

# Pro

К М В

№1 февраль 2014



18+

Тема номера  
**ВЕРНОСТЬ**

ПЕТРУ  ГРУПП

ПЕРСОНА

# РОМАН САВИЧЕВ

# Что в имени тебе моем? Севиль...

*Севиль... Это имя давно стало нарицательным для тех, кто следит за собой, живет в духе времени и доверяет Ее Величеству Mode. А она неустанно диктует свои правила и новые направления в макияже и выборе парфюма.*

В «Севиль» всегда готовы не только ответить на вопросы «Чего хочет женщина?» или «Чем удивить любимого?», но и самые свежие интересные предложения. В магазинах косметики и парфюмерии «Севиль» знают, как сориентировать покупателей в огромном выборе и определиться с действительно нужной покупкой. Как сделать необходимый подарок, приуроченный к особой дате, мужчине или женщине так, чтобы не ошибиться, вам подскажут грамотные продавцы-консультанты. В магазинах сети представлено более 130 марок парфюмерии, декоративной косметики и средств по уходу от ведущих мировых брендов. «Севиль» является эксклюзив-

ным продавцом парфюмерии Nu\_Be, Montale, Demeter! В сети магазинов «Севиль» действует одна из самых выгодных дисконтных систем. Уже после первой покупки клиент получает дисконтную карту со скидкой до 5%. При накоплении суммы от 10 000 рублей она заменяется картой со скидкой до 15%, а при накоплении от 20 000 – на карту со скидкой до 25%! Кстати, если у вас есть дисконтная карта какого-либо другого магазина парфюмерии и косметики, вы можете предъявить ее на кассе и обменять на дисконтную карту «Севиль» аналогичного номинала! Как видите, делать покупки в магазинах «Севиль» не только приятно, но и выгодно!



Своим клиентам «Севиль» предлагает подарки за покупку, участие в ежемесячных специальных акциях, подарочные сертификаты. Успешно действует программа клиентских дней, в рамках которой проходят яркие и интересные презентации продукции ве-

дущих мировых брендов. Это лишь небольшая часть огромной работы всех, кто заинтересован удивить своего покупателя, доставить радость и сделать все возможное, чтобы превратить каждое посещение магазинов «Севиль» в праздник!

# Универсальный подарок? Он существует!

Подарки любят все, и это не обсуждается! Подарки приятно и получать, и дарить, но подчас выбор подарка – это далеко не легкая задача. Сколько каждому из нас нужно сделать подарков – близким, друзьям, коллегам в преддверии праздников! И как сделать «правильный подарок», чтобы не ошибиться?!



Подарочный сертификат – универсальный подарок, и вот его плюсы:

## ≈ Время ≈

- Вы сэкономите свое время. Вместо того, чтобы долго думать, выбирать и заниматься поисками, вы можете отправиться в «Севиль» и приобрести подарочные сертификаты.
- Сроки действия сертификатов не ограничены.

## ≈ Деньги ≈

- Подарочный сертификат выглядит более эстетично, чем деньги в конверте.
- Сумму подарочного сертификата вы выбираете сами.
- Приобретая в подарок сертификаты, вы не потратите более запланированной суммы.
- Получатель может использовать несколько сертификатов, суммируя их по своему желанию.

## ≈ Выбор ≈

- Владелец сертификата выбирает подарок для себя сам, а значит, вы не ошибетесь в выборе.
- Вам не обязательно знать вкусы и предпочтения того, кому вы собираетесь вручить подарочный сертификат.
- «Севиль» представляет огромный выбор парфюмерии и косметики всемирно известных брендов.
- «Севиль» предлагает подарочные сертификаты различного номинала на ваш выбор – 500, 1000, 1500, 3000 и 5000 руб.

## ≈ Возможности ≈

- Подарочные сертификаты подходят и мужчинам, и женщинам.
- Вы можете дарить сертификаты не только близким и родным людям, но, к примеру, коллегам.

**«Севиль» – ваш правильный выбор подарка!!!**



Пятигорск, ул. Адмиральского, 10, стр. 1, тел. 8 (8793) 39-78-12

Пятигорск, ул. Панагюриште, 1, ТЦ «Вершина»

Ессентуки, ул. Октябрьская, 339, ТРЦ «Вершина», тел. 8 (87934) 2-16-25

Минеральные Воды, ул. XXII Партсъезда, 102 / ул. Советская, 28, ТРЦ «Вершина», тел. 8 (87922) 6-01-21

Невинномысск, 243 км Пятигорского шоссе, ТРЦ «Вершина», тел. 8 (86554) 6-50-16

Иноземцево, ул. Гагарина, р-н ДРСУ-1, ТЦ «Вершина»

# Pro

К М В

журнал № 1 (67) февраль 2014

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

## РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченкова**  
Номер подписан в печать 13.02.14 г.  
Дата выхода 20.02.14 г.

Главный редактор ▶ **Елена Некрестова**  
Директор редакции ▶ **Людмила Капыш**  
Арт-директор ▶ **Милена Лагушина**  
Литературный редактор ▶ **Анна Стеблянская**

Над номером работали ▶ **Наталья Лекай, Екатерина Филиппович, Юлия Белоусова, Юлия Бажанова**  
Дизайн, верстка ▶ **Милена Лагушина, Константин Стародуб**  
Фото ▶ **Александр Джокре, Сергей Черняков, Генрих Аветисян**  
Корректор ▶ **Ирина Русланова**  
Коммерческий директор ▶ **Алена Коротких**



На обложке:  
Роман Савичев

Фото:  
Сергей Гнездилов

Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова, Алена Коротких**  
Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (962) 450-64-45**

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова**

Консультант по рекламе и маркетингу ▶ **Руслан Карасов**

### Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Астериск», 355000, г. Ставрополь, ул. Заводская, 9а  
Тираж – 12 000 экз.  
Общий тираж изданий Pro Край и Pro KMB – 24 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр, офис №1009, тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41**  
[www.stav-pro.ru](http://www.stav-pro.ru), e-mail: [prokmv26@mail.ru](mailto:prokmv26@mail.ru)



## Серия колец "Molla"

Дизайн Студия «АТИС»  
Мастер О. Багдасаров



Топаз Sky 9,17ct  
Бриллианты 2 Кр 57 0,080 ct 3/3  
Цена 25 000 руб.

Цитрин 8,12ct  
Бриллианты 2 Кр 57 0,075 ct 3/3  
Цена 27 000 руб.

Аметист 9,28 ct  
Бриллианты 2 Кр 57 0,110 ct 3/5  
Цена 26 000 руб.

г. Кисловодск  
«Гранд-Отель», Курортный бульвар, 14  
тел.: +7 (87937) 33-095

ФГБУ «Санаторий «Заря», ул. Прудная, 107  
тел.: +7 (87937) 33-730

открытие весной

# СНОР-СНОР

МУЖСКИЕ СТРИЖКИ

Москва • Санкт-Петербург  
Нижний Новгород • Смоленск  
Казань • Екатеринбург • Киев  
Таллин • Краснодар • Тюмень  
Калининград • Уфа • Самара  
Вильнюс • Ярославль • Харьков  
Алматы • Астана

Весной этого года в Ставрополе и Пятигорске заработает первая мужская парикмахерская Chop-Chop. Новый Chop-Chop будет очень похож на европейские и американские барбершопы, например, на культовую американскую цирюльню *Baxter Finley* – та же светлая плитка на стенах, такая же винтажная мебель, тот же высочайший уровень обслуживания. Вам сделают прическу с использованием высококачественных классических средств для волос, начиная с шампуней для волос всемирно известной марки *American Crew* и заканчивая их же тянучкой и воском для усов. Вся косметику можно купить прямо в парикмахерской.

Здесь будут быстро, модно и аккуратно стричь только мужчин. Причем, стричь будут тоже только мужчины. Стиль стрижек – Америка 50-60-х годов, что не должно отпугивать и любителей вечно популярной классики: тех, кто любит просто качественную стрижку, тоже милости просим! Кроме того, в перечне услуг, которые будет оказывать наш барбершоп, есть стрижка бороды, а также детская стрижка, ведь будущие мужчины тоже имеют право быть модными! Приятно провести время вам поможет подпорка свежей прессы (*GQ*, «Коммерсантъ»), ледяной коктейль, крепкий чай или ароматный кофе. Словом, Chop-Chop – что-то вроде мужского клуба, который вы покидаете с прической, как, например, у Брэда Пита в «Древе жизни».

тел. 8 928 355 97 97  
[www.chopchop.me](http://www.chopchop.me)  
e-mail: [pyatigorsk@chopchop.me](mailto:pyatigorsk@chopchop.me)



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Приглашаем к сотрудничеству руководителей компаний и предпринимателей  
Все условия для успешного бизнеса  
Современное оснащение офисов  
Развитая инфраструктура  
Высокий уровень обслуживания

### ОФИСЫ В АРЕНДУ



### КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

вместимостью до 70 человек  
для проведения конференций, семинаров,  
презентаций. Имеется доступ к сети Интернет.  
Оснащен системой кондиционирования.

В наличии следующее оборудование:  
проектор, документ-камера, интерактивная  
доска, экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

### КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом  
предлагает услуги по организации кофе-пауз,  
фуршетов, банкетов.



Ставропольский край  
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49  
тел. (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13  
e-mail: rdc-kmv@mail.ru www.kmv-center.ru

#### 6 Престо

#### 8 Календарь

#### 10 Вопрос номера

Чем отличается верность от преданности?

#### 12 Монологи

Вера, верность и нелегкий выбор

## Портреты

18 Роман Савичев: особое мнение человека,  
привыкшего выражать свое мнение прямо и честно.  
Впервые и откровенно в интервью с журналом Pro

## Деловое предложение

#### 36 Техпрогресс

О развитии и прогрессе роботов-монстров

#### 42 Знай наших!

Игорь Хоронько – ко дню рождения таланта

## Стиль жизни

#### 50 История бренда

Сделано в Швейцарии. Роскошь стала повседневной, но  
не потеряла своей значимости. «Швейцарские часы – это  
дорого» сегодня уже не стереотип

#### 54 Модный базар

Мона Ди Орио – композитор ароматов

#### 66 Проспект

История развития Ставрополья

#### 70 Про чтение

Джон Кутзее. Можно ли жить во времени, но вне истории

## Выход в свет

#### 82 Проездом

Подарить себе счастье

#### 94 «Напролом» на горных лыжах

Настоящий праздник экстрима

#### 96 Сказано



# FURLA

**Milano**  
MilanoModa  
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК

Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12



**ФЕСТИВАЛЬ ОГНЯ «АПХЕЛЛИО»**

**Когда:** ПОСЛЕДНИЙ ВТОРНИК ЯНВАРЯ  
**Где:** ШОТЛАНДИЯ

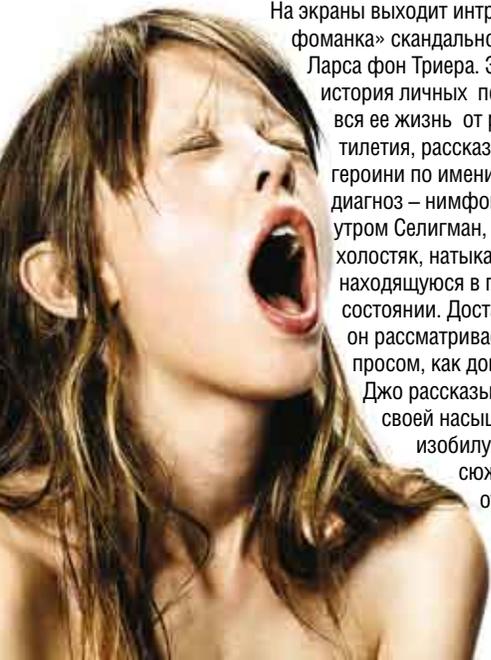
В Шотландии проходит традиционный фестиваль огня. Этому красочному обряду уже более тысячи лет. Согласно традиции, фестиваль огня символизирует окончание зимы и приход весны. В сумерках по улицам шотландских деревень проходят тысячи жителей с пылающими факелами в руках. Участники одеваются в специальную одежду, а именно – в костюмы викингов. Это действительно красиво. Апогей праздника – ритуальное сожжение на центральной площади корабля древних викингов, который специально воссоздают по этому случаю заново каждый год.



**САМАЯ ОЖИДАЕМАЯ ПРЕМЬЕРА**

**Когда:** 13 ФЕВРАЛЯ  
**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

На экраны выходит интригующая драма «Нимфоманка» скандально известного режиссера Ларса фон Триера. Это светлая и поэтичная история личных переживаний женщины, вся ее жизнь от рождения до пятидесятилетия, рассказанная от лица главной героини по имени Джо, поставившей себе диагноз – нимфомания. Холодным зимним утром Селигман, немолодой одинокий холостяк, натывается в переулке на Джо, находящуюся в полубессознательном состоянии. Доставив женщину домой, он рассматривает ее раны и задается вопросом, как дошла она до такой жизни. Джо рассказывает Селигману историю своей насыщенной молодости, изобилующую параллельными сюжетами и неожиданными отступлениями.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
25
27
28



**ДЕНЬ СУРКА**

**Когда:** 2 ФЕВРАЛЯ  
**Где:** КАНАДА И США

Традиционный «метеорологический» праздник в преддверии весны. Считается, что в этот день нужно наблюдать за сурком, вылезавшим из своей норы, и по его поведению можно судить о близости наступления теплой погоды. Если день пасмурный, сурок не видит своей тени и спокойно покидает нору – зима скоро закончится, и весна в этот год ожидается ранняя. Если же день солнечный, сурок видит свою тень и прячется обратно в нору – будет еще шесть недель зимы. В некоторых городах и поселениях США и Канады в этот день проводятся «сурковые» фестивали, собирающие многочисленных туристов.



**ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА**

**Когда:** 14 ФЕВРАЛЯ  
**Где:** ВО ВСЕМ МИРЕ

С 1777 года День Святого Валентина стали отмечать вначале в США, а затем и во всем мире как День Влюбленных. По легенде, во времена императора Клавдия жил христианский проповедник Валентин. Император запрещал солдатам жениться, а Валентин тайно скреплял союз влюбленных, за что ему пришлось поплатиться жизнью. В середине февраля в городке Глазго проходит большой Фестиваль Любви. Мало кому известно, что этот британский город непосредственно связан с именем Валентина: часть мощей святого покоится в одной из церквей Глазго – церкви преподобного Джона Данса Скотуса, куда они были перенесены в 1999 году. До этого с 1864 года они хранились в другом местном соборе – церкви Святого Франциска. Остальные части святых мощей покоятся в Дублине и Риме.

**«Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»**

**Когда:** 23 ФЕВРАЛЯ  
**Где:** В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Легендарная история монстра Франкенштейна в новом прочтении от режиссера Стюарта Битти. Чудовище Франкенштейна, благодаря генетическому сбою дожившее до современности и попавшее в мрачный мегаполис, оказывается втянуто в многовековую борьбу между двумя кланами бессмертных существ. Мир, в котором он живет, населен древними горгульями и демонами, которые сражаются за обладание человечеством. Величественные соборы скрывают огромные военные арсеналы, а за дверями научных лабораторий проводятся таинственные эксперименты. Война двух могущественных кланов достигает своего пика, и только он, Адам, монстр Франкенштейна, может ее остановить.



ELISABETTA FRANCHI



**EF**  
ELISABETTA FRANCHI

**FURLA**

**byblos**

**Betty Blue**

**VERSACE**  
JEANS COUTURE

**Baldinini**

**Adele Fado**

**MOSCHINO**

**Blu byblos**

*blugirl* **RED VALENTINO**

**JUSTCavalli**

*Miss Blumarine*

**Milano**

**MilanoModa**  
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК

Женская одежда, обувь и аксессуары ведущих итальянских брендов  
Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12



### ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ

Когда: 3 ФЕВРАЛЯ 1769 Г.

Где: РОССИЯ

В России во времена правления Екатерины II выпущены первые бумажные деньги – ассигнации номиналом 25, 50, 75 и 100 рублей. Их печатали черной краской на белой бумаге с водяными знаками. В отличие от сегодняшних, те деньги были односторонними, то есть оборотная сторона не имела никаких графических элементов. Бумажные деньги значительно упростили денежный оборот ведь до этого, чтобы доставить куда-либо 10000 рублей монетой, нужно было задействовать две телеги!



### СКАНДАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Когда: 9 ФЕВРАЛЯ 1893 Г.

Где: ФРАНЦИЯ

Первые в мире был представлен сеанс стриптиза на сцене «Мулен Руж» на балу, устроенном парижскими студентами. Во время импровизированного конкурса красоты модель под сценическим псевдонимом Мона скинула с себя всю одежду, за что её арестовали и оштрафовали на 100 франков. По инициативе судьи Рене Беренжера, президента Лиги защиты морали, был возбужден судебный процесс. В ходе следствия выяснилось, что этот бал был смотром профессиональных моделей, и в результате немало повеселившийся судья осудил организаторов «кастинга» на совершенно символическое денежное наказание.

ФЕВРАЛЬ  
2014

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28



### ЗАЛОЖНИК ЧЕСТИ

Когда: 8 ФЕВРАЛЯ 1893 Г.

Где: РОССИЯ

Именно в этот день произошла дуэль Пушкина с Дантесом на Черной речке. Существует мнение, что секунданты выбрали для дуэли это место ещё и потому, что маршрут к нему проходил через людный Каменный остров, и они надеялись на обстоятельства или встречи с людьми, которые могли бы

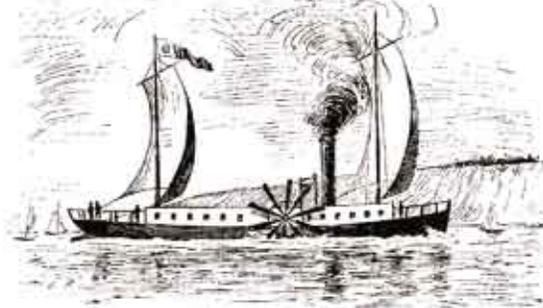
предотвратить роковой поединок. Интересный факт: первая дуэль Пушкина случилась еще в лице, а всего у поэта было около 30 поединков. Сам же Пушкин предлагал стрелять более полутора сотен раз. По подсчетам пушкинистов, столкновение с Дантесом было как минимум двадцать первым вызовом на дуэль в биографии поэта.

### НА ВСЕХ ПАРАХ

Когда: 11 ФЕВРАЛЯ 1809 Г.

Где: США

Роберт Фултон патентует пароход. Первое судно с паровой машиной мощностью 20 лошадиных сил, вращавшей пятиметровые гребные колеса, называлось «Норз Ривер Стимбоут оф Клермон» («Пароход Северной реки»). Многие из собравшихся на берегах залива Гудзон не верили в успех нового изобретения. В первый рейс Фултон отправился без груза и без пассажиров: в день отбытия желающих испытать судьбу на борту огнедышащего парохода не нашлось. Но на обратном пути объявился смельчак – фермер, купивший билет за шесть долларов. Это был первый пассажир в истории пароходства.



### ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

Когда: 29 ФЕВРАЛЯ 1288

Где: ШОТЛАНДИЯ

В Шотландии вступил в силу закон: мужчина, отказавшийся жениться на женщине, которая сделала ему предложение, был обязан заплатить штраф. Предпосылкой возникновения и принятия такого закона, как гласит история, стал «дефицит» мужчин в стране. Поскольку мужчины буквально тысячами гибли в войнах, на рыцарских турнирах и поединках. Поэтому лорды шотландского парламента, обеспокоенные ростом числа старых дев в знатных семьях, утвердили этот закон и объявили, что отныне и вовеки в этот день – 29 февраля (то есть раз в четыре года) – каждая женщина в государстве имеет право сама сделать предложение мужчине о замужестве. А если тот отказывается от брака, то обязан заплатить ее семье довольно внушительный по тем временам штраф – 1 фунт. Штрафа можно было избежать лишь предъявив наличие другой невесты.



PINKO



ATOS LOMBARDINI



PATRIZIA PEPE



amore<sup>mia</sup>  
Бутик итальянской одежды

Пятигорск, ул. Октябрьская, 9  
тел. 8 (903) 40-89-777



**Борис Горковенко**  
Директор ООО «Вершина»

**Чем отличается верность от преданности?**

**Согласны ли вы, что верность – это наказание за любовь?**

Рассуждая о верности и преданности, главное четко обозначить границы этих понятий, так как отличий немало. Чем отличается верность от преданности? Преданным можно быть работе, другу, Родине. Собака преданна своему хозяину, а верным можно быть только своему любимому человеку.

А то, что верность – наказание за любовь, это не совсем правильно, я думаю. Любовь – дар Божий, а верность – одно из лучших моральных качеств мужчины-воина и женщины-хранительницы очага.



**Баркас**  
автор и исполнитель собственных песен

**Чем отличается верность от преданности?**

**Согласны ли вы, что верность – это наказание за любовь?**

По моим представлениям верность нужна в счастье, в беде же необходима преданность. В жизни случается всякое – иногда нас предают даже верные люди, а вот истинно преданные до конца с нами, потому что они верны не только нам, но и самим себе. Познать верность другого человека – это счастье. Для меня верность – определение для одного человека, а преданность – это уже заслуга двоих.

**У нас есть вопросы**



**Татьяна Дешевых**  
Директор салонов оптики и контактных линз «Прозрение»

**Согласны ли Вы с тем, что верность – это наказание за любовь?**

Быть верным непросто. И не потому, что не сильно любишь, а потому, что верность – это Дар свыше, как доброта, как честность, как нравственность... Не всем этот Дар дан, хотя многие считают себя верными, некоторым просто лень быть неверными или просто нет соблазнов. Но если человек по-настоящему верен, то, поверьте, это никак не наказание, это награда, потому что верность всегда сопровождается чистой душой, спокойствием, уверенностью в близких и безграничной любовью!



**Елена Поделякина**  
Директор салона часов «ELES!»

**Чем отличается верность от преданности?**

Верный человек верен своим принципам, идеям, целям и уж в силу этого верен другим людям. То есть верность – это признак целостности личности. Преданность же предусматривает отказ от самого себя, идею «я – не главное, я – лишь часть Тебя». По сути, преданность – это отказ от своих жизненных целей в пользу жизненных целей другого. Не зря же в словах «человек предан» кроются два противоположных смысла: «человек предан человеку» – «человек предан человеком». Мотивы преданности могут быть и низменными, а могут быть и самые благородные, тем не менее это «социальный миф», игра, в которую играют люди. Только уважающему себя человеку можно доверять, если его преданность своим идеалам вырастает из верности.

От лучших европейских производителей

Студия

Ирис

Интерьера

ESTEBAN  
PARIS  
PARFUMS

LAMP E  
BERGER  
PARIS



Самая широкая коллекция парфюмерии для дома.  
Разнообразие выбора способов ароматизации.

- Неподражаемые ароматы
- Утонченность
- Уважение к природе
- Высокое французское качество
- Ручная работа
- Аутентичные материалы

Обои • Лепнина • Ткань • Фрески • Паркет • Массив • Кафель • Мозаика



Мрамор • Карнизы • Жалюзи • Свет • Двери • Зеркала • Дизайн

г. Пятигорск,  
ул. Ермолова, 28/4

Interior



Studio

8-800-100-777-6  
www.iriskmv.com



## Отец Владимир Волков

Настоятель храма святого великомученика  
Георгия Победоносца хутора Демино, протоиерей

# Верность

Нет на земле человека, который не имел бы веры в Бога. Вопрос лишь в том, в какого Бога человек верит. Каждый подбирает Бога под себя, но во всей Вселенной Он един, Творец неба и земли, Абсолютная Личность.

На Руси есть хорошая поговорка: «Скажи мне, кто твой Бог, и я скажу, кто ты». Бог – это Личность, которой человек не только поклоняется, но и берет пример, формирует себя, свой образ жизни, образ мысли и образ действия в соответствии с теми требованиями, которые выдвигает Бог. В христианстве Бог есть Любовь, и «пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем». Одно из проявлений Любви – это верность. Бог создает человека и не оставляет его на произвол судьбы. Человек согрешает, разрывает живую связь с Богом, но Он остается верен и не бросает человека.

Верность выражается в том, что Бог еще в раю пошел «искать» Адама после его грехопадения. Идет к Адаму, мягко пытается направить к покаянию и вернуть человека на высоту Божественного общения. Даже при категоричном отказе Адама от Божественного предложения Бог остается верен и дает обещание того, что спасет человеческий род. Когда человек «избил» свою совесть, Он дает заповеди как путеводную звезду в мире страстей. Бог любит человека и являет верность всем людям. В начале Нового Завета первые Его слова были: «Покайтесь, потому что приблизилось Царство Небес-

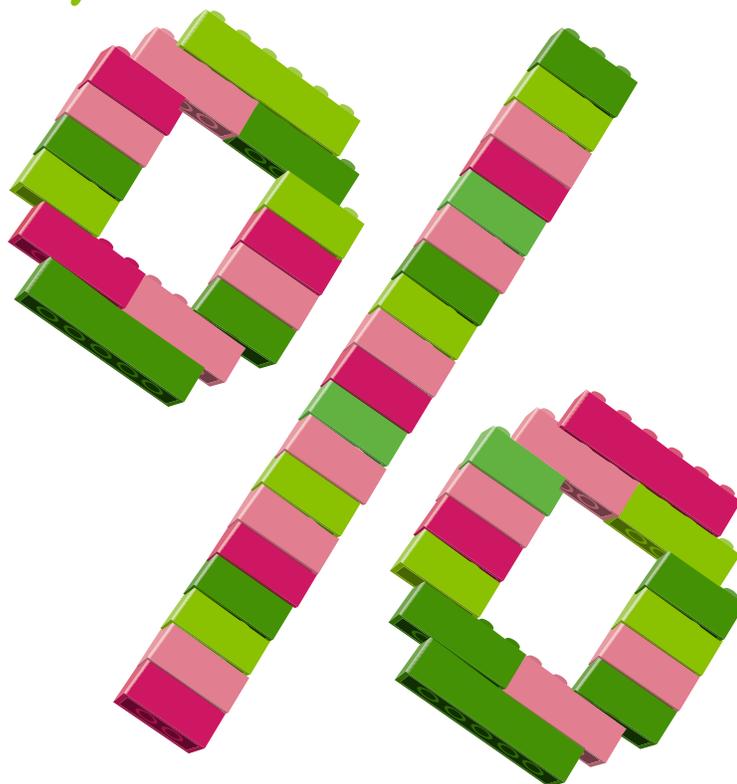
ное». Обратите внимание: не ты, человек, приблизился к Царству Небесному, но Оно приблизилось к тебе. И, наконец, в последней книге Священного Писания сказано: «Се стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною». Не мы стоим у дверей рая и стучим, а Бог верен своему основному свойству – Любви – и своим словам, не бросает человека, не оставляет на задворках Вселенной.

Верность же ближнему своему выражена более сжато, но указано, что она подобна первой заповеди. «Возлюби ближнего, как самого себя» – это золотое правило указывает на верность друг другу. Каждый из нас ищет того человека, который прощал бы наши ошибки, вредные привычки, грехи. Мы ищем любви. Для сохранения верности нам необходимо трудиться. Самая лучшая площадка для такого труда это семья. Необходимо учиться на первом этапе рождающее чувство благодарности к тому ближнему, который рядом с вами, не потому, что он подарил цветы или приготовил хороший ужин, а потому, что он просто есть в вашей жизни. Это необходимо для самого человека. Второе – это наши дела. Для развития широты

нашей души и ее совершенства нам надо делать это не для себя, а для наших ближних, но при этом не ожидая от них даже слов благодарности. И все это должно находиться на фундаменте наших добрых мыслей о ближних. Когда мы думаем о еде, наше тело превращается в комбинат по переработке пищи, когда о любви – мы готовы летать. Поэтому нам необходимо направлять мысли благодарности в сторону ближнего. Третий закон Ньютона это в первую очередь духовный закон. Чем сильнее я злюсь и ругаюсь, тем сильнее разрушается мое настроение, моя душа. Чем больше я рождаю в своем сердце любви и радости, не ожидая взамен ничего, тем лучше мне. Во все времена люди, воспитанные на словах Евангелия и воплотившие их в жизнь, всегда были в почете и желанными для любого уровня государственных структур или соседского общения. Все и везде хотят видеть человека, который верен ему несмотря ни на что. Не имея верности Богу, государству, семье и ближнему, человек теряет образ Божий, он перестает быть человеком. Моя верность ближнему – это цемент, сдерживающий мою личность как образ и подобие Бога. Это необходимое свойство для каждого из нас. ■

Обыденное подведение итогов приводит христианина в настоящее, запускает процесс рассудительности...

# Высокие проценты складываются из преимуществ



**10%\***  
ГОДОВЫХ

## Преимущества вклада

-  Специальные ставки расторжения
-  Доступная сумма открытия

(8793) 31-75-30, г. Пятигорск, пл. Ленина, д. 2  
8 800 700 04 25 [www.rencredit.ru](http://www.rencredit.ru)



# Ренессанс Кредит

\* Вклад «Ренессанс Доходный», ставка – 10 % годовых, сумма от 5 000 рублей, срок – 367 дней, пополнение не допускается, расходные операции запрещены. Выплата процентов в конце срока. При досрочном расторжении расчет процентов осуществляется по специальным ставкам в зависимости от фактического нахождения средств на счете вклада: от 1 до 90 дней – 0,5 % годовых, от 91 до 180 дней – 2,5 % годовых, от 181 до 366 дней – 5 % годовых. КБ «Ренессанс Кредит» (ООО), лицензии Банка России № 3354. Реклама.



## Дарья Шевцова

Основатель «фан-клуба» Павла Шевцова  
и большой любитель душещипательных фильмов  
о животных

# Верность. Нелегкий выбор

С супружеской верностью поначалу все просто.  
По крайней мере, с женской точки зрения.

Легко хранить верность молодому, сексуальному, веселому мужу, который то и дело пристает. С комплиментами, нежностями и подарками. Тяжелее – сварливому небритышу в летах и в трениках, который супружеский долг отдает именно как долг. Но серьезный разговор на тему верности начинается, когда внутренний радар обиженной женщины улавливает новый неопознанный объект в радиусе прямого действия. И приходится решать, что делать. Опознавать? Или отстреливаться? Верность – она как здоровье. В том смысле, что пока судьба не проверит тебя на прочность, не оценишь свой потенциал. Верность существует только в паре с возможностью измены. Чтобы быть верным кому-то, ты должен подвергаться соблазнам и искушениям, но не поддаваться им. Так что верность – это выбор. Выбор, который ты делать не обязан (нет же пока закона против адюльтера), но делаешь. Или нет.

Курс сегодняшнего дня таков, что все приходится переосмысливать, переоценивать и ставить под сомнение. Верность в том числе. Жизнь коротка, лови момент,

попробуй все! А супружеская верность подразумевает, что до самого конца в «меню» твоего «ресторана» только одно «блюдо». Тогда как в соседних кафе стол побогаче. И есть еще пабы, харчевни, пельменные, пиццерии, шашлычные...

А люди не идеальны... И еще больше их портит плохое настроение и плохое самочувствие, стресс, проблемы, неудачи, безденежье, безработица... Хуже того: люди все-таки меняются, и ладно бы только внешне.

Что заставляет остановиться на безобидном флирте и не переступить черту?

Воспитание? Традиции? Если в родительском доме культ семьи (редкость, конечно), то даже в отсутствие других причин впитанные с молоком матери принципы до определенного момента не позволят свернуть «налево», а поворот происходит с мучительным скрипом.

Или общая история? Где приятное прошлое с проверенным человеком имеет такую ценность, что перевешивает сомнительное свеженькое удовольствие. Ну, знаете, «А эти ночи в Крыму теперь кому?». Или съеденный «пуд соли» –

другой окрас, но смысл тот же. «Надежность» равно «верность».

Или страх попасться? Или лень изворачиваться?

Или чувство, во сто крат более сильное, чем увлечение, симпатия или даже страсть, которое заставляет тебя думать, что вместе с изменой случится нечто ужасное и непоправимое. Речь не о любви. Это чувство – истинное, глубокое уважение к близкому человеку. Когда изменить – значит совершить предательство, а не просто «развлечься на стороне» (а предательство доверившегося – самый страшный грех, услужливо напоминает нам Данте).

Измена похожа на спусковой рычаг для разрушения отношений, потому что как верность порождает верность, так и измена – измену. Это слишком серьезное испытание, после которого никто не остается прежним. Ни тот, кому изменили, ни тот, кто изменил. Даже если не попался. И, как пишут в кладези житейской мудрости «ВКонтакте», если тебе удалось обмануть человека, то это не значит, что он дурак. Это лишь значит, что тебе доверяли больше, чем ты того заслуживаешь. ■

Супружеская верность подразумевает,  
что до самого конца в «меню» твоего «ресторана»  
только одно «блюдо»...

## КРЫЛАТЫЙ ЮБИЛЕЙ

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ «КРЫЛАТЫХ» ГОРОДОВ СТРАНЫ, ГДЕ ПО РЕШЕНИЮ УКРВОЗДУХПУТИ 15 ИЮЛЯ 1925 ГОДА БЫЛА ОТКРЫТА «ВОЗДУШНАЯ СТАНЦИЯ». АЭРОПОРТ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД ВСЕГО НА ДВА ГОДА «МОЛОЖЕ» РОССИЙСКОЙ АВИАЦИИ И В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕТИТ СВОЕ 89-ЛЕТИЕ.

Только представьте этот стремительный рывок от «воздушной станции», построенной на выгоне скота, между бутылочным и кирпичным заводами, первых посадок самолетов, когда на станции зажигался костер и по дымовому шлейфу летчик определял направление ветра, до современного аэрокомплекса с уникальной технической «начинкой». И если раньше горожане толпами высыпали из домов на улицу, чтобы посмотреть на пролетающую диковину, то сегодня авиалайнер воспринимается почти как вещь заурядная.

– Можно с уверенностью сказать, что XXI век дал аэропорту новый импульс к развитию. Судите сами. Всего за три года была проведена масштабная реконструкция. Гордостью аэропорта стала новая взлетно-посадочная полоса, способная принимать авиалайнеры всех модификаций. В результате аэропорт допущен к приему на регулярной основе дальнемагистральных воздушных судов «Боинг-747». Проведено обновление оборудования и спецтехники на сумму более 500 млн. рублей.

Другое направление капитальных вложений связано с повышением уровня и культуры обслуживания пассажиров. Перед тем как реализовать проект, каждому сотруднику было дано поручение: поставить себя на место пассажира и пройти весь путь от парковки автотранспорта до подъема на трап самолета. В итоге учли малейшие нюансы вплоть до оказания помощи в доставке багажа и оборудования помещений, – поясняет генеральный директор ООО «Кредитинвест» Василий Прокопенко.



### СПРАВКА ОБ ИНВЕСТОРЕ:

**Аэропортовый холдинг «АЭРОИНВЕСТ» основан в 2011 г.**

В настоящее время в него входят аэропорты Минеральных Вод, Калининграда и Нальчика. Суммарный пассажиропоток холдинга в 2013 г. составил 2,9 млн. пассажиров, что на 11,5% больше показателя 2012 г.

Приоритетом для холдинга является повышение эффективности коммерческой и операционной деятельности за счет роста производительности труда, реконструкции и обновления инфраструктуры, развития неавиационных видов деятельности; создание централизованных аэропортовых узлов в Минеральных Водах и Калининграде, распространение передовой модели управления аэропортами в других регионах.

**Партнерами «АЭРОИНВЕСТА» являются** зарубежные и российские авиакомпании (AIREUROPE, FLYDUBAI, ASTRA, VUELING, BULGARIA AIR, AIRBAL TIC, SCAT, VIM AIRLINES, AZERBAIJAN AIRLINES, UZBEKISTAN AIRWAYS, AK BARS AERO, «НОРДАВИА», «ТАЙМЫР», «УРАЛЬСКИЕ АВИАЛИНИИ», «ГЛОБУС», «РУС-ЛАЙН», «ЯКУТИЯ», «РЭДВИНГЗ», «ТАТАР-СТАН», «ТРАНСАЭРО», «ЮТЭЙР», «САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ», «РОССИЯ» и др.).



По словам генерального директора ОАО «Международный аэропорт Минеральные Воды» Романа Чуева, совсем недавно при подведении итогов 4-летия со дня образования СКФО на уровне полпредства отмечалось изменение организационной структуры воздушных ворот в сочетании с серьезными вложениями в аэропортовое хозяйство, что уже привело к взрывному росту пассажиропотока – за три года он увеличился практически в два раза при сохранении набранной динамики.

В 2013 году началось сотрудничество с новыми авиакомпаниями-партнерами RedWings, Flydubai, AirEurope, организованы новые международные рейсы в Италию (Римини, Верона), в здании аэровокзального комплекса открыто представительство Генерального Почетного консульства Итальянской Республики.

День гражданской авиации России – праздник для сотрудников министерства транспорта, авиакомпаний, аэропортов. И, конечно же, в первую очередь для тех, кто заботится о каждом пассажире, о безопасных полетах и комфортном ожидании рейсов. Безусловно, каждый показатель эффективной работы Международного аэропорта Минеральные Воды – это вложенные знания, мастерство, самоотдача специалистов, которые не мыслят себя вне гражданской авиации. Немаловажно и то, что аэропорт, выступая сегодня в обновленном составе, сохранил преемственность поколений. Тех, кто доставляет нас практически в любую точку мира, с праздником поздравили и пожелали успеха и позитивных перспектив развития глава Минеральных Вод Константин Гамаюнов, генеральный директор ОАО «Корпорация развития Северного Кавказа» Антон Пак, глава Кисловодска Наталья Луценко, директор санатория «Дубовая роща» Николай Панасенко.



## Алексей Марьясов

Писатель-призрак, но настоящая профессия – журналист. Концепция миро-воззрения: жизнь как текст. Любимая цитата: «Не следует мешать людям сходить с ума» (А. П. Чехов «Палата №6»).

# Врачи без границ

Некоторые профессии, должно быть, требуют полной самоотдачи. А иначе не получится. Скажем, ты или доктор, или не доктор. Третьего не дано. Дал клятву, будь ей верен... Даже если тебя об этом никто не просит.

Врачи бывают разные. И все они одинаково полезны. Особенно психиатры. Давеча я провел сутки в компании сразу двух. Удивительно здравомыслящие люди, должен вам доложить. Случилось так, что мы вместе оказались в командировке. Подняли нас «по тревоге», собрали в одной машине и отправили в неизвестность и темноту. То бишь, дорога предстояла ночная, а что делать по месту при-бытия, никто, как водится, толком не знал. Разговорились и познакомились уже в пути. Вот тут-то и выяснилось, что два человека, заботливо прижавшие меня на тесном заднем сиденье с двух сторон, – веселые про-фессионалы современной психиатрии.

– Небось, если бы не поездки, то и работы особо нет? – простодушно спросил я.

– Да ну! – засмеялись доктора, хотя я и не думал шутить. Первый был постарше, с сединой, второй помоложе, с интелли-гентной чеховской бородкой. – Одних комиссий, знаете, сколько? На «водитель-ское», на оружие плюс призывников в военкомате опрашивать.

– Будто можно вот так с ходу определить, нормальный человек или... – я многозначи-тельно пошевелил пальцами в районе головы.

– На себе не показывайте, – сказал седой, – примета плохая.

– Есть фундаментальный вопрос, на кото-ром держится вся современная психиатрия, – парировал доктор в чеховском образе. – Чем отличается птица от самолета?

– Издеваетесь?! – почему-то занервничал я.

– Ну, вот, – озабоченно сказал второй психиатр, – совершенно неадекватная реакция и агрессия, похоже на проявление маниакально-депрессивного психоза.

– Ладно, – собрался я с мыслями, – само-летом управляют, а птица – свободное существо, парящее в небе. Она вольна ре-шать, куда ей отправиться, а следовательно, является высшим созданием относительно мертвой железки.

– Еще хуже, – озабоченно сказал врач, – слишком глубоко копаете, чересчур умно для такого простого ответа, типичное шизоаффектное расстройство.

В машине повисла нехорошая тишина, кото-рую внезапно разорвал телефонный звонок.

– А вот, кстати, шизофреник звонит, – на полном серьезе сказал молодой, – он на амбулаторном лечении, приходится его консультировать.

– Здравствуйте, Родион Романович, что у вас случилось? Голоса? В шуме воды из крана? Что они вам говорят?!

Внезапно зазвонил телефон и у меня, я вздрогнул.

– Ну, как ты там? – почему-то с тревогой спросила жена. – Еще в пути?

– У нас тут дурдом какой-то! – в сердцах ска-зал я. Психиатры одобрительно закивали.

– Я тебе перезвоню! – я торопливо прервал разговор, чувствуя, что меня внимательно слушают рядом. И не перезвонил. Некоторое время мы ехали молча. Внезап-но машину подбросило так, что моя голова невольюно запрокинулась назад. Я почув-ствовал, что из носа пошла кровь. Сам не знаю, из-за чего это случается.

Достав платок, я приложил его к носу, по-старавшись не привлечь внимания. Но психиатры, по-видимому, были начеку.

– Что случилось? – спросил один.

– Чем вам помочь? – участливо поинтере-совался другой.

– Ничем, – промычал я сквозь ткань, – ваша помощь мне точно не требуется.

– Я все-таки врач, – укоризненно напомнил доктор с сединой.

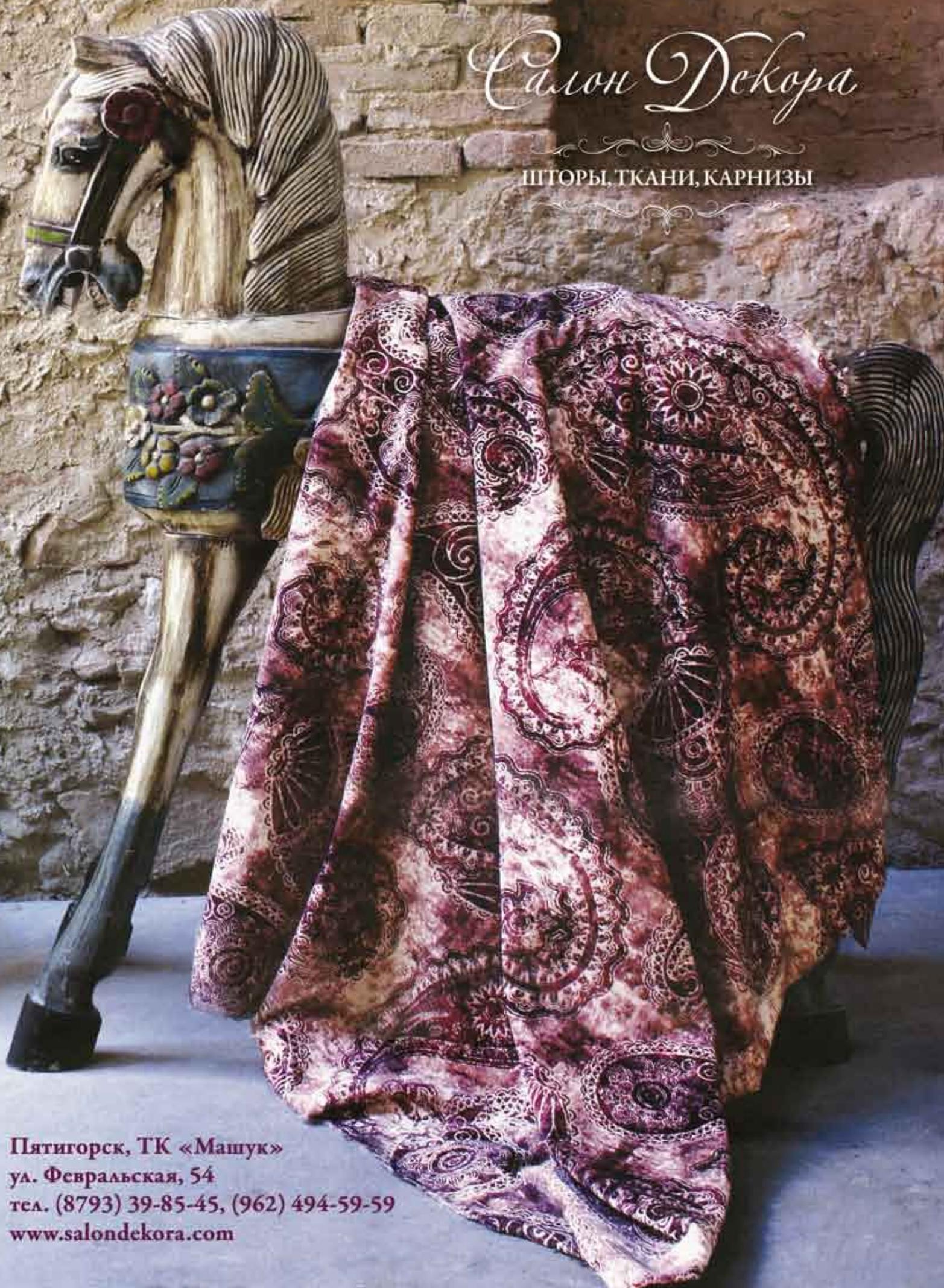
– Тогда скажите, чем птица от самолета отличается?

– Да кто же ее знает, – ухмыльнулся моло-дой. – Дело в том, что так называемого пра-вильного ответа как бы... не существует. Оставшуюся часть пути я слушал лекцию о важ-ности сохранения психического здоровья, пред-почитая больше не встречать с вопросами. ❧

– У нас тут дурдом какой-то! – в сердцах сказал я.

# Салон Декора

ШТОРЫ, ТКАНИ, КАРНИЗЫ



Реклама. Сертифицировано.

Пятигорск, ТК «Машук»  
ул. Февральская, 54  
тел. (8793) 39-85-45, (962) 494-59-59  
[www.salondekora.com](http://www.salondekora.com)



## Роман Савичев

Вот уже шестнадцать лет Роман Савичев возглавляет одну из самых успешных юридических компаний юга России – ОАО «Юридическое агентство «СРВ». Экономист с юридическим образованием и юрист с экономическим складом ума, он во многих отношениях является личностью неординарной. Для одних Савичев – правовед и практик, для других – политик и общественник, для третьих – теоретик и философ. Однако во всех случаях свое мнение он привык выражать прямо и честно. Суждено ли Ставрополью остаться житницей и здравницей? Кто станет губернатором в сентябре этого года? Почему в России только одна, а не две главные беды? Легко ли в нашей стране делать бизнес? И портят ли человека деньги? Об этом и многом другом открыто и без купюр Роман Савичев сегодня впервые говорит в интервью журналу Pro.

текст АРТЕМА ТАРАСОВА, фото СЕРГЕЯ ГНЕЗДИЛОВА, из личного архива

# Особое мнение

### КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

Однажды, в сентябре 1920 года, в молодую советскую республику приехал великий английский писатель-фантаст Герберт Уэллс. Он прибыл, чтобы встретиться и поговорить с великим вождем пролетариата и «кремлевским мечтателем» Владимиром Ильичом Лениным. Их встреча состоялась, и каждый со своей стороны остался ею доволен. Пораженный смелыми идеями Ильича, Уэллс писал: «Осуществление таких проектов в России можно представить себе только с помощью сверхфантазии. В какое бы волшебное зеркало я ни глядел, я не могу увидеть эту Россию будущего, но невысокий человек в Кремле обладает таким даром».

Умение мечтать и видеть «завтра», действительно, дано не каждому. Роман Савичев такой способностью, похоже, обладает. Во всяком случае, долгий разговор с ним оставляет стойкое впечатление, что он не просто просчитывает на несколько ходов свои шаги. Каким-то образом он действительно знает, что именно будет... дальше. Возможно, в этом и есть один из секретов его успеха. И то, что делает Савичева непохожим на его коллег.

***– Роман Валерьевич, Вы еще в школе предполагали, что станете юристом, или сначала у Вас были совсем другие планы?***

– В юности я жил в научном городке СНИИСХ Шпаковского района и учился в средней школе №3. Так как учился я хорошо, то участвовал в различных школьных олимпиадах. В 1990 году, который был для меня выпускным, я был направлен на районную олимпиаду правовых знаний. Мне удалось занять первое место среди учащихся 27 школ района. После этого я поехал уже на краевую олимпиаду, где также занял призовое место. Участие в таких сложных конкурсах потребовало углубленной подготовки, в том числе изучения основных кодексов, действовавших в стране на тот момент. Возможно, именно тогда я и почувствовал, что эти знания увлекли и захватили меня. И хотя еще в восьмом классе я решил поступать на экономический факультет, что я и сделал летом 1990 года, у меня появилась мечта учиться на юриста.

Поскольку я был «золотым медалистом», мне без труда удалось стать студентом эконоффака Ставропольского сельскохозяйственного института. А весной 1991 года вышел указ Михаила Горбачева, первого и последнего Президента СССР, разрешавший студентам одного вуза одновременно обучаться в другом. После чего я сразу же подал документы в Ставропольский филиал Всесоюзного юридического заочного института. Сдавал всего один экзамен – историю, получил пятерку и был зачислен.

Таким образом, я учился параллельно в двух высших учебных заведениях, которые окончил экстерном с разницей в один год. Экстернатную форму обучения выбрал по той причине, что к тому времени у меня уже была семья и маленькая дочурка, и мне как можно быстрее нужно было устроиться на работу. Так что летом 1993 года, будучи студентом, я пошел трудиться юрисконсультантом в краевое управление «Росгосстрах», ныне – «Росгосстрах».

Потом был быстрый карьерный рост. Уже через полтора года после трудоустройства я был назначен главным бухгалтером фирмы «Росгосстрах-Ставрополь». А в 1996-м, когда мне было всего 24 года, я стал заместителем генерального директора по финансам.

Вместе с тем ещё с 1993 года у меня были собственные клиенты, которым я помогал в судах в качестве юрисконсульта. В том числе и дочерние компании «Росгосстраха» в других регионах. Параллельно защищал интересы страхователей, заключивших договоры с нашей компанией. ▶▶

### НАШЕ ДОСЬЕ

Роман Валерьевич Савичев создал и возглавил юридическое агентство «СРВ» в 1998 году. Под его руководством компания успешно развивалась и сегодня занимает ведущие позиции на рынке юридических услуг юга страны. С 2007 по 2011 годы Роман Савичев являлся депутатом Думы Ставропольского края четвертого созыва. В 2012-м создал популярный медиапортал «Известные люди юга России», охватывающий тринадцать субъектов Российской Федерации. Женат, воспитывает дочь.



29 мая 1998 года я вернулся после работы домой и сообщил жене об увольнении из «Росгосстраха» по собственному желанию. Уже 6 июня я зарегистрировал собственную фирму, а 11 июня мы получили лицензию на оказание платных юридических услуг. Этот день и является официальной датой основания Юридического агентства «СРВ».

**– Вы много лет работаете на рынке юридических услуг. Какие дела больше всего запомнились, стали особенным опытом для Вас?**

– Честно говоря, сегодня мне больше всего вспоминаются дела пятнадцатилетней и двадцатилетней давности. Среди них и те, которыми я занимался еще в период работы в «Росгосстрахе». Так, очень запомнилось дело, которое мы вели с

1995 по 1997 годы. Нам противостояла Ставропольская краевая налоговая инспекция. Дело было на 3,5 миллиарда рублей доначисленных нам налогов. Мы судились два года, и нам удалось полностью отстоять интересы нашей компании. Второе дело, длившееся с 1996 по 1999 годы, связано с защитой интересов ОАО «Колхоз имени Ленина» Новоалександровского района. Защищали от рейдеров, имеющих властные полномочия. Или, называя вещи своими именами, от бывшего главы районной администрации. В итоге мы сохранили крупное градообразующее сельхозпредприятие, а главу администрации района и его заместителя впоследствии уволил губернатор, кроме того, на них были возбуждены уголовные дела. Третий пример – с 1998 года в течение четырех лет длился процесс, в котором я лично представлял интересы ОАО «Электросвязь» Ставропольского края в деле против ОАО АКБ «Инкомбанк». Дело было стоимостью 12 миллионов дойчмарок, которые банк пытался взыскать с заемщика по кредиту. События разворачивались после дефолта,

и предприятию чрезвычайно тяжело было вернуть деньги. Однако мы «тянули» дело четыре года и дождалась, когда «ИНКОМБАНК» был признан банкротом и ликвидирован. Таким образом, долг не пришлось отдавать, производство по делу было прекращено. Конечно, было и множество других дел, но рассказать обо всех в одном интервью просто невозможно. Их количество росло в геометрической прогрессии, и сейчас сотни человек могут назвать себя нашими клиентами.

**МИССИЯ ВЫПОЛНИМА**

**– Помимо профессиональных юридических успехов на Вашем счету есть успехи и политические. Привлекает ли Вас политика сегодня?**

– В марте 2007 года меня избрали в Государственную думу Ставропольского края четвертого созыва – это был большой успех и общественное признание. На протяжении пяти лет я представлял и защищал интересы ставропольцев в законодательном органе власти как депутат. Сегодня этот период депутатской работы я рассматриваю как большой и важный опыт. Однако я решил сделать перерыв на пять лет, поскольку в настоящее время являюсь директором сразу пяти компаний, входящих в группу «СРВ». Согласитесь, это очень тяжело совмещать, работа поглощает все мое свободное время. Вместе с тем юридическое агентство «СРВ», расширяя свою деятельность, сегодня успешно берется за сопровождение политических проектов. Так что политика как таковая входит в число наших приоритетов и профессиональных интересов.

**– Как Вы относитесь к тому, что в последние годы все чаще звучат разговоры о перепрофилировании Ставропольского края из аграрного в инновационный и промышленный регион? Мол, сельскохозяйственный профиль себя исчерпал и будущего у Ставрополя как у житницы России нет.**

– Ставропольский край, как и многие регионы юга России, издревле был житницей нашей Родины. Чего нам не

**ПРО АГРАРНОЕ СТАВРОПОЛЬЕ**

Все можно возродить, была бы политическая воля

хватает сегодня? Я вырос в поселке СНИИСХ. С детства посещал лаборатории, в которых велась селекционная работа по созданию новых сортов пшеницы и ячменя, новых пород сельскохозяйственных животных и так далее. Тогда, в восьмидесятые годы, еще до перестройки, в крае широко использовалась интенсивная система земледелия. На отдельных опытных полях СНИИСХа урожайность пшеницы составляла более 150 центнеров с гектара! Как в Канаде. И на наших почвах это также возможно. Так что, если куда и нужны инвестиции, то в первую очередь в аграрный сектор края. Особенно в отрасль переработки сельхозпродукции.





Всем нам обидно видеть в супермаркетах засилье кубанских продуктов, мясной и молочной продукции из средней полосы России, а качественных ставропольских товаров практически нет, хотя в количественном выражении по производству зерна мы почти догнали Кубань.

Но там, в Краснодарском крае, почти при каждом агрохолдинге есть свои заводы, которые фасуют готовую продукцию. В том числе в импортную упаковку, по франшизе известных мировых брендов. Если делать так же на Ставрополье, можно рентабельность сельхозпроизводства увеличить как минимум в два, а то и в три раза в течение следующих пяти лет. Наши аграрии это знают, особенно опытные руководители. Но не хватает квалифицированных кадров. Научный потенциал практически убили, СНИИСХ находится в плачевном состоянии, его Агрохимцентр – на грани выживания, новых разработок почти нет, все обветшало, знаменитый дендропарк, который славился на весь край, просто-напросто вымер. А сам научный городок превратился в пригород Михайловска, и эти заповедные места застроили коттеджами. Но ученые там еще есть, и наш Ставропольский аграрный университет не зря признан лучшим в России по подготовке специалистов для сельскохозяйственной отрасли. При соответствующих заказах нашему аграрному университету можно вырастить новых квалифицированных специалистов, которые могли бы возглавить ведущие сельхозпредприятия. Потенциал этого вуза огромен, там замечательный ректор. Обидно видеть, что это никому не нужно. А тем временем в крае неизменно снижается уровень плодородия почв, истончается ее гумусовый слой.

***– Есть еще одна отрасль, на которую в крае традиционно возлагаются большие надежды... Вот Вы много путешествуете, отдыхаете за рубежом, но я не помню, чтобы Вы рассказывали об отдыхе на Кавминводах. В каком состоянии, на Ваш взгляд, находятся наши курорты? Их можно возродить?***

– На Кавминводах, к сожалению, сейчас осталось шесть-семь достойных санаториев, куда не стыдно пригласить иностранцев. Тем не менее я регулярно с семьей три раза в год езжу на наши курорты. Должен сказать, что сам курорт находится не в таком уж запущенном состоянии. Самая большая его проблема – это стихийная застройка парков и природных зон. Продолжается захват

федеральных земель, и самовольное строительство процветает до сих пор. А те объекты, которые незаконно были построены в 90-е годы и в начале 2000-х, даже несмотря на наличие по ряду из них судебных решений о сносе, по-прежнему стоят. Мозолят глаза отдыхающим, портят ландшафт, загрязняют подпочвенные воды, которые являются базой для наших знаменитых минеральных вод.

Но эти проблемы должна решать не только краевая власть, но и федеральная. У нас есть федеральные суды и службы судебных приставов, надзорные и контролирующие органы, которые обязаны этим заниматься.

А потенциал региона огромен. Причем местные жители это хорошо понимают. Когда в январе этого года я побывал в Кисловодске, то обнаружил, что в отдельных местах города частная земля продается под индивидуальные жилые строения по цене более 50 тысяч долларов за сотку. Значит, будущее у города есть, были бы еще мудрые руководители. Например, Баден-Баден – просто небольшие возвышенности, но за счет развитой инфраструктуры и сервиса он привлекателен, туда едут туристы и отдают в

разы больше денег, чем на Кавминводах.

***– Говорят, репутацию Кавминвод сильно испортил и международный вопрос...***

– Совсем не согласен! Значимость международного вопроса на Ставрополье сильно преувеличивают. Особенно на КМВ. На бытовом уровне ссоры происходят. Так они и между русскими случаются, и между кем угодно. Хороший или плохой человек – это не национальность, по моему мнению. Мы знаем сотни выдающихся людей с иным цветом кожи. И это различие не помешало им стать всемирно известными. А разница между жителями Северного Кавказа и русскими настолько мала, что об этом, по-моему, не стоит постоянно говорить.

***– Буквально месяц назад исполнилось ровно четыре года Северо-Кавказскому федеральному округу. Как по-Вашему, получил ли край какие-то преимущества в результате образования СКФО?***

– Мое мнение, что создание СКФО было ошибкой. Оно породило массу слухов о возможности отделения округа от России. Нужно вернуть Южный федеральный округ таким, каким он был прежде, в границах тринадцати субъектов Федерации. ►►

### ПРО СТАВРОПОЛЬСКИЕ КУРОРТЫ

**Если кто-то был в Европе, в Баден-Бадене или в Карловых Варах, то он легко поймет, что с точки зрения бальнеологических свойств они значительно уступают и Кисловодску, и Железноводску, и Ессентукам**

Но в то же время из-за географической удаленности Ростова центром ЮФО может стать Ставрополь или Пятигорск. Решения в этом случае принимать высшему руководству страны, а моя позиция такова: нужно в спокойном режиме объединить территории. Это искусственное дробление особо ничего не дало. Пусть говорили, что будет выравнивание по бюджетной составляющей, но все равно – даже спустя четыре года Краснодарский край и Ростовская область значительно опережают республики Северного Кавказа по ряду основных показателей.

## ПРО БУДУЩЕЕ СТРАНЫ

Если заглядывать в отдаленное будущее, я думаю, в России должно остаться 10-15 укрупненных субъектов Федерации в пределах нынешних округов. И тогда очень многие вопросы были бы сняты автоматически

Юг России есть юг России, он неделим. И мою приверженность этой теории наглядно доказывает наш сайт [www.vipstav.ru](http://www.vipstav.ru), который называется «Известные люди юга России». Он охватывает сразу тринадцать субъектов Федерации, не выделяя отдельно ни Северный Кавказ, ни ЮФО. Ведь дробить страну можно до бесконечности, ничего хорошего это не даст.

Когда-нибудь пройдут десятилетия, может быть, сто лет, и в мире вообще не останется государств. Границы сотрутся. Не будет ни США, ни России, ни Евросоюза. Будет одно государство – планета Земля. Пока это фантастика, но наши правнуки и праправнуки увидят, что именно так и произойдет. Сотни научно-фантастических книг написаны об этом, а за новейшую историю мы не раз убеждались – то, что прежде казалось фантастикой, сегодня стало явью. (Задумывается.) Я люблю фантастику. Больше всего и в литературе, и в кино я люблю научно-фантастические жанры. В юности перечитал всех Стругацких, а сегодня продолжаю читать современных авторов. Думаю, что многие о них даже не знают.

## ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА

**– Еще немного о политике. Сегодня на выборах большое значение придается пиар-технологиям и стратегии, которую технолог выбирает для продвижения своего кандидата и его программы.**

**А какую роль, по-Вашему, играет юридическое сопровождение? Можно ли с его помощью победить админресурс?**

– Одним юридическим сопровождением победить админресурс не получится, но в сочетании с грамотными политтехнологиями – возможно. Пример тому – выборы в законодательное собрание Северной Осетии в 2012 году. «Патриоты России» – даже не парламентская партия – чуть было не заняла первое место, взяв более трети всех голосов. Именно грамотное юридическое сопровождение, осуществленное нашей компанией (работа двадцати юристов агентства «СРВ»), позволило за две недели до конца выборов совершить чудо. Подробнее об этом можно почитать в нашем журнале «Вестник хозяйственного правосудия Северо-Кавказского и Южного федеральных округов», мы публиковали большую статью по этому поводу.

**– Сейчас все говорят о выборах губернатора Ставропольского края, которые должны состояться осенью этого года. Особенно**

**интрига обострилась после «come back'a» бывшего главы региона Александра Черногорова. Некоторые даже предположили, что он и есть основной конкурент главному кандидату – нынешнему врио губернатора Владимирову.**

– Абсолютно уверен, что никакого второго прихода Черногорова не будет. А с точки зрения действующей краевой власти, чтобы не было на выборах такого довольно-таки сильного оппонента, правильнее было бы его назначить членом Совета Федерации от Ставрополья. С федеральной властью у Черногорова произошел скандал, он с ней судился, и работать с ней уже не сможет. Уточню, с нынешней федеральной властью, а она, я считаю, очень надолго. Создать на губернаторских выборах проблемы он может кому угодно, имея массу сторонников во властных структурах. Но выбирать будут все же не сторонники, а граждане Ставропольского края, поэтому его возвращение в качестве губернатора – из области фантастики. Я фантастику, конечно, люблю, но не такую. (Смеется.) Это бы дискредитировало край в Москве. Да никто этого и не допустит! Я считаю, что на сегодняшний день альтернативы Владимирову нет. Если появится альтернатива, она опять-таки должна прийти из Кремля, и только из Кремля. Потому что настоящих выборов в России не будет еще очень долго. И Владимиров победит, если не случится ничего экстраординарного.

**– А как Вы восприняли возвращение в бюллетени для голосования строки «против всех»? Это будет влиять на исход выборов, особенно на муниципальном и региональном уровнях?**

– Никакого значения это иметь не будет, разве что в пределах статистической погрешности. Как говорится, в России не важно, кто как проголосует, в России важно, как посчитают.

**– Вы бы стали участвовать в митинге, подобном тому, что произошел на Болотной площади? Вы сочувствуете представителям оппозиции?**

– Я бы не пошел ни на какой митинг. Во-первых, потому что холодно, а во-вторых, потому что не вижу в этом никакого смысла. Зато велика вероятность получить какие-нибудь телесные повреждения. Те, кто ходит на митинги, не поступают мудро, но имеют на это полное право.

Что касается оппозиции, у нее нет ни единой идеологии, ни единого лидера. Кто лидер? Навальный? Судимый человек, у которого еще два уголовных дела на подходе? Или олигарх Прохоров с его миллиардами долларов?

В 1917 году у оппозиции тоже не было единого лидера, так сложились обстоятельства, что победили большевики. Но их организованность была в разы выше, чем организованность



и сплочённость сегодняшних оппозиционеров. Они просто зарабатывают три вещи на возмущении народа: деньги, власть, которую они пытаются получить, и славу. Их протест имеет чисто прагматичный интерес.

Но это не значит, что когда-нибудь не появится иная оппозиция. Другая сила, которая действительно задумается о судьбе России. Вполне возможно, что в будущем появится такой лидер, которому наш Президент Владимир Владимирович Путин по своей воле, да еще и с удовольствием передаст власть. Так оно, скорее всего, и будет. Пока я такого лица на политической арене не вижу, но оно появится. Это неизбежно.

***- Вы доверяете новостям с телеэкрана? Они хоть как-то объективно отражают происходящее?***

- Главное, знать, что произошло, остальное можно домыслить самостоятельно. Надо уметь получать информацию из разных источников – из государственных, из оппозиционных, из зарубежных, а потом уже делать выводы.

Я уверен, что высшие лица нашего государства тоже получают информацию из разных источников, в том числе и из своих закрытых. Потому что лжи в средствах массовой информации очень много, и можно совершить огромное количество ошибок, если полагаться только на официальные телеканалы. Непроста у высших должностных лиц есть свои аналитические управления, которые пытаются «отделить зерна от плевел».

***- Сегодня многие говорят о необходимости повышения уровня правовой культуры в обществе, выставляя ее чуть ли не панацеей от различных проблем. Как Вы, будучи профессиональным юристом, оцениваете нынешний уровень правовой культуры и нужно ли его повышать?***

- Уровень правовой культуры во всем мире крайне низок. Рядовые граждане не знают свыше 90 процентов основных законов. Они их не знают, не читали и никогда не прочитают. Но это нормально. А повышать уровень нужно, хотя бы основы правоведения больше преподавать в школах.

Другое дело, что в нашей стране у людей есть страх перед обращением в суд, – вот это плохо. Надо уметь отстаивать свои права. Тем более что во всем мире люди в суды сами не ходят, поскольку развита адвокатура, существуют частные консультанты по правовым вопросам. У нас все это тоже есть, но на единицу населения их в разы меньше и их квалификация подчас не соответствует западным стандартам. Да и сама российская судебная система все еще далека от идеала.

## **ДЕБЕТ И КРЕДИТ**

***- Давайте вернемся к нашему краю. С чем, по-Вашему, связан нынешний бюджетный кризис на Ставрополье?***

- Во-первых, в Ставропольском крае есть около десяти крупнейших промышленных предприятий, производящих удобрения, добывающих нефть, транспортирующих газ и электрическую энергию и т.п., которые дают львиную долю всех налогов в бюджет края. И когда они меняют юрисдикцию, то есть место прописки, то и налоги начинают платить в других субъектах. Чаще всего в Москве.

Это главная причина, почему уменьшается доходная часть краевого бюджета. А почему растет расходная часть? Из-за того, что руководство края обязано выполнять «майские» Указы Президента России, а денег на это не хватает. Власти вынуждены занимать у банков, возникает бюджетный дефицит. Год за годом проблемы накапливаются, как снежный ком. По банковским кредитам нужно платить, вы-

## **ПРО ВЫБОРЫ**

**Черноголов был бы неплохим сенатором. Но назначат его или не назначат – вопрос другой, а губернатором Ставропольского края он уже не станет никогда**

пускать краевые облигации, платить проценты по этим ценным бумагам.

Я считаю, что выходом из данной ситуации является не уменьшение расходной части, а увеличение доходной. К примеру, в Краснодарском крае совокупность всех сборов и налогов по итогам прошлого года составила 203 миллиарда рублей. Если бы у нас был аналогичный сбор налогов, в крае был бы большой бюджетный профицит. А для этого нужна

соответствующая налоговая база, просто так налоги не поднимешь, увеличивая процентные ставки по ним.

Тут необходимо несколько комплексных программ по разным сферам хозяйственной деятельности. И неукоснительный контроль выполнения. Все может получиться, ведь у Краснодарского края получается! Было бы желание. То, что налоги уходят из Ставрополья, прежде всего демонстрирует слабость власти.

***- А как же меры, предпринимаемые властью для поддержки предпринимательства, для развития малого и среднего бизнеса?***

- Что касается малого и среднего бизнеса, климат для его развития очень благоприятный с точки зрения налогообложения. Просто не умеют люди пользоваться налоговыми льготами и преференциями. Не знают многих норм Налогового кодекса Российской Федерации.

Некоторые предприниматели работают годами и не ведают, что уже семь-восемь лет, как поменялся режим налогообложения. К нам часто приходят клиенты, для которых является откровением, что сегодня действуют другие законы. Руководители предприятий возмущены большими налоговыми ставками, начинаем разбираться, и выясняется, что они вообще не должны платить некоторые виды налогов. Тем более что вся информация об этом открыта, проводятся бесплатные семинары в налоговых инспекциях края, но посещают их единицы, надеются на своих бухгалтеров. А бухгалтеры знают то, чему их учили десять, двадцать, тридцать лет назад, и больше ничему не учатся. Вот и вся проблема. Из-за безграмотности специалистов разоряются предприятия и вообще перестают платить какие-либо налоги, доходная часть бюджета становится еще меньше. Развитие бизнеса тормозят в основном только неквалифицированные специалисты.

***- А скандалы, регулярно разгорающиеся в Ставропольском крае, в том числе коррупционные... Взятничество, уголовные дела в отношении некоторых депутатов... Такая репутация тоже вредит региону, отпугивает потенциальных инвесторов.***

- Да в соседних регионах не меньше уголовных дел, а пожалуй, больше! Взять, например, Краснодарский край и скандал с депутатом краевого законодательного собрания Сергеем Зериновым. Резонансное дело, в котором он замешан, связано с покушением на убийство казачьего атамана и убийством его водителя. И в Ростовской области, и в Дагестане – везде масса этих скандалов.

А препоны для бизнеса создает чиновничья бюрократическая система, коррупционная составляющая законов. Но, кстати, за все 16 лет существования Юридического агентства «СРВ» никто из проверяющих ни разу не просил у нас взятку. Нечестные на руку чиновники понимают, что я тут же сообщу об этом в правоохранительные органы, и не суются.

***- Сейчас Краснодарский край все же чаще звучит в связи с другими обстоятельствами – зимней Олимпиадой в Сочи. И есть мнение, что это слишком затратный проект, а «олимпийские» деньги можно было вложить в другие сферы.***

- Нет, я так не считаю. Те люди, которые говорят, что лучше было бы пустить средства на развитие промышленности, ▶▶



Губернатор Ставропольского края В.Г. Зеренков вручает Р.В. Савичеву  
Диплом лауреата Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России»

на поддержку сельского хозяйства, а Олимпиаду не проводить, не мыслят масштабно. А нужно уметь оперировать другими категориями. Через несколько лет Олимпиада кратно окупится. Не деньгами, так мировой известностью и статусом России. Нужно гордиться тем, что наше государство поднялось на новый уровень и сумело осилить такой глобальный проект, это великая вещь. Повторяю, надо уметь мыслить масштабно, и хорошо, что нынешний руководитель России Владимир Путин это понимает.

## ПРАВИЛА ЖИЗНИ

***- В Вашей карьере были поражения? Как Вы к ним относитесь?***

- Поражения были, но я отношусь к ним философски. Все дела выиграть невозможно, я не адвокат Дьявола. Да и проигрывать тоже надо уметь. В любой ситуации, когда ты понимаешь, что дело проигрышное, нужно прямо сказать клиенту: да, это дело выиграть невозможно, но если вы ответчик, я могу затянуть на несколько лет вступление в силу решения против вас. А вы тем временем успеете к этому подготовиться. Такая стратегия помогает. Более того, многие именно за этим ко мне и обращаются, им не нужна победа, им необходимо выиграть время.

***- Есть ли ограничения, которые бы заставили Вас не браться за какое-либо дело, даже если это очень выгодно и полезно для репутации, сделало бы Вас более известным и т.п.?***

- Я приведу пример. На протяжении трех с лишним лет наш адвокат Михаил Ткаченко представлял интересы (сначала на стадии следствия, а затем и в Краснодарском краевом суде) одного из членов банды Цапка – Владимира Запорожца. Перед тем, как в ноябре 2010 года взяться за это дело, я несколько часов размышлял. И пришел к выводу, что за дело браться нужно. Мы понимали, что в любом случае будет вынесен обвинительный приговор, однако вопрос был в наказании. Я сосредоточился на том, чтобы доказать, что наш подзащитный менее виновен, чем остальные члены банды. И нам это удалось: в итоге Запорожец получил меньше всех, тогда как большинство членов банды получили пожизненные сроки. И еще. Когда речь идет о защите подозреваемых и обвиняемых, их нельзя считать виновными, пока не вступил в силу приговор суда. Нужно думать не о вине, а о том, что ты можешь сделать для человека, который попал в трудную ситуацию. Но вместе с тем я бы, наверное, никогда не занялся делами об изнасилованиях или делами, связанными с преступлениями против детей.



Р.В. Савичев награждается медалью «За доблестный труд» III степени

**– Чем еще кроме юридической деятельности Вы занимаетесь?**

– Во-первых, с 1996 года я занимаюсь инвестированием временно свободных средств на рынке ценных бумаг. То есть играю на бирже. Это очень занимательно, почти как спортивный покер, только намного сложнее. Бывает, что в день я совершаю до трехсот и более операций купли-продажи ценных бумаг, причем за несколько минут можно заработать приличные деньги. Для меня это своего рода азартная игра, в которой я почти никогда не проигрываю. Во-вторых, у меня есть интернет-проект – сайт [www.vipstav.ru](http://www.vipstav.ru). До конца прошлого года он охватывал Ставропольский край, а с 1 января 2014 года он работает на 13 субъектов Российской Федерации, входящих в состав ЮФО и СКФО. Проект оказался успешным, сейчас его база данных насчитывает свыше 1000 известных людей, а к следующему дню рождения нашей компании там будет не менее 3000 персоналий. Сегодня портал посещают в среднем от 5000 до 8000 человек в день. Так что интерес к нему очень большой. Изначально этот медиапроект был некоммерческим, но постепенно он становится на коммерческие рельсы. Более того, на его базе в ближайшем будущем появится одноименный гляцевый журнал.

**– Какие у Вас еще планы?**

– Мы уже четыре года издаем журнал «Вестник хозяйственного правосудия Южного и Северо-Кавказского федеральных округов». К сожалению, через полгода перестанет существовать Высший Арбитражный суд Российской Федерации, и под большим вопросом дальнейший выпуск «Вестника Высшего Арбитражного суда». Мы хотим к концу года переформатиро-

**ПРО ГЛАВНУЮ БЕДУ  
РОССИИ**

**У нас не две главные беды – дураки и дороги, а всего одна – дураки, которые строят плохие дороги**

вать наш журнал и начать выпускать его уже на территории всей страны. Одновременно у нас увеличивается количество филиалов. Мы все активнее работаем в Москве, в Казани, в Ханты-Мансийске, в других городах, думаю, наш «Вестник» будет востребован и там. Более того, в отдаленном будущем центр нашей компании может переместиться в Москву. Уже сейчас столица дает нам более 60

процентов всей выручки. Но реализация этих планов зависит от того, как будет развиваться экономическая ситуация в России. Эксперты предрекают очередной кризис, а он может сыграть нам на руку. Юридическая помощь в этом случае будет более востребована, и у нас будет больше клиентов.

**– Как складывается Ваш типичный рабочий день?**

– Ежедневно в 8.20 я провожу рабочую планерку. Затем работаю в офисе до восьми, а то и до девяти вечера. Вернувшись домой, продолжаю часов до 11 знакомиться с событиями прошедшего дня и готовлюсь к завтрашнему. Таким образом, работа занимает до 14-15 часов в сутки. Даже в отпуске, находясь в путешествиях за тысячи километров от дома, мне приходится ежедневно десятки раз общаться с клиентами по телефону.

**– Путешествия – это Ваше единственное хобби?**

– Скажем так: не единственное, но главное. Вместе с супругой Ларисой я посетил уже около 60 стран и побывал на всех континентах, кроме Антарктиды. Мы приняли участие примерно в 10 долгосрочных круизах и, кстати, сейчас готовимся отправиться в очередное путешествие. Помимо этого мне очень нравится играть в пинг-понг и в бильярд. ▶▶



Поздравление Агентства главным редактором «Комсомольская правда – Северный Кавказ» Альбиной Рашидовой Бгатцевой



***– Вы с женой не просто супруги, а еще и коллеги. Вы говорите дома о делах или оставляете эти темы на работе?***

– Мы постоянно говорим дома о делах, поскольку Лариса – мой первый заместитель, и с каждым годом сфера ее ответственности и профессиональной компетенции только расширяется. Она все больше и больше становится юристом, несмотря на то, что имеет диплом врача. За двадцать с лишним лет практики она получила такие знания и опыт, какие невозможно приобрести ни в одном учебном заведении. Наша дочь Анна также работает в компании «СРВ» с 14 лет. Сегодня у нее уже семь лет трудового стажа, причем одновременно она учится на третьем курсе юридического факультета СКФУ.

***– Чего бы Вы никогда не смогли пропустить?***

– Предательства. Хотя... надо уметь прощать людям их ошибки.

***– Портят ли человека деньги?***

– Деньги – это разновидность жизненной энергии. Еще Карл Маркс сказал, что деньги есть всеобщий эквивалент и мерило всего. Но мне никогда не жалко расставаться с ними, если я расплачиваюсь за необходимую вещь или качественно оказанную услугу. Более того, я считаю, что если отдаю деньги с душой и от чистого сердца, мне сторицей это вернется. Все годы так и происходило. Что касается их пагубного влияния, судите сами: только на

## ПРО ДЕНЬГИ

**Многие действительно могут потерять голову от денег, но мне это не грозит. Моя система жизненных ценностей не поменялась с годами**

меня в нашей фирме выписано более 600 генеральных доверенностей от самых разных юридических лиц. Если я захотел бы воспользоваться ими в корыстных целях, то легко бы завладел финансами и имуществом на несколько миллиардов рублей. Однако репутация дороже любых богатств. В душе я остаюсь тем же человеком, каким был в 18 лет, когда никаких денег у меня не было.

***– Некоторое время был популярен тренд – «валить» из России. У Вас когда-нибудь возникало желание покинуть страну?***

– Я как человек, побывавший в 60 странах мира, считаю, что из России уезжать не надо. Я патриот, мне здесь комфортно, потому что здесь моя Родина. Какие бы законы ни принимали в нашей стране, пусть даже в какой-то степени ограничивающие права и свободы, я отношусь к этому толерантно, поскольку понимаю, почему это происходит.

***– Если бы Вам довелось пообщаться с Владимиром Путиным, что бы Вы ему сказали? И о чем попросили?***

– Я бы попытался ему отсоветовать объединять Верховный и Высший арбитражные суды. И попробовал бы убедить немного либерализовать режим, так скажем. Обеспечить большие гарантии свобод граждан. А попросить... Я бы попросил назначить меня на ответственный государственный пост, с учетом моего образования и опыта. Хотя именно таких амбиций у меня нет. ❖



ЧАСТНОЕ ОХРАННОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ВИТЯЗЬ»



**ЗАЩИТИМ  
ЖИЗНЬ И  
ИМУЩЕСТВО**

**КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО**

**8 (8793) 97-77-46  
8 (905) 466-77-88 \* 8 (928) 356-55-77**

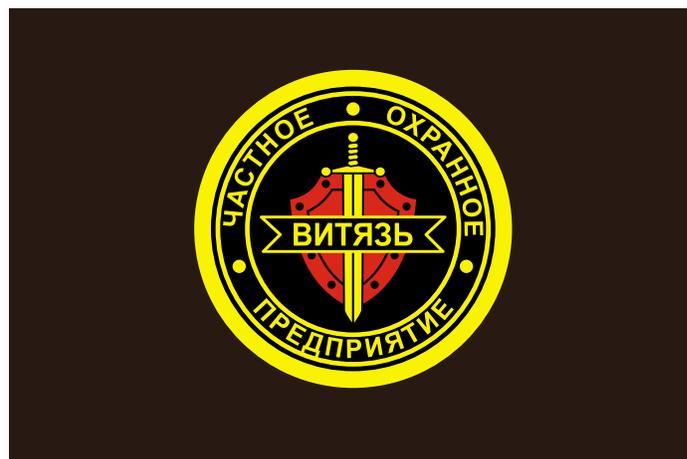
**КРУГЛОСУТОЧНО**

[vityazkmv.26@yandex.ru](mailto:vityazkmv.26@yandex.ru)



## Конкурс архитекторов и дизайнеров

«NEXT DESIGN 2014» – открытый конкурс для архитекторов, поистине культовое мероприятие, которое случится этой весной! Компания «Петру Групп» совместно с компанией российского дизайнера МАРАТ КА выступили в качестве организаторов конкурса. От участников конкурса ожидаются дизайнерские решения в функциональном использовании выставочного пространства экспозиций мебельной продукции известных американских марок. Приветствуется новаторство и творчество, уникальность чувства света и формы. Сбор и регистрация конкурсных работ с 1 по 30 апреля. Тел.: 8 (8793) 40-70-90, 8 (928) 345-21-48, artmesto@mail.ru.



## Под охраной

Частное охранное предприятие «Витязь» поздравляет уважаемых мужчин с 23 февраля, прекрасных дам с Международным женским днем и предлагает свою помощь в сфере охранной деятельности. «Витязь» на защите вашей жизни, здоровья и имущества. По вашему желанию обеспечение порядка в местах проведения массовых мероприятий и проведение бесплатной консультации по вопросам правомерной защиты от противоправных посягательств.

Тел.: 8 (8793) 97-77-46, 8 (905) 466-77-88, 8 (928) 356-55-77  
vityazkmv.26@yandex.ru.

Лиц. № 735 от 3 марта 2010 г.



## Роскошный текстиль для гостиниц и ресторанов

Не секрет, что во многом успех ресторано-гостиничного бизнеса зависит от атмосферы в помещении. С помощью декоративного текстиля легко создать уют и красоту, тем самым расположить посетителей к приятному отдыху. Команда квалифицированных специалистов «Салона Декора» поможет воплотить даже самые смелые идеи. Спешите, только этой весной скидка до 15%\* на оформление ресторанов, кафе, гостиничных номеров.

\*Акция действует с 20.02.2014 г. по 31.05.2014 г. Подробности акции у консультантов салона.



## Новый ŠKODA Yeti в городе!

8-9 февраля в дилерском центре «Арта-М Юг» прошли дни открытых дверей, посвященные выводу на рынок обновленного кроссовера SKODA Yeti. Модель впервые представлена в двух вариациях: SKODA Yeti и SKODA Yeti Outdoor. Первая позиционирует себя как городской кроссовер, а вторая – как внедорожный, подходящий для любого путешествия.

Партнерами мероприятия выступили «Страховой Дом ВСК» (более 20 лет на рынке страховых услуг) и страховая компания «Росгосстрах – Жизнь» (страхование жизни и добровольное пенсионное обеспечение), которые порадовали гостей своими приятными подарками. Восторг и радость переполняли автосалон все выходные!

Реклама. Сертифицировано.

# Еще больше «Шоколада»

текст СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ

## 2014 ГОД – ВРЕМЯ НОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Репутация – это великая сила. 13 февраля строительному холдингу «Эвилин» исполняется 18 лет. И за эти годы компания сумела до совершенства отточить технологии строительства и создать такие великолепные образцы современной городской архитектуры, как «Симфония», «Капитал», «Александровский парк». Приобретать недвижимость в жилых комплексах компании стало не просто признаком хорошего вкуса и залогом удачных инвестиций, но и возможностью почувствовать себя частью особого социума. Как следствие этого – предложение в «Шоколаде» традиционно едва поспевает за спросом. Все квартиры первой очереди уже обрели своих хозяев, хотя первый пусковой ее комплекс планируется сдать в эксплуатацию только в июне. Впрочем, это на полгода раньше намеченного срока. И такое опережение графиков строительства, похоже, тоже стало для «Эвилина» традиционным.

В том, что компания выполняет все свои обещания, и при этом с опережением, легко убедиться наглядно. А именно – увидеть все своими глазами. Для этого даже нет необходимости приезжать на строительную площадку – на официальном сайте жилого комплекса в режиме онлайн сейчас можно наблюдать, как стремительно растут ввысь дома второй очереди «Шоколада».

Вторая очередь – это трехсекционное шестнадцатиэтажное здание в форме трилистника, двадцатидвухэтажная высотка и три шестнадцатиэтажки.

Все это жилье бизнес-класса, который в сравнении со стандартами «комфорт плюс» первой очереди предполагает повышенный уровень комфорта. Это высокие потолки, скоростные лифты, возможность выбрать новое жилье, исходя из своих предпочтений – свободная планировка или уже готовая грамотная продуманная геометрия помещений, стандартное или панорамное остекление, романтический вид на рассвет или шикарная панорама города с высоты 22 этажа!

И все это в комфортной атмосфере самодостаточной инфраструктуры. Территория жилого комплекса «Шоколад» вплотную прилегает к парковой зоне и находится под круглосуточной охраной. Транспортная инфраструктура позволит быстро добираться в любой из районов Ставрополя. К услугам жильцов просторные подземные паркинги, супермаркет, детский сад, аптека, поликлиника, многофункциональный спортивный комплекс. Словом, максимум бытовых услуг здесь будет сосредоточено в шаговой доступности.

Таким образом, начало нового года – это хороший повод начать строить перспективные планы и всерьез задуматься о новом качестве своей жизни. Тем более, что сегодня еще можно успеть приобрести квартиры бизнес-класса по необычайно низкой для центра Ставрополя цене – от 31 тысячи рублей за квадратный метр. Причем, будущие новоселы имеют возможность застраховать себя от возможных повышений цен на недвижимость. Так, при оплате

50% стоимости квартиры, цена на нее замораживается и оставшуюся сумму можно вносить равными долями до завершения строительства.

Для тех, кто рассчитывает на заемные средства тоже есть масса удобных способов расчета. Партнерами «Эвилина» являются все ведущие банки Ставрополя, каждый из которых готов предложить привлекательные программы ипотечного кредитования. А благодаря соглашению между ООО «Эвилинстрой» и ОАО «Ипотечное инвестиционное агентство Ставропольского края», молодые семьи теперь имеют возможность использовать и материнский семейный капитал как для погашения остатка стоимости квартиры, так и в качестве первоначального взноса по ипотечному кредиту по сниженной процентной ставке.

– Квартиры в ЖК «Шоколад» на сегодняшний день просто не имеют аналогов на местном рынке, – считает Владимир Ткаченко, генеральный директор компании «Эвилин». – Мы предлагаем честную цену за квадратный метр, не экономим на мелочах и реализуя концепцию развитой социальной инфраструктуры заботимся о будущих жильцах на деле, а не на словах. Концепция «Город в городе» – это новое качество жизни, доступное уже в самом ближайшем будущем.



ОТДЕЛ ПРОДАЖ:

г. Ставрополь, пер. Крупской, 29

тел.: (8652) 300-200

www.shokolad-dom.ru



# ВТБ финансирует компанию «Байсад»

Банк ВТБ установил четырехлетний кредитный лимит в сумме 10 млн. долларов на реализацию инвестиционной программы компании «Байсад» – лидера по производству пищевых продуктов в СКФО.



Полученное финансирование компания направит на приобретение оборудования: голландской линии с опциями сортировки, резки и обезвоживания картофеля и других овощей, а также линии пастеризации.

Управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко отметил: «Байсад» – это серьезный бренд, который во многих продовольственных сегментах заменил импортную продукцию и товары транснациональных брендов. Я думаю, что если бы стояла задача популяризовать слоган «Покупай ставропольское!», то достаточно было бы просто написать его на двухстах наименованиях продукции, выпускаемой сегодня «Байсадом».

– Мы обладаем огромным опытом по выводу на рынок продовольственных товаров – за 23 года работы предприятия мы вывели на рынок несколько сотен наименований продуктов нашей торговой марки. В ближайшее время потребителям будут предложены продукты питания из картофеля под брендом «Байсад», – комментирует директор компании «Байсад» Эдуард Садыхов. – Финансирование, предоставленное нашим партнером банком ВТБ, позволяет нам приступить к реализации инвестиционной программы, которая обеспечит дальнейший рост конкурентоспособности ставропольской продукции как на внутреннем рынке региона, так и за его пределами.

ДЛЯ СПРАВКИ:

Группа Компаний «Байсад» – современное многопрофильное предприятие, один из лидеров рынка макаронных изделий. Компания с полным циклом производства, включающим собственные сельскохозяйственные угодья, мощные перерабатывающие комплексы в Ставропольском крае, Москве и Московской области, современные производственные и упаковочные линии. Компании «Байсад» принадлежат одни из крупнейших на Ставрополье птицефабрика и птицекомбинат с собственным комбикормовым производством.

«Байсад» предлагает широкий ассортимент макаронных и колбасных изделий, мясо птицы, майонез и томатную пасту в большинстве торговых сетей России: «Петерочке», «Перекрестке», «Карусели», «Ленте», «О'Кей», «Фикс Прайс», «Х5», «Ашане», «Магните», «Метро». Продукция компании также продается в торговых сетях ближнего зарубежья.

ОАО Банк ВТБ, его дочерние банки и финансовые организации (группа ВТБ) являются ведущей российской финансовой группой, предоставляющей широкий спектр финансово-банковских услуг в России, СНГ, странах Западной Европы, Северной Америки, Азии и Африки.

В России Группа осуществляет банковские операции через один материнский (Банк ВТБ) и пять дочерних банков, крупнейшими из которых являются ВТБ24, Банк Москвы и «ТранскредитБанк». Дочерние финансовые организации Группы предоставляют услуги на рынке ценных бумаг, услуги по страхованию, лизингу, факторингу или иные услуги финансового характера.

За пределами России банковская сеть Группы осуществляет свою деятельность через 15 дочерних кредитных организаций, расположенных в странах СНГ (Армения, Украина (два банка), Беларусь (два банка), Казахстан и Азербайджан), в Европе (Австрия, Кипр, Германия, Франция, Великобритания и Сербия), в Грузии, Африке (Ангола), через два представительства, расположенных в Италии и Китае, через два филиала ВТБ, расположенных в Китае и Индии, а также через 5 офисов ВТБ Капитал в Сингапуре, Дубае, Софии, Гонконге и Нью-Йорке. По состоянию на 30 июня 2013 года Группа ВТБ является второй крупнейшей финансовой группой России по активам (8 355,8 млрд. рублей) и средствам клиентов (4 312,8 млрд. рублей). Основным акционером ВТБ является Правительство РФ, которому в лице Федерального агентства по управлению государственным имуществом принадлежит 60,9% акционерного капитала. С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте: [www.vtb.ru](http://www.vtb.ru)

# **ВАШ ТАМОЖЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ**

## **«РОСТЭК-Кавказ»**

филиал ООО «РОСТЭК-Ростов» оказывает полный комплекс услуг в сфере таможенного оформления в зоне деятельности Северо-Кавказского и Южного таможенных управлений

### **Спектр услуг, предоставляемых компанией, включает в себя:**

Таможенное оформление товаров и транспортных средств широкого ассортимента, в том числе и сборных грузов (с применением электронного декларирования через Интернет, а также технологии «удаленного выпуска»).

Консультирование по вопросам таможенного законодательства Таможенного союза; подготовку всех документов, необходимых для таможенного оформления товаров.

Услуги по предварительному информированию таможенных органов РФ о товарах, доставляемых автомобильным и ж/д транспортом.

Оформление договора поручительства по обеспечению таможенного транзита.

Контакты для заинтересованных лиц:

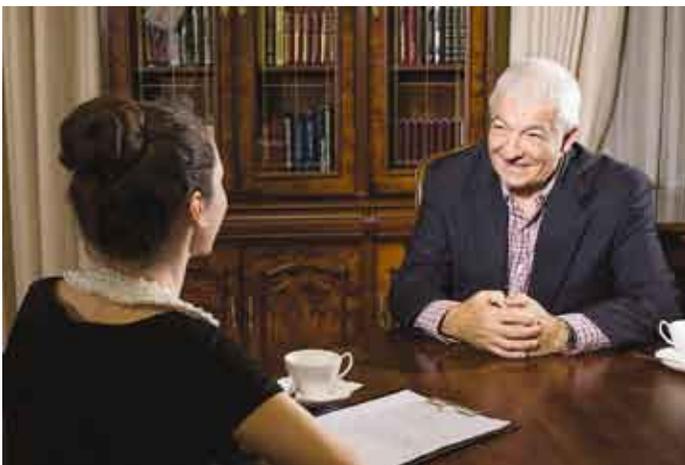
357200, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 90 А,  
тел/факс (87922) 6-12-30, e-mail:rostek-kavkaz@mail.ru,  
www.rostek-kavkaz.ru

**Консультация по таможенному  
оформлению даётся БЕСПЛАТНО**

# Правда или ложь... Не разберешь?

текст НАТАЛЬИ ЛЕКАЙ

После захватывающего телесериала «Обмани меня», снятого по мотивам книг Аллана Пиза, множество людей захотели так же хорошо разгадывать окружающих, как и главный герой сериала, который легко распознает ложь собеседника по мимике и жестам.



Трудно поверить, но Аллан Пиз, известный всему миру австралийский писатель, психолог, «господин языка тела» международного масштаба, приезжает к нам на Северный Кавказ, в Пятигорск, да еще и проводит тренинг по приглашению компании «БИЗНЕС-КЛАСС». «Маэстро невербального языка» дал эксклюзивное интервью для нашего журнала.

**Pro: Аллан, у нас в России есть пословица: «Первое впечатление обманчиво». Так ли это?**

**Аллан Пиз:** Мнение человека о вас складывается в первые че-

тыре минуты, и это обусловлено биологически. Еще первые люди, увидев чужака, должны были определить – друг или враг перед ними. От этого зависела жизнь. Есть несколько способов добиться того, чтобы люди лучше вас принимали, чтобы вы сразу им нравились. Прежде всего, нельзя перекрещивать руки, нужно открыться навстречу собеседнику, чтобы он видел ваши ладони. Так ваши собеседники больше верят тому, что вы говорите. Если ваши ладони опущены вниз, ваш визави чувствует себя униженным, он ощущает угрозу с вашей стороны. Опущенная вниз ладонь – это

сигнал подавления и для людей, и для обезьян. Важно правильно себя подать с самого начала: ошибочное мнение собеседника о вас потом сложно будет исправить.

**Pro: Расскажите, как все начиналось для Вас? Из чего выросло Ваше увлечение жестами? Кто были Вашими наставниками в этой области?**

**Аллан Пиз:** Про наставников скажу сразу: их не было, потому что в то время, когда я только приступил к изучению языка жестов, такой сферы психологии просто не существовало, я стал «первопроходцем». В этом плане мне было и легко, и в то же время очень трудно. С одной стороны, я открыл новую нишу и сразу же занял ее, с другой – всю технологию работы с жестами, их расшифровку мне приходилось прорабатывать самому, не опираясь ни на какие научные изыскания предшественников. Я начал собирать «библиотеку жестов» с 69-го года, еще во время работы страховым агентом, где я и учился «читать людские души», оформлял полученную информацию, систематизировал ее и описывал все это в маленьких брошюрках. В итоге мои наблюдения вошли в первую книгу, опубликованную в 1976 году. Она стала бестселлером.

**Pro: Аллан, от чего зависит способность к обучению языку жестов?**

**Аллан Пиз:** Кто-то более обучаем, кто-то – менее. Что касается языка жестов, то

здесь лидеры – женщины, они умеют пользоваться им с рождения. Для прекрасной половины человечества это не что-то абсолютно новое, что им предстоит изучить. Поэтому, если мы учим женщину, как произвести хорошее впечатление, у нее это получается довольно естественно. Для мужчин это иногда просто открытие.

**Pro: Аллан, Вы – один из лучших специалистов по распознаванию лжи. А Вас можно обмануть? Кто способен это сделать?**

**Аллан Пиз:** Конечно, моя жена! (Смеется.) Она иногда это делает, и я даже не понимаю, как это происходит. Дело в том, что женщины лгут чаще, чтобы сохранить взаимоотношения. Мужчины лгут, чтобы выставить себя в лучшем свете. Женщина скажет вам, что вы хорошо выглядите, даже когда вы умираете.

**Pro: Скажите, а как можно вычислить лгуна?**

**Аллан Пиз:** Лгун чаще всего дотрагивается до лица и, прежде всего, до носа. Отводит глаза, поэтому надо всегда наблюдать за подобными жестами. Но еще бывают фразы, которые обычно появляются перед тем, как вам начинают врать. Например, «Если уж быть до конца искренним...», «По правде говоря...», «Со всей искренностью...» – и по той вранье! Допустим, меня спрашивают: «Любите ли Вы стоять в очереди?» Я отвечаю: «По правде говоря (чесшет нос), будучи до конца откровенным ( трет глаза), это мое любимое занятие!» ( теребит ворот рубашки). Эта последовательность жестов показывает нам, что человек думает не то, о чем вам говорит.

**Pro: Какие ошибки мы чаще всего допускаем, когда**

## АЛЛАН ПИЗ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ >>>>

- Разработчик технологии распознавания мыслей людей по жестам
- Первый 1 000 000 \$ в 21 год
- 14 бестселлеров, 8 из которых Бестселлеры № 1 в мире
- 100 000 000 зрителей программы «Язык телодвижений» на телеканале BBC
- Книги изданы более чем в 100 странах мира и проданы тиражом свыше 20 000 000 экз.
- Обучал ведущих топ-менеджеров корпораций-гигантов IBM, McDonalds, BBC, Mazda, Suzuki
- Занимается бизнесом в 30 странах мира
- Постоянные авторские семинары более чем в 55 странах



**пытаемся самостоятельно анализировать жесты своего собеседника?**

**Аллан Пиз:** Самая большая ошибка – обращать внимание на какой-то один знак и пытаться трактовать его вне контекста. Это как выхватить одно слово из фразы и пробовать понять, что вам хотели сказать. Язык телодвижений устроен так же. Вам нужно нечто целое. Например, я говорю вам, что всегда читаю ваш журнал, и чешу нос. Вы можете подумать, что я вам вру, но у меня мог просто зачесаться нос! Вот если я использую как минимум 3 «слова» из языка телодвижений, которые говорят о лжи, то это явный показатель того, что я говорю неправду.

**Pro: Аллан, Вы действительно работали с Владимиром Путиным?**

**Аллан Пиз:** Владимир Путин посещал мои семинары в 1991 году. Он оказался хорошим учеником. Меня приглашал Анатолий Собчак, в то время Владимир Путин был заместителем мэра Санкт-Петербурга, и мы организовывали семинар для новых политиков, чтобы люди верили им, принимали их. Я их учил, что когда они выступают по телевизору, им нужно демонстрировать меньше агрессии, быть более дружелюбными.

**Pro: Аллан, правда, что у разных наций есть свои особенности языка телодвижений? И какие особенности у русских?**

**Аллан Пиз:** Например, итальянцы очень сильно жестикулируют, так как они слишком эмоциональны, а вот англичане – наоборот, самая сдержанная нация. Главная выдающаяся особенность русских не касается языка телодвижений, потому что ваши жесты похожи на жесты американцев и европейцев. Это, скорее, тяжелое наследие коммунистической эпохи – русское лицо. Что бы вы ни хотели показать – радость, грусть, восторг, возбуждение, – у многих лицо остается одним и тем же. Оно не выражает никаких эмоций. Русские мало улыбаются. Поэтому на своих семинарах я учу людей улыбаться.

**Pro: Вам никогда не мешало то огромное количество знаний, которым Вы обладаете, в общении с другими людьми?**

**Аллан Пиз:** Знания не мешают, я просто так живу. За людьми очень интересно наблюдать. Если я вижу, что у человека расширяется зрачок, я делаю вывод о том, интересно или не интересно то, что я рассказываю. При наклоне головы, когда человеку нравится то, что я говорю, он расслаблен. Это значит, что он открыт и не угрожает мне. Так что, возможно, я в большей степени развлекаюсь, разглядывая людей и изучая их.

**Pro: У Вас столько книг! Их нужно читать последовательно, как курс?**

**Аллан Пиз:** Вы можете открыть любую из них в любом месте и начать читать. Но, в принципе, да – это небольшие издания и они взаимосвязаны друг с другом. Лучше всего начинать с «Языка телодвижений». Это самая подробная книга. Она дает базовые знания.

**Pro: Вы часто говорите, что Ваша жена вдохновляла Вас и помогла в создании книг. Какая из вместе написанных книг Вам дороже всего?**

**Аллан Пиз:** Я люблю книгу «Почему мужчины не слушают, а женщины не могут читать карты». Там описана история наших отношений с Барбарой. Мы написали эту книгу, чтобы разобраться в себе и не развестись. И мы действительно нашли решение.

**Pro: Ваши семинары отличаются от книг?**

**Аллан Пиз:** Книги более научные, а семинары очень смешные и интерактивные. Люди с удовольствием в них участвуют и остаются под впечатлением того, насколько прекрасно они провели время и многому научились.

**Pro: Здорово, что Вы все же нашли время приехать на Кавказ, в Пятигорск.**

**Аллан Пиз:** Мне трудно было отказать такому настойчивому организатору! (Улыбается.)

**БИЗНЕС-КЛАСС**  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА

**20 марта Сенсация года!**

**Аллан Пиз  
в Пятигорске!**

**www.bclas.ru (8793) 36-36-20  
(918) 77-55-099**

**Язык жестов в жизни и бизнесе**

# «Монокристалл» привлек кредит 900 млн. рублей

Банк ВТБ установил восьмилетний кредитный лимит в сумме 900 млн. рублей мировому лидеру в производстве синтетических сапфиров – компании «Монокристалл». Ее продукция используется при создании высокотехнологичных устройств, таких как смартфоны и планшетные компьютеры.

Кредитные средства предприятие направит на реализацию своей инвестиционной программы: «Монокристалл» увеличивает парк установок по выращиванию кристаллов сапфира.

В рамках совместной пресс-конференции президент ОАО «Концерн Энергомера» председатель совета директоров компании «Монокристалл» Владимир Поляков и управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко прокомментировали состоявшуюся сделку.

Управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко подчеркнул: «Монокристалл» – одна из уникальных инновационных компаний страны. Сегодня это российское предприятие входит в тройку крупнейших производителей синтетических сапфиров в мире. Мы очень рады быть

финансовым партнером «Монокристалла». Уверены, что предоставленное финансирование поможет укрепить глобальные лидерские позиции компании».

Президент ОАО «Концерн Энергомера» председатель совета директоров компании «Монокристалл» Владимир Поляков отметил: «ВТБ обеспечил нам условия финансирования, соответствующие долгосрочной стратегии развития компании. Мы нацелены на технологическое лидерство в своей отрасли, намерены постоянно соответствовать требованиям наших потребителей – крупнейших hi-tech компаний мира, что невозможно без новых капитальных вложений. Долгосрочное финансирование, предоставленное нашим партнером, безусловно, поможет нам в решении этих задач».

ДЛЯ СПРАВКИ:

ЗАО «Монокристалл» (входит в ОАО «Концерн Энергомера») – один из крупнейших в мире вертикально-интегрированных производителей синтетического сапфира, широко используемого для производства светоизлучающих диодов высокой яркости, радиочастотных интегральных схем и других высокотехнологичных оптических, полупроводниковых и электронных применений. А также один из лидирующих мировых производителей паст для металлизации солнечных элементов, применяемых в системах фотовольтаики. Сегодня компания является глобальным лидером в данных сегментах мирового рынка. В компанию входят: завод «Монокристалл» (Ставрополь; производство синтетического сапфира и металлизационных паст), а также завод по производству композиционных паст «Monocrystal PV» в Чанчжоу (Китай).



Банька



# СТРОЙ-ЦЕНТР все для бани и сауны



**ПЕЧИ, КАМИНЫ, ДВЕРИ  
ДЫМОХОДЫ  
ЖАРСТОЙКИЕ СМЕСИ**





# Твердая походка Терминатора

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Если мужчина не увлекался в глубоком детстве боевыми роботами, то это какой-то неправильный мужчина. Но потом мальчики вырастают и если они остаются верны себе, то начинают воплощать свои детские фантазии в жизнь...

Будем считать это самой романтичной версией создания в 1958 году DARPA – Агентства по перспективным научно-исследовательским разработкам США. На деле все было куда прозаичнее. Советский Союз запустил спутник, и американцы поняли, что безнадежно отстали от своего главного конкурента. За полвека своей работы в DARPA придумали Интернет, графический интерфейс и много других девайсов. Но по-настоящему знамениты они стали лишь недавно благодаря программе создания всамделишных боевых роботов. Разумеется, не одни американцы ими за-

нимаются. По части беспилотных летательных аппаратов отличился Израиль, неплохие разработки есть у Китая, Японии, Франции, да и Россия пытается догнать и перегнать лидеров мирового военно-технического прогресса. Но на слуху все больше США.

## НАИВНЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ XX ВЕК

Собственно, первая попытка создать боевого робота принадлежит тоже им. И было это аж в 1910 году. Первые неуклюжие аэропланы только начинали осваивать воздушное пространство, а молодой американский воен-



ный инженер Чарльз Кеттеринг предложил сделать на их базе боевые беспилотники. В те времена, правда, технологии радиуправления были развиты чуть менее чем никак, равно как и системы автопилота. Поэтому Кеттеринг оснащал свои машины особо хитрым часовым механизмом. Действовали они по принципу японских камикадзе. Аэроплан с бомбой на борту взлетал и затем отбрасывал крылья над позициями противника и падал сам туда же. Первые модели назывались весьма заковыристо – The Kattering Aerial Torpedo. Затем название сократили до Kattering Bug, а потом и вовсе до просто Bug. Вместе с этим сокращалось финансирование разработки, и дерзкий проект канул в Лету, так и не поучаствовав ни в одном бою. А вот в молодой Советской Республике подошли к вопросу более приземленно. В тридцатые годы здесь разработали «Телетанк» – радиуправляемую боевую машину Т-26-ТТ. Эти танки отличились во время Финской войны, особенно там, где возника-

ла угроза применения химического оружия. Впрочем, тогда же обнаружился их главный конструктивный недостаток: вблизи высоковольтных линий танки просто переставали работать. Что ж поделаешь, технологии были несовершенны.

В Великой Отечественной войне нам было не до роботов, а вот немцы сделали весьма забавное устройство: самоходную мину. Эта плоская малозаметная штуковина на гусеницах подбиралась к позициям противника и там вполне эффективно уничтожала технику и блиндажи. В ней все было хорошо, кроме цены, и особого распространения мина не получила. В последующие полвека СССР и США не жалели сил и средств, чтобы создать абсолютное оружие, которое обеспечило бы победу в Холодной войне. Задумок было много, но все они оказывались весьма несовершенны. И как ни старались конфликтующие стороны, заменить человека на поле боя до недавних пор было некем. Единственная сфера, где успех был несомненным, – разведывательные беспилотники. Во Вьетнамскую войну они показали свою эффективность, а ко времени «Бури в пустыне» стали едва ли не главным источником оперативной информации с поля боя.

#### «УБИВАЙ ЧЕЛОВЕКОВ!..»

Ситуация изменилась в XXI веке, когда бурный рост компьютерных технологий позволил создавать по-настоящему автономных роботов. Одно дело – радиуправляемая моделька, пусть и стоимостью в десятки тысяч долларов, и другое – совершенно самостоятельное устройство, способное принимать решения, но не готовое нести ответственность. Конечно, правозащитники стали возмущаться, но вряд ли они добьются запрета этих разработок: уж слишком заманчивой выглядит возможность уничтожить противника, не ставя под удар своих солдат. Между тем, в современных войнах разница между гражданским населением и вооруженным противником как никогда размыта. Ты попробуй разберись, кто из жителей этой маленькой арабской страны готов в тебя выстрелить, а кто – мирный некомбатант! Вот и оказалось, что ударные беспилотники – хоть самостоятельные, хоть радиуправляемые – на всякий случай лупят всех подозрительных лиц. «Данные о гибели гражданских лиц малодостоверны, а цифры часто преувеличены, но, предположительно, более 600 гражданских людей погибло от ошибочных атак. Это число показывает, что на каждого погибшего военного приходится около 10 погибших гражданских лиц», – говорится в докладе Брукингского института (США). И ведь это только начало. В 2009 году на вооружении американской армии было 11000 роботов. Сейчас эта цифра куда больше.

#### «...СЛАВА РОБОТАМ!»

Впрочем, настоящие боевые роботы только начинают появляться в лабораториях DARPA и их российских, китайских, израильских и прочих «аналогах». Беспилотники – это хорошо, но одними ими никто ограничиваться не собирается.



Американские инженеры помогают роботам твердо «встать на ноги». Только ленивый не видел многочисленные видеоролики со странными безголовыми штуками на двух или четырех ногах, которые уже умеют бегать, прыгать и лазать так, как и не снилось бравому морскому пехотинцу. Если к ним добавить хороший автономный источник питания, систему искусственного интеллекта и подходящее вооружение, то получится вполне себе Терминатор, пусть и не очень похожий на свой кинематографический прототип. В более примитивном варианте это устройство на колесном или гусеничном ходу с необходимым навесным оборудованием. Их активно используют при разминировании и в условиях радиационного заражения. Но всегда можно манипулятор заменить на винтовку – и получится вполне себе боевая единица. А российские ученые из Дубны представили первого робота-рыбу. Он внешне совершенно не отличается от условной стерляди, способен автономно плавать более 10 дней и движется благодаря системе искусственных мышц. Такая рыбина сможет заниматься не только разведкой, но и выполнять боевые функции: взрывать мины или топить небольшие корабли. Но, пожалуй, самым перспективным направлением ученые считают не создание отдельных роботов, а формирование из них полноценных подразделений. Представьте себе рой беспилотников или стаю таких вот рыб, которые постоянно общаются между собой, распределяют задачи, могут прикрывать друг друга, а если нужно – и просто задавить числом. К тому же, в этом случае можно делать не слишком умную и сложную (а значит, и дорогую) модель. Объединившись с кучей себе подобных, такие роботы вполне смогут организоваться, как пчелы и муравьи, благодаря пресловутому «коллективному разуму». Конечно, когда читаешь очередную новость о разработках DARPA, то порой берет оторопь. Зачем создавать такое себе на голову? Но опыт всей человеческой истории показывает, что выбора у нас немного. Недаром девиз DARPA – «Мы не угадываем будущее. Мы его создаем». Если сегодня боевых роботов не сделают США или Россия, то завтра их соберут в Иране или Северной Корее. Уж лучше быть на острие прогресса. Даже такого опасного. ■



# Десять лет на страже наших интересов!

текст ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, фото СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

13 февраля Пятигорская торгово-промышленная палата отметила свой юбилей. Вот уже десять лет подряд это не просто сильное объединение, а мнение и точка зрения «из первых уст» от бизнеса региона, поэтому праздник стал значимой вехой в развитии экономики края и страны в целом.



## ИСТОРИЯ УСПЕХА

За десять лет работы Пятигорская ТПП вошла в Международную торговую палату и была названа лауреатом Всероссийских конкурсов «100 лучших товаров» и «Лучшая общественная организация года». «Мы приняли важнейшее решение: с 2014 года на нашей базе открывается общественная приемная уполномоченного при губернаторе Ставропольского края по защите прав предпринимателей. Это позволит нам подняться на новую ступень: все вопросы мы сможем выносить на самый высокий уровень – вплоть до федерального. Кстати, именно мы провели первую процедуру медиации (проще говоря – примирения в деловых спорах) в СКФО», – делится хорошими новостями президент палаты Лариса Георгиевна Карташова. Одно из приоритетных направлений – развитие внешних

экономических связей: представители Пятигорской ТПП есть и в США, и в Китае, а из совсем недавних достижений – договор с турецкими предпринимателями и учреждение их представительств в Пятигорске.

## ТРИ ПРОБЛЕМЫ БИЗНЕСА

Коммерция не живет в изоляции: она навек «обручена» с властью, поэтому приходится отслеживать все трудности и держать «руку на пульсе» ситуации. «Главная беда – это бешеные налоги. Мы готовим обращение к федеральным властям с просьбой пересмотреть всю систему налогообложения и ввести льготы или «каникулы» для тех организаций, которые активно участвуют в социальной жизни и преобразении региона. Степень доступности земельных ресурсов и имущества также оставляет желать лучшего. Залоговая стоимость для предприни-

мателя средней руки подчас «кусается», поэтому мы подаем свои предложения по приватизации», – рассказывает руководитель.

Третья (но не по значению!) пренеприятнейшая проблема – это коррупция, закрывающая доступ к торгам, тендерам и продвижению продукции. Поэтому помимо ежегодных конференций и «круглых столов» Пятигорская ТПП как аккредитованное учреждение при Министерстве юстиции РФ мониторит все законодательные акты на предмет «антивзяточного зерна», а кроме всего прочего еще и вносит свои предложения в краевую Думу.

## НАДЕЖНОЕ «ПЛЕЧО» – КАЖДОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЮ

В Пятигорской ТПП сегодня оказывают более ста квалифицированных услуг для малого, среднего и крупного

бизнеса: экспертиза, оценка, контроль качества продукции, а также «разбор» юридических вопросов. Успешно функционирует Третейский суд, который рассматривает спорные дела гораздо быстрее арбитражного и при этом не требует такой большой оплаты госпошлины. Цифры говорят сами за себя: за год к специалистам ТПП обратились более трех с половиной тысяч человек! При этом приходят они не только к «бумажному» помощнику, а к верному другу и надежному партнеру: консультации тут оказывают абсолютно бесплатно, а затратные дела типа сертификаций стараются на порядок «удешевить» – в любом случае предприятие остается в выигрыше.

## РАЗВИТИЕ В ОСОБО КРУПНЫХ МАСШТАБАХ

«На будущее наша генеральная задача – это не оказание каких-то дорогих услуг, а реальная поддержка бизнеса. Мы подписали трехстороннее соглашение между администрацией города, профсоюзами и работодателями и уже помогли организовать десяткам компаний, а за ними – сотни трудовых договоров и довольных сотрудников», – делится президент Пятигорской ТПП. Осенью палата проведет международный форум, участниками которого станут более пятидесяти представителей европейских и азиатских стран, – событие должно дать ощутимый толчок развитию экономики СКФО. Ну а перспективная «программа-максимум» на ближайшие пять лет – решительно и бесповоротно сделать регион территорией уверенного роста. ▣



**В центре Кисловодска ПРОДАЕТСЯ ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИН вместе с золотом и оборудованием. Общая площадь помещения 60 м<sup>2</sup>. Отдельно стоящее здание, постройка 2001 года. Возможны варианты.**



**8 928 222-33-83  
8 925 850-99-03**



# Русский «Хаммер»

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Принято считать, что уж в чем-чем, а в военно-технической отрасли мы впереди планеты всей. Или, по крайней мере, не сильно отстали от мировых лидеров. Есть у нас и истребители пятого поколения, и ракеты любой дальности, и легендарный «Калашников». Но во всей этой гордости за Отчизну была маленькая, но обидная брешь: отсутствие полноценного армейского автомобиля.

Вернее, есть обычные УАЗики, есть БТРы, а чего-то среднего нет. У наших заокеанских соперников есть легендарный «Хаммер», а мы как-то этот момент упустили. Исправить это недоразумение удалось лишь недавно, когда на вооружение поступила многофункциональная боевая машина ГАЗ-2975 по прозвищу «Тигр».

## ХИТРЫЕ АРАБЫ

Как ни странно, а благодарить за это чудо техники нам придется арабов. В 1999 году, когда Россия представляла собой разоренную территорию, а государства Аравийского полуострова еще не претендовали на мировое господство, король Иордании Абдулла II в лице корпорации имени самого себя King Abdullah II Design and Development Bureau совместно с фирмой Bin Jabr Group Ltd. из ОАЭ решил заняться созданием многоцелевого автомобиля повышенной проходимости, альтернативного американскому «Хаммеру». Собственно, изначально их он и хотел купить. Но главные мировые

экспортеры демократии заломили такую цену, что даже его нефтедолларовая казна пришла в ужас.

Правда, оказалось, что своей инженерной школы и необходимого опыта у арабов нет. Зато есть деньги. И обратились они к разработчикам Горьковского автозавода, у которых с опытом и навыками все было замечательно, а вот с деньгами не особо. Стоимость контракта оценивалась в 60 миллионов долларов. За них дочернее предприятие «ГАЗа» ЗАО «Промышленные компьютерные технологии» разработало полноценного конкурента американскому «Хаммеру» и всего через два года представило три экземпляра боевой системы «Тигр» на Международной выставке вооружений и военной техники IDEX-2001.

Русским инженерам удалось почти невозможное. Их машина была гораздо более проходимой и живучей, чем американские конкуренты, а по комфортабельности походила под стандарт легкового автомобиля среднего класса. Она оснащалась

мощным двигателем, способным разогнаться до 140 километров в час, имела запас хода в 500 километров на одной заправке, была способна преодолевать песчаные барханы, бурные реки... Одним словом, король Абдулла был доволен. Он поблагодарил нижегородских разработчиков, условия контракта были выполнены... И на этом все закончилось. Арабы получили всю необходимую техническую документацию и стали на ее основе развивать свою линейку военной техники. На всем готовеньком оно-то полегче будет. Заодно они использовали русскую машину как козырь в переговорах с американцами. Говорят, те в итоге продали-таки Иордании свои «Хаммеры», но куда дешевле, чем планировалось изначально. А «ГАЗ» остался без контракта на производство «Тигров» и с очередной перспективной, но на деле невостребованной разработкой. И на этом бы все и закончилось, если бы не пришли новые времена, когда российской армии потребовалась новая техника.

### МАШИНА – ЗВЕРЬ!

Но произошло это не сразу. В условиях полной неопределенности российские инженеры создали второе поколение «Тигров» – еще более мощную, комфортабельную и защищенную машину. На московской премьере в 2002 году она произвела настоящий фурор. Именно тогда к «Тигру» привязалось название «Русский Хаммер». Его наградили как «Лучший специальный автомобиль» и в довершение дали третье место в номинации «За перспективность, оригинальный дизайн и концепцию». Впрочем, сравнивать с американским «Hummer'ом» нашего «Тигра» можно разве что за внешний вид. Начинка у него совершенно другая, да и возможности повыше. А стоит бронированная версия в полной комплектации всего чуть больше 60 тысяч долларов. Для сравнения, аналогичный «Хаммер» обойдется в 200 тысяч. Но именно цена долгое время была препятствием для того, чтобы сделать «Тигра» основным армейским автомобилем в России. Правда, им заинтересовались другие покупатели: нефтегазовые гиганты, инкассаторские структуры, крупные охранные агентства. Первые серийные «Тигры» уже мало отличаются от нынешних версий. Они несут под капотом 180-сильный американский турбодизель Cummins B-180 с рабочим объемом 5,9 литра. К шестиступенчатой коробке передач прилагается двухступенчатая раздаточная коробка с блокируемым дифференциалом, есть версии как с «механикой», так и с «автоматом». Независимую торсионную подвеску, которая обеспечивает ход каждого колеса в пределах 30 см, взяли у отечественных БТРов. Дорожный просвет у нагруженного автомобиля достигает 40 сантиметров! Колеса обуты в «зубастые» шины Michelin X размером 335/80 R20 с централизованной системой изменения давления. Кстати, почти та же модель шин, только большего диаметра, стоит на отечественных КамАЗах,



участвующих в ралли. Все это одевается в пятимиллиметровую броню из особо прочных сплавов, прошедших дополнительную термообработку. Стекла, как и положено в армейских автомобилях, небольшие, зато выдерживают прямое попадание из подствольного гранатомета! Впрочем, есть и небронированные версии – они на 700 килограммов легче. Машина разгоняется до 100 км/ч за 20 секунд, а о ее максимальной скорости, запасе хода и проходимости уже говорилось выше. Цельнометаллический пятидверный кузов разделен перегородкой, также есть вариант «пикап». «Тигр» рассчитан на перевозку четырех пассажиров и тонны груза.



### «УБИЙЦА ТАНКОВ»

История умалчивает о том, как в итоге нижегородский «Тигр» смог обогнать конкурентов, но со второй половины нулевых стало ясно, что именно он станет главным автомобилем для перевооружающейся российской армии. Конечно, он не заменит ни маленькие шустрые УАЗики, ни огромные БТРы, но свою нишу «командирского» автомобиля он занял прочно. Говорят, немалую роль в этом сыграл вице-премьер Дмитрий Rogozin, который влюбился в «Тигра» с первого взгляда. В любом случае, производство этих машин продолжает набирать обороты. Если поначалу речь шла о 100 единицах в год, то теперь эта цифра выросла в пять раз. Сейчас на его базе производят более дешевую версию «Каратель», амфибию «Водник» и еще целый ряд модификаций.

А совсем недавно выяснилось, что из «Тигра» собираются сделать «убийцу танков». Главнокомандующий сухопутными войсками России генерал-полковник Владимир Чиркин заявил, что батарея из восьми таких машин, оснащенных противотанковой управляемой ракетой «Корнет», может заменить целый противотанковый дивизион. А заместитель генерального директора ОАО «Конструкторское бюро приборостроения» Николай Хохлов заверяет: «Тигр» может весьма эффективно сражаться против вертолетов и беспилотников. И уж точно никаких шансов против него не будет у американского «Хаммера». Впрочем, давайте надеяться, что сравнивать их возможности в реальном бою нам никогда не придется. Пусть над нашими головами будет мирное небо, а боевого «Тигра» мы будем продавать на экспорт. Хоть тем же хитрым арабам. ■

# Знай наших!

ТЕКСТ АРТЕМА ТАРАСОВА

Пятигорский художник Игорь Хоронько не нуждается в особом представлении тем, кто является истинным ценителем живописи. Его известность давно перешагнула границы Ставропольского края, и сегодня работы Хоронько представлены во многих российских и зарубежных коллекциях. В канун дня рождения живописца в знак признания его таланта депутаты комитета по культуре, молодежной политике, физкультуре и СМИ Думы Ставропольского края приняли решение наградить Игоря Хоронько Благодарственным письмом. И это оказался не единственный подарок, ожидавший художника.



Ставропольские таланты давно находятся в поле внимания думского комитета по культуре, молодежной политике, физкультуре и СМИ. Председатель комитета Елена Бондаренко, заместитель председателя Аотур Насонов и депутат Игорь Николаев считают поддержку людей искусства частью своей работы. Ведь потенциал региона измеряется не только в социально-экономических показателях, но и в творческих возможностях и достижениях его жителей. Как говорится, на хлебом единым жили и будут жить ставропольцы. Благодарственное письмо Ставропольской краевой Думы Игорю Хоронько вручила председатель комитета Елена Бондаренко. А депутат комитета и генеральный директор компании «ИОН-Игрушки» Игорь Николаев

из своих личных средств оплатил создание персонального сайта художника. Тем самым он помог искусству, не знающему земных границ, преодолеть последний барьер – виртуальный. Поблагодарить художника, популяризирующего ставропольскую живопись практически по всему миру, действительно есть за что. Уроженец Пятигорска, выпускник Ставропольского краевого художественного училища, он работает в различных жанрах живописи уже более четверти века. Увлечение рисованием, по его словам, пришло к нему еще в детстве. Влияние на будущего художника оказали родители. Не являясь профессиональными живописцами, тем не менее они с большой любовью делали копии известных картин. Кроме того, в юности сильное впечатление на Игоря произвели работы импрессионистов. Став старше, обретя собственный художественный «почерк» и получив известность, Игорь Хоронько предпочел остаться жить и работать на Родине. Ставропольские пейзажи являются ведущей темой его творчества. Постоянными местами вдохновения для Игоря Хоронько также являются Припильбрунне и окрестности Кавминвод, где художник подолгу живет и работает.

Неравнодушен живописец и к модернистской школе живописи. Многие из его работ написаны во время путешествий по городам Евросоюза, особенно Польши. Творческую манеру Игоря Хоронько отличают разнообразие тем, неожиданные сюжеты, необычная палитра с яркими цветовыми переходами. Пожалуй, судими из самых известных картин художника считаются «Зеленая стрекоза Адель» (2003 г.), «Путешествие Оноре де Бальзака по

Кавказу» (2009 г.), «Дикий виноград старого Пятигорска» (2009 г.), «Зимний вечер на хуторе Польском» (2013 г.) и другие. Число полотен постоянно растет – всего в творчестве Игоря Хоронько насчитывается уже более 3000 работ. Кстати, многие из картин сегодня можно увидеть, даже не посещая выставок и экспозиционных залов, на новом сайте художника [www.horonkoigor.ru](http://www.horonkoigor.ru).

Сегодня благодаря Игорю Хоронько многие люди получили удивительную возможность совершать заочные экскурсии и прогулки по самым живописным местам Ставрополя и Северного Кавказа. Причем его аудитория расширяется с каждым годом. Работы художника представлены в коллекциях картин Ставропольского краевого музея изобразительных искусств, Пятигорского краеведческого музея, музея-заповедника «Домик Лермонтова», дома-музея Киселева в Туапсе, Пятигорского Дома национальной культуры, республиканского художественного музея в Грозном, музея Лермонтова в Москве и Сочи, Сочинского музея изобразительных искусств. За границей произведений Игоря Хоронько можно встретить в музеях Праги, Амстердама, Милана, Вены, Кракова и других городов, а также в многочисленных частных коллекциях стран США и Канады.

– Я не первый год занимаюсь меценатством и всегда был убежден, что талантливых людей обязательно нужно поддерживать, так было во все времена, – говорит Игорь Николаев. – Ставропольское искусство следует активнее продвигать, и интернет-пространство сегодня предоставляет для этого самые широкие возможности. К тому же по-настоящему оригинальных и самобытных художников на Ставрополье немало, и творчество Игоря Хоронько – тому прекрасное подтверждение. Свое имя в летопись современного искусства он уже вписал. Ну а мы поможем ему закрепиться в виртуальном пространстве и стать еще ближе к поклонникам его таланта. ■



# Выход из кредитной кабалы – есть!

«Весь мир живет в кредит», и сегодня многие пользуются услугами банковских кредитов, а также всевозможных организаций, предоставляющих займы практически «под честное слово заемщика». Но зачастую люди сталкиваются с тем, что кредиты становятся непосильной ношей – кабалой, забирающей деньги, время и нервы.



Стоит просрочить кредит или выплатить неполную ежемесячную сумму – и жизнь незадачливого банковского заемщика становится совсем невыносимой. Банк начисляет штрафы, пенни и неустойки, банковские служащие звонят с угрозами, оказываясь холодными и бездушными исполнителями. И человек начинает очень сожалеть о том, что когда-то решился взять кредит. Но что делать, если такая ситуация уже образовалась в вашей жизни и требует своевременного и эффективного решения? Чтобы пролить свет на эти вопросы, «Pro KMB» встретился с заместителем председателя правления

Ростовской региональной общественной организации «Центр правовой защиты банковских заемщиков 911», Алексеем Михайловичем Климовым.

**– Что делать, если каждый день звонят представители банка и в грубой форме требуют возврата кредита?**

– Оказавшись в подобной ситуации, старайтесь не поддаваться жесткому психологическому прессингу – основному инструменту в работе коллекторов. Вам может помочь грамотный кредитный юрист или же, как теперь принято говорить, антиколлектор (кредитный адвокат). Специалисты «Центра правовой защиты банковских заемщиков 911» в случае не-

обходимости могут взять на себя переговоры и всяческое взаимодействие с кредиторами, коллекторами и всеми организациями, с которыми придется столкнуться в ходе погашения просроченного кредита. Они оградят вас от психологического и иного давления с их стороны, а в случае такового – примут соответствующие законные меры.

Разумеется, полностью снять с вас долговое бремя антиколлектор не может, но сократить задолженность в разы ему вполне по силам. Если же банк уже подал на вас в суд и в отношении вас запущено исполнительное производство, наложен арест на имущество и банковские счета, кредитный юрист добьется отмены или пересмотра судебного постановления. Также существует возможность проверки или изменения статуса вашей кредитной истории.

Мы рекомендуем вам воспользоваться профессиональной помощью на стадии назревания проблемы, не доводя дело до тупиковой ситуации.

**– Многие, прочитав это интервью, зададутся вопросом: а не придется ли им в итоге заплатить сумму еще большую, ведь помимо кредита надо будет еще покрыть услуги ваших специалистов...**

– Конечно, принимать ли решение о сотрудничестве с кредитным адвокатом – это личное дело каждого. Но, обратившись за помощью к профессионалу, который будет представлять ваши интересы на судебном разбирательстве и на стадии погашения кредита, в итоге вы заплатите сумму в 3-5 раз меньшую по сравнению с той, что от вас затребует банк.

**– Алексей Михайлович, с какими еще проблемами к вам обращаются клиенты?**

– К примеру, многие банки в обслуживание своих заемщиков включают такие услуги, как комиссии за выдачу наличных денег, и навязывают страховку. Это абсолютно непропорционально и, обратившись к нам, вы можете вернуть свои средства, уплаченные за незаконно навязанную банком услугу. Мы можем также вывести ваше имущество из-под ареста, организовать юридическое сопровождение на этапе взыскания службой судебных приставов. Оказываем помощь юридическим лицам и предпринимателям при проведении процедуры банкротства. Кредитные ситуации бывают очень разными, и мы прекрасно понимаем, что нашим клиентам требуется индивидуальный подход. Главное помнить, что выход есть всегда!



**Пятигорск**

**Региональный Деловой центр**

**10 этаж, офисы 1008, 1017**

**тел: 8 (962) 40-11-801**

**8 (928) 911-80-82**

**www.centrg11.ru**



# КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

Официальный дистрибьютор  
ТМ GRASARO на территории  
Ставропольского края

Реклама. Сертифицировано.

**GRASARO**  
www.grasaro.ru

 **КЕРАМИК**

Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35  
тел./факс (8793) 38-26-65, +7 906 497-79-92  
ceramik-p@mail.ru



## Ванная комната в стиле ретро

Торговый комплекс «Квадрат» представляет вам новую экспозицию итальянской фабрики Devon&Devon. Сантехника от компании Devon&Devon это ванная комната, полная изысков, в лучших европейских традициях, воплощенных в самых оригинальных дизайнерских решениях. Devon&Devon создает эксклюзивную мебель для ванной комнаты, в которой красота и роскошь превосходно сочетаются с функциональностью. Интерьер, созданный с сантехникой Devon&Devon, перенесет вас в неповторимую атмосферу ретро, так как все детали и все элементы декора продуманы и подобраны с особой тщательностью.

Пятигорск, ул. Ермолова, 38/2, ТК «Квадрат»,  
тел.: 8 (8793) 399-100, 8 (8793) 399-101, www.kvadratkmv.com.



## Премия GREYMY для ваших волос

Ухоженные, здоровые волосы и стильная прическа без лишних хлопот – предел мечтаний современных женщин. Стрессы, головные уборы, зимний мороз и летнее солнце, неправильное питание и недостаток витаминов – далеко неполный список, от чего волосы теряют силу и красоту. Швейцарская марка GREYMY представляет косметику для ухода за волосами нового поколения как для профессионального, так и для домашнего использования. Спрашивайте продукцию и услуги для волос в салонах городов КМВ. Официальный дистрибьютор в Ессентуках, тел.: 8 (928) 339-80-45.

Реклама. Сертифицировано.



## Все и даже больше для дизайна интерьера

Салон интерьера «Ирис» приглашает ознакомиться с новой выставкой и полным ассортиментом продукции «Artpole». В ассортименте множество вариантов панелей на основе целлюлозы, природных материалов, полимеров, МДФ. Гипсовые панели 3D, экпанели (бамбук), фэшн-панели (полимер), 3D-стекло, МДФ-панно. Дизайнерские люстры и большой выбор современных аксессуаров для оформления интерьеров. Вся продукция обладает уникальными характеристиками (имитация камня, дерева, металла, кожи и т.п.) для бесконечных цветовых решений, которые можно воплощать в создании дизайна интерьера «своими руками».

Пятигорск, ул. Ермолова, 28/4, литер Д, тел.: 8 (800) 100-777-6,  
www.iriskmv.com.



## «Приват» вашему здоровью

Профильный медицинский центр по лечению бесплодия «Приват» поздравляет читателей журнала с мужским праздником 23 февраля и женским днем 8 Марта. И предлагает пройти обследование, диагностику и лечение женского и мужского здоровья. Колоссальный прорыв медицины в области лечения бесплодия поможет осуществить ваше самое заветное желание – иметь ребенка. «Приват» – всегда эффективные методики и новые технологии в лечении бесплодия.

Ессентуки, ул. Орджоникидзе, 84/1,  
e-mail: info@besplodye.ru,  
www.besplodye.ru.

Лицензия № ЛО-26-01-002049 от 7 августа 2013 года

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



*Центр раннего развития*  
**Росток**

В желании родителей сделать праздник для ребенка сказочным и незабываемым нет ничего предосудительного. И совершенствуясь в этом вопросе раз за разом, мамы и папы порой теряются или просто не могут определиться.  
Выход – развивающий центр «Росток»!

**В Пятигорске центр «Росток» организует эксклюзивные праздники и дни рождения для ваших любимых чад.  
Двухчасовое представление с героями мультфильмов, аквагрим, розыгрыши, конкурсы, фейерверк...**

Что-то еще? Обсудим вместе с вами! Ваши идеи и наши фантазии достойны самых счастливых улыбок и чудесных воспоминаний вашего ребенка!

**Мероприятия проводятся по выходным: в субботу и воскресенье, продолжительность 2 часа.**

Центр раннего развития «Ростою»  
Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 13

☎ 8 928 370 40 08

# Женщина года-2013

Яркие и успешные, активные и сильные, творческие и неординарные, на что способны такие женщины, объединившись?



Несомненно, на многое... Именно таких женщин сумела привлечь к работе женсовета **Наталья Абалдуева**, лидер женского движения Пятигорска. Их созидательной энергии хватает и на благотворительность, и на поддержку и защиту прав детей и матерей, и на активное участие в жизни города и еще на многое другое. Мы с удовольствием представляем вам эту замечательную компанию, просим их любить и жаловать, а также радоваться, скорее всего, знакомым лицам своих прекрасных и достойных горожанок, которые приняли участие в очередном конкурсе «Женщина года», организованном при содействии администрации города и поддержке фонда «Будущее Пятигорска» и его директора Галины Вишневской, управления культуры городской администрации и его начальника Натальи Литвиновой. Состоится торжественное собрание 6 марта в театре оперетты, где и пройдет награждение прекрасных победительниц в различных номинациях. Вот они, достойнейшие из достойнейших:

**Людмила Похилько**, председатель Думы города Пятигорска, представлена в номинации «Женщина года в общественной жизни»;  
**Татьяна Чумакова**, заместитель председателя Совета женщин Пятигорска, генеральный директор ООО «Машук»,

представлена в номинации «Женщина года в благотворительности»;  
**Лидия Кардаш**, заместитель председателя Совета женщин города Пятигорска, представлена в номинации «Женщина года в семье»;  
**Татьяна Дружинина**, депутат Думы Пятигорска, шеф-редактор программы «Пятигорское время», представлена в номинации «Женщина в СМИ»;  
**Татьяна Журавлева**, заместитель генерального директора ООО «Кавжилстрой», представлена в номинации «Женщина года в производственной сфере и строительстве»;  
**Светлана Калининская**, директор Ставропольского государственного краевого театра оперетты, представлена в номинации «Женщина года в культуре»;  
**Светлана Копылова**, заведующая обцим отделом администрации Пятигорска, представлена в номинации «Женщина года в государственной и муниципальной службе»;  
**Элеонора Степанова**, профессор кафедры технологии лекарств, доктор фармацевтических наук, профессор Пятигорского медико-фармацевтического института, представлена в номинации «Женщина года в высшем образовании»;  
**Снежана Фоменко**, директор ООО «Кенгуру», представлена в номинации «Женщина года в предпринимательстве»;  
**Татьяна Адамова**, главный врач детского

санатория «Ромашка», представлена в номинации «Женщина года в курорте»;  
**Елена Гарькавая**, заведующая отделом социальной защиты семьи и реабилитации инвалидов Управления социальной поддержки населения администрации города Пятигорска, представлена в номинации «Женщина года в социальной сфере»;  
**Вера Ломова**, директор ООО «Лариса», представлена в номинации «Женщина года в бытовом обслуживании»;  
**Карина Оганова**, директор Дворца пионеров и школьников, представлена в номинации «Женщина года в образовании»;  
**Валентина Киртоакэ**, экономист ЗАО «Совхоз декоративных культур», представлена в номинации «Женщина года в городском хозяйстве»;  
**Галина Сикирская**, врач МБУЗ «Городская больница № 2», представлена в номинации «Женщина года в медицине».

«Женщина года-2013» – это значимое событие в жизни нашего города. Каждую конкурсантку отличают огромная любовь к людям и стремление сделать как можно больше для родного города и его жителей. А совместный труд этих удивительных женщин, их терпение и мудрость, активность и неиссякаемая энергия – огромный ежедневный вклад в развитие Пятигорска. ■



## ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ АВТОКЛАВНОГО ТВЕРДЕНИЯ



Реклама. Сертифицировано.

*Строй с фантазией.  
Строй быстро и экономично!*

Официальный представитель завода ДСК ГРАС-СВЕТЛОГРАД  
г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31  
тел. 8 (928) 262-41-99, 8 (928) 360-85-77, 8 (8793) 97-59-90, 97-59-91  
[www.dskgras.ru](http://www.dskgras.ru) e-mail: [glavstroiblok@mail.ru](mailto:glavstroiblok@mail.ru)

# Swiss Made – «Сделано в Швейцарии»



ТЕКСТ ЮЛИИ БЕЛОУСОВОЙ

Самим своим существованием Cover опроверг стереотип о том, что швейцарские часы очень дороги. Роскошь стала повседневной, но не потеряла своей значимости.



Если раньше швейцарские часы обозначали финансовый статус своего владельца, то теперь благодаря Cover акценты сместились: счастливые люди не чувствуют, как бежит время и как меняется мода, но всегда остаются верны себе и своему безупречному стилю.

## ЧАСЫ ИЗ ЗОЛОТУРНА

Бренд Cover пришел в Россию не так давно, но уже стал весьма популярным. Бренд существует как дочернее ответвление компании Chrono AG и является одной из основных ее марок. Основатель Cover господин Тео Ингольд до того, как решил на создание чего-то нового, долгое время работал в должности исполнительного директора часовой фабрики Omega. Его собственная фабрика разместилась в здании знаменитой часовой школы в городе Золотурне. Cover до сих пор находится здесь, фотографии этого легендарного местечка разошлись

по миру и узнаваемы всеми, кто интересуется швейцарской часовой индустрией. Именно здесь в атмосфере творческой фантазии первоклассных мастеров с 1981 года изготавливаются наручные часы. Производство красивых и качественных часов базируется не только на вековых традициях Золотурна. Пропитанные духом старого времени полы, стены и потолки старого дома подверглись капитальному ремонту и шикарной отделке, которая, между тем, не нарушила общего стиля помещения, а, скорее, даже подчеркнула его. Великолепные студии под самой крышей занял отдел дизайна. Сегодня в чистых и светлых помещениях этой часовой «Фабрики Звезд» собираются кварцевые и механические часы со швейцарскими механизмами ETA и Ronda. За четверть века существования Cover обзавелась внушительным числом поклонников в 42 странах мира. В той же Швейцарии марка

представлена более чем в 300 магазинах. В последние годы помимо России, Финляндии, Литвы и Новой Зеландии часы из Золотурна успешно дебютировали в Восточной Европе, Венесуэле и на Тайване. А взгляды швейцарцев уже направлены на Индию, Малайзию, Гонконг, Японию и Тайвань. В 2002 году компания Cover приобретает под свои фабрики все больше и больше недвижимости, после чего начинается новое время в развитии компании. Сегодня на этой фабрике с успехом продолжается производство всемирно известной марки часов Cover.

## МАРКИРОВКА БЕЗУПРЕЧНОГО КАЧЕСТВА

Надпись Swiss made дословно переводится «Сделано в Швейцарии». Если вы видите на часах

такую надпись, вы, естественно, проникаетесь глубоким уважением к ним, ассоциируя их происхождение со славными традициями швейцарского дела, приверженностью классической эстетике или, напротив, инновационным идеям, и, разумеется, с высочайшей точностью. Точно так же считают швейцарцы. Они настолько гордятся своими часами, одним из символов Швейцарии, что защищают их на уровне законодательства. Разработан целый свод законов по защите швейцарского качества. А качество швейцарских часов как раз нуждается в защите, как это ни парадоксально, благодаря своей безупречности. Швейцарские хронометры славятся лучшими во всем мире, и поэтому



их едва ли не с начала славной истории швейцарского часового дела преследуют подделки. Именно для поддержки добросовестных производителей стала использоваться знаменитая маркировка Swiss made и другие подобные словосочетания (Swiss movement, Swiss quartz, Suisse и другие). Часы Cover отвечают всем стандартам высочайшего качества. Эти часы и водоотталкивающие, и ударостойкие.

**ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА**  
Модельный ряд Cover отличается широким диапазоном дизайнерских часов, хотя наиболее востребованными из них считаются хронографы и кварцевые традиционные модели (часы, в которых в качестве колебательной системы применяется кристалл кварца). Для представительниц слабого пола предполагается целый набор кварцевых часов, инкрустированных кристаллами «Swarovski». Это уникальные модели: каждая из них выпускается лимитированными сериями. Совсем недавно марка отпраздновала свой 30-летний юбилей, который отметила созданием новой коллекции. Компания ежегодно выпускает более 28 коллекций, рассчитанных на

разные по возрасту и образу жизни категории покупателей. Тем не менее, среди коллекций много и таких, которые смело можно назвать универсальными, поскольку выдержанные в стиле, виртуозно объединяющем и классику, и модерн, подойдут разным людям. Столь большое разнообразие коллекций обусловлено тем, что большинство механизмов для них выпускается в ограниченном количестве. Таким образом, практически все часы Cover являются уникальными. В качестве материалов для хронометров производители используют хромированную сталь и позолоту, разрабатываются как имиджевые серии, так и сувенирные хронографы. Большое разнообразие коллекций вывело Cover в десятку наиболее популярных марок мира. В наше время продукция часовой марки Cover успешно продается в более чем 40 странах мира. Потребительский рынок компании постоянно расширяется. Она находит все большее распространение в Японии, Тайване, Малайзии, Индии и Гонконге. Эксклюзивный дизайн и демократичная ценовая категория делают часовую марку Cover необычайно популярной. ❏



## Лучший подарок для любимой!

Красивое нижнее белье – это желанный подарок на день рождения или 8 Марта!

Но как не ошибиться с размером, фасоном или цветом? Преподнесите своей любимой подарочный сертификат – легкое и красивое решение для любого праздника!

Сертификат от «Бретельки» – прекрасный выбор для ваших избранниц!

г. Пятигорск, ТРК «Галерея», 3 этаж  
г. Ессентуки, ТЦ «Метро», ул. Интернациональная, 44  
г. Минеральные Воды, ТРЦ «Вершина», 2 этаж  
г. Кисловодск, ТЦ «Сити-Центр» («Глобус»), 2 этаж  
тел. (928) 370-53-56

# KITWARE

посуда и аксессуары

ВСЯ КУХОННАЯ УТВАРЬ ОТ А ДО Я



САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОР КУХОННОЙ ПОСУДЫ, АКСЕССУАРОВ  
И БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ ОТ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ:

BELEZZA, TESCOMA, CERAFLAME,  
CALVE, SCARLETT, CRYSTALEX CZ-BOHEMIA

# Бамбуковый рай на вашей кухне

**Яркая и красочная посуда для обеда больших компаний, вечеринок и повседневного пользования в жизни: миски разного размера, салатницы, стаканчики, столовые приборы, тарелки, половники — все, что необходимо в быту для приготовления легкой пищи (без жарки), для украшения стола и просто удобного использования.**

## **100% натуральный бамбук**

При производстве бамбуковой посуды **moulin** используется природный бамбук. На первом этапе осуществляется термическая обработка и очистка бамбука от вредных веществ. Затем осуществляется измельчение бамбука до порошкообразного состояния (бамбуковая фибра). Далее готовое сырье выпекается в специальных прессформах с использованием натуральных пищевых красителей до состояния готового изделия.

## **100% биodeградация**

Учитывая, что при производстве посуды **moulin** используются только натуральные органические вещества, они абсолютно безопасны для окружающей среды даже после утилизации. Попадая в землю, они полностью разлагаются приблизительно за 180 дней.

## **100% экологически чистый продукт**

При производстве данной посуды не используется пластик, меламин, химические вещества и компоненты. Вследствие этого фактора посуду **moulin** можно назвать посудой будущего!



## **Антибактериальная посуда**

Бамбук сам по себе является природным антисептиком, и вся посуда **moulin** обладает антибактериальными свойствами. Эта уникальная особенность посуды гарантирует безопасность при эксплуатации и хранении различных видов пищевой продукции.

Бамбуковое волокно обладает натуральными антимикробными свойствами и не нуждается в обработке химикатами.

Можно использовать для горячих и холодных продуктов.

Потребительские возможности посуды **moulin** весьма обширны. Можно использовать как сыпучие, так и жидкие продукты. Данная посуда не боится заморозки и нагревания. Диапазон температур: от -20 до +120°C. Уход за посудой предельно прост и позволяет мыть ее в посудомоечной машине. **Не рекомендуется использовать в СВЧ-печах.**

Эта посуда отличается своей прочностью, долговечностью и универсальностью.

При бережном уходе посуда **moulin** прослужит вам много лет.

**KITWARE**  
посуда и аксессуары

г. Пятигорск, ул. Тольятти, 178; ул. Адмиральского, 10, стр. 1,  
п. Иноземцево, магазин Опт-Торг Посуда, ул. Гагарина, 6

# Mona Di Orio: «Золотое сечение» в парфюмерии

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ

Она любила хорошее вино и изысканную кухню. Ненавидела, когда ее называли парфюмером: «Я не парфюмер, я композитор ароматов!» Тонкая и трепетная Мона Ди Орио, ольфакторная волшебница, маг Вселенной ароматов и повелительница Душистых грез, ушедшая в бесконечность вечно молодой и вечно прекрасной.



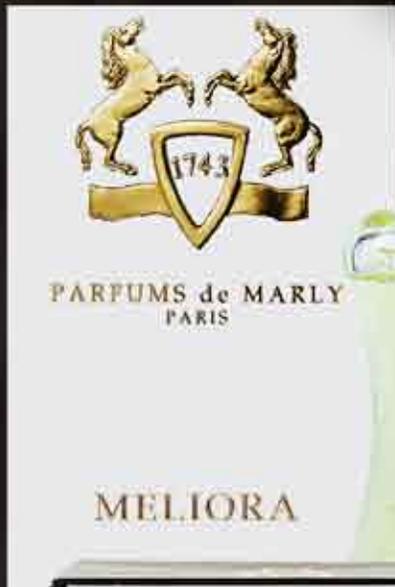
Белокожая огненно-рыжая девочка в священном трепете замирает, нежно, как птичку, держа в ладонях легкое облако цветочных лепестков с яркими ягодными вкраплениями. От этого облака одуряюще пахнет горячим солнцем, душистым садом и свежим ветерком, который осторожно перелетает от теньки к теньку, цепляясь за ослепительные пятна полуденного света. Эта странная девочка – Мона, будущая колдунья, чародейка, чьими чудесными руками будут созданы ароматы, которые возьмут в плен не одну душу... Для маленькой Моны было настоящим открытием узнать саму природу запаха, поразиться тому, как по-разному и в то же время гармонично пахнет мироздание. Но одно дело – просто постичь и удивиться этому, а совсем другое – попытаться «сложить из хрустальных льдинок великое слово «Вечность», или, иными словами, стать

**ПРО ЧУЖИЕ АРОМАТЫ, КОТОРЫЕ ЕЙ НЕ НРАВИЛИСЬ, МОНА ГОВОРИЛА: «ЕМУ ЕЩЕ НАДО ПОРАБОТАТЬ...» НО НИКТО И НИКОГДА ОТ НЕЕ НЕ СЛЫШАЛ ПРЕНЕБРЕЖИТЕЛЬНОГО «ФИ!»**



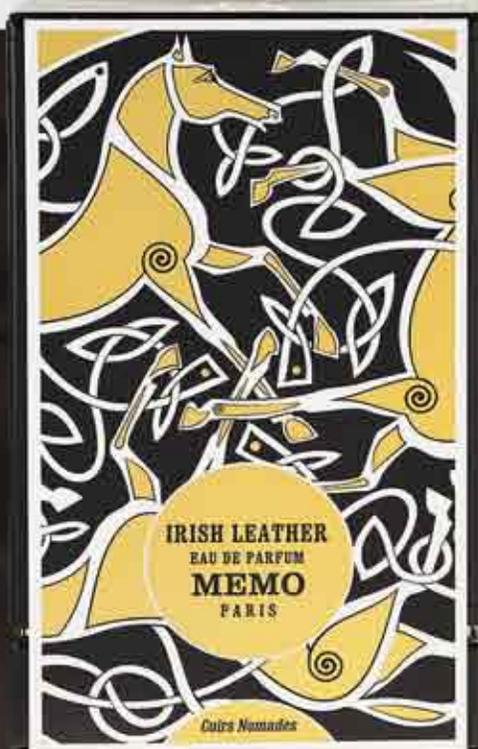
YLANG in GOLD

*F. P. Gallier*



ПАРФЮМЕРНЫЙ  
БУТИК

ЭКСКЛЮЗИВНО  
ПРЕДСТАВЛЯЕМ  
АРОМАТЫ  
ЛУЧШИХ  
ПАРФЮМЕРНЫХ  
ДОМОВ



Пятигорск  
ул. Крайнего, 43/1  
гостиница «Пятигорск»  
тел. (8793) 39-24-30



\* парфюм парфэ –  
совершенный аромат

соперницей самой природе. «Что аромат... Он благоухает и без меня. Я хочу заставить все звучать по-новому, создать симфонию запахов», – говорила Мона.

Но все это гораздо позже, а пока отец подарил ей пусть и совсем крохотную, почти игрушечную лабораторию, в которой между тем было все необходимое для работы маленькой парфюмерши. Девочка сутками сидела за перегонным кубом, создавая свои первые эссенции, определяя ароматические пропорции. Детский восторг от полученного вскоре сменялся разочарованием, творческая радость быстро угасала от жадного желания искать, искать что-то более совершенное, абсолютно безупречное...

В руки Моны попадают книги гениальных мастеров-парфюмеров, чьи ароматы выходили «в люди» под эгидой известнейших модных домов, таких как Elizabeth Arden, Marcel Rochas, Christian Dior, Hermes, Valentino. Голова кружилась от недоступности уровня этих небожителей... А что же Мона? Изучив все, что могла ей дать печатная премудрость парфюмерного слова, она решила лично встретиться с одним из великих – с самим Эдмондом Рудницка, автором искристого Diorissimo и претенциозного шипрового Grande Eau d'Hermes. «Ты сошла с ума! – говорили Моне друзья. – Кто он, и кто ты!» «Плывать... – думала Мона. – Все равно добьюсь встречи. Пусть скажет хотя бы слово. Одно только слово!» Встреча Ди Орио и Рудницка состоялась. Глядя на эту странную девушку, Эдмонд

никак не мог отделаться от ощущения чего-то неуловимого, чего-то, что мешало ему взять ее за плечи, развернуть и отправить туда, откуда она пришла... Может, ее серьезные серые глаза. Может, декадентский профиль. Нет, скорее всего, то, о чем она спрашивала, – такие тонкости могли интересовать только парфюмера от бога, человека, понимающего музыку ароматов. Словом, Рудницка сделал Мону своей помощницей, своим главным подмастерьем. «Пойди, погуляй по саду, – говорил он ей. – Понюхай, что и чем там пахнет!» И Мона шла, приносясь к свежести прованского утра, к шепоту испуганной травы, на которую сыпались медовые капли росы... Вы знаете, чем пахнет этот шепот? А она знала – южным майским солнцем, мокрой землей, цветущими абрикосами и тяжелой, сексуальной туберозой. Мона возвращалась к своему учителю, и по восторженному блеску ее влажных, как весеннее небо, глаз он понимал: она знает! Чувствует! Она почти на вкус пробует каждый аромат! «А теперь повтори то же самое, только в пробирке», – говорил Рудницка.

И она повторяла! Ее учитель с удовольствием замечал, что Мона – такой же эстет в области запахов, как и он сам: композиции, которые создавала юная Ди Орио, были похожи на ангельские крылья... Легкие, мягкие, чистые, белые... Белые тюльпаны, белые орхидеи, белые лилии, выращенные в идеальных «райских садах» Кабриса, ►►



## ДУХИ МОНА ДИ ОРИО СОЧИНЯЛА, ПОТОМУ ЧТО ЕЕ ЗАХЛЕСТЫВАЛИ ЭМОЦИИ, ИХ НАДО БЫЛО ВЫСКАЗАТЬ, И ОНА ДЕЛАЛА ЭТО В СВОИХ АРОМАТАХ.



что неподалеку от легендарного для всех парфюмеров Грасса. О, Грасс! Именно ты встречал суда, везшие из таинственного арабского мира ценнейшую амбру, восточный сандал, заносчивое пачули. Ты Мекка парфюмеров, ты их колыбель, и ты их дом. Как же Мона могла не покориться гению места? И она покорила. С глубоким почтением и радостью, уважая, как и положено, века истории божественных запахов. Десять лет, с 1986 года, Мона прилежно работала в лаборатории своего учителя. В 1996-м Эдмонд Рудницка умирает. Что делать дальше, Мона не понимала. Продолжать дело учителя? Но как? Он всегда говорил ей о том, что современная парфюмерия стала скучной: «пирамидки» разобраны, индустрия запахов практически поставлена на поток. Все стали «грамотными», «жонглируют» базовыми «нотами», «нотами сердца», «нотами головы». Никто не стремится к совершенству, производят духи «понятные» и «привычные», те, которые покупаются, те, которые удобны. Парфюмерный ширпотреб...

Рискнуть и сломать все стереотипы? Хватит ли знаний? Хватит ли таланта? Вопрос решил сам собой: Тереза Рудницка попросила Мону возглавить лабораторию своего покойного мужа. На долгие раздумья у Моны времени не было – как оказалось, судьба уже сделала выбор за нее, и хрупкая Ди Орио рискнула. Помня все, чему учил ее Рудницка, она сделала почти невозможное – создала сенсацию. Свет увидел новый парфюмерный бренд – Mona Di Orio. И пусть в первую коллекцию входило всего лишь три аромата, но они совершили настоящий переворот: LUX, Carnation и Nuit – вот она, божественная трилогия Моны. Что же такого поразительного было в них? Ничего, если не считать, что LUX – это действительно «Свет». Божественный и яркий, ослепляющий, но освещающий все



## В 2004 ГОДУ ПОЯВИЛСЯ ВИЗУАЛЬНЫЙ ЗНАК БРЕНДА MONA DI ORIO – ИЗОБРАЖЕНИЕ САМОЙ МОНЫ, ПО ЗАПЯСТЬЮ КОТОРОЙ СТРУИЛОСЬ СВЕРКАЮЩЕЕ ЗОЛОТО.

вокруг того, кто его несет на себе. Средиземноморский петигрейн в дуэте с пряно-горькими лимонами, дымчато-смолистый кедр, древний и благородный, но такой уязвимый и трепетный в пудровом облаке кокетливой ванили... Амбра и мускус делают «звучание» LUX похожим на грудное пение, когда женщина напевает с плотно сомкнутыми губами о чем-то очень тайном, о чем-то сокровенном и близком... Так поет любимая после жарких нежностей ночи, так поет молодая мать, склоняясь над младенцем, когда счастье настолько огромно, что, кажется, весь мир поместился у тебя внутри.

Далее в свои права «вступает» Carnation – удивительный парфюм, который Мона посвятила французской писательнице Коллет. Carnation переводится как «Гвоздика» и вполне соответствует этому «имени» в своей яркости и терпкости. Mona di Orio Carnation – парфюм для смелых и дерзких. Душная герань и сладкая фиалка изливаются в освежающем потоке иланг-иланга и бергамота, прорастая мшистыми древесными нотками и таким эротичным мускусом. «Закольцовывает» коллекцию Nuit Noire. Он превращает его обладательницу в бархатную черную ночь, манящую сладкими ароматами ночных цветов и блистающую чистейшими бриллиантами звезд. Мистический и пьянящий, он словно черная вода мирового океана, рождающего жизнь и забирающего души. Перед ним невозможно

устоять. Каждая его обладательница – уже богиня, в ее власти изменить все вокруг – повернуть время вспять, заглянуть в вечность, обратиться в прах города и создать за секунды целые вселенные!

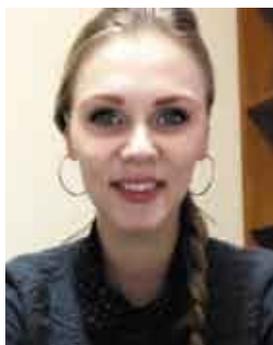
А дальше были Amyitis, мужские Les Nombres d'Or Cuir, Les Nombres D'Or Violette Fumee, созданные Монай для своего лучшего друга и партнера по бизнесу Jeroen Oude Sogtoen. Она хотела лично сделать ему этот подарок. Но не успела. Les Nombres D'Or Violette Fumee был запущен в производство уже после смерти Моны. Утром 9 сентября 2011 года «повелительница грез и ароматов» просто не проснулась. Моне было всего 42 года... Казалось, еще вчера она триумфально презентовала свои чудесные духи в Киеве, Одессе и Санкт-Петербурге, и вот... Моны нет? И никогда не будет? Не будет ее странных и влекущих ароматов? Они и при жизни Моны ценились на вес золота – коллекции от Моны Ди Орио относятся к классу селективной, нишевой парфюмерии, они были штучным товаром, который могли позволить себе только по-настоящему влюбленные в эти шедевры «парфманьяки». А теперь и подавно: все чаще в бутиках на просьбу, да нет – даже на мольбу о флаконе «эликсира совершенства» Моны Ди Орио в ответ лишь виноватая улыбка парфюмерных «смелье» и горький ответ: «Нет в наличии...» Одно из немногих мест, где можно достать эти волшебные творения Моны, хранящие частичку ее гения, по счастью, есть у нас в крае. ■





# Зеркало как инструмент

Большинству из нас нравятся зеркала, кому-то в качестве декоративного элемента в дизайне, а кому-то – просто в качестве больших отражающих плоскостей – удобно же, в конце концов... Мы не станем говорить о том, как будет замечательно, если вы повесите зеркало над диваном, или как мило будет смотреться такой-то оттенок багета на веселеньких обоях «в ситчик». Поговорим о том, зачем вообще нужно зеркало в вашем доме.



**Анна Болотова**

Исполнительный директор  
Салон-магазина Praga&Garda  
Decor в Ставрополе

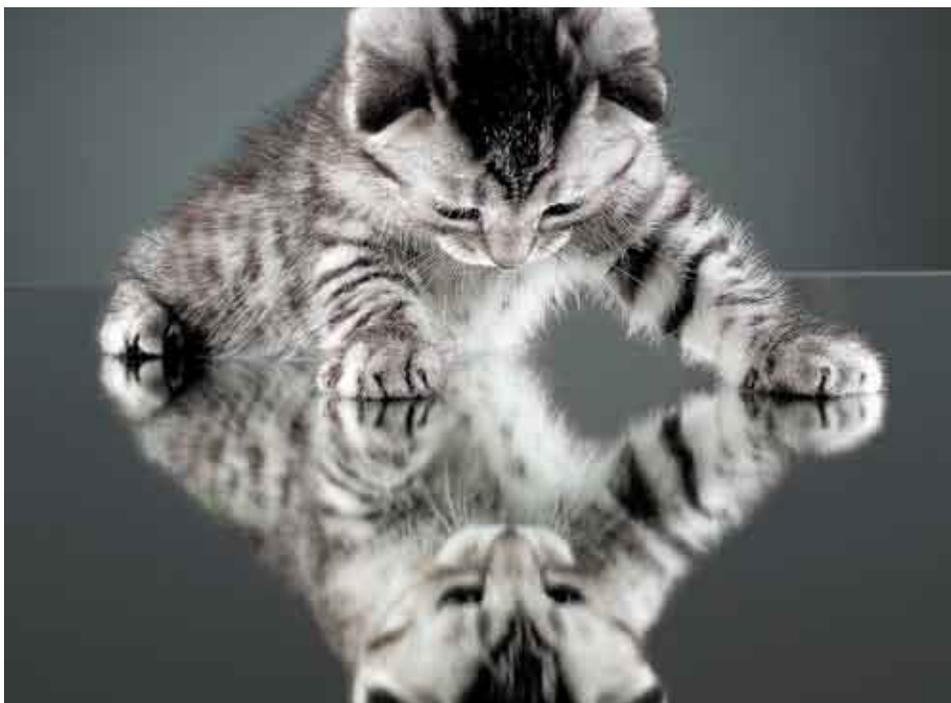
Многие привыкли рассматривать зеркала в интерьере как декоративный элемент, но зеркало – это в первую очередь именно инструмент. Причем один из важнейших, способных кардинально изменить помещение до неузнаваемости. А раз есть инструмент, то мы должны понимать, как он работает. Помните – «угол падения равен углу отражения»? А это значит, что вы легко можете узнать, что именно будет отражаться в зеркале до его установки. Главное, надо иметь в виду, что его величество Зеркало увеличивает все то, что «видит», ровно в два раза. И это не зависит от нас с вами – это его свойство. С одной стороны, это плюс, с другой – минус. Просто думайте о том, что будет отражаться в зеркале... Итак, что вы хотите ему показать? Известно, что зеркало визуально увеличивает площадь помещения. Но вот вопрос: как этого добиться? Специалисты советуют установить его под углом 90 градусов к соседней стене. Этот прием часто используется в узких и вытянутых помещениях для того, чтобы зрительно расширить комнату и привести ее к более правильным пропорциям. Здесь нужно помнить, что если само зеркало большое, то его лучше устанавливать на длинную стену, перпендикулярно

узкой части помещения. Так мы существенно «раздвинем» пространство. Этот прием хорош для ванной комнаты. А если вы умело используете, например, комбинацию зеркал и фотообоев, то помещение станет интересным и неповторимым настолько, насколько это вообще возможно. Распечатайте фото из последнего морского путешествия, и яркое солнечное настроение темным зимним утром вам гарантировано! Подбирайте «место стыковки» реального изображения с отражаемым правильно. В том смысле, что если стыковка невозможна в принципе, сделайте логический «перепад» между зеркалами и фрагментами комнаты, которые в них отражаются, – этот прием очень часто используется в дизайне интерьеров помещений. Более всего он востребован в минимализме и схожих с ним стилях. Причем, как правило, в минималистических дизайнерских решениях зеркало устанавливается от пола до потолка. А еще с помощью зеркала чудесным образом «убирают» из интерьера несущие колонны, расположенные не самым удачным образом. При этом зеркало может выступать как самостоятельный элемент, так и в комбинации с другими материалами. Иногда подобным образом «растворяют» целые дома! ►►

Зеркала «над головой» – прием избитый. Но вполне оправданный, если у вас низкие потолки. Однако, как показывает практика, высота потолка сама по себе, «вырванная» из общего «контекста» комнаты, не имеет никакого значения. Все познается в сравнении. Одно дело, когда у вас низкие потолки в широкой комнате, – здесь так и хочется их «приподнять», чтобы избавиться от ощущения «спичечного коробка».

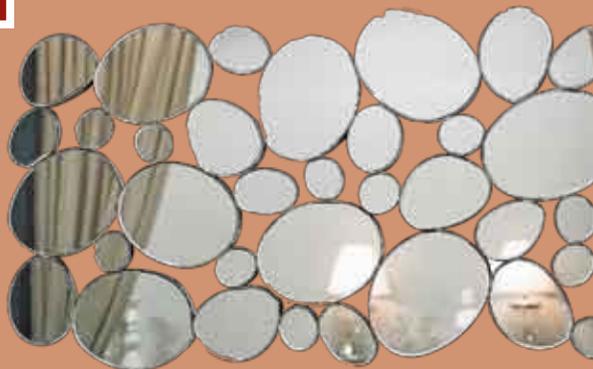
И совсем другая ситуация, если это комната небольшая. Добавьте сюда еще и высоты за счет зеркального «неба» над головой. И что вы получили в итоге? Колодец, в котором сидите вы и... Говоря проще: дамы и господа, придерживайтесь соответствия выбранного вами стиля дизайна интерьера в мелочах и деталях, помните: зеркало – опасная штука, с ним надо быть предельно осторожными.

И напоследок: выбирайте «доброжелательные» зеркала! Сколько раз в своей жизни вы сталкивались с подобной ситуацией: приходишь в магазин одежды, четко понимаешь, что оцениваешь себя вполне адекватно... Выбираешь вещь тоже адекватно... Заходишь в примерочную – и все! Вся адекватность закончилась... Или, наоборот, примеряешь ее дома перед своим родным, от бабушки доставшимся трельяжем (сколько женщин в вашей семье ему доверяли...), а одежду, о ужас, надо нести обратно... Вот тебе и зеркальная правда. Но не спешите себя корить. Дело не в вас, дело в зеркалах в примерочной. Там устанавливают дорогие зеркала. Специально для вас. А бабушкиному не верьте. Оно просто устарело! Словом, выбирайте то зеркало, в котором вы себе нравитесь. ■



## Рецепт дизайнера

В вашем интерьере зеркало не обязательно должно быть в «гордом одиночестве». Очень красиво выглядят зеркальные композиции из группы небольших полотен разной формы: например, очень выигрышно смотрятся две одинаковые настенные эллиптические модели или четыре-пять прямоугольных. Можно сделать на одной из стен зеркальную мозаику из кусочков. Не обязательно даже, чтобы они были одинаковыми: зеркала «приближающие» и «удаляющие» заставят по-новому заиграть все предметы в комнате. Непременно повесьте зеркало в столовой! Во-первых, по фен-шуй полезно, а во-вторых, всегда будете трапезничать в приятной компании. И помните: если нужно найти человека, который сможет сделать вас счастливым, посмотритесь в зеркало!



## ШТОРЫ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЕ!

текст Екатерины Филиппович, фото Сергея Чернякова

Яркие вспышки, свет софитов, зал замирает в томительном ожидании, и, наконец, занавес... появляется! Примерно так со стороны выглядит триумфальное возникновение портьерного шедевра у вас дома. В салоне «Шторы имеют значение» знают точно: окна – «глаза» интерьера, их оставлять без внимания никак нельзя!

### ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ШТРИХ

Украшение «очей» комнаты – последний штрих, «вишенка на торте» стильных дизайнерских решений. Ради того, чтобы «микс» удался на славу, салон «Шторы имеют значение» сотрудничает с ведущими европейскими брендами. Такой подход дает большое преимущество: в ассортименте всегда найдется чем удивить клиента, а у искушенных эстетов есть возможность сделать индивидуальный заказ.

### ЗНАМЕНИТЫЙ СЕРВИС ОТ «ПЕТРУ ГРУПП»

«Коллектив нашего салона – профессионалы высочайшего уровня, которые действительно отвечают за качество работы», – директор Виктория Александровна Овчаренко в компетенции своих подчиненных уверена на все сто процентов. Знаатоки «интерьерных вопросов» сразу понимают, о чем речь: особый подход и трепетное отношение к каждому покупателю – главные критерии сервиса от империи «ПЕТРУ ГРУПП». Кстати, «Шторы

имеют значение» появились в большой семье компании более десяти лет назад и стали одним из первых салонов высочайшего уровня обслуживания в нашем регионе.

### ПУТЬ ШТОР: ОТ И ДО

Здесь ни за что не оставят клиента в одиночестве и растерянности: мастера своего дела работают от эскиза на бумаге до полного воплощения идеи в ткани. Все технологические и организационные процессы – от демонстрации возможных вариантов, поставки материала до изготовления и, наконец, развешивания изделия – держит под строгим контролем Юлия Стамикова – самый приветливый менеджер по продажам и незаменимый эксперт в области карнизов солнцезащитных систем. Ведь не надо быть экспертом, чтобы понять: штора не висит в воздухе сама по себе – хороший дизайнерский проект учитывает еще и карнизы, держатели для теневых занавесей и всевозможные элементы шторного декора. Модели – от классики до авангарда, а для блестящего в буквальном смысле решения есть даже багеты с кристаллами Swarovski. Кстати, на сияющие камни счастливым владельцам выдают специальный сертификат подлинности.

А вот опытный и талантливый дизайнер Виктория Безгинова вместе с вами разработает дизайн будущих штор, учитывая все ваши вкусы и пожелания. Советы профессионала в области дизайна штор также помогут вам определиться с выбором ткани, карнизов и аксессуаров для стильных занавесей, учитывая целостную концепцию оформления помещения. Заказчику остается только определиться: величественный ампиризм или душевный прованс, роскошный барокко или сдержанный минимализм – выбор за вами. Поддержать стиливое единство интерьера способны даже такие мелочи, как покрывала и подушки, чехлы на стулья и скатерти, – для опытных мастеров нет ничего невозможного, так что в мире текстиля у вас надежный проводник! Чаще всего хороший дизайнер является не только талантливым художником, но и неплохим психологом, который всегда найдет подход к любому клиенту и предложит ему именно то, что человек и хотел видеть на своих окнах.

Ностальгическая деталь: чтобы подчеркнуть связь с традициями (а ведь наши прабабушки вообще вручную обметывали домашние гардины!), в салоне стоит самая настоящая раритетная машинка с ножным приводом – такие делали в начале двадцатого века. Впрочем, сегодня к вашим услугам гордость салона – собственное производство текстильных изделий и рулонных штор. Профессиональное, высокотехнологичное оборудование и квалифицированные специалисты позволяют изготовление сделать быстрым и предельно качественным.

### ТРЕНД ЖАРКОГО СЕЗОНА

Пятигорск – город южный, жарких солнечных дней в году у нас в избытке, поэтому, оформляя окна, никак не обойтись без разумной солнцезащитной системы. В салоне «Шторы имеют значение» вам рады предложить вертикальные и горизонтальные жалюзи, римские шторы и плиссе – окно любой сложности может стать надежной преградой свету и вредному ультрафиолету. В помещении будет приятно и комфортно находиться даже в самое жаркое время года: хмурая зима совсем скоро закончится, а ей на смену грядет яркий сезон!



Виктория Овчаренко,  
директор салона  
«Шторы имеют значение»





Реклама. Сертифицировано.

Благодарим за предоставленные фотографии компанию «Esrocada».

**Пятигорск, Кисловодское шоссе, 9**

тел.: 8 (8793) 384-225, 384-226, 8 (928) 345-00-45

# ВОДОЛЕЙ

(21.01- 19.02)

Красива, обаятельна, грациозна, изящна... При этом основной чертой характера женщины-Водолея является ее спокойствие и сдержанность в проявлении эмоций. Она не ревнива и не подозрительна, знает себе цену и у нее хорошо развито чувство собственного достоинства. Напоминает экзотический цветок, ей не свойственно все обыденное и привычное. Она всегда стремится к экстравагантному, оригинальному и нестандартному. Но главное в жизни для нее - это свобода, которую никто не имеет права ограничивать. Женщины-Водолеи всегда хорошо выглядят, у них хорошие манеры и милый стиль общения. Они умеют ладить с людьми.



Камень: : гранат, бирюза, аметист, аквамарин

Цвет: ультрамарин

Талисман: ключ

Достоинство: оригинальность

Недостаток: упрямство

---

Идея и фото: Генрих Аветисян

**Прическа и макияж:**

Анастасия Ламазо

**Модель:**

Валерия Новикова

**Украшения:**

VALERY GOLD.





Идея и фото: Генрих Аветисян

**Прическа и макияж:**  
Анастасия Ламазо

**Модель:**  
Карина Барышева

**Украшения:**

VALERY GOLD



# РЫБЫ

(20.02-20.03)

В наш век эмансипированных женщин, цена женщины, рожденной под знаком Рыб, резко возрастает. Она нежна, таинственна и женственна. С ней уютно, спокойно и радостно, словно в раю. Нужно ли объяснять, что эта дама - самая опасная для своих соперниц? Она именно та идеальная возлюбленная, о которой мечтает каждый мужчина. Настроение у таких леди меняется чаще, чем мартовский ветер, и натура женщин-Рыб характеризуется мечтательностью и романтичностью, но в реальности они достаточно рациональные и деловые, мудрые, наделенные опытом и сильными волевыми качествами. Такие никогда не остаются в стороне, если кому-то нужна их помощь.



Камень: сапфир, аметист, изумруд, жемчуг

Цвет: лиловый

Талисман: нарцисс

Достоинство: добродушие, отзывчивость

Недостаток: мнительность



# Развитие Ставрополя

ТЕКСТ ИГОРЯ КРАВЦОВА

XVIII столетие, начавшись великими преобразованиями Петра I, заканчивалось чередой ярких событий, ознаменованных правлением Екатерины II. Этот период важен для России в целом, а для жителей Северного Кавказа он является точкой отсчета, началом истории многих кавказских городов.

Строительство русских крепостей стало верным признаком усиления позиций России на Кавказе. В течение нескольких десятилетий были основаны крепости Святой Крест, Кизляр, Моздок и множество станиц, заселенных казаками – выходцами из различных российских областей. Ключевым событием в истории Северного Кавказа можно считать Русско-турецкую войну 1768-1774 годов, в результате которой к российским владениям отошла огромная территория Центрального Предкавказья; кроме того, Россия получила выход к Черному морю. Мирный договор был подписан 10 июля 1774 года в местечке Кючук-Кайнарджа. Однако и после этого Турция не прекращала агрессии по отношению к России, настраивая против нее местные горские народы. Что вызвало необходимость скорейшего укрепления южных границ.

В 1776 году наместник и генерал-губернатор Новороссийский, Азовский и Астраханский Г.А.Потемкин представил Екатерине II проект Азово-Моздокской оборонительной линии, который был Высочайше утвержден 24 апреля 1777 года. Исполнение возложили на Астраханского губернатора Якоби. Ставропольская крепость была одной из наиболее значительных крепостей линии и строилась по всем правилам военной техники того времени. Официальной датой заложения Ставропольской крепости считали 22 октября 1777 года, ее связывали с днем прихода сюда Владимирского драгунского полка. Возможно, что полк пришел сюда и раньше этого дня, но официальный день основания крепости отнесен к одному из ближайших религиозных праздников, в данном случае – ко дню, посвященному иконе «Казанской Божьей матери», в честь которого были также посвящены первые церкви Ставрополя – сперва в станице, а затем главный (Кафедральный) собор. Слово «Ставрополь» – греческое и означает «Город креста». Легенда эта нет-нет, да и вновь появляется в наше время то в газетах, то в объяснениях экскурсоводов, рассказывающих о нашем городе. История эта возникла довольно поздно, во второй половине XIX века. В литературе, рассказывавшей об истории Ставрополя,

изданной вскоре после основания крепости, нигде о находке креста не упоминалось, а указывалось, что крепость № 8 была названа Ставропольской в честь крепости «Ставрополь», построенной Петром I в 1722 году на обратном пути из Дербентского похода. Эта крепость была создана в местности, расположенной между рекой Сулак и Аграханским полуостровом, издавна называвшейся Ставрополем, так как в ней прежде располагалась греческая колония. Петровская крепость Ставрополь в 1736 году была срыта, а ее имя было перенесено (по традиции сохранять имена уничтоженных крепостей) на крепость, построенную в 1737 году на Волге, получившую наименование «Ставрополь на Волге» и переименованную в советское время в город Тольятти. В 1777 году это имя было присвоено и крепости № 8 Азово-Моздокской линии. Если бы при постройке крепости действительно был найден крест, то, во-первых, авторы, писавшие о Ставрополе в начале XIX столетия, знали бы о его существовании, во-вторых, солдаты и казаки, кому впервые мог встретиться крест, вряд ли бы стали именовать крепость греческим словом «Ставрополь». Существует ордер (приказ) князя Потемкина командующему войсками Кавказской линии генералу Якоби, изданный в мае 1777 года, о наименовании всех проектируемых крепостей Азово-Моздокской линии, в котором крепости №8 присваивалось имя Ставрополь. Таким образом, за 5-6 месяцев до того, как была вынута первая лопата на строительстве нашего города, он уже имел имя «Ставрополь». Интересно отметить, что легенда о находке креста, «определившего» наименование города, возникла после основания в Ставрополе Епархии и Епархиального управления, в интересах которого, возможно, была создана и распространялась легенда о находке креста. Судить о внешнем виде крепости и имевшихся в ней строениях мы можем только на основании сохранившихся планов. Самый первый из известных к настоящему времени план Ставрополя, датированный 1787 годом, показывает, что крепость



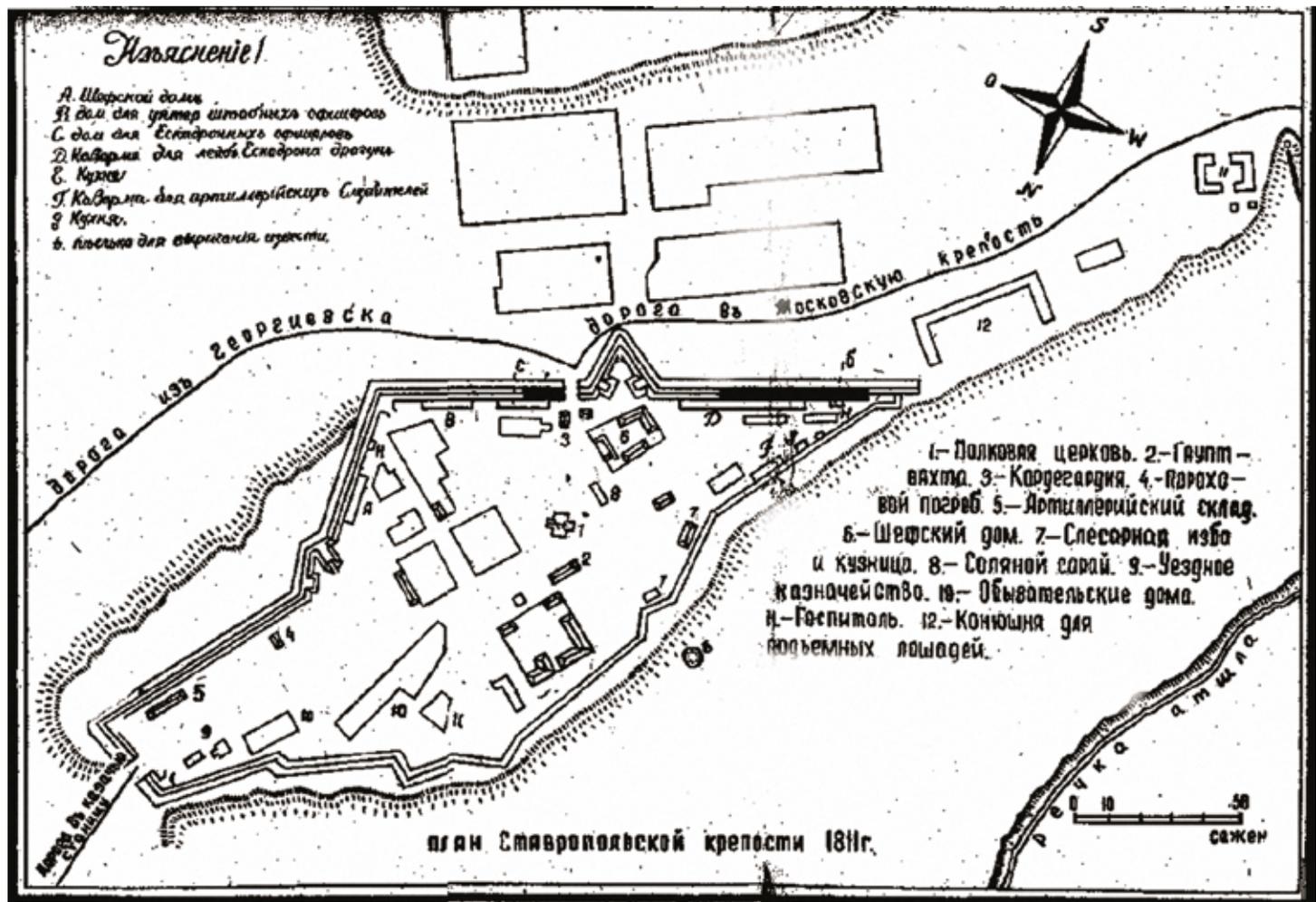
имела форму вытянутого с юго-запада на северо-восток многоугольника. Длина ее продольной оси равнялась 700 метрам, а поперечной – 320 метрам, площадь крепости составляла около 10 га. Крепость была окружена валом и рвом. Высота вала составляла 1,8 метра, а ров имел глубину около 3,5 метра и ширину от 6 до 9 метров. ▶▶▶



В стратегическом отношении выбор точки строительства был удачен. Гора занимала господствующее положение на окружающей местности. С севера была ограничена глубокой балкой реки Ташлы, круто обрывалась на восток к выровненной площади, где располагалась Ставропольская станица. С южной, наиболее опасной в то время стороны крепость была защищена рядом вытянутых с запада на восток речных балок: двух Мамаек, Мутнянки и двух отвершков речки Желобовки. Один из них, проходивший вблизи крепостных рвов, начинался от родников внутри квартала, ограниченного современными улицами Советской, Дзержинского, Коминтерна и проспектом Октябрьской Революции. Через данные и нижележащие кварталы этот ручей протекает теперь в закрытом каменном русле (желобе). Второй, более южный, отвершек Желобовки начинался на участке, где теперь находится стадион «Динамо». На западе территория, занятая крепостными постройками, расположенными вне стен крепости – госпиталем и другими зданиями, ограничивалась глубоким оврагом, находящимся между Интернациональной и Кавалерийской улицами. Практически повсеместно параллельно с возведением крепостей происходило строительство казачьих станиц. Так, уже в 1778 году в станице Ставропольской, где разместился штаб Хоперского полка, насчитывалось 197 домов казаков

и офицеров, гауптвахта, пороховой погреб, две лавки и еще несколько строений. План Ставрополя 1787 года изображает также местоположение Ставропольской станицы и является первым из известных планов этого населенного пункта. Станица находилась у восточного подножия горы. Дорога, соединявшая «станичные» ворота крепости с воротами станицы, проходила по восточному склону крепостной горы и немногим превышала полкилометра. Контур территории, занимавшейся станицей, изображен на плане в виде пятиугольника, разделенного пятью продольными улицами, вытянутыми с юго-запада на северо-восток, и двумя поперечными улицами на одиннадцать кварталов. Из двух поперечных улиц западная соответствует северной части улицы Голенева, бывшей Хоперской, а восточная – Казачьей, сохранившей свое наименование со времен существования станицы. Территория станицы также была обнесена палисадом с единственными воротами в его южной части. Здесь же, между палисадом и кварталами станицы, имелась площадь с лавками, на которой в дальнейшем была построена станичная церковь. Эту площадь «унаследовал» современный Нижний рынок. На этот период строений внутри крепости почти не наблюдается – помечены лишь отдельные кварталы.

Но планы 1809 и 1811 годов помогают разобраться с внутренним устройством крепости. Мы можем видеть, что к этому времени уже существовали не только обязательные для военной жизни казармы, пороховой погреб, церковь, но и «обывательские строения», т.е. дома гражданских лиц. И не все строения находились внутри крепости – конюшни и госпиталь находились вдоль современной улицы Советской. План 1811 года дает нам еще более интересные сведения: строение, обозначенное на плане как «d», и сейчас существует. Во дворе здания по адресу Советская, 1 можно увидеть длинное одноэтажное, в некоторых местах надстроенное сооружение. Это и есть казарма драгунского эскадрона для нижних чинов. А то, что у нас часто называют «крепостной стеной», на самом деле южная стена «дома унтер-штабных офицеров», обозначенная на плане как «с». Но самым важным является появление на плане кварталов под обозначением «R». Это «обывательские строения», но уже вне крепости. Таким образом, к 1811 году Ставропольская крепость начинает жить уже и мирной жизнью, что было официально утверждено в 1812 году – Ставропольская крепость выведена из штата укреплённой линии, и с этого времени в истории и градостроительстве Ставрополя начинается новый этап – этап хозяйственно-го и административного центра. ■



# А ты любишь Ставрополье?

Между прочим, наши места – не глубокая провинция, которую знают и любят только коренные жители. Оказывается, свое впечатление о городах Ставропольского края сложилось и далеко за пределами России. Вот что говорят о Ставрополе и Кавказских Минеральных Водах те, кто приезжал к нам из далекой «заграницы».

**Anne Chitnod (Анна Читвуд) – США**  
(*New Bedford, of Boston*) – Нью-Бедфорд, штат Массачусетс

«Ставрополь – удивительный город! Погода здесь может поменяться за считанные минуты, не зря ходит поговорка о том, что в Ставрополе бывает тринадцать погод в день. В целом климат в городе теплый, влажный, однако славится своими северными ветрами, которые буквально сбивают с ног. По ощущениям ваш город очень похож на небольшой милый американский town, в котором живут приветливые люди, жизнь течет размеренно и неспешно, а по вечерам всюду слышится звонкий детский смех».

**Caitlin Fisher (Кейтлин Фишер) – США**  
(*New Bedford, of Boston*), Нью-Бедфорд, штат Массачусетс

«Я приехала в Ставрополь прошлой осенью. Мне очень нравилось бродить по осенним улицам и любоваться золотым листопадом. Сам по себе город уютный! Здесь я почему-то чувствую себя в большей безопасности, чем в США. Приветливые люди, хорошие дороги, все утопает в зелени и очень чисто. Замечательные места!»



**Patrick Clouthier – США** (*New Bedford, of Boston*) – Нью-Бедфорд, штат Массачусетс

«Ставрополь небольшой, аккуратный городок. В центральной части очень много зелени, и это радует глаз. Зима же здесь особенно прекрасная. Заснеженные деревья, подсвеченные цветными огнями, в безветренную погоду создают некую сказочную атмосферу. Приятно удивило то, что Ставрополь богат достопримечательностями. Эти места, которые хранят память о жизни и творчестве великих Пушкина и Лермонтова. А разнообразие живых памятников природы просто феноменально».



**Ислам ОСМАН (Islam Osman) – Египет, г. Александрия**

О Ставрополе: «Цветущий чистый город с множеством парков и скверов мне понравился. Люди доброжелательные, на просьбу подсказать дорогу реагируют адекватно (смеется). Потрясающая природа и архитектура (та, что сохранилась), всё в зелени и цветах, частный сектор прямо в центре – мило и уютно! Постоянно что-то обустраивается, облагораживается, улучшается. Жизнь кипит вовсю. Везде стройки, ремонты. Много новых бизнес- и торговых центров, автосалонов. Цены на продукты на рынке на порядок ниже московских и питерских, богатый выбор фруктов и овощей. В целом, впечатления очень положительные! Я сын Африки и люблю южные города!»

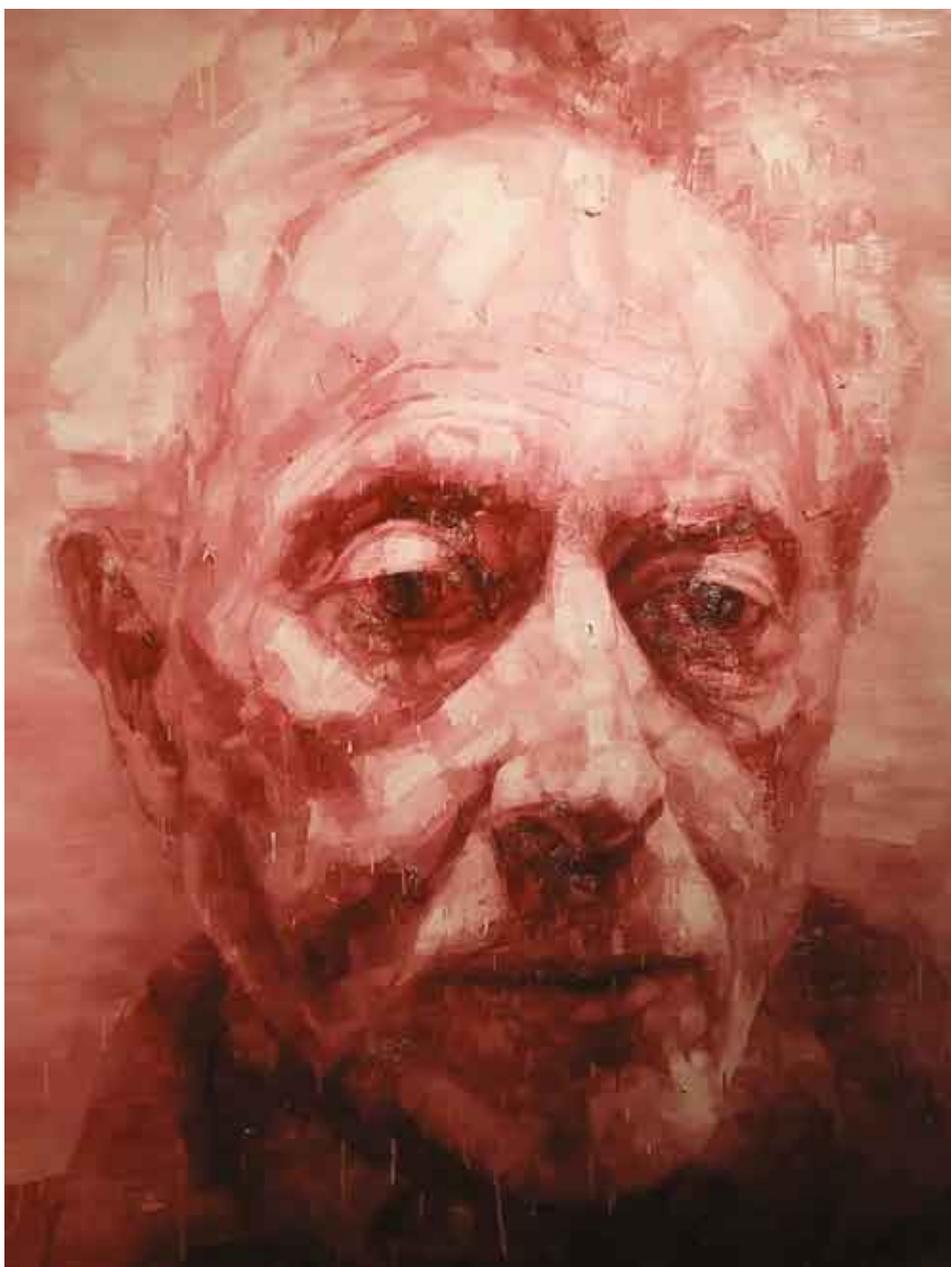
О Кисловодске: «Я провел в Кисловодске всего лишь пару дней, но в город влюбился сразу. Удалось погулять по Кисловодскому парку, покормить кедровыми орешками почти ручных белок, подышать свежим горным воздухом. Конечно, после ритмов большого столичного города поначалу здесь может быть немного скучно, но потом понимаешь, что это просто спокойная обстановка курортного городка. Кисловодск показался мне своеобразным «природным лакомством», причем не только из-за своего горного воздуха – сюда очень хочется обязательно вернуться».



# Джон Кутзее: «В ожидании варваров»

текст ЯНЫ ПОГРЕБНОЙ

Есть ли противоречие между временем и историей? Можно ли жить во времени, но вне истории? И кто живет по законам времени, а кто – по законам истории?



Этими вопросами задается герой романа Джона М. Кутзее «В ожидании варваров» (1980, рус. пер. – 1989), ощущая противоречие между той правдой, которую он должен говорить как чиновник, занимающий пост судьи, получивший назначение от Империи в отдаленную крепость на границе, и той, которую он остро ощущает как человек, оставшийся наедине со своей судьбой в городке, оставленном Империей, обреченном на долгую голодную зиму, а, возможно, и на войну с воинственными племенами варваров, в которой городу не выстоять.

Герой ведет дневник, одна из последних записей в котором такая: «Я стремился жить вне истории. Вне той истории, которую Империя навязывает своим поданным, даже заблудшим. Я вполне искренне хотел, чтобы бремя имперской истории легло на плечи варваров. Почему же я должен этого стыдиться?» Почему? Ответ на этот вопрос дает сам роман Кутзее.

А теперь представьте себе небольшой городок на окраине некой огромной Империи. В городе есть власть в лице судьи, есть тюрьма, есть полиция, горожане платят налоги Империи. За крепостной стеной в нищих хижинах живут племена рыбаков, дальше безводная пустыня, а еще дальше – горы – убежище варваров, которые, скорей всего, составляют угрозу Империи. Есть еще странные руины: сохранились остатки деревянных перекрытий, остовы давно погасших очагов и некие загадочные глиняные таблички, испещренные непонятными знаками. Империя надолго забыла об отдаленном приграничном городке и фактически предоставила его самому себе. Зимы сменялись веснами, рождались и подрастали дети, полуграмотные рыбаки приносили на рынок свой нехитрый улов, судья собирал налоги и составлял отчеты... Но вдруг Империя напоминает о себе, посылая офицера тайной полиции, чтобы узнать, есть ли угроза нападения варваров. Разумеется, присланный полковник находит

Шпионов и пособников варваров, конечно, не без помощи изощренных пыток, применяемых даже к ребенку, – ведь Империя считает людьми, с которыми следует обращаться по закону и справедливости, только благонадежных верноподанных, а остальных, тех, кто живет иначе или мыслит иначе, – врагами, независимо от возраста. Враги те, кто живет в нищих рыбацких деревнях в окрестностях города, враг тот, кто допускает сомнения в том, что варвары действительно угрожают империи, кто считает недопустимыми пытки и казни. Так судья, вдруг оказавшийся (неожиданно для себя, во вред себе) убежденным гуманистом, становится врагом и заключенным, подвергаемым издевательствам и пыткам наравне с маленьким мальчиком из рыбацкой деревни, наравне с первыми пленными варварами...

Война варварам объявлена – Империя расширяет свои границы, победоносное войско, окрыленное первым успехом,

удаляется в далекий поход... Чтобы потом затеряться в пустыне и горах, чтобы умереть от голода и холода, даже не встретив противника, чтобы потом полностью деморализованные солдаты, те немногие, кто вернулся из похода, покинули город... Город остается беззащитным перед наступающей зимой, перед готовящимися к наступлению варварами. Ночи становятся все холоднее, запасы иссякают, а стражники на крепостной стене каждый день ждут, когда в отдалении заблестят варварские остроконечные шлемы... Городом снова руководит судья, потому что в ожидании варваров нужен тот, кто будет заботиться о выживании людей, а не о сохранении Империи: поэтому изверг и палач полковник – посланец Империи – позорно бежит, а гуманист-судья, который требовал милосердия к пленным варварам, великодушия к бедным и убогим рыбакам, потому что они – тоже люди, остается, чтобы разделить участь своего народа. Люди заготавлива-

ют пищу, роют колодцы, готовясь к осаде. Однажды на дне свежевырытого колодца находят скелеты детей и взрослых, обрывок джутового мешка, погнутую вилку, мертвого попугая... И продолжают о чем-то предупреждать найденные в древних руинах таблички. А сам судья ведет дневник, последняя запись в котором такая: «Мы жили во времени, отмечавшем свой ход веснами и зимами, урожаями, прибытием и отбытием перелетных птиц. Мы жили в единстве со звездами. И уразумей мы, что от нас требуется, мы пошли бы на любые уступки, только бы жить здесь и дальше. Ибо здесь был рай на земле». Кто и когда найдет в разрушенном варварами и отстроеном следующей Империей пограничном городке записи судьи и будет тшиться их прочитать? Тот, кто задумается о том, как добиться свободы и справедливости, как сделать гуманизм нормой жизни, тот, кто откроет роман Дж. Кутзее «В ожидании варваров».



Джон (Джозеф) М. Кутзее (родился в 1940 г.), уроженец ЮАР. В 60-ые годы переезжает в США и успешно начинает карьеру преподавателя и лингвиста: защищает в Университете Техаса диссертацию по творчеству Сэмюэла Беккета, преподает английский язык и литературу в Нью-Йорке. Открыто протестует против войны во Вьетнаме (в отличие, например, от признанного классика американской литературы и тоже, как и Кутзее, Нобелевского лауреата (1962 года) Джона Стейнбека, который после того, как его сына призвали в армию, поддерживает политику правительства и выезжает на полтора месяца во Вьетнам, чтобы встретиться с солдатами и поддержать их боевой дух). Протесты Кутзее привели к потере вида на жительство в США и стали причиной возвращения в ЮАР. С 2002 года Кутзее живет в Австралии. Кутзее – автор 10 романов, каждый из которых удостоен какой-либо литературной премии. Лауреат Нобелевской премии по литературе за 2003 год.

Первый писатель, дважды удостоенный Букеровской премии (в 1983 году за роман «Жизнь и время Михаэля К.» и в 1999 году за роман «Бесчестье»).

Кутзее – убежденный гуманист и борец за права человека. В последнем романе «Дневник плохого года» (2007), в котором событийная линия влетает в серию философских эссе о роли и происхождении государства, о значении и формах демократии, о правах человека и общечеловеческих ценностях, есть такое, показательное для Кутзее, рассуждение: «Если во времена, когда каждый объявляет себя демократом до мозга костей, у вас имеются разногласия с демократией, вы рискуете потерять связь с реальностью. Для восстановления связи с реальностью вы должны постоянно напоминать себе о том, каково это – столкнуться с государством (не важно, демократическим или каким-либо другим) в лице гостиничника. После чего задавать себе вопрос: кто кому служит? Кто слуга, а кто господин?»





## Роскошь и изысканность

Приближаются любимые праздники, и каждая представительница слабого пола хочет быть неотразимой. В этом Вам поможет магазин MilanoModa. Обратите внимание на модели от Elisabetta Franchi – одного из известных брендов в мире моды. Вечерние и коктейльные платья изумляют своей роскошностью и изысканностью, неизменно подчеркивая женственность и сексуальность их обладательницы. Окунитесь в мир шопинга и порадуйте себя изысканными вещами, которые сделают Вас неотразимой на любом празднике.



## Старый сквер встречает гостей

Кафе «Старый сквер» приглашает своих постоянных посетителей и новых гостей провести праздничные дни в новой уютной обстановке. Каждый день в программе с 19.00 живая музыка и как всегда вкуснейшие блюда из обновленного меню. Организуем банкеты и корпоративы с учетом ваших пожеланий.

Заказ столиков и мероприятий по тел.: (928) 650-30-83, (928) 358-54-88. Пятигорск, ул. Октябрьская, 41 а. Без выходных, с 9.00 – 01.00.



## Праздник весны в России

Концертный зал «Россия» к празднику 8 Марта организует великолепное мероприятие «Party Night». В программе принимают участие любимые звезды пятигорской публики: Ваче Амарян со своими новыми хитами, Манар, Елена Лысова, Гаррий Манукян. А также неутомимые танцевальные ритмы от DJ Grizli и суперведущий Тимур Гайдуков (бронзовый призер Высшей лиги КВН). Праздничное меню, призы\* и подарки\*, атмосфера радости, удовольствий и веселья гарантированы. Организуйте своим дамам незабываемый вечер, объединяйтесь в большие веселые компании и отдохните в КЗ «Россия» 8 Марта.

Пятигорск, ул. Ипподромная, 2 б.

Справки по тел.: (8793) 31-82-96, (905) 411-11-14.

\*Акция действует 8.03.2014 г. Подробности по тел. (8793) 31-82-96



## В «Разгуляй» на каждый праздник

В преддверии самых красивых и любимых праздников – 23 февраля, 8 Марта и Масленицы в ресторане «Разгуляй» особая атмосфера. Но как всегда все в лучших казачьих традициях – радушный прием гостей с порога, приветственное угощение, атмосфера настоящего русского праздничного застолья и широта души русской в убранстве столов и предлагаемых яств из богатого меню. Веселье с размахом и отдых с душой... И, конечно, живая музыка, танцы, песни, ритуальное сожжение чучела на праздник Масленицы! Все по-русски в ресторане «Разгуляй».

Ессентуки, ул. Шоссейная, 24, тел.: (928) 911-11-99.

# Веселись, народ, гуляй! В ресторане **РАЗГУЛЯЙ**

ФИРМЕННЫЕ СОВЕТЫ РЕСТОРАНА «РАЗГУЛЯЙ»

ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН: КАК **23 ФЕВРАЛЯ** ВСТРЕТИШЬ, ТАК **8 МАРТА** ПРОВЕДЕШЬ, а потому просим звонить  
Мужчины, бронируйте столики – генералы ваших сердец останутся довольны!  
и смелее заказывать столики – генералы ваших сердец останутся довольны!  
КАК **МАСЛЕНИЦУ** ОТГУЛЯЕШЬ, ТАК ХОРОШО И ДЕЛА ПОЙДУТ!  
а для романтического ужина с любимой – тем более!



Любезно ответим вам на все вопросы по организации отчаянного веселья по тел.: **8 (928) 911-11-99**

**г. Ессентуки, ул. Шоссейная, 24**

# Парк, где сказка становится явью

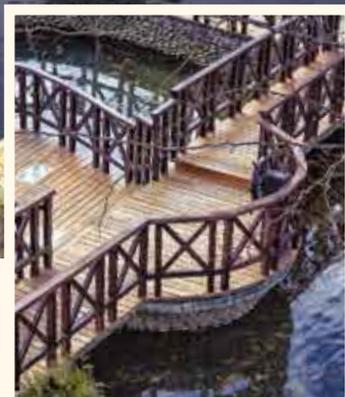
ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

...Грянул раскат грома, по щучьему велению закрутился волшебный вихрь, схватил Алису в охапку и перенес на импровизированных «авиалиниях» не куда-нибудь, а прямо к подножию Машука. Смотрит девочка и диву дается: тут и по дороге из желтого кирпича за тридевять земель топтать не надо – Изумрудный город раскинулся прямо перед ней...



## Райский уголок в Пятигорске

Зовется он теперь гостиничный комплекс «Парк Родник», по ночам его иллюминация сияет всеми оттенками зеленого: впрочем, с небольшим изменением имени и местоположения суть осталась прежней – здешние добрые волшебники сделали все, чтобы предложить самое качественное семейное времяпрепровождение на просторах КМВ. Великолепный сад с сотнями видов редких трав и цветов, озеро с воздушными летними беседками, зависшими прямо над тихой запрудой, живые лебеди и упитанные сазаны, искрящиеся каскады прозрачной ключевой воды... Все дышит спокойствием, размеренностью и традиционным домашним уютом: самые частые гости здесь – семейные пары с детьми и те, кто привык расслабляться в комфорте, но без лишней суеты. Весь пригород с лугами и полями отсюда виден как на ладони: картинка уже успела приглянуться пятигорским молодоженам. Считается, что



фотографироваться на фоне всей этой красоты, а заодно и пригласить сюда друзей и родственников на свадебный пир горой – к удаче и счастливой семейной жизни. Кстати говоря, на этих «неведомых дорожках среди невиданных зверей» могут одновременно разместиться две тысячи человек.

## «Живительная» водичка

К светлому празднику Крещения был подготовлен особый сюрприз: купели на открытом воздухе. Церковное торжество провели максимально тактично и на высочайшем уровне. Воду для ритуальных погружений-обтираний брали из источника святого Олега Брянского: родник отыскали и спасли от захламления хозяева комплекса. Именем святого назвали и весь проект, а еще возвели настоящий храм рядом с этим волшебным ключом. Давно подмечено, что



ключевая вода не простая, а с сильнейшей «живительной» энергетикой – сколько родниковое русло ни очищай, оно все равно «воскресает» и покрывается растениями даже зимой.

### Кулинарная «песня о главном»

Для ценителей гастрономических изысков есть несколько площадок: пивной ресторан «Охотничий зал», эклектичный «Альпийский зал», перенявший все лучшее от восточных трапез «Паназиатский зал» и, наконец, «Шаман-рум» – караоке с профессиональной аппаратурой и сценическими софитами специально для любителей порадовать себя и друзей душевной песней. Всеми кухнями заведует серб Боян Стеванович – один из лучших brand chef Восточной Европы и один из трехсот пятидесяти избранных членов клуба Word Master Chef. При личном разговоре харизматичный профессор кулинарного искусства немного скромничает: впрочем, что толку громкие титулы перечислять, главное – у нас его знают и друзьям советуют отобедать именно тут. Так что



еще до полного «парадного» открытия посетители успели распробовать – во всех смыслах слова – прелести отдыха вдали от вульгарной кабацкой суеты. Как же – «всамделишный» парк и без детского кафе? Подумали и об этом: совсем скоро откроется ресторан для самых маленьких, там крохи смогут перекусить, а заодно и познакомиться с героями знаменитой книги Редьярда Киплинга, на которой выросли их папы и мамы: интерьер оформлен

«по мотивам» «Маугли». Ну а летом самым непоседливым будет где развернуться и поиграть в путешественников: огороженную территорию можно будет весело и безопасно исследовать в компании заботливых аниматоров. К весне устроят еще и зоопарк: лев, медведь и волк – конечно, не на свободе, как в «Волшебнике Изумрудного города», а в клетках – уже заждались отважных экскурсантов.

Из перспективных «взрослых» планов у гостиничного комплекса обустройство вертолётной площадки – так, на всякий случай: вдруг сказочных героинь снова придется по воздуху перевозить...



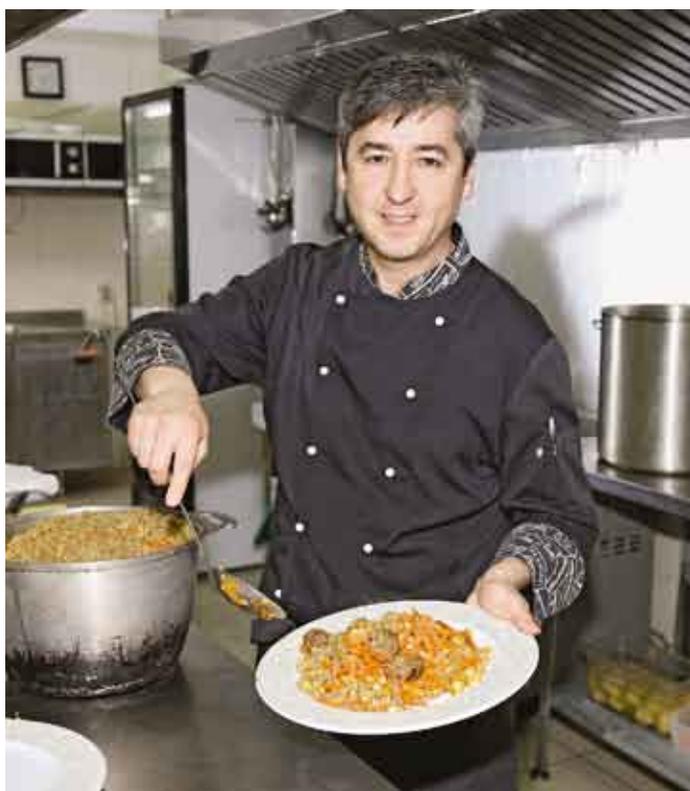
**Пятигорск, ул. Фабричная, 1**  
**тел.: 8 (8793) 30-53-03**  
**+7 963 385-33-33**  
**+7 906 461-33-33 (доставка)**



# «Хива»: плов в традициях Востока

текст ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, фото СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

Вечный, прекрасный, таинственный и неизменно гостеприимный – все это великий Восток. Услышав «Узбекистан», первым делом в голову приходит сочная кулинарная ассоциация – плов. К счастью, нам не надо лететь за тысячи километров, чтобы его отведать: в кисловодском ресторане «Хива» вас радушно угостят кушаньем из самого сердца Средней Азии.



## БЛЮДО КАК ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Оказывается, плов известен аж с третьего века до нашей эры: есть более семидесяти его

модификаций. А вот наш гид по узбекской кухне, шеф-повар ресторана «Хива» Шукур Файзиев знает около десяти видов. Что ж, слово мастеру!

## – Что сегодня будем готовить?

– Я собираюсь делать классический плов по-бухарски. Он отличается, скажем, от ташкентского, тем, что тушится слоями и не перемешивается. Ключевой компонент тут – рис девзира. Растет он в одном-единственном месте – Ферганской долине между Киргизией и Узбекистаном. Конкретно эту партию я сам разыскал и специально привез: у нас его днем с огнем не сыскать. Говорят, он впитал в себя горные ручьи и сухие ветра, потому и по виду он отличается от «сородичей». Такой продукт надо заранее замачивать, а потом промывать до «белой воды», пока красный налет окончательно не исчезнет.

Не менее важно курдючное сало, проще говоря – задняя часть барашка. Эта основа придаст нашему плову восточный колорит и насыщенность. Злые языки твердят: «Масло на сто процентов полезнее!» Ерунда! На таком экологически чистом жиру все получается в триста раз здоровее. Режем курдюк на мелкие кубики и погружаем в казан.

## САМАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ

### – Пока казан греется, расскажите, как Вы стали поваром?

– У нас в Бухаре была большая семья – восемь детей, а я четвертый. Само собой, вертелся у плиты, родителям помогал, сам что-то изобретал. По диплому я – художник, но готовить любил с детства. Ну а жизнь доказала, что кухня и творчество идут рука об руку: еще вопрос, где больше креатива и свободы! Однажды открыл свое кафе, и карьера «понеслась» – стал профессионалом. Десять лет работал в Москве: я практиковался у лучших мастеров, у меня учились...

### – Тяжело было переезжать к нам?

– До сих пор немного не хватает столичного ритма. Я-то сам, не скрою, человек искусства, российскую историю хорошо знаю и люблю: Карамзина читаю, Гумилева, а там летопись буквально под ногами. Зато на Кавказе я впервые встал на лыжи и оседлал лошадь. Везде свои прелести: хорошо там, где мы есть!

## ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ

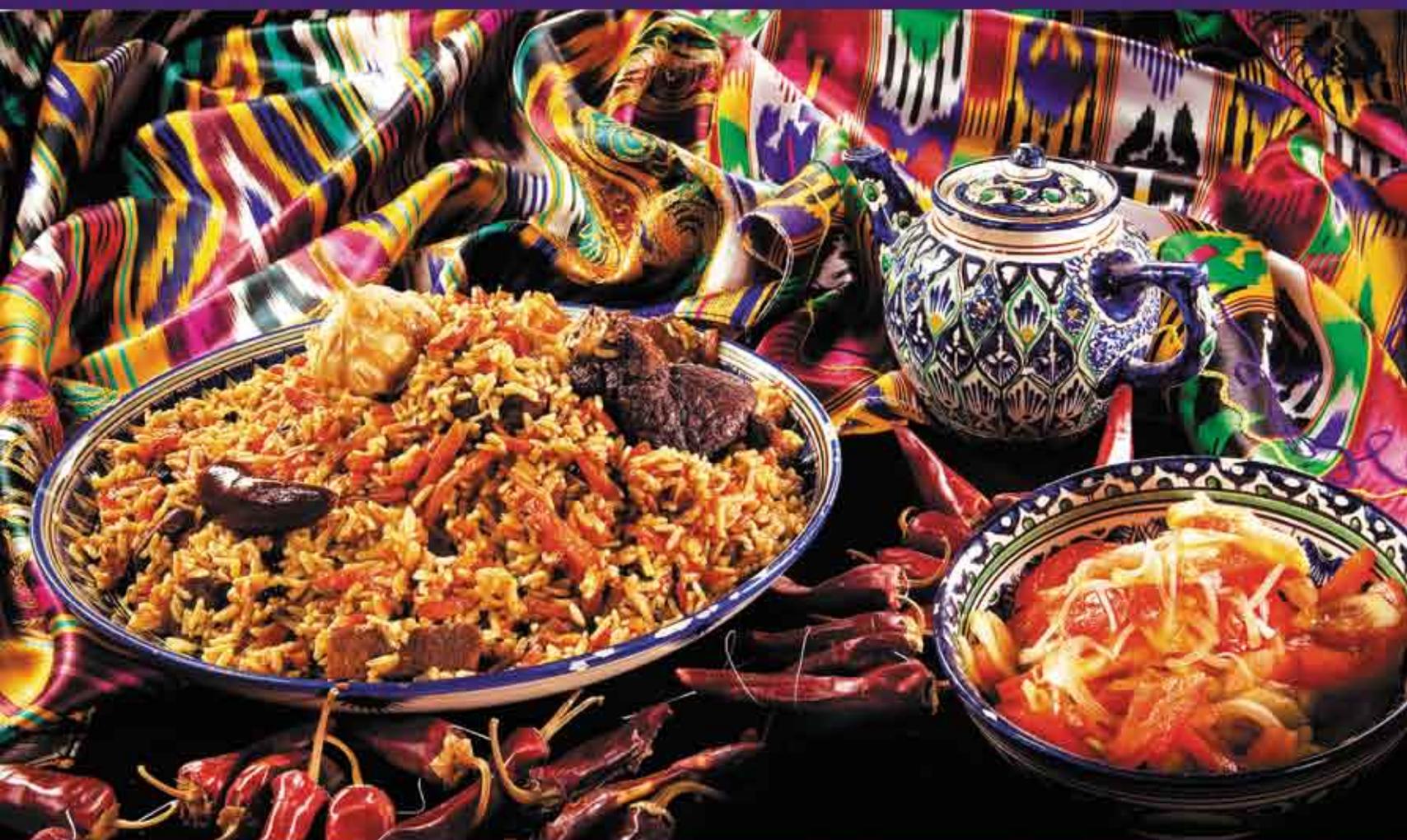
### – На Вашей родине плов – это некий ритуал?

– На свадьбах – да. В таких случаях у нас на стол идет Оши софи – особый плов, количество порций порой доходит до двухсот. Раньше его ели руками, но сейчас древний обычай практически утерян. Хотя я до сих пор помню, как это делается: держишь четыре пальца в жмени, прижимаешь к ним большой и словно ложкой проталкиваешь пищу в рот.



Узбекский ресторан

# Хива



**В ВЫХОДНЫЕ ДНИ ЖИВАЯ МУЗЫКА И ТАНЦЫ ЖИВОТА  
ОРГАНИЗУЕМ МЕРОПРИЯТИЯ «ПОД КЛЮЧ»**

ищите нас  
на страницах



Схема проезда:



г. Кисловодск, пр-т Победы, 83 А  
телефон для заказа столов:  
8(8793) 75-17-17, 8(928) 968-21-48

e-mail: [hiva.kmv@mail.ru](mailto:hiva.kmv@mail.ru)  
часы работы с 11.00 до 23.00



Есть еще одна тонкость: повара у нас молятся, чтобы Барух их направил и помог, – и действительно, что-то в этом есть, заставляет больше стараться.

**– Антураж Ваших залов впечатляет. Как-то сразу чувствуется, что тот самый Восток, о котором сложено столько легенд и сказаний, гораздо ближе, чем кажется. Как «рождались» кисловодская «Хива»?**

– Три года назад меня позвали сюда открывать новое заведение. Все детали интерьера привозили мы из Средней Азии: и домотканые покрывала, и «живой» хлопок, и национальную одежду – словом, постарались. Дух особый есть, это да. Но и посещаемость сама за себя говорит – нас «распробовали»!

**ВКУСНЫЕ ТАИНСТВА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**– Какое мясо лучше использовать?**

– Лучше запастись частью барашки пожестче: томиться ему предстоит долго, надо,

чтобы не разварилось. Мы возьмем переднюю баранью ногу – она подойдет идеально. Пока курдюк активно растапливается, шинкуем морковь на средние полоски и тонко режем лук. Мясо промываем, разделяем на кусочки средних размеров. Шкварки вон, доливаем в полученный жир немного масла и – вуаля, погружаем баранину доходить до кондиции на медленном огне. Кидаем лук, чтобы масло впитало всю его горечь. Затем идет морковь и изюм. Наконец, очередь нута – его, кстати, надо замачивать за семь часов до момента «икс».

**– А как же приправы?**

– Специи я сам выбираю на рынке: составляю свою смесь из куркумы, шафрана, барбариса, острого перца и зиры – куда без нее?

**– Что же будет дальше?**

– Ждем, пока мясо обжарится, добавляем рис, ничего не перемешиваем и просто доводим до кипения. Заливаем все это дело водой – ее уровень

должен быть примерно на сантиметр выше всей массы, иначе получится слишком редко. Теперь – таймер еще на двадцать минут и не забываем проворачивать в гущу дырки для испарения жидкости.

**– Кажется, скоро финал... А запах-то какой! Как будете всю эту красоту сервировать?**

– В этом и есть одно из отличий узбекского плова от всех прочих: мы уже на тарелке будем совмещать разные слои.

**– А как насчет того самого кулинарного секрета, который каждый желает знать? У Вас такой есть?**

– Вот часто меня об этом спрашивают! А я ничего и не скрываю: просто очень свое дело люблю – и все.

Итак, два часа плотной работы, и настоящий плов по-бухарски готов. Выглядит необыкновенно, а запах не описать словами! Мягчайший рис и тающее во рту мясо с легкой «остринкой»... В общем, чем сто раз услышать, лучше поехать в «Хиву» и

отведать этот шедевральный плов самому – такое никак нельзя пропустить!

**Плов по-бухарски на десять персон:**

- 1 килограмм риса девзира
- 1 килограмм баранины
- 1 килограмм моркови
- 200 граммов репчатого лука
- 200 граммов курдючного сала
- 100 граммов восточного гороха нут
- 150 миллилитров масла растительного
- 50 миллилитров кунжутного масла
- Горстка изюма
- 8 граммов смеси пряностей
- Соль, перец – по ситуации

**Салат Шакароб, или «Сладкая вода» – подается вместе с пловом:**

- 500 граммов помидоров
- 40 граммов репчатого лука
- 40 граммов перца болгарского
- 20 миллилитров оливкового масла
- 10 миллилитров кунжутного масла
- Соль, перец – по ситуации



# Безумная ночь

Город спит, а гостям «Мартовского кота» не до сна: 19 декабря продюсерский центр Open Star представил новый диск с известными хитами в исполнении местных талантов. Все, кто был гостем на этой горячей пятничной вечеринке, приятно и с песнями провели время в уютных стенах караоке-клуба.

Репортаж: Екатерина Соловьева



*Любовь начинается с того,*



*«Вспорхнула с глаз моих твоя рука  
К цветущему кусту дневного света»*



*«С того прекрасного мгновения,  
С того касанья губ губами,  
Твой путь с моим перекрестился...»*



*«Я могу за тебя отдать все,  
что есть у меня и будет...»*



*«Никто не видел, как, взявшись за руки,  
Мы шли в ночной тьме  
И любовались заревом заката...»*

*что двое сначала смотрят  
друг на друга, а потом -  
в одну сторону*

*«Ты,  
чьей улыбкой  
жизнь моя светла...»*

*«Единственный мой, спасибо  
за то, что ты есть на свете!»*

# Love Story

*«Я люблю тебя больше счастья,  
я люблю тебя больше любви...»*

*Диана  
и Арсентий*

*«Ты - рядом, и все прекрасно:  
и дождь, и холодный ветер...»*



# Подарить себе счастье

ТЕКСТ ПОЛИНЫ ЛИСИЦИНОЙ

**Все! Решено! Наконец-то подано заявление, и совсем немного осталось до того момента, когда под умиленные взгляды многочисленной родни невеста официально станет женой, а жених – мужем. Естественно, все приглашенные поспешат порадоваться за молодых и отметить это дело шумным банкетом. А чего хотят сами влюбленные?**

Неудивительно, что после утомительных церемоний, чествований и бесконечных криков «Горько!» молодоженам захочется того волшебного ощущения, когда весь мир – только для них, а они – лишь друг для друга. Ощущения счастливой сказки, чудесной мечты, которая вдруг стала реальностью. Думаете, такое невозможно? А вот и возможно. В туристическом агентстве «Миоста» знают дорогу в такие райские места нашей планеты, которые вы даже представить себе не можете! Стоит только пожелать – и вот перед вами До-

миникана, напоенная нежностью ваших чувств. Вам не надо ни о чем переживать – профессионалы «Миосты» обо всем позаботятся и все предусмотрят, нужно лишь определиться с выбором свадебного тура и характером церемонии, ведь вы можете заключить официальный брак прямо в величественных стенах «Кап-Кана» – элитного комплекса у самого побережья Карибского моря. Ну а если вы уже успели сказать «Согласны!» в российском ЗАГСе, то у вас есть уникальная возможность второй

раз поклониться друг другу в любви и верности на удивительно прекрасном пляже Хуанийо – настоящей жемчужине Карибов. О, «Миоста» предоставляет роскошный выбор! Чего стоит только эксклюзивная свадебная церемония «Карибская Ночь», когда в ласковых лучах заходящего солнца звучит взаимное «Я буду любить тебя вечно!». И романтический ужин с лобстерами и шампанским прямо на белоснежном песчаном пляже... И причудливые ракушки, отражающие язычки пламени

множества свечей... И нежный бриз, похожий на шепот любимых губ...

А если вам хочется упоительной радости синего неба и упругих морских волн, то тогда вам лучше сыграть символическую свадьбу на Калетоне – ошеломляюще красивом пляже, укрытом от посторонних глаз скалистыми прибрежными уступами, с которых струятся чистейшие водопады. Гигантские пальмы, склонившиеся над голубой лагуной, словно зеленые шатры, укроют вас от щедрого карибского солнца.

Не забывайте: Карибское море – море пиратов! И вот уже жених – отважный капитан «Черной Жемчужины», а невеста – его прекрасная возлюбленная. Над свадебной беседкой, стоящей на самом краю высокой скалы, развевается «Веселый Роджер», а молодожены скрепляют свой союз душистым доминиканским ромом – благородным напитком настоящих «морских волков». Прихватив с собой найденный клад, который наверняка спрятали здесь морские разбойники, пиратская чета вернется домой с яркими фотографиями, незабываемыми впечатлениями и сертификатом на испанском языке, скрепленным по пиратскому обычаю отпечатками пальцев новобрачной пары.

Хотите чего-то дерзкого? Не вопрос! Для динамичных и энергичных пар «Миоста» предлагает свадьбу на Кубе. Одно ваше желание – и вот уже под звуки румбы вы сочетаетесь браком, стоя в белоснежных одеждах на берегу бирюзового, как весеннее небо, Карибского моря. Свободная Куба, Cuba libre! Шумный Варадеро и насмешливая Гавана. Терпкий воздух Острова Революционеров и страстный и сладкий Серрано, легендарный кубинский кофе. Те, кто поженились на Кубе, никогда не забудут этого искрящегося пьянящего ощущения радости жизни!

А если вдруг вы захотите пожениться по древним майанским ритуалам, то добро пожаловать в Мексику. Сколько прекрасных тайн принадлежит индейцам майя! И одна из этих тайн когда-то великого народа – свадебная церемония, проводимая по традициям, заложенным еще майанскими предками. ▶▶



**ЕСЛИ У НЕВЕСТЫ БЫЛ РАЗВОД МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА 9 МЕСЯЦЕВ ДО ВСТУПЛЕНИЯ В НОВЫЙ БРАК, ТО ПО ДОМИНИКАНСКИМ ЗАКОНАМ СВАДЕБНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ БРАКОСОЧЕТАНИЯ НЕ МОЖЕТ СОСТОЯТЬСЯ**



## В МЕКСИКЕ НА ВАШЕЙ СВАДЬБЕ ВАМ ОБЯЗАТЕЛЬНО СЫГРАЮТ МАРИАЧИ, НАЗВАНИЕ КОТОРЫХ ПРОИЗОШЛО ОТ ФРАНЦУЗСКОГО «MARIAGE» (БРАК, СВАДЬБА)

полубогами. В ночь перед свадьбой жених и невеста пройдут ритуал очищения, который проводится в индейской бане «Темаскаль». Только после этого они готовы связать себя узами брака.

Свадебная церемония очень красивая и проходит в четыре этапа. Под звуки ракушки жених и невеста входят в священный круг, окуриваемые ладаном и сопровождаемые ритуальными танцами, посвященными Матери Земле. На первом этапе бракосочетания жених и невеста посыпают друг друга зернами кукурузы и какао, выражая таким образом друг другу свою готовность создать семью и продолжить род в любви и согласии.

На втором этапе свадебной церемонии, олицетворяющем добровольное вступление в брак, невеста осыпает своего суженого красными лепестками роз, а жених свою возлюбленную – белыми.

Третий этап символизирует «Время урожая»: будущие муж и жена обмениваются сакральными символами: жених отдает невесте копье – знак силы и надежной защиты, а невеста вручает своему единственному кусочек ладана – воплощение духа семейного очага, семейного тепла и женственности.

Четвертый этап церемонии самый спокойный. Он символизирует зиму, время, когда есть возможность подумать о будущем, поразмышлять о происходящем, духовно сблизиться друг с другом. Время, когда нужно уметь молчать. Свадебная церемония в традициях индейцев майя завершается, когда жених и невеста произносят Palabra del corazón – «Слово от Сердца», своеобразную и очень красивую клятву-просьбу о семейном благополучии: «Солнце! Отец Небо, Мать Земля и Море, что объединяет нас сейчас, присутствующих здесь... Мы самое дорогое друг для друга в мире, созданном Творцом всего сущего... Да будет благословенна эта духовная связь, и да не прервется родовая линия нас, детей твоих. Там, где Отец Небо утоляет дождем жажду Матери Земли, будет благословен этот плодотворный Союз, что здесь и сейчас заключен был!».

Вот такая чудесная и удивительная свадьба может получиться у вас в Доминикане, на Кубе или в Мексике. Максимум комфорта, высочайший уровень туристического сопровождения, огромный перечень самых необычных свадебных туров и проведение брачных церемоний любого уровня за границей – какое из туристических агентств все это сможет? Естественно, «Миоста». После таких романтических путешествий не распадется ни одна семья, потому что счастливые семьи не разрушаются, в «Миосте» это знают точно! 📧



# Свадьба в Доминикане, Мексике и на Кубе

Стоимость: 28 000 руб.\*



\* Стоимость свадебной церемонии в Доминикане.

Реклама. Сертифицировано.

г. Ессентукская, пер. Раевского, 3  
8 (800) 250-94-44 + 1008

г. Пятигорск, ул. Бунимовича, 7, оф. 9  
8 (800) 250-94-44 + 1000

г. Ессентуки, ул. Долина Роз, 2  
8 (800) 250-94-44 + 1004

г. Ставрополь, ул. Мира, 278, стр. Г, 34  
8 (800) 250-94-44 + 1006

г. Нефтекумск, ул. Шоссейная, 30а  
8 (800) 250-94-44 + 1007

г. Кисловодск, ул. Куйбышева, 62, оф. 1  
8 (800) 250-94-44 + 1005

г. Москва, ул. Летниковская, 10, стр. 4  
8 (800) 250-94-44 + 1001

г. Краснодар, пр-т Чекистов, 37  
8 (800) 250-94-44 + 1003

г. Ростов-на-Дону, пр. Театральный, 60а, 507  
8 (800) 250-94-44 + 1012

г. Ростов-на-Дону, ул. Волкова, 7/2  
8 (800) 250-94-44 + 1002

СЕТЬ ТУРИСТИЧЕСКИХ АГЕНТСТВ



**8 (800) 250-9444**

Звонок по России бесплатный

[www.miosta.ru](http://www.miosta.ru)

# Сотня лучших

Текст Светланы Ландиной

В эти февральские дни в галерее «Паршин» прошла выставка работ членов южного регионального отделения Российской академии художеств. Экспозицию составили более сотни произведений живописи, графики, скульптуры и декоративного искусства лучших художников юга России и Северного Кавказа. Если вы пропустили событие, мы в рамках журнала постараемся это восполнить. Смотрите, наслаждайтесь...



## «Доброе сердце-III»

Так называется благотворительный фестиваль, который прошел в галерее «Паршин». Известные спортсмены, актеры, музыканты, танцоры встретились с ребятами из детских домов и в личной беседе с каждым из них рассказали о том, как найти свой путь к успеху и не потерять себя в этой сложной жизни. В маленькие сердца они вселяли надежду на доброе будущее... Простая и важная работа. Среди участников - чемпионы России по бодибилдингу Виталий Фатеев и Игорь Гостюнин, вице-президент федерации бодибилдинга и фитнеса IFBB Артем Гвозденко. Сегодня Виталий Фатеев не только спортсмен, но и актер. В его фильмографии такие работы, как «Естественный отбор», «След», «Даешь молодежь» и другие. Кроме того он - постоянный участник популярных ТВ-шоу: «Фабрика звезд», программа «Утро», «Камеди Клуб», «Вечерний Ургант», «Пусть говорят», «6 кадров».



Организатор этой благотворительной спортивно-творческой акции - Кирилл Денисенко. В свое время Кирилл преодолел серьезный недуг, связанный с болезнью сердца. Услышав неутешительные прогнозы врачей, предписывавших минимум движения и постельный режим, Кирилл отправился в спортивный зал. «Сдаваться не буду!» - решил он тогда. И победил. А потом придумал свой фестиваль.





## Не пропустите!

**23 января – 23 февраля:** выставка «ЮГ РОССИИ» (Российская академия художеств)

**24 февраля – 2 марта:** выставочный проект «галерея Паршин в Dubai»  
В течение недели жители города смогут увидеть произведения художников, отобранные для участия в известной ярмарке искусств на Ближнем Востоке и в Северной Африке – Art Dubai-2014.

**7 марта – 7 апреля:** фотопроjekt «Битва фотографов»

**18 апреля – 18 мая:** выставка National Geographic Дикая природа России-2013

**22 мая – 22 июня:** юбилейная выставка «Сергей Паршин живопись».



галерея Паршин gallery

# «Новогодняя звезда-2014»

Отшумели детские новогодние утренники, затихли школьные «елки», завершились все чествования нового года и возшла «Новогодняя звезда-2014»...



В самом начале наступившего года, с 8 по 12 января, в Пятигорске прошел I Международный детский фестиваль творчества и красоты «Новогодняя звезда-2014», в котором приняли участие талантливые девочки и мальчики от 4 до 14 лет из разных городов России и ближнего зарубежья. Это первое мероприятие фестивального движения «Фламинго» является открытой международной площадкой для выявления одаренных детей и дальнейшего их продвижения. В рамках фестиваля состоялись два конкурса – Международный конкурс моделей и конкурс красоты и талантов. Девочки и мальчики демонстрировали свое умение держаться на сцене, красиво представлять наряды (от спортивных и джинсовых до новогодних костюмов) и впечатляли зрителей серьезным отношением к каждому из четырех конкурсных выходов – визитка в национальных костюмах, «ожившие игрушки», творческий номер и выход в вечерних нарядах. Программа фестиваля была интересной и насыщенной – репетиции, вечер знакомств – два конкурсных дня, гала-концерт с участием Деда Мороза и Снегурочки, приглашенных артистов и лучших творческих номеров самих участников. Мероприятие отличалось четкой организацией, компетентным жюри России и из-за рубежа и постоянной атмосферой праздника. Эмоции детей, переживания любимых мам и пап, силами которых создавались интересные номера и концертные костюмы, радость первых достижений и побед – все здесь перемешалось, но никому не испортило настроения! Завершилось новогоднее чудо награждением всех участников и победителей фестиваля достойными подарками от спонсоров. Лучшим участникам иностранное жюри подарило бесплатные сертификаты для участия в конкурсах за границей: Турция, Франция, Болгария. Детям нужно развиваться и показывать свои таланты. «Новогодняя звезда-2014» явилась отличной площадкой для старта, ведь этот фестиваль не простой модельный конкурс, это заявка на будущее. Пусть станет доброй традицией открытие новых новогодних звезд! 🎭



*Королева тортов*  
ПАНТЕРСКАЯ  
С любовью, Дарюнетта!



Мы работаем для вас с 9.00 до 22.00 без перерывов и выходных

Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 85; ул. Дзержинского, 86 (р-он Автовокзала); ул. Бутырина, 1 (р-он Квартал)  
тел. (962) 40-25-431, (928) 82-21-001

Рисунки: Светлана Филатова

# Хроники Огня

Олимпийский огонь – живой символ сердец, пылающих желанием победить, символ Олимпиады, который совершил грандиозный путь по огромной территории России, чтобы стать знаменем всемирного праздника спорта и сделать каждого из нас не только частью живой истории зимних олимпийских игр в Сочи, но и творцами новейшей истории России.

Хранители Огня привезли лампаду Зимних Игр-2014 из Ростова-на-Дону в Пятигорск, который стал первым городом на Северном Кавказе, принявшим Олимпийскую эстафету. Поезд, украшенный олимпийской символикой, прибыл в час дня. На перроне делегацию хранителей Огня XXII зимних Олимпийских игр встречали хлебом-солью, минеральной водой и казачьими песнями.





Свое путешествие по столице СКФО Огонь продолжил на «олимпийском трамвае». Свидетелями и участниками этого яркого и зрелищного события стали около 14 тысяч гостей и жителей города. Пока факелоносцы передвигались по курортным улицам, на центральной площади Пятигорска разгорелся настоящий праздник: шоу, подготовленное лучшими творческими и спортивными коллективами города, набирало обороты, на большом экране, установленном в «эпицентре» гуляний, транслировались видеоролики об истории Олимпийских игр, о подготовке спортивных объектов в Сочи и об этапах Эстафеты.



Около четырех часов дня публика, разогретая «олимпийской зарядкой», спортивными конкурсами, эстафетами и флеш-мобами, встретила овациями факелоносца-финалиста – олимпийского бронзового призера-2012 боксера Давида Айрапетяна. Вместе с Давидом Айрапетяном Чашу Огня зажег от олимпийского факела Глава Пятигорска Лев Травнев. По сложившейся традиции, продолжил праздник исполнением Олимпийского танца и Гимна Эстафеты. После этого хранители Огня погасили Чашу и убрали Огонь в лампаду. А праздник на главной площади Пятигорска завершился выступлением группы «Премьер-министр». Российская эстафета Олимпийского огня стала самой длинной в истории олимпийского движения и вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая по протяженности зимняя эстафета накануне Игр. Вслед за Пятигорском олимпийскую эстафету принял Ставрополь. Прибытие Олимпийского огня для жителей краевого центра стало таким же долгожданным праздником, как и для пятигорчан. 🇷🇺

SPA PARK

# BADEN • BADEN

SPA PARK

Сертифицировано



Выгодные предложения для профессионалов.  
Подробности на сайте:  
**[www.спапарк.рф](http://www.спапарк.рф)**

# «Напролом» на горных лыжах

ТЕКСТ НАТАЛЬИ ЛЕКАЙ, ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

**Настоящий праздник экстрима, бесстрашного духа и любви к скорости состоялся недавно на горе Машук. Первый в истории Пятигорска фестиваль по горнолыжному спорту удался!**

«Напролом» – это название оправдало себя полностью для 42 участников фестиваля, большинство из которых спортсмены Ставрополя соревновались с гостями из Нальчика и Тырныауза. Захватывающее зрелище состоялось на северном склоне горы Машук. Трасса была по-настоящему непростой – спортсменам пришлось буквально петлять между деревьями. Длина дистанции составила 2,5 километра, перепад высот – 300 метров. Но что эти трудности для тех, кто наслаждается полетом на своих лыжах и сноубордах?! Эти люди не боятся трудностей и опасностей, ими движет желание быть первыми, их цель – победить. Азарта и стремления к победе участникам не занимать, тем более пятигорский фестиваль стартовал во время Олимпиады в Сочи, что еще больше повлияло на спортивный дух наших лыжников и сноубордистов.

Организаторами фестиваля выступили комитет по физической культуре и спорту администрации Пятигорска и компания «СпортExtreme». На их счету уже целый ряд соревнований российского уровня по горному велосипеду, а нынешнее мероприятие показало, что склоны Машука подходят и для зимнего экстрима.





При горячей поддержке аудитории болельщиков итоги были подведены в тот же день. Первое место и главные призы – билеты на Олимпиаду в Сочи на слалом-гигант – достались лыжнику из Нальчика Хажисмелу Бетрову и сноубордисту Ивану Коблякову из Кисловодска. Пятигорские спортсмены – горнолыжник Евгений Месропов и сноубордист Дмитрий Страшнов стали вторыми, а кисловодчанин Данила Овчаренко и Леонид Страшнов из Пятигорска заняли третью ступень спортивного пьедестала. Первый в истории СКФО горнолыжный фестиваль получился динамичным, веселым и красивым. Участники и организаторы мероприятия выразили надежду на то, что отныне такие соревнования станут ежегодными. 🏔

Трогательней всего в этом спящем Маленьком принце его верность цветку, образ розы, который лучится в нем, словно пламя светильника, даже когда он спит.  
Антуан де Сент-Экзюпери

Хранили вы мне верность? Да частенько...  
Фредерик Бегбедер

Верность, которую удается сохранить только ценой больших усилий, ничуть не лучше измены.  
Франсуа де Ларошфуко

Надпись на лавочке в парке:  
«Для Джун, которая любила этот сад, от Джозефа, который всегда сидел рядом».  
к/ф «Ноттинг Хилл»

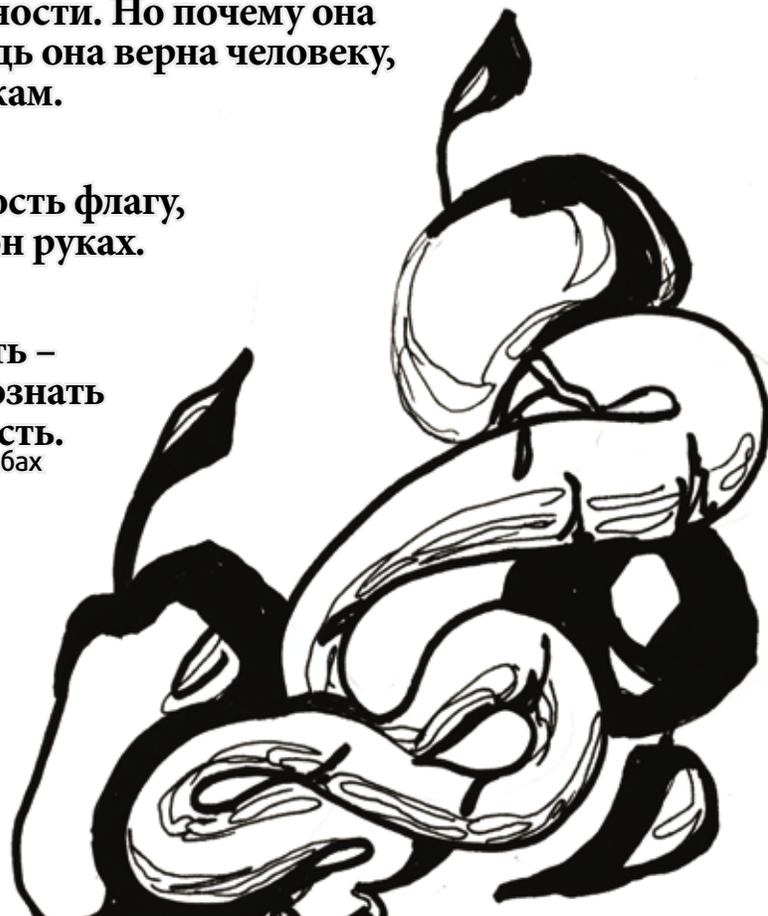
В этом мире я ценю только верность. Без этого ты никто и у тебя нет никого. В политике это единственная валюта.  
к/ф «Мартовские иды»

Внутри меня нет конкуренции. Я не сказал бы, что верен кому-то или чему-то. Я верен себе.  
Джонни Депп

Да, конечно, собака – образец верности. Но почему она должна служить нам примером? Ведь она верна человеку, а не другим собакам.  
Карл Краус

Я не могу хранить верность флагу, если не знаю, в чьих он руках.  
Питер Устинов

Хранить верность – это достоинство, познать верность – это честь.  
Мария фон Эбнер-Эшенбах





# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ

ПРИГЛАШАЕТ

ПРОВЕСТИ

## 8 МАРТА PARTY NIGHT



В ПРОГРАММЕ

- Ваче Амарян (с новыми хитами Бала, Оля, Улетай) •
- Манар • Елена Лысова • DJ Grizli • Гаррий Манукян •
- Тимур Гайдуков - ведущий (бронзовый призер высшей лиги КВН)

**ПРИЗЫ • ПОДАРКИ\***

**Билеты от 1800 руб.**

г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 26  
(8793) 31-82-96 (905) 411-11-14

\*Акция действует 8.03.2014. Подробности по тел. (8793) 31-82-96

реклама

# НОВЫЙ DISCOVERY ДЛЯ ГРАНДИОЗНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

Великолепный Discovery 2014. Соплидная роскошь для особых случаев. Инновационные функции и динамика для ежедневных поездок. Комфорт и простор для семейных маршрутов. Надежность и проходимость для грандиозных путешествий. Сколько автомобилей заменят один Discovery? Узнайте на собственном опыте – запишитесь на тест-драйв!



## Модус Премиум Авто

Ставрополь, Октябрьская, 204

(8652) 506-506, [www.landrover-modus.ru](http://www.landrover-modus.ru)



[facebook.com/LandRoverLife](https://facebook.com/LandRoverLife)

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ  
\* За гранью обычного.



ABOVE AND BEYOND