

тема номера
ИДЕАЛ

Pro

К М В

№1 февраль 2018

18+



ПЕРСОНА

АННА ВОРОНКОВА

С Днем 8 Марта



ЮгСтройИнвест

ГРУППА КОМПАНИЙ

ОСНОВАНА В 2003 ГОДУ

Нас рекомендуют друзьям!

**Дорогие женщины!
Примите сердечные поздравления
с Международным женским днем!**

Этот прекрасный весенний праздник - символ сердечности, доброты, любви, радости и тепла, которые дарите миру вы – женщины! Мы, мужчины, преклоняемся перед бесценными чертами, которыми вы наделены: обаянием, нежностью и красотой, мудростью, терпением и душевной чуткостью. Вы дарите нам самые трогательные моменты в нашей жизни, заставляете восхищаться, вдохновляете на самые мужественные поступки. Желаю вам, милые дамы, любви, здоровья, благополучия, душевной гармонии и весеннего настроения! Пусть в вашей жизни будет больше солнца, ярких красок и улыбок! Будьте счастливы!

С уважением, генеральный директор группы компаний «ЮгСтройИнвест» Иванов Ю.И.

www.usi26.ru
тел.: (8652) 553-800



MAX&Co.

ПЯТИГОРСК
ул. Эссентукская, 31а, ТРЦ «Вершина», 1 этаж
Тел. +7 905 496-74-21
Franchisee: MAX&Co.
maxandco.com




UNSO GNO

ПЕРВЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ АУТЛЕТ НА КМВ

Реклама



Пятигорск, ул. Октябрьская, 3. ТЦ «Весна», 1 этаж
Тел. 8 (968) 279-04-83.  @unsogno_outlet

Скидки до 80% на оригинальные коллекции
итальянских брендов из лучших бутиков
Ставропольского края

Реклама



ARMANI JEANS | TRUSSARDI JEANS | TRUSSARDI | LIU JO
ARMANI COLLEZIONI | EA7 EMPORIO ARMANI
DIRK BIKKEMBERGS | MAX&CO.

ИДЕАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫМ

Все-таки идеалу место в философских трактатах и мудрствованиях. Поместите его в реальные условия, и он тут же будет бомбардирован объективными условиями, субъективным восприятием и массой факторов, которые если не изменят его до неузнаваемости, то весьма существенно подкорректируют до состояния тренда. А тренды имеют особенность исчезать так же быстро, как и появляться. Стоит ли растрачивать себя на то, чего в принципе невозможно ни достичь, ни постичь?

Стоит. Потому что только так можно познавать. Только так приходит понимание собственной правоты и ошибок, осознание своих сил и способностей, умение ставить цели и достигать их. Главное – не уйти головой в процесс и в погоне за идеалом не успеть самого ценного: просто пожить, почувствовать жизнь со всеми ее радостями и горестями, мелочами и значимыми событиями, милыми случайностями и фатальными совпадениями.

Стремитесь к большему, но цените то, что имеете!



Главный редактор журнала Pro
Анна Стеблянская

С праздником, дорогие женщины!

8 Марта – один из самых прекрасных дней в году, замечательный повод для признаний в любви и слов благодарности.

Милые женщины! Спасибо за то, что вы всегда рядом. За ваши нежные руки, любящие глаза. За то, что в трудное время вы можете быть очень сильными, а моменты счастья умножаете в сотни раз. За вашу мудрость и умение казаться слабыми, дающее возможность нам, мужчинам, чувствовать силу и оберегать вас. За то, что придаете смысл нашей жизни!

Дорогие мамы! Нет на свете добрее и бескорыстнее вас. Ваше сердце всегда болит, если у ребенка что-то не ладится. С первого дня нашей жизни вы беззаветно любите, жертвуете своими интересами, карьерой, а порой и мечтами, чтобы подарить сыну или дочери успешную и счастливую жизнь. Нет дела важнее, чем это. Спасибо!

От имени всех мужчин от всего сердца поздравляю вас!

Депутат Думы Ставропольского края
Игорь Николаев



Pro

К М В журнал №1 (107) февраль 2018

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Кавказскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 26-00633 от 26.12.2016 г.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ **Е. А. Некристова**

Директор редакции ▶ **Л. В. Капыш**

Номер подписан в печать 15.02.18 г.

Дата выхода 22.02.18 г.

Главный редактор ▶ **А. В. Стеблянская**

Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**

Выпускающий редактор ▶ **Юлия Ярышева**

Над номером работали ▶ **Алена Степина, Дарья Шерстюкова, Елена Шмидт**

Дизайн, верстка ▶ **Давид Коштоян, Константин Стародуб,**

Милена Лагушина

Фото ▶ **Татьяна Оболевич, Дмитрий Сысун, Антон Воронков, Сергей Черняков**

Антон Калашников, Александр Ковылин, Александр Эминов

Корректор ▶ **Анна Белоусова**

Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова, Светлана Айрапетян**

Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (8793) 36-37-41**

Рекламная служба ▶ **Наталья Петухова (961) 491-97-50**

Ольга Любимова (961) 491-97-51, Светлана Айрапетян (928) 911-45-18

Административный отдел ▶ **Наталья Петухова**



На обложке:

Анна Воронкова

Фото:

Татьяна Оболевич

Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано: ИП Ютишев А. С.

344004, г. Ростов-на-Дону, пл. Рабочая, 25. Тел.: (863) 263-05-59

Заказ № 39/1.

Тираж – 7 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49,**

Региональный деловой центр, офис №1009,

тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41

www.stav-pro.ru, www.mediapro26.ru, e-mail: prokmv26@mail.ru



Смотрите, читайте и обсуждайте наш журнал везде, где вам удобно!





ГАЗПРОМБАНК



9,2%

Мы снизили ставку
по ипотеке

САМОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНОГО ШАГА

ИПОТЕКА ПО АКЦИИ

8-800-100-07-01 | www.gazprombank.ru

*0701 | Услуга доступна абонентам МТС, Билайн, Мегафон, TELE2 и МОТИВ
Звонок на территории РФ бесплатный

Ипотечная акция с 31.12.2017 по 28.02.2018 (включительно). Целевое назначение: приобретение квартиры в строящемся жилом доме. Ставка по кредиту: 9,2%. Ставка действует при оформлении полиса / договора личного страхования заемщика (в добровольном порядке). Валюта кредита: рубли РФ. Минимальная сумма кредита: 500 000 руб., но не менее 15% от стоимости недвижимости. Максимальная сумма кредита: 60 млн руб. – при приобретении объекта в г. Москве и г. Санкт-Петербурге; 45 млн руб. – в остальных субъектах РФ. Срок кредита: до 30 лет. Погашение кредита ежемесячными аннуитетными или дифференцированными платежами. Возможность досрочного погашения кредита частично или полностью без комиссий. Требования к обеспечению залог имущественных прав (до оформления в собственность) / залог (ипотека) приобретенной с использованием кредитных средств недвижимости (после оформления в собственность). Требования к заемщику: гражданство РФ, возраст от 20 до 65 лет. Подробная информация на www.gazprombank.ru и по тел.: 8-800-100-07-01. Информация приведена на 31.12.2017 и не является офертой. Банк ГПБ (АО). Генеральная лицензия Банка России № 354. Реклама.

12 Престо

14 Календарь

16 Эксперт PRO

Портреты

18 Анна Воронкова:

Сто дорог Анны Воронковой

Деловое предложение

30 Про деньги

200 рублей не разменяете?



32 Про дизайн

Техника на грани фантастики



40 Проспект

Осторожно: двери исчезают!



40 Автопробег

Мальчики против девочек

Стиль жизни

52 Дискуссионный клуб

Красота в женских руках

56 Фотопроект

Родом из детства

58 Модный базар

Великий портной, не умевший шить

60 История бренда

Красота за пределами стандартов

62 Проект

«Подарки»

Выход в свет

78 Событие

Джем, который джаз

80 Сказано



ПАСПОРТ ОБЪЕКТА

Жилой комплекс «Престижный»

г. Пятигорск
ул. Адмиральского
район дома № 1

Отдел продаж:
г. Пятигорск, ул. Мира, 137а
Тел.: 8 (918) 795-80-39
8 (928) 300-10-39

Заказчик: ООО «Дебют»
ИНН: 2609020254 ОГРН: 1022602225634.
Ген. подрядчик: ООО «Дебют».
Ответственный – Дуплищев А. А., тел.: +7 (988) 75-66-898.
Начало строительства 27.12.2017 г., окончание – 27.12.2020 г.
Разрешение на строительство
№26-г/ 26308000-372-2017 от 27.12.2017 года.
С проектной декларацией можно ознакомиться по адресу:
г. Пятигорск, ул. Мира, 137а и по тел. 8 (8793) 98-47-26.



В ПОГОНЕ ЗА ИДЕАЛОМ

Где: ЕВРОПА.
Когда: XV-XVII ВЕКА.
Что касается красоты, так тут вообще не учитывалась цена погони за желаемым образом. Хотя какое там бежать – иногда и просто передвигаться было трудно.

Например, с XV по XVII век среди дам были очень популярны чопины – весьма неудобная обувь на высокой колодке, которая защищала подол платья от загрязнения. Чем выше чопины, тем серьезнее социальный статус. Самые высокие достигали 50 сантиметров и серьезно добавляли роста их хозяйке. А в эпоху Ренессанса, когда высокий лоб и отсутствие ресниц считались верхом совершенства, модницы «под ноль» выщипывали себе ресницы и обривали лбы почти до самой макушки. Интересны и другие примеры. Прообразом бодипарта стали прорисованные синим карандашом венки на шее. Эта мода существовала в Англии в XVII веке и подчеркивала аристократичность кровей разрисованных таким образом особ. Было что-то в этом авантюрное, но идеал на то и идеал, чтоб к нему стремиться.

«ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Где: ИТАЛИЯ.
Когда: 2012 ГОД.

Признаться честно, нет идеальных предложений. И в каждом, с виду хорошем и стоящем, есть какая-то подоплека. В драме режиссера Джузеппе Торнаторе «Идеальное предложение» этот самый нюанс был практически фатальным. Представьте себе пожилого аукциониста, который под шумок присваивал себе произведения искусства. Делало ли его это счастливым? Еще бы! Но все-таки не в полной мере. И судьба сыграла с ним злую шутку. Он получает заказ на оценку старинных вещей от таинственной клиентки по имени Клэр. Очень скоро становится известно, что она больна агорафобией и за последние двенадцать лет ни разу не покидала своего особняка. По мере работы в ее доме оценщик не только раскрывает тайну разбросанных повсюду странных шестеренок и механизмов, но и постепенно влюбляется в саму хозяйку. И надо сказать, это было трагической ошибкой. Ведь любовь по большей части зла, и ответное чувство хозяйки дома было лишь хорошо продуманным сценарием. Кому вся эта авантюра была нужна – не скажем. Смотрите сами. А мы лишь немного подогрели ваш интерес.

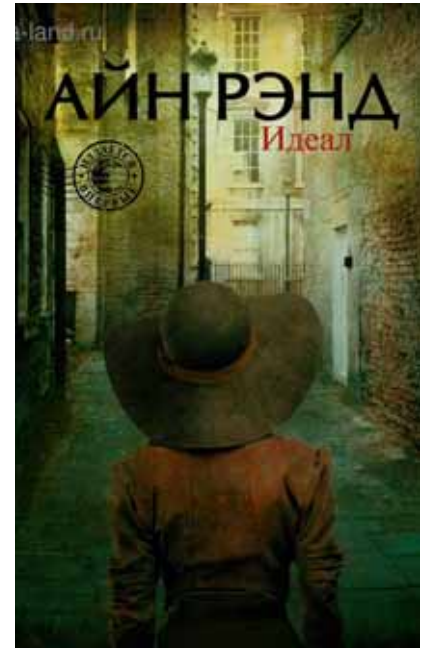


é
é
ö
í
ó
ñ
é
«
à
ù
í
ü
ë
à
à
à
«
E
à
à
à
«

РОМАН С «ИДЕАЛОМ»

Где: США.
Когда: 7 ИЮЛЯ 2015 ГОДА.

Иногда так плохо быть идеальной... Потому что равнодушных не находится, а вместе с почитателями приходит ряд проблем. Примерно с этой мысли главной героини романа «Идеал» писательницы Айн Рэнд начинается сюжет книги. Героиня обедает с одним из поклонников, тот внезапно умирает прямо во время обеда, и она автоматически становится первой подозреваемой. Первая реакция – бежать. Она хватается с собой стопку писем от поклонников и идет по адресам в надежде найти защиту. Но одно дело – восторгаться эффектной дамой со стороны, а другое – подставить себя под удар. Цену лести беглянка осознала вполне. Ей кое-как удается выкрутиться из этой истории, но, конечно же, не обходится без жертв – жертв красоты и тщеславия...



ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА

Где: СТАВРОПОЛЬ.
Когда: ЯНВАРЬ 2018 ГОДА.


Слава болтушек за женщинами закрепилась заслуженно – ну, любит прекрасный пол эмоционально озвучивать все свои мысли и действия. Видимо, поэтому монстр из последней части «Астрала» – четвертой, вышедшей в прокат в январе 2018 года, в первую очередь лишил своих жертв голоса, вставляя им в горло ключ и поворачивая до тех пор, пока несчастная не переходила в «беззвучный режим». Во время очередного сеанса в одном из кинотеатров нашего города в зале раздался пронзительный мужской крик: «Да это же идеальная жена! Мне срочно нужен такой ключ!». В общем, остаток фильма весь зал уже совсем несерьезно относился к происходящему на экране, потому что как только главным героиням «выключали» голос, зрители буквально тряслись от хохота.





Актуальные тренды сезона, смелые цвета и качественные ткани.

Яркая, подчеркивающая индивидуальность весенняя коллекция представлена в бутике MaxFashion.

Пятигорск, ТЦ Универмаг, 2 этаж
8 (8793) 33-65-34
 @maxmarapyatigorsk

MARINA RINALDI

И ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО!**Когда:** 1 ФЕВРАЛЯ 1973 ГОДА.**Где:** ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.

Экономика бирж сложна и запутана. Но лишь для тех, кто не вник в самую суть и не познал логики стратега.

Хотя, что уж там, и интуиция порой играет свою победоносную роль. А даром предвидения, как известно, женщина наделена самой природой. Даже странно, что впервые за свою историю Лондонская фондовая биржа допустила к торгам брокеров-женщин лишь 1 февраля 1973 года. Но лиха беда начало! Два месяца спустя уже десять представи-

тельниц прекрасного пола занимали рабочие места в операционном зале. А через четверть века, в феврале 2001 года, женщина села и в кресло главы Лондонской биржи. Это была Клара Ферс – миниатюрная блондинка в очках, мать троих сорванцов и обладательница внушительных капиталов. В момент назначения ей было 43 года, а стаж работы в мире биржевых сделок составлял 21 год. Это тот самый случай, когда за милой внешностью скрывается железный характер и отличная деловая хватка.

«А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ»**Когда:** 14 ФЕВРАЛЯ 1895 ГОДА.**Где:** ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.

«Как важно быть серьезным»... Нет, это не о «политике» вашего нрава, это о высокой литературе и драматизме. Дело в том, что именно 14 февраля 1895 года в Лондоне состоялась премьера последней пьесы Оскара Уайльда вот с этим самым названием. Сам автор был личностью весьма занимательной. Его талант, харизма и бесподобная манера одеваться растопили чопорность британцев молниеносно. Поэтому на последней премьере в театре присутствовал сам принц Уэльский. В тот день в Лондоне бушевала жестокая снежная буря. Но она не смогла стать помехой для театралов. Дамы и джентльмены в модных туалетах, украшенных букетиками лилий, заполнили зал театра. Остроумная комедия в три акта высмеивала ханжество лицемерных нравов поздневикторианского общества. И, само собой, так как правду любят далеко не все, на 83-м представлении спектакль был запрещен. Но тот, кто успел оценить премьеру, явно был под впечатлением.



уї ààđü
2017

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

С ГОРКИ ВНИЗ**Когда:** 7 ФЕВРАЛЯ 1998 ГОДА.**Где:** НАГАНО, ЯПОНИЯ.

«О, спорт! ты...»

Продолжить можно по-разному, есть много вариаций. Но для спортсменов-экстремалов спорт, конечно же, остается катализатором адреналина. Ведь какой же кайф спуститься, к примеру, со снежной



горы на навороченном сноуборде! Первым подобием сноуборда мир обязан австрийцу Джеку Буртшеуту. В 1929 году он вырезал доску для катания из простой фанеры и айда на гору. По более официальной версии, основоположником сноубординга считается американец Том Симс. В 1963 году он начал кататься с гор на доске от скейтборда. Но было не очень-то удобно, и, усовершенствовав свое изобретение, Том стал первым в истории производителем сноубордов под маркой SIMS Snowboards. В программу зимних Олимпийских игр сноубординг впервые был включен в 1998 году 7 февраля в Нагано. А первую олимпийскую медаль в этом виде спорта для России завоевала Екатерина Илюхина, которая выиграла «серебро» на зимней Олимпиаде 2010 года в Ванкувере.

СПОРЫ ВОКРУГ ЗЕМЛИ**Когда:** 22 ФЕВРАЛЯ 1632 ГОДА.**Где:** ИТАЛИЯ.

Чего только не натерпелись великие ученые, отстаивая свои труды и право на их истинность и вечность. Вот, к примеру, Галилео Галилей. В июле 1609 года ученый соорудил свою первую подзорную трубу и начал систематические наблюдения за звездной бездной. Наблюдал долго и пришел ко вполне закономерному и оправданному выводу, что Коперник был абсолютно прав, а его гелиоцентрическая теория верна и доказа-



тельна. Но как-то не спокойно относились к Копернику в ту эпоху. Несмотря на это, 22 февраля 1632 года Галилео презентовал великому герцогу Тосканскому Фердинандо II Медичи книгу «Диалог о двух главнейших системах мира – птолемеевой и коперниковой». Тот, конечно, оценил, но инквизиция все равно придралась. И спустя полтора года под угрозой пыток Галилей отрекся от «проклятой идеи» о движении Земли вокруг Солнца, зачитав перед трибуналом составленное кардиналами «покаянное слово». Принцип движения планет это обстоятельство, конечно, не изменило... Но цена истины осталась непомерна.



U.S. POLO ASSN.

SINCE 1890

ТЦ «Космос» Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А
ТЦ «Вершина Plaza» Пятигорск, ул. Ессентукская, 31А

РЕКЛАМА. 16+. Товар сертифицирован. Since 1890 - с 1890. Космос - Космос. Plaza - Plaza.



Своим представлением об идеале делится эксперт Pro Сергей Клушин, руководитель «Северо-Кавказского юридического агентства»

Высший Юридический Пилотаж

– Идеал – это совершенство. А совершенству, как известно, нет предела. Переосмыслив это утверждение, можно сказать: век живи – век учись. Даже если ты многого достиг, всегда есть к чему стремиться. К самому высокому оказанию юридических услуг, например. Что мы и стараемся делать. И хотя иногда приходится сталкиваться с какими-то сложностями или противоречиями, но их преодоление делает тебя сильнее и лучше в профессиональном плане. Суть развития – в постоянном движении вперед.

Юридическая сфера в этом плане – одна из самых показательных. Она позволяет оттачивать свое мастерство в течение всей жизни. Постоянно учиться. Этот процесс интересен сам по себе, а если в результате ты сможешь оказывать более квалифицированную помощь людям, то это поистине бесценно. И когда клиент остался доволен результатом, а мы, в свою очередь, проделанной работой, это и можно назвать идеальным итогом.

Пожалуй, в любой сфере деятельности близость к идеалу – это, прежде всего, вопрос профессионализма. Юриспруденция не – исключение. Тебе должны доверять, а ты должен выкладываться по полной, использовать весь свой опыт, знания и силы, чтобы оправдать это доверие. Кроме того, очень важно сразу объяснить клиенту, какие перспективы у дела, какие возможны исходы.

Профессиональному юристу на самом деле не надо много времени, чтобы это понять. И если очевиден отрицательный результат, дело чести – сразу сообщить об этом. Но на практике существует немало примеров, когда в таких случаях юристы

просто стараются вытянуть из клиента как можно больше денег. Это, мягко говоря, не этично.

С другой стороны, ответственность специалистов юридических профессий никак не застрахована, хотя в работе юристов много рисков. Вот, например, сегодня обязательно страхуется ответственность арбитражных управляющих. Необходимость заключения договора страхования их ответственности возникает сразу при вступлении в профессиональное сообщество, без этого невозможно само членство в коллегии арбитражных управляющих. Поскольку должностное лицо может нанести ущерб в связи с невыполнением или ненадлежащим выполнением своих обязанностей, для возмещения убытков и заключается данный страховой договор. Неплохо было бы применить такую практику и в среде юридических сообществ.

Естественно, меня, как и любого юриста, привлекают дела, которые позволяют полностью раскрыть профессиональный потенциал. Сложные дела, где нужно проявить все свои таланты и навыки, чтобы добиться положительного результата. Даже самые непростые задачи помогает разрешить правильно выбранная стратегия. Конечно, иногда не обходится без неудач. Например, когда в процессе возникают «подводные камни», которые в корне переворачивают дело.

Словом, ситуации бывают разные. И иногда случается так, что твой оппонент в процессе признает за тобой победу. Как в шахматах. Когда выверенные, просчитанные действия с твоей стороны не оставляют ему другого выхода, кроме как пойти на мировое соглашение. Это высший пилотаж. Это можно назвать идеальным исходом дела!



шикарри
паназиатская кухня

8 (906) 47 400 77

8 (961) 47 400 77

ПЯТИГОРСК, УЛ. МИРА, 44 А



**ВКУСНО
ПО-ИТАЛЬЯНСКИ**

8 905 464-00-77

8 961 464-00-77



ПИЦЦА

от 249 руб.



Анна Воронкова

Жизнь полна удивительных возможностей, ожидающих нас путей, умений, которые можно освоить. Большинство людей отвергают все это из-за страха неудачи, привычки к сложившемуся ритму. Но есть и те, кто жаждет перемен и постоянно узнает новое. Иногда кажется, что такой человек проживает много жизней, пробуя себя в разных ролях.

текст АЛЕНА СТЕПИНОЙ, фото ТАТЬЯНЫ ОБОЛЕВИЧ

Сто дорог Анны Воронковой

– Анна Александровна, Ваша деятельность предполагает огромную любовь к растениям. Как она возникла? Вы росли в частном доме, на лоне природы?

– Нет. Мы с родителями жили в городской квартире. А в деревне, недалеко от Минеральных Вод, был домик моих бабушки и дедушки. С раннего детства семья приобщала к работе в саду и огороде. Бабушка была образованной женщиной, обладала тонким эстетическим вкусом и очень дорожила своим маленьким садом цветов. Именно она и привила мне любовь к живой природе. И уже намного позже я открыла для себя потрясающий красочный мир садовых растений.

– Какое у Вас образование?

– Мне было сложно определиться с профессией: какое-то время даже хотела стать врачом, но при этом всегда имела математический склад ума. В итоге поступила в Российский государственный торгово-экономический университет на факультет международных экономических отношений.

– Работали по профессии?

– Да, моя карьера началась с должности помощника бухгалтера. К 2006 году я уже работала главным бухгалтером

в организации, предоставляющей услуги ЖКХ. Предприятие занималось вывозом ТБО, озеленением, зимним содержанием автомобильных дорог.

– Как же тогда Вы пришли к тому делу, которым сейчас занимаетесь? С чего начинался садовый центр «ЭлитПарк»?

– О, это интересная история... Мои друзья построили дом и задумались об оформлении прилегающей территории. Я рассказала о своем видении, а они предложили заняться проектом. В процессе работы почувствовала, что всегда

об этом мечтала. Хотелось реализовать современные и оригинальные идеи. Но в 2007 году на КМВ представления о ландшафтном дизайне были скромными, а выбор растений – крайне ограниченным. О многочисленных декоративных цветущих кустарниках, разнообразии хвойных растений, рулонных газонах, системах автоматического полива и речи не шло... Собирали растения в нашем регионе и Краснодарском крае. В итоге получился маленький уютный садик. И я поняла, что эта ниша бизнеса свободна и это то, чем я хочу заниматься! Так появилась идея открытия садового центра с полным спектром товаров и услуг самого высокого уровня. Я очень благодарна своему супругу за поддержку в тот момент. Он и по сей день одобряет любые мои начинания и идеи и во всем помогает.

ПРО БИЗНЕС

«Многие сейчас начинают ландшафтный бизнес и почти сразу закрывают. Работа непростая, к тому же, в нашем деле остро ощущается кадровый голод. Если в советское время профессии агрономов, лесоводов были популярны, то, начиная с 90-х, мода на такой труд прошла. Сейчас его престиж пытаются поднять, но специалистов по-прежнему не хватает. Все хотят сидеть в теплых уютных офисах...».

– Высокий уровень оказания услуг был продиктован конкуренцией или личными амбициями?

– Сейчас конкуренция, конечно, уже чувствуется. Но на тот момент я не слышала о существовании ландшафтных мастерских на КМВ. Старалась ориентироваться на подобные садовые центры в Европе и крупных городах России. Мое стремление во всем быть лучшей тоже, наверное, сыграло роль, поэтому изначально была обозначена высокая планка. ▶▶



Дочь Елизавета и маленький пони



Территория садового центра «ЭлитПарк»

В школе я была активисткой, в университете – старостой. А в работе всегда ставлю перед собой высокие цели. Начиная бизнес, я проехала по всей Европе, выбрала ряд питомников, с которыми были заключены договоры и налажены поставки. Комплекующие для систем автоматического полива мы заказываем в США, официально представляем фирму Hunter в СКФО, являемся дистрибьюторами ряда компаний в нашем регионе, работаем оптом и в розницу.

– Когда «ЭлитПарк» получил первый заказ на оформление общественной зеленой зоны?

– Любой большой путь начинается с малого. Мы выросли постепенно: работали в частном секторе, имели скромные продажи. Первый большой проект реализовали на территории Чеченской Республики в 2010 году. Попробовав свои силы, стали брать и другие масштабные заказы на территории СКФО, но работа с частными клиентами никогда не прекращалась.

– Над какими муниципальными объектами работали в Минеральных Водах?

– С администрацией города мы сотрудничаем с 2015 года. По собственному проекту озеленили улицу 22-го Партсъезда. К началу работ там были только поребрики, ограничивающие предполагаемые клумбы. Мы завезли много грунта, высадили 1800 кустов барбариса Атропурпура, около 15000 цветов-летников, посеяли порядка 2500 тысяч квадратных метров партерных газонов. И весь этот объем работ выполнили в самые короткие сроки. В 2016 году мы реализовали проект, разработанный архитектором Дмитрием Фиевым, – сквер «Дубрава» во 2-ом

ПРО ТРЕНДЫ

«В саду мы проводим много времени, и его оформление не менее важно, чем дизайн комнат. Сейчас очень популярны круглогодичные кухни во дворе. Это могут быть закрытые помещения вроде зимнего сада с очагом, отоплением. Можно предусмотреть водоемы, бассейны, спа, гидромассажные ванны уличного формата. Оформление сада – это весьма интересное направление».

микрорайоне. Хотя сквером он назывался лишь формально и не был благоустроен. Мы разбили территорию на секторы, постелили 6 тысяч квадратных метров тротуарной плитки, проложили множество лучевых дорожек, установили 62 опоры освещения, скамейки, урны. Темный, небезопасный сквер превратился в место, где сейчас приятно гулять и отдыхать. Работу выполнили всего за три месяца, хотя многим скептикам это казалось невозможным.

– Реализация этого проекта связана с Вашей победой в номинации «Женщина года в сфере ЖКХ» в 2016 году?

– Нет, конкурс проводился по итогам работ



Анна Воронкова с членами Региональной общественной патриотической организации воинов-пограничников Ставропольского края

прошлых лет: озеленение города и зимнее содержание автомобильных дорог Минераловодского городского округа.

– Насколько мне известно, Вы создали на территории садового центра «ЭлитПарк» зоопарк. Как родилась эта идея?

– Мы любим называть свое детище не зоопарком, а педагогической фермой. Случилось это неожиданно. Нашей дочери в день рождения подарили пони. А так как мы живем в квартире, пришлось оставить ее на территории центра. Она там прижилась, с удовольствием катала маленьких посетителей. Содержать одну пони было накладно. С мужем решили завести коз англо-нубийской породы, потом купили кур. Люди, зная, что у нас есть ветеринар, начали приносить подранков – животных и птиц. Потом военные из Донбасса привезли маленького раненого медвежонка, которого спасли от браконьеров. Позже из приюта для собак в Ставрополе мы выкупили львенка. Пока он был маленьким котенком, с ним проводили фотосессии, а потом животное оказалось попросту никому не нужным. Впоследствии для него купили львицу, теперь это уже полноценная львиная семья! Сейчас у нас живут гималайский мишка, бурая медведица, верблюды, олени, ламы, лисы, корсаки, еноты; разные дикие и домашние птицы, страусы, цапли, журавли, черные курицы аям-цемани родом с острова Суматра. Содержание педагогической фермы оказалось очень серьезным делом. Все животные нуждаются в тщательном уходе, питании, вакцинации и многом другом.

– Ваша ферма стала социальной: ее могут бесплатно посещать дети с ограниченными возможностями.

Или это все-таки бизнес?

– Это никогда не было бизнес-проектом. Посещение педагогической фермы и сейчас стоит 50 рублей. Хотя таких сборов даже на питание животным недостаточно. У нас нет никаких государственных дотаций или помощи, считайте, что это занятие для души. Однажды нам позвонила председатель Минераловодской организации Всероссийского общества инвалидов и попросила принять детей. Конечно, никакой платы мы не брали. Это была «первая ласточка» нашей социальной активности, потом стали приезжать группы из Кисловодского Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции и многих других общественных организаций, санаториев. Я наблюдала за ребятами, видела, какой восторг у них вызывает общение с животными. Многие на глазах менялись! Сейчас родители из этих групп привозят к нам детей регу-



ПРО ХАРАКТЕР

«Я очень активный и достаточно прагматичный человек. Время показало: чтобы построить собственный бизнес с нуля, нужно обладать серьезным запасом интеллектуальных и деловых качеств, иметь четкую цель и уметь преодолевать трудности».

лярно. И все мы отмечаем положительные сдвиги в их развитии. У нас есть один малыш, который спустя долгие годы тщетных попыток наконец заговорил,

– счастью не было предела! Эта семья приезжает в зоопарк каждую неделю, и ребенок часами общается с животными. Такие экскурсии из разных городов мы принимаем постоянно. Возможность хотя бы немного помочь семьям, в которых растут особенные дети, – огромное счастье для всего нашего коллектива. Да и вообще – общение с животными всем детям всегда только на пользу.

– Так случайный подарок обернулся благим делом... Могли бы Вы еще два года назад представить собственный зоопарк?

– Нет, конечно. Я даже кошек дома не держу. Вот уж, действительно, непредвидимы пути Господни. Но те- ►►



Реализованные проекты



перь нас всегда греет мысль, что в Минеральных Водах есть свой маленький зоопарк, куда семьи с огромным удовольствием приезжают гулять!

– Недавно Вы получили государственную премию – орден «Патриот России». Какая работа была так высоко оценена?

– Думаю, что решающую роль сыграла социальная активность, связанная с работой педагогической фермы и помощь общественным организациям. А вообще, премия вручается за совокупные профессиональные и благотворительные инициативы.

– Вы планируете развивать бизнес или возьмете перерыв для укрепления позиций?

– Общеизвестная истина, что человек максимально эффективен в одном деле 5-7 лет, а потом начинается профессиональное выгорание. Мое кредо – всегда двигаться вперед, проверить, что я еще могу, на что способна. В Европе уже давно очень популярен агротуризм. А в нашем урожайном крае таких проектов почему-то единицы. Мы сохраним необычных коз англо-нубийской породы, которые отличаются от местных не только внешним видом. Их молоко совсем другое по качеству и на вкус: сладкое, не имеющее запаха, напоминающее растопленное мороженое пломбир. Сейчас я проектирую строительство фермы племенных англо-нубийских коз и сыроварни, где будем готовить твердые и мягкие сыры по французской технологии. Проект рассчитан на то, что наши гости познакомятся с полным циклом производства, смогут попробовать молоко, увидеть процесс изготовления разных сортов сыра, продегустировать и приобрести понравившиеся.

– Анна Александровна, каким Вы видите родной город сейчас, в ближайшем будущем? Какие области жизни нуж-



даются во внимание? Каких инициатив не хватает Минеральным Водам?

– Очень хочу видеть родной город процветающим, с комфортной средой! Нам не хватает свежего взгляда и неординарных действий для решения многих проблем. Минеральные Воды — это ворота городов-курортов КМВ, но здесь практически отсутствует инфраструктура, связанная с туризмом. А ведь это не только дополнительные источники дохода, но и рабочие места для населения, и деловая активность молодежи. Минераловодский городской округ большой и очень богатый, но, на мой взгляд, мы сейчас находимся в каком-то анабиозе, с архаичной системой взглядов на ряд проблем, лежащих на поверхности. В городе мало мест для семейного, спортивного и культурного отдыха. Очень хотелось бы реконструировать парк. Я сама с огромным удовольствием приняла бы участие в таком проекте. Конечно, это затратно, но необходимо. Нужно двигаться, действовать, привлекать инвесторов, просто работать для себя и своих детей, иначе мы никогда не выберемся из этого болота.

– Расскажите, пожалуйста, о собственных детях.

– У меня их трое. Сын Сергей в этом году собирается поступать в Санкт-Петербургскую Академию Генеральной прокуратуры РФ. Он мечтает жить в большом городе, многого добиться, и я поддерживаю его желание найти свой путь. Елизавета хочет быть ветеринаром. Ей всего 9 лет, поэтому все еще может измениться, хотя у нее страсть к животным. Именно ее маленькая пони стала родоначальником педагогической фермы. Младшей дочке Екатерине только 11 месяцев.

– Ваша работа непосредственно связана с красотой. А какие произведения лите-

ратуры и искусства значимы для Вас? Что Вас вдохновляет? Занимаетесь ли Вы саморазвитием?

– Что-либо выделить очень сложно, вокруг столько разного и интересного. Я очень люблю классическую музыку, но слушаю и эстрадную 80-90-х. Много читаю: очень часто одновременно 3-4 разные книги, абсолютно не связанные между собой по смыслу, времени и месту написания. В жизни меня интересуют все: разные науки, военная техника, культура, политика. Хорошо это или плохо?.. Наверное, это просто пылливость моего ума. Чтобы быть в тонусе, постоянно посещаю курсы повышения квалификации, которые проходят в разных странах мира, иногда выступаю в качестве спикера. Считаю, что очень интересно и полезно общаться с профессионалами в узких сферах и успешными людьми.

– Что читаете сейчас?

– Вернулась к повести «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери, которую прочла

в 17 лет. Спустя годы совсем иначе чувствую это произведение: вижу другие истины, переживаю печаль, радость. У меня есть две настоящие книги: «Указы» Петра I и «Искусство управления Государством» Маргарет Тэтчер.

– Вы ведете здоровый образ жизни? Предпочитаете активный отдых?

– По роду деятельности много времени провожу на свежем воздухе. Занимаюсь спокойными видами фитнеса: пилатес, стретчинг, калланетика. Они не только дают телу необходимую нагрузку, но и помогают справляться со стрессами. В теплое время года по возможности катаюсь верхом на лошадях, люблю велосипедные прогулки, а вот с зимними видами спорта у меня пока не сложилось.

– Чем Вы больше всего гордитесь?

– В первую очередь, своей семьей, детьми. Еще я очень рада, что создала, удержала и развиваю собственный бизнес, несу ответственность за сотрудников. Но полного удовлетворения еще не испытываю – слишком многое предстоит сделать, немало поставлено целей.

ПРО ИНИЦИАТИВЫ

«Современные дети вследствие загруженности и увлечения гаджетами очень далеки от растительного и животного мира. Мне хочется привлечь их к работе на земле. Сейчас мы обсуждаем с директорами нескольких городских школ, как организовать это некоммерческое сотрудничество. Очень хочется научить детей любить и ценить природу. Пусть из сотни ребят хотя бы один увлечется растениями, я буду чувствовать, что эта работа была проведена не зря».

После беседы долго не покидало ощущение, что мы с Анной Александровной еще обязательно встретимся. Предстанет ли она в качестве ландшафтного дизайнера, производителя экологически чистого сыра и молока, владелицы зоопарка или в совершенно новой, неожиданной роли, покажет время. Ведь для людей, не упускающих ни одну из возможностей, открываются сотни дорог.

г. Минеральные Воды, трасса М29 355 км (район 5-го км)
e-mail: elitpark-sales@yandex.ru
8 (928) 3-200-800, 8 (968) 270-80-00
элитпарк-кмв.рф elitepark.ru

Терский: новая жизнь

текст ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ

История поселка Терского, расположенного в Буденновском районе Ставропольского края, похожа на сотни таких же историй, постигших сельхозпредприятия по всей стране после распада Советского Союза. Только продолжение у нее совсем уж нетипичное, больше похожее на сказку.



Когда-то хозяйство-передовик успешно занималось овцеводством, становилось лауреатом всяких региональных и всесоюзных выставок, выращивало фуражное зерно на корм скоту. Ясное дело, планов было громадье, но было одно «но»: Буденновский район – зона рискованного земледелия, в которой даже при удачном стечении климатических обстоятельств на почву в период активной вегетации попадает минимум драгоценной влаги, да и та выветривается степными суховеями и выжигается ярким ставропольским солнышком. Тут любому, даже не посвященному в земледельческие дела человеку станет очевидно: для того чтобы продолжать собирать достойные урожаи и развивать производство, нужна система ме-

лиорации. Стали строить, но тут Союз «приказал долго жить», и все развалилось...

Поселковые земли тут же поделили на паи, и хозяйство стало принадлежать всем и одновременно никому. Земельные наделы использовались «в серую», налоги не платились под предлогом «я вспахал, посеял, но ничего не выросло», Терский приходил в упадок и обрасстал чудовищными долгами, уверенно и с катастрофической скоростью двигаясь к унылой процедуре банкротства. Так бывает, когда у земли есть владелец, но нет хозяина...

Перспектива Терского была предсказуема и отнюдь не радостная. За время процесса банкротства, который длился 7 мучительных лет, фермерское со-

общество не считало нужным что-либо делать для поселка, полагая, что «все вокруг колхозное, все вокруг ничье», и руководствуясь принципом «А зачем? Отсюда все равно все уедут!».

Сегодня Терский совсем другой, ему повезло: на его землю пришел настоящий хозяин. Алибек Шебзухов – инвестор и собственник группы компаний, бизнесмен не совсем привычного для России формата: развивает бизнес по разным направлениям – нефтепереработка и бумажное производство, скрупулезно следует букве закона, копейка в копейку платит налоги, расширяет дело и увеличивает количество рабочих мест, обеспечивая несколько сотен человек достойной «белой» зарплатой и уверенностью в завтрашнем дне.

И что самое главное, в отличие от многих он видит море возможностей для того, чтобы не просто возродить сельское хозяйство в крае, а сделать его уникальным, единственным в своем роде. Нужно лишь подойти к земле с умом и уважением.

Все началось с хлопка. Когда-то давно, еще до революции, в Терском выращивали хлопчатник. Но потом советская власть почему-то сделала хлопководство монополией республик Средней Азии, а терские технологии безответственно и легкомысленно забыли. Но вот только политическая судьба распорядилась так, что Узбекистан, Таджикистан, Казахстан и Азербайджан теперь – иностранные государства, которые продолжают экспортировать в Россию свое «белое золото», но по весьма высокой стоимости. В нашей стране хлопок нигде не выращивают, а ведь это в полном смысле слова стратегическое сырье, из которого делают массу важных и нужных вещей, начиная тканью и заканчивая порохом. Почему же мы должны зависеть от заграницы?

Рассуждая так, Алибек Эльмурзович оплатил все, в том числе и налоговые, долги Терского за 7 лет, заключил договоры аренды с пайщиками и стал вытаскивать сельхозпредприятие из бездны. О том, как все это происходило, рассказал его управляющий партнер – Генеральный директор АО СХП «Терский» Игорь Викторович Пашин.

– Когда мы пришли в Терский в декабре 2015-го, у нас за плечами было 2 года трудов по восстановлению технологии выращивания хлопчатника. Но видели бы вы, что нас ожидало! Устаревший автопарк, заросшие сорняками поля, вымученная земля, которая 10 лет не видела ни одного килограмма удобрений. В поселке не было ни одного общественного здания, которое не требовало бы ремонта. Мы отремонтировали поселковый детский сад, школу, заасфальтировали школьный двор, облагородили территорию фельдшерского пункта, восстановили дом быта, ведь для того, чтобы нормально работать, люди должны жить в достойных условиях!

Земля в Терском сложная – если после сбора урожая в течение двух суток не задисковать поля, то теряется драгоценная влага. И чтобы все делать своевременно и качественно, экономически правильно и эффективно, мы полностью обновили технопарк: закупили все самое необходимое – новые тракторы, хлебоуборочные комбайны, прицепную технику и «Камазы». Были и свои сложности: например, хлопкоуборочная техника в России не производится вообще, и нам пришлось покупать ее в Белоруссии, везти в Терский, а перед этим пройти сложную процедуру лицензирования.

Зато теперь у нас есть полностью отработанная технология выращивания хлопка, 15 его сортов, из которых отобраны наиболее подходящие для нашего климата, 4 года опытов и исследований и самое главное – урожай хлопка самого высокого, 5-го класса, который мы уже собрали! Когда мы повезли его на перерабатывающую фабрику, там на нас смотрели, как на чудо:

«Мы такого хлопка уже лет 20 не видели! Вы где его взяли?». Когда мы сказали, что вырастили хлопок в Терском, нам сначала даже не поверили...

При этом Игорь Пашин заявил, что от производства традиционных, зерновых культур в сельхозпредприятии тоже никто отказываться не собирается. Мало того, средний показатель по Терскому вырос в два раза по сравнению с тем, который всегда был в районе. Да и зерно не в пример прошлым, «добанкротским» урожаям – не ниже 3-го класса, тогда как даже в советские времена выращивали в основном фуражную пшеницу. Все терчане, кто сдал свои паи в аренду, получают в 2,5 раза больше, чем выплачивается в среднем по району. В то время как рыночная стоимость килограмма зерна не превышает 7 рублей, инвестор отдает пайщикам за килограмм 10 рублей.

– У нас в планах и значительное увеличение средней заработной платы. Как это сделать? Да просто – где-то сэкономим, где-то оптимизируем! – говорит Игорь Викторович. – В Терском осталось 4 ангара, в котором когда-то содержали овец. Вернее, бетонные коробки от ангара. За 27 миллионов мы переделали их от «пола» до «потолка». Зато теперь у нас есть свой собственный склад для хранения зерна на 37 000 тонн, и нам не надо платить по 10 миллионов за месяц хранения нашей пшеницы на элеваторе. Вот вам и экономия! У нас комбайнеры по 200-300 тысяч за уборку получают. Вот сейчас январь, а комбайны наши работают. И 20 человек комбайнеров тоже. Как только свои поля убрали, погрузили технику на тягачи и поехали в среднюю полосу России – Орловскую, Московскую, Тульскую области... И люди заработали, и хозяйству польза.

Правда, не у всех эти перемены вызывают радость. На «лакомые куски» успешного хозяйства сразу же нашлись желающие – еще бы: инфраструктуру подняли, землю в порядок привели,



производство наладили, машинопарк обновили, ни долгов тебе, ни мороки... Прямо блюдечко с голубой каемочкой. Так ведь никто не против. Только вот в чем проблема: Нынешний собственник захотел, чтобы все было по закону – по тому самому № 101-ФЗ от 24.07.2002 – и стал проводить инвентаризацию земель, чтобы полностью исключить «серые» схемы землепользования. И это очень не понравилось тем, кто не совсем понимает, что для того чтобы что-то получить, нужно вложиться в дело не только финансами, но и колоссальным трудом.

А еще у инвестора в планах восстановить начатый в 80-х годах проект мелиорации терских земель. Построенные при советской власти хозяйственным способом элементы гидросистемы недавно введены в гражданский оборот как полноценные объекты хозяйственной деятельности. Такое положение позволяет реализовать подпочвенное водоснабжение орошаемых земель и создать добротную, капитальную, заглубленную в землю систему орошения. «Мы планируем сделать орошаемыми 3500 гектаров, – рассказывает Игорь Пашин. – Что это значит? Это значит, что если сегодня с неорошаемых земель мы получаем 20 центнеров хлопка с гектара, то с орошаемых мы получим 40 центнеров! Кроме того, поливные земли – это и фрукты, и овощи, да все, что хотите! Все возможно, главное – не сидеть сложа руки».

Провокационный вопрос «Зачем вам все это надо?» вызвал, мягко говоря, недоумение:

– Ну, как же вы не понимаете? Мы же сюда работать пришли! Мы же столько сил, труда и средств в Терский вложили не для того, чтобы выжать из земли и людей все возможное и уйти, а для того, чтобы и дети, и внуки терчан трудились и жили на своей земле. К нам молодежь стала возвращаться – в Москве в Тимирязевской академии отучились и домой работать приехали. Оживает Терский, молодеет!





ŠKODA AUTO KODIAQ SPORTLINE

ŠKODA AUTO Россия объявляет о начале приема заказов на KODIAQ SPORTLINE – первый семейный внедорожник ŠKODA в уникальном спортивном исполнении. Модель отличается динамичной внешностью и решительным характером, которые подчеркивают как дизайнерские решения, так и специальное оснащение. Стартовая стоимость KODIAQ SPORTLINE составляет 2 180 000 рублей. За подробностями обращайтесь к официальным дилерам ŠKODA в г. Ставрополе «Арта-М Юг».

«Арта-М Юг»
г. Ставрополь, ул. Октябрьская, 204
8(8652) 50-00-26
www.arta-ug.ru



Покажи свой интерфейс

Умеешь зарабатывать, но не умеешь откладывать? Не можешь спланировать свои траты и покупки? Не можешь управлять своими финансами? Научись финансовой грамотности! Для этого не нужно постигать экономику, а можно просто установить полезные программы в свой гаджет. Сегодня существует масса мобильных приложений, облегчающих нам жизнь. И CoinKeeper – одна из самых популярных программ в России. Простой и многофункциональный инструмент для управления личными финансами Money Lover и более продвинутый MoneyWiz. И, наконец, кредитный калькулятор, который в считанные секунды способен рассчитать детали по планируемому кредиту, ипотеке – переплаты, сумму выплат, проценты. Все финансовые приложения построены по одному принципу, но отличаются набором функций. Какие именно понадобятся вам, зависит от цели. Но самое главное для финансового помощника – удобный интерфейс, чтобы вносить информацию о доходах и расходах было удобно даже на бегу.



Современные технологии для спорта

Новый современный Дворец спорта, открывшийся в столице Ингушетии и способный одновременно вместить около пяти тысяч человек, является самым большим в республике. Но это не единственное его достоинство: при строительстве Дворца были использованы самые современные технологии. В том числе и системы отопления, укомплектованные высокотехнологичными материалами шведской компании Уропог, а вентиляционное оборудование, установленное на эксплуатируемой кровле, смонтировано по голландским технологиям компании Walraven.

Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35
8 (918) 888-42-11 / 8 (909) 761-87-99 / 8 (8793) 38-26-30
e-mail: kapish.75@mail.ru / mikhno@mail.ru / oligino9@mail.ru



Безупречная система фасадов DOKSAL

Навесные вентилируемые фасады системы DOKSAL разработаны с учетом последних строительных норм и правил РФ, включают в себя лучшие технологические и дизайнерские решения, позволяющие обеспечить фасадам высокую степень надежности. Благодаря применяемым материалам и элементам вентфасада не теряет своих качеств в течение длительного времени. Конструкция навесного вентфасада позволяет быстро, без тотального демонтажа, проводить ремонт и замену отдельных его частей в любых погодных условиях, что значительно удешевляет объем ремонтных работ.

Официальный дилер DOKSAL: г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35
+7 (928) 360-85-77 / +7 (928) 252-30-56
kapish.75@mail.ru / m.artifiko@yandex.ru



Системы инженерного крепежа.



Современные полимерные трубопроводные системы. Трубы и фитинги из полипропилена.



г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35
 8 (918) 888-42-11 / 8 (909) 761-87-99 / 8 (8793) 38-26-30
 e-mail: kapish.75@mail.ru / mikhno@mail.ru / ologin09@mail.ru

Реклама



Все для водоснабжения, отопления, микроклимата помещений жилого и коммерческого строительства.



Система отопления и водоснабжения.

«Женщина, как много в этом слове...»

ТЕКСТ ЮЛИИ МАЛЬЦЕВОЙ

Веками лучшие умы человечества пытались найти ответы на вопрос «Чего хочет женщина?»... Но это все в мировых масштабах, а вот в уютном и зеленом городе-курорте Пятигорске вам только ленивый не даст ответ на этот вопрос.



смотря-конкурса женских советов Ставропольского края, получает благодарственное письмо губернатора Ставрополя В. В. Владимировича и в очередной раз становится лучшим женсоветом России. В 2017 году городской Совет женщин отметил 30-летний юбилей своей непрерывной и плодотворной работы. И, наконец, в апреле 2017 года на отчетно-выборной конференции Наталью Абалдуеву единогласным голосованием переизбирают председателем женского движения города на второй срок. Вот оно – заслуженное признание! Неудивительно, что работа ладится, потому что «у руля» Ставропольского краевого женсовета стоит «капитан», который не боится ни бурь, ни гроз, ни

...И хочет женщина лишь того, чтобы любви в сердце хватило на всех, кто в ней нуждается, чтобы каждый ребенок был счастлив и улыбался, чтобы ни один пожилой человек не был забыт и чтобы у нее, у этой самой женщины, на все задуманное хватало сил, здоровья и энергии. Именно такая женщина, знающая, чего она хочет и в чем нуждаются другие, ведет вперед Совет женщин города Пятигорска – Наталья Абалдуева, депутат городской Думы, жена, мама и бабушка, без всяких сомнений и преувеличений является лидером, за которым идут люди. Напомним, что в 2015 году Пятигорский женсовет получил благодарственное письмо Президента РФ Владимира Владимировича Путина за многолетний добросовестный труд, реализацию социально значимых проектов и акций в поддержку семьи, сохранение и укрепление семейных ценностей. И на этом победы не кончились: в 2016 году женсовет Пятигорска становится победителем

сильного шторма. Под стать «капитану» и его «команда»: отзывчивое сердце и пытливый ум ведут по жизни Татьяну Чумакову, награжденную званием Героя Труда Ставропольского края, признанную почетным гражданином Ставрополя. Лучших из лучших определяет ежегодный конкурс «Женщина года», проводимый в канун 8 Марта. В течение года его участницы были не просто настоящими специалистами в профессии, но и помогли, сопереживали и делились своей добротой и душевным теплом. «Неважно, кем ты являешь, какой пост занимаешь. Главное, когда ты готов действовать, – делай, когда готов любить, – люби, и никогда не теряй драгоценных минут, которые могут перевернуть мир», – напутствовала конкурсанток Наталья Абалдуева. В 2017 году по итогам конкурса «Женщина года-2017» победителями стали:



**Номинация
«Женщина года в образовании»**

Татьяна Васильевна Склярова,
директор МБОУ СОШ № 6.



**Номинация
«Женщина года в высшем образовании»**

Ирина Александровна Щербович,
директор Пятигорского филиала Рос-
сийского государственного торгово-
экономического университета (РЭУ
им. Г. В. Плеханова).



**Номинация
«Женщина года в медицине»**

Алла Леонидовна Мищенко, врач-
психиатр-нарколог, заведующая
пятигорским филиалом ГБУЗ
СК «Краевой клинический
наркологический диспансер».



**Номинация
«Женщина года в курорте»**

Инна Евгеньевна Мостовая,
старшая медицинская сестра в
ООО «Машук» (клинический
санаторий «Пятигорский нарзан»).



**Номинация
«Женщина года в культуре»**

Наталья Викторовна Виноградова, артист-вокалист (солист), ведущий мастер сцены ГБУК СК «Ставропольский государственный театр оперетты».



**Номинация
«Женщина года в общественной жизни»**

Эвелина Алексеевна Гриднева, председатель женсовета микрорайона Новопятигорск-Скачки.



**Номинация
«Женщина года в городском хозяйстве»**

Надежда Валентиновна Титкова, бухгалтер ОАО «Пятигорские электрические сети».



**Номинация
«Женщина года в социальной сфере»**

Елена Анатольевна Вертиполох, социальный работник ГБУ СО «Пятигорский КЦСОН».



**Номинация
«Женщина года в бытовом обслуживании и торговле»**

Наталья Викторовна Полухина, заместитель генерального директора ЗАО «Холод» по экономике.



**Номинация
«Женщина года в производственной сфере»**

Юлия Сергеевна Бадовская, руководитель отдела по работе с клиентами ООО «Октагон».



**Номинация
«Женщина года в предпринимательстве»**

Светлана Александровна Буханцова, главный бухгалтер ООО ТПФ «Сафо-КМВ».



**Номинация
«Женщина года в семье»**

Валентина Александровна Шпунт, индивидуальный предприниматель, директор салона красоты «Гармония».



**Номинация
«Женщина года в государственной и муниципальной службе»**

Инна Тихоновна Плесникова, заместитель главы города Пятигорска.



**Номинация
«Женщина года в благотворительности»**

Карина Александровна Мустафаева, директор ООО «Косметик Профи».



**Номинация
«Женщина в СМИ»**

Наталья Александровна Тарасова, журналист редакции газеты «Пятигорский городской».



**Номинация
«Ветеран женского движения»**

Галина Ильинична Осинцева, руководитель народного творческого литературно-музыкального объединения «Шестое чувство».

AA140487283

2000

Так все ждали появления новых денег, так ждали, а по факту оказались не готовы «к встрече»: в магазинах банковские билеты номиналом 2000 и 200 рублей берут неохотно и с опаской, в банкоматы же их засунуть и вовсе невозможно — электронный мозг машины отказывается воспринимать яркую бумажку с казенными водяными знаками как платежное средство...



200 рублей не разменяете?

ТЕКСТ ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ

ДВЕ ТЫСЯ

Новые банкноты по 200 и 2000 рублей были официально введены в оборот еще 12 октября 2017 года, и Pro уже писало об этом замечательном событии. Первые «транши» «новорожденных» денег ушли в места, достопримечательности которых были изображены на свежееотпечатанных купюрах – в Москву, Крым и на Дальний Восток. Всем же остальным с загадочным видом было сказано: «Ждите февраля!». Февраль пришел, а вместе с ним – и свеженькие двухсотки и двухтысячные. И тут возникли сложности: к новым купюрам настороженно отнеслись даже в крупных сетевых магазинах, мелкие частники типа придомовых «хлебобулочных» и парикмахерских вовсе отказывались их брать, а банкоматы выплевывали как неопознанные. Как же так?

«А вдруг вы их сами нарисовали?» – это было основным «бронейбойным» аргументом. Доказывать, что нарисовали не «мы», а Гознак, в условиях отсутствия времени и ропота очереди с десятиметровым «хвостом» – удовольствие сомнительное и, надо сказать, рискованное. Однако справедливости ради надо заметить, что «сетевики» сориентировались быстрее, чем более инертные частники, и даже провели обучающие лекции для персонала, на которых рассказали, что же это за новые «звери» в «фауне» отечественной наличности и по каким признакам их стоит отличать от «самозванцев».

Лекторы в точности повторяли слова Председателя Центрального банка Российской Федерации Эльвиры Набиуллиной о том, что новые купюры в ничем не хуже, а в чем-то даже лучше действующих: «у них самые современные элементы защиты и они гораздо более удобны для слабовидящих людей». На поддержку Эльвире Сахипзадовне пришел Гознак, который хоть и заявил, что новые банковские билеты обычно начинают подделывать через год-два, но все же выпустил мобильное приложение «Банкноты 2017» для гаджетов. С помощью него, как утверждает разработчик программы, можно с большой

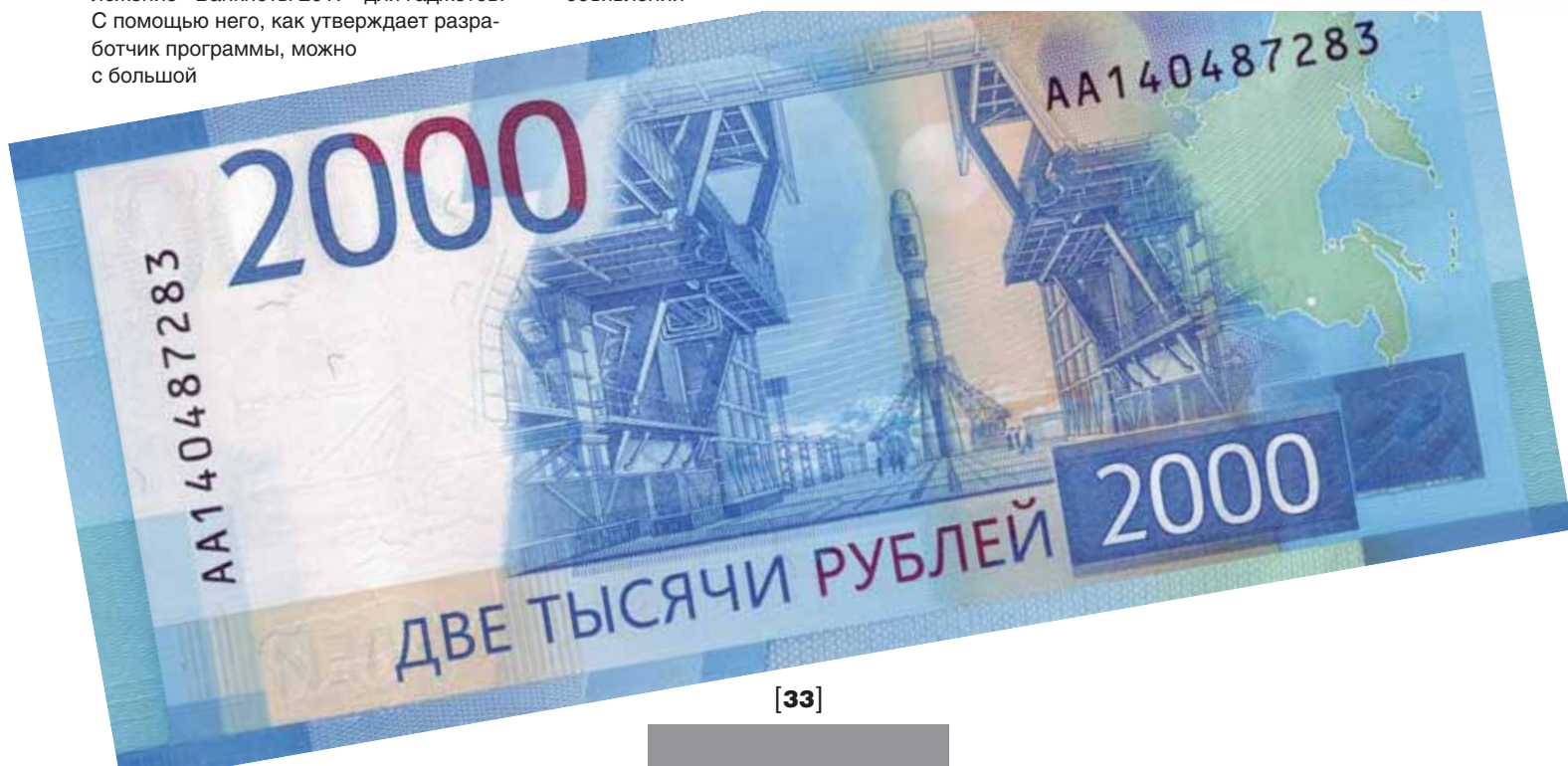
долей вероятности определить, настоящая у вас денежка или нет. Просто устанавливаете приложение на свой девайс и наводите фотокамеру устройства на купюру. По идее, если деньги подлинные, то на экране гаджета появится милая анимация – на двухтысячной купюре вырастает трехмерный мост, по которому едут маленькие автомобильчики, а, соответственно, под ним проплывают маленькие кораблики. Пользователи быстро подвергли приложение остракизму, пожаловавшись, что оно ого-го сколько «весит» да еще и не отличает подлинные деньги от подделки, распечатанной на цветном струйном принтере: кораблики так же плывут, машинки так же едут. «Вам не угодишь!», – парировали сотрудники банков и предложили проверять подлинность банкнот по старинке – на наличие всех средств защиты.

Видимо, поучение все же возымело свое действие, и двухсотки с двухтысячными с осторожностью, но все же стали брать на кассе. Но казусы на этом не закончились. Новые деньги стали... собирать в качестве коллекционных экспонатов. В одном из магазинов нашего города продавец на вопрос «Берете ли вы 200 и 2000 рублей?» кассир радостно ответил: «Конечно!» и гордо показал, что в кассе у него уже есть парочка хрустящих двухсотрублевков. Но на просьбу поменять кассовые 200 на две по 100 покупатель с жадно загоревшимися глазами получил твердое «Нет!» от кассира – видимо, у персонала магазина на эти 200 рублей тоже есть свои планы. А на одном популярном в Ставрополе сайте объявлений

появились предложения о продаже новых денег: так, двухсотрублевку торгуют за 250, а некоторые, особо резвые, и за 500 рублей, двухтысячную – за 2500. Говорят, что многие счастливые обладатели пристроили заветные денежки в рамочку и повесили на стену.

Ну, а что с ними еще делать, с красотой-то такой? На карту ведь не положишь – «мнение» банкоматов по этому поводу уже оглашалось выше. Кстати, непонятно, почему было не озаботиться адаптацией банковских машин аккурат к выходу новых денег в обращение, а не дожидаться, пока возникнут проблемы? Снова хотели, как лучше, а получилось, как получилось? В СМИ по поводу проблем с банкоматами было заявлено следующее: мол, граждане, не паникуйте. В настоящее время обновления для программ валидаторов – сканеров, которые считывают банкноты и сравнивают их с эталонным образцом – разрабатываются и тестируются, а сами валидаторы перенастраиваются. Говорят, что в первом квартале 2018 года уже все будет.

В общем, то, что у нас теперь есть новые денежки, это, конечно, хорошо, но то, что мы к этому оказались не готовы, – как-то не очень. Пока что они больше напоминают сувенирную продукцию. Надеемся, что это ненадолго. ❏

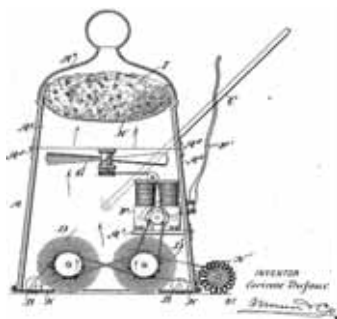




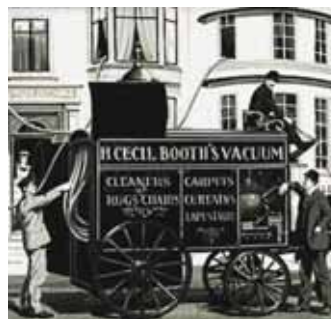
Техника на грани фантастики

текст ВАДИМА ЛЕБЕДЕВА

А вы когда-нибудь задумывались, почему пылесосы или телевизоры сегодня выглядят именно так, а не иначе? Или почему еще 15 лет назад белые холодильники считались самыми примитивными, а сейчас опять на пике популярности? И какой привычная нам всем бытовая техника была лет эдак 100 назад?



Представьте себе первый электрический пылесос, или «подметатель ковров и собиратель пыли», как назвал его создатель Коринн Дюфур. Этот «монстр» имел вид двух вращающихся щеток, а пыль собиралась на мокрую тряпку. Через год Хьюберт Сесил Бут создал новую модель электрического пылесоса, которая очень отдаленно походила на современных братьев. Это



чудо инженерной мысли перевозилось лошадьми, парковалось около дома, а для чистки использовался 30-ти метровый шланг, который протягивали через окно. К слову, это весьма странное устройство положило конец эпидемии чумы, очистив бараки британских моряков. Инженеры не стояли на месте, и уже в 1907 году появился модель, которая напоминала >>>

ПОСТРОЙ ДОМ СВОЕЙ МЕЧТЫ!

Планировка, внутренняя и внешняя
отделка дома –
по желанию заказчика.

29 000 за м²



**ПРОДАЖА ДОМОВ
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА!**



ИП Попов Я.П., ст. Ессентукская, ул. 6-ти Коммунаров, 80
www.ooo-klass.ru тел.: +7 (928) 912-22-22



перевернутое цинковое ведро с приделанной деревянной ручкой от швабры и метровым мешком-пылесборником. Как поговаривают, их (мешки) делали из наволочек. Интересно, где только их брали такого размера...

Несмотря на то, что электроэнергия уже не была каким-то невиданным чудом, наряду с электрическими пылесосами совершенствовались и механические. Они были дешевле, компактней, не требовали розеток и тому подобных новшеств. Только человек, только сила его рук!

Привычный нам пылесос в виде металлического цилиндра на колесиках со шлангом и щеткой на конце появился в 1921 году. Это был Model V, «родителем» которого стал основатель Electrolux швед Аксель Веннер-Грен. Именно эта модель пылесоса станет прототипом для всех последующих «агрегатов» на ближайшие лет восемьдесят. После Второй Мировой войны электрические пылесосы перестали быть роскошью и вошли в обиход. Они стали мобильней и тише. Значительно тише. Наверное, все мы помним советские экземпляры, похожие космические корабли и луноходы — цветной корпус, необычная форма... До сих пор, между прочим, за ними охотятся любители антиквариата. Откуда же они взялись? Оказывается, «Ракета» была копией легендарной Model V от Electrolux. А «Спутник» был советской версией Hoover Constellation 1955 года. Считается, что копия не может быть лучше оригинала. Но вот в этом случае можно и поспорить. Советские «подделки» работают на дачах и стройках по сей день, а вот оригиналы... Разве что в музее точно есть.

Несмотря на то, что сегодня в магазинах бесчисленное количество моделей от разных производителей, Electrolux снова в числе первых — именно они в 1997 году представили нового домашнего помощника — робот-пылесос.

Если подумать, все, что сегодня для нас — обыденность и рутина, еще каких-то 100 лет назад было даже нафантазировать трудно. Например, телевизоры. Первые телеприемники начала серийно выпускать фирма Western Television в Америке в 1929 году. Внешне они выглядели как сказочный прибор не вполне понятного назначения: это была приставка к радиоприемнику. Для работы их требовалось два: один ловил картинку, а второй — звук. Изображение в нем было размером с почтовую марку, и даже с увеличительной линзой можно было рассмотреть лишь приблизительные очертания. Стоила такая «экзотика» порядка 100 долларов и большим спросом не пользовалась. Телевизор вошел в быт в середине тридцатых. Случилось это благодаря тому, что из механической чудо-машины с маленьким окошком он превратился в электрическую коробочку с экраном в деревянном корпусе. Такие телевизоры выпускали США, Великобритания, Германия, Франция и даже СССР. В середине двадцатого века изображение в телевизоре стало цветным. Экран увеличился до 7-10 дюймов, а управлять им стало возможно сидя прямо на диване — через пульт. В семидесятые диагональ телевизора выросла в два раза! Это стало возможно благодаря изобретению полупроводников и применению в производстве транзисторов. В девяностые производство те-

левизоров сокращается. Рынок перенасыщен, а покупательская способность низкая. Но именно в это время появляются первые плоские телевизоры — плазмы. В начале двадцать первого века к плазмам добавились ЖК-телевизоры. Они стали еще тоньше и еще больше. В последние годы практически прекращено производство плазм, а на их место пришли LCD. Теперь это не только приемник телесигнала, а еще и полноценный компьютер с выходом в Интернет, изогнутым экраном невероятной четкости и диагональю до 100 дюймов. Вот так!

А вот холодильники появились, пожалуй, раньше всех. Первый опыт искусственного охлаждения был проведен аж в 1748 году Уильямом Калленом. Но больше чем на 100 лет мечты оставались мечтами, все было лишь на уровне опытов. В 1860-м была создана абсорбционная машина, которая предназначалась для производства водного льда. Прототипом современных холодильников можно считать изобретение немецкого учёного Карла фон Линде. В 1874 году он создал холодильную машину, принцип которой заключался в охлаждении воздуха и жидкости в замкнутом пространстве. Холодильники вошли в быт в начале двадцатого века, а серийное производство было налажено в тридцатых годах. Первые экземпляры походили, скорее, на артиллерийские установки, были громоздки и стоили довольно дорого. В пятидесятые годы на кухнях хозяйки практически произошла революция! В быт вошли микроволновые печи, автоматические кофеварки, миксеры и двухкамерные холодильники с мо-

розилкой. О таком можно было только мечтать. Теперь продукты можно не только охладить, но и заморозить! Это время эстетики, которой подражают до сих пор. Холодильники середины прошлого века были небольшие, округлой формы. Делались они из металла, который выкрашивали в типовой приятный цвет. Их украшали латунные или хромированные ручки и надписи. Многие из них работают и полвека спустя.

В семидесятые без холодильника уже сложно представить любую кухню. Хотя, все-таки можно. Как раз в это время появились первые встраиваемые модели. И именно в 70-е годы на смену дорогому металлу в повсеместно пришел дешевый пластик. Бытовая техника заметно побледнела, а белая со временем и пожелтела. Пальма первенства теперь определенно у функционала и технической стороны.

Последние двадцать лет с точки зрения дизайнера холодильники не сильно изменились. Они стали настолько обыденными, что мы просто перестали их замечать. Вот спроси у любого из нас, какой холодильник у близких знакомых, и добрая половина даже не вспомнит, где он там у них. А ведь каких-то пятьдесят лет назад он был предметом роскоши и мерилом успеха.

Да, как круто изменилась наша жизнь. То, что для наших бабушек и дедушек было фантастикой, сегодня обычное дело. Технический прогресс несется со скоростью света, и сложно сказать, хорошо это или нет. Скорее, да. Теперь ведь лошади не нужны пылесосу. Что же ждет нас через 10 лет? Даже страшно представить... ❏



KERAMA MARAZZI 

Скидки на все коллекции прошлых сезонов*
Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров, архитекторов, проектировщиков

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35. Тел.: +7 (918) 773-90-96, 8 (8793) 38-26-65

* Сроки акции с 1.02.2018 до 31.03.2018 г. Подробности по телефонам +7 (918) 773-90-96, 8 (8793) 38-26-65

Застывшая история

Большой дом, уютный и роскошный... В его комнатах слышны голоса детей, а по вечерам все члены семьи собираются за роскошным столом. Здесь всегда ждут и бесконечно любят. И сколько бы лет ни прошло, в этих комнатах и коридоре все также пахнет детством... Семейный дом должен быть настоящим родовым гнездом, крепким и надежным. Поэтому для строительства, внешней и интерьерной отделки используют самый долговечный материал – натуральный камень.

«ЛИЦО» ДОМА

Любому хозяину важно, чтобы фасад его жилища не менялся десятилетиями. Натуральный камень позволяет воссоздать монументальность античной архитектуры или романтику кантри-стиля. Он прекрасно сочетается с любыми материалами, а его природные свойства помогают сохранить неизменным внешний вид дома. К тому же, каменная

отделка, пожалуй, самое эстетичное решение для обновления экстерьера. Скучную кирпичную кладку «оживляет» элегантный рисунок карнизов, горизонтальных и вертикальных фриз, оригинальных наличников.

КАМЕНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

Многие десятилетия природный материал не только не выходит из моды, но и набирает все большую

популярность. Мрамор и гранит широко используются для изготовления подоконников, кухонных столешниц. Каменный пол, лестницы, колонны или арки были и остаются главным признаком достатка и отменного вкуса. Все большей популярностью пользуются обеденные столы из камня. Их гладкая поверхность приятна на ощупь, проста в уходе и очень элегантна на вид.

Изюминка современного классического интерьера – настольные лампы из обсидиана. Проходя сквозь толщу камня, сияние становится мягким и ненавязчивым. Это идеальный вариант ночной подсветки.

САД И ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Но, пожалуй, самое широкое применение





природный камень нашел в оформлении прилегающей к дому территории. Он подходит к любому стилю и варианту ландшафтного дизайна, используется для создания альпинариев, японских садиков и гротов. Из туфа, базальта или гранита традиционно изготавливается брусчатка и бордюры. Роскошное украшение сада – беседка из травертина, в

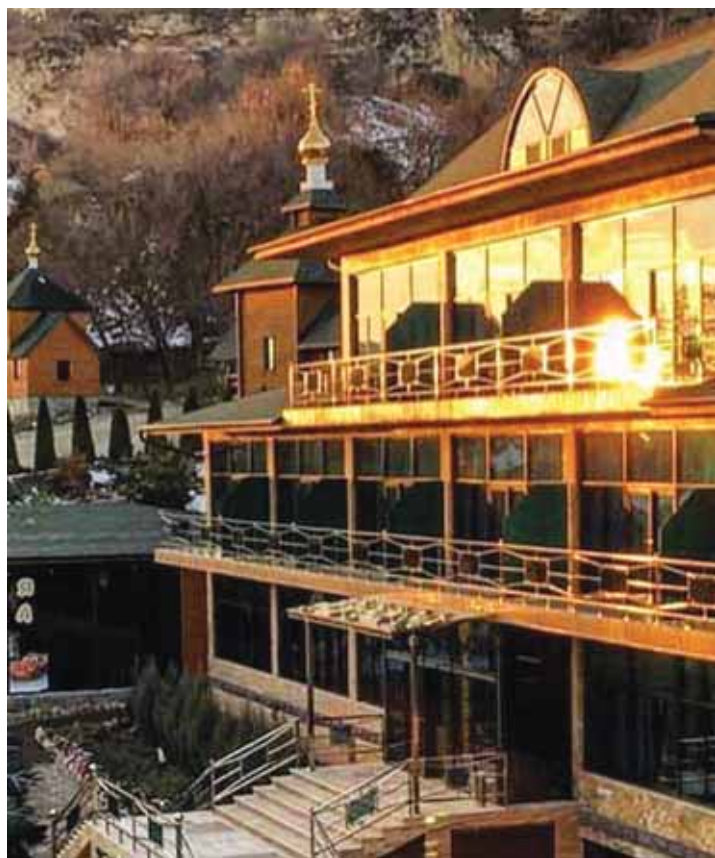
которой будет прохладно жарким летним днем, и, конечно, фонтан с большой или малой чашей. По восточной традиции, из камня часто изготавливают садовые фонари. Их приглушенный свет создает вечерами особенно уютную атмосферу.

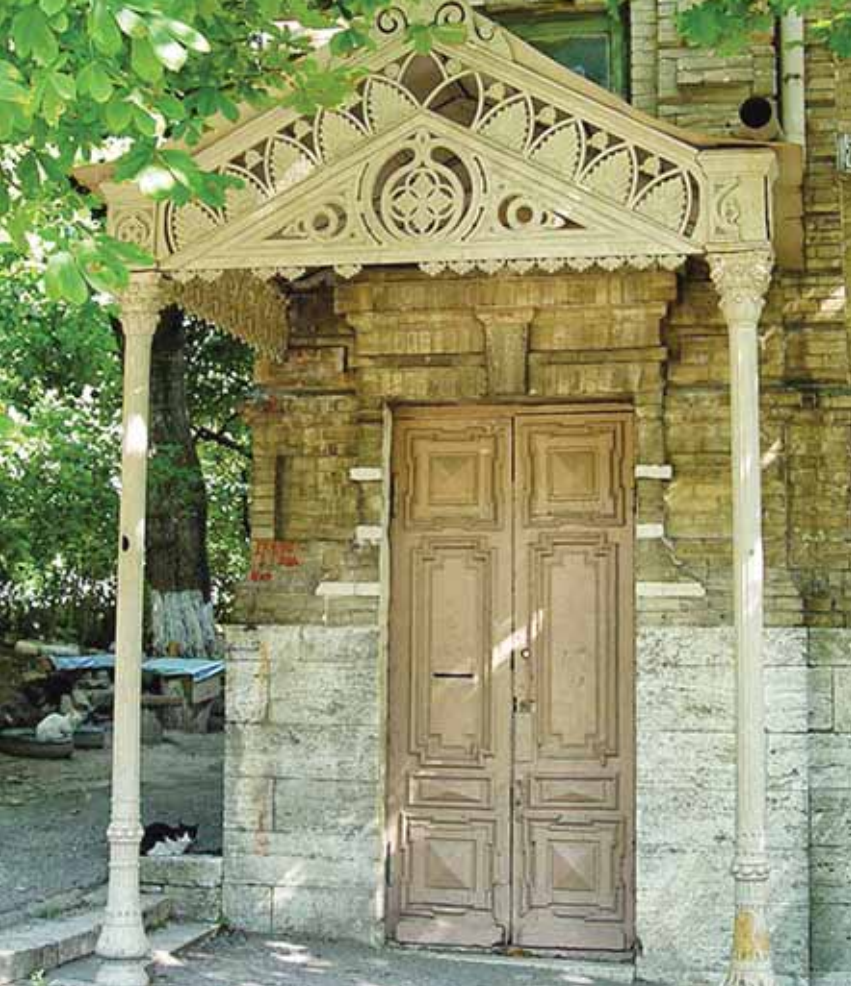
ПОСТРОЕНО НА ВЕКА
Один из решающих шагов при проектировании,

строительстве и оформлении дома и сада – выбор надежной организации, которая гарантирует качество работы и материала. «Эпоха камня» на строительном рынке уже 15 лет. Компания имеет собственное производство для обработки природного камня и изготовления элементов экстерьера и интерьера. Специалисты «Эпохи камня» работают с мрамором, гранитом, базальтом,

травертином, ониксом и обсидианом. Часть материалов доставляется из Армении, в которой сосредоточены огромные запасы редких камней, ни с чем не сравнимых по прочности и красоте.

**Пятигорск, п. Винсады,
ул. Садовая, 1 (склад)
тел.: +7 (905) 449-33-33
www.эпоха-камень.рф**





Проспект Кирова, 5

Осторожно: двери... исчезают!

ТЕКСТ МАРИИ НИКОЛАЕВОЙ, ФОТО СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

...А вместе с ними – история, которая хранит в себе столетние тайны и страницы судеб тех, кто входил в парадные. Старые и обветшавшие или же заботливо отреставрированные для курортных старожилов, историков и краеведов двери представляют особую ценность, дополняя архитектурный облик ушедшей эпохи. Некоторые – как произведения искусства, в которых мастерски проработана фактура дерева, а отдельные элементы помогают отличить авторский стиль. Сколько загадочных историй они хранят о тех, кто входил в них в прошлом веке! Мы приглашаем вас на необычную прогулку по исторической части Пятигорска.

ИСТОРИЕЙ ВСЕ ДЫШИТ...

В жизненной суете мы с вами часто не замечаем, как на наших глазах меняются здания, вид которых уже давно примелькался в будничной суете. Время особенно беспощадно к архитектурным памятникам. Отдельные их детали устаревают очень быстро – оконные рамы, балконные решетки, крылечки, двери... При этом что строили здания на века, а дверям и во все уделяли особое внимание: считалось, что это «лицо» дома, по которому можно судить о том, какой хозяин здесь живет – состоятельный ли, аккуратный. Поэтому и многие двери, украшавшие парадные на Кирова в начале XX века, так долго сохранялись практически в первоизданном виде.

Двери частных домов в большинстве своем давно не используются по прямому назначе-

нию – тщательно заколочены и запорты который год. Радует, когда деревянные двери не заменяют дешевыми пластиковыми и железными, которые умаляют первоизданную красоту, исторический шарм и обаяние здания. Примеры, когда это была вынужденная мера или же бездумное решение, проспект тоже знает. Почему не реставрируют, а отправляют на свалку – вопрос то ли к хозяевам, то ли к местным властям, но это уже совсем другая история.

Мы же с вами еще можем любоваться оставшимися дверями и попытаться сохранить их для будущих поколений – на фотографиях и полотнах, в журнальных очерках и на страницах газет. Может, кто-то даже решится выпустить открытки и календари, чтобы продлить жизнь старинным дверям.

В нашем арсенале – фотографии дверей, сделанные в 2005 году, бережно хранимые и любезно предоставленные автору статьи известным в регионе краеведом Александрой Коваленко. Благодаря ей мы и узнали о том, кто в свое время входил в эти дома.

Я ШАГАЮ ПО ПРОСПЕКТУ

Все дороги окружной столицы ведут на проспект Кирова: пятигорский «Бродвей» – одно из самых популярных мест для прогулки. Спускаясь от Академической галереи к театру оперетты, ниже Ермоловских ванн видим частный дом №5. Думается, жильцам будет приятно, что для статьи мы выбрали именно их дверь. Только не ту, что мы видим сейчас, а ту, которая украшает здание на снимке 13-летней давности. Для Пятигорска начала

Pro > февраль 2018 > www.stav-pro.ru

XX века она не слишком яркая, с точки зрения художественной эстетики, да и краска нисколько не прибавляла ей красоты. Сейчас – практичные пластик и железо, нелепо обрамленные изящными узорами козырька. Заслуживает внимания и дверь у соседней напротив. Даже на первый взгляд понятно – дом нежилой. Может, потому и до замены прохудившейся двери, всеми ветрами продуваемой, руки не дошли. На Кирова, 14 она на вид простая, но благородная. По словам краеведа Александры Коваленко, через эту дверь в дом входила бывший директор музея-заповедника «Домик Лермонтова» Елизавета Яковкина, а в 30-е годы – и адвокат Сердцев.

Печальная судьба была уготована и входу в дом Кирилла Ионовича Карпова на Кирова, 37. Это он написал воспоминания о последнем месяце пребывания Михаила Лермонтова в Пятигорске, работал в комендатуре писарем. В композиции двери начала XX века на фото 2005 года мы видим характерные ромбовидные выступы – такие же, как и на первой упомянутой нами двери. Они вырезались из цельного дерева не только для красоты: расположенные в нижней части двери, они утяжеляли ее, чтобы она закрывалась более плотно. Кстати, пристройка была сделана сыном владельца дома, известным в свое время врачом-венерологом Петром Кирилловичем Карповым. Сейчас и фасад здания, и дверь совершенно другие.

На Кирова, 35 парадный вход давно утрачен, камни на ступенях потемнели, но козырек еще «в строю». Несомненно, здесь были и перила. Мы сравниваем фото дома Ракова, некогда директора мужской гимназии, с тем, как он выглядит сейчас. Дом жилой, и рука хозяина видна – фасад обновлен и выглядит намного опрятнее, да и в надежности ступеней сомнения не возникает. Правда, о прежней двери напоминает только фотоархив.

Если с частными домами история, скорее, печальная, то более узнаваемые здания пока сохраняют исторический облик. Мы часто не обращаем внимания, насколько тщательно архитектор постарался выполнить рисунок двери. Вот, например, центральный вход в кофейню Гукасова. На первый взгляд, дверь не привлекает особого внимания – но такой и была задумка. Оста-



ваясь очень фешенебельной, изысканной, она «вписана» в здание так искусно, что специального взгляда к себе не требует: иначе мы не стали бы рассматривать необыкновенно интересный и красивый фасад. Заботятся о входной двери и в Доме дружбы народов. Здесь сохранилась даже ручка!

Еще один положительный пример – дверь в кукольный театр, который оживил помещение на первом этаже художественной школы. В 2005 году на двери были накладки из оцинкованного железа, чтобы не набухла от влаги. Теперь на ее месте красивая дверь, выполненная в том же стиле, что и вход в основное здание «художки» – ему тоже стоит посвятить отдельную оду. Не-

случайно, что на двери мы видим львов: в свое время здесь располагалось здание городской управы, а лев – символ могущества и власти. Очень интересные накладки дополняют сдержанный, серьезный дизайн двери.

ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ

Интересно, что старинные здания Пятигорска часто становятся декорациями для фотосессий. У местных фотографов наверняка есть свой список самых атмосферных локаций, часть которых нашла отражение в нашей статье. Снимки на фоне дверей прошлого века можно сделать не только в районе Цветника – найти шедевры легко на всем протяжении бывшей Царской улицы, если направляться в сторону железнодорожного вокзала. Немало открытий любителей «фотоохотников» ждет и на улице Карла Маркса, а также на пути к Провалу. Глядя на то, как меняется – и порой не в лучшую сторону – исторический облик курорта, нельзя не задуматься, каким его увидят отдыхающие и горожане через десять, двадцать лет. Будут ли бесследно утеряны детали архитектуры, которые сегодня ценятся краеведами, вдохновляют фотографов и радуют глаз прохожих, а завтра могут стать всего лишь записью в архиве, снимком в коллекции и воспоминанием? Время, конечно, покажет, но такая формулировка едва ли уместна, когда речь идет об истории, которой все еще дышит Пятигорск. 📸



Проспект Кирова, 14

Проспект Кирова, 68
Кукольный театр

МАЛЬЧИКИ ПРОТИВ ДЕВОЧЕК

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

САМЫЕ «МУЖСКИЕ» И САМЫЕ «ЖЕНСКИЕ» АВТОМОБИЛИ, КОТОРЫЕ РАССЕКАЮТ ПО НАШИМ ДОРОГИ

Традиционно легковые автомобили делятся, конечно, не по «половому» признаку, а, скорее, по имущественному или, страшно сказать, классовому. Автолюбителям «попроще» достаются колымаги «лишь бы ездило», люди побогаче ищут свое соотношение стиля и технических характеристик, а совсем уж избалованные выбирают между лимузинами и суперкарами. Но в последние лет 20-30 все чаще появляются модели, созданные явно под представителей определенного пола. Тут ничего не поделаешь – рынок диктует. Конечно, большинство автомобилей у нас еще проходят по категории «унисекс», но все больше появляется таких, что не спутаешь. Для тех, кто сомневается в своей способности отличить гламурную «красавицу» от brutального «чудовища», наш небольшой обзор.

И, да, все, что вы прочитаете далее, сплошной сексизм. Почему-то «мужские» автомобили априори больше, мощнее и дороже «женских». Мы с таким подходом не согласны, но куда деваться? Максимум, что удалось сделать, это отбросить в сторону суперкары с безумным ценником и попытаться удержаться в рамках того, что действительно ездит по нашим дорогам. А еще – не поддаваться стереотипам, что все внедорожники – для мальчиков, а малолитражки – для девочек.

ГОРОДСКОЙ ПИЖОН

Первым в списке «мужских» автомобилей у нас пойдет знаменитая марка с женским именем – Mazda 6. Причин этому много. Во-первых, роскошный спортивный дизайн и довольно крупные габариты, прямо-таки требующие от своего владельца умения парковаться в любых условиях (нет, мы ни на что не намекаем). Во-вторых, эти автомобили оснащаются довольно-таки мощными моторами (2 и 2,5 литра, в зависимости от комплектации), очень резвы на трассах и «сделают» на старте со светофора практически всех конкурентов из массового сегмента. На дачу на таком не

поедешь, покорять горы – тоже, но это и не нужно. Mazda 6 – породистый «скакун» для парадов и почетного караула, ему грязь месить не пристало.

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ

Для домовитых парней с крепким хозяйством и большими амбициями больше подходит хороший пикап.



Например, Mitsubishi L200. Он сочетает прекрасные внешние данные, солидные габариты, вместительный салон, огромный багажник и проходимость практически как у внедорожника. Еще не покоритель прерий, но сельская колея ему нипочем. Это действительно прочный рамный автомобиль, который оснащается в том числе и дизельным двигателем, полноприводной трансмиссией и прочими прелестями транспортного средства, готового почти на все. Если вы городской суеде предпочитаете собственную усадьбу с подсобным хозяйством и планируете нарожать десяток детей, то выбор вполне очевиден!



НАСТОЯЩИЙ СПОРТСМЕН

Мы договорились не писать о суперкарах, но и среди относительно недорогих серийных автомобилей есть вполне себе спортивные модели. Renault Clio R.S. – из их числа. Не путайте с другими «клио» – неприметными городскими хэтчбеками. Здесь у нас практически болид, сочетающий стремительные формы с достойным содержанием. 17-дюймовые диски в базе, 200-сильный автомобиль и самые резвые настройки для авто этой ценовой категории производят вполне однозначный результат. Только будьте осторожны: спорт – это не только рекорды, но и адская работа над собой. В данном случае – водительскими навыками. Но если вы молоды и амбициозны, если все, что вам нужно, – это скорость и красота с обложки на пассажирском сиденье, то Renault Clio R.S. сделан для вас.

ПАТРИОТ

А почему бы и нет? Из всего огромного множества внедорожников мы выбрали самый брутальный и самый русский: UAZ Patriot! К тому же 23 февраля обязывает. Достойная работа отечественного автопрома, которую любят силовики, охотники, бизнесмены и все, кто воплощает собой маскулинность в современной России. UAZ Patriot – большой, живучий, агрессивный, прожорливый и способен проехать практически везде. Сам факт обладания таким



зверем вызывает чувство превосходства над окружающими. Если сомневаетесь по поводу цветового решения – берите черный, чтобы еще суровее! Разумеется, иномарки в большинстве своем круче и по характеристикам, и по качеству, и по ценнику, но если вы – настоящий патриот, то выбор вполне очевиден.

МАЛЕНЬКАЯ ТРУЖЕНИЦА



Спросите любого: какой автомобиль можно назвать самым женским? Большинство, не задумываясь, назовут Daewoo Matiz. Самый дешевый из новых, самый маленький из тех, где вообще есть заднее сиденье, самый экономичный и городской – это все он. За низкую цену его полюбили таксисты, но согласитесь: как же нелепо смотрятся эти небритые мужики в такой миниатюрной и изящной «малышке». Если вы девушка, только получившая права и уверенная, что статус автомобилиста никак не уменьшает вашей женственности, то Matiz – лучший стартовый вариант. Скромный двигатель не даст вам наделать глупостей, минимальные габариты облегчат парковку. А если по неопытности ударите, то будет не так жалко.

ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА

Если вы уверены в себе, погружены с головой в работу и совершаете самые важные шаги в своей карьере, то оптимальный выбор для вас – Opel Corsa. Его не так просто найти (производитель ушел с российского рынка), но потерять не захочется и вовсе.



Небольшой, но удобный хэтчбек, изящный, но уже вполне универсальный по своим характеристикам. Он вряд ли подойдет студенткам или многодетным матерям, а вот для тех, у кого все в самом разгаре, он в самый раз.

ДЕРЗКАЯ ДЕВЧОНКА

Nissan Juke – один из самых необычных автомобилей на наших дорогах. Он сочетает несочетаемое. Многие называют его



«плодом внебрачной связи «Матиза» и внедорожника». Но что же в нем так привлекает? Именно! Дерзость! Несмотря на то, что часто Nissan Juke называют женским автомобилем, он привлекает многих неформалов, способных бросить вызов пресности и умеренности нашего общества. И уж точно вряд ли существует еще один автомобиль, который подчеркнет силу вашего характера не в ущерб женственности.

ЭЛЕГАНТНАЯ ЛЕДИ

А вот Audi A3 – это для уже состоявшихся, устроивших свою жизнь женщин, готовых обозначить определенный статус в обществе. Здесь уже не будет броских цветов и необычных форм, здесь все решает стиль. Среди автомобилей относительно доступного ценового класса это один из самых элегантных. Многообразие комплектаций позволяет выбрать то, что вам действительно нужно, а технические характеристики не удивляют экстремальными значениями ни в какую сторону. Да, кстати, это, скорее, машина для замужних женщин. Пожалуй, в нашем списке она единственная, за руль которой при необходимости не постесняется сесть и ваш супруг.



ТЕПЛАЯ, ЛАМПОВАЯ

А вот MINI Cooper – столь же сугубо женский автомобиль, как и Matiz. Только в отличие от скромной «сестрички» Cooper – это стиль во всем. Редкое по нашим временам сочетание ретро и современности, изящество в каждой детали и признак определенного вкуса. Говорят, иногда парни их себе тоже покупают, но все же это машина для девочек. В каком-то смысле это самый универсальный «женский» вариант: уместно в нем смотрится практически любая представительница прекрасного пола.

Так что автомобилей, всем своим видом и устройством «заточенных» для мужчин и женщин, на наших дорогах много. Но, главное, помните: условности условностями, а ездить вам. Выбирайте по себе! 🚗





Руководитель Александра Громова

Красота в подарок

Ищете необычный презент или мечтаете о зеленом оазисе у себя дома? Студия интерьерного дизайна Art Gro предлагает Вам отличное решение!

Art Gro специализируется на экодизайне и декоре из цветов и растений. Зеленый интерьер из стабилизированного мха – новое модное направление, позволяющее создавать удивительно красивые и яркие интерьерные панно. А фитокартины из стабилизированных растений становятся необычайно популярным и востребованным новшеством. Сок любого растения заменяется на глицерин и минералы, которые буквально консервируют его, благодаря чему цветы и травы сохраняют свою первозданную красоту на 8 и более лет, не требуя полива и ухода. Настоящие шедевры флористики, которые станут украшением любого дома или праздничного события, ждут Вас в нашей студии.

Пятигорск, проспект Кирова, 61 (вход со стороны проспекта Калинина).



На тренировку в Gym Sport Premium!

Руководитель фитнес-клуба Gym Sport Premium Геворг Айрапетян открыл такой фитнес-зал, который дает возможность жителям Пятигорска и КМВ заниматься на профессиональном тяжелоатлетическом оборудовании, кардио- и силовых тренажерах последнего поколения. В Gym Sport Premium работает отличная команда квалифицированных инструкторов, которые всегда рады помочь клиентам в выборе программы тренировок, нагрузок и диеты. Все тренеры имеют профессиональные сертификаты, а также награды за призовые места в различных соревнованиях. Gym Sport Premium работает не ради славы, а ради благосостояния людей.

ИП Громова Александра Александровна, ОГРН 317265100100456357203, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, пер. Кавказский, 11



Ваш индивидуальный образ с Estel-Hadi

Ателье-салон Estel-Hadi предлагает услуги по пошиву свадебных и вечерних платьев любой сложности. Также мы шьем на заказ постельное белье из сатиновых тканей класса «люкс», шторы, чехлы для мебели и многое другое. Работаем с натуральным мехом и кожей, выезжаем к заказчику. Наше кредо – индивидуальный подход к каждому клиенту.

Ждем вас по адресу:

пос. Подкумок, ул. Уральская, 2а, ул. Солнечная 24.
Тел.: 8 (928) 819-50-50, 8 (938) 652-76-56, 8 (988) 869-16-41.



Четыре года счастливых улыбок

«Ортодонт Центр» отметил свой четвертый день рождения. За это время коллектив профессионалов молодой клиники помог изменить качество жизни сотням пациентов. В этом команда видит свою главную задачу и справляется с ней на все 100%. Здоровые зубы и ослепительные улыбки взрослых и детей – лучшее тому подтверждение! Современные технологии и полный спектр услуг позволяют заботиться о пациентах, которые не боятся перемен в жизни. Последствия всегда позитивные – восстановление эстетики улыбки повышает самооценку и добавляет уверенности в себе.

Пятигорск, ул. Пушкинская, 1. Тел.: 8 (8793) 30-50-26, 8 (928) 010-50-26.
E-mail: ortodont-kmv@mail.ru @ortodont_center ortodont-center.com

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

28 000 000

ЧЕЛОВЕК СДЕЛАЛИ КОРРЕКЦИЮ ЗРЕНИЯ*

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



ТРИ-3
Клиники
заботы о зрении

8 800 222 18 06

3z.ru

реклама ООО «Медицинский центр «Три-З». Лицензия №ЛО-26-01-004323 от 10.01.2018г. ОГРН 1112651027323. *в мире, по данным wikipedia.org/wiki/Lasik.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Перезагрузка собственной жизни

текст АЛЕНА СТЕПИНОЙ

У каждого из нас – руководителя большой организации или многодетной мамы – бывают сложные периоды. Вдруг портятся отношения с самыми близкими, уходит уверенность в себе и кажется, что ни на что уже просто нет сил... Порой с трудностями сложно справиться самостоятельно.

О том, как их распознать и что в таком случае делать, рассказывает психолог, гештальт-терапевт, семейный психотерапевт, тренер женских практик, песочно-аналитический терапевт Виктория Ужахова.



– Отклонение – это когда привычные механизмы защиты не работают. То есть не хватает внутренних ресурсов, чтобы справиться с текущим состоянием. В этой ситуации человек часто прибегает к зависимостям, деструктивному поведению или переживает затяжную депрессию. Лучше до такого не доводить, чтобы впоследствии обойтись без медикаментозного вмешательства.

– Кто чаще всего приходит к Вам за помощью: мужчины, женщины, пары, подростки?
– Обычно обращаются дамы, мамы приводят детей. В нашем консервативном обществе такой шаг более приемлем. К тому же, женщины охотнее говорят о своей проблеме. Я также провожу тренинги для представительниц прекрасного пола, которые хотят измениться: стать привлекательнее, сексуальнее, перестать нести тяжелую ношу «главы семьи».

Однако в последнее время заметила, что ко мне все чаще стали приходить мужчины разных социальных статусов. Безусловно, радует, что люди внимательнее относятся к своему внутреннему миру, понимают важность «гигиены души». Это здорово!

– В каких случаях нужно обращаться к психотерапевту, а в каких – к психиатру?

– Актуальный вопрос! Часто можно услышать: «Я не псих, чтобы идти на консультацию!». Психотерапевты, такие как я, работают со здоровыми

людьми, оказавшимися в трудных жизненных ситуациях. А психиатр – это врач! И он занимается патологиями и отклонениями от нормы, применяет медикаментозное лечение.

– Используете ли Вы популярные сегодня методы арт-терапии?

– Да, я сертифицированный песочно-аналитический терапевт. Люблю этот метод, он очень эффективен в работе с бессознательным. Подходит детям и взрослым. Я применяю его по запросу или когда чувствую, что он будет полезен.

– Расскажите, как проходит Ваш сеанс. Достаточно сложно говорить о себе чужому человеку, пусть даже врачу...

– Действительно, рассказывать о себе, а тем более о своих проблемах и несовершенствах, непросто. Поэтому сессия начинается с выстраивания «безопасного пространства». Я сообщаю о конфиденциальности (у психотерапевтов есть сходный с клятвой Гиппократова принцип). Мой метод – гештальт-терапия – ориентирован на чувства клиента. Я даю понять, что готова поддержать. В чем это будет выражаться, определяю исходя из индивидуальных потребностей. Не пренебрегайте своим душевным спокойствием, потому что все мы одинаково нуждаемся в принятии, любви; нам важно быть услышанными, понятыми, даже если «наломали дров».

– Какие симптомы указывают на необходимость обращения к психотерапевту? Смена настроения, раздражительность, агрессия, депрессия?

– Все, что вы перечислили, в том случае, если это состояние имеет затяжной характер. Могут возникнуть также соматические признаки. К примеру, сыпь на коже, которая внезапно появляется и так же исчезает, а дерматолог не может найти причину. В числе показаний: нарушение сна, повышение или снижение аппетита, апатия, сексуальная дисфункция, низкая самооценка, повышенная тревожность.

– Как обычному человеку понять, что его состояние уже не является нормой?

Пятигорск
ул. Московская, 14, к. 1, оф. 10
тел. 8 (928) 005-57-73
victoria_morena_psy

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № ЛО-26-01-003791 от 29 сентября 2016 года. Реклама

«Зубная фея»



- ЛЕЧЕНИЕ ПОД МИКРОСКОПОМ
- Протезирование,
- Ортодонтия,
- Имплантология,
- Эстетическое протезирование,
- Отбеливание,
- Взрослая и детская стоматологическая терапия

Времени вопреки

ТЕКСТ АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ

Очень часто, обращаясь к косметологу, мы надеемся на некое волшебное мгновенное преображение. Однако любое аппаратное воздействие не имеет с чудом ничего общего. А его эффект, как правило, основан на «запуске» внутренних процессов организма и его самостоятельном обновлении.

О лазерной шлифовке, которая избавляет от основных признаков старения, мы побеседовали с главным врачом клиники «Эстемед» Алексеем Приваловым.



– Алексей Александрович, начиная с какого возраста актуальна процедура омоложения? Как она действует?

– Я рекомендую проводить ее после 35 лет. Хотя, безусловно, все индивидуально. Кому-то в этом возрасте она либо совсем не нужна, либо воздействию проводится на минимальной площади поверхности кожи. У других же очевидны проблемы, являющиеся прямым показанием к сеансу. Лазерная шлифовка фактически повреждает кожу, вызывая ответную реакцию, благодаря которой начинается активная регенерация и выработка собственного коллагена.

– В каких случаях Вы рекомендуете такое воздействие?

– В первую очередь, если имеются морщины, снижен тургор кожи, расширены поры, есть пигментация, постакне или рубцы.

– Проводится целый курс или один сеанс?

– Современные исследования в области косметологии показывают, что для максимально выраженного результата стоит сочетать процедуру омоложения с другими аппаратными и инъекционными сеансами. Несколько дней после воздействия кожа легко проницаема, и дополнительные процедуры с использованием, к примеру, гиалуроновой кислоты, собственной плазмы пациента или аппаратные сеансы могут значительно усилить полученный эффект.

Однако можно ограничиться и домашним уходом. Соответствующие рекомендации мы обязательно даем.

– Процедура травматична? Какова длительность восстановительного периода?

– Все зависит от интенсивности воздействия. Если оно будет достаточно глубоким, после сеанса кожа покраснеет, а спустя 2-3 дня покроется корочкой. В течение 7-14 дней произойдет восстановление. При менее глубоком и интенсивном воздействии большинство наших пациентов

восстанавливаются за выходные и уже через 2-3 дня приступают к работе.

– Каких результатов стоит ожидать от лазерной шлифовки?

– Заметно улучшится цвет лица, кожа станет подтянутой, уйдет дряблость, уменьшатся пигментные пятна, разгладятся морщинки.

– На какое время года лучше всего запланировать процедуру омоложения?

– Мы проводим лазерные шлифовки кожи в период с октября по апрель, когда воздействие солнечных лучей не такое сильное.

– Как долго будет заметен эффект от процедуры?


– Эффект обновления будет заметен сразу после восстановительного периода. В течение нескольких месяцев он усиливается благодаря активной выработке коллагена. Повторный сеанс можно провести через год.

– Алексей Александрович, что пожелаете своим клиенткам и всем женщинам в преддверии 8 Марта?

– Конечно, быть любимыми! Ничто не делает женщину такой привлекательной, как блеск в глазах. К тому же, любовь – самый мощный стимул совершенствовать свою природную красоту.



г. Ессентуки
ул. Анджиевского, 25а
тел. 8 (87934) 666-16
www.estemed-kmv.ru

 @estemed_kosmetolog


ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

**Высокотехнологичное оборудование,
высокий профессионализм врачей клиники «Эстемед» –
залог Вашей безупречной внешности!**

**Скидка на лазерное омоложение 10%
с 01.03.2018 г. по 30.04.2018 г.***

г. Ессентуки, ул. Анджиевского, 25а
тел.: 8 (87934) 666-16
www.estemed-kmv.ru  @estemed_kosmetolog

*Подробности по тел.: 8(87934) 6-66-16.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Красота в глазах смотрящего

ТЕКСТ ЕВГЕНИИ КОРЕПАНОВОЙ



– **Маринэ, рисование – это хобби или призвание?**

– Это образ жизни. О том, что я буду художником, я знала еще в детстве. Когда мне было всего 4, мои способности к рисованию заметил дедушка и отдал меня в специальное дошкольное учреждение, в котором с детьми занимались искусством. Через два года мы всей семьей переехали в Сочи, где я окончила Детскую художественную школу №1. В 16 лет я поступила в Институт моды и дизайна, а в 18 была принята в Санкт-Петербургскую академию художеств имени И.Е. Репина. Но вы должны понимать, что художника можно научить технике, а умение делиться посредством рисунков своей душой приходит откуда-то свыше... И если этого не случилось, то написание картин станет ремеслом, а не искусством.

Мир прекрасен настолько, насколько мы способны видеть его великолепие. Для кого-то он серый и скучный, а для кого-то – захватывающе яркий и фантастически необычный. Художник Маринэ Карапетян – из второй категории.

– **Откуда ты берешь идеи, вдохновение? Каких художников любишь?**

– Жизнь сама подсказывает сюжеты. Это происходит независимо от меня, просто буквально из воздуха вдруг ясно материализуется образ, и я его практически осязаю. Он не оставит меня в покое, пока я не переложу его на бумагу или холст. Что касается любимых художников, то просто обожаю импрессионистов – Ренуара, Моне, Дега... Ну, и, конечно же, те, чьи имена навсегда вписаны в историю культуры моей Родины. Я армянка по национальности, поэтому с особым трепетом отношусь к творчеству Мартироса Саряна, Минаса Аветисяна, Артавазда Талаяна. У меня уже было несколько персональных выставок в России, а вот в Армении – нет. Но я надеюсь, что этим летом случится чудо, и я представлю свою собственную экспозицию в Ереване.

– **Марине, твой любимый «формат» – портреты. Почему такое предпочтение?**

– Очень часто мы воспринимаем ближнего только внешне, просто скользим взглядом по его лицу, не вглядываясь в глаза, не прислушиваясь к его голосу и не обращая внимания на его эмоции. Но разве вы не замечали того, каким одухотворенным и

светлым становится человек, когда чему-то радуется? Каким спокойными и красивыми становятся черты его лица, когда он о чем-то мечтает? Даже самый лучший фотоаппарат не передаст всех этих нюансов, и фотография, какой бы идеальной она ни была, никогда не станет такой же живой и теплой, как рисунок.

Да, я рисую портреты и по фото, но ведь они же получаются совсем другими! Я вкладываю в них часть своей души, если хотите – своей любви, ведь настоящая красота – в глазах смотрящего!

– **О чем ты мечтаешь?**

– Пусть это прозвучит пафосно и банально, но больше всего я мечтаю о мире – о мире в душе, в семье, на планете... Я ненавижу смерть и боль, потому что они разрушают, а дело художника – созидать.

– **Что бы ты сказала тем, кто еще только в начале пути – жизненного или профессионального?**

– Никогда не сдавайтесь и верьте в себя. Никогда не думайте о плохом и не сомневайтесь – все это сделают за вас и без вас. Если вы выбрали достойную цель, то идите к ней прямой дорогой, никуда не сворачивая. 📌



Время меняться

текст АЛЕНА СТЕПИНОЙ, фото АНТОНА КАЛАШНИКОВА

Женщины стремятся многое успеть и часто вынуждены совмещать работу в офисе и домашние заботы. Поэтому городские многопрофильные центры красоты, в которых оказывают салонные услуги, есть спа-программа и кабинет эстетической косметологии, становятся все более востребованными. Соответствуя этой тенденции, пятигорский центр красоты и здоровья Comilfo не только изменил фирменный цвет, но и заметно расширил перечень оказываемых услуг.



Виктория Никурадзе, врач-дерматокосметолог, член Европейской Академии дерматовенерологов.



Наталья Меркумова, косметолог-эстетист с общим медицинским стажем 37 лет.

Салон Comilfo начал год с обновления: в измененном интерьере состоялось открытие лицензированного центра эстетической медицины. Теперь с клиентами работают сертифицированные специалисты из Москвы.

Врач-дерматокосметолог, трихолог, дерматоонколог Виктория Никурадзе получила высшее образование в Москве, стажировалась в Европе. Она помогает справиться с проблемами выпадения волос, угревой сыпью, новообразования-

ми на теле, а также заметно улучшить цвет лица и качество кожи.

Огромный практический опыт и постоянное повышение квалификации помогают косметологу-эстетисту Наталье Меркумовой быть в курсе новейших достижений в области красоты. На приеме у специалиста можно получить рекомендации относительно общего ухода за лицом и телом. Для омоложения и коррекции имеющихся проблем косметолог применяет актуальные аппаратные методики, а также проводит щадящие уходовые процедуры для тех, кто пока не готов к кардинальным воздействиям.

В современном активном ритме жизни, как женщинам, так и мужчинам, просто необходимо хотя бы на время забыть о делах.

Несколько часов в спа-комплексе Comilfo помогут справиться со стрессом и снова взглянуть на жизнь оптимистично. Ритуалы, включающие массажи, обертывания, пилинги; сеансы в кедровой бочке, сауне, плавание в бассейне не только обеспечат глубокую релаксацию, но и помогут похудеть, сделают кожу более упругой и подтянутой. И, конечно, парикмахер-стилисты, мастера ногтевого сервиса, специалисты по наращиванию ресниц, перманентному макияжу, депиляции – вся команда Comilfo по-прежнему помогает своим клиентам стать еще привлекательнее.

В подарок любимой к 8 Марта можно приобрести сертификат на фиксированную сумму или любые конкретные услуги центра красоты и здоровья Comilfo.

Comilfo
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

- ВРАЧЕБНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ
 - НИТИ ARTOS
 - ТРИХОЛОГИЯ
 - ИНЪЕКЦИОННАЯ РИНОПЛАСТИКА
 - SPA
- НОГТЕВОЙ СЕРВИС
 - БАССЕЙН, САУНА
 - КЕДРОВАЯ БОЧКА
 - ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ
 - ВИЗАЖ
 - ТАТУАЖ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ COMILFO
Г. ПЯТИГОРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 103

ТЕЛ.: (8793) 32-50-63 / 97-01-33 / 8 (928) 341-79-68

E-MAIL: INFO@KOMILFO-KMV.RU / KOMILFO-KMV.RU / CENTR_KOMILFO_





Красота в женских руках

текст МАРИИ НИКОЛАЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА ЭМИНОВА

О том, есть ли предел совершенству и погоне девушек за идеалами красоты, мы поговорили с представителями бьюти-индустрии, практикующими в нашем регионе. Мадина Байрамукова, Эльмира Кадиева и Кристина Мамиконянц рассказали, как улучшается жизнь пациентов после посещения косметолога, кому мастера отказывают в изменении внешности, и дали ценные для наших читательниц советы. Компанию им составила Ирина Школа – мастер китайских и тибетских практик массажа, которая поделилась своим мнением и предложила альтернативу радикальным методам.

Давайте поближе познакомимся с участницами дискуссии.

Мадина Байрамукова: Я специализируюсь на инъекционной косметологии и нитевой имплантологии, граничащей с пластической хирургией. Инъекции являются наиболее инвазивным способом улучшения внешности в арсенале косметолога. К ним прибегают в том случае, когда эстетические приемы и методики бессильны, но о пластической операции еще речи не идет. Косметологией занимаюсь уже 6 лет, 5 из них – в чистом виде инъекционная косметология и нитевая имплантология. Практикую, в основном, в Москве. В настоящее время готовлю к открытию в Пятигорске собственную клинику косметологии и пластической

хирургии, которая будет оборудована по самым высоким требованиям и стандартам. Мы ведем переговоры о проведении мастер-классов и обучающих семинаров на базе клиники.

Эльмира Кадиева: Я являюсь ведущим специалистом Kadiev.clinic. Инвазивные методики тоже являются моей основной специализацией. С недавнего времени начала заниматься и аппаратной косметологией. Kadiev.clinic находится в Пятигорске, а филиал – в Грозном, где пластические хирурги проводят операции. Помимо эстетической косметологии мы также развиваем лечебную.

Кристина Мамиконянц: Я специалист по аппаратной косметологии клиники «Агада». Также веду частный прием в салоне красоты – в ос-

новном, это уходовые процедуры, чистки и пилинги. Начала заниматься татуажем, практикую современные техники наноапыления. Профессия косметолога требует непрерывного обучения и повышения квалификации. Постоянно повышаю квалификацию, стараюсь развивать

МАДИНА БАЙРАМУКОВА:

Хотелось бы пожелать женщинам чаще улыбаться, любить себя и каждое утро, подходя к зеркалу, улыбаться своему отражению и с хорошим настроением проживать весь день.



ся в профессии, идти в ногу со временем.

Ирина Школа: Я практикую китайские и тибетские методики массажа, нетрадиционную медицину. Название массажно-косметического салона «Шенг Ли», который находится в Кисловодске, переводится как «восстановление энергии вашего тела». Идет воздействие на энергетические точки специальным аппаратом, на меридианы в теле, чакры. Как остеопат, привожу в норму костно-связочный аппарат. Я проживала на Дальнем Востоке, изучала китайские методики в Китае. За пять лет работы в Кисловодске появились постоянные клиенты, многие ходят целыми семьями. Услуги пользуются популярностью среди отдыхающих – география кли-

ентов широкая. Можно сказать, что мы предоставляем уникальные для региона услуги, а в скором времени их ассортимент увеличится.

КРАСИВОЙ БЫТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ!

– Какая тема сейчас самая обсуждаемая в ваших профессиональных кругах? Наверняка это связано с вечным противостоянием осуждающих «уколы красоты» и тех, кто с удовольствием делает такие процедуры?

Мадина Байрамукова: Общественность разделилась на тех, кто за, и тех, кто против инъекций и пластических операций. При этом обе стороны достаточно жестко и непререкаемо высказывают свою точку зрения, активно обсуждают это

в соцсетях. Как косметолог, считаю, что каждый человек должен сам выбирать, как ухаживать за своей внешностью и совершенствовать ее, какие методы использовать – одни просто умываются, другие делают маски для лица и инъекции, третьи – раз в два года ходят к пластическому хирургу. Давайте вспомним моду 50-х, 60-х, 70-х... В каждой мини-эпохе были свои тренды и зачастую они больше вредили здоровью, нежели нынешние. Не будем забывать о женщинах, которые носили корсеты, утягивали талию до обморока и повреждали внутренние органы. Давайте вспомним от тренде впалых щек, когда женщины вырывали себе зубы... Разница в том, что раньше не было возможности открыто дискутировать, а сейчас у противоборствующих сторон есть возможность высказать свое мнение, не стесняясь в выражениях. Складывается впечатление, что люди в ряде случаев просто «спускают пар». Я часто слышу в свой адрес обвинения, что я пропагандирую агрессивное вмешательство во внешность. На самом деле, это просто мое видение красоты, и абсолютно нормально, что оно может не совпадать с чьими-то представлениями.

Эльмира Кадиева: Я разделяю позицию Мадины и могу подкрепить >>>

КРИСТИНА МАМИКОНЯНЦ:

Любите себя, не забывайте за собой ухаживать, уделяйте себе время, а мы всегда будем рады помочь вам стать счастливее!



ЭЛЬМИРА КАДИЕВА:

Мое пожелание женщинам – не опускать руки ни в какой ситуации. Человек в первую очередь сам себе психолог и врач. И помните: никакая инъекционная процедура не заменит блеск в глазах. Если женщина позитивно настроена, то это уже 50% ее красоты. Счастливые глаза – это зеркало души.

ее собственными наблюдениями. Не знаю, в силу чего так получается, но в разных регионах свое отношение к красоте. В Дагестане, где я тоже работаю, более решительно подходят к инъекциям и методам пластической хирургии. Для них это так же просто, как сделать маску. А в Пятигорске девушки и женщины относятся к этому более осторожно. Мы никого не убеждаем, но реальность такова, что косметологическая процедура, выполненная настоящим профессионалом, не будет иметь никаких негативных последствий. В инъекциях используются натуральные препараты, которые рассасываются со временем, а некоторые физиопроцедуры ускоряют этот процесс.

Кристина Мамиконян: Я выбрала для себя направление эстетической косметологии и хочу развиваться именно в нем и в сфере перманентного макияжа. В противостоянии, о котором зашла речь, я занимаю нейтральную позицию: каждый пациент уникален, к каждому требуется индивидуальный подход, все процедуры должны выполняться по показаниям. Если пациенту поможет только инвазивная процедура, то почему бы и нет? Но все должно быть в меру. У каждого специалиста свой стиль и подход к работе. Смотрите фотографии работ в соцсетях, читайте отзывы – так вы найдете косметолога, с которым у вас одно видение красоты. Лично я – за максимальную естественность, гармонию между внутренней и внешней красотой.

Ирина Школа: Я против того, чтобы колоть какие-то препараты, приветствуя естественность. Тем более когда есть альтернатива, которая заменяет инвазивные методы и хирургическое вмешательство. В скором времени я планирую приобрести аппарат, который способствует выработке собственного коллагена, подтягивает кожу, решает проблемы с лишним весом, лимфооттоком, отечностью лица. Считаю этот метод более эффективным и прогрессив-



ным. Четырех сеансов в месяц хватает, чтобы похудеть на три размера. При этом во время использования аппарата для лучшего результата не забываем о массаже лица и тела.

– **Хочется развить тему, которую затронула Эльмира, – о специфике работы в разных регионах. Мадина, поделитесь наблюдениями из своего опыта.**

Мадина Байрамукова: Я отвечу так: чем южнее, тем более радикально дамы меняют свою внешность. Но это, как говорится, информация «не для протокола». В столице есть так называемая «гламурная прослойка» – девушки, которые стремятся к выразительным изменениям во внешности, ярким, кричащим трендам. Причем, если раньше, лет пять-шесть назад, трендом было увеличение губ, коррекция морщин, то сейчас женщины пытаются полностью изменить структуру лица, изменяя и корректируя скулы, контур нижней челюсти, подбородок. Лица «подгоняются» под стандарты красоты.

Я с гордостью хочу отметить, что у нас, на Юге, женщины уделяют больше внимания гигиене, чем в Центральной России. Наши девочки приходят на процедуры гораздо более ухоженными и опрятными.

«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА!»

– **Можно сказать, что вы против стремлений женщин быть идентичными «глянцевым» идеалам? Приходится ли отказывать девушкам, которые, не имея на то показаний или даже в ущерб своей индивиду-**

альной красоте, хотят исправить что-то в своей внешности?

Мадина Байрамукова: Конечно, приходится в некоторых случаях отказывать. Мы прежде всего ориентируемся не на эстетику, а на здоровье пациентов. Например, когда девушка приезжает из другого города на процедуру увеличения губ с начальной стадией герпеса. Очень часто приходится общаться с беременными и кормящими женщинами, которым противопоказаны многие процедуры. Передаем их в руки нашим помощникам-эстетистам, которые делают их ухоженными, не прибегая к радикальным методам.

Очень часто отказываю в коррекции носослезной борозды. На самом деле, это настоящий бич. Когда человек первый раз проходит эту процедуру и видит волшебный эффект отсутствия уставшего лица, часто начинается перебор. Пациент настаивает, а я объясняю, что не может край ресничного века переходить в щеку. Я показываю им свой личный фотоархив с гиперкорректированной носослезной бороздой: на всех фото со вспышкой это смотрится как черные круги под глазами, которые невозможно спрятать под консилером.

Приходится отказывать и дамам старшего возраста в процедурах, эффект от которых будет, мягко говоря, незаметен. Кроме того, если человек не до конца уверен, что хочет сделать процедуру, ему также будет отказано. Очень часто пациент ждет, чтобы его подтолкнули, хочет переложить ответственность за выбор на другого человека.



ИРИНА ШКОЛА:

Что касается косметологии, я пожелаю девушкам ориентироваться на собственные желания, а не на моду. Желаю всем здоровья, любви, терпения и внутренней гармонии.

Эльмира Кадиева: Вспоминаю случай из своей практики. Одной из моих пациенток постоянно кажется, что губы у нее уменьшаются после того, как мы вводим гиалурон. С этой ситуацией справляюсь, показывая для сравнения фотографии после каждой процедуры. Конечно, у каждого препарата есть свои сроки действия – от полугода до года, но она уже через 2-3 месяца ко мне обращается, когда ей кажется, что губы «сели». Тут срывается тот самый фактор, при котором человек не может остановиться в трансформации себя – ему кажется, что этого мало, это неэффективно.

А еще многие женщины считают, что косметологи – это волшебники. На самом деле, предупредить старение и сохранить молодость на долгие годы можно только в том случае, если вовремя начать заниматься своей внешностью. В случае, когда пациенты обращаются поздно, мы только разводим руками.

Кристина Мамиконянц: В нашей индустрии важно быть не только хорошим косметологом, но и психологом. Все приходят со своими проблемами, своим настроением. Например, когда передо мной пациент, который пришел на серьезную манипуляцию впопыхах, я советую прогуляться, расслабиться. Если от пациента не исходит негатив, то и процедура легче протекает, и работать приятнее. Я тонко чувствую его волнение, и оно переходит на меня. Бывает, что приходится долго общаться с клиентками. Несовершеннолетним объясняю, что им еще рано прибегать к anti-age-

методикам, которые им абсолютно не показаны, советую менее агрессивные способы.

Есть методы, которые могут отсрочить момент обращения к более серьезным, дорогостоящим операциям. Массаж лица, пилинги и уходовые процедуры, после которых замечаешь мгновенный лифтинг-эффект, при этом нет того страшного реабилитационного периода, когда мы сидим дома, пока кожа восстанавливается. Это так называемый «пилинг невест» – после него можно смело идти на свадьбу.

Ирина Школа: Согласно аюрведе, расслабляющий массаж можно делать ежедневно, причем он приравнивается к тренировке. Эта процедура показана при любом настроении – оно только улучшится. Бывает, что девушки приходят на массаж с целью похудения, хотят убрать лишние килограммы, которых у них на самом деле нет, – просто вода задерживается в организме, плохо работают почки. К сожалению, некоторые косметологи делают ненужные для пациентов процедуры.

О ЖЕНСКОМ СЧАСТЬЕ

– Поделитесь вдохновляющими историями, результатами, которыми вы сами больше всего гордитесь, которые помогли изменить качество жизни ваших пациентов.

Ирина Школа: Один из моих клиентов похудел на 35 кг за две недели. Это самый впечатляющий результат за годы моей работы. Помогала мотивация: здоровый образ жизни, массаж утром и вечером – мы работали с разными зонами в разное вре-

мя дня. Часто приходится вправлять клиентам позвонки, после чего люди избавляются от частых головных болей. Как после этого можно не радоваться жизни!

Эльмира Кадиева: Часто девочки, изменив что-то в своей внешности, меняются внутренне. Они себя видят более женственными, более чувственными, кокетливыми, налаживается их личная жизнь. Мне приятно наблюдать, когда девушки приходят ко мне после процедур сияющими глазами, делятся хорошими новостями.

Мадина Байрамукова: Мои яркие примеры – это и вереница отправленных в декретный отпуск пациенток, и возвращение их оттуда.

Кристина Мамиконянц: Любой визит к косметологу – это праздник, возможность преобразить внешность и просто побаловать себя. Когда процедура выполнена качественно, пациентки довольны результатом, я получаю колоссальное удовольствие от проделанной работы. Я считаю, что в современном мире косметология – лучшая подруга женщины: и настроение поднимает, и делает более уверенной в себе. ■

«РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»

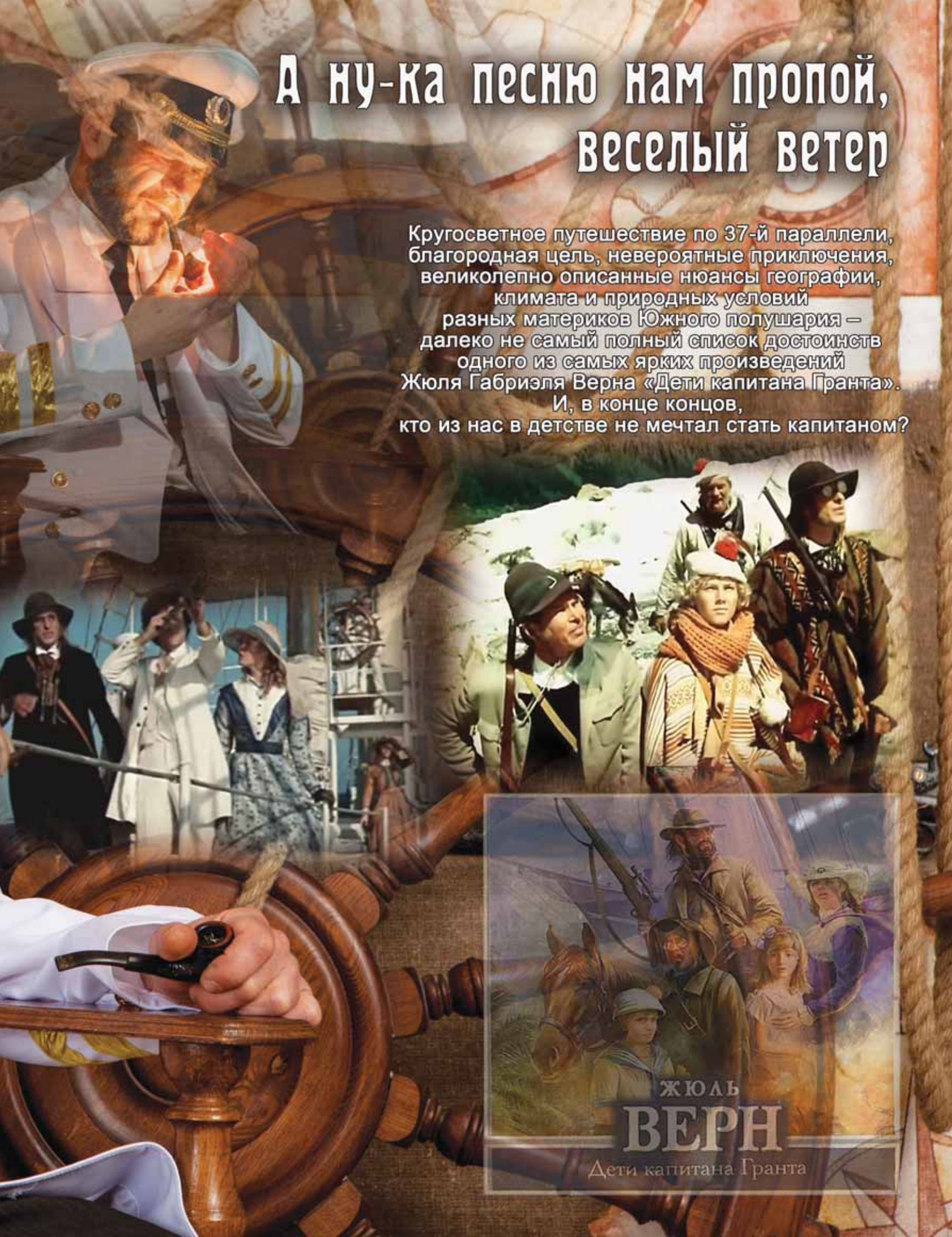


Идея, фото: Студия А4
Ластовка Алексей
Пятигорск, ул. Степная, 1
тел.: (928) 351-13-23
(962) 497-65-97
photo_a4studio



А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер

Кругосветное путешествие по 37-й параллели, благородная цель, невероятные приключения, великолепно описанные нюансы географии, климата и природных условий разных материков Южного полушария – далеко не самый полный список достоинств одного из самых ярких произведений Жюль Габриэля Верна «Дети капитана Гранта». И, в конце концов, кто из нас в детстве не мечтал стать капитаном?



ЖУЛЬ
ВЕРН

Дети капитана Гранта

Великий портной, не умевший шить

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ

«В гостинице рыжеволосая постоялица попросила в номер стопку самоновейших модных журналов, вооружилась карандашом и принялась выписывать на листок всякие мудреные словосочетания вроде «гроденапл. капот экосез, триповый пеплос, шерст. тальма» и прочее подобное...

Б. Акунин, «Пелагея и черный монах»



Каждый, кто следил за приключениями акунинской скромницы Пелагеи, не раз, наверное, впадал в восхищение от того, как стремительно менялась черница, посредством кутюрных премудростей превращаясь в игривую модницу Полину Андреевну Лисицыну. Да еще какую игривую! Пеплос-то – род бескорсетного платья наподобие туники, свободными складками струящегося с нежных плеч его прекрасной обладательницы. И хотя капоты – своеобразные пальто-халаты – со второй половины XIX века потеряли популярность у записных модниц (тут, конечно, Акунин чуть-чуть – лет на 40 – «промахнулся»), пеплос и тальма – бронебойное попадание прямо в сердце подиумного мира Великой модной революции, имя которой – Поль Пуаре!

LeMagnifique во Франции, King of Fashion в Америке, настоящий символ пограничной эпохи конца «старого XIX» – начала «великого XX» веков, сегодня Пуаре в представлении некоторых лишь тот, кто «придумал узкие юбки, тунику-«абажур», «гаремные» брюки-шаровары, манто в форме кимоно, ввел в обиход торбаны с перьями», и, как гласят рекламные буклеты, выпущенные к выставке в Кремле, «Пуаре – король моды» 2011 года, только этим и запомнился...

Только этим?! Жизнь Поля Пуаре, великого художника, своенравного бунтаря и жизнерадостного бонвивана, опреде-



лила всю современную моду, навечно запечатлевшись на кончике каждой иглы, пронзающей тонкую ткань и проходящей через каждую бисеринку. Избавив хрупкий женский стан от уродливого корсета и неповоротливой слоистости нижних юбок, Пуаре заслужил звание самого бесстыдного портного своего времени – еще бы: сколько соблазна было в свободе и гибкости силуэта, по которому водопадами стекли шелка и бархаты... Сколько эротизма в восточной яркости платья, под которым можно было нащупать не впивавшийся в ребра китовый ус, а живое теплое тело...



Коллекции, которые создавал Пуаре, были похожи на поэмы, баллады, сказки «Тысячи и одной ночи». «Не приставайте ко мне! – кричал Пуаре, – я не умею шить! Я творю!» и завораживал своих моделей в ткани. Конечно же, шить Пуаре умел. Мало того, делал это виртуозно. Однако после того, как юного Поля отчитал за бездарность собственный отец, отдавший будущее «Солнце Моды» на зонтичную фабрику и приказавший «пообломать гордецу крылья» за дерзость, Пуаре воспринимал технический процесс тыканья иглкой в выкройку как некое плебейство. На это были свои причины: вместо того, чтобы поддерживать не по годам талантливого юношу, Пуаре-старший в пух и прах разносил любую дизайнерскую идею сына и считал ее мракобесной блажью. Юного Поля спасла мать, которая пожертвовала все свои сбережения на то, чтобы ее «непутевый» отпрыск открыл свое первое дело. А пока, замазывая прорехи в зонтиках на фабрике, Пуаре не переставал творить и после работы самолично разносил эскизы своих платьев по всем парижским домам моды. И чудо произошло! Идеи Поля заинтересовали самого Жака Дусе – «Великого парижского джентльмена», знаменитого кутюрье и щедрого благодетеля. В Доме моды Дусе Пуаре получает свой первый важный заказ – манто для знаменитой Габриэль Режан, в котором актриса потом блистала в пьесе «Заза».

Сохранив с Дусе самые теплые отношения, Пуаре переходит в Дом Ворта, а в промежутке между этими двумя событиями – расставанием со своим первым наставником и работой в новом «храме высокой моды», Поль идет на войну добровольцем. Невежественное полковное начальство, сразу невзлюбившее «наглого ремесленника-портного, заявившего, что он не умеет шить», придумало для Пуаре унижительное наказание – пришивать пуговицы на обмундирование. Но, как известно, настоящий мужчина даже в плачевной ситуации находит положительные стороны, и Поль тоже их нашел – он усовершенствовал громоздкую военную форму, избавив ее от целой кучи бесполезных деталей и сократив расход ткани на ее пошив. Упрямый и настойчивый, Пуаре добился того, чтобы его разработки были приняты во внимание и получил... благодарность. Все плохое когда-нибудь заканчивается, закончилась и война. Поль вернулся в родной Париж и открыл на деньги, когда-то одолженные у матери, собственную мастерскую. О, как он был счастлив! В отличие от Чарльза Ворта, спешившего «учить руки», Пуаре торопился «учить душу», придумывая все новые и новые шедевры. Женившись на скромной и тоненькой «простушке» Денизе Буле, он сделал ее своим идеалом, своей богиней. Ставшие популярными в начале XX века «хромые юбки»-годе он изобрел, плотно обернув тканью худенькие бедра Денизы. Решив сделать утренний туалет возлюбленной более комфортным, Пуаре предложил дамам надевать к завтраку шаровары. Неподражаемые Сара Бернар, Жозефина Бейкер, Мистангетт, американская миллионерша Пегги Гугенхайм – все они обожали Пуаре и его платья за роскошь, яркость и дерзость. «Прочь все эти неврастенические цвета!» – командовал Поль, раздражаясь на невнятную пастельно-жухлую бледность «приличного» бежевого и ненавязчивого «пепла розы», и на тканях расцветали огромные лилии, золотились затейливые восточные «пейсли», рассыпались



по шелку «смарагды, яхонты и лалы»... Одно из красивейших платьев Пуаре – «Тысяча и вторая ночь», выполненное в восточном стиле из шелка, парчи и атласа и расшитое яркими камнями и стразами, имитирующими самоцветы, хранится в музее «Метрополитен» в Нью-Йорке. Пуаре ненавидел чопорность и строгость, он был словно белой вороной послевоенной моды, которая, как яд, вводила в «кровь» высокого стиля вынужденный демократизм и недорогую, но доступную неброскость. Как-то Пуаре спросил набиравшую силу Шанель: «Отчего вы всегда в черном, мадемуазель Коко? Это что – траур?». И злоязыкая Шанель отбрила веселого модельера: «Да, мсье Пуаре! Это траур. Траур по вам!». К сожалению, слова «матери» маленького черного платья оказались пророческими – Пуаре не смог перейти на масштабный ширпотреб, отказаться от дорогой ткани и фурнитуры и вскоре разорился... Остаток жизни он провел в бедности и безвестности: вскоре все забыли и о духах «Розина», которые Пуаре создал и назвал в честь одной из своих дочерей, и о декоративной студии «Марти-

на», названной Полем в честь второй дочери, и об авторском «Журнале изысканного тона», и о великолепных костюмах, соперничавших красотой и роскошью с бакстовскими эскизами к балетам Дягилева. Поля поддерживала его верная ученица – Эльза Скъапарелли. Она же и оплатила похороны короля моды в 1944 году в оккупированной гитлеровцами Франции... Но король жив! Его дух – в струящихся платьях от Valentino, на шифоновой легкости которых стыкуются яркие пятна контрастной геометрии, в бударной соблазнительности радужных шелков от Dolce&Gabbana, взрывающихся страстным фонтаном эмоций и ощущений, в концептуальном и броском ар-деко, резко заявляющем о себе в коллекциях от Alexander McQueen, в тропических цветах и струящейся нежности весенне-летних трендов от Max&Co. О, мода! Ты переменчива и капризна, как женщина, почувствовавшая свободу! Отвергшая корсет и вдохнувшая полную грудь. Нарушившая запреты и придумавшая новые правила. Но научил тебя всему этому он – Поль Пуаре, портной, не умевший шить... ■



Красота за пределами стандартов

ТЕКСТ АЛЕНА СТЕПИНОЙ

Бренд Marina Rinaldi появился на модном небосклоне еще в 1980 году. Однако его идея возникла намного раньше в небольшом ателье талантливой швей-итальянки. С тех пор и по сей день – это не просто одежда выше 48-го размера. Это вещи, которые дарят комфорт и уверенность в себе. Особые хитрости: эластичные вставки, кулиски, «невидимые» застёжки, специальный крой трикотажа делают фигуру стройной, а ее обладательница чувствует себя элегантной и соблазнительной.

ВЕК XIX

В центре городка Реджо-Эмилия у талантливой швей Марины Ринальди было собственное ателье и магазин одежды. Он пользовался огромным успехом у девушек, которых в Италии называют *formosa*, – «статная, породная». Секрет мастерицы заключался в особом стиле кроя «с секретами»: вырезками, драпировками, вставка-

ми, кулисками, асимметричными деталями. Они ловко камуфлировали лишний объем и придавали фигуре идеальные пропорции. Любовь к моде и красоте, очевидно, передалась с генерацией внуку Марины – Акилле Марамотти, известному во всем мире как основателя модного дома Max Mara. Его мать, продолжая дело бабушки, открыла школу кройки и

шитья. И хотя юноша с детства интересовался модой, отец, профессор литературы, рекомендовал сыну изучить право в Римском университете. Но едва приступив к практике юриста, Акилле загорелся идеей своеобразной модной революции.

ВЕК XX

В 50-х годах итальянки шили одежду исключительно на

заказ, по фигуре. Состоятельные дамы обращались к кутюрье, красавицы среднего достатка ходили в небольшие ателье. Акилле Марамотти понял, что будущее моды – в массовом производстве одежды дизайнерского уровня, и решил предложить женщинам готовые модели. Поначалу наивные владельцы ателье даже размещали их у себя, демон-



стрируя клиенткам. Вещи нового бренда «отзывались» на все тенденции времени и вместе с тем не теряли самобытного стиля. После успеха первых готовых моделей одежды в 1951 году Акилле решил открыть модный дом и придумал ему название. Премиальность бренда Марамотти подтверждал сотрудничеством с легендарными модельерами и компаниями. В разные годы для дома Мах Мага творили Карл Лагерфельд, Жан-Шарль де Кастельбасак, Нарцисо Родригес. За все время существования модный дом породил более

30 дочерних брендов. Один из них появился в 1980 году, когда Акилле Марамотти решил возродить дело своей бабушки и под ее именем создавать одежду для женщин, чьи размеры не укладываются в сетку модных бутиков. Большая рекламная кампания началась спустя год. Новаторская концепция – удовлетворить потребности женщин, которыми до сих пор пренебрегали дизайнеры и модельеры – имела огромный успех. Так имя Marina Rinaldi вошло в историю высокой моды и по сей день остается на устах.

ВЕК XXI

Сегодня одежда, на этикетках которой отпечатано имя талантливой швеи Марины Ринальди, дарит женщинам свободу и раскованность. Сотрудничающие с маркой дизайнеры неизменно используют для ее изготовления комфортные и эластичные ткани смелых цветов и учитывают актуальные тренды сезона. Материалы обязательно «дышащие», очень прочные, но при этом почти невесомые. Блузы, юбки и брюки выделяет особенный крой, их дополняют специальные эластичные вставки и застежки-невидимки, благодаря которым вещи «сидят» фантастически.

Коллекции бренда имеют несколько основных линеек: Giorno – повседневный городской гардероб, Elegant – одежда для особых событий, вечерняя; Voyage – практичные и удобные модели для путешествий; Sport – молодежное направление. Новую коллекцию Marina Rinaldi, названную «Женщины – Будущее...», представляет американская супермодель Эшли Грэхем. В одежде бренда она просто великолепна! Яркая, подчеркивающая индивидуальность коллекция сезона SS2018 уже представлена в бутике MaxFashion (ТЦ «Универмаг»). ■





И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО!

ПОСЛЕ НОВОГО ГОДА ПРОШЛО ВСЕГО КАКИХ-ТО ДВА МЕСЯЦА, НО СНОВА ЕСТЬ ПОВОД ДАРИТЬ ПОДАРКИ СВОИМ БЛИЗКИМ. МУЖЧИНЫ СТАНОВЯТСЯ ГЕРОЯМИ ФЕВРАЛЯ, ЗАКРЫВАЯ ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА САМОЕ СУРОВОЕ ВРЕМЯ ГОДА, А ВЕСНА СКОРО ВСТУПИТ В СВОИ ПРАВА, 8 МАРТА НАЗНАЧИВ ОТВЕТСТВЕННЫМИ ЗА КРАСОТУ И НЕЖНОСТЬ ВСЕХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА.



ΕΟΙ ΑΟ ΧΟΙ Γ Ε ΑΙ ΑΙ ΘΕΕ, Α 23 ΟΑΒΑΕΒ
Ε Ι ΑΕΑΟΙ ΑΒΙ ΑΙ ΟΕ ΑΕΑΙ ΝΕΕΕ ΑΑΙ Ο -
ΟΨΑΕΙ Γ ΑΙ Γ ΟΑ ΕΑΕΑΙ ΑΑΒΑΙ ΑΙ Ε ΑΕΒ
Γ ΘΕΨΙ ΑΙ ΕΕ Α ΕΡΑΑΕ Ε, ΕΙ Γ Α Χ Ι Τ Α,
Υ Τ ΑΑΒΕΙ Α Ι Τ Τ Ι Γ ΕΟΑ, Ν ΕΑΕΕΙ ΟΒΑΙ Α -
Ο Τ Γ Ο ΑΝΑΙ ΑΑΟΝΕΕΙ ΝΑΑΤ Γ ΑΙ ΟΙ -
ΑΕΕΕ Ν Ρ Θ Ι Θ Ε Ψ Ο Ν Α Τ Ε Ι Ε Ι Α Ι ΑΙ Ε
Γ ΑΙ ΑΙ , ΕΙ ΑΑΑ ΑΟΕΕ Ι ΑΕΑΙ ΟΕΕΙ Ε ? Γ Α -
ΑΑΒΙ Τ Α, Α ΕΑ Ε Α Τ Ε Ν ΑΙ Ο Α Ε Α Ε Ο ΑΙ Γ Α Β
Θ Α Ε Ε Ε Α Ε Β Ο Β Α Γ Β Ο Ν Β Ε Β Ε Α Τ Ν Ε Ε Α Α Γ Γ Ο Α
Ε Ψ Ο Α Α Ο Γ Τ Ε Α Ο Ι Α Α Ε Ι Α Ο Β Ι Ν Ο Ε Α Α Ε Β -
Γ Α Β Ε Ψ Ε Β Α Ψ Α Γ Τ Ε Α Α Ο Υ Ι Ε Ι Τ Ψ Α Α Ε Β
Γ Α Ψ Ε Ο Θ Τ Α Ε Ο Α Ε Α Ε Τ Γ Ε Α Ο Ε Ε Α Τ Θ Α Ψ Α Τ
Α Τ Θ Τ Α Ε Α Ν Α Α Τ Ψ Ε Τ Ο Α Ι Ε Β Α ... Ν Ο Α Α
Α Ψ Θ Τ Ν Ε Ο Ι Ε, Γ Γ Τ Α Ε Α Τ Α Δ Α Ν Ι Α Ο Β Ε Α Α -
Ρ Ο Ν Α Τ Α Τ Ο Ι Τ Θ Α Γ Ε Α Ε Ι Τ Α Α Β Ε Α Ι Ε
Γ Ο Ο Α Ρ Ο Ν Β Α Ο Β Α Ψ Ε Ο Υ Ν Α Τ Ρ Ε Ρ Α Τ Α Υ
Ε Γ Θ Ε Ψ Ι Α Ο Α Ε Υ Ι Τ Ν Ο Υ Α Γ Ε Α Α Τ Θ Τ Α Τ -
Ν Ο Τ Β Υ Ε Ι Ε Α Α Ο Α Ι Ε, Θ Α Ν Ν Ο Α Ε Α Β, Χ Ο Τ
Α Γ Ε Ι Α Γ Ε Α, Ε Γ Γ Α Χ Ι Τ , Α Α Ε Ι Τ , Γ Τ Γ Α Ο
Γ Ε Χ Α Α Τ Γ Ε Τ Ο Τ Α Τ Ε Ψ Α Ψ Ι Θ Ι Τ Α Τ Α Ο Τ Γ ,
Χ Ο Τ Α Ο Τ Τ Α Ε Β Α Ι Ε Ο Υ Α Α Τ Χ Α Τ - Ο Τ Α Τ Ε Α Α
« Α Α Ν Τ Γ Ο Ι ».



БЕЛОРУССКАЯ

Êîñì àòèèà



-
-
-

г. Пятигорск
ул. 1-я Бульварная, 39
тел. 8 (962) 017-93-55

г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 42
тел. 8 (906) 467-44-63

г. Пятигорск, пр-т Кирова, 45
(р-н Главпочты)
тел. 8 (905) 469-57-89

г. Пятигорск
ул. Ермолова, 30а
тел. 8 (906) 411-52-05



 [kosmetikabelorusskaia_sorinbel.ru](https://www.instagram.com/kosmetikabelorusskaia_sorinbel.ru)



ΓΑΧΓΑΙ ΝΙ ΟΑΧΕΙ -ΤΙ ΓΕΤΑΔΑΟΥΤΤ ΕΑΕΑΓ ΑΑΡΡ. Γ ΑΑΓ Ο ΝΤ ΑΑΟΝΕΙ Ε ΑΔΙ ΕΕ Ε ΑΤ ΑΓ ΓΤ -Ι Τ ΘΝΕΙ ΑΤ ΟΕΙ ΟΑ ΕΑΕ-ΟΤ Γ Α Ι ΔΕΙ ΒΟΤ ΑΟΥΕΙ ΟΑ Τ ΧΑΙ Ο ΑΑΕΤ ΑΑΟΥ ΑΟΑΟΥΕΟ Ε ΝΤ ΝΟΤ ΒΑ-ΘΕΟΝΒ ΑΤ ΕΙ Τ Α: Ι ΕΙ ΕΙ ΟΙ - ΟΤ ΔΑΕΑΝΟΑΑΓ Γ ΟΕ ΕΤ Γ ΟΑΔΟ Ν Τ ΑΝΙ ΒΙ Ε Ε Τ ΕΒΝΕΑΙ Ε Ε ΝΟΤ ΕΓ ΟΕ ΑΟΕΑΟ ΕΔΑΝΙ Ο Ο ΑΑΤ ÇΑΕΕ. Γ ΑΔΑΕΙ ΑΓ Τ ΑΑΑΘΕΝΟ Α ΑΑΤ Ο ÇΑΟΥΕΟΙ ΕΕΑ Τ ΟΑΧΑΝΟΑΑ, Γ ΔΑÇΑ-Γ ΕΕ ΝΟΑΕ ΑΤ ΕΑΑ ΑΑΙ Τ ΕΔΑΘΕΧΓ ΟΙ Α Τ ΕΑΓ Α ΝΔΑΑΝΟΑ Ε ΝΙ Τ -ΝΤ ΑΤ Α ΤΤ ÇΑΔΑΑΕΑΓ ΕΒ Ε ΔΑΝΘΕΔΕΕ Τ ΔΤ ΝΟΤ Δ ΑΕΒ ΑΟΥΤ ΔΑ Γ ΑΝΟΤ ΒΟΥΑΤ Γ ΟΑΝΕΤ ΑΤ ΤΤ ΑΑΔΕΑ. ΕΟΑΕ, ΧΟΤ ΑΕΑΙ Τ ΑΕΙ Τ ΤΤ -ΑΑΔΕΟΥ Γ ΑΘΕΙ ΕΡΑΕΙ ΟΙ ΝΕΕΟΥ ΟΙ Ε ΝΙ ΑΕΟΥ ?

Ι Τ ΑΕΙ Τ ΤΤ ÇΑΕΙ ΝΟΑΤ ΑΑΟΥ ΕΑΑΡ ΟΙ ΑΑΤ Γ Γ Ο -ΑΟΙ ΑΑΙ , Γ Γ Α ΑΤ ÇΔΑΑΕΑΟΥ Γ Α ΝΟΑΓ ΑΟ. ΧΟΤ ΑΟ Α ΝΟΤ ΟΟΝΒΧΓ ΟΕ ΔΑÇ Γ ΔΕÇΓ ΑΟΥ-ΝΒ Α ΕΡ ΑΑΕ ΝΑΤ ΑΙ Ο ΑΟΤ ΔΤ Γ Ο (ΟΑΥ ΑΔΟ ΟΑΕ ΑΟΑΘΑΙ Ο) Γ ΟΑΕ Ο ΑΡ ΔΕΧΕ, Γ ΑΑΕΟΑ ΤΤ ΑΑΔΕΕΑ ΑΙ Ο Τ ΑΝΙ Ρ ΥΕΟΤ Γ Α ΑΑΕ Γ Γ Α SONG FOR GUY, ΕΝΙ Τ ΕΙ ΕΑ ΑΑ Α ΝΑΤ ΑΕ Ι ΑΓ ΑΔΑ. ΕÇΑΑΑ Ι Ε-

Ι ΕΙ ΕΘΙ Τ Α «Γ Τ Τ Τ Τ Ο!..», ΑΤ ΕΕΕΑΟΑ Γ ΔΕÇΓ ΑΕ ΥΟΤ Ο ΤΤ ΑΑ-ΘΤ Ε ΝΑΙ ΟΙ ΔΤ Ι ΑΓ ΟΕΧΓ ΟΙ Α ΕΝΟΤ ΔΕΕ ΝΑΕΑΔΕΟΕ.

Γ Τ ΥΟΤ ΑΝΑ Ο «Γ ΕΘ». Α ΧΟΤ Ο «Γ ΑΝ»? Α Ο Γ ΑΝ ΟΤ ΑΕ ΑΝΟΥ Γ Α-Τ ΑΟΧΓ ΟΕ Τ ΑΑΔΒΑΙ ΟΕ Ε Γ Α Ι ΑΓ ΑΑ Γ ΑΤ ΑΟΧΓ ΟΕ ΤΤ ΑΑΔΤ Ε. Τ ΑΔΑΟΥ Ε ΑΑΕΙ ΝΟΑΑΓ Γ ΟΕ Γ ΔΑÇΕΑΑΓ Ο ΝΝΝΒ Γ ΕΟΑΕΕ ΑΤ ΔΑΑ-ΧΑΑ ΝΟΑΕ Γ ΑΕΑΑΑΟΑΕΑΙ ΕΙ ΑΓ Γ Τ ΑΤ ΝΤ ΔΟΑ ΑΕΕΕΟ Γ ΔΟΕΑΑΕ MAXILLARIA GORBASCHOWII - «Γ ΑΕΝΕΕΕΑΔΕΒ ΑΤ ΔΑΑΧΑΑΕ». Τ ΑΓ ΑΔΟΑΕΑΓ Γ ΟΑ ΑΟΤ Γ ΕΧΑΝΕΕΟ ΕΑΝΑΟ ÇΓ Γ ΕΓ Γ Ε ΑΤ ΕΕΑΕΕ, ΥΟΕ Τ ΑΔΤ Γ Γ ΟΑ ΒΔΕΤ -ΕΔΑΝΙ ΟΑ ΟΑΑΟΥ ΝΤ ΝΟΑΑΕΑΙ Α ΧΑΟΑΔΟΥ Γ ΑΟΔΑ ΝΟΑΔΑΓ ΕΒΙ Ε Γ ΑΤ ΑΟΕΤ ΑΤ ΝΑΑΤ ΑΓ ΕΕΑ Ε ΑΕÇΓ ΑΝΙ Α-Γ Α ΟΔΑΓ ΕΑ ΑΔΑΓ ΑΑΓ ΑΟΔΑΑ, ΑΑΑΓ ΑΑΤ ΑΔΟΑΑ Γ ΕΟΑΕΕΑ ΝΑΔΑΑ-ΑΑΕΧΑ, ΑΟΥΕΕ «Γ ΔΕΝΑΤ ΑΓ Ο» ΑΤ ΔΑΑΧΑΑΟ Α ÇΓ ΑΕ Γ ΔΕÇΓ ΑΓ ΕΒ ΑΑΤ «ÇΑΕΑΓ ΟΙ Γ Γ Α Γ ΕΔΑ», Γ Τ ΝΕΤ ΕΥΕΟ Γ Γ ΝΙ ΑΝ Γ ΕΑΓ ΑΟΟ Τ Ο ΟΑΔΤ ÇΟ ΒΑΑΔΤ Γ Ε ΕΑΟΑΝΟΔΤ ΟΥ Ε ΝΟΑΕ Γ ΔΑÇΕΑΑΓ ΟΤ Γ ΑΝΑ-Τ ΕΔΤ Γ ΕΤ ΔΑΑΓ ΕÇΑΟΕΕ «ÇΑΕΑΓ ΟΕ ΕΔΑΝΟ».



Искушение

мужской клуб

*Посетив нас однажды,
вы захотите вернуться снова...*

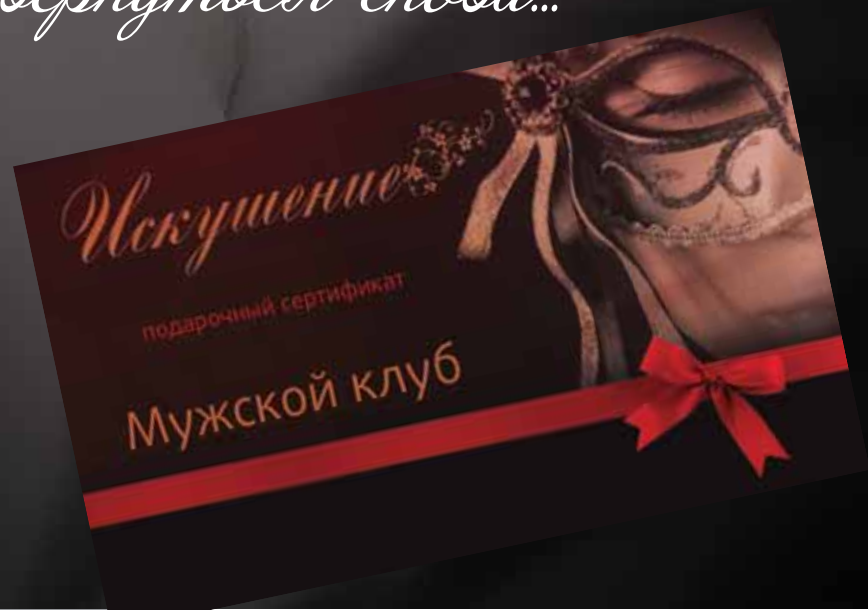
Экзотический спа-салон

г. Пятигорск, ул. Адмиральского, 49

тел.: +7 909 7-66666-5, 8 (8793) 98-24-26

www.iscushenie.info

работаем круглосуточно





×ΑΝΟΙ Τ ΑΤ ΑΤ ΘΒ, Ν ΑΟΥΑΤ ΘΤ Ι Τ ΔΕΑΕΙ ΑΕΥΙ Τ ΑΤ ΥΤ ΑΑΔΕΑ
 ΑΕΒΙ ΟΑ×ΕΙ ΑΑΕΤ Ι ΑΝΟΤ ΕΟΙ ΑΟΑΕ ΕΑΑΕΤ , ΕΑΕ ΟΤ ΟΑΕΤ ΝΥΑΟ -
 ΟΟΑΕ Τ ×ΑΙ Υ ΟΘΟΑΙ Τ ΟΑΙ ΑΕΟΥ ΕΙ , Ι ΑΘΕΙ Ι ΟΑΘΟΙ , ΟΙ Ι ΟΙ -
 ΘΑΧΟΙ Ι ΟΙ Ε ΝΑΑΘΑΕΑΙ Ι ΟΙ . ΟΤ ΕΕ ΑΑΕΤ ΘΤ Ι ΑΙ ΟΕ×Ι ΟΑ Ε
 ΝΑΙ ΟΕΙ ΑΙ ΟΑΕΥΙ ΟΑ ΑΑΙ ΟΙ !
 ΑΑ, Ι Ο ΕΡΑΕΙ ΑΝΑ ΑΕΑΝΟΒ ΟΑΑ, ΝΑΑΘΕΑΡ ΟΑΑ Ε Τ ΑΔΑΕΕΑΑΡ -
 ΟΑΑΝΒ! Τ ΝΤ ΑΑΙ Ι Τ ΑΝΕΕ ΥΟΤ ΑΘΕΕΕΕΑΙ ΟΟ. Τ ΝΤ ΑΑΙ Ι Τ ΑΝΕΕ
 Α ΧΤ ΕΤ ΟΑ. ΑΥΑ ΕΟ×ΘΑ, ΑΝΕΕ ΑΥ ΕΑΟΕΙ Α. ΕΑΕ ΟΙ ΥΘΕΕΕΙ Ι Τ Ι -
 ΘΤ . ΑΟΤ ΘΤ Ε ΑΑ Ι ΟΑ ΑΑΝΕΑΟΑΤ ΕΕΝΟ ΑΕΤ ΑΕ Ι ΑΑΑΕΤ Α ΧΙ ΑΕ
 ΕΡΑΑΕ Ε Τ ΑΤ ΑΕΑΙ ΕΒ Ι ΘΑΙ Τ ΑΙ ΑΝ ΑΑΕΤ ΕΟΘΤ Ε ΑΕΑΑ «ΕΤ ΕΥΑ
 ΑΑ×Ι Τ ΝΟΕ» - Τ ΔΑΕΘΑΝΙ Τ ΑΥ ΕΑΟΕΙ Τ ΑΤ ΑΤ ΑΕΑΔΑΕΥΑ, ΕΙ ΕΘΟΝΟΕ -
 ΘΤ ΑΑΙ Ι Τ ΑΥ ΘΤ ΧΔΑ×Ι ΟΙ Ε, ΕΑΕ ΕΑΑΙ ΕΕΤ ΑΑΒ ΑΤ ΑΑ, ΑΘΕΕΕΕ-

ΑΙ ΟΑΙ Ε. Ι Τ ΥΟΤ ΟΑΕ, ΑΘΟΙ ΑΑ... ΑΥΑΤ Ι ΕΑΕΑΟ Ε ΑΑΙ Ο ΑΑΔΕΕ
 ΥΤ Τ ΑΘΤ Ι Ι Ι Ι ΟΑΟΕΑΟ ΕΘΤ ΑΑΑΙ - ΕΔΑΝΙ ΟΘ ΘΤ Χ.
 Α ΑΤ Ο ΘΕ×ΑΔΑ ΑΑΘΟΤ Ι ΥΤ ΑΑΔΕΕ ΝΑΙ ΑΕ ΑΤ ΧΕΡΑΕΑΙ Ι Τ Ε
 ΥΕΕΧΑΑΑΟ ΟΑΕΕΤ Θ ΑΝΑΑΤ Τ ΑΕΙ ΑΘΕΕΕΕΑΙ Ο, Ι Τ ΧΑΟΤ ΕΑΕΤ ΕΙ
 ΕΑΙ ΑΙ Ο Α 70 ΕΑΔΑΟ, Ν ΟΙ ΕΕΑΕΥΙ Τ Ε Τ ΑΔΑΙ ΕΤ Ε, ΝΟΑΕ Ι ΑΝΟΤ -
 ΒΥΑΕ ΧΑΑΧΑΤ Ε ΕΤ ΕΕΑΕΟΕΕ ΟΑΕΕΤ Θ ΕΤ ΟΙ ΘΑΒ Ι ΕΟΑΕΑ ΝΕΑ -
 ΑΤ ΝΟΥ Ε ΘΑΑΕΕΙ ΥΤ ΕΔΑΝΤ ΟΑ Ε ΝΟΤ ΕΙ Τ ΝΟΕ ΑΒΑΑΤ ΟΑΙ Ι Τ -
 ΝΟΒΙ . ΑΑΘΟΤ Ι Ε ΟΑΕΕΤ Θ ΟΙ ΟΑΘΕΕΕΝΟΥ ΥΤ ΑΕΑΙ ΕΟΥΝΒ ΑΑΑΑΕΑΟ,
 Ε Ι Α ΑΟΤ ΘΤ Α ΑΒΑΕΤ ΝΤ ×ΑΟΑΙ ΕΑ ΔΕ×ΑΔΑ ΥΤ ΑΑΔΕΕ ΕΕΧ ΟΙ Τ -
 ΥΤ Ι ΘΑ×ΕΘΑΕΥΙ Τ ΑΤ ΘΤ ΑΤ Ε «Ι ΑΔΕ» LA PEREGRINA, ×ΟΤ ΑΥ ΑΔΑ -
 ΑΤ ΑΑΤ ΧΙ Α×ΑΑΟ «ΑΕΟΑΕΑΑΡ ΟΑΒ ΑΕΑΙ ×ΟΑΕΕΙ Α». ΑΤ Ο ΑΘΤ ΑΑ ΑΟ
 Ι ΑΕΤ ×Ο, Α ΑΑΑΥ Τ ΔΕΒΟΙ Τ !



STUD*iya*

ЭКСКЛЮЗИВНЫХ УКРАШЕНИЙ,
СОЗДАНЫХ ВРУЧНУЮ

У нас каждый сможет выбрать что-то особенное для себя и близких, а также поучаствовать в создании уникального украшения. Эскиз, материалы, цветовую гамму – вы выберете на свой вкус! Каждая брошь эксклюзивна, работы никогда не повторяются один в один, и это гарантирует вам обладание уникальным украшением. В вышивке использованы лучшие материалы с разных уголков света: японский бисер, французские пайетки, кристаллы Swarovski и другие материалы премиум качества.

Реклама



У нас вы найдете многослойные сетки, которые находятся на пике популярности во всем мире.

Цепочки, серьги, браслеты тонкие и массивные – смело сочетайте, комбинируйте, создавайте собственные композиции.

Это не просто украшения, это возможность самовыражения.

Прелесть комплектов в универсальности. На работу в офис, с подружками в клуб, на свидание – цепочки уместны в любой обстановке. Каждый день – новый образ.



Пятигорск, тел.: 8 (928) 323-40-92
Instagram: stud_iya Website: mssg.me/studiya



ΕΛΕ ΛΕ ΓΑ ΑΝΙ Τ Τ Γ ΕΟΥ Θ Τ Ι ΑΙ ΟΕ Χ Ι Ο Ρ Ε Τ Τ ΑΝΙ Ο Ρ Ι Α -
 Θ Τ Χ Ε Ο Α Τ Γ Γ Ε Ι Α Δ Ε Α Δ Ε Ε Ε Α Ε Α Α Υ Θ Θ Τ Ο ? Α Α Α Α Υ Τ Γ Ε Τ Ο Ε Ε -
 Χ Ε Ε Ε Ν Ο Ε Α Υ Ε Α Ι Α Υ Τ Α Δ Ε Τ Α Ι Α Δ Ρ Χ Ε Ε Α Α Δ Α Α Ε Ο Α Ε Ε Ε Α Τ Ε Υ -
 Θ Ε Α Ε Ρ Α Ε Ο Α Ε Ε Θ Τ Χ Ο Α Δ Ο Θ Α Ε , Γ Γ Ε Υ Θ Τ Α Ε Ε Ε Γ Α Τ Χ Α Γ Ο
 Α Ε Ε Γ Ι Ο Ρ Α Ε Ε Γ Ι Ο , Γ Τ Χ Α Ο Τ Ε Α Ε Ι Α Ν Ε Ε Α Υ Α Ν Γ Α Α Ε Ε Ο Α Τ Δ Ε -
 Ν Τ Α Γ Ο Α Ε Θ Δ Ε Ν Α Υ Τ Ε Ο Χ Ε Ε Α « Ο Α Ε Τ Α Ι Τ Δ Α Ο Α Α Ο Τ Α » , Ο Τ Α Τ Γ -
 Γ Ε Τ Τ Ε Ο Χ Ε Ε Α « Ο Α Ε Τ Α Ι Τ Δ Α Α Α Α Ο » - Ο Α Ε Ε Ε Α Ε Α Ο Δ Α Χ Ε Ε
 Ν Α Τ Ε Χ Ο Α Ν Ο Α Α Ε Α Τ Χ Ε Ρ Α Ε Α Γ Γ Ε : Γ Τ Α Δ Ε Ε Ε Α Ε Α Δ Τ Ι Α Α Γ Τ Α
 Υ Τ Ε Α Α Τ Ε Ο Α Τ Ε Α Α Α Α Ο , Ε Χ Ε Τ Ο Τ Θ Τ Ε Α Ε Α Ρ Ο Ο Α Ε Ε Ε Ο . Α Α Α Α Ο
 Χ Α Ν Ο Τ Τ Θ Ε Α Τ Χ Τ Γ Α Χ Ο Α Α Ρ Ο Ε Α Ε Θ Ο Ν Τ Ι , Γ Τ Γ Γ Α Γ Α Ε Α Ε -
 Ο Ο Ν , Γ Γ Α Ν Ο Ε Ε Ο Ε Α Γ Ο - Θ Α Ν Ο Α Γ Ε Α Ο Τ Θ Ο Α Τ Α Ε Ν Ε Ε Υ Τ Τ Α , Ε Α Ε
 Ε Ρ Α Β Ο Α Α Ν Α Θ Α Ο Ε Ε Α Ε Α Α . Ο Τ Ε Υ Ε Τ Α Τ Ο Α Α Α Α : Α Ο Ι Α Α , Χ Α -

Α Δ Β Ρ Ο Ε Ο Υ Θ Α Α Α Ν Τ Α Ν Ο Α Α Γ Γ Τ Ν Ο Ε Α Τ Γ Γ Ε Γ Α Υ Ε Α Γ Ο Α -
 Ο Ε Ρ , Γ Ε Ε Ο Τ Γ Ε Ε Τ Α Α Α Γ Α Α Ε Α Α Ε , Ε Ο Τ Ο Ο Α Ε Ο , Ε Ο Τ Α Ε Α Ν Α -
 Ο Α Ε Ε Α Ε Α Α Α Α Α Ο Α Ν Α Τ Υ Ο Ε Ι Α Α Ε Ε Ε Τ Ε Α Υ Ε Α Ι , Ο Α Ε Ε Τ Ν Ο Α Ε Ν Β
 Χ Α Α Α Α Ε Τ Ε Α Α Ε Α Α Ε Β Θ Α Α Τ Χ Ε Ο , Ε Τ Ο Τ Δ Ο Α Υ Ο Ο Ν Α Ι Ο Ρ Α Α Α Α Ο
 Γ Α Δ Α Α Α Ο Ο Α Α Ε Ε .
 Ε Α Ε Υ Τ Α Α Α Α Ε Α Γ Α Τ Ε Α Α Ε Τ Ι Ο Ν Ε Α Γ Γ Α Β Ε Δ Α Ν Α Α Ε Ο Α Ε Χ Γ Α Ν -
 Γ Ε Θ Γ Ο Δ Α « Ν Ο Ι Ε Α » , « Β Α Ο Ν Ε Α Χ Α Ε Α Ο Α Ε : Γ Α Α Τ Θ Τ Α Υ Τ Α Δ Τ Ε ,
 Ε Α Ε Α Τ Θ Τ Α Τ Α Γ Ε Ι Α Γ Ε Α » (Ν Ο Ε Ε Ε Ν Ο Ε Ε Ο Γ Α Υ Θ Α Α Ε Ο Υ - Ε Α Ε
 Ν Ε Α Χ Α Ε Α , Ο Α Ε Ε Α Ν Ο Υ ! Α Α Ν Ε Ε Ν Α Δ Ο Α Χ Γ Γ Τ , Ο Τ Α Ε Β Ο Τ Α Τ Χ Ο Τ Α Ο
 Α Ο Δ Α Χ Ε Ο Υ Ν Α Τ Ρ Ε Ρ Α Τ Α Ο Ε Θ Τ Α Γ Τ Τ Ι Ο Ε Α Ε Ε Χ Ε Τ Ι Ο Χ Α Ε Τ -
 Α Α Ε Ο , Γ Α Ε Τ Α Ο Α Α Ο Ο Α Ε Τ Α Τ Γ Ε Δ Α ! Α Α Τ Ο Ε Ν Ε Δ Α Γ Γ Ε Ο Ν Ε Τ Α
 Ε Ρ Α Α Ε Ε Α Ε Α Α Τ Α Δ Α Γ Γ Τ Ν Ο Ε - Α Υ Τ Ε Γ Α Α Τ Ν Ο Α Ο Τ Χ Γ Τ .



МИР ВЕЧНОЙ ПРИРОДНОЙ КРАСОТЫ



СТУДИЯ ДЕКОРА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ



- Роза в колбе
- Интерьерные букеты
 - Деревья
 - Фитодизайн
- Вертикальное озеленение мхом
- Более 150 видов стабилизированных растений и цветов

НЕ ТРЕБУЕТ УХОДА
СРОК СЛУЖБЫ ДО 8 ЛЕТ



ФИТНЕС КЛУБ SPORT GYM PREMIUM –

**ЭТО ЗАНЯТИЯ НА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ТЯЖЕЛОАТЛЕТИЧЕСКОМ
ОБОРУДОВАНИИ
В УДОБНОЕ ДЛЯ ВАС ВРЕМЯ**

**СОВРЕМЕННЫЕ КАРДИО- И
СИЛОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ
ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**БОКСЕРСКАЯ ЗОНА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РИНГ
ЗАЛ АЭРОБИКИ**

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

СПОРТИВНЫЙ БАР

**КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
ИНСТРУКТОРЫ**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДБОР
ПРОГРАММ ТРЕНИРОВОК,
НАГРУЗОК И ДИЕТЫ**

**ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ
КАК ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ,
ТАК И ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ**

ИНСТИНКТ БЫТЬ В ФОРМЕ!

ПЯТИГОРСК, БЕШТАУГОРСКОЕ ШОССЕ, 74

8 (928) 344-66-43, 8 (905) 448-09-17

WWW.GYMPREMIUM.RU

GYM_SPORT_PREMIUM

Реклама

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОСЬБА ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

HELLEN PRO

МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ МАГАЗИН
ЮЖНО-КОРЕЙСКОЙ КОСМЕТИКИ

Преподнесите близким в подарок здоровую и красивую кожу. Косметика из Южной Кореи – это высококачественный уход в домашних условиях, инновационные средства, разнообразие текстур и, конечно же, результат после использования. В зеленом доме Hellen Pro Вас ждет широкий ассортимент продуктов K-Beauty из самого сердца Южной Кореи – Сеула, а также индивидуальный подход. Все тайны азиатской красоты станут явными.



📍 проспект 40 лет Октября, 40

📞 8/928/ 303-91-15

📷 @hellen_pro

@ hellenpro.beauty@gmail.com



Вкусные удовольствия от Булочной 5642

В Булочной 5642 вы найдете множество вкусных удовольствий для себя и своей семьи. Ягодные и фруктовые пироги, теплые, свежеспеченные булочки, разнообразные пряники, печенье, сладкие трубочки и леденцы, настоящие французские круассаны, торты ручной работы. Все свежее, натуральное и готовится только из качественных продуктов, а открытая кухня позволит увидеть интересный процесс приготовления своими глазами.

г. Кисловодск, Курортный бульвар, 13
(площадь поющего фонтана)
@vysota_5642_kislovodsk

ООО «Высота 5642», юридический адрес 357700
Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Желябова, 5. ОГРН 1162651080041



Собака года-2018

В канун Нового года на главной площади Пятигорска выбрали собаку года-2018. Всего около трех десятков питомцев разных пород демонстрировали на сцене свои хорошие манеры, добрый нрав, преданность хозяину, ум и природное обаяние. В итоге титул Собаки года завоевал белоснежный пудель Монти. Второе место занял красавец и умница Берт (баварская гончая), на третьем оказался харизматичный шпиц по кличке Пикси. Ну, а приз зрительских симпатий получил очаровательный дуэт хаски – Элис и Голубика. Кроме невероятного удовольствия, победители и призеры шоу получили медали, кубки, дипломы и подарки от спонсора – зоо-маркета «Сахарная косточка». Ярким завершением новогоднего дог-шоу стало дефиле участников в карнавальных костюмах.



Русский след в истории Парижа

Вопреки всем анекдотам о русских и французах, ближе французской для нас культуры, пожалуй, и нет. Архитектура, живопись, литература – французский «акцент» присутствует везде. И, конечно, кулинария не исключение. Вот и Андрей Деллос, российский ресторатор, удостоенный награды «Мишлен», нанес французам ответный визит, открыв в центре Парижа, на площади Мадлен, свой ресторан Café Pouchkine Madeleine. Это не только ресторан, но еще и бар, чайный салон и кондитерская, с десертами от лучшего шеф-кондитера 2016 года, по версии ресторанный гида Gault et Millau, Нины Метайер. Меню создавалось в совместно с командой Алена Дюкасса, а в оформлении интерьеров принимал участие сам Андрей Деллос. Особая гордость Café Pouchkine Madeleine – камин из яшмы, сделанный уральскими мастерами и украшающий зал «Павловск».



Искушение в подарок

Посетив нас однажды, вы захотите вернуться снова...

г. Пятигорск, ул. Адмиральского, 49
тел. 8 (962) 43-5555-7 Карина
www.iscyszenie.info

Открыты вакансии.



📍 г. Пятигорск, ул. Козлова, 28 📞 8 (800) 55-05-126

📷 [tesla_bar_grill](#) 🌐 www.tesla-grill.net



В гостях «У Сережи»

ТЕКСТ АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ

Такие знаковые места есть в каждом городе. Заведения, которые рекомендуют туристам и очень любят местные жители. Туда приходят на свидания, а потом из года в год возвращаются уже большими семьями, с детьми... И каждый уголок напоминает о молодости, счастливых моментах жизни.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С...
Мечты. В 90-е годы, когда политический строй, а вместе с ним и экономический уклад кардинально изменились, заведения общепита

на КМВ закрывались одно за другим. Эпоха рыночных отношений требовала новых решений и иного подхода к ведению бизнеса, что было не каждому под силу.

Однако вместе с трудностями пришло время больших надежд и возможностей, которые открывались упорным и предприимчивым.

Именно в этот период начинающему предпринимателю Сергею Афанасову удалось выкупить некогда популярное кафе грузинской кухни на муници-



пальных торгах. Сергей Федорович был одним из немногих, заглянувших за «железным занавес». Побывав в прекраснейшей Греции, он оценил преимущества уровня обслуживания и подхода к ресторанному делу в Европе, сумел уловить изменяющиеся тенденции в условиях грядущей эпохи «сближения». И мечта сбылась: в 1992 году кафе, получившее

название «Гвоздика», стало олицетворением духа «нового времени». Здесь вкуснейшая еда сочеталась с греческим гостеприимством.

УПОРСТВО – КЛЮЧ К УСПЕХУ

Очень много сил ушло у Сергея Федоровича на организацию и совершенствование работы кухни, подбор персонала. С прису-

щим ему энтузиазмом хозяин нового кафе сам участвовал в каждом процессе на кухне и в зале. Чтобы лично контролировать работу заведения, приходилось буквально жить в нем. Но усилия увенчались успехом: кафе стало своего рода визитной карточкой города и местом, которое часто рекомендуют приезжим.

Вполне возможно, что успех объясняется еще и тем, что в семье Сергея Федоровича царил любовь – любовь к жене, к детям, к родителям. В 1995 году рядом с кафе был заложен первый камень храма Святого Георгия, двери которого открыты и по сей день. В 2003 году на территории кафе открывается бильярд клуб «Империя».

ИСТОРИЯ С ОТРЕЗАННЫМИ ГАЛСТУКАМИ

Горожане почти не называли кафе «Гвоздикой», чаще говорили: «Пойдем к Се-



Сергей Федорович Афанасов

реже». Поэтому буквально через полгода на вывеске появилось имя хозяина. И это неудивительно, ведь Сергей Афанасов, харизматичный и общительный человек, почти всех посетителей принимал лично. А когда в заведение заходил почетный гость, проводил особый торжественный ритуал: отрезал у него галстук. «Трофей» помещали в рамку и вешали на стену. ►►





Так, сегодня кафе «У Сережи» украшают галстуки Лиона Измайлова, Евгения Петросяна и многих других гостей. Здесь побывали солисты группы «На-На», актриса Вера Глаголева, Филипп Киркоров и многие другие знаменитости.

25 ЛЕТ СПУСТЯ

Теперь заведением управляют сыновья Сергея Федоровича – Федор и Александр. Современный интерьер в стиле шале привлекает не только постоянных посетителей, но

и гостей курортного города, которые заходят сюда, чтобы попробовать сочную говяжью вырезку, приготовленную на мангале, шашлык из говяжьего языка и полюбившиеся многим хинкали.

Теперь в меню кафе «У Сережи» не только кавказская, но и европейская кухня. Следуя последним тенденциям и все возрастающей любви к здоровому образу жизни, в заведении готовят блюда для тех, кто питается правильно и полезно. В их числе: утиная

грудка с овощами, салат из камчатского краба, овощи с соусом песто на гриле.

Значительно расширился перечень десертов! В кафе подают великолепный карамельно-ореховый пирог, любимые многими венские вафли, шоколадный фондан. Летом особенно популярны домашние лимонады и морс, а также мороженое, приготовленное по оригинальной рецептуре.

Многое изменилось, но главное удалось сохранить – следуя заветам отца, хозяйка кафе по-прежнему

«держат кухню на высоте», следят за соблюдением рецептуры и технологии приготовления, ценят дружную и профессиональную команду сотрудников. И, конечно, ведут доступную ценовую политику.

В память о старой традиции стены заведения украшают отрезанные галстуки в рамках. Однако новые появляются теперь все реже, ведь времена сейчас совсем другие, да и галстуки почти не носят...



г. Ессентуки
ул. Пятигорская, 149
Телефон кафе:
8 (87934) 2-41-14
Телефон доставки:
8 (87934) 6-02-94
e-mail: userezhi@mail.ru
userezhi.ru
@cafe_u_serezhi

ОГРН 1022601222126. Адрес: г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 149

Мамапекларя Macarons
BOGOLI[®]

WWW.BOGOLI.RU



Реклама
ИП Кутулуцкий Ю.В., г. Ставрополь, ул. Шлаковская, 115, Б/2, ОГРНИП 315265100066844
Товар сертифицирован



Десерт Macarons для Вашей свадьбы, дня рождения, корпоративного праздника.
Для баров, кафе, ресторанов – специальные предложения.

Заказ через сайт WWW.BOGOLI.RU или по тел. 8(9624)544-784  **BOGOLI**

«Огонек»: между прошлым и будущим

текст АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ, фото ТАТЬЯНЫ ОБОЛЕВИЧ

За несколько дней до Нового года на площади Поющего фонтана в городе Кисловодске открылось кафе. По вечерам романтичный полумрак его зала манит прохожих сквозь панорамное остекление, а днем многочисленные гости ведут оживленные беседы...

В числе первых клиентов мы зашли на «Огонек», чтобы разобраться, что скрывается за интригующим названием, напоминающим о легендарном журнале.



В интерьере стильного лофт-кафе есть как ретро-элементы, которые отсылают к советскому прошлому, так и новинки вроде открытой кухни и селфи-зоны у зеленой стены из натурального мха. Слоган заведения «Вперед в прошлое!» характеризует основную страте-

гию – соединить качество натуральных продуктов с пылью советских лет, современной обстановкой и высоким уровнем сервиса. В основном меню кафе «Огонек» – блюда европейской кухни, итальянская паста и домашняя пицца, кавказский шашлык, раз-

нообразии рыбы. Часть кулинарных изысков предназначена для соблюдающих пост и вегетарианцев. Отдельное меню создано для желающих поностальгировать и состоит из классических советских блюд. Качество приготовления и уровень подачи – ресторанный, а вот цены приятно удивляют. Средний чек значительно ниже, чем в заведениях подобного уровня.

В «Огоньке» работает собственный кондитерский цех и небольшая пекарня. Гостям подается свежий ароматный хлеб, булочки, круассаны. В меню представлены пирожные, приготовленные по советским

рецептам: любимая всеми «Картошка», «Лимонник», эклеры, профитролы, а также полезная выпечка с орехами, цукатами, сухофруктами для тех, кто следит за фигурой.

Основной зал «Огонька» одновременно может принять до 80 гостей. Но уже с наступлением весны начнет работу открытая площадка на 60 мест с музыкальной программой. Дружная команда кафе готовит Гостям немало сюрпризов в самом ближайшем будущем.

А пока здесь царит удивительная атмосфера: складывается чувство, что само заведение и его коллектив отзываются на каждое желание Гостя. В кафе одновременно комфортно вести тихую беседу с близким человеком, работать за ноутбуком или отмечать день рождения в компании друзей. Может, причина в приятной музыке, не мешающей разговору, или предельно деликатном и отзывчивом персонале, который делает все возможное, чтобы отдых оставил самые лучшие воспоминания?.. У каждого Гостя «Огонька» свой ответ на этот вопрос. Каким будет ваш?



г. Кисловодск
Курортный бульвар, 13а
тел.: 8 (800) 700-34-54
@ogonek_kislovodsk
ogonek-cafe.ru

реклама

Огонёк



📍 КИСЛОВОДСК, КУРОРТНЫЙ БУЛЬВАР, 13А
☎ 8 800 700 34 54 📷 OGONEK_KISLOVODSK



Джем, который джаз

ТЕКСТ МАРИИ НИКОЛАЕВОЙ

Атмосфера свободы и творчества, 25 талантливых музыкантов Юга России и более 400 ценителей импровизации – в дни рождественских каникул Пятигорск стал джазовым центром региона. Журнал PRO KMB не мог пропустить такое событие и готов поделиться своими впечатлениями от ChristmassJazz.

Первый джазовый джем-сейшн на КМВ показал – интерес к джазовой музыке в регионе неожиданно высок: желающих посетить мероприятие оказалось вдвое больше, чем ожидалось. Аншлаг был и в ресторане «Император» – новая площадка собрала 430 зрителей. Несколько часов удовольствия от основной программы 2nd Jam KMB – джаз, бибоп, свинг, фанк, фьюжн, соул, латино – и джем-сейшн, предполагающий свободное участие. Потрясающая энергетика молодых артистов, уникальные аранжировки известных в регионе музыкантов и срывающие аплодисменты соло на инструментах. Здесь нашлось

место даже кавказскому колориту – было бы удивительно, если пятигорский концерт обошелся без лезгинки.

Не оставили равнодушными зрителей джазовые темы Антона Васютина, Андрея Лаптева, Петра Москаленко и Максима Кабальскиса – таким был основной состав музыкантов. В очередной раз сорвали аплодисменты Любовь Валешная, Ирина Касьян, Джамал, JuliaLive, Дмитрий Валешный, Екатерина Мачнева, Евгений Носак, Михаил Фалеев и другие. Гости вечера впервые услышали, как в классическую джазовую тему SingSingSing можно встроить соло на дхوله – Григорий Степанян даже

выступил в баттле с Максимом Кабальскисом. Участие последнего, кстати, – большая гордость организаторов. Барабанщик высокого класса, известный в джазовой тусовке, приехал в столицу СКФО из Ростова-на-Дону. Вместе с Максимом Мищенко им удалось вовлечь публику в совместное исполнение композиций – судя по отзывам гостей, такой атмосфере позавидуют лучшие московские фестивали. Запомнились также выступления студентов ростовского колледжа искусств и консерватории имени Рахманинова. Фанковой темой PickUpThePieces порадовала гостей молодая группа SouthCoastBand, к которой

присоединились остальные музыканты. Станет ли Пятигорск главной джазовой сценой края, покажет время. Исполнители джаза готовы и дальше развивать талант и дарить свое творчество на площадках разного уровня. Но мечте суждено сбыться только при поддержке зрителей: тогда джазовое движение города будет масштабнее, а джемы – еще круче. Участники мероприятия благодарят за содействие спонсоров: сеть магазинов «Алко-Маркет», галерею оптики «ОпАрт», дизайн-студию Aleskeroff.ru, компанию «Дело Кавказ», гостиницу «Интурист».





тел. 8 903 445-45-20
www.melnicakmv.ru
ул. 295 Стрелковой Дивизии
Лермонтовский разъезд
конечная остановка трамвая

ALENA
@lovealena
8 (988) 866 81 01

СТИЛЬ
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

UXORA PHOTO.RU
ФОТОГРАФЕР: ЕЛЕНА КОЛОУВАЛОВА

**Идеал - это путеводная звезда.
Без нее нет твердого направления, а нет направления – нет жизни.**

Лев Толстой

Идеал - это манера брюзжать.

Поль Валери

**Идеальных женщин так же мало, как идеальных мужчин,
но встречаешь их чаще.**

Хильдегарда Кнеф

**Нет ничего столь совершенного, чтобы быть свободным
от всяких упреков.**

Эзоп

Совершенный человек все ищет в себе, ничтожный – в других.

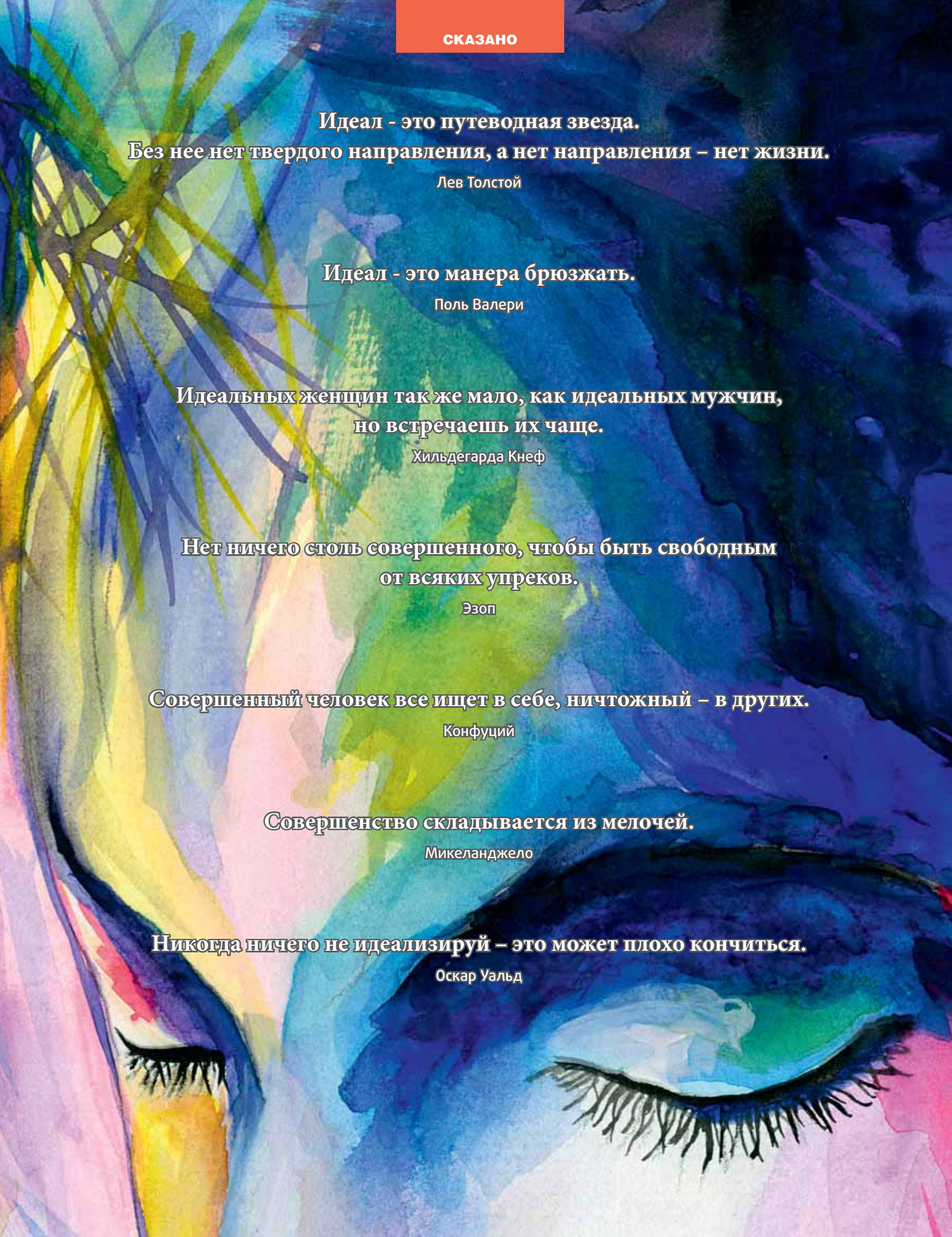
Конфуций

Совершенство складывается из мелочей.

Микеланджело

Никогда ничего не идеализируй – это может плохо кончиться.

Оскар Уальд





КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ

СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, КОНФЕРЕНЦИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ (ОТ 100 ДО 1000 ГОСТЕЙ).
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИЗЫСКИ ЕВРОПЕЙСКИХ И КАВКАЗСКИХ БЛЮД.

СВАДЬБЫ ОТ 1700 РУБ./ПЕРСОНА, АРЕНДА НЕ ВЗИМАЕТСЯ*



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/6, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4
www.kz-russia.ru, info@kz-russia.ru

*Акция действует с 1 февраля по 31 декабря 2018 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96



Бештау

Природная вода горного источника

Вода «БЕШТАУ» –
ежедневная

забота о себе!

Бештау

Вода чистейшая
горного источника

кальция
магния
железа
и
конденсат

www.beshtau-water.ru

8 (800) 550-77-33