



концертный зал РОССИЯ



Концерты, конференции, бизнес-мероприятия, презентации, свадьбы, юбилеи, банкеты до 1000 мест, профессиональное звуковое и световое оборудование.

Всевозможные изыски европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул Ипподромная, 2/6, тел.: (8793) 31-82-96, (905) 4-11111-4 www.kz-russia.ru info@kz-russia.ru





Постоянный полный привод quattro® Литые алюминиевые диски Климатконтроль Биксеноновые фары



Audi A6 + quattro® в комплектации «Image»

Ауди Сервис Минеральные Воды

Официальный дилер Audi

347 км автомагистрали «Кавказ» тел./факс +7 (87922) 6 10 30, 6 10 40, (928) 349 7755 www.audi-minvody.ru

Предложение ограничено.







Издается с июня 2007 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ N° ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г. Товарный знак «Рго» является собственностью ООО «Издательский дом «Медиа ПРО».

Учредитель и издатель ▶ Наталья Куприченкова

Главный редактор ▶ Елена Некристова Зам. главного редактора > Екатерина Артаманова Ответственный редактор > Татьяна Морозова Литературный редактор **> Галина Туз**

Над номером работали ▶Екатерина Маслова Алексей Смирнов, Ирина Мирошниченко

Дизайн, верстка **▶ Илья Лагушин** Милена Вареник

Фото ▶ Андрей Гребенюк, Сергей Никитенко Юрий Рыдалев, Александр Абрашин

Корректор ▶ Анна Скоробогатова

Коммерческий директор > Людмила Капыш

Коммерческий отдел > Елена Свиридова Владислав Воробьев, Михаил Радаев

Размещение рекламы ▶ (9614) 919-752 (9624) 506-445

Административный отдел **▶ Наталья Тотмакова** Анна Краснослободцева

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Рго невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал Рго обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис» г. Ставрополь Номер подписан в печать 24.03.10 г.

тираж - 10 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ 357500 г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49 Региональный деловой центр офис№1009, тел. (9624) 506-445 (9624) 506-840

тел./факс (8793) 36-37-41

www.mediapro26.ru e-mail:prokmv26@mail.ru



Фото: Андрей Гребенюк



Сертифицировано Национальной тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)



На обложке: Владимир Малхозов

Safari файл Правка Вид История Закладки Окно Справка Издательский дом "МебаРго" + http://www.mediapro26.ru/ здательский дом



г. Пятигорск, ул. Мира, 18 площадь Верхнего рынка тел.: (8793) 33-34-34, 39-18-00



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОМПАНИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Все условия для успешного бизнеса Современное оснащение офисов Развитая инфраструктура Высокий уровень обслуживания

ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР — ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!



ОФИСЫ В АРЕНДУ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

вместимостью до 70 человек для проведения конференций, семинаров, презентаций. Имеется доступ к сети ИНТЕРНЕТ.

Оснащен системой кондиционирования.

В наличии следующее оборудование:

проектор, документ-камера, интерактивная доска, экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом предлагает услуги по организации кофе-пауз, фуршетов, банкетов.

Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49 тел.: (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13 e-mail: rdc@infranet.ru www.kmv-center.ru

ПРЕСТО

В в фактов о космонавтах

День космонавтики – отличный повод взглянуть на небо и помечтать

ПРОЗАЖИЗНИ

10 Странности судьбы, которые трудно себе объяснить

Где проходит грань между фантастикой и реальностью?

монолог

- 12 Миелафон-уменя!
- 4 Поворот не туда

ОБЗОР

- 16 Книги с Галиной Туз
- 18 Кино с Геннадием Хазановым
- 20 Музыка с Василием Шумным

ПРОСТОКВАШИНО

22 Где живут инопланетяне?

ПЕРСОНА

24 О капусте и королях

Журнал Pro KMB поговорил с Владимиром Малхозовым о жизни, политике, деньгах и любви

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

дискуссионный клуб

34 Фантастика!

Почему витать в облаках полезно?

СРЕДА ОБИТАНИЯ

ПАНОРАМА

40 Апрельская капель

ПРОСПЕКТ

44 Иноземцево – от колонии к поселку

Мало кто знает, что раньше на месте Иноземцево находилась шотландская колония Каррас. Но «Иноземцево» поселок называется совсем не поэтому!

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

МОДНЫЙ FLASHBACK

60 Чудо в перьях

Топ-лист фильмов, в которых главная роль отдана... костюму

РАДОСТИ ЖИЗНИ

ПАНОРАМА

72 Повод для праздника

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

- 78 Карп-белка: пища богов и императоров
- 80 Сказано

Коллекция весна-лето 2010 уже в продаже





Клубника – самый полезный продукт в космосе. Дело в том, что эта ягода нейтрализует вредное воздействие космических лучей, а космонавты на МКС в день получают дозу радиации, примерно равную облучению человека на Земле за год, что приводит к повышенному риску развития рака и ослаблению иммунитета.



Собаку Лайку отправили в космос, заранее зная, что она погибнет. После этого в ООН пришло письмо от женщин из штата Миссисипи. Они осудили СССР за жестокость и выдвинули предложение: «если для развития науки необходимо посылать в космос живых существ, в нашем городе для этого есть сколько угодно негритят».



После возвращения на Землю космонавтам, как известно, требуется реабилитация, но особенно они страдают из-за того, что не могут привыкнуть к падению вещей. Они помнят, как предметы свободно парили вокруг, и могут попробовать оставить чашку в воздухе, забывая, что она упадет и разобьется.



Фамилии космонавтов, которые казались советским властям неблагозвучными, изменяли. Поляк Мирослав Хермашевский стал Гермашевским, а болгарину Георгию Какалову перед полетом пришлось стать Ивановым. По другим данным, Какалова-старшего изменить сыну фамилию убедил советский журналист.

8 CPAKTOB C KCCMCHABTAX

12 апреля – отличный повод мечтательно взглянуть на небо и представить, как где-то там, за сотни километров, в крохотной железной банке парят они, бесстрашные покорители Вселенной – космонавты!



16 рассветов может увидеть космонавт за одни сутки, так как станция МКС облетает Землю за полтора часа. Для того, чтобы наладить жизнь команды, была создана обычная 24-часовая система, основанная на так называемом гринвичском времени. Это часовой пояс, пролегающий где-то на полпути между Москвой и Хьюстоном.



На вопрос о самом захватывающем зрелище в космосе астронавт Рассел Швейкарт ответил: «Выброс мочи на закате». Эта малопривлекательная жидкость при попадании в космический вакуум мгновенно превращается в миллионы искрящихся кристаллов. То же произошло бы и с водой, но выливать ее – непозволительная роскошь.



11 августа 2007 года отказал главный компьютер американского сегмента МКС. В НАСА эту поломку назвали «таинственной». Позднее стало известно, что один из американских астронавтов выключил все, что светится, так как хотел пофотографировать в полной темноте, а огни приборной панели ему мешали.



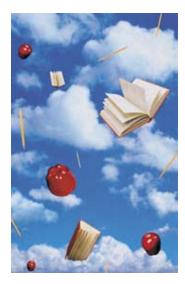
Космонавты никогда не дают автографов до первого полета. Некоторые принципиально избегают ставить автографы черными чернилами. Однако весь экипаж обязательно расписывается на бутылке водки, которую выпивают уже на земле, в казахской степи, после удачного полета.



Магазин «**MilanoModa**»: г. Пятигорск, ул. Дзержинского, д. 42, тел.: 8 (905) 415-59-12 г. Нальчик, ТЦ Универмаг, 2 этаж, тел.: 8 (960) 424-82-70

Странности судьбы, которые трудно себе объяснить...

У одной моей подруги, известной писательницы, есть рассказ о том, как чудовище проживало в коммунальной квартире и работало в этнографическом музее - чудовищем...



У другой моей подруги, тоже писательницы, есть рассказ о том, как человек по имени Михаил Ватрушкин был женат на русалке и постоянно поджидал ее на льду Ладожского озера, чтоб увидеться – русалка Шеле не желала лежать в ванной малогабаритной квартиры даже ради дочки Маши. У одного моего друга, прозаика, есть рассказ о том, как он не мог покинуть аэропорт и вылететь по месту назначения по причине того, что за лапти, которые ему продал какой-то старичок, автор (или его герой?) не пожелал сказать «спасибо».

Раньше я думала, что это все фантазии моих талантливых друзей. Теперь я в этом как-то засомневалась. Квартирные чудовища встречаются мне регулярно. Русалки того и гляди утянут под воду, если летом зазеваешься во время купания. Продавцы – так те просто колду-

ют направо и налево. Однажды, например, для сынадесятиклассника я купила на рынке спортивный костюм, в котором могли вольготно себя чувствовать сразу три габаритных взрослых мужчины. И когда сын спросил: «Мама, где были твои глаза?» – я вот именно этими глазами растерянно захлопала: «Клянусь, продавщица мне рекламировала и костюм, и его размер очень убедительно». Просто фантастика! Но не всегда же эти странности судьбы, которые трудно себе объяснить, случаются, чтоб нас огорчать. Иногда бывает с точностью до наоборот. Я очень любила, – да что там! – и до сих пор люблю произведения одного писателя, «широко известного в узких кругах», который во всех моих жизненных перипетиях давал мне уроки оптимизма, учил меня абсурд действительности воспринимать как абсурд литературы. «В часы неизбывной печали» я буквально зубами хваталась за его фразочки типа: «Ая вам говорю: «Берите печенье!» или похохатывания из интервью: «С женой поругался, денег-ни копья, штукатурка валится на голову, а тут врывается в квартиру тетка и начинает сдирать с постели наволочки и пододеяльники. Оказывается, в прачечной нам выдали чужую стирку. Что тут делать? Уже – только смеяться!». И я смеялась. И мысленно благодарила своего литературного благодетеля за поддержку. И мысленно вздыхала: «Что за женщиной надо быть,

какой раскрасавицей и умницей, чтоб рядом с тобой находился такой талант?». И вот, занесла меня нелегкая в тот город, где предмет моего обожания обитал со студенческой скамьи. На тот момент я и думать о нем забыла, кружила меня судьба, как хотела. И, видно, по воле этого кружения, я вдруг приземлилась в одном из помещений литературного клуба, где должен был состояться творческий отчет моей подругиписательницы (помните чудовище в коммуналке?). Приземлилась рядом с ней за огромным овальным столом, вкруг которого сидел разношерстный народ, а председательствовал там - о чудо! – тот самый кумир моей юности. Я еще подумала: «Эх, с десяток лет назад я бы просто умерла от восторга в такой ситуации!». Но с тех пор я так много прочитала... Так много прожила... Я любила других – другие книги, других мужчин, других писателей. Я поняла, что почем и поняла, что больше всего на свете люблю мыслить сама и радоваться мыслям других, я получила от жизни по сусалам и узнала, что надо гнуть свою линию, что надо держаться, что необязательно умирать оттого, что кто-то в упор тебя не видит или считает, что ты дура, уродина или бездарность. В таких ситуациях я теперь только похохатываю, как учил меня вот этот человек, который, вероятно, и не видел сейчас меня в упор. Я сидела невидимкой рядом с моей подругой и была совершенно не готова к тому, что мой любимый некогда писатель... лауреат многих премий... друг всех возможных и невозможных гениев... вдруг пересел на свободное место рядом со мной и завел неспешную беседу, поглядывая на меня с интересом и реагируя на мои остроумные, как мне казалось, реплики, по поводу своего творчества... А потом он пошел меня провожать...

Не ждите – не ждите, никакого романа затем не последовало... Все должно быть вовремя – вспоминаю карикатуру, над которой смеялась много лет назад: семья за обедом, расплывшаяся неряшливая тетка в летах наливает суп мужичонке свирепого вида и препротивнейшим сопливым детишкам, и обалдело смотрит, как за окном проплывает корабль под алыми парусами... Ассоль не дождалась - немножко - своего капитана. Но я-то дождалась! Просто капитаном оказался совсем не автор тех талантливых книг, которые так заводили меня в юности. Капитаном оказался другой, но сатисфакцию у жизни я таки получила! И оказалось, что все заколдованные лапти, русалки, чудовища и прочая нечисть, и даже любовь к литературе и к конкретному писателю не могут заменить мне однойединственной фразы моего капитана, которую он говорит мне по мобильнику в течение дня как минимум трижды: «Слушай, мне тут такая мысль пришла в голову!»

SASCH



Мужская и женская линии коллекции «весна-лето 2010» уже в продаже



Миелафон - у меня!

В Алису Селезневу были влюблены тогда абсолютно все мальчишки в возрасте от 10 до 14 лет. А кого нам было любить? Пана Кляксу, что ли, со всей его академией?

Пленка шосткинского комбината «Свема» обладала фантастическим свойством, благодаря которому глаза Алисы в разных сериях становились то серыми, то зелеными, а то и вовсе – желтыми.

Разумеется, каждый из нас в те времена хоть раз, но рассказал друзьям о том, как в руки ему попал самый настоящий миелафон, а особенно одаренные выходили во двор с чехлом от фотоаппарата «Смена 8-М» и путали тех, кто помладше, немедленным разоблачением всех их детских проделок. Те же, кто пользовался непререкаемым авторитетом старшего и, как правило, более сильного, имели право на рассказ о найденной на окраине города машине времени и кровавой битве с космическими пиратами. Некоторые счастливчики даже пару раз спасли от этих пиратов саму Алису и гуляли после этого с ней по Космозоо. Бластеры не показывали: говорили, что нельзя – секретное, мол, оружие. Мы, разумеется, завидовали.

Ах, да что там говорить!

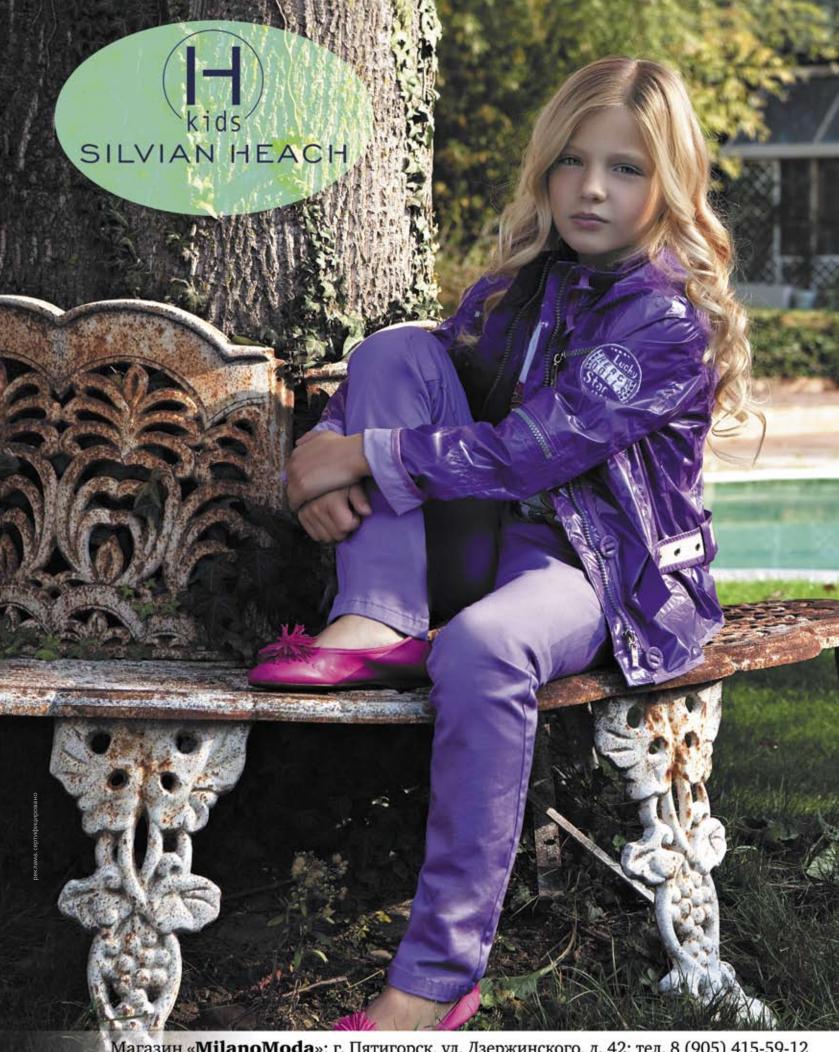
25 прошедших стех пор лет многое расставили на свои места. То, что тогда казалось совершенно нереальным, окружает меня со всех сторон, и к этому можно прикоснуться руками. Я научился читать мысли и предугадывать поступки окружающих безо всякого миелафона – просто по движениям глаз. Легендарный видеофон мне с успехом заменил практически бесплатный скайп. Флаерами и бластерами я не интересуюсь в силу высотобоязни и пацифизма. Настроенные дома вайфай и торренттрекеры позволяют заниматься материализацией музыки и фильмов практически из воздуха.

Пожалуй, единственное, с чем не сложилось—так это с машиной времени. А без нее совершенно непонятно, где теперь найти ту самую пленку шосткинского комбината «Свема». Пленку с сигаретными ожогами, царапинами и ужасной цветопередачей. Пленку, которую я заправлял в фотоаппарат «Смена 8-М». Пленку, на которой мне всегда хотелось оказаться, и крикнуть во все горло: «Алиса, миелафон—у меня!». И чтобы вокруг немедленно— «прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко». Или другая героическая музыка.

Понимаете, да? Ну какой смысл кричать человеку о чем-то безумно важном, если после этого со всех сторон не начнет звучать самая прекрасная музыка? Крикнул, а в ответ – тишина. И все. Можно пускать титры. Еще совсем недавно мы молились на dial-up и были благодарны за скорость соединения в 56 килобит в секунду. Но какая, скажите, польза от нынешнего широкополосного доступа в Интернет, если того самого фильма, о котором вы так мечтаете, никто просто не снял? Ведь не станете же вы отрицать, что совершенно, в конце концов, неважно, из чего льется самая прекрасная на свете музыка, когда вы говорите кому-то самые важные на свете слова – из старых дребезжащих колонок или из динамика мобильника. Важно, чтобы эта музыка существовала. Чтобы вам было, с кем гулять по Космозоо, взявшись за руки. Чтобы когото очень хотелось спасать от космических пиратов.

И самое главное, чтобы когда вокруг зазвучит эта самая музыка, глаза напротив поменяли свой цвет. ■ http://shamansky.livejournal.com

Ну какой смысл кричать человеку о чем-то безумно важном, если после этого со всех сторон не начнет звучать самая прекрасная музыка?



Магазин «**MilanoModa**»: г. Пятигорск, ул. Дзержинского, д. 42; тел. 8 (905) 415-59-12



Поворот не туда

В детстве я не мог понять — как взрослые определяют, где у майки перед, а где — зад?

В школе на уроках военной подготовки я размышлял – почему автомат Калашникова предназначен не для убийства людей, а для прицельного поражения живой силы противника?

Почему-то меня всегда занимали глупые вопросы...

Уже позже, подростком, возвращая на полку прочитанные томики братьев Стругацких, я чувствовал, что мне становится страшно за весь мир. Но я не мог понять, почему так боится за меня моя мама? А она так боялась за меня именно потому, что мне было страшно за весь мир... Страх ушел, сменившись необходимостью действовать. Необходимостью «как-то строить свое будущее».

Будущее строить было лень. Его хотелось придумать, как это делают писатели-фантасты, и в нем жить. Чтобы все сбылось. Ведь у настоящих писателей все сбывается, правда? Фантасты — они же вроде футурологов. Написали про лазеры — бабах! А вот спустя пару десятков лет и лазеры! Придумали суперкомпьютеры — хренакс! А вот и суперкомпьютеры почти у каждого в виде навороченных мобильников.

Процентов, пожалуй, 80 из их выдумок сбылось...

Но в чем главное разочарование-то? Ведь в фантастике были не просто лазеры и всякие гравилеты. Там ведь были еще илюди, люди гораздо лучше тебя. Они были готовы и достойны выйти к чему-то великому. Вот «Космическая Одиссея 2001 года». Вчитайтесь – 2001 года! Десять лет назад. Тогда еще даже Интернета толком не было. Великий Артур Кларк ставил эту границу и спрашивал – а что за ней? За пределами гуманизма, за технологическим тупиком – что?

Что-что... Планировалось-то выйти к звездам, туманности обнимать и

играть с кометами, а на деле остались с айфонами и не очень чистой кредитной историей. И еще коррупция эта вокруг. И Олимпиаду завалили... Мда.

Потому что нет времени. Катастрофически не хватает времени на построение фантастического будущего! Слишком много дел в настоящем. Каждый день – в бой. Каждый час – раунд. Гонг и зычный голос: и вновь на ринге сила разума против силы добра!

А недавно увидел в сети такой сервис – «Письмо в будущее». Отправляешь письмо сам себе с таким расчетом, чтобы получить через много лет (сколько – сам назовешь). Какая тупая затея... Написать, что ли? Напишу, пожалуй... Напишу: «Ну, как?!» И дай бог свою жизнь сложить так, чтобы получить лет через 40 эти два слова, и с улыбкой выдохнуть: «Зашибись!».

...Вот всегда так: захочешь стать фантастом-футорологом, а на самом деле не можешь даже предсказать, где с утра окажутся твои носки. А все почему? А потому что когда-то повернул куда-то не туда. Надо было меньше читать, меньше задавать себе глупых вопросов, и больше действовать. Тогда научился бы действовать правильно. Во всем. Без лирики. И действительно во имя будущего.

А солнце несется по небу, как девчонка на карусели. И порой мне кажется, что я тоже увлекся в этой детской круговерти и упустил свое время... Попробовать себя в роли фантаста-предсказателя? Пожалуй, не стану. Ведь весна за окном. Даже кактусы выползают из горшков и лезут на фикусы. Не годится в такое время заниматься предсказаниями. Действовать надо, без лишних глупых вопросов. ■

И вновь на ринге сила разума против силы добра!



Пятигорск, пр-т Кирова, 65 ТРК «Галерея», 3 этаж тел. +7(919)757-61-76 Пятигорск, ул. Панагюриште, 2 ТЦ «УНИВЕРСИТИ»,1 этаж, маг.№48 тел. +7(918)778-92-62

сталинои пуз

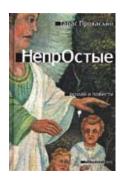


«Мама променяла меня на карлика-кровопийцу и повесила на бабушкину шею тяжкой крестягой».

Самое удивительное здесь то, что прочитав «...За плинтусом», люди самого разного социального статуса, совершенно разных возрастов, узнают в тексте себя и свою семью. И это притом, что прототипы у героев – люди всем хорошо известные – актеры Всеволод Санаев и Елена Санаева, актер и режиссер Ролан Быков. В главном герое – мальчике Саше Савельеве, от лица которого ведется повествование, – безусловно узнается сам автор, чье невеселое детство прошло в условиях жесточайшей домашней деспотии. Его любящая,

но жестокая и грубая бабушка отобрала ребенка у мягкой и беззащитной мамы и растит его сама. Лично у меня единственная к автору претензия — в интервью Санаев говорит о своей жизни слово в слово то, что описано в романе. Это несколько снижает ценность художественного произведения, ведь литература — таинство, и читатель не должен до такой степени отождествлять текст и реальность. Роман «Похороните меня за плинтусом», посвященный Ролану Быкову, получил премию журнала «Октябрь» за 1996 год и был номинирован на Букеровскую премию.

Павел Санаев. Похороните меня за плинтусом. Роман. Астрель. АСТ. Москва. 2008



«...Но самый главный – баильник, присловник, сильнее всего действует присловье, говорение, бай».

Кажется, еще ни разу я не испытывала такого сказочного подъема, такой вовлеченности в переживания созданных талантом писателя людей и сверхлюдей – НепрОстых. В городе Яливце, где они живут, постоянно пьют джин, и туда специально приезжают, чтобы квасить в свое удовольствие, даже в лечебных целях. В городе идет удивительная жизнь: скажем, главный герой романа Себастьян – баильник, то есть писатель, сначала женится на своей возлюбленной – Анне, потом на своей дочери, которую тоже зовут

Анна, а потом и на своей внучке Анне. И тут бы снесло крышу любому приверженцу реализма в литературе, но... Если у солдатушек – бравых ребятушек «жены – ружья заряжены», а «детки – пули в врагов метки» (Себастьян – бывший снайпер), то у писателя – и жены, и детки – его фантазии. И это объясняет все. Просто баильников (и Себастьяна, и Тараса) всегда тянет в глубину, во тьму, в тайны, куда они погружают с головой и своего читателя. Тарас Прохасько – первый лауреат литературной премии имени Джозефа Конрада, лауреат конкурса «Лучшая украинская книга». Тарас Прохасько. «НепрОстые». Роман и повести. Перевод с украинского. AdMarginem. Москва. 2009



«...Любовь к мужчине стала причиной трагедии всей моей жизни. Но она же помогла мне эту трагедию вынести. Не погибнуть, скатившись в бездонную пропасть подлинной беды, а возродиться».

Ее помнят взрослые и совсем взрослые, помнят по фильмам «Иваново детство», «Король-олень», «Красная площадь», «Ночной звонок»... Юное поколение видело актрису разве что в жестоких НТВшных программах, где без достаточного сочувствия показывают бывших знаменитостей – жалких, старых, нищих, брошенных. А ведь эту красавицу с необыкновенными бархатными глазами любили лучшие мужчи-

ны ее времени: Андрей Тарковский, Александр Кайдановский, Александр Збруев. Она снималась тогда в самых ярких фильмах, она блистала на Венецианском фестивале с фильмом «Иваново детство». И вот – в один момент все рушится, ее обвиняют в убийстве гражданского мужа, актера Вахтанговского театра Стаса Жданько. Несправедливо обвиняют и сажают в тюрьму – на девять лет. Очень честный и трогательный рассказ о своей трагической жизни Валентина Малявина посвятила памяти Стаса Жданько.

Валентина Малявина. Услышь меня, чистый сердцем. Мемуары. «Олимп». Астрель. ACT. Москва. 2000



«Цель у меня одна – вернуть широкому читателю большого и сложного писателя, который при всех своих ошибках, отступлениях и заблуждениях всегда учил нетерпимости к скотству. Что-то подсказывает мне, что это хорошо».

Замечательный писатель Дмитрий Быков – человек страстный, субъективный, острый, экстравагантный – написал книгу о Горьком. Все, что выходило из-под пера Быкова, было всегда настолько захватывающим, что написанные им биографические произведения, наравне с фантастическими триллерами, шли у читателя на ура. Не стала исклю-

чением и книга о Буревестнике. Друзья и недруги, природа горьковской сексуальности, сложные отношения с властью, сложные отношения в семье... Благодаря замечательному умению Быкова передавать человеческий образ не только через говорящие детали, но и через собственное нестандартное видение личности, на страницах книги Горький предстает не безупречным глянцевым классиком, а мятущимся, сложным, удивительно ярким человеком, поступки которого могут быть потомками если и не оправданы, то природа их понята и объяснена.

Дмитрий Быков. А был ли Горький? Биографический очерк. АСТ. Астрель. Москва. 2008







SUMMER 2010

г. Пятигорск, пр. Кирова, д. 65, ТРК «Галерея», 1 этаж тел. 8 (928) 922-88-22

а правах рекламы сертифицир

*обувь и аксессуары. лето 2010 Д



с Геннадием Хазановым



«Поп»

Режиссер Владимир Хотиненко.

Киноленты, которые должны говорить о «великом подвиге народа» оказываются портретами того времени, которое их породило. Ноль десятые глядятся в историю, и вместо героев того времени видят себя.

История священника, служащего на оккупированной территории. Попытка доказать, что Россия и православие едва ли не синонимы. Где черпали люди силы для сопротивления фашизму? Вестимо, в вере. Правды здесь ровно столько же, сколько в антирелигиозной пропаган-

де советских времен. Хотиненко буквально заменяет Сталина иконой, не желая замечать, что призыв «За Родину, за РПЦ!» звучит нехорошо и выговаривать его неудобно. Идея заменить Отечественную войну религиозной слишком отдает средневековьем. В последние годы церковь пытается присвоить роль ведущей и направляющей силы российского общества в XXI веке. На этом фоне картина «Поп» выглядит рекламным роликом партии, которая изо всех сил старается стать правящей. Получается нечто вроде попытки вывести родовые корни Ксении Собчак непосредственно от Рюриковичей.



«Одна война»

Режиссер Вера Глаголева

На маленьком островке ждут решения своей участи пять женщин, которые прижили детей от оккупантов. Ситуация, которая могла бы породить трагический сюжет. Но... Авторы выжимают из зрителя слезы сочувствия невинным жертвам войны. Глядишь на девочек, которые «невинных жертв» старательно пытаются изобразить, и видишь, что они наши современницы, для них заиметь ребенка от немца – весьма желательный шанс в жизни. И никакая система Станиславского сы

грать что-либо другое не поможет. Трагедия заменяется мелодрамой. Это вполне естественно: место чувства принадлежности к народу, которое выражалось простой фразой: «Что будет со всеми, то и с нами», сегодня заняло подсознательное убеждение, что выжить можно только в одиночку. Пряников никогда не хватает на всех. И жизнь отрывается от судьбы, а человек существует вне истории.



«Мы из будущего-2»

Режиссер Александр Самохвалов

В первый раз идея взять наших современников, вполне рядовых, полукриминальных, циничных и без перехода окунуть в будни страшной войны сработала почти на уровне трагедии. Ради эффектного хода зритель простил почти все ляпы постановки и натяжки сюжета. Повторение трагедии всегда фарс. Что-то наши современники слишком уж зачастили в «суровые годы». Уж не к юбилею ли готовятся? Хуже всего то, что военно-юбилейную тематику пытаются приспособить под злободневную про-

паганду. Украинские националисты – явление малоприятное, как, впрочем, и любые другие. Гордиться «кровью и почвой» – занятие для того, кто больше ни на что не способен. Но стоило ли ради доказательства такой очевидности возрождать Мировую войну? Когда-то Маркс отметил, что политики норовят обрядиться в одежды мифологических героев и вскарабкаться на котурны, чтобы не столь заметными были приземленность и ничтожество их целей. Мы начали примерять гимнастерки тех, кому была нужна одна Победа?



«Пираты Карибского моря – 4»

Режиссер Джерри Брукхаймер

Чтобы уйти от проблем. Съемки фильма еще даже не начались, а мы впереди планеты всей. Сага о Джеке Воробьишке, пирате с нетрадиционной для профессии внешностью и, возможно, такой же ориентацией, для взрослых скучна. Нам, зрителям, с тех кладов даже двадцати пяти процентов не положено, а нечисти страшнее, чем инспектор на дороге, слава богу, не встречаем, единственный интерес – поглядеть на Пенелопу Круз. В четвертом фильме жгучая Пенелопа будет играть дочку очень злого и невоспитанного пирата

(кто бы сомневался). Ее героиня тоже зла, но будет смешить почтеннейшую публику. Чем – секрет постановщика. Если бы в детстве я не прочитал «Остров сокровищ» и «Одиссею капитана Блада», а в юности – мемуары Эксквемелина и диссертации Кира Бульчова, если бы мои представления о тех, кто плавал под «Веселым Роджером», сложились по американским лентам, я бы посчитал гораздо более романтическим и интересным занятием службу бухгалтером в государственном учреждении. Единственное, что может примирить с «Пиратами Карибского моря – они не снимаются к ни к какому юбилею!

новый мебельный центр

10 000 м² готовых интерьеров



МЕБЕЛЬ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ

гостиные, столовые, спальни, детские, мягкая и корпусная мебель, кабинеты и офисная мебель, прихожие и шкафы-купе, мебель для баров, кафе, ресторанов и мебель из ротанга

МЕБЕЛЬ ОТ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Италии, Германии, Испании, Китая, Малайзии, Индонезии



Въезд в Ессентуки со стороны Пятигорска тел. (87934) 4-28-00, 4-28-01, 4-28-02, 4-28-03



с Василием Шумным



КиШ! Как много в этом звуке для сердца рокера слилось! Давненько ребята не были в нашем городе, и вот, наконец, решили навестить своих ставропольских фанатов по пути между Ростовом и Краснодаром. Истосковавшиеся поклонники еще в конце февраля прислали в эфир смску: «А будете ли вы разыгрывать билеты на «Короля и шута»?». Вот так и я, не являясь большим любителем панк-рока, узнал о концерте этой питерской группы. Понятно, что почитателей творчества Горшка и Князя 23 апреля от Цирка лопатой не отгонишь, но я бы рекомендовал сходить на концерт и тем, кто не состоит в фан-

клубе «кишей». Новые ощущения вам гарантированы! Если же в свое время вы уже «наслушались» страшных сказок Горшка и Князя, и вам тоже не грех освежить впечатления: музыкальные критики считают, что последним альбомом «Тень клоуна» группа совершила настоящий рывок. Но я, когда меня просят поставить в эфире какуюнибудь песню группы «Король и шут», с радостью затягиваю «старое доброе»: «Разбежавшись, прыгну со скалы» или «Ели мясо мужики». Обычно мимо нот, но всегда искренне.



Этот день трансеры всего мира ждали как манны небесной или как нового альбома Тиесто. В небольшом голландском городе Утрехт, что рядом с Амстердамом (кстати, родина Марко Ван Бастена и папы Римского Адриана VI), 3 апреля прошел крупнейший транс-фестиваль Trance Energy 2010. Этот стиль электронной танцевальной музыки имеет многомиллионную армию поклонников, неистово скачущих подритм от 128 до 160 ударов в минуту.

События такого масштаба, как Trance Energy, из разряда «must see», оч круто и совсем недорого. Билет стоил всего 47 с половиной евро, это вам не 40-минутное выступление

Смэша за 1000 р. Хедлайнерами фестиваля на главной сцене стали Above & Beyond (4 место в DJ Mag Top 100). Но и без них лайнап выглядел очень впечатляюще: Markus Schulz, Andy Moor, Richard Durand, Dash Berlin. Если не успели в этом году, планируйте отпуск-2011 на апрель. Для полноты праздника девочкам – шоппинг (Утрехт – неофициальная ярмарочная столица Европы), а мальчикам – экскурсия в крепость, которой почти 2 тысячилет.



Если вам нравится треск горящих свечей, запах ладана и хоровое пение, я знаю, где вам будет интересно. 25 апреля 2010 года в Женеве откроется фестиваль сакральной музыки Адаре («Адаре» переводится с греческого как «любовь»). Площадкой проведения по традиции станет швейцарская достопримечательность – церковь Святого Франциска. Фестиваль проходит раз в два года, собирая ценителей музыкальных произведений, стихов на религиозную тематику и средневековых песнопений. Конечно, саундтрек на любителя, но иной раз хочется чего-нибудь экзотического. Лично для меня сакральная музыка ассоциируется с игрой

Undying (на заре нулевых мы с женой рубились в нее ночи напролет. Помните эту музыку? Супер, аж мурашки по коже!), да еще с проектом Ега и песней «Атпепо». Казалось бы, куда уж сакральнее! Но композитор группы Эрик Леви утверждает, что тематика песен никак не связана с католической церковью, а даже наоборот — на музыку повлияли традиции катаров, которые — как ни странно — в XIII веке были главными противниками Папы. На мой взгляд, искусство вне политики, потому давайте просто насладимся хорошей музыкой. Если согласны, тогда soyez les bienvenus Gen ve (на западе страны говорят по-французски).



Ну и на десерт, пожалуй, главное музыкальное событие в Киеве – фестиваль «Пиратская станция», который пройдет 30 апреля. Любителей флибустьерской романтики могу заверить: вам там делать нечего. Ни сундуков с сокровищами, ни Веселого Роджера на мачте, ни Генри Моргана с Френсисом Дрейком не будет. Зато поклонников музыкального стиля drum and bass ждет незабываемое шоу. «Драм» породили эксперименты британских диджеев, которые еще в девяностых решили соединить бас из регти с ускоренным брейк-битом из хип-хопа. Тогда эта адская смесь именовалось джангом, хотя споры о том, что такое Jungle, а

что такое drum and bass ведутся до сих пор. Главные действующие лица киевского фестиваля: квинтет ди-джеев Dirtyphonics (живое выступление), John B, Future Prophecies, диджей Nero, Camo & Krooked, DJ Gvozd (самый известный drum'n'bass-диджей России) и Skibadee (лучший МС в мире в Jungle и dnb музыке), а также лучшие украинские диджеи. Помимо диджеев свое мастерство покажут каскадеры, а уж от пиротехники и спецэффектов голова пойдет кругом. Ноги уже рвутся в пляс? Тогда вот адрес: Украина, Киев, Броварской проспект, 15, станция метро «Левобережная», Международный выставочный центр. Держись МВЦ, ДНБ идет!





МЕБЕЛЬ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ (Детская, спальни, мягкая и корпусная мебель)



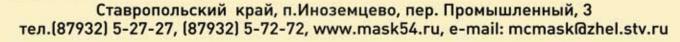












Где живут инопланетяне?

И что это за инопланетяне такие – летают на тарелке, а готовить вкусно не умеют! Наверное, поэтому и зеленые. На вопрос детской рубрики по традиции отвечают воспитанники Центра раннего развития «Росток».



Малика Оздоева, 4 года Инопланетяне зеленые и живут в другой стране.



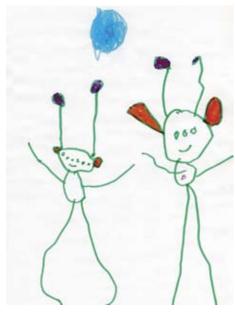
Ангелина Лукичева, 4 года Инопланетяне живут на Луне – там, где идет дождь.



Элина Саакян, 5 лет Инопланетяне живут на другом солнце. Они могут забрать с собой родителей.



Алиса Михайлова, 4 года Инопланетяне живут в России.



Ярослав Волотов, 5 лет Инопланетяне бывают с разными глазами. Глаз у них два или три – сколько угодно! Они летают на летающей тарелке и прилетают к нам, чтобы их вкусно покормили – у них плохо готовят.



Программы всестороннего развития для детей от 6 месяцев до 7 лет

Внимание!

Открытие нового филиала по адресу:

ул. Орджоникидзе, 13 («На Подкове»)

- **ПРОГРАММА ДОРОДОВОГО РАЗВИТИЯ** для будущих мам и малышей
- **«МАЛЫШ+МАМА»** для детей от 6 месяцев до 3 лет

РАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ для детей от 2 до 7 лет

УТРЕННИЕ ГРУППЫ НЕПОЛНОГО ДНЯдля детей от 3 до 7 лет

Жиу-джитцу для детей от 3 до 7 лет

г. Пятигорск, ул. Центральная, 76 (р-н автовокзала, около Детского центрального санатория)

тел. 8 (928) 370-40-08 г. Ессентуки, ул. К. Маркса, 36 www.rostokmv.ru







Владимир Малхозов
—персона, не нуждающаяся в особом представлении. Но о чем
можно говорить с
человеком, о котором
и так известно практи-

чески все? Вот мы и решили отпустить свою фантазию и поговорить с Владимиром Владимировичем обо всем сразу и ни о чем одновременно. Ведь именно в таких разговорах и можно по-настоящему узнать собеседника.

Про фатализм

Встреча с Владимиром Малхозовым началась для нас неожиданно экстремально. Сначала мы решили подняться в горы, чтобы сделать снимки Кисловодска с высоты птичьего полета, и нам пришлось ехать по самой кромке крутого обрыва. Затем мы попали в кольцо лесных пожаров, а когда стали выбираться из леса, то у машины прокололось колесо. При этом Владимир Владимирович не только сохранял железное спокойствие, но еще и шутил по этому поводу:

– Когда мы встречались с вашим журналом в прошлый раз, то вообще случилось солнечное затме-

–Трудности вас останавливают или, наоборот, раззадоривают?

– Именно так – раззадоривают!
Я не фаталист, но мне кажется, если
ты встречаешь препятствия на своем пути, значит, ты выбрал верное
направление. Таким образом
жизнь как будто бросает тебе вызов. А если все идет ровно
и никак тебя не задевает, – значит,
это не твое.

– Вы находитесь на верном пути? Довольны тем, как складывается ваша жизнь?

– Жизнь, к сожалению (или к счастью?), не гармонь, и она редко складывается так, как хочешь. Поэтому я стараюсь воспринимать реальность такой, какая она есть, не терять оптимизма.

– А большая, красивая цель в жизни у вас есть?

– Скорее есть некие ориентиры, к которым я стремлюсь, как на маяк. А строить далеко идущие планы – вещь довольно неблагодарная. Кто из нас знает, что с ним будет через минуту?



Про политику

– И все-таки, Владимир Владимирович, когда вы шли в политику, то наверняка ставили перед собой определенные задачи. Удалось ли вам их реализовать?

– Да не ходил я ни в какую политику. Редко какой человек, во всяком случае из моих знакомых, сидел и думал: «А не сходить ли мне в политику - там тепло, светло и всяких благ вагон». Нет, просто в жизни наступает определенный этап, когда ты понимаешь, что у тебя есть возможность и желание помогать другим, осуществлять какие-то серьезные проекты, но не хватает рычагов для их реализации. Вот тогда на сцену и выходит Госпожа Политика. Но, честно признаться, хлопотное это дело.

- Помогать другим?

– С этим проблем как раз нет. Я ведь не первый день в политике – к тому времени, как я стал депутатом, я уже являлся руководителем городского отделения партии. У меня уже был сформирован определенный опыт общения с людьми, решения их проблем. И сегодня я не
зацикливаюсь только на своем
округе, где я избирался. Ко мне
постоянно течет поток обращений, жалоб, просьб – люди идут
отовсюду.

– Бывает такое, что вы не можете помочь?

- А ни одна жалоба и не решается кем-то одним. Моя задача – направить человека по нужному руслу. Где-то походатайствовать, где-то помочь советом. Иными словами – показать человеку путь к решению той или иной проблемы.

Про деньги

– Вопрос как к финансисту. Какую роль деньги играют в жизни людей?

- Я считаю, деньги не должны быть самоцелью. Это лишь средство для поддержания твоей семьи – детей, родителей – на достойном уровне. А для меня как для финансиста и политика деньги – это еще и рабочий инструмент. И если его правильно использовать, то можно добить-

ся очень хороших результатов. Работа депутата и работа органов муниципальной власти связана с привлечением денег на нужды города – будь то спонсорское участие или бюджетные средства. Но использовать их нужно так, чтобы потом был виден результат.

– Вы занимаетесь благотворительностью?

 – Да, но я не из тех людей, кто делает это публично.

-А для чего?

 Для Бога и для людей. Именно в такой последовательности.

Про время

– С чего вы начинали? В вашей биографии написано, что чуть ли не с должности кухонного рабочего?

Ну это еще в школе было! Чтото вроде практики. Потом я работал автослесарем в ремонтных мастерских – очень любил машины. А в банк пришел после института. Тогда филиал банка только открывался в Кисловодске и набирал молодых специалистов. Несколько месяцев я осваивался, входил в курс дела. Банк постепенно развивался, вместе с ним рос и я. Помню, что я был самым молодым банковским управляющим в регионе! Хорошо, что время тогда изменилось – появилось больше возможностей для самореализации, для того чтобы заниматься тем, что тебе действительно нравится, и достигать в этом определенных высот. Когда ты знаешь, что твой успех зависит только от тебя – это придает сил.

- Значит, вам повезло со временем!

 Наверное, повезло. Хотя это не от нас зависит. Наверху виднее, кому когда родиться.

Про отдых и работу -Как проходит ваш рабочий день?

– По-разному. Слава Богу, я могу сам планировать свое время. Не могу представить себя на месте офисного работника, «отбывающего» на работе с девяти до шести, независимо от того, нужно это для дела или нет. Можно и за час многое успеть. А можно просидеть целый день и ничего не сделать.

Я не фаталист, но мне кажется, если ты встречаешь препятствия на своем пути, значит, ты выбрал верное направление

У вас насыщенный график?

 Мне все время приходится решать сразу несколько задач. Стремлюсь везде успеть и из-за этого нахожусь в хроническом цейтноте. Конечно, я понимаю, что мог бы «обрубить» какие-то ветви – в работе, в общении – и зажить если не спокойно, то хотя бы размеренно. Но мне это неинтересно. Я из тех людей, кто комфортнее чувствует себя именно в цейтноте. С одной стороны, каждый раз, когда звонит телефон, я испытываю легкое раздражение. А с другой, когда он молчит – например в выходные – я сразу начинаю беспокоиться: что-то не то, чего-то не хватает.

– Как вы любите отдыхать?

– Я предпочитаю отдыхать активно. Из-за того что времени на отдых всегда мало, хочется использовать его максимально насыщенно. В молодости я много путешествовал по стране. Объездил много городов и весей, знакомился с новыми людьми, открывал для себя какие-то возможности. Сейчас, конечно, так уже не поездишь, нет времени, но страсть к путешествиям у меня осталась.

Про КМВ

– Какой город самый любимый?

– Кисловодск! В прежние времена Кисловодск славился на всю страну. Когда я приезжал в другой город и говорил, что я из

нему изменилось отношение. Это будет стимулировать и руководство региона, и депутатов, и самих жителей.

-Каким вы видите будущее КМВ?

– Я не любитель «рассматривать» будущее. Предпочитаю жить здесь и сейчас. Это звучит банально, но именно от нас сегодня зависит то, в каком регионе будут жить наши дети и внуки завтра. Мне хочется, чтобы Кавминводы стали таким местом на Земле, где люди мечтали бы жить!

Про все сразу. Блиц-опрос

- Сколько вы знаете честных способов заработать миллион?
- -Миллион.

Кисловодска, все сразу смотрели с

И сегодня я вижу, что статус наше-

го города и всего региона КМВ

может снова вырасти. Региону

придали определенный статус, к

уважением и интересом.

- -Главное-это победа или участие?
- Какой смысл участвовать на вторых ролях? Нужно побеждать.
 Себя в первую очередь.

- Существуют ли для вас неразрешимые проблемы?

- -Да, например, вот эта: $N = N0 \cdot 2 t/T1/2$.
- -Ваша главная положительная черта?
- -Доброта. Не могу долго сердиться на людей. И даже если вспылил сразу извиняюсь.
- -А отрицательная?
- -Слишком доверчив.
- Какие качества вы больше всего цените в мужчинах?
- –Я не оценщик человеческих качеств, люди очень иррациональные создания. Все зависит от обстоятельств.
- -Авженщинах?
- -В женщинах ценю их ценность.
- -Какие сумасшедшие поступки вы совершали ради женщин?
- Женился.
- Если не в Кисловодске, то где еще вы хотели бы жить?
- Только в Кисловодске. Это абсолютно мой город.





ТУРОПЕРАТОР **СЕВКАВ КУРОТ СЕРВИС**ЖЕЛЕЗНОВОДСК

A cracmsub bois c basu, vuesus rop, Momo sem nonecsoco: bee mockvo no bac, Masi budes a nasy domecmbennoux rsaz; A cendue senerem, bocnosina mom bzop; Andro a Kabkaz!..

M. IO. Nepuonmob



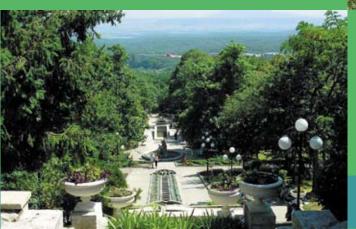


КУРОРТЫ КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

БЕЗ НАЦЕНКИ ТУРОПЕРАТОРА!

- Встреча отдыхающих
- Индивидуальный трансфер
- Бронирование
- Путевки от 7 дней





ООО «СЕВКАВКУРОРТСЕРВИС»

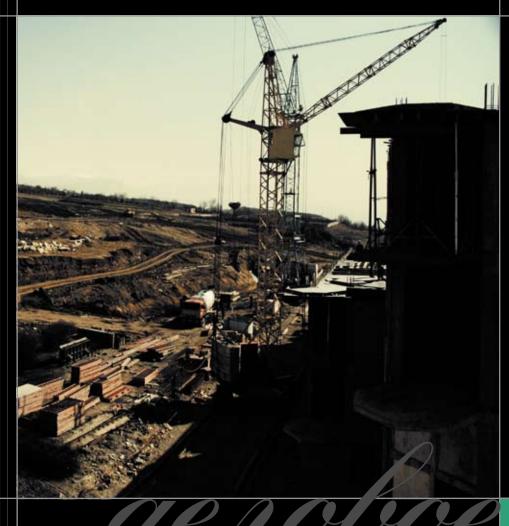
Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Ленина, 71, офис 17 тел./факс (87932) 3-14-13, тел.: (87932) 4-22-53

+7(961) 48-59-233;

+7(928) 34-14-233

e-mail: svktour@list.ru

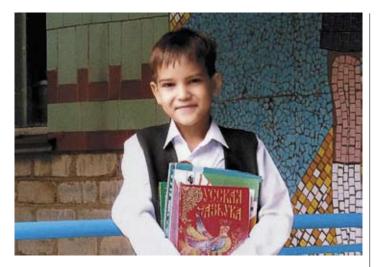
www.svktur.ru



предложение

Обыкновенное чудо

Иногда необязательно быть волшебником, чтобы совершить чудо. Пусть даже и обыкновенное.



Помогите ребенку!

Дорогие читатели Рго КМВ, 9-летнему мальчику, Борису Миллеру, очень нужна ваша помощь! У него лейкоз, и ему требуется дорогостоящее лечение. Это как раз тот случай, когда на счету каждая минута и каждая копейка. Если у вас есть возможность, помогите ребенку. Дайте мальчику шанс! Реквизиты счета: Пятигорское отделение № 30, дополнительный офис № 30/0111 Северо-Кавказского банка Сбербанка России. Кор/счет 30101810600000000660, БИК 040702660, ИНН 7707083893. Получатель: Миллер Татьяна Алексеевна. Счет получателя: 42307810260093300701



Цветочный десант

Восьмого марта жители Пятигорска стали свидетелями беспрецедентной акции – высадки в городе праздничного цветочного десанта. В этот день в разных частях города были замечены новенькие автомобили Hyundai от автоцентра «Модус-Пятигорск», доверху нагруженные цветами. Перед компанией «Модус-Пятигорск» стояла непростая миссия – поздравить всех представительниц прекрасного пола с первым весенним праздником. К концу дня цветочный десант был полностью «обезоружен». Миссия выполнена!



Семья помогает семье

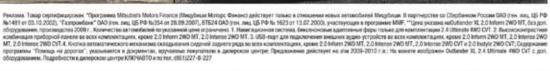
Прошло всего два месяца с тех пор, как стартовала акция «Семья помогает семье», организованная компанией «ИОН» при участии социального центра города Железноводска и телеканала СТС, а на нее откликнулись уже более тридцати семей! Первая машина с детскими вещами уже была отправлена к своим новым владельцам. Если вам жалко выбрасывать еще хорошую детскую одежду и обувь только потому, что ваши дети из нее уже выросли, вы тоже можете поучаствовать в акции. Для этого чистые вещи нужно упаковать и принести в любой из магазинов компании «ИОН».



Вместе-сильнее!

23 марта в Северо-Кавказской академии государственной службы г. Пятигорска состоялась встреча Архиепископа Ставропольского и Владикавказского Феофана с председателями Общественных советов при МВД/ГУВД субъектов Северо-Кавказского федерального округа. В ходе встречи были обсуждены насущные проблемы регионов и подписано Соглашение о сотрудничестве между советами. По словам владыки Феофана, прошедшее мероприятие стало «новой страницей миротворческой деятельности на Северном Кавказе».







Навигационная система с камерой заднего вида. жестким диском и MP3/CD/DVD1



Автоматическая система складывания сидений 4



Отделка передней панели из мягких материалов



Цветной мультиинформационный дисплей²



Биксеноновые передние фары с системой адаптивного освещения и автоматическим корректором1

MITSUBISHI MOTORS **FINANCE**

помощь на дорогах

часа в сутки

дней

г. Минеральные Воды, х. Красный Пахарь, ул. Автомобильная, 1 (напротив аэропорта) тел.: (87922) 5-88-22 www.keyauto.ru

ключавто ваша автомобильная жизнь





Единственный Элит-дилер HYUNDAI в КМВ

г. Минеральные Воды, х. Красный Пахарь ул. Автомобильная, 3 (напротив аэропорта) тел.: (87922) 5-93-93 www.keyauto.ru





В Пятигорске появится свое МЕТРО...

Текст **Екатерины Масловой**, фото **Юрия Рыдалева**

...а также McDonald's и другие, не менее известные бренды. Соглашения об этом были подписаны на VII Южно-Российском форуме «Кавказская здравница» в городе Кисловодске.

В Кисловодске прошел уже седьмой по счету Южно-Российский курортный форум «Кавказская здравница». Он значительно отличался от своих предшественников. Во-первых, он был представлен сразу на двух выставочных площадках—в ставшем уже традиционным торгово-выставочном комплексе «Кавказ» и в одной из ведущих здравниц КМВ—санатории «Долина нарзанов». Во-вторых, форум стал по-настоящему международным—помимо региональных компаний, в нем приняли

участие 12 международных организаций. И самое главное – этот форум оказался очень плодотворным и насыщенным важными для региона событиями.

На кисловодском форуме присутствовали губернатор Ставропольского края Валерий Гаевский, президент Карачаево-Черкесской республики Борис Эбзеев, заместитель полпреда Президента недавно образованного Северо-Кавказского Федерального округа Максим Быстров и другие почетные гости.

Город мастеров

Выставка седьмого Южно-Российского форума стала, пожалуй, самой яркой за все годы. Стенды городов-курортов КМВ и республик Северного Кавказа соперничали друг с другом по красоте и выдумке. Ведущие компании региона демонстрировали посетителям и потенциальным партнерам свои лучшие достижения. А на улице гостей, прибывающих на форум, встречали в лучших традициях кавказского гостеприимства – с

песнями, плясками и даже наполненной до краев чарочкой! На территории санатория была выстроена целая этнографическая деревня «Город мастеров», в которой можно было познакомиться с бытом и обычаями казаков, угоститься пирогами или купить оригинальный сувенир на память.

Экспозиции выставки были разделены тематически. В санатории «Долина нарзанов» свои стенды разместили туристические компании, гостиницы и

















здравницы курорта, а в выставочном комплексе «Кавказ» было представлено современное медицинское оборудование для санаториев.

Мечтать полезно!

Одним из ключевых событий форума стало пленарное заседание, посвященное развитию курортов Юга России. На входе в

зал заседаний развернулся настоящий «город будущего», представленный в виде инвестиционных проектов. Глядя на живописные макеты, можно было немного помечтать и увидеть, как может выглядеть наш регион всего через несколько лет. Ну а пока одни мечтают, другие уже воплощают эти мечты в жизнь. Сразу после заседания в

санатории «Долина нарзанов» состоялось торжественное подписание ряда важных для региона соглашений. Среди них – инвестиционное соглашение между Северо-Кавказским банком Сбербанка России и компанией AFI Development о строительстве в Кисловодске многоформатного спа-курорта «Старое озеро», соглашение между городомкурортом Пятигорском и компанией «Найт Фрэнк» о продвижении инвестиционных проектов города на международном рынке. А также – договор о строительстве в Пятигорске торгового центра «Метро Кэш энд Керри» и знаменитой закусочной McDonald's, с которых мы и начали свою статью. Ждать осталось совсем недолго!



















Фантастика!

Текст Юрия Корчевного, фото Александра Абрашина

Чтобы, наконец, выяснить какие смыслы таит в себе это столь часто произносимое нами слово, пятигорский паб «Пинта» собрал за гостеприимно накрытым столом очередное заседание «Дискуссионного клуба» журнала Pro.



дискуссии приняли участие руководитель Управления по связям с общественностью Пятигорского

государственного лингвистического университета Сергей Краснов, заместитель генерального директора по развитию и маркетингу ЗАО «Минеральные воды Железноводска» Светлана Петракевич, первый заместитель прокурора города Пятигорска Валерий Косых.

Бойтесь своих желаний

Рго: Что для вас означает обсуждаемое понятие? Светлана Петракевич: Я считаю, что это, прежде всего, не воплощенные в реальность идеи, помыслы, чаяния людей. Хотя, по

моему мнению, фантастики в чистом виде нет и не может быть. Потому что ни один из самых невероятных азов, создаваемых воображением человека, не берется из пустоты: все это лишь рекомбинация известных нам фактов и явлений, нашего опыта, нашей генетической памяти.

Сергей Краснов: Для меня это в первую очередь научнолитературный и художественный жанр, выражающий желания (в том числе и связанные с постоянным развитием научнотехнического прогресса), которые людям хотелось бы когда-то воплотить.

Валерий Косых: В своем понимании слова «фантастика» я согласен и с Сергеем и со Светланой.

Pro: Наши фантазии имеют свойство воплощаться в жизнь?

Валерий Косых: Я считаю, что

для того, чтобы что-то сбылось, недостаточно просто одной фантазии. Необходима планомерная работа по реализации задуманного. А фантазирование – лишь часть начального этапа планирования. Важно желать того, что имеет большие шансы сбыться, не растрачивать время и силы на бесплодное фантазирование. Главное – знать и понимать, чего хотеть.

Светлана Петракевич: Мне кажется, воображение – это инструмент реализации наших устремлений. Восточные мудрецы говорят: для того чтобы стать, например, богатым, нужно сначала побыть им в своей фантазии. У Вернадского есть теория информационной матрицы Земли. Подробно визуализируя свои желания, мы посылаем в эту матрицу определенный информационный поток. Чем сильнее мы

сконцентрированы и захвачены этой работой, тем больше вероятности, что мы получим то, чего хотим. И особый смысл здесь приобретает древняя мудрость: «Бойтесь своих желаний, ибо они могут сбыться.»

Сергей Краснов: Дабы избежать разочарований, надо быть готовыми к тому, что какая-то часть наших мечтаний не сбудется. А слова Светланы напомнили мне анекдот, когда женщина заботится о конкретных повседневных проблемах: чем накормить мужчину, во что одеть ребенка, говорит о том, какую квартиру купить и как ее обставить, какого цвета должна быть машина – все ее воображение сконцентрировано на этом. А мужчина в этот момент читает газету и размышляет о глобальных мировых проблемах, которые не имеют прямого отношения к ситуации «здесь и сейчас».

Жизнь как чудо Рго: Было ли в вашей жизни что-нибудь чудесное?

Сергей Краснов: Я думаю, самое большое чудо в нашей жизни – это рождение человека.

Светлана Петракевич: Совершенно верно. Рождение ребенка – фантастика и великая тайна. Не меньшее чудо – это отношения между мужчиной и женшиной.

Валерий Косых: Возможно, человек – самое удивительное существо в мире. Но в том, что одними воспринимается как нечто невероятное, другие видят совершенно обыденное, привычное явление. Огромный успех человека в той или иной сфере кажется нам неожиданным везением, случайностью. А тот, кто этого добился, ответит: «Это не везение, а всего лишь каждодневный упорный труд». Все очень субъективно.

Рго: Детям в большей мере, чем взрослым, свойственна способность к воображению? Сергей Краснов: Наверное, да.



И, скорее всего, это связано с тем, что ребенок имеет возможность не думать о том, во что ему одеться, что ему поесть, он не привязан к обыденности. За него думают родители, а ему предоставлена возможность играть и фантазировать. К сожалению, с годами мы утрачиваем

эту способность. Хотя, я думаю, мужчина всегда остается ребенком: просто в детстве он играет с игрушечными машинами, а потом – с настоящими.

Светлана Петракевич: Утрата ребенком способности фантазировать зачастую навязана ему нами, взрослыми. Это именно мы, пыта-

ясь вместить ребенка в «прокрустово ложе» социальных требований и условностей, ограничиваем его воображение. И не наигравшись в детстве, взрослый человек иногда позволяет себе стать ребенком. Хотя вопрос о том, кто в большей мере остается детьми—женщины или мужчины—





кажется мне достаточно спорным. Конечно, женщины, безмерно любя своих мужчин, позволяют им оставаться детьми и играть со своими машинками. Но и мы, женщины, тоже продолжаем свои детские игры: просто наши куклы становятся живыми, и их стоимость сильно возрастает.

Валерий Косых: Чтобы способность к фантазированию с возрастом не угасала, ее нужно постоянно развивать. Мне кажется, в развитии воображения огромную роль играет слово. Это та матрица, на основании которой ребенок мысленно создает свои собственные образы. Книга развивает способность к творчеству, созданию чего-то нового. Главное, наряду со способностью мечтать воспитывать в ребенке и умение трудиться.

Мечтай, но знай меру Pro: В каких случаях свободную работу воображения можно назвать однозначно вредной?

Светлана Петракевич: Наверное, в случаях слишком вольного использования ее в прессе. Мне приходилось видеть людей, чьи высказывания интерпретировались журналистами самым неожиданным образом, и они потом безуспешно пытались доказать, что совсем не то имели в виду. Сергей Краснов: Например, смотришь новости, там говорят: вот здесь произошло то-то. На другом канале ту же новость подают совсем по-другому, а на третьем – еще как-то иначе. И приходится анализировать, моделировать ситуацию, чтобы путем рефлексии понять или

догадаться: а как все было на самом деле? Такое впечатление, что у журналистов нет единого морального, внутреннего закона, нет «кодекса журналиста». Валерий Косых: Зато есть закон внешний. Наше законодательство вполне позволяет доказать в судебном порядке, что информация, опубликованная в том или ином СМИ, не соответствует действительности.

Pro: Может ли мечтательность помогать человеку в жизни?

Светлана Петракевич: Мне кажется, способность фантазировать делает человека оптимистом, спасает его от отчаяния в самые трудные моменты. Умение мечтать очень полезно и в профессиональном плане, что очень хорошо иллюстрирует поговорка: «плох тот солдат, который не носит в своем ранце маршальский жезл». Для меня, например, тот факт, что я попала в сферу производствасамо по себе чудо. Когда-то, еще совсем маленькой девочкой, я увидела фильм «Москва слезам не верит» и мечтала, подобно его главной героине, работать в руководстве большого предприятия. И в том, что сегодня я – заместитель директора завода, возможно, сыграла свою роль эта картина, в свое время покорившая весь мир. Валерий Косых: Мечтательность полезна стой оговоркой, что все хорошо в меру. Всегда и везде наиболее успешны и знамениты креативные люди, которые умеют

создавать что-то новое. Но вместе с тем в некоторых сферах жизни не в меру бурное воображение должно быть жестко ограничено — например, рамками закона. С другой стороны, когда работаешь с нашим нынешним законодательством, создается впечатление, что его создавали люди с недюжинной фантазией, и нам, простым смертным, чтобы в нем разобраться, тоже нужно иметь очень развитое воображение.

Сергей Краснов: Человеку свойственно по-разному использовать свою способность к фантазии в разных областях жизни. В советские времена необходимость преодолевать всевозможные искусственные запреты сильно развивала воображение людей. Мне кажется, непереводимое на иностранные языки слово «смекалка» очень точно передает «особенности национальной фантастики» россиян.

Светлана Петракевич: «Смекалку» россиян забавно обыгрывает юморист Михаил Задорнов, который считает двигателем прогресса нашу феноменальную лень. А если серьезно, то фантастика – оружие обоюдоострое. Ведь плоды буйной человеческой фантазии несут в себе не только благо, но и угрозу, так что необходимо их как-то ограничивать. Взять хотя бы использование атомной энергии, которая может давать как дешевое электричество, так и уничтожение всего живого. Так что, фантазировать - это хорошо, но должен быть кто-то, кто вовремя скажет: «Хватит».

Pro: Какова, по вашему мнению, самая смелая идея, самая невероятная мечта человечества?

Валерий Косых: Я считаю, что это – встреча с внеземными цивилизациями.

Сергей Краснов: Самая невероятная идея уже реализована: это появление самого человека. А из тех, что не реализованы, – это межпланетные путешествия, покорение Вселенной.

Светлана Петракевич: А мне кажется, самая смелая мечта человечества – это машина времени, которая позволила бы нам путешествовать в прошлое и будущее. ■



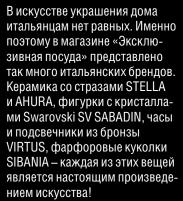


Эксклюзивная побу

Чехия, Германия, Англия, Италия BOHEMIA, WEIMAR, ROSENTAL, VERSACE VANITY

Красиво накрыть стол – это целое искусство, а изящная сервировка достойна восхищения! В салоне-магазине «Эксклюзивная посуда» вы найдете все необходимое для праздничной сервировки стола и украшения вашего дома.

Магазин «Эксклюзивная посуда» предлагает покупателям продукцию известных итальянских, чешских и германских производителей. Столовый и декоративный фарфор – от посуды на каждый день до эксклюзивных образцов премиум-класса, декоративная керамика, изысканные сувениры и товары для интерьера – все это не только заметно преобразит ваш дом, но и выдаст в вас истинного ценителя красоты.



Weimar Porzellan – Веймарский фарфор – это словосочетание широко известно во всем мире. Не секрет, что лучший фарфор сегодня производится именно в Германии. А фарфоровая посуда марки WEIMAR вот уже 200 лет является синонимом высочайшего качества, утонченных форм и богатых традиций. Фарфоровая посуда WEIMAR любое застолье превратит в праздничное событие!

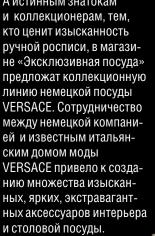


Говоря о Чехии, мы сразу вспоминаем знаменитое богемское стекло. Бокалы, фужеры, вазы и украшения из богемского стекла всегда считались предметами роскоши и передавались по наследству из поколения в поколение. В магазине «Эксклюзивная посуда» представлен самый широкий выбор изделий из стекла знаменитой чешской марки BOHEMIA.

> Посуду и сувениры представленных брендов вы можете приобрести по адресу:

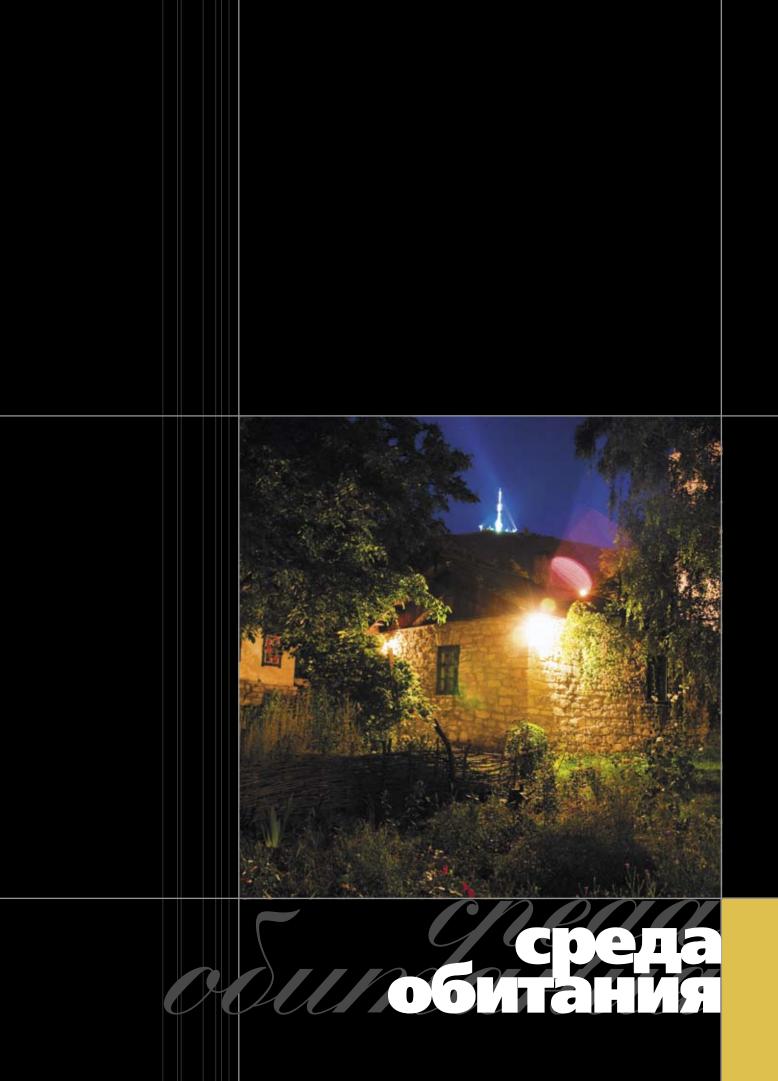
г. Пятигорск. ТРЦ «Университи», 1 этаж. пав. 55, магазин «Эксклюзивная посуда» (директор Амина)

тел: 8-905-448-40-70; 8-918-875-75-17



магазин осуществляет доставку товара по индивидуальным заказам





Апрельская капель

И даже пень в апрельский день... сами знаете, кем мечтает стать!



Здоровая семья вместе с Zepter

21 марта пятигорскому салону-магазину Zepter исполнился ровно год! По этому случаю в магазине прошла праздничная акция. Как всегда гостей праздника ожидала презентация продукции известной швейцарской марки, приготовление (и дегустация!) блюд в посуде Zepter. Кроме того, в магазине начался конкурс детского рисунка на тему «Здоровая семья вместе с Zepter». Победителей и всех участников конкурса ждут призы от Zepter!



Весна в «Галерее»

Как узнать, что пришла весна? Очень просто! В то время как на деревьях распускаются почки, в витринах торгово-развлекательного комплекса «Галерея» распускаются новые весенние коллекции, а на лицах покупателей расцветают счастливые улыбки. Весь апрель в ТРК «Галерея» вас ждут приятные сюрпризы, новые открытия и праздничное настроение. Ведь вы помните, что в «Галерее» каждый день - праздник!



Мегафон запустил сеть 3G

16 марта кавказский филиал ОАО «Мегафон» сообщил о начале коммерческого предоставления услуг 3G на территории Краснодарского края и Республики Адыгея. Сеть 3-го поколения компании «Мегафон» базируется на платформе HSDPA («поколение» 3,5), новейшей версии 3G, благодаря чему абоненты компании могут пользоваться мобильным Интернетом и услугами передачи данных на высоких скоростях.



Безоперационная липосакция

Пятигорский салон «Роза Эстетик» – единственный салон на КМВ, предлагающий уникальную новинку косметологии – ультразвуковую безоперационную липосакцию. Ультразвуковая липосакция – это безоперационный способ коррекции фигуры, взятый на вооружение ведущими клиниками мира. По своей эффективности он сопоставим с классической липосакцией. Но в отличие от нее является безболезненным, безопасным и не требующим реабилитационного периода способом избавления от жировых отложений.





Элитные напольные покрытия из экзотических пород деревьев, высококачественный штучный паркет от известных мировых производителей, авторский художественный паркет, в том числе массивная доска с эффектом имитация старого дерева.

А ещё - настенные покрытия, панно и фрески на любой вкус и по индивидуальному заказу...

Здесь Вы найдёте ВСЁ!.. и даже больше. Пик сезона - «модульное панно» - элитное настенное покрытие, предназначенное для декорирования стен и потолков. Эксклюзивное панно создаст комфорт и уют в домашнем интерьере и подчеркнёт неповторимый стиль вашего офиса.







Фреска. Одна из самых популярных техник стенной живописи. Если Вы хотите подчеркнуть свою индивидуальность, «Applico» знает, чем Вас порадовать: здесь вы сможете выбрать изображение не только из каталога, но и предложить собственный рисунок.



Роскошь в квадрате

Представьте, что вы живете в роскошных апартаментах. С вашей террасы открывается прекрасная панорама крупнейшего курортного парка в Европе. К вашим услугам финская сауна и турецкие бани, бассейны и лучшие спортзалы, нарзанные ванны и весь комплекс spa-услуг, а в холле есть даже бювет с природной минеральной водой. «Green Park» претворит в жизнь самые смелые мечты...



Эльман Салифов, директор Представительства строительной компании 000 «Каспийстрой»

Комплекс также вмещает в себя бизнес-центр с конференц-залом, где можно провести деловую встречу или переговоры с партнерами. Также проектировщики предусмотрели детский центр досуга со всеми новинками игровой техники.

Нарзан заказывали?

Цокольные этажи здания оборудованы сразу тремя бассейнами: детским, плавательным и гидромассажным, турецкими банями «Хамам» и даже финской сауной. А еще два этажа релакса: расслабиться и получить удовольствие вам поможет комплекс санаторно-курортных процедур. Есть даже нарзанные ванны! Кстати, о нарзане. Жильцы элитного комплекса «Green Park» смогут пить его хоть каждый день. Идти в Нарзанную галерею, которая, кстати, расположена в пяти минутах ходьбы от комплекса, не обязательно. В холле здания оборудованы питьевые бюветы минеральных вод «Ессентуки-17», «Славяновская» и «Нарзан». К слову сказать, «Green Park» – единственный в своем роде жилой комплекс, где предусмотрена линия природной минеральной воды.

– Для самих владельцев квартир будет предусмотрена «виза жильца», позволяющая жильцам получать все услуги по значительной скидке, – рассказывает директор представительства ООО «Каспийстрой» в Кисловодске Эльман Салифов.

Дом вашей мечты

«Green Park» – это одна-, двух- и трехкомнатные квартиры от 30 до 200 кв. м с панорамными окнами,

позволяющими любоваться шикарными видами Кисловодска. Вы можете купить квартиру на этаже без соседей или апартаменты с собственной террасой. В каждой квартире предусмотрено спутниковое телевидение, телефон, высокоскоростной проводной интернет и Wi-Fi. Здесь будут великолепный вестибюль, где дежурит консьерж, лифты с отделкой «люкс» и холлы по 60 квадратных метров на каждом этаже. Систему жизнеобеспечения комплекса поддерживает автономная котельная, собственная трансформаторная подстанция, дизельный генератор с большим запасом мощности. Охранная система будет оборудована по последнему слову техники. Элитный комплекс «Green Park» заметно выделяется из серой массы новостроек. Он расположенный в самом сердце Кисловодска, всего в нескольких минутах ходьбы от Главных Нарзанных ванн и Курортного парка с его доверчивыми белками, который изобилует лечебными источниками минеральных вод и садово-парковыми комплексами.

-Зелени вокруг «Green Park» тоже будет немало. Название обязывает, – улыбается Эльман Салифов. -Комплекс занимает 1,5 га земли, 70 процентов которой займет зелено-парковая зона. Здесь будут роскошные ландшафтные сады с беседками и фонтанами, по всему периметру будут разбиты цветочные клумбы. На сегодняшний день строительство завершено на 70%, ведутся внутренние отделочные работы, но больше половины квартир уже нашли своих владельцев. И в одном я уверен наверняка: это будет дом вашей мечты! ■

Город в городе

Элитный жилой комплекс «Green Park» – это курортный отдых и домашний уют в сочетании с комфортом и сервисом шикарного отеля. Впервые такая роскошь в квадрате может стать вашей неприкосновенной собственностью...

Этот 15-этажный жилой комплекс является настоящим ноухау строительной индустрии. Уникальность «Green Park» в его многофункциональности: жильцы этого дома могут пользоваться практически любым современным видом услуг, не покидая комплекса. В здании предусмотрен

подземный паркинг и гостевая парковка, прачечная и химчистка, салоны красоты, массажные кабинеты, тренажерные залы, магазины, электронная библиотека, гостинично-апартаментные номера для ваших гостей, бильярд и даже кинотеатр! Ресторан и лоби-бар не оставят равнодушными даже искушенных гурманов. А если не хочется стоять у плиты, все изыски кухонь мира можно заказать по внутреннему телефону прямо к себе в квартиру. Если нет времени на уборку – порядок в вашей квартире наведут горничные. Ну чем не апарт-отель?

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «GREEN PARK»

В IV квартале 2010 г. 000 «Каспийстрой» завершает строительство жилого комплекса «Green Park». <u>Расположен он в городе</u> Кисловодске, в пяти минутах ходьбы от таких известных мест, как Главные нарзанные ванны, Нарзанная галерея, Колоннада и Курортный парк. С террас верхних этажей зданий открываются уникальные красочные виды Кисловодска. Green Park состоит из пяти корпусов, включающих в себя 221 квартиру, лечебно-профилактические кабинеты и гостиничные номера.



В самом сердце Кисловодска купи себе мечту. Сдача объекта – IV квартал 2010 г.

Кисловодск

Курортный бульвар, 5, офис 18

тел. (87937) 2-22-28,

(928) 24-2222-8

факс: (87937) 2-22-27

e-mail: kaspiystroy@yandex.ru

подробно о проекте: www.greenpark-kmv.ru

Лифты ведущих мировых производителей с отделкой «люкс» Технологии «Интеллектуального дома». консьерж круглосуточно, виза жильца Сервис от ресторана «Greenpark» Нарзанные ванны, сауна и турецкая баня Спортивные залы,плавательный бассейн, детский центр досуга

Автономная котельная, химчистки и прачечные, подземный паркинг Бизнес-центр и конференц-зал с возможностью проведения пресс-конференций в режиме on-line, электронная библиотека

Современная система безопасности круглосуточное видеонаблюдение

Высокоскоростной интернет и телефонная связь, спутниковое телевидение

Бюветы с минеральной водой источников Кисловодска, Ессентуков, Железноводска.

ГС-3-05-02-26-0-0542027732-003151-1 от 7 июня 2007г. На основании инвестиционного контракта от 29.09.2006г.

Иноземцево – от колонии к поселку

Текст Маргариты Киселевой

Где еще на Ставрополье найдется такое место, которое начинало бы свою историю как миссионерская Шотландская колония Каррас, развивалось как немецкая колония и спустя полтора столетия получило статус поселка?



Европейцы на Кавказе

Поселок Каррас возник на месте нынешнего Иноземцево в 1802 году. Основали его члены Эдинбургского библейского общества. Обычаи и нравы кавказских горцев всегда интересовали европейцев, в особенности – британцев. По их словам, кавказцы и жители гор Шотландии во многом были похожи. Но среди народов Кавказа оставалось много язычников, влияние христианства практически не ощущалось. Кроме того, многие горцы не имели своей письменности. Миссионерам предстояла огромная работа. О них отзывались, как о смелых, почтенных людях, вызывавших восхищение своим бесстрашием в достижении цели. Колонисты внесли огромный вклад в просвещение кавказцев. Но стоит также отметить, что делали они это не бескорыстно - образование собственных колоний в России со временем позволило бы британцам оказывать влияние на экономику империи.

Первыми тремя членами Эдинбургского библейского общества на Кавказе стали Генри Брунтон, Александр Паттерсон и Илорам Гаррисон. 22 ноября 1802 года вышло официальное разрешение на создание колонии на условиях шотландцев, подписанное императором Александром I.

Жизнь колонии строилась по статьям Жалованной грамоты. Грамота состояла из 20 статей, дававших большие права, льготы и гарантии поселенцам. Поощрялось местное самоуправление. Регион сильно отставал в социально-экономическом развитии, и скорейшая колонизация территории была необходима. Вскоре к шотландцам примкнули немцыколонисты из Сарептской и Севостьяновской колоний Саратовской губернии. Вместе они активно развивали земледелие, скотоводство, бортничество, а также плотницкое и столярное, гончарное и кузнечное, типографское, хлебопекарное ремесла, ткачество. Колонисты

вели активную и цивилизованную торговлю с приезжающими на лечение на Кавказ. Трудолюбие, образованность, настойчивость и аккуратность миссионеров были образцом для подражания местных народов, а впоследствии и для жителей курортных поселений Кавказских Минеральных вод. Колонисты занимались обучением мусульман и язычников, переводили и издавали книги. Они смогли сохранить культуру и быт Европы, несмотря на оторванность от родины. Каррас обладал нетипичной для других сел Ставрополья архитектурой: ровные широкие улицы, в центре находился храм, городская управа и школа - образованию детей уделялось большое внимание. Жизнь миссионеров серьезно затрудняли кавказские горцы. Они убивали колонистов, угоняли скот, сжигали мельницы и амбары. Нападения были внезапны, и от них не могли спасти даже целые отряды казаков, направленные в Каррас для охраны миссии.▶



Свет Двери Сантехника Натяжные потолки Керамическая плитка Мебель для ванных комнат

Duzaŭn-npoeum b nogapou.

BUENE GENTERING

т. Пятигорск, ул. Ермолова, 38/2, ТК «Квадрат», тел.: (8793) 399-101, 399-102.

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и архитекторов.



Диагностика и лечение мочеполовых инфекций у мужчин и женщин

Гинекология консультации и назначение лечения мочеполовых инфекций

Уроандрология комплексное лечение хронического простатита и нарушения потенции с применением современной аппаратуры

Кабинет УЗИ аппарат экспертного класса

Мануальная терапия «без боли»

Консультации:

- невролога
- эндокринолога
- терапевта

Экспресс-тесты от 15 минут Лаборатория ИФА и ПЦР

(ДНК – диагностика скрытых инфекций)

г. Пятигорск ул. 40 лет Октября, 51а тел. 39-02-02 medium 26@mail.ru

г. Нальчик ул. Кабардинская, 160 тел./факс (8662) 91-99-62







Новая страница в истории Иноземцево

С каждым годом число шотландских семей в колонии все уменьшалось. К 1834 году их осталось всего 3, в то время как немецких семей проживало 22, а выкрещенных горцев – 9. Как бы значительна ни была роль миссионеров на Кавказе, в 1935 году правительство Российской Империи вынесло решение о закрытии Шотландской миссии. Причиной этому послужил полный разрыв колонистов Карраса с Эдинбургским Обществом. Новое направление Дирекции этого общества не было принято колонистами. С этого момента началась новая страница истории поселка Иноземцево.

Важной датой в истории Карраса является 2 июня 1872 года. Правительство империи дало разрешение барону Штейнгелю на строительство железной дороги от Ростована-Дону до Владикавказа и шоссе от станции Кумская в Минеральных водах на Железноводск, Пятигорск, Ессентуки и Кисловодск. Так возникло общество Владикавказской железной дороги. Кавказ начал активную торговлю с регионами Центральной России. Отсюда вывозили шерсть, мясо, вина, мед, фрукты, зерно и даже нефть, а снабжали, в свою очередь, солью, сахаром, металлическими изделиями и стройматериалами. Проложены рельсы, построены станции, налажена охрана пути. Теперь осталось найти только надежного человека, который взял бы на себя управление Владикавказской дорогой. Этим человеком стал Иван Дмитриевич Иноземцев, начальник подвижного состава Югозападных ж/д. Уроженец Ставрополья, он много путешествовал по стране, работал на разных железных дорогах.

За 29 лет безупречной службы Иван Дмитриевич небывало развил маленькое, неблагополучное дело. Природные богатства Кавказа привлекали тысячи работников со всей страны. Появлялись новые поселения, окончательно наладилась торговля. Кавказ перестал быт отсталым регионом. В результате количество отдыхающих увеличилось почти в два раза. В 1915 году, спустя два года после смерти Ивана Дмитриевича, железнодорожная станция Каррас была переименована в Иноземцево, а возле нее, по просьбе вдовы Иноземцева, Марии Карловны, построена домовая церковь. В 1921 году в Каррасе установилась Советская власть. Первое время жизнь колонии протекала спокойно. Создавались сельсоветы, открывались институты и производственные кооперативы. Но все изменилось в 1941 году, когда в результате жестких репрессий было выселено 98% немецких семей. Вместо них Каррас заселили беженцы со всей страны, а само поселение лишилось статуса колонии.

Почти полгода поселок находился в немецкой оккупации. Затем здесь строились эвакогоспитали. Минеральные воды и целебные грязи во многом способствовали лечению больных и раненых бойцов.

И, наконец, последним переломным моментом в истории Карраса стало объединение его сдругой немецкой колонией, Николаевкой, и переименование их в Иноземцево 10 апреля 1959 года. Позднее поселок был передан Железноводскому городскому Совету. ■



Duzaŭu-npoekm b nogapok. SOMETIC GETTING

г. Пятигорск, ул. Ермолова, 38/2, ТК «Квадрат», тел.: (8793) 399-101, 399-102.

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и архитекторов.



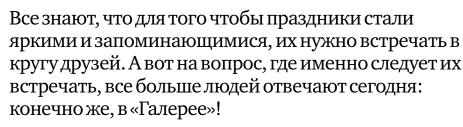






Место встречи изменить нельзя!

Текст **Екатерины Масловой**





23+8=«Галерея»

Кажется, отмечать праздники в торговоразвлекательном комплексе «Галерея» становится хорошей традицией. Не успела в «Галерее» утихнуть праздничная суета, связанная с днем всех влюбленных, как подошли следующие конфетно-букетные даты — 23 февраля и 8 марта. ТРК «Галерея» подошел к этим праздникам во всеоружии и, как обычно, порадовал своих покупателей и покупательниц приятными сюрпризами. Какими — читаем в этом материале.



Для Него

В День защитника Отечества торговоразвлекательный комплекс «Галерея» преподнес сильной половине человечества замечательный подарок. В этот день в ресторане

торгового комплекса «Атриум» состоялось чествование наших самых любимых, смелых и умных мужчин – одним словом, наших защитников. Праздник был выдержан в настоящем мужском стиле. В зале витала атмосфера военной романтики – играл аккордеон и с импровизированной сцены звучали песни о долге, чести, верности и, конечно же, о любви. А главной интригой вечера стал показ новой коллекции одежды от магазина «Корпус Нато», представившего на суд зрителей модное направление «милитари». Боевой раскрас, дерзкие формы – да, в таком обмундировании мужчине покорятся не только самые недоступные крепости, но и самые неприступные женские сердца. Не отстали от мужчин и девушки - они в одежде «Корпус Нато» выглядели настоящими амазонками!











Для Нее

Кстати, об амазонках – говорят, что 8 марта первоначально был вовсе не праздником, а днем борьбы женщин за равноправие с мужчинами. К счастью, сегодня это не имеет ровно никакого значения. И 8 марта для нас-это день романтических признаний, приятных подарков и первых весенних цветов! А для торгово-развлекательного комплекса «Галерея» 8 марта – это еще один повод высказать милым дамам свое признание и восхищение. В этот праздник все посетительницы «Галереи» были окружены повышенной заботой и вниманием. Весь день очаровательные мимы поздравляли девушек, девочек, женщин и бабушек с этой весенней датой, дарили им открытки с добрыми пожеланиями и фирменные шоколадки от ТРК «Галерея» – чтобы

жизнь их была наполнена только приятными и сладкими моментами.

Продолжение следует...

Праздники закончились, но в календаре нас ждет еще много прекрасных дат. Да это и не главное, ведь в «Галерее» каждый день — праздник! Потому что здесь всегда знают, как порадовать мужчин и чем удивить женщин. А значит, до новых праздников и до новых встреч в торгово-развлекательном комплексе «Галерея»!



ТРК «Галерея» г. Пятигорск пр. Кирова, 65 тел. (8793) 38-92-12



Польза от мороза

Криосауны на страже молодости и здоровья – держи тело в холоде!

Издревле известно о чудесном воздействии холода на организм. Холодом закаливались, лечили недуги и восстанавливали бодрость духа. Холод способен снять боль, воспаление, улучшить микроциркуляцию в кровеносной системе и регулировать мышечный тонус. Эти целебные свойства холода и легли в основу современной лечебной методики – криотерапии.



Лечение холодом внесло свою лепту и в косметическую медицину. Холодный газ мгновенно уменьшает отечность и способствует избавлению от морщин. Криотерапия успешно лечит целлюлит, и способствует снижению веса — за сеанс пациент теряет от 500 до 1000 калорий! Также эта процедура омолаживает кожный покров, приводя его в эстетическое состояние, называемое в народе «кровь с молоком».

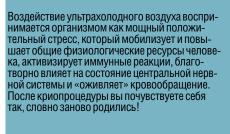
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

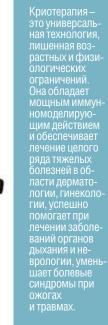


Процедура криотерапии происходит в специальных криосаунах, по внешнему виду напоминающих вертикальный солярий. На 1-3 минуты под наблюдением врача вы погрузитесь в слой охлажденного от -140 °C до -210 °C технического азота. Благодаря особым свойствам холодного газа, эта процедура переносится легко, комфортно, абсолютно безболезненно и даже приятно. Особенно в летнее время!



г. Пятигорск, ул. Карла Маркса, 14 санаторий «Тарханы», каб. 109 тел. 8 (961) 490-61-68.









пропаганда Спиля

Народные приметы

Дни стали длиннее, а юбки у девушек короче? Значит, точно пришла весна!



Качество + стиль = Corso-Como

В пятигорском торгово-развлекательном комплексе «Галерея» открывается магазин модной обуви и аксессуаров «Corso-Como». Это один из самых известных брендов обуви для молодых и прогрессивных людей. Обувь «Corso-Como» изготавливается на современном оборудовании из высококачественных материалов и при этом отражает настроение самых последних тенденций в мире моды. «Corso-Como» – это возможность приобретать стильную и качественную обувь по вполне демократичным ценам.



Весна с KETROY

В новой весенне-летней коллекции КЕТКОУ используются лучшие инновационные ткани и полотна из Италии, Испании и Азии и преобладают яркие вещи и цветовые сочетания. Особенно это заметно в линии свободного стиля SMART BUSINESS от KETROY. Необычные цвета в трикотаже в сочетании с белыми и темно-синими брюками вносят ноту позитивного настроения в повседневные будни. А дополнить образ безупречного мужчины вы сможете классическими туфлями или замшевыми мокасинами, идеально подходящими к легким весенним нарядам.



Свадьба по-королевски

В преддверии самого важного события в жизни, обязательно посетите салоны свадебной моды LA NOVIA. Свадебный салон LA NOVIA представляет новые коллекции платьев от признанного лидера мировой свадебной моды – испанского бренда PRONOVIAS. И объявляет о ликвидации коллекции платьев прошлого сезона. У вас есть уникальная возможность приобрести испанские свадебные платья со скидкой 40%. Срок акции ограничен. Телефон для предварительной записи (8793)32-18-68.



MilanoModa-мы открылись!

В Пятигорске на улице Дзержинского открылся новый магазин MilanoModa. Здесь вы найдете женскую и детскую одежду, а также обувь и аксессуары известных мировых брендов. При этом в магазине можно подобрать одежду не только на любой вкус, но и на любой кошелек. Ведь в MilanoModa представлен как доступный ценовой сегмент (Silvian Heach, Silvian Heach Kids, E-go, Tuwe, Hallo Kitty!), так и более дорогой (Anna Molinari – в том числе и первая линия одежды Blumarine, Adele Fado, Custo Barclelona). А завершить образ поможет изящная сумочка Furla!



30 гостиничных номеров: стандартные, полулюксы, люксы, VIP-номера Ресторан, банкетный зал на 500 человек, VIP-залы Сауна с плавательным бассейном Кальянный зал, стриптиз-зал, бар

Мы ждем вас в империи отдыха и комфорта!













Ресторанный комплекс «Империя» объявляет 2010 год Годом влюбленных!
С 1 января по 1 июня в «Империи»

свадебный номер и путешествие в подарок

для молодоженов, отмечающих свое торжество в ресторанном комплексе «Империя»

Подробности по тел. (961) 454 44 44 Пятигорск, Георгиевское шоссе, 1-й км





Steilmann – мода для миллионов

Текст **Алексея Смирнова**, фото **Андрея Гребенюка**

Приобщиться к высочайшему качеству немецкой одежды теперь можно и в Пятигорске – в новом магазине немецкой моды Steilmann.

«Мода для миллионов, а не для миллионеров». Эти слова принадлежат Клаусу Штайльманну – одному из самых успешных предпринимателей нашего времени и основателю одноименной марки одежды. Steilmann – единственное на Кавминводах место, где можно приобрести фирменную одежду таких знаменитых германских брендов, как Steilmann, Apanage, Kapalua, Stones, фирменные аксессуары, а также обувь Peter Kaiser. Специалисты магазина – далеко не новички в вопросах европейской моды и вот уже почти пятнадцать лет сотрудничают с фирмой Steilmann, представляя этот знаменитый бренд в нашем регионе.

Новый магазин открылся на проспекте Кали-

нина – прямо напротив Лермонтовских ворот. Торжественный момент: перерезана символическая ленточка у входа, и в уютном салоне гостей встречает живая музыка, фуршет с разнообразнейшими напитками и закусками и, конечно, гвоздь программы – показ модных коллекций Весна/Лето -2010.

Ритмы большого города

Для очаровательных дам всех возрастов Steilmann предлагает как повседневную одежду для офиса, так и наряды для торжественных мероприятий. Это одежда для активных современных женщин, прекрасно совмещающих семью и работу. Яркая, оригинальная, запоминающаяся коллекция от

Apanage – для женщин, которые в любом возрасте стремятся к индивидуальности, выбирают свой неповторимый стиль. C Apanage вы всегда останетесь в центре всеобщего внимания! Ритмы большого города, гармония цвета, легкость, непринужденность... Все это наполняет коллекции германской марки Kapalua, создающей свои модели для динамичных, любящих моду женщин. Название «kapalua» означает «бабочка» на гавайском наречии, и бабочка является фирменным знаком марки, символизируя перевоплощения и постоянно меняющийся стиль Kapalua, в восхитительных образах современного дизайна воплощающий, движение, свободу и полет фантазии. Здесь смело комбинируют-







ся материалы и силуэты, умело смешиваются стили, искусно сочетаются цвета в ярких и запоминающихся комбинациях. Каждую коллекцию Kapalua пронизывает единая тема, благодаря чему все модели неповторимы и в то же время универсальны и легко сочетаются между собой. Запоминающимся контрастом к этим фееричным коллекциям женской одежды стали комфортные коллекции от немецкой фирмы Stones для современных, опытных и целеустремленных мужчин. Элементы из разных коллекций здесь также прекрасно сочетаются между собой как в деловом, так и повседневном стиле.

Стиль, создающий индивидуальность

Обувь Peter Kaiser, представленная в магазине Shteilmann, полностью соответствует тем критериям, которые требовательный потребитель ждет от товаров из Германии. Традиции качества Peter Kaiser имеют более чем полуторавековую историю. Основанная в 1838 году, обувная фабрика Peter Kaiser является на сегодняшний день старейшим в Европе предприятием. Спустя всего несколько лет после своего основания фирма начала экспортировать свою продукцию в европейские страны и в США, и с тех пор в мире возник устойчивый интереск продукции фирмы, который не утихает и по сей день.

Удобство, которое является неотъемлемой частью обуви Peter Kaiser, во многом обусловлено уникальной технологией изготовления колодки, которая предусматривает высочайшую точность пригонки.

Наряду с высочайшим качеством обувь Peter Kaiser – это еще и стиль, создающий индивидуальность. Для создания обуви используются исключительно натуральные виды кожи, среди которых – гладкая кожа с блеском или жемчужным отливом, телячья и овечья кожа, замша высокого качества, для обработки которой применяется метод шлифования, тисненая кожа, а также натуральные кожаные материалы с различным рисунком.

Профессиональные дизайнеры фирмы постоянно трудятся над разработкой новых коллекций, которые они представляют на суд покупателей каждый сезон и в составе которых насчитывается до двухсот моделей модной обуви.

Словом, новый магазин ждет всех, кто ценит качественную одежду и обувь, кто любит и умеет выглядеть стильно и привлекательно. Добро пожаловать в волшебный мир Steilmann!

> г. Пятигорск пр. Калинина, д. 2а тел. 32-67-09, 92-08-22 steilmankmv@mail.ru











Свадьба по-королевски

Вы стали невестой! Впереди такие приятные, желанные и волнительные хлопоты. Самое важное среди прочих дел – выбор свадебного платья, в котором невеста будет выглядеть, как настоящая королева.



Отправляясь на поиски королевского наряда, посетите салон LA NOVIA в Пятигорске, который предлагает платья корпорации PRONOVIAS, — законодателя мировой свадебной моды. Только в LA NOVIA можно приобрести авторские свадебные наряды от PRONOVIAS, SAN PATRICK, MANUEL MOTA for PRONOVIAS, MANUEL MOTA COUTURE, ELIE SAAB, вечерние платья PRONOVIAS и MANUEL MOTA.

В салоне LA NOVIA эксклюзивно представлены свадебные наряды от всемирно известного кутюрье Эли Сааба (Elie Saab). Поклонницами творчества Эли Сааба являются Бейонси Ноулз, актриса Холли Бери, принцесса Монако Стефания, актриса Шерон Стоун, певица Тони Брекстон и многие другие известные модницы мира.

В январе 2009 года состоялась свадьба дочери министра иностранных дел Екатерины Лавровой и сына фарммагната Александра Винокурова. Невеста была в восхитительном утонченном платье молочного цвета из коллекции ELIE SAAB.

Свадебный салон LA NOVIA имеет честь эксклюзивно представлять наряды от известного и очень талантливого дизайнера MANUEL MOTA (Мануэль Мота), которого по праву можно назвать гением свадебного дизайна.

В этом году огромным успехом для салона LA NOVIA стало подписание эксклюзивного контракта с известнейшей итальянской маркой Atelier Aimee. Компания Atelier Aimee впервые с успехом заявила о себе в 1985 году, сейчас платья от Atelier Aimee продаются в более чем 250 самых лучших свадебных бутиках по всему миру. У Atelier Aimee особый подход к процессу создания свадебного платья – полный цикл производства происходит на территории Италии, и до сих пор, несмотря на привлечение современных технологий, огромный объем работ выполняется вручную. В этом сезоне невест ждут безупречные платья от Atelier Aimee, созданные из изящного кружева, легкого струящегося шелка, платья очаровывают кокетливыми деталями в виде букетов фиалок, шелковых чайных роз, игривых атласных лент, жаккардовой тесьмы и пикантных шнуровок на роскошных расшитых корсетах. Команда Atelier Aimee создала ряд эксклюзивных свадебных и вечерних нарядов совместно с Джанни Версачи, в 2008 году с GUCCI, в 2009 с брендом DOLCE & GABBANA. В 2008 году было создано 20 нарядов для миланского театра LA SCALA для оперы «Жизель».

Уже этим летом платья из новой коллекции будут продаваться в свадебном салоне LA NOVIA, также у невест будет уникальная возможность заказать любое платье по каталогу.

г. Пятигорск, ул. 40 лет Октября, 23, ТД «РУСЬ» тел. (8793) 32-18-68 www.pronovias.com www.aimee.it







ПЯТИГОРСК ул. 40-лет Октября, 23, ТД «Русь», 1 этаж

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСНА-ЛЕТО 2010

РОССИЯ БЕЛГОРОД 308800 ул. Попова, 36, Универмаг «Белгород», 3 этаж ВОРОНЕЖ 394036 ул. Средне-Московская, 4 ЕКАТЕРИНБУРГ 620102 ул. Посадская, 28 А, ТЦ «Универбыт», 3 этаж ИЖЕВСК 426057 ул. К. Маркса, 191, ТЦ «Аксион», 2 этаж ИРКУТСК 664026 ул. Октябрьской революции, 1, ТЦ «Фортуна Гранд», 1 этаж КАЗАНЬ 420056 ул. Спартаковская, 6, ТЦ «Сувар Плаза», 2 этаж КЕМЕРОВО 650023 пр-т Октябрьский, 34, ТРЦ «Лапландия» КРАСНОЯРСК 660125 ул. 9 мая, 77, ТЦ «Планета» ЛИПЕЦК 398050 ул. Зегеля, 2 МАГАДАН 685000 ул. К. Маркса, 27 МОСКВА 107078 ул. Каланчевская, 13 МОСКВА 109147 ул. Таганская, 3, ТЦ «Таганский Пассаж», 1 этаж НАЛЬЧИК 360000 ул. Кирова, 3, ТЦ «Горный», 1 этаж НИЖНЕВАРТОВСК 628600 ул. Интернациональная, 73, ТРЦ «Подсолнух» НИЖНИЙ НОВГОРОД 603002 пл. Революции, 9, ТЦ «Республика», 3 этаж НОВЫЙ УРЕНГОЙ 629305 ул. Юбилейная, 5, ДЦ «Ямал», 1 этаж ПЕРМЬ 614000 Тополевый переулок, 10 ПЕРМЬ 614000 ул. Куйбышева, 16, ТРК «Колизей-Сіпета», 2 этаж ПУШКИНО (МОС. ОБЛ.) 141207 ул. Московский проспект, 20, ТЦ «Престиж», 1 этаж ПЯТИГОРСК 357500 ул. 40-лет Октября, 23, ТД «Русь», 1 этаж СТАВРОПОЛЬ 355000 ул. Доваторцев, 75 А, Мегацентр «Космос», 2 этаж СТАРЫЙ ОСКОЛ 309501 мкр. Ольминского, 17, ТЦ «Боше», 2 этаж СУРГУТ 628402 ул. Геологическая, 10, ТК «Росич», 1 этаж СЫКТЫВКАР 167000 ул. Бабушкина, 31, ТЦ «Трио», 2 этаж ТОЛЬЯТТИ 445004 ул. Автозаводское шоссе, 6, ТК «Парк Хаус», 2 этаж ТЮМЕНЬ 625048 ул. Малыгина, 59 УССУРИЙСК 692512 ул. Комсомольская, 30 УФА 450001 пр-т Октября, 4, ЦТиР «Мир», 2 уровень УКРАИНА ОДЕССА 65026 ул. Бунина, 21



KETROY – искусство выглядеть мужчиной

Психологи утверждают, что человеку требуется всего тридцать секунд на то, чтобы составить общее представление о собеседнике, исходя из того, во что и как он одет. А что ваш костюм может рассказать о вас?

Безупречный образ

В современном мире индивидуальный стиль становится для мужчины не менее значимым, чем для представительниц прекрасного пола, ведь первое впечатление о человеке формируется из оценки его внешнего вида. Подобрать элегантный гардероб, который позволит выглядеть безупречно, – непростая задача.

Сделать выбор мужского делового костюма приятным и быстрым событием можно благодаря уникальной концепции стилевых решений – идеальных сочетаний костюма, сорочки и галстука, продуманных дизайнерами КЕТROY. Всего за несколько минут в магазинах этой международной марки, главные ценности которой - комфорт и доверие, можно составить совершенный и в то же время

подчеркивающий индивидуальность образ делового человека.

Из сезона в сезон качество костюмов KETROY - это не только производственные технологии и мастерство выполнения работы, это кредо марки, ее философия. В новой весеннелетней коллекции используются лучшие инновационные ткани и полотна из Италии, Испании и Азии. Каждый костюм является результатом работы профессиональной команды портных. Все изделия проходят множество стадий производства и контроля, но большая часть работы выполняется вручную.

Встречаем весну с КЕТКОУ

Весна – время новых идей, расцвета природы и отличного настроения, поэтому в весеннелетней коллекции от KETROY преобладают



яркие вещи и цветовые сочетания. Особенно это заметно в линии свободного стиля SMART BUSINESS от KETROY. Необычные цвета в трикотаже: «манго», «лимон» и «бирюза» в сочетании с белыми и темно-синими брюками вносят ноту позитивного настроения в повседневные будни. Легкие пиджаки изо льна также незаменимы в теплое время года.

Безусловно, важно дополнить выбранную одежду правильной обувью и аксессуарами. КЕТROY предлагает строгие туфли под костюм из мягкой кожи темных цветов, яркие мокасины из замши и сандалии, идеально подходящие клетним льняным брюкам. Особо стоит отметить превосходные кожаные сумки и портфели, дополняющие образ делового мужчины. В любом случае, что бы ни было вам близко – вы всегда можете найти это в магазине КЕТROY.

КЕТROY г. Пятигорск ул. 40 лет Октября, 23, ТД «Русь»













чудо в перьях

Как вы думаете, что общего у модного дизайнера и у больного на «всю голову» сумасшедшего? Ну, довольно широкая известность в узких кругах – это само собой, а еще? А еще чудовищно плодовитая фантазия и, соответственно, условно нормальная аудитория, эти самые плоды пожинающая...

Авызнаете, что...

...по эскизам Татьяны Мамедовой для «Обитаемого острова» было создано более трехсот костюмов, которые дама потом успешно представила в своей «футуристической коллекции» в ноябре 2008 года и весьма выгодно распродала?

...после выхода в свет киноисторий о Бэтмэне и <u>его друзьях комбинезон</u> стали называть «бэтсьют», что в переводе на наш могучий великорусский означает просто «костюм летучей мыши»?

... именно костюмы героев «Барбареллы» вдохновили Жана-Поля Готье на создание своей «элементарной» коллекции, с салютным треском и пламенем «взорвавшей» умы и фантазию любителей блокбастеров?

... сам Джонни Депп «приложил ручку» к созданию экранного образа своего героя и написал акварельный портрет Шляпника – именно такого, каким мы его видим на экране: с оранжевыми волосами, клоунским лицом и зе<u>лё</u>ными глазами разного размера?

И заметьте: ведь никто же не бьется в пароксизмах дикого ужаса и изумления, наблюдая все это безобразие! Мол, чего уж там, «оно же ж полоумное!», а модельеру, так тому вроде как и по званию положено... Только вот беда, положено-то положено, но куда все то, что он в приступе невыносимой гениальности наплодит, потом девать? В «добры люди» такое ж не наденешь – никому не охота становиться добровольной причиной заиканий и инсультов... Но все равно ведь творят! Значит, кому-то это все нужно! А кому нужно-то? А нужно все таким же обладателям извращенного гения – режиссерам! Именно они создают то самое условно реальное пространство (в народе именуемое просто «кино»), попадая в которое, среднестатистический олух начинает издавать возгласы типа «офигееееть!». И если это самое «офигееееть!» воспроизводится еще долго после просмотра, значит, цель достигнута! А наш сегодняшний рейтинг представляет собой пятерку тандемов вот таких вот чудил, и мы будем препарировать наших «лягушек» по степени возрастания экстаза, то бишь, по степени длительности «офигееееть!».



5-е место

Татьяна Мамедова, «Обитаемый остров» На самой последней позиции нашей пятерки – товарищ Бондарчук с товарищем Мамедовой. Они вдвоем попытались создать мрачный мир планеты Саракш, их попытка называлась «Обитаемый остров». Ну что ж, «Попитка – не питка», - говаривал один очень известный человек, но в этом случае «попитка» именно «питкой» и оказалась – и для зрителей, и для актеров. Татьяна Мамедова, главный приглашенный дизайнер фильма «Обитаемый остров», по всей видимости, просто не подумала о том, как бедные саракшане будут перемещаться по улицам в ээээээ.... таком: жесткие каркасы викторианских юбок, клепаные заплечные панцири... Вот не прониклись вы атмосферой Саракша, Татьяна Мамедова, не прониклись – земля не родит, радиация мозг ест, а по Саракшу эдакое вот ходит еле-еле, когда там как на поле боя – перебежками надо короткими, чтоб тя ненароком не прирезал кто-нибудь в грязной, вонючей и ржавой подворотне или не помер ты на улице от радиационного передоза или от голода! А им, вишь, велели ходить гордо и медленно, с осознанием чувства собственного величия... А металлические пластины на лебяжьих шеях саракшанских красавиц, наверное, это чувство должны усиливать. Утяжелять, так сказать. Ну... как говорит народ на форуме, «стыдно, уважаемая, просто стыдно... Впрочем, вы не одна, а с группой. Большой творческой группой во главе с режиссером...».

4-е место

Боб Рингвуд, «Бэтмен возвращается» А на четвертом месте у нас «Бэтмэн возвращается», Тим Бертон и его доблестная команда дизайнеров во главе с Бобом Рингвудом. Вообще, о популярности того или иного киношного персонажа можно судить по количеству рецидивов с переодеваниями обычных граждан в костюм такого родного сердцу киногероя. Так вот: в костюм Бэтмэна не пе-▶

Выберите свой вариант отдыха в Турции!

Действует акция «Раннее бронирование»



Экономичный отдых

INTERSPORT HOTEL 10200 **AVENTURA PARK** 13200 **MAJESTY PALM BEACH** 14100 SIMENA HVI 14250



Семейный отдых

PIRATE'S BEACH CLUB 16870 **CLUB BORAN MARE** 17100 **TURAN PRINCE** 17400 BELCONTI 21760



Молодежный отдых

PGS IOY KIRIS 14800 **CLUB SALIMA** 15700 **FAME RESIDENCE** 16360 **ADORA GOLF** 12500



Комфортный отдых

QUEEN'S PARK 18230 PALOMA GRIDA 20580 **IC SANTAI** 24040 **PAPILLON AISCHA** 26140



DE LUXE (VIP) отдых

ANTEDON 21450 **RIXOS TEKIROVA** 24100 **SUSESI** 31240 **CALISTA LUXURY** 34740

Цены даны в рублях, на одного человека при проживании в 2-местном номере и действительны со 2.05.10 по 8.05.10 с вылетом из Мин-Вод



БРОНИРУЕМ МЕСТА ПОД СОЛНЦЕМ!



от 9 900 р.

Египет от 11 700 р.



Италия

от 16 990 р.

Испания



Доминикана от 48 640 р.

Таиланд от 22 900 р

Бали от 30 200 р.



Пятигорск, ул. Октябрьская, 1, ТЦ «Детский мир», 2-й этаж info@apachi-tour.ru

(8793) 40-55-00; 40-55-40



реодевался, наверное, только ленивый! А что? Такие ушки у него сексуальные, такие штанишки! Об анатомичности костюма Мышки целые легенды ходят. Правда, «возвращаясь», Бэтмэн (Майкл Китон) попросил, чтобы, наконец, вшили ему в штаны молнию. Ну, мужик он или нет, в конце концов! Зато ни в сексуальной полноценности, ни в сексуальной привлекательности Женщиныкошки (Мишель Пфайфер) сомневаться не приходится: зайдите в любой интим-салон - там латексная шкурка Кэт-вумен - такой же товар первой необходимости, как булка хлеба в гастрономе. Только мало кто знает, что костюм Пфайфер на экране – это не латекс, а резина, причем шитая белыми нитками в прямом смысле этих слов! Ну, мол, «Не сама я – нужда заставила, что было под рукой, тем и прикрылась....». Правда, резина была... Во-первых, ее постоянно приходилось красить, чтобы она в лучах софитов сияла, аки латекс, а во-вторых, за полгода съемки актриса «износила» около шестидесяти таких ммм... презервативчиков, а они, между прочим, по штуке баксов каждый были!

3-е место

Пако Рабан, «Барбарелла» Безумно почетное место в тройке лидеров занимает образ, который по степени сексуальности латексную Женщину-кошку просто затыкает за пояс-это Барбарелла из одноименного фильма Роже Вадима. Оно и не мудрено, там такой художник по костюмам был, что мама дорогая! Ни много ни мало, сам Пако Рабан. Вот уж мужик повеселился! Глядя на Джейн Фонду в роли Королевы Галактики, коей, собственно, Барбарелла и являлась, с трудом представляешь, что на тот момент было у Пако в голове... Начнем с того, что самым смелым костюмом Барбареллы было отсутствие какоголибо костюма вообще, и именно этим (отсутствием-то) фильм и начинается. «Силиконовая» дама скорее раздета, чем одета, поскольку главная ее униформа – умопомрачительного вида лифчик и не менее умопомрачительные трусики. А как она во всем этом еще и лазерную винтовку держит – наперевес и одной рукой прям за ствол! Когда это все первый раз в кино показали, то было как в анекдоте: «Вишенка в ней, она в экстазе, публика в обмороке!». Правда, Джейн там еще комбинезончик серебристый на себя надевала, но это было еще круче, чем просто лифчик и трусы.

Барбареллу затмевал только ангел, костюм которого состоял не из положенной ему по должности белой хламиды и нимба, а из набедренной повязки и пары очень пикантных крылышек. Как люди с ума не сходили от этого фильма эротических ужасов – непонятно...

2-е место

Жан-Поль Готье, «Пятый элемент» Серебряную медаль за «Чудесатость и обалдезность» мы присуждаем Жану-Полю Готье за костюмы к бессоновскому «Пятому элементу». Первое, что вспоминаешь, – это резиновые помочи Ли-Лу и полбашки Гэрри Олдмэна в пластике. Ну, и конечно, шапочку молодого послушника, поразительно напоминающую собачий сюрприз на утренней травке.

А о костюме фантастической оперной дивы вообще отдельное слово молвить надо! Вот до сих пор непонятно – голая она или одетая? Если одетая, то почему ее платье совсем не отличается от ее кожи? А если голая, то ... как тогда... вообще? Что касается Корбэна Далласа — такое ощущение, что мужик из своих вещей вырос уже очень давно... Однако смотрится все потрясающе прикольно! Совсем забыли! Был там еще один фрик — этакий радиомэн Руби. Вот «это» настоящий взрыв мозга — клумба на корсаже, облегающий «леопёрд» и непонятная сексуальная ориентация: по виду вроде баба, а по повад-





кам – самец... А стюардесски вокруг него – симпампушечки: юбочки у них такие... игривые, пилоточки. Очень завлекательная униформа! Только всяких полимеров в фильме много – ясно теперь, на кого вся мировая резинотехническая промышленность работает.

1-е место

Колин Этвуд, «Алиса в Стране Чудес» Кажется, кто-то сидит на двух стульях? Когда кажется, креститься надо, а Тим Бертон у нас действительно в рейтинге «наследил» - он с «Бэтмэном» на четвертом месте уже был, а теперь вот на первом с «Алисой в Стране Чудес» и дизайнером по костюмам Колин Этвуд. Потрясающая, конечно, женщина (это про дизайнера!)... Вот у человека мозг! Даже не поймешь, какой сон разума таких чудовищ рождает (ну, в хорошем же смысле, конечно)?..

Только если разобраться, то совсем и не сон, а уникальное знание истории костюма и рабочая фантазия. На самой-самой высоте, конечно, Шляпник (Джонни Депп)! В викторианской Англии шляпники, к сожалению, действительно часто сходили с ума, бедняжки...

Сам Кэрролл неспроста использовал образ полоумного, как сказали бы на Руси, скорняка – у англичан даже выражение такое было: «Сумасшедший, как шляпник». Дело в том, что эти рабочие головной промышленности просто-напросто травились ртутью, которая с избытком добавлялась в шляпный клей. От такого клея, видите ли, не тускнел бобровый мех, который чаще всего пускали на цилиндры для «богатых и знаменитых». Вот и заканчивали шляпники свою жизнь с обломанными и высушенными интоксикацией волосами и в компании призрачных химер, порождаемых ртутными испарениями, коими бедное шляпниково тело было просто перенасыщено...

Но у Бертона Шляпник – вообще высший класс! Как и его одежда, меняющая цвет в зависимости от настроения хозяина: Шляпник улыбается – и бабочка у него на шее улыбается, Шляпник боится – и костюм боится, аж серым становится от страха! В общем, бесстрашный полет фантазии!

Ну вот, а вы говорите – сумасшедшие! Они ж все – просто чудо! В перьях... В павлиньих...

Ну, все!!! Хватит!!! ■









Дилер в Пятигорске ООО «Милена-Сервис»:

пр. Калинина, 67, тел.: (8793) 97-42-88

Дилер в Нальчике
ООО «Цифровые системы безопасности»:
ул. Кулиева, 18, тел.: (8662) 40-54-05

Дилер в Грозном ООО «Промхолодсервис»:

ул. Кирова, 13, к. 118, тел.: (8712) 21-21-21

www.daichi.ru





Шкатулка принцессы

Текст Ирины Мирошниченко, фото Андрея Гребенюка В Ессентуках открылся первый на Кавказе магазин фирменной бижутерии и аксессуаров «Принчипесса».

Здесь можно найти украшение к абсолютно любому наряду и случаю. Классика, минимализм, винтаж, унисекс, этнические мотивы, гламур – ассортимент «Принчипессы» удивит самых капризных модниц. Несмотря на свой юный возраст. торговая марка «Принчипесса» успела завоевать доверие и любовь своих покупательниц. Из-за огромного спроса на качественную и недорогую продукцию «Принчипессы», фирма была просто обречена на успех. Она развивалась и продолжает развиваться более чем активно: всего за один год открыто полтора десятка фирменных магазинов! Недавно «Принчипесса» появилась и в ессентукском торговом

– Торговая марка «Принчипесса» представляет бижутерию и аксессуары с отличным соотношением цена-качество, – рассказывает руководитель региональной розничной сети «Принчипесса» Анна Еловикова.

центре «Вершина».

- Ассортимент нашей продукции это несколько тысяч наименований, включающих в себя детские и молодежные коллекции, коллекции для современных горожанок 20-30 лет (fashion бижутерия) и классику, которая, как правило, пользуется большим спросом у женщин от 30 лет и старше.
- Мы намеренно не завышаем цены, потому что хотим, чтобы наша продукция была доступна каждой женщине. В «Принчипессе» можно приобрести отличный аксессуар или бижутерию по цене от девяносто до двух тысяч рублей. А где, к примеру, вы еще найдете роскошные серьги с настоящими стразами Сваровски всего за 295 рублей?.. К тому же, в магазине действует гибкая система скидок для всех покупательниц, а именинникам месяца предоставляется 10% скидка на всю продукцию.

География бижутерии и аксессуаров очень обширна. Здесь есть продукция от известных фабрик Индии, Филиппин, Южной Кореи и Китая, разработанная французскими и итальянскими дизайнерами и подобранная с учетом последних модных тенденций и вкусов российских покупательниц. Отдельно отмечу, что на прилавке «Принчипессы» представлено огромное количество эксклюзивной бижутерии ручной работы.

От классики до гламура

– Каждая женщина знает, что образ не будет законченным, если не подчеркнуть его украшением или аксессуаром, подобранным не только в соответствии с вашим образом, но и сообразно внешним особенностям человека. продолжает Анна Еловикова. -Квалифицированные продавцыконсультанты нашего фирменного магазина проведут с вами столько времени, сколько вам захочется, и подберут украшение, подходящее именно вам... В ярких украшениях из металла и дерева с отдельными элементами из кожи, бисера, бусин – в сериях «Харри Ковер» и «Кришна» найдут свой кусочек Индии обожатели этнических мотивов. Бисер, металл под старину, камеи,

бусины в стиле начала двадцатого века. Ими славится эксклюзивная серия «Винтаж». Кольца, браслеты и шнурки, соот-

Кольца, браслеты и шнурки, соответствующие всем канонам минимализма, подойдут как для женщин, так и для мужчин. Это серия унисекс.

Серия в задорном, шуточном стиле создана специально для детей и подростков: сердечки, бабочки, цветочки, смайлики.

Популярная во все времена классика представлена в «Принчипессе» сразу несколькими сериями. Это и классические бусы из бусин и жемчуга, роскошные ожерелья и колье, классические серьги. кольца и броши, инкрустированные кристаллами, натуральными камнями и стразами Сваровски. Модницам придутся по вкусу украшения от французского дизайнера Шенара Александра и оригинальная итальянская серия «Артист», изготовленная из качественного бижутерного сплава и украшенная россыпью страз. Гламур пользуется спросом у подавляющего числа покупательниц - начиная от девочек-подростков и заканчивая зрелыми женщина-











ми. Так что, дорогие девочки, девушки, женщины и бабушки, не стесняйтесь быть модными. В «Принчипессе» можно найти украшения для повседневности, деловых встреч, бижутерные комплекты для свадеб, выпускных вечеров и других торжеств.

– В преддверии Нового года и 8-го марта женщины и девушки приходили в магазин прямо в своих праздничных нарядах, – улыбается Анна Еловикова, – и, как правило, уходили не с одной покупкой. Покупательницы буквально сметали товар с прилавков: покупали подарки своим мамам, сестрам, тетям, подружкам...

Заколки, крабы, ободки

В «Принчипессе» представлена широкая линейка аксессуаров для волос. Для детей и молодежи — фантазийные юношеские заколки и зажимы с задорным дизайном, резинки шушу и крабы в этническом стиле, текстильные ободки всех цветов.

Для девушек посерьезней — высо-

кокачественные французские

заколки в классическом и гламур-

ном стилях различных цветов. Есть даже крабы без пружин, суникальным новым латексным зажимом. Помимо аксессуаров и бижутерии, в магазине представлена профессиональная декоративная косметика от известных европейских марок: итальянской «Nouba», немецкой «Beyu» и, конечно же, знаменитой «Vivienne Sabo».

- Все наши изделия долгие годы сохраняют свой блеск и красоту и, к тому же, абсолютно гипоаллергенны. О качестве и безопасности бижутерии и аксессуаров говорит тот факт, что «Принчипесса» поставляет свою продукцию даже в аптечные сети. Но это в Москве. Что же касается Кавминвод, сеть бижутерии и аксессуаров «Принчипесса» в ближайшее время откроет здесь, как минимум, два фирменных магазина. Один в Минеральных Водах, другой – в Пятигорске.

г. Ессентуки ул.Октябрьская, 339 ТРК «Вершина», пав.101 тел. 8 (87934) 22-4-37





Они тоже делают это!

Хорошо лицезреть сладких и гладких экранных красавцев — они же такие все из себя! Плохо только потом, когда стоит перед зеркалом твой собственный красавец, и из зеркала на него смотрит нечто несладкое и негладкое... И ты с грустью понимаешь, что никогда! Никогда тебя не полюбит небесное создание с мировым именем...

Годовой бюджет Британии

Ана поверочку-то что оказывается? Ато, что хватай того, кто рядом бегает, да и делай с ним все, что те самые, экранные, с собой делают, и будет у тебя свой собственный Ди Каприо. А что делать-то?

А вот масочку ему, плечики лосьончиком смягчающим, реснички чуть-чуть загнуть и самую малость тушью оттенить. И получится настоящий кто? Авот и нет! Совсем не тот, кто вы подумали! Метросексуал получится.

И слово это не ругательное, а даже совсем наоборот – ухаживает, значит, за собой человек, старается, и на его личных сексуальноэротических пристрастиях это никак не отражается. Наверное.

Ну вот, например, Бэкхем. Мужчина? Конечно! Красавец? Еще какой! И женат, между прочим. И дети есть. А ногти красит! Причем народ возбуждает уже не то, каким он был футболистом (а футболистом он был классным), а то, каким лаком на вчерашней пати у Дэвида ноготки были покрыты. А еще в каждом ухе у него по сережке. По бриллиантовой! Вы думаете, его жена против? Вовсе нет! Они вдвоем, как закадычные товарки, насаются по бутикам и салонам, а вечерами усердно натирают свои мордочки кремами и антивозрастными сыворотками. А недавно Дэвид сделал себе инъекции ботокса, а то – ну вы подумайте! – у него стали появляться морщинки. Да уж, как говорится, тяжела и неказиста жизнь английского футболиста... Ему даже приходится маникюршу у себя дома держать – вдруг ноготь сломает или заусеница там какая... Алюди – вот же неблагодарные! - еще и упрекают, что он на свою шевелюру годовой бюджет Британии тратит. Но он молодец! Только скромно улыбается и лощеными плечами пожимает: «Ну я же лицо нации! Вы что, хотите, чтобы у нации некрасивое лицо было?».

Никогда не говори никогда

Прав он, конечно, ничего не попишешь... Вон Джеймс Бонд последний, который Дэниэл Крэйг, тоже так думает. Ему на съемочную площадку вообще тонны косметики завозили. Считаете, это для партнерши его? Неееет! Для себя любимого! Вспомните этого мощного загорелого красавца с пронзительными голу-

быми глазами, которые излучают нестерпимо яркий свет справедливости и душевной боли за отчизну! Каков самец...Прям ангел небесный. Только у этой небесной красоты абсолютно земные составляющие: для блеска в глазахспециальные капли, для неземной голубизны геройского взора – цветные линзы, чуть-чуть подводки, слегка туши – и вот оно, лицо героя нашего времени!

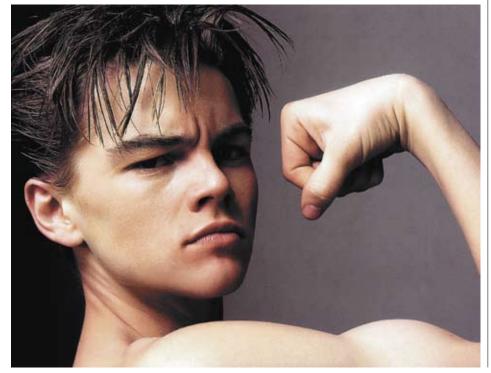
А чтобы попка у душки Крейга выглядела ничуть не хуже его личика, он ублажает ее мягкими средствами для мытья, лосьонамиавтозагарами, антивозрастными кремами. Вот так встал агент 007 утром, помылся детской пенкой для купания, натерся маслом для младенцев (оно, видите ли, не только кожу увлажняет, но и рельеф мускулов ну уж очень хорошо подчеркивает), гель от темных кругов под глазами нанес – и на съемочную площадку – арбайтен-арбайтен! А там уж перед каждой сценой надо непременно лик свой кубиками льда обтереть и термальной водой обрызгать, дабы сузить поры и освежить цвет лица.

Диета для мачо

Ну правильно же ведь, они для нас, болезных, стараются! Звездные мужчины и на диетах, бедняжки, сидят, прям как мы, многострадальные представительницы распрекрасного пола. Лагерфельд, например, за тринадцать месяцев аж на сорок три килограмма похудел! На все восторженные ахи, охи и вопросы «Карл, но как?!!!» кутюрье лишь скромно улыбался и провозглашал: «Диета 3D!». Сие есть «Доктор-Диета-Дизайнер».

Другой гуру модного поднебесья, Александр Маккуин, тоже уселся на какую-то зверскую диету. Но, по всей видимости, переборщил, и это не преминуло сказаться на его здоровье и душевном спокойствии: в последних новостях объявили, что, к великому сожалению всех любителей гениального и красивого, мэтр свел

Такие пытки, похоже, устраивает себе и Билли Каулитц – солист одиозной группы Tokio Hotel. На новоявленной супермодели немецких подиумов одежда даже нулевых размеров болтается, как знамя на ветру. «Я не думаю, что Билл умышленно морит себя голодом, - говорит



селебрити-психолог доктор Кристин Бауманс. – Мне кажется, что причиной недостатка его веса является душевное расстройство, чувство огромной пустоты или противоречивости. Следует заставить его принимать пищу под контролем, иначе организм откажется работать». Ода... Грехи наши тяжкие... Кстати, а вы видели когда-нибудь настоящее личико Билла? Нет? Я тоже... Я видела только тонны туши и черных теней, создающих знаменитые «смоки айз» маленького наследника Оззи Осборна. Чего ж он такого видал-то в жизни своей, что ему так хреново?

А вот наш отечественный «красотунчик» Боренька Моисеев вполне хорошо себя чувствует, и причиной этому, как утверждает сам Боря, специальная лечебная косметика на основе солей и минералов Мертвого моря, которая предназначена сугубо для людей, занимающихся танцами и ведущих сверхактивный образ жизни. Крошка Боря даже уже выдал нагора целую линию таких мазилок!

Красоту ничем не испортишь

Вот на кого бы не подумала, так это на Ди Каприо! Все! Мир рухнул! Импортная пресса осветила на весь мир событие, произошедшее 24 октября 2009 года, когда «Человек в железной маске» буквально обобрал косметический магазин в Уэстфилд Молл в Лос-Анджелесе и, оставив там почти полторы тысячи долларов, вынес оттуда кучу пакетов, пакетиков, баночек и коробочек. Хотите знать, с чем? Пожалуйста: маски для лица, увлажняющие кремы, кремы для кожи вокруг глаз, лосьоны против морщин, тоники и мыло.

Представители актера утверждают, что косметику Леонардо купил в подарок. Да ладно тебе, Лео! Чего стесняться-то? Ну, купил, и купил! Тем более кто-то из тех же самых представителей по большому секрету проболтался прессе, что сам Ди Каприо просто без ума от своих скул – он считает их самым сексуальным ме-



стом на своем теле и постоянно просит гримеров ярче подчеркивать их румянами. Да уж... Явно налицо проблема с сексуальной идентификацией частей своего собственного тела... Чтожты, Ди Каприо, а? Тыжбыл надеждой всех русских и нерусских женщин! Это еще далеко не все! Брэд Питт, Майкл Дуглас, Аль Пачино и Мэтью Бродерик были замечены в активном использовании косметических линий компании Marek Cosmetics, в частности, брэнда 4VOO. Причем удовольствие это не из дешевых - стоимость омолаживающего комплекса составляет 199 зеленых за флакончик в 50 мл. Но милашка Марек Хьюрик – непосредственная причина всего этого «благообразия» – настойчиво убеждает знаменитых красавчиков, что оно того стоит: «Крем с приятным легким ароматом оказывает такой же эффект, как и ботокс, но не подвергает риску здоровье. Это как Ferrari в категории мужского омолаживающего ухода за кожей! Только представьте, мальчики, в состав крема входят экстракты из европейских и азиатских растений, которые сокращают морщины, мультипептидная формула, восстанавливающая и оживляющая зрелую кожу, способствующая производству коллагена, а также различные натуральные экстракты, помогающие устранить возрастные пятна!». Тьфу ты, господи, мама дорогая!..

А Брэд Питт вообще отличился! Ну, пользуешься ты кремами-лосьонами, значит, пользуйся честно, и так уж опозорился. Ан нет! Он наладил выпуск собственной косметической линии якобы для того, чтоб деньги на благотворительность качать, но сам при этом строго-настрого запретил даже имя свое употреблять в одной строчке со словом «косметика».

А что? Мужчины тожелюди! Пусть себе украшаются на здоровье! Обидно вот только... Поймаешь такого, обрадуешься, а как отмоешь... И смотреть не на что... И где же справедливость? ■



Инфракрасное омоложение: будущее начинается сегодня

Врач-дерматокосметолог Диана Лазова рассказывает об одном из самых перспективных направлений в эстетической косметологии – инфракрасном омоложении.

Наука на службе красоты

Инфракрасное омоложение – самое последнее достижение в косметологии. Эта технология с применением источников инфракрасного света и радиочастотной энергии является одним из наиболее перспективных направлений в эстетической и регенерационной медицине. В нашем центре процедура инфракрасного омоложения проводится на современном аппарате с уникальной насадкой СТ.

рапии в лечении кожи проявляется в комплексном воздействии на все слои кожного покрова, включая коллаген и соединительную ткань. Курс из непродолжительных по времени процедур дает омолаживающий эффект и безоперационное восстановление овала лица.

Результат - налицо!

Инфракрасное омоложение – это метод, позволяющий обновить кожу и убрать дефекты. Даже после одного сеанса видны положительные изменения, а регу-

лярные процедуры дают качественный и долговременный результат. Кожа и ткани становятся эластичными, подтянутыми, увлажненными. Нормализуются обменные процессы. Устраняется причина возникновения морщин.

После процедуры инфракрасного омоложения увеличивается эластичность кожи, выравнивается цвет и текстура кожи, уменьшается глубина морщин, сокращаются поры, лицо приобретает однородный здоровый цвет. Кроме того, осветляется

пигментация, исчезают сосудистые звездочки, устраняется отечность. При этом нарастающий лифтинговый эффект будет присутствовать в течение шести месяцев. Инфракрасное омоложение – это все, что нужно вашей коже! ■





г. Кисловодск, ул. Дзержинского, 20 тел: (87937) 6-54-52, 928-37-44-111 www.elosmed.ru



г. Пятигорск, р-н места дуэли Лермонтова, тел. (8793) 32-11-24, (962) 003-10-19, http://www.z-rai.ru

А-ля фуршет

Современный фуршет – это не только традиционные канапе на шпажках и корзинки с фруктами, но и изысканные десерты – например, такие как... шоколадный фонтан!





Заказать фуршет и оформление праздничного стола вы можете в Пятигорске по тел. (962) 446-80-00 (Элина)



Danoely Danoely

Повод для праздника...

...искать не нужно! Все что вам потребуется – это хорошее настроение и немного фантазии!



Цимлянские вина поздравили прекрасных дам

8 марта ростовчанки принимали поздравления от ОАО «Цимлянские вина». Каждая посетительница фирменного магазина в г. Ростове-на-Дону в этот день получила цветы и памятный подарок. Цимлянские вина известны по всей России сочетанием казачьих традиций и современных технологий. В новом фирменном магазине представлен весь ассортимент напитков – это более 40 наименований и около 3000 бутылок.



«Принчипесса» - подарки на вынос

Магазин «Принчипесса» проводит полномасштабные праздничные акции. В их числе – акция для невест «Одень себя и своих подружек», специальные акции для именинников, мам и малышей, для гостей курорта. Кроме того, любой клиент магазина, сделавший покупку на сумму от 499 рублей автоматически становится участником лотерей с огромным количеством призов, главным из которых станет экскурсионный тур в горы Кавказа. А в дни открытия курортного сезона из магазина «Принчипесса» не уйдет без подарка ни один турист и гость города.



CSakura в Японию!

С 1 августа по 15 ноября 2009 года, более 12 тысяч человек приняли участие в розыгрыше трех нетбуков, 100 наборов для суши и, конечно же, главного приза – путевки на двоих в Страну восходящего солнца. Путевка в Японию досталась Елене Мазаевой из Ставрополя. Нетбуки получили Светлана Булатова, Иван Жмайло (г. Ростов-на-Дону) и Ирина Данилова (г. Воронеж). Обладателями 100 наборов для суши стали жители более 40 городов России.



Готовимся к отпуску

В преддверии летнего сезона на полках сети супермаркетов «Вершина» появился широкий ассортимент средств для депиляции BYLY (Испания). Сторонницам безболезненной депиляции подойдет крем для депиляции ВҮLY, обеспечивающий дополнительный уход за кожей благодаря натуральным маслам. А если вы хотите, чтобы кожа оставалась гладкой до трех недель – выбирайте воски и восковые полоски ВҮЦҮ. Кроме всего прочего, восковые полоски легко брать с собой в поездку – их не нужно разогревать и они не займут много места.



НОВЫЙ СR-V На пути к совершенству





Захватывающая динамика нового CR-V

CR-V сочетает в себе стиль и управляемость седана и внедорожные свойства кроссовера. Звук и динамика двигателя 2,4 не оставят Вас равнодушным, а сбалансированность и экономичность 2,0 приятно удивят Вас. В обновленной CR-V отточенная управляемость стала еще лучше, звукоизоляция – еще более эффективной, а комфорт больше не зависит от качества дорог.



Новые грани функциональности

CR-V универсален в любых условиях. Благодаря просторному салону (объем багажника 556 л), удобной трансформации задних сидений, системе полного привода Real Time 4WD Вашей свободе перемещения ничто не мешает. В комплектациях обновленного CR-V* доступны люк с электроприводом, USB-вход, система навигации**, индикатор давления в шинах и многое другое...



Предложение от всего сердца

С 01 марта по 31 мая 2010 года действуют специальные цены на автомобили CR-V 2008 и 2009 года. Внимание – количество автомобилей ограничено. Подробности акции узнавайте у менеджеров автосалонов Honda.

* Наличие данных опций зависит от выбранной комплектации автомобиля ** Доступно для всех комплектаций за дополнительную плату



Дварис Моторс Официальный дилер автомобилей HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный обход, 27 тел. (8652) 57-17-17 www.dvarismotors.ru

Реклама.



Audi Q7. Записки бывалого водителя

Текст **Евгения Заславского, Алексея Нахаева**

Как хорошо, что навсегда ушли в прошлое те времена, когда люди, даже имея деньги, годами ждали очереди на покупку автомобиля. И это при том, что выбор был очень скудным.

При всем богатстве выбора...

К счастью, сегодня у нас просто глаза разбегаются от обилия автосалонов на Кавказских Минеральных Водах и тех моделей, которые в них представлены. Мне же, по роду своей деятельности, довелось управлять настоящим чудом современного автопрома – автомобилем Audi Q7, и это не просто красивые слова.

Вернемся к проблеме выбора. Какие требования мы предъявляем к «железному другу»? Это зависит в первую очередь от того, какие мы ставим перед собой цели.

Кто-то хочет получить адреналин от скорости, кто-то неравнодушен к большим объемам—не только двигателя, но и самого размера автомобиля, кто-то хочет получить удовольствие от спокойной и даже «вальяжной» езды, а для кого-то самое главное—чувство надежности и безопасности.

А теперь представьте, что все эти требования, предъявляемые разными людьми к разным автомобилям, немецкие производители объединили в одном Audi Q7! Неудивительно, что выбор нашей компании пал именно на этот автомобиль.

Некоторые любят пожестче

Пробег моей машины сегодня составляет чуть больше трехсот тысяч километров. За период в три с половиной года мой Audi Q7 подвергся самой что ни на есть жесткой эксплуатации. И при этом такого удовлетворения от вождения я не получал больше ни от одной знаменитой марки автомобилей.

Жесткость эксплуатации заключалась в ежедневном использовании автомобиля на довольно большие расстояния. Мне приходилось ездить на нем и в горах,

и в лесной местности, и даже по распаханному полю.

Audi Q7 уверенно набирает скорость и, как говорят в кругу автомобилистов, «стрелку кладет» полностью.

При этом автомобиль идеально управляется. Система курсовой устойчивости оказывает значительную помощь водителю, особенно на мокрой и скользкой дороге. На Audi Q7 без проблем можно съехать и на бездорожье.

Покоритель вершин

Однажды в поездке я попал под сильный ливень (тот, кто бывает в горах, знает, что погода меняется там очень быстро). Вариантов двигаться по дороге не было, пришлось ехать просто по полю. Не используя никаких средств помощи, в обычном положении «D», автомобиль преодолел это препятствие легко и просто. В то время как другие автомобили известных марок «карабкались», напрягались, но не могли выбраться без помощи подручных средств и толкавших их людей. Медленно поднимаясь вверх, мой автомобиль вдруг стал сбрасывать обороты и в итоге остановился. Высота над уровнем моря – около 3000 метров, угол подъема -60 градусов. На дисплее появилась надпись: «Audi is not driving». Что я стал делать? Выключил зажигание, выждал несколько секунд и опять завел двигатель. И что интересно - снова «полез» вверх без особых проблем. Часто используются наши Q7 и в кортеже сопровождения. Здесь очень помогают мощный двигатель, полный привод, пневмоподвеска, высокая посадка, большие зеркала заднего вида. Ведь в этой работе ошибки недопустимы! Подводя итог, хочется сказать, что за все время эксплуатации Audi Q7 в нашем корпоративном парке, серьезных проблем у нас не было. Автомобили обслуживаются в профессиональном сервисном центре грамотными специалистами. Конечно, Audi Q7не очень дешевая машина. Но зато она может стать вам надеж-

ным партнером, объединяющим

все качества легкового автомо-

биля и внедорожника. ■

Встречайте СКОРО!



superslims

continent

american blend

Новый стиль. Новая пачка. Неизменный вкус.

минадрансоцразь.



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

KУPEH/IE BPEДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



В поисках снежного человека

Текст Екатерины Масловой, фото Андрея Гребенюка

«Пап, а снежный человек есть?» – спросил мальчик у папы. «Нет, сынок, – это фантастика»... Папу можно понять – ведь тогда у него еще не было нового компактного кроссовера Skoda Yeti. Сейчас Skoda Yeti уже здесь!



Экспедиция объявляется открытой!

Появление в дилерском центре «Модус-Пятигорск» первого кроссовера марки Skoda стало если не фантастикой, то событием заметным и давно ожидаемым. Многочисленные тест-драйвы (среди которых наш не стал исключением) показали, что автомобиль Skoda Yeti является достойным представителем класса компактных внедорожников и сочетает в себе уникальный дизайн, безопасность, функциональность, комфорт и отличную проходимость.

Машина неслучайно носит имя «снежного человека» – Yeti. Как и ее знаменитый тезка, она не ищет легких путей и изъезженных троп, и на бездорожье чувствует себя так же

естественно, как и в городе.

Горы и лес – вот где, по мнению ученых, должен обитать каждый уважающий себя «снежный человек». А значит, высокогорный район Приэльбрусья – идеальное место для того, чтобы испытать нашего Yeti в действии. Возглавлять нашу почти научную экспедицию взялся директор пятигорской туристической компании АПАЧИ Леонид Куликов. Уж он-то понимает толк в дальних путешествиях! Кроме того, Леонид – бывалый лыжник и прекрасно знает все «секретные тропы» Приэльбрусья.

– Надо было взять с собой лыжи или сноуборды, – сказал Леонид, оглядывая просторное багажное отделение машины и систему крепления грузов на крыше автомобиля.

Skoda Yeti – это фантастика!

Впрочем, дополнительные источники адреналина нам не понадобились. Восторг, который мы испытали от поездки в горы на Skoda Yeti, вряд ли можно было бы сравнить с чем-то еще! Автомобиль Skoda Yeti продемонстрировал прекрасные ходовые качества – как на трассе, так и на пересеченной местности.

У машины прекрасная проходимость. Полный привод и компактные размеры позволяли автомобилю штурмовать самые непреступные вершины и с достоинством выходить, казалось бы, из самых затруднительных ситуаций. Секрет, наверное, в том, что эта модель разработана с применением новых технических решений – таких как режим «off-road», адаптирующий настройки электронных систем для езды по бездорожью. А на шоссе Skoda Yeti сразу брала бодрый разгон и легко развивала такую скорость, что оставляла далеко позади всех соперников.

Мы провели в машине весь день и ничуть не устали. Высокое расположение сидений и регулируемые спинки создавали комфорт, чувство безопасности и обеспечивали прекрасный обзор. А посмотреть в Приэльбрусье было на что – нам приходилось то и дело останавливаться, чтобы сделать снимки. Как же можно пропустить такую красоту? И вот все вершины покорены, автомобиль протестирован, и мы отправляемся в обратный путь.

– И почему в городе все движутся как в замедленном кино? – с досадой спросил Леонид, когда мы вновь выехали на улицы Пятигорска. За время нашей поездки мы так привыкли к комфортной и быстрой езде, что в городе нам даже стало немного тесно. Хотя компактные размеры автомобиля позволяли нам легко маневрировать в городских «пробках». Но ведь вы уже поняли, что Skoda Yeti – это автомобиль, за рулем которого хочется большего!



Вердикт Леонида Куликова:

- Машина прекрасно чувствует дорогу. Она мощная, напористая и в то же время – очень послушная. Видно, что Skoda Yeti рассчитана на дальние поездки. При всей ее компактности у нее просторный салон, удобная регулировка сидений, комфортная посадка - совершенно не устаешь за рулем даже после многочасовой езды. И багажное отделение вместительное - можно загрузить большое количество вещей. Кстати, при необходимости задние сиденья можно сложить и расширить багажное отделение до 1760 литров! Еще одно бесспорное достоинство – шестиступенчатая коробка передач. Она делает автомобиль более динамичным и в то же время – более экономичным по расходу топлива. Внутренний дизайн-тоже очень практичный. В машине удобная панель управления – все легко читается и находится. Я думаю, Skoda

Yeti – отличная машина для современных, мобильных людей. А для того чтобы поехать в горы небольшой компанией, с семьей или друзьям – вообще идеальный вариант!

P.S.: Вам, конечно же, не терпится узнать, нашли мы снежного человека или нет? Но разве это так важно, если за рулем Skoda Yeti мы и так прекрасно провели время? И, кроме того, мы не хотим лишать вас удовольствия найти своего «снежного человека». Тем более что новая Skoda Yeti уже здесь, в Пятигорске!

Благодарим дилерский центр «Модус-Пятигорск» за чудесную поездку и помощь в подготовке материала.

«Модус-Пятигорск» г. Пятигорск, ул. Ермолова, 48 тел. (8793) 39-96-66





Карп-белка: пища богов и императоров

Текст **Юрия Корчевного,** фото **Андрея Гребенюка**

Приготовление еды издревле считалось в Китае настоящим искусством и подлинной наукой: рецепты блюд там составляли такие мудрецы как, например, знаменитый философ Кун-Фу Цзы (Конфуций).

Конечно, изучение трехтысячелетней кулинарной истории Поднебесной по древним манускриптам – дело весьма почтенное, но нам по душе более короткий и приятный путь приобщения к блюдам китайской кухни: можно просто попробовать эти блюда в пятигорском ресторане «Золотой дракон». Принято считать, что китайская кулинария – это обязательно акульи плавники, печень тигра, вяленые медузы и сушеные змеи. На самом деле это не всегда так, успокоил нас Цзяньдань Би, шеф-повар «Золотого дракона». И для начала предложил попробовать что-нибудь попроще, например... карпа-белку!

Столь сюрреалистическое название сразу напомнило о невероятных существах, порожденных психоделическим воображением пламенного Сальвадора Дали.

Но, как оказалось, буйная фантазия художника здесь ни при чем: все гораздо проще и вместе с тем романтичнее. Согласно легенде, император Древнего Китая, увидев однажды свежего карпа, распорядился приготовить ему эту рыбу. На беду именно тот самый карп уже был предназначен в жертву богам. Дабы не разгневать богов и одновременно угодить императору, хитроумный повар приготовил рыбу так, что по форме она напоминала белку. Блюдо очень понра-

вилось императору, и с тех пор на протяжении веков рыбу, приготовленную таким способом, китайцы называют «рыба в форме белки».

Итак, чтобы приготовить «рыбу в форме белки», повар Цзяньдань, подобно своему древнему коллеге, берет свежайшего карпа весом около килограмма, удаляет чешую и жабры, голову рыбы отрезает и откладывает в сторону. Затем делает продольный надрез от головы до хвоста, после чего очень аккуратно, не повредив тушку, извлекает позвоночник вместе с реберными костями и внутренностями. Перевернув рыбу кожей вниз, удаляет оставшиеся крупные кости.

И тут начинается самая важная и интересная операция, позволяющая приготовить рыбу с большим количеством мелких косточек так, что в готовом блюде они практически не чувствуются, поскольку измельчаются при нарезании и в процессе жарки практически полностью растворяются. Осторожно, чтобы не повредить рыбьей кожи, Цзяньдань делает надрезы вдоль филе, держа нож перпендикулярно поверхности стола, а потом поперек филе, но уже под косым углом к поверхности стола. Затем, приподняв рыбу за хвост и вывернув ее кожей внутрь, слегка встряхивает, чтобы надрезанные части мяса отошли от кожи.

Повар «Золотого дракона» обваливает тушку и голову рыбы в крахмале, после чего настает черед жарения во фритюре – этот способ тепловой обработки, который китайцы называют «чжао», позволяет донести до едока вкус мяса карпа в его лучшей форме: сочным, с натуральным вкусом и нужной консистенцией. Быстрота и сильный огонь первое и необходимое требование китайской кухни, в максимальной степени обеспечивающее сохранение в блюде всех питательных веществ. Наша рыба жарится в специальной китайской сковороде, называемой «вок» – некоем подобии казана с длинной ручкой. Из открытой конфорки специальной китайской печи, словно из жерла вулкана, где живет огнедышащий дракон, факел пламени с температурой 300-400 градусов вырывается на 30-40 сантиметров. Помощник Цзяньданя наливает в «вок» около 2-3 литров подсолнечного масла, доводит его до кипения (примерно 120 градусов), опускает туда тушку и голову карпа и жарит чуть меньше десяти минут. Особая нарезка рыбы мелкими кусочками позволяет за это небольшое время довести ее мясо до полной готовности.

Кисло-сладкий соус для рыбы-белки готовится так. Повар быстро обжаривает в небольшом количестве жира мелконарубленные чеснок, имбирь и жгучий перец, затем добавляет разведенную водой томатную пасту с уксусом, сахаром и солью. При закипании вливает туда крахмал, разведенный водой (1:2) до получения необходимой густоты, добавляет немного кунжутного масла и снимает с огня. Это лишь один из многих известных китайцам способов приготовления очень популярного в Поднебесной кисло-сладкого соуса.

Украсив тарелку свежими помидорами и огурцами, Цзяньдань выкладывает на нее готовую рыбу, ощетинившиеся кусочки мяса которой теперь и впрямь напоминают пышную беличью шерсть. Сходство усиливается, когда эта «шубка» принимает рыжий цвет кисло-сладкого соуса, которым ее поливает повар.



А на очереди следующее блюдо китайской кухни: десерт «Сладкие колобки с заварным кремом».

Готовится оно так. Взбивается крем из сгущенного молока с добавлением меда и куриных яиц, варится до загустения, после чего охлаждается в морозильной камере и нарезается на небольшие кусочки.

Эти кусочки окунаются в кляр и опускаются в кипящее подсолнечное масло, откуда извлекаются через 5-6 минут и помещаются в корзинку из картофеля, которая готовится так: картофельная стружка помещается в металлическую чашку, которую затем опускают в кипящее масло. При приготовлении картофельная стружка принимает форму чашки. Очень красиво и оригинально. Приятного аппетита!

■













GLK 4MATIC «Особая серия»

1 890 000 рублей



www.mercedes-benz.ru

Mercedes-Benz