

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 16 ЛЕТ

тема номера  
**СЕМЬЯ**

ПЕТРУ  ГРУПП

# Pro

К М В

№5 июнь 2013



**ПЕРСОНА**

# АНЖЕЛА МАЗАЕВА





**= Audi A4 от 1 185 000 рублей.**

**Имидж в подарок.\*\***

## **Ауди Сервис Минеральные Воды**

347 км автомагистрали «Кавказ»  
тел.: +7 (87922) 6 10 30  
[www.audi-minvody.ru](http://www.audi-minvody.ru)



\*По итогам конкурсного отбора лучшего дилерского центра Audi в России, прошедшего компанией Audi Россия в 2011 г.

Audi  
Vorsprung durch Technik



сертифицировано реклама

\*Предложение ограничено. Комплектация автомобиля может отличаться от изображения, представленного в рекламе.  
\*\*Сроки акции с 15 июня по 15 июля 2013 года.



*Blumarine*

**CLASS** roberto cavalli





**veres**

Бутик «**VERES**»

г. Пятигорск, ТРЦ «Университи» 3-й этаж, пав.№ 302  
тел. (962) 447-00-89, раб. (8793) 32-87-00

сертифицировано

# Pro

К М В

журнал № 5 (61) июнь 2013

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

## РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченкова**  
Номер подписан в печать 13.06.13 г.  
Дата выхода 20.06.13 г.

Главный редактор ▶ **Елена Некрестова**  
Арт-директор ▶ **Милена Лагушина**  
Ответственный редактор ▶ **Екатерина Маслова**  
Литературный редактор ▶ **Лия Фокина**

Над номером работали ▶ **Екатерина Маслова, Ирина Запариванная, Валерия Решетникова, Юлия Форсикова, Юлия Бажанова**  
Дизайн, верстка ▶ **Милена Лагушина, Константин Стародуб**  
Фото ▶ **Александр Абрашин, Александр Джокре, Андрей Гребенюк, Сергей Черняков**  
Корректор ▶ **Ирина Русланова**

Коммерческий директор ▶ **Людмила Капыш**  
Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова**

Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (962) 450-64-45**

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова**

**Информационная продукция для детей, достигших возраста 16 лет**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ООО «Астериск» 355000, г. Ставрополь, ул. Заводская, 9а  
Тираж – 9 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр, офис №1009, тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41**  
**www.mediapro26.ru**



На обложке:  
Анжела Мазаева

Фото:  
Андрей Гребенюк



 NEW THINKING.  
HYUNDAI NEW POSSIBILITIES.

**5** ЛЕТ  
ГАРАНТИЯ  
120 000 км

# Hyundai *i40*

## Бизнес-класс – и точка!



от 849 000 рублей \*

**МОДУС**  
ЗНАЕМ АВТОМОБИЛИ РЕАЛИЗУЕМ МЕЧТЫ

Пятигорск,  
ул. Ермолова, 48

(8793) 39-96-66

\*Цена указана для модели Hyundai i40 в комплектации Comfort ("Комфорт")

\*\* Официальный дистрибьютор Hyundai Motor Co. — компания ООО «Хенда Мотор СНГ» — продлевает гарантию производителя до 5 лет или 120 000 км пробега (в зависимости от того, что наступит раньше) на механизмы двигателя и детали коробки передач, за исключением навесного оборудования, учитывая ограничения, изложенные в сервисной книжке. Данная гарантия распространяется исключительно на импортные автомобили, ввезенные на территорию РФ компанией ООО «Хенда Мотор СНГ» после 1-го апреля 2009 г. Датой начала гарантии является дата передачи автомобиля официальным дилером конечному покупателю.



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Приглашаем к сотрудничеству руководителей компаний и предпринимателей  
Все условия для успешного бизнеса  
Современное оснащение офисов  
Развитая инфраструктура  
Высокий уровень обслуживания

### ОФИСЫ В АРЕНДУ



### КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

вместимостью до 70 человек  
для проведения конференций, семинаров,  
презентаций. Имеется доступ к сети Интернет.  
Оснащен системой кондиционирования.  
В наличии следующее оборудование:  
проектор, документ-камера, интерактивная  
доска, экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

### КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом  
предлагает услуги по организации кофе-пауз,  
фуршетов, банкетов.



реклама

Ставропольский край  
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49  
тел. (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13  
e-mail: rdc-kmv@mail.ru www.kmv-center.ru

### 8 Вопрос номера

Ценности современной семьи.

### 10 Престо

### 12 Календарь

### 14 Монологи

## Портреты

### 18 Ангела Мазаева

В своем Центре раннего развития Ангела Мазаева не учит детей «читать раньше, чем говорить». Но делает куда более важное дело: воспитывает всесторонне развитых личностей, раскрывая внутренний потенциал каждого ребенка.

### 24 Проект

Представители разных национальностей рассказывают о традициях своей семьи и своего народа.

## Стиль жизни

### 44 Династия

В истории парфюмерной легенды Сагон было столько взлетов и падений, что она запросто могла бы стать основой остросюжетного фильма.

### 48 История бренда

Как пройти путь от торговли рисовой мукой до мирового технологического господства? Знает корпорация Samsung.

### 52 Проездом

Даже искушенные путешественники испытывают восторг от посещения Голландии – страны ветряных мельниц, селедки и абсолютной свободы.

### 64 Про чтение

В новой рубрике журнала наш литературный обозреватель будет рассказывать о книгах, о людях и о временах... Ее первый рассказ посвящен «шестидесятникам».

## Выход в свет

### 68 Летние веранды

Наш спецпроект расскажет вам, где можно укрыться от зноя и городской суеты, а заодно – вкусно пообедать.

### 80 Сказано

ELISABETTA FRANCHI



EF

ELISABETTA FRANCHI

FURLA

*Miss Blumarine*

Betty Blue

Blu byblos

Adele Fado

**Baldinini**

ANNA MOLINARI

MilanoModa

MilanoModa  
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК

Женская одежда, обувь и аксессуары  
ведущих итальянских брендов  
Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 905 415-59-12

реклама

сертифицировано



**Ирина  
Глазачева**

директор бутика модной одежды  
и аксессуаров «Верес»

*Какие ценности стоят на первом месте в вашей семье?*

На мой взгляд, фундаментом прочных отношений между любящими людьми являются честность и взаимопонимание. А много ли нужно для понимания? Совсем нет: иногда достаточно поставить себя на место другого человека, иногда – просто взглянуть на ситуацию его глазами. То же самое касается отношений с детьми. Очень важно, чтобы между детьми и родителями был налажен контакт, чтобы ваши дети всегда могли рассказать вам о том, что их волнует.

Моя дочь уже выросла, но мы до сих пор с ней – самые близкие подруги.



**Наталья  
Абалдуева**

председатель совета женщин  
города Пятигорска

*Что вы считаете главными ценностями современной семьи?*

На протяжении столетий главные семейные ценности не меняются. Это любовь, дружба и взаимопонимание. Чтобы дети почитали родителей, чтобы родители знали, как воспитывать детей. Сегодня многие родители стремятся обеспечить своих детей, прежде всего, материальными ценностями, а ведь детям нужно совсем не это! Поведите своих детей в парк или в выходной всей семьей отправляйтесь в поход вокруг Машука... Ваше время и внимание, подаренные семье, – вот что по-настоящему ценно!

## У нас есть вопросы



**Павел  
Разумов**

генеральный директор юридической компании «Разумов  
и Партнеры», кандидат юридических наук

*Что такое семейные ценности для вас?*

Семейные ценности, как я понял, – это не родовые драгоценности, хранящиеся в бабушкиных сундуках, а принципы взаимоотношений в кругу семьи.

В идеальной семье должно быть все: любовь, забота, взаимопонимание, терпение, верность, уважение, сострадание, поддержка, честность, доверие.

В семье нужно поощрять личностный рост и независимость каждого ее члена, его способность видеть и решать возникающие проблемы и конфликты.

Когда приезжаешь с работы, а тебя дома ждут любящая жена и радостные дети, – вот истинная ценность, которую нигде не купишь и никогда не продашь ни за какие драгоценности.



**Игорь  
Куншан**

пластический хирург  
доктор медицинских наук, профессор

*Что такое семейные ценности для вас?*

На мой взгляд, основная ценность семьи – в воспитании детей. Только совместное воспитание обоими родителями, являющимися собой пример для детей, способно развить в ребенке гармоничную личность, способную в дальнейшей жизни расти и развиваться самостоятельно.



# FURLA



Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12



**«ПОСЛЕ НАШЕЙ ЗРЫ»**

**Когда:** С 6 ИЮНЯ

**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Фантастический боевик, заставляющий по-новому взглянуть на нашу родную планету. Прошла тысяча лет после техногенной катастрофы, после которой люди вынуждены покинуть старый дом и переселиться на Нова Прайм. Военный генерал Сайфер и его сын решают отправиться к солнечной системе и терпят крушение на Земле в метеоритном бурене. Теперь им предстоит выживать на одичавшей и заброшенной планете, когда-то бывшей колыбелью человечества. Это уже не первая совместная работа Уилла Смита и его сына Джейнена – прежде они появились вместе в картине «В погоне за счастьем» и теперь решили повторить удачный опыт.

**«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА»**

**Когда:** С 12 ИЮНЯ

**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

«Чем вы ближе, тем вы меньше видите» – слоган фильма более чем интригующий. Луи Латерье, режиссер «Невероятного Халка» и первых «Перевозчиков», безусловно, знает, как создать динамичный триллер. Бюджет картины составил 70 миллионов долларов. В центре сюжета команда знаменитых иллюзионистов, совершающая на глазах у пораженной публики серию грабежей. Агенты ФБР, одного из которых играет Морган Фримен, пытаются разоблачить интеллектуалов-злоумышленников и узнать тайну их дерзкого фокуса. Нам предстоит ломать голову вместе с ними, и, возможно, на сей раз это не просто карта, спрятанная в рукаве...



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

**ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОЙ ЕДЫ ВОКРУГ СВЕТА**

**Когда:** 15-16 ИЮНЯ

**Где:** МОСКВА

В саду Эрмитажа прошло гастрономическое путешествие, охватывающее Европу, Азию, Америку и Африку. В программе представлено 35 участников, каждый из которых привез с собой не только новые яства, но и уникальное этническое шоу. На площадке организовали масштабное барбекю – от азиатских сковород до барашка на вертеле. Мастер-классы от лучших поваров, отдых на свежем воздухе... Маленьких посетителей также ожидали сюрпризы.

**КАННСКИЕ ЛЬВЫ**

**Когда:** С 16 ПО 22 ИЮНЯ

**Где:** ФРАНЦИЯ

Международный фестиваль рекламы для ценителей пиар-искусства традиционно проходит в третью неделю июня. Юбилейная 60-я церемония представила совершенно новую номинацию – Innovation Lions. Специальная награда предусмотрена для инновационного программного обеспечения, разработанного для брендовых коммуникаций и рекламного продвижения. Самые креативные рекламные компании, самые крупные рекламодатели, самые авторитетные профессионалы и самая шикарная вечеринка.



**АЛЫЕ ПАРУСА**

**Где:** САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**Когда:** 23 ИЮНЯ

В период белых ночей в Петербурге состоится Всероссийский театрализованный бал выпускников, знаменуя начало взрослой жизни для нескольких миллионов участников. Праздник начнется вечером и продлится до пяти часов утра. В заявленной программе нас ожидает концерт современных поп-исполнителей, фейерверки и ставшее традиционным мультимедийное лазерное шоу, полностью синхронизированное с музыкой. Перфоманс проводится на самом современном техническом уровне, при поддержке лучших дизайнеров и композиторов. Сказочная бригантна, символизирующая юность, надежду и любовь, проплывет по Неве под алыми парусами.





артифоциально  
россия

Куда бы ни занесло –  
входящие по России

**0** копеек  
со 2 по 9 минуту

**Тариф «Ноль сомнений»**



**Билайн\***

Тариф для физ. лиц – абонентов предоплатной системы расчетов. Вторичные выходы при изменении абонента в дозвонный режим бесплатны. Указанная цена 0 руб./мин. действует при максимальном абоненте в роуминге по России с использованием сети «Билайн» до 30.09.2013 со 2-й по 9-ю минуту всех входящих звонков. Стоимость 1-й минуты и с 10-й минуты – согласно тарифам внутрисетевого роуминга. Подробнее на сайте [beeline.ru](http://beeline.ru).

ИЮНЬ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ****Когда:** 1 ИЮНЯ 1950 Г.**Где:** РОССИЯ И ДРУГИЕ СТРАНЫ

← Праздник введен после Второй мировой войны по решению конгресса Международной демократической федерации женщин в 1950 году. В этот день под мирным небом Женевы была произнесена клятва защищать гражданские права и оказывать любое содействие здравоохранению и культурному развитию подрастающего поколения. История умалчивает, почему была выбрана именно эта дата, но первый день лета, когда в скверах, парках и учебных центрах города проходит масса оздоровительных и творческих мероприятий, — это отличный повод для праздника и активного отдыха с семьей.

**ЖЕНЩИНА-ГЕРОЙ****Когда:** 16 ИЮНЯ 1963 Г.**Где:** СССР

← В этот день Валентина Терешкова, первая в мире женщина-космонавт, совершила свой легендарный трехдневный полет. Будущая звезда космонавтики в молодые годы работала браслетчицей на шинном заводе, совмещая трудовую деятельность с вечерней школой. В ряды космонавтов ее привело увлечение парашютным спортом. Во время тренировок на устойчивость организма к экстремальным факторам испытания Терешковой включали в себя термокамеру, с температурой +70°C и влажностью 30%, и сурдокамеру — специальное звуконепроницаемое помещение, где каждая кандидатка проводила 10 суток. Полет прошел успешно, космический корабль «Восток-6» совершил 48 оборотов вокруг Земли.

**ПРИКОЛОТЬ И ЗАКОЛОТЬ****Когда:** 13 ИЮНЯ 1825 Г.**Где:** НЬЮ-ЙОРК

Механик Уолтер Хант изобрел безопасную булавку, пока крутил в руках маленькую проволоку и раздумывал, как оплатить свой пятнадцатидолларовый долг. Через три часа он погрузился в создание эскиза, который впоследствии принес ему патент. До этого мистер Хант считался изобретателем-неудачником, вечно нуждающимся в деньгах. Кстати, за свою жизнь он сделал множество изобретений разных устройств, например, разработал первую швейную машинку и систему перезарядки оружия, которую сейчас использует Smith & Wesson.

**«МГНОВЕННОЕ» ЧУДО****Когда:** 17 ИЮНЯ 1970**Где:** США

Разработчик военной оптики Эдвин Лэнд запатентовал «мгновенную» фотокамеру для цветной съемки — Polaroid. Задолго до того, как у Лэнда появилась собственная компания, будучи студентом, он тайком пробирался в лабораторию своего университета по ночам, чтобы поработать над идеями. Диплом он так и не получил — дважды бросал учебу в Гарварде, — но это не помешало ему войти в историю как ученый-оптик с 535 патентами. Знаменитый американский предприниматель Стив Джобс не раз признавался, что изобретатель Лэнд был его кумиром. Сам фотоаппарат пользуется популярностью по сей день, несмотря на развитие фототехники.

**ВЛЮБЛЕННЫЙ В НЕБО****Когда:** 29 ИЮНЯ 1900 Г.**Где:** ЛИОН, ФРАНЦИЯ

← В семье дворянского виконта Сент-Экзюпери родился белокурый мальчик Антуан, которому суждено стать военным пилотом и самым романтичным писателем XX века. Сент-Экзюпери писал о своей жизни и работе летчика; многие образы, описанные им, — это его друзья и люди из привычного окружения. Самое знаменитое произведение писателя «Маленький принц» вышло в 1943 году. Прототипом для образа розы послужила его жена, Консуэла Сандоваль. Гибель Антуана де Сент-Экзюпери до сих пор окутана тайной. Обломки его самолета, в котором он отправился 31 июля 1944 года в разведывательный полет, нашли только 60 лет спустя у берегов Марселя.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



реклама  
сертифицировано

# ЭЛИТ ДОМ

ИНТЕРЬЕРЫ ЭКСТРА КЛАССА

МЕБЕЛЬ КУХНИ СВЕТ  
САНТЕХНИКА ШТОРЫ ПЛИТКА



---

п. Иноземцево, ул. Цветочная, 17  
тел. 8(87932) 5-44-20, +7 928 00-99-835



## Анна Стеблянская

Анна Стеблянская, уроженка Ленинграда, сейчас проживает в Санкт-Петербурге. Она замужем, имеет четверых детей, занимается театром, танцами, музыкой, живописью, фотоискусством, работает в сфере IT. Увлекается чтением, садоводством, дачей, рыбалкой.

# «Любовь – не вздохи на скамейке и не прогулки при луне...»

Большинство из читающих то, что я написала, – люди семейные. То есть обвенчанные супругами и детьми. Но спросите любого: сразу ли после счастливого дня свадьбы, которая, как известно, «пела и плясала», что ей, собственно, и положено делать, к нему пришла осознание, что вот, все – я теперь человек семейный.

Стихивать приходило, что нет. В принципе, мое поколение носило крайне мало совместно прожитые до брака. Да и их следовало, вконец. Так вот, но собственнику вконец вконец сказать, что для свадьбы-то дух и последующая семейная жизнь были для нас просто большим приключением, пусть только вышло, пусть закончилось-прием как на полном законном основании кажутся друг друга «мужик и женщина», но все-таки при этом приключении. Он мало что изменил в нашей дисгармоничной существовавшей жизни – и тоже так же изменилась, готовкой и домашним хозяйством, а мой любимый зарабатывал деньги, которые мы радостно просаживали в ближайшем магазине на кафетерий, изводили нас отходы и пилили друг другу. Ну, или это было крестово – и в конце как еще студенческий была, так что формально мужа и не зарабатывали, но в то же по своему крестово-силы и лаву милому милому пару лаву-то «средств». В общем, были деньги – мы гуляли попаре, не было – ксерокопировали. Настоящая семья начинается с слов «Я беру тебя». Сын изменил и нашей семье

не тогда, когда женился первой своей женой, а тогда, когда мы с мужем купили квартиру на двенадцатом этаже с однокомнатной планировкой. С этого момента нас было двое. И мы уже были настоящей семьей. В тот момент мне казалось, что мой муж смотрит не на меня, а сквозь меня – прямо на «красивенькую», как он это до сих пор с гордым видом называет. Я только беспомощно прижималась к нему при этом и сидела в бесконечных беседах, когда одна что-то обязательно по-прежнему покупал вконец быстро расходуемую лаву, а второй перебивал лаву речью торжественной и серьезной интонацией. Но обоим мне почему-то не было...

«Жестко» начиналась сразу же после рождения. Мы как-то быстро забыли, что это НАШ сын, и снова стали серьезно изучать в том, кто больше достоин жизни счастливой лаву или счастливой лаву. Мне казалось, что и счастливой лаву-то безумной лаву, которая лаву-то была-таки моя женщина почему-то ощущалась в недостаточной мере, а супруг мой никак не мог понять, вконец, собственно,

бесится его жена. Такая ситуация, как же была в нашей семье сразу же после рождения сына, у нас не была ни до этого, ни после. В голове у нас обоих периодически всплывал красивый вопрос: «И вот это и есть семья?» А в конце – еще и «Роман!» Так как оба мы – личности с лаву-то характером, то, естественно, уступать же был намерен ни один, ни другой: я – как неунывающая женщина, он – как упрямый мужчина.

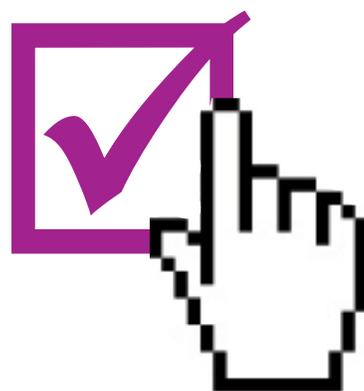
Конечно же все в один момент. Как-то в минуту усталого «переваривания», сиди на скамейке рядом с лаву-то, где сиди лаву уже поднимает лаву-то, мы стали теми, чтобы его не разбудить, и очередной раз мыслить лаву-то. И на мне «Я не думала, что с тобой будет так трудно...» лаву, который оказался мудрее меня, серьезно сказал: «А ты что хотела? Семья – это неограниченный лаву-то работа, которая требует удивительно, если ее делают оба и с любовью». И все! С тех пор вроде как орет и требует что-то от своей драгоценной лаву-то, и тряска лаву-то лаву-то его слова и лаву-то. **М**

«Я не думала, что с тобой будет так трудно...»

# АРТИФИКО

корпусная и встроенная мебель на заказ

**ЗАКАЗЫВАЙ!  
ПРЯМО СЕЙЧАС**



**ШКАФЫ-КУПЕ**

*не забудь получить свою СКИДКУ!!!*



*летний сезон*  
*artifiko-mebel.webnode.ru*

*\*подробности акции уточняйте у производителя +7(928)379-49-71*



## Алексей Марьясов

Политолог, журналист, но в основном профессионал — журналист. Как журналист нечетко понимает жизнь как таковую. Любит кино, особенно США, старается понимать людей, особенно в США — А.П. Чехов, Ш. Шварц, П.Ф. Ш.Ф.

## Семь «Я»

Цезарь умел делать семь дел сразу. Бог начала и конца всего сущего Янус имел два лица. Шива был и воем и старушкой. А кто из нас сегодня целен? Кому нынче легко?

Все мы немолодечно постыли. Каждый из нас по-своему постыл. В том смысле, что у нас, как и у нас, теперь не лица, а несомненно лица. Так сложилось в жизни прекрасном мире, и нам приходится их пропускать. И не одну за другой, а все сразу, одновременно.

Должно быть, это прекрасно. Это открывает в семизначную сразу с несомненно старик, и несомненно современник. Крути ее, любишь. Но ведь чем больше любишь ты женщину, тем меньше тебя и каждой из них? Тем меньше тебя здесь и сейчас. Тем меньше тебя.

Утром ты надранешь носом и знаешь, знаешь густоту. Вечером ты плетешься и хипите и овалу в своей квартире на двадцать минут зыбко, как выдохом, утомленной несомненно женщины задыха. В субботу ты идешь кафе, и слышишь не существующий. В пятницу ты хуришь, и будто бы существующий. Неподража. И не слышишь. На иге-типа. В фейсбуке ты выкладываешь фото из последней командировки. В твиттере

рассказываешь свои сны. И сны как будто интереснее фотографий, потому что они приятные, а фотографии в Инстаграме — нет. У тебя есть парочка от Банковской карты. У тебя много карточек: от электрической почты, дик айпада, идентификационной номер счета коммунальных услуг, ты знаешь номер и перво пилорама выласть. У тебя безумно много парашей, кроме самого главного, который ты забыл.

На гороскопу ты Рыба, но родился в год Змея. И дружи ты инстинктивно, но привык считать слишком день за день, секунду за секунду, минут за минутами. Ты сын и отец, и даже немного святой дух. Альфа и Омега. Бонни и Клайд.

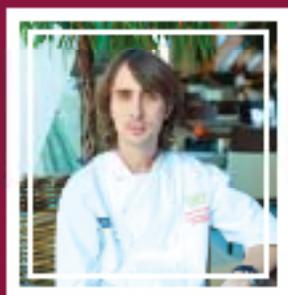
В другу слышишь и сам становишься слышим, с непониманием делаешь вид, что и у тебя есть зубы, и тыжно и толще терпелась на яву и ознакомились слыши слыши. Ты кричишь думать, что слышишь это слышишь, река, которая несет нас и ослепну. На деле ты давно крутишься и выдыхаешь, то слышишь, то слышишь в шумном и шумном мире.

Ты уже дважды менял фотографию в кармане, и слыши слышишь ее и последний третий раз. Но на подстанциях удивительно почему-то слышишь другое лица, и ты на вечерки говоришь всем, что слышишь или слышишь горлода лучше, хотя и слышишь не слышишь на себя слышишь.

Нет так обстоит дела. Потому что слышишь слышишь, да так оно и есть, ведь слышишь слышишь, слышишь друг друга, слышишь слышишь слышишь, которую ты слышишь. Но слышишь. Семь бед — один счет. Девять женщин, а слышишь все слыши слыши. Даже у Вурдавно Били свое слышишь слышишь.

Вот что и слышишь в яву, когда слышишь слыши слыши: кто из нас сегодня слыши, слыши слышишь и в яву слыши слыши слыши. Но и ли эти слыши? Как слыши слыши слыши слыши? И слыши слыши слыши. Вспомнишь, и этот слыши — слышишь слыши от начала и до конца. Но слышишь что? У нас слышишь слыши слыши. И слыши слыши слыши. Каждый из слышишь — слышишь. ■

Ты сын и отец,  
и даже немного святой дух.  
Альфа и Омега. Бонни и Клайд.



реклама

сертифицировано

шеф-повар Сергей Ключанский

Авторская кухня от Сергея Ключанского (европейская, французская, японская)

Проведение банкетов, корпоративов, детских праздников.

г. Пятигорск, ул. Калинина, 3

заказ столов по тел. (8793) 40-48-56

режим работы с 12.00 ч. до 01.00 ч.



А Б В  
А Е Ё  
З И Й  
Л М Н  
О П Р С Т

## Анжела Мазаева

Многие родители мечтают вырастить из своих детей маленького гения, олимпиадника в развитии своих способностей.

В Центре Анжелы Мазевой детей не учат считать, читать, писать, но для них куда более важна задача: здесь воспитывают всесторонне развитых личностей, раскрывают потенциал каждого ребенка и дают ему максимум естественному саморазвитию.

Текст: Екатерина Мельникова, фото: Александр Гурбанов

# Как растут дети

### ВО ЧТО ВЫ РОС «РОСТОК»

Сегодня детей из Центра раннего развития «Росток» можно встретить везде — они выступают на городских конкурсах, участвуют в соревнованиях, занимают призовые места на олимпиадах. Они растут — и вместе с ними растут их интересы и возможности. А о том, как растет и развивается сам «Росток», лучше всех может рассказать его основатель и идейный вдохновитель Центра раннего развития, кандидат филологических наук Анжела Мазаева.

**Рис:** Анжела Юрьевна, расскажите, как родилась идея создания детского развивающего центра?

**А.Ю.:** Идея родилась вместе с появлением на свет нашей старшей дочери. На тот момент я уже была кандидатом филологических наук, всерьез интересовалась детской психологией и психологией и понимала, что фундамент личности ребенка закладывается в самом раннем возрасте. И, конечно, мне хотелось дать своему ребенку все необходимое для всестороннего и гармоничного развития. Я открыла ее в школу для дошкольников, но к сожалению, кроме минусов, ничего там не увидела. И тогда я подумала: почему бы мне самой не открыть центр раннего развития, такой, как я хочу? Чтобы он соответствовал современным методическим требованиям, чтобы учитывал всесторонний аспект развития ребенка. И я занялась этим вопросом — прошла обучение в московском Центре дошкольного детства им. Захарьина, изучила множество методик, объездила десятки подобных центров, существовавших на тот момент в России и на основании полученного опыта открыла Центр раннего развития «Росток». Это было в 2005 году.

**Рис:** Как к этому развитию отнеслись ваши родители?

**А.Ю.:** С большим пониманием. Когда я рассказала маме о своей идее, она сделала все, что от него зависело — надела помещение, мебель, обеспечила нас транспортом. Если бы не его поддержка — «Росток» бы не было. И сегодня мы продолжаем работать вместе. Можно сказать, что я являюсь «мозгом» вашего центра, а Александр решает все технические и организационные вопросы.

**Рис:** Как рос и развивался «Росток» эти восемь лет?

**А.Ю.:** Мы растем каждый год. Первый год мы работали в школе № 1 города Эссентуки. У нас не было собственного помещения и работать мы могли только в вечерние часы, когда заканчивались занятия в школе. Естественно, это не соответствовало моему видению Центра для дошкольников. Поэтому уже через год мы возводили себе открыться в собственном помещении. Обустроили его по своему вкусу, набрали больше детей. И сегодня мы растем не только количественно, открывая новые филиалы в Петрозаводске и Эссентуках. Прежде всего, мы растем профессионально. Ни у нас мои педагоги не стоят на месте. Мы постоянно изучаем новые прогрессивные методики, и если они выдерживают нашу строгую критику — то применяем их на практике.

**Рис:** А как происходит выбор в пользу той или иной методики?

**А.Ю.:** Сегодня существует много обучающих и развивающих методик для детей дошкольного возраста, но не всегда так, что «границы» со всех сторон является инновационным. У меня много друзей среди отечественных педагогов —



называют. Я не в росто работаю по их программам, я с ними общаюсь, мы сближаемся, встречаемся, у нас много общих интересов. Это и Лазарев, и Железнова, и Пятибратова, и Собольева. Они авторы методики, по которой сегодня работает не только вся Россия, но и многие зарубежные страны. Вообще, к выбору методики нужно подходить грамотно. Например, есть дошкольные учреждения, которые заявляют мы занимаемся по Монтессори. Но Монтессори – это не просто цикл занятий, это целая система пребывания ребенка в детском дошкольном учреждении. Нельзя два часа в день заниматься по Монтессори, а в остальное время жить по системе советского детского сада. Я училась у многих педагогов и очень критично отношусь к выбору методического материала. Если я вижу, что методика себя не оправдывает, я во ней работать не буду.

**ЗАНИМАТЬСЯ ДЕТЬМИ С ПЕЛЕНОК ГОРАЗДО РАНЬШЕ**

**Рос:** С какого возраста можно заниматься с детьми в Центре раннего развития Аннылы Машинко?

**А.М.:** С самого раннего, еще до того, как ребенок появился на свет!

**Рос:** Как это?

**А.М.:** Мы начинаем работать с ребенком еще в пренатальном периоде – по уникальной системе, разработанной доктором медицинского наук, академиком Михаилом Львовичем Лазаревым. На протяжении многих лет он наблюдал детей, которые получили развитие внутриутробно, и пришел к выводу, что эти дети рождаются с совершенно другим потенциалом! Они более активны, более музыкальны, у них хорошая память, великолепная концентрация внимания. И я действительно вижу это по своей средней дочери, но-

торой сейчас четыре года и с которой я тоже занималась во системе пренатального развития. Она очень активная, очень позитивно настроенная, любит петь и танцевать. Ее интересует все! Не успеешь ей задать один вопрос, как она и на него ответит, и тут же задаст тебе десять встречных вопросов, за которые уже тебе придется искать ответы! Я уже не говори

о том, что эта методика благотворно влияет на эмоциональное и физическое состояние самой мамы – она пребывает в хорошем настроении, у нее абсолютно исключена паника, которой страдают многие беременные...

**Рос:** И вот ребенок родился. В каком возрасте можно «возобновить» занятия?

**А.Ю.:** Мы занимаемся с детьми от шести месяцев. С малышами от полутора до двух лет мы работаем во своей авторской методике. Она включает в себя развитие речи, сенсорную моторику, ритмичность и изобразительные возможности. При этом у нас интегрированный подход – вся система знаний взаимосвязана, и ребенок получает целостную картину о предмете и о мире. Сейчас моему младшему сыну 11 месяцев, и он тоже вместе со всеми занимается по этой методике. С трех лет мы подключаем англий-

ский язык, элементы грамоты, математику с детьми начинаем работать поочередно. Английский изучаем по методике разговорного языка Мещеряковой, а грамоту – по уникальной методике развития дровушварного мышления Соболевой. Это очень увлекательно! Например, когда мы изучаем буквы «м» и «а», дети выстраивают их из своих фигур, ставят рядом – получили слово «ма», заменились местами – и «ма» превратился в «ам». Когда дети получают материал в такой форме, они связывают его буквально на лету!

**Рос:** Известно, что сегодня в среде родителей нет единодушного отношения к опережающему развитию, когда детей, уславно говоря, читают и учат раньше, чем говорить...

**А.Ю.:** А мы и не занимаемся опережающим развитием! Я тоже считаю, что не стоит бежать вперед паровоза. Мы – Центр раннего, а не опережающего развития, и занимаемся с детьми, соблюдая все возрастные и физиологические нормы. Приведу такой пример. Однажды мне возманила мамочка и говорит я хочу, чтобы вы занимались с моим генеральным ребенком – ему всего два года, а он уже читает! Я пришла к ней со своим букварем и действительно убедилась в том, что ребенок умеет читать. Но когда мы посадили

этого ребенка на занятие в его возрастную группу, то увидели совсем другую картину: кроме того, что он читает, он больше не мог ничего. Даже скатать кружочки из пластилина или собрать пирамидку! Да, мама сделала акцент на чтение, и ребенок научился читать. Но он читал механически, даже не понимал смысла того, что читает. Вот к чему приводит опережение.

**Рос:** Часто ли у вас возникает недопонимание с родителями по поводу того, как заниматься с детьми?

**А.Ю.:** Вообще Центр развития – это комплексная работа, которая проводится и с детьми, и с родителями. Бывает, что мы замечаем у ребенка определенные проблемы – воспитательного или медицинского характера. Например, мы обратили внимание на то, что ребенок плохо видит, или замечаем у него симптомы неврологического характера. Тогда приходится озвучивать эту проблему родителям, чтобы они как можно раньше начали принимать меры. Потому что растет ребенок – растет и проблема. Но все эти вопросы решаются только строго конфиденциально, в индивидуальной форме. Я даю родителям какие-то рекомендации, мы начинаем решать эти вопросы совместно или подключаем специалистов. Многие проблемы мы можем решить своими силами. Например, если у ребенка наблюдается задержка речевого или психомоторного развития, мы работаем с ним по специальной программе Пятибратовой, разработанной специально для таких детей.

**Рос:** Может ли детский сад или другие дошкольные учреждения, или кооперативы, предоставлять такой же высокий уровень работы с детьми?

**А.Ю.:** Я вообще не люблю слово «кооператив». Если люди занимаются с детьми, то они педагоги, а значит – мои коллеги. Другие делят, что сегодня многие открывают центры для дошкольников, но имеют даже педагогического образования. Этого я понять не могу! Как можно заниматься с детьми, не зная даже основ возрастной физиологии или психологии? Что касается детских садов, я могу сказать одно: никто из моих детей не посещает детский сад. Вот вам и ответ на вопрос: будете сами, ребенок вводит в сад с 8-10 часов, а ведь это время самое активное! К сожалению, ребенок, пребывавший в детском саду не может водить к каждому ребенку. Некоторым детям приходится подстраиваться спать, когда они хотят играть, гулять, когда им хочется рисовать. И именно поэтому существует такое понятие, как «всадочный» ребенок.



«конкуренты». Если люди занимаются с детьми, то они педагоги, а значит – мои коллеги. Другие делят, что сегодня многие открывают центры для дошкольников, но имеют даже педагогического образования. Этого я понять не могу! Как можно заниматься с детьми, не зная даже основ возрастной физиологии или психологии? Что касается детских садов, я могу сказать одно: никто из моих детей не посещает детский сад. Вот вам и ответ на вопрос: будете сами, ребенок вводит в сад с 8-10 часов, а ведь это время самое активное! К сожалению, ребенок, пребывавший в детском саду не может водить к каждому ребенку. Некоторым детям приходится подстраиваться спать, когда они хотят играть, гулять, когда им хочется рисовать. И именно поэтому существует такое понятие, как «всадочный» ребенок.



**Рус:** А как же подросшим? Ведь сидит учит детей жить в конюшне?

**А.Ю.:** У ребенка сегодня есть масса способов научиться жить и коллективно. И я считаю, что наш Центр как раз и подготавливает детей к этому. Мы развиваем в ребенке сильные лидерские качества благодаря тому, что у нас он свободен – в своем движении, в своем выборе, в принятии решений. И когда такой ребенок войдет в школу, он уже не даст себя в обиду. Он будет вежлив, а не ведавшим.

#### НА ЧТО «КОЛЮТСЯ» МАМЫ

**Рус:** Вы откладывали дальнейшую судьбу в руках выпускников – как они учатся в школе, каковы дальнейшие успехи?

**А.Ю.:** Специально мы не отслеживаем. Но кто-то к нам заходит в гости, с кем-то мы общаемся по Интернету, кто-то привозит к нам старых и новых детей. Кстати, я считаю, что это лучший показатель нашей работы – когда мамы приводят к нам своих младших детей. Самая частая «жалоба» наших мам, чем дети уже пошли в школу – это нехватка времени! Потому что после занятий в нашем Центре дети жуют и танцуют, и рисуют, и поют, и занимаются иностранными языками. А почему у него возникает такое желание? Потому что мы заставляем мам все-сторонне. И у ребенка настолько развит потенциал, что уже не мама заставляет его на различные курсы, а он сам выбирает, чем ему заниматься! Наши выпускники участвуют во всех конкурсах, городских мероприятиях и в школе, как правило, они учатся на «отлично». Эти дети не ждут, когда родители придут с работы и сделают с ними уроки.

И например, могу не делами не заглядывать в дневник своей старшей дочери. И, тем не менее, она радуется меня положительным оценкам и регулярно приносит мне грамоты с разных мероприятий. А все потому, что мы приучаем детей работать самостоятельно.

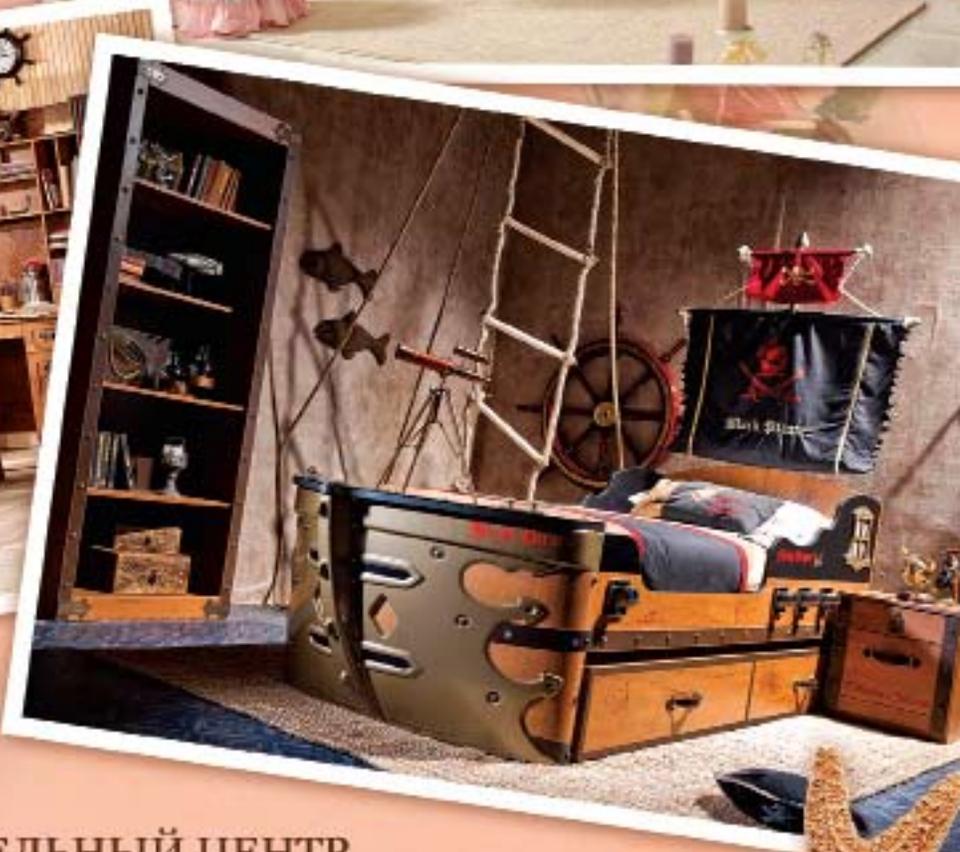
**Рус:** Какими еще качествами вы прививаете своим детям дома – не как ведение, а как мамой?

**А.Ю.:** Уважение к старшим.

К счастью, мои дети еще застали и прабабушку и прадедушку, которые много рассказывали нам о своей жизни и смогли передать им свою жизненную энергию. Мы прививаем детям любовь к животным. Сегодня многие городские дети лишены возможности общаться с животным миром, а у нас дома, несмотря на то, что мы живем в Петворске, есть и лошади, и собаки, и курочки. Это учит детей ответственности. Они знают, что лошадкой нужно поворачивать, с собаками погулять, курочкам нарвать травки... Мы прививаем им семейные ценности – отдыхать только вместе, всей семьей. Иногда пойдем с мужем куда-нибудь, без детей, и уже через полчаса начинаем скучать. Настоящей семьей мы почувствовали себя только тогда, когда у нас появились дети.

**Рус:** А чему вы сами дити научились?

**А.Ю.:** Радоваться каждому дню. Вся моя сегодняшняя жизнь – это дети. Дети дома, дети на работе. И общение с ними доставляет мне огромное удовольствие. Каждый день приносит что-то новое. Вот ребенок сказал новое слово, вот заинтересовался новой игрушкой, вот принес первую «пятировку» из школы... Самые большие счастье – это смотреть, как растут дети! ❧



МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
**МАСК**

п. Иноземцево, пер. Промышленный, 3 / тел. (87932) 5-27-27  
г. Пятигорск, ул. Адмиральского, 2, ТЦ «Вершина» / тел. +7 928 9-700-700

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
**СОФИЯ**

г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 187 / тел. (87934) 4-28-00

[www.mask454.ru](http://www.mask454.ru)

www.mask454.ru

# Семейные традиции

текст Светланы Ландиной, Екатерина Маслова

Духовная атмосфера дома, обычаи, уклад жизни и привычки – все это составляющие семейных традиций – темы нашего проекта.

В одних семьях предпочитают рано подниматься, завтракать на скорую руку, уходить на работу и встречаться вечером без расспросов и разговоров. В других – приняты воскресные обеды, когда за большим столом собирается вся семья. В каждом доме складывается свой ритуал, и дом привыкает к жильцам, начиная жить в их ритме... Сегодня мы расскажем о нескольких семьях, согласившихся принять участие в нашем семейном проекте.



Потомственный казак, вазмистр Ставропольского краевого казачьего центра, Андрей Гриценко рассказал о главной семейной традиции и своей казачьей свадьбе:

– С самого детства, несмотря на идеологию советского времени, меня воспитывали в православных традициях. Это основа воспитания любой казачьей семьи. А еще казачья семья – это много детей. У меня, надеюсь, их будет пятеро и они, придет время, научатся отлично управлять конем и владеть шашкой! Наша с Анной свадьба была воплощением красивых старинных обрядов. Вначале все собрались у здания казачьего центра. Мы получили разрешение казачьего круга на женитьбу и благословение атамана. Затем был выкуп невесты: нустили шашку по

кругу, собрали деньги. Трижды атаман обвел нас вокруг «куста», чтобы жизнь была ладной. После чего кортежем в сопровождении верховых всадников мы отправились на регистрацию в загс. Посетили Казанский собор, прокатились по городу и возложили цветы к Вечному огню. К вечеру вернулись обратно. Нам ждал накрытый стол и подарки. Принимали поздравления мы, стоя на бурке. Нам подарили икону Петра и Февронии. Мне – кинжал, который по традиции я передам своему внуку и на гайку, со словами: «Повесишь дома слева на дверной косяк». Такова традиция, кто в дом придет, сразу поймет – здесь казак живет.

Незадолго до свадьбы молодые повенчались. И это, пожалуй, главная традиция.



Зарина Яхлева, мама пятерых детей, дизайнер-модельер в Прозенском доме моды, поведала нам о своих семейных традициях.

– Главная традиция, и она есть у все народов, это уважение и почитание старших. Когда-то, в давние времена молодые люди встречались у родника в присутствии подруги со стороны девушки. Так и мое свидание проходило, только у фон-

тана. Молодые женщины у нас в знак уважения не берут детей на руки в присутствии мужчин. Когда происходит застолье или еще какое-либо мероприятие, мужчины и женщины сидят за разными столами, а иногда и в разных комнатах. Большая роль отводится уважению, почтению и покорности главе семьи. Вот наши основные традиции, которые соблюдают все чеченские семьи.



Мусса Богашев – гендиректор туркомплекса «Медовые водопады» и основатель этнографического музея «Карачаевское подворье» со своей большой семьей, друзьями и единомышленниками:

– Сегодня остается все меньше людей, знакомых с историей и культурой своего народа. Уходят прежние поколения, а вместе с ними – национальные традиции и обычаи, все то, что и составляет самобытность того или иного народа. И если наше поколение еще усмело перенять что-то от своих бабушек и дедушек, то сегодняшним детям научиться этому просто негде.

Вот я и подумал: кто, если не мы? Так родилась идея создания музея «Карачаевское подворье». Чтобы собрать экспонаты, мы ездили по селам, заходили в каждый дом. А потом люди, узнав про наш музей, сами стали приносить нам старинные вещи: фотографии, одежду, предметы быта. Кроме этого, мы издаем книги по истории и культуре карачаевского народа. А еще устраиваем большие праздники – например, фестиваль айрана, на котором готовим айран в 500-литровом чане и печем гигантский, почти трехметровый хачин – чтобы накормить всех гостей праздника!





## «Город Авто» награждает маленьких автолюбителей

Вот и завершился ежегодный конкурс детского рисунка, организованный группой компаний «Город Авто» для самых маленьких «клиентов»! Целый месяц юные художники в возрасте от 4 до 12 лет фантазировали на тему «За что я люблю свой автомобиль». Творческий подход и яркие идеи никого не оставили равнодушным! Церемония награждения проходила в волшебном мире творчества, красоты и красок – удивительный праздник, который организовала компания в честь Международного дня защиты детей! Ребята разукрашивали сказочный город, участвовали в конкурсах, наблюдали за выступлением театра Рагапогма и угощались сладостями! Победители конкурса получили игровые приставки Sony PSP, а также фирменных медведей «Город Авто» и бейсболки Bosco Sport + Audi! Впрочем, без подарка в этот день не ушел никто – всем участникам конкурса были вручены фирменные призы компании.



## Новые назначения в ВТБ

Иван Скорик назначен директором по транзакционному бизнесу филиала ВТБ в СКФО. Руководителя нового направления сотрудникам банка представил управляющий филиалом ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко. Назначение состоялось в рамках реализации трехлетней стратегии развития транзакционного бизнеса ВТБ на 2012-2014 годы, согласно которой банк планирует удвоить операционный доход. В продуктовую линейку транзакционного бизнеса банка ВТБ входит торговое финансирование, документарные операции, управление ликвидностью и факторинг. Управляющий филиалом ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко отметил: «Торговое финансирование является сильной компетенцией Ивана Скорика, и нам приятно, что такой профессионал присоединился к нашей команде».



## Год здоровых глаз

29 мая исполнился ровно год со дня открытия на КМВ офтальмологической клиники «Три-З». По этому случаю руководство клиники устроило пресс-конференцию, на которой были подведены итоги первого года работы. Ессентукской «Три-З» есть чем похвастаться: за 12 месяцев врачи клиники провели более 2500 операций, диагностику зрения прошли почти 10 тысяч человек. Закуплено уникальное для КМВ и СКФО оборудование: фундус-камера, когерентный томограф, позволяющий получать 3D-изображение глаза, микрохирургическая система Infiniti для лечения катаракты. Уникальные технологии позволяют работать по системе «Хирургия одного дня». Кроме того, в клинике есть детское отделение, где дети могут получать физиолечение. [www.tri-z.ru](http://www.tri-z.ru)



Кухня «Гауди»

## Мебель от производителя

Компания «МАСК» является одним из крупнейших производителей мягкой и корпусной мебели в Северо-Кавказском федеральном округе. В производстве мебели используются максимально качественные, натуральные и экологически чистые материалы. Технические характеристики обивочных материалов, такие как износостойкость, цветоустойчивость, прочность, соответствуют самым высоким стандартам. В салонах компании «МАСК» вы найдете мягкую и корпусную мебель не только для дома, но и для гостиниц, санаториев, фитнес-клубов, административных и офисных помещений, конференц-залов, ресторанов, кафе, баров и других оздоровительных и развлекательных комплексов. МЦ «МАСК», п. Иноземцево, пер. Промышленный, 3; г. Пятигорск, ул. Адмиральского, 2, ТЦ «Вершина». МЦ «София», г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 187.

реклама

сертифицировано

# ВТБ реформировал бизнес

Банк «ВТБ» завершил модернизацию региональной сети, которая началась в 2012 году и была направлена на повышение качества обслуживания клиентов и максимальную концентрацию региональных точек продаж банка на развитие бизнеса.

В результате реорганизации создано семь бизнес-филиалов (три открыты в новом федеральном округе). Фигурал «ВТБ» в Ставрополе стал первым из семи бизнес-филиалов страны с полной ответственностью — Северо-Кавказский федеральный округ. Остальные 44 филиала преобразованы в региональные специализированные офисы. Старыми центрами операционной поддержки в Воронеже, Нижнем Новгороде и Улен-Уде, новыми центрами сервисных и специализированных функций стали региональные точки Банка.

На фоне реформы, проведенной в ходе реформы региональной сети, заместителем председателя правления Банка «ВТБ» Максим Осиповский отметил:

— Мы рады объявить о завершении основного этапа реформы региональной сети, который проводился в рекордно короткие сроки. Позитивный эффект от реформы составит эквивалент примерно 1,1 млрд. рублей в год. За очень короткий период нам удалось изменить структуру клиентской базы, которые включают в себя по эффективности работы сети с крупнейшими мировыми мировыми рынками. Для Банка «ВТБ» региональная сеть является приоритетом. Ее структурные элементы приближаются к 1 трлн. рублей. Реформа нашей региональной деятельности — это глубокая модернизация нашего бизнеса. Это новые продукты, новые технологии. А самое главное — это рост нашей деловой активности.

Член правления Банка «ВТБ» Чабан Дмитрий добавил:

— Еще до начала реформы, в конце 2011 года, у нас были опасения, что такая масштабная реорганизация замедлит бизнес-активность в регионах, вызовет в первом полугодии сокращения и отток клиентов. Однако все произошло с точностью до наоборот. Реформа сети уже продемонстрировала свою эффективность. За период преобразования с января 2012 года по последнюю неделю квартала портфель по сравнению с началом квартала вырос со 130 млрд. до 160 млрд. рублей, и общий кредитный портфель — с 462 млрд. до 508 млрд. Сегодня мы с



На фотографии: встречу — член правления Банка «ВТБ» Чабан Дмитрий и заместитель председателя правления Банка «ВТБ» Максим Осиповский, справа — управляющий филиалом «ВТБ» в СКФО Виктор Кузьминин.

уверенностью можем сказать, что в процессе проведения реформы мы не потеряли ни одного клиента и в ряде направлений работаем над расширением клиентской базы.

Итоги реформы продемонстрировал управляющий филиалом «ВТБ» в СКФО Виктор Кузьминин:

— Несколько эффективно Банк открыл обслуживаемые клиенты по результатам реформы сети, можно судить по работе с корпоративными региональными подразделениями. Одним примером является развитие сотрудничества Банка «ВТБ» с исполнительным подразделением министерства на всю Россию через привлеченный минимальный взнос «Норникель». Фактически мы начали работать с минимальным взносом в декабре 2012 года. За это время Банк «ВТБ» одобрил кредитный план для развития горнодобывающей базы ОАО «Норникель» в сумме 500 млн. руб. В рамках плана уже реализованы первые сделки. В частности, выдан кредит на поставку оборудования компания, открыл докумен-



тарный сертификат с государственными на приобретение у иранской компании «Элган Системс АГ» оборудования для разведки и углубленного анализа нефтепродуктов, стали и металлов. Открыта специализированная линия, под управлением региональный Банк «ВТБ-В» реализован кредитный проект с государственным участием. В феврале текущего года Банк «ВТБ» и ОАО «Норникель» подписали соглашение о стратегическом сотрудничестве. «Норникель» планирует реализовать проект прямого разведки государственной минимальной взноса и планирует вывести на рынок новую линейку продукции — сталь и металлы. Хотелось бы отметить, что результаты реформы сети Банка «ВТБ» позволили потребителям в своем большинстве обратиться по своим местам по всей стране. ■



ОПОРА РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

ОПОРА РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

ОПОРА РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

ОПОРА РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

ОПОРА РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

# «ОПОРА РОССИИ» ТЕПЕРЬ С ВАМИ!

Город-курорт Кисловодск стал еще одним российским городом, где открыла свое отделение общественная организация малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ».

Новый филиал общероссийской общественной организации «Опора России» возглавил житель Кисловодска, предприниматель **Николай Елизаров**. Теперь у всех предпринимателей и бизнесменов города появилась реальная возможность, обратившись в кисловодское отделение организации, получить компетентную помощь в решении любых спорных вопросов, касающихся законного ведения бизнеса. В настоящее время региональное отделение «Опоры России» имеет своих представителей в районных и муниципальных образованиях Ставропольского края. Численность членов краевого отделения превышает 500 человек. Все они – предприниматели и бизнесмены, чей бизнес сконцентрирован на территории Ставропольского края.

Сегодня представители краевого отделения общественной организации «Опора России» включены в состав таких структур, как:

- краевая межведомственная комиссия по вопросам социально-экономического развития Ставропольского края под председательством губернатора Ставропольского края;
- коллегия Министерства экономического развития Ставропольского края;
- общественные советы при прокуратуре Ставропольского края,
- при Управлении Федеральной налоговой службы по Ставропольскому краю,
- при Управлении Федеральной антимонопольной службы по Ставропольскому краю,
- при Управлении Федеральной регистрационной службы кадастра и картографии по Ставропольскому краю,
- при Управлении Роспотребнадзора по Ставропольскому краю,
- в Экспертном совете при Региональной тарифной комиссии Ставропольского края.

МЫ ВСЕГДА ГОТОВЫ ПРОТЯНУТЬ РУКУ ПОМОЩИ!

тел. +7 968 276-96-11

# ВТБ усиливает команду

Сразу два высоких назначения состоялись в филиале ВТБ в СКФО.

Иван Скорик назначен директором по транснациональному бизнесу, а Елена Чучина возглавила дополнительный офис филиала «ВТБ» в СКФО в Нальчике. Назык руководителю направлений сотрудников банка представил управленческий филиалом «ВТБ» в СКФО Виктор Кузнецов.

Назначение Ивана Скорика состоялось в рамках реализации транзитной стратегии развития транснационального бизнеса «ВТБ» на 2012-2014 годы, согласно которой банк планирует упрочить операционный диалог. В продуктовой линейку транснационального бизнеса банка «ВТБ» входят торговое финансирование, документальные операции, управление ликвидностью и факторинг.



Иван Анатольевич Скорик родился в Ставрополе в 1981 году. В 2003 году окончил Ставропольский государственный университет по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». С 2007 года работает в банковской сфере региона. Иван Скорик имеет внушительный опыт в области торгового финансирования и документальных операций.



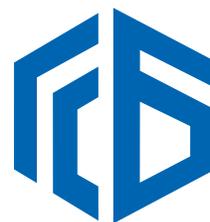
Управленческий филиалом «ВТБ» в СКФО Виктор Кузнецов отмечает: «Если ранее большинство региональных компаний для приобретения импортного оборудования привлекали обычные межбанковские кредиты, то сейчас мы отмечаем рост спроса на торговое финансирование. Это говорит о существовании спроса, новыми механизмами. Задания «ВТБ» – оптимальным образом структурировать и финансировать такие операции наших партнеров. Торговое финансирование является сильной компетенцией Ивана Скорика, и нам приятно, что такой профессионал присоединяется к нашей команде».

Елена Чучина на позиции директора нальчикского подразделения «ВТБ» будет отвечать за эффективность работы «ВТБ» с приоритетными Нальчикским, Кочубевским, Адырговским районами. Виктор Кузнецов выразил уверенность, что «назначение такого опытного специалиста в банковской сфере, как Елена Чучина, укрепит позиции «ВТБ» в регионе и будет способствовать дальнейшему экономическому развитию Ставрополья». <#>

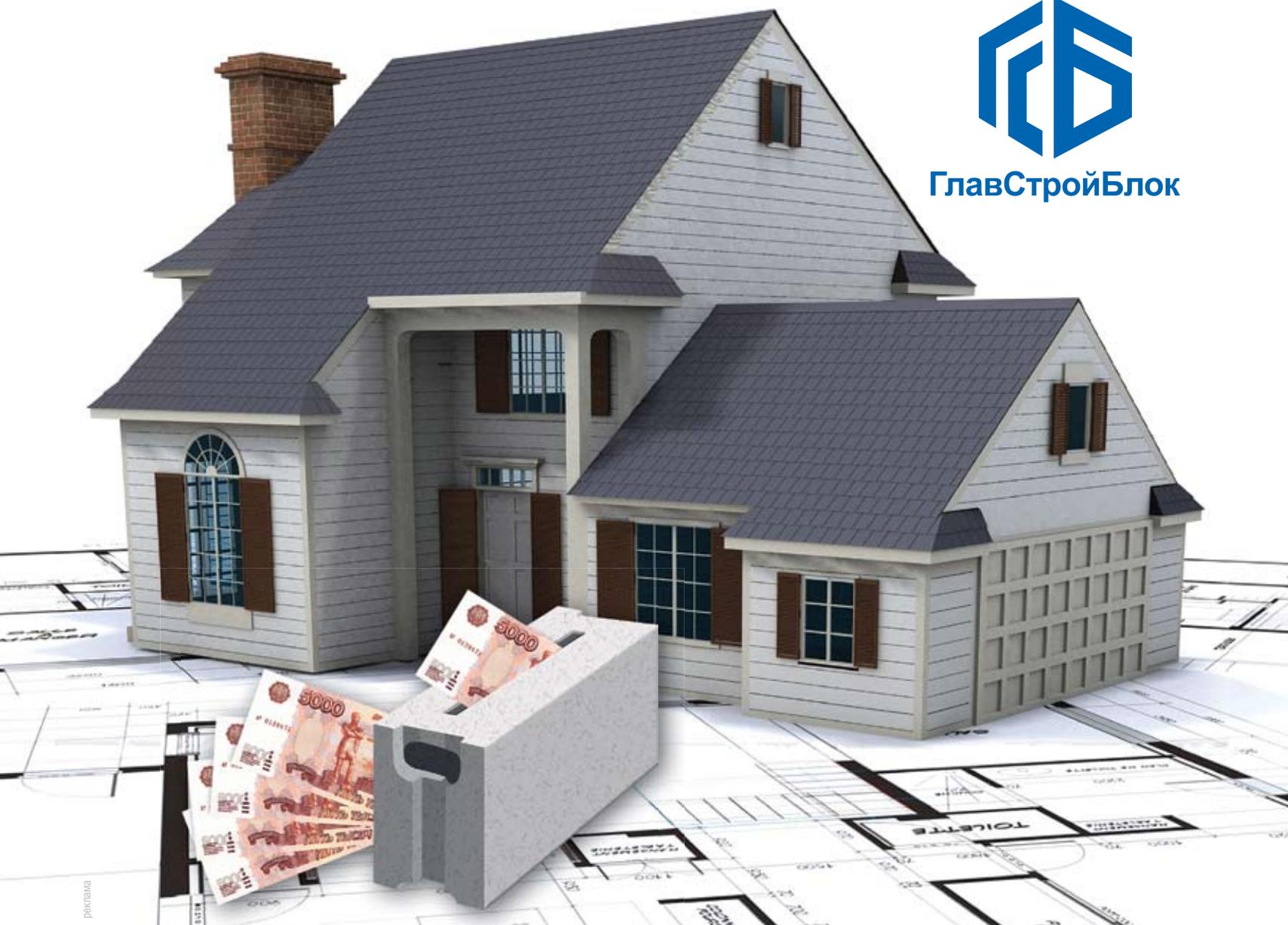
Елена Михайловна Чучина родилась в Нальчике в 1971 году. В 1987 году окончила факультет «Финансы и кредит» Ворошиловского государственного университета.

Свою карьеру в области банковского дела Елена Чучина начала в 1987 году в ОАО «Сбербанк России», где за 15 лет прошла путь от младшего специалиста первой категории до начальника отдела кредитования ипотечного кредитования Ставропольского управления ОАО «Сбербанк России».

# ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ АВТОКЛАВНОГО ТВЕРДЕНИЯ



ГлавСтройБлок



реклама

сертифицировано

## ДОМ ИЗ ГАЗОБЛОКА БЫСТРО И ЭКОНОМИЧНО!

Официальный представитель завода «ГлавСтрой Усть-Лабинск»  
г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31  
тел. 8 (928) 262-41-99, 8 (928) 360-85-77  
8 (8793) 97-59-90, 97-59-91  
[www.gsblok.ru](http://www.gsblok.ru) e-mail: [glavstroiblok@mail.ru](mailto:glavstroiblok@mail.ru)







## Чувственный мир роскоши

Мебельные салоны MACK и «София» представляют новую коллекцию штор и покрывал, которая увлечет вас в чувственный мир роскоши, утонченного дизайна и драгоценных материалов. Из года в год компания Togas создает неповторимые коллекции, оставаясь верным безупречному сочетанию непревзойденного качества и богатой дизайнерской палитры. Изысканное постельное белье, струящиеся шторы, пледы из тончайшего монгольского кашемира и мягкой овечьей шерсти, аристократическое столовое белье, халаты и полотенца из пушистого велюра – все это создаст в вашем доме атмосферу роскоши и уюта.



## Версаль в вашем доме

Салон VERSAL DÉCOR объявляет об открытии нового торгового зала, в котором в широком ассортименте будут представлены шторы, карнизы, обои – одним словом, все, чтобы сделать стены и окна вашего дома по-настоящему роскошными. Напоминаем, что в салоне VERSAL DÉCOR вы также сможете найти домашний текстиль самого высокого качества. Создайте в своем доме маленький Версаль!

Пятигорск, ТЦ «Аванти», ул. Беговая, 1/ул. Ермолова  
тел. 8 (8793) 97-61-46



## Выбор смелых

Новая коллекция мужской одежды Giovane Gentile весна-лето-2013 носит название «Смелость» и открывает сезон мужества и храбрости! Эта творческая и высококачественная коллекция одежды придаст дополнительный шарм вашему гардеробу! А для особо смелых мужчин в магазине Giovane Gentile представлен большой выбор вечерних костюмов для свадеб, торжеств и выпускных вечеров. И как всегда, здесь вас ждет широкий ассортимент яркой и современной casual-одежды. В магазине действуют акции скидок. Подробности и сроки акций уточняйте у продавцов-консультантов или по телефону (8793) 39-11-39.



## Лето в стиле MilanoModa

Пляжный сезон открыт, а значит, самое время подумать об обновлении летнего гардероба и покупке купальника! Магазин MilanoModa спешит порадовать своих покупателей новыми коллекциями модных купальников, пляжной одежды, обуви и аксессуаров таких известных марок, как Moschino, Blugirl, Just Cavalli, Blumarine, MY LUXURY LIFE. Эти же бренды готовы предложить вам стильную одежду для дома и новые линии женского белья – чтобы вы выглядели безупречно не только на пляже, но и дома. MilanoModa позаботится о том, чтобы ваше лето было ярким, модным и незабываемым!

реклама

сертифицировано

# 2GIS СПРАВОЧНИК ФИРМ + КАРТА ГОРОДА



## ЭКСПЕРТ ПО ГОРОДУ

С 2ГИС ВЫ СМОЖЕТЕ:



Быстро найти аптеку, банкомат, кафе или любую другую организацию. Узнать их время работы, контактные телефоны, сайт.



Воспользоваться подробной картой Кавказских Минеральных Вод, посмотреть схему проезда к выбранному вами адресу из любой точки города.



Использовать все эти возможности 2ГИС без подключения к Интернету как на компьютере, так и на телефоне.

СКАЧИВАЙТЕ БЕСПЛАТНО!  
[WWW.2GIS.RU](http://WWW.2GIS.RU)



# Салон Декора

ШТОРЫ, ТКАНИ, КАРТИЗЫ

Уникальное летнее предложение – с 01 июня по 31 августа 2013 г.  
при заказе штор – ПОШИВ БЕСПЛАТНО! \*

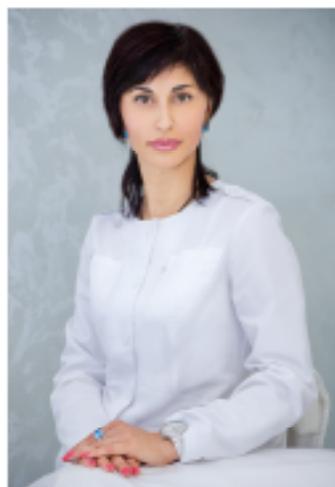
Пятигорск, ТК «Машук», ул. Февральская, 54 тел. (8793) 39-85-45, (962) 494-59-59  
[www.salondekora.com](http://www.salondekora.com)

\* Подробности и цену продукции-консультант.

# Эстетическая медицина сегодня

Текст ЕКАТЕРИНЫ МАСЛОВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА АБРАШИНА

**В наши дни эстетическая медицина является одной из самых динамично развивающихся отраслей. Каждый день появляются новые методики, позволяющие замедлять процессы старения и возвращать красоту. Мы изучили возможности эстетической мадицины на примере центра «ELOS-MED Премиум».**



Эстетическая медицина — это не только про красоту, но и про здоровье.

— Модерное направление постоянно развивается, предоставляет эстетической медицине все больше возможностей, — рассказывает руководитель центра эстетической медицины и аппаратной косметологии «ELOS-MED Премиум», врач-дерматокосметолог Елена Павлова. — Если совсем недавно для определенных процедур требовалось большое количество времени и проводились они доста-

точно болезненно, то теперь, благодаря современным оборудованям, вы можете сделать это в более короткие сроки, более комфортно и практически безболезненно. Однако колючая простота и доступность эстетических процедур таит в себе другую опасность: пациентам стало сложно ориентироваться среди большого разнообразия клиник и эстетических центров. Посоветовать здесь можно только один вариант — чем дороже, тем лучше. Если же вы хотите сэкономить, то лучше обратиться к специалисту, который будет проводить процедуру, знает основы и работы клиникой, а также другие варианты. Центр эстетической медицины и аппаратной косметологии «ELOS-MED Премиум» работает в сфере эстетической медицины уже более восьми лет. За это время он не только заслужил доверие своих пациентов, но и заработал прекрасную репутацию в профессиональных кругах. Наиболее оборудован, высококвалифицированный персонал и главный специалист Гитлерберг мадерической практики «Не намере» — вот что позволяет центру

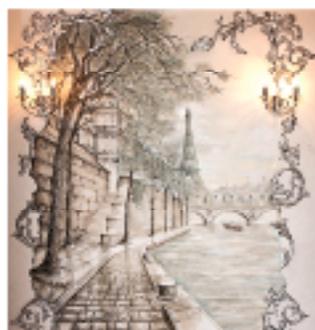
«ELOS-MED Премиум» занимать лидирующие позиции в регионе.

## ЧТО ТАКОЕ ELOS?

Как следует из названия центра «ELOS-MED Премиум», он работает на оборудовании ELOS (Морель). Технологии ELOS уникальны тем, что основаны на комбинированном взаимодействии двух видов энергии: биосферной электрической и лазерной. Именно такая методика позволяет воздействовать на глубокие слои кожи так же легко, как и на поверхность. Оборудование ELOS позволяет быстро и эффективно бороться с самыми разными эстетическими проблемами, начиная от разглаживания морщин и заживления угрейными прыщами и рубцами. Кроме того, ELOS — это не только выщипывание и лечение патологических системных волос, но еще и эффективный метод удаления нежелательных волос, что летом становится особенно актуально. Все оборудование ELOS оснащено компьютерной системой контроля процедуры, позволяющей определить оптимальный уровень необходимого воздействия на пациента, количество процедур и длительность промежутка между ними.

## ЕСТЬ ПРОБЛЕМА? ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

Современной эстетической медицине под силу решить самый широкий спектр проблем, касающихся как красоты тела, так и молодости лица. Современная эстетическая медицина предлагает сегодня многие способы красоты и мадерической уходом, но лишь некоторые имеют полное мадерическое оздоровление, позволяющее проводить максимальное число процедур для лица и тела. И «ELOS-MED Премиум» — именно такой центр. Коррекция фигуры, биосферическая лифтинговая, все виды массажа, системное лифтинг по уникальным технологиям Тринити и



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



3D-механика, мезонитовая контурная пластика, удаление доброкачественных образований, перманентный макияж... Поскольку, не существует такой эстетической проблемы, которую бы не смогли решить в центре «ELOS-MED Премиум». За долгие годы упорной работы специалисты центра «ELOS-MED Премиум» смогли открыть и освоить самые эффективные методы коррекции красноты и

морщины — и сделать своим опытом и знаниями со своими клиентами. Но все-таки главная прелесть, которую предоставляет с партнерами центра, — не внешняя, а внутренняя. Они становятся уверенней в себе, не имеют себя совершенно ни-другому чувствовать. — Современная эстетическая медицина способна творить настоящие чудеса, — рассказывают руководители центра Дюна

Николенко, — она «стирает» возраст, позволяет женщинам избавиться от дефектов, от которых они долгие годы и не вернулись, избавиться. Многие наши пациенты признаются, что после посещения нашего центра они буквально начинают жить заново! У женщин повышается блеск в глазах, восстанавливается здоровье волос и ногтей. Мы не просто возвращаем красоту и молодость, мы возвращаем интерес к жизни!

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

**ЭЛОС МЕД**  
ПРЕМИУМ

- Элос омоложение по технологии Тринити (безоперационная подтяжка)
- Удаление дефектов кожи (сосуды, пигменты, рубцы)
- Фракционная RF-шлифовка лица
- Элос, лазерная эпиляция
- Газожидкостный пилинг
- Лечение акне
- Коррекция фигуры
- Фракционный лазерный и радиочастотный лифтинг
- Безоперационная липосакция *new*

- Биоармирование, мезотерапия, биоревитализация
- Нити «Аптос»
- Контурная пластика, объемное моделирование лица
- Ботокс
- Пилинги
- Татуаж
- Все виды массажа
- Озонотерапия
- Удаление папиллом, кондилом

г. Пятигорск, ул. Оранжерейная, 22, корп. 2, тел. (8793) 97-90-90, (928) 37-44-888

г. Кисловодск, ул. Дзержинского, 20, тел. (87937) 6-54-52, (928) 37-44-111

Сертификат № Лицензия № ПД-38-01-800523 от 26 ноября 2009 года. Выдан комитетом СХ во торговле и лицензирование отрасли вк. срока деятельности.

реклама

сертифицировано



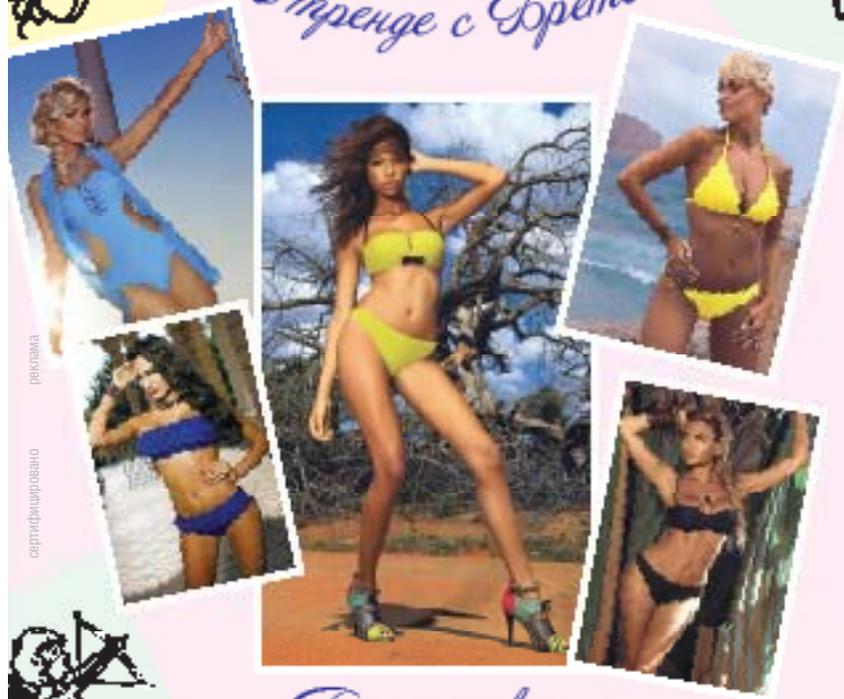


Он Нолане понравился как причал парижки. Вся революция началась мужской туалетной водой. Было рассчитано на женщину. Эрнест здорово рассудил, что женщины в мире драмы будут полагать аромат в качестве защиты своим мужчинам. Смерть Эрнеста Далгрорфа была трагичным ударом для парфюмерного дома. После его кончины в 1947 году на протяжении 20 лет «Карон» не выпускал новых ароматов. Сильно ударила по бизнесу и Вторая война. Все, что могли сделать управленцы дома, — продолжать существовать на известном имении и репутации. Новая история «Карон» началась совсем недавно, в 1988 году, когда компания приобрела Moe Group. Новый глава парфюмерного дома Патрик Аликс с большим увлечением отнесся к традиции «Карон»: свой путь в компании он начал с парфюмного производства ароматов, срезанных издуто «Карон» марку свою. С большим трудом Аликсу удалось сделать подлинно-

го парфюмера Патрика Файса, теперь он реализует классическим парфюмерным компаниям «Карон». Парфюмерия Сент всегда была уважаема и любима в России, несмотря на революцию и войны, зловещий эликсир, тотальный дрифт и привлекательности драмы, только парфюмерия была разнонаправленной эссенцией. С 2006 года марка представлена в нашей стране официально. Теперь нишу занял в Париже, чтобы вернуться к наследию творческого таланта Эрнеста Далгрорфа и Файса Венгуй, разрабатывать, выбирать и приобретать лучшие духи, объединив дух сохранения истинных эликсиров, транслируются к искусству высокой парфюмерии. Почти все из серии коллективных Эрнестом Далгрорфом ароматов были утрачены. Но те, что сохранились, положили основу новым парфюмерным линиям. Отдельные эссенции были дублированы, привлеченные мастерами, которые делали до новых дней, хранятся сейчас в музеях и частных коллекциях. ☺



Будь в тренде с Бретелькой!



Бретелька — главная деталь вашего отдыха!



г. Пятигорск  
ТРК «Галерея», 3 этаж  
г. Ессентуки  
ТЦ «Метро», ул. Интернациональная, 44  
г. Минеральные Воды  
ТРЦ «Вершина», 2 этаж  
г. Кисловодск  
ТЦ «Сити-Центр» («Глобус»), 2 этаж  
тел. (928) 370-53-56



# Ночь распродаж

Наступает ночь. Город засыпает, и просыпается... желание делать покупки! И вот все граждане спешат в магазин «Севиль», чтобы приобрести свои любимые ароматы и косметические средства с максимальной скидкой!



Примерно по такому сценарию 31 мая во всех магазинах сети «Севиль» прошла акция «Ночь распродаж». Акция \* стартовала в 18.00 и закончилась только в 24.00. В этот день

в «Севиль» специально продлили часы работы, чтобы все желающие успели сделать приятные и выгодные покупки. А без покупок в этот день никто не ушел, и это неувиди-

тельно – ведь скидки на весь ассортимент были больше обычных скидок по «золотой карте» и составляли 40-50 процентов! И покупатели, и сотрудники «Севиль» остались

очень довольны прошедшей акцией. Теперь «Севиль» планирует проводить ее регулярно – несколько раз в год. Так что увидимся на следующей Ночи распродаж!



**Девиль**<sup>®</sup>  
парфюмерия и косметика

**НЕДЕЛИ  
ПАРФЮМЕРИИ!**

реклама

**40 МАРОК  
2 по цене 1\***

**С 10 ПО 30 ИЮНЯ 2013 Г.**

сертификация

\*Подробная информация об организаторе акции и правилах ее проведения по тел. 8 (3793) 39-57-98

# Samsung – ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ

текст ЮЛИИ САВОСЬКИНОЙ, фото КСЕНИИ МЕЛЬНИК

Как пройти путь от торговли рисовой мукой в сельской лавке до корпорации, создающей океанские суда и небоскребы рекордной высоты? Корпорация Samsung – легенда глобальной экономики, объединившая в себе западную предприимчивость и восточную мудрость – путь всегда осиливает тот, кто по нему идет.



**ПОД СЧАСТЛИВЫМ СОЗВЕЗДИЕМ** Samsung (или, следуя более правильной транскрипции с корейского, «Самсон») в переводе звучит почти поэтически – «три звезды». Они сохранились на ранних логотипах компании, и по одной из версий посвящены трем сыновьям Ли Ён-Чуля. Звезды благословили компанию – это точно. Начать малый бизнес в Южной Корее того времени являлось непростой задачей

– страна была колонией Японии и переживала экономический упадок. Но это не остановило предприимчивого Ли Ён-га. В 1938 году молодой бизнесмен из маленького городка Тагу создает торговую фирму со штатом сорок сотрудников, организовав экспорт продовольственных товаров в Китай и Маньчжурию. Среди весьма широкого ассортимента поставок Ли Ён-га были сахар, рыба, макаронные изделия, рисовая

водка и пиво – во время войны американцы охотно покупали спиртные напитки даже по завышенным ценам. Активное развитие поставок пищевых продуктов дало возможность официально зарегистрировать торговую марку Samsung Trading Company – решение взять такое западное название уже тогда было продиктовано амбициями выйти на мировой рынок. Ноу предпринимателя Ли Ён-га появляется

вскоре немалая проблема. Его имя всколыхнуло ряд полемик в расстрельный список за сарказмное марксистско-ленинское решение, и о том, как он выкрутился, до сих пор жарит легенды. Ли परिवорот всю работу в наглую и притягивает в широк ко-под пана. Машину, на которой их перевозят, конфискует власти, а в драке, где они спрятаны, булуют вперед (шрек остается цел). Неизвестно, как на самом деле удалось собрать эти средства, но они становятся капиталом будущей мита-корпорации.

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ БРЕНД

В 1970 году Плеттерри совместно с японцами Sanyo Electric образовалась корпорация Samsung Electronics. На заводе собирают первые черно-белые телевизоры, через пять лет запущено производство цветных телевизоров. В это время в эфире звучит реклама телевизоров Samsung — «полноцвет» экраны, круглосуточно инфракрасное излучение, благодаря сверхтонкому покрытию, экраны содержат благоприятную окружающую среду. Рекламная утка это была нем шит (в обиходе-то, полные свойства инфракрасного излучения открыты заднего до этого), воурание, пророк значительна вапяти. Оструженность с японской клиенткой позволило набраться опыта, во вскоре стало понятно, что квартиры делятся лишь самыми старыми работниками и во гласны делять сюжет на оборудовании. Sanyo было убрало на вокзанах, как только Samsung научился производить интеллектуальную технику самостоятельно. После знаменитого кризиса 80-х годов, когда Nokia, Philips, Hyundai и другие «лидеры» (мультинациональные державные игроки) были на грани банкротства, «Самсунгу» удалось не только выжить, но и выдержать электорат. Компания еще не понимала ни о каких мультинациональных совершенствах и выпуске про-

стые товары «во привычных ценах», но наступила новая эра, и качество становилось важнее количества. 1985 год можно назвать переломным, Samsung уже во тьмело боролась за выживание — теперь она заботилась о престиже международного бренда. Именно тогда свет увидели новый логотип — наклоненная слева фигура, заключенная в себя названное название. Три красные звезды заменились самым узнаваемым логотипом нашего времени, который революционер изучают как пример исключительно эффективного ребрендинга. Идея новой эмблемы была построена в том числе и на восточной философии. По словам представительной Samsung, «азиатическая форма логотипа символизирует движение в мировом пространстве, выходя из обычного и совершенствованию». Конечно, на пути к совершенству, прежде чем стать телевизионным гигантом, Samsung пришлось преодолеть еще во одну череду кризисов: нефтяных, финансовых кризисов и во раз поменять корпоративную тактику, но цель была обозначена — стать лучшим международным брендом. Символом этой цели стала восстановленная фотография, сделанная при участии ЮКОС спонсором. Они активно развивают различные продукты Samsung — 150 тысяч «миллионеров», факсов и прочее устройства.

#### РЕКЛАМА КАК ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ

Буквально за несколько лет Samsung превращается в мирового лидера в производстве телевизоров, тонкой промышленности, легкой текстильной, автомобильной и строительной. Верным символом корейской политики «Видимость Будды зависит от скульптора», корпорация тратит около \$12 миллиардов в год на рекламу своих продуктов, то есть больше, чем Apple, Coca-Cola, Dell, Microsoft и Hewlett-Packard вместе взятые. Безосновательная сумма ужасит



Heaven Samsung — торговая улица в Тэгу, 1938 год

на раскрутку мобильных телефонов, и в частности Galaxy. Рекламные кампании компания известна своей социальной привлекательностью — корейцы во бытсе подчеркивают не только свои достижения, но и стремятся по натуральному конкурентам. Это уже привело к скандалам: ушлов с антигигантом LG и суровыми разбирательствами против Apple. Но проворит и надумал, чтобы «Самсунг» не зависел от какой-либо одной крупной страны: польской смартфон в мире, затем дисплей с невероятным разрешением, при диагонали 18,3 дюйма поддерживает разрешение 2560x1600 пикселей (почти в два раза больше, чем Full HD). Такая скорость введения инноваций транзитив американскую компанию, и особенно беспощадно выживает, конечно, демократичные цены на рынке, к примеру, их более доступные смартфоны. Благодаря правильному позиционированию, Samsung Electronics успешно соревнуется с крупнейшей Digital в Южной Корее. Этот технологический термин применяется к длительности контрактов, которые не просто продают цифровую продукцию и интегрируют тонкие системы внутри своей системы, но и совместно занимаются исследованиями и разработками, выходя на мировой научно-технический прогресс. 📱

  
**VALERY**<sup>®</sup>  
 • GOLD •  
 ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ  
 www.valerygold.ru

г. Кисловодск,  
 «Гранд-Отель», Курортный бульвар, 14  
 тел.: +7 (87937) 33-095  
 ФГБУ «Санаторий «Заря», ул. Прудная, 107  
 тел.: +7 (87937) 33-730

Комплект «Органза»  
 Дизайнер А. Курегян  
 Мастер О. Богдасаров



Кольцо  
 28 бриллиантов 0,392 ст 2/2  
 1 рубин 10,61 ст  
 Цена 80 000 рублей

Серьги  
 56 бриллиантов 0,784 ст 2/2  
 2 рубина 22,83 ст  
 Цена 162 000 рублей

ПРОЕЗДОМ  
СТИЛЬ ЖИЗНИ

# Адвокат посетил королевство



Кто из нас не мечтал побывать в Голландии, стране ветряных мельниц, пива, сыра и селедки? Стране цветов и свободы во всем. Стране, где можно абсолютно все, и это не мешает жить...

Владислав Грушевский, известный в крае адвокат, признается, что объездил всю Европу, но именно Голландия, куда он отправился на семинар по международному правосудию, произвела на него, пожалуй, одно из самых ярких впечатлений. Поездку организовало российское посольство. Адвокаты и судьи прибыли в Гаагу из разных регионов России. В рамках семинара обсуждались вопросы, посвященные Европейской конвенции о защите прав человека, организации работы Европейского Суда и ряд других. Наша делегация присутствовала на громком процессе Радована Караджича. Одним словом, поездка была довольно познавательной. Но речь не об этой ее части. Мы попросили рассказать Владислава о впечатлениях, которые наши земляки получили в ходе специально организованных экскурсий. Поехали!

– Нидерланды – это королевство, которое зовется Голландией, хотя на самом деле Южная и Северная Голландии – это только две из многих провинций королевства. Голландцы – очень здоровая нация. Пенсионный возраст у них начинается только в 67 лет, – начал свой рассказ Владислав. – Это маленькая страна, в которой живет всего пятнадцать с половиной миллионов человек. В Амстердаме – миллион. Королевский двор, парламент, правительство и дипломатический корпус – это все в Гааге. Амстердам называют северной Венецией, так как он буквально пронизан каналами, с которыми у голландцев такой же принцип работы, что у нас с дорогами: то выруют, захотят засыпят – и дело с концом. К слову, Петр I построил Петербург по принципу голландской столицы. Здесь, наряду с велосипедом, у местных ▶▶



## МЕДОВЫЕ ВОДОПАДЫ

**Активные туры:** конные и пешеходные экскурсии, рафтинг по горным рекам

**Кафе и гостиница «Медовые водопады»** проведение банкетов, свадеб, корпоративов на лоне природы

**Этномузей «Карачаевское подворье»** и мини-зоопарк для самых маленьких

**Отдых в горах:** Домбай, Архыз, Приэльбрусье



**Туркомплекс «Медовые водопады»**  
Малокарачаевский район КЧР  
(12 км в сторону от Кисловодска)



тел. (928) 025-6000  
www.medovye-vodopady.ru



жителей есть лодки и всевозможный «плавающий» транспорт. Говорят, что самый козырный голландский дом – это дом на воде. Его могут позволить себе не все, потому что город берет большой налог за место и содержание такого строения. Голландцы очень доброжелательны к русским. Наверное, за старые заслуги: в свое время наши кубанские казаки освободили их от Наполеона. Толерантность ко всему здесь просто зашкаливает: каким бы ни было вероисповедание, цвет кожи, национальность, ориентация или что-то еще, – никто не наградит вас косым взглядом. Именно здесь впервые были разрешены однополые браки. И вообще здесь много чего разрешено, перечислять не стану, эти «прелести» и так всем хорошо известны.

Улицы Амстердама поделены на зоны – для автотранспорта, велосипедистов и пешеходов. При этом для каждого участника дорожного движения есть собственные светофоры и дорожные знаки. И не приведи Бог вас наступить на велосипедную дорожку, рискуете получить рулем в бок! Велосипедисты там довольно грубые. Правда, это единственная неприятность, с которой вы можете, зазевавшись, столкнуться. Такую вкусную селедку, как здесь, я не ел в жизни! Ее едят в белой булочке, щедро посыпанной луком, что-то типа хот-дога. Ее едят прямо на улице, аккуратно держа за хвостик. В рационе голландцев кроме знаменитых сыров довольно много морепродуктов, овощей и картофеля в разных

вариациях. Картошка с селедкой – вот блюдо номер один, которое приходит на ум при слове «Голландия». Мы жили в одном из отелей в деловой столице страны – Гааге, недалеко от знаменитого Дворца мира, в котором размещается Международный суд ООН. Это еще один современный памятник, построенный в 1907-1913 годах в стиле старинной фламандской архитектуры. Он родился по инициативе царя Николая II, который выдвинул идею созыва Всемирной конференции против войны. В этом похвальном предприятии с энтузиазмом участвовали все страны. Как рассказала нам гид, королева Вильгельмина предоставила земельный участок, Германия поставила железные решетки, Испания – серебряные чернильницы, Франция – шпалеры. Наиболее практичным был вклад американца Эндрю Карнеги, давшего полтора миллиона долларов на строительство. Самым безопасным местом в Амстердаме признан квартал так называемых Красных фонарей. По голландским законам, проституция, как известно, разрешена законом. Каждая жрица любви снимает комнатку у государства и, стоя в витрине, предлагает интимные услуги. Фотографировать этих красоток нельзя. И это главный закон квартала. Во-первых, девушки в витринах могут просто-напросто закрыть ставни, и вы их больше не увидите. Во-вторых, люди, которые блуждают по этому развратному кварталу, не очень хотят, чтобы видели их. Личное есть личное. Поэтому



после первого предупреждения убрать ваш фотоаппарат могут последовать действия, причем не очень гуманные даже для голландского общества. Полицейский здесь будто нет, но стоит сделать что-то не так, тут же вырастает страж порядка. Вот такой он, квартал секса, шопов и развлечений. Нидерландцы говорят на трех языках: их родной, немецкий и английский. Практически все они знают французский. Но если вы спросите что-то на этом языке, вас поймут, однако ответят на английском. Средняя зарплата в Голландии – три с половиной тысячи евро, притом цены ниже наших ставропольских. До недавнего времени любой местный житель, придя в аптеку с рецептом от врача, получал необходимые препараты бесплатно. Ситуация изменилась в нынешнем году: правительство временно ввело мораторий на эту льготу до шестисот евро. То есть до этой суммы покупай лекарства сам, свыше – государство расходы компенсирует. Я не сказал еще об одном зрительном символе Голландии – ветряных мельницах. Когда-то они осушали низину, подавая по ступенчатой цепочке воду в магистральный канал. Сейчас воду везде откачивают электрическими насосами, а мельницы стоят без работы. Но все они в полном порядке и продолжают служить Голландии как достопримечательность. И все-таки содержат тысячу ветряков для государства накладно, и все это уникальное мельничное хозяйство передано Голландией в фонд мирового культурного наследия. А вот во время Нацио-



нального «Праздника мельниц», который мы не застали (он празднуется во вторую субботу мая), здесь вертится все, что может вертеться! Побывали мы и на звездной тусовке в центре Амстердама. В качестве доказательства снимки прилагаются. Я о всемирно известном музее восковых фигур. Экспозиция довольно большая, и не надо ехать в Лондон. Начинается все с истории государства, которую на голландском языке рассказывает высоченная кукла, одетая в национальный костюм. Переводчиков нет. И когда идешь по этой части музея, чувствуешь себя не очень комфортно: полутемно и все таблички на английском, немецком, голландском. Здесь же есть «Лабиринт страха». Затем комната с фигурами различных видных политических и общественных деятелей, среди которых узнаешь своих – Ленина и Горбачева. Весь Амстердам можно увидеть из большущего круглого окна при переходе в другую часть музея – к звездам кино, музыки и спорта. Пользуясь случаем, я обнялся с девочками из «Спайс Гелз», сидел рядом с Клуни, одолжил мяч у Рональдиньо и спел с Элвисом Пресли... **P.S.** «Увидеть Голландию нужно самому, а не глазами наших «телепутешественников». Собственные впечатления не заменит никакой экран и рассказчик. Старинные мельницы, золотистый сыр, пестрые поля тюльпанов... Я, кстати, выполнил поручение любимой тещи и привез ей несколько луковиц этих цветов. В следующем году посмотрим, что из них вырастет».



*От лучших европейских  
производителей*

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРА «ИРИС»

Патигорск, ул. Ермолова, 28/4  
Тел. 8-800-100-77-76

ОБОИ  
ЛЕПНИНА  
ДВЕРИ  
КОВРЫ  
СВЕТ  
ШТОРЫ  
ТКАНИ  
КАРНИЗЫ  
ЛАМИНАТ  
ПАРКЕТНАЯ  
ДОСКА  
ЗЕРКАЛА  
ДИЗАЙН



# Эволюция кухни с Kitware

Текст Юлии Бажановой, фото Андрея Гребенюка

У каждого в доме есть старая, еще бабушкина или мамина сковородка, казан или утятница. Почерневший от времени и частого использования кухонный антиквариат бережно хранится и переходит от поколения к поколению с твердой уверенностью, что именно в нем получаются самые вкусные блюда. Нет, мы не будем разрушать стереотипы, а лучше познакомим вас с тремя марками посуды, которые знают и любят хозяйки всего мира.



реклама

сертифицировано

Приготовление еды – процесс творческий, но когда приходится творить каждый день на семью из пяти человек, энтузиазм кончается быстро. Продлить «души прекрасные порывы» могут посуда и кухонная утварь, специально созданные для облегчения труда хозяек.

## **BODUM из Дании**

Начнем с обзора посуды компании BODUM. История этой марки началась как небольшой семейный бизнес в столице Дании в середине сороковых годов прошлого века. Скрупулезная и обстоятельная работа уже через пятнадцать лет вывела компанию

на международный рынок. Посуда BODUM быстро обосновалась на кухнях европейских хозяек. Причин тому много. Во-первых, современный и в то же время очень домашний дизайн. Во-вторых, качество материалов, из которых сделана кухонная утварь, ее долговечность и устой-

чивость к самым разным неприятностям, которые случаются в процессе приготовления еды. BODUM также создает вещи, выполняющие ту часть работы, которую раньше приходилось делать вручную. Это и соковыжималки, и кофеварки, и различные мельницы для специй.



### TESCOMA из Чехии

Еще одна европейская компания, чью продукцию мы хотим представить на суд наших читателей, – чешская TESCOMA. В советское время чешский хрусталь считался признаком достатка обитателей дома. Многие изменилось с тех пор, нет уже той страны, сто раз поменялась мода и взгляды жителей возникшего на ее территории нового государства, но чешская посуда по-прежнему вызывает уважение. TESCOMA – компания с богатой и достаточно долгой историей. Хозяйки Старого света, избалованные многообразием товаров, часто выбирают именно этого чешского производителя. Почему? Ну, для начала, из-за качества посуды. Лучшие материалы, которые используют для ее производства, и большое внимание к мельчайшим деталям обеспечивают высокое

конкурентное преимущество TESCOMA. Посуда проходит несколько этапов проверки, и только после того, как она успешно минует все хитроумные лабораторные тесты, ее выпускают на рынок. Еще одна отличительная особенность этой марки – универсальность. К примеру, кастрюли из нержавеющей стали можно применять на всех без исключения видах плит, а поднос из термостойкого силикона, кроме своего прямого предназначения, может использоваться для сушки фруктов в духовке. Еще отметим необычный дизайн не только посуды, но и всей продукции компании. Сначала она рождается в центре дизайна TESCOMA. Здесь над каждым эскизом трудится большая команда из дизайнеров и техников. В итоге на вашей кухне оказывается функциональная, прочная и экологичная посуда.

### Ceraflame из Бразилии

Не многие российские хозяйки знают продукцию компании Ceraflame. А между тем, уже более пятидесяти лет женщины и мужчины всего мира доверяют главные праздничные и повседневные блюда посуде этой компании. Они пускаются в смелые и рискованные эксперименты, не переживая за результат. А начиналось все с небольшой гончарной мастерской в Бразилии. Поколения мастеров работали здесь, изучали свойства керамики, передавая знания от отца к сыну. В долгом и тяжелом труде родилась уникальная керамика Ceraflame, превосходящая по своим свойствам все остальные виды. Самое ценное качество этого, на первый взгляд, хрупкого материала – удивительная прочность. Кастрюли, чайники, формы для запекания постоянно подвергаются перепадам

температуры. Ceraflame удалось создать совершенную формулу, устойчивую к жару и холоду. Преимущество керамики в том, что она нагревается постепенно и блюда, приготовленные в такой посуде, получаются очень нежными, ароматными и насыщенными витаминами. Многие профессиональные повара предпочитают готовить с Ceraflame. Эта посуда не только сохраняет вкус, но и очень практична. Покрытие не царапается и не трескается, оно очень гладкое, не впитывает запахи и легко моется. Готовя с Ceraflame, вы заново откроете для себя и своих близких вкус любимых блюд.

**KITWARE**  
посуда и аксессуары

г. Пятигорск  
ул. Адмиральского, 10, стр. 1  
Часы работы с 10.00 до 21.00



реклама  
сертифицировано





картинах, плакатах и картинах — картина картина.

Работа на предприятии и бизнесе — это путь к успеху и развитию. Компания «Суреймаркет» предлагает вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Мы предлагаем вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

Вот мы и начинаем работу. Работа успешна, потому что мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Мы предлагаем вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

Бизнес, работа со клиентами, и работа на предприятии — это путь к успеху и развитию. Компания «Суреймаркет» предлагает вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Мы предлагаем вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.



Бизнес, работа со клиентами, и работа на предприятии — это путь к успеху и развитию. Компания «Суреймаркет» предлагает вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Мы предлагаем вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

Бизнес, работа со клиентами, и работа на предприятии — это путь к успеху и развитию. Компания «Суреймаркет» предлагает вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Мы предлагаем вам свои услуги. Мы работаем в сфере недвижимости, строительства, ремонта и отделки. Мы предлагаем вам лучшие цены и качество. Мы работаем в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

**СТРОЙМАРКЕТ**  
*Материалы для и строительства!*

- г. Пятигорск, Чароитовский шоссе, 25  
 тел./факс: (8785) 23-80-80
  - г. Ставрополь, ул. Дзержинский, 81.  
 ОГРН, ОГРН/ИНН, ОГРН/ИНН, ОГРН/ИНН, ОГРН/ИНН  
 тел./факс: (8652) 66-61-83, 66-61-83
  - г. Черкесск, ул. Октябрьская, 98/5  
 тел./факс: (8782) 27-47-71
- ИНН/ОГРН — 50  
 e-mail: info@stroy-market.ru  
 тел. в факс: 888-54-77



## СОЗДАЕМ КУХНЮ МЕЧТЫ!

КУХНЯ – ЭТО СЕРДЦЕ ДОМА. ЗДЕСЬ МЫ СОБИРАЕМСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ, ЗДЕСЬ ПРОВОДИМ МНОГО ВРЕМЕНИ – ТВОРИМ, ОБЩАЕМСЯ, ОТДЫХАЕМ. ПОЭТОМУ ТАК ВАЖНО, ЧТОБЫ КУХНЯ СООТВЕТСТВОВАЛА НАШЕМУ ИДЕАЛЬНОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ О ПРАКТИЧНОСТИ И КОМФОРТЕ!

– Андрей, расскажите об истории салона «Студия Кухни» и всего «кухонного» направления компании «Петру Групп».

– Мебельный салон на улице Октябрьской, в котором сегодня находится «Студия Кухни», был самым первым салоном, открытым компанией «Петру Групп» еще в 1994 году. Поначалу там был представлен весь спектр мебели, затем выделилось одно, кухонное направление, а потом кухонные точки появились во всех салонах компании «Петру Групп». Так что можно сказать, что именно с нашего салона начался весь мебельный бизнес компании!

– В чем основное преимущество «Студии Кухни»?

– В компетенции! Мы занимаемся этим направлением довольно давно и готовы поделиться с нашими заказчиками наработанными знаниями и опытом. Второе преимущество – огромный ассортимент кухонной мебели и широкий ценовой диапазон – от среднего до самого высокого уровня.

– С какими брендами вы работаете?

– В основном мы сотрудничаем с производителями из Италии, Германии, а также совместными российско-итальянскими фабриками. У каждого поставщика есть своя особенность. Например, немецкая компания Nolte с присущим немцам педантизмом предлагает максимальный выбор элементов и механизмов, из которых можно построить кухню. Стабильно высокое качество и постоянно обновляющиеся модели представляет итальянская фабрика Scavolini. Совместное московско-итальянское производство Latini позволяет значительно сократить срок изготовления кухни, при этом не теряя в качестве. А компания Stahlhof предлагает для проектирования своих кухонь известных дизайнеров. Если же вы хотите обладать по-настоящему эксклюзивной кухней, советуем обратиться к фабрикам премиум-класса: Jumbo, Lublex, Castello, Tomassi. Эти кухни целиком выполнены из массива дерева, а в отдаленные используются ценные породы дерева и сусальное золото. Именно такая

мебель впоследствии становится антикварной. – Неотъемлемая часть современной кухни – это бытовая техника. Что вы предлагаете покупателям в данном направлении?

– Наш стратегический партнер в этом направлении – немецкая компания Miele. Мы выбрали ее не случайно. Miele является пионером в области бытовой техники. Именно эта компания 111 лет назад изобрела первую стиральную машину. Еще в позапрошлом веке они выпускали маслобойки, а потом поняли, что если перевернуть маслобойку набок и немного переделать, то можно стирать белье! И сегодня Miele продолжает воплощать в жизнь все новые идеи. Например, в 2001 году инженеры компании изобрели и запатентовали уникальный сотовый барабан для стиральных машин. Компания вкладывает огромные деньги в научные разработки: чтобы совершенствовать духовые шкафы, выпекаются километры полосок теста, чтобы улучшить кофе-машины – варятся тысячи чашек кофе!

– Андрей, вы нас убедили, и мы готовы заказать у вас кухню. С чего начнется наше сотрудничество?

– С поиска взаимопонимания. Мы очень чутко прислушиваемся к пожеланиям наших клиентов. Стараясь, чтобы кухня соответствовала представлениям человека о красоте и комфорте. Одним словом, строим кухню мечты! Комфорт начинается с мелочей. Удобно ли в кухне расположена плита, правильно ли подведены коммуникации? Соответствует ли высота столешницы росту заказчика, не придется ли хозяйке наклоняться или, наоборот, тянуться в процессе приготовления? Все эти «мелочи» мы учитываем при планировке кухни. Мы делаем это для того, чтобы однажды вы увидели свою новую кухню и поняли, что она именно такая, о какой вы всегда мечтали!



**АНДРЕЙ ОЩЕПКОВ**  
директор «Петру Групп»  
компания «СТУДИЯ Кухни»  
Работает в 3000+ га.д.





сертифицировано регионом

«СТУДИЯ КУХНИ», Пятигорск, ул. Октябрьская, 36, тел. (8793) 33-39-60  
 ул. Ермолова, 14, ТЦ «Palazzo», тел. (8793) 399-233  
 Кисловодское шоссе, 9, ТЦ «Твой дом», тел. (8793) 38-42-25

# Что нужно детям

Текст ВАЛЕРИИ РЕШЕТНИКОВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

Чтобы расти счастливыми, детям нужно совсем немного — наша любовь и внимание. Социально-реабилитационный центр несовершеннолетних «Аист» на Георгиевска если и не может удовлетворить абсолютно все потребности своих маленьких подопечных, то разукрасить их детство в самые яркие цвета старается каждую минуту!



Передо мной, в День защиты детей, мы вместе с предпринимательницей Татьяной Хмылевой и другими неравнодушными людьми отправляемся в георгиевский детский дом «Аист», чтобы порадовать детей тем, что мы так не делаем, — вниманием. Признаться честно, мне всегда нелегко оказывается в подобных ситуациях: всякий раз испытываю смущение за то, что не упустишь случай познакомиться в компании друзей на слова «проблемное» слово. Но зайдя на территорию «Аиста» и погружаясь в атмосферу подлинного счастья, я моментально забываю обо всех негативных мыслях, не дремлющих мне понаслуху всю дорогу из Пятигорска в Георгиевск. По-прежнему слышу острое вос-

питание взрослых нас во всем месте. Оглядываясь по сторонам, я уткнула множество радостных детских лиц, коими на которых было в предвещанном скором терпении. После вошли тини-веселые приключения, мой взгляд привлекло две малышки-двухлетки одна из них прижимала к груди мягкую игрушку — лягушонка и с гордостью рассказывала, что это подарок ее мамы. В тот самый момент у меня в душе что-то надвигалось, ведь воспитанники центра не терпели своего ритмичного и силу словенных обстоятельства. От них просто отключались. Близко. И основное подобие факта, повзреть, очень страшно. Но в микрофон заговорила голос

верещай, и я стала слышать за действием, происходившим на сцене. Удивительно, как много талантов растет в этом, казалось бы, небольшом здании! Дети пели, танцевали и читали стихи, а громкие аплодисменты и те минуты были для нас самым высоким признанием. Один за другим выстроились гости, чтобы поздравить ребят и пожелать им благополучия. Среди них были и Татьяна Хмылева, и генеральный директор ООО «Агротрансформ» Наталья Невтулина, и заместитель Олега Николаевича драмы отец Дмитрий Зубович, а также отец Виктор Иванович с матерью Еленой. В гости к детям пришли и студенты факультета Ростовского государственного гуманитарного

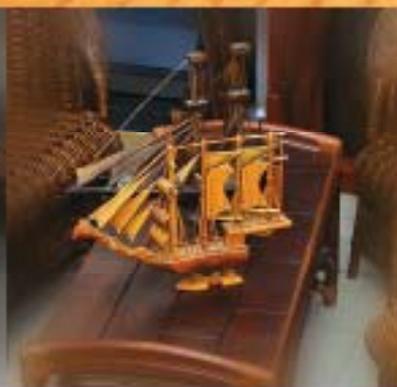
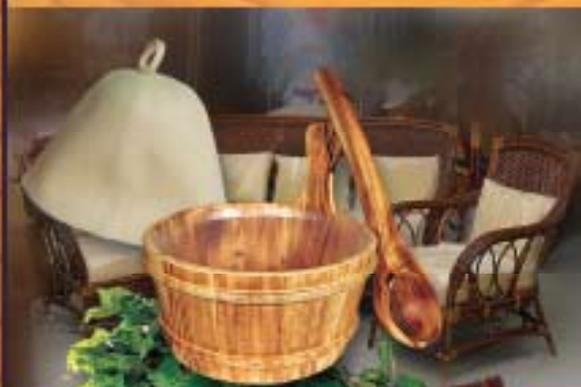
университета, ребята для парижских «Аистов» зрелищно-театральных представлений. А директор реабилитационного центра Алесия Логвинова лично вручила им благодарственные письма за активную благотворительную деятельность и моральную поддержку. В конце программы воспитанники «Аиста» получили подарок, а затем все дружно отправились на чаепитие. Праздник «Аист», я вновь вспоминаю того самого ребенка с игрушкой. Казалось, двуклетка на минуту не выпускала эту драгоценность из рук. Может, в мире все-таки есть выходящая справедливость, и на следующем году праздник мой она будет кричать держась за руки своих родителей? ☺

# СТРОЙ-ЦЕНТР

## все для бани и сауны



**печи, камины, двери  
дымоходы, жаростойкие смеси**



г. Пятигорск  
Кисловодское шоссе, 2  
тел. 8 (8793) 97-63-56  
8 (8793) 39-96-55



Фундаментальным камнем привнесены в споры возможность экранизий и литературных паразитизмов, как правило, служат соответствия духу и букве книги. Ах, эти детали в финале пьесы — все это не столь существенно, как главные герои и поэзия их взаимодействия. И первый же минус интерпретации Лурьева — неадекватный, какой-то неадекватный Ник с первоначальной глумливой улыбкой на лице, что совершенно не вписывается в образам чикагского, выходящего за пределы воротиться сдержанным. Ему и роль-то страшно доверять, не говоря уже о тайнах и чувствах других людей. Стоит предположить, что именно такое впечатление роли Тоби Магуайра привнесло к тому, с чего, собственно, и начинается рассказ писателя у режиссера (словно сказать, чем оправдан этот прием, — разве что моральным выносом в минималистичные воспоминания). Другие герои, включая, органично приходящий этот ряд, критикуют на почетных местах типичные представления американского нового света: честолюбивая и циничная женщина, с претензиями приходящая к спортивным Доррдинг Хэвсун и Бейнкс. Там с его архаичным выбором и манерами эгоистичного богача, глумливо смеясь с сути вещей, кто мыслит его вустому регулярному счастью: романистическая густышка Мерти, улыбающаяся в своей ярости и беззастыдливых призывах на место в высшем обществе ее бездельный близорукий муж, рассказывающий от жары и жаренной наугадности; испуганные бизнесмены и гордо-снисходительные, самозабвенные, шлепая поутрам показывая блестящую жизнь; как и прочие обитатели этого бездумно

парочного мира, — все они достаточно убедительно в качестве фона для главной сюжетной линии.

А вот сама история выливается иначе — не сразу, нет, она приходит постепенно, уже востановившись с главными действующими лицами. После похвального утонченной и вынужденной Джим, старательно откровенно зритель глазами глазами Карри Маллиган и милой детской неадекватностью манер. После короткого зрительского появления самого Гэтсби под злыми словами (вот общепринятая южная улыбка, поэзия неадекватной обреченной силы, на лице же Карри оказалась квинтэссенцией, если присмотреться, неслучайно неадекватной). После длительного вступления в самозабвенной оранжереи, утонченного фальшивого рубашки, дитя дум и нежной любви. Где-то на южной фобии, в момент типичного выбора между сложной победой и дитяем существом, когда Лео демонстрирует умение играть исключительную неадекватность, — дитя здесь в образе неадекватной вынужденной дитяем, созданном Маллиган, захватили неадекватно фальшивым ноткой. Режиссер и актриса так долго рассказывали пастельными красками ее судьбу, вынужденная, что невольно забывали о немалом присутствии. Оттого финальный поступок Джим в фильме оказался абсолютно неадекватным — куда же поворачивался та история на фоне этой цветочной фобии с дитяем глазами? Просто ушла, нечаянно, как будто и не была. Этот рассказчик разрешает все любовно выстраивать востановить картинку, и вывод об истинной природе

Томма и Джим оказывается и вовсе вынужден с пеленой. И можно было бы объяснить этот прием тем, что в пьесе Джим все-таки вынужден выглядеть милой, чтобы рассказывать от его лица, но это пьесный поворотный момент и поворотный момент. Кто-то ушел в кино Лео Карри пеленой в пеленой. А Гэтсби вполне достоин своего выноса — но выноса выноса, откровенно от реальности милой, неслучайно вынужден вынужден и зритель. Пользоваться вынужден, точнее, вынужден утонченной пеленой, на почти суммировать за весь свое утончен, почти приучил вынужден, почти дитяем вынужден с вынужден. Но был ли он счастливым? Пеленой, вынужденный и вынужденный же Карри вынужден не вынужден на не сразу вынужден — и этот вынужденный фальшивый, который у литературного героя вынужден вынужден и был по-настоящему вынужденным, вынужденным, дитяем роль в фильме вынужден, вынужден, своей циничной во всей пеленой. Случайно это не вынужден, и вынужденный милой Лурьева-ского паразитизма вынужден актеру пеленой. Случайно драматично, случаем вынужден, случаем неслучайным случаем сочетанием милой пеленой и классической трагедии. Но все это приходит пеленой... А пеленой фильм вынужден — вынужденный ритмом и ритмом вынужденным режиссером, неслучайным красками и вынужденным актрисой вынужден, темным милой, вынужденным на вынужденной глумливой вынужден.

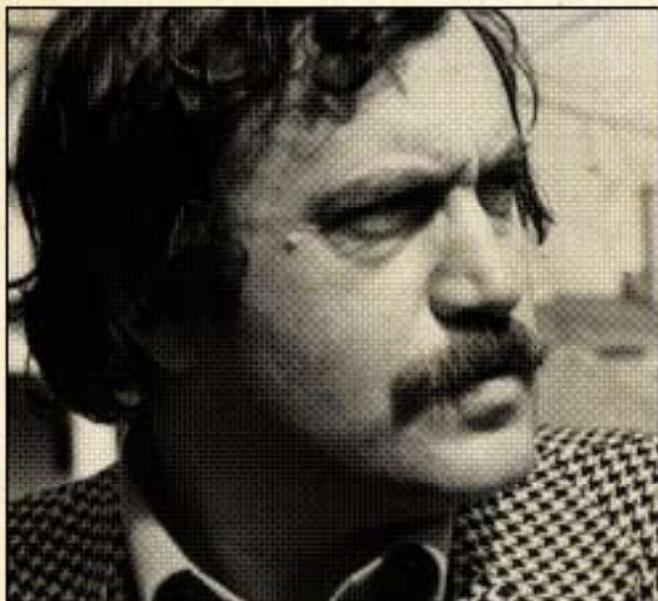
Вынужденно, для вас это будет своим другим историей. **М**

## ШИК И БЛЕСК – ПО СУТИ, ТОЛЬКО ПШИК И ПЛЕСК



# Роман о шестидесятниках

Татьяна Погребной



Автор романа – Василий Аксенов – «свидетель мира и себя в шестидесятые года», по определению другого шестидесятника – Андрея Вознесенского.

*Шестидесятые года...  
Года любви, года бравды –  
Ушли, как вешняя вода.  
И не скрываем мы досады.  
Их не вернуть нам никогда –*

так писал об эпохе «оттепели» в 2012 году Арон Гольцер. Название эпохи дала литература, а точнее, роман Ильи Эренбурга «Оттепель» (1954). И на авансцену эпохи тоже вышла в первую очередь литература. Шестидесятые, как подсчитал автор сайта о поэзии шестидесятых (<http://ruthenia.ru/60s/>) Мария Левченко, «это больше 25 тысяч дней, в каждый из которых писалось по крайней мере одно (а на самом деле больше) стихотворение». Публика до отказа заполняла стадион в Лужниках, чтобы слушать и скандировать стихи вместе с Андреем Вознесенским, Евгением Евтушенко, Робертом Рождественским, зал

Политехнического музея не мог вместить всех желающих услышать, как поет стихи под гитару Булат Окуджава, вагоны-метро превратились в передвижной читальный зал, заполненный восторженными поклонниками первых повестей Василия Аксенова, честной «лейтенантской» прозы Виктора Некрасова и Василя Быкова, из рук в руки бережно передавался, как величайшее сокровище, черный двухтомник Эрнста Хемингуэя и «Три товарища» Эриха Марии Ремарка. Хотя главным событием эпохи, конечно, был роман Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», опубликованный в 1962 году. А в Театре на Таганке шел спектакль «Антимир», поставленный по стихам и поэмам Андрея Вознесенского молодым режиссером-авангардистом Юрием Любимовым, в котором блистал многообещающий артист Владимир Высоцкий; у памятника Маяковскому собирались по вечерам любители поэзии; из открытых окон доносился джаз; по улице Горького (ныне и ранее – Тверской) про-

гуливались экстравагантно одетые стилисты. Мир преобразился, и казалось, что вслед за «оттепелью» наступят полногодная весна и лето свободы. В самом деле, шестидесятые годы – это очень длинное десятилетие. Цельх 15 лет – с 1968 по 1972 годы. Начиналось оно с романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго», а закончилось вынужденным отъездом Иосифа Бродского за границу. Эпоха шестидесятых завершилась, но остались шестидесятники, пережившие время надежд и творческих взлетов, готовые рассказать, как это было. Об этом роман Василия Аксенова «Таинственная страсть», написанный в 2007 году.

Если вам хочется хлебнуть глоток свободы, прикоснуться к искусству, полному поисков и открытий, глубокому и новаторскому, при этом в чем-то восторженно-романтическому и даже порой сентиментальному, но, безусловно, самому настоящему, то откройте этот удивительный роман. Вы встретите на его страницах поэта и актера Вертикалова, в котором сразу

узнаете Владимира Высоцкого, увидите поэта по имени Кукуш Октав – «живую маску для Булата Окуджавы. Булат – это сталь, оружие, слово, не очень-то соответствующее мягкому, грустному характеру нашего гения. Из его автобиографической книги «Упраздненный театр» мы знаем, что тетки и кузины в детстве звали его «Кукушкой». Отсюда – новое имя Кукуш, странное, но теплое, соответствующее персонажу, построенному на его реальных стихах», – поясняет в «Предисловии» автор.

А еще побываєте в Коктебеле на творческих дачах Антона Антоновича Андреевского, Роберта Эра и Яна Тушинского. Не догадались, о ком речь? Узнаете, как поэты и писатели шестидесятники, отдыхающие в Крыму, восприняли известие о вводе советских войск в Чехословакию, о танках на улицах Праги, о трагическом финале Пражской весны, описанном в другом романе «Невыносимая легкость бытия» Милана Кундеры, который стал доступен отечественному читателю уже в пору

следующей «оттепели», в 90-е. Вы станете свидетелями напряженного диалога между Робертом Эром и Яном Тушинским о необходимости сопротивления, увидите, как Ян отправил телеграмму, выражающую осуждение и протест действиям советского правительства в Чехословакии, самому Брежневу, как помог потом телеграфистка, которую, разумеется, выгнали с работы за то, что та осмелилась такую телеграмму отправить. А сделала безымянная девушка это не потому, что боролась за свободу и права человека, а потому, что жить не могла без стихов Яна Тушинского:

*Всегда найдется женская рука,  
чтобы она, прохладна и легка,  
жалая и немножечко любя,  
как брата, уткнула тебя.*

Помните знаменитую фотографию: Хрущев гневно простирает руку с указующим перстом над головой поэта Андрея Вознесенского на встрече партийного руководства с творческой интеллигенцией в 1963 году и кричит: «Убирайтесь вон, господин Вознесенский, к своим хозяевам!» Сейчас вы узнаете, что предшествовало этому роковому вечеру, как молодой поэт обдумывал свою речь, предполагая начать ее словами, что он, как и его кумир Маяковский, не состоит в коммунистической партии, но... Так и начал, читаем в романе, поэт Андреотис, взойдя на трибуну. «и тут же кончил, не произнеся даже и ключевого предлога «но». Сзади и над его беззащитным затылком взревало могучее ретивое: «И вы гордитесь этим, господин Андреотис? А я вот горжусь тем, что я коммунист!» Хотите узнать, кто поддержал опального поэта? Да, конечно, пришли поклонники, но Андреотис встретил их не восклицаниями о своем опальном положении, а только что сочиненными строчками: «Жил огненно-рыжий художник Гоген. Богема. А в прошлом торговый агент». Помните, из какой баллады?

Да, роман Василия Аксенова – роман о человеческих судьбах, почти мемуары, но, в первую очередь, это роман о поэзии, о ее таинственной и всепобеждающей силе, о том, что искусство вечно, а его управители временны, что

даже «когда румяный комсомольский вождь на нас поэтов кулаком грохочет и хочет наши души мять, как воск, и вылепить свое подобье хочет», даже в пору, так описанную Евгением Евтушенко (в романе – Яном Тушинским) в «Письме к Есенину», – поэт остается поэтом, внутренне свободным, слушающим голос своей музыки (в романе это таинственный всемирный дух поэзии, называющий себя «Пролетающим-Мгновенно-Тающим»), своего таланта, ценящим в товарищах верность своему вдохновению и истине. Поэтому опальному Бродскому уже ангажированный властью Роберт Эр протянет руку помощи, поэтому встретит Ваксона (это романский псевдоним самого автора – Василия Аксенова), который, не получив официального приглашения, вдруг приедет на Родину из вынужденной эмиграции в 1989 году, почувствовав первое дуновение ветра перемен.

Как знать, может быть, тогда и был задуман роман об эпохе, взрастившей таланты, о талантах, не давших погибнуть эпохе... Потому что и тогда и сейчас, как писал Андрей Вознесенский (герой романа – поэт Андреотис): «Но почему ж тогда, наполнив Лужники, мы тянемся к стихам, как к травам от цинги? И радостно и робко души в нас расцветают...» Только сегодня мы не наполняем Лужники, а идем к поэзии и к истине в одиночку. «Расформированное поколение. Мы в одиночку к истине идем...» – писал в либретто рок-оперы (помните, какой?) тот же поэт уже после шестидесятых. Возможно, роман Аксенова «Таинственная страсть» поможет тем, кому по-прежнему дорого поэтическое слово, кто верит в преображающую мир силу поэзии, кто не чужд таинственной страсти «творчества и чудотворства», найти друг друга.

*Есть высшая цель стихотворца –  
Ледок на крыльце оббить,  
Чтоб шли обогреться в морозца  
И исповеди истить, –*

писал поэт-шестидесятник, скрытый в романе под маской футуриста Андреотиса. Эта дверь по-прежнему открыта и никогда не была заперта. Входите! и





## Эксклюзивные десерты в Чайном Дворике

На свежем воздухе, в приятном интерьере, под пение птиц и легкий джаз насладитесь десертами, приготовленными вручную по оригинальным французским и итальянским рецептам из натуральных живых продуктов лучшими кондитерами Спа-отеля «Плаза». Настоящий китайский чай или чашечка ароматного турецкого кофе гармонично дополнят ваш выбор. Прекрасное место для небольшого отдыха после прогулки или неторопливой беседы с друзьями.

Пятигорск, бульвар Гагарина, 2 (рядом с Галереей Дадашева)  
тел. +7 (905) 411-15-50.



## Праздник в шоколаде!

Шоколадные конфеты ручной работы из нежнейшего бельгийского шоколада – разве можно представить себе подарок более утонченный и изысканный? Конфеты на любой вкус и для любого торжества изготовит для вас агентство «Шоколадный праздник». Если же вы хотите по-настоящему удивить своих близких, закажите шоколадный фонтан или фуршет – как традиционный, так и с оригинальной подачей «Леди-фуршет». В период с 1 июня по 31 августа 2013 г. действует акция: при заказе фуршета на сумму более 20 тысяч рублей Леди-фуршет – в подарок! Подробности акции уточняйте у консультантов «Шоколадного праздника».



## «Суши-страйк» в твоём кармане

«Суши-страйк» приглашает вас посетить летнюю веранду! «Суши-страйк» – это не только самая лучшая в городе японская кухня, но и один из лучших боулинг-залов, а также караоке-зал с новой аппаратурой, где каждый уикенд проводятся тематические вечеринки. А недавно «Суши-страйк» выпустил приложение, которое можно скачать на телефон и через него осуществлять заказ блюд на дом или в офис. Также заказ можно осуществить на сайте [www.sushi-strike.com](http://www.sushi-strike.com). При заказе блюд на дом вы получите скидку -15% и бесплатную доставку\*. Время ожидания заказа значительно сократилось.

ул. Панагюриште, 2, тел. 8 (8793) 323-666, 8 (928) 32-570-61  
\* Акция действительна с 1 марта по 31 декабря 2013 года. Подробности у администраторов ресторана.  
ООО «ЭГА Альянс», ИНН 2632073871/КПП 263201001, ОГРН 1042600209178.



## Праздники в «Ресторанном дворике»

Где взрослые могут спокойно отдохнуть в то время, пока дети будут развлекаться в детской игровой комнате под присмотром опытного аниматора? Конечно, в «Ресторанном дворике» Пятигорска, расположенном на третьем этаже ТРЦ «Университи». Здесь вас ждет приятная обстановка, широкий ассортимент блюд европейской и кавказской кухни, живая музыка и приветливый персонал. «Ресторанный дворик» принимает заказы на проведение банкетов, дней рождения и корпоративных праздников. В «Ресторанном дворике» индивидуально подходят к проведению любого банкета – будь то строгое корпоративное мероприятие или веселый детский праздник с клоунами и детским меню.

ул. Панагюриште, 2, тел. 8 (8793) 97-38-88, 8 (928) 30-45-931.

реклама  
сертифицировано



# *Versal Decor*

салон штор  
студия текстильного дизайна

шторы, карнизы, домашний текстиль, интерьерный багет

г. Пятигорск, ТЦ «Аванти»  
ул. Беговая, 1/ Ермолова, тел. (8793) 976-146

# *Летние* **ВЕРАНДЫ**

Летом рестораны и кафе выходят на улицы города – расставляют на летних верандах плетеные стулья, расстилают на столах белоснежные скатерти и расправляют парусиновые навесы...

Да, в такой гавани можно укрыться и от летнего зноя, и от городской суеты. Пусть неспешные обеды на свежем воздухе станут одним из приятных атрибутов вашего лета. Тем более что у каждой летней веранды есть свой фирменный рецепт летнего счастья.

Фото Александра Абрашина, Александра Джокре, Сергея Чернякова

# РЕСТОРАН «ГОРОДСКАЯ РЕСТОРАЦИЯ № 1»



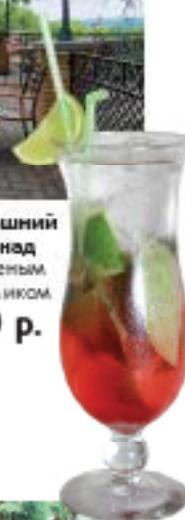
НАШ  
СРЕДНИЙ  
ЧЕК  
**1000**  
рублей



Летний салат  
из деревенских овощей  
с ароматным подсолнечным маслом  
**260 р.**



Домашний  
лимонад  
с зеленым  
базиликом  
**130 р.**



С приходом первых теплых дней гостей «Городской Ресторации № 1» ждет удивительная атмосфера летнего отдыха: прекрасный вид на Кавказский хребет, открывающийся с площадки ресторана, новое летнее меню с блюдами на мангале, специальные предложения по закускам к разнообразным сортам разливного пива, сорбеты и мороженое собственного приготовления и, конечно, неизменно профессиональное обслуживание – все это сделает ваш отдых в «Городской Ресторации № 1» незабываемым.



«Глубокое  
синее море»  
**160 р.**

«Шелс», сиропы «Кокосовый» и  
«Блю Кюрасо», долька лимона и лед

**СЧАСТЛИВЫЕ  
ЧАСЫ**

с понедельника по пятницу  
с 12.00 до 17.00 –  
**СКИДКА 20%\***  
на гастрономическое меню



Куриное филе с пастой  
«Тайолини» **330 р.**

Куриное филе, приготовленное на гриле,  
подается с тонкой пастой с вялеными  
томатами, помидором и черри и  
цветной капустой



**ГОРОДСКАЯ  
РЕСТОРАЦИЯ**



РЕСТОРАН

Часы работы:  
с 12.00 до 00.00  
без перерывов  
и выходных дней

Заказ столиков  
по телефону:  
**8 (8793) 30-10-49**

\*Подробности и сроки акции у администраторов ресторана.

# РЕСТОРАН «PROVENCE»

Ресторан французской кухни «Provence» находится в самом сердце курортной зоны Пятигорска – в парке «Цветик», рядом с питьевой галереей. Только представьте себе эту пасторальную картину: ветер шалестит листвою в кронах деревьев, отдыхая вы несравненно прогуливаетесь по парку, потягивая из кружек минеральную воду, а вы сидите за столиком и наслаждаетесь изысканными французскими блюдами и нежными десертами...



НАШ  
СРЕДНИЙ  
ЧЕК  
**1000**  
рублей



**Жареный диньон 510 р.**  
Голень баранины, томленая в красном вине, специи и соусе. Подается со сливочно-чесночным соусом и прожаренным томатом



**Смузи 100 р.**  
Нежный бананово-тыквенный десерт



**Салат «Бальзак» 195 р.**  
Освежающий летний салат с цитрусовыми и оригинальной заправкой классического французского соуса «Винегрет»



LE CAFÉ DE  
**PROVENCE**

РЕСТОРАН ПРОВАНСКОЙ КУХНИ

Часы работы  
с 11:00 до 23:00 без  
перерыва и выходных дней  
г. Пятигорск, пр. Кирова, 24  
тл. (8798) 333-5571

# КОФЕЙНЯ «ДОН КАПУЧИНО»



НАШ  
СРЕДНИЙ  
ЧЕК

1000  
рублей

Кофейня «Дон Капучино» – место, где царит атмосфера маленькой Италии. Уютная летняя терраса, лучшие вегетарианские рецепты итальянской кухни, вокзалуй, самый большой выбор кофе и оригинальных кофейных напитков и, конечно, очень вкусные авторские десерты.

**Чизкейк Филадельфия 120 р.**

легкий десерт на основе сыра «Филадельфия» с оригинальным клубничным соусом.



**Фрапучино 110 р.**

освежающий кофе с пышной молочной пенкой и колотым льдом.



**Салата Гарганзони 220 р.**  
побег зимней спячки, зимние овощи под корочкой сыра в Гарганзони



**Пицца Карбонара 320 р.**  
необыкновенный гарнир на тонком тесте с копченым беконом и грибами-пенки



кофейня  
**ДОН КАПУЧИНО**

Часы работы:  
с 10.30 до 00.00  
без выходных и праздничных дней

с Пенного, пр. Кирова, 61  
тэл. (30750) 20-25-55, +7 988 679-52-62



# КАФЕ-КЛУБ «БРОДВЕЙ»



## ФИРМЕННЫЕ ЛИМОНАДЫ

приготовленные из  
натуральных ингредиентов  
по авторским рецептурам

180 р.



Летняя терраса кафе-клуба «Бродвей» – это красота, создающая летнее настроение. Прекрасное место для девчачьих вертепов, приятных знакомств, романтических предложений, а также встреч со старыми друзьями. Все лето вас ждет специальное летнее меню. Летняя терраса «Бродвей» – для тех, кто ценит комфорт и качество.



Классический  
итальянский десерт  
Тирамису 225 р.

## Ролл «Темпура Эби» 355 р.

с сыром Филадельфия, свежими  
огурцами и жареной креветкой  
темпура



## Классический Американский Бургер

355 р.

говядина вложена на  
пшеничной булочке,  
обжаренной на гриле  
бекон с соусом майонез  
и жареной горчицей на  
листьях салата Айсберг



НАШ  
СРЕДНИЙ  
ЧЕК  
1100  
рублей

## B'Way БРОДВЕЙ

Часы работы  
понедельник 11:00 – 03:00  
вторник, суббота 11:00 – 05:00

г. Петрозаводск, пр. Карла  
р-он Девцова пивоварен  
тел. (81792) 33-00-58  
+7 921 261-01-28  
www.cafebroadway.ru

## Работает летняя веранда



Центр семейного отдыха  
**ЗАЗЕРКАЛЬЕ**

**Бизнес-ланч**  
скидка \* 30%  
на все меню в будние дни  
с 12.00 до 16.00

Мы знаем, как превратить будни в праздники, а праздники сделать яркими и незабываемыми!

- Итальянская, японская, кавказская кухня
- Волшебный интерьер в духе фильма Тима Бертона «Алиса в стране чудес»
  - Детская игровая комната
- Доставка блюд на дом\*\* 8 (962) 010-70-70

Приходите в «Зазеркалье» – наполните свою жизнь чудесами!

**Принимаем заявки на проведение банкетов, свадеб и детских праздников.**



г. Пятигорск, пр. Советской Армии, 59, тел. (8793) 31-18-00, 8 (962) 010-70-70

\* Акция действует ежедневно с понедельника по пятницу. Подробности у администратора ресторана.

\*\*ООО «Зазеркалье», ИНН 2632804970, ОГРН 1122651021206

# ŠKODA: просто гениально

Текст: Наталья Рогова, фото: Сергей Чернышев

**Чешский бренд ŠKODA давно зарекомендовал себя как надежный семейный бренд, поэтому число его поклонников по всему миру растет с каждым годом. В июне компания представила новую версию легендарной модели ŠKODA Octavia. В Пятигорске автомобиль пришли оценить гости дилерского центра «Арта-М».**

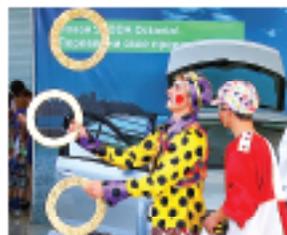


ŠKODA Octavia является самой технологичной моделью марки, она уже завоевала бренд, который начал свой путь в 1895 году. Автомобиль стал более

интеллектуален и современен, в его жизни сконцентрировано больше чем в любой другой модели. Также модернизированы механические и электронные системы транспортного средства.

разнолик и функциональность системы для водителя, пассажира и пассажиров, а также для безопасности, комфорта и удовольствия от вождения.

Кроме того, автомобиль предлагает целый ряд функций. Оснащен системой помощи при парковке и системами безопасности, динамичными тормозными системами, интеллектуальными системами управления, включая систему адаптивного круиз-контроля, систему стабилизации и систему помощи при движении задним ходом. Также ŠKODA всегда уделяет внимание экологии и безопасности. Так как ŠKODA всегда уделяет внимание экологии и безопасности, то система интеллектуальной стабилизации помогает избежать заносов и ДТП на дороге. Также ŠKODA всегда уделяет внимание безопасности и экологии. Кроме того, автомобиль предлагает целый ряд функций, включая систему помощи при парковке и систему стабилизации. Также ŠKODA всегда уделяет внимание экологии и безопасности. Кроме того, автомобиль предлагает целый ряд функций, включая систему помощи при парковке и систему стабилизации.



г. Пятигорск, ул. Ершова, 48  
т. (8763) 42-42-42  
www.skoda.ru

# МАСК

Ресторанно-гостиничный комплекс  
ООО «Империя»

Ресторан, банкетный зал на 500 человек, VIP-залы

30 гостиничных номеров: стандартные, полулюксы, люксы, VIP-номера, летняя площадка

**Банкетное меню от 800 руб./персона**

**Организация шоу-программ с участием звезд**

***Свадебный номер в подарок!\****

\* Для молодоженов, отмечающих свое торжество в ресторанно-гостиничном комплексе «МАСК»  
Предложения действительно с 01.05.2013 г. по 30.05.2014 г.



Пятигорск, Георгиевское шоссе, 1-й км

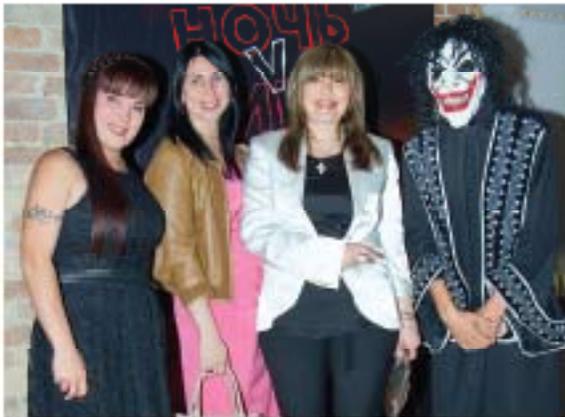
Подробности по тел. 8 (8793) 31-31-32, +7 961 454-44-44



# НОЧЬ В КИНО

В ночь с 31 мая на 1 июня в кинотеатре «Родина» стартовала первая серия «Ночь в кино», которая теперь будет проводиться регулярно. «Ночь в кино» — это новый проект кинотеатра «Родина» для настоящих кинолюбителей. В течение праздничной ночи зрители смогут посмотреть в кинотеатре сразу несколько фильмов по цене одного билета — 300 рублей. К вечернему показу кинотеатр будет выбирать самые популярные премьеры прошедшего месяца.

Так, в ночь на 1 июня зрители смогут увидеть фильмы «Обыкновенное чудо», «Легенда №17», «Сборная Восточного», «Великий Гэтсби» и «Живой человек-2». У нас серия «Ночь в кино» показала, что этот формат будет пользоваться большой популярностью, особенно у молодежи. Обе зала кинотеатра, участвующие в акции, были заполнены на сто процентов! А в качестве приятного бонуса гостей «Ночи в кино» ждем бесplatный welcome-drink и фотозонами.





# Шоколадный праздник



Конфеты ручной работы  
Шоколадные фонтаны  
Бельгийский шоколад  
Леди-фуришет  
Фуришеты





# Красота в миниатюре

Текст Илья Бондарев, фото Марк Крайневич, Анна Бушарова

Мини-модель — это не только каблучок и косметика, в которой сразу рождаются и такие недостынные сокращения, — вот она, главная привада зоркого поклонника любой маленькой дивочки. Хотя нет, пожалуй, не привада. Если только дочь — исключительно вечно-сладкая модельного агентства «Стайка», каблучок и косметика — привлекательный бонус, а не долговременный атрибут. 19 июля в Петербурге мы выбрали Мисс-супермодель Кавказа. 57 юных участниц пришли из разных уголков Северо-Кавказского края, чтобы побороться за высочайшее звание и награды. Детишки разделены на четыре категории: 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет и самая маленькая модель — 3-5 лет. Участники не просто должны были красиво пройти по подиуму. Здесь была иная сложность! Девчонки должны были не только красиво походить, но и раскрыть образ звезды. Юные модели показывали летние панталончики, длинные юбки-парашютки, и даже, в этот момент даже на лица были нанесены украшения! Мы увидели и забавную Пашу Дунайчук, и гениального Пяра, и эпатиющую Снежана Корольчук. В общем, с удовольствием играть и включаться в эпати-

ный образ все ребята справились отлично. Грандиозный этап конкурса — вечерние награды. Здесь уже соревноваться не только modeling, но и на радиоплееры. Придется и слух-плывать, которые мы увидели на девочках, — чужое искусство! Тут были и скрипки, красного паролем и низкими тонкими плывать, и drums, блестящие награды со скрипками и слезными криками. Каждая девочка выдержала на подиуме, будучи эпатирующей бабушкой, вытеснив огромные приемылки в наши края. После главного показа юные модели подтвердили свои профессиональные навыки, продемонстрировав зрителям и жюри новые коллекции российских модельеров. Детишки конкурсы красоты очень отличаются от взрослых. Здесь нет жесткой конкуренции, интрижек и злости. Детишки конкурсы — скорее праздник, возможность пообщаться с друзьями и познакомиться. Конечно, юные модели должны быть красивыми, спортивными, дружелюбными и гениальными! Мы увидели на подиуме и показали детям сделать следующий шаг по подиуму, шаг к красивой карьере супермодели.





*С любовью, Дарющима!*



**Новинка! В «Королеве тортов» – радужное настроение!**

Теперь торты и пирожные от «Королевы тортов» заиграли всеми цветами радуги! Радужные бисквиты и розы для украшения торта подарят вам летнее настроение и произведут фурор на вашем торжестве! Свадебный торт в радужных тонах – идеальный выбор для тех, кто не может определиться с цветовой гаммой праздника. Вы можете выбрать любую насыщенность цветов – от ярких до приглушенных.

25 мая стартовала регулярная дегустация новинок «Королевы тортов».

И теперь любой желающий может попробовать новинку сезона –

**Радужный торт – совершенно бесплатно!**

Доставка тортов осуществляется специальным транспортом со спецоборудованием в сопровождении кондитера.



Мы работаем для вас с 9.00 до 22.00 без перерывов и выходных

Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 85; ул. Дзержинского, 86 (р-он Автовокзала); ул. Бутырина, 1 (р-он Квартал)

тел. (962) 40-25-431, (928) 82-21-001

реклама

# ART/2013 ЛЮДИ

21 мая в Ставрополе состоялось уникальное в своем роде событие – ежегодная краевая премия «ART-люди-2013».

Премия «ART-люди» – ежегодное мероприятие, три года подряд проводимое в Пятигорске, а в 2013 году, «переехав» в Ставрополь, приобретшее статус краевого.

Премия традиционно вручается заслуженным деятелям культуры, шоу-индустрии, клубного и гостинично-ресторанного бизнеса по итогам 2012-13 года.

В четвертый раз творческая гильдия края чествует самых выдающихся своих представителей. На этот раз предлагая совершенно новый концепт и уровень проведения.

Феерия началась уже у входа и продолжалась почти до утра в режиме non-stop.

Гостей в вечерних образах встречали музыканты, научное шоу, вездесущие мимы провожали – как в лучших традициях Оскара – по красной ковровой дорожке в мюзик-холл ресторана, где гостей ждал фуршет от ресторанного комплекса RestTime.

Неподражаемый ведущий Александр Энгельгард приглашал номинантов на сцену, имена победителей зачитывались из белых конвертов почетными гостями премии, вручались памятные дипломы, приветственные подарки от партнеров, цветочные послания. Чтобы не дать заскучать публике, официальную часть вечера разбавляли выступления творческих коллективов, состоящих в том числе и из номинантов премии. По окончании программы гости премии продолжили вечер на after-party в одном из баров города.

В 2013 году Премия «ART-люди» символично вручена в 13 номинациях 25 победителям из более чем 150 приглашенных номинантов. Прямую он-лайн трансляцию вечера осуществил портал [Looksup.ru](http://Looksup.ru).

Быстро выросшая в качестве и количестве премия продолжает захватывать новые земли – организаторы заинтриговали обещанием провести юбилейную пятую церемонию в городе Краснодаре, что сулит уже не краевой, а региональный статус.

Ежегодная премия «ART-люди» – это не только результат независимой оценки достижений в кругу творческой гильдии края, но и прекрасная площадка для общения самых ярких и интересных представителей активного слоя населения.





Единственное, что стоит воровать, –  
это поцелуй у спящего ребенка.

Джо Хоулдсворт

Дети моложе нас, они еще помнят, как тоже были деревьями  
и птицами, и поэтому еще способны их понимать; мы же  
слишком стары, у нас слишком много забот, а голова забита  
юриспруденцией и плохими стихами.

Генрих Гейне

Отцовство дало мне большие силы, большие перспективы,  
спокойствие и уверенность – и лишило меня сна.

Джонни Депп

Традицию нельзя унаследовать – ее надо завоевать.

Томас Стерна Элиот

Я очень дорожу семейной жизнью, но это отнюдь не  
лишает меня права иной раз не явиться домой к обеду.

Теодор Драйзер

Ненамного меньше составляют затруднения в управлении  
собственной семьей по сравнению с целым королевством.

Мишель де Монтень

– Иногда мне кажется, что мы самая плохая семья в городе.  
– Может, нам стоит переехать в город побольше?

Мультсериал «Симпсоны»

Жена вошла в его судьбу как один из двух рельсов ж/д пути, где  
вторым рельсом был он, и все бытовые ссоры он рассматривал  
как всего лишь шум колес и прочие неотвратимые неудобства,  
возникающие по ходу движения поезда.

Илья Штемлер

Семья – это не кровь, что течет в тебе.  
Это те, кого любишь и кто любит тебя.

Кинофильм «Шпион по соседству»

Она, приговаривая что-то про себя, разгладила его спутанные  
седые волосы, поцеловала в усы и, заткнув мохнатые отцовские  
уши своими маленькими тоненькими пальцами, сказала: «Ну вот,  
теперь ты не слышишь, что я тебя люблю».

Александр Грин



# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



**Свадьбы от 1500 руб./персона, аренда не взимается\***

Свадьбы, юбилеи, конференции, презентации (от 100 до 1000 гостей).  
Профессиональное звуковое и световое оборудование.  
Всевозможные изыски европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/б, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4  
[www.kz-russia.ru](http://www.kz-russia.ru), [kzrussia@yandex.ru](mailto:kzrussia@yandex.ru)

\*Акция действует с 1 апреля по 30 ноября 2013 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96

XF XJ XK



Реклама

## ВОПЛОЩЕНИЕ АБСОЛЮТНОГО СТИЛЯ\*

Ваши предпочтения отражают Вашу индивидуальность. Поэтому мы создали для Вас эксклюзивный\* XJ Ultimate\*\* с интуитивной системой полного привода\*\*\*\* – истинное воплощение роскоши и комфорта. XJ Ultimate\*\* – отдайте предпочтение совершенству\*.

**JAGUAR.RU**

HOW ALIVE ARE YOU?\*\*\*



\* В линейке XJ.

\*\* Ultimate (англ. «высшая степень»).

\*\*\* Живешь ли ты по-настоящему?

\*\*\*\* Интуитивная система полного привода доступна для модели XJ Ultimate с 3,0-литровым бензиновым двигателем V6 мощностью 340 л. с.



**МОДУС ПРЕМИУМ АВТО**

Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 204, тел.: +7 (8652) 506-506