

тема номера
ФИЛОСОФИЯ

Рус

К М В

№3 апрель 2016

18+

ПЕРСОНА

ДМИТРИЙ
ДЕГТЯРЕВ

vanLaack



Легендарный van Laack

Основанная в 1881 году, компания VanLaack на протяжении 130 лет является одним из лучших производителей эксклюзивных мужских сорочек и женских блузок. Внимание к каждой детали и тонкая ручная работа покорили даже самых взыскательных клиентов из более чем 56 стран мира.

Марка VanLaack с более чем 130-летней историей гарантирует высочайшее качество, и считается вершиной делового этикета. Линия Handmade – очередное доказательство того, что сорочки VanLaack по праву называют королевскими. Бренд получает свои ткани от лучших ткацких фабрик Италии и Швейцарии. Удобство и непередаваемое качество делают изделие уникальным. Изготовление одной сорочки из линии Handmade занимает около 8 часов. Ширина шва в такой сорочке – 3 мм. Отличительной чертой рубашек VanLaackHandmade является особый бисерный шов, в одном сантиметре такого шва – 8 стежков. Отдельного внимания заслуживают пуговицы VanLaack. Безусловно, они такие же круглые, как и все остальные, их отличительная черта – это три отверстия вместо двух или четырех. Все пуговицы для сорочек VanLaack изготавливаются вручную из маркассарского перламутра и прошиваются особым методом. Качество никогда не выходит из моды.



van Saack

г. Пятигорск, ул. Мира, 3, ТЦ «Универмаг»,
тел.: +7 (8793) 392-392

Весна в ВЕРШИНЕ ПЛАЗА



ТРЦ Вершина Плаза – отлично отдохнуть, отлично почитать!



1 200 – парковочных мест



4 гипермаркета



11 – кафе и ресторанов



ТРЦ «ВЕРШИНА ПЛАЗА» – это радикально новое предложение в сфере развлечений и шоппинга в регионе Кавказских Минеральных Вод. Универсальное место для шоппинга и отдыха.

Пятигорск, ул. Ессентукская, 31а trcvershina.ru

 **VERSHINAPLAZA**



ВНИМАНИЕ!



на планете ЦГР
**ЗОЛОТАЯ
ЛИХОРАДКА**

Условия игры: Мы спрятали **ЗОЛОТЫЕ ТИКЕТЫ**.
Твоя задача найти их!

1 ЗОЛОТОЙ ТИКЕТ - 3 000 ТИКЕТОВ



все майские праздники



Начало каждую субботу в 14.00

**ТУРНИР
по аэрохоккею**

ПРИЗ - 1000 РУБ.*

Возрастная категория: 8-13 лет

* Пополнение карты на 1000 руб.



trcvershina.ru/games/

Пятигорск, микрорайон «Бештау»



- Оформление банкетной комнаты
- Услуги ведущих и аниматоров
- Интерактивный спектакль (игра, где дети могут стать героями разных сказок)
- Кукольный спектакль для самых маленьких
- Ростовые куклы
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Аэродизайн
- Мыльные пузыри

Pro

К М В журнал №3 (89) апрель 2016



Директор редакции ▶ Людмила Капыш, (961) 491-97-52
Коммерческий отдел ▶ Елена Свиридова, Ольга Любимова
Размещение рекламы ▶ (961) 491-97-52, (8793) 36-37-41
Рекламная служба ▶ Наталья Петухова, (961) 491-97-50
Ольга Любимова, (961) 491-97-51
Административный отдел ▶ Наталья Петухова

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ Наталья Куприченко
Номер подписан в печать 18.04.16 г.
Дата выхода 25.04.16 г.

Главный редактор ▶ Елена Некрстова
Арт-директор ▶ Давид Коштоян
Литературный редактор ▶ Анна Стеблянская
Выпускающий редактор ▶ Юлия Ярышева
Над номером работали ▶ Алена Степина, Елена Шмидт, Юлия Ярышева
Дизайн, верстка ▶ Виталий Маньшин, Давид Коштоян, Константин Стародуб
Милена Лагушина, Ирина Гладкова
Фото ▶ Дмитрий Сысун, Антон Воронков, Евгений Триско
Корректор ▶ Анна Белоуова

Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано ООО «Омега-Принт», Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42
Заказ № 115 от 18.04.2016
Тираж – 7 000 экз.
Общий тираж изданий Pro Край и Pro КМВ – 16 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ 357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр, офис №1009, тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41
www.mediaproz6.ru, www.stav-pro.ru, e-mail: prokmv26@mail.ru

Теперь каждый номер журнала Pro КМВ вы можете бесплатно получать в App Store. Смотрите, читайте и обсуждайте наш журнал везде, где вам удобно!

СДЕЛАЙТЕ ПРАЗДНИК ЯРКИМ И ВКУСНЫМ!



ОТ
50 Р/ШТ



телефон для вкусных заказов: +7 928 009 60 90

работаем только на натуральных продуктах!
без порошков, без растительных жиров и без химии

Реклама. Сертифицировано
ООО «КИНКО», ИНН 26030054410, ОГРН 1092628001642

*Поздравление
Губернатора В. Владимирова
с Днем ПОБЕДЫ*



*Уважаемые ветераны!
Жители Ставрополя!*

*От всей души поздравляю Вас
с 71-й годовщиной Великой Победы!*

*Это главный праздник граждан нашей большой страны
и всех, кому дорога Россия.*

*Подвиг защитников Родины – пример для каждого из нас,
их героизм – наша национальная гордость.
Под Знаменем Победы мы строим будущее родной страны.*

*Пусть наши общие усилия помогут укрепить и преумножить
достижения поколения победителей во имя процветания
Отечества. Уверен, что патриотизм и труд всех
ставропольцев всегда будут крепкой основой мирной жизни
и процветания родного края и всей страны.*

Искренне желаю здоровья и долголетия ветеранам!

*Счастья, благополучия, новых успехов
и мирного неба над головой
всем ставропольцам!*

С праздником! С Днем Победы!

*Губернатор Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ*





РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

- Приглашаем к сотрудничеству руководителей компаний и предпринимателей.
- Все условия для успешного бизнеса.
- Современное оснащение офисов.
 - Развитая инфраструктура.
- Высокий уровень обслуживания.

ОФИСЫ В АРЕНДУ

- Площадь от 17 м² до 44 м².
- Офисы представлены в двух вариантах: цельные и разделенные на две части.
 - Все офисы оборудованы: радиооповещением, санузлами, дымоудалением, автоматическими системами пожаротушения.



КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

- Вместимостью до 70 человек для проведения конференций, семинаров, презентаций.
 - Имеется доступ к сети Интернет, оснащен системой кондиционирования.
 - В наличии следующее оборудование: проектор, документ-камера, интерактивная доска экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

- Вместимостью до 30 человек для проведения семинаров и конференций.
 - Оснащен необходимым оборудованием.
- Организация фуршетов и кофе-пауз для конференций



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Кафе-столовая «Смак», складские помещения, автомобильная парковка, круглосуточная охрана, аренда офисного оборудования.

Реклама Сертифицировано

8 Вопрос номера

В чем, по-Вашему, заключается философия жизни?

10 Престо

12 Календарь

14 Монологи

Портреты

18 Дмитрий Дегтярев

О защите, приговорах и гуманных судьях

Деловое предложение

30 Про деньги

«Есть многое на свете, друг Горацио...»

38 Техпрогресс

Почти как люди

48 Автопробег

Пятиминутка зависти дубайским полицейским

Стиль жизни

52 Про дизайн

Зона для души и душа

54 Модный базар

Краткое руководство по моде и стилю для патриотически настроенных барышень

58 Прославившиеся

Правила развода: метод Бондарчуков

60 Кинопрокат

Воображаемое интервью с актером Дániлой Козловским

62 Про чтение

Гамлет в тигеле (О переводчиках Уильяма Шекспира)

64 Проспект

Шепот веков

Выход в свет

68 Готовим вместе

В Рождество на крылечке, на Пасху у печки

74 Событие

Проект «Театральная Россия» в Пятигорске

80 Сказано

DIRK BIKKEMBERGS

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НА ТЕРРИТОРИИ КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

КВ#8 FASHION GROUP

КВ#8 DEPARTMENT STORE
ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA»

Г. ПЯТИГОРСК, УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ, 31 А
(8793) 200-800

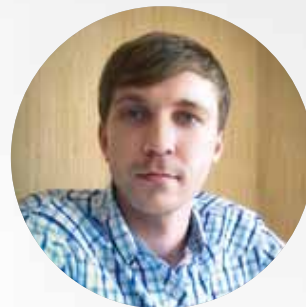


**Джулия
Джайв**

актриса, певица, кондитер

– В чем, по-Вашему, заключается философия жизни?

– Философия жизни заключается в том, чтобы помнить, что все проходит. Ну и в здоровом чувстве юмора, конечно!



**Марк
Куфель**

специалист по защите брендов,
ООО «Прайм Брэнд», г. Пятигорск

– В чем, по-Вашему, заключается философия жизни?

– Философия жизни любого человека заключается в его постоянном развитии как социального объекта, расширении общественных связей, и, что немаловажно, повышении личной роли в обществе. Уверен, что с личным ростом каждый из нас получает возможность изменить к лучшему свое окружение, тем самым улучшая мир в целом.

**У нас есть
вопросы**



**Наталья
Формина**

управляющий Ставропольским филиалом
ПАО «Промсвязьбанк»

– В чем, по-Вашему, заключается философия жизни?

– Философия моей жизни – быть благодарной каждому дню за все то, что есть у меня сегодня. Таким образом создавать вокруг себя пространство для еще большего изобилия, притягивая радость, любовь, здоровье и процветание. И, конечно, чувствовать себя в гармонии со всем, что меня окружает, – крепкая семья, интересная работа, верные друзья.



**Ольга
Ивашова**

дизайнер-декоратор
салона «Хрустальные Шторы», г. Ставрополь

– В чем, по-Вашему, заключается философия жизни?

– Лично для меня, философия жизни – это есть образ жизни, смысл всего моего существования. Это ощущение своеобразного мира, который мы строим сами – своими руками, своими мыслями, делами. Причем у каждого человека своя философия жизни – уникальная, понятная только ему самому. Можно бесконечно долго рассуждать на эту тему, цитируя разных мыслителей, но хочется остановиться на мудром высказывании о том, что каждый сам творец своей жизни и должен помнить, что нет недостижимых целей, а есть высокий коэффициент лени и запас отговорок!

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НА ТЕРРИТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ – КВ#8 FASHION GROUP



TRUSSARDI JEANS



БУТИК «КВ#8»
МЦ «КОСМОС»
Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75 А
(8652) 570-200

БУТИК КВ#8 «DEPARTMENT STORE»
ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA»
Г. ПЯТИГОРСК, УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ, 31 А
(8793) 200-800

«ПАЛЬМЫ В СНЕГУ»

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Когда: С 7 АПРЕЛЯ

Это история о большой любви, связи времен и поколений. Красавица Кларенс живет в холодных горах. Однажды она находит загадочное письмо и решает узнать правду о прошлом своего отца. Девушка отправляется на остров



Фернандо-По и как будто попадает в рай. Она идет по следам семейных тайн, где есть и запретная любовь, и предательство, и великие события, ставшие частью мировой истории. В главной роли – неподражаемый Марио Касас.

«РОБИНЗОН КРУЗО: ОЧЕНЬ ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Когда: С 14 АПРЕЛЯ

Все знают историю о Робинзоне Крузо, попавшем на необитаемый остров. Однако как же можно назвать его необитаемым, если он населен разнообразными веселыми животными и птицами? Они очень удивились, впервые встретив это странное существо, и даже приняли его за морское чудовище. Попугаю по кличке Вторник и его друзьям - хамелеону, тапиру и другим обитателям острова – предстоит поближе познакомиться с «незнакомым зверем» – человеком – и вместе с ним пережить массу опасных и веселых приключений.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
15
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

ФЕСТИВАЛЬ ГЕРАНИ

Где: БЕРН, ШВЕЙЦАРИЯ.

Когда:

С 27 ПО 29 АПРЕЛЯ

Вот уже несколько десятков лет в дни проведения Фестиваля герани на главной городской площади Бундесплац в Берне открывается огромный рынок, на котором торговцы предлагают покупателям многочисленные подвиды этих цветов. Все два дня на площади оченьлюдно: с утра до вечера проходят выступления участников развлекательной программы, работает весенняя продуктовая ярмарка, открыты палатки с закусками. Специальное жюри выбирает «Королеву-Герань», владельцу которой вручается приз от городских властей. Это очень важная награда, поскольку видовая конкуренция среди этого семейства высока – насчитывается более 400 сортов. Тем более что герань в Берне весной можно увидеть где угодно – нередко цветами украшены фасады домов, они растут в кашпо прямо на стенах зданий.



«НЕСНОСНЫЕ ЛЕДИ»

Когда: С 27 АПРЕЛЯ

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Фитнес и шопинг, капризные предки и непослушные дети, завистливые подружки и надоевшие «бывшие» - милые составляющие настоящего женского счастья. А также мужского, если ты - отец-одиночка. И неважно, где и как сведет вас жизнь, если ты встретишь настоящую любовь. Главное – не сдаваться! Ведь судьба - это большой супермаркет, а не «магазин на диване».



КАРНАВАЛ В БУДВЕ

Когда: С 28 ПО 30 АПРЕЛЯ

Где: БУДВА, ЧЕРНОГОРИЯ

Карнавальный праздник с говорящим названием «Весенняя ночь под масками» проходит в туристической столице Черногории в начале мая. К празднику центральные улицы Будвы одеваются в яркий наряд из флагов и баннеров с символами карнавала. Открывается Международный Карнавал в Будве ритуалом «абрум» – ряженые в масках ходят по городу и зазывают местных жителей поучаствовать в празднестве. Самым заметным событием насыщенной трехдневной программы фестиваля становится Большой парад, проходящий по главным улицам Старого города до зрительских трибун у площади Железных ворот. В шествии, к которому может присоединиться любой желающий, участвует более 2500 человек, включая карнавальные группы из 12 стран.





VAN
CLIFF





VAN CLIFF
ОДЕВАЕТ
МУЖЧИН

На фото:
Владимир
Аристархов

генеральный директор
компании
«Графическое
предприятие №5»

Ц У М

Ставрополь,
ул. Дзержинского 131, 3 этаж
Тел.: 8 (8652) 91 06 06

 /vancliffstavropol
 /vancliffstavropol
 /vancliffstavropol
 /van_cliff_stavropol

«ГОРОД ВЕЧНОГО СЫРА».

Когда: 5 АПРЕЛЯ, 1593 Г.

Где: АЛЬКМАР, ГОЛЛАНДИЯ

В этот день уютный и тихий городок превращается в центр притяжения туристов со всего мира. О том, что в Алькмаре производили сыр, было известно еще в 1365 году, а в 1593 году город официально получил звание производителя сыра. С 1939 года он стал единственным городом в Нидерландах, где сохранились древние рецепты сырного производства. Ярмарка в Алькмаре начинается с традиционного ритуала взвешивания сыра. Огромные круги сыра взвешивают на старинных весах, которым, как и городу, уже более 750 лет. В шоу на центральной городской площади участвуют представители гильдии носильщиков сыра, которые одеты в традиционную белую одежду. Рынок открывается со звона колокола на башне, в который звонит специально приглашенный важный гость или известная персона. Ежегодно на это яркое и запоминающееся зрелище съезжаются около 400 000 человек со всех концов света.

**«ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ В ЗИМБАБВЕ»**

Когда: 18 АПРЕЛЯ, 1989 Г.

Где: ЗИМБАБВА, АФРИКА

В этот день в африканской стране Зимбабве, расположенной между реками Замбези и Лимпопо в южной части континента, отмечается День независимости. Эта территория была захвачена английскими колонизаторами и получила название Южная Родезия (Southern Rhodesia). В 1923 году Великобритания объявила Южную Родезию автономной колонией. А 11 ноября 1965 года «белое» правительство во главе с Ианом Смитом (Ian Smith) односторонним актом провозгласило независимость при сохранении в стране расистского режима. Однако ни одно государство, в том числе Великобритания, не признало его. Вооруженная борьба африканцев против расистского режима привела к провозглашению и признанию 18 апреля 1980 года независимости африканской республики Зимбабве. Девизом Республики стали слова: «Единство, Свобода, Работа».



апрель

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА»

Когда: 6 АПРЕЛЯ, 1982 Г.

Где: ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

В этот день по всему миру отмечается Международный (Всемирный) день танца (International (World) Dance Day). Этот праздник начали отмечать с 1982 года в Париже по решению ЮНЕСКО в день рождения французского балетмейстера Жана-Жоржа Новера (Jean-Georges Noverre), реформатора и теоретика хореографического искусства, который вошел в историю как «отец современного балета». Поэтому, по замыслу учредителей, главная идея данного праздника - объединение всех направлений танца как единой формы искусства. В этот день весь танцующий мир - коллективы театров оперы и балета, современные танцевальные труппы, ансамбли современного балетного и народного танца и другие, как профессиональные, так и самодеятельные артисты - будут отмечать свой профессиональный праздник. Формы же празднования весьма разнообразны - от традиционных концертов и выступлений до танцевальных флэшмобов и необычных представлений.

**ПРАЗДНИК ВЕТЕРИНАРНОГО ВРАЧА**

Когда: 30 АПРЕЛЯ, 2000 Г.

Где: КОПЕНГАГЕН, ДАНИЯ

В этот день отмечают свой праздник представители одной из самых добрых профессий - ветеринары. Доктора, которые лечат зверей и птиц, конечно, не дожидаются слов признательности от своих четвероногих и пернатых пациентов, однако нет сомнений: животные порой испытывают не меньшую благодарность к своим спасителям, чем люди. Праздник был учрежден Всемирной ветеринарной ассоциацией в 2000 году в Дании. Сегодня ветеринарные врачи работают везде, где может возникнуть необходимость в медицинской помощи для животных.





To be Bride

*Сеть салонов свадебных
и вечерних платьев*

Узнай подробности на:



/to_be_bride_stv

ТЦ «ЦУМ», 2-й этаж

www.tobebride.ru



Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция мировоззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» (А. П. Чехов «Палата №6»)

Паркет

Удивительное дело: все мы черпаем мудрость из разных источников, помимо собственного опыта, но приходим примерно к одним и тем же выводам.

Вот бывает, встречаешь человека из прошлого: вроде бы рады друг другу, столько всего можно рассказать, но вместо этого обмениваешься дежурными пошлыми шутками и расстаешься. Глядишь, через час уже и забыл об этой встрече, ничего она не дала ни уму, ни сердцу. А случается, незначительный на первый взгляд повод запускает целую цепочку мыслей, которые, как самораскручивающийся механизм, тем назойливее, чем сильнее от них отмахиваешься.

Сегодня я читал лекцию студентам в аудитории, в которой когда-то учился. Странное это чувство: понимать, что ты изменился, а паркет – прежний. Все видят, как быстро растут дети, но большинство закрывают глаза на то, как скоротечно меняются взрослые. А тут я посмотрел на паркет, и понял: прошли годы. И дальше себе идут.

Считается, что возраст легко переводится в мудрость по выгодному обменному курсу. Вроде бы, оно и так, да не совсем. С годами легко принять за рассудительность нарастающую инертность мышления. Раньше ведь мы как – ого-го, легки на подъем были! Но постарел человек до смены фотографии в паспорте, и шестеренки в голове уже не так быстро крутятся. Значит и решения принимаются медленнее.

С одной стороны, это страшает от ошибок. Чем сильнее уверенность, что видишь суть происходящего и понимаешь больше остальных, тем выше вероятность сказать ужасную глупость. Так что, пока размышляешь и сомневаешься, постепенно теряешь шансы выставить себя в смешном свете.

С другой стороны, и сердце будто слепнет. В юности кажется, что это так легко – различать добро и зло. А потом все сливается в картину с нечеткими краями и размытыми образами. Впрочем, в отношении других мы все еще проницательны. Собственная же душа – потемки.

Есть, конечно, и плюсы. Например, приходит понимание, что свои мысли с возрастом надо держать при себе. Как деньги. Зачем? Для приличия, разумеется. Потому что насколько приятно иметь дело с умным человеком, настолько же неприятно с самым умным. Особенно когда умные люди напускают на себя вид, дескать, они не понимают простых и понятных для остальных вещей и бравируют этим.

Конечно, привычка много думать не обязательно должна мешать наслаждаться жизнью. Быть можно дельным человеком и группу «Ленинград» любить. Или Юрия Лозу. Однако даже к искусству, к сожалению, привыкаешь. И вот наступает момент,

когда можно не слушать новые пластинки музыкантов, которых прежде любил, и не читать новые книги авторов, которым верил.

Может быть, зрелость – вообще неподходящее время для того, чтобы философию разводить? Ведь что такое философия? Это дословно «любовь к мудрости». Хорошо, если она взаимна, так как неразделенные чувства – всегда тяжелое испытание. А если нет, то пожар философской страсти с годами гаснет. Мыслящий человек постепенно понимает, что жизнь – это неразрешимая загадка; остальные какое-то время тешатся вздорными выдумками.

Что же получается? Отходят на второй план неразрешимые вопросы. Великие знания только умножают скорбь. А в формуле «Если ты такой умный, то что же ты такой бедный?» все отчетливее проявляется фатальный подвох.

Но есть потребность, которую практически нельзя удовлетворить до конца. И от которой невозможно отмахнуться. Это не искусство, не секс, не деньги и не власть. Это всего лишь желание высказаться. Даже если повод к тому – просто старый паркет. И я по старой привычке, данной свыше и заменяющей счастье, высказываюсь. Снова и снова. Вот, послушайте... ■

Насколько приятно иметь дело с умным человеком, настолько же неприятно с самым умным.



МАСК

Ресторанно-гостиничный комплекс
ООО «Империя»

Ресторан, банкетный зал на 500 человек, VIP-залы
80 гостиничных номеров: стандартные, полулюксы, люксы, VIP-номера, летняя площадка
конференц-зал, новый зал на 120 персон

Свадьбы «ПОД КЛЮЧ»

Организация шоу-программ с участием звезд
Безалкогольные напитки бесплатно при заказе свадеб*

Свадебный номер в подарок!*

*Для молодоженов, отмечающих свое торжество в ресторанно-гостиничном комплексе «МАСК». Предложение действительно с 01.04.2016 г. по 01.07.2016 г.



Пятигорск, Георгиевское шоссе, 1-й км
Подробности по тел. 8 (8793) 31-31-32, +7 961 454-44-44



Елена Шмидт

Человек творческий, желающий осмыслить окружающий мир и выразить себя через его понимание.

Философский вопрос

Я лежала на кровати и не хотела просыпаться. На мне лежал кот. Он приятно грел и ничего не требовал взамен... Хлопнула дверь. Муж пошел в ванную комнату. Из крана потекла вода. Пыхнула и зажглась колонка.

Брызганье, фырканье, прысканье – это у них общее. Только кот – пушистый и мягкий, колонка всегда такая, а муж – изобретатель. Это вам не какой-нибудь там философ. Понимать надо.

Я повернулась на другой бок и снова собралась погрузиться в объятия Морфея, но тут что-то пошло не так.

– Ну, и куда ты собралась? – сквозь шум воды услышала я голос мужа.

С кем он там разговаривает? Я лежу здесь. Кот по-прежнему со мной.

– Ишь ты у меня... Тут сиди – обвариться захотела?

Вот интересно... К кому он все-таки обращается? Я решила проснуться, но не до такой степени, чтобы встать и выяснять этот философский, на мой взгляд, вопрос.

– Ку-да побежала?! Шустрая такая... – муж говорил не со злостью, а даже наоборот – заботливо, с явным участием.

В любви объясняется? О! Но я-то здесь! И шустрой меня можно назвать с большой натяжкой. Значит, не я. С кем же он говорит? Кот – он. Тоже отпадает. Рыбы – они плавают, а не бегают. Сидят в аквариуме, не плескаются даже. Притихли после вчерашнего шоу «За стеклом. День рождения – день следующий». Я забеспокоилась. Не инопланетяне же к нему в гости прилетели? Ну, да – как раз мне

на радость, а в качестве подарка чертежи перпетуум-мобиле привезли в розовом тубусе с бантиком и стопку спецификаций заодно. Было бы здорово и сразу одной проблемой меньше – мы (читай «я») избавились бы от разного рода хлама, равномерно разложенного по всем горизонтальным поверхностям. Однако появилась бы другая – мужу тогда нечем будет заняться. Вопрос. И опять философский.

– А ну стоять, сказал! Расшалилась тут у меня! Сам с собой, что ли разговаривает? Или с отдельными частями своего тела? Так они тоже вазовагальные пароксизмы! Руки и ноги двигаются вне зависимости от его сознания?! Бегу-бегу-бегу-у-у... Нет, не бегу, передумала – меня кот придавил.

– Мр-р-р, – поддержал меня серый комок шерсти, что очевидно должно означать: «Спи, моя радость, усни... И не вставай ни за что... Чтобы ты там не подумала, но...». Тоже мне философ.

«Окно, полно, давно, пятно», – автоматически я подобрала рифму и окончательно проснулась. Кот котом, а жить мне все-таки с мужем. Эту философию пока еще никто не отменял. Так, надо все делать постепенно. Села в кровати. Опустила ноги на пол. Открыла глаза. Уф! Ну, почему я не могу выспаться после своего

дня рождения, как все нормальные люди?! Почему я должна думать о том, не вызвать ли мне «специалистов по контактам» в связи с визитом летающей тарелки прокси Центавра, а не о том, что же мне, в конце концов, любимый подарит?! Или не подарит? Сплошные вопросы. Философия жизни.

Я босиком дошла до ванной комнаты на автопилоте и замерла. В раковине ползала маленькая коричневая черепашка.

– Милый, у тебя получилось! Прелесть какая!

– М-м...

– А где пульт управления? Или она сама ползает? Ты ее запрограммировал?!

– М-м-н-э...

– А плавать умеет? Ну, дай же, дай мне попробовать!

– М-м-м...

– Ты ее в институт не отнесешь? От кота надо прятать, а то будет гоняться за твоим механизмом.

– Э-э-э...

– А она разговаривает? Как я буду с ней общаться?

– Э-э... это – тебе. Подарок. Только... – муж смущенно опустил голову. – Она живая... Я улыбнулась. Маленькое создание на моей ладони смешно шевелило лапками. И какой все-таки у меня муж... изобретательный. Вот и вся философия. ■

Кот котом, а жить мне все-таки с мужем. Эту философию пока еще никто не отменял...

Мамапекларя Macarons
BOGOLI®

WWW.BOGOLI.RU



Десерт, достойный восхищения ...

Товар сертифицирован



Десерт Macarons для Вашей свадьбы, дня рождения, корпоративного праздника.
Для баров, кафе, ресторанов – специальные предложения.

Заказ через сайт WWW.BOGOLI.RU или по тел. 8 (9624) 544-784  BOGOLI



Дмитрий Дегтярев

Коллегия адвокатов Ставропольского края «Грушевский и партнеры» уже давно не нуждается в какой-либо презентации. В начале февраля в Минеральных Водах открылось ее официальное представительство, которым в ранге вице-президента руководит Дмитрий Дегтярев. Он молод, успешен и уверен в себе. Споры, связанные с коррупцией, – его «конек». А еще он обаятельный собеседник.

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, фото ДМИТРИЯ СЫСУНА

О защите, приговорах и гуманных судьях

Как оказалось, Дмитрий Васильевич в коллегии не новичок. Он давно и успешно работает рука об руку с ее специалистами. И когда было принято решение о расширении коллегии, сомнений о том, кто возглавит представительство, не было.

С Дмитрием Дегтяревым мы встретились в новом просторном офисе, который занимает два этажа. Глядя на этот размах, понимаешь: здесь будет трудиться приличный штат специалистов. К тому же, сейчас на базе представительства коллегии создается Центр по правам человека. Это делается совместно с известным российским правозащитником и общественным деятелем Александром Семеновичем Бродом, членом Совета

по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ, членом общественной палаты России, а также членом рабочей группы комитета по законодательству Госдумы РФ. А в самое ближайшее время представительство коллегии адвокатов Ставропольского края «Грушевский и партнеры» начнет свою работу еще и в Крыму. Из чего видно, что в коллегии работают профессионалы, умеющие ставить перед собой масштабные цели.

ПО ГОДАМ НЕ СУДЯТ

– Дмитрий Васильевич, выглядите Вы довольно молодо. Когда успели наработать адвокатский опыт?

– В этой профессии я пятый год. Окон-

чив Нижегородскую академию МВД, поступил на службу в органы внутренних дел. С 96 года служил в милиции, в отделе по борьбе с экономическими ▶▶

ПРО РАБОТУ

«Случалось, что приходилось защищать простых граждан от произвола сотрудников полиции. Сейчас, работая в адвокатуре, в большинстве случаев я занимаюсь делами, связанными с преступлениями в области коррупции».

ПРО СОВЕТСКИЙ СУД

«Когда я общался с опытными коллегами, которым приходилось работать еще в далекие советские времена, многие сошлись во мнении, что еще тот суд, с двумя народными заседателями, был куда более независимым, нежели сегодняшний».

преступлениями. Потом была служба в отделе собственной безопасности. Увольняясь из органов, я уже знал, чем займусь. Это не было спонтанным решением. Желание стать адвокатом родилось давно. И предыдущая работа, возможно, на это повлияла.

– Какие дела из тех, какими Вам пришлось заниматься, стоят того, чтобы о них рассказать?

– Многие могли бы вызвать резонанс, но я не думаю, что кому-то из тех, кто попал в сложную ситуацию, понравилась бы огласка. К тому же, это запрещает адвокатская этика. Мы как врачи – выслушиваем и помогаем.



– Говоря о судебной системе и касаясь суда присяжных, в одной беседе Вы отметили, что правосудие живет не в официальных структурах, а в душах простых людей...

– Система нашего правосудия такова, что именно тогда, когда дело рассматривается с участием присяжных, в наивысшей степени ощущаешь полезность своей работы. Потому что действует презумпция невиновности, и сомнения толкуются в пользу стороны защиты. В стране, которая славится обвинительными приговорами, такой суд не прижился. На присяжных надавить не так-то просто. Неангажированные люди, имеющие свое мнение, – не тот «формат» для устоявшейся системы.

– Между тем, наш президент Владимир Путин, обеспокоенный положением дел в судебной системе, призывал ее реформировать. Получилось?

– Да. Теперь в судах районного уровня должны появиться усеченные коллегии в среднем из шести заседателей. А к 15 марта должны быть сформированы предложения о расширении составов преступлений, которые вправе рассматривать присяжные. И пока открытым остается

«женский» вопрос: до недавнего времени российским женщинам, совершившим преступление, не предоставлялось права рассмотрения их дела на суде присяжных. Если вас интересует моя оценка данной реформы, то могу сказать, что я «за» двумя руками. Давно пора расширять перечень так называемых «подсудных дел». Сокращение судей «из народа» многие не считают правильным шагом, однако, на мой взгляд, даже пятерки честных граждан вполне достаточно для независимого и верного решения. Когда в ходе своей работы ты убеждаешь обычных, незаинтересованных в обвинительном приговоре граждан, это вполне организует следствие и повы-

шает уровень состязательности сторон в ходе судебного процесса. А что сейчас? Восседает, как правило, одинокий профессионал в мантии...

– Дмитрий Васильевич, а правда, что хороший адвокат знает законы, а очень хороший – судью?

– В идеале да. По большому счету, мы все знаем судей, с которыми работали в процессе.

– А как обстоит дело с «установками сверху»? Скажем, Ваш коллега Михаил Барцевский утверждает, что если процесс ангажирован, то адвокат ничего не может сделать. Это так?

– Могу сказать, что для защиты это тяжелый случай. И тем не менее, адвокат должен идти и защищать несмотря ни на какие «установки». Один мой знакомый судья сказал: «Если дело пришло в суд с обвинительным заключением, будет обвинительный приговор». А я у него спросил: «А что, бывает, что приходит с оправдательным заключением?». Он хлопнул меня по плечу и пошел дальше. И все же я глубоко убежден – ни в каком случае нельзя опускать руки, ибо неисповедимы пути судов наших.

– Может ли адвокат отказаться от защиты, если, скажем, тот, кого приходится защищать, откровенный негодяй?

– Если адвокат отказывается от защиты по причине того, что его потенциальный подзащитный, как ему кажется, – негодяй, пусть крестится и меняет род своих занятий. Мы должны следовать профессиональной этике и долгу, а значит не выбирать, а честно представлять интересы. При этом не надо воспринимать адвоката как волшебника. Мы лишь помогаем суду установить действительные обстоятельства по конкретному делу, выяснить данные, оправдывающие подзащитного или смягчающие его ответственность, правильно применив закон.

ПРО ГУМАННЫЙ СУД И КОРРУПЦИЮ

– Как Вы относитесь к расхожей в советское время фразе «Наш суд – самый гуманный суд в мире». Вам приходилось встречать гуманного судью?

– Скорее, справедливого. Когда судья действительно разбирается в деле и видит огрехи следствия, из чего становится понятно, что вина обвиняемого попросту не доказана – не хватает доводов, топорная работа следствия. Или, скажем, когда судья понимает мотивы совершенного преступления, то есть что конкретно толкнуло подсудимого его совершить – грубо говоря, нечем было кормить ребенка, и подсудимый украл козу.

– Отчего у нас за кражу козы дают срок, а за масштабное хищение у государства можно отделаться символическим



штрафом и продолжить карьеру чиновника? Далеко ходить не надо – у всех на слуху было дело Васильевой.

– К сожалению, это так и происходит: украл мешок картошки – вор, украл вагон – бизнесмен. Сейчас я работаю над одним делом, связанным с дачей взятки. Там люди получили 30 тысяч, и теперь им грозит до 12 лет лишения свободы.

– Надо полагать, что сейчас дела о взятках довольно распространены. Время такое?

– Начнем с того, что взятка в нашей стране – явление естественное. Так уж исторически сложилось. Еще Герцен сказал: «Если бы в России строго выполнялись все законы, и никто не брал взяток, жизнь в ней была бы совершенно невозможна». При этом на столь актуальной теме – борьбе со взятками – любой сотрудник

ПРО СТАТИСТИКУ

«Сейчас в судах выносятся менее 1% оправдательных приговоров. Даже в эпоху Сталина было 10%! Судьи не хотят портить отношения с прокурором и следствием. И зачастую даже не скрывают этого. Ну, в общем, сами судите. Потому мы уповаем на суд присяжных с глубокой надеждой на то, что ситуация изменится, и количество дел, рассматриваемых судами присяжных, расширится».

правоохранительных органов вполне может сделать себе карьеру. Казалось бы, что плохого? Да, в общем, ничего, если

бы иногда не всплывали злоупотребления властью и состряпанные с целью наживы уголовные дела, в результате чего под удар попадают невинные люди.

– Которые идут к Вам?

– Да, это мое «поле деятельности» – заниматься защитой тех, кто стал жертвой при даче взятки: получил ее или дал сам. Как ни крути, но многие из нас или пытались, или давали взятку, например, инспектору ГИБДД. Бывают случаи сложные, к примеру, когда чиновника провоцируют на получение взятки. И цель здесь понятна: освободить нужное место в госаппарате. Если гражданина обвинили в получении взятки или, наоборот, в ее даче, цель адвоката – провести глубокий анализ ситуации и изучить все доказательства и возможные нарушения, допущенные следствием. ▶▶

– Ну, раз уж о взятках говорим, как Вы считаете, коррупция в нашей стране неистребима? Вот если вспомнить немалодых и не очень здоровых Андропова и Черненко – при них такая борьба с этим злом развернулась, особенно по торговой части... И, главное, все просто было: вызывали ОБХСС, и все...

– Когда у Генри Резника спросили, какой выход он видит в борьбе с коррупцией, он предложил создать такую инстанцию, которая бы не подчинялась ни одной существующей правоохранительной структуре,

была бы абсолютно независимой, и, возможно, тогда бы дело пошло. Коррупция – это нарушение закона в своих собственных интересах. И с этим не поспоришь. К тому же, по-другому лоббировать свои интересы в стране не научились за долгую историю российской государственности, начиная еще со времен Петра I. И сегодня бизнес без взятки не ведется.

ПРО «РЕДКУЮ РЫБУ» В СУДЕБНОЙ СИСТЕМЕ

– Есть убеждение, что оправдательные

приговоры в судах столь редки, что белый лосось в природе. Хотя Вы уже рассказали о заведомо вынесенном досудебном решении. И тем не менее...

– Ну, здесь имеет место все та же установка, плюс нежелание судей зачастую разобраться в деле. И, как говорил мой коллега Владислав Грушевский, на этот счет существует определенная статистика: большой процент оправданных – плохо работает следствие. Потому в нашей стране сформировалось правосудие без оправданий.

– А сколько стоит один день работы призначенного заседателя?

– Если говорить о коллегии, состоящей из двенадцати человек, плюс двое запасных, то все зависит оттого, сколько будет самих заседаний... Еще умножьте это на всю страну – по городам, судам, районам... Сумма, я вам скажу, будет значительная. И государству ее придется платить.

– Когда адвокат гарантирует доверителю стопроцентный результат – это заведомый «развод»?

– Согласно закону об адвокатской деятельности, он на это права не имеет. Хотя бы потому, что не он в итоге принимает решение. Такая адвокатская деятельность «попахивает» мошенничеством.

– А бывает, что адвокат с судьей переговори и все решили сами?

– Я иду другим путем.

– Адвокатских контор все равно, что кабинетов дантистов развелось – ну много, что там говорить... Как понять человеку, попавшему в беду, где помогут, а где «стопроцентно заверят»?

– А как ни странно, поможет «сарафанное радио», Интернет. Хорошего специалиста знают и рекомендуют. Все просто. Дипломы на стене, конечно, о многом говорят, но сам человек расскажет лучше. Плюс личный контакт. Если вам что-то в адвокате не понравилось – в его речи, в том, как он себя ведет, насколько вникает в ваше дело, – то вряд ли вы отдадите деньги такому специалисту за услугу. Первое впечатление тоже немаловажно. И надо смотреть, на чем он специализи-



ПРО АДВОКАТСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Каждый должен быть на своем месте и заниматься своим делом. Если кто-то из так называемых адвокатов выдает себя за «универсала», то, дай Бог, главное, чтобы у таких штаны при ходьбе не порвались».



руется в большей степени. Если говорить о нашей коллегии «Грушевский и партнеры», то потому и было принято решение о ее расширении. Один адвокат-специалист по уголовным делам, другой – по имущественным спорам, есть специалист по семейному праву, я занимаюсь вопросами коррупции, так как «кухню» эту знаю изнутри.

– Наверное, я наивный человек, но у меня адвокат ассоциируется с эффектной речью в процессе судебных прений, не оставляющей шанса противной стороне... Знаете, как в американских фильмах? А в действительности в судах это «имеет место быть», или все намного проще происходит: сторона обвинения, сонный судья и защита, которая старается побыстрее все «обстричь»?

– Итоговая речь, не оставляющая шансов, скорее, характерна для суда присяжных. Работа в процессе – это не только речь. Речь – это подведение итогов работы. Но работаешь ли ты с присяжными или с судьей единолично – они не должны заснуть. Адвокат в процессе ведет дело таким образом, чтобы все его участники прониклись интересом и правильно поняли расставленные акценты.

– Вы бы взяли на работу экс-сотрудника прокуратуры, эдакого «молодого пенсионера с опытом работы»?

– Достойный опыт никому не мешал. Хотя когда «экс-сотрудники» приходят в

адвокатуру, то первое время находятся в недоумении от того, что происходит, глядя на систему другими глазами, с «изнаночной» стороны. Но со временем это проходит.

НАПОСЛЕДОК

– Ваш нелегкий труд оставляет Вам время на отдых?

– Да, и об этом заботятся в нашей коллегии, руководитель которой Владислав Игоревич Грушевский периодически выступает инициатором хорошего корпора-

тивного отдыха. Недавно всей коллегией были в горах. Кстати, это не только отдых, но еще и общение друг с другом, обмен опытом в неформальной обстановке. Наверное, если бы было больше времени, я бы путешествовал. Но пока довольствуюсь простыми прогулками из дома на работу. Вот как сейчас – идя по улице, наслаждаюсь первыми весенними лучами, вдыхая долгожданную свежесть этого прекрасного времени года. Мгновения прекрасны, и хорошо, что ты их можешь поймать. ▶



Александр Брод и Дмитрий Дегтярев



«Перспективе» – 10 лет!

Компании «Перспектива-Сервис» исполнилось 10 лет! За это время одна из самых опытных организаций по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, помещений и коммуникаций зарекомендовала себя как надежный партнер, выполняющий все виды работ профессионально, качественно, строго в оговоренный срок и по приемлемой цене. Вам нужно устранить незначительные неполадки, произвести капитальный ремонт с заменой оборудования или помочь в аварийной ситуации? Мы гарантируем Вам неотложное прибытие профессионалов, качественную помощь с использованием современных комплектующих и гибкую ценовую политику. Мы возьмем Ваши проблемы на себя!

г. Кисловодск, ул. 40 лет Октября, 35
тел.: 8 (87937) 7-67-99, 8 (87937) 7-67-00, 8 (928) 971-25-27.



Яркая новинка ŠKODA Snowman

На рынок выходит ŠKODA Snowman – дебют в новом сегменте. Марка планирует начать продажи своего первого ратрака ŠKODA Snowman в конце 2016 года. Слухи о том, что новый SUV от ŠKODA получит название Snowman, ходили давно. Пришло время открыть секрет: ŠKODA Snowman – это яркая новинка, покоритель высокогорного ландшафта с выдающимся внедорожным потенциалом, который придется особенно кстати зимой. Помимо прочего, ŠKODA продолжает расширять линейку решений Simply Clever для существующего модельного ряда. В апреле автопроизводитель представил новые аксессуары для домашних питомцев. В их число входит зонтик для собак, который теперь является стандартной опцией для флагманской модели ŠKODA Superb.

Ждем Вас по адресу: г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204.
Тел.: +7 (8652) 50-00-26



«Мир привилегий Jaguar Land Rover»

С 1 апреля 2016 года компания Jaguar Land Rover Россия запускает консьерж-сервис в рамках программы лояльности «Мир привилегий Jaguar Land Rover» – одной из лучших программ на российском рынке, позволяющей клиентам получать услуги более чем у 300 партнеров и множество других привилегий. Консьерж служба Jaguar Land Rover – премиальная служба по предоставлению первоклассного сервиса и обеспечению комфортного уровня жизни в стиле Jaguar Land Rover. Где бы ни находился клиент, в его распоряжении специалисты консьерж-службы Jaguar Land Rover, которые возьмут на себя заботу о делах, отнимающих обычно у клиентов много времени, которое они могли бы потратить на решение более важных задач. Ждем Вас по адресу: г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204.
Тел.: +7 (8652) 506-506



Готов к запуску!

Еще пару лет назад на этом месте в поселке Иноземцево был заброшенный участок, где рос четырехметровый камыш. А сегодня готовится к открытию современный пивзавод. По общепринятым меркам предприятие, конечно, небольшое. Но для нашего региона значимое. Здесь будут варить так называемое «живое» пиво по классической технологии из натуральных ингредиентов (солод, хмель и дрожжи). Недалеко от завода планируется открытие собственного пивного ресторана, где любители пенного напитка могут попробовать его, как говорится, прямо из источника. Несмотря на трудности и проблемы, связанные с экономической ситуацией, поставлена задача запустить производство уже в начале этого лета. Следите за новостями!

Пос. Иноземцево, ул. Колхозная, 144
Тел. 8 (8793) 31-76-20

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*Общие ценности.
Общее будущее*

Реклама



*Генеральный спонсор
Федерации спортивной
гимнастики России*



ВТБ

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (8652) 26-17-54

телефон в г. Ставрополе

www.vtb.ru

Банк ВТБ (ПАО)
Генеральная лицензия Банка России № 1000

У истоков «Пятигорского нарзана»

текст АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ

Иногда кажется, что в сутках этой удивительной женщины больше, чем 24 часа. Так много времени Татьяна Арсентьевна Чумакова уделяет всем, кто в этом нуждается: семье, коллективу, которым руководит, и множеству людей, обращающихся к ней за помощью.



ОТ РУИН К САНАТОРИЮ ВЫСОКОГО КЛАССА
Сегодня современный корпус и благоустроенная территория «Пятигорского нарзана» радуют глаз пятигорчан и многочисленных туристов. Сложно поверить, что меньше десяти лет назад на этом месте были горы строительного мусора. Тогда, в 2007 году, Татьяна Арсентьевна решила, что здесь должен быть санаторий самого высокого класса с собственной радоновой лечебницей. Меньше, чем через год, «выросла» новая здравница, приехали первые гости. Сегодня «Пятигорский нарзан» – это лечебно-оздоровительный комплекс с развитой инфраструктурой, эффективными лечебными программами и высоким уровнем сервиса. В конце 2015 года ООО «Машук» под руководством Татьяны Чумаковой аккредитовано Европейской Деловой Ассоциацией (Брюссель, Бельгия) и

внесено во Всемирный реестр «Лучшие клиники 2015».

НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

За годы работы санаторий отмечен международными, национальными и региональными наградами. Сама Татьяна Арсентьевна имеет медали:

«Герой труда Ставрополья» и «За заслуги перед Ставропольским краем»; а также профессиональную степень Доктора управления, присужденную Международным академическим аккредитационным и аттестационным комитетом (МАААК). Является лауреатом Всероссийской почетной премии «Лучший руководитель года – 2015» Фонда содействия развитию предпринимательства. Награждена Высшим орденом общественного признания «Почетный Гражданин России»; памятной медалью «Дочерям Отчизны» от Союза женщин России и медалью «Патриот России» от коллегии Российского государственного военного историко-культурного центра при правительстве РФ; орденом «Звезда Отечества» – за выдающиеся заслуги перед Отечеством (г. Москва). Татьяна Чумакова отмечена медалью Общероссийской общественной организации Вооруженных сил РФ «70 лет

Победы в Великой Отечественной войне» генерала армии Ермакова В.Ф.

В числе самых значимых наград Татьяны Арсентьевны Почетная грамота Президента РФ Владимира Путина за заслуги в развитии здравоохранения, медицинской науки, образования и многолетнюю добросовестную работу.

СЕМЕЙНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Множество грамот и дипломов, украшающих стены санатория, – результат ежедневного труда коллектива и Татьяны Чумаковой, которая за восемь лет смогла вывести «Пятигорский нарзан» в число востребованных здравниц на Кавминводах.

В прошлом году санаторий стал клиническим. В здравнице работают более двадцати врачей, имеющих ученую степень, высшие и первые квалификационные категории.

Близкие поддерживают Татьяну Арсентьевну во всех начинаниях. Сын Владимир и дочь Ольга тоже выбрали экономический профиль и сейчас помогают ей в управлении бизнесом. Супруг Владимир Вершняк работает заместителем генерального директора по техническим вопросам, а внучка Зинаида руководит отделом маркетинга.

ДОРОГОЙ МИЛОСЕРДИЯ

Достойны восхищения добрые дела, благодаря которым имя Татьяны

Чумаковой известно не только пятигорчанам, но и жителям всего Ставрополья. Она постоянно оказывает помощь ветеранам и инвалидам войн, детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, семьям погибших сотрудников МВД, казачеству, детским домам и множеству людей адресно. Ежедневно из «Пятигорского нарзана» доставляют обеды 14 одиноким ветеранам. В санатории проходят обследование и лечение участники и инвалиды войны. Татьяна Чумакова – одна из тех редких представительниц бизнеса, которые всегда находят возможность поддержать тех, кто в этом нуждается.

Недавно вся семья Чумаковых приняла решение помочь Даниле Плужникову, участнику проекта «Голос. Дети». После программы Даниле перевели 300 тысяч рублей. А на днях пришло письмо с благодарностью от мамы мальчика. Одним добрым делом больше... А сколько их еще впереди!

Пятигорск
бульвар Гагарина, 1а
строение 5
Бесплатный телефон
по России:
8 (800) 100-52-01
тел. 8 (8793) 33-78-14
E-mail: narzan-kmv@mail.ru
narzan-kmw@yandex.ru
Skype: narzan-kmv
ICQ: 612-109-282
www.narzan-kmv.ru



«НОВОСТРОЙ ЮГ» – ВАШ ГИД ПО НЕДВИЖИМОСТИ

Приоритетное направление деятельности агентства – продажа элитной недвижимости в городах КМВ и новостроек на всем Юге России. АН «Новострой Юг» также занимается продажей новостроек эконом-класса, вторичного жилья, земельных участков и коммерческих площадей. С помощью «Новострой Юг» можно осуществить срочный выкуп и продажу любых объектов. Агентства долгое время сотрудничает со всеми застройщиками на КМВ.

Специалисты «Новострой Юг» предоставляют услуги по юридическому сопровождению любых сделок, консультируют по вопросам купли-продажи. Прямо в офисе агентства можно оформить сделку на улучшение жилищных условий с использованием материнского капитала, ипотеку, получить рассрочку. АН «Новострой Юг» является партнером «Сбербанка», сотрудничает с «Внешторгбанком» и «Россельхозбанком».

Агентство недвижимости «Новострой Юг»

г. Пятигорск, ул. Мира, 137 А, 3 этаж, офис № 5

т. 8 (928) 306-15-65, 8 (918) 808-79-46, 8 (8793) 98-38-49

now.yugdyandex.ru

ВТБ профинансировал строительство комбикормового завода ООО «Велес-Агро»

При финансовой поддержке банка ВТБ в СКФО в Кабардино-Балкарской Республике состоялось открытие нового комбикормового завода сельскохозяйственного предприятия ООО «Велес-Агро» – одного из крупнейших представителей птицеводческой отрасли на региональном рынке.

Благодаря финансированию ВТБ, для нового завода было приобретено отечественное оборудование для производства рассыпных и гранулированных кормов. Новое производство позволит уменьшить себестоимость конечной продукции предприятия – мяса и субпродуктов, а также улучшить зоотехнические показатели выращивания птицы. Банк ВТБ в СКФО сотрудничает с компанией «Велес-Агро» с 2014 года. Предприятие пользуется услугами расчетно-кассового обслуживания, кредитования, валютного контроля. На текущий момент общий лимит финансирования составляет 275 млн рублей.

Исполняющий обязанности управляющего филиалом банка ВТБ в СКФО Александр Дыренко отметил: «В условиях сегодняшней экономической конъюнктуры запуск нового производственного проекта – достаточно смелый шаг, но очевидно, что сложившаяся реальность диктует новые условия для успешного развития бизнеса – инвестирование в модернизацию технической базы предприятия и обеспечение конкурентоспособности товара. «Велес-Агро», основанной поставщик сельскохозяйственной птицы в Кабардино-



Балкарской Республике, своевременно реагирует на происходящие в экономике изменения. Новое производство позволит компании снизить себестоимость производимой продукции, повысив при этом ее качество. Что важно, на фоне снижения объемов импорта спрос на внутреннем рынке мяса птицы увеличивается. Предприятие готово удовлетворить растущие потребности. Наряду с этим новое производство – это всегда новые рабочие места, налоговые отчисления. Для ВТБ важно поддерживать такие предприятия, которые, несомненно, способствуют укреплению не только

экономики Кабардино-Балкарии, но и всего СКФО».

«Партнерство с ВТБ открыло для нашего предприятия дополнительные возможности по развитию бизнеса. При финансовой поддержке банка нам удалось добиться весомых результатов по итогам 2015 года. Мы не останавливаемся на достигнутом и ставим перед собой более высокие цели. В краткосрочной перспективе рассчитываем увеличить прибыль предприятия, благодаря запуску комбикормового завода», – прокомментировал генеральный директор ООО «Велес-Агро» Алим Башоров.

ДЛЯ СПРАВКИ:

ООО «ВЕЛЕС-АГРО» основано в 2006 году. Основным направлением деятельности является птицеводство. Работа предприятия организована по принципу замкнутого цикла – от получения инкубационных яиц до убоя молодняка птицы. Предприятие также самостоятельно выращивает и подготавливает корма. Компания имеет сеть фирменных магазинов на территории Республики, имеется также представительство в Подмоскowie.

БАНК ВТБ (ПАО), его дочерние банки и финансовые организации (группа ВТБ) являются ведущей российской финансовой группой, предоставляющей широкий спектр финансово-банковских услуг в России, СНГ, странах Западной Европы, Северной Америки, Азии и Африки.

В России Группа осуществляет банковские операции через один материнский (Банк ВТБ) и дочерние банки, крупнейшими из которых являются ВТБ24 и Банк Москвы. Дочерние финансовые организации Группы предоставляют услуги на рынке ценных бумаг, услуги по страхованию, лизингу,

факторингу или иные услуги финансового характера.

Группа ВТБ сегодня обладает уникальной для российских банков международной сетью, которая насчитывает более 30 банков и финансовых компаний более чем в 20 странах мира.

По состоянию на 30 ноября 2015 года Группа ВТБ является второй крупнейшей финансовой группой России по активам (12 886,8 млрд рублей) и средствам клиентов (7 387,5 млрд рублей). Основным акционером ВТБ является Правительство РФ, которому в лице Федерального агентства по управлению государственным имуществом принадлежит 60,9% голосующих акций.

С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте www.vtb.ru. Банк ВТБ (ПАО) в СКФО представлен филиалом в городе Ставрополе, операционными офисами в Нальчике и Владикавказе, дополнительными офисами в Невинномысске и Пятигорске. ВТБ в СКФО является одним из первых кредиторов региональной экономики. В 2015 году ставропольское подразделение ВТБ отметило свое 20-летие.

Керамическая плитка Ligica,
фабрика VALLELUNGA, Италия



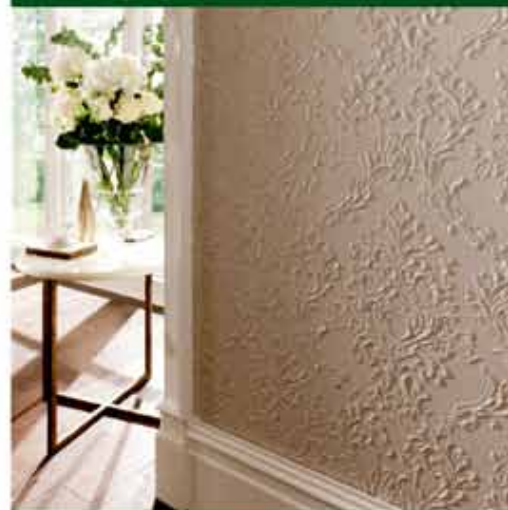
плитка

Ванна La Belle,
фабрика Villeroy&Boch, Германия



сантехника

Обои RD 1969 Рocco
фабрика Lincrusta, Англия



обои

Люстра 4010,
фабрика Masiero, Италия



свет

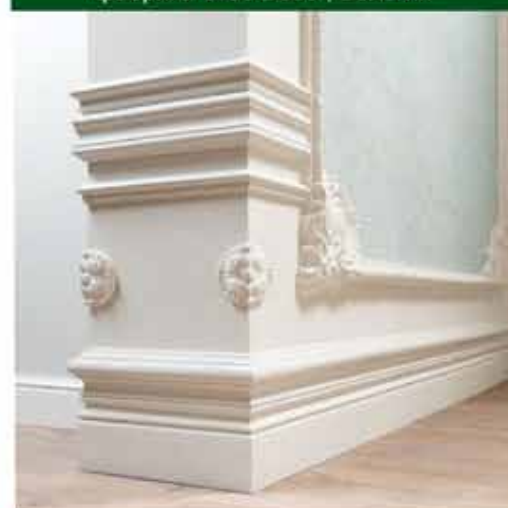
www.kvadratkmv.com



Квадрат

торговый комплекс

Лепной декор Luxxus collection,
фабрика Orac Decor, Бельгия



лепнина

Дверь Palazzo d'inverno,
фабрика New Design Porte, Италия



двери

Паркетная доска Trendtime 8,
фабрика Parador, Германия



паркет, ламинат

Индивидуальный пошив штор
любой сложности



шторы



«Есть многое на свете, друг Горацио...»

ТЕКСТ ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ

«...Чего не снилось нашим мудрецам», – продолжим мы известную шекспировскую фразу, употребив ее применительно к деньгам. Да-да, к тем самым, к которым мы все уже давно привыкли, – копеечкам, купюрам и так далее. Только речь, как вы уже поняли, пойдет не совсем о них. Вернее, о них, о деньгах, но непривычных по своему виду для среднестатистического цивилизованного пользователя.



БОЛЬШИЕ! ТЯЖЕЛЫЕ!

Наверное, все уже свыклись с мыслью о том, что времена перышек, ракушек и стеклышек, используемых в качестве менового денежного эквивалента, канули в Лету давным-давно! И, кажется, с процессов глобализации деньги в виде бумажных купюр и металлических монет «просочились» буквально в каждое укромное местечко нашей необъятной планеты. Ан нет! В дивном уголке, относящемся к бассейну Тихого океана, на острове Яп в Микронезии живут чудесные люди, настоящие затейники, не ищущие легких путей. В качестве денежных единиц аборигены используют громадные каменные диски с дырой посередине. Карманная «мелочь» японцев в диаметре составляет метра полтора, а вот уже крупные «купюры» могут достигать и шести метров! Но самое интересное, что на самом острове совсем нет камней, подходящих для «чеканки» местной «валюты», и японцы на каноэ добираются на соседний остров Палау, где круглых камней в избытке, а потом волокут это «богатство» и посуху, и по воде обратно на родной Яп под хохот беззаботных жителей Палау, которым плавать никуда не надо – у них все свое есть. Между прочим, ценность островной «денежки» Япа определяется не только ее размером, но и тем, сколько людей пострадало при ее транспортировке – чем больше, тем выше номинал «купюры».

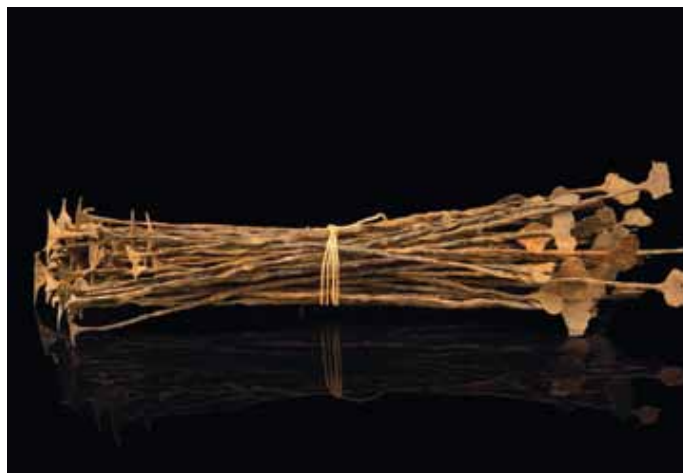
Pro ▶ апрель 2016 ▶ www.stav-pro.ru

«ДЕНЕЖНЫЙ ХВОРОСТ»

«Отличились» в плане внешнего вида своей валюты и некоторые народы Западной Африки, которые вплоть до самого двадцатого века представляли свои деньги в виде скрученных железных палочек длиной чуть более тридцати сантиметров, и никак иначе. Эти монеты (язык не поворачивается назвать такие «деньги» купюрами) аборигены ласково именовали «кисси-пенни». По поводу ценности ничего доподлинно не известно, однако можно предполагать, что особого раритета эти самые «кисси-пенни» ни для кого не представляли, поскольку их часто использовали в погребальных церемониях, а чтобы купить на них, скажем, корову, необходимо было собрать таких «пенни» целую охапку – если быть уж совсем точными, сто связок по двадцать прутиков в каждой.

МИККИ И ДЕНЬГИ

Уолт Дисней в свое время создал настоящее государство сказок и фантазий. Парки Диснея – это целый мир, населенный персонажами известных мультфильмов и кинолегенд. Есть в этом мире свой кодекс законов и, конечно, свои собственные деньги. Только обменяв привычные баксы на «доллары с Микки Маусом», посетитель тематических замков и мини-стран сможет побывать на диснеевских сказочных курортах, покататься на круизных лайнерах волшебника Уолта и посетить приемы и балы сказочных принцесс. Номинал денег с диснеевской мышью такой же, как и у обычной американской валюты – один «микидоллар» равен одному доллару США. Кстати, на пятидолларовой купюре Микки Маус уступил свое почетное место весельчаку Гуфи, а на десятидолларовой – своей бессменной подружке Минни. Эти деньги очень полюбили самым маленьким посетителям Королевства Уолта Диснея, так что валюта Уолта Диснея – наглядный пример реализации сказки в самую настоящую жизнь.



100 КИЛОГРАММОВ ЧИСТОГО ЗОЛОТА

Не перестают удивлять экономический мир и жители Страны Кленового Листа. Канадцы создали монету, которая до 2011 года была самой большой монетой в мире: 100 килограммов 99,9%-ного золота. Эта «денежка» была подкреплена и внушительным номиналом, обеспеченным канадским государственным банком, – ровно один миллион канадских долларов и ни «копейки» меньше. Но вот в октябре 2011 года лавры обладателей самой большой драгоценной монеты в мире у канадцев отобрали австралийцы. Монетный двор Парта выпустил «золотую красавицу» толщиной двенадцать сантиметров, диаметром почти метр и весом больше тысячи килограммов. На аверсе монеты красуется главный символ Австралии – большой и гордый кенгуру. В общем, философия денег всего мира, в принципе, не меняется – не важно, как – весом, «внешностью», номиналом, – но каждый народ стремится выделить свои деньги из моря планетарной наличности, однако смысл у них остается прежним – оплатить, купить, накопить и потратить. Одним словом, деньги они и есть деньги. Но это еще не все удивительные факты о них, и в следующих выпусках нашей «денежной» рубрики мы не раз вернемся к вопросу об удивительных деньгах. ■

Здесь строится ВАШЕ СЧАСТЬЕ!

Pro ▶ апрель 2016 ▶ www.stav-pro.ru

В этом году исполнилось 20 лет ставропольской строительной компании «Эвилин». О том, с каким успехом компания прожила эти годы, можно судить по результатам ее работы: «Александровский парк», «Капитал», «Авангард», «Вертикаль», «Симфония» – все эти фешенебельные элитные жилые комплексы стали архитектурным украшением краевого центра, его визитной карточкой. Но «Эвилин» продолжает удивлять даже искушенных горожан! Новый проект «Современник» – уникальный, абсолютно не похожий на прежние. Это жилой комплекс бизнес-класса, рассчитанный на амбициозных и успешных молодых людей, которые умеют красиво жить в ритме большого города.

В МИРЕ СЕБЕ РАВНЫХ

Нынешний состоявшийся и состоятельный молодой современник – это обеспеченный человек, который не страшится финансовых и социальных трудностей. Как правило, он всего добивается сам, а его прогрессивный стиль и престижный статус обоснован образом мыслей и деятельности. Ведь чтобы достичь успеха, нужно проецировать его на все аспекты своей жизни – от костюма до авто. Именно для таких людей компания «Эвилин» решила создать не просто дом, а особую среду обитания. Каждый ее житель будет чувствовать себя равным среди избранных и иметь возможность отстраниться от повседневной деловой суеты, глядя по вечерам на неоновые огни города и зелень Центрального парка, а по утрам любясь прекрасным видом заснеженных вершин Кавказского хребта на далеком горизонте. Такую возможность счастливый обладатель квартиры в «Современнике» получает благодаря особым витражным окнам. Витражи остеклены специальными шумоизоляционными стеклопакетами, а со стороны двора –

высокотехнологичными энергосберегающими с бронированием по нижнему краю. Да, «Эвилин» позаботился даже о безопасности самых маленьких жильцов и избавил их родителей от необходимости создания дополнительных ограждений внутри квартиры, которые могут нарушать гармоничный интерьер стильных и удобных комнат! Такие условия проживания могут привлечь не только юношей и девушек, которые умеют вести эффективный бизнес и управлять целыми организациями, хорошо зарабатывать и красиво тратить, но и состоятельных господ постарше, решивших вложить свои средства в элитную недвижимость, сделав, таким образом, хороший подарок детям и внукам.

– «Современник» – это проект, который подарит своим владельцам особенное мироощущение. В его основе – эстетика, практичность и комфорт. При проектировании здания были учтены мнения и пожелания будущих жильцов, поэтому дом будет соответствовать самым строгим запросам и современным требованиям надежности и безопасности, сделать его красивым и удоб-

ным – это та задача, которую поставил перед собой «Эвилин». Мы создаем не просто здание, а среду, в которой комфортно будет каждому жителю, – подчеркивают представители компании-застройщика.

Само расположение комплекса позволит вам всегда быть не только в центре внимания, но и в самом сердце города: «Современник» «вырастет» на улице Ленина, 228, чуть выше перекрестка с улицей Розы Люксембург. Близость главных транспортных артерий, ведущих на вокзалы и к выездам из города, офисов многих крупных компаний и административных зданий органов власти, юридических и туристических фирм, супермаркетов и бутиков, ресторанов и клубов – все это делает новый дом очень привлекательным для тех, на кого он рассчитан в первую очередь. Кроме того, для удобства потенциальных жильцов – и развитая социальная инфраструктура, ведь в шаговой доступности находится несколько престижных школ (1-я, 2-я, 3-я), детских садов, поликлиник и оздоровительных центров, театры и музеи. А буквально за пять минут можно дойти до Центрального парка культуры и

На фото изображен 3-D макет ЖД «Современник». Вид с ул. Ленина



Современник

жилой дом на Ленина

отдыха. В общем, самое средоточие деловой активности и культурной жизни южной столицы на фоне живописных исторических и природных видов города, при этом обеспеченный максимальным уровнем комфорта и функциональности.

КРАСОТА, КОМФОРТ, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Именно эти качества присущи всем домам, возведенным строительной компанией «Эвлин», и новый элитный жилой дом «Современник» – не исключение. Его фасад будет отделан силиконовой декоративной штукатуркой по системе «Теплый дом» – столь выразительного облика, органичного сочетания классики и современности в Ставрополе встретить почти невозможно. Под стать фасаду и интерьеры квартир: высота потолков – 3 метра, просторные лоджии, огромная площадь остекления с бронированными стеклопакетами и в качестве бонуса – головокруглые виды на любимый город, а на верхних этажах – даже на его округу. Шумоизоляция окон позволит наслаждаться спокойной и тихой атмосферой внутри своего дома. А энергосберегающие оконные технологии помогут сэкономить на теплоснабжении и коммунальных платежах.

Как вы можете судить, компания «Эвлин» продумала каждый, даже самый незначительный нюанс, позволяющий сделать проживание в «Современнике» в высшей степени комфортным. Например, впервые в «строительной истории» нашего города проектировщики «Современника» предусмотрели на фасаде дома даже специальные места для кондиционеров – это позволит сохранить эстетичный экстерьер комплекса и избавит потенциальных жильцов от необходимости ломать голову над тем, где разместить сплит-систему. Что же касается интерьера, то система безригельного каркаса, использованная в строительстве, позволяет сделать потолки в квартирах высокими, что предоставляет вам возможность создавать неповторимый внутренний дизайн вашего жилища согласно вашему вкусу и пожеланиям.

Кроме того, дом возводится по технологии монолитного строительства. «Современник» состоит из трех связанных между собой секций переменной этажности (10–14 этажей). Такое необычное решение ведущих московских архитекторов, создавших этот уникальный проект, позволило сориентировать большинство квартир на перспективу центра города, которой можно любоваться не только из панорамных окон, но и с лоджий, расположенных по всему периметру здания.

Конечно же, «Современник» оснащается самыми передовыми системами безопасности и контроля доступа! Огороженный периметр здания будет находиться под круглосуточной охраной и видеонаблюдением. В помещениях «Современника» заранее предусмотрены и будут проведены все необходимые коммуникации. В доме установят комфортные и бесшумные лифты фирмы OTIS. Для удобства жильцов за-

Современник

жилой дом на Ленина, 228



проектирован просторный двухуровневый подземный автомобильный паркинг на 102 машиноместа. На нижних этажах здания разместятся офисы, магазины и сервисные службы. Предусмотрен и закрытый внутренний двор – уютная зона отдыха с детскими площадками и wi-fi-доступом в интернет.

«Современник» – это, действительно, беспрецедентный проект. Дом рассчитан всего на 158 квартир бизнес-класса с разнообразными планировками: от уютных больших однокомнатных квартир площадью 43 квадрата до просторных трехкомнатных площадью 113 квадратных метров. И в компании «Эвлин» справедливо полагают, что «недвижимость такого уровня – штучный товар, инвестиционная привлекательность которого с годами значительно возрастет. Квартира в таком элитном доме – не просто удачная покупка, а, скорее, выгодное вложение средств, ведь в непростой экономической ситуации в стране ни один банк не может предложить достойных условий сбережения средств по вкладам».

Согласно проекту и планам компании «Эвлин», сдача жилого комплекса «Современник» в эксплуатацию намечена на первое полугодие 2018 года. Продажи квартир стартовали в декабре прошлого года. Проект уже аккредитован в ведущих банках нашей страны – Сбербанке, ВТБ24, Банке Москвы*, поэтому приобрести квартиру в

престижной новостройке можно и в ипотеку. Также есть возможность воспользоваться средствами материнского семейного капитала. Кроме того, сам застройщик предлагает еще один интересный вариант покупки – рассрочку платежа при наличном расчете на выгодных условиях с возможностью индивидуального подхода к каждому покупателю, а также участие в новой акции «Удобная рассрочка», по условиям которой минимальный первоначальный взнос снижен до 30% от стоимости квартиры, а цена за квадратный метр зафиксирована и не будет индексироваться на всем протяжении процесса строительства дома**.

Стоимость квадратного метра не дешевая – от 45 000 рублей, но качество и комфортная жизнь в центре города не может стоить меньше, потому что материалы, которые выбирает застройщик, соответствуют самым современным требованиям безопасности и практичности, да и сама цена гарантирует вам достойных соседей! Ведь так приятно жить в окружении избранных! Не откладывайте приобретение квартиры в «Современнике» и вы станете членом элитного клуба равных себе!

отдел продаж

(8652)-30-08-08

Надежные решения для монтажа

текст АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ

Одна из самых непростых задач при строительстве – установка трубопроводов для систем отопления и охлаждения. Изменение температуры часто приводит к деформации трубы и нарушению функциональности всей конструкции. О том, как избежать подобных проблем, рассказывает технический директор компании Walraven Александр Богдашкин.



– Александр, какие трудности возникают при монтаже труб для систем охлаждения?

– Они монтируются с термоизолированной оболоч-

кой, которая предотвращает появление конденсата на поверхности холодной трубы в теплом помещении. Сложность заключается в том, что обычный способ фиксации трубопровода на хомут в данном случае приводит к нарушению термоизоляции. Это происходит потому, что хомут крепится непосредственно на трубу, и оболочка в этом месте срезается. Либо хомут устанавливается на изоляцию и обжимает ее, что ведет к значительному уменьшению толщины.

– Что Вы можете посоветовать монтажнику, оказавшемуся в такой ситуации?

– В последствии необходимо восстановить теплоизоляцию в месте установки хомута до первоначального уровня, а еще лучше – избежать деформации (уменьшения толщины) термоизолированной оболочки трубопровода при монтаже.

– Какие разработки компании Walraven позволяют решить эти проблемы?

– В ассортименте продуктов Walraven присутствуют специальные хомуты для термоизолированных труб. Они состоят из термоблока и металлического хомута. Термоизоляционная оболочка в них имеет твердую сердцевину,

защищающую от деформации при подвесе трубопровода. Подобные хомуты называются BISOFIX и бывают трех видов: тип E, тип PIR, и тип 88. Хомуты типа E имеют толщину мягкой теплоизоляции 13 и 19 мм, хомуты типа PIR – 20, 30, 40 и 50 мм твердой изоляции. Хомуты типа 88 предназначены для тяжелых промышленных трубопроводов диаметром до 524 мм.

– Насколько хомуты BISOFIX долговечны?

– Срок службы хомутов определяется временем эксплуатации трубопровода. Полимерные термоблоки защищают трубы от возникновения коррозии, а металлический хомут, при правильном подборе нагрузки и монтаже, не деформируется во время эксплуатации. Замена хомутов будет необходима только при замене трубопровода.

– Под воздействием температуры отопительные трубы деформируются, что приводит к разрушению или даже повреждению системы. Какие факторы нужно учесть при монтаже, чтобы избежать подобных последствий?

– Необходимо предусматривать подвижность трубопровода при изменении температуры воды. Сочетание неподвижных и подвижных опор позволяет предотвратить повреждения трубопровода ▶▶



Компания «Walraven» – Walraven Group, с главным офисом в г. Мейдрехт (Голландия), уже более 70 лет является предприятием, ориентированным на международный рынок, с собственными производственными мощностями, а также сетью дистрибьюторов во многих странах мира. Продукты Walraven используются десятками тысяч предприятий в Европе, Северной Америке, Африке, на Ближнем Востоке, в Азии и Австралии.

Инновации

Разработка и реализация инновационных технических идей является одним из первых приоритетов Walraven. Преследуемые при этом цели – повышение удобства и экономия времени при монтаже, а также надежность. Наше постоянное стремление, помимо инноваций, – продолжать быть примером для подражания в области качества.

Системное мышление

Каждый отдельный продукт является частью системы, направленной на потребности рынка с учетом требований клиента.

Наши три линейки продукции

- BIS Крепежные системы
- BIS Противопожарные системы
- BIS Сантехнические системы



ООО «Вальравен»

Московская область, г. Химки,
Вашутинское шоссе, 24Б
Тел.: +7 (495) 664-35-08
Факс: +7 (495) 740-05-80

г. Пятигорск,
Кисловодское шоссе, 35
Региональный представитель
в ЮФО и СКФО
Дмитрий Михно
Моб.: +7 (925) 799-78-19

www.walraven.com



за счет компенсации температурных деформаций.

– Как специалисты компании Walraven решают эту задачу?

– Мы рассчитываем смещения узловых точек в системе отопления и возникающие при этом нагрузки на опоры. После определяем подходящую конструкцию фиксирующих опор. Подвижные опоры мы подбираем исходя из особенностей расположения трубопровода: где-то это может быть простая конструкция, состоящая из шпильки и хомута, а где-то (например, в шахтах) это будут массивные скользящие опоры с двумя хомутами для предотвращения смещения трубы в поперечном от ее оси направлению.

– Как именно действуют фиксирующие и скользящие опоры?

– Фиксирующие – предотвращают смещение трубопровода вдоль его оси при перепадах температур. Они работают за счет сил трения между хомутами и трубой, а всю нагрузку от деформации воспринимает массивный корпус опоры. Скользящие опоры позволяют трубопроводу перемещаться при деформировании, не нагружая анкерное крепление. Либо обеспечивают смещение

трубопровода только в осевом направлении, не давая ему изгибаться или проворачиваться в поперечном. Опоры такого типа применяются совместно с осевыми компенсаторами на трубопроводах в шахтах, так как в этом случае как раз трубопровод склонен к смещению от своей оси при удлинении.

– Расскажите о преимуществах опор Walraven.

– Главным плюсом в данном случае будет не использование отдельных продуктов, а комплексный подход к проектированию компенсации температурных деформаций. Подготовка решений для

Аббревиатура BIS в названиях продуктов Walraven означает Better Installation Systems. Производство «лучших систем для монтажа» – девиз компании, которая уже более 70 лет поставляет на международный рынок крепления, облегчающие труд монтажников. Главными их качествами являются функциональность, надежность и простота установки. Новая продукция разрабатывается инженерами Walraven в собственной лаборатории – научно-исследовательском отделе компании в г. Мейдрехте (Нидерланды), производится на собственной фабрике и до выхода на рынок проходит серьезные технические испытания. Это позволяет гарантировать исправную работу креплений на долгие годы эксплуатации.

системы подвижных и неподвижных опор на этапе разработки плана прокладки систем отопления позволяет сэкономить средства на самом монтаже, так как при этом будут минимизированы последствия температурных деформаций трубопровода.

– Предоставляется ли гарантия на опоры для трубопроводов?

– Конечно, мы отвечаем за свою продукцию. Мы проводим расчеты, подбираем конструкцию под условия монтажа, при необходимости, обучаем наших партнеров правилам установки таких опор.



KERAMA MARAZZI

АНГЛИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ENGLISH COLLECTION



Реклама. Сертифицировано

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35
+7 (918) 773-90-96, 8 (8793) 38-26-65

Почти как люди

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

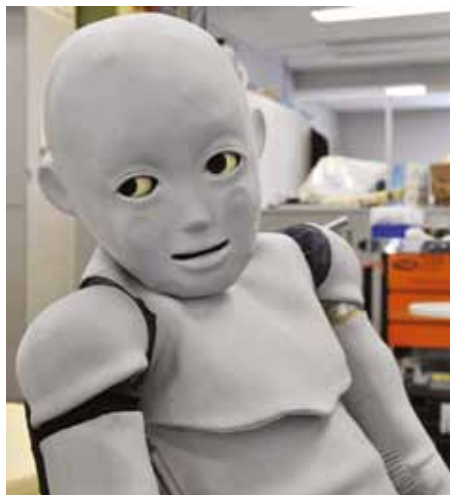


Всю свою историю мы старательно и настойчиво пытаемся самих себя копировать. В самом примитивном варианте это банальное деторождение. В более продвинутом и свойственном уже только нам, а не всем животным, — создание разного рода произведений искусства, будь то древнегреческая скульптура или голливудский блокбастер. Но дети вырастают в совершенно других людей, а статуи, картины и прочие изображения, увы, не функциональны. Конечно, были попытки создания гомункулов или механических кукол. Но, пожалуй, впервые мы приблизились к своей мечте лишь в третьем тысячелетии. Сегодня мы поговорим об андроидах.

Кто-то пошутил, что каждая страна создаст роботов исходя из своего менталитета. Французы – автоматического дегустатора вина. Американцы – все больше боевых дронов и зловещих бегающих монстров на двух или четырех ногах. Российские роботы – в основном на гусеничном ходу и, как американские, в основном для военных нужд. А вот японцы – хоть и мировые лидеры в промышленной автоматизации, всю душу вкладывают в создание человекоподобных роботов или, как их еще называют, андроидов. Да, были времена, когда это слово не ассоциировалось с операционной системой в вашем смартфоне.

Пока, конечно, выходит не очень правдоподобно, и большинство искусственных людей выглядят забавными, нелепыми, немного пугающими, но не особо полноценными. С другой стороны, этой истории всего от силы лет двадцать. Первые человекоподобные роботы (не просто с двумя руками, двумя ногами и так далее, а хотя бы отдаленно похожие на нас с вами) появились только в девяностых годах прошлого века. А более-менее удачные решения возникли лишь в нулевые.

Именно тогда японская фирма с красивым названием Kokoro Dreams (то бишь «сердечные мечты») совместно с лабораторией Хироши Исигуро создали первого робота серии Actroid. Соответственно, актер (в широком смысле слова) и андроид в одном корпусе. Как и большинство человекообразных роботов, они получили внешность милостивых японских девушек (с учетом того, что их созданием занимаются трудолюбивые японские мужчины – неудивительно). Под силиконовой кожей актроидов прячется множество пневматических приводов, обеспечивающих относительную плавность движений. Разумеется, ходить и бегать эти искусственные леди не могут, но руками шевелят и человеческую мимику художественно имитируют. Работает актроид в двух режимах – либо просто воспроизводит то, что в него записали, либо распознает речь и пытается отвечать на вопросы собеседника. Искусственным интеллектом, конечно, и не пахнет, но выходит забавно.



Именно тогда были заложены основы современного андроидостроения. Разного рода механические леди, а иногда – только их головы с разной степенью реализма, автономности и сложности производят десятки фирм и институтов. В основном, конечно, японских, но следом тянутся корейские (там даже роботесса Ever-3 играет в спектаклях и снимается в сериалах), китайские и уже совсем в хвосте – американские и европейские.

Если одни исследователи лепят абстрактных красавиц, то другие – напротив, создают собственные копии. Особенно этим любит заниматься вышеупомянутый Хироши Исигуро. Его знаменитый клон настолько хорош, что на фото неотличим от оригинала. Правда, это всего лишь искусная, но безмозглая кукла, управляемая на расстоянии. Исправить эту ошибку пытается одна богатая американка, которая воплотила в андроиде свою погибшую подругу. В качестве основы для искусственного интеллекта были взяты семейные архивы, записи в социальных сетях и личные воспоминания тех, кто знал покойную. Правда, на вид это не полноценная женщина, а пока что говорящая голова, но она уже вполне неплохо реагирует на происходящее вокруг и даже в незнакомых ситуациях отвечает так, как это сделала бы женщина-оригинал.

Самый неожиданный андроид-клон стоит, пожалуй, в лаборатории интеллектуальной робототехники университета Объединенных Арабских Эмиратов. Назвали робота Ибн Синой (он же Авиценна) в честь арабского мудреца, который родился на территории нынешнего Узбекистана. Бородатый робот управляется сервоприводами и способен распознавать и синтезировать арабскую речь. Как его терпят в государстве, чья религия запрещает создавать изображения людей, неизвестно, но пока робот-Авиценна – едва ли не единственный во всем арабском мире. Зато американец Дэвид Хэнсон, который основал Hanson Robotics в 2003 году, собрал уже множество «голов» знаменитостей, самые известные из которых – Ева, Эйнштейн и Филип Дик. Последнего, правда, вскоре после этого украли неизвестные.

По большому счету, все современные попытки создания андроидов можно сгруппировать в два направления. Первое – копировать внешность, а иногда и поведение отдельного конкретного человека. В перспективе из них могут даже получиться аватары – как в мечтах футуролога Курцвейла или фильме «Суррогаты» с Брюсом Уиллисом.

Второе направление – это воспроизводство отдельной человеческой функции. Например, робот-секретарша. Или, как уже писалось выше, актриса. Японцы с их стареющим населением все больше сосредоточены на создании андроидов, которые будут ухаживать за пожилыми людьми, за которыми по тем или иным причинам некому присмотреть. Тут неважно, на кого именно похож робот, главное, чтобы хорошо делал свою работу. Кстати одним из самых перспективных в этом смысле многие считают создание андроидов, оказывающих, так сказать, интимные услуги. Пока что при всей кукольной внешности они выглядят скорее устрашающе, чем привлекательно, а стоят совершенно баснословных денег (от десятка тысяч долларов и выше), но пользуются неизменным спросом. И, судя, по научно-фантастическим фильмам, задел роста у этой индустрии весьма большой.

Ну, а совсем недавно в Японии впервые говорящий робот-гуманоид Перрег был принят в школу. Он будет учиться вместе с настоящими детьми, помогать им с уроками английского и заодно адаптироваться в мире высоких технологий. Сам Перрег заявил, что «никогда не думал, что будет принят в человеческую школу», и пообещал быть прилежным учеником.

Так что, недалек день, когда человекоподобные роботы и впрямь станут частью нашей жизни. Остается надеяться, что им не придется в набитую электроникой голову захватывать мир или что-нибудь в этом духе. Впрочем, создадут их совсем неглупые люди. Они наверняка уже все предусмотрели. 📌

«МегаФон» укрепляет позиции на Ставрополье

О развитии мобильной связи в регионе и особенностях современного рынка телекоммуникационных услуг рассказывает Людмила Высочина, директор Ставропольского отделения Кавказского филиала компании «МегаФон».



– Людмила Юрьевна, как развивался ваш сотовый оператор в последнее время?

– Основной упор в 2015 году мы сделали на развитие и улучшение качества работы мобильных сетей. Весь год мы реализовывали крупный инвестпроект по запуску новых базовых станций, и сейчас он уже вошел в свою завершающую стадию. В ходе этого проекта мы построили около 150 новых объектов связи во всех крупных населенных пунктах Ставропольского края, а также в селах, станицах и хуторах.

Всего лишь за год мы увеличили собственную техническую инфраструктуру в регионе на 35%. Наши специалисты называют это самым высоким качественным показателем развития собственных мобильных сетей за последние пять лет.

– Это было улучшение покрытия или вы закрывали «белые пятна»?

– Это была работа сразу по нескольким направлениям. Конечно, мы не только улучшили свое действующее покрытие, но

и увеличили его географию – примерно на 10%. Более 30 новых станций 2G/3G мы запустили в малых населенных пунктах, где ранее не предоставлялись услуги «МегаФона».

В частности, в прошлом году абонентами компании смогли стать около 200 тысяч жителей сел и поселков в Советском, Степновском, Петровском, Новоселицком, Лвокумском, Курском, Кировском, Изобильненском, Буденновском, Грачевском, Благодарненском, Андроповском и Александровском районах. Эти территории «МегаФон» обеспечил всеми передовыми возможностями мобильной связи.

– Что вы понимаете под передовыми возможностями? Стал ли доступен этим абонентам, к примеру, скоростной интернет?

– Конечно. Именно за счет строительства новых базовых станций обеспечено улучшение качества голосовой связи, а также быстрые скорости мобильного интернета. В частности, средняя доступная скорость мобильной передачи данных в сети 3G «МегаФона» достигла 7 Мбит/с. К примеру, в марте этого года мы запустили в крае очередной комплект новых базовых станций, и 3G-интернет стал доступен жителям Турксада, Новотроицкой, Николиной Балки, Просянки, Рогатой Балки, Ольгино, Падинского, Садового, Староизобильной, Тищенского, Тукуй-Мектеба, Щелкана, Эдиссии, Владимировки, Горькой Балки, Воровсколеской, Орловки, Старопавловской, Этоки, Варениковского, Донской Балки и Тугулука.

Надо заметить, что эта масштабная работа по обеспечению малых населенных пунктов мобильным интернетом ведется в соответствии с соглашением об инвестиционном партнерстве с Правительством края. В нем был предусмотрен комплекс технических мероприятий по развитию связи в регионе, направленных на снижение цифрового неравенства и повышение доступности мобильных услуг и интернета жителям Ставрополья, и «МегаФон» последовательно реализовывает этот план.

– Какой результат сейчас вы ожидаете от столь интенсивного развития сети на Ставрополье? Люди начнут больше пользоваться мобильным интернетом?



– Мы уже видим эти результаты. К примеру, в Ставропольском крае клиенты «МегаФона» за 2015 год скачали более 10 Пб интернет-трафика, что в 1,5 раза превышает показатели 2014 года. Я приведу сравнение: 10 петабайт – примерно столько весят 40 миллионов фотографий в Instasgram. Сегодня связь «МегаФона» на Ставрополье используют более 1 миллиона человек, и около 45% из них – активные пользователи мобильного интернета. Очень быстро растет популярность интернета 4G от «МегаФона». Мы были первым сотовым оператором, запустившим в регионе сети 4G, открыв абонентам доступ к высокоскоростному мобильному интернету на скорости до 100 Мбит/с. И этот запуск стал, без преувеличения, технологической революцией для Ставрополья. К примеру, сегодня в крае сетями 4G пользуется уже каждый 9-й абонент компании. География 4G охватывает саму столицу края, прилегающие к ней Михайловск, Татарку, Верхнерусский и Демино, а также Пятигорск, Иноземцево и Кисловодск. Хочу отметить, что в конце минувшего года мы торжественно подключили к региональной сети 100-тысячного абонента, использующего услуги высокоскоростного мобильного интернета 4G.

– Насколько широко вам удалось сегодня развить сеть ритейла? Как вы можете оценить результаты роста собственной розницы?

– Мы в течение года открыли 12 новых салонов связи. Многие из них стали первыми точками продаж в отдельных населенных

пунктах. К примеру, впервые «МегаФон» открыл салоны в Изобильном, Кочубеевском и Левокумском. Всего у нас в Ставропольском крае действует более 60 салонов обслуживания и около 1000 дилерских торговых точек, что подтверждает высокую доступность сервиса компании нашим клиентам.

Что касается оценки, для нас есть принципиальный показатель «счастья клиента». И согласно исследованиям, проведенным специалистами компании в формате персонального опроса абонентов, по итогам 2015 года клиенты «МегаФона» на 50% более довольны качеством услуг, их стоимостью и обслуживанием по сравнению с предыдущим годом.

– Клиенты оценивают операторов не только по зоне покрытия, расценкам на голосовое общение и интернет, но и по возможности предоставления высокотехнологичных опций для бизнеса – облачные технологии, конфиденциальная связь и VPN-сети, технологические решения M2M и т.д. Насколько вы вписываетесь в этот список пожеланий потребителя?

– Наша развитая инфраструктура позволяет воплощать для наших клиентов самые сложные с технической точки зрения проекты. У «МегаФона» развитая высокотехнологическая сеть, современное телекоммуникационное оборудование, и главное – оптимальная ценовая политика. К тому же, в Ставропольском крае у нас есть еще одно неоспоримое преимуще-

ство – Центр обработки данных (ЦОД), расположенный в Ставрополе. Это один из крупнейших дата-центров на Юге России, который соответствует самым высоким требованиям по надежности и информационной безопасности.

Всего на Ставрополье «МегаФон» обслуживает уже около 4000 клиентов корпоративного сектора, среди которых нашу компанию выбирают своим основным поставщиком услуг связи крупные коммерческие предприятия, административные, финансовые учреждения и силовые ведомства.

– Какие задачи вы ставите себе на 2016 год?

– Мы намерены сделать особый акцент на стратегии «укрепления позиций» с модернизацией уже действующей инфраструктуры связи. Будем последовательно улучшать мобильное покрытие, увеличивать емкость действующих сетей всех стандартов 2G/3G/4G – чтобы скорость мобильного интернета становилась еще выше, росла стабильность каналов передачи данных, а качество голосовой связи приближалось к идеальному.



Весенний семинар по интернет-маркетингу

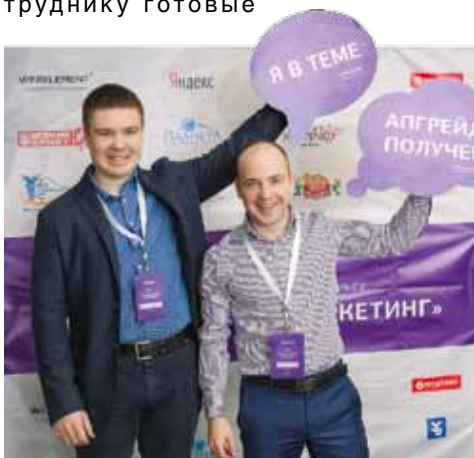
31 марта состоялся бесплатный семинар «Элементарный маркетинг» от студии «Вебэлемент». В течение пяти часов семь докладчиков просто, понятно и интересно говорили об интернет-маркетинге. Гостями семинара стали более 170 предпринимателей, маркетологов, дизайнеров и IT-специалистов Юга России.



Прозвучали доклады приглашенных специалистов из «Яндекса» и «Мэйл.ру», которые рассказали о способах рекламы в интернете и грамотном ведении сообществ в таких соцсетях, как «ВКонтакте» и «Одноклассниках». Участники семинара получили практически пошаговые инструкции по ведению собственных кампаний. Роман Юшко на примере разработанного в его компании бренда «Батяня» рассказал о важности визуализации при продвижении товара или услуги. Бизнес-тренер Денис Федоренко объяснил пользу скриптов в продажах. Инструмент предоставляет сотруднику готовые

сценарии общения с клиентами, что позволяет оптимизировать процесс общения с клиентами. Специалисты студии «Вебэлемент» также делились знаниями и опытом. Говорили о том, как сделать сайты удобными для пользователя. Виктор Жуков объяснил, какой должна быть информация на сайте, чтобы пользователь сразу понимал, чем компания может быть ему полезной. Алексей Багдасарин рассказал, что нужно сделать, чтобы сайт занимал лидирующие позиции в поисковике. Вкусный кофе-брейк организовали гостям партнеры мероприятия – пиццерия «Два сеньора» и компания «ОВК». Активную информационную поддержку пре-

доставила компания «Симпекс». Все участники семинара получили купоны со скидками от «MSPhone». Фотосессию с прекрасным реквизитом организовали фотограф Сергей Никитенко и студия «Широкий Формат». В завершение был организован конкурс фотографий с семинара в сети Инстаграм. Разыграли великолепные призы – сертификаты от партнера семинара сети ювелирных магазинов «Золотая подкова».



WEBELEMENT
СОЗДАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ САЙТОВ

Пятигорск
ул. Бунимовича, 7а, 3-й эт.
тел. 8 (8793) 38-94-25

Все доклады с «Элементарного маркетинга» есть в записи. Если Вы не смогли принять участие в семинаре и хотите их увидеть, заходите на сайт www.webelement.ru.



IMOLA
CERAMICA



КЕРАМИК



Реклама. Сертифицировано

официальный представитель

EDELFORM
BATHROOM LINE

GRASARO

mosaic
caramelle

 **IMOLA**
CERAMICA

Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35
тел/факс (8793) 38-26-65, +7 906 497-79-92
ceramik-p@mail.ru

«Продать можно все – и луну, и звезду...»

Максим (Комбат) Батырев – один из самых популярных бизнес-тренеров в России, совладелец компании «Что делать Консалт» (сети Консультант Плюс), автор бестселлера «45 татуировок менеджера» и человек, который делал сверхрезультаты в продажах: за 1 месяц он продавал столько, сколько не продавали конкуренты за год!

15 июня в Пятигорске Максим Батырев проведет мастер-класс «Как продавать в России больше всех». Мы решили поговорить с успешным менеджером незадолго до его приезда на Кавминводы.

– Вы рассказываете на мастер-классах, как больше всех продавать в России. Что самое важное в продажах?

– Если говорить про продажи, то важно, чтобы человек источал позитив, ибо унылые лица никому не нужны, у нас и так очень много уныния – начиная от погоды, заканчивая новостями по телевизору. Ведь когда мы что-то покупаем, мы думаем о будущем – будет ли нам дальше хорошо с этим человеком, с его продуктом, с его услугой. И если человек приходит с унынием и негативом, то сегодня с ним, конечно, поговорят, но работать в будущем не будут.

– Можно ли научиться продажам или с этим нужно родиться?

– Конечно, можно научиться! Но только учиться желательно у тех людей, которые действительно чего-то существенного в этом достигли. Потому что у нас «поучающих продажам много», а «понимающих

продажи» мало. А так, зная технологию, продать можно все – и луну, и звезду.

– Вы были руководителем отдела продаж и достигали суперрезультатов. Какое качество самое важное для руководителя?

– Умение принимать удар на себя, брать ответственность за все. Некоторые руководители мне говорят, что у них слабые люди. Я очень удивляюсь: «Как? Эти люди работают на тебя и ты говоришь, что они у тебя слабые?! Да пошел ты!» – хочется сказать. И спросить – а что он сам сделал для того, чтобы они стали сильными? И очень часто люди придумывают себе алиби, почему у них дела идут плохо – не те сотрудники, кризис. Менеджер должен принимать удар на себя и нести ответственность за результаты своей компании. Вы – король в своем королевстве, и за все, что там происходит, отвечаете вы сами – до мелочей. Если вы обвиняете кого-то, то смело можете срывать погоны и идти «в отставку».

– Почему вы решили быть консультантом, и как долго это продлится?

– Я думаю, что не буду всю жизнь заниматься тем, чем

сейчас занимаюсь: ездить по нашей стране, не видеть свою семью, читать лекции и улучшать людей. Я вообще себя причисляю скорее к спикерам, чем к консультантам. Да, я консультирую организации, и мы успешно работаем, но больше я занимаюсь просто мастер-классами. Когда я их отчитаю по всей стране, я придумывать контент не буду, высасывать что-то из пальца, пересказывать чужие книги не буду. Я свой опыт расскажу и уйду с этого рынка. Но это может произойти и раньше, чем я сейчас себе представляю. У меня есть цель – стать номер один среди бизнес-тренеров нашей страны, и если это произойдет в ближайший год, то я очень сильно задумаюсь, стоит ли мне дальше ездить с мастер-классами, потому что это уже будет неинтересно. Будет уже следующая цель.

– Вы часто говорите в интервью, что хотите изменить мир...

– Да нет, я не замахваюсь на мир, я хочу изменить бизнес-сообщество. Потому что мне кажется – чтобы хорошо управлять и успешно продавать, нужно очень много работать над собой. Одна из проблем, связанных с продажами, – это то, что руководители паникуют: раньше клиенты

к ним сами шли, а теперь надо активничать – больше звонить, шире улыбаться. Но у нас так не привыкли. Я вот приезжаю в отдел продаж какой-либо компании, чтобы помочь, спрашиваю продавцов чего они хотят. И все сводится к «неплохо было бы, чтобы у меня было больше продаж...», я спрашиваю: «А что ты для этого сделал?». Оказывается, что ничего. В компании 40 продавцов, и никто палец о палец не ударил, все сидят, ждут входящих звонков и говорят – кризис. Люди не хотят над собой работать – ни руководители, ни продавцы.

– А как надо работать над собой?

– Больше читать, больше посещать мастер-классов, мероприятий, слушать тренеров – делать что-нибудь, работать хоть как-то над собой! Если это делать, то все будет нормально. Вот это я хочу изменить – подтолкнуть людей в нужную сторону, чтобы они начали заниматься саморазвитием и достижением сверхрезультатов.

Хотите получить сверхрезультаты в продажах – приходите на мастер-класс Максима Батырева «Как продавать в России больше всех» 15 июня в Пятигорске. ▶

КАК ПРОДАВАТЬ В РОССИИ БОЛЬШЕ ВСЕХ

МАСТЕР-КЛАСС
МАКСИМА БАТЫРЕВА

Реклама. Сертифицировано



15 июня
Пятигорск

АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРА
«45 ТАТУИРОВОК МЕНЕДЖЕРА»

(928) 360-52-00





Audi: эффект полного привода

фото АНТОНА ВОРОНКОВА

Поделитесь впечатлениями от автомобиля Audi A5 мы попросили руководителя студии WebElement Виктора Жукова.

– Давно ездите на Audi A5?

– Вот уже два года. У меня это второй автомобиль Audi. До этого тоже была A5, но в предыдущем кузове.



– Почему именно A5?

– Мне кажется, лучше всего выбор автомобиля объясняют слова менеджера по продажам в автосалоне. Мы разговорились, и он заметил, что машина должны быть такая, чтобы каждое утро она неизменно тебя восхищала и восторгала, как любимая женщина, и чтобы при виде нее немедленно хотелось за руль. Ты утром подходишь к ней, а она тебе улыбается. Вот для меня A5 – именно тот самый случай.

– Чем, по вашему мнению, этот автомобиль отличается от других?

– В этой машине меня привлекает все. Начну с внешнего вида: отличный дизайн – четкие линии кузова выражают

решительность, придают автомобилю уверенный вид, и при этом производят впечатление безупречной отточенности. Кроме того, нельзя не отметить комфортный салон, но главное для меня – спортивный характер машины. И, конечно, отдельное удовольствие – постоянный полный привод: ощущения от вождения совсем иные, чем на машинах других марок, на которых мне доводилось ездить. Особенно это чувствуется зимой, когда многие участники дорожного движения заметно осторожничают и явно побаиваются, а ты просто жмешь на газ, поворачиваешь руль, и автомобиль едет ровно туда, куда тебе нужно, без всяких неожиданностей и сюрпризов. Но самое главное в Audi A5 – то, что все достоинства очень гармонично сочетаются в единое целое, а это большая редкость.

Ауди Сервис Минеральные Воды
Автодорога Кавказ, 347 километр
(87922) 6-10-30 www.audi-minvody.ru

ГЛАВСТРОЙ ИНЖИНИРИНГ

ПРОДАЖА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ КОМПЛЕКТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

АСТЭК-МТ **dokSal** **KRAUSS**
ГРУППА КОМПАНИЙ AI&PVC PROFILE SYSTEMS

СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ АЛЮМИНИЕВЫХ СИСТЕМ ТЕПЛОЙ И ХОЛОДНОЙ СЕРИЙ, ПРОФИЛЬ ДЛЯ ШКАФОВ
(алюминиевый профиль, витражи, окна, двери, стеклопакеты)

АСТЭК-МТ **dokSal** **KRAUSS**
ГРУППА КОМПАНИЙ AI&PVC PROFILE SYSTEMS

ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ - ПОДСИСТЕМА ИЗ АЛЮМИНИЯ, ОЦИНКОВКИ, НЕРЖАВЕЙКИ
(керамогранит, алюминиевые и оцинкованные кассеты, фиброцементные плиты, терракотовые плиты, гранит, мрамор, декоративно-слоистые пластики)

GRASARO **mosaic caramelle** **KERAMA MARAZZI** **IMOLA CERAMICA**

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА /РОССИЯ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КИТАЙ/
(керамогранит, грес-рустик, мозаика, декоры, гранит, мрамор, фотопечать)

СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ, ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ
(клей плиточный, шпатлевки, штукатурки, гидроизоляция, грунтовки и т.д.)

ГИПСОКАРТОН, ПРОФИЛЬ
(KNAUF, ВОЛМА, GYPROC)

УТЕПЛИТЕЛЬ: КАМЕННАЯ ВАТА, СТЕКЛОВОЛОКНО
(плиты, рулоны)

**ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ, ГРАС АВТОКЛАВНОГО ЯЧЕИСТОГО БЕТОНА
ПАЗОГРЕБНЕВЫЕ ПЛИТЫ**
(различной толщины блок для частного и коммерческого строительства, инструмент, клей)

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31 / 35
тел/факс: +7 (8793) 97-59-90; 97-59-91; 38-26-65
+7 928 252 30 56 / +7 928 360 85 77
+7 928 252 30 57 / +7 928 828 80 42

www.glavstroy-inginiring.ru;
www.gsblock.ru; www.vent-facade.ru
e-mail: kapish.75@mail.ru / glavstroiblok@mail.ru /

Пятиминутка зависти дубайским полицейским

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА



Есть мнение, что сотрудники правоохранительных органов, которые хорошо себя вели, не брали взятки, честно ловили бандитов и помогали старушкам переходить улицу, в следующей жизни перерождаются дубайскими полицейскими.

Вот только представьте: вокруг – безжизненная пустыня. А под ней – много нефти. Поэтому ты живешь в городе, состоящем из фантастических небоскребов, в котором все самое-самое дорогое и соответственно лучшее. И ты во всей этой роскоши охраняешь мир, покой и законность. Надо сказать, граждане, равно как и гости, у тебя тоже непростые: богатые, с неограниченными возможностями и не абы каким статусом в обществе. Как правило, с ними проблем не возникает. Но ничто человеческое им не чуждо.

Особенно если речь идет об юных отпрысках богатых родителей, у которых есть безумно дорогие машины и желание похвастаться своей крутизной, а вот чувство самосохранения еще не вполне развито. И оказываются эмиратские полицейские в непростой ситуации: ты попробуй принудить эту золотую молодежь к порядку, когда она гоняет далеко не на «Ладе Приоре», а дороги в твоей маленькой, но очень богатой стране идеальны.

Тут уж, как говорится, «претендуешь – соответствуешь». Поэтому в течение нескольких лет правоохранительные органы Дубаи благодаря эмиру Мухаммаду бин Рашиду аль Мактуму пересели на...

суперкары! Давайте немного прогуляемся (увы, виртуально) по их автопарку, стоимость которого давно перевалила за 15 миллионов долларов, и попускаем (увы, вполне реальные) слюни на все это великолепие.

Начнем, пожалуй, со «скромняжки» **Ford Mustang Shelby** от тюнинг-ателье Roush с 5-литровым 565-сильным двигателем V-8. Он стоит «всего-то» 80 тысяч евро и на фоне прочих монстров выглядит довольно заурядно.

Следом идет **Chevrolet Camaro SS V-8** – 6,2 литра, 426 л.с., разгон до сотни за 4,7 секунды и три «девятки» на номерном знаке. Рядышком примостились **Audi R8** и **BMW M6 Gran Coupe**. Последний может похвастаться 560-сильным 4,4-литровым твин-тарированным двигателем V8. Разгоняется до 100 км/ч за 4,2 секунды.

Еще один породистый «немец» – **Mercedes-Benz Brabus G-Wagen 63 AMG**. Этот внедорожник, тюнингованный в ателье Brabus, с 5,5-литровым, 700-сильным V8 твин-турбо-двигателем разгоняется до сотни за 4,9 секунды. «Гелендваген» – не самая быстрая машина, зато проедет где угодно.



Еще один Mercedes в автопарке дорожной полиции Дубаи – **SLS AMG**. Этот спорткар оснащен 6,2-литровым V8 двигателем мощностью в 571 арабского скакуна. Разгон до сотни составляет 3,8 секунды, а максимальная скорость – 317 км/час.

Примерно сопоставим с ним по характеристикам еще один полицейский автомобиль – **Bentley Continental GT**. Его характеристики – турбо-двигатель W-12 объемом 6 литров, мощностью 575 лошадиных сил, ускорение до 100 км/ч – за 4,2 секунды. Стоимость – 180 тыс. евро.

Далее идет именитый суперкар **Lamborghini Aventador** с 6,5-литровым двигателем V-12 и мощностью ровно в 700 лошадиных сил. Стоимость автомобиля – 313 тысяч евро. Рядышком – еще один итальянец **Ferrari FF**. Он всего лишь чуть слабее (660 «лошадок») и дешевле (260 тысяч евро).

Куда скромнее движок у **McLaren MP4-12C**. Объем – всего-то 3,8 литра. Правда, за счет компоновки и углепластикового корпуса разгоняется до сотни эта полицейская машина за 3,1 секунды, а вес ее составляет ничтожные для спорткара 1306 кг. Стоимость – 280 тысяч долларов.

А вот и до недавнего времени самый дорогой автомобиль в парке дорожной полиции Дубаи – **Aston Martin One-77** стоимостью 1,4 миллиона евро, или 1,8 млн. долларов США. Табун в 760 арабских скакунов под капотом, 7,3-литровый двигатель V12, максимальная скорость 354 км/час и разгон до сотни за 3,7 секунды прилагаются. Надо сказать, что по нашей планете катается всего 77 экземпляров этой модели. Говорят, One-77 даже не пришлось покупать. Его подарил дорожным полицейским один из благодарных жителей эмирата.

Перестал же он быть самым-самым после того, как правоохранителями был приобретен **Bugatti Veyron**. К слову, это самый быстрый автомобиль из всех существующих в мире, которым разрешена езда по дорогам общего назначения. Его максимальная скорость – 407 километров в час. До 100 км/час двигатель способен разогнать авто за 2,7 секунды, за 7,3 секунды – до 200 км/ч, 16,7 секунд потребуются для разгона до 300 км/час. А все потому, что под капотом у него бьется в прямом смысле этого слова тысяча и одна лошадиная сила! Стоит этот суперкар 2,7 миллиона американских долларов.

Вы только представьте, как все это великолепие в лучших традициях американских блокбастеров летит по дубайским дорогам, ловит даже самых неуловимых преступников и вызывает трепет у каждого нарушителя... Представили? Можете забыть. Никто не будет использовать столь дорогие машины для полицейских погонь, засад и прочего. Во-первых, это попросту не нужно. Уровень преступности в эмирате – крайне низкий, и в основном речь идет о мелких кражах среди местных гастарбайтеров. Для ловли же вышеупомянутых сынков богатых родителей используются совсем другие средства. Дубаи буквально утыкан самыми современными камерами и радарами, любое нарушение в автоматическом режиме фиксируется, подтверждается и отправляется куда надо. Недавно попался... сам начальник дубайской полиции! Он превысил скорость, спеша на работу. И несмотря ни на что, пришлось ему платить штраф на общих основаниях, потому что система полностью автоматизирована и неподкупна. Ну а если и приходится устраивать погони с засадами, то в любом случае на это дело бросают машины, которые не так жалко. Так для чего же все эти суперкары?

И вот тут нужно вспомнить, что Восток – дело тонкое. Многомиллионный автопарк эксклюзивных дорогущих автомобилей приобретен «в целях укрепления имиджа дорожной полиции Дубаи». Он подчеркивает высокий социальный статус, авторитет и респектабельность местных правоохранителей.

Чтобы сесть за штурвал суперкара, претенденты проходят строжайший отбор. Конкурс достигает 100 человек на место, и это при очень скромных штатах местной полиции. К слову, победить в нем удалось даже двум женщинам – многодетным матерям Бадрии Аль Сувейди и Мариам Аль Кааби. Счастливицы затем проходят специальные курсы «Как усмирить тысячу скакунов под капотом» и только затем их выпускают на дороги.

Люксовые автомобили патрулируют туристические районы возле Бурдж-эль-Араб и Бурдж-Халифа. Каждая смена длится 4 часа. И да, они не гоняют на бешенных скоростях. Напротив, ездят вальяжно и охотно фотографируются. Ну, а что? Красиво жить не запретишь! 🚩





На «Евро-2016» из Ставрополя с Turkish Airlines!

«Турецкие авиалинии» станут официальным авиаперевозчиком во время предстоящего чемпионата Европы по футболу, который пройдет во Франции в 2016 году. Turkish Airlines разработают специальные программы – в частности, предложения для болельщиков, которые собираются посетить «Евро-2016». Авиакомпания летает в 22 страны из 24 участвующих в «Евро», а также в шесть городов Франции. Аэропорт города Ставрополя объявил, что продолжит сотрудничество с авиакомпанией Turkish Airline и в 2016 году. Рейсы в весенний период по направлению «Ставрополь-Стамбул-Ставрополь» будут выполняться три раза в неделю.



Скидки от TOGAS

Группа компаний Togas, признанный эксперт в текстильном деле, чьи знания, наследие и опыт передаются из поколения в поколение, начиная с самого первого дня ее основания, готова прийти на помощь молодой семье и облегчить заботы по подготовке приданого. Togas приглашает окунуться в мир роскоши, безупречного вкуса и актуальных стилевых решений текстиля для дома, предлагая: комплекты постельного белья, текстиль для ванной, столовой, комплекты штор, покрывал, одеяла, подушки, пледы и многое другое, что может понадобиться молодой семье. И еще одна маленькая деталь: *с 20 апреля 2016 года по 20 сентября 2016 года Togas дарит комплимент молодой семье – 15%-ю скидку на одновременную покупку на весь ассортимент! Акция действует при предоставлении купона только на данное предложение и не суммируется с другими акциями и предложениями.

Дом текстиля «TOGAS», Ставрополь, ТЦ «ЦУМ», ул. Дзержинского, 131, 2 эт.
Тел.: 609-349. www.togas.com



Из теплых рук – на долгую память

Настоящий праздник готовят жителям и гостям Пятигорска ТРЦ «Галерея» и городской Совет женщин. На площадке перед фестивалем-центром пятигорские мастерицы представят изделия собственного изготовления, давно любимые пятигорчанам. Ведь ни одна городская ярмарка не обходится без участия рукодельниц из Творческого клуба Женсовета! Декупаж, скрапбукинг, керамика, интерьерные куклы, керамическая флористика, украшения из полудрагоценных камней и кожи, вышивка и картины, расшитые лентами, изделия из дерева и мыло ручной работы для себя или в подарок! А музыкальные коллективы Дворца детского творчества порадуют гостей своими выступлениями.

Ждем Вас 2 и 3 мая с 11.00 до 18.00 в ТРЦ «Галерея»!



Праздник непослушания от «Базы Радости»

Куда сходить всей семьей? Вопрос не из легких. Молодая компания «База Радости» знает ответ! Центр праздничного сервиса специально в честь Международного дня защиты детей дарит жителям Кавказских Минеральных Вод подарок – большой праздник радости, веселья и фееричных выступлений! Специальный сюрприз для малышей – гигантские трехметровые роботы, которые охладят всех гостей из огромных креопушек. А также шоу с цветными голубями, музыкальные номера от кавергруппы для родителей и еще много сюрпризов для всех, кто хочет провести субботний вечер в веселой компании. Старт продажи билетов с 1 мая!

Все подробности по телефону: 8 (928) 373-5000.

Центр праздничного сервиса «База Радости», Пятигорск, ТЦ «Телемир».

Центр Активного Долголетия ЭЛЬМОНТ



7 ДНЕЙ – И ТЫ СНОВА В ФОРМЕ!

Программы «Экспресс» и «Детокс» – новейшие разработки медицинской клиники «Русь» за неделю позволят вернуть желаемый вес и привести организм в порядок, а «Relax» – быстро восстановить силы и избавиться от стресса. В комплекс входит:

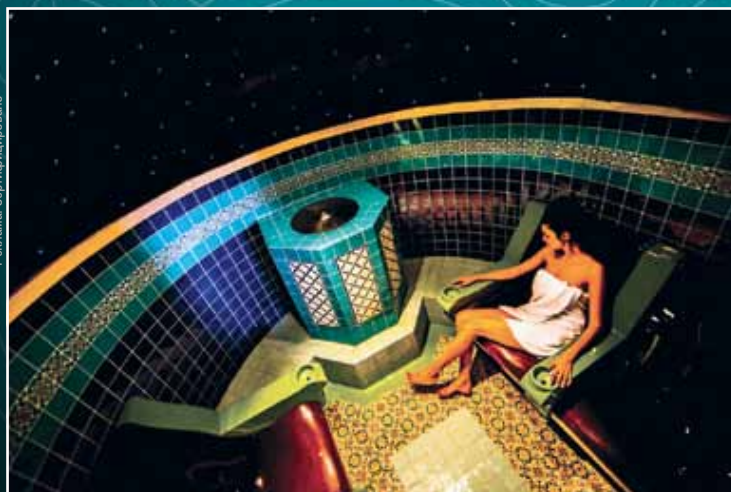
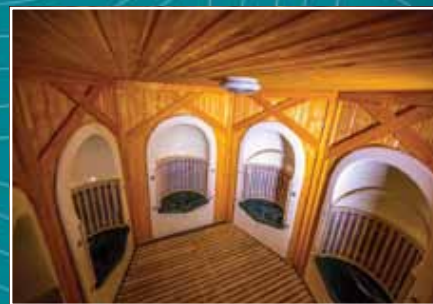
- пилинг с морской солью;
- обертывание сухими микронизированными водорослями;
- выведение шлаков и токсинов;
- уменьшение объема, снятие отечности;
- «отдых» под термоодеялом, сжигающий более 500 килокалорий;
- диетическое меню, разработанное с учетом индивидуальных особенностей;
- минеральные ванны;
- услуги косметолога (щадящие инъекционные и аппаратные сеансы).

В качестве бонуса вы получите WOW-эффект по возвращении из

недельного отпуска – минус десяток лет с лица и столько же лишних килограммов с тела. И еще долго будете замечать восторженные взгляды коллег. Весна – время обновления! Вы готовы устроить себе праздник?

Получите скидку 5%
по промокоду **KMB26**

357623, Ставропольский край
 Эссентуки, ул. Пушкина, 16
 тел.: 8 (800) 333-06-15
 +7 (87934) 4-37-17, внутр.: 772
 e-mail: reception.spa@ruskmv.ru





Дарья Лымарева

Дизайнер ТК «Квадрат»

Зона для души и душа

Ранним утром или после изнурительного рабочего дня так приятно постоять под ласковыми струями, окутывающими тело приятным теплом. Насладиться идеальной температурой воды и красотой душевой зоны... Эта ежедневная процедура станет настоящим удовольствием, если пересмотреть стереотипы обустройства ванной и превратить ее в место для отдыха и релаксации.

КАБИНКИ ДЛЯ ЭСТЕТОВ

Можно ли придать обычной комнате для купания нестандартный вид? Сделать ее просторной, стильной, освободить от нагромождения труб, выступающих бортиков, ванны, громоздкой душевой кабины, превратить в настоящий храм чистоты?

Современные дизайнеры предлагают эргономичное решение этой проблемы. Для модных интерьеров, которые тяготеют к легкости и невесомости, они разработали новые душевые ограждения. Их нельзя назвать кабинками в прямом значении этого слова: тонкие, зачастую прозрачные стенки монтируются прямо в пол, благодаря чему душевой бокс становится органичным элементом оформления интерьера. Конструкциями такого типа оснащено большинство европейских отелей. Популярность кабинок без поддона легко объяснить: они имеют впечатляющий внешний вид и удобны в эксплуатации; ими без лишних усилий могут воспользоваться люди пожилого возраста и с ограниченными физическими возможностями.

«НЕВЕСОМЫЕ» ДУШЕВЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ

Боксы без каркаса изготавливают из прочного закаленного стекла толщиной в 6-10 мм. Края ограждений шлифуются особым способом и дополнительно

укрепляются намагнитенными ПВХ-уплотнителями. Благодаря этому дверцы очень плотно закрываются и не пропускают влагу и воду в помещение. Душевые боксы не боятся ударов. Показатели прочности такого стекла гораздо выше остальных. Даже если постараться и все-таки разбить стеклянное ограждение, оно разлетится на неострые кусочки.

Матовое, зеркальное, прозрачное, тонированное, с рисунком или фотопечатью ограждение душевой из стекла – очень красивое и безопасное. Материал обладает повышенными теплопоказателями, является экологически чистым, отлично моется и никогда не покрывается плесенью.

Идеальным выбором для тех, кто предпочитает непрозрачное ограждение душевой, станет сатинированное матированное покрытие. В его производстве применяется химическое травление, что делает перегородку еще более прочной. Матировку стекол выполняют по всей поверхности стенок или на отдельных зонах. Последний вариант идеален, если в душевой нужна высокая светопрозрачность в сочетании с минимальной видимостью. По конфигурации душевые дверки-шторы бывают откатными, распашными, поворотными-сдвижными. Их можно изготовить под заказ и по индивидуальным размерам. При выборе, например, маятниковой модели нужно позаботиться о наличии необходимого пространства для движения дверцы.

ЭКОНОМИМ МЕСТО

В интерьере небольшой ванной душ такого типа позволит воплотить в жизнь самые необычные дизайнерские задумки. Поскольку стенки кабинки чаще всего изготавливаются из прозрачного или матового стекла, конструкция выглядит легкой и невесомой. К тому же, для организации бокса требуется минимальная площадь.

Душевые зоны нового поколения нередко имеют совершенно нестандартный облик. Например, оформляются в виде красивой ниши в стене или части проходного коридорчика между разными помещениями, отделка которого внешне напоминает дерево, но на самом деле является имитирующей его цвет и фактуру плиткой.



Такие душевые ограждения помогают освободить ванную комнату от привычных глазу сантехнических аксессуаров. Отказ от распашной двери также дает дополнительное место. Хорошей альтернативой является сдвижная дверь, как у шкафа-купе.

КАК ЭТО УСТРОЕНО?

Основой для душевых кабин нового поколения является дренажный канал, позволяющий быстро аккумулировать и отводить в канализацию всю воду с пола даже при очень небольшом уклоне поверхности по направлению к нему. Дренажный канал – это последний «штрих» в дизайне комнаты для купания, который разделяет поверхность пола на влажную и сухую зоны. Он легко справляется даже с большим потоком воды из современных ливневых душевых смесителей. Использование дренажных каналов не портит красивый вид изысканной керамической плитки. А в малогабаритной городской квартире благодаря этому решению можно по максимуму использовать помещение ванной.

С помощью угловых решеток таких каналов из нержавеющей стали в глянцевом исполнении можно придать выразительность душевой зоне и создать своеобразный стильный акцент в интерьере ванной – к примеру, выполнить этот элемент под заказ с выгравированным на нем вензелем или именем.

Современные безбарьерные конструкции душевых поддонов, устанавливаемые вровень с поверхностью пола, обеспечивают максимальную устойчивость и комфорт при приеме водных процедур и к тому же выглядят эстетично. Для их оформления часто используются мелкая мозаика, крупноформатная керамическая плитка и натуральный камень.

Каждая хозяйка оценит, насколько легко наводить порядок в ванной комнате с открытым душем. Не требуются дополнительные чистящие средства, необходимые для очистки стандартного поддона. А поскольку пол бокса и помещения составляют единую зону, уход за открытым душевым уголком, по сути, сводится только лишь к мытью пола и очистке стенок. В интернет-магазине торгового комплекса «Квадрат» мож-

но ознакомиться с параметрами и стоимостью душевых ограждений и поддонов, сравнить разные модели и приобрести понравившийся товар. Каталог магазина постоянно пополняется новинками, разрабатываемыми в соответствии с модными тенденциями. В случае затруднений с выбором модели можно воспользоваться помощью опытных консультантов. Они помогут организовать душевую зону с учетом ваших пожеланий и пространства ванной комнаты. ❏

Рецепт дизайнера



Настоящему ценителю водных процедур придется по вкусу душ с технологией AirPower. Встроенный в излив смесителя аэратор обогащает воду воздухом. Благодаря этому капли становятся объемнее, душевая струя – насыщенной, а впечатления от душа – ярче. Такое устройство снижает расход воды до 60% и составляет около 5 л/мин. при комфортном купании.

Инновационной технологией в сантехнике стало специальное покрытие ceramicplus – легко очищаемая керамическая поверхность, с которой можно удалить даже накапливающуюся известь. Покрытие также способствует экономии расхода воды за счет того, что на его поверхности образуется меньше отложений. Вода стекает с него, не оставляя следов ржавчины и накипи. Преимуществом покрытия является устойчивость к воздействию чистящих средств и растворителей, а также долгий срок эксплуатации. Даже спустя несколько десятилетий сантехника с грязеотталкивающим покрытием ceramicplus останется такой же белой, как в момент покупки.

Краткое руководство по моде и стилю для патриотически настроенных барышень

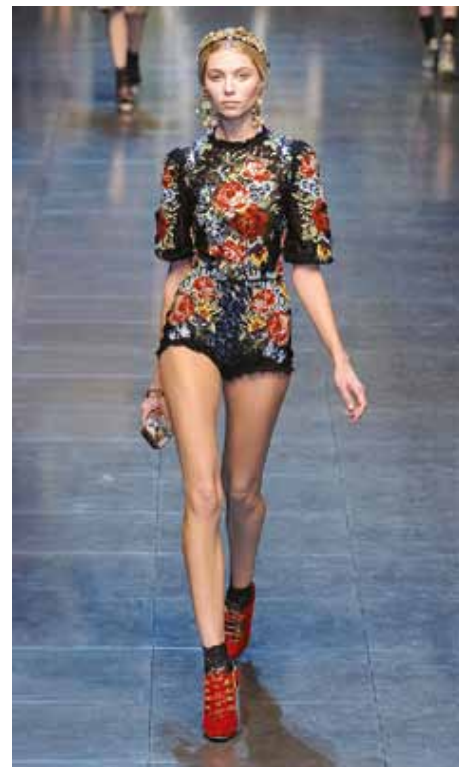
ТЕКСТ ДАРЬИ ПИРГОВОЙ

У каждой уважающей себя японки есть парадное кимоно. У индианок порой вообще нет другой одежды, кроме сари. У настоящего шотландца обязательно припрятан для особых случаев килт. Среднестатистическая россиянка же при словах «этнический стиль» представит себе все, что угодно, но только не сарафан с косовороткой. Скорее, что-то африкано-восточное, с замысловатыми принтами и сложными плетениями из кожаных шнурков.



В качестве исключения, лишь подтверждающего правило, обратимся к казацкой моде, которую можно наблюдать по праздникам на реальных людях, а не на артистах-народниках. Увы, парадно-выходное облачение данного самоназванного этноса зачастую выглядит копией иллюстрации из историографического альбома. Но живая мода - не слепок, застывший в веках, она меняется и развивается, перепевая вечные мотивы в соответствии с тенденциями сезона.

Ввести моду на русский стиль пытались неоднократно. У Александра III, например, получилось – и сегодня искусствоведы с придыханием говорят о «Русском ренессансе», то есть об эпохе «национального стиля» в русском искусстве рубежа XIX – XX веков. Тогда стиль «а-ля рюс» коснулся не только архитектуры, музыки и живописи, но и более низменных, прикладных областей: например, повседневного костюма. На Западе тогда царили свои идолы. ▶▶



В МАГАЗИНЕ «МЮНХЕН» ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ!



МОДНАЯ И СТИЛЬНАЯ
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ
ЕВРОПЕЙСКИХ МАРОК.

ОТ ЭЛЕГАНТНОГО
ДЕЛОВОГО КОСТЮМА ДО
ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНЫХ МЕЛОЧЕЙ.



Реклама. Сертифицировано

JOOP!
STONES LERROS

Aldo Brucè
BRAX
FEEL GOOD

CUDGI
VALENTINO

Christian Berg
STOCKHOLM
EMPORIO ARMANI ROY ROBSON

eterna
MARINA YACHTING

GIANFRANCO
BUTTERI

SIGNUM
Henry Cottons

DIGEL
THE HERWEAR COMPANY
FALKE

г. Пятигорск, пр. Кирова, 47а, тел. 8 (8793) 39-47-29
г. Сочи, ул. Воровского, 4, тел. 8 (8622) 64-43-40; ул. Кооперативная, 8, тел. 8 (8622) 64-87-23
г. Краснодар, ул. Красная, 127, тел. 8 (861) 214-97-60.

После революции весы качнулись в другую сторону: мода на все русское захлестнула Европу благодаря князьям и графам, вывозившим нажитое добро из советской уже России. На Родине меж тем строили коммунизм и на всякие моды не отвлекались. В конце двадцатого века Вячеслав Зайцев попытался заглянуть на мировые подиумы. Он вынес на суд кутюрье кокошники и сарафаны, но отреагировали на них примерно как на матрешку, сочтя забавной «рашн экзотик». Однако модельер не сдавался и «сделал многое, чтобы вписать традиционную роскошь русского национального костюма в повседневность современных женщин» (так, по крайней мере, считает модная гуру Эвелина Хромченко, а ей доверяют миллионы российских женщин!). Не так давно русской ласточкой на мировом модном небосклоне пролетела Ульяна Сергеенко – экс-супруга главы «Росгосстраха» Данила Хачатурова. Конечно, в том, что ее коллекции были приняты тепло, велика заслуга состоятельного мужа. Но еще один секрет нам видится в том, что она в своих идеях стала эксплуатировать образ не крестьянки, а барышни. Аристократические силуэты, корсеты, перчатки и пышные юбки в духе Татьяны Лариной оказались по вкусу и нашим, и заграничным модницам. Увы, плодотворное сотрудничество олигарха и дизайнера прервалось, и пока не понятно, что будет дальше с брендом Ulyana Sergeenko. Попробуем разобраться вместе, что сегодня можно надеть такого русского, чтобы не выглядеть уж очень... винтажно.

МОДНЫЕ ПРАВИЛА

Если вы ждете советов, как лучше построить в свой гардероб кокошник и дотканую рубаху, то вы – жертва стереотипов. Историк моды Александр Васильев заявляет: «Есть русский стиль в одежде: это меха, бриллианты, жемчуга, шапки, яркие сочетания и определенные формы кроя». Меха и бриллианты... Да, спасибо, Александр, что-то такое мы и подозревали! Теперь обсудим конкретику. Главный момент: total look сразу вычеркиваем. Не стоит пытаться одеться целиком под Василису Премудрую. Элементы русского стиля, которые можно привнести в свой облик, должны гармонично сочетаться с современной одеждой. Второе: русский стиль – это рукоделие в кубе. То есть без вышивки, кружева или связанного носочка сюда даже не суйтесь. Предпочтительны красно-белые орнаменты с загадочными славянскими символами и сказочными животными-оберегами. Как мы знаем, в старину у каждого завитка был свой сакральный смысл. Вышивать можно чем угодно: нитями, бисером, золотом, камнями и лентами. Если на рукоделие не тянет, то придется поискать принты в духе национальных промыслов. Помните, как успешно поднялся на хохломе ныне подзабытый дизайнер Денис Симачев?



А коллекции Dolce&Gabbana с элементами жостовской росписи и декоративного орнамента великоновгородских земель? В общем, чем больше в рисунке ткани растений и цветов, тем лучше. Приветствуются так же многочисленные тесемочки и пояса-шнурки. Третье: русский стиль предполагает, во-первых, длину, а во-вторых, натуральные ткани. Очень даже здорово будет прогуливаться летом в льняном макси-сарафане или юбке-колоколе. Спешите шить! О национальном духе напоминают и рукава-фонарики на легких блузках. Что касается аксессуаров, то самое первое, что приходит на ум – огромная меховая шапка-ушанка и павлопосадский

платок – будут не очень по сезону. Хотя последний универсален – он добавляет в образ нужной русскости, но не препятствует тому же маленькому черному платью. Впрочем, желающие уже давно распробовали этот аксессуар, он несколько лет не выходит из моды. А у нас впереди лето, нам не до платков. Пришла пора деревянных украшений: браслетов, бус, подвесок. С ними отлично сочетаются плетенные соломенные сумки и холщовые сумки-мешки с вышивкой. Ну, и серьги-обереги подберите себе под стать. Но самое важное, одеваясь «а-ля рюс», помните о широте русской души, и тогда национальный дух вас настигнет, где бы вы ни были: в Ставрополе или в Милане. ▀



International project in the fashion industry

MODELS

Stavropol - Paris



Победительницы проекта с 2007 года

7 МАЯ В 13:00

г. Ессентуки
ул. Интернациональная, 18

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР – КАСТИНГ в рамках ПРОЕКТА

8 962 446 44 34; 8 918 774 60 47; 8 928 635 43 79

ТРАКТИР
Шалыпин

CAPRICE
MODELS AGENCY

ФОТОГРАФ
ЮРИЙ РЫДАЛЁВ

Pro

FL models
management
& scouting

Правила развода: метод Бондарчуков

текст ДАРЬИ ПИРОГОВОЙ

Еще не везде снег растаял, а с номинацией «Развод года» светским хроникерам уже все ясно: сомнительное достижение в 2016-м точно останется за парой Бондарчуков. Сильнее мог бы поразить отечественную публику только распад «Бранджелины» (тьфу-тьфу-тьфу, не дай Бог!).

РАЗВОД СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА

Далеко не всякая премьера способна заставить общественность заговорить о селебрити. Ну, спел, ну, сыграл, ну, снял там чего-то, и что? Зато свадьбы и разводы – гарантированный «выход в топ». PR-прием «романтические отношения» – метод настолько безотказный, что мы теперь поневоле сомневаемся в искренности чувств, демонстрируемых очередной подозрительно идеальной парой. Что-то слишком у вас все ладненько, друзья... Свадьба? Ну, может быть, может быть...

Но развод – это уж точно по-настоящему! Это всегда от души! «Теперь-то все самое интересное и начнется!» – предвкушает пронизательный зритель Малахова и К. За ручки на светских тусовках держались, в «Инстаграме» лохматыми вместе позировали? А нынче извольте, как все нормальные люди, пилить совместно нажитый диван,

царапать на машине «Федя – скотина!», бить северский фарфор, делить со скандалами детей и ходить по ток-шоу с командой шумных свидетелей.

Но когда расстаются звездные монстры со стажем в браке 20+... Тут даже у привычного ко всему зрителя Малахова на стол падает челюсть. Как же так?

Вот Бондарчуки. Он – наследственно маститый режиссер, она – топ-модель, «дотопавшая» до «глянцевого» редактора. Поженились так давно, что их свадьба даже не попала в объективы прессы – 25 лет назад светская хроника в нашей стране была еще в зародыше! Конечно, спустя несколько лет, когда клипмейкер и актер Федор Бондарчук стал стремительно набирать популярность, журналисты раскопали-таки love-story пары. И оказалось, что там тоже все, как в кино. Как в русских фильмах.

ПЕРИПЕТИИ И ПЕРТУРБАЦИИ

Собрав в кучу порой противоречивые сведения СМИ, мы реконструировали захватывающий роман наших героев. Шестнадцатилетняя школьница Светлана Рудская увидела будущего мужа в гостях у своей подруги. С которой, кстати, Федор тогда встретился. Но кто бы устоял против симпатичного кандидата в мастера спорта по фехтованию (это я о Светлане, если что). Федор тогда служил в армии и еще не знал, что той его увольнительной суждено было стать судьбоносной. Но вскоре после знакомства со Светланой он повредил ногу. Светлана пришла в армейский госпиталь проведать страдающего героя. Лучшего места для начала отношений придумать нельзя было. Пожалеть и позаботиться о молодом бойце – что еще нужно девушке для рождения сильного чувства? Ну, а Федя... Куда ему было деваться – с больной-то ногой да-





леко не убежишь! Тем более от длинноногой блондинки с модельной внешностью. Как и положено по сценарию романтической картины, знаменитые родители Федора были категорически против безвестной невестки, дочери каких-то там авиастроителей. Молодые ушли из дома и некоторое время жили у друга (вы его знаете – он тоже недавно громко развелся, Тигран Кеосаян его фамилия). Так, в гражданском браке да на съемных квартирах у Бондарчука и Рудской родился сын Сергей. Тут терпение лопнуло у бабушки Федора, и она настояла на том, чтобы внук наконец официально женился на матери своего сына!

Внук, конечно, женился, но повадки холостяка сохранил. Тем не менее, спустя десять лет на свет появилась дочь Варвара. Девочка родилась недоношенной, позже врачи у нее диагностировали синдром Дауна. Но к этому времени семья Бондарчуков уже имела неплохое материальное положение, поэтому Варе за границей создали все условия для развития и лечения. И, по словам Светланы, с рождением дочки супруги прочувствовали друг друга по-новому и оставили в прошлом все ссоры.

И вот после такой истории любви, достойной «Кинотавра», и многих лет кропотливой работы на имидж образцовой семейной пары, Светлана вдруг ррраз! – и меняет в «Инстаграме» привычную фамилию Бондарчук на девичью, которую и не помнит уже никто! Журналисты всполошились. Невнятные оправдания Светланы – дескать, вы не то подумали, – еще больше подогрели обстановку. Через несколько месяцев последовал взрыв: на страницах возглавляемого Светланой журнала Hello появилось официальное обращение ко всем неравнодушным, вышибающее слезу: «С любовью и благодарностью друг к другу за прожитые вместе годы, по-прежнему оставаясь близкими людьми, сохраняя взаимное уважение и любовь к нашим родным, мы, Федор и Светлана Бондарчук, сообщаем: мы приняли решение развестись». Fin!

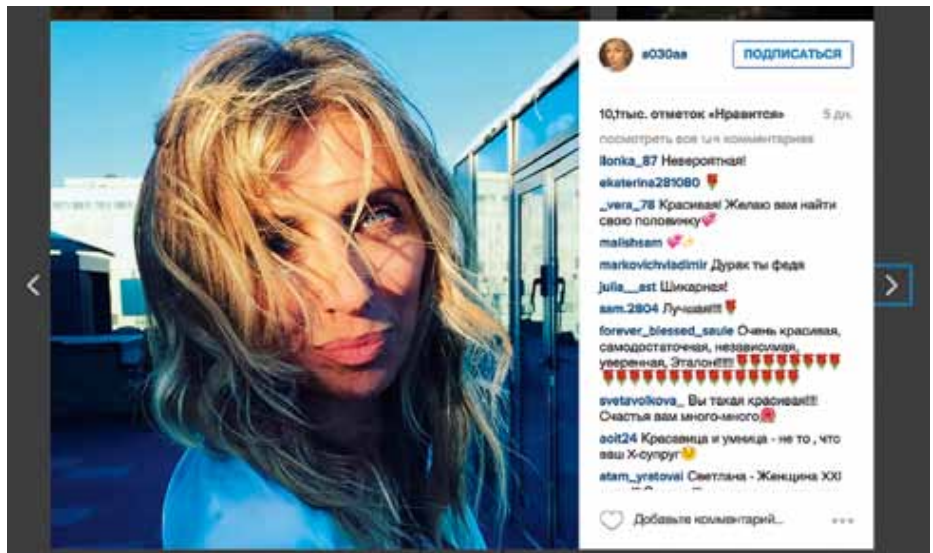
БЫЛА ЛИ ПАУЛИНА?

План действий на случай развода знаменитой пары всегда готов у каждого работника пера и мышки: перво-наперво нужно предъявить публике молодую разлучницу. Стоило Бондарчуку лестно отозваться о 27-летней актрисе Паулине Андреевой, как их в мгновение ока поженили.

Официальных комментариев на эту тему со всех трех сторон пока нет. Андреева, безусловно, красотка с хорошим портфолио ролей (что должно быть важным для режиссера): она сыграла в ретро-сериале «Оттепель», где сладким голосом исполнила заглавную песню, в мрачном детективе «Метод», где карандашом выколола глаза маньяку, в эротическом триллере «Саранча», где вообще не постеснялась никого... Мастерница на все руки эта Паулина!

Но тут на сцену вышла экс-светская обозревательница Божена Рынска. Всплакнув на тему «Перевелись хроникеры, где моя полоса в «Известиях»?», Божена Львовна решительно отмела все сплетни и слухи: «Светлана не одна уже очень давно. Еще в году 2012-м, если я не путаю, Федор уговаривал Светку вернуться, преподносил ей каменичку, все друзья уговаривали Светку не уходить и так далее». Новая версия: Федор – тупой угол в этом любовном треугольнике. Признаем, друзья: даже если это и не так, то очень по-джентельменски. Это тянет на руководство для всех расстающихся мужчин. Но что сделала после развода Светлана? О, это руководство для всех разводящихся женщин! Она отправилась на отдых в теплые края в компании лучшей подруги. И теперь, издеваясь над растерянной публикой, которая уже и не знает, что думать, Светлана выкладывает фоточки себя, красивой, с цитатами Бродского: «Навсегда расстанемся с тобой, дружок, Нарисуй на бумаге простой кружок, Это буду я: ничего внутри. Посмотри на него, а потом сотри».

Мстит? Грустит? Злорадствует? Мы продолжаем следить за развитием событий, а всем читателям желаем крепких брачных союзов и долгих лет совместной жизни! Хотя бы 25. ❏



Воображаемое интервью с актером Данилой Козловским

ТЕКСТ ДАРЬИ ПИРГОВОЙ

Даже не знаю, по какому поводу Данила Козловский мог бы заглянуть в Ставрополь. С антрепризой? Так нет, он для этого слишком востребован в столицах. Буквально на днях в Петербурге на сцене Малого драматического театра осуществил главную мечту любого актера мира – сыграл Принца Датского. Правда, по словам рецензентов, это был «альтернативный Гамлет-дракон в джинсах». Но тем не менее: Гамлет! В 30 лет!

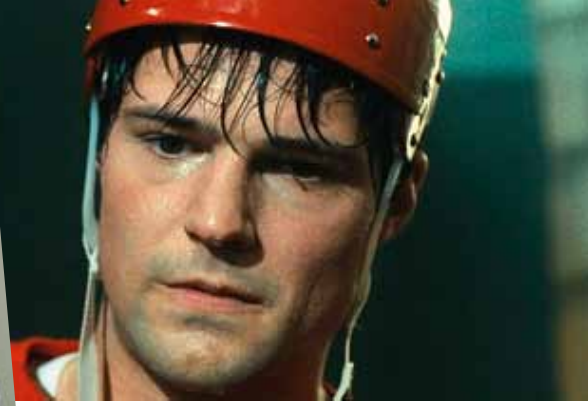


Или выступил бы у нас с сольным концертом. А что, вполне возможно – наш предполагаемый интервьюер играет на альте и саксофоне, а также танцует и поет. Его первый сольник мало того, что прошел в Большом театре с аншлагом, так еще и был спродюсирован самим королем Киркоровым. Последний факт вызвал цунами сплетен в желтой прессе, где обычно имя Козловского ползут достаточно редко за неимением поводов. Цунами улеглось, но недавно поднялось вновь, теперь уже вызванное романом актера с коллегой Ольгой Зуевой.

Может, Данила Валерьевич приехал бы открыть у нас что-нибудь? Например, что-то, имеющее отношение к благотворительным фондам, с которыми он сотрудничает. Малоизвестная сторона жизни известного актера не особенно распиарена, но это как раз и внушает доверие, что он занимается хорошими делами не на показ. Или просто – приехал бы в кино сниматься. Тут у нас отличная натура. На Немецком мосту можно было бы снять патристическую драму. Например, очередной сиквел «Мы из будущего», в котором Борман в его исполнении попал бы на Ставрополье во времена немецкой оккупации. Или где-нибудь на Стрижаменте доснять пару сцен для грядущего

в конце года исторического блокбастера «Викинг». Закат, ветер, Князь Владимир-Козловский бросает на родные холмы взгляд с поволокой, глубоко патристический, и волосы седые, худо-





жественно спутанные, назад... А после тяжелого съемочного дня я бы набросилась на уставшего актера с глупыми вопросами: «Данила, вы впервые в Ставрополе, как вам понравился наш город? Легко ли быть сыном доктора философских наук? Кто вам ближе – Кант или Фрейд? Вам не надоело постоянно играть в кино и в театре с Елизаветой Боярской? Правда, у нее смешной басок? Кого из «Пяти невест» вы бы сами выбрали на месте своего героя – Алексея Каверина (неужели все-таки Боярскую?). А Кира Найтли пыталась с вами флиртовать на съемках рекламы Chanel? Кого бы вы хотели сыграть в «Игре Престолов»? Выпускники морского кадетского корпуса купаются по праздникам в Кронштадтских фонтанах? Не возникает ли у вас странного желания накраситься и пройтись на каблуках после роли трагистки Люси?»...



На выпады журналистов Данила всегда реагирует с изяществом. Когда спросили о провале его голливудского дебюта «Академии вампиров», он не стал швыряться стульями, а ответил всего лишь: «Отличное начало разговора, бодрит». Мне, конечно, тоже пришлось бы затронуть эту болезную тему. При всей любви к Козловскому я не смогла до конца досмотреть эту сказочную муть. Образ Дмитрия Беликова призван бить прицельно в заграничное девичье сердце: загадочный русский из самой Сибири, печальный длинноволосый брюнет в темном плаще. Но, увы, не спас Данила этот фильм...

сле которой фильм стал обязательным к просмотру для каждого гражданина нашей Родины. И все же «Легенда №17» слишком хорошо сделана, чтобы восприниматься оголтелой агиткой. Есть там несколько сцен, когда фильм за душу берет. Одна из таких – у аэропорта, перед отлетом хоккеистов в Канаду, когда Харламов бросается к Тарасову со своим «Простите!». Актеры эти места тоже заранее чувствуют, еще во время съемок. Данила говорил про тот момент, что понял тогда: «Случилось!». И зрители вслед за актерами тоже замирают в эту секунду.

на что не претендующая комедия про глупый спор московских тусовщиков) больше похож на сиквел «Духлесса», чем тот самый «Дауншифтер». Кстати, бородастый Козловский в «Пятнице» ужасно забавный с этими своими кедами.

Козловский бы помрачнел, нахмурил красивые брови... Мы бы заговорили о хоккее, Харламове, о тандеме с Меньшиковым и похвале Владимира Владимировича, по-

Про «Духлесс» я бы спросила, не смущает ли его, что в сиквеле главный герой получился совершенно другим человеком. Из общего между двумя Максами Андреевыми - только внешность Козловского. В первом фильме он пресыщенный, циничный сноб, да еще и с повадками мошенника. А во втором – смелый герой-романтик с большими надеждами, совершающий правильные поступки, радеющий за Россию и в итоге даже попадающий в проект «Преемник». Могло ли так повлиять на Макса путешествие в мусоровозе, Данила Валерьевич? И как вам самому, верится в реальность политкорректной ура-концовки «Духлесса-2»? Лично мне кажется, что фильм 2016 года «Пятница» (ни

И обязательно нужно было бы спросить про первого откровенно отрицательного героя. Вдруг журналистская удача будет на нашей стороне, и он скажет что-нибудь типа брошенной второпях фразы о «Хардкоре»: «Я там слепой альбинос, отмороженный ублюдок, убивающий людей и ловящий от этого кайф». Вообще, в большинстве интервью Козловский говорит исключительно скучно, как будто все время помнит, что его может прочитать мама (и скорее всего, это действительно так).



Да, и самое сложное в нашей воображаемой беседе – не скатиться в постоянные ахи-охи, какой же Данила замечательный актер. Но если все-таки похвалить одну работу, то я бы сделала это, напомнив ему о старом фильме «Одиночка». Формат у него – телевизионный детектив в духе «НТВ» (я прямо вижу, как половина читателей Про брезгливо сморщилась). А зря. Да, постановка может и не шедевр. Но какие там глаза, боже мой, какие глаза у героя Данилы! За весь фильм он в роли преданного начальством офицера ФСБ Андрея Громова произносит от силы пару десятков слов. Но оставшийся арсенал он использует на сто процентов. А остается взгляд – то тяжелый, то печальный, то тоскливый, то суровый. Взгляд, которому веришь безоговорочно. ▣

Гамлет в тигеле (О переводчиках Уильяма Шекспира)

Каким Вы, уважаемый читатель, представляете себе принца Гамлета? Преисполненным изящества и благородства, стройным красавцем в черном, как представил его на экране Лоренс Оливье? Страстным, порывистым и неукротимым, в черной водолазке с гитарой в руках, проходящим через бездну времени, как через сети хитроумных заговоров, который плетет лицемер, лжец и убийца Клавдий, таким близким современникам, как сыграл его в Театре на Таганке Владимир Высоцкий в знаменитом спектакле Юрия Любимова?

Или как полного достоинства мудреца, зянутого в черное одеяние, мерящего неслышными шагами галереи Эльсинора, похожим на того светловолосого и беспокойного принца, которого явил на экране Иннокентий Смоктуновский? Изящный, юный, стройный, порывистый? Вспомним заключительные сцены трагедии, когда Гамлет бьется с Лаэртом. Наблюдая за поединком, король Клавдий и королева Гертруда ведут диалог:

Король
Сын наш побеждает.
Королева

Дай, Гамлет, оботру тебе лицо.
Вот мой платок. Как ты разгорячился!
Я, королева, пью за твой успех.

Так его смысл передан в переводе Бориса Пастернака, выполненном в 1940-1950 гг. А вот, как ту же сцену передает Андрей Кронеберг:

Король
Наш сын одержит верх.
Королева

Он потен и устал. Возьми платок мой,
Отри лицо, мой Гамлет. Королева
Пьет за здоровье твое.

Перевод А.И. Кронеберга, выполненный в 1844 году, был первым художественным переводом трагедии «Гамлет». Старшие современники Кронеберга – М.П. Вронченко, В.Я. Якимов – так стремились к точности, что порой их буквальные переводы мало отличались от подстрочников. Ранее русские переводчики Шекспира пользовались немецкими или французскими переложениями произведений «великого барда». Даже в начале XIX века произведения Шекспира перелагались на русский язык через французские классические адаптации Ж. Ф. Дюси (Jean-François Ducis, 1733–1816). Именно

поэтому первая русская трагедия о Гамлете не может считаться переводом: классическая трагедия А.П. Сумарокова, написанная в 1748 году, хотя и называлась «Гамлет», но была написана по мотивам вольного французского пересказа Лапласа, созданного в 1745 году, и почти ничего общего с шекспировским «Гамлетом» не имела. Сумароков и вовсе не мог допустить, чтобы принц, государственный человек, отстаивающий свои законные права на престол, вытирал разгоряченный в поединке лоб.

А вот та же самая сцена поединка в переводе Михаила Лозинского, который выполнен чуть раньше пастернаковского, в 1933 году: Гамлет, страдающий одышкой, тучный, вытирающий покрытый испариной лоб... На протяжении сцены поединка (и тут все переводчики едины) королева дважды предлагает обтереть лоб сражающемуся сыну. Разве такого принца-философа и борца за справедливость мы себе представляли? Почему его представил нам таким Лозинский? Наверное, единственный способ установить истину – обратиться к тексту трагедии Шекспира на языке оригинала. Вот она – ключевая строчка: He's fat, and scant of breath. Давайте переведем вместе: fat – «толстый», «тучный»; scant of breath – «задыхающийся», «одышливый». Вот каким видел своего героя Шекспир. И, заодно, вот ответ на вопрос, кто из трех переводчиков точнее перевел сцену из шекспировской трагедии. Почему Шекспир изобразил Гамлета таким? Потому что был реалистом: его герой – интеллигент, предающийся раздумьям, мы видим Гамлета то с книгой, то с письмом, то разговаривающим с актерами. С рапирой и кинжалом мы видим принца только в конце трагедии. Малоподвижный образ жизни мыслителя, книгогоча и философа абсолютно не способствует сохранению или обретению стройности. К тому же, Гамлет - отпрыск королевского рода, рода воинов, а тогдашние





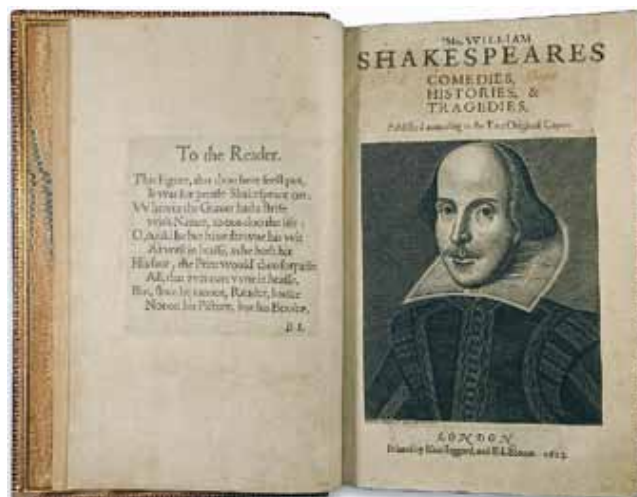
воины просто в силу особенностей оружия и доспехов, которые были достаточно тяжелыми, были людьми крупными и выносливыми (Гамлету тучность не вредит в поединке, он быстро двигается и наносит сопернику молниеносные удары). Вспомним, что в знаменитом романе Вальтера Скотта «Айвенго» Фрон де Беф и Альтесан, как неоднократно подчеркивает автор, – громадные богатыри, под тяжестью которых, к тому же усиленной доспехами, изнемогают их кони. Ричард Львиное Сердце гнул в руках серебряные монеты, зычным голосом перекрывал шум сражения и ударом кулака насмерть убивал лошадь. Стоит прекратить тренироваться и упражняться с оружием (а с оружием мы Гамлета не видим, хотя перед поединком с Лазртом он, по собственному признанию, упорно тренировался, но продолжалось это недолго), как неизбежно крупногабаритный человек наберет вес. Таким образом, в силу абсолютно реальных причин Гамлет должен быть крупным и склонным к полноте. Шекспир даже гиперболизировал эти физические качества принца, сделав его тучным, потеющим и одышливым.

Делает ли эта неточность перевод Пастернака или перевод Кроненберга несостоявшимися? Чтобы найти ответ, давайте вспомним историю переводов наследия Шекспира – комедий, исторических хроник и трагедий, поэм, сонетов и эпитафий – на русский язык. Впервые в России имя Шекспира было упомянуто в «Эпистоле о стихотворстве» (1748) А.П. Сумарокова среди имен прославленных поэтов прошлого («Шекспир хотя непросвещенный», в примечании: «Шекеспир, аглинский трагик и комик, в котором и очень худого и чрезвычайно хорошего очень много. Умер 23 дня апреля, в 1616 году, на 53 века своего» («Две эпистолы», СПб., 1748, с. 9,

28). Постепенно в России складывается свой русский Шекспир и свое представление о шекспировских героях. А поскольку активно переводить Шекспира в России стали в эпоху романтизма, когда герой-бунтарь, восстающий против несправедливости мира, был воином и философом, но при этом и светским человеком, остроумным и утонченным, рыцарские черты Гамлета из реалистических трансформировались в символические: он рыцарь, но как благородный герой, а не как тяжеловесный воин-богатырь, типичный для своей исторической эпохи.

Так и возникли в русской литературе почти одновременно Гамлет М.Л. Лозинского, «тучный и одышливый», и Гамлет Б.Л. Пастернака – современный герой, страдающий от вечного несовершенства мира в символических декорациях Эльсинора и «Дании – тюрьмы». Для самой остро современной и политически направленной интерпретации трагедии «Гамлет» в Театре на Таганке (преьера спектакля состоялась 29 ноября 1971 года) режиссер – Юрий Любимов не только избрал перевод Бориса Пастернака, но и включил в спектакль стихи поэта, написанные по мотивам «Гамлета». Спектакль начинался с чтения Владимиром Высоцким, который один выходил на темную сцену из-за кулис, стихотворения Бориса Пастернака «Гамлет»...

В фильме Григория Козинцева «Гамлет» (1964 года) с Иннокентием Смоктуновским в главной роли, показывающим романтически возвышенного героя, тоже был избран пере-



вод Пастернака. Так поэт переводит поэта, порой присваивая себе «чужое» произведение, стремясь сделать его своим. Валерий Брюсов, прославившийся и как оригинальный поэт, и как переводчик, в статье «Филалка в тигеле», описывая труд переводчика, говорит, что в процессе понимания смысла чужого произведения кроме стремления точно передать его содержание у переводчика возникает чувство соперничества с оригиналом и тогда он не только передает на своем языке чужое произведение, но и, пользуясь случаем, выражает себя.

В любом случае, искусство перевода – это искусство, художественный перевод – это вид литературного творчества, во многом представляющий собой самостоятельное произведение. Наверное, чтобы прочитать Шекспира, нужно читать его произведения по-английски, а чтобы еще больше узнать о поэте Борисе Пастернаке – прочитать его переводы трагедий и двух сонетов (66 и 73) Шекспира. Учитесь английский, но не забывайте читать по-русски! ❏





Шепот веков

текст ЕЛЕНА ШМИДТ, фото из собраний ГБУК СК «Пятигорский краеведческий музей»

*Из глубины веков шептало время –
Ты будь собой и грим не одевай.
Все человечество давно играет роли,
А ты попробуй сам себя сыгрой.*

А. Кузькин

Как вы думаете, древность – это сколько? В молодости тебе кажется, что переходя границу сорока-пятидесяти лет, человек уже сам по себе становится древним. Позже, когда ты уже сам достигаешь этого возраста, «древний рубеж» отодвигается значительно дальше. Чего уже говорить о прошлых эпохах. Давно ушедшие народы смотрят на нас из глубины веков и тысячелетий с наскальных рисунков и каменных изваяний. Первый на Северном Кавказе «Пятигорский музей древностей» под открытым небом был создан в Николаевском

цветнике перед Елизаветинской (ныне Академической) галереей и просуществовал более 30 лет – с 1850 по 1881 годы. Впоследствии четыре наиболее ценных экспоната были отправлены в Москву, а остальные были расставлены в Цветнике. Музей был организован по инициативе караимского любителя древностей и исследователя древних рукописей из Крыма А. В. Фирковича при поддержке кавказского наместника М. С. Воронцова и местного начальства того времени. Предполагалось сосредоточить в одном месте собранные в разное вре-

мя изваяния скифского времени и эпохи средневековья, а также каменные кресты, мемориальные плиты, жертвенные камни различных эпох. Активное участие в создании музея приняла только что организованная в то время дирекция Кавминвод под руководством генерал-майора Д. А. Всеволожского. Их силами в 1849 году каменный идол Дука-бек был доставлен с Этокского поста в районе станицы Зольской. К этому экспонату добавился четырехконечный каменный крест с греческой надписью, найденный в окрестностях Кисловодска на

Рим-горе, а также каменные изваяния из станицы Ессентукской. Постепенно музей стал пополняться. Это и крупный Эльхотовский крест с надписью, украшенный сюжетными изображениями, найденный Фирковичем за рекой Терек, жертвенный камень с изображением животных, состоящий из двух частей, из села Покойного на реке Куме и другие по распоряжению начальника Центра Кавказской линии князя Г. Р. Эристова, доставлены были в Пятигорск. Всего в музейный комплекс вошло более десяти экспонатов. Экспозиция сразу завоевала успех у публики. О ней писали в прессе, в отчетах о поездках и личных дневниках. Музей посещали исследователи и ученые. Сохранился оригинальный рисунок Ф. Туркестанова, датированный 1852 г., на котором можно заметить пять памятников. В 1881 г. в окрестностях Кисловодска и Пятигорска проводились раскопки, в которых принимал участие председатель Московского Археологического общества граф А. С. Уваров. Он

Pro ▶ апрель 2016 ▶ www.stav-pro.ru

не обошел вниманием экспонаты Пятигорского музея и посчитал необходимым переправить некоторые из них в Москву – на официальное открытие Императорского Исторического музея Александра III.

В начале советского периода каменные изваяния были перемещены к входу в музей краеведения и другие места города. К большому сожалению, часть экспонатов была утрачена в 1950 г. С середины прошлого века предпринимались попытки по восстановлению музея древностей, но по-настоящему воссоздать экспозицию смогли только сейчас. 21 марта этого года на горе Горячей состоялось открытие обновленного музея древностей под открытым небом. Это стало возможно усилиями сотрудников Пятигорского краеведческого музея при поддержке Министерства культуры РФ, края и властей города. Какие же экспонаты были представлены в музее при открытии в 1850 году? Вот основные из них. Пролистаем страницы истории немного назад и заглянем туда.



ИЗВАЯНИЕ ДУКА-БЕК

Открыто в 1773 г. академиком И. А. Гильденштедтом на холме на восточной стороне реки Этоки. Представляет собой мужскую фигуру высотой около 3 м. На голове – круглый шлем. Локти прижаты к туловищу, пальцы растопырены и лежат на груди. Статуя одета в подобие доспеха, на поясе висит колчан со стрелами, лук в футляре и сабля. Ноги в нижней части статуи не прорисованы. Там выбиты изображения и надписи греческими буквами, о происхождении которых спорят до сих пор. Статуя относится ориентировочно к XVI-XVII вв.



ЭЛЬХОТОВСКИЙ КРЕСТ

Открыт И. А. Гильденштедтом в 1781 г. в Малой Кабарде между ручьями Ассокай и Мандрахна Среднем Тереке в районе Эльхотовских ворот. Высотой около 2,5 м и шириной около 70 см. На лицевой стороне креста высечен всадник с поднятой саблей, ниже – еще всадники, а еще ниже – люди на коленях, с поднятыми руками. На оборотной стороне орнамент в виде креста и рисунок кобылицы, пронзенной копьем, с жеребенком, сосущим молоко. Датируется памятник также ориентировочно XVI – началом XVII вв.

ПЕРВОЕ КАМЕННОЕ ИЗВАЯНИЕ

Найдена А. Фирковичем в станице Эссентукской и установлена первоначально в общественном саду поселения. Представляет собой истукана в характерной позе высотой около 170 см с изображением животных. Подобные изваяния встречались в Верхнем Прикубанье.

ВТОРОЕ КАМЕННОЕ ИЗВАЯНИЕ

Также найдено в ст. Эссентукской. Представляет собой каменную бабу с частично обломанным туловищем.



КАМЕННЫЕ НАДДВЕРНЫЕ ПЛИТЫ С АРАБСКИМИ НАДПИСЯМИ

Представляли собой два треугольных камня с надписями из стихов Корана. Найдены А. Фирковичем в селе Покойном, в домовладении поселянина Звездова.



КРЕСТ С ГРЕЧЕСКОЙ НАДПИСЬЮ С РИМ-ГОРЫ

Крупный каменный крест с обломанными краями, найденный есаулом Абуковым на средневековом городище под Кисловодском. Высотой более 2 м с надписями на греческом языке.

«КАМЕННЫЙ ПОРОГ» ИЛИ ЖЕРТВЕННЫЙ КАМЕНЬ

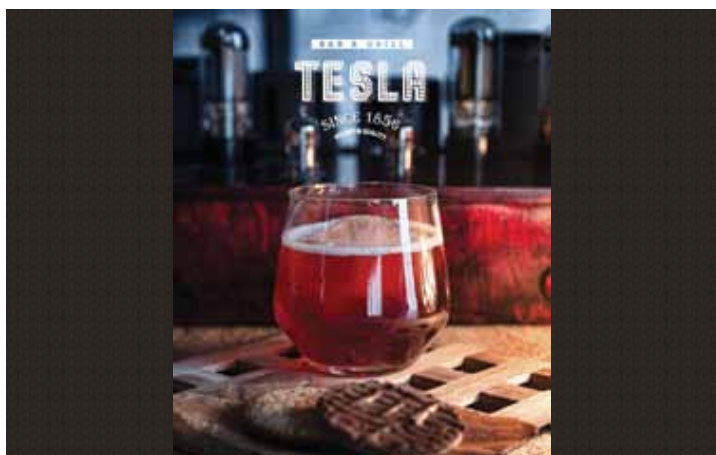
Известковый плотный камень длиной около 2 м с изображением животных, которые высечены на камне парами, обращенными навстречу друг другу. Крупный кошачий хищник с животным типа быка на одной стороне, и двое животных, напоминающих зайцев с повернутым назад головами, – на другой стороне. На торцах камня были еще высечены головы барана и, возможно, быка. Заяц в древности обозначал быстротечность жизни, а баран – благополучие. Уже во второй половине XIX века считалось, что найден данный памятник на кургане около станицы Боргустанской. Но в действительности он произошел из района древнего городища Маджар возле современного Буденновска.

Сейчас в музее под открытым небом представлено десять экспонатов: статуя Дука-бек (копия), два жернова периода средневековья, стела с изображением дерева IV тыс. до н.э., плита от дольмена II тыс. до н.э., каменная ступа I тыс. до н.э., каменное мужское изваяние скифского времени, каменное христианское надгробие IX – X вв. н.э., подлинный жертвенник с изображением животных эпохи развитого средневековья из первого собрания Пятигорского музея древностей, каменная молотилка XIX в. и могильная плита подполковника А. А. Котырева 1823 г. с кладбища, располагавшегося возле Новопятигорского кургана. Воссозданный через 135 лет после закрытия музея продолжает свою деятельность.

«Есть время разбрасывать камни, и время собирать камни»... (Экклезиаст, 3:5). Мы с вами живем в удивительном месте, где каждое строение, каждый камень – уже история. Разные эпохи поведают вам в музее под открытым небом свою историю и летопись тысячелетий. Что это? Вы чувствуете дуновение легкого ветерка? Возможно, это шепот веков... 📖

По материалам книги С. Н. Савенко «Воссоздание музея древностей под открытым небом в Пятигорске» (2013 г.).

Автор выражает благодарность М. А. Антоновой – ведущему научному библиотекарю ПКМ, А. П. Истоминой – научному сотруднику НФО ПКМ, Ю. А. Золотаревой – зав. научно-просветительским отделом ПКМ.



Новое коктейльное меню в TESLA bar&grill

В Tesla bar&grill новое коктейльное меню! Яркие авторские миксы Игоря Линева и его команды раскроют новые ощущения вкуса.

Открыта и ждет гостей летняя терраса Tesla bar&grill.

Эксклюзивное предложение для проведения банкетов в тесном кругу – кабинет Николы Тесла!

Мы рады видеть Вас ежедневно с 12.00.

Пятигорск, ул. Козлова, 28

Резерв: 8 (962) 428-88-13.

Инстаграм Tesla_bar_grill



Попробуйте сказку на вкус!

Кондитерский цех ресторана «Парус» предлагает Вам попробовать восточные сладости в исполнении наших кондитеров. Мы являемся единственным на КМВ производителем настоящих восточных сладостей по рецептам турецких мастеров. Мир этих лакомств таинственный и необыкновенный! Невозможно предугадать, из чего именно сделан тот или иной десерт, но в их состав всегда входят только натуральные ингредиенты. Вкладывая в каждое изделие свой десятилетний опыт и кусочек сердца, мы гарантируем высочайшее качество продукции. Ищите нашу восточную сказку во многих сетях розничной торговли питания («Вершина», «Гастрономчик», и др.). Мы доставляем сладкое удовольствие по всему Югу России!

Ессентуки, ул. Шоссейная, 1а (район городского озера).

8 (87934) 7-35-87, +7 (919) 757-04-45, +7 (928) 300-57-55

www.parus-baklava.ru



«Пена Дней» вместо «Чайного Дворика»

Мы сохранили все лучшее – чай в стекле на свечах, кофе в турочках, фирменные смузи и коктейли, эксклюзивные французские десерты от Julia Jive и расширили карту напитков. Теперь в меню большой ассортимент прохладной освежающей пены в сочетании со вкусными закусочками от шеф-повара. Бургеры и сэндвичи, приготовленные по домашнему, оригинальные салаты и традиционные пивные закуски. А еще пение птиц, приятная музыка и уникальная атмосфера для общения на живой природе под голубым небом вместо крыши.

Приходи и наслаждайся с 10.00 и до полуночи!

Подробности вКонтакте и Инстаграм: #penadays

Пятигорск, бульвар Гагарина, 2 (100 метров от Эоловой арфы)

+7 (905) 411-15-50



Роскошная свадьба – в «России»!

Свадьба в концертном зале «Россия» станет поистине незабываемым событием для Вас и Ваших гостей! К Вашим услугам зал вместимостью до 1000 человек, приятный интерьер, профессиональное звуковое и световое оборудование, специально обученный персонал. Наше оригинальное банкетное меню (от 1800 руб.) из блюд кавказской и европейской кухни удивит даже самых искушенных гурманов. Доверьте Ваше первое семейное торжество нашим профессионалам, и мы поможем Вам сделать свадьбу «под ключ»!

Пятигорск, ул. Ипподромная, 26

тел.: +7 (8793) 31-82-96, +7 (905) 411-11-14.

http://kz-russia.ru/



Банкетный зал «Парус» – уютный уголок на берегу живописного озера – идеальное место для проведения торжественных мероприятий!

Реклама. Сертифицировано



Мы предлагаем Вам произведения кулинарного искусства от наших поваров, широкий выбор блюд европейской и кавказской кухни, уютный просторный зал, высококлассное обслуживание в сочетании с внимательным отношением к каждому гостю.

МЕНЮ – ОТ 1300 ДО 2000 РУБ. ЗА ПЕРСОНУ

ЗАЛ ВМЕСТИМОСТЬЮ ОТ 50 ДО 200 ЧЕЛОВЕК

Торжество в банкетном зале «Парус» запомнится Вам надолго, и Вы непременно вернетесь сюда вновь!

г. Ессентуки, ул. Шоссейная, 1, район городского озера, тел.: 8 (87934) 7-35-87 , 8 (928) 300-57-55



В Рождество на крылечке, на Пасху у печки

текст ЕЛЕНЬ ШМИДТ, фото автора

В нашем далеком детстве мама вставала затемно и ставила опару. Утром мы просыпались от чудесного аромата сдобы, витающего по всей квартире: мама творила пироги. Не пекла, не готовила, а именно творила. И шикала на всех, чтобы не устраивали сквозняки. В доме было жарко, но мы терпели, потому что знали – совсем скоро Пасха! С разными пирожками, куличами, обмазанными вкусной белковой помадкой, и, конечно же, крашеными яйцами, которыми так интересно было соревноваться по красоте и стойкости скорлупы на разбивание.

Обычай дарить на Пасху крашеные яйца появился еще в I веке от Рождества Христова, а первое упоминание о крашеных яйцах встречается в рукописи X века, найденной в библиотеке греческого монастыря святой Анастасии. Есть несколько версий, по которым православные красят на Пасху яйца в красный цвет. Возможно, это делают потому, что в пасхальные праздники

яйцо окрашено кровью Христа. Другая легенда гласит о том, что после смерти Христа семь иудеев собрались на пир. На столе были и жареная курица, и вареные яйца. Один из гостей сказал, что Христос воскреснет на третий день. Хозяин дома ответил, что это может случиться, если на столе оживет курица, а яйца станут красными. И в тот же миг курица ожила, а яйца

покраснели. Самая распространённая версия другая. После воскресения Христа его последователи разошлись по миру, разнося весть о том, что Христос победил смерть. Мария Магдалина пришла с этим известием к самому римскому императору Тиберию. В подарок императору Мария принесла яйцо как символ воскресения Христа. Император не поверил в это и сказал, что

как яйцо из белого не становится красным, так и мертвые не воскресают. Яйцо тут же стало красным. Потому традиционным цветом считается именно красный, цвет жизни и победы. Не менее интересна традиция выпечки куличей. По преданию, Иисус Христос после воскресения приходил к апостолам во время их трапез. Среднее место оставалось

не занятым, а в центре стола лежал предназначенный ему хлеб. Постепенно появилась традиция в праздник Воскресенья приносить хлеб в храм и оставлять на отдельном столе. А потом появился обычай иметь свой хлеб в каждой семье. И пекли его в форме кулича (от греч. kollykion – круглый хлеб). Раньше куличи пекли в формах ведерного объема и украшали крашеным пшеном.

Еще одно пасхальное угощение – творожная пасха. Она имеет форму усеченной пирамиды, что символизирует гроб, в котором совершилось величайшее чудо Воскресения. Поэтому на верхней стороне должны быть буквы «ХВ», означающие приветствие «Христос Воскресе!», а на боковых сторонах пасочницы по традиции делают разные изображения: крест, копьё, трость, ростки и цветы, символизирующие страдания и воскресение Иисуса Христа. От пасхи отрезали кусочек и хранили как лекарство, а для приготовления использовали самый лучший творог и жирные сливки.

Давние пасхальные традиции, связанные с едой, в наше время могут показаться интересными. Люди в прошлом сохраняли кости, оставшиеся после пасхальной трапезы. Летом во время сильных дождей их бросали в огонь, чтобы избежать ударов грома и попадания молнии. Верхушка освященного кулича хранилась в домах до посевной, когда хозяин должен был ее съесть, чтобы обеспечить хороший урожай. Богатый урожай можно было обеспечить и зерном – нужно было только поставить его перед образами во время пасхального молебна, чтобы батюшка окропил его святой водой.

Каждая хозяйка прятала освященные продукты, чтобы ни одна мышь не смогла ими полакомиться. Считалось: если мышка съест хотя бы маленький кусочек освященной пищи, то у нее вырастут крылья, и она сразу же превратится в летучую мышь.

Бытовало поверье, что яйца, снесенные в Страстной четверг и съеденные на Пасху, защищают от болезней.



Освященные яйца хранили за иконой на случай пожара. В такие моменты нужно было трижды обойти вокруг дома с яйцом и затем бросить его в огонь. Пасхальное яйцо помогало отыскать заблудившийся в лесу скот. Традиционно считалось, что нужно сберечь освященное яйцо до следующей Пасхи. Такие яйца не портились, и с их помощью можно было снимать порчи и сглазы, защищать скотину от болезней, а если умыться и провести пасхальным яйцом по лицу, то красота и здоровый румянец будет обеспечен. Ни одно празднование Пасхи не обходилось без веселых игр с крашеными яйцами. Это и «Катание яиц», и «Битва крашеными яйцами», которые до сих пор популярны. Можно верить или не верить в чудотворную силу освященных пасхальных яиц и куличей, а можно просто присоединиться к веселому и радостному христианскому празднику, пригласить за стол друзей и разделить с ними трапезу. Можно считать праздник Пасхи церковным праздником, а можно воспринимать его как часть русской культуры. Одно несомненно: светлый праздник добавит тепла и уюта в ваши дома.

РЕЦЕПТ ПАСХИ ОТ АВТОРА:

2 пачки творога
4 желтка
50 г сливочного масла
100 г маскарпоне
0,5 ст. сахара
200 г 36%-ных сливок
100 г орехов
по 2-3 ст. л. изюма (предварительно замочить) и цукатов ванилин.
Взбить желтки с сахаром, добавить сливки. Варить на маленьком огне, постоянно помешивая до кипения. Остудить, добавить творог, протертый на сите, масло, маскарпоне, ваниль, тщательно размешать. В конце положить изюм, молотый миндаль и цукаты. Форму застелить марлей, выложить готовую массу, закрутить марлю и поставить сверху груз. Я ставлю в то же сито на кастрюлю. Оставить это на ночь в холодильнике. Утром вынуть и украсить по желанию, полить взбитыми сливками, вареньем. ❏



Готовимся к Пасхе вместе с рестораном «Злата»

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ, фото ЕЛЕНЫ МОНОСОВОЙ

Праздник Воскресения Христова связан у нас с самыми светлыми чувствами – крепкой верой, безусловной добротой, надеждой на лучшее и справедливое. Завершение Великого поста, таинство ночного богослужения, освящение пасхальных куличей и утренний перезвон церковных колоколов предшествуют долгожданному праздничному застолью, когда, собравшись вместе, члены семьи делятся между собой радостью праздника и просто наслаждаются общением друг с другом. А какое застолье без фирменного рецепта от ресторана «Злата»? Елена Пручай вновь делится своими кулинарными секретами с нашими постоянными читателями.

Пасхальное меню подразумевает изобилие еды и напитков. Но среди этого гастрономического разнообразия есть блюда, чье присутствие на столе уже стало доброй традицией. Одно из таких блюд – «Селедку под шубой» – Елена Пручай предложила приготовить вместе.

– Хозяйки допускают много ошибок в приготовлении «Селедки под шубой», – объясняет шеф-повар и владельца ресторана «Злата», – А ведь получить желаемый ре-

зультат не так сложно – для этого необходимо все ингредиенты заготовить правильно и сделать это заранее. Есть и маленькие секреты, которые улучшат вкус блюда. Я с удовольствием ими поделюсь.

– Не так много блюд, которые можно приготовить из этой рыбы. «Селедка под шубой», пожалуй, самое известное и любимое...

– То, что его любят многие, – это точно. Я могу судить об этом по нашим клиентам. Не- ►►

Ресторан Злата

www.restoran-zlata.ru

г. Ставрополь, ул. Ленина, 484

Тел.: 56-52-52, 56-42-42

ИП Пручай А. В.



Ресторан «Злата» поздравляет всех со светлой Пасхой и желает мира в душе, радости в доме и лада в семье всем, кто отмечает этот добрый весенний праздник Жизни и Веры.

которые заказывают его постоянно. Но сельдька и сама по себе хороша. Я уже не говорю о ее пользе. Диетологи рекомендуют употреблять эту рыбу не менее двух раз в неделю, особенно девушкам. Но и налегать на нее не стоит, иначе можно набрать лишний вес.

– Как правильно выбрать сельдь?

– Естественно, надо выбирать свежую рыбу, малосольную, но при этом концентрат соли должен быть достаточным, чтобы в рыбе не начали размножаться бактерии. На ощупь сельдька должна быть достаточно плотной, на вид – блестящей, влажной. Жабры и глаза – ярко-бордового цвета. Ни в коем случае не ржавого, так как это свидетельствует о том, что рыба далеко не первой свежести, и употребление ее в пищу грозит как минимум расстройством желудка.

– Многие хозяйки избегают приготовления рыбных блюд из-за хлопот с разделкой рыбы...

– Это дело сноровки. Если вы разрезаете сельдь от головы, нож должен стоять наискосок, ближе к жабрам, чтобы было срезано больше мясистой части. Далее отсекаются голова, хвост, плавники. Отделяем филе от кости и от хвоста, снимаем кожу. В данном случае мы удаляем крупные кости, а мелкие растворяются в майонезе. Вообще рыбные кости в обработанном виде – таком, чтобы они не застряли в горле, – очень полезны по составу элементов. Поэтому, к примеру, консервы рекомендуется употреблять с косточками.



В приготовлении овощей тоже есть свои тонкости. Для варки мы заливаем свеклу водой так, чтобы уровень жидкости был выше корнеплодов на три сантиметра. Варим свеклу 25 минут после активного закипания. Затем, выключив конфорку, накрываем кастрюлю с содержимым полотенцем и оставляем так на некоторое время.

Картофель варится вместе с морковью. В данном случае мы берем две картофелины средних размеров и крупную морковь. Время варки такое же – 25 минут. После доведения до готовности картофель также оставляем в кастрюле под полотенцем.

При приготовлении овощей – как свеклы, так и картофеля с морковью – необходимо добавить по столовой ложке растительного масла, несколько бутонов гвоздики, душистого перца и по одному лавровому листу. За ночь овощи промаринуются, пропитаются ароматами и станут намного вкуснее.

– Значит, «собирать» салат лучше на следующий день после «заготовок»?

– Это идеальный вариант. Тогда вам останется лишь нарезать заготовленные ингредиенты слоями и украсить так, как вам подскажет фантазия. Блюдо можно готовить как в глубокой посуде, так и в специальной формочке, подняв которую после приготовления вы получите эффектную по своему яркому виду и вкусу закуску.

Выкладываем первый слой – так называемую «подшву», это поможет легче формировать порции, поверх него наносим

Pro ▶ апрель 2016 ▶ www.stav-pro.ru

ложку-полторы майонеза, предварительно смешанного со сметаной – так мы уменьшим его калорийность и сделаем вкус нежнее. Вторым слоем идет нарезанная кусочками селедка, припорошенная мелко нарезанным луком с небольшим количеством укропа. Затем снова слой майонеза. Следующий «этаж» состоит из крупно натертой моркови, и снова майонез. Четвертый «ярус» состоит из куриных яиц, а пятый, «заключительный» слой – свекольный. Свеклу мы натираем на крупной терке, обязательно кладем в сито или дуршлаг, слегка отжимаем лишнюю жидкость для того, чтобы свекольный сок не пропитывал все слои салата и уж тем более не оставался на дне тарелки. Украшаем нашу «Шубу» узором из майонеза. Нарисовать



его легко, используя обычный целлофановый пакет и проделав в нем маленькое отверстие. Лучше использовать тот майонез, который вы берете постоянно. Не стоит для праздничной трапезы готовить блюда из неопробованных ингредиентов. Так вы избежите неприятных сюрпризов. Заключительный «штрих» – вареное перепелиное яйцо и красная икра. Они будут отлично смотреться на блюде и пикантно дополнять его вкус, поэтому эта композиция вдвойне выигрышна. Перед употреблением «Селедка под шубой» должна настояться не менее пяти часов. Если вы пошагово выполняли мои рекомендации, результат будет великолепным. Готовьте с удовольствием, и время, проведенное на кухне, принесет массу позитива Вам и Вашим близким! 🍴



Закладка продуктов на 5 порций.

1. Крупная малосольная сельдь – **1 шт.**
 2. Картофель средних размеров – **2 шт.**
 3. Крупная морковь – **1 шт.**
 4. Средняя луковица – половина, свежий укроп – **3 веточки.**
 5. Яйцо – **3-4 шт.**
 6. Свекла крупная или средняя – **1-2 шт.**
 7. Майонез и сметана – **6 ст. л. + 3 ст. л.**
 8. Бутоны сухой гвоздики – **7 шт.** Лавровый лист – **2 шт.**
 9. Растительное масло – **2 ст. л.**
 10. Для украшения: перепелиное яйцо – **1-2 шт.**
 11. Икра кетовая красная или имитация икры – **1 ст. л.**
- Зелень для финального оформления.

Технология приготовления

Свеклу отварить вечером в течение 25 – 30 минут с добавлением 5 бутонов гвоздик, 1 лаврового листа, 1 ст. л. растительного масла при активном кипении, не открывая крышки, затем отключить подогрев, поверх крышки накрыть полотенцем и так оставить на ночь.

Картофель и морковь отваривать так же – с двумя гвоздиками, 1 лавровым листом, 1 ст. л. растительного масла 25 минут, но по окончании варки воду слить, накрыть крышкой и оставить до утра.

Яйца после закипания отваривать 10 минут, слить воду, залить холодной водой, охладить, убрать на ночь в холодильник.

Утром достать из воды свеклу, упаковать в контейнер или пакет вместе с морковью и картофелем и убрать в холодильник не менее чем на 3 часа, только после этого приступать к очистке овощей и формированию закуски.

Натереть на крупной терке картофель и плотно уложить в кольцо или на блюдо, в котором вы будете подавать данную закуску, далее нарезать кубиками разделанное филе сельди, посыпать мелко порезанным луком с укропом и покрыть слой 2 ст. л. майонеза и 1 ст. л. сметаны, натереть на крупной терке морковь, сделать слой, далее на крупной терке натереть яйца и уже поверх яиц снова промазать слой из 2 ст. л. с горкой майонеза и 1 ст. л. с горкой сметаны. Последний слой сформировать из натертой на крупной терке и отжатой через дуршлаг свеклы (но не сильно – она не должна быть «обезвожена»), украсить холодную закуску.

Готово!

Проект «Театральная Россия» в Пятигорске

текст ЕЛЕНА ШМИДТ, фото СЕРГЕЯ ПОЗДНЯКОВА и студии «Шифт»

Итак, свершилось! Пятигорск стал 41-м городом, присоединившимся к новому федеральному социокультурному проекту, организованному фондом «Мир и гармония» при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, полномочного представителя президента РФ в ЦФО, губернаторов и представителей местных администраций регионов.



В основе «Театральной России» – идея познакомить публику российских городов с лучшими театральными постановками Москвы и Санкт-Петербурга в прямой трансляции с помощью высокоскоростного Интернета и современных технологий. 16 марта в фойе «Кино-Вершина» Пятигорска прошла пресс-конференция, по-

священная этому событию, на которой присутствовали генеральный продюсер проекта Эльмира Щербакова, директор по прокату Элеонора Комина, известный актер театра и кино, народный артист РФ Дмитрий Назаров и начальник муниципального учреждения культуры администрации Пятигорска Наталья Литвинова.

В рамках «Театральной России» зрители Пятигорска теперь могут посетить удивительные спектакли, находясь на расстоянии сотен и даже тысяч километров, и наблюдать детали актерской игры, которые могут быть недоступны даже тем счастливицам, кому довелось присутствовать в самом театре. У жителей нашего города появилась возможность сравнивать постановки разных театров двух культурных столиц нашей страны. Среди них – МХТ им. А.П. Чехова, Московский театр «Современник», Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац, Государственный Академический театр им. Е. Вахтангова, Российский академический молодежный театр, Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье», Санкт-Петербургский академический театр комедии им. А.П. Акимова.

Благодаря проекту та аудитория, которая «выпала» из театрального контекста по тем или иным причинам, имеет возможность снова вернуться к культурной жизни. Ведь это очень важно для театра – не потерять своего зрителя.



В этот вечер вниманию публики была представлена прямая трансляция спектакля «Пять вечеров» Московского театра «Современник», и по окончании постановки пятигорские зрители аплодировали артистам стоя. После премьеры состоялся творческий вечер народного артиста России Дмитрия Назарова. Известный актер театра и кино, телеведущий популярных шоу и лауреат многих театральных премий поделился своими впечатлениями о проекте в целом и рассказал о творческой жизни, демонстрируя талант и искрометный юмор. «Как актер я был удивлен, увидев перед сценой камеры, но только сейчас понял, что само понятие «кинотеатр» теперь можно понимать в прямом смысле этого слова. Наша театральная энергетика на показах будет присутствовать «здесь и сейчас». И вам, зрителям, тоже сразу будет видно, вру я или нет как актер. Те спектакли, возможность посмотреть которые вам даст проект «Театральная Россия», несомненно, изменят ваше мировосприятие!» – подытожил Дмитрий Юрьевич. ■



ГРИЛЛ

TESLA

ЛАР

TESLA BAR&GRILL – СТЕЙКИ НА ОТКРЫТОМ ОГНЕ! ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА.



📍 Tesla_bar_grill

Мы рады вам ежедневно с 12.00. Пятигорск, ул. Козлова, 28

☎ 8(962)428-88-13

Юные таланты Кавказа

текст **УЛЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ**, фото из архива ПЦ «Стиль»

1 и 2 апреля в Пятигорске состоялся отборочный тур всероссийского конкурса World Russian Beauty – «Маленький принц и принцесса Кавказа-2016», «Юный талант Кавказа-2016» и Mini Super Model Kavkaz-2016. Организатором форума по традиции выступил продюсерский центр «Стиль».

На мероприятие съехались юные модели из разных уголков Юга России. Леди и джентльмены в трех возрастных группах – от 5 до 7, от 8 до 12 и от 13 до 15 лет – должны были представить себя, продемонстрировать творческий номер и несколько раз пройтись по подиуму. Красочное мероприятие было до отказа наполнено положительными эмоциями. Но самой впечатляющей частью программы стало дефиле в вечерних платьях. Нежные, воздушные, с роскошными шлейфами наряды напоминали экзотические цветы, и каждая девочка почувствовала себя настоящей сказочной принцессой!

Талантливые ребята подарили гостям великолепные номера, достойные самых высоких похвал и наград. Все без исключения юные конкурсанты получили медали, дипломы и подарки. По итогам голосования Мисс и Мистером Зрительских симпатий стали Доминика Козьмова (5 лет) и Юрий Скрипников (4 года) из Пятигорска. Титул Mini Super Model и Teen Super Model завоевали пятигорчанки Доминика Козьмова (5 лет) и Алла Лузан (12 лет). Принцем и Принцессой Кавказа большинством голосов выбраны София Белодед (13 лет) из Ростова-на-Дону и Марк Михайлов (13 лет) из Пятигорска. Юными талантами Кавказа признаны Всеволод Кобзев, 14 лет (Каменск-Шахтинский, Ростовская область) и Самира Мустафаева, 9 лет (Махачкала).

Поздравляем всех участников конкурса «Маленький принц и принцесса Кавказа-2016», «Юный талант Кавказа-2016» и Mini Super Model Kavkaz-2016!



P.S.: Организаторы форума красоты и талантов сердечно благодарят партнеров мероприятия: салон «Дамское счастье», академию стилистов Victory, торговую марку «На балу у Золушки», Luxora-Photo, Студию красоты Leodi, Smart Photo, «Шоу-Агент», шоу «Эврика», «Лицей-Стиль», Bossa Nova, Ascania, Элону Ангелову, «ИЛЬ ДЕ БОТЭ», «Твоя Книга», «Спецэффект КМВ», Videостудию «ДИ Джи Ай» Андранника Хачатуряна и других! 📌

14
мая

БИТВА УРАГАН

16+

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«РОССИЯ»

ПЯТИГОРСК



WEEL
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ

8
ЧЕМПИОНОВ
МИРА



ЗОХРАБ АЗИМОВ VS. ЗУРАБ ФАРОЯН **ФАЗЫЛЖАН У. ИКБАЛ VS. ШАМИЛЬ ГАСАНБЕКОВ**



ТАМЕРЛАН АХМАДОВ VS. АНДРЕИ АНАСТАСИАДИС

АХМЕД МУЦОЛЬГОВ VS. ГЕОРГИЙ КЕТСЕРИДИС

ИГОРЬ ДАРМЕШКИН VS. ПАВЕЛ ХВАЛЮТА

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО НОМЕРУ
+7(928)325-20-31












Реклама. Сертифицировано



Под знаком милосердия «Дорогою добра»

текст УЛЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ, фото ЕВГЕНИЯ ТРИСКО и из архива

3 апреля в Пятигорске на площадке городского дома культуры прошел благотворительный марафон «Большое сердце». Организатором выступила администрация города совместно с некоммерческой организацией «Фонд «Будущее Пятигорска» и детским реабилитационным центром «Живая нить» при поддержке Пятигорской и Черкесской епархии.

Мероприятие прошло в шестой раз и продолжалось 12 часов подряд – с самого утра и до позднего вечера. Открыл Марафон флешмоб «В ритме сердца», а благотворительный поп-стор-концерт собрал полный аншлаг! В ходе программы под говорящим названием «Дорогою добра» зрители увидели на экране самые яркие моменты 6-летней истории «Большого сердца». Были также награждение конкурсантов и вручение подарков. Но главное – подарили надежду ребятам с ограниченными возможностями здоровья. Ведь основной целью Марафона был сбор денежных средств, необходимых для лечения детей, страдающих трудноизлечимыми заболеваниями, материальной помощи выпускникам детского дома, а также оказание адресной поддержки детям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.





Особую роль «Большое сердце» всегда отводит людям, не жалеющим собственных средств и времени для того, чтобы подарить заботу нуждающимся и вылечить детей. На церемонии награждения «Аллея меценатов» прозвучали десятки фамилий неравнодушных и щедрых горожан. Почетной гостьей доброго праздника стала Заслуженная артистка Кабардино-Балкарии, Адыгеи и КЧР Сати Казанова. Популярная певица и актриса является организатором благотворительного фонда «Культура и жизнь», который также готов оказывать помощь пятигорским детям. ❏



Философия – мать всех наук
Цицерон

Торжество над самим собой есть венец философии
Диоген

Этика есть философия убеждения
Иммануил Кант

Мысли философа – как звезды, они не дают света, потому что слишком возвышенны
Бэкон Фрэнсис

Пофилософствуй – ум вскружится
Александр Грибоедов

История – это философия в примерах
Фукидид

Вовсе не обязательно делать из человека философа прежде, чем делать из него человека
Жан-Жак Руссо

Философия – современная форма бесстыдства
Альбер Камю

Философия – сладкое молоко в несчастье
Уильям Шекспир



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ

СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, КОНФЕРЕНЦИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ (ОТ 100 ДО 1000 ГОСТЕЙ).
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИЗЫСКИ ЕВРОПЕЙСКИХ И КАВКАЗСКИХ БЛЮД.

СВАДЬБЫ ОТ 1800 РУБ./ПЕРСОНА, АРЕНДА НЕ ВЗИМАЕТСЯ*

Реклама. Сертифицировано



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/б, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4
www.kz-russia.ru, info@kz-russia.ru

*Акция действует с 1 февраля по 31 декабря 2016 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96

Новый Audi A4

Прогресс стоит всего от 20 000 рублей в месяц

По программе Audi Credit Comfort*



Ауди Сервис Минеральные Воды

Автодорога Кавказ, 347 километр
(87922) 6 10 30
www.audi-minvody.ru

Vorsprung durch Technik 

Ежемесячный платеж в сумме от 20 тыс. рублей означает величину затрат заемщика, взявшего кредит по программе ООО «Фольксваген Банк РУС» (далее – «Банк») «Audi Credit Comfort»* на покупку нового Audi A4 Design line 2.0 TFSI, 190 л.с., S tronic**, передний привод, стоимостью 2 млн 65 тыс. рублей, на срок 36 месяцев, с первоначальным взносом 826 тыс. рублей (40,0% от стоимости автомобиля) и процентной ставкой 9% годовых при предоставлении полного пакета документов. Информация не является offerтой Банка, расчет является приблизительным. Полная стоимость кредита и конкретные параметры будут рассчитаны на основании Анкеты клиента, направляемой в Банк для одобрения кредитной заявки. Основные условия кредитования Банка по специальной акции «Audi Credit Comfort»* валюта кредита – рубли РФ; сумма кредита от 120 тыс. до 4 млн рублей при предоставлении полного комплекта документов; минимальный первоначальный взнос – 40% от стоимости автомобиля и страховых премий, в случае их включения в сумму кредита при приобретении новых автомобилей Audi A4, Audi Q3. Процентная ставка составит при сроке 12, 18, 24, 30, 36 месяцев 9,0% годовых. Минимальный размер остаточного платежа – 20% от стоимости автомобиля; максимальный размер остаточного платежа (в % от стоимости автомобиля) составит: при сроке 12 мес. – 55%, при сроках 18 или 24 месяца – 45%, при сроках 30 или 36 месяцев – 40%. Обеспечение по кредиту – залог приобретаемого автомобиля. Срок действия акции с 01.03.2016 г. по 31.12.2016 г. Условия кредита действительны на 01.03.2016 и могут быть изменены Банком. Подробности по телефону: 8-800-700-75-57. Лицензия ЦБ РФ №3500, 117485, г. Москва, ул. Обручева, д. 30/1, стр. 1. www.vwbank.ru.

*Ауди Кредит Комфорт **Audi A4 Design line 2.0 TFSI, 190 л.с., S tronic линия «Дизайн»