

тема номера  
ЕДИНСТВО

# Pro

К М В

№8 октябрь 2015

18+

ПЕРСОНА

# ЕВГЕНИЙ НИКИТИН

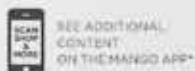


Пятигорск, ул. Ессентукская, 31а, ТРЦ «Вершина Plaza». Тел. 8 (8793) 200-130

Скачайте приложение MANGO для iPhone и Android. Больше информации в приложении MANGO. © 2014 MANGO. Все права защищены. MANGO.COM

Реклама

#SOMETHINGINCOMMON



MANGO.COM

MANGO

**proff**/*line*  
магазины профессиональной косметики

реклама

# Ты можешь быть ярче этой осенью! Вместе с Proffline!



г. Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 566  
г. Пятигорск, ул. Эссентукская, 31а  
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49  
г. Эссентуки, ул. Интернациональная, 30  
г. Эссентуки, ул. Октябрьская, 432а  
г. Кисловодск, ул. Горького, 14  
г. Георгиевск, ул. Калинина, 123  
г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 43а

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51  
г. Ставрополь, пр. Карла Маркса, 78  
г. Ставрополь, ул. Макарова, 28  
г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 59а  
г. Ставрополь, ул. Ленина, 245  
г. Армавир, ул. Карла Маркса, 51  
г. Владикавказ, ул. Ленина/Куйбышева, 39/7  
г. Владикавказ, ул. Генерала Плиева, 18  
г. Нальчик, ул. Кирова, 1д



реклама

Beauty




SHOPPING  
ONLINE

*Купишь, не  
выходишь из дома!*



<http://shop.proffline.net/>

 [https://vk.com/proffline\\_shops](https://vk.com/proffline_shops)

 <https://instagram.com/proffline/>

# НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ОСЕНЬ`15

ТРЦ ВЕРШИНА PLAZA  
Г. ПЯТИГОРСК, ЕССЕНТУКСКАЯ, 31 А





**4**  
ГИПЕРМАРКЕТА



**10**  
КАФЕ И РЕСТОРАНОВ



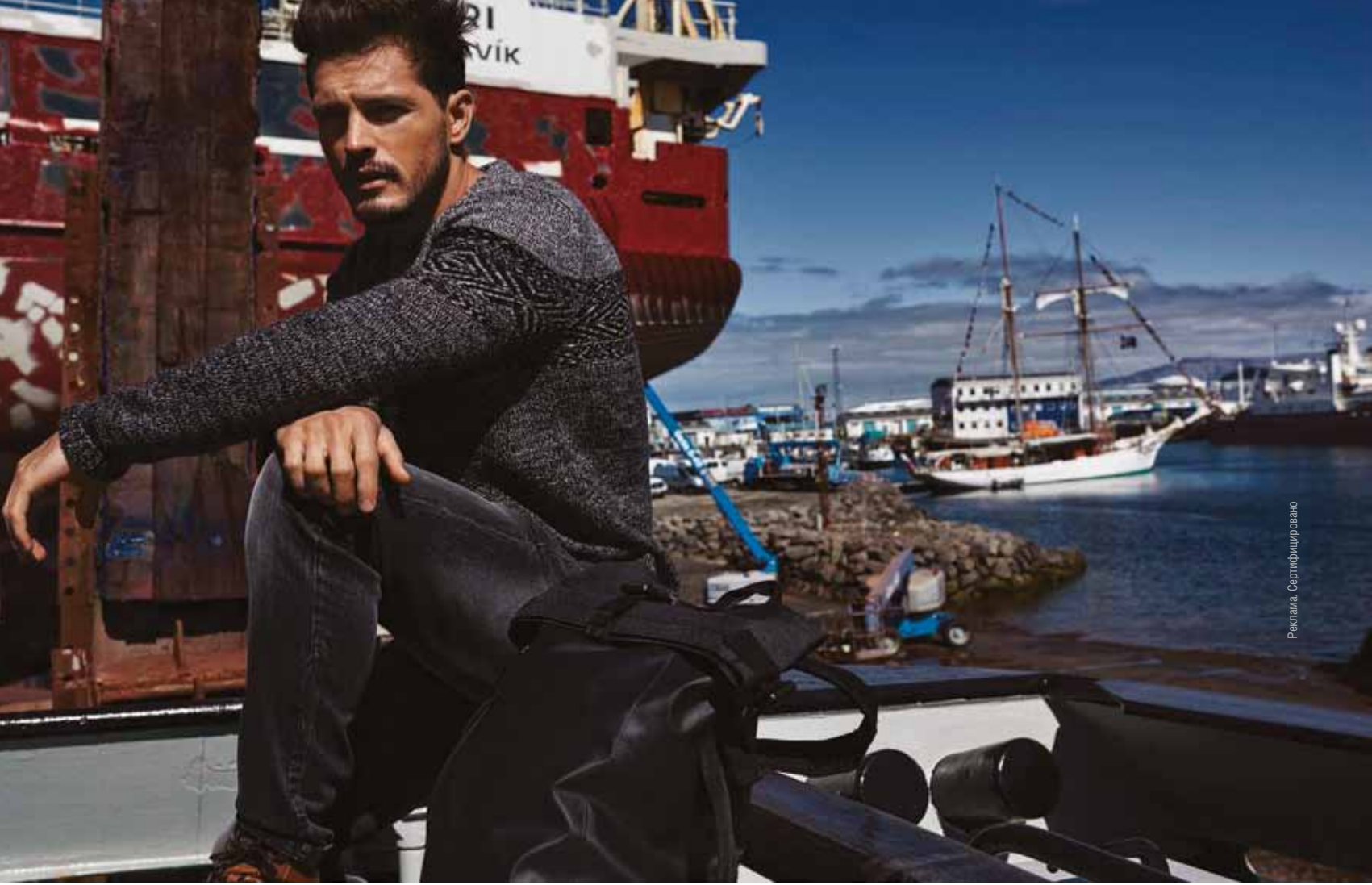
**200+**  
МИРОВЫХ БРЕНДОВ



**6**  
КИНОЗАЛОВ



**БОЛЬШОЙ**  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Реклама Сертифіковано







Реклама. Сертифицировано

Пятигорск, ул. Ессентукская, 31а, ТРЦ «Вершина Плаза». Тел. 8 (8793) 200-169

**RESERVED**

# Pro

К М В

журнал №8 (84) октябрь 2015

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

## РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченко**

Номер подписан в печать 08.10.15 г.

Дата выхода 15.10.15 г.

Главный редактор ▶ **Елена Некрстова**

Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**

Литературный редактор ▶ **Анна Стеблянская**

Выпускающий редактор ▶ **Юлия Ярышева**

Над номером работали ▶ **Алена Степина, Елена Шмидт, Анастасия Гурьянова, Юлия Ярышева.**

Дизайн, верстка ▶ **Виталий Маньшин, Давид Коштоян, Константин Стародуб, Ирина Гладкова**

Фото ▶ **Дмитрий Сусун, Александр Абрашин, Александр Джокре**

**Антон Воронков, Александр Эминов, Александр Мелик-Тангиев**

Корректор ▶ **Анна Белоусова**



Директор редакции ▶ **Людмила Капыш, (961) 491-97-52**

Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова**

Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (8793) 36-37-41**

Рекламная служба ▶ **Наталья Тотмакова, (961) 491-97-50**

**Ольга Любимова, (961) 491-97-51**

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова**

### Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии: ИП Нагоркин Ю.В., г. Краснодар, ул. Свободы, 15/1, 18

тел. +7(861)215-55-35

Заказ №510 от 08.10.2015

Тираж – 9 000 экз.

Общий тираж изданий Pro Край и Pro КМВ – 18 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49,**

**Региональный деловой центр, офис №1009,**

тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41

[www.mediapro26.ru](http://www.mediapro26.ru), [www.stav-pro.ru](http://www.stav-pro.ru), e-mail: [prokmv26@mail.ru](mailto:prokmv26@mail.ru)



Теперь каждый номер журнала Pro КМВ вы можете бесплатно получать в App Store. Смотрите, читайте и обсуждайте наш журнал везде, где вам удобно!

# ДЕСЕРТЫ МИРОВОГО КЛАССА ТЕПЕРЬ И НА КМВ!



Реклама. Сертифицировано

+ 7 928 009-60-90

Iceberg  
Downtown Gallery

Lily McMenamy, model  
and actress  
London

photo Olivier Zahm



# ICEBERG

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НА ТЕРРИТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ КВ#8 FASHION GROUP

Г. ПЯТИГОРСК, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA»  
УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ, 31 А, ТЕЛ. (8793) 200-800

Г. СТАВРОПОЛЬ, БУТИК КВ#8, МЦ «KOSMOC»  
УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75 А, ТЕЛ. (8652) 570-200



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

- Приглашаем к сотрудничеству руководителей компаний и предпринимателей.
- Все условия для успешного бизнеса.
- Современное оснащение офисов.
  - Развитая инфраструктура.
- Высокий уровень обслуживания.

### ОФИСЫ В АРЕНДУ

- Площадь от 17 м<sup>2</sup> до 44 м<sup>2</sup>.
- Офисы представлены в двух вариантах: цельные и разделенные на две части.
  - Все офисы оборудованы: радиооповещением, санузлами, дымоудалением, автоматическими системами пожаротушения.



### КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

- Вместимостью до 70 человек для проведения конференций, семинаров, презентаций.
  - Имеется доступ к сети Интернет, оснащен системой кондиционирования.
  - В наличии следующее оборудование: проектор, документ-камера, интерактивная доска экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

### МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

- Вместимостью до 30 человек для проведения семинаров и конференций.
- Оснащен необходимым оборудованием.



### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Складские помещения, автомобильная парковка, круглосуточная охрана, аренда офисного оборудования.

Реклама Сертифицировано

### 12 Вопрос номера

Могут ли противоположности быть частью единого целого?

### 14 Престо

### 16 Календарь

### 18 Монологи

## Портреты

### 22 Евгений Никитин

«Мы живы, покуда поем...»

## Деловое предложение

### 36 Про деньги

Такие разные фальшивомонетчики

### 42 Автопробег

Забудьте про ведра с гвоздями

## Стиль жизни

### 54 История бренда

Trussardi. Высокая мода на каждый день

### 58 Фотопроект

Happy Halloween!

### 62 Проспект

Путь длиною в жизнь

### 64 Фотопроект

Времена года

### 68 Про дизайн

Безупречная гармония

## Выход в свет

### 72 Готовим вместе

Берем в руки «томагавк»!

### 76 Событие

Люблю тебя, родное Ставрополье!

# ЛУВР

## МЕБЕЛЬНЫЙ БУТИК

Собрание мебельных шедевров лучших итальянских фабрик.

Сочетание высокого стандарта качества и изысканности.


Роскошь мебельного искусства в исполнении профессиональных мастеров.

Новейшие технологии работы по дереву, камню, текстилю, металлу и стеклу.

Эксклюзивные текстильные стеновые покрытия, живописные полотна в резных багетах ручной работы, роскошные предметы светового оформления, уникальные столовые приборы и посуда.

Незаурядные детали интерьера и подарочных решений.



Пятигорск, ул. Ермолова, 40/1  
Мебельный торговый центр «ТЛ», тел. 8 (938) 650-58-21  
[www.luvre-m.ru](http://www.luvre-m.ru)  LOUVRE\_MEBEL



## Владимир Клименков

руководитель Tesla bar&grill,  
Пятигорск

**– Могут ли противоположности быть частью единого целого?**

– Именно в этом и состоит моя основная задача, как руководителя ресторана: объединить противоположности сотрудников в единое целое, задать коллективу ритм и цель дальнейшего движения. И тогда каждый наш гость получает желаемое. Для того чтобы создать что-то новое, нужна команда. Создавая новое, не обойтись и без единства.



## Евгений Глебов

доктор медицинских наук, профессор,  
пластический хирург

**– Могут ли противоположности быть частью единого целого?**

– Еще со студенческих времен я помню постулат закона единства и борьбы противоположностей: «Нет противоположностей без их единства, нет единства без противоположностей». Они неразрывно связаны между собой, взаимно обуславливают друг друга. Как и модель любого коллектива или общества в целом, все они состоят из людей, но при этом каждый человек – это личность со своим своеобразием и оригинальностью. Прибавим сюда еще и борьбу людей между собой – и получим первый закон диалектического материализма.

# У нас есть вопросы



## Алексей Рыцук

пресс-секретарь ВТБ24 по ЮФО и СКФО

**– Могут ли противоположности быть частью единого целого?**

– Разумеется, могут. Так часто и бывает. Это заложено в нас самой природой и постоянно находит подтверждение в повседневной жизни. Например, в любом коллективе, независимо от профессиональной принадлежности, редко можно встретить больше двух похожих по своим привычкам и образу жизни людей. Но это не мешает, а скорее даже способствует выполнению зачастую самых сложных задач. Все мы разные, но вместе можем быть единым целым.



## Эльвира Мирзаева

директор сети Британских школ Language Link

**– Могут ли противоположности быть частью единого целого?**

– Противоположности могут стать единым целым, если это обусловлено любовью, взаимоуважением и взаимопониманием. Эти три принципа – залог счастья, благополучия и успеха. Женский и мужской взгляд всегда дает целостный подход. Убери одну из противоположностей, и исчезнет целое.



Реклама. Сертифицировано

FURLA

**«ВСЕ, КАК ТЫ ЗАХОЧЕШЬ»**

Когда: С 8 ОКТЯБРЯ

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Новый фантастический фильм с элементами комедии расскажет телезрителям о планах инопланетян из других галактик, которые поставили цель поработить нашу планету. Они нашли простого преподавателя средней школы и наделили его сверхъестественными способностями, думая, что таким образом у них все получится. Обыкновенный учитель, на которого не обращает внимания никто, даже дирекция учебного заведения, получает необыкновенный дар, благодаря которому власть его может стать безграничной. Пришельцам было интересно наблюдать, как с таким даром справится обычный смертный.



**ПРАЗДНИК ГРАНАТА**

Где: ГЕЙЧАЙ, АЗЕРБАЙДЖАН.

Когда: С 26 ПО 7 НОЯБРЯ

Ежегодно 26 октября в Азербайджане отмечается международный День граната. Массовое поедание этого «короля фруктов» будет продолжаться две недели, то есть до 7 ноября. К этому времени сбор гранатов на территории Азербайджана традиционно завершается. Основные мероприятия, связанные с праздником граната, проходят в Гейчае – городе, являющимся официальным центром гранатоводства в Азербайджане. Здесь же находится единственный в мире музей граната. Площадь, отведенная под возделывание этой культуры в Геокчайском районе, составляет 4 тыс. гектаров, ежегодно приносящих урожай порядка 30 тыс. тонн. Все жители Гейчая приводят в порядок свой город, украшают его и готовят развлекательную программу, гвоздем которой станет ярмарка гранатов, которую проводят на центральной площади. На ярмарке все желающие могут попробовать самые спелые и вкусные плоды, гранатовый сок, а так же различные блюда, приготовленные из гранатов.



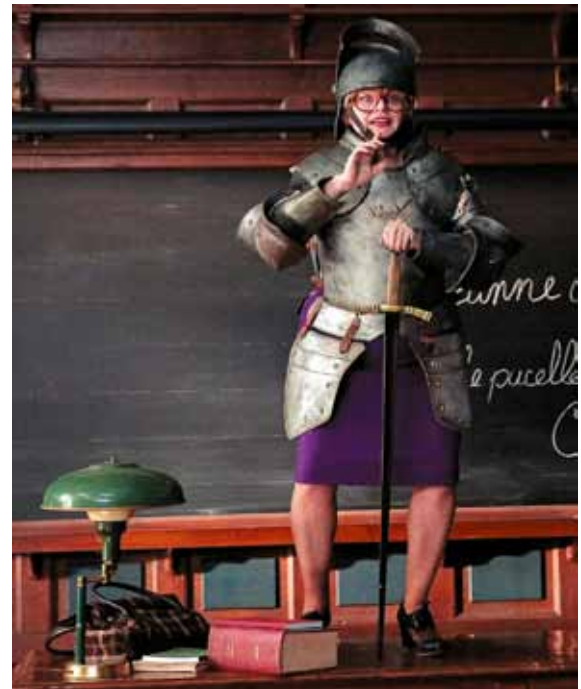
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

**«КРУТЫЕ ЯЙЦА»**

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Когда: С 15 ОКТЯБРЯ

Цыпленок Тото хочет добиться в жизни гораздо большего, чем просто каждое утро будить свою ферму. Его мечта – стать знаменитым боксером! Но не зря говорят: «Бойся своих желаний». Таинственный мошенник подстраивает пари с хозяевами ранчо, и вот уже Тото для спасения своего дома должен выиграть боксерский поединок против «Чемпиона Чемпионов» округи – кошмарного петуха Бэнквойда. Тото понимает, что влип, ведь до судьбоносного дня всего две недели, а тренировать его собираются его лучшие друзья – десяток безумных, но крутых говорящих яиц.



**«БЕЗУМНЫЕ ПРЕПОДЫ: МИССИЯ В ЛОНДОН»**

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Когда: С 29 ОКТЯБРЯ

Эта французская комедия – настоящая находка для всех, кто хочет прекрасно провести время перед экраном. Это череда захватывающих событий из жизни одного безумного преподавательского состава. Нашими героями станут такие преподаватели, как нестандартный физрук по имени Эрик, Глэдис – толстая учительница английского, химик Альберт, который поистине сходит с ума от своего предмета, и многие другие необычные учителя. Они обучают школьников, используя абсолютную непривычную систему, которую придумали сами. К счастью, благодаря своим методикам им удалось поднять свою школу на новые высоты, но жизнь преподносит им новый подарок, который состоит в том, чтобы стать на некоторое время преподавателями в одном очень крутом колледже.





**S I S L E Y**

г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 54 т. (8652) 26-44-91

**ПЕРВЫЕ ПОЧТОВЫЕ ОТКРЫТКИ****Когда:** 1 ОКТЯБРЯ, 1896 Г.**Где:** ВЕНА, АВСТРО-ВЕНГРИЯ

В этот день была выпущена первая в мире почтовая открытка с маркой. В листки из плотной бумаги размером со стандартный почтовый конверт с линейками для адреса и австро-венгерским гербом просто «впечатали» марки достоинством в два крейцера. «Корреспонденцкарты» моментально завоевали популярность: за первые два месяца их было продано около 3 миллионов. Эти почтовые карточки, конечно, мало походили на современные иллюстрированные открытки. Однако очень скоро издатели задумались, как сделать почтовую карточку привлекательнее, и стали печатать уже привычные нам открытки.

**«СИМВОЛ БРАЗИЛИИ»****Когда:** 12 ОКТЯБРЯ, 1931 Г.**Где:** РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, БРАЗИЛИЯ

В Рио-де-Жанейро на холме Корковаду состоялось торжественное открытие статуи Христа Спасителя, ставшей символом города. Изготовлена она из железобетона и «мыльного камня» и имеет вес 635 тонн. Высота холма, на котором она установлена, около 700 метров. Высота самой статуи 39,6 метра, из которых 9,5 метра – это высота постамента. Размах рук Христа – 30 метров. Благодаря своим размерам и месту расположения статуя хорошо видна с большого

расстояния. И при определенном освещении выглядит по-настоящему божественно! Ежегодно к подножию монумента поднимается около 1, 8 млн. туристов, и когда в 2007 году были названы новые семь чудес света, в их список попала и статуя Христа Спасителя.

**ДЕНЬ ШЕФА****Когда:** 16 ОКТЯБРЯ, 1958 Г.**Где:** США

Патриция Хароски, работавшая секретарем в компании State Farm Insurance Company, предложила новый праздник – День шефа (National Boss Day). В 1962 году этот праздник был официально утвержден губернатором штата Иллинойс Отто Карнером. Первоначальная идея заключалась в том, что работники поздравляют своего начальника и благодарят его за то, что он был добр и честен в течение года. Этот праздник распространился по миру со скоростью мысли. Сегодня День шефа отмечается в Европе, Великобритании, Австралии и Южной Африке, а праздничные мероприятия сопровождаются поздравительными открытками, цветами, сувенирами и несколькими дополнительными улыбками в честь Шефа!

ОКТЯБРЬ  
2015

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

**«МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА»****Когда:** 20 ОКТЯБРЯ, 1880 Г.**Где:** МОСКВА, РОССИЯ

Один из самых старейших цирков России – Московский цирк на Цветном бульваре – принял первых зрителей. Сначала в цирке было пять рядов кресел, ложи, бельэтаж, вторые места с деревянными нумерованными лавками и стоячая галерея. Потом здание не раз достраивалось и перестраивалось, но весь свой долгий век служило цирку. В 1983 году руководство цирком принял Народный артист СССР, знаменитый клоун и артист Юрий Никулин. 29 сентября 1989 года состоялось открытие новой «резиденции» старого московского цирка программой «Здравствуй, Старый цирк!» В декабре 1996 года после 75-летнего юбилея Юрия Никулина цирку было присвоено имя «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре».

**«МАГАЗИН МАКСА ФАКТОРА В ГОЛЛИВУДЕ»****Когда:** 30 ОКТЯБРЯ 1908 Г.**Где:** ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США.

Маэстро косметики Макс Фактор открыл первый магазин косметических средств и париков. Основатель ставшего безумно популярным бренда уже тогда был настолько востребованным среди звезд Голливуда, этой цитадели киноискусства, что перед съемками красавицы-актрисы прибегали в магазин к Максусу с просьбой наложить грим. Макс Фактор проработал всю технику макияжа, мало того – именно Фактор впервые использовал словосочетание to make up, что означает в буквальном смысле «нарисовать лицо», и стал вровень с лучшими косметологами 20-х и 30-х годов. Он создал имидж для таких звезд, как Джоан Кроуфорд, Грета Гарбо, Флория Свенсон. Макс Фактор создал грим, с которым актеры, даже снятые крупным планом, выглядели натурально.





Реклама. Сертифицировано

**ALSVET**  
торговый центр

**roccobarocco**

Пятигорск, проспект Кирова, 48, ТЦ ALSVET  
тел. (928) 82-92-555 [www.alsvet.com](http://www.alsvet.com)



## Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro

# «Эль пуэбло унидо хамас сэра венсидо», или Это сладкое слово «единство»!

Те, кто постарше, с удовольствием вспомнят начало 60-х – время, когда в моду вошли сильно небритые кубинские революционеры. И нечего ухмыляться – их принятое самоназвание «барбудос» и обозначало «бородачи».

Они свергли проамериканский режим, кажется, Батисты, и принялись строить социализм на базе рубки всем народом сахарного тростника. А избавиться от поросли на физиономиях герои собирались только тогда, когда окончательно победят империализм. Так что и по сию пору из седых джунглей только глаза и выглядывают. Для СССР они превратились в романтических героев. Вся страна повторяла лозунг «Пока мы едины, мы непобедимы» только по-испански: «Эль пуэбло унидо хамас сэра венсидо». (Это я только что в Интернете нашел. Тогда Сети не было, приходилось орать на митингах, кто как услышал и запомнил. Что-то типа: «Братишки унида никем не победида». В общем гуле проскакивало.) И с удовольствием пели гимны повстанцев – «Куба – любовь моя» и «Венсеремос». Последнее означает «Мы победим», но об этом тогда догадывались далеко не все. Злые языки с удовольствием пересказывали клеветнический факт (оцените словосочетание – официальная, между прочим, формулировка той эпохи), как один из крупных комсомольских начальников спросил своего штатного умника: «А кто он такой, этот Венсеремос, мне за него ничего не будет?». Надо пояснить, что тогда (только тогда?)

в руководство чаще всего выбивались почему-то люди крайне необразованные. Впрочем, сегодня они не сильно бы выделялись из общей массы людей с дипломами вузов. И на всякий случай каждый босс имел в штате книжечку, у которого можно было осведомиться, что значит то или иное слово. Или просто поручить ему исправить грамматические ошибки в собственноручно командиром написанном документе и заодно расставить, куда следует, запятые. С развитием прогресса надобность в таких помощниках отпала. Теперь проще поменять правила правописания, чем найти грамотного сотрудника.

К чему я это все рассказываю? Чтобы заявить, что единство – дело весьма романтическое, но трудно достижимое. Знаете, почему? Сплотить могут две вещи – общая цель или общий же супостат (загляните в словарь, узнайте, что это экзотическое на фоне флешмобов, маркетингов, мерчендайзеров и прочих национальных терминов современного русского языка слово значит.) Цель – штука, сближающая надолго, но, вот беда, каждый ее по-своему трактует. Заявите, что следует устремляться ко всеобщему благу, а потом опросите участников движения, как кто это дело понимает. Вы узнаете много нового и

интересного. Особенно если собеседование станете проводить по алфавиту и доберетесь до одной из фамилий сверху списка, ну, скажем, Васильева. Да и знаменитое название «Коза ностра», говорят, переводится как «Наше дело». Так что с выстраиванием общности на основе решения общих задач все очень непросто.

Только современный мир прочно связан. Не станем углубляться в область международного разделения труда в экономике, в финансах, будем проще и ближе к повседневному. Земной шар стянут сетью Интернета. Отдели там агнец от козлищ. (Это цитата из Библии, ответ за козла спрашивать с авторов Книги). Так что же теперь, отказаться от «ВКонтакте», «Инстаграма» и даже от «Одноклассников»? Ради сомнительного удовольствия навалить какому-то папику? Когда-то некий остроумный дипломат так отозвался о только созданной Лиге Наций: «Эта организация должна проводить в жизнь принципы, которые, если бы они работали, сделали бы существование Лиги Наций не нужным». Сложная фраза? А вы в нее вдумайтесь. Потому что ее с полным правом можно отнести и к понятию единства.

Или вы полагаете, что нельзя? ■

Единство – дело весьма романтическое, но трудно достижимое...



マ


アキバ

ストリート

EF

ELISABETTA FRANCHI

Реклама. Сертифицировано

Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12,  \_MILANOMODA\_



## Елена Шмидт

Человек творческий, желающий осмыслить окружающий мир и выразить себя через его понимание.

# Всего пара слов

Всё как у всех... Вот – дом, а вот – окно.  
На подоконнике – букет из серых будней,  
А жизнь проносится, как старое кино:  
Быстрее, быстрее и кадры безрассудней...  
Единство или рознь? И нам не суждено  
Понять и воспринять теорию абсурдной.

Футбольный клуб, политическое объединение, медиа-холдинг, документальный фильм... О, вот оно! Единство — такая взаимосвязь определенных предметов, процессов, которая образует целостную систему взаимодействия, внутренне устойчивую в изменениях и в то же время включающуюся в более широкую систему. Стала ли ты по-настоящему едина с самым дорогим человеком? А он? Наверное, вы старались, но стали ли вы за столько лет семьей? Единой семьей? Обрели ли единство мыслей, взглядов, поступков? Смотрите ли вы друг на друга с прежней жадностью, или, как говорится в одном известном свадебном тосте, как настоящие супруги смотрите в одном направлении? Ты была молода, в меру привлекательна (молодые все красивы) перспективна и свободна. Энтузиазм – через край, желания проявлять о ком-то нежную заботу – и того больше. И тут появился он – единственный и неповторимый. И вы решили объединиться. Создать семью. Появились определённые обязательства, новые желания, мечты и стремления. Вы начали строить свою семью, создавать свой быт. Лет впереди было ещё много –

просторы необозримы. «Мы сможем, мы сделаем, мы хотим! Жизнь прекрасна!». Ты старалась баловать его по выходным тортиками, а он заботливо встречал тебя каждый день с работы. Но вот родились дети. Счастье, радость, абсолютная наполненность всего сущего. И, вместе с тем, тяжёлый каждодневный труд. И вот уже постепенно отдалились некоторые стремления, стали забываться мечты, становились ненужными желания. Вам просто стало некогда желать. И хотеть. Ты погрузилась с головой в быт, он пропал на работе. Личное «я» ушло на второй план и постепенно, капля за каплей растворилось в «мы». Вы были и везде, и нигде. Вы были совсем рядом и в то же время где-то далеко друг от друга. Как деревья в непроходимом лесу, как планеты вокруг одного солнца на разных орбитах. Но вот все проблемы решены, дети подросли и ушли в новую жизнь по своим дорогам. Горизонт снова стал необозрим. Ух, ты, сколько же можно сделать! Съездить, посмотреть, почитать, обсудить... Но за это время вы отвыкли от таких мыслей. Вы перестали верить в себя и закрылись каждый в своей раковине. Теперь он про-

сживает скучные вечера за монитором, а ты тихо вышиваешь под бесконечные сериалы. Вам срочно нужна отдушина, а её нет. Вам просто необходим глоток свежего воздуха, а некому открыть форточку. Даже те самые «солнца», вас объединявшие, просто поторопились срулить от вас в другие «вселенные», чтобы не увязнуть, не захлебнуться в вашей серой душевной скуке, налипающей на всем вокруг словно комья жирной грязи... О ком это я? Да, в общем-то, ни о ком конкретно. И сразу обо всех. Оглянитесь на тех, кто вокруг вас. Задумайтесь и те, кто рядом с вами. Сколько же мы принимаем из окружающего нас как должное и забываем про элементарные вещи. Несколько слов, пара вопросов, улыбка, ласковый взгляд. «Привет, любимая», «Спасибо тебе», «Ты просто прелесть», «А какой ты молодец!», «Как дела, как ты себя чувствуешь», «Что нового на работе?», «Ты устал, родной?». И вашей жизни с этого дня появится много интересного. Целостность, а не скучное сосуществование отдельных личностей. Единство, а не разобщённость. Подумайте. Всего пара слов... ■

Личное «я» ушло на второй план  
и постепенно, капля за каплей  
растворилось в «мы»

*Общие ценности.  
Общее будущее*

Реклама



*Титульный спонсор  
Единой Лиги ВТБ*



**VTB**

Мир без преград. Группа ВТБ

**8 (8652) 26-17-54**

телефон в Ставрополе

[www.vtb.ru](http://www.vtb.ru)

Банк ВТБ (ПАО)  
Генеральная лицензия Банка России № 1000





## Евгений Никитин

Личный маленький мир – это то, что нас окружает: семья, работа, друзья, повседневные дела. И только у творческих людей есть своя параллельная вселенная, которую они создают день за днем. В ней они безоговорочно счастливы.

Удивительный разговор произошел у нас с героем этого номера Евгением Никитиным. Он всю жизнь увлекается авторской песней. Это его отдушину, способ общения с близкими людьми, источник, дающий силы.

текст АЛЕНА СТЕПИНОЙ, фото ДМИТРИЯ СЫСУНА

# «Мы живы, покуда поем...»

**– Евгений Николаевич, Вы – хирург, кандидат медицинских наук, Заслуженный врач РФ. Какой профессиональный путь Вы прошли?**

– Большую часть жизни я проработал в сфере практической медицины и в организации здравоохранения. После мединститута и ординатуры в Иваново приехал по распределению в город Лермонтов, работал хирургом в медико-санитарной части III Главного управления Минздрава СССР (сейчас – ФМБА – Федеральное медико-биологическое агентство). Занимались медицинским обеспечением уранодобывающего предприятия, расположенного в городе. В 1988 году меня, рядового врача, избрали руководителем. На тот момент я был секретарем комсомольской организации. С 1988 года по 2001 я работал там. Времена, особенно в начале 90-х, были непростые: по четыре месяца без зарплаты. Но мы пытались не стоять на месте. Так, первый кабинет УЗИ на Кавминводах открылся именно у нас. А с 2001 по май 2015 года я руководил санаторием «Жемчужина Кавказа» в Ессентуках. Принял его в тяжелейшем состоянии, собрал команду. Со временем подняли здравницу на достойный уровень: в начале года санаторию, единственному в стране, был вручен Диплом лидера качества по программе «100

лучших товаров России». Награждение проходило в Москве.

**– Значит, Вы родом из Иваново? А когда взяли в руки гитару?**

– Если точнее, из Шуи. Есть такой небольшой старинный городок, в котором делают знаменитую шуйскую гармонь. Исполнение авторских песен – мое увлечение со школьных лет. В институте я был президентом Ивановского городского клуба бардовской песни, хотя называли ее по-разному: туристской, самодельной, авторской...

**– Есть еще и определение «поющая поэзия»...**

– Оно правильное, потому что в авторской песне главенствующая роль отдается слову. Это практическая основа. Но немало и музыкальных шедевров – к примеру, у Окуджавы.

В 70-е годы была волна увлечения авторской песней именно в молодежной, студенческой среде.

**– Это был способ самовыражения, возможность высказать свое мнение, порой отличающееся от широкой идеологии, иногда идущее с ней вразрез?**

– Да, конечно. Это и сейчас актуально. Так вот, уже в то время мы приглашали в свой бардовский клуб всех именитых

### ПРО КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

В числе его участников – люди самых разных профессий: врачи, педагоги, инженеры, строители, предприниматели, учащиеся и студенты со всех Кавказских Минеральных Вод.

авторов: Булата Окуджаву, Вадима Егорова, Сергея Никитина и других. Аудитории всегда были битком! Такой ажиотаж! Еще с 1974 года я познакомился с московским поэтом Вадимом Егоровым. Он тогда был молод, но уже писал такие песни, которые поют и любят до сих пор. Это талантливый поэт. В отличие от многих других бардов, у него прекрасные стихи, это истинная, высокая поэзия. По профессии он педагог, кандидат психологических наук. Мы с ним сразу подружились, до сих пор переписываемся, встречаемся. Я часто бывал у него в гостях в Москве во время командировок.

**– Авторской песней Вы увлечены до сих пор и даже организовали Региональный кавминводский клуб «Жемчужина Кавказа», который существует уже 14 лет. Как Вам это удалось? ▶▶**

– История, конечно, уникальная... Есть такой роман Булата Окуджавы «Путешествие дилетантов», в котором встречается выражение «благоприятное расположение светил». Вот им-то и можно объяснить все то, что произошло. Когда в марте 2001 года я пришел работать в санаторий, клубная работа уже была неплохо организована: хороший заведующий, немало профессионалов. Но бюджет ограничивали.

А я всю жизнь занимался творчеством! И, возглавив санаторий, решил пригласить Вадима Егорова на КМВ отдохнуть и дать концерт. Договорились на начало сентября. Мне захотелось расширить круг участников. Незадолго до этого в «Кавказской здравнице» вышла статья о том, что в Юце несколько лет подряд организует фестивали Наталья Петрова, уникальный человек, мастер спорта международного класса по дельтапланизму, прекрасный исполнитель. Это был не конкурсный или концертный фестиваль, а встреча талантливых исполнителей, как и положено, на природе, у костра.

Сам я поехать не смог, поэтому отправил заведующего клубом Виктора Мохова. Доехал он с приключениями: по дороге в лагерь нужно было пересечь горную речку, и «Фольксваген» Виктора заглох прямо в воде. Но потом завелся! Вот оно, благоприятное расположение светил! Машина тронулась, Виктор доехал до лагеря и пригласил участников фестиваля на концерт. Они приехали, и с тех пор мы вместе! Теперь, когда мы собираемся клубом, обязательно один из тостов поднимаем «За немецкий автотопром!».

– **Сколько человек в составе клуба?**

– Порядка тридцати. Это костяк. В числе его участников – люди самых разных профессий: врачи, педагоги, инженеры, строители, предприниматели, учащиеся и студенты со всех Кавказских Минеральных Вод.

– **Молодежь приходит к вам?**

– К сожалению, мало... Очень мало!

– **Им неинтересно?**

– Наталья Петрова, к примеру, занимается с детьми возраста третьего-пятого класса. На каждый фестиваль выводит ансамбль малышей. Потом они выра-



На фестивале «Песня Булата» в Подмоскowie

тают, и многие бросают пение. Очень жаль, ведь этот жанр – целый пласт российской культуры. Сейчас во всем мире проводится порядка четырехсот бардовских фестивалей, в каждом из которых участвуют наши бывшие соотечественники.

– **Два года назад Ваш клуб получил звание народного коллектива самодеятельного художественного творчества. Как это было?**

– Произошло это в апреле. Перед краевой комиссией, специально собранной для того, чтобы отсмотреть местные коллективы и отобрать из них лучшие, мы выступали последними. Гости приехали в наш клуб и уже поглядывали на часы в расчете быстренько нас прослушать и отправиться по своим делам. В итоге после первой части концерта все члены комиссии остались до кон-



Торт весом 100 кг от ОАО «Холод» – кулинарный шедевр



На фестивальной сцене участники регионального клуба

## ПРОСЛУШИВАНИЕ

Члены комиссии приехали в наш клуб и уже поглядывали на часы в расчете быстренько нас прослушать и отправиться по своим делам. В итоге после первой части концерта все остались до конца. Были в восторге!

ца. Были в восторге! И хотя так не положено, заранее сказали нам о том, что звание народного коллектива – дело решенное.

– **Расскажите подробнее о Всероссийском фестивале авторской песни и поэзии «Поющий источник», который Вы организовали. В каком году он прошел в первый раз?**

– В первый раз – в 2002 году. Незадолго до этого познакомилась с авторами-исполнителями из Волгодонска. На берегу Дона, в казачьей станице Романовской они проводят ежегодный фестиваль «Струны души». Это и ярмарки, и подворья – настоящий праздник! Однажды мы съездили туда и подумали: почему бы самим не организовать нечто подобное? Так и решили. Мы со Стасом Пономаревым, моим другом и коллегой по клубу, написали гимн: я – стихи, он – музыке, придумали эмблему. И все получилось! На сегодняшний день из ныне живущих мэтров у нас не был только Юлий Ким. Но он обещал приехать на будущий год. Вадим Егоров традиционно возглавляет жюри. Здесь он нашел свою судьбу – познакомился с Вестой Соляниной, прекрасной исполнительницей. Побывали у нас и Сергей Никитин, и братья Мищуки, и Андрей Козловский, и Александр Городницкий, и Александр



«Философический канкан» – и смешно, и серьезно

## ПРО ФЕСТИВАЛЬ

Открытие запланировано на 16 октября. Фестиваль будет посвящен юбилею Победы, 190-летию города Эссентуки. Пройдет он в Городском доме культуры, где располагается клуб.

**ПРО ОТДЫХ**

Так сложилось, что у нас очень теплые отношения: все праздники и юбилеи мы отмечаем вместе. Каждый год выезжаем в Архыз, где сплавляемся летом по реке, зимой катаемся на горных лыжах.

Суханов, и многие другие. Часто навещает Тимур Шаов – мой большой друг, наш земляк и коллега, врач, очень талантливый человек. Раньше множество людей приезжало в санаторий именно на время фестиваля. Участники тоже часто задерживались, чтобы отдохнуть душой и телом.

**– Состоится ли фестиваль в этом году? Где он будет проходить?**

– Фестиваль состоится в октябре и будет посвящен юбилею Победы, 190-летию города Ессентуки. Только пройдет он в Городском доме культуры, где располагается клуб. После моего ухода из санатория коллеги-исполнители проявили солидарность и ушли вместе со мной. Мы изначально планировали проведение заключительного концерта фестиваля на Театральной площади, где периодически выступаем с концертами, но потом решили, что обстановка должна быть камерная. Этого требует жанр.

**– Кто будет приглашенным гостем?**

– В этом году мы снова ждем знаменитого Александра Городницкого. Это один из мэтров авторской песни, академик, ученый, очень интересный человек. Ему 83 года, но он даст фору молодым. Это ему принадлежит знаменитая песня «Атланты держат небо».

**– Как можно посетить фестиваль в качестве зрителя?**

– Просто приходите в Дом культуры. Все бесплатно. Приводите друзей. У вас будет возможность «вдохнуть» этот глоток чистого воздуха. Это иная энергетика, другая музыка.

**– Когда начинается фестиваль?**

– Начнется он 16 октября с приезда, прослушивания и отбора для концерта участников и будет продолжаться три дня. Вечером 16-го – торжественное открытие. 17-го в первой половине дня – конкурсный концерт. В 15-00 – презентация новой книги стихов Александра Городницкого «Будет помниться война» (он в детстве пережил Ленинградскую блокаду). В 19-00 у нас традиционная «Чайхана». 18-го – гала-концерт и закрытие.

**– Что значит «Чайхана»?**

– Это юмористическая программа, фестивальный блок. Обычно для него от-



бираются смешные песни, на основе которых составляется сценарий. Получается целый спектакль с оформлением и даже костюмами. И все это за одни сутки! Очень эффектное зрелище. На «Чайхане» порой больше зрителей, чем на гала-концерте.

Еще во время фестиваля всегда проходят выставки живописи, художественной фотографии, сувениров ручной работы и даже выпечки. Вот уже несколько лет подряд руководитель ОАО «Холод» Виктор Соломко готовит нам подарок – многоярусный торт-мороженое весом в сто килограммов, украшенный гитарой и строками из песен.

**– Можно назвать «Поющий источник» центром притяжения творческих людей?**

– Конечно! Приходите, сами увидите! Будут участники и гости со всей России: Урала, Сибири, Крайнего Севера, средней полосы, Юга страны. Конечно, когда клуб располагался в санатории, было удобнее. Там прекрасная сцена, профессиональное оборудование высокого уровня.

**– Принимаете ли Вы сами и Ваши коллеги по клубу участие в других фестивалях, проходящих по всей России?**

– Безусловно. Наши ребята – все лауреаты. У всех сольные программы. Одна из участниц клуба Марина Петрушкевич в прошлом году съездила на несколько конкурсов и везде стала первой. В числе ее побед – диплом знаменитого Грушинского фестиваля. В этом году и мы с женой впервые на нем побывали. Раньше не удавалось. Грандиозное событие! В нем участвуют десятки тысяч людей. Что же касается наград клуба, коллек-

тив в целом – многократный лауреат фестивалей авторской песни в Архызе (Карачаево-Черкесия), «Струны души» (Волгодонск), «Цейский вальс» (Северная Осетия-Алания), а участники клуба – победители фестивалей в Сочи, Архызе, Домбае, Волгодонске, Мезмае (Краснодарский край), Кронштадте, Армавире, Электростали, Сосновом Бору (Ленинградская область).

На Всероссийском форуме «Здравница-2003», проходившем в Кисловодске, клуб был отмечен дипломом I степени, а в 2008 году стал обладателем Серебряной медали этого престижного форума в Москве.

Судите сами, одному из участников нашего клуба Виктору Дудкину уже 80-й год, а он идеально поет произведения Окуджавы, входит в образ, надевает солдатскую форму. Он так чувствует песни и очень трогательно их исполняет.

**– В прошлом году клуб принял участие в культурной программе Олимпийских Игр в Сочи. Как вас приняли зрители?**

– Все прошло «на ура!». Мы работали по три концерта в день как раз последние три дня, самые богатые на медали. Так сложилось, что у нас очень теплые ▶▶

**ПРО ПУТЕШЕСТВИЯ**

Я много лет занимался рафтингом на Урале. В последний раз участвовал в сплаве по Каре, сто километров севернее Воркуты, она впадает в Карское море. Хожу в лыжные походы. Прошел весь Урал, был на Камчатке, в Карелии, Хибинах.

На правах рекламы



Стас Пономарев в клубе с первого дня

отношения: все праздники и юбилеи мы отмечаем вместе. Каждый год выезжаем в Архыз, где летом сплавляемся по реке, зимой катаемся на горных лыжах.

**– Мне кажется, что бард – это не просто творчество, но определенный взгляд на жизнь, близость к природе. Вы любите путешествия?**

– Да, конечно! Не случайно бардовская песня исконно была туристской. Я много лет занимался рафтингом на Урале. В последний раз участвовал в сплаве по Каре, сто километров севернее Воркуты, она впадает в Карское море. Ходил в лыжные походы. Прошел весь Урал, был на Камчатке, в Карелии, Хибинах.

**– Очень часто бардовская песня становится семейной традицией. Родные сопровождают Вас в путешествиях? Поддерживают Ваши творческие начинания?**

– Жена поддерживает, тоже поет. И путешествует со мной.

**– А дети?**

– И сын хорошо поет, дочь неплохо. Правда, они слушают все больше англоязычных исполнителей.

**– Мне кажется, очень полезно хотя бы раз перевести текст любимой ино-**

*(Во время беседы к нам присоединяется друг и коллега Евгения Николаевича по клубу Стас Пономарев.)*

**– Набирает ли популярность авторская песня или теряет позиции?**

**Стас Пономарев:** – Мне кажется, что бардовское движение не только не угасает, но и постепенно наберет силу. Помните, как в 90-х нас завораживали красивые этикетки, одежда и вообще западная культура. Мы «наелись» всего этого. Теперь хотим своего. А наши дети это ощутят в полной мере. Они поймут, что популярная музыка не имеет никакого отношения к настоящему слову. Благо, собственные дети выросли на наших фестивалях. Им есть с чем сравнить. Все-таки четырнадцать лет прошло. Они, конечно, слушают все, что идет в теле- и радиоэфире, этого не избежишь. Но имели возможность пообщаться со всеми мэтрами, которые были у нас в гостях. Они слушали наши песни. А это как вирус, он обязательно разовьется в душе.

Моим дочерям вообще очень повезло. Есть такая традиция: мы готовим песню того автора, который к нам приезжает. Так было и с произведением Вадима Егорова. А я сам пишу музыку и понимаю, что невозможно точно «снять» все аккорды и полностью понять задумку автора. Он забрал у меня гитару и на гала-концерте аккомпанировал моим девчонкам. Так же играли нам Городницкий, Иващенко.

**– Евгений Николаевич, кого из авторов и исполнителей Вы считаете мэтром, а его творчество – ориентиром?**

**странной песни. Тогда понимаешь, какой бедный в ней смысл.**  
– Слушаешь иностранные песни – надоело. Переключаешь радио на русскую волну, где передают поп-музыку, становится еще хуже... Ни о чем.

## ПРО ЭСТРАДУ

**Слушаешь иностранные песни – надоело. Переключаешь радио на русскую волну, становится еще хуже... Дело в том, что популярная музыка не имеет никакого отношения к настоящему слову.**

– Мне всегда импонировало творчество Юрия Визбора, люблю поэзию Дмитрия Сухарева, музыку и выбор поэтической основы Сергея Никитина. Мелодию его песни «Под музыку Вивальди» играл оркестр маэстро Поля Мориа! С Сергеем нас связывает забавный эпизод. Когда он приезжал в Иваново еще в мои институтские времена, то останавливался в общежитии. После отъезда приходит телеграмма: «Забыл в вашем общежитии синие тренировочные брюки». Треники мы отправили бандеролью, а телеграмму я сохранил. На одном из фестивалей, спустя тридцать с лишним лет, мы этот случай обыграли, вспомнили, посмеялись.

**– Есть ли песня, которую Вы особенно любите исполнять?**

– Я всегда говорю, что произведения Булата Окуджавы – настоящий клад мудрости, доброты, открытости, сердечности... Пою немало песен Визбора. А Стас любит творчество Алексея Иващенко.

**Стас Пономарев:** – Мне нравятся люди, которые в совершенстве владеют гитарой, пишут интересную музыку. Не «три аккорда».

**– А вот многие обвиняют в этих самых «трех аккордах» Владимира Высоцкого...**

– Высоцкий – большой поэт. Почитайте тексты его песен! Это настоящая поэзия! И большая редкость. Спеть сейчас могут что угодно, как говорил Михаил Турецкий, даже телефонный справочник. Только зачем?

**– Евгений Николаевич, хотите пожелать что-то коллегам по клубу, нашим читателям?**

– Буквально вчера я закончил компоновку нашего нового диска. Три года назад мы приглашали Дмитрия Сухарева. И он, к сожалению, не смог приехать. По традиции исполняли песню гостя всем клубом. Она называется «Мы живы!». Ею я закончил диск. Эти слова хочу произнести и сейчас: «Мы живы, куда поем, куда не ищем наживы, пока мы стоим на своем, пока наши песни не лживы. Покуда мы вместе, мы живы!».

**Стас Пономарев:** – Читателям хочется пожелать, чтобы они периодически слушали песни бардов сами и вместе с детьми. ■



На рафтинге в Архызе



РоссельхозБанк



# Большие возможности для малого бизнеса

Звонок по России бесплатный

**8 800 200-02-90 | [www.rshb.ru](http://www.rshb.ru)**

Подробности по телефону, на официальном сайте и в офисах АО «Россельхозбанк».  
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349 (бессрочная). Реклама.



## Верное решение

Шестнадцатый арбитражный апелляционный суд отказал в удовлетворении жалобы Межрайонной ИФНС России № 3 по КЧР на решение республиканского арбитражного суда по делу, в котором было признано недействительным решение налогового органа о привлечении к ответственности за совершение налогового правонарушения, вынесенное по результатам проверки одного из крупнейших налогоплательщиков КЧР. Генеральный директор ООО «Национальная юридическая компания «Митра» Юрий Мирзоев, представлявший интересы налогоплательщика, пояснил: «Судьи правильно разрешили настоящий спор. Это не может не радовать, особенно в условиях, когда в целом по стране более 78% споров разрешаются в пользу налоговых органов».

[www.mitralaw.ru](http://www.mitralaw.ru)



## Чистая жизнь

Компания «Био-Система» на эксклюзивных условиях поставляет и обслуживает станции глубокой биологической очистки сточных вод «ЮНИЛОС» в Ставропольском крае. Станции «ЮНИЛОС» полностью герметичны, их не надо откачивать, и они очищают сточные воды на 98%. На выходе из станции идет чистая, прозрачная вода без цвета и запаха, которую можно при необходимости использовать для полива участка, сбрасывать в грунт или просто отводить в ливневку. Специалисты фирмы устанавливают эту систему «под ключ» в кратчайшие сроки.

**Компания «БИО-СИСТЕМА»:**  
Ставропольский край, г. Михайловск,  
ул. Октябрьская, дом 324/1, офис 402  
тел.: 8 (8652) 65-70-30, 8 (962) 455-70-30

Реклама. Сертифицировано



## РоссельхозБанк

## Акция для клиентов малого и микробизнеса

С 21 сентября 2015 года АО «Россельхозбанк» приглашает действующих<sup>1</sup> и новых<sup>2</sup> клиентов малого и микробизнеса к участию в специальной акции по подключению к дистанционному банковскому обслуживанию (ДБО). В рамках акции корпоративные клиенты указанных сегментов могут бесплатно подключиться к системе дистанционного банковского обслуживания. Новым клиентам также предлагается бесплатно открыть один расчетный счет в рублях или иностранной валюте.

Акция продлится до 31 декабря 2015 года. С подробными условиями ее проведения можно ознакомиться на официальном сайте Банка.

<sup>1</sup> Корпоративные клиенты (имеющие расчетный счет в АО «Россельхозбанк»), обратившиеся в Банк с заявлением о присоединении к Условиям ДБО юридических лиц и индивидуальных предпринимателей с использованием системы «Банк-Клиент»/ «Интернет-Клиент».

<sup>2</sup> Корпоративные клиенты (не имеющие расчетного счета в ОАО «Россельхозбанк»), одновременно представившие в Банк комплект документов для открытия счета и заявление о присоединении к Условиям ДБО юридических лиц и индивидуальных предпринимателей с использованием системы «Банк-Клиент»/ «Интернет-Клиент» в период проведения Акции.



Authorised Centre

## Лондон Экспресс теперь в новом статусе!

Школа Лондон Экспресс в Пятигорске получила статус аккредитованного открытого центра по приему Кембриджских экзаменов – Cambridge Exam Centre RU177. В 130 странах мира существует более 2 700 центров. Все они инспектируются подразделением Cambridge English Language Assessment и отвечают высоким стандартам Кембриджа. В регионе КМВ – это единственный аккредитованный центр. Экзамены Cambridge English признают более 20 000 университетов, работодателей и государственных учреждений по всему миру. Они открывают дорогу к высшему образованию, повышают возможности трудоустройства и, благодаря всемирному признанию, расширяют для учащихся выбор места учебы или работы.

[www.london-express.ru](http://www.london-express.ru) +7 (928) 340-46-17

 **IMOLA**  
CERAMICA



**КЕРАМИК**



официальный представитель



Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35  
тел/факс (8793) 38-26-65, +7 906 497-79-92  
ceramik-p@mail.ru

# Праздник под крылом профсоюза



Программа Дня профсоюзного курорта на Кавказских Минеральных Водах в этом году была особенно насыщенной. Традиционно проходящий на Ставрополье праздник был посвящен трем юбилейным датам – 110-летию российского профсоюзного движения, 25-летию образования Федерации Независимых Профсоюзов России и юбилею Победы.

ТЕКСТ УЛЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ, ФОТО АЛЕКСАНДРА ЭМИНОВА

Началось торжество в Ессентуках с открытия скульптурной композиции в память о профсоюзном автопробеге ФНПР, совершенном через всю страну: из Москвы через Тулу, Орел, Курск, Керчь, Симферополь и другие города России, до Магадана. Автомобиль «Победа» с водителем на фоне Знамени Победы теперь украшает площадь на территории базового санатория «Виктория» – излюбленного места для прогулок горожан и гостей курорта. Тем временем в главном зале питьевой галереи санатория собрались делегаты XXVI отчетно-выборной конференции Федерации профсоюзов Ставропольского края. В ней участвовали председатель ФНПР Михаил Шмаков, председатель Федерации профсоюзов края Владимир Брыкалов и генеральный директор ООО «Курортное управление» (холдинг) г. Кисловодск Николай Мурашко, а также представители профсоюзных организаций Ставрополья и Северо-Кавказского федерального округа. Главными героями праздника стали сотрудники санаторно-курортного комплекса профсоюзов на КМВ. Много теплых слов в их адрес было

сказано на торжественном собрании. Представителей отрасли за огромный вклад в оздоровление тысяч россиян поблагодарили лидер профсоюзов края Владимир Брыкалов и члены краевого Правительства. Почетной грамотной губернатора Ставропольского края были отмечены заслуги генерального директора ООО «Курортное управление» (холдинг) г. Кисловодск, депутата Думы Ставрополья Николая Мурашко. Благодаря холдингу – организатору торжества, гостям и жителям курорта скучать в этот день не пришлось. Гуляния получились поистине массовыми. На площади «Виктории» развернулись гостеприимные национальные подворья, где всех желающих до позднего вечера угощали блюдами национальных кухонь и горячим чаем. Со сцены лились казачьи песни, зажигательные звуки лезгинки, мелодичные цыганские романсы. Ярким завершением дня стало выступление российского певца, композитора, автора песен, продюсера Дениса Майданова, ну, а поздним вечером небо над курортной зоной Ессентуков раскрасил праздничный фейерверк! ❑







## ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ АВТОКЛАВНОГО ТВЕРДЕНИЯ

Реклама. Сертифицировано



*Строй с фантазией.  
Строй быстро и экономично!*

Официальный представитель завода ДСК ГРАС-СВЕТЛОГРАД  
г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31  
тел. 8 (928) 262-41-99, 8 (928) 360-85-77, 8 (8793) 97-59-90, 97-59-91  
[www.dskgras.ru](http://www.dskgras.ru) e-mail: [glavstroiblok@mail.ru](mailto:glavstroiblok@mail.ru)

# ВТБ интегрирует Банк Москвы в свою структуру

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

15 сентября в Ставрополе состоялась пресс-конференция с исполняющим обязанности управляющего филиалом банка ВТБ в СКФО Александром Дыренко и директором Ставропольского филиала ОАО «Банк Москвы» Татьяной Погореловой. Информационным поводом стало начало объединения Банка Москвы и ВТБ.



- Реорганизация Банка Москвы – это первый шаг группы ВТБ по переходу на платформу единого банка, что утверждено стратегией развития группы, – сообщил Александр Дыренко. – Данная интеграция позволит оптимизировать расходы как головной организации, так и региональной сети, усилить контроль над рисками и повысить эффективность взаимодействия корпоративного и розничного бизнеса.

Процесс объединения будет проходить в несколько этапов, так как Банк Москвы в настоящее время находится в программе финансового оздоровления. По словам Татьяны Погореловой, реорганизацию Банка Москвы планируется завершить в мае 2016 года. В ре-

зультате этого основная часть активов и пассивов будет выделена и присоединена к ВТБ. После объединения Банк Москвы продолжит существовать как юридическое лицо на уровне головной организации до полного завершения процедуры санации. Запланированная программа финансового оздоровления выполняется в соответствии с намеченным графиком.

Как отметила Татьяна Погорелова, процесс интеграции никак не отразится на клиентах Банка Москвы. Привычные продукты и банковские услуги будут так же доступны после объединения с той лишь разницей, что обязательства перед клиентами будет выполнять банк ВТБ.

– Процедура передачи клиентов среднего бизнеса в ВТБ идет в запланированном режиме. При этом у нас нет жалоб от тех, кто был клиентом Банка Москвы, а теперь обслуживается банком ВТБ, – пояснила Татьяна Погорелова. – Более того, в некоторых случаях банк ВТБ предложил нашим экс-клиентам более привлекательные условия кредитования и обслуживания.

Процесс объединения не повлияет и на реализацию благотворительных программ как банка ВТБ, так и Банка Москвы. Спонсорская поддержка лечебных учреждений и детских фондов будет по-прежнему осуществляться в полной мере и на постоянной основе.

# ТОП 10

лучших специалистов месяца  
агентства недвижимости «РБЯ»



**ЖИВОТОВСКАЯ  
ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА**  
+7-962-443-52-40  
larisa\_rbr@mail.ru  
Квартиры вторичный рынок

**ВОРОБЬЕВ  
ВЛАДИСЛАВ ВИКТОРОВИЧ**  
+7-962-444-47-47  
voldenat@mail.ru  
Элитная недвижимость,  
дома, первичный, вторичный  
рынок.



**ПАРАСКЕВОВ  
АЛЕКСЕЙ СПИРИДОНОВИЧ**  
+7-968-268-27-03  
alexchamber@yandex.ru  
Квартиры вторичный  
рынок



**ГНЕЗДИЛОВ  
АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**  
+7-962-448-48-99  
aleksn17@yandex.ru  
Квартиры вторичный рынок

**МАРКАРЯН  
КРИСТИНА АЛЬБЕРТОВНА**  
+7-968-267-97-82  
679782k@mail.ru  
Квартиры вторичный  
рынок



**ВАСИЛЬЦЕВА  
ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**  
+7-962-455-25-25  
olga.vasiltseva@mail.ru  
Элитная недвижимость, дома,  
первичный, вторичный рынок

**МАРЬИН  
СЕРГЕЙ РУДОЛЬФОВИЧ**  
+7-968-266-52-29  
marins-rbr@mail.ru  
Квартиры вторичный  
рынок, выкуп недвижимости



**НЕФЕДОВА  
ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА**  
+7-962-451-04-45  
nefedova.katya2013@mail.ru  
Квартиры вторичный рынок

**ЧИКИЛЬДИН  
АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**  
+7-928-321-27-07  
vorobred@mail.ru  
Квартиры первичный  
и вторичный рынок, выкуп  
недвижимости



**БАНДУРКИН  
ВИТАЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ**  
+7-962-445-41-75  
vg\_bandurkin@mail.ru  
Квартиры вторичный рынок



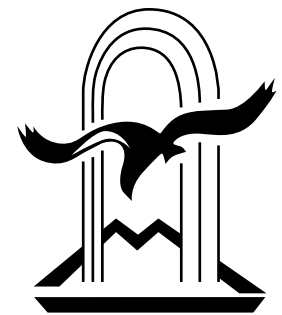
подробности по телефону или на сайте  
[www.rbr-info.ru](http://www.rbr-info.ru)

8(8652)72-45-05

ул. Пирогова, 42/1  
ул. Ленина, 125



# Гордость и сила Кавказа



Кавказские Минеральные Воды обладают огромным туристическим и рекреационным потенциалом. А о природном богатстве региона давно уже сложены легенды. Целебные источники – одно из главных достояний КМВ, предмет гордости и одна из ключевых причин, делающих этот регион привлекательным для жителей нашей страны, но и для зарубежных гостей.

И не случайно, когда речь заходит о розливе минеральной воды и последней возможности приобрести ее далеко за пределами Ставрополя, эта тема становится интересной многим. В наше время, когда порою нелегко отличить оригинал от фальсификата, любой бренд, который может гарантировать качество, неизменно привлекает внимание потребителей. Компания ООО «Источники Кавказа» – именно такой случай.

Совсем недавно, в конце июня, была закончена реконструкция и модернизация предприятия. Основанное в 2012

году как небольшое производство в городе Лермонтове, оно стало крупнейшим в своем роде на Северном Кавказе. Ввод в строй новых производственных мощностей ознаменовался торжественным мероприятием, в котором приняли участие партнеры завода из Казахстана, Китая, Белоруссии, а также 30 регионов России. Со многими из них уже заключены договоры на поставку продукции. – Я уверен, что теперь, когда наше предприятие, по сути, пережило свое второе рождение, его кадровый и технический потенциал, политика в области качества и постоянное совершенствование

позволит стать «Источникам Кавказа» одним из лидеров по производству минеральной воды в регионе, – отмечает генеральный директор завода Павел Николаевич Скибин. – А это, кроме всего прочего, самым позитивным образом отразится и на социальной сфере региона.

Новейшее оборудование от ведущих производителей позволяет соответствовать высоким стандартам качества. Вода проходит многоступенчатую очистку через группу фильтров, сохраняя при этом все полезные свойства. А современный розливо-укупорочный

блок позволяет сохранить в воде чистоту и сбалансированный состав микроэлементов благодаря автономности и оперативности процесса.

Вызывает уважение и широкая линейка напитков. Такие торговые марки минеральной воды, как «Славяновская», «Нагутская», «Ессентуки №4» «Ессентуки №17» уже давно завоевали признание потребителей, и высокий уровень качества продукции завода только укрепляет сложившийся тренд. Не сомневаются здесь и в успешном продвижении собственных брендов –

питьевой воды «Источники Кавказа» и газированных напитков серии «Волшебный Сад» и «Favorite».

Производственная мощность предприятия – 400 000 бутылок в сутки. Это означает гарантированное наличие на складе широкого ассортимента минеральной и питьевой воды, безалкогольных напитков в различной емкости и упаковке.

Современные экономические условия, возрастающая конкуренция, а главное – запросы конечных потребителей предъявляют все большие требования к качеству предлагаемых товаров. За-

дача ООО «Источники Кавказа» – соответствовать этим требованиям, восполняя существующий дефицит качественной минеральной и питьевой воды. И учитывая то, что по ассортименту выпускаемой продукции и уровню технологического оборудования предприятие является одним из наиболее прогрессивных в Европе, эта задача вполне выполнима.

А значит, целебная сила минеральных вод Кавказа сможет нести благо все большему и большему количеству людей, где бы те ни находились.





# Такие разные фальшивомонетчики

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Безусловно, люди, создающие фальшивые деньги нарушают закон. Но всегда ли это происходит только из желания обогащения или же есть иные причины, толкающие их на столь дерзкий вызов обществу и его правилам?

## ФАЛЬШИВКА С ПОДПИСЬЮ МАСТЕРА

Подделка монет сейчас не самый выгодный способ заработка, но все дело в том, какие именно монеты вы решили подделать. К примеру, монета «двойной орел», выпущенная в США в 1933 году, может превратить коллекционера в миллионера. Зная это, фальшивомонетчик, известный под прозвищем «человек Омега», создает практически точные копии «двойного орла». Но при этом он специально наносит на монету особый знак, своеобразную «торговую марку» - мельчайшее изображение символа омеги, которое можно разглядеть только под микроскопом.

Знак омеги воспринимается как проявление высокомерия фальшивомонетчика, потому что даже эксперты без этого знака не в состоянии отличить подделку.

## СМЫШЛЕННЫЕ ДЕТИ

Три парня 16-17 лет из американского штата Теннесси в 1962 году изготовили собственные монеты, переплавив своих свинцовых солдатиков. Монеты получились довольно качественные, но местные власти быстро взяли дело в свои руки, и ребята не успели ничего потратить. Всех судили. Более того, правительство отнеслось к этому вопросу настолько серьезно, что вмешалась даже секретная служба.

## ДЕНЬГИ ИЛИ РИСУНКИ?

Представьте себе, что вы пишете на листе бумаге число, а оно по мановению волшебной палочки превращается в денежную купюру с таким же номиналом. Именно таков мир художника Д.С.Д. Боггса. Боггс стал знаменитым после того, как начал от руки рисовать «репродукции» американских долларов, которые затем он без труда обменивал на товары и услуги. А все началось по чистой случайности, когда в 1982 году художник сидел в кафе и рисовал на салфетке однодолларовую купюру. Спустя какое-то время к нему подошла официантка и взяла салфетку, подумав, что это оплата за чашку кофе.

Pro ▶ октябрь 2015 ▶ www.stav-pro.ru

С этого дня Боггс стал путешествовать по всему миру, расплачиваясь своими «деньгами» абсолютно везде, начиная от отелей и заканчивая ужинами в ресторанах. Однако его счастье долго не продлилось, потому как несколько стран выдвинули ему обвинения в фальшивомонетничестве. Но формально его «увлечение» нельзя было преследовать по закону, потому что художник не пытался выдавать свои деньги за настоящие. Боггс изображает на бумаге только одну сторону купюры, а на обратной стороне он оставлял либо подписи, либо отпечаток пальца.

### АЛЬТРУИЗМ

Большинство фальшивомонетчиков начинали заниматься этим «грязным делом» из жадности. Однако Арт Уильямс отличался от всех, потому что он делал деньги ради удовольствия. Этот человек прославился созданием 100-долларовых банкнот высшего класса, не уступавшим по качеству легендарным «супербанкнотам», которые были практически идентичны настоящим купюрам. Но интерес вызывает вопрос – куда он их тратил? Мужчина приобретал за свои фальшивки различные товары и еду, которые он тут же отправлял на благотворительность. Но рано или поздно приходится расплачиваться за свои грехи, и Арт был арестован. В интервью, которое он дал в 2002 году, Уильямс подчеркнул, что гордиться тем, что делал. После этого признания ему выдвинули еще более суровый приговор, потому как отнеслись к его словам как к отсутствию раскаяния.

### ПО ЧИСТОЙ СЛУЧАЙНОСТИ

Подделка денег – это преступление, требующее детального планирования, огромного количества материалов и тщательного понимания предмета. Никто не может случайно взять и начать делать деньги. Или может? Эта история приключилась в период американской гражданской войны. Ее главный герой – Сэмюэль Кертис Апхэм по прозвищу «Честный Сэм». Он случайно заполнил Конфедерацию тысячами подделок. Как же все произошло? С начала войны мужчина решил немного подзаработать и создать в качестве сувенира 5-долларовую банкноту Конфедерации. Но его деньги оказались настолько похожими на настоящие, что люди решили вырезать предупреждение, которое Апхэм

поместил на все банкноты, и использовать их как настоящие.

Спустя короткое время после того, как мастер распродал все свои 5-долларовые купюры, он решил попробовать повторить успех с 10-долларовыми. Когда Апхэм, наконец, осознал, что случилось, он все же принял решение продолжить создавать свои фальшивки, которые к тому времени уже начинали обесценивать настоящие деньги конфедератов. «Дубликаты денег» у мужчины получались настолько замечательно, что к окончанию войны его купюры были фактически неотличимы от настоящих. Пытаясь победить наглого фальшивомонетчика, Конфедерация ввела смертную казнь за подделку денежных средств. Но поскольку Апхэм жил вне Конфедерации, ему этот закон ничем не грозил.

### «ДЕНЬГИ КУХАРКИ»

Когда мы слышим о гениальных фальшивомонетчиках, то наш мозг сразу рисует картины, в которых главные герои мужского пола. Но есть в мировой криминальной истории несколько женщин, сумевших практически в совершенстве овладеть этим ремеслом. К ним относится Мэри Баттерворт – женщина, достигшая невероятных высот качества своих подделок, которые она создавала прямо у себя на кухне. Способ, который использовала Мэри, был до гениального прост: она пользовалась исключительно утюгом и ручкой, с помощью которых переводила денежный рисунок на лист бумаги. Затем она очень скрупулезно все обрисовывала. Спустя некоторое время в 1723 году Баттерворт принимает решение «расширить» бизнес и привлекает к нему большую часть своей сумасшедшей семейки. Мэри так никто и не поймал, чего нельзя сказать обо всех остальных людях, задействованных в бизнесе. Она штамповала деньги в течение семи лет, но полицейские при проведении обыска в ее доме не смогли найти ничего. Словом, сколько веревочке ни виться, а конец все одно будет! Да

и толку от фальшивок никакого, одни беды. Ведь, как известно, не в деньгах счастье, а в данном случае – даже не в их количестве! ❖



# В энергетике пойду, пусть меня научат!

текст ЕЛЕНА ШМИДТ, фото АЛЕКСАНДРА ЭМИНОВА

Учиться – обязанность каждого. Без образования сейчас просто не проживешь, но во все времена молодежь стремилась обогнать свое время, и тратить целых пять лет на получение образования в ВУЗе готовы не все. Трудно найти столько времени женатым людям, особенно имеющим детей. Да и совмещать работу с учебой на долгий срок трудно. Работодатели предпочитают не принимать на работу студентов, которые постоянно будут уезжать на сессии.



Найти ответы на эти вопросы нам поможет заместитель директора по воспитательной работе «Северо-Кавказского Финансово-Энергетического техникума» Анастасия Шитова.

**– Анастасия Александровна, как можно решить проблему получения достойного образования?**

– Из этой ситуации есть выход. Можно получить востребованную на рынке труда специальность за два-три года в нашем техникуме в городе Ессентуки. Такое образование подойдет и владельцам собственного бизнеса, которым требуется овладеть в относительно короткий срок новой специальностью для ведения собственного дела.

**– Как давно существует ваше учебное заведение?**

– Техникум организован в 2007 году для подготовки специалистов в области энергетики, но время показало, что на рынке труда востребованы не только эти профессии. На данном этапе мы делаем упор на технические специальности, интерес к которым снова возрастает, но также готовим разноплановых специалистов. Учебное заведение лицензировано и имеет свидетельство об аккредитации. Северо-Кавказский финансово-энергетический техникум обеспечивает получение доступного образования, направленного на подготовку специалистов среднего звена.

К тому же техникум организует

практики в профильных организациях. Такой опыт всегда зачтется при трудоустройстве наряду с дипломом. Кроме очной системы обучения, техникум предлагает заочное и вечернее отделение, дистанционное обучение. Эти варианты подходят людям, совмещающим учебу с работой и имеющим маленьких детей. Поступить в техникум можно в любом возрасте. Возможностей очень много, надо только ими правильно распорядиться.

**– Какими специальностям вы обучаете?**

– Всего их семь:

- Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем. Квалификация – техник-электрик.
  - Электроснабжение. Квалификация – техник.
  - Программирование в компьютерных системах. Квалификация – техник-программист.
  - Прикладная информатика. Квалификация – техник.
  - Срок обучения этим специальностям составляет на базе 9 классов – 3 г. 10 мес., на базе 11 кл. – 2 г. 10 мес.
  - Экономика и бухгалтерский учет. Квалификация – бухгалтер.
  - Банковское дело. Квалификация – специалист банковского дела.
  - Право и организация социального обеспечения. Квалификация – юрист.
- Здесь срок обучения на базе 9 классов – 2 г. 10 мес., а на базе 11 классов – 1 г. 10 мес.

**– Что вы можете сказать о стоимости обучения?**

– К каждому абитуриенту у нас индивидуальный подход. Есть возможность предоставления скидок и оплаты ежемесячно. Для

юношей призывного возраста на очной форме обучения существует отсрочка от армии. Стоимость по очной форме обучения составляет 28 тысяч рублей в год, а по заочной – 32 тысячи рублей в год.

**– А в каких отраслях ваши выпускники могут найти работу?**

– На первый взгляд, в специальностях, которым мы обучаем студентов, нет ничего необычного, но есть и небольшие отличия. Возьмем, к примеру, информатику. Ребята изучают не только свою узконаправленную специальность, но и те области, в которых можно применить свои знания. Поле деятельности – все народное хозяйство страны. А электроснабжение? Разве можно сейчас представить какую-либо сферу деятельности без электричества?

**– Как говорится, все работы хороши – выбирай на вкус!**

– Именно так. Поэтому хочется пожелать нашим выпускникам найти работу по душе, а тем, кто еще не определился с выбором профессии, подробнее ознакомиться со специальностями, которым обучает Северо-Кавказский финансово-энергетический техникум. ✉

Северо-Кавказский Финансово-Энергетический техникум  
Директор – кандидат социологических наук  
Болдышева Надежда Ивановна  
г. Ессентуки, ул. Вокзальная, 16, этаж 8,  
каб. 803,  
тел. 8 (87934) 6-02-90;  
моб. тел. 8 (962) 000-04-66  
сайт: <http://skfat.ru/>  
E-mail: [Skfate@mail.ru](mailto:Skfate@mail.ru)

Лицензия Министерства образования Ставропольского края от 26 февраля 2015 г. Свидетельство о государственной аккредитации № 2498 от 6 мая 2015 г.





**Занятия  
от 270  
рублей!**



**LONDON<sup>®</sup>  
EXPRESS**

СЕТЬ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ШКОЛ

## **Качественно новый уровень преподавания английского!**

- Английский язык для детей от 3 лет и взрослых;
- Подготовка к экзаменам ЕГЭ, IELTS, TOEFL, Cambridge Exams;
- CLIL. Предметно-языковое интегрированное обучение;
- Разговорный клуб с носителями языка;
- Последние международные технологии в области преподавания;
- Аккредитованный центр по приему Кембриджских экзаменов
- **БЕСПЛАТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ И БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБНЫЙ УРОК.**

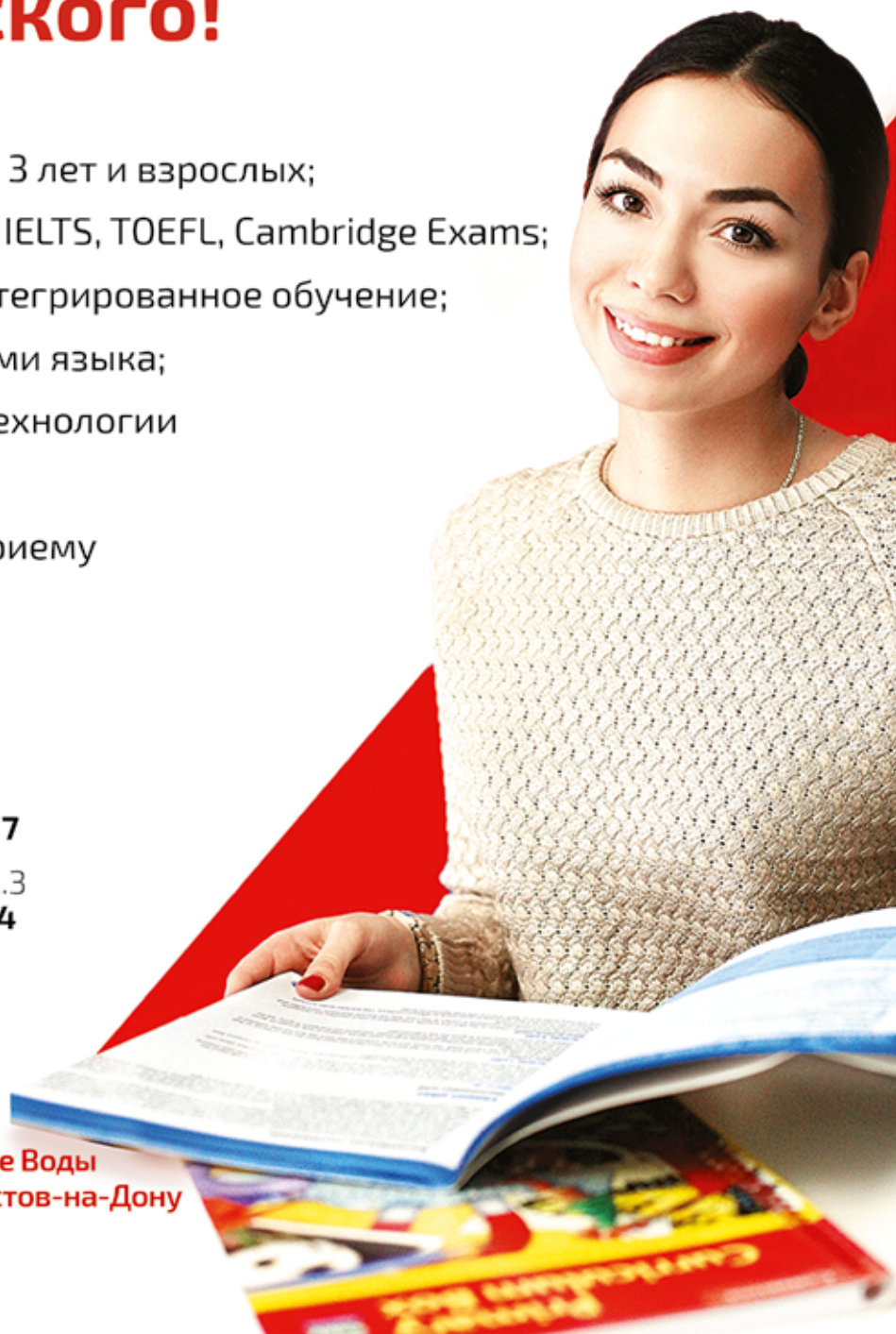
г. Пятигорск, ул. Московская, 109  
**+7 (928) 340 46 17, +7 (8793) 40 46 17**

г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 369, к.3  
**+7 (928) 36 35 534, +7 (87934) 26 534**

г. Лермонтов, ул. Волкова, 4/2  
**+7 (928) 824 04 73**

[www.london-express.ru](http://www.london-express.ru)

Георгиевск • Ессентуки • Железноводск  
Кисловодск • Лермонтов • Минеральные Воды  
Михайловск • Нальчик • Пятигорск • Ростов-на-Дону  
Сочи • Ставрополь • Чита





# Проверено временем!

ООО «Лада Центр Пятигорск» – официальный дилер LADA – является верным и надежным партнером не только для АВТОВАЗа, но и для своих клиентов. В наших дилерских центрах в г. Пятигорск и г. Минеральные Воды сегодня доступен полный спектр услуг, включающий в себя тест-драйв любого автомобиля из гаммы LADA, предварительный заказ, возможность покупки автомобиля в кредит, по программам Trade-in и утилизации, а также в лизинг. А собственные СТО автоцентров готовы выполнить гарантийный ремонт любого уровня сложности, не говоря уже о плановом ТО или мелком ремонте.



За год работы «Лада Центр Пятигорск» продано более 5 000 автомобилей. Это говорит о том, что россияне доверяют отечественному производителю. Ведь преимущества налицо – доступность запчастей, оптимальная стоимость обслуживания и содержания. В наших дилерских центрах можно оформить автомобиль в кредит и застраховать его по выбранной Вами программе, а также мы являемся участниками программы по утилизации автомобилей. В автоцентрах расположены магазины оригинальных запчастей LADA и автомобильных аксессуаров. Кстати, для наших



Реклама. Сертифицировано

корпоративных клиентов мы предусмотрели особые условия приобретения автомобиля и его обслуживания. Вы еще не определились с выбором автомобиля? У нас в центрах Вы всегда можете пройти тест-драйв понравившейся модели LADA. Лично опробовав

автомобиль в реальных дорожных условиях, Вы прочувствуете все его технические характеристики, оцените их качество и конкурентные преимущества. Это поможет Вам утвердиться в правильности своего выбора, но не только! В рамках акции «Познакомьтесь с LADA», записавшись на тест-драйв,

у Вас есть уникальная возможность выиграть главный приз – автомобиль LADA Kalina Cross и обед с президентом ОАО «АвтоВАЗ» Бу Инге Андерсеном!\* Бюджет проезда и пребывания в г.Тольятти за счет принимающей стороны. Будем рады видеть Вас в наших дилерских центрах!

**Пятигорск, ул. Фабричная, 22,  
тел.: (8793) 31-76-31, 8 (938) 303-90-60;  
Минеральные Воды,  
ул. Советская, 22 Б,  
тел.: (87922) 5-45-29, 8 (928) 982-30-14.**

\*Подробности у продавцов – консультантов дилерского центра «Лада Центр Пятигорск» и на сайте: [www.5gor.lada.ru](http://www.5gor.lada.ru). Акция проходит с 03.09.2015 по 31.12.2015.





# Забудьте про ведра с гвоздями

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

То, что отечественный автопром способен породить машину, за которую не стыдно, известно давно. Вот только делал он это до недавнего времени как-то редко. Да, мы помним «победы», «ласточки» или непотопляемые «таблетки» с «камазами». Но все это – советское наследие, а в последние десятилетия российские производители предпочитали стоимость и массовость качеству и технологическому совершенству, не говоря уж о дизайне. Конечно, были еще разной степени состоятельности прожекты вроде «Е-мобиля» или суперкара Marussia («последняя» оказалась и впрямь хороша, но прошлый кризис не пережила). Но это все, как говорится, частности.

Тем паче радуют в последние годы новости от нашего супермонстра – «АвтоВАЗа». Да, господа, оставьте свой снобизм. Шутки про ведра с гвоздями если и не до конца утратили фактологическую базу, то явно уже не актуальны. Новинки волжского завода пока не поражают, но оставляют приятное впечатление поступательного прогресса. Пожалуй, первой такой «ласточкой» была Granta. Еще немного кондовая, но явно выигрывающая модель по сравнению с ни

на что не годными «самарами», довольно убогим первым поколением «калинов» и воплощенным дурновкусием под названием Priora, она стала поистине народным автомобилем. Конечно, это во многом переработанный Logan, но по сравнению с французским прообразом Granta оказалась красивее и, что совсем удивительно, надежнее. На ней впервые в истории российского массового автомобилестроения появилась автоматическая коробка

передач (правда, японская и сорокалетней давности, но зато удобная и безотказная). Да и в целом оснастка люксовых комплектов не только приблизила модель к мировым лидерам в своем классе (ну да, это «эконом» и «Б-класс», компактный городской автомобиль чуть больше и мощнее малолитражки), но в чем-то и превзошла их. Особенно когда появилась модификация в корпусе «лифтбэк», который ни формой, ни содержанием практически не



уступает каким-нибудь Ford Focus, а стоит куда дешевле.

Неплохим вышел и Largus. При всей неказистости он точно угодил в потребности рынка, которому не доставало чего-то среднего между легковушкой и минивэном. Можно сколько угодно ругать этот автомобиль, но на дорогах он плодится с завидной скоростью. В равной степени порадовало и второе поколение Kalina, которое не только внешне на порядок красивее во всех вариантах кузова, но и по оснастке ушло далеко вперед. Закрепить успех и выйти на новые рубежи «АвтоВАЗ» решил этой осенью – в разгар очередного кризиса, который, как известно, одних ломает, а другим предоставляет шанс на прорыв. Под чутким руководством варяга Бу Андерсона корпорация подготовила сразу две интересные новинки. Вернее, две с половиной.

Главная премьера сезона – это, конечно, Lada Vesta, серийное производство которой стартует 25 сентября в Ижевске. X-образный силуэт этого седана разрабатывался Стивом Маттином еще с концепт-кара X-RAY, от которого и перенял много черт. Собственно, это самый «Икс» станет главной отличительной чертой всех новых вазовских автомобилей. Смотрится он, действительно, хорошо и современно. В задумке Vesta должна прийти на смену «приорам», которые, по-хорошему, давно бы пора снять с производства как отжившее прошлое, но устойчивый спрос в южных регионах нашей необъятной Родины заставляет вазовцев снова и снова откладывать прощание с этой моделью.

Внутри новинка будет выглядеть не хуже: агрессивные формы, яркий дизайн, большая мультимедийная панель и так далее. Конечно, не Tesla, но и не прошлый век. Комплектовать «весту» будут тремя двигателями на выбор – от 87 до 114 «лошадок».

Конструкторы обещают, что автомобиль будет разгоняться до 185 км/ч, а его динамика окажется очень достойной – 10,3 с. до сотни. Автомат, так хорошо прижившийся в «грантах», здесь использоваться не будет. А тем, кому не по душе обычная механическая трансмиссия, будут предложены версии с роботизированной коробкой передач. В отличие от АМТ, это отечественная разработка, которая в теории сочетает все преимущества обоих вариантов и позволяет не только оптимизировать управление машиной, но и существенно экономить топливо. Всего планируется аж 12 вариантов комплектаций – на любой вкус и кошелек. Планируются варианты в кузове «хэтчбэк» и «универсал», да и вообще развивать семейство собираются очень серьезно. Один из наиболее интересных вариантов – это Vesta Cross, которую впервые показали в августе, а собирать начнут, дай Бог, чтобы через год. Внешне он еще эффектнее седана. Черный пластиковый обвес как бы подчеркивает внедорожные свойства автомобиля, а 18-дюймовые колеса добавляют шарма. Модель планируют сделать полноприводной, в отличие от переднеприводных Kalina Cross и Largus Cross. И это пока что практически все, что о ней известно. Бу Андерсон так и сказал в одном из интервью: «Vesta Cross Концепт является продолжателем стратегии LADA по созданию новых продуктов, ориентированных на потребителя с учетом специфики рынка и запросов потенциальных клиентов. Концепт показывает полную вовлеченность LADA в современные и будущие тренды создания автомобилей и играет важную роль в постоянном развитии нового корпоративного стиля бренда. Вероятность серийного производства подобного автомобиля существует, однако пока рано говорить о сроках и технических характеристиках».

Впрочем, явно раньше появится еще один вазовский кроссовер – Lada X-Ray. Конечно, по габаритам он тянет скорее на «хэтчбэк», да и привод планируется только передний, но клиренс и внешность у него вполне кроссоверные. Говорят, что основой для X-Ray послужил Renault Sandero, но его переработали настолько, что от оригинала в буквальном смысле ничего не осталось. В основе дизайна все тот же «Икс», клиренс – высокий, внешний вид – агрессивный. Это будет явно не семейный автомобиль, а скорее «место эгоиста». Даже интерьер салона сделан таким образом, чтобы максимально акцентировать водителя. Название модели – не столько отсылка к рентгеновскому излучению, сколько аббревиатура, состоящая из «X» – как обозначение пересечения (англ. crossover, в значении типа кузова автомобиля, смотри кроссовер), «R» – от слова «Recreation» («отдых»), «A» – от слова «Activity» («активность»), «Y» – от слова «Your» («твой»), или «Young» («молодой»). Пока что автомобиль проходит доводочные испытания, а полноценное серийное производство должно быть запущено в декабре. В отличие от «весты» собирать его будут в Тольятти на одном конвейере с моделями Renault Logan, Lada Largus и Nissan Almera. Ежегодно планируется выпуск 60 тысяч таких «хэтчбэков». К слову, производитель уже пообещал пятилетнюю гарантию на все автомобили этой марки. Как говорится, поживем – увидим. «АвтоВАЗ» не создает (во всяком случае, пока что) мировых сенсаций, не удивляет новыми технологиями и не особо двигает общий прогресс в отрасли. Скорее, он преодолевает собственное отставание. И делает это вполне успешно. Так что оставьте шутки про ведра, тазы и гвозди. Они устарели, как и ваш снобизм, господа! ❖





# Реклама на ходу

Для размещения транзитной рекламы\* используются самые разные категории транспорта: общественный наземный, авиационный, железнодорожный, коммерческий, такси, а также личный. Есть еще метро и водный транспорт, но мы рассмотрим возможности рекламы на транспорте в разрезе Кавказских Минеральных Вод. Маркетолог компании 2GIS-KMV Залму Исламова раскрыла нам все плюсы и минусы транзитной рекламы.

Существует два вида транзитной рекламы: внутренняя (видео и аудио-реклама в салоне транспорта, а также планшеты, плакаты, стикеры, листовки различных форматов) и наружная (крышные конструкции, бортовая реклама). Сегодня мы поговорим о наружной.

Четко выверенный формат, лаконичное сообщение, охват целевой аудитории, высокая частотность, простота рекламного послания и здоровая доля креатива – вот непростой рецепт идеальной бортовой рекламы. А ведь есть еще грунтовка, печать, и его величество – монтаж. Давайте рассмотрим очевидные плюсы транзитной рекламы, отсутствующие у других носителей. Во-первых, это широкий охват. Общественный транспорт все еще остается самым популярным видом передвижения. Во-вторых – ненавязчивость, при условии высокой частотности рекламных показов. Согласитесь, колесящий по городу трамвай с оригинальной картинкой, как правило, не раздражает. В-третьих – гибкость в размещении. У Вас есть возможность выбрать именно те транспортные сред-

ства и маршруты, которыми преимущественно пользуются представители Вашей целевой аудитории. И, наконец, низкая стоимость рекламного контакта при расчете на одного потребителя.

Казалось бы, низкая цена, высокая частота показов, что еще нужно? Однако, есть и минусы, и вот первый: наряду с Вашей целевой аудиторией, большое количество бесполезной. То есть ваше рекламное сообщение будет попадать на глаза тем, кому оно в принципе не интересно. Второй – это мимолетность и краткость сообщения. Забудьте о длинных и сложных конструкциях. Третий – ограниченность пространства и особые требования к дизайну. И еще большой минус – отсутствие подсветки. Будьте готовы к тому, что в темное время суток, а также в снег, дождь и туман вашего рекламного сообщения видно не будет. Кроме того, ваш рекламный носитель – транспортное средство, перевозящее людей и грузы. Этот факт накладывает на него ряд ограничений по габаритам, и требований транспортных служб (к примеру, ГИБДД запрещает покраску мун-

ципального автотранспорта в черный цвет). Также Вам придется учесть, что грязь на бортах может испортить впечатление от Вашей рекламы, вандалы могут физически уничтожить саму вашу рекламу, а ФЗ №38 может просто ее запретить, если Вы решите прорекламировать алкоголь или табачные изделия. Кроме того, пассажиры не любят ездить в транспорте, окна которого затянуты пленкой. В этом случае негатив автоматически переносится и на рекламируемый продукт. Поэтому, если видите, что дизайн-макет предполагает заступ на поверхность окна, старайтесь использовать прозрачную пленку.

Очень важно учесть как временной промежуток, который уйдет на подготовку транспорта к размещению Вашей рекламы, а это от 3 до 30 дней, так и стоимость оказываемых услуг по его подготовке. Так, например, при сроке аренды транспортного средства на срок более трех месяцев, а арендовать на меньший промежуток времени экономически нецелесообразно, изображение лучше всего заламинировать. Если верить статистике, бор-

товая реклама на автотранспорте не сильно проигрывает наружной. Среднее GRP (показатель того, сколько раз Ваше рекламное сообщение попало людям на глаза за период рекламной кампании) для левого борта автотранспорта составляет 0,49 и всего на 0,2 отстает от GRP наружной рекламы. А если учесть разницу по стоимости аренды (возьмем расчеты по Пятигорску) картина получится и вовсе не в пользу ООН\*\*. Однако, ситуация на рынке рекламы сейчас такова, что «наружки» со временем будет становиться все меньше и меньше. Только с начала этого года в Пятигорске было демонтировано более трехсот незаконно размещенных рекламных конструкций. Это значит, рано или поздно, всем нам придется подыскивать и новые площадки для размещения, и новые креативные методы продвижения наших товаров и услуг. ■

\*Транзитная реклама, или реклама на транспорте (Transit Advertising) – текстовая либо графическая реклама, размещаемая внутри или снаружи транспорта.

\*\*ООН (out of home advertising) – наружная реклама.

# ГЛАВСТРОЙ ИНЖИНИРИНГ

## ПРОДАЖА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ КОМПЛЕКТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

**АСТЭК-МТ** **dokSal** **KRAUSS**  
ГРУППА КОМПАНИЙ AI&PVC PROFILE SYSTEMS

**СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ АЛЮМИНИЕВЫХ СИСТЕМ ТЕПЛОЙ И ХОЛОДНОЙ СЕРИЙ, ПРОФИЛЬ ДЛЯ ШКАФОВ**  
(алюминиевый профиль, витражи, окна, двери, стеклопакеты)

**АСТЭК-МТ** **dokSal** **KRAUSS**  
ГРУППА КОМПАНИЙ AI&PVC PROFILE SYSTEMS

**ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ - ПОДСИСТЕМА ИЗ АЛЮМИНИЯ, ОЦИНКОВКИ, НЕРЖАВЕЙКИ**  
(керамогранит, алюминиевые и оцинкованные кассеты, фиброцементные плиты, терракотовые плиты, гранит, мрамор, декоративно-слоистые пластики)

**GRASARO** **mosaic caramelle** **KERAMA MARAZZI** **IMOLA CERAMICA**

**КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА /РОССИЯ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КИТАЙ/**  
(керамогранит, грес-рустик, мозаика, декоры, гранит, мрамор, фотопечать)

**СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ, ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ**  
(клей плиточный, шпатлевки, штукатурки, гидроизоляция, грунтовки и т.д.)

**ГИПСОКАРТОН, ПРОФИЛЬ**  
(KNAUF, ВОЛМА, GYPROC)

**УТЕПЛИТЕЛЬ: КАМЕННАЯ ВАТА, СТЕКЛОВОЛОКНО**  
(плиты, рулоны)

**ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ, ГРАС АВТОКЛАВНОГО ЯЧЕИСТОГО БЕТОНА  
ПАЗОГРЕБНЕВЫЕ ПЛИТЫ**  
(различной толщины блок для частного и коммерческого строительства, инструмент, клей)

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31 / 35  
тел/факс: +7 (8793) 97-59-90; 97-59-91; 38-26-65  
+7 928 265 42 56 / +7 928 360 85 77  
+7 928 653 53 61 / +7 928 828 80 42

[www.glavstroy-inginiring.ru](http://www.glavstroy-inginiring.ru);  
[www.gsblok.ru](http://www.gsblok.ru); [www.vent-facade.ru](http://www.vent-facade.ru)  
e-mail: [kapish.75@mail.ru](mailto:kapish.75@mail.ru) / [glavstroiblok@mail.ru](mailto:glavstroiblok@mail.ru) /



## Всегда в моде с Mr. Doors

Универсальность мебели для гостиной от Mr.Doors очевидна – она объединяет функции выставочного стеллажа, библиотечного шкафа, серванта, обеспечивает пространство для размещения медиа-центра и даже иногда исполняет роль барной стойки. Несмотря на такое разнообразие возложенных задач, мебель для гостиной может быть визуально легкой и не загромождающей пространство. В этом ей помогают компоновочные решения, максимально адаптированные к особенностям помещения: стеновая панель с полками и витринными секциями, стройные ячейки открытых стеллажей, многофункциональные тумбы со встроенной подсветкой, обеспечивающей моделирующий свет для всего интерьера в целом.

**Mr. Doors, г. Ставрополь, ул.Мира, 285**  
Тел.: (8652) 33-51-01, 33-51-02



## Переоденьте дом к праздникам

Что может преобразить Ваш интерьер? Конечно же, новые шторы. Впервые, только этой осенью в «Салоне Декора» шторы на каждое третье окно – со скидкой 50%\*. Вас ждут и другие приятные сюрпризы. А совершить правильный выбор и удачную покупку Вам помогут наши дизайнеры. Порадуйте окна своего дома новыми нарядами.

**Пятигорск, ТК «Крокус», ул. Мира, 266.**  
Тел. (962) 494-59-59

\*Акция действует с 1 октября по 30 ноября 2015 г.  
Подробности у продавцов-консультантов «Салона Декора».

Реклама. Сертифицировано



## «Avangarde» в стиле fashion

Одной из самых ярких новинок октября в ТЦ «Palazzo» станет show-гоут известного итальянского бренда «Bruno Zampira». С 1960 года фабрика выпускает мебель в классическом стиле для самых требовательных и искушенных ценителей. Название своей новой коллекции «Avangarde» выбрано фабрикой не случайно. Коллекция является настоящим прорывом в мебельной моде. Все предметы «Avangarde» представлены в стиле fashion: элегантные линии и цветовые сочетания, неожиданные акценты в отделке, нестандартные аксессуары. Приглашаем Вас познакомиться с коллекцией «Avangarde» от «Bruno Zampira» в торговом центре «Palazzo».

**Пятигорск, ул. Ермолова, 14, тел. 8 (8793) 399-233.**



## Встречайте: Happy ART!

В новой студии детского творчества Ваш ребенок может научиться делать настоящие анимации из песка на специальных световых столах. Это одновременно и арт-терапия и невероятно увлекательное занятие. В арсенале студии также мастерская живописи от художника Ольги Биценти, курсы бисероплетения «Живая Нить», интерьерная мастерская, мастерская скрапбукинга и художественная лепка. Теперь Вам не нужно думать, чем увлечь своих детей! Обязательно запишитесь на 2 бесплатных пробных занятия, чтобы принять правильное решение о дальнейшем посещении. Каждую субботу в нашем творческом центре проводятся бесплатные мастер-классы для детей. Количество мест ограничено, спешите!

**Пятигорск, пр. Кирова 47, 3-й этаж (Новый дом быта).**  
[www.happy-art.org](http://www.happy-art.org), тел. 8 (928) 011-75-67.





**Neapolitano**  
семейный ресторан

*Всегда вкусно!*

**Чтобы согреть Вас этой осенью, ресторан «Neapolitano» создал новое сезонное меню – теплое и особенно вкусное, с колоритными вкусами и нежными ароматами.**

Представляем Вам изумительный стейк из мраморной говядины с авторским соусом из зеленой горчицы, пряный чечевичный суп с копченостями, пикантную пиццу «Саями», необыкновенные роллы с авокадо и угрем, а также поистине осенние десерты и напитки в оригинальной подаче.

*Пусть каждый день для Вас станет вкусным и ярким, а одно из блюд нашего нового сезонного меню – Вашим любимым!*

**ПЯТИГОРСК, ПР. КАЛИНИНА, 2 А**  
**NEAPOLITANO26@GMAIL.COM NEAPOLITANO.ESTET-GID.RU**  
ЕЖЕДНЕВНО С 10.00 ДО 00.00 ТЕЛ. 8 (928) 354-34-35



# ЛОР-клиника СКК «Русь» – традиции русского профессионализма и европейского уровня обслуживания

Российская оториноларингология знает немало событий, которые навсегда остались в истории и стали для развития ЛОР-помощи в стране основополагающими. Первым из них стало открытие кафедры и клиники ушных, носовых и горловых болезней в Петербургской Военно-медицинской академии в 1892-1893 гг. Далее в 1896 г. открыта первая ЛОР-клиника при Московском Императорском университете. Основной чертой последних двух десятилетий в российской оториноларингологии является сокращение коечного фонда крупных ЛОР-клиник и ЛОР-отделений, быстрое становление частной медицины, открытие ЛОР-кабинетов, развитие дневных профильных стационаров для хирургии одного дня.



Год назад в ессентукском санаторно-курортном комплексе «Русь» была открыта ЛОР-клиника. Уникальность этого проекта для Северного Кавказа и России в целом заключена в объединении возможностей специализированного лечебного учреждения с крепкими профессиональными и научными традициями российской оториноларингологии, а также мощной реабилитационной базы санатория, обладающего корнями курортного региона и самым прогрессивным оборудованием для оздоровления. Клиника нацелена на оказание медицинской помощи пациентам всех возрастных категорий, имеющим заболевания верхних дыхательных путей и уха. Она организована по типу универсального профильного учреждения, облада-

ющего амбулаторией и стационаром для дневного и круглосуточного пребывания различной длительности, включая отделение интенсивной терапии, располагает широким диапазоном диагностических методик и самым современным оборудованием для осуществления консервативной и хирургической помощи. Организация амбулатории традиционная – регистратура, смотровые кабинеты, кабинет для диагностики функции слуха, равновесия, носового дыхания, а также процедурные кабинеты и малая операционная. Однако отличительным аспектом является сочетание современных и даже прогрессивных методик организации процесса работы с пациентами. К ним можно отнести единую компьютерную систему взаимодействия

подразделений, ведение электронной амбулаторной карты, логистику перемещения и времени пребывания пациента в клинике. Очень важным является факт оснащения смотрового, диагностического и процедурного кабинетов самым современным оборудованием. Например, смотровой кабинет оснащен такими аппаратами, компактность, удобство и многофункциональность которых обеспечивает врачу возможность полноценного оказания диагностической и лечебной помощи. Диагностический кабинет располагает оборудованием для определения функции слуха, эффективности носового дыхания и функции равновесия. Процедурный кабинет предназначен для осуществления консервативного

Pro ▶ октябрь 2015 ▶ www.stav-pro.ru

лечения хронического тонзиллита, фарингита, ринита и синусита, аденоидита, некоторых заболеваний уха.

Амбулаторное звено клиники позволяет отбирать и направлять пациентов на стационарное лечение с целью выполнения необходимого наблюдения, консервативного лечения по показаниям, а также осуществления хирургической помощи и послеоперационного выхаживания. Стационар ЛОР-клиники располагает комфортными палатами, уровень комфортности может выбирать сам пациент. Особенностью пребывания в стационаре является предоставление специализированного ухода; лечебного, но вкусного, практически ресторанного питания с учетом индивидуальных вкусовых пристрастий пациентов. Клиника предоставляет возможность семейного пребывания и лечения.

Главной особенностью стационара является операционная, оборудованная по всем правилам организации чистых помещений, оснащенная ламинарной стерилизующей системой воздуха. Операционная располагает самым полным перечнем оборудования и инструментария компании Karl Storz для функциональных операций на структурах полости носа и околоносовых пазухах.

Во время операции осуществляется общая анестезия, что делает операцию безопасной и легко переносимой для пациента. Прекрасная комплектация операционной вместе с мастерством хирурга и персонала обеспечивают точность, эффективность, малую травматичность операций, хорошую заживляемость ран в послеоперационном периоде. Система послеоперационного выхаживания обеспечивает укорочение срока пребывания больного в стационаре и более раннее возвращение его в привычную среду домашней обстановки или в комфортные условия санатория.

За год работы ЛОР-клиники в ее стенах побывало около 6000 пациентов. Хирургические операции перенесли более 380 человек. Средний срок пребывания в стационаре не превышает 2-3 дня. Курсовое консервативное лечение составляет 5-10 дней.

Сохранение главной традиции классической школы оториноларингологии – профессионального подхода к диагностике и лечению больного с учетом его индивидуальных особенностей, аллергологического, иммунологического и терапевтического статусов, соблюдение государственных стандартов работы с пациентом, в сочетании с предоставлением ему наиболее комфортной обстановки и качественного ухода, привлечение возможностей санаторного курортного оздоровления, создают возможность для совершенствования и дальнейшего развития системы ЛОР-помощи в России. ■

Реклама. Сертифицировано



**РУСЬ**  
**ЕССЕНТУКИ**  
 САНАТОРНО-КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС



**СОБРАНИЕ  
 УДОВОЛЬСТВИЙ:**

- современные уютные просторные номера;
- вкусная диетическая кухня;
- индивидуальные СПА-программы;
- операционная ЛОР-клиника.



**ПРАВИЛЬНОЕ МЕСТО  
 ДЛЯ ХОРОШЕГО ОТДЫХА:**

Благоприятный климат г. Ессентуки поможет вам восстановить силы и душевное спокойствие. А высокий уровень сервиса, комфорта и медицинских технологий сделает ваш отдых и лечение в СКК «Русь» незабываемыми.



[WWW.RUSKMOV.RU](http://WWW.RUSKMOV.RU)

sale@ruskmv.ru

РФ, Ставропольский кр., 357623,  
 г. Ессентуки, ул. Пушкина, 16,  
 горячая линия: 8 800 555 11 40  
 (звонок по России бесплатный)  
 Телефон: +7 (87934) 3 74 04

# Красота – грани возможного

В современном обществе значительное внимание уделяется внешности человека. Под влиянием этой тенденции все больше женщин обращаются в косметологические клиники и эстетические центры.



**Татьяна Евгеньевна Кондракова, кандидат психологических наук, руководитель «Европейской Косметологической Клиники»:**

– Желания и просьбы, которые мы чаще всего слышим от наших клиентов, звучат так: хочу выглядеть моложе и быть ухоженной. Так что же такое красивое и ухоженное лицо? Это открытый взгляд, сияющая кожа, мягкие, не напряженные черты и, конечно, отсутствие глубоких складок и морщин. Такую характеристику дают сами женщины. Как трактует подобный запрос грамотный врач-косметолог? Понимая, что работа с каждым клиентом имеет свои особенности, специалист прежде всего отталкивается от возрастного критерия. Итак, какие программы «молодости и красоты» эффективны для разных возрастных групп? Свои рекомендации дают специалисты «Европейской Косметологической Клиники».



**Инна Юрьевна Кравченко, врач-косметолог:**

– Консультируя клиентов молодого возраста, мы часто предлагаем способы воздействия, позволяющие увидеть результат уже после первого посещения. Например, актуально использование гиалуроновой кислоты и пептидов для коррекции темных кругов под глазами, а также для оптимального увлажнения. Начинается сезон пилингов, и мы рекомендуем обязательно включить в свою «программу красоты» подобный курс для достижения эффекта ровной сияющей кожи. Наш главный принцип работы – это умеренность, деликатность и индивидуальный подход, а это особенно важно в работе с молодыми клиентами.



**Анастасия Валерьевна Телегина, врач-косметолог:**

– Нашим клиентам в возрасте 30-45 лет мы можем предложить большой выбор омолаживающих программ, в которых на первый план выходит коррекция возрастных изменений кожи. Бесспорный хит – это аппаратное омоложение кожи «Линлайн» в сочетании с введением гиалуроновой кислоты и контурной коррекцией. Благодаря такому комплексу увлажняются, укрепляются и ремоделируются ткани лица. Программа дает потрясающий омолаживающий эффект и проводится 1-2 раза в осенне-зимний сезон. Как результат – сияющая, гладкая кожа и повышение ее тонуса, благодаря формированию собственного коллагена.



**Наталья Георгиевна Ефремова, кандидат медицинских наук, врач-косметолог:**

– Элегантный возраст требует создания особенной концепции ухода за зрелой кожей, в которой большое значение придается долгосрочным программам омоложения, учитывающим индивидуальные анатомические и эстетические особенности лица. Приоритетные зоны для коррекции: овал лица, носогубные складки, уголки губ, область лба, а также шея и декольте. Применение мезонитей позволяет решить сразу несколько из вышеперечисленных задач. Омолаживающий эффект заметен после одного сеанса. Впоследствии, спустя приблизительно два месяца, результат становится еще более очевидным, поскольку в коже образуется естественный поддерживающий каркас.



**Виктория Борисовна Адамова, врач-косметолог:**

– Ежедневно к нам обращаются клиенты разного возраста и пола с просьбой помочь им справиться с такими эстетическими недостатками, как рубцы, стрии (растяжки на коже), сосудистые звездочки, а также удалить неудачный татуаж на лице, либо татуировку. Эти задачи прекрасно решает аппарат «Линлайн». Любые воздействия, которые мы проводим с его помощью, отличаются эффективностью и безопасностью, это подтверждает большинство наших клиентов. А самой востребованной услугой по-прежнему остается удаление нежелательных волос. Технология «Линлайн» уничтожает не только волос, но и причину его роста – волосяную луковицу. При этом окружающая кожа не нагревается и не повреждается.

Пятигорск, ул. Козлова, 27  
тел. 8 (8793) 39-20-95, 8 (962) 499-49-05  
www.europa-clinic.ru



Европейская  
Косметологическая  
Клиника

Лицензия № ЛО2601001647 от 26.12.2012 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Прямые вылеты из Ставрополя,  
Минеральных Вод, Краснодара,  
Ростова-на-Дону!

Новая высота вашего отдыха!

[www.pegast.ru](http://www.pegast.ru) • [www.pegas26.ru](http://www.pegas26.ru)

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, д. 23

ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 28А (ТРЦ "Милан")

(8652) 520-520, 502-502

г. Пятигорск, пр-т Кирова, д. 90

(8793) 39-17-17

Турция · Египет · Греция · Кипр · Испания · Тунис · Таиланд · Вьетнам · Куба · Марокко · Индонезия  
Мексика · Доминикана · Китай · ОАЭ · Италия · Иордания · Мальдивы · Индия · Россия · Болгария

# 15 лет возвращаем зрение!

текст УЛЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ, фото АНТОНА ВОРОНКОВА и из архива

19 сентября в Пятигорске состоялось торжественное мероприятие, посвященное 15-летию глазной клиники «ЛЕНАР» им. академика С. Н. Федорова.



К юбилею приурочили и открытие клиники в Пятигорске по ул. Широкой, 113. Мероприятие началось с пресс-конференции, где обсуждались вопросы технических и медицинских возможностей «ЛЕНАР».

На торжественном открытии клиники присутствовали ведущие офтальмологи Северо-Кавказского региона и всей России, представители администрации города Пятигорска, многочисленные гости. Перерезали ленточку

Ирэн Федорова – председатель Фонда содействия развитию передовых медицинских технологий имени С.Федорова – и Александр Чухраев – Генеральный директор ФБГУ «МНТК «Микрохирургия глаза» им. академика С. Н. Федорова» В рамках мероприятия прошло награждение победителей легкоатлетического забега, проводимого совместно с Пятигорским Медико-Фармацевтическим институтом накануне

юбилея, и автора самого яркого рисунка в конкурсе «Раскрась «ЛЕНАР» ярко». К 15-летию клиники было приурочено и восхождение с поднятием флага на самую высокую вершину Европы – гору Эльбрус (5642 м). Одним из самых впечатляющих моментов праздника стало знакомство с новым проектом «ЛЕНАР» – передвижной мобильной клиникой с диагностическим центром, оснащенной по последнему слову техники.

В этот же день в здании клиники прошла фотовыставка «Зеркала души», организованная при содействии творческого сообщества «Дом фотографа».

Торжество закончилось праздничным концертом, в котором приняли участие дети из Всероссийского общества слепых г. Кисловодска, студенты Пятигорского Медико-Фармацевтического Института, а также танцевальные и вокальные коллективы из республик Северного Кавказа.

15 лет Глазная клиника «ЛЕНАР» имени академика С. Н. Федорова возвращает зрение своим пациентам. Это кропотливая и ответственная работа. И лозунг «Нам 15, но мы молоды!» отразил душевное состояние каждого сотрудника, открыв дверь новым идеям и событиям. ■



ДЛЯ ТЕХ, КТО  
ЛЮБИТ СВОЙ ДОМ

Mr.D<sup>OO</sup>RS



МЕБЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ЕДИНОМ СТИЛЕ И ЕДИНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДЛЯ ЛЮБЫХ ЖИЛЫХ ЗОН:  
ГОСТИНЫХ, КАБИНЕТОВ, ДЕТСКИХ, ГАРДЕРОБНЫХ, ПРИХОЖИХ, КУХОНЬ

[www.mebel.ru](http://www.mebel.ru)

8-800-500-22-11

Ставрополь, Мира 285 (8652) 33-51-01, 33-51-02



# TRUSSARDI ВЫСОКАЯ МОДА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Уверенная респектабельность и динамичный стиль – неперенные составляющие всех коллекций Trussardi. Но «визитной карточкой» этого бренда, как и много лет назад, остаются изделия из кожи тончайшей выделки. Именно благодаря Модному дому Trussardi кожа как материал приобрела новый статус, и кожаная одежда, бывшая прерогативой неформальной молодежи, перешла в категорию вещей, достойных подиума.



Все истории успеха fashion-индустрии так или иначе ведут в мировые столицы мод – Милан, Париж, Нью-Йорк. А вот начинаются они порой в самых неприметных уголках мира. Хотя, если поддаться любопытству и заглянуть в «закулисье» прошлого империи Trussardi, справедливости ради нужно отметить,

что его история началась в месте не совсем безызвестном. Благодаря комедии К. Гольдони «Слуга двух господ» итальянский городок Бергамо – колыбель истории Дома Trussardi – прославился еще в XVIII веке. Именно тогда было написано произведение, герой которого – изворотливый шут Труффальдино – по задумке автора стал выходцем как раз из Бергамо. Однако история эта – литературный вымысел. Куда более интригующим является рассказ, написанный самой жизнью. И так, всего в пятидесяти километрах от Милана, в славном городке Бергамо, который туристы и по сей день любят за живописность горных пейзажей и сохранившуюся архитектуру прекрасной старины, чуть более века назад Данте Труссарди открыл мастерскую по ремонту и изготовлению перчаток. Дела его шли хорошо, если не сказать больше. Спустя некоторое время Данте Труссарди смог открыть собственную фабрику и вывел производство на новые масштабы. Так что в 1970 году, когда семейный бизнес перешел



в руки молодого Николы, внука Данте Труссарди, фабрика приносила весьма недурные «дивиденды». Экономист по образованию и новатор по натуре, Никола Труссарди задумался о том, что необходимо разнообразить производство другими направлениями. Вот только возникал вопрос, какими именно... Пока с оглядкой на спрос в долгосрочном проекте формировалось предложение, Никола укреплял «тылы»: приобрел кожевенный завод, досконально изучил новейшие способы работы с кожей.

В результате спустя три года вышла в свет первая дизайнерская линия премиальной одежды под брендом Trussardi. Символом компании стала борзая в полосатом галстуке, красу-

ющаяся на всех изделиях бренда – одежде, кожаных чемоданах, ремнях, рюкзаках и сумках, ботинках и даже зонтах. Коллекция выигрывала не только по качеству изделий и смелости экспериментов в выделке кож, но и в функциональности дизайна. К примеру, сумки и рюкзаки, в которые можно уместить весь «личный багаж» особ невероятно предусмотрительных и запасливых, были придуманы лично Николой Труссарди. При всей вместительности «ручная кладь» смотрится невероятно стильно и гармонично. Торговая марка приобретала мировую известность и победно шествовала по всему миру, открывая свои фирменные магазины. Череда дальнейших побед лишь укрепила взятые творческим штурмом позиции. В 1983 году новая

коллекция женской одежды от Trussardi блистает на лучших подиумах Милана. Никола весьма преуспел в качестве спортивного модели-







ра. В поиске идеальных фактур для будущей коллекции, после исследования самых различных материалов от микрофибры до микропор, от ультра-непромокаемых до дышащих тканей в 1984 году Никола создает коллекцию Trussardi Sport. Она пользуется завидным успехом, оставляя вне конкуренции. Поэтому вполне закономерно, что именно Дому моды Trussardi было доверено создать форму для итальянской команды, участвовавшей в проходившей в 1988 году Олимпиаде в Сеуле.

Никола Труссарди не переставал повторять: «Люблю посвящать свою работу разным людям и разным стилям их жизни, чтобы они всегда чувствовали себя естественно в своей среде». Безоглядно следуя своим стремлениям, в 1988 году он выпускает еще одну линию одежды – коллекцию Trussardi Jeans в стиле casual, изготовленной не только из джинсовой, но и других высокотехнологичных тканей. Весной 1996 года появляется коллекция T-Store – высококачественные вещи для молодых людей. «Лицами» молодежной линии становятся дети Никола Труссарди – Беатриче и Франческо. В 1980 году Дом мод Trussardi начинает осваивать новую нишу, создавая элитный парфюм. Первые ароматы бренда исполне-

ны в классическом ароматическом «жанре» (Trussardi, Trussardi Uomo). Вскоре появляются молодежные ароматы – Action, Action Uomo, Action Sport. В 1991 году аромат Action получает премию Fragrance Foundation Award. Компания входит в раж и выпускает аромат Donna Trussardi, теперь уже предназначенный для деловых женщин. Чуть позже появляется коллекция L Uomo Trussardi – настоящая квинтэссенция классических ароматов средиземноморья.

Круг интересов Никола Труссарди некогда не смыкался. Его называли человеком-мотором. Будучи очень культурным и образованным, он обожал творчество и искусство в любом проявлении – участвовал в постановках балетов, опер, заметных театральных про-

ектов, работал бок о бок с великими режиссерами. С заметной долей самоиронии Никола Труссарди сыграл самого себя в фильме Роберта Олтмана Pret-a-porter. Его заслуги не раз были отмечены, но особо почетной стала награда из рук Президента Итальянской республики – Никола стал Кавалером Большого креста. Решив создать роскошное место, которое бы стало сосредоточением

культурной и светской жизни Милана, Никола Труссарди открывает «Дворец Труссарди». Дворец тут же приобретает статус одного из самых престижных и значимых. Здесь проходили выставки Пикассо, концерты Франка Синатры, Лайзы Миннелли, Самми Дэвис и других звезд поп и рок-музыки. Казалось, что гению Никола Труссарди, в котором талант бизнесмена удивительным образом сочетался с талантами художника и дизайнера, было подвластно все!

Он пробовал свои силы в мебельном деле, создавал дизайны велосипедов, яхт и телефонов. Пожалуй, самым «нестандартным» опытом для именитого модельера стала разработка салона авиалайнера Alitalia. Но гениальность так или иначе всегда связана с трагичностью. Жизненный путь Никола Труссарди обрывается в 1999 году. В возрасте 56 лет он погибает в автомобильной катастрофе. Италия, за два года до этого потерявшая Джанни Версаче, который, к слову сказать, был близким другом Труссарди, вновь погрузилась в скорбь и траур. Управление империей переходит в руки его детей – Беатриче и Франческо. Продолжая дело своего отца, они не только сохранили империю, но и преуспели в создании нового стиля известного во всем мире бренда. Но злой рок словно преследует семью, и спустя четыре года Франческо Труссарди уходит из жизни так же, как и его отец – разбивается на своем автомобиле. Сегодня компанию возглавляет старшая дочь Никола – Беатриче Труссарди. Она унаследовала не только мощный бизнес, но и творческую одаренность, силу духа своей династии. Построенная энергией и талантом Никола Труссарди Империя моды не только не ослабила свои позиции, но и успешно шагает в будущее. Стремительная борзая, изображенная на всемирно известном логотипе, бежит все дальше и дальше... ■





Утонченная, талантливая, настоящий профессионал, Екатерина Николаевна Мирошниченко – основатель и главный технолог бренда E.Mi – в 2010 году в Париже завоевала титул чемпионки мира по дизайну ногтей. Екатерина Николаевна является двукратной чемпионкой Европы и судьей международной категории. Кроме того, в «копилке» мастера патенты на такие технологии, как «Золотое литье» (2008), «Имитация кожи рептилий» (2009), «Эффект кракелюра и этнические принты» (2010), «Бархатный песок и жидкие камни» (2012), «Объемный винтаж» (2013), TEXTONE&Combiture (2014). Состоявшийся мастер-класс собрал всех лучших и стремящихся к успеху нейл-дизайнеров городов региона Кавказских Минеральных Вод. Всем участникам была представлена продукция для дизайна ногтей марки «E.Mi», а сама Екатерина Мирошниченко с удовольствием открывала секреты работы с созданными ею материалами будущим виртуозам нейл-арта. Мода не стоит на месте, и, естественно, нейл-арт тоже поддается влиянию трендов. То, что было «на пике» в прошлом сезоне, постепенно становится неактуальным. И Екатерина Николаевна как создатель новых технологий в сфере ногтевого дизайна и разработчик специальных материалов для их выполнения четко ориентирована на самые последние модные тенденции. Она последовательно и интересно рассказала о том, как создать стильный и оригинальный нейл-дизайн, познакомила участников мастер-класса с самыми популярными технологиями декорирования, такими, как «Черный тюльпан», «Бархатный песок», GLOSSEMI, EMPASTA, TEXTONE, PRINCOT, а также предложила варианты оформления натуральных ногтей при помощи качественной продукции бренда «E.Mi». «E.Mi» – это линейка кистей, гелевых покрытий, ногтевого декора и фирменных аксессуаров для работы, произведенных в Германии по специальному заказу и созданных с учетом всех профессиональных нюансов.

# Школа мастеров E.Mi

текст Анастасии Гурьяновой, фото Александра Джокре

Как известно, руки человека могут сказать о нем многое – и то, каков его характер, и то, как он относится к мелочам и к жизни в целом. Выглядеть красиво – это не значит ограничиться покупкой платья от известного модельера и обзавестись парой модных туфелек. Каждая красавица знает, что к созданию идеального образа нужно подходить основательно, а красивые и ухоженные руки – неоспоримое свидетельство эстетического превосходства. Недавно в Пятигорске состоялся мастер-класс по нейл-дизайну от разработчика бренда E.Mi и его лучшего специалиста Екатерины Мирошниченко.





Участники мероприятия убедились, что творить в стиле нейл-арта, используя материалы «Е.Мі», очень удобно, ведь все продукты бренда обладают высоким качеством, полимеризация гелевых красок происходит за 1 минуту, а некоторые краски

полимеризуются за считанные секунды, что значительно сокращает время работы мастера. Кроме того, краски «Е.Мі» можно наносить сразу на все ногти – консистенция геля такова, что он не растекается, и вы всегда получите именно такой результат, какой

ожидаете, ведь быть неповторимой и стильной стремится каждая представительница прекрасного пола. Декорирование ногтей – это настоящее искусство, и отлично продуманный нейл-дизайн станет той самой изюминкой в облике каждой девушки.

«Е.Мі» помогает воплотить все творческие идеи и, пожалуй, самое главное – оставляет довольными всех счастливых обладательниц безупречно оформленных ноготков. С продукцией «Е.Мі» легко быть первоклассным мастером!



Реклама. Сертифицировано

**ШКОЛА  
НОГТЕВОГО ДИЗАЙНА  
ЕКАТЕРИНЫ  
МИРОШНИЧЕНКО®**

**АВТОРСКАЯ ШКОЛА  
ЕКАТЕРИНЫ МИРОШНИЧЕНКО В ПЯТИГОРСКЕ**

Пятигорск, ул. Новороссийская, 3/1  
Школа: +7 (928) 982-64-38. Отдел продаж: +7 (928) 007-63-83, Олег Рожко  
Менеджер по работе с салонами, Пятигорск:  
+7 (928) 316-43-43, +7 (938) 316-43-43, Александр Вакуленко  
Менеджер по работе с салонами, Ставрополь:  
+7 (928) 651-1-561, +7 (938) 651-1-561

# Хэллоу, Halloween!

«Жизнь или конфеты!» – вдруг раздастся звонкий детский крик, предупреждающий, что если вы тотчас же не оплатите свое спокойствие в День Всех Святых пригоршней леденцов и разноцветных шоколадных драже, то милые ведьмочки и симпатичные эльфы обеспечат вам весьма шумную ночь с 31 октября на 1 ноября – ночь веселого и страшного Хэллоуина!



Дарья и Наталья





Доминика, Фируза,  
Тэлис, Алиса



 Елена Козлова  
**LuxoraPhoto.ru**  
8 (905) 411-22-58

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР  
 **СТИЛЬ**  
Пятигорск, ТЦ «Арбат», 4 эт.

Декор-студия 'Каприфоль'  
Вера и Владимир  
Олейниковы  
тел.89054103395, 89188089525

 Студия красоты "Алеоди"  
т. 8 (8793) 32-56-47,  
моб: 8 (961) 48 48 777  
8 (928) 98 20 075.  
www.leodi.ru



Мария и Марина





Марк и Алла

# Путь длиною в жизнь

текст ЕЛЕНА ШМИДТ, фото из архивов музея школы №1

*Я все равно на встрече вместе с вами.  
Открою дверь и в класс войду.  
Я крышки парт потрогаю руками  
И у доски, как в детстве, постою.  
Пусть память школы греет, светит ярко.  
Пусть наших встреч ничто не омрачит.  
Мы знаем: в Пятигорске, возле парка,  
Как юность, школа первая стоит.*

Кора Неронова, выпускница 1943 года



Литография современного художника

К тому времени, как минуло уже пятьдесят лет со дня образования Пятигорска, город вовсю развивался, рос и множился. Сюда приезжали новые жители, рождались и росли дети, ширились интересы, росли потребности. Здесь уже побывал Пушкин, болью отозвалась шумная дуэль Лермонтова, Пирогов ознакомил врачей с методом операций под наркозом, Глинка услышал свою лезгинку, а у ссыльного Алябьева прозвучали кавказские мотивы... Здесь лечился Белинский, да и прочее «водяное общество» не обходило вниманием все культурные мероприятия. Одно было плохо – не было в городе ни одного образовательного учреждения. Дети из зажиточных семей занимались с гувернерами и домашними учителями, а ближайшее училище располагалось в Георгиевске. В донесении смотрителя Георги-

евского уездного училища Романова говорилось: «До сведения моего дошло, что Пятигорское городское общество весьма нуждается в образовании своих детей». В 1844 году наместником Кавказа был назначен князь М.С. Воронцов. Получивший великолепное европейское образование князь как истинный любитель чтения понимал всю значимость образования и развития просвещения. Спустя некоторое время «Государь Император изволил утвердить положение о кавказском учебном округе, по коему в г. Пятигорске предполагается уездное училище». Теперь уже ничего не могло помешать решению об открытии здесь столь необходимого учебного заведения. Почетным смотрителем училища пригласили купца первой гильдии Крутицкого, а временным управляющим назначили господина

Золотарева. Первым помещением училища было арендованное помещение в арендованном доме. И вот после многочисленных приготовлений наступил торжественный день 2 февраля 1850 года, и 29 юных пятигорчан, среди которых были дети купцов и дворян, чиновников и мещан, начали свой путь в страну знаний. Распорядок занятий существенно отличался от современного. Учиться начинали в январе, а заканчивали в декабре, когда учебный год завершался переводными и выпускными экзаменами. Летом занятия просто прерывались на полтора месяца. Ученики изучали Закон Божий, Священную историю и историю Кавказского края, учились читать по-русски и по-старославянски, осваивали чистописание, начала арифметики и географии. Недолгие шестнадцать лет просуществовало в Пятигорске городское, а потом уездное училище, как главным инспектором учебных заведений на Кавказе и Закавказье Я. М. Неверовым был составлен проект преобразования Пятигорского уездного училища в прогимназию. Так и появилась в городе классическая по тем временам прогимназия с двумя древними языками. Осенью 1866 года занятия уже шли по программе прогимназии, но официальное открытие состоялось 1 января 1867 года. Обучение стало четырехгодичным. После его окончания выпускники из дворян принимались на службу, минуя экзамен на первый

классный чин. Состоятельные родители могли послать своих сыновей продолжать учебу в одной из полных гимназий, а для детей бедных родителей имелись казенные вакансии. На рубеже веков Пятигорск охватила волна перемен. Из Ростова во Владикавказ протянулась железнодорожная магистраль, соединившая Северный Кавказ с Центральной Россией. Электроэнергию давала первая в стране гидроэлектрическая станция «Белый уголь». Был пущен первый трамвай. В городе велось активное строительство: возводились новые здания ванн и лечебниц, гостиницы с центральным отоплением и горячей водой. Помещение прогимназии, которая расширилась и 29 марта 1890 года стала шестиклассной, оставалось прежним и уже не вмещало новых учеников. В 1893 году директор прогимназии Б. З. Коленко обратился в министерство просвещения с просьбой о помощи в строительстве собственного здания. Для новостройки выбрали западную сторону участка, примыкавшего к Александровской площади, выделенную в свое время под строительство городского училища, здание которого занимало лишь северо-восточную часть территории. Строительство началось в 1895 году. Проект здания был выполнен архитектором Я. Г. Лукашевым, а надзор за строительством осуществлял городской архитектор В. В. Графф. В 1896 году закончили кладку фундамента и начали возведение стен, для которых использовались кирпичи лучших заводов Юга России. Все строительные работы закончены были в 1903 году. Новое просторное помещение способствовало дальнейшему развитию учебного заведения. В мае 1902 года город и гимназическое начальство ходатайствовало перед попечителем Кавказского учебного округа об открытии в пятигорской прогимназии седьмого класса, а уже через год начался прием учащихся в открывающийся восьмой класс. Прогимназия стала считаться полноценной гимназией. Пятигорская мужская гимназия выпускала из своих стен хорошо образованных молодых людей. В то время среди них были отец писателя Александра Исаевича Солженицына Исай Солженицын, Михаил Сумбатов-Южин и





Современный вид

Кавказ. Пятигорск.  
Мужская гимназия.  
С открытки 1907-1919 гг.)

Георгий Цаголов, писатель-литературовед Сергей Андреев-Кривич, журналист Евгений Баранов, писатель и журналист Федор Шошин.

Бурное время октября 1917 года принесло с собой новые веяния. Весной 1918 года были отменены уроки Закона Божьего, а учителя-историки только разводили руками.

1 сентября 1918 года в здании теперь уже бывшей гимназии открылась школа III ступени: 1 – 4 классы соответствовали обычным 6 – 9. Занимались в три смены, потому что учеников было около полутора тысяч. Преподавательский состав насчитывал уже более пятидесяти учителей с высшим образованием.

Школьные реформы продолжались. В 1924-25 учебном году школа стала семилеткой, а позже создалась девятилетняя школа им. М. Горького. В 1932 году девятилетку преобразовали в ФЗД – фабрично-заводскую десятилетку. И, наконец, в 1935 году школа получила статус Пятигорской средней школы №1 им. товарища Евдокимова. Первый ее выпуск состоялся в 1936 году. В октябре 1939 года в ознаменование 125 годовщины со дня рождения М.Ю. Лермонтова школа №1 получила право называться именем великого поэта.

Выпускной бал 1941 года пришелся на вечер 21 июня. День, который стал самым долгим днем во всех смыслах. Прямо со

школьного двора ученики шагнули на длинную дорогу войны. По данным поисковиков, более пятидесяти учеников школы остались на этой дороге навсегда. Много было таких, как Эвелина Зинченко – в годы войны санитарка и медсестра, Константин Мурмуридис – участник подпольной группы в свои неполные тринадцать лет. По праву гордится школа и Героем Советского Союза Кимом Шатило, командиром танка отдельного танкового полка. Есть сведения о ста семидесяти трех награжденных в годы войны. Среди них – сапер Лев Карпов, врач Лариса Добровольская, моряк Ростислав Карташов, медсестра Лида Волкова, снайпер Юра Копылов, летчик Юрий Спицын и многие-многие другие. Пять месяцев – с августа 1942 по январь 1943 года – Пятигорск был оккупирован, а при отступлении фашистские захватчики сожгли здание школы и разбили каменные глобусы, украшавшие фронтон здания.

После освобождения города возле решетчатого забора школьного двора сидел на камне и горько плакал седой старик. Это был И. И. Дудкин, который принимал участие в строительстве здания школы, а потом служил здесь истопником.

Школу восстановили только к 1950 году методом «народной стройки», а полностью отреставрировано до первоначального вида здание было только в 1997-1998 годах.

С 1954 года вновь возобновила свою работу средняя школа №1 им. М. Ю. Лермонтова, продолжив свой нелегкий путь воспитания подрастающего поколения. Достаточно вспомнить знаменитых

выпускников. Среди них А. Л. Шинкаренко – профессор, ректор ПГФИ; Л. С. Добровольская – главврач Пятигорского курорта; В. С. Сербин – доктор экономических наук, профессор ПГЛУ; Г. А. Тер-Авакян – доктор филологических наук, профессор ПГЛУ; Н. Т. Федоренко – востоковед, дипломат, представитель СССР в ООН, переводчик в диалоге И. В. Сталина с Мао Цзэ-дунем; В. Г. Кряжев – дипломат, торговый представитель СССР в Бирме и США, ведущий специалист по международному туризму; П. И. Петренко – кандидат педагогических наук, профессор ПГЛУ; Л. С. Петелин – заслуженный деятель науки РСФСР, доктор медицинских наук, профессор, Г. А. Боровик – писатель, журналист, председатель советского фонда Мира; М. Г. Водяной – народный артист СССР; С. В. Михалков – поэт и драматург; И. И. Соловьев – народный артист СССР; Б. Г. Стрельников – журналист - международник, специальный корреспондент газеты «Правда»; Ю. В. Астрожников – доктор медицинских наук, руководитель отдела АМН СССР; Е. И. Киракосова – заслуженный врач РСФСР, А. П. Горбунов – профессор, доктор экономических наук, кандидат исторических наук, ректор ПГЛУ. К ним можно добавить великое множество менее знаменитых журналистов, артистов, педагогов и ученых, инженеров и рабочих, словом, обыкновенных людей, которым первая школа открыла долгий путь длиною в целую жизнь. ■

Автор выражает огромную благодарность Зинаиде Александровне Тер-Татевосянц за помощь в подборе материала.



«Постройка прогимназии в Пятигорске», акварели преподавателя рисования и черчения С. П. Краснухи

*Мы продолжаем наш фотопроjekt «Времена года» и представляем Вам яркий и солнечный октябрь.*

*Вот и пришла художница – осень, невидимка, творящая с природой чудеса... Пришла без красок и кистей, но раскрасила все листья. За окном дуйство красно-золотистого, теплою и прекрасною бабьего лета. Тут все оттенки ярких солнечных дней и трогательно - дождливые пейзажи во всей красе осеннего великолепия. Но не успеешь оглянуться, как подуют ветры, затянет солнце пухлыми облаками и посылет с неба холодный, перемешанный со снегом дождик.*

*Хочется бесконечно глядеть на эту красоту, забыв о делах и проблемах, раствориться в нежности и гармонии, подумать о плавном и неторопливом течении жизни. Полюбуйтесь и Вы прощальными красками осени!*



Модель: Настя  
Идея, фото: Студия А4  
Пятигорск, ул. Степная, 1  
тел.: (928) 351-13-28, (962) 497-65-97





# Bruno Zampa

Одной из самых ярких новинок осени на территории ТЦ «Palazzo» является шоу-рум известного итальянского бренда «Bruno Zampa».

Фабрика была создана в 1960 году господином Bruno Zampa, который передал ее своим детям – Laura и Andrea Zampa.

Производство Bruno Zampa является классическим об-

разцом итальянского мебельного бизнеса: фабрика расположена на севере Италии, недалеко от Вероны; все этапы работы от разработки дизайна до изготовления происходят внутри компании, сотрудники вдохновляются

неповторимой атмосферой исторического города, воспетого Шекспиром.

Мягкая мебель этого бренда завоевала много грандов и призов на международных мебельных выставках. Ткани,

используемые для обивки мебели, разрабатываются дизайнерами персонально для каждой новой коллекции, в рамках модных направлений текущего сезона. Деревянные каркасы диванов и кресел продумываются с учетом эргономики, что делает мебель максимально удобной.

Первые коллекции BZ созданы в классическом стиле: плавные линии, резные деревянные элементы, отделка сусальным золотом и серебром.



Реклама. Сертифицировано



Новая коллекция «Avangarde\*», представленная в ТЦ «Palazzo», имеет совсем другой характер. И фабрика выбрала это название для новой коллекции, чтобы подчеркнуть тот факт, что этот проект является прорывом в мебельной моде.

Все предметы «Avangarde» демонстрируют стиль fashion: элегантные линии и цветовые сочетания, неожиданные акценты в отделке, яркие нестандартные аксессуары – все то, что мы видим на модных мировых подиумах. Несмотря на то, что коллекция новая, фабрикой уже разработаны и воплощены в жизнь объекты

класса «люкс» в Дубае, Нью-Йорке и Лондоне.

Один из самых интересных проектов Bruno Zampa реализован в Дубае. Дубай – это два города в одном, где у каждого свое лицо. Один чтит традиции народа, его историю и старательно оберегает их, а другой – увлечен инновациями, новыми технологиями, но не может существовать, не помня о своих корнях. Эти же идеи вдохновили и создателей «Avangarde», в которой много тонкостей, незаметных на первый взгляд деталей и акцентов.

Экспозиция ТЦ «Palazzo» представляет две жилые зоны – спальню и гостиную.

Центром спальни стала гардеробная комната, отделенная раздвижными подвесными стеклянными дверями с логотипом коллекции, и ручками из латуни. Гардеробная напоминает шкафчик, которая скрывает в своих недрах сокровища.

Гостиная демонстрирует мягкую мебель различных моделей, где каждый посетитель сможет выбрать максимальный для себя уровень комфорта. Особенно выделяются стильные кресла Pasha с неожиданно высокой спинкой и строгими изысканными линиями подлокотников.

Вся экспозиция выполнена в сливочно-бежевых тонах,

а мягким акцентом стали мятные оттенки, создающие атмосферу неги и комфорта.

ТЦ «Palazzo» ждет Вас, чтобы поделиться еще одним своим открытием в мире красоты и стиля!

\* «Авангард» м. воен. – отдельная часть войск, передовой отряд армии (толковый словарь Даля).



**ТЦ «Palazzo»**  
**Пятигорск, ул. Ермолова 14**  
**тел. 8 (8793) 399-233**





**Дарья  
Лымарева**

Дизайнер ТК «Квадрат»

# Безупречная гармония простоты

Как говорят профессионалы в области дизайна помещений, не бывает «правильных» и «неправильных» интерьеров. Главное, чтобы жилище отражало сущность владельца было для него комфортным. Если Вам не чужды романтические порывы, Вы цените тонкость и изящество, то Вам обязательно понравится французский стиль в интерьере!

Какой же он, французский стиль – изысканный и помпезный, дорогой и изящный? Вы удивитесь, но здесь как раз все наоборот. Дух Франции в убранстве дома или квартиры – это не нарочитая роскошь и обилие декора, а безупречная гармония простоты. Не стоит думать, что Версальский дворец является эталоном французского стиля. Он лишь стал воплощением богатства, которым обладал король Людовик XIV в эпоху роскоши и бесчинства.

Ключевая концепция дизайна во французском стиле – умеренность. Причем, это касается не только интерьеров. Тщательно продуманный дизайн, нацеленный на баланс во всем, характеризуется тонкостью, легкостью и изяществом деталей. Конечно же, существуют и исключения, но говоря о французском стиле, можно отметить не столько роскошь, сколько ценность старинных, раритетных вещей, выполненных из дорогих натуральных материалов.

Французы воспринимают поверхности, покрытые драгоценными камнями, как безвкусицу и вульгарность. Это не значит, что они полностью отмечают роскошь. Просто она не должна заявлять о себе блеском и вычурностью, а красота заключается, по их мнению, в простоте и гармонии. Главное, чтобы все вещи были подобраны со вкусом, были красивыми и практичными и отличались незатейливым дизайном. Жилье во французском стиле должно быть просторным и максимально светлым. Поэтому лучше всего для оформления подойдут большие помещения традиционной планировки с высокими потолками и окнами «до пола». Для отделки важно правильно подобрать материалы,



концентрируя внимание на качестве и аутентичности. Предпочтительны натуральный камень и дерево, шерсть, железо, сталь и т.д. Самым любимым материалом в драпировке стен является неотбеленный лен – красивый, текстурный и мягкий. Он мнется, он не идеален, но в этом его изюминка.

## СПОКОЙСТВИЕ И УЮТ

Цветовая гамма является, пожалуй, самой важной частью оформления

квартиры во французском стиле. Необходимо подобрать правильные краски, которые будут хорошо сочетаться с предметами интерьера и создавать нужную атмосферу шика и романтики. Можно сказать, что французский дом – это «храм белого цвета». Белые ткани, белая мебель, белая штукатурка на стенах... Действительно, белый цвет здесь занимает не последнее место, но французы удачно сочетают его с другими цветами. Чаще всего дизайнеры отдают предпочтение пастельным и приглушенным тонам: сиреневый и серый, светло-зеленый, желтый, бежевый и светло-голубой. Используемые узоры должны быть тонкими, с плавными переходами оттенков. Гостиную или спальню во французском стиле ни в коем случае не стоит перенасыщать яркими красками. Если же идет речь об оформлении кухни, то здесь можно немного выйти «за рамки», используя более яркие цвета – терракотовый или насыщенный красный. Они будут ненавязчиво «оттенять» светлый, лучше всего белый фон. Французы не боятся ярких акцентов, но они не используют больше двух цветов, чтобы выдержать баланс и гармонию. В небольших домах игра цвета применяется как способ визуально увеличить пространство – выделить определенные зоны или, наоборот, замаскировать резкие границы.

## ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА

Во французском интерьере, как и в любом другом, стены создают особую атмосферу. Их окрашивают матовыми или полуматовыми



красками, часто используют и обои. Но особый романтизм внесут рисунки старинной ситцевой ткани. Часто на стенах из специального плинтуса оформляют большие рамы, в которые помещают светильники, зеркала или картины. Напольное покрытие обязательно должно быть дорогим: ламинат, паркет, глянцевый керамический гранит или полированный камень светлых тонов. Такой пол обычно застилают небольшими ковриками с растительным орнаментом. Если же говорить о потолке, то его следует просто покрасить светлой краской и оформить изящной лепниной.

В Торговом комплексе «Квадрат» Вас ждет огромный выбор отделочных материалов: для оформления интерьера мы предлагаем уникальный комплекс высококачественных материалов премиум-класса – дизайнерские настенные покрытия, великолепные ткани, лепной декор, световые решения и многое другое от лучших европейских производителей.

### ТЕКСТИЛЬ И ДЕКОР

При выборе декора и текстиля для интерьера во французском стиле отдайте предпочтение исключительно дорогим натуральным материалам, таким, как шелк, бархат и шерсть. Особое внимание уделите оформлению окон. Отлично подойдут легкие шторы с элементами золотой вышивки и ламбрекенами. При этом карниз не должен быть скрытым, поскольку он тоже является важным дизайнерским эле-

ментом и дополняет общую атмосферу. На диване во «французской» гостиной будет уместен теплый шерстяной плед и большое количество мягких подушек с вышивкой лентами или бисером. Журнальный столик украсьте салфеткой с рюшами. А что касается спальни, то здесь идеальным вариантом будет покрывало из натурального шелка теплых тонов и легкий балдахин из органзы над кроватью.

### СМЕШЕНИЕ СТИЛЕЙ

За все время существования архитектура и искусство Франции пережили многочисленные влияния культур других народов. Поэтому отличительной чертой французского стиля стала эклектика. Французы смело комбинируют особенности разных направлений и эпох в декоре интерьеров. Множество мелких деталей, превосходно сочетающихся между собой и наполняющих интерьер атмосферой роскоши и элегантности, – вот это «по-французски»! Обязательно присутствие цветочных букетов в изящных фарфоровых вазочках, кованых подсвечников всевозможных размеров и форм. Весьма важную роль в оформлении интерьера играют светильники. Если в Вашем доме достаточно высокие потолки, не откажитесь от люстры из хрусталя – она способна сделать изысканным любое помещение, а небольшие бра добавят особого уюта.

### «КАРАМЕЛЬНАЯ» ВАННАЯ

Французский дизайн ванной комнаты – это старинная роскошь в нежных карамельных оттенках. В наших квартирах вряд ли удастся воссоздать полную картину хотя бы потому, что в настоящей французской ванной комнате должны быть огромные окна. Но мы все же попытаемся приблизиться к идеалу. Для этого обязательно большое зеркало в резной позолоченной раме, белая или цвета слоновой кости сантехника, пара открытых и закрытых стеллажей. А также масса осветительных приборов, которые позволят сделать свет как приглушенным, так и очень ярким. Сама ванна обычно размещается не у стены, а в центре комнаты. Водопроводные трубы в этом случае подводятся к ней под полом. Во «французской» ванной комнате будут уместны невысокие столики на тоненьких закругленных ножках, на которые складываются полотенца или ставятся вазоны с живыми цветами. Стены здесь окрашивают краской, а пол выстилают деревом или камнем.

Бесспорно, создание гармоничного жилища во французском духе требует усилий, но результат непременно себя оправдает. Тем более, как утверждают профессионалы, французский стиль в интерьере никогда не выйдет из моды! ❖

## Рецепт дизайнера

Выступая в качестве аксессуара для «наведения маршета», зеркало способно раздвинуть границы пространства и при этом стать акцентом интерьерной композиции. Принципиальный момент – оформление зеркала в багет. От того, из какого материала и в каком оттенке он выполнен, зависит общее впечатление о жилище. Помещение может приобрести штрихи строгости, чопорности или утонченности, стать легким и фривольным или, наоборот, претенциозным.

Для прихожей в зависимости от стилистики интерьера можно выбрать овальное или прямоугольное зеркало горизонтальной или вертикальной ориентации. Поворотное зеркало на туалетном столике – незаменимый атрибут в спальне. Особенно выгодно оно будет смотреться в резной деревянной раме с подставкой. Актуальная тенденция – габаритное напольное зеркало в классической раме с богатым декором. Зеркало прямоугольной формы может быть установлено непосредственно на полу, или же, в случае овальной конфигурации, стоять на подставке.

Подбирая цветовую гамму для багета, необходимо учитывать отделку и манеру декорирования всего помещения. Белый багет универсален – его можно сочетать с современным, классическим или деревенским интерьером, а черный или красный гармонично поддержит стилистику арт-деко, ампира, этно. Деревянные рамы смотрятся богато и статусно, но капризны в эксплуатации и тяжеловесны. Благородства у дерева при этом не отнимешь, да и по тактильным ощущениям с ним не может сравниться никакой другой материал. Неплохая альтернатива дереву – рама из полиуретана, способного после окраски симитировать любую поверхность. Багетная рама из МДФ-профиля – наиболее бюджетный вариант декорирования зеркал. Она выдержит и критические нагрузки, и непростые условия внешней среды. Неплохо зарекомендовал себя багет из металла, который также может долгое время сохранять эстетичный вид. Прекрасное решение для оформления зеркала – алюминий и сталь, латунь или бронза. Из всех вариантов наиболее оптимален и востребован алюминиевый ба-

гетный профиль – прочный, легкий, долговечный, доступный по цене. Но витиеватых декоративных элементов, напоминающих резьбу по дереву или «бронзовую» отливку, на нем воспроизвести не получится. Максимум – это несложное тиснение, напыление под благородные металлы или искусственное состаривание.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



## Встречаем осень вкусно!

Идеальное место для тех, кто желает спокойно расслабиться после трудового рабочего дня за кружечкой «живого» пива в приятной атмосфере домашнего уюта и тепла – это паб «Пинта! Мы готовы приятно удивить Вас сочетанием прекрасного обслуживания и вкуснейшей еды, при этом порадовать доступными ценами. А наша собственная пивоварня заслуживает отдельного внимания и уважения! В новом сезоне мы приготовили для наших гостей много интересных новых блюд с яркими осенними вкусами, которые по достоинству оценят истинные гурманы. Не откажите себе в изысканном удовольствии – приходите в паб «Пинта»!

Ежедневно с 12.00 до 0.00.

Пятигорск, ул. Козлова, 25. Тел.: +7 (909) 752-61-49, 8 (8793) 39-06-15.



## Аристократ от КИНКО

Благородное сочетание цветов и ягод очень популярно во французском кондитерском искусстве. Мы создали изысканное многослойное пирожное в духе лучших кондитерских Парижа, соединив яркую, сочную черную смородину с нежным, тонким ароматом фиалки. Так получилось пирожное и торт Аристократ.

Мастерская десертов КИНКО специализируется на пирожных и тортах класса Премиум и Люкс, приготовленных только из натуральных цельных продуктов, с использованием классических и современных французских технологий, а также пирожных и тортов, приготовленных по традиционным рецептам советского кондитерского искусства.

Мастерская десертов КИНКО

+ 7 928 009 60 90

Реклама. Сертифицировано



## «Мясо на камне»

Специально к осеннему пивному фестивалю «Прага-9» порадует Вас очередной новинкой. Теперь гости ресторана могут сами поучаствовать в процессе приготовления кулинарных изысков. Стейки, рыба, морепродукты готовятся на специальном вулканическом камне, который способен долго удерживать тепло. Официант приносит разогретый камень на специальной подставке, а поваром становитесь Вы! Это вкусно, полезно и очень увлекательно. Ждем Вас на дегустацию, начиная с 9 октября.

Ессентуки, ул. Пятигорская, 129.

+7 962 009-00-17.



## Tesla ждет гостей!

Гриль-бар «Tesla» – это уникальное место в самом центре Пятигорска, где истинным гурманам предложат премиальные стейки и блюда на открытом огне. Мы основательно подготовились к наступающим холодам – у нас теперь тепло! Приходите в гриль-бар «Tesla», оцените наш аутентичный интерьер, потрясающие блюда и согревающие ароматные напитки. А в ноябре приглашаем Вас насладиться шедеврами наших кулинаров в новом «зимнем» зале, который мы готовим к открытию! Эксклюзивно – личный кабинет Никола Тесла.

Мы рады Вам ежедневно с 12.00.

Пятигорск, ул. Козлова, 28.

Резерв столиков по тел. 8 (962) 428-88-13.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ХОТИТЕ В ПРАГУ? ОНА РЯДОМ!

www.praha-9.ru



РЕСТОРАН  
ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ  
ЧЕШСКОГО ПИВА



6 сортов пива от  
собственной  
пивоварни  
Чешская, русская и  
европейская кухни

Ессентуки, ул. Пятигорская, 129 | 8 (962) 009-00-17



praha\_9



ok.ru/praha9



vk.com/praha9



# Берем в руки «томагавк»!

ТЕКСТ ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, ФОТО ЭЛОНЫ АНГЕЛОВОЙ, АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

Мясо – продукт весьма важный. Мы и людьми-то стали только благодаря мясу! Или, скорее, особым веществам, содержащимся в нем, которые активизировали развитие мозга первобытного человека. Несмотря на утверждения некоторых врачей, что потребление красного мяса вредит здоровью, и рост числа ревностных вегетарианцев, мясоедов среди горожан все равно намного больше. Ведь сочный мясной стейк с огня гриля – это любовь и песня, страсть и мечта гурмана.

Точно о времени появления на свете стейка говорить сложно, но можно с уверенностью утверждать, что жарить мясо умели даже древние римляне и кельты. Ну, а первое описание стейка в кулинарных книгах появилось еще в середине XV века. Через три столетия технология приготовления мяса на открытом огне начала распространяться по континентальной Европе. А вот, собственно, культура стейка родилась только в конце XIX века в Америке.

При всем волнующем ассортименте стейков, мы все же остановимся на «томагавке». Это кусок говядины из реберной части на кости, напоминающий по форме индейский топор, отсюда и его название. Мастер-класс по приготовлению «томагавка» проводит гурю огня гриль-бара «Тесла» Александр Яремчук.

– Александр, у Вас есть какой-то секретный рецепт «правильного» стейка?

– Приготовление настоящего «томагавка» – это искусство, которое подчиняется определенным законам. Это делает блюдо по-своему уникальным. Рецепт его и прост и сложен одновременно, требуется минимум ингредиентов: мясо, специи и крепкий алкоголь. Для хорошего стейка больше ничего и не нужно.

– С чего начнем?

– Оставим наше мясо в заранее подготовленном маринаде на сутки при комнатной температуре. Через определенное время нужно перевернуть кусок с боку на бок, чтобы хорошо промаринировался. Для маринада возьмем соль, перемолотый черный перец (или смесь пяти перцев), чесночное мас-



ло и розмарин. Стейк «томагавк» – это лучшее, что можно приготовить из мяса, но главное – не делайте культя из ориги-

нального блюда. Не бойтесь привнести в рецепт свой собственный штрих. Ведь при нарушении традиций всегда рождаются новые шедевры.



**– Как правильно готовить «томагавк»?**

– Чтобы он получился, рекомендую в течение 3-5 минут готовить его на решетке абсолютно со всех сторон. Это делается для того, чтобы при последующем приготовлении кровь оставалась внутри стейка, ну, и для красоты, конечно. Да, в процессе обливаем мясо крепким алкоголем. Сначала коньяком, а после виски – для карамелизации.

Правильный рецепт приготовления мяса, конечно, поможет не испортить его при жарке. Тут есть свой секрет и простое правило: чем кусок жирнее, тем более высокая степень прожарки ему подходит. Для того, чтобы правильно определить ее для нашего «томагавка», нужно постоянно поддерживать необходимую температуру гриля. Именно от этого зависит половина успеха при приготовлении идеального стейка.

Хотя вкус «томагавка» очень трудно испортить, и даже если разные части стейка неравномерно прожарятся, он все равно будет великолепен. Однако, рекомендую

– Medium well (среднюю), так как в этом случае стейк будет максимально сочным и мягким.

**– Итак, наше блюдо «из топора» уже готово?**

– Практически. Буквально за несколько минут, которые мясо находится на огне, кровь убегает в центр стейка, поэтому мы снимаем его на деревянную доску и ставим в теплое место «отдыхать». За 10 минут «отдыха» его внутренняя температура поднимется на несколько градусов, а внешняя понизится. Таким образом, мясо «доходит», и это очень важный момент. Правильно приготовленный «томагавк» – это настоящее объедение! Его вкус невозможно спутать ни с каким другим, а косточка придает мясу уникальный аромат и делает стейк еще более сочным.

**– Будет ли гарнир?**



– Подать стейк я рекомендую так, чтобы на кости оставалось немного мяса, потому что объедать мясо с кости, держа ее в руке, – это особое удовольствие. А на гарнир к мясу мы подаем картофель «айдахо». Для украшения берем микс салатов, запеченные овощи, грибы.

**– Александр, а какой соус лучше всего подать к «томагавку»?**

– Мне очень нравится, как взаимодействует с мясом греческий белый соус «дзадзики». Ну а самый оригинальный соус – «деми-глас» (Demi-glace) – это очень насыщенный и густой мясной концентрат, разведенный сливками и приправленный специями. Соус принадлежит национальным блюдам Франции, и по праву считается классикой мировой гастрономии.

Ну все к столу! Приятного аппетита всем любителям жареного! Поглощаем наш

изумительный «томагавк», мурлыкая и урча от удовольствия.

Мы ждем Вас ежедневно с 12.00 по адресу: Пятигорск, ул. Козлова, 28. Резерв столиков по тел. 8 (962) 428-88-13. ■

**Для приготовления стейка «Томмагавк» понадобятся:**

- Стейк на кости весом не более 400 гр.;
- черный перец – 0,5 ч.л.;
- соль – примерно 0,5 ч.л.;
- крепкий алкоголь (50 гр. для маринада), 100 гр. для жарки;
- чесночное масло – 30 гр.;
- розмарин.

Для гарнира – 2-3 картофелины, запеченные целиком в кожуре и обжаренные во фритюре, запеченные грибы. Для украшения – микс салатов, зелень.



# Гонки с адреналином на Кубок ФНПР

ТЕКСТ УЛЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ, ФОТО АЛЕКСАНДРА ЭМИНОВА

26 сентября, в канун Всемирного Дня туризма, в Кисловодске в шестой раз прошли соревнования по трофи-спринту на Кубок Федерации независимых профсоюзов России.



Организаторами гонок выступил холдинг «Курортное управление» (г. Кисловодск), «Внедорожный клуб 4x4 КМВ» и «Спортивно-технический клуб «16 тонн». Более сотни экипажей приехали из Ставропольского

и Краснодарского краев, республик Северного Кавказа, Армении, чтобы испытать на прочность и надежность свои внедорожники. Некоторые автомобили, к слову, участники собрали своими руками.

Перед началом соревнований многочисленные зрители посмотрели концертную программу, выставку оружия и снаряжения, соревнования по армрестлингу и мотофристайлу, поучаствовали в розыгрышах призов и лотереях.

Не забыли организаторы и о малышах – для них работали аттракционы.

Официальная церемония открытия соревнований на Кубок ФНПР не обошлась без официальных лиц. С приветственными словами выступили: заместитель председателя ФНПР Сергей Некрасов, председатель краевой федерации профсоюзов Владимир Брыкалов, помощник Министра РФ по делам Северного Кавказа Сергей Прокопов, глава города Кисловодска Сергей Финенко, генеральный директор «Курортного управления» Николай Мурашко, заместитель министра культуры СК Юлия Косарева, генеральный консул Республики Армения в СКФО и ЮФО Арарат Гомцян.

Ровно в полдень взревели моторы, и все внимание зрителей переключилось на трассу. Соревнования проходили в соответствии с техническим регламентом в 8 номинациях: «Стандарт» и «Стандарт-Лайт», «Туризм» и «СПОРТ», «ЭКСТРИМ» и «Нива Открытая», «АТV» (квадроциклы) и «UTV». Нелегко дались экипажам экстремальные гонки, однако, по итогам соревновательного дня, первые места в разных категориях были присуждены: экипажу из Карачаевска Аслана и Салиха Алиевых, гонщикам из Армении Давиду Мартиросяну и Эдуарду Гайфаджяну, Арсену Гаштову и Ахмеду Шхагопсоеву – экипажу из Кахуна (КБР), их землякам Амуру Семенову и Тахиру Озрокову, усть-джегутинцам Джамалу и Иналу Байрамкуловым и краснодарцам Сергею Щукину и Мусе Эмирджанову. Победителям достались призы и овалы, а всплеск адреналина и заряд положительных эмоций получили абсолютно все – и зрители и участники гонок. В перерывах между заездами и по окончании соревнований публику развлекали экс-солист группы «Земляне» Сергей Васильев и группа NiagaraBand. Завершился насыщенный событиями день красочным фейерверком. 🎆



ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Истина. Сертифицировано

## ПАБ ПИНТА

СОБСТВЕННАЯ ПИВОВАРНЯ \* ТЁПЛАЯ ДРУЖЕСТВЕННАЯ  
АТМОСФЕРА \* ВНУШИТЕЛЬНЫЕ ПОРЦИИ \* РАЗНООБРАЗИЕ  
БЛЮД ИЗ МЯСА, РЫБЫ И МОРЕПРОДУКТОВ \* СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
СЕЗОННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ \* КАРТЫ ПОЧЁТНЫХ ГОСТЕЙ

РЕСТОРАН-ПИВОВАРНЯ



ЕЖЕДНЕВНО С 12:00 ДО 0:00

+7 (909) 752-61-49 | 8 (8793) 39-06-15

ПЯТИГОРСК | УЛ. КОЗЛОВА, 25

# Люблю тебя, родное Ставрополье!

фото ВЛАДИМИРА КРУПИСЧАТОГО, АЛЕКСАНДРА МЕЛИК-ТАНГИЕВА

Сентябрь в нашем крае – самый богатый на праздники месяц. Дни рождения прошли во всех городах Кавминвод. Насыщенная программа, рассчитанная на несколько дней, порадовала жителей Пятигорска.

Молодежные акции, фото- и артвыставки, hand made ярмарки, игровые представления для детей и родителей, концерты местных и приглашенных исполнителей – всем этим сполна насладились кавминводцы. А 19 сентября жители всего Ставрополья отмечали День края.

Подобный праздник для каждого горожанина – еще одна возможность осознать, в каком необыкновенном регионе мы живем, какие талантливые люди нас окружают. ✂



СОБЫТИЕ  
ВЫХОД В СВЕТ



# Квадромарафон завершился!

В минувшую субботу, 3 октября на квадродроме в поселке Солнечном  
прошло закрытие квадросезона Открытой квадросерии СКФО –  
крупнейшей квадрогонки в регионе.





За награды рейтинговых соревнований, проводящихся под эгидой «Ассоциации экстремальных видов спорта Ставропольского края» при поддержке министерства физической культуры и спорта СК, боролись лучшие гонщики нашего региона.

Соревнования во второй раз прошли по обновленному регламенту – когда спортсмены стартуют вместе с гандикапом в несколько секунд, а судьи считают количество кругов за отведенный тайминг.

В бескомпромиссной и зрелищной борьбе в категории ATV с объемом двигателя до 650 кубических сантиметров победу одержал безусловный фаворит двух

сезонов Дмитрий Куцеконь. Николай Бесперстов финишировал вторым, а до третьего места «не доехал» никто из спортсменов.

В категории ATV с объемом двигателя более 650 «кубиков» «золото» досталось Магомету Хасанову, «серебро» – Ивану Колошину, а «бронза» – Борису Кирякову.

В одной из самых зрелищных категорий SSV (двухместные автомобили) пер-

вым вновь стал негласный лидер этой категории Зураб Надуев, вторым финишировал чемпион прошлого сезона Максим Еременко, а третье место досталось Алексею Яшкуну.

– Уровень соревнований по сравнению с предыдущими сезонами значительно вырос, – считает один из организаторов, председатель «Ассоциации экстремальных видов спорта Ставропольского края» и технический комиссар турнира Эдуард Белкин. – Новый регламент показал настоящий уровень спортсменов, а зрелищные обгоны позволили зрителям насладиться интересной и по-настоящему конкурент-

ной борьбой. Можно считать прошедший сезон подготовкой к более серьезным соревнованиям. Организаторы выражают огромную благодарность всем зрителям и болельщикам, а также спонсорам и партнерам соревнований, благодаря которым выезд на соревнования превратился в настоящее развлечение для всей семьи.

Оргкомитет выражает особую благодарность министру физической культуры и спорта Ставропольского края Игорю Викторовичу Лаврову за поддержку соревнований.



**ОРГАНИЗАТОРЫ:**



**ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:**



**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:**



**ПАРТНЕРЫ СОРЕВНОВАНИЙ:**



**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:**



# «Танцы со смыслом»: благотворительность в новом формате

ТЕКСТ ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

19 сентября в Ставропольском парке Победы состоялся грандиозный благотворительный танцевальный марафон «Танцы со смыслом».

В объединенный День города и края перед центральной сценой парка собрались ставропольцы, равнодушные не только к танцевальным ритмам, но и к проблемам людей, которым жизненно необходима финансовая поддержка. Подготовка к масштабному марафону проходила с 12 июля. Каждое воскресенье в разных частях города профессиональные танцоры проводили бесплатные мастер-классы для всех желающих. Участники мастер-классов могли выбрать танцевальное направление по вкусу и настроению. Уроки танцев проходили весело и задорно и привлекли целые семьи и даже некоторые организации.

К 19 сентября участники марафона уже освоили танцевальные па и тонкости исполнения красивых, зажигательных, а главное, создающих превосходное настроение танцев. Подготовка пришлась кстати – ослить пятичасовой танцевальный марафон смогли только самые стойкие и энергичные участники. Праздничное настроение не давало марафонцам выбиться из сил. Поэтому, когда на сцену вышли участники знаменитого проекта «Танцы на ТНТ» Снежана Крюкова и Слава Петренко, публика с энтузиазмом начала осваивать новые движения, теперь уже под руководством

своих кумиров. Снежана и Слава с удовольствием поддержали своим участием благотворительный проект «Танцы со смыслом», сделав его незабываемым для всех участников марафона. Весь день на территории проведения мероприятия аниматоры развлекали гостей праздника, действовала фотозона от спонсоров мероприятия компаний «Цифроград» и «Зеленая точка». Свои пожертвования люди вносили в специальные боксы. Все собранные средства будут направлены на адресную помощь людям с ограниченными возможностями: детям, молодежи, взрослым и пожилым людям.



фото geometria.ru



# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



**Свадьбы от 1700 руб./персона, аренда не взимается\***

Свадьбы, юбилеи, конференции, презентации (от 100 до 1000 гостей).  
Профессиональное звуковое и световое оборудование.  
Всевозможные изыски европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/6, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-1111-4  
[www.kz-russia.ru](http://www.kz-russia.ru), [info@kz-russia.ru](mailto:info@kz-russia.ru)

\*Акция действует с 1 марта по 31 декабря 2015 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96



Город  
в твоих руках



Работает  
офлайн



Поиск  
организаций



Маршруты  
проезда

# Информация о городе в одном приложении!

Скачивайте бесплатно

# 2gis.ru

18+