

PR

К М В

№10 декабрь 2013

тема номера
ИТОГИ

ПЕТРУХИНЫ ГРУПП



18+

ПЕРСОНА

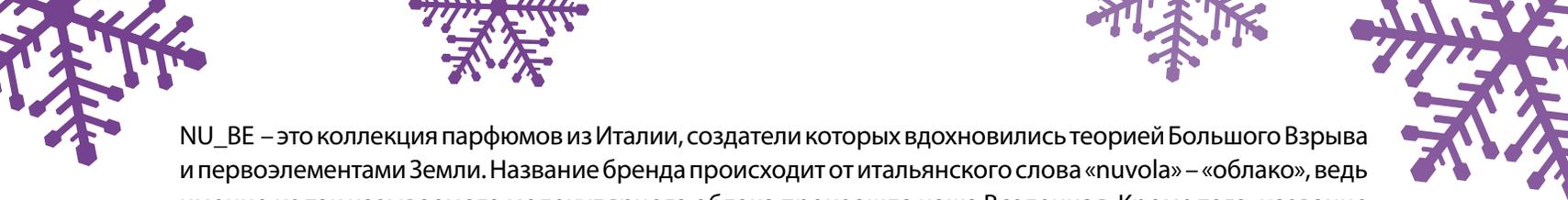
ИННА НАЗАРЕНКО



Bambini



Счастливого Рождества!
Поздравляем вас с наступающим Рождеством!
12 декабря 2014 года



NU_BE – это коллекция парфюмов из Италии, создатели которых вдохновились теорией Большого Взрыва и первоэлементами Земли. Название бренда происходит от итальянского слова «nuvola» – «облако», ведь именно из так называемого молекулярного облака произошла наша Вселенная. Кроме того, название можно интерпретировать как «New Being» – возникновение, создание и открытие нового!

Ароматы NU_BE – настоящее собрание секретов, арт-объектов и головоломок. Чтобы добраться до аромата с названием и характером химического элемента, загадочную упаковку из пенопласта необходимо сломать...

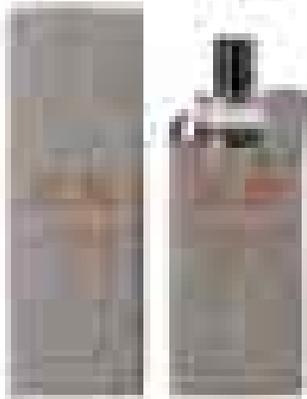


Ароматы NU_BE Sulphur [¹⁶S] и Mercury [⁸⁰Hg]

«Сера» и «Ртуть» – два новых унисекс-аромата, которые сложно спутать с чем-то еще. «Сера» – это комбинация конфликтующих, дисгармоничных нот, которая, тем не менее, обладает дьявольским обаянием, зачаровывающим чувства. О «Ртути» создатель обеих новинок Антуан Ли говорит так: «Я хотел создать гладкий, блестящий, металлический аромат, очень чистый... Это должен был быть аромат с сильным воздействием, потому что для меня ртуть ассоциируется с динамикой, современностью и технологией».



Селективные ароматы NU_BE представлены эксклюзивно в сети магазинов парфюмерии и косметики «СЕВИЛЬ»:
г. Пятигорск, ул. Адмиральского, 10, стр. 1
г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 339, ТРЦ «Вершина»
г. Минеральные Воды, ул. XXII Партсъезда, 102 / ул. Советская, 28, ТРЦ «Вершина»



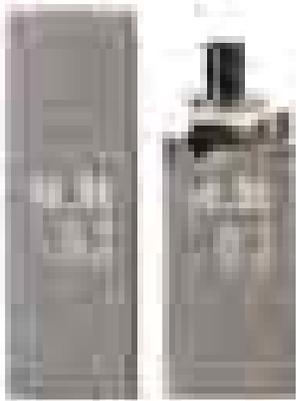
Парфюмерная вода NU_BE Hydrogen [¹H]

Аромат «Водород» яркий, динамичен и свеж, он находится в постоянном движении, как пузырьки газировки, щекочущие нос. Живой, неудержимый, игристый, даже немного хулиганский и пикантный благодаря альдегидам.



Парфюмерная вода NU_BE Helium [²He]

«Гелий» похож на крепленое вино с нотками бальзама, пачули и табачных листьев. Это сладкий, медитативный, гипнотический и обволакивающий парфюм. Он подобен теплым человеческим объятиям или прикосновению любимого платья к коже.



Парфюмерная вода NU_BE Lithium [³Li]

«Литий» – это парфюм, который в своей сути сочетает множество противоречий, например контраст между свежестью розы и яркостью нот кожи. Вибрирующий и живой, чувственный и находящийся в постоянном движении, он чередует в себе разные характеры и контрасты.



Парфюмерная вода NU_BE Carbon [⁶C]

«Углерод» – очень сильный, прямолинейный аромат. Холодные нотки пряностей и ароматных трав создают совершенный образ. Парфюмерная композиция сочетает мягкие базовые тона и яркие, пронизывающие ноты имбиря и стиракса.



Парфюмерная вода NU_BE Oxygen [⁸O]

«Кислород» – легкий и неуловимый аромат, но он никогда не останется незамеченным. Только он сможет перенести вас в пограничное состояние между небом и землей, словно вы окунулись в белое ватное облачко, которое задевает верхушки деревьев.



Маск

ГОСТИНИЦА

Параметры стандарты качества гостиницы
55 номеров (в том числе 10 номеров с отдельными ванными комнатами)
Кафе, ресторан, баня, сауна, бассейн
Ресторан (1 этаж) вместимостью 100 человек
Конференц-зал (1 этаж) вместимостью 100 человек



Проживание от 2000 р. в сутки
за стандартный номер.



ПЯТИГОРСК, ГЕОРГИЕВСКАЯ ШОССЕ, 1-А КМ
ТЕЛ. В (8793) 31-77-00, В (862) 0000-454

Maex

Ресторан | Банкетный зал | 400 мест
20 помещений для мероприятий | 10 залов для проведения
концертов, шоу-программ, выставок, лекций

РЕСТОРАННО-ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС



Банкетное меню от 800 руб. на человека
Организуем шоу-программы с участием звезд



ПРИГЛАШАЕМ ВАС ВСТРЕТИТЬ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ НОВЫЙ ГОД!

Великий банкетный зал и просторный ресторан | Премьер-классовый шоу-балет | Танцы на льду
Шоу-программы доброты | Гастрономический шоу-балет | Шоу-программа | Шоу-балет | Шоу-балет
ВАС ЖДЕТ великолепие блестящих костюмов, подарков и супер-финал – пушилка в бокс!
Счастливого 31 декабря в 12:00!

ПЯТИГОРСК, ГЕОРГИЕВСКОЕ ШОССЕ, 1-Я КМ
ТЕЛ. 8 (8785) 31-91-33, 8 (861) 454-44-44

Подробности у администраторов.



8-8

EAN 13

COLLECTION



Бренд «VERES»

г. Пинск, ПР, ул. Советов 1-й этаж, тел. 0332 40-00 88, тел. 8 (0332) 33 01 00

Pro

К М В

журнал № 10 (66) декабрь 2013

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю.
Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченкова**
Номер подписан в печать 13.12.13 г.
Дата выхода 20.12.13 г.

Главный редактор ▶ **Елена Некристова**
Арт-директор ▶ **Милена Лагушина**
Ответственный редактор ▶ **Екатерина Маслова**
Литературный редактор ▶ **Анна Стеблянская**

Над номером работали ▶ **Екатерина Маслова, Екатерина Филиппович, Юрий Корчевный, Валерия Решетникова, Ирина Запариванная, Юлия Белоусова**
Дизайн, верстка ▶ **Милена Лагушина, Константин Стародуб**
Фото ▶ **Александр Абрашин, Александр Джокре, Сергей Черняков**
Владимир Круписчатый, Генрих Аветисян, Андрей Гребенюк, Артавазд Маргарян
Корректор ▶ **Ирина Русланова**



На обложке:
Инна Назаренко

Фото:
Денис Суворов

Коммерческий директор ▶ **Людмила Капыш**
Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова, Алена Коротких**
Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (962) 450-64-45**

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова**

Консультант по рекламе и маркетингу ▶ **Руслан Карасов**

Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Астериск», 355000, г. Ставрополь, ул. Заводская, 9 а
Тираж – 12 000 экз.

Общий тираж изданий Pro Край и Pro КМВ – 24 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49,**
Региональный деловой центр, офис №1009, тел. (962) 450-64-45,
тел./факс (8793) 36-37-41
www.stav-pro.ru, e-mail: prokmv26@mail.ru



г. Пятигорск
Гранд-Отель «Милотный Бульвар», 11
Тел.: +7 (87937) 33-095

г. Ставрополь - Заря, ул. Прудовая, 107
Тел.: +7 (87937) 33-330



Реклама. Сертифицировано



*Поздравление
вр.и.о. губернатора В.Владимирова
с Новым 2014 годом*

*Дорогие земляки!
Уважаемые ставропольцы!*

*От души поздравляю вас
с наступающим Новым 2014 годом и с праздником Рождества!
Уходящий год запомнился нам многими яркими событиями.
Несмотря на трудности, он принес нашему краю немало достижений
и новых решений. На Ставрополье собран хороший урожай,
были открыты несколько крупных промышленных предприятий.
Я благодарен всем ставропольцам за поддержку, за труд,
за умение строить новое, сохраняя лучшее.
Ставропольский край - перспективный регион, обладающий
колоссальным потенциалом. Наша общая задача - сделать так,
чтобы его богатства работали на благо каждого его жителя.
Дорогие друзья! Ежегодно под бой курантов мы открываем чистую,
белую, как снег, страницу в книге нашей жизни и в биографии родного
Ставрополя. С ней связаны наши планы и надежды, мечты и ожидания. И
только от нас с вами зависит, воплотятся ли они в реальность, каким станет
будущий 2014 год в личном, семейном календаре и в летописи Ставрополя.
Пусть благодаря нашему труду он станет годом добра, созидания и успеха!
В преддверии зимних праздников от всей души желаю нашей
малой родине, всем ставропольцам мира, согласия и благополучия.
Крепкого вам здоровья, счастья, радости и удачи!
С Новым годом!*

Временно исполняющий обязанности губернатора Ставропольского края В. Владимирова



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Приглашаем к сотрудничеству руководителей компаний и предпринимателей
Все условия для успешного бизнеса
Современное оснащение офисов
Развитая инфраструктура
Высокий уровень обслуживания

ОФИСЫ В АРЕНДУ

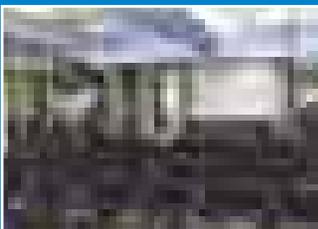
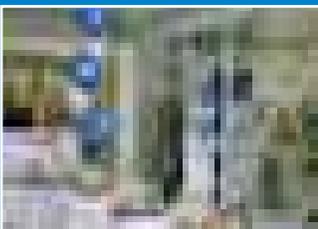


КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

вместимостью до 70 человек
для проведения конференций, семинаров, презентаций. Имеется доступ к сети Интернет. Оснащен системой кондиционирования. В наличии следующее оборудование: проектор, документ-камера, интерактивная доска, экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом предлагает услуги по организации кофе-пауз, фуршетов, банкетов.



Ставропольский край
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
тел. (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13
e-mail: rdc-kmv@mail.ru www.kmv-center.ru

14 Престо

16 Календарь

18 Персоны года

Чем запомнился уходящий год.

Портреты

28 **Инна Назаренко:** разговор с банкиром

28 Проект

Новый взгляд на осень.

Деловое предложение

36 Про деньги

Когда-то Кавказ был всесоюзной «кузницей, житницей и здравницей». Пора вернуть эти позиции, но уже в новых экономических условиях.

44 Про финансы

Исторические циклы от знаменитого «тюльпанного» кризиса в Голландии до ипотечного кризиса в США

Стиль жизни

60 Модный базар

Муки красоты – самые неоправданные и желанные.

72 Техпрогресс

Победное шествие искусственных елок по планете.

78 Про чтение

Семейство муми-троллей шведской писательницы Туве Янссон.

88 Проездом

«Я в Париже. Я начал жить, а не дышать».

102 Автопробег

Новые сани от Hennessy Performance разгоняются от 0 до 100 км/ч быстрее, чем Ferrari 599, имеют огромный багажник и заточены под нужды Санта-Клауса.

106 История бренда

Угощение от Федора Карловича Эйнема.

128 Сказано

*Уважаемые жители
Кавказских Минеральных Вод! Дорогие друзья!
Сердечно поздравляю вас
с Новым 2014 годом и Рождеством!*



Старый год уходит в историю, унося с собой достижения и трудности, радости и заботы. В истории нашего родного края открывается новая страница. Какой она будет, зависит от нашего участия в его судьбе.

Каждый из нас ждет в следующем году перемен к лучшему. Уверен, они обязательно наступят. Надо только верить в себя и настойчиво идти к цели. Сохраняя и приумножая все хорошее, что подарил нам минувший год.

Берегите себя и своих близких! Пусть в вашей семье будут мир, любовь, благополучие и взаимопонимание. Пусть вам всегда сопутствуют удача, жизненная сила, душевное спокойствие и уверенность в завтрашнем дне! Пусть сбудутся все ваши заветные мечты!

Ваш депутат
Думы Ставропольского края
Игорь НИКОЛАЕВ

WWW.NIKOLAEV26.RU



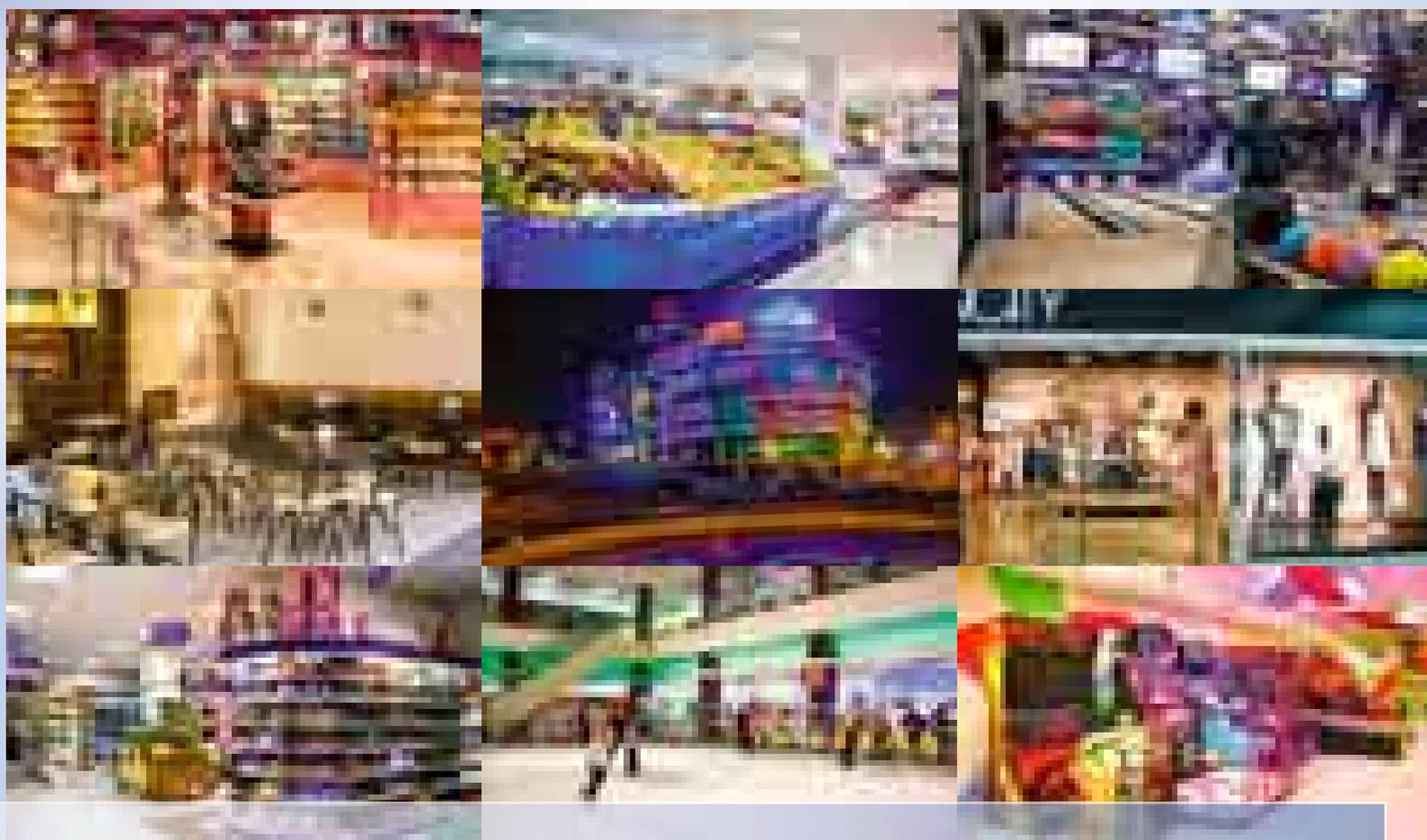


«Я поздравляю всех читателей журнала «Pro КМВ» с наступающим Новым годом и желаю, чтобы этот год был лучше, счастливее и удачнее предыдущего! Будьте здоровы и приходите в торгово-развлекательные центры «Вершина» – за хорошими покупками и отличным настроением!»

Вараздат Исраелян

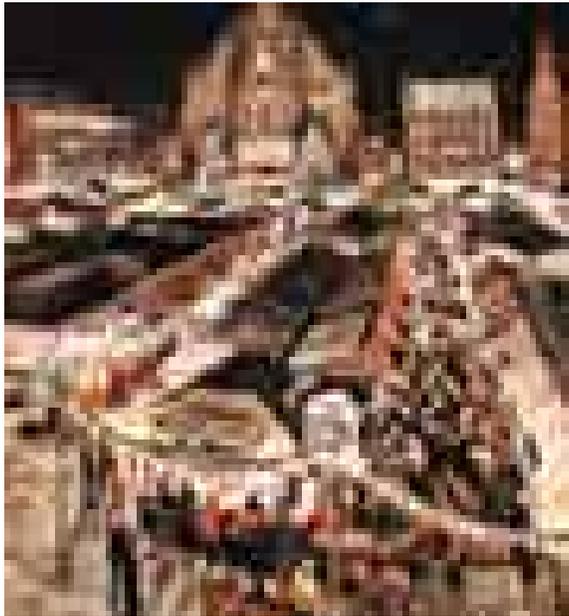
ВЕРШИНА

ПРОВЕДИ ПРАЗДНИКИ ВМЕСТЕ С «ВЕРШИНОЙ»!



**ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ «ВЕРШИНА» –
ЭТО ОТДЫХ, РАЗВЛЕЧЕНИЕ И ШОПИНГ НА ЛЮБОЙ ВКУС!**

Ледовые катки, детские городки, кафе, боулинг, магазины самых известных марок и огромный выбор всегда свежих и качественных продуктов – все это ждет вас в торгово-развлекательных центрах «Вершина», расположенных в Минеральных Водах, Пятигорске, Ессентуках, а теперь – и в поселке Иноземцево.



ПОРА РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЯРМАРОК

Когда: ВЕСЬ ДЕКАБРЬ
Где: БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ

По традиции, Рождественская ярмарка располагается на старинной площади, превращая ее почти на месяц – до наступления католического Рождества – в своего рода средневековый городок, привлекающий в свои переулки людей всех «возрастов и сословий». На Рождественском базаре можно изучать историю народных ремесел Германии. Здесь всегда широко представлены новогодние и просто художественные изделия из дерева, стекла, камня, глины. На ярмарке всегда большой выбор елочных украшений, ведь в Германии елку наряжают именно в преддверии католического Рождества, и редко в каком доме она «доживает» до Нового года.

VIP-ГОСТЬ ИЗ УСТЮГА

Когда: 22 ДЕКАБРЯ
Где: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В конце декабря состоится официальная церемония открытия новогодних празднеств в Петербурге. По этому случаю по Невскому проспекту пройдет праздничное шествие. Северную столицу посетит главный Дед Мороз страны со своей свитой и зажжет огни на главных елках города. Предновогоднее шествие по Невскому проспекту начнется в 18:00, а уже в 19:00 на Дворцовой площади состоится большой праздник для петербуржцев и гостей культурной столицы. Позднее Дед Мороз из Великого Устюга посетит рождественскую ярмарку на Пионерской площади.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
15
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

«НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА МИТТИ»

Когда: 1 ЯНВАРЯ
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Если вы любите комедии, то наверняка любите и очаровательного весельчака Бена Стиллера. Совсем скоро мы увидим его на экране в роли скромного офисного работника, мечтающего изменить свою жизнь. Главный герой экранизации классического рассказа Джеймса Турбера трудоголик Уолтер Митти загружен рутинными делами, но зато в своих фантазиях он проживает совсем другую жизнь, наполненную героизмом и романтикой. Однажды, когда у Уолтера случаются серьезные проблемы на работе, он находит в себе смелость действовать в реальности и отправляется в удивительное приключение, о котором даже никогда не мечтал.



БОГ УДАЧИ

Когда: С 9 ПО 11 ЯНВАРЯ
Где: ЯПОНИЯ



В этот день в японских городах начинается трехдневный праздник в честь Эбису – древнего бога богатства и одного из семи богов удачи. Он издавна покровительствовал рыбакам и торговцам, а потому стал символом удачи. Главный элемент праздника – шествия гейш, которые возносят богу молитвы, прося у него удачи во всех начинаниях. Символом доброй удачи считаются ветви бамбука, которые в дни праздника можно купить в Японии повсюду. Продавцы бамбука привлекают покупателей обещанием: «Покупайте эти ветви, и ваш бизнес будет процветать!» Самые крупные парады

в эти дни проходят в Киото, Фукуоке и Осаке, где на улицы выходит более миллиона людей.

«СПАСТИ МИСТЕРА БЕНКСА»

Когда: С 23 ЯНВАРЯ 2014 Г.
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Когда Уолт Дисней пообещал своим дочерям снять фильм по их любимой книге – сказке Памелы Трэверс «Мэри Поппинс», – он даже не подозревал, что на исполнение этого обещания ему понадобится более двадцати лет. В попытке получить права на экранизацию книги Дисней столкнулся со своенравной и несговорчивой британской писательницей, которая ни в коем случае не хотела, чтобы ее любимая героиня была «испорчена» голливудским подходом к созданию фильмов. На протяжении двух недель в 1961 году, пока длились переговоры с Памелой Трэверс, Уолт Дисней перепробовал все уловки. Однако Трэверс не шла ни на какие уговоры, но знаменитый кинематографист не отказался от своего замысла.

ЮГЛИФТ

Устала да илгері
Шығару мақсатын

ЭСКАЛАТОРЛАР
ТРАНСМАКТОРЛАР
АЛИТЛАР

ЭСКАЛАТОРЛАР
ТРАНСМАКТОРЛАР
АЛИТЛАР
КОНСТРУКЦИОН
КӨЛӨМӨНӨ

ЭСКАЛАТОРЛАР
ТРАНСМАКТОРЛАР
АЛИТЛАР
КОНСТРУКЦИОН
КӨЛӨМӨНӨ

ООО «Юглифт», г. Петигоран, «Серебряная палочка»

ул. Коммунальн. 95, оф. 181

телефон: +7 (903) 29 57 87

ООО «Юглифт», г. Ставрополь

ул. Давыдовская, 156, офис 408

телефон: +7 (903004) 333-333, факс: +7 (903) 464-53-53

веб-сайт: www.yuglift.ru | E-mail: yuglift@yuglift.ru

ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК**Когда:** 1 ДЕКАБРЯ 1835 Г.**Где:** ДАНИЯ

В этот день вышла первая книга Ганса Кристиана Андерсена – прославивший его сборник «Сказки». Несмотря на свой успех как сказочника, вначале Андерсен помышлял совсем о другом, тщетно пытаясь сделать карьеру драматурга. Но слава его «Сказок» росла. Второй выпуск «Сказок» вышел в 1838 году, а третий – в 1845.

К этому моменту он был уже знаменитым писателем, широко известным в Европе. У писателя была удивительная способность – видеть волшебное во всем, что его окружало. Образы многих сказок пришли к нему из детства, ведь на улицах его родного Оденсе было столько интересного! Город жил старинными обычаями и легендами о гениях и сказочных существах – русалках, сиренах, эльфах и гномах.

**НОВЫЙ ВЗГЛЯД****Когда:** 16 ДЕКАБРЯ 1946 Г.**Где:** ФРАНЦИЯ

Кристиан Диор открыл в Париже модный дом со штатом из 85 сотрудников. Первая же коллекция, которую выпустил Кристиан Диор, заставила всех модниц Парижа говорить о талантливом кутюрье. Редактор журнала Harper's Bazaar Кармел Сноу восторженно заметил по поводу коллекции: «Это же совершенно новый взгляд!» Так, силуэт платьев, которые продемонстрировали на подиуме манекенщицы Диора, навсегда закрепил за собой название New Look. После эпохи минимализма, царившей в военное время, Диор предложил женщинам вновь стать величественными

и женственными: модели вышагивали по подиуму в платьях с пышными юбками и кринолинами, узкими лифами, подчеркивающими осиную талию, в длинных перчатках, а лица скрывала загадочная вуаль.

**ИГРА В МИЛЛИОНЕРОВ****Когда:** 31 ДЕКАБРЯ 1935 Г.**Где:** США

В этот день Чарльз Дарроу запатентовал игру «Монополия», и с тех пор было продано более 275 миллионов экземпляров игр по всему миру. Игра может занимать от 2 часов до 70 дней подряд, как и произошло во время самой долгой в истории игры, которая длилась 1680 часов. В 1978 году «Neiman Marcus Christmas» выпустил первую в истории «Монополии» ее шоколадную версию, которая стоила 600 долларов, а самой дорогой стала версия от знаменитого ювелира Сидни Мобилл из Сан-Франциско. Стоимость этого комплекта игры оценивается в 2 миллиона долларов США. Ее доска сделана из 23-каратного золота, фишки и дома – из 18-каратного золота, а номера на игральных костях составлены из 42 бриллиантов.

декабрь
январь

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

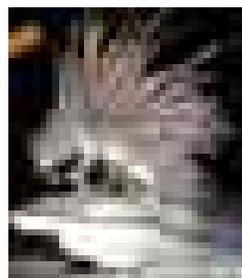
29

30

31

ЛЕДЯНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ**Когда:** 4 ЯНВАРЯ 2001 Г.**Где:** МОСКВА

Впервые в столице прошел фестиваль ледяных фигур. По его условиям, участникам предоставляется специальный уральский лед и три дня на выполнение конкурсного задания. Используя современные инструменты, скульпторы и художники Москвы мастерят ледяные шедевры высотой более трех метров и радуют публику всю зиму. Специально для фестиваля организаторы привозят в Москву более 1 000 тонн специального особого льда из холодного Уральского края, которому не страшна московская теплая зима.

**ШЕСТОЙ КОНТИНЕНТ****Когда:** 28 ЯНВАРЯ 1820 Г.**Где:** НА САМОМ ЮГЕ ЗЕМЛИ

Первой русской антарктической экспедицией под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева была открыта Антарктида – континент, скованный вечными льдами, площадью более 14 миллионов квадратных километров. Это наименее изученный и самый загадочный из всех семи континентов. На протяжении многих лет ученые гадают, что же скрывается подо льдами Антарктиды, исследуя ее флору и фауну. Одна из главных загадок – существовала ли на Антарктиде цивилизация до оледенения континента, которое произошло примерно 500 тысяч лет назад?



Адрес: г. Нижний Новгород

Ренессанс Кредит Банк, ул. Большая Покровская, д. 10

10,5%
годовых

Вклад для больших финансовых побед!

- Специальные ставки для срочных вкладов
- Минимальная сумма открытия от 5 000 рублей

8(793) 31-75-30, г. Нижний Новгород, ул. Ленина, 2

8-800-200-28-10 www.rnccredit.ru



Ренессанс Кредит

Чем вам запомнился 2013 год?



ЛЕВ ТРАВНЕВ
Мэр города
Пятигорска

Знаменателен уходящий год чередой событий, которые в Пятигорске прошли в первый раз за всю историю города!

Хоккейный турнир, Универсиада, международные соревнования по пейнтболу. Фестиваль театров малых городов России, крупнейший музыкальный форум планеты WOMAD, Кавказские игры. Мероприятия яркие, колоритные, позволяющие людям лучше узнать и понять друг друга посредством музыки, искусств, танца, спортивных традиций и течений. Должен отметить, что в этом году мы вышли на качественно новый уровень практически по всем позициям: начиная от социальной тематики и заканчивая молодежной политикой. Из объемного – «Дороги-2013». Капитальный ремонт 57 улиц во всех микрорайонах – и эта задача для Пятигорска оказалась выполнимой. Убедились на собственном опыте – опираясь на поддержку жителей, можно решить самые трудновыполнимые задачи.



ВАРАЗДАТ ИСРАЕЛЯН
Генеральный директор
компании «КавказТорг»,
учредитель компании
«Опт-Торг»

Для нашей команды 2013 год стал годом больших перемен. И вы сами можете видеть эти перемены! В микро-

районе Бештау города Пятигорска заканчивается строительство нашего самого большого торгово-развлекательного комплекса «Вершина», равного которому не будет во всем Северо-Кавказском округе. Так что уже весной приглашаю всех оценить возможности новой «Вершины»! Порадовали мы в этом году и жителей поселка Иноземцево – открытием большого торгового центра, в котором нашлось место и супермаркету, и магазину посуды, и уже полюбившемуся женщинам парфюмерному магазину «Севиль». Мы продолжаем покорять новые вершины и желаем того же самого всем читателям журнала!



ПЕТР ГОЛУБ
Генеральный директор
компании «ПЕТРУ ГРУПП»

Новый год – это время подведения итогов: сейчас самое время смело сказать, что все наши задуманные планы осуществились! Это и есть то главное, чем за-

помнился уходящий 2013 год. Мы добились консолидации предприятия и выполнили все поставленные задачи, так что трудились успешно во всех смыслах. Двенадцать месяцев как один прошли в очень активном рабочем процессе: планируемо и ожидаемо. Ну а поживать на лаврах нам некогда: будем ставить новые задачи. Главное – это создание команды профессионалов, счастливых успешных людей для творческого выполнения задач в наступающем Новом году.



АНЖЕЛА МАЗАЕВА
Руководитель центра раннего
развития «Росток»

Уходящий год запомнился мне, прежде всего, успехами моих детей. Я увидела первые шаги сына, услышала его первые слова. Это были самые

незабываемые и трогательные моменты. Вместе с сыном мы побывали на святой земле Афон – это место непрестанной молитвы к Богу, место, освященное подвигами тысяч и тысяч монахов, на протяжении тысячелетия передававших своим последователям православную веру в нетронутой чистоте и сохранивших ее таковой до сегодняшнего дня.

Персоны Pro КМВ-2013 подводят итоги уходящего года
и поздравляют читателей с Новым годом



МАЗДА 3 - ЛЕГЕНДА

Легендарный дизайн
и непревзойденный технологичный сервис

Мазда 3 - это автомобиль, который не только выглядит великолепно, но и обладает выдающимися характеристиками. Благодаря своей компактной конструкции и мощному двигателю, Мазда 3 обеспечивает отличную управляемость и высокую динамику. Кроме того, автомобиль отличается надежностью и долговечностью, что делает его идеальным выбором для тех, кто ищет практичное и экономичное средство передвижения. Мазда 3 также предлагает широкий выбор комплектаций и опций, позволяющих подобрать автомобиль под конкретные потребности водителя.

Официальный дилер Mazda в Ставропольском крае,
г. Пятигорск, ул. Ермолова, 45, тел.: 8187933-82-56-48
www.mazda-ru.com



Реклама. Сертифицировано.



Счастливого Рождества, мистер Скрудж!

Литературная инструкция подведения ежегодных итогов

ТЕКСТ ЮЛИИ ЗОЛОТЫХ

О том, как Чарльз Диккенс слово в Святочную песнь превратил, или Маленькая рекламная акция о трех Духах времени.

ВСЕГО

Слово «итог» образовано от наречия «итого», которое, в свою очередь, произошло благодаря сращению старославянских союза «и» и местоимения «того». А если буквально, то «итого» – это «всего».

Да и смысл этого слова всем известен. Результат, счет, вычисление, вывод, следствие, сумма, совокупность, исход, подсчет...

А что в итоге? В итоге представляется нам некий человек, дотошно подсчитывающий пользу и вред, прибыль и убыль.

И в этом человеке, низко склонившем свою седую голову над бумагами, угадывается персонаж Чарльза Диккенса – Эбенезер Скрудж, воплотивший в себе образ небывалого скряги. А вот само произведение Диккенса «Скряга Скрудж» – это как настоящая хвалебная песнь одному слову – «итого». Оно, произведение, так музыкально и называется – «Святочная песнь в прозе».

И хотя «Скряга Скрудж» был написан в далеком 1843 году, его можно читать как современную инструкцию к подведению ежегодных итогов.

Я СКРУДЖ!

Между тем образ Скруджа – мой портрет. Может, и вы себя немного найдете в Скрудже. Он ведь тоже «умел и нажать, и прижать, и поскоблить, а главное – не выпустить из рук». И для него «любовь была самым глупым словом в мире».

И не домой он возвращается, а «на ночевку». Но вот однажды его создатель Диккенс приготовил Скруджу рождественский подарок – возможность подвести реальные итоги.

И так-то этот уважаемый Диккенс все продумал, что и мы легко можем воспользоваться его схемой и побывать на месте Скруджа. Хотя бы час подумать о себе. Или 30 минут. Ну, или минуточку. Одну. 60 секунд... Такая роскошь в наше время!

ДУХ ПРОШЛОГО ПРАЗДНИКА

В канун Рождества Скруджа посещают три Духа, помогающие ему встретиться с самим собой.

Сначала Скрудж путешествует с Духом прошлого в свое прошлое.

А вы так же отчетливо, как Скрудж, можете вспомнить улицу, на которой выросли? Лица знакомых в канун праздника?

ДУХ НЫНЕШНЕГО ПРАЗДНИКА

«Одна, но пламенная страсть» Скруджа – прибыль – не дает думать о семье и о друзьях. Красиво ответила отказом любимая девушка Скруджа:

– Вы слишком боитесь общественного мнения, – так же нежно продолжала молодая девушка, – вы пожертвовали лучшими вашими надеждами для избежания позорного светского приговора. Была я свидетельницей, как ваши благороднейшие стремления стирались одни за другими, все в жертву единственной вашей страсти – корысти. Дух нынешнего показывает Скруджу его бывшую возлюбленную в окружении детей:

«С громом распахнулась сенная дверь, и вошел сам отец семейства с игрушками... счастливый отец уселся между женою и дочерью. Тогда-то понял Скрудж значение великих слов отца и мужа и понял все, что он

потерял в жизни. Отер он себе глаза...»

Ну бывает. А если учесть, что в наше время к страсти прибыли присоединились и другие мелкие страстишки (компьютерные игры, создание имиджа, тусовка и соцсети), то отирать слезы с щек в пору целому поколению.

ДУХ ГРЯДУЩЕГО

Дух грядущего молчалив. Он не проронил ни слова, сколько бы вопросов Скрудж ему ни задал. Вопросай – не вопросай будущее, ответа не получишь.

Скрудж узнает, что в следующий Сочельник умрет. Узнает он также, что никто оплакивать его не станет, а его знакомые по бирже будут упоминать о кончине своего коллеги лишь слегка, быстро переходя к обсуждению погоды.

А если вдруг представить, что вот наступит этот последний твой день. Скоро. Завтра, предположим, то что?

И вот день Рождества. Скрудж просыпается у себя в комнате.

Меняется ли он? Кардинально. Все-таки это художественное произведение, вымысел. Скрудж одаривает своего приказчика повышенным жалованием, балует его детей и становится практически членом его семьи. Да и с родным племянником начинает дружить и общаться, словом, любить ближних. Идеальный финал идеальной Святочной песни.

Произведение кончается так: «С духами прекратил он всякие сношения; но зато завел с людьми и дружески готовился каждый год встретить с ними святки, и все отдавали ему полную справедливость, что никто так весело не встречал праздников. Если бы то же говорили о вас, обо мне, о всех нас...»



MARELLA

Розетка, Сертифіковано.

Платформа
ул. Микола 3, ПЦ «Маленький Титан»
тел. (072) 29-40-31



Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro.



Итоги подведут нас

Эльдар Рязанов озаглавил свою книгу воспоминаний «НЕ подведенные итоги». В последних переизданиях частицу «не» из названия он убрал.

Мне все чаще кажется, что режиссер в жизни воплотил сюжетный ход из собственной повести «Предсказание». Там фигурировала книга, она была сценарием событий, разворачивавшихся в реальности. На бумаге зафиксировано обещание скорой гибели героя, и написанное пером не удавалось вырвать ничем. Буквы складывались в окончательный и неизменяемый вывод. И возникало тягостное ощущение свершившейся и закончившейся истории, существования в эпохе, когда все итоги уже подведены.

Все известно заранее. Упадёт очередной самолет, и долго будет заседать комиссия по недопущению очередных катастроф. И постановит, что случился несчастный случай. А с чего еще мог взорваться лайнер, который пару лет назад в Уганде списали, как не подлежащий дальнейшей эксплуатации?

В прошлом году такое уже было, психологи работали с обезумевшими от горя родственниками, а откормленный представитель компании-перевозчика рассказывал, глядя в телекамеру водянистыми глазками, какие меры по апгрейду именно этого аэроплана предпринял концерн «Вторчермет-авиа». Будущее и прошедшее время

становятся взаимозаменяемыми. Близким заплатили/заплатят виру за кровь отцов, матерей, детей, объявят траур, и полстраны станет материться, потому что вместо «Кривого зеркала» по случаю беды по ящику крутят «Зеркало» Тарковского. Просто под рукой ничего иного не оказалось. Дошло до того, что, знакомясь со сводкой новостей, ловишь себя на ощущении, будто все это и точно в такой последовательности уже слышал. Бормочешь: «Ну, дежавю разыгралось...», лезешь в кладовку (Интернет, конечно, всемирная помойка, но такого не держат даже там) и находишь газетку за год этак пятьдесят восьмой, и читаешь, и понимаешь: «Нет, не дежавю это было. Время вывихнуло сустав, и ветры возвращаются на круги своя». И становишься в позу перед телевизором, и начинаешь тихо подвывать Борису Моисееву: «Я уехал, я уехал – в Петербург. А приехал, а приехал – в Ленинград». Вот какой рассеянный с улицы Бассейной. В моду снова входят фильмы о неприкажных, «лишних» людях, для победителя любого фестиваля высшим комплиментом снова стало сравнение его героя с центральным персонажем «Полетов во

сне и наяву». А официоз демонстрирует уверенных мальчиков и девочек, заявляющих, что они станут руководителями, олигархами, страшно сказать, даже совсем директорами. Ну, вы поняли, вообще... И на каком основании? Они хорошо учатся и много знают. Прямо слезы умиления на лице – «Пионерская зорька». В какие времена интеллект был нужен харизматическому вождю? Или вы можете представить генсеком или президентом академика Сахарова Андрея Дмитриевича? Конечно, виной всему 13-й год. Ну да, он и не высокосный, но кому и когда приносила радость «чертова дюжина»? Хотя 2012 был именно высокосным. Почему каждый год то понос, то золотуха или куда девались из нашего календаря нормальные лета – вопрос философский. Причем западное любование его просто не поймет, он обращен к посконному мышлению. Ужасно не хочется, чтобы любимый кинорежиссер оказался правым. Может, составим коллективную петицию и попросим Эльдара Александровича восстановить отрицательную частицу и этим внести вклад в положительное развитие событий? А то ведь итоги подведут нас. Под монастырь. ■

Время вывихнуло сустав, и теперь хромает по тому же самому кругу, и ветры возвращаются на круги своя...

Кредит
наличными

Желания
Обновление
Впечатления

Кредит наличными за 1 день!

- оформите заявку по телефону
- получите кредит в тот же день

8 800 100-24-24
(звонок по России бесплатный)
www.vtb24.ru



ВТБ24

Большое преимущество

Заявка на Кредит наличными принимается по тел. 8 800 100-24-24. Кредит в тот же день — в случае принятия банком положительного решения по кредиту и предоставления клиентом паспорта РФ и справки 2-НДФЛ или справки по форме банка. Банк ВТБ 24 (закрытое акционерное общество). Генеральная лицензия Банка России № 1623. РЕКЛАМА.



Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция мировоззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» (А. П. Чехов «Палата №6»).

Чего нет, того нет...

Жизнь – череда потерь. В принципе, нам всегда чего-то не хватает. Только получается, что с каждым годом не хватает все больше и больше.

Вспомнилась дурацкая шутка. Мол, работа дала многое: раньше у меня не было ничего, а теперь ничего и дергающийся глаз. По форме – нелепо, но по сути – верно. Это только кажется, что мы с годами все приобретаем и приобретаем. На самом деле мы только все теряем по пути, словно пятаки через дырявые карманы. Сыплется из нас не только песок. Ускользает подчас сам смысл происходящего. Вот вроде бы совсем недавно все было ясно и очевидно – зачем и почему. Был смысл и цель. А теперь ни того, ни другого. И, главное, взамен ничего не дается, только отнимается. Вот так и «проходишь земную жизнь до половины», чтоб «очутиться в сумрачном лесу». И дорогу спросить не у кого. Еще поэты говорят: каждая утрата – суть освобождение. А евреи в случае потерь материальных добавляют: «Спасибо, Господи, что взял деньгами». Но кому от этого легче? В детстве, например, я умел не только фотографировать, но и пленку проявлять и фотографии в темной комнате с красным фонарем печатать. Теперь могу только на кнопку нажимать. Разве это не потеря? Кстати, старые снимки до сих пор в альбомах хранятся, а новые фотосеты уже сотню раз

вместе с электронными носителями гibli. Незаметно и безвозвратно. Прежде, чтобы подружиться, достаточно было с человеком сутки в плацкартном вагоне провести. И все – год переписки потом, с неослабевающим обоюдным интересом. Теперь друзья заводятся хуже, чем тараканы. Последние ведь тоже давным-давно куда-то пропали. Сам не заметил, как исчезла домашняя библиотека. Книги электронные, так и те читать некогда. Правда, однажды пошел было в книжный, купил томик в мягкой обложке, прочел... да и оставил у подъезда на лавочке. Может, еще кому-то пригодится. Все, все пропадает без следа и без памяти. С глаз долой и из сердца вон. Ведь было время, когда телефонные номера умудрялся на память набирать. И кому, спрашивается, сегодня нужны такие способности? Еще записные книжки дома держали, чтобы дни рождения друзей и знакомых в них записывать. Уже давно истлели страницы в тех книжках, а обо всех нужных датах соцсети и разные сервисы в «интернетах» напоминают. Собственно, если разобраться, кого поздравлять-то? Чему радоваться? Не

фолловеров же в «Твиттере». Не одноклассников же в «Одноклассниках». Люди тоже постепенно куда-то деваются. Остаются в лучшем случае в виде букв на экране, а то и этого нет. Самые стабильные, казалось бы, вещи – привычки и вкусы – те проходят. Двадцать лет имело значение зеленый пить чай или черный, а потом бац – и не важно. «...Все не так уж важно-о-о...» Или сколько споров с друзьями, кто круче, Пелевин или Сорокин, сколько шпажек-зубочисток о кухонный стол сломано по этому поводу. Забыты и заброшены и тот, и другой. Нагими приходим мы в этот мир. Нагими его и покинем. Раньше у меня ничего не было. Теперь, если разобраться, тоже ничего нет. Может быть, и не стоит придавать этому значения? Жизнь ведь – не бухгалтерская книга. Нельзя вот так взять и однажды подвести итоги. Подбить баланс. Активы и пассивы взвесить. Дебет с кредитом свести. А что до потерь, так тут как раз и есть статья бухгалтерская – «недостача». Вот на нее и списать, да и дело с концом. В общем, меняем точку зрения – не потерял, а откупился. Искупил и пожертвовал. Малым ради великого. Ничем ради всего сущего. ■

Друзья заводятся хуже, чем тараканы.
Последние ведь тоже давным-давно куда-то пропали.

НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

НЕРЖАВЕЮЩИЙ СТАЛЬ

МЕДЬ ДИФУЗИОННО-КОМПАКТ

ГИДРОМАССАЖНОЕ ОБРУЧЕНИЕ

САТЕЛИТНАЯ И АКСЕССОРЫ

ОСМ



БОМОНА

КОНЦЕПЦИЯ КОМФОРТА

Ваша работа не должна быть
просто работой. Она должна быть
удовольствием.

Самые лучшие материалы, самые лучшие технологии,
самые лучшие специалисты,
самые лучшие условия,
самые лучшие цены. Мы делаем это для вас.
Мы делаем это для вас.





Отец Владимир Волков

Настоятель храма святого великомученика
Георгия Победоносца хутора Демино, протоиерей



Итак, итог...

Для Человека подвести итог – это установить венец своих дел, своей жизни. Для старцев подведение итогов – это многосторонняя опытность.

Еще до нашей эры Бог приучает людей подводить итоги своих дел, повелевает людям иметь юбилейный год. «Пятидесятый год да будет у вас юбилей, ибо это юбилей – священным да будет он для вас. В юбилейный год возвратитесь каждый во владение свое» (Лев.25,11).

В итоговый год рабы становились свободными, это возможность начать жизнь с чистого листа, принять опыт и запланировать будущее: «Если же он не выкупится таким образом, то в юбилейный год отойдет сам и дети его с ним» (Лев.25,54).

Имущество возвращалось к своему первоначальному владельцу, который продал его по нужде или еще по какой причине: «Поле же в юбилейный год перейдет опять к тому, у кого куплено, кому принадлежит владение той земли» (Лев.25,24). Для многих это – радость обретения потерянного и хороший урок.

Но мало получить урок, надо его еще и правильно перенести: блажен человек, который переносит искушение, потому что, быв испытан, он получает венец жизни, который обещал Господь любящим Его. Бог не искушается злом и Сам не искушает

никого, но каждый искушается, увлекаясь и обольщаясь собственной похотью, подведение итогов приводит человека к осознанию этой истины.

Бог дает знания о том, что жизнь не должна быть бесцельна, она должна иметь смысл и, как вся Вселенная, стройность и красоту. Путь к цели в жизни должен быть разделен на периоды, и в конце каждого периода необходимо подвести итог.

Итоги бывают разные. Они дают реальную картину нашего духовного, душевного и физического состояния. У нас на Руси все православные христиане каждый вечер после совершения вечерних молитв всей семьей совершали и совершают так называемое испытание совести, малое подведение итогов дня. Необходимо вспомнить все свои мысли, слова и дела, совершенные за весь день, осознать их и, пропустив через фильтр заповедей Божьих, попросить прощение у Бога за все те личные свободные действия, за грехи, которые разрушают душу, и через это начать процесс покаяния. Это обыденное подведение итогов приводит христианина в настоящее, запускает процесс рассудительности, который

является добродетелью в православии и делает человека радостным и неуязвимым к внешним раздражителям.

На первый взгляд, кажется простым вспомнить весь свой день. Но не так все просто. Надо вспомнить, кто и что делал вокруг тебя, во что они были одеты, звуки и слова, окружавшие и сопровождавшие тебя весь день, о чем ты думал, но и это еще мелочи. Самое сложное – осознать душой и умом, что мои мысли и дела – это и есть я и только я виновник моих действий, моих мыслей. Иногда мы говорим, что «Меня вывели из себя!» или «Они виноваты, что я разгневался!». При правильном подведении итогов каждый видит, что он и только он сам является причиной рождения в сердце радости или злобы. Но для этого человек должен быть хозяином своей жизни, а не рабом своей гордыни, которая заставляет его обвинять всех, кто рядом, и оправдывать себя.

Чем чаще человек совершает подведение итогов, тем легче ему жить. И подводя итоги вышесказанного, хотелось бы заметить, что осознание пройденного через призму Евангелия открывает человеку вход в жизнь вечную. ■

Обыденное подведение итогов приводит христианина в настоящее, запускает процесс рассудительности...



FURLA



FURLA
FURLORETO

ПЕТРОВИЧЕВ ПУ. ДООБРАЗОВАЊЕТО. 42. ТЕЛ. +35 (905) 415-69-12



Инна Назаренко

Ее должность звучит не по-женски – управляющий банком. Сразу представляешь себе внешне солидного мужчину с солидным портфелем в одной руке и не менее солидным мобильником в другой, на шее галстук... А перед нами хрупкая молодая женщина... без портфеля и «мужской» солидности...

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, фото ДЕНИСА СУВОРОВА, из личного архива

Разговор с банкиром: отличная история

Легко ли женщине достичь высот в банковской сфере и какие факторы наиболее важны для такого успеха, научились ли россияне обращаться с деньгами и много ли их, этих денег, нужно для счастья? Об этом и многом другом мы говорили с персоной новогоднего номера Инной Назаренко.

«ДЛЯ ВАС – ПРОСТО ИННА»

Так она представилась в начале нашего общения и так представляется клиентам банка. Другое дело – в разговоре с подчиненными: тут соблюдается четкая субординация. Говорит, что надо делать ставку на доверие и располагать к себе людей. И у нее, судя по всему, это получается. Инну Викторовну как управляющего в банке уважают и по любому вопросу заходят лично к ней в кабинет.

ПРО КАРЬЕРУ

– Инна, как случилось так, что Вы стали банкиром? Мечтали об этом с детства или это воля случая?

– Самое интересное, что в школе я и не помышляла о такой карьере. В 10 и 11 классах планомерно готовилась к поступлению на филологический факультет. У меня был прекрасный преподаватель, и я просто бредила русским языком и литературой. К тому же всегда любила детей и поэтому уже видела себя в роли школьного учителя. Но где-то за месяц до поступления в вуз в мои планы строго вмешался папа: «Профессия должна вести «в гору», а здесь сплошной энтузиазм с крошечной зарплатой. По математике у тебя тоже пятерка, подумай об этом...» Пришлось поступать в СГУ на другой факультет – экономический по специальности «Финансовый менеджмент».

– И Вам предложили работу в банке?

– В БИНБАНК я пришла работать на должность кредитного эксперта по ипотеке семь лет назад. Тогда для меня открылся новый мир, интересный и увлекательный. Чувствовать, что от тво-

НАШЕ ДОСЬЕ

БИНБАНК основан 1 ноября 1993 года, имеет генеральную лицензию Банка России №2562. Основным владельцем банка является его президент Михаил Османович Шишханов, контролирующий 98.607% акций. Согласно ежемесячной статистике Центрального банка РФ, БИНБАНК входит в тридцатку крупнейших банков Российской Федерации. В региональном разрезе представлен семью дирекциями: Западной, Центральной, Уральской, Сибирской, Средневолжской, Приволжской и Южной – 38 регионов России. Южная дирекция объединяет Ростовскую и Волгоградскую области, Краснодарский и Ставропольский края. Управляющий Южной Региональной дирекцией – Старший вице-президент С.А.Карпов. Управляющий филиалом ОАО «БИНБАНК» в Ставрополе – И.В. Назаренко.

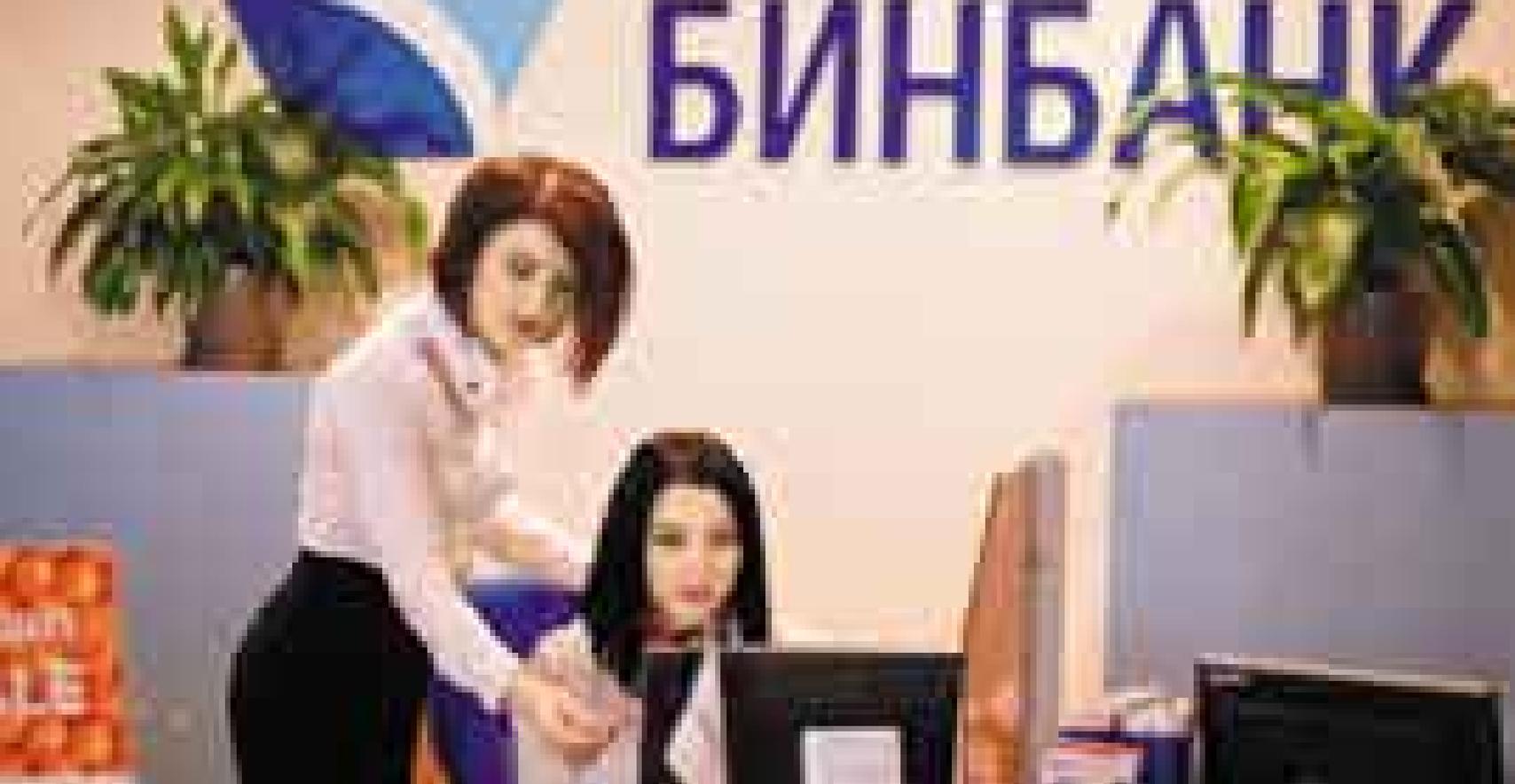
их талантов и профессионализма многое зависит, очень ценно. Не менее важна атмосфера, которая царит в коллективе. Она мотивирует, заставляет развиваться, совершенствоваться, стремиться к новым высотам. Когда была создана группа по работе с ипотекой, мне предложили ее возглавить. Потом были должности начальника отдела развития розничного бизнеса и руководителя отдела по работе с физическими лицами. И в определенный момент стал вопрос о моем назначении на должность заместителя управляющего ставропольским филиалом БИНБАНКа. Это не просто формальная процедура. Необходимо было пройти согласование в Центробанке. А это своего рода экзамен, к которому я готовилась изо дня в день четыре месяца. Но, на удивление управляющего, мою кандидатуру согласовали с первого раза, что случается, поверьте, не часто. А в прошлом году наш управляющий ушел, и мне снова предложили повышение.

– А как часто женщины добиваются успеха на подобных должностях в банках?

– Довольно часто. Что же касается стереотипа, что это не женская сфера, – посмотрите, сколько банков возглавляют женщины! Это же Россия – нашим женщинам все по плечу! (Смеется). Доминирование мужчин на руководящих должностях постепенно уходит в прошлое. А вообще, конечно, дело не в гендерных различиях, а в особенностях каждого конкретного человека, которые он может обратить себе на пользу.

– Есть мысли продолжить карьерный рост?

– Конечно, если будут такие возможности, я их постараюсь не упустить. Но если честно, мне еще очень многому предстоит научиться. Полтора года в роли управляющего – это очень небольшой срок. Поэтому сейчас я каждый день открываю для себя что-то новое, стараюсь постоянно совершенствоваться, много читать, вникать в детали, расти в профессиональном плане. ▶▶



ПРО БАНК

– Таким образом, за неполные семь лет Вы смогли проделать столь потрясающий карьерный путь. Чем за эти годы для Вас смог стать БИНБАНК?

ПРО УСПЕХ

Все гениальное – просто, и для того, чтобы работа банка была успешной, ему не нужно предоставлять 1000 разных услуг. Достаточно иметь в линейке 5-10 максимально технологичных, понятных и прозрачных финансовых продуктов, которые важно правильно представить клиентам. И, конечно же, качество – в приоритете.

ннее человеческие отношения. Прочные и плодотворные – внутри коллектива и доверительные – с клиентами.

Кроме того, БИНБАНК – это надежная частная финансовая организация, одна из крупнейших в России, которая на протяжении 20 лет демонстрирует постоянную динамику развития бизнеса. За все это время он неизменно исполняет все обязательства перед клиентами. В реалиях российской экономики – это, как минимум, очень хорошее имя. И я не могу не гордиться тем фактом, что работаю именно здесь.

Мы становимся сильнее, расширяя региональную сеть, открывая еще больше новых офисов в Ростовской и Волгоградской областях, Краснодарском, Ставропольском краях (только в 2013 году на Юге открылись 7 дополнительных офисов!).

Ключевым направлением деятельности банка сегодня является розничный сегмент с приоритетным развитием потребительского кредитования. В Ставрополе реализацией этого направления руковожу я. Кроме того, в нашем городе под началом управляющего директора-руководителя Даниила Анатольевича Беляева работает Центр крупного корпоративного бизнеса «Ставрополь». Приоритетным является также и корпоративный сегмент с акцентом на обслуживание малого и среднего бизнеса. За развитие этого сегмента отвечает руководитель бизнес-

– Прежде всего, для меня это сплоченная команда профессионалов, работа которой основана на персональной ответственности за каждого клиента, за его финансовую стабильность. Мы работаем с деньгами, но не все в жизни измеряется ими. Гораздо важнее человеческие отношения. Прочные и плодотворные – внутри коллектива и доверительные – с клиентами.



Управляющий директор-руководитель Центра ККБ «Ставрополь»
Даниил Анатольевич Беляев

дирекции в Ставрополе Виталий Александрович Влащенко. Характерно, что БИНБАНК начал открывать офисы в совершенно новом формате. Главное их отличие от прежних – не только современный дизайн, но и четкое разделение на функциональные зоны: зона «продленного» обслуживания, зона встречи посетителей и зона ожидания. Грамотное зонирование офиса облегчает работу сотрудников и создает комфортные условия ожидания и обслуживания для клиентов.

В своей стратегии БИНБАНК фокусируется на работе с несколькими клиентскими сегментами, также есть подразделение, которое работает и для более состоятельного клиента. Главное – для каждого сегмента банк разрабатывает продукты, услуги и инфраструктуру, которые отвечают их потребностям. Продуктовая линейка представлена самыми востребованными со стороны населения и юридических лиц продуктами и услугами. Выбор всегда остается за клиентом.

– Какими интересными продуктами Вы можете порадовать своих клиентов сегодня?

– В первую очередь, я бы отметила наш флагманский кредитный продукт КРЕДИТ «SALE». Только сейчас, по случаю 20-летия (день



Со старшим вице-президентом, управляющим Южной региональной дирекцией Карповым Сергеем Александровичем и руководителем Блока региональных дирекций БИНБАНКа Фарафоновым Алексеем Викторовичем.

рождения БИНБАНКа – 1 ноября), БИНБАНК предлагает кредит на выгодных условиях. А для тех, у кого положительная кредитная история, мы можем предложить еще более привлекательные условия без залогов и поручителей.

- А какая из услуг БИНБАНКа наиболее востребована клиентами в настоящее время?

- Пожалуй, услуга БИНБАНК-онлайн. Это современный, бесплатный и удобный сервис, с помощью которого клиент в любой точке мира сможет круглосуточно получать подробные выписки по счетам, вкладам, кредитам; быстро оплачивать коммунальные услуги, мобильные и городские телефоны, Интернет, штрафы, налоги и многое другое; совершать переводы со счетов, карт и вкладов; покупать и продавать валюту по выгодным курсам; открывать и закрывать срочные вклады. Думаю, что интернет-банкинг – это одна из наиболее актуальных услуг для современного человека. Также хочу отметить новый сервис «Узнай свою кредитную историю», пользующийся интересом у клиентов. Особенность его в том, что кредитную историю теперь можно получить в режиме реального времени. Для этого клиенту достаточно зайти в личный кабинет на сайте binbank.ru, предварительно оформив в офисе банка соответствующее заявление, и сделать запрос на получение кредитной истории.

До 31 декабря 2013 года в БИНБАНКе будет действовать акция, в рамках которой любой клиент-пользователь системы Интернет-банк сможет получить первый кредитный отчет абсолютно бесплатно.

Запустив в начале лета кредит «Отличная история», мы увидели активный спрос со стороны клиентов на данное предложение. Но зачастую у заемщиков возникал вопрос, как проверить свою кредитную историю, прежде чем претендовать на более выгодные условия кредитования. Теперь жители Ставрополя и Ставропольского края смогут ознакомиться и проверить свою кредитную историю в Национальном бюро кредитных историй, не выходя из дома. Услугой можно воспользоваться в любом офисе БИНБАНКа, имея при себе только паспорт.

Ну и, конечно, БИНБАНК сегодня предлагает своим постоянным и потенциальным клиентам разнообразие срочных вкладов, которые позволяют накопить солидную сумму денежных средств, а также получить отличный материальный доход.

- Предлагает ли банк клиентам возможность пользования кредитными картами за границей?

- В этом году мы выпустили на рынок «пакетное» предложение «Весь мир». Это премиальная карта с возможностью подключения кредитного лимита. Она была создана для людей, которые много путешествуют. Совместно с порталом iGlobe.ru была разработана система лояльности, которая включает в себя скидки и возможности реализации накопленных баллов («милей») более чем в 200 000 отелях и 380 авиакомпаниях.

- Какие качества Вы бы поставили в число наиболее важных для банкира?

- Надо понимать, что деньги, доверенные банку, являются собственностью клиентов. Не последнюю роль играет уровень финансовой грамотности, на которой строится профессионализм. Ну и, конечно, организаторские таланты в нашем деле имеют немалое значение. Хорошо иметь собственное мнение и уметь его отстаивать, брать на себя ответственность, признавать свои ошибки и работать над ними. Нередко можно встретить крупных начальников, которые придерживаются авторитарного стиля руководства, не считаясь с чужим мнением. Это не про меня. Когда я принимаю какое-то решение, я озвучиваю его сотрудникам, и мы вместе его обсуждаем, дорабатываем, корректируем. И такой подход характерен и для банка в целом. Ведь порой очень важно уметь донести свою позицию до вышестоящего начальства. Благо, все условия для этого ►►

ПРО ВАЖНОЕ

Пусть это прозвучит банально, но я все-таки считаю, что самые большие достижения у меня впереди. И связаны они не только с профессиональными успехами. Я не из тех карьеристок, которым не нужно ничего, кроме работы. Конечно, как любая женщина, я хочу иметь ребенка, и не одного. Семья для меня очень важна, ведь мы продолжаем в наших детях. Очень хорошо, когда ты имеешь возможность гармонично совмещать карьеру с личной жизнью. Правда, это редко кому удается. Надеюсь, мне хватит на это сил.

созданы. Ставропольский филиал входит в состав южной дирекции банка, и с его руководителем, управляющим Южной региональной дирекцией, старшим вице-президентом Сергеем Александровичем Карповым, мы постоянно обсуждаем различные вопросы, находим решения и компромиссы. Если я предоставляю достаточно аргументов, мою позицию всегда выслушают. И я это очень ценю.

ПРО ДЕНЬГИ

– Ваша профессиональная деятельность связана с финансами. Для этого наверняка необходимо любить деньги. Как Вы относитесь к утверждению, что счастье не в деньгах?

– Как ни странно, я согласна с ним. Счастье действительно не в деньгах. Каждый человек его находит в чем-то своем – в семье, детях, любимой работе. Денег просто должно быть достаточно для того, чтобы позволить себе это самое счастье. Они – не цель, но без них иной раз цели достичь невозможно. По сути, деньги – это энергия, и ею нужно пользоваться разумно.

Благодаря им мы приобретаем блага, обустраиваем свой быт, радуем своих близких. Поэтому к ним надо относиться уважительно.

– Недавно были малиновые пиджаки, анекдоты о «боо-х»... Потом пришли коктейли, горные лыжи и понятия российской «успешности». Прогресс налицо, но как по-Вашему – россияне все же научились обращаться с деньгами?

– На мой взгляд, это сугубо индивидуальное качество. Но то, что наши соотечественники за последнее время стали куда более финансово грамотными – это точно. Разбираться в тонкостях фондового рынка, понимать, что такое ставка рефинансирования, анализировать перспективы той или иной валюты – все это для многих сегодня в порядке вещей. Порою, общаясь с клиентом, даже ловишь себя на мысли, что открываешь что-то новое. И это, конечно, радует.

ПРО ЛИЧНОЕ

Самое безопасное и уютное в мире место – родительский дом, где тепло, комфортно и всегда мне рады. И милый сад, и завитые плющом улочки, и запах осенней яблони... К сожалению, мне удается бывать там не так часто, как хотелось бы. Но душой я всегда там.

ПРО ТВОРЧЕСТВО

– Какими талантами, кроме профессиональных, Вам хотелось бы обладать?

– Если вы умеете говорить, то вы умеете петь, если вы умеете ходить, то вы умеете танцевать. Надеюсь, это обо мне. В детстве, как многие дети, я хотела научиться играть на фортепьяно. Какое-то время ходила в музыкальную школу и, как это часто бывает, быстро потеряла к этому интерес... Сейчас немного жалею. Главная моя страсть – это танцы. Увлелась ими еще в школе. В сельской глубинке –

это Левокумский район, где я росла, – возможности заниматься хореографией на серьезном уровне не было... С подругами мы сами шили костюмы, продумывали программу, отдавали все свободное время репетициям. В итоге нам даже удалось победить на местном конкурсе талантов, обойдя при этом профессиональный танцевальный ансамбль. Сейчас беру частные уроки фламенко и танго, открыла для себя кавказские танцы. Недавно поборол детский страх и научилась ездить на лошади.

ПРО ОТДЫХ

– Часто ли Вам удается отдыхать от работы?

– В последнее время довольно редко – две недели в год. И это время я стараюсь провести довольно насыщенно. Люблю путешествовать по Европе, открывать для себя разные города и страны, проникаться их культурными традициями, историей. Мои коллеги всегда удивляются, почему я возвращаюсь из отпуска незагорелой? А у меня просто нет на это времени. Ленивому пляжному «лежанию» я предпочитаю многочисленные экскурсии. ■



Генеральная лицензия Банка России №2562.



Новогодний комплимент от «ПЕТРУ ГРУПП»

Перед Новым годом из мешка Деда Мороза сыплются самые настоящие чудеса, а все желания – осуществляются. В канун торжества компания «ПЕТРУ ГРУПП» приготовила для своих любимых клиентов новогодний комплимент!*

В этот семейный праздник в очаге царит тепло, а все заветные мечты исполняются! Дополнить и подчеркнуть домашний уют дизайнерскими решениями стало еще проще.

Компания «ПЕТРУ ГРУПП» поздравляет вас с Новым годом и Рождеством и желает вам и вашим семьям здоровья и процветания!

*Подробности акции у продавцов-консультантов



Защитим жизнь и имущество

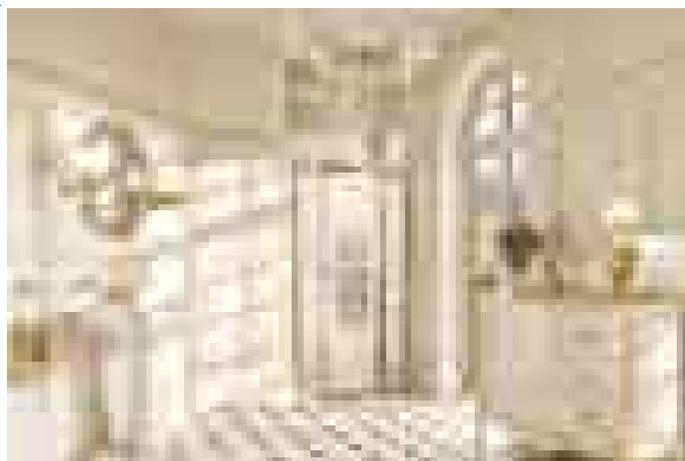
Частное охранное предприятие «ВИТЯЗЬ» поздравляет вас и ваших близких с Новым годом и Рождеством и желает счастья, здоровья, благополучия. Охранное предприятие «ВИТЯЗЬ» представляет охранную деятельность, защищая жизнь, здоровье и имущество, обеспечивает порядок в местах проведения массовых мероприятий и проводит бесплатное консультирование клиентов по вопросам правомерной защиты от противоправных посягательств.

8 (8793) 97-77-46, 8 (905) 466-77-88, 8 (928) 356-55-77
vityazkmv.26@yandex.ru



Поддержка молодых предпринимателей

1 декабря состоялся бизнес-ужин НП «Бизнес-сообщество СКФО» с главой Федерального агентства по делам молодежи Сергеем Юрьевичем Белоконовым (Москва). Высокий гость прибыл на встречу с молодыми предпринимателями вместе с другими высокопоставленными чиновниками. Обсуждались актуальные вопросы особенностей, тенденций развития предпринимательства в нашем городе, регионе и практические возможности их динамичного роста. Итогом встречи было решение о проведении форума для молодых предпринимателей СКФО в феврале 2014.



Роскошь и функциональность

Торговый комплекс «Квадрат» к Новому году представляет новую экспозицию душевых ограждений Huppe Victorian. Три дизайнерские линии – это обращение к богатству исторически сложившегося орнамента. STUDIO – серия распашных дверей в классическом викторианском стиле. ENJOY – функциональность и королевская роскошь. Элегантные облегающие рамы с покрытием на выбор (матовое золото или благородная бронза). DESIGN – благородно оформленная серия распашных дверей с хромированными элементами. ул. Ермолова, 38, строение 2, тел. (8793) 399-100, 399-101
www.kvadratkmv.com

Уважаемые жители Кавминвод, гости Северного Кавказа, читатели журнала!

**Примите самые искренние поздравления
с Новым годом и Рождеством!**

Совсем немного осталось времени, когда под бой Кремлевских курантов мы сделаем еще один шаг в будущее. Каким он будет, во многом зависит от того, насколько многогранно наше настоящее. Инвестиционная компания «Кредитинвест» всего за год работы на территории Международного аэропорта Минеральные Воды смогла не только почувствовать запросы пассажиров, но и заложить надежный, прочный фундамент для дальнейших кардинальных перемен в сервисном обслуживании. Созданные на территории аэровокзального комплекса зоны повышенного комфорта позволяют на должном уровне принимать самые высокие делегации, а также гостей, которые предпочитают в пути экономить свое время.

Мы рады каждому пассажиру продемонстрировать кавказское гостеприимство, отличающееся щедростью, оригинальностью и колоритом. Персонал берет на себя решение всех вопросов, связанных с полетом: оформит багаж, персонально пригласит на посадку по специальному выходу, организует доставку к трапу самолета отдельным транспортом. Интернет, свежая пресса, телевизор, круглосуточный ресторан европейской кухни, отдых у водопада, библиотека – это все нравится пассажирам, которые с удовольствием и интересом пользуются предоставляемыми услугами. Ранее время утомительного ожидания своего рейса сейчас пролетает незаметно.

Думаю, год уходящий для нас особенный еще и потому, что аэропорт впервые за последние несколько лет побил все «рекорды» по объему пассажиропотока, торжественно встретив миллионного пассажира в начале осени. 2013 год для коллектива «Кредитинвест» знаковый, вобравший в себя массу весомых событий. Это и своего рода подведение первых итогов – юбилейный год работы на территории Международного аэропорта Минеральные Воды, доказавший правильность выбранного пути. И выставка скульптур, размещенная прямо на привокзальной площади, а также в операционном зале ожидания и в VIP-зале, – первый эксперимент на территории России, предоставивший пассажирам уникальную возможность познакомиться с искусством прославленного венецианского скульптора, живописца, мастера прикладных форм Джанмария Потенца. И открытие в аэропорту кафе «Карамель» с интересным дизайном, умеренными ценами и высоким уровнем обслуживания. Сегодня особую ответственность на работу коллектива накладывает подготовка к открытию Олимпийских игр, ведь аэропорт Минеральные Воды возьмет на себя немалую нагрузку по приему гостей, стремящихся попасть сюда из разных уголков страны. «Кредитинвест» готов удивлять радушием, эксклюзивом и высоким сервисом обслуживания.

Мы благодарны за то, что вы храните постоянство и всегда остаетесь с нами. Желаю вам безопасных полетов, счастливых улыбок, пусть наступающий год будет полон неожиданных сюрпризов и ярких встреч!

**В. Д. Прокопенко,
генеральный директор ООО «Кредитинвест».**



Кавказская индустрия

текст ЮРИЯ КОРЧЕВНОГО, фото СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

Некогда Кавказ был всесоюзной «кузницей, житницей и здравницей». Пора вернуть эти позиции, но уже в новых экономических условиях.



МОМЕНТ ИСТИНЫ

У нас два пути: либо ухудшающаяся экономическая ситуация ведет нас в рецессию, либо мы ее к оздоровлению. Эта простая, но мудрая мысль стала основной концепцией всех выступлений участников Третьего Межрегионального форума крупнейших компаний СКФО в Пятигорске «Индустриализация Северного Кавказа: как это сделать?». В ходе обсуждения возникли и новые вопросы. Как стимулировать вложения в индустрию? Как развивать индустриальные

парки в СКФО? На каких отраслях концентрировать усилия? Какая промышленная политика нужна региону? Участники форума определили «локомотивы» индустриализации в округе, обсудили меры стимулирования промышленности, эффективные для нашего региона, проанализировали индустриальный потенциал округа и наиболее актуальные отрасли для концентрации усилий. Во всех развитых странах и регионах именно индустриальный потенциал является

хребтом экономики. В ситуации сокращения темпов развития Северо-Кавказскому федеральному округу стратегически важно укрепить фундамент своей экономики, который в наибольшей степени пострадал в девяностые годы. Возрождение промышленности, создание новых конкурентоспособных производств – направления, в которых округ лишь начинает двигаться.

СТАВКА НА ЛИДЕРОВ

– Возможно, нынешняя экономическая обстановка

в регионе далеко не самая блестящая, – сказал в своем выступлении старший вице-президент банка ВТБ Эдуард Шумаков. – Но нельзя не заметить, что у текущей ситуации есть серьезное отличие от предыдущего кризиса 2008 года, которое состоит в том, что нет финансовых катастроф, банкротств, «обвальных» процессов. Да, есть стагнация, есть снижение темпов развития – у одних больше, у других меньше. В основном мы делаем ставку на компании, которые уже сейчас являются лидерами в своих отраслях. На наш взгляд, специфика нынешнего кризиса в том, что он будет медленно, но неотвратимо отделять успешные компании от неуспешных. У нас есть множество проектов, которыми мы действительно гордимся, они стали рентабельными в том числе и потому, что совпадают со спецификой региона: например, мелиорация или розлив минеральной воды обусловлены природными особенностями Северного Кавказа. Вместе с тем, они выполняют важнейшую социальную задачу, содействуя занятости населения.



Очень важно сделать акцент на именно таких направлениях, поддержать их, тогда и результат будет соответствующий – не сиюминутный, а рассчитанный на долгосрочную перспективу.

Управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко отметил:

– Многие региональные промышленные предприятия в последние годы стала отличать высокая финансовая дисциплина, бизнес таких компаний стал транспарентным для кредитных институтов, поэтому ВТБ стал существенно комфортнее наращивать свою кредитную активность. Мы нацелены взаимодействовать по проектам, реализуемым в интересах Северо-Кавказского федерального округа, и готовы поддерживать и развивать очаги роста экономики нашего региона.

ОПТИМИСТИЧЕСКИЕ ПРОГНОЗЫ

Представители зарубежного бизнеса рассматривают Северный Кавказ прежде всего как аграрную зону. Такое мнение высказал в ходе работы форума генеральный почетный консул Италии в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах Пьерпаоло Лодиджиани. «Возможности

развития Северного Кавказа неограниченные, эта территория может действительно накормить всю страну. Вы должны смотреть в будущее с оптимизмом», – сказал консул. По его мнению, тенденции развития региона должны определять агропромышленный комплекс и пищевая переработка. В настоящее время здесь производятся в основном зерновые, в то время как климат позволяет выращивать любые овощи и фрукты, отметил Лодиджиани. Зарубежные инвесторы считают основной проблемой региона недостаток квалифицированных кадров: «Здесь надо работать. Мы помним, что нет лучших инвестиций, чем вложения в детей и их образование», – добавил консул.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ!

Ректор Северо-Кавказского федерального университета Алина Афакоевна Левитская рассказала о своих планах создать Высшую школу журналистики. По ее словам, вуз уже сейчас готовит внесение изменений в государственный стандарт подготовки журналистов, заключающееся в дополнении его двумя новыми компетенциями – навыками межкультурной коммуникации



и русской речи, устной и письменной. Несмотря на то, что СКФУ – самый молодой федеральный университет России, этому вузу уже есть чем гордиться: группа сотрудников, представлявших СКФУ на 9-й Азиатско-Тихоокеанской конференции QS-APPLE, привезла из Сеула второе место и серебряную звезду.

НАГРАДЫ НАШЛИ ГЕРОЕВ

Основным событием форума стала церемония награждения победителей рейтинга крупнейших компаний СКФО, аналитической основой которого стали результаты ежегодного рейтинга «Эксперт ЮГ – 100 крупнейших

компаний СКФО». В номинации «Самая динамичная компания СКФО в 2012 году» памятным подарком от банка ВТБ было награждено нальчикское предприятие ОАО Трест «АйБиСи Промстрой», продемонстрировавшее 262% прирост выручки по сравнению с предыдущим годом. Организатором форума, в котором приняли участие более 150 руководителей крупнейших компаний, представителей исполнительных и законодательных органов власти юга России, выступил медиахолдинг «Эксперт» при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе. ■



ВТБ продлевает срок приема предложений акционеров по новой стратегии

21 ноября в Ставрополе группа ВТБ провела День акционера. Участниками мероприятия стали более ста человек: держатели акций банка, представители инвестиционного сообщества, потенциальные акционеры, журналисты и студенты.



Особый акцент в дискуссии был поставлен на новую стратегию развития группы ВТБ до 2016 года, подготовку которой акционеры обсудили с членом Наблюдательного совета банка Еленой Поповой. «При разработке такого важного документа, как стратегия развития, безусловно, должны учитываться интересы и пожелания акционеров, – отметила Елена Попова. – В настоящий момент в Консультационный совет акционеров поступило уже более 40 предложений. Мы благодарны всем миноритариям за активное участие в жизни банка и намерены продлить срок приема предложений до 15 декабря 2013 года. Нам важно мнение каждого из вас». Напомним, акционеры ВТБ могут направить свои предложения по новой страте-

гии развития по адресу KSA@vtb.ru или разместить их на официальной странице КСА на Facebook.

Также перед собравшимися выступили ведущие эксперты группы ВТБ с подробным рассказом о структуре управления и финансовых показателях банка, взаимодействии с акционерами и дивидендной политике. Представители Инвестиционного департамента банка ВТБ24 рассказали акционерам о текущих тенденциях на фондовом рынке, стратегиях и инструментарии работы с ценными бумагами. Особое внимание было уделено возможностям получения инвестиционного дохода от операций с акциями как в условиях роста, так и при падении рынка.

О деятельности ВТБ в Северо-Кавказском федеральном округе собравшимся рассказал управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко: «Группа ВТБ в регионе представлена 51 точкой продаж. Наша доля на рынке кредитования достигает 12%, на рынке привлечения ресурсов – 10%. Нашими клиентами являются крупнейшие компании Северного Кавказа, поэтому деятельность группы способствует развитию не только отдельных отраслей, но и целого региона».

День акционера ВТБ в Ставрополе продолжил серию встреч с миноритариями в регионах страны. В декабре банк ВТБ проведет аналогичное мероприятие в Казани, а в 2014 году День акционера пройдет в 9 городах России. Принять участие в этих встречах могут не только акционеры и клиенты ВТБ, но и все желающие – от начинающих инвесторов до опытных участников фондового рынка.



С Новым годом!

Реклама



ВТБ

Мир без преград. Группа ВТБ

Сертифицировано

8 (8652) 26-17-54
www.vtb.ru

ОАО Банк ВТБ. Генеральная лицензия Банка России № 1000

Знак достатка

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА

Так уж повелось, что практически все современные денежные знаки являются не только расчетными инструментами, но, включенные в систему символического обмена, они становятся трансляторами ценностных и идеологических установок любого государства.



Александр ЗОЛОТОРЕВ

кандидат экономических наук,
постоянный «денежный»
обозреватель журнала Pro,
ведущий «валютного» блога
<http://f5.ru/zolotarev>



Деньги стали своеобразной визиткой государства и находящейся у его руля власти. И эта визитка содержит в себе информацию абсолютно обо

всем: и о политическом строе, и об экономической ситуации, и об исторических и культурных ценностях, и о географических особенностях, и еще о массе

самых разных вещей, касающихся непосредственно той страны, которой, собственно, денежка и принадлежит. Но самое интересное то, что «транс-

ляция» этой информации идет по обе стороны границы. И тут возникает вопрос: «Что мы можем сказать им, если не знаем, что должны сказать самим себе?!» А ведь нам нечего на это ответить уже более 20 лет... После смены политического строя в 1991 году и раздробления союзного государства, пусть даже и искусственно созданного, но имевшего общую цель, мы до сих пор не определились с рядом концепций, важнейшей из которых является концепция единой национальной идеи. Таким образом, инструмент имеется, а что посредством этого инструмента передавать – не ясно...

До революции проблемы денежных «образов» не возникло, да и не могло возникнуть: на банкноты помещались портреты царей и императоров (Дмитрий Донской, Михаил Федорович, Алексей Михайлович на серии 1866-1886 гг.; Петр I и Екатерина II – на серии 1898-1912 гг.; Николай I – на серии 1899 г.; Александр III – на банкноте 1909 г.).

В советский период, начиная с 30-х годов, появляется привычный, а потому так нам и запомнившийся образ Ленина (червонец 1937 года, серии банкнот 1947 и 1961 годов). С 1961-го «дизайн» рубля ни разу не менялся на протяжении тридцати лет, благодаря чему сформировалось устойчивое восприятие советских денег как «денег с вождем».

Правда, в 1977 году Гознак рассматривал возможность покупки печатного оборудования швейцарской компании De la Rue Giroi, для демонстрации возможностей которого был



сделан заказ эскиза возможно-го дизайна советских 10 рублей (по пушкинской тематике: Пушкин, дуэль, карты, «Пиковая дама», Петербург) известному швейцарскому дизайнеру и графику Роже Пфюнду (Roger Pfund). Для СССР эскиз Роже Пфюнда был действительно революционным, впрочем, эстетически «русский билет» Пфюнда контрастирует не только с советской денежной эстетикой, но и смотрится более современным даже по сравнению с современными деньгами России.

События 90-х были двойным шоком: экономическим с катастрофическим падением всей финансовой системы страны и символическим. Старые образы одноmomentно оказались непригодны, вся ценностная и образная матрица оказалась разрушенной. До 1997 года дизайн рубля представлял жалкое зрелище: он был наскоро создан «по всем правилам» переходного времени – с усредненным и бедным визуальным рядом, где остатки былого стиля смотрелись уже явно неуместно.

Сегодня, когда историческая преемственность прервана и политическая логика нарушена, становится совершенно непонятно, какой образ размещать на деньгах. Историческая хронология совершенно не соответствует политической; образы царей не могут соседствовать с генсеками, это же относится и к культурному «пантеону».

Следует, впрочем, отметить, что серьезной дискуссии относительно образов российского рубля ни тогда, ни сейчас не велось и не ведется. В наше время дизайн рубля построен на нейтральных образах, утвердившихся в виде изображений российских городов с достопримечательностями.

Правда, в процессе формирования нового облика традиционные номиналы (1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 и 500 рублей) и их цветовое кодирование, которые также были отличительной частью рубля и которые можно считать частью дизайна, были изменены. Причина такого отхода до сих пор остается не ясной, ведь особым прорывом в дизайне данные изменения не сопровождались. Современная денежная серия в народе носит название «От Москвы до самых до окраин...».



В НАШЕ ВРЕМЯ ДИЗАЙН РУБЛЯ ПОСТРОЕН НА НЕЙТРАЛЬНЫХ ОБРАЗАХ, УТВЕРДИВШИХСЯ В ВИДЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ.

При этом сторублевая купюра относится к альтернативной серии «Памятники культуры». Бона действительно спорная даже не потому, что при упоминании Москвы мы вспоминаем Кремль, Красную площадь и собор Василия Блаженного, а вовсе не Большой театр, а потому, что на данный момент это самая эротическая купюра в мире. Аполлон, управляющий квадригой лихих коней, – голый, вернее, не прикрытый в самом «интересном месте». Что этим хотели сказать художники, многим не понятно.

Выбор городов тоже вызывал споры. Так, например, жители Волгограда неоднократно высказывали мысль о введении дополнительного номинала в 250 рублей с их городом как местом, изменившим ход Второй мировой войны. И ни у кого нет повода с ними не согласиться.

В целом же серия безлика (в прямом смысле слова), имеющиеся на ней люди в большей степени относятся к «миру мертвых». Почему нельзя было изобразить Петра I, Ярослава Мудрого, Муравьева-Амурского живыми, а не памятниками?

Сейчас практически забытый совместный проект Леонида Парфенова, Марата Гельмана и Елены Китаевой 1996 года «Новые деньги» с портретами великих россиян (Юрия Гагарина, Александра Пушкина, Дмитрия Менделеева и др.) в то время действительно был определенным прорывом, не имеющим аналогов прежде. Но проекту не

суждено было получить развитие. Фактически он состоялся в виде единственной выставки.

В 2005 году русскую часть Интернета взорвало сообщение о введении денежных знаков с новым дизайном. При проверке этих сведений было установлено, что речь идет о дипломном проекте Максима Родина, выпускника Московского художественно-промышленного университета им. Строганова. В основе его работы лежал принцип территориального брендинга.

Претензии к внешнему виду и внутреннему наполнению дензнаков есть не только в России. В США этот вопрос решается довольно демократичным способом: запущен интернет-проект Dollar ReDe\$ign Project (<http://dollarredesign.wordpress.com/>).

Участвовать в нем может любой желающий. Ежегодно подводятся итоги, называются победители. Дизайн национальной валюты России в существующем виде является крайне невнятным.

Рубль нуждается в реформировании образной системы, утраченной в 90-е годы. Национальная валюта должна получить новое, положительное содержание и стать более функциональной. К сожалению, финансовые и банковские ведомства в России до сих пор не понимают, что дизайн не является исключительно их внутриведомственным делом. Дизайн национальной валюты невозможно свести чисто к утилитарным функциям защиты от подделок, он является мощней-

шим идеологическим, политическим, имиджевым и социальным орудием воздействия.

Совершенно очевидно, что сейчас необходимо и возможно осуществить запуск российского проекта выбора дизайна и смыслового наполнения для российского рубля. А начать можно с нас, земляки. Предлагаю к обсуждению проект конкурса по разработке местной (сувенирной) валюты. Прошу свои идеи высказывать на страничке в социальной сети <https://www.facebook.com/aleksandr.zolotarev> или по адресу a_zolotarev@mail.ru. ▶



Есть такая профессия – деньги зарабатывать!

Если понятия «самый успешный трейдер», «гуру фондового рынка» ассоциируются у вас с образом умного, жесткого, ироничного и харизматичного человека – наверняка вы знаете, как выглядит Александр Герчик – трейдер, у которого за 14 лет биржевой торговли не было ни одного убыточного месяца, настоящий «self-made man», прошедший путь от новичка до легенды фондового рынка.



Профессия Александра Герчика – управлять активами и зарабатывать деньги. Как получать прибыль, когда другие теряют? И по какому рецепту торгуют «счастливики» рынка акций? Александр Герчик знает ответы на эти и многие другие вопросы, и в январе жителям Пятигорска представится уникальная возможность познакомиться с мастером, получить его советы и даже пройти у него обучение. Александр Герчик во многом удивителен и как человек, и как профессионал. В начале 90-х он уехал в Америку, где и стал биржевым трейдером. При этом сделал головокружительную даже по американским меркам карьеру – всего за несколько лет он превратился из новичка в суперпрофессионала, став управляющим партнером одной из крупнейших брокерских компаний США. Он был одним из тех немногих

успешных иностранцев-брокеров, кто не заканчивал американских колледжей и для кого английский язык не был родным. Но даже это не помешало ему достичь своей цели.

Выигрышное ноу-хау

Имея огромный опыт торговли на американских рынках, Александр использует несколько иной подход, отличный от методов большинства российских трейдеров. Он старается торговать как можно большим количеством акций одновременно. От акций, уходящих в минус, он быстро избавляется, а те, которые показывают рост, докупает. Это «ноу-хау» Герчика, с которым он познакомит слушателей на семинаре-презентации 18 января 2014 года и научит практике такой торговли на авторских курсах, которые пройдут с 19 по 21 января. «Фишка» его торговли – умение найти верные точки для откры-

тия и закрытия позиции, и этому умению, по словам Александра Герчика, может научиться каждый. Стиль торговли Александра Герчика со стороны кажется непредсказуемым. Но только до тех пор, пока он не приступает к объяснениям. Великолепный преподаватель, он умеет буквально «на пальцах» объяснять принципы успешной работы. Александру трудно оставаться в рамках только трейдерства, пусть и успешного: ему интересно, как его идеи воплощают другие люди. Он создал отлаженную систему обучения, и подавляющее большинство учеников Герчика сегодня могут с полным правом назвать себя успешными трейдерами.

Учиться в Пятигорске выгодно!

Приезд Александра Герчика – большое событие для Пятигорска. В наш город впервые приезжает мастер такого уровня, и у пятигорчан появится возможность не только пообщаться, но и поучиться у «нового мага рынка», как называют Герчика в трейдерском сообществе. Причем обучение пятигорчанам обойдется в разы дешевле, чем столичным жителям. Пятигорский представитель инвестиционной компании «ФИНАМ», который организует лекции мастера, установил специ-

альные цены – всего 10 тыс. руб. за курс против \$2000 для москвичей. О том, что этот курс и семинар будут действительно интересными, свидетельствует и сам бренд организатора: представитель лидера российского фондового рынка инвестиционной компании «ФИНАМ» работает в Пятигорске с 2005 года, это один из самых опытных брокеров, предоставляющий самый широкий спектр услуг, рассчитанных на любой уровень капитала и профессиональной подготовки инвестора. Герчик на каждом своем занятии любит повторять, что работа на бирже – это тяжелая, монотонная, каждодневная рутина, а не «праздник каждый день». «На курсах я всегда заставаю начинающих трейдеров подумать – нужен ли им этот бизнес. То есть, если вы не понимаете, о чем речь, я в конце занятия отдам вам деньги», – говорит мастер. Но с другой стороны, для того, чтобы зарабатывать, нужно только большое желание. Не важно, профессор вы или вчера закончили ПТУ. Если есть желание – Александр Герчик научит вас зарабатывать. Приходите на курсы и семинар Александра Герчика и убедитесь в этом сами!

Запись на курсы и семинар по телефону (8793) 36-36-90



Пятигорск, пр. Кирова, 90
тел. 8 (8793) 36-36-90
8 (928) 652-02-40
www.finam.ru



Впервые в Пятигорске!

18 января
2014 года

Гуру американского
фондового рынка

**Александр
Герчик**

читает
бесплатный семинар
«Инвестиционные
стратегии А.Герчика»

Запись по тел.:

(8793) 36-36-90



Финам

Инвестиционный брокер

Финансовый брокерский отдел «Финам» в Пятигорске
100000 Пятигорск, ул. Ленина, 10
Инвестиционный брокерский отдел «Финам» в Пятигорске 400000

Кризис – уже история

ТЕКСТ АЛЕКСЕЯ МАРЬЯСОВА

Счастье, как говорится, не в деньгах, а в их количестве. Равно как и несчастье не в них, а всего лишь в отсутствии финансов. По этой синусоиде и движется мировая история. От дебета к кредиту, от благоденствия к упадку. История финансовых кризисов сопоставима с историей самих денег. Однако проследить весь их путь от древности до наших дней не так-то просто. Поэтому лучше сосредоточиться на действительно крупных экономических потрясениях, затронувших интересы целых государств, а то и континентов.

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО? ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

Разберемся для начала, что же такое кризис. Говоря языком экономики, это резкое (и потому вызывающее панику) уменьшение стоимости финансовых инструментов. То есть денег, ценных бумаг, кредитных обязательств, фьючерсов и тому подобного.

В сознании большинства финансовый кризис, если не брать в расчет ветер в собственных карманах, ассоциируется, прежде всего, с кризисом банковским. И это справедливо. Так как именно деятельность банков, например, кредитование, зачастую становится всему виной.

Если взглянуть на проблему шире, скажем, в масштабах учебника истории, то можно заметить, что кризисы время от времени повторяются. На самом деле это не что иное, как глобальные экономические циклы. Каждый цикл и есть жизнь от кризиса до кризиса. Между ними – депрессия, оживление и подъем.

То есть, в каком-то смысле, кризис – это нормально и естественно, как естественна старость и смерть вслед за молодостью и зрелостью человека. Меняются эпохи, происходят научно-технические революции,

вспыхивают войны – каждый виток истории неизбежно сопровождается кризисными потрясениями в мире финансов.

И в то же время паниковать не следует. Несмотря на то, что само слово «кризис», казалось бы, не несет в себе ничего хорошего, на самом деле это явление имеет не только отрицательные, но и положительные последствия.

Негативное влияние заключается в падении производства и инвестиций, банкротстве многих предприятий, увеличении безработицы, сокращении реальных доходов населения, социально-политических потрясениях.

Однако разрушаются в период кризиса, прежде всего, устаревшие и слабые элементы системы. Выживают сильнейшие. А естественный отбор, как известно, полезен. Таким образом кризисы очищают мир, унося с собой все старое, отжившее свой срок. Тем самым они поддерживают жизнестойкость общества в целом... Особенно если из кризиса был выбран и реализован правильный путь выхода.

ПО СПИРАЛИ ИСТОРИИ

Итак, ничто не ново под Луной, тем более финансовые кризисы. Раз за разом человечество наступает на одни и те же грабли. И это, как мы уже убедились, неизбежно. Современную историю кризисов принято отсчитывать от знаменитого «тюльпанного кризиса» в Голландии, разразившегося в 1634-1637 годы. Случился он, как вы уже догадались, из-за чрезмерного интереса к тюльпанам. Свято веря, что удивительные цветы будут стремительно и бесконечно дорожать, многие люди продали все, что только было можно, вкладывая капиталы в тюльпанные луковицы. Однако разочарование наступило очень скоро. Рост цен на тюльпаны остановился, а затем и вовсе покатился вниз, пока



луковицы тюльпанов не сравнялись по стоимости с обычным луком. Надо полагать, что после этого в Голландии наступили весьма тяжелые времена. Первым в истории международными финансовым кризисом принято считать кризис 1825 года. В то время шла активная борьба за независимость стран Латинской Америки.

Это, в свою очередь, привело к массивному притоку капиталов из Великобритании. Деньги шли на разработку золотых и серебряных рудников и на погашение государственного долга новых независимых республик. События в Латинской Америке сопровождались индустриальной революцией в Европе и увеличением денежной массы

послевоенного периода. Итогом стали многочисленные спекуляции на Лондонской фондовой бирже. Крах фондового рынка спровоцировал банковскую панику, которая вскоре распространилась на весь континент. Результатом явились массовые банкротства и последующая экономическая рецессия. Что касается Латинской Америки, то ее странам впоследствии понадобилось несколько десятилетий, чтобы реструктуризировать все свои долги и возобновить приток иностранного капитала. Кризис 1907 года поразил 9 стран. Он также был спровоцирован Банком Англии, который в 1906 году поднял учетную ставку с 3,5% до 6% для пополнения своих золотых резервов. Вскоре это вызвало отток капиталов из США. Деловая активность пошла на убыль. Затем кризис распространился на коммерческие банки. В итоге резкое сокращение объема денежной массы привело к подрыву всей национальной платежно-расчетной системы Соединенных Штатов. Из США и Англии кризис перекинулся на Францию, Италию и другие крупные государства.

Крах фондового рынка на Уолл-Стрит в 1929 году перешел в величайшую в истории Великую Депрессию. Ему предшествовало падение товарных цен в развивающихся странах. История Великой Депрессии хорошо известна. События на Уолл-Стрит немедленно спровоцировали фондовые кризисы по всему миру. Даже самые солидные и надежные акции всего за несколько дней могли упасть на сотни пунктов. За месяц держатели акций лишались десятков миллиардов долларов. Закрывались фирмы и заводы, лопались банки, миллионы безработных бродили в поисках работы. Кризис бушевал до 1933 года, а его последствия ощущались до конца 30-х годов. Наконец, в календаре последних десятилетий 20 века можно выделить «черный понедельник» 1987 года. Если точнее, то 19 октября 1987-го американский фондовый индекс Dow Jones Industrial обвалился на 22,6%. Вслед за американским рынком рухнули рынки Австралии, Канады, Гонконга. Возможной причиной этого кризиса эксперты называют отток инве-



сторов с рынков после сильного снижения капитализации нескольких крупных компаний.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО КРЕДИТ

У финансовых кризисов, помимо биржевых спекуляций, есть еще один «спусковой крючок», особенно актуальный в наше время. Это «его величество» кредит. Сегодня он упрочил

свою власть, как никогда. Именно кредиты ответственны за многие наши действия и сформировали труднопреодолимую привычку жить в долг.

Кредит обладает всеми качествами, позволяющими в одних случаях запускать, в других – раскручивать, а в третьих, наоборот, сдерживать и даже сворачивать спираль кризисов.

Как ни крути, но современное промышленное производство, государственная деятельность, а в последнее время и бытовые запросы немислимы без кредита, платежей и денег. В одних случаях они освобождают нас от чрезмерных оков, стимулируют переход к новому и обеспечивают рост, а в других – угнетают, закрепощают и обрекают на падение.

СОВРЕМЕННУЮ ИСТОРИЮ КРИЗИСОВ ПРИНЯТО ОТСЧИТЫВАТЬ ОТ ЗНАМЕНИТОГО «ТЮЛЬПАННОГО КРИЗИСА» В ГОЛЛАНДИИ, РАЗРАЗИВШЕГОСЯ В 1634-1637 ГОДЫ



Считается, что именно система кредитования ответственна за мировой финансовый кризис 2008-2010 годов. Безусловно, это крупнейшее экономическое событие нового века, последствия которого ощущаются и сегодня. Практически ни одно развитое государство не избежало его объятий. На многие годы вперед он оказал неизгладимое воздействие на человечество. Была подорвана сама вера в незыблемость существующей расстановки сил. Мировой кризис заставил серьезно задуматься о неизбежной перестройке ориентиров, интересов и институтов в денежно-кредитной сфере. Его начальной стадией послужил ипотечный кризис в США. Первыми признаками стало снижение числа продаж домов в 2006 году. К весне 2007 года процесс уже перерос в кризис ипотечных кредитов. Довольно быстро проблемы с кредитованием ощутили и надежные заемщики. Ну а летом того же года кризис из ипотечного начал перерастать в финансовый. К тому времени эта проблема уже касалась не только Соединенных Штатов. Начались банкротства крупных банков, на помощь которым бросились национальные правительства. Котировки на фондовых рынках резко снизились в течение 2008 года и в начале 2009-го. Для компаний суще-

ственно сократились возможности получения капиталов при размещении ценных бумаг. Наконец, в 2008 году кризис приобрел мировой характер и начал проявляться в повсеместном снижении объемов производства, снижении спроса и цен на сырье, росте безработицы. Единого мнения, преодолен ли мировой финансово-экономический кризис или продолжается, пока нет. Что касается России, в которой, как считается, кризис прошел «мягче», чем в странах Запада, то еще 20 апреля 2010 года Владимир Путин заявил, что «рецессия в российской экономике закончилась». Однако «это не значит, что кризис закончился окончательно», – в то же время подчеркнул он.

ЖДАТЬ У МОРЯ ПОГОДЫ?

Можно ли предсказать наступление кризиса? Как измерить возможную тяжесть его последствий? Увы, точного ответа на эти вопросы дать нельзя. В последнее время экономическую науку стали сравнивать с прогнозом погоды. В том смысле



ле, имеется ли возможность прогнозирования и насколько точными будут прогнозы. Раз уж проводятся такие параллели, то не лишним будет напомнить, что многие эксперты относят метеорологию к так называемым «историческим наукам». То есть ей под силу более-менее до-

стоверно описать лишь прошлое состояние природы. Что же касается будущего состояния экономики, то точного прогноза предоставить никто не может. Однако и учиться на ошибках минувшего, а тем более помнить о них никогда не поздно. ■

МОЖНО ЛИ ПРЕДСКАЗАТЬ НАСТУПЛЕНИЕ КРИЗИСА? КАК ИЗМЕРИТЬ ТЯЖЕСТЬ ПОСЛЕДСТВИЙ? УВЫ, ТОЧНОГО ОТВЕТА НА ЭТИ ВОПРОСЫ ДАТЬ НЕЛЬЗЯ.





Роскошь и изысканность

Приближаются новогодние праздники, и каждая представительница слабого пола хочет быть неотразимой. В этом Вам поможет магазин MilanoModa. Обратите внимание на модели от Elisabetta Franchi – одного из известных брендов в мире моды. Вечерние и коктейльные платья изумляют своей роскошностью и изысканностью, неизменно подчеркивая женственность и сексуальность их обладательницы. Окунитесь в мир шопинга и порауйте себя изысканными вещами, которые сделают Вас неотразимой на любом празднике.



Самая модная и стильная

Мода... Противоречивая, иногда спорная, но всегда яркая и оригинальная. Как женщина, она ищет что-то новое, хочет быть разной и многоплановой. Фирменная одежда ZARINA – это не просто модный стиль и красивые силуэты. Это в первую очередь высокое качество, инновационные методы кроя и необычные принты платьев, украшенные потрясающими деталями и аксессуарами. Рождественские идеи для подарков: сумки-трансформеры, клатчи, перчатки, шарфы и палантины... Магазин «ZARINA» – это шик, но шик современный, удобный, отражающий последние достижения своего времени.

Пятигорск, пр. Кирова, 65, ТРК Галерея, 2 этаж
Кисловодск, пр. Первомайский, 27, ТЦ Универмаг



Стань моделью рекламы «Бретелька»!

«Бретелька» — главная деталь твоей популярности! Соверши покупку на любую сумму в сети магазинов «Бретелька». В период с 1.12.13 по 28.02.14 заполни купон участника (приложив свое фото) и получи возможность стать лицом «Бретельки»! Шанс стать популярной есть у каждой! Пышненькая ты или худенькая, высокая или миниатюрная, блондинка или брюнетка – «Бретелька» ищет именно тебя! Подробности по тел. 8 (928) 370-53-56.



Поэзия ароматов

Студия интерьера «Ирис» поздравляет Вас и Ваших близких с наступающим Новым годом и Рождеством и представляет самую широкую коллекцию парфюмерии для дома французских фабрик Esteban и Berger. Аромалампы Berger подарят вам возможность не только насладиться более чистым воздухом с изумительным ароматом, но и прикоснуться к неземному наслаждению в повседневной жизни. Французская марка Esteban более 30 лет создает вселенную, полную поэзии. Неподражаемые ароматы, утонченность, уважение к природе, высокое французское качество, ручная работа.

ул. Ермолова, 28, строение 4, литер Д, тел. 8 (800) 100-777-6
www.iriskmv.com



PARKE TOFF GROUP

НАПОЛЫВЫЕ РЕШЕНИЯ



Коллекция: Современный уют



www.parketoff.com

Получить консультацию специалиста по телефону: 800000 1000 1000

ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОВ



СтройКомплект

На Красной

г. Кисловодск, пр. Победы, 83

Всех излечим, исцелим!

Текст Екатерины Масловой, фото Сергея Чернякова

В Пятигорской платной поликлинике малыши не боятся докторов, потому что чувствуют их любовь и внимание. А взрослые доверяют врачам, потому что уверены: здесь не только поставят правильный диагноз, но и проведут качественное, эффективное лечение.

Врач-педиатр
Валентина Павлова



Врач-педиатр, к.м.н.
Маргарита Соколова



Заведующая лабораторией
Елена Малюкова



Врач УЗИ
Владимир Жур



Когда любишь детей, они это чувствуют

Мы продолжаем знакомить читателей журнала с работой Пятигорской платной поликлиники. И сегодняшнюю встречу мы начали с посещения отделения педиатрии. Врача-педиатра Валентину Павлову знают, наверно, все мамы Пятигорска и стараются попасть на прием именно к ней. Ведь она вылечила и вырастила уже не одно поколение детей! – Быть педиатром – что может быть лучше! – делится с нами Валентина Васильевна. – Я работаю в этой поликлинике уже 27 лет, до этого много лет проработала участковым терапевтом и детским аллергологом. Многие родители знают меня еще с тех пор, когда я лечила их, и сегодня приводят ко мне своих детей. Когда ты ведешь ребенка с самого рождения, когда знаешь его семью, то работать проще и интереснее. И дети меня любят – потому что чувствуют мое отношение. Впрочем, у молодых специалистов Пятигорской поликлиники не меньше шансов завоевать симпатию детей и родителей. Кандидат медицинских наук Маргарита Соколова владеет двумя специальностями – она не только врач-педиатр, но и пульмонолог высшей категории. Имея большой опыт работы с детьми, страдающими хроническими бронхолегочными заболеваниями,

Маргарита Юрьевна предостерегает родителей от занятия самолечением: – Лечить уже сформировавшиеся патологии, такие как бронхиальная астма, атопический дерматит, поллинозы, – гораздо сложнее, чем предотвратить их. Тем более если речь идет о маленьких детях, у которых все процессы в организме протекают гораздо быстрее. Я видела много детей, которые страдают астмой только потому, что их не начали вовремя лечить или лечили неправильно. Частые простуды, бесконтрольный прием антибиотиков – все это может привести к печальным последствиям. Я хочу дать родителям два совета. Во-первых, никогда не занимайтесь самолечением, не давайте ребенку антибиотики, не посоветовавшись с врачом. Во-вторых, следите за здоровьем детей не только в острый период, но и профилактически. Если ребенок простывает каждый месяц, не пускайте это на самотек, ищите причину!

Лабораторная работа

Предотвратить развитие заболевания и вовремя назначить лечение можно только в том случае, если поставлен своевременный и точный диагноз. Для этого в поликлинике работает клинико-диагностическая лаборатория. – Благодаря тому, что наша лаборатория оснащена

современным оборудованием, мы можем проводить самый широкий спектр анализов, – рассказывает заведующая лабораторией, врач клинической лабораторной диагностики высшей категории Елена Малюкова. – Мы делаем все, начиная от рутинных клинических анализов, заканчивая сложными диагностическими исследованиями. У нас вы можете сделать анализы на гормоны (половые и щитовидной железы), шесть видов онкомаркеров, анализы на инфекции и на глистные инвазии. Наличие инфекции мы можем определять двумя способами: люминесцентной микроскопией или методом иммуноферментного анализа. Кроме того, мы делаем целый спектр гормональных исследований, касающихся сахарного диабета и нарушения усвоения глюкозы. Это помогает вовремя подобрать человеку, склонному к диабету, правильную диету и назначить лечение, чтобы не допустить развития болезни.

Диагностика в 3D

Гордость Пятигорской платной поликлиники – аппарат ультразвуковой диагностики экспертного класса с функцией 3D и цветным

доплером. Врач УЗИ высшей категории Владимир Жур, пытаясь объяснить нам преимущества данного аппарата перед обычным УЗИ, говорит, что это как «хорошая иномарка по сравнению с недорогим автомобилем». – Данный аппарат позволяет исследовать в трехмерной проекции органы брюшной полости, урологические и гинекологические органы, сердце, суставы и многое другое, – рассказывает Владимир Алексеевич. – Главное преимущество 3D-аппарата в том, что он позволяет делать более качественное изображение, сопоставимое со снимками МРТ (магнитно-резонансной томографии). Показывает чище, объемнее, точнее – а это способствует более точной диагностике. Поначалу пациенты не видели разницы между обычным и трехмерным УЗИ, но время показало, что наш аппарат лучше, ведь он практически не пропускает патологии. Время пролетело быстро, и на сегодня «приемный день» для нас окончен, но врачи Пятигорской платной поликлиники работают здесь ежедневно и будут рады ответить на все ваши вопросы!

Пятигорск, ул. Московская, 1
Регистратура: 8 (8793) 33-13-64
Приемная: 8 (8793) 33-07-54
Факс: 8 (8793) 33-23-06



PERFECT-A



- Высокая надежность и долговечность
- Широкий выбор вариантов оформления
- Возможность использования в помещениях с повышенной влажностью
- Простота монтажа и демонтажа
- Возможность использования в помещениях с повышенной влажностью
- Широкий выбор вариантов оформления
- Возможность использования в помещениях с повышенной влажностью

www.permian.ru

Будьте счастливы на Новый Год! Мы рады сотрудничеству!



Нет преград, чтобы стать красивой!

текст ЕКАТЕРИНЫ МАСЛОВОЙ

Новый год – это прекрасный повод начать жизнь с чистого листа. Наконец-то заняться своим здоровьем и внешностью или примерить на себя новый образ. Одним словом, сделать то, о чем вы давно мечтали! Рассказывает врач-дерматокосметолог Диана Лазова.



Диана Лазова, врач-дерматокосметолог, физиотерапевт, руководитель центра эстетической медицины «ELOS-MED Премиум»

ОПЫТ, ПОМНОЖЕННЫЙ НА ЗНАНИЯ

Дорогие женщины! В Новый год принято подводить итоги и думать о планах на будущее, и сегодня я хочу сделать это вместе с вами. Ведь мы знакомы уже более восьми лет! Все это время мы помогали вам возвращать красоту и молодость, а вы платили нам за это своим доверием. Поверьте, нам очень дорого ваше доверие, и мы и впредь будем делать все, что в наших силах, чтобы радовать вас и возвращать интерес к жизни. За долгие годы упорной работы

специалисты нашего центра освоили наиболее эффективные и безопасные методики омоложения и готовы поделиться с вами накопленными знаниями и опытом. Наш центр работает на высокотехнологичном оборудовании ELOS (Израиль), которое позволяет быстро и эффективно бороться с самыми разными эстетическими проблемами, начиная от разглаживания морщин, заканчивая удалением шрамов и рубцов. Кроме того, ELOS – это не только омоложение и лечение патологических состояний кожи, но еще и эффективный метод удале-

ния нежелательных волос. Одной из самых востребованных процедур нашего центра является инъекционная контурная пластика (инъекции ботокса и других современных препаратов), которая позволяет за один сеанс «сбрасывать» до 10 лет возраста! Вернуть коже молодость и подтянутость помогут и другие процедуры, такие как мезотерапия или биоревитализация.

По медицинскому оснащению мы ничем не уступаем современным европейским клиникам. Оборудование нашего центра позволяет проводить максимальное число процедур для лица и тела. Коррекция фигуры, безопасная липосакция, омоложение лица по уникальной технологии Тринити и 3D-мезонити, перманентный макияж – пожалуй, не существует такой эстетической проблемы, которую бы не смогли решить специалисты «ELOS-MED Премиум». Большое внимание мы уделяем и безопасности процедур, придерживаясь главного принципа в медицине – «Не навреди!». В нашем центре

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

вас встретят высококвалифицированные специалисты, которые тщательно изучат вашу медицинскую карту и только после этого, совместно с вами, разработают индивидуальный план лечения, учитывая все показания и противопоказания.

ВЕСНА КРУГЛЫЙ ГОД!

Естественное желание каждой женщины – выглядеть великолепно в новогоднюю ночь! Поэтому специалисты нашего центра будут рады принять вас в предпраздничные дни и в течение всех новогодних каникул. За несколько дней до Нового года можно позаботиться о своем лице – устранить мелкие морщины и пигментные пятна, улучшить цвет лица, выровнять поверхность кожи, повысить ее тонус или подкорректировать линию губ. А период зимних каникул – идеальное время для того, чтобы привести в порядок

свое тело. Например, быстро и безболезненно избавиться от целлюлита, устранить жировые отложения без операции, значительно уменьшить объемы в талии, сделать свое тело подтянутым и упругим! Впрочем, вы достойны того, чтобы хорошо выглядеть не только в праздники, но и в будни. Поэтому мы готовы радовать вас круглый год. Среди наших клиенток – много успешных женщин, руководителей, владельцев бизнеса. Безупречный внешний вид для них – не каприз, а необходимость. Ведь от того, как женщина выглядит, как она себя преподносит, зависит ее положение в обществе, ее статус. Когда она чувствует себя привлекательной, то становится раскованнее, увереннее в себе, а это не может остаться незамеченным ни для ее деловых партнеров, ни для коллег! Поверьте, для того, чтобы стать красивой, нет ника-



*С Новым годом!
Центр эстетической медицины
«ELÖS-MED Premium»
поздравляет всех читателей
журнала Pro с Новым
2014 годом! Желаем вам
здоровья, красоты, любви и
благополучия! Пусть в Новом
году сбудутся ваши самые
смелые мечты! Помните, что
красота начинается с любви к
себе. Любите себя и не бойтесь
экспериментировать!*

ких преград! Современная эстетическая медицина способна творить настоящие чудеса. Она «стирает» возраст, позволяет женщинам избавляться от дефектов и застарелых комплексов. Неслучайно многие наши пациентки признаются, что после посещения нашего центра они словно начинают

жизнь сначала, с чистого листа. У них появляются новые интересы в жизни, они строят новые планы. И мир вокруг них преобразается – даже если за окном зима, в их душе поют птицы и цветут цветы. Для нас такие признания – лучшая награда, и ради этого мы готовы работать дальше! ✉

Реклама. Сертифицировано.

ELÖS MED

г. Пенза, ул. Коммунальная, 22, этаж 2, каб. 20100 | тел. (8402) 63-99-99 | факс (8402) 27-44-4999
г. Саратов, ул. Коммунальная, 20, этаж 2, каб. 20100 | тел. (8452) 6-64-64 | факс (8452) 27-44-777
www.elosmed.ru

Новые технологии в лечении бесплодия



Медицина в лечении бесплодия сделала огромный шаг в последние годы. Эта новая эра связана, прежде всего, с появлением экстракорпорального оплодотворения – «ребенок из пробирки». При этом способе лечения яйцеклетка и сперматозоид встречаются вне женского организма, а затем, после оплодотворения, получившиеся эмбрионы переносятся в матку будущей матери спустя 2-5 дней. Что касается случаев тяжелого мужского бесплодия, то до недавнего времени большинство из них являлось практически неизлечимыми, и многие попытки экстракорпорального оплодотворения были неэффективными. Внедрение и успешное применение такой микроманипуляционной технологии, как интрацитоплазматическая инъекция сперматозоида (ИКСИ) в яйцеклетку, позволило совершить революцию в лечении бесплодия и дало ранее безнадежным парам шанс на возможность получить генетически своего,

родного ребенка. Технология применения метода ИКСИ позволяет использовать даже единичные сперматозоиды, которые можно получить из ткани придатка яичка или самого яичка мужчины, в случае обструктивной азооспермии, когда в эякуляте сперматозоиды полностью отсутствуют. Этот метод может давать очень хорошие результаты и в случае, когда пара уже имела 2-3 неудачных попытки ЭКО, в которых не произошло оплодотворения. Также при наличии высокой концентрации антиспермальных антител в сперме, когда обычное ЭКО не эффективно, ИКСИ дает очень хорошие результаты. ИКСИ – это введение единичного сперматозоида в яйцеклетку с помощью микроиглы. Под контролем микроскопа, используя микроманипуляторы, эмбриолог отбирает только качественные сперматозоиды и вводит их в яйцеклетки. В большинстве случаев происходит оплодотворение и развивается эмбрион.

В МЦ «ПРИВАТ» ВЫ МОЖЕТЕ ТАКЖЕ ПРОЙТИ:

- диагностику и лечение женского и мужского здоровья
- ультразвуковое исследование мужских и женских половых органов
- лабораторные исследования крови и биоматериала (гормоны, инфекции, генетические исследования и многое другое)

ПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ПО ЛЕЧЕНИЮ БЕСПЛОДИЯ «ПРИВАТ» ПРЕДЛАГАЕТ ТОЛЬКО САМЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ В ЛЕЧЕНИИ БЕСПЛОДИЯ:

- вспомогательные репродуктивные технологии: внутриматочная инсеминация, ЭКО, ИКСИ, использование донорских программ
- криоконсервацию и хранение спермы, яйцеклеток, эмбрионов



 **«ПРИВАТ»**
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
ПО ЛЕЧЕНИЮ БЕСПЛОДИЯ

Ессентуки, ул. Орджоникидзе, 84/1
e-mail: info@besplodye.ru
www.besplodye.ru



Здоровье начинается с улыбки!

текст ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, фото СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

Ухоженные зубы и десны – это не только признак здоровья, но и важный показатель статуса. Но что делать, если состояние полости рта оставляет желать лучшего? Как бороться с пародонитом современными средствами, рассказывает специалист ООО «Стоматолог» Ирина Комаровская.



– Ирина, расскажите, кто является «врагом номер один» для полости рта?

– Конечно же, это пародонит – прогрессирующие отложения, разбивающие структуру слизистой оболочки и приводящие в конце концов к потере зубов. Такой противник будет страшнее банального кариеса! К счастью, сегодня с этой проблемой научились вполне успешно бороться. Пару

десятилетий назад бытовало мнение, что «лечи – не лечи, все равно протезы ставить», а сейчас мотивация в обществе изменилась, и это замечательно: мы наконец-то стали заботиться о родных зубах.

– Что поможет быстро опознать неприятеля?

– Первые тревожные «звоночки» – вязкая слюна, отек, кровоточивость в районе десен. Ну и ключевой сигнал, который уже не проигнорируете ни вы, ни окружающие, – резкий запах изо рта.

– И как сегодня справляются с этой проблемой?

– Придя к нам, пациент отправляется на диагностическое обследование на уникальном американском аппарате Florida Probe. Он определяет стадию заболевания за 25-30 минут, и мы сразу же переносим все данные в компьютерную базу. Доступ к такому ноу-хау в Пятигорске возможен только у нас! Кроме того, при «поимке» недуга на ранних этапах большое значе-

ние имеют ортопантограмма и компьютерная томография зубочелюстной системы.

Если момент «икс» не упущен, в ход идет французский ультразвуковой аппарат для снятия отложений Suprasson-Satelec.

Заметное улучшение наступает уже после первого визита.

Впрочем, чаще всего мы имеем дело со средней степенью запущенности: тогда надо проводить закрытый кюретаж – то есть выскабливание грануляционной ткани. Это вмешательство происходит только под анестезией. Потом суперсовременным немецким аппаратом Vector полируем поверхность корня и очищаем ее от токсинов. Кстати, как раз для таких случаев у нас припасен еще и диодный лазер производства фирмы Unident (США).

– А в чем преимущество данного метода?

– Это устройство не вызывает ровным счетом никакого дискомфорта: оно представляет собой наиболее «продвинутой»

вариант обработки, тут даже обезболивание не требуется. Работа становится бескровной и бесшовной: техника на грани фантастики дает полный гемостаз и не требует разрезов.

– Как закрепить блестящий результат?

– Залог успеха – регулярный осмотр: каждые полгода заглядывайте к стоматологу, даже если у вас нет жалоб! Надо прислушиваться к своему доктору и выполнять все его предписания: от гелей и паст до регулярных чисток. После курса терапии все пришедшие к нам находятся на динамическом наблюдении – нет такого, что «помогли и забыли». Мы обязательно позвоним узнать, как поживает ваша улыбка, и напомним о грядущих профилактических процедурах. ■

Все интересующие вас вопросы вы можете задать врачу лично.

Запись на консультацию по телефонам:
8 (8793) 33-82-93, 8 (903) 408-18-81,
8 (928) 339-99-10

- Лечение зубов. Отбеливание зубов
- Все виды протезирования
- Пародонтологический прием
- Ортодонтическая помощь в любом возрасте
- Снятие зубных отложений ультразвуком
- Рентген зубов
- Изготовление керамических виниров
- Детская стоматология

ИМПЛАНТОЛОГИЯ

- Компьютерная томография челюстной системы
- Все методики костной пластики и восстановления костно-тканной структуры
- Индивидуальный подбор системы имплантатов (Швеция, Германия, Южная Корея, США)

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

СТОМАТОЛОГ

ОГРН 1022603422775. Под руководством Копылова А.А.
Лицензия ЛО-26-01-002062 от 8 августа 2013 г.

г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 42
тел. 8 (8793) 33-82-93, 8 (903) 408-18-81, 8 (928) 339-99-10
ул. 295 Стрелковой дивизии, 19, корп. 3
тел. 8 (8793) 32-41-51, 8 (928) 339-99-60, 8 (903) 408-19-91
ул. Аллея Строителей, 2, корп. 2
тел. 8 (8793) 38-08-60, 8 (928) 339-99-50, 8 (909) 763-70-55

ЧАСТНОЕ ОХРАННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ
«ВИТЯЗЬ»



**ЗАЩИТИМ
ЖИЗНЬ и
ИМУЩЕСТВО**

КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

8 (8793) 97-77-46
8 (905) 466-77-88 * 8 (928) 356-55-77
КРУГЛОСУТОЧНО

Второе рождение швейцарской марки

Швейцарской часовой марке Wainer посчастливилось родиться дважды. Один раз – в 1945 году, сразу после окончания Второй мировой войны, а второй раз – в наши дни.



СОЗДАНИЕ БРЕНДА

Первые часы под маркой Wainer появились в Германии вскоре после окончания Второй мировой войны. Часы были названы по фамилии своего создателя, немецкого промышленника Вайнера, и выпускались в двух типах корпусов с золотой отделкой. Но новому бренду не суждено было прожить долго – в 1950 году глава семьи создатель бренда Вайнер скончался, и семья решила прекратить производство, чтобы сохранить индивидуальность марки и оригинальность дизайна. Только спустя полвека потомки семьи Вайнеров решили продать производство, но лишь с одним условием – чтобы новые владельцы не только сохранили имя марки, но и оставили неизменным

первоначальный облик и высокое качество часов Wainer.

НОВАЯ ИСТОРИЯ

И такой покупатель нашелся! В 2000 году марка Wainer пережила свое второе рождение – она была зарегистрирована в Швейцарии, в городе Стабио, расположенном южнее озера Лугано. Новые владельцы бренда отнеслись к приобретению Wainer не как к выгодной сделке, а именно так, как желали этого прежние владельцы. Они сохранили стиль и облик наручных часов Wainer неизменными, но при этом существенно расширили производственные возможности небольшой мануфактуры. В новой штаб-квартире компании приложили массу усилий, чтобы вновь созданная марка

обрела узнаваемое лицо и свой характер. Владельцы марки прекрасно сознавали всю сложность предстоящей работы. Они хорошо представляли себе, как должна выглядеть новая коллекция часов, и вскоре на предприятии появилось собственное дизайн-ателье. Его основная цель – создавать часы, способные заинтересовать не только ценителей швейцарского часового искусства, но и покупателей, мечтающих о качественных и современных часах по разумной цене.

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

Главный секрет компании Wainer – сочетание традиций швейцарского часового мастерства с современными методами производства. Лучшие материалы, профессионализм мастеров, безукоризненное качество и надежность, максимальная точность – все эти качества характеризуют часы Wainer сегодня. Яркий, выразительный, запоминающийся дизайн часов, следующий основным трендам в современном часовом мире, помогает марке находить все больше покупателей во многих странах. При создании часов Wainer используется самое современное оборудование, позволяющее контролировать производственный процесс на всех его этапах. Высочайшее качество материалов, применяемых при производстве часов Wainer, отражает

стремление владельцев марки создавать изделия, достойные самых взыскательных клиентов. А надежность и точность часов гарантируют швейцарские кварцевые механизмы Ronda.

SWISS MADE

На сегодняшний день в каталогах компании Wainer представлено более 200 моделей! Среди них есть как классические, так и модели со спортивным дизайном. А такие коллекции, как Wall Street, Angel, Venice и Bach, стали настоящими шедеврами часового производства!

Мужские часы Wainer в большинстве своем представлены кварцевыми моделями в классическом и современном инновационном дизайне с ремешками из мягкой кожи или традиционными стальными браслетами. Женские часы Wainer отличаются изысканным стилем, в котором гармонично сочетаются классические и модные элементы. Так, в оформлении круглого стального корпуса чередуются полированная серая сталь и розовая позолота, а каноническую римскую разметку циферблата оживляют ровные ряды кристаллов Swarovski. Как и положено настоящим швейцарским часам, часы Wainer имеют маркировку «Swiss Made», что подтверждено оригинальным сертификатом происхождения. ■

Благодарим часовой салон «Columb watches» за помощь в подготовке материала.



Коллекция Wall Street



Коллекция Zion



Коллекция Angel



Коллекция Venice



Коллекция Bach

Columb

Самые лучшие часы в мире
 от лучших производителей
 в мире

- Оригиналы известных 10 брендов
- Гарантия от 1 до 5 лет
- Самые лучшие материалы (AISI) в мире
- Более 1000 моделей часов
- Обновляется каждые 1000 представлений



Купон на
 1000 р

С 01.12.2019 по 31.12.2019 действует скидка в размере
 10% на все часы. Выходит по 1000 руб.
 The Super Brand 1000 руб. Скидка не
 действует на часы стоимостью от 1000 руб.
 1000 руб.
 Максимальная скидка 1000 руб.
 на часы стоимостью от 1000 руб.



WAGNER
 WAG 1000-1

11 000 руб.



ORIENT
 ORO1000170

11 000 руб.



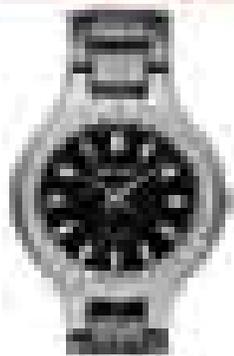
ESSENCE
 E2484 500

11 000 руб.



CASIO
 CAS 150-41

11 000 руб.



DKNY
 NY4840

10 400 руб.



CONTINENTAL
 C2000 60134112

8 200 руб.



COVER
 COV18 570008

10 000 руб.



SKAGEN
 SKA3000

11 200 руб.



Бедный, бедный Карл X! Ему так хотелось встретить на улочках Парижа Венеру, Диану или Данаю... А вместо них там кишат сплошные «осы»! Ну не нравились французскому королю женщины в корсетах, хотелось ему живого тела.

Мадам, а не слишком ли вы затянуты?

ТЕКСТ АННЫ СТЕБЛЯНСКОЙ

По всей видимости, сам Карл X корсет никогда не носил, ибо тогда его недовольство непременно сменилось бы жалостливым сожалением. Неизвестно, что у нас, женщин, в голове, но мода действует на наше самоопределение убийственно – если мы не «в тренде», то на люди можно вообще не выходить. Между прочим, это не веяние последних двух-трех сотен лет. Так было всегда: муки красоты – самые неоправданные и желанные муки! Бесконечно правы те, кто считает корсет орудием пытки. Плюс ко всему оно еще и стоило всегда ого-го сколько! Однако это не останавливало испанок, которые, по сути, первыми добровольно натянули на себя то, о чем сегодня мы имеем представления только по жутким картинкам да куцым энциклопедическим статьям. Смелые андалуски,

арагонки и галисийки надевали под платья кожаные «бронжелеты», в которые для жесткости были вшиты металлические или деревянные ребра. Сказать, что они страдали, значит не сказать ничего. Но, вероятно, все они поголовно были мазохистками, потому что вряд ли кто-нибудь из современных модниц надел бы на себя подобное «нечто» с шарнирами по бокам и дырками по всему корпусу, дабы сдавливаемые тела окончательно не сопрели. Когда корсет затягивали, то пробитые в нем дырочки своими необработанными краями глубоко впивались в розовую дамскую плоть. Вы думаете, это страшно? А если я вам скажу, что к вышеописанной мною корсетной конструкции еще прикреплялась вертлוגа – два железных прута, расходящихся книзу треугольником с двухметровым основанием, на которые цеплялось множество юбок? Представляете, какую тяжесть таскали на себе дамы? ►►

LAUREL



ARIZAN



apriori
W O I O J H H

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Тельмушова, 2/100а

www.apriori.by



Думайте подарить фартук от бабушки!

Самый лучший подарок – это подарок от бабушки. Это не только символ любви, но и символ заботы. Бабушкины фартуки – это не просто аксессуар, это часть истории, это память о детстве. Они удобны, практичны и очень красивы. Если вы хотите порадовать бабушку, подарите ей фартук от бабушки. Это будет самый лучший подарок!

Бабушкины фартуки – это не просто аксессуар, это часть истории, это память о детстве. Они удобны, практичны и очень красивы. Если вы хотите порадовать бабушку, подарите ей фартук от бабушки. Это будет самый лучший подарок!

1. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 2. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 3. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 4. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 5. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 6. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 7. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 8. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 9. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**
 10. **Самый лучший подарок – это подарок от бабушки.**

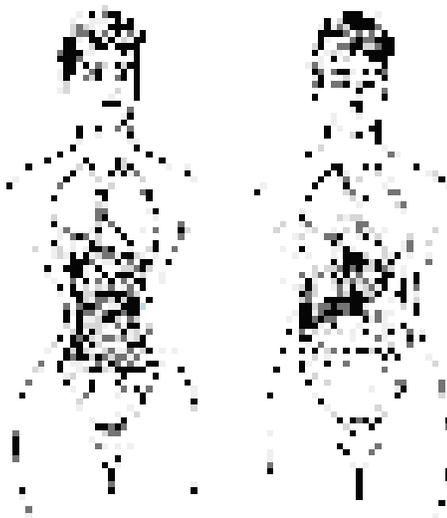
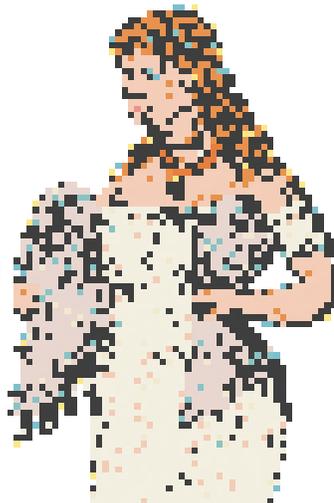
Реклама. Сертификат



Да бог с ней, с тяжестью, но как они портили себе здоровье! Они же утягивались до 40 сантиметров в обхвате! В общем, некоторые своей красотой не переживали. В прямом смысле слова. Стиснутые в «фарш» почки, печень и другие органы просто в один прекрасный момент отказывали своему хозяину. С этим надо было что-то делать, поскольку добровольно не соответствовать общепринятым в то время критериям женской привлекательности не была согласна ни одна корсетная «великомученица». Как говорится, всему свое время: на дворе XVIII век, за окном – Фран-

ция и веселые последовательницы хитрой и мудрой мадам де Помпадур, которые весьма далеки от того, чтобы истязать себя какими бы то ни было неудобствами. Жить надо сейчас, сию минуту, а «После нас хоть потоп!», как говорила престелная маркиза. Посему железо и дерево из корсета выкинули, заменив более гибким и легким китовым усом, да и кожу уже никому в голову не приходило использовать – а для чего? Текстильная промышленность, слава богу, объемы производства выдавала нехилые. Одним словом, да здравствует корсетная революция! Хотя какая революция... Так, маленький аккуратенький пере-

ЖЕЛЕЗО И ДЕРЕВО ИЗ КОРСЕТА ВЫКИНУЛИ, ЗАМЕНИВ БОЛЕЕ ГИБКИМ И ЛЕГКИМ КИТОВЫМ УСОМ



воротец – шнуровка осталась, ребра жесткости – тоже, хоть и в несколько измененном виде, и талии так же доводились до состояния осиных, и дамы так же падали в обморок от корсетного удушья... Эх, чего стоит только сам процесс «упаковки»! Для того чтобы надеть корсет, его обладательнице необходима была хотя бы одна помощница, которая, иногда упираясь коленкой в спину своей госпожи, обеими руками державшейся, например, за спинку кровати, сильными рывками затягивала корсетную тесьму до тех пор, пока размер хозяйкиной талии не достигал, наконец, удовлетворительных показателей. Да уж, не позавидуешь тогдашним мадам и мадемуазель...

себя женщина. Но вот на улице без корсета – ни-ни! Сразу же припилят тебе звание гризетки или кокотки, и все – прощай, репутация. Оно-то, это звание, конечно, и без корсета ко многим прилипало, не в шнуровке было дело, но кому же не хочется хотя бы слыть порядочной?

В общем, корсет «правил» свой бал долго: за веком восемнадцатым прошел век девятнадцатый, на горизонте уже маячил двадцатый. И тут... Тут, надо ж тебе, впервые за пятьсот с лишним лет активного употребления корсет вдруг признали вредным! Ни одного съезда врачей-гигиенистов (а они в конце XIX века ох как активизировались!) не проходило без обсуждения искривленных позвоночника, пережатых желчных протоков и сдавленных потрохов. И всему виной он, злосчастный корсет! В общем, вердикт был однозначным: «Запретить!» А тут еще так кстати и рентген появился. В общем, все телесные последствия ношения корсета были налицо.

К движению против «ущемления нежных талий» подключились суфражистки и эмансипе, которые со словами «Долой корсетные тиски» и вовсе практически обнажились. Только не надо думать, что в истории корсета наступил финал. Побороть женское стремление выдать желаемое за действительное не смог даже Поль Пуаре, «отменивший» силуэт женского костюма с корсетом. Последний все-таки «прополз» в тренд, видоизменившись в различного рода пояса и то, что сейчас туманно именуется коррекционным поддерживающим бельем. А куда деваться? Большинству мужчин нравятся стройненькие. И красота все так же продолжает получать свои жертвы. ❏

КОРСЕТОМ НЕ ПРЕНЕБРЕГАЛА И СИЛЬНАЯ ПОЛОВИНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: ПЕРВЫЕ МУЖСКИЕ КОРСЕТЫ БЫЛИ КОВАНЫМИ. ПОПАДАЛИСЬ ДАЖЕ АЖУРНЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ ИЗ МЕТАЛЛА



Ношение корсета в XVIII веке было обязательным для каждой уважающей себя особы женского пола – «ноблес облич», что поделаешь... И совершенно не имело значения, дворянка ты или простолюдинка. Правда, для прелестных созданий из простого сословия позволительно было в домашней, так сказать, обстановке пренебрегать этой обязательной частью дамского туалета по причинам исключительно утилитарным: тяжковато, знаете ли, в корсете стирать белье, мыть полы, заползая на коленках во все углы, хлопотать по кухне да и вообще заниматься всеми теми делами, для которых приспособлена любая уважающая

ELISABETTA FRANCHI



EF
ELISABETTA FRANCHI

FURLA

byblos

Betty Blue

VERSACE
JEANS COUTURE

Baldinini

Adele Fado

MOSCHINO

Blu byblos

blugirl **RED VALENTINO**

JUSTcavalli

Miss Blumarine

Milano

MilanoModa
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК

Женская одежда, обувь и аксессуары ведущих итальянских брендов
Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12



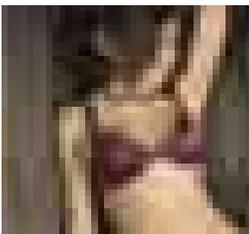
Магия белья

Как часто в модных магазинах мы ищем на самом деле не просто красивую вещь, а самих себя. И, пожалуй, ничто не раскрывает магическую суть женской привлекательности лучше, чем белье. Каждой женщине хочется в Новый год примерить новый образ, но чтобы найти его, необходимо вернуться к основам, подбаться к самой интимной изнанке любого образа – к красивому женскому белью.



То самое белье

В предвкушении чудесных открытий мы не стали ждать милостей от Деда Мороза и отправились в салон-магазин «Магия белья» – чтобы встретить Новый год во всеоружии. Моя лучшая подруга не только истинный ценитель моды, для которой шопинг – это настоящее таинство, но и психолог.



«Знаешь, психологи уверяют, – рассказывает она, – если

на женщине надето красивое нижнее белье, ее взгляд начинает излучать уверенность и все мужчины оборачиваются ей вслед». Что ж, мы решились на наш собственный экспери-

мент и проверим эту теорию в примерочной! Мы изучим все до одного комплекты белья – от целомудренно строгого до подчеркнуто сексуального, пока не найдем «то самое»! В салоне-магазине «Магия белья» как раз есть все, что нужно для нашего новогоднего шопинг-эксперимента: коллекции французских и итальянских марок, романтические изящные комплекты с нежными принтами и вставками из полупрозрачной ткани, классическое белье однотонных цветов с элегантно вышивкой, спортивный стиль в ярких цветах и, конечно же, сексуальные бюстты, корсеты, чулки и колготки!

«Le Bien-Etre»

Совсем не страшно экспериментировать в обществе лучшей подруги и опытных консультантов «Магии белья», но я все равно вначале растерялась от такого многообразия. Fashion-линии марки Palmetta обновляются каждые две недели, и уже сейчас в продажу поступили роскошные коллекции к новогодним праздникам. Тем, кто остается верен классике, понравится белье марки Demanche, в нем чувствуешь себя неприступной, хоть и немного кокетливой леди. Эффектное и утонченное белье от итальянских дизайнеров Idea



подойдет для обольстительных женщин с самым взыскательным вкусом. Утягивающее белье и колготки создадут прекрасные линии фигуры, а бесшовные модели французской марки Marc&Andre, имеющие нежную текстуру и незаметные под вечерним нарядом, станут вашей «второй кожей». Еще один тренд сезона – кружевное белье Kris Line. Кружево царствует во все времена: ему поклоняются великие модельеры, а в сознании мужчин шелковое кружевное белье всегда остается самой желанной фантазией. Но что же все-таки выбрать? «Выбирай то, в чем ты чувствуешь себя «le Bien-Etre!» – говорит моя подруга и многозначительно приподнимает бровь. Оказывается, это выражение не что иное, как название самого первого бюстгалтера, который в далеком 1889 году придумал француз Эрмине Кадолль, обозначающее в дословном переводе «отличное расположение духа». Лучшего названия для столь интригующей детали туалета не придумаешь: при виде красивого белья настроение мгновенно поднимается!

Сюрпризы от «Магии белья»

Когда мы уже подошли к кассе, чтобы расплатиться за понравившиеся комплекты, нам вручили подарки от магазина. Эта праздничная акция продлится вплоть до 15 января. Кроме того, при покупке любого комплекта можно поучаствовать в беспроигрышной лотерее* (нам с подружкой достались соблазнительные ажурные чулки!). Кое-что приготовлено и для мужской части населения – подарочные сертификаты разного номинала помогут им осчастливить своих любимых женщин в новогоднюю ночь. Также действует накопительная система скидок – мы с подружкой остались в восторге. В магазинах «Магия белья» знают секрет женской привлекательности! Здесь знают, как с помощью обычного, на первый взгляд, белья можно творить настоящие чудеса – придать уверенности, сексуальности и зажечь огонь в глазах мужчин! Это и есть магия.



Сеть магазинов «Магия белья»

Пятигорск, ул. Ермолова, 6,
ул. Адмиральского, 8, Адмиральского, 10
пр. 40 лет Октября, 53а (ост. «Московская»)
ул. Кирова, 33

Ессентуки, ул. Октябрьская, 339 (ТРЦ «Вершина», 1 эт.)
Кисловодск, пер. Первомайский, 27 (ТЦ «Универмаг», 1 эт.)
Невинномысск, ул. Гагарина, 74 (ЦУМ, 1 эт.)
Ставрополь, ул. Дзержинского, 131 (ЦУМ, 2 эт.)

*Акция действует с 01.12.13 г. по 15.01.14 г. Подробности у продавцов-консультантов.



IDEA
LINGERIE

www.idea-lingerie.ru

МАГНЯ
БЕЛЫ

Как встретишь, так и проведешь!

ТЕКСТ ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ

Уже совсем скоро побегут по гололеду неуклюжие пешеходы, волоча следом за собой рождественские деревья всех видов и размеров. А как же! Главное новогоднее украшение интерьера – это, конечно, елочка.



И принесем мы ее домой, и поставим в «красный» угол, и увешаем всевозможными шариками-фонариками-бусами, и... Все? А как же все остальное? Где волшебный новогодний интерьер? Те, кто думает, что новогодняя квартира – это снежинки из салфеток, болтающиеся на полиэтиленовом «дождике», гирлянды из цветной бумаги и пластмассовые шишки в хлебнице, очень глубоко заблуждаются. Чтобы впустить в свой дом дух грядущего праздника, нужно немало постараться и прислушаться к советам дизайнеров. Начнем с того, под чьим покровительством пройдет 2014 год. Восточные мудрецы давным-давно назначили хозяйкой грядущего года лошадь – прекрасную, сильную, стремительную и мудрую. Основным цветом, который должен превалировать в интерьере, станет гармоничный и умиротворяющий синий. Лошадь – любительница всего натурального, поэтому вам на новогоднем столе совсем не помешает голубая или синяя льняная скатерть. Материалом, который выступит в качестве так называемого космического элемента года, станет дерево. Поэтому подумайте: может быть, стоит поменять мебель, пока есть немного времени? Ну, это из разряда радикальных мер, а вот декоративные



ООО «Студия архитектуры и дизайна»

Поздравляет всех читателей Рго с Новым 2014 годом!

*Дорогие, друзья в Петербурге! Все поздравит вас своим «Новым»
Вашим самым любимым – друзей в интернете и людей в своих профессиональных,
в сфере работы. Простите друзей и коллегам поздравить!
Курсы для друзей дома друзей друзей, поздравить друзей своих и близких!
Вашим, друзьям и близким всем в Петербурге!*



Реклама. Сертифицировано.

г. Петербург, р-н «Серебряной палатки»
пр-т Елизарова/ул. Дуняевского, 1, блок 1, 2 этаж
тел: 8 (805) 467-20-53, 8 (8793) 30-36-03
www.katdesign.com

деревянные элементы интерьера окажутся кстати! Изящные статуэтки, деревянные напольные вазы, этажерки и журнальные столики, подсвечники – вариантов масса! Некоторые дизайнеры в качестве интерьерного украшения предлагают декоративные панно, скомбинированные из различных фактур – кожи, стекла, керамики, текстиля. И повсюду, конечно же, фигурки лошади – классические, стилизованные дизайнерские. Здесь вашу фантазию никто не ограничивает. Можно даже повесить на елку каких-нибудь деревянных или пряничных коняшек, которые только украсят лесную красавицу, непременно наряженную игрушками разных оттенков синего и зеленого цветов. Особое внимание необходимо уделить и сервировке новогоднего стола. Лошадь, конечно, нетребовательна и неприхотлива, однако и у нее есть свои маленькие пожелания. Например, уместными будут такие же льняные, как и скатерть, которой мы уже застелили стол, салфетки. Из них можно сложить затейливые фигурки или просто перехватить специальными кольцами для салфеток. Что касается столовых приборов, то они обязательно должны быть изысканными – серебряные или позолоченные, с костяными или деревянными ручками, они станут талисманом вашего дома не только на 2014 год, но и на всю жизнь, ведь главное – не то, что мы едим, а то, как мы это делаем. На милой серебряной вилочке даже обычный соленый огурчик выглядит корнیشоном. Не забудьте о бокалах! Их льдистое алмазное сияние наполнит новогодний полумрак тем волшебством, которое возможно лишь в новогоднюю ночь. Отблески кристаллов Богемии, подхватываемые теплыми язычками горящих свечей, словно унесут вас в ваши счастливые мечты, о свершении которых вы попросите дух Нового года в момент последнего удара курантов!



Рецепт дизайнера:

Ничто так не настраивает на праздничную волну, как блеск. Постарайтесь окружить себя блестящими предметами – стразы, хрусталь, стекло, глянцевые елочные украшения. Пусть они, отражаясь друг в друге, бесконечно умножат радость и веселье наступающего праздника. Но для того, чтобы все это «заиграло», необходим правильный свет: много-много источников с маленьким, практически точечным светящимся телом. Такими источниками станут свечи, новогодние елочные гирлянды, настенные бра и декоративные светильники. Самое главное – оформить новогодний интерьер либо в одной цветовой гамме, либо в гамме, сочетающей в себе два-три гармонирующих цвета. Тогда ваш дом будет выглядеть по-настоящему уютным и стильным.



möbel & zeit

Адрес:
пересечение
ул.Дорожная



Выбираете ДИВАН — получаете ПОДАРОК!!!

Ваш подарок! Выбираете диван в салоне
материала «АДГЕТ РО» и получаете в подарок
корпусную мебель «САБИ»

Спальня из дуба массива, ТВ-шкаф
и 10 комодов или тумбы на ТВ-шкафу и т.д.
Диван из качественной ткани
или кожаный «Альберт»

Выбираете диван — получаете подарок!

Материалы: «Ткань АДГЕТ РО» или «Кож»
Телефон: 8 (383) 211-11-11 и 8 (383) 211-11-12

Средний зал — магазин мебели



г.Томск, ул.Восточная, 10/10
т. 8 (383) 211-11-11 и 8 (383) 211-11-12

г.Томск, ул.Калинина, 1, корпус 1
т. 8 (383) 211-11-11

www.mz.ru
www.mz.ru

Правильная елка

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Конечно, какую елку ставить в «красный угол» своей квартиры под Новый год – вопрос интимный, и решает его каждый для себя. Но я не понимаю тех людей, которые тащат домой живые ели и сосенки. Смотреть на чахнувший труп дерева, да еще и радоваться ему, – это надо быть весьма черствым человеком. Благо, год от года рынок искусственных елок у нас растет и множится. Сотни видов и размеров, от «эконом» до «премиум», похожие на настоящие и совершенно необычные – на любой вкус и кошелек. Но здесь, опять же, каждый выберет себе по вкусу, а я лучше расскажу об истории искусственных елок – как выясняется, весьма давней и запутанной.

Про то, откуда пошла традиция наряжать новогодние елки, все и так знают. Если вы вдруг позабыли, то вот самое краткое изложение.

Обычай этот уходит корнями в глубокую древность. Еще до нашей эры северные племена в дни зимнего солнцестояния «украшали» хвойные деревья внутренностями животных, чтобы защитить себя и свои семьи от злых духов. Позже эту традицию увязали с христианской мифологией, а привычные нам атрибуты Рождества и Нового года появились и вовсе недавно – лет двести назад. Особенно эта традиция полюбилась немцам.

Неудивительно, что именно они первыми стали использовать искусственные елки. Правда, сделали это вовсе не из жалости к зеленому красавицам и заботы об экологии. Дело в том, что Германия на тот момент, наконец, объединилась и стала стремительно развивать свою промышленность. По мере ее роста леса в стране столь же быстро таяли. И в какой-то момент принести настоящую ель в дом стало

слишком дорогим удовольствием для не привыкших к расточительности немецких семей. Они и изобрели первые искусственные елки. Чаще всего это была конструкция на деревянном каркасе, к которому приделывались выкрашенные в зеленый цвет гусиные перья. Выглядело так себе, но деваться было некуда. Со временем «елочным» производством занялись в промышленных масштабах. Серийные искусственные елки в начале XX века изготавливались из все тех же гусиных перьев, которые присоединялись к проволочным «ветвям», окруженным вокруг «ствола». Новогодние «красавицы» выпускались самых разных размеров: от маленьких 2-дюймовых до больших 98-дюймовых, продававшихся в 1920-х годах в обычных универмагах. Как правило, их ветви украшались красными «ягодами», которые были не только для красоты, но и использовались в качестве подсвечников. Ветви были редкие, их старались разнести подальше друг от друга, чтобы не случилось пожара. Эпоха безопасных электрических гирлянд все еще не наступила.



Практически одновременно с широким распространением в «массах» искусственные елки стали появляться и во дворцах местной знати. Правда, причина была не в их сравнительной дешевизне. Умиравшие деревья засыпали хвоей дорогие ковры, царапали паркет и портили даммам их вечерние туалеты. Плюс

ко всему вышеперечисленному замечательная пожароопасность смолистой хвои в «содружестве» с тоненькими и не очень восковыми свечками. Так что богачам пришлось тоже подумать о рукотворном аналоге настоящего дерева. Конечно, их искусственные елки были мало похожи на те, что стояли в бедных домах.

Но в любом случае искусственные елки тех времен мало похожи на сегодняшние. Все они делались из натурального сырья – дерева, металла, ткани. Помимо описанных выше «перьевых», в середине XX века стали популярны алюминиевые елки. Их производили ►►

ИМЕННО НА ТЕРРИТОРИИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГЕРМАНИИ И АВСТРИИ ПОЛУЧИЛИ НАИБОЛЬШЕЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ГИРЛЯНДЫ, СТЕКЛЯННЫЕ ИГРУШКИ, ПОДАРКИ В ЧУЛКАХ И ВЕРА В САНТА-КЛАУСА



КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

Самый популярный материал для облицовки полов в жилых помещениях.

Реклама Сертифицировано.



Сделано в России
www.keramlik.ru

в основном в США. Преимуществом таких деревьев была не только долговечность и отсутствие мусора, но и полная невосприимчивость к огню. Они были особенно любимы рядовым потребителем новогодней продукции в шестидесятых-семидесятых, но затем стали стремительно сдавать свои позиции пластиковым елкам. Настоящую же революцию в этом вопросе принесло изобретение и массовое распространение пластмасс. Весь прошлый век эти технологии развивались, создавались новые вещества и смеси. Сегодня почти все вокруг нас состоит из пластика. Неудивительно, что и в новогодние праздники нас радуют преимущественно пластиковые изделия. Даже стеклянных елочных игрушек сейчас почти не найдешь – уж слишком они хрупки. В случае с деревьями использование пластика – это возможность создать искусственный аналог, по-настоящему похожий на живой образец. Сегодня производятся самые разные искусственные елки – от самых маленьких до размером

с пятиэтажку, от похожих на определенные породы живых деревьев до самых необычных. Если не брать во внимание самые экзотические варианты, то домашние «елкозаменители» бывают двух типов: литые и с той или иной обмоткой. Первые – самые дорогие. Для их производства в формы заливается специальное синтетическое вещество. Когда оно застывает, получается лесная красавица «как живая». Но процесс этот трудоемкий и дорогостоящий. Куда чаще встречаются елки, изготовленные с помощью лески. У них бывает весьма оригинальный внешний вид, а при должном качестве производства эти красавицы довольно похожи на живые деревья, потому что имеют разноцветную хвою.

Так, светло-зеленые «иголочки» имитируют молоденькие еловые или сосновые побеги, а темно-зеленый оттенок создает иллюзию присутствия старой хвои. А самыми дешевыми и при этом самыми популярными в России остаются елки, изготовленные из пленки ПВХ, которая разрезается на мелкие ленточки. Победное шествие искусственных елок по планете продолжается. Сегодня они красивее и дешевле лесных деревьев. К тому же заботиться об экологии в наши дни стало уже полезной привычкой для любого нормального человека. Чем меньше мы покупаем срубленных елочек и сосенок (надо понимать, что большинство из них вовсе не выращивалось в питомнике, а было варварски добыто в заповедных

лесах), тем меньше их срубят в следующем году. К тому же в Ставрополе выбор искусственных елок великолепен – всех размеров, цветов и производителей.

Трудно сказать, какими они станут завтра. Наверняка прогресс подарит нам еще много всего приятного. К примеру, елки, которые пахнут, как настоящие (что-то подобное уже существует, но до совершенства этим технологиям пока далековато). Или, к примеру, деревья, которые светятся в темноте, играют музыку, раздают WiFi – да мало ли что еще? Так что они нас еще удивят. А пока не забудьте достать из чулана новогоднюю красавицу, протереть ее от пыли и провести вместе еще один чудесный праздник. ❀

СОВЕТСКИЕ ЕЛКИ СОСТОЯЛИ ИЗ ШТАМПОВАННЫХ КРУГОВ РАЗНОГО ДИАМЕТРА. ИХ НАДО БЫЛО СОБИРАТЬ НА МАНЕР ДЕТСКОЙ ПИРАМИДКИ, А НАВЕРХУ – ВСЕНЕПРЕМЕННО КРАСНАЯ ЗВЕЗДА



Салон Декора

ШТОРЫ, ТКАНИ, КАРНИЗЫ

*Привлекается всеми любимой
и долгожданный праздник – Новый год,
время сюрпризов, чудес и исполнения желаний.*

*«Салон Декора» создаст
вам праздничное настроение!*

**Уже с 15 ноября всех,
кто ценит красоту, роскошь
и уют, ожидают новогодние
скидки и подарки.***

*Украсьте свой дом историями от
«Салона Декора» –
сделайте новогодний подарок
себе и своим близким!*

Пятигорск, ТК «Машук», ул. Февральская, 54
тел. (8793) 39-85-45, (962) 494-59-59
www.salondekora.com

ВСЬ МИР В ТВОИХ РУКАХ

Путешествуя по миру, прикасаясь душой к культуре других стран, каждый человек видит свой мир, получает свои эмоции. И все-таки есть вещи, которые мы ощущаем одинаково...

Необыкновенное путешествие

Приезжая в Италию, мы сразу чувствуем, как она проникает в душу. Эта страна, давшая всему миру самые известные произведения искусства, и сейчас лидирует по количеству художников и дизайнеров. Флоренция, Милан, Венеция – центры мировой культуры. Венеция и сейчас может удивить и растрогать. Фабрика муранских люстр **Barovier&Toso**, являющаяся одной из самых древних в мире (ей более 800 лет, что зафиксировано в Книге рекордов Гинесса), и сейчас поражает своими произведениями. В этом вы сможете убедиться в ближайшее время, оценив люстру этой фабрики в нашем салоне.

Венецианские кружева, оплетающие вашу душу тонкими нитями, можно оценить в нашем бутике «**Luxor**». Здесь же можно соприкоснуться и со страстной Испанией. Испанцы являются олицетворением пылкости, эмоций, которые они выражают в страстных песнях и танцах. Каждый, кто хоть раз видел фламенко, не забудет того восторга, который испытываешь, чувствуя эмоции исполнителей. Похожие ощущения у нас возникают, когда мы прикасаемся к полупрозрачному фарфору **Lladro**, глядя на лица статуэток. Каждая из них уникальна! Каждая – впитала любовь и трепет мастера! Пунктуальные немцы тоже есть в нашей компании. Известная во всем мире компания **Robbe&Berking**, производящая столовые приборы и аксессуары из серебра, теперь представлена в Палаццо. Столовым серебром именно этой компании сервируют приемы в Кремле.

А как же аристократичные англичане? Английский стиль сейчас становится одним из самых популярных в мире. Конечно, мы не могли пройти мимо них. Английская мягкая мебель в нашем салоне привлекает своей изысканностью. Приобретая диван фабрики **Duresta**, вы становитесь обладателем модели, выполненной по эскизам старых английских фабрик. Очень важный элемент любого интерьера – освещение. Люстры из разных стран освещают два этажа нашего салона. Испанцы, итальянцы, австрийские производители **Orion, Kolarz**, которые продолжают удивлять нас стильным, ни на что не похожим дизайнерским решением люстр.

Шик и стильность парижских улиц, уютные кофейни Прованса – все это есть в нашей «**Интерьерной лавке**», предлагающей известные французские марки – **Comptoir de Famille, Country Corner**. Выходим из лавки переполненные эмоциями. Перед нами строгие линии современной мебели – это Португальцы. Фабрика **LuisSilva** создаст диван по вашим требованиям, как опытный мастер шьет

The lovely things in life give their spirit to those who possess them.
Antoine de Saint-Exupery



пиджак точно по фигуре. А как же далекая Америка? И ее достойные представители есть у нас: мягкая мебель и аксессуары для любителей колониального стиля, классики, этнических ярких вещей.

Сколько стран! Разные культурные дороги. Каждый народ имеет свою историю. Сейчас эти границы стираются, каждый отдает лучшее в копилку мировой культуры. Так и салон **Палаццо**, появившийся в результате слияния трех салонов: торгового дома «**Центральный**» (который находился в самом центре Пятигорска, у входа в «Цветник») – одного из самых первых мебельных салонов города, салона «**Via-Venezia**» – модного аксессуарного бутика в Универмаге и **MrDoors** – олицетворяющего собой немецкое качество, перенесенное на российский рынок. Теперь это салон – Палаццо, который всегда на гребне мировой моды. И весь этот калейдоскоп брендов, стилей, эмоций упакован в оболочку отличного сервиса. Вы ощущаете атмосферу салона уже с порога: начиная с добрых улыбок и желания увлечь вас в волшебный мир дизайна и заканчивая моментом, когда новая мебель, люстра или просто милая вещица попадают к вам в дом, неся вам комфорт и красоту. Вы понимаете: мечты сбываются! Каждый человек, посетивший наш салон, возвращается к нам вновь и вновь, становясь нашим верным клиентом и другом.





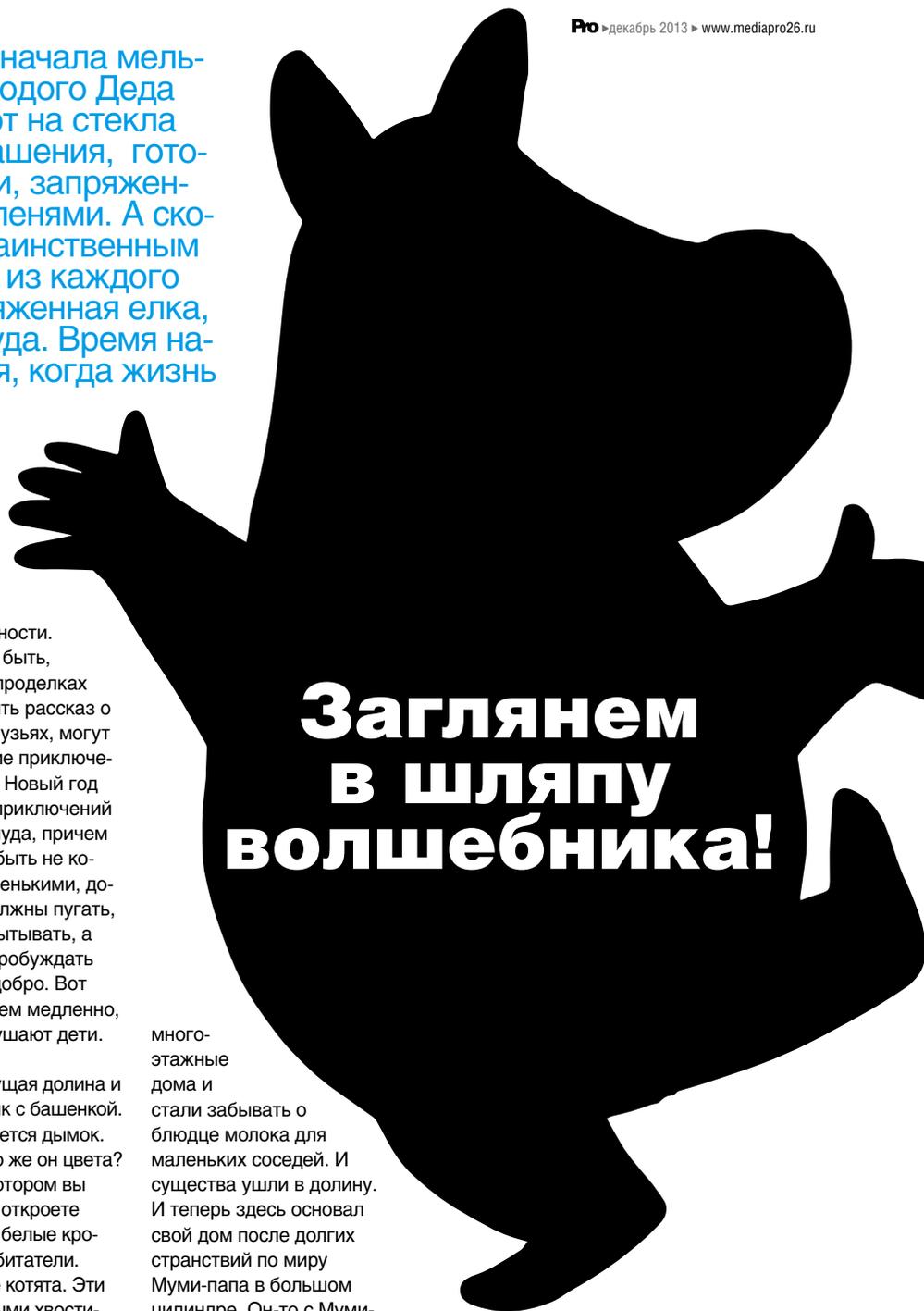
Приближается Новый год... Уже начала мелькать в витринах улыбка белобородого Деда Мороза, кое-где уже отбрасывают на стекла мерцающие блики елочные украшения, готовы к полету рождественские сани, запряженные самыми быстрыми в мире оленями. А скоро все улицы и дома окрасятся таинственным мерцанием новогодней мишуры, из каждого окошка замигает огоньками наряженная елка, и весь мир замрет в ожидании чуда. Время надежд и добрых пожеланий, время, когда жизнь как будто начинается заново...

Даже самые закоренелые скептики загадывают самые несбыточные желания под торжественный бой курантов, даже самые убежденные материалисты и рационалисты, открывая дверь нежданым гостям, надеются встретить на пороге изящную фею или прекрасного принца, даже самые одинокие и отчаявшиеся люди снова хотят в эти волшебные часы обрести надежду на лучшее... Это дивное, чудесное время, когда взрослые снова становятся детьми, обретают снова способность верить в то, что мечты исполнимы, и заново начинают ценить самые простые, но при этом самые очевидные и прекрасные вещи – свет в окне, где ждут к ужину, руку друга, который никогда не предаст и не обманет, искренние слова, в которых нет ни капли лицемерия, лжи или фальши. Уже начинаете верить в чудо? А ведь мы еще не знаем, что для нас припас в этот раз Дед Мороз!

Ведь именно в это время взрослые вместе с детьми с радостным азартом достают из-под елки и, громко шурша от нетерпения пестрыми обертками, раскрывают приготовленные подарки. Именно в это время взрослые с одинаковым удовольствием примеряют долгожданные украшения или галстуки и запускают с детьми железную дорогу, собирают подводную лодку из нового конструктора, наряжают куклу в платье принцессы и придумывают имя для заводного бегемотика. И именно в это время, наверное, важно и нужно найти под елкой ту книгу, которую захочется прочитать вместе с детьми, прочитать с интересом и любовью, не проигнорировав натянутых дидактических монологов, не пускаясь в про-

странные научно-технические комментарии, не испытывая снисхождения к детской неопытности и наивности. Такой книгой может быть, конечно, история о проделках Карлсона, может быть рассказ о Винни-Пухе и его друзьях, могут быть фантастические приключения Алисы... Но под Новый год хочется не столько приключений и веселья, сколько чуда, причем чудеса эти должны быть не колоссальными, а маленькими, домашними, они не должны пугать, настораживать, испытывать, а напротив, должны пробуждать нежность, любовь, добро. Вот она, эта книга. Читаем медленно, вслух – ведь нас слушают дети.

Перед нами цветущая долина и маленький домик с башенкой. Над трубой поднимается дымок. Этот домик... Какого же он цвета? Конечно, такого, о котором вы мечтали. А когда вы откроете дверь, вам протянут белые крошечные лапки его обитатели. Нет, не хоббиты и не котята. Эти бегемотики с длинными хвостиками и маленькими добрыми глазами раньше жили за печкой в любом доме и выходили по ночам полакомиться молочком из миски и кусочком печенья, которые им обязательно оставляли хозяева (ведь они точно знали, что за печкой кто-то живет!). Тогда они были покрыты шерстью и говорили на непонятном языке, порой подшучивали над людьми, порой даже немножко пугали их. Но только совсем немножко, ведь это были не грозные лесные и горные тролли, а домашние, маленькие добродушные муми-тролли. Только потом люди отказались от каминов и печек, переехали в



Заглянем в шляпу волшебника!

многэтажные дома и стали забывать о блюдце молока для маленьких соседней. И существа ушли в долину. И теперь здесь основал свой дом после долгих странствий по миру Муми-папа в большом цилиндре. Он-то с Муми-мамой и крошкой Муми-троллем теперь живет в доме с башенкой. Каждое лето Муми-семейство отправляется странствовать и приводит в дом новых друзей: скептика Ондатра, мечтателя Снусмумрика, рационалиста Снорка, решительного Сниффа, красавицу с пышной челкой Фрекен Снорк, коллекционера Хемуля, малышку Мю, а однажды в карманах маминой сумки обнаружатся крошки Тофсла и Вифсла, обладающие большим рубином...

Но обо всем по порядку. Туве Нянссон, шведская писатель-

ница и художница, написала целую эпопею о Муми-троллях. История о Муми-троллях началась с большого наводнения («Маленькие муми-тролли и большое наводнение», 1938), продолжилась в погоне за кометой («Комета прилетает», 1968), а потом Муми-тролль нашел шляпу волшебника («Шляпа Волшебника», 1949), а еще Муми-семейство пережило опасное лето и волшебную зиму («Опасное лето», 1954; «Волшебная зима», 1957). В скандинавских странах мир Муми-троллей представлен вещественно и зрелищно, можно попасть в мир книг



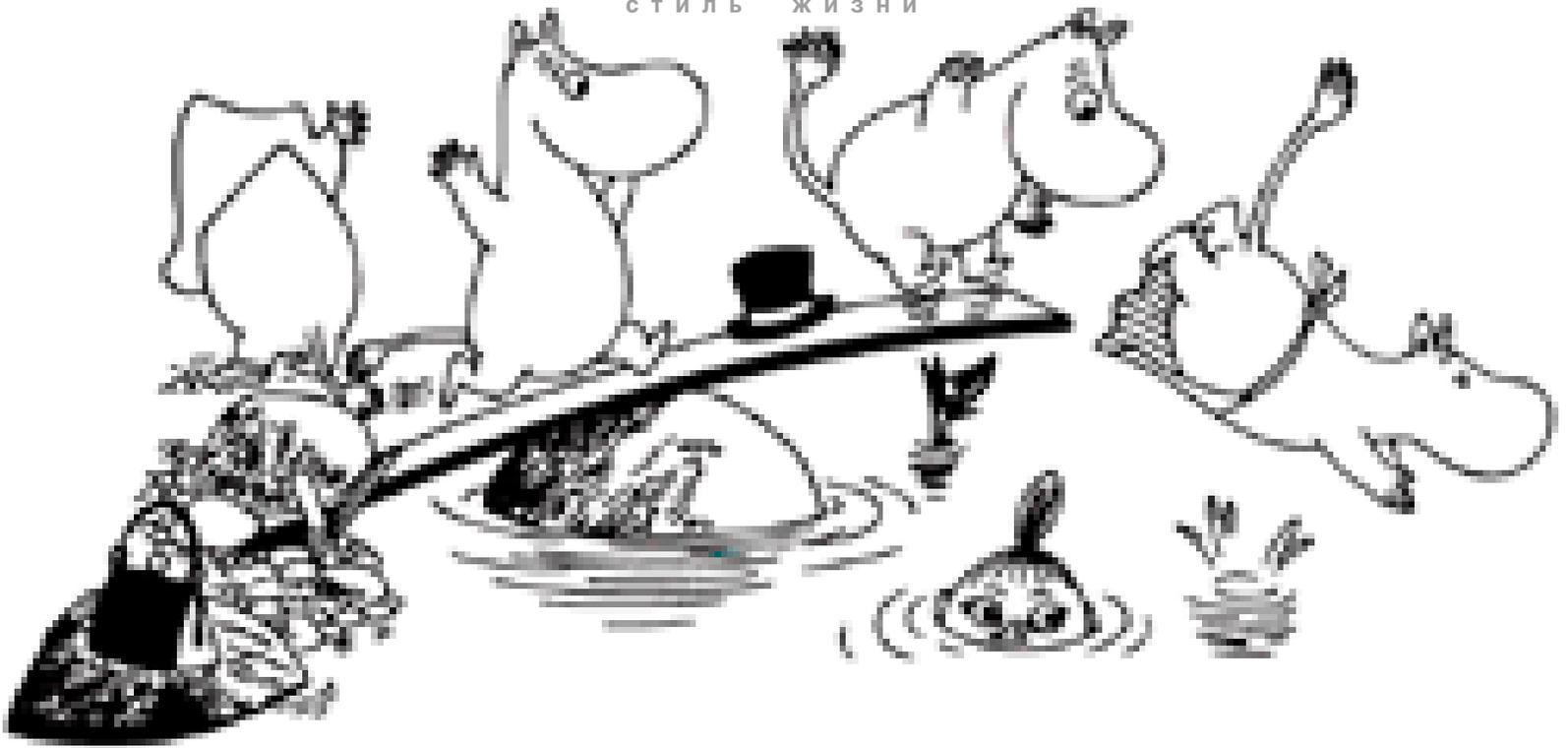
СТРОЙ-ЦЕНТР

все для бани и сауны

печи, камины, двери
дымоходы, жаростойкие смеси

г. Пятигорск
Кисловодское шоссе, 2
тел. 8 (8793) 97-63-56
8 (8793) 39-96-55





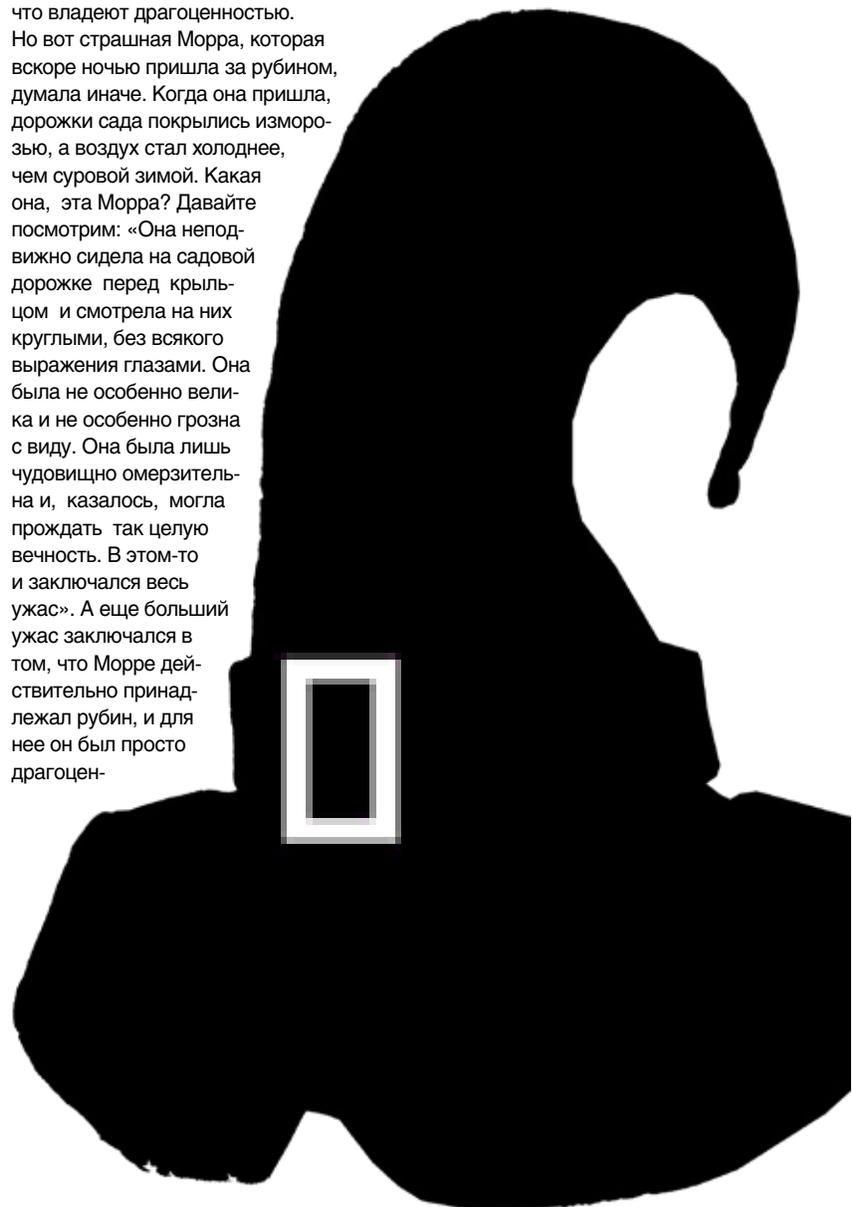
Туве Янссон в детском музее в Финляндии, в городе Тампере, на острове Кайло, тоже в Финляндии есть тематический парк, посвященный героям книг Туве Янссон о Муми-троллях, в Японии в последнее время стали популярны тематические свадьбы в духе Муми-троллей. Но все начиналось с книги.

С какой книги начнем мы волшебной новогодней ночью? Какую историю мы будем читать вместе с детьми? Давайте все же остановимся на «Шляпе Волшебника». Почему? Попробуйте представить себе иностранное слово. Любое, лучше более непонятное и загадочное. А теперь закройте глаза и подумайте, как оно выглядит? Что за неведомая зверушка у вас получилась? А в Муми-доме их вдруг стало очень много, после того, как словарем иностранных слов закрыли шляпу Волшебника, случайно найденную Муми-троллем, Сниффом и Снусмумриком. И из словаря полезли иностранные слова – чудные, странные существа, издающие непонятное жужжание. А случайно брошенные в шляпу семена проросли и превратили дом в настоящие джунгли, и стало так чудесно играть в прятки в их непроходимой чаще! Правда, стало не до смеха, когда Муми-тролль спрятался в шляпе и превратился в свою противоположность – ужасного тощего тролля с огромными ушами и круглыми, огром-

ными, как блюдца, глазами. Никто не узнавал в нем маленького Муми-тролля с маленькими ушками и маленькими глазками. Его бы, наверное, выгнали из дома, если бы Муми-мама не вгляделась внимательно в огромные глазки чудовища и не сказала бы: «Это мой сын. Муми-тролль». Эти слова любящей мамы оказались сильнее колдовства шляпы: перед друзьями опять стоял их товарищ – маленький бегемотик с длинным хвостиком, добрый и шаловливый Муми-тролль.

Но еще более важной находкой, чем шляпа Волшебника, стали в то лето Тофсла и Вифсла. Их обнаружил в подвале Снифф и долго уговаривал выйти, а потом, разозлившись, сказал: «Ну и сидите в подвале, как крысы!» И услышал в ответ: «Сама-сла ты крысла!» Снифф ничего не понял, но вы-то поняли? Понял и Хемуль, который принес Тофсле и Вифсле молочка со словами: «Молокасла! Вкусла!» Так маленькие пришельцы стали жить в Муми-доме. С собой они принесли большой чемодан и никому не хотели показать, что в нем хранится. Только позже темной ночью они решились открыть тайну Муми-тролля. Тофсла и Вифсла открыли чемодан, и ночная темнота озарилась так, будто кто-то запалил огромный костер. Так сиял на дне чемодана огромный рубин. Маленькие существа любовались переливами света и даже не думали,

что владеют драгоценностью. Но вот страшная Морра, которая вскоре ночью пришла за рубином, думала иначе. Когда она пришла, дорожки сада покрылись изморозью, а воздух стал холоднее, чем суровой зимой. Какая она, эта Морра? Давайте посмотрим: «Она неподвижно сидела на садовой дорожке перед крыльцом и смотрела на них круглыми, без всякого выражения глазами. Она была не особенно велика и не особенно грозна с виду. Она была лишь чудовищно омерзительна и, казалось, могла прождать так целую вечность. В этом-то и заключался весь ужас». А еще больший ужас заключался в том, что Морре действительно принадлежал рубин, и для нее он был просто драгоцен-





ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ АВТОКЛАВНОГО ТВЕРДЕНИЯ



Реклама. Сертифицировано.

*Строй с фантазией.
Строй быстро и экономично!*

Официальный представитель завода ДСК ГРАС-СВЕТЛОГРАД
г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31
тел. 8 (928) 262-41-99, 8 (928) 360-85-77, 8 (8793) 97-59-90, 97-59-91
www.dskgras.ru e-mail: glavstroiblok@mail.ru

ным камнем, ничего прекрасного и достойного восхищения Морра в нем не видела. Но как можно отдать красоту тому, кто ее не ценит и не замечает? А ведь так будет справедливо. Перед обитателями Муми-дома встала непростая задача: как поступить по справедливости и что в этом случае будет считаться справедливым решением? Был даже устроен судебный процесс. Но выход нашелся неожиданно. Такой, что довольны оказались все – даже холодная, лишенная способности любить, жалеть и сострадать Морра. Помогла шляпа Волшебника. Как? Наверное, можно догадаться, если вспомнить, что миром Муми-дола управляют только два принципа – добро и свобода.

Но не только Морра хотела заполучить рубин. Его сияние увидел из космической дали сам Волшебник, который искал лучший в мире рубин – король рубинов на далекой Луне, и увидев свет своей мечты, вернулся на землю, прямо в тихую Муми-долину. Тофсла и Вифсла, несмотря на крохотный рост, были отважными существами: уж если их не устранила даже

ужасная Морра, то Волшебник не напугал и подавно. Тем более что Волшебник и не думал отнимать у них рубин. Дело в том, что такую красоту можно было только подарить, ее нельзя было взять силой. А Волшебник оказался настоящим добрым волшебником. Не забыли, чем всегда занимаются в сказках добрые волшебники? Конечно, исполняют желания. Каждый обитатель Муми-дола мог загадать одно заветное желание, и оно тут же было исполнено. Конечно, не обошлось без курьезов: фрекен Снорк пожелала такие же большие глаза, как у деревянной женщины, украшавшей когда-то нос корабля, которую во время очередного приключения нашли Муми-тролль и его друзья. Эта статуя очень понравилась Муми-троллю, и маленькая фрекен захотела стать на нее похожей. Как же бедняжка позабыла, что большущие глаза только обезобразили Муми-тролля! И Волшебник спросил, уверена ли фрекен в том, что это ей действительно нужно. Конечно, голливудские длинные ресницы и огромные глаза не украсили фрекен Снорк. Бедная малышка! Ведь все могли загадать только одно желание! На выручку нехотя, с ворчанием

пришел брат, который мечтал совсем о другом, но не бросать же легкомысленную сестричку в беде! Прежние глазки, правда, заплаканные, но такие родные, привычные и любимые вернулись на личико фрекен. И Муми-тролль улынулся своей подруге.

Но вот настала очередь Тофсла и Вифсла загадать желание – одно на двоих, потому что они были едины и неразделимы. Малыши долго совещались и наконец объявили: «Мы решили пожелать за тебя, потому что ты такой добрасла. Мы хотим, чтобы ты была такой же большущей и красивой, как у нас!» И тут произошло чудо – все знали, что Волшебник может хотеть, но никто никогда не видел его улыбки. «Ну а теперь все его лицо просияло улыбкой. Он был так счастлив, что это было сразу видно и по его ушам, и по шляпе, и по башмакам! Не сказав ни слова, он взмахнул плащом, и – вот нате! – сад вновь озарился розовым светом. На траве перед всеми лежал близнец Короля рубинов – Королева рубинов». Но счастлив был не только Волшебник. Все обитатели Муми-дола переживали удивительное

счастье, потому что любили друг друга и готовы были во всем друг другу помогать. А разве не самое большое счастье для семьи и для друзей быть вместе и знать, что рядом с тобой те, кто готов забыть о себе, чтобы сделать тебя счастливым, потому что только тогда будут счастливы все!

Вот почему эту книгу стоит открыть новогодней ночью, когда жизнь как будто начинается заново и в нас крепнет вера в то, что в этой новой жизни мы сделаем счастливыми своих родных и близких и станем счастливы сами.

Только в счастье, как в чудо, нужно верить, и, может быть, прочитав книгу о Муми-тролле и его друзьях, оставить блюдце с молоком и кусочек печенья в самом загадочном месте вашего дома (если вы не знаете, где оно, дети вам подскажут). И если утром вы найдете пустое блюдце и крошки от печенья, может быть, вы поверите, что счастье уже поселилось в вашем доме! Да и как может быть несчастной семья, в которой читают под Новый год «Шляпу Волшебника» Туве Янссон?! ■



С Новым 2014 годом и Рождеством!

*В год лошади на собственном коне!
Начните так для жизни новый цикл,
И выиграйте на празднике себе -
Быстренький, мощный, быстрый*

Квадроцикл!

Торговый комплекс «Квадрат» и «Студия интерьера Ирис» поздравляют Вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

С 9 декабря мы объявляем о старте новогодней акции с призовым фондом **14** ценных подарков!

Главный приз - **Квадроцикл!**



Керамическая плитка Мозайка Сантехника
Мебель для ванных комнат Аксессуары Смесители

г. Пятигорск ул. Ермолова 38/2 www.kvadratkmv.com

Обои Лепнина Фрески Паркет Свет
Шторы Ковры Двери Зеркала Дизайн

Студия **Ирис** Интерьера

г. Пятигорск ул. Ермолова 28/4 www.iriskmv.com

От лучших европейских производителей.

Разрешение № Н426С/0004ПЯТИГОРСК

Подробности акции по тел.: 8-800-100-777-6

Розыгрыш состоится 25 января 2014 года в 14:00 по адресу г. Пятигорск ул. Ермолова 38/2 Торговый комплекс «КВАДРАТ»



Как я полюбила... готовить

Текст Екатерины Масловой, фото Сергея Чернякова

Всегда завидовала женщинам, которые умеют вкусно готовить и способны любой день превратить в праздник! Придешь к таким в гости, а у них вкусно пахнет пирогами, в казанке тушится кролик в винном соусе, а на столе уже расставлены фарфоровые тарелки и сверкает столовое серебро.



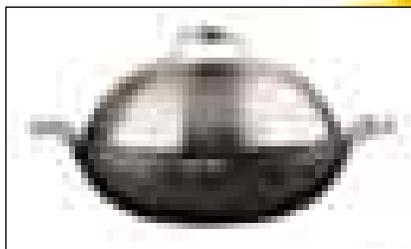
Аппетит приходит... во время покупок!

– Ты не любишь готовить?! Ты просто никогда не была в магазине «Опт-Торг Посуда»! – сказала мне подруга и повела с собой за покупками. Оказалось, что как аппетит приходит во время еды, так и любовь к приготовлению пищи приходит, когда попадаешь в настоящее царство кастрюль, сковородок, утятниц и другой утвари, о существовании которой вы прежде даже не догадывались! Согласитесь, трудно отказать себе в удовольствии повозиться на кухне, когда у тебя есть для этого все необходимое – от прихваток до сложной бытовой техники. Прогуливаясь между рядами, я представляла, какие замеча-

тельные блюда можно приготовить в этой посуде к Новому году. Например, запечь рождественского гуся с яблоками вот в этой красивой и удобной утятнице CALVE. Или приготовить рассыпчатое печенье по бабушкиному рецепту при помощи оригинальных форм для выпечки Tescoma. А может, просто загрузить все ингредиенты в мультиварку Scarlett, и пусть она сама варит-парит-жарит, пока я буду украшать дом к приходу гостей? Кстати, вот эти тарелочки с рождественскими мотивами будут прекрасно смотреться на праздничном столе. И не забыть бы купить бокалы для пунша – традиционного рождественского напитка!

Все кухни мира в одном магазине

Благодаря магазину «Опт-Торг Посуда» можно с легкостью освоить любую кухню мира. Давно мечтали постичь азы китайской кулинарии? Вот вам настоящий вок – вместительная китайская сковорода с выпуклым дном. А может, вы поклонники аутентичной русской кухни? Тогда вам не обойтись без чугунок или большой чугунной гусыницы (а я-то думала, что такие остались только в деревнях!). Блюда в таком чугушке получаются настолько вкусные и ароматные, словно были приготовлены в русской печи! Настоящий рай здесь и для любителей выпечки. Я и не догадывалась, что для каждого



печеного блюда в магазине «Опт-Торг Посуда» предусмотрены свои хитрости: сковородки для блинчиков, сковородки с углублениями для оладушек, жаровни для пирогов, всевозможные формы для кексов. Просто слюнки текут! Чтобы все было под рукой и радовало глаз, на полках стоят нарядные и удобные баночки-скляночки для хранения сыпучих продуктов и специй. Добавьте сюда всевозможные кухонные приборы – ножи, ножницы, плоски и поварешки – и вы получите картину идеальной кухни. Тех, кто любит готовить, но бережет свое время, в магазине «Опт-Торг Посуда» ждет целый арсенал технических нови-

нок: мультиварки, пароварки, соковарки и соковыжималки, микроволновые печи, хлебопечки, йогуртницы и другие чудеса бытовой техники. Загрузил в них нужные ингредиенты, оставил на ночь, а утром тебя уже ждет горячий хлеб и свежий йогурт.

Магазин расширяет границы

А теперь хорошая новость для тех, кто уже давно хотел посетить магазин «Опт-Торг Посуда», но никак не мог выбрать время. Теперь магазинов «Опт-Торг Посуда» стало целых три! Новые магазины открылись в Пятигорске на Скачках и в поселке Иноземцево, в торговом комплексе «Вершина».

Ассортимент здесь такой же: посуда, кухонные аксессуары и бытовая техника от лучших производителей Франции, Чехии, Германии, Южной Азии и Китая. На полках – те же, заслужившие доверие бренды: CALVE, Crystalex, CZ-Bohemia, Scarlett, Bodum, Belezza, Tescoma, Ceraflame. Кстати, «Опт-Торг Посуда» является официальным дистрибьютором большинства представленных брендов, поэтому и цены здесь – на порядок ниже, чем в других магазинах. В общем, не удивляйтесь, если после посещения магазина «Опт-Торг Посуда» вы, как и я, полюбите готовить и проводить время на кухне. И тогда по выходным в вашем



доме тоже будет витать аромат домашней выпечки, а деловую литературу на вашей полке потеснят красочные кулинарные справочники.

Магазин KITWARE
г. Пятигорск, ул. Тольятти, 178;
ул. Адмиральского, 10
Магазин Опт-Торг Посуда
п. Иноземцево, ул. Гагарина, 6



КОЗЕРОГ

(22.12-20.01)

Женщин, появившихся на свет под созвездием Козерога, отличает привлекательная внешность, молоджавость не по годам, свежесть, изысканность манер. Она умна, прекрасно воспитана, образованна. Практичность, основательность, стремление к независимости – это про нее. Так уж устроена женщина-Козерог, что чуть ли не с детства стремится добиться в жизни многого, и это организует ее и закаляет характер. Если оружие обычной женщины – слабость, то оружие Козерога – огромная внутренняя сила: она умеет преодолевать преграды и добиваться поставленных перед собой задач.



Камень: агат

Цвет: бледно-желтый, все темные оттенки

Талисман: кот

Достоинство: справедливость

Недостаток: излишняя осторожность

Идея и фото: Генрих Аветисян

Прическа:

школа-студия «Стимул», руководитель проекта Лидия Жукова

Макияж:

Юлия Аветисова

Модель:

Ирина Шатова

Украшения:

Комплект с бриллиантами, изумрудами и агатами Royal.
Кольцо с изумрудами и бриллиантами «Лотос».
Предоставлены Ювелирным домом VALERY GOLD.





Новый год в Париже

Новый Год! У каждого из нас свои ассоциации, эмоции и свое отношение к этому трогательному, с одной стороны, и довольно неоднозначному, с другой стороны, празднику. Каждый из нас в волшебные новогодние часы верит в чудо, в романтику, в любовь. И что может быть фантастичнее и прекраснее, чем Новый год в Париже? Только новогодний Париж, увиденный Его и Ее глазами...

ЕЕ ФРАНЦУЗСКИЙ НОВЫЙ ГОД

«Мой Париж» – даже от этого на первый взгляд простого сочетания слов мурашки бегут по телу, и ты даже не знаешь, что с этим делать. Да, какое-то странное чувство охватывает меня, когда я хочу поделиться своими впечатлениями о «моем Париже» и «моем Новом годе», проведенном в этом умопомрачительном городе. Попадая в Париж, ты перестаешь дышать, ты отказываешься верить, что это реально происходит с тобой, и опять вспоминается известная цитата: «Я в Париже. Я начал жить, а не дышать». Да кому как: «Too many men too many minds!» («Сколько

людей – столько и мнений!»). Первые дни, гуляя по Парижу, я думала, что это сон, но такой яркий, что мне совсем не хотелось просыпаться. После пугающе-прекрасного Нотр-Дам де Пари, звуки органа которого долго еще не отпускают тебя, ты направляешься в одно из парижских кафе, а там этот ослепительный запах кофе и... Ну, ущипните меня... Господи, «мой Париж» в канун Нового года – это настолько личное, настолько трепетное, настолько хрупкое, что даже сейчас, по прошествии многих лет, я до сих пор ощущаю эти феерические запахи, этот на удивление свободный дух и этот непередаваемый никакими

словами восторг. Но, дай Бог, когда-нибудь в моих мемуарах я отведу особую роль Парижу, тогда я стану более свободной и раскрепощенной и расскажу о том, что так дорого сердцу и просто требует выплеска сокровенных эмоций. Боже, но как же сложно мы все устроены... Увидеть Париж и умереть? Нет. Не надо. Нужно увидеть Париж, чтобы в очередной раз понять в этом городе, что жизнь прекрасна и что ты просто обязан сюда вернуться, потому что «Париж – это предмет зависти для тех, кто никогда его не видел; счастье или несчастье (смотря как повезет) для тех, кто в нем живет, но всегда – огорчение для тех, кто вынужден покинуть его».

ЕГО ФРАНЦУЗСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Я очень долго мечтал хотя бы разок отметить Новый год в каком-нибудь особом месте, возможно, потому, что, взрослея, я постепенно утрачивал чувство волшебства этого праздника... – Несмотря на распространенное стереотипное мнение о том, что Париж более годится для романтических путешествий, наша шумная дружеская компания выбрала именно этот город для встречи с 2012 годом. Имея уже определенный опыт путешественника, я могу точно отметить, что для меня один из самых «лакомых кусочков» любой поездки – это процесс выбора. Мы самостоятельно забронировали авиабилеты, гостиницы, ►►

Свадьба в Доминикане, Мексике и на Кубе



Доступная роскошь



8 (800) 250-9444

www.miosta.ru

www.miosta.ru

1. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

2. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

3. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

4. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

5. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

6. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

7. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

8. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

9. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

10. Свадьба в Доминикане, Кубе, Мексике и на Карибах

составили примерный перечень мест и достопримечательностей, которые нужно увидеть. Как полагается, предпраздничная неделя выдалась очень напряженной: корпоративы, огромный объем работы, куча личных дел, которые почему-то надо закончить именно в этом году... Если честно, мысль о том, что через пару-тройку дней я буду гулять по Елисейским полям, хорошо помогала переносить тотальную предновогоднюю суету.

И вот, наконец-то, мы едем в аэропорт... Вообще, я настолько люблю путешествия, что начинаю чувствовать себя неимоверно счастливым сразу же, как только прохожу терминал. Только в этот раз получилось по-другому: наш рейс был отменен на неопределенное время из-за погодных условий. Долгое ожидание в аэропорту, незапланированное, но приятное застолье у друзей в Краснодаре, мысли о том, что в Париж, наверное, удастся попасть уже в следующем году. Тем не менее нам было достаточно весело... Только вечером 30 декабря удалось вылететь в Стамбул, где планировалась пересадка

на стыковочный рейс в Париж. В конечном итоге, оказавшись в пункте назначения, я обнаружил утерю своего багажа: поиски, ожидание, составление рапорта об утере с сотрудником, который говорил только на французском... 10 часов ночи, отель в Латинском квартале, усталость, поздравительные смс и звонки из России... В такие моменты, когда все идет совершенно не так, как планировалось, особенно важно, кто рядом с тобой... Вспомнив, что приехали мы все-таки отмечать праздник, взяли себя в руки и пошли гулять по ночному Парижу.

Для меня с первых шагов чувствовалась особая атмосфера этого города. Было пасмурно, но тепло. Обилие разноцветных огней, приятный запах кофе из многолюдных кафешек, вежливые и отзывчивые прохожие, элегантные женщины – мои первые парижские заметки. Странная дрожь внутри при виде ночной Сены и Собора Парижской Богоматери, архитектура которого словно отправляет тебя в путешествие во времени. Мы пешком двигались в направлении сверкающей Эйфелевой



башни, и, кстати, обращала на себя внимание неожиданная для меня бедность новогодней иллюминации, но это компенсировалось тем, что на улице незнакомые туристы поздравляли друг друга на разных языках мира... У меня было замечательное новогоднее настроение, и я отметил для себя, что находясь в новогоднюю ночь в одном из лучших городов мира с людьми, с которыми тебе всегда хорошо, можно легко забывать о своих делах и проблемах, оставшихся дома, об отмененных или задержанных рейсах, о пропавшем багаже и усталости после утомительного пути и просто чувствовать себя счастливым. Последующие дни для меня, человека, обожающего слоняться по незнакомому городу с картой и путеводителем, были просто потрясающими: огромные проспекты и узкие парижские улочки, набережная с лавками букинистов, Елисейские поля, Марсово поле, Эйфелева башня, потрясающие городские пейза-

жи (особенно запомнился вид с площади Трокадеро). Незабываемые впечатления остались от посещения Лувра и Орсе, куда хотелось бы еще не раз вернуться. Про парижские кафе и рестораны можно сказать кратко: недешево, качественно, вкусно и, главное, вежливо... Осталась даже прочная ассоциация парижского утра с кофе и круассаном. Возвращались домой счастливые, веселые, отдохнувшие, а неожиданная находка утерянного багажа в аэропорту Сабиха Гекчен в Стамбуле стала приятной радостной точкой в нашем новогоднем приключении. Я сделал вывод: можно сколько угодно планировать путешествие, но при этом быть готовым к любым неприятным сюрпризам и не портить себе поездку унынием, если они все же случаются... Надо стараться в любой ситуации видеть приятные вещи, а это удается намного лучше, если рядом дорогие и приятные тебе люди. ■

Гостиница **КОВЧЕГ**

в «Серебряной панораме»

На территории отеля расположены: бассейн, сауна, SPA-центр,
кафе, рестораны, магазинчик



комната класса люкс/двухместная – 2000 руб., полулюкс – 1000 руб.

Услуги: завтрак – 100 руб., мини-бар – 100 руб.

Петиторск, пр. Калинина, 93

тел. 8 (8793) 30-36-28

www.kovcheg-kam.ru e-mail: kovcheg@kam.ru

Паста с омаром и трюфелями в Soho Lounge

ТЕКСТ ЮРИЯ КОРЧЕВНОГО, ФОТО СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

Шеф-повар пятигорского ресторана Деян Микович знает, как удивить гостей.



шеф-повар погружает его в кипящую воду, в которую уже добавлены соль, перец и лавровый лист.

ДИНАСТИЯ

– На сколько человек рассчитано это блюдо?

– На одного. Этот омар, вообще-то, большеват, он весит 800 граммов, поэтому будет вариться 8-9 минут. Обычно берется омар поменьше, граммов на 500, тогда он варился бы минут 5-6. Пока лобстер варится, мы беседем с шеф-поваром и узнаем, что до того как возглавить кухню пятигорского ресторана Soho Lounge, Деян более восемнадцати лет упорно практиковался в кулинарном искусстве в лучших ресторанах Европы. А его дядя был поваром знаменитого югославского лидера Иосипа Броз Тито.

ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП

И вот уже мастер-кулинар достает покрасневшего омара из кипятка и помещает его в лед, чтобы остудить. Самая ответственная операция – правильная разделка лобстера. Тут главный принцип – аккуратно и без потерь освободить нежное мясо от защитного панциря. Это мясо аккуратно выкладывается на блюдо.

– Сколько примерно мяса в этом омаре?

– Обычно около тридцати процентов.

Деян взвешивает мясо омара – его оказывается чуть больше 250 граммов.

БЕЗОТХОДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Но и все остальное идет в дело: панцирь головной части, освобожденный от содержимого, также покрывается тонким слоем растительного масла и подогревается в паровой печи – он послужит

ДЕЛИКАТЕС-ШОУ

Паста с омарами и трюфелями – изысканнейшее блюдо, которое обязательно стоит попробовать хотя бы раз в жизни. И сделать это желательно в пятигорском элитном клубе Restaurant & Bar Soho Lounge, который словно переносит вас в захватывающий ритм и стиль жизни самых ярких и богатых районов Сохо Манхэттена и Лондона, где

органично сочетаются гламурный лоск, драйв и свобода самовыражения. А журналу Pro повезло вдвойне: ведь мы смогли стать свидетелями неповторимого зрелища самого фантастического блюда!

ЛОБСТЕР, КОРОЛЬ МОРЕПРОДУКТОВ

– Нужно правильно подготовить омара, – поясняет Деян,

протыкая морское чудовище специальными деревянными шпажками. – Если этого не сделать, при варке хвост омара свернется, и его потом будет очень непросто разделить.

– Откуда на Кавминводах омары?

– Этот вот экземпляр прибыл к нам из Канады. Когда хвост омара, или лобстера, как его называют англичане, «зафиксирован»,





НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ С

La Familia

☎ БУКЕТ ОТ 1500 РУБЛЕЙ | БАНКЕТ ОТ 2000 РУБЛЕЙ

украшением готового блюда. А остатки панциря и ножки животного Деян добавляет в рыбный бульон и варит из всего этого соус биск.

– Вам, наверное, много раз приходилось готовить это блюдо в разных ресторанах?

– Да, конечно. Есть много вариантов приготовления пасты с омаром и трюфелями. Мы сейчас готовим по самому распространенному, классическому варианту, когда хвостовая часть готового омара не освобождается от панциря, а нарезается кольцами.

ПУТЬ ПОВАРА

– Кулинария – это искусство или наука?

– И то и другое одновременно. Есть некие принципы и технологии, отработанные веками, научно просчитанные. А уже на их основе каждый повар может творить что-то свое. Но без этих научных основ обойтись невозможно.

– Как вы решили стать поваром?

– Случайно. В Белграде у меня был школьный товарищ, который собрался поступать в школу гостиничного и ресторанного бизнеса, учиться на официанта.



Он звал меня поступать вместе с ним, но я официантом быть не хотел и выбрал профессию повара. В итоге друг туда не поступил, а меня взяли. Так с тех пор и тружусь поваром, сначала в Белграде, потом одиннадцать лет работал в Москве, теперь вот в Пятигорске уже год.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Когда остатки лобстера совсем разварились, Деян процеживает и протирает через сито полученную массу, добавляет сливки, получается соус биск. Также разогревается заранее

приготовленный соус демиглас, в который шеф добавляет соль, перец и трюфельное масло, получая таким образом трюфельный соус.

Когда все ингредиенты готовы, Деян переходит к завершающему этапу – сборке готового блюда. Кулинар бережно нарежет тонкими ломтиками драгоценный гриб-трюфель, извлеченный из оливкового масла, в котором он был замаринован, и украшает им пасту. Затем направляет блюдо соусами. Выглядит восхитительно. Приятного аппетита!

РЕЦЕПТ:

Омар – 1 шт.
Трюфель, маринованный в оливковом масле – 1 шт.
Паста – 50 гр.
Зелень – 20 гр.

Для соуса биск:
Сливки – 20 гр.

Густой бульон из омара с солью, перцем, лавровым листом – 30 гр.

Для трюфельного соуса:

Соус демиглас – 30 гр.
Трюфельное оливковое масло – 20 гр.
Соль, перец по вкусу. 🍴



Шоколадный Фруитет

Конфеты ручной работы
Шоколадные фонтаны
Великий шоколад
Ледо-фруитет
Фруитет



Открылся новый
магазин по адресу:
г. Пятигорск,
ул. Дзержинского, 51



«Бариста» – имя существительное

текст ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, фото АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

Людвиг ван Бетховен всякий раз использовал ровно шестьдесят зерен для его идеального вкуса, а французский философ Вольтер в день опустошал не менее полусотни чашек напитка, «черного, как смоль, и сладкого, как грех». Речь, как вы уже догадались, пойдет о кофе, а точнее, о его правильном приготовлении.



ТЕОРИЯ АРОМАТНЫХ ТАИНСТВ

Кофейных дел мастер или бариста (от итальянского barista – «человек за стойкой») – профессия сравнительно молодая, пришедшая к нам с юга Европы. Хороший кофейный сомелье должен в первую очередь беззаветно любить свое ремесло: без страсти создателя и творение его будет вовсе даже не бодрящим эликсиром, а так – коричневой жидкостью.

Кисловодский многопрофильный техникум пригласил в гости московскую школу «Sense of Coffee» – разобраться, какие последствия могут «вытечь» из одной маленькой чашечки. Научными фактами о кофе со слушателями поделился Александр Цыбаев, судья всероссийских конкурсов бариста. Для того чтобы кофе оказался на барной стойке, он проходит тернистый путь от плантации до обжарки. Поэтому важно

не подвести тех, кто потрудился задолго до тонкого помола и ресторанной карты.

НЮАНСЫ ДЛЯ ИСКУШЕННЫХ

Трендовый капучино, романтический латте, повседневный американо и минималистский ристретто – программа курса для магистров глянсе и аспирантов кафедры френчпресса весьма обширна.

В отличие от своих старших братьев загадочный ристретто – аскет объемом всего пятнадцать миллилитров. Получается очень плотная и насыщенная текстура сахарного сиропа, способная сдетонировать во рту настоящий взрыв вкуса! Вопреки злым языкам скептиков, положенное количество жидкости никто пипеткой не отмеряет – работает умная аппаратура.

Тут точно знают: в слове «эспрессо» никогда не было и не могло быть буквы «к»! Все остальные «вариации на тему» – моветон в обществе истинных ценителей.

После краткого лингвистического обзора изучаем

практическую сторону вопроса. Выясняется, что делать эспрессо можно в аэропрессе, пуверере и эспрессо-машине – к услугам бариста целый набор девайсов со сложными названиями.

СОВЕТЫ ОТ ПРОФИ

Что ни говори, а уровень производства чувствуется сразу. «Доктор кофейных наук» и победитель европейского командного чемпионата Татьяна Елизарова делится фирменным рецептом для владельцев модных заведений: «Сначала грамотно обучите своего бариста или наймите уже готового специалиста, потом закупите дорогое оборудование и отыщите поставщиков свежих зерен. Обязательно проследите, чтобы обжарка не была чересчур интенсивной, иначе на выходе получите лишь горькую жижу. Помните: через месяц после обработки плоды теряют свои свойства, так что проверяйте дату на упаковке». В общем, хитрых моментов тут масса, ну а все вместе они составят благородный купаж с отличным вкусом! ☑



il Gusto

RESTAURANTE ITALIANO



Esperienze culinarie protagonizzate da Anna
e il Gusto e ambiente accogliente e raffinato.

Per informazioni e prenotazioni: 02 83 83 83 83
Via della Spina, 1 - 20121 Milano - Tel. 02 83 83 83 83

Resto.it - Spina.it

1. Spina.it - Via della Spina, 1 - 20121 Milano - Tel. 02 83 83 83 83

Снежная королева

Фотопроект
Генриха Аветисяна

Волшебство приходит к нам из сказок, но иногда преобразует реальную жизнь и остается с нами в творчестве, в особом состоянии души и в предвкушении праздника.



«Каждая снежинка казалась куда больше, чем была на самом деле, и походила на роскошный цветок. –Посмотри, Герда! Ах, если б только они не таяли!»

Кай: Арсений Черняев, 8 лет
Герда: Арина Меликсетян, 5 лет

Одежда: бутик «Vambini» (ТЦ «Университети»)
Прическа: школа-студия «Стимул»,
руководитель проекта Лидия Жукова



«Ледяная дева, я знаю,
что ты можешь связать
одной ниткой все четыре
ветра..»

Снежная королева:
Анастасия Тищенко, 15 лет

Платье: **бутик «Veres»**
(ТЦ «Университи»)
Макияж: **Анастасия Ламазо**
Аксессуары: **«Бутик Бижутерии»**
(ТЦ «Университи», 1 этаж,
центральный вход)
Фото: **Генрих Аветисян**

Принц: Георгий Белоусов, 5 лет
Принцесса: Милана Дзиева, 4 года

Одежда: бутик «Вамбіні»
(ТЦ «Университи»)
Фото: Генрих Аветисян



*«В королевстве, где мы
с тобой находимся, есть
принцесса, такая умница,
что и сказать нельзя!»*





« – Не видишь разве, как велика ее сила? Не видишь, что ей служат и люди и звери? Ее сила в ее сердце, в том, что она невинный милый ребенок!»

Маленькая разбойница:
Лилия Дзиева, 7 лет

Одежда: **бутик «Vambini»**
(ТЦ «Университи»)
Реквизит: **ТЦ «Алсвет»**
Фото: **Генрих Аветисян**



На чем поедет Санта-Клаус?

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

В то время как русский Дед Мороз никак не определится со своей ролью в новом российском обществе, его западный коллега Санта-Клаус решил идти в ногу со временем и объявил масштабную модернизацию своего автопарка. И правда – кататься в двадцать первом веке на санях с тягой в несколько оленьих сил – это моветон. К тому же население Земли растет, и устаревший транспорт просто не успеет доставить новогодние подарки всем желающим.

Надо отдать должное ведущим мировым автопроизводителям – они с готовностью отозвались на просьбу и совсем недавно обнародовали свои концепции новых саней Санты. Пока в Лапландию отправлены только заявки, и непонятно, какой из вариантов предпочтет дедушка. Вполне вероятно, что он выберет сразу все – с его сверхъестественными способностями и плотным графиком это вполне предсказуемо. Итак, что же предложили Санта-Клаусу?

Лишь один дизайнер решил оставить оленей в роли двигателя. Фактически он предложил

глубокий рестайлинг старой модели, что никак не соответствует запросам заказчика. Остальные решили пересмотреть концепцию и предложили различные варианты самоходных саней. Так, Land Rover остановился на двухместной концепции, где

пилот (им станет один из оленей после соответствующей переподготовки) сидит впереди, а Санта – сзади, прямо как в истребителе. Собственно, и дизайном и конструкцией двигателей сани напоминают небольшой космический корабль. Жаль только, в

них не предусмотрен отсек для хранения подарков. Этот недостаток восполнили дизайнеры Bentley. Созданный ими прототип саней внешне больше похож на автомобили этой знаменитой марки, только в летающем варианте. Поэтому здесь ▶▶

НОВЫЕ САНИ ОТ HENNESSEY PERFORMANCE РАЗГОНЯЮТСЯ ОТ 0 ДО 100 КМ/Ч БЫСТРЕЕ, ЧЕМ FERRARI 599 GTB, ИМЕЮТ ОГРОМНЫЙ БАГАЖНИК ДЛЯ ПОДАРКОВ И ВООБЩЕ ЗАТОЧЕНЫ ПОД НУЖДЫ САНТА-КЛАУСА

8-12 января

Пятигорск

**I Международный
фестиваль творчества и красоты**

на базе Ставропольской региональной детской библиотеки культуры - Центр. Библиотека Пятигорска

**НОВОГОДНЯЯ
ЗВЕЗДА**

**Для участия в конкурсе приглашаем
детей от 4 до 14 лет**

В программе:

**Международный
детский конкурс моды
«Новогодняя звезда»**

**Модельные Мисс и Мистер
«Новогодняя звезда»**

**Гала-концерт
Новогодняя звезда**

**Награждение,
призы и подарки**

Запись для участия в фестивале
и заявки формы по тел.:

+7 (928) 938-14-85

+7 (962) 431-99-34



СПАМИНТО

«Форд» – это максимально экономичные и экологичные автомобили. Плюс инновационные технологии и современный дизайн.

И так уже продолжается более 100 лет. На протяжении всего этого времени автомобили «Форд» снискали доверие и стали любимы у сотен тысяч людей, показав себя с самых лучших сторон. И наконец мы завоевали доверие самого Санта-Клауса! Уверены, что самые забываемые поездки будут у него только на санях от Ford. Если Вам не посчастливилось прокатиться вместе с Сантой в его замечательных санях, предлагаем Вам отправиться в увлекательное путешествие по заснеженным непроходимым участкам на великолепном Ford Kuga. Если в поездку Вы собираетесь отправиться большой семьей, то Вам не обойтись без вместительного Ford Explorer. Преодолевать городские пробки Вам поможет маневренный Ford Focus. Ну а если самое главное для Вас – это комфорт, то Ford Mondeo – самый лучший выбор. Приобрести автомобиль своей мечты Вы всегда можете в ДЦ «Ford Ставрополь», где мы всегда рады предложить весь модельный ряд по самым выгодным условиям.



за руль пересел сам Санта, олень занял место пассажира-штурмана, а мешок с подарками... привязали за веревочку. Идея, безусловно, креативная, но если вдруг столь ненадежное крепление даст слабину, то есть вероятность, что сытые американские дети останутся в этом году без подарков, а их голодающие сверстники из Эфиопии получат неожиданный сюрприз.

А вот в версии от Nissan под названием NC-01 отсек для подарков предусмотрен – причем герметичный, надежный и вместительный. Правда, ради него пришлось пожертвовать и пассажирским местом (придется оленям скучать в своей тундре), и многими характерными элементами дизайна. Вообще складывается ощущение, что практичные японцы решили создать универсальную серийную модель реактивных саней, применимую не только в работе Санта-Клауса. Подобный подход проявили и немцы из Volkswagen. Более того, они единственные представили свою разработку не только на бумаге, но и в «железе», создав, пусть и в единственном экземпляре, полнофункциональный образец. Правда, это вовсе не сани, а глубоко модернизированный внедорожник Touareg, который теперь называется Snowareg. ►►

СПЕЦИАЛИСТЫ FORD ПОДСЧИТАЛИ, ЧТО ЕЖЕГОДНО САНТА-КЛАУС ПРЕОДОЛЕВАЕТ ПУТЬ В 200 237 360 КИЛОМЕТРОВ. ОЛЕНИ В УПРЯЖКЕ САНТЫ ЗА ЭТО ВРЕМЯ СЪЕДАЮТ МОРКОВКИ МИНИМУМ НА 100 000 000 ДОЛЛАРОВ





Новый год это праздник, когда мы подводим итоги и ставим новые цели. Пусть сбываются мечты, а все начинания приносят свои плоды! Желаем вам гармонии, домашнего уюта, истинной дружбы и процветания вашего дела!

ВАШ ТАМОЖЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

«РОСТЭК-Кавказ»

филиал ООО «РОСТЭК-Ростов» оказывает полный комплекс услуг в сфере таможенного оформления в зоне деятельности Северо-Кавказского и Южного таможенных управлений

Спектр услуг, предоставляемых компанией, включает в себя:

Таможенное оформление товаров и транспортных средств широкого ассортимента, в том числе и сборных грузов (с применением электронного декларирования через Интернет, а также технологии «удаленного выпуска»).

Консультирование по вопросам таможенного законодательства Таможенного союза; подготовку всех документов, необходимых для таможенного оформления товаров.

Услуги по предварительному информированию таможенных органов РФ о товарах, доставляемых автомобильным и ж/д транспортом.

Оформление договора поручительства по обеспечению таможенного транзита.

Контакты для заинтересованных лиц:

357200, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 90 А,
тел./факс (87922) 6-12-30, e-mail: rostek-kavkaz@mail.ru,
www.rostek-kavkaz.ru

**Консультация
по таможенному
оформлению
дается БЕСПЛАТНО**

Он приводится в движение 4,2-литровым восьмицилиндровым дизелем, развивающим 340 лошадиных сил. При этом максимальная скорость передвижения нового внедорожника Snowareg составляет 64 километра в час, но тут уж либо скорость, либо проходимость. Разработанная в шведском представительстве «VW» модель существует пока в единственном экземпляре. Достанется ли он Санта-Клаусу или продолжит забавлять посетителей европейских автосалонов – покажет время. В любом случае, на такой машине Санте будет куда удобнее рассекать по своим скандинавским владениям, нежели облететь весь мир и успеть раздать пару миллиардов подарков.

Впрочем, разработан и более подходящий под его нужды внедорожник. На этот раз постаралось знаменитое американское тюнинг-ателье Hennessey Performance. Его мастера предложили дедушке переработанный под его нужды Jeep Grand Cherokee. Свое чудо техники под названием 2013 HPE800 Twin Turbo Jeep они презентовали Санте со словами: «Кому нужны олени, если есть 800-сильные сани». О реакции сказочного персонажа нам пока неизвестно,

а вот некоторые технические характеристики машины уже обнародованы. Но, пожалуй, наиболее проработанную концепцию предложили американцы из корпорации Ford. Они подошли к делу основательно. Начали с поиска подходящего двигателя, который был бы не только мощным и надежным, но еще и не слишком вредил хрупкой природе крайнего севера, а главное – был при всем этом экономичным. Поэтому они разработали одновременно экономичный, экологичный и мощный двигатель Ford Ecoboost объемом всего 1 литр. Зато он позволяет преодолеть то же расстояние, но потратить в 10 раз меньше денег на топливо – всего около 10 миллионов. Такой внушительный эффект достигается благодаря уникальному блоку цилиндров нового двигателя, который настолько мал, что помещается на листе формата А4. При этом Ford Ecoboost способен выдавать 170 Нм максимального

крутящего момента и развивает мощность в 123 лошадиные силы. А функция Overboost позволяет дополнительно разогнаться до показателей топовых двигателей объемом 1,6 литра. Благодаря всему этому новую разработку назвали одним из лучших в мире двигателей по соотношению массы и объема к производимой мощности.

Дизайн саней удачно сочетает в себе классические элементы и фирменные черты современных «Фордов». Вместительный багажник для подарков также предусмотрен. А вот пассажирского сиденья для оставшегося без работы оленя нет – останется ему жевать мох на лапландских пастбищах.

Что характерно, сам добрый дедушка проигнорировал все поступившие ему предложения. Впрочем, может, просто ведет секретные переговоры. А вот миссис Клаус, которая в основном и занимается вопросами корреспонденции, ответила раз-

работчицам из Ford. В письме она поблагодарила их за старания и уверила, что белые медведи на Северном полюсе, безусловно, приветствуют сани с двигателем Ford Ecoboost. А еще она сказала: «Я бы, конечно, хотела, чтобы мой муж возвращался домой чуть поскорее. Вручение подарков за более короткое время всем хорошим детям каждый год дало бы ему больше времени на изучение списка непослушных детей. Но я не могу этого обещать». Таким образом, Санта-Клаус продолжает держать интригу, а ведущие мировые производители предлагают ему все новые модели саней. Какие он выберет – покажет время. А пока дедушка думает, инженеры и дизайнеры радуют нас очередными разработками, которые пригодятся не только сказочному персонажу, но и нам с вами. Даже если в эти новогодние праздники Санта-Клаус предпочтет свои старые добрые сани, в следующем году он точно не устоит! ❏

ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ ОТЛИЧИЕ SNOWAREG ОТ ОРИГИНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ TOUAREG В ТОМ, ЧТО ВМЕСТО КОЛЕС АВТОМОБИЛЬ ПОЛУЧИЛ ГУСЕНИЦЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ MATTRACKS.





В ЭТОМ ГОДУ ВЫ ЗАСЛУЖИЛИ ДОСТОЙНЫЙ КОРПОРАТИВ?!

ТРАДИЦИОННЫЙ
СТРОГО И СО ВКУСОМ?

КУЛИНАРНЫЕ ШЕДЕВРЫ НАШИХ
ПОВАРОВ
ТАНЦЫ ОТ ШЛЯГЕРОВ 80-Х
ДО ХИТОВ НАШИХ ДНЕЙ
НОВОГОДНЕЕ ШОУ
ЛЮБИМЫЙ ДЕД МОРОЗ
ПРИЗЫ, ПОДАРКИ, РОЗЫГРЫШИ



НЕОБЫЧНЫЙ
ЯРКО И ВЕСЕЛО В СТИЛЕ «СТИЛЯГИ»?

БЛЮДА СОВЕТСКИХ ПОВАРИХ
ТАНЦПЛОЩАДКА РЕТРО-МУЗЫКИ
ШОУ ТЕХ ВРЕМЕН...
ДЕД МОРОЗ С БОРОДОЙ ИЗ ВАТЫ
ДЕКОРАЦИИ!
ПРИЗЫ, ПОДАРКИ, РОЗЫГРЫШИ



ВЫБЕРИ ОДИН ИЗ ДВУХ ВАРИАНТОВ ПОД КЛЮЧ ВСЕГО ЗА 1700 РУБ. С ПЕРСОНЫ!



«С НОВЫМ ГОДОМ!»

Крепкий духом
ведущий шоу С. Берлизов
Трезвый DJ
Адекватное шоу



«ДО ОЛИМПИАДЫ
65 ДНЕЙ»

Спортивный ведущий
Большая конкурсная
программа
по дисциплинам
Музыкальный non-stop



«ГОД 2014.
ДЕНЬ ВТОРОЙ...»



МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ВЕЧЕР
с Lena Ross



В 11.00
СУПЕР ЕЛКА
В АРТУРСЕ

Театрализованное представление
новогодняя сказка
Сладкие подарки от Деда Мороза
Призы, розыгрыши

**Подарите своему
ребенку праздник!**

Ессентуки, ул. Интернациональная, 28

тел. 8 (87934) 5-20-90, +7 928 347-59-30, +7 928 819-89-35

territory_arthurs



Товарищество конфет и печений

ТЕКСТ ЮЛИИ БЕЛОУСОВОЙ

Помните эту игру из детства, когда нужно было отгадать, вкусная ли конфета, по ее фантику? «Красный октябрь» никогда не вызывал сомнений – эти конфеты съедали либо сразу, либо отправляли в отдельную категорию «про запас», подальше от братьев и сестер. Сегодня мы по-прежнему находим в новогодних подарках «Косолапого мишку», «Южную ночь», ириски «Кис-Кис» и легендарную «Аленку» – в таких же ярких обертках и с таким же знакомым особенным вкусом.

КОНФЕТЫ ИЗ ВЮРТЕМБЕРГА

Во второй половине XIX века москвичи стали обедаться печеньем «Эйнем». Печенье получило название по фамилии немецкого коммерсанта, который в 1850 году приехал в Москву в надежде открыть свое дело. Звали вюртембергского подданного Фердинанд Теодор фон Эйнем. В России он взял новое имя – Федор Карлович. Тогда, как, впрочем, и сейчас, было много свободных «полочек» для бизнеса, и вначале Федор Карлович Эйнем занялся производством пиленого сахара. В 1857 году он открыл на Арбате небольшую мастерскую, которая выпускала шоколад и конфеты. В том же году Эйнем встретил своего будущего компаньона Юлиуса Гейса, обладавшего незаурядным талантом бизнесмена. Вдвоем они действовали более уверенно и открыли на Театральной площади кондитерский магазин. Накопив достаточный капитал, предприниматели выписали из Европы новейшую паровую машину и приступили к постройке фабрики на берегу Москвы-реки, на Софийской набережной. В справочнике «Фабрично-заводские предприятия Российской империи» об этом факте была сделана запись: «Эйнемъ. Товарищество паровой фабрики шоколадных конфетъ и чайных печений. Год основания 1867».

Постепенно производство расширилось, на Берсеневской набережной было начато строительство более просторных зданий с многочисленными цехами и служебными помещениями (позже здание «Красного Октября» займет в столице целый квартал).

«Товарищество Эйнемъ» успешно конкурировало с другими кондитерскими компаниями («Абрикосов и сыновья», «А Сиу и Ко») в первую очередь за счет очень широкого ассортимента продукции. Производились карамель, конфеты, шоколад, какао-напитки, пастила, печенье, пряники, бисквиты. После открытия филиала в Крыму «Эйнемъ» начал производить глазированные шоколадом фрукты – сливу, вишню, грушу, а также мармелад.

В 1900 году компания получила Гран-при на Всемирной выставке в Париже за ассортимент и качество шоколада. А в 1913 «Эйнемъ» был удостоен звания поставщика двора Его Императорского Величества. Затем фабрику национализи-

ровали и назвали «Красный Октябрь», тогда же она стала Открытым Акционерным Обществом.

ШОКОЛАДНЫЙ «ПРОМОУШН»

Юлиус Гейс не только был прирожденным предпринимателем, но и творческим человеком – он был очень увлечен художественной фотографией. Сочетая в себе предпринимательскую жилку и тонкий вкус, такой человек быстро пришел к идее, как с легкостью привлечь внимание покупателей: конечно, нужна яркая обертка! Он «развел» такую рекламную кампанию, которой позавидовали бы современные маркетологи! Большое внимание уделялось стилю упаковок. Коробки с продукцией отделялись шелком, бархатом, кожей. Для продукции придумывались звучные названия, такие, как «Амфир», «Мишень», шоколад «Боярский», «Золотой ярлык». В коробки с шоколадными наборами-сюрпризами вкладывали открытки и театральные программы. У фабрики был свой композитор, и покупатель вместе с карамелью или шоколадом бесплатно получал ноты «Шоколадного вальса», «Вальса Монпасье» или «Кекс-галоп». В 1900 году был выпущен рекламный плакат «Мой первый шаг за печеньем Эйнем». Знаменитый рекламный плакат изображал ребенка, шагающего через Москву-реку к кондитерской фабрике. Идея плаката состояла в том, что даже маленький ребенок с пеленок стремится испробовать продукцию фабрики Эйнем. Но, пожалуй, самое знаменитое изображение, навсегда оставшееся в подсознании покупателя, – это милая девочка Аленка с пухлыми щечками. Изначально «Красный Октябрь» выпускал шоколад «Аленка» без всякой девочки. Затем фабрика приняла решение по выработке своего фирменного стиля продукции. Было предложено использовать в оформлении обертки картину Васнецова «Аленушка», но это противоречило тогдашним нормам. Репродукции картин на упаковках требовали специального утверждения. И тогда руководство фабрики объявило конкурс на фотографию девочки, которая впоследствии станет «лицом» шоколада. Конкурс был обнародован в газете «Вечерняя Москва», однако затем была отобрана фотография дочери художника Александра Михайловича Гери-

наса, работавшего на фабрике и принимавшего участие в разработке дизайна. Фотография была сделана отцом, когда Елене Геринас было 8 месяцев. Ныне всем знакомая шоколадка «Аленка» увидела свет в 1966 году и, как другие известные шоколадные сорта фабрики, не претерпевала изменений в оформлении целые десятилетия. Миллионы граждан в одночасье полюбили милую девочку в платочке и пожелали назвать в ее честь своих дочерей. Не Еленой, не Аленой, а именно Аленкой! От «засилья» девочек с таким именем страну спасли запрет на внесение в документы имен в уменьшительно-ласкательной форме и стойкое мужество работников ЗАГСов. Одновременно с ней в стране выходило еще полсотни «Аленок» от других кондитерских компаний до тех пор, пока «Красный Октябрь» окончательно не закрепил этот шоколад за собой, теперь уже в виде бренда.

ФАБРИКА-КОВОРКИНГ

Сегодня «Красный Октябрь» – совладелец более чем 40 компаний. Дочерние фабрики в Туле, Тамбове, Йошкар-Оле, Пензе и Санкт-Петербурге ежегодно выпускают около 30 тысяч тонн кондитерской продукции, постоянно наращивая шоколадное производство. Интересная судьба постигла здание кондитерской фабрики. В 2004 году художник Владимир Дубосарский предложил устроить в бывших гаражах «Красного Октября» нечто вроде артистической студии. Гаражи были сданы как выставочные пространство за умеренную плату, и это место, прозванное «Арт-Стрелкой», быстро превратилось в один из крупных центров художественной жизни Москвы второй половины «нулевых». В 2007 году был завершен вывод промышленных мощностей кондитерской фабрики «Красный Октябрь» на территорию центра «Бабаевский», и с этого момента проект начал жить новой жизнью. Комплекс зданий из красного кирпича – символ архитектурной Москвы – превратился в своеобразный коворкинг-центр. Сегодня на территории фабрики – средоточие модных клубов, гастрономических ресторанов, офисов креативных компаний, художественных галерей и выставочных залов. Бывшие «апартаменты шоколадных конфет» превратились в одно из самых модных мест столицы. ■





Организовать мероприятия
Семейные праздники
Деловые мероприятия

г. Пенза, ул. Космонавта Л. Гагарина, 8 (15777) 91-88-20

 @kuznetsov_kirill

 kuznetsov.kirill

Нам покажут!

текст ГЕННАДИЯ ХАЗАНОВА

Из года в год мы пересматриваем одни и те же старые добрые фильмы в перерывах между приемом гостей (читай «застольем»), визитами к родственникам и друзьям (тоже читай «застольем»). Ворчим на растущий от неумеренного потребления острого и того, что острым закусывают, живот. Не задумываемся о том, что если есть к кому пойти и кого принять, это счастье.

И только глядя на экран, на любимых и знакомых не меньше, чем друзья и даже родня, героев, осознаем, что набранные пара килограммов не беда. Настоящие радость и горе измеряются не в пудах и не в километрах. Такое это было кино, где смех смешивался со слезами, как в жизни, но, как в кино, все заканчивалось хорошо. Новый 2014 год получает редкий подарок от своего предшественника. К обозримому количеству старых добрых лент прибавилась еще одна, по-настоящему, т.е. без экскурсов в абдоминальные части организма, веселая, мудрая и добрая без сюсюканья со зрителем, словно он малолетка с задержкой развития. Называется она «**Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами**». Автор – Александр Столяров, он же сыграл одну из трех

главных ролей – пономаря. Герой – монах. У него есть прототип – существовал такой греческий старец – Паисий, ныне святой, скончавшийся в конце XX века на Афоне. Но фильм не о религии. Просто духовные отцы выработали внятный для каждого язык, которым удается говорить об извечных вопросах бытия. Старец из заголовка мог бы называться гуру или сэнсэем, он учитель жизни. Кто дал ему такое право? Господь – в награду за долгую достойную жизнь. Потому он может быть наивным, попадать в нелепые ситуации. Смешным не бывает только подлец, чье существование имеет целью занять кабинку социального лифта расписано по трафарету еще г-на Молчалина. А хороший человек почти всегда вызывает хохот, переходящий в ржание: надо же, какой дурак, ему по морде, а он подставляет другую щеку.

А «я, стоящий вверх ногами» – это я, вы, одним словом, мы, зрители. Нам все понятно в этом мире до тех пор, пока мы не выйдем из собственного чуланчика наружу. Тут и начинаются парадоксы и открытия простых истин. Можно отыскать огромное количество «родственников» Паисия в предшествующих литературе, театре и кино. Объединение шута со святым – открытие прошлого века, все смешавшего, соединившего и поставившего превыше всего пересмешничество в виде постмодернизма. Что же, Станислав Лец еще полвека назад констатировал: «Иногда сатире приходится восстанавливать то, что разрушил пафос». Прошлой столетие сделало попытку «лед и пламень» объединить. Что-то забрели мы в дебри улопомрачительного мудр-



ствования. А на самом деле фильм простой, и смотреть его следует, выбросив из головы лукавые познания. Они только уведут от главного чувства, которое стремятся вызвать и вызывают авторы – ощущения, что мир – тайна, а мы находимся внутри нее. Что жизнь чудо, и прожить ее надо, улыбаясь.





Другие фильмы, которые могут оказаться в праздничной программе ТВ:

«Служебный роман-2»
 «Карнавальная ночь-2»
 «Ирония судьбы-2»
 «Какая гадость эта ваша заливная рыба!»

ШЕРЛОК ХОЛМС – НОВЫЙ ВАРИАНТ

Есть такое умное понятие – парадигма. Оно означает, в общем, простую вещь: правило исполнения какого-то дела или оформления мысли, если таковая вдруг забредет в голову. Парадигма нашего телекинематографа – криминальные сериалы. Они определяют всю сетку, включая ток-шоу и новости.

У великого сыщика отняли все сцены, где он демонстрирует умение видеть, сопоставлять, думать, и недюжинные знания в самых разных областях жизни. Вспомните, как мастерски он «высчитал» таинственный манускрипт и доставившего его человека в начале «Собаки Баскервиль». Вместо использования Метла претенденту на бессмертный образ дали бесконечные упоминания о том, что таковой существует. Почему? Из опасения, что современному зрителю умные разглагольствования не интересны. Зато добавили эмоций до полной истеричности, приперчили потасовками и перестрелками. Получился новый «Шерлок Холмс» – «Менты»,

перенесенные в Лондон конца позапрошлого века.

И доброе старое кино:

Комедии Л. Гайдая
 «Чародеи»
 «Орех Кракатук»
 (далее список можете продолжить сами)

Эти ленты кроме того, что они старые, объединяет еще одно: когда они выходили на экраны, и достопочтенная публика, и злыдни-критики сошлись во мнении, что это – в лучшем случае творческие неудачи, а в худшем – просто барахло. Сегодня мы их воспринимаем чуть ли не как классику. Знаете, в чем дело? Мы сравнивали перечисленные

кино и телекартины с теми, которые шли на экранах тогда. А ныне сопоставляем с тем, что показывают сейчас. Понижение уровня интеллекта и вкуса не просто очевидно, оно поддается точному измерению. Ведь лет сорок назад даже у Е. Петросяна были остроумные номера, с Е. Степаненко вообще никто не был знаком, а А. Цапик, хотите верьте, хотите – нет, писал остроумные монологи в стиле Е. Шварца. А в песнях, даже эстрадных, имелся вполне понятный смысл, и придирчивые литературоведы упрекали авторов за непоэтичность и нелитературность строк: «Брошено в пургу сердце на снегу». Да, «Банька моя», я – твой «тазик»... 📌



Тепло и уют вашего очага

Предновогодняя акция: с 01.12.2013 по 15.01.2014 скидки до 40%, подарки, рассрочка, много новинок.

Мягкая и корпусная мебель, спальни и детские комнаты, прихожие и гостиные, кухни – все это мебельные центры «МАСК» и «София». Неповторимость, изысканность и комфорт... Коллектив компании поздравляет жителей КМВ с наступающими праздниками. Новый год – это праздник контраста: на улице мороз, снег, а дома – солнечно, тепло, нарядная елка, праздничный стол. Желаем, чтобы этот контраст был пронесен через весь год!

Подробности по скидкам и подаркам на www.mask454.ru.



Все для бани и сауны

Теперь в магазине «Все для бани и сауны» представлены товары во всем многообразии: оборудования для бань, бондарная продукция и аксессуары, широкий ассортимент всех видов печей от ведущих производителей, камень для печей, камины и топки. Все необходимые предметы не только для оснащения самой парной, но и предбанника. Прямые поставки, обновленный ассортимент и самые выгодные цены! Мы сотрудничаем только с надежными фирмами, завоевавшими доверие. Все товары произведены с учетом самых передовых технологий, надежны и высоко функциональны.



День всех слонов

30 ноября в Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе состоялся музейный праздник – «День всех слонов (Слоноуин)», посвященный Всемирному дню защиты слонов. Гостей праздника ожидали рассказы о находке лучшего в мире скелета южного слона Архипа и знаменитой Нюси, а также экскурс в историю «хоботных животных». Желающим было предложено пройти квест (бродилку) «Дедушки и внуки южного слона». Все гости музея смогли посмотреть уникальные фильмы об истории слонов и поучаствовать в раскопках бивня южного слона в зале «Животный мир».



Шоколадный праздник

Совсем скоро в наши двери постучит Новый год. В новогоднюю ночь хочется веселья, песен и танцев, неожиданных приятных сюрпризов. «Шоколадный праздник» предлагает Вам конфеты ручной работы, шоколадные фонтаны, настоящий бельгийский шоколад, а также Леди-фуршет – самый необычный акцент праздника. Привлекательная девушка в королевском стиле, образе богини, kostюме Снегурочки... Эффектный внешний вид Леди-фуршет никого не оставит равнодушным на Вашем празднике.

Пятигорск, ул. Широкая, 120.

Мы открылись! Пятигорск, ул. Дзержинского, 51.

НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ЦЕНТРЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «РОСТОК»

Только 3, 4, 5 января!

Три незабываемых шоу-спектакля:

- Лунтик в гостях у Деда Мороза
- Новогодний урок Мальвины
- Восточная сказка Шахерезады

Для детей от 1 года до 7 лет

Стоимость билета на спектакль
по сезону **500** рублей

500 рублей

Звоните по телефону:

(928) 370-40-08



**СЕИШИНТЕ!
КОЛИЧЕСТВО
БИЛЕТОВ
ОГРАНИЧЕНО!**

Центр раннего развития «Росток»
Патнигорск, ул. Орджоникидзе, 13

ЦЕНТР ОТДЫХА И КРАСОТЫ

ЖЕЛЕЗНОВОДСК, ПОС. ИНОЗЕМЦЕВО, УЛ. 50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ, 8 А

Еще чуть-чуть, и наконец-то наступит главный праздник! Наконец-то у нас будут новогодние каникулы и возможность всей семьей интересно, весело, а главное – с пользой проводить время. Благо, есть где: «**Центр отдыха и красоты**» в поселке Иноземцево – уникальный в своем роде и единственный на КМВ комплекс, где папа может заняться спортом, пока мама будет приводить себя в порядок в салоне красоты, а малыши – радостно играть с аниматорами в детском кафе.

Кафе «Незнайка»

– лучшее место для семейного отдыха!

Это 3 года праздника и отличного настроения, 3 года шедевров кулинарии и ярких впечатлений, 3 года подарков, 3 года улыбок, 3 года счастливого детского смеха!

Где только ни побывал Незнайка, большой любитель приключений и любопытный шалун! Уж он-то понимает толк в веселых развлечениях и вкусной еде, он-то знает, как увлечь коротышкой интересной игрой, – в своем сказочном кафе, вместе с аниматорами уведет ребятню в мир приключений и исследований. Малыши и малышки с помощью аквагрима превратятся в смешных зверушек, добрых волшебников и грозных разбойников!

В «Незнайке» в чудеса поверят даже взрослые!

Мы раскрасим Ваш праздник!

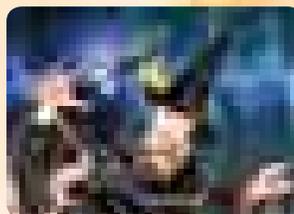
Какой же малыш откажется от здоровских сладостей и вкусностей, которые готовят настоящие повара Солнечного города, а подают лунные жители? Все блюда, которые входят в меню кафе, готовятся по особому секрету с добавлением любви, радости и беззаботного веселья. Мы выполним любые Ваши пожелания и просьбы – еще бы, Незнайка ведь волшебник! И не оставит без внимания взрослых своим новым банкетным меню! А еще для пап и мам есть специальное игровое меню, которое вернет их на некоторое время в детство! Вместе со своими друзьями – сказочными феями, задорными клоунами, выдумщиком Карлсоном, который дружит с индейцами и пиратами, – Незнайка не только встретит Вас в Центре детской анимации, но и с удовольствием приедет к Вам с именинными подарками в гости домой, детский сад или школу. Как приготовить пиццу в подарок родителям? Кто лучше украсит мороженое? Веселый затейник в большой синей шляпе не только устроит для Ваших детей полезные конкурсы, но и научит их лепить поделки из соленого теста или сделает участниками программы «Зов джунглей»!

Вам остается только назначить время и место проведения праздника и позвонить нам!

А к новогодним каникулам Незнайка подготовил настоящее новогоднее представление с Дедом Морозом, Снегурочкой, Бабой Ягой и, конечно же, лесной красавицей-елочкой! Веселый хоровод, зажигательные танцы, яркие сувениры, новогодние развлечения в игровом лабиринте – все это возможно у нас **с 25 декабря по 8 января!**
БИЛЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 12 ЛЕТ УЖЕ В ПРОДАЖЕ.

Единственное и неповторимое семейное кафе «Незнайка» – это настоящий кураж для малышей и беззаботный отдых для родителей, которые смогут окунуться в атмосферу немножко сумасшедшего детства. Вы еще только собираетесь? А мы Вас уже ждем!

Тел. 8 (87932) 5-37-07; +7 (928) 364-84-84; +7 (928) 638-95-36
www.cafe-neznaika.ru



ЦЕНТР ОТДЫХА И КРАСОТЫ

ЖЕЛЕЗНОВОДСК, ПОС. ИНОЗЕМЦЕВО, УЛ. 50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ, 8 А



Вы достойны комплимента!

Ловить на себе восхищенные взгляды мужчин, слышать восторженные комплименты в свой адрес – об этом мечтает каждая женщина! Красоту и уверенность в себе нам дарит салон красоты «Комплимент», высококлассные мастера которого способны исполнить любое ваше желание.

Кстати, Вы уже решили, в каком образе будете встречать Новый год? Чтобы встретить самую волшебную ночь в году во всеоружии, сейчас самое время записаться в салон красоты «Комплимент»! Новый год – это время, когда Вы можете позволить себе любые эксперименты! Тем более что и делать Вам ничего особенного не придется – Вы просто расслабитесь в кресле за чашечкой ароматного кофе, а мастера салона «Комплимент» сделают все сами, преобразив Вас от кончиков пальцев до кончиков волос! И вот Вы уже не утомленная предновогодней бегом Золушка, а прекрасная сказочная принцесса, рождественская фея, владеющая тайнами красоты и молодости! А для того, чтобы завершить сказочный образ, мастер боди-арта салона «Комплимент» несколько раз взмахнет своей чудесной кистью, и вуаля – Вы ослепительно прекрасны! Не отказывайте себе в маленьких удовольствиях – в Новый год возможно все!

Станьте королевой праздника и помните: Вы достойны комплимента! Подарите красоту себе и близким. Теперь это можно сделать, купив подарочный сертификат салона «Комплимент».

Комплимент салон красоты

Тел. +7 (87932) 5-37-27, +7 (906) 46-46-444

Спортивный клуб «Скульптор»

Полный спектр услуг для здорового и красивого тела!

Вы все время откладываете занятия спортом из-за нехватки свободного времени? Теперь эта отговорка у Вас не пройдет! Новогодние каникулы – идеальная возможность войти в здоровый спортивный ритм жизни, потому что в «Центре отдыха и красоты» еще в сентябре открылся новый спортивный зал, оснащенный современными тренажерами. Аэробный и тренажерный залы, спортивное питание, персональный тренер, который будет работать с Вами и только с Вами, – разве можно отказать себе в этом?

Сделайте себя здоровыми и красивыми, ведь удача всегда улыбается сильным! А еще Вы можете порадовать своих близких нетривиальным подарком, который даст им понять то, как Вы их любите и о них заботитесь: абонемент в спортивный зал «Скульптор» – это большой новогодний сюрприз за очень небольшую сумму. Подумайте о своем здоровье и о здоровье любимых!

Тел.: +7 (938) 307-36-55



Премия для «Четвертой власти»

текст ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, фото СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

Ежегодная награда для работников прессы, телевидения и интернет-порталов города Пятигорска в очередной раз нашла своих героев. Торжественный финал конкурса сотрудников СМИ состоялся в ресторане «У Печорина».



Организаторы отмечают: традиционное событие успело порядком «подрости» и привлечь новых гостей. В этот раз в конкурсе участвовали не только местные телехолдинги и печатные издания, но и корреспондентские пункты

федеральных СМИ. Призы и памятные знаки внимания уже шестой год подряд вручал мэр города Лев Травнев – бесменный председатель высокого жюри. «Журналистика – это не профессия, а призвание и силь-

нейший драйв в крови, замену которому найти невозможно», – заметила высокая комиссия. Ей досталась нелегкая задача – из 52 представленных работ выбрать самых достойных. Приятно, что фотографом года признан наш внештатный

сотрудник Сергей Черняков. В отличие от доброй половины участников праздника, заявку он подавал впервые, и сразу столь громкий успех! Мы поздравляем всех победителей конкурса и желаем им новых творческих успехов. ▀



АТЛАНТИДА

Островок удовольствия в океане Будней



Гостиничный комплекс, ресторан, охраняемая парковка
Кисловодск, ул. Широкая, 43а. Тел. 8 (87937) 6-57-47, факс 6-57-67, 8 (938) 30-330-35

ПАЦАНЫ

Кафе и Банкетный зал



АССОЛЬ

Банкетный зал



Свадьбы, юбилеи, корпоративы
Банкеты от 100 до 400 персон. Стоимость от 1300 руб/персона
Кисловодск, ул. Кирова, 26. Тел. 8 (87937) 2-33-63, 3-33-63, 8 (928) 364-10-00

High Heels как ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, ФОТО ВЛАДИМИРА КРУПИСЧАТОГО

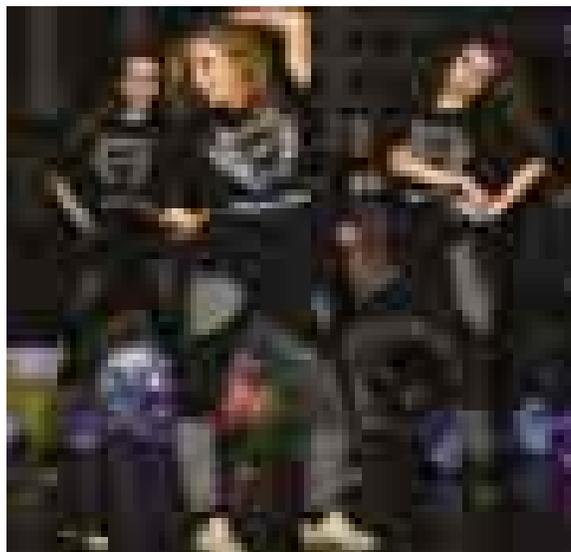
Лучшие друзья девушек уже давно не бриллианты! На смену сияющим драгоценностям пришли они: хрупкие и устойчивые, хулиганские и изящные, лирические, а подчас и отчаянные – каблуки! Новый «высокий» тренд подхватил и развил первый чемпионат по High Heels на территории СКФО.

ОРУЖИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СОБЛАЗНЕНИЯ

Площадкой проведения конкурса стал ночной клуб Version 1.0, гостеприимно принявший участниц из КМВ, Ставрополя и даже Краснодара, – география впечатляет, хотя и не так сильно, как умение соперниц выписывать удивительные па.

«А судьи кто?» – спросил бы Чацкий, а тут придраться грибоедовскому персонажу не к чему: из Москвы специально на SKFO High Heels Champ приехала известная хореограф Мария Иванова, ей и доверили непростую и ответственную роль арбитра.

Для полной справедливости оценок участниц разделили на две группы: занимающиеся исключительно для души «Начинающие» и «Профи», которые проработали танцовщицами не менее года. Критериями для выставления баллов стали техника, артистизм, сложность наряда и, наконец, работа со зрителями. Баталии между прекрасными барышнями, да еще и с опасным оружием массового соблазнения на стройных ножках, – вещь взрывоопасная, страсти грозилась накалиться нешуточные. Неспроста знатоки клубной жизни говорят: красавица в стиле High Heels – бесспорно, звезда и центр притяжения на любой вечеринке.



И С ВЫСОТЫ ВАМ ШЛЕМ ПРИВЕТ...

Организаторы уточняют: размер каблука строго не регламентируется, однако подъем у всех уж точно не ниже одиннадцати сантиметров. Какая нужна сноровка, чтобы в такой амуниции просто пройти пару метров, не переломав лодыжки, история умалчивает. Словом, тренировались наши героини долго и самоотверженно. Дело определенно того стоило: победительниц ждал внушительный призовой фонд и подарки от спонсоров – косметика от Yves Rocher и сладкие наборы от кондитерской Von Pain для тех, кто не боится испортить осиную талию. Грандиозное шоу поддержал DNG dance project, а видеосъемку обеспечила студия Proview. Атмосферную ноту в духе старого кабаре действу придал цирк-шапито «Империал» – им выпало разогреть публику. Праздник энергии, молодости и пластики объявляется открытым!

**MAKE DANCE, NOT WAR!**

Джентльмены в радиусе десяти метров все как один вытянули шеи – это выпорхнули на сцену виновницы торжества. В неровном неоновом свете – чулки и корсеты, атласные лифы и бархатные мини-юбки, равно как и стразы с прочими украшениями, несколько терялись на фоне стремительных шагов, кубиков пресса и ног «от ушей». Вместе с ведущими придуманный зрителями слоган: «Make love, not war» преобразовался в «Make dance, not war» – танцуйте, а не войте! Как бы трудно ни было, а решить, «кто круче», все равно нужно. Определяли степень превосходства в три этапа: домашнее задание под заранее припасенный трек, импровизация на выбор диджея и на десерт – мега-баттл между двумя самыми-самыми. Костюмы не менее важны, чем уровень мастерства: тут были и женщина-кошка, и лихой пират с параметрами 90-60-90, и даже легкий уход в нуар. Отточенная техника вместе с задором и вдохновением позволили стать королевой среди «Профи» Яне Мендрух, а из новичков фортуна улыбнулась Ксении Ачкасовой. 📺



Дизайн года – прыжок гепарда

текст ИРИНЫ ЗАПАРИВАННОЙ, фото АЛЕКСАНДРА АБРАШИНА

Раскосые биксеноновые фары, вытянутый профиль, изгибы корпуса, королевская статья... Новая модель Mazda 3 явила жителям Северного Кавказа образ гепарда – самого быстрого представителя животного мира. Японскому концерну предстояло решить непростую задачу: придать уже испытанной временем машине совершенно новые качества. В том, что это удалось, мы убедились на презентации Mazda 3, которая состоялась в концертном зале «Россия» в Пятигорске.

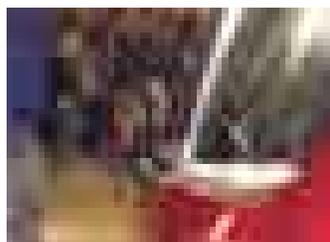
...Гаснет свет. Встреча нового автомобиля Mazda 3 «седан» и «хэтчбек» как рождение новой звезды. На вас смотрят глаза гепарда, готового к стремительному прыжку. Идеи, воплощенные в этой модели, – душа, движение. Она легко набирает скорость и уверенно маневрирует даже на самых крутых

виражах. Поворот ключа – и ощущаешь мощь новых моторов, которые, ко всему прочему, еще и очень экономичные. Целая линейка скорректированных двигателей (1,6, 1,5, 2 л) при движении по городу позволяет расходовать в среднем до 7 л бензина на 100 км. Mazda 3 своей энергетикой действи-

тельно напоминает мощного и красивого животного. Судите сами: «заточенность» тел гепардов для стремительных рывков и быстрого бега делает их рекордсменами еще по одному показателю – максимальной удельной мощности в пересчете на килограмм веса. Способность к быстрому маневрирова-

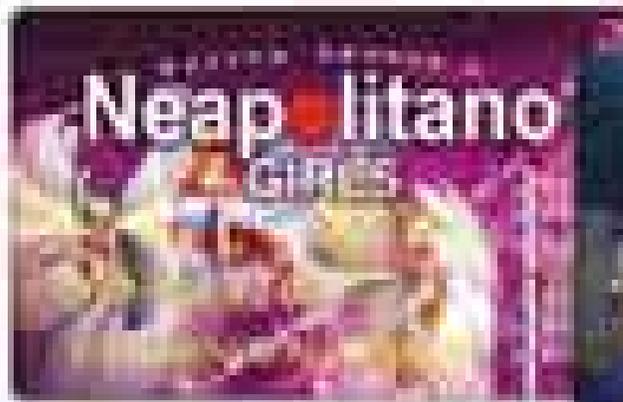
нию, или, на языке математики, большому центростремительному ускорению, дает им преимущество на охоте. Это в несколько раз превышает перегрузки, испытываемые космонавтами при запуске современных ракет. Такие «рывки» требуют прочного сцепления с поверхностью, которое обеспечивают острые когти хищников. Гепарды красивые, сильны и быстры. Так же, как и новая Mazda 3. Восхищает совершенно новым качеством отделки внутреннего пространства, отвечающая стандарту премиум-класса. Эргономичный салон, мощная аудиосистема: новости, погода, тысяча радиостанций, смс – все на большом сенсорном экране. Все под рукой, ведь в комплектации есть даже подрулевые лепестки, позволяющие вручную «переключать» автомобиль. И все же, что в машине должно быть безупречно? Опытные автомобилисты ответят: «Безопасность». В этом плане Mazda 3 заслуживает особого внимания. Пять звезд по инкапу, 8 подушек безопасности в базовой комплектации – не каждый бренд позволит себе такое. Благодаря применению системы контроля пространства позади автомобиля водитель может оперативно реагировать на меняющуюся дорожную обстановку и выбирать наиболее приемлемую траекторию движения. Система сама оповестит о попадании в «слепую зону». Не менее уникальна другая технология – система предупреждения о смене полосы движения. Случайно сделали крен – машина мгновенно отреагирует. И еще одна необычная новинка – при резком нажатии тормоза система оповещения об экстренном торможении активирует аварийную сигнализацию, тем самым предупреждая, что вы совершили маневр, чтобы автомобили, движущиеся позади, вас не задели. В конце вечера директор компании «Модус», официального дилера MAZDA в Ставропольском крае, Сергей Белоусов пригласил всех желающих пройти тест-драйв в дилерском центре и, сидя за рулем, убедиться в превосходных качествах нового автомобиля. ▣

Компания «Модус Пятигорск» выражает особую благодарность генеральным партнерам мероприятия: Банку ВТБ-24 и Страховому дому «ВСК».





Neapolitano



ВСЕМ ОБЛАДАТЕЛЯМ ДЕТЕВСКОГО КАРТ — ТОЖЕ И МЫШКИ ПОДАРОК ОТ Neapolitano

г. Петербург, пр. Каналона, 3 а, тел. +7 928 354-34-35

www.neapolitano.ru

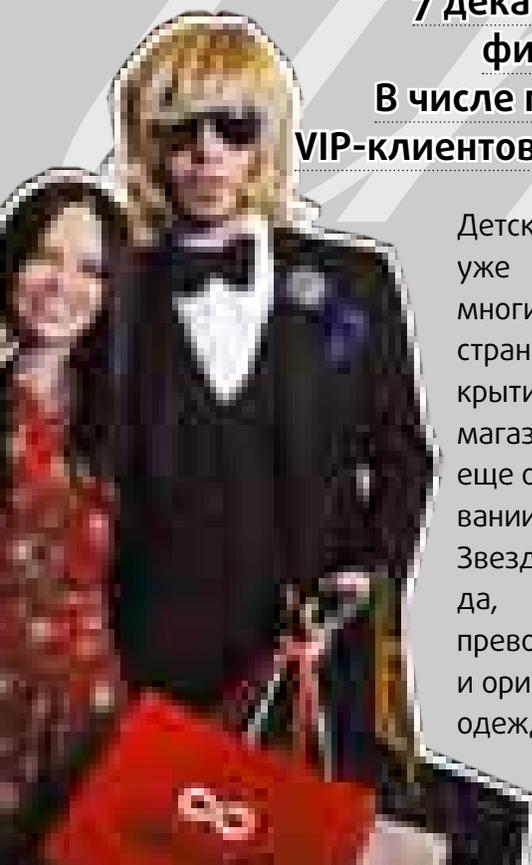


Timole шагает по планете!

7 декабря состоялось торжественное открытие фирменного магазина Timole в Москве!

В числе гостей мероприятия присутствовало много VIP-клиентов компании Timole, давних поклонников марки.

Детскую одежду Timole уже хорошо знают во многих городах России, в странах СНГ и в Европе. Открытие очередного нового магазина в Москве стало еще одним шагом в завоевании мировых подиумов. Звездные гости, как всегда, остались довольны превосходным качеством и оригинальным дизайном одежды Timole!







Новый фирменный магазин
расположен по адресу:
г. Москва, ул. 1-я Дубровская, д. 1 А,
м. Пролетаская
тел.:8(495)677-15-79
www.timole.ru



Самое удивительное событие года!
Именно для этого время!
Зачарованное и волшебное Рождество в Москве уже ждет!

Санта Деда



С 24 декабря в Москве уже можно увидеть сказочного персонажа, который несет подарки всем детям!

Мы приглашаем вас на самое волшебное и удивительное событие года!

Питербург, ул. 40 лет Октября, 20, ул. Деминская, 10 (о-ва Петербургская) ул. Египетская, 1 (о-ва Кавказская)
тел. (812) 40-29-031, (812) 40-21-041

Росинка. Фотографирование



Светский раут по-рублевски

Текст Екатерины Филиппович, фото Александра Джокре

В дворянской России зима всегда была горячей порой дворцовых приемов и светских раутов. Ресторан «Рублевка» возрождает традиции минувших веков и добавляет им современного лоска.

Новая старая «Рублевка»
Даже самые красивые интерьеры и поражающие воображение замки иногда нуждаются в реставрации и переоценке понятия «роскошь». Вот и «Рублевка» пригласила талантливых декораторов и теперь предстала перед публикой совсем иной: так что светский раут в «Рублевке» стал первым «выходом в свет» после изменения концепции заведения. Интерьеры сегодняшней «Рублевки» достойны леди и

джентльменов с отменным вкусом. Сдержанные цвета, как и приличествует скромной особе «голубых кровей», гармонично сочетаются с благородной кожей, дорогими тканями и звоном хрусталя.

Остановись, мгновенье, ты прекрасно!

Французы полагают: точность – вежливость королей, но небольшое опоздание на раут простительно. Ведь только по-настоящему успешные могут

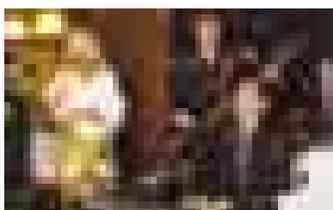


позволить себе на пару часов забыть о суете, совещаниях и проектах: на фестиваль жизни идут неторопливо. Само собой, появляться следует в соответствующих нарядах: воздушные манто на хрупких плечах, платья в пол и тонкий каблук... Весьма приятным штрихом к блестящему «рублевскому» ансамблю стало богатейшее меню, в котором более половины позиций – блюда исконно русской кухни в изящном исполнении профессиональных поваров. Чего стоит одна только оленина под аппетитным соусом и нежная семга «со слезой»! Ведущий вечера Давид Арутюнов делится тайнами креативного подхода: «Сегодня в мейнстриме трапезы по-узбекски и по-итальянски, но пора бы остановиться и вспомнить, что мы все, независимо от нацио-

нальности, живем в России». Пока гурманы были заняты услаждением вкуса, для них приготовили пикантную музыкальную приправу от группы «Rocketjump». Три дэнди в смокингах и прелестная солистка с бархатной ноткой в голосе исполнили для гостей вечера популярные джазовые композиции.

До новых встреч!

В высшем обществе за обедом принято поддерживать интеллектуальную беседу. А какие темы особенно актуальны в преддверии Нового года? Конечно же, это драгоценности, меха и автомобили – ведь более подходящего подарка себе и близким за пару недель до самого главного торжества и не подобрать! Ну а заветные мечты должны сбываться, поэтому представители компаний-спонсоров с удовольствием рассказали о специальных новогодних предложениях. Вечер получился таким теплым, что уходить никому не хотелось. Но, к счастью, на «Рублевке» стало уже добрым правилом устраивать званые вечера раз в месяц. Впрочем, никто нам не мешает прийти сюда и в любой другой день – чтобы насладиться гастрономическими изысками и роскошной атмосферой праздника. Так что до новых встреч в «Рублевке»!






Рублёвка
 РЕСТОРАН

Ресторан «Рублёвка» – ресторанная компания при Гостинице «Рубль»

Адрес: 125 001, Москва, ул. Коптева, д. 18, стр. 10
 Телефон: +7 905 440-30-20
 Мобильный телефон: +7 905 440-30-20

Официальный сайт: www.rublevka.ru | e-mail: info@rublevka.ru, res@rublevka.ru
 дирекция@rublevka.ru, marketing@rublevka.ru

Москва, ул. Коптева, 28
 тел. +7 905 440-30-20, +7 905 440-30-20

Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас.
Фредерик Бегбедер

В этом смысл Нового года – получить еще один шанс, шанс простить. Сделать лучше, сделать больше, дать больше, сильнее любить и не волноваться о том, что было бы, а воспринимать жизнь такой, как она есть.
к/ф «Старый» Новый год» (New Year's Eve)

Канун праздника лучше самого праздника.
Японская пословица

Новый год всегда приходит в полночь, но ему никто не устраивает сцен.
Виктор Сумбатов

Стоять на месте не было смысла. Прошлое миновало, настоящее не позволяет задерживаться больше, чем на миг, подталкивая к будущему – к тому, что с каждым шагом наступает.
Елизавета Дворецкая

Нельзя соединить точки своей судьбы, если смотришь вперед; соединить их можно только ретроспективно. Так что надо верить, что эти точки как-нибудь да соединятся в будущем. Надо во что-то верить – в свой кураж, предназначение, карму, во что угодно. Этот принцип никогда меня не подводил и изменил всю мою жизнь.
Стивен Джобс

Лучший путь предсказать будущее – это создать его.
Питер Друкер

Рождество – не время года. Это чувство.
Эдна Фербер

Я никогда не даю себе обещаний на Новый год. Привычка строить планы, заниматься самокритикой и реформировать жизнь – это слишком много работы на один день.
Анаис Нин



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ

ПРИГЛАШАЕТ ВСТРЕТИТЬСЯ

Дед Мороз,
Снегурочка,
Шоу-балет и
много других
костюмов!

Роджерсон
Полковник
Фантомас

**Главный
приз
путевка в
ДУБАЙ!**

Mr. Shaman
Серебряный
Жара
Мужикова
Иван Гунин
Посолы-Солны

Александр Косаревский
Александр Матвеев

Матео

Рико Рита
и Бомбей

и Бомбей

НОВЫМ 2014 ГОД

Билеты от 2500, при заказе всего столика
ОДИН БИЛЕТ В ПОДАРОК

г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 26
(8793) 31-82-96 (905) 411-11-14

SO ALIVE.* JAGUAR ЛЮБИТ РУССКУЮ ЗИМУ



Реклама

Jaguar с интуитивной системой полного привода — Ваш идеальный спутник на зимних российских дорогах. Непрерывно отслеживая состояние поверхности, Jaguar XF и Jaguar XJ инстинктивно отзываются на любые изменения, предотвращая пробуксовку колес и обеспечивая надежное сцепление на снегу и на льду. При этом Вы по-прежнему наслаждаетесь плавной маневренностью, которой столь знамениты автомобили Jaguar. Jaguar всегда готов к новым свершениям. А Вы?

Узнайте больше о том, как Технология ALIVE** делает каждый автомобиль Jaguar таким живым.

JAGUAR.RU

HOW ALIVE ARE YOU?***

* Такой живой.

** Alive (от англ. «живой»).

*** Живешь ли ты по-настоящему?



сертифицировано

МОДУС ПРЕМИУМ АВТО. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 204, тел.: +7 (8652) 506-506, JAGUAR-MODUS.RU