЫ СК**

**Сергей Торло**

**ХУДОЖНИК**

**Сергей**

**Наршин**

**Наталья Сокирко**

**Анастасия Брежнева**

**Виктория Рождественская**

«Мы должны воспитывать нашего зрителя. Его голыми ногами не воспитаешь. Костюмы надо заменить, ноги изолировать».



GLAMOUR

**БУТИК  
GLAMOUR**

**ДОРОГИЕ КЛИЕНТЫ!  
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С НОВЫМ ГОДОМ!  
МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ  
ИТАЛЬЯНСКИЕ БРЕНДЫ  
ПЕРВОЙ ЛИНИИ.**

**В КАНУН ЛЮБИМОГО ПРАЗДНИКА  
ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НАШ БУТИК  
И СДЕЛАТЬ СЕБЕ И СВОИМ БЛИЗКИМ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО РОСКОШНЫЙ  
ПОДАРОК. А ЧТОБЫ ПОКУПКИ БЫЛО  
СОВЕРШАТЬ ЕЩЕ ПРИЯТНЕЕ, МЫ  
ДАРИМ ВАМ НОВОГОДНЮЮ СКИДКУ  
20% НА ВЕСЬ ТОВАР\*.**

**Одевайтесь красиво здесь!**

ТК «Галерея», 3 этаж, тел. 29-69-33



В РОЛИ  
ЛЕНЮЧКИ КРЫЛОВОЙ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА КОНДИТЕРСКОЙ  
КОМПАНИИ «ЛЮБИМАЯ ШОКОЛАДНИЦА»

Наталья  
Сокирко

В РОЛИ  
ЗАГОВОРЩИКА  
ХУДОЖНИК

Софья  
Ситникова

Сергей Паршин

В РОЛИ  
РЕБЕНКА

«Премьера фильма «Карнавальная ночь» была всесоюзной – его показывали во всех крупных городах за три дня до Нового года. Успех был ошеломительным. Чтобы попасть на сеанс, зрителям приходилось простаивать в очереди по несколько часов»

Благодарности:

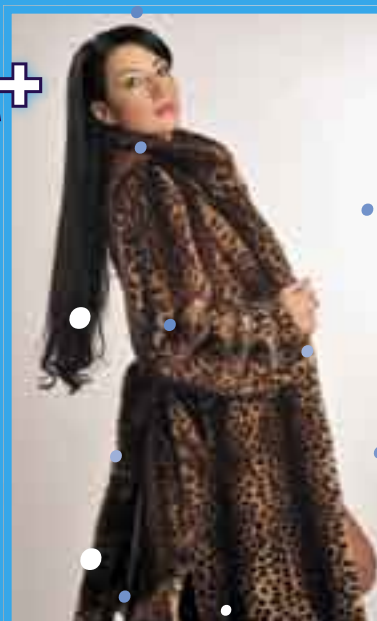
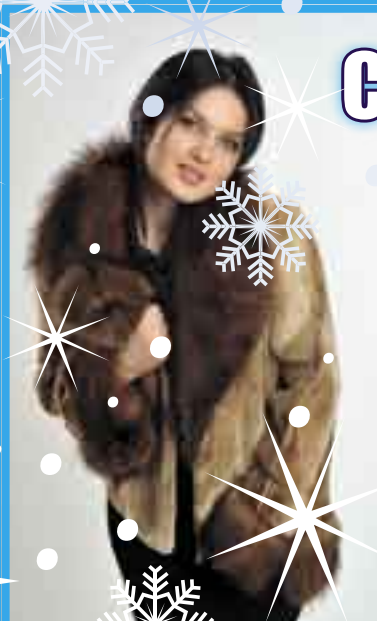
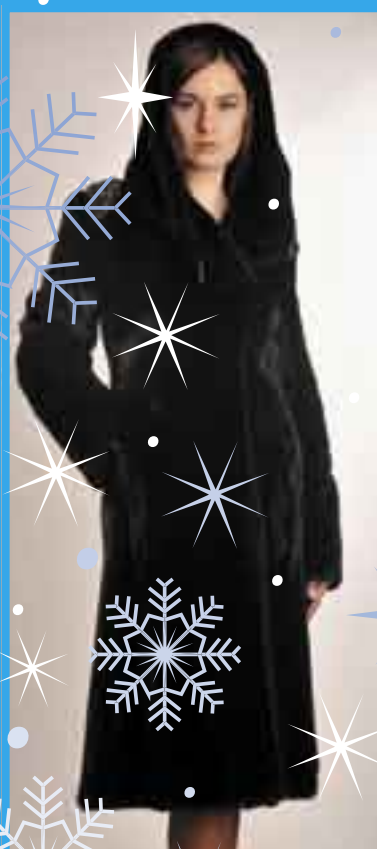
В съемках принимали участие учащиеся Муниципальной детской хореографической школы Ставрополя: Анна Алибекова, Константин Астапов, Надежда Гайдученко, Эвелина Гомелева, Алиса Змиевская, Арина Мальцева, Мария Хайрулина, Мария Хворостова, Ангелина Шукирская, Илья Бережной, Артём Жук, Егор Малаев, Владислав Неженцев, Георгий Шишков, Николай Широ

Редакция журнала выражает благодарность детям – за участие, хореографам – за терпение и выдержку,

директору Муниципальной детской хореографической школы Александру Павловичу Виниченко – за содействие и организацию.

Также спасибо руководству Детской музыкальной школы №1 и Администрации города Ставрополя за содействие в организации съемки.





## БУТИК СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА+

Уважаемые клиенты!  
Поздравляем Вас с Новым годом и Рождеством! Желаем Вам счастья, здоровья, процветания и приятных покупок!  
Мы Вас любим!

В честь праздника бутик «Снежная Королева+» Вам дарит скидку **20%** на все шубы и дубленки\*.

**Одевайтесь красиво здесь!**

ТК «Галерея», 2 этаж, тел. 29-63-87



Человеку не хватает  
мудрости успокоиться на  
достигнутом.  
Даниэль Дефо

Всегда цельтесь высоко!  
Стодами я понял, что  
большие ожидания  
приносят большие результаты. Средние ожидания  
приносят малые результаты. А малые ожидания не  
приносят никаких результатов.

Хулио Мелара

Поскольку всё, что ни делается, — к лучшему, то нас  
устраивает любой результат!

Лисси Мусса

Сломанные часы дважды в сутки показывают верное время и  
по прошествии нескольких лет могут похвастаться длинным  
рядом успехов.

Мари Фон Эбнер Эшенбах

Тренировка не приводит к идеальным результатам, она приводит к  
стабильным результатам.

Уоррен Баффет

План — лучший способ добиться случайного результата.

Амброз Бирс

Нельзя с человека требовать ответа за результат, если вы  
навязываете свои методы его достижения.

Стивен Кови

Ты плывешь к берегу. Гребешь, гребешь, устал,  
отдохнул, снова поплыл. Тебя сносит  
течением, но ты все равно плывешь.  
Вот ты уже видишь, что люди на берегу  
машут тебе руками. Твои силы на исходе,  
но ты плывешь. И вот ты вышел на берег.  
И чего — праздновать? На берегу гора. Ты ее  
видишь. Идешь на гору.

Евгений Чичваркин







# Интернет

# без ограничений!



## Тариф «Абсолютный Интернет»

☎ 8 800 700 0080 | [modem.beeline.ru](http://modem.beeline.ru)

Оборудование сертифицировано. Услуги лицензированы. Абонентская плата в месяц – 855 рублей. Отсутствуют ограничения по объему трафика и скорости скачивания



**Билайн®**

живи на яркой стороне

# Volkswagen Jetta.

## С инновационным двигателем TSI



## Не экономьте на эмоциях. Экономьте на топливе

Привыкайте к тому, что динамика может сочетаться с экономичностью.

Привыкайте заезжать на заправку гораздо реже. Инновационный двигатель TSI обеспечивает быстрый разгон и высокую максимальную скорость при значительной экономии топлива.

Volkswagen Jetta. Пора привыкать к хорошему.

**от 702 000 руб.\***



Мощные и экономичные двигатели TSI  
Инновационная коробка передач DSG



**Das Auto.**

Официальный дилер Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) **56-66-60/50**, (962) **400-36-20**; [www.vw-stavropol.ru](http://www.vw-stavropol.ru)

\* Стоимость автомобиля с МКПП 2012 г. производства