

Про

К М В

№4 май 2015

18+

тема номера
ВРЕМЯ

ПЕРСОНА

ВАЛЕРИЙ ЗЕРЕНКОВ

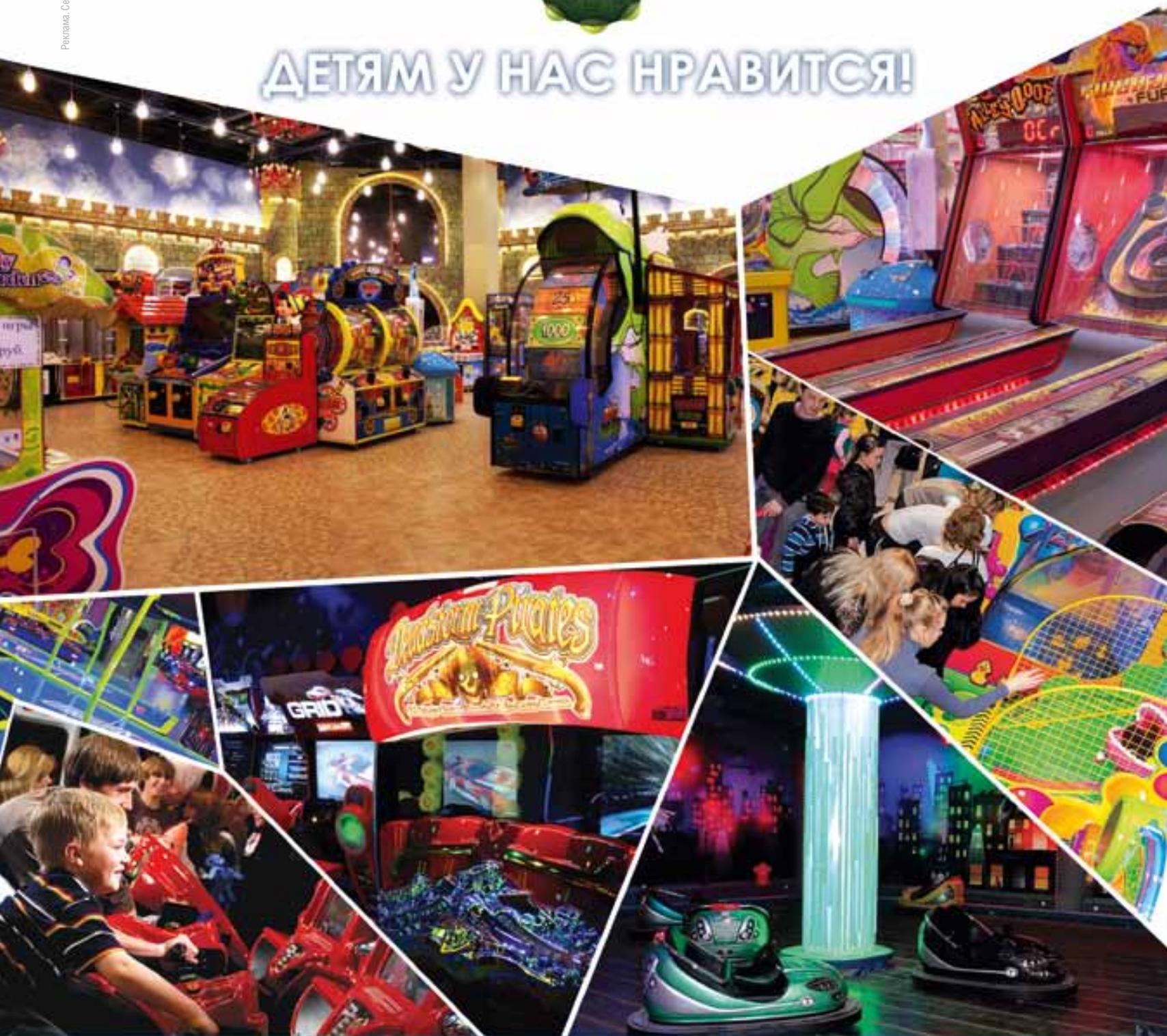




ВРЕМЯ ЯРКИХ РАСПРОДАЖ*



ДЕТЯМ У НАС НРАВИТСЯ!



Более 1000 кв. м игр и развлечений • 75 игровых и спортивных аппаратов на любой вкус • Огромный трехъярусный игровой лабиринт • Настоящий автодром • Железная дорога • Зал для празднования детских дней рождения

ТРЦ «Вершина Plaza», Пятигорск, микрорайон Бештау, (8793) 200-205

Встречаем лето красиво!

Вы уже выбрали новый аромат к наступающему лету? Сеть парфюмерно-косметических магазинов «Севиль» приготовила для вас парфюмерные новинки от ваших любимых брендов. Подчеркните свою индивидуальность, выбрав один из новых летних ароматов в «Севиль». И неважно, какой наряд вы выберете, лишь капля роскошного аромата станет завершающей ноткой в вашем летнем образе!

Свежий и игривый **Marc Jacobs Daisy Eau So Fresh Sorbet** пробудит самые счастливые воспоминания, окутывая сладким цветочно-фруктовым ароматом. Композиция **Daisy Eau So Fresh Sorbet** искрится игривыми нотами сочного мандарина и яблони, свежим звучанием магнолии и фиалки и сливочно-древесным шлейфом.



Marc Jacobs Daisy Sorbet открывается нотами розового грейпфрута, груши и маракуйи. Его сердце включает цветочные аккорды глицинии, жасмина и ландыша. В базе – фиалковое дерево, кедр и мускус. Аромат **Daisy Sorbet** – это сочный коктейль чистых цветочных нот с насыщенным, игривым и свежим фруктовым привкусом.

Halloween Fleur от **Jesus Del Pozo** – это искрящийся, чистый и свежий парфюм с древесно-цветочным звучанием, который понравится как взрослым дамам, так и юным девушкам. Композиция, олицетворяющая собой нежность и деликатность, заключена в полупрозрачный изящный флакон цвета шампанского, увенчанный ленточкой с розой. В верхних нотах **Halloween Fleur** господствуют груша, мандарин и листья фиалки. Ноты сердца: орхидея, жасмин, сирень. Базовые теплые ноты: мускус, амбра, сандаловое дерево.



Jimmy Choo Blossom – цветочно-фруктовая композиция, которая открывается нотами цитрусовых, красных ягод и малины. Нежное цветочное сердце аромата включает аккорды душистого горошка и розы, а его база представлена сочетанием сандала и белого мускуса.

Аромат **Escada Turquoise Summer** вдохновлен безмятежной атмосферой лета, яркими садами и бабочками. Аппетитная фруктово-цветочная композиция **Turquoise Summer** открывается нотами ананаса, клубники и тутти-фрутти, за которыми следует цветочное сердце и база из черной смородины и ванили.



Далеко не последнюю роль в вашем летнем образе сыграет легкий и красивый макияж. Он обязательно должен сочетаться с платьем, оттенком кожи, цветом волос и глаз. Каким бы ни был ваш образ, выберите любую из новых летних коллекций макияжа от Dior или Chanel в сети парфюмерно-косметических магазинов «Севиль» и наслаждайтесь своей естественной красотой!

В летней коллекции макияжа **Dior Tie Dye Collection** традиционно представлены горячие летние оттенки, которые выгодно подчеркнут ваш загар. На создание коллекции экспертов марки вдохновили золотой песок, морские пейзажи, а еще техника окрашивания тканей, которые используют в коллекциях одежды Дома – **Tie Dye**.



В коллекцию мейк-ап новинок бренда вошли:

- Бронзер-румяна **Diorskin Nude Tan Tie Dye**
- ВВ-крем **Diorskin Nude BB Cream**
- Палетка для век **Dior Eye Reviver Illuminating Neutrals Eye Palette**
- Пятицветные тени для век **Dior Tie Dye 5 Couleurs Palette**
- Водостойкая подкручивающая тушь для ресниц **Diorshow Iconic Tie Dye Overcurl Waterproof**
- Водостойкий карандаш-кайял для глаз **Dior Tie Dye Diorshow Khôl**
- Помада **Dior Addict Tie Dye Lipstick**
- Жидкая помада-блеск для губ **Dior Addict Tie Dye Fluid Stick**
- Максимайзер для губ **Dior Addict Tie Dye Lip Maximizer**
- Лак для ногтей **Dior Vernis**
- Верхнее покрытие для ногтей **Dior Tie Dye Top Coat**

В каждой коллекции **Chanel** звучит особенная история. В летней коллекции макияжа **Méditerranée**, которая посвящена любимому мету отдыха Коко Шанель, – Французской Ривьере, есть все для долгожданного морского круиза.



В коллекции представлены:

- Бронзер с золотыми блестками **Lumière d'Été Bronzing Powder**
- Водостойкий карандаш для глаз **Stylo Yeux Waterproof Longlasting Eyeliner**
- Пять кремовых теней в стике
- Четыре лимитированных оттенка помады **Rouge Coco Shine Hydrating Sheer Lipshine**
- Два блеска для губ и бальзам **Coco Baume Hydrating Conditioning Lip Balm**
- Четыре лака для ногтей ярких цветов

Уже в наших магазинах! С любовью, Ваша «Севиль»!



г. Пятигорск, ул. Эссентукская, 29г, ТРЦ «Вершина Plaza»
г. Эссентуки, ул. Октябрьская, 339, ТРЦ «Вершина»
г. Минеральные Воды, ул. XXII Партсъезда, 102 /
ул. Советская, 28, ТРЦ «Вершина»
г. Невинномысск, 243 км Пятигорского шоссе, ТРЦ «Вершина»

* Подробности у продавцов-консультантов

proff/*line*
магазины профессиональной косметики



СОЗДАЙ СВОЙ
ВЕСЕННИЙ ОБРАЗ...

 <https://vk.com/proffline.shops>

 <https://instagram.com/proffline>
Instagram



Адреса магазинов:

г. Пятигорск, пр-т 40 лет Октября, 566
г. Пятигорск, ТРЦ «Вершина PLAZA»
г. Эссентуки, ул. Октябрьская, 432а
г. Эссентуки, ул. Интернациональная, 30
г. Кисловодск, ул. Горького, 14
г. Георгиевск, ул. Калинина, 123

г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 43а
г. Невинномысск, ул. Сагарина, 51
г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 78
г. Ставрополь, ул. Макарова, 28
г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 59а
г. Ставрополь, ул. Ленина, 245
г. Армавир, ул. Карла Маркса, 51

Горячая линия: +7 (961) 444-111-4 +7 (961) 444-666-4

Pro

К М В

журнал №4 (80) май 2015



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченкова**

Номер подписан в печать 18.05.15 г.

Дата выхода 22.05.15 г.

Главный редактор ▶ **Елена Некристова**

Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**

Литературный редактор ▶ **Анна Стеблянская**

Выпускающий редактор ▶ **Юлия Ярышева**

Над номером работали ▶ **Алена Степина, Анастасия Гурьянова, Юлия Ярышева**

Дизайн, верстка ▶ **Виталий Маньшин, Давид Коштоян, Константин Стародуб**

Ирина Гладкова, Милена Лагушина

Фото ▶ **Дмитрий Сысун, Александр Абрашин, Александр Джокре**

Антон Воронков

Корректор ▶ **Анна Белоусова**

Директор редакции ▶ **Людмила Капыш, (961) 491-97-52**

Коммерческий директор ▶ **Алена Коротких, (903) 416-43-22**

Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова, Алена Коротких**

Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (8793) 36-37-41**

Рекламная служба ▶ **Наталья Тотмакова, (961) 491-97-50**
Ольга Любимова, (961) 491-97-51

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова**

Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии: ООО «Омега-Принт», г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3.

Тел. (863) 244-44-42

Заказ № 141 от 15.05.2015 г.

Тираж – 9 000 экз.

Общий тираж изданий Pro Край и Pro КМВ – 18 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49,**

Региональный деловой центр, офис №1009,

тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41

www.mediapro26.ru, www.stav-pro.ru, e-mail: prokmv26@mail.ru



Теперь каждый номер журнала Pro КМВ вы можете бесплатно получать в App Store. Смотрите, читайте и обсуждайте наш журнал везде, где вам удобно!

МЫ С ВАМИ 8 ЛЕТ!

Редакция журнала Pro КМВ рада сообщить вам, что номер, который вы читаете – юбилейный, 80-й! Со дня своего основания мы лидируем в сфере региональных периодических глянцевого изданий. Создавая каждый номер журнала, мы адресуем его вам, стараясь сделать его интересным и стильным! На сегодняшний день средняя аудитория одного номера журнала составляет 80 тыс. человек, и мы по-прежнему, бесплатно распространяемся в самых престижных местах и заведениях Кавказских Минеральных Вод! Спасибо, что вы с нами! Свежую электронную версию журнала, а также архив всех номеров читайте на наших сайтах:

www.stav-pro.ru и www.mediapro26.ru.



AJ

ARMANI JEANS



Реклама

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
НА ТЕРРИТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

KV#8 FASHION GROUP

Г. ПЯТИГОРСК, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA»,
УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ, 31 А, ТЕЛ. (8793) 200-800

Г. СТАВРОПОЛЬ, БУТИК «КВ#8», МЦ «КОСМОС»,
УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75 А, ТЕЛ. (8652) 570-200



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Приглашаем к сотрудничеству руководителей компаний и предпринимателей
Все условия для успешного бизнеса
Современное оснащение офисов
Развитая инфраструктура
Высокий уровень обслуживания

ОФИСЫ В АРЕНДУ



NEW

УСЛУГА «ОФИС НА ЧАС»

предоставляем услугу для проведения встреч и переговоров в офисе

МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

вместимостью до 30 человек
для проведения семинаров и конференций
Оснащен необходимым оборудованием.

КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

вместимостью до 70 человек
для проведения конференций, семинаров, презентаций. Имеется доступ к сети Интернет.
Оснащен системой кондиционирования.
В наличии следующее оборудование:
проектор, документ-камера, интерактивная доска, экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом предлагает услуги по организации кофе-пауз, фуршетов, банкетов.



Реклама Сертифицировано

10 Вопрос номера

Хотели ли бы вы хоть раз в жизни остановить ход времени?

12 Престо

14 Календарь

16 Монолог

Портреты

18 Валерий Зеренков

Качество – это жизнь!

Деловое предложение

32 Про деньги

Феномен «ЧЯПа»

36 Техпрогресс

Как посчитать Победу?

Стиль жизни

42 Про дизайн

Свет как панацея

48 Модный базар

Девичий стан, шелками схваченный...

56 Фотопроект

«Времена года»

58 Проспект

Целебная сила слова

60 Фотопроект

Время приключений

Выход в свет

72 Готовим вместе

Сказочный вкус древней Грузии

74 Событие

Ура, Победа!

80 Сказано

Ставропольский край
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
тел. (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13
e-mail: rdc-kmv@mail.ru www.kmv-center.ru



DIRK BIKKEMBERGS



Галина Спесивцева

психолог, руководитель женского центра
«Мир Женщин», г. Минеральные Воды

**– Хотели бы вы хоть раз в жизни остановить
ход времени?**

– Этот вопрос заставляет задуматься... Я думаю, его можно остановить только внутри себя, научившись жить здесь и сейчас. Бывают в жизни моменты, когда стоит остановиться, задуматься и исправить ошибки. А приятными минутами нужно наслаждаться, «записывая» их в душе и памяти. Фотографии как раз отражают ход времени и на минуту останавливают его, когда мы их рассматриваем. Часы тикают, время идет дальше – значит, мы живем!



Иветта Лубянкина

руководитель Студии Архитектуры и Дизайна,
г. Пятигорск

**– Хотели бы вы хоть раз в жизни остановить
ход времени?**

– «Если любишь жизнь, то береги свое время, ведь жизнь соткана из него» – это выражение как нельзя лучше подходит в качестве ответа. Моя жизнь до краев наполнена яркими событиями и творчеством. Но самое главное для меня, конечно же, время. Его всегда так не хватает! Все чаще задумываешься о том, что не успел очень многого. Вот остановить бы время на миг, столько всего можно было бы успеть!

У нас есть вопросы



Александр Симонов

психолог, ресторатор

**– Хотели бы вы хоть раз в жизни остановить
ход времени?**

– На этот вопрос мне хочется ответить стихами:

Пусть длится дольше тот момент, где счастья ощущение!
Бывает это у меня в моменты наслаждения.
Душа от радости поет, глаза мои сияют.
Осознаю: достиг того, о чем давно мечтаю.
И понимает разум мой на пике настроения –
на паузу тут не нажать,
Чтобы подольше ощущать прекрасные мгновения!



Елена Орехова

директор ООО «Баттерфляй»

**– Хотели ли бы вы хоть раз в жизни остановить
ход времени?**

– Нет, не хотела бы. Потому что каждый день, каждая минута, каждая секунда привносит в нашу жизнь что-то новое. Мы вправе делать любой выбор каждое мгновение, и только наши мысли, слова и поступки меняют все в жизни. Допустим, если бы время стояло, мы не могли бы исправить уже совершенных ошибок, но поскольку все меняется – и время, и мы – возможно принять правильное решение и изменить ситуацию в лучшую или худшую сторону. Просто мы можем жить.



Реклама. Сертифицировано

FURLA

MilanoModa

Пятигорск

ул. Дзержинского, 42
тел. 8 (905) 415-59-12



[_MILANOMODA_](#)



ЯХТЕННАЯ РЕГАТА

Когда: С 1 ПО 10 МАЯ
Где: ПОРТОФИНО, ИТАЛИЯ

Яхтенная регата Zegna Trophy – одно из самых гламурных спортивных событий в мире. Вот уже более 30 лет в прелестную крохотную бухту Портофино приплывают белоснежные красавицы, чьи владельцы горят желанием показать себя и ревниво посмотреть на других. В рамках регаты вручается Приз Беппе Кроче (Verre Croce Award) самому талантливому и подающему надежды новичку. Также есть награда с поэтичным названием «Жизнь под парусом» (Una vita per la vela). Ее присуждают за выдающиеся достижения в парусном спорте.



«ВРЕМЯ ЦВЕТОВ»

Когда: С 9 ПО 17 МАЯ
Где: ЖИРОНА, ИСПАНИЯ

На ласковом побережье Коста Бравы, в городе с многовековой историей и изобилием средневековых памятников проводится крупнейший в Каталонии фестиваль цветов. С присущим горячим испанцам размахом восемь дней жиронычествуют недолговечную красоту ярких цветочных лепестков. По курортным улочкам распространяются пьянящие цветочные ароматы, на площадях и во двориках выставляются цветочные скульптуры и просто живописные охапки живых цветов. Под эгидой фестиваля проводится множество конкурсов и различных культурных мероприятий.

«ЗОНТИЧНАЯ УЛИЦА»

Где: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Когда: С 15 МАЯ ПО 15 ИЮНЯ

В городе на Неве появится «Улица парящих зонтиков». Целый месяц питерцев будет радовать маленькое «небо в зонтиках», устроенное по примеру жителей португальского города Агеда. Легкие, разноцветные, большие и не очень зонты раскроют свои купола над одной из петербургских улиц, превращая прохладную весну и порой дождливое начало питерского лета в карнавал ярких красок и хорошего настроения. Между прочим, этот небольшой, но такой милый праздник уже внесен в ежегодный список официальных мероприятий Центрального района Северной столицы нашей страны.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

«ИДЕАЛЬНЫЙ ГОЛОС-2»

Когда: С 7 МАЯ
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Самые крутые девчонки возвращаются! Теперь у них все по-взрослому: ремиксы моднее, каблуки выше, юбки короче. Но идеальный голос всегда в наличии. Шоу талантов заполонило мир – все хотят попасть на телеэкраны и стать известными. Не исключение и группа «Беллаз», ролики которой сразу приобрели огромную популярность. Команда молодых талантливых девушек имеет амбициозную цель – победить в международной музыкальной мегабитве. Они такие разные, но их объединяет безумная любовь к пению и желание победы. Итак, впереди репетиции «на выживание», бурные романтические свидания, козни соперников и настоящая девичья дружба!

«БАЛ ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

Когда: 18 МАЯ
Где: ВЕНА, АВСТРИЯ

Life Ball – это дискотека в Ратуше Вены. На входе действует особый дресс-код: чем необычнее костюм, тем лучше. Организаторы фестиваля просят любителей латекса и перьев соблюдать лишь минимум приличий. Попасть на бал не просто, количество билетов всего 3780. В электронную очередь за ними встает почти 60 тысяч человек. Те, кому не хватило билета, собираются на площади перед Ратушей и танцуют там. В качестве приглашенных гостей на бал приезжают звезды кино, топ-модели, знаменитые дизайнеры. Для них дресс-код не обязателен.





ELISABETTA FRANCHI

EF

ELISABETTA FRANCHI

Blumarine

blugirl

FURLA

Miss Blumarine

VDP

Betty Blue

MOSCHINO

JUSTcavalli

SPACE

MilanoModa

MilanoModa
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК

Женская одежда, обувь и аксессуары ведущих итальянских брендов
Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12

 _MILANOMODA_



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «ФОЛИ-БЕРЖЕ»

Когда: 1 МАЯ, 1869 Г.

Где: ПАРИЖ

В этот день в Париже был открыт музыкальный театр «Фоли-Берже». Он являлся первым мюзик-холлом французской столицы и был одним из наиболее посещаемых заведений Монматра. Наибольшей популярностью театр пользовался в конце XIX и начале XX века. Кабаре и поныне принимает посетителей, но не в последнюю

очередь благодаря гениальному Мане, увековечившему его в своей одноименной картине, которую художник писал два года. Сооружение в стиле оперного здания было возведено Плюмером – известным французским архитектором тех времен. Ценители изысканного шоколада «Toblerone» могут сказать спасибо кабаре «Фоли-Берже», ведь именно после посещения мюзик-холла Теодор Тоблер и создал уникальный рецепт, а вдохновили его на это очаровательные танцовщицы в ярких костюмах, цвета которых используются в упаковке лакомства.

«ВЕСТИ»: 14 ЛЕТ В ЭФИРЕ

Когда: 14 МАЯ, 1991 Г.

Где: МОСКВА, ОСТАНКИНО

Впервые вышла в эфир на втором канале информационная программа «Вести». Чтобы сделать лишь один выпуск «Вестей», в среднем нужно 182 кассеты, 26 телекамер, 22 машины, 4 космических спутника, 389 телефонных звонков и всего... 3 часа. Правда, при этом постоянно трудятся порядка 500 человек. И все это – огромный, точный, как часы, механизм со своими «приводными ремнями», эмоциями, скандалами, борьбой и ежедневной победой. Новая информационная программа сразу же стала сверхпопулярной. Сегодня «Вести» выходят в каждом субъекте Российской Федерации.

«ГРЭММИ»

Когда: 28 МАЯ, 1957 Г.

Где: США

В этот день в США была основана Национальная академия грамзаписи, которая вручает самую престижную награду в мире музыки – премию «Грэмми». Идея ее создания родилась в 1957 году в Лос-Анджелесе у профессиональных музыкантов, когда отмечался 80-летний юбилей изобретения граммофона Томасом Эдисоном. Отсюда и название, и форма призовой статуэтки (позолоченный граммофончик). Первое вручение премии состоялось в 1958 году. Церемонию открывал Фрэнк Синатра. Число номинаций «Грэмми» поначалу составляло 26, сейчас же их более 100, а всего на каждой церемонии представлено более 1000 претендентов. В номинациях отражены практически все основные музыкальные стили – от рок- и рэп-музыки до классики и кантри.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-ЖОКЕЙ

Когда: 5 МАЯ, 1970 Г.

Где: США

Женщины-жокеи много лет мечтали потеснить мужчин на престижных соревнованиях. Так, в американском городе Луисвилль, штат Кентукки, прошли самые значимые скачки США – «Кентукки-дерби». Дайана Крамп стала первой женщиной-жокеем, принявшей участие в Кентуккийских скачках. Выступая на жеребце по кличке Фантом, она заняла двенадцатое место. Это почетная победа Дайаны Крамп открыла новую страницу в мировой истории конного спорта.



«МИРОВАЯ СТОЛИЦА КАЗИНО»

Когда: 15 МАЯ, 1905 Г.

Где: США

В этот день основан Лас-Вегас, ставший после Второй мировой войны столицей казино. Первыми на месте будущей столицы игорного бизнеса в 1855 году появились мормоны из Юты, привлеченные обнаруженными артезианскими источниками в безводной долине, через которую проходила старая дорога испанских первооткрывателей. Отсюда и испанское имя места, означающее «луга». Вскоре мормоны ушли, а на месте их поселения в 1864 году армия США воздвигла форт Бейкер. После прокладки железной дороги «Солт-Лейк-Сити – Лос-Анджелес» в 1905 году в Лас-Вегасе появилась железнодорожная станция, и он стал городом. Его расцвет как места отдыха и развлечений начался в послевоенные сороковые годы.



МЕБЕЛЬНЫЙ БУТИК ЛУВР



Собрание мебельных шедевров лучших итальянских фабрик.

Сочетание высокого стандарта качества и изысканности.

Роскошь мебельного искусства в исполнении профессиональных мастеров.

Новейшие технологии работы по дереву, камню, текстилю, металлу и стеклу.

Эксклюзивные текстильные стеновые покрытия, живописные полотна в резных багетах ручной работы, роскошные предметы светового оформления, уникальные столовые приборы и посуда.

Незаурядные детали интерьера и подарочных решений.

Реклама. Сертифицировано



Добро пожаловать в «Лувр»!

Пятигорск, ул. Ермолова, 40/1, мебельный торговый центр «ТЛ», тел. 8 (938) 650-58-21

www.luvre-m.ru



Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro

Зачем нам Сид?

Время для обычного человека – это промежуток между появлением на свет и исчезновением во тьме. За этот отрезок бытия каждый из нас проживает несколько совершенно различных эпох. Тех, кто пытается найти какую-то логику или вычислить закономерность их смены, называют мыслителями, историками, художниками...

Эти индивидуумы предлагают собственные стройные и продуманные теории. И уже следующий этап движения человечества по необъяснимой кривой, ведущей неведомо куда, опровергает любую, даже самую доказательную гипотезу.

Представляю, как загрустил ты, читатель. Вместо легкого стеба во первых строках моего письма ты получил псевдо- (то есть «как бы») философскую жвачку, трудно усвояемую и малопитательную. Прости, больше я так не буду. И извините за амикошонство, что обратился на «ты», – виноват-с, не повторится-с.

Я, собственно, хотел только обратить Ваше просвещенное внимание на интересный факт: в конце XVII – XIX веках умами правила литература, еще раньше – театр: Мольер, Шекспир, не говоря уж о титанах поменьше, таких как Кристофер Марло. Еще раньше головы прекрасных, хотя и редко бывавших под душем дам и их увешанных отточенным железом кавалеров кружила поэзия. Кургуазные или в стиле непристойных шванков, но стихи, поставленные в ряд и снабженные рифмой, чтобы лучше запоминались... Слова...

К началу прошлого столетия, пожав руку

Чехову и Толстому, в «вожди» вышло зрелище, организованное на сцене разными, но равно талантливыми мужами – от Станиславского до Мейерхольтца. Но театр уже покусьвал за пятки, дрожа от нетерпения, молодой щенок – кинематограф.

И начался век «важнейшего из всех искусств». В героев экрана играли дети, им подражали взрослые мужчины (детям или героям – в данном случае все равно). Провинциальные красотки от Лиона до станицы Старо-Ниже-Стеблиевской Красноармейского района Краснодарского края (поди проверь, есть такая или я ее только что выдумал) учились томно глядеть на кавалера, вздымать грудь взволнованным дыханием и тУпить глазки у «элегантнейших стерв мира». Это не я, это Илья Ильф так выразился. Правда, большинство учениц скорее тупило, но и аудитория не из Дугласов Фербенксов и Аленов Делонов состояла, так что вполне прокатывало. Когда малыши играли в мушкетеров, они незаметно усваивали девиз: «Один за всех, и все за одного». А Чапаев незаметно приводил к страстному желанию воевать за победу красных. И еще немало добрых, благородных или хотя бы политически ори-

ентированных чувств и мыслей порождало изобретение братьев Люмьер.

Эту способность быстро подметили те, для кого жизненно важно было, чтобы в мозгах подрастающего поколения на полюсе добра были зафиксированы их лица и фамилии. Образцы стали создавать искусственно, выращивать в пробирке госзаказа, как гомункулюсов. Но, как выразился поэт, любить таких – тяжелый крест. Страна столько лет приказывала быть героями, что любой уже давно возмечтал просто пожить по-человечески, без истерического подъема.

Но пришел час счастья, и Свобода, сверкая фиксами, нас встретила у входа и первым делом всех раздела донага. И выяснилось, что капитализм – рай для немногих избранных – всенародно или на сходняке. А для остальных тяжелое вкалывание и связанное с ним (извините великодушно за неприличное в современном обществе словечко) отчуждение.

Многих такое положение дел вполне устраивало. Чем больше эти отчужденные думают, кого куда лобзать, тем легче их заставить целовать вполне определенных личностей и в точно указанное место. ■

Образцы стали создавать искусственно, выращивать в пробирке госзаказа, как гомункулюсов.

Уважаемые жители Кавминвод, гости Северного Кавказа, читатели журнала!

Сердечно поздравляю вас с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне!

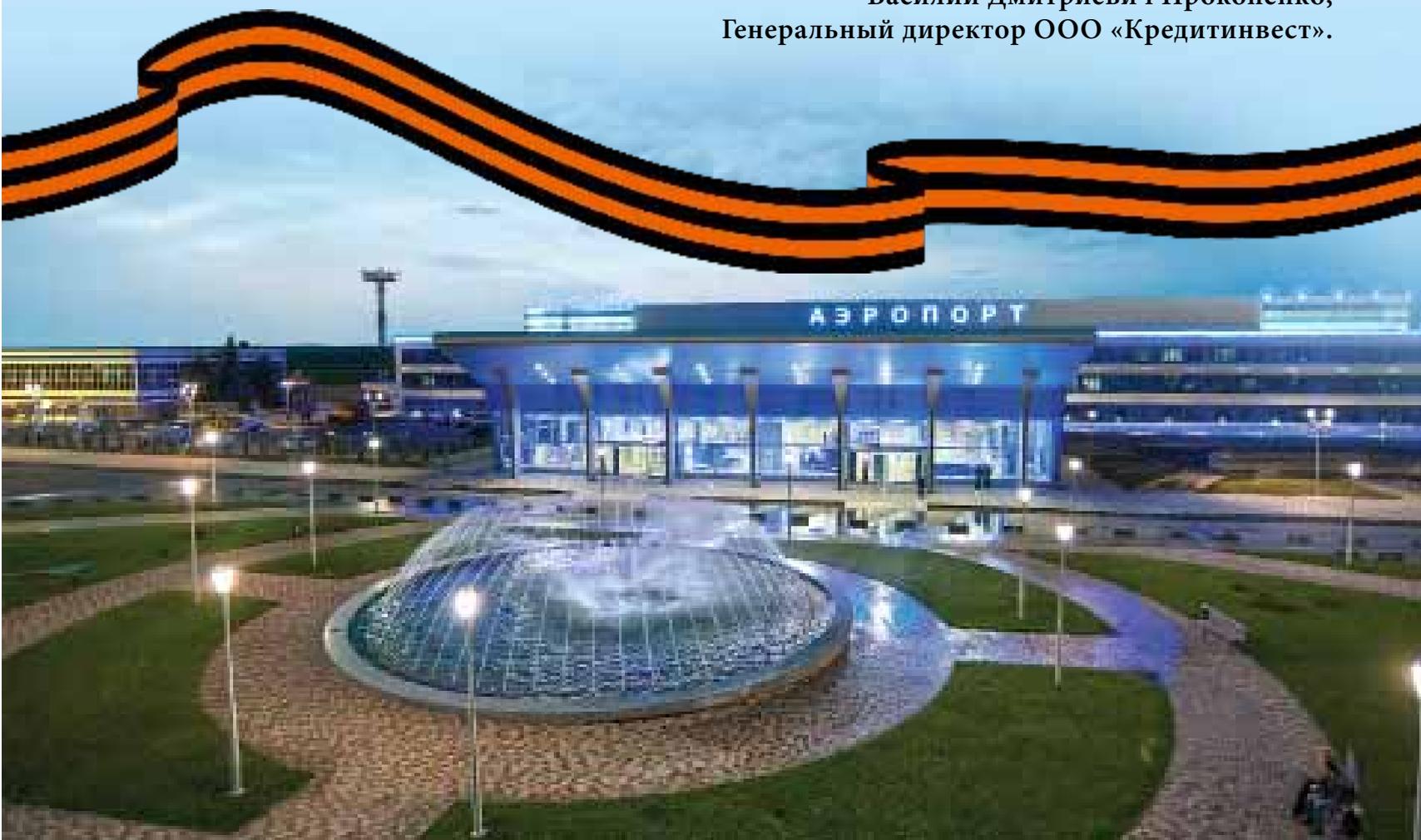
День Победы для всех нас самый светлый, самый радостный и самый честный праздник. Дорогие ветераны! Мы склоняем головы перед вашим подвигом. Желаем вам крепкого здоровья и долгих лет в кругу любящих людей! Вы дали всем нам возможность жить в мире. Вы – всегда желанные гости в аэропорту Минеральные Воды. Инвестиционная компания «Кредитинвест» всегда готова создать ветеранам все условия для комфортного ожидания вылета и, конечно, предоставить право внеочередного обслуживания.

Для многих россиян победный май – время путешествий и перелетов. Мы уделяем каждому, кто пользуется услугами Международного аэропорта, особое внимание, делаем время ожидания рейса максимально приятным. Его можно провести как в зале комплекса, в уютном кафе, так и в зоне повышенного комфорта. Любой пассажир, прибывший или отбывающий из аэропорта, чувствует себя здесь желанным гостем. В ожидании рейса можно почитать свежую прессу, воспользоваться интернет-услугами, посмотреть телевизор или пообедать в ресторане европейской кухни. Расслабиться поможет отдых у водопада, чтение книг в библиотеке.

Чтобы ничто не отвлекало от отдыха, персонал возьмет на себя оформление багажа и лично пригласит вас на посадку через отдельный выход, предложит специальный транспорт, который доставит вас прямо к трапу самолета.

Хочется от всей души поздравить вас, дорогие пассажиры, с юбилеем Великой Победы! Пожелать, чтобы небо, в которое поднимаются самолеты, было светлым и мирным. А мы постараемся сделать все возможное для приятного вылета и радостного приземления.

**Василий Дмитриевич Прокопенко,
Генеральный директор ООО «Кредитинвест».**





Валерий Зеренков

Имя Валерия Зеренкова неизменно ассоциируется с позитивными реформами и преобразованиями, известно не только в Ставропольском крае, но и далеко за его пределами, а многие энциклопедические издания уже «обзавелись» биографией Валерия Георгиевича. Это немудрено: Зеренков – человек дела, а не слова.

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ, фото из личного архива В.Г. ЗЕРЕНКОВА

Качество – это ЖИЗНЬ!

На правах рекламы

– Валерий Георгиевич, а что бы Вы сами хотели о себе рассказать?

– В одной из местных газет не очень давно иронично отреагировали на мои слова о том, что я – коренной ставрополец, казак в пятом колене. А я не устану говорить о том, что живу и работаю на своей родной земле, что моя мама, уроженка хутора Беляева Изобильненского района, – потомственная казачка из того самого рода хоперских казаков Беляевых, что пришли на Ставрополье, чтобы верой и правдой служить своему Отечеству. Отец – из крестьянской семьи Зеренковых, что веками проживали на Смоленщине, офицер, прошедший всю войну от первого до последнего дня, награжденный орденом Красной Звезды за подвиг, совершенный

им при освобождении Венгрии, многочисленными медалями.

Я окончил школу, служил в армии... Затем был Ставропольский сельскохозяйственный институт, где я получил специальность инженера-механика. Потом, уже в достаточно зрелом возрасте, – Московский государственный социальный университет и второе высшее образование – юрист. Заслуженный работник транспорта Российской Федерации. Кандидат социологических наук. Работаю в городе Ставрополе более 50 лет и горжусь тем, что мой трудовой путь – это целая эпоха: ученик автоэлектрика, мастер цеха, начальник производства, главный инженер, руководитель крупнейшего пассажирского автотранспортного предприятия, ▶▶

ПРО ЗАКОН

«Сегодня в своей деятельности мы руководствуемся законом «О техническом регулировании», который ставит во главу угла безопасность продукции. В нем нет даже упоминания о качестве продукции. А ведь качество – это главное! И достижению его высокого уровня способствует только стандартизация как «более универсальный инструмент». Так говорит Руководитель Росстандарта А.В. Абрамов, занимающий очень твердую позицию в вопросах стандартизации и качества».



Отец – Георгий Петрович Зеренков



С родителями – Анной Ивановной и Георгием Петровичем



С женой Верой Степановной, дочерью Анной, внуками: Евгением, Владиславом и Ильей

ПРО ВАЖНОЕ

«Когда я пришел в 1998 году в Ставропольский ЦСМ, здесь было 56 курильщиков. Я предложил внести в коллективный договор положение о том, что сотрудникам, которые не курят и на протяжении года не имеют больничных листов, будет выплачиваться премия. Меня поддержали. Курить бросили практически все. Выплаты за рождение ребенка «подстегнули» нашу молодежь. И если в 1998 году не родилось ни одного ребенка, то в последующие годы – от пяти до десяти ежегодно! Всего на сегодняшний день 104 ребенка».

председатель Октябрьского районного исполнительного комитета, первый председатель Государственной Думы Ставропольского края, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, депутат Государственной Думы Российской Федерации, Губернатор Ставропольского края... А теперь я возвратился в Ставропольский ЦСМ, в котором работал с марта месяца 1998 года по декабрь 2011 года, вплоть до избрания депутатом Государственной Думы Российской Федерации 6 созыва. У меня, как Вы знаете, большая семья: двое детей, семеро внуков. С женой Верой в этом году мы отметили 45-летие совместной жизни. Семья – главная ценность жизни.

– Валерий Георгиевич, федеральное бюджетное учреждение «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Ставропольском крае», или, как мы все привыкли его называем, Ставропольский ЦСМ – один из старейших в системе Росстандарта? Что Вы можете сказать о Центре в преддверии Вашего профессионального праздника – Всемирного дня метрологии?

– Нашему Центру – 87 лет. Мы ведем свою историю от 12 июня 1928 года, когда в селе Петровском, географическом центре Ставропольского округа, было открыто временное отделение (временное бюро) Донской поверочной палаты, которое и обслуживало Ставропольский округ. Вскоре после этого Управляющий Донской поверочной палатой поставил вопрос перед Палатой мер и весов РСФСР о целесообразности открытия в Ставрополе отделения для обслуживания Ставропольского округа, которое и было создано.

Сегодня ФБУ «Ставропольский ЦСМ» – современное учреждение, которое выполняет функции, делегированные Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии (Росстандартом), в вопросах обеспечения един-

ства измерений, испытаний продукции, стандартизации, оказания информационных услуг в области технического регулирования, стандартизации и метрологии. Мы защищаем права и интересы населения, общества и государства от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений. Возможно, что людям, которые далеки от метрологии, не все понятно из того, что я говорю. Но специалисты понимают всю важность работы нашего Центра, который аккредитован на техническую компетентность в области поверки средств измерений и право проведения калибровочных работ. Область аккредитации составляет около 400 наименований приборов по 12 видам измерений. В составе поверочных лабораторий эксплуатируется около 1000 единиц эталонов. Для удобства заказчиков по краю созданы Буденновский филиал, Невинномысский, Нефтекумский, Новоалександровский и Кисловодский отделы, что сокращает расходы предприятий по доставке средств измерений к месту поверки. При выработке инвестиционной политики Центра, направленной на приобретение новых эталонов, в первую очередь учитываются приоритетные направления инвестиционной деятельности на территории Ставрополья, определенные Министерством энергетики, промышленности и связи Ставропольского края. Сегодня деятельность центра нацелена и на поддержку nanoиндустрии в области измерений и оценки соответствия. Точность измерений в сфере нанотехнологий является сегодня определяющим фактором nanoиндустрии.

Считая одной из важнейших задач повышение качества и конкурентоспособности продукции ставропольских предприятий, Центр усилил работу по проведению оценок состояния измерений в производственных лабораториях предприятий и организаций края.

Специалисты Центра оказывают практическую помощь в аттестации оборудования этих лабораторий, обеспечении необходимой нормативной документацией, оказании методической помощи в вопросах метрологического обеспечения и стандартизации. Что касается технического оснащения Центра, то могу сказать, что на приобретение эталонов и оборудования расходуется более 10 млн. рублей ежегодно. За последние 5 лет нами освоено 60 новых видов поверки средств измерений.

– В сентябре 2015 года Вы будете отмечать еще один профессиональный праздник – 90-летие российской стандартизации...

– Да, это большое событие не только для системы Росстандарта, но и для всей страны. Ведь стандарты – это и есть качество. Качество продуктов, которые мы

употребляем в пищу, качество одежды, которую мы носим, качество всей продукции и услуг, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, ежечасно, – это все составляющие части качества жизни человека. А от него зависит и рождаемость, и здоровье, и продолжительность жизни, и многое другое. Мы очень ждем принятия Закона «О стандартизации в Российской Федерации». Как говорит Руководитель Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Алексей Владимирович Абрамов, «этот закон призван усилить роль стандартизации в техническом перевооружении и модернизации производства и направлен на внедрение инновационных технологий в промышленности...». А сейчас, как вы знаете, Президентом России В.В. Путиным поставлена задача перевести промышленность и все стратегически важные для страны направления экономики на импортозамещение. Над этим работает и Губернатор, и Правительство Ставропольского края, а

наша святая обязанность как регионального центра метрологии и стандартизации – не только помогать в этих вопросах, но и быть на переднем крае.

– Валерий Георгиевич, в теперь уже далеком 1998 году Ставропольский ЦСМ стал инициатором проведения конкурса Правительства Ставропольского края по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди предприятий Ставропольского края. Работаете ли Вы сейчас в этом направлении?

– Да, в 1988 году мы начинали с 53-х предприятий, а в восьмом конкурсе участвовали уже более 700. В бюджет Ставропольского края закладывались средства для победителей конкурса, которые направлялись ими на разработку и развитие систем качества на предприятиях. Сегодня при поддержке Губернатора Ставропольского края В.В. Владимирова проводится краевой конкурс по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций

Ставропольского края. Я вхожу в состав комиссии по подведению итогов конкурса. Возглавляет комиссию заместитель председателя Правительства Ставропольского края Р.Я. Петрашов, заместителем является министр энергетики, промышленности и связи Ставропольского края В.П. Хоценко.

Наш Центр активно работает с предприятиями Ставропольского края по привлечению их к участию во Всероссийском конкурсе Программы «100 лучших



С Патриархом Всея Руси Кириллом

товаров России». Ставропольский край входит в пятерку лидеров среди регионов Российской Федерации по количеству видов продукции и услуг, представленных на конкурс. Ставропольские предприятия участвуют и в Конкурсе Премии Правительства Российской Федерации в области качества. Среди победителей разных лет – санатории «Джинал», «Долина нарзанов», Ставропольская краевая больница, Ставропольский государственный аграрный университет. Организационно-методическое сопровождение предприятий от первого до заключительного этапа осуществляет ФБУ «Ставропольский ЦСМ».

– Ваш центр – пионер социальной политики на Ставрополье. Здоровый образ жизни, занятия спортом, охрана труда, демографическая политика и труд женщин, как и многие другие социальные вопросы, не всегда воспринимались однозначно. Как Вы к этому относитесь?

– Центр предоставляет хорошую социальную программу для сотрудников. ▶▶



С Председателем Правительства Российской Федерации Д.А. Медведевым

На правах рекламы



Со своей учительницей Анной Матвеевной



С сотрудниками БУ «Ставропольский ЦСМ» (8 мая 2015 г.)



Знамя Победы в Берлине, 2015 г.

А они у нас уникальные! Это инженеры, химики, физики, экономисты... Все они талантливые люди, умеющие работать и отдающие свое умение, способности, свою душу предприятию, где проходит большая часть их жизни. Помните высказывание Юрия Никулина: «Человек с хорошим настроением должен идти на работу и с хорошим настроением возвращаться домой»? Отдача от сотрудника только тогда будет полноценной, когда у него будут решены все его социальные проблемы.

– Валерий Георгиевич, в прошлом году Вы возглавили Ставропольское региональное отделение Всероссийской общественной организации Героев социалистического труда, лауреатов Государственных премий «Трудовая доблесть России».

– Не скрою, для меня это предложение стало полной неожиданностью. Это большая честь и огромная ответственность. Организация призвана возродить славу человека-труженика, уважение к людям, которые своим трудом прославили нашу страну, и содействовать

воспитанию подрастающего поколения на примерах трудового героизма. Возглавляет Центральное правление ВОО «Трудовая доблесть России» Герой Социалистического Труда Левин Алексей Гаврилович, патриот нашей страны, человек с неугасимой жизненной энергией. Работа ВОО «Трудовая доблесть России» очень актуальна, потому, что не хватает сегодня молодых трудовых ресурсов рабочих специальностей, не хватает инженеров.

ПРО ЛЮДЕЙ

«Самое главное – это человек. Понимать его, помогать, когда это необходимо, поддерживать полезные инициативы, поощрять за хорошую работу – вот главные критерии, которыми я руководствуюсь. Людей надо любить, тогда у тебя будут единомышленники, соратники, друзья. Как я отношусь к своим оппонентам? Нормально. Сколько людей – столько мнений».



Слева направо: Герои социалистического труда: Суровцев А.М., Мороз В.А., Левин А.Г. – председатель Центрального правления ВОО «Трудовая доблесть России», Зеренков В.Г., дважды Герой социалистического труда Ярыгин В.М., Герой социалистического труда Баштанюк Г.С.

В марте этого года делегация Центрального правления, во главе с Левиным А.Г., посетила Ставропольский край, встретила с Губернатором В.В. Владимиром, приняла участие в форуме «Диалог поколений».

– Валерий Георгиевич, вся страна в этом году отмечает 70-летие Победы. Как Центр подготовился к этой великой дате?

– У нас в Центре очень добрые, порядочные и увлеченные люди, которые создавали традиции. Этим традициям следует и молодежь. Все они – патриоты своего Центра, города, края, России. Мы ухаживаем на Даниловском кладбище за двумя могилами воинов, которые погибли при освобождении Ставрополя. Участвуем во всех мероприятиях, которые проводят администрации Промышленного района, города Ставрополя, Правительство Ставропольского края. Поддерживаем талантливую молодежь, помогаем ветеранам Центра. К сожалению, у нас осталось всего два бывших сотрудника-участника Великой Отечественной войны. И мы никогда не оставляем их без заботы и внимания.

Теперь о том, что касается празднования Дня Победы. К 65-летию мы открыли спортивный зал, заложили капсулу с посланием к тем, кто будет встречать в стенах нашего центра 100-летие окончания Великой Отечественной войны, издали

книгу «Победа наших отцов». А к 70-летию Великой Победы открыли музей, в котором собраны очень интересные экспонаты, выпустили продолжение книги о родственниках сотрудников центра, которые сражались за нашу мирную жизнь. Все создается теми, кто работает в центре, кто ушел на заслуженный отдых – одним словом, энтузиастами. Это очень здорово!

– Что Вы пожелаете нашим читателям?

– Поздравляю всех своих коллег, всех, с кем сотрудничает наш Центр, всех читателей журнала «Pro край» с Всемирным днем метрологии! И желаю всего, что можно пожелать близким людям: здоровья, счастья, процветания, успехов и, конечно же, любви! ❖

На правах рекламы



Открытие музея ФБУ «Ставропольский ЦСМ» 8 мая 2015 г.



А вода в Беляевском колодце все такая же чистая...

текст ЛЮДМИЛЫ БОГОСЛОВСКОЙ

В 1770 году Екатерина Вторая решила укрепить позиции на Кавказе и построить десять крепостей. Одной из них стала крепость Московская. История ее возникновения такова: казаки, которые шли в Ставропольскую крепость с Дона, Поволжья и верхний Хопра, набрали на ключи чистой и вкусной воды да там и остановились. Это место – нынешнее село Московское.



На фото № 1 :
В первом ряду
справа – Василий
Алексеевич Беляев,
в третьем ряду
третий справа –
Аким Алексеевич
Беляев.

На фото № 2:
Иван Иванович Беляев,
1924 – 1944 гг.

Крепость росла, и наиболее отличившимся казакам нарезались участки земли в ее живописных окрестностях. Так возникли хутора, которые стали носить имена своих основателей: Смыков, Найденов, Беляев... Основателями хутора Беляева стали братья Беляевы – Филарет и Иван. Здесь они обзавелись семьями, растили детей. Сын Филарета – Касьян – вырыл колодец, который до сегодняшнего дня зовут Беляевским, и он поит своей чистой водой жителей хутора.

Великая Отечественная война не обошла стороной хутор Беляев. На фронт уходили – кто раньше, кто позже – внуки и правнуки хоперских казаков Беляевых... На скромном обелиске хуторянам, павшим на фронтах Великой Отечественной, – имена 12 воинов Беляевых:

Беляев Василий Иванович, Беляев Александр Иванович, Беляев Александр Михайлович, Беляев Антон Алексеевич, Беляев Антон Федорович, Беляев Григорий Иванович, Беляев Иван Алексеевич, Беляев Иван Васильевич, Беляев Иван Иванович, Беляев Иван Михайлович, Беляев Петр

Иванович, Беляев Яков Яковлевич.

Не у всех указаны даты рождения и гибели, и сокрушаются жители, что на момент установки памятника ничего не знали о судьбе Акима Алексеевича Беляева, и его имени нет на памятнике. Пропал без вести...

Надеялись, что вернется. Шли годы, и из открытых сегодня источников информации стало известно, что Беляев Аким Алексеевич, 1908 года рождения, пропал без вести в июне 1943 года. А младший брат Акима – Василий – прошел войну, прожил долгую жизнь, вырастил детей, внуков. Человек с отменным здоровьем, умеющий делать все своими руками, исходивший с ружьем все окрестные леса и поля, он часто шутил: «Вот доживу до ста лет, а потом подумаю». Чуть-чуть не дотянул...

Память о Василии Алексеевиче бережно хранят его дети, внуки и правнуки – Беляевы, Зеренковы, Майданюк. Работая с архивными материалами, я нашла сведения еще о 27 представителях рода Беляевых – выходцах из села Московского, которые сложили свои головы на фронтах Великой Отечественной. И, навер-

ное, этот список не окончательный.

Подумалось: если собрать все ордена и медали, которыми награждены за свои подвиги в Великой Отечественной войне Беляевы, наверное, их блеск будет подобен блеску куполов Московской церкви, построенной их предками, хоперскими казаками, пришедшими на ставропольскую землю с чистой душой и светлыми помыслами в те далекие годы, чтобы стоять на страже рубежей своей Родины-матушки.

В народе говорят, что много воды утекло с тех давних лет. А я не верю: вода здесь, в Беляевском колодце, такая же чистая, прозрачная и необыкновенно вкусная, как и много лет назад, когда сделал первый глоток этой колодезной воды основатель хутора Филарет Михайлович Беляев... Свои поиски я продолжаю: судьбы Беляевых – часть истории Изобильненского района, часть истории семьи Валерия Георгиевича Зеренкова, генерального директора ФБУ «Ставропольский ЦСМ», Почетного гражданина Изобильненского района и города Ставрополя. ❖

Гора Бештау «надела» Георгиевскую ленту

Накануне 70-летия Великой Победы над фашизмом на самой высокой точке Ставропольского края была развернута гигантская Георгиевская лента, размером более двухсот квадратных метров.

В четвертый раз участники традиционного массового восхождения на гору Бештау, инициатором которого является депутат Думы Ставропольского края Игорь Олегович Николаев, поднялись с копией Знамени Победы на высоту в 1401 метр. Если в первый год участие в этой патриотической акции приняли около тысячи добровольцев, то в юбилейный год Победы их стало уже 6200 человек. Событие приобрело всероссийский масштаб. Горной тропой памяти прошли представители разных национальностей и вероисповеданий, социального статуса, профессий и возраста. В одном строю шли депутаты краевого парламента, главы муниципальных образований, руководство города-курорта Железноводска, служащие, рабочие, фермеры, студенты, школьники, представители различных российских партий, молодежных, ветеранских и общественных организаций, гости Кавказских Минеральных Вод. Впечатляет и география участников восхождения. Они прибыли из разных регионов Российской Федерации и соседних со Ставропольским краем респу-



блик: Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. Об этой акции в честь Великой Победы, и в память о тех, кто завоевал ее ценою собственной жизни, теперь будут вспоминать и рассказывать друзьям и близким в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Челябинске, Екатеринбурге, Нефтеюганске, Омске, Сургуте и других городах необъятной России. Покорители вершины провели митинг и с возгласами

«Ура! Победа!» развернули 70-метровое двухцветное полотнище Георгиевской ленты, которое на ветру удерживала почти тысяча человек. Символ праздника был виден не только из близлежащих городов КМВ, но даже из космоса. А внизу участников восхождения ждали ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла. Как тогда, в далеком 45-м, люди радовались победе, пели полюбив-

шие песни военных лет, танцевали и просто отдыхали, пользуясь возможностью провести время вместе. На полевой кухне всех угощали вкусной солдатской кашей и ароматным чаем. После народных гуляний, которые завершили подъем в гору, по инициативе Игоря Николаева состоялась акция «Родники России», участники которой убрали весь мусор по маршруту восхождения. ■





*Юридическое агентство «СРВ»
поздравляет всех коллег
и партнеров с 70-летием
Великой Победы!*





За помощью – к нам!

Вас бросает в дрожь при слове «ремонт»? Обратитесь за помощью к мастерам из компании «Перспектива-Сервис». Одна из самых опытных организаций по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, помещений и коммуникаций зарекомендовала себя как надежный партнер, выполняющий все виды работ профессионально, качественно, строго в оговоренный срок и по приемлемой цене. Вам нужно устранить незначительные неполадки, произвести капитальный ремонт с заменой оборудования или помочь в аварийной ситуации? В любом случае мы гарантируем вам неотложное прибытие профессионалов, качественную помощь с использованием современных комплектующих и гибкую ценовую политику. Мы возьмем ваши проблемы на себя!

Кисловодск, ул. 40 лет Октября, 35

т.: 8 (87937) 7-67-99, 7-67-00, 8 (928) 971-25-27.



«Митра» всегда на страже ваших интересов!

Юристы ООО «Национальная юридическая компания «Митра» вновь убедительно доказали в судах двух инстанций право клиента на уменьшение налоговой базы по налогу на прибыль на расходы прошлых лет на сумму более 76 млн. рублей, выявленных в текущем налоговом периоде. Достаточно часто налоговые органы предъявляют претензии к налогоплательщикам в связи с несвоевременным декларированием произведенных расходов. Участие наших специалистов может значительно снизить суммы налоговых претензий при разрешении споров с налоговыми органами.

Эссенуки, ул. Орджоникидзе, 84, корп. 1, тел. +7 (87934) 2-52-78
Эл. почта: info@mitralaw.ru, www.mitralaw.ru



В честь юбилея Великой Победы

В канун юбилея Победы коллектив Пятигорского городского отдела УФССП России по Ставропольскому краю совместно с ИФНС России Ставропольского края по г. Пятигорску на территории детского сада №23 «Светлячок» высадили саженцы березы. Молодые деревца, а также весь необходимый для посадки инвентарь предоставил директор ГБУ СК «Бештаугорский лесхоз» Ф.С. Мустивый. Мероприятие позволило двум взаимодействующим службам внести свою лепту для подрастающего поколения.



ЦЕНТР 911

Ставропольская региональная общественная организация «Центр правовой защиты банковских заемщиков 911» проводит бесплатные консультации в вопросах анализа кредитного договора на предмет ваших прав и оказывает следующие услуги: проверка кредитной истории, юридическое сопровождение кредитов с просроченной задолженностью (защита от незаконных действий банков и коллекторских организаций), отсрочка или уменьшение ежемесячного платежа, вывод имущества из-под ареста и другие виды юридической защиты.

Пятигорск, Региональный Деловой центр, 10 этаж, офисы 1008, 1017
Тел. (962) 40-11-801, (928) 911-80-82
www.cent911.ru



Новоселье Ставропольпромстройбанк – ОАО в Пятигорске

8 мая 2015 года на улице 40 лет Октября, 60 Б в Пятигорске распахнул двери дополнительный офис «Центр» Филиала Ставропольпромстройбанк – ОАО. Теперь дополнительный офис расположен на одной из основных городских магистралей – ул. 40 лет Октября – ключевой для г. Пятигорска, что сделает этот офис обслуживания максимально доступным для клиентов Банка.

«Открытие дополнительного офиса в центре города связано с нашим стремлением предоставить клиентам максимум комфорта при работе с нами, - пояснила Марина Таланова, исполнительный директор Филиала Ставропольпромстройбанк – ОАО в г. Пятигорске. У нас весьма амбициозные планы в отношении этого офиса. Через год работы офиса мы планируем как значительное увеличение операционных объемов, так и прирост клиентской базы».

В своей приветственной речи начальник операционного управления, член Правления Ставропольпромстройбанк – ОАО Наталья Герасимова сказала: «Сегодня мы стали еще ближе к нашим клиентам. Это событие – наш большой шаг вперед в развитии, который приведет к более взаимовыгодному и тесному сотрудничеству, а также обеспечит максимально комфортные условия для клиентов. В дальнейшем мы продолжим придерживаться выбранной стратегии развития и надеемся, что каждое посещение

наших офисов, благодаря привлекательным условиям по банковским продуктам вместе с клиентоориентированным сервисом, будет доставлять нашим клиентам только самые положительные эмоции».

Офис Банка будет предоставлять полный комплекс банковских услуг корпоративным и частным клиентам.

Крупным предприятиям и компаниям малого и среднего бизнеса дополнительный офис «Центр» в Пятигорске предложит расчетно-кассовое обслуживание, зарплатные проекты, корпоративные банковские карты, депозиты, дистанционное банковское обслуживание, овердрафты и кредиты.

Частные клиенты смогут оформить потребительский кредит, кредитную или расчетную банковскую карту, воспользоваться кредитом на приобретение жилья, открыть вклад.

Дополнительный офис Ставропольпромстройбанк - ОАО в Пятигорске отличается комфортным интерьером и современным оборудованием.

Головной офис: 355041, г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88а



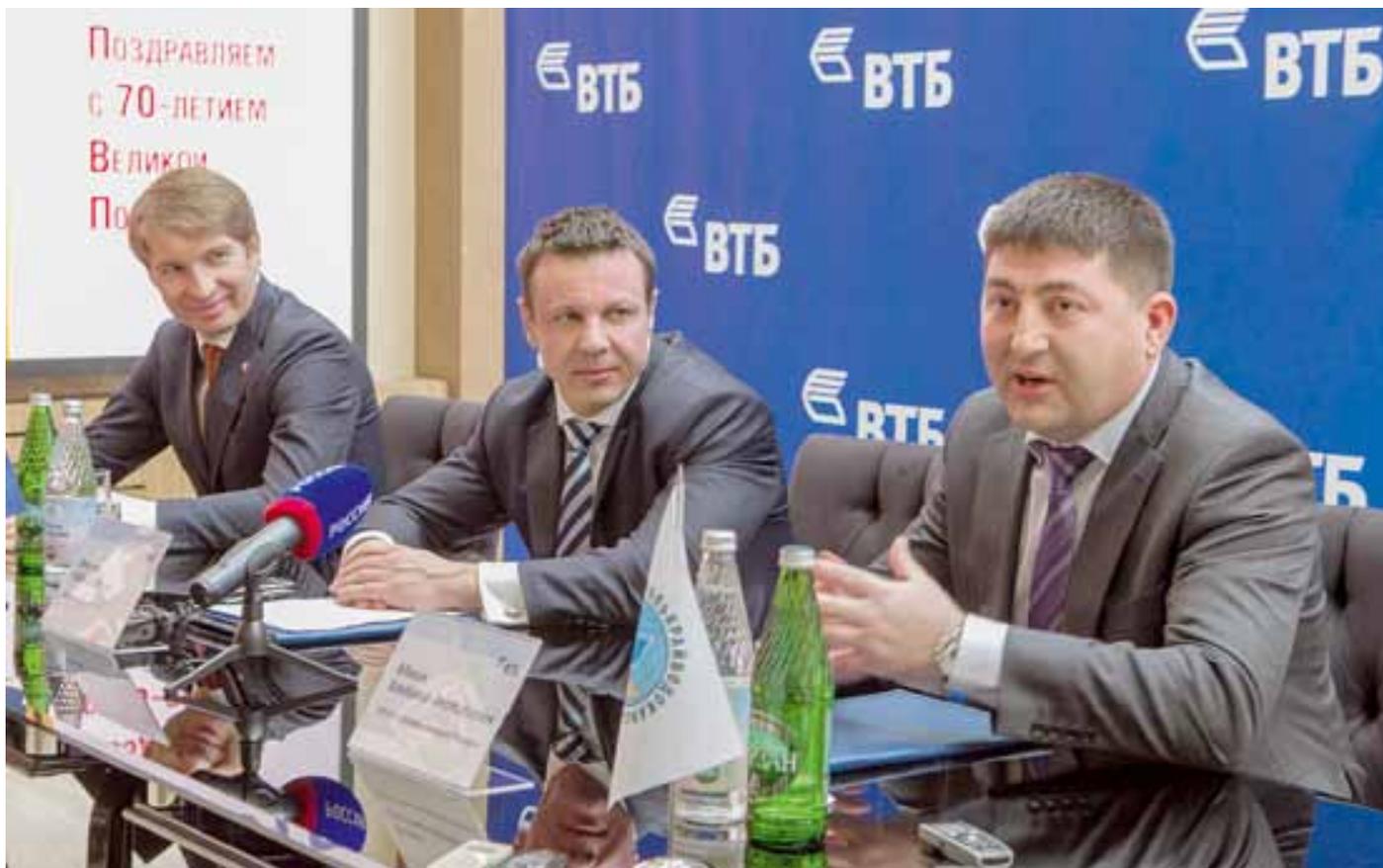
8 (8652) 30-60-90, 8-800-100-26-88

Подробности на сайте

www.psbst.ru

ВТБ в СКФО финансирует ГУП СК «Ставрополькрайводоканал»

Банк ВТБ в СКФО подписал соглашение о стратегическом сотрудничестве с одним из крупнейших государственных унитарных предприятий Ставропольского края – «Ставрополькрайводоканалом». Со стороны банка ВТБ свою подпись под соглашением поставил член правления банка ВТБ Чаба Зентаи, со стороны «Ставрополькрайводоканала» – генеральный директор ГУПа Владимир Вдовин.



В марте 2015 года банк установил первый кредитный лимит для ГУП «Ставрополькрайводоканал» на сумму 250 млн рублей сроком до 3 лет для пополнения оборотного капитала компании и модернизации парка специализированной техники. Кроме того, представители ВТБ и «Ставрополькрайводоканала» обсудили на встрече инвестирование в уникальный комплекс очистных сооружений особо охраняемого эколого-курортного региона Кавказских Минеральных Вод. После подписания соглашения член правления ВТБ Чаба Зентаи отметил: «Степень развития региона во многом зависит от того, насколько развита его инфраструктура. Одним из важнейших ее элементов является жилищно-коммунальное хозяйство, задача которого – создание благоприятных условий для жизнедеятельности людей. Поэтому ВТБ уделя-

ет особое внимание кредитованию значимых инфраструктурных предприятий в Ставропольском крае, Северо-Кавказском федеральном округе и в масштабах всей страны». Генеральный директор ГУП СК «Ставрополькрайводоканал» Владимир Вдовин прокомментировал: «Банк ВТБ давно известен как надежный партнер, что и послужило веским основанием при выборе банка. Мы не ошиблись. ВТБ в кратчайшие сроки обеспечил открытие кредитной линии для нашего предприятия. При этом на лучших условиях по сравнению с конкурирующими банками. Благодаря оперативному взаимодействию наше предприятие обеспечило выполнение своих обязательств перед поставщиками. Надеемся, что подписание соглашения станет хорошим началом для плодотворного сотрудничества».



**LONDON[®]
EXPRESS**

СЕТЬ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ШКОЛ

Лето с London Express!

Летние интенсивные
курсы для детей
и взрослых

Летний языковой
лагерь для детей
от 8 до 14 лет

Обучение за рубежом

Пятигорск, ул. Московская, 109
8 (8793) 40-46-17, 8 (928) 340-46-17

Ессентуки, ул. Октябрьская, 369, кор. 3
8 (87934) 26-534, 8 (928) 36-35-534

www.london-express.ru

СКИДКИ НА
ЛЕТНИЕ
КУРСЫ
-40%*



Феномен «ЧЯПа»

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

К случаю, который я хочу описать, как нельзя кстати подходит пословица: «Не все то золото, что блестит». История трех российских юбилейных монет из недрагоценных металлов 2010 года – «Чеченской Республики», «Ямало-Ненецкого автономного округа» и «Пермского края», объединяемых нумизматами аббревиатурой «ЧЯП», стала уникальным событием в мире коллекционеров.

Стоимость редких монет зачастую высока, причем чем меньше тираж (в отличие от обычного либо планируемого ранее), тем выше будет цена. В мире таких монет много, хотя их количество мало по сравнению с общей монетной массой. Говоря о редких монетах России, можно назвать такие монеты, как Константиновский рубль (кстати, это самая редкая монета России), комплекты монет 1947 и 1958 годов, «Красная книга» (серия юбилейных монет, посвященная редким животным и выпущенная ограниченным тиражом), 50 копеек, 1 и 2 рубля 2001 года, а также 1, 2 и 5 рублей 2003 года. Эти монеты на слуху, о них часто говорят в нумизматических кругах. Константиновских рублей в мире – вообще по пальцам пересчитать, монеты 47-го и 58-го годов – экспериментальные, пробных выпусков которых и не должно было быть в природе вовсе, Красная книга вышла маленьким тиражом, а монеты 2001 и 2003 годов так же, как и монеты 47-го и 58-го, вышли в





количестве нескольких десятков пробными партиями.

С этими монетами все понятно. Но в 2010 году появились еще три монеты, которые буквально взбудоражили нумизматический мир, хотя они не отличаются особо маленьким тиражом, необычным браком или чем-то еще. Это так называемый «ЧЯП» – монеты «Чеченская Республика», «Ямало-Ненецкий автономный округ (ЯНАО)» и «Пермский край» из серии юбилейных десятирублевых монет «Российская Федерация». Цены на них в разы больше, чем на остальные монеты этой же

серии. Сейчас мы разберемся, почему.

Их тираж – по 100 тысяч штук у «Чечни» и «ЯНАО» и 200 тысяч у «Пермского края». Хотя изначально в 2009 году нумизматов, собирающих российские юбилейные монеты, Центробанк обрадовал сообщением, что в следующем году выйдут несколько биметаллических десятирублевых. При этом тиражи, объявленные изначально, должны быть десятиллионными. Оставалось дождаться богатого на нумизматический «урожай» лета, чтобы пополнить коллекции новыми экземплярами.

Но не тут-то было: к цифре 10 000 000 было приписано слово «до», что означало абсолютно любую цифру тиража до десяти миллионов и настрожило коллекционеров. Так и случилось, и цены на раритеты, конечно же, подскочили. К привычным 50 – 60 рублям за монету тут же добавился еще один ноль. За такую цену монеты сбывались слабо, но оставлять дыры в альбомах коллекционеры тоже не хотели. Приходилось «поскрести по сусекам» и набрать необходимые на «ЧЯП» деньги. Тогда еще нумизматы не понимали, что им еще повезло,

что они купили «ЧЯП» так... дешево.

В течение трех лет (в период с лета 2010 по лето 2013) цена «ЧЯПа» постоянно росла, когда медленно, а когда резкими скачками, не оставлявшими шансов приобрести «ЧЯП» тем, кто не успел (или не решился) купить сразу. Были периоды (преимущественно конец весны – начало лета каждого года), когда стоимость монет переставала возрастать и даже немного снижалась, но через пару дней вновь продолжала бить все рекорды по юбилейным десятирублевым монетам. Максимум в 15 тысяч рублей цена «ЧЯПа» достигла летом 2013 года.

Нужно сказать, что за эти деньги можно приобрести неплохие раритеты времен Российской Империи и тот же комплект «Красной книги».

Цены росли еще и на слухах о том, что монеты с Чечней в полном объеме выкупили представители руководителя Республики, ямало-ненецкие богатые газовики и нефтяники.

Но на цену повлияло другое. Это паника. По-моему, она становится новой российской традицией. В монетах «ЧЯПа» нет абсолютно ничего необычного. Это просто юбилейные монеты, такие же, как и предыдущие из серии «Российская Федерация». Но удачно запущенный слух, поддерживаемый ростом цен, вывел их в Топ-10 нумизматических редкостей.

И стоит сказать, что у нас все так: и доллары мы готовы по 100 рублей покупать, и квадратные метры дороже, чем в Европе, и за бытовой техникой в очередях душить. Может, пора прекратить поддаваться эмоциям и начать жить думая?! ❖



Десять лет на рынке – это серьезно!

текст Алены Степиной, фото Александра Абрашина

Пятигорский представитель холдинга «Финам» в этом году отмечает юбилей. Но это лишь официальный повод побеседовать с Натальей Гордеевой, бессменным руководителем ООО «МФЦ «Сириус», представляющего инвестиционную компанию на КМВ. На деле разговор пошел не только о достижениях филиала.



– Десять лет в Вашем бизнесе – солидный срок. Вполне можно подвести промежуточные итоги.
– Вообще компания «Финам» на рынке уже 21 год: она была

создана в 1994-м. Пятигорский представитель сравнительно молодой. Но даже за недолгое время мы зарекомендовали себя в регионе как надежная инвестиционная компания. В числе порядка ста городов, представляющих «Финам» по всей стране, небольшой Пятигорск занимает значимое место. Ру-

ководство всегда отмечает наш неформальный подход к оказанию услуг.
– Успехи организации зависят, в первую очередь, от коллектива...

– В нашем офисе работают всего четыре человека: консультационный управляющий Константин Цыганов, менеджер Ирина Виноградова, преподаватель учебного центра Сергей Погуляев и я. Но это очень эффективная, слаженная команда! Подтверждение тому – профессиональные награды, многочисленные дипломы, характеризующие успешную работу. Константин пришел в компанию одновременно со мной, в 2006 году. Он – «акула» в нашем деле: знает все хитрости рынка, занимается техническим анализом, создает свои торговые системы, консультирует клиентов по любым вопросам. Ирина в команде сравнительно недавно, всего второй год, но уверенно влилась в коллектив и занимает в нем достойное место. У нее непростая задача – знать все о наших услугах и уметь донести информацию до тех, кто ими пользуется. Услуги, которые мы предоставляем, – довольно сложные, сопряженные с рисками. Невозможно дать никаких

гарантий. Однако нам удастся не только завоевать, но и оправдать доверие клиентов. Люди, обучившиеся и консультирующиеся у нас, действительно зарабатывают. Отличное доказательство этому – наша долгая и успешная работа. Десять лет на рынке – это серьезно.

– С чего начинается сотрудничество с компанией «Финам»?

– Безусловно, с обучения. В нашем учебном центре предусмотрены бесплатные семинары ознакомительного характера и профессиональные программы. Проводит их преподаватель с большим практическим опытом Сергей Погуляев. Новичков он учит правильно инвестировать денежные средства и получать от этого доход; действующим трейдерам дает более глубокие знания. Затем, когда клиент выходит на рынок, мы обеспечиваем ему всестороннюю поддержку и консультацию в любое время. Мы живем его интересами.

– Какими качествами должен обладать человек, чтобы зарабатывать на фондовом рынке?

– В данный момент у нас около двух тысяч клиентов. Кто-то более, кто-то менее активен. Реально зарабатывают те, кто относится к работе на бирже как к бизнесу, изучает рынок, а не просто нажимает кнопки компьютера в надежде: «а вдруг повезет?». Не нужно превращать работу в игру. Игра не принесет дохода. Работа на финансовых рынках – это огромный интеллектуальный труд, который серьезно окупается.

– Может ли трейдинг стать основным источником дохода?



– Может. Но не сразу. Все зависит от того, насколько ответственно к этому относиться. Следовательно, и промежутки времени, который уходит на обучение, у каждого свой. Кто-то вливается в работу за две недели, у другого на это уходят годы. Особенно, если он только делает вид, что обучается. Потом, соответственно, говорит, что на бирже невозможно заработать. Таким образом, потратив время на освоение этого бизнеса, можно получать десятки, сотни процентов годовых от вложенных средств.

– Фактически, это получение специального образования?

– Да. Только гораздо интереснее. Ведь если вы хотите заработать, то никогда не бросите себя в «открытом море»: будете интересоваться политикой, экономикой, событиями в мире, непосредственно влияющими на состояние биржи. Это бесконечное самообразование и развитие, образ и стиль жизни.

– Сколько времени каждый день нужно посвящать игре на бирже?

– Постепенно работа на фондовом рынке становится привычкой, как зарядка или чистка зубов. Выработается своя система, в которую будет входить, к примеру, утренний просмотр новостей. Посмотрели, оставили заявки на бирже – и занимаетесь своими делами. На это не требуются часы. Есть, конечно, люди, целыми днями сидящие перед экраном. Но здесь уже поправка на тип темперамента.

– А если клиент готов инвестировать, но не хочет сам выходить на рынок, он может отдать вам в управление средства?

– Да. Мы предоставляем такую услугу, как доверительное управление. Еще есть интересный сервис, объединяющий различные стратегии трейдинга, разработанный с этой целью, – автоследование. Вы открываете счет, подключаете этот сервис и выбираете стратегию, которая является для вас наиболее доходной. Стратегии создают управляющие компании «Финам», что является гарантией их эффективности. Сегодня одной из самых популярных является стратегия «Пилигрим».



– Какие еще услуги пользуются популярностью?

– Сейчас есть уникальная возможность покупки-продажи долларов, евро и юаней по цене биржи – без банковской наценки. Разница между ценой купли и продажи не слишком ощутима при приобретении, к примеру, ста долларов. А если речь идет о более значимых суммах, то и результат будет существенной. У нас появилась новая услуга – индивидуальные инвестиционные счета. Алгоритм соответствует одному из направлений государственной федеральной программы. Суть в том, что вы открываете счет, вносите денежную сумму – не более 400000 рублей. И в случае, если вы платите налог в размере 13% от заработной платы, можете его вернуть. Для этого нужно по итогам года подать декларацию с информацией о счете и форму НДФЛ с места работы. Еще 6,25% годовых выплачивает банк по депозитному счету. Предложения по индивидуальным инвестиционным счетам компании «Финам» признаны самыми выгодными на рынке.

– В структуре холдинга есть и собственный банк?

– Да. К сожалению, в Пятигорске пока нет отделения банка «Финам». Но часть услуг мы предоставляем через установленный в нашем офисе банкомат. Вы можете получить международные кредитные,

дебетовые карты, карты под залог активов на брокерском счете. Здесь же можно зачислить средства или снять со счета, открыть депозитный счет с хорошей процентной ставкой.

– Наталья Михайловна, как вы, опираясь на свой опыт, оцениваете уровень финансовой грамотности населения КМВ?

– К сожалению, она довольно низкая. Несмотря на то, что еще в 2008 году президентом была принята Концепция программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ, в этом направлении на КМВ делается непросто-мало. Со своей стороны, мы всегда готовы предложить бесплатные программы обучения, в том числе, социальной направленности.

Мы регулярно проводим семинары по работе на фондовых рынках. Последний из них произвел настоящий фурор. Мы пригласили американского трейдера Александра Герчика. Он довольно редко приезжает в маленькие города, но нам удалось с ним договориться. Семинары прошли на самом высоком уровне, было много желающих обучаться.

Однако финансовая грамотность человека зависит, в первую очередь, от него самого. Важно подходить ко всему серьезно и не бояться постоянно

учиться. А это непросто. И не каждый готов трудиться.

– Мы начали разговор с достижениями вашей компании. В заключение поделитесь планами на будущее?

– Мы планируем расширение линейки услуг, предлагаемых банком «Финам». Все они отвечают жизненным запросам людей. Конечно, хотелось бы, чтобы в Пятигорске был не только банкомат, но и полноценное отделение банка. Что же касается основной деятельности, компания «Финам» имеет выход на все рынки мира. Остается только развивать предлагаемые услуги, исходя из потребностей наших клиентов.

– У Вас есть возможность обратиться и к потенциальным клиентам.

– Всех, кого интересуют повышение финансовой грамотности, выгодное инвестирование денег и ценных бумаг, обучение хитростям работы с финансовыми инструментами, мы с нетерпением ждем в офисе. Спешите пополнить ряды грамотных и успешных людей!



ФИНАМ

Представитель АО «ФИНАМ»
в Пятигорске
пр. Кирова, 90, тел. 8 (8793) 36-36-90

Как посчитать Победу?

текст СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА



Первый в мире компьютер Z1

Вторая мировая война была не только ужасным, но и удивительным временем. Она начиналась кавалерийскими атаками и примитивными винтовками, а заканчивалась современными автоматами, реактивной авиацией и ядерным оружием. Тогда же появились и первые «боевые» компьютеры, ставшие прообразом всей современной вычислительной техники. О многострадальной судьбе Алана Тьюринга, равно как и о достижениях Великобритании и США в области создания первых компьютеров слышали многие. А что происходило в это время по другую сторону Атлантики? Сегодня мы вспомним о вычислительных «первопроходцах» двух главных участников войны – Германии и СССР.

НА СЛУЖБЕ РЕЙХА

Первым прообразом немецкого компьютера стала разработка, представленная в 1934 году студентом Высшей технической школы Берлина Конрадом Цузе. Идея юного немецкого гения базировалась на нескольких принципах, ставших впоследствии основой для всей современной компьютерной индустрии: программное управление; двоичная система счисления; арифметика с плавающей точкой; полностью автоматические арифметические вычисления; память большой емкости; элементы, действующие по принципу «да/нет». А еще он придумал разделить блок управления, процессор и па-

мять. И это все на бумаге, не имея никакой технической возможности проверить свою правоту.

Получив диплом, Цузе отправился работать в авиастроительную компанию «Хеншель», где занимался аэродинамическими расчетами. Делать это приходилось посредством примитивных и медлительных механических арифмометров. Занимаясь этим неблагодарным трудом, он попутно прорабатывал и развивал свой проект электронного вычислителя, но так как совмещать эти два дела становилось все труднее, в 1936 году Цузе покинул компанию и всецело посвятил себя созданию компьютера. Вскоре он запатенто-

вал механическое запоминающее устройство, основанное на двоичных элементах (подвижных металлических планках). Тогда же в небольшой комнате квартиры своих родителей он начал строить свой первый компьютер V-1 (Versuchsmodell-1, что означает «опытная модель»), позже переименованный в Z1 в честь своего изобретателя. Два года титанических усилий, и первый в мире компьютер был готов. Информацию он получал посредством перфокарт. В качестве таковых Цузе использовал обычную киноплёнку. А результаты своих нехитрых вычислений компьютер показывал при помощи системы электролампочек.

Несмотря на техническое несовершенство и внешнее уродство, Z1 стал настоящей революцией своего времени. Его изобретатель вскоре получил должность в Германском авиационно-исследовательском институте и финансирование дальнейших разработок. К 1939 году был готов компьютер Z2, работающий на телефонных электромеханических реле, купленных у одной из компаний. Начавшаяся Вторая мировая война заставила Конрада Цузе прервать свои исследования: его призвали в армию. Но, отслужив год, он вернулся в Берлин и решил собрать по-настоящему серьезную машину. 5 декабря 1941 года, в момент перелома Битвы за Москву и за два дня до нападения японцев на Перл Харбор, он явил миру первый универсальный свободно программируемый цифровой компьютер с идеологией, которая используется поныне. Назывался он, как и следовало ожидать, Z3. Тактовая частота процессора составляла примерно 5,3 Гц (и это первый случай, когда ее вообще можно было замерить). Память состояла из 1800, а процессор – из 600 электромеханических реле. Устройство ввода представляло собой четырехкнопочную клавиатуру, а результаты вычисления показывались при помощи все тех же электроламп. Различные части компьютера связывались между собой шинами из проводов, а программа вводилась в память при помощи все той же сделанной из киноленты перфоленки.

Z3 мог складывать, вычитать, делить, умножать и выводить квадратный корень. При этом в секунду он мог сложить 3-4 числа, а вот на одну операцию по умножению требовалось около 4-5 секунд. А еще он потреблял всего 4 киловатта электроэнергии и весил одну тонну – значительно меньше своих примитивных конкурентов из Англии и США.

Но всего этого оказалось недостаточно для того, чтобы решать действительно сложные задачи – например, рассчитывать траектории ракет. Конрад Цузе начал разрабатывать принципиально более мощный компьютер Z4 с памятью в 1024 бита, системой считывания 6 перфоленки и печатающим устройством. Но нацистское правительство не спешило выделять ему деньги. Более того, Z3 был разрушен в ходе одной из бомбардировок. Однако упорство немецкого гения не знало границ, и 28 февраля 1945 года, за 2 дня до самоубийства Гитлера и менее чем за две недели до окончания войны, Z4 был готов. Изобретатель продемонстрировал его в бункере, спрятанном в альпийских горах, ведущим германским аэродинамиком. Но Вермахт не успел воспользоваться новым устройством. Лишь чудом и стараниями Вернера фон Брауна компьютер не был захвачен американцами. 5 лет спустя он был установлен в Высшей технической школе в Цюрихе, где многие годы служил верой и правдой, работая над сложными вычислениями. И сегодня этого «монстра» можно лицезреть в Мюнхенском Deutsche Museum.



Операторы ENIAC с различными частями своей ЭВМ



Конрад Цузе представляет компьютер Z4



Академик Лебедев за работой

ЦИФРЫ СОВЕТОВ

Надо честно признать: нам в те годы было не до компьютеров. Несмотря на то, что первые кафедры и лаборатории были созданы еще в тридцатых, войну мы выиграли не благодаря новейшим на тот момент технологиям, а исключительно мужеством солдат и мудростью командиров. Тем не менее сразу после окончания Великой Отечественной наше руководство осознало всю опасность ситуации и включило режим «догоним и перегоним».

Правда, в таком подходе есть свои преимущества: нет нужды повторять ошибки предшественников. Поэтому созданная в 1945 году будущим академиком Сергеем Лебедевым аналоговая вычислительная машина сразу же была весьма мощным по тем временам и востребованным компьютером. Она решала задачи в области

энергетики. А в 1947 году тот же ученый построил машину «ЭДА», которая могла решать дифференциальные уравнения 20-го порядка.

Однако наше отставание от бывших союзников еще сохранялось в течение нескольких лет. Лишь в 1948 году начали разрабатывать, а в конце 1951 запустили в эксплуатацию «Малую электронную счетную машину». Ее первой задачей стало вычисление функций распределения вероятностей: за 2,5 часа было выполнено 250 тысяч операций и получено 585 значений с точностью до пятого знака. В то время это был самый мощный компьютер в континентальной Европе. А потом уже была «Большая машина», первые советские суперкомпьютеры и все те чудеса, которыми удивил мир академик Глушков. Но это уже, как говорится, совсем другая история. ■



За роскошью – в «Лувр»!

В Пятигорске открылся мебельный бутик «Лувр», в котором собраны предметы роскоши мебельного искусства из Италии. Истинные профессионалы лучших итальянских фабрик, используя новейшие технологии работы по дереву, камню, текстилю, металлу и стеклу, производят изделия высочайшего стандарта качества и изысканности исполнения.

Помимо мебельных шедевров в нашем бутике вы найдете эксклюзивные текстильные стеновые покрытия, живописные полотна в резных багетах ручной работы, роскошные предметы светового оформления, уникальные столовые приборы и посуду, и еще целый ряд незаурядных деталей интерьера и подарочных решений. Без оглядки на кризис, мы продолжаем двигаться в направлении «роскошь и излишества», приглашаем и вас!

Тел. 8 (938) 650-58-21



Шторы – изюминка любого интерьера

Шторы на заказ – это возможность приобрести качественные изделия в соответствии с пожеланиями каждого клиента. Современный дизайн помещений требует оригинального подхода, а текстильная индустрия в настоящее время предлагает широчайшее разнообразие изделий для домашнего декора. Шторы в этом играют далеко не последнюю роль. От их дизайна зависит общее восприятие комнаты. Именно поэтому шторы на заказ – это способ создать неповторимый дизайн интерьера, который будет радовать глаз и создавать уютную обстановку. Подарите своим окнам новую жизнь и отличное настроение всей комнате!

Ждем вас в салоне «Шторы имеют значение» ежедневно с 9.00 до 19.00

Пятигорск ул. Ермолова, 38/2 МЦ «ОРИЕНТ»

Тел.: +7 (8793) 31-94-54, 8 (928) 345-00-45



Меняйся красиво!

В Пятигорске в центре эстетического здоровья «Посольство Красоты» открылось массажное отделение. Для вас все виды лечебного и релаксационного массажа, спа процедуры, обертывания и ароматерапия. Благодаря профессионалам Центра, всего за один месяц вы сможете стать заметно моложе и стройнее. Позвольте себе роскошь быть красивыми! Окунитесь в атмосферу востока и неги «Посольства красоты»!

Пятигорск, ул. Дунаевского, 1, корп. 2 (ЖК «Серебряная панорама»)

Тел.: (928) 251-66-66, 8 (8793) 33-44-66

Лицензия № ЛО-26-01-001328 от 13 января 2012



Выиграй уик-энд в Милане!

Мечтаешь о шопинге в лучших бутиках Италии? KB#8 Fashion Group дарит путевку на две персоны в удивительный Милан! Проведи незабываемые выходные в мировой столице моды!

Только с 1 мая по 15 июня 2015 года при покупке на сумму от 30 тысяч рублей в ARMANI JEANS, ICEBERG, DIRK BIKKEMBERGS, RED VALENTINO, EA7 EMPORIO ARMANI в городе Пятигорске вы можете выиграть поездку на уик-энд в Милан! Время проведения розыгрыша – 17 июня 2015 года в 18.00. Подробности узнавайте у продавцов-консультантов KB#8 Fashion Group в Пятигорске!

KB#8 Fashion Group, г. Пятигорск

Бутик KB#8, ТРЦ «Вершина Plaza», ул. Ессентукская, 31а.

Тел.: (8793)-200-800

Бутик EA7 EMPORIO ARMANI, ТРЦ «Вершина Plaza», ул. Ессентукская, 31а.

Тел.: (8793)-200-700

Реклама Сертифицировано

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

SPA PARK

BADEN · BADEN

SPA PARK



Выгодные предложения для профессионалов.
Подробности на сайте:
www.спапарк.рф

Готовим тело к лету

Каждая женщина готовится к летнему отдыху: избавляется от лишних килограммов и сантиметров, питает кожу после весеннего авитаминоза... Однако, самостоятельный уход не всегда приводит к желаемому результату. Косметологическая программа центра эстетического здоровья «Посольство красоты» позволит вам встретить пляжный сезон во всеоружии.



С этой целью в центре применяется **радиоволновой лифтинг**, второе его название – **термаж**, который безопасно и безболезненно моделирует форму лица и тела. При этом состояние кожи меняется в лучшую сторону и на достаточно длительное время. Как же это происходит? С возрастом коллагеновые волокна растягиваются и проявляются первые признаки старения: кожа теряет упругость. Суть воздействия – в прогревании элементов кожи: коллагена и эластина. В результате разглаживаются мелкие морщинки, стимулируется выработка нового коллагена и запускается про-



Лицензия № ЛО-26-01-001328 от 13 января 2012

цесс глубокого омоложения. При этом в тканях усиливается метаболизм и ускоряется липолиз, что приводит к сокращению объемов. Как показывают гистологические исследования кожи, после прохождения курса, состоящего из шести сеансов, содержание кол-

лагена и эластина значительно увеличивается. Процесс **RF-лифтинга** состоит из нескольких этапов: воздействие биполярной радиочастотной электрической энергией, антицеллюлитный роликовый массаж, вакуумная стимуляция, фотохромотерапия красным цветом. Эффект, видимый уже после первого сеанса, окончательно проявляется через шесть месяцев (срок, необходимый для обновления основы кожных покровов). После программы кожа на теле разглаживается, «апельсиновая корка» исчезает, а на лице происходит уменьшение количества морщин из-за повышения выработки коллагена.

Термаж показан для изменения контуров лица (устранение «брылей», обвисших щек); при возрастных и мимических морщинах, «мешках» и морщинах вокруг глаз; снижении тонуса кожи и ухудшении цвета лица, втором подбородке; состоянии постакне (атрофические рубцы, застойные пятна); ожирении,

целлюлите, локальных жировых отложениях, независимо от места расположения (в области живота, предплечья, плеч, бедер и ягодиц, в области лица, шеи и декольте); дряблости кожи, снижении тургора. У женщины желание оставаться как можно дольше молодой и красивой часто борется со страхом, который она испытывает перед пластическими операциями. **Радиоволновой лифтинг** представляет собой наиболее щадящий вариант. Это комфортное и приятное для пациента воздействие, длительно от одного до полутора часов. Полный курс состоит из четырех-шести сеансов, с интервалом в 4-6 дней. После его проведения рекомендуются поддерживающие программы один-два раза в год. Основные преимущества **RF-лифтинга**:

- позволяет выглядеть намного моложе и при этом является безопасным и щадящим;
- видимый результат омоложения наблюдается сразу после первого сеанса;
- после прекращения основного курса наблюдается нарастание положительного омолаживающего эффекта, который сохраняется в течение полутора-двух лет;
- исчезает «апельсиновая корка», кожа становится ровной и шелковистой;
- **радиоволновой лифтинг** безопасен и практически не имеет побочных эффектов;
- лифтинг безболезненный и позволяет добиться повышения тонуса кожи и уменьшения глубины морщин при полном отсутствии инвазивности;
- нет необходимости в анестезии, а отсутствие периода реабилитации дает пациентам возможность вести свой привычный образ жизни;

- нет сезонных противопоказаний;
- отсутствуют ограничения по возрасту.

Перед проведением сеанса пациентам рекомендуется снять контактные линзы и обязательно сообщить врачу об имеющихся кардиостимуляторах и штифтах. Противопоказаниями к **радиоволновому лифтингу** являются беременность, наличие у человека кардиостимулятора, поражения целостности кожного покрова, особенно свежие раны или рубцы, острые воспалительные заболевания кожи, армирование золотыми нитями, а также наличие новообразований в месте воздействия. «Посольство красоты» может предложить вам и другие аппаратные процедуры, способствующие снижению веса.



Пятигорск, ул. Дунаевского, 1, корп. 2
ЖК «Серебряная Панорама»
 Тел.: 8 (928) 251-66-66
 8 (8793) 33-44-66
 www.agada.pro

Реклама. Сертифицировано

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПРИОРИТЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ КОМПАНИИ «ЭКОДОМ» (г. ГЕОРГИЕВСК) ЯВЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВО ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОКОМПЛЕКТОВ ИЗ КЛЕЕНОГО БРУСА

*Дом из клееного бруса для тех, кому нужен теплый, экологичный,
современный дом с минимальными трудозатратами*



**Принимаем
индивидуальные заказы
на строительство домов,
бань, дачных домиков,
саун, баз отдыха. Компания
также занимается
изготовлением беседок,
деревянных евроокон,
погонажных изделий любой
конфигурации.**

**Наши контакты:
Тел. 8 (928) 818-30-07
e-mail: ecodom_52@mail.ru**

ДОМ ЗА ТРИ МЕСЯЦА – ЭТО НЕ ВЫДУМКА, А РЕАЛЬНОСТЬ!



Дарья Лымарева

Дизайнер ТК «Квадрат»



Свет как панацея

Освещение – одна из ключевых составляющих любого интерьера. Неправильно подобранный или неудачно встроенный светильник может испортить эстетику даже самой красивой комнаты, и наоборот – грамотно спроектированный свет способен корректировать неровности стен или потолка и даже геометрию помещения.

ДЛЯ РАБОТЫ И ДЕКОРА

В зависимости от целевого назначения люстры и светильники делятся на ориентирующие, рабочие и декоративные. Ориентирующие служат для освещения всего помещения одновременно. Обычно это потолочные люстры или точечные светильники. Лампы должны быть достаточно яркими, чтобы хорошо освещать даже самые укромные уголки.

Рабочие осветительные приборы иначе называются местными или локальными. Они предназначены для рукоделия, чтения, письма. Это настольные светильники, лампы на прищепке и прочие приборы, в которых поток света направлен в одну точку. Рабочее освещение не должно быть слепящим. В идеале такие лампы следует снабжать регулятором яркости света – диммером. Декоративный свет используется для акцентирования внимания на каком-то предмете интерьера или участке комнаты. Такой вид светильников нередко является настоящим предметом искусства: лампы с уникальными абажурами, стилизованные бра, встроенные светильники.

ИГРА ЦВЕТА И СВЕТА

Лучше всего осматривать покрытие для стен как при искусственном, так и при естественном освещении – это поможет сделать правильный выбор. Если же светильник подбирается к уже готовому цветовому решению, поинтересуйтесь в магазине индексом цветопередачи лампы. Чем выше этот показатель, обозначаемый буквами Ra, тем естественней будут выглядеть цвета вашего интерьера. В идеале он должен составлять 90-100, хотя и 80-90 еще находится в пределах нормы.

Обратите внимание на то, что теплый свет – это белый с желтым оттенком, максимально близок свету утреннего или вечернего солнца и поэтому благоприятный для биоритма человека. Он характеризуется цветовой температурой от 3000°С-3400°С и идеален для дома. Лампы холодного света с высокой цветовой температурой уместны в рабочих помещениях. Они стимулируют деятельность человека.

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Выбор потолочного светильника для просторных помещений ограничивается только стилевыми требованиями и особенностями потолка. Владельцам более скромных площадей лучше отдать предпочтение токопроводным (рельсовым, струнным) и компактным встроенным системам. Обратите внимание на плафон: их рассеянный полупрозрачным стеклом свет дает мягкое бестеневое освещение.

Правильно выбранный светильник способен визуально изменить пространство. К примеру, чтобы зрительно расширить узкую комнату, потолочные лампы лучше расположить не в центре, а со смещением к одной из стен. Низкий потолок «приподнимут» светильники, направленные вверх. А слишком высокий – «компенсируют» источники, которые интенсивно освещают стены, оставляя сам потолок чуть затемненным. Узкий коридор «расширит» ряд светильников, расположенных по одной стене. Чтобы преобразить интерьер, придать ему таинственность, используйте нижний приглушенный свет. Размер лампы при этом должен соответствовать другим предметам обстановки и не перегружать пространство. Интересного эффекта можно добиться при помощи световых панелей, встроенных в пол и стены.

ШЕДЕВРЫ ИЗ СТЕКЛА И ХРУСТАЛЯ

Настоящей легендой на протяжении столетий остаются люстры из муранского стекла, которые, как известно, изготавливаются итальянскими мастерами вручную. При производстве цветного стекла красители не используются, цвет определяется добавлением оксидов различных металлов.

Люстры из муранского стекла универсальны. Они прекрасно впишутся в интерьер современной квартиры и роскошного загородного дома. При этом станут акцентом, ключевым элементом дизайна. В последнее время очень модно выбирать люстры яркого, контрастного цвета. Они способны оживить любой интерьер. Самыми роскошными по праву считаются хрустальные люстры. Материал обладает уникальным свойством – раскладывать проходящий через него свет на цвета спектра. Очень популярным стилевым решением является соединение противоположностей: классической хрустальной люстры и интерьеров с преобладанием стекла, бетона и минимума декора. Такой прием – с четким формообразующим





центром в виде хрустальной красавицы, делает интерьер запоминающимся. Несомненный мировой лидер в производстве хрустала – австрийская компания SWAROVSKI. Кристаллы машинной огранки Swarovski STRASS и SPECTRA – производятся из оптического хрустала с содержанием достаточно большого количества окиси свинца (35%), а это обеспечивает максимальный показатель преломления. Кстати, все кристаллы, больше 1,4 мм маркируются специальной голограммой-пирамидкой, подтверждающей их подлинность.

Еще один именитый производитель – египетская компания Asfour, которая использует особую технику полировки хрустала. В нем практически нет дефектов, например, прожилков или пузырьков. Содержание свинца в хрустале Asfour не менее 30%.

В торговом комплексе «Квадрат» представлены тщательно отобранные коллекции элегантных люстр, торшеров, бра и светильников знаменитых фабрик Европы и США.

В соответствии с новыми тенденциями в мире освещения, каталог регулярно пополняется моделями любого стиля – от роскошного барокко до минимализма. ТК «Квадрат» работает напрямую с представительствами фабрик. Здесь

можно выбрать любой понравившийся светильник из имеющихся в наличии или оформить заказ. Стоимость и сроки его выполнения – приятно удивят.

У покупателей комплекса есть возможность заказать собственную уникальную люстру, которую фабрика изготовит с учетом любых пожеланий. А сделать правильный выбор помогут опытные продавцы-консультанты.

Более десяти лет опыта работы на рынке осветительной техники высшей ценовой категории: хрустальных люстр и эксклюзивных светильников, а также прямые гарантии фабрик-изготовителей позволяют ТК «Квадрат» обеспечивать максимальное качество продукции и сервиса. ❏



Рецепт дизайнера

ГОСТИНАЯ

Здесь важен достаточно яркий фоновый свет, позволяющий избежать глубоких теней. Декоративный свет расставит акценты и создаст эмоциональный образ интерьера: это и подсвеченные по периметру гардины, ниши, картины, аквариумы, фонтаны, и подсветка изысканной мебели, предметов искусства.

СТОЛОВАЯ

Безусловно, в обеденной зоне балом правит стол, его-то и нужно осветить равномерно, но не слишком ярко и не очень тускло. Как и много лет назад, востребованы подвесные лампы с абажурами и направленным светом. Чтобы осветить всю поверхность стола, светильник должен быть пропорционален ему по размерам. Лампу нужно подвешивать не ниже 55-60 см от обеденной поверхности, чтобы не ослеплять сидящих. Над длинным столом целесообразно разместить несколько одинаковых источников света.

КУХНЯ

Кухня, если она не совмещена с гостиной – пространство серьезное, «трудоовое». И освещение здесь преимущественно функциональное. Важно хорошо осветить рабочие поверхности: плиту, раковину и стол. Лучше всего «задействовать» ровный свет галогенных или люминесцентных ламп. Современная кухонная мебель зачастую снабжена встроенной подсветкой, поэтому вам остается только добавить «световые специи» по вкусу.

Если встроенной подсветки нет, для рабочих поверхностей проще всего использовать закрепленные на краях полок лампы-прищепки. Более «продуманными» будут выглядеть прикрепленные к стене светодиодные ленты точечные светильники или встроенная в карниз навесных шкафов штанга с лампами направленного света. Также можно спланировать ряд светильников, расположенных на потолке прямо над навесными шкафами. Плафоны для ламп над рабочей зоной лучше выбирать с гладкой поверхностью – ее проще мыть. А пространство над плитой чаще всего освещается источниками, встроенными в вытяжку. Подсветка в шкафах и ящиках не обязательна, но будет приятным дополнением. Если таковая не предусмотрена в вашей кухне, можно сделать ее самостоятельно. Для этого подойдут гибкие источники света.

СПАЛЬНЯ

Поскольку эта комната предполагает уединение, здесь важен точечный свет: торшер у любимой оттоманки, бра у туалетного столика, светильники для чтения рядом с кроватью. У туалетного столика свет должен быть бесшумным, естественным и не слишком ярким. Если спальня соединена с гардеробной или частично выполняет ее функции, то важен общий верхний свет.

ВАННАЯ

В ванной предпочтителен фоновый свет умеренной яркости, который может создаваться как верхними, так и боковыми источниками. Зеркало – один из самых важных

элементов комнаты – нуждается в подсветке мягким, рассеянным и максимально приближенным к естественному светом симметрично установленных по бокам ламп, либо расположенным по центру сверху. Здесь можно использовать влагоустойчивые бра, галогенные лампы или встроенные светильники. Для тех, кто выдвигает к освещению серьезные требования, созданы светящиеся ванны. Подсветка в них осуществляется при помощи вмонтированных в основу конструкции ламп внутреннего освещения. К установке освещения в ванной комнате следует относиться со всей серьезностью. Брызги и конденсат особенно опасны в случае взаимодействия с электричеством. Проводки, розетки, выключатели и светильники нельзя устанавливать ближе шестидесяти сантиметров от раковин и ванн.



Мебельный ОРИЕНТИР

текст Алены Степиной, фото Александра Эминова

Дом – это место, куда хочется возвращаться. Где можно укрыться от назойливости окружающего мира в уютном кресле с книгой. Там ждут самые любимые, едва ощутимо пахнет древесиной, нагретой солнечными лучами, а вечерний свет тонет в мягких складках портьер...



«Свобода мебели», «Эко мебель», «Шторы имеют значение» и «Интерьерная лавка». Каждый из них имеет свою историю и стилистику...

Уют по-американски

Существует стереотип, согласно которому, мы представляем американца успешным, ценящим качество и комфорт. Во многом он соответствует действительности. Любовь к добротной сборке и натуральным материалам отличают предметы интерьера, произведенные в США. В салоне «Свобода мебели» представлены такие бренды, как Universal, Fusion, Broyhill, Paul Robert, Style Craft, Bassett, Mayo, Lane, Southern Motion. Эти имена – уже своеобразный знак качества.

Интересной идеей оформления интерьера станут угловые витрины Pulaski с элементами из металла, кожи и мрамора, впаянными в древесину. Они помогут создать в доме «стену славы», дадут новую жизнь пылящимся презентам, кубкам, грамотам и другим памятным вещам. Невозможно обойти вниманием такое чудесное американское изобретение, как кресло-реклайнер, легко трансформирующиеся в качалку, мини-диван или уголок для отдыха.

Это классическое представление об уюте. Кто-то отдыхает в спальне, наслаждаясь теплом настоящего дерева и натуральных тканей, а другие – за чашкой чая на кухне в стиле хай-тек. Интерьер – это всегда отражение характера и предпочтений его вла-

дельца. Вот только собрать идеальную обстановку из разрозненных элементов, найденных в разных магазинах и мебельных бутиках, не так-то просто. С целью облегчить эту задачу компания «ПЕТРУ ГРУПП» открыла

новый мебельный центр «Ориент», в котором собраны как готовые интерьерные решения разных стилей и направлений, так и подходящие именно вам предметы мебели в широком ценовом диапазоне. В МЦ «Ориент» расположены пять салонов: «Твой Дом»,



Из Франции с любовью

Салон «Интерьерная лавка» обязательно понравится тем, кто без ума от французской провинции. Свежие коллекции таких известных французских марок, как Country Corner, Comptoir de Famille, Antic Line, Maryse a Paris с легкостью воссоздают атмосферу старинного замка из



французской провинции или интерьер будуара XVIII века. Состаренные деревянные кресла, столы-бюро, этажерки для книг, секретеры, туалетные столики, вешалки для одежды, тронутые патиной люстры и подсвечники, абжуры, готовые шторы, чехлы для стульев, кружевные скатерти – все эти замечательные вещи, выполненные из натуральных и долговечных материалов.

Эко-мебель – всегда в тренде

В случае, если у вас нестандартное помещение, интерьер европейского качества по индивидуальным пожеланиям и размерам можно подобрать и заказать в салоне «Эко мебель». Удобная, красивая и надежная корпусная мебель из материалов европейского производства уже успела зарекомендовать себя. Для производства корпусных деталей используются материалы фирмы EGGER, а для того, чтобы изделие служило долгие годы, – фурнитура ведущих производителей, таких как HETTICH, HEFELE, VIVO, CINETTO и других.

В этом году, учитывая пожелания клиентов, появилось новое направление деятельности – производство кухонь. Качество продукции, ассортимент фасадов и стоимость вас приятно удивят. Также вы можете подобрать мойки, технику и столешницы из искусственного камня. В салоне «Эко мебель» представлены кухни на любой вкус, в классическом и современном стиле.

Километр интерьеров

Салон «Твой Дом» – это более 1300 кв. метров лучшего ассортимента, включающего классические и современные европейские интерьеры. Предметы мебели изготавливаются на фабриках, хранящих традиции ремесленных мастерских, которые до сих пор живут красотой искусства и креативностью.

Здесь представлены идеи оформления различных интерьеров: гостиных, спален, библиотек. Подобран большой ассортимент мягкой мебели, предметов обстановки и аксессуаров. Ассортимент экспозиции формируется не только с учетом модных новинок и тенденций, но и ментальности жителей региона, их традиций.

За долгие годы работы специалистами салона приобретен огромный опыт и знания о потребностях мебельного рынка и запросах клиентов.

«Твой Дом» – это не продажа мебели, а предложение особого стиля жизни и развитие культуры покупок, благодаря широкому ассортименту, сервису, актуальным предложениям.

Стильное завершение

Без декора любой интерьер кажется незавершенным. Художники салона «Шторы имеют значение» сделают его теплым и уютным. Настоящие мастера своего дела, они создадут для вас уникальный дизайн штор и дополнят интерьер важными «мелочами»: подушками, покрывалами, скатертями и салфетками,



чехлами для мебели – словом, всем, что связано с понятием текстильного дизайна. А о сохранности ваших любимых вещей позаботятся мастера химчистки. Шторы и портьеры из натурального шелка и бархата, тканевые жалюзи, текстильная или кожаная обивка мягкой мебели, напольные ковровые покрытия, и даже обитые тканью офисные перегородки бережно очистят от пыли и загрязнений клининг-операторы салона.

Весь мир – Ориент

Объединение салонов и открытие новых направлений – это очередной виток в развитии «ПЕТРУ ГРУПП», где все связано общей идеей и желанием быть успешными. Основной костяк сотрудников ориентирован на успех и разделяет ценности компании – а именно, предлагать качество, стиль, комфорт и делать это с уважением и благодарностью к клиенту. Сильный персонал – это сильный бизнес. Благо-

даря деловым поездкам на выставки в Милан, Валенсию, Вену, Бухарест, Москву, Хай Поинт, сотрудники всегда в курсе новых тенденций интерьерной моды и готовы поделиться этими знаниями с вами.

Сегодня, благодаря своему опыту, в мебельном центре предложат отличный сервис, охватывающий все аспекты отношений: от дизайн-проекта до его воплощения, от продажи до пост-продажного обслуживания, от принятия заказа до его доставки и монтажа, от логистики до управления. МЦ «Ориент» – это салон с претензией на лидерство среди мебельных, дизайнерских и интерьерных в регионе.



Пятигорск, ул. Ермолова, 38/2
тел. (8793) 319-452



Творческая мастерская Иветты Лубянкиной

текст Анастасии Гурьяновой, фото Александра Абрашина

Бесспорно, в каждой профессии есть свои признанные «кумиры». И пусть известные дизайнеры интерьера не настолько популярны и узнаваемы, как некоторые художники, музыканты или политики, это ничуть не уменьшает их востребованности. Ведь благодаря им мы наслаждаемся комфортом и покоем скромных квартирок и громадных домов, удобством студий, помпезностью рабочих офисов.



Иветта ЛУБЯНКИНА

Дизайнер интерьеров, декоратор

Яркий и творческий человек, мастер интерьеров, основатель «Студии Архитектуры и Дизайна» в городе Пятигорске Иветта Лубянкина рассказала нам обо всех тонкостях и сложностях любимого дела.

– Иветта, Вы невероятно талантливый мастер! Скажите, профес-

сия дизайнера – это осуществленная детская мечта?

– Любовь к искусству в совокупности с творческим видением мира, можно сказать, с самых ранних лет предопределили мою судьбу. Я всегда мечтала связать жизнь с дизайном, поэтому, когда пришло время принимать решение

о будущей профессии, я, не раздумывая, выбрала для себя работу-хобби. В 2006 году получила образование в ростовской Академии архитектуры и искусства по специализации «Дизайн интерьеров». После окончания мне удалось получить огромный опыт во время стажировок в Америке, Англии и других странах Европы. Сейчас я являюсь действующим членом Союза архитекторов России, и совсем недавно, в этом

году, окончила школу дизайна «KLC School of Design» в Лондоне. **– Вы, такая утонченная и хрупкая девушка, руководите «Студией Архитектуры и Дизайна». Расскажите немного о ней и о том, как Вы со всем справляетесь.**

– Наша компания предоставляет дизайнерские и архитектурные услуги: от проектирования до полной реализации проекта. Основная работа – проектирование, разработка интерьеров общественных, жилых

помещений и даже выполнение всех видов отделочных работ.

Для меня студия – это второй дом, с творческой и дружелюбной атмосферой; это место, где я воплощаю свои идеи, знаколюсь с интересными людьми, их предпочтениями и вкусами.

– Иветта, уже более десяти лет Вы занимаетесь невероятно увлекательным и довольно трудным делом. Сегодня многие пробуют себя в этой отрасли, количество дизайнеров растет с каждым годом. Как Вам удается быть лучшей из лучших?

– Да, вы правы, в наше время очень много специалистов в области интерьерного дизайна. Сегодня самостоятельно спроектировать можно практически любое помещение или даже целый дом. Не составит особого труда отыскать в интернете нужную программу: и вот вы уже самый настоящий дизайнер интерьера. Но работа, которую выполнил любитель, очень отличается по качеству от профессиональной.

Для меня создание интерьера – это искусство, основанное на жизненном опыте и саморазвитии. Тяжелый труд и невероятные усилия, творческие метания и поиски вдохновения привели к тому, что сотни людей выбирают меня, доверяют мне самое дорогое, что у них есть – свой дом, место, где они проводят большую часть своей жизни. И, знаете, это лучшая оценка моих трудов.

– Следите за современными тенденциями в дизайне? Стараетесь идти в ногу со временем? Не считаете, что мода способна вытеснить индивидуальность?

– В моей профессии быть в курсе того, что происходит в мире – про-

сто необходимо. Заказывая, клиент всегда хочет получить что-то актуальное. Я стараюсь с особым вниманием подходить к индивидуальности человека, с которым работаю. Обязательно прислушиваюсь к пожеланиям. Работа над проектом – это всегда диалог. Без глубокого погружения в жизнь заказчика хороший интерьер сделать невозможно. А хорошо в нашем деле – значит удобно. Поэтому дизайнер, на мой взгляд, должен быть еще и тонким психологом. Узнать характер, почувствовать душевное состояние и обозначить желания клиента – вот с чего я начинаю любой проект.

– Иными словами, Вы много узнаете о жизни заказчика?

– Наверное, уместнее говорить об образе жизни, предпочтениях. Ведь у каждого свои нравы и вкусы: кто-то любит ужинать дома, а кто-то ходит в рестораны; у кого-то двое разнополых детей, а у кого-то они уже взрослые и проживают отдельно. Типовых проектов быть не может. Как и людей с зеркально-одинаковыми вкусами не существует. Но доказательством моего успеха, как мне кажется, является то, что пришедшие ко мне за помощью в организации жилого пространства клиенты, советуют меня своим близким, а часто мы становимся хорошими друзьями.

– А какой проект Вы называете удачным?

– Для меня одна из главных задач – организовать пространство; сделать его удобным, соответствующим потребностям заказчика, чтобы он сам и его семья с удовольствием проводили дома досуг. Одним словом, жили максимально комфортно и красиво.



Мебель «Caracole», ТЦ «Реал»

Удовольствие в процессе, удовольствие в финале, довольные заказчики... Приятно попадать в дом, который ты завершила уже несколько лет назад и видеть, что в нем – гармония и счастье. Это главное подтверждение того, что проект удался.

– Существует ли для Вас понятие «карьерного роста»? К чему Вы стремитесь в профессиональном плане и какая Ваша самая смелая мечта, связанная с профессией?

– Для меня «карьерный рост» – это удовлетворение от того, что

я делаю. Но, безусловно, у меня всегда есть глобальные планы, цели, к которым я с каждым годом приближаюсь, а когда достигаю, придумываю новые. Возможно, я бы хотела попробовать себя в каких-то новых сферах, в которых пока не работала.

Пятигорск

ул. Дунаевского, 1, блок 1, 2 эт.

тел./факс: (8793) 30-36-03, (905) 467-20-52

e-mail: e_studio@bk.ru

Сайт: www.kmvdesign.com



«Девичий стан, шелками схваченный...»

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Окутывая соблазнительные формы тончайшей дымкой шелка, очаровательные прелестницы и не задумываются, насколько дорога эта изысканная материя. И дело тут даже не в цене, а в богатейшей истории шелка. Вряд ли можно найти другую ткань, о которой было сложено столько мифов и легенд, шепотом было передано столько тайн...



История шелка, которая исчисляется (только представьте себе!) более чем пятью тысячами лет, началась в Китае. Началась красиво: в один из погожих деньков совсем молоденькая Лэй Цзу, жена далеко не юного, но зато правителя Китая (в народе именуемого «Желтым императором»)

устроила чаепитие в прекрасном саду близ дворца. Любуясь изумрудными листочками тутовых деревьев, императрица случайно обратила внимание на необычный плод, который оказался и не плодом вовсе, а коконом тутового шелкопряда. Она взяла в руки диковинную находку, чтобы рассмотреть поближе, но та случайным образом упала, и не куда-нибудь, а прямо в фарфоровую чашечку с горячим чаем. Каково же было удивление Лэй Цзу и ее спутниц, когда «спикировавший» в чай кокон под воздействием высокой температуры стал разворачиваться! Молодую императрицу настолько поразила красота и прочность чудной нити, что она велела собрать сотни коконов и соткать из их волокон наряд императору. Довольный муж оценил обновку и, недолго думая, повелел поставить «изобретение» своей любопытной и находчивой жены «на

поток», тем самым положив начало разведению шелкопрядов и производству шелка. Саму Лэй Цзу древние китайцы возвели в ранг богини-покровительницы шелководства. По сей день в провинции Чжэцзян в начале апреля китайцы празднуют Великий Шелковый День имени богини Лэй. Право носить одежду из шелка поначалу принадлежало только членам императорской семьи. Считается, что внутри дворца они облачались в белые наряды, а «на выход» носили желтые. В скором времени шелк стал доступен двору, а потом и знати попоше. Крестьян эта привилегия благополучно миновала вплоть до семнадцатого века. Так в Китае появился настоящий культ шелка – его использовали в убранстве богатых домов, в качестве желанных подарков и даже как денежный эквивалент. «Золотое полотно» фактически стало валютой, использовавшейся при расчетах с другими странами. Постепенно благодаря торговле шелк проник далеко за пределы Китая. Спрос на эту экзотическую ткань привел к созданию прибыльного торгового маршрута, известного теперь как Великий Шелковый Путь, соединивший две историко-географические «половинки» – Западную и Восточную цивилизации. Китайцы рьяно оберегали секрет изготовления «тканого золота». Любог, кто пытался перевезти за границу личинки или коконы шелкопряда, был неминуемо казнен. Но соблазн раскрыть тайну изготовления шелка был велик, а заграничные лазутчики смелы и смекалисты. Неудивительно, что сперва Корея, а затем





и Япония все-таки стали обладателями желанного «рецепта». По легенде, в Индии шелк появился благодаря хитрости одного местного царя. Ему во что бы то ни стало хотелось заполучить исходные данные и способ изготовления вожденного материала. И он избрал недурной способ – посватался к китайской принцессе. Когда предложение было принято, посланец индийского правителя шепнул своей суженой, что вот, мол, на родине ее супруга много превосходного нефрита, а изысканного шелка нет. И если она хочет носить такую же красивую одежду, как и до свадьбы, ей следует привезти яйца шелковичных червей и семена тутового дерева в Индию. Куда деваться «бедной» девушке? Не в лохмотьях же ходить! Невеста спрятала

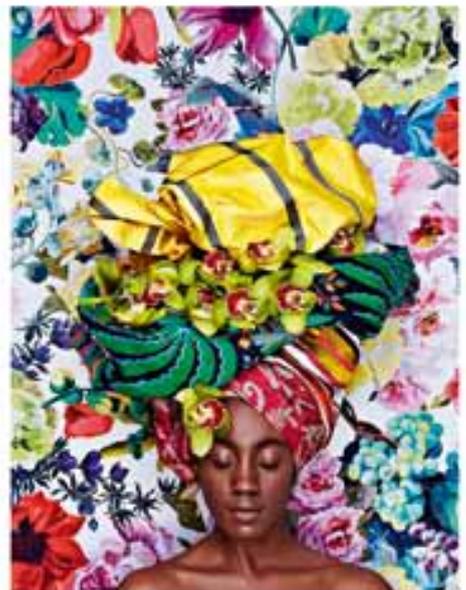
яйца шелкопряда в замысловатой прическе, а семена – между мешочков с травами и снадобьями. Думая на перспективу, она захватила с собой в Индию специалистов по разведению шелкопряда, тутовых садовников и «шелкоткачей» – всех под видом домашней прислуги – и была такова. Видимо, за небольшую взятку, но в очень крупных размерах, «шелковый секрет» раз узнали и византийцы. Несмотря на тщательный досмотр всех выезжающих из Китая иностранцев, византийские монахи, изловчившись, спрятали в своих полых посохах несколько коконов и личинок. И вскоре вся Западная Европа производила собственный натуральный шелк.

Струющаяся и нежная на ощупь шелковая одежда ценилась не только за красоту, но и за другое, не менее важное качество – в ней не заводились насекомые, в ту пору бравшие измором даже знатных особ, не грешивших излишней чистоплотностью. Есть еще один прелюбопытнейший факт: как правило, любовное ложе застилалось исключительно шелковыми простынями – считалось, что это приумножает силу страсти.

Индустриализация девятнадцатого века нанесла большой урон шелковому производству. Появившиеся искусственные волокна, например, нейлон, начали постепенно вытеснять традиционные шелковые изделия из натурального волокна. А две мировые войны и вовсе приостановили работу шелковой промышленности. Но ненадолго. Вскоре производство восстановилось, и на сей раз Япония стала мировым «шелковым» лидером. Однако не зря говорится: «Все возвращается на круги своя». И в наши дни пальма первенства производства шелка принадлежит Китаю. Как и тысячи лет назад, сегодня

вне всякой конкуренции.

Приблизительно 125 000 тонн шелка, произведенного в мире, приходится на Китай, а это почти 70% от общемирового объема. Изделия из шелка не теряют своей популярности не только среди прекрасной половины человечества – редкий мужчина откажет себе в особом удовольствии носить одежду из натуральной, воздушной, чувственной и легкой, как июньское облако, ткани? Кроме того, шелк всегда смотрится богато и роскошно и уже сам по себе является эффектным украшением для элегантных дам и эксцентричных господ. ❏



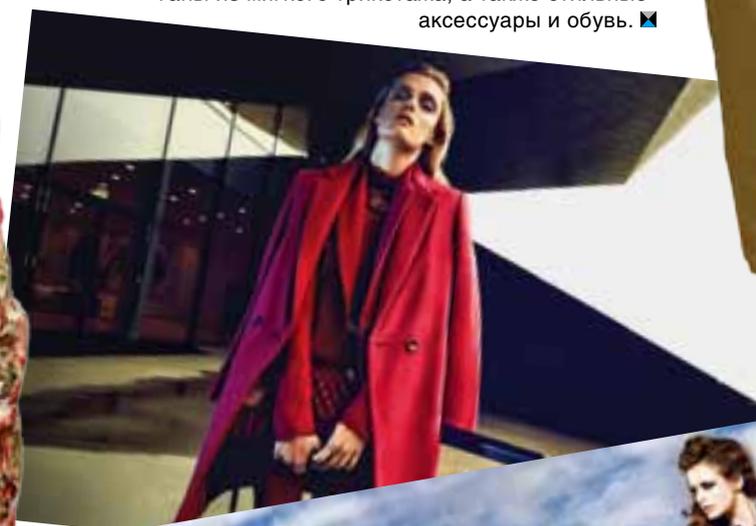
Летний look от Anna Rita N

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

Итальянский бренд Anna Rita N известен экстравагантным сочетанием стилей и фактур. Небрежная романтика, загадочность и сексуальность...

Образ современной женщины удачно подчеркнут струящиеся платья и юбки из новой коллекции весна-лето 2015 от Anna Rita N. Очень женственная, романтическая и таинственная, эта коллекция предназначена для девушек, предпочитающих выглядеть всегда ярко и стильно. Пастельные оттенки, цветочные принты, кружево и незамысловатый декор – все для того, чтобы создать модный look этого лета! В новом сезоне бешеную популярность имеет Sweatshirt. Из трикотажа, легкой органзы или мягкого, приятного на ощупь, способного держать форму неопрена самых разнообразных расцветок. Особое внимание уделяется крою и декору в виде аппликаций, рисунков, и страз. Носить комфортные свитшоты можно теперь не только с джинсами! Длинные юбки в пол или короткие романтические юбочки, шорты или летние брючки в сочетании с нарядным Sweatshirt из капсульной коллекции Anna Rita N создадут идеальный модный look в стиле smart casual.

В магазине «AnnaRita N. Cristina Effe» в Пятигорске Вы можете купить не только нарядный свитшот, но и другие модные вещи из последних коллекций, в том числе платья для выпускного вечера, юбки с ярким цветочным принтом, легкие блузки, жакеты и кардиганы из мягкого трикотажа, а также стильные аксессуары и обувь. ❏





ANNA RITA N. CRISTINA EFFE

Бутик «Anna Rita N. Cristina Effe». С 10.00 до 20.00
Пятигорск, ул. Мира, 3, ТЦ «Универмаг», 1 этаж. Тел. 8 (938) 344-96-77



Обувь как искусство

текст Юлии Ярышевой

Легендарный Кристиан Диор любил говорить, что невозможно уделить обуви слишком много внимания. Костюм, часы и аксессуары мы надеваем для других, а вот обувь – исключительно для себя. Поэтому хорошая дорогая обувь – это признак любви и уважения к самому себе. А это, как известно – обязательное условие для того, чтобы заслужить уважение окружающих.



Современный рынок пресыщен широко известными обувными брендами, которые уже давно перестали быть интересными. Предложения намного превышают спрос, а качество изделий является последним пунктом в их характеристике, потерявшись за известными бирками и многочисленными подделками под них. Идеальным выбором, конечно, будет обувь ручной работы, сшитая по индивидуальному заказу, в которой вы произведете впечатление основательного и респектабельного человека. А высококачественная кожа и удобный крой делают эту обувь не только эксклюзивной и исключительно комфортной, но и долговечной!

Компания KristoBad – это обувной бренд из Армении. Миссия компании состоит в том, чтобы удовлетворить многогранные и сложные вкусы клиентов. Путем отбора и многолетнего опыта компания объединила лучших дизайнеров и мастеров в сфере пошива изделий из кожи класса люкс, чтобы создавать эксклюзивную обувь ручной работы. Успех бренда KristoBad заключается в том, что профессионалы компании, бережно сохраняя традиции качества, создают роскошный штучный продукт. Роскошь от KristoBad – это уникальность и идея, профессионально воплощенная до последнего стежка в каждой

сшитой паре обуви. Создание высококачественной авторской обуви – это настоящее искусство! Обувь от KristoBad производится исключительно вручную, в том числе по индивидуальному заказу из натуральной кожи итальянского производства. Туфли и ботинки, кроссовки и кеды, мокасины и лоферы, слиперы и сапоги из кожи крокодила, питона, стриженного пони, морской змеи, угря, страуса. Всего не перечислить! Ваша пара может быть самых разных интересных цветовых решений и сочетаний. Может быть скомбинирована из различных видов кожи или материалов. При этом она будет отличаться утонченным дизайном и непревзойденным комфортом, и однозначно, не создаст никаких проблем для ног своего владельца!

Сегодня жителям и гостям Кавказских Минеральных Вод предоставляется уникальная возможность стать обладателями шедевров обувного искусства от мастеров компании KristoBad! В ТРЦ «Вершина Плаза» в Пятигорске открылся магазин с одноименным названием, в котором вы можете приобрести или сшить под заказ туфли своей мечты. У вас нестандартный размер ноги, очень маленький или очень большой? Широкая или слишком узкая стопа и Вы не можете выбрать себе обувь из того, что предлагают массовые производители? Приходите в магазин KristoBad! Опытный мастер снимет мерки, поможет подобрать модель, и в самые короткие сроки (максимум две недели) вы станете счастливым обладателем эксклюзивной пары обуви ручной работы высочайшего качества! Ассортимент магазина, к слову, единственного в нашем регионе, обновляется каждую неделю, а на каждую купленную вещь предоставляется гарантия.

Помимо обуви в магазине представлены аксессуары (сумки, портмоне, ремни из натуральной кожи), а для любителей элегантных «бабочек» здесь представлена коллекция галстуков, произведенных вручную. Надев такой галстук, вы можете быть уверены, что являетесь об-



ладателем особенного аксессуара!

Для того чтобы порадовать своих клиентов, компания предлагает также индивидуальный пошив верхней мужской одежды, как из натуральной кожи, так и из тканей высшего качества. Модели вы можете подобрать в каталоге или придумать сами, а профессионалы компании KristoBad постараются оправдать ваши ожидания!

Кстати, сейчас дизайнеры бренда готовят к выпуску коллекции обуви и аксессуаров и для прекрасных дам. Уже этим летом модницы нашего региона смогут приобрести или заказать для себя эксклюзивную пару обуви или сумочку, к примеру, из кожи страуса или крокодила по доступной цене напрямую от производителя. Подарите себе удовольствие от покупки по-настоящему ка-

чественной эксклюзивной обуви и изысканных аксессуаров от нового бренда – KristoBad!

Пятигорск
Ессентукская, 31а
ТРЦ «Вершина Плаза»
цокольный этаж
Тел. 8 (961) 444-04-04
KRISTOBAD_HANDMADE
www.kristobad.ru



Мужской взгляд на простые вещи

Ни для кого не секрет, что женщины проводят в магазинах большую часть свободного времени. А вот мужчины считают, что такие глупости не для них. Что может быть проще: взял первый попавшийся чистый комплект из шкафа – и вперед! Ведь главное – комфорт.



Однако, есть представители сильной половины человечества, которые совсем не прочь заняться своим стилем. Именно для тех, кто решил изменить привычный облик в лучшую сторону, есть палочка-выручалочка – одежда в стиле casual. На его основе можно создавать неограниченное количество комплектов, в которых не стыдно будет пойти на работу, в гости, в кино, прогуляться в парке. Само слово casual в перево-

де с английского означает «повседневный», «небрежный». Хотя это недостаточное точное описание. Смысл скорее в том, что в повседневной одежде можно выглядеть презентабельно, выразительно и стильно одновременно. Стиль casual подразумевает наличие в гардеробе комплекта из джинсов и твидового или вельветового пиджака, кардигана, а также многочисленные вариации сочетаний этих предметов друг с другом. Стоит обратить внимание на свитера, мягкие брюки из шерсти или чиносы, темно-синий блейзер, ну, и рубашки, конечно же! Обязательно рассмотрите в качестве составляющей вашего гардероба стильную сорочку в клетку или с принтом. Большой выбор рубашек из превосходных итальянских тканей предлагает компания Rich Friday. Если Вы цените настоящее немецкое качество, то сорочки от компании OLYMP созданы именно для вас! С точки зрения моды, в новом сезоне дозволены



любые расцветки, если не ограничивает дресс-код. Вариантов множество: от пресловутых шотландки и полоски, до абстрактных принтов и цветочных узоров. На пике моды бежевые оттенки с яркими вспышками, розовый, желтый, красный, изумрудный. Брюки – это отдельная тема. Строгие классические или повседневные casual идеального немецкого качества предлагают марки Wegener и Meyer.

Великолепная альтернатива джинсам – брюки чинос, имеющие немало преимуществ, и зачастую более уместные. Традиционные – из стопроцентного хлопка, с косыми карманами и мягкими складками у пояса, зауженные или просторные – это идеальный вариант на весну и лето. Они могут быть любого цвета: от белого, бежевого или горчичного до оливкового, темно-синего и графитового. Невозможно представить casual без футболки, толстовки или джемпера! Уличная мода и свободный стиль делают трикотаж интересным и непредсказуемым. Отличный пример – коллекции итальянского бренда CODICE из великолепных натуральных материалов, которые обязательно добавят в ваш образ романтики и шарма. В качестве обуви подберите лоферы, мокасины или кеды. И, конечно же, вам точно не обойтись без подходящих аксессуаров! Идеальный выбор – от известного бренда из Герма-



нии Lindenmann accessories. Стильные, комфортные качественные брюки, сорочки, модный трикотаж, а также классические костюмы немецких и итальянских брендов вы найдете в бутиках Premier в Эссентуках и Corleone exclusive в Минеральных Водах. Будьте оригинальны! Прочувствуйте вкус жизни, наслаждайтесь вещами, которые подарят вам новые ощущения и эмоции! Приятных покупок!



MEYER
CODICE

W
in Lifestyle
Rich.Friday

LINDENMANN
OLYMP

Реклама. Сертифицировано



Лучшие итальянские ткани, благородные и драгоценные, высочайшее европейское качество, элегантность и шик.

Для мужчин, которые хотят быть уникальными и ценят истинное качество жизни. Компетентных и успешных на работе, предпочитающих комфорт и свободу.



БУТИК CORLEONE EXCLUSIVE Минеральные Воды, ул. 22 Партсъезда, 102, ТРК «Вершина» + 7(906) 499-03-72

БУТИК PREMIER Эссентуки, ул. Октябрьская, 339, ТРЦ «Вершина» + 7(906) 499-03-42

Наш фотопроjekt «Времена года» продолжается, и мы представляем вам май – месяц буйного цветения, тепла и счастья!

Из года в год мы ждем май, как радостный праздник. Идет время, но память о событиях прошедших военных лет не отпускает... Семьдесят лет назад в такой же майский день земля вздохнула свободно. Как ликовали вернувшиеся с фронта герои, радовались цветущим садам и пению птиц! Им выпала нелегкая доля жить в военную пору, но они выстояли и завоевали Победу для всех нас. Благодаря им у нас сейчас ярко светит солнышко, шумит листва, в воздухе разносятся ароматы мирной весны, а ласковый май нам дарит новые силы и ощущение праздника!



Модель: Ярослав
Идея, фото: Студия А4
Пятигорск, ул. Степная, 1
тел.: (928) 351-13-28, (962) 497-65-97





Целебная сила слова

текст АЛЕНЬ СТЕПИНОЙ, фото из архива библиотеки

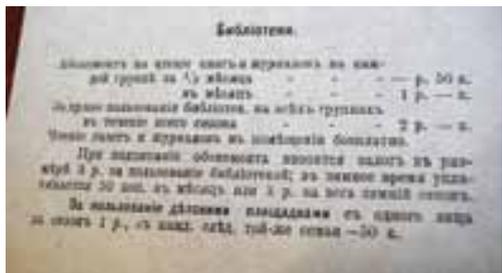
Прогуливаясь вместе с вами по улицам Кисловодска, я снова и снова возвращаюсь в библиотеку в поисках необходимой информации. Вдруг подумалось: «А что если отсюда и не уходить?». Так само собой пришло решение рассказать о центральной городской и детской библиотеках и, конечно здании, в котором они находятся.

Оно было построено в конце XIX века. Расположенное в курортной зоне, на улице Красноармейской (бывшей Курсовой), задумывалось первым владельцем – полковником Феодулом Федюшкиным – как доходный дом. Современный вид строение со сложным куполом и шпилем приобрело во времена ново-

го хозяина – купца Багдасара Ходжаева, в 1890-х годах. На втором этаже располагалась отель «Централь», а на первом – аптека «Центральная». Несмотря на многочисленные внутренние перестройки, отделы библиотеки по размеру и расположению до сих пор напоминают о том, что здесь когда-то были комнаты

для отдыха. Позже в здании был Дворец труда, коммунальный банк, экскурсионное бюро. И лишь в начале 1930-х годов оно стало постоянным домом городской библиотеки. Однако история ее начинается значительно раньше – в 1905-1907 годах. В 1905 году был разработан и принят устав учреждения.

Внимания заслуживает тот факт, что, согласно этому документу, пользование библиотекой было платным. За месячный абонемент был предусмотрен взнос в размере 1 рубля. 2 рубля в курортный сезон платили за чтение отдыхающие, а еще три рубля оставляли в залог. Чтение же книг и журналов в залах библиотеки было бесплатным. Пользование библиотекой стало вовсе безвозмездным уже в послевоенное время. Таковым остается и по сей день. Еще около двух лет после принятия устава ушло на формирование книжного фонда. Создавался он, в большей степени, усилиями меценатов. История библиотеки сохранила имена дарителей. Один из них – владелец книжных магазинов Роман Ульянов. Большую роль в формировании фонда сыграл дар жены Николая Александровича Ярошенко – Марии Петровны. По ее завещанию библиотеке были переданы около двух тысяч книг из личной коллекции художника. Нельзя обойти вниманием и вклад обычных людей: местной интеллигенции и приезжающих



добрым словом. Порой, именно оно имеет самую действенную целебную силу. После войны библиотека вновь заработала в своем доме, на углу Красноармейской и Первомайского

проспекта. В мирное время все постепенно возвращалось на круги своя. Были упорядочены и восстановлены фонды. В этот период библиотекари, как и их коллеги во всем Союзе, активно занимались идеологической работой, проводили все общественные и праздничные события. И уже в 1960 году коллектив был отмечен Дипломом Министерства культуры РСФСР. В течение многих лет, вплоть до 1976 года, это звание ежегодно подтверждалось.

Есть еще любопытный факт. В 1958 году вышел фильм Леонида Гайдая «Жених с того света», главную роль в котором сыграли Георгий Визин и Ростислав Плятт. Съемки проходили в Кисловодске, в здании городской библиотеки. Сатирическая картина, высмеивающая чиновничий бюрократизм, правда, подверглась жестокой цензуре и превратилась в короткометражку. Но здание, где по сюжету фильма располагалось учреждение КУКУ (Кустовое Управление Курортными Учреждениями),

осталось в истории кинематографа. В 1978 году, согласно положению Министерства культуры СССР «О централизации государственных массовых библиотек», были перечислены и упорядочены архивы, и все книжные «дома» города были объединены в централизованную библиотечную систему. В таком сотрудничестве работают и до сих пор. Сегодня Центральная городская библиотека им. А.И.Солженицына остается центром притяжения для тех, кто знает цену слову. Здесь собираются писатели, поэты, мыслящие и творческие люди, местные и приезжие. Из года в год прово-

дятся праздники, посвященные юбилеям и дням памяти русских поэтов и писателей, не только внутренние, но и городского масштаба. А ежегодная «Библионочь» – одно из самых ярких и интересных событий в Кисловодске. Хочется надеяться, что к городской библиотеке никогда не зарастет живописная курортная тропа. Сюда будут приходить люди, знающие, какую невероятную исцеляющую душу силу могут подарить книги.

Благодарим директора МКВК города-курорта Кисловодска «Централизованная библиотечная система» Елену Демченко за помощь в подготовке материала. ▶



поправить здоровье на Водах. Они привозили книги из разных уголков страны. Не только лекциями, но и в частном порядке. Привез литературу, прочитал, а брать с собой домой неохота. Вот и приносили люди книги в их настоящий «дом». Многие ли из нас сегодня так поступают? А ведь специально с такой целью уже несколько лет работает проект «Книговорот»: каждый может взять книгу со специальной стойки в безвозмездное пользование или положить туда же свою. Так вот, сама библиотека вначале занимала нижний этаж городской Управы, позже располагалась в доме Коленкиных, в Казачьем переулке, во флигеле усадьбы Ярошенко и здании Октябрьских ванн. Только после этого, в начале 1930-х, заняла здание, в котором находится и по сей день. К этому времени фонд библиотеки уже значительно изменился: были изъяты дореволюционные издания; под предлогом устаревшей орфографии исчезли книги, подаренные Марией Петровной Ярошенко. О том, что было с библиотекой во время войны, сложно узнать из архивных документов. Они, к сожалению, не велись или были утрачены. Но из уст в уста передается информация, что после прихода немцев в город, в 1942-43 годах, в здании была комендатура. Фашисты не устраивали в городе массовых зверств, однако книжный фонд серьезно пострадал. Часть его была отправлена в топку. Сохранились также свидетельства того, что оккупанты, покидая город, открыли в библиотеке воду. Оставшиеся книги и все здание были залиты.



В преддверии Международного Дня защиты детей мы решили порадовать наших читателей, как взрослых, так и маленьких, детским фотопроектом под названием

Время приключений!



Елизавета Плазун, 6 лет
г. Пятигорск

Юная леди решила ощутить всю прелесть свободного полета, совершив кругосветное путешествие в корзине на воздушных шарах!



Всеволод Бородин, 4 года
г. Пятигорск

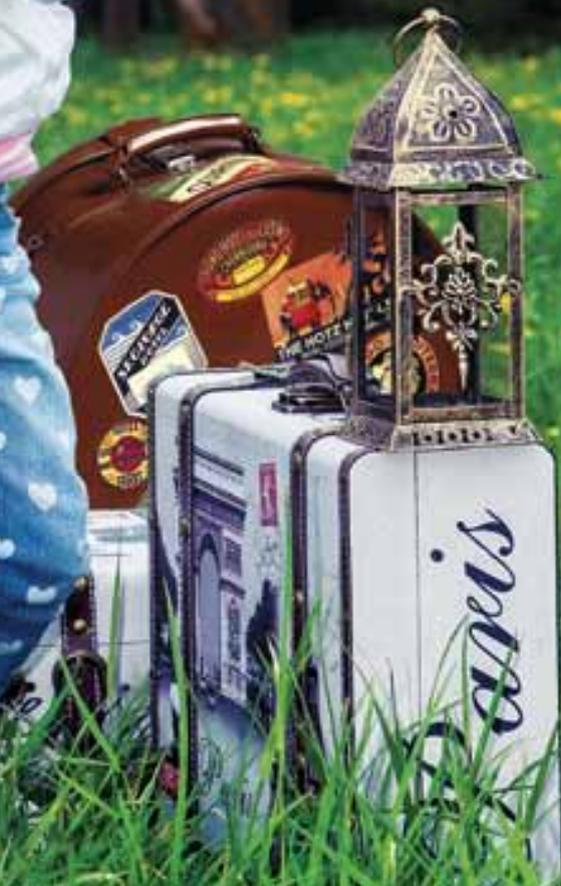
Сева, основательно продумав экипировку, решил отправиться в полет. И неважно на чем и куда. Главное – лететь все выше и выше! И ничего, что только в мечтах...

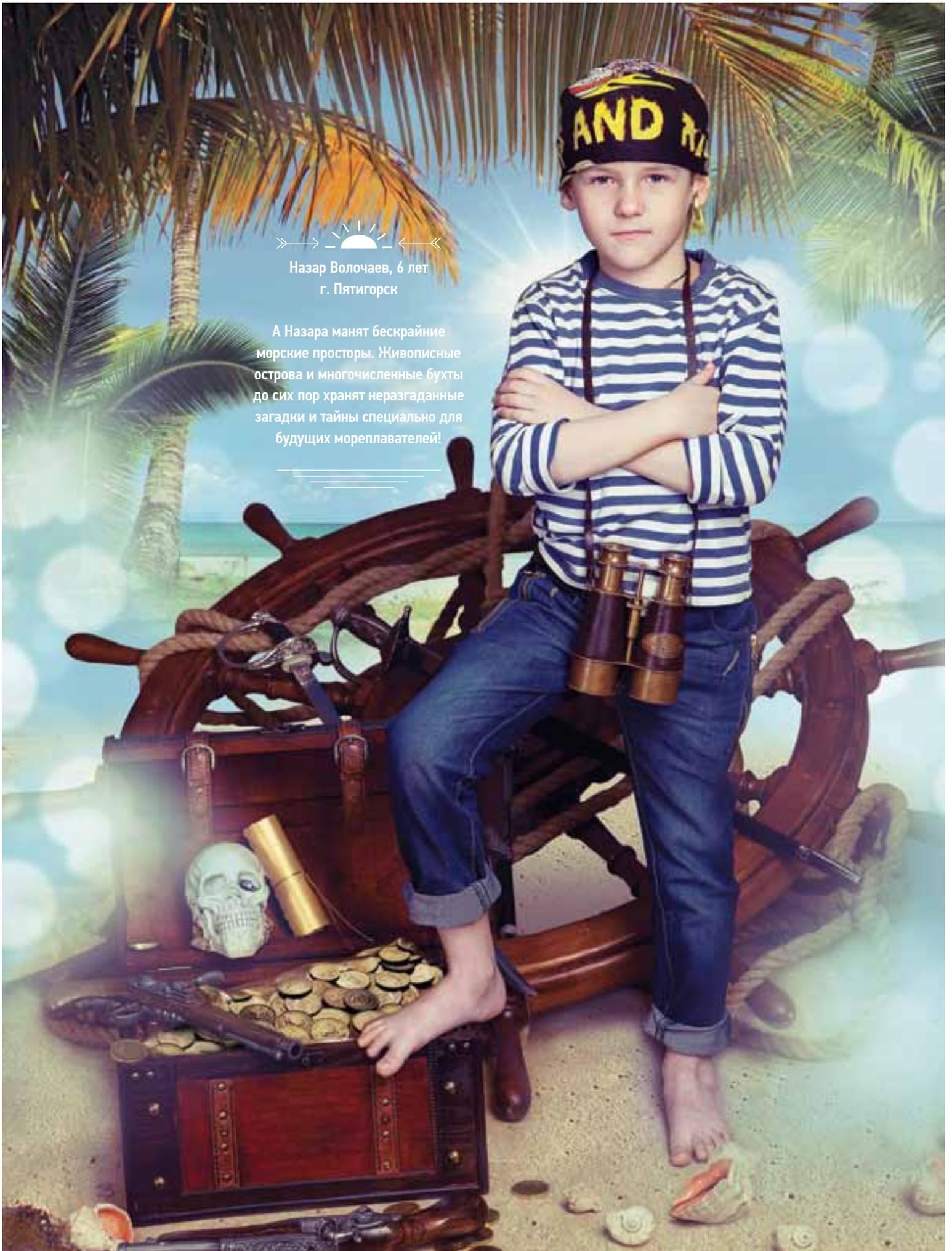
Дети очень любят путешествовать! По городу, по разным странам, из комнаты в комнату, даже в одной комнате: если отодвинуть шкаф, между ним и стеной открывается новый, пестрящий конфетными обертками и очаровательными случайностями путь, по которому так интересно пройти. Жажда приключений и чудес, желание быть похожими на взрослых, проявить свою независимость – это так здорово! Ведь приключения – это море положительных эмоций, светлые мечты, звонкий смех и заряд позитива, так необходимые маленьким любопытным «почемучкам»! Все их мечты обязательно сбудутся, и свежий ветер принесет им множество открытий и приключений. А пока они лишь мечтают...



Полина Олейникова, 3 года
г. Пятигорск

Маленькая Полина мечтает
о поездке в дальние страны.
Багаж собран, лошадка готова
отправиться в дорогу, осталось
выбрать направление...





Назар Волочаев, 6 лет
г. Пятигорск

А Назара манят бескрайние морские просторы. Живописные острова и многочисленные бухты до сих пор хранят неразгаданные загадки и тайны специально для будущих мореплавателей!

Покажите мне хоть одну пару, которая совершенно спокойно шла бы под венец! Ну, нет таких. Все волнуются, переживают... Всем хочется, чтобы их свадьба стала самой-самой лучшей, а семейная жизнь - самой-самой счастливой. Вот и напридумывал брачующийся народ за многие века всяких разных примет, чтобы быть уверенными в своем безоблачном совместном будущем. В принципе, верить или нет в приметы - дело добровольное, и плохого в этом ничего нет. Хочется только, чтобы и жених, и невеста понимали, что если, как в песне, «...есть любовь, значит, жизнь светла» и все приметы - добрые!

текст
Полины Лисицкой



«...А ДТО =
ДУВРАЯ ПОРМОВТА!»



Шаляпин

БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
250 ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ

ЕССЕНТУКИ, УЛ. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ, 18

(87934) 4-28-28

(928) 828-88-89



ПРИМОНТА ПЕРВАЯ: «ОБРУЧАЛЬНЫЕ КОЛЬЦА - НЕ ПРОСТО УКРАШЕНИЕ»

Начнем с того, что кольцо уже само по себе - вещь сакральная, поскольку своей формой символизирует отношения, завязанные навечно. Поэтому не давайте ни в коем случае его никому мерить! И пускай на вас обидятся подружки, но если они действительно желают вам счастья, то поймут, что ваше обручальное колечко принадлежит только вам.

А вот когда дело уже сделано, и ваш счастливый суженый с чувством глубокой нежности «окольцует» вас при всех родственниках и свидетелях, можно вспомнить и о незамужних подругах: быстренько спихните все «околообручальные» аксессуары (коробочку, тарелочку) желающей поскорей выскочить замуж особе женского пола - и вам хорошо (ни жениху, ни невесте нельзя брать в руки все, что прилагалось к обручальным кольцам), и подружке радость, потому как, заполучив все эти «артефакты», она наверняка в скором времени встретит свою судьбу.

Обратите внимание, дорогие молодожены: как бы вам ни хотелось каких-либо вычурных украшений, помните, что чем ровнее и глаже ваше колечки, тем спокойнее и счастливее будет ваша супружеская пара. Но это не значит, что обручальное кольцо должно быть совсем уж скучным - драгоценные камни могут не только его украсить, но и усилить магию вашей любви. Говорят, что те влюбленные, которые обменялись у алтаря кольцами с аметистом, никогда не солгут друг другу, а если на обручальных кольцах сияет красной капелькой гранат, то их обладатели будут верны своим «половинкам» вечно.

Только не вздумайте обручаться кольцами с жемчугом - хоть это и «семейный» камень, но на свадьбе он лишний, иначе молодая женушка будет много плакать замужем.



Банкетный зал **NATIONAL**

Банкетный зал «NATIONAL» приглашает молодоженов отпраздновать самое главное событие! Торжественное убранство зала на 500 персон, непревзойденный сервис и легендарное качество, отличная кухня и внимательное обслуживание поддержат праздничное настроение и оставят самые лучшие воспоминания!

Реклама. Сертифицировано



ст. Ессентукская, ул. 6 Коммунаров, 80
Заказы принимаются по тел. 8 (938) 355-55-41



ПРИМЕТА, ВТОРАЯ: «ГОРЬКО!»

Прежде чем поставить закрепить свое взаимное согласие быть друг другу мужем и женой, жених и невеста должны вместе съесть что-нибудь сладенькое, например, шоколадку, тогда и жизнь у них будет сладкая-пресладкая. В этой примете есть свой смысл: дело в том, что по русской свадебной традиции жениху и невесте на свадебном пиру вообще есть не полагалось, они должны были только принимать подарки и благодарить гостей. А когда подарки у гостей заканчивались, то молодых провожали из-за стола и продолжали гулять без них. Считалось, что новоиспеченные супруги отправлялись готовиться к первой брачной ночи. Но какая-то любовь-то на голодный желудок? Вот и придумали жених с невестой подкрепляться перед венчанием чем-то таким, богатым углеводами. А еще принято было встречать повенчанных караваем, и тот из новобрачных, который откусит больший кусок от хлебушка, и будет в доме верховодить. Ну, тут уж, как говорится, у кого какой рот! А если серьезно, триста раз подумайте, сможете ли вы быстро прожевать и проглотить откушенный вами ломоть? Или будете стоять перед гостями, как два хомьяка? Чтобы между молодыми не было мелких ссор и крупных скандалов, за стол их нужно сажать не на стулья, а на скамью, накрытую покрывалом или шубой. Лучше, конечно, шубой - она тоже богатство символизирует. И упаси бог посадить кого-нибудь из молодых на угол стола! И никого из гостей тоже туда сажать не следует, если не хотите человека обидеть - на это самое непочетное место всегда сажали бедных родственников или приживалок, словом, тех, кого в семье терпели из жалости и никак не могли выдать замуж ввиду отсутствия приданого. В общем, удачной вам свадьбы и будущего семейного благополучия!



ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ СВАДЕБНЫЙ МИР В КОМПЛЕКСЕ PLAZA ESSENTUKI!



Комплекс «PLAZA Essentuki» представляет специальные возможности проведения Вашего незабываемого события. Заказать банкет в «PLAZA Essentuki» означает поручить организацию свадебного торжества профессионалам.



К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- Индивидуальный творческий подход к каждому мероприятию!
- Комфортабельные номера!
- Уютная атмосфера ресторанов и высокий уровень обслуживания!
- Банкетный зал до 100 человек.
- Ресторан «Оранжерея» до 30 человек.
- Фотосессия в изысканном интерьере комплекса!
- Подбор артистов, музыкантов, диджеев, ведущих, шоу-программ!
- Украшение залов!
- Удобная охраняемая парковка!
- И многое другое!



Ресторан в стиле прованс «Оранжерея»

Интерьер навеян легким и радостным духом французского Прованса. Декор в стиле загородной виллы Юга Франции позволит почувствовать себя непринужденно, как дома. Обстановка соединила в себе европейскую утонченность, комфорт и уют.

Комплекс «PLAZA Essentuki» предлагает Вашему вниманию шикарные номера для молодоженов, ведь мы гармонично соединили актуальность дизайнера с эксклюзивностью интерьеров. Специально для Вас подготовлено – «Свадебное предложение», которое подарит Вам неповторимое настроение, наполнив сердца нежностью, романтикой и счастьем! Парам, которые проводят свадебное торжество в ресторанах комплекса «PLAZA Essentuki», номер в подарок (подробную информацию Вы сможете узнать на нашем сайте).

Адрес: 357600, Ставропольский край, с. Ессентуки, ул. Интернациональная, 1 «Б»

РЕСТОРАНЫ: +7 928 251 40 51

E-mail: plaza.essentuki@mail.ru; www.plaza-essentuki.ru

Следите за нашими событиями на официальном сайте и в социальных сетях.





Велофестиваль ждет гостей!

С 27 июня по 4 июля г. Пятигорск превратится в велосипедную столицу. Недельный Велофестиваль КМВ 2015 обещает стать самым ярким велосипедным событием Юга России! Участников ждет насыщенная программа: соревнования по триатлону, велоэкскурсия по Пятигорску, велофлешмоб, фестиваль велокино, встреча со знаменитым велосипедистом, велослет на г. Юца, велопикник на г. Бештау, велоконференция, фотовеловыставка и красочный Веломаскарад с концертно-развлекательной программой. Не пропусти самое лучшее велособытие лета!

Официальный сайт: velokmv.ru
Хэштег: #велокмв_фест



Новость для гурманов!

В магазине «Пивной источник» от пивоварни «Прага-9» новинки сезона: консервы «Легенды Ямала» из рыбы сиговых пород, чира, ряпушки, сырка, налима, консервы «Охота» из мяса лося, оленя и кабана, а также натуральные сыровяленые колбасы. Традиционно хороший выбор баварских колбас и вяленой рыбы. И, конечно, живое пиво 6 сортов, полюбившееся нашим постоянным клиентам. Мы варим его исключительно из натурального сырья, привезенного из Чехии, жатецкого хмеля и моравского солода. В сочетании с местной великолепной водой эти ингредиенты создают незабываемую симфонию вкуса и удовольствия!!!

Ждем Вас ежедневно по адресу:
Пятигорск, ул.Орджоникидзе, 15, с 10 до 22 часов.
Доставка +7 (962) 009-00-31. www.praha-9.ru

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Сезон фонтанов открыт!

Испокон веков фонтаны ассоциировались у людей с чем-то ярким и теплым. Наверное, потому что способны украсить собой любое место и привлечь к себе людей. По сложившейся традиции 1 мая на Кавказских Минеральных Водах открылся сезон фонтанов, которые наступающим знойным летом станут настоящими оазисами! На протяжении всего весенне-летнего сезона жители и гости курорта смогут наслаждаться прохладой и живописной игрой хрустальных струй, а в праздничные и выходные дни еще и послушать «пение» музыкальных фонтанов!



Приглашаем в сказку!

31 мая концертный зал «Россия» в Пятигорске превратится в замок Диснея с его улочками, садами и домиками любимых героев! FamilyGroup совместно с «Линией жизни» проводит праздник, посвященный Дню защиты детей. Вас ожидает карета с мороженым, облака сладкой ваты и огромный торт, фотосессия с героями сказок, мастер-классы, шоу мыльных пузырей, фокусник, выступление юных талантов, дискотека «по-взрослому», подарки, а также незабываемое шоу с участием всемирно известного цирка Du Soleil и много других сюрпризов! Кульминацией праздника станет розыгрыш путевки в Парижский «Диснейленд»!

Подробности по тел.: (918) 74-555-47; (961) 477-66-66
и на сайте: www.life-line.ru

Реклама Сертифицировано

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

Реклама. Сертифицировано

ПРАГА ПИВОВАРНЯ ПРАНА 9

ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ
И ИЗЫСКАННЫЙ ВКУС ТЕПЕРЬ
СТАЛИ БЛИЖЕ.
РЕСТОРАН «ПРАГА-9» ГОТОВ
ПОБАЛОВАТЬ ВАС СВОЕЙ
КУХНЕЙ И ВДОХНОВИТЬ
ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ ИНТЕРЬЕРОМ!

Мы варим 6 сортов пива
«JASMINEK» по традиционной
чешской рецептуре из моравского
солода и жатецкого хмеля.

- огромный выбор баварских колбас
- лучшее из чешской и русской кухни
- традиционные блюда на мангале
- деликатесы из сибирских рыб
- оригинальное меню из дичи

ЕССЕНТУКИ, УЛ. ПЯТИГОРСКАЯ, 129
+7 962 009-00-17





Сказочный вкус древней Грузии

ТЕКСТ ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, ФОТО АЛЕКСАНДРА ЭМИНОВА

Национальная кухня – одна из самых главных достопримечательностей Грузии. Невероятно вкусная, оригинальная и самобытная, она выгодно отличается обилием всевозможных пряностей, приправ и соусов. Наверное, ни в одной традиционной кухне нет такого разнообразия, таких умопомрачительных ароматов, вызывающих желание съесть все, что лежит на тарелке!

Сегодня мы вместе с шеф-поваром ресторана «Гамарджоба» Александром Гавриловым готовим цыпленка по-чкмерски в сливочно-чесночном соусе, или чкмерули, как именуют его грузины. Название происходит от топонима Чкмери – деревни, расположенной в горной области Грузии. И это блюдо – настоящий хит национальной кухни!

– Александр, у Вас на разделочной доске лежит тушка цыпленка. Что мы будем с нею делать?

– Перед тем, как готовить, хочу обратить внимание на обязательное условие – птичка должна быть только домашняя, ни в коем случае не бройлер. Вот теперь начнем! Прежде всего, цыпленка нужно разделать. Разрезаем его вдоль по грудке и выворачиваем ее наизнанку. Распластанную таким образом тушку мы с силой «приминаем» руками.

– Не отбиваем?

– Нет, только «приминаем». Теперь распластанную тушку вымоем, обсушим

полотенцем и натрем солью и паприкой с обеих сторон.

– Будем жарить?

– Угадали! Нам понадобится специальная чугунная сковорода «тапа» с крышкой-прессом. Нальем туда немного растительного масла. Его нужно как следует разогреть. Теперь помещаем в сковороду нашу птичку и жарим с обеих сторон. Нужно почаще ее переворачивать.

– Скажите, Александр, какую кухню Вы сами предпочитаете?

– Грузинскую!

– Потому, что работаете в этом ресторане?

– Нет, конечно. Мне она нравится своей простотой и вместе с тем изысканностью, яркими вкусами соусов и приправ. Тем, что почти все блюда имеют остроту. В ней много мясных деликатесов, вкуснейшие первые блюда, изумительные хачапури. Кстати, вам известно, что знаменитые грузинские хачапури бывают как минимум пяти видов?

– Если честно, я знаю только два. А какое блюдо Ваше любимое?

– Харчо. Только сразу же оговорюсь, что это не тот привычный нам суп-харчо. В Грузии его готовят совсем иначе. Но это уже другая история...

– Александр, цыпленок уже поджарился, пора его перевернуть.

– Переворачиваем! И принимаемся за соус. Нам потребуется молоко и сливки. Наливаем понемногу в глубокую миску, добавляем соль, красный жгучий перец, сухую кинзу и еще щепотку уцхо-сунели. Эта грузинская пряность весьма интересна. Если положить в блюдо уцхо-сунели, оно приобретает нежно-ореховый привкус. «Уцхо» по-грузински означает – чужой. Аромат проявляется вдруг, неожиданно. Отсюда и название! Но это еще не все. Нужно добавить в соус чеснок. Мы берем молотый и смешанный с растительным маслом. Именно таким образом чеснок можно хранить в холодильнике достаточно долго. Вот теперь мы венчиком взбиваем наш соус. Он готов!

– А цыпленок? Как Вы определяете его готовность?

– По голосу! (Смеется.) Звук при его жарке становится совсем тихим, значит, можно доставать. Что мы сейчас и делаем. Тушку горячей нужно аккуратно разделить на несколько частей, а затем соединить обратно, но уже в другой посуде.

– В тарелке?

– Нет, не угадали. Для этого блюда есть специальная глиняная сковорода, называется кеца. Мы ее как следует прогрели. Вот сюда и перемещаем нашего цыпленка, стараясь не нарушить форму, осторожно заливаем его соусом и доводим до кипения. Вот и все! Аппетитного румяного сочного и нежного цыпленка подают на стол прямо в кеце со свежим хлебом домашней выпечки, который потом макают в соус. Пробуйте и наслаждайтесь сказочным вкусом древней Грузии! 🍴

Santorini

TAVERNA

Попробуй Грецию на вкус!

Божественная кухня по традиционным рецептам от поваров из Греции, яркая музыкальная программа по субботам, свежайшие морепродукты на углях, барашек на вертеле, мусака и многое другое! Окунитесь в неповторимую атмосферу Греции!



Реклама. Сертифицировано

Реклама. Сертифицировано



Ресторан «Гамарджоба» приглашает насладиться легендарным грузинским гостеприимством и щедростью!
В Грузии каждый гость – от Бога! Каждого гостя здесь встречают с присущим этой стране радушием и душевным теплом.
Чтобы проникнуть в эту атмосферу, не обязательно выезжать за границу, достаточно посетить ресторан грузинской кухни «Гамарджоба».

Ессентуки, ул. Интернациональная, 14, тел.: 8 (87934) 6-56-56

Ура, Победа!

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, фото АНТОНА ВОРОНКОВА, АЛЕКСАНДРА АБРАШИНА

В эти майские дни мы отмечаем семидесятилетний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Этот праздник объединяет несколько поколений: ветеранов, их детей, внуков и правнуков. День Победы был и остается общим торжеством для всех россиян и жителей ближнего и дальнего зарубежья. Не стали исключением и Кавказские Минеральные Воды.

Вряд ли какой-то более серьезный повод может сподвигнуть людей к такому искреннему и непринужденному празднованию. На протяжении многих десятилетий эти памятные дни целиком и полностью посвящаются великому празднику и людям, благодаря которым мы живем сегодня в мире и благополучии. Канун Дня Победы на КМВ отмечался героическими поверками, факельными шествиями, митингами памяти, молодежными флешмобами, авто- и мотопробегам. А 9 Мая во всех городах нашего региона прошли грандиозные парады, шествия «Бессмертного полка», и другие торжественные мероприятия, собравшие огромное количество горожан и гостей курортов. В столице СКФО праздничную программу открыли фигуры высшего пилотажа на самолетах ЯК-52 в исполнении летчиков Южного авиационного центра. Юбилейные мероприятия продолжились концертными программами местных творческих коллективов и звезд российской эстрады. Народные гуляния затянулись до самого позднего вечера. В любом уголке Кавказских Минеральных Вод были слышны песни военных лет, воспоминания и слова благодарности ветеранам. Не обошлось и без «солдатской каши» из походных полевых кухонь и традиционных фронтовых «сто грамм». Ярким завершением юбилейного дня стали праздничные салюты, раскрасившие ночное небо над городами-курортами. ❏





Добрый казак будет!

ТЕКСТ АЛЕНА СТЕПИНОЙ, ФОТО АНТОНА ВОРОНКОВА

Так в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон» Пантелей Прокофьевич судит о годовалом Григории Мелехове по первому его кругу верхом. Описанный в произведении обряд посажения на коня – древняя казачья традиция, которая, казалось, канула в лету...

Этот почти забытый обычай решили возродить казаки Горячеводской общины: в преддверии 70-летия Победы на Машуке состоялось посажение на коня около сотни ребят от года до десяти лет. В обряде приняли участие атаманы общин Терского Казачьего Войска, сотни казаков из разных городов края и регионов страны. По православному обычаю, любое важное событие начинается с молитвы. В этот день на Комсомольскую поляну был доставлен ковчег с мощами великомученика Георгия Победоносца. Молебен совершил архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. А гости и участники праздника смогли поклониться небесному покровителю русского воинства. Получив благословение, начали обряд, символизирующий принятия мальчика в общину, прощание с младенчеством. Сам обычай родом из Древней Руси. Но только казаки сохранили его в исконном виде. Издревле посажение проводили, когда ребенку исполнялся год или прорезывался первый зубик. По тому, как малыш проезжал показательный круг, судили о его воинских качествах. В современном обряде, в основном, участвовали ребята постарше. Отец, дед или крестный сажали казачат в седло. После традиционного круга и благословения



Pro ▶ май 2015 ▶ www.stav-pro.ru



старейшин казачат облачали в папаху, надевали шашку – атрибуты казака-воина. Полностью погрузиться в атмосферу древнего обряда помог специально установленный дресс-код: мужчины

допускались в казачьих рубашках, женщины – в длинных юбках или платьях, с убранными волосами. Исключение сделали только для официальных лиц – почетным гостем мероприятия стал глава

Пятигорска Лев Травнев. На праздник были приглашены представители национальных объединений Пятигорска, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. По завершению обряда

состоялась показательная джигитовка. А после гости праздника могли посоревноваться в национальных видах спорта: рубке шашкой, стрельбе из лука и сбивании предметов кнутом. 🏹



Я – знаменит!

текст УЛЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

Талантливый человек всегда делает мир прекраснее. Кто-то имеет великолепный голос, кому-то дано выразить свои эмоции в танце, кто-то делится с нами мыслями в стихотворных и прозаических строках, кто-то с кистью в руках творит гениальные живописные полотна, а есть такие, кто с раннего детства искренне мечтает стать звездой телеэфира...



30 апреля в Пятигорске состоялся конкурс «Я – знаменит!». В нем приняли участие самые талантливые и творческие ребята Северо-Кавказского федерального округа. Организатором выступил продюсерский центр «Стиль», традиционно проводящий конкурсы красоты и талантов на Северном Кавказе. Юные дарования в возрасте от 5 до 25 лет, имеющие опыт сценических выступлений, участия в конкурсах и форумах, с 1 января по 19 апреля проходи-

ли предварительный кастинг. А непосредственно к самому конкурсу каждый из прошедших отборочный тур участников подготовил свою развлекательную программу, телепередачу или авторскую программу, монолог, стихотворение, отрывок из фильма или мультфильма, рекламный сюжет. Соревнования проходили в четырех номинациях: Лучший ведущий шоу, Лучший телеведущий, Лучший актер (актриса), Лучшая реклама и в двух возрастных категориях: 5-12 лет и 13-25 лет.

В зале конгресс-отеля «Интурист», где проходил финал, был установлен большой экран, на котором зрители могли посмотреть творческие задания участников. В качестве членов жюри были приглашены деятели культуры, режиссеры, именитые актеры, ведущие и руководство телеканалов. По итогам конкурса лучшей актрисой стала пятилетняя Вероника Апостолиди из Пятигорска. Лучшими телеведущими в своих возрастных категориях



были признаны Мария Червко (5 лет, г. Лермонтов) и Анжелика Кобзева (21 год, г. Кисловодск), которая по приглашению канала СТС теперь будет вести телепрограммы. Звание лучших ведущих шоу завоевали сестры Альмяшевы из Минеральных Вод – Анастасия (14 лет) и Виктория (12 лет).

Лучшей ведущей стала пятигорчанка Анастасия Смолякова (15 лет). Будущие звезды телевидения были награждены путевками от Молодежной палаты Пятигорска для участия в ставропольской краевой школе юниор-лиги КВН. Лучшим телевизионным проектом был признан сюжет

Дианы Аракелян (11 лет, г. Пятигорск), посвященный 70-летию Победы. И, наконец, гран-при конкурса «Я – знаменит!» члены беспристрастного жюри единогласно решили присудить юной пятигорчанке Луизе Мировой (11 лет). В качестве заслуженной награды Луиза

получила приглашение на съемки рекламных роликов на СТС и ведущей детские программы продюсерского центра «Стиль». В ближайшем будущем талантливую девочку ждет поездка в Ростов-на-Дону на участие в телепроекте от Кавказских Минеральных Вод. ■



Дни такие длинные, а годы такие короткие...

А. Доде

Ничего не откладывать на завтра – вот секрет того, кто знает цену времени

Э. Лабуле

Время подобно искусному управителю, непрерывно производящему новые таланты взамен исчезнувших

Козьма Прутков

Время – это лишь последовательность наших

мыслей

Н. Карамзин

Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего

М. Горький

Мы радуемся закату и радуемся восходу и не думаем о том, что ход солнца отмеряет нашу жизнь

Древнеинд.

Сегодняшнему счастью цену знай!

О. Хайям

Средний человек озабочен тем, как бы ему убить время, человек же талантливый стремится время

использовать

А. Шопенгауэр

Потеря времени тяжелее всего для того, кто больше знает

И. Гете

Заблуждение, что прошлое лучше настоящего, по-видимому, было распространено во все

эпохи

Х. Грили



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



Свадьбы от 1700 руб./персона, аренда не взимается*

Свадьбы, юбилеи, конференции, презентации (от 100 до 1000 гостей).
Профессиональное звуковое и световое оборудование.
Всевозможные изыски европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/6, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-1111-4
www.kz-russia.ru, info@kz-russia.ru

*Акция действует с 1 марта по 31 декабря 2015 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96



ABOVE & BEYOND®



RANGE ROVER С УДЛИНЕННОЙ КОЛЕСНОЙ БАЗОЙ ЭВОЛЮЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

Насладитесь новым измерением роскоши. Став на 198 мм длиннее, Range Rover с удлиненной колесной базой сохраняет всю гармонию пропорций стандартной модели и в то же время предлагает непревзойденный уровень комфорта, особенно для пассажиров второго ряда сидений. Путешествуйте классом люкс по любым дорогам и бездорожью!

Откройте для себя новое пространство роскоши – закажите тест-драйв!

Модус Премиум Авто

Ставрополь, Октябрьская, 204
(8652) 506-506, www.landrover-modus.ru



facebook.com/LandRoverLife

На правах рекламы.
* За гранью обыденного.