

# Рюс

К Р А Й

№4 май 2010

тема номера  
**ШКОЛА**

ПЕРСОНА

Наталья  
**Болдурчицци**

# НОВЫЙ NISSAN QASHQAI БРОСАЯ ВЫЗОВ ГОРОДСКОЙ СТИХИИ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс**

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел.: 8 (8652) 24-88-98, [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс КМВ**

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел.: 8 (87922) 6-22-22, [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)

**ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ**

<sup>1</sup> Ниссан Коннект — многофункциональная консоль.

<sup>2</sup> Карты Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и прилегающих областей, Краснодарского края, а также покрытие основных федеральных и региональных трасс европейской части России.

<sup>3</sup> Система динамической стабилизации автомобиля.

<sup>4</sup> Перечисленные опции доступны не во всех комплектациях.

<sup>5</sup> По результатам тестирования EuroNCAP, официально опубликованным 23.05.2007.

- Панорамная стеклянная крыша
- Nissan Connect<sup>1</sup> — спутниковая навигация<sup>2</sup>, мультимедиа, технологии беспроводной связи и камера заднего вида

- Система полного привода All Mode 4x4<sup>®</sup>
- Клиренс 200 мм
- ESP<sup>3</sup>
- Вариатор Xtronic CVT<sup>4</sup>



На правах рекламы



SHIFT\_ the way you move

# 20 шагов от

**PATIO  
CORLEONE**  
cafe




**В**енецианец Марко Поло из Италии в Китай добирался 6 лет. Мы можем проделать этот путь за 30 секунд, потому что итальянское кафе **Patio Corleone** от ресторана восточной кухни «**Васаби**» отделяют всего 20 шагов! Мемуары Марко Поло, написанные им в геновской тюрьме, полны азиатских чудес...

*В жару китайцы заворачивают в тесто кусочки льда и варят его так, что лед не успевает растаять. А иногда в тесто заворачивают мясо и овощи. Вкусно!*

*Японцы стремятся сохранить первоначальный вкус пищи. Китайцы же до неузнаваемости меняют продукты во время приготовления.*

*Палочки для еды – священный символ. Их дарят младенцу на сотый день с момента рождения и преподносят молодоженам, желая им быть неразлучными, как пара палочек.*

*Не следует занимать палочки в кулаке – это считается недоброе предзнаменование, как объявление войны.*



**Кафе PATIO CORLEONE  
и ресторан восточной кухни «ВАСАБИ»  
находятся по адресу:  
г. Ставрополь, ул. Мира, 355  
тел. (8652) 372-333**

# Италии до Востока

**ВАСАБИ**

РЕСТОРАН ВОСТОЧНОЙ КУХНИ

*На столе у китайца должны присутствовать  
восемь вкусов: кислое, сладкое, соленое, острое,  
ароматное, горькое, пресное и золотое.*

*Вся китайская еда состоит из маленьких  
кусочков, чтобы во время трапезы  
не отвлекаться на разделку кушанья.*

*Тосты у японцев не приняты, но выпивание  
может предваряться словом «кампай!»,  
что означает «до дна!».*

*Японцы верят, что рис сохраняет здоровье,  
поэтому его едят два-три раза в день.  
Так это или нет, не знаю, но живут  
японцы дольше, чем другие народы.*



**P.S.** Говорят, что только благодаря Марко Поло в Италии появились равиоли и спагетти. Рецепты этих блюд Марко привез с Востока. В Италии китайские «баоцзы» (японские «гедза») стали равиоли, а лапша «рамэн» превратилась в спагетти. Так соединились две вкуснейшие кухни мира.





ООО "Шелк"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»  
тел./факс: (8652) 956-630,  
561-951, 943-975

**Крыша на любой вкус!**

**BRAAS**

**POYCAL**  
BRINGS NATURE IN

DuPont™  
**Tyvek**

**LUUKKI**

**ISOVER**

**MetroBond**  
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

**RUFLEX**

**VELUX**

ФАСАДЫ®  
**бард**  
ПОТОЛКИ

**Интенсив**

**МЕТАЛЛ**  
ПРОФИЛЬ

!

7 мая компании «Шелте»  
исполнилось 12 лет.

Журнал Про поздравляет  
руководство и сотрудников компании  
с этим знаменательным событием!

Дюжина – магическое число:

12 месяцев в году, 12 знаков зодиака,  
12 часов на циферблате, 12 подвигов

Теракла, «12 ступеней» Ульфа  
и Петрова! Желаем, чтобы эта  
добрая магия сопровождала вас  
весь следующий год, неся с собой  
процветание и успех!

Больше крыш, хороших  
и разных!







ПЯТИДЕСЯТЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА **Pro** – это большое событие для Издательского дома MediaPro. Мы счастливы осознавать, что достигли этого рубежа и видим впереди новые перспективы. И все это благодаря вам, наши читатели, наши партнеры и друзья журнала Pro. Работая над каждым номером, мы стараемся сделать все возможное, чтобы наше сотрудничество, наши добрые отношения только укреплялись. Мы всегда готовы предложить вам весь свой профессионализм, весь накопленный за эти пять лет опыт, все свое время и все свои таланты. Наша задача – сделать все возможное, чтобы реклама работала, а ваш бизнес процветал!

Редакция журнала Pro КРАЙ



# Pro®

К Р А Й журнал № 4 (50) май 2010

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ФС 77-27990. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя.

Главный редактор ▶ Галина Белозерцева  
Директор ▶ Виктория Арканникова  
Арт-директор ▶ Давид Коштоян  
Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова  
Редактор спецпроектов ▶ Дарья Шевцова  
Литературный редактор ▶ Галина Туз

Над номером работали ▶ Дарья Шевцова  
Анна Стеблянская, Федор Меркурьев  
Геннадий Хазанов, Алла Макодзоба

Дизайн, верстка ▶ Давид Коштоян  
Ирина Байгельдиева, Ирина Мирошниченко  
Фото ▶ Ксения Мельник, Андрей Фоменко  
Александр Кологривый, Денис Мартынов  
Корректор ▶ Ольга Иванова

Коммерческий директор ▶ Владислав Воробьев

Размещение рекламы ▶ (8652) 48-00-77  
Административный отдел ▶ Елена Свиридова  
Александр Лобанов

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.  
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

## РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис». Номер подписан в печать 28.04.10 г. Тираж – 12 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ 355041, г. Ставрополь  
ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38  
тел. (8652) 941-601

www.medipro26.ru  
e-mail: mail@pro26.ru



Сертифицировано  
Национальной  
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)



Pro – победитель конкурса  
«Обложка года»



На обложке:  
Наталья Болдурчиди

Фото: Юлия Шупак



Реклама. Товар сертифицирован. Телефоны Vertu можно приобрести только у официальных дилеров и в фирменных бутиках.



КЛАССИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ SIGNATURE ПРЕДСТАВЛЕНА НА [VERTU.COM](http://VERTU.COM)

**VERTU**

СТАВРОПОЛЬ, ЧАСОВОЙ САЛОН «СТИЛЬ ТАЙМ», УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 133 +7 8652 26 03 57

# СОЛИДНЫЙ ДОХОД

ДЛЯ СОЛИДНЫХ ГОСПОД

## Вклад ЭЛИТНЫЙ+

Самая высокая ставка  
среди наших вкладов

Проценты ежемесячно

+1% для постоянных  
вкладчиков

Карта Gold в подарок

Если у вас есть вклад в нашем банке и он еще действует или истек не более 30 дней назад, то при открытии вклада Элитный+ вы получаете +1% годовых к действующей ставке

8 800 333 82 82  
звонок бесплатный  
(8652) 35 63 07

ул. Ленина, д. 351  
www.amtbank.com

### ПРЕСТО

#### 12 Знаменитые двоечники

Если ваш табель успеваемости не заполнен пятерками, это еще не значит, что вы ничего не добьетесь в жизни

### ПРОЗА ЖИЗНИ

#### 14 Закон сохранения любви

На пустынном берегу взрослой жизни мы вспоминаем о том, что было до этого...

### МОНОЛОГ

#### 16 Только мы сами

#### 17 Круг ошибок и повторений

#### 18 Общее лето

### ОБЗОР

#### 20 Музыка с Василием Шумным

#### 22 Кино с Геннадием Хазановым

#### 23 Книги с Галиной Туз

### ПЕРСОНА

#### 24 Красивый бизнес

Интервью с Натальей Болдурчиди

### ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Панорама

#### 30 В преддверии лета

### ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

#### 34 Школа жизни

У каждого она своя

### СРЕДА ОБИТАНИЯ

Панорама

#### 42 Свежачок

### ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Панорама

#### 48 Два в одном

### МОДНЫЙ FLASHBACK

#### 52 Содержательная форма

Носить или не носить – вот в чем вопрос

### РАДОСТИ ЖИЗНИ

Панорама

#### 62 Не надо маяться!

### ПРОТЕКТОР

#### 76 Солнце, воздух и вода – нам пока что не еда. Часть II

Фантазии на тему автобудущего

#### 80 СКАЗАНО

JB  
1735

**BLANCPAIN**

MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE



Реклама

"Fifty Fathoms Automatique"  
(ref. 5015-1130-52)

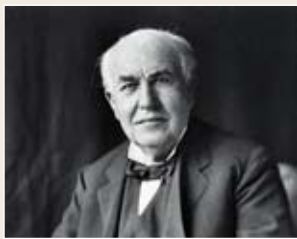
[WWW.BLANCPAIN.COM](http://WWW.BLANCPAIN.COM)

ЧАСОВОЙ  
**СТИЛЬ**

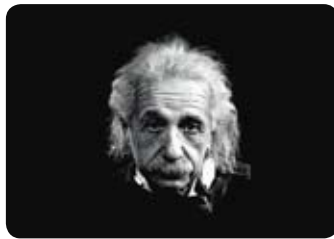


САЛОН  
**ТАЙМ**

г. Ставрополь ул. Дзержинского 133  
тел. 8 (8652) 260-357 и 270-227



**Томас Эдисон** учился в школе всего три месяца. После чего учительница обозвала его тупицей и вызвала в школу родителей. Мать Томаса решила обучать сына на дому. Спустя годы Эдисон усовершенствовал телеграф и телефон, разработал электрическую лампу накаливания, изобрел фонограф. Всего он запатентовал более 1000 изобретений.



**Альберт Эйнштейн** – основатель современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии, почетный доктор 20 университетов и самый знаменитый двоечник. Эйнштейн не окончил гимназию, «провалился» на экзаменах при попытке поступить в политехническое училище и до конца жизни пользовался шпаргалкой с таблицей умножения.



**Дмитрий Менделеев** несколько раз сдавал экзамены в Медико-хирургическую академию и всякий раз не удавалась химия. Но мать заставила его продолжить образование. В итоге он решил сменить медицину на педагогику и поступил в Главный педагогический институт. Только здесь Менделеев почувствовал вкус кучебе.



**Антон Чехов** дважды оставляли на второй год из-за отставания в географии, арифметике и греческом языке. По русской словесности он никогда не получал больше четверки. Уже будучи знаменитым писателем, Чехов, перечитывая свое школьное сочинение «Киргизь», говорил: «Я бы и сейчас не написал лучше».

# ЗНАМЕНИТЫЕ ДВОЕЧНИКИ...

...или В утешение родителям шалопаев.



**Александр Збруев**, один из самых популярных отечественных киноактеров, яростно ненавидел школу. Его отчисляли и дважды оставляли на второй год. Из класса в класс Сашу тянула мама. При этом среди местной шпаны хулиган Збруев носил кличку Интеллигент. По-настоящему он уважал только кино, ради которого и сбегал уроков.



**Стивен Спилберг** пытался поступить в несколько университетов, но его оценки были настолько низкие, что принял его только Государственный Калифорнийский. Впрочем Стивен и его бросил, уйдя работать на студию Universal. Зато когда Спилберг прославился, все вузы, куда он не смог поступить, наградили его почетными учеными степенями.



**Олег Газманов** в школьные годы вел себя не лучшим образом – выпивал с друзьями, рано начал курить и оценки получал плохие. Продолжалось это до тех пор, пока он не стал заниматься спортивной гимнастикой. Тренер запретил не только курить и пить, но и на месяц отстранил от занятий. Чтобы вернуться в зал, Олег исправил все плохие оценки.



**Джордж Буш-младший** за первую письменную работу по литературе в колледже получил ноль с грозным комментарием преподавателя: «Отвратительно! Позор!» Каково же было удивление сокурсников и педагогов, когда двоечник Джордж поступил в Йельский университет. Впрочем, с такими связями по-другому и быть не могло.



# Кофейня

Завтраки с 9:00 утра  
Итальянская кухня  
Крепкий кофе  
Уютный интерьер

Терпкий чай  
Приятная атмосфера  
Автомойка  
Вулканизация

г. Ставрополь, ул. Кулакова, 9г, тел.: 8 (8652) 95-90-01

**Для вас мы работаем круглосуточно**

# Закон сохранения любви

Текст Галины Туз

Вывалившись из родительского гнезда прямо на жесткий школьный пол, не успев встрепенуться и отряхнуться, мы оказываемся в мире совершенно неведомом, опасном и чудном, похлеще сказочной Страны Дремучих Трав, где какой-нибудь кузнечик ростом с дом может зажевать тебя как приглянувшуюся травинку и даже не поперхнуться...



На нашу беду, нам кажется поначалу, что все равно все обязаны нас любить, ведь мы такие лапушки, так замечательно читаем стишки, стоя на кухонной табуретке, так славно размазываем акварель по выдранному из тетрадки листочку в клеточку, так забавно выглядим со своими толстенькими косячками, торчащими в разные стороны, или стриженным чубчиком и оттопыренными ушами. Но вписавшихся в школьную повседневность гармонично и безболезненно – на удивление мало. Это те, кто может сметливо и нежно подхватить учительницу под ручку и ласково нашептывать ей на ушко про мальчишеские проделки и девчачьи секреты. Или те, кто организовал вокруг себя коллектив смельчаков с кулаками, которым не страшны чужие носы, а на учительский гнев смельчаки плевать хотели. Тот же, кому «повезло» иметь лишние килограммы или

сантиметры, будут влачить жалкое существование до тех пор, пока не поймут, что надо использовать свою беду как свое преимущество: например, став школьным шутом или пойдя лет в 13 в подиумные модели... Но самое большое горе – умникам. Вот этим точно проходу не дают: «Ботаник, дай списать! Ботаник, мы тебя возле школы подстережем!» Мне же досталась роль невидимки: я не была ни моделью, ни ботаником, ни сильной личностью и раздражала учителей «отсутствием видимого присутствия» на уроках. Одноклассникам те же самые мои качества помогали не видеть меня в упор и оставлять в покое. При всем при этом, живя в воображаемых мирах, я ухитрилась быть практически счастливой: не обижала и не была обиженной, разве что иногда. Не влюблялась и не страдала, но и в себя не влюбля-

ла, никого не мучила, зато в моем воображении все это происходило усиленное, естественно, в тысячу раз. В классе девятом мы даже написали с подружкой роман, где в героиню, похожую на меня, волшебным образом попавшую в средневековый замок, влюблялось привидение по имени Нарцисс. Эх, да что там говорить, «школьные годы чудесные» я «просидела у себя в голове» ровно до того момента, как неожиданно для всех вышла из тени, услышав над ухом: «Здравствуй! Ты меня не узнаешь? Какое совпадение! И я тебя тоже не узнаю!» Молодой человек оказался симпатичным художником, и мне стало ясно, что именно благодаря точному художническому глазу я обрела видимые черты и вышла из морока собственных фантазий на самый что ни на есть белый свет. Вот тогда-то, распевая битловские песни и метя тротуары широчеными, по моде тех лет, клешами (однажды дружинники гнали за мной через весь город, потому что брюки у меня были самой широкой ширины и красного цвета, а это было «не положено»), я получила прозвище Хипповочка и возможность не только не быть невидимой, но и смотреться так, как мне заблагорассудится. В ход шли старые вещи, которые потрошились и разукрашивались всеми возможными способами: от старых клубков неиспользованной шерсти до лоскутков от недошитых платьев, найденных в шкафу. Как-то мы даже расписали масляными красками малярные комбинезоны, выданные нам на практи-

ке, плюс выкрасили разноцветной гуашью руки и так пошли по городу, а встретивший нас учитель словесности, у которого я уже ходила в любимчиках, потому что писала стихи, только и сказал: «Девочки, вы уж выбирайте что-то одно – литературу или живопись». А мы подумали: «Почему это мы должны выбирать?» И я продолжала носить с собой этюдник в качестве дамской сумочки, подвергаемая за это остракизму знакомыми студентами «художки». О, это было великое время! Тогда нам, без сомнения, принадлежал весь мир: все на свете поцелуй, все звезды фейерверков, все звездочки фиалок с их каким-то «резинovým» запахом, вся блестящая мокрая галька, весь осыпающийся утренний иней, похожий на лепестки яблони, – все было нашим, словом, вся поэзия и проза мира, по которым и из-за которых мы сходили с ума. Но вот в какой-то момент наш мир «схлопнулся», и Страна Дремучих Трав выбросила нас на пустынный берег взрослой жизни, где стройку надо было начинать с нуля, где не было ни одного знакомого камушка, где оказалось, что учителя нас учили не тому и не так, а родители любили слишком самозабвенно, вместо того чтобы гонять с утра до вечера вымоченной в кадке хворостинной... И все же... Нам плохо в школе давалась физика, но одно несомненно: при полном отсутствии знания закона сохранения энергии мы, несмотря ни на что, все же качественно усвоили закон сохранения любви. ■





# BCGN

P A R I S

Реклама. Товар сертифицирован.

г. Ставрополь

**ТОРК «Галерея»**  
ул. Маршала Жукова, 8

**Мегацентр «Космос»**  
ул. Доваторцев, 75а

Амир Рашидов

# Только мы сами

Ах, эта школьная пора!

Как грустно становится на душе, когда понимаешь, что теперь ты только изредка можешь навестить любимых учителей, зайти в родные стены школы, лишь на какой-то миг окунуться в школьные будни, полные тяги к знаниям, искренности и понимания...

Школьные годы чудесные,  
С дружбою, с книгою, с песнею...  
Разве они пролетят без следа?

Нет, не забудет никто никогда!..

Господи, никогда не забудет... Мама дорогая. Никогда! Вы только представьте!

Простите, пожалуйста, я на минутку – меня тошнит...

Вот, теперь все в порядке, можно продолжать. Так о чем я? Ах да...

Вы встречали детей, которые все годы ходят в школу с охотой и радостью? Я нет. «Мама, папа, что ж вы меня не предупредили, что эта вольнка на 10 лет?!»

А сами такими были? Не думаю. Хотя, могу ошибаться. Может, большинство из вас выросло людьми с добрыми и светлыми воспоминаниями о десятилетке, а не такими нытиками, как я.

Говорим – детство, подразумеваем – школа. Говорим – школа, подразумеваем – детство. Абсолютно неразделимые понятия, верно? Только не для меня, увольте.

Мои школьные часы, так уж сложилось, проходили в основном среди массы малоинтересных для меня людей. Я даже затрудняюсь сформулировать, чем мои одноклассники занимались вне школьных стен. Они «лазили». Вот только, пожалуй, этим и занимались.

Слава богу, что моим родителям хватило ума не оставить меня «лазить» по всем этим дворовым университетам, а отправить со двора подальше – в театральные кружки, на авиамоделирование, в секцию легкой атлетики... Понимание того, что такое интересное общение со сверстниками, приходило ко мне именно там. Но никак не в школе. Так вышло. Школьные учителя в большинстве своем мне попадались очень талантли-

вые. Только глубоко одаренные люди могли так искусно привить отвращение к школьным предметам. Такой способ исполнения высокой педагогической миссии прощался только русичке – за ее неизменное декольте с трепетным содержимым.

И если уж попытаться назвать превалирующие чувства к своей школьной поре, то, пожалуй, это будут досада и отвращение. Уж извините.

Но, собственно, к чему это я? Я, конечно, хочу, чтобы мои дети воспринимали школу как-то иначе. Мне, конечно, хочется, чтобы им повезло с одноклассниками. Я хочу, чтобы их учителя умели уважать зарождающуюся личность маленького человека и могли увлечь всех любовью к литературе, языку, физике, бла-бла-бла и так далее...

Но самое важное даже не это. Самое важное – понимание жизни, которое лежит вне пределов обязательных школьных предметов. Объясню на примере.

У одного моего друга был случай. Учитель нарисовал его 10-летнему сыну двойку на лбу. За поведение. За то, что шумел, бегал и вообще позволял себе недопустимое детство. И отправил так домой. Сын пришел и продемонстрировал отцу свою педагогическую инновацию. Конечно, в итоге был разговор с учителем, этот конфликт разрешился, учитель, надо отдать ему должное, признал свою неправоту. Но! Мой друг тогда больше сетовал не на сам факт двойки на лбу. А на то, что сын дал эту двойку себе нарисовать. На то, что пришел с этой двойкой домой. Шел с этой мерзостью на лице. Друг сетовал на то, что сын немедленно после инцидента не зашел в школьный туалет и не соскребе эту гадость!

В школе вряд ли кто научит ваших детей быть счастливыми и свободными. А это, уж поверьте, будет поважнее интегралов и третьего закона термодинамики. Счастье надо уметь показать на примере своей жизни.

А свободе надо учить. Слышите? Свободе надо учить, чтобы не позволять рисовать у себя на лбах всякую гнусь.

Но никакая школа с такими уроками не справится, никто таких факультативов не проведет. Только вы сами. ■

Счастье надо уметь показать на примере своей жизни.



Алексей Марьясов

# Круг ошибок и повторений

Жизнь все время преподает нам уроки. Но почти все мы, в большинстве своем, двоечники. Главное – однажды вообще не остаться на второй год.

Возможно, у каждого бывает настроение, когда задумываешься, а где же в твоей жизни та точка невозврата, после которой все пошло не так, как хотелось. Однако штука в том, что верни все на свои места, сделай выбор заново – все равно окажешься там же, где и прежде.

Вот ушла от человека жена. Казалось бы, свобода, женщины, вино. Живи и радуйся. Нет же, ничему не учит супружество – через год-другой, глядишь, снова с обручальным кольцом ходит. У слабого пола, хоть он и противоположный, результат тот же: бабы каются, а девки замуж собираются.

Или взять начинающего спортсмена. Разбежался, упал, больно. Боль, кстати, тоже урок. Мол, не делай так, тебе же хуже. Но не впрок такие уроки. Поднимается страдалец, снова бежит, снова падает – и так, пока вопреки всему не финиширует. А синяками да шишками еще и гордиться будет: вот, дескать, опыт зарабатывал.

Да что там отдельная человеческая жизнь! Целые эпохи ничему не учат. Партийное строительство – тому пример. Сколько ни создавай партий, все равно КПСС выходит; сколько ни сочиняй новый гимн, всякий раз «Союз нерушимый...» звучит. И это, заметьте, не я придумал.

Искусство тоже никого до сих пор не перевоспитало. Скепсис сводит чужой опыт на нет. Все умные книжки вызывают лишь желание проверить, правда ли, что в любовном романе после свадьбы остается написать только слово «конец»? Или продолжение все-таки следует?

Кстати, быт домохозяйки – замкнутый круг ошибок и повторений. Помоешь вечером посуду – на следующий день она опять грязная. Наведешь в гардеробе порядок – через неделю галстуки снова среди колготок. Наполнишь кошачий туалет свежим наполнителем, пройдет несколько дней – и новую пару обуви, оставленную в коридоре, можно смело выбросить. Или закопать прямо тут же, в кошачьем лотке.

И ничего, знай, приговариваем: все будет хорошо! Вера в хорошее вообще неистребима. Тут уже не уроки, тут жизнь, бывает, по голове бьет ключом. А мы, хоть и взрослые, но все в сказки верим. Любая сказка, между прочим, хоть и ложь, да в ней намек. Взять хотя бы «Сказку о рыбаке и рыбке». Все читали в детстве. И все, когда выросли, так и норовят вернуться к разбитому корыту. Басня «Волк и ягненок» – кого и чему она научила? Правильно, ровно противоположному. У сильного всегда бессильный будет виноват. А политика? А выборы?! Так и выбираем через одного – то лысого, то волосатого. Никакого разнообразия. Идем голосовать и ворчим: ну все, в последний раз верю. Как же! Разбежались!

Или анекдоты. Над кем смеемся? Над собой же! Смеемся и не делаем никаких выводов. Вот анекдотом, пожалуй, и закончу. Едут два наркомана в троллейбусе. Один подходит к водителю и спрашивает: «А я до цирка доеду?» – «Нет». Второй из-за плеча высовывается: «А я?» Вот так-то. ■

У слабого пола, хоть он и противоположный, результат тот же: бабы каются, а девки замуж собираются.



# Общее лето

Я не знаю, есть ли время года, которое я жду больше, чем лето. И дело не столько в том, что летом тепло и можно ходить в белых штанах и рубашке наглого рыжего цвета. Просто срабатывает приобретенный за десять лет учебы в школе рефлекс каникул.

Три долгожданных месяца счастья. В школу можно не ходить. Учительница химии не будет всплескивать руками от непонимания того, как в вашей голове не укладывается валентность элементов таблицы Менделеева. Физик не будет шарить по вашим карманам в поисках шпаргалок. Читать можно, что захочется, а не то, что задали. А можно и вообще не читать.

В те времена лето наступало по умолчанию. Главным его событием были три месяца полной, тотальной свободы. И для того чтобы лето оказалось настоящим, не надо было делать ровным счетом ничего.

А сейчас?

Вот, не дай бог, клету не подготовишься – получишь в ответ три месяца тоски. Это как если в пятницу ты вышел из офиса, а все друзья внезапно уехали в горы, единственный толковый партнер по бильярду заболел, в любимом баре переучет. Все. До понедельника никаких развлечений. Ты всю неделю готовился к пятнице. Ты жил ожиданием этих трех дней. А тебе вдруг приходится в новых шикарных брюках, специально купленных к выходным, дома одному смотреть телевизор. И ты ничего не можешь сделать.

Только представьте себе, что такая тоска не на три дня, а на три месяца! И главное, совершенно неясно, где, когда, в какой момент решается очень важный вопрос: будет ли у тебя вообще это самое лето? Тот момент, в который ты делаешь что-то такое, что определяет, попадешь ли ты в летнюю струю, которая расплавит тебя, размажет по дымящемуся асфальту, окатит морской волной. Одно неверное движение – и все. Стоишь себе один в сторонке, скуцаешь, ждешь неизбежной осени, чтобы,

как водится, сесть на лавочку и, наблюдая за желтыми листьями, готовиться к очередной зимней спячке. Что сделал не так?

Неизвестно. Но три месяца жизни – псу под хвост.

Понимаете, как важно поймать этот момент? Не ошибиться, все сделать правильно. Сказать нужные слова, подарить единственно верный взгляд – как угадать? Этому же в школе не учат – нет такого предмета! И шпаргалку в карман не спрячешь.

С семи до семнадцати лет я сменил три школы. Оканчивал вечернюю. Экстерном. Два класса за три месяца, чтобы наконец избавиться от этой повинности.

А теперь меня порой мучает ночной кошмар, в котором я жертвенно прихожу в свою родную, самую первую школу для того, чтобы честно заработать аттестат.

Поверьте, я готов дорого заплатить тому, кто избавит меня от этого сна. Просто я уверен: несмотря на то, что вместо углубленного изучения одного английского, теперь в моей школе учат аж трем языкам, там по-прежнему не дают того знания, благодаря которому вместо обыденного и привычного ожидания холодов у людей может случиться долгожданное общее лето, вне зависимости от времени года и температуры за окном. В конце концов мы с вами прекрасно знаем, что дело вовсе не в том, какая погода стоит на дворе.

Уж я-то вполне могу надеть белые штаны и рыжую рубашку – и в холода, с меня станется. ■

<http://shamansky.livejournal.com>

Сказать нужные слова, подарить единственно верный взгляд – как угадать?  
Этому же в школе не учат – нет такого предмета!

\*Reach the rich — стать богатым.

ООО «Интер Групп», Москва, ул. Электрозаводская, д. 24. ОГРН 1027718016534.

# reach the rich



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

# КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама. Товар сертифицирован.



# Музыка с Василием Шумным



## Mash Up Mix 90s

Мир накрыло волной любви к девяностым. Точнее, к музыке с пропиской в том времени. Концерты, фестивали, клубные вечеринки, статьи плюс горы ремиксов на известные (и не очень) песни Майкла Джексона (повод понятен) и повальное ремикширование отечественных поп-хитов, начиная от Айвазова и заканчивая Яной (той, что про голубя пела). Предлагать переслушать поп-короля в ритме 130 ударов в минуту или приобрести компиляцию ремиксов на творчество группы «Руки вверх» (из которых лишь пара действительно хороших) я не буду. Посоветую другое.

Ministry of Sound (вот уж чьи релизы я буду рекомендовать, даже если меня разбудить среди ночи) «отрелизил» пластинку Mash Up Mix 90s. Это 2 cd, которые унесут вас в танцевальный мир девяностых, замешанный в такой коктейль, что даже опытный музыкальный дегустатор не сразу определит ингредиенты. А уж они там подобраны на славу: Afrika Bambaataa, SNAP!, Corona, Haddaway, Fatboy Slim, SASH!, Moloko, ATB и другие (лучше слушать, чем перечислять). Когда сие музыкальное творение попадет в музыкальные магазины страны – не знаю, но как только, так сразу купите. Оч рекомендую!



## Scorpions – Sting in the Tail

Scorpions выпустили в свет 17-й и последний (как утверждают они сами) альбом Sting in the Tail. Буквально – «жало в хвосте» (конечно, весьма подходящее для Scorpions название), но на самом деле, не все так просто. Выражение Sting in the Tail в английском означает еще и «неожиданное и неприятное окончание». Так-то!

Заламывать руки, кусать локти или уходить в монастырь из-за того, что это последний альбом Scorpions, не стоит. Нет смысла расстраиваться, надо ценить то, что есть. А есть у нас реально «скорповский» альбом от первой до последней нот-

ки – отличный, качественный хард-рок + баллады. Теперь о главных песнях. Sting in the Tail, давшая название альбому, мне совершенно не понравилась, Rock Zone – классические «скорпы», Raised On Rock – старый добрый рок!!! Очень понравилась, заводит невероятно. Lorelei – красиво, чем-то Wind of Change напомнила, и, наконец, Sly похожа на мою любимую у Scorpions Still Loving You. В написании баллад эти ребята кому угодно фору дадут. И пусть в целом альбом великим не назовешь, но на то оно и великое, чтобы не рождаться каждый день.



## Kid Cudi

Мейнстрим – вещь ненадежная. Сколько сверхновых звезд вспыхнуло с одной песней, бах – и нету! Но иногда звезда задерживается и начинает светить так, что глазам больно. Один из прорывов минувшего года – американский хип-хопер Кид Кади (он же Scott Ramon Seguro Mescudi), который так бы и остался «рэпером для Гарлема», если бы не итальянский дуэт «Крукерс». Их хит Day'n Nite, вобравший в себя рейв-нотки, немного old school и невероятную басовую линию, стал гимном европейской молодежи, покорив курорты и ночные клубы. Масла в огонь добавила пара пре-

мий, а также несколько ремиксов от авторитетов клубной культуры. Так Кид Кади превратился в очень модного персонажа. Наступает 2010 год, и снова мегахит – Memories. На сей раз на помощь Кади приходит Дэвид Гетта, а уж он-то всегда в мейнстриме. Day'n Nite и Memories – хиты массового поражения, которые Кади использует для покорения мира. А в Америке уже вовсю слушают хип-хоп альбом Man on the Moon: The End of Day. Что же будет дальше и с кем еще выступит Кид Кади? Мне уже страшно. Страшно интересно.



## Allysia

Завершим, пожалуй, сказочкой про девочку Алисию. Льюис Кэрролл и Тим Бертон тут ни при чем, наш сюжетец весьма прозаичен, но картинка хороша. Так вот. Жила-была в Москве девочка Алисия, работала бэк-вокалисткой у злых дяденек, пока не встретила своего принца. Нет, не на белом коне, а за вертушками – у нас же современная сказка. Звали принца DJ Fisun. И предложил он нашей Алисии, нет, не руку и сердце, а микрофон и славу. Так родился новый танцевальный проект – Allysia. Писал принц Фисун, по паспорту Серега, песни хорошие («Я не забыла», «Открой мое сердце»,

«Поцелуй меня»), но не очень разные. И росла Алискина популярность ни шатко ни валко, пока однажды... не приснился Сереге сон с нотами. И такая замечательная мелодия вышла, а песня так вообще хит. Назвали ее «Колыбельная». И попала она в ротации радиостанций, и стала поклонниками обрывать, да на вершины чартов взбираться. Только не знал наш Серега, что сон этот другому Сереге (Кузнецову), который песни для «Ласкового мая» писал, двадцать лет назад приснился. И песня тогда называлась «Седая ночь». Но все равно рекомендую вам Алисию – песни у нее, на мой взгляд, лучше, чем у той же Максим. Любите музыку!



Реклама

## Volkswagen Scirocco. Порви будни!

Volkswagen Scirocco. Сев за руль этого автомобиля, Вы поймете, что планы существуют для того, чтобы их нарушать. Великолепный дизайн, отменная управляемость, инновационность, функциональность. В арсенале Scirocco есть много того, что делает его уникальным:

- экстерьер настоящего спортивного купе, подчеркнутый формой кузова и безрамочными дверями;
- 6-ступенчатая автоматическая коробка передач DSG;
- двигатели TSI: 1.4 л, 122 л.с.; 2.0 л, 210 л.с.;

- адаптивные ксеноновые фары;
- камера заднего вида;
- панорамная крыша;
- полноценный 4-местный салон;
- вместительный трансформируемый багажник (от 300 л).

Volkswagen Scirocco. Ночь слишком восхитительна и коротка, чтобы спать.

**Volkswagen Scirocco. Не видели?  
Приходите! Он ждет Вас в нашем салоне.**

**от 854 000 руб.\***

\*Базовая стоимость а/м с двигателем 1.4 TSI, 122 л.с.

**Volkswagen Finance**  
специальная программа кредитования\*\*

\*\*Кредитная программа реализуется ООО «Фольксваген Финансовые Услуги РУС» совместно со Сбербанком России ОАО (Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 03.10.2002), ООО «Русфинанс Банк» (Лицензия ЦБ РФ № 1792), ЗАО ЮниКредит Банк (Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1), ЗАО «БСЖБ» (Генеральная лицензия № 2295), ОАО «УРАЛСИБ» (Генеральная лицензия ЦБ РФ № 30). Компания ООО «Фольксваген Финансовые Услуги РУС» не предоставляет услуги кредитования.



**Das Auto.**

Официальный дилер Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) 56-66-60/50; [www.vw-stavropol.ru](http://www.vw-stavropol.ru)

**GEDON**  
ГРУППА КОМПАНИЙ



# КИНО с ГЕННАДИЕМ ХАЗАНОВЫМ



## «Утомленные солнцем-2»

Когда-то в каждом кинотеатре висел лозунг – белые буквы на патриотическом кумаче: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино» (В. Ленин). Чуть перефразируя, можно торжественно заявить: из всех премьер для нас важнейшей является выпуск на экраны второй и третьей частей эпопеи Никиты Михалкова «Утомленные солнцем». Показ фильма уже вошел в основную конкурсную программу Каннского кинофестиваля, который пройдет с 12 по 23 мая 2010 года. Впервые за много лет ко Дню Победы выпускается масштабная постановочная

лента. Автор, правда, осторожно предупредил, что суровую правду о Великой Отечественной войне сытая западная публика может и не понять. Не для фестивалей снимал фильм Никита Сергеевич, а чтобы открыть миру душу русского человека, который «свободен только в окопе» – слова самого Михалкова. Для сиквела пришлось оживить героев, поспешно уничтоженных палачами из ОГПУ по недосмотру сценаристов. Поэтому пересматривать первую часть перед знакомством со второй и третьей не рекомендуется. Премьеру решили провести в Государственном Кремлевском дворце, и этим все сказано.



## «Пипец»

Кто знает, как перевести на русский Kick-Ass? Не угадали: «Пипец». Пару лет назад специально для использования в некоторых особых словах у нас изобрели лите-ру, вроде буквы П, но с подогнутой правой ножкой. Ее нарекли «пипец». Чудом сохранившиеся тургеневские девушки, произнося название новой согласной, розовеют. Чтобы избавиться от позорного пережитка, американский «Пинк в зад» постановили на Руси считать этим самым. Это история «простого школьника», который отличается от своих сверстников повышенным

болевым порогом (можно лупить до полусмерти, а он: «Ничего не больно, курица довольна!») и пониженным уровнем интеллекта (всерьез подражать Бэтмену в искоренении преступности даже идиоту в голову не придет). У Пипца есть подружка с нежным именем Убивашка, которое ей очень идет.

Продвинутый зритель воспримет кино как пародию на «Леона-киллера» или на какие-либо «Юные годы Человека-паука». Наивный – как оригинальную молодежную комедию. Умный на фильм с таким названием просто не пойдет.



## «На игре»

Несколько лет назад появился роман «Сладкая парочка» – о том, как из геймеров делают киллеров. Вполне симпатичная история для подростков: немного любви, приключения с нормальной нравственной подоплекой – персонажам было противно убивать «не понарошку». Идеи носят в воздухе, и на похожий сюжет Павел Санаев снял фильм «На игре». По названию видно – продюсеры рассчитывали, что их творение станет для геймеров таким же культовым, как «На игле» для наркоманов. Картина получилась скучной. Обычному зрителю давай динамику событий, а связав-

ны они с игроманией или нет, значения не имеет. Игроки предпочли кинотеатру компьютер. Чем наблюдать, как «мочит» кто-то, буду поливать свинцом сам. Интрига ленты «На игре-2» закручена не лучше, чем в предыдущей попытке. Авторы решили взять реванш по-иному. Они заставили всех персонажей многократно предавать друг друга. Такой вот урок нравственности для зрителя. И когда все уже по уши в... моральных проблемах, из философских глубин сюжета выплывает Истинно Прекрасный Герой – честный и совестливый олигарх. А вы думали, откуда средства на то, чтобы сделать продолжение откровенно плохого фильма?



## «Жажда»

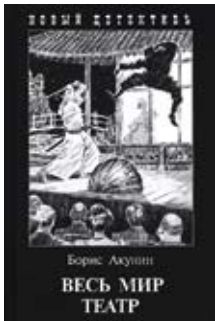
Если вы сумеете без тренировки произнести имя автора фильма «Жажда» – Пак Чхан-ук, значит, вы поклонник его же «Олдбоя». Там было много безумия, крови, мистических ходов. В новой ленте корейского мастера можно углядеть трагистические цитаты из соотечественника Ким Ки Дука, большого любителя показывать такие вещи, что даже закаленный зритель рискует излить на впереди сидящего соседа весь съеденный только что попкорн. При этом фабула «Жажды» полна черной иронии. Герой борется с модифицированным вирусом, который поражает только азиатов

и африканцев, побеждает заразу, но превращается в вампира. При этом он остается добрейшим человеком и примерным христианином. Добавьте непреодолимую плотскую страсть к жене местного идиота, борьбу с плохими упырями, которые пьют кровь без зазрения совести и нравственных мук. Вся эта «интеллектуальная пицца» обильно сбрызнута соусом восточной экзотики. А что, едим же мы всякие роллы и суши. Некоторым даже нравится. Правда, «Жажда» – зрелище, скорее напоминающее рыбу фугу. Чуть не так приготовить – и клиент помер. Так ведь сам за это деньги заплатил!





# КНИГИ с Галиной Туз



*Борис Акунин. Весь мир театр. Роман. Захаров. Москва. 2010*  
Ну что, пришла пора и отдохнуть? Сдается мне, у каждого читающего человека есть два (как минимум) уровня чтения: «глубокое», где приходится прилагать некоторые усилия, читая книги по работе, учебе, для самосовершенствования, и чтение «поверхностное» – развлекательное, позволяющее голове отдыхать, а душе – по-детски радоваться приключениям героя и перипетиям его судьбы. Тексты Бориса Акунина – как раз из второго разряда. Я Акунина люблю. Во-первых, потому что это автор умный и талантливый. Во-вторых, потому что в своих

книгах он исповедует принципы добра, справедливости и благородства, проявления которых нам так не хватает в жизни.

В интервью Акунин когда-то сказал об импульсе, заставившем его писать детективы. Оказывается, жена Эрика, читая подобные книжки в метро, всегда оборачивала их в газетку – стеснялась. И муж решил сочинить такой детектив, который не стыдно было бы читать в транспорте. И ему это удалось! Последний детектив про приключения сыщика Фандорина – перед вами.



*Дина Рубина. Адам и Мирьям. Повести и рассказы. Эксмо. Москва. 2010*  
Тысячи поклонников прозы Дины Рубиной никогда не забудут ее блистательного начала – повести «Когда же пойдет снег?» в журнале «Юность» за 1977 год. После железных революционеров и знающих как жить председателей колхозов перед нами вдруг возникли обычные горожане с их кружевной судьбой, с их драмами, «неправильными» любовями и болезнями. С тех пор, вот уже около сорока лет, мы читаем книги автора, потрясшего когда-то наше воображение и пишущего о

нас самих – о наших семьях, наших проблемах, наших заботах и наших страстях. И неважно, кто из нас где обитает: весь мир принадлежит нам, людям, способным на настоящие чувства, таким, как, например, тридцатидевятилетняя медноволосая красавица из Иерусалима, встретившая свою предвечернюю страсть среди сказочных пейзажей Венеции. Через три дня доктор Лурье должна сдать на милость врачей-онкологов...

Что там говорить, каждому читателю произведений Дины Рубиной совершенно понятно: мир спасется любовью, исключительно и только любовью.




*Дэн Браун. Утраченный символ. Роман. АСТ. Москва. 2009*  
Дэн Браун обожает напустить туману, читателя запутать, заговорить, увести от разгадки своих тайн как можно дальше. Ты скачешь со страницы на страницу вместе с героями книги, несешься на вертолетах, в машинах, на своих двоих по всем возможным, самым запутанным путям и понимаешь, что разгадка где-то близко, но вот найти ее можно только с помощью доброй воли, любознательности и некоторого желания напрячь свой разум. Живописные полотна средневековых мастеров, загадочные символы и артефакты – обязательный набор деталей в произведениях Дэна Брауна.

В новом романе он предложил собственную разгадку масонской тайны, хранимой этим сообществом на протяжении многих веков. Автор «Кода да Винчи» породил в литературе немало количество подражателей, заполучил к себе в поклонники огромную армию читателей и регулярно выдает новые толстые романы для любителей «остросюжетщины». Что касается собственно литературных достоинств произведения, то здесь, пожалуй, мне нечем порадовать будущих читателей. «Утраченный символ» – это такие своеобразные литературные «семечки», которые, правда, не откажутся пощелкать на досуге и иной высоколобой умник.



*Сальвадор Дали. Дневник одного гения. Эксмо. Москва. 2009*  
Узнать всю подноготную великого человека из его собственных уст – большой соблазн для нашего брата, любителя полистать книжки, поразмышлять на абстрактные темы. Сверхяркий и эпатажный художник Сальвадор Дали, один из тех, о ком написаны тонны книг и всяческих исследований, в «Дневнике...» как будто бы дает ключ прямо в руки читателю – вот он я, смотри, какой я с тобой откровенный – прямо и без условностей говорю о своей любви, о своей семье, о своем искусстве, о своих друзьях. Божественная Галя, отношение к себе любимому, отношение к самым разным

вещам и людям, и даже... к Гитлеру – все это являет нам со страниц дневника личность поистине «агромадную». Но не стоит клевать на эту удочку! Уж мы-то знаем, чем откровеннее кажется художник, тем тщательнее он скрывает реальное положение дел. Но не отчаивайтесь! «Дневник...» – произведение не менее великое, чем живописные работы Дали. Это литература, только созданная не писателем, а художником, что ценнее вдвойне, ведь своеобразный его взгляд на мир мы можем теперь проследить не только через живопись, но и через сказанное художником Слово.



Персоной нашего «школьного» номера Наталья Болдурчиди стала совсем не случайно: у нее можно многому поучиться! Например, тому, как создать процветающий бизнес, как добиться успеха и признания, как получать удовольствие от работы... да и от жизни тоже! Она охотно рассказывает как и что, но ты все равно понимаешь: чтобы повторить путь Натальи Болдурчиди, нужно быть ею – уверенной в себе, сильной и свободной.

# КРАСИВЫЙ БИЗНЕС

Текст Дарьи Шевцовой, фото Юлии Шупак

**Простая история****Pro: Наталья, посоветуйте, как найти работу своей мечты?****Наталья Болдурчиди:** Думаю, большую роль в этом играют судьба и желание.**Pro: А вы как нашли?****Н.Б.:** Обстоятельства складывались так, будто эта профессия ждала именно меня. Я мечтала совсем о другой работе, но постепенно стала влюбляться в то, что делаю.**Pro: Что заставило вас открыть собственный бизнес?****Н.Б.:** Решение начать свое дело пришло само собой. Работая в салоне, я мысленно рисовала «свою картину», у меня было много идей, предложений. Постепенно я поняла, что реализовать и воплотить задуманное смогу только самостоятельно.**Pro: Открытие Центра тяжело далось?****Н.Б.:** Все, что я узнала за время работы мастером, не имело ни малейшего сходства с тем, что нужно было знать руководителю. Но путь начался, и естественным образом возник круговорот событий, с которыми я раньше никогда не сталкивалась. Работа забирала все: время, силы, сон. Заставляла учиться всему и сразу: и мастерству, и организации, и управлению, постоянно требовала моральных и материальных затрат. У меня был один козырь – желание, и главной моей целью было не обогатиться, а реализовать задуманное.**Настоящее**

Сегодня жизнь Натальи протекает между Ставрополем и Кисловодском. Утром она может заниматься делами в своем ставропольском центре, а в полдень уже умчаться на Кавминводы.

**Pro: Как вы поняли, что пора открывать салон в Кисловодске?****Н.Б.:** Практически сразу после открытия Центра в Ставрополе к нам начали обращаться за услугами жители Кавминвод. Когда их стало довольно много, я поняла, что там в нашей работе нуждаются.

А Кисловодск – это один из моих самых любимых городов. Поэтому именно здесь я решила открыть новый салон.

**Pro: Наталья, кто ваши клиенты?****Н.Б.:** Это люди, которые ценят качественную работу и готовы заплатить за нее. Они есть и в Ставрополе, и в Кисловодске. Хотя специфика у этих городов совершенно разная. В Кисловодск съезжаются люди из разных уголков России, и нам нужно быстро ориентироваться, чтобы понять их потребности. Технологии в других городах разнятся с нашими. Нам очень приятно, что гости курорта ценят нашу работу и возвращаются ▶



## Обстоятельства складывались так, будто эта профессия ждала именно меня

к нам каждый раз, когда посещают Кисловодск.

**Pro: Как вам удается руководить на расстоянии?**

**Н.Б.:** Без внимания салоны оставлять нельзя. Если я уеду на месяц, они не развалятся, конечно, но без присмотра бизнес очень быстро приобретает причудливые формы. Поэтому я стараюсь отслеживать все, что происходит на работе, и, если есть необходимость, тут же вношу изменения в жизнь салона.

**Pro: Каковы были последние перемены?**

**Н.Б.:** Успешно проработав три года в Кисловодске, мы расширились и теперь можем предложить новые услуги – педикюр, депиляцию, солярий. В Ставрополе салон изначально позиционировался как узкоспециализированное заведение по уходу за руками и ногами, но одно исключение мы сделали – косметологический кабинет. Сейчас в нем выполняют депиляцию, процедуры ухода за лицом и телом, массаж, обертывания для коррекции фигуры, временные био- и аэротатуировки. Кроме того, вместо одного педикюрного кабинета, который не справлялся с потоком клиентов, теперь у нас два кабинета и четыре мастера. Из абсолютных новинок упомяну гелевый педикюр – это не только удобно и практично, с его помощью мы решаем проблему травмированной или частично утраченной ногтевой пластины; ламинирование ногтей, которое выполняется только на натуральных ногтях для придания блеска или после снятия наращенных ногтей в целях реабилитации. В ближайших планах – оборудовать мужской кабинет.

**Pro: Мужчины – частые гости вашего салона?**

**Н.Б.:** Да, у нас много клиентов-мужчин. Они больше расположены к постоянству и пунктуальности, и мы это очень ценим. Мужчина должен хорошо выглядеть. Жаль, многие не понимают, что ухоженные руки – это так же важно, как хорошая обувь и отглаженная рубашка. Есть категория мужчин, которые боятся переступить порог

салона и попасть на «вражескую территорию», им кажется, что это смешно и немужественно. Чтобы нашим любимым мужчинам было легче расслабиться, мы решили обозначить их территорию и оборудовать один кабинет в брутальном стиле.

**Pro: Что о человеке могут рассказать его руки?**

**Н.Б.:** Руки могут рассказать о многом – от состояния здоровья до образа жизни. Изменение цвета ногтевой пластины и кожи рук свидетельствует о наличии того или иного заболевания. Часто можно определить род деятельности человека. Но самое главное – руки предательски выдают истинный возраст. Ведь их невозможно закамуфлировать с помощью макияжа или хорошо подобранной одежды. В нашем салоне есть несколько процедур по уходу за ногтями и кожей рук: парафинотерапия, массаж, маски для разных типов кожи, которые заметно улучшают их состояние. Рукам нужно уделять больше внимания, чем привыкли наши женщины.

**Pro: Кто из клиентов вам запомнился?**

**Н.Б.:** Они у нас все особенные. Есть клиенты, которых мы с радостью ждем. Есть клиенты, к встрече которых мы тщательно готовимся... У каждого свой характер, свои привычки, каждый индивидуален.

**Тяжело в учении?**

**Pro: Сколько времени в неделю вы сами тратите на маникюр?**

**Н.Б.:** Знаете, мне иногда звонят знакомые и просят: «Наташ, посоветуй мастера». Я могу порекомендовать кого-то, но следующий вопрос обязательно будет: «Нет, ты скажи, у кого сама обслуживаешься!» Так вот, отвечаю честно: я обслуживаюсь у стажеров. Каждый проходит через мои руки – в прямом и переносном смысле, – хочет он того или нет. Поэтому частота моих маникюров не зависит от моих потребностей, и, если я вижу, что человеку нужно подтянуться, повысить квалификацию, лучше уж я что-то подскажу, чем клиент пожалуется.

# Ухоженные руки – это так же важно, как хорошая обувь и КОСТЮМ

## **Pro: Каким должен быть хороший мастер маникюра?**

**Н.Б.:** Мастер должен чувствовать клиента и управлять его настроением. Ведь к нам приходят не только за услугой, но и за положительными эмоциями. А по опыту работы нашего салона могу сказать вот что. У нас много клиентов и достаточно много мастеров. И каждый клиент может выбрать себе мастера в соответствии со своими потребностями, пристрастиями и предпочтениями. А еще для работы в нашем салоне важна доброжелательность. Наши мастера умеют работать в команде, в условиях здоровой конкуренции, радуясь успехам других. Я коллективом своим очень дорожу, каждого сама выучила, в каждого вкладывала силы. Многие со мной работают долгие годы, я это ценю и поощряю.

## **Pro: Как вы строите свои отношения с подчиненными?**

**Н.Б.:** Я считаю себя демократичным руководителем, хотя это, конечно, должны оценивать сотрудники. Стараюсь быть честной, часто разговариваю с людьми, объясняю свою позицию и умею выслушать. У нас есть правило – стать сотрудником нашего салона может только тот специалист,

представления которого о работе совпадают с нашими. Чтобы руководить людьми, их нужно понимать. Мне очень помогает то, что я сама была наемным работником. Поэтому я знаю, что нужно, чтобы заинтересовать человека работой и сохранить ценный кадр.

## **Pro: Что же?**

**Н.Б.:** Прежде чем требовать от сотрудников выполнения работы, нужно выполнить свои обязательства как руководителя. Я даю возможность профессионального роста, что в свою очередь дает рост заработной платы. У нас существует определенная система стимулов. Если человек стремится расти и совершенствоваться, готов тратить время и силы, мы можем помочь с обучением на договорной основе или дать деньги в беспроцентный кредит. В салоне есть четыре категории мастеров. Я считаю, это удобно и справедливо по отношению как к мастеру, так и к клиенту, потому что работа мастера с опытом и работа вчерашнего ученика должны оцениваться по-разному. Так что каждому сотруднику есть к чему стремиться. Премии также очень вдохновляют на работу.

**Pro: Почему вы решили открыть свою школу? Не доверяли другим? >**





Я очень ценю то, что у меня есть, потому что добилась этого сама

**Н.Б.:** Школа была востребована. Я много работала, и мне было некогда еще кого-то учить, но люди приходили и просили. Когда очередь на маникюр стала огромной, я задумалась о помощнице. Сначала обучила одного мастера, потом другого, потом третьего. Через год открыла школу.

В нашу школу может прийти любой человек любого возраста. У нас были ученики и 15 лет, и 50. Есть несколько программ обучения плюс курсы повышения квалификации. После обучения можно остаться в салоне на месячную стажировку – окупиться в атмосферу салона, посмотреть на работу мастеров. В течение года после курсов можно еще раз бесплатно посетить семинар по той теме (в рамках своей программы), которая была непонятна. Известно же, что человек после школы усваивает всего 30 процентов информации. За месяц стать профи нельзя. Наши ученики получают постоянную скидку на приобретение продукции в нашем профессиональном магазине.

**Pro: Самый главный вопрос, который волнует любого ученика: сможет ли он после обучения трудоустроиться?**

**Н.Б.:** Если человек действительно захочет, без работы он не останется. Лучшим ученикам мы предлагаем остаться в нашем салоне. Другие салоны тоже регулярно оставляют нам заявки на мастеров. Сейчас эта профессия очень востребована. Нам приятно, когда к нам приезжают ученики из других стран – Кипра, Греции, Германии, Франции. Возвращаясь на родину, они успешно там практикуют.

**Pro: Что для вас самое сложное в работе, а что самое интересное и приятное?**

**Н.Б.:** Моя работа – это моя жизнь. Все, что происходит на работе, и сложно, и интересно, и приятно. Особенно приятно, когда видишь результат. Слыша слова признательности, я понимаю, что люди нуждаются в моей работе, и это дает мне

силы двигаться дальше. Я горжусь своими клиентами, которые возвращаются ко мне из месяца в месяц, из года в год, и я благодарна им за это. Я очень ценю то, что у меня есть, потому что добилась этого сама.

**Анкета Пруста**

**Pro: Какое качество вы больше всего цените в мужчинах?**

**Н.Б.:** Свободу ума, чувство юмора и надежность.

**Pro: А что цените в женщинах?**

**Н.Б.:** Естественность.

**Pro: Когда вы бываете счастливы?**

**Н.Б.:** Когда счастлива моя дочь!

**Pro: Где бы вы хотели жить?**

**Н.Б.:** Для меня не важно, где, а важно, как.

**Pro: Ваша отличительная черта?**

**Н.Б.:** Целеустремленность.

**Pro: О чем вы больше всего жалеете?**

**Н.Б.:** Я ни о чем не жалею.

**Pro: Чем вам больше всего нравится заниматься?**

**Н.Б.:** Наслаждаться свободой. Я люблю заниматься работой, в которой свободно могу себя выразить.

**Pro: Что вы больше всего ненавидите?**

**Н.Б.:** Зависть и обман.

**Pro: Ваш любимый литературный герой?**

**Н.Б.:** Литературные герои часто меняются. Но неизменной остается Скарлетт О'Хара.

**Pro: Со стрессами боретесь ее методом?**

**Н.Б.:** У меня не бывает стрессов, я постоянно в движении, и мне некогда вгонять себя в подобное состояние. А если у меня есть проблема, которую я не могу решить сегодня, я подумаю о ней завтра...

**Pro: Если бы дьявол даровал вам бессмертие, без условий, вы бы согласились?**

**Н.Б.:** Нет, я хочу прожить свою жизнь.

**Pro: Автопортрет в трех словах.**

**Н.Б.:** Хм... Натуральная кареглазая брюнетка. ■



*предложение*  
**деловое предложение**

# В преддверии лета

Как и в любой другой месяц года, в мае деловая жизнь страны и города очень разнообразна.



## Китайские стратагемы в ростовском бизнесе

Участники делового сообщества «Топ-Клуб» Ростова-на-Дону на очередном своем заседании исследовали бизнес-стратегии, складывающиеся из 36 знаменитых китайских стратагем. На заседании «Топ-Клуба» выяснилось, что многие ростовские бизнесмены в своей работе активно используют китайские стратагемы, хотя даже не подозревают об этом. Дискуссия получилась не только интересная, но и познавательная.



## «МегаФон» открыл чемпионат России по мотокроссу – 2010

При содействии Кавказского филиала ОАО «МегаФон» состоялся 1-й этап первенства и чемпионата России по мотокроссу 2010 года. Фавориты гонки определялись в разных возрастных категориях. В напряженной борьбе за лидерство сразились сильнейшие представители региональных федераций по мотокроссу, профессиональные клубы по мотокроссу и участники этапов Европы и мира.



## Внимание! Постоянным клиентам...

...автомойки Car Wash, расположенной по адресу: пр-т Кулакова, 18к! Каждая десятая мойка вашего автомобиля будет проведена за счет заведения. А тем, кто только собирается стать постоянным клиентом мойки Car Wash, советуем приобрести абонемент на 30 моек. Абонемент Car Wash – отличный способ оптимизировать свои расходы на содержание транспортного средства. Тел. (8652) 65-15-15.



## Как жить после кризиса?

С 26 по 29 мая этого года в Санкт-Петербурге в рамках мероприятий, посвященных 150-летию со дня основания Банка России, пройдет XIX Международный банковский конгресс (МБК – 2010). Темой конгресса станет жизнь банков после кризиса. В работе МБК – 2010 примут участие представители Совета Федерации, Государственной думы, Правительства Российской Федерации.





# Личность Интеллект Культура



ГИМНАЗИЯ  
ЛИК-УСПЕХ

**ХОРОШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ – БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАВТРА!**

**Вы выбираете школу для своего ребенка?**

Сегодня такой выбор – реальность! Гимназия «ЛИК-Успех» полностью соответствует Вашим желаниям, интересам ребенка, его возможностям и психологическим особенностям.



**УЧЕБА  
В СТАРШИХ  
КЛАССАХ**



**УСПЕШНАЯ  
СДАЧА  
ЕГЭ**



**ПРЕИМУЩЕСТВА ОЧЕВИДНЫ!**

☆ в группах детского сада с 3 до 7 лет ☆ в классах начальной школы (1–4) ☆ в классах средней и старшей школы (5–11)

**ГИМНАЗИЯ «ЛИК-УСПЕХ» - ЭТО:**

- комфорт и безопасность;
- режим полного дня (7–19 ч);
- высокая мотивация и качество обучения;
- индивидуальная траектория образования;
- 3-разовое сбалансированное питание;
- оптимальная наполняемость групп и классов;
- бассейн, хореографический и спортивный залы;
- широкий спектр дополнительного образования;
- медико-психолого-логопедическое сопровождение.

*Вы верите в то, что учеба может быть в радость? Приходите в «Лик-Успех» и убедитесь в этом! Ваш ребенок будет доволен!*

г. Ставрополь, пр. Фестивальный, 19, тел.: (8652) 77-01-42, 77-16-80

# Праздники и будни гимназии «ЛИК-Успех»

Фото Ксении Мельник

«Мы живем одной большой семьей!» – сказала о гимназии «ЛИК-Успех» ее директор Ольга Фитисова. И мы это ощутили в полной мере, побывав на ежегодном театрализованном представлении, организованном гимназией.



## Часть I. Праздники гимназии Чувство сопричастности

В этом году наша страна отмечает 65-летний юбилей Великой Победы. Эта дата важна не только для ветеранов Второй мировой, память о победе в самой страшной войне XX века прежде всего нужна новым поколениям. Для чего? Для того, чтобы гордиться своими дедом и прадедами, великой историей своей страны, и еще для того, чтобы задуматься, как прекрасна наша мирная жизнь.

Именно юбилейной дате Великой Победы посвятили свое выступление гимназисты в 2010 году.

И, прежде чем рассказать о нем, стоит заметить, что к своему выступлению ликовцы отнеслись не просто ответственно. Они отнеслись к нему с душой, с чувством

сопричастности великим событиям, которое передалось залу и осталось в памяти всех, кто видел это представление.

Вы скажете, что в этом заслуга учителей, режиссера и постановщиков. Это, несомненно, так. Но лица детей не могут лгать – ребята чувствовали нечто особенное, важное. Они читали стихи, прозу, пели, танцевали так, что на глаза наворачивались слезы. Задолго до начала представления зал был полон. Родители, в числе которых были и выпускники «Лика», маленькие братья и сестры, не доросшие еще до школьной парты, а также весь коллектив гимназии приехали в поселок Рыздяный, в прекрасный зал Дворца культуры газозиков. Особое место было отведено пожилым людям в штатском и в

военной форме, чью грудь украшали ордена и медали.

Среди ветеранов Великой Отечественной войны было много офицеров-моряков, которые вместе с председателем Ставропольского регионального отделения общероссийского движения поддержки флота Юрием Виноградовым прибыли на праздник, проводимый гимназией «ЛИК-Успех». Присутствие уважаемых ветеранов внесло в общую атмосферу ощущение особой торжественности. Было заметно волнение выступающих, их родителей, всего коллектива гимназии. Даже те из ребят, которым уже не раз приходилось выходить на сцену, заметно переживали. А что уж говорить о малышах? Но волнение вскоре было преодолено, ведь ликовцы – опытные артисты. Сценическое искусство, пение и хореография – обязательные дисциплины в гимназии. Оттого и держатся ребята на сцене спокойно и раскованно – не краснеют, не бледнеют и не забывают слова. Впрочем, о том, чем отличаются гимназисты «ЛИК-Успеха» от других школяров, мы поговорим позже. А сейчас – скорее в зал!

## Вечные темы

Представление сразу захватило внимание зрителей в зале. Родители записывали событие на камеры, братишки и сестренки, не отрываясь, смотрели на сцену.

Мы все не в первый раз встречаем День Победы и помним этот праздник с самого детства.

Но такого – масштабного, трогательного, яркого, запоминающегося выступления – мы, пожалуй, еще не видели.

Режиссер гимназии Ирина Полякова смогла создать атмосферу, магическую по своему воздействию на души и сердца присутствующих. Мир и война, любовь и смерть – вечные темы, настоящие, задевающие за живое. И как остро воспринимаются военные песни, спетые детскими голосами!

Действие на подмостках дополнили материалы видеохроники, кадры, которые навсегда остаются в памяти.

В театрализованном представлении приняли участие вокально-хоровая группа учащихся, хор сотрудников гимназии, хореографический ансамбль «Ликовки», спортивно-педагогический отряд «Старт» (СГУ).

Сюжет представления был прост: актеры выступают с концертами перед солдатами, организовывая свои выступления в окопах, в госпиталах – там, где в то страшное время они были нужны больше всего. Кто-то совсем маленький, еще не умеющий говорить, пытался подпевать хору из зала. Малыш еще и не догадывается о том, что в концерте, посвященном 70-летию Победы, он будет принимать участие.

А когда на сцену из зала поднимались ветераны, их приветствовали стоя, аплодисментами. Их осталось так мало... Каждому из них





гимназисты вручили цветы, подарки и дипломы от «Благодарных потомков XXI». Лица ветеранов осветились улыбками, а А. И. Бурмистров передал необычный подарок – книгу-картину «Отечества достойные сыны», изданную в Санкт-Петербурге. В ней среди 184 человек, принесших наибольшую пользу России, назван отец ветерана – И. А. Бурмистров – первый в истории ВМФ Герой Советского Союза.

– Помните, какой ценой завоевано наше счастье, – сказала в своей небольшой речи Ольга Фитисова. – Не нужно придумывать национальную идею, она у нас есть: в любви и памяти, единении поколений, в сохранении традиций. И с ней невозможно не согласиться: полноценная личность не может вырасти только на науках. Необходимо развивать свою душу, чувствовать окружающий мир, формировать свое мировоззрение, работать над собой. А это возможно только в том обществе, где помнят прошлое и гордятся своей страной.

НОУ гимназия «ЛИК-Успех» благодарит за помощь в организации представления «Покуда сердца стучатся...» руководство и технический персонал Дворца культуры газозиков поселка Рыздвяный, работников гимназии, принимавших участие в подготовке и проведении мероприятия, иерея Владимира Сафонова, настоятеля храма Преображения Господня г. Ставрополя.

## Часть II. Будни гимназии «Лик-Успех»

После прекрасного мероприятия нам удалось поговорить с Ольгой Фитисовой о гимназии и том хорошем, чем живут дети.

**Pro:** Ольга Дмитриевна, вы до-

### вольны тем, как выступили гимназисты?

– Конечно! Ребята очень старались, и все у них получилось. Мы каждый апрель проводим такие театрализованные представления на разные темы, и каждый раз это что-то новое, интересное.

### Pro: И потом весь год гимназия только и говорит об этом празднике...

– Вовсе нет! Жизнь в гимназии настолько насыщена разнообразными событиями, что даже такое большое мероприятие – с гостями, с привлечением спонсоров – мы обсуждаем всего пару недель.

### Pro: Сегодня жизнь подростка – непрерывный стресс.

### Как в «ЛИК-Успехе» решают эту проблему?

– У нас почти нет проблемы стресса в старших классах, учебный процесс протекает в спокойной деловой обстановке. Классы небольшие, каждого ученика спрашивают за урок по несколько раз. И гимназисты привыкают к такому режиму, они не нервничают, отвечая на уроке, работая над контрольными заданиями. Мы целенаправленно стремимся к этому. Многие наши преподаватели имеют психологическое образование, а два профессиональных психолога работают у нас в штате. И все наши педагоги – отличные учителя. В «ЛИК-Успехе» работают 14 почетных работников сферы образования, большая часть коллектива имеет высшую квалификационную категорию. Поэтому мы приглашаем всех заинтересованных в высоком качестве образования, приводить детей в «ЛИК-Успех».

**Pro:** В старших классах государственной школы несколько лет готовятся только к ЕГЭ. У вас тоже так?

– Гимназия дает детям глубокие знания и учит ребенка мыслить. Уделяя большое внимание вопросам ЕГЭ, мы подготавливаем гимназистов к стрессовым ситуациям.

### Pro: А как Вы относитесь к вопросу репетиторства?

– Считаю излишним занятия с репетиторами, поскольку в гимназии профессионально работают над повышением мотивации каждого воспитанника, разрабатывая индивидуальную траекторию обучения.

### Pro: Как проходит день гимназиста?

– Как и в любой другой школе, гимназист находится в учебном заведении большую часть дня. Но у нас он за это время осваивает 70% ежедневного учебного плана, оставляя всего 30% в качестве домашнего задания. При этом родители могут не волноваться о его здоровье: у нас работает психолого-медико-логопедическая служба, питание здоровое, горячее, 3-разовое.

### Pro: А чем гимназия отличается, например, от лицей?

– Гимназия дает классическое образование, нацеленное на развитие полноценной личности с широким кругозором. В основе учеб-

ного процесса – социально-гуманитарное направление и художественно-эстетическое воспитание. Преподаются специальные курсы по праву, филологии, психологии. Большое внимание мы уделяем таким предметам, как музыка, изобразительное искусство, хореография, сценическое искусство, этика. Эти предметы раскрепощают личность, помогают малышам и подросткам сохранить душевное равновесие.

### Pro: В какие вузы поступают ваши выпускники?

– В любые. Среди них много экономистов, юристов, психологов. Гуманитарные предметы в гимназии вовсе не вытесняют точные науки. Просто подход к предметам несколько иной. У нас в системе интегрированные уроки, например, литература с географией, история с литературой. Интегрируем мы и более сложные вещи – литературу с математикой.

### Pro: Как долго существует гимназия «ЛИК-Успех»?

– Гимназия существует 18 лет. Наши выпускники уже приводят второе поколение учеников, и это очень приятно. Мы словно одна большая дружная семья!





# Школа жизни

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Сегодня в нашей дискуссии сошлись представители трех школ жизни: собственно общеобразовательной, армейской и спортивной (кто будет спорить, что спорт – тоже школа?).

**Т**яжело в учении  
 Директор лицея № 5 города Ставрополя Лариса Токарева, заместитель командира ДШП № 247 по воспитательной работе подполковник Юрий Гришко и депутат городской Думы Ставрополя, инструктор-парашютист Ставропольского аэроклуба Евгений Пятак поговорили о том, что делает человека человеком, а что – только портит его.  
**Pro: Лариса Николаевна, первый вопрос к вам. Что, кроме знаний по определенным предметам, человек в идеале должен вынести из школы?**

**Лариса Токарева:** В школе человек должен научиться находить нужный ему источник информации, пользоваться им и правильно применять полученные знания. Но, на мой взгляд, самое главное умение в наш век глобализации – ориентироваться в различных жизненных ситуациях. Грубо говоря, ребенок должен не только знать, что дорогу нужно переходить на зеленый свет, но и знать, что делать, если нет светофора.  
**Pro: Какие дисциплины вы бы добавили в школьную программу?**  
**Лариса Токарева:** Прежде всего я бы увеличила количество часов русского и английского языков. А еще добавила бы психологических тренингов на управление

временем, собой, эмоциями. Мы ведь ничего этого не умеем, учимся всему на своих ошибках. Добавила бы этику, эстетику, этикет, какие-то занятия для развития творческих способностей...

**Pro: А вы бы что добавили?**  
**Евгений Пятак:** Конкретных дисциплин не назову, но я считаю, одной из приоритетных задач школы должно быть воспитание патриотизма и ответственности. Особенно у мальчишек. Чтобы парень рос защитником – своей Отчизны, своей семьи. Сейчас многие девушки жалуются, что не хватает в ребятах мужского начала. Каждый парень должен понимать, что если он идет куда-то с девушкой, то он не только за нее платит в ресторане, пропускает в

дверь и так далее – это все вторично. Главное – он несет за нее ответственность.

**Юрий Гришко:** Что касается вопросов образования – я сторонник старой советской школы. Как средней, так и высшей. В военном училище нам давали до такой степени распространенный в различных областях уровень знаний, что офицеру хватало нескольких месяцев переподготовки, чтобы освоить любую военную специальность. А изначально это шло из школы. Был такой предмет – начальная военная подготовка. Сейчас, когда по призыву служат всего год, его особенно не хватает. Молодые люди в армии теряются. Для них это новый мир, о котором они ничего не знают.



**Евгений Пятак:** А если и знают, то только с негативной стороны.  
**Юрий Гришко:** Да. Второе, чего не хватает, – это бесплатных спортивных секций. Я после школы не знал, что выбрать – легкую атлетику, дзюдо или самбо? Любой мой одноклассник занимался в нескольких секциях. А сейчас? В третьих – как правильно сказал мой коллега по парашютному спорту – не хватает внеклассного образования. Мы с классной руководительницей всегда обсуждали, если в классе что-то происходило. После уроков оставались, начинали разбирать, выступали школьники, учителя... Человек со школы должен быть готов отвечать за свои поступки.

**Лариса Токарева:** Сейчас это тоже есть!  
**Евгений Пятак:** Это очень важно. Это прививает личную ответственность перед коллективом...  
**Юрий Гришко:** А сегодня зачастую в классе нет коллектива – есть неопределенная масса...  
**Лариса Токарева:** Мне тоже очень жаль, что так мало внимания уделяется начальной военной подготовке. Мы по своей инициативе два года подряд возим детей на экскурсию в десантный полк. Они смотрят, где солдаты спят, что едят, как с ними проводят занятия. Возвращаются с горящими глазами. Им все так интересно! Девочки интересуются поступлением в военные училища, и несколько

человек поступили после такой поездки!  
**Рго:** У меня к Юрию такой же вопрос: **кроме умения собирать автомат и складывать парашют, чему должен человек научиться за год в армии?**  
**Юрий Гришко:** В идеале молодой человек через год после армии должен четко представлять себе, что такое наше государство и ради чего, если придет необходимость,

он возьмет в руки оружие. Если ему, не дай бог, выпала такая честь – отстаивать свою Родину в вооруженных конфликтах, таких как наведение конституционного порядка в Чечне или принуждение Грузии к миру, – вот этим ребятам уже не надо ничего объяснять. Они знают, что такое жизнь, они ее ценят, и они готовы отвечать не только за себя, но и за тех, кто рядом. А тем, кому повезло служить ▶

Легко в жизни  
отвечать только  
за самого себя





## ЭТОТ МОМЕНТ СТАЛ ШКОЛОЙ ДАЖЕ НЕ ЖИЗНИ, А ВЫЖИВАНИЯ

в мирной жизни, это вдальбливают в головы в часы воспитательной работы. Конечно, и в десантных войсках им выпадает шанс проверить себя. Я говорю о прыжках с парашютом. Это очень сильно сближает коллектив роты, взвода. Кто скажет, что не страшно прыгать с парашютом, – не верьте. Страшно всем.

**Pro: О прыжках с парашютом хотелось бы расспросить Евгения. Чему учат человека эти несколько бесконечных минут свободного падения?**

**Евгений Пятак:** Человек, который пришел на старт, и он же после приземления – это два разных человека. У второго выше самооценка, он понимает, что еще многое может! Казалось бы – сделал один шаг, прыгнул, приземлился. Но люди настолько этим прыжком

охвачены, у них такой эмоциональный взрыв внутри! Внутри не остается места для житейских мелочей, для негатива. Прямо на глазах происходит становление личности.

**Юрий Гришко:** Победить армию противника или бандитскую группировку не так трудно. Труднее всего победить себя. Когда человек совершает прыжок, он сам себя и побеждает. Но обычно после первого прыжка никто ничего не понимает. Только радость, восторг, счастье в глазах...

**Евгений Пятак:** Я перед прыжком, пока самолет набирает высоту, обычно говорю: «Вот все сидят сейчас и гадают, откроется или не откроется? Он откроется! Лучше подумайте о том, что это ваш первый прыжок, знаменательное событие в жизни. Постарайтесь

запомнить свои ощущения. Потом будете вспоминать и получать удовольствие. А если вы в комочек сожметесь, глаза закроете, то вроде и прыгнул, а что ощутил – не вспомнишь.

Это естественное чувство человека – страх. Подходит дело к первому прыжку – естественно, начинается волнение, а когда самолет набирает высоту, страх еще усиливается. Я около десяти лет выполняю функции выпускающего на борту. Стою в хвосте «Ан-2», все лица повернуты на меня, вижу, что у кого в голове. Так вот девчонки, если на земле определились: «Все, прыгаю!», то обязательно прыгнут. С ребятами сложнее – у нас же не армия, все добровольно...

**Юрий Гришко:** Да, в армии сложнее отказаться. Но срабатывает чувство коллективизма. Все прыгают – и ты прыгаешь.

### Рубежи

**Pro: Что для вас лично стало школой жизни?**

**Евгений Пятак:** Для людей моего возраста серьезным испытанием стал хаос девяностых. В школе

мы учились в Советском Союзе, а выпускались в другой стране. Кто-то выдержал, а кто-то сломался. Я пошел в бизнес и до сих пор там. Может быть, спустя годы это уже не кажется сложным, все так живут. Но тогда мы как воспитывались? Сейчас школа, потом институт, потом работа.

**Лариса Токарева:** Все было запланировано.

**Евгений Пятак:** Да. Через 5 лет машина, через 10 – квартира. В принципе, вся жизнь наперед известна. И вдруг просыпаешься однажды утром, а что впереди – непонятно. У меня к тому времени уже была семья. Поэтому я для себя ничего другого не видел, как только вставать и идти работать.

**Юрий Гришко:** Я в 1994 году на штурме Грозного осознал, какая основная цель должна стоять перед офицером-десантником. Он должен выполнить боевую задачу, но при этом сохранить людей. Тогда у меня произошла какая-то переоценка. И вообще я замечаю, что после боевой командировки процент дисциплинарных нарушений в полку очень сильно пада-



ет. В разы. Люди более сплоченные, они видели жизнь с той стороны, с какой не надо бы видеть вообще. Они становятся жестче к себе, жестче к жизни, но добрее друг к другу.

Хотя я и с Евгением тоже соглашусь: 1990–1992 годы были очень сложными в армии. Этот момент стал школой даже не жизни, а выживания. Сейчас полетче. Но морально тяжелее.

**Рго: А у вас, Лариса Николаевна, что было школой жизни?**

**Лариса Токарева:** Вы знаете, моя жизнь – это сплошная школа. Я учусь каждый день, каждую секунду и минуту. Сумасшедшая ответственность, с которой сопряжена моя работа, предполагает, что прежде чем что-то сделать, нужно хорошо подумать. Я ответственна за все – и за пожарную безопасность, и за антитеррористическую подготовленность, и за ЕГЭ, и за то, чтобы детям было комфортно, и за то, чтобы все друг другу улыбались и не курили за школой. Такой «директор всей Руси». Легко в жизни отвечать только за самого себя, согласитесь. Но когда с тобой рядом столько людей, очень сложно отвечать и за их поступки тоже.

**Рго: Какие качества характера нужно воспитывать в человеке, чтобы он был успешным и состоялся в жизни? Так сказать, требования сегодняшнего дня.**

**Юрий Гришко:** Он должен быть готов к тому, что придется самому всего добиваться. Обязательно нужно воспитывать патриотизм, а также давать установку на семейные ценности. А в идеале каждый человек должен стремиться к тому, чтобы не зависеть от политического строя или ситуации в стране.

**Лариса Токарева:** Полностью согласна. Главные человеческие качества не меняются. Что ни на-

## Когда самолет набирает высоту, страх усиливается

зови – порядочность, честность, мобильность – все важно. Просто нужно следовать правде жизни.

**Евгений Пятак:** Ответственность

перед обществом и перед своей совестью. Вот это нужно воспитывать в молодых людях. ■

Благодарим кафе «Шоколад» за гостеприимство.





Лицензия №188292 серия А от 22.08.2005.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КУХНЯ ЦЕНТРА «ЛИДЕР»

**КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — ЛУЧШЕЕ НАСЛЕДСТВО,  
КОТОРОЕ МОГУТ ПОЗВОЛИТЬ РОДИТЕЛИ СВОЕМУ РЕБЕНКУ**

**Как правильно сделать выбор и оценить качество  
дополнительного образования детей?**

**Безусловный критерий качества — стимул и желание учиться!**

**К достоинствам образования в Центре «Лидер» относятся новые  
образовательные концепции и высокая концентрация интеллектуального  
потенциала преподавателей, которые обеспечивают:**

- *карьерную среду образования;*
- *стимулирование делового успеха;*
- *внимание к возрастным и личностным особенностям школьника;*
- *акцент на индивидуальное развитие учащегося;*
- *высокий уровень обучения.*

**В Центре подберут направления, которые будут соответствовать Вашим  
пожеланиям, ответят на любые вопросы, касающиеся обучения, предложат  
разные учебные программы и формы обучения.  
Вашему ребенку останется только получать полезные знания, формировать навыки,  
встречать новых друзей и, самое главное, обретать стимул и желание учиться.  
Формы обучения в Центре — очная в малокомплектных группах до 14 человек  
(2–6 уроков в неделю), дистанционная (индивидуальный темп),  
каникулярный интенсив (ежедневно 2–4 урока).**

**ЗАПИСЬ В ГРУППЫ ПРОВОДИТСЯ С 3 МАЯ ПО 30 АВГУСТА**

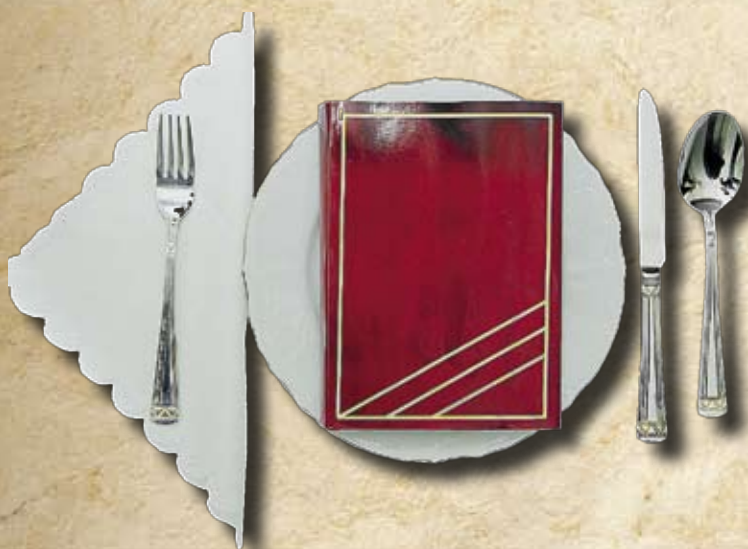
355029, г. Ставрополь, ул. Мира, 460. Тел.: (8652) 35-70-55, 35-24-45, 35-24-47  
357500, г. Кисловодск, ул. Седлогорская, 1. Тел.: (87937) 6-48-50, 2-50-64  
356140, г. Изобильный, пос. Газопровод, МОУ СОШ № 23. Тел. (86545) 7-94-91



# КОМПЛЕКСНОЕ МЕНЮ ЦЕНТРА «ЛИДЕР»

## ЗАКУСКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- Диагностика индивидуальных способностей.
- Групповое и индивидуальное консультирование детей и родителей.
- Планирование образования и карьеры.
- Коррекционная работа.
- Психологические тренинги личностного развития.
- Групповая диагностика.
- Клуб для подростков.
- Родительский клуб.



## ДЕСЕРТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- Программа участия в интеллектуальных соревнованиях всех рангов: внутренних, городских, краевых, всероссийских и международных.
- Продвижение учащихся через систему интеллектуальных мероприятий.
- Организация обучения за рубежом.
- Формирование жизненного стиля, направленного на успех.

## ОСНОВНЫЕ БЛЮДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ (5–17 ЛЕТ)

- «Введение в школьную жизнь».
- «Техника умственной работы».
- «Одаренный ребенок».
- «Вошебный карандаш».

### СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ (5–17 ЛЕТ)

- Иностранные языки (английский, немецкий, испанский, французский).
- Математика.
- Физика.
- Информатика.
- Русский язык. Культура речи.



# 26-й «Белый сервис» в 26-м регионе

Фото Дениса Мартынова

В апреле в Ставрополь пришел «Белый сервис». Это федеральная сеть сервисных центров по обслуживанию постгарантийных автомобилей.



Проект «Белый сервис» был запущен компанией We Love Parts в декабре 2009 года по образу и подобию европейской сети Kwik Fit, которая давно и успешно работает в сфере экспресс-обслуживания автомобилей. С февраля Kwik Fit и We Love Parts связывают партнерские отношения, которые открывают для российского проекта доступ к передовым западным технологиям.

Ставропольский сервисный центр «Белый сервис» открылся на базе компании «Гедон-Автотрейд». По словам регионального менеджера We Love Parts Мартика Сарибекова, профессионализм сотрудников компании «Гедон-Автотрейд» не вызывает сомнений: «Мы сотрудничаем не первый год и считаем этого партнера основным на Юге по проекту «Белый сервис».

Концепция «Белого сервиса» – качественное обслуживание по доступной цене. Проект разрабатывался с учетом требований, которые автовладельцы выдвигают при выборе авто-

сервиса: приемлемая стоимость, оперативность, доверительные отношения с мастером, возможность наблюдать за процессом работы и выбирать удобное время, а также прозрачность ценообразования.

«Белый сервис» может обслужить постгарантийный автомобиль любой марки и любого возраста. При этом цены держатся на уровне стоимости работ в «серых» сервисах, и даже ниже их. Цена любой услуги известна клиенту заранее и не изменится при выдаче автомобиля. Она включает стоимость работы и запасных частей.

Список услуг постоянно расширяется. Сейчас в нем 33 вида работ, близких к понятию ТО. Это простые операции, которые периодически бывают нужны каждому автомобилю: замена масла, замена колодок, замена свечей и т. д. В зависимости от состояния автомобиля клиент может выбрать три вида техобслуживания: базовое техническое обслуживание, оптимальное и полное, которое включает в себя необходимые сервисные операции и диагностику автомобиля по различным параметрам. Качественную работу «Белого сервиса» обеспечивают два компонента: сертифицированные запчасти и профессиональная работа персонала. При обслуживании автомобилей используются запасные части лучших мировых производителей – поставщиков на конвейеры крупнейших японских, европейских и американских автомобильных заводов. Механики сети «Белый сервис» прошли подготовку у автопроизводителей, имеют большой опыт об-



служивания автомобилей и выполняют работы на специализированном оборудовании. На все работы и запчасти дается гарантия. Через интернет-портал в «Белый сервис» можно записаться на ТО и на бесплатную диагностику тормозной системы, а также заказать шины (при покупке шин в «Белом сервисе» шиномонтаж осуществляется бесплатно). На пресс-конференции у директора ДЦ «Гедон-Автотрейд» Андрея Валовой спросили, сколько автомобилей сможет «переварить» новый сервисный центр. Господин Валовой заверил, что производственных мощностей и персонала достаточно, чтобы «переварить» весь имеющийся в Ставрополе постгарантийный парк. «А если не будем справляться, сделаем работу круглосуточной», – пообещал он журналистам. В честь открытия центра гостям-автовладельцам предложили отправить свои машины на бесплатную проверку безопасности. После нее в качестве приятного бонуса они получили сертификаты, дающие 15-процентную скидку на ремонт выявленных недостатков. Еще два сертификата, по которым «Белый сервис» бесплатно окажет одну из услуг на выбор клиента, вручил лично Андрей Валовой.



 **БЕЛЫЙ СЕРВИС**

ВПЕРЕД К ЦЕНЕ И КАЧЕСТВУ!

г. Ставрополь  
Старомарьевское шоссе, 16  
Тел. (8652) 29-83-86  
Ежедневно, с 9-00 до 21-00



*Среда*  
**обитания**

# Свежачок

Настоящий дизайнер не заскучает, даже глядя на лопату. И лопата может стать музой художника.



## Китайские чудеса

Китайцы подготовились к Всемирной выставке в Шанхае на все сто процентов. Организаторы World Expo 2010 рассчитывали, что выставку посетят около 70 миллионов гостей. Слоган выставки – «Лучшие города, лучшая жизнь» (Better City Better Life) – в центр всеобщего внимания ставит проблему жизни в городе XXI века.



## Архитектура будущего

Датские специалисты выиграли визуальный конкурс «Образовательный центр будущего». В новом пятиэтажном здании общей площадью 6500 кв. метров разместится образовательный центр для взрослых. По мнению архитекторов, здание соответствует основным стандартам будущего: концентрация на создание здоровой атмосферы, низкое энерго-потребление, сочетание различных культурных опытов.



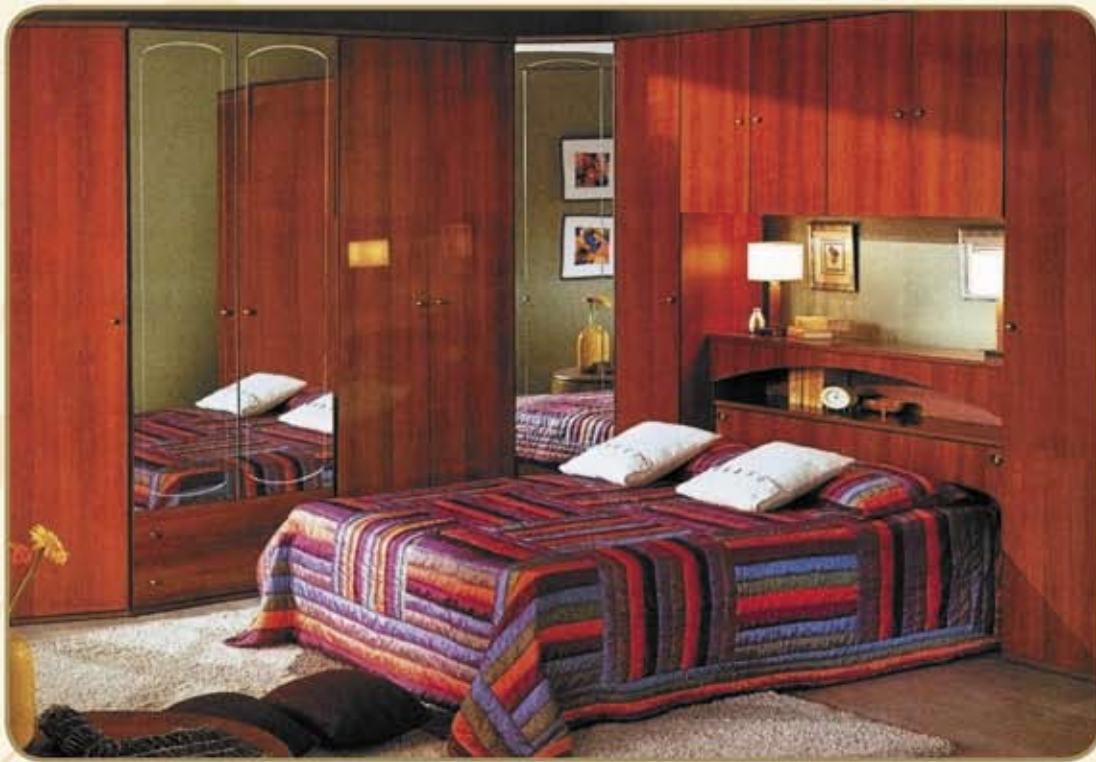
## Новая жизнь кубика Рубика

Для лишенных зрения людей дизайнеры изобрели два варианта кубиков Рубика. Первый из них – кубик Брайля от Konstantin Datz. На каждом квадратике обозначен свой цвет: зеленый, красный, желтый, синий, белый и розовый. «Роковой» кубик от дизайнера Brian Doorn выглядит очень странно. Его особенность в том, что каждый квадратик имеет свой цвет, текстуру и форму, так что им могут пользоваться все люди – как зрячие, так и слепые.



## Весело пенится кресло!

Рич Гилберт, студент Королевского колледжа искусств в Лондоне, сделал кресло из пены с гигантскими пузырьками. Сейчас студент изучает промышленный дизайн. Суперкресло – это эксперимент, попытка создать преувеличенную структуру, разработав уникальный технологический процесс. Подвластно ли нам умение манипулировать природными структурами? Возможно, да.



# ВЕСЬ МАЙ СКИДКИ

на гостиные «Кармен»



Товар сертифицирован



г. Ставрополь  
 ул. 1-я Промышленная, За  
 тел. 8 (8652) 56-30-08  
 факс 8 (8652) 56-21-58  
 E-mail: msshatura@stav.ru



# Весной 45-го года...

Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.



Разрушенное здание родительного дома на улице Лермонтова



Следы войны



Здание Ставропольской АТС, разрушенное немецкими варварами



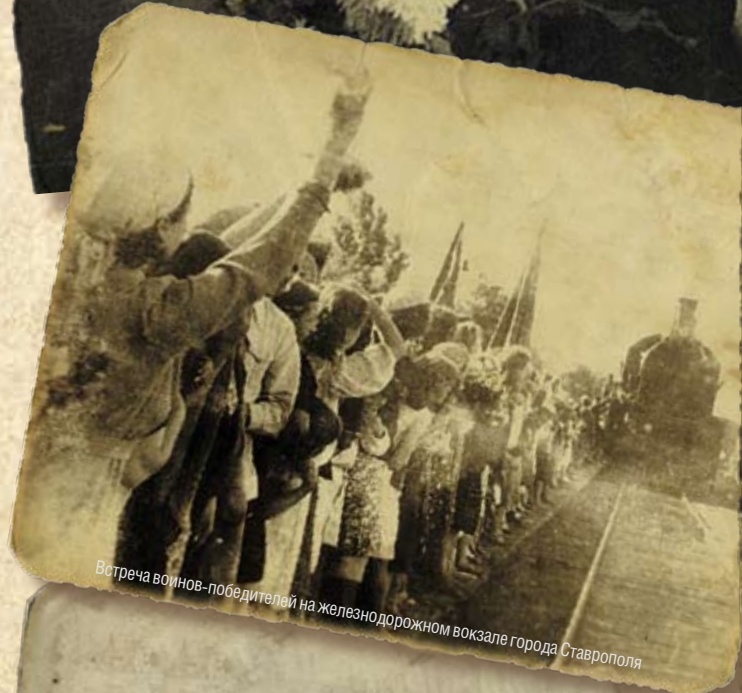
Разрушенный корпус Ставропольского педагогического института (ныне — СГУ)



Разрушенное здание по улице Советской, 1



Радость победы



Встреча воинов-победителей на железнодорожном вокзале города Ставрополя



Ставропольцы встречают героев



Цветы для освободителей



Восстановление разрушенного фашистами здания крайдрамтеатра (ныне – Ставропольской государственной филармонии)

# На простор!

Вы любите свою квартиру, но ваш трезвый ум не позволяет закрывать глаза на ее недостатки? А знаете, кое-что в вашем любимом жилище можно исправить, применив нехитрые советы мастеров дизайна.

Начнем с малого. Допустим, потолки у вас низковаты. Тогда выбирайте вертикальные полосы на стенах. Широкие поперечные полосы на полу исправляют пропорции длинного узкого помещения. Диагонали расширяют пространство в обе стороны, поэтому их можно использовать повсеместно: в рисунке пола и потолка, в расстановке мебели, в развеске полок и картин. Для визуального увеличения комнаты используйте стекло (в том числе витражи и стеклоблоки), зеркала, глянцевые и сатиновые поверхности, которые лучше отражают свет, к примеру, глянцевые натяжные потолки. Ощущение пространства можно создать и при помощи открытой планировки, разных уровней пола (подиумы) и потолка (антресоли). Двери для небольшой квартиры купите раздвижные или складные. И максимально используйте «скрытые резервы»: пространство вокруг окон и под ними, всевозможные высту-

пы в стенах – эркеры и ниши. А вообще помещение считается просторным, если свободны от мебели не менее 50% пола.

В плане цвета пространство «раздвигают» светлые или холодные оттенки. Только не забудьте и о ярком цветовом акценте, без которого квартира будет выглядеть скучно. Можно использовать и другие рецепты: повторять цвета во всех смежных помещениях также на основных поверхностях или в элементах декора, цвета стен и пристенных шкафов сделать очень близкими по тону. Также стоит выбрать для мягкой мебели баракан однотонный или с мелким рисунком и некрупной фактурой. Если пол будет значительно темнее по оттенку, чем стены, комната будет выглядеть больше.

Отлично смотрятся в небольших по площади жилых помещениях стеллажи. Они разделяют пространство и вмещают мелкие предметы, иногда даже рабочее место.

Ширма может очень украсить комнату, а встроенные шкафы надо заказать «во всю стену», причем такого же цвета, что и стена.

Если вам удастся выделить каждую зону квартиры отдельным источником света, вы уже почти достигли поставленной цели. Теперь не забудьте про детали. Украсьте окна воздушными тканями или жалюзи, развесьте картины и постеры без мелких деталей. Отличная модная идея – художественное оформление стен.

Это могут быть панорамные обои, роспись, фрески, всевозможные «обманки» с имитацией перспективы.

А вот отказаться необходимо от:

- темного цвета;
- крупного рисунка и крупной же фактуры на стенах и текстиле;
- тяжелых штор и массивных драпировок;
- единственного потолочного светильника;
- изощренной дворцовой классики с гипсовой лепниной и тяжелыми «золотыми» аксессуарами;
- распашных дверей;
- массивной тяжелой мебели на сплошном жестком основании;
- громоздкого обеденного стола;
- беспорядка и захламленности ненужными вещами.

И будьте счастливы в своей квартире! ■





*пропаганда*  
**пропаганда**  
*стиля*  
**СТИЛЯ**

# Два в одном

Мода и гламур неразделимы. Ну откуда бы мы узнали о новых трендах, как не из гламурных изданий, и чем бы заполнялись страницы таблоидов, если бы не событиями в мире моды?



## Язык цветов

Ты красива в каждом движении, ты творишь мир вокруг себя. Каждый вдох напоен нежностью цветочного букета, деликатной, еле слышной. Исключительно для тебя создан этот микс из женственной и элегантной формы компактной пачки и обволакивающего цветочного аромата. Раскрой свою женственность, познавая язык цветов. Estelle «dolce», Estelle «delicato»...



## Ах, эти ножки!

Один из самых популярных трендов мужской моды 2010 года – шорты. В этом сезоне шорты предлагается носить с майками, фудфайками, водолазками и даже пиджаками. Для полной эстетической завершенности наряда различные модельеры сконструировали шорты деловые, спортивные, загородные и даже спальные. Правда, их длина должна быть не ниже колена.



## Рискуем все!

Вещи Bea Szenfeld носить сложно. Особенно в офисе. Особенно, если шеф – мужчина, а муж ревнивый. Но мечтать-то нам никто не запретит: как мы все, наряженные только в эти штучки, входим в маршрутное такси, в магазины за картошкой, в поликлинику с младенцем, на почту – за газ заплатить. Рискованно, остроумно и своеобразно это у нас получится.



## Икона стиля

Не так давно журнал US Weekly назвал американскую актрису Дженифер Лопес «иконой стиля» десятилетия. Критерий отбора был прост – они выбрали звезду, которая чаще всех появлялась на страницах издания в рубрике «Стиль». К счастью, редакторы известного издания ориентировались на хвалебные, а не на ругательные отзывы о Лопес.

*Коктейльное*



Платье 7500 р., **Bessini**

*Классический костюм*



Блуза 3400 р., **Bessini**, жакет 9000 р., **Bessini**  
юбка 5000 р., **Bessini**

*Коктейльное*



Платье 7500 р., **Bessini**

*Коктейльное*



Платье 8600 р., **Bessini**

*Вечернее*



Платье 7800 р., **Bessini**

*Коктейльное*



Платье 7300 р., **Bessini**

**BESSINI**

**PRET-a-  
Porter**

boutique



г. Ставрополь  
ул. Тухачевского, 14/2, 1-й этаж  
Тел. (8652) 72-31-39



# Эпоха возрождения

Фото Ксении Мельник

Весной хочется выглядеть особенно хорошо, ведь все вокруг расцветает и возрождается. К сожалению, взглянув в зеркало, иногда мы наблюдаем печальную картину...

...Потерявшая упругость бледная кожа с сероватым оттенком, новые морщинки, пигментные пятнышки да к тому же сухость, шелушение, раздражение. Неудивительно! Зимние месяцы не проходят даром для нашей красоты: низкие температуры, недостаток кислорода и витаминов, иссушенный обогревательными приборами воздух в помещениях – все это губительно влияет на состояние кожи, иссушает и старит ее. Но что же делать? За советом мы обратились к директору филиала ОАО «Единая Европа – С.Б.» в городе Ставрополе Наталье Нагорной.

– Весна – самое время начать обновление и возрождение своей красоты. Необходимо пользоваться средствами, которые подходят для вашего типа кожных покровов. К примеру, для жирной кожи стоит использовать средства, регулирующие деятельность сальных желез. А если ваша кожа склонна к раздражению и покраснению – выбирайте средства для чувствительной кожи.

Очищение проводите с помощью скрабов, гоммажей, масок или пилингов, рекомендованных для домашнего использования. Применение пилингов или мягких скрабов с мелкими абразивными частичками поможет избавиться от верхнего слоя омертвевших клеток и обновить кожу, сделав ее свежей и юной.

Весной кожа теряет так необходимую влагу. Компенсировать эту потерю можно увлажняющими средствами. Это могут быть кремы, маски, сыворотки, эмульсии. Очень хорошо, если после зимы вы начнете активно витаминизировать кожу. Для начала пересмотрите свой ежедневный рацион питания, поскольку весенний авитаминоз негативно отражается на всех функциях организма, в том числе и на состоянии кожи.

Сейчас многие косметические марки, представленные и в магазине «ИЛЬ ДЕ БОТЭ», выпускают целые серии средств, разработанных специально для того, чтобы компенсировать недостаток витаминов в коже.

Благодаря им даже зрелая кожа обретает здоровое сияние, становится более молодой и красивой.

Я хотела бы обратить ваше внимание еще на один важный момент. Уже с середины февраля солнечная активность растет, а это для нашей кожи не просто вредно, а даже опасно. Как бы ни было приятно солнышко – защищайтесь от него. К счастью, это вовсе не означает, что надо сидеть целый день дома. Просто используйте средства по уходу за кожей – кремы, основы под макияж, пудры и прочее – с УФ-фильтром. Во-первых, вы предотвратите появление веснушек, а также некрасивых пигментных



Фундаментальная регенерирующая маска.  
SUBLIMAGE MASQUE. CHANEL



Увлажняющая гелиевая маска MOISTURE  
PLUS GEL MASK. SPECIALISTS. JUVENA



Обновляющий гоммаж.  
CREME GOMMANTE. SISLEY



Программа интенсивного ухода SKIN CAVIAR  
INTENSIVE AMPOULE TREATMENT. LA PRAIRIE



Защитный бронзирующий крем.  
SOLEIL IDENTITE. CHANEL



Экспресс маска «Сияние».  
TOP SECRETS. YSL



Интенсивно-восстанавливающий комплекс INTENSIVE  
REGENERATING CURE. SPECIALISTS. JUVENA



Защитный крем для чувствительной кожи.  
DELICATE SKIN SPF 50. LANCASTER

пятен, от которых не так легко потом избавиться. Эти темные пятнышки – меланин, который служит естественным защитным барьером на пути ультрафиолетового излучения. В том случае, если веснушки уже появились, воспользуйтесь отбеливающим и увлажняющим кремом с солнечными фильтрами.

Ну, а во-вторых, вы замедлите естественные процессы старения, ведь солнечные лучи их только ускоряют.

«А как же красивый ровный загар?» – спросите вы. Я считаю, что самый безопасный способ подарить коже лица и тела золоти-

стый оттенок – это воспользоваться автозагаром. Для начала надо очистить кожу скрабом, а через 15 минут после душа или умывания аккуратно применить средство.

Эффект проявляется быстро, а вреда коже – никакого!

Весна – прекрасное время года, она вдохновляет, дарит много приятных моментов, и именно весной так хочется любить и быть любимой. Поэтому я желаю и женщинам, и мужчинам заботиться о себе и привлекать любовь, чтобы быть красивыми и счастливыми круглый год!



г. Ставрополь  
ул. Маршала Жукова, 12  
Тел. (8652) 27-09-65  
Телефон горячей линии  
8-800-2001-700  
www.etoa.ru

Товар сертифицирован



Сыворотка «Яркость кожи», придающая сияние.  
ORCHIDEE IMPERIALE WHITE. GUERLAIN



Сыворотка «Чистое золото», придающая сияние.  
CELLULAR RADIANCE CONCENTRATE PURE GOLD. LA PRAIRIE



Бронзирующий бальзам для лица и тела.  
TERRACOTTA SUNLESS. GUERLAIN



Комплексный ночной крем-сыворотка с омолаживающим эффектом.  
SUPREMYA. SISLEY

# Содержательная форма

Текст Анны Стеблянской

Как обычно – неожиданно – «подкрался» последний звонок с его приятной тревожностью и неизменными атрибутами – пионами, бантами и школьной формой, ежегодной ностальгической грезой аксакалов педагогического коллектива.

А вы знаете, что...

– школьная форма есть даже в Африке – это блузка-платок в одном флаконе и длинная, до пят, легкая синяя юбка на пуговицах. Это первое место нашего ТОРа; – бирманские мальчишки помладше надевают в школу короткие штаны, а постарше, как и полагается мужчинам, – юбки-лонжи. Школьная форма Бирмы – второе место нашего ТОРа;

– основной атрибут школьной формы в мусульманских странах – хеджаб, платок, который закрывает голову, плечи и середину спины. Он дополняет девичью школьную форму, состоящую из длинной рубахи-платья и легких штанов. Это третье место нашего ТОРа;

– в Непале школьная форма тоже есть. Но там ничего интересного, потому что все до боли похоже на школьную форму из приличного европейского пансиона, что как раз и удивляет – вроде Непал же... Поэтому только четвертое место в ТОРе.

## Всех под одну гребенку?

Ну оно и понятно: ностальгируют-то, поди, не по самой форме, а по тому, что в ней лет тридцать назад содержалось – свежее, юное, подтянутое, а также бесконечно готовое к труду и обороне все двадцать четыре часа в сутки. Одним словом, юность они свою вспоминают, светлую и радостную молодость... Вот и пестрят майские линейки жертвами акселерации, на которых советская школьная форма смотрится, как памперс на десантнике – так же мило и так же нелепо.

Некоторые не шибко эрудированные личности честно считают школьную форму продуктом советской системы. А вот и нет – мода на все это хозяйство пришла в Россию из Англии аж в 1834 году. Минобразования, недолго думая, утвердило школьную форму приказом как «отдельный вид гражданского мундира» и обязало отроков носить ее не только во время занятий, но и после них, дабы легче было отлавливать не вышедших еще из нежного возраста особо страстных любителей увеселений и зрелищ. А «ломание» копий по поводу «Нужна ли школьная форма вообще?» набило такую же оскомину, как и сам повод. К сожалению, нужна. Как явствует из знаменитой мультфильмовской песенки «В каждом маленьком ребенке, и в мальчишке, и в девчонке...», если чадо хотя бы чем-то не сдерживать, то итог будет предсказуем – «трах-бабах – и нет его!» Так вот, школьная форма в данном случае выполняет функцию «ингибитора детонации мозгов» среднестатистического школьника в период особой жизненной активности.

Хотя на это дело можно взглянуть и со стороны морали одного очень известного анекдота.

– А вы слышали, бритвенные аппараты изобрели? Вставляешь туда лицо, опускаешь монетку, тебя – ррраз – и побрили!

– А как же это, интересно, так? Лица-то у всех разные...

– Ну это они сначала разные...

Так что вопрос с необходимостью (или, наоборот, ненужностью) формы, как ни крути, остается открытым...

К сожалению, «отравленные» колючим коричневым ужасом и синей форменной «двойкой» с алюминиевыми пуговицами законодатели школьной моды нынешней России бросаются из крайности в крайность: то «Давайте школьную форму отменим!», то «Давайте ее срочно введем!»

Единственный результат этих порывов «и к умным, и к красивым» – белый «верх», черный «низ» – ни уму, как говорится, ни сердцу.

Из патовой ситуации выходят, опять же, каждый в меру своей «распущенности»: кто-то просто машет на все рукой и соизволяет разрешить голые пупки и кислотные майки, руководствуясь принципом: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не вешалось», кто-то пытается хоть как-то привести все к общему знаменателю, плодя грустно монохромные стайки, а кто-то копирует пансионерские плиссированные юбки и строгие пиджаки.

## Гордятся формой ученицы

А пример все-таки есть с кого брать. С Японии, например. Там царит настоящий культ школьной формы. Молоденькие азиатки с щенячьим восторгом относятся к своим повседневным гимназическим костюмчикам – «матросским фуку». Ну что это такое, по-моему, не знает только ленивый, благо, японскую версию ужастика «Звонок» и всевозможных «сейлормунов» по телевизору крутят с весьма завидным постоянством. А уж про всякие неприличные журнальчики я вообще молчу – там школьная форма в японском исполнении выступает в виде наикрутейшего афродизаака.

А что? Вы только представьте себе эдакую конфетку в белоснежной блузочке с кокетливым галстуком или шарфом, плиссированной клетчатой юбке, длина которой не

то что «по самое не хочу», а просто «по самое не могу» уже! Между прочим, по закону дресс-кода японской школы девочка должна круглый год ходить в гольфах и с гольми коленками. Супер-пупер-шиком считается, если эти гольфы не натянуты, как положено, а имеют слегка приспущенный вид. Те, кто это видел, но не знал, каким макаром чулочно-носочное изделие держится на ноге, доводили свой мозг до разрыва, пытались объяснить себе, по каким это законам физики и термодинамики гольфик держится ровно на середине икры. На самом деле, все банально

до обидного: японки просто приклеивают верх своего носка-переростка специальным клеем именно на том уровне, на каком им всем модно.

Но только японские девушки создают ажиотаж вокруг своей повседневной одежды, а японским юношам глубоко фиолетово, как они выглядят и в чем ходят. К мальчикам как к самой лабильной части японского школьного собратства требование только одно: чтобы они хотя бы в младших классах носили хотя бы подобие школьной формы – «гакуран» (брюки или шорты) и пиджак темного цвета с воротником-стойкой. А все потому, что форма – признак



подчинения и дисциплины, а самурай обязан быть свободным и своенравным! Почему японцы за основу одежды для своих детей взяли не самобытные этнические костюмные традиции, а покосились в сторону ненавистного Запада, можно только гадать. Одно из наипервейших оправданий – просто понравилось.

В Америке, например, школьная и студенческая форма вообще является показателем престижа и успешности. Оно-то как получается? Ежели ты ходишь в простую какую-

нибудь зачуханную школу, то форму можешь не надевать – незачем. Или, скажем так, чтоб лишний раз не позориться. А вот ежели твой папанька наковырял бабла на элитную гимназию или пансиончик, то носить их форму – высший пилотаж! Тем самым обозначаешь, что ты не из местного курятника, а с «лебедами» живешь.

### Атрибуты патриота

В Англии, например, к такому раскладу относятся гораздо спокойнее. Начнем с того, ▶

# Мысли свежо!



## Haier Кондиционеры

Авторизованный представитель в Ставрополе  
«МИКРОКЛИМАТ» инженерно-строительная группа:  
ул. Доваторцев, 40-а, тел.: (8652) 94-40-94  
[www.mikroklimat.ru](http://www.mikroklimat.ru)

Дилеры в Ставрополе  
ООО «ВентСервис»: Старомарьевское шоссе, 9-г  
тел.: (8652) 28-50-70  
[www.ventserv.ru](http://www.ventserv.ru)

ООО «Стройполимер»: ул. Шпаковская, 76/1, тел.: (8652) 95-67-51  
ООО «Электра»: ул. Пирогова, 53, тел.: (8652) 55-16-65

Дилер в Невинномысске  
СЦ «ТехУниверсал»: ул. Б. Мира, 8-б, тел.: (86554) 7-04-77

Дилеры в Пятигорске  
ООО «Милена-Сервис»: пр. Калинина, 67, тел.: (8793) 97-42-88  
ООО «Погода в доме»: ул. Ермолова, 20, тел.: (8793) 36-56-48

Дилер в Нальчике  
ООО «Цифровые системы безопасности»:  
ул. Кулиева, 18, тел.: (8662) 40-54-05

Дилер в Грозном  
ООО «Промхолодсервис»:  
ул. Кирова, 13, к. 118, тел.: (8712) 21-21-21

что школьная форма там обязательна во всех лицеях-школах-пансионах, и особых вопросов по поводу «А был ли мальчик?», то бишь «А нужно ли нам все это?», у маленьких англичан и англичанок как-то не возникает.

Но не все страны Европы наряжают своих деток в униформу. Вот Германия, например, не знает, что это такое, уже целых пятьдесят лет. Это им, наверное, гитлерюгенд все настроение испортил... Так что ходят теперь, кто во что горазд.

Однако вернемся к нашим баранам. Проблема надобности/ненадобности единой школьной одежды нынче волнует мятежные

души работников образования все с большей интенсивностью, поскольку они пришли к выводу о малой степени патриотизма у подрастающего поколения. И лучше не могли придумать, как воспитывать у чада онный патриотизм при помощи... ну конечно же, школьной формы! На днях даже особый законопроект разработали, обязывающий всех дитятей поголовно ее носить. А то, видите ли, большинство школьников не только не помнят слов гимна и не знают цветов национального флага, но и не могут ответить на другие простые вопросы по поводу своей родины. Одно непонятно: каким образом знание слов государственного гимна

и цветов государственного флага простимулирует у юных россиян горячие чувства к своей отчизне, которая обеспечивает их родителям веселую жизнь и абсолютно несмешную зарплату? К тому же назревает вполне своевременный вопрос: кто ж шить-то будет? Ну, на этот вопрос, по-моему, можно и не отвечать – и так все понятно. Кто-то... Юдашкин в пальто, вот кто... Военную форму уже пошил – вся Расея ржет, теперь вот за школьную принялся, ждет, пока раздадутся первые возмущенные возгласы: «Не трожь святое!»

Вы только представьте себе ЭТО: «Школьная мода для россиян будет такой. Для маль-





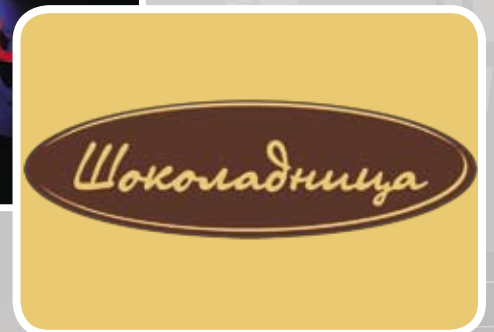
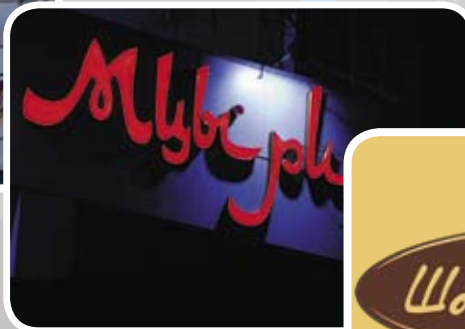
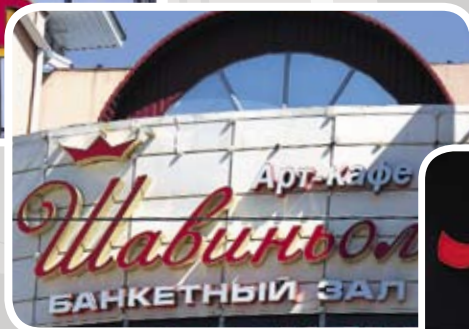


чиков – белая рубашка, синие брюки, красный пиджак плюс стильный галстук триколор в цвет флага. Для девочек – белая блузка, синяя юбка или сарафан, красный пиджак, колготки и неперменный атрибут – шейный платок триколор». Просто взрывная смесь какая-то... Напоминает ситуацию Алисы в Стране чудес, где с каждой секундой все вокруг становится «все чудесатее и чудесатее».

Одно только обидно: ну вот не понимает народ, что главное – не форма, главное – содержание, и, к сожалению, в данном случае одно другого никак не обуславливает... ■



Наши клиенты –  
это наши лучшие  
рекомендации!



Комплексное оснащение  
баров, кафе, ресторанов



**ПАРИТЕТ**  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ

г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 7а, оф. 401, тел.: (8652) 50-50-80, 47-45-06  
e-mail: stavparitet@yandex.ru, www.stavparitet.ru

# ΑΣΤΕΡΙ

## САЛОН КРАСОТЫ

SPA - МАНИКОР  
— НАРАЩИВАНИЕ И  
МОДЕЛИРОВАНИЕ  
НОГТЕЙ;  
— ДИЗАЙН : АКВАРИУМНЫЙ,  
ПЛОСКОСТНОЙ,  
ОБЪЕМНЫЙ,  
АППАРАТНЫЙ ПЕДИКОР  
КРЕАТИВНЫЕ И КЛАССИ-  
ЧЕСКИЕ СТРИЖКИ  
— НАРАЩИВАНИЕ  
ВОЛОС;  
— АФРОПЛЕТЕНИЕ  
НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ  
БИО ТАТУ ЖНОЙ  
МАКЕ-UP  
СОЗДАНИЕ ОБРАЗА  
НЕВЕСТЫ



г. Ставрополь, ул. Буйнакского 5  
тел.: 49 888 9; 922 555

## ФИТНЕС-ЦЕНТР

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ  
АЭРОБИКА  
СТЕП-АЭРОБИКА  
ДЕТСКАЯ АЭРОБИКА  
ШЕЙПИНГ  
ФИТНЕС  
ЙОГА  
ПИЛАТЕС  
СТРЕТЧИНГ  
КАЛЛАНЕТИКА  
ВОСТОЧНЫЕ ТАНЦЫ  
КЛУБНЫЕ ТАНЦЫ  
СТРИПДЭНС  
ЛАТИНА  
МАССАЖНЫЙ КАБИНЕТ

*Год назад мы открыли двери нашего салона красоты и фитнес-центра для тех, кто стремится выглядеть красиво! Наше название говорит само за себя, "Астери" - в переводе означает "Звезда". Наш дружный коллектив старается, чтобы каждый из Вас почувствовал себя той единственной и неповторимой звездой. Трепетное отношение - залог нашего успеха! 7 апреля 2010 года в ночном клубе Эрмитаж мы отметили свой первый день рождения! Коллектив салона красоты и фитнес-центра "Астери" благодарит за оказанную помощь в проведении мероприятия ночной клуб Эрмитаж в лице директора Галуна Андрея Васильевича; завод стеновых материалов и керамзита (ЗСМиК) - Иорданова Олега Павловича, Искандерова Виталия Искандеровича; ночной клуб Атмосфера - Авдеева Николая Викторовича, Авдеева Ивана; мужской журнал LOL - Беляева Анатолия Анатольевича; магазин спортивных товаров Старт - Карабаки Константина; кондитерский цех Подсолнух - Разыграеву Анжелику Ивановну; издательский дом Pro. Выражаем благодарность телеканалу АТВ - Голубовскому Валерию Ивановичу; Исламову Ферзилаху Исламовичу, Фоменко Андрею, Иванову Дмитрию Павловичу (ООО Мега-Авто), Козаченкову Сергею, Попову Николаю Ивановичу, Лобжанидзе Андрею, ди джеям вечера -DJ Jazz и DJ Rezviy (ночной клуб Атмосфера).*





# День рождения АСТЕРИ

нам 1 год

ночной клуб Эрмитаж





# Будущее наступает сегодня – идеи превращаются в реальность

Совсем недавно стоматологическая клиника EURODENT представила современную компьютеризированную систему CEREC 3D CAD/CAM ведущего производителя стоматологического оборудования в мире компании Sirona Dental Systems GmbH.

Система CEREC более 20 лет применяется на практике в разных странах, в том числе и в России. За этот срок технология отработана и усовершенствована до уровня, кажущегося стороннему наблюдателю еще не наступившим будущим.

**Главный врач:** CEREC – это сокращенное

название от Chairside Economical Restorations of Esthetic Ceramic. По-русски это можно объяснить так: прибор для экономичной и эстетичной керамической реставрации. Есть и другая версия, которая отображает смысл метода: CERamic REConstruction – керамическая реконструк-

ция. Оба объяснения полностью отображают смысл и предназначение этой аппаратуры, хотя сегодня просто аппаратурой этот прибор назвать довольно сложно. Для простоты понимания возможностей системы рассмотрим пример: с той частью зуба, которую мы видим (коронковой), система



CEREC позволяет сделать практически все: например, у пациента отсутствует  $\frac{3}{4}$  зуба, врач щадяще обрабатывает зуб, с помощью специальной высокоточной измерительной 3D-камеры делает снимок восстанавливаемого зуба и противоположного зуба, участвующего в прикусе. На экране монитора при 12-кратном увеличении появляется поврежденный зуб и недостающий фрагмент, смоделированный системой с ювелирной точностью. Далее врач оценивает рекомендации системы по представленной модели, при необходимости вносит коррективы, совместно с пациентом подбирает цвет будущей части зуба, вставляет керамический блок требуемого цвета в специальный модуль системы и запускает программу изготовления. Керамика (стеклокерамика) считается лучшим и безвредным материалом для реконструкции зубов, по физическим свойствам очень близка к эмали зуба, не вызывает аллергии, не впитывает влагу, не изменяется в цвете. Примерно через 15 минут недостающая часть зуба готова. Врач индивидуализирует и фиксирует ее во рту пациента. Вся процедура занимает от 60 до 90 минут. Таким же образом система позволяет сделать «вечную» пломбу, любую часть зуба, коронку, тончайшую пластинку на лицевую часть зуба (винир), позволяющую избавиться от промежутков между зубами, изменить форму зуба на идеально эстетичную, поменять цвет зуба на любой (вплоть до абсолютно белого). И все это без слепков, без металла, за один прием, максимально сохраняя здоровые ткани зуба, с высочайшей эстетичностью

(цвет и прозрачность естественных зубов), рекордной долговечностью и компьютерной (цифровой) точностью.



**EURODENT**

г. Ставрополь  
 пр-т Юности, 28/2  
 Тел. (8652) 385-000





# Победа марки Volkswagen

Первого апреля 2010 года на международном автосалоне в Нью-Йорке Volkswagen Polo удостоился звания «Лучший автомобиль года в мире» (World Car of the Year 2010).

Качество, эффективность, безопасность, экологичность, значимость и эмоциональный отклик – вот те критерии, по которым определяется победитель в номинации «Лучший автомобиль года в мире». Марка Volkswagen уже удостоивалась этой награды в

2009 году: тогда лучшим автомобилем был признан Volkswagen Golf. В этом году кандидатами на победу в номинации «Лучший автомобиль года в мире» стали (в алфавитном порядке) Mercedes-Benz E-класса, Toyota Prius и Volkswagen Polo.

«Мы польщены тем, что такое авторитетное жюри выбрало именно Volkswagen Polo, – заявил профессор Мартин Винтеркорн, председатель правления Volkswagen AG. – Мы рады, что после великолепного триумфа модели Golf в прошлом году этот успех удалось повторить модели Polo. Эти автомобили удостоились многочисленных наград и победили почти во всех конкурсах, существующих в автомобильной промышленности. Это говорит о том, что марка Volkswagen находится на правильном пути и предлагает сегодня своим клиентам, пожалуй, лучший ассортимент продукции в истории предприятия». Награда была вручена Вальтеру де Сильва, шеф-дизайнеру концерна Volkswagen AG. «Новое поколение Volkswagen Polo очаровывает как неповторимым

вневременным дизайном, так и исключительной экономичностью. Уже более 230 000 клиентов во всем мире заказали новый Polo».

За семь лет своего существования конкурс World Car Awards стал одним из самых значительных мероприятий такого рода. Большинство голосов жюри конкурса (59 экспертов из 25 стран) автомобиль Volkswagen Polo признан лучшим среди 30 претендентов.



Автоцентр  
«Гедон-Моторс»  
Тел. (8652) 56-66-60  
[www.vw-stavropol.ru](http://www.vw-stavropol.ru)



*радости*  
**ЖИЗНИ**

# Не надо маяться!

Радоваться жизни в этом прекрасном месяце можно и нужно. Посмотрите – люди даром времени не теряют.



## Принц Персии

Студия Disney и легендарный голливудский продюсер Джерри Брукхаймер («Пираты Карибского моря») с гордостью представляют грандиозный совместный проект 2010 года «Принц Персии: Пески Времени», снятый по мотивам культовой компьютерной игры. В ролях: Джейк Гилленхааль, Бен Кингсли, Джемма Артертон, Альфред Молина.



## Мальтийский танцевальный марафон

В мае Мальта отмечает Всемирный день танца. Мальтийское общество танца организует благотворительный танцевальный марафон на улицах Валлетты. Все начнется с танц-парада на Дворцовой площади, а участники протанцуют по всему городу. Все собранные в ходе акции средства пойдут в фонд охраны памятников и исторического наследия Мальты.



## Музыкальный фестиваль в Глазго

Ежегодный музыкальный фестиваль Coloursfest состоится в последний день мая. На открытых площадках параллельно будут идти выступления известных команд, любимых клубных диджеев и приезжих звезд. Живые концерты и открытые вечеринки по всему городу превратят Глазго в пространство музыки, а его гостей – в танцующих и счастливых людей.



## Фестиваль песка

В конце мая в Глазго состоится Международный фестиваль песчаной скульптуры. Скульпторы из шести стран мира строят средневековые замки, изображения людей и животных. Пляж украшается десятками тысяч песчаных фигур. Организаторы привозят на пляж 135 тонн специального особо чистого «молодого» речного песка, который при высыхании долго не разрушается.





**HILLSIDE  
BEACH CLUB 5\***  
(от 48 340 руб.)

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

**Вереск**<sup>®</sup>  
индивидуальность Вашего путешествия

Стоимость тура включает в себя:

- 1) авиаперелет;
- 2) проживание 7/8 дней в выбранном отеле;
- 3) питание UAL, AL или ВВ;
- 4) трансфер (аэропорт – отель – аэропорт);
- 5) медицинская страховка.

\* Цены указаны на 1 человека за неделю.

**DELHIN PALACE 5\***  
(от 50 252 руб.)



**PAPILON ZEUGMA 5\***  
(от 48 340 руб.)



**MARDAN PALACE 5\***  
(от 39 200 руб.)



**RIXOS  
HOTEL PREMIUM 5\***  
(от 63 025 руб.)



**Ставропольский филиал:  
355000, г. Ставрополь  
ул. Дзержинского, 131а**

**ТЦ «Нестеров»**

**тел./факс: 8(8652)**

**29-73-29 (многоканальный)**

**35-75-94, 35-79-54**

**e-mail: travel@veresktour.ru**



# Свадебный букет – 2010

Фото Александра Кологривого

В мае Ставрополь посетила «цветочная фея» России, президент Флористического союза Наталья Корнеева. Именно в нашем городе стартовала серия всероссийских семинаров по свадебной флористике, инициатором которых стала компания «Арт Флора Ставрополь».

## Инициатива и профессионализм

Пятнадцать лет назад в Ставрополе, да и в России мало кто знал, что такое флористика. А о профессиональном цветочном оформлении свадеб тем более не было и речи. Все стало меняться, когда открылся первый частный цветочный салон «Арт Флора». Компания сделала упор на эксклюзивное составление букетов и оформление торжеств. Свадебная флористика помогла устоять компании в сложные 90-е и поэтому стала любимым видом деятельности. Круглые, ниспадающие, каплевидные букеты мастеров салона стали не просто дополнением, а украшением образа невесты. При таком подходе к работе у «Арт Флоры» довольно скоро сформировался круг постоянных благодарных клиентов, а компания стала успешно развиваться, постоянно оттачивая свое мастерство, участвуя во всероссийских флористических конкурсах и выставках.

Забегая немного вперед, процитируем Наталью Корнееву, которая отозвалась о своих коллегах так: «Это инициативные, болеющие за свое дело люди. Они искренне стремятся быть лучшими, все знать и всему научиться. И знаете, ведь это была инициатива руководителей «Арт Флоры» – организовать этот семинар по флористике на Юге России, пригласить коллег из других городов».

## Дебют практикующего флориста

Поговорить с Натальей Корнеевой о новых веяниях во флористике и о профессии в целом нам удалось только в ходе семинара, между лекцией и мастер-классом, который она проводила вместе со своими коллегами – успешными столичными флористами, уже по десятилетиям посвятившими себя любимому делу. Кстати, мастер-класс получился уникальным по своей информативности, а объемы работы, то есть великолепные букеты

невест – тренды 2010 года, вы можете увидеть на фото (а при желании и заказать в салонах «Арт Флора»!).

Как оказалось, для президента Флористического союза лекция в Ставрополе была дебютной. Наталья Николаевна призналась, что даже слегка волновалась, ведь она больше практик, а не теоретик. Все ее знания, все выводы, все наработки – плод многолетнего труда. Почти 20 лет Наталья Корнеева возглавляет флористическую компанию «Н.А.Т.», которая оформляет мероприятия международного и государственного уровня, осуществляет флористическое обеспечение мероприятий федерального уровня. Фотографии работ «Н.А.Т.» иллюстрировали лекцию Натальи Корнеевой. И признаться откровенно, их масштаб впечатляет.

## Чувство вкуса

Но не масштаб в профессии флориста самое главное. Как говорит Ирина Кондратова, руководитель компании «Арт Флора Ставрополь», умение найти нестандартное решение, нечто свежее и оригинальное, уйти от стереотипов – гораздо важнее, а для этого одной фантазии мало, необходимо постоянно повышать мастерство, учиться.

Недаром темой мастер-класса стала свадебная флористика. Что может быть более традиционным, чем свадебный букет? Однако любая невеста мечтает о таком цветочном дополнении к ее наряду, которое было бы и особенным, и модным, и оригинальным, и запоминающимся на всю жизнь.

Главная задача флориста – подчеркнуть индивидуальность этой капризной невесты! И мастерам «Арт Флоры» это под силу. После семинара мы любовались букетами невест, а ставропольские флористы в дополнение к новым знаниям получили именные сертификаты от Флористического союза.

– У нашего Союза широкий спектр задач, – тем временем поведала нам Наталья Корнеева. – Благодаря нашим усилиям в России теперь есть такая профессия – флорист.


Мы реализуем различные профессиональные проекты, словом, жизнь Союза очень насыщена событиями. Но своей основной задачей мы считаем развитие чувства вкуса у флористов и у наших клиентов.

Итак, развивайте свой вкус, украшайте свою жизнь цветами, учитесь говорить на языке цветов – и ваша жизнь расцветет новыми красками!

**Телефоны горячей  
свадебной линии компании  
«Арт Флора Ставрополь»:  
(8652) 260-011, 941-200**




### **Цветы**

 поздравительные букеты,  
интерьерные композиции,  
свадебная флористика


### **Горшечные растения**

 Грунты, удобрения, кашпо,  
корзины, системы самополива

### **Оформление интерьера**

 цветами, воздушными  
шарами, тканями

### **Подарки**

 открытки ручной работы,  
декоративные панно, керамика,  
вазы, свечи, игрушки

### **Доставка**

 по Ставрополю,  
России и всему миру



[www.stavflowers.ru](http://www.stavflowers.ru)  
Маршала Жукова, 8  
тел. 260-011  
Карла Маркса, 67  
тел. 941-200





ление вызывает мысли самые романтичные. Вот послушайте: конфеты с экстрактом зеленого чая, с ореховым пралине, с начинкой из пюре экзотических фруктов, с фисташковым пралине... И – спрячьте это от детей! – конфеты с экстрактом гаванских сигар. А вот этим побалуйте малышек: сухофруктами и орехами в шоколаде! И клюквой в шоколаде, и вишней. Перечислять можно бесконечно.

Но нашему фотографу больше понравились очаровательные шоколадные фигурки – они симпатичные, их интересно снимать. Немало времени и кадров потратил он и на шоколадное платье на манекене, которое и вправду выглядело весьма привлекательно.

### Особенности шоколадной работы

Прибыв на место, мы завели приятный разговор о шоколаде с Ларисой Деренговской, хозяйкой «Любимой Шоколадницы».

**Pro: Лариса Константиновна, почему же до вас в Ставрополе, где так любят все особенное, элитное и эксклюзивное, никто не начал делать конфеты ручной работы?**

– Это очень сложное производство, – признается наша собеседница. – Когда мы начали выпускать эти конфеты, оборудование и то пришлось заказывать знакомым мастерам! Ингредиенты должны быть очень качественными и свежими. Мы работаем только с настоящим шоколадом, тем самым, что тает во рту.

**Pro: А кто делает эти конфеты?**

– Наш шоколатье – Евгений Баннов. Он не просто специалист, а настоящий мастер с богатой фантазией и руками ювелира. Женя окончил кооперативный техникум, он повар-кондитер. Впервые пришел к нам на «Любимую Шоколадницу» еще будучи студентом. А получив профессию и отслужив в армии, вернулся и освоил новую специаль-

# После покупки – съесть!

Текст Марины Поповой, фото Андрея Фоменко

Отчего-то нам вдруг захотелось попробовать нечто особенное, например, шоколадные конфеты ручной работы. Почему бы и нет?

## Везучие ставропольцы

Тем более что Ставрополю в этом отношении повезло больше, чем многим другим городам Юга России, потому что в нашем городе есть предприятие, где изготавливаются шоколадные конфеты ручной работы.

Оно расположено на проспекте Карла Маркса, где в фирменном магазине «Любимая Шоколадница» на прилавках, под стеклом, словно драгоценности, лежат соблазнительные маленькие удовольствия.

В палитре предложений «Любимой Шоколадницы» такие вкусы, что даже их перечис-





ность. Новые знания Евгений получил в Москве, в «Академии шоколада».

Так мы познакомились с настоящим шоколадом.

**Pro: Евгений, а вы шоколад любите?**

– Да, но в основном за то, что с ним интересно работать. Шоколад – очень занимательный, хоть и сложный материал. Из него можно создавать целые миры!

**Pro: А в чем особенность конфет ручного производства в отличие от конфет, изготовленных на конвейере?**

Евгений показывает нам одну конфетку, где в шоколадном «стаканчике» прячется ореховое пралине.

– Видите, в наших конфетах самое главное – начинка, а шоколад только обрамляет ее, как золото обрамляет драгоценный камень. Нужно работать очень аккуратно.

Лариса Деренговская добавляет:

– А кроме того, в конфетах ручной работы нет и не может быть консервантов. Это из-за них шоколадки из коробки могут храниться хоть целый год. Наши конфеты «живут» не более десяти дней. Их не просто можно быстро съесть, их нужно съесть!

**Лучший подарок – шоколад!**

– Женья, а как ты обрабатывал шоколадную скрипку? – удивляется Лариса Константиновна, любящая очередным творением своего мастера.

– Купил жесткие кисточки, как для рисования, и вот такой результат получился.

**Pro (с искренним восхищением): Похоже на натуральное дерево!**

– Давайте купим пищевой лак, – пользуется ситуацией Евгений. – У меня есть кое-какие идеи!

Руководство предложение мастера не отвергает и даже наоборот – приветствует. В «Любимой Шоколаднице» инициатива не наказуема. И это наглядно представлено в интерьере магазина: шоколадные картины – вы раньше видели такое? – украшают зал и радуют глаз.

Есть их, увы, не рекомендуется, но зато – красиво и необычно. Их автор – уже знакомый нам лучший кондитер края Наталья Агеева. И шоколадное платье, очаровавшее нашего фотографа, тоже ее шедевр.

А какие возможности открывает «Любимая Шоколадница» для тех, кто умеет делать незабываемые подарки! Закажите шоколадный подарок из того, что уже есть на витрине, или придумайте нечто уникальное. Это может быть яркая картина или уголок фантазийного шоколадного мира, забавные фигурки зверюшек и птиц, машинки и многие другие удивительные и восхитительные вещи. Да, ваш подарок будет съеден, но не забыт!

На полках шоколадного отдела расставлены удивительные по красоте коробки и куклы.

Оказывается, в пышных кринолинах кукольных платьев – бонбоньерки для конфет.

– А вот серия коробок для конфет «Ставрополь – моменты истории», – говорит Лариса Константиновна. – Здесь фото старинных ставропольских зданий и их описания. Прекрасный презент из нашего города.

Такое трепетное отношение к упаковке не случайно. Шоколад ручной работы – великолепный подарок и красивой даме, и смелому джентльмену, и шкодливому мальчишке, и маленькой принцессе.

Мы уже решили, кому подарим авто из шоколада, а кому – зайку. Выбирать шоколадные подарки – это такое удовольствие! ■



г. Ставрополь  
ул. Серова, 466а

Тел.: (8652) 28-88-85, 28-88-83

Тел./факс (8652) 28-88-18

www.tort26.ru



# ГОТОВИМ ПО-ЛИВАНСКИ

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Роман Гапонов и Мария Элнабулси, владельцы компании «Бариста», научили нас готовить настоящий ливанский салат.



На этот раз мы расположились в ресторане «Эмпайр», широко известном в городе своими стейками. Встретиться на домашней кухне помешало радостное собы-

тие – любимица Марии и Романа кошка Вискас принесла котят. Мы поздравили их с хвостатым прибавлением и приступили к делу.

**Pro: Что мы будем готовить?**

**Мария:** Мы будем готовить салат «Табули». Это национальное ливанское блюдо.

**Pro: Ливанское?**

**Мария:** Да, я два года прожила в Ливане, оттуда и привезла рецепт. Этот салат обычно подается перед основной едой, чтобы возбудить аппетит. Он очень полезен для почек и печени. А главный его ингредиент – петрушка, как известно, богата витаминами.

**Pro: Мне о ливанской кухне мало что известно, поэтому расскажите в двух словах, в чем ее особенности?**

**Мария:** Ливанская кухня очень интересная и необычная. Ливан – это Средиземноморье, это всегда свежие продукты, круглый год фрукты и овощи. Все не горькое, не острое, очень хорошо усваиваемое. На этих блюдах невозможно поправиться. Ливанцы едят много салатов. Кроме «Табули», я еще люблю «Фаттуш» – делается по принципу греческого, только еще добавляется лаваш, обжаренный на подсолнечном масле. Есть много пикантных блюд из сырого мяса.

**Pro: Экстремальная кухня...**

**Мария:** Ничуть. С точки зрения гигиены в Ливане все в порядке. К тому же мясо для этих блюд продается только в специальных магазинах. Очень вкусно ливанцы готовят сырую баранью печень, которая режется кубиками, приправляется специями и заворачивается в мятный лист. Я долго сопротивлялась, но в конце концов меня уговорили попробовать и просто «подсадили» на нее. Теперь каждый раз, приезжая в Ливан, я ем сырую печень... ▶



СЕТЬ МАГАЗИНОВ

www.MGP.ru

# ГОРЯЩИХ

ПУТЁВОК

МГП проводит акцию:

## «Греция для ребят – без затрат»

Ребенок в сопровождении двух взрослых отдыхает в Греции бесплатно!

у нас единый номер:

# 511-511

*Вам позавидуют  
попутчики!*



Офис 1: ул. Мира, 282, оф. 6, | тел.: 490-790, 233-933

Офис 2: ул. Тухачевского, 12А | тел.: 738-111, 738-110

Офис 3: ул. Бруснева, 11Б, ТЦ «Триумф», 3 этаж | тел.: 511-512

Офис 4: г. Невинномысск, ул. Революционная, д 57 А, офис 313  
тел.: 8 (86554) 5-80-72



**Pro: И все-таки я рада, что у нас на повестке дня менее экзотическое блюдо... С чего начнем?**

**Мария:** Сначала нужно на полчаса замочить немного каши-пшенички в холодной воде. По-арабски она называется «бургуль». Мы это уже сделали до вашего прихода. Теперь мелко-мелко рубим петрушку.

**Pro: Что, весь пучок?**

**Мария:** Да. Петрушки должно быть много. Она отдаст весь свой сок и аромат салату. Пока Мария занимается петрушкой, Роман режет кубиками два небольших твердых помидора. После этого переходит к луку. Когда овощи нарезаны, Роман высыпает пшеничку, основательно перчит и солит. Марии остается только заправить салат лимонным соком и оливковым маслом. Все!

Перед финальной фотосессией Мария призвала на помощь повара ресторана «Эмпайр» Наталью, которая парой ловких движений украсила наши тарелки. Салат получился свежий, легкий и яркий, как солнечная поляна. Вкус необычный за счет петрушки и пшенички. Vegetарианцы и любители зелени (которых немало на Кавказе) наверняка воспримут это кушанье на ура.

**Pro: А что вы чаще всего готовите дома?**

**Роман:** Рульку запекаем по субботам.

**Мария:** Мы долго жили без духовки, а теперь она у нас появилась, хорошая, с конвекцией... и теперь ничто не мешает изошряться. А поскольку у нас часто гости бывают, мы их рулькой угощаем.

**Pro: Кто запекает?**

**Мария:** Я, конечно. Роме не

свойственно заниматься приготовлением пищи.

**Роман:** Ну почему. А яичница?

**Pro: Вы занимаетесь поставками в рестораны и кафе элитных сортов чая и кофе...**

**Роман:** А также посуды и оборудования.

**Pro: Не могу не спросить, что вы сами пьете: чай или кофе?**

**Роман:** Я люблю зеленый чай с натуральными добавками.

«Утренний аромат» называется. Поднимает мне настроение.

**Мария:** А я пью кофе.

**Pro: Отлично. В семье есть и кофеман, и чаеман.**

**Роман:** Да, дополняем друг друга, как Инь и Ян.

**Мария:** И это большой плюс. Я варю кофе в любимой турке, специально привезенной из Бейрута. Она только на одного

человека... А ритуал достаточно долгий.

**Pro: А как вы варите кофе?**

**Мария:** Заливаю кофе холодной водой (я предпочитаю сорт мокко – у него приятный сладковатый привкус), добавляю сахар и кардамон. У меня настоящий ливанский кардамон, который по вкусу отличается от нашего. Потом ставлю на огонь и постоянно мешаю, чтобы получилась красивая пенка. Потом пью... И наступает блаженство.

## Рецепт

Пшеничку замочить на полчаса в холодной воде. Очень мелко нарезать большой пучок петрушки, одну луковицу и небольшими кубиками – два помидора. Добавить пшеничку. Заправить салат лимонным соком и оливковым маслом, посолить и поперчить. ■

Благодарим ресторан «Эмпайр» за гостеприимство.





**20, 21, 22 МАЯ**

**«СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»**

Фрейд рекомендует фантазировать

**27, 28, 29 МАЯ**

**«КАБАРЕ»**

**ПРЕМЬЕРА ФЕЕРИЧНОЙ ШОУ-ПРОГРАММЫ!  
НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ ИСТОРИИ «МУЛЕН РУЖ».  
НАЧАЛО В 00.00. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ  
СТОЛИКОВ УЖЕ НАЧАЛСЯ.**

**3, 4, 5 ИЮНЯ**

**«ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ.  
ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЕТО – А ЭТО....»**

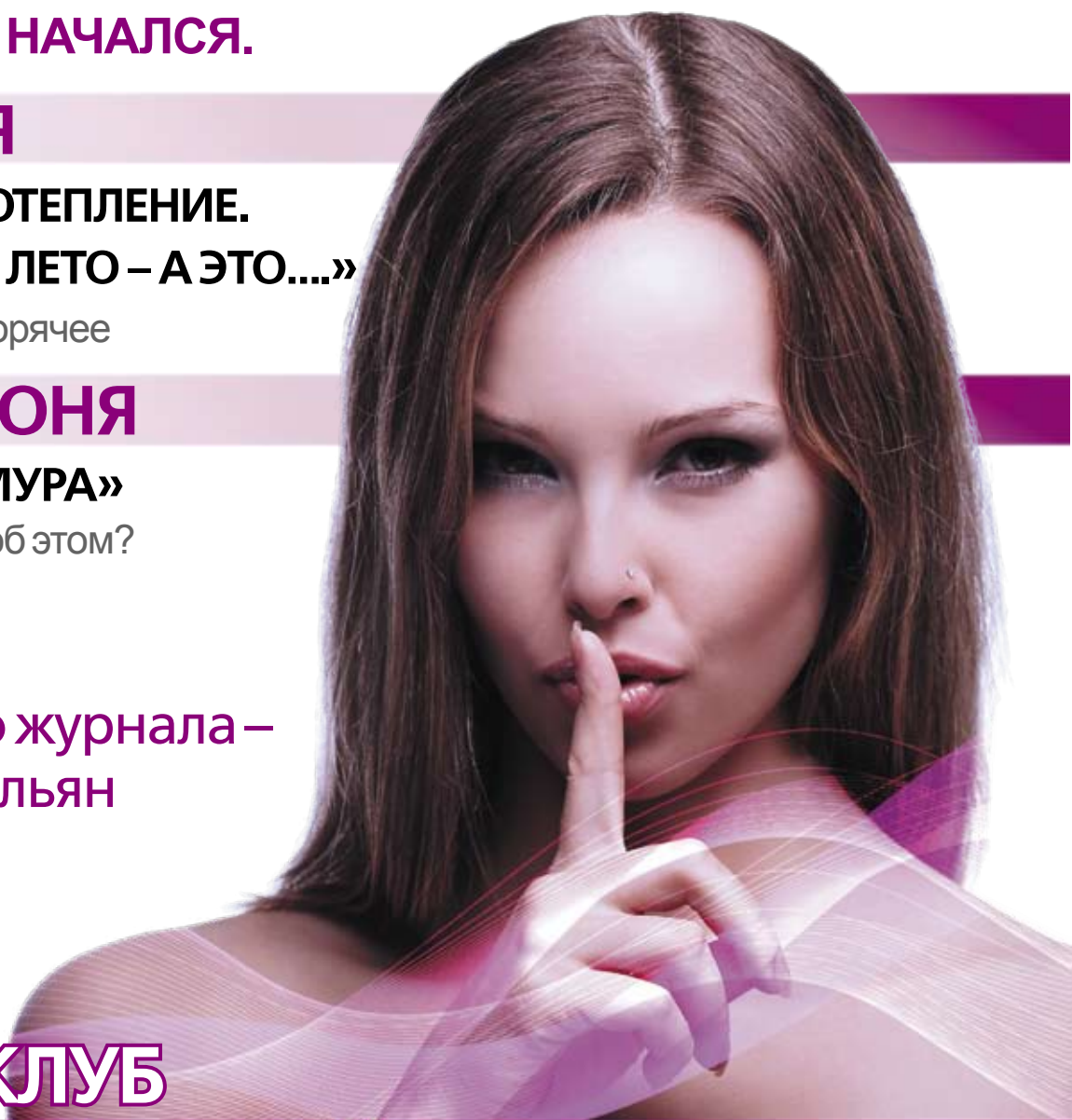
Некоторые любят погорячее

**10, 11, 12 ИЮНЯ**

**«ЭЙФОРИЯ ГЛАМУРА»**

Разве вы мечтали не об этом?

Предъявителю журнала –  
бесплатный кальян  
до 20.06.2010



**КЛУБ**  
**ЗАЖИТАЛКА™**  
[www.russtriptease.com](http://www.russtriptease.com)  
РАБОТАЕМ ЕЖЕДНЕВНО С 20.00 ДО 06.00

пр-т Кулакова, 29 д  
(пересеч. Кулакова/Юности)

 **38-38-38**



# Только раз в году!

17 апреля ресторанный комплекс Resttime отметил свой день рождения.

Мы в Resttime, а это значит, что вечер будет особенный, а настроение праздничное. Resttime – это именно то заведение, где в праздниках, особых, запоминающихся мероприятиях знают толк! Вечеринки в Resttime, будь то пивной фестиваль или детский праздник, – это всегда событие! Недаром Resttime – победитель городского Фестиваля здоровья в номинации «Здоровое питание», победитель городского Фестиваля-конкурса шашлыков, победитель конкурса «Корпоративного стиля», а еще Resttime обладает дипломом за вклад в

развитие винной культуры, который, между прочим, был привезен из Москвы! И это неудивительно, ведь в ресторане работают сразу два сомелье. И мы не сомневаемся, что список побед ресторанный комплекс Resttime будет с каждым годом только увеличиваться. Да, учиться праздновать с размахом, да и со вкусом стоит именно в Resttime. И начинать надо прямо со входа. Заметьте – вас встречают только улыбающиеся, приветливые лица. Улыбаешься в ответ, и настроение на градус повышается. Еще на пару градусов оно повы-

сится, когда в качестве аперитива вам умело приготовят первый коктейль. Бармены Resttime – также победители различных городских и краевых турниров. Приятно находиться в заведении, зная, что вас встретят профессионалы, а потом пригласят за столик, и начнется праздничная программа, цель которой – дать вам такой заряд позитива, чтобы хватило на ближайший год, до следующего дня рождения Resttime. Сегодня в каждом из трех залов ресторанный комплекс – «Чешском», «Кофейне» и «Хрустальном» – было особенно шумно.

А ведущие ежеминутно призывали гостей пополнять лототрон купонами от пригласительных билетов, напоминая, что каждый сидящий в зале может в скором времени отдохнуть в Турции, в прекрасном VIP-отеле Venezia Palace Deluxe! Да, получить такой подарок в день рождения любимого ресторанный комплекс – большая удача. Но поездка, хоть и на двоих, только одна, а подарков, приготовленных для гостей вечера, много. Большую часть из них предоставили партнеры Resttime, те компании, с которыми ресторанный комплекс успешно сотрудничал на протяжении последних двух лет. Это кофейный партнер – компания «Бариста», алкогольный партнер – компания «Меркурий», поставщик мяса и морепродуктов – компания «Лагуна», поставщик сыров – ИП «Эркенов», цветочный салон «Флер», агентство развлечений «Римский карнавал». И кстати, путевка в Турцию – тоже сюрприз от партнеров. А именно – от туристического агентства «Натали-вояж».





Лототрон крутился, купоны доставались, призы уходили в зал – алкогольные наборы сликерами, шампанским, абсентом и приз от «Бариста» – изысканный кофейный сервис.

Но не только партнеры содействовали организации лотереи. Три прелестные девочки помогали ведущим доставать выигравшие купоны. Одна из них – маленькая принцесса Стеша – сумела «заработать» для своих родителей целых две дисконтные карты постоянного посетителя Resttime. Вот уж действительно, дети – это счастье! Всего призы разыгрывались в три тура. Тем, чьи купоны достали из лототрона во втором туре, повезло больше, чем предыдущим победителям. Они выиграли набор посуды, микроволновую печь и

DVD-проигрыватель.

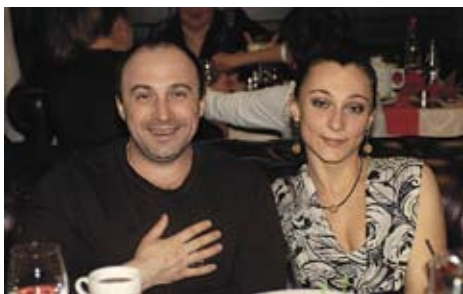
Тем временем под громкие аплодисменты ведущие пригласили на сцену шеф-поваров ресторанного комплекса Resttime – Любовь Алексеевну Харитонову и Александра Баканева. Мэтры кулинарного искусства представили свой приз для победителя творческого конкурса на самое яркое поздравление Resttime – фирменный салат из тунца «Лагуна». Кстати, Александр является членом Национальной гильдии шеф-поваров и специализируется на итальянских блюдах. А вот Любовь Алексеевна разрабатывает другое направление кухни ресторана, которое пока остается в секрете. Вот кто для вас готовит! В конкурсе на лучшее поздравление победила участница, сочинив-

шая поздравление на трех языках! А конкуренция за шеф-поварский салат была нешуточная: все хотели сказать Resttime добрые слова. Сама программа праздника была очень разнообразной. Перед гостями Resttime выступили артисты самых различных жанров и направлений. Гостей ожидало много приятных сюрпризов. И наконец восточный танец одалисок предварил розыгрыш путешествия в Турцию. Когда лототрон закрутился, все замерли. И каждый, наверное, подумал: вот бы мне повезло! А повезло прекрасной девушке по имени Елена. Что же, аплодисменты! Конечно, после окончания основной части никто не спешил домой. А как же музыка, танцы, вкусные

коктейли, праздничное настроение? Таких удовольствий не бывает слишком много! Наверное, именно поэтому ресторанный комплекс Resttime и приглашает нас в гости еженедельно – на различные мероприятия, дегустации и вечеринки, которые помогают нам ощутить вкус жизни и превратить будни в праздники! Спасибо ему. И пожелаем от всей души успеха и процветания!

*Resttime*

г. Ставрополь  
 ул. Пирогова, 15/1  
 Тел. (8652) 55-02-87





Заира Измалкова



Роза и Гуля  
Амирчуковны



Тигран Саркисов



Вячеслав  
и Валерия Чурипа



Администратор  
ТЦ «Ниагара»  
Нина Лобанова



# Bambini

*1 мая открылся новый бутик детской одежды  
премиум класса.*



GF FERRÉ

Ferrari

MICROBE

MISS GRANT



Директор бутика Bambini  
Светлана Лобанова



# Bambini

г. Ставрополь, ТЦ «Ниагара», 3-й этаж  
тел. 8 (928) 33-888-80



Алан Дзюев



Директор ТЦ «Ниагара»  
Александр Владимирович  
Лобанов

Laura Biagiotti

TRUSSARDI



SCERVINO

# Солнце, воздух и вода – нам пока что не еда. Часть II

Текст Федора Меркурьева

Итак, друзья, в прошлый раз мы начали разговор об автомобильном будущем. Разговор больше из области фантастики, но как иногда бывает приятно помечтать, не так ли? Посему предоставляю слово моему коллеге из далекого будущего. Пояснения прилагаются.



Между тем все мы помним, какой случился кошмар, когда выяснилось, что нефть на планете все-таки закончилась. Загадочный пушистый зверек, как обычно, подкрался незаметно. Пока имелись углеводороды, было очень удобно публично заниматься активным поиском АИЭ (альтернативные источники энергии), на самом деле всячески процесс этих поисков затягивая. Но когда случился великий экономический коллапс 2043 года, известный также как «техасский ноль», стало не до шуток. Тут же нашлись средства, люди, а главное, идеи и проекты новых видов топлива. Поначалу все схватились за биоэтанол, как за соломинку, – довольно легкий в применении и сравнительно дешевый. Но вояремя остановились. Действительно, результаты исследований современных нам с вами американских ученых, опубликованные в журнале Science, подтверж-

дают опасения противников применения биотоплива в автомобильном транспорте. Использование биоэтанола повлечет за собой рост объемов выбрасываемого в атмосферу углекислого газа, а также приведет к увеличению площадей вырубаемого леса. Раньше считалось, что биотопливо нейтрально по отношению к природе, так как углекислый газ, выделяющийся при его сгорании, поглощается растениями. Но при более тщательном изучении процесса оказалось, что не был учтен ущерб, наносимый природе во время уборки растений, являющихся сырьем для биоэтанола (кукуруза, сахарный тростник), а также в процессе их перевозки и переработки. Кроме этого, рост потребности стран в биоэтаноле потребует увеличения площадей под посевы кукурузы и сахарного тростника, что зачастую ведет к вырубке лесов. А это, в свою очередь, повлечет снижение их возмож-

ности перерабатывать углекислый газ и вырабатывать кислород. Согласно проведенным исследованиям, если замена традиционного бензина биоэтанолом в мире пойдет запланированными темпами, то к 2050 году необходимо будет заменить 59 процентов лесов полями с растениями для производства биоэтанола, а это, в свою очередь, повлечет за собой увеличение непереработанных выбросов CO<sub>2</sub> на девять миллиардов тонн в год. И это без учета роста населения планеты и увеличения потребности в продовольствии.

Что же выбрать? Солнце? Воду? Воздух? Неандерталец из XXI века, скорее всего, выбрал бы что-то одно, но человек разумный из века XXII выбирает и то, и другое, и третье, и по возможности пятое и десятое. Вы, конечно, не раз видели прекрасных крошек, гонящихся на скатом воздухе? Сложно поверить, что эту гениальную технологию предложил какой-то негр из XXI века.

Всем хороши эти малышки, только пахивают как-то странно... уж больно этот воздух переработанный мерзким становится. А самое обидное, что никак не удается решить проблему с просачиванием его в салон. Отъявленные фанаты до сих пор вынуждены в противогазах ездить. Ну а нам – простым смертным – остается только ждать... может быть, в будущем топливо получится доставать из воздуха без ущерба для носа... Может быть...

А пока, друзья, будем использовать технологию, старую, как мир, – электрокары. Сто лет назад Audi представила E-Tron. Это был не первый электромобиль и далеко не последний, но что-то в нем было такое... изумительное, что-то, что заставило мировую общественность сказать ему: «Да!» Многие помнят, что двигался он при помощи литийионного аккумулятора. При этом E-Tron был явно спортивным автомобилем. Он генерировал мощность до 313 лошади-

ных сил и разогнался от 0 до 100 км/ч за 4,8 секунды. Такой подход к делу очень понравился автовладельцам, и те долгое время только на Audi E-Tron и ездили. Ну вспомните, разве ваш папа не грезил годами об этой малышке? Разве не плакал от счастья, когда ее купил, и разве не пропадал сутками на загородных трассах, выжимая до предела аккумулятора? Да... были времена. Жаль, быстро они закончились: как только обнаружилось, что на больших скоростях электрокары вполне серьезно бьют водителя током и что процесс этот необъясним и, что того хуже, неотвратим, ввели это дурацкое скоростное ограничение, убившее на корню всю жизнь и страсть электрокаров. Разве есть удовольствие в передвижении (палец не поворачивается назвать ЭТО ездой) со скоростью 40–50 км/ч? В таком случае легче пересечь хотя бы в того же GM'овского «евнуха».

Речь идет о концепте EN-V, который концерн General Motors представил на выставке в Шанхае в 2010 году. Концепт сделан из легкой пластмассы и карбона и весит менее 400 килограммов. Габаритная длина и ширина EN-V составляет 1,22 метра, а высота – 1,83 метра. Автомобиль приводится в движение двумя трехкиловаттными электродвигателями, расположенными в колесах и питающимися от комплекта литийионных аккумуляторов. По словам разработчиков, EN-V может развивать скорость до

40 км/час и способен преодолеть без подзарядки такое же расстояние. Автомобиль оснащен новейшей системой электронного управления, которая позволит доехать до нужного места в полностью автоматическом режиме без участия водителя. За сочетание букв в названии E, V и H, а также за внешний вид в будущем получил в народе прозвище «евнух».

Не знаю, как тебе, дорогой читатель, а мне под теплым барселонским небом хочется думать о будущем. Какое оно? Какими будут автомобили и будут ли они? Наши предки из XXI века научили нас мечтать, смело смотреть даже на самые безумные идеи. Вот я вспоминаю, как на заре 21-го столетия появились разработки летающих машин. Возможно, вы читали о Terrafugia. Это был первый автомобиль, который поднялся в небо. И не только поднялся, но даже полетал и благополучно приземлился. Он ведь превращался из машины в самолет за 30 секунд. Поразительно, но приводил его в движение всего один двигатель, работающий на обычном неэтилированном бензине и разгонявший Terrafugia до 104 км/ч на земле и до 185 км/ч в воздухе. Вот вам готовое решение для конгломераций, но и сегодня, как и 100 лет назад, аэромобиль допущен к взлету и посадке исключительно с взлетных полос, например, в аэропортах. И, чтобы полетать, приходится получать лицензию спортивного летчика.

Это мы с тобой, дорогой читатель, обсуждали автомобили или автомобилезаменители для непересеченной, то есть вполне себе городской местности. Но как быть нам, жителям XXI века, путешествиями за город? А ситуация тут довольно простая: нам быть никак. То есть если хочешь, можешь путешествовать на своих двоих или троих (разумеется, не ногах) либо использовать немощный электрокар для переездов между городами. Но, как ты знаешь, дорогой читатель, давно и успешно существуют поезда на магнитной тяге – быстро, комфортно, безопасно. А для непроходимых романтиков и ретрофилов есть прекрасный аттракцион – машины на конной тяге – замечательный прогрессивный способ передвижения, и без ущерба окружающей среде.

Ладно, дорогой читатель, вижу, ты уже доехал до места назначения, а я допил свою сангрию, так что пора прощаться. До новых встреч на страницах твоего «ай-визора». Чао! Странная получилась история. Наверное, нам не понять этих жителей будущего. Вроде бы прогресс у них наконец-то наступил полной лапой, а им все равно не так. Ну да ладно. Как говорил классик, «жаль только – жить в эту пору прекрасную уж не придется ни мне, ни тебе».

П.С.: Все события вымышлены, факты реальны. ■



Освежите  
обстановку



Товар сертифицирован. Реклама



Генеральный дистрибьютор KENTATSU

**KENTATSU**

Авторизованный представитель в Ставрополе  
«МИКРОКЛИМАТ» инженерно-строительная группа:  
ул. Доваторцев, 40-а, тел.: (8652) 94-40-94  
[www.mikroklimat.ru](http://www.mikroklimat.ru)

Дилеры в Ставрополе  
ООО «ВентСервис»: Старомарьевское шоссе, 9-г  
тел.: (8652) 28-50-70  
[www.ventserv.ru](http://www.ventserv.ru)

ООО «Стройполимер»: ул. Шпаковская, 76/1, тел.: (8652) 95-67-51  
Компания «Александр Великий»: ул. 50 лет ВЛКСМ, 18-б  
тел.: (8652) 73-66-76

Дилер в Пятигорске  
ООО «Милена-Сервис»: пр. Калинина, 67, тел.: (8793) 97-42-88

Дилер в Нальчике  
ООО «Цифровые системы безопасности»: ул. Кулиева, 18  
тел.: (8662) 40-54-05

Дилер в Грозном  
ООО «Промхолодсервис»: ул. Кирова, 13, к. 118, тел.: (8712) 21-21-21

[www.daichi.ru](http://www.daichi.ru)



**Вот таким был праздничный день Первого мая 2010 года в Ставрополе. Возможно, вы увидите знакомые лица...**





**Я плачу учителю, но учат моего сына  
его соученики.**

Ралф Эмерсон

**О делах бизнесмена судят по его здоровью.**

Из принципов Гарвардской школы бизнеса

**Когда жизнь экзаменует, первыми сдают нервы.**

Неизвестный автор

**Совершенно необразованный человек может  
разве что обчистить товарный вагон, а выпускник  
университета может украсть целую железную  
дорогу.**

Теодор Рузвельт

**Если высыпать содержимое кошелька себе  
в голову, его уже никто у вас не отнимет.**

Бенджамин Франклин

**Переданный по наследству миллион позволяет  
человеку получить хорошее образование,  
устроиться на работу спокойно, без спешки,  
и себя реализовать. Переданный миллиард  
его убивает, лишает смысла жизни.**

Владимир Потанин

**В любое время уходите и создавайте свое  
дело, а в Гарвард вернуться никогда не поздно!**

Билл Гейтс

**Большое преимущество получает тот, кто  
достаточно рано совершил ошибки, на которых  
можно учиться.**

Уинстон Черчилль

# HONDA

The Power of Dreams

## НОВЫЙ CR-V На пути к совершенству



Товар сертифицирован.



### Захватывающая динамика нового CR-V

CR-V сочетает в себе стиль и управляемость седана и внедорожные свойства кроссовера. Звук и динамика двигателя 2,4 не оставят Вас равнодушным, а сбалансированность и экономичность 2,0 приятно удивят Вас. В обновленной CR-V отточенная управляемость стала еще лучше, звукоизоляция – еще более эффективной, а комфорт больше не зависит от качества дорог.



### Новые грани функциональности

CR-V универсален в любых условиях. Благодаря просторному салону (объем багажника 556 л), удобной трансформации задних сидений, системе полного привода Real Time 4WD Вашей свободе перемещения ничто не мешает. В комплектациях обновленного CR-V\* доступны люк с электроприводом, USB-вход, система навигации\*\*, индикатор давления в шинах и многое другое...



### Предложение от всего сердца

С 01 марта по 31 мая 2010 года действуют специальные цены на автомобили CR-V 2008 и 2009 года. Внимание – количество автомобилей ограничено. Подробности акции узнавайте у менеджеров автосалонов Honda.

\* Наличие данных опций зависит от выбранной комплектации автомобиля \*\* Доступно для всех комплектаций за дополнительную плату Реклама.



**Дварис Моторс**  
Официальный дилер автомобилей HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный обход, 27  
тел. (8652) 57-17-17 [www.dvarismotors.ru](http://www.dvarismotors.ru)

www.landrover.ru  
www.auto-art.ru

LAND ROVER  
**3** ГОДА  
ГАРАНТИИ

# ПРОГРАММА «ПРИВИЛЕГИЯ»



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**RANGE ROVER SPORT**



**50% через 2 года\***

\*Land Rover Finance. Программа осуществляется в сотрудничестве с ЗАО ЮниКредит Банк, ген. лиц. ЦБ РФ № 1. Программа распространяется на все автомобили Land Rover. Срок 24 месяца, валюта кредита рубли, первоначальный взнос 50%, остаточный платеж через 24 месяца – 50%, процентная ставка – 14,5%. В течение 24 месяцев проценты начисляются на сумму основного долга. Комиссия за организацию кредита (5000 руб. либо 3000 руб. для клиентов, получающих второй и более кредит в Банке) включена в сумму кредита. Обязательно оформление полиса КАСКО. Досрочное погашение: первые 6 месяцев – комиссия 1% от суммы досрочного погашения, но не менее 1500 рублей (минимальная сумма досрочного погашения 25 000 рублей), после 6 месяцев – комиссия отсутствует. Вы можете взять кредит на любых других условиях в рамках действующих программ банков-партнеров. Вся информация носит справочный характер и не является публичной офертой (ст. 427 ГК РФ).

 **Авто Арт**  
Официальный дилер Land Rover

**г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 16А  
(8652) 38-58-08**

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.