

тема номера
ФАНТАСТИКА

Pro[®]

К Р А Й

№3 апрель 2010

ПЕРСОНА

Любовь ПЫРЛИНА

Infiniti G37.

Взрывной характер



VIP Программа
привилегированного
обслуживания Infiniti

Официальный дилер
Открытие КМВ

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 345-й км
Тел.: (87922) 6 19 19, www.infiniti-kmv.ru



INFINITI

Inspired Performance*



PERJAMA

Inspired Performance

* Сила вдохновения

Pro®

К Р А Й журнал № 3 (49) апрель 2010

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00203 от 12 апреля 2010 г. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя.

Главный редактор ▶ Галина Белозерцева
Директор ▶ Виктория Арканникова
Арт-директор ▶ Давид Коштоян
Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова
Редактор спецпроектов ▶ Дарья Шевцова
Литературный редактор ▶ Галина Туз

Над номером работали ▶ Дарья Шевцова
Анна Стеблянская, Федор Меркурьев
Геннадий Хазанов, Алла Макодзеба
Андрей Фоменко

Дизайн, верстка ▶ Давид Коштоян
Ирина Байгельдиева, Ирина Мирошниченко
Фото ▶ Ксения Мельник, Сергей Гнездилов
Александр Кологривый, Дмитрий Максимов
Корректор ▶ Ольга Иванова

Коммерческий директор ▶ Владислав Воробьев

Размещение рекламы ▶ (8652) 48-00-77
Административный отдел ▶ Елена Свиридова
Александр Лобанов

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис». Номер подписан в печать 28.03.10 г. Тираж – 12 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ 355041, г. Ставрополь ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38 тел. (8652) 941-601

www.mediapro26.ru
e-mail: mail@pro26.ru



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)



**Pro – победитель конкурса
«Обложка года»**



На обложке:
директор компании
«Контек-Ставрополь»
Любовь Пырлина

Фото: Сергей Гнездилов

Safari Файл Правка Вид История Закладки Окно Справка

http://www.mediapro26.ru/

MediaPro
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Издательский дом "MediaPro"



ORIS
Swiss Made Watches
Since  1904

Беспредельная
скорость.



Oris TT3 Хронограф
Тахометр, титановый корпус.
www.oris.ch



СТИЛЬ  ТАЙМ

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, д. 133
Часовой салон Стил Тайм
тел.: 8 (8652) 260-357, 270-227

6 ПРЕСТО
8 фактов о космонавтах
 В детстве мы тоже хотели стать космонавтами, пока не узнали это...

14 ОБЗОР
Музыка с Василием Шумным
16 Кино с Геннадием Хазановым
18 Книги с Галиной Туз
20 Афиша с Константином Покровским

ПЕРСОНА
22 Кругом вода
 Персона нашего апрельского номера – Любовь Пырлина

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
 Панорама
28 Будни делового человека

Среда обитания
 Панорама
38 Весеннее настроение

Пропаганда стиля
 Панорама
44 По законам красоты

Радости жизни
 Панорама
58 Праздник, который всегда с тобой

80 СКАЗАНО



Освежите
обстановку



Товар сертифицирован. Реклама



KENTATSU

DAICHI
 Генеральный дистрибьютор KENTATSU

Авторизованный представитель в Ставрополе
 «МИКРОКЛИМАТ» инженерно-строительная группа:
 ул. Доваторцев, 40-а, тел.: (8652) 94-40-94
www.mikroklimat.ru

Дилеры в Ставрополе
 ООО «ВентСервис»: Старомарьевское шоссе, 9-г
 тел.: (8652) 28-50-70
www.ventserv.ru

ООО «Стройполимер»: ул. Шпаковская, 76/1, тел.: (8652) 95-67-51
 Компания «Александр Великий»: ул. 50 лет ВЛКСМ, 18-б
 тел.: (8652) 73-66-76

Дилер в Пятигорске
 ООО «Милена-Сервис»: пр. Калинина, 67, тел.: (8793) 97-42-88

Дилер в Нальчике
 ООО «Цифровые системы безопасности»: ул. Кулиева, 18
 тел.: (8662) 40-54-05

Дилер в Грозном
 ООО «Промхолодсервис»: ул. Кирова, 13, к. 118, тел.: (8712) 21-21-21

www.daichi.ru



ГАЛЕРЕЯ
КРАСОТЫ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия №26-01-000744 от 29.12.2007г. Фот. служба по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития

С апреля предоставляем Вам новые услуги:

на аппарате

ELOS (E-light)

- Elos-эпиляция
- Elos-омоложение
- Elos-удаление сосудистых дефектов
- Elos-лечение пигментных дефектов

на аппарате

Regen PRO

- RF-лифтинг – безоперационная подтяжка кожи лица
- RF-липолиз – устранение избыточных жировых отложений на лице и теле

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в, тел.: (8652) 55-09-52, 55-06-67



Клубника – самый полезный продукт в космосе. Дело в том, что эта ягода нейтрализует вредное воздействие космических лучей, а космонавты на МКС в день получают дозу радиации, примерно равную облучению человека на Земле за год, что приводит к повышенному риску развития рака и ослаблению иммунитета.



Собаку Лайку отправили в космос, заранее зная, что она погибнет. После этого в ООН пришло письмо от женщин из штата Миссисипи. Они осудили СССР за жестокость и выдвинули предложение: если для развития науки необходимо послать в космос живых существ, в нашем городе для этого есть сколько угодно негритят.



После возвращения на Землю космонавтам, как известно, требуется реабилитация, но особенно они страдают из-за того, что не могут привыкнуть к падению вещей. Они помнят, как предметы свободно парили вокруг, и могут попробовать оставить чашку в воздухе, забывая, что она упадет и разобьется.



Фамилии космонавтов, которые казались советским властям неблагозвучными, изменяли. Поляк Мирослав Хермашевский стал Гермашевским, а болгарину Георгию Какалову перед полетом пришлось стать Ивановым. По другим данным, Какалова-старшего изменить сыну фамилию убедил советский журналист.

8 ФАКТОРОВ О КОСМОНАВТАХ

12 апреля – отличный повод мечтательно взглянуть на небо и представить, как где-то там, за сотни километров, в крохотной железной банке парят они, бесстрашные покорители Вселенной, – космонавты!



Шестнадцать рассветов может увидеть космонавт за одни сутки, так как станция МКС облетает Землю за полтора часа. Для того чтобы наладить жизнь команды, была создана обычная 24-часовая система, основанная на так называемом гринвичском времени. Это часовой пояс, пролегающий где-то на полпути между Москвой и Хьюстоном.



На вопрос о самом захватывающем зрелище в космосе астронавт Рассел Швейкарт ответил: «Выброс мочи на закате». Эта малопривлекательная жидкость при попадании в космический вакуум мгновенно превращается в миллионы искрящихся кристаллов. То же произошло бы и с водой, но выливать ее – непозволительная роскошь.



11 августа 2007 года отказал главный компьютер американского сегмента МКС. В НАСА эту поломку назвали «гаинственной». Позднее стало известно, что один из американских астронавтов выключил все, что светится, так как хотел пофотографировать в полной темноте, а огни приборной панели ему мешали.



Космонавты никогда не дают автографов до первого полета. Некоторые принципиально избегают ставить автографы черными чернилами. Однако весь экипаж обязательно расписывается на бутылке водки, которую выпивают уже на земле, в казахской степи, после удачного полета.

SENATOR



Реклама. Товар сертифицирован.



СУРОВАЯ РОСКОШЬ

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Странности судьбы, которые трудно себе объяснить...

Текст Галины Туз

У одной моей подруги, известной писательницы, есть рассказ о том, как чудовище проживало в коммунальной квартире и работало в этнографическом музее чудовищем...



У другой моей подруги, тоже писательницы, есть рассказ о том, как человек по имени Михаил Ватрушкин был женат на русалке и постоянно поджидал ее на льду Ладожского озера, чтобы увидеться, – русалка Шеле не желала лежать в ванной малогабаритной квартиры даже ради дочки Маши. У одного моего друга, прозаика, есть рассказ о том, как он не мог покинуть аэропорт и вылететь к месту назначения по причине того, что за лапты, которые ему продал какой-то старичок, автор (или его герой?) не пожелал сказать «спасибо». Раньше я думала, что это все фантазии моих талантливых друзей. Теперь я в этом как-то засомневалась. Квартирные чудовища встречаются мне регулярно. Русалки, того и гляди, утянут под воду, если летом зазеваешься во время купания. Продавцы – так те просто колду-

ют направо и налево. Однажды, например, для сына-десятиклассника я купила на рынке спортивный костюм, в котором могли вольготно себя чувствовать сразу три габаритных взрослых мужчины. И когда сын спросил: «Мама, где были твои глаза?» – я вот именно этими глазами растерянно захопала: «Клянусь, продавщица мне рекламировала и костюм, и его размер очень убедительно». Просто фантастика! Но не всегда же эти странности судьбы, которые трудно себе объяснить, случаются, чтобы нас огорчать. Иногда бывает с точностью до наоборот. Я очень любила – да что там! и до сих пор люблю – произведения одного писателя, «широко известного в узких кругах», который во всех моих жизненных перипетиях давал мне уроки оптимизма, учил меня абсурд действительности воспринимать как абсурд литературы. «В часы неизбывной печали» я буквально зубами хваталась за его фразочки типа: «А я вам говорю: «Берите печенье!» или похихатывания из интервью: «С женой поругался, денег – ни копейки, штукатурка валится на голову, а тут врывается в квартиру тетка и начинает сдирать с постели наволочки и пододеяльники. Оказывается, в прачечной нам выдали чужую стирку. Что тут делать? Уже только смеяться!» И я смеялась. И мысленно благодарила своего литературного благодетеля за поддержку. И мысленно вздыхала: «Что за женщиной надо быть,

какой раскрасавицей и умницей, чтобы рядом с тобой находился такой талант?» И вот занесла меня нелегкая в тот город, где предмет моего обожания обитал со студенческой скамьи. На тот момент я и думать о нем забыла, кружила меня судьба, как хотела. И, видно, по воле этого кружения я вдруг приземлилась в одном из помещений литературного клуба, где должен был состояться творческий отчет моей подруги-писательницы (помните чудовище в коммуналке?). Приземлилась рядом с ней за огромным овальным столом, вокруг которого сидел разношерстный народ, а председательствовал там – о чудо! – тот самый кумир моей юности. Я еще подумала: «Эх, с десяток лет назад я бы просто умерла от восторга в такой ситуации!» Но с тех пор я так много прочитала... Так много прожила... Я любила других – другие книги, других мужчин, других писателей. Я поняла что почему и поняла, что больше всего на свете люблю мыслить сама и радоваться мыслям других, я получила от жизни по сусалам и узнала, что надо гнуть свою линию, что надо держаться, что необязательно умирать оттого, что кто-то в упор тебя не видит или считает, что ты дура, уродина или бездарность. В таких ситуациях я теперь только похихатываю, как учил меня вот этот человек, который, вероятно, и не видел сейчас меня в упор. Я сидела невидимкой рядом с моей подругой и была совер-

шенно не готова к тому, что мой любимый некогда писатель... лауреат многих премий... друг всех возможных и невозможных гениев... вдруг пересел на свободное место рядом со мной и завел неспешную беседу, поглядывая на меня с интересом и реагируя на мои остроумные, как мне казалось, реплики по поводу своего творчества... А потом он пошел меня провожать... Не ждите, не ждите, никакого романа затем не последовало... Все должно быть вовремя – вспоминаю карикатуру, над которой смеялась много лет назад: семья за обедом, расплывшаяся нерядливая тетка в годах наливает суп мужичонке свирепого вида и препротивнейшим сопливым детишкам и обалдело смотрит, как за окном проплывает корабль под алыми парусами... Ассоль не дождалась – немножко – своего капитана. Но я-то дождалась! Просто капитаном оказался совсем не автор тех талантливых книг, которые так заводили меня в юности. Капитаном оказался другой, но сатисфакцию у жизни я таки получила! И оказалось, что все заколдованные лапты, русалки, чудовища, и прочая нечисть, и даже любовь к литературе и к конкретному писателю не могут заменить мне одной-единственной фразы моего капитана, которую он говорит мне по мобильнику в течение дня как минимум трижды: «Слушай, мне тут такая мысль пришла в голову!» ■

**Компания специализируется
на работе с корпоративными
и VIP-клиентами.**

Составляем индивидуальные туры,
планируем деловые поездки.

**Специальные тарифы в иностранных
и российских авиакомпаниях.**

Бронирование отелей в любой точке
мира. VIP-залы в России и за рубежом.

**Полный комплекс услуг по приему
ваших иностранных партнеров,
включая визовую поддержку.**

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Вереск^o



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»
тел./факс: 8(8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: travel@veresktour.ru



Shamansky

Миелафон – у меня!

Фото Ксении Мельник

В Алису Селезневу были влюблены тогда абсолютно все мальчишки в возрасте от 10 до 14 лет. А кого нам было любить? Пана Кляксу, что ли, со всей его академией?

Пленка шосткинского комбината «Свема» обладала фантастическим свойством, благодаря которому глаза Алисы в разных сериях становились то серыми, то зелеными, а то и вовсе – желтыми.

Разумеется, каждый из нас в те времена хоть раз, но рассказал друзьям о том, как в руки ему попал самый настоящий миелафон, а особенно одаренные выходили во двор с чехлом от фотоаппарата «Смена 8-М» и пугали тех, кто помладше, немедленным разоблачением всех их детских проделок. Те же, кто пользовался непререкаемым авторитетом старшего и, как правило, более сильного, имели право на рассказ о найденной на окраине города машине времени и кровавой битве с космическими пиратами. Некоторые счастливицы даже пару раз спасли от этих пиратов саму Алису и гуляли после этого с ней по Космозоо. Бластеры не показывали: говорили, что нельзя – секретное, мол, оружие. Мы, разумеется, завидовали.

Ах, да что там говорить!

25 прошедших с тех пор лет многое расставили на свои места. То, что тогда казалось совершенно нереальным, окружает меня со всех сторон, и к этому можно прикоснуться руками. Я научился читать мысли и предугадывать поступки окружающих безо всякого миелафона – просто по движениям глаз. Легендарный видеофон мне успехом заменил практически бесплатный скайп. Флаерами и бластерами я не интересуюсь в силу высотобоязни и пацифизма. Настроенные дома вайфай и торрент-трекеры позволяют заниматься материализацией музыки и фильмов практически из воздуха.

Пожалуй, единственное, с чем не сложилось, – так это с машиной времени. А без нее совершенно непонятно, где теперь найти ту самую пленку шосткинского комбината «Свема». Пленку с сигаретными ожогами, царапинами и ужасной цветопередачей. Пленку, которую я заправлял в фотоаппарат «Смена 8-М». Пленку, на которой мне всегда хотелось окатиться и крикнуть во все горло: «Алиса, миелафон – у меня!» И чтобы вокруг немедленно: «Прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко». Или другая героическая музыка.

Понимаете, да? Ну какой смысл кричать человеку о чем-то безумно важном, если после этого со всех сторон не начнет звучать самая прекрасная музыка? Крикнул, а в ответ – тишина. И все. Можно пускать титры. Еще совсем недавно мы молились на dial-up и были благодарны за скорость соединения в 56 килобит в секунду. Но какая, скажите, польза от нынешнего широкополосного доступа в Интернет, если того самого фильма, о котором вы так мечтаете, никто просто не снял?

Ведь не станете же вы отрицать, что совершенно, в конце концов, неважно, из чего льется самая прекрасная на свете музыка, когда вы говорите кому-то самые важные на свете слова, – из старых дребезжащих колонок или из динамика мобильника. Важно, чтобы эта музыка существовала. Чтобы вам было с кем гулять по Космозоо, взявшись за руки. Чтобы кого-то очень хотелось спасти от космических пиратов.

И самое главное, чтобы когда вокруг зазвучит эта самая музыка, глаза напротив поменяли свой цвет. ■

<http://shamansky.livejournal.com>

Ну какой смысл кричать человеку о чем-то безумно важном, если после этого со всех сторон не начнет звучать самая прекрасная музыка?



ООО "Шелк"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»
тел./факс: (8652) 956-630,
561-951, 943-975

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POLYGAL
BRINGS NATURE IN

DuPont™
Tyvek

ГЛУККИ

ISOVER

MetroBond
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX

VELUX

ФАСАДЫ®
бард
ПОТОЛКИ



МЕТАЛЛ
ПРОФИЛЬ

Товар сертифицирован

!



Амир Рашидов

Поворот не туда

Фото Ксении Мельник

В детстве я не мог понять: как взрослые определяют, где у майки перед, а где – зад?

В школе на уроках военной подготовки я размышлял: почему автомат Калашникова предназначен не для убийства людей, а для прицельного поражения живой силы противника?

Почему-то меня всегда занимали глупые вопросы...

Уже позже, подростком, возвращая на полку прочитанные томики братьев Стругацких, я чувствовал, что мне становится страшно за весь мир. Но я не мог понять, почему так боится за меня моя мама? А она так боялась за меня именно потому, что мне было страшно за весь мир...

Страх ушел, сменившись необходимостью действовать. Необходимостью «как-то строить свое будущее».

Будущее строить было лень. Его хотелось придумать, как это делают писатели-фантасты, и в нем жить. Чтобы все сбылось. Ведь у настоящих писателей все сбывается, правда? Фантасты – они же вроде футурологов. Написали про лазеры – бабах! А вот спустя пару десятков лет и лазеры! Придумали суперкомпьютеры – хренак! А вот и суперкомпьютеры почти у каждого в виде навороченных мобильных.

Процентов, пожалуй, восемьдесят из их выдумок сбылось...

Но в чем главное разочарование-то? Ведь в фантастике были не просто лазеры и всякие гравилеты. Там ведь были еще и люди, люди гораздо лучше тебя. Они были готовы и достойны выйти к чему-то великому. Вот «Космическая Одиссея 2001 года». Вчитайтесь: 2001 года! Десять лет назад. Тогда еще даже Интернета толком не было. Великий Артур Кларк ставил эту границу и спрашивал: а что за ней? За пределами гуманизма, за технологическим тупиком – что?

Что-что... Планировалось-то выйти к звездам, туманности обнимать и

играть с кометами, а на деле остались с айфонами и не очень чистой кредитной историей. И еще коррупция эта вокруг. И Олимпиаду завалили... М-да.

Потому что нет времени. Катастрофически не хватает времени на построение фантастического будущего! Слишком много дел в настоящем. Каждый день – в бой. Каждый час – раунд. Гонг, и зычный голос: и вновь на ринге сила разума против силы добра!

А недавно увидел в сети такой сервис – «Письмо в будущее». Отправляешь письмо сам себе с таким расчетом, чтобы получить через много лет (сколько – сам назовешь). Какая тупая затея... Написать, что ли? Напишу, пожалуй... Напишу: «Ну как?!» И дай бог свою жизнь сложить так, чтобы получить лет через сорок эти два слова и с улыбкой выдохнуть: «Зашибись!»

...Вот всегда так: захочешь стать фантастом-футурологом, а на самом деле не можешь даже предсказать, где утра окажутся твои носки. А все почему? А потому что когда-то повернул куда-то не туда. Надо было меньше читать, меньше задавать себе глупых вопросов и больше действовать. Тогда научился бы действовать правильно. Во всем. Без лирики. И действительно во имя будущего.

А солнце несется по небу, как девчонка на карусели. И порой мне кажется, что я тоже увлекся в этой детской круговерти и упустил свое время... Попробовать себя в роли фантаста-предсказателя? Пожалуй, не стану. Ведь весна за окном. Даже кактусы выползают из горшков и лезут на фикусы. Не годится в такое время заниматься предсказаниями.

Действовать надо, без лишних глупых вопросов. ■

И вновь на ринге сила разума против силы добра!



Алексей Марьясов

Бунт машин

Фото Ксении Мельник

Долой восторги и истерику по поводу прогресса! Даешь старые, добрые, уютные, привычки!

Будущее давно наступило. Но ничего не сбылось. И слава богу, скажу я вам. «1984», «Одиссея 2001», «Терминатор 1, 2» – все мрачные прогнозы пока что не оправдались. Кроме одного: бунт машин давно начался.

Правда, он красиво упакован и выглядит совершенно безобидно. Все началось, когда я купил новый ноутбук. До того момента я долго не желал переходить на новую операционную систему, ставить современный «усовершенствованный офис» или менять антивирусник. Но тут пришлось сделать все разом.

После чего спокойная работа кончилась. Сразу же после включения ноутбук запаниковал: «Безопасность компьютера находится под угрозой!» Игнорировать это сообщение в правом верхнем углу я не мог. Оно мигало и требовало немедленных действий. «Обновления для вашего компьютера готовы, – тут же подсказала система, – установить?» Я вздохнул и нажал «да». Ноутбук затрещал винчестером, обновляясь, как змея во время линьки.

Я решил не ждать, когда это закончится, и запустил «офис». «Зарегистрируйте вашу версию продукта, – предложил компьютер, – и тогда вы сможете регулярно получать обновления». Подумать только, какая предупредительность! Покуда я разберусь, где в новом «офисе» создаются и сохраняются документы, он уже успеет пару раз обновиться! Процедура регистрации оказалась несложной. Но потом моего вмешательства попросил уже антивирусник. Он вкратце сообщил мне, что не обновлял базу уже две недели, а за это время в мире появились сотни новых вирусов. Я мысленно послал его в цифровой ад. Но все равно установил обновления. Собственно, другого выбора у меня не было. Разве что стать луддитом.

Оказалось, что и это еще не конец. Откровенно говоря, до конца было еще очень далеко. Более того, я подозревал, что конца этим обновлениям вообще не будет. Для моей же безопасности и удобства.

Но я не чувствовал никаких удобств. Да и о каких удобствах может идти речь, если железяка сама решает, что и в какой момент ей делать?! Как я могу чувствовать себя в безопасности, если я даже не знаю, с какой целью машина ставит новое программное обеспечение? Оставьте меня в покое, не предлагайте мне обновлений, мне и так хорошо и уютно в освоенных интерфейсах.

Ну ладно, в обновлениях самих по себе нет ничего особо страшного. Но бесконечная гонка операционных систем и «железа» ворует у меня самый главный ресурс – мое время! Всякий раз я вынужден привыкать и осваивать новые программы, запоминать особенности обновленных версий, вникать в якобы «интуитивно понятный» интерфейс.

Бешеная череда новшеств и обновлений – это не что иное, как гонка стоимости производящих их компаний. Растущий аппетит прожорливого финансового рынка. Новшества нужны, чтобы росла, надувалась капитализация. А я не хочу менять вещь (даже если она виртуальна) быстрее, чем к ней привыкаешь.

Поэтому на следующий день я отнес ноутбук знакомому хакеру. – Сделай что-нибудь! – взмолился я. – Отключи все эти обновления, а? Пусть все осяет как есть. Не нужно ничего менять.

Компьютерный шаман посмотрел на меня, как на юродивого. Я нес полную ересь с его точки зрения. Но он меня послушал. Слава богу, с людьми еще можно договориться. ■

Бесконечная гонка операционных систем и «железа» ворует у меня самый главный ресурс – мое время!



Музыка с Василием Шумным



КиШ! Как много в этом звуке для сердца рокера слилось! Давненько ребята не были в нашем городе, и вот, наконец, решили навестить своих ставропольских фанатов по пути между Ростовом и Краснодаром. Истосковавшиеся поклонники еще в конце февраля прислали в эфир эсэмэску: «А будете ли вы разыгрывать билеты на «Король и шута»?» Вот так и я, не являясь большим любителем панк-рока, узнал о концерте этой питерской группы. Понятно, что почитателей творчества Горшка и Князя 23 апреля от цирка лопатой не отгонишь, но я бы рекомендовал сходить на концерт и тем, кто не состоит в фан-

клубе «кишей». Новые ощущения вам гарантированы! Если же в свое время вы уже «наслушались» страшных сказок Горшка и Князя, и вам тоже не грех освежить впечатление: музыкальные критики считают, что последним альбомом «Тень клоуна» группа совершила настоящий рывок. Но я, когда меня просят поставить в эфире какую-нибудь песню группы «Король и шут», с радостью затагиваю «старое доброе»: «Разбежавшись, прыгну со скалы» или «Ели мясо мужики». Обычно мимо нот, но всегда искренне.



Этот день трансеры всего мира ждали, как манны небесной или как нового альбома Тиесто. В небольшом голландском городе Утрехт, что рядом с Амстердамом (кстати, родина Марко Ван Бастена и папы Римского Адриана VI), 3 апреля прошел крупнейший трансфестиваль Trance Energy 2010. Этот стиль электронной танцевальной музыки имеет многомиллионную армию поклонников, неистово скачущих под ритм от 128 до 160 ударов в минуту. События такого масштаба, как Trance Energy, из разряда must see, оч круто и совсем недорого. Билет стоил всего 47 с половиной евро, это вам не 40-минутное выступление

Смэша за 1000 рэ. Хедлайнерами фестиваля на главной сцене стали Above & Beyond (4-е место в DJ Mag Top 100). Но и без них лайнап выглядел очень впечатляюще: Markus Schulz, Andy Moor, Richard Durand, Dash Berlin. Если не успели в этом году, планируйте отпуск – 2011 на апрель. Для полноты праздника девочкам – шоппинг (Утрехт – неофициальная ярмарочная столица Европы), а мальчикам – экскурсия в крепость, которой почти две тысячи лет.



Если вам нравится треск горящих свечей, запах ладана и хоровое пение, я знаю, где вам будет интересно. 25 апреля 2010 года в Женеве откроется фестиваль сакральной музыки Agare (Агаре переводится с греческого как «любовь»). Площадкой проведения по традиции станет швейцарская достопримечательность – церковь Святого Франциска. Фестиваль проходит раз в два года, собирая ценителей музыкальных произведений, стихов на религиозную тематику и средневековых песнопений. Конечно, саундтрек на любителя, но иной раз хочется чего-нибудь экзотического. Лично для меня сакральная музыка ассоциируется с игрой

Undying (на заре нулевых мы с женой рублились в нее ночи напролет. Помните эту музыку? Супер, аж мурашки по коже!), да еще с проектом Era и песней Ameno. Казалось бы, куда уж сакральнее! Но композитор группы Эрик Леви утверждает, что тематика песен никак не связана с католической Церковью, а даже наоборот – на музыку повлияли традиции катаров, которые, как ни странно, в XIII веке были главными противниками Папы. На мой взгляд, искусство вне политики, потому давайте просто насладимся хорошей музыкой. Если согласны, тогда soyez les bienvenus a Geneve (на западе страны говорят по-французски).



Ну и на десерт, пожалуй, главное музыкальное событие в Киеве – фестиваль «Пиратская станция», который пройдет 30 апреля. Любителей флибустьерской романтики могу заверить: вам там делать нечего. Ни сундуков с сокровищами, ни Веселого Роджера на мачте, ни Генри Моргана с Френсисом Дрейком не будет. Зато поклонников музыкального стиля drum and bass ждет незабываемое шоу. «Драм» породили эксперименты британских диджеев, которые еще в девяностых решили соединить бас из регги с ускоренным брейк-битом из хип-хопа. Тогда эта адская смесь именовалась джангом, хотя споры о том, что такое Jungle, а

что такое drum and bass, ведутся до сих пор. Главные действующие лица киевского фестиваля: квинтет диджеев Dirtyphonics (живое выступление), John B, Future Prophecies, диджей Nero, Camo & Krooked, DJ Gvozdtz (самый известный drum'n'bass-диджей России) и Skibadee (лучший MC в мире в Jungle и dnb музыке), а также лучшие украинские диджеи. Помимо диджеев, свое мастерство покажут каскадеры, а уж от пиротехники и спецэффектов голова пойдет кругом. Ноги уже рвутся в пляс? Тогда вот адрес: Украина, Киев, Броварской проспект, 15, станция метро «Левобережная», международный выставочный центр. Держись, МВЦ, ДНБ идет!

Volkswagen Golf. Просто лучший*

от 612 000 руб.

Комплект оригинальных колес в подарок**
Опция климат-контроль Climatronic в подарок***



Реклама. Некоторые опции изображенного автомобиля Volkswagen Golf не представлены для продажи в России.

В 2009 году Volkswagen Golf VI получил звание лучшего автомобиля в мире*.

И это неудивительно, ведь создавая его, мы снова превзошли себя.

Volkswagen Golf – это новые стандарты инновационности, безопасности, комфорта и экономичности, это автомобиль, в котором наиболее гармонично сочетаются:

- яркий, хищный дизайн,
- мощный двигатель TSI,
- 7-ступенчатая коробка передач DSG,
- великолепная шумоизоляция салона,
- высочайшее качество материалов отделки,
- беспрецедентное качество Volkswagen.

Запишитесь на тест-драйв и разделите с нами гордость за лучший автомобиль в мире*.

Акция «Комплект оригинальных колес в подарок» на модели 2010 производства Golf VI, Golf Plus VI, Touran, Jetta, Scirocco, Passat, Passat Variant, Tiguan. Количество комплектов колес в сборе ограничено.**
Акция действительна на а/м Golf & Golf Plus с двигателем 1.6 ***



WORLD CAR OF THE YEAR
WORLD CAR AWARDS



**Гран-при
За рулем
2010**

*Лучший автомобиль 2009 года в мире
по мнению международного жюри журналистов (WCOTY)

Гран-при «За рулем» 2010
в номинации «Лучший автомобиль компактного класса»

Volkswagen Finance
специальная программа кредитования**

Volkswagen Corporate
программа для корпоративных клиентов

**Кредитная программа реализуется ООО «Фольксваген Финансовые Услуги РУС» совместно со Сбербанком России ОАО (Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 03.10.2002), ООО «Русфинанс Банк» (Лицензия ЦБ РФ № 1792), ЗАО ЮниКредит Банк (Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1), ЗАО «БСЖВ» (Генеральная лицензия № 2295), ОАО «УРАЛСИБ» (Генеральная лицензия ЦБ РФ № 30). Компания ООО «Фольксваген Финансовые Услуги РУС» не предоставляет услуги кредитования.

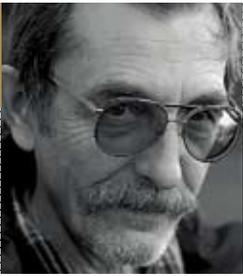


Das Auto.

Официальный дилер Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) 56-66-60/50; www.vw-stavropol.ru

GEDON
ГРУППА КОМПАНИЙ



КИНО с Геннадием Хазановым



«Поп»

Режиссер Владимир Хотиненко

Киноленты, которые должны говорить о «великом подвиге народа», оказываются портретами того времени, которое их породило. Ноль десятые глядят в историю и вместо героев того времени видят себя. История священника, служащего на оккупированной территории. Попытка доказать, что Россия и православие едва ли не синонимы. Где черпали люди силы для сопротивления фашизму? Вестимо, в вере. Правды здесь ровно столько же, сколько в антирелигиозной пропаган-

де советских времен. Хотиненко буквально заменяет Сталина иконой, не желая замечать, что призыв «За Родину, за РПЦ!» звучит нехорошо и выговаривать его неудобно. Идея заменить Отечественную войну религиозной слишком отдаёт средневековьем. В последние годы церковь пытается присвоить роль ведущей и направляющей силы российского общества. На этом фоне картина «Поп» выглядит рекламным роликом партии, которая изо всех сил старается стать правящей. Получается нечто вроде попытки вывести родовые корни Ксении Собчак непосредственно от Рюриковичей.



«Одна война»

Режиссер Вера Глаголева

На маленьком островке ждут решения своей участи пять женщин, которые прижили детей от оккупантов. Ситуация, которая могла бы породить трагический сюжет. Но... Авторы выжимают из зрителя слезы сочувствия невинным жертвам войны. Глядишь на девочек, которые «невинных жертв» старательно пытаются избразить, и видишь, что они наши современницы, для них заиметь ребенка от немца – весьма желательный шанс в жизни. И никакая система Станиславского

сыграть что-либо другое не поможет. Трагедия заменяется мелодрамой. Это вполне естественно: место чувства принадлежности к народу, которое выражалось простой фразой: «Что будет со всеми, то и с нами», сегодня заняло подсознательное убеждение, что выжить можно только в одиночку. Пряников никогда не хватает на всех. И жизнь отрывается от судьбы, а человек существует вне истории.



«Мы из будущего – 2»

Режиссер Александр Самохвалов

В первый раз идея взять наших современников, вполне рядовых, полукриминальных, циничных, и без перехода окунуть в будни страшной войны сработала почти на уровне трагедии. Ради эффектного хода зритель простил почти все ляпы постановки и натяжки сюжета. Повторение трагедии – всегда фарс. Что-то наши современники слишком уж зачастили в «суровые годы». Уж не к юбилею ли готовятся? Хуже всего то, что военно-юбилейную тематику пытаются приспособить под злободневную про-

паганду. Украинские националисты – явление малопривлекательное, как, впрочем, и любые другие. Гордиться «кровью и почвой» – занятие для того, кто больше ни на что не способен. Но стоило ли ради доказательства такой очевидности возродить мировую войну?

Когда-то Маркс отметил, что политики норовят обрядиться в одежды мифологических героев и вскарабкаться на котурны, чтобы не столь заметными были приземленность и ничтожество их целей. Мы начали примерять гимнастерки тех, кому была нужна одна Победа?



«Пираты Карибского моря – 4»

Режиссер Джерри Брукхаймер

Чтобы уйти от проблем. Съемки фильма еще даже не начались, а мы впереди планеты всей. Сага о Джеке Воробьишке, пирате с нетрадиционной для профессии внешностью и, возможно, такой же ориентацией, для взрослых скучна. Нам, зрителям, с тех кладов даже двадцати пяти процентов не положено, а нечисти страшнее, чем инспектор на дороге, слава богу, не встречаем, единственный интерес – поглядеть на Пенелопу Круз. В четвертом фильме жгучая Пенелопа будет играть дочку очень злого и невоспитанного пи-

рата (кто бы сомневался). Ее героиня тоже зла, но будет смешить почтеннейшую публику. Чем – секрет постановщика. Если бы в детстве я не прочитал «Остров сокровищ» и «Одиссею капитана Блада», а в юности – мемуары Эксквемелина и диссертации Кира Булычова, если бы мои представления о тех, кто плавал под «Веселым Роджером», сложились по американским лентам, я бы посчитал гораздо более романтичным и интересным занятием службу бухгалтером в государственном учреждении. Единственное, что может примирить с «Пиратами Карибского моря», – они не снимаются ни к какому юбилею!

Lab.

PAL ZILERI



Реклама Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133


дресс-код
магазин одежды



КНИЖКИ с Галиной Туз



«Мама променяла меня на карлика-кровопийцу и повесила на бабушкину шею тяжкую крестягой».

Самое удивительное здесь то, что, прочитав «... за плинтусом», люди самого разного социального статуса, совершенно разных возрастов узнают в тексте себя и свою семью. И это притом, что прототипы у героев – люди всем хорошо известные – актеры Всеволод Санаев и Елена Санаева, актер и режиссер Ролан Быков. В главном герое – мальчике Саше Савельеве, от лица которого ведется повествование, – безусловно, узнается сам автор, чье невеселое детство прошло в условиях жесточайшей домашней деспотии. Его любящая,

но жестокая и грубая бабушка отобрала ребенка у мягкой и беззащитной мамы и растит его сама. Лично у меня единственная претензия – в интервью Санаев говорит о своей жизни слово в слово то, что описано в романе. Это несколько снижает ценность художественного произведения, ведь литература – таинство, и читатель не должен до такой степени отождествлять текст и реальность. Роман «Похороните меня за плинтусом», посвященный Ролану Быкову, получил премию журнала «Октябрь» за 1996 год и был номинирован на Букеровскую премию.

Павел Санаев. Похороните меня за плинтусом. Роман. Астрель. АСТ. Москва. 2008.



«... Но самый главный – баильник, присловник, сильнее всего действует присловье, говорение, бай».

Кажется, еще ни разу я не испытывала такого сказочного подъема, такой вовлеченности в переживания созданных талантом писателя людей и сверхлюдей – НепрОстых. В городе Яливце, где они живут, постоянно пьют джину, и туда специально приезжают, чтобы квасить в свое удовольствие, даже в лечебных целях. В городе идет удивительная жизнь: скажем, главный герой романа Себастьян – баильник, то есть писатель, сначала женится на своей возлюбленной – Анне, потом на своей дочери, которую тоже зовут

Анна, а потом и на своей внучке Анне. И тут бы снесло крышу любому приверженцу реализма в литературе, но... Если у солдатушек, бравых ребятушек, «жены – ружья заряжены», а «детки – пули в врагов метки» (Себастьян – бывший снайпер), то у писателя, и жены, и детки – его фантазии. И это объясняет все. Просто баильников (и Себастьяна, и Тараса) всегда тянет в глубину, во тьму, в тайны, куда они погружают с головой и своего читателя. Тарас Прохасько – первый лауреат литературной премии имени Джозефа Конрада, лауреат конкурса «Лучшая украинская книга».

Тарас Прохасько. НепрОстые. Романы и повести. Перевод с украинского. AdMarginem. Москва. 2009.



«... Любовь к мужчине стала причиной трагедии всей моей жизни. Но она же помогла мне эту трагедию вынести. Не погибнуть, скатившись в бездонную пропасть подлинной беды, а возродиться».

Ее помнят взрослые и совсем взрослые, помнят по фильмам «Иваново детство», «Король-олень», «Красная площадь», «Ночной звонок»... Юное поколение видело актрису разве что в жестоких НТВшных программах, где без достаточного сочувствия показывают бывших знаменитостей – жалких, старых, нищих, брошенных. А ведь эту красавицу с необыкновенными бархатными глазами любили лучшие мужчи-

ны ее времени: Андрей Тарковский, Александр Кайдановский, Александр Збруев. Она снималась тогда в самых ярких фильмах, она блистала на Венецианском фестивале с фильмом «Иваново детство». И вот в один момент все рушится, ее обвиняют в убийстве гражданского мужа, актера Вахтанговского театра Стаса Жданько. Несправедливо обвиняют и сажают в тюрьму – на девять лет. Очень честный и трогательный рассказ о своей трагической жизни Валентина Малявина посвятила памяти Стаса Жданько.

Валентина Малявина. Услышь меня, чистый сердцем. Мемуары. Олимп. Астрель. АСТ. Москва. 2000.



«Цель у меня одна – вернуть широкому читателю большого и сложного писателя, который при всех своих ошибках, отступлениях и заблуждениях всегда учил нетерпимости к скотству. Что-то подсказывает мне, что это хорошо».

Замечательный писатель Дмитрий Быков – человек страстный, субъективный, острый, экстравагантный – написал книгу о Горьком. Все, что выходило из-под пера Быкова, было всегда настолько захватывающим, что написанные им биографические произведения, наравне с фантастическими триллерами, шли у читателя на ура. Не стала исклю-

чением и книга о Буревестнике. Друзья и недруги, природа горьковской сексуальности, сложные отношения с властью, сложные отношения в семье... Благодаря замечательному умению Быкова передавать человеческий образ не только через говорящие детали, но и через собственное нестандартное видение личности на страницах книги Горький предстает не безупречным глянцево-классиком, а митущимся, сложным, удивительно ярким человеком, поступки которого могут быть потомками и не оправданы, но природа их понята и объяснена.

Дмитрий Быков. Быль ли Горький? Биографический очерк. АСТ. Астрель. Москва. 2008.



СКИДКА до 50%

**НА СОЛНЕЧНЫЕ
ОЧКИ 2010**

**МЫ МОЖЕМ СЕБЕ
ЭТО ПОЗВОЛИТЬ!**

АЙКРАФТ

О П Т И К А

Товар сертифицирован



АФИША

с Константином Покровским



13 апреля. U.D.O. Если вы понимаете, что за этой аббревиатурой скрывается одна из самых значимых фигур в истории металлической музыки, то вы в объяснениях не нуждаетесь и можете смело отправляться в билетные кассы. Если нет, вот пара аргументов в пользу того, что вечер 13 апреля должен быть отдан посещению именно этого мероприятия. Для начала немного истории: давным-давно в далекой Германии существовала команда Ассерт. И была она очень знаменитой, и считалось ее наследие классикой жанра. Но, как часто случается, был альбом, положивший начало разногласиям столь серьезным, что один из основателей оставил

свое детище, подарил поклонникам новую легенду – U.D.O. И имя ему – Удо Диркшнайдер! Этот немец – чуть ли не народный артист России, а репертуар его знает каждый почитатель тяжелого рока. И можно совершенно точно утверждать, что именно 13 апреля мы все услышим, как должна звучать музыка в стиле heavy/power metal живьем, а в дневном эфире «Радио 7» пообщаемся с музыкантами.



14 апреля. «Океан Эльзы». Феномен (греч. φαινόμενον – явление) – то, что появляется. Следовательно, любое заметное изменение, любое явление, доступное для наблюдения. А уж не заметить этих парней не просто нельзя, даже если сильно постараться, – не получится! Они не спели ни одной песни по-русски, но именно их музыкальные критики называют «последней надеждой русского рока». Концерт украинской команды «Океан Эльзы» в рамках «DOLCE VITA ТУРА» состоится в Ставрополе 14 апреля. По словам лидера группы Святослава Вакарчука, название альбому дала песня Dolce Vita: «... в ней идет речь о настоящих и ненастоя-

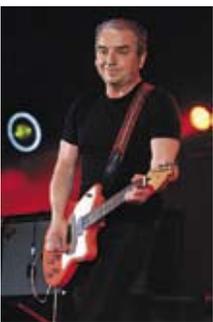
щих, искусственно придуманных ценностях. Мы не пытались дать конкретное определение, что же это такое. Каждый сам выбирает свою собственную «дольче виту»: кто-то ищет это в себе, своем окружении, а кто-то – во внешнем, показательном». В этом альбоме группа меньше всего хотела удивлять: «Мы хотим дать нашим слушателям тот «Океан Эльзы», который они любят, – искренний и настоящий».



22 апреля. Евгений Финкельштейн. Как давно вы слышали классическую гитару соло? Уверен, что сразу вспомнить не получится, потому как концерты гитаристов, классических гитаристов, у нас – редкость. Позвольте представить: 22 апреля в 18.30 в концертном зале Государственной Ставропольской краевой филармонии Евгений Финкельштейн – доцент Государственной классической академии, заведующий кафедрой классической гитары. Его исполнение отличают необыкновенно красивый звук, чрезвычайная тонкость и выразительность. Эти качества, помноженные на отточенную технику и филигранность, произ-

водят на слушателей неизгладимое впечатление. Образное, захватывающее произведение Никиты Кошкина «Падение птиц» станет для многих слушателей настоящим открытием – даже для тех, кто обычно не принимает музыку, написанную современным языком.

«Евгений Финкельштейн обладает необыкновенной выразительной силой. Его исполнение удивляет своей образностью». Schwäbische Zeitung



25 апреля. «ЧАЙФ». Все началось в 1974 году в ДК имени Я. М. Свердлова в городе Свердловске с «музыкального и идейного сплочения рокеров, помощи сложившимся группам пробиться к зрителю, через литовку и концерты». Что из этого получилось, мы наблюдаем уже на протяжении тридцати с лишним лет. И двадцать пять из них существует «ЧАЙФ». Группа с насыщенным плотным звуком, скрепленная мужской дружбой, выдержанная временем и сдобренная уральским юмором. Группа, которая сама определила стиль собственного творчества, и точнее определить то, чем они занимаются, как-то не выходит. Одна из самых знаме-

нитых их песен – «Оранжевое настроение». Такой же цвет и у всей музыки «ЧАЙФ». Оранжевое настроение группы – задорное, ироничное, бодрое – яркий феномен российского рок-н-ролла, цвет хорошего настроения, если хотите. Их песни прописаны абсолютно всем, на их концерты ходят семьями и до срыва горла подпевают, перекикивая тех, кто в очередной раз напоминает, что «Все только начинается»... «ЧАЙФ. 25 лет выдержки». Всегда ваш и иногда с вами...

Впечатлениями от концертов делитесь на pokrovsky@stavropol.fm

TerraCotta

Ресторан

PALMIRA CLUB

Lily club

КОММУНИЗМ ВПЕРЕДИ!
КРЫЖА ПОЛЬ

РЕЖИМ РАБОТЫ:
с 17.00 до 03.00

Наши клиенты –
это наши лучшие
рекомендации!

Комплексное оснащение
баров, кафе, ресторанов



ПАРИТЕТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 7а, оф. 401, тел.: (8652) 50-50-80, 47-45-06
e-mail: stavparitet@yandex.ru

МЕРКУРИЙ

Лучшие предложения по алкоголю
от крепкого партнера



Свадебные торжества,
банкеты, презентации, фуршеты,
корпоративные вечера, модные
вечеринки, юбилеи и другие торжества
в Ресторане-Пивоварне «Петровиച്ച്»!
Танцпол, проекторы, звуковое и световое оборудование.

**ЕСТЬ ГДЕ
РАЗГУЛЯТЬСЯ!**
Михайловское шоссе, 10а
тел. 28-28-26



**В феврале
компании «Контек-
Ставрополье»
исполнилось
ровно 10 лет.
Отличный повод
для встречи
с ее энергичным
и очаровательным
директором
Любовью Пырлиной.**

КРУГОМ ВОДА

Текст Дарьи Шевцовой, фото Сергея Гнездилова

К

Круглая дата**Pro: Любовь, а вы помните, что было ровно 10 лет назад?****Любовь Пырлина:** 10 лет назад в нашем первом офисе на улице Ленина активно шел ремонт. Не было еще ничего: только-

только стены покрасили, сделали стяжку под керамический пол и проложили доски, чтобы можно было пройти до моего кабинета. И в это еще закрытое помещение зашла женщина. Я решила, что это представитель какого-то контролирующего органа, очень испугалась – мне всего 23 года было, многого еще не знала и не понимала. А это оказалась наша первая клиентка. Она пришла и сказала, что ей нужен бассейн, подробно описала, какой именно, и на следующий день мы его ей отгрузили.

Клиентку, с которой началось массовое бассейностроительство на Ставрополье, Любовь вспоминает до сих пор.

Л.П.: Я думала: «Ну открою офис, буду там сидеть как менеджер, людям рассказывать, что можно бассейн сделать у себя дома...» Многие в эту затею не верили – говорили: вот, Люба в очередную авантюру ввязалась... Честно сказать, у меня самой были сомнения. А эта женщина пришла, купила бассейн и вселила в меня надежду, что бизнес пойдет.

И надежда Любовь не обманула. Сегодня «Контек-Ставрополье» – это два офиса в Ставрополе и Пятигорске (кстати, в каждом – действующий бассейн для наглядности), 30 сотрудников, среди которых инженеры, менеджеры, монтажники и с 2009 года – специалисты отдела вентиляции и кондиционирования. Компания занимается не только бассейнами (частными и общественными), но и саунами, и турецкими банями. Бизнес идет полным ходом.

Pro: Неужели бассейны так востребованы?

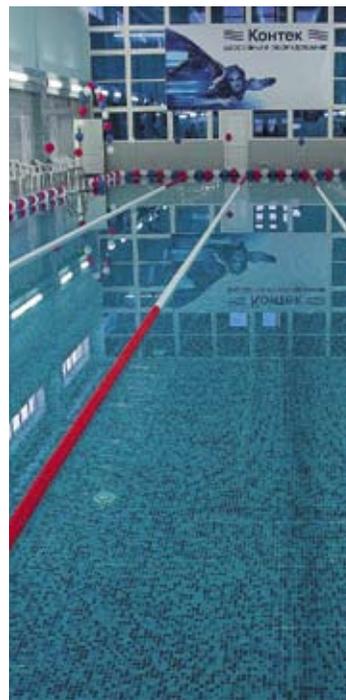
Л.П.: Это, конечно, не предмет первой необходимости, но работающий человек сейчас бассейн вполне может себе позволить. Есть разные варианты, в принципе, на любой карман и кошелек. От эконом-моделей «для дачи» до стационарных, оснащенных последними достижениями инженерной мысли.

Pro: Это что, например?

Л.П.: Любую затею клиента можно воплотить в жизнь. От бара внутри бассейна до фонтана. Но главное в бассейне – это вода. Точнее, ее качество. На нем экономить нельзя. Сегодня есть технологии обеззараживания воды без хлора. Эти установки работают на меди, серебре. Можно плавать не только с удовольствием, но и с пользой для здоровья.

Pro: А правда, что современные бассейны сами о себе заботятся?

Л.П.: Это неправда. Можно поставить автоматизированную программу, которая ▶



Женщине проще строить бизнес. У нее есть интуиция

будет вам на сотовый эсэмэсить, что пора поменять канистру с препаратом. Можно пустить робота дно пылесосить. Но в любом случае вода – это живой организм. За ним нужно ухаживать.

Pro: Когда было сложнее работать – 10 лет назад или теперь?

Л.П.: Сейчас сложнее. Возросли объемы, а с ними и ответственность. Для меня самое страшное – подвести клиента. Поэтому иногда приходится выполнять обязательства даже ценой собственных интересов. Форс-мажоры в работе не редкость, но в таких случаях я стараюсь «вызвать огонь на себя» и потом всячески отблагодарить клиента за терпение. Всегда признаю свои ошибки, и очень люблю и ценю в людях, когда человек может сказать: «Да, я виноват».

Pro: Почему вы вообще решили заняться собственным бизнесом?

Л.П.: Я работала с 17 лет. Много где пробовала себя в молодости. И кассиром в ресторане, и таксистом, и секретарем, и товароведом. Потом поняла, что надо работать на себя. В 20 лет у меня уже было свое маленькое, но предприятие. Я покупала в Москве ткани, лекала. Здесь портнихи на дому шили изделия, которые я потом продавала в своем магазине. Но в один прекрасный день я познакомилась с людьми, которые предложили заняться бассейнами. Я согласилась, потому что этого оборудования, этого вида деятельности в Ставрополе еще не было. Нашла фирму «Контек» в Москве, организовала «Контек-Ставрополь». Пришлось получить еще одно образование, так как моих знаний было недостаточно. Я ездила на семинары в Москву, в Европу. Очень переживала, что не справлюсь. К счастью, у нас подобралась отличная команда, люди, которые с удовольствием учились и с удовольствием работали. Кто-то до сих пор работает, кто-то после «Контека» открыл собственное предприятие. На их место пришли другие. Это же круговорот воды в природе! А работы хватает всем.

Pro: Какой вы руководитель?

Л.П.: Коммуникабельный.

Pro: Допускаете споры с собой?

Л.П.: Практически всегда. Я не самодур. Если меня человек убедит, что технически грамотно или целесообразно поступить так, а не иначе, то я, конечно, соглашусь.

Pro: А клиенты любимые есть?

Л.П.: У нас очень много благодарных клиентов. Есть самый любимый – пожилой человек, дедушка. Он к нам пришел и сказал: «Бассейн – это цель моей жизни, и я хочу осуществить мечту на старости лет». Средств у него, естественно, было немного. Мы ему, как могли, помогли: всевозможные скидки сделали и монтаж бесплатный. Он сам, бедный, вырыл этот котлован. Причем немаленький, и бассейн был не самый дешевый. Так теперь этот дедушка приносит нам то сливы, то орехи... Такая

Вода – это живой организм. За ним нужно ухаживать

благодарность дороже денег. Есть еще клиенты любимые, мы им построили три бассейна. Они росли в экономическом смысле. Сначала купили маленький бассейн, потом его увеличили, потом построили еще один.

Сейчас мы очень гордимся своими объектами на Кавминводах. Там мы наработали большой опыт строительства общественных бассейнов в санаториях. Каждый из этих бассейнов был отмечен грамотами.

Pro: Теперь самое время спросить о планах и перспективах...

Л.П.: У меня всегда было большое желание построить аквапарк. На заре нашей деятельности строился аквапарк «Лимпопо». Но, наверное, мы тогда еще не были готовы. А если человек не готов, ему это и не дается. И тогда у нас не получилось поработать. Зато сейчас – и я считаю, мы вполне это заслужили, – мы заключили контракт на строительство аквапарка в Черкесске. Вот такие перспективы.

Женщина и бизнес

Pro: Говорят, женщине сложнее строить бизнес. Вы это ощущали на себе?

Л.П.: Наоборот, женщине проще строить бизнес, чем мужчине. У нее есть интуиция. Еще очень помогают природная коммуникативность и гибкость.

Pro: А бизнес делает женщину жестче?

Л.П.: Наверное, это зависит от женщины. У меня вообще достаточно непростой характер. Я думаю, не было бы разницы, занималась бы я бизнесом или чем-то другим. Но я все равно ранимая и сентиментальная, как любая женщина.

Pro: Вы могли бы отказаться от работы в пользу домашнего хозяйства?

Л.П.: Зачем отказываться? Вся моя семья и все мое окружение подтвердят: я успешно совмещаю и то, и другое. Моя работа для меня – это удовольствие. Я человек создающий. Мне нравится, что под моим руководством грязная стройка превращается в новый красивый бассейн. Но мне хватает времени и на то, чтобы воспитывать сына, чтобы в доме был порядок, чтобы все были накормлены.

Pro: Чем вы занимаетесь в свободное время?

Л.П.: Готовлю. Я при любой удобной возможности, при каждой свободной минуте оттачиваю свое мастерство на близких – кормлю всех, кто попадаете мне под руку. И когда путешествую, обязательно посещаю кулинарную школу в этой стране. Уже владею навыками тайской, китайской, балийской, итальянской кухни. Недавно мы всем коллективом ездили в горы, отмечали ▶





десятилетие фирмы. Очень здорово провели время. Поехали на три дня, а остались на четверо суток. И я готовила на всю компанию, что нас еще больше объединило. Все очень довольны остались.

Pro: С чего вы любите начинать свой день?

Л.П.: С принятия ванны. Это привычка многих лет. Мне проще не позавтракать, не выпить кофе, но не полежать в ванне перед выходом на улицу я не могу. Ну и с хоро-

шей музыки, естественно. Сейчас я фанат Елены Ваенга.

Pro: Какую одежду предпочитаете?

Л.П.: Обычно ношу casual, хотя люблю классический стиль. Когда есть возможность, то, конечно, каблуки, шарфик. Я кокетка, да.

Pro: На что вы не жалеете денег?

Л.П.: На хорошую обувь и хорошую еду.

Для меня самое страшное – подвести клиента

Анкета Пруста

Pro: Когда вы бываете наиболее счастливы?

Л.П.: Я часто бываю счастлива. Счастлива просто оттого, что утром проснулась – солнце светит. Потом примешь ванну, послушаешь любимую музыку, выйдешь на улицу в новых туфлях – и так счастлива! А если я вдруг чувствую, что-то «засвербило», и счастья не хватает... у меня есть достаточно приемов, чтобы вернуть это ощущение. Поговорить с ребенком. Позвонить бабушке.

Pro: Как вы себе представляете несчастье?

Л.П.: Даже не хочу представлять.

Pro: Какое качество вы больше всего цените в мужчинах?

Л.П.: Мужчина должен быть благодарен. Это самое главное.

Pro: А в женщинах?

Л.П.: Как можно выделить в женщине одно качество, если женщина – это целый фейерверк всего?

Pro: Ваша отличительная черта?

Л.П.: Я доверчивая очень. Это и хорошо, и плохо. Я воспринимаю всех со знаком плюс. Потому что если я захочу что-то плохое в человеке увидеть – скорее всего, увижу. А зачем себя расстраивать?

Pro: Где бы вы хотели жить?

Л.П.: В Италии. Там мне нравится все: мода, кухня, климат, мужчи-

ны, вино, песни, язык. Итальянский – самый красивый язык в мире. Я пытаюсь учить, хотя он мне очень тяжело дается.

Pro: О чем жалеете?

Л.П.: Ни о чем. Ни в коем случае не стала бы ничего менять в своей жизни. Могу пожалеть только о том, что что-то упустила в образовании, о чем-то не узнала, где-то не побывала. Но об этом разве жалеют? Это дело будущего.

Pro: С кем бы вы хотели пообщаться?

Л.П.: Очень хотела бы пообщаться со своим любимым писателем Янушом Леоном Вишневским.

Интересная личность. Очень долго хотела встретиться с Еленой Ваенга, и у меня это получилось.

Pro: Каким животным вы хотели бы быть?

Л.П.: Кошечкой.

Pro: Ваши любимые цветы?

Л.П.: Тюльпаны. Просто невероятные цветы.

Pro: Хотелось бы вам обрести бессмертие?

Л.П.: Нет, конечно, нет.

Pro: Что бы вы хотели сказать Богу, оказавшись перед ним?

Л.П.: Оказавшись... окончателно? Или если на минуточку, а потом вернуться обратно?

Pro: Окончательно.

Л.П.: А что тогда спрашивать? Все, Боже, я пришла. ■



деловое
предложение

Будни делового человека

И так каждый день: выставки, презентации, открытия и прочие мероприятия.



Китайские стратегемы в ростовском бизнесе

Участники делового сообщества «Топ-Клуб» Ростова-на-Дону на очередном своем заседании исследовали бизнес-стратегии, складывающиеся из 36 знаменитых китайских стратегем. На заседании «Топ-Клуба» выяснилось, что многие ростовские бизнесмены в своей работе активно используют китайские стратегемы, хотя даже не подозревают об этом. Дискуссия получилась не только интересная, но и познавательная.



Мегафон запустил сеть 3G

16 марта Кавказский филиал ОАО «Мегафон» сообщил о начале коммерческого предоставления услуг 3G на территории Краснодарского края и Республики Адыгея. Сеть 3-го поколения компании «Мегафон» базируется на платформе HSDPA («поколение» 3,5), новейшей версии 3G, благодаря чему абоненты компании могут пользоваться мобильным Интернетом и услугами передачи данных на высоких скоростях.



Выставке быть

С 15 апреля в Гуанчжоу состоится 107-я Китайская ярмарка экспортных товаров. Это самая крупная по масштабу выставка в Китае. Ее общая выставочная площадь превышает 1,12 миллиона квадратных метров, а общее количество стендов – более 55 тысяч. Это мероприятие мирового масштаба, на котором заключаются контракты, от самых незначительных до многомиллионных.



Внимание, автолюбители!

Автомагазин, расположенный по адресу: пр-т Кулакова, 18к, предлагает на заказ автозапчасти, в том числе шины, диски, и полную линейку масел Motul для вашей машины. Сроки выполнения заказа – минимальные, цены – приемлемые. По всем интересующим вопросам обращайтесь по телефону: (8652) 65-15-15.

КЛЮЧ К РЕШЕНИЮ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА



Банк Сосьете Женераль Восток

ИПОТЕКА. СТАВКИ СНИЖЕНЫ

Мечтаете о новой уютной квартире? Пришло время действовать!
Банк Сосьете Женераль Восток снизил ставки по ипотечным кредитам!
Ипотека в BSGV – это выгодные ставки, быстрое заключение сделки и лояльные требования к предмету залога. А разнообразие программ позволит подобрать ипотечный кредит с учетом именно Ваших потребностей.
Ипотека в BSGV – решение, к которому Вы готовы!

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 5 А

(8652) 951 159
www.bsgv.ru

банк, с которым
легко общаться



BSGV

Банк Сосьете Женераль Восток

У Банка ВТБ большие планы

Текст **Анны Ивановой**

18 марта Филиал ОАО Банк ВТБ в г. Ставрополе принимал высоких гостей – делегацию ВТБ, возглавляемую Президентом-председателем правления ОАО Банк ВТБ Андреем Костиным.



Программа визита была крайне насыщенной: глава ВТБ Андрей Костин и другие московские гости встретились с Губернатором Ставропольского края Валерием Гаевским, приняли участие в совещании с руководством филиала ВТБ в городе Ставрополе и его удаленных подразделений в Северо-Кавказском федеральном округе. Кроме того состоялся ряд встреч с ключевыми клиентами ВТБ.

Важный регион

Руководство Банка ВТБ, и об этом Андрей Костин сказал в первую очередь, считает Ставрополье именно тем регионом, в котором можно максимально эффективно работать, особенно если учесть, что точки продаж Ставропольского филиала функционируют в Северной Осетии, Чечне и Кабардино-Балкарии. Он также отметил, что Ставропольский филиал ВТБ устойчи-

во входит в группу 15 наиболее активно работающих филиалов.

На брифинге, организованном для региональных средств массовой информации, Андрей Костин заявил, что Банк ВТБ проводит политику увеличения полномочий региональных подразделений, упрощая при этом процедуру кредитования в целом. Исходя из прогнозов роста экономики, Банк ВТБ планирует развивать корпоратив-

ное кредитование в регионах. В связи с этим Ставропольский филиал ВТБ намерен нарастить объем кредитов на 50%, в то время как в целом по банку планируется 15-процентный рост. – Для нас Ставропольский край – это важный регион, поэтому мы будем наращивать здесь свое присутствие, так же как и в других субъектах Северного Кавказа, – отметил глава ВТБ. – Мы будем участвовать в инвестиционных проектах, которые будут осуществляться на Северном Кавказе, в том числе и при поддержке Правительства. И у нас уже есть успешные примеры.

Управляющий Филиалом ОАО Банк ВТБ в городе Ставрополе Татьяна Погорелова уточнила, что уже сейчас реализуются некоторые инвестиционные проекты, а в ближайшее время будет осуществлена реконструкция всем известного рынка «Лира» в Пятигорске при ориентировочной стоимости проекта до 1,5 миллиарда рублей.

Отвечая на вопросы журналистов, старший вице-президент ОАО Банк ВТБ Андрей Киселев сообщил, что в прошлом году более тысячи предприятий получили поддержку от Банка ВТБ. И стоит заметить – удельный вес просроченной задолженности в период кризиса в филиале города Ставрополя находится на уровне до 5% при общей среднерыночной ситуации около 20%.

О сотрудничестве

В рамках визита в Ставрополь состоялась встреча Президента-председателя правления ОАО Банк ВТБ Андрея Костина с Губернатором Ставропольского





края Валерием Гаевским. Губернатор приветствовал делегацию одного из крупнейших банков страны словами благодарности за добрые дела Банка ВТБ, который постоянно оказывает поддержку социальным учреждениям и спортивным объединениям. Валерий Гаевский также отметил помощь реальному сектору экономики края. ВТБ является кредитором краевого бюджета – в прошлом году банк предоставил Ставрополью кредит в размере 1 миллиарда рублей. Валерий Гаевский предложил Андрею Костину рассмотреть возможность участия ВТБ в аукционах для удешевления кредитных ресурсов. Глава ВТБ ответил, что по этому поводу уже принято положительное решение и процентная ставка по новому кредиту будет значительно снижена. Губернатор рассказал о нацеленности краевой власти на поддержку высокотехнологичных импортозамещающих производств. В частности, речь шла о создании на территории Ставрополя лекарственного кла-

стера, в концепции которого базовым предприятием является ОАО НПК «Эском» – крупнейший производитель инфузионных растворов в России. На вопрос о возможности участия ВТБ в краевом венчурном фонде по поддержке данного проекта Андрей Костин ответил, что ВТБ готов выступить в качестве соинвестора.

Поддержка предприятий

Важным моментом визита стали переговоры с ключевыми клиентами Филиала. На встречу с руководством ВТБ приехали

главы предприятий со всего Северного Кавказа: сети аптек «Медчеста», ЗАО «Лира», ОАО НПК «Эском», Группы «Дистар», ООО «Ставпромкомплект», ОАО «Черкесский завод резиновых технических изделий», ООО «ОПТ-Сервис КМВ», а также военные строители. Руководители одного из ключевых партнеров ВТБ в регионе, Группы компаний «Промхим», и «БумфаГрупп», Мусса и Алик Шебзуховы, обсудили с Андреем Костиным возможность рефинансирования действующих лизинговых сделок и увеличения срока кредитования по но-

вым сделкам до четырех лет. Глава ВТБ высоко оценил представленный бизнес ООО «Промхим» (оптово-розничная торговля строительными и отделочными материалами, деталями интерьера, инструментом, оборудованием энерготепловодоснабжения) и ООО «БумфаГрупп» (производство салфеток и ватной продукции). По итогам переговоров были достигнуты договоренности о поддержке бизнеса группы компаний по всем направлениям деятельности.





МОЙ УНИКАЛЬНЫЙ МЕРСЕДЕС-БЕНЦ

«Индивидуальное всегда лучше универсального», – считают в Mercedes-Benz Центре Ставрополь компании КЛЮЧАВТО и с блеском воплощают свое кредо в жизнь.



Валерий Бунько, руководитель «Студии индивидуализации»

«Студия индивидуализации» – так называется это подразделение, созданное на базе Mercedes-Benz Центра Ставрополь примерно полгода назад.

Признавая, что Mercedes-Benz – машина почти совершенная, специалисты сервисного центра и разделившее их мнение руководство салона считают, что покупатель Mercedes-Benz достоин эксклюзивного автомобиля.

Автомобиля, который станет и надежным другом своего владельца, и его гордостью,

и реализацией самых тайных автожеланий.

О работе «Студии индивидуализации» рассказал ее руководитель Валерий Бунько:

– У нас в команде работают десять человек – непосредственные исполнители и начальники структурных подразделений. Все они высокопрофессиональные специалисты, имеющие большой опыт работы в данном направлении, поэтому мы можем реализовать практически любые пожелания клиентов.

Pro: Как вы думаете, почему возникла такая услуга – индивидуализация автомобиля?

– Во всем мире принято считать, что индивидуализация своего автомобиля – модный тренд. Современный человек стремится выйти за рамки стандартов, даже если они беспредельно высоки. Его автомобиль должен выделяться из общего потока машин, ведь в каждом из нас есть потребность окружить себя уникальными вещами, которые созданы персонально для нас, такими вещами, которых больше нет ни у кого.

Как известно, на вкус и цвет у каждого из нас свое мнение. И практически каждый покупатель Mercedes-Benz хотел бы что-то изменить, что-то исправить, что-то дополнить или убрать, в общем, улучшить авто на свое усмотрение.

Pro: А что же может предложить «Студия индивидуализации» покупателям и владельцам Mercedes-Benz?

– Это довольно длинный перечень услуг, который постоянно пополняется и обновляется. Во-первых, мы предлагаем изменить внешность автомобиля с помощью авторской аэрографии, изменения цвета кузова, матирования автомобиля, тонировки окон и оптики, установки обвесов и аэрокитов самых известных мировых производителей – AMG, BRABUS, Lorinser, Carlsson, HAMANN, установки дополнительных аксессуаров.

Во-вторых, по желанию клиента мы можем переоборудовать салон, преобразовать его интерьер, применяя алькантару и кожу любых цветов ведущих от мировых производителей, оснастить мультимедийными системами самой высокой сложности. Одним словом, повысить ком-



Mercedes-Benz E500 AVANTGARDE AMG sports package



Mercedes-Benz C-Класса в обвесах BRABUS



Mercedes-Benz B-Класса Artline. Авторская аэрография

форм машины до требуемого уровня. Мы интересуемся всем, что происходит на мировом рынке в сфере индивидуализации автомобилей, и предлагаем толь-

бы вы сделать внутри Mercedes-Бенц офис делового человека? – Как раз сейчас мы работаем над таким проектом. Переоборудоваться будет автомобиль



Mercedes-Benz C-Класса. Тонинг Blackline

ко то, что производится компаниями-лидерами на этом рынке.

Pro: А безопасность автомобиля?

– Это отдельная тема. Практически все владельцы Mercedes-Бенц обеспокоены этим вопросом, ведь это дорогой автомобиль, и его владелец хочет быть уверен, что машина неприкосновенна. Стоит отметить, что Mercedes-Бенц снабжен отличными штатными средствами защиты, тем не менее, мы дополняем и усложняем ее охранным и противугонным оборудованием, в том числе спутниковой сигнализацией. И, кстати, я уже говорил об авторской аэрографии, так вот, известно, что автомобили, украшенные подобным образом, не угоняют. Слишком заметная машина!

Pro: Можете рассказать о первом проекте «Студии»?

– Конечно! Мы сделали наш первый Mercedes-Бенц, внедрив все разработки, которые у нас имелись на тот период. Это был С-класс, весь черный – от колесных дисков до спойлера. Выглядит очень эффектно. Автомобиль был продан на следующий день после выставления его в шоу-рум. Сейчас мы работаем над таким же автомобилем, но выполнен он будет в белом цвете. Название автомобиля и причисление его к той или иной линейке производства нашей «Студии» зависят от цвета кузова. Все автомобили, выполненные в черном цвете, носят название Blackline, автомобили в белом цвете – Whiteline и так далее, автомобили с аэрографией – это линейка Artline.

Pro: Мне почему-то кажется, что большая часть ваших клиентов – женщины...



Mercedes-Benz G-Класса в обвесах HAMANN

– Не могу этого объяснить, но девушки пока не решаются на индивидуализацию. Мы бы с удовольствием сделали специальный элегантный вариант Mercedes-Бенц для женщины.

Pro: А смогли

Viano. В данный момент салон полностью разобран, специалисты работают над глубокой шумо- и виброизоляцией, которая позволит человеку, находящемуся в машине, не замечать происходящего вокруг. Также мы изменим дизайн салона с помощью замены отделочных материалов сидений (это будет кожа или алькантара), панелей, пола. Салон будет оснащен хорошими аудио- и видеосистемами. Будет установлен холодильник или мини-бар. В изменениях кузова автомобиля стоит отметить замену дисков, которые будут окрашены в цвет кузова, и тонировку стекол. Такой автомобиль прекрасно подойдет для дальних поездок. Когда автомобиль будет готов, мы обязательно пригласим вас оценить проделанную работу.

Pro: Как долго вы работаете над заказом?

– От двух недель до двух месяцев. Все зависит от степени переоборудования автомобиля.

Pro: Занимаетесь ли вы рестайлингом автомобилей?

– Конечно, это очень популярная услуга. К примеру, недавно производитель провел фейс-лифтинг Mercedes S-Класса, сегодняшнего флагмана бренда, очень популярного в нашем регионе. Теперь многие владельцы этой модели, купленной до «апгрейда», хотят придать своему автомобилю такой вид, будто он только что сошел с конвейера. Мы с удовольствием помогаем сделать это.

Pro: Послушав вас, я теперь не могу разобраться: техническая у вас работа или творческая?

– Думаю, что, скорее, творческая. Надо понять, что хочет клиент, и реализовать его пожелание. Самая большая наша победа – услышать, как клиент, который и сам не мог понять, что же он хочет, говорит, увидев нашу работу: «Да-да! Вот это – то самое!»



Mercedes-Benz E-Класса в обвесах Lorinser



Апокалипсис – это же праздник!

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

На «фантастические» вопросы Pro отвечали владелица магазина «Жемчужина Японии» Алла Гутякулова, совладелец увеселительного заведения «Сухой закон» Роман Молотков и директор юридического центра «Статус-Кво» Алексей Слюсарев.

Хищные вещи века
Pro: **Уважаемые гости, какого изобретения**

вам не хватает для счастья?

Алексей Слюсарев:

О, это я знаю! Мне телепорта не хватает.

Роман Молотков: А мне бы установку для клонирования. Клоны занимались бы делами, а я бы дома сидел, с семьей.

Алла Гутякулова: А я как-то не задумывалась над этим...

Pro: Может, какую-нибудь машинку для чтения чужих мыслей?

Алла Гутякулова: Мне бы просто машинку для чтения.

Не хватает времени на него.

Pro: Какое изобретение из уже существующих вам кажется самым полезным?

Алла Гутякулова: Пульт управления телевизором и стиральная машина.

Алексей Слюсарев: Мобильный телефон.

Роман Молотков: Ну мобильный телефон насколько добро, настолько и зло. Вот посудомоечная машина – это сила. Никому ничего объяснить не надо, да? Снимаю шляпу перед изобретателем. Автомобиль, конечно, даже не обсуждается.

Алла Гутякулова: Самолет хо-

рошее изобретение. Раз – и ты уже в другом месте.

Pro: А какое изобретение лучше было бы вообще не изобретать?

Роман Молотков: Мобильный телефон и атомную бомбу.

Алексей Слюсарев: Остальное все радует в жизни, слава богу.

Алла Гутякулова: Да, если не брать атомную бомбу и другое оружие, то все, что изобретено, все на пользу. Хотя оружие тоже нужно для сдерживания агрессии.

Чемоданное настроение

Pro: А теперь пройдемся по сюжетам знаменитых фантастических произве-

дений... Какую книгу вы бы взяли с собой на космический корабль, отправляясь в многолетнее путешествие?

Роман Молотков: Я бы взял семейный фотоальбом... не в качестве книги, а как том второй. А первым томом было бы Евангелие.

Алексей Слюсарев: Наверное, взял бы какую-нибудь неизвестную мне книгу, которую я еще не открыл для себя. Потолще, чтобы надолго хватило... Например, я три раза начинал читать «Капитал»... Вот! Точно. Его бы и взял.

Алла Гутякулова: Я бы взяла книгу «Бегущая с волками» Клариссы Эстес, потому что она

мне очень тяжело дается. Много нужно осмысливать во время чтения. И еще бы взяла какое-нибудь пособие по йоге, чтобы держать себя в форме.

Pro: А музыку какую бы взяли, зная, что слушать ее всю жизнь предстоит?

Роман Молотков: С музыкой вообще беда. Но учитывая, что есть формат МР3...

Pro: Не хитрите.

Роман Молотков: Я думаю, надо брать классику. Она успокаивает. Конкретное произведение не назову. А музыка со словами имеет свойство очень быстро надоедать.

Алексей Слюсарев: Я согласен с Романом на сто процентов.

Роман Молотков: А мы бы все вместе летели?

Pro: Ну пусть вместе. Тогда вам, Алексей, классику уже брать необязательно.

Алексей Слюсарев: Мне иногда нравится джаз. От него быстро устаешь, но время от времени требуется его послушать.

Pro: А в какие минуты у вас наступает «джазовое» настроение?

Алексей Слюсарев: Если долго едешь в машине и уже все надоело, даже радио не радует, – вот тогда он выручает.

Алла Гутякулова: А я бы взяла сборник легенд рока, начиная где-то с пятидесятых годов и до середины девяностых. Очень люблю зарубежную рок-музыку.

Pro: Что ж, собрали неплохую фонотеку. Остается выяснить, что бы вы заказали на последний «земной» обед.

Роман Молотков: Так не хочется прощаться с Землей... А дальше все из тюбиков?

Pro: Да. Тюбики, таблетки, внутривенные инъекции.

Роман Молотков: Что за гадость...

Алла Гутякулова: Я взяла бы всего понемножечку и наслаждалась. У меня перед глазами полный стол всяких тортиков, пирожных, чизкейков...

Роман Молотков: Я тоже сладкоежка, просто беда какая-то. А недавно супруга научилась



Все, что с тобой происходит, – это твоя собственная эволюция

делать какой-то сладкий омлет. Это вообще разрыв мозга. Вот я бы его «втер». Чтоб потом было что вспомнить.

Алексей Слюсарев: А я фанат жареной картошки и мяса.

Наверное, это и был бы мой последний ужин.

Pro: Куда вы хотели бы отправиться на машине в времени?

Роман Молотков: Честно

говорить? Я бы хотел попасть в Иерусалим, когда все только начиналось...

Алексей Слюсарев: Я вообще очень люблю историю. И мне всегда хотелось посмотреть: а как на самом деле там все происходило? Поэтому какой-то один знаковый момент выбрать сложно...

Алла Гутякулова: Из любопытства, может быть, как в отпуск, отправилась бы в начало XIX века. А так... я люблю ▶





то время, в котором живу. Люди рождаются для своего времени. И наш компьютерный ум уже не запихнуть куда-то там «в глубинные веки».

Алексей Слюсарев: А машина времени у нас только назад

летает? Я бы и вперед заглянул. Лет на двадцать.

Роман Молотков: Даже понятно для чего – узнать, как изменятся котировки.

Алексей Слюсарев: Да, была у меня мысль недавно... Вернуть-



ся хотя бы на год назад, уже зная, как на фоне кризиса изменится ситуация с некоторыми металлами, долларами...

Туда бы!

Pro: Эх, знал бы прикуп...

Алексей Слюсарев: Жил бы в Сочи, да.

Pro: А если бы благодаря машине времени у вас была возможность встретиться с самим собой в 17–18 лет, что бы вы сказали этому человеку, что посоветовали?

Алексей Слюсарев: Я бы сказал: «Так держать». Ни о чем не жалею.

Алла Гутякулова: Я бы тоже не стала ни от чего предостерегать.

Pro: А как же сказать: «Ты сейчас не расстраивайся, на самом деле потом все хорошо будет!»?

Алла Гутякулова: Нужно уметь принимать неприятности, уметь принимать боль. Не жалеть себя, а понимать, что все, что с тобой происходит, – это твоя собственная эволюция. Некий опыт, который в дальнейшем, надеюсь, станет мудростью.

Роман Молотков: У меня был момент нерешительности... с детьми. Первый ребенок у меня появился только в 25 лет. Сейчас я жалею, что не завел детей раньше. И я бы себе сказал: «Ты не бойся, все и так будет хорошо: можно раньше». Тогда сейчас детей было бы больше, они были бы уже взрослее, и все было бы гораздо веселее.

Как гордый «Варяг»

Pro: Прошлый год оказался богат на фильмы-катастрофы. А как бы вы провели последний день перед концом света?

Алла Гутякулова: С детьми. Я постаралась бы морально подготовиться и встретить конец света не в состоянии ужаса и паники, а в умиротворении... В молитвенном состоянии.

Роман Молотков: Я бы тоже хотел, чтобы в этот момент я был дома, с семьей. Поддерживаю мысль о молитвенном состоянии. Хотя на самом деле

Апокалипсис – это же праздник. Спаситель придет, и все будет замечательно.

Pro: Хорошо... А вы, Алексей, как отпраздновали бы?

Алексей Слюсарев: Я вот вспомнил фильм «2012». Я бы, наверное, так день и провел – в попытках избежать конца. Безусловно, со своими близкими. Пытался бы выжить любым способом: на самолетах, на катерах...

Роман Молотков: Ну понятно. Мы не сдаемся.

Алексей Слюсарев: Да, мы не сдаемся. Как гордый «Варяг».

Pro: Вы бы хотели обрести бессмертие?

Алла Гутякулова: Нет. Мне кажется, рано или поздно наступает эмоциональная усталость.

Алексей Слюсарев: Да, но не одному.

Роман Молотков: Нет, зачем? Не вижу смысла. Леша очень грамотно сказал: не одному. Но вдвоем – тоже как-то одиноко... Всем кругом друзей и близких... Земли бы не хватило, если бы все остались. А когда одни уходят, другие приходят, а ты остаешься, – это больно, мне кажется.

Алексей Слюсарев: Такое ощущение, что тебе уже предлагали бессмертие...

Pro: Последний вопрос. Фантасты любят размышлять о будущем. А вы каким его видите для нашей страны?

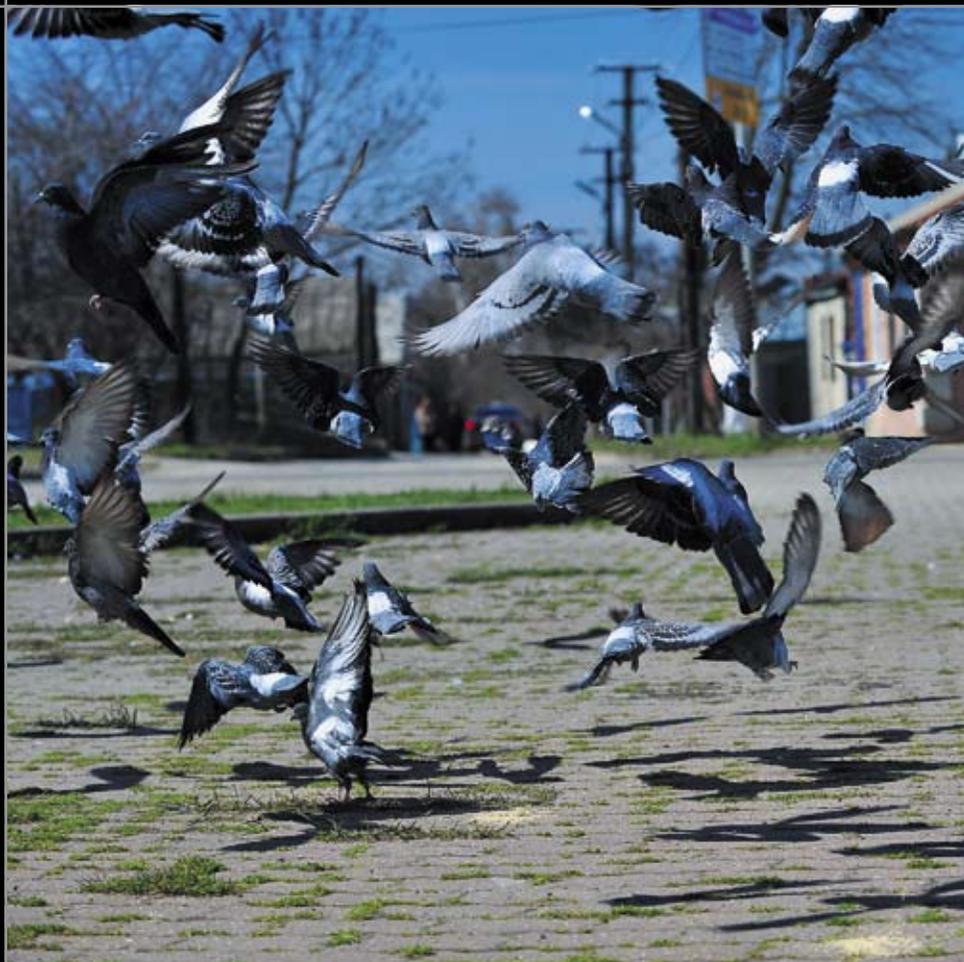
Роман Молотков: Будем надеяться на лучшее. В любом случае, нос вешать нельзя.

Алла Гутякулова: Я думаю, что прогресс уйдет очень далеко вперед. А на каком уровне сохранятся люди... Не знаю.

Алексей Слюсарев: Я уверен, что все будет отлично. Тем более, по одному из предсказаний, все вокруг России уйдет под воду, останется одна наша страна.

Роман Молотков: А Ставрополь – так по-любому! ■

Благодарим увеселительное заведение «Сухой закон» за гостеприимство.



Среда
обитания

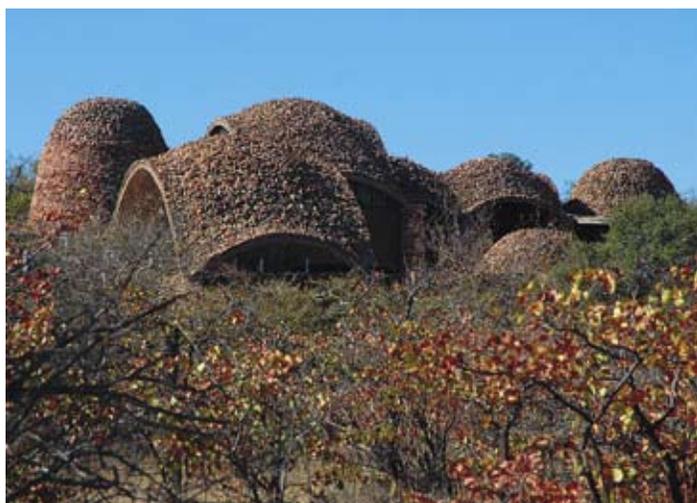
Весеннее настроение

В этом самом лучшем из миров всегда есть место и серьезным проектам, и фантазиям, и веселым дизайнерским идеям.



Квартира под ключ

Скоро в нашем городе открывается компания Premium home, которая специализируется на работе с VIP-клиентами. Вам уже не нужно будет тратить драгоценное время и нервы на приобретение недвижимости и его обустройство, включая дизайн-проект и профессиональный ремонт. Эти хлопоты возьмут на себя профессионалы-специалисты компании Premium home.



Самый органичный дом

На всемирном фестивале архитектуры, прошедшем в Барселоне, был назван музей, построенный по проекту южноафриканского архитектора Питера Рича (Peter Rich Architects). Здание Marungubwe Interpretation Centre построено в Африке. Для музея память о древней цивилизации и возрождение окружающей природы – одинаково приоритетные задачи.



Игрушки как способ не взрослеть

Скучно быть взрослым, а иногда и очень сложно. Хочется плюнуть на все и смыться в мир детства, где все просто и весело. Инфантильный дизайн помогает разбавить пафос и напомнить о несерьезности всего происходящего. Затем и создал серию разнообразных торшеров дизайнер Чен Карлсон (Chen Karlsson).



CSakura в Японию!

С 1 августа по 15 ноября 2009 года более 12 тысяч человек приняли участие в розыгрыше трех нетбуков, 100 наборов для суши и, конечно же, главного приза – путевки на двоих в Страну восходящего солнца. Путевка в Японию досталась Елене Мазаевой из Ставрополя. Нетбуки получили Светлана Булатова, Иван Жмайло (г. Ростов-на-Дону) и Ирина Данилова (г. Воронеж). Обладателями наборов для суши стали жители более 40 городов России.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ www.MGP.ru
Горящих
путёвок

ОТКРЫТ НОВЫЙ ОФИС!

**Северо-Западный район
ТЦ «Триумф», 3 этаж**

у нас единый номер:

511-511

***Вам позавидуют
попутчики!***

Офис 1: ул. Мира, 282, оф. 6 | тел.: 490-790, 233-933

Офис 2: ул. Тухачевского, 12А | тел.: 738-111, 738-110

Офис 3: ул. Бруснева 11Б | тел.: 511-512

**Офис 4: г. Невинномысск, ул. Революционная, 57 А, офис 313
тел.: 8 (86554) 5-80-72**



Свадьба. Ставрополь (1945 год)

Текст **Аллы Макодзеба**



1. ЖЕНИХ И НЕВЕСТА. Вот такой застывший миг между прошлым и будущим запечатлел неизвестный фотограф на любительском снимке. С невеселыми лицами сидят молодожены в простой повозке, на соломе, сосредоточенно вглядываясь в толпу снующих по площади Ленина людей. И жених серьезный очень, и невеста... В лацкане его пиджака – цветок, на голове – новый картуз. На девушке – чистенькая светлая блузочка, юбка в клеточку и, как положено невесте, белая фата с веночком. Молодые люди, конечно же, уже «расписались» в городском ЗАГСе, а дома, по традиции, должны состояться свадебное застолье. Остались позади годы военного лихолетья, и впереди у молодоженов – нелегкое счастье, трудности и радости мирной жизни. А как сложилась судьба этой безымянной молодой пары? Мы не знаем. Если кто-то из читателей узнает на фотографии своих родных или знакомых, сообщите, пожалуйста, в редакцию нашего журнала.



2. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. Внутреннее красивое каменное здание с арочными окнами было известно всем горожанам от мала до велика с момента его постройки в 1870 году. Сначала – как Новый гостинный ряд с многочисленными частными магазинчиками и складами, а потом – как музей с разными редкостями и древностями. Ставропольский краеведческий музей, которому в год Победы исполнилось 40 лет, во время фашистской оккупации значительно пострадал. Часть музейных экспонатов

бесследно пропала. Потери могли быть еще больше, если бы не самоотверженные действия ученого-археолога Татьяны Минаевой и ее коллег-музейщиков, которым удалось спрятать в угольных кучах в подвале музея ценнейшие коллекции, в том числе холодное и огнестрельное антикварное оружие.



3. ВЕРХНИЙ БАЗАР. В прошлом у стен музея всегда шумел базар, который называли Верхним (другой городской базар, Нижний, находился у подножия Ставропольской горы). Торговые ряды, лавки, ларьки располагались как на бывшей Александровской площади, переименованной при советской власти в площадь Ленина, так и на том открытом пространстве, где сейчас установлен памятник «Ангел-Хранитель». Во время ярмарок сюда съезжался торговый люд со всего Северного Кавказа. Оживленные лица горожан, суемящихся в базарный день, передают на фотографии ощущение радости и приподнятого настроения в первый год мира после страшной войны.



4. МОСТОВЫЕ. С самого своего основания город с завидным упорством, медленно, но постоянно, из года в год, укреплял свои дороги. Для прокладок мостовых требовалось огромное количество специально обработанного камня, который заготавливали в местных каменоломнях сотни рабочих. Со временем дороги переместили более прочным речным булыжником. Улица Дзержинского (на фото)

Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве

вошла в число семи первых мощенных камнем ставропольских улиц. По ней громыли телеги, скакали кавалеристы, катились грузовики. В 1930-х годах горсовет для создания впечатления «незапущенности» дал указание дворникам выковыривать «столовыми ножами нахальную зелень, кое-где предательски вылезающую из-под шлифованного камня мостовых. Мероприятие трогательное, хоть не столь радикальное», – отмечали современники. Потом дорожное покрытие пострадало от авиабомб, артиллерийских снарядов и гусениц тяжелой вражеской бронетехники. В те суровые годы, не ожидая окончания войны, дорожники привели в порядок все 76 км замощенных ставропольских улиц и начали восстанавливать асфальтобетонный завод.



5. ГУЖЕВОЙ ТРАНСПОРТ. На улицах довоенного и послевоенного Ставрополя чаще слышался стук копыт, чем урчание моторов, и больше пахло конским навозом, чем бензином. Оставшиеся в 1945 году в городе автомобили можно было посчитать по пальцам. Выручал гужевой транспорт (слово «гуж» обозначает часть упряжи). Повозки в одну или две лошадиные силы перевозили грузы, товары, пассажиры. Телеги считались транспортным средством. Пройдет совсем немного времени, и наступит расцвет автомобильной эры, конь станет по-настоящему редким животным, и люди перестанут понимать поговорку: «Взялся за гуж – не говори, что не дюж!» ■

Сертифицировано

Обои

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Ампир
Декор

ОБОИ *ФРЕСКИ *ЛЕПНИНА ИЗ ПОЛИУРЕТАНА *ТКАНИ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА *СВЕТ

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 32Б тел. (8652) 242-241



Как выбрать фотографа для вашей свадьбы?

Текст **Андрея Фоменко, Александра Кологривого**, фото **Андрея Фоменко, Александра Кологривого**

У вас скоро свадьба, и, возможно, вы уже ощутили, как сложно найти хороший ресторан, договориться с ведущим свадебного мероприятия, выбрать платье, заказать лимузин.

Одно из важнейших предсвадебных дел – выбор фотографа. Торт будет съеден, торжество закончится, память о свадьбе со временем растворится. И только фотографии смогут оживить чувства и эмоции этого дня через много-много лет.

Культура свадебной фотографии в России сравнительно молода. Лет десять назад свадьбу фотографировали на «мыльницу» друзья молодоженов, придерживаясь стиля: «А вот мы возле танка!». Но времена меняются, и все чаще мы слышим, что свадебная фотография – это искусство. Но как отделить зерна от плевел и найти «правильного» фотографа? Для вашего удобства мы разделили свадебных фотографов на следующие виды.

Шабашник (вымирающий вид). Особые приметы: низкая цена, рамочки с ангелочками и сердечками, банальный свадебный маршрут. Сюжеты его затерты и несколько опошлелись (свадебная пара рядом с березками, свадебный хит «невеста на ладошке»). Отдельный подвид: «многостаночник», который снимает и фото, и видео, и, как правило, одинаково плохо.

Любитель (самый распространенный вид). Приметы: довольно молодой человек или девушка, возможно, не так давно купившие зеркалку. Свадебное портфолио представляет собой лучшие фотографии двух-трех свадеб. Уже понимает, что «невеста на ладошке» – это немодно и хочет сделать лучше, но ему не хва-

тает ни техники, ни опыта. Снимает с одинаковых ракурсов, однообразные сюжеты с однообразной позировкой. Рассказ о том, какая у него «крутая» техника, и сколько она стоит, выдает его неуверенность в себе.

Фотограф «прицепом». Как правило, его навязывает тамада или свадебные агенты фразой вроде: «Мы работаем только с этим фотографом». Обычно фотографы «прицепом» относятся к первой или второй категории.

Профессионал. Его снимки говорят сами за себя: вас поглощает сюжет, захватывает действие. Глядя на сделанные им фото, невольно восклицаешь: «Верю!», потому что начинаешь не просто видеть картинку, но и ощущать ее. Он хороший психолог и понимает, что взаимопонимание с молодоженами – это 50% успешной свадебной съемки.

Фотографов из последней категории в городе мало. Они постоянно совершенствуются, посещают мастер-классы, им неважно, где будет проходить ваша свадьба, для успешной фотосессии всегда могут предложить что-то интересное и необычное, легко импровизируют в незнакомой обстановке.

Многие голосуют за традиционный сценарий проведения торжества, другие же делают выбор в пользу чего-то необычного и запоминающегося. Ну, а в какие краски раскрасить самый важный день вашей жизни, решать только вам!

ФОТОСТУДИЯ **FLASH**
настоящая свадебная фотография



пропаганда
пропаганда
стиля
СТИЛЯ

По законам красоты

Раз уж вся природа распустилась и возликовала, то и нам тоже не остается ничего иного.



Этно как образ современности

Кто из нас знает, что корейский традиционный костюм необыкновенно красив и женственен? Воздушная многослойность, сочетание свежих цветов, крахмальные объемы, строгая геометрия причесок – вот она, женщина Востока, загадочная, трепещущая, нежная.



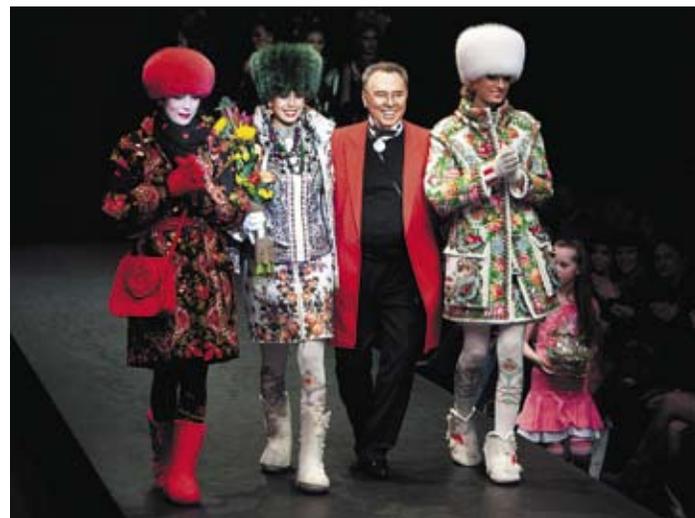
Глаза глаз...

Самый актуальный имидж этой весны – трепетная волоокая дева с бледным гладким лицом. Вы просто обязаны в этом сезоне излучать невинность и очарование молодости, даже если вам уже за 18! Акцент в макияже делаем на глаза: карандаш, тени, тушь – все нужно и даже необходимо. А ресницы должны быть густые, длинные и пушистые.



Подкаблучные фантазии

Известно, что каблук – неременный атрибут сексуальности, который уже воспет и так и сяк современной модой. Тем не менее, находятся люди, которых тема вечного символа жизненной силы, придавленного женской пяткой, еще возбуждает. К примеру, дизайнера Диэго Дольчини.



Russian Fashion Week

В начале апреля в конгресс-центре ЦМТ состоялось самое главное модное событие России – XX сезон Russian Fashion Week. На подиумах RFW талантливые fashion-дебютанты, мэтры российской моды и иностранные гости представили ключевые тенденции сезона осень – зима 2010/2011, а площадка российской недели моды вновь станет местом для fashion-экспериментов и спецпроектов.

Реклама Товар сертифицирован

PATRIZIA PEPE

F I R E N Z E

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133


дресс-код

Модельный размер 42

Чудо в перьях

Текст **Анны Стеблянской**

Как вы думаете, что общего у модного дизайнера и у больного на «всю голову» сумасшедшего? Ну довольно широкая известность в узких кругах – это само собой, а еще? А еще чудовищно плодовитая фантазия и, соответственно, условно нормальная аудитория, эти самые плоды пожинаящая...

А вы знаете, что...

...по эскизам **Татьяны Мамедовой** для «Обитаемого острова» было создано более трехсот костюмов, которые дама потом успешно представила в своей «футуристической коллекции» в ноябре 2008 года и весьма выгодно распродала?

...после выхода в свет киноисторий о Бэтмене и его друзьях комбинезон стали называть «бэтсьют», что в переводе на наш могучий великорусский означает просто «костюм летучей мыши»?

...именно костюмы героев «Барбареллы» вдохновили Жан-Поля Готье на создание своей «элементарной» коллекции, с салютным треском и пламенем «взорвавшей» умы и фантазию любителей блокбастеров?

...сам **Джонни Депп** «приложил ручку» к созданию экранного образа своего героя и написал акварельный портрет Шляпника – именно такого, каким мы его видим на экране: с оранжевыми волосами, клоунским лицом и зелеными глазами разного размера?

И заметьте: ведь никто же не бьется в пароксизмах дикого ужаса и изумления, наблюдая все это безобразие! Мол, чего уж там, «оно же ж полоумное!», а модельеру, так тому вроде как и по званию положено... Только вот беда, положено-то положено, но куда все то, что он в приступе невыносимой гениальности наплодит, потом девать? В «добры люди» такое ж не наденешь – никому неохота становиться добровольной причиной заиканий и инсультов... Но все равно ведь творят! Значит, кому-то это все нужно! А кому нужно-то? А нужно все таким же обладателям извращенного гения – режиссерам! Именно они создают то самое условно реальное пространство (в народе именуемое просто «кино»), попадая в которое, среднестатистический олух начинает издавать возгласы типа «офигеееееть!». И если это самое «офигеееееть!» воспроизводится еще долго после просмотра, значит, цель достигнута! А наш сегодняшний рейтинг представляет собой пятерку тандемов вот таких вот чудил, и мы будем препарировать наших «лягушек» по степени возрастания экстаза, то бишь по степени длительности «офигеееееть!».



5-е место

Татьяна Мамедова, «Обитаемый остров»
На самой последней позиции нашей пятерки – товарищ Бондарчук с товарищем Мамедовой. Они вдвоем попытались создать мрачный мир планеты Саракш, их попытка называлась «Обитаемый остров». Ну что ж, «Попитка – не питка», – говаривал один очень известный человек, но в этом случае «попитка» именно «питкой» и оказалась – и для зрителей, и для актеров. Татьяна Мамедова, главный приглашенный дизайнер фильма «Обитаемый остров», по всей видимости, просто не подумала о том, как бедные саракшане будут перемещаться по улицам в ээээээтаким: жесткие каркасы викторианских юбок, клепаные заплечные панцири... Вот не прониклись вы атмосферой Саракша, Татьяна Мамедова, не прониклись – земля не родит, радиация мозг ест, а по Саракшу эдакое вот ходит еле-еле, когда там, как на поле боя, перебежками надо короткими, чтоб ты ненароком не прирезал кто-нибудь в грязной, вонючей и ржавой подворотне или не помер ты на улице от радиационного передоза или от голода!

А им, вишь, велели ходить гордо и медленно, с осознанием чувства собственного величия... А металлические пластины на лебяжьих шеях саракшанских красавиц, наверное, это чувство должны усиливать. Утяжелять, так сказать. Ну... как говорит народ на форуме, «стыдно, уважаемая, просто стыдно... Впрочем, вы не одна, а с группой. Большой творческой группой во главе с режиссером...»

4-е место

Боб Рингвуд, «Бэтмен возвращается»
А на четвертом месте у нас «Бэтмен возвращается», Тим Бертон и его доблестная команда дизайнеров во главе с Бобом Рингвудом. Вообще, о популярности того или иного киношного персонажа можно судить по количеству рецидивов с переодеваниями обычных граждан в костюм такого родного ▶

Краснодар
МЦ «Красная Площадь»
тел. (861) 210 42 79
Ставрополь
МЦ «Космос», тел. (8652) 57 13 42

MUSTANG[®]
 **J E A N S**

сердцу киногодея. Так вот, в костюм Бэтмана не переодевался, наверное, только ленивый! А что? Такие ушки у него сексуальные, такие штанишки! Об анатомичности костюма Мышки целые легенды ходят. Правда, «возвращаясь», Бэтмэн (Майкл Китон) попросил, чтобы, наконец, вшили ему в штаны молнию. Ну мужик он или нет, в конце концов!

Зато ни в сексуальной полноценности, ни в сексуальной привлекательности Женщины-кошки (Мишель Пфайфер) сомневаться не приходится: зайдите в любой интим-салон – там латексная шкурка Кэт-вумен – такой же товар первой необходимости, как булка хлеба в гастрономе. Только мало кто знает, что костюм Пфайфер на экране – это не латекс, а резина, причем шитая белыми нитками в прямом смысле этих слов! Ну, мол, «не сама я – нужда заставила, что было под рукой, тем и прикрылась...» Правда, резина была... Во-первых, ее постоянно приходилось красить, чтобы она в лучах софитов сияла, аки латекс, а во-вторых, за полгода съемок актриса «износила» около шестидесяти таких мм... презервативчиков, а они, между прочим, по штуке баксов каждый были!

3-е место

Пако Рабан, «Барбарелла»

Безумно почетное место в тройке лидеров занимает образ, который по степени сексуальности латексную Женщину-кошку просто затыкает за пояс, – это Барбарелла из одноименного фильма Роже Вадима. Оно и немудрено, там такой художник по костюмам был, что мама дорогая! Ни много ни мало, сам Пако Рабан. Вот уж мужик повеселился! Глядя на Джейн Фонду в роли Королевы Галактики, коей, собственно, Барбарелла и являлась, с трудом представляешь, что на тот момент было у Пако в голове... Начнем с того, что самым смелым костюмом Барба-



реллы было отсутствие какого-либо костюма вообще, и именно этим (отсутствием-то) фильм и начинается.

«Силиконовая» дама, скорее, раздета, чем одета, поскольку главная ее униформа – умопомрачительного вида лифчик и не менее умопомрачительные трусики. А как она во всем этом еще и лазерную винтовку держит – наперевес и одной рукой прямо за ствол! Когда это все первый раз в кино показали, то было как в анекдоте: «Вишенка в ней, она в экстазе, публика в обмороке!» Правда, Джейн там еще комбинезончик серебристый на себя надевала, но это было еще круче, чем просто лифчик и трусы. Барбареллу затмевал только ангел, костюм которого состоял не из положенной ему по должности белой хламиды и нимба, а из набедренной повязки и пары очень пикантных крылышек. Как люди с ума не сходили от этого фильма эротических ужасов – непонятно...

2-е место

Жан-Поль Готье, «Пятый элемент»

Серебряную медаль за «чудесатость и обалдезность» мы присуждаем Жан-Полю Готье за костюмы к Бессоновскому «Пятому элементу». Первое, что вспоминаешь, – это резиновые помочи Ли-Лу и полбашки Гэрри Олдмэна в пластике. Ну и, конечно, шапочку молодого послушника, поразительно напоминающую собачий сюрприз на утренней травке.

А о костюме фантастической оперной дивы вообще отдельное слово молвить надо! Вот до сих пор непонятно: голая она или одетая? Если одетая, то почему ее платье совсем не отличается от ее кожи? А если голая, то... как тогда... вообще? Что касается Корбэна Далласа, такое ощущение, что мужик из своих вещей вырос уже очень давно... Однако смотрится все потрясающе прикольно! Совсем забыли! Был там еще один фрик – этакий радиомэн Руби. Вот «это» – ►





Товар сертифицирован

Краснодар, ул. Дзержинского, 100, МЦ «Красная площадь», тел. (861) 217-07-72
ул. Головатого, 313, ТРЦ «Галерея», тел. (861) 210-29-30
Тургеневское шоссе, 27, СТЦ «МЕГА», тел. (861) 201-01-48
Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос», тел. (8652) 57-01-50
Ростов, ТЦ Real, Аксай, Новочеркасское шоссе, 33, СТЦ «МЕГА», тел. (863) 265-83-30
Новороссийск, Анапское шоссе, 2, ТРЦ «Красная площадь», тел. (8617) 30-05-35

mascotte[®]
ОБУВЬ & АКСЕССУАРЫ

www.mascotte.ru



настоящий взрыв мозга – клумба на корсаже, облегающий «леопёрд» и непонятная сексуальная ориентация: по виду вроде баба, а по повадкам – самец... А стюардесски вокруг него – симпампушечки: юбочки у них такие... игровые, пилоточки. Очень завлекательная униформа! Только всяких полимеров в фильме много – ясно теперь, на кого вся мировая резинотехническая промышленность работает.

1-е место

Колин Этвуд, «Алиса в Стране чудес»

Кажется, кто-то сидит на двух стульях?

Когда кажется, креститься надо, а Тим Бертон у нас действительно в рейтинге «наследил» – он с «Бэтмэном» на четвертом месте уже был, а теперь вот на первом с «Алисой в Стране чудес» и дизайнером по костюмам Колин Этвуд. Потрясающая, конечно, женщина (это про дизайнера!)... Вот у человека мозг! Даже не поймешь, какой сон разума таких чудовищ рождает (ну в хорошем же смысле, конечно!)?..

Только если разобраться, то совсем и не сон, а уникальное знание истории костюма и рабочая фантазия. На самой-самой высоте, конечно, Шляпник (Джонни Депп)! В викто-

рианской Англии шляпники, к сожалению, действительно часто сходили с ума, бедняжки... Сам Кэрролл неспроста использовал образ полоумного, как сказали бы на Руси, скорняка – у англичан даже выражение такое было: «Сумасшедший, как шляпник». Дело в том, что эти рабочие головной промышленности просто-напросто травились ртутью, которая с избытком добавлялась в шляпный клей. От такого клея, видите ли, не тускнел бобровый мех, который чаще всего пускали на цилиндры для «богатых и знаменитых». Вот и заканчивали шляпники свою жизнь с обломанными и высушенными интоксикацией волосами и в компании призрачных химер, порождаемых ртутными испарениями, коими бедное шляпниково тело было просто перенасыщено...

Но у Бертона Шляпник – вообще высший класс! Как и его одежда, меняющая цвет в зависимости от настроения хозяина: Шляпник улыбается – и бабочка у него на шее улыбается, Шляпник боится – и костюм боится, аж серым становится от страха! В общем, бесстрашный полет фантазии!

Ну вот, а вы говорите: сумасшедшие! Они ж все – просто чудо! В перьях... В павлиньих... Ну все!!! Хватит!!! ■

Мысли свежо!



Haier

Кондиционеры

Авторизованный представитель в Ставрополе
«МИКРОКЛИМАТ» инженерно-строительная группа:
ул. Доваторцев, 40-а, тел.: (8652) 94-40-94
www.mikroklimat.ru

Дилеры в Ставрополе
ООО «ВентСервис»: Старомарьевское шоссе, 9-г
тел.: (8652) 28-50-70
www.ventserv.ru

ООО «Стройполимер»: ул. Шпаковская, 76/1, тел.: (8652) 95-67-51
ООО «Электра»: ул. Пирогова, 53, тел.: (8652) 55-16-65

Дилер в Невинномысске
СЦ «ТехУниверсал»: ул. Б. Мира, 8-б, тел.: (86554) 7-04-77

Дилеры в Пятигорске
ООО «Милена-Сервис»: пр. Калинина, 67, тел.: (8793) 97-42-88
ООО «Погода в доме»: ул. Ермолова, 20, тел.: (8793) 36-56-48

Дилер в Нальчике
ООО «Цифровые системы безопасности»:
ул. Кулиева, 18, тел.: (8662) 40-54-05

Дилер в Грозном
ООО «Промхолодсервис»:
ул. Кирова, 13, к. 118, тел.: (8712) 21-21-21

DIESEL®
FOR SUCCESSFUL LIVING

GUESS REPLAY

Товар сертифицирован

NEW!

ЛИНЕЙКА НОВЫХ БРЕНДОВ



г. Ставрополь, ТОРК «Галерея»
м-н «Фигаро», 2-й этаж

«Попкины ушки», или Как стать стройной к пляжному сезону

Вас смущают эти два слова в кавычках? А ведь это только слова! Намного больше смущают жировые отложения в области ягодиц и бедер тех, у кого они, увы, имеются.



Если вы заметили, что вышеозначенная проблема вас не миновала, – не паникуйте! Обращайтесь за помощью в «Луч красоты», ведь у каждой проблемы есть свое решение. Начинать борьбу с «ушками» надо с консультации опытного специалиста. Не надо стесняться: на счету у массажистов «Луча красоты» достаточно примеров, когда удавалось добиться почти невозможного. Вы спросите: «А что за метод предлагает «Луч красоты», в чем его

уникальность? Наверное, это большой секрет?» Быть может, это вас разочарует, но ничего секретного в методах «Луча красоты» нет. Специалисты «Луча красоты» используют только проверенные рецепты стройности. К примеру, вам предложат задуматься: насколько правильно вы питаетесь? И посоветуют, какие продукты вам стоит добавить в ваш рацион, а какие – исключить, чтобы в итоге ваше питание стало сбалансированным. Несомненно, вам посоветуют



больше двигаться, чаще бывать на свежем воздухе и выбрать для себя тот вид спорта, который доставлял бы вам удовольствие и способствовал поддержанию хорошей физической формы. И только после этой важной прелюдии специалисты составят для вас индивидуальную программу избавления от целлюлита, омоложения кожи тела и избавления от всяких досадных несовершенств вроде этих самых пресловутых «ушек». Причем в программе будут учтены и такие немаловажные факторы, как возраст и телосложение, унаследованное вами от мамы и папы. После этого вам надо будет набраться терпения и думать только о хорошем, ведь ваша мечта о стройном и красивом теле будет исполняться примерно два месяца. Но это будут очень приятные месяцы – вы всем телом ощутите заботу о своей красоте. Вашу кожу очистят и оживят различные специальные средства. Ее омолодят и буквально впрыснут в нее жизнь путем мезотерапии и различных видов обертывания, в том числе и обертывания с водорослями или экстрактами папайи. Над вашей фигурой будут трудиться профессиональные массажисты, владеющие уникальными методиками скульптурирующего, лечебного, классического массажей. В их богатом арсенале есть и массаж медовый, чувствительный для нежной кожи, но необыкновенно эффективный. Этот вид массажа активно способствует избавлению от целлюлита и омоложению вашей кожи. Вакуумный массаж эффективно

выравнивает рельеф кожи. Он применяется для борьбы с целлюлитом в области ягодиц, на задней поверхности бедер и в зоне «галифе». Крупные жировые образования быстро и безболезненно разрушаются, налаживается лимфоток, благодаря этому выводятся шлаки и устраняется отечность. В сочетании с другими процедурами вакуумный массаж помогает устранить эффект апельсиновой корки, восстанавливает упругость кожи и даже способствует уменьшению растяжек.

А в некоторых случаях специалисты «Луча красоты» советуют воспользоваться одним из самых современных аппаратов красоты – Vela Shape. Аппарат воздействует на организм человека четырьмя абсолютно безвредными способами. Инфракрасное излучение нагревает поверхность кожи до нужной температуры, токи радиочастотного диапазона перемигают тепло глубоко внутрь. При этом специальный вакуум разглаживает кожу, усиливая приток крови к соединительным тканям, а вращение спиралевидных роликов направляет излишнюю жидкость в лимфатические протоки. Звучит сложно? Зато эффект просто фантастический!

Все перечисленные методы «Луча красоты» прекрасно сочетаются, в результате чего эффективность процедур многократно усиливается. И все эти процедуры безболезненные, а многие – очень приятные.

Но основное удовольствие ждет вас в тот момент, когда вы спросите у своего отражения: «Где же теперь мои «попкины ушки»? И зеркало вам ответит: «Их больше нет!».



г. Ставрополь
ул. Ломоносова, 23
ТЦ «Пилот», 3-й этаж
тел. (8652) 423-423

Товар сертифицирован

Кира Пластинина

СТУДИЯ СТИЛЯ

Мы открылись!



г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131, 2-й этаж

Они тоже делают это!

Текст **Анны Стеблянской**

Хорошо лицезреть сладких и гладких экранных красавцев – они же такие все из себя! Плохо только потом, когда стоит перед зеркалом твой собственный красавец, и из зеркала на него смотрит нечто несладкое и негладкое... И ты с грустью понимаешь, что никогда! Никогда тебя не полюбит небесное создание с мировым именем...

Годовой бюджет Британии

А на поверочку-то что оказывается? А то, что хватай того, кто рядом бегаёт, да и делай с ним все, что те самые, экранные, с собой делают, и будет у тебя свой собственный Ди Каприо.

А что делать-то?

А вот масочку ему, плечики лосьончиком смягчающим, реснички чуть-чуть загнуть и самую малость тушью оттенить. И получится настоящий кто? А вот и нет! Совсем не тот, кто вы подумали! Метросексуал получится.

И слово это не ругательное, а даже совсем наоборот – ухаживает, значит, за собой человек, старается, и на его личных сексуально-эротических пристрастиях это никак не отражается. Наверное.

Ну вот, например, Бэкхем. Мужчина? Конечно! Красавец? Еще какой! И женат, между прочим. И дети есть. А ногти красит! Причем народ возбуждает уже не то, каким он был футболистом (а футболистом он был классным), а то, каким лаком на вчерашней пати у Дэвида ноготки были покрыты. А еще в каждом ухе у него по сережке. По бриллиантовой! Вы думаете, его

жена против? Вовсе нет! Они вдвоем, как закадычные товарки, насаются по бутикам и салонам, а вечерами усердно натирают свои мордочки кремами и антивозрастными сыворотками. А недавно Дэвид сделал себе инъекции ботокса, а то – ну вы подумайте! – у него стали появляться морщинки. Да уж, как говорится, тяжела и неказиста жизнь английского футболиста... Ему даже приходится маникюршу у себя дома держать – вдруг ноготь сломает, или заусеница там какая... А люди – вот же неблагодарные! – еще и упрекают, что он на свою шевелюру годовой бюджет Британии тратит. Но он молодец! Только скромно улыбается и лощеными плечами пожимает: «Ну же лицо нации! Вы что, хотите, чтобы у нации некрасивое лицо было?»

Никогда не говори никогда

Прав он, конечно, ничего не попишешь... Вон Джеймс Бонд последний, который Дэниэл Крэйг, тоже так думает. Ему на съемочную площадку вообще тонны косметики завозили. Считаете, это для партнерши его? Нееееет! Для себя любимого! Вспомните этого мощного

загорелого красавца с пронзительными голубыми глазами, которые излучают нестерпимо яркий свет справедливости и душевной боли за отчизну! Каков самец... Пряма ангел небесный. Только у этой небесной красоты абсолютно земные составляющие: для блеска в глазах – специальные капли, для неземной голубизны геройского взора – цветные линзы, чуть-чуть подводки, слегка туши – и вот оно, лицо героя нашего времени!

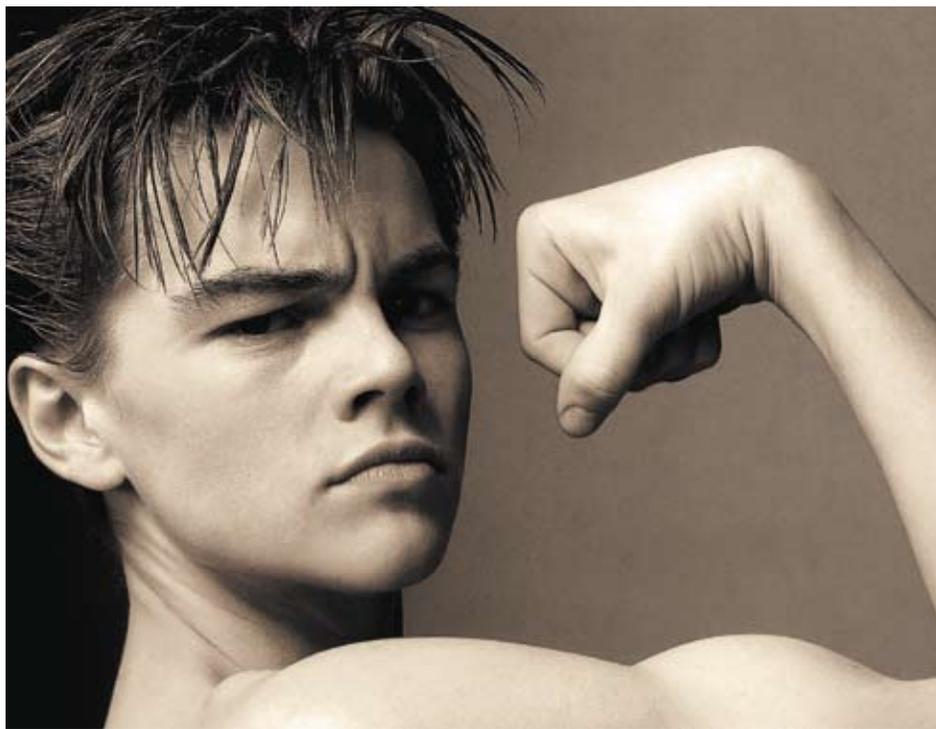
А чтобы попка у душки Крэйга выглядела ничуть не хуже его личика, он улаживает ее мягкими средствами для мытья, лосьонами-автозагарами, антивозрастными кремами. Вот так встал агент 007 утром, помылся детской пенкой для купания, натерся маслом для младенцев (оно, видите ли, не только кожу увлажняет, но и рельеф мускулов ну уж очень хорошо подчеркивает), гель от темных кругов под глазами нанес и на съёмочную площадку – арбайтен-арбайтен! А там уж перед каждой сценой надо непременно лик свой кубиками льда обтереть и термальной водой обрызгать, дабы сузить поры и освежить цвет лица.

Диета для мачо

Ну правильно же ведь, они для нас, больных, стараются! Звездные мужчины и на диетах, бедняжки, сидят, прям как мы, многострадальные представительницы раскрепасного пола. Лагерфельд, например, за тринадцать месяцев аж на сорок три килограмма похудел! На все восторженные ахи, охи и вопросы: «Карл, но как?!» кутурье лишь скромно улыбался и провозглашал: «Диета 3Д!» Сие есть «Доктор – Диета – Дизайнер».

Другой гуру модного поднебесья, Александр Маккуин, тоже уселся на какую-то зверскую диету. Но, по всей видимости, переборщил, и это не преминуло сказаться на его здоровье и душевном спокойствии: в последних новостях объявили, что, к великому сожалению всех любителей гениального и красивого, мэтр свел счеты с жизнью...

Такие пытки, похоже, устраивает себе и Билли Каулитц – солист одиозной группы Tokio Hotel. На новоявленной супермодели немецких подиумов одежда даже нулевых размеров болтается, как знамя на ветру. «Я не думаю, что Билл умышленно морит себя голодом, – говорит



селебрити-психолог доктор Кристин Бауманс. – Мне кажется, что причинами недостатка его веса являются душевное расстройство, чувство огромной пустоты или противоречивости. Следует заставить его принимать пищу под контролем, иначе организм откажется работать». О да... Грехи наши тяжкие... Кстати, а вы видели когда-нибудь настоящее личико Билла? Нет? Я тоже... Я видела только тонны туши и черных теней, создающих знаменитые «смоки айз» маленького наследника Оззи Осборна. Чего ж он такого видал-то в жизни своей, что ему так хреново? А вот наш отечественный «красотунчик» Боренька Моисеев вполне хорошо себя чувствует, и причиной этому, как утверждает сам Боря, специальная лечебная косметика на основе солей и минералов Мертвого моря, которая предназначена сутубо для людей, занимающихся танцами и ведущих сверхактивный образ жизни. Крошка Боря даже уже выдал нагора целую линию таких мазилок!

Красоту ничем не испортишь

Вот на кого бы не подумала, так это на Ди Каприо! Все! Мир рухнул! Импортная пресса осветила на весь мир событие, произошедшее 24 октября 2009 года, когда «Человек в железной маске» буквально ободрал косметический магазин в Уэстфилд Молл в Лос-Анджелесе и, оставив там почти полторы тысячи долларов, вынес оттуда кучу пакетов, пакетиков, баночек и коробочек. Хотите знать, с чем? Пожалуйста: маски для лица, увлажняющие кремы, кремы для кожи вокруг глаз, лосьоны против морщин, тоники и мыло.

Представители актера утверждают, что косметику Леонардо купил в подарок. Да ладно тебе, Лео! Чего стесняться-то? Ну купил и купил! Тем более, кто-то из тех же самых представителей по большому секрету проболтался прессе, что сам Ди Каприо просто без ума от своих скул – он считает их самым сексуальным местом на своем теле и постоянно просит гримеров ярче подчеркивать их румянами. Да уж... Явно налицо проблема с сексуальной идентификацией частей своего собственного тела... Что ж ты, Ди Каприо, а? Ты ж был надеждой всех русских и нерусских женщин! Это еще далеко не все! Брэд Питт, Майкл Дуглас, Аль Пачино и Мэтью Бродерик были замечены в активном использовании косметических линий компании Marek Cosmetics, в частности брэнда 4VOO. Причем удовольствие это не из дешевых – стоимость омолаживающего комплекса составляет 199 зеленых за флакончик в 50 мл. Но милашка Марек Хьюрик – непосредственная причина всего этого «благообращия» – настойчиво убеждает знаменитых красавчиков, что оно того стоит: «Крем с приятным легким ароматом оказывает такой же эффект, как и ботокс, но не подвергает риску здоровье. Это как Ferrari в категории мужского

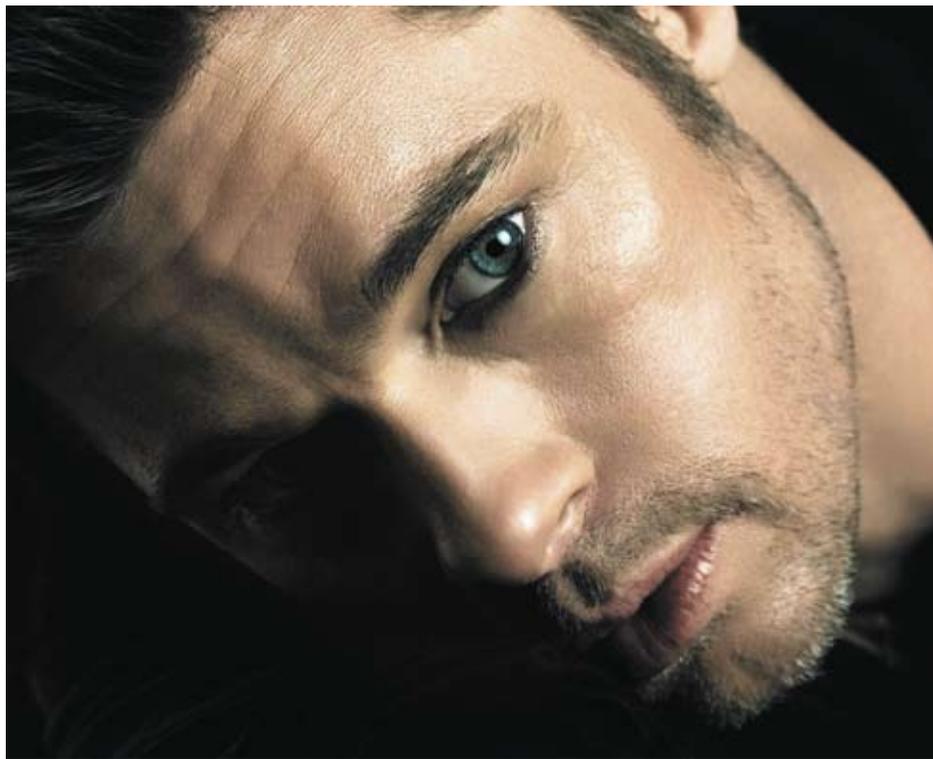


омолаживающего ухода за кожей! Только представьте, мальчики, в состав крема входят экстракты из европейских и азиатских растений, которые сокращают морщины, мультипептидная формула, восстанавливающая и оживляющая зрелую кожу, способствующая производству коллагена, а также различные натуральные экстракты, помогающие устранить возрастные пятна!» Тьфу ты, господи, мама дорогая!..

А Брэд Питт вообще отличился! Ну пользуешься ты кремами-лосьонами, значит, пользуйся

честно, и так уж опозорился. Ан нет! Он наладил выпуск собственной косметической линии якобы для того, чтоб деньги на благотворительность качать, но сам при этом строго-настроено запретил даже имя свое употреблять в одной строчке со словом «косметика».

А что? Мужчины тоже люди! Пусть себе украшаются на здоровье! Обидно вот только... Поймаешь такого, обрадуешься, а как отмоешь... И смотреть не на что... И где же справедливость? ■



Fraxel. Теперь и в Ставрополе

Фото Ксении Мельник

Клуб «Профит» предлагает вам пройти одну из самых популярных в мире косметических процедур.

О новинке рассказывает руководитель проекта Fraxel компании «Экомир Экспортс» врач Павел Краюшкин, обучивший специалистов клуба работе с фракционным лазером.



Pro: Какие проблемы решает процедура Fraxel?

Павел Краюшкин: Все, что связано с нарушением цвета, текстуры и рельефа кожи, – это показания к применению Fraxel. Прибор был создан в Калифорнии, где из-за солнечного климата перед людьми очень остро стоит проблема фотостарения, и изначально он разрабатывался как качественный и безопасный метод для вы-

равнивания морщин и удаления пигментных пятен. В этом смысле Fraxel – одна из лучших технологий в мире. Сейчас только в Калифорнии около 200 таких лазеров. Поэтому самая востребованная процедура – это омоложение кожи лица, шеи, декольте, кистей рук, то есть тех участков кожи, которые подвергнуты избыточной инсоляции и стареют раньше. На втором месте процедуры по

коррекции растяжек. Их лечение – очень сложная задача, но Fraxel справляется даже с застарелыми стриями. На третьем месте пациенты с рубцами после угревой болезни. Есть очень мало методик, которые могут помочь им так же эффективно, как Fraxel. Fraxel способен разрушать рубцовую ткань (шрамы, стрии, постакне) на глубине до 1,5 миллиметра и стимулировать рост нормально структурированной кожи.

Pro: Фракционный лазер применяют не так давно. Не преждевременно ли говорить о его безопасности?

Павел Краюшкин: Лазерные методики используют уже много десятков лет. Что касается лазеров Fraxel, они применяются в мире с 2004 года. Миллионы пациентов более чем в 70 странах избавились от своих проблем с помощью этой технологии. Одна из самых авторитетных в мире организаций, следящих за безопасностью медицинских аппаратов, FDA (США), выдала восемь одобрений клинического применения Fraxel. Процедура очень хорошо себя зарекомендовала и была проверена временем. На сегодняшний день все ведущие клиники Москвы оснащены этими приборами. В клубе «Профит» представлен лазер Fraxel уже четвертого поколения. О его безопасности говорит хотя бы тот факт, что Fraxel – единственный лазер, который позволяет работать на области подвижного края. Воздействие фракционного лазера строго дозировано. Возможность врачебной ошибки практически исключена. Риск возникновения

осложнений, таких как гиперпигментация, инфицирование, натянутость кожи, в случае процедуры Fraxel в десятки раз ниже, чем при других лазерных процедурах. Еще один плюс – многие фото- и лазерные технологии не позволяют воздействовать на смуглую кожу. Fraxel может работать с любым цветом кожи. Но нужно помнить, что солнце на период лечения нужно исключить.

Pro: Fraxel и лазерная шлифовка кожи – это одно и то же?

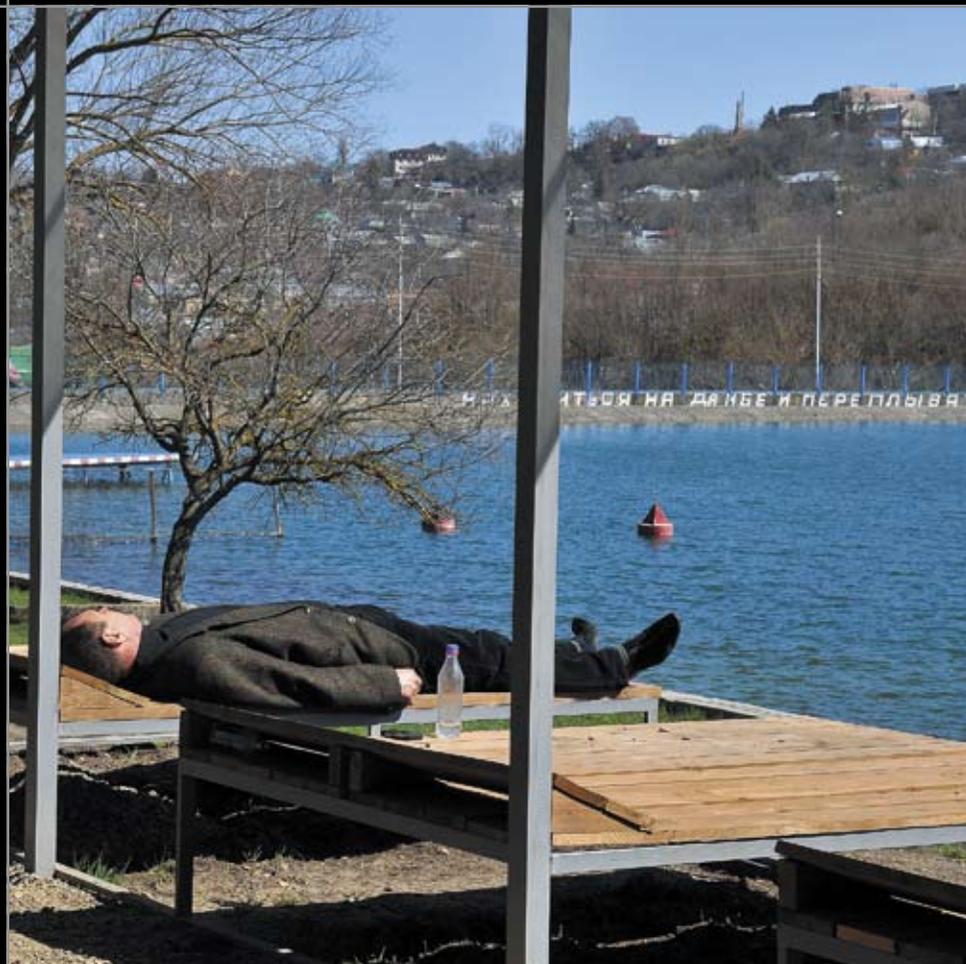
Павел Краюшкин: Нет. Хотя все лазеры используют один и тот же принцип – частично разрушают кожу, чтобы стимулировать регенерацию новых тканей, у Fraxel есть кардинальное отличие. Этот лазер воздействует на микрзоны диаметром всего 200 микрон (диаметр человеческого волоса), что позволяет коже быстро восстанавливаться. Если сравнить кожу с полем, засеянным травой, то лазерная шлифовка – это снятие всего слоя дерма, после чего молодая, новая трава будет расти очень долго. А Fraxel – это «прополка» небольших участков, на зарастание которых потребуется минимальный период. Восстановление верхнего слоя эпидермиса происходит всего за 24 часа. По этой причине Fraxel очень удобен для пациента. Человек приходит в клинику, ему делают процедуру, потом он сам уезжает домой, и уже через день-два его кожа полностью восстановлена. Но и сразу после процедуры – вы видели – нет ничего ужасного, покраснение и умеренный отек, который сходит через двое суток. В Америке есть даже понятие Fraxel Friday – люди стремятся записаться на процедуру в пятницу, чтобы в понедельник выйти на работу.

Pro: Спасибо за интервью, Павел. Надеемся, что выражение Fraxel Friday приживется и в Ставрополе!



Профит
КЛУБ

г. Ставрополь
ул. Булкина, 6
ТДЦ «Флагман»
тел. (8652) 95-52-62



радости
ЖИЗНИ

Праздник, который всегда с тобой

О том, что жизнь прекрасна, сейчас голосит каждая пичужка. Так не промолчим и мы!



Автосалон в Детройте

В Детройте открылся 103-й международный автосалон. В этом году в «меню» автопроизводителей – антикризисные предложения. Хотя новых моделей маловато, зато новых идей полно. И все они направлены на то, как сделать новым еще не забытое старое. Американская (и не только) автомобильная промышленность на этом шоу показала, что она, несмотря ни на что, еще жива.



Ура чемпионам!

В марте 2010 года в Курске прошел 1-й Открытый чемпионат Восточной Европы по пауэрлифтингу и жиму лежа WPC/AWPC. Ставропольская команда тренера Максима Сухобок в составе Михаила Ткаченко, Дмитрия Гурова, Сергея Тарасова, Олеси Коротаевой и Юрия Хлистуна заняла призовые места. Светлана Малецкая и Максим Сухобок установили российские, европейские и мировые рекорды.



Цимлянские вина поздравили прекрасных дам

8 марта ростовчанки принимали поздравления от ОАО «Цимлянские вина». Каждая посетительница фирменного магазина в г. Ростове-на-Дону в этот день получила цветы и памятный подарок. Цимлянские вина известны по всей России сочетанием казачьих традиций и современных технологий. В новом фирменном магазине представлен весь ассортимент напитков – это более 40 наименований и около 3000 бутылок.



С днем рождения, Вечный город!

21 апреля Рим отмечает свой очередной день рождения – 2763-й. Согласно легенде, Рим был основан братьями Ромулом и Ремом 21 апреля 753 года до нашей эры. Близнецы, вскормленные волчицей, основали крупное поселение на том месте, где сейчас находится столица Италии. День рождения Рима отмечают очень бурно: по древним мощным улицам шествуют гладиаторы и варвары, все веселятся, танцуют и поют.

*Reach the rich — стать богатым.

ООО «Интер Групп», Москва, ул. Электрозаводская, д. 24, ОГРН 1027718016534.

reach the rich



МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама. Товар сертифицирован.

Счастье есть!

«Счастье есть» – это не только радостное открытие довольного жизнью человека, но и новая система здорового питания, о которой журналу Pro рассказала руководитель проекта «Счастье есть» врач Татьяна Павленко.

Pro: Татьяна Анатольевна, для кого предназначена система питания «Счастье есть»?

Татьяна Павленко: Это продукт для всех, кто сознательно пришел к здоровому образу жизни. А здоровый образ жизни, как мы знаем, невозможен без правильного питания. Прогрессивное человечество понимает, как важно, чтобы питание было сбалансированным, поэтому на Западе персональный диетолог – жизненная необходимость. В России культура питания только зарождается, в наших условиях непросто составить правильное меню. Поэтому система здорового питания «Счастье есть» и будет вашим личным диетологом.

Pro: А удобна ли эта система? Часто утром человек еще не знает, где окажется вечером и сможет ли в потоке дел выделить час на обед...

Т.П.: Этот проект – уникальное решение, значительно облегчающее жизнь занятых людей. Он избавляет от ежедневного стресса супермаркетов и позволяет экономить время с помощью доставки еды на дом или в офис. Каждое утро в удобное время наш клиент получает с курьером полный набор блюд для пятиразового питания. Все блюда герметично упакованы в контейнеры и доставляются в специальном пакете, который можно возить с собой весь день. В набор также входят минеральная вода (дневная норма жидкости) и столовые приборы премиум-класса.

Pro: А можно ли похудеть с помощью этой программы?

Т.П.: Да, можно. Снижение



веса – это сложный, часто стрессовый процесс для организма, и он должен проходить только по утвержденным методикам. Наши специалисты учли все, чтобы сделать программу питания удобной и комфортной. Проект объединил в себе многолетний опыт диетологов и высокую кухню. Необходимое количество суточных калорий, содержание белков, жиров и углеводов, время приема пищи, национальные и сезонные особенности питания, типичный для мегаполиса образ жизни – вся эта информация была использована для разработки меню.

Pro: Но ведь диетическое питание достаточно однообразное...

Т.П.: Действительно, одни из основных проблем диетического питания – это однообразие и отсутствие вкусовых ощущений. Но с системой здорового питания «Счастье есть» вы будете приятно удивлены разнообразием низкокалорийных и вкусных блюд! Конечно, непросто было придумать, чем накормить худеющего человека на 850–1000 килокалорий в день, чтобы было и сытно, и полезно, и гурманам нравилось. Поэтому на разработку программы для интенсивного снижения веса ушло немало времени. Но теперь наше меню расписано на 21 день вперед, так что страдать от однообразия точно не придется. В качестве приготовленных блюд можно не сомневать-

ся. Ежедневно меню контролируют шеф-повара ресторанов Patio Corleone и «Васаби».

Pro: К примеру, из каких блюд состоит рацион одного дня по системе «Счастье есть»?

Т.П.: Первый завтрак – творожная запеканка с апельсиновой цедрой и джемом, второй завтрак – дольки ананаса. Обед – куриное филе с вишней и персиком в кисло-сладком соусе. Полдник – тертая сладкая морковочка с орешками. На ужин – тушеные овощи. Приятно разнообразили меню блюда японской кухни.

Pro: На сколько дней рассчитана система «Счастье есть»?

Т.П.: У нас три программы. Первая – это пятидневная тест-программа, предназначенная для тех, кто хочет познакомиться с системой здорового питания «Счастье есть». Вторая – десятидневная, для снижения веса на 3–6 килограммов. Третья рассчитана на 21 день, для интенсивного снижения веса на 7–10 килограммов и достижения устойчивого результата. Кроме того, мы организовали досуговый клуб «Счастье есть» для людей, готовых перейти на новый образ питания и забыть слово «диета». На встречах мы обсуждаем основные психологические сложности, связанные с лишним весом и похудением, говорим о психологических барьерах на пути к желанному весу и о способах их преодоления. Присоединяйтесь!

г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 5
офис 501
www.schastye-est.ru

Отбрось лишнее!

Система «Счастье есть» позволяет
легко и со вкусом избавиться
от лишнего веса!



«Счастье есть» - это не диета,
это – новый образ жизни!

Снижение веса
на 6 кг–10 кг за 21 день

Всё уже подсчитано
и сделано за вас

Т. А. Павленко
врач, руководитель
проекта «Счастье есть»



👉 «Счастье есть» - это продукт для тех,
кто осознанно пришел к здоровому образу жизни.

Оформление заказа на доставку
питания по тел. **21-10-20**

Записаться в досуговый клуб
«Счастья есть» по тел. **21-10-81**

Услуга on-line заказа на сайте www.schastye-est.ru



система
здорового
питания

Качество как фирменный секрет

Фото Ксении Мельник

Торты и пирожные, конфеты и восточные сладости, хворост, пахлава, чак-чак, мютаки, кята, муссы, кулебяки, свежий хлеб от «Любимой Шоколадницы» давно знакомы ставропольчанам. Однако мы посчитали, что более близкое знакомство лишним не будет.



Дело вкуса

Почему же так популярны кондитерские изделия этой марки? Ответ кажется простым – они удивляют вкусом. Не может быть, подумалось нам, чтобы у

«Любимой Шоколадницы» не было каких-то особых секретов! – и напросились в гости. В кондитерский цех. Встретили нас восхитительным «Наполеоном». И только после

этого началась экскурсия: мы попали туда, откуда волшебным пахнет выпечкой, ванилью и шоколадом, где чародействуют высококлассные мастера-кондитеры. Наш гид – хозяйка «Любимой Шоколадницы» Лариса Деренговская. Наш первый вопрос мог показаться наивным, но был абсолютно искренним:

– А в чем секрет фирменного вкуса «Любимой Шоколадницы»?

– Секрет один, – ответила Лариса Константиновна. – Мы всегда принципиально используем продукты исключительно высокого качества, тщательно следим за безупречным соблюдением рецептуры. Может, это кому-то покажется странным, но мы работаем, что называется, «по старинке»: выпечка производится так же, как это делают миллионы домохозяек у себя дома. Можно сказать, что мы готовим по «бабушкиной» рецептуре.

Прогресс шагнул так далеко, что позволяет значительно ускорить и удешевить производство выпечки. Однако практика показывает: использование эмульгаторов и стабилизаторов в конечном итоге сказывается на вкусе изделия. Никто не спорит, вкус есть. Но... Удобство и экономическая выгода (затраты на ингредиенты и персонал снижают-

ся иногда в десятки раз) приводят к тому, что вкус становится... ненастоящим, что ли? И это заметно, потому что большую долю получившегося продукта составляет... вода.

– Мне несложно делиться секретом: только натуральные продукты! Яйца, молоко, сливки из коровьего молока. Консерванты и стабилизаторы исключены, разве что они уже входят в состав ингредиентов. И, конечно, время, затраченное на выпечку. Его требуется больше. Зато получается самая настоящая домашняя выпечка!

Горячие сердца

И вот мы в цехах.

С чего начинается кондитерское производство? Вы удивитесь. Со специального помещения, где не делается ничего, кроме разбивания яиц. Санитарные нормы диктуют правило: держать свежие яйца и яичную скорлупу как можно дальше от конечного продукта.

– Это еще не все меры предосторожности, – поясняет Лариса Константиновна. – Мы покупаем яйцо только на фабриках, где существует строгий контроль качества продукции.

Чем дальше мы продвигаемся по цехам, тем становится теплее. В сироповарочной в огромных кастрюлях варится сироп для крема.

Тесто для бисквитов и песочных пышек взбивается мощными машинами – эту титаническую работу выполнить руками практически невозможно.

– Если бы мы готовили из порошков, хватило бы и десятиминутного взбивания, всю «работу» сделали бы искусственные ускорители. Но так как продукты натуральные, тесто готовится сорок минут, – объясняет Лариса Деренговская.





Дальше это все отправляется на выпечку. В этом цеху невероятный запах, но впереди не менее интересное – украшение тортов. Придумать и изготовить маленькие разнообразные вкусные украшения под силу профессионалам высочайшего класса, а таких на предприятии немало. Многие – именитые мастера своего дела, носящие титул «Лучший»: лучший кондитер края, лучший кондитер года... Им под силу создать целый театр марципановых кукол, украсить торт на день рождения малыша персонажами из мультфильмов, свадебный торт – цветами.

Придется выбирать! – Лариса Константиновна, сколько лет «Шоколаднице»?

– Девять, в следующем году будем отмечать первую круглую дату.

– Как получилось, что вы начали заниматься этим бизнесом?

– Я заметила, что с кондитерской продукцией у нас в городе слабовато, а сама всегда любила печь. Решила попробовать предложить ставропольчанам что-то новенькое. Начинили с крохотного производства, а теперь, даже открыв большой кондитер-

ский цех, несколько маленьких хлебопекарен при магазинах, например, на проспекте Карла Маркса, где выпекают хлеб, булочки, а наш шоколате вручную изготавливает эксклюзивные шоколадные конфеты, нам тесновато.

– Сколько в городе магазинов «Любимой Шоколадницы»?

– Всего семь, коллектив сто человек. Растем! Растет производство, постоянно появляются новые виды продукции. Мы не только расширяем ассортимент, иногда выпускаем «обновленные» версии традиционного ассортимента. Например, некоторые традиционные торты стали производить, заменив масляный крем взбитыми сливками. Получилось очень вкусно!

– И что, эти торты стали менее калорийными?

– Торт не может быть низкокалорийным, «легким». Настоящая – подчеркиваю, настоящая! – кондитерская продукция изготавливается из натуральных ингредиентов, она всегда калорийна. Кто любит сладкое, пусть не думает о диетах. Это же настоящее удовольствие, праздник, наслаждение! Это не каждодневная пища. А как отменить праздник? Поэтому лучше съесть немного, но выбрать лучшее!

В фирменном магазине мы поняли, что в жизни не так много праздников, чтобы отведать все сладости «Любимой Шоколадницы». Придется выбирать, благо, есть из чего: традиционные «Подсолнух», «Натали», «Юби-

лейный», «Муза», «Кокетка», «Мокко», торты творожные, сливочные, йогуртовые, с фруктами... И еще много-много-много других сладостей.

Почему так вкусно? Теперь вы знаете ответ и главный секрет «Любимой Шоколадницы». Качество ингредиентов – качество вкуса.



г. Ставрополь
ул. Серова, 466а
тел.: (8652) 28-88-85
28-88-83
тел./факс (8652) 28-88-18
www.tort26.ru





Семейные связи

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Это, в общем, несложное в приготовлении блюдо поражает воображение своим видом и ароматом. А уж вкус... фантастический. Так что смотрите и учитесь, когда-нибудь пригодится – гостей удивить.

Вместе с Алимой Данаевой, хозяйкой аптеки «Пиона», мы едем по весеннему Ставрополю в кафе-бар ее брата Назби, который называется PivZone.

– Бытует мнение, что лучшие по-

вара – мужчины, и я с этим совершенно согласна, – сразу объявляет Алима. – Поэтому соревноваться с Назби даже не пытаюсь. Он в кулинарии – ас. Назби всегда мечтал о своем заведении, и именно

PivZone он смог реализовать свои задумки. Он полностью контролирует поваров, придумывает новые блюда. А мы жюри. Собираемся всей семьей и дегустируем...

Итак, мы в кафе.

Первый зал – классический, для некурящих, вполне безобиден, а вот второй выдержан в жестком тюремном стиле – решетки, колючая проволока, специфические таблички с правилами поведения в местах «не столь отдаленных». Конечно же, шансон. Уютная обстановка для тех, у кого с чувством юмора все в порядке. Алима проводит экскурсию: вот шахматы из хлеба (работа заключенных умельцев), а вот отдельный VIP-карцер с нарами...

– А почему такая... тематика была выбрана?

– Когда брат с другом открывали это кафе, им хотелось выделиться. Сделать такое заведение, какого в городе точно еще не было. Поэтому и решились на эпатаж. К тому же, Назби Киримович – юрист по образованию...

Назби встречает нас на кухне. Все уже на столе: отборная говядина, вырезка, бекон, свежемороженая смородина, творожный сыр «Фета», специи, сахар, сливочное масло.

– Назби, что же мы будем готовить?

– Блюдо называется «В малине».

– Но здесь нет малины, только смородина...

– «Малина» на воровском жаргоне – «притон». У нас все блюда в меню в таком стиле названы. Первым делом Назби тщательно отбивает мясо – чем тоньше, тем лучше. Затем присыпает специями для говядины (можно обойтись солью и перцем). Алима тоже не стоит без дела, выполняет задание – нарезать сыр кубиками. Следующий этап – приготовление начинки для будущего рулета. Назби смешивает сыр со смородиной и выкладывает его на мясо. Теперь самая ответственная и сложная часть всего кулинарного процесса – сворачи-





вание вырезки в рулет. Чтобы рулет не развернулся, Назби оборачивает его двумя тонкими полосками бекона и закрепляет деревянными шпажками. Кроме того, бекон придает блюду аппетитный аромат копчености. Теперь рулет надо обжарить с двух сторон. А пока он подрумянивается, можно заняться соусом. Назби растапливает в небольшом ковшике сливочное масло, добавляет оставшуюся смородину, сахар и энергично перемешивает.

– Назби, а кто вас готовить научил?

– Студенчество.

– Так вы же учились на юридическом...

– Все началось с макарон. Хотелось есть, решил сварить макароны. Высыпал их в холодную воду. И не мог понять, почему ничего не получается, пока не позвонил маме. Но процессом заинтересовался.

– А вам, Алима, нравится готовить?

– Если честно, то нет, каждому свое. Я, конечно же, умею готовить, особенно мне удаются первые блюда, но все же «я ем, чтобы жить, а не живу, чтобы есть».

– Наверное, для вас интереснее аптечный бизнес...

– Да, вот здесь я на своем месте! Хотя с профессией определилась не сразу. Я училась в СГУ на биолого-химическом факультете, но поняла, что школа не мое. Тогда заочно поступила в Пятигорскую фармакадемию. И угадала. Возможно, Назби сейчас также

определяется в жизни.

– А родители не будут возражать против таких рокировок?

– У нас очень умные и демократичные родители. И особенно они демократичны по отношению к Назби Киримовичу... Ведь он не просто брат, он младший брат трех сестер, долгожданный мальчик, так что привилегированное положение у Назби было с детства.

– Назби, а каково быть братом трех сестер?

– Хорошо.

– А чем хорошо?

Назби молчит, задумавшись, поэтому отвечает Алима:

– Да всем хорошо! Поверьте,

максимум заботы и внимания!

Прошло минут 15, рулет зарумянился, и Назби отправляет его в хорошо прогретую духовку. Алина приступает к декору: укладывает на блюдо листья салата и режет овощи.

Еще через десять минут наш повар проверяет блюдо на готовность, протыкая рулет шпажкой. Можно доставать.

– Да, самое главное – перед тем как подать и полить соусом, не забудьте вытащить из рулета шпажки! – улыбается Назби. – И есть обязательно в горячем виде.

Назби поливает рулет загустевшим соусом. Можно подавать на стол!

Рецепт

Говяжью вырезку (200 граммов) хорошо отбить, посолить и поперчить. На середину выложить нарезанный кубиками сыр «Фета» и полпакета свежемороженой смородины, свернуть в рулет. Рулет обернуть двумя тонкими полосками бекона и зафиксировать деревянными шпажками. Обжарить на сковороде 10–15 минут, затем отправить в духовку на 20 минут. В это время приготовить соус: растопить 100 граммов сливочного масла, добавить 3–4 ложки сахара и оставшуюся смородину. Нагреть до полного растворения сахара. Готовый рулет выложить на блюдо, украшенное овощами и зеленью, и полить соусом. ■



Коньячно-коктейльный тренд от «Торгового Дома «Афанасовъ»

Вечера встреч с друзьями обычно ассоциируются с традиционными напитками. Предлагаем вам отступить от классики жанра и удивить своих близких несложным, но интересным коктейлем на основе... коньяка.

Коктейли на основе коньяка сегодня стали мировой модой. Китайцы предпочитают пить коньяк просто с водой, привередливые ирландцы – только с местным лимонадом, обожающие лед американцы – как виски, в бокале с толстым дном. В коньячных Домах даже появилась специальная профессия миксолог, бармен-дегустатор, придумывающий новые коньячные сочетания.

В России коньяк традиционно пьют, закусывая лимоном, – считается, что так коньячный букет раскрывается наиболее полно. Однако сегодня в клубах и барах последняя тенденция – коньяк в качестве long drink. Многим людям, особенно женской половине, не нравится крепость коньяка, но если взять его за основу для создания коктейля и грамотно составить рецептуру, то может выйти просто восхитительный напиток.

Благодаря сглаженной крепости, органичному букету и сбалансированному вкусу из коньяка можно сделать практически любой коктейль, хоть сильно алкогольный, хоть сладкий, хоть фруктовый. Во всем своем многообразии коктейли на коньяке занимают особое место: это элитные напитки, включающие изысканные ингредиенты, такие как ром, куантро, абсент, гранатовый и лаймовый соки и т. д. Мы хотим предложить вам неординарные рецепты коктейлей на основе коньяка, которые можно сделать самим.



Коктейль «Харизма»

Коктейль «Харизма»*

Ингредиенты:
 коньяк пятилетний «Афанасовъ» – 40 мл,
 ром темный – 20 мл,
 вишневая наливка – 20 мл.

Способ приготовления:
 шейк. Процедите в бокал харикейн со льдом. Украсьте красной мараскиновой вишней на ободке бокала.

*Это коктейль в современном клубном стиле, необычное и очень приятное сочетание жгучего вкуса рома и гармоничной мягкости коньяка. Коктейль подойдет в качестве как дижестива, так и аперитива.



Коктейль Fireball

Коктейль Fireball*

Ингредиенты:
 коньяк пятилетний «Российский рецепт» – 20 мл,
 водка «Афанасовъ мягкая» – 40 мл,
 лимонный сок – 20 мл,
 апельсиновый сок – 20 мл,
 полусладкое шампанское – 60 мл.

Способ приготовления:
 шейк. В бокал олдфэшн положить лед, вылить на него все компоненты и положить ломтик лимона. Бокал украсить апельсином.

* Освежающий, бодрящий вкус цитрусовых и огненная крепость алкоголя рожают феерию вкуса. Достойный аперитив.



Коктейль «Рецепт Екатерины»

Коктейль «Рецепт Екатерины»*

Ингредиенты:
 коньяк трехлетний «Екатерининский рецепт» – 50 мл,
 мартини «Бьянко» – 20 мл,
 сок лайма или кактуса – 20 мл.

Способ приготовления:
 шейк. Подаем напиток в коктейльной рюмке с ломтиком лайма или лимона.

* Великолепный коктейль, с которым можно провести не одни выходные. Простой и понятный, требовательный к ингредиентам и в то же время дающий непревзойденный вкус коктейль. Идеален в качестве дижестива.

ПРЕЗЕРВАННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ


AFANASOV
Trading House



Реклама. Товар сертифицирован.

Солнце, воздух и вода – нам пока что не еда

Часть I

Текст Федора Меркурьева

Когда-то, не очень давно, одна популярная певица спела нам об устройстве человека. Разумеется, не в прямом смысле. Согласитесь, было бы очень смешно услышать песню о скелете, мышцах, а также эпителии и внутренних органах. Нет, песня была о другом. Помните: «Ну что сказать, ну что сказать – устроены так люди, пам-пам-пам...».

В конце 2011 – начале 2012 годов Renault собирается выпустить на рынок крошечный и исключительно городской автомобиль Twizy ZE. Это двухместный кар, единственный пассажир располагается за водителем. Длина Twizy составляет всего 2,3 м при ширине чуть более одного. Электромотор мощностью 20 л. с. обладает запасом хода в 100 км. Максимальная скорость также соответствует исключительно городскому использованию транспорта – 75 км/ч.

В этом самом желании знать, что будет, есть нечто мистическое, сакральное, даже в некотором смысле религиозное. Все мы смертны, причем путь наш довольно короток. Казалось бы, живи да радуйся, наслаждайся каждым моментом и так далее по тексту тренинга по повышению самооценки. И, тем не менее, мы с завидным остервенением, упорством, достойным

рогатого парнокопытного, пытаемся заглянуть подальше в будущее – туда, где нас, скорее всего, уже и быть не может. Ну какое нам дело до того, как будут жить люди через сто лет? И сразу рождается возражение: это ведь не люди будут жить, а наши потомки. Забота о потомстве – древнейший инстинкт, заложенный в нас на генетическом уровне. А раз так, предлагаю максимально подключить воображение и представить, как выглядит автомобильное будущее. Считайте это запоздалой первоапрельской шуткой, если хотите.

Женевский автосалон этого года лично меня немного порадовал. После двух кошмарных лет, когда автофирмы пребывали в состоянии шока, анабиоза, а то и клинической смерти, этой весной производители впервые вздохнули полной грудью. Теперь все компании стремятся забыть случившееся с ними, как страшный сон, поменять эмблемы, слоганы, рекламные кампании, а также поскорее представить нам модели будущего. Того будущего, в котором все хорошо. Теперь вообразим себе, что мечты разработчиков стали явью, будущее наступило,

и перенесемся на пятьдесят... нет, это слишком оптимистично, на сто лет вперед. Открываем наш журнал (если у кого-то имеются сомнения насчет того, что журнал к тому времени все еще будет существовать, то идите лесом) и ищем эту же самую рубрику. Не знаю, кто к тому моменту ею займется, но предполагаю, что выглядеть она будет примерно так. Кстати, позволю себе некоторые пояснения по ходу текста, чтобы наша фантазия выглядела целостней. Итак...

Voilà, дорогой читатель! Пока ты просматриваешь эту страничку нашего журнала на экране своего iVizor'a, я допиваю свою сангрию в одной из самых уютных забегаловок Барселонны на бульваре Лас Рамблас и шлю свой горячий испанский привет тем парням, что отменили в 2052 году визовый режим между нашими странами. Если бы знал ты, дорогой читатель, как хорошо, тихо и свежо здесь – в самом сердце Каталонии, как упоительно светит солнце, располагающе щебечут птицы и слышен равномерный стук сердец тысяч, а может, и миллионов довольных жизнью горожан.

Следует пояснить, что мы заглядываем в более-менее светлое будущее, где человечество подчинилось здравому смыслу и перестало губить себя понапрасну. Сторонникам иного пути развития – милости просим: Антология фантастики, том 4 «Апокалипсис».

А ведь так, дорогой читатель, было не всегда. Еще каких-то сто и даже меньше лет назад здесь повсюду шныряли отвратительные дребезжащие, грохочущие и смердящие «гробы на колесах», имеющие своим предназначением только одно – максимально быстро доставить владельца на тот свет. В те времена люди понятия не имели об экотопливе, допустимом уровне вибрации воздуха (не шума, а именно вибрации!!!) и уж тем более о тротуарных шоссе для пешеходов.



В будущем преобладает новый способ передвижения, альтернативный, судя по названию, пешеходному движению. Название дурацкое, но на это никто не обращает внимания. Связан этот способ с разработками компании Toyota (в будущем составной части корпорации TGM – Toyota-General Motors), еще в XXI веке представившей на Токийском автосалоне персональный мобильный аппарат i-Real. Он представлял собой трехколесное (два колеса спереди) кресло с электромоторами и батареей, способное развивать скорость 30 км/час. Ширина самоходного кресла тогда была равна 0,7 м. Устройство способно было менять колесную базу, «вставая на цыпочки» при медленном передвижении по тротуару и «приседая» при разгоне по дороге. Это позволяло двигаться по пешеходной зоне аккуратно, как человеку, занимая минимум места и совершая развороты на пятячке, а на трассе – понижать центр тяжести и улучшать устойчивость за счет более растянутой базы. Корпус выполнили из легкого и прочного углепластика – в будущем совершенно устаревший материал. По периметру аппарата были установлены датчики, которые определяли положение окружающих предметов (пешеходов, машин, столбов и так далее). Если креслу грозило столкновение, оно предупреждало водителя звуком и вибрацией, а окружающих – светом. Разработка поначалу была встречена с легкой иронией, однако в дальнейшем люди ленились все больше, и вскоре необходимость передвигаться даже по тротуару на чужих двоих (или в данном случае – троих) предопределила развитие всей отрасли. Наряду с выпуском моделей пришлось переделывать тротуары. Поговаривают, что в будущем в некоторых странах еще остались фрагменты старых пешеходных тротуаров в качестве музейных экспонатов, – сам не был, не знаю. Сейчас, конечно, уже никто не вспомнит тот благословенный день, когда Hyundai предста-



вила свой City Car. Кузов этого электромобиля состоял из фотоэлементов, которые улавливали энергию солнца и питали батареи электроэнергией. Даже по тем временам это была не новость, но именно с City Car'а началась эра «зеленых автомобилей». Кроме того, у него имелся специальный резервуар с водой, где при помощи электричества H_2O разлагалась на водород и кислород. Кислород просто выходил в выхлопную трубу, а водород накапливался и при необходимости снова обращался в электричество для питания различных систем машины. Это была революция в сознании – автомобиль может совсем не загрязнять среду и даже помогать ей.

Сейчас мы как-то привыкли, что у половины жителей мегаполисов в гаражах стоят Green Apple. Мы знаем, что они не только не загрязняют атмосферу, но и очищают ее! Внутри их воздухозаборников расположены небольшие турбины, которые по мере езды вырабатывают электричество, а на выходе из воздухозаборников установлены специальные фильтры, которые очищают городской воздух. «Жаль только, что не всегда и не везде светит яркое солнце», – подумали в недалеком прошлом эксперты из

Cadillac'a и выпустили на рынок свой World Thorium Fuel, или Cadillac WTF. Вечный автомобиль в прямом смысле слова. Он работает на тории, то есть на радиоактивных батареях. Срок заряда примерно столет. Получается реальная экономия, а кроме того, ведь можно еще и завещать машину внукам. Одна проблема – владельцы больше 20 лет не живут. И, тем не менее, находятся экстремалы, покупающие World Thorium Fuel сегодня.

А как все-таки здорово стало жить в мегаполисе, когда появилась Rinspeed SQuba. С ней ведь совершенно не нужно опасаться пробок. Уперся в затор, развернулся, доехал до набережной и ныряй! Глубина 10 м тебе нипочем. Сначала они, конечно, двигались очень медленно – всего 3 км/ч под водой, но сейчас-то уже 50 км/ч! Одна беда – пробки теперь образуются и в воде, и на подъезде к воде. Придется осваивать новые горизонты.

Конец I части

Продолжение романтических воспоминаний моего коллеги из будущего читайте в следующем номере. ■

увеличение мощности двигателя

ЧИП ТЮНИНГ ИЗ ГЕРМАНИИ

подключение DVD, TV к штатным системам BMW, MERSEDES, AUDI, RANGE ROVER, HONDA, LEXUS

8 918 877 0777

■ **элитные автосигнализации** ■ **противоугонные замки на руль и АКПП** ■

Он создан для мужчины

Открывая нашу новую рубрику, мы решили начать с большого. Выбор редакции пал на автомобиль Volkswagen Touareg. Впечатлениями о нем поделился Дмитрий Синенко, директор ООО «Агентство распространения печати» и владелец упомянутого автомобиля.



С первой минуты общения стало ясно: несмотря на свою молодость, Дмитрий в хороших машинах разбирается.

– Как давно Touareg поселился в вашем гараже?

– С новогодних праздников 2009

года. Это получилось почти случайно: я пришел в автомобильный салон официального дилера компании Volkswagen «Гедон-Моторс», и менеджеры, зная, что я интересуюсь Touareg, сделали мне заманчивое предложение, от

которого я не смог отказаться. Вот так я сделал себе неожиданный подарок на Новый год.

– Получили ли вы то, что ожидали?

– До Touareg у меня уже были машины и, каждый раз покупая новый автомобиль, я думал: а какую машину я куплю через год-другой после этой? Надо же о чем-то мечтать. А вот сейчас, сравнивая свой Touareg с другими авто, я не вижу лучше.

– Какими принципами вы руководствуетесь, выбирая автомобиль?

– Во-первых, мне очень важны бренд, имя, престиж марки. Volkswagen гарантирует качество, уровень, ощущение высокого класса. Во-вторых, я должен быть уверен в своем автомобиле, поэтому машина должна обладать мощным двигателем. Двигатель моего Touareg 3-литровый, 239 лошадиных сил.



Разгон до 100 километров занимает 8,3 секунды, и он начинает разгоняться еще на низких оборотах. И, в-третьих, конечно, комфорт. Хочу обратить внимание еще на одну деталь: 6-ступенчатая автоматическая коробка передач делает Touareg очень удобным в плане управления автомобилем.

– Говорят, что автомобиль должен соответствовать своему владельцу и по характеру...

– Думаю, что у нас с Touareg так и получилось. Touareg быстрый автомобиль, и это мне подходит. Я люблю решать свои проблемы быстро. Конечно, этот автомобиль не считается самым скоростным в мире, но в этом смысле мне есть к чему стремиться. Скоро в салоне «Гедон-Моторс» появится следующая модель Touareg, и я собираюсь присмотреться к ней внимательнее...

Мне нравится и внешний вид Touareg. Экстерьер этой машины брутальный и даже агрессивный – он создан для мужчины. Интерьер соответствует внешним характеристикам: широкая, большая панель, удобное большое рулевое колесо.

– Вам приходилось путешествовать на своем Touareg?

– Этим летом я ездил к родственникам в Вологодскую область, оттуда – в Архангельск и был восхищен тем, как уверенно держится на большой скорости этот автомобиль. Я двигался со скоростью 200 километров в час, сумев преодолеть 850 километров от Вологды до Архангельска за семь часов. Но главное, это превосходное ощущение, которое испытываешь за рулем на большой скорости. Хотите убедиться? Отказываться от небольшого тест-драйва мы не стали, и Дмитрий проиллюстрировал свой рассказ о Touareg маленьким путешествием. А пока автомобиль демонстрировал свои возможности, мы успели поговорить о разных вещах – о наступлении весны, трофи-рейдах, которые в Ставрополе не проводятся, а ведь было бы интересно, и о том, что если автомобиль и его хозяин понимают друг друга, – им обоим больше не о чем мечтать.

Volkswagen Touareg. Гарантия 2 года без ограничения пробега.



**Гарантия против
сквозной коррозии –
12 лет независимо
от пробега.**



Volkswagen Touareg

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Длина, мм	4754
Ширина, мм	1928
Высота, мм	1726
Объем багажника/при сложенном заднем сиденье, л	555/1570
Объем топливного бака, л	100
Дорожный просвет с пневмо/без пневмо	160-300мм/250

Двигатели	R5 TDI	TDI	V6FSI	V8	W12
Рабочий объем, л/куб.см	2.5/2460	3.0/2967	3.6/3597	4.2/4172	6.0/5998
Макс. крутящий момент, Нм/при оборотах/мин	400/2000	500/4000	280/6200	410/3000	600/3250
Макс. скорость с АКПП и пневмоподвеской, км/ч	184	201	215	225	250
Разгон от 0-100 км/ч с АКПП	11.6	9.2	8.6	7.5	5.9
Расход топлива с АКПП в городе, л/100км	12.9	14.6	19.4	20.3	22.7
Расход топлива с АКПП на трассе, л/100км	8.4	8.7	10.6	11.1	11.9
Расход топлива с АКПП в среднем, л/100км	9.9	10.9	13.8	14.8	15.9

Реклама. Товар сертифицирован.

Volkswagen Touareg 2009 и 2010 года выпуска выгоднее на 8%. Цена от 1 563 000 рублей. Официальный дилер Volkswagen Автоцентр «Гедон-Моторс».



Клубная жизнь

1 марта в Ставрополе открылся новый элитный бильярдный клуб «Шаровня», расположившийся на проспекте Кулакова.

По долгу службы мне пришлось побывать в одном очень мужском заведении. Не подумайте плохо – я была в бильярдном клубе «Шаровня» на Кулакова. Что такое, согласно моим наблюдениям, обычный бильярдный клуб? Это довольно оживленное, но немного мрачное место, где слегка тесновато, обычно накурено, пиво льется рекой, а девушке и присесть негде (удача, если мужчины пустят сыграть хоть одну партию!).

Не ожидая ничего иного, я поднялась на второй этаж симпатичного нового здания по адресу: проспект Кулакова, 17г. Ну и, сами понимаете, удивилась. То есть если бы я не удивилась, то и писать было бы нечего. Помещение, состоящее из двух залов, оказалось достаточно просторным и в то же время уютным, красивым, я бы сказала даже изысканным, потому что владельцы клуба – Дмитрий и Андрей – явно

отнеслись к декорированию помещения с душой. Особенно вдохновили пять профессиональных бильярдных столов для русской пирамиды. Это поистине своего рода шедевры, качество которых могут оценить даже выдавшие виды «каталы». На мой вкус, «Шаровня» производит впечатление брутальности, которая не свойственна многим другим мужским заведениям. А ведь именно сюда приходят ком-

пании мужчин, чтобы поиграть в бильярд, посмотреть прямую трансляцию чемпионата по футболу, покурить кальян или со вкусом подышать отличной кубинской сигарой.

– Мы хотели создать такую атмосферу, чтобы посетители ощущали комфорт и класс заведения, – подтвердил мои догадки Андрей. – И мы серьезно работали над интерьером, стараясь наполнить его интересными, красивыми, привлекающими внимание деталями.

Этот эффект «интересности» хорошо различим на фотографиях, иллюстрирующих материал, а вот другие плюсы бильярдного клуба «Шаровня» на Кулакова стоит и описать.

Начнем с отличного кофе. Об уровне заведения судят именно по вкусу и качеству этого напитка.



Так вот, он в «Шаровне» хорош. Девушкам, которых тут встретят очень гостеприимно, подадут вкуснейшие десерты, а если у девушек и их спутников хороший аппетит, то за 30–40 минут им доставят блюда кавказской или японской кухни.

Основная программа «Шаровни» на Кулакова, сами знаете, бильярд. В принципе, можно поиграть и в другие настольные, отчасти азартные, но законные игры – покер, шахматы или нарды. Но бильярд здесь занимает королевские позиции. В скором времени вы узнаете о предстоящих чемпионатах и новых звездах, прославившихся именно здесь, в «Шаровне» на Кулакова.

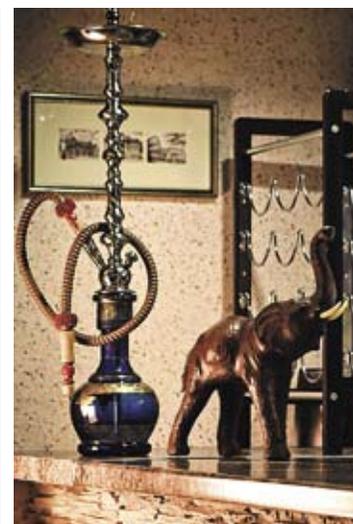
Само собой, три плазменные панели предназначены для теле-трансляций различных спортивных передач, но если дамы объединят свои усилия, то им удастся посмотреть и романтическую мелодраму по своему выбору. Это я замечалась, конечно. Однако Дмитрий сам сказал такую вещь:

– Мы хотим, чтобы гостям хотелось к нам приходить и не хотелось уходить...

Думаю, это разрешение и на воплощение наших желаний, девушки!



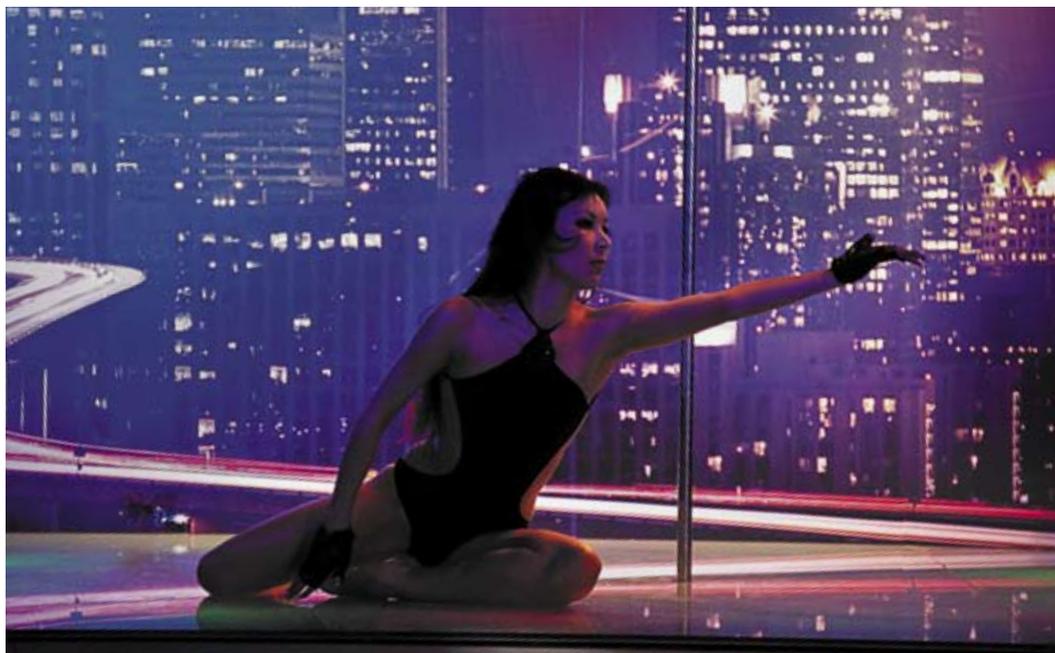
г. Ставрополь
пр-т Кулакова, 17г
тел. (8652) 60-27-60



Браво, девушки!

Текст Дианы Дикой, фото Сергея Шляхова

18 марта в Ставрополе состоялось необыкновенное мероприятие – первый городской конкурс эротического танца.



– Все-таки трудно быть женщиной, – сказал один мой знакомый, побывавший на этом конкурсе.

– Конечно, – согласилась я, потому что немного сочувствия со стороны сильного пола никогда не бывает лишним.

Но я умолчала, что трудности окупаются сторицей, и я говорю не о материальной стороне жизни. Глядя на восьмерых девушек, выступивших со своими,

прямо скажем, смелыми номерами перед зрителями и требовательным жюри, невольно понимаешь, что девушки получили от конкурса даже больше, чем те, кто ими любовался. Они ощутили в себе ту самую загадочную женскую силу, магию, волшебство, чары, которым рад подчиниться даже самый свободлюбивый мужчина.

И в этом непростом деле нашим героиням помогли заинтересо-

ванные стороны. Во-первых, конечно, школа танцев «Bravo!», которой руководит человек, преданный искусству танца всей душой, – Наталья Сокирко, а также преподаватели этой школы – настоящие профи своего дела. Во-вторых, партнерам мероприятия, благодаря которым конкурс состоялся, а именно: компания «Дварис Моторс», ювелирная сеть «Золотая Артель», женский журнал

«Шпилька», дизайн-ателье «Территория стиля» и развлекательный комплекс «Новый Рим».

Выступления конкурсанток оценивалось компетентным жюри, в составе которого был генеральный директор компании «Дварис Моторс» Сергей Козлитин, главный хореограф ЮФО сети баров-ресторанов «Зажигалка» Армен Мирзоян, главный редактор журнала «Шпилька» Вероника Смехнова и председатель правления Ставропольской организации «Союз художников России», член-корреспондент Российской академии художеств Сергей Паршин.

Не только я заметила, что в зале диско-бара «Новый Рим» собрались, наверное, самые красивые девушки города. Некоторые из сопровождающих их мужчин выглядели растерянно. Многие гости мероприятия пришли поддержать конкурсанток, приготовив заранее букеты и ладони для аплодисментов. Около восьми, когда конкурс вот-вот должен был начаться, в зал вышла молоденькая уборщица со шваброй и стала протирать пол. Некоторые хмыкнули: «Самое время!»

Но тут все началось. Зазвучала музыка, ведущий объявил участниц конкурса, и они вышли на сцену – взволнованные, прекрасные, каждая в своем образе, каждая со своей историей. Марина Волкова, Юлия Неретина, Анна Сиденко, Дарья Зайцева, Алена Очир-Горяева, Наталья Литвинова, Наталья Алма-





зова, Ольга Кононова – вот их имена. Оказалось, что перед нами переводчицы, бухгалтеры, менеджеры, умницы, красавицы, нежные мамы, верные жены. Эротика – не только для избранных! Описывать каждое выступление я не буду, ибо это лучше один раз увидеть, но замечу, что готовились участницы к выступлению серьезно, долго и упорно. По словам Натальи Сокирко, к пилону девушек подпускают только после двух месяцев основательной подготовки, а тут они такое делали с этими пилонами!.. В какой-то момент возникла пауза. Ведущий замолчал, музыка тоже стихла, а на сцену со своей шваброй и в домашних тапочках вышла та самая уборщица. Ну вот, снова моет пол! И тут мы поняли, что стали жертвами розыгрыша: наша уборщица начала свой номер!.. После нее было еще два выступления. Некоторые танцевальные движения зал встречал с тихим «ах!», часто звучали аплодисменты, и в целом атмосфера была накалена. Охлаждаясь шампанским, мы отсмотрели конкурсный показ и проводили жюри для совещания. Скоротать время до торжествен-

ного объявления имен победительниц конкурса нам помогла специальная гостья конкурса Леона и преподаватель школы танцев «Bravo!» Альбина Белякова. Компания «Дварис Моторс», партнер конкурса, приурочила к финалу конкурса торжественное известие о скором появлении в Ставрополе нового автомобильного бренда – CITROEN, о чем зрителям поведали в танце, символизирующем историю любви во французском стиле. Необычный формат презентации марки возвестил: CITROEN приходит в Ставрополь с новейшими разработками и обновленными ценностями всемирно известного бренда! Ждать появления новейшего ряда автомобилей CITROEN осталось недолго: компания «Дварис Моторс» откроет салон уже в апреле. По понятным причинам – хороши были все девушки – жюри не раз подумало, кого из участниц назвать лучшими. Наконец, мы услышали их имена и не удивились. Третье место завоевала Алена Очир-Горяева – за волнующий танец нежности и страсти. Второе место досталось Ольге Кононовой, выступившей в роли графини де ля Фер под известную песню из «Трех муш-

кетеров». А пальма первенства была вручена – фанфары! – нашей Золушке со шваброй, Марине Калмыковой. Победительницам конкурса были вручены эксклюзивные украшения, созданные ювелирами «Золотой Артели». Все участницы конкурса, в том числе и Леона, получили великолепные букеты и ценные призы: подарочные сертификаты ювелирной сети «Золотая Артель», сертификаты на обучение в школе танцев «Bravo!», фотосессии у лучших городских фотографов от женского журнала «Шпилька» и агентства «Нон-стоп-шоу». В своем заключительном слове

Наталья Сокирко сказала, что приложит все усилия, чтобы конкурс эротического танца стал ежегодным. Да сложно быть женщиной, но, согласитесь: оно того стоит!

Золотая Артель

CITROËN

NON-STOP

«ШПИЛЬКА»



Ветер странствий

1 апреля агентство «Шелковый путь» открыло свой новый дополнительный офис на улице Мира, при поддержке «Юридического агентства Пащенко».



Юлия Филатова

Нет ничего странного, что это событие выпало на весенний месяц апрель, когда дальние дороги зовут всех нас в путь! Время путешествий пришло. Остается только выбрать, где именно провести отпуск? Сегодня агентство «Шелковый путь» предлагает множество интересных идей для путешествий. Хотите подробнее? Пожалуйста! Предлагаем вам вылеты из аэропортов Ставрополя, Минеральных Вод, Ростова-на-Дону, Краснодара или Москвы. И позвольте дать вам добрый совет: закажите понравившийся тур заранее. Отдых в Греции станет лучшим событием вашего лета (а если хотите, то весны или осени), особенно если вы планируете провести время с семьей. Что вас ждет в Греции? Комфортное проживание в отеле, питание по системе «все включено» и ласковое море с песчаными пляжами. Опытные аниматоры будут развлекать ваших детей, а вы насладитесь долгожданным покоем. Не меньше удовольствия получит ваша семья и в Испании. Добавим к предыдущей картинке экскур-



Ольга Васильченко

сию в Барселону, поющие фонтаны, театр-музей Сальвадора Дали и крупнейший тематический парк аттракционов «Порт Аventura». На территории парка представлены архитектура, культура и даже растительность австралийской Полинезии, азиатского Китая, европейского Средиземноморья, а также Южной и Северной Америки. Каждая «страна» абсолютно самостоятельна – вплоть до одежды служащих и оригинального национального меню в кафе и ресторанах. Обзорные экскурсии по Барселоне, Мадриду, Валенсии, Севилье, Кордобе, Малаге, коррида, монастырь Монсеррат и винные погреба, экскурсии в музей Сальвадора Дали и княжество Андорра. Но если вы еще так молоды, что о семейном отдыхе даже не задумываетесь, поезжайте в Бодрум, Мармарис или Даламан. Это прекрасные города, где можно не только лениво валяться на пляже, подставляя свое тело ласковым солнечным лучам, плескаться в чистом и теплом море, потягивать прохладные коктейли, а вечерами развлекаться в клубах и



Елена Пащенко

на дискотеках, где ночная жизнь кипит ключом! Здесь до утра открыты кафе и рестораны, звучит музыка, и каждая ночь – веселый праздник, а днем – интересные экскурсии по достопримечательным местам. Агентство «Шелковый путь» предлагает вам еще один замечательный и неизбитый вид отдыха – круиз по рекам и морям. Преимущества такого отдыха очевидны: вы путешествуете на пароходe, спроектированном как плавучий курорт для активного отдыха и развлечений, посещаете экскурсии и даже в чем-то экономите. К примеру, отправившись в круиз «Легенды Рейна», цена которого составляет от 1647 евро, за 12 дней

вы побываете в пяти европейских странах: в Германии, Франции, Бельгии и Нидерландах! К началу круиза, в Германию, вас доставит самолет из Москвы, и в Москву вы вернетесь тем же видом транспорта из Нидерландов после окончания тура. А ведь круизы бывают разные: вокруг Европы, по Средиземному морю, в Индию, в Америку, и куда пожелает ваша душа! Во время путешествий по российским рекам перед вами откроется прекрасная возможность окунуться в историческое прошлое нашей Родины и насладиться первозданной красотой русской природы. Вы уже чувствуете, что ветер странствий манит вас в дальнюю дорогу? В таком случае двери турагентства «Шелковый путь» для вас всегда открыты!



ЮРИДИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

Пащенко

г. Ставрополь
ул. Мира, 460/3, офис № 1
тел. **(8652) 37-14-60**
пр-т К. Маркса, 93
4-й этаж, офис 3а
тел.: (8652) 94-08-09
94-14-58





>>> В одном модном французском журнале был объявлен конкурс с такими условиями: «Представьте себе, что вы сидите в ресторане с женщиной, с которой только что познакомились и которая вам нравится. Вам необходимо выйти в туалет. Как вы объясните ей свой выход, причем так, чтобы это было правдой и прилично звучало?» Первое место заняло такое объяснение: «Мадам, я должен выйти, чтобы помочь своему другу, с которым познакомлю вас чуть позже».

исполнительный директор
сети магазинов «Жемчужина Японии»

**Фатима
Аргунова**



>>> Заходит мужчина в ювелирный магазин. Его встречает девушка-продавщица: «Ой, мужчина, как хорошо, что вы к нам зашли, у нас 20% скидки. Купите что-нибудь для вашей девушки!» Мужчина печально отвечает: «У меня нет девушки». Продавщица кокетливо: «Не может быть, такой видный мужчина и нет девушки? Почему?!» Мужчина еще более грустно: «Жена не разрешает...».

директор салона Когупа

**Снежанна
Зацаринная**

От души повеселившись **первого апреля**, мы решили:
«Даешь день юмора каждый месяц!»
Приятных вам эмоций!



>>> Встречаются две блондинки, одна другой говорит: «Представь себе, в этом году 8 марта выпадает на пятницу». Вторая ей отвечает: «Слава богу, не на 13 число!».

директор магазина
Finn Flare

**Артур
Киримов**



>>> Две блондинки разговаривают между собой. Одна спрашивает: «Дорогая, а ты не помнишь, как меня зовут?» – «А тебе насколько срочно нужна эта информация?» – уточняет другая.

генеральный директор
компании «Бариста»

**Роман
Гапонов**



**В новой рубрике
Про пытается
поймать и удержать
в истории один день
из уходящего месяца.
Одним словом,
смотрите, каким был
Ставрополь
1 апреля 2010 года.**

**Я полетел бы в космос, даже если бы знал,
что останусь там навсегда.**

Юрий Гагарин

**С историей никогда нельзя быть уверенным,
но, думаю, наверняка Аристотель Онассис
не женился бы на миссис Хрущевой.**

Гор Видал, ответ на вопрос: «Что было бы, если бы в 1963 году убили не Кеннеди, а Хрущева?»

**Дурацкий выдался день. Дурацкого месяца.
Дурацкого года.**

Харуки Мураками

**Все всегда уезжают навсегда. Вернуться невозможно –
вместо нас всегда возвращается кто-то другой,
но никто этого не понимает.**

Макс Фрай, «Лабиринты Ехо»

**Все, я богат. Пока, неудачники, я вас всегда
ненавидел!**

Из мультсериала «Футурама»

**Я начал революцию с 82 людьми. Если
бы мне пришлось делать ее снова, я бы сделал
ее с десятью-пятнадцатью людьми и был бы
абсолютно уверен в успехе. Размах не имеет значения
там, где есть уверенность в себе и план действий.**

Фидель Кастро

**У нас, женщин, есть только два оружия...
Тушь для ресниц и слезы, но мы не можем
использовать оба одновременно.**

Мэрилин Монро

Это мой маленький пруд, и я здесь большая рыба.

Из фильма «Крепкий орешек – 2»

HONDA

The Power of Dreams

НОВЫЙ CR-V На пути к совершенству

Товар сертифицирован.



Захватывающая динамика нового CR-V

CR-V сочетает в себе стиль и управляемость седана и внедорожные свойства кроссовера. Звук и динамика двигателя 2,4 не оставят Вас равнодушным, а сбалансированность и экономичность 2,0 приятно удивят Вас. В обновленной CR-V отточенная управляемость стала еще лучше, звукоизоляция – еще более эффективной, а комфорт больше не зависит от качества дорог.



Новые грани функциональности

CR-V универсален в любых условиях. Благодаря просторному салону (объем багажника 556 л), удобной трансформации задних сидений, системе полного привода Real Time 4WD Вашей свободе перемещения ничто не мешает. В комплектациях обновленного CR-V* доступны люк с электроприводом, USB-вход, система навигации**, индикатор давления в шинах и многое другое...



Предложение от всего сердца

С 01 марта по 31 мая 2010 года действуют специальные цены на автомобили CR-V 2008 и 2009 года. Внимание – количество автомобилей ограничено. Подробности акции узнавайте у менеджеров автосалонов Honda.

* Наличие данных опций зависит от выбранной комплектации автомобиля ** Доступно для всех комплектаций за дополнительную плату Реклама.



Дварис Моторс
Официальный дилер автомобилей HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный обход, 27
тел. (8652) 57-17-17 www.dvarismotors.ru



**Наши соболезнования всем тем,
кто только что припарковал компромисс
в своем гараже.**



PORSCHE

Порше Центр Ставрополь
Официальный дилер Porsche AG

355000, Ставрополь,
ул. Лермонтова, 347
Тел.: (8652) 56-28-88
Факс: (8652) 56-72-63
www.porsche-stavropol.ru

Порше Центр Минеральные Воды
Официальный дилер Porsche AG

355200, Минеральные Воды,
автомагистраль «Кавказ», 345-й км
Тел.: (87922) 6-99-55
Факс: (87922) 6-99-55
www.porsche-kmv.ru