

тема номера
личность

РБК
К М В

№2 март 2018

18+

ПЕРСОНА

ВАЛЕРИЙ
ЗЕРЕНКОВ

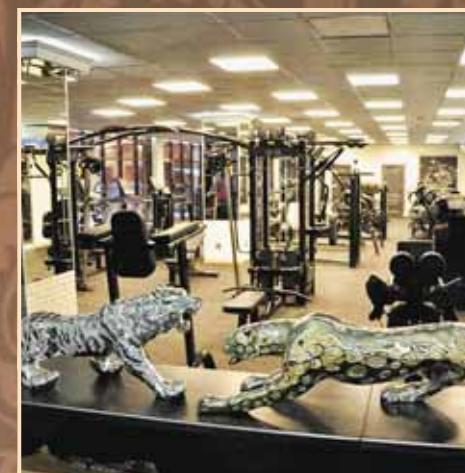
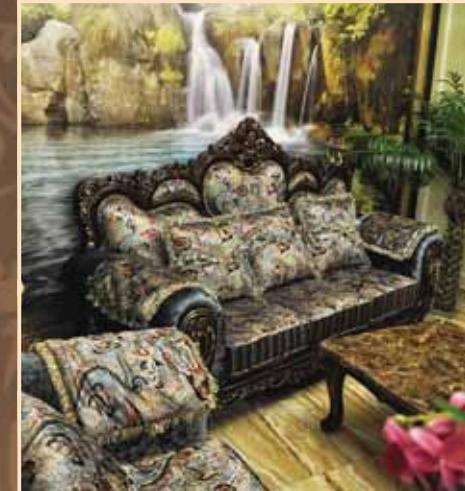


ROYAL DE LUXE



Центр красоты и здоровья
премиум-класса

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА УЛЫБНУТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



- Стоматология
- Косметология
- Салон красоты
- Тренажерный зал
- Криотерапия
- Солярий-коллагенарий
- Хамам
- Гидромассажный бассейн

г. Ессентуки, ул. Комарова, 29
Тел.: 8 (905) 026-01-01, 8 (902) 001-26-26



MAX&Co.

ПЯТИГОРСК
ул. Ессентукская, 31а, ТРЦ «Вершина», 1 этаж
Тел. +7 905 496-74-21
Franchisee: MAX&Co.
maxandco.com

КАЖДОМУ ЛИЧНО



Есть в жизни многое, что зависит от каждого из нас. От каждого лично. И то, какие мы сами, и то, каким становится мир вокруг. Наши личные связи помогают нам в карьере, личные взаимоотношения – в понимании собственной нужности, личные поступки характеризуют любого как человека. Мы лично принимаем важные решения, лично берем на себя ответственность, лично, глаза в глаза, говорим

кому-то о любви или ненависти. Правда, на последнее хватает смелости не у всех: видимо, лично получить ответ сию же минуту все-таки страшно... Каждый из нас – одновременно и часть огромного целого, и абсолютно самодостаточное создание. Без малого нет большого, без большого бессильно малое. Герои Pro – личности, без которых наша жизнь была бы не такой интересной и яркой, и в каждом новом выпуске журнала мы пишем о том, что важно и нужно вам, наши дорогие читатели. Лично. Каждому.

Главный редактор журнала Pro
Анна Стеблянская

Новые коллекции

ВЕСНА-ЛЕТО 2018



ПЯТИГОРСК,
ЕССЕНТУКСКАЯ, 31а

СОТНИ МИРОВЫХ БРЕНДОВ
КАФЕ И РЕСТОРАНЫ
БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
КИНОТЕАТР



VERSHINAPLAZA
trcvershina.ru

Pro

К М В журнал №2 (108) март 2018



На обложке:
Валерий Зеренков
Фото:
Пресс-служба ФБУ «Ставропольский ЦСМ»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Кавказскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 26-00633 от 26.12.2016 г.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ Е. А. Некристова

Директор редакции ▶ Л. В. Капыш

Номер подписан в печать 20.03.18 г.

Дата выхода 25.03.18 г.

Главный редактор ▶ А. В. Стеблянская

Арт-директор ▶ Давид Коштоян

Выпускающий редактор ▶ Юлия Ярышева

Над номером работали ▶ Алена Степина, Мария Nikolaeva

Дизайн, верстка ▶ Давид Коштоян, Константин Стародуб

Фото ▶ Татьяна Оболевич, Дмитрий Сысун, Владимир Сысун, Антон Калашников,

Александр Джокре, Александр Ковылин, Александр Эминов

Корректор ▶ Анна Белоусова

Коммерческий отдел ▶ Елена Свиридова, Ольга Любимова, Светлана Айрапетян

Размещение рекламы ▶ (961) 491-97-52, (8793) 36-37-41

Рекламная служба ▶ Наталья Петухова (961) 491-97-50

Ольга Любимова (961) 491-97-51, Светлана Айрапетян (928) 911-45-18

Административный отдел ▶ Наталья Петухова

Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламируемый.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано: ИП Ютишев А. С.

344004, г. Ростов-на-Дону, пл. Рабочая, 25. Тел.: (863) 263-05-59

Заказ № 307.

Тираж - 7 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ 357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49,

Региональный деловой центр, офис №1009,

тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41

www.stav-pro.ru, www.mediapro26.ru, e-mail: prokmv26@mail.ru



Смотрите, читайте и обсуждайте наш журнал везде, где вам удобно!





ГАЗПРОМБАНК



НАША ПОДАЧА— ВАША УДАЧА

ВКЛАД «НА УДАЧУ»

7%

ставка
по вкладу

77

дней
срок
вклада

Вклады
застрахованы



8-800-100-07-01 | www.gazprombank.ru

*0701 | для абонентов МТС, Билайн, Мегафон, Теле2, Мотив

Ставка по вкладу: 7% годовых. Открыть вклад можно с 01.02.2018 г. по 31.03.2018 г. Валюта вклада: российские рубли. Вклады в пользу третьих лиц не принимаются. Срок вклада: 77 дней. Минимальная сумма вклада: 100 тыс. руб. Внесение денежных средств: наличными или переводом со счета в рамках одного подразделения Банка ГПБ (АО). Дополнительные взносы и расходные операции не осуществляются. Проценты выплачиваются в день окончания срока вклада. При досрочном востребовании проценты начисляются и выплачиваются за фактический срок хранения вклада из расчета процентной ставки по вкладу «До востребования». Возврат вклада осуществляется наличными или переводом на счет. Пролонгация не осуществляется. Подробная информация на сайте www.gazprombank.ru и по тел: 8-800-100-07-01. Банк ГПБ (АО). Генеральная лицензия Банка России № 354. Информация приведена на 01.02.2018 г. и не является офертой. Реклама.

12 Престо**14 Календарь****18 Эксперт PRO**

Чем яркая личность выделяется из безликой толпы и почему высоко ценит свободу, как стереотипы осложняют поиски своего предназначения и зачем выставлять границы рассказывает эксперт Pro – психотерапевт, клинический психолог Жанна Шогенова.

Портреты

24 Валерий Зеренков:

В труде рождается счастье

Деловое предложение

34 Событие

«Андроповский»: овощи солнечного Ставрополья

42 Про дизайн

Двигатель прогресса

**48 Проспект**

Ретроспектива

**50 Техпрогресс**

Вперед, на Луну!



Садовый центр



**Ландшафтный дизайн (проектирование,
авторский надзор, весь комплекс работ)**

Автоматический полив

Рулонный газон (опт/розница)

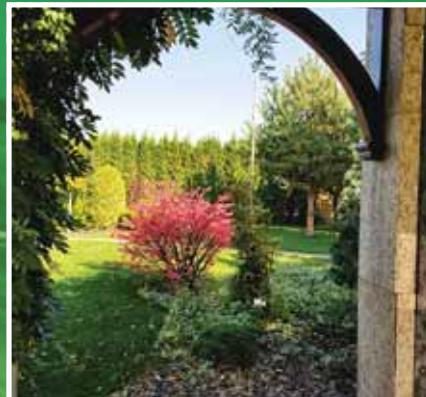
Посадочный материал (опт/розница)

**Рассада цветов (летники/многолетники)
Семена газонных трав, цветов, овощей**

Садовый инвентарь

Супермаркет садовых товаров

Малые архитектурные формы



г. Минеральные Воды, ФД Кавказ (Р-217) 355 км
www.элитпарк-кмв.рф elitepark.ru Садовый центр ЭлитПарк
E-mail: elitpark-sales@yandex.ru
тел.: 8 (928) 32-00-800, 8 (968) 270-80-00

Стиль жизни

54 Модный базар

«Герцогинь много, а Шанель одна!»



56 История бренда

Incanto – волшебство по-итальянски



60 Фотопроект

Родом из детства

62 Кинопрокат

«Селфи» как попытка самоутверждения



64 История личности

О России по-французски



66 Дискуссионный клуб

Врачеватели души

Выход в свет

76 Событие

Начало сезона красоты

78 Событие

Кавминводы – столица красоты

80 Сказано



UNSOGNO

ПЕРВЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ АУТЛЕТ НА КМВ

SALE

Скидки до 80% на оригинальные коллекции
итальянских брендов из лучших бутиков
Ставропольского края

MAX&CO. (MaxMaraFashionGroup) | TRUSSARDI

Пятигорск, ул. Октябрьская, 3. ТЦ «Весна», 1 этаж
Тел. 8 (968) 279-04-83. @unsogno_outlet



ДВЕ «НОБЕЛЕВКИ» В ОДНИ РУКИ

**Где: СТОКГОЛЬМ, ШВЕЦИЯ
Когда: 1903 и 1911 годы**

Единственная женщина, которая была дважды удостоена чести стать лауреатом Нобелевской премии, – Мария Склодовская-Кюри произвела настоящий переворот в общественном сознании. Окрыленные ее успехами сразу в двух науках – в физике и химии – женщины больше не прислушивались к недовольным насмешкам «ученых мужей» и смело использовали гранит науки в качестве стройматериала для собственной карьеры. Правда, не так отважно и безоглядно, как Мария Склодовская-Кюри. Она не только без мер защиты работала с радиоактивными элементами, но и носила на нагрудной цепочке талисман в форме небольшой ампулки, которая была наполнена радием. Сегодня каждый, кто хочет посмотреть на личные вещи ученой, в обязательном порядке подписывает специальный документ, в котором говорится, что любопытствующие знают о небезопасности вещей, пропитанных Радием 226.

«ФОРД»: ЧЕЛОВЕК И АВТОМОБИЛЬ

Где: США
Когда: 1915 ГОД

Генри Форда знают как автомобильного магната. Но его жизнь была куда ярче и разностороннее. Современники отмечали умение Форда выходить из любой ситуации. Он был убежденным сторонником того, что о человеке не судят по его образованию и прошлому опыту. Да и сам Генри особой начитанностью не отличался. Описан даже случай, когда ему задали вопрос: «Сколько солдат было послано Британией в Америку, чтобы подавить восстание 1776 года?». Эрудиция Форда подвела, но находчивость не покинула. Он тогда ответил: «Я не знаю, сколько именно солдат было послано, но уверен, что домой вернулось значительно меньше». В годы Первой мировой войны он стал инициатором нашумевшей пацифистской акции. Сначала Форд просто жертвовал деньги на антивоенную пропаганду, а потом и вовсе решил возглавить ее движение. Форд купил корабль «Оскар-2» и заявил, что поплынет в Европу и лично убедит враждующие стороны

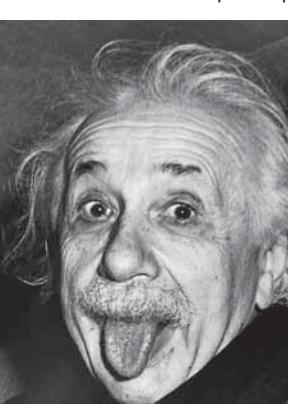
прекратить войну и строить не пушки, а тракторы «Фордзон». Затея, конечно, провалилась, но сеять мир во всем мире не так-то просто. Гораздо сложнее, чем производить качественные автомобили.

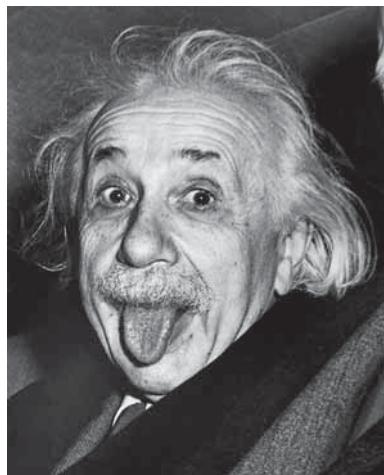
ÒÀÌ À

ОТНОСИТЕЛЬНО ЛИЧНОСТИ...

Где: ПРИНСТОН, США
Когда: 1955 ГОД

Один из основателей современной теоретической физики Альберт Эйнштейн – фигура яркая. Поэтому легенд и мифов о его жизни ходит множество. Но то, что он был незаурядной личностью, никто не оспорит. Эйнштейн разработал несколько фундаментально важных теорий физики, получил Нобелевскую премию, почет и признание «высших умов» и к тому же являлся видным общественным деятелем, выступая против войн, применения ядерного оружия, а также ратовал за соблюдение прав человека. В одно время это даже привлекло внимание ФБР, и за ним была установлена слежка. Власти подозревали Эйнштейна в связях с коммунистами. Масла в огонь подлила встреча ученого с Маргаритой Коненковой, считавшейся советской шпионкой. Но фактов работы ученого на СССР и передачи ценной информации выявлено не было. И за неимением доказательств дело заглохло. А вот имя Эйнштейна гремит по сей день – в честь него назвали химический элемент, лунный кратер, обсерваторию. Он стал героем многочисленных романов, фильмов и любимчиком поп-культуры.





НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА

**Где: ФРАНЦИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ
Когда: 50-60-Е ГОДЫ XX ВЕКА**

Бунтарский характер, конечно, не ключ к успеху, но иногда без него не обойтись. Знаменитая мадемузель Шанель, подарившая миру идею маленького черного платья и несравненный аромат, предпочитала брать судьбу в свои руки, строила будущее и порой переписывала прошлое. Ей не нравилось собственное детство, и она его «перекроила», рассказывая всем, что целых три заботливых тетушки опекали ее после смерти матери. На самом деле, она росла в монастырском приюте без поддержки родственников и опекунов. Затем пришло время поменять свое имя Габриэль на теперь известное каждому Коко. В юности она выступала в кабаре, и две любимые песни Ko Ko Ri Ko и Qui Qua Vu Coco дали повод для соответствующего псевдонима. Наконец, даже свой возраст Шанель уменьшила на десять лет. Ну, чем не поступок настоящей женщины? Конечно, не все готовы столь серьезно спорить с правилами и жизнью в целом, но тех, кто отважится, можно смело назвать незаурядной личностью.





MAX&MOI

PARIS

l'entrée

г. Пятигорск, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA», ул. Ессентукская, 31А;
тел. 8 (8793) 308 000

 Lentree_kmv

www.Leo-fashion-group.ru



ВОСКРЕСЕНЬЕ – ВЫХОДНОЙ!**Когда:** 7 МАРТА 321 ГОДА**Где:** РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

Это у трудоголиков воскресный день вызывает хандру и морщины в районе переносицы, а превалирующая часть населения Земли все-таки радуется и предвкушает... А сколько было счастья, когда 7 марта

321 года римский император Константин I провозгласил воскресенье днем отдыха. Неудивительно, что его стали называть Великим, ведь до того момента все дни были рабочими. По свидетельству современников, за всю историю правления этого императора ни один его указ не вызвал столь бурных эмоций. Существует и легенда по этому поводу. Якобы накануне важнейшей битвы Константина привиделся крест на солнце и надпись, обещающая победу. Сон оказался веющим – Константин действительно одержал победу. Озаренный небесным знамением, император решил запретить физический труд в воскресенье, чтобы люди могли посвятить выходной своему духовному воскрешению и другим не менее важным делам и заботам.

«СЛОНА-ТО Я И НЕ ЗАМЕТИЛ...»**Когда:** 13 МАРТА, НАЧИНАЯ С 1998 ГОДА**Где:** ТАИЛАНД

Конечно же, тайцы замечают слонов. И делают это даже там, где присутствие этих огромных животных весьма сомнительно. Вглядываясь в карту Таиланда, они уверяют, что очертание страны напоминает голову слона с хоботом. Тайцам кажется, будто бы голова воображаемого слона – это центральная часть, уши повернуты на север и восток, а хобот простирается далеко на юг. Вот такая странная ассоциация. Неудивительно, что в Таиланде и праздник есть, посвящённый этим «тяжеловесам». Национальный день тайского слона ежегодно отмечается 13 марта, начиная с 1998 года. Праздник проходит на специально оборудованной площадке чуть севернее Бангкока. Среди почетных гостей, конечно же, слоны всех возрастов и династий. Есть и фуршет, со «слоновьими» порциями фруктов и других угождений.

1 АПРЕЛЬ
2018

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

**ЧУДЕСА ПРИРОДЫ****Когда:** 23 МАРТА, ЕЖЕГОДНО**Где:** В 191 ГОСУДАРСТВЕ МИРА

Если в середине февраля вдруг пойдет дождь или в апреле выпадет снежок – не стоит винить в этом метеорологические службы. Всего предвидеть нельзя, хотя очень хочется. Чтобы хоть как-то стимулировать людей, прогнозирующих погоду, был учрежден Всемирный день метеорологии. Его дружно отмечают в 191 государстве. А сама традиция появилась в 1961 году. Каждый год день 23 марта посвящается какой-либо экологической теме. Что, в общем-то, не лишено смысла – статистические данные, накопленные за последнее десятилетие, красноречиво показывают, что более 80% всех стихийных бедствий имеют метеорологическое или гидрологическое происхождение. В России официальный «старт» системе гидрометеорологического мониторинга был дан более 170 лет назад – в 1834 году, когда указом императора Николая I в Санкт-Петербурге была учреждена Нормальная магнитно-метеорологическая обсерватория.

ОДИН В ОДИН**Когда:** 31 МАРТА**Где:** ИНТЕРНЕТ

«Кто владеет информацией, тот владеет миром». Эта крылатая фраза уже воспринимается многими как истина. А что если кто-то утратил, потерял, не сохранил свое право на подобное обладание? Для таких вот случаев потери информации и изобрели резервное копирование. И дабы привлечь общественное внимание к вопросам обеспечения сохранения информации, даже придумали праздник – Международный день резервного копирования. Инициаторами Дня бэкапа выступили пользователи сайта социальных новостей «Реддит», и случилось это за день до 1 апреля. Все дело в том, что была подмечена странная тенденция – в первый день апреля случаи потери информации учащались. Существует даже целая группа первоапрельских вирусов, которые активизируются именно во всемирный День смеха. Отметить День бэкапа можно очень простым и доступным способом – создать резервную копию своих данных с компьютера и сохранить ее на надежном ресурсе. Коллективное копирование под дружное клацанье клавиатуры только приветствуется.





van Laack

г. Пятигорск, ул. Ессентукская, 31А, ТРЦ «Вершина PLAZA»
тел. +7 (8793) 309-309

 van_laack_26

www.Leo-fashion-group.ru





О том, что такое личность в плане развития и самопрезентации, рассуждает эксперт Pro – психолог Юлия Новикова.

– Мне 42 года. У меня двое сыновей. Любимый мужчина. Я горжусь своими родителями, потому что они заботливые и любящие. Я очень разменена и сдержанна, настойчивая и решительна. Люблю Стинга и игру Спивакова, советские фильмы, путешествия, белые гвоздики, книги, обувь, клубнику. У меня сложный характер, но я всегда открыта для общения, любопытна, чувственна. Есть ли у меня слабости? Предостаточно. Я нерегулярно занимаюсь спортом, позволяю себе вредные продукты. Бываю упрямой. Есть во мне, на мой взгляд, дурная социальная привычка – инициативность. Еще перфекционизм, который порой приносит мне обиды, а иногда и разочарование. О моем образовании можно говорить часами: три высших, кандидатская диссертация с мудреной темой по специальности «Психофизиология», более 3000 часов курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов, вебинаров. Список всего, чему я училась и что познавала, не умещается на одном листе формата

РАЗРЕШИТЕ СЕБЕ ЖИТЬ

«Помните: ВЫ НУЖНЫ! Никто не выше и никто не ниже, никто не превосходящий и никто не подчиненный. Каждый к месту».

Ошо

A4 12-м шрифтом. Но разве возможно перестать узнавать, когда работа тобой любима и ты видишь положительные результаты своих клиентов? Нет, ДВИЖЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. И вот сейчас у меня международный «виток» в моем образовании – Долгосрочная программа семинаров по биосинтезу с получением Европейского сертификата Психотерапевта.

Похоже на самопрезентацию? Да. Именно так выглядит МОЯ ЛИЧНОСТЬ. Мою «физическую оболочку» вы можете увидеть на моем фото. Социальным и духовным я поделилась настолько, насколько смогла довериться аудитории журнала. Свой образ я собирала по крупицам, получая оценку, критику, рекомендации по усилению, снижению или замене моих качеств, мотивов, навыков, способностей... Делая себя Личностью. Потому что человек – это проект, а не история. ЛИЧНОСТЬЮ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ЛИЧНОСТЬЮ СТАНОВЯТСЯ.

У каждого из нас есть то, что нас отличает друг от друга – наша индивидуальность, УНИКАЛЬНОСТЬ. У нас есть определенная структура – наши ИНГРЕДИЕНТЫ ЛИЧНОСТИ: характер, темперамент, потребности, способности, воля и мотивы, ценности и убеждения. Мы постоянно ИЗМЕНЯЕМСЯ И РАЗВИВАЕМСЯ намеренно или случайно. Получаем опыт. УПРАВЛЯЕМ собственным состоянием, эмоциями и поведением. И не только собственным... Умеем организовать и мотивировать, причем зачастую всех, кроме себя. ПОДЧИНЯЕМСЯ И СОПРОТИВЛЯЕМСЯ.

А что Вы можете сказать о своей личности? Кто Вы? Какой или какая вы? Чем вы увлечены? О чём мечтаете? Каковы ваши принципы? И в чём ваша слабость?

Спросите ваших близких: что вас отличает от других людей? Что они в вас ценят? Спросите мужа, родителей, детей, друзей, коллег... Задача этого упражнения – УВИДЕТЬ себя глазами других людей. Поощрять себя «уникальной личностью», «выдающейся личностью», «сильной личностью». Ведь личность – это мера цельности человека: если нет цельности, то и личности тоже нет. ЧТО БЫ ВЫ НИ ДЕЛАЛИ, ВЫ ДЕЛАЕТЕ СЕБЯ.

DEVERNOIS



l'entrée

г. Пятигорск, ТРЦ «ВЕРШИНА PLAZA», ул. Ессентукская, 31А;
тел. 8 (8793) 308 000

 Lentree_kmv

www.Leo-fashion-group.ru





Задача с тремя неизвестными

– Есть мнение, что родившийся на свет ребенок – уже личность. Но осознает ли он себя? Способен отвечать за свои действия? Вряд ли. Поэтому более четким представляется следующее определение: «Личность – человек, осознавший единство своего тела, разума и души, а также нашедший и выполняющий свою миссию, свое предназначение». Когда происходит становление личности – ответить не просто. Нам известны вундеркинды, в дошкольном возрасте знающие, для чего пришли в этот мир: поэт Ника Турбина, пианист Афанасий Прохоров, автор гипотезы о «серебристых облаках» Андрей Хлопин и другие. А кто-то и после выхода на пенсию продолжает поиски себя.

На нашей планете живут больше 7,5 миллиардов человек, каждый со своим набором качеств и черт: внешность и физические особенности, интеллект, характер, привычки, фобии, склонности, вкусы, мировоззрение, религия. В совокупности это и есть индивидуальный портрет человека – фундамент, на котором выстраивается здоровая, зрелая личность.

В современном обществе чрезвычайно возросла роль свободной личности. Вот неполный перечень тенденций такого стиля жизни: массовое «бегство» из офисного рабства, открытый для образования и познания мир, путешествия с детьми с первого месяца жизни, материнство и бизнес как параллельно текущие процессы, расцвет инфобизнеса, коучинга, психологии и консалтинга. Свободная личность

Личность, миссия и индивидуальность – о взаимосвязи этих понятий рассуждает психотерапевт, клинический психолог Жанна Шогенова #telmahova.
Эксперт Pro рассказывает, чем яркая личность выделяется из безликой толпы и почему высоко ценит свободу, как стереотипы осложняют поиски своего предназначения и зачем выставлять границы.

не работает с 9 до 18 часов, а больше склонна к самозанятости. Такой человек не на словах знает, что есть свобода передвижения и выражения личного мнения, а также умеет защищать свои границы. Главное – он видит свое предназначение, понимает свою миссию. Он не мучается экзистенциальными вопросами «Для чего я здесь? Зачем небо копчу?». Так он и становится индивидуумом, ярко выделяющимся из серой безликой массы. Поиски себя могут осложнить барьеры в виде стереотипов, например: «Блондинки не читают ничего, кроме любовных романов», «Азиаты успешны лишь в сфере обслуживания», «После 40 лет невозможно устроиться на престижную работу». Однако если следовать правилам только своей жизни, а не навязанным установкам, путь к истине будет короче и легче. Так, в борьбе с эйджизмом (дискриминацией по возрасту) побеждают те, кто не стесняется носить шорты после 30 лет, поступает в университет после 50 или впервые рожает в сорок лет (в моей практике есть подтверждение этому).

Идти навстречу своей личности можно и нужно независимо от того, как протекало детство, какие установки и стереотипы вложили в сознание родители и окружение, в какой точке мира выпало родиться. Кому-то помогает опора на примеры великих и успешных людей. Но я считаю, что нужно стремиться к тому, чтобы стать лучшей версией самого себя.



KAREN MILLEN

г. Пятигорск, ул. Мира, 3, ТЦ «Универмаг»
тел.: +7 (8793) 33 33 37

karenmillenkmv

www.Leo-fashion-group.ru





воз- мож- ность быть себой

О том, как на нашу жизнь влияют те, кто нам дорог, рассуждает эксперт Pro Екатерина Шевченко – дизайнер ландшафтного бюро «Золотая Крона».

– На то, какими мы будем, каких успехов в жизни достигнем, конечно же, влияют люди, которые нас окружают, с которых мы берем пример. Мне повезло, и на моем жизненном пути мне встречались по-настоящему сильные личности, которые глобально определили мое будущее,

в чем-то мягко, а в чем-то и кардинально повлияв на мое становление и в духовном, и в карьерном аспектах.

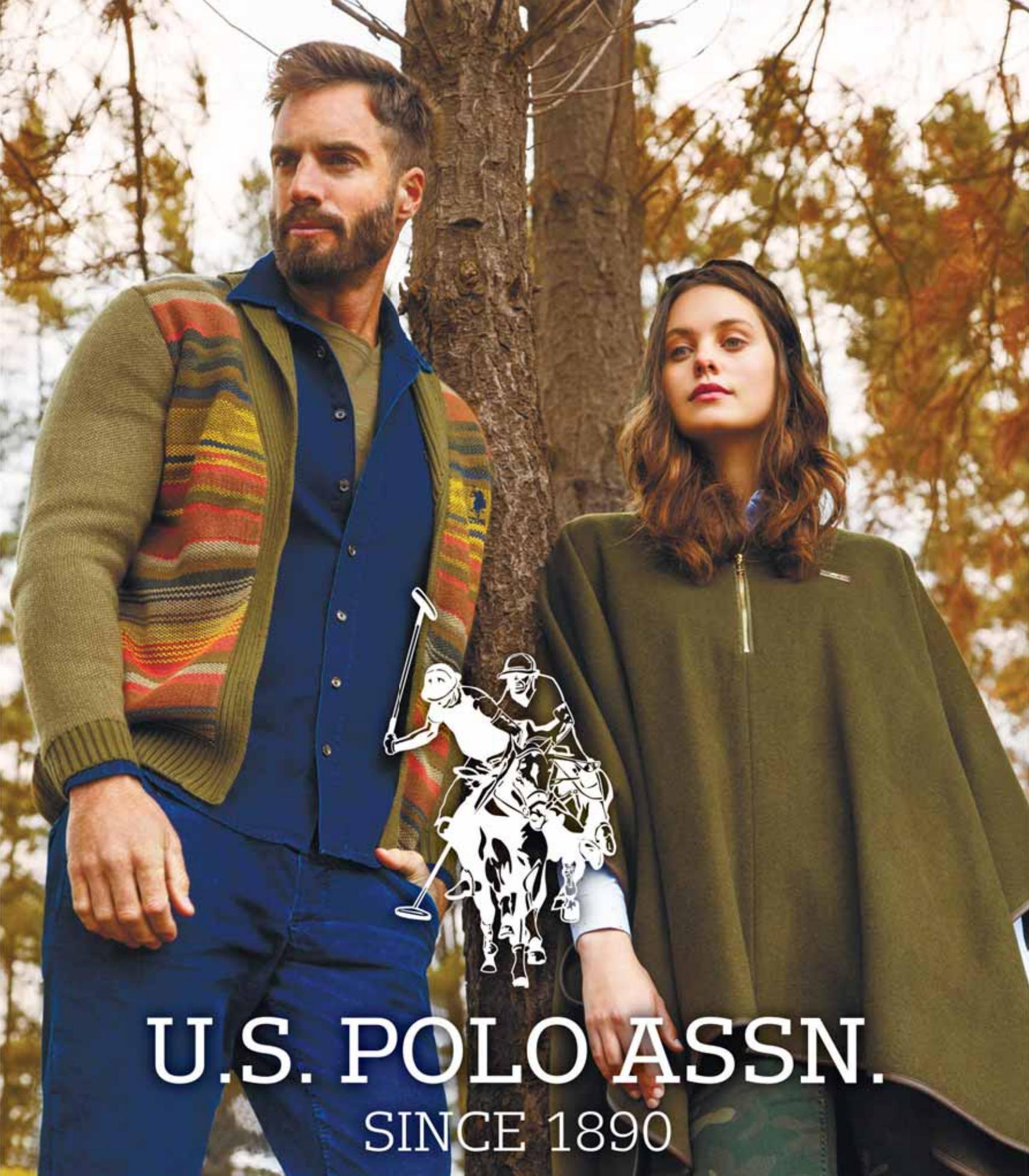
Самый первый и самый главный мой кумир – это, конечно же, моя мама. Как всякий ребенок, я долго воспринимала ее как нечто само собой разумеющееся. Осознание того, что мама – самая лучшая, не такая, как все, талантливая и творческая личность, пришло уже позже, в студенческие годы. Тогда я познакомилась с родителями своих сокурсников и, сравнивая свою маму с другими, поняла, что жизнь подарила мне просто золотой бонус – родиться у такой незаурядной личности... Я тогда совершенно иным взглядом посмотрела на нашу с мамой жизнь, на дело, которым мама буквально горела. Конечно, у этой «медали» есть и «обратная сторона»: как часто бывает, когда ты благоговеешь перед кем-то и стараешься во всем быть похожим на свой идеал, то начинаешь чересчур строго относиться к себе самой, своим собственным способностям и успехам... Бывало и такое, что, стано-

ясь старше, я частенько обвиняла маму в том, что она отбирала у меня детство, заставляя постоянно учиться и познавать что-то новое. И только позже я поняла, что все, чего я добилась в жизни, стало возможным благодаря тем основам, знаниям и дисциплине, которые привила мне мама: и тонкий эстетический вкус, воспитанный в окружении красоты, созданной маминими руками, и постоянное стремление к совершенству в жизни и в работе, и даже маленькие женские секреты и хитрости – например, такие, как создание домашнего уюта, приготовление вкусного ужина, умение в любой ситуации находить время для семьи и, конечно же, для себя.

Вторая личность, оказавшая на меня огромное влияние, – Юрий Алексеевич Бондаренко, мой учитель в художественной школе. Добрый и мягкий, он воспитал практически всю современную художественную элиту нашего города. Я не слышала от него ни одного грубого слова, никаких нотаций и наставлений. А какие у нас были пленэры! «Смотрите, как растет травинка, как она качается под легким ветром», – говорил Юрий Алексеевич нам, шумным и веселым непоседам... И мы смотрели, завороженные красотой и обманчивой простотой природы, нам казалось, что мы причастны к чему-то волшебному, необыкновенному. На занятия в свою любимую «художку» я не шла – летела! Ведь там ждал Юрий Алексеевич, любимый всеми нами учитель.

Мы постоянно взаимодействуем с яркими личностями, чему-то учимся у них, чему-то учим их сами. Мои любимые заказчики тоже незаурядны и интересны: со своим миром, своими идеями. Я черпаю в них вдохновение, возможность совершенно по-другому смотреть на мир и часто задумываюсь о том, насколько мне повезло с профессией, ведь самое прекрасное в нашем деле – видеть, что результаты твоей работы приносят людям радость и удовольствие жить в окружении красоты.

И сейчас, анализируя все то, чего мне удалось достичь, вспоминая свои большие победы и маленькие поражения, я понимаю, что те, кто повлиял на мою жизнь, дали мне одну бесценную возможность – возможность быть собой!



U.S. POLO ASSN.

SINCE 1890

МЦ «Космос» Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А
ТРЦ «Вершина Plaza» Пятигорск, ул. Ессентукская, 31А

РЕКЛАМА. 16+. Товар сертифицирован. Since 1890 - с 1890. Kosmos - Космос, Plaza - Плаза.



Своими мыслями о роли личности в деле профессионального роста и успеха делится эксперт Pro – руководитель коллегии адвокатов «Триумф» Дмитрий Дегтярев.

Быть личностью, оставаться человеком

– В любой профессиональной среде личностные качества человека имеют огромное значение. Но если речь идет об адвокатах, то здесь они определяющие. Знания и опыт приходят с годами. Но такие качества, как сопереживание, коммуникабельность, порядочность – это основа, которая позволяет тебе развиваться как профессиональному в правильном направлении. Тут имеет значение каждая мелочь: насколько ты опрятен, насколько убедительно можешь говорить, как поведешь себя в стрессовых ситуациях. Кроме того, пожалуй, мы можем говорить и о творческом начале, которое должно присутствовать у адвоката. Суметь отстоять истину порой очень сложно. И без нестандартного мышления никак не обойтись.

Очень многое зависит и от твоего умения общаться с людьми, строить правильные взаимоотношения с подзащитным, следователем, прокурором, судом и другими участниками уголовного процесса, устанавливать психологический контакт, в первую очередь, с подзащитным, изыскивать законные и реальные возможности для оказания ему психологической помощи, а в некоторых случаях – и определенного психологического воздействия.

Иногда на первый план выходят организаторские способности. Судебное разбирательство имеет свой строгий порядок,

и необходимо четко следовать ему. Так что нередко исход дела напрямую зависит от умения структурировать информацию, грамотно планировать каждый свой шаг и эффективно распределять усилия.

Ну и, наконец, каким бы ты ни был талантливым и подающим надежды, если ты зарекомендовал себя человеком непорядочным, способным на подлог, обман, игнорирующим принципы адвокатской этики, вряд ли тебя ждет блестящее будущее. Люди просто не будут тебе доверять. А на доверии у нас строится очень многое. Все это – слагаемые репутации, которая сопровождает тебя на протяжении всей карьеры. Именно от репутации зависит то, будут ли тебя рекомендовать своим знакомым, будешь ли ты востребован. Все просто.

Словом, по личностным качествам человека можно сразу понять насколько успешным адвокатом он может стать. Но, безусловно, одних их недостаточно. Статус профессионала предполагает доскональное знание всех тонкостей, особенностей законодательства и умение их применять для защиты клиента. Все это в комплексе составляет багаж настоящего мастера, всегда способного установить действительные обстоятельства по конкретному делу, выяснить данные, оправдывающие подзащитного или смягчающие его ответственность.



ñäåëàéòå ï ðàâèëüí ûé ôî à



г. Минеральные Воды
пр-т. XXII Партизан, 64, офис 501
тел. +7 (918) 741-41-41
e-mail: triumph.lawyer@mail.ru



Валерий Зеренков

Прошло более двух с половиной лет с тех пор, как Валерий Зеренков появился на страницах Pro в качестве главной персоны выпуска. С мая 2015-го в жизни Валерия Георгиевича произошло много значимых событий – и профессиональных, и личных. Обо всем в подробностях – в эксклюзивном интервью для нашего журнала.

В труде рождается счастье

текст ЛЮДМИЛЫ БОГОСЛОВСКОЙ, АРТЕМА ТАРАСОВА, фото ПРЕСС-СЛУЖБА ФБУ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ЦСМ», из личного архива

- Валерий Георгиевич, что изменилось за прошедшие годы?

– Изменилось очень многое. В том числе и в работе Ставропольского ЦСМ. Во-первых, 29 июня 2015 года Президентом России Владимиром Путиным подписан Федеральный закон «О стандартизации в Российской Федерации», который придал новый правовой смысл всей национальной системе стандартизации. Сегодня мы снова говорим о качестве продукции и услуг. А этот фактор является одним из самых важных: в нем – обеспечение безопасности потребляемых продуктов, следовательно – забота о жизни и здоровье человека. Разработка новых технологий и применение инновационных методов производства и многое другое, что в совокупности влияет на экономическое развитие и улучшение качества жизни.

- А что из происходившего за этот период в стране и мире потрясло и запомнилось больше всего?

– Конечно же, ситуация на Украине. Почему? Ответ прост. Наше поколение – дети, рожденные в первые послевоенные годы, дети фронтовиков, ценой своих жизней освобождавших от фашистской нечисти города и села нашей большой Родины – Советского Союза, в том числе и Украины. Среди них был и мой отец, Зеренков Георгий Петрович, который прошел дорогами Великой Отечественной войны от Сталинграда до Праги. А мой двоюродный брат, тезка – Валерий Зеренков, со своей семьей жил на Украине много лет, с момента вывода наших войск из Афганистана. Родившийся в семье офицера, окончивший Ульяновское танковое училище, исколесивший всю страну (служил в 12-ти точках Советского Союза и за его пределами), полковник, прошедший Афганистан, награжденный орденом Красной Звезды, многочисленными медалями, отказавшийся присягать на верность Украине, он морально пережил столько, что другой не смог бы выдержать. Вы представляете отношение к русскому офицеру в стране, где самое безобидное слово в наш адрес – «москаль»? В прошлом году я приложил все усилия, чтобы мой брат переехал в Ставрополь. Теперь решаем вопрос о получении гражданства. Оказывается, это очень сложный процесс даже для такого заслуженного человека, как он, истинно русского, защищавшего интересы своего государства, но волею судьбы оказавшегося за пределами России. Второе событие, которое произвело на меня неизгладимое впечатление, этоозвращение Крыма в Россию, домой, к родным пенатам.

- Валерий Георгиевич, Ваша профессиональная биография давно стала достоянием широкой общественности. Тем не менее, в любой карьере есть переломный момент. Вы помните свой?

– Конечно. Это был 2011 год, когда я вошел в депутатский корпус Государственной Думы Российской Федерации, то есть в число людей, узнаваемых не только в нашем городе и крае. Тогда ничего не предвещало такого поворота событий. Меня пригласил к себе на беседу Игорь Иванович Сечин, работавший в то время в должности вице-премьера Правительства России. Он сказал, что меня включили в состав федерального списка кандидатов, выдвинутого ВПП «Единая Россия», дал поручение идти на выборы, вести предвыборную кампанию на селе,

ПРО СТАВРОПОЛЬЕ:

«Ставропольский край на протяжении многих лет входит в пятерку регионов нашей страны, которые ежегодно представляют на Всероссийский конкурс программы «100 лучших товаров России» наибольшее число предприятий-участников и их продукции. Мы можем гордиться своим краем!».

встречаться с сельскими тружениками, рассказывать о политической и экономической ситуации в стране и крае и побеждать. А это было ой как непросто! Немногие знали, что в то время наш край находился в очень сложном положении, назревал кризис, вследствие которого край мог быть переведен на внешнее управление.

После победы «Единой России» на парламентских выборах я работал на постоянной основе в Госдуме, в Комитете по вопросам семьи, женщин и детей.

2 мая 2012 года – новое назначение. Этот день помню очень хорошо: я находился на кладбище, ко Дню Победы приводил в порядок могилы родителей. Раздался звонок на мобильный телефон, в трубке мужской голос: «Валерий Георгиевич, с Вами будет говорить Дмитрий Медведев». Я сначала даже не поверил. Но затем я услышал Дмитрия Анатольевича, который сказал, что он подписал указ о назначении меня исполняющим обязанности губернатора Ставропольского края. Дмитрий Анатольевич пожелал мне успехов и сказал: «Не жалейте себя для людей». ►►



Так началась моя новая работа. 5 мая 2012 года, в день рождения моего отца, офицера, участника Великой Отечес-

ПРО ЭНЕРГИЮ:

«Силы и бодрость мне дают занятия физкультурой и спортом. Я ежедневно утром совершаю пешие прогулки вокруг Комсомольского озера. Там ведь великолепный воздух, сама атмосфера располагает к хорошему настроению и положительным эмоциям. А потом, у меня семеро внуков. Скушать некогда!».

ственной войны, в день, который свято чтит вся моя семья, депутаты краевой Думы единогласно наделили меня полномочиями губернатора Ставропольского края, и я вступил в эту должность. Да, впоследствии обстоятельства сложились так, что в 2013 году я подал в отставку. И это тоже переломный момент.

- Чем из сделанного Вы особенно гордитесь?

- Считаю, что самое главное – это решение социальных вопросов. На первом месте должен быть человек труда. А его желание хорошо трудиться напрямую связано с решением бытовых проблем. Вы знаете, что в ФБУ «Ставропольский ЦСМ» с 1998 года действует большая программа, которая позволяет нашим сотрудникам вести здоровый образ жизни, получать санаторно-курортное лечение, материальное вознаграждение за рождение детей и так далее. Вот это все очень важно.

Еще одно значимое событие в моей жизни – строительство храма Александра Невского на Ташле. Сегодня многие пытаются приписать себе особые заслуги в этом деле. Но скажу откровенно, с начала и до конца строительства нас было трое: Валерий Пищулко, Валерий Зеренков и Виктор Карлов. И это, скорее, не достижение, а духовная потребность. Мы с женой отдавали на строительство личные сбережения, сотрудники ФБУ «Ставропольский ЦСМ» неоднократно перечисляли однодневный заработок, и сегодня этот храм – один из самых красивых в городе. Теперь помогаю в строительстве православной гимназии при нем.

В мою бытность председателем Государственной Думы Ставропольского края первого созыва начиналось строительство Кафедрального собора на Крепостной горе. И противников у этого начинания было более чем достаточно. Но здравый смысл победил. На открытие и освящение памятного креста на месте будущего храма приезжал патриарх Алексий II. Во время этого визита он освятил и место под строительство храма Пантелеимона Целителя. Вместе с патриархом в этом мероприятии принимали участие и мы с Евгением Семеновичем Кузнецовым, работавшим в то время в должности главы администрации Ставропольского края. Когда я работал в должности губернатора Ставропольского края, на мою судьбу выпало и завершение строительства Казанского кафедрального собора. На его открытие и освящение на Ставрополье прибыл глава русской православной церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.





ПРО ПАТРИОТИЗМ:

«В моем понимании патриотизм – это любовь к своей земле, народу, семье. Это гордость своим российским флагом, Конституцией, своей страной».

Вот эти события в своей жизни я считаю очень важными.

В 2015 году я узнал, что мой отец, Георгий Петрович Зеренков, в 1945 году за совершенный подвиг был награжден орденом Красной Звезды: «Участвуя в боях с немецко-фашистскими захватчиками на фронтах Великой Отечественной войны, проявил себя мужественным и отважным офицером. Особенно отличился 20.02.1945 года в боях в районе деревни Кам-Дармуть (Венгрия). Отражая ожесточенную вражескую контратаку, рота тов. Зеренкова уничтожила и вывела из строя до 70 гитлеровцев. Будучи раненным, тов. Зеренков не ушел с поля боя до конца сражения». Отец не знал о награде, не получал ее. В 2016 году военный комиссар Ставропольского края вручил мне удостоверение к ордену. И сегодня не могу без комка в горле вспоминать об этих минутах...

– Жизнь сводила Вас со многими известными людьми – тружениками, руководителями, политиками. Какие из этих встреч запомнились больше остальных?

– Да, есть люди, которым я обязан своим становлением, восхождением по профессиональной и политической лестнице: Яков Полихронович Мацулатов, Галина Андреевна Калайтанова, Иван Тихонович Таранов, Евгений Семенович Кузнецов, Петр Петрович Марченко, Игорь Иванович Сечин...

Дорогого стоят встречи и беседы с Владимиром Владимировичем Путиным и Дмитрием Анатольевичем Медведевым! Эти люди поверили в меня, дали возможность проявить свои способности в решении сложных задач и вопросов, которые стояли перед нашим краем.

– В сущности, вся Ваша жизнь связана со Ставропольем... Три года мы говорим, что санкции в отношении России – на руку отечественным производителям, а импортозамещение обязательно даст положительный эффект. А в крае он уже заметен?

– Конечно! Отмечается значительный подъем сельскохозяйственного производства, производства зерновых культур, на Ставрополье появляются новые яблоневые сады и виноградники... Большое внимание уделяется экономике: рост промышленности, увеличение количества рабочих мест, повышение заработной платы и улучшение пенсионного обеспечения – все это стало весьма очевидным. Люди в нашем крае сегодня живут не хуже, чем в других регионах. Да, санкции, которыми нас пугали, стали своеобразным бумерангом и дали импульс отечественным товаропроизводителям. Вот здесь-то и становится заметной роль национальной системы стандартизации, ►►





которая перестает «оглядываться» и набирает новые обороты. И рамки ВТО нас уже не пугают. И Таможенный союз не так страшен благодаря тому, что товаро-производитель стал более заинтересованным в продвижении своего продукта на мировом рынке и, следовательно, старается сделать его конкурентоспособным, вспомнив старое доброе понятие «качество».

– Что для Вас наиболее стабильно в непростые для экономики времена?

– Мир на нашей земле. Благодаря политике, проводимой нашим Президентом Владимиром Владимировичем Путиным, все увидели мощь и силу России, ее военный потенциал. А за этим стоит развитие промышленности, обеспеченность кадрами во всех отраслях экономики. Не хочется нашим «друзьям» укрепления

позиций России. Оттуда и растут ноги у санкций. Это надо понимать.

– В чем особенность нашего края, если сравнивать его с Кубанью и Ростовской областью? Мы традиционно уступаем им по многим показателям, но ведь есть и преимущества?

– Я никогда не сравнивал Ставрополье с указанными регионами. И никому бы не советовал этого делать. В отличие



от Ростовской области и Краснодарского края, у нас большую площадь занимают степи, население Ставропольского края по численности меньше, но многонациональное. А это разные культуры, разные жизненные уклады и особенности. В названных регионах хорошо развита промышленность, переработка. Но зато у нас есть Кавказские Минеральные Воды – лучшая в России здравница, богатая своими минеральными источниками, санаториями, лечебной базой.

– Многие годы Вы активно продвигаете идею постоянного повышения качества ставропольских товаров и услуг. Как Вы считаете, если сравнивать, скажем, с 90 годами или советской эпохой, больше или меньше на Ставрополье стало брендов, которыми можно гордиться?

– Хуже быть не может априори. Дети всегда грамотнее своих родителей. Приходят новые люди, рождаются новые идеи – более качественные, более совершенные. Сегодняшнюю ситуацию и близко нельзя сравнивать с 90-ми годами.

– Лучших из лучших Вы обычно поощряете и награждаете лично. В 2013 году Вы как губернатор Ставропольского края вручали ►►

ПРО ОБЩЕНИЕ:

«Я не зарегистрирован ни в одной из соцсетей. Предпочитаю новости узнавать из газет и телевизионных программ, а общаться с людьми, как говорится, «вживую».

генеральному директору ОАО «Юридическое агентство «CPB» Роману Валерьевичу Савичеву диплом лауреата Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России». Как Вы считаете, какими ключевыми преимуществами и достоинствами должна обладать юридическая компания, чтобы получить такую награду?

— «Юридическое агентство «CPB» на протяжении 20 лет стоит на защите прав и интересов людей. Не все граждане юридически грамотны, не все знают Конституцию, свои права и обязанности. А «Юридическое агентство «CPB» снискalo доверие тех, кто обращался и обращается за помощью. А ведь люди идут к тому, кто решает их наболевшие вопросы. И все потому, что здесь работает слаженный, сплоченный коллектив квалифицированных и высокопрофессиональных юристов, способных оказать правовую поддерж-

ку и защиту. В этом заслуга, в первую очередь, толкового и мудрого руководителя. А Роман Валерьевич Савичев именно таким и является.

— Кстати, в этом году «Юридическое агентство «CPB» отмечает свой юбилей — 20-летие создания и работы на рынке юридических услуг России. В чем, по-Вашему, секрет успешного долголетия фирмы? И с какими пожеланиями Вы бы обратились к руководству и коллективу юрагентства?

— Такой молодой юбилей! И в то же время солидный. 20 лет не просто держаться на плаву, а заработать солидный авторитет — это серьезно. Секрет прост — умение помогать людям и организациям, находить правильные решения в широком правовом поле, защищать интересы, строить свою деятельность так, чтобы быть необходимыми и востребованными.

Желаю, чтобы не сбавляли темпов, долгие годы оставались в лидерах, совершенствовались, работали на благо людей и процветание нашего родного Ставрополья. Здоровья, счастья, любви, благополучия, успехов и хорошего настроения Роману Валерьевичу и всему коллективу «Юридического агентства «CPB»!

— Как Вы управляете своим рабочим временем? Как складывается Ваш день?

— Знаете, я не охотник и не рыбак. С детства приучен к тому, что если хочешь чего-то добиться в жизни, то надо работать. У меня, к счастью или к сожалению, нет хобби. Да и не люблю я это слово. День начинается с зарядки, летом — с бассейна. И утренней пешей прогулки вокруг Комсомольского озера, где, кстати, многие начинают свой день. А затем — работа в ФБУ «Ставропольский ЦСМ» — метрология, стандартизация, испытания продукции, инновационные разработки и многое другое, что, порой, не очень заметно, но имеет большое значение для обеспечения достойного качества жизни человека. Вот так идет жизнь: работа, люди, семья...

— У Вас остается время на чтение?

— Остается, но совсем немного.

— Считается, что современное российское телевидение сильно политизировано. Такого количества политических ток-шоу, такого накала страсти



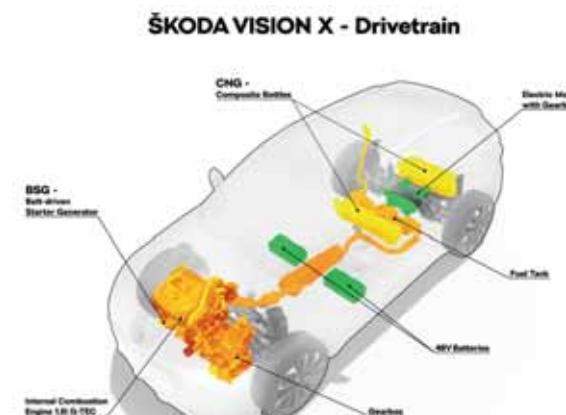
прежде не было. Вы смотрите телевизор? Если да, то какие передачи?

– Да, телевидение стало слишком политизированным. И «страшилок» всяких много. Знаете, мы и так живем в пограничном крае. Нам надо беречь друг друга. Я иногда беседую с психологами, они говорят, что такого нервного напряжения, как у нас, нет нигде. Зачем заставлять людей нервничать? Да и программы выстроены так, что, например, разговаривают между собой два-три украинца, поляк, которые обливают нашу страну грязью, а мы только постоянно оправдываемся. Это угнетает. Люди должны слушать красивую музыку, смотреть фильмы, которые рождают прекрасное настроение. Тогда они будут добре друг к другу.

– Вы – состоявшийся в жизни человек, действительно много сделавший для людей и края и заслуживший уважение. А что Вы можете посоветовать тем, кто только ищет свое призвание?

– Работать и учиться, учиться и работать. Только в труде рождается счастье. А счастье – это вырастить своих детей, дать образование, воспитать их людьми, достойными своего Отечества. ■





VISION X от ŠKODA AUTO: гибрид будущего

На международном автосалоне в Женеве, который пройдет с 6 по 18 марта 2018 года, ŠKODA AUTO представит свое видение будущего: компания покажет модель, которая может работать на скатом природном газе (CNG), бензине и электричестве. Концепт-кар VISION X отражает дальнейшее развитие языка дизайна ŠKODA в классе SUV и оснащается новейшим гибридным приводом. Силовая установка модели обеспечивает выдающуюся динамику, при этом уровень выбросов CO₂ составляет всего 89 г/км. В зависимости от ситуации привод ŠKODA VISION X может быть передним, задним или полным. Более подробную информацию о новых моделях марки ŠKODA вы сможете узнать у официального дилера в Ставрополе – «Арта М-Юг», расположенного на ул. Октябрьской, 204, и по телефону 8 (8652) 50-00-26.



Безупречная система фасадов DOKSAL

Навесные вентилируемые фасады системы DOKSAL разработаны с учетом последних строительных норм и правил РФ, включают в себя лучшие технологические и дизайнерские решения, позволяющие обеспечить фасадам высокую степень надежности. Благодаря применяемым материалам и элементам вентфасад не теряет своих качеств в течение длительного времени. Конструкция навесного вентфасада позволяет быстро, без тотального демонтажа, проводить ремонт и замену отдельных его частей в любых погодных условиях, что значительно удешевляет объем ремонтных работ.

Официальный дилер DOKSAL: г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35
+7 (928) 360-85-77 / +7 (928) 252-30-56
kapish.75@mail.ru / m.artifiko@yandex.ru

«Главное пиво России!»

текст АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ, фото АНТОНА КАЛАШНИКОВА

Именно под таким девизом прошел международный конкурс Министерства сельского хозяйства «Росглавпиво-2018». Пенный напиток «Пятигорского пивоваренного завода» в категории «Красный и янтарный лагер» был отмечен золотой медалью.

Эта высокая награда – не первая у достаточно молодого завода. В начале февраля в Москве на V Всероссийской конференции-дегустации «Независимое пивоварение, сидрорелие и медоварение России» все виды продукции завода заняли призовые места, стали лучшими среди сотни участников – представи-

телей пивоваренной индустрии нашей страны. За год существования предприятию удалось за рекомендовать свои напитки как одни из самых качественных в регионе. Но руководство завода не останавливается на достигнутом. В начале года на предприятие пригласили технологов и поставщиков

сырья из Германии. Они провели мастер-классы по усовершенствованию технологии производства для специалистов Пятигорского пивоваренного завода. Предприятие выпускает пиво трех сортов: классическое, янтарное и премиум. Натуральные напитки готовятся из качественно ячменного солода, хме-

ля, воды и пивоваренных дрожжей с соблюдение требований ГОСТа.

Пока продукцию Пятигорского пивоваренного завода можно найти в пивных заведениях и магазинах. Но уже скоро в городах Кавминвод появятся фирменные точки продажи титулованного пива.



г. Железноводск
Пос. Иноземцево
ул. Колхозная, 144
Тел.: 8 (8793) 31-76-20



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



КОНТУР
РОССИЙСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ



Системы инженерного крепежа.



Современные полимерные трубопроводные системы. Трубы и фитинги из полипропилена.

ГЛАВСТРОЙ ИНЖИНИРИНГ

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35

8 (918) 888-42-11 / 8 (909) 761-87-99 / 8 (8793) 38-26-30

e-mail: kapish.75@mail.ru / mikhno@mail.ru / oligin09@mail.ru

upolog



Все для водоснабжения, отопления, микроклимата помещений жилого и коммерческого строительства.

RISPA®



Система отопления и водоснабжения.

«Андроповский»: овощи солнечного Ставрополья

Текст МАРИИ НИКОЛАЕВОЙ, фото АНТОНА КАЛАШНИКОВА

Шесть тысяч тонн овощей в год – столько готов производить новый тепличный комбинат «Андроповский». Высокий продуктовый потенциал, впечатляющие масштабы, новые рабочие места, первые урожаи и далеко идущие планы – мы побывали на официальном открытии предприятия и узнали, где в крае выращивают самые вкусные огурцы поэтического сорта.



«Артист» – название гибрида огурцов, который за пару месяцев дал 300 тонн урожая. Настоящие артисты тоже радовали гостей мероприятия уже со сцены, в лучших традициях ставропольского гостеприимства.

Торжество посетил губернатор Ставрополья Владимир

Владимиров, члены краевого правительства, представители полпредства, депутаты – люди, которые оказывали поддержку проекту и следили за его развитием. Не секрет, что наш край занимает второе место по производству овощей закрытого грунта в России и стремит-



ся стать лидером в этом направлении. Открытие нового комплекса в Андроповском районе позволит увеличить количество тепличной продукции на Ставрополье, а вкусные и экологически чистые овощи появятся не только в местных магазинах, но и на продуктовых прилав-

ках в разных регионах нашей страны. Первый сбор урожая уже доказал эффективность проекта: в планах – расширение площади производства до 30 гектаров. У предприятия есть все возможности для гибкого изменения производственной программы,





что позволит оперативно реагировать на запросы рынка. Сейчас на комбинате выращивают короткоплодный огурец – вкусный, сладкий, хрустящий. «Настоящий!» – сказали бы гурманы. Технология также позволяет собирать здесь богатые урожаи томатов и салата.

От закладки камня в пустом поле до современного высокотехнологичного предприятия – чуть больше года понадобилось команде профессионалов, чтобы запустить первую «овощную» очередь в селе Солуньо-Дмитриевском. Ставка изначаль-

но была сделана на новейшие технологии.

Стоимость тепличного комбината составила более полутора миллиардов рублей. Финансовым партнером выступило региональное отделение «Россельхозбанка», который активно поддерживает проекты, развивающие социально-экономический потенциал регионов.

Широкий спектр передового технологического оборудования и систем управления – большой шаг в развитие новых производств Андроповского района. В теплицах предусмотрено все: от

Дмитрий Петрович Тихонов, генеральный директор ООО «Тепличный комбинат «Андроповский»:

«Хотелось бы отметить большой вклад и поблагодарить за поддержку руководство Ставропольского края. Когда мы закладывали камень в пустом поле, казалось, что строительство комбината – перспектива радиальная, но долгая. Сегодня на современном предприятии площадью 10 гектаров мы получаем урожай, который нравится и местным жителям, и покупателям в столице нашей родины. Мы работаем в теплицах пятого поколения, используем передовые импортные технологии, многие комплектующие были приобретены в России. Все это стало возможным благодаря «Россельхозбанку», который с первого дня в нас поверил. Мы идем рука об руку и планируем реализовать новые проекты. На сегодняшний день на предприятии трудятся 182 человека. Средняя заработка овощеводов составляет от 20 до 23 тысяч рублей в зависимости от собранного урожая, инженерно-технический состав зарабатывает больше. Со своей стороны мы делаем все, чтобы коллектив работал в современных комфортных условиях. Наша задача – расширить площадь выращиваемой продукции, усовершенствовать технологии. Так, современные LED-лампы позволяют экономить энергию и увеличить площадь досветки до 2,5 гектаров. Кроме того, планируем запустить отделение по производству салатов и линию упаковки. Намерены двигаться дальше, чтобы продукция ТК «Андроповский» доходила до потребителя со знаком качества Ставропольского края. В добрый путь!»

освещения и полива до сбора урожая современными машинами. Они оснащены высокотехнологичным российским и иностранным оборудованием с применением систем управления микроклиматом. При благоприятных условиях со дня посева до сбора урожая проходит всего 25 дней.

Производство максимально автоматизировано – есть система зашторивания, питания, орошения, туманообразования. Ручной труд сведен к минимуму, но без помощи профессионалов все же не обойтись. По сло-

вам сотрудников комбината, работать с экологически чистым продуктом на предприятии мирового уровня – одно удовольствие.

АНДРОПОВСКИЙ
овощи солнечного края

«ТКАндроповский» /
«TK Andropovskiy»
Ставропольский край
Андроповский р-он
с. Солуньо-Дмитриевское
ул. 1-я Восточная, 9
Тел. 8 (800) 700-24-26
e-mail: info@tk-andropovskiy.ru



Голованов
Дмитрий Ярославич

Председатель Правления Акционерного общества
«Российский банк поддержки малого и среднего
предпринимательства»

СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК
Банк, проверенный временем!

Егорова
Ирина Александровна

Первый заместитель Председателя
Публичного Акционерного общества
Инвестиционно-коммерческий
промышленно-строительный
банк «Ставропольский»



Вместе продуктивнее

В рамках Российского инвестиционного форума-2018 16 февраля был подписан агентский договор между ПАО Ставропольпромстройбанком и Российским Банком поддержки малого и среднего предпринимательства.

Ежегодный форум, который проводится в Сочи уже семнадцатый раз подряд, стал традиционной площадкой для презентации инвестиционного и экономического потенциала России. И участие в нем ПАО Ставропольпромстройбанк вполне закономерно, так как Банк, являясь одним из крупнейших банков региона, является неотъемлемой частью экономической и социальной жизни Ставропольского края. Подписанный договор, суть которого – оказание услуг по привлечению и отбору заемщиков-субъектов МСП, стал залогом надежного сотрудничества между банками, позволяющего значительно увеличить возможности для развития регионального бизнеса, а также расширить границы продуктивного взаимодействия ПАО Ставропольпромстройбанк с предприятиями малого и среднего бизнеса и АО «МСП Банк» с бизнес-сообществом ЮФО.

Продукты, которые предлагают МСП Банк и Ставропольпромстройбанк, позволяют предпринимателям – субъектам малого и среднего бизнеса – привлекать дополнительное финансирование оборотных и инвестиционных ресурсов для обеспечения конкурентоспособности российских товаров, работ и услуг на внутреннем и мировом рынках.

27 лет существования ПАО Ставропольпромстройбанк позволяют утверждать, что выбранная Банком стратегия, предусматривающая установление партнерских отношений с клиентами и предоставление им полного комплекса

банковских услуг, адаптированных к специфике деятельности конкретной компании, является верной. Индивидуальный подход, доверие и открытость в партнерских отношениях, совершенствование продуктового ряда, внедрение современных банковских услуг на базе использования инновационных технологий – ключевые принципы клиентской политики ПАО Ставропольпромстройбанк, которым Банк намерен неукоснительно следовать и в дальнейшем. Сегодня Ставропольпромстройбанк – это одна из наиболее значимых инфраструктурных организаций края, способная оперативно реагировать на динамично меняющийся финансовый рынок, успешноправляться с постоянно растущим объемом операций и обеспечивать высокое качество банковских продуктов и сервисов в условиях расширения спектра потребностей клиентов. За долгие годы своей работы Ставропольпромстройбанк показал себя квалифицированным и надежным партнером, которому можно доверять.

СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК
Банк, проверенный временем!

8-800-100-26-88

www.pbst.ru

МАРКЕТИНГ ИНТЕНСИВ С ДАМИРОМ ХАЛИЛОВЫМ И ИЛЬЁЙ БАЛАХНИНЫМ

16+

28-29 МАРТА

СТАВРОПОЛЬ



ДАМИР ХАЛИЛОВ

Основатель первого SMM-агентства GreenPR, которое до сих пор остается одним из самых успешных.

Автор книги-бестселлера «Маркетинг в социальных сетях» (издательство МИФ), получившей книжную премию Рунета в 2014 году в категории «Выбор пользователей».

Основатель и руководитель «Школы эффективного интернет-маркетинга».

28 МАРТА SMM 2018

В результате тренинга Вы пропишете исчерпывающий план SMM-продвижения на 2018 год и получите целый набор самых актуальных инструментов с пошаговыми инструкциями их внедрения.

О чем пойдет речь?

- Обзор трендов 2018;
- Контент-маркетинг 2018;
- Работа с умной лентой новостей;
- Новые форматы таргетированной рекламы;
- Ретаргетинг;
- Тренды интерфейса социальных сетей;
- Создание кроссплатформенного стиля;
- Продвижение в мобильных мессенджерах;
- Веб-аналитика для социальных сетей;
- Формирование плана на год;
- Как сэкономить деньги, вложив время, и как сэкономить время, вложив деньги: особенности низкобюджетного и высокобюджетного продвижения;
- Работа с сотрудниками: подбор, контроль, мотивация.

29 МАРТА

Взрывной маркетинг и продажи

Этот тренинг – набор самых актуальных методов управления маркетингом и продажами от маркетолога-практика №1 в России. Илья Балахнин расскажет о реальных кейсах и поделится инструментами работы в маркетинге и продажах, которые позволят улучшить отдачу от бизнеса и эффективно влиять на ключевой показатель эффективности компании - его прибыль.

О чем пойдет речь?

- Как определить, чем сильны конкуренты, найти их слабые места и ударить по ним?;
- Какие цели в действительности есть у маркетинга и как они связаны с продажами?;
- Как создать продукт, который купят;
- Как скроен brand equity и как его создать?;
- Как сформировать комплекс инструментов маркетинга, основанный на цифрах;
- Как и когда необходимо замерять эффективность маркетинговых усилий.

ИЛЬЯ БАЛАХНИН

Генеральный директор и управляющий партнер Paper Planes Consulting Agency.

Руководитель образовательных программ WinTheMarket, WinTheDigital.

Руководитель Web In CoRussia.

Вице-президент IABC/Russia по инновациям.

www.halilov-balahnin.ru



Бронируйте место:
(8652) 23-91-92



Центр
Поддержки
Предприятий

Куда вложить деньги: рекомендации для жителей Ставропольского края

В условиях снижения привлекательности депозитов граждане стали обращать внимание на возможности финансовых рынков. Директор официального представителя АО «Открытие Брокер» в Ставропольском крае Андрей Газизов рассказал, какую доходность продемонстрировали популярные инвестиционные решения, и поделился планами компании на 2018 год.

– Андрей, как сложился для компании «Открытие Брокер» прошедший год?

– 2017 год стал для «Открытие Брокер» богатым на запуск новых проектов. Так, в апреле мы расширили возможности сервиса «Единый брокерский счет», который объединяет активы на различных рынках в общий торговый портфель, добавив возможность торговли инструментами валютного рынка.

Также мы запустили новую версию личного кабинета для частных клиентов, в котором особое внимание уделили безопасности, улучшению дизайна, интерфейса и навигации. Кроме того, мы продолжили работу над сервисом дистанционного открытия счета – теперь для удаленной идентификации используется система межведомственного электронного взаимодействия (СМЭВ), которая требует от клиента лишь наличие паспорта, ИИН и СНИЛС.

– Давайте поговорим про основные инструменты инвестирования, доступные россиянам. Какую доходность они могли принести?

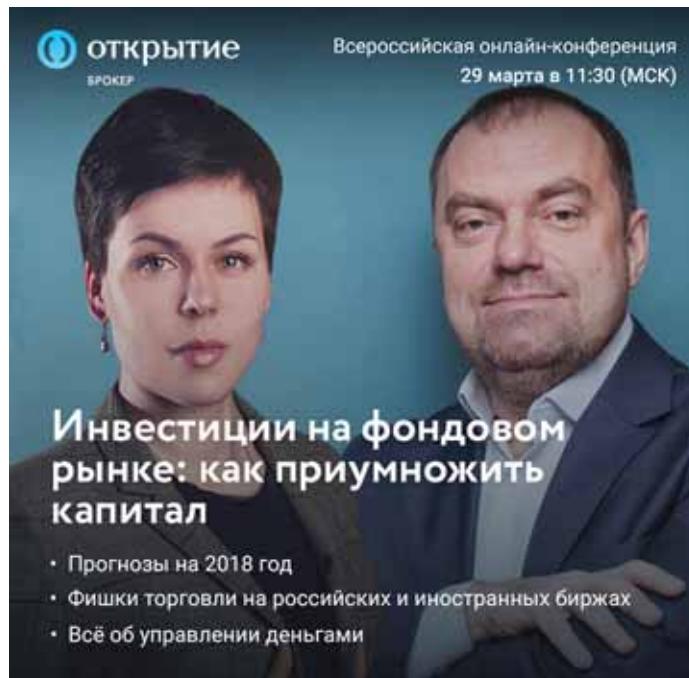
– Ставки по депозитам снижались практически на протяжении всего года – в декабре средневзвешенные показатели доходности вкладов составляли 5,27%. Рубль к доллару укрепился более чем на 5%, к евро подешевел на 7,9%. Как мы видим, идея покупки валюты слабо себя проявила. Таким образом, традиционные способы вложения средств лишь слегка опередили уровень инфляции, которая, по официальным данным, составила 2,52%³.

Золото в прошлом году выросло на 13%⁴, что не могло не порадовать ин-

весторов, однако «желтый металл» был слишком нестабилен. Что касается цен на недвижимость, то в среднем по стране цены на вторичном рынке упали на 3,4%⁵. Резюмируя, можно сказать, что популярные способы вложения были малоэффективны в прошедшем году.

– Многих инвесторов, которые приходят на финансовые рынки, в первую очередь интересует доходность финансовых инструментов. Расскажите, каких результатов удалось достичь в прошлом году?

– Нам есть чем похвастаться. На фоне падения индекса Мосбиржи на 5,5% и символического роста РТС на 0,1% наши финансовые решения добились впечатляющих результатов. По данным отдела анализа рынков «Открытие Брокер», в 2017 году клиентам с тарифами «Ваш финансовый аналитик» и «Личный брокер» было предложено 229 инвестиционных идей, 82% из которых оказались прибыльными*. Лучшей стала инвестидея на покупку акций ПАО «НМТП», принесшая 117,4% прибыли. При этом 73% идей продемонстрировали результат лучше фондовых индексов**.



Основная масса прибыльных инвестиционных рекомендаций носила среднесрочный характер. Так, самая успешная сделка реализовалась в течение 15 месяцев (12.08.2016-15.11.2017 гг.). Позиция по акциям «РУСАЛА», которая могла принести 50,7% прибыли, была открыта в течение 8 месяцев, а по акциям «Полюса» (36,5% прибыли) – 4,5 месяца. Впечатляющие результаты продемонстрировали и инвестиционные идеи, связанные с ценными бумагами иностранных компаний.

Популярный сервис «Модельный портфель» продемонстрировал менее впечатляющую динамику. Портфель «Доходный», который формируется из

ценных бумаг динамично развивающихся компаний, вырос более чем на 24% годовых⁶.

– Что ждет клиентов компании в 2018 году?

– В начале текущего года мы представили обновленный корпоративный сайт, который получил современный дизайн и актуальный контент наиболее посещаемых разделов, в результате чего навигация, получение консультаций и оформление интересующих финансовых сервисов стали еще быстрее и удобнее.

Кроме того, сейчас мы работаем над мобильной версией личного кабинета. Она будет обладать тем же функционалом и достоинствами, что и версия для ПК. В ближайшее время мы запустим торговое приложение на базе личного кабинета, которое так ждут наши клиенты.

– Предлагаете ли вы какие-то особые условия?

– В марте мы запустили акцию «Откройте инвестиционный сезон»⁷, которая продлится в течение марта. Участники акции, открывшие и пополнившие брокерский счет с тарифным планом «Ваш финансовый аналитик» на сумму не менее 300 000 рублей, получат бесплатную годовую подписку на электронную версию газеты «Ведомости» – одного из самых авторитетных деловых изданий России. Самостоятельное оформление подписки на свежие выпуски газеты составляет 490 рублей в месяц.

Инвесторы, открывшие индивидуальный инвестиционный счет (ИИС), пополнившие его на 1 000 000 рублей и подключившие тариф «Модельный портфель», получат промокод на годовую подписку на HarvardBusinessReview. Издание, выпускаемое с 1922 года Гарвардской школой бизнеса, считается одним из самых профессиональных и уважаемых источников знаний по теории и практике менеджмента.

Подписку на HarvardBusinessReview также получат инвесторы, которые заключат договор доверительного управления с УК «Открытие», и переведут до 31 марта сумму от 1 000 000 рублей в торговую стратегию «Рациональная», «Рациональная Плюс» или «Алгоритмическая».

– Почему вы запустили акцию именно сейчас?

– Начало весны традиционно характеризуется оживлением деловой и инвестиционной активности. Именно в это время года исторически фондовые индексы двигаются наиболее активно. И мы хотим дать инвесторам возможность принять участие в этом движении

и познакомиться с нашими популярными предложениями на выгодных условиях.

Кроме того, 29 марта мы проведем всероссийскую онлайн-конференцию «Инвестиции на фондовом рынке: как прумножить капитал». В ходе трансляции известные финансисты расскажут о возможностях биржевых рынков и поделятся актуальными инвестиционными идеями. Участники конференции смогут не только получить полезную информацию, но и задать спикерам интересующие вопросы в режиме онлайн. Зарегистрироваться в конференцию можно на нашем сайте open-broker.ru. Участие бесплатное.

– Какие рекомендации вы могли бы дать нашим читателям?

– Для финансового благополучия необходимы три вещи – уметь зарабатывать, копить и инвестировать средства. И если зарабатывать и откладывать деньги многие более-менее научились, то вложение средств по-прежнему вызывает проблемы – население попросту не знает о способах инвестирования, кроме вклада в банке. Однако их доходность снижается, и граждане не знают, что делать. В этой ситуации я рекомендую ознакомиться с возможностями финансовых рынков, о которых можно узнать в офисе компании «Открытие Брокер» в ТД «Русь» по адресу: г. Пятигорск, проспект 40 лет Октября, 23, или позвонив по телефону: +7 (8793) 32-61-07. Сотрудники компании объяснят, какие инвестиционные инструменты смогут приносить потенциальный доход и достигать поставленных финансовых целей.

ПАО «НМТП» (<https://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=3900>), UCRUSALPLC (UCR) (<https://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=35101>), ПАО «Полюс» (<https://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=7832>),

* Результаты доходности в прошлом не определяют доходы в будущем

**Статистика по инвестиционным идеям за 2017 год представлена по данным ежегодного аналитического отчета отдела анализа рынков АО «Открытие Брокер»

*** Статистика по структурным продуктам за 2017 год представлена по данным управления инвестиционного консультирования АО «Открытие Брокер»

¹ По данным Банка России о средневзвешенных процентных ставках по вкладам (депозитам) физических лиц со сроком привлечения до 1 года, включая «до востребования» (в целом по Российской Федерации) http://www.cbr.ru/statistics/b_sector/deposits_17.xlsx;

² По данным сайта ЦБ РФ



³ <https://www.statbureau.org/ru/russia/inflation/2017>

⁴ По данным сайта Reuters.com

⁵ Согласно годовому аналитическому отчету за 2017 год, опубликованному на сайте <https://www.domofond.ru>

⁶ Изменение динамики стоимости портфеля 24% по модельному портфелю «Доходный» указано за период с 31.12.2016 по 31.12.2017 по ценам закрытия торгов. Более подробная информация на сайте <https://open-broker.ru> в разделе «Модельные портфели».

⁷ <https://open-broker.ru/lp/3.0/open-spring-gifts/#gift>

Услуги по доверительному управлению ценными бумагами оказывает ООО УК «ОТКРЫТИЕ», лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг № 045-07524-001000 от 23 марта 2004 г. на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами, выданная ФКЦБ России, без ограничения срока действия. До заключения договора ознакомиться с условиями управления активами, с рисками, связанными с инвестированием в стратегии управления, получить сведения о лице, осуществляющем управление активами, и иную информацию, которая должна быть предоставлена в соответствии с федеральным законом и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации можно по адресу: Российская Федерация, 115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 14, стр. 5, по телефону: +7 (495) 232-59-73, на страницах в сети Интернет www.open-am.ru, <http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=7154>. АО «Открытие Брокер» оказывает услуги по поиску потенциальных инвесторов, заинтересованных в заключении договоров доверительного управления ценными бумагами и средствами инвестирования в ценные бумаги, от имени и по поручению УК «ОТКРЫТИЕ»

**Официальный представитель
АО «Открытие Брокер»
в г. Пятигорске**
Тел. +7 (8793) 32-61-07
Моб. +7 (905) 443-02-36
Пятигорск
пр. 40 лет Октября, 23
(Торговый дом «Русь»)
pyatigorsk@open.ru
www.open-broker.ru
skype: open_kmv

Язык бизнеса – это цифра

Ты можешь изменить лишь то, что можешь посчитать.



В России начала нулевых учиться искусству налаживать процессы было не у кого. И я стал посматривать в сторону Германии. Однажды я позвонил в концерн «Ауди» и попросил дать координаты лучшего дилерского центра, в котором можно набраться опыта. Приезжаю. Нас встречает собственник, с ним управляющий директор. Провели экскурсию, все показали и

рассказали, сели пить чай. Закидываю удочку: «за экскурсию спасибо, но очень хотелось бы капнуть глубже. Посмотреть, как у вас структура выстроена, как регламенты работают. Можете дать материалы? Мы же все равно не конкуренты: Вы здесь, а я в России». Собственник качает головой: «Найн! Это коммерческая тайна, только для служебного пользования».

Ладно, нет так нет. Сидим, пьем чай дальше, собственник выходит по делу, и я спрашиваю управляющего: «А какой тут у вас лучший ресторан в городе?» – «Такой-то» – «А можно сегодня вечером пригласить вас с супругой туда на ужин» – «А почему бы и нет. Ресторан – дело хорошее».

Вечером мы посидели в ресторане, попили пива, съели рульку, нашли общий язык. «Ладно, – говорит немец, – приезжай в 8.15, шеф придет в 9.00, мы должны все успеть.»

Разумеется, я был на месте уже в полвосьмого! Привез на родину все эти документы, тут же отдал для перевода. И стал внедрять регламенты, структуру, мотивацию. Благодаря этой поездке я сэкономил уйму времени, а если бы оттацивал эти процессы самостоятельно, потратил бы года три.

Мы начали оцифровывать компанию, и жизнь изменилась до неузнаваемости, это было похоже на то, как если бы я пересел со старой «копейки» на новую иномарку. Те же ежеквартальные отчеты мы теперь проводили за 2 часа. План/факт, план/факт: все четко

и понятно. У каждого есть персональные задачи, ключевые показатели, а система выдает результаты, с которыми спорить бессмысленно. Сразу видно кто чего достиг, и кто в чем не доработал. Если же участник совещания теперь пытается говорить больше пяти минут, не называя ни одной цифры, я вежливо посыпал такого человека на... телеграф – единственное предприятие, на котором платят за слова.

Рабочих показателей на любом предприятии сейчас много. Разумеется, руководителю не обязательно ежедневно перебирать все, как Золушке фасоль. Для эффективного управления достаточно показателей ключевых, т.е. тех, которые дают прибавочную стоимость и приносят успех. Наша система похожа на светофор: все показатели делились на зеленые, желтые и красные. Если я видел зеленый цвет, то даже не смотрел на цифры, если желтый, начинал анализировать причины и делать выводы, красные цвет – это сигнал тревоги, тут надо провалиться вниз и по рабочим показателям выяснить, что произошло и затем принимать меры.

Хотите узнать больше о ключевых показателях работы любого предприятия от лучшего менеджера «AUDI» в Европе (по признанию концерна AUDIAG), генерального директора с 25-летним опытом управления, предпринимателя Владимира Моценкова – приходите на его мастер-класс в Пятигорске 18 мая. Организатор – тренинговая компания БИЗНЕС-КЛАСС. ■

18 МАЯ, ПЯТИГОРСК

Владимир
МОЖЕНКОВ

- Лучший менеджер Audi в Европе по признанию концерна «Audi AG»
- Автор книги «Ген директора. 17 правил позитивного менеджмента по-русски»



МАСТЕР-КЛАСС
**ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ:
25 КЛЮЧЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КОМПАНИИ**

АНОНС МЕРОПРИЯТИЙ



ИЛЬЯ БАЛАХНИН

26 апреля, Пятигорск
«Взрывной маркетинг
и продажи»



МАКСИМ ДОРОФЕЕВ

15 июня, Пятигорск
«Джедайские техники
доведения дел до конца»



ИГОРЬ РЫЗОВ

29 июня, Ставрополь
«Мастер
переговоров»



UNION
БИЗНЕС-РЕГАТА

9-16 июня
Хорватия

Получите спецуслуги при раннем бронировании

Организатор

БИЗНЕС-КЛАСС
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА

Запись на мастер-класс:
8 (8793) 36-36-20, 8 (928) 360-52-00
www.bclas.ru



Двигатель прогресса

текст ВАДИМА ЛЕБЕДЕВА

Как вы думаете, когда, хотя бы примерно, появилась реклама? Сто, двести, триста лет назад? А вот и нет! Сложно представить, но уже в Древнем Египте существовал этот «вечный двигатель торговли». Хотя, если честно, первая реклама во всей ее красе была бы сейчас вне закона – в ней предлагалось

недорого купить раба. А еще в двадцатом веке археологи обнаружили своеобразную «рекламную» конструкцию весьма незатейливого дизайна – каменный столб с высеченной надписью: «Я, Рино с острова Крит, по воле богов толкую сновидения». Подобные надписи, только уже нанесенные краской, встречались и в Древнем Риме, и в Древней Греции.



НОВАЯ ЖИЗНЬ

Настоящий переворот в рекламном дизайне произошел с появлением в пятнадцатом веке печатного станка. Тогда многодневный кропотливый труд над листовками и объявлениями, можно сказать, канул в Лету. Первое печатное рекламное объявление датировано 1472 годом: оно было вывешено на двери одной из церквей в

Лондоне, и говорилось в нем о продаже молитвенника.

АМЕРИКА ИЛИ ФРАНЦИЯ?

Несмотря на то, что родиной пиара и рекламы в ее современном понимании принято считать США, Франция могла бы побороться за это звание. Да, ведь именно в Париже в 1630 году Теофраст Ренодо открыл справочную контору,

которая начала печатать небольшие дисклаймеры рекламного содержания во «Французской газете». И первым стало объявление о вознаграждении за указание местонахождения 12-ти украденных лошадей.

А ЧТО РОССИЯ?

Появление рекламы в России можно датировать X-XI веками. Тут о дизайне >>

СТРАТЕГИИ ЛИДЕРСТВА. РЕЗУЛЬТАТ РУКАМИ СОТРУДНИКОВ

26-27 апреля
СТАВРОПОЛЬ



Центр
Поддержки
Предприятий

Организатор
форума

НАШИ СПИКЕРЫ



Радислав Гандапас

Самый известный в России специалист по лидерству, спикер-мотиватор.



Владислава Друтко

Специалист в области лидерства и личной эффективности, Член International Customer Service Association.



Александр Фридман

Эксперт по менеджменту и профессиональной эксплуатации персонала.



Павел Сивожелезов

Эксперт по управлению подчиненными. Практик с 10-летним руководящим опытом в таких компаниях, как «Мегафон» и «Волга-Групп».



Владимир Моженков

Ведущий бизнес-практик страны. Лучший менеджер в Европе по признанию концерна AUDI.



Константин Харский

Эксперт в области лояльности сотрудников и клиентов. Автор концепции «Ценностное управление».

КОНЦЕПЦИЯ ФОРУМА

Мы проведем Форум о том, как руководителю и собственнику бизнеса точно переводить стратегическое видение своей компании на уровень оперативного управления. Как при этом с одной стороны не увязнуть в ручном управлении, пытаясь контролировать каждый вопрос, и с другой - не превратить делегирование в попустительство. Как мотивировать, вдохновлять и наказывать персонал, создавать корпоративную культуру, которая дает энергию бизнесу и в итоге, достигать нужный результат руками сотрудников.

2 дня

500 участников

говорить сложно: скорее всего, он был «аудио-визуальным» – купцы и ремесленники нанимали зазывалу, который всячески расхваливал товар, стоя, зачастую, прямо у лавки. На ярмарках такие зазывания часто превращались в настоящие представления, причем участниками могли стать все желающие. Вот тебе и event-менеджмент средневекового образца! А еще говорят, что мы во всем отстаем от Запада! Вот ведь – опережаем же иногда! Правда, сами не всегда на этот счет в курсе.

КТО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ ПЕРВЫЙ?

Первая по-настоящему рекламная газета появилась в США в 1704 году. Называлась она Boston News-Letter. Через 25 лет, заинтересовавшись возможностями продвижения товаров и услуг через СМИ, полноценное рекламно-информационное издание начал печатать сам Бенджамин Франклайн. Дизайн франклинской «Пенсильванской газеты» был разномастным и незатейливым. Да, собственно, никто особенно и не заморачивался – газета имела огромный тираж и пользовалась успехом.

С КАРТИНКАМИ МОЖНО?
1839 год стал значимым и переломным моментом в рекламном дизайне: в него вошла фотография – одна картинка вместо тысячи слов. «Праотцы» фото Ньюпс, Дагер, Беджвуд и Дэви, сами того не подозревая, сделали так, что даже сегодня ни Интернет, ни телевидение не могут соперничать с «остановившимся мгновением» – мир рекламы просто невозможен без фотографий! Это просто невообразимо.

ОТДЕЛ ИЛИ АГЕНТСТВО?
В девятнадцатом веке реклама превратилась из инструмента в полноценного «игрока». В мире начал развиваться рекламных бизнес. В США и Европе открывались целые рекламные фирмы, а в крупных компаниях создавались собственные подразделения. Первым



The Boston News-Letter.

Published by Authority.
From Monday April 17. to Monday April 24. 1704.

рекламным агентом в США был некто Палмер. Он заключал договоры с издательствами газет и журналов, выкупая у них все рекламные площади. Затем он просто продавал эти самые площади, но уже гораздо дороже. А вот придумывать рекламные объявления агентства начали спустя не один десяток лет. Первым агентством, которое не только скапало рекламные площади, но и начало создавать сами рекламные объявления, было «Айер и сын», основанное в Филадельфии в 1890 году.

И ГРЯНУЛ ГРОМ...

В России рекламные бюро и конторы появились примерно в это же время. Пик «рекламного бизнеса» пришелся на 1914-1915 годы. Но после 17 года все в корне изменилось. Реклама стала исключительно государственной, а в СССР появились первые рекламные агентства – «Связь» и «Реклам Транс». Пышным цветом советский пиар расцвел в период НЭПа. В те годы над созданием слоганов и плакатов трудился даже Владимир Маяковский. И, между прочим,

на Всемирной выставке в Париже 1925 года, где были выставлены лучшие советские рекламные плакаты, В. Маяковский и художник А. Радченко получили серебряные медали. Рекламные достижения Страны Советов на этом закончились. Нет, безусловно, все это время реклама развивалась, но делала она это под идейным гнетом коммунистической партии, которая считала капиталистическую рекламу оружием массового одуречивания и растления.

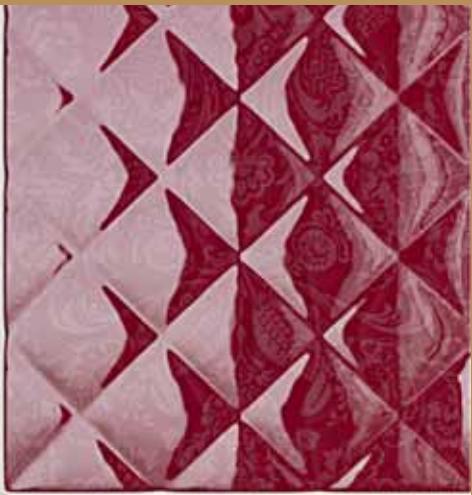
БИЗНЕС В СТИЛЕ ШОУ

Рекламный рынок сегодня – настоящее шоу. Незатейливой картинкой или простым видеороликом в современном мире уже никого не удивишь. Да и непростым тоже. Нынче реклама нужна не только для того, чтобы продать, но и для того, чтобы поддержать имидж и статус. Компании тратят на это баснословные деньги. Самый дорогой рекламный ролик с Николь Кидман был снят для духов Chanel N°5. Его стоимость – только вдумайтесь! – больше 44 миллионов долларов. Но в большинстве случаев ре-

клама по-прежнему играет роль двигателя торговли, и без нее сегодня никуда. К примеру, фармацевтические компании тратят на рекламу в два раза больше, чем на клинические испытания препаратов. Аж страшно!

ПАУТИНА ЗАТЯНУЛА

Всемирная паутина затянула сначала нас с вами, а вслед за нами – и рекламу. «Таргетированная», «контекстная», «нативная» – все эти слова звучат почти как ругательства, но именно такая реклама сегодня «в чести». Эра больших рекламных растяжек и глашатаев с «оралом» уходит в прошлое. Великое мастерство в рекламе сегодня – это не просто придумать броский слоган и снять красивую картинку. Оно заключается в том, чтобы мы с вами восприняли рекламу, совершенно ее не замечая. Вот как! Троллить, троллить и еще раз троллить! Может статься, что доживем до тех времен, когда старые добрые рекламные плакаты можно будет встретить лишь в залах Лувра или Эрмитажа... А что? У жизни свой дизайн и свои планы. Даже на рекламу! ☈



KERAMA MARAZZI

Скидки на все коллекции прошлых сезонов*
Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров, архитекторов, проектировщиков

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35. Тел.: +7 (918) 773-90-96, 8 (8793) 38-26-65

* Сроки акции с 1.02.2018 до 31.03.2018 г. Подробности по телефонам +7 (918) 773-90-96, 8 (8793) 38-26-65

«Як-Строй»: исполнляем мечты

текст МАРИИ НИКОЛАЕВОЙ

Современное, качественное и доступное – клиенты строительных компаний хотят, чтобы их жилье было именно таким. Добросовестные застройщики, известные в регионе, принимают во внимание все эти пожелания. В этой ситуации у будущих новоселов возникает вопрос – где построить дом своей мечты. У компании «Як-Строй» есть ответ для тех, кто предпочитает комфорт и уют в сочетании с развитой инфраструктурой.



Ессентуки – один из самых благоприятных для проживания городов КМВ, который привлекает своим соседством с другими городами региона, экологией и постоянным развитием. Новые микрорайоны курорта становятся точкой притяжения не только местных жителей, но и гостей из других субъектов. Многие рачительные покупатели малоэтажного жилья считают перспективной в плане расширения и благоустройства северную часть города – станицу Казанску. В этом новом и удобном для проживания районе Ессентуков уверенными темпами возводят новостройки компания «ЯК-Строй». Радует, что улицы не просто заполняются новыми домами, но и становятся краше – все согласно концепции развития города. Примеры комплексного подхода к созданию комфортной жилой среды – аккуратные асфальтированные подъезды к

домам, зеленые насаждения на прилегающей территории. На одной из улиц района появилась автобусная остановка.

Говоря подробнее об удобном расположении, отметим, что рядом находится железнодорожная станция «Золотушка», проходят маршруты общественного транспорта. Дорожные развязки соединяют микрорайон с другими частями города. Автолюбители среди больших плюсов отмечают прямой выезд на трассу «Пятигорск-Санамер».

В шаговой доступности у жителей микрорайона – два детских сада, на ближайшие годы запланировано строительство новой школы. Общими усилиями здесь построили храм в честь Казанской иконы Божьей Матери. В дополнение к работающим торговым точкам открываются новые магазины. Ессентукская компания «ЯК-Строй» вышла на строи-

тельный рынок КМВ десять лет назад и за это время укрепила свои позиции. Изначально работала в разных секторах – от строительства многоэтажек до возведения индивидуальных коттеджей. Последние три года «ЯК-Строй» успешно реализует масштабный проект по развитию и благоустройству северной части Ессентуков. Результаты работы не заставили долго ждать – уже в 2015 году была сдана первая очередь: коттеджная застройка и благоустройство улицы 70 лет Победы. Годом позже преобразилась улица

Юбилейная. Строительные работы на улице Малахитовой еще завершаются, а жильцы уже заселяются в готовые дома. Следующая очередь – улица Романтиков, которая уже к концу года будет готова к заселению. Результаты работы застройщика говорят сами за себя – компания «ЯК-Строй» оправдала доверие тех, кто уже стал новоселами, и вызывает интерес потенциальных клиентов. Такой успех вдохновляет команду профессионалов на новые проекты, которые – мы уверены – не за горами! ■

Якис Попов, генеральный директор строительной компании «ЯК-Строй»:
«Мы прилагаем все усилия, чтобы город развивался и хорошел, благоустраивался и становился еще более привлекательным для проживания. Асфальтируем улицы и подъезды к домам, озеленяем территорию, высаживаем клумбы. Там, где позволяет ширина улицы, устанавливаем тротуары. В рамках программы благоустройства района мы построили остановку общественного транспорта на улице 70 лет Победы. В планах на эту весну – как только позволит погодные условия, вместе с жильцами выйти на субботник и посадить в новом микрорайоне не менее сотни хвойных деревьев. Призываем всех жителей района вносить свои предложения по благоустройству станицы Казанской. «ЯК-Строй» развивает этот район для вас и вместе с вами!»

ПОСТРОЙ ДОМ СВОЕЙ МЕЧТЫ!

Планировка, внутренняя и внешняя
отделка дома -
по желанию заказчика.

29 000 за м²



ПРОДАЖА ДОМОВ
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА!



ИП Попов Я.П., ст. Ессентукская, ул. 6-ти Коммунаров, 80
www.ooo-klass.ru тел.: +7 (928) 912-22-22



Здание бывшей гостиницы Сеферова.
1930-е годы

Ретроспектива

текст АЛЕНЫ СТЕПИНОЙ

Куда только не уводили нас дороги истории городов Кавминвод. В этой рубрике мы писали о примечательных местах, старинных усадьбах, музеях, театрах. Настало время рассказать о здании, в котором мы проводим большую часть времени – Региональном деловом центре. Здесь вот уже 13 лет располагается редакция журнала Pro KMB.

СТРОИТЕЛЬСТВО ГОСТИНИЦЫ ВАРЛААМА СЕФЕРОВА

Участок улиц на углу Базарной и Эмиловской (сейчас Крайнего и Октябрьской) принадлежал богатому пятигорскому купцу Варлааму Сеферову, владельцу торговой фирмы «В.Н. Сеферов и сыновья».

В 1903 году Варлаам Назарович принял решение о строительстве на этом участке современной гостиницы и привлек к

проектированию известного архитектора Э. Б. Ходжаева. Когда проект трехэтажного здания с большим эркером, круглыми окнами и боковыми парапетами был завершен, началось строительство. Оно пришлось на непростые годы и было окончено лишь спустя пять лет – в 1908 году. Первый этаж нового здания занимал модно-мануфактурный магазин с большими витринами. Судя по объявлению в газете начала века, он был «всегда снаб-

жен богатым выбором шелковых, шерстяных, суконных, полотняных товаров». На втором и третьем этаже располагалась гостиница с 55 роскошно обставленными номерами, стены которых были расписаны вручную масляными красками. За сутки размещения с постояльцев взималась плата от 1 рубля 25 копеек до 5 рублей. Свет в гостинице был электрический, а отопление водяное. В здании также работал ресторан «Модерн».



Гор. Пятигорскъ. Базарная улица, уголъ Царской.



Здание первого Пятигорского Совета рабочих. 1918 г.

ГОДЫ ВОЛНЕНЬИЙ

После событий 1917 года помещения гостиницы Сеферова занял первый Пятигорский Совет рабочих, солдатских, крестьянских, казачьих и горских депутатов, избранный 25 марта 1918 года. Председателем Пятигорского Совдепа стал солдат и большевик Г. Г. Анджиевский. С балкона здания Совдепа на митингах часто выступали с речами различные деятели местной власти (Г. Г. Анджиевский, Я. П. Бутырин и др.) и приезжие большевики (Г. К. Орджоникидзе, Я. В. Полуян и пр.). С окончательным установлением Советской власти на Кавказе в этом здании вскоре обосновался Крайисполком.

В 30-е годы оно было передано Пятигорскому педагогическому училищу, которое со временем преобразовалось в пединститут.

В годы войны с 1941 по 1942 в здании бывшей гостиницы Сеферова разместился эвакогоспиталь № 3797 на

1400 коек. А в начале августа 1942 года начался срочный вывоз раненых во избежание немецкого плена или расстрела. «Стояла сильная жара, а раненые в госпитальных пижамах, с окровавленными бинтами на голове, руках и ногах, поддерживая друг друга, многие на костылях или с палками, торопливо, насколько это позволяло их состояние, шли по пыльным дорогам... Рядом с ними находились немногочисленные врачи и медицинские сестры, на ходу оказывавшие раненым посильную помощь. К сожалению, не все раненые сумели вовремя уйти и спастись» (С. И. Линц «Город во мгле», 2010 г.). Случалось, что раненые останавливали машины с уезжающими горожанами, сгребали сумки, мешки с вещами, садились и просили двигаться дальше в тыл.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИЗ ПЕПЛА

После массовой эвакуации и еще до прихода в город немцев 9 августа примерно с

9 до 10 утра здание госпиталя подожгли, по свидетельству очевидцев, сотрудники НКВД. Здание сильно пострадало и не подлежало восстановлению. Очень долго на его месте на углу улиц Крайнего и Октябрьской были развалины. И только в конце 1960-х годов их полностью расчистили. Спустя десять лет здесь началось строительство многоэтажной гостиницы на 500 мест. Объект готовили для размещения туристов и участников Олимпиады 1980 года, но вовремя закончить его не удалось. Сооружение превратилось в долгострой на 30 лет. Некоторое время на площадке рядом с ним был стихийный вещевой рынок. И только в 2003-2004 году многострадальное строительство завершилось. 13-этажка превратилась в современный бизнес-центр, единственный на Северном Кавказе, который спроектировал местный архитектор С. А. Кихель. Сегодня ЗАО «Региональный деловой центр» продолжает функционировать как офисное здание. ■

Бывшая гостиница Сеферова.
Послевоенное фото

Региональный деловой центр



Вперед, на Луну!

текст СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Весна, наконец, пришла хотя бы по календарю, и апрель с его неизменным Днем космонавтики уже не за горами. Пока все заняты «мелкими» проблемами вроде политики, войн и новых гаджетов, ведущие космические державы сделали новый шаг в освоении космоса.



Конечно, скорее, пока что «занесли ногу», но самое главное сделали: договорились. Теперь, если все пойдет по плану, в течение ближайших 12 лет человечество совместными усилиями построит первую лунную орбитальную станцию Deep Space Gateway, то бишь «Ворота в Глубокий Космос».

Откуда ноги растут

Началось все, как обычно, с соперничества. Всем стало ясно, что первый этап в освоении космоса себя исчерпал. Мы запустили несколько тысяч спутников, научились строить дома на орбите, отправили роботов к другим планетам и даже слетали на Луну. Правда, в последнем случае смогли это сделать только американцы, притом уже довольно-таки

давно. Два поколения выросло с тех пор, как нога человека в последний раз ступила на пыльную поверхность другого небесного тела.

Примерно к рубежу тысячелетий стало понятно, что как-то мы застопорились. Да, мы делаем новые ракеты, построили Международную космическую станцию, но что дальше? Изначально покорение космоса было едва ли не побочным результатом ракетной гонки ядерных держав. Ну, конечно, престиж и попутное развитие технологий... Но на вековечную мечту человечества о покорении Вселенной пока не очень похоже. Взять ту же МКС – она кружится над Землей на таком расстоянии, что в масштабах среднего глобуса это будет всего лишь

сантиметр от поверхности! Так себе космос. Потом, правда, посыпались новые космические сенсации. Умные и живучие марсоходы, первая успешная посадка автоматической станции на комету, первый полет к Плутону (который мы смогли, наконец, увидеть во всей его скромной красе). Плюс у нас появилось много новых игроков на этом поле: запуск ракет освоили Китай, Индия, другие страны, а потом и коммерческие компании. Одним словом, стало ясно, что пора браться за дело всерьез и, наконец, полететь, к примеру, на Марс. Только вот выяснилось, что мы этого не умеем. Одно дело – отправить небольшого робота, и совсем другое – экипаж с живыми людьми. Хуже того, мы так засиделись на своих низких орbitах, что

и на Луну разучились летать. То, что смогли США и почти смог СССР в 1969 году, оказалось невозможным полвека спустя!

Зачем нам это нужно

Страны одна за другой объявили о запуске своих лунных программ. Причем каждая со своим уклоном. Россия собралась добывать на спутнике Земли Гелий-3 для термоядерных электростанций, Европа – строить обитаемую базу, американцы – использовать как плацдарм для полета к Марсу, а китайцы – все сразу. Но разговоры разговорами, а чтобы заново полететь на Луну, нужно не только освоить кучу новых (или вспомнить забытые) технологий, но и потратить очень много денег. И возник закономерный вопрос: а зачем нам вообще туда?

Доводов оказалось немало. Увы, как это ни печально, МКС довольно скоро повторит судьбу станции «Мир». Эксплуатировать ее вечно не получится, да уже и незачем. Все мыслимые эксперименты мы провели, все рекорды поставили, а техника изнашивается даже на орбите. Рано или поздно самое грандиозное сооружение человечества станет никому не нужно, и его затопят. Что дальше?

Можно, конечно, построить новую орбитальную станцию «всем миром», но явно не такую. Благодаря развитию технологий и удешевлению космических запусков большинство из того, что делалось на МКС, доступно теперь и без нее. Автоматические спутники и, вероятно, небольшие орбитальные станции, которые будут строить государства и коммерческие структуры для своих секретных целей, вполне закрывают этот вопрос.

Если и объединять усилия всего человечества, то для создания чего-то принципиально нового и полезного для всех.

Какой она будет

Вот и решили построить новую станцию – лучше прежней, и главное – в новом месте. Вначале об этом заговорили в NASA, вскоре к ним присоединились Роскосмос, Европейское и Японское космические агентства. А теперь говорят, что Китай, Индия и Илон Маск тоже не останутся в стороне. Несмотря на все санкции и противоречия в октябре 2016 года стороны подписали договор о строительстве первой лунной орбитальной станции Deep Space Gateway.

Поначалу долго спорили, где ее «повесить»: поближе к Луне (проще будет летать на ее поверхность) или наоборот – на высокой орбите, которая позволит сделать станцию полноценным космическим портом для освоения Солнечной системы. В итоге выбрали последний вариант.

Окончательный дизайн утвердят в течение 2018 года, но уже понятно, что она будет меньше МКС и одновременно работать там смогут 4 человека. Больше пока и не нужно, а достроить всегда можно. Внешне Deep Space Gateway будет, скорее, похожа на станцию «Мир»: 5-6 модулей, солнечные батареи и стыковочные узлы, все предельно компактно. Собирать ее начнут в 2023 году, а первый пилотируемый полет состоится еще через 4 года. После завершения строительства и обкатки систем в 2030 году совместный международный экипаж впервые использует станцию для посадки на Луну.

уже все решено, и политики вряд ли помешают мечте человечества сбыться.

Во-вторых, главная проблема – доставка модулей и грузов. Сверхтяжелые ракеты мы научились делать еще в 60-х, но они были крайне недороги и очень расточительны. Но после полета Falcon Heavy выяснилось, что аналогичные проекты есть едва ли не у каждой космической державы, и к запуску первого модуля лунной станции стороны еще соревноваться будут, у кого лучше и дешевле.

Третий момент – радиация. МКС надежно прикрыта магнитным полем Земли, а вот ближе к Луне от него мало что остается. Но российские ученые уже вовсю ведут разработки технологий защиты космических аппаратов от вредного излучения. Более того, только после воплощения и обкатки ее на Deep Space Gateway мы сможем отправлять людей к Марсу и другим планетам, не рискуя их здоровьем.

А что потом?

Дело в том, что в отличие от той же МКС Deep Space Gateway проектируется с огромным заделом на будущее. Вначале она будет перевалочной базой для полетов на Луну. Затем – для обслуживания уже постоянно обитаемых лунных баз. Примерно тогда же она может стать местом, где человечество собирает из отправленных с Земли модулей первый пилотируемый корабль на Марс. Ну, а в более далекой перспективе станция может обрасти новыми роботизированными модулями для того, чтобы прямо там собирать новые космические корабли и спутники для уже полноценного исследования дальнего космоса.

Так что судьба, которую уготовили создатели фильма «Валериан» «старушке» МКС, вполне может воплотиться, но у другой, более перспективной станции. ■





#na_sedmom_nebo

Погода в марте и апреле непредсказуема, а в фотостудии «Седьмое небо» царит весна. Яркие цветочные композиции, уникальные фотолокации и домашняя атмосфера нового помещения студии – гарантия красивых фотографий! Остановите мгновение фразой: «Хочу фотосессию #na_sedmom_nebo!»

Напоминаем всем гостям наш новый адрес:
г. Пятигорск, проезд Орешник, 20
Тел. +7 (938) 301-14-47
@photonebo

Фото: фотограф Евгения Мишина
Модель: Олеся Иванова



С новой школой!

Школа со спортивным уклоном на 500 учащихся открылась в Пятигорске. Современное трехэтажное здание с тремя спортивными и одним тренажерным залами, плавательным бассейном, медицинским блоком, аудиториями и шестью лингафонными кабинетами для изучения иностранных языков. Кроме того, в школе оборудованы акробатические дорожки, залы для фехтования, есть учебные лаборатории и группы продленного дня. Общая стоимость проекта – около 600 миллионов рублей, большая часть из которых поступила из федерального бюджета.

ФИНАЛ
5 мая
17:00



Отборочный тур Всероссийского конкурса **WORLD RUSSIAN BEAUTY**

Приглашаются мальчики и девочки
от 5 до 18 лет для участия в конкурсах:

« Талант Кавказа »

« Юная Краса Кавказа »

« Super Model Kavkaz »

« Fotomodel Kavkaz »

СТИЛЬ
ПРОФДИССЕРТНЫЙ ЦЕНТР

ТЕЛ: 8 (962) 447-10-21
8 (928) 33-66-222

#Самое Яркое Событие Года

WRB
WORLD RUSSIAN BEAUTY

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ!!!

ОТ ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ
В МАГАЗИНАХ МУЖСКОЙ, ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ «МЮНХЕН»



г. Пятигорск, пр. Кирова, 47а, тел. 8 (8793) 39-47-29
г. Сочи, ул. Воровского, 4, тел. 8 (8622) 64-43-40; ул. Кооперативная, 8, тел. 8 (8622) 64-87-23
г. Краснодар, ул. Красная, 127, тел. 8 (861) 214-97-60.

[munchen_pyatigorsk](#) мужской [_munchen_pyatigorsk_](#) женский [munchen_pyatigorsk_](#) обувь

«Герцогинь много, а Шанель одна!»

текст АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ

Яркая и далекая, как звезда, колючая и твердая, как бриллиант, прекрасная и нежная, как цветок... Ее можно бесконечно сравнивать со всем самым прекрасным, что есть в этом бренном мире. Только вот проблема – она несравнима и несравненна. Она – легенда!



Все, кто знал Шанель, говорили, что она была жестока ко всем, кого любила: ее подарки и комплименты выглядели, как пощечины. Ах, как они были неправы! Миниатюрная Коко прекрасно знала, что значит любить и быть преданной теми, кому веришь больше всего... Поэтому эта жестокость была своего рода самозащитой – самозащитой от новых страданий, которые неизменно приносила с собой ее каждая новая любовь. Но только не мода! Как ни странно, эта переменчивая «дама» была благосклонна к Габриэль всегда, и даже после смерти великой маленькой Шанель...

Шить Габриэль Бонер Шанель научили монахини. Жить – тоже. Других учителей у строптивой восемнадцатилетней девочонки не было – мать не перенесла четвертых родов, а отец вообще благополучно забыл о ее существовании, сплавив одиннадцатилетнюю «обузу» на попечение монастырских воспитателей. Видимо, Шанель настолько возненавидела приютскую униформу, что потом всю жизнь старалась шить и шить, чтобы в мире просто не осталось места для одинаковых скучных платьев.

Особой слабостью Коко были шляпки: с них она начала свои «захватнические войны» «от кутюр», они и были постоянно ее секретным «бронебойным орудием» на протяжении всей «эпохи Габриэль». Определившись со своим будущим за монастырскими стенами, Шанель открыла небольшой



шляпный магазинчик в Довиле. У нее не было ни опыта, ни денег, зато фантазии – хоть отбавляй: «Все в моих руках! – любила повторять Коко. – Разве я могу их опускать?». Она точно знала, чего хочет в жизни, но не совсем понимала, чего хочет в любви – огромное поместье, где Габриэль целыми днями скучала по теплу и солнцу, богатый, но недалекий отставной офицер Бальсан в качестве любовника... И море, море образов, идей и желаний! Скандалных, дерзких и революционных. Меняться каждый день, переписывать жизнь заново, идти против всех – нет, Шанель не была взбалмошной, просто она скучала среди всей этой «приличности» и «общепринятости». В Довиле было холодно,



поэтому однажды к ужину Коко нахально заявила в длинном шерстяном пуповере, вызвавшем восторг у присутствующих. «Боже, какая прелесть! Где взяли это платье?», — кудахтали удивленные дамы. «Это не платье, — равнодушно парировала она. — Это старый свитер Бальсана».

А в один из дней, который она коротала в конных прогулках по огромным замковым угодьям, Шанель до того разозлилась на свои длинные юбки, которые сбивались в тряпичный ком каждый раз, когда она пыталась вскочить в седло, что схватила первые попавшиеся под руку жокейские штаны и рванула к местному портному. Швырнув брюки на кроильный стол, Габриэль коротко бросила: «Сшите мне такие же!». «Но, мадам... Это же неприлично!», — залепетал портной. «Сшите. Мне. Такие же», — процедила Шанель. И уже вечером щеголяла на званом ужине в брючном ансамбле, чем вызвала у местных кумушек смущение и осторожный, но весьма глубокий восторг. И все! За один вечер из чудаковатой офицеровой содержанки она превратилась в законодательницу мод. Пора было покорять столицу.

Популярность эксцентричной модистки разносилась по Парижу, как лесной пожар по звенящему от зноя ельнику.

Твидовые костюмы, сидевшие строго по фигуре, роскошные брюки, в которых ноги казались невообразимо стройными и длинными, и, конечно же, шляпки — милые таблетки, дерзкие канотье, хулиганистые кепи

и романтичные береты... О Шанель знала каждая модница, ее желали заполучить хотя бы на вечер — считалось, что Коко, обладавшая идеальными пропорциями и какой-то инфернальной красотой, могла сходить, всего за пару часов придумать и «построить» такой наряд, в котором его обладательница будет богиней стиля и светского шика.

Строгость и сексуальность, лаконичность и роскошь, элегантность и дерзость — как Шанель это все удавалось совмещать, известно только Всеышнему, ибо только он знал, что творилось в этой гениальной короткостриженой головке...

Коко надоело везде терять свои ридикюли? Вуаля: в моду вошли плоские прямоугольные стеганые сумочки на цепочке. Коко захотелось эксцентрики и чего-то волнующего? Пожалуйста: парфюмер русского происхождения Эрнест Бо создал для нее Chanel № 5 — странные, абсолютно химические, не-предсказуемые... Бо разработал 5 ольфакторных формул, последняя из которых не имела ничего общего ни с одним из известных миру ароматов. «Это не похоже ни на один цветок!» — пришла в восторг Коко и, естественно, выбрала ту самую, пятую. И единственную, как сама Шанель.

Да, она была уникальной. Все предложения руки и сердца Габриэль отвергала. Когда к ней посоватался сам герцог Вестминстерский, Шанель отказалась ему, ехидно резюмировав, что герцогов и герцогинь на свете много, а Шанель одна. В этом ли было дело? А может быть, причиной всему был Бой — неотразимый янки Артур Капел, которого Коко любила всю свою жизнь, но без битвы сдала молоденькой богачке? Говорят, что Шанель даже шила для нее подвенечный наряд... Великое littleblackdress тоже обязано своим «рождением» Бою: когда американец разбился в аварии, Коко сделала траурный черный цвет самым светским, самым стильным.

Последний и самый сильный удар Шанель нанесли Диор и Баленсиага: вечные противники элегантной простоты и лаконичности Шанель, они просто бесили ее своей кричащей роскошью и пышностью. Но



несгибаемая Коко плевать хотела на критиков и соперников. Открыв всего в паре парижских кварталов от этих «модных высокочек» свой новый магазин, она снова стала самой-самой... Поговаривают, что «холодная война» между домами «Шанель» и «Диор» длится до сих пор. Только вот незадача — все давно и без сражения проиграли маленькой дерзкой Коко. Если посмотреть, что сегодня предлагают именитые модельеры, то можно понять, что бал правят пиджачные пары, элегантные брюки и, конечно же, маленькое черное платье во всех его возможных вариациях и модификациях.

Шанель везде: в напоминающих мужские сорочки

и приталенных брюках от

Max&Co, в платьях-рубашках от AlbertaFerretti, в контрасте белого и черного от Dior, в костюмной небрежности от Lanvin, в нежной лаконичности платьев-футляров от Burberry...

В марте не стало Юбера Живанши, который заново возвел наследие Шанель — коктейльный черный наряд — к заоблачным вершинам моды. Но он успел представить миру новую коллекцию от Тиши, в которой все дышит элегантной сексуальностью, которая когда-то была присуща Габриэль Бонер Шанель.

И пусть «Пантон» на все лады расхваливает новый тренд этого сезона — фиолетовый цвет.

Маленькое черное платье вне трендов и времени. Потому что гениально. Потому что Коко. ■





Incanto – волшебство по-итальянски

текст АЛИСЫ СТЕШИНОЙ

С легкой грацией и итальянской чувственностью белье Incanto «проникло» в лучшие бутики мира и гардеробы самых притягательных красоток. Число его поклонниц перевалило за миллион, а поклонников поклонниц – еще больше. «Волшебство?» – спросите вы. И мы ответим: «Да. Оно самое». Ведь в переводе с итальянского языка «incanto» и есть волшебство, магия, очарование. Именно эти значения дизайнеры бренда воплощают в моделях изысканного белья на протяжении долгих лет.

Романтика правит бал, а красота создает притяжение. Эта идея прослеживается и в истории бренда Incanto. Головной офис марки находится в Италии, недалеко от Вероны, поэтому вполне понятно, что вдохновленные

дизайнеры вкладывают в новые коллекции всю гамму нежных и мягких чувств. И делают это великолепно. Коллекции бренда «адресованы» современной девушке, которая с модой «на ты», а изысканность и индивидуальность в

ее понимании не отделимы друг от друга. Она всегда в гармонии со своим телом, поэтому ей легко подчеркнуть свою сексуальность, и Incanto помогает ей добиться поставленных целей. Отдавая предпочтение только нежным и натуральным тканям,

Incanto соответствует ожиданиям и даже милым капризам тех, кто предпочитает выбирать из лучшего. Фактура и отделка белья Incanto разнообразны и привлекательны, поэтому комплекты бренда легко подобрать по настроению. ►►

ВСЕ ДЛЯ БАНИ И САУНЫ



Печи • Трубы • Вагонка

Бондарные изделия • Веники • Аксессуары

г. Минеральные Воды, п. Змейка, ул. Лермонтова, 40

Телефон: +7 (938) 341-11-22

г. Пятигорск, Бештаугорское шоссе, 34

Телефон: +7 (961) 46-444-55

E-mail: shedevrik-33@mail.ru vsedlyabani-kmv.ru

vk.com/vsedlyabaniisauny

* Подробности получения дисконтной карты по тел.: +7 (938) 341-11-22, +7 (961) 46-444-55





Одна из основных линий торговой марки – Basic Donna – включает в себя изысканные хлопковые модели. Оно лаконично и удобно, и его главное преимущество – комфорт в каждом движении.

Incanto Corsettery – волнистая линия соблазняющего белья, которое было создано специально для покорения и обольщения. Дизайнеры использовали такое секретное оружие, как шелк, ленточки, кружева и шнуровки – все атрибуты для особого случая.

Incanto Accenti – еще одна линия для кокеток. «Нежное оружие» в виде откровений,

подчеркнутых дизайном, сверкающие стразы и аксессуары – пояса, подвязки и атласные ленточки, – сведут с ума самого стойкого к соблазнам мужчину.

Incanto Sensi – эротичная и чувственная линия белья в casual-версии. Она создана из тонких, легких и нежных тканей, делающих образ чувственным, игривым и эротичным.

И, наконец, молодежная линия торговой марки Incanto InJoy, отличающаяся жизнерадостностью и экспрессией. Эта линия предназначена для молодых девушек, которым нравятся цвета вишневой

карамели, морского прибрежного морского приоя, сочной малины, оригинальные принты и декор, создающий самое радужное настроение. Полностью утвердив свои позиции в модной индустрии, бренд позаботился и о том, как будет ощущать себя женщина дома, в кругу семьи и близких. Предложив своим поклонницам мягкую домашнюю одежду, шелковые халаты и комфортные пижамы, которые сочетаются по цветовой гамме с бельем, Incanto пошел второй вираж своего успеха. Настоящим бестселлером стали коллекции топов, кофточек и маек, занявшие

самые почетные места в женских гардеробах. Дизайнеры Incanto не обделили вниманием и мужчин. Правда, спектр предложений для них более скромный – бренд обеспечивает их только бельем. Зато для детей фабрики Incanto производят столько яркой и привлекательной одежды из трикотажа, что даже взрослые могут позавидовать. Популярность бренда Incanto бесспорна во всем мире, а для российских девушек он давно стал фаворитом. Несколько линий, одна эффектнее другой, делают будуар современной прелестницы настоящей сокровищницей грез и впечатлений. ■





ФИТНЕС-КЛУБ **SPORT GYM PREMIUM** –

- СОВРЕМЕННЫЕ КАРДИО- И СИЛОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ
- БОКСЕРСКАЯ ЗОНА
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РИНГ
- ЗАЛ АЭРОБИКИ

- ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
- СПОРТИВНЫЙ БАР
- КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ИНСТРУКТОРЫ
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДБОР ПРОГРАММ ТРЕНИРОВОК, НАГРУЗОК И ДИЕТЫ

Идет набор в секцию групповых тренировок по боксу. Занятия проводят Эдгар Айрапетян и Давид Айрапетян – заслуженный мастер спорта, многократный чемпион России, бронзовый призер летних Олимпийских игр 2012 года.

В Гум ведет прием сертифицированный массажист и мануальный терапевт Роман Эппс.

ИНСТИНКТ БЫТЬ В ФОРМЕ!

ПЯТИГОРСК, БЕШТАУГОРСКОЕ ШОССЕ, 74

8 928 344-66-43, 8 905 448-09-17

WWW.GYMPREMIUM.RU **GYM_SPORT_PREMIUM**

«РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»



Идея, фото: Студия А4
Мидзиновская Марина
Пятигорск, ул. Степная, 1
тел.: (928) 351-13-28
(962) 497-65-97
photo_a4studio

Благодарим за помощь в проведении съемки бутик «Подиум Пятигорск»

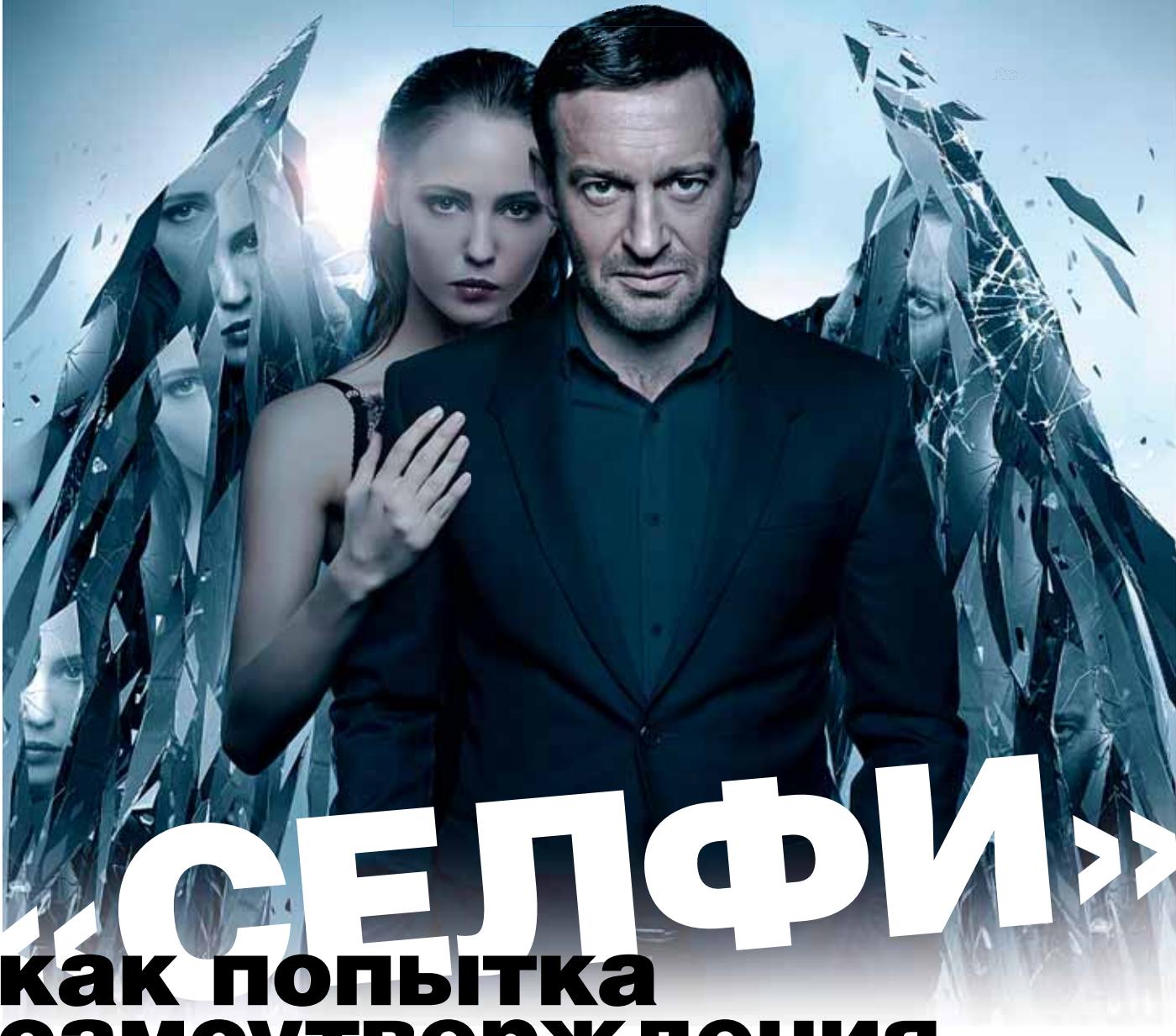


Про Красную Шапочку

Девочка, в которую были тайно влюблены все, или почти все мальчишки Советского Союза.

Мы заглянули на страничку «Красной Шапочки». И на мгновение вспомнили сам фильм, песни, актеров. Они замечательные. Легко узнаются и запоминаются. Это веселый, красивый фильм, снятый с душой и идеями.





«СЕЛФИ» как попытка самоутверждения

текст ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА

Певцом и властителем дум «офисного планктона» титуловали Пелевина. Мне кажется, в данном случае следует добавить: интеллектуальной части этой группы населения. Потому что большая часть служащих, как называли прослойку до судьбоносного перелома 1991, занимается работой, не требующей ни приличного образования, ни творческих способностей или наклонностей. А романтизированное самоотображение иметь им хочется. Такой, знаете, байронический мерчендайзер. То есть люди, о которых я говорю, великого английского поэта не знают, охарактеризовать себя «покультурному» не умеют. Но желание быть не такими, как толпа, у них есть...

Они написали бы про себя, что высокоинтеллектуальны, если бы не боялись наделать в слове ошибок. Их духовные запросы выражает Сергей Минаев. Чтобы подчеркнуть особость и непохожесть героев на массу, писатель свои романы называет по-иностранныму: «Dухless», «Селфи». Персонажи ведут светский образ жизни, то есть пьют, употребляют и беспорядочно трах... Простите, вступают в связи. В общем, представление о буднях элиты тут – примерно, как в песне Меладзе «Девушкам из высшего общества трудно избежать одиночества». Николай Хомерики, дебюты которого называли чуть ли не гениальными, экранизировал роман «Селфи». Критики стали

усердно изучать тонкий психологический триллер с налетом мистического ужаса, утверждающий наши фундаментальные семейные ценности. Ценители кино всерьез обсуждали, в реальности ли разворачивается сюжет или это видения помраченной творческой психики героя-писателя. А я, человек с грубыми и несформировавшимися эстетическими вкусами, глядя на экран, мучительно вспоминал: где я эту историю уже видел? Мешало только одно: как на место «трепетной лани» – Хабенского – поставить Арнольда Шварценеггера. Потому что кокетливое название опуса Минаева/Хомерики, кроме прочего, призвано было увести от первоисточника – ужасной истории про человека, чье

место занял двойник. Была такая картина «6-й день», где бедного Шварца клонировали, копия заняла место первоисточника в семье и на службе, а другие репликанты старались пристрелить оригинал, чтобы истина не вылезла наружу.

Предвижу возмущение поклонников «Селфи». Почему истоки двойничества писателя Богданова я вывожу не из Эдгара По, не из Гофмана, не из Достоевского Федора Михайловича, а из какой-то, по определению, лабуды штатовской! А почему центральным персонажем избран писатель, а не скромного социального положения служащий? Не врач, не учитель, не рабочий или фермер? Классики как-то тяготели к обычным людям. А для «Селфи» только литератор подойдет, он всю жизнь занимается творчеством. По фильму это значит: выступает на ТВ, раздает автографы, ведет светский образ жизни (см. выше) и постоянно страдает. А чтобы

от всех и всяческих «не тех» ориентаций – те, на самом деле, гораздо интереснее. Я уважаю традиции каждого из народов, если в них не входит приготовление шашлыка из представителей других национальностей или отрицание квантовой механики. Но в «Селфи» мне подают заранее просчитанный ход, обеспечивающий фильму правильное общественное звучание. И сколько бы авторы не обкладывали его психологически-философическим гарниром, все равно видно, что создатели кинопроизведения держат зрителя за лохов.

Суммируем? Элитарный романтизированный герой, мотив двойничества и поиски самости, мелодраматическая развязка, утверждающая признанную национальную идею – семейные и шире – традиционные ценности. Публика аплодирует, украдкой смахивая светлую слезу.



я поверил, будто этот «самец стрекозы» – талант, пригласили его воплотить Хабенского. Артист блестящий, «лишних людей», как их характеризовали на уроках литературы в школе, наиграл целую толпу.



И «Селфи» вытянет, решил Хомерики.

Ужас и страдания человека, который вдруг обнаруживает, что его место в жизни занял другой, да при этом самозванец более успешен и обаятелен, в самом гротескном виде описал Гоголь. Для майора (!) Ковалева обиднее всего было то, что по социальной лестнице резво взбегал не двойник даже, а так себе, член организма, который на самостоятельное существование права не имеет. Никакого. Писателя Богданова появление копии угнетает тем, что никто не может разглядеть его настоящего. Зритель тут должен глубоко задуматься над тем, что значит такая самость: «я настоящий». И углубиться в бессмысленный, но ужасно приятный анализ глубины, разносторонности и неповторимости собственной личности. Но это тонкий, подготовленный знакомством с искусством Минаева и Хомерики ценитель. А к грубому и необразованному вроде меня закрадывается подозрение: ежели уникальность персонажа идентифицировать никто не способен, может, там и распознавать-то нечего?

Теоретики искусства знают: во временных искусствах сюжет – это образ мира, как его понимает автор. Минаев заранее готовит любимому романтическому герою спасение. Найдется душа, которую не съебет с толку внешнее сходство, которая разглядит, опознает и идентифицирует. Это его дочка. И сразу развеются вихри враждебные, ветры вернутся на круги своя и воцарится на земле мир и в человеческом благоволение. Потому что – семейные ценности!

Я всей душой за укрепление ячейки общества. Прежде всего потому, что за казенной фразой – любимые мной люди. Я далек



«Селфи» – нормальный образец салонного творчества, конъюнктурного по природе. Главное здесь – угождать своему

зрителю, поднимая его в собственных глазах: мол, ты элита, ты тонкий ценитель, ты не чета грубой толпе. В советские времена ходило такое определение главного творческого метода официального искусства – социалистического реализма: это лесть вождям в доступной для них форме. Сегодня принцип не канул в Лету. Только расширилась аудитория.

Пелевин от Минаева отличается тем, что не пользуется конъюнктурой, а сам ее создает. Потому про лису-оборотня читать интересно, а про муки гламурного писателя скучно.

Вернемся к «6-му дню». Туповатая фантастическая стрелялка мне нравится больше манерного «Селфи», потому что она не пытается выдать себя за что-то более духовное и утонченное. Ты не хочешь смотреть, как Шварценеггер играет Гамлета? Так он его и не играет! ☈



О России по-французски

текст РОМАНА НУТРИХИНА

Увлекательные книги Анри Труайя переведены на десятки языков. Мало кто так много и с таким же успехом рассказывал иностранцам о нашей истории и культуре. Русские корни писателя ни для кого не были секретом – в Ставрополе даже сохранился старинный особняк, который принадлежал его предкам.



ДОМ С ИЕРОГЛИФОМ

Главный городской проспект украшает роскошный двухэтажный дом (пр-кт К. Маркса, д. 56), на фасаде которого остался от былых времен загадочный символ – перевернутый треугольник, увенчанный завитком. Сам дом был построен еще в 1896 году известными ставропольскими купцами Меснякиными. В начале XX века здание выкупили екатеринодарские негоцианты Тарасовы, которые основательно его перестроили и водрузили над входом декоративный каменный щит со своей таинственной эмблемой. Она очень похожа на знаки средневековых алхимиков и должна была, судя по всему, служить талисманом торгового дела Тарасовых. Такой же символ красовался и на официальных бланках их коммерческого предприятия, из чего видно, что людьми они были весьма незаурядными. Купеческая династия Тарасовых происходила из черкесских армян. Их предок Торос дал имя всему роду, и его сыновья стали называться на русский манер Тарасовыми. В годы Кавказской войны родоначальник семейного дела Аслан Тарасов открыл в Армавире торговую лавку и нажил небольшое состояние. Его дети – Александр, Лазарь, Иван, Михаил и Гавриил – продолжили завещанное им дело. В 1879 году братья Тарасовы были приняты в купеческое сословие города Екатеринодара. В Армавире они открыли ватную фабрику, разводили скот, скупали земельные участки и недвижимость. Весь Северный Кавказ знал Тарасовых как щедрых благо-



творителей. К 1900 году их состояние выросло до четырех миллионов рублей золотом, и на свет появилось «Товарищество мануфактур братьев Тарасовых» с филиалами в Ставрополе, Ростове-на-Дону, Екатеринодаре, Астрахани и Симферополе. Через три года кавказские коммерсанты вошли и в московское купечество. Их дети блистали в первопрестольной на поприще культурного меценатства. Николай Лазаревич Тарасов, будучи владельцем земель и нефтяных скважин, истратил целое состояние на

обучение молодых художников и актеров. Через него талантливая молодежь искала путь на сцену Московского Художественного Театра, при котором Тарасов открыл известное артистическое кафе «Летучая мышь». Однако жизнь его оборвалась трагически. Всего двадцати восьми лет от роду он по неизвестной причине покончил с собой.

Погрузившись в водоворот столичной жизни, представители имени той купеческой династии не забывали свою историческую родину. До сих пор в Армавире жива легенда о том, что это селение «выбилось в люди» только благодаря дружбе купцов Тарасовых с безгранично влиятельным «старцем» Григорием Распутиным. С подачи Тарасовых и по его просьбе Николай II присвоил Армавиру статус города. Немало сделали Тарасовы и для Ставропольской губернии. Принадлежавший им Северо-Кавказский банк субсидировал строительство Армавиро-Туапсинской железной дороги, которая связала город Ставрополь с побережьем Черного моря.

КОНЕЦ И ВНОВЬ НАЧАЛО

В 1919 году Аслан Александрович Тарасов с сыном Левушкой, родившимся уже в Москве, были вынуждены навсегда покинуть Россию, охваченную пламенем пролетарской революции. Добравшись морем до Константинополя, они сели на поезд до Венеции. Недолго пожив в Италии, семья перебралась во Францию. В городе Нейи маленький Лев, которого теперь звали Люсьеном, получил великолепное образование.

Обладая редким писательским дарованием, Лев Тарасов под псевдонимом Анри Труайя в 1935 году опубликовал свои первые книги – «Сети» и «Обманчивый свет». Три года спустя, когда ему исполнилось всего двадцать семь, за роман «Паук» он получил Goncourtовскую премию – самую престижную французскую литературную награду. Потом им было написано около сотни книг, среди которых романы «Снег в трауре» (1950), «Голова на плечах» (1951), «Анна Предайль» (1973), пятитомник «Сев и жатва» (1958) и, конечно, знаменитая трилогия «Семья Эгле́тье́р» (1967) – мировой бестселлер, еще при жизни сделавший писателя подлинным классиком современной европейской литературы. Во Франции Анри Труайя остается одним из самых любимых и читаемых авторов. Помимо многочисленных сборников малой прозы («Французская любовь», «Палитра сатаны» и др.) его перу принадлежат биографии Александра Дюма, Густава Флобера, Эмиля Золя, Шарля Бодлера, Оноре де Бальзака, Ги де Мопассана, Поля Верлена и Артура Рембо.

В 1940 году Труайя выпустил в свет жизнеописание Федора Достоевского, открыв этим ряд произведений своего русского цикла.

В него вошли биографии Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Чайковского, Толстого, Чехова, Горького, Цвета-

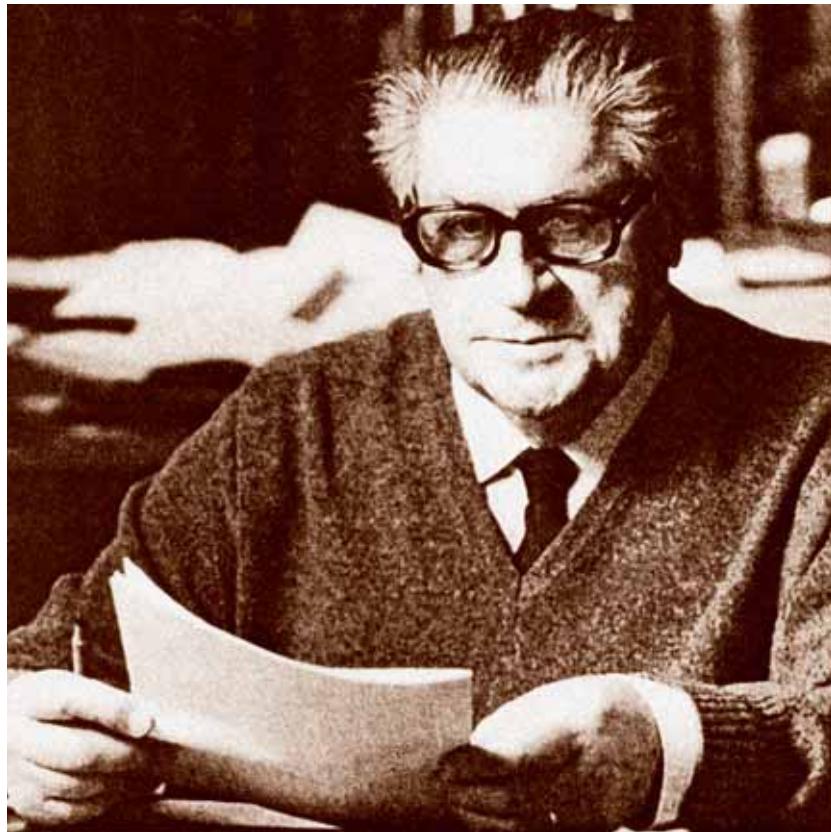
евой, Пастернака... Поистине уникальна его книга «Александр Пушкин», которая основана на никогда ранее не публиковавшихся документах из архива внука барона Геккерна-Дантеса.

Особое место среди исторических книг Труайя-Тарасова занимает оконченная в 1963 году пенталогия «Свет праведных», посвященная декабристам. По ней на французском телевидении был снят сериал. Литературные критики отмечают, что «ни один современный зарубежный писатель не сделал столько для ознакомления мирового читателя с культурой России, сколько Анри Труайя». И они, безусловно, правы... В 1959 году Труайя вошел в число «сорока бессмертных», получив звание постоянного члена Французской Академии, созданной в XVIII веке кардиналом Ришелье.

СОКРОВИЩА ПОДЛИННЫЕ И МНИМЫЕ

Здесь, на Юге, поговаривают, что в начале 70-х годов прошлого века Анри Труайя на несколько дней как турист вернулся в Россию, откуда он уехал восемилетним мальчиком. Его видели в Краснодаре, где он внимательно рассматривал особняки, которые некогда принадлежали его предкам. Тогда же француз обмолвился о семейном предании, согласно которому в одном из их домов имелась потайная комната-сейф, где его дед хранил свои несметные богатства. Не о ставропольском ли особняке «Товарищества мануфактур братьев Тарасовых» шла речь в этом предании? Не на спрятанное ли сокровище указывает таинственный иероглиф на его фасаде? Если великий писатель и знал что-нибудь о том, то нам он этого, увы, уже не расскажет. В ночь на 3-е марта 2007 года сердце Анри Труайя перестало биться. О его кончине со страниц «Le Figaro» сообщил другой французский литератор русского происхождения Морис Дрюон. Он подчеркнул, что потомок купцов Тарасовыхился встречи с покинутой им Россией: «Труайя не хотел разрушать тот образ, который сохранился у него с детских лет и создался при чтении русских классиков – Толстого, Достоевского, Тургенева, Чехова, Гоголя. Труайя жил именно в той России».

Когда его в возрасте 47-ми лет принимали во Французскую Академию, он был самым молодым в ее составе. Ушел Труайя 96-летним мэтром мировой литературы, старейшим членом Академии. Все в его жизни было глубоко символично... И наш город – тоже. ■





Врачеватели души

текст АЛЕНЫ СТЕПИНОЙ, фото АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

Психотерапия – способ встретиться с самим собой: неразрешенными проблемами, страхами, травмами. Какой будет эта встреча? Приведет ли она к счастью?

В дискуссионный клуб мы пригласили лекарей, инструмент которых – не скальпель, а доброе слово. Это психологи Виктория Ужахова, Дарина Лящук, Олеся Шистерова и Елена Борисова.

– Если судить по голливудским фильмам, для американцев сходить к психологу – все равно что зубы почистить. У каждого человека или семьи есть свой специалист. Почему у нас не так? Мы, скорее, будем плакать в жилетку другу, чем обратимся за помощью к профессионалу.

Виктория Ужахова: Огромная разница во взглядах между Западом и Россией возникла из-за того, что с 30-х годов прошлого века психология в нашей стране фактически была запрещена. Потому что в сильных мыслящих личностях государство не было заинтересовано. Не издавалась профессиональная литература, переводные пособия. Запад в этом отношении сильно ушел вперед. Сейчас информации более чем достаточ-

но. Думаю, люди постепенно «распробуют» эффект от психотерапии. Многие из моих молодых клиентов с гордостью рассказывают о работе с психологом. Психотерапия наконец входит в моду.

Олеся Шистерова: В последние годы ситуация действительно меняется к лучшему. Раньше я замечала, как смущаются клиенты во время первого визита. А сейчас многие приходят по рекомендации, совету друзей, которые поделились своими успехами. Люди все охотнее обращаются к психологу, не считая это зазорным, более грамотно и ответственно относятся к своему здоровью. Ведь лечить нужно не только тело, но и душу. Неслучайно говорят: «Все болезни от нервов».

– Отличная тенденция. Будет больше спасенных браков и счастливых детей...

Олеся Шистерова: Конечно! А как приятно наблюдать, когда от отчаяния и равнодушия супруги вновь возвраща-

ВИКТОРИЯ УЖАХОВА

Личный и семейный психолог, работает в песочно-аналитическом арт-методе. Ведет индивидуальный и групповой прием в Ессентуках и Пятигорске. На факультете психологии получила второе высшее образование, специализируется в методе гештальт-терапии.



ются к взаимным ухаживаниям, комплиментам, нежности. Какое счастье, что мы можем помочь любящим людям.

– К вам чаще обращаются женщины или мужчины?

Виктория Ужахова: Большинство моих клиентов – женщины. Мужчины приходят достаточно редко и в основном для одноразовой консультации. Такое чувство, что они пока пробуют почву, только начинают выходить за рамки стереотипов, сложившихся в нашей культуре.

Дарина Ляшук: Как правило, первой действительно приходит женщина. А уже вслед за ней – другие члены семьи: мужья, дети.

Олеся Шистерова: Но мужчины настойчивее разбираются в причинах своих проблем. Если они, к примеру, не могут найти работу мечты или достойную женщину, то не уйдут с терапии без заметного результата.

– Психолог, психотерапевт, психиатр – давайте разграничим сферы компетенции.

Дарина Ляшук: Психиатр занимается патологиями, а к психологу приходят здоровые люди. В пограничном состоянии вроде стресса, депрессии стоит обратиться к психотерапевту с соответствующим образованием.

Олеся Шистерова: Фактическая разница в том, что медикаменты выпи-

сывают только психиатр. Психолог не лечит таблетками, а старается помочь человеку обойтись без них.

– Как выбрать хорошего специалиста? Спросить о его образовании? Специализации? На что обратить внимание?

Виктория Ужахова: Желательно, чтобы образование было фундаментальное, университетское, и специализации имелись. К тому же, можно поинтересоваться, сколько у психолога сеансов личной терапии. Желательно, чтобы длительность была 50 часов или выше. Это гарантия того, что во время работы с вами психолог не будет решать собственные проблемы. ►►

ДАРИНА ЛЯЩУК

Руководитель службы социально-психологического консультирования «Счастье» в Пятигорске. Семейный и детский психолог, преподаватель, гештальт-терапевт. Регулярно проводит тренинги, семинары, консультации для молодых женщин и семей в кризисные периоды. Интегрирует психологию в интернет-пространство через авторские онлайн-марафоны

личностного роста.

Образование получила в Московской открытой социальной академии на социально-психологическом факультете, в Московском гештальт-институте и в Институте прикладных духовных технологий города Алма-Ата по направлениям «Разумное материнство» и «Родительский Университет».



ОЛЕСЯ ШИСТЕРОВА

Психолог, преподаватель, клинический психолог. Имеет медицинское образование. Диагност ВРТ: проводит биорезонансную и вегетативную диагностику организма на аппарате «Имедис», консультирует, занимается психоdiagностикой, профориентацией, психокоррекцией, практикует индивидуальные занятия и групповые тренинги. До переезда на КМВ жила в Москве, где 10 лет работала психологом в МВД. Сейчас ведет прием в СКФН КЦ ФМБА России в городе Ессентуки, а также на Олимпийской базе «Юг Спорт» в Кисловодске. Индивидуально работает с клиентами в городе Ессентуки, практикует семейную терапию.



– Если Вы понимаете, что человеку требуется медикаментозное лечение, передаете его историю психиатру или просто рекомендуете обратиться в клинику? Существует ли взаимодействие между врачами, занимающимися душевным здоровьем?

Дарина Лящук: Каждый психолог, как правило, имеет налаженные связи с психиатрами. В случае необходимости, исходя из определенных критериев диагностики, я рекомендую пациенту обратиться к врачу. Случается и наоборот: после медикаментозной терапии или в дополнение к ней человек приходит к психотерапевту.

Елена Борисова: Одна из моих пациенток привела на консультацию внучку. Девушке после психологической травмы был поставлен диагноз, она постоянно принимала лекарства, стояла на учете в больнице. В результате занятия арт- и танцевальной терапией оказались эффективнее медикаментов. А ведь из-за этой ситуации девушка даже работу не могла себе найти. На ней фактически стояло клеймо, которое изменило ее жизнь.

Олеся Шистерова: Если психолог работает с людьми, страдающими психическими заболеваниями, он сотрудничает в этом вопросе с другими специалистами – психиатрами, психоневрологами.

– Есть очевидные проблемы вроде конфликтов на работе, переутомления, депрессии, стресса и глубинные, которые несешь с собой всю жизнь: ссоры с родителями, детские травмы и обиды. Ими намно-

го сложнее делиться даже с врачом. Насколько вредно держать в себе негатив, с которым ты не в силах справиться?

Виктория Ужахова: Пока механизмы защиты срабатывают, эмоциональные проблемы не мешают полноценной и счастливой жизни, то надобности обращаться к психологу нет. Но весьма важно прислушиваться к себе, не доводить состояние до кризисного.

Олеся Шистерова: Женщине необходимо сохранять и аккумулировать энергию. Любые разногласия опустошают ее. В итоге она теряет радость, впадает в депрессию, начинает срываться на родных, детей. У ребенка в этот момент тоже формируется позиция жертвы. Если такие проявления налицо, стоит покопаться в себе, попробовать понять, куда утекает ваша энергия, какие прошлые обиды и отношения не позволяют полноценно жить и радоваться... Ответить на важные вопросы и решить проблемы поможет профессиональный и опытный психолог.

Дарина Лящук: Случается, ребенок всю свою жизнь руководствуется сценарием взаимоотношений, полученным в детстве. Неблагополучный опыт лучше «перепройти» вместе с психотерапевтом. Также изменить сценарий может близкий, добрый, теплый человек – бабушка, другие родственники.

Проблема еще и в том, что даже травму ребенок, не имеющий другого опыта отношений, принимает за норму. Иногда в течение долгого времени он терпит насилие и не обращается ни к кому за помощью, а

потом несет этот груз во взрослую жизнь.

Елена Борисова: Порой весь этот ужас уходит в подсознание. Ребенок, защищаясь, забывает о страшном, что порождает массу проблем в будущем.

– Сколько времени требуется для решения глубоких проблем?

Дарина Лящук: Конечно, и консультация с психологом позволяет сделать определенные выводы. Но, по опыту, решить серьезную проблему можно только за 7-10 сеансов психотерапии. Порой действительно эффективная работа начинается после 7-8 сеанса, когда человек полностью открывается, начинает доверять.

Виктория Ужахова: До этого мы как бы транслируем: «Я хороший». Это способ взаимодействия с миром, которому нас учат с детства. Его достаточно сложно изменить.

Дарина Лящук: Мы, психологи, помогаем, проявляем эмпатию вплоть до телесного контакта, если клиент в нем нуждается. Иногда настоящему откровенной беседы происходит и спустя полгода сеансов, когда обнимаешь человека, как маленького ребенка, которому не хватило маминой любви и принятия, и он перепрограммивает эту близость.

Елена Борисова: В терапии по методу расстановок это происходит быстрее. Мы очень часто приходим к детским проблемам, прерванному потоку родительской любви.

– Клиента с какими проблемами, кроме психического незддоровья, вы не примете? Почему?



Дарина Ляшук: Есть феномен под названием «слепое пятно» – жизненная проблема, которая еще актуальна для самого психолога. С такими случаями мы не можем работать, это будет неэффективно. К тому же, нам самим потом придется восстанавливаться с помощью супервизора.

– **Каковы функции супервизора?**

Виктория Ужахова: Это тоже психолог. Он помогает в ситуации, когда мы с клиентом «застреваем» на каком-то этапе из-за «слепых пятен». Это специалист, который может взглянуть на ситуацию профессионально, но со стороны, проконсультировать психотерапевта.

– **Существуют ли «болезни времени»? Гаджетозависимость, например?**

Олеся Шистерова: Главное – тотальное одиночество каждого из супругов в браке, ребенка. Часто дитя во внешне полноценной семье чувствует себя ненужным, нелюбимым. Отсюда и участие в страшных онлайн-группах вроде «Синего кита». Даже если мама рядом, она всегда занята своими делами, мыслями. А у одинокого ребенка впоследствии возникают психосоматические проявления. Это глобальная проблема 21 века.

Елена Борисова: Я по-своему ищу решение таких проблем. В прошлом году открыла авторский проект «Школа счастливой жизни». Мы проводим ежемесячные групповые встречи, во время которых люди общаются, раскрываются, находят поддержку в кругу единомышленников.

Дарина Ляшук: Активный ритм жизни – своеобразный побег от собственных чувств. Но, убегая, еще больше затягиваешь «петлю». Изменить ситуацию может только встреча с самим собой, время, качественно и полноценно проведенное с семьей. Исходя из практики, с какой бы проблемой ко мне ни приходили клиенты, корни ее – в потере близости с родными.

– **Каждый из нас – неповторимая личность со своими привычками и странностями. Иногда нужно просто принять себя таким, каков есть. Расскажите о важности принятия.**

Олеся Шистерова: Есть шутка о том, что психолог в отличие от обычного человека знает всех своих тараканов по именам. А если серьезно, принятие себя является кропотливой и приятной работой, требующей много времени и сил, но результат того стоит!

Виктория Ужахова: Характер невозможно изменить. Его нужно узнать и «приручить». Если у человека есть особенности, ему важно знать, как они проявляются. Во мне, к примеру, много нарциссизма. Осознав, я испугалась этого, хотела измениться. А сейчас поняла, что это моя сильная сторона. Даже провожу тренинги для представителей публичных профессий.

– **«Советское» воспитание, призывающее слиться с толпой, мешает нам радоваться этому качеству...**

Дарина Ляшук: Практически все люди, оставившие след в истории, имели нарциссический тип личности. Они стремились к самоудовлетворению через признание и попутно преображали

ЕЛЕНА БОРИСОВА

Основатель центра здоровья и красоты «Энергия» в городе Ессентуки. Занималась бизнесом, в психологию пришла после того, как лично убедилась в эффективности терапии. Елена – психолог, коуч. Училась в Московском институте консультирования и системных решений. Работает в методе расстановки индивидуально, с семьями и в группах. Этот подход позволяет взглянуть на себя и свои проблемы со стороны, часто заменяет много часов обычной терапии. Также практикует арт-метод, метафорические карты. Проводит биорезонансную диагностику и работает с первопричиной любого заболевания – психосоматикой.

мир. Но уверенность в себе – лишь одно из качеств полноценной личности. Оно не должно быть гипертрофированным.

Елена Борисова: Каждый человек приходит в этот мир уникальным. И, как все живое на Земле, он стремится вырасти, расцвести и созреть. Личность должна воспитывать себя. То, что хорошо в 16 лет, в 30 уже странно. Так что свою уникальность нужно принять и развивать. Ведь зрелая личность успешна во всех сферах. С таким человеком очень приятно и полезно взаимодействовать! ☈

Редакция журнала Pro благодарит Tesla bar&grill за помощь в проведении интервью.



Морепродукты в Tesla bar&grill

Камчатские морепродукты на льду эксклюзивно в Tesla.

Смотрите полное меню на нашем сайте: Tesla-grill.net.

Ждем Вас ежедневно с 12.00 по адресу:

г. Пятигорск, ул. Козлова, 28

Резерв столов по тел. 8 (800) 55-05-126

@Tesla_bar_grill

www.tesla-grill.net



Новая золотая медаль Пятигорского пивзавода

В феврале были подведены итоги конкурса, проходившего под эгидой Министерства сельского хозяйства «Росглавпиво-2018». В нем приняли участие производители пенного напитка со всей страны. В результате продукция Пятигорского пивоваренного завода удостоена золотой медали. Эту очередную в копилке предприятия награду вручал заместитель министра сельского хозяйства РФ, председатель экспертного жюри Евгений Громыко, управляющий Союзом независимых пивоваров Германии Роланд Демляйтнер и президент Союза ячменя, солода, хмеля и пивобезалкогольной продукции Александр Мордовин.

г. Железноводск, пос. Иноземцево, ул. Колхозная, 144

Тел.: 8 (8793) 31-76-20, [@kmv_pivo](https://www.instagram.com/kmv_pivo)



По лермонтовским местам

В Пятигорске разработали экскурсионный маршрут для школьников «По лермонтовским местам». Проект одобрен Министерством культуры РФ и включен в национальную программу по развитию детского культурно-познавательного туризма. Маршрут рассчитан на три дня. За это время школьникам предстоит посетить Пятигорск, Железноводск и Кисловодск. При этом экскурсии не будут перегружены информацией, а в музеях дети смогут не только подержать в руках некоторые экспонаты, но получить на память тематический сувенир. Когда и из каких регионов в Пятигорск по новой программе приедут первые туристы и сколько их будет, узнаем уже в апреле.



Восточный сад в Кисловодске

Благодаря экологической акции «Цветущий город» в скверах Кисловодска обосновались западная колоновидная тuya и розовый церцис (багрянник европейский). Эти виды деревьев не только прекрасно украшают территорию, но и выполняют санитарно-защитные функции. «Розовый сад» зацветет на пересечении улицы Куйбышева и проспекта Победы. В озеленении курорта приняли участие сотрудники экологического отдела администрации, члены молодежного парламента и работники комбината благоустройства города Кисловодска.



📍 КИСЛОВОДСК, КУРОРТНЫЙ БУЛЬВАР, 13А
📞 8 800 700 34 54 📸 OGONEK_KISLOVODSK

TESLA: весна в тарелке

Текст МАРИИ НИКОЛАЕВОЙ, фото АНТОНА КАЛАШНИКОВА и из архива

Шеф-повар TESLA bar&grill Ольга Павлова – о том, как «попробовать на вкус» весну и чем заведение уже скоро удивит самого взыскательного гостя.



– Говоря о кулинарных трендах, многие шеф-повара считают, что самый главный из них – это хороший кусок мяса.

– Полностью согласна. Мы изначально делали акцент на стейки – в Пятигорске премиального мяса три года назад не было. Планируем поставить в ресторане витринный холодильник, где будем выдерживать мясо до полного созревания – около 40 дней. Мы хотим, чтобы гости видели концепцию нашего заведе-

ния в деталях и могли сами убедиться, из чего мы готовим блюда. Мы даже приобрели специальную пилу, которой будем распиливать мясо на стейки – под любой каприз гостя.

– И снова нечто новое для нашего города...

– Скажу больше. Мы начали сотрудничать с крымскими поставщиками, которые будут доставлять нам охлажденные морепродукты и рыбу самолетом. Полученную продукцию мы вы-

ставим в специальном ходильнике – будет нечто вроде «ледяной горки».

– Если я спрошу, в чем изюминка кухни TESLA, Вы ответите, что это ваша команда?

– Однозначно. Мы работаем с момента открытия ресторана, у нас сложенные отношения. Это самое главное в работе заведения.

– А что самое главное в работе шеф-повара?

– Думаю, хорошее руководство, которое позволяет подключать фантазию, воплощать идеи и свое видение кухни. Мы развиваемся, посещаем различные выставки. Из недавних – «ПИР» в Москве, а в апреле едем обмениваться опытом в Сочи на Gastreet. В прошлом году мы «привезли» с этого фестиваля технологию су-вид: готовим по ней три блюда, которые пользуются великолепным спросом.

– Ольга, а как гости относятся к блюдам-экспериментам?

– В основном, мы предлагаем гостям новые блюда в виде комплиментов. Всегда благодарны за их положительную реакцию и ценные советы.

– А какие круглогодичные блюда вашего меню самые хитовые?

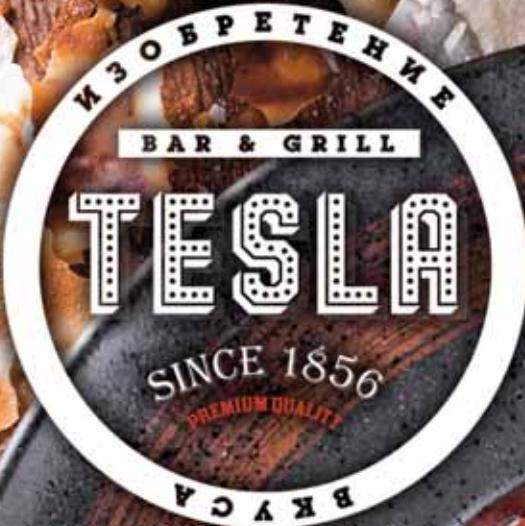
– Большой популярностью пользуются ассорти брускетт и лопатка карачаевского барабаша. Из стейков – рибай, который мы готовим из говядины премиум-класса. На десерт – классический «Наполеон».

– Если у Вас будет один шанс удивить эксперта-гурмана, какое блюдо из весеннего меню Вы предложите?

– Легкий салат с семгой. Он готовится на йогуртовой основе с оттенками мятного вкуса. В составе – яйцо-пашот, моцарелла и семга собственного копчения.

За две недели после запуска весеннего меню самым трендовым блюдом стали томленые медальоны с грибами и кавказским сыром, который делают специально для нас. Из десертных хитов – наш новый «Тирамису», очень нежное пирожное с малиновым сорбетом. На выбор – шесть новых блюд и четыре десерта. Мы хотим порадовать своих гостей яркими весенними красками, чем-то легким, любим необычные сочетания вкусов – то, что нужно после затяжной зимы!





📍 г. Пятигорск, ул. Козлова, 28 ☎ 8 (800) 55-05-126

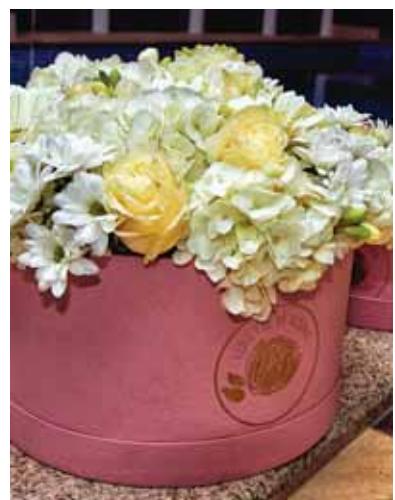
Instagram: [tesla_bar_grill](https://www.instagram.com/tesla_bar_grill/) | Website: www.tesla-grill.net

Встречаем весну вместе с Browbarbarhat

фото АНТОНА КАЛАШНИКОВА

6 марта состоялась очередное закрытое пати Browbarbarhat в шикарном спа-центре «Парус». Бьюти-вечеринка была посвящена 8 Марта и дню рождения очаровательной хозяйки салона Анны Подиной.

Дружный коллектив Browbarbarhat любит все красивое, поэтому девушки не оставили без внимания и новое роскошное место – спа-комплекс «Парус», который выступил партнером мероприятия. Украсили этот вечер «Фабрика счастья», создавшая своими воздушными шарами сказочную атмосферу волшебства и счастья, кондитерская «The Сахар», чей торт поразил даже самых изысканных эстетов и гурманов, магазин «Цветы и кофе», превративший пространство спа-комплекса в благоухающий цветочный рай, а глянцевый журнал Pro KMB стал информационным спонсором.



Концепция вечеринки – «Вместе работаем, вместе отдыхаем». Получив солидный заряд позитива, Browbarbarhat провел небольшой рестайлинг и уже открылся в обновленном формате с новыми локациями, чтобы прекрасные клиентки «броубара» всегда были довольны и счастливы. Весеннее обновление в Browbarbarhat: меняйтесь, преображайтесь и радуйтесь вместе с нами! ☺

«ВИТЯЗЬ» В ГОРОДЕ



В светской жизни Ставрополя произошло по-настоящему грандиозное событие: край принимал IX Славянский форум искусств «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ». Весенние вечера не очень приветливого марта озарились светом целого созвездия знаменитых на всю Россию и ближнее зарубежье личностей – артистов, художников, певцов и музыкантов. Целых пять дней в 26 городах и районах края проходили концерты и творческие встречи с кумирами миллионов.

В день открытия фестиваля в Ставрополе под всеобщий

восторг и на радость гостям по красной дорожке прошли Николай Бурляев, Александр Рапопорт, Ивана и Елена Жигон, Малгожата Потоцкая, Ирина Муравьева, Сергей Шакуров, Андрей Мерзликин, Нонна Гришаева, Татьяна Петрова, Алексей Булдаков, Ольга Кабо, Нина Шацкая, Александр Тютин, Василий Мищенко, Борис Галкин, Эвклид Кюрдзидис, Инга Шатова, Ирина Лачина, Сергей Маховиков, Тимофей Федоров, Анна Большова, Сергей Варчук, Игорь Скляр, Леонид Серебренников и Георгий Штиль.



Начало сезона красоты

текст АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА ЭМИНОВА

Мелодичный звон бокалов, зажигательные песни и танцевальное шоу... Открытие ессентукского центра красоты и здоровья премиум-класса «Royal de luxe» стало одним из запоминающихся событий наступившей весны.



Шоу вела талантливая и креативная Елена Лысова. Зрители наслаждались выступлением специальных гостей KA-RE и Pierre Aijo, яркой танцевальной программой.

В ходе праздника организаторы вручили счастливчикам – победителям конкурса репостов – 7 сертификатов на бесплатный массаж, услуги стоматолога, процедуры по уходу за телом, волосами. Но главной наградой стал месяц занятий в тренажерном зале центра «Royal de luxe». Розыгрыш сертификата проходил на радио «Хит FM», в эфир которого участники конкурса присыпали свои истории о том, почему именно им необходимы занятия в спортивном зале.



Гости не только наслаждались творчеством артистов, но и с удовольствием осматривали внушительное помещение нового центра. В нем оборудованы: тренажерный зал, турецкий хамам элитного уровня, бассейн с гидромассажем, солярий-коллагенарий, салон красоты, кабинет косметолога и стоматология.

Шумное открытие – лишь начало пути «Royal de luxe». В самое ближайшее время клиентов центра ждут новые акции и розыгрыши. ☈

Кавминводы – столица красоты

текст АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ

В конце февраля в Сочи прошел общероссийский фестиваль красоты и талантов «Краса России-2018». 45 девушек из разных городов нашей страны претендовали на корону, которую завоевала пятигорчанка – выпускница продюсерского центра «Стиль» Яна Войт.



Члены жюри оценивали не только идеальные параметры и красоту участниц. Конкурс включал творческий, спортивный и интеллектуальный этапы. Для девушек организовали различные мастер-классы, концерты, благотворительные акции, съемки, конные прогулки, празднование Масленицы и даже прыжки в сочинском «Скайпарке» с высоты 207 метров, а также принимали участие в открытии нового Олимпийского объекта.

Подготовка проходила в течение месяца. Ежедневно с участницами работала команда профессионалов. Хореографом-постановщиком мероприятия была Ольга Маликова (режиссер-постановщик всероссийских и международных конкурсов и форумов талантов и красоты по всему миру, в таких странах, как Китай, Америка, Франция, Африка, Турция, Казахстан, Азербайджан, Армения), именно она оттачивала с девушками дефиле, ораторское мастерство, сценодвижение, хореографию, актерское мастерство, контролировала физическую форму участниц и, конечно, готовила их к финальному красивому шоу, которое состоялось 28 февраля в концертном зале «Роза Холл».



16-летняя Софья Каширина стала «Юной Красой России-2018». Обучаясь в продюсерском центре «Стиль», она уже сделала первые уверенные шаги, завоевав звания «Юная Краса Кавказа-2017» и «Best Model Russian Beauty-2017». Интересная и разносторонняя девушка профессионально занимается плаванием и акробатикой, поет, изучает несколько языков и в школе успевает на отлично. Софья планирует связать жизнь с медициной и стать врачом-неонатологом.

Выпускница Северо-Кавказского федерального университета 25-летняя кисловодчанка Анна Кузнецова привезла на КМВ титул «Краса Северо-Кавказского округа России-2018». Занимается игрой на фортепиано и активными видами спорта: альпинизмом, горными лыжами. Анна летает на параплане и уже покорила самую высокую точку России и Европы – гору Эльбрус.



Победительница конкурса 23-летняя Яна Войт получает второе высшее образование в МГУ им. Ломоносова на факультете «Высшая школа телевидения». Девушка мечтает о карьере тележурналистки, планирует покорить Голливуд. Каждое лето Яна стажируется в Кембридже. Занимается кикбоксингом, считая этот вид спорта лучшим способом привести себя в форму и снять стресс. Примечательно, что на время проведения конкурса журналисты окрестили Сочи «столицей красоты». Теперь это звание можно по праву передать Кавминводам. Ведь именно отсюда родом три главные красавицы России! ☈

Нас создают и переделывают все те,
кто когда-либо любил нас.

Франсуа Мориак

Всегда будь первосортной версией себя самой,
а не второсортной версией кого-то.

Джуди Гарленд

Критикуя, критикуй мнение, а не его автора.

Леонардо да Винчи

Наша личность – это сад, а наша воля – его садовник.

Уильям Шекспир

Именно свободный выбор создает личность.

Быть – значит выбирать себя.

Альбер Камю

Индивидом рождаются, личностью становятся,
индивидуальность отстаивают.

Александр Асмолов



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ **РОССИЯ**

СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, КОНФЕРЕНЦИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ (ОТ 100 ДО 1000 ГОСТЕЙ).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИЗЫСКИ ЕВРОПЕЙСКИХ И КАВКАЗСКИХ БЛЮД.

СВАДЬБЫ ОТ 1700 РУБ./ПЕРСОНА, АРЕНДА НЕ ВЗИМАЕТСЯ*



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/б, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4

www.kz-russia.ru, info@kz-russia.ru

*Акция действует с 1 февраля по 31 декабря 2018 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96



Бештау
вода минеральная питьевая столичная
натрий-магний

3
междунбнад
задела с седе

Бештау
вода минеральная питьевая столичная