

Pro[®]

К М В

№ 1 февраль 2009

тема номера
ЭМОЦИИ

ПЕРСОНА

АННА
ТЕЛУНЦ



Стильные кухни из Италии



салон мебели
ДИСКОМ

г. Пятигорск
Скачки, Черкесское шоссе, 1
тел. (8793) 399 663

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и архитекторов



Совершенно неожиданный.
Ожидаемо совершенный

Новый GLK-Класс. www.mercedes-benz.ru

Mercedes-Benz

Pro[®]

К М В

журнал № 1 (17) февраль 2009

Издается с июня 2007 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Управления по Ростовской области. Свидетельство ПИ № ФС 26–6942 от 11 марта 2008 г.

Товарный знак «Pro» является собственностью ООО «Издательский дом «Медиа ПРО».

Учредитель и издатель ► **Ольга Конинская**
Генеральный директор ► **Ирина Боголюбова**
Директор ► **Галина Белозерцева**

Главный редактор ► **Ирина Боголюбова**
Арт-директор ► **Давид Коштоян**
Директор редакции ► **Екатерина Артаманова**
Ответственный редактор ► **Татьяна Морозова**
Литературный редактор ► **Галина Туз**

Над номером работали ► **Екатерина Маслова**
Элла Сехпосова, Арфи Геворкян
Николай Краснов, Дарья Шевцова
Федор Меркурьев, Валерия Федоренко
Яна Розова

Дизайн, верстка ► **Марина Гладких**
Светлана Постникова, Игорь Рязанцев
Давид Коштоян, Татьяна Иванова

Фото ► **Дмитрий Сысун, Юрий Рыдалев**
Сергей Никитенко, Юрий Швыдченко
Ксения Мельник

Корректор ► **Анна Скоробогатова**

Коммерческий директор ► **Елена Некристова**
Коммерческий отдел ► **Юлия Бекетова**
Олег Черкасов, Дмитрий Зайцев
Владислав Воробьев, Татьяна Иноземцева

Размещение рекламы ► **(9624) 506-445**

Административный отдел ► **Наталья Тотмакова**
Елена Шутова, Елена Свиридова
Нина Иллензеер

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис», г. Ставрополь. Номер подписан в печать 29.01.09 г.

Адрес редакции и издателя ► **355041, г. Ставрополь**
ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38
тел. (8652) 941-601

Офис в г. Пятигорске ► **357500**
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
Региональный деловой центр
офис №1002, тел. (9624) 506-840
(9624) 506-445
тел. / факс (8793) 36-37-41

www.mediaapro26.ru
e-mail: mail@pro26.ru



На обложке:

Анна Телунц

Фото: Ксения Мельник

Визаж: Светлана

Егорова и Анастасия

Гладкова (салон красоты
«Арбат-престиж», г. Пятигорск)

Редакция журнала ProKMВ
искренне благодарит всех
участников фотосессии.

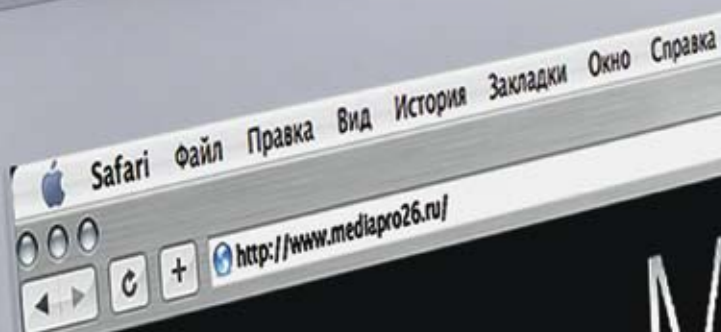


Сертифицировано
Национальной
тиграфной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

тираж – 10 000 экз.



MediaPro
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

START YOUR REVOLUTION

Реклама



CARRERA / CARRERA
M A D R I D

Пятигорск, бутик «Фаренгейт», ул. Мира, 3, тел. +7 8793 33 55 88

WWW.CARRERAYCARRERA.COM

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Города распространения журнала Pro

Пятигорск
Ставрополь
Невинномысск
Кисловодск
Минеральные Воды
Ессентуки
Железноводск
Лермонтов
Михайловск
Георгиевск
Буденновск
Ипатово
Благодарный
Зеленокумск
Светлоград
Изобильный
Черкесск
Карачаевск
Домбай

110 фирменных стоек и акция «Журнал в подарок»

в бизнес-центрах
банках
страховых компаниях
юридических агентствах
строительных компаниях
автосалонах
торговых центрах
ресторанах
кафе-барах
развлекательных центрах
гостиницах
туристических агентствах
бутиках
салонах-магазинах
салонах красоты
фитнес-клубах

Экспресс Лайн De Luxe

эксклюзивное распростране-
ние в салонах такси

VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка
журнала руководителям
предприятий и организаций
Ставропольского края

Через редакцию журнала

Рекламодателям и партнерам
журнала



**Pro –
победитель
конкурса
«Обложка года»**



Реклама. Сертифицировано.



г. Ставрополь, ТРК «ГАЛЕРЕЯ», 1 эт., ул. Маршала Жукова, 8 (скоро открытие!)

г. Ессентуки,
ул. Володарского, 16
тел.: (87934) 6-31-11

г. Пятигорск,
пр-т Кирова, 29, тел.: (8793) 39-39-09
ул. Крайнего, 52, тел.: (8793) 33-23-66
пр-т Кирова, 65, ТРЦ «ГАЛЕРЕЯ»
1 эт. тел.: (8793) 38-92-25

www.adoragold.ru

ЮВЕЛИРНАЯ СЕТЬ





ПРЕСТО

8 Спокойно, Ипполит

Как перестать беспокоиться и начать жить

МОНОЛОГ

10 Эль скандал при посторонних

12 Голод

ПРОСТОКВАШИНО

14 Что тебя больше всего радует, а что огорчает

Самые яркие эмоции мы испытываем именно в детстве

ВОПРОС НОМЕРА

16 Что вызывает у вас сильные эмоции?

Когда мы цепенеет от ужаса, а когда – расплываемся в улыбке

ПЕРСОНА

20 «Donage» значит «дарить»

Главный врач Пятигорской станции переливания крови ГУМП «Сангвис» Анна Телунц преклоняется перед людьми, способными на самоотдачу

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

26 Алхимия жизни

Можно ли управлять эмоциями?

30 Свадебный альбом

Свадьба проходит, а фотографии и забавные воспоминания остаются

ПАНОРАМА

32 Не красна изба углами...

ДИЗАЙН

36 Эволюция ватерклозета

История самого интимного предмета интерьера насчитывает более 5000 лет

ПАНОРАМА

38 Встреча весны

МОДНЫЙ FLASHBACK

44 Модный багаж

Женщину украшают три вещи: добродетель, маленькое черное платье и женская сумка

ПАНОРАМА

58 Время профессионалов

ПРОТЕКТОР

60 Мелочь, а приятно, или Не хочется, а надо!

Бюджетный автомобиль как средство борьбы с экономическим кризисом

МОЗГОВАЯ АТАКА

62 Ностальгия по колбасе, или Хождение когнитивного диссонанса в народ

Крепче ли спишь, когда меньше знаешь?

ПАНОРАМА

64 Отдыхаем со вкусом

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

70 Озадачили

Как из простой свеклы сделать изысканное блюдо с афродизиаком

80 Сказано



Реклама. Сертифицировано

г. Пятигорск, ул. Мира, 18
Площадь Верхнего рынка
тел. (8793) 33-34-34, 39-18-00

ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН
Золотой ларец





Дышите глубже. И, по возможности, ровнее. Вот так, хорошо. Это самый простой и эффективный способ победить панику. Пяти-семи вдохов-выдохов достаточно, чтобы унять дрожь и сосредоточиться на решении проблемы.



Не плачьте. Жалость к себе провоцирует слезы, но, рыдая, вы утрачиваете контроль над собой. Постарайтесь удержаться от слез хотя бы несколько минут, чтобы глаза высохли. Посмотрите на потолок. Надавите ногтем на ладонь. Вытрите слезы под ресницами. И ни с кем не обсуждайте свои чувства.



Проявите активность. Даже небольшая физическая нагрузка поможет вам сохранить ум спокойным и ясным. А длительная прогулка погасит любые отрицательные эмоции. Легкие насытятся кислородом, в кровь поступят эндорфины, жить станет веселее. Что бы ни случилось.



Скажите себе, что вы спокойны, счастливы, уверены в себе (пусть это не совсем так). Повторяйте это снова и снова. Подумайте о том, что жизнь слишком коротка, чтобы отравлять ее бессмысленными переживаниями. Посмотрите на фотографии близких или тех моментов, когда вам было хорошо...

СПОКОЙНЮ, ИПТОСАИТ!

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ «ВЫКЛЮЧАЮТ» МОЗГ?
НЕ ПОДАВАТЬСЯ СТРАХУ, ОТЧАЯНИЮ ИЛИ ЯРОСТИ, ИСПОЛЬЗУЯ ВСЕ ДОСТУПНЫЕ СПОСОБЫ УКРОЩЕНИЯ ЭМОЦИЙ.



Рассержены? Не старайтесь запереть гнев внутри! Подавление негативных эмоций расшатывает психику. Но и не выплескивайте свою ярость – это только усилит ее. Лучший способ избавиться от гнева – выразить его словесно, прямо и, главное, вежливо тому, на кого вы рассержены.



Говорите медленно. Обычно взволнованные люди говорят очень быстро. В свою очередь быстрая речь провоцирует волнение, сбивает дыхание, и человек оказывается в замкнутом круге. Замедляя свою речь и используя плавные жесты, вы заметно успокоитесь.



Доведите до абсурда сложившуюся ситуацию. Воспользуйтесь этим рецептом, если вас страшит предстоящее событие, и вы боитесь провала. Представьте себе самый ужасный исход дел, и вы поймете, что даже это – еще не конец. Теперь вы готовы ко всему!



Создайте текстовый файл или возьмите лист бумаги. Опишите все, что вы сейчас чувствуете. Это поможет вам успокоиться, охватить все проблемы одним взглядом и думать аналитически. Теперь составьте план действий. Человек, который знает, что делать, чувствует себя намного увереннее.



Ресторанный комплекс

ИМПЕРИЯ

*Мы ждем вас в империи
отдыха и комфорта!*

30 гостиничных номеров:

стандартные, полулюксы, люксы, VIP-номера

Ресторан, банкетный зал на 500 человек, VIP-залы

Сауна с плавательным бассейном

Кальянный зал, стриптиз-зал, бар



Пятигорск, Георгиевское шоссе, 1-й км, тел. (8793) 31-31-32, 31-13-12
www.mask454.ru



Анна Стеблянская

Эль скандаль при посторонних

Фото Ксении Мельник

Напрасно нас женщин из-за эмоций часто не принимают всерьез. Напрасно...

...Ежели копнуть поглубже, то наружу полезет то самое, что эмоциями маскируется, а именно стремление во что бы то ни стало добиться своего. Эмоции вообще оружие весьма и весьма действенное. Ну что же, скажите, делать, когда в трудной ситуации приходится самой принимать правильное решение? Ведь проблема, елки-палки, даже не в том, чтобы его принять, – с этим, слава богу, никаких трудностей, – а в том, чтобы экстренно убедить рядом живущего (жующего, лежащего, сопящего), что решение-то действительно верное!

Ой, только вот не надо сейчас поминать всуе якобы четкую мужскую логику и якобы парадоксальную женскую! Плавали, знаем. Где же она, эта мужская логика, вообще, если на предлагаемый вариант выхода из очередного цейтнота (типа «нечего надеть», «некуда пойти», «сломался ноготь» и «вообще все плохо-плохо-плохо!») личность противоположного полу неизменно отвечает абсолютно неадекватным вопросом «А что мне за это будет?»? И это при благоприятном стечении обстоятельств. А при неблагоприятном после трех часов идеально выстроенных объяснений и доводов выдается обычно «Я должен это осмыслить».

И тут, конечно, лучше устроить истерику, или, по научному, осуществить эмоционально-стрессовый удар по психике неподдающегося убеждению. Ну не тратить же еще три часа, в конце-то концов! Зато действует моментально и безотказно. В следующий раз любимый убеждаемый предпочтет просто согласиться с единственно правильным (то есть, моим) решением и не портить настроение ни себе, ни людям.

Между прочим, такой прием срабатывает не только в супружеских боях без правил. Морально подавлять эмоциями можно практически любое

мыслящее существо. Только с детьми это почему-то не проходит. На них это не действует – может, потому что они сами в этом деле мастера экстра класса... Сие науке не известно.

Однако, други мои, эмоциями воздействовать тоже с умом надо, по системе «пожалуйста-спасибо»: наорал – повинись, развеселил – приструни, умаслил – поплачь. Иначе эффект получается неожиданный: при непрерывных истерических воплях воспитуемый начинает испытывать непреодолимую потребность описаться от испуга при каждой новой перспективе возобновления влияния. А несходящая с просительной физиономии дурацкая улыбка может и вовсе спровоцировать находящихся поблизости на профилактический удар по морде. Ничего уж тут не попишешь – диалектика бытия, однако, если где-то убыло, то непременно в другом месте прибудет.

И вообще, товарищи, без эмоций жить скучно! На трезвом расчете далеко не уедешь. Ведь есть же на свете любовь, например... Или счастье... Ведь если любишь, то не за что-то. Когда тебе в лоб закатывают заявления наподобие «Я тебя люблю, потому что...», сушите весла, господа, – это не любовь, а взаимовыгодное сотрудничество. И счастлив человек бывает просто так, а не по каким-то конкретным причинам. Про эндорфины мы тоже слышали, только вот попробуйте их по команде выделять. Не получается? То-то же.

Такая вот жизнь штука сложная... Кстати, говорят, положительные эмоции ее значительно продлевают. Так что улыбайтесь, господа, улыбайтесь! ■

Про эндорфины мы тоже слышали, только вот попробуйте их по команде выделять.

RESTAURANT



*ПРИГЛАШАЕМ ОТВЕДАТЬ БЛЮДА
НАЦИОНАЛЬНОЙ ГРУЗИНСКОЙ КУХНИ:*

чакапули, кучмачи
хачапури, мамалыгу

ИЗЫСКАННЫЕ САЛАТЫ:

мхали испанах, иверия

*Вам понравится живая музыка
в исполнении известных солистов
в уютном ресторанном зале*

БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ НА 6-10 МЕСТ

*ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА СВАДЬБЫ,
ТОРЖЕСТВА, ЮБИЛЕИ, КОРПОРАТИВНЫЕ ВЕЧЕРИНКИ*



г. Ессентуки, ул. Анджиевского, 15, тел. (87934) 5-20-64

Onlymax

Голод

Фото Юрия Швыдченко

Это был абсолютно обычный новогодний корпоратив. Все уже натамцевались и разбрелись кружками по ресторану. Наш шеф собрал вокруг себя девочек, что-то им рассказывал. Он был слишком веселый, заметный и пользовался успехом у женщин. Слишком. Я его ненавидел. Но говорил он интересно, и я слушал его пьяную болтовню:

«Это сейчас я сажу в теплом офисе и бумаги подписываю. А после института в изыскательских партиях работал. Тайга, глушь, вертолет раз в неделю – сплошная экология. Летели мы как-то с моей невестой в лагерь. Вокруг на двести километров сплошной лес и снег. Шикарное зрелище. Особенно когда где-то среди этого леса выясняется, что лететь мы дальше не можем. А можем только падать. Пилота приложило весьма и весьма. То есть совсем. А нам повезло. Хотя это с какой стороны посмотреть. На нас кроме одежды – копоть от сгоревшего вертолета. И куда идти – непонятно. Кое-как определились по солнцу и потопаи. Думаете, самое страшное – это холод? Или дикие звери? Нет. Когда идешь – согреваешься чуть. А вертолет так бабахнул, что все живое в радиусе пятидесяти километров попрыгало. Это мне так казалось потом, конечно. Самое страшное начинается на второй день. Когда хочется есть. А нечего. Кора на деревьях жесткая. Мышей под метровым слоем снега не найдешь. Да и не охотник я. Обычный геолог-практикант. Идешь сквозь сугробы. И думаешь только о жратве. Вспоминаешь, как в общаге макароны липкие жрали. На третий день желудок начал болеть. Спазмы, как ножом... И надо идти... На четвертое утро Настя не смогла подняться. Просила оставить ее. Думал нести ее на плечах. Сил нет. Голова кружится. Желудок уже не болит, ноет. Глубоко вздохнешь и почти теряешь сознание. Наломал веток. Кое-как соорудил волокушу и попер. А чтоб ей не

скучно было – рассказывал, что мы на свадьбе есть будем. А она только улыбалась. Делал передышку. Костер разводил. Кое-как грелись. Снег жрали. На десятый день я не выдержал. Сил почти не осталось. Закон жизни. Слабого надо съесть. Или ее жизнь, или мы оба там останемся. Она все понимала и глядела мне в глаза напоследок. Потом я развел костер и сутки отъедался. По дымку от костра меня и нашли, собственно...» У бутылки мартини удивительно удобное горлышко. Ложится в руку. Когда меня выводили из ресторана, он сунул мне в карман визитку – лечись, бешеный.

Лежа на кушетке, я рассказывал о своей ненависти и этой истории. Яков Арнольдович – так звали человека, чье имя было на визитке, – внимательно слушал.

– Сереженька, значит, вам мою визитку дал. Как же, как же... помню его. Только послушайте меня, молодой человек. В наш век многие выдумывают себе приключения. Эмоций им не хватает. Ощущений. Хороший психолог заставляет их в это приключение поверить. Понимаете меня? Я облегченно вздохнул и направился к двери. Все тот же голос остановил меня на пороге.

– И только очень хороший специалист заставляет клиента поверить в то, что именно психолог вынудил его принять за истину реальное приключение. Вот так-то, молодой человек... ■

Пилота приложило весьма и весьма. То есть совсем. А нам повезло.



TOYOTA

Corolla. Удовольствие от вождения

Регистрация. Сертифицировано



Специальное предложение от Тойота Центр Минеральные Воды

До 28 февраля на автомобили Toyota Corolla, Auris и Land Cruiser Prado установлен низкий фиксированный курс доллара. Узнайте подробности в отделе продаж.

www.keyauto.ru

Toyota
Управляй
мечтой

КЛЮЧАВТО

Тойота Центр Минеральные Воды, трасса "КАВКАЗ", 344 км (напротив аэропорта), тел.: +7 (87922) 6-55-22
Тойота Центр Краснодар, ул. Аэропортовская, 8 (район аэропорта), тел.: +7 (861) 22-777-11

Что тебя больше всего радует, а что огорчает?

Радоваться лужам на асфальте и горько плакать из-за первой полученной в дневник «двойки» – самые яркие эмоции мы испытываем именно в детстве.



Рисунок
Мартина
САРУХАНОВА

Иван Якиненко

7 лет

Сын директора кафе-бутика «Модный базар», г. Пятигорск

Больше всего меня радует, если играю в какую-нибудь игру и побеждаю. А огорчаюсь, когда мне голову моют.



Рисунок
Ивана
ЯКИНЕНКО

Тамерлан и Эльдар Дадовы

8 лет

Сын и племянник директора салона-магазина «Danata», г. Пятигорск

Тамерлан: Я радуюсь, что у меня есть мама. А огорчаюсь, когда меня ругают.

Эльдар: А я радуюсь, когда играю в интересные игры или когда мне новые DVD-диски покупают. А грущу, когда ссорюсь с братом.

Мартин Саруханов

4 года

Сын директора мебельного центра «Маск», п. Иноземцево

Я радуюсь, когда мама приходит с работы, а огорчаюсь, когда она уходит.



Рисунок
Тамерлана
ДАДОВА

МАСК

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

*мягкая мебель
детские комнаты
спальные гарнитуры
гостиные*



*прихожие
шкафы-купе
кухни
аксессуары*

пос. Иноземцево, пер. Промышленный, 3
тел. (87932) 5-27-27
www.mask454.ru

Что вызывает у вас сильные эмоции?



Радость, печаль, ужас, надежда... Различные ситуации вызывают у нас разные эмоции. В каких случаях мы цепенеем от ужаса, а в каких – расплываемся в улыбке?

Фото, дизайн **Юрия Швыдченко**



**Александр
КОМАРОВ**

Генеральный директор Центра кулинарного мастерства и школы ресторанного бизнеса чувствует ужас при мысли о грязной кухне, поваре с волосатыми руками и в замызганном фартуке, пьяных официантах, крысах в помещении и тараканах в тарелке. Вот такой страшный сон ресторатора.



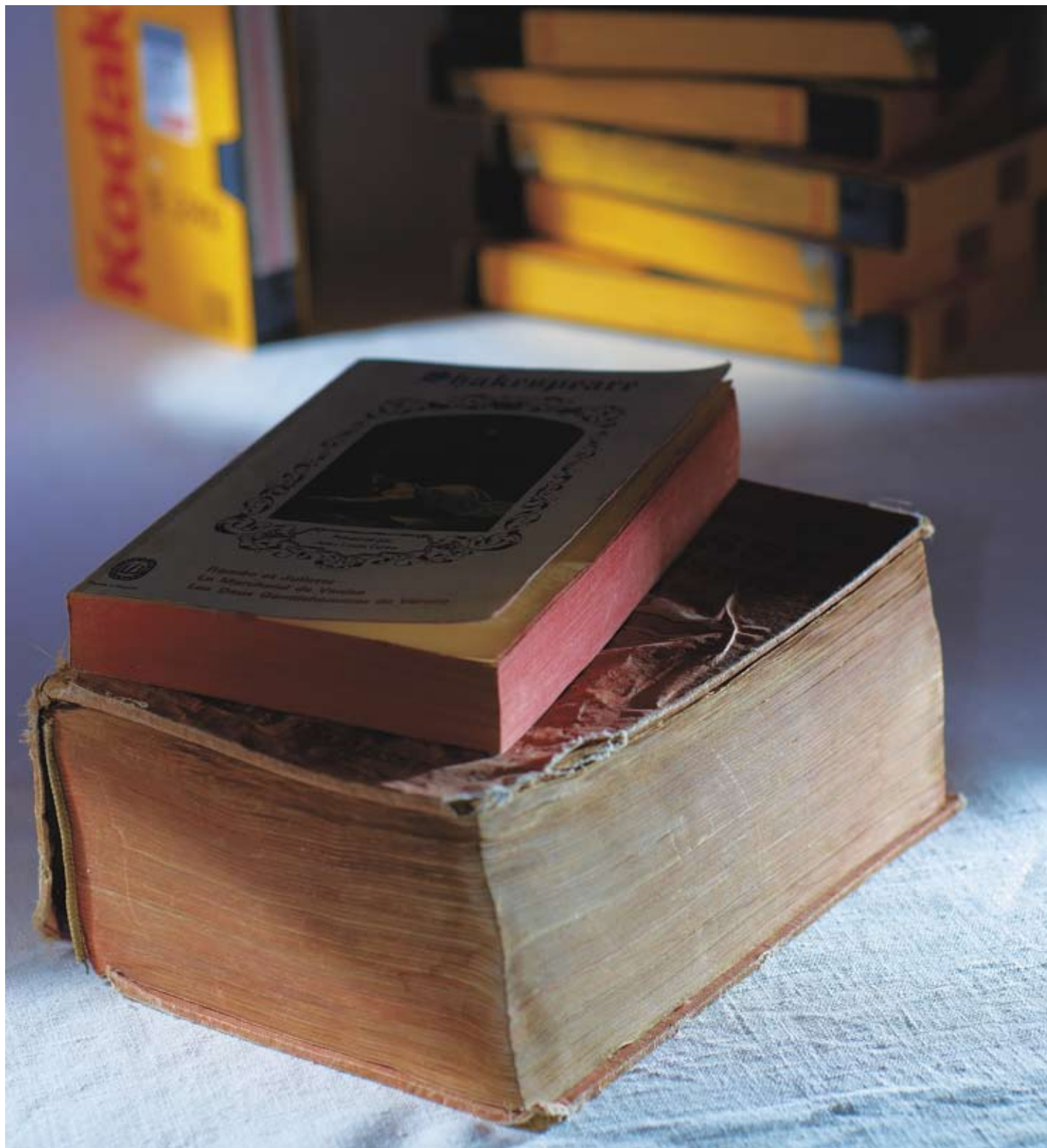
**Юлия
УДОТОВА**

Генеральный директор рекрутинговой компании «Профессионал-сервис» ассоциирует надежду с чистым звездным небом, на котором хорошо видны зодиакальные созвездия. Надежда – это предвестник улучшений, уверенный взгляд в будущее и готовность рисковать. Словом, «мой компас земной».



**Арсен
МЕЛИКСЕТЯН**

Генеральный директор развлекательного комплекса «Империя» испытывает печаль в случае, когда невозможно принять большее число людей в комплексе. То есть, количество желающих попасть в ресторан превышает его мощности.



**Юлия
МЕНЬШИКОВА**

Администратор рекрутинговой компании «Профессионал-сервис» радуется, когда ее жизнь наполнена любовью, общением с друзьями, здоровьем, любимой работой, интересными книгами и фильмами, вкусной едой и сексом.

Дарить себя.
Отдавать
частичку своей
души. Частичку
своей ткани.
Многие ли из нас
на это способны?
Для главного
врача
Пятигорской
станции
переливания
крови
ГУМП «Сангвис»
Анны Телунц
донорство – это
даже не работа.
Это – жизнь.,

«DONARE» ЗНАЧИТ «ДАРИТЬ»

Текст Екатерины Масловой, фото Ксении Мельник

Н

«Надейся на лучшее, но будь готов к худшему» – эта известная мудрость как нельзя лучше характеризует еже-

дневную работу медиков службы донорской крови. На Пятигорской станции переливания крови Анна Телунц работает уже более 15 лет. Пройдя путь от рядового лаборанта до главного врача станции, Анна Альбертовна была свидетелем и непосредственным участником событий как радостных, так и печальных для станции. Но, находя выход из самых безвыходных ситуаций, она и сегодня продолжает уверенно идти вперед – навстречу новым переменам.

Зов крови

– Анна Альбертовна, расскажите, с чего начался ваш путь в медицину? Что повлияло на ваше решение стать врачом?

– Врачом я мечтала стать с детства. Во многом это заслуга моей бабушки – Шуры Нарсесовны. Она была сельским доктором в Нагорном Карабахе – начала работать еще до войны, работала всю войну и после – вплоть до ухода на пенсию. А населенные пункты там находились очень далеко друг от

друга, на расстоянии 40–50 километров. Нужно было ехать через леса, через горы... И вот моя бабушка садилась на лошадь и ехала на вызовы. Она делала все – от удаления зуба до приема родов и проведения небольших операций. И я помню, что самыми любимыми книгами в детстве у меня были бабушкины анатомические атласы. Я могла рассматривать их часами и уже в младших классах очень хорошо знала анатомию человека. Поэтому я не видела для себя иной специальности, кроме как врачебной. А училась я в Баку, в школе с физико-математическим уклоном – в той самой, где учился Гарри Каспаров, – и когда после окончания школы я одна из всего класса пошла в медицинский институт, мой преподаватель по математике расценил это как предательство.

– Где вы учились на врача?

– Я окончила Азербайджанский государственный медицинский институт в Баку. Пока училась, успела выйти замуж, родить двоих детей. На учебе это не отразилось. Я все успевала, училась на «отлично» и академический отпуск брала всего один раз. Но уже тогда в Баку начинала складываться непростая обстановка, поэтому вскоре после окончания института в 1989 году мы с мужем и детьми переехали в Пятигорск.

– И сразу пришли на Пятигорскую станцию переливания

крови?

– Сюда я пришла в 1993 году – врачом-бактериологом. Но переломным моментом для меня и в целом для всей нашей станции стал 1996 год, когда я поехала на учебу в Санкт-Петербургскую Академию последипломного образования, чтобы получить квалификацию врача-трансфузиолога. Именно в Санкт-Петербурге я впервые увидела, как и на каком оборудовании должны работать современные станции переливания крови. Естественно, мне сразу захотелось перенять опыт и внедрить все увиденное у себя на станции. И я очень благодарна нашему прежнему главному врачу Юрию Лазаревичу Каракьянову, к сожалению, ныне покойному, за то, что он поддержал меня в моих начинаниях. Он поверил в меня и назначил своим заместителем. Постепенно мы заменили устаревшее оборудование, перешли со стеклянной тары на современную пластиковую, увеличили процент свежезамороженной плазмы, начали внедрять в работу новые методики и технологии – например, метод дискретного двойного плазмафереза. И вывели станцию на новый, современный уровень.

Дарить себя

– Какие основные функции выполняет станция переливания крови сегодня?

– Пятигорская станция переливания крови является, по сути, единственной в нашем регионе – она снабжает донорской кровью все города Кавказских Минеральных Вод, Георгиевск и еще шесть близлежащих районов Ставропольского края. У Пятигорской станции довольно богатая история – известно, например, что первое переливание крови в Ставропольском крае было осуществлено именно в Пятигорске, в 1933 году, на базе городской больницы. А сама станция существует с 1940 года. Сегодня «Сангвис» – это современное высокотехнологичное производство компонентов донорской крови. Кровь, как лечебное средство, ничем заменить нельзя. Но цельную кровь редко переливают – большинству пациентов она

нужна в виде компонентов и препаратов. Поэтому, после того как мы получаем кровь от доноров, мы разделяем ее на компоненты – красные клетки (эритроциты), плазму и тромбоциты. И уже этими компонентами снабжаем лечебные учреждения Ставропольского края.

Одной из самых важных задач в работе станции является работа с донорами. Мы внимательно следим за здоровьем наших доноров, у нас большая донорская база, которую мы постоянно расширяем за счет привлечения новых людей. Очень важно установить с донором и психологический контакт – не только спросить, как самочувствие и померить давление, а понять, что это за человек, чем он живет...

– И что это за человек, донор? Ведь не каждый из нас может сдавать кровь?

– Для меня донор – это святой человек. Само слово «донор» происходит от латинского «donare» – «дарить». Значит, донор – это человек, который может подарить себя. И я к таким людям отношусь с очень большим уважением. Согласитесь, тут иной раз даже улыбку не можешь подарить человеку, не то что свою кровь отдать! А они дарят себя – отдают частичку своей ткани (а ведь кровь – это полноценная ткань организма!), частичку своей души. Приходят и отдают себя, не задумываясь. Доноры – это необыкновенные люди. Особенно те, которые приходят к нам и сдают кровь постоянно. В таких людях я вижу божественную искорку. Душа в них существует, понимаете? Для меня это очень важно.

– А что приводит людей на станцию переливания в первый раз – чувство долга?

Определенные материальные выгоды?

– Я не думаю, что материальные выгоды играют роль, – не такие уж это большие деньги в наше время – 200 рублей. Бывает, приходят люди, у которых кто-то из близких оказался в тяжелой ситуации, и они хотят помочь. А многие становятся донорами после того, как поговорят с нашими агитаторами в больницах или других лечебных учреждениях. Агитаторы – это наши проводники, наши первые

Доноры – это необыкновенные люди. В них я вижу божественную искорку.



Работа на станции научила меня быть готовой ко всему.

помощники. Они рассказывают людям, как много больных нуждается в компонентах крови и что очень часто единственное средство, которое может спасти человека – это вовремя перелитая красная кровь или плазма. Раньше, когда я работала на выездях, мне тоже приходилось агитировать людей сдавать кровь, и у меня никогда не было проблем с тем, чтобы убедить кого-то в необходимости донорства. Слово может дать результат, если сказать его от сердца. Я допускаю, что определенный процент доноров приходит из-за денег или ради бесплатных анализов, или ради двух дней выходных, но это очень небольшой процент. Был у нас случай – пришел мужчина, такой нервный весь, все хотел, чтобы у него побыстрее взяли кровь. Я вмешалась, говорю: «Почему вы так торопитесь?». А он мне отвечает: «Мне срочно освобождение от работы нужно на два дня, я кафель продаю...». И такое бывает, но все-таки для большинства людей донорство – это акт милосердия.

– Анна Альбертовна, а вы сами сдаете кровь?

– Да, я сама донор. Видите, у меня следы на венах (показывает руки). У меня первая отрицательная – это универсальная кровь, в экстренных случаях ее можно переливать всем. Причем, если раньше я сдавала кровь просто так, то в последнее время мне стало интересно сдавать ее адресно. Если я узнаю, что кому-то нужна первая отрицательная кровь, я сдаю и потом слежу за развитием ситуации. Я знаю фамилию больного, его лечащего врача, смотрю, как идет процесс выздоровления... У нас на станции очень многие работники сами сдают кровь, среди наших сотрудников есть даже почетные доноры – те, кто сдавал кровь более 40 раз.

Горести и радости

– Работа на станции переливания откладывает отпечаток на образ жизни?

– Еще какой! Рабочий день у меня ненормированный – прихожу рано, ухожу поздно, могу работать в выходные. Наша служба – скоропомощная. Кровь может понадобиться в любое время и в любом количестве. И если мы знаем, что у

нас не хватает каких-то компонентов, спокойно спать мы не можем. Сразу начинаем активизировать работу с людьми, с донорами, остаемся во внеурочное время. Никогда ни один сотрудник не уйдет домой, на выходные или на праздники, пока не увидит, что все запасы в холодильниках – в достаточном количестве. И практика показывает, что в ситуациях, связанных с массовым поражением людей, это срабатывает. Скажем, когда были события в Южной Осетии – мы узнали о них первыми, и не из новостей, а потому что ночью к нам приехали военные и забрали компоненты крови... И мы потом еще две недели приглашали доноров, чтобы восстановить свои запасы.

– И много на вашей памяти было таких чрезвычайных ситуаций?

– Работа на станции научила меня быть готовой ко всему. Никогда не знаешь, что и где случится. Первая такая ситуация на моей памяти – это Буденновск. Тогда я только начинала работать на станции, и меня поразили пример моих старших товарищей – как они, не задумываясь, поехали в город и под пулями заготавливали кровь для раненых. После этого у меня уже сомнений не оставалось в том, как я должна себя вести. Я поняла, что наша служба всегда должна быть на чеку, наготове. Потому что от нас и от слаженности наших действий зависит жизнь других людей. А потом, когда я уже заведовала отделом заготовки, случился теракт в Минводах. Я очень хорошо помню тот день – это была суббота, и я пошла на рынок, чтобы купить стиральную машину. И вот я иду и вижу, что милиционеры всех выгоняют – теракт. Когда я вышла с рынка, у меня даже колебаний никаких не было, куда ехать. Уже через 20 минут я была на работе, а через час мы привезли все нужные компоненты крови в минераловодскую больницу. А потом были печальные события в Ессентуках, в Пятигорске... И теперь, даже если я уезжаю из города всего на 1–2 дня, я всегда нахожу возможность связаться с работой. А надолго я и уехать не могу...

– Мы знаем, что в этом году станцию переливания крови

Я очень люблю русский рок – «Наутилус Помпилиус», «Агату Кристи».

«Сангвис» ждут большие перемены...

— Да, в этом году мы планируем перевести наше предприятие в новую форму собственности – станем государственным учреждением здравоохранения. Это необходимо для того, чтобы принять участие в федеральной программе по модернизации служб крови, рассчитанной на период с 2008 по 2015 год. Конечно, нынешняя форма собственности дает нам определенную финансовую свободу, но, будучи государственным учреждением, мы сможем еще модернизировать станцию, оснастить ее высокотехнологичным оборудованием, что позволит выпускать более качественную продукцию.

Мы вообще стараемся постоянно развиваться, идти в ногу со временем. Сегодня мы активно формируем сферу дополнительных услуг, предлагая своим пациентам самые современные методы исследования и лечения. На предприятии существует лечебное отделение клинической трансфузиологии, где осуществляется прямая очистка крови методами плазмафереза, ультрафиолетового облучения и озонотерапии. Кроме того, наши специалисты предлагают своим клиентам тестирование по программе гемокод. Это очень популярное на сегодня тестирование, позволяющее выявить пище-

вую непереносимость тех или иных продуктов. Зная результаты теста, человек может не только избавиться от лишнего веса, но и укрепить свою иммунную систему, улучшить общее состояние организма. Я и сама проходила это тестирование.

Любовь не только к музыке

— Анна Альбертовна, остается ли у вас время на отдых? И как вы любите отдыхать?

— Если честно, больше всего я люблю лежать на диване и ничего не делать – настолько устаю на работе. Люблю отдыхать в одиночестве – с хорошей книгой или под хорошую музыку. Я вообще очень равнодушна к хорошей музыке. Мне нравится бардовская песня, люблю Высоцкого, очень люблю русский рок – «Наутилус Помпилиус», «Агату Кристи». Дома, когда никого нет, включаю запись и пою вместе с ними (*напевает что-то из репертуара «Агаты Кристи»*). В песнях для меня очень важны слова, смысл. Именно за это я и люблю наш русский рок. Ребята поют, и ты понимаешь, что ты все об этом знал, думал и чувствовал точно так же, просто не мог этого сформулировать. А они смогли! Какими глазами нужно видеть мир, чтобы писать такие пронзительные тексты? Взять, например, «Тутанхамона». Это же вообще





Дети видели, что я все свое время отдаю работе.

готовая энциклопедия жизни для молодежи! Можно больше ничего не рассказывать, просто дать послушать эту песню.

– Детей своих вы тоже воспитывали на «Тутанхамоне»?

– Мои дети уже взрослые – сыну Альберту 28 лет, дочке Розе – 26. К сожалению, когда они росли, у меня было недостаточно времени на их воспитание – с ними больше занимались мои родители. Возможно, дети и в медицину из-за этого не захотели идти – видели, что я все свое время отдаю работе. Сейчас у меня уже две внучки – Юлиана и Анжелина. Анжелина живет в Ставрополе, а Юлиана здесь, и я очень люблю проводить с ней время. И представьте, я уже привила ей любовь к русскому року! Она и «Тутанхамона» поет, и «Апостола Андрея», и «Крылья». Однажды их в садике спросили:

«Детки, кто поет песенку?». Она сразу подняла руку и начала петь: «Если ты пьешь с ворами, опасайся за свой кошелек...». Воспитательница, Нина Васильевна, в ужасе спрашивает: «Юлиана, это что за песня?». А она говорит: «Меня Аня научила!». Юлиана очень восприимчива ко всему, что я ей рассказываю. Мы с ней говорим на любые темы, я пересказываю ей Библию своими словами – вместо сказки на ночь. Когда к ребенку относишься как к личности, он все легко и правильно воспринимает.

– Что еще, кроме хорошей музыки и общения с внуками, дарит вам положительные эмоции?

– Много. Я вообще очень чувствительный, эмоциональный человек и живо реагирую на все, что происходит вокруг. Люблю общаться с интересными людьми – и тогда

Я «ловлю» состояние влюбленности, и оно меня везде сопровождает.

положительные эмоции меня просто захлестывают! Я очень влюбчивая – могу влюбиться в собеседника за пару минут, и необязательно, чтобы это чувство переходило в нечто большее – мне просто нравится жить в состоянии влюблен-

ности. Два года назад я начала заниматься йогой, и с тех пор многое о жизни поняла. Если раньше я воспринимала мир полярно – хорошо-плохо, любовь-ненависть, то сейчас я стала чувствовать более тонко, различать оттенки. И

эмоционально-чувственная сфера для меня теперь преобразована не столько в конкретные эмоции, сколько в состояния. Ведь что такое эмоция? Вспышка! Раз – и перегорел. Я считаю, что любую эмоцию нужно уметь пропустить через себя, чтобы, с одной стороны, не перегорать, и в то же время взять из нее то состояние, которое тебе нужно. Например, я «ловлю» состояние влюбленности, и оно меня везде сопровождает – и на работе, и дома, когда я ложусь спать и когда встаю – я живу этим состоянием. По большому счету, мне и объект не важен – могу влюбиться, сидя на диване перед телевизором (смеется). Или я могу идти по улице и вдруг – бах! – «включиться» – поймать то ощущение, которое мы все испытывали в детстве, когда и воздух казался прозрачным и звенящим, и птицы пели необыкновенно красиво, и мир был волшебным, и ты не шел, а летел!

– А говорят, что медики – люди холодные и неэмоциональные...

– То, что многие врачи холодные снаружи, это не значит, что они

такие же внутри. Внешнее проявление эмоций – это еще не все. Просто врачам ежедневно приходится сталкиваться с чужой болью, с чужим горем, и если они не будут как-то защищаться, то просто сгорят на работе как свечи – как «сторе́л» наш бывший главврач Юрий Лазаревич... Нервное перенапряжение – это, к сожалению, проблема многих врачей. Врач – это вообще редкая специальность, когда человек отдает себя работе полностью. Я думаю, что ни в одной другой профессии нет такой самоотдачи, как в нашей. Даже мы, не работая непосредственно с пациентами, и то мы отдаем себя полностью – выходим на работу и ночью, и в выходные, ведь кровь может понадобиться в любое время и в любом количестве. В нашем деле все решают даже не минуты – секунды! И вот зная, что все решают секунды, разве можно спокойно уйти на выходные или уехать надолго на праздники? Моя жизнь всегда была полностью посвящена работе. Моя работа – это и есть моя жизнь. ■

ТВОЯ КРОВЬ СПАСЕТ ЖИЗНЬ

**СТАНЦИЯ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ ГУМП СК «САНГВИС»
ОКАЗЫВАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:**

- В ОТДЕЛЕНИИ КЛИНИЧЕСКОЙ ТРАНСФУЗИОЛОГИИ осуществляется прямая очистка крови методами плазмафереза, ультрафиолетового облучения и озонотерапии.
- В ЛАБОРАТОРИИ ПРОИЗВОДСТВА ИММУНОЛОГИЧЕСКИХ СТАНДАРТОВ производится диагностика резус-конфликтной беременности и гемолитической болезни гелевыми методиками, не имеющими аналогов на КМВ.
- В ОТДЕЛЕНИИ ПО КЛИНИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ проводится диагностика:
 - ВИЧ
 - Гепатит (А, В, С, D)
 - Бруцеллез
 - Сифилис
 - Скрытые инфекции
 - Гастрит
 - Комплексная оценка маркеров беременности на врож-

денные пороки развития и наследственные заболевания - Гормональные нарушения надпочечников, половых желез, щитовидной железы. А также уникальное тестирование по программе «Гемокод» – индивидуальный тест на пищевую непереносимость продуктов питания, помогающий устранять причины многих заболеваний эндокринной системы и органов пищеварения.

**Симптомы,
при которых
рекомендуется**

пройти тест «Гемокод»:

- постоянная прибавка в весе
- хроническая усталость
- головная боль
- боли в животе
- чувство дискомфорта и многое другое.

**разбуди
SOS ЗНАНИЕ
прояви
SOS СТРАДАНИЕ
окажи
SOS ДЕЙСТВИЕ**



**Станция
переливания
крови**

г. Пятигорск
пр. Кирова, 43
тел. (8793) 33-47-58
33-09-85
e-mail: sangvis@yandex.ru



АЛХИМИЯ ЖИЗНИ

Текст **Арфи Геворкян**, фото **Сергей Никитенко**

Психологи знают, как управлять эмоциями, в то время как психотерапевты уверены, что управлять можно автомобилем или трактором, но не эмоциями — одной из тончайших сфер человеческой жизни...

Дилемму психологов, психотерапевтов и, возможно, всего человечества попытался разрешить дискуссионный клуб, собравшийся в располагающем для эмоциональной беседы кафе «Варадеро», расположенном в гостинице «Бештау».

Участвуют в дискуссионном клубе генеральный директор Государственной филармонии Кавказских Минеральных Вод, заслуженная артистка России, лауреат международного конкурса органистов **Светлана Владимировна Бережная**, заместитель председателя Думы г. Кисловодска, кандидат экономических наук **Владимир Владимирович Малхозов**, испол-

нительный директор ресторана «Бештау» **Игорь Викторович Марченко**.

Что эта жизнь?..

Pro: Можно ли назвать вас эмоциональным человеком?
Светлана Владимировна: Моя профессия — профессия музыканта позволяет мне высвобождать свои эмоции. В моей профессии в эмоциях есть необходимость. Без них невозможно.

Владимир Владимирович: Конечно, ведь основные эмоции носят врожденный характер. И представьте себе, каким серым стал бы мир, не говоря, что грустным, потому как грусть — это тоже эмоция, если бы исчезли радость, смех, переживания.

Игорь Викторович: Эмоции и чувства составляют особую, очень важную сторону внутренней жизни

человека. Все мы в каждый момент находимся в определенном состоянии, переживаем те или иные чувства. И исходя из этого, можно сказать, что я эмоциональный человек.

Pro: Хорошо или плохо быть эмоциональным человеком?
Владимир Владимирович: Трудно однозначно ответить на этот вопрос. Если разобраться, то, по сути, неэмоциональных людей нет. Есть те, кто умело скрывает эмоции. Я, например, когда видел, как мои дети делали первые шаги или произносили первые слова, и не думал скрывать своих чувств. Но, будучи бизнесменом и политиком, стараюсь их контролировать, так как в этих сферах эмоции могут сыграть, по меньшей мере, злую шутку (например, на переговорах).
Игорь Викторович: Я бы сказал, полезно.

Каким серым стал бы мир, если бы исчезли радость, смех, переживания. Эмоциями невозможно управлять, их необходимо контролировать.

Светлана Владимировна: Конечно, хорошо. В этом есть жизнь.

Pro: Как вы думаете, можно ли управлять эмоциями?

Владимир Владимирович: Я думаю, невозможно ими управлять, их необходимо, в зависимости от ситуации, контролировать. Именно эмоциям мы обязаны за одно из главных человеческих свойств – способность сопереживать.

Светлана Владимировна: Контролировать или управлять эмоциями достаточно сложно. С другой стороны, если я себе позволяю относиться к ситуации разумно, значит, я могу проконтролировать в данный момент свои эмоции.

Конечно, психологам знать лучше – можно управлять эмоциями или нет, но я, как человек, которому важна «правильная» эмоция, знаю, что когда ты на сцене играешь драму или трагедию, то должен показать соответствующие жанру эмоции.

Игорь Викторович: Существует множество теорий, связанных с возникновением и проявлением эмоций, но все они рассматривают лишь частные случаи и не отражают общей картины. И это еще раз доказывает, что невозможно объяснить механизм такого сложного явления, как эмоции. Я считаю, что полностью исключить эмоции из своей жизни нельзя, но контролировать их в каких-то ситуациях просто необходимо.

Для актера процесс рождения эмоций всегда осмыслен, а зритель получает эмоциональную разрядку на уровне подсознания.

Pro: А разве контролировать не значит управлять?

Владимир Владимирович: В менеджменте, например, контроль – это подраздел управления. Управление подразумевает нечто глобальное, когда как контроль – какой-то частный случай.

Проводник эмоций

Pro: Можно предположить, что музыка, театр, кино и другие виды искусства – это ▶





попытка осмыслить эмоции, способ управления ими?

Светлана Владимировна: Тут нужно провести границу между теми, кто создает искусство, и теми, кто его потребляет. Конечно, человек-наблюдатель, зритель, потребитель, если хотите в данном случае, в этот момент высвобождает эмоции. Что должен сделать актер, чтобы заплакать? Наоборот, вызвать эмоции. Любой актер проживает несколько жизней в этом смысле. И если для актера процесс рождения эмоций всегда подвергается осмыслению, то зритель, чаще всего, получает эмоциональную разрядку на уровне подсознания.

Владимир Владимирович: Не думаю, что искусство – это способ управлять эмоциями, тем более их осмысление, жизнь намного ярче, чем любой фильм или спектакль.

Игорь Викторович: Искусство как раз и есть проводник к человеческой душе, к эмоциям. Только искусство направлено на осмысление той или иной эмоции.

Про: Доктор Норбеков считает, что физическое состояние тела напрямую зависит от эмоций. Вы согласны с этим?

Владимир Владимирович: На эмоциональный спад тут же реагирует тело. Иногда, кажется, что и ручку поднять не в силах, все валится из рук.

Совершенно противоположное происходит, когда я «на коне». Ощущение, что горы можешь свернуть.

Игорь Викторович: Да, я тоже замечал...

Светлана Владимировна: Специалистам виднее.

Удивляйтесь!

Про: «Кричащий в гневе – смешон, молчащий в гневе – страшен»? Как вы выражаете гнев?

Светлана Владимировна: Я бываю разной. В моей жизни много ипостасей, поэтому я могу позволить себе выражать гнев по-разному. Я органист. Я играю на

требовательном инструменте. К нему можно прикасаться, когда душа чиста.

Как, например, Паганини ругался на скрипке? Я могу так выражать на органе гнев. И вообще, тут большой вопрос, кто смешон, а кто страшен...

Владимир Владимирович: Я стараюсь не гневаться, помимо того, что это грех, это еще и не очень хорошо отражается на моем самочувствии.

Игорь Викторович: Работая в такой сфере, как обслуживание, где сама атмосфера направлена на создание положительных эмоций, выражать гнев мне и моим сотрудникам нельзя, невозможно. В другой, не связанной с работой, сфере гнев выражать приходится, но не до такой степени, чтобы быть смешным или страшным.

Про: В Библии сказано: «Удивляйтесь, как дети». Вы часто удивляетесь?

Светлана Владимировна: Я удивляюсь каждому дню и радуюсь каждому дню, мне кажется, удивление и радость очень близки, родственны, что ли. В своей книге я пишу: «Господи, дай мне возможность удивляться до последней минуты своей жизни».

Игорь Викторович: Чем больше удивляешься, тем больше находишь радостных впечатлений от жизни.

Владимир Владимирович: Я рад, что еще могу чему-то удивляться.



Pro: Чему или кому вы удивлялись в последний раз?

Владимир Владимирович: Не перестаю удивляться сжигению Благодатного огня на христианскую Пасху в Иерусалиме.

Игорь Викторович: Для меня постоянный источник удивления – как гармонично и прекрасно создана наша планета.

Светлана Владимировна: В последний раз я удивилась здесь и сейчас – вашим оригинальным вопросам.

Pro: Спасибо, если в хорошем смысле этого слова...

Светлана Владимировна: Абсолютно.

Двигатель сущего

Pro: Язык эмоций индивидуален. Самое главное слово в вашем языке эмоций?

Владимир Владимирович (смеется): Я работаю над своим словарем, и приоритетное слово пока не выделил.

Светлана Владимировна: «Ура».

Игорь Викторович: В унисон повторяю: «Ура!».

Pro: Какие эмоции вам помогают достичь состояния свободы, творчества, гармонии?

Владимир Владимирович: Разные. Для творчества они могут быть одни, от печали до радости – весь спектр, для достижения внутренней гармонии совершенно иные. Вообще попытка классифицировать свои эмоции может просто разочаровать. Зачем это делать? Мир прекрасен и удивителен. В нем есть место всему: и радости, и горю, и страху, и восхищению, и удивлению, и сопереживанию. И каждая из эмоций может пригодиться для достижения того или иного состояния.

Игорь Викторович: Сложно сказать... Может, радость? Она – это двигатель всего сущего, с одной стороны, с другой – это возможность очищения...

Pro: Можно сказать, что в любви решающую роль играют эмоции?

Владимир Владимирович: Не думаю. Любовь очень сложная штука, состоящая из множества компонентов. Это фильм, где ни

у одного из присущих человеку качеств нет постоянной главной роли.

Светлана Владимировна: У каждого есть главная любовь. Для меня самая главная любовь – это любовь к Богу. Ее я хочу пронести от рождения до самой смерти. И сопутствующая этой любви эмоция – радость.

Pro: Как вы думаете, есть ли эмоции у животных?

Игорь Викторович: Естественно.

Светлана Владимировна: Да, это точно... Я часто смотрю в глаза своей кошки и пытаюсь разгадать, о чем она в этот момент думает, и вижу, что она на самом деле сидит и улыбается...

Конечно, эмоции есть... А иначе почему птицы в клетке не поют? А брачный период? А пингины? Знаете, как теряя любимого, они ищут его всю жизнь?

Игорь Викторович: А журавли?

Светлана Владимировна: Мне вообще кажется, что это мы – го-

сти на планете Земля, а они полные хозяева...

Владимир Владимирович (смеется): А как вы думаете, собака, которая вас за ногу кусает, абсолютно равнодушна к тому, что она делает?

Благодарим кафе «Варадеро» за гостеприимство. ■



Господи, дай мне
возможность
удивляться до
последней минуты
своей жизни.



Свадебный альбом

Свадьба – закономерный финал счастливых любовных историй. Нас переполняют эмоции, мы любим весь мир, нам хочется, чтобы этот день длился вечно... Но он проходит. Зато остаются фотографии и теплые, а иногда и забавные воспоминания. Специально ко Дню Влюбленных – наш свадебный проект.

ТРОЙНОЙ ПРАЗДНИК

Игорь и Ольга Филипповы
(владельцы студии интерьеров «Арт-дизайн»)

Игорь: Мы познакомились в 2000 году, когда я еще работал барменом. Ко мне в ресторан часто заходили поболтать знакомые. И вот однажды вместе с моими друзьями пришла Ольга. Я увидел красивую девушку в светло-зеленом брючном костюме – и знаете, что-то ёкнуло внутри. Она меня поразила – не случайно я до сих пор помню, во что она тогда была одета!

Я с нетерпением ждал следующей встречи. И как раз нашелся повод: День пограничника, 28 мая. Святой для меня праздник. Я пригласил к себе домой друзей. И Ольга тоже пришла. Это был потрясающий вечер. Чтобы ее очаровать, я пустил в ход все свое обаяние. Теперь я понимаю: это была любовь с первого взгляда. Причем взаимная. Через три года, 25 января, мы поженились.

Днем все было, как положено – ЗАГС, «Танк», Волчи ворота. А потом мы приехали в ночной клуб... Там нашу свадьбу до сих пор вспоминают: все-таки не зря у меня было ресторанное прошлое! Тамаду вытеснил знакомый диджей, который нарядился в костюм ангелочка. А мои друзья – профессиональные танцоры – преподнесли нам поистине незабываемый подарок и «под занавес» исполнили стриптиз.

А 28 мая у нас теперь тройной праздник – день, когда мы начали встречаться, день рождения детей (у нас двойняшки) и – да, День пограничника! Он, конечно, отошел на второй план. Зато как гордо я рассказываю сослуживцам, какой подарок мне сделала жена!



БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

Наталья и Евгений Марьясовы
(салон-магазин «Маг-Мастер», г. Пятигорск)

Евгений: Мы с супругой познакомились на работе – точнее на службе. Я был командиром отделения, а она работала медсестрой. Причем наши с ней непосредственные начальники – врач отделения, с которой работала Наталья, и начальник медслужбы, которому я подчинялся, – к тому времени уже давно встречались. Так что, можно сказать, что мы познакомились по примеру старших товарищей. Было ли у нас что-то забавное на свадьбе? Конечно! Все наши родственники и друзья до сих пор вспоминают этот случай и смеются. Это произошло в самом начале торжества – когда мы только приехали в ресторан. Прошли за стол, как и положено, мы с Натальей, по левую руку от меня – дружок, по правую руку от Натальи – ее подружка. И вот мы стоим, волнуемся, нам говорят какие-то напутственные слова, все очень строго и торжественно. Выслушав пожелания, мы открываем бутылку шампанского – и тут вдруг пробка летит прямо в потолок. А на потолке была такая лепнина старинная – в общем, вся эта лепнина с грохотом обрушивается на нас! Хорошо еще, что на нас с дружком, а не на невесту. Стоим мы с другом все в белой штукатурке, а гости за столами со смеху покатываются. В общем, разрядили торжественную обстановку!





ПИШИТЕ ПИСЬМА

Юлия и Александр Хвостиковы
(магазин игрушек «Радио Драйв», г. Пятигорск)

Юлия: Мы с будущим мужем учились в институте на одном факультете. Но влюбилась в него первой не я, а моя подруга. Зная о моих литературных способностях, она все время просила меня, чтобы я сочиняла для предмета ее мечтаний любовные письма. А она потом переписывала их своей рукой и отсылала ему – но без подписи. Скоро мне надоело это эпистолярное творчество, и я сказала: «Если ты к нему не подойдешь и не познакомишься, я тебе его сама приведу». В общем, вскоре они познакомились, но получилось так, что Александр стал ухаживать не за ней, а за мной. Позже я призналась ему, что это именно я писала ему любовные письма – он долго смеялся. Да, а вот подруге, наверное, было не очень смешно, но что поделаешь?

Вообще если собрать все интересные и забавные случаи из нашей жизни, то хватит на целый том. До сих пор смеюсь, когда вспоминаю своего мужа на нашей свадьбе, – все нас поздравляют, говорят красивые слова, пожелания, а он наклоняется ко мне и спрашивает: «А когда же горько кричать будут?..» А как он меня в роддом привез? Без вещей, без ничего. Я хожу по преддрововой палате в одном свитере, мне так плохо, жестами показываю ему через окно: иди сюда, что-то скажу. А он потихоньку дверь так приоткрывает и испуганно спрашивает: «Ну что, уже все?»



СВАДЬБЕ – БЫТЬ!

Юлия Толмачева и Дмитрий Толмачев
(генеральный директор Терского Конезавода)

Дмитрий: Самым запоминающимся на нашей свадьбе было то, что я ее проспал. Мы с Юлиными родителями все заранее обговорили – регистрация была назначена на два часа дня, а в двенадцать я должен был приехать «выкупать» невесту. Но так получилось, что накануне свадьбы я решил устроить мальчишник – настоящий мальчишник, как это и положено по народной традиции. Пригласил к себе друзей, мы хорошо посидели, отдохнули, и спать я лег только под утро. В общем, что тут рассказывать? Будильника я не услышал. Проснулся уже в обед от непрекращающегося стука в дверь – это за мной приехал рассерженный отец невесты. Представляю, что у них там творилось – они решили, что я передумал жениться и сбежал. Моя невеста на меня обиделась: «Если передумал жениться, так бы прямо и сказал!». Естественно, никакого «выкупа» не было – мы сразу поехали в ЗАГС. Спасло нас только то, что пар в этот день было очень много, и наша очередь сдвинулась на более позднее время. Так что свадьба состоялась. А моя жена, надеюсь, уже не раз убедилась в моей искренности и любви. Однажды ко дню ее рождения я заказал баннер с ее фотографией и попросил повесить его недалеко от института, где она училась. Был уверен, что она сразу заметит. А она не замечает и не замечает – только однажды приходит и говорит: «Девчонки в институте сказали, что видели рекламу, модель на которой – точно-в-точья!». Я понял, что дело надо брать в свои руки, и мы пошли с ней как бы прогуляться – как раз мимо того баннера. Подвел ее к нему вплотную – и только тогда она увидела! Я думал, она обрадуется, а она... вдруг заплакала. Потом сказала, что от радости. Женщины – загадочные существа...



Не красна изба углами...

А красна – с любовью выбранной и со вкусом расставленной мебелью. И не только по углам...



Мебель на все случаи жизни

Хотите, чтобы в вашем офисе, ресторане или баре было уютно как дома? Об этом позаботилась мебельная компания «Маск». Она начала производство мягкой мебели для баров, ресторанов, калянных, а также офисов и залов ожидания. На производстве большой выбор тканей и кожаных заменителей. Размеры и комплектация диванов и кресел по желанию заказчика могут меняться – так, диваны могут быть как угловыми, так и отдельными. Спешите, уже начался выпуск новой коллекции.



Идеальная поверхность

Мебельная компания «Маск» заботится о совершенствовании своей продукции. Именно поэтому компания приобрела новое оборудование – современный кромко-облицовочный станок «Felder» для нанесения на корпусную мебель кромки ПВХ. Благодаря использованию нового станка, увеличивается скорость нанесения кромки и улучшается ее качество. А это, в свою очередь, позволяет достичь идеального состояния поверхности и увеличивает срок службы мебели, которая всегда будет выглядеть как новенькая.



Диском

Салон мебели «Диском» представляет новую линейку итальянских кухонь от фабрики «VERONA» – «NOVA CASA». Четыре абсолютно новых модели, создающих теплую обстановку и атмосферу непринужденного дизайна в вашем доме. «NOVA CASA» – это классический вкус и практичность по очень интересной цене.



Романтика и экологичность

Восковые свечи, старинные вещи и натуральные материалы – это то, что навеивает воспоминания о прошлом и придает интерьеру настоящий уют. А еще одна желательная принадлежность романтического дома – камин. Австралийские дизайнеры разработали вариант экологичного камина EcoSmart Zeta, который не нуждается в угле и дровах и не дымит. Камин EcoSmart Zeta использует возобновимое топливо – денатурированный этанол. Камин легко монтируется и прекрасно вписывается в современный интерьер.

ТРЕНД

Сильным и красивым посвящается...

Фото Ксении Мельник

Всем хорош февраль, только больно много праздников: 14 февраля, 23 февраля, да и к 8 марта пора готовиться. А где столько подарков взять?

Если вы сомневаетесь в выборе профессиональных средств для ухода за волосами, обратитесь к специалисту. Консультанты «Мира красоты» с удовольствием помогут вам выбрать подходящий подарок.

И нельзя забывать, что, преподнося подарок, даритель тоже должен выглядеть ухоженно. Для этого и придуманы специальные средства для стайлинга. Wella Professionals Performance – профессиональный лак для волос, Wella High Hair: акриловый гель, текстурирующий спрей, пена для локонов, гель для эффекта мокрых волос, пена для укладки, лак для волос.

Поврежденные волосы – явление в наше время не редкое. Заметили, что у вашей половинки тусклый вид? Подарите ей (ему) средства из серии Lifetex Wella Professionals для поврежденных волос: питательный шампунь, самонагревающаяся экспресс-маска, эликсир для кончиков волос, экспресс-восстановление и мусс-кондиционер.



Молодые (и не очень) люди часто стесняются самостоятельно выбирать для себя средства ухода за волосами. Что же, надо помочь! Wella System Professional Just Men: энергетический шампунь для здорового роста волос, интенсивный активизирующий тоник (при наследственном и преждевременном выпадении волос), успокаивающий бальзам, гель для эффекта мокрых волос, ультралегкий стайлинговый гель.



Товар сертифицирован

МИР
сеть
профессиональных
магазинов
КРАСОТЫ

г. **Пятигорск**, ул. Пастухова, 35
тел./факс: (8793) 33-62-12

г. **Черкесск**, пр-т Ленина, 21
тел. (87822) 5-89-48

г. **Ставрополь**, ул. Ленина, 243
ТК «Манеж», тел. (8652) 35-03-14

г. **Ставрополь**, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3
тел./факс (8652) 55-28-22

г. **Ставрополь**, пр-т Карла Маркса, 63
ТЦ «Аврора», 2 этаж, тел. (8652) 22-11-59

г. **Невинномысск**, ул. Гагарина, 51
ТК «Престиж», тел./факс (86554) 5-60-16



Умные диваны

Мы создали коллекцию достоинств для истинных ценителей комфорта в мире мебели, где каждый элемент исполнит ваше желание. Спинка дивана примет удобное положение. Мягкий шезлонг сделает массаж. Встроенные бары украсят ваш отдых. Обычно призрачный и нереальный, мир мечты теперь ваш... Его имя – «КАЛИНКА».

Мебель необходима каждому человеку, и в определенный момент он отправляется на ее поиски. Чем же он руководствуется при выборе мебели? Что привлекает его? Согласно статистике, мебель покупается в среднем один раз в девять лет, и, принимая решение о покупке, важно не ошибиться и сделать правильный выбор. С 1996 г. фабрика «Калинка» производит мягкую мебель, по дизайну не уступающую итальянской, а качеству – немецкой. Отличие лишь в цене, которая в 2–3 раза ниже. Это и бюджетная мебель, и элитные комплекты с уникальными системами автоматической трансформации, как говорят специалисты, – Mercedes в мире мебели. Соответствие международным стандартам качества позволило фабрике «Калинка», одному из немногих мебельных предприятий России, получить сертификат международного стандарта ISO

9001. А модельный ряд часто служит образцом для подражания, ее форму копируют другие производители, но, как известно, копия всегда хуже оригинала. Продукция фабрики «Калинка» узнаваема и любима, компания заслуженно занимает достойное место рядом с мировыми брендами. Модели «Калинка» отличаются эксклюзивностью дизайна и оснащение дополнительными опциями, такими как встроенные бары с электроприводом и подсветкой,

шезлонг с массажером, обеспечивающим четыре вида массажа, встроенный в боковину дивана TV с диагональю 19 дюймов с пультом управления. И – **новинка** – спальный механизм, управляемый от пульта ДУ. Будьте уверены, вы приобретаете качественную мебель. Срок службы моделей мягкой мебели «Калинка», при правильной эксплуатации, составляет несколько десятков лет. При соблюдении простых правил, мебель прослужит



своему хозяину ровно столько, сколько он сам захочет. Такую долгую жизнь моделей «Калинка» обеспечивают высокое качество сборки, надежные комплектующие и наполнители. И вот уже три года фабрика «Калинка» представлена в регионе КМВ своим эксклюзивным представителем – компанией «Аллегро» в г. Пятигорске. Официальное представительство дает клиентам ряд неоспоримых преимуществ:

- Во-первых, клиенты становятся участниками всех акций, проводимых фабрикой. Скидки, подарки, гарантия лучшей цены.
- Во-вторых, все новинки и последние разработки конструкторского бюро фабрики «Калинка» сразу появляются на экспозиции в салонах «Аллегро». Эта уникальная возможность позволяет вам всегда находиться в курсе модных новостей мебельного рынка, а большое разнообразие моделей сэкономит время на поиски мебели вашей мечты.
- В-третьих, профессионализм консультантов. Постоянное повышение уровня профессиональной подготовки позволяет им предоставлять исчерпывающую информацию, упрощающую подбор мебели. А сервисная служба доставит и установит мебель с гарантией отсутствия повреждений при транспортировке.

Возможность предоставлять на выбор лучшее из лучшего обеспечивает компанию «Аллегро» признанием и доверием клиентов. Именно поэтому в салонах компании такой высокий процент повторных покупок и покупок по рекомендациям. Компания «Аллегро» сосредоточена на вашем комфорте. Здесь вы всегда найдете свою лучшую мебель. Удачных покупок!

VIP E DOORS

салон итальянских дверей



сертифицировано

ДВЕРИ
АНДРЕЕВСКИЕ

магазин «АНДРЕЕВСКИЕ ДВЕРИ»
355000, г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 3
тел. (8652) 56-44-15
www.adveri26.ru vip-doors@mail.ru

Эволюция ватерклозета

Унитаз едва ли не самая интимная часть нашего, с позволения сказать, интерьера. Выбирают его, как правило, быстро, не расспрашивая продавца о деталях, краснея и уткнув взгляд в пол. Но этот подход не только неверен, но и абсолютно несправедлив. Ведь история унитазов насчитывает более 5 000 лет!

До нашей эры

О необходимости усовершенствования процесса «хождения в туалет» впервые серьезно задумались еще древние шумеры. Об этом свидетельствует необычная находка импровизированного унитаза, которая была сделана в гробнице царицы Шубад в Уре. Конструкция представляет собой вырезанный из дерева трон-стульчак. Уникальная находка датируется две тысячи шестисотым годом до нашей эры. В развитие «унитазного дела», по словам археологов, внеслепту остров Крит. Еще в двадцатом веке до нашей эры на острове располагались подобия современных уборных. К этим сооружениям была подведена даже канализационная система. Ватерклозеты (унитазы) древнего Кносса были скорее экзотикой, нежели реальностью тогдашней жизни. В те далекие времена большинство жители Ойкумены использовали специально изготовленные для этих целей сосуды – своего рода прото-

типы современного горшка. Лишь только в домах эллинистического периода впервые унитаз стал использоваться в качестве туалета. Кроме европейцев в развитии «унитазного дела» поучаствовали и китайцы. Еще в сотом году до нашей эры они стали смываться водой. Известно также, что в 3000 г. до н.э. на Оркнейских островах (Шотландия) в стенах домов делались специальные углубления для справления нужды, соединяющиеся со сточными канавами. В 2500 г. до н.э. в Пакистане на реке Инд в поселении Мохенджо-Даро использовалась дренажная система, в которой нечистоты из каждого дома попадали в общую канаву. А в 1000 г. до н.э. на острове Бахрейн в Персидском заливе обнаружен первый туалет смывного типа. Древние «унитазы» были сделаны из кирпича, и имели деревянные сиденья. Египтяне, имея развитую канализационную систему, спускать по

ней нечистоты не считали нужным. Для них туалетом служила известняковая плита, положенная на кирпичный ящик с песком, который необходимо было периодически вычищать. Первые ночные вазы изобрели также египтяне: один из таких глиняных горшков был обнаружен в древнеегипетской гробнице. Рядом находился и деревянный туалет, под который и ставился горшок.

Pecunia non olet –

говаривал римский император Веспасиану, что в переводе означает «деньги не пахнут». Веспасиану вводил налог на латрины (общественные туалеты). Его сын Тит упрекнул отца в том, что он ввел этот налог. Тогда Веспасиан поднес деньги к носу сына и спросил, пахнут ли они. На отрицательный ответ Тита Веспасиан сказал: «И все-таки они из латрин». Дело в том, что римляне не смогли отказать себе в удовольствии и перестать пользоваться шикарными мраморными общественными туалетами. В эти туалеты «хаживали» не только по нужде, но и ради разговоров, встреч... Веспасиан оказался прав – денег в казну текло не мало. Первые общественные туалеты в Древнем Риме появились на улице, обложенные керамическими и мраморными плитами, и нередко украшавшиеся росписью. Нечистоты собирались в специальных стоках, которые назывались клоаками. Самый большой из древних стоков, Cloaca Maxima, существует в Риме и по сей день. С падением Римской Империи пали и римские представления о санитарии.



Прогресс эпохи Возрождения

Эпоха Возрождения вдыхает новую жизнь во все сущее, и в унитазах в том числе! В те времена люди продолжали пользоваться средневековыми горшками, но теперь они уже выглядят как произведения искусства: их изготавливают из фаянса, и заботливо украшают росписью. А в среде знати популярными становятся портативные керамические биде. Набирает обороты и строительство канализационных систем. Уборные все больше и больше похожи на современные.

А все потому, что в 1596 году сэр Джон Харрингтон порадовал свою крестницу английскую королеву Елизавету занятной вещичкой под названием «ватерклозет» – устройством с автоматическим смывом. Это был первый прототип современного унитаза. Но изобретение Харрингтона современники не оценили и забыли о нем на целых два века. Одной из причин забвения ватерклозета Харрингтона – отсутствие в возрожденческом Лондоне водопровода.

Более того, была утеряна сама идея создания унитазов как средств для естественных человеческих нужд.





Супница?!

Лишь в 1775 году ватерклозет обретает второе рождение. Именно в этот год (водопровод в Лондоне уже был) Александр Камминг устраняет еще одну причину непопулярности унитаза. Камминг изменяет конструкцию Харрингтона таким образом, что теперь в ней есть клапан, отделяющий чашу унитаза от сточной трубы, и постоянно присутствует водяная пробка, поглощающая неприятные запахи. В последующие пятнадцать лет ватерклозеты подверглись целой

серии различных модернизаций, однако многие из них касались чисто внешнего вида устройства (иногда унитазы делали такими красивыми, что гости принимали их за супницы).

Наконец в 1891 году появляется первый ватерклозет консольного типа, который практически без изменений дошел до наших дней. Его автор – житель маленькой английской деревушки Томас Крэппер (отсюда пошел английский глагол сгар, означающий свидание с фарфоровым другом). Изобретение Крэппера оценили настолько, что в местной церкви была сделана стеклянная витрина, а в нее водружен белоснежный унитаз – в знак благодарности великому земляку.

Первый керамический унитаз был изготовлен в 1883 году для королевы Виктории.

Что же касается широкого распространения унитазов, то произошло это лишь в 1909 году в Испании. В этой стране компания Unitas, что в переводе означает «объединение» или «союз», занялась изготовлением унитазов. С тех пор ватерклозеты и получили свое современное название на многих языках мира.



Предел мечтаний

В советскую эпоху пределом мечтаний большинства граждан был голубой финский унитаз.

Сейчас на рынке сантехники огромный выбор унитазов и биде всех форм, размеров и материалов. При желании, и, соответственно, финансовых возможностях, можно приобрести даже унитаз, выполненный из золота.

Торговый центр «Квадрат» предлагает не только классические унитазы от ведущих стран-производителей (Испания, Польша, Чехия, Франция, Португалия, Финляндия). В ассортименте – «умные» ватерклозеты, учитывающие любые, самые требователь-

ные вкусы (со встроенным гигиеническим душем и подогревом), выполненные и в стиле «модерн», и «ретро». В коллекции «Квадрата» – и напольные, и подвесные унитазы любых конфигураций. Так что пора перестать краснеть в магазинах сантехники, и выбирать унитаз с чувством, толком и расстановкой. Он этого достоин! ■



Встреча весны

Встречают, как известно, по одежке. А значит, самое время обновить наш весенний гардероб.



Сделано с любовью

В августе в торговом доме «Русь» города Пятигорска состоялась презентация ювелирного салона «Juwelux» (Ювелюкс). В новом салоне вы сможете познакомиться с изделиями известных европейских брендов, а также соприкоснуться с эксклюзивными ювелирными украшениями, выполненными вручную. Кредо итальянского производителя Piero Milano гласит: «Машина не сможет заменить руки мастера. Ни одно изделие, изготовленное машиной, не может обрести такое волшебство и теплоту, как вещь, сделанная руками». И это как нельзя лучше отображает концепцию развития салона.



Art Престиж Professional

В феврале в Пятигорске открывается школа профессионального макияжа «Art Престиж Professional». Обучение в школе строится по уникальной программе Make-up Atelier Paris, позволяющей готовить настоящих профессионалов своего дела в области визажа. Ведет обучение чемпион России и Европы Светлана Егорова. В школе «Art Престиж Professional» вы также сможете пройти курсы по аппаратному педикюру, маникюру и парикмахерскому искусству. Набор в группы ограничен, а значит, пора подумать о своем профессиональном росте уже сейчас.



Новая коллекция в Danata

Danata – это недавно открывшийся в ТРЦ «Галерея» мультибрендовый бутик. В нем представлены такие знаменитые марки, как Christian Dior, Christian Lacroix, VALENTINO, Roberto Cavalli, Gianfranco FERRE, Jean Paul GAULTIER, BASSO & BROOKE, PHILIPP PLEIN, 6267, PHILIPP LIM, Giorgio Grati и многие другие. В преддверии февральских праздников и самого замечательного праздника весны, администрация бутика подготовила приятные сюрпризы. Вас ожидает абсолютно новая коллекция весна-лето, которая отвечает последним веяниям капризной моды. А на предыдущую коллекцию осень-зима объявлены скидки до 50%! Побалуйте себя и любимых.



Элитно и эксклюзивно

При создании незабываемого образа очень важно не забывать про небольшие детали. Речь идет, прежде всего, о косметике, парфюмерии и очках. В ТРЦ «Университи» в павильоне № 7 вас ждет весеннее обновление коллекций элитной косметики и парфюмерии таких известных марок, как CHANEL, AMOUAGE, TIFFANY, JUICY, COUTURE. Что касается очков, то тут вы найдете изысканные модели от BVLGARI, Roberto Cavalli, DIOR. Помните – индивидуальность всегда к лицу.

ТРЕНД

Красота от природы

Натуральная красота снова в моде. Чистая гладкая кожа, аккуратная линия бровей, роскошные локоны – вот и все, что вам потребуется для создания идеального образа.



«Думать о красе ногтей» удобнее вместе с маникюрными принадлежностями «METZGER».



Привыкли использовать бигуди? Оказывается, прогресс коснулся и этих женских штучек. Теперь они нагреваются не в горячей воде, как раньше, а в специальном электрическом боксе. Электрический бокс с бигуди Xenic – прекрасное сочетание классики и современности. Сохранить прическу в идеальном состоянии и прекрасной форме вам, как всегда, помогут укладочные средства Kaaral (Италия) и С:ЕНКО (Германия).



Идеальные локоны легко создать, используя конусную турмалиновую плойку BaByliss. Ее уникальная форма обеспечивает улучшенное скольжение и облегчает фиксацию. Если вы, наоборот, хотите разгладить волосы – вам помогут итальянские «утюжки» GA.MA professional, выполненные с применением ионной технологии и оснащенные терморегулятором.



Ухаживать за лицом с помощью французских косметических масок LEVITATION стало просто, как раздва-три. Раз – вы очищаете кожу противобактериальной салфеткой, два – наносите маску, и три – закрепляете действие специальным кремом. А подарить коже вторую молодость помогут плацентарно-коллагеновые маски Vileta, которые не только питают и увлажняют кожу, но и заметно разглаживают морщины.



Скорректировать линию бровей удобнее всего с помощью уникального пинцета с подсветкой La-Tweez. Встроенная в пинцет лампочка легко включается и выключается, а сам пинцет удобно лежит в руке благодаря своей ребристой поверхности.



Приобрести средства по уходу за кожей и волосами, а также разнообразный парикмахерский инструмент вы можете в салоне-магазине «Mag-Master» по адресу: г. Пятигорск, ул. 295 Стрелковой дивизии, 13, корп. 2, тел. (8793) 97-03-23, (928) 309-62-97



Открытие года

Текст **Екатерины Масловой**, фото **Юрия Рыдалева**

О, сколько нам открытий чудных... принес 2008 год! И среди них на первом месте, безусловно, стоит открытие пятигорского торгово-развлекательного комплекса «Галерея».

Мы ждали этого давно – следили за тем, как этаж за этажом растет новое здание на углу проспекта Кирова и улицы 40 лет Октября, смотрели, как на зеркальном фасаде отстроенного комплекса появляются рекламные баннеры, сулящие его скорое открытие, пытались угадать, что интересного и необычного ждет нас за его стеклянными дверями. И вот открытие года состоялось – 20 декабря 2008 года торгово-развлекательный комплекс «Галерея», украшенный долгожданной надписью «Мы открылись», принял своих первых посетителей. В их числе, конечно же, оказался и наш журнал. Торжественное открытие началось с официальной части – перед пер-

выми гостями «Галереи» выступили представители городской администрации, архитекторы, строители, учредители – в общем, все те, без кого открытие этого замечательного комплекса просто бы не состоялось. Генеральный директор торгово-развлекательного комплекса «Галерея» Василий Прокопенко поблагодарил всех, кто вложил в строительство свои силы и средства, и выразил надежду на то, что «Галерея» станет излюбленным местом отдыха жителей и гостей города. После того, как красная ленточка была разрезана, гостей пригласили на цокольный этаж «Галереи», где их ждало множество приятных сюрпризов. Это и изысканные уго-

щения, слобовью приготовленные поварами фуд-корта, и выступление джазового коллектива, услаждавшего слух приятными мелодиями, и огромный детский городок с качелями-каруселями и игровыми автоматами, и самое главное – настоящий ледовый каток, сразу завоевавший внимание детей, которые тут же побежали примерять коньки. Пока дети под присмотром опытных инструкторов рассекали коньками лед и резвились с клоунами в детском городке, взрослые направлялись к эскалаторам и панорамному лифту – чтобы, теперь уже не спеша и со вкусом, осмотреть все пять этажей торгово-развлекательного комплекса. А

посмотреть действительно было на что! Магазины самых известных марок – Adidas, Reebok, Concept Club, Bosco Sport, Camelot, JLo, Glenfield, Carlo Pazzolini, Furla, «Иль де Боте», уютные кафе и ресторанчики, кинотеатр на два зала – в торгово-развлекательном комплексе «Галерея» можно не только сделать приятные и полезные покупки, с головой окунувшись в мир шопинга, но и прекрасно отдохнуть в кругу друзей или семьи.

Целый день в торгово-развлекательном комплексе звучала музыка, и слышались восторженные отзывы гостей. Целый день в «Галерею» непрерывающимся потоком шли любопытные посетители, многие из которых (по наблюдению журнала Pro KMB) выходили оттуда не только с хорошим настроением, но и с отличными покупками. Будем надеяться, что с открытием торгово-развлекательного комплекса «Галерея» у пятигорчан и гостей города появится новая традиция – встречаться и проводить время в «Галерее». Ведь здесь нас ждет еще много замечательных и чудесных открытий. ■





каток • магазины • кинотеатр • фудкорт • детский парк развлечений • ресторан • боулинг



ГАЛЕРЕЯ

торгово-развлекательный комплекс

Пятигорск, пр-т Кирова, 65/пр-т 40 лет Октября, 97, тел. (8793) 38-92-22, (928) 22-05-290
galereya.pt@mail.ru, www.galereya.info

Пора готовиться к весне!

За долгую зиму многие из нас накопили несколько лишних килограммов, приобрели бледность и тусклость кожи. А так хочется вместе с зимней одеждой снять с себя эти килограммы и выйти навстречу весне во всей красе!



Ольга
Глаголева,
директор
центра
красоты
и здоровья
«Комильфо»

Существует масса способов вернуть телу стройность, а лицу сияние и красоту, но ни один из них, сам по себе, не является панацеей, и к тому же, главным должен быть принцип – «Не навреди!»

Ни для кого не секрет, что активный образ жизни и умеренное питание способствуют

потере лишнего веса, а регулярные занятия фитнесом позволяют иметь не только хорошую фигуру, но и отличное настроение. Во всем многообразии предлагаемых фитнес-программ можно найти то, что подойдет именно вам. Кроме того, все большей популярностью пользуются занятия танцами. Зажигательная латина, танец живота, современные клубные танцы, а также стрип-данс дают существенную нагрузку мышцам, тренируя тело, одновременно развивая гибкость, чувство ритма и давая огромный заряд бодрости. Но в некоторых случаях этих мер недостаточно для решения проблемы лишнего веса. Наиболее эффективным методом достижения наилучших результатов в борьбе с лишним весом будет являться индивидуальная программа, разработанная специально для вас и сочетающая в себе целый комплекс различных методов коррекции.

Современная косметология и СПА-индустрия обладают большим арсеналом предлагаемых услуг. СПА-процедуры, среди которых и традиционные финская сауна и русская парная, и древнетибетский метод воздействия травяным паром в фитопаросауне «Кедровая бочка», в сочетании с интенсивным лимфодренажным и антицеллюлитным массажем и различными видами обертываний будут действенными и полезны не только для тела, но и для души. И, конечно, в борьбе за красоту нельзя обойтись без науки и технологий, воплощенных в современных аппаратах, основанных на традиционной акупунктурной медицинской теории и комбинирующих в себе магнитную терапию, электротерапию, прессотерапию, инфракрасную тепловую энергию, что позволяет корректировать фигуру в соответствии с вашими потребностями. Худеть легко с наукой, технологией и традицией. ■



центр красоты и здоровья

Центр красоты и здоровья «Комильфо» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ДВЕ НЕДЕЛИ, КОТОРЫЕ «ПОТЯСАЮТ ГАРДЕРОБ» – КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ:

- индивидуальная фитнес-программа
- сауна и процедуры в фитопаросауне «Кедровая бочка»
- массаж, различные виды обертываний
- процедуры на аппаратах Weight-Losing Expert и E 3000 Slim Easy

КРИОЛИФТ – УНИКАЛЬНЫЙ ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ МЕТОД (НЕПРЯВАЯ МЕЗОТЕРАПИЯ) + ГЛИКОЛЕВЫЙ ПИЛИНГ

АРОМАТИЛИНГ + ХИРОМАССАЖ – ПОЛЕЗНЫЙ И ПРИЯТНЫЙ ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ МЕТОД НА ОСНОВЕ УНИКАЛЬНЫХ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ

БАЛИНЕЗИЙСКИЙ И ТАЙСКИЙ МАССАЖ. СПЕЦИАЛИСТЫ С ОСТРОВА БАЛИ

ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ – ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ПРОГРАММА:

- СПА-уход за ногтями и кожей рук и стоп
 - горячий oil-маникюр
 - балинезийский массаж рук и стоп
 - запечатывание ногтей воском
 - фиточай в балинезийской релакс-комнате в окружении приятных ароматов, свечей и музыки
- Заботливые руки и все стихии объединятся для достижения вашего совершенства!

ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ НА ЛЮБУЮ СУММУ – ЭТО КРАСИВЫЙ ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ ДЛЯ ВАШИХ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ

Ждем вас с 9.00 до 21.00 по адресу:

г. Пятигорск, ул. Московская, 49, тел. (8793) 97-01-33, 32-50-63

e-mail: commeilfaut_cbh@mail.ru



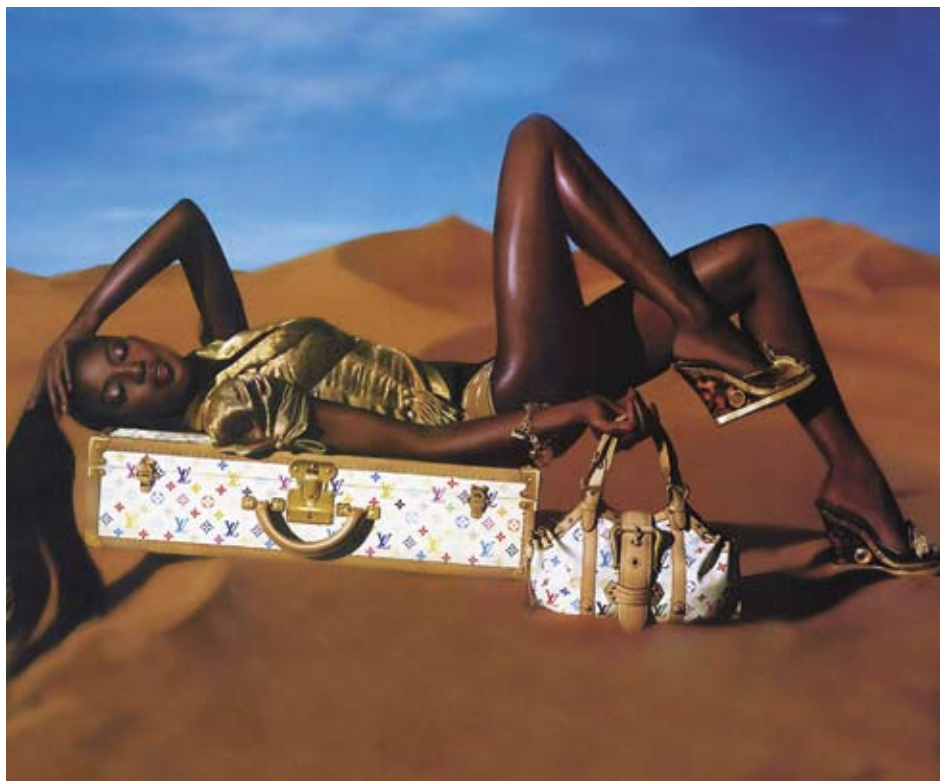


РЕСТОРАН-КЛУБ • КИЛИКИЯ •

- **ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ • МАНГАЛ • ФЬЮЖН БЛЮДА •**
- **ПИЦЦЕРИЯ • БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ НА 100 ЧЕЛОВЕК •**

Мы открыты с 11.00 до 24.00

ЗАКАЗ СТОЛИКОВ: г. Пятигорск, пр. Кирова, 46, 33-63-99



Модный багаж

Текст Анны Стеблянской

Как-то великая Коко обмолвилась, что женщину украшают три вещи: добродетель, маленькое черное платье и женская сумка.

В мифах древней Греции есть упоминание о первой в истории человечества сумке. Случилась как-то непримиримая вражда между Персеем и Медузой Горгоной. Башку-то Персей Медузе отрубил, но из хлынувшей крови Медузы стали рождаться змеи. Персей запихал голову Горгоны в сумку из волшебной материи, которая не должна была пропускать наружу кровь, однако вышел небольшой обломчик, после которого на нашей бренной планете расплодилось всяческое аспиды и прочие гады ползучие.

Страсти по...

Если с первыми двумя все более или менее понятно, то третья так называемая «вещь» часто создает кучу проблем и вызывает бурю эмоций типа «Тогда вообще никуда не пойду!» или «Ну куда я ее дену?!». Не думайте только, что ситуации «сумочного» стресса подвержены только неуравновешенные дамы, ничего подобного! Среди сильного пола попадаются «индивидуи», не способные вынести публичного позора от отсутствия подлинной «Версаче» или пыльного «Фрейтага» через могучее плечо.

Поди их разбери, модников! Это такое, но не из того, а то из того, но не такое... Эволюци-

онный кренинизм (в смысле, чем «шире и больше», тем «зажратее и зажратее»)? Ан нет, товарищи.

Сумкина жизнь

Чтобы узнать, что откуда и из чего, мы или хватаемся за книжку, или лезем в Интернет. Но ежели ни того, ни другого в радиусе 10 км не наблюдается, лучше всего пойти в музей. Если у вещи есть музей, то у нее есть и история. Сумка – не исключение. Нехилую коллекцию самых разнообразных по возрасту и «месту рождения» сумочек собрал Музей королевы Виктории в Великобритании. Говорят, представленные там экспонаты подобраны с великим тщанием и вкусом. Кто бы сомневался! Музей-то чей? Королевский. Вот и делайте выводы. Тем более что в Париже, в Лувре, тоже неплохая экспозиция – с всевозможными пояснениями и приложениями. Но самое большое количество разнокалиберных сумок, сумочек, сумешечек, кошечек, кисетов, торбочек и саквояжиков (числом больше трех тысяч экземпляров) насчитывает токийский музей Handbag Museum. Только – вот досада! – сумки-то там сплошь современные...

Однако самый популярный «сумкин дом» находится не в Англии, не во Франции и даже не в Японии. Истинная Мекка современного «аксессуариста», Королевство багажных шедевров – музей в голландском городе Амстелвен, в котором собрано более двух тысяч сумок: от «динозавров» мутных времен Средневековья до современных дизайнерских извращений и изысков. И, судя по этой «компани», сумка родилась очень давно!

Сумкиным «папой» можно считать товарища Людовика IV, который первый появился «в добры люди» с карманами на камзоле. Оказывается, когда сумка только-только «родилась», то она была карманом!

Повзрослев и отлепившись, наконец, от «отцовских» подолов и штанин, сумка-кармашек приобрела вид эдакого мешочка-подростка и позволяла себе болтаться не только на ремнях и поясах, но и

Речь идет о полюбившихся мужчинам творениях Джанни Версаче и братьев Фрейтагов, одно из которых представляет собой подобие планшетной сумки из грубой кожи с именованными «версачками» вместо заклепок, а второе – «писаную торбу» из отработанного автомобильного брезента (кстати, прокопченного и грязного – это обязательно! Именно это обстоятельство обуславливает окончательный цвет сумки после стирки и обеспечивает эксклюзивный статус изделия в его многотысячном тираже).

забираться под пышные дамские юбки! Девушки, конечно, особо двинули сумочную промышленность вперед. Средневековые сумки, имевшие неприглядную обличность мешка, старались богато украшать стеклярусом, бисером и камнями самоцветными. Согласитесь, прятать такие ридикюли под юбку или в карман было бы уже настоящим варварством! Только кармашек-то все равно оставался особо нужным. В кружевные «помпадурши» (так прозвали сумки-кисеты из батиста и кружева в память о фаворитке французского короля Людовика XV маркизе де Помпадур) особо много не засунешь, поэтому аккурат в XVIII веке в юбках появились потайные карманы, вшитые в боковые швы. Вся эта котовасия продолжалась до начала XX века, когда слабый пол облачился в узкие длинные юбки, и карманы стало просто некуда прятать. Тут уж сумка стала королевой женского образа! Она становилась все больше и жестче, а ремешок – все длиннее и прочнее.

Биркин и компания

Так уж мы, девочки, устроены, что абсолютно всем довольны никогда не бываем. Что же нам, бедным, делать – если сумка маленькая, то в нее ничего не помещается, а если большая, то сначала триста лет думаешь, чего бы туда напихать, а потом еще триста пытаешься в ней что-нибудь найти! Так вот и Джейн Биркин мучилась, и прямо как в известной шутке получалось: «Тетка открыла сумку, достала сумочку, закрыла сумку. Открыла сумочку, достала кошелек, закрыла сумочку. Открыла сумку, положила в нее сумочку, закрыла сумку. Открыла кошелек, достала деньги, закрыла кошелек. Открыла сумку, достала сумочку, закрыла сумку. Открыла сумочку, положила в нее кошелек, закрыла сумочку. Открыла сумку, положила в нее сумочку, закрыла сумку. Купила билет, взяла сдачу и...». Как правило, рассказчик редко доживал до конца. В общем, открыла как-то Джейн Биркин сумку... И слава богу, что ря-

Подобные сумочки назывались «кармашками для добра» – Gurteltasche – или «омоньерами». Дамы, как правило, старались получше прятать свои сбережения, и привычка находить для милой сердцу записочки самые укромные местечки на своей личности осталась у представительниц прекрасного пола до сих пор. А мужики так и таскают свою мощну либо в кармане, либо на поясе, лихо позванивая на каждом шагу своими пятью золотыми.

дом оказался президент фирмы Hermes, который, глядя на танталовы муки экстравагантной певицы, пожалел и ее саму, и ни в чем не повинных окружающих и предложил создать сумку специально для Джейн и таких же, как она, личностей со «светлыми» мозгами и растущими из «правильного» места руками.

И сдержал-таки слово президент! Мало того, он позволил Биркин самой придумать дизайн будущей головной боли всех записных модниц. Через положенные девять месяцев на свет появилась такая милая сердцу любой мотовки Birkin bag, которую «узнаешь из тысячи» по декоративной тройной накладке с лицевой стороны и неизменному замочку. Если Биркин создала свою модель идеальной сумки, то две другие «звезды судьбы и жизни» – Грейс Келли и Сюзан Кэсден – дали свои звонкие имена уже готовым моделям гламурного багажа: первая прикрыла как-то сумкой от Hermes свой заметно округлившийся животик, дабы уберечь нежную тайну будущего материнства от глаз назойливых папарацци. А вторая (которая Кэсден) решила просто сделать себе подарок, присвоив свое имя одной из гермесовских сумочек с аккуратеньким трапециевидным дизайном и накладными кармашками.

По счастью, эти истории – пример сумок правильных, то есть приятных во всех отношениях – и в эстетических, и в практических. Только вот в последнее время все большей популярностью пользуются так называемые «чемоданы без ручки», которые и нести неудобно (потому что непонятно вообще как), и выбросить жалко (потому что зашибись сколько стоит). Ну, как говорится, мода требует жертв. Иногда даже кровавых!



Кто такая Джейн Биркин, наверняка знают поклонники композитива в стиле романтик коллекшн. А тем, кто «ни об чем таком ни сном, ни духом», по секрету сообщаем, что Джейн Биркин – популярная в 70–80-е годы актриса и певица, жена не менее популярного тогда же певца Сержа Гинзбур. Простым смертным эта парочка больше известна по чувственной песенке с эротическими придыханиями «Je t'aime». А бренд Hermes обычно узнают по милым лошадиным мордам на ремнях и шейных косынках.



Почему я выбираю «Максимус»?

Пятигорская имидж-студия для мужчин «Максимус» давно завоевала любовь своих посетителей. В чем же секрет ее успеха? Лучше всего на этот вопрос ответят сами мужчины.

Вараздат Израелян,
генеральный директор
компании «Кавказторг»

При первом же посещении имидж-студии «Максимус» я был приятно удивлен высоким уровнем сервиса. А я, поверьте мне, достаточно поездил по миру, и мне есть с чем сравнивать. Отличное обслуживание и профессионализм сотрудников – вот, что привлекает меня в имидж-студии «Максимус». Особенно нравится специальный уклон салона – «Только для мужчин». Территория для женщин закрыта, и это очень удобно.

Андрей Глазков,
заведующий адвокатской
конторой
«Глазков и партнеры»

В имидж-студии «Максимус» мне нравится все – и удачное месторасположение, и удобные часы работы, и высокий уровень мастеров. В салоне большой выбор косметических услуг, а в перерыве между процедурами можно выпить чашечку ароматного кофе или фирменного чая и послушать ненавязчивую музыку. Хотелось бы отметить внимательное отношение к

гостям персонала имидж-студии. Каждому клиенту выдают индивидуальный халат. Для меня в свое время стало большим открытием, что в Пятигорске есть такое место – настоящий рай для мужчин.

Виктор Раздобудько,
депутат городской Думы
Пятигорска, генеральный
директор ООО «Бештау-Сервис»

Имидж-студия «Максимус» – это единственный мужской салон в городе, и в этом и есть плюс. Ведь

многим мужчинам бывает неудобно пользоваться услугами «женских» салонов. В имидж-студии «Максимус» мужчина чувствует себя комфортно. Можно выбрать любое, удобное для себя время. При первом же посещении имидж-студии «Максимус» обращаешь внимание на стильный интерьер салона, современное оборудование, очаровательный персонал. Посетив салон хоть однажды, хочется возвращаться сюда снова и снова. Посещение имидж-студии «Максимус» всегда дарит мне заряд бодрости и хорошего настроения. ■

Макіmus
ИМИДЖ СТУДИЯ *for Men*

*Дорогие мужчины,
поздравляем вас с праздником!*

г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 46
тел. (928) 266-94-40, (8793) 97-33-22

continent

это твой continent



www.continent-free.ru

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Медицина молодости и красоты – мезотерапия

Чем объясняется популярность методики мезотерапии среди врачей и пациентов? Об этом рассказывает врач-дерматокосметолог Диана Лазова.



Диана Лазова,
врач дерматокосметолог,
физиотерапевт

Мезотерапия – это метод введения медикаментов внутрикожным путем в очень низких дозах с целью получения лечебного эффекта за счет действия вво-

димых препаратов и эффекта стимуляции биологически активных точек и рефлексогенных зон кожи.

Мезотерапия является совершенно логичным и оправданным методом лечения возрастных изменений кожи, так как позволяет легко проникнуть во внутренние слои кожи и доставить непосредственно в ткани препараты, необходимые для активизации метаболических процессов увядающей кожи. Секрет популярности мезотерапии – в возможности воздействия на самый широкий спектр проблем.

Основные показания к применению метода мезотерапии –

это мелкоморщинистый тип старения, гравитационный птоз, проявления фотостарения, угревая болезнь кожи, купероз, рубцы и растяжки (стрии), алопеция. Кроме того, подготовка и реабилитация кожи после проведения инвазивных методов воздействия (оперативные вмешательства, различные виды химических пилингов), а также целлюлит и локальные жировые отложения.

Основные цели мезотерапии – это улучшение качества кожи. Кожа становится гладкой, ровной и бархатистой, происходит выравнивание микрорельефа кожи, усиление плотности

кожи, коррекция мелких морщин, уменьшение глубины выраженных морщин, повышение тонуса, увлажнение кожи, уменьшение объемов тела, уменьшение застойных пятен, постакне и рубцов.

В классическом варианте процедуру мезотерапии проводят один раз в неделю. Оптимальный курс 5–10 процедур. Перед проведением курса необходимо посоветоваться с врачом о возможных противопоказаниях. В настоящее время существуют два основных метода введения лекарственных препаратов: мануальный (ручной) и аппаратный. Более точным и бережным является метод ручной мезотерапии, который позволяет проводить лечение в самых нежных зонах: веки, шея, линия декольте, руки, но он чуть более болезнен, чем метод аппаратной мезотерапии, при котором препарат вводится под кожу с помощью специальных электронных пистолетов. Инъекции проводятся одноразовыми шприцами со специальными иглами.■



Философия красоты Гарантия качества

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ **Премиум**

Аппаратная косметология:

Безоперационная лазерная подтяжка лица, шеи и области декольте (аппарат e-MAX)

ELOS омоложение лица, шеи и области декольте, удаление дефектов кожи (пигментация, сосудистые дефекты, акне, рубцы и расширенные поры)

Восстановительное лечение кожи после пластических и хирургических операций

ELOS эпиляция единственный метод удаления волос навсегда
Эффективен как для темных, так и для светлых волос (пушковых)

Коррекция фигуры:

Лечение целлюлита и уменьшение объема тела на аппарате Vela Smooth
Биоиммостимуляция на аппарате New Life
Талассотерапия. Ручной массаж

Терапевтическая косметология

Пилинги (ТСА, гликолевые)
Мезотерапия
Контурная пластика
Инъекции препарата «Ботокс»
Лечение угревой болезни
Удаление бородавок, папиллом

Медицинский татуаж



г. Кисловодск, ул. Желябова, 7, тел: (87937) 6-54-52, 8-928-37-44-111



promo

» Чувство
востока

» Секрет
молодости

» Фантастика
на твоей руке



фантастика НА ТВОЕЙ РУКЕ



Товар сертифицирован

Ювелирный салон
«Juwelux»
г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 23
ТД «Русь»
(8793) 32-49-40
(905) 444-82-14

Кольцо Piero Milano
Белое золото
с белыми
и коньячными
бриллиантами

Juwelux

драгоценность ЕДИНСТВЕННОЙ



Товар сертифицирован

Свадебный салон La Novia
г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 23
ТД «Русь»
тел. (8793) 32-18-68
г. Ставрополь, ул. Булкина, 9
тел. (8652) 48-81-75

Платье VENETO
Manuel Mota
от кутюр
платье из шелковой органзы
воплощает весь блеск
и роскошь платьев от кутюр
лиф декорирован
роскошной вышивкой стразами

ЧУВСТВО ВОСТОКА



Товар сертифицирован

Сеть магазинов «Аригато»
Товары из Японии
Пятигорск ТЦ «Университи»
бутик 88
ул. Адмиральского, 55
ул. 295 Стрелковой дивизии, 13,
корп. 2

Духи и пудра для тела
Merefame
от японской косметической
фирмы MENARD Cosmetics
Элегантный дуэт, ласкающий
кожу и чувства.

美 АРИГАТО
ТОВАРЫ ИЗ ЯПОНИИ

как денди ЛОНДОНСКИЙ...

www.ketroy.ru

KETROY
г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 23
ТД «Русь»
(8793) 32-26-00

Костюм
88% шерсть 12% шелк
Галстук
шелковая ткань
жаккардового плетения
Сорочка
высококачественный хлопок,
выполнена с применением технологии
«Premium non iron»

KETROY



секрет МОЛОДОСТИ



ООО «Dermatex»
Официальный дистрибьютор
компании Martin'ex в Пятигорске
ул. Университетская, 1
строение 2, офис 7
тел. (8793) 39-29-84, (905) 498-85-50
г. Владикавказ, тел. (928) 067-52-22

Martin'ex
Возвращение
молодости
и красоты

Препараты для проведения сеансов
лечебно-эстетической мезотерапии

СРАСительная СИЛА КРАСОТЫ



ООО «Dermatex»
Официальный дистрибьютор
компании Martin'ex
в Пятигорске
ул. Университетская, 1, стр. 2, оф. 7
тел. (8793) 39-29-84, (905) 498-85-50
г. Владикавказ, тел. (928) 067-52-22

**Омолаживающая
сра-косметика на
основе морских
водорослей
и минералов**

жесткое КРЕПЛЕНИЕ



20%

30%

40%

СпортExtreme
г. Пятигорск
пр. Калинина, 54а
ТЦ «ТелеМир»
(8793) 33-08-33

Горные лыжи
и ботинки
«SALOMON»

СПОРТ  xtreme
СРОТМЕННЕТРАП

Товар сертифицирован

работа TASKI БЕЗ ТОСКИ

Товар сертифицирован



Компания «Чистый мир»
Эксклюзивный
дистрибьютор компании
TASKI в Ставропольском
крае
тел. (8793) 33-17-36
(962) 446-22-16

Поломоечный
комбайн Taski
Swingo 450
600м²/ в час

TASKI

Время профессионалов

Лучшее средство в борьбе с любым кризисом – профессиональный подход к своему делу.



Ая сяду в кабриолет...

На II квартал 2009 года запланирован старт продаж кабриолета Audi A5, в котором маневренная ходовая часть и ассортимент опций делают машину привлекательным кабриолетом среднего класса. Параллельно запускается S5 – спорт-топ-версия нового кабриолета Audi, где предложен 3-литровый двигатель V6 с непосредственным впрыском бензина и механическим нагнетателем.



Новое ускорение

AMD объявляет о выпуске серии ATI Mobility Radeon™ HD 4000, нового семейства графических процессоров для ноутбуков. У всех процессоров мощное ядро и их производительность в 2 раза более высокая, чем предыдущая серия. Новое поколение процессоров появится в ноутбуках ведущих производителей, таких как ASUS и MSI, в первом квартале 2009-го года.



Клиент года

В декабре пятигорское рекрутинговое агентство «Персонал-Сервис», занимающееся подбором профессиональных кадров для ведущих компаний региона, провело для своих клиентов беспрецедентную акцию «Клиент года». Для агентства это стало хорошей возможностью поблагодарить своих постоянных клиентов и поздравить их с наступающими праздниками, а для участников – встретиться друг с другом в неформальной обстановке и весело провести время. В перерыве между награждениями гостей праздника ждала интересная шоу-программа, танцы и множество увлекательных конкурсов.



Экстрим без дублей

В экстремальных условиях некогда разбираться со сложным меню. Поэтому управление экшн-камерой Oregon Scientific ATC3K «завязали» всего на три кнопки. Гаджет сохранит яркие моменты занятий серфингом, горнолыжным или велосипедным спортом, на склонах вершин. Также ATC3K способна вести запись видео на глубине в 3 метра при долгом сроке службы батареи.

ТРЕНД

Затмение солнца

Затмить яркий солнечный свет и волшебное лунное сияние способны новые телефоны от компании Gresso – Sol Steel, Luna Steel и White Diamonds.

Коллекция White Diamonds – самая дорогая и роскошная коллекция прославленной марки Gresso. Клавиши телефона White Diamonds выполнены из 18-каратного золота и инкрустированы ослепительными белыми бриллиантами.

Корпус телефонов из коллекций White Diamonds и Avantgarde Steel сделан из Африканского Черного дерева, возраст которого более 200 лет, а поверхность экрана обрамляет сапфировое стекло в 42 карата.

Настоящим произведением искусства является и новая коллекция телефонов Steel Avantgarde. В дизайне этой коллекции акцент сделан на использование высокотехнологичного и прочного материала – авиационной стали. Серия Avantgarde Steel представлена двумя моделями – солнечной Sol Steel и лунной Luna Steel.

Отличительным знаком телефонов Gresso является фирменный треугольник на передней панели, выполненный из золота для телефонов White Diamonds и из стали – для телефонов Sol Steel и Luna Steel. А задняя панель телефонов украшена логотипами компании Gresso – золотым и стальным соответственно.


GRESSO
Avantgarde Collection

Телефоны из коллекций Steel Avantgarde и White Diamonds, а также другие телефоны марки Gresso можете приобрести:
г. Пятигорск, пр. Кирова, 36, Melikhov boutique; г. Пятигорск, ТРЦ Галерея, MSфон

Мелочь, а приятно, или Не хочется, а надо!

Текст Федора Меркурьева

Мировой экономический кризис, друзья мои, который от нас старательно прячут, очень опасно недооценивать. Этот зверюга пока только коготками царапается и даже клыков еще не показал, потому есть предложение как-то поразмыслить над возможностью сэкономить на самом дорогом для многих душ и кошельков – на автомобилях.

Надо сказать, что задача нам предстоит очень непростая. К счастью, трудностей мы не боимся. Начнем с того, что сложно определить, на какой именно части владения машиной мы могли бы сэкономить. Основные затраты, связанные с железным конем, можно разделить на три группы: покупка, заправка, починка. Как показывает практика, сохранить денежку в каждой из частей не получится. Что ж, остается тщательно взвесить все плюсы и минусы.

Покупка

Для наших соотечественников эта статья расходов важна чрезвычайно. Большинство россиян просто не могут себе позволить автомобиль по приемлемой (по западным меркам) цене. В свете этих печальных подробностей все остальные попытки экономии просто теряют смысл. Значит, начнем с машин, стоимость которых курсирует вокруг заветных 10000 долларов – все-таки хочется рассматривать действительно машины, а не гробы на колесиках.

Заправка

Британский интернет-портал Auto Express создал рейтинг самых экономичных городских автомобилей. Первым в списке оказался Fiat Panda 1,3 Multijet. В равных с конкурентами климатических, дорожных и прочих условиях этот малыш израсходовал 5,4 литра на сотню. И хотя показатель отстает от заявленных производителем 4,3 литра, такой расход оказался самым меньшим. Все становится понятно, если заглянуть под капот машины – там 4-цилиндровый дизель объемом 1,3 литра. Масса



Renault Logan

Самый популярный бюджетный автомобиль в мире. Выбор действительно неплохой. При средней стоимости 300–350 тысяч рублей мы получаем небольшой седан с 1,4–1,6-литровым 4-х-цилиндровым двигателем, мощностью от 75 до 90 лошадиных сил. В качестве опции может обрести ABS. А в комплектациях подороже автолюбитель найдет гидроусилитель руля, бортовой компьютер, кондиционер и стеклоподъемники. Все это оставляет надежду на довольно комфортное существование водителя и пассажиров внутри машины. Правда, снаружи она... Ну, в условиях, когда с деньгами туго у всех, можно и не нарваться на сочувствующие взгляды прохожих и коллег-водителей. Дизайн, конечно, оставляет желать лучшего – так а чего ж хотеть от сугубо рационального создания? Другой безусловный минус этой модели – длинная очередь в автосалонах. Поговаривают, что если сейчас заказать себе Logan, то получить его сможешь как раз к концу кризиса.

его чуть больше тонны, при этом до сотни «Панда» разгоняется за 12,5 секунд, а выжать может 165 км/ч. В целом, вариант довольно неплохой, учитывая, что собираются авто в Италии, а дизайн (вечный бич бюджеткаров), в соответствии со страной-производителем, полностью удовлетворяет не слишком придирчивого владельца. Правда, по той же причине цена Fiat Panda кусается. Почти 12 тысяч евро – это, пожалуй, потолок для бюджетников. Еще в списке самых экономных машин оказался Smart ForTwo. О нем хотелось бы поговорить особо. Какое-то время он предлагался едва ли не как главный спаситель современного синего воротничка. Недорогой, экономичный и суперкомпактный – разве что в карман не положишь. Плод больного воображения швейцарских часовщиков и конструкторов Mercedes-Benz имеет довольно неплохие характеристики: при объеме двигателя в 700 кубических сантиметров это чудо разгоняется до сотни за 15,5 секунды, а при большом желании, как уверяют производители, набирает 135 км/ч. Специальная система распределения веса помогает малышу не переворачиваться при езде. Продавцы даже уверяют, что у водителя и пассажира Smart'a есть шанс выжить при лобовом столкновении на скорости в 100 км/ч (хотите – верьте, а я сомневаюсь). И при всем при этом цена в 500 тысяч рублей за двухместный полумопед мне кажется несколько нескромной. Хотя, с другой стороны, его можно поставить у себя в прихожей, а это экономия на гараже.



Hyundai Accent

«Логан» покоряет своей неприхотливостью и надежностью и ограниченностью предложения: никаких тебе опций, строгие комплектации и один для них для всех объем двигателя – 1,5 литра. Зачем ставить человека перед тяжким выбором, если тот стеснен в средствах? Тем удивительнее по этой логике выглядит ценовой разброс «Акцентов» – от 330 до 420 тысяч рублей. Из недостатков снова отмечаем скромный экстерьер. И колеса... R13 ставили на не к ночи помянутую «Оку» – для отечественных дорог чрезвычайно неудобный радиус. Зато главный упор здесь сделан на безопасность: второе поколение Accent по методике тестирования «Автовью» получило оценку «очень хорошо», не имея в своем активе ни одной подушки безопасности! Большой привет ВАЗу, утверждавшему, что создать безопасную машину с жестким кузовом без водительской подушки невозможно.



Починка

Вот мы и добрались до самого заманчивого по цене сегмента рынка – автопрома «развивающихся» стран. Китайцы, как известно, производят все и машины производят тоже. Причем совершенно очевидно, что главное, если не единственное, их конкурентное преимущество – это стоимость. Она, если помните, ниже цен многострадального отечественного автопрома, а качество, приходится признать, не хуже. Но мы же сразу отвергли гробы на колесах? Вот возьмем BYD Flyer. «Незамысленный» дизайн, хорошая шумоизоляция, да и довольно эластичный (по признанию владельцев) движок – это плюсы. Однако, по мнению все тех же автолюбителей, «Флайеру» присуща неудобная для городского авто 4-ступенчатая ручная коробка, неважная управляемость и полное, – как говорят те, кто сидел за рулем, – тотальное отсутствие надежности. Ломается у «Флайера» все и довольно часто, периодически возникают проблемы с электроникой: коротит проводку, горят предохранители. На СТО владельцу этого чуда предлагаю поселиться сразу, а с женой развестись – конкуренции с китайской дешевкой ни одна женщина не вытерпит. Масло в огонь подливают 8–10 литров на сотню в режиме «загородная трасса». И, друзья мои, объем топливного бака – 30 литров!!! Ну, если кто любит посещать заправки по несколько раз в день – это для них. Все вышеперечисленное делает BYD Flyer даже при цене в 200 тысяч деревянных малопривлекательным для здравомыслящих людей.

Дешево и сердито

Идеей сверхдешевого автомобиля загорелись многие известные марки. И в этом смысле российские производительные мощности кажутся им довольно привлекательными. Так, например, компания General Motors и группа ГАЗ подписали с Минэкономразвития меморандум о намерениях по созданию совместного производства. По слухам, новое предприятие в Нижегородской области будет сосредоточено на изготовлении машин не дороже



Авто за 2500 долларов

Ужасающе дешевый автомобиль представила в этом году индийская компания Tata. Суперкомпакт Nano изготовлен не из пластика, а из листового железа. Передняя часть Nano уже, чем задняя, в которой установлен двигатель 0,6 литра мощностью 30–35 лошадиных сил, для уменьшения сопротивления ветра. Кроме того, Nano будет удовлетворять нормам Euro 4. На панели приборов есть аналоговый спидометр, одометр и датчик уровня топлива.

10000 долларов. Думается, что при нынешнем неуклонном удорожании американской валюты по отношению к рублю, такого результата будет добиться даже проще, чем ожидалось. Кроме того, выпускать еще более доступные «народные» автомобили собираются Mitsubishi Motors (8000 долларов), Volkswagen (7000 евро), Skoda (7000–8000 евро), и Toyota (7000 долларов). А весной 2001 года отечественный автопром выплюнул нечто в лучших традициях «Оки». Это микролитражка с кузовом, на 60–70% изготовленным из пластика. Звать его «Мишка». Стоимость машины около 2–3 тысяч долларов в зависимости от комплектации. Линейка моделей – хэтчбек, пикап, универсал, фургон. При весе 800 кг и мощности двигателя 70 лошадей автомобиль способен разогнаться до 150 км/ч. Самоубийцы всех стран, соединяйтесь! И «Мишка» вам в помощь. Расход топлива не превышает 4 л на 100 км. Благодаря небесам он до сих пор не сертифицирован и не прошел испытаний на активную и пассивную безопасность. Не знаю, увидим ли мы в ближайшем кризисном будущем бюджетные модели от Ferrari или Maybach, но всем нам следует по-прежнему помнить, где находится бесплатный сыр и кто платит дважды. А самым верным способом экономии в нынешней ситуации станет, пожалуй, велосипед – экономично, безопасно (ежели все на них пересядут) и очень полезно для здоровья.■





Познавательная страничка Эмотикон или смайлик одушевленный

Есть в этом термине что-то сомнительное. Поэтому и прижились эмотиконы у нас под вторым именем – смайлики. На поиски первой конструкции из двоеточия, дефиса и скобки потратили полгода. Специальная группа, конечно же, из Microsoft, перетрясла сеть и обнаружила этот элемент сетевой эмоциональной сферы на электронной доске одного из американских университетов в сообщении от 20 сентября 1982

года. С тех пор смайлики подсказывают, где автор сообщения улыбается, смущается, смеется до колик или огорчается. Если вдруг из текста было непонятно. Считается, что лаконизм мессенджеров становится более одушевленным от использования скобок и двоеточий. Что, впрочем, весьма симптоматично для нашего общества.

Плачу, потому что грустно или грустно, потому что плачу?

Так кратко и красиво формулируется суть теории Джемса-Ланге. Эмоции у них – ответ организма на собственные изменения. То есть, если мы плачем из-за ностальгии по пирожному за 22 копейки (я не настаиваю на данном

примере. В ассортименте ностальгических продукто-цен обычно лучше всего идут водка и колбаса), то Джемс Ланге устроены сложнее. В их организмах запущен механизм с обратным отсчетом, и ностальгия появляется после первой слезинки, оброненной в носовой платок. Я, конечно, утрирую, но воинствующим мужам от физиологии и психологии также показалось маловато одной красоты формулировки, и они двинули на теорию свои закаленные языковыми баталиями полки. Красной тряпкой для них оказалось утверждение: «Если мы представим себе какую-нибудь эмоцию и мысленно вычтем из нее одно за другим все телесные ощущения, с ней связанные, то от нее ничего не останется. Так, если из эмоции страх устранить сердцебиение, затрудненное дыхание, дрожь в руках и ногах, слабость в теле, то не будет и страха». Побороть двуглавого орла эмоциональной теории смог физиолог Кеннон. Не в силах удерживать в себе правду, он написал книгу, где привел нокаутирующий контраргумент. Оказалось, что прекращение поступления органиче-



На самом деле, речь пойдет об эмоциях. В Интернете все просто – поставил смайлик в ответ на сообщение подруги о смерти любимой золотой рыбки, и от тебя отстали. А в жизни все не так – то не удержишь их, то не вызовешь. Хоть плачь!

Ностальгия по колбасе, или Хождение когнитив- ного диссонанса в народ

Текст Валерии Федоренко



ских сигналов в головной мозг не предотвращает возникновение эмоций. Вряд ли Джемс с Ланге подходили к нему с просьбой подписать эту книгу для личной библиотеки.

Когнитивный диссонанс a la natural

Этим словосочетанием можно парализовать почти любого противника. Бросить ему в лицо вместо перчатки (немодно это, да и не по сезону разбрасываться теплой одеждой): «У меня от ваших слов когнитивный диссонанс!» и обидно зайтись бляющим смехом воспитанного человека. Ну и бежать, конечно. Потому что всякому «диссонансу» оппонент может противопоставить угрозу физической расправы. Хотя никто не гарантирует, что обидчик сам знает, что такое этот модный когнитивный диссонанс.

Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера – одна из первых эмоциональных теорий. Положительная эмоция возникает при подтверждении ожидания, т.е. когнитивные предположения воплощаются в жизнь, меченное находится в консо-

Формула эмоций
П. Симонова
Эмоция = необходимая информация-реальная информация

нансе с реальным. Отрицательные эмоции возникают и усиливаются в тех случаях, когда между ожидаемыми и действительными результатами деятельности имеется расхождение, диссонанс.

Из состояния когнитивного диссонанса два выхода. Первый – сдаться без особой борьбы и убедить себя изменить ожидания и планы, чтобы они соответствовали реально полученному результату. Второй способ для любителей похлопотать – попытаться получить новый результат, который бы не входил в противоречие с прежними ожиданиями.

Веское слово

Эмоциональный загон

– Самое худшее, что мы можем сделать для себя, – это подавлять свои физиологические потребности, загонять эмоцию внутрь, искусственно успокаивать себя, – говорит со страниц книг представитель гуманистического направления психологии Э. Шостром.

– Не всякую эмоцию нужно «выгонять» в чистом виде. Но всякую можно нарядить в социально приемлемые одежды, – комментирует эту сентенцию мой знакомый психотерапевт, в кабинете которого две примечательные вещи – неиссякаемый запас салфеток и доска для дровиков с портретом тещи. ■



Отрицательные эмоции возникают, когда человек располагает недостаточным количеством информации, а положительные – когда информация оказывается в избытке и она лучше ожидаемой. Тут, правда, наука вступает в молчаливое противоборство с народной мудростью. А как же – меньше знаешь, крепче спишь?



Лечебно-диагностический центр
МЕДИУМ

Диагностика и лечение мочеполовых инфекций у мужчин и женщин

Гинекология
консультации и назначение лечения мочеполовых инфекций
Уроандрология
комплексное лечение хронического простатита и нарушения потенции с применением современной аппаратуры

Кабинет УЗИ
аппарат экспертного класса

Мануальная терапия «без боли»

Консультации:
• невролога

• эндокринолога

Экспресс-тесты от 15 минут

Лаборатория ИФА и ПЦР

(ДНК – диагностика скрытых инфекций)

г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 51а
тел. 39-02-02
medium26@mail.ru

г. Нальчик
ул. Кабардинская, 160
тел./факс (8662) 91-99-62

Отдыхаем со вкусом

Со времен «хлеба и зрелищ» основные радости жизни изменились мало. Мы по-прежнему любим вкусно поесть и с интересом на что-нибудь посмотреть.



Встречайте Масленицу

...в «Кавказском дворике»! Проводы зимы и веселая встреча Масленицы уже давно стали доброй традицией пятигорского кафе «Кавказский дворик». Как всегда, масленичная неделя в «Кавказском дворике» будет праздноваться по-русски широко, разгульно, весело и с размахом. В качестве подарка каждый гость ресторана получит отличное настроение и главный атрибут Масленицы – блины, которых повара «Кавказского дворика» обещают напечь целую телегу.



Новинки меню

Что будет, если соединить популярное греческое блюдо gyro и классическую итальянскую пиццу? Получится новая позиция в меню пятигорского кафе-бистро «Сэндвич Хаус» – пицца «Гиро». Идея создания нового блюда, как всегда, лежала на поверхности – и gyro, и пицца являются, пожалуй, самыми любимыми и наиболее часто заказываемыми блюдами у посетителей «Сэндвич Хаус». Так почему бы не объединить два в одном? В «Сэндвич Хаус» уверены – новинка придется по вкусу всем любителям «быстрой еды».



Имперские забавы

В феврале в пятигорском развлекательном комплексе «Империя» открывается стриптиз-зал «Царские забавы». Самые красивые девушки и самые интересные шоу-программы, эксклюзивное стасу-меню и уютная, располагающая к отдыху атмосфера, – все это ждет вас в стриптиз-зале «Царские забавы». Пока взрослые развлекаются по-царски, малыши могут порезвиться в детском зале, который также открывается в феврале в развлекательном комплексе «Империя». Детский зал оснащен множеством интересных игр и оборудован мягким покрытием стен.



Модные вечеринки

Где могут проходить самые модные вечеринки города? Конечно же, в «Модном базаре»! Каждую пятницу и субботу пятигорский кафе-бутик «Модный базар» представляет увлекательные шоу-программы с самыми модными диджеями. Теперь в «Модном базаре» можно не только отдохнуть с семьей или с друзьями, отведать изысканные блюда европейской кухни и сделать неожиданные и приятные приобретения, но и потанцевать под зажигательные сетсы. Если отдыхать – то по последней моде!

ТРЕНД

Шедевры быстрой еды

Известный английский граф Сэндвич, будучи заядлым игроком, обедал прямо за карточным столом. Чтобы не пачкать рук, он клал кусок мяса между двумя ломтиками хлеба. Так появились на свет первые сэндвичи.

Фаст-фуд (в переводе с английского «быстрая еда») — это вовсе не изобретение XX века. Еще в Древнем Риме многочисленные прототипы современных фуд-кортков предлагали своим посетителям недорогую, быстро приготовленную еду, которая пришлась бы по вкусу и современным поклонникам фаст-фуда.



Самый известный и любимый шедевр фаст-фуда в истории человечества — это итальянская пицца. Первоначально она состояла из лепешки хлеба, запеченной с помидорами, чесноком и оливковым маслом. Обычай посыпать пиццу сыром появился позже, и с этих пор какие только начинки не придумывали к пицце!



Чем больше начинки в пицце, тем она вкуснее. Пицца «Ассорти», которую делают в кафе-бистро «Сэндвич House», порадует вас ветчиной, сальсами, свиным беконом, сыром Гауда, грибами, болгарским перцем и оливками.



У каждого народа есть свои любимые шедевры фаст-фуда. В Греции, например, это сувлаки — маленькие шашлычки из кусочков куриного филе, завернутые в ломтики нежного бекона и обжаренные на гриле. Для того чтобы попробовать настоящие сувлаки, ехать в Грецию необязательно — достаточно посетить кафе-бистро «Сэндвич House».



Одно из самых последних изобретений быстрой еды — это клаб-сэндвич. Он незаменим в тех случаях, когда очень хочется есть, но нет времени долго сидеть за столом — например, в клубе или во время домашней вечеринки.



Все шедевры быстрой еды 24 часа в сутки вы можете найти в кафе-бистро «Сэндвич House» по адресу: г. Пятигорск, ул. Адмиральского, 2 или заказать по телефону (8793) 36-55-55.

Философия сладкой жизни

Текст Екатерины Масловой, фото Сергея Никитенко

Лакомый подарок был преподнесен в январе истинным любителям сладкой жизни. В пятигорском торгово-развлекательном центре «Галерея» открылась первая кофейня известной московской сети «Шоколадница».



Как мы попали в сладкую сказку

Началось все с того, что вечером 23 января в холле пятигорского торгово-развлекательного центра «Галерея» нас встретила девушка. Подумаешь, девушка – скажете вы – что тут удивительного? Да, но только девушка была не обычная, а точь-в-точь Шоколадница с известной картины Лиотара – в пышном кринолиновом платье, белом кружевном чепце и с подносом в руках. «Вы, наверное, Шоколадница?» – спросили мы. В ответ на это девушка угостила нас конфетами (конечно, шоколадными!) и пригласила пройти на четвертый этаж комплекса. Вывеску «Шоколадница» на четвертом этаже «Галереи» мы заметили сразу. А едва войдя в зал, были просто очарованы увиденным. Изысканный и уютный дизайн интерьера, выполненный во «вкусных» кофейных тонах, неповторимая теплая атмосфера, большая витрина с восхитительными пирожными и десертами – казалось, мы попали в настоящую сладкую сказку!

В день открытия кофейни всех гостей ждал приятный сюрприз – бокал шампанского, шоколад и... «шоколадный» мачо Манар, услаждавший слух виртуозной игрой на саксофоне.

История «Шоколадницы»

Сеть кофеен «Шоколадница» – это одна из крупнейших на сегодняшний день и динамично развивающихся компаний в сфере ресторанного бизнеса в России. История «Шоколадницы» берет свое начало в 1964 году, именно тогда в Москве в районе метро

«Октябрьская» появилось уютное, ни на что не похожее заведение. Вскоре «Шоколадница» стала культовым местом в столице – на протяжении многих лет гостям здесь предлагали изысканные лакомства и напитки: горячий шоколад и легендарные блинчики с начинкой из шоколада, изюма и орехов. С момента открытия кафе и по сегодняшний день, когда кафе переродилось в сеть уютных кофеен, «Шоколадница» была и остается законодателем «кофейной моды» в столице. Сейчас в Москве и в Московской области работают уже свыше 150 фирменных кофеен, а с тех пор как «Шоколадница» стала предоставлять своим партнерам право на открытие кофеен на условиях франчайзингового договора, кофейни «Шоколадница» стали появляться и в других городах России. Теперь своя «Шоколадница» есть и в Пятигорске. И как выяснилось – это только начало.

«Шоколадница» в Пятигорске

Право представлять сеть кофеен «Шоколадница» в Ставропольском крае получила известная в регионе компания «Лидер». Генеральный директор ООО «Лидер» Инна Ходжаева рассказала нам, что кофейня в «Галерее» – это только первое заведение из тех, что должны появиться в регионе в ближайшее время. В планах компании – открытие кофеен «Шоколадница» во всех городах Кавказских Минеральных Вод, а также в Ставрополе и Невинномысске. Еще одна «Шоколадница» появится и в Пятигорске. Региональный директор сети ко-



феен «Шоколадница» Максим Трубников, приехавший в Пятигорск специально на открытие, остался очень доволен пятигорской «Шоколадницей». «Эта кофейня может смело претендовать на лучший дизайн интерьера в целом по сети», – сказал Максим нашему журналу. Уютный интерьер кофейни прекрасно сочетается с главной «изюминкой» пятигорской «Шоколадницы» – полукруглыми панорамными окнами во всю стену, через которые открывается прекрасный вид на Машук и Бештау. Такого действительно нет больше нигде! По уровню обслуживания пятигорская «Шоколадница» также ни в чем не уступает своим московским «сестрам». Весь персонал кофейни – кондитеры, бариста, официанты – прошел обучение в Москве, в специальном обучающем центре, а также в кондитерском цеху и на действующих объектах сети кофейен «Шоколадница».

Кофе, шоколад и легендарные блинчики

Ассортимент кофейни «Шоколадница» очень разнообразен и способен удовлетворить самый взыскательный вкус. Наряду с горячим шоколадом, прекрасным кофе, сваренным из свежесжаренных зерен, элитными сортами чая, свежевыжатыми соками и коктейлями сеть кофейен «Шоколадница» славится своей выпечкой и изысканными десертами, которые готовятся по эксклюзивным рецептам «Шоколадницы» только из натуральных продуктов.

В меню кофейни вы можете найти десерты на любой вкус – например, шоколадное фондю или те самые блинчики, которыми была известна кофейня на протяжении десятилетий – с шоколадной и фруктовой начинкой, с семгой и красной икрой. Также в «Шоколаднице» большой выбор салатов, супов и сэндвичей,

поэтому здесь можно не только выпить кофе с пирожными, но и полноценно пообедать. Кофейня «Шоколадница» – это идеальное место для отдыха и приятных встреч. Здесь можно назначать романтические свидания, встречаться с друзьями, организовывать бизнес-ланчи и даже проводить деловые переговоры.

«Мы приглашаем жителей Кавминвод посетить наше заведение, – сказала на прощание нашему журналу Инна Ходжаева, – и надеемся, что кофейня «Шоколадница» придется по вкусу всем жителям и гостям нашего города».

Кофейня
«Шоколадница»
г. Пятигорск
ТРЦ «Галерея»
4 этаж





Мы не преувеличиваем – супер-мега-популярный в России DJ Коля – верное лекарство от затянувшейся зимней депрессии. Его музыка любого поставит на ноги и заставит танцевать до утра. Да и сам он просто не представляет своей жизни без музыки. Мы убедились в этом, побывав на его выступлении в ночном клубе развлекательного комплекса «Город солнца». Перед тем, как встать за вертушки, DJ Коля дал эксклюзивное интервью для читателей Pro KMB.

Справка Pro: DJ Коля – Николай Данилин, диджей, продюсер, радиоведущий. На протяжении нескольких лет входит в десятку лучших диджеев России. Работает в стиле house и progressive house. Играет в ведущих клубах столицы, много гастролирует по стране. Ведет музыкальную программу на радио D-FM. Имеет опыт работы на телевидении – на канале MTV.

– Коля, что вам нравится больше – сведение сетов, продюсерская деятельность или работа на радио и телевидении?

DJ Коля: музыка – мой кислород

Текст Екатерины Масловой, фото Сергея Никитенко

Алло, это ночной клуб гостинично-развлекательного комплекса «Город солнца»? Вы скорую музыкальную помощь вызывали? Что, уже приехала? Тогда мы идем к вам!

– Самое большое удовольствие мне приносит диджеинг. Продюсерская деятельность – это все-таки бизнес, она требует внимательного и сосредоточенного отношения. А настоящую радость я получаю именно от работы на танцполе. За пультом я чувствую себя как рыба в воде. Здесь музыка, которую я люблю, которую я сам нашел и отобрал, сам сделал и скомпилировал. Играть пластинки – стопроцентное для меня удовольствие.

– Мы знаем, что вы выступали на Ибике. Как это повлияло на формирование вашего музыкального вкуса?

– Честно скажу, я не выступал на Ибике, как это делают звезды мирового диджеинга, когда каждое выступление – событие. Мы действительно играли на знаменитых клубных площадках – благодаря культурному обмену нашего клуба XIII с клубами Ибицы. Но, поверьте, что большей известности и популярности мы все равно добивались здесь, в России. Конечно, Ибика оказала на нас огромное влияние. Это своеобразная клубная Мекка – куда приезжаешь и понимаешь, как нужно работать. Именно там мы впервые увидели настоящий европейский клубинг, который до Москвы в те годы еще не дошел.

– А сейчас?

– Сейчас Москва давно уже всех перегнала. Сегодня в Москве работают самые лучшие специалисты. А где специалисты – там и уровень. Москва – очень перспективный город, в том, что скоро мы будем центром европей-

ской клубной тусовки, я даже не сомневаюсь.

– Что вы можете сказать о клубе «Город солнца»? Он вам нравится?

– Клуб определенно очень высокого уровня. Я вижу, что люди приходят сюда в хорошем настроении, и я постараюсь максимально продлить им это настроение. Думаю, что будет здорово. Вообще я уже не первый раз приезжаю на Кавминводы и всегда нахожу здесь теплый прием и очень отзывчивую публику. Это, наверное, потому что регион у вас южный.

– Вам нравится управлять танцполом? Вести публику за собой?

– Уметь вести публику за собой – это самое главное в работе диджея. Когда ты можешь влиять на настроение зала, знаешь, что за чем ставить, и как люди будут реагировать на тот или иной микс – это высший пилотаж. А самое замечательное – это когда ты делаешь все это, не задумываясь и не напрягаясь, когда ты словно сливаешься с залом в единое целое. Не могу сказать, что мне это удастся каждый раз, но я к этому стремлюсь.

– Как вы отдыхаете от музыки?

– Когда мне нужно расслабиться, я слушаю джаз. А вообще от музыки я не отдыхаю – она сопровождает меня всегда. Я постоянно слушаю музыку, постоянно думаю о музыке. Я ложусь спать с музыкой и, когда встаю, первым делом проверяю, что появилось нового в музыкальном мире. Если отключить меня от наушников, мне, наверное, понадобится скорая помощь (смеется). Музыка – это мой кислород.





Новогодний чемпионат

Текст **Николая Краснова**, фото **Сергея Никитенко**

В самом начале нового года в знаменитом гостинично-развлекательном комплексе «Город солнца» состоялся первый межкорпоративный турнир по боулингу.

Прошла заветная новогодняя полночь, отгремел салют, все угощения съедены, волшебная атмосфера потихоньку рассеивается, неспешно вступает в права новый 2009 год. И неожиданно возникает ощущение дежавю: вокруг снова заметны предметы, напоминающие по форме бутылку шампанского, разноцветные шары, дружеская компания, смех и музыка. Все эти признаки новогоднего веселья мы встретили на турнире по боулингу, который состоялся 5 января в гостинично-развлекательном комплексе «Город солнца». За пальму первенства здесь сражались семь корпоративных команд, представлявшие компанию «Гедон КМВ», радиостанцию Love Radio, компанию British American Tobacco, сеть музыкальных магазинов Music Star, «Московский Банк Реконструкции и Развития», компанию «Башойл КМВ» и журнал «Pro КМВ». Спонсором состязаний выступала страховая компания «Энерго-Гарант». Всех собравшихся с наступившим новым годом поздравил генеральный директор «Горо-

да солнца» Сергей Абдурахманов. Пожелав всем представленным компаниям процветания и побед на рынке товаров и услуг, он отметил, что на игровом поле сегодня победит только одна команда. После короткого представления всех участников и распределения дорожек игра началась. Шары выбивали страйки, игроки зарабатывали очки для своих команд, пытались одолеть десяток кеглей, раз за разом выстраиваемых в конце кегельбана. У кого-то это получалось мастерски, что говорило о регулярных тренировках, кому-то просто везло, но, к сожалению, из числа вторых до полуфинала дошли немногие. В числе недошедших оказались радиостанция Love Radio, компания «Башойл КМВ» и – увы! – журнал «Pro КМВ». Остальные участники соревнования продолжили напряженную борьбу, в результате которой из турнирной таблицы выбыли команды ВАТ и «Гедон КМВ». Игроки, представлявшие сеть музыкальных магазинов Music Star, собрав последние силы для финальной игры с

очень достойным противником – командой МБРР, сумели набрать победное количество очков и стали главными призерами этой встречи! Они и получили главный приз от спонсора состязаний, а все мы – радость от игры и ощущение отличного праздника в «Городе солнца».

г. Железноводск
пос. Иноземцево
ул. Николаевская, 2
тел. (8793) 34-70-08, 34-70-12
(800) 200-02-15





Озадачили!

Текст Екатерины Масловой, фото Людмилы Саенко

Как из простой свеклы сделать изысканное блюдо и почему девушкам не стоит обольщаться, выходя замуж за поваров, — об этом и многом другом нам рассказал шеф-повар ресторана «Город солнца» Илья Кисилев.

Наш журнал так давно ведет кулинарную рубрику, что нам уже в пору писать учебник по вкусной и здоровой пище. А вот интересно, как бы он выглядел? Были бы там задачи и домашние задания? Мы решили немного пофантазировать и написать пару глав для нашего «вкусного» учебника. А помог нам в этом эксперт в области кулинарии, шеф-повар ресторана гостинично-развлекательного комплекса «Город солнца» Илья Кисилев. Приступаем:

Задача № 1

Дано: свекла, 1 штука

Приготовить: восхитительный салат с афродизиак

— Илья, не представляю, что можно приготовить из све-

клы? Свеклу под майонезом?

— Все что угодно! Мы приготовим салат из запеченной свеклы с рукколой и кедровыми орешками. Это очень красивое, вкусное и полезное блюдо. А главное — его легко можно повторить в домашних условиях. Свекла уже готова — мы запекли ее заранее...

— А руккола — это...

— Такая трава, типа салата. Очень богата витамином С и железом. В Римской империи руккола считалась афродизиак. У нас ее не продают — она растет на побережье Средиземного моря. Поэтому дома вы можете заменить ее листьями любого салата. А мы все-таки нашли одного «мичуринца», который выращивает рукколу специально для нашего ресторана.

Поэтому у нас всегда на столе есть свежая руккола, можно сказать, только что с грядки.

— Ваш ресторан специализируется на европейской и средиземноморской кухне?

— В приготовлении блюд мы основываемся на принципах классической европейской кухни. Но в то же время у нас присутствуют и элементы популярной сегодня японской кухни — мы делаем суши, роллы, сашими. И поскольку мы живем на Кавказе, у нас вы можете попробовать традиционные кавказские угощения — шашлык, блюда на мангале. У нас работает один из лучших мангальщиков в регионе — очень серьезный «кастинг» прошел. А в целом, в нашем ресторане вся кухня — авторская. Мы

стареемся удовлетворить любые запросы наших гостей, у нас каждый может найти именно то, что он любит. Вы, кстати, любите сыр дор-блю?

— Сплесенью?

— Он самый. В принципе, наш салат уже готов. Но мы можем добавить в него заключительный штрих — немного сыра дор-блю или, если вы не любите сплесенью, то козьего сыра. Он даст восхитительное сочетание с нашей свеклой и с кедровыми орешками.

— Добавляем!

Итак, салат готов, задача решена. Берем ручки — записываем.

Решение: Свеклу помыть, завернуть в фольгу и запекать в духовке при низкой температуре 2–3 часа. При таком способе термической обработки свекла пропитывается собственным соком и сохраняет все витамины и питательные вещества. Свеклу порезать кубиками, немного посолить, поперчить, добавить мелко рубленую зелень базилика. Заправить соусом (оливковое масло, бальзамический уксус, свежая мята, чеснок, сахар, дюжонская горчица). Добавить листья рукколы и кедровые орешки, перемешать. Посыпать натертым сыром дор-блю.

Задача № 2

Дано: широкая итальянская лапша феттуччини

Приготовить: вкусное и сытное основное блюдо

Пока Илья готовил ингредиенты для нашего следующего блюда — пасты феттуччини с тигровыми креветками, мы решили выяснить, чем удивит своих гостей ресторан гостинично-развлекательного комплекса «Город солнца» в период приближающихся праздников.

— Мы стараемся к каждому празднику придумывать что-то необычное, вводим в меню новые «праздничные» позиции, например, готовим оригинальные десерты на День влюбленных. Вообще, обновление меню — это процесс постоянный. Сразу после 8 марта в православной культуре начинается Великий пост. И мы уже начали работать над созданием специального постного меню.



–Илья, а если не секрет, что вы приготовите дома жене на 8 марта?

–Ничего. Это же самая горячая пора в нашем ресторане! Мои домашние уже давно привыкли к тому, что все праздники я провожу на работе.

–Ну, а хоть какое-нибудь фирменное блюдо дома готовите?

–(задумался) Стакан чая с баранками? Если честно, дома я вообще стараюсь не готовить. Открою вам секрет: повара готовят дома только в начале своего творческого пути – когда они получают новые знания, когда им хочется все попробовать, все испытать, удивить своих близких. Вот тогда они приходят домой и говорят: «А давайте-ка я вам что-нибудь приготовлю!». Но уже через пару лет это проходит.

–В общем, девушкам не стоит сильно обольщаться, выходя замуж за поваров?

– Абсолютно верно!

Но, к счастью, мы пришли в «Город солнца» не свататься. Второе задание выполнено, и настала пора ставить оценки. Команде «РГО КМВ» раздали оценочный материал – ножи и вилки. М–mmm... Опустошив тарелки, квалификационная комиссия пришла к единогласному мнению – оценка «отлично». С плюсом!

Решение: Мелко порубить дольку чеснока и перец чили, предварительно удалив сердцевину. Очищенные тигровые креветки разморозить, разрезать вдоль и немного посолить. Разогреть на сковороде оливковое масло, выложить на нее чеснок и перец, немного припустить, после чего добавить подготовленные креветки. Влить в сковородку столовую ложку белого сухого вина, а для мягкости добавить немного куриного бульона или кипящей воды. В по-

следнюю очередь добавить порезанные мелкими кубиками помидоры, из которых также предварительно удалить сердцевину. Одновременно сварить пасту феттучини до состояния «аль денте» (не разваренную, чтобы ее можно было раскусить «на зубок»). Откинуть пасту и переложить ее в сковородку. Посолить, добавить свежий молотый перец и немного зелени свежей петрушки. Можно подавать.

Домашнее задание:

Вариант I. Приготовить дома (женщинам – к 23 февраля, мужчинам – к 8 марта) вышеуказанные блюда.

Вариант II (облегченный)

Просто заказать их в ресторане гостинично-развлекательного комплекса «Город солнца». Приятного аппетита!■



ГОРОД СОЛНЦА

Изысканный взгляд на отдых

г. Железноводск, пос. Иноземцево, ул. Николаевская, 2, тел. (800) 200-02-15
www.gorod-solnza.net

**Аквапарк
Ночной клуб
Ресторан
Боулинг
Караоке-бар
Гостиница ★★★★★**

Куда приводят мечты

(одна романтическая, но правдивая история)

Текст Кати Винц, фото Юрия Рыдалева

«О чем ты мечтаешь?» – спросил меня накануне Дня всех влюбленных мой Валентин и по совместительству муж. «Хочу, чтобы мы с тобой оказались в самом романтическом месте на свете!» – пожелала я. «Собирайся, кажется, я знаю, как осуществить твою мечту!»



Розовая мечта

Моя мечта оказалась совсем близко – на центральном проспекте города. Кафе-бутик «Модный базар» я заметила еще издали – яркое двухэтажное здание необычной формы с большими окнами-витринами – и почему я не видела его раньше? «Кафе-бутик «Модный базар» открылся недавно, – объяснил мне муж, – но, кажется, уже успел завоевать любовь своих гостей».

И это неудивительно – когда муж распахнул передо мной стеклянную дверь, мне показалось, что мы попали в настоящий кукольный до-

мик! Аккуратные столики, расставленные вдоль розовых стен, стулья, перетянутые изящными бантами, фотографии из модных журналов, милые сердцу сувениры – просто девичий рай!

Кстати, вы знаете, из чего сделаны девочки? Да-да, «из конфет и пирожных, из сладостей всевозможных» – этот детский стишок я вспомнила сразу, когда увидела в «Модном базаре» витрину с восхитительными пирожными и десертами. Однако «Модный базар» – это не только сладости. Здесь прекрасное меню с большим выбором европейских и итальянских

блюд. Паста с различными соусами, мясные блюда на гриле, легкие гарниры, есть даже специальное детское меню.

Пока муж изучал меню и делал заказ, мое внимание привлекло искусно сделанное панно, висящее над нашим столиком.

– Нравится? Давай купим!

– Ты что, мы же в кафе, а не в магазине, – рассмеялась я.

– Да, только ты забыла, что мы не в обычном кафе, а в кафе-бутике «Модный базар». Здесь можно приобрести любую вещь, которая тебе понравится.

После этого я уже не сомневалась, что попала в самую настоящую сказку. Вот куда, оказывается, могут привести нас наши мечты!

Не только для женщин

Если вы подумали, что кафе-бутик «Модный базар» – это исключительно женское царство, вы будете правы только наполовину. В «Модном базаре» есть уютная VIP-комната, выполненная в изысканном восточном стиле, которая наверняка понравится мужчинам. Это прекрасное место для того, чтобы провести деловые переговоры без посторонних глаз, встретиться со старыми друзьями или просто отдохнуть после напряженного трудового дня.

А еще «Модный базар» – это иде-

альное место для семейного отдыха. И как будто в подтверждение этих слов мы с мужем увидели за соседним столиком двух наших давних знакомых – семейную пару со стажем, родителей очаровательных близнецов – Маши и Миши.

– А где же ваши малыши? – удивилась я, впервые увидев своих знакомых без детей.

– Разве вы не догадываетесь? – засмеялась подруга. – На втором этаже, в игровой комнате «Пинк Хаус». С тех пор, как в «Модном базаре» открылась комната «Пинк Хаус», детей оттуда ничем не выманишь! Так что теперь приходим сюда каждые выходные. Для нас с мужем это замечательная возможность побыть вдвоем, а для детей – поиграть в интересные игры. Я и в будние дни здесь их часто оставляю, если у меня появляются срочные дела. За детьми спокойна – они под присмотром опытных воспитателей. Подруга так живо описывала нам «Пинк Хаус», что я не стерпела и поднялась на второй этаж. Глядя на то, как весело резвятся малыши в нарядной игровой комнате, мне вдруг и самой очень захотелось стать мамой.

– Дорогой, а когда у нас будут дети, мы будем приводить их в «Пинк Хаус»? – хитро спросила я мужа. Мой Валентин многозначительно улыбнулся.



Кафе-бутик
«Модный базар»
игровая комната «Пинк Хаус»
г. Пятигорск
пр. Кирова, 38
тел. (8793) 33-19-40

GOLDEN



KITCHEN



КАФЕ GOLDEN KITCHEN – ЭТО:

- Роскошные интерьеры в сочетании с демократичной атмосферой.
- Изысканные блюда европейской, русской и кавказской кухни.
- Эксклюзивное предложение – блюда африканской кухни: кус-кус, маринованный бамбук, редкие морепродукты, кокосовое молоко.
- Вечеринки по пятницам: гавайские, деревенские и даже пионерские...
 - Самые горячие хиты от DJ Лена RoSS.
- Скоро: новое горячее предложение от кафе Golden Kitchen: закрытые мужские и женские вечеринки и эротические шоу-программы. Не пропустите!
- Профессиональные фотосессии и еженедельные отчеты о прошедших вечеринках на сайте: www.goldenkitchen.ru

KODAK ET 160 5077



KODAK ET 160 5077



KODAK ET 160 5077



KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077



KODAK ET 160 5077



KODAK ET 160 5077



KODAK ET 160 5077

Клуб Version. Двойное удовольствие

Текст **Екатерины Масловой**, фото **Сергея Никитенко**

Два дня открытия. Две звезды. Ночной клуб Version расширил границы своего влияния и нашего сознания. Ровно в два раза.



Ура, свершилось! Теперь у любителей ночной жизни стало вдвое больше возможностей интересно и приятно времяпрепровождения – в Пятигорске открылся новый ночной клуб Version. Второй по счету (но не по значению) клуб Version сразу привлек к себе такое повышенное внимание, что даже его открытие пришлось растянуть на целых два дня. И если вы по какой-то причине (надеемся, уважительной?) пропустили это знаменательное событие, наш репортаж – как раз для вас.

День первый. DJ Dmitry Bobrov.

Новый клуб Version открылся в самом центре Пятигорска – в исторической части города. Говорят, что сто лет назад в здании клуба находился театр «Колизей», в котором любила собираться аристократическая публика, а в советское время здесь был популярный кинотеатр. Меняются времена, меняются представления об отдыхе, но самое главное остается. Огромный зал с высокими потолками, просторный танцпол и уютный чил-аут на втором этаже, прекрасная акустика в дополнение к самой современной аппаратуре.

Что еще нужно современному клубу, чтобы стать центром ночной жизни города? Разве что громкие «звездные» имена. А уж с этим у клуба Version никогда не было проблем. Вот и популярный российский DJ Dmitry Bobrov приехал в «Версию» уже во второй раз (о его выступлении в клубе Version 1.0 читайте в октябрьском номере «Pro КМВ»).

– Это про меня? Вот это сюрприз! – искренне обрадовался Дмитрий, когда мы подарили ему тот самый октябрьский номер журнала.

– Дмитрий, вы приехали в Пятигорск уже во второй раз. Означает ли это, что вам здесь понравилось?

– Очень понравилось. То первое выступление в клубе Version 1.0 прошло очень по-доброму, по-домашнему – именно так, как я люблю. А в этот раз все получилось спонтанно. Я катался на горных лыжах в Домбае, когда мне позвонил DJ Мао и пригласил на открытие нового клуба. И, конечно, я с удовольствием приехал.

– И как вам новый клуб?

– Большой, очень большой клуб! И звук отличный – комфортный, мягкий. Ну, а остальное я пойму уже в процессе работы.





– У вас на сайте написано, что для диджея самое главное – играть музыку своей души. А музыка вашей души – какая она?

– Моя музыка – это музыка с неким подтекстом. Основа осталась мощной – прогрессив-хаус, но в то же время стало больше живых инструментов, больше элементов дип-хауса. Они ненавязчивы, но создают определенное настроение...

– Какое настроение вы хотите создать сегодня?

– Я знаю, что желающих попасть сегодня в клуб очень много, и я постараюсь сделать все от меня зависящее, чтобы настроение у людей было прекрасное. Основной день открытия клуба назначен на завтра, когда будет выступать звезда – DJ Erick Decks. А я сегодня буду пробовать: получится – не получится, подниму планку – не подниму...

– То есть на вас будут тренироваться?

– Примерно так и есть (смеется). Но у меня самая ответственная миссия. На мне сегодня проверка всех систем клуба – как он работает, как все организовано. Что же, проверка клуба показала: все системы работают отлично. Новый клуб понравился и публике, и диджеям, настроение преобладало радостное, скучающих замечено не было.

День второй. DJ Erick Decks

Да и когда тут скучать? Не успели мы немного прийти в себя после первой зажигательной ночи, как на очереди – следующее громкое мероприятие и следующее громкое имя – DJ Erick Decks. Немецкий диджей Erick Decks – настоящая звезда мировой величины. Начав работать еще в середине 80-х, Erick Decks зарекомендовал себя не только как талантливый диджей, но и как продюсер, артист и композитор. Он уже покориł танцполы Германии, Швейцарии, Греции, Ибицы, Канады и Восточной Европы, а теперь, наконец, добрался и до Пятигорска. За несколько минут до своего выступления DJ Erick Decks охотно дал интервью нашему журналу.

– Erick, мы видели вас вчера на первом дне открытия клуба.

Какие у вас впечатления?

– Мне действительно очень понравилось. Клуб замечательный. Он просторный, здесь много воздуха, хорошая энергетика, много людей. Вчера я наблюдал за работой своего российского коллеги, Дмитрия, и мне очень понравилось, как вели себя люди на танцполе, как они живо на все реагировали. Это действительно прекрасно.

– Если говорить о российских клубах в целом, соответствуют ли они европейскому уровню?

– Вполне. И очень часто даже пре-

восходят его в чем-то. Хотя, конечно, в Европе клубная культура существует дольше, и там уже сложились определенные традиции в клубной музыке и в самой организации клубов. Но у России сегодня хороший потенциал – много профессионалов, которые прекрасно делают свою работу. И этот клуб, в частности, тому подтверждение.

– Вы много гастролируете. Вкусы публики в разных странах отличаются друг от друга?

– Немного отличаются. Например, я часто выступаю в Канаде, и там люди не так прогрессивно настроены, как, скажем, в Европе. Им нужно играть что-то более мягкое. А вот в России публика, наоборот, открыта для всего нового – здесь можно выдавать что-нибудь погорячее.

– И что мы услышим сегодня?

– Я буду микшировать различные стили – не только прогрессив, но и другие направления. А в целом, буду наблюдать за танцполом – смотреть, что там происходит, как реагируют люди, что они хотят

услышать. Вообще, я никогда не работаю «у себя на уме». Для меня работа в клубе – это всегда интерактивная деятельность, взаимодействие между публикой и диджеем. Когда я стою за пультом, я отдаю людям свою энергию, свою любовь, и взамен они возвращают мне свою энергию и дарят свою любовь.

С этими словами DJ Erick Decks окинул взглядом зал – кажется, пятигорская публика была уже готова к тому, чтобы обмениваться энергией и позитивом. Erick Decks направился к пультам диджея, а мы вышли на танцпол – чтобы зажигать до самого утра.

Итак, клубу Version был дан достойный старт. Город получил новую достопримечательность, а мы – новую версию качественного клубного отдыха. Кстати, какие у вас планы на эти выходные?

г. Пятигорск
ул. Бернардацци, 4
тел. (905) 460-70-22



развлекательный центр

МАКСИ

киноцентр | боулинг | спортбар | кофейня | ночной клуб

БОУЛИНГ к л у б

- 6 дорожек Brunswick
- детская игровая комната
- спортбар
- аэрохоккей
- бильярд
- призы победителям

+7 (962) 435-85-80



+7 (928) 367-33-61
+7 (87922) 5-13-13

| | | |
|---------------|--|--|
| СКИДКИ | ВТОРНИК - ДЕНЬ УЧАЩЕГОСЯ каждый вторник на дневные сеансы для школьников и студентов цена билета от 50 руб. | ЧЕМ БОЛЬШЕ - ТЕМ ДЕШЕВЛЕ при групповом посещении кинотеатра (от 15 человек) стоимость билета 50 руб. |
| | ЧЕТВЕРГ - ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ с 18-00 два билета по цене одного на два последних ряда за горючий поцелуй перед кассой. | ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ мы ждем всех пенсионеров и ветеранов в нашем кинотеатре каждый будний день. при предъявлении соответствующих документов стоимость билета 50 руб. |
| | ВЫГОДНОЕ БРОНИРОВАНИЕ за предварительное бронирование стоимость билета 80 руб. | |
| | | |

Четыре полноценных кинозала

Lounge Cafe *Deja-Vu* Кофейня

- кофе и кофейные напитки
- сигары и сигариллы
- романтическая обстановка
- потрясающая кухня
- разнообразное меню
- бизнес-ланч
- live set's от ведущих dj's КМВ

ночной клуб **GRAVITACIЯ** +7 (928) 373-93-18

- качественный звук
- light шоу
- музыкальные сетсы от известных российских и зарубежных dj's
- face & dress code
- resident dj's

+7 (928) 635-31-51

фабрика-химчистка МАКСИ
профессиональная забота о Ваших вещах
еврохимчистка изделий из кожи, меха и текстиля

+7 (87922) 5-13-13 г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, д.26



*Продолжает
проект*



РЕТРОХИТ

*Каждое воскресенье
с 20.00 до 4.00*

*г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 26
развлекательный центр «МАКСИ»*

*Предварительное бронирование
тел.: (87922) 5-13-13, 6-01-50*

DJ Club приглашает гостей

Текст **Николая Краснова**, фото **Сергея Никитенко**

Оказывается, даже такая смелая и откровенная особа, как DJ Benzina часто испытывает волнение. И ночь открытия эксклюзивного DJ Club`а в Эссентуках тоже заставила ее поволноваться...

В преддверие новогодних праздников известная компания KBC сделала жителям и гостям Эссентуков самый настоящий подарок – 19 декабря в городе открылся новый DJ Club. По правде говоря, это место уже давно было известно любителям качественного отдыха – ведь раньше здесь располагалось уютное и концептуальное DJ-кафе. Теперь, после смены прежнего формата на клубный, а также заметных внешних преобразований, DJ Club вновь готов встречать своих гостей.

DJ Club – это, пожалуй, первый ночной клуб в Эссентуках, отвечающий самым высоким европейским требованиям. Резидент клуба, известный на Кавминводах DJ Grizli подробно рассказал нам обо всех клубных нововведениях. В их числе – и удобная планировка помещений клуба, и современные дизайнерские решения, и высококачественная звуковая аппаратура. На первом этаже клуба расположены просторный танцпол, бар и пульти-диджей, совмещенный со сценой. А на втором этаже можно посидеть на мягких кожаных диванах, отведать изысканные блюда клубного меню и посмотреть на танцующих. Но самое главное отличие заключается в том, что практически каждую неделю клуб будет приглашать известных профессиональных музыкантов. И эта добрая традиция (которая, кстати, была заведена с первого же дня) оста-



нется надолго, и значит, что DJ Club будет радовать нас появлением именитых DJ в качестве хэд-лайнеров будущих вечеринок. Открыло этот список знаменитостей имя прекрасной и талантливой DJ Benzina. Слова «пластинка» и «пластика» отличаются лишь одной буквой, но когда речь идет об этой девушке, то эти понятия становятся окончательно едиными и неразделяемыми. День открытия клуба был озаглавлен тандемом

музыкального драйва и эпатажного перформанса, а управляла им бесподобно улыбающаяся девушка, известная в нашей стране, да и во всем мире как Benzina.

Справка Pro: Benzina – диджей, продюсер, первая звезда русского перформанса и самая сексуальная диджей-дива России. Направление – twisted sexy funky electro house & breaks. Известна тем, что не просто играет качественный музыкальный сет, но при этом устраивает за вертушками впечатляющее шоу.

Pro: Как вы думаете, чего будет сегодня больше в вашем выступлении – перформанса или музыки?

Benzina: Скорее всего, будет больше энергетики. По сути, весь перформанс, шоу появляется из-за эмоционального заряда тех людей, которых я принимаю. Здесь все зависит от зрителей. Безусловно, будет и отличная музыка, подборка хороших виниловых пластинок.

Pro: Не бывает обидно, что народ сначала посмотреть приходит, а потом – послушать?

Benzina: Обидно бывает, когда народ приходит и уходит, оставшись равнодушным. Но





таких очень мало. Все равно люди как-то реагируют, даже если пришли просто посмотреть. Но для меня всегда показателем является не то, что люди приходят на мое выступление, а то, что они остаются и с удовольствием проводят время, танцуют и зажигая до самого утра.

Pro: Чем еще, помимо музыки, вы увлекаетесь?

Benzina: Да, еще одна моя страсть – мотоциклы. У меня уже имеется целый мотопарк – гоночные, городские мотоциклы – все разных моделей, марок. Каких-то предпочтений не сложилось, на чем сегодня ездить выбираю в зависимости от ситуации и настроения. Сейчас – это Yamaha. Считаю, что с этой жадой к адреналину, скорости, риску человеку надо родиться. У меня это в крови.

Pro: Наверное, именно с вашим увлечением мотоциклами и связано появление имени Benzina?

Benzina: Конечно! Benzina – именно так просто пишу на автозаправках в Праге, где я тренировалась на мототреках. На автоколонках я частый гость – наверное, из-за моей повышенной энергичности, баки быстро пустеют, и мотоциклу требуется постоянная дозаправ-

ка. Причем это постоянно происходит со всеми моими мотоциклами!

Pro: Кроме таких лихих и энергичных занятий, от чего еще получает удовольствие DJ Benzina?

Benzina: На самом деле я человек разносторонний и мне крайне важны счастье и радость моих близких, успех и удача моих коллег и друзей. Цель моей работы – вовсе не деньги и слава. Каждый раз, выходя на сцену, я испытываю сильное волнение. И мое основное желание, прежде всего, – подарить людям удовольствие от музыки и сделать это на должном уровне, качественно.

Атмосфера DJ Club`а в день открытия была весьма динамичной, и, благодаря заправке энергией DJ Benzina вечеринка подарила гостям клуба непередаваемые ощущения и самые яркие эмоции. И это – только начало.

г. Ессентуки
р-н «Фантазии»
ул. Октябрьская, 424а
тел. (928) 344-18-75



**...долгая печаль не в природе человеческой,
особенно женской.**

А. Пушкин

**Жизнь измеряется не количеством прожитых лет,
а количеством пережитых эмоций.**

Неизвестный автор

**Когда вы сдерживаете гнев, вы приводите дьявола
в ярость, поскольку вы укротили и подчинили
низшую суть.**

Ибн Араби

**Мужчины умеют ненавидеть; женщины – только ис-
пытывать отвращение. Последнее гораздо страшнее.**

А. Ренье

**Экономия – это способ тратить деньги без всякого
удовольствия.**

А. Салакру

**Если движешься в том направлении, в котором растет
твой страх, значит, ты на правильном пути.**

М. Павич

**Настоящая свобода начинается по ту сторону
отчаяния.**

Ж.-П. Сартр

**Человек должен быть всегда счастливым, если счастье
кончается, смотри, в чем ошибся.**

Л. Толстой

**Очень важно понять, что все отрицательные эмоции
абсолютно бесполезны: они только растрачивают
энергию и создают неприятные иллюзии.**

П. Усенский



Элегантность начинается с деталей

Пятигорск, ул. Мира, 3, ТЦ Универмаг, 2 этаж, магазин КУБАЧИ, тел. (8793) 97-32-50
ул. Панагюриште, 2, ТЦ Университи, 2 этаж, п. 209, тел. (8793) 97-36-27
ул. Октябрьская, 17, ТЦ Арбат, 1 этаж, п. 209, тел. (8793) 33-12-01
ул. 295 Стрелковой дивизии, 18, магазин РОС.ЮВЕЛИР, тел. (8793) 97-36-36
Москва, ул. Верхняя Сыромятническая, 2, ТЦ «Голден Гросс»
2 этаж, магазин КУБАЧИ, тел. (495) 917-18-07



DANATA

EMILIO PUCCI

VERSACE

Jean Paul
GAULTIER

PHILIPP PLEIN

ALEXANDER
MCQUEEN

≡

T A O

6267 Gianfranco **FERRE**

roberto cavalli

DF

Christian Dior

STUART
WEITZMAN

SHIRO

MALANDRINO

Christian Lacroix

ТРК Галерея, 2 эт., Пятигорск, пр. Кирова, 65, тел. (928) 313-25-55

Нальчик, пр. Ленина, 18, тел. (8662) 42-55-78, пр. Кулиева, 2, ТЦ Универмаг-Нальчик, 2 эт.