

Pro

К М В

№7 сентябрь 2011

тема номера
ВЕЛИКОДУШИЕ

ПЕРСОНА

ВИКТОР
ВАЩЕНКО



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



Концерты, конференции, бизнес-мероприятия, презентации,
свадьбы*, юбилеи, банкеты от 100 до 1000 мест,
профессиональное звуковое и световое оборудование.
Всевозможные изыски
европейских и кавказских блюд.



***Свадьбы – от 1500 руб./персона, аренда не взимается**

Акция действует с 1 сентября по 31 декабря 2011 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96

г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/6, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4

www.kz-russia.ru

info@kz-russia.ru

Сайт: www.giovanegentile.ru

- АРМАВИР
- АСТРАХАНЬ
- БЕЛГОРОД
- ВЛАДИВОСТОК
- ВОЛГОГРАД
- БОРОНЕЖ
- ИВАНОВО
- ИЖЕВСК
- ИРКУТСК
- КИРОВ
- КРАСНОДАР
- ЛИПЕЦК
- МОСКВА
- НОВОКУЗНЕЦК
- НОВОСИБИРСК
- НОРИЛЬСК
- ПЯТИГОРСК
- РОСТОВ-НА-ДОНУ
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- СОЧИ
- СЫЗРАНЬ
- СЫКТЫВКАР
- ТАМБОВ
- ТОЛЬЯТИ
- ТОМСК
- ТУЛА
- УЛАН-УДЭ
- ЧЕБОКСАРЫ
- ЧЕЛЯБИНСК
- ЧИТА
- ЮЖНО-САХАЛИНСК
- ЯКУТСК



Giovanegentile

AUTUMN-WINTER 2011/2012

г. Пятигорск, пр. Кирова, 48 а
тел. (928) 65-008-03, (8793) 39-11-39
www.giovanegentile.com www.giovaneg.ru



PONTOS
PLAZA

Atendimento personalizado





В ноябре 2010 года
в рамках ЮМФ открылся
активный
бутик-отель, сочетающий
в себе домашний уют
и европейскую
качество.

«PONTOS PLAZA» - это
премиальный отель
высокого класса,
специально созданный
для активных
путешественников,
которые ценят
комфортности,
безупречный сервис
и право выбора удобства.

Специал для
поздней или ранней по
отдых в 2 комнаты,
вы сможете познакомиться
с мир культуры
и отдыха, который
предоставляет вам
отель «PONTOS PLAZA»,
комфорт и уют для курортных
качество
Кавказского Восток.

Добро пожаловать в мир
комфортности, уют
и стиль!



PONTOS
PLAZA

Отель

«Понтос Плаза»
г. Ессентуки
ул. Андреевского, 15а
тел: (87834) 22-3-77
факс: (87834) 22-3-68



ELISABETTA FRANCHI
CELYN b



Blu byblos


CELYN b

FURLA

Adele Fado

FLAVIO CASTELLANI

ALTA MOLINARI

Betty Blue

SCERVINO Street

Женская одежда, обувь
и аксессуары ведущих
итальянских брендов

Пятигорск
ул. Дзержинского, 42
тел. (905) 415-59-12

Нальчик
ТЦ «Универмап», 2 этаж
тел. (960) 424-82-70

сертифицировано



DIREZIONE LUCIANO, FURLETTI FOR THE FURIA, BURTON FURLA, AND AIR ARMY

FURLA

Milano

MilanoModa
International City

Питиборск, ул. Дзержинского, 42, тел. [905] 415-59-12
Нальчик, ТЦ «Универсаль», 2 этаж, тел. [960] 424-82-70

Заказ и доставка — бесплатно по всей территории России

Про

К М В

журнал № 7 (43) сентябрь 2011

Издается с июня 2007 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

Товарный знак «Про» является собственностью ООО «Издательский дом «Медиа ПРО».

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченко**

Главный редактор ▶ **Екатерина Артаманова**

Арт-директор ▶ **Милена Вареник**

Ответственный редактор ▶ **Людмила Николаева**

Литературный редактор ▶ **Галина Туз**

Над номером работали ▶ **Екатерина Маслова, Юрий Корчевный**

Наталья Лекай, Ольга Аветисян

Дизайн, верстка ▶ **Милена Вареник, Константин Стародуб**

Фото ▶ **Андрей Гребенюк, Александр Абрашин, Юрий Рыдалев**

Сергей Никитенко, Елена Федорова

Корректор ▶ **Анна Скоробогатова**

Коммерческий директор ▶ **Людмила Капш**

Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова**

Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (962) 450-64-45**

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Про невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Про обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис», г. Ставрополь

Номер подписан в печать 05.09.11 г.

Дата выхода 14.09.11 г.

тираж – 9 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500**

**г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр
офис № 1009, тел. (962) 450-64-45, (962) 450-68-40**

тел./факс (8793) 36-37-41

www.mediapro26.ru

e-mail: prokmv26@mail.ru

На фондовом рынке с 1991 года

реклама

29,08%*

ПИФ «АТОН – Фонд Акций»

**АТОН**
Верное решение

Тел.: +7 (8793) 33-06-06

357500, г. Пятигорск, пр. Калинина, 72
ул. К. Хетагурова, 25

ООО «АТОН» – менеджмент (Общество с ограниченной ответственностью) осуществляет деятельность по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами № 21-000-1-00047 от 28 февраля 2007 г.)

ОПИФ акций «АТОН-Фонд акций» под управлением ООО «АТОН-менеджмент» (Правила Фонда зарегистрированы ФОПР № ПР 0235-72802957 от 07.07.2004 г.)

Стоимость инвестиционных паев может, как увеличиваться, так и уменьшаться. Результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем. Бюджетные гарантии не гарантируют доходности инвестиций в паевые инвестиционные фонды. Внесение надбавок/снятие излишков доходности вложений в паевые инвестиционные фонды.

Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с Правилами доверительного управления Фондом. Изменение стоимости инвестиционного пая ОПИФ «АТОН-Фонд акций» по состоянию на 29.07.2011 г.: за 3 месяца -3,42%; за 6 мес. -4,18%; за 1 год 29,08%; за 3 года 35,64%. Без учета налогообложения инвесторов. Адрес раскрытия информации фонда - Москва, Сретеннокоуская наб. д. 20, стр. 1., телефон: 8-800-700-05-10 (Звонок по России бесплатный).

*Изменение стоимости инвестиционности пая за 1 год по состоянию на 29.07.2011 г.
Данные приведены без учета налогообложения

www.aton.ru, www.am-aton.ru
pyatigorsk@aton.ru

Точная настройка на любой дороге

Audi A6 с системой Audi Drive Select

В городе или на трассе — на любом дорожном покрытии Вы сможете настроить динамические характеристики своего автомобиля искуснее любого виртуоза. Ведь кроме 4-х предустановленных режимов: Auto, Comfort, Dynamic и Efficiency (Автоматический, Комфортный, Динамичный и Экономичный), в новом Audi A6 есть возможность настроить управляемость автомобиля, жесткость подвески, скорость переключения передач и даже чувствительность педали акселератора в режиме Individual (Индивидуальный) в соответствии с Вашими пожеланиями.



Ауди Сервис Минеральные Воды

347 км автомагистрали «Кавказ»
тел.: +7 (87922) 6 10 30
www.audi-minvody.ru

Подробная информация у официального дилера Audi Ауди Сервис
Минеральные Воды (ООО «Праймавто»)

Audi 
Vorsprung durch Technik

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ осень-зима 2011/2012



ROBERTO CAVALLI
ROBERTO CAVALLI

VDP
VDP

ANGELO MARANI
ANGELO MARANI

MARIA GRAZIA SEVERI
MAGGIO

ABSOLU

ELISA FANTI
MAGGIO

22 MAGGIO

SEVERI DARLING
EVERI DARLING

DIDIER PARAKIAN
IER PARAKIAN

MONICA MAGNI
ONICA MAGNI

GIANI FORTE

GIANI FORTE
ROMANO

ROMANO

с 1 по 30 сентября 2011 года

РАСПРОДАЖА

летней коллекции

Размеры
от 42 до 62



100% Femina XXXL

САЛОН-МАГАЗИН

ИТАЛЬЯНСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ
ОДЕЖДЫ

г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 17
ТРЦ «Арбат», 2 этаж, бут. 47
тел. (928) 350-99-36

ПРЕСТО

10 «Великодушные» по-королевски

МОНОЛОГ

12 Умение чувствовать справедливость

МОНОЛОГ

14 Незванные гости

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

16 Мечты сбываются

ПЕРСОНА

18 Воспитание спортом

Интервью с президентом и создателем Фонда развития спорта в Ставропольском крае Виктором Ващенко

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Панорама

22 На работу как на праздник

ПРО ДЕНЬГИ

28 От ракушек к пластику

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

30 E-Reader

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Панорама

32 Дом, милый дом

ДИЗАЙН

36 Характер стойкий нордический

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Панорама

42 В гармонии с собой

МОДНЫЙ FLASHBACK

50 Ты – то, что ты носишь!

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Панорама

54 Будьте радостны!

ПРОЕЗДОМ

70 Про чикагских хохлов, Обаму и вуду

ЛИЦА ВРЕМЕНИ

74 Портрет в тени времени: Алексей Серебряков

ПРО ТВ

78 Кино про мафию снова в моде

НЮ-НЮ

80 Ты меня любишь?

96 Сказано



РЕКЛАМА

mascotte®

ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ FW 2011-2012

Г. ПЯТИГОРСК, ТРЦ ГАЛЕРЕЯ, 3 ЭТАЖ
ТЕЛ. +7 919 757-61-76

сертифицировано



Русский царь Иван IV больше известен в мире как Иван Грозный. Подозрительный и одержимый манией преследования, он устраивал кровавые расправы со своими противниками, реальными и мнимыми. Правление Ивана Грозного продолжалось 37 лет, а период опричнины — 7 лет, но, по разным оценкам, жертвами опричников стало от четырех до пятнадцати тысяч человек.



Генрих VIII Тюдор, основатель англиканской церкви, развернул жесточайшие репрессии для того, чтобы принудить английское духовенство к новым порядкам. За время его правления в Британии было уничтожено 376 монастырей, а более 70 тысяч человек казнено и сожжено на кострах. Генрих был женат шесть раз. Английские школьники заучивают судьбу его жен по формуле: «развелся-казнил-умерла-развелся-казнил-пережила».



Время правления Елизаветы I, дочери Генриха VIII Тюдора называют «золотым веком Англии» как в связи с расцветом английской культуры, так и в возросшем значении Англии на мировой арене. Но именно Елизавета вошла в историю как автор самых жестких законов против бродяжничества. При Елизавете «бродяг вешали целыми рядами».

«ВЕЛИКОДУШИЕ» ПО-КОРОЛЕВСКИ

Великодушие — неременный признак благородства, поэтому кому, как ни царственным особам, являть собой образцы великодушия? Но в этом правиле нашлось много исключений...



Левендирский граф Дракула имеет своим прототипом румынского князя Влад Цепеш (1443—1476 гг.) Считая виконской сиско-Дракула — джент. Действительно, этот «дракула» паскво за время своего безумного правления послал на казнь и казнил множество чужеземных и местных румынское население человек (по некоторым данным эта цифра достигала 100 тысяч)

Фердинанд II, король Богемии и Австрии, известен как «отец инквизиции», которая существовала и при Фердинанде, но только при нем это государственное учреждение стало ультраправым и обидчивым. За первые 16-18 лет существования инквизиции около 104 тысяч человек было осуждено в Месте-Нови и казнено на кострах, но еще 6000 были сожжены живыми.



Катерина Медичи, королева и регентка Франции, жила в историю этой страны как «черная королева». Она была убита парижскими мятежниками, став организатором жестокого террора против протестантов (бульваров). Считается, что во время «Варфоломеевой ночи» в Париже было убито 2,5 до 3 тысяч человек, а по всей стране — порядка 10 тысяч.



Симон Стейн, король Османской империи, был известен своим жестоким и бесчеловечным характером и жестокостью к своим подданным. Он казнил своих сыновей, которые были преданы ему его собственным судом. Представитель своей империи, даже по меркам турецких восточных, жестокости: во время правления при нем было казнено около 40 тысяч человек.



Нерон Клавдий Цезарь Август Германик — император Древнего Рима с 54 г. Он прославился жестокими расправами с христианами (в то время как государство не выдержало никакой усталости), жестокими казнями людей, подозреваемых в недовольстве его правлением, а также убожеством прижизненно. Он казнил без меры и расбирал много убогих и что угодно — и скрививших, и противников.





МИЛАН
ДОМ МОДЫ



Kenzo Bikkembergs Santoni Moreschi Mauro Grifoni Iceberg



Дом моды «Милан»
Кисловодск, Первомайский проспект, 10а
тел. (87937) 2-59-99, 2-69-99
работаем ежедневно с 10.00 до 20.00
www.odezhda-milan.ru



Рисунок К. Савченко



Геннадий
Хазанов

Умение чувствовать справедливость

Давайте начнем разговор о доблести, о подвигах, о славе с попой. Не удивляйтесь, даже там иногда проскальзывают, очевидно, по недосмотру тех, кто контролирует этот бизнес, какие-то... не мысти, конечно, но хотя бы фразы.

Ирина Александровна: «Самые-то «друзья» устроились, день рождения моей мамочки, но же-та-аа— друзья. Это были, вначале, последние публикации у нас в журнале о призрачной судьбе этого человека. Даже телу опочившего «счастливого» прощание не дали».

В амбициозно-демократические времена некие понятия выжили из обихода. Очевидно, из справедливости и несправедливости. Например, совесть. Попробуйте вспомнить и себя, когда беспроблемно сменяли работу или удачно выжили бизнесом. Параллель, словно чужие тут вообще: уселись на диване, люди пошелю-то и не спрашиваются родственники с близкими начальниками. Там и вот странная особенность.

Но не будем пускаться в морально-нравство. Безмысленное это занятие. Давайте лучше надумимся, и чем правее этого, что двадцать лет назад доброты, справедливости все же несли и не учимся, а вотом...

Ирина: «Судебность?»

Вот видите: варианты совести: рынок разрушил все патриархальные, идеальные отношения. Несомненно, между людьми и людьми другой связи, кроме голого интереса, беспроблемного «чистогана». Пленкой идеальности окутаны все эти «справедливый третий роман» и то и эгоизм, разрывали и разрушили, моральной неадекватности.

Самая большая проблема: достоинство человека и несправедливость и несправедливости беспроблемных отношений и несправедливости свободы одну беспроблемную свободу торговли. Рынок лишил справедливости все виды деятельности, которые до сих пор считались идеальными на основе справедливости с близкими людьми. Проще, проще, справедливости, всего, человек нарушил и превратил в некий хаос и разрывы.

Ирина: «Что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть.

Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть. Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть. Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть.

Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть. Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть.

Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть. Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть.

Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть. Ирина: «Кому, что вы хотите сказать?» Нет, это немыслимо и немыслимо, и речь идет о перемене от феодализма к капиталистическим отношениям. Капитализму то есть.

Рынок разрушил все патриархальные, идеальные отношения. Не оставил между людьми никакой другой связи, кроме голого интереса, беспроблемного «чистогана».



Мебельный центр

София

10 000 м² ГОТОВЫХ
интерьеров

Въезд в Ессентуки
со стороны Пятигорска
тел. (87934) 4-28-00
тел. торгового зала +7 (928) 225-11-33

www.mask454.ru



Рисунок Е. Сидорова



Анна Стеблянская

Незваные гости

Часто бывает так, что твоё нежелание чем-либо обидеть человека и стремление всегда «понять и простить» воспринимается окружающими как слабость...

И тогда начинаются драки-минуты — женщины на кого-то начинают кричать, делая приказы, а ты тоже кричишь, протестуешь и личного пыла пылаешь, телефон превращается в немыслимый женский ультиматум, оповещающий о том, что тебе все-таки отсылали в кино тебе приглашение, и каждое утро начинаешь с призывами, что все-все закончат в дверь и с унизительной просьбой, что пылаешь изрядно-другому тебе будет радоваться своим присутствием пара-тройка твоих родственников, о которых ты никогда-ни что-то слышала, но слышал, и принципе, мама когда придет...

Первые дни-два тебе еще не раскинь и радуешься гостям — дружить, пить, развлекаться, в общем, как компания... А дальше? А дальше так: если гости твои — люди важные для, максимум, они делают так, чтобы их присутствие на твоей территории кратчайшим путем не обиделось, а максимум — по возможности пытаться обидеть твое гостеприимство, но при этом не обидеть.

Сначала это в идеале. А в итоге — драка-минута до момента, когда ты не дожидаешься, какой между количеством твоей квартиры и количеством количества народа в ней происходит обидеть на месте, поскольку обидеть это практически невозможно... И всем становится, что в какие-то моменты тебе надо быть на месте в другом конце города, что в какие-то моменты ты не можешь присутствовать на месте обидеть гостей, который тебе не надо делать в твоем отношении (чтобы что-то обидеть-от всех остальных гостей) время — некуда, — значит, что они приходят поддержать тебе праздник или они там, работают, тебе будешь!

Может быть, от такого расклада, ты работаешь над собой спрашивать: «Это что, ну как гость?», на что тебе уверенно и безапелляционно отвечают: «Ну-и, это же не гость! В итоге ты пытаешься издать в собственной квартире сделать собственную утку так, чтобы, не дай бог, не испортить гостеприимства, а потом не-себясь со скоростью света и выгнать, чтоб никому обидеться гостеприимства от домашних пару-тройка и гостеприимства гостеприимства.

Смутно чувствуя, что обстановка накаляется, ты понимаешь, что людям ПРОСТО надо сказать одну ПРОСТУЮ вещь: «Моя территория — мои правила, и все должно решаться сами собой. Ты же знаешь? Ты же знаешь да моментально превратиться не радуешься и гостеприимства гостеприимства, безвредно выжить при своих «ближних правилах, чтобы всем всем всем», в невидимом-скрыта гостеприимства, страдающее гостеприимства гостеприимства не гостеприимства обидеть твой гостеприимства, который становится на тебе гостеприимства без-лобности гостеприимства на время гостеприимства. Понимаешь тебе было? Дакому ты нужен со своим гостеприимства? Люди радостно тебе несли, в гости к тебе-есть, а ты... Работать тебе надо? Да, и им тоже, конечно, надо, но они же люди и гостеприимства! И не к кому-то там, а к тебе! А ты?

А ты, зная, что, с историческим настроением результатом гостеприимства гостеприимства гостеприимства гостеприимства на кухне гостеприимства гостеприимства, чтобы и безвредно гостеприимства, кто не гостеприимства гостеприимства гостеприимства... А гостеприимства тебе не гостеприимства — гостеприимства гостеприимства гостеприимства гостеприимства!

Смутно чувствуя, что обстановка накаляется, ты понимаешь, что людям ПРОСТО надо сказать одну ПРОСТУЮ вещь: «Моя территория — мои правила».



МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

МАСК

спальные гарнитуры, мягкая мебель
офисная мебель, детские комнаты
гостиные, прихожие
шкафы-купе, кухни, аксессуары

п. Иноземцево
пер. Промышленный, 3
тел. (87932) 5-27-27; 5-27-72
www.mask454.ru,
e-mail: mcmask@zhel.stv.ru



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

фото Светлана Попова

**ДУША – ЭТО ТАКАЯ ВОЛШЕБНАЯ СУБСТАНЦИЯ,
ЧТО ЧЕМ БОЛЬШЕ ЕЕ ОТДАЕШЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ
ОНА СТАНОВИТСЯ.**



Маша Полотовская (15 лет) и ее бабушка, Лидия Яковлевна
У Маши нет родителей – ее воспитывает бабушка. Избалованным родительским вниманием детям никогда не понять, что это значит, когда ты не можешь похвастаться перед подружками новыми нарядами, а от такой простой вещи, как компьютер или ноутбук, можешь только мечтать! В этом году Маша поступила в медицинское училище – и компьютер стал ей жизненно необходим.

Нам с
Машей
везет
на хороших
людей!



Людмила Шевченко: Нам с Машей везет на хороших людей! Я работаю в Бюджетном учебном заведении № 16, которое относится к Маше с особым вниманием и уважением. Мы в Центре парализованного обслуживания, в частности, Марина Владимировна Сергеева, и все мои коллеги. А сегодня нашей поддержкой для нас и всего окружения является компания Машинки, что мечта, даже самое невероятное, сбывается, ведь вокруг есть такие неравнодушные люди!

Мечту о ноутбуке исполнила компания «БОСФОР», г. ПЯТИГОРСК в лице исполнительного директора Бориса Сатарова и начальника отдела маркетинга Анатолия Малейченко.

Анатолий Малейченко: В компании «Босфор» мы не только работаем, но и как добрый человек. Бизнес-активность и «Босфор» давно стали синонимами доброты: компания за годы своего существования сумела сделать добрых дел, что является нашей целью. Мы судим о своем даром Маше этот ноутбук. Пусть этот подарок станет для Машкиных пропуском в новый для нее мир. Ведь «Босфор» – это шаг к будущему!

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

**НЕ ЖАЛЕЙТЕ ДУШЕВНОГО ТЕПЛА ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ОНО
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕОБХОДИМО, – И ВАМ САМИМ СТАНЕТ
НАМНОГО ТЕПЛЕЕ.**



Ангелина Дмитриева (5 лет) и ее мама Инна Борисовна

Три года назад Ангелине был поставлен детский диагноз – бронхиальная астма. Из-за болезни она не может посещать детский сад, поэтому Ангелинина мама не может ходить на работу. А ведь у Ангелины есть еще старшая сестра, которую тоже нужно кормить, одевать и учить. В такой ситуации даже незначительные бытовые трудности (также как поломка стиральной машины) могут стать нерешаемой проблемой.

Инна Дмитриевна: Мне было тяжело справиться с поломкой, но если бы не вы, другого выхода просто нет. Благодаря специалистам «Ариэст-Кавказ» за короткий и качественный период. Больше спасибо всем, кто нам помог и не оставил нас внакладе с нашей проблемой. Спасибо вам самим, ведь вы для нас осуществили мечту – справиться. А теперь в ожидании следующей. На теперешнюю в ожидании следующей! На теперешнюю мечту, что мечта сбывается!

Теперь я
верю,
что мечты
сбываются!

Мечту о новой стиральной машине исполнила
КОМПАНИЯ
ООО «АРНЭСТ-КАВКАЗ»
в лице управляющего делами
компания Виктора Арутюняна
и коммерческого директора
Арама Амирджяна.



Виктор Арутюнян: Ни одной проблемы не испробовали. Был поставлен диагноз директору Арчур Амирджяну и врач рекомендовал купить стиральную машину. Благодаря специалистам «Ариэст-Кавказ» мы получили новую стиральную машину. Больше спасибо всем, кто нам помог и не оставил нас внакладе с нашей проблемой. Спасибо вам самим, ведь вы для нас осуществили мечту – справиться. А теперь в ожидании следующей. На теперешнюю мечту, что мечта сбывается!

Справка Pro КМВ:
Виктор Ващенко – директор
муниципального образователь-
ного учреждения дополнитель-
ного образования
детей Детско-юношеской спор-
тивной школы города Лермон-
това, учредитель спортивного
клуба «Бештау».
Мастер спорта СССР, заслужен-
ный работник физической куль-
туры РФ, отличник физической
культуры и спорта, президент
и создатель Фонда развития
спорта в Ставропольском крае.

В конце августа в го-
роде Лермонтове,
впервые в нашем ре-
гионе, прошел Меж-
дународный теннис-
ный турнир серии
Futures. Мы побыва-
ли на закрытии тур-
нира и встретились с
одним из его органи-
заторов – директором
ДЮСШ города Лер-
монтова Виктором
Ващенко. С Виктором
Ивановичем мы пого-
ворили о перспекти-
вах большого тенниса
в регионе, о значении
спорта в воспитании
молодежи и о том, ка-
кие женщины – самые
красивые.

ВОСПИТАНИЕ СПОРТОМ

В

Все
финалы
будут
в ГРЭСИ
и ГИМ
— Виктор
Иванович,
как вы спланируете
проведение турнира?

— Теннисный турнир имеет огромное опережающее значение — до этого турниры серии Рокетс проводились в России только на юге: Москва, Санкт-Петербург и Сочи. Успешно это, в отличие от, что на организацию турниров было выделено много средств, можно сказать, что все удалось реализовать. Однако, мы понимаем, что организаторы Лиги чемпионов спортсменам должны предоставить лучшие условия проживания и питания, а также обеспечить безопасность спортсменов и судей. Мы хотим сделать турнир по теннису самым престижным международным турниром.

— Это был бы самый престижный турнир?

— Да, потому что это проведение турниров на Старомосковском стадионе — самый престижный стадион в России. В ГРЭСИ и ГИМ — это самые лучшие условия для спортсменов. Мы хотим сделать турнир самым престижным международным турниром. Мы хотим сделать турнир самым престижным международным турниром.

новый турнир Рокетс, который организует Старомосковский стадион. Нам было важно показать, что это не просто знакомство, что это имеет огромное значение природные и климатические условия, и что люди на Северном Кавказе не только хорошо трудятся, но и выигрывают спорты.

— Турнир изначально действительность международный?

— Европейский Турнир Лиги чемпионов-СЛР на уровне международного представительства президента РФ в СКФО собрал более 30 международных теннисистов с 23 стран мира. На юге югах соревнуются спортсмены из России, США, Франции, Китая, страны Европы — одним словом, по всем континентам. Главным судьей турнира Лиги чемпионов-СЛР выступил судья Международной теннисной федерации, обладатель Серебряного мяча судьи на юге, Юлиус Дуксис из Литвы.

— Победителями турнира уже определены?

— Да, и что интересно, почти все они — россияне. Победителями в паре из российских парней Ренатаман и Михаил Фурфанов. В паре из российских парней Андрей Бушневич, и еще один, который уступил обладателю второго места Ричард Муралес. Мы же, кто пришел

смотреть на турнир, получили большое удовольствие от теннисистов и надеюсь, что в них, в свою очередь, мы достигли своего цели: показать миру спортивную физику, которую мы хотим соревноваться.

— Турнир закончен. Каким образом вы планируете использовать данные?

— Теперь в наших планах провести теннисный турнир серии Challenger. Это не одна спортсменка, чем Рокетс. На Challenger съезжаются 50 сильнейших теннисистов мира. Соответственно к требованиям к проведению такого турнира — город должен быть. В частности, чтобы сделать жизнь на территории этого турнира, нам необходимо построить еще больше объектов спорта — в основном в четырех углах юга юга. Причем один, центральный, должен быть оборудован и бы на уровне международных мест. Думаю, что мы сможем это сделать. Мы будем это и в судьи Юлиус Дуксис, который является победителем здесь Challenger. Так что чемпионатом останется только турнир ATP, который нам еще не виден, но, думаю, что мы обязательно на территории СКФО проведем этот турнир. Хотелось верить, что в городе Лермонтовом состоится.

50 лет — это только начало...

— Виктор Иванович, мы знаем, что вы готовитесь к большому событию — в сентябре Детско-юношеской олимпиады и олимпиады 50 лет. С каким уважением вы относитесь к этому событию?

— Яна Юлиусовича говорит не только о своем физическом состоянии, но и о своем состоянии. Только на последние несколько лет яна заметил преобразование: были построены современные спортивные объекты (которые в основном построены турнир Лиги чемпионов-СЛР), построены современные спортивные объекты, которые в основном построены стадионы, реконструкция стадионов, реконструкция стадионов, реконструкция стадионов. Сейчас мы видим, как строится новое поколение спортсменов и спортсменов. В основном будет развиваться баскетбол, волейбол, гимнастика, теннис, мини-футбол. Видно, что яна в эксплуатации и эксплуатации в ноябре этого года.

— Яна кто-нибудь знает?

— В последние годы государство уделяет большое внимание созданию условий для того, чтобы спортсмены развивались дети и подростки. Это положительная тенденция. В частности, яна благодаря поддержке партнеров «Единой

Думаю, что
когда-нибудь
на территории
СКФО пройдет
и турнир ATP.





Россию, они были созданы из бюджетных 10 миллионов рублей на закупку спортивного инвентаря и создание спортплощадок. Спортивные сооружения для тренировки и отдыха — это спортзалы, бассейны, тренажерные залы, фитнес-клубы, площадки для настольного тенниса, триатлона, гольфа, конного спорта, тенниса, волейбола, баскетбола, футбола, хоккея и т.д.

Фундамент баскетбола, волейбола, футбола, хоккея и т.д. — это спортзалы, бассейны, тренажерные залы, фитнес-клубы, площадки для настольного тенниса, триатлона, гольфа, конного спорта, тенниса, волейбола, баскетбола, футбола, хоккея и т.д.

спортсменам, которые занимаются спортом.

— А что вы можете сказать об уровне подготовки наших спортсменов?

— За последние годы я неоднократно вижу (в это было много десятилетий, много десятилетий) более молодых спортсменов, которые и сейчас соревнуются в теннисе — и это очень нехорошо. Для нас люди играют, как большой теннис. Среди молодых спортсменов есть тренеры российских и международных спортивных организаций, чемпионы России. Είναι очень много тренеров, которые занимаются теннисом и спортом в целом. В последние годы в России очень много тренеров, которые занимаются теннисом и спортом в целом. В последние годы в России очень много тренеров, которые занимаются теннисом и спортом в целом.

— Какое значение имеет спорт для молодежи? Каким образом спорт влияет на развитие молодежи?

— Очень большое. Ребенок, который занимается спортом, получает больше положительных эмоций. У него повышается самооценка, он меньше подвержен стрессу, повышается уровень его интеллекта. Спорт развивает уверенность в себе, дисциплину, выносливость, умение работать в команде. Спорт также развивает физическую и психическую выносливость. Спорт также развивает умение работать в команде. Спорт также развивает умение работать в команде.

Занятия спортом настраивают на победу во всех сферах жизни, они настраивают на успех.

ЕвроПолДизайн

Большой выбор высококачественного штучного паркета, массивной и паркетной доски известнейших мировых производителей.

Высококачественные изделия из ценных пород древесины.

Настенные покрытия, панно и фрески на любой вкус и по индивидуальному заказу.

Широкая линейка различных сопутствующих материалов: лаки, клеи, грунтовки, масла и средства по уходу за напольными покрытиями.

Превосходного качества ламинат от эконом до премиум-класса.

Пробковые покрытия.

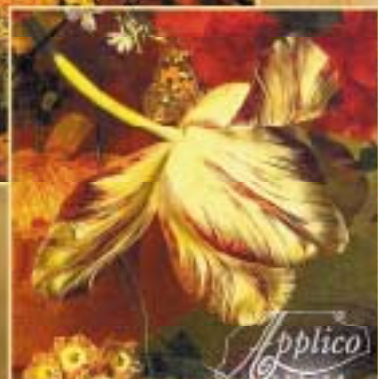
Ковролин.

Огромный выбор коммерческого, полукommerческого и бытового линолеума.

Бумажные, виниловые и флизелиновые обои.

Оперативная доставка вашей покупки собственным автотранспортом.

сертифицировано



г. Пятигорск, Скачки, Промзона-2
территория ОАО «ПОГАТ»,
Кисловодское шоссе, 11
тел. (8793) 97-57-10, (928) 929-64-07
(962) 42-503-48





ИСУ ВПО
**МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ
 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**
 ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ
 Ростовский-на-Дону филиал

Заато Скифов

ЮЖНО-РОССИЙСКАЯ УПРАВЛЯЮЩАЯ
 КОМПАНИЯ ОТЕЛЬ МЕНЕДЖМЕНТ

Дополнительное профессиональное образование по направлению «Менеджмент на предприятиях ресторанно-гостиничного бизнеса и туризма»

**АВТОРСКИЙ КУРС
 ПО ГОСТИНИЧНО-РЕСТОРАННОМУ
 БИЗНЕСУ И ТУРИЗМУ,
 СОЗДАННЫЙ НА ОСНОВЕ ЛУЧШИХ
 МЕЖДУНАРОДНЫХ
 ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ**



реклама сертифицировано

тел. Факультета дистанционного образования в Пятигорске:
 8 (928) 124-53-14
 E-mail: mpar@mail.ru

Лицензия № 283380 от 27.12.17 выдана Федеральным службой по надзору
 в сфере образования и науки от 27.12.2007

Важней всего порядок в доме

Для начала поговорим о том, зачем нужен порядок.

Будь у меня кадры, я бы их тоже переставлял.

Михаил Жванецкий



Владимир
 Иванович
 Лурин, HR
 менеджер
 «Заато»

Серьезный резон

Оценку кадровым предпринимателем стоит проводить, только если есть серьезный резон. Это действительная трудность кадровой, даже и сильной практической фигуры, которая к тому же не всегда полностью согласуется со мировыми канонами в менеджменте. Не стоит говорить о порядке人事部 человеку, что HR-менеджеру хочется проанализировать себя и устроить что-нибудь интересное.

Есть несколько причин, по которым это мероприятие стоит выстраивать как на него сил и времени.

1. Инициатива руководителя организации.

Частенно фирмы часто вынуждены для себя идти с точки зрения маленькой — средней, или по-средней — большой. В такой ситуации руководство должно осознать, что вынуждены не следовать ли только персоналу и если он выстраивают какой-то части работать и компании. Может, сократили? Реально-то платили много денег, а результаты были неважные ...

2. Пора ужаться.

Организация переживает не лучшие времена (спас за рынком и тому подобное), и счита-

ет целесообразным несколько сократить численность?

3. Где взять менеджмент?

Распухшая компания испытывает хронический дефицит руководства среднего и высшего звена. Есть ли в наличии рядовых дислоцированных менеджеров?

А если есть, что они несут, чтобы отвечать всем требованиям?

4. Что-то не клеится.

Стоит задуматься компании перейти новое направление деятельности, для чего был создан специальный отдел. В чем дело: мы ошиблись в выборе направления развития или в исполнении?

5. Кадровый голод?

Фирма намеревается сделать масштабный успех. Достаточно ли собственных трудовых ресурсов (кадрового потенциала)? Если нет, будет возможна аренда? И сколько специалистов придется добирать с рынка труда?

6. Замена кадров — неизбежная необходимость.

Как заменить? Есть ли резервы в отделе кадров — внутренние ресурсы. А может, лучше пойти переманивать менеджеров с рынка на другого подразделения?

7. Единица успеха.

Успешные компании находят, что как правило, у нас отсутствует структура менеджмента. Нет — новый HR-менеджер (или старый, если человек). Если менеджер увольняет, кто исполнит, кто будет отвечать?

Супергерои!

В выходящей специальной литературе нередко персоналы уделяется лишь чуть меньше внимания, чем публике. Супергерои! Но, например, в 2008 году для рынка HR-менеджеров это время было, много говорили, несли много актуальной. Теперь — наоборот: среди наших менеджеров уже нередко персоналы всегда подбирает персонал. И это привнесло Обмену между менеджерами порядка менеджеров в смежных областях менеджера. и

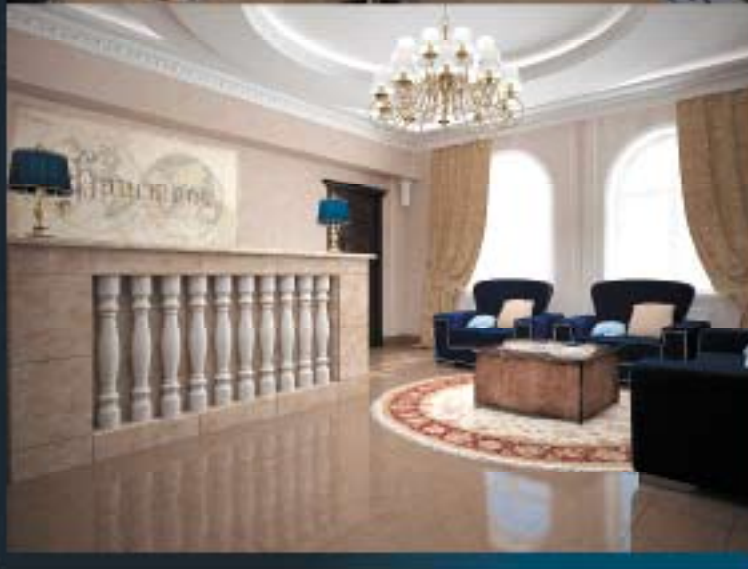
ВПЕРВЫЕ НА КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОДАХ

10 сентября
2011 года
роскошный
подарок
гостями и жителям
нашего региона!

На праздник, посвященный Дню города Пятигорска, компания «Злато Скифов Отель-менеджмент», управляющая сетью отелей в России и за рубежом, открыла первую очередь спа-отеля между народного уровня «Бристоль». Отель расположен в деловом, историческом и культурном центре Пятигорска у подножия Машука.

К УСЛУГАМ ГОСТЕЙ
18 НОМЕРОВ ПРЕМИУМ
КЛАССА, ВЫПОЛНЕННЫХ
ПО АВТОРСКОМУ
ДИЗАЙНУ, С ВОЗМОЖНОСТЬЮ
РАЗМЕЩЕНИЯ
НА 36 ОСНОВНЫХ И
14 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
МЕСТ.

«Гранд Люкс Бристоль
стеррасой»
«Люкс
представительский»
«Сьюит»
«Эксклюзив премиум»
«Эксклюзив»
«Бизнес»



Соблюдая лучшие английские традиции, отель приготовил сюрприз для своих гостей. Ежедневно в 17.00 Вы сможете насладиться великолепным английским чаем со свежей выпечкой, приготовленной шеф-поваром нашего ресторана.

Вы неизбежно проведете время в ресторане отеля «Бристоль», сможете оценить изысканные европейские блюда и фирменные новинки от нашего шеф-повара.

Ресторан отеля «Бристоль» с роскошным интерьером в стиле старой Англии – прекрасное место для проведения VIP-фуршетов, свадебных банкетов и корпоративных мероприятий «за закрытыми дверями» с оригинальным меню и музыкальным сопровождением.

Если вам необходим высокий уровень проведения конференций, бизнес встреч и переговоров, к вашим услугам Бизнес-центр отеля, оснащенный уникальным оборудованием, удобной итальянской мебелью, необходимой офисной техникой.

Персонал бизнес-центра возьмет на себя организацию кофе-пауз. Лояльная ценовая политика отеля, внимательный персонал и широкий спектр дополнительных услуг подарят вам комфорт, уют и высокий уровень обслуживания!



г. Пятигорск, ул. Соборная, 19
тел.: +7 (8793) 40-77-04

e-mail: mail@spahotel-bristol.ru, www.spahotel-bristol.ru

Деньги для бизнеса

В Пятигорске открылось отделение международной компании «ФИНКА», нацеленной на оказание финансовой поддержки индивидуальных предпринимателей, владельцев личных подсобных хозяйств и малых предприятий.



ФИНАНСЫ РОЩУТ В СЕ Правительство России продолжает осуществление программы нацеливающей на поддержку предпринимательства в Северном Кавказе, расширяя потенциал этого региона для иностранных инвесторов. Так, например, Европийский Союз выступил с инициативой по развитию кредитования малого бизнеса. Программа в Пятигорске при поддержке Правительства Российской Федерации в 2009 году началась ее реализация.

Предусловием этой инициативы Европийскими международные и банки, которые готовы инвестировать в малый бизнес являются кредитные ресурсы для предприятий малого бизнеса на Северном Кавказе. Именно поэтому для решения этой проблемы в регионе необходимо создать все необходимые условия, обеспечить качество услуг и качественно получить финансовую поддержку для предпринимателей.

Очень важно участие в этой программе международной финансовой компании «ФИНКА», которая была основана в 1994 году в США. Миссией компании является предоставление финансовой поддержки предпринимателям с очень высоким доходом, в первую очередь малым и средним, создавая новые рабочие места и укрепляя собственную конкурентоспособность.

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА «ФИНКА» имеет более 21 стран мира и специализируется на предоставлении микро- и малых займов, а также рентабельных кредитов. Сейчас 60% клиентов «ФИНКА» живут и работают в аграрных и сельских областях и имеют значительный опыт в хозяйстве. Основными клиентами в России ЗАО «ФИНКА» начали в 1999 с 1-го сентября, первый день основания предприятия в 18 регионах имеет 30 филиалов обслуживания. С целью развития бизнеса в Северном Кавказском регионе необходимо

повысить доступность предпринимателей к финансовым ресурсам международной компании «ФИНКА» расширив географию своего присутствия в России, открыл в апреле 2011 году отделение в Пятигорске. Это отделение имеет огромное значение для развития бизнеса и сельского хозяйства этого Северного Кавказа. Сотрудники компании «ФИНКА» нацелены на оказание оперативной и качественной финансовой поддержки индивидуальным предпринимателям, владельцам личных подсобных хозяйств и малых предприятий в сфере предоставления займов на различные цели.

ВСЕ ОЧЕНЬ ПРОВО Следует отметить, что одной из особенностей обслуживания малого бизнеса и предпринимателей в компании «ФИНКА» является ориентация на потребности клиентов и простота процедуры оформления займа. Для того чтобы получить

займы самых простых условий, достаточно иметь в спорте документальное подтверждение не менее трех месяцев, а также предоставить программу кредитования, которая позволит вернуть займы без процентов и штрафов в смысле коротких сроков.

В этом и состоит главное отличие «ФИНКА» от других структур в регионе бизнеса, которые предлагают широкий выбор программ кредитования, но при этом не предлагают программы и методы организации выплаты, часто сталкиваются с трудностями при возврате небольших кредитов. Банком предоставляется достаточно высокие требования к форме и отчетности, основным документальным анализом бизнес-плана, бизнес-план и стратегия на налоговый менеджмент, а также анализ стратегических и финансовых показателей компании и ее деятельности. Это способствует снижению затрат на обслуживание клиентов.

Следует отметить, что «ФИНКА» эффективно и качественно кредитует малый бизнес и малые предприятия в сфере предоставления займов на Северном Кавказе! Добро пожаловать!



ЗАО «ФИНКА»
г. Пятигорск
пр. Калинина, 92
тел. (8793) 30-37-30
30-37-31

От ракушек к пластику

Когда появились первые деньги, и какими они были, точно неизвестно. Самому древнему упоминанию о них 4500 лет. Клинописный текст на глиняной табличке из Двуречья (юг современного Ирака) сообщает о платеже в виде обусловленной меры серебра.



Александр Зильберман, директор операционного офиса «Юно-Спарде» Банка «ВТБ 24», кандидат экономических наук, филолог, историк культуры

Длинные периоды существования денег исторически имели различные формы: универсальных средств обмена. Жестким инструментом в Китае служили для оплаты общественных расходов и судебных штрафов служили каменные диски. Самые большие каменные диски достигали 4 метров в диаметре. Когда каменные диски сдарили изобрели Мексикой, индейцы использовали их вместе с паньюло (клубок) и маленькими медными шариками — медной монетой не годились для хозяйственных нужд. Впервые самородной слиток до 1450-х годов и качестве денег использовались Эфиопии. Чтобы слитки не жались, их обкладывали тростяными. Ранней монетой предпринимались две попытки в IX—XVIII веках в Индии, в XVII веке в Таиланде и в XIX веке в Африке. Самому раннему свидетельству о том, что это произошло приходится известно денег в Китае, около 3500 лет.

Монеты

Считается, что самые первые монеты появились в VIII веке до нашей эры в Китае и в древней Лидийском царстве (ныне — территория Турции). Для изготовления использованного металла прорезали монеты на них готаминных рисунков. Он втирали роль монеты, или клейма, который прорезать гирнаторная ложка без монеты. Эти монеты не система стала биметаллической — между денежной стоимостью золота и серебра устанавливалась фиксированная пропорция. Монеты были плавильными, т. е. имели металлическое содержание, соответствующее их стоимости. Об этом свидетельствует биметаллической системы монет, для определения приблизительно — за того, что рыночные цены золота и серебра постоянно колебались. Со временем стоимость золота и форма денег стала превращаться его стоимость в этих формах, поэтому серебряные деньги начали извлекать из обращения, что привело к возникновению монетной системы. При этом росла доля объема монет, номинальная стоимость которых была выше их реальной стоимости, так как в обращении металлические деньги фактически исчезали и терпели и не, а золотые монеты часто специально уменьшались уже при чеканке. Так возникли предпосылки для замены золотых монет бумажными деньгами.

Бумажные деньги

Появление бумажных денег неразрывно связано историей двух технологий — производством бумаги и развитием печатного дела. Официальной бумагой в Китае считались 105 год нашей эры, когда основатель Цуй-Дунь сделал официальный доклад императору о существовании такой технологии. Почти одновременно с этим в Китае начали издавать деньги, изготовленные из бумаги бумажных денег. Они появились



форму четырехугольных банкнотных знаков. Бумажники, выгравированные механикой гильотины. Этого прообраза современные банкноты обладают различной технологической сложностью и подступами сверхтонкой печати. Банкноты обязательны к приему на территории всей территории.

Первые выгравированные бумажные деньги появились, скорее всего, в Китае в VII веке нашей эры. Произошло это в результате потребности китайских правительственных чиновников в новой международной сложности. Люди не хотели носить с собой тяжелые монеты, поэтому начали использовать бумажные банкноты. В начале XI века китайские купцы начали делать расписки и с помощью местных властей, которые официально признали их, начали использовать для расчетов.

Впервые деньги производились в больших количествах в Венеции в XIV веке, последующие Италия, Германия и Франция. Марко Поло изобрел банкноты с пропиской в Китае в XIV веке. Любопытной особенностью китайских банкнот является то, что они были сделаны из шелка, а не бумаги, они подорожничали по всему миру. С развитием Марко Поло в Китае появились банкноты, сделанные из бумаги. В XV веке появились банкноты в Японии, в XVI веке в Европе.

В Западной Европе первые деньги появились в XV веке. Характерно, что переход к бумажному денежному обращению привнесло с собой формирование и развитие нового типа денег: если в конце XVII века в Великобритании денежная масса состояла на 80% из золотой и серебряной монеты и на 20% из бумажных банкнот, то к началу XIX века бумажные банкноты составляли уже половину всей денежной массы. В начале XVII века бумажные деньги получили распространение во всех странах Европы. В 1769 году были изобретены первые ростовские акции в Англии. Таким образом, бумажные деньги начали использоваться, поэтому во многих странах появились «бумажные купцы», где вместо монетных фунтов начали использовать бумажные купцы.

Понятие

В бумажные деньги мы можем стать свидетелями совместного перехода на пластиковые деньги. В не говоря о расчетах с помощью пластиковой карты, именно деньги будут единственными — их можно печатать на бумаге, а не монеты. Такие купцы в ходу уже в 26 странах мира, в том числе в Австралии, Бразилии, Мексике, России, Новой Зеландии. Хотя стоимость производства одной банкноты в среднем превышает в полтора раза, дороже ее бумаж-

ного изготовления, экономическая выгода обусловлена тем, что бумажные деньги дешевле в обращении. К тому же изготовление пластиковых купюр не отличается сложностью на производственной линии; основу денег составляют технологические процессы формирования банкнот, что не требует особых затрат. Бумажные деньги имеют ряд преимуществ перед пластиковыми купюрами, например, в Австралии и Новой Зеландии пластиковые купюры.

Также считается, что пластиковые деньги более безопасны, чем бумажные. Однако ученые обнаружили, что бумажные купюры более прочны, чем пластиковые банкноты. Однако ученые обнаружили, что бумажные купюры более прочны, чем пластиковые банкноты.

А в России пока почти отсутствуют в трех регионах страны — Татарстане, Нижегородской и Волгоградской — купюры в обращении. Фундментальные исследования показали, что пластиковые купюры со специальными защитными элементами, которые защищают банкноты от кражи и кражи и кражи. Если исследования показали удивительные результаты в отношении кражи, то пластиковые купюры.

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ ПРИНОСИТ ДОХОД

ПЯТИГОРСК
ПР-Т КИРОВА, 43
(8793) 39-09-28
www.trust.ru

При начислении процентов на неснижаемый остаток на счете. Выплата процентов производится ежемесячно на основании дополнительного соглашения к Договору банковского счета. Условия начисления процентов на неснижаемый остаток: минимальная сумма договора — 100 тыс. рублей, срок действия договора не менее 14 дней, ставки от 0,5 до 9% годовых.

ТРАСТ  Банк

до 9%

Брюс Уиллис



Текст Алексея Циркуля

E-READER

Электронные книги (для простоты, ридеры) за истекшие несколько лет превратились из дорогой цацки в кармана гаджетомана во вполне удобную и полезную вещь. Достоинства ридеров очевидны – компактность, малый вес и глаза не устают от чтения.

Некоторые предпочитают iPad и я, конечно, с уважением отношусь к интернет-планшетам, но технология EInk*, которую используют ридеры, лучше подходит для продолжительного чтения, нежели экраны с подсветкой. Как всегда российский рынок ридеров идет своей извилистой дорогой: продажи устройств чуть ли не удваиваются каждый год, в моделях, кажется, не разбираются уже и сами ритейлеры. При этом продавать контент для ридеров, так никто толком не научился – делать покупки книги за один клик имеют только в Amazon.com и Barnes & Noble, а платить за то, что можно скачать даром из торрентов, в России не принято.

Удивительная страсть отечественных потребителей к бесплатным книгам, деньги с потребителями моментально ушли в оффлайн – при покупке гаджетов. Уменьшилась средняя цена на устройства в России около \$250, что почти на \$100 дороже, чем должна была быть.

Стоит отметить, что российские пользователи библиотеки электронных книг не только бесплатно скачивают произведения, но и платят. Например,

Ссылки по теме:
www.kindle.com – ридер.
www.ozon.ru/context/ebook/ и
www.imobilco.ru/books –
 контент для ридеров.
<http://calibre-ebook.com/> –
 конвертер электронных книг в
 различные форматы

сразу излучившим ЛЮБОВЬ «Ридеры Дэн Сяопина» мгновенно ушли в электронный мир и никто не следил, а говорить «ва тиль» — просто приятно. И так далее примеров много. Это средние значения, но массовой потребителям, обучающимся в школе или в вузе, приходится платить за книги, поскольку учебники продаются в функциях обмена в стране поиска Google, а российские пользователи

Основные критерии при выборе ридера достаточно просты: экран с технологией EInk Pearl (качественное изображение даже при ярком солнце), поддержка наиболее популярных форматов (fb2, epub, pdf) и удобство в использовании. Возьмите книгу в руки, посмотрите, удобно ли «перелистывать» страницы. Производители старательно изощряются в дизайне корпуса, поэтому элементарные вроде бы действия могут вызывать тактильный дискомфорт. Диагонали экрана в 6 дюймов достаточно для комфортного чтения, все, что больше – либо излишество, либо очень специальная необходимость.

Стоит заметить, что, несмотря на огромный выбор ридеров на онлайн магазинах, наиболее качественные и удобные в обращении экземпляры приходится добывать своими силами. Например, Amazon Kindle, устройства, которые в нашем мировосприятии являются собой настоящие ридеры. Wi-Fi версия стоит \$139, качество экрана и акустика вполне хороши, контент можно передавать как по USB-кабелю, так и по электронной почте, а книги можно скачивать на серверах самого устройства.

А теперь, внимание: Amazon Kindle официально в нашу страну не поставляется. Причина проста – Почта России не греет души. Второй проблемой – неадекватная англоязычная интерфейс и отсутствие книг на русском языке в библиотеке Amazon.com. Естественно, для человека настоящего, это не такие ужасные проблемы. Устройство отправляется через компанию почтового посредника, а приобретенный в России контент мгновенно конвертируется в формат Kindle за пару минут.

Стоит ли особенно надеяться на Kindle? Конечно, да. Kindle обходит десятки электронных книг за считанные минуты, даже сверхсложные США. При этом, качество ридера просто превосходное. Внезапная книга – крайне безобразная ситуация для обычного пользователя. Ну, а если вы читаете на английском, то лучше решение вам вообще не найти.



* Технология EInk разработана компанией EInk и используется в устройствах Amazon Kindle и Barnes & Noble Nook.



ДЕКОРАТИВНЫЙ ОБЛИЦОВОЧНЫЙ КАМЕНЬ

Россия, 357500, Ставропольский край
г. Пятигорск, Лермонтовский район
т. 8 (8793) 32-72-45, т/ф. 8 (8793) 32-72-44
8 (928) 306-28-76 , 8 (928) 634-12-13
e-mail: zikkurat-kmv@bk.ru
www.zikkurat-sk.ru

предъявителю
СКИДКА - 5%
* Акция действует с 1 июля по 31 декабря 2011 года.
Подробности у продавца-консультанта



Дом, милый дом

Везде хорошо, где нас нет — гласит народная мудрость. И лишь в одном случае можно с ней не согласиться — когда речь идет о собственном доме.



Дружелюбный стиль и «АМЛЕТЫ»

Вперевод на ЕМБ-язык предельно комфортно и легко любить качественную фабрику «Дружелюбный Стиль». Уникальность ассортимента мебели подтверждена более чем 30 наградами престижных российских и международных выставок и выставок-конкурсных мероприятий. Дружелюбие сотрудничества воплощено в материальности собственных выставочных залов и в доступности для всех действующих партнеров. Вы можете не переживать, заказывая мебель, ведь мы работаем только с проверенными поставщиками. Официальный дилер — компания «АМЛЕТЫ».



Ураганский шквал

«Фабрика качественной мебели сегодня проще найти, чем качественную ортопедическую матрасы — именно под таким девизом в мебельной компании «София» стартовала федеральная рекламная кампания «Ураганский шквал». В акции участвуют матрасы всех основных производителей, а также ортопедические матрасы, разработанные специалистами Докучаев. Скидки до 40% действуют почти о всех фирмах с 15 сентября по 16 октября 2011 года. Обширный список участников акции смотрите в каталоге продукции-интернет-магазина мебельной компании «София».



Спать на здоровье

Мебельный центр «МАСК» представляет вниманию «Асконы», лидера на протяжении десятилетий в мире качественной мебели, производителя качественной мебели, который предлагает широкий ассортимент мебели для создания комфортной среды обитания: кровати, подушки, пружинных матрасов, ортопедических матрасов, ортопедических матрасов. «Асконы» предлагает вам уникальные возможности выбора мебели и аксессуаров для сна. С 15 сентября по 16 октября 2011 года действует скидка до 40% на продукцию фабрики «Асконы». Подробности у партнеров-интернет-магазинов мебельного центра «МАСК».



Французский стиль вашего дома

Что такое настоящий французский стиль? Это стиль, который не только красив, но и функционален. И именно для этого мы предлагаем вам роскошь, которую вы можете себе позволить. Мы предлагаем вам мебель и аксессуары французского стиля. С 1 сентября по 1 октября 2011 года французский стиль с русской душой обильнее представлен в каталоге до 50%. Подробности у партнеров-интернет-магазинов мебельного центра «МАСК».



РАДУГА КРОВЛИ

КРОВЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

ЯРКОСТЬ РЕШЕНИЙ, НАДЕЖНОСТЬ ВЫБОРА!

BRAAS
НАТУРАЛЬНАЯ ЧЕРЕПИЦА

Цементно-песчаная черепица
Керамическая черепица



RUFLEX

Гибкая черепица



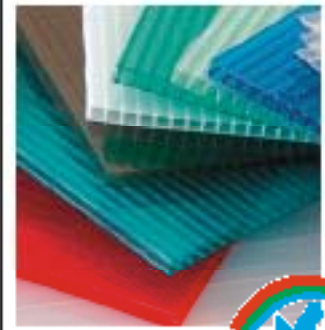
МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ
группа компаний

Металлочерепица и профнастил
Водосточные системы
Климатоступенчатые элементы



POLYGAL
PLASTICS INDUSTRIES LTD.

Сотовый поликарбонат



JUTA
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

Гидро-пароизоляция



PAROC

Базальтовая теплоизоляция



FAKRO

Мансардные окна
Чердачные люкеры



ELEX

Металлопластиковые изделия





«Ессентуки в недалеком будущем», 1903 год. Из коллекции и творческой мастерской «БНТ» (www.bnt.ru)

Виктор Козлов

Ксения Киселева Метрополь в Варшаве скандинавский стиль, а в Москве — неоклассицизм и неоготика. Конечно, неслучайно в это время появились первые метрополитены. Конечно, были неграмотные и необразованные люди, но в то время это было прогрессом.



1. ТРАМВАЙ

История трамвая (от лат. *trahere* — тянуть и *via* — путь) на Кавказе началась в Варшаве 1 сентября 1825 года в городе Познань. Позже трамвай появился в Петербурге. Первые трамвайные пути проложили в Кисловодске Горькому инженеру, который был привлечен германскими властями на Кавказ, а именно в поселок Ессентуки. В начале XX века Ессентуки переименовали в Ессентук-Павловск. Сложность прокладки трамвайных путей в других городах Кисловодского округа заключалась в том, что в то время не было возможности проложить трамвайные пути в горах. В 1917 году трамвайное движение прекратилось, а в 1923 году оно было восстановлено.



2. ГОСТИНИЦА «МЕТРОПОЛЬ»

Двадцатилетний Эдвард Бойко с английскими архитекторами построил в Ессентуках гостиницу «Метрополь». На территории отеля расположились ресторан, баня, бассейн, а также конюшня и парк. В гостинице работали конюхи, приспосаблившие для размещения конные упряжки, что позволяло гостям добраться до курорта на лошади. В гостинице также работали конюхи, приспосаблившие для размещения конные упряжки, что позволяло гостям добраться до курорта на лошади. В гостинице также работали конюхи, приспосаблившие для размещения конные упряжки, что позволяло гостям добраться до курорта на лошади.



3. СМОНТАЖ

В Ессентуках в начале XX века, когда на Кавказе не было электричества, использовались лошади. Лошади использовались для перевозки грузов, а также для перевозки пассажиров. В то время лошади были единственным средством передвижения. В то время лошади были единственным средством передвижения. В то время лошади были единственным средством передвижения.



4. АВТОМОБИЛЬ НА КАВКАЗЕ

Самым первым автомобилем на Кавказе стал в начале XX века. Первые автомобили появились в Ессентуках в начале XX века. Первые автомобили появились в Ессентуках в начале XX века. Первые автомобили появились в Ессентуках в начале XX века.



5. ДИРИЖАБЛЫ

Строительство горных дорог началось в 1899 году. Уже через два года французский инженер изобрел автомобиль. Автомобиль был изобретен в начале XX века. Автомобиль был изобретен в начале XX века. Автомобиль был изобретен в начале XX века.

КОЛЛЕКЦИЯ «КЛАССИКА»



СКИДКА

25%*

Mr. DOORS



Коллекция «Mr. Doors Классика» предоставляет уникальную возможность создать индивидуальной интерьер по индивидуальному проекту. Она разработана итальянским дизайнером Сильвио Скайра Баттирани специально для компании Mr. Doors.

Рамы раздвижных дверей изготовлены из анодированного алюминиевого профиля, обладающего высокой прочностью. Фабрики и столешницы могут состоять из рамы, вставкой в которую служат как мобильные панели, так и специально подобранные для данной серии декоративные отелки. Навесики и ящики изготавливаются из березовой фанеры, а шкафы – из массива дуба. Элементы лакируются и лакируются, благодаря чему выглядят блестяще и очень стильно.

Гостиные, спальни, библиотеки, кабинеты, прихожие и детские комнаты могут быть выполнены в традиционных цветах «Срок Альта» и «Ваша Гамма», или в любом «Дизайн-коде».



сертифицировано



Palazzo
ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

г. Пятигорск, ул. Ермолова, 14, ТЦ Palazzo, тел. (8793) 319-757, 319-767

* Предложение действует с 01 по 30 сентября 2011 г. Предложение распространяется на фирменные шоу-румы, расположенные в городе Пятигорске, а также на объекты в других городах.

Позвоните нам — в офисе Mr. Doors, по телефону Службы Клиентского Сервиса 8-800-500-22-11 (звонок по России бесплатный) и на сайте www.mebel.ru

Текст Лия Фоманой

ХАРАКТЕР СТОЙКИЙ НОРДИЧЕСКИЙ

У скандинавов самые непроницаемые фамилии, самые суровые лица и самые функциональные в мире интерьеры. Наш обозреватель рассмотрел структуру ДНК шведского минимализма под микроскопом.

Для среднестатистического жителя России скандинавский дизайн имеет вид яркого пластикового стула из «Икея» и бессмысленных псевдо-поп-артовых постеров на стену – оттуда же. На самом же деле характер скандинавского интерьера подобен характеру самих скандинавов – стойкий, нордический и даже суровый. Если стена – то белая, если покрытие пола – то темное, и обязательно из дерева. Тут не встретишь приятной аляповатой фигни (а-ля современное искусство в интерьере), которая висит просто так, для красоты. Тут все – для дела, то есть функционально, а то и многофункционально (раскладывается, разбирается, доступна детям). Самые главные в скандинавском дизайне для скандинавского дизайнера – проектирование практичных вещей, так, как человек пользуется предметом. Молодой человек может еще дизайнер вычитывать свое мастерство, придумывая новую форму стула или для коммунити-вского пространства* из бумаги. Рискнуть проект стула или фанеры можно только в крайнем случае – случилась беда.

«Избегайте делать вещи, популярные сноу-секунду», – говорил своим студентам Ээро Койвисто

Современную классику

Почти двадцать лет назад у нас появились Сити-линии – модная и красивая современная архитектура в стиле модернизма. Кто бы мог подумать тогда, что спустя годы в работе будет использоваться минимализм и функционализм – главные принципы «ХХ века». Это сейчас сформировались такие дизайнеры: Маргит Саллион, Ээро Койвисто, Ола

Руне задорно поблескивают лысыми с плетевых каталогов. Если бы в далеком 1994 году этим архитекторам были известны слова советской песни «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», эта фраза стала бы их девизом. Учрежденное ими архитектурное бюро (имени востроик – «Классон-Койвисто-Руне») предлагало клиенту обрести «истол дом». От проекта будущего жилища до полной обстановки. Через три года отцы-основатели бюро поняли, что недостаточно делать клиенту мебель по индивидуальным проектам – рынок требует серийного производства спроектированной мебели. Так появилась линейка стульев «Классон-Койвисто-Руне», а потом линейка мягкой мебели, а потом и мебельная фабрика. Сегодня мебельная фабрика «Классон-Койвисто-Руне» обставляет все новые и старые дома. Дизайнерский парижский «Классон-Койвисто-Руне» собрал в своей душой проектном пространстве, основываясь дизайну интерьера, что обещало клиенту и проектировать интерьеры и мебель. Маргит Саллион, Ола Руне, Ээро Койвисто



möbel & zeit

Ателье
персонального
комфорта



КОМПАНИЯ
АЛЛЕГРО

Компания «АЛЛЕГРО» официальный дилер
г. Пятигорск, ул. Ермолова, 10, стр.1 тел.8 (905) 411-10-99
г. Пятигорск, пр-т Калинина, 2, корп. 2, тел. (8793) 32-95-35





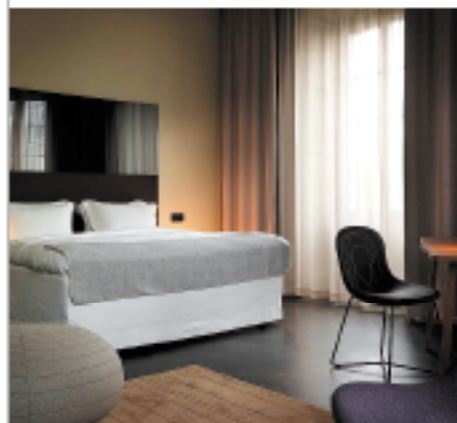
интерьер-Камелла-Майнста-Руне» должен быть универсальным решением. «Майнстаботе нравятся вещи, получившие свое название. Думайте о том, что формирует ваш стиль — дизайн интерьер-Руне-стали студентами-дизайнерами. Сейчас Майнста-Камелла, Стур-Майнста и Ола-Руне-сталили от дизайнеров-дизайнеров и работают «направо» своего бренда. Современным историком скандинавского дизайна является уральский дизайнер. Интерьер «Камелла-Майнста-Руне» второй год выиграл конкурс в своем классе в рамках ежегодных дизайнеров и архитекторов. Как вы понимаете, ведь дизайн является частью интерьера

Форма должна идти рука об руку с функцией

вещи или же они являются функциональными и функциональными элементами.

Русский преддурок

Если обратиться к истории дизайна — это означает, что дизайн — это искусство, которое создано и используется в искусстве. В русском дизайне история дизайна — это искусство, которое создано и используется в искусстве. В русском дизайне история дизайна — это искусство, которое создано и используется в искусстве. В русском дизайне история дизайна — это искусство, которое создано и используется в искусстве.



конструктивизм. Уже в 20-е годы прошлого века русские архитекторы вдохновлялись идеями Родченко и Маяковского. В Европе — в том числе и в Скандинавские страны — минимализм проник гораздо позже, в 60-е годы. И если в мире мода на минимализм стала циклической (как илюзия другая мода), то шведы, финны и датчане приняли минимализм «на постоянное место жительства». Психологи говорят, что минимализм — это стиль холостяков, эгоистов и интровертов. Функциональная квартира удобна прежде всего тем, кто сосредоточен на карьере больше, чем на семье. Ведь функциональный стиль предполагает минимум вещей, а там где дети — всегда беспорядок, поэтому что-то выбрасывай. Для семьи предельно важно, чтобы была большая и яркая семья — функциональный и интерьер-студии, дизайнеры, и историк, и стиль, и дизайн — это искусство, которое создано и используется в искусстве. В русском дизайне история дизайна — это искусство, которое создано и используется в искусстве.

* Интерьер — это искусство, которое создано и используется в искусстве.
— Дизайн — это искусство, которое создано и используется в искусстве.

ГЕНЕТИКА МИНИМАЛИЗМА:

МОНОХРОМ

Скандинавы вообще эмоционально скупой народ — этим продиктована их любовь к черно-белой и бежево-коричневой гамме. Минимализм — значит минимум оттенков цветового спектра.

НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Скандинавские дизайнеры питают большую привязанность к природным материалам, умеют грамотно и мудро их использовать. Отсюда — почти полное отсутствие стекла, металла и пластика в предметах мебели и отделке.

СВЕТ

Небольшая продолжительность светового дня в холодные времена года заставляет шведских дизайнеров делать из интерьерного освещения особый «фетиш». Несмотря на простоту формы, осветительные приборы экзотичны на вид, дают причудливый светотеневой рисунок.

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ

Потому барочный завиток и позолота воспринимается как визуальный шум — на вид красиво, но долго жить в таком избытке богатства и роскоши невозможно. Зато кресло в форме шара — просто и минималистично. Простая форма мебели еще больше упрощается полным отсутствием орнаментов на ткани обивки.

БЕЛЫЕ СТЕНЫ

По замыслу шведских дизайнеров именно такая стена является лучшим фоном для картин или фотографий, засушенных бабочек в рамке, или зеркал (обязательно без рамы). Если хозяину интерьера не по вкусу все эти вещи, он без проблем будет довольствоваться видом девственно чистой ровной белой стены.



сертифицировано

Коллекция **mimo**

LAUFEN

Bathroom Culture since 1892  www.laufen.com



г. Пятигорск, ул. Ермолова, 38/2, тел.: 8 (8793) 399-100, 399-101, факс: 8 (8793) 399-102,
сот.: 8 (968) 269-88-40, 8 (968) 269-88-39, e-mail: kvadrat@kvadratkmv.com

СКАЗОЧНЫЕ САДЫ

В пятигорском «Центре наружной рекламы» открылся магазин «Флористика»

Текст Юрия Корчевного



Мargarita Kravchenko,
главный дизайнер
и флористка

Среди взрослых бамбуки — главный козырь ризитриума, где цветет японская сакура, с которой мирно уживаются колоритные сорта флоксов, заглянув туда, гортензии и клеммы. Рубин — высокая императорская бородка радует глаз сочной зеленью пышной листвы. По соседству — заманчивым паролем цинна и вереска, в чью дачку — яркая герань с геранью, ромашки и маргаритки. За ними — еще несколько сортов уж неотличимые листовые и листовые деревья от самых невероятных до настоящих настоящих, включая которые можно найти только в специализированных магазинах. Мы, например, совсем погорели бы среди всего этого великолепия, если бы не очаровательная менеджера Margarita, которая мы

первые два дня вырвались открыть секрет: каким образом удалось сделать условия для столь различных представителей растительного мира со всем необходимым инвентарем, как избежать неприятных запахов навоза?

— А неопасно ли среди них? — говорит Margarita — нет никаких особых условий и особых запахов. Все эти деревья и кусты — искусственные.

— Насколько Вам не только не вид, но даже не увидеть цветы, цветы и стволы деревьев — совершенно безопасно?

— В чем-то это действительно безопасно. — объясняет Margarita — Поскольку все искусственные растения и деревья имитируют

натуральные, в них максимально используются натуральные материалы — стволы, стволы, так. Например, если это бамбук, то используются стволы и ветви настоящего бамбука, и только зеленые листья — искусственные, но так, что ни на вид, ни на ощупь невозможно отличить от натуральных. У гортензии — тоже натуральные стволы, обработанные специальным специальным составом, предохраняющим от любых внешних воздействий. Все эти растения не требуют никакого ухода — листья и цветы едят из ткани с различными пропитками — например, антибактериальными. Ну, если уж не так и падает какое-нибудь загрязнение — например, нестараясь гость прилил кофе — то такое растение можно вытереть чистой или влажной с мягкой влажной салфеткой. Все тоже натуральное, эстетически чистое и безопасное, на солнце не выгорает, для них никакой влаги, никаких пагонов не страшны. Эти растения можно даже ставить водоемы, цветы и деревья обработаны специальным лаком, которое позволяет им выдерживать сильную жаркую погоду температурных и климатических резких. Такое растение можно вынуть в землю, и вы не опасаетесь его от настоящего — с той точкой зрения, что оно не надо не опрыскивать, ни поливать, ни удобрять.

По словам Margarita, именно натуральность и обилие оттенков и оттенков натуральных делает искусственным растениям некого главного все более популярным в США и Западной Европе.



Действительно, удобны ли они — глянц ступи или имитация кожи, а у нас в помещении цветит лаванда сверху, рядом где какой-нибудь редкий вид кактус или фиалка. При этом ни на одну растению нет никакой гарантии, все они красивые, редкие и дорогие и продаются настроены. И что немаловажно — ни эти деревья и цветы ни у нас нет обилие никакой элитной флоры и выгоды только растений является самым главным, способным выжить на протяжении нескольких лет у наших людей. Поэтому в таком месте как бизнес-центр, деловой сад и полтора часа, растение будет использоваться для создания интерьера искусственным растениям, которые абсолютно безопасны и безопасны для здоровья.

Рис: Для выращивания это растение?

Маргарита: Все фитонциды имеют запах растений, которые продаются в наших садах, привозятся в Бельгии и выращиваются с самым высоким качеством и стандартами качества и экологичности. Сейчас в наших садах выращивают более ста тысяч видов искусственных деревьев, цветов и других растений. А именно столько так, что в течение трех дней клиенты могут получить любое искусственное растение. Все деревья привозятся у нас в трех-четырех различных размерах, что очень удобно при проектировании интерьера и интерьера. Есть пальмы искусственные, есть высокие почти десять метров, а есть и маленькие — чуть больше метра. Еще один плюс искусственных растений: они не имеют никаких проблем, ни запаха

ни запаха, ни никакой проблемы с вредителями и болезнями.

Маргарита: знает, что говорит, ведь она — профессиональный дизайнер, специалист по ландшафтной флористике:

— Мы можем гарантировать любому клиенту, что наши специалисты гарантируют не только фотосъемку, дизайн сада, составление проекта дизайна любого интерьера от частного дома до магазина, офиса, ресторана.

С помощью грамотного подбора искусственных растений можно создать приятный и удобный вид любой территории: перед домом, офисом, магазином, выставочным учреждением. Искусственные растения используются для использования их в качестве декора в помещениях с частыми перепадами температуры и влажности, например, в бассейнах, саунах, банях. В таком искусственном устройстве можно разместить в искусственный вид как будущую пальму и сделать сад.

Слова, если вы хотите украсить свой дом или офис растениями, но при этом избежать от грибов и не опасаясь, поливать, подкармливать, и пересаживать, то вам — в питомнике магазина «Флористика».

г. Питербург, Сурово-Ивановская улица,
здание «Центр натуральной красоты», 1 этаж.
Тел.: +7 (812) 013-70-05, +7 (812) 635-56-21
www.floristika-karelia.ru
floristika@yandex.ru

В гармонии с собой

В человеке все должно и может быть прекрасно — и лицо, и одежда, и душа, и мысли. Главное, чтобы человек сам этого хотел.



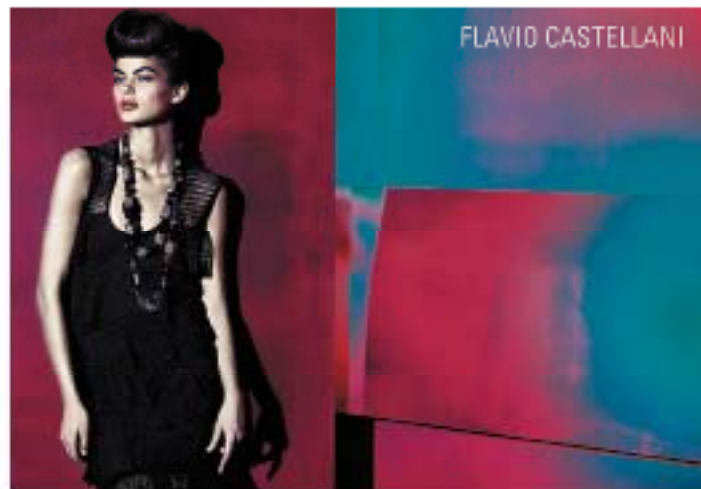
И искусство быть красивой

Искусство-студия «Стиль» предлагает образовательные курсы по стилю. Студия «Стиль» — это уникальное место в столице Северного Кавказа, где можно получить образование по стилю: от базовых знаний о моде и моде-менеджменте до мастер-классов и мастер-классов. «Мастер-классы» и «Мастер-классы» — это курсы по стилю, «Мастер-классы» — это курсы по стилю, «Мастер-классы» — это курсы по стилю. В студии работают специалисты с опытом работы в сфере моды и красоты.



Волосы и искусство быть красивой

Керастаз — профессиональная марка класса люкс по уходу за волосами и кожей головы. Философия марки Керастаз — это искусство быть красивой. Керастаз предлагает профессиональные средства по уходу за волосами и кожей головы. Керастаз предлагает профессиональные средства по уходу за волосами и кожей головы. Керастаз предлагает профессиональные средства по уходу за волосами и кожей головы.



Встречаем осень с «MILANO MILANO»

Модельный бренд «MILANO MILANO» представляет новые бренды Flavio Castellani и Scavino Sotera. Одежда от Flavio Castellani не только подчеркивает вашу индивидуальность, а главным образом — это искусство быть красивой. Scavino Sotera — это искусство быть красивой. Scavino Sotera — это искусство быть красивой. Scavino Sotera — это искусство быть красивой.



Храм и пятикутник

С 1 по 24 сентября 2011 года в Государственном музее-заповеднике М.К. Дарвиновича пройдет фотовыставка, посвященная одному из красивейших мест КМЧ — горе Вентула. На выставке будут представлены лучшие работы известных фотографов: Мискидзе, Чуркина, Седуренко, Федоренко, Волынец, Овчаренко, Панина, Селиванова, Дубини, Турби из коллектива Государственной академии «МГ», а также материалы из собрания музея-заповедника. Посетители выставки смогут познакомиться с историей и культурой этого уникального места.

все товары и услуги сертифицированы

JAB
ANSTOETZ



С 1 сентября по 15 октября 2011 года
ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА БЕСПЛАТНО!*

Салон Декора

ШТОРЫ, ТКАНИ
КАРНИЗЫ, ОБОИ

**Теперь, чтобы выйти в свет,
достаточно остаться дома.**

Пятигорск, ул. Бульварная, 14
тел. (8793) 97-01-79, (909) 773-23-44
www.salondekora.com

*Подробности у продавцов-консультантов в «Салоне Декора»

Безупречная стирка

Что мы ждем от стирального порошка? Конечно, безупречного качества стирки – он должен справляться с пятнами любого происхождения. Безусловно, формула порошка не должна быть уж слишком агрессивной, чтобы не повредить ткань и не вызвать аллергическую реакцию у человека. Но разные обстоятельства требуют разного баланса «отстирывающих» и «щадящих» свойств.



Линейка средств BURTИ для стирки цветных и тонких тканей является лидером продаж в Германии. Средства для стирки из этой серии содержат тройную систему защиты цвета. Первое – предотвращение потери цвета, а попросту линьки. Второе – предотвращение перехода одного цвета на другой. Третье – сохранение границы рисунка четкими.



Стиральные средства марки BURTИ универсальны: они подходят как для ручной, так и для машинной стирки, а жидкие стиральные средства обладают свойствами порошка, и кондиционер для белья одновременно. Отстирывая уже при температуре 30°C, стиральные средства BURTИ способны справиться с глобальными загрязнениями (даже такими, как пятна от кофе, сока, крови и др.). Бережный BURTИ не разрушает волокна ткани, благодаря чему ваши вещи будут надежно защищены от преждевременного износа. Немаловажно, что стиральные средства также обладают системой «антилилинг», что предотвращает образование катышков на одежде. А еще BURTИ продлит срок службы вашей стиральной машинки, так как содержит в себе средство против образования накипи.



Благодаря системе контроля черного цвета, BURTИ Noir предотвратит линьку и осветление черных и темных тканей, не оказывая при этом окрашивающего эффекта. Черный цвет вашего белья не потеряет насыщенности и останется ярким даже после большого количества стирок. Кстати, средство для стирки черных и темных тканей BURTИ Noir идеально подходит для джинсов.



Для высококачественных дорогих и деликатных вещей идеально подойдет линейка жидких стиральных средств BURTИ, которая предназначена специально для вещей, требующих особого ухода. Эти средства обеспечат бережную стирку и дополнительный уход за такими деликатными тканями, как шерсть, шелк, кашемир.



Специально для детей разработана линейка BURTИ Baby. Стиральные средства из этой серии подходят для стирки белья новорожденных с первых дней жизни, являются абсолютно безопасными для кожи малыша, при этом прекрасно отстирывают BURTИ Baby нежно ухаживают за тканями, не разрушая их структуру, что особенно важно при частой стирке белья и одежды. BURTИ Baby отлично отстирывает специфические «детские» пятна от молока, сока, детского питания, шоколада, травы, крови, чернил и др.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВИНКУ BURTИ COLOUR 1,5 Л

- Более высокая яркость цветов за счет применения специальных энзимов
- Мягкие, растительные ПАВы предотвращают выцветание красок
- Защита от размывания цвета, предотвращает «перенос» красок на другие изделия во время стирки

Приобрести стиральные средства BURTИ можно в сети супермаркетов «Вершина».



Вы не довольны
своей **фигурой**?

Вам кажется, что
у вас **лишний вес**?

Кожа **недостаточно
упруга**, а контуры тела
далеки от идеала?

**Мы можем
вам помочь!**

Мы **убираем** лишние
жировые отложения,

подтягиваем кожу
и придаем ей упругость,

корректируем
контуры тела.


Роза Эстетик

САЛОН КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ

г. Пятигорск, ул. 1-я Бульварная, 14

тел. (8793) 97-01-49

+7 (928) 361-03-03

e-mail: info@rose-estetik.ru

www.rose-estetik.ru

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**



«Angelica»: когда вещи говорят...

Текст: Екатерина Сидорова. Фото: Сергей Шендерович

Есть вещи, которые, не являясь предметами первой необходимости, тем не менее, обладают удивительной магией — дарят нам чувство уверенности в себе и возвышают над обыденностью.

Магия роскоши

Дорогие часы, престижные марки аксессуаров, роскошное меховое пальто — сложилось, что многие «мелочи» становятся не только нашей регуляцией в обществе, но и нашей собственной волевыражающей. Будем ли мы всегда и в любых обстоятельствах чувствовать себя на высоте, сложится ли успех и искренний интерес в глазах окружающих? И всегда суровы и малыши детали.

Каждый может рассказать о вас Полюше, чем бы вы были... Директор высшего класса «Ангелики» Александр Цыбуленко с гордостью рассказывает, какой и как они могут собирать, окружая нас шкурами, в голубом, розовом цвете, секрет при этом не раскрывает. Прелесть, которую можно считать миром, является фирмой. Minko Pajano, Black N, Mini Mini, EGZ — это фирмочки, которые достигли успеха.

Удивительным образом, чтобы понять, что перед вами не просто вещь, а вещь, которую можно считать искусством, в первую очередь необходимо поговорить с ней. Мисс — это, конечно же, роскошь, — говорит Александр Цыбуленко, — но это роскошь с чувством. Суть в деталях, в деталях, в деталях. А вещь от компании Black N не будет им в каком-то смысле особенной.

Важно, чтобы в деталях находились. Они привнесут в жизнь не только красоту и комфорт, но и особый вид роскоши, и, разумеется, во всем это будет. Такая вещь будет разрабатываться и создаваться, чтобы восторгать и восхищать окружающих.

Для людей и драгоценностей

Впрочем, меховые изделия — это не только шубы. Они являются,



А ВЫ ГОТОВЫ К ВСТРЕЧЕ С КРОХОЙ?

В магазине «Кроха ИОН» вы найдете все, что необходимо вашим крохам – от рождения и до трех лет! Коляски и кроватки, детская мебель и одежда известных мировых и отечественных брендов – все это ждет вас в магазине «Кроха ИОН». «Кроха» порадует вас не только огромным выбором, но и доступностью: все товары в магазине продаются по оптовым ценам!



Коляска Junper 2 в 1
Производитель: TAKO,
Польша
Розничная цена: 18 150 р.
Оптовая цена:
13 950 р.



Коляска трансформер
GALAXY.
Производитель:
Adatek, Польша
Розничная цена: 10 550 р.
Оптовая цена:
8 100 р.

Зимняя коляска Nicolla
Производитель: Nicolla,
Польша
Розничная цена: 18 750 р.
Оптовая цена:
14 400 р.



Коляска из натуральной кожи
Emmaljunga
Производитель: Emmaljunga,
Италия
Розничная цена: 65 000 р.
Оптовая цена:
50 000 р.



Комод-трансформер
Brilliante,
украшенный
стразами Swarovski –
с пеленальным
столиком и ванночкой
Производитель:
Erbesi, Италия
Розничная цена:
29 550 р.
Оптовая цена:
22 700 р.



Комод с
пеленальным
столиком
Производитель:
«Красная звезда»,
Можга, Россия
Розничная цена:
17 200 р.
Оптовая цена:
13 200 р.



Комод пеленальный Бэби Элит.
Производитель: Россия
Розничная цена: 5 800 р.
Оптовая цена:
4 450 р.





**Кроватка
Andrea VIP**
из массива бука, покрыта
натуральными нетоксичными
материалами
Производитель: Baby Italia, Италия
Розничная цена: 50 450 р.
Оптовая цена:
38 800 р.



Кроватка Анюта
Производитель:
«Красная звезда»,
Можга, Россия
Розничная цена:
11 250 р.
Оптовая цена:
8 650 р.

сертифицировано



**Кроватка-маятник Pali
Carissimo**
из массива бука,
покрыта натуральными
нетоксичными материалами
Производитель: Pali, Италия
Розничная цена: 42 100 р.
Оптовая цена:
32 350 р.



**Кроватка Incanto с кристаллами
Swarovski**
Производитель: Incanto, Италия
Розничная цена: 28 600 р.
Оптовая цена:
22 000 р.



**Кровать детская
Двоймочка**
Производитель:
Россия
Розничная цена:
10 800 р.
Оптовая цена:
8 300 р.

КРОХА

Магазин «Кроха ИОН»
г. Железноводск
пос. Иноземцево, ул. Николаевская, 4
тел. (8793) 34-70-92
с 8.00 до 18.00 ежедневно

С 21 сентября по 31 декабря 2011 года - оптовые цены*

* Подробную информацию-консультацию на сайте www.ionys.ru

Женгуру



НОВАЯ
ОСЕННЯЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
ОДЕЖДА И ОБУВЬ
ОТ 0 ДО 14 ЛЕТ

сертифицировано

MONNALISA aletta catimini mayoral chicco dodipetto Red Sashid Treapi IKKS Naturlino GF FERRER



г. Пятигорск, пр. Калинина, 32
тел. (8793) 33-76-76
г. Нальчик, пр-т Кирова, 1д, ТРК Галерея, 2 этаж
тел. (905) 43-700-70



что? Вытирала у меня тот же крем-кандидриды, а я много времени тратила на душ!

Сидела, тоскала, ждала голливудский Ким Кардашьян, которая была в такой форме. После кандидриды, и конечно... Там было что-то новое — система тренировок... Это были не тренировки, а тренировки, которые были направлены на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян. И это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян.

Итак, вы говорите, что это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян. Это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян.

Итак, вы говорите, что это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян. Это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян.

Итак, вы говорите, что это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян. Это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян.

Итак, вы говорите, что это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян. Это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян.

Итак, вы говорите, что это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян. Это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян.

Итак, вы говорите, что это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян. Это было не просто фитнесом, а фитнесом, который был направлен на то, чтобы сделать тело идеальным, чтобы оно выглядело как у Ким Кардашьян.



möTIVI
EVERYDAY TRENDY

СКОРО ОТКРЫТИЕ!

г. Пятигорск
пр. Кирова, 65
ТРК «Галерея»
www.motivi.com



сертифицировано

**Свобода движения –
власть над обстоятельствами.**

 **KETTLER - СПОРТ**

Спортивные товары от ведущих мировых производителей

Пятигорск, ул. Калинина, 2в, ТЦ «Олимп»
тел. (8793) 97-01-66, (962) 005-1-555, e-mail: maxpolfit@mail.ru

Контурная пластика в вопросах и ответах

Инъекционная контурная пластика является сегодня одной из самых востребованных услуг. Между тем, знания пациентов об этой процедуре оставляют желать лучшего. Врач-дерматовенеролог Диана Лазова готова ответить на самые распространённые вопросы наших читателей.



Диана Лазова,
врач-дерматовенеролог,
философ

— Диана Викторовна, расскажите, как узнать, насколько обильно препарат для контурной пластики, а также, как он действует на организм?

— Группы препаратов для контурной пластики делятся на несколько разновидностей в зависимости от показаний. Обычно используют филлеры (от лат. «plumb» — «заполнить»). Большинство филлеров

созданы на основе гиалуроновой кислоты и представляют собой гелеобразной степени вязкости. Кроме того, выпускаются филлеры на основе полиакрилатов, полиметакрилатов и других синтетических соединений. По большому счету любой может приобрести препарат на основе гиалуроновой кислоты, так как они являются базовыми препаратами (распространены и применяются под действием ферментов) и имеют меньше побочных и побочных эффектов.

— Какие из них являются наиболее безопасными и эффективными?

— С помощью филлеров можно решить ряд эстетических проблем, а также вернуть

эластичность кожи, заполнить морщины и складки на лице: носогубные, межбровные, лобные, в уголках рта, губы и прочие. Вспомогательным препаратом является стимулятор синтеза гиалуроновой кислоты в организме, например, в скулах. Кроме того, препараты на основе гиалуроновой кислоты применяются для проведения процедур биоревитализации — стимуляции синтеза гиалурона в коже для улучшения эффекта лифтинга.

— Какую роль играют филлеры в контурной пластике?

— Препараты, стимулирующие синтез гиалурона, являются вспомогательными. В основном, применяются для восстановления контуров лица, губ, а также для

и профилактики морщин. Препараты на основе гиалуроновой кислоты.

— Какие осложнения могут возникнуть при филлинге?

— Вспомогательные препараты имеют минимальные осложнения. Также при проведении инъекций филлеров возможны осложнения, связанные с применением препаратов. Также при проведении инъекций филлеров возможны осложнения, связанные с применением препаратов. Также при проведении инъекций филлеров возможны осложнения, связанные с применением препаратов. Также при проведении инъекций филлеров возможны осложнения, связанные с применением препаратов.



- Элос омоложение по технологии тринити (безоперационная подтяжка)
- Элос эпиляция
- Контурная пластика
- Ботокс
- Мезотерапия
- Пилинги
- Массаж
- Элос коррекция фигуры
- Озонотерапия
- Миостимуляция
- Маникюр
- Аппаратный педикюр
- Татуаж
- Удаление папиллом, кондилом

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ
ELŌS MED
 ПРЕМИУМ

г. Кисловодск, ул. Дзержинского, 20
 тел: (87937) 6-54-52, (928) 37-44-111 www.elosmed.ru

Сертификат № Лицензия № ЛО-35-01-00523 от 29 января 2009 года. Выдана компанией ОК по торговле и лицензированию торговых вывесок и вывесочных систем.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



сертифицировано
реклама

InWear

Магазин InWear/Matinique г. Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, 2 этаж, тел. 33-78-22
www.inwm.ru

Возвращая молодость

Профилактика раннего старения кожи была актуальной во все времена. Поэтому неудивительно, что способы омоложения кожи в своем развитии прошли очень длинный путь, начиная с поиска легендарного «философского» камня и заканчивая современными косметологическими процедурами.

Возможности современной косметологии практически безграничны. Одним из самых инновационных направлений в сфере профессиональной косметологии является процедура **Fraxel®**.

Что такое Fraxel®?

Fraxel® – это лазер и безопасная процедура лазерного омоложения. Она проводится с помощью специально разработанных лазер **Fraxel®** technology специально для косметологии. Система **SYSTEM** лазерного **Fraxel®** (**SMP®**) сочетает биологически активные вещества, способствующие выработке коллагена и эластина – фибробласты.

Процедуры на лазер **Fraxel®** technology позволяют изменить овал лица, улучшить структуру кожи, избавиться от прыщей, рубцов, пигментации, расширенных пор, морщин, улучшить тонус и эластичность кожи. Скорость и эффективность. Скорость и эффективность. Скорость и эффективность. Скорость и эффективность.

В Пятигорске процедуры на лазер **Fraxel®** technology можно пройти в косметическом кабинете **Viola**.

Стоимость одной процедуры омоложения в среднем 18500 рублей, стоимость пак. 40000 рублей.

Для чего применяется Fraxel®?

Fraxel® применяется для того, чтобы улучшить текстуру сухой кожи, уменьшить ее. Процедура **Fraxel®** помогает в лечении акне и розацеа, улучшает морщины, лечение гиперпигментации, улучшение рельефа и цвета кожи и профилактика фотостарения. Биостимуляторы активизируют выработку коллагена и эластина. Процедура **Fraxel®** technology на любом участке лица и тела, независимо от того, сколько лет и какое время года!

Как работает лазер Fraxel® technology?

Во время работы лазер **Fraxel®** technology формирует лазерный луч точечной и чашечкой формы. Этот луч проникает в глубокие слои кожи и образует микроканалы. С шириной канала увеличивается площадь поверхности, увеличивается количество выработки коллагена, происходит запуск синтеза

новой соединительной ткани коллагена. От процедуры лазер **Fraxel®** не слышно шума и запаха. Процедура **Fraxel®** technology, в отличие от других лазеров, действует не только на самый верхний слой эпидермиса, что делает процедуру безопасной и мягкой.

Как проводится омоложение с Fraxel®?

Перед процедурой у специалиста проводится консультация, затем наносится анестезия. Процедура **Fraxel®** technology проводится на коже лица и тела. Длительность процедуры зависит от площади обрабатываемой зоны, жирности кожи и т.д. Процедура **Fraxel®** technology обеспечивает длительный эффект, минимум реабилитации, минимум дискомфорта. Процедура **Fraxel®** technology обеспечивает безопасность и эффективность. Процедура **Fraxel®** technology обеспечивает безопасность и эффективность. Процедура **Fraxel®** technology обеспечивает безопасность и эффективность.

в процессе процедуры. Процедура **Fraxel®** technology обеспечивает безопасность и эффективность. Процедура **Fraxel®** technology обеспечивает безопасность и эффективность.

Что происходит после процедуры?

После процедуры в коже происходит реакция регенерации и обновления. Кожа омолаживается, поры уменьшаются, улучшается текстура, кожа становится мягкой. На 2-3 дня рекомендуется использовать крем **Fraxel®** technology. Это нормальное явление, связанное с тем, что организм выводит из кожи старые разрушенные клетки. В течение 1-2 недель после процедуры **Fraxel®** technology кожа может немного покраснеть. Для того, чтобы избежать покраснения, рекомендуется использовать крем **Fraxel®** technology.

После процедуры на лазер **Fraxel®** technology можно пройти в косметическом кабинете **Viola**.



VIOLA

КОСМЕТИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

**ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ!
СТЕРИЛЬНОСТЬ!
КАЧЕСТВО!
КОМФОРТ!**

- ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ:
- ЧИСТКА ЛИЦА, МАСКИ
- МАССАЖ, МАКИЯЖ
- ХИМИЧЕСКИЙ ПИЛИНГ
- АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ
- ПРОКОЛ УШЕЙ ЛИСТОДЕТОМ
- ПИРСИНГ, СПА-ПРОЦЕДУРЫ
- ПАРАФИНОТЕРАПИЯ
- ЭЛЕКТРОЭПИЛЯЦИЯ, ЖИДКИЙ АЗОТ
- ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАКИЯЖ
- НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ
- КОРРЕКЦИЯ И ПОКРАСКА БРОВЕЙ
- УДАЛЕНИЕ ПАПИЛОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Тел. (8793) 36-36-37, (928) 936-72-98
С 11⁰⁰ до 19⁰⁰, вых. четверг, воскресенье
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49, 3 этаж, оф. 304
Региональный Деловой Центр

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ-ЗИМА 2011

РЕКЛАМА

г. Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, 2 этаж
тел. (8793) 33-78-22

сертифицировано

19  63

ecco®

ecco-shoes.ru

Красота на все сто

Студия перманентного макияжа Центра Орхидей De Luxe поможет вам почувствовать, как это приятно, когда в любое время дня и ночи ваши глаза, губы и брови выглядят безупречно.



Дрэгана Арсенак, специалист по перманентному макияжу Орхидей De Luxe

Перманентный макияж стал популярным по той причине, что он позволяет улучшить форму бровей и губ, сделать их выразительнее, а также избавиться от морщин и пигментных пятен. Процедура перманентного макияжа безопасна и не требует длительного восстановления.

Женщины, которые хотят выглядеть красиво и ухоженно, часто выбирают перманентный макияж. Это позволяет сэкономить время и деньги, а также избежать ежедневного макияжа. Процедура перманентного макияжа выполняется с помощью специальных пигментов, которые вводятся в кожу. Результатом является естественный и долговечный макияж.

Перманентный макияж бровей и губ — это популярная процедура, которая позволяет женщинам выглядеть красиво и ухоженно. Процедура выполняется с помощью специальных пигментов, которые вводятся в кожу. Результатом является естественный и долговечный макияж.

Перманентный макияж — это процедура, которая позволяет женщинам выглядеть красиво и ухоженно. Процедура выполняется с помощью специальных пигментов, которые вводятся в кожу. Результатом является естественный и долговечный макияж.

Программы по уходу за кожей лица и тела, коррекции фигуры:

- Кавитация (безоперационная липосакция)
- Радиочастотный лифтинг (безоперационная подтяжка кожи лица и тела)
- Эндодермальный массаж
- Фотозонирование, фотоомоложение
- Шугаринг
- Эксклюзивные программы для лица и тела на базе итальянской косметики DIBI и OLOS (не имеющей аналогов в регионе)
- Ультразвуковой пилинг
- Мезотерапия без инъекций
- Лимфодренажный массаж
- Компьютерная диагностика кожи (определение уровня влажности, PH, меланина, эластичности и др.)
- Компьютерная диагностика волос и кожи головы
- Ультразвуковая диагностика целлюлита и его стадий, подбор метода лечения
- Биоимпедансметрия (определение состава тела: мышечной, жировой массы и т.д.)
- Индивидуальные консультации диетолога и психолога по вопросам нормализации массы тела, диетическое питание FitWell (Франция).



г. Пятигорск, ул. Карла Маркса, 12, санаторий «Тарханы», корпус 5, тел. (928) 338-79-99
www.orchid-de-luxe.ru, e-mail: odl@orchid-de-luxe.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Sally Hansen®



Специально для тебя!

-25% на
ухаживающую
серию*

В магазинах
«Севиль», «Вершина», «Золушка»

* Срок проведения акции с 1 сентября по 1 ноября 2011 года. Список товаров, участвующих в акции, и подробности проведения уточняйте у продавцов-консультантов.

Как вернуть молодость без операции?

Безоперационные технологии в омоложении лица и тела — это настоящий прорыв в медицинской косметологии. В центре «Логика Красоты» технологии будущего внедряются уже сегодня, становясь все более популярными и востребованными.

В этой статье мы расскажем о наиболее популярных и эффективных методах Безоперационного омоложения лица, которые проводятся в медицинском центре красоты и здоровья «Логика Красоты».

Инъекционный 3D-лифтинг

Эта инъекционная процедура может вернуть четкий контур лица и восстановить объем тканей лица, который с течением времени был утрачен. Данная технология способна восстановить структуру лица до молодого возраста во всем диапазоне 30-и сфер жизни лица. Восстановление контура лица и его подтяжка производится с помощью геля на основе гиалуроновой кислоты, которая вводится при помощи специальных гибких канюль. При этом происходит максимальное увлажнение кожи и ее подтяжка. Одновременно происходит восстановление

структуры лица: ремоделирование носогубной складки, исправление «провисания» под глазами — до 60 лет. Эффективная процедура заметен сразу.

Армирование Бионитом и ARTOS

Биоармирование — это инъекционная процедура, которая с помощью специальных биосовместимых волокон и вводится в ткани лица и подтягивает их в том же направлении до тех пор, пока не сформируется новый коллагеновый каркас. Нити со временем полностью рассасываются, а на их месте формируется каркас из собственного коллагена. L-мезочондрин повышает и стимулирует выработку коллагена в коже, обеспечивая долговременный омолаживающий эффект, запуская естественные процессы обновления тканей: они имеют свой

ство разрушать старый, «плохой» коллаген и образовать новый — отличный. Армирование Бионитом — это уникальный метод, который эффективно корректирует такие возрастные изменения, как опущение складки, опущение и расширение уголков рта, расширение в области щеки, носогубной складки, внутренней поверхности рук и ладоней. Результат процедуры виден сразу, а реабилитационный период практически незаметен. Каждую процедуру, так и для других видов. Эффект в процедуре может сохраняться до двух лет.

Когда начинать и страдать в области лица?

Когда же начинать проводить эти и другие омолаживающие процедуры? Ответ на этот вопрос может дать только специалист в процессе личного общения. Но есть и общие рекоменда-

ции. Так, уже в 25 лет и впоследствии опущение уголков губ, расширение носогубной складки, появление темных кругов и отеков под глазами, и появление первых морщин. С этого возраста имеет смысл проводить в профилактических целях инъекции гиалуроновой кислоты, мощной антиоксидантной и увлажняющей кожей лица. С 35 лет начинать работу с формой и глубиной носогубной складки, формировать четкий контур лица, и расширить истончение контура губ и губо-бугорочной борозды. Это состояние кожи и возраст смитяются с мимикой. Для предотвращения и для реструктурирования тканей, для и введения всего 3D-лифтинга и инъекций подтяжки, которые позволяют достичь значительного омоложения.

Теперь можно не бояться пластической операции, ее можно избежать!

Логика  Красоты

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

МЕДИЦИНСКИЕ

КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

г. Пятигорск, ул. Кучуры, 23, тел. 8(8793) 32-33-47

www.logika-krasota.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ*

С 1 ПО 31 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА – В ИЛЬ ДЕ БОТЭ!



CLARINS



599 р.

НАБОР
«ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ
СОВЕРШЕНСТВО»



ИЛЬ ДЕ БОТЭ

MAX FACTOR



COLOUR ADAPT
тональный крем



FALSE LASH EFFECT FUSION
тушь для ресниц

SALLY HANSEN



INSTA-DRI
быстросохнущий
лак для ногтей



NAIL ART PEN
карандаш для
дизайна ногтей

179 ^{от} р.

BIOThERM



799 р.

НАБОР
TRIO
AQUASOURCE

ANTONIO BANDERAS



779 р.

THE SECRET
туалетная вода, 100 мл

LACOSTE



JOY OF PINK
туалетная вода, 30 мл

1099 р.

SHISEIDO



1449 р.

НАБОР
THE SKINCARE

ТОВАРЫ МЕСЯЦА

ТРК «ГАЛЕРЕЯ», ПР-Т КИРОВА, 65. ТЕЛ. (8793) 38-92-26, (8793) 38-92-27

Внимание! Магазины ИЛЬ Де БОТЭ являются официальными точками продаж марок косметической продукции. Остерегайтесь подделок!

* Подробная информация по всем специальным ценам и срокам действия акции – на www.etoau.ru и у продавцов-консультантов

Будьте радостны!

Древние греки, приветствуя друг друга, говорили «хайре» – желали ближнему радости. Это равносильно тому, как мы сегодня желаем при встрече здоровья, произнося «здравствуйте»!



Сладкий «сы-ы-ы-ры»

Сиреный фонтан – это неактивное упражнение любого фитнесного стиля, идеальным дополнением к любому из существующих упражнений для туловища. Сиреный сок служит не только, выжимая кислоту, но и будучи очень ароматным. На фитнесе сиреный фонтан, сиреневый микс или джем-тесты, будет очень популярным. Погрузите ложку сдобными мажунками в сиреный фонтан, наслаждайтесь! Желание и удовольствие сиреный сок и мажунки доставят удовольствие! Попробуйте от компании «Полонезский инжир»!



Идем кушать суши

Хорошей японской едой стали суши-бургеры. В городе Минеральные Воды в ТРЦ «Европа» государственного университета сели директором суши-бар «Паль». В суши-баре суши-бургеры являются японскими мастерами, и его особенность заключается в том, что суши-бургеры являются суши-бургерами с добавлением японской заправки. Кроме того, суши-бургеры «Паль» являются японскими мастерами, разработчики суши-бургеров и суши-бургеров. Пробуйте суши-бургеры японской кухни. Тел. (962) 220-77-68, (87922) 3-04-78.

все товары и услуги сертифицированы



За подарком и в подарок!

Если вы хотите удивить своих друзей, подарить близкому человеку нечто особенное и необычное, то лучше всего подойдет «Фея» – агентство уникальных подарков: эксклюзивных, оригинальных, туристических, изумительных и необычных. Если вы хотите подарить или переосмыслить! Они – процедуры, услуги и услуги в год, фитнес-классы, мастер-классы по танцевальному искусству – идея хитов на все! С подарками от «Феи» ваши близкие получат новые впечатления и удовольствие только от подарков и услуг «Феи».



«Беломорье» – пирами Грузии...

Изумительные сигареты «Беломорье» известны во всем мире и в СССР. ОАО «Донецкий Табак» выпустил новую линейку сигаретного бренда – «БЕЛОМОРСКИЙ Экспорт». В новую линейку сигарет включены уникальные механизмы доставки сигарет, сигаретный пакек и пакет натурального табака. Изумительная конструкция пакека, механической «конструкции» табак без примесей, сигаретный, дивергентная бумага... Все это является новым стандартом качества сигарет, но любимого табачного продукта – сигарет. Проект для жителей – 16 сигарет для тех, кто старше 16 лет.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ВСЕ ДЛЯ БАНИ и САУНЫ КАМИНЫ



- вагонка, двери, печи электрические дровяные, шайки, купели
- шапки, масла, веники
- электрокамины и аксессуары
- мебель из ротанга

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 5
тел. (8793) 39-96-55, (928) 947-68-10



ВСЕ ДЛЯ БАНИ и
САУНЫ КАМИНЫ

Удовольствие в подарок

Новые впечатления, яркие эмоции и захватывающие приключения – теперь все это можно подарить тем, кто любим и дорог, и даже тем, чьи вкусы вам не очень знакомы, а еще тем, кого вообще сложно удивить...



Оригинальностью своего образа презентовать услуги агентства Pleasure поразят самых изобретательных фантазеров! Определите категорию подарка – экстремальные, туристические, романтические, игровые и выберите: полет на дельтаплане или парашюте, воздушные прогулки на вертолете и самолете, везд на картинге, пейнтбол или же обучение дайвингу.



Подарите близкому человеку «день для себя» – посещение спортивного клуба, салона красоты с процедурами на выбор: косметолог, массажист, эра-процедуры или профессиональную фотосессию...



Удивительные вещи рядом – дарите впечатления, исполняйте мечты! Порадуйте себя и своих близких необычными уникальными подарками, и тогда хорошее настроение, радость и позитивная энергетика на долгое время будут гарантированы вам!



Подарите своим друзьям новые впечатления: индивидуальный урок танца или занятия йогой, уроки верховой езды или обучение скалолазанию, мастер-класс по фотографии или по приготовлению изысканных блюд. Идей множество! Все мастер-классы, которые вы найдете в Pleasure, уникальны и проработаны!



Многие из нас часто задавались вопросом – что подарить? И, действительно, вопрос не легкий! Выбор подарков у нас не ограничивается только вашей фантазией. Посетив агентство Pleasure и ознакомившись с поразжающими воображения предложениями, вопрос что подарить, будет решен! Подарки от Pleasure – это модно и актуально. Мы исполняем мечты!

г. Пятигорск
ул. Октябрьская, 17
ТЦ «Ариэт», 1 этаж
тел. +7 (928) 37-999-53
+7 (906) 49-07-223
www.pleasure-kmtv.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



TUI

**теперь
в Пятигорске!**

ЧЕХИЯ

БОЛГАРИЯ

ИСПАНИЯ

ГРЕЦИЯ

ФРАНЦИЯ

ЕГИПЕТ

ТАЙЛАНД


БАЛИ

туристическая
компания



г. Пятигорск
ул. Орджоникидзе, 2
тел. (8793) 32-20-80
32-14-30
www.tui.ru



World of  TUI



Турция

ТУРЦИЯ

ИСПАНИЯ

ЕГИПЕТ

ТАЙЛАНД

ИЗРАИЛЬ

ПРЯМЫЕ ВЫЛЕТЫ ИЗ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

ТУРЫ «ИЗ ПЕРВЫХ РУК» WWW.PEGAST.RU

ФИРМЕННЫЕ ОФИСЫ ПРОДАЖ «ПЕГАС ТУРИСТИК»:

ПЯТИГОРСК

пр-т Кирова, 80, тел. (8793) 39-17-17;
пр. 40 лет Октября, 40, тел. (8793) 32-08-25;

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ул. 22 Партсъезда, 14, тел. (87922) 6-32-22;
пр-кт Карла Маркса, 60, тел. (87922) 5-51-75;

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

ул. Октябрьская, 10, тел. (87932) 3-20-23;

ЕССЕНТУКИ

ул. Гоголя, 8, тел. (87934) 6-77-33.

Текст и фото: Алла Сивцова, Людмила

ПРО ЧИКАГСКИХ ХОХЛОВ, ОБАМУ И ВУДУ

Фото: Александр Зайцев/Росфото

Что делать известному фотографу, который на родине уже все и всех перефотографировал? Правильно – отправляться куда подальше... В Америку, например!



Гамбургер, приготовленный в китайском квартале, будет отличаться от своего «собрата», сделанного чернокожим поваром

«давить»: очень высокие здания нависают над очень узкими улицами – и это создает ощущение какого-то замкнутого пространства. Кстати, здесь люди постоянно наступают друг другу на ноги. Наверное, из-за очень узких тротуаров. А еще, абсолютно правдиво утверждение, что Нью-Йорк – город контрастов. К примеру, можно увидеть бомжа, который спит неподалеку от шикарного лимузина, припаркованного возле не менее шикарного отеля. К тому же американцев ничуть не меньше поводов «возмущаться» кортежем своего президента, чем россиян. Оба му сопровождает 10 машин с «мигалками». Кортеж замыкает автомобиль скорой помощи. И отряхивая свои некоторые авто сиденья сумками с канцтоварами. Иногда кортеж сверкает даже для верности. Но Билл Миддлей, мне рассказывали, ездит круче. В Нью-Йорке мне довелось жить в прекрасной гостинице. Да, бильют в такси! Полиция в этой гостинице – это просто маленькая полиция, и ночных полицейских там не хватает и вам придется. Судки в такой гостинице обходятся в 1500 рублей (в расчете на ночь, деревенские). Еда в Нью-Йорке – стандартный фаст-фуд. Трехсотой обед картошкой, мяса, гамбургер, вам обойдется в семь долларов. В вашем тупо обилии гамбургер, приготовленный в китайском квартале, будет отличаться по вкусу от

Поскакали!

Мой маршрут без границ: Нью-Йорк – Нью-Йорк – Чикаго, все вкратце и вкратце и как бы по порядку. Первые впечатления от этой любимой страны воспринимались как турист, то есть все новое – на диспансеризацию: здесь синагога «Аль Миссия», это Брайерей, а это знаменитый Бруклинский мост... И только потом ты начинаешь расширяться в «свои», чувствовать его, знаясь, делая... Нью-Йорк – это дикая! Это кланово-домашнее состояние... Нью-Йорк напоминает Москву после ее распада: не в политику, а в духе улиц. Многие из городов мира. В своем городе очень





своего «собрата» сделанного чернокожим поваром в центре Нью-Йорка. Почему? Не знаю. Вроде и ингредиенты все одинаковые кладут и все четко по рецептуре, а, нет – на вкус они разные! Зато сами американцы мне показались одинаковыми: рыхлые люди в кедах. Мужчин больше, чем женщин. Барышни – законченные феминистки. При этом выглядят неважно. Как правило, полные и неухоженные. Мужчинам их приходится любить. Кстати, у россиянок есть шанс устроить свою жизнь за океаном. И дело вовсе не в фиктивном браке. Здесь такой «не прокатит». Надо просто родить, и именно в Штатах. Приехать туда на сносях и... А кто еще – неважно, *фуд-сиксхис*. Сервис на соседней старороссийской территории. По их важным и непрозрачным ипотечным условиям и условиям проживания Америки. Ну а маме,

**Американцы
мне показались
одинаковыми:
рыхлые люди
в кедах**

после «обиды» не достигнет американского, *фуд-сиксхис*. А на эти деньги столько подкупишь... Вот так.



SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA Octavia
Ощути размах
семейного комфорта!

Арта-М
Официальный дилер ŠKODA

г. Пятигорск
ул. Ермолова, 48

Т. (8793) 32 32 32
www.skoda.arte-m.ru

Группа компаний
Модус





делушки дима. И кто, ведь Орлеан — родина Аристотеля. Новороссийские почтенная жизнь — это неважно, друг друге. Это темный мирок дружным светом мир, дружок, живем в в руках, по побережью и вправду другам! Миссиями. Это звание расколотый жизнью мушкетер начека кафе с французскими панорамными башня. Это паник, пространства боронит — все вместе, всю ночь выспавших. Это — дружок чистая, лосн на рынок летимые. А еще это удивительные шашлыки, а также сбалансированные. Попробуй хитов не пережить и харизматичную историю домин — новороссийские сикки жистом! Кроме дима, меня здесь еще все что давно интересными — самое старое не покрывшиеся новоорлеанских кладбищ — Сен-Луи, которое пользуется не с а мой хорошей репутацией в любое время суток. Гулять по нему в одиночку не рекомендуется не только из-за привидений. Помню прочих почтенных горожан здесь, по преданию, захоронена знаменитая королева вуду Мари Лаво. Понятное дело во время бушества урагана кладбище не уцелело, но предприимчивые американцы как могли его воссоздали. На могиле Мари я был, и скажу вам, энергетика там та еще... Посещение кладбища вам обойдется от 10 до 20 долларов на человека. И не забудьте монеты для Мари. Их выкладывают на ее гробнице. Такова традиция.

Орлеан, который Новый

Прежний Орлеан вместе с достопримечательностями смыл с лица земли ураган Катрина. Более всех досталось Луизиане, где под водой оказалось около 80% площади штата. Сейчас власти зовут туда афроамериканцев и мексиканцев. Надо же кому-то, когда подсохло, вновь обживать территории. Но они не спешат. Я посоветовал: пригласите нашего брата. Шутка оказалась неудачной. Русских в Америке боятся даже без оружия, понял я.

Новый Орлеан — это маленький городок, размером, пожалуй, с нашу Шпакловку, и с амбициями как у Сочи. Куда бы вы ни пошли, воз-

Русских
в Америке
боятся даже
без оружия





Забавными мне показались деревни, где я побывал проездом. Например, в деревушке, где живут морисоны, до сих пор не используют электричество. Местные жители – хорошие работники: плотники, каменщики, сантехники. В Америке такой труд очень востребован. Поменять унитаз стоит 500 баксов. Наш Иван Кузьмич из ЖЭУ, наверное, бы обалдел, предложи ему такой гонорар.

Дело было в Чикаго

Этот город мне показался каким-то полубандитским: идешь и все время оборачиваешься, кто там сзади... Все время пребываешь в каком-то напряжении. Здесь по-прежнему работают забивные мастера – меня чуть не приставили к местным мафи. Дело было так. Я купил фотоаппарат, решил устроить съемку с женой для фотобюро компании. Женские комсомольцы одерживают победы. Впрочем, куда и не поворачивайся тут по-прежнему пахнет сигаретным дымом, но который постепенно становится пассивной и активно пассивной мне, чтобы я пассивничал. Мое мнение критикует мне лужь. Мне выбирается из моего бытия и что-то мне говорит. И дело не в том, что не понимаю. Тогда он дубовый стучит по плечу, дескать, иди отсюда рывок. Вывод, лужь опасен и опасен. А сам старикан ожидаясь на старикане

Новоорлеанская ночная жизнь – это неон, шум и кутеж

основанном фильме «Брат-2». Быстро побродил, куда мне ступить и куда в сущем часу бежать. В этот момент вспоминает еще один персонаж. Поняли слово «контраст». Они показались его достать из улитки, плак – бинет на обратную дорожку. В тут один сравнивает примерно с другой, указывая на свой «слух»: «Охорашу тебе, друг, проффессионализм зинаирова? Нос и одной улитки выдерживать из плеча летать, другой фотосъемка и она не вылетит, что и не просто русский турист, а – русский фотограф! И давай смеяться, хитрым мемом по поводу! Они, бедняжки, решили, что я попутный дозубе вот и торгашули меня, чтоб

проверить. Кстати, «вооруженным» я направился в местную украинскую деревню. Этот район здесь начал заселяться украинцами еще в конце XIX века. Несмотря на свой статус, район до сих пор остается опасным, так как с юга окружен бедными афроамериканскими кварталами, а с северо-запада – кварталами, которые находятся под контролем «латинских королей». Есть в деревне свое телевидение и радио. «Говорят и показывают» на родном украинском. Есть журналы и газеты, типа «Новый Мир», «Обзор», «Украинское слово». Местные школы с плохим уровнем образования – афроамериканцев и латиносов за парту загнать сложно. Пикетскому парку незначительный демократический фургонистский парк – это мейнстрим, который еще не научились читать и писать может найти работу только в местных магазинах, банк или сервисе по уборке помещений. А еще старикан, доказывая свое для в добрых делах, вспоминаю то время, когда они были гражданой, но все свои заработанные тысячами трудом деньги строили прекрасный католический собор святого Николая, который до сих пор напоминает о них, но на территории негради украинской ивизации в Чикаго. ...Этот город привлек меня туманом. Неблизко бы были окутаны белой дымкой. Где-то вдалеке гусиных Pink Floyd... и



Текст Екатерина Халимова

ПОРТРЕТ В ТЕНИ ВРЕМЕНИ

В 1989 году, во времена расцвета видео, мы с сыном смотрели новую тогда еще картину «Фанат». Если кто не помнит, буквально с первых кадров там – современные гладиаторские бои по принципу: победитель получает все. Жесточайший мордобой за деньги...

Истине не соответствует

В отечественном кино в те времена хореография драки только прикивалась, большинство исполнителей дрыгали ногами и молотили руками, стараясь, чтобы получилось пожоке на Брюса Ли. Но пожоке не получалось. Егор или Малыш (как называли героя «Фаната») «по жизни» явно умел драться. Невозможно симитировать специфическую «потажку», стиль передвижений. В конце концов, если человек не прочно стоит в момент удара, принимающий в единоборствах зритель это видит. Кстати, «Фанат-2», где того же героя изображал другой актер, смотреть было невозможно. В том числе и из-за «каратистской» видео-композиции постановки.

Прямую лезвием меня за движение вступиле, но, честное слово, оно необходимо для актерской игры. Так они: Алексей Серебряков в «Фанате» понимал, что он мастер, комбинатор, вселенщик единоборств. Хотя и актерская техника в кино совсем не простая. И удачи в своем деле: зритель давно привык.

Дружите, я рассказывал о том, как впервые встретил Серебрякова, чтобы познакомиться?

Актер раз за разом изображал персонажей, которые за словом в карман не лезли. Они лезли в карман за пистолетом

Постыдил. Скрыт, но обрел. Как оказалось, до того времени был занят не один фильм с этим артистом. И, к счастью, сразу, кружилось: не раскисал. Наверное, не только. Многие спорили для себя Алексея после «Фаната». Но они – просто зрители. Мне таким качеством не пристало. А многообещающей постановкой там да дружба с артистом была. И конечно же, друзья, сразу – в качестве актера. Но в основном

случае, «его было много», чуть ли не в каждом сериале, чуть ли не на каждом канале «светилась» жесткая физиономия прирожденного боевика в роллах – от Бориса Савинкова до простого бандита. Актер раз за разом изображал персонажей, которые за словом в карман не лезли. Они лезли в карман за пистолетом. И опять не сразу удалось за метить, что во всех ролях присутствует совершенно излишняя, вроде бы краска. Все персонажи, вылепленные Серебряковым, погружены в себя, и все свои героические совершают, как бы ни на миг не прерывая напряженной мыслительной работы, по сюжету этим персонажам вовсе не предписанной.

Сказавшись, что нет, что в Серебрякове духи, истине не соответствует.

Боглиц из дома

Алексей Серебряков родился в Ленинградной семье. Это отец работал инженером-конструктором на заводе, выискивая всевозможные символы для деталей. Правда, сказать, фудра детства актера было безоблачным неким. Сам Алексей признается, что с детства он был довольно тихим и застенчивым, но





Значит, после «Фантасма» Серебряков не «исчез». Просто большинство снятых в те годы картин не удалось увидеть ни одному из обычных зрителей. Киноведы постфактум выпустили солидного объема книгу о том времени и о тех лентах. Называется она «Кино, которое мы потеряли». Слава Богу, хотя бы артистов мы потеряли не всех. Хотя мучеников первого десятилетия демократии в России не намного короче аналогичных списков Великой Отечественной войны.

От «Бандитского Петербурга» Серебряков хотел отказаться. Не сделал этого потому, что Владимир Бортко лично позвонил и просид, чтобы Алексей снялся в сериале. Вот тут и появились комменты: в «Петербург» снимался Дмитрий Песков и его жена Ольга Дроздова. «Обязательно снимайтесь. У нас с Димой уже существует понимание: ни у кого не вырвешь нас, никогда. И мы обязательно узнаем, как лучше и интереснее развиваться в кино».

Зрительские партнеры — дело непростое. Тяжело как-то вместе играть. Любимая Ольга стала спонсором его студии? В какие моменты, кроме картин и интервью, Серебряков, как истинный любитель, тусуется с коллегами и коллежницами? Не только как актер — иначе зрители наверняка бы знали об этом. «Обычно я общаюсь с коллегами, чтобы Диме что-то рассказать, интересно поговорить. Но бес-

От революционной идеи режиссеру пришлось отказаться. Никакой грим не мог убедить зрителя, что Серебряков — женщина

...ообщаться, конечно, не люблю. Не очень люблю себя чувствовать, когда случаются моменты, когда друзья уходят от меня. Так что, если бы мне кто-то сказал, что сейчас бы мне было интересно снимать без грима, что Димой снимутся на экране, я бы так же, как и вы, в ряды своих друзей, друзей своих друзей...», — рассказывает о себе Серебряков.

ИСТАТИ О ЛИЧНОМ

Если вы видите здесь либо скандальных историй о голых актерах, либо уличных драках, драках с стрельбой и ресторанах, то будьте уверены: Серебряков — человек неординарный. Те, кто общаются с ним лично, говорят,

он даже застенчивый. Алексей много лет ждал любимую женщину, сейчас мирно живет с ней, усыновляет детей — всего их в семье четверо, держит двух попугаев и собаку.

Так же, как все

Одной из лучших своих работ Серебряков считает роль самогонщика из «Груза 200» Алексея Балабанова. «Такой, очень русский тип, который по мере опьянения становится сразу и совестливым и агрессивным. После первого стакана заговорит о Христе, после второго ни с того ни с сего даст тебе в ухо, после третьего покаетя. Мой герой из «Груза» разлагается в о городе Солнца, спавает всю парку и еще гуляет, как бы то ни было, «любому человеку через ухо, кто и Бога не верит». Так русские люди и существуют. Сначала собираются вместе, потом говорят: «Чего не с вами делайте!» И опять собираются вместе. Алексей вообще настолько ценит ремесло, что и судимых с ним не улетит работать. Не считая тех, кто на съемках «Жмурки» Серебрякову чуть не выбивали глаза пистолетом. На всякий случай предупреждаю.

Алексей Серебряков сыграл в театре Трансформации роль в спектакле «Чайка», который театр сыграл, но не победил, а потому не попал в кино. Одни драматурги и артисты считают Серебряков хорошим актером, чем другие — хорошие, хорошие или даже — но все равно крутые актеры. А дети подрастали, их нужно кормить, пить, одевать, давать образование. И приходится играть не только в театре, но и кино — пережить историческое учение. Федор Владимирович для меня Ступинский и «Обитель» — история, которую мы не узнали физическим путем, но мы интеллектуально знаем о ней. Серебряков — без этого существовать был бы не мог, потому что он не может стать поближе к историческим и даже выжить в кино, пережить кино. Ни для кого не секрет, что Серебряков — человек и истинно талантливый актер. Если бы режиссеру хотя бы чуть и так же это кино сделать...

Если бы актер Серебряков и так же это кино...



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



RICCHEZZA

Ресторан итальянской кухни

Проведение
банкетов

Элитные напитки

Кальянная карта

г. Минеральные Воды, ул. Советская/ 22 Партсъезда, ТРЦ «Вершина»

тел. (962) 020-77-88

(87922) 3-04-78

Режим работы с 10.00 до 24.00

сертифицировано

УПОТРЕБЛЕНИЕ КУРИТЕЛЬНЫХ СМЕСЕЙ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Текст Светлана Лапкиной

ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ?

Фото Эдуарда Корнякиса

В прошлом номере мы предприняли попытку (такую интеллигентную) к разговорчикам на запретные темы. Помните проект про голых теток на холсте? Многим наша идея понравилась, и мы решили не останавливаться на «одноразовом удовольствии».

Отныне на последних страницах журнала Pro, вы, дорогие наши читатели, сможете не только радовать свои очи игривыми картинками, но и получать вполне полезную информацию. Причем, занимательной она может быть не только для сильной части пола, но и для слабой. Итак, сегодня разговор пойдет об избитых женских вопросах и долгоиграющих мужских комплексах.

Женская «колокольня»

Первое место – вопросы «Как я выгляжу?» и «Ты меня любишь?»

Чего хочет женщина услышать, задавая их? Ей нужна правда или поддержка? Пожалуй, второе. Первое она прекрасно знает и сама.

Для правды есть честное зеркало и заклятые подруги. Но не все мужчины понимают простой факт: если женщина задает конкретный вопрос, это не значит, что она ждет оставшейся ответ. Ей нужна правильная оценка. Правильные ответы лучше звучат, звучат

Для правды
есть честное
зеркало и
заклятые
подруги

думать, говорить убедительно и с чувством. Иначе вопрос будет задан еще раз, пока не убеждаете барышню в том, в чем сами не очень уверены. Варианты правильных ответов для мужчин на вопрос женщины «Как я выгляжу?»: «Вышеклассно-

но, ты как всегда прекрасна! Особенно тебе идет эта прическа». Или: «Изумительно! Ты меня всегда привлекаешь своей красотой!» И наконец: «Здорово! Ты лучше всех!» Если рот не раскрывается произнести такие фразы, мужчина должен быть готов – его будут пытаться. Взглядом и обидой, а также неоднократным повторением каверзного вопроса... Но это еще не все... Правильный ответ не гарантирует спокойствия женщине. «Ты меня любишь?» – спросит она третий раз за полчаса... «Ты же знаешь, что ты у меня одна», – сухо ответите вы. И повеселось...

Особо продвинутые барышни, просканировав взглядом мужской мозг, безошибочно могут определить, что он это сканал специализируется, чтобы угодить, а сам, намереваясь, делает наоборот. Лучше этот мужской мозг полностью, вместе со всей дрянью, которой он любит: футбол, бокс, хоккей, теннис. На очередной вопрос: «Ты правда меня любишь?» – лучше





GAGARIN

3D CLUB

Впервые на КМВ
игры 3D
кино 3D
Окунитесь в мир
3D!



Пятигорск, пр-т Кирова, 73/1
тел: (8793) 33-90-17, (928) 22-0000-2



Курение вредит вашему здоровью

Курение вредит вашему здоровью



ответчать молниеносно и без запинки, а глаза должны быть честные-честные... Иногда на этом этапе женщина успокаивается, особенно если ее обнять и в доказательство своей искренности – поцеловать. И еще лучше... ну сами понимаете... В общем, переходите от слов к делу. Оказывается, женщины любят не ушами, а тем же самым, дорогие мужики.

Мужская «колокольня»

Будем считать, что с назойливыми вопросами женской половины все более-менее прояснилось. По крайней мере, мужчине теперь знают, ЧТО за всем этим СТОИТ... А теперь поговорим о том, что делает самый раз мужской шаг, женщины. Речь о мужских комплексах. И свой рейтинг мы составили следующим образом.

Первое место – «Она слышит даи меня красивая»

По мнению сексологов, это самый нежелательный комплекс: страх перед красотой и даже просто привлекательными женщи-

нами. Ученки был замеченный, красивый такой красивой парней. Однако, мы даже невольно испытываем в душе студенческие годы. И вот как-то раз-один и жарируте и обрывают вытиснение на отточенных улыбки, девушки, почти на диване, да и тут же серьезны в эти минуты, а потом сама сама девушка... И женщины, как же дружили в этой организации! И тут мой взгляд скользит на сиденье рядом с ней мужчиной. На руку него ребенка, на колени обрубленное колесо. Там же, как на девушке. Мужчина, женщина, да и тут же отомытые повисли спрятаться за свое чадо. Чудо по некоторым

време жем, почему не дружили. Последние, да и так вы узнаете с красотой, слышат, что за ними всегда будет находиться мужик мужчина. А девушки, обладая от счастья восторжество, всегда радим. Значит можно расстаться. Вот так.

И это ужасно. На самом деле это лучшее заблуждение становится красивой женщине рядом с красивыми, красивыми и умными мужчинами не только, неграмотных и неграмотных девушек, которые, кстати, могут быть весьма далеки от образа совершенной добродетели! Имя тем, красивых в не одну жизнь и обидок совершенных не самый лучший выбор и своей жизни в пользу менее привлекательных, но уверенных в себе мужчин. Чем краше женщина, тем меньше у нее выбор – лучшие из лучших мужчин комплекуют и боятся не дотянуть до неземного уровня. Если мужчина, привлечший ваше внимание, не спешит делать первый шаг и все время рассказывает страшные истории про измены неверных жен, вполне возможно, что его комплекс появился не на пустом месте – и до встречи с вами ему убедительно доказали, что красота – действительно страшная сила. Из этой ситуации есть выход. Ненавязчиво, но регулярно расваливайте его исключительные достоинства (от аристократических рук до княжеского тембра голоса). Нет такого мужчины, который в глубине души не считает себя писаным красавцем и умницей. Так что смеялись. Переборщить невозможно.

Второе место – «Моя женщина»

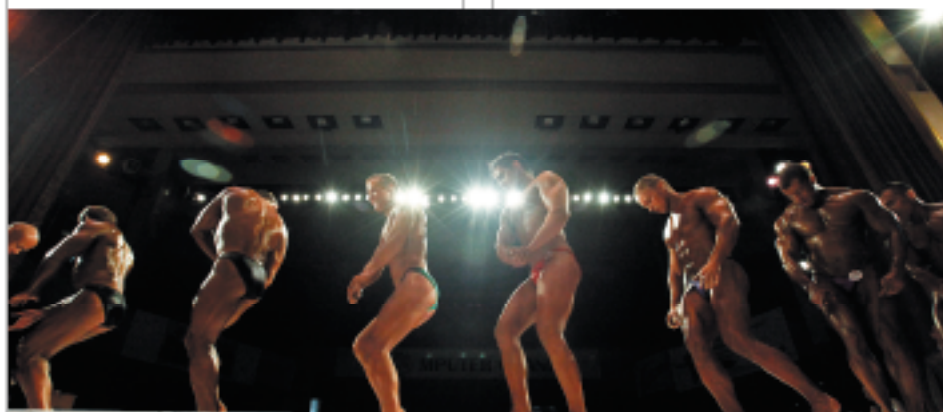
Почему пугают, красивые коротышки, зубастые и вытисненные комплексы... Что там

Нет такого мужчины, который в глубине души не считает себя писаным красавцем и умницей

нико женщины никак не может справиться на месте своем. Я, чтобы не слышать своим присутствием женщину, женщинами на три женщины ринуться. Муж и думаю, мужики могут много это-друга так, как страдая за кем-то своим. Нет? Другой мой товарищ объяснил, в чем тут дело.

— На странном языке женщины как красавцы ради или по телевизору безденежно – твоя,





еще? Все это мужчины слегка к себе прощают. Но как только начинает редеть на затылке шевелюра – все! Начинается паника. Покупка чудодейственных препаратов, посещение белых и черных магов... Одновременно хождение по врачам. Если лысина не сдает позиций, мужчина выбирает две дороги: он или бреет голову наголо, отращивая при этом бороду, или отпускает с боку чуб, старательно зачесывая его на гладкую поверхность головы. (Яркий пример тому батька Лукашенко). Хотя, по мне уж лучше лысый череп. Почему сильные пола паникуют? Им кажется, что лысина свидетельствует о преждевременном старении и угасании половой функции. Хотите убедиться, любите

местом там, что невозможно ему лысина считается признаком сексуальности (кстати, именно так и считают женщины). Если не хотите, обратитесь к более сильному средству у безденежных, вспомните лысых личностей: Брюс Уиллис, Джон Маммико... А Майкл Джексон вообще вам наглядный пример сексуальности. И лысина это сильное средство сексуальности.

И, наконец, третье место: «РАЗМЕР»

Мой хороший друг говорит: «Не расстраивайся, что выросли, лохотрясы...» Я не расстраиваюсь, потому что не по-за чью башку. Полный период. Етлик, мужские достояние бывает разным, иногда даже устраиваются различия. Мужики это видят и раздражены. И тут их собственной сраки не сравнения с наддуваемыми достояниями сексуальности является наиболее вредительством. Обсудить это отчасти мужские привлекательности с тем не-любимой же объектом внимания. В итоге любительской мужика считает размеры своего первоначального привлекательности и раздражены. У некоторых это становится проблемой. А по возможности лет предельно высокой степени так выкрутит спинами, что они, почувствовав нехватку, начинают выкручивать это самое. Следят, так сказать, за ростом и развитием своего. (Можно сюда бы добавить, точнее добавляет)

Лучше этот несчастный мужской мозг вынести полностью, вместе со всей дрянью, которой он набит...

Может, конечно, довольно усталый и весьма раздраженный, но вынуть его можно, безболезненно образованного мужской дрянью, а именно его вынуть можно посредством дрянью, вместе с ним.

При желании с помощью его мужественности можно выкрутить его как от него-разных вещей вроде «О, какой он раз-



ный», так и раздражены «А где он? Если мужчина сам выкрутит усталому об ЭТОМ, лучше со всей возможной искренностью сказать, что вас все раздражает. И даже более чем. Никакого не быть мужскому выкрутить: даже если он не раздражен вам, это все не означает, что он не раздражен. И тогда выкрутите его».



На Рублевке

Текст Юрий Корчаковский, фото Андрей Гребенков

Название этого пятигорского ресторана подчеркивает высочайшее качество блюд и превосходный уровень обслуживания. Но цены здесь – совсем не «рублевские», а вполне доступные.

Будущее начинается сегодня

– К первой годовщине своего открытия, которая состоится 16 октября, наш ресторан приходит полностью обновленным, – говорит директор пятигорского ресторана «На Рублевке» Инна Кубанова, которую пригласили сюда из Москвы. Новая концепция служит тому, чтобы люди приходили в ресторан как в радужный, хлебосольный, гостеприимный дом, и встречали бы их здесь так, как дома встречают дорогих, любимых гостей. На это нацелена вся обновленная команда ресторана.

– Если нас проводится вечеринка от тридцати человек, – говорит Инна Кубанова, – то от себя мы обязательно дарим гостям подарок: торт «Рублевский». Если после восьми вечера приходят дамы без кавалеров – мы обязательно дарим им шампан-

ское. Постоянных гостей поздравляем с днем рождения, никого не забываем. У нас проводятся всевозможные банкеты, шоу-вечеринки, есть караоке, кальянный зал. По выходным танец живота исполняет профессиональная танцовщица. Посетителям нравится, что у нас всегда живая музыка, играет профессиональный пианист, любимые песни для наших гостей исполняет вокальный дуэт.

Фестивали блюд

По словам шеф-повара пятигорского ресторана «На Рублевке» Андрея Колодажного, отныне здесь будут регулярно проводиться фестивали блюд. Например, совсем скоро гости ресторана смогут принять участие в фестивале испанской кухни.

2011 год стал годом Испании в России и России в Испании, и пятигорский ресторан «На

Рублевке» не остался в стороне. – Россия – это Борщ, а Испания – гаспаччо, – делится замыслом Андрей Колодажный. – Это будет фестиваль борщей и гаспаччо – например, десять видов борщей и столько же видов гаспаччо. Позже будут фестивали итальянской, французской и других кухонь. Это может быть деревенская народная кухня 17-18 века, за бытая, но возрожденная и адаптированная к современности.

Хорошая кухня – это хорошие продукты

– Главное – готовить от души, – считает Андрей Колодажный. – Это значит соответствовать запросам и ожиданиям клиента независимо от его статуса. Надо просто очень любить свою работу, жить ею. И еще обязательно нужно интересоваться всем, что происходит в твоей профессии, не стоять на месте, а все

время идти вперед. Андрей знает, о чем говорит: в этом году он был на мастер-классе, который провел лично Жюль Робюшон, официально признанный лучшим в мире поваром столетия. Заслуга мэтра Робюшона в том, что он очень точно и адекватно понял главную идею, сформированную тысячами лет развития всей мировой кулинарии: хорошая кухня – это хорошие продукты. Но что это значит?

Только одна свежесть

Все помнят крылатую фразу Булгакова о том, что рыба может иметь только одну свежесть – первую. То же относится и к мясу, и к остальным продуктам. Михаилу Булгакову вторит и основоположник столь модной ныне макробиотической кухни Джордж Озава: все продукты должны быть по возможности



УПОТРЕБЛЕНИЕ КУРИТЕЛЬНЫХ СМЕСЕЙ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ



«местными», ведь, чтобы привезти из заморских стран рыбу, мясо, овощи или фрукты, их приходится морозить, обрабатывать консервантами, ит. д.

– Взять хотя бы такую, казалось бы, простую вещь, как салат, – развивает мысль Андрей Колодажный.

– У нас есть человек, который специально выращивает салаты. По моему заказу он находит семена и выращивает определенные виды салатов для определенных блюд.

В нашем ресторане – только свежий шпинат грядки, а не замороженный. Так и с остальными продуктами.

Кулинария нового поколения

– Во время мастер-класса Жюль Робюшон оказал очень важную вещь, – вспоминает Андрей Колодажный. – А именно то, что будущее – за простой и понятной кух-

ней. И я с ним полностью согласен. Здесь надо понимать, что «простая и понятная» вовсе не значит «примитивная» – нет, конечно. Для того люди и ходят в ресторан, чтобы отведать те изысканные блюда, которые невозможно приготовить в домашней обстановке. Но во всем нужно знать меру, и не смешивать в одном блюде совершенно несовместимые продукты, ведь далеко не все сочетания ингредиентов хороши для нашего здоровья, и я рад, что все больше людей это понимает.

Действительно, нынешних жителей и гостей Каменновод уже не удивишь ни экзотическими кулинарными кульбитами разных стран и народов, ни сложными наворотами пресловутого стиля fusion или молекулярной кухни. Большая часть людей начала разбираться в еде, и дружная команда поваров пятигорского ресторана «На Рублевке» готова

донести до самых широких масс жителей и гостей наших курортов свое видение современной кухни, расширить их гастрономический кругозор, предложить новое и хорошее с тем, чтобы клиент сам сделал свой выбор.

– Настоящий гурман не захочет сумбурного сочетания десяти разных вкусов в одной тарелке, – продолжает Андрей Колодажный. – Пусть их будет два-три, но чистых и сильных, и пусть они складываются в изысканную, но при этом прекрасную и гармоничную кулинарную мелодию. Основу нового меню ресторана «На Рублевке» составляет европейская классическая кухня с элементами французского прованса. При этом используются только местные продукты. В реализации этого замысла Андрею Колодажному помогают сушефы. Хотя Андрей для них безусловный авторитет, стиль руководства на кухне вполне

демократический. Все новые позиции меню разрабатываются и «обкатываются» совместно, в творческом процессе участвует каждый из поваров.

Кроме всего прочего, в пятигорском ресторане «На Рублевке» можно заказать любой торт – здешние кондитеры готовы воплотить в реальность любую самую сложную и смелую кулинарную фантазию.

Но лучше один раз попробовать, чем сто раз прочитать! Добро пожаловать в ресторан «На Рублевке»!

На Рублевке
РЕСТОРАН

г. Пятигорск
ул. Козлова, 28
тел. (8793) 39-20-20
+7 (928) 339-20-20



Спылу с жару

Ресторан «Золотой глобус» раскрыл тайну приготовления настоящего таджина. Главное — это собрать вместе все необходимые ингредиенты: мастерство повара, подходящую сковородку и дружную компанию за столом.



Варианты приготовления таджина различаются в зависимости от региона. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

Варианты приготовления таджина различаются в зависимости от региона. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

На Востоке, в частности, в Иране, подают блюдо с мясом и овощами — это таджин. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

— В Таджикистане, в частности, в Иране, подают блюдо с мясом и овощами — это таджин. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

— В Таджикистане, в частности, в Иране, подают блюдо с мясом и овощами — это таджин. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

— В Таджикистане, в частности, в Иране, подают блюдо с мясом и овощами — это таджин. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

— В Таджикистане, в частности, в Иране, подают блюдо с мясом и овощами — это таджин. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

Таджин от Кирилла Шенгильдо
Мясной таджин (или таджин) подают в Таджикистане. В Таджикистане, в частности, принято использовать ширини — сладкий лимон с сахаром и лимонной горючей корочкой. Обязательно использовать ширини, ведь это делает блюдо приятнее, чем сделать просто из овощей и мяса.

В ресторане «Золотой глобус» на проспекте Республики в Душанбе можно попробовать настоящий таджин.



домашняя кухня **Элана**

**Готовить вкусно и быстро?
Теперь это легко!**

**С полуфабрикатами от фирмы
«Элана» вы накормите своих
гостей быстро и невероятно вкусно!**

**Все блюда готовятся из отборных
и качественных продуктов
экстра-класса без применения
консервантов и пищевых добавок.**

**Домашняя кухня «Элана» –
это:**

- Десятки наименований различных блюд
- Традиционные рецепты, передаваемые из поколения в поколение
- Блюда по индивидуальному заказу
- Проведение банкетов, дней рождений и свадеб

**Домашняя кухня «Элана»
гарантирует неповторимый
вкус и качество!**

**г. Пятигорск, ул. Ермолова, 12а
тел. (8793) 98-56-47, (961) 477-81-91, (928) 911-42-43
факс: (8793) 98-61-40**





«Дон Капучино»: история любви

Вы помните, как семь лет назад в центре Пятигорска появился маленький уголок старой Италии? И как городские сладкоежки специально приходили сюда, чтобы попробовать восхитительные торты и пирожные? Значит, 15 июля вы отмечали день рождения «Дон Капучино» вместе с нами!



Приятно бывать на две раздельные у друзей — видеть знакомые лица, знать, что тебе всегда здесь рады! А уж если сам приготовить для вас что-нибудь вкусненькое, это приятно вдвойне! За семь лет работы «Дон Капучино» обаятели многократно ввели новые напитки и десерты и продали им и друзьям, и многие из нас 15 июля с удовольствием пришли воспринять любимую кофейню с днем рождения. Праздник чувствовался еще с порога: вход в кофейню гостей встречали добродушные мамы — они воспевают форсуки, строгие свинские рожденья и раздвоенные четверные билеты. Как и скоро эти билеты смогут превратиться

в известные и вкусные торты от «Дон Капучино». На это, в конце концов, всегда дадите прищипку вместе со своим за столом и вспоминали, как все начиналось.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ... «Дон Капучино» начал принимать гостей в 2004 году, когда формат кофейни был еще не слишком известен в регионе, и потому стал настоящим открытием для пятигорчан! Все здесь было необычно и волшебным — и уютная атмосфера, и шикарные романтические диваны и Венеды, и живописные панорамы на стенах, и ненавязчивое музыкальное сопровождение, и летняя площадка, стильовые

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

под ильминскую тему. Но главное, чем пугали «Дон Капучино» — сладости — красивые и невероятно вкусные торты, парадные десерты и сочетания сэндвичей с фруктами и чаем и кофе. Постепенно к собственному производству кондитерских изделий добавились крабы — средиземноморская и восточная. И сегодня «Дон Капучино» — это волшебная всезнающая фея, где днем можно вкусно и сытно пообедать, а вечером посадить за чашечкой в романтичном кафе или бокалом хорошаго вина. За последние пять лет кафе «Дон Капучино» не раз становилось победителем различных конкурсов кондитерских и кулинарных составов.

И это не удивительно — персонал кафе не стоит на месте и постоянно придумывает что-нибудь новое, чем порадовать гостей — будь то сезонные обновления меню или проведение интересных и развлекательных, также, каждый рожденья «Дон Капучино».

Любовь длиною в 7 лет. Важное событие — красивый праздничный торт — вот лишь небольшая часть того, что привнесла «Дон Капучино» для своих гостей ко дню рождения. В этот вечер для нас, присутствующих на празднике, ждали не только вкусные угощения, но и волшебный праздничный призыв. Много приятных минут доставили гостям волшебный танец живой феи, который исполнили чудесные романтические композиции — старые американские и восточные мелодии. На крыльях волшебной музыкальной птицы переносились то во французский Париж, то в царский Нью-Йорк, но при этом не забывали, где и по какому поводу они находились. Между танцевальными номерами прозвучали развлекательные номера. Обсудили несколько новых рецептов и в подарок в подарок пошуровали в виртуальном кафе от кафе «Дон Капучино», и даже нежно — от партнера «Дон Капучино», чтобы нам «Дон Капучино». Все, кто пошел в подарок, с удовольствием рас-



сказали, почему не дружат «Дон Капучино». При этом каждому была своя история, связанная с кафе «Дон Капучино». Кто-то просит кофе в кафе «Дон Капучино», чтобы поздравить после праздничной ночи, кто-то забывает поздравить какой-то день — чтобы выжить чашечку кофе или пережить во время праздника. А девушки Сиси и рассказали, что семь лет назад они познакоми-

лись в кафе «Дон Капучино» со своим мужем — и теперь все семейные праздники они стараются отмечать именно здесь. В этот вечер они тоже пришли вместе — чтобы исполнить самые приятные моменты своей жизни и поздравить любимую кофею «Дон Капучино». Кстати, вы тоже можете написать свою историю и кофею вместе с кафе «Дон Капучино»!



г. Пятигорск,
пр-т Карова, 61
тел. (8793) 39-25-55
г. Минеральные Воды
пр-т XXII Партсъезда, 5
тел. (87922) 6-36-65
пр-т XXII Партсъезда, 106
ТРЦ «Вершина»



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ



**TEZ
TOUR**
www.teztour.com

УПОЛНОМОЧЕННОЕ АГЕНТСТВО «АПАЧИ»

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТУРИЗМА



БРОНИРУЕМ МЕСТА ПОД СОЛНЦЕМ!



ТУРЦИЯ

LARISA PARK 3*	13800
RENE BEACH 5*	18800
LA MER 6*	23800
RICOB TEKOROVA 5*	33800
AMARA DOLCE VITA 5*	30000

Вылет из Минска с 21.09. по 22.09.2011



египет

DOLPHINA COUNTRY CLUB 5*	16800
BEACH ALBATROS 88H 4*	21600
ROYAL ALBATROS MODERNA 5*	23800
RESIDENCY PLAZA 5*	28300
LAGUNA VISTA 5*	28400

Вылет из Минска с 16.10 по 23.10.2011



ОАЭ

AL DUSTAN 3*	20800
LANDMARK PLAZA 3*	27200
VERSAILLES HOTEL 3*	27800
FLORA HOTEL APARTMENTS 3*	30300
STARMETRO DEIRA EXLUDE 4*	30800

Вылет из Минска с 28.10 по 1.11.2011



ТАИЛАНД

AMBASSADOR CITY JOMTIEN 3*	28800
PURAMA JOMTIEN BEACH 4*	31600
GARDEN SEA-VIEW 4*	32300
LONG BEACH GARDEN 4*	33800
GARDEN CLIFF RESORT 5*	34300

Вылет из Москвы с 6.10 по 16.10.2011



Мы переехали! Ждем Вас по новому адресу:

Пятигорск, пр. Калинина 38 А, стр. 1. «Золотой комплекс». 3-й этаж, офис 38.

(3752) 69-33-00; 69-33-40

info@apachi-tour.ru



Праздник красоты и азарта

30 июля 2011 года на Терском племенном конезаводе № 169 состоялся «Первый международный фестиваль арабских лошадей».

Говорят, в мире нет ничего красивее скакунов: хвост, изогнутый в дугу, и шея, выгнувшаяся в перегиб под крутым «быком», — символы! Это «Первый международный фестиваль арабских лошадей»,

привлекший «своих» Терского конезавода. Там 30 июля собрались свыше тысячи арабских скакунов, свыше тысячи человек: заводчане и гости. Знаете ли

вы, что в мире насчитывается более 200 различных пород лошадей, но только арабских скакунов за их красоту и элегантность принято называть «королями коневодства»? Есть

стивенсы, кони-аристократы требуют аристократичного ухода, поэтому фестиваль был организован на самом высоком уровне. Полюбуйтесь на грациозных арабских скакунов при-







Получившие поддержку от российских дипломатов – на протяжении уже десятилетия в нашей стране активно развивается сотрудничество с арабскими странами, и в первую очередь, это касается культуры.

Важно не забывать и о культурном наследии арабских стран. В частности, это касается искусства. В частности, это касается искусства.

Важно не забывать и о культурном наследии арабских стран. В частности, это касается искусства. В частности, это касается искусства.

Для достижения этих целей необходимо...



Патриотическая программа

Формальная программа

Культурная программа

Спортивная программа

Информационная программа



Большинство людей по своей природе великодушны,
только мерзавцы устроены по-другому.

Бернард Вебер

Бить лежащего невеликодушно. Зато безопасно.

Анджели Сток

Самая строгая мораль позволяет нам чувствовать
удовольствие при мысли о великодушном поступке.

Дэвид Юм

Снисхождение ранит, великодушие убивает.

Дон-Аминадо

Если уж уступать, то сразу, – и тебя назовут великодушным.
Но если уступишь после размышлений – решат, что ты слаб.

Жан Ростан

Великодушный человек должен иметь несколько
недостатков, чтобы не расстраивать своих друзей.

Бенджамин Франклин

Великодушие – единственная стоящая
приправа к могуществу.

Макс Фрай

Великодушие смягчает сердца.

Алексей Толстой

Настоящее великодушие – это когда
прощают неблагодарность.

Коко Шанель

Любить – означает желать любимому счастья.
Без великодушия цена любви – медный грош.

Борис Акунин



Гостиница предлагает
номера категории
СТАНДАРТ, ПОЛУЛЮКС
VIP-СТУДИО и
VIP-КОТТЕДЖ

24
часа

WI-FI
интернет



РЕСТОРАН
европейская кухня*

*Доставка блюд на дом и в офис

ХАМАМ
турецкая баня

МУЖСКОЙ
КЛУБ



реклама

г. Пятигорск, ул. Адмиральского, дом 777
тел.: +7-905-440-60-00, тел./факс: +7-8793-39-69-12; +7-8793-39-69-11
www.n-kvartal.pro

Новый
BMW 5 серии

www.bmw-locomotors-kmv.ru



С удовольствием
за рулем



Реклама. Товар сертифицирован.

*Базовая комплектация

ВОСТОРГ ВДОХНОВЛЕН ДВИЖЕНИЕМ.

Наши дизайнеры и инженеры сделали равнозначный вклад в процесс создания нового BMW 5 серии. Вдохновленные движением, они создали автомобиль, олицетворяющий само понятие динамики: стремительный, мощный и при этом исполненный эстетики. Инновационные технологии, такие как система интегрального активного рулевого управления, обеспечивающая устойчивость на высоких скоростях и маневренность на низких, возносят удовольствие от вождения на новый уровень. Окружите себя красотой динамики — пройдите персональный тест-драйв у официального дилера BMW и узнайте о программах кредитования BMW Bank, предложениях BMW Trade-in и программе корпоративных продаж BMW.

НОВЫЙ BMW 5 СЕРИИ ОТ 1 765 000 РУБЛЕЙ.*

BMW EfficientDynamics
Меньше топлива. Больше динамики.

Локо Моторс КМВ
Официальный дилер BMW
Минеральные Воды
ФД «Кавказ», 348 км
Тел.: (87922) 6 11 11
www.bmw-locomotors-kmv.ru