

Pro

К М В

№4 май 2010

тема номера
ШКОЛА

ПЕРСОНА

Наталья
БАБЕНКО



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



Концерты, конференции, бизнес-мероприятия, презентации,
свадьбы, юбилеи, банкеты до 1000 мест,
профессиональное звуковое и световое оборудование.

Всевозможные изыски
европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул Ипподромная, 2/6, тел.: (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4
www.kz-russia.ru info@kz-russia.ru

A6 +  +  +  +  = **1 900 000 р.**

Постоянный
полный
привод quattro®

Литые
алюминиевые
диски

Климат-
контроль

Биксеноновые
фары



**Audi A6 + quattro®
в комплектации «Image»**

реклама, сертифицировано

Ауди Сервис Минеральные Воды

Официальный дилер Audi

347 км автомагистрали «Кавказ»

тел./факс +7 (87922) 6 10 30, 6 10 40, (928) 349 7755

www.audi-minvody.ru

Предложение ограничено.



г. Пятигорск, ул. Соборная, 7, парк «Цветник»
тел/факс: 8 (8793) 39-18-74; 97-40-55
e-mail: domboje@mail.ru



В Воје

ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

Ты ажурная рифма с изыском,
Муза для бриллиантовых стихов,
Чередой ты бессмыслиц со смыслом,
Святой идол в галерее грехов.
Чередой ты бессмыслиц со смыслом,
Святой идол в галерее грехов.



Pro[®]

К М В

журнал № 4 (30) май 2010

Издается с июня 2007 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г. Товарный знак «Pro» является собственностью ООО «Издательский дом «Медиа ПРО».

Учредитель и издатель ► **Наталья Куприченкова**

Главный редактор ► **Елена Некристова**

Зам. главного редактора ► **Екатерина Артаманова**

Ответственный редактор ► **Татьяна Морозова**

Литературный редактор ► **Галина Туз**

Над номером работали ► **Екатерина Маслова**
Алексей Смирнов, Мария Бухтоярова

Дизайн, верстка ► **Милена Вареник,**
Ирина Мирошниченко, Ирина Байгельдиева

Фото ► **Андрей Гребенюк, Юрий Рыдалев,**
Александр Абрашин

Корректор ► **Анна Скоробогатова**

Коммерческий директор ► **Людмила Капыш**

Коммерческий отдел ► **Елена Свиридова**
Владислав Воробьев, Ольга Шутова

Размещение рекламы ► **(9614) 919-752**
(9624) 506-445

Административный отдел ► **Наталья Тотмакова**
Анна Краснослободцева

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис» г. Ставрополь

Номер подписан в печать 27.04.10 г.

тираж – 10 000 экз.

Адрес редакции и издателя ► **357500**
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
Региональный деловой центр
офис № 1009, тел. (9624) 506-445
(9624) 506-840

тел./факс **(8793) 36-37-41**

www.mediapro26.ru
e-mail: prokmv26@mail.ru



На обложке:
Наталья Бабенко

Фото: Андрей Гребенюк

Стиль: Эллина Исаханова,
Наталья Ферисова
(Студия здоровых волос
Art Prestige, г. Пятигорск)

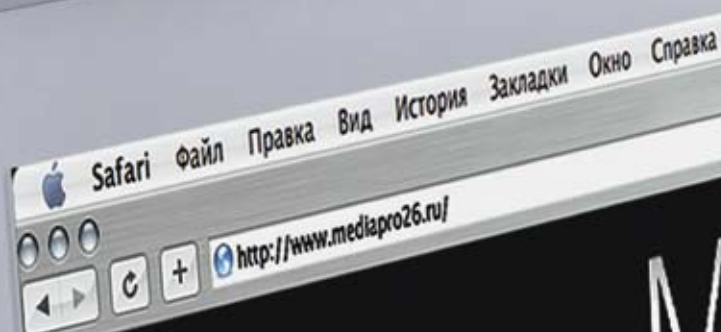
Редакция журнала ProKMVB
искренне благодарит всех
участников фотосессий.



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

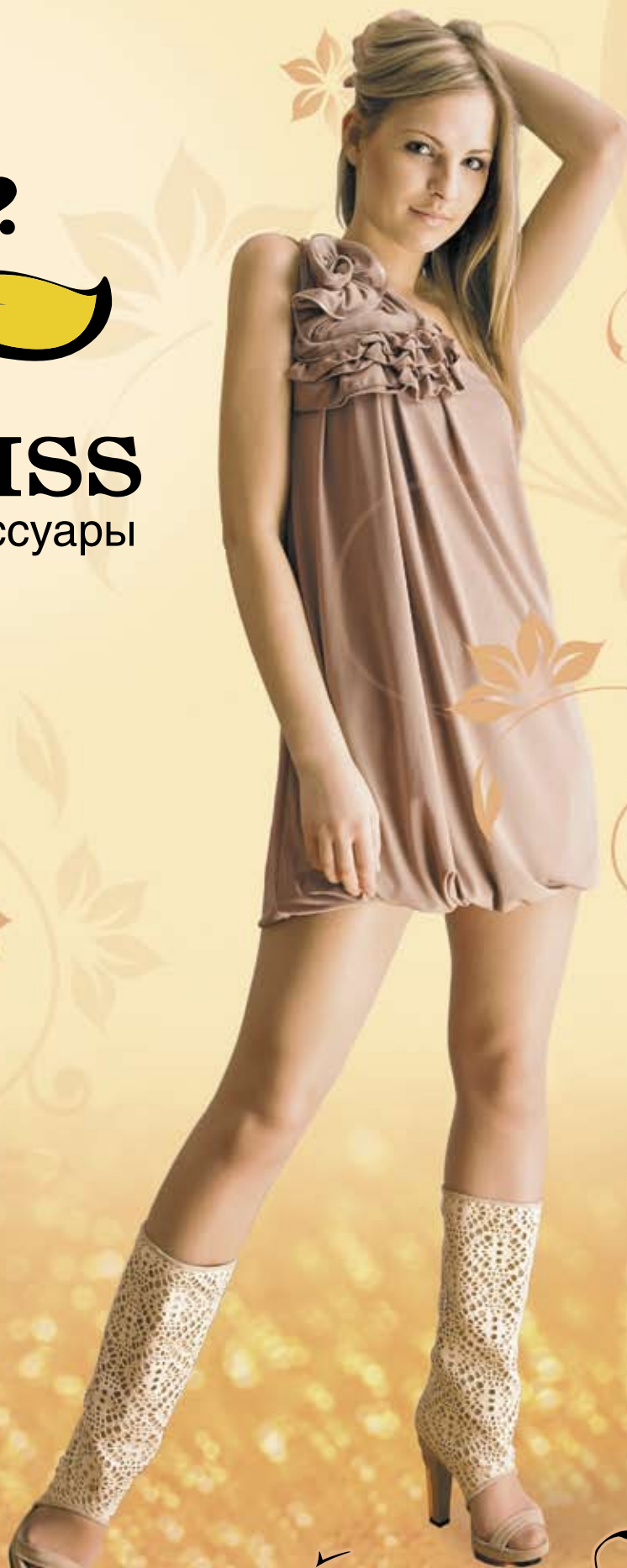


MediaPro
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



NARCISS

одежда и аксессуары



Восхищайся собой!

г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 424, тел. (87934) 2-17-59; (962) 022-23-08
г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 7, тел. (8793) 33-85-14; (962) 424-08-75



Маму Ме

Центр свадебной
и вечерней моды

г. Пятигорск
ул. 295 Стрелковой
дивизии, д. 13
тел. (8793)32-17-54

сертификация

ПРЕСТО

- 8 Знаменитые двоечники**
Утешение родителям шалопаев

ПРОЗА ЖИЗНИ

- 10 Закон сохранения любви**

ПРОСТОКВАШИНО

- 12 Школа маминых помощников**
Чему не учат в школе

ОБЗОР

- 20 Книги с Галиной Туз**
22 Кино с Геннадием Хазановым
24 Музыка с Василием Шумным

ПЕРСОНА

- 28 Социальная сфера**
Персона Pro KMB – директор Пятигорского филиала Российского государственного социального университета Наталья Бабенко

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

- 36 Семья и школа**
На чьи плечи ложится ответственность за обездоленных детей и детей из малообеспеченных семей?

СРЕДА ОБИТАНИЯ

ДИЗАЙН

- 52 Битва полов**
Решаем «половой вопрос»

ПРОСПЕКТ

- 54 Городская легенда**
Школа, хранящая тайну

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

МОДНЫЙ FLASHBACK

- 64 Содержательная форма**
Зачем нужна школьная форма?

- 68 Мисс Галерея – 2010**
В ТРК «Галерея» прошел конкурс красоты и талантов

РАДОСТИ ЖИЗНИ

ПРОТЕКТОР

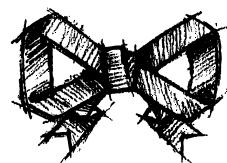
- 80 Солнце, воздух и вода – нам пока что не еда**
На чем мы будем ездить через сто лет?

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

- 88 Магия превращений**
Знакомимся с молекулярной кухней

- 90 Непарное катание**
Группа «Непара» специально для Pro KMB

- 92 Сказано**



CORSO
COMO

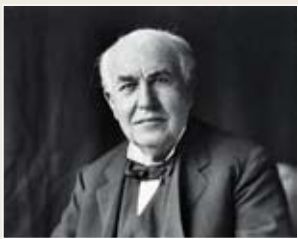
SHOES AND ACCESSORIES *

SUMMER
2010

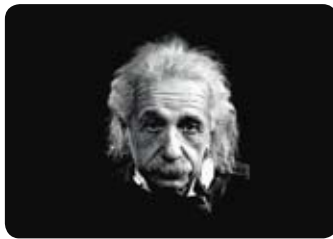
г. Пятигорск, пр. Кирова, д. 65, ТРК «Галерея», 1 этаж
тел. 8 (928) 922-88-22

* обувь и аксессуары. лето 2010

Corso Como



Томас Эдисон учился в школе всего три месяца. После чего учительница обозвала его тупицей и вызвала в школу родителей. Мать Томаса решила обучать сына на дому. Спустя годы Эдисон усовершенствовал телеграф и телефон, разработал электрическую лампу накаливания, изобрел фонограф. Всего он запатентовал более 1000 изобретений.



Альберт Эйнштейн – основатель современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии, почетный доктор 20 университетов и самый знаменитый двоечник. Эйнштейн не окончил гимназию, «провалился» на экзаменах при попытке поступить в политехническое училище и до конца жизни пользовался шпаргалкой с таблицей умножения.



Дмитрий Менделеев несколько раз сдавал экзамены в Медико-хирургическую академию и всякий раз «проваливался» на химии. Но мать заставила его продолжить образование. В итоге он решил сменить медицину на педагогику и поступил в Главный педагогический институт. Только здесь Менделеев почувствовал вкус к учебе.



Антон Чехов дважды оставляли на второй год из-за отставания в географии, арифметике и греческом языке. По русской словесности он никогда не получал больше четверки. Уже будучи знаменитым писателем, Чехов, перечитывая свое школьное сочинение «Киргизы», говорил: «Я бы и сейчас не написал лучше».

ЗНАМЕНИТЫЕ ДВОЕЧНИКИ...

...или В утешение родителям шалопаев.



Александр Збруев, один из самых популярных отечественных киноактеров, яростно ненавидел школу. Его отчисляли и дважды его оставляли на второй год. Из класса в класс Сашу тянула мама. При этом среди местной шпаны хулиган Збруев носил кличку «Интеллигент». По-настоящему он уважал только кино, ради которого и сбежал с уроков.



Стивен Спилберг пытался поступить в несколько университетов, но его оценки были настолько низкие, что принял его только Государственный Калифорнийский. Впрочем, Стивен и его бросил, уйдя работать на студию Universal. Зато когда Спилберг прославился, все вузы, куда он не смог поступить, наградили его почетными учеными степенями.



Олег Газманов в школьные годы вел себя не лучшим образом – выпивал с друзьями, рано начал курить и оценки получал плохие. Продолжалось это до тех пор, пока он не стал заниматься спортивной гимнастикой. Тренер запретил не только курить и пить, но и на месяц отстранил от занятий. Чтобы вернуться в зал, Олег исправил все плохие оценки.



Джордж Буш-младший за первую письменную работу по литературе в колледже получил ноль с грозным комментарием преподавателя: «Отвратительно! Позор!». Каково же было удивление сокурсников и педагогов, когда двоечник Джордж поступил в Йельский университет. Впрочем, с такими связями по-другому и быть не могло.

SASCH

FIRENZE - ITALIA



г. Пятигорск, ул. Дзержинского, 42
тел. 8 (961) 478-99-09

Мужская и женская линии коллекции «весна-лето 2010» уже в продаже

Закон сохранения любви

Текст Галины Туз

Вывалившись из родительского гнезда прямо на жесткий школьный пол, не успев встрепнуться и отряхнуться, мы оказываемся в мире совершенно неведомом, опасном и чудном, похлеще сказочной Страны Дремучих Трав, где какой-нибудь кузнечик ростом с дом может зажевать тебя как приглянувшуюся травинку и даже не поперхнуться...



На нашу беду, нам кажется поначалу, что все равно все обязаны нас любить, ведь мы такие лапушки, так замечательно читаем стишки, стоя на кухонной табуретке, так славно размазываем акварель по выданным из тетрадки листочкам в клеточку, так забавно выглядим со своими толстенькими кошечками, торчащими в разные стороны, или стриженным чубчиком и оттопыренными ушами. Но вписавшихся в школьную повседневность гармонично и безболезненно – на удивление мало. Это те, кто может сметливо и нежно подхватить учительницу под ручку и ласково нашептывать ей на ушко про мальчишеские проделки и девчачьи секреты. Или те, кто организовал вокруг себя коллектив смельчаков с кулаками, которым не страшны чужие носы, а на учительский гнев смельчаки плевать хотели. Тот же, кому «повезло»

иметь лишние килограммы или сантиметры, будут влачить жалкое существование до тех пор, пока не поймут, что надо использовать свою беду как свое преимущество: например, став школьным шутком или пойдя лет в 13 в подиумные модели... Но самое большое горе – умникам. Вот этим точно проходу не дают: ботаник, дай списать! Ботаник, мы тебя возле школы подстережем! Мне же досталась роль невидимки: я не была ни моделью, ни ботаником, ни сильной личностью и раздражала учителей «отсутствием видимого присутствия» на уроках. Одноклассникам те же самые мои качества помогали не видеть меня в упор и оставлять в покое. При всем при этом, живя в воображаемых мирах, я ухитрилась быть практически счастливой: не обижала и не была обиженной, разве что иногда. Не влюблялась и

не страдала, но и в себя не влюбляла, никого не мучила, зато в моем воображении все это происходило – усиленное, естественно, в тысячу раз. Классе в девятом мы даже написали с подружкой роман, где героиню, похожую на меня, волшебным образом попавшую в средневековый замок, влюблялось привидение по имени Нарцисс. Эх, да что там говорить, «школьные годы чудесные» я «просидела у себя в голове» ровно до того момента, как неожиданно для всех вышла из тени, услышав над ухом: «Здравствуй! Ты меня не узнаешь? Какое совпадение! И я тебя тоже не узнаю!». Молодой человек оказался симпатичным художником, и мне стало ясно, что именно благодаря точному художническому глазу я обрела видимые черты и вышла из морока собственных фантазий на самый что ни на есть белый свет.

Вот тогда-то, распевая битловские песни и метя тротуары широчеными, по моде тех лет, клешами (однажды дружинники гнались за мной через весь город, потому что брюки у меня были самой широкой ширины и красного цвета, а это было – не положено), я получила прозвище Хипповочка и возможность не только не быть невидимой, но и смотреться так, как мне заблагорассудится – в ход шли старые вещи, которые потрошились и разукрашивались всеми возможными способами: от старых клубков неиспользованной шерсти до лоскутков от недошитых платьев, найденных в шкафу. Как-то мы даже расписали масляными красками малярные комби-

незоны, выданные нам на практике, плюс выкрасили разноцветной гуашью руки и так пошли по городу, а встретивший нас учитель словесности, у которого я уже ходила в любимчиках, потому что писала стихи, только и сказал: «Девочки, вы уж выбирайте что-то одно – литературу или живопись». А мы подумали: почему это мы должны выбирать? И я продолжала носить с собой этюдник в качестве дамской сумочки, подвергаемая за это остракизму знакомыми студентами «художки».

О-о, это было великое время! Тогда нам, без сомнения, принадлежал весь мир, все на свете поцелуй, все звезды фейерверков, все звездочки фиалок с их каким-то «резинovým» запахом, вся блестящая мокрая галька, весь осыпающийся утренний иней, похожий на лепестки яблони, – все было нашим – словом, вся поэзия и проза мира, по которым и из-за которых мы сходили с ума.

Но вот в какой-то момент наш мир схлопнулся, и Страна Дремучих Трав выбросила нас на пустынный берег взрослой жизни, где стройку надо было начинать с нуля, где не было ни одного знакомого камушка, где оказалось, что учителя нас учили не тому и не так, а родители любили слишком самозабвенно, вместо того чтобы гонять с утра до вечера вымоченной в кадке хворостинкой... И все же... Нам плохо в школе давалась физика, но одно несомненно: при полном отсутствии знания закона сохранения энергии, мы, несмотря ни на что, все же качественно усвоили закон сохранения любви. ■

SH

SILVIAN HEACH

The fashion game



сертифицирована

Магазин «MilanoModa»: г.Пятигорск, ул. Дзержинского, д.42, тел.: 8 (905) 415-59-12

Школа маминых помощников

Готовить вкусные обеды, мыть посуду, ухаживать за домашними животными – этому не учат в школе, но кто сказал, что эти знания менее важны, чем таблица умножения? Представляем вам работы победителей конкурса детского рисунка «Здоровая семья вместе с Zepter».



Карина Аронова, 16 лет



Соня Столбак, 7 лет



Дороти Аронова, 12 лет



Нина Мовсесян, 8 лет



SILVIAN HEACH



Алексей Марьясов

ШКОЛА ЖИЗНИ

Жизнь все время преподает нам уроки. Но почти все мы, в большинстве своем, двоечники. Главное – однажды вообще не остаться на второй год.

Возможно, у каждого бывает настроение, когда задумываешься, а где же в твоей жизни та точка невозврата, после которой все пошло не так, как хотелось. Однако штука в том, что верни все на свои места, сделай выбор заново – все равно окажешься там же, где и прежде.

Вот ушла от человека жена. Казалось бы, свобода, женщины, вино. Живи и радуйся. Нет же, ничему не учит супружество, через год-другой, глядишь, снова с обручальным кольцом ходит. У слабого пола, хоть он и противоположный, результат тот же. Бабы каются, а девки замуж собираются.

Или взять начинающего спортсмена. Разбежался, упал, больно. Боль, кстати, тоже урок. Мол, не делай так, тебе же хуже. Но не впрок такие уроки – поднимается страдалец, снова бежит, снова падает и так пока вопреки всему не финиширует. А синяками да шишками еще и гордиться будет: вот, дескать, опыт зарабатывал.

Да что там отдельная человеческая жизнь. Целые эпохи ничему не учат. Партийное строительство – тому пример. Сколько ни создавай партий, все равно КПСС выходит; сколько ни сочини новый гимн, всякий раз «Союз нерушимый...» звучит. И это, заметьте, не я придумал.

Искусство тоже никого до сих пор не перевоспитало. Скепсис сводит чужой опыт на нет. Все умные книжки вызывают лишь желание проверить, правда ли, что в любовном романе после свадьбы остается написать только слово «конец»? Или продолжение все-таки следует?

Кстати, быт домохозяйек – замкнутый круг ошибок и повторений. Поможешь вечером посуду – на следующий день она опять грязная. Наведешь в гардеробе порядок – через неделю галстуки снова среди колготок. Наполнишь кошачий туалет свежим наполнителем – пройдет пара дней, и новую пару обуви, оставленную в коридоре, можно смело выбросить.

Или закопать прямо тут же, в кошачьем лотке. И ничего, знай, приговариваем: все будет хорошо. Вера в хорошее вообще неистребима. Тут уже не уроки, тут жизнь, бывает, по голове бьет ключом. А мы, хоть и взрослые, но все в сказки верим.

Любая сказка, между прочим, хоть и ложь, да в ней намек. Взять хотя бы о рыбке и золотой рыбке. Все читали в детстве. И все, когда выросли, так и норовят вернуться к разбитому корыту. Басня о волке и ягненке – кого и чему она научила? Правильно, ровно противоположному. У сильного всегда бессильный будет виноват.

А политика? А выборы?! Так и выбираем через одного – то лысого, то волосатого. Никакого разнообразия. Идем голосовать и ворчим: ну все, в последний раз верю. Как же! Разбежались!

Или анекдоты. Над кем смеемся? Над собой же! Смеемся и не делаем никаких выводов. Вот анекдотом, пожалуй, и закончу. Едут два наркомана в троллейбусе. Один подходит к водителю и спрашивает: а я до цирка доеду? Нет. Второй из-за плеча высовывается: а я?

Вот так-то.

У слабого пола, хоть он и противоположный, результат тот же: бабы каются, а девки замуж собираются.



г. Пятигорск, пр-т Кирова, 39
тел. 8(961)495-43-65



Shamansky

Общее лето

Я не знаю, есть ли время года, которого я жду больше, чем лета. И дело не столько в том, что летом тепло и можно ходить в белых штанах и рубашке наглого рыжего цвета. Просто срабатывает приобретенный за десять лет учебы в школе рефлекс каникул.

Три долгожданных месяца счастья. В школу можно не ходить. Учительница химии не будет всплескивать руками от непонимания того, как в вашей голове не укладывается валентность элементов таблицы Менделеева. Физик не будет шарить по вашим карманам в поисках шпаргалок. Читать можно – что захочется, а не то, что задали. А можно и вообще не читать.

В те времена лето наступало по умолчанию. Главным его событием были три месяца полной, тотальной свободы. И для того чтобы лето оказалось настоящим – не надо было делать ровным счетом ничего.

А сейчас?

Вот не дай бог к лету не подготовиться – получишь в ответ три месяца тоски. Это как если в пятницу ты вышел из офиса, а все друзья внезапно уехали кататься в горы, единственный толковый партнер по бильярду заболел, и в любимом баре – переучет. Все. До понедельника – никаких развлечений.

Ты всю неделю готовился к пятнице. Ты жил ожиданием этих трех дней. А тебе вдруг приходится – в новых шикарных брюках, специально купленных к выходным – дома одному смотреть телевизор. И ты ничего не можешь сделать.

Только представьте себе, что такая тоска не на три дня, а на три месяца! И, главное, совершенно неясно, где, когда, в какой момент решается очень важный вопрос: будет ли у тебя вообще это самое лето. Тот момент, в который ты делаешь что-то такое, что определяет, попадешь ли ты в летнюю струю, которая расплавит тебя, размажет по дымящемуся асфальту, окатит морской волной. Одно неверное движение – и все. Сто-

ишь себе один в сторонке, скучаешь, ждешь неизбежной осени, чтобы, как водится, сесть на лавочку и, наблюдая за желтыми листьями, готовиться к очередной зимней спячке. Что сделал не так?

Неизвестно. Но три месяца жизни – псу под хвост.

Понимаете, как важно поймать этот момент? Не ошибиться, все сделать правильно. Сказать нужные слова, подарить единственно верный взгляд – как угадать? Этому же в школе не учат – нет такого предмета! И шпаргалку в карман не спрячешь.

С семи до семнадцати лет я сменил три школы. Заканчивал вечернюю. Экстерном. Два класса за три месяца – чтобы, наконец, избавиться от этой повинности.

А теперь меня порой мучает ночной кошмар, в котором я жертвенно прихожу в свою родную, самую первую школу для того, чтобы честно заработать аттестат.

Поверьте, я готов дорого заплатить тому, кто избавит меня от этого сна. Просто я уверен: несмотря на то, что вместо углубленного изучения одного английского, теперь в моей школе учат аж трем языкам, там по-прежнему не дают того знания, благодаря которому вместо обыденного и привычного ожидания холодов у людей может случиться долгожданное общее лето, вне зависимости от времени года и температуры за окном. В конце концов, мы с вами прекрасно знаем, что дело вовсе не в том, какая погода стоит на дворе.

Уж я-то вполне могу надеть белые штаны и рыжую рубашку и в холода – с меня станется.

<http://shamansky.livejournal.com>

Сказать нужные слова, подарить единственно верный взгляд – как угадать?
Этому же в школе не учат – нет такого предмета!



15.00. Торговый Центр.
Лучший день
проведенный
с друзьями.

Мой ECCO - Stripe.



ecco®

интернет-магазин ecco-shoes.ru

Сертифицировано

мой мир. мой стиль.
МОЙ ecco



г. Пятигорск, ул. Дзержинского 42, 2 этаж
тел. (8793) 33-78-22

Амир Рашидов

Только мы сами

Ах, эта школьная пора!

Как грустно становится на душе, когда понимаешь, что теперь ты только изредка можешь навестить любимых учителей, зайти в родные стены школы, лишь на какой-то миг окунуться в школьные будни, полные тяги к знаниям, искренности и понимания...

Школьные годы чудесные,

Сдружбою, с книгою, с песнею...

Разве они пролетят без следа?

Нет, не забудет никто никогда!..

Господи, никогда не забудет... Мама дорогая. Никогда! Вы только представьте!

Простите, пожалуйста, я на минутку – меня тошнит...

Вот, теперь все в порядке, можно продолжать. Так о чем я? Ах, да...

Вы встречали детей, которые все годы ходят в школу с охотой и радостью? Я – нет.

«Мама, папа, что ж вы меня не предупредили, что эта волынка на 10 лет?!».

А сами такими были? Не думаю. Хотя, могу ошибаться. Может, большинство из вас выросло людьми с добрыми и светлыми воспоминаниями о десятилетке, а не такими нытиками, как я.

Говорим детство – подразумеваем школа. Говорим школа – подразумеваем детство. Абсолютно неразделимые понятия, верно?

Только не для меня, увольте.

Мои школьные часы, так уж сложилось, проходили в основном среди массы малоинтересных мне людей. Я даже затрудняюсь сформулировать – чем мои одноклассники занимались вне школьных стен. Они «лазили». Вот только, пожалуй, этим и занимались.

Слава богу, что моим родителям хватило ума не оставить меня «лазить» по всем этим дворовым университетам, а отправлять со двора подальше – в театральный кружок, на авиамоделирование, в секцию легкой атлетики... Понимание того, что такое интересное общение со сверстниками, приходило ко мне именно там. Но никак не в школе. Так вышло.

Школьные учителя в большинстве своем мне попадались очень талант-

ливые. Только глубоко одаренные люди могли так искусно привить отвращение к школьным предметам. Такой способ исполнения высокой педагогической миссии прощался только русичке – за ее неизменное декольте с трепетным содержанием.

И если уж попытаться назвать преобладающие чувства к своей школьной поре, то, пожалуй, это будут досада и отвращение. Уж извините. Но, собственно, к чему это я? Я, конечно, хочу, чтобы мои дети воспринимали школу как-то иначе. Мне, конечно, хочется, чтобы им повезло с одноклассниками. Я хочу, чтобы их учителя умели уважать зарождающуюся личность маленького человека, и могли увлечь всех любовью к литературе, языку, физике, бла-бла-бла, и так далее...

Но самое важное даже не это. Самое важное – понимание жизни, которое лежит вне пределов обязательных школьных предметов. Объясню на примере.

У одного моего друга был случай. Учитель нарисовал его 10-летнему сыну двойку на лбу. За поведение. За то, что шумел, бегал и вообще позволял себе недопустимое детство. И отправил так домой. Сын пришел и продемонстрировал отцу свою педагогическую инновацию. Конечно, в итоге был разговор с учителем, этот конфликт разрешился, учитель, надо отдать ему должное, признал свою неправоту. Но! Мой друг тогда больше сетовал не на сам факт двойки на лбу. А на то, что сын дал эту двойку себе нарисовать. На то, что пришел с этой двойкой домой. Шел с этой мерзостью на лице. Друг сетовал на то, что сын немедленно после инцидента не зашел в школьный туалет и не соскреб эту гадость!

В школе вряд ли кто научит ваших детей быть счастливыми и свободными. А это, уж поверьте, будет поважнее интегралов и третьего закона термодинамики. Счастье – надо уметь показать на примере своей жизни. А свободе – надо учить. Слышите? Свободе – надо учить, чтобы не позволять рисовать у себя на лбах всякую гнусь.

Но никакая школа с такими уроками не справится, никто таких факультативов не проведет. Только вы сами.

Счастье – надо уметь показать на примере своей жизни.

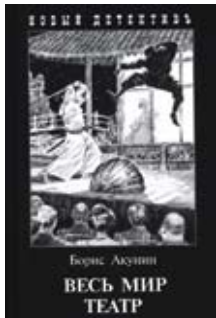
InWear Matinique

г. Пятигорск, ул. Дзержинского, д. 42, 2 этаж.
тел. 33-78-22
www.inwm.ru





КНИГИ с Галиной Туз



Борис Акунин. Весь мир театр. Роман. Захаров. Москва. 2010

Ну что, пришла пора и отдохнуть? Сдается мне, у каждого читающего человека есть два (как минимум) уровня чтения – «глубокое», где приходится прилагать некоторые усилия, читая книги по работе, учебе, для самосовершенствования. И чтение «поверхностное» – развлекательное, позволяющее голове отдыхать, а душе – по-детски радоваться приключениям героя и перипетиям его судьбы.

Тексты Бориса Акунина – как раз из второго разряда. Я Акунина люблю. Во-первых, потому что это автор умный и та-

лантливый. Во-вторых, потому что в своих книгах он исповедует принципы добра, справедливости и благородства, проявления которых нам так не хватает в жизни.

В интервью Акунин когда-то сказал об импульсе, заставившем его писать детективы. Оказывается, жена Эрика, читая подобные книжки в метро, всегда оборачивала их в газетку – стеснялась. И муж решил сочинить такой детектив, который не стыдно было бы читать в транспорте. И ему это удалось! Последний детектив про приключения сыщика Фандорина – перед вами.



Дина Рубина. Адам и Мирьям. Повести и рассказы. Эксмо. Москва. 2010

Тысячи поклонников прозы Дины Рубиной никогда не забудут ее блистательного начала – повести «Когда же пойдет снег?» в журнале «Юность» за 1977 год. После железных революционеров и знающих, как жить, председателей колхозов перед нами вдруг возникли обычные горожане с их круговертью судеб, с их драмами, «неправильными» любовями и болезнями.

С тех пор, вот уже около сорока лет, мы читаем книги автора, потрясшего когда-то наше воображение и пишущего о

нас самих: о наших семьях, наших проблемах, наших заботах и наших страстях. И неважно, кто из нас, где обитает: весь мир принадлежит нам, людям, способным на настоящие чувства, таким, как, например, тридцатидевятилетняя медноволосая красавица из Иерусалима, встретившая свою предвечернюю страсть среди сказочных пейзажей Венеции. Через три дня доктор Лурье должна сдать на милость врачей-онкологов...

Что там говорить – каждому читателю произведений Дины Рубиной совершенно понятно – мир спасется любовью, исключительно и только любовью.



Дэн Браун. Дэн Браун обожает напустить туману, читателя запутать, заговорить, увести от разгадки своих тайн как можно дальше. Ты скажешь со страницы на страницу вместе с героями книги, несешься на вертолетах, в машинах, на своих двоих по всем возможным, самым запутанным путям, и понимаешь, что разгадка где-то близко, но вот найти ее можно только с помощью доброй воли, любознательности и некоторого желания напрячь свой разум.

Живописные полотна средневековых мастеров, загадочные символы и артефакты – обязательный набор деталей в произведениях Дэна Брауна. В романе же «Утраченный символ»

он предложил собственную разгадку масонской тайны, хранимой этим сообществом на протяжении многих веков. Автор «Кода да Винчи» породил в литературе немалое количество подражателей, заполучил к себе в поклонники огромную армию читателей и регулярно выдает новые толстые романы для любителей «остросюжетчины».

Что касается собственно литературных достоинств произведения, то здесь, пожалуй, мне нечем порадовать будущих читателей. «Утраченный символ» – это такие своеобразные литературные «семечки», которые, правда, не откажется пощелкать на досуге и иной высоколобый умник.



Сальвадор Дали. Дневник одного гения. Эксмо. Москва. 2009

Узнать всю подноготную великого человека из его собственных уст – большой соблазн для нашего брата, любителя полистать книжки, поразмышлять на абстрактные темы.

Сверхяркий и эпатажный художник Сальвадор Дали, один из тех, о ком написаны тонны книг и всяческих исследований, в «Дневнике...» как будто бы дает ключ прямо в руки читателю – вот он я, смотри, какой я с тобой откровенный – прямо и без условностей говорю о своей любви, о своей семье, о своем искусстве, о своих друзьях. Божественная Галя,

отношение к себе любимому, отношение к самым разным вещам и людям, и даже... к Гитлеру – все это являет нам со страниц дневника личность поистине «агроматную».

Но не стоит клевать на эту удочку! Уж мы-то знаем, чем откровеннее кажется художник, тем тщательнее он скрывает реальное положение дел. Но не отчаивайтесь! «Дневник...» – произведение не менее великое, чем живописные работы Дали. Это литература, только созданная не писателем, а художником, что ценнее вдвойне, ведь своеобразный его взгляд на мир мы можем теперь проследить не только через живопись, но и через сказанное художником Слово.

ГОУ ВПО «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» филиал в г. Пятигорске



Лиц. АА № 001873 пер. № 1864 от 02.07.2009 г. Св. АА № 001358 пер. № 1326 от 23.06.2008 г.

Филиал РГСУ в г. Пятигорске, признанный в Северо-Кавказском регионе центром социального образования, осуществляет подготовку специалистов и бакалавров по программам высшего профессионального образования:

- 040101.65** Социальная работа, специализация *Менеджмент в социальной сфере*, квалификация *Специалист*;
- 030301.65** Психология, специализация *Социальная психология*, квалификация *Психолог. Преподаватель психологии*;
- 030501.65** Юриспруденция, специализации: *Государственно-правовая, гражданско-правовая, уголовно-правовая*; квалификация *Юрист*;
- 080105.65** Финансы и кредит, специализация *Финансовый менеджмент*, квалификация *Экономист*;
- 080107.65** Налоги и налогообложение, специализация *Налоговое администрирование*, квалификация *Экономист. Специалист по налогообложению*;
- 080507.65** Менеджмент организации, специализация *Юстиционный и туристический бизнес*, квалификация *Менеджер*;
- 040100.62** Социальная работа, квалификация *Бакалавр социальной работы*;
- 030300.62** Психология, профиль *Социальная психология*, квалификация *Бакалавр психологии*;
- 030500.62** Юриспруденция, квалификация *Бакалавр юриспруденции*;
- 080100.62** Экономика, квалификация *Бакалавр экономики*;
- 080500.62** Менеджмент, квалификация *Бакалавр менеджмента*.

**В 2010 году открываются
Программы среднего профессионального образования**

- 030504.51** Право и организация социального обеспечения,
- 040101.52** Социальная работа,
- 080106.51** Финансы (по отраслям),
- 080501.51** Менеджмент (по отраслям)

Программа высшего профессионального образования:

- 070600.62** Дизайн

Квалифицированные преподаватели с опытом научной и практической работы, современная учебно-лабораторная база, возможность прохождения практики в ведущих организациях края обеспечивают студентам глубокое освоение образовательных программ, раннюю профессиональную адаптацию, гарантированное трудоустройство. Широко развита система дополнительного образования: реализуются различные курсы и семинары по профилям ВУЗа.

Послевузовское образование в аспирантуре РГСУ осуществляется по 29 специальностям.

Вуз проводит масштабные научные исследования и проекты, успешно представляя их результаты на всероссийском и международном уровнях.

Приглашаем Вас 15 мая в 12.00 на День открытых дверей по адресу:

г. Пятигорск, пр. Кирова, 26

тел. (факс): (8793) 33-71-11, (8793) 33-27-27

<http://www.mssupb.ru>

e-mail: adm@mssupb.ru



КИНО

с Геннадием Хазановым



«Утомленные солнцем-2»

Когда-то в каждом кинотеатре висел лозунг – белые буквы на патриотическом кумаче: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино». В. Ленин». Чуть перефразируя, можно торжественно заявить: из всех премьер для нас важнейшей является выпуск на экраны второй и третьей частей эпопеи Никиты Михалкова «Утомленные солнцем». Она уже вошла в основную конкурсную программу Каннского кинофестиваля, который пройдет с 12 по 23 мая 2010 года. Впервые за много лет ко Дню Победы выпускается масштабная постановочная лента. Автор,

правда, осторожно предупредил, что суровую правду о Великой Отечественной войне сытая западная публика может и не понять. Не для фестивалей снимал фильм Никита Сергеевич, а чтобы открыть миру душу русского человека, который «свободен только в окопе» – слова самого Михалкова. Для сиквела пришлось оживить героев, поспешно уничтоженных палачами из ОГПУ по недосмотру сценаристов. Поэтому пересматривать первую часть перед знакомством со второй и третьей не рекомендуется. Премьеру решили провести в Государственном Кремлевском дворце, и этим все сказано.



«Пипец»

Кто знает, как перевести на русский «Kick-Ass»? Не угадали: «Пипец». Пару лет назад специально для использования в некоторых особых словах у нас изобрели литеру, вроде буквы П, но с подогнутой правой ножкой. Ее нарекли «Пипец». Чудом сохранившиеся тургеневские девушки, произнося название новой согласной, розовеют. Чтобы избавиться от позорного пережитка, американский «Пинок в зад» постановили на Руси считать этим самым. Это история «простого школьника», который отличается от своих сверстников повышенным

болевым порогом (можно лупить до полусмерти, а он: «Ничего не больно, курица довольна») и пониженным уровнем интеллекта (всерьез подражать Бэтмену в искоренении преступности даже идиоту в голову не придет). У Пипца есть подружка с нежным именем Убивашка, которое ей очень идет.

Продвинутый зритель воспримет кино как пародию на «Леона-киллера» или на какие-либо «Юные годы Человека-паука». Наивный – как оригинальную молодежную комедию. Умный на фильм с таким названием просто не пойдет.



«На игре»

Несколько лет назад появился роман «Сладкая парочка» – о том, как из геймеров делают киллеров. Вполне симпатичная история для подростков: немного любви, приключения с нормальной нравственной подоплекой – персонажам было противно убивать «не понарошку». Идеи носят в воздухе, и на похожий сюжет Павел Санаев снял фильм «На игре». По названию видно – продюсеры рассчитывали, что их творение станет для геймеров таким же культовым, как «На игле» для наркоманов. Картина получилась скучной. Обычному зрителю давай динамику событий, а связаны

они с игром или нет, значения не имеет. Игроки предпочли кинотеатру компьютер. Чем наблюдать, как «мочит» кто-то, буду поливать свинцом сам. Интрига ленты «На игре-2» закручена не лучше, чем в предыдущей попытке. Авторы решили взять реванш по-иному. Они заставили всех персонажей многократно предавать друг друга. Такой вот урок нравственности для зрителя. И когда все уже по уши в... моральных проблемах, из философских глубин сюжета выплывает Истинно Прекрасный Герой – честный и совестливый олигарх. А вы думали, откуда средства на то, чтобы сделать продолжение откровенно плохого фильма?



«Жажда»

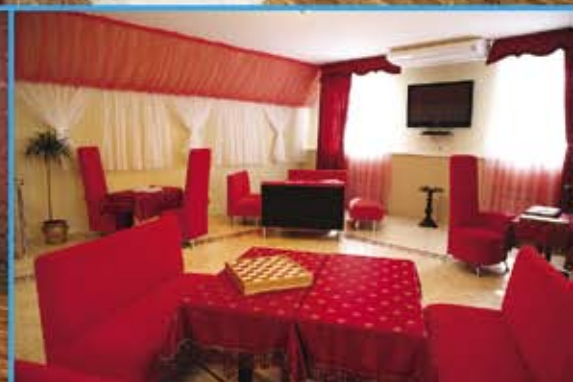
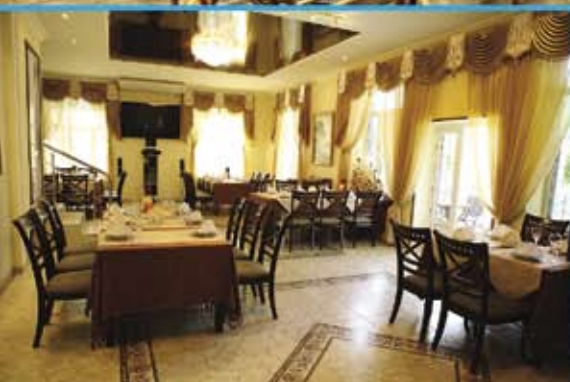
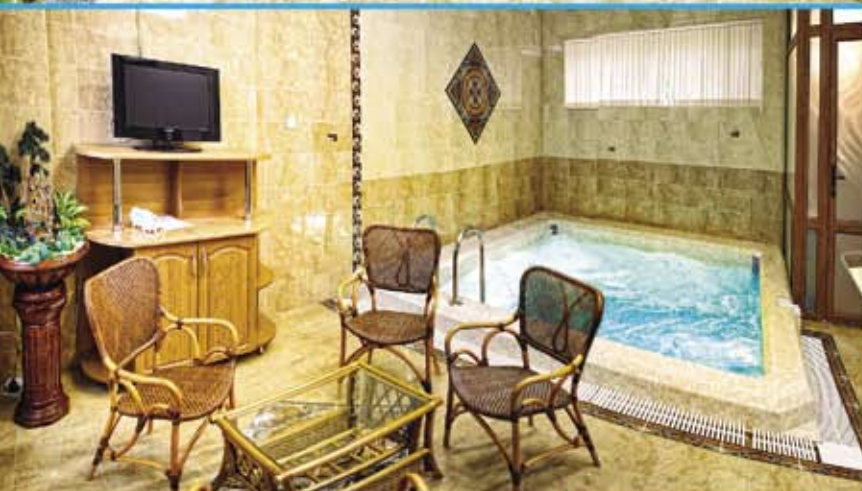
Если вы сумеете без тренировки произнести имя автора фильма «Жажда» – Пак Чхан-ук, значит, вы поклонник его же «Олдбоя». Там было много безумия, крови, мистических ходов. Лента выделялась даже на весьма «не вегетарианском» фоне нашего обычного кинорепертуара. В новой ленте корейского мастера можно углядеть цитаты из соотечественника Ким Ки Дука, большого любителя показывать такие вещи, что даже закаленный зритель рискует излить на впереди сидящего соседа весь съеденный только что попкорн. При этом фабула «Жажды» полна черной иро-

нии. Герой борется с модифицированным вирусом, который поражает только азиатов и африканцев, побеждает заразу, но превращается в вампира. При этом он остается добрейшим человеком. Добавьте непреодолимую плотскую страсть к жене местного идиота, борьбу с плохими упырями, которые пьют кровь без зазрения совести и нравственных мук. Вся эта «интеллектуальная пицца» сдобрена соусом восточной экзотики. А что, едим же мы всякие роллы и суши. Некоторым даже нравится. Правда, «Жажда» – зрелище, скорее напоминающее рыбу фугу. Чуть не так приготовить, и клиент помер. Так ведь сам за это деньги заплатил!

Если есть рай на земле – то это «Затерянный рай»!



- ★ Комфортабельные 2-местные номера и апартаменты
- ★ Уютный ресторан на 50 мест и комната отдыха
- ★ Сауна и гейзерный бассейн
- ★ Проведение корпоративных мероприятий и деловых встреч
- ★ Прокат велосипедов и квадроциклов





Музыка с Василием Шумным



«Mash Up Mix 90s»

Мир накрыло волной любви к девяностым. Точнее, к музыке с пропиской в том времени. Концерты, фестивали, клубные вечеринки, статьи плюс горы ремиксов на известные (и не очень) песни Майкла Джексона (повод понятен) и повальное ремикширование отечественных поп-хитов, начиная от Айвазова и заканчивая Яной (той, что про голубя пела). Предлагать переслушать поп-короля в ритме 130 ударов в минуту или приобрести компиляцию ремиксов на творчество группы «Руки Вверх» (из которых лишь пара действительно хороших) я не буду. Посоветую другое.

Ministry of Sound (вот уж чьи релизы я буду рекомендовать, даже если меня разбудить среди ночи) «отрелизил» пластинку «Mash Up Mix 90s». Это 2 cd, которые унесут вас в танцевальный мир девяностых, замешанный в такой коктейль, что даже опытный музыкальный дегустатор не сразу определит ингредиенты. А уж они там подобраны на славу: Afrika Bambaataa, SNAP!, Corona, Haddaway, Fatboy Slim, SASH!, Moloko, ATB и другие (лучше слушать, чем перечислять). Когда сие музыкальное творение попадет в музыкальные магазины страны – не знаю, но как только, так сразу купите. Оч рекомендую!



Scorpions - «Sting in the Tail»

Scorpions выпустили в свет 17-й и последний (как утверждают они сами) альбом «Sting in the Tail». Буквально – «жалю в хвосте» (конечно, весьма подходящее для Scorpions название), но на самом деле, не все так просто. Выражение «Sting in the Tail» в английском означает еще и «неожиданное и неприятное окончание». Так-то! Заламывать руки, кусать локти или уходить в монастырь из-за того, что это последний альбом Scorpions, не стоит. Нет смысла расстраиваться, надо ценить то, что есть. А есть у нас реально «скорповский» альбом от первой до последней нотки – отличный, каче-

ственный хард-рок + баллады.

Теперь о главных песнях. «Sting in the Tail», давшая название альбому, мне совершенно не понравилась, «Rock Zone» – классические «скорпы», «Raised On Rock» – старый добрый рок!!! Очень понравилась, заводит невероятно. «Lorelei» – красиво, чем-то «Wind of Change» напомнила и, наконец, «Sly» похожа на мою любимую у Scorpions «Still Loving You». В написании баллад эти ребята кому угодно фору дадут. И пусть в целом альбом великим не назовешь, но на то оно и великое, чтобы не рождаться каждый день.



Kid Cudi

Мейнстрим – вещь ненадежная. Сколько сверхновых звезд вспыхнуло с одной песней, бах и нету! Но иногда звезда задерживается и начинает светить так, что глазам больно. Один из прорывов минувшего года – американский хип-хопер Кид Кади (он же Scott Ramon Seguro Mescudi), который так бы и остался «рэпером для Гарлема», если бы не итальянский дуэт «Круерс». Их хит «Day'n'Nite», вобравший в себя рейв-нотки, немного old school и невероятную басовую линию, стал гимном европейской молодежи, покорила курорты и ночные клубы. Масла в огонь добавила пара пре-

мий, а также несколько ремиксов от авторитетов клубной культуры. Так Кид Кади превратился в очень модного персонажа. Наступает 2010 год и снова мегахит – «Memories». На сей раз на помощь Кади приходит Дэвид Гетта, а уж он-то всегда в мейнстриме. «Day'n'Nite» и «Memories» – хиты массового поражения, которые Кади использует для покорения мира. А в Америке уже вовсю слушают хип-хоп альбом «Map on the Moon: The End of Day». Что же будет дальше, и с кем еще выступит Кид Кади? Мне уже страшно. Страшно интересно.



Alyssia

Завершим, пожалуй, сказочкой про девочку Алисию. Льюис Кэрролл и Тим Бертон тут не причем, наш сюжетец весьма прозаичен, но картинка хороша. Так вот. Жила-была в Москве девочка Алисия, работала бэк-вокалисткой у злобных дяденек, пока не встретила своего принца. Нет, не на белом коне, а за вертушками, у нас же современная сказка. Звали принца DJ Fisun. И предложил он нашей Алисии, нет, не руку и сердце, а микрофон и славу. Так родился новый танцевальный проект – Alyssia. Писал принц Фисун, по паспорту Серега, песни хорошие («Я не забыла», «Открой мое сердце»,

«Поцелуй меня»), но не очень разные. И росла Алиссина популярность ни шатко, ни валко, пока однажды... не приснился Сереге сон с нотами. И такая замечательная мелодия вышла, а песня так вообще хит. Назвали ее «Колыбельная». И попала она в ротации радиостанций, и стала поклонниками обрывать, да на вершины чартов взбираться. Только не знал наш Серега, что сон этот другому Сереге (Кузнецову), который песни для «Ласкового мая» писал, двадцать лет назад приснился. И песня тогда называлась «Седая ночь». Но все равно рекомендую вам Алисию – песни у нее, на мой взгляд, лучше, чем у той же Максим. Любите музыку!



LANCER

СДЕЛАН
В ЯПОНИИ
в 2010 году

2 999*
рублей в месяц

**MITSUBISHI
MOTORS
FINANCE***

ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ****

24 часа
в сутки **7** дней
в неделю



от **599 000** руб.**

Реклама. Товар сертифицирован. *Программа Mitsubishi Motors Finance (MMF, Mitsubishi Motors Finance) действует только в отношении автомобилей Mitsubishi на территории страны. В партнерстве со Сбербанком России ОАО Финанс ЛБ РФ №1481 от 03.10.2002, ГТДЗ ОАО (ин. инв. ЛБ РФ №1481 от 28.06.2007), БТБЗН ОАО (ин. инв. ЛБ РФ №1481 от 13.07.2009). **2 999 рублей в месяц – размер ежемесячного платежа заемщика при кредитовании по программе на покупку автомобиля Lancer Sedan MT 2010 г.в. стоимостью 599 000 рублей. Предложение действует при заключении кредитного договора с банком-партнером программы Mitsubishi Motors Finance – Сбербанком России ОАО П. Москва, ул. Вавилова, 19; тел. 8-800-555-55-56 (звонок по России бесплатно). Ежемесячный платеж 2999 рублей в месяц достигается при получении кредита с аннуитетными платежами в рублях сроком 60 месяцев и первоначальным взносом – 25%. Условие предоставления Банком на приобретение новых автомобилей: высота кредита – рубль РФ, валюты США или Евро, процентная ставка – от 15 до 16% годовых в зависимости от размера первоначального взноса и срока кредита, комиссии за выдачу кредита – не более 6000 рублей в Московской области Сбербанка России, в других территориальных банках – от 7% до 10% от суммы кредита, первый кредит на сумму 85% стоимости приобретаемого автомобиля. Минимальная сумма кредита 15 000 рублей, максимальная сумма кредита 3 000 000 рублей. Платежные комиссии банка и услуги продавца заемщиком осуществляются дифференцированными или аннуитетными платежами. Дифференцированные платежи при аннуитетных платежах заемщиком возможно не ранее, чем через 3 месяца, начиная от даты выдачи кредита, в размере – не менее 15 000 рублей. При дифференцированных платежах – без ограничений по сроку и сумме. Обеспечение по кредиту – залог приобретаемого автомобиля. Обязательное оформление страхового полиса КАСКО на весь срок действия кредитного договора и ОСАГО. Минимальный тариф КАСКО определяется сроками эксплуатации и может учитывать марку, модель автомобиля, водительский стаж и возраст страхователя. При получении кредита через иных кредитных организаций и платежные системы клиентом возможна задержка средств. Платежи при неоплаченном взносом первоначального платежа и погашении кредита могут утратить приоритет в очередности процентной ставки по договору с суммой процентов в период программы, включая дату погашения первоначальной задолженности. Условия предоставления кредита могут быть изменены. Сбербанк России и кредитование по программе от Mitsubishi Motors Finance – программа в течение срока действия программы. Предложение действует с 20 марта 2010 года. Количество автомобилей на территории страны в рамках данного предложения ограничено. ***Цена указана на Mitsubishi Lancer X 1.5 Inspec MT 2010 г.в. без деп. оборудования. На сайте показан Mitsubishi Lancer X 1.5 Inspec MT ***Содержание программы "Помощь на дорогах" заключается в документальном обслуживании покупателя на территории страны. Подробности – в дилерском центре.

г. Минеральные Воды, х. Красный Пахарь,
ул. Автомобильная, 1 (напротив аэропорта)
тел.: (87922) 5-88-22 www.keyauto.ru

КЛЮЧАВТО
ваша автомобильная жизнь

Новый ix35

Это твой город: лабиринты улиц, просторы площадей и проспектов, миллионы огней, море событий...
Здесь ты чувствуешь себя комфортно.
Здесь — твой дом, твои чувства, твоё вдохновение.
Ты спешишь навстречу новому.
Ощути город с новым HYUNDAI ix35.
Динамичный, стильный, комфортный,
он создан для движения вперед.
Он создан для тебя.

5 ЛЕТ
ГАРАНТИИ
150 000 км

- САМОЗАТЕМНЯЮЩЕЕСЯ ЗЕРКАЛО С ДИСПЛЕЕМ КАМЕРЫ ЗАДНЕГО ВИДА
- ПЛАНИРУЮЩАЯ КРЫШКА СО СДВИЖНЫМ ПОКОМ
- ВЫСОКОЭРГОНОМИЧНОЕ МЕСТО ВОДИТЕЛЯ
- РАЗЪЕМЫ USB & AUX
- КНОПКА ЗАПУСКА / ОСТАНОВКИ ДВИГАТЕЛЯ
- 6-ая СТУПЕНЧАТАЯ АКПП

Drive your way
Realize your dreams

HYUNDAI www.hyundai.ru



Единственный Элит-дилер HYUNDAI в КМВ
г. Минеральные Воды, х. Красный Пахарь ул. Автомобильная, 3
(напротив аэропорта) тел.: (87922) 5-93-93 www.keyauto.ru

КЛЮЧАВТО

Лев Травнев: «Важно не сбавлять темпов»

Текст Полины Иноземцевой

За три года в Пятигорске оживилась экономика, вырос бюджет, впервые за долгие годы повысилась рождаемость.

В открытом формате

Торжественное собрание, посвященное отчету главы города-курорта Пятигорска Льва Травнева, прошло 16 апреля в краевом театре оперетты. Общественности Пятигорска были представлены результаты работы, сделанной мэром и его командой за три с половиной года, прошедшие с момента муниципальных выборов 2006-го года.

Впервые отчет главы города, который в Пятигорске является еще и председателем Думы, прошел в расширенном формате. В зале присутствовали не только депутаты, но и представители краевой власти и администрации Кавказских Минеральных Вод, а также практически все слои общественности города: члены местных отделений политиче-

ских партий и общественных организаций, руководители городских предприятий, учреждений санаторно-курортного комплекса, бизнеса, силовых структур, представители религиозных конфессий и национально-культурных объединений Пятигорска.

Чтобы оценить масштабы изменений, которые произошли в Пятигорске за эти годы, достаточно вспомнить, в каком состоянии «достался» новой команде городской власти некогда цветущий курортный город. Можно долго перечислять беды того времени: отсутствие бюджета, запустение в коммунальном хозяйстве, безработица, низкий уровень жизни. И все это на фоне постоянных политических дряг и криминальных разборок. Люди, оказавшиеся в тот момент у власти, решали свои личные задачи, не думая о Пятигорске, не заботясь о его будущем. Чего, например, стоят решения тех лет о продаже Комсомольского парка, варварская застройка города и циничная распродажа муниципальной собственности.

В 2006 году Пятигорск и вовсе решили прибрать к своим рукам иногородние «варяги». Но планам чужаков не суждено было сбыться, и на тот момент Пятигорск стал единственным городом Ставрополя, где на муниципальных выборах победили единороссы.

Обо всем этом Лев Травнев напомнил горожанам в своем выступлении.

– В ситуации, когда вмешательства требовали абсолютно все вопросы, и практически каждая отрасль находилась в катастрофическом состоянии, важно было расставить приоритеты, – отметил он.

Именно тогда глава города принял решение – не «размазывать» бюджетные деньги по копейке, а поочередно концентрировать их на каком-либо одном направлении. Рассудив, что нет сферы важнее человеческого здоровья, пятигорчане принялись за здравоохранение. Первым делом, вернули Цен-

тральную городскую больницу, несмотря на то, что для этого пришлось пройти через судебные споры с тогдашней краевой властью. В Год здравоохранения в Пятигорске отремонтировали и переоборудовали практически все медицинские учреждения. Создали сеть муниципальных аптек, открыли 11 стоматологических кабинетов в школах. Сегодня в городе полным ходом идет реконструкция родильного дома. На возрождение здравоохранения из городского бюджета ушло ни много ни мало 311 миллионов рублей.

– Наша политика в сфере здравоохранения дала главный результат – снижение смертности более чем на 200 человек, а увеличение рождаемости – почти на 500 человек в год. Ради этого стоило работать! – с гордостью отметил в своем отчете Лев Травнев.

За каждой цифрой – люди

2009 год в Пятигорске прошел под знаком образования. За это время здесь провели ремонты школ, закупили новую мебель, оснастили ряд спортивных площадок, построили два учебных автогородка.

Объем того, что реально удалось выполнить нынешней команде городской власти во главе со Львом Травневым, действительно велик, и этого не отрицают даже завязтые скептики. В то время, как по всей стране пассажирские перевозки переходили в частные руки, в Пятигорске вновь заработал муниципальный транспорт. Приведены в порядок памятники истории и культуры – бульвар Гагарина, знаменитое озеро Провал, Эолова арфа, место дуэли Лермонтова и множество других достопримечательностей города.

Пятигорчане первыми в крае запустили проект «социальная карта», по которой льготники могут получать товары, лекарства и услуги со скидками от 10 до 50 процентов. Только в Пятигорске старикам доплачивают из городского бюджета прибавку к пенсии.

Понятно, что основа реализации всех этих социальных проектов – это стабильная эко-



Лев Травнев, глава города-курорта Пятигорска

номика и полная городская казна. Кстати, за эти годы, бюджет Пятигорска увеличился почти на два миллиарда рублей.

– Это не просто цифры: за каждой строчкой бюджета стоят люди с их насущными проблемами, желаниями, планами на будущее, – уверен глава.

Инвестиции в будущее

В городе оживился бизнес, началось активное строительство, потекли инвестиции, в том числе и иностранного капитала. О своем желании обосноваться в Пятигорске заявили такие всемирноизвестные бренды как McDonald's, торговая сеть METRO Cash & Carry, британская консалтинговая компания Knight Frank, а также крупнейшая строительно-инвестиционная корпорация из Китая Norinco International Cooperation Ltd., которая намерена вложить в экономику города более 7,5 миллиардов рублей.

Сегодня ведутся переговоры с инвесторами по строительству микрорайона «Западный» и спортивно-оздоровительного комплекса в районе Новопятигорского озера.

– Реализация каждого из этих проектов принесет конкретную пользу жителям города, – подчеркнул в своем докладе глава. – Люди получают дополнительные рабочие места и «белые» зарплаты с полным соцпакетом (именно на таких условиях мы заключаем контракты с инвесторами), а бюджет города – новые поступления от налогов, что позволит нам направлять больше денег на медицину, образование, социальную поддержку населения.

Нынешний год объявлен в Пятигорске Годом благоустройства. В планах – ремонт дорог, тротуаров, ливневой канализации, реконструкция фонтанов, обустройство любимых мест отдыха горожан. А чтобы стройматериалы для этих работ стали доступнее, в городе запущен в эксплуатацию муниципальный завод по производству тротуарной плитки, бордюров, малых архитектурных форм. И это тоже одно из пятигорских ноу-хау.

Понятно, что за столь короткий срок всех накопившихся проблем не решить. Возрождение города – долгий поступательный процесс. Однако законодательными решениями нынешней Думы, выверенной тактикой администрации, и самое главное, стратегическим видением главы, фундамент будущего Пятигорска уже заложен.

Комментарии:

Виктор Вышинский, заместитель председателя правительства Ставропольского края, руководитель администрации Кавказских Минеральных Вод:

– Это очень здорово, когда город может тру-



Виктор Вышинский, заместитель председателя правительства Ставропольского края, руководитель администрации Кавказских Минеральных Вод

диться и показывать свои реальные достижения. Что радует? Прежде всего, что за эти годы полностью возрождены все добрые традиции, которые раньше были утрачены. В год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне важно сохранить бережное отношение к нашим ветеранам. Это мы и увидели в Пятигорске с приходом новой команды. Безусловно, очень радует, что в городе сложилась целая система поддержки медицины, образования, спорта. Здорово, что есть муниципальные комплексные программы по отраслям, что Пятигорск полноправно участвует во всех федеральных проектах, в том числе капитального ремонта жилья, развития микрорайона «Западный». Инвестиционные проекты Пятигорска впечатляют своим размахом. Я думаю, что здесь уже создан твердый фундамент для дальнейших успехов города и его жителей.

Юрий Гонтарь, секретарь Политсовета Ставропольского регионального отделения партии «Единая Россия», депутат Государственной Думы Ставропольского края:

– Сегодня управление городом представлено командой партии «Единая Россия», в рядах которой не только Лев Травнев, но и многие депутаты Думы Пятигорска, работники администрации. В отчете главы было приятно слышать слова: «мы реанимировали», «мы вернули в муниципальную собственность», «мы приступили к реконструкции». Это значит, что в городе идут созидательные процессы. Безусловно, проблем еще много, но могу сказать твердо, что по линии «Единой России» мы будем максимально помогать Пятигорску, как за счет федеральных источников, так и используя свои партийные проекты с



Юрий Гонтарь, секретарь Политсовета Ставропольского регионального отделения партии «Единая Россия», депутат Государственной Думы Ставропольского края

участием регионального бюджета. А они у нас очень серьезные, начиная с приведения в порядок дорог и заканчивая социальными программами.

Сергей Сушков, первый заместитель председателя Государственной Думы Ставропольского края:

– С новым статусом у Пятигорска появится больше возможностей для развития. Возможно, это будут федеральные средства, продолжат работать краевые программы. В любом случае Пятигорску суждено выйти на другой, еще более высокий уровень, о котором было заявлено в отчете главы. ■



Сергей Сушков, первый заместитель председателя Государственной Думы Ставропольского края

A portrait of Natalia Babenko, a woman with short, light brown hair, wearing a blue V-neck sweater and a patterned scarf. She is sitting at a desk with her hands clasped, looking directly at the camera. The background is a dark wood-paneled wall.

Персона Pro КМВ:
Наталья Бабенко –
директор
Пятигорского
филиала
Российского
государственного
социального
университета,
доктор
исторических
наук, профессор,
председатель
Совета женщин
г. Пятигорска.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Д

Для многих из нас «социальная сфера» – не более чем красивые, но, к сожалению, ничего не значащие слова. Побеседовав с Натальей Бабенко, мы поняли, что социальная сфера – важный аспект жизни любого общества.

Это то, что касается каждого из нас.

Столичное образование – в регионы!

Так случилось, что за несколько дней до встречи с Натальей Бабенко на заседании круглого стола «Перспективы развития социального образования в СКФО» мы встретили Василия Жукова – академика РАН, основателя и ректора Российского государственного социального университета, пятигорским филиалом которого руководит Наталья Александровна. Наверняка его привело к нам какое-то важное событие – подумали мы и не ошиблись!

– Наталья Александровна, скакой целью к вам приезжал Василий Иванович?

– Он бывает у нас довольно часто, ведь наш Пятигорский филиал – один из самых перспективных. А сейчас в связи с образованием Северо-Кавказского федерального округа у нас могут появиться дополнительные функции. Ректор подписал приказ – собственно, с ним он и приезжал – о том, чтобы я в должности проректора головного вуза осуществляла контроль и координацию деятельности всех филиалов, находящихся в СКФО. Это два филиала в Дагестане, по одному в Карачаево-Черкесии, Ставрополе и Кисловодске. Вообще, мы уже давно, еще до образования округа, думали об укрупнении структуры филиалов, но появилась такая возможность у нас только сейчас. Кроме того, наш филиал ждут и другие перемены: возможно, мы переедем в новый корпус. Историческое здание, в котором мы сейчас находимся, – очень красивое, но оно не соответствует требованиям, предъявляемым сегодня к современным вузам, оснащенным инновационными технологиями, каким является сегодня Российский государственный социальный университет.

– Мы знаем, что именно вы стояли у истоков открытия пятигорского филиала РГСУ. Расскажите, пожалуйста, об истории вашего филиала и истории университета в целом.

– История университета, с одной стороны, очень короткая, а с другой – очень емкая. Вузу всего 18 лет, но за этот срок он успел сформироваться как комплексный образовательный и научно-исследовательский центр. Это единственный на сегодняшний день государственный социальный университет, филиалы которого расположены не только по всей России, но и в странах Балтии и СНГ. Российский государственный социальный университет был создан



инициативной группой, состоящей из слушателей и профессоров Высшей партийной школы, которую ликвидировали вместе с партией в 1991 году. Школу ликвидировали, но остался сильный преподавательский состав, который все-таки добился того, чтобы вуз –

пусть и в качественно ином виде – сохранили. Я тоже была аспиранткой Высшей партийной школы до 1991 года. Тема моей диссертации была «Роль Советов в становлении курортов». Естественно, она сразу показалась неактуальной. Но профессора вуза меня хорошо знала,

и меня стали убеждать остаться в науке и во вновь образованном социальном университете. И в 1995 году я все-таки создала в Пятигорске сначала учебно-консультационный пункт для заочников, а позже – филиал университета.

– Каких специалистов готовит социальный университет?

– Если в двух словах, то он готовит специалистов по социальной работе, социальных педагогов, социальных психологов, специалистов по работе с молодежью, политологов, экономистов различной специализации, юристов – в том числе по трудовому праву и ювенальной юстиции. Всего в головном вузе сейчас 63 направления, в нашем филиале – 11 программ высшего профессионального образования, а в этом году мы также планируем открыть программы среднего профессионального образования.

– Вы сказали, что ваш филиал является одним из самых перспективных. В чем это проявляется?

– Например, в научно-исследовательской работе. Здесь мы явные лидеры среди всех фи-

лиалов. Вот недавно на XIII Московском международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед» наши проекты победили. Мы получили награды и приглашение на выставку в Китай. Я считаю, мы выполняем очень важную миссию – приближаем столичное образование к регионам. Мои студенты не чувствуют себя провинциалами – они участвуют в Неделях студенческой науки в Москве, у нас часто бывает московская профессура. Например, лекции по конституционному праву у нас читает профессор Миронов Олег Орестович – Уполномоченный по правам человека в России с 1998 по 2004 год, автор многих российских законов. Но и своих талантливых преподавателей у нас хватает. Кстати, мы участвуем во всех московских мероприятиях, а также в заседании Ученого совета и ректората РГСУ по Интернету посредством видео-конференций.

– Значит, конкуренции с другими региональными ВУЗа-ми вы не боитесь?

– Ничуть! Мы с самого начала, в отличие от многих местных вузов, стали работать грамотно. У нас

Наша миссия – приблизить столичное образование к регионам

Женщина должна иметь возможность заниматься тем, что ей нравится

очень жесткие требования и к преподавателям, и к студентам. Те, кто хочет пять лет ничего не делать, платить деньги и в конце просто получить диплом, к нам не пойдут. К нам приходят только те студенты, которые хотят получить знания. И они знают, что здесь они их получат! Среди наших выпускников нет безработных, у нас один из самых высоких процентов трудоустройства среди вузов. При этом основная масса выпускников – более 90% – устраивается по специальности. И вот вам результат – в прошлом году, который оказался провальным для многих вузов, когда учебные заведения не могли набрать студентов даже на бюджетное отделение, мы полностью закрыли и бюджетные, и контрактные места. Так что конкуренции мы действительно не боимся.

Благотворительность и «женский» вопрос

– Наталья Александровна, а в какой плоскости лежат сейчас ваши научные интересы?

– Я повернула свои научные интересы в сторону социальной защиты населения – в свое время защитила докторскую диссертацию по истории призрения и благотворительности в России. Моя научная школа – «Реконструкция национального опыта благотворительности в современных условиях». В прежние времена Россия славилась

своей благотворительностью. Традиции были таковы, что даже человек с небольшим достатком не мог не помогать бедным. Этого требовало воспитание, этого требовала и государственная политика. Сегодня мы только-только начали возрождать эти традиции, и процесс этот идет пока медленно. Создаются общественные и частные благотворительные фонды, но у общества нет к ним доверия – их подозревают в «отмыве» денег, в других грехах. А всего-то нужна четко прописанная система в законодательстве! Например, в Германии в подобных фондах учтена каждая копейка. Хотя я не думаю, что педантичному немцу придет в голову взять что-то себе из этого фонда. Но и в России, повторюсь, очень хорошие традиции благотворительности – их просто нужно возрождать.

– Мы знаем, что вы занимаетесь еще и общественной работой.

– Я председатель Совета женщин города Пятигорска. Эта организация существует без малого 25 лет и занимается всеми вопросами, так или иначе связанными с женщинами: со статусом женщины в обществе, с ее личными проблемами (знаете, бывают такие ситуации, когда женщине просто не к кому больше обратиться). Но основная задача Совета – повышение роли женщины в обществе. Кстати, в▶



круг моих научных интересов входит феминология. В нашем регионе я первая стала заниматься этой наукой. Читала курс лекций по феминологии и гендерологии – то есть по взаимоотношению полов в социальном плане. Сейчас по гендерным проблемам работают мои аспиранты. Эта тема очень актуальна для нашего общества, потому что декларативно женщины у нас имеют равные права с мужчинами, а на практике – нет.

– В чем это выражается?

– Во многом. При приеме на работу у нас по-прежнему предпочтение отдается мужчинам. Об этом, конечно, не говорится открыто, но это так. Женщины часто подвергаются сексизму, то есть дискриминации по половому признаку. У нас, например, считается нормальным активное приставание к женщинам. На Западе к женщине совсем другое отношение. Хотя там есть свои «перехлесты» – доведенный до абсурда воинствующий феминизм, когда женщина даже невинный комплимент или то, что ей подали пальто, считает оскорблением. Я не феминистка, я люблю, когда мужчины за мной ухаживают (смеется).

– В чем вы видите основное предназначение женщины?

– В праве выбора. Она должна иметь возможность заниматься тем, что ей нравится. Вот некоторые дамы хвалятся: мой муж по-

зволяет мне не работать. А мне нравится другой подход: мой муж позволяет мне не работать, когда я не хочу. Если женщина хочет рожать и воспитывать детей, ей должны предоставить такое право. Причем не только муж, но и государство, чтобы она с детьми чувствовала себя защищенной. Если она хочет совмещать семью и работу, у нее тоже должно быть такое право. Если она вообще не хочет заводить семью и хочет целиком посвятить себя работе – и это право тоже должно быть ей предоставлено.

– Вы могли бы не работать?

– Я – нет! Я даже когда узнала о повышении пенсионного возраста, была двумя руками за! Конечно, сейчас мне стало проще совмещать заботу о семье и научную и общественную деятельность – сын уже взрослый, внуку 10 лет. Кстати, сын тоже пошел по моим стопам – он социолог, доктор социологических наук, сейчас работает начальником Управления социальной защиты одного из округов города Москвы.

Чему поучиться у Запада?

– Наталья Александровна, вы часто ссылаетесь на опыт западных стран. Вы много ездите по миру?

– Я очень люблю путешествовать. Для меня это и отдых, и работа.

Когда я стала заниматься социальной сферой, то, конечно, стала присматриваться к опыту зарубежных стран: как у них все устроено. Европа в этом смысле опережает нас лет на сто! Там каждый человек защищен государством от рождения (даже раньше – от состояния зародыша) и до последних дней своих. Естественно, у них есть, чему поучиться. Зачем изобретать велосипед, если можно взять уже проверенные веками технологии и перенести их на нашу почву?

– Что нужно сделать для того, чтобы то, о чем вы говорите, наступило у нас не через сто лет, а чуть раньше?

– Я бы начала с отношения людей друг к другу и к самим себе. Я была не только в Европе, но и на Востоке, в Америке, в Южной Америке, и такого плохого отношения друг к другу, как у нас, я нигде больше не видела! Вы посмотрите, какие у нас люди – угрюмые, недоброжелательные, никто никому не рад, никто ни с кем не здоровается. Какой смысл говорить о развитии науки, о высоких технологиях, если мы имеем такие проблемы в воспитании человека?

– А что можно исправить на государственном уровне?

– То же самое – изменить отношение государства к своим гражданам и прежде всего к детям. Вот сейчас какая-то ненормальная американка отправила приемного

ребенка на самолете в Россию. Какой общественный резонанс это вызвало – даже президент выступил по этому поводу! В это же время в России тысячи детей подвергаются насилию и издевательствам со стороны родных родителей. Они не сажают их в самолет – они просто вышвыривают их на улицу. Вот о чем нужно говорить! Сейчас государство стало уделять больше внимания пенсионерам. С одной стороны, это правильно. Но все-таки приоритетной задачей для нас должны стать дети. Если государство сможет вырастить ребенка здоровым, сможет воспитать его, дать ему образование и профессию, то у этого государства снимется масса проблем. Ребенок вырастет полноценным членом общества – он не будет нуждаться в пособиях, он не сядет на иглу, он будет работать, содержать себя и свою семью. И государству только останется получать с него налоги, если уж совсем прагматично к этому подходить. А если человек вырастает больным, если ему не привита система ценностей, если у него нет образования, что получится? Маргинал, которого государство потом и будет тащить на своей шее. Вот это и называется социальной сферой – образование, здравоохранение, социальная защита, культура. То, чем мы занимаемся и для чего готовим специалистов. ■

Приоритетной задачей для нас должны стать дети





модель Анастасия Солнышкина

деловое
предложение

Мир! Труд! Май!

Первомай не зря называют праздником весны и труда. Сейчас самое время ударно потрудиться, чтобы летом беззаботно отдохнуть!



Стратегия «Финам»

26 марта в конференц-зале пятигорской гостиницы «Бештау» состоялась пресс-конференция руководителей инвестиционного холдинга «Финам» для представителей региональных СМИ. Пресс-конференция была посвящена развитию фондового рынка в Северо-Кавказском федеральном округе. Напомним, что инвестиционная компания «Финам» – это крупнейший российский брокер, предлагающий юридическим и физическим лицам одну из наиболее широких линеек инвестиционных услуг.



СЕВКАВКУРТОРТСЕРВИС: встречаем гостей

Летом в наш регион традиционно приезжают гости из разных уголков страны. Познакомить их с красотами нашего края и организовать отдых по высшему разряду предлагает один из крупнейших туроператоров КМВ – «Севкавказкурортсервис» в г. Железноводске. В услуги туроператора входит: встреча отдыхающих, индивидуальный трансфер, бронирование мест, оформление путевок от 7 дней на курортах КМВ и в Кабардино-Балкарии. А для жителей нашего региона «Севкавказкурортсервис» предлагает отдых на курортах Краснодарского края.



«МегаФон» открыл Чемпионат России по мотокроссу-2010

При содействии Кавказского филиала ОАО «МегаФон» состоялся 1-й этап Первенства и Чемпионата России по мотокроссу 2010 года. Фавориты гонки определялись в разных возрастных категориях. В напряженной борьбе за лидерство сразились сильнейшие представители региональных федераций по мотокроссу, профессиональные клубы по мотокроссу и участники этапов Европы и мира.



Китайские стратагемы в ростовском бизнесе

Участники делового сообщества «Топ-Клуб» Ростова-на-Дону на очередном своем заседании исследовали бизнес-стратегии, складывающиеся из 36 знаменитых китайских стратагем. На заседании «Топ-Клуба» выяснилось, что многие ростовские бизнесмены в своей работе активно используют китайские стратагемы, хотя даже не подозревают об этом.

Высшая степень мастерства

Салон-магазин «Мелихов Бутик» представляет уникальное произведение искусства и высшую степень мастерства, воплощенную в новом телефоне Aura by Motorola.



сертифицировано

Выпуклое стекло из кристалла сапфира первого класса из 68 карат надежно защищает уникальный круглый дисплей V. Поцарапать такое стекло можно только алмазом. Большое количество карат в стекле экрана увеличивают вес всего аппарата, придавая ему цельность и важность, и тем самым подтверждая силу и влияние своего владельца.



Каждая деталь этого телефона является настоящим шедевром. Прекрасный дизайн в изгибах нержавеющей стали, текстура, притягивающая взгляд, — даже крохотные винтики отполированы до зеркального блеска. Телефон V. не только внешне, но и внутренне сравним со сверхдорогими часами — только на сборку одного лепестка крышки уходит несколько дней!

И, конечно, разработчики V. by Motorola не забыли о том, что они создают именно телефонный аппарат. Уникальная технология Crystal Talk обеспечивает наивысшее качество и распознаваемость вашего голоса.



Первый в мире по-настоящему круглый дисплей разработан компанией Motorola специально для этой модели. Это не просто круглое стекло с прямоугольным дисплеем — это действительно абсолютно круглый дисплей с радиальным интерфейсом! Экран имеет разрешение более 300 точек на дюйм, что по качеству изображения соответствует иллюстрациям в глянцево журнале.



А для тех, кто хочет большего, Motorola представляет телефон V. Damascus Steel — с элементами из прочной дамасской стали. Эта горячекованная сталь использовалась на Ближнем Востоке для выковки мечей. Сегодня технология изготовления дамасской стали для телефонов запатентована поставщиком Motorola в Швеции.



Melikhov
b o u t i q u e

Салон-магазин «Мелихов Бутик», г. Пятигорск, пр. Кирова, 36
тел. 8 (905) 414-33-33



Семья и школа

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Кто виноват и что делать? Эти вопросы приобретают особую актуальность, когда речь идет об обездоленных детях и детях из малообеспеченных семей. Но пока одни ищут виновных, другие делают первые шаги на пути к решению этих проблем.

Поговорить с нашим журналом о набравших проблемах собрались участники благотворительной акции «Семья помогает семье» – генеральный директор компании «ИОН» Игорь Николаев, директор Железноводского центра социального обслуживания населения Елена Крутько, директор типографии «Прайс» Сергей Никитин и главный редактор телекомпании «Симпэк-СТС» Маргарита Жемчугова.

Семья помогает семье

Pro: Игорь Олегович, первый вопрос к вам. Как родилась идея благотворительной акции «Семья помогает семье»?

Игорь Николаев: Ко мне обратился центр социального обслуживания населения города Железноводска с просьбой помочь одной малоимущей семье из восьми человек – приобрести одежду, чтобы дети могли пойти в школу...

Елена Крутько: По долгу службы нам приходится сталкиваться с разными проблемами. И когда я узнала, что дети не посещают школу только потому, что им нечего надеть, я была настолько тронута этой ситуацией, что тут же рассказала о ней Игорю Олеговичу. Мы сразу получили от него отклик – семья была одета, дети приступили к занятиям.

Игорь Николаев: Конечно, мы помогли этой семье, но решили,

что на этом не стоит останавливаться, нужно придумать более масштабную и долгосрочную акцию. Вы знаете, что в семьях, где растут дети, всегда остается большой запас хороших вещей, которые могут пригодиться кому-то еще. Так почему бы не дать людям возможность помочь друг другу? Так родился проект «Семья помогает семье». Постепенно к нему подключились мои друзья – Андрей Иванович Обухов, Сергей Михайлович Никитин, газета «Курортный край», которые оказывают мне информационную поддержку, ваш журнал... Я был удивлен, что столько людей захотели принять участие в этой акции! На сегодняшний день уже около 50 семей откликнулись на наш призыв и оказали помощь.

Елена Крутько: И собранные вещи уже дошли до адресатов! Поэтому я еще раз благодарю Игоря Олеговича за то, что встал на защиту малоимущих слоев населения.

Игорь Николаев: Это не моя

заслуга, это работа всей нашей большой команды.

Сергей Никитин: Вы не скромничайте, Игорь Олегович. Если бы не было сети магазинов «ИОН», я не знаю, как можно было бы технически осуществить эту идею. Представьте, если бы на Кавминводах был открыт всего один пункт приема? Кто бы специально повез вещи, скажем, из Кисловодска в Пятигорск? Да никто. А поскольку магазины «ИОН» представлены в нашем регионе достаточно широко, у каждого есть возможность прийти и оказать посильную помощь.

Маргарита Жемчугова: Совершенно верно! Многие люди, даже если хотят помочь, часто просто не знают, как это осуществить практически. И вот лежат у нас эти вещи в кладовке годами. Вроде бы можно было что-то сделать, да все руки не доходят или времени нет. А тут смотришь: вот же, «ИОН» недалеко! Сейчас быстро все соберу и сдам!

Игорь Николаев: Телеканал

В стране, которая торгует нефтью, не должно быть обездоленных детей.



СТС снял для нас замечательный ролик – когда маленький мальчик приходит с мамой в магазин и сдает свою одежду. Самое интересное, что это не было игрой. Он действительно принес свои вещи. И не было игрой, когда он сказал: «Мама, это же моя любимая маечка!». А она ему ответила: «Но ты же из нее вырос! Теперь ее будет носить другой мальчик».

Маргарита Жемчугова: Получается, что у этой акции есть и еще один положительный момент – воспитательный. Она учит детей доброте и щедрости.

Спешите делать добро?

Рго: Планируете ли вы в будущем проводить и другие благотворительные акции?

Игорь Николаев: Обязательно! И я надеюсь, что наш пример станет толчком и для других руководителей, чтобы они проводили что-то подобное. Хотелось бы, конечно, чтобы у нас в стране не было людей, нуждающихся в помощи. Но пока они есть, мы обязаны им помогать. Я знаю, что многие компании занимаются благотворительностью – помогают детдомам, домам престарелых. Единственное, что может стоять на пути у благотворительности – это бюрократические препоны. Говорят, спешите делать добро. Но в нашей стране его нужно делать

очень аккуратно – чтобы не нарушить никаких законов. Например, юридическая подготовка нашей акции заняла несколько месяцев – нужно было доказать, что мы эти вещи не используем в коммерческих целях, не продаем. Смешно, но это так.

Маргарита Жемчугова: Есть и другая проблема. К нам на телевидение часто обращаются люди с самыми разными просьбами. Просят опубликовать объявление на сбор средств на дорогостоящее лечение или операцию. Мы никогда не отказываем, но обязательно просим медицинское заключение

нине. Обычно люди представляют необходимые документы. Но некоторые после нашей просьбы просто разворачиваются и уходят. Получается, что они просто хотели на этом заработать?

Игорь Николаев: Это очень сложный этический момент. Как разобраться, кто перед тобой – мошенник или человек, действительно нуждающийся в помощи?

Сергей Никитин: Единственное решение этой проблемы – адресная помощь. Перечислять деньги неизвестно куда уже никто не хочет. Каждый должен быть уверен, что его средства

дойдут до адресата.

Елена Крутько: Например, у нас есть семья с тремя детьми. У младшего – серьезное заболевание крови. Им сейчас очень нужна помощь! Деньги на лечение мальчика собирали всей школой, всем поселком, но средств все равно недостаточно.

Игорь Николаев: Вы говорите про Бориса Миллера? Мы уже опубликовали объявление об этом мальчике. Я обращался ко всем своим друзьям и знакомым и знаю, первые деньги уже были перечислены. Так что Сергей Михайлович прав – адресность ►





Просто дать денег – не выход. Нужно вникнуть в проблемы ребенка.

очень важна. Мы должны помогать тем, кто вокруг нас. Например, семье Миллер – мы знаем, что каждая копейка, каждые сто рублей, которые им перечислят, пойдут на помощь ребенку. И я очень надеюсь, что этот ребенок поправится.

Pro: Вопрос провокационный. А если на улице к вам подойдет мальчик и попросит десять рублей «на трамвай», вы дадите?

Маргарита Жемчугова: Дам. Это было и не раз. Даже если я вижу, что его родители пьют, я все равно дам ему эти деньги –

может быть, он пойдет и купит себе на них булочку.

Елена Крутько: Я спрашиваю зачем. Просто дать десять рублей – это не выход. Нужно хотя бы попытаться вникнуть в проблемы ребенка.

Сергей Никитин: Это ужасно, но многие взрослые таким образом зарабатывают на детях. Поэтому если я вижу, что ребенок действительно нуждается – я даю. А если вижу, что за ним кто-то стоит и все забирает, то не даю.

Игорь Николаев: С одной стороны, мы не обеднеем, если дадим эти десять рублей. А с дру-

гой стороны, может, мы только хуже этому ребенку делаем – если он потом тратит эти деньги на алкоголь или сигареты. Но, конечно, это огромная проблема нашего общества – в стране, которая торгует нефтью и газом, не должно быть побирающихся детей.

Чему не учат в школе

Pro: Тогда вопрос к Елене Федоровне. Много ли сейчас обездоленных детей? И кто должен нести ответственность за этих детей, да и за детей вообще – родители, школа, государство – в лице тех же социальных учреждений или СМИ?

Елена Крутько: Обездоленных детей и детей из малообеспеченных семей сейчас очень много! Гораздо больше, чем в прежние годы. Кто в этом виноват, я не знаю. Может быть, нестабильные 90-е годы, когда ломалась

прежняя структура общества. А вот нести ответственность за это должны все мы, взрослые. Ведь это наши дети, наше будущее. Школа, социальные учреждения, СМИ – мы все должны работать в тандеме.

Сергей Никитин: Основа всего, конечно, семья. Но вот я вспоминаю свое детство – сколько было разных кружков, секций. У меня весь день был расписан по минутам! А сегодня общественная нагрузка свелась к минимуму – кружков практически нет, а те, что есть – платные. Детям просто некуда себя деть.

Игорь Николаев: А еще у нас у всех был равный старт. Я рос в простой, можно даже сказать, малообеспеченной семье. Но у меня была возможность учиться, поступить после школы в институт, добиться чего-то. Поэтому я считаю, что высшее образование обязательно должно быть бесплатным, чтобы все





имели равные возможности.
Сергей Никитин: Ну, к нашей системе образования у меня вообще много претензий. Но это – тема отдельного разговора. Одно могу сказать – уровень воспитания и образования детей – это зеркальное отражение культуры государства в целом. В развитых странах детям уделяется гораздо больше внимания, чем у нас. А у нас детей очень часто воспитывает улица.

Игорь Николаев: Самый жестокий воспитатель.

Маргарита Жемчугова: И самый реальный, к сожалению. Недавно я забирала ребенка из школы и была свидетельницей одной неприятной сцены – мальчик хвастался другу, что если он кого-нибудь убьет, то ему за это ничего не будет. Кто его просветил? Семья, улица? Вряд ли его этому в школе научили...

Pro: А может, телевидение? Вы чувствуете ответственность за то, какими растут наши дети?

Маргарита Жемчугова: Как же ее не чувствовать, эту ответственность? Тем более что наш канал смотрит и мой ребенок тоже. Поэтому мы четко понимаем – все, что мы даем в эфир, будут смотреть не только взрослые, но и дети. Конечно, это не значит, что мы не должны рассказывать о сложных социальных или криминальных ситуа-

циях, о том, что происходит на улицах. Дети должны знать о проблемах современного общества. Но эта информация должна быть очень грамотно выверена – чтобы не нанести ребенку ни психологическую, ни моральную травму.

Игорь Николаев: А я хочу сказать – не все потеряно. Я постоянно работаю с молодежью и вижу, что молодежь у нас в целом хорошая, позитивная. Трудные времена мы уже пережили, сейчас идет настоящее возрождение нации. И детишки сейчас

рождаются – умные, талантливые. Возможно, через 15-20 лет уже они, а не мы, будут участниками вашего дискуссионного клуба. И я верю, что они будут намного просвещеннее и лучше нас. Ведь то, что сегодня мы от-

крыто говорим об этих проблемах, уже первый шаг на пути к их решению. ■

Благодарим ресторан «Романовский» за гостеприимство.

**Пока есть
нуждающиеся люди,
мы обязаны им
помогать.**



Женщина-руководитель

Диплом за победу в этой номинации вручен директору пятигорского представительства компании «ФИНАМ»

Наталье Гордеевой по итогам профессионального конкурса за 2009 год.



Команда «Финам»

Когда в октябре 2006 года Наталья Гордеева возглавила пятигорское представительство компании «ФИНАМ», перед ней сразу же возникла сложная, не терпящая отлагательств задача: создать дружный и работоспособный коллектив, ведь самым ценным активом любой организации являются ее сотрудники – компетентные и мотивированные специалисты, которые действуют как одна команда. И тут Наталья смогла на деле доказать, что руководство компании «ФИНАМ» не ошиблось, доверив ей управление бизнесом в нашем регионе – за время ее работы в пятигорском представительстве в 5 раз увеличился штат сотрудников – ярких, талантливых высококвалифицированных профессионалов. До-

статочно сказать, что менеджер пятигорского представительства компании «ФИНАМ» Андрей Газизов по итогам 2009 года занял третье место в профессиональном конкурсе среди своих коллег из 88 российских представительств этой компании, за что награжден бесплатной туристической путевкой в Египет.

Учиться, учиться и еще раз учиться!

Но создание коллектива было лишь первым этапом в грандиозных планах Натальи Гордеевой. Ведь сфера финансов стремительно развивается, и, чтобы идти в ногу со временем, необходимо непрерывно усваивать новые знания. Именно поэтому особое внимание Наталья уделила созданию в пятигорском представи-

тельстве учебного центра, соответствующего самым современным требованиям. Сегодня здесь есть масса обучающих программ, в том числе игровых, где клиент может попробовать свои силы, поупражняться и попрактиковаться в торговле на виртуальной бирже, с помощью виртуальных денег, не рискуя своими реальными средствами. А уже потом, пройдя обучение, обретя необходимые знания и практический опыт, можно попытаться счастья и в реальных торгах.

И вновь – впечатляющий успех: учебный центр пятигорского представительства в минувшем году признан лучшим в компании «ФИНАМ». Более того, обучение слушателей принимает все новые формы. Так, например, в пятигорском офисе «ФИНАМ» каждый месяц проходит Клубный день, где трейдеры могут встретиться, поделиться опытом, обсудить новые тенденции в развитии рынка ценных бумаг.

Формула успеха

Все важнейшие шаги по развитию



и усовершенствованию работы пятигорского представительства «ФИНАМ» служат одной цели – сделать бизнес своих клиентов максимально успешным и комфортным. И это не просто слова. С апреля нынешнего года в пятигорском офисе работает собственный банкомат «ФИНАМ-банка», который позволяет клиенту не только быстро снять деньги со счета или положить их на счет, но и произвести массу других необходимых банковских операций. Клиенты пятигорского офиса компании «ФИНАМ» пользуются такими услугами, как брокерское обслуживание на российском и зарубежных рынках, торговля валютой на международной бирже FOREX, торговля на рынке срочных инструментов – опционов и фьючерсов, участие в паевых инвестиционных фондах. Клиенты имеют возможность получать потребительские кредиты под 14 % годовых по пластиковым картам «ФИНАМ-банка» с учетом остатков на брокерском счете. Словом, здесь все в интересах клиента. И показатель правильности выбранного курса тот факт, что количество клиентов пятигорского представительства компании «ФИНАМ» за время работы Натальи Гордеевой возросло в 15 раз! Но Наталья не из тех людей, кто может позволить себе остановиться на достигнутом. Успехи только придают ей еще больше энергии в реализации поставленных задач.

Мы поздравляем представителя «ФИНАМ» в Пятигорске Наталью Гордееву с победой в номинации «Женщина-руководитель» и желаем ей достижения новых вершин в ее такой непростой, но столь необходимой для нашего общества работе по развитию инвестиционной активности россиян.



Представитель компании «ФИНАМ» в Пятигорске ООО «МФЦ Сириус» г. Пятигорск, ул. Кирова, 90 тел. (8793) 36-36-90

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «GREEN PARK»

В IV квартале 2010 г. ООО «Каспийстрой» завершает строительство жилого комплекса «Green Park».

Расположен он в городе Кисловодске, в пяти минутах ходьбы от таких известных мест, как Главные нарзанные ванны, Нарзанная галерея, Колоннада и Курортный парк.

С террас верхних этажей зданий открываются уникальные красочные виды Кисловодска.

Green Park состоит из пяти корпусов, включающих в себя 221 квартиру, лечебно-профилактические кабинеты и гостиничные номера.

"GREEN PARK"
- РОСКОШЬ В КВАДРАТЕ

ООО «КАСПИЙСТРОЙ»

В самом сердце Кисловодска купи себе мечту. Сдача объекта – IV квартал 2010 г.

Кисловодск

Курортный бульвар, 5, офис 18

тел. (87937) 2-22-28,

(928) 24-2222-8

факс: (87937) 2-22-27

e-mail: kaspiystroy@yandex.ru

подробно о проекте:

www.greenpark-kmv.ru

Современная система безопасности круглосуточное видеонаблюдение
Высокоскоростной интернет и телефонная связь, спутниковое телевидение

Лифты ведущих мировых производителей с отделкой «люкс»

Технологии «Интеллектуального дома»,

консьерж круглосуточно, виза жильца

Сервис от ресторана «Greenpark»

Нарзанные ванны, сауна и турецкая баня

Спортивные залы, плавательный бассейн, детский центр досуга

Автономная котельная, химчистки и прачечные, подземный паркинг

Бизнес-центр и конференц-зал с возможностью проведения

пресс-конференций в режиме on-line, электронная библиотека

Бюветы с минеральной водой источников Кисловодска, Ессентуков, Железноводска.

Чтобы не греть зря воздух

Текст Алексея Смирнова, фото Андрея Гребенюка

В Пятигорске при поддержке главы города Льва Травнева состоялся семинар по внедрению энергосберегающих технологий. Семинар провели ООО «Хенкель Баутехник» и его официальный дистрибьютор в Пятигорске ООО «Турецкий Торговый Дом».



Как известно, Президент Дмитрий Медведев назвал энергосбережение первым из пяти направлений, в которых России нужен технологический прорыв: «Энергоэффективность – настолько злободневная и в то же время тяжелая для нас тема, что практически все направления работы по этой теме следует признать весьма и весьма необходимыми. И что бы мы ни взяли, повсюду у нас очень серьезное отставание. Поэтому нам нужно двигаться по всем направлени-

ям, но одно направление хотел бы отдельно подчеркнуть: это жилищно-коммунальное хозяйство... Повышение энергоэффективности – это большая макроэкономическая задача, и ожидаемый эффект от ее решения зависит не только от сокращения потребления энергоресурсов, но и от запуска новых инновационных процессов, от внедрения передовых технологических решений.» Именно такие передовые технологические решения представил

собравшимся в Большом зале Пятигорской администрации работникам строительной отрасли заместитель главного технолога по фасадным системам ООО «Хенкель Баутехник» Андрей Монтянов. По его словам, «Хенкель Баутехник» предлагает не отдельные материалы, а целые системы – готовые технические решения, которые позволяют решать комплексные задачи в различных областях строительства.

Так, применение теплоизоляционных систем CERESIT WM и CERESIT VWS позволяет легко достичь необходимого значения сопротивления теплопередаче ограждающих конструкций. При этом сама ограждающая конструкция может иметь толщину, которая рассчитывается только из условий достаточной несущей способности. Данная особенность позволяет применять конструктивное решение наружных стен, освобождающее дополнительно до 12% полезной площади помещений строящегося здания. Более того, в процессе эксплуатации утепленного здания, эффективная наружная теплоизоляция позволяет ежегодно экономить до 50% затрат на отопление.

Системы теплоизоляции CERESIT характеризуются не только эксплуатационной надежностью и эффективностью. При их использовании можно достичь высокого качества декоративной отделки утепленного фасада. Широкий спектр цветов декоративных штукатурок различной фактуры, как на полимерной, так и на минеральной

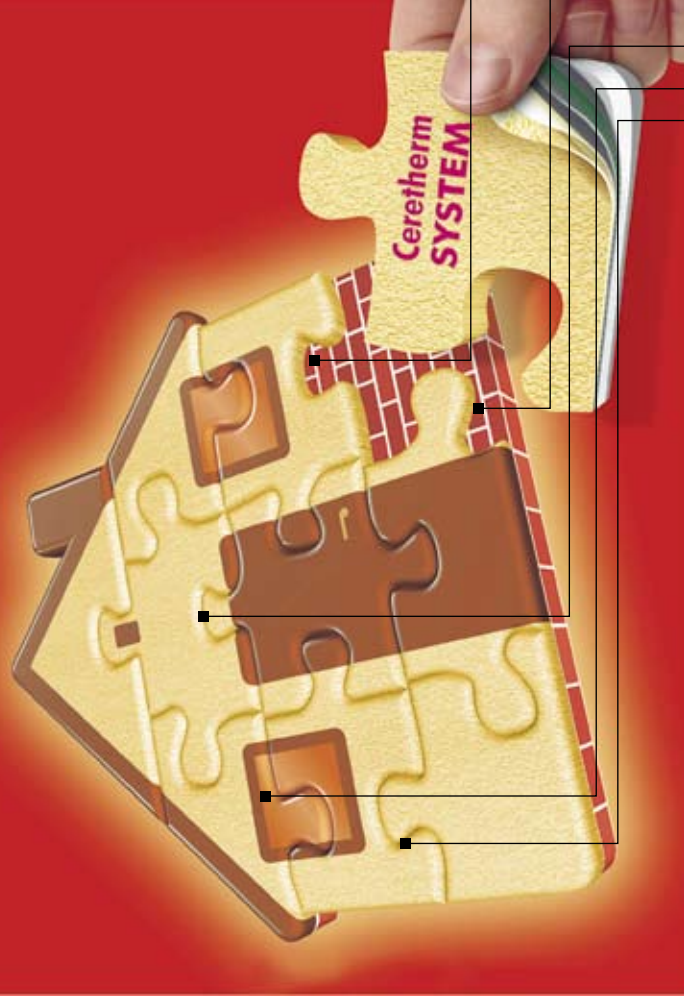
основе, в сочетании с широким выбором цветных фасадных красок, акриловых и силикатных, позволяет в полной мере развернуться фантазии архитектора.

Теплоизоляции CERESIT могут применяться на сложных фасадах. Они позволяют выполнять разнообразные декоративные элементы (например, карнизы, лепнину), утеплять искривленные участки фасадов (например, полукруглые эркеры). Системы CERESIT могут также использоваться в сочетании с другими системами утепления, к примеру, с навесными вентилируемыми фасадами.

Особый интерес для исторической части Пятигорска представляет применение систем теплоизоляции CERESIT при реконструкции старых зданий. При утеплении исторических сооружений или архитектурных памятников часто встает проблема сохранения исторического облика. Системы CERESIT позволяют не только в полной мере сохранить облик фасада, в подробностях воспроизведя его архитектурные формы, но и эффективно защитить при этом сооружение от внешних воздействий при дальнейшей эксплуатации. Со всем комплексом задач эффективно справляются защитно-декоративные штукатурки. Как показывает практический опыт, основной причиной разрушения нижней части ограждающих конструкций является вредное воздействие на них солей и влаги, капиллярно поднимающихся из грунта вместе с солями. Один из способов борьбы с этим явлением – использование специальных saniрующих штукатурок, таких как система CERESIT WTA.

Участники семинара научились использовать материалы и системы материалов, подробно узнали об их свойствах и особенностях применения, обсудили интересующие вопросы, получили необходимые консультации.

г. Пятигорск
Кисловодское шоссе, 31
(8793)31-97-55
www.ttd-kmv.ru
e-mail: ttd-kmv@mail.ru



ФАСАДНЫЕ СИСТЕМЫ CERESIT: ТЕПЛО И КРАСИВО

Ceresit

ФАСАДНЫЕ СИСТЕМЫ

7 причин выбрать фасадную систему CERESIT:



1. Одна из самых долговечных и надежных систем в мире
2. Единственная в России система, качество которой подтверждено Стандартом Организации
3. Богатейшая палитра декоративных штукатурок и фасадных красок нового поколения
4. Краски и штукатурки CERESIT обладают повышенными защитными свойствами:
 - высокая атмосферостойкость
 - усиленная стойкость к загрязнению и истиранию
 - высокая гидрофобность
 - высокая паропроницаемость
5. Системный подход в материалах
6. Опыт применения более чем на 1,5 млн кв.м. фасадов в России
7. Профессиональное техническое сопровождение во всех регионах России

Henkel

Качество для Профессионалов

Портрет деловой женщины

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

В пятигорской художественной галерее «Вернисаж» прошла очередная встреча городского отделения Союза деловых женщин России, приуроченная к открытию выставки архитектуры и дизайна КМВ.



На «Вернисаже» как-то раз...

Сначала немного предыстории – о месте встречи деловой и одновременно прекрасной половины человечества. Художественная галерея «Вернисаж» была открыта совсем недавно – 12 февраля 2010 года. Она является детищем известной в регионе женщины-предпринимателя Светланы Муханиной, руководителя предприятия народных промыслов «Темп». Да-да, это те самые керамические вазы и сувениры с оригинальными сюжетами и неповторимой манерой исполнения, которые уже давно стали одним из символов Пятигорска. Как человек, знающий толк в красоте, Светлана Николаевна всегда мечтала создать в нашем городе такой тихий уголок, где бы собирались ценители живописи, где выставляли бы свои работы художники и фотографы, где можно было бы посидеть с друзьями за

чашечкой кофе, полюбоваться произведениями искусства и, возможно, приобрести себе что-то понравившееся. И вот ее мечта сбылась – в Пятигорске открылся настоящий «Вернисаж»! С первого дня галерею Светланы Муханиной украсили работы самых известных художников Ставрополья – Валерия Арзуманова, Сергея Паршина, Василия Полякова, Игоря Хоронько и многих других. А буквально через пару месяцев в галерее открылась новая экспозиция – выставка фоторабот студентов Ставропольского краевого училища дизайна под руководством народного художника РФ Валерия Арзуманова. К этому событию и было приурочено очередное собрание женского актива города.

Союз деловых женщин Пятигорска

«Культурное событие и деловая встреча – что у них общего?», –

спросите вы. Никакого противоречия здесь нет. Светлане Муханиной не впервой совмещать любовь к красоте и деловую хватку. Она – депутат Думы города Пятигорска, член постоянного комитета по культуре, спорту и туризму города Пятигорска, неоднократный победитель конкурсов «Лидер малого бизнеса», активный участник женского городского совета. В Союз входят женщины с активной жизненной позицией, все те, от кого напрямую зависит будущее нашего города. Это и директора школ, музеев, дома культуры, сотрудники банков, адвокаты, руководители санаториев, предприятий бытового обслуживания и общественных организаций. Впрочем, мужчины на этой встрече тоже присутствовали. Например, ректор Российского государственного социального университета, академик Василий Жуков, который

приехал в Пятигорск всего на несколько дней и был приятно польщен повышенным вниманием со стороны прекрасного пола.

Пока женщины решали важные для города вопросы, мы постарались мысленно нарисовать портрет современной деловой женщины. Какая она? Умная, образованная, инициативная, но в то же время – по-женски обаятельная и привлекательная. По профессии она может быть кем угодно – учителем, врачом, работником культуры. Она может руководить огромным предприятием, а может писать стихи – как, например, Лариса Кизик, представившая на встрече свою новую книгу. Но главная черта, которая объединяет всех этих женщин, это живой блеск в глазах и неутолимая жажда деятельности. ■

Interior



Studio

Свет

Обои

Лепнина

Шторы

Дизайн интерьера

Открытие в мае

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и архитекторов

г. Пятигорск, пр-т Калинина, 67а; тел.: (8793) 33-71-66, 33-93-63

e-mail: iris@kvadratkmv.com

Красота спасет мир

Текст Юрия Корчевного

Специалисты пятигорского Центра наружной рекламы не только полностью согласны с этим утверждением классика, но и вот уже на протяжении семи лет успешно воплощают его в жизнь.



Яркое тому подтверждение – создание впечатляющих рекламных установок в таких регионах как, республика Дагестан, Чеченская республика, Кабардино - Балкарская республика, города Ставрополь, Невинномысск, Ессентуки, Минводы, Новороссийск и многие другие.

А недавно выполненное оформление нового офисного здания Центра по адресу: г. Пятигорск, трасса СЗО, массив 9, участок 1, стало, по мнению специалистов, образцом современной наружной рекламы и по своему качеству не уступает таким работам Центра наружной рекламы как, оформление магазина одежды «Glamour» в городе Пятигорске в ТД «Арбат», магазина немецкой одежды и обуви фирм «Stones»/

«Steilmann»/ «Peter Kaiser» по улице 295-ой Стрелковой дивизии в городе Пятигорске, VIP-комплекса в Чеченской республике, развлекательного комплекса «Старый двор» в городе Ессентуки, гостинично-развлекательного комплекса «Город солнца» в Железноводске.

Выполнение столь огромных по объему работ стало возможным благодаря тому, что в Центре наружной рекламы открыто собственное неоновое производство с использованием материалов, самым лучшим образом зарекомендовавших себя на мировом рынке наружной рекламы. Ведь сегодня неоновые лампы все активнее используются в рекламном бизнесе: открытый неон, надписи, логотипы; равномерная

подсветка объемных букв или световых коробов; архитектурная подсветка (неоновое освещение по контуру конструкции или фасада здания). Практически неограниченные возможности использования неона дают огромный простор фантазии дизайнеров, делая оформляемое здание ярким и незабываемым.

Принадлежащие Центру световые короба расположены в центральной части города Пятигорска по проспекту Калинина, от Лермонтовских ворот до автовокзала. Они размещены на отдельной полосе дороги, на опорах уличного освещения, в обоих направлениях движения, что позволяет целевой аудитории максимально уловить информацию рекламодателя. Формат рекламодателя 2,1х1,5 м., нанесенное полноцветное изображение подсвечивается изнутри лампами, свечение статичное. Подсветка крайне важна, она позволяет непрерывно, днем и ночью, демонстрировать рекламное сообщение.

Не меньшим спросом пользуется и такой рекламодатель, как панель-кронштейн. Это короб, изготовленный аналогичным способом, как и световой короб, разница в цене, поскольку панель-кронштейны не имеют подсветки внутри короба. Расположены панель-кронштейны также по проспекту Калинина от автовокзала в сторону поселка Горячеводский до 5-й линии. Стоит учитывать особенность самого города с весьма тесными улицами и постоянными пробками на дорогах, поэтому спрос на этот формат весьма велик.

Весьма привлекательно для рекламодателей и размещение своей информации на билбордах 3х6 м., расположенных по Черкесскому шоссе и улице Георгиевская

(р-н рынка «Лира»). Реклама 3х6 – доступное средство донесения информации до водителей и пассажиров, потенциальных клиентов производителей товаров и услуг.

И еще один рекламодатель предлагает пятигорский Центр наружной рекламы вниманию своих потенциальных клиентов. Это – призматрон, трехпозиционная динамичная установка, имеющая общий формат 16х3 м. и расположенная в г. Пятигорске, на проспекте Калинина на боковых поверхностях моста Кирова в обоих направлениях. Расположение конструкции в центральной части города дает высокую эффективность рекламных посланий. К тому же призматрон подсвечен с обеих сторон большими металлогалогеновыми прожекторами.

Длительность размещения и определенное количество тех или иных конструкций обеспечивают не только многократное воздействие на аудиторию, тем самым повышая эффективность рекламы, но и экономически привлекательно для клиентов, ведь Центр наружной рекламы предлагает партнерам очень гибкую систему оплаты, предусматривающую значительные скидки. Добро пожаловать в пятигорский Центр наружной рекламы!



г. Пятигорск
Старосмоленское шоссе
(р-н АЗС «Роснефть»)
тел. (8793) 97-37-37
97-47-47
www.cnrkmv.ru
cnrek@bk.ru



модель Анастасия Солнышкина

среда
обитания

Равнение на природу

Мода на экологию очень созвучна общему весеннему настроению, когда нам так хочется на природу!

Только клиентам Audi —
автоматика и монтаж
гаражных ворот в подарок!

Бесплатная автоматика и монтаж при установке гаражных секционных ворот DoorHan предоставляется клиентам Audi Сервис Минеральные Воды, совершившим покупку автомобиля или прошедшим сервисное обслуживание в период с 14.04.2010 по 31.05.2010*

Акция действует до 31.05.2010

Ауди Сервис Минеральные Воды
Официальный дилер Audi

347 км автомагистрали «Кавказ»
тел./факс: +7 (87932) 6 10 30, 6 10 40, (928) 349 7755
www.audi-minvody.ru

DoorHan-Пятигорск
* Подробности акции по телефону: +7 (8793) 39 98 09

Монтаж и автоматика – в подарок!

Компания «DoorHan» в Пятигорске в рамках сотрудничества с автоцентром «Ауди Сервис Минеральные Воды» делает специальное предложение всем клиентам «Ауди»! При установке гаражных секционных ворот компания «DoorHan» предоставляет бесплатную автоматику и монтаж ворот всем, кто совершил покупку автомобиля или прошел сервисное обслуживание в «Ауди Сервис Минеральные Воды» в период с 14 апреля по 31 мая 2010 года.



Экологичная мебель

Мебельный центр MASK представляет уникальную коллекцию экомебели Landbond, разработанную французским дизайнером Жаном Франсуа Роле. Коллекция экологически чистой мебели изготовлена из массива гевеи, известной также как каучуковое дерево или тропический бук. Она включает в себя 28 предметов, с помощью которых в едином стиле можно оформить прихожую, гостиную, столовую, спальню и комнату отдыха. Благодаря естественным цветам и изящным линиям экомебель придает интерьеру особый уют и теплоту.



Язык цветов

Ты красива в каждом движении, ты творишь мир вокруг себя. Каждый вдох напоен нежностью цветочного букета, деликатной, еле слышной. Исключительно для тебя создан этот микс из женственной и элегантной формы компактной пачки и обволакивающего цветочного аромата. Раскрой свою женственность, познавая язык цветов. Estelle «dolce», Estelle «delicato»...



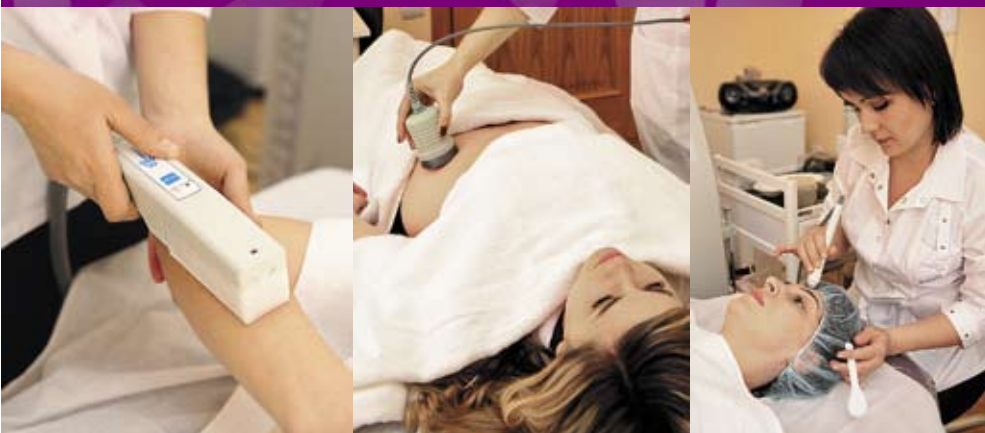
Вялочко!

Мебельный центр «София» представляет мебель «Red Apple» от известного китайского производителя «Red Apple Trading Company». «Red Apple» – это различные виды мебели для жилых комнат, а также индонезийская коллекция плетеной мебели из ротанга. Производство мебели выполняется на современном, высокотехнологичном оборудовании с применением экологически чистых материалов из Германии и Италии. Мебель «Red Apple» была много раз удостоена высоких международных наград.

Формула красоты

Сегодня, когда эстетическая косметология перестала быть чудом, на первое место выходит проблема выбора эстетического кабинета. У пятигорского центра эстетической медицины «Орхидея De Luxe» есть главное преимущество – профессионализм сотрудников и строгий медицинский подход.

В центре эстетической медицины «Орхидея De Luxe» вам предложат комплексные программы коррекции внешности. Все процедуры проводятся на современном медицинском оборудовании итальянской компании Triworks. Это один из самых надежных производителей оборудования для эстетической медицины в мире. В центре «Орхидея De Luxe» представлена практически вся линейка аппаратов Triworks. Медицинские работники центра прошли обучение в компании Triworks, а сама компания курирует работу центра. Одна из самых востребованных процедур – ультразвуковая кавитация (безоперационная липосакция) – воздействие на кожу низкочастотным ультразвуком, в результате чего жировые клетки «лопаются» и продукты распада клетки выводятся из организма. Одна процедура длится 60 минут и позволяет убрать от полутора до трех сантиметров объема!



Для борьбы с мелкими морщинками, а также для лечения угревой сыпи подходит методика фотоомоложения. А проводимая на этом же аппарате процедура фотоэпиляции позволяет быстро, эффективно и безболезненно избавиться от нежелательных волос даже в самых деликатных местах.

«Инвестицией в собственную молодость» называют европейцы процедуру радиочастотного лифтинга, которая также проводится в центре эстетической медицины «Орхидея De Luxe». Радиочастотное излучение создает термический эффект, благодаря чему коллагеновые волокна сокращаются и уплотняются, выравнивая тем самым рельеф кожи.



Врач Стефано Дима, Италия, Рим

Справиться с тяжелыми случаями целлюлита и ожирением поможет эндодермальный массаж. Эта процедура сочетает в себе вакуумно-роликовый массаж, воздействие на кожу липолитических токов, которые подаются прямо на металлические ролики и инфракрасное излучение. Эндодермальный массаж позволяет не только уменьшить проявление целлюлита, но и устранить отеки, а также чувство тяжести и усталости в ногах.

De Luxe
Орхидея

Центр эстетической медицины
«Орхидея De Luxe»
г. Пятигорск, ул. Карла Маркса, 12
санаторий «Тархань», корпус 5
тел. (928) 338-79-99
ежедневно с 9.00 до 21.00
www.orchid-de-luxe.ru
e-mail: odl@orchid-de-luxe.ru



Врач дерматокосметолог Амина Сулейманова
Президент компании TriWorks сеньор Джузеппе Д'Аверса



Коллектив центра эстетической медицины «Орхидея De Luxe»

Услуги в центре «Орхидея De Luxe» предваряются БЕСПЛАТНОЙ консультацией врача. Предварительная консультация необходима для того, чтобы выявить у пациента возможные противопоказания к тем или иным процедурам, определить зону воздействия и ожидаемый эффект, а также разработать индивидуальный план лечения. При таком подходе эффект от косметологических процедур будет максимальным!

Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться со специалистом

Магия вод Железноводска

Текст Марии Никольской, фото Андрея Гребенюка

Говорят, минеральная вода творит чудеса. Она исцеляет, омолаживает, придает новые силы. Магией воды овладеть несложно, просто надо знать ее секреты.



В живописном лечебном парке у подножия горы Железной, прямо у источника, расположено одно из старейших предприятий на КМВ – завод по розливу минеральной воды, которое просто и без затей именуется «Минеральные воды Железноводска», сокращенно МВЖ. Учитывая, что шанс увидеть своими глазами процесс превращения минеральной воды из источника в бутилированную выпадает не каждый день, мы с удовольствием воспользовались приглашением побывать на этом заводе. МВЖ ведет отсчет своей деятельности с 1908 года и по праву является корифеем водной индустрии, по сей день выпускает ту самую минеральную воду, которой славится наш регион. Продукция завода хорошо известна не только в нашем крае и во всей России, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Наша собеседница – Светлана Петракевич, заместитель генерального директора по развитию и маркетингу ЗАО «Минеральные воды Железноводска».

– **Светлана Ивановна, трудно поверить, но минеральная вода способствует излечению от целого списка заболеваний.**

– Природа в мудрости своей создала все для счастливой и здоровой жизни своих детей. Минеральная вода – божественный эликсир, способный не только утолить жажду, но и устранить целый ряд недугов, благодаря своему уникальному составу. Сложно поверить, но при помощи водолечения можно избавиться от множества проблем! Причем минеральная вода универсальна в своем воздействии и используется как для внутреннего, так и для наружного применения!

– **Предприятию, узнаваемому под маркой «МВЖ», исполнилось 102 года. С чего все началось?**

– В далеком 1908 году минеральную воду разливали вручную. Воду наливали в емкости, наполняющие бутылки для «шампанского», укупоривали вручную пробками с фольгой и завязывали

провоолокой. Вот так на Кавминводах начинал работать самый первый завод по розливу минеральных вод. Железноводск по праву может гордиться тем, что на его территории располагается одно из старейших предприятий, деятельность которого способствовала укреплению известности и славы города-курорта.

– **Гордость ЗАО «Минеральные воды Железноводска» – непрекращаемое, безупречное качество выпускаемой продукции, которое находится под строжайшим контролем и ежедневно проверяется заводской лабораторией. Здесь работают самые строгие эксперты, под неусыпным оком которых находится весь технологический процесс.**

– Лаборатория берет пробы, посевы и анализирует каждую партию воды. Контроль качества здесь очень серьезный! Вода удивительный, живой организм. На структуру и состав ее оказывает влияние множество факторов! Задача наших технологов донести

уникальный природный продукт, по возможности, в первозданном состоянии. Поэтому чуткие и ответственные производители очень и очень деликатны в вопросах очистки и фильтрации минеральной воды, дабы не «отфильтровать» ценные составляющие природного снадобья. А ценными составляющими в воде являются макро- и микроэлементы, количественный и качественный состав которых и определяет является эта вода столовой, т.е. водой с малой минерализацией, пригодной для утоления жажды, приготовления пищи, или лечебно-столовой, употребление которой не только утолит жажду, но и поможет в лечении ряда заболеваний.

Вода – это жизнь. Глотком воды «Графский горный источник», разливаемой ЗАО «МВЖ», вы утолите жажду, сварите вкусный кофе, приготовите отменный суп. Если вы планируете обильное застолье, свойственное кавказским традициям, выпейте стакан «Смирновской» перед едой и вас не будет мучить ни изжога, ни тяжесть в желудке. А вы когда-нибудь пробовали коктейли приготовленные на «Славяновской»? Попробуйте! Совсем другой вкус! Ну и моя любимая лечебная вода «Лысогогорская»! Эликсир молодости, стройности и долголетия! Панацея от многих недугов! Я называю ее не иначе как «Формула стройности и красоты»! Удивительная, уникальная, с широчайшим спектром для наружного и внутреннего применения! Думаю, это слезы нимфы, которая была не очень довольна собой, своей внешностью. Просочившись в землю, они дали начало источнику, который дает здоровье, стройность и молодость тем, кто пригубит от него!



г. Железноводск, Парк
тел. 8 (87932) 3-27-04, 3-27-03
факс: 8 (87932) 3-27-07, 4-23-89
e-mail: mwzhelez@gmail.com
www.expo.pro-pitanie.ru/mwz

ЕвроПолДизайн



Элитные напольные покрытия из экзотических пород деревьев, высококачественный штучный паркет от известных мировых производителей, авторский художественный паркет, в том числе массивная доска с эффектом имитация старого дерева.

А ещё - настенные покрытия, панно и фрески на любой вкус и по индивидуальному заказу...
Здесь Вы найдёте ВСЁ!.. и даже больше. Пик сезона - «модульное панно» - элитное настенное покрытие, предназначенное для декорирования стен и потолков. Эксклюзивное панно создаст комфорт и уют в домашнем интерьере и подчеркнёт неповторимый стиль вашего офиса.



Фреска. Одна из самых популярных техник стенной живописи. Если Вы хотите подчеркнуть свою индивидуальность, «Артісо» знает, чем Вас порадовать: здесь вы сможете выбрать изображение не только из каталога, но и предложить собственный рисунок.





Битва полов

Текст Анны Стеблянской

Вот и наступила пора, когда словосочетание «половой вопрос» вызывает не смущенные смешки и связанные с ними образы Адама и Евы в стиле ню, а ужас и трепет перед предстоящим ремонтом и поиском консенсуса между «дешево» и «качественно».

Дело деликатное

А что же вы, товарищи, хотите? Пол – это дело деликатное, вам по нему в ближайшие после ремонта десять, а то и двадцать лет ходить... А о том, что пол – это восемьдесят процентов облика всей квартиры, вообще говорить излишне, это и так все знают. И что же теперь делать? Вот жили же раньше – ни тебе паркета, ни ламината, ни всяких там прогрессивных новшеств типа полов с подогревом! Правда? А вот и нет! Не правда... И еще

какая «не правда»! Нет, конечно, во времена сырого и мрачного средневековья «половой вопрос» решали достаточно просто – раскатал, утоптал и соломки для вящего уюта насыпал. Но где та солома и где тот уют! Средневековые европейцы кое-как дотерпели до готики и быстренько стали в своих жилищах менять землю на дерево и кафель: кто победнее – досками пол настилал, а кто побогаче – кафелем, ну а на это все сверху можно было коврик какой-нибудь бросить... персидский там или фла-

мандский... Все ж уже не на солому такую ценную вещь бросать... Да и поприличней как-то, порядку, что ли, больше...

Соловьиные полы

Кстати, по поводу порядка... Не вздумайте руководствоваться критериями «светло и чисто» – древние римляне, которые были далеко не дураками, вопрос с порядком в доме решили, как говорить, весело и сметливо: дабы не вылизывать пол в доме ежедневно и еженощно, они просто выклады-

вали на нем мозаичные изображения всяческих отбросов – птичьих и рыбных костей, фруктовых косточек, огрызков овощей. Художественный эффект, скажу вам, был такой, что не проходило дня, чтобы кто-нибудь из гостей не попытался ударом ноги загнать в угол что-нибудь из «нарисованных» отбросов. Если, «поравнявшись на заграницу», вы решитесь на кафель и плитку в квартире в качестве ее «полового убранства», то все-таки останьтесь и подумайте: квартира

– не офис и не баня, и если в вашей хижине нет каминной и бального зала, то лучше переориентироваться с мрамора и камня на паркет. А что? Тоже древнее покрытие, заслуженное! Говорят, еще в древнем Египте, Индии и Китае что-то похожее на паркетную кладку делали, а уж про европейскую «заграницу», особенно века эдак семнадцатого-восемнадцатого, в первую очередь стоит вспомнить – там такие паркетные шедевры создавали, что мама дорогая! И сносу ему не было – сами подумайте, что может сделаться дубовым кирпичам, из которых выкладывали паркетные композиции?

Да и наша Россия-матушка в плане паркета от заграницы не отставала. Даже в казенных домах паркетные доски на пол настилали, а века где-то с шестнадцатого стали дубовые планочки «елочкой» выкладывать. Делали это хитро: на основание из мягкой древесины сосны и известковой каши укладывали паркетины, а потом швы между ними заливали той же известью, смешанной со смолой. Таким макаром пол и в Дмитровском соборе во Владимире сделан, и в Храме Василия Блаженного, и в Донском монастыре в Москве.

А хотите, можете себе в квартире «соловиные полы» сделать, как во дворце Ниномару одного знатного японского сегуна. Тогда никакая мышь незамеченной по квартире шататься не сможет – при ходьбе эти полы будут мелодично поскрипывать. Только вам это зачем?

Сегун-то наемных душегубов боялся, вот и нашлись японские левши, которые добились такого «полового» эффекта при помощи неповторимой комбинации гвоздей и стружек между досками.

Прочный, как камень

Остался еще вариант с ламинатом. Материалом, как некоторые думают, который является субпродуктом сугубо современной цивилизации. Оно-то, конечно, так, да не совсем.

Ламинат действительно был придуман неким находчивым шведом Персторпом где-то в середине восьмидесятых, и название его происходит от тесного содружества слов «ламинировать» и «мела-



мин». Меламин – особая синтетическая смола молочного цвета, которая при нагревании становится прозрачной, как стекло, и прочной, как камень. И, как вы понимаете, внутри ламината – все, что хотите: от дуба до сосны. То есть, принцип тот же, как и в использовании ламинированных документов: попробуйте потаскать по карманам то же свидетельство о рождении – что с ним будет через пару месяцев такой жизни? – вооот! А вы его заламинируйте и потом хоть стирайте – ему будет все ни почем.

Ламинат, кстати, тоже не на пу-

стом месте появился. Японцы говорили, что в Императорском дворце в Пекине пол был покрыт золотыми плитами. Впрочем, они были недалеко от истины. То, что им казалось золотом, называлось цзиньчжуань и было особой плитой, которая стоила как золотая и изготавливалась недалеко от города Сучжоу, где добывали лучшую в Японии глину. Так вот, глине придавали форму плиты, сушили в тени и обжигали в печи. Сначала их в течение месяца коптели, обернув в специальную шелуху, потом еще месяц обжигали с опилками, и еще сорок дней обжигали с

сосновыми ветками. Перед укладкой их вымачивали в тунговом масле – как бы ламинировали, после чего плита приобретала прочность и золотисто-яшмовый блеск. Стоила такая плита столько, что на эти деньги можно было купить сто килограмм риса! Зато на полу из «золотых» плит и по сей день нет ни одной трещинки. Так что думайте сами, решайте сами, какой пол победит в битве за место в вашей драгоценной квартире! ■

Выражаем благодарность директору магазина ЕвроПолДизайн Евгению Горюченко за помощь в подготовке материала.





Городская легенда

Текст Марии Бухтояровой, фото Андрея Гребенюка и из архива школы

В каждом городе есть улицы центральные, проспекты и уютные переулочки со своими удивительными историями. В Пятигорске находится небольшая улочка Буачидзе, всего в два квартала, так не похожая на большинство других в Пятигорске. Именно здесь, живет тайна...

Каштаны знают все

В этом старейшем районе Пятигорска царит особая аура. Вдоль тротуаров – грустные каштаны, знающие немало чужих секретов. И тишина, иногда прерываемая шумными клаксонами соседних уголков. На солнечной стороне улицы Буачидзе заповедного лермонтовского квартала находится двухэтажное желто-кирпичное здание. Ныне здесь располагается средняя общеобразовательная школа №8. Она занимает особняк, построенный в 1915 году инженером-архитектором Андреем Ивановичем Кузнецовым для своей семьи. От этого особняка трудно оторвать взгляд. Красивый дом на высоком цоколе из машукского камня был построен в стиле «модерн», захвативший пятигорские улицы на заре прошлого века. Причудливые изгибы стен, полная

свобода в форме и размерах окон. Кованые кружева балконов и оград. Спрятанный в глубине лоджии парадный вход, монументальный – благодаря двум массивным колоннам. И рассыпанные по всему фасаду изящные декоративные панно из голубых керамических плиток с воздушным белым узором. Среди своих собратьев особняк на улице Суворовской (ныне Буачидзе) выделялся роскошью и изяществом. Тогда в Пятигорске, в начале 19 века, шло бурное строительство. Рост курорта не мог не сказаться на благосостоянии. В эти годы в городе проживало около тридцати пяти тысяч человек, городской бюджет составлял 450 тысяч рублей, что по тем временам являлось немалой суммой. Строились гостиницы и лечебницы, рестораны и кафе, дачи и частные особняки.

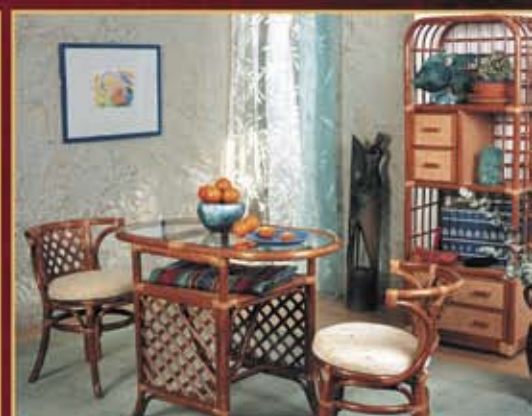
Особняк Кузнецова

Именно тогда в поисках постоянной работы и хороших заказов, направился в Пятигорск выпускник Петербургского института гражданских инженеров, сын крупного новочеркасского конезаводчика Андрей Кузнецов. Очень быстро он сумел не только вписаться в среду местных зодчих, но и выделиться среди них своим индивидуальным «почерком», который отличает все построенные им здания. В окрестностях Пятигорска их немало. Вот самые известные творения Кузнецова. Особняк Мацеевского на проспекте Кирова (ныне отделение Сбербанка). Великолепная громада Азово-Донского банка (сейчас один из корпусов фармакадемии), изящное строение Тиличеевских (ныне Пироговских) ванн в Провальском курортном городке и, конечно ▶



МАСК

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



сертифицировано

п. Иноземцево, пер. Промышленный, 3
тел. (87932) 5-27-27; 5-72-72

www.mask454.ru, e-mail: mcmask@zhel.stv.ru



же, здание Всесословского клуба, занятое ныне краевым театром оперетты. Но не только талантом инженера и архитектора Кузнецов был известен в Пятигорске. Андрей Иванович и его жена – красавица Елена Константиновна вели вполне светский образ жизни. Вместе принимали участие в любительских спектаклях, которые устраивало музыкально-драматическое общество. У Андрея Кузнецова было еще одно сильное чисто мужское увлечение – это скачки. Одно время он был даже в числе старейших членом скакового общества. Но самым значительным фактом в его биографии пятигор-

ского периода стало участие с 1906 года в деятельности Кавказского Горного общества (КГО) – одной из самых влиятельных общественных организаций Пятигорска. С 1911 по 1916 годы Андрей Иванович – председатель КГО.

И все-таки вернемся к особняку на улице Суворовской, построенному Кузнецовым для своей семьи. Он вложил в это благородное дело весь жар своей души и силу таланта, чтобы жена и двое дочерей – Вера и Валентина – жили комфортно. Он даже поместил по обеим сторонам парадной двери фигуры сфинксов, этих древних стражей покоя и

благополучия, а над ними, на стенах – древнеегипетские символы, оберегающие обитателей дома от бед.

И вдруг эта обеспеченная жизнь, полная разных интересных событий, разом рухнула. А благополучие и радость ушли из особняка на Суворовской едва ли не через год после новоселья. Кузнецов заболел, уехал в Москву на операцию. А после его возвращения супруги решили расстаться. Кто был виноват в семейной драме, неизвестно. Да и нужно ли ворошить грустное прошлое? Хозяева оставили дом. Вначале Андрей Иванович уехал строить дорогу в Закавказье, а спустя еще год грянули события семнадцатого года, заставившие и Елену Константиновну с дочерьми бежать из Пятигорска. В покинутый дом покой и тишина так и не вернулись.

Вдова Ленина

В 1923 году особняк Кузнецова заняли под школу-коммуна для беспризорников. Так что все эти годы комнаты и коридоры особняка были шумны и оживлены, если не сказать больше.

В 1924 году школу посетила отдыхавшая на Кавказских Минеральных Водах Надежда Константиновна Крупская. Школьники с нетерпением ждали гостью и преподнесли ей много приготовленных своими руками подарков. Среди них – сандалии, сшитые одной из девочек. Один из учеников подошел к ней с портретом вождя. Взглянув на него, Надежда Крупская воскликнула: «Совсем как живой!» и тепло поблагодарила за портрет Ильича. Угощали дети дорогую гостью завтраком, дынями и овощами со школьного огорода. Машину завалили цветами. Вместе с Крупской прокатились вокруг Машука и проводили ее на вокзал. Событие это посчитали столь значительным, что повесили мемориальную доску, сообщающую о визите вдовы В. И. Ленина.

Чуть позже в 30-х годах в здании открылась начальная школа № 32. В послевоенное время учебное заведение стало средней школой № 8. За прошедшие годы дом изменился не сильно. К нему сделаны поздние пристройки со стороны двора. Заложен выход через небольшую, открытую некогда веранду, исчезли сфинксы.

Вместо послесловия

...Сохранилось предание, будто после окончания Отечественной войны к зданию школы пришел и долго стоял рядом один пожилой приезжий человек. На вопрос вышедшей учительницы, он рассказал, что это его бывший дом и что он построил также городской театр. Старик горько плакал и отказывался войти в здание школы. Более он здесь не появлялся. Скорее всего, это лишь грустная легенда. ■



НОВЫЙ МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

10 000 м² готовых интерьеров



МЕБЕЛЬ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ

гостиные, столовые, спальни, детские, мягкая и корпусная мебель,
кабинеты и офисная мебель, прихожие и шкафы-купе,
мебель для баров, кафе, ресторанов
и мебель из ротанга

МЕБЕЛЬ ОТ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Италии, Германии, Франции, Китая, Малайзии, Индонезии,
России, Финляндии

сертифицировано

Мебельный центр

София

Въезд в Ессентуки со стороны Пятигорска (87934) 4-28-00, 4-28-01, 4-28-02, 4-28-03

Его сердце в горах

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Почувствовать на себе волшебное «Дыхание гор» смогли посетители персональной выставки известного ставропольского художника Александра Бабича. Выставка открылась в художественной академической галерее «Aves» в Железноводске.



Справка Pro:

Александр Иванович Бабич – художник. Родился в 1958 году, окончил Ярославское художественное училище имени И. Е. Репина. Член Союза художников России, член Творческого союза художников России и Международной конфедерации художников ЮНЕСКО, участник многих краевых, зональных и общероссийских художественных выставок, международных фестивалей искусства.

Художественная академическая галерея «Aves» давно и хорошо известна гостям и жителям Железноводска. Уже много лет она явля-

ется своеобразным центром притяжения культурной жизни города. Здесь проходят выставки работ самых известных художников края, здесь собираются творческие люди для дружеского, неформального общения, сюда заходят простые любопытствующие и настоящие ценители живописи – чтобы прикоснуться к прекрасному, а может быть и приобрести что-то из этого прекрасного для своей частной коллекции. 7 апреля, в праздник Благовещения, в галерее открылась персональная юбилейная выставка известного ставропольского художника, мэтра пейзажа Александра Бабича «Дыхание гор». Специально для выставки руководством галереи было тщательно отобрано и приобретено в собственность 45 работ мастера – из

более чем 200 полотен. Все они объединены общей темой горного пейзажа – темой, которой Александр Бабич посвятил 30 лет своего творчества.

Выставка в железнноводской галерее «Aves» рассчитана на полгода, при этом представленные на ней работы будут меняться, ведь жизнь не стоит на месте – и даже вечные исполины-горы дают художнику возможность каждый раз открывать их для себя с новой стороны. Не исключено, что художник, вдохновленный видами Железноводска, напишет серию полотен с видами города-курорта.

Свежее дыхание гор

Александр Бабич – приверженец традиционной русской пленэрной школы. Его страсть – работа на природе, с натуры, в полную силу

до законченного варианта картины. Дважды в год – весной и осенью – они выезжают в горы Архыз или Домбая, чтобы вдохнуть полной грудью их красоту и затем перенести ее на свои полотна. «Некоторые считают, что горы – это холодные камни, но для меня они – живые существа» – говорит о своем увлечении сам художник.

– Задача художника-реалиста – не в том, чтобы копировать мир (для этого существуют фотоаппараты и видеокамеры), а в том, чтобы передавать чувственный образ окружающего мира, сочинять картины, наполненные жизнью – как поэт сочиняет стихи, как композитор пишет свою музыку, – сказал на открытии выставки директор галереи «Aves» Геннадий Поляков.



И художнику Александру Бабичу это удастся в полной мере. Когда смотришь на его Архызскую поляну, на цветущий луг, за которым словно театральная декорация выступают горы Большого Кавказа или на стремительный поток маленькой, но гордой речки Махар – кажется, что и вправду чувствуешь свежее дыхание гор. Особенное впечатление производят картины художника на людей, живущих вдали от величественных вершин Кавказа. Для них картины Бабича – словно окно в новый, неизведанный мир. Неслучайно работы Александра Бабича пользуются большим спросом по всему свету. Около двух тысяч картин находятся в частных коллекциях в США, Канаде, Германии, Китае, Японии, Франции, Англии, Греции, Австрии и Турции. Все это – как было сказано на открытии выставки – способствует популя-

ризации гор Северного Кавказа в мире.

Подарок городу

На открытии выставки присутствовали близкие друзья художника, его коллеги по творчеству, а также представители городской администрации: исполняющий обязанности заместителя главы города Железноводска Сергей Цвиркунов, председатель комитета по культуре Железноводска Любовь Гоман. Были и представители Кавказского горного общества Александр Плужников – кто же лучше него сможет оценить реалистичность работ Александра Бабича? А член политического совета города Железноводска Михаил Василенко не только поздравил художника, но и порадовал присутствующих стихами собственного сочинения.

На торжественном открытии выставки Александру Бабичу была вручена серебряная медаль творческого Союза художников России «За вклад в Отечественную культуру». Эта почетная награда вручается в нашем крае не чаще, чем раз в пять лет, и дает художнику право называться мэтром. Выставка «Дыхание гор» не случайно названа юбилейной. Так совпало, что она проходит в год 150-летия со дня рождения Исаака Левитана – художника, на чьем творчестве учились все без исключения современные мастера пейзажа. А еще она посвящена 200-летию юбилею города Железноводска и может стать хорошим подарком всем жителям и гостям курорта. По секрету скажем, что у художника есть и личный повод для радости – жемчужная свадьба. Третьего

мая Александр Иванович и его супруга отмечают 30-летие семейной жизни. Жена Марина является настоящей музой художника, которая вдохновляет и поддерживает его во всех начинаниях. Мы от души поздравляем мастера и желаем ему неисчерпаемого вдохновения и новых творческих успехов! ■



Академическая
Художественная галерея «AVES»
г. Железноводск
угол ул. Калинина
и ул. Мироненко
тел. (87932) 4-43-48, 4-36-20
e-mail: avesart@mail.ru
www.avesart.ru



Как вырастить чемпиона?

Американский селекционер Ховард Кэйл передал Терскому конному заводу двух арабских жеребцов – победителей международных чемпионатов. Возможно, они станут основателями нового поколения чемпионов.



Славное прошлое...

История дружбы американского коннозаводчика Ховарда Кэйла и Терского племенного конезавода насчитывает несколько десятков лет. Все началось еще в начале 1970-х годов, когда молодой селек-

ционер из США объездил полмира в поисках нового жеребца для своего завода, который бы привнес свежую кровь в породу. Поиски не приносили успеха, пока на одной из английских ферм Ховард не увидел выдающегося арабского

жеребца, вывезенного из Советского Союза. Тогда он захотел узнать все о «терских арабах»: четыре года переводил русские книги по истории селекции Терского конного завода, а в 1975 году приобрел первых 15 лошадей для экспорта в США. Сегодня можно смело сказать, что именно Ховард Кэйл открыл миру арабских скакунов Терского конного завода. Знакомство с Терконзаводом и самому Ховарду дало толчок в развитии его коннозаводческой деятельности, позволив ему заработать немалое состояние. В период с 1975 по 1985 год Ховард Кэйл приезжал на Ставрополье 29 раз! И каждый раз выбирал лучших жеребцов, которые потом получали призы в Америке и Европе. Всего Ховард приобрел на Терском конезаводе более 200 скакунов.

В те годы слава о Терском конном заводе уже гремела на весь мир. Самый небывалый успех принес аукцион 1981 года. Тогда впервые прозвучала кличка жеребца, проданного за миллион долларов в США. Им оказался гнедой Песнярь 1975 года рождения. 1983 год принес успех гнедому Менесу, сданному в аренду американской компании за полтора миллиона долларов. 1985 год – и снова сенсация! За 2 миллиона 350 тысяч долларов был продан «золотой жеребец» темно-рыжей масти Пеленг. А потом для Терского конезавода началось непростое время – хозяйство пришло в упадок, а американский конгресс запретил ввоз на территорию США лошадей Терского племенного конезавода. И именно Ховард Кэйл стал тем человеком, который много лет боролся за отмену этого закона.

... и героическое будущее

Сегодня новое руководство Терского конезавода во главе с генеральным директором Дмитрием Толмачевым делает все возможное, чтобы восстановить былую славу племенного хозяйства, а также – возродить былые связи. В прошлом году Терконзавод посетила делегация известных зарубежных коннозаводчиков, среди которых был и Ховард Кэйл со своей дочерью Джоанной, перенявшей от отца любовь к лошадям. Ховард Кэйл приехал на Ставрополье впервые после почти что 25-летнего перерыва и остался очень доволен тем, как развивается Терский конный завод.

Дмитрий Толмачев не раз говорил, что его заветная мечта – вырастить на заводе лошадь-чемпиона. И Ховард Кэйл решил ему в этом помочь. Буквально на днях на Ставрополье прибыли два арабских скакуна – Марчелло и Кристелл, чемпионы мира и США с прекрасной родословной. Этих бесценных представителей породы Ховард Кэйл передал Терконзаводу в аренду за символическую сумму... в 10 долларов в год – с условием, чтобы они положили начало новому поколению чемпионов.

Думаем, что в скором времени мечта Дмитрия Владимировича сбудется, ведь сегодня у хозяйства есть все для этого необходимое. Во-первых, Марчелло и Кристелл обладают прекрасными лидерскими качествами и харизмой победителей. А во-вторых – и это главное! – многолетний опыт Терконзавода по выращиванию лошадей-чемпионов. ■



модель Анастасия Солнышкина

пропаганда
стиля

Пора цветения

Кажется, май – единственный месяц в году, когда от ярких красок просто некуда спрятать глаза. Не упустите свои прекрасные мгновения!



Уроки красоты CHANEL

27-28 мая в пятигорском ресторане «Атриум» пройдет акция школы красоты CHANEL. Во время «уроков красоты» специалисты CHANEL ответят на все волнующие вас вопросы: научат правильно ухаживать за вашей кожей, помогут сориентироваться в широком ассортименте косметической продукции, раскроют секреты визажистов, помогут подобрать личную гамму продуктов. Для участия в акции необходимо приобрести ваучер стоимостью 1500 рублей, сумма которого впоследствии войдет в оплату любой продукции CHANEL.



Формула красоты

В Пятигорске, в корпусе санатория «Тарханы», открылся современный центр эстетической медицины «Орхидея de Luxe». Центр предлагает следующие программы по уходу за кожей лица и тела и коррекции фигуры: безоперационную липосакцию (кавитацию), вакуумно-роликовый эндодермальный массаж, радиочастотный лифтинг, фотоэпиляцию и фотоомоложение. Все процедуры проводятся на итальянском оборудовании Triworks под наблюдением квалифицированного медицинского персонала.



Под каблучком

В Пятигорске на проспекте Кирова открылся новый магазин женской обуви «Mallanee».

«Mallanee» – это модельная женская обувь всех сезонов, цветов и направлений – от классики до авангарда. Обувь «Mallanee» славится модным дизайном, высоким качеством и исключительным удобством. Так что, милые дамы, если вы хотите, чтобы все мужчины были у ваших ног, а некоторые даже – и под каблучком, добро пожаловать в магазин обуви «Mallanee»!



Деним наступает!

Этим летом по улицам городов прокатится настоящая джинсовая волна! Деним снова в моде! И самую яркую коллекцию вещей из джинсовой ткани готов представить в этом сезоне магазин одежды и аксессуаров NARCISS. Здесь вы найдете практически весь набор одежды для современной женщины, выполненный в классическом и ультрасовременном дениме, – брюки, юбки, блузы, жакеты. Одежда из денима от магазина NARCISS – это сочетание настоящей элегантности, тонкой женственности и разумной практичности.

Шкатулка для принцессы

Фото Андрея Гребенюка

Каждая модница знает, что образ не будет законченным, если не подчеркнуть его стильным и изящным аксессуаром или украшением. В магазине бижутерии «Принчипесса» украшение можно подобрать для любого случая!

В фирменном магазине «Принчипесса» представлено несколько тысяч наименований бижутерии, включающих в себя детские и молодежные коллекции, fashion-бижутерию для современных горожанок 20-30 лет и классику, которая, как правило, пользуется большим спросом у женщин от 30 лет и старше.



В «Принчипессе» можно найти украшения как на каждый день, так и для особых случаев – деловых встреч, выпускных вечеров и свадеб. Это классические бусы из бусин и жемчуга, роскошные ожерелья и колье, классические серьги, кольца и броши, инкрустированные кристаллами, натуральными камнями и стразами Сваровски.



География бижутерии и аксессуаров очень обширна. Здесь есть продукция от известных фабрик Индии, Филиппин, Южной Кореи и Китая, разработанная французскими и итальянскими дизайнерами и подобранная с учетом последних модных тенденций и вкусов российских покупательниц.



Яркие украшения из металла и дерева с элементами из кожи и бисера наверняка понравятся поклонникам этнических мотивов. Любители старины по достоинству оценят украшения эксклюзивной серии «Винтаж». А серия в задорном, шуточном стиле с сердечками, бабочками и «смайликами» создана специально для детей и подростков.

**Магазин бижутерии «Принчипесса»
г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 339
ТРК «Вершина», пав. 101
тел. (87934) 22-4-37**



Помимо бижутерии, в магазине представлена широкая линейка аксессуаров для волос – оригинальные заколки, «крабы» в этническом стиле, текстильные ободки разных цветов и многое другое. А чтобы нанести последний штрих, в магазине продается профессиональная декоративная косметика от известных европейских марок.

Содержательная форма

Текст **Анны Стеблянской**

Как обычно – неожиданно – «подкрался» последний звонок с его приятной тревожностью и неизменными атрибутами: пионами, бантами и школьной формой – ежегодной ностальгической грезой аксакалов педагогического коллектива.



Всех под одну гребенку?

Ну, оно и понятно – ностальгируют-то, поди, не по самой форме, а по тому, что в ней лет тридцать назад содержалось. Одним словом, юность они свою вспоминают, светлую и радостную молодость... Вот и пестрят майские линейки жертвами акселерации, на которых советская школьная форма смотрится как памперс на десантнике – так же мило и так же нелепо.

Некоторые личности честно считают школьную форму продуктом советской системы. А вот и нет – мода на все это хозяйство пришла в Россию из Англии аж в 1834 году. Минобразования, недолго думая, утвердило школьную форму приказом как «отдельный вид гражданского мундира» и обязало отроков носить ее не только во время занятий, но и после них, дабы легче было отлавливать не вышедших еще из нежного возраста особо страстных любителей

увеселений и зрелищ.

Ломание копий по поводу «Нужна ли школьная форма вообще?» набило такую же оскомину, как и сам повод. К сожалению, нужна. Как явствует из знаменитой мультфильмовской песенки «В каждом маленьком ребенке, и в мальчишке, и в девчонке...», если чадо хотя бы чем-то не сдерживать, то итог будет предсказуем – «трах-ба-бах – и нет его!». Так вот: школьная форма в данном случае выполняет функцию «ингибитора детонации мозгов» среднестатистического школьника в период особой жизненной активности.

К сожалению, вопрос с необходимостью /ненужностью формы так и остается открытым. «Отравленные» ключичим коричневым ужасом и синей форменной «двойкой» с алюминиевыми пуговицами, законодатели школьной моды нынешней России бросаются из крайности в крайность: то «Давайте школьную форму отменим!», то «Давайте ее срочно введем!». Единственный результат этих порывов – белый «верх», черный «низ» – ни уму, как говорится, ни сердцу.

Из патовой ситуации выходят, опять же, каждый в меру своей «распущенности»: кто-то просто машет на все рукой и соизволяет разрешить голые пупки и кислотные майки, руководствуясь принципом «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не вешалось», кто-то пытается хоть как-то привести все к общему знаменателю, плоды грустно монохромные стайки, а кто-то копирует пансионерские плиссированные юбки и строгие пиджаки.

Гордятся формой ученицы

А пример все-таки есть, с кого брать. С Японии, например. Там царит настоящий культ школьной формы. Молоденькие азиатки со щенячьим восторгом относятся к своим повседневным гимназическим костюмчикам – «матросским фуку». Ну, что это такое, помоему, не знает только ленивый, благо всевозможных «сейлормунов» по телевизору крутят с весьма завидным постоянством. Между прочим, по закону дресс-кода япон-

ской школы девочка должна круглый год ходить в гольфах и с голыми коленками. Суперпупер шиком считается, если эти гольфы не натянуты, как положено, а имеют слегка припущенный вид. Те, кто это видел, но не знал, каким макаром чулочно-носочное изделие держится на ноге, доводили свой мозг до разрыва, пытаясь объяснить себе, по каким это законам физики и термодинамики гольфик держится ровно на середине икры. На самом деле, все банально: японки просто приклеивают верх своего носка-переростка специальным клеем именно на том уровне, на каком им всем модно.

Но только японские девушки создают ажиотаж вокруг своей повседневной одежды, а японским юношам глубоко фиолетово, как они выглядят и в чем ходят. К мальчикам, как к самой лабильной части японского школьного братства, требование только одно: чтобы они хотя бы в младших классах носили хотя бы подобие школьной формы. А все потому, что форма – признак подчинения и дисциплины, а самурай обязан быть свободным и своенравным!

Почему японцы за основу одежды для своих детей взяли не самобытные этнические костюмные традиции, а покосились в сторону ненавистного Запада, можно только гадать. Одно из наипервейших оправданий – просто понравилось.

В Америке, например, школьная и студенческая форма вообще является показателем престижа и успешности. Ежели ты ходишь в простую какую-нибудь зачуханную школу, то форму можешь не надевать – незачем. Или, скажем так, чтоб лишний раз не позориться. А вот ежели твой папанька наковырял бабла на элитную гимназию или пансиончик, то носить их форму – высший пилотаж!

Атрибуты патриота

В Англии, например, к такому раскладу относятся гораздо спокойнее. Начнем с того, что школьная форма там обязательна во всех лицеях-школах-пансионах и особых вопросов

по поводу «А нужно ли нам все это?» у маленьких англичан как-то не возникает.

Но не все страны Европы наряжают своих детей в униформу. Вот Германия, например, не знает, что это такое, уже целых пятьдесят лет. Это им, наверное, гитлерюгенд все настроение испортил... И ходят теперь, кто во что горазд. Однако вернемся к нашим баранам. Проблема надобности/ненадобности единой школьной одежды нынче волнует мятежные души работников образования все с большей интенсивностью, поскольку они пришли к выводу о малой степени патриотизма у подрастающего поколения. И лучше не могли придумать, как воспитывать у чада оный патриотизм при помощи... ну конечно же, школьной формы! На днях даже особый законопроект разработали, обязывающий всех дитятей поголовно ее носить. А то, видите ли, большинство школьников не только не помнят слов гимна и не знают цветов национального флага, но и не могут ответить на другие простые вопросы по поводу своей родины. Одно непонятно: каким образом знание слов государственного гимна и цветов государственного флага простимулирует у юных россиян горячие чувства к своей отчизне, которая обеспечивает их родителям веселую жизнь и абсолютно не смешную зарплату? К тому же, назревает вполне своевременный вопрос – кто ж шить-то будет? Ну, на этот вопрос, по-моему, можно и не отвечать – и



так все понятно. Кто-кто... Юдашкин в пальто, вот кто... Военную форму уже пошил – вся Расея ржет, теперь вот за школьную принялся, ждет, пока раздадутся первые возмущенные возгласы: «Не трожь святое!».

Вы только представьте себе ЭТО: «Школьная мода для россиян будет такой. Для мальчиков – белая рубашка, синие брюки, красный пиджак плюс стильный галстук триколор в цвет флага. Для девочек – белая блузка, синяя юбка

или сарафан, красный пиджак и колготки, и неперменный атрибут – шейный платок триколор». Просто взрывная смесь какая-то... Напоминает ситуацию Алисы в Стране чудес, где с каждой секундой все вокруг становится «все чудесатее и чудесатее».

Одно только обидно: ну вот не понимает народ, что главное – не форма, главное – содержание, и, к сожалению, в данном случае одно другого никак не обуславливает... ■

Ампир
Декор

Обои

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

ОБОИ *ФРЕСКИ *ЛЕПНИНА *ТКАНИ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА *СВЕТ
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 32Б. Тел: (8652) 240-740, 242-241



Как выглядеть на миллион

Текст Марии Бухтояровой, фото Андрея Гребенюка

Сегодня индустрия красоты в России переживает новый бум, связанный с криотерапией. Оказывается, лечение холодом дает потрясающий омолаживающий эффект.

Морозная красота

Теперь купаться в проруби вовсе не обязательно, ведь намного полезнее погрузиться в клубы охлажденного жидкого азота и получить приятное и полезное удовольствие. Вообще, польза от холода стала известна еще в 1971 году, когда японский доктор Тосимо Ямаучи заметил эффективность воздействия минусовых температур на человека. После сеансов пациент ощущает себя энергичным и бодрым. Теперь и в Пятигорске уникальную процедуру можно принять в санатории «Тарханы». Впервые на Кавказских Минеральных Водах здесь открылась «Криосауна». Давайте войдем сюда и узнаем: как проходит модная оздоровительная процедура? На чем основан эффект воздействия?

— Все очень и очень просто, — говорит Кристина Рубцова, директор пятигорского центра. Пациент заходит в криокабину (в плавках или купальнике), в которую подается сухая холодная смесь азота и воздуха. И через 15 секунд внутри кабины устанавливается температура 130 - 140 градусов ниже нуля. В связи с тем, что охлажденный азот тяжелее воздуха, он не поднимается вверх, а стелется по низу, поэтому голова клиента не покрывается жидким азотом. Процедура, длящаяся от одной до трех минут, главной своей целью имеет не охлаждение как

такое, а встряску организма, достижение эффекта сильнейшего стресса для головного мозга. Иммунная система получает толчок и начинает активно тестировать весь организм. Нормализуется гормональный фон и обмен веществ, достигается омолаживающий, противовоспалительный эффекты. Одна цифра: нынешней весной процедуру прошли около двухсот пятигорчан и гостей курорта. Отзывы самые положительные.

Тонкая талия – стройные ноги

Криосауна – это отличный способ похудеть. За одну минуту пребывания в кабинке можно потратить от пятисот до тысячи килокалорий! Причем это не просто выпаривание жидкости, как происходит в обычной сауне. Здесь действительно тратятся те калории, которые были съедены в виде пирожных и жареной картошки. За счет лимфодренажного эффекта и улучшения крови и трофики, происходит расщепление жирового отложения. Калории уходят, а ваше тело постепенно обретает стройный силуэт. Одновременно улучшается и состояние кожи, разглаживается целлюлит, подтягиваются морщинки.

Приглянулась морозная процедура и нашим звездам – людям, которым по долгу службы необходимо постоянно держать себя в превос-

ходной форме. Кристина Орбакайте, например, чувствует себя молодой и стройной после криотерапии. Не отстает от своей коллеги Ирина Салтыкова, которая с удовольствием пользуется терапией холода, тем самым тщательно следит за своим весом.

Если очень занят

Не беда, если у вас мало времени, и вы сильно заняты. На всю процедуру уйдет несколько минут, вы можете даже не отпускать такси. Для достижения положительного результата медики рекомендуют принять 10-15 процедур. Но красота, как известно, требует жертв. Весной, после долгой зимы, каждой женщине хочется выглядеть потрясающе, ловить восторженные мужские взгляды, быть сексуальной и любимой. Криосауна – это всего лишь способ оставаться самой красивой круглый год. Быть уверенной в себе каждый день. И помнить о том, что вы самая обаятельная и привлекательная.

г. Пятигорск
ул. К. Маркса, 14
Санаторий «Тарханы», каб.109
тел. 8 (961) 490-61-68

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ВСЕ ДЛЯ БАНИ и САУНЫ КАМИНЫ



ВСЕ ДЛЯ БАНИ И САУНЫ:

Вагонка, двери, печи электрические, дровяные,
шайки, купели. Шапки, масла, веники.
Электрокамины и аксессуары. Мебель из
ротанга.



г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, д. 5
тел. (8793) 39-96-55, (928) 947-68-10

«Мисс Галерея»-2010

Текст **Марии Бухтояровой**, фото **Андрея Гребенюка**

Каждая девочка мечтает о сцене и поклонниках. И, конечно же, оказаться на месте той самой Золушки, которая однажды превратилась в настоящую принцессу.



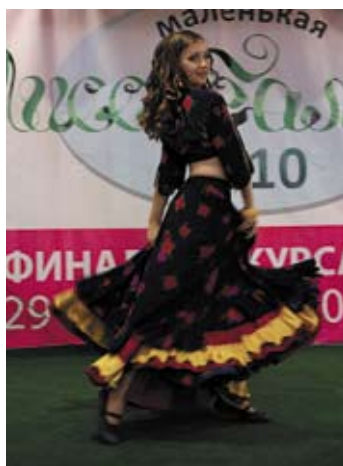
Такую возможность – стать настоящей принцессой – получили юные красавицы Кавказских Минеральных Вод. Именно для них впервые торгово-развлекательный комплекс «Галерея» организовал одноименный конкурс красоты и талантов маленькая «Мисс Галерея». В конкурсе, проходившем в три этапа с 15 по 29 апреля, приняли участие

девочки от десяти до четырнадцати лет, очень разные и неповторимые. Юные прелестницы ярко демонстрировали свои творческие дарования: умение грациозно двигаться, уверенно держаться на сцене, сохраняя при этом детскую непосредственность и обаяние. Маленькие феи порхали словно бабочки, кружась в ритмах танцев, превращались то в очаро-

вательных «ковбоев», то непослушных озорниц и восточных красавиц. За всеми этапами конкурса внимательно следило компетентное жюри: Елена Кондратенко, директор студии красоты «L-Style», мастера которой создали имидж и прически участницам; Юлия Малиновская, директор школы танцев; Елена Некристова, главный редактор журнала PRO KMB. А еще Александр Якименко, директор сети магазинов детского творчества «Оранжевый слон», Эллина Дударева, директор модельного агентства «Триумф Арт» и председатель жюри – маркетолог торгово-развлекательного комплекса «Галерея» Мария Лужина.

Чем можно покориť строгих «экспертов»? Конечно же, лучистым взглядом, ангельской улыбкой, грациозностью принцессы. И жюри, и зрители были покорены красотой и талантами участниц, их непринужденностью, артистизмом, обаянием и смекалкой. Знакомясь с анкетами всех пятнадцати конкурсанток, удивляешься их целеустремленности и силе воли. Помимо учебы в школе, девочки занимаются танцами, плаванием, изучают иностранные языки, учатся музыке и рисованию. Танцевальные номера на заданную музыку конкурсантки ставили сами. Юлия Тихонова покорила зрителей своим изяществом, исполняя балетные танцы. Валерия Милиева, ученица образцово-хореографической студии «Озорница», под бурные аплодисменты сплясала современную версию русского народного танца. Самой солнечной улыбкой освещала сцену Анна Сапрунова. Артистичные сестры Евгения и Марина Козловы удивили своими необычными нарядами, которые создает для них их мама. В течение всех отборочных туров участниц поддерживали







болельщики – родители, друзья, родственники. Жюри предстояло выбрать лучших среди всех очаровательных малышей, и эта задача оказалась не из легких. Но они нашли выход из положения – выбрав не шесть финалистов, а восемь. Имена победителей были названы 29 апреля на торжественном закрытии конкурса. Титул маленькая «Мисс Галерея» получи-

ла Ангелина Стובה. Она стала обладательницей главного приза от ТРК «Галерея» – нетбука. Второе место заняла Валерия Миляева, выигравшая сотовый телефон, и третье место Дарья Сидунова, получившая MP3-плеер и возможность бесплатного обучения в школе танца D-СИТИ. Марина Козлова получила специальный приз от сети магазинов детского творчества

«Оранжевый слон». Всем финалисткам вручены абонементы на бесплатное посещение катка, занятия в изостудии «Алые паруса» и обучение в школе моделей «Триумф Арт». Все финалистки получили сертификаты на фотосессию в журнале Pro KMB. Пусть имена самых красивых принцесс пополняют звездный небосклон Пятигорска.

Торгово-развлекательный «Галерея» благодарит: сеть магазинов детского творчества «Оранжевый слон», детский центр «Алые паруса», школу танца Юлии Малиновской, модельное агентство «Триумф Арт», центр эстетического развития «D-СИТИ», студию красоты «L-Style».



г. Пятигорск, пр-т Кирова, 65
тел. (8793) 38-92-12



сеть магазинов
«Оранжевый слон»



Станьте восточной принцессой!

Мистическая красота Востока с давних пор манит человечество, задает загадки и ускользает, как песок в песочных часах. Клеопатра, царица Савская, Шехерезада — об этих восточных женщинах ходили легенды.

Примерьте на себя образ настоящей восточной красавицы и ...
Встречайте долгожданный блокбастер студии Disney «Принц Персии: пески времени»!

Создать новый образ вам помогут профессионалы.

Во всех магазинах **ИЛЬ ДЕ БОТЭ** по всей России с 20 апреля по 20 мая
будут работать визажисты, которые превратят любую из вас в восточную красавицу!

Участвуйте в конкурсе: с 20 апреля по 31 мая совершите покупку в магазинах **ИЛЬ ДЕ БОТЭ** на сумму от 1500 рублей, загрузите свою фотографию в образе восточной принцессы на сайт www.etoa.ru.
Самые удачные фото будут опубликованы на сайте etoa.ru в разделе **ОБРАЗЫ**.

Главный приз для всей России — путешествие в Доракко на двоих
по местам съемок фильма «Принц Персии: пески времени».

100 участников выиграют потрясающие сувениры от Disney.

Генеральный партнер конкурса марка Sisley наградит одну из участниц роскошным призом — набором продуктов из своей новой коллекции макияжа «Восточные прелести» и других продуктов.

Каждый партнер акции выберет свою «восточную принцессу» и вручит ей специальный приз!

Партнеры акции:

Rouge Bunny Rouge, NOUBA, Guerlain, Beyu, Shiseido, Jade, MUFF, GIVENCHY, Rimmel.



г. Пятигорск, пр. Калинина, 65, ТРК "Галерея"
тел: (8793) 38-92-27, 38-92-26



MilanoModa – мода в твоём городе

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

Слышите стук каблучков и легкое шуршание платьев? Кажется, это сама Мода вышла на наши улицы – вместе с открытием в городе нового магазина одежды MilanoModa.

Дни становятся все жарче, краски на улице – ярче, а значит, пришла пора обновить гардероб – под стать летнему настроению. Сделать это легко и с удовольствием можно в новом мультибрендовом магазине одежды MilanoModa. Торжественное открытие магазина

MilanoModa состоялось 10 апреля и собрало на свой праздник настоящих ценителей моды. В магазине MilanoModa представлена женская и детская одежда, а также обувь и аксессуары известных мировых брендов – Anna Molinari, Custo Barcelona, Adele Fado, Silvan

Heach, E-go, Tuwe, Brigitte b. и многих других. В магазине – два зала. Первый практически целиком отдан популярному итальянскому бренду Silvan Heach. Секция Silvan Heach работает по принципу «total look», а значит, здесь можно подобрать все детали гардероба – от блузок до аксессуаров. Здесь же представлена красивая и практичная одежда Silvan Heach Kids – для самых юных модников и модниц.

Во втором зале посетительницы магазина сразу обратили внимание на яркие платья и туники испанского бренда Custo Barcelona. Сочные краски, свободный крой и беззаботное настроение – такая одежда будет уместна и на светских раутах, и на беззаботных пляжных вечеринках.

Ну, а те, кому больше по душе деловой стиль, по достоинству оценили брюки, костюмы и блузы Tuwe, Loops и Brigitte b.

Но фаворитом магазина MilanoModa, конечно же, является итальянский бренд Anna Molinari – это одна из ведущих итальянских дизайнеров, многие известные люди преклоняются перед ее талантами и заслугами, а ее одежда продается в лучших магазинах по всему миру.

Оценить одежду лучших известных мировых брендов гости смогли во время дефиле, на котором модели студии «Джай» продемонстрировали представленные в магазине коллекции. После показа посетители магазина были приглашены на легкий фуршет.

А затем наступил, пожалуй, самый долгожданный момент праздника – розыгрыш лотерейных билетов. Обладательницы выигрышных номеров получили подарки от магазина MilanoModa и спонсоров мероприятия – студии «Джай». А главным призом стала столь желанная для многих девушек сумка Furla! И, конечно же, настоящим подарком для всех посетителей магазина MilanoModa стала специальная праздничная скидка 15 %, которая распространялась в этот день на все товары в магазине. ■



Коллекция весна-лето 2010 уже в продаже



сертифицировано

MADE IN ITALY

FURLA

Магазин «MilanoModa»:
г.Пятигорск, ул.Дзержинского, д. 42;
тел. 8(905)415-59-12;
г. Нальчик, ТЦ Универмаг, 2 этаж,
тел. 8(960)424-82-70

Да будет цвет!

Поднять себе настроение или сбросить пару лишних килограммов? Возможно все – стоит лишь настроиться на нужную цветовую волну! Врач-дерматокосметолог Диана Лазова рассказывает о новом методе лечения – хромотерапии.



Диана Лазова,
врач дерматолога,
косметолога,
физиотерапевта

Лечение светом и цветом

Хромотерапия – это метод фототерапии, в котором применяются различные спектры видимого излучения. Чаще всего он используется для лечения сезонной эмоциональной депрессии. Но на

самом деле область применения хромотерапии – гораздо шире. Свет, являясь электромагнитным излучением, проникает через ткани и несет необходимую энергию. Видимое излучение представляет гамму различных цветовых оттенков, которые оказывают избирательное действие на возбудимость нервных центров, а, следовательно – модулируют психоэмоциональные процессы в организме.

Красное и оранжевое излучения возбуждают нервные центры, синее и фиолетовое – угнетают их, а зеленое и желтое уравнивают процессы торможения и возбуждения в коре головного мозга и обладают антидепрессивным

действием. Огромную роль в жизнедеятельности и работоспособности человека играет белый свет. Именно его недостаток вследствие сокращения продолжительности дня в осенне-зимний период приводит к развитию сезонной эмоциональной депрессии.

Выбираем цвет!

Как это работает? Для каждого клиента подбирается своя световая волна определенного оттенка. Красный цвет оказывает стимулирующее действие, зеленый – успокаивающее, оранжевый – нормализующее и т.д. Если лечение цветом используется в кабинетах одновременно с косметическими процедурами по уходу за лицом,

телом, кожей головы, то применяют либо общее освещение кабинета определенным цветом, либо цветовые лучи направленного действия на точки акупунктуры или рефлекторные зоны. Последние исследования говорят и о том, что хромотерапия может блокировать чувство голода и предотвратить излишества в еде. Во время такой процедуры на «проблемные» зоны тела наносятся препараты для похудения, пациент помещается в специальную капсулу, где под воздействием тепла и вибромассажа теряет лишний вес без неприятных ощущений. Так, за один сеанс можно потерять от пятисот граммов до одного килограмма. ■

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Элос омоложение по технологии тринити •
(безоперационная подтяжка)

Элос эпиляция •

Контурная пластика •

Ботокс •

Мезотерапия •

Пилинги •

Массаж •

Элос коррекция фигуры •

Озонотерапия •

Миостимуляция •

Маникюр •

Аппаратный педикюр •

Татуаж •

Удаление папиллом, кондилом •

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

ELŌS MED

ПРЕМИУМ

г. Кисловодск, ул. Дзержинского, 20

тел: (87937) 6-54-52, 928-37-44-111 www.elosmed.ru

Сертифицировано. Лицензия № ЛО-26-01-000523 от 26 ноября 2009. Выдана Комитетом Ставропольского края по торговле и лицензированию отдельных видов деятельности.



модель Анастасия Солнышкина

радости
ЖИЗНИ

Даешь экзотику!

Как бы мы ни были привязаны к своим корням, немного экзотики никогда не помешает!



Живой уголок в «Империи»

Если вы не знаете, куда пойти с детьми в выходные – приходите в ресторанный комплекс «Империя». Теперь в летнем дворике «Империи» есть не только детская площадка с качелями-каруселями, но и настоящий живой уголок с двумя косулями! Пока вы будете наслаждаться изысканными блюдами кавказской и европейской кухни, ваши дети с удовольствием покатаются на качелях, поиграют на зеленой лужайке и приобщатся к миру живой природы.



В городе – лето

Популярное пятигорское кафе «Golden Kitchen» вновь открывает свою летнюю площадку «Африка». Изысканные блюда европейской кухни, сочные австралийские стейки, прохладительные коктейли и жаркая атмосфера – все это вы найдете в летнем кафе «Африка». Любителей караоке в «Golden Kitchen» ждет сюрприз – суперсовременная караоке-машина, которая профессионально обработает ваш голос и даже запишет диск с вашим пением. Кстати, теперь караоке-вечеринки проходят не только по пятницам, но и по средам!



Стань принцессой!

3 мая в магазине бижутерии и аксессуаров «Принчипесса» стартует акция, приуроченная к школьным выпускным вечерам, – «Принцесса выпускного бала». Выпускницам предоставляется скидка на все товары. Также напоминаем о том, что в магазине действует специальная акция для невест – «Одень себя и своих подружек». Изысканные украшения от магазина «Принчипесса» сделают вас настоящей принцессой праздника!



Принц Персии

27 мая в российский прокат выходит новый фильм студии Walt Disney Pictures «Принц Персии: пески времени» режиссера Майка Ньюэлла («Гарри Поттер и кубок огня», «Четыре свадьбы и одни похороны» и др.). Фильм представляет собой экранизацию культовой компьютерной игры. Главный герой фильма – юный принц Дастан (Джейк Джилленхол) – отправляется на поиски магического артефакта. В пути ему помогают блестящие навыки владения холодным оружием, а также недюжинные способности к акробатике и эквилибристике.



Удобный зал ожидания
с кафе и бильярдом



установка
дополнительного
оборудования



Тонировка, бронирование



Автомойка,
химчистка,
полировка



Проточка
тормозных
дисков



Современная
компьютерная
диагностика



Шиномонтаж, балансировка,
подкачка шин азотом.



Новейший
программируемый
стенд регулировки
развал схождения



Все виды ремонта

обслуживание японских
и европейских марок
автомобилей

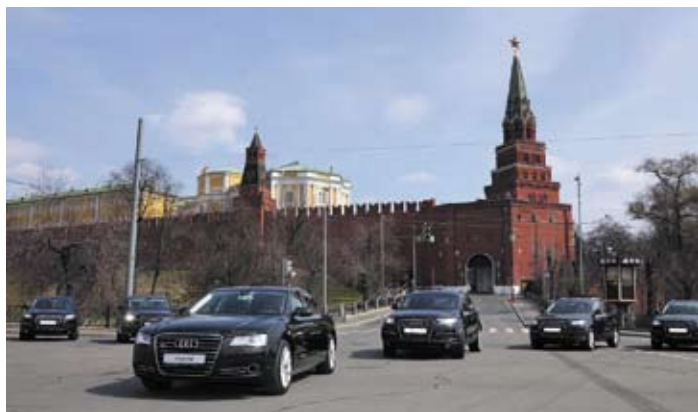


Оригинальные запчасти
в нашем автомагазине

АВТО обслуживание

альтернатива официальному
дилеру по окончании гарантийного срока





Audi A8 – прогресс и искусство

В апреле представители Audi Russia передали ключи от роскошного премиум-седана Audi A8 в Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина.

Отныне Audi Russia входит в Попечительский Совет самого известного музея страны.

Торжественная церемония, приуроченная к началу продаж нового флагманского автомобиля Audi в России, состоялась в главном здании Пушкинского музея 19 апреля 2010 года. Audi A8 с почетным караулом из нескольких Audi Q7 выехал из Боровицких ворот Кремля, пересек Боровицкую площадь и остановился у центрального входа в Музей. За движением кортежа гости церемонии могли наблюдать с помощью специально организованной видео-трансляции.

«Кремль – это сердце России. И первый московский маршрут нового Audi A8 символизирует даже не особый статус автомобиля. Он свидетельствует о том, что этот жест – передача машины

музею – идет от самого сердца, – отметила Елена Басова, директор по маркетингу Audi Russia. – Мы хотим особо подчеркнуть, что это не разовая акция: заключенный сегодня договор предполагает длительное сотрудничество нашей марки со знаменитым культурным центром имени А.С. Пушкина».

В своей ответной речи директор музея Ирина Антонова поведала о задачах, стоящих перед руководством ГМИИ им. А.С. Пушкина, которому через два года исполняется 100 лет, и о важной роли попечительского совета: «В скором времени на территории Музея должен вырасти настоящий музейный городок – именно таким видели будущее

культурного центра его основатели. Для того чтобы музей жил и развивался одной государственной поддержки недостаточно. В наш Попечительский Совет входят известные компании, и мы рады, что теперь к ним присоединилось российское подразделение такого крупного и уважаемого производителя, как Audi».

«Мы гордимся партнерскими отношениями с Пушкинским музеем и надеемся, что новый Audi A8 будет достойно служить этому прославленному культурному центру, – отметил глава Audi Russia Тилл Браунер. – На протяжении почти ста лет музей бережно хранит культурные традиции, наше общее мировое наследие, без которого немислим прогресс. Благородство форм, эмоции художников, навеки запечатленные в произведениях искусства – это основа, при помощи которой современные дизайнеры создают образы будущего. Технологии совершенствуются, формы эволюционируют, но слово «классика» не выходит из моды и является синонимом хорошего вкуса. Мы рады, что отныне сможем ока-

зывать поддержку одному из самых значительных музеев России».

В автомобиле Audi A8 нового поколения девиз «Превосходство высоких технологий» интерпретирован по-новому – мастерство исполнения приближает этот автомобиль к произведениям искусства. Неслучайно мировая премьера модели состоялась на престижной дизайнерской выставке Design Miami и прошла под лозунгом «Прогресс как искусство».

Важными чертами дизайна Audi являются утонченность и интеллектуальность: новый флагман Audi олицетворяет ведущие позиции марки в области автомобильного дизайна.

В числе основных преимуществ модели – облегченный алюминиевый кузов, мощные и высокопроизводительные двигатели, новые системы помощи водителю, полностью светодиодная оптика и элегантный салон с изысканной отделкой. Стоит отметить, что многие инновационные технологии применены в этом автомобиле впервые.



6 ИЮНЯ в ресторанном комплексе «Империя»
состоится концерт легенды шансона

Бока

Вас ждет:
праздничная
шоу-программа,
отдых в кругу друзей,
изысканная кухня.

Осуществляем
предварительный
заказ столиков



ИМПЕРИЯ

г. Пятигорск, Георгиевское шоссе, 1-й км, тел. (8793) 31-31-32, 31-13-12, 8 (961) 454-44-44

Солнце, воздух и вода – нам пока что не еда

Текст Федора Меркурьева

Когда-то, не очень давно, одна популярная певица спела нам об устройстве человека. Разумеется, не в прямом смысле. Согласитесь, было бы очень смешно услышать песню о скелете, мышцах, а также эпителии и внутренних органах. Нет, песня была о другом. Помните: «Ну что сказать, ну что сказать – устроены так люди, пам-пам-пам...».



Часть I

В этом самом желании знать, что будет, есть нечто мистическое, сакральное, даже в некотором смысле религиозное. Все мы смертны, причем путь наш довольно короток. Казалось бы, живи да радуйся, наслаждайся каждым моментом и так далее по тексту тренинга по повышению самооценки. И, тем не менее, мы с завидным остервенением, упорством, достойным рогатого парнокопытного, пытаемся заглянуть подальше в будущее – туда, где нас, скорее всего, уже и быть не может. Ну какое нам дело до того, как будут жить люди через сто лет? И сразу рождается возражение: это ведь не люди будут жить, а наши потомки. Забота о потомстве – древнейший инстинкт, заложенный в нас на генетическом уровне. А раз так, предлагаю максимально подключить воображение и представить, как выглядит автомобильное будущее. Считайте это запоздалой первоапрельской шуткой, если хотите. Женевский автосалон этого года

лично меня немного порадовал. После двух кошмарных лет, когда автофирмы пребывали в состоянии шока, анабиоза, а то и клинической смерти, этой весной производители впервые вздохнули полной грудью. Теперь все компании стремятся забыть случившееся с ними, как страшный сон, поменять эмблемы, слоганы, рекламные кампании, а также поскорее представить нам модели будущего. Того будущего, в котором все хорошо. Теперь вообразим себе, что мечты разработчиков стали явью, будущее наступило, и перенесемся на пятьдесят... нет, это слишком оптимистично, на столет вперед. Открываем наш журнал (если у кого-то имеются сомнения насчет того, что журнал к тому времени все еще будет существовать, то идите лесом) и ищем эту же самую рубрику. Не знаю, кто к тому моменту ею займется, но предполагаю, что выглядеть она будет примерно так. Кстати, позволю себе некоторые пояснения по ходу текста, чтобы наша фантазия выглядела целостней.

Cadillac World Thorium Fuel (Cadillac WTF) – концепт-кар с большим ресурсом пробега американского изобретателя Лорена Кулесуса, который сделал акцент на долговечности и экономичности автомобиля. По идее автора, на одной подзарядке Cadillac будет работать не менее 100 лет.

Итак...

Вона сега, дорогой читатель! Пока ты просматриваешь эту страничку нашего журнала на экране своего iVizor'a, я допишу свою сангрию в одной из самых уютных забегаловок Барселоны на бульваре Лас Рамблас и шлю свой горячий испанский привет тем парням, что отменили в 2052 году визовый режим между нашими странами. Если бы знал ты, дорогой читатель, как хорошо, тихо и свежо здесь – в самом сердце Каталонии, как уповательно светит солнце, располагающе щебечут птицы и слышен равномерный стук сердца тысяч, а может, и миллионов довольных жизнью горожан. Следует пояснить, что мы заглядываем в более-менее светлое будущее, где человечество подчинилось здравому смыслу и перестало губить себя понапрасну. Сторонникам иного пути развития – милости просим: Антология фантастики, том 4 «Апокалипсис».

А ведь так, дорогой читатель,

было не всегда. Еще каких-то сто и даже меньше лет назад здесь повсюду шныряли отвратительные дребезжащие, грохочущие и смердящие «гробы на колесах», имеющие своим предназначением только одно – максимально быстро доставить владельца на тот свет. В те времена люди понятия не имели об экотопливе, допустимом уровне вибрации воздуха (не шума, а именно вибрации!!!) и уж тем более о тротуарных шоссе для пешеходов.

В будущем преобладает новый способ передвижения, альтернативный, судя по названию, пешеходному движению. Название дурацкое, но на это никто не обращает внимания. Связан этот способ с разработками компании Toyota (в будущем составной части корпорации TGM – Toyota-General Motors), еще в XXI веке представившей на Токийском автосалоне персональный мобильный аппарат i-Real. Он представлял собой трехколесное (два колеса спереди) кресло с электромоторами и батареями, способное развивать скорость 30 км/час. Ширина самоходного кресла тогда была равна 0,7 м. Устройство способно было менять колесную базу, «вставая на цыпочки» при медленном передвижении по тротуару и «приседая» при разгоне по дороге. Это позволяло двигаться по пешеходной зоне аккуратно, как человеку, занимая минимум места и совершая развороты на пятячке, а на трассе – понижать центр тяжести и улучшать устойчивость за

счет более растянутой базы. Корпус выполнили из легкого и прочного углепластика – в будущем совершенно устаревший материал. По периметру аппарата были установлены датчики, которые определяли положение окружающих предметов (пешеходов, машин, столбов и так далее). Если креслу грозило столкновение, оно предупреждало водителя звуком и вибрацией, а окружающих – светом. Разработка поначалу была встречена с легкой иронией, однако в дальнейшем люди ленились все больше, и вскоре необходимость передвигаться даже по тротуару на чужих двоих (или в данном случае – троих) предопределила развитие всей отрасли. Наряду с выпуском моделей пришлось переделать тротуары. Поговаривают, что в будущем в некоторых странах еще остались фрагменты старых пешеходных тротуаров в качестве музейных экспонатов, – сам не был, не знаю. Сейчас, конечно, уже никто не вспомнит тот благословенный

Вам не дают покоя мысли о подводных подвигах Джеймса Бонда? Благодаря удивительному транспортному средству Rinspeed sQuba вы сможете воплотить свои мечты в реальность – конечно, имея в спутниках соответствующего любителя приключений, и желание погрузиться в воду на превосходном автомобиле Lotus.



день, когда Hyundai представила свой City Car. Кузов этого электро-мобиля состоял из фотоэлементов, которые улавливали энергию солнца и питали батареи электро-энергией. Даже по тем временам это была не новость, но именно с City Car'a началась эра «зеленых автомобилей». Кроме того, у него имелся специальный резервуар с водой, где при помощи электричества H_2O разлагалась на водород и кислород. Кислород просто выходил в выхлопную трубу, а водород

накапливался и при необходимости снова обращался в электричество для питания различных систем машины. Это была революция в сознании – автомобиль может совсем не загрязнять среду и даже помогать ей. Сейчас мы как-то привыкли, что у половины жителей мегаполисов в гаражах стоят Green Apple. Мы знаем, что они не только не загрязняют атмосферу, но и очищают ее! Внутри их воздухозаборников расположены небольшие

турбины, которые по мере езды вырабатывают электричество, а на выходе из воздухозаборников установлены специальные фильтры, которые очищают городской воздух. «Жаль только, что не всегда и не везде светит яркое солнце», – подумали в недалеком прошлом эксперты из Cadillac'a и выпустили на рынок свой World Thorium Fuel, или Cadillac WTF. Вечный автомобиль в прямом смысле слова. Он работает на теории, то есть на радиоактивных▶

Мысли свежо!

Haier

Кондиционеры



Дилеры в Пятигорске
ООО «Милена-Сервис»: пр. Калинина, 67, тел.: (8793) 97-42-88
ООО «Погода в доме»: ул. Ермолова, 20, тел.: (8793) 36-56-48

Дилер в Нальчике
ООО «Цифровые системы безопасности»: ул. Кулиева, 18, тел.: (8662) 40-54-05

Дилер в Грозном
ООО «Промхолдсервис»: ул. Кирова, 13, к. 118, тел.: (8712) 21-21-21



Генеральный дистрибьютор Haier

www.daichi.ru



батареях. Срок заряда примерно сто лет. Получается реальная экономия, а кроме того, ведь можно еще и завещать машину внукам. Одна проблема – владельцы больше 20 лет не живут. И, тем не менее, находят экстремалы, покупающие World

Thorium Fuel сегодня.

А как все-таки здорово стало жить в мегаполисе, когда появилась Rinspeed SQuba. С ней ведь совершенно не нужно опасаться пробок.

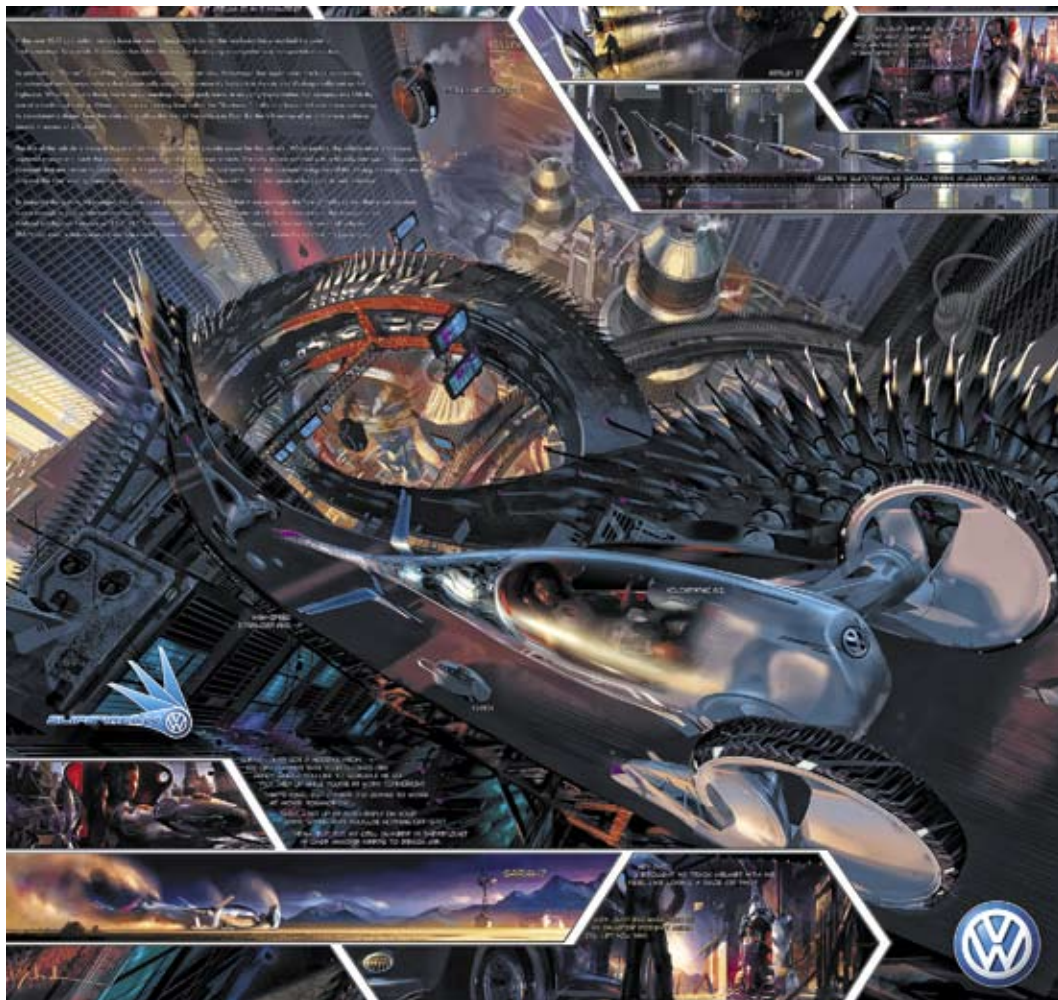
Уперся в затор, развернулся, доехал до набережной и ныряй!

Глубина 10 м тебе нипочем. Сначала они, конечно, двигались очень медленно – всего 3 км/ч под водой, но сейчас-то уже 50 км/ч! Одна беда – пробки теперь образуются и в воде, и на подъезде к воде. Придется осваивать новые горизонты.

Ну вот и свершилось – после полугодовых испытаний летающего автомобиля можно с уверенностью заявлять: да, машины могут не только ездить по земле. Летающий автомобиль превращается в самолет примерно за 30 секунд. В салоне уникального транспортного средства может разместиться два человека. Один и тот же бензиновый двигатель (потребляет обычный неэтилированный бензин) приводит в движение, как сам автомобиль, так и пропеллер, позволяющий ему летать.

Часть II

Между тем, все мы помним, какой случился кошмар, когда выяснилось, что нефть на планете все-таки закончилась. Загадочный пушистый зверек, как обычно, подкрался незаметно. Пока имелись углеводороды,



Заявка Volkswagen, с которой компания выступит в этом году на Los Angeles Design, потрясает воображение и называется Slipstream. Такое имя носит футуристическое двухколесное средство передвижения, на котором, по мнению дизайнеров VW, будут ездить наши потомки в 2057 году. На обычной городской улице Slipstream движется «торчком», занимая примерно в пять раз меньше площади, чем стандартный современный автомобиль. Но на скоростных трассах «болид» переориентируется горизонтально, принимая аэродинамически безупречную каплевидную форму. При этом вся энергия, необходимая для передвижения, запасается через солнечные батареи, которыми покрыт почти весь корпус концепта.

было очень удобно публично заниматься активным поиском АИЭ (альтернативные источники энергии), на самом деле всячески процесс этих поисков затягивая. Но когда случился великий экономический коллапс 2043 года, известный так же, как «техасский ноль», стало не до шуток. Тут же нашлись средства, люди, а главное, идеи и проекты новых видов топлива. Поначалу все схватились за биоэтанол, как за соломинку – довольно легкую в применении и сравнительно дешевую. Но вовремя остановились. Действительно, результаты исследований современных нами американских ученых, опубликованные в журнале Science, подтверждают опасения противников применения биотоплива в автомобильном транспорте. Использование биоэтанола повлечет за собой рост объемов выбрасываемого в атмосферу углекислого газа, а также приведет к увеличению площадей вырубаемого леса. Раньше считалось, что биото-

В конце 2011 – начале 2012 годов Renault собирается выпустить на рынок крошечный и исключительно городской автомобиль Twizy ZE. Это двухместный кар, единственный пассажир располагается за водителем. Длина Twizy составляет всего 2,3 м при ширине чуть более одного. Электромотор мощностью 20 л. с. обладает запасом хода в 100 км. Максимальная скорость также соответствует исключительно городскому использованию транспорта – 75 км/ч.



пливо нейтрально по отношению к природе, так как углекислый газ, выделяющийся при его сгорании, поглощается растениями. Но при более тщательном изучении процесса оказалось, что не был учтен ущерб, наносимый природе во время уборки растений, являющихся сырьем для биоэтанола (кукуруза, сахарный тростник), а также

в процессе их перевозки и переработки. Кроме этого, рост потребности стран в биоэтаноле потребует увеличения площадей под посевы кукурузы и сахарного тростника, что зачастую ведет к вырубке лесов. А это, в свою очередь, повлечет снижение их возможности перерабатывать углекислый газ и вырабатывать кислород. Со-

гласно проведенным исследованиям, если замена традиционного бензина биоэтанолом в мире пойдет запланированными темпами, то к 2050 году необходимо будет заменить 59 процентов лесов полями с растениями для производства биоэтанола, а это, в свою очередь, повлечет за собой увеличение непереработанных выбросов»

Освежите обстановку



Товар сертифицирован. Реклама.

кондиционеры
KENTATSU



Дилер в Пятигорске
ООО «Милена-Сервис»:
пр. Калинина, 67, тел.: (8793) 97-42-88

Дилер в Нальчике
ООО «Цифровые системы безопасности»:
ул. Кулиева, 18, тел.: (8662) 40-54-05

Дилер в Грозном
ООО «Промхолодсервис»:
ул. Кирова, 13, к. 118, тел.: (8712) 21-21-21

DAICHI
Генеральный дистрибьютор Kentatsu

www.daichi.ru



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
КОМПАНИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Все условия для успешного бизнеса

Современное оснащение офисов

Развитая инфраструктура

Высокий уровень обслуживания

ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР – ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!



ОФИСЫ В АРЕНДУ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

вместимостью до 70 человек

для проведения конференций, семинаров, презентаций.

Имеется доступ к сети ИНТЕРНЕТ.

Оснащен системой кондиционирования.

В наличии следующее оборудование:

проектор, документ-камера, интерактивная доска, экран,
микрофон, усилители, флип-чарт.

КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом предлагает услуги
по организации кофе-пауз, фуршетов, банкетов.

Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
тел.: (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru www.kmv-center.ru

СО₂ на девять миллиардов тонн в год. И это без учета роста населения планеты и увеличения потребности в продовольствии. Что же выбрать? Солнце? Воду? Воздух? Неандерталец из 21 века, скорее всего, выбрал бы что-то одно, но человек разумный из века 22-го выбирает и то, и другое, и третье, и по возможности пятое и десятое. Вы, конечно, не раз видели прекрасных крошек, гонящихся на скакоте воздуха? Сложно поверить, что эту гениальную технологию предложил какой-то негр из 21-го века.

Всем хороши эти малышки, только пахивают как-то странно... уж больно этот воздух переработанный мерзким становится. А самое обидное, что никак не удается решить проблему с просачиванием его в салон. Отъявленные фанаты до сих пор вынуждены в противогазах ездить. Ну, а нам – простым смертным – остается только ждать... может быть, в будущем топливо получится доставать из воздуха без ущерба для носа... может быть...

А пока, друзья, будем использовать технологию, старую, как мир – электрокары. 100 лет назад Audi представила E-Tron. Это был не первый электромобиль и далеко не последний, но что-то в нем было такое... изумительное, что-то, что заставило мировую общественность сказать ему «да!». Многие помнят, что двигался он при помощи литий-ионного аккумулятора. При этом E-Tron был явно спортивным автомобилем. Он генерировал мощность до 313 лошадиных сил и разогнался от 0 до 100 км/ч за 4,8 секунды. Такой подход к делу очень полюбился автолюбителям, и те долгое время только на Audi E-Tron и ездили. Ну, вспомните, разве ваш папа не грезил годами об этой малышке? Разве не плакал от счастья, когда ее купил и разве не пропадал сутками на загородных трассах, выжимая до предела аккумуляторы? Да... были времена. Жаль, быстро они закончились: как только обнаружилось, что на больших скоростях электрокары вполне се-

рьезно бьют водителя током, и что процесс этот необъясним, и что того хуже, неотвратим, ввели это дурацкое скоростное ограничение, убившее на корню всю жизнь и страсть электрокаров. Разве есть удовольствие в передвижении (палец не поворачивается назвать ЭТО ездой) со скоростью 40-50 км/ч? В таком случае легче пересечь хотя бы в того же ГМ'овского «евнуха».

Речь идет о концепте EN-V, который концерн General Motors представил на выставке в Шанхае в 2010 году. Концепт сделан из легкой пластмассы и карбона и весит менее 400 килограммов. Габаритная длина и ширина EN-V составляет 1,22 метра, а высота – 1,83 метра. Автомобиль приводится в движение двумя трехкиловаттными электродвигателями, расположенными в колесах и питающимися от комплекта литий-ионных аккумуляторов. По словам разработчиков, EN-V может развивать скорость до 40 км/час и способен преодолеть без подзарядки такое же расстояние. Автомобиль оснащен новейшей системой электронного управления, которая позволит доехать до нужного места в полностью автоматическом режиме без участия водителя. За сочетание букв в названии E, V и N, а также за внешний вид, в будущем получил в народе прозвище «евнух».

Не знаю, как тебе, дорогой читатель, а мне под теплым барселонским небом хочется думать о будущем. Какое оно? Какими будут автомобили и будут ли они? Наши предки из 21 века научили нас мечтать, смело смотреть даже на самые безумные идеи. Вот я вспоминаю, как на заре 21-го столетия появились разработки летающих машин. Возможно, вы читали о Terrafugia. Это был первый автомобиль, который поднялся в небо. И не только поднялся, но даже полетал и благополучно приземлился. Он ведь превращался из машины в самолет за 30 секунд. Поразительно, но приводил его в движение всего один двигатель, работающий на

обычном неэтилированном бензине и разгонявший Terraugia до 104 км/ч на земле и до 185 км/ч - в воздухе. Вот вам – готовое решение для конгломераций, но и сегодня, как и 100 лет назад, автомобиль допущен к взлету и посадке исключительно с взлетных полос, например, в аэропортах. И чтобы летать, приходится получать лицензию спортивного летчика.

Это мы с тобой, дорогой читатель, обсуждали автомобили или автомобилезаменители для пересеченной, то есть вполне себе городской местности. Но как быть нам, жителям 22 века, с путешествиями за город? А ситуация тут довольно простая: нам быть никак.

То есть, если хочешь, можешь путешествовать на своих двоих или троих (разумеется, не ногах), либо использовать немощный электрокар для переездов между городами. Но, как ты знаешь, дорогой читатель, давно и успешно существуют поезда на магнитной тяге – быстро, комфортно, безопасно. А для непроездных романтиков и ретрофилов есть прекрасный аттракцион

Не так давно французская фирма MDI (Motor Development International) представила революционную новинку – автомобиль, оборудованный двигателем на сжатом воздухе. Изобрел двигатель французский инженер-моторостроитель Ги Негре (Guy Negre). Чудо техники получило название e.Volution. Оно может без дозаправки проехать около 200 километров, развивая при этом скорость до 130 км/час. Но после громких заявлений и всеобщего ликования что-то произошло. Внезапно все стихло, и о «воздухомобиле» почти забыли. Поговаривают, что экологичную разработку саботировали автомобильные гиганты.

– машины на конной тяге – замечательный прогрессивный способ передвижения, и без ущерба окружающей среде. Ладно, дорогой читатель, вижу, ты уже доехал до места назначения, а я допил свою сангрию, так



что пора прощаться. До новых встреч на страницах твоего «ай-визора». Чао! Странная получилась история. Наверное, нам не понять этих жителей будущего. Вроде бы, прогресс у них наконец-то насту-

пил полной лапой, а им все равно не так. Ну, да ладно. Как говорил классик, «жаль только – жить в эту пору прекрасную уж не придется – ни мне, ни тебе». P.S.: Все события вымышлены, факты реальны. ■



Офисно-складской комплекс «Кулон Югрос»

г. Минеральные воды



АРЕНДА

СКЛАД ДЛЯ СОЛИДНОГО БИЗНЕСА

+7 (918) 75 75 755

www.espro.ru





10 ВОПРОСОВ МОДУСУ

Лучший региональный дилер. Этого престижного звания Группа компаний МОДУС удостоена на прошедшей в Москве церемонии вручения Премии «Автодилер года - 2009». А еще МОДУС называют компанией, которую рекомендуют друзьям...

1. МОДУС сегодня – что это?

Группа компаний МОДУС – крупнейшая сеть автосалонов на Юге России. В портфеле официальных дилерств ГК МОДУС – одиннадцать мировых автомобильных брендов. ГК МОДУС торгует автотранспортными средствами в Краснодаре, Ставрополе, Ростове, Воронеже, Новороссийске, Липецке, Пятигорске и Сочи. В сети функционирует 23 автоцентра по продаже новых автомобилей и машин с пробегом. Технические возможности для оказания профессиональных сервисных услуг по обслуживанию автомобилей представлены в ГК МОДУС в 14 технических центрах, оснащенных

ных по стандартам производителей. Кстати, ГК МОДУС – самая крупная сеть дилерских центров Hyundai в нашей стране.

2. ПОЧЕМУ HYUNDAI?

Внимательно отслеживая и анализируя предпочтения автомобилистов Юга России, в Группе компаний МОДУС пришли к выводу, что благодаря сочетанию комфорта, надежности и соотношению «цена – качество» Hyundai является весьма востребованной в нашем регионе моделью. Успешно и энергично действуя в этом направлении, в 2009 году ГК МОДУС приобрела статус крупнейшей розничной сети среди автомобильных дилеров России по марке Hyundai.

3. АВТОМОБИЛИ ЕЩЕ КА-

КИХ МАРОК МОЖНО КУПИТЬ В ГК МОДУС?

В 2009 году Группа компаний МОДУС заключила 13 дилерских соглашений с представительствами иностранных автомобильных брендов. Портфель брендов ГК МОДУС пополнился двумя новыми марками. Сегодня в портфеле официальных дилерств Группы компаний МОДУС такие популярнейшие мировые автомобильные бренды, как BMW, HYUNDAI, FIAT, SSANG YONG, MITSUBISHI, RENAULT, SUZUKI, SKODA, KIA, NISSAN, FORD.

4. И ВСЕ ЭТО МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В ПЯТИГОРСКЕ?

Совершенно верно. Любой выбранный Вами автомобиль из этих одиннадцати марок специалисты ав-

тоцентра «Модус-Пятигорск» доставят Вам в самые короткие сроки.

5. КТО ГЛАВНЫЙ?

На этот вопрос у работников автоцентра «Модус-Пятигорск» ответ всегда один: «Главный у нас – клиент». И каждый, кто пришел в Пятигорский автосалон ГК МОДУС, обязательно это чувствует и замечает. Возможно, в таком отношении к клиентам и кроется секрет успеха этой молодой, стремительно развивающейся фирмы.

6. ВАШИ ПРИОРИТЕТЫ?

Группа компаний МОДУС нацелена на постоянное улучшение качества обслуживания. Залог быстрого и успешного развития автоцентра «Модус-Пятигорск» – молодая, дружная команда спе-



циалистов, постоянно совершенствующих свой профессиональный уровень.

— Мы стремимся быть компанией, которую рекомендуют друзьям, — говорит Марина Логвинова, генеральный директор «Модус-Пятигорск». — Мы рады всем, кто, посетив автосалон, стал нашим постоянным клиентом.

7. ДРУЗЕЙ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ?

О том, что число клиентов компании «Модус-Пятигорск» стремительно приумножается, свидетельствует хотя бы тот факт, что объем продаж Пятигорского автоцентра МОДУС за 1 квартал 2010 года вырос на 20% по сравнению с тем же периодом 2009 года. А доходы по сервису выросли на целых 30%!

8. КАРТА КЛИЕНТА «МОДУС»: В ЧЕМ ПРЕИМУЩЕСТВА?

Обладатели карты клиента МОДУС имеют 10 % скидки на покупку за-

пасных частей и на установку дополнительного оборудования, внеочередное обслуживание в техническом центре в случае краткосрочного ремонта. Приезжая на станцию технического обслуживания в субботу и воскресенье, обладатель карты экономит 10% на все виды работ, а также при покупке деталей и аксессуаров. Обладателю карты клиента предоставляется бесплатная услуга подменного автомобиля в случае гарантийного ремонта в техническом центре «Модус». В день рождения обладателя клиентской карты при покупке аксессуаров и на все виды сервисного обслуживания — 15% скидка и подарок от Модуса. Клиентскую карту можно получить в подарок при покупке дополнительного оборудования и аксессуаров на сумму от 50000 рублей или просто купить.

9. В ГОСПРОГРАММЕ УЧАСТВУЕМ?

Обязательно. Автоцентр «Модус-

Пятигорск» является участником государственной программы по утилизации автомобилей: сдав свой старенький авто, вы получите сертификат номиналом в пятьдесят тысяч рублей, который будет принят в зачет при покупке новой машины. Согласно условиям программы, на утилизацию принимаются автомобили старше 10 лет, зарегистрированные на последнего владельца не меньше одного года.

10. А МОЖНО ЭКОНОМИТЬ?

Можно. Группой компаний «Модус» совместно с банками разработаны и внедряются выгодные для покупателей программы по страхованию и кредитованию. Дилерский центр «Модус-Пятигорск» предоставляет клиентам возможность не только приобрести автомобиль в кредит, но и застраховать его, а также обменять старый на новый по системе trade-in, сдать на комиссию или купить подержанный

автомобиль. По программе trade-in «Модус-Пятигорск» принимает технически исправные и юридически чистые автомобили с пробегом. Компания «Модус» может предложить своим клиентам при покупке с субсидией автомобили Nissan Teana, Nissan X-Trail, Ford Focus, Ford Mondeo, Renault Logan, Kia Spectra, Kia Sorento, Skoda Fabia, Skoda Octavia, Hyundai Sonata, Hyundai Santa Fe, Hyundai Accent (ТАГАЗ). Активное продвижение и внедрение выгодных для покупателей программ по страхованию и кредитованию, разработанных Группой компаний «Модус» совместно с банками, дают отличные результаты. Приходите — убедитесь сами. Добро пожаловать!

«Модус-Пятигорск»
г. Пятигорск
ул. Ермолова, 48
тел. (8793) 39-96-66





Магия превращений

Текст Екатерины Масловой

Водка в виде красной икры, ликер в виде монпансье и абсент на шпажках – в пятигорском кафе «Golden Kitchen» прошла презентация новинок молекулярного бара – модного направления высокой кухни.

Молекулярный бар – что это такое?

Итак, прежде чем мы расскажем вам об этой беспрецедентной акции, давайте сначала разберемся, что же такое молекулярный бар и с чем – извините за каламбур – его едят. Молекулярный бар, или молекулярная миксология, вышел из молекулярной кухни –

гастрономического направления, появившегося в Европе в начале 90-х годов. Основоположником молекулярной кухни считается французский химик и гастроном Эрве Тис. Его идеи подхватил и развил испанский шеф-повар Ферран Адриа. А чуть позже, в 2001 году, молекулярная кухня появилась и в России – благодаря московскому рестора-

тору Анатолию Комму.

Основной закон молекулярной кухни гласит: любой рецепт – это уравнение, которое можно разложить на составляющие. Зачем, спросите вы? Да чтобы потом собрать из них абсолютно новое блюдо! Впрочем, молекулярная кухня – это не просто способ приготовления. Это целая философия, позволяющая взглянуть на привычные вещи с непривычной стороны.

Что касается молекулярных коктейлей, то они сегодня являются одним из самых актуальных трендов в мире haute cuisine (высокой кухни). Первый такой коктейль появился в Лондоне в 2005 году и сразу произвел настоящий фурор. Молекулярная миксология вдохновила барменов всего мира. И теперь коктейли в виде желе, льда, ваты, пены и шариков – обязательные пункты в меню продвинутых баров и ресторанов. В России первый молекулярный бар был открыт в модном московском заведении «O2 lounge & bar», расположенном на крыше отеля The Ritz-Carlton. Здесь москвичи впервые попробовали «бархатные» коктейли и другие чудеса молекулярной миксологии.

В нашем регионе пока нет заведений, раскладывающих блюда и напитки на молекулы. Именно поэтому презентация молекулярного бара в «Golden Kitchen» стала настоящим гастрономическим событием, которое собрало вместе истинных ценителей высокой кухни.

Ловкость рук и никакого мошенничества!

Сеанс молекулярной магии с последующим разоблачением (и дегустацией!) в «Golden Kitchen» провел президент Краснодарского регионального отделения Барменской ассоциации России Игорь Карташев. На глазах изумленной публики он превращал водку, ликер и абсент в разноцветный мармелад, желе, конфеты-монпансье и даже... в красную икру!

Никакого «мошенничества» тут нет – все секреты приготовления основаны на знании элементарных химических и физических законов – о молекулярном составе продуктов, о различных состояниях вещества и





прочем. Для приготовления молекулярных коктейлей используются только натуральные компоненты – в основном, вытяжки из коричневых водорослей, молока и сахара. Потрясающие эффекты дает использование разницы температур. Оно позволяет активировать в напитках процессы эмульгирования, кристаллизации, желирования и пенообразования. Да, мы и не думали, что знание химических формул может иметь такие вкусные последствия – иначе бы ни за что не прогуливали уроки химии в школе! Молекулярная миксология – это настоящее шоу, которое нужно непременно увидеть своими глазами! Это, скорее, развлечение, чем угощение. Как и всякая высокая кухня, молекулярная миксология – «еда» не на каждый день. Она требует определенной атмосферы и настроения.



– Цель этой акции – познакомить жителей Кавминвод с современным направлением молекулярной миксологии, приобщить наш регион к миру высокой кухни, – сказала директор кафе «Golden Kitchen» Ирина Щецова, – надеюсь, что мы и в будущем будем придумывать такие же экстраординарные акции и еще не раз удивим наших гостей. И вот, наконец, наступил долгожданный момент – дегустация. Главное во время дегустации молекулярных угощений – «отключить» все сложившиеся стереотипы восприятия и «включить» ощущения – причем не только вкусовые, но и зрительные, осязательные, обонятельные. И тогда привычные, казалось бы, вещи приобретут непривычное звучание, и вам откроется целая гамма новых вкусов и ощущений. ■

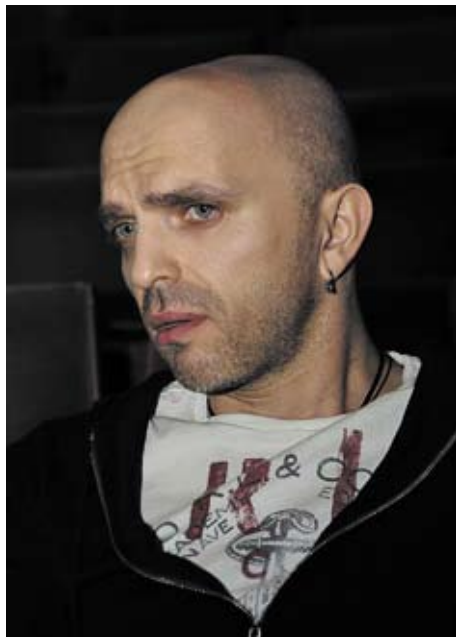


**Европейская кухня,
уютная атмосфера
и отличное настроение
каждому гостю!**



Работаем круглосуточно!

Пятигорск,
ул. 295-ой Стрелковой дивизии
(Лермонтовский разъезд)
тел. (918) 741-47-49
www.goldenkitchen.ru



Непарное катание

Текст Екатерины Масловой, фото Александра Абрашина

9 апреля в Ессентуках прошел концерт группы «Непара». Участники знаменитого дуэта – Виктория Талышинская и Александр Шоуа – дали нам небольшое интервью.

Pro: Говорят, как вы яхту назовете, так она и поплывет. Вы называетесь «Непара» и в то же время так долго работаете вместе. В чем секрет?

Саша: Капитан Врунгель был непроходимым болваном, поэтому так говорил. Я бы сказал по-другому: как вы яхту назовете, так на ней и напишите. А уж как она поплывет, зависит только от вас самих.

Вика: И потом в нашем названии заключен двойной смысл. Дуэт называется «Непара».

Многие думают, что это грамматическая ошибка – то, что слово написано слитно. На самом деле это сделано специально. «Непара», которая пишется вместе – в этом и есть смысл!

Pro: А что должно произойти, чтобы вы действительно сказали: «Мы не пара!» и разошлись?

Саша: Вы ждете от нас провокаций. Но мы не такие. Даже если мы разойдемся, то сделаем это мирно, поверьте. Никакого такого: «Бах,

мы не пара!» не будет. Вика пойдет своей красивой дорогой, а я – своей.

Pro: Вокруг вашего дуэта всегда ходило много слухов. Какой из них самый невероятный?

Вика: То, что мы брат и сестра. Или то, что Саша – сын Боярского.

Саша: Да, весь Азербайджан почему-то думал, что я сын Боярского. Говорят, нотки есть похожие в голосе. А теперь я еще и шляпу стал носить как Боярский – но это потому, что у меня облысение.

Pro: Большинство ваших песен о разлуках. Вам бы не хотелось сменить амплу и запеть о счастливой любви?

Саша: А разве мы не спели? Вы сами заостряете внимание на грустных песнях.

Вика: Действительно, в нашем репертуаре много песен о счастливой любви – «Милая», «Подарю тебе полмира» – перечислять можно долго. Но слушателям больше нравятся грустные песни – им нравится сочувствовать, сопереживать.

Pro: Саша, на концерте вы исполняли хиты из репертуара Сила, Фредди Меркьюри. Значит ли это, что вам стало тесно в той нише, которую вы занимаете на эстраде? Вам хочется выйти за ее границы?

Саша: А я и выхожу. Каждый день, стоя на сцене – будь то на концерте, на репетиции или на творческих домашних вечерах. Таких небольших отступлений от основной программы мне вполне достаточно. По крайней мере, пока.

Pro: Что бы вы хотели пожелать своим поклонникам?

Саша: Будьте здоровы, счастливы и займитесь, наконец, спортом.

Вика: Да это не главное! Самое главное – любить и быть любимыми! И чтобы мужчины любили своих женщин такими, какие они есть. ■

Эротический бутик
Искушение
Воплощение самых
заветных желаний...
игрушки, препараты,
лубриканты, БДСМ,
фетиш, эротическое белье,
сувениры, CD, DVD, журналы
г. Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 48 тел.: +7 928 349 55 81

сертифицировано

Выберите свой вариант отдыха в Турции!



Экономичный отдых

INTERSPORT HOTEL	10500
LA PERLA	13300
AVENTURA PARK	15700
MAJESTY PALM BEACH	17700



Семейный отдых

TURAN PRINCE	18500
SUNRISE PARK	19600
PIRATE'S BEACH CLUB	23900
BELCONTI	24800



Молодежный отдых

SELGE BEACH	17800
FAME RESIDENCE	17900
PGS JOY KIRIS	18600
LE JARDIN	19900



Активный отдых

FESTIVAL HOTEL	13400
QUEEN'S PARK	21900
PALOMA GRIDA	24800
IC SANTAI	26900



DE LUXE (VIP) отдых

RIXOS TEKIROVA	24900
ANTEDON	25900
SPICE HOTEL&SPA	29700
CALISTA LUXURY	35900

Цены даны в рублях, на одного человека при проживании в 2-местном номере и действительны с 21.05.10 на 6 ночей с вылетом из Мин-Вод



БРОНИРУЕМ МЕСТА ПОД СОЛНЦЕМ!



Испания
от 21 990 р.



Италия
от 18 990 р.



Чехия
от 19 900 р.



Франция
от 19 900 р.



Доминикана
от 49 600 р.



Египет
от 10 800 р.



Таиланд
от 25 900 р.



Бали
от 30 200 р.



TEZ
tour
www.teztour.com

УПОЛНОМОЧЕННОЕ АГЕНТСТВО

Пятигорск, ул. Октябрьская, 1,
ТЦ «Детский мир», 2-й этаж
info@apachi-tour.ru

(8793) 40-55-00; 40-55-40

**Я плачу учителю, но учат моего сына
его соученики.**

Ралф Эмерсон

О делах бизнесмена судят по его здоровью.

Из принципов Гарвардской школы бизнеса

Когда жизнь экзаменует, первыми сдают нервы.

Неизвестный автор

**Совершенно необразованный человек может
разве что обчистить товарный вагон, а выпускник
университета может украсть целую железную
дорогу.**

Теодор Рузвельт

**Если высыпать содержимое кошелька себе
в голову, его уже никто у вас не отнимет.**

Бенджамин Франклин

**Переданный по наследству миллион позволяет
человеку получить хорошее образование,
устроиться на работу спокойно, без спешки,
и себя реализовать. Переданный миллиард
его убивает, лишает смысла жизни.**

Владимир Потанин

**В любое время уходите и создавайте свое
дело – а в Гарвард вернуться никогда не поздно!**

Билл Гейтс

**Большое преимущество получает тот, кто
достаточно рано совершил ошибки, на которых
можно учиться.**

Уинстон Черчилль

НОВЫЙ CR-V На пути к совершенству

Товар сертифицирован.



Захватывающая динамика нового CR-V

CR-V сочетает в себе стиль и управляемость седана и внедорожные свойства кроссовера. Звук и динамика двигателя 2,4 не оставят Вас равнодушным, а сбалансированность и экономичность 2,0 приятно удивят Вас. В обновленной CR-V отточенная управляемость стала еще лучше, звукоизоляция — еще более эффективной, а комфорт больше не зависит от качества дорог.



Новые грани функциональности

CR-V универсален в любых условиях. Благодаря просторному салону (объем багажника 556 л), удобной трансформации задних сидений, системе полного привода Real Time 4WD Вашей свободе перемещения ничто не мешает. В комплектациях обновленного CR-V* доступны люк с электроприводом, USB-вход, система навигации**, индикатор давления в шинах и многое другое...



Предложение от всего сердца

С 01 марта по 31 мая 2010 года действуют специальные цены на автомобили CR-V 2008 и 2009 года. Внимание — количество автомобилей ограничено. Подробности акции узнавайте у менеджеров автосалонов Honda.

* Наличие данных опций зависит от выбранной комплектации автомобиля ** Доступно для всех комплектаций за дополнительную плату

Реклама.





Где он, там и дорога.

Обновленный М-Класс.

Специальное предложение от КЛЮЧАВТО

Mercedes-Benz

КЛЮЧАВТО

Минеральные Воды, трасса "КАВКАЗ", 344 км (справа), тел.: (87922) 9-77-77, www.keyauto.ru

сертифицировано

Реклама