

тема номера

# Pravda

К М В

№3 апрель 2015

18+

ПЕРСОНА

# АЛЕКСАНДР КОПЫЛОВ

ВЕЧНА-ЛЕТО 2015\*

# НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

\* Увеличение продаж



Реклама: Регистрировано



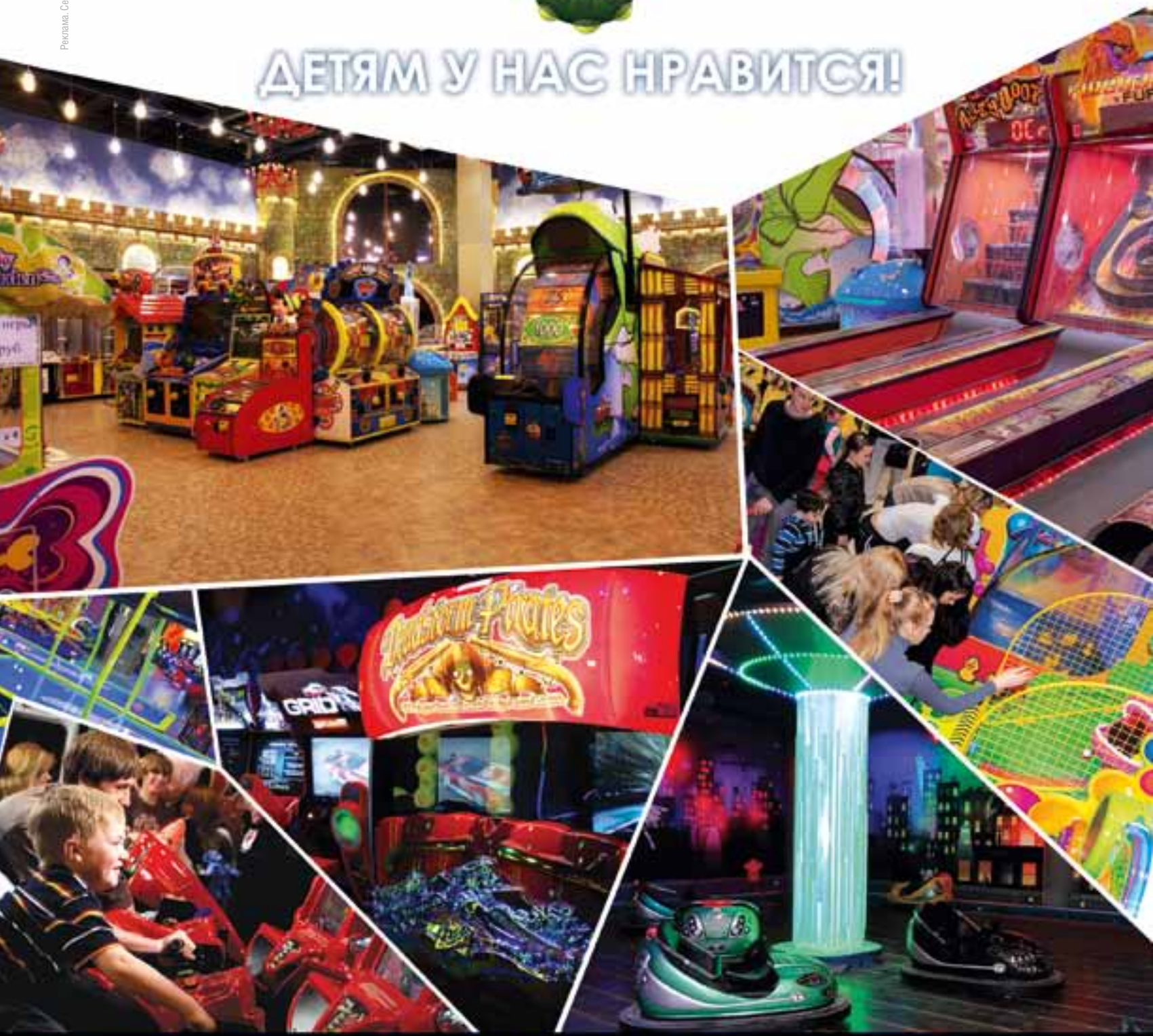
БОЛЕЕ 120 МИРОВЫХ БРЕНДОВ • 4 ГИПЕРМАРКЕТА • 6 КИНОЗАЛОВ  
7 РЕСТОРАННЫХ КОНЦЕПЦИЙ • 1200 ПАРКОВОЧНЫХ МЕСТ

ТРЦ «Вершина Plaza», Пятигорск, микрорайон Бештау





# ДЕТЯМ У НАС НРАВИТСЯ!



Более 1000 кв. м игр и развлечений • 75 игровых и спортивных аппаратов на любой вкус • Огромный трехъярусный игровой лабиринт • Настоящий автодром • Железная дорога • Зал для празднования детских дней рождения

ТРЦ «Вершина Plaza», Пятигорск, микрорайон Бештау



**proff/line**  
магазины профессиональной косметики



Подарочные  
сертификаты

Свобода выбора  
с сертификатами **PROFFline!**

номиналами:

500 р.

1000 р.

2000 р.

Горячая линия: +7 (961) 444-111-4 +7 (961) 444-666-4

Адреса магазинов:

г. Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 56б  
г. Пятигорск, ул. Эссендукская, 31а  
г. Эссендуки, ул. Октябрьская, 432а  
г. Эссендуки, ул. Интернациональная, 30  
г. Кисловодск, ул. Горького, 14  
г. Георгиевск, ул. Калинина, 123  
г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 43а

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51  
г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 78  
г. Ставрополь, ул. Макарова, 28  
г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 59а  
г. Ставрополь, ул. Ленина, 245  
г. Армавир, ул. Карла Маркса, 51





3000p.

Реклама. Сертифицировано

[www.proffline.net](http://www.proffline.net)



# Pro

К М В

журнал №3 (79) апрель 2015



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

## РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель ▶ **Наталья Куприченко**

Номер подписан в печать 10.04.15 г.

Дата выхода 16.04.15 г.

Главный редактор ▶ **Елена Некристова**

Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**

Литературный редактор ▶ **Анна Стеблянская**

Выпускающий редактор ▶ **Юлия Ярышева**

Над номером работали ▶ **Алена Степина, Елена Шмидт, Юлия Ярышева**

Дизайн, верстка ▶ **Виталий Маньшин, Давид Коштоян, Константин Стародуб**

**Елена Шодиева**

Фото ▶ **Дмитрий Сысун, Александр Абрашин, Александр Джокре**

**Антон Воронков**

Корректор ▶ **Анна Белоусова**

Директор редакции ▶ **Людмила Капыш, (961) 491-97-52**

Коммерческий директор ▶ **Алена Коротких, (903) 416-43-22**

Коммерческий отдел ▶ **Елена Свиридова, Ольга Любимова, Алена Коротких**

Размещение рекламы ▶ **(961) 491-97-52, (8793) 36-37-41**

Рекламная служба ▶ **Наталья Тотмакова, (961) 491-97-50**  
**Ольга Любимова, (961) 491-97-51**

Административный отдел ▶ **Наталья Тотмакова**

**Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии: ООО «Омега-Принт», г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3.

Тел. (863) 244-44-42

Заказ № 86 от 8.04.2015г.

Тираж – 9 000 экз.

Общий тираж изданий Pro Край и Pro КМВ – 18 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49,**

**Региональный деловой центр, офис №1009,**

**тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41**

**www.mediapro26.ru, www.stav-pro.ru, e-mail: prokmv26@mail.ru**



**Теперь каждый номер журнала Pro КМВ вы можете бесплатно получать в App Store. Смотрите, читайте и обсуждайте наш журнал везде, где вам удобно!**

Уважаемые читатели! Обращаем ваше внимание на то, что информация, содержащаяся в статье «Театральное шоу «на водах» (№2 (78), стр. 88), недостоверна.

Нужно читать так:

14 февраля в день святого Валентина ресторан «Городская Ресторация № 1» совместно с «Театром Миниатюр» подарили жителям и гостям курорта эту уникальную возможность.

**Apteka.ru** – это федеральный сервис по поиску и заказу\* аптечных товаров через Интернет в аптеках города.

Найти список нужных или редких лекарств в ближайшей аптеке, да еще и за приемлемую цену – задача не из легких. Решить ее поможет удобный Интернет-сервис заказа лекарств **Apteka.ru**.

«Общаться» с сайтом очень просто: зарегистрироваться, найти нужное лекарство, оформить заказ, выбрав ближайшую к дому или работе аптеку, в которую будет доставлено лекарство, а потом забежать за ним по пути из магазина, или заехать, если вы водитель, оплатить и забрать!

Удобство и экономия времени – не единственный козырь сайта **Apteka.ru**. Главное, на что стоит обратить внимание, – заказывать лекарства таким способом безопасно! Вы покупаете препараты в аптеке, у которой есть лицензия и гарантия соблюдения всех требований по хранению и транспортировке лекарств.

Еще одно преимущество нового сервиса – выгодная цена. Обслуживание Интернет-заказа для аптеки обходится дешевле, а значит и цены на лекарства для покупателей ниже среднерыночных!

Делать заказы\* на **Apteka.ru** очень удобно. Карта с расположением аптек есть на сайте и их количество постоянно



увеличивается. На текущий момент в партнерской сети **Apteka.ru** более 10 000 аптек, и с сервисом Apteka.ru работает каждая четвертая аптека-клиент компании «Катрен».

Сайт **Apteka.ru** занял 9-е место в рейтинге нескольких сотен наиболее влиятельных сайтов фармацевтического рынка, зарегистрированных в Интернете. Служба заказа медикаментов всего за один год своего существования попала в десятку, уступив только нескольким государственным сайтам и порталам специализированных фармацевтических изданий. Исследование проводила специализирующаяся на изучении фармацевтического рынка компания RNC Pharma (апрель, 2014).

\* Под «заказом» на сайте www.apteka.ru и (или) в настоящей статье понимается формирование пользователем указанного сайта заявки в адрес АО НПК «Катрен» от аптечной организации на поставку выбранного товара в соответствии с заключенным между последними договором поставки. Не является публичной офертой





Реклама. Сертифицировано

# FURLA

**MilanoModa**  
MILANO MODA

**Пятигорск**  
ул. Дзержинского, 42  
тел. 8 (905) 415-59-12

 [\\_MILANOMODA\\_](#)





## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Приглашаем к сотрудничеству руководителей компаний и предпринимателей  
Все условия для успешного бизнеса  
Современное оснащение офисов  
Развитая инфраструктура  
Высокий уровень обслуживания

### ОФИСЫ В АРЕНДУ



**NEW**

### УСЛУГА «ОФИС НА ЧАС»

предоставляем услугу для проведения встреч и переговоров в офисе

### МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

вместимостью до 30 человек  
для проведения семинаров и конференций  
Оснащен необходимым оборудованием.

### КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

вместимостью до 70 человек  
для проведения конференций, семинаров, презентаций. Имеется доступ к сети Интернет.  
Оснащен системой кондиционирования.  
В наличии следующее оборудование:  
проектор, документ-камера, интерактивная доска, экран, микрофон, усилители, флип-чарт.

### КАФЕ-БАР

расположенный рядом с конференц-залом предлагает услуги по организации кофе-пауз, фуршетов, банкетов.



Реклама Сертифицировано

Ставропольский край

г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49

тел. (8793) 36-36-02, 36-36-03, факс 33-79-13

e-mail: rdc-kmv@mail.ru www.kmv-center.ru

### 8 Вопрос номера

Есть ли в вашем окружении люди, которых вы считаете эталоном?

### 10 Престо

### 12 Календарь

### 14 Монолог

## Портреты

### 16 Александр Копылов

Неутомимый путешественник, успешный руководитель и поразительно оптимистичный человек...

## Деловое предложение

### 32 Про финансы

Железный компромисс

### 40 Техпрогресс

Чтобы сказку сделать былью

### 42 Автопробег

И ездят, и плавают, но пока не летают

## Стиль жизни

### 50 Про дизайн

Игра форм: керамика в викторианском стиле

### 54 Фотопроект

«Времена года»

### 58 Фотопроект

Вечная любовь

### 76 Проспект

Страсти по Лермонтову

### 78 Про чтение

Наши люди

## Выход в свет

### 82 Проездом

Эталон гастрономического совершенства

### 84 Событие

Полеты в кино и наяву

### 96 Сказано

ELISABETTA FRANCHI



ELISABETTA FRANCHI

*Blumarine*

*blugirl*

FURLA

*Miss Blumarine*

VDP

Betty Blue

MOSCHINO

JUSTcavalli

SPACE  
OUTFITMENT



MilanoModa  
МУЛЬТИТЕНДОВЫЙ БУТИК

Женская одежда, обувь и аксессуары ведущих итальянских брендов  
Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12



\_MILANOMODA\_





## Анна Каширина

директор по персоналу санатория «Машук Аква-Терм», г. Железноводск, пос. Иноземцево

**– Есть ли в вашем окружении люди, которых вы считаете эталоном?**

– В слово «эталон» каждый человек вкладывает свое собственное понятие. Где-то очень давно я читала выражение, что эталон – это стандарт. Однако, стандарт – это что-то обычное, рядовое, распространенное, на порядок низшее. Эталон же, по моему мнению, – это идеал, это совершенство, это что-то единственное и неповторимое, к которому все в мире стремится. Лично для меня эталон в широком смысле слова – это человек, эталон женщины – мама, эталон отношений – моя семья.



## Татьяна Кондракова

генеральный директор ООО «Логика Красоты», г. Пятигорск

**– Есть ли в вашем окружении люди, которых вы считаете эталоном?**

– Мне сложно применить понятие эталон к реальному человеку. Ведь мы все имеем как сильные, так и слабые стороны. Для меня эталон – это, скорее, понятие собирательное. Например, многими качествами, такими как целеустремленность, оптимизм, человеколюбие, обладают мои родители. А жажда жизни, воля к победе, новаторство – качества, которым стоит поучиться у многих исторических личностей и политических деятелей.

# У нас есть вопросы



## Марина Медведюк

директор магазина «Шик»

**– Есть ли в вашем окружении люди, которых вы считаете эталоном для себя?**

– Еще Владимир Высоцкий говорил: «При знакомстве я всегда вижу в человеке только хорошее, пока сам человек не докажет обратное». Поэтому определенного эталона у меня нет. В каждом человеке стараюсь обнаружить что-то лучшее и создать для себя определенный образ, которому хотелось бы соответствовать... А вообще все мы разные, и именно в этом, мне кажется, состоит прелесть человеческого общения...



## Ольга Хоменко

руководитель Кембриджского авторизованного открытого экзаменационного центра RU044 в Ставрополе, Международная школа языков International House

**– Есть ли в вашем окружении люди, которых вы считаете эталоном для себя?**

– Эталон в нашем понимании ассоциируется со словом «идеал». Идеал – воплощение чего-то высокого, светлого, что является предметом восхищения и целью, к которой стоит стремиться. Вопрос о существовании идеала по сей день является темой для споров и обсуждений. Для меня это понятие, в первую очередь, связано с образом вечно совершенствующегося человеческого духа... Именно поэтому эталон – это образ собирательный. Его отдельные черты присутствуют в окружающих нас людях, общение с которыми делает нас счастливыми и дает ощущение гармонии.



Villeroy & Boch

1748



Реклама. Сертифицировано

керамическая плитка • сантехника • обои • лепнина  
люстры • шторы • паркет • двери • краски

г. Пятигорск, ул. Ермолова, 38/2,  
тел.: 8 (8793) 399-100  
тел.: 8-800-100-777-6



Квадрат

торговый комплекс

[www.kvadratkmv.com](http://www.kvadratkmv.com)  
[www.iriskmv.com](http://www.iriskmv.com)  
e-mail: [kvadrat@kvadratkmv.com](mailto:kvadrat@kvadratkmv.com)



**«КАРНАВАЛ МОНСТРОВ»**

Когда: С 2 ПО 12 АПРЕЛЯ  
Где: Г. ЛЮЦЕРН, ШВЕЙЦАРИЯ



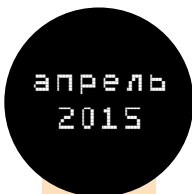
Люцерн – единственный город в мире, в котором с XII века и по сей день перед Великим постом проходит карнавал Фастнахт – карнавал фантастических чудовищ, монстров и призраков. Начинается он с Жирного вторника и заканчивается Пепельной средой. Во вторник в 5 утра город оглашается громкой барабанной дробью, дающей старт карнавалу. На улицах в течение всего дня слышна музыка, а вдоль озера ходят горожане в масках и костюмах. Вечером на всех больших улицах проводятся концерты. Заканчивается карнавал около полуночи. С пятницы по субботу проводятся маскарады во всех городках и деревнях кантона. Кульминация праздника – «концерт монстров» на площади Мюленплатц.



**«НЕ ВИДАТЬ НАМ ПАРИЖ...»**

Когда: С 16 АПРЕЛЯ 2015 Г.  
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Действие разворачивается вокруг парня по имени Куин Берман, который сталкивается с кризисом среднего возраста после того, как его сотрудница признается ему в любви. Ситуация осложняется из-за того, что это произошло прямо перед тем, как Куин собрался делать предложение руки и сердца своей девушке Девон. Вскоре после этого Девон улетает в Париж, а когда Куин следует за ней, то узнает, что его девушка уже крутит роман с местным скрипачом.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



**«ДИКАЯ»**

Когда: С 9 АПРЕЛЯ 2015 Г.  
Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

В центре сюжета – Шерил Стрэйд, раздавленная неудавшимся браком и смертью матери и потерявшая всякую надежду на счастье женщина, которая отправляется в пешее странствие по территории Pacific Crest Trail – маршруту по наиболее высоким участкам хребта Сьерра-Невада и Каскадных гор. Испытания, выпавшие в этом опасном одиночном путешествии на долю героини, неминуемо исцеляют ее от душевных страданий, но процесс этот будет отнюдь не безболезненным. Студия Fox Searchlight выкупила права на экранизацию мемуаров Шерил Стрэйд «Дикая» (Wild). Главную роль сыграла звезда Голливуда неподражаемая «Блондинка в законе» Риз Уизерспун.



**«ФЕСТИВАЛЬ СПАРЖИ»**

Когда: С 14 ПО 29 АПРЕЛЯ  
Где: Г. ЛОВРАН, ХОРВАТИЯ

Этот кулинарный праздник проводится в курортном городке Ловран относительно недавно – чуть больше 10 лет. Начинается он с приготовления огромного омлета диаметром 2 метра. В этом блюде – 1000 яиц и 30 килограммов спаржи. Во всех ресторанах города меню становится «спаржевым» – с этим растением делают блинчики, творожные запеканки, пиццу, супы и даже суфле. А в центре города открывается большая ярмарка, где всем желающим разливают напиток из спаржи. Фестиваль этот – не только вкусный, но и зрелищный: жители Ловрана наряжаются «спаржами» и дефилируют в зеленых костюмах по городу в составе яркого музыкального парада. Длится кулинарный праздник целых две недели и заканчивается большим разноцветным фейерверком.





# IMOLA CERAMICA



## КЕРАМИК



Реклама. Сертифицировано

официальный представитель

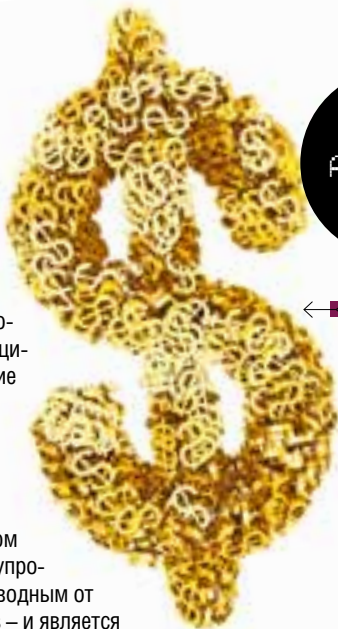


Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35  
тел/факс (8793) 38-26-65, +7 906 497-79-92  
ceramik-p@mail.ru



**РОЖДЕНИЕ ЗНАКА «\$»****Когда:** 1 АПРЕЛЯ 1778 Г.**Где:** США

В этот день американский бизнесмен Оливер Поллок придумал знак доллара \$ и впервые использовал его в своих бухгалтерских книгах. Свои счета Поллок представлял американскому конгрессмену Роберту Моррису, начавшему официально применять это обозначение в документах. Основанием для знака стало испанское песо (испанский доллар, пиастр, точнее испанские песо, чеканившиеся тогда в Мексике) P с добавкой S, то есть песо во множественном числе. S было наложено на P и упрощено. Символ \$ является производным от аббревиатуры US – United States – и является смещением двух букв U и S, причем нижняя часть буквы U исчезла, а две вертикальные «палочки» были совмещены и наложены на S.



АПРЕЛЬ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

**ПЕРВАЯ «МИСС МИРА»****Когда:** 15 АПРЕЛЯ 1951 Г.**Где:** ЛОНДОН

В этот день прошел первый официальный международный конкурс красоты на планете «Мисс Мира». Благодаря этому событию Лондон получил славу мировой столицы прекрасного. «Изобретателем» «Мисс Мира» стал лондонский рекламный агент фирмы «Мекка» Эрик Морли, которого попросили придумать что-нибудь оригинальное для рекламы танцзала во время Британского фестиваля. Он и предложил организовать всемирный конкурс красоты. На звание первой «Мисс Мира» претендовали 30 девушек. Они появились на сцене в купальниках «бикини», в то время еще не известных в Англии, чем произвели небывалый фурор. Победительницей этого конкурса стала шведка Кики Хааконсон, которая получила премию в размере 1000 фунтов и возможность появиться на страницах таблоидов.

**«ЧЕМПИОНКА SMS»****Когда:** 22 АПРЕЛЯ 2007 Г.**Где:** США

Тринадцатилетняя Морган Позгар из американского штата Пенсильвания стала чемпионкой по скорости набора SMS-сообщений. Девочка получила 25 тысяч долларов США за то, что за 15 секунд набрала слово supercalifragilisticexpialidocious из книги о Мэри Поппинс. Комментируя собственную победу, Морган Позгар заявила, что планирует истратить выигранные деньги на модную одежду. Кстати, по заявлениям Позгар, ежемесячно она отправляет со своего мобильного порядка 8000 коротких текстовых сообщений.

**ПЕРВЫЙ В МИРЕ MCDONALD'S****Когда:** 18 АПРЕЛЯ 1940 Г.**Где:** КАЛИФОРНИЯ

Самая большая в мире сеть ресторанов фаст-фуда начала свою работу с небольшого барбекю-бара в американском городе Сан-Бернардино. Это было обычное кафе для автомобилистов, основанное братьями Ричардом и Морисом МакДональдами, и с тех пор сеть настолько разрослась, что сейчас обслуживает 68 миллионов посетителей ежедневно в 119 странах мира. Ну, а самый

первый ресторан носил название McDonald's

Famous Barbeque и предлагал своим посетителям около сорока наименований жареного мяса.

**САМАЯ БОЛЬШАЯ ЖЕМЧУЖИНА****Когда:** 21 АПРЕЛЯ 2000 Г.**Где:** МЬЯНМА, ИНДОКИТАЙ

В океанских водах у южного побережья Мьянмы найдена самая большая в мире морская жемчужина. Вес находки – 845 карат (около 169 граммов). Об обнаружении драгоценности сообщил официальный представитель правящей в стране военной хунты. Жемчужина была найдена ныряльщиками полугосударственной компании Andaman Pearl Co. Ltd. и немедленно передана властям.







## ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ АВТОКЛАВНОГО ТВЕРДЕНИЯ



Реклама. Сертифицировано

*Строй с фантазией.  
Строй быстро и экономично!*

Официальный представитель завода ДСК ГРАС-СВЕТЛОГРАД  
г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31  
тел. 8 (928) 262-41-99, 8 (928) 360-85-77, 8 (8793) 97-59-90, 97-59-91  
[www.dskgras.ru](http://www.dskgras.ru) e-mail: [glavstroiblok@mail.ru](mailto:glavstroiblok@mail.ru)





## Елена Шмидт

Человек творческий, желающий осмыслить окружающий мир и выразить себя через его понимание.

# В нашем эталонном мире все относительно...

Почему эталонном? Потому что привыкли сравнивать и делаем это, порой даже не отдавая себе в этом отчета. Живем, работаем, спим, едим, дышим. И сравниваем...

Почему относительно? Это еще проще. Смотря что и с кем сравнивать. Можно с преуспевающим соседом, который позавчера купил новую машину и ездит отдыхать на Багамы. А можно просто со счастливой мамой, которая родила долгожданного ребенка.

Суждения, определения, поступки, люди... Всегда найдутся предметы и понятия для сопоставления. Ну и, конечно, те, кому это необходимо.

Эталон красоты, эталон силы, эталон величия... Их придумали такие же, как вы люди. Скажете, что далеки от всего этого? Ну, это смотря по каким меркам. Даже о том, что кажется недостижимым и находится где-то там, в заоблачных высотах – по крайней мере, от вас – для начала можно просто подумать. Потому что наверняка есть те, которые рядом с ним – недостижимым для вас, но таким простым и понятным для них. Недостижимо? Даже представить невозможно?

А давайте, опять-таки мысленно, с кем-нибудь свяжем эти понятия. Иначе в голове не укладывается, ведь правда? Красота, сила и величие бывают разными, но если сопоставить, примерить все это на конкретного человека – и вот они уже становятся ближе.

Одного вы постоянно видите по телевизору. Другая не сходит с обложек глянцевого журналов. Третьи привозили в ваш город олимпийский огонь и проходили рядом. Протяни руку – достанешь. Они дышат тем же воздухом, что и вы. Ходят по той же планете. Греются под тем же Солнцем.

Стало немного ближе? Давайте еще придвинем границу недостижимости. Можно подобрать кого-то одного на все три роли одновременно. Джеймс Бонд! Эталонный по многим параметрам герой. А кто его таким сделал? Да мы же сами – простые, обыкновенные люди. Флеминг написал, режиссеры сняли. Народ прочитал, посмотрел, возвеличил. Приблизилась? А ведь есть еще и научные понятия, которыми мы пользуемся каждый день, не акцентируя на этом внимания, принимая как должное. Эталоны физических величин – вы включили свет, и к вам потекли сплошные эталоны. В амперах, омах, кулонах. Даже по Земле вы ходите эталонно, если можно так сказать. Потому как здесь и притяжение, и трение, и ускорение. Из школьной программы, помните? А еще метры, километры, сантиметры. Без них тоже никуда, и все они – эталоны. Список можно продолжать до бесконечности.

И, наконец, абстрактные понятия. Есть с чем сравнивать, но у каждого свое – эталон страха, эталон ума, эталон счастья... Смотря для кого, скажете вы и будете правы. Чувство страха есть у каждого. Уж так устроен человек. Вы посмеетесь над тем, кто боится серого мышонка или маленького паучка, а для кого-то это – просто жуть. Кто-то совершенно свободно может подойти к краю пропасти, а у вас от ужаса кружится голова... Интеллект – и опять-таки каждому свое.

В меру развития, в меру образования, в меру воспитания, если хотите. А вот тут уж все в ваших руках. Можно поработать над собой и приблизиться. Если есть желание, конечно.

Счастье – тут вообще широкое поле для сравнения. Вспомните «Алые паруса» Грина: «Когда для человека главное – получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя». Вот она – квинтэссенция. Тут и относительность, и эталонность, и субъективное отношение к происходящему и простое решение всех проблем.

Вот мы и получили эталонную жизнь. Будем счастливы! ■

Даже о том, что кажется недостижимым и находится где-то там, для начала можно просто подумать...

# ГЛАВСТРОЙ ИНЖИНИРИНГ

## ПРОДАЖА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ КОМПЛЕКТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

**АСТЭК-МТ**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

**dokSal**

**KRAUSS**  
AL&PVC PROFILE SYSTEMS

**СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ АЛЮМИНИЕВЫХ СИСТЕМ ТЕПЛОЙ И ХОЛОДНОЙ СЕРИЙ, ПРОФИЛЬ ДЛЯ ШКАФОВ**  
(алюминиевый профиль, витражи, окна, двери, стеклопакеты)

**АСТЭК-МТ**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

**dokSal**

**KRAUSS**  
AL&PVC PROFILE SYSTEMS

**ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ - ПОДСИСТЕМА ИЗ АЛЮМИНИЯ, ОЦИНКОВКИ, НЕРЖАВЕЙКИ**  
(керамогранит, алюминиевые и оцинкованные кассеты, фиброцементные плиты, терракотовые плиты, гранит, мрамор, декоративно-слоистые пластики)

**GRASARO**  
www.grasaro.it

**mosaic  
caramelle**

**KERAMA MARAZZI**

**IMOLA**  
CERAMICA

**КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА /РОССИЯ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КИТАЙ/**  
(керамогранит, грес-рустик, мозаика, декоры, гранит, мрамор, фотопечать)

**СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ, ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ**  
(клей плиточный, шпатлевки, штукатурки, гидроизоляция, грунтовки и т.д.)

**ГИПСОКАРТОН, ПРОФИЛЬ**  
(KNAUF, ВОЛМА, GYPROC)

**УТЕПЛИТЕЛЬ: КАМЕННАЯ ВАТА, СТЕКЛОВОЛОКНО**  
(плиты, рулоны)

**ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ, ГРАС АВТОКЛАВНОГО ЯЧЕИСТОГО БЕТОНА  
ПАЗОГРЕБНЕВЫЕ ПЛИТЫ**  
(различной толщины блок для частного и коммерческого строительства, инструмент, клей)

г. Пятигорск, Нисловодское шоссе, 31 / 35  
тел/факс: +7 (8793) 97-59-90; 97-59-91; 38-26-65  
+7 928 265 42 56 / +7 928 360 85 77  
+7 928 653 53 61 / +7 928 828 80 42

[www.glavstroy-inginiring.ru](http://www.glavstroy-inginiring.ru);  
[www.gsblock.ru](http://www.gsblock.ru); [www.vent-facade.ru](http://www.vent-facade.ru)  
e-mail: [kapish.75@mail.ru](mailto:kapish.75@mail.ru) / [glavstroiblok@mail.ru](mailto:glavstroiblok@mail.ru) /





## Александр Копылов:

Неутомимый путешественник, успешный руководитель и поразительно оптимистичный человек... Беседа с Александром Копыловым, директором сети клиник «Стоматолог» – отличное доказательство того, что упорство и стремление к поставленной цели всегда вознаграждаются.

текст АЛЕНА СТЕПИНОЙ, фото ДМИТРИЯ СЫСУНА

# Двадцать пять лет спустя

**– Александр Александрович, в прошлом году вашей организации исполнилось 25 лет. С чего все начиналось? Вспоминаете сложности и радостные моменты?**

– Да, уже четверть века... За это время сменилось целое поколение. Сегодня, проснувшись утром, я вспоминал становление нашего коллектива, его развитие. Начинался он с пяти человек, когда я приехал на Кавказ из Сибири – именно там я окончил Омский медицинский институт и двенадцать лет работал рядовым стоматологом, приобрел практический опыт. И сюда переезжал с твердой целью – организовать коммерческую структуру, где я мог бы себя полностью реализовать. Как показало время, это был правильный выбор. Я добился желаемого, но только благодаря коллективу, который сформировался за эти годы. Мы стали самой крупной стоматологической организацией в Кавминводах, а может и на Ставрополье. А численный состав коллектива вырос до шестидесяти человек. Но его костяк – люди, с которыми я начинал, – все еще рядом. Я очень благодарен за это Светлане Поздеевой, Игорю Добринскому, Вячеславу Турченко и Илье Антонову.

**– Были ли моменты, когда опускались руки, все вокруг говорили: «Бросай, ничего не выйдет!»?**

– Конечно, случалось и так. Но я по натуре всегда был оптимистом. Несмотря ни на что.

**– Даже на кризис?**

– К кризису тоже отнесся с пониманием. Я привык в любых жизненных и финансовых перипетиях искать положительные стороны. Мне кажется, что России кризис даст большой экономический толчок. Мы поймем, что необходимо жить самостоятельно, независимо от других стран.

**– Как ситуация в экономике отражается на вашем бизнесе?**

– Не многое изменилось. Зубы нужно лечить всегда. Люди к нам приходят в основном ради двух целей: чтобы после визита к стоматологу их улыбка стала красивой и чтобы они чувствовали себя комфортно во время приема пищи. А это жизненная необходимость.

**– Ваше дело стоит на двух «китах» – всем важно, чтобы было чисто и не больно...**

– Есть такая мудрая пословица: «Встречают по одежке, провожают по уму». Мы не акцентируем внимание на богатом, шикарно обставленном интерьере клиники. Наш приоритет – высокие технологии в стоматологии. А это самое современное оборудование. Большое значение мы придаем асептике. Люди должны знать, что они в безопасности придя сюда. Мы давно уже используем стерильные инструменты в вакуумной упаковке. Для каждого в его присутствии распаковывается индивидуальный набор.

**– Раньше при звуке бормашины каждый человек невольно вздрагивал. Сейчас поход к стоматологу уже перестал быть болезненным испытанием?**

– Совершенно верно. В том числе благодаря высокому профессионализму наших врачей, которые ▶▶

### ПРО РАДОСТЬ:

Я вошел в клинику и увидел ребенка в комнате ожидания. Он говорит мне: «Дядя, а здесь фея раздает подарки!»... Это было так трогательно.





**ПРО ПРИНЦИПЫ:**

Я не живу по принципу «своя рука – владыка». Только коллегиально мы принимаем стратегические решения.

чить человека, но суметь его успокоить и только после этого приступать к стоматологическим манипуляциям.

**– Наверное, это особенно важно, когда в кресле ребенок?**

– Да. Это отдельная, моя любимая тема о том, как дать путевку в здоровую жизнь подрастающему поколению. Ведь красивая улыбка – составляющая успеха каждого человека.

**– Детская стоматология – особая история... Как ваши сотрудники работают с малышами?**

– Когда к нам приходят дети, мы обязательно опрашиваем маму, как протекала беременность, сколько длилось грудное вскармливание. Это очень важно. Если она полноценно кормит ребенка хотя бы 9 месяцев, а лучше – год, это говорит о хорошем стоматологическом статусе. Значит, не будут развиваться зубочелюстные аномалии, прогрессировать кариес. Но, к сожалению, сейчас довольно много детей-искусственников. Приходится учитывать этот момент. В детской стоматологии очень важна профилактика. Для этого у нас есть все современные материалы.

А чтобы пребывание малышей в клинике было радостным, мы принимаем их в специальном кабинете с игровым дизайном. У нас работает хороший детский стоматолог Кристина Нарыжная. Она с отличием закончила Омскую медицинскую академию, очень доброжелательная, приветливая. После посещения кабинета ребята получают призы. Мы всегда покупаем подарки отдельно для девочек и отдельно для мальчиков. Они это ценят. Детки очень благодарные.

**– А ваши собственные дети какой путь выбрали? Продолжают ваше дело?**

– Мой сын возглавляет частную зуботехническую лабораторию. Дочь окончила Ставропольскую медицинскую академию с красным дипломом и поступила в Санкт-Петербург, где прошла клиническую ординатуру по направлению «Ортодонтия». Она – специалист, который исправляет прикус и неправильное положение зубов. Две

мои племянницы также работают в нашем коллективе – Кристина Нарыжная и Надежда Копылова.

**– То есть, у вас семейный бизнес?**

– Не совсем так. У нашей организации несколько учредителей. Я – один из основных.

**– Вы уже достигли серьезного уровня в развитии своего дела. Можете ли позволить себе расслабиться и просто держать марку?**

– Мой девиз – движение вперед! Это всегда залог успеха. А в нашем деле особенно.

**– Что изменилось за эти годы в вашей сфере?**

– Многое. Особенность современной стоматологии в ее многопрофильности. Организация «Стоматолог», состоящая из трех клиник, оказывает любые услуги. В первую очередь – это высокотехнологичная диагностика с использованием современного оборудования. Это обеспечивает высокое качество лечения.

**– Расскажите о структуре клиник.**

– Кроме диагностического и детского отделений, о которых я уже говорил, работает ортодонтическое. Врач Елена Таракановская добивается внушительных успехов в лечении. Дети приходят в кабинет с неправильным прикусом, расположением зубов. Когда через 1,5-2 года они улыбаются, мы делаем контрольное фото. И у них уже прекрасная сияющая улыбка! На высоком профессиональном уровне функционирует терапевти-



ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



в нашем коллективе, он защитил кандидатскую диссертацию. Владение английским языком позволяет ему регулярно участвовать в международных имплантологических конгрессах и семинарах, в том числе в качестве лектора. Константин Астанин прошел специализированное обучение в Германии, США, Франции, Швеции, Южной Кореи. Теперь мы пожинаем плоды этого труда. Можем сказать, что у нас работает один из ведущих имплантологов Юга России. В тандеме с ним трудится врач-ортопед Марина Бугаевская, которая по моему приглашению приехала к нам из Москвы.

**– Кто вас поддерживает, вдохновляет?**

– В первую очередь, близкие, моя семья. И, безусловно, коллеги. Без них я бы ничего не сделал. Такой конгломерат.

ческая стоматология. Доктора используют новейшие технологии в эндодонтии, что во многих клиниках не развито. И, конечно же, применяют только качественные материалы для пломбирования. В ортопедическом отделении работает опытный врач Михаил Корба, который окончил Читинскую медицинскую академию, имеет большой практический опыт и стаж работы более двадцати лет. У него своя наработанная клиентская база. Ведь в стоматологии люди идут не только на рекламу, но и конкретно к доктору. В настоящее время многие страдают заболеваниями пародонта. В нашей клинике несколько врачей-пародонтологов: Ирина Комаровская, Екатерина Лапшина, Алла Антонова. Они работают в кабинетах, оборудованных по последнему слову техники, на современном стоматологическом оборудовании. Также доктора клиники осуществляют протезирование зубов любой сложности, используя современные качественные материалы. Своеобразный показатель успешности деятельности – наше сотрудничество со страховыми компаниями в рамках добровольного медицинского страхования. Они выбирают только надежных партнеров.

**– Вы 10 лет были практикующим стоматологом. Позволяете ли себе сегодня встать у бормашины?**

– Вот уже около 15 лет я не практикую, занимаюсь только администрированием. Но мои сотрудники часто видят меня в белом халате.

**– Трудно ли соответствовать вашим требованиям?**

– Сотрудники знают, что непросто. Но, к радости, у нас устоявшийся коллектив. Еще 5-7 лет назад каждый стоматолог стремился открыть свое дело. Но эта тенденция прошла. Текущие кадровые проблемы почти нет. А качество работы коллег ежедневно контролирует главный врач Марина Жданенко.

Я слышал такой мудрый совет: если возникли проблемы со здоровьем, проконсультируйтесь с двумя-тремя врачами. Этот принцип заложен в основу нашей деятельности. Обращаясь в

**– Занимаются ли ваши сотрудники имплантацией зубов?**

– Мы шли к этому двенадцать лет. Я ездил в Швецию, учился организации процесса и, приехав оттуда, поставил перед собой цель – создать одну из лучших клиник в этой сфере. Вопросы имплантологии у нас занимается ведущий специалист Константин Астанин. Работая



**ПРО КОЛЛЕКТИВ:**

Это взаимный труд: сплоченный, дружный коллектив дает мне стимулы к развитию, а я организовываю его работу.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

На правах рекламы





На правах рекламы

ОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕ

«Стоматолог», каждый получает коллегиальные рекомендации. А чтобы работать на достойном уровне, наши врачи постоянно учатся: посещают мастер-классы в России и за рубежом. Мы сами растим свои кадры. И не только обучаемся, но и все праздники встречаем вместе, обязательно отмечаем заслуги каждого работника. Часто выезжаем с коллективом на природу.

**– А мог ваш путь сложиться как-то иначе? Если не в стоматологии, в какой сфере вы могли бы себя найти?**

– Я не представляю себя без медицины. Это моя судьба. Еще в школе я решил стать медиком – сразу выбрал стоматологию. Считаю что красиво, когда у человека здоровые, белые зубы. Здоровые зубы – это здоровый человек! Вот почему я выбрал эту, безусловно, благородную профессию стоматолога, требующую максимального терпения и любви к своему делу.

**– Первый опыт лечения вас не испугал?**

– Нет. Мне повезло. Я прошел хорошую стоматологическую школу. Вначале мы практиковались на «фантомах» и только потом получали возможность работать с людьми.

**– Есть ли у вас время на досуг, или работа забирает вас всего без остатка?**

– Время для отдыха я могу выкроить. Очень люблю путешествовать. Я посетил уже 29 стран.

**– Какие больше всего впечатлили?**

– Меня поразили Бразилия и Китай. Эти две страны располагаются на разных континентах, но между ними и Россией, к моему удивлению, довольно много общего.

**– Часто удается отдохнуть всей семьей?**

– Обязательно раз в год проводим вместе отпуск. Я веду активный образ жизни. Мне очень нравится жить на Кавминводах. Это уникальное, очень интересное место с большим потенциалом. Люблю ездить в Кисловодск, Ессентуки, Железноводск, гулять по Пятигорску. Всегда удивляюсь, как на такой небольшой территории совмещены курорты разного профиля. Мне нравится бывать в этих городах, восхищаться ими.

**– Тема нашего номера – «Эталон». Есть ли у вас какие-либо образцы для подражания?**

– Моим кумиром является Петр I. Он преобразовал нашу страну в цивилизованное государство, «прорубил» окно в Европу, открыл путь к Балтике. Я люблю читать, особенно произведения Джека Лондона, который описывал жизнь старателей-золотодобытчиков, первооткрывателей. Рассказывал о том, как большинство мужчин, которые захотели чего-то добиться в жизни, за короткий период из одного континента приплыли на другой и сделали Америку великой. Меня вообще вдохновляют истории о сильных духом. ❏

**ПРО ПРОФЕССИЮ:**

За последние 20 лет российская стоматология шагнула далеко вперед, потому что наши врачи очень талантливы. К тому же, это ремесло. А когда ты располагаешь мощным оборудованием, то можешь творить чудеса – делать улыбки красивыми.

# С Победой!

Реклама



# ВТБ

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (8652) 26-17-54  
[www.vtb.ru](http://www.vtb.ru)

ОАО Банк ВТБ Генеральная лицензия Банка России № 1000





**НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ БАШТАННИК** в 1941 году окончил ускоренный курс Орджоникидзевского военно-пехотного училища. За его плечами – Керченский фронт, Северо-Кавказский, Белорусский... Два ранения, одно – тяжелое. Был на грани жизни и смерти. После лечения в госпитале – снова фронт.

Николай Петрович защищал Армавир, Крым, Украину... «По заданию командования, находясь в тылу врага на реке Большая Лаба, под его командованием группа красноармейцев уничтожила около 100 вьючных лошадей и около 100 немецких солдат-проводников» (из наградного листа, стиль и орфография сохранены). Характеристика на лейтенанта Баштанника Н. П. в период нахождения в тылу врага в военном отряде подполковника Гамзина написана от руки на обратной стороне карты местности командиром группы Трошкиным. Она вместе с наградами и военным билетом хранится у внуков Николая Петровича так же бережно, как хранилась им самим.

При расширении плацдарма на правом берегу реки Днепр, в районе районного центра Любичи, отражая контратаку немцев, Николай Баштанник уничтожил 11 немецких автоматчиков. Прикрывая товарищей, получил тяжелое ранение. И был представлен к ордену Отечественной войны II степени. Войну закончил в Берлине командиром стрелковой роты в звании старшего лейтенанта. В 1946 году был направлен на работу в Брянский военкомат, где познакомился с фронтовиком Владимиром Блажновым, который стал мужем его дочери Лидии.

**ВЛАДИМИРУ БЛАЖНОВУ** 18 лет исполнилось в 1943 году. Окончив «учебку», он прибыл на службу в 106-ю Гвардейскую стрелковую Краснознаменную ордена Кутузова дивизию 9-й Гвардейской армии. Трудно приходилось молодому парню. Может, труднее, чем другим. Он был снайпером. Стрелять в человека, даже во врага, под силу не каждому. Сколько раз, преодолевая себя, он нажимал на курок? Много. С 1943-го по 1945-й... До самой

# Великая память

ТЕКСТ ЛЮДМИЛЫ БОГОСЛОВСКОЙ

Сегодня мы называем их героями. А тогда, в годы кровавой и жестокой войны, они выполняли свой воинский долг. Защищали Родину.



К.Н. Петров  
с женой Екатериной,  
братом и сестрой



Победы... До Берлина... И в 20 лет получил свою первую медаль – «За боевые заслуги». После войны – служба в Брянске, потом – Германия, Армения, Сахалин. Исколесил всю страну. Сначала вдвоем с женой, потом вчетвером – со своими двумя дочками. А после увольнения с военной службы посвятил себя Ставрополю.

**КАРП НИКИФОРОВИЧ ПЕТРОВ** родился в 1898 году в селе Пелагиада. В августе 1941 году был призван на службу Ставропольским крайвоенкоматом. Служил в 459-м Стрелковом Верхнеднепровском полку 42-й Стрелковой Смоленской Краснознаменной дивизии 2-го Белорусского фронта. Ездовой транспортной роты, подвозил боеприпасы на передовую. Как сказано в приказе о награждении его в 1944 году медалью «За боевые заслуги», за весь период наступления наших войск «не имел потерь конского состава, проявляя большую заботу и уход за конями». Карп Никифорович Петров умер от ран 19 января 1945



года и похоронен в селе Паникив Мала, в Польше, в братской могиле. Его имя занесено в Книгу Памяти Ставропольского края. Три имени, три жизни, три судьбы. Они имеют продолжение: поколения внуков и правнуков тех, о ком я сегодня рассказывала, через много лет после окончания Великой Отечественной войны стали родственниками. ❑

Копия

Служебная характеристика  
на лейтенанта Баштанника Николая Петровича, 1912 года  
рождения, Украинца, служащий из крестьян образованности  
средней. В РККА с 1941 года, работающего в тылу  
брата в военном отряде подполковника Толкина с  
6<sup>ой</sup> роты по 2<sup>ой</sup> бригаде стр. Во второй группе исполняет  
должность заместителя командира группы.  
За время пребывания в группе т. Баштанник  
показал себя как добросовестный и исполнительный  
и дисциплинированный солдат. Свои  
задачи в группе выполняет правильно с возмужными  
обязанностями справляется хорошо. Выстраивает  
в борьбе против войск противника в бою на  
Красной линии у Артавирико лично сам  
уничтожил семь немецких автоматов.  
Политико-морально устойчивый. Предан  
делу партии Ленина-Сталина и Социалистический  
Родина. В отряде выполняет поручения  
принято в командиром группы. За боевые заслуги  
предоставлен к правительственной награде.  
Восточный производился по службе до  
командира пулеметной роты в Красной армии  
Звания Старшина лейтенант.  
22/11-42. Командир 2<sup>ой</sup> группы  
капитан роты (Трошкин)  
Полковник командир 2<sup>ой</sup> группы (Колотилко)  
п. Трошкин (капитан)  
30/11-42. Секретарь роты (Колотилко)



Баштанник Н.П.  
с женой Евгенией,  
их дочь Лидия  
с мужем Блажновым В.И.



# Знамя Победы над Чашей слез

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА АБРАШИНА

Пятигорск встретил участников Международного общественного проекта «Наша Великая Победа». Команду, это около 35 человек разных национальностей, объединила общая патриотическая цель – сохранить память о подвигах советских солдат в Великой Отечественной войне. В составе команды участники из городов Российской Федерации, а также Новороссии, Приднестровья, Южной Осетии, Абхазии, Азербайджана, Беларуси и Казахстана.

Автопробег стартовал 17 марта 2015 года в Крыму, на площади Нахимова, у Мемориала героическим защитникам Севастополя. Утром 26 марта участники проекта «Наша Великая Победа» прибыли в Пятигорск.







На торжественный митинг у мемориала «Огонь вечной славы» собрались представители администрации и Думы города, руководители общеобразовательных учреждений, ветераны войны и труда, студенты, школьники, жители и гости курорта. Звучали приветственные слова в адрес гостей и песни военных лет. Память погибших в Великой Отечественной войне почтили минутой молчания, к мемориалу возложили цветы. Огромное красное полотнище площадью около 200 квадратных метров, развернутое у Вечного огня, пронесли над Чашей слез, которая символизирует слезы матерей, пролитые в годы войны. Завершился митинг троекратным «ура». ■





## «Витязь» всегда на страже!

Частное охранное предприятие «Витязь» поздравляет ветеранов Великой Отечественной войны с Днем Победы! Желаем вам добра, благополучия и мирного неба! Мы всегда будем помнить, какой ценой досталась вам эта великая Победа. Спасибо вам за нашу мирную жизнь, за наших детей и внуков, за их счастье! Низкий вам поклон и вечная память павшим... «Витязь» всегда стоит на защите вашей жизни, здоровья и имущества!

Тел.: 8 (8793) 97-77-46, 8 (905) 466-77-88, 8 (928) 356-55-77  
vityazkmv.z6@yandex.ru

Лиц. № 735 от 2 февраля 2015 г.



## Точка в споре

12 марта 2015 года Арбитражный суд Северо-Кавказского округа поставил точку в споре одной из крупнейшей строительной компании СКФО и Инспекции ФНС РФ по г. Пятигорску, который длился более 4 лет. Специалисты ООО «Национальная юридическая компания «Митра» смогли отстоять позицию налогоплательщика о том, что при признании ненадлежащими документов, подтверждающих расходы налогоплательщика по отдельным операциям, расходы определяются налоговым органом расчетным путем с учетом данных об аналогичных операциях самого налогоплательщика, если фактически работы осуществлены. В результате экономический эффект для налогоплательщика составил более 22 млн. рублей.

Ессентуки, ул. Орджоникидзе, 84, корп. 1, тел. +7 (87934) 2-52-78  
www.mitrалaw.ru



## Скоро каникулы!

Провести каникулы весело и с пользой? Yes! Лингвистическая школа «London Express» организует летний языковой лагерь для детей от 8 до 14 лет. «Genius Camp» – это увлекательный микс учебы, творчества и развлечений для юных гениев! Вас ждут: творческие мастер-классы, театральные постановки, захватывающие экскурсии, кулинарные мастер-классы, пикники с веселыми играми, вкусное и здоровое питание, множество сюрпризов и много-много английского языка! Спешите записаться в летний языковой лагерь «Genius Camp» в вашем городе! Количество мест ограничено!

www.london-express.ru



## Доверьте свадьбу «Версалью»

Банкетный зал-усадьба «Версаль» – это волшебный уголок французской изысканности и шарма! Свадьба в ресторане «Версаль» – это возможность воплотить в реальность мечты о самых восхитительных и волшебных моментах! Теперь «Версаль» – это не только роскошный банкет, но и услуги по подготовке и проведению вашего мероприятия «под ключ». Доверьте свадебное торжество нашим профессионалам, и вам останется только наслаждаться результатом! Такое событие точно навсегда запомнится вам и вашим гостям!

Железноводск, 4-й километр  
Тел.: 8 (928) 814-31-11, 8 (903) 409-33-55  
www.Версаль-Усадьба.рф



**Ставропольпромстройбанк - ОАО**  
*Банк, проверенный временем!*

*С Днем  
великой Победы!*



Головной офис: **355041, г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88а**



**8 (8652) 30-60-90, 8-800-100-26-88**

Подробности на сайте

**[www.psbst.ru](http://www.psbst.ru)**



# Самое главное В ЖИЗНИ

текст Юлии Ярышевой, фото Александра Абрашина и из личного архива семьи Волочаевых

В начале апреля генеральному директору частного охранного предприятия «Система безопасности – КМВ» Андрею Ивановичу Волочаеву исполнилось 50 лет. Юбилей послужил хорошим поводом для интервью нашему журналу.



**– Андрей Иванович, нам известно о вашем увлечении спортом. Насколько серьезным оно было?**

– Занимался баскетболом, поступил в техникум физкультуры в Ивано-Франковске, а по его окончании работал в детской спортивной школе. Потом я уехал с родителями на Север. А дальше жизнь закрутилась: армия, техникум, снова Север, другой техникум, Москва... И, наконец, вернулся домой, в Пятигорск.

**– Это ваш родной город?**

– Можно сказать и так. Моя малая родина – село Винсады.

**– А почему вы оставили спорт?**

– В детстве мы не задумываемся о будущем. Но приходит время, когда нужно зарабатывать, чтобы прокормить семью, а на зарплату преподавателя в спортивной школе не проживешь. Так, с переездом на Север спортивный вопрос отошел на задний план сам собой. Пришлось менять профессию и становиться предпринимателем.

**– Сколько лет вашему бизнесу?**

– В феврале нашему предприятию исполнилось 8 лет. На сегодняшний день мы достаточно

крепко стоим на ногах, хотя и трудно сейчас приходится, как и в любом бизнесе, наверное. Тем не менее, работа есть всегда. Мы стараемся брать под охрану только те объекты, которые позволят обеспечить достойную заработную плату сотрудникам. Самая главная проблема на сегодня – это человеческий фактор. Не хватает квалифицированных заинтересованных сотрудников. О работниках охраны в последнее время сложилось определенное мнение, так вот, мы стараемся изменить его в лучшую сторону. При приеме на работу проводим достаточно жесткий отбор.

**– Охраняете только объекты?**

– Мы можем брать под охрану и людей, но это, во-первых, огромная ответственность, во-вторых, спрос на такой вид услуг не очень велик. Но то, за что беремся, стараемся делать хорошо и качественно, чтобы нареканий со стороны клиентов не было.

**– Ваш спортивный опыт пригодился в бизнесе?**

– Очень. Спорт – это, кроме всего прочего, еще настойчивость и трудолюбие. Нам не приходится много отдыхать и сидеть без дела. Когда у людей праздники, у нас – будни вдвойне. Круглые сутки нужно быть в доступе, на телефонной связи, по нескольку раз объезжать объекты. И это не пустые слова. Охранник – материально ответственное лицо, а основные обязательства лежат на предприятии в целом, поэтому приходится всегда быть на чеку.

**– Как воспринимает вашу постоянную занятость семья?**

– Если бы не моя семья, возможно, и бизнеса бы не было.



Старший сын Иван

Здорово – быть уверенным в крепком тыле. Когда дома все в порядке, я спокойно занимаюсь своим делом. Близкие это понимают. И знают, как важно для меня получать от работы удовольствие.

**– То есть, можно с уверенностью сказать, что вам эта работа нравится?**

– Безусловно. Мы начинали с нуля. Потихоньку двигались вперед, чего-то достигли, но на этом не останавливаемся.

**– Дети у вас уже взрослые?**

– Разные (улыбается). У меня три сына: старшему 27 лет, у него в Москве свое дело, среднему – 16, а младшему – только 5. Все трое занимаются спортом. Я считаю, что это очень дисциплинирует, прививает настойчивость, терпение. И обязательно пригодится им в жизни.

**– Зная как вы заняты, все же задам вопрос об отдыхе.**

– На отдых, как правило, времени почти не остается, это правда. Но раз или два в год я нахожу время для семейных путешествий. Мы обязательно куда-нибудь выезжаем все вместе.

**– Предпочитаете активный отдых?**

– Нет, скорее, пляжный. Стараемся выбираться в теплые края, чтобы у детей и у нас была возможность расслабиться, погреться на солнце. День за днем мы проводим в суматохе, поэтому ценим спокойный досуг.

**– Есть ли у вас семейные традиции?**

– Традиций, как таковых нет, но есть свой уклад. Мы стараемся сами и приучаем детей, что нужно обязательно в выходные поведать бабушек-дедушек. Дети должны обязательно уважать старших. Думаю, что прививая это качество сейчас своим сыновьям, мы не будем в старости обделены их вниманием. Семейные праздники, мероприятия обязательно всегда проводим вместе.

**– Вы удовлетворены прожитыми годами?**

– Да, вполне. Самое главное – оставлен след, это мои дети. И крепкая, хорошая семья. Должен отметить, что в этом не только моя заслуга, но и огромный вклад моей супруги. Я, как отец, считаю своим долгом привить сыновьям уважение к матери, а она, со своей стороны – уважение к отцу, показывая тем самым, как важна роль главы семьи. У меня строго мужское воспитание. Например, средний мой сын уже знает, что через два года он должен пойти в армию. Он к этому готов физически и морально, и по-другому не будет. Считаю, что служба в армии – долг любого мужчины. Супруга меня в этом поддерживает. А вообще, конечно, я доволен достигнутым. Есть хорошая работа, которую люблю, дом, семья. Все, что нужно человеку в моем возрасте, я имею. Дальше – только трудиться и только вперед!

**– Сколько сотрудников у вас на предприятии?**

– На данный момент 85 человек.

**– Все мужчины?**

– Нет, конечно. Уже два года, как я начал набирать в коллектив женщин. Есть такие объекты, на которые женщины подходят лучше.

**– А какой вы начальник?**

– Я очень требовательный, и все это знают. Но не требовать – значит терять клиентов.

**– Есть ли у вас объекты, которые требуют к себе особого внимания, значимые?**

– На сегодняшний день это филиал СКФУ в Пятигорске. Самый крупный наш объект, которым мы очень дорожим, где всегда очень много работы и достаточно сложный контингент. Одни из самых значимых объектов – автосалоны, санатории. Конечно, конкуренция у нас велика. Но мы стараемся держать марку, ведь первое впечатление о заведении создает охрана.

**– Кому вы благодарны за прожитые годы?**

– В первую очередь, конечно, моим родителям, которые всю жизнь работали, чтобы обеспечить семью и дать мне образование. И еще мне очень повезло с супругой. Между нами абсолютное доверие, мы всегда вместе принимаем решения, помогаем друг другу во всем.

**– Если бы представилась возможность что-то поменять в жизни, вы сделали бы это?**

– Каверзный вопрос... Может быть... В молодости не прислушался к родителям, когда посылали учиться. Хотя, с другой стороны, если бы послушался и поступил в другое учебное заведение, не было бы этого бизнеса. Хотя, бизнес – это преходящее. Возможно, не было бы этой семьи. Вот здесь, я бы не согласился что-то менять, так как мои близкие мне очень дороги!

**– Какое же будущее вам прочили родители?**

– Хотели, чтобы я поступил в Ставропольскую сельскохозяйственную академию. В то время ее выпускники были востребованными, тем более в нашем аграрном крае. Но я все-таки пошел в техникум физкультуры, настояв на своем. Спасибо за поддержку маме!

**– А сейчас вам приходится сталкиваться с сельским хозяйством?**

– Нет, только в огороде (смеется). Выращиваем сами фрукты, овощи, ягоды для детей, чтобы обеспечить их витаминами и экологически чистыми продуктами. С грядки ведь всегда вкуснее.

**– Вы живете для своих детей...**

– Да, в основном для них. Это не слова, так и есть на самом



Родители: Иван Михайлович и Евгения Павловна

деле. Мы стараемся только для них. Хочется как можно больше сделать для семьи, чтобы жить хорошо. Когда-нибудь придет время, может быть, будем отдыхать, а сейчас нужно работать!

**– Вы создаете впечатление замечательного семьянина, ответственного, доброго человека. Как вы сами себя характеризуете?**

– Я, наверное, не такой добрый, каким кажусь. Характер у меня жестковатый. Однако люди, которые со мной, все-таки терпят. Семья и коллеги знают, что я ни за что не потерплю

обмана. Я должен полностью доверять. Это касается и дома и работы. Если нет доверия к человеку, его нужно все время проверять, контролировать. А это значит, что какая-то часть жизни тратится зря.

С семьей мне повезло! Это правильно говорят, что великое счастье утром с удовольствием идти работу, а вечером – с радостью возвращаться домой. По-моему, если нет семьи – все впустую. Я благодарен Богу за то, что у меня есть хорошая семья, любимая работа, родители живы-здоровы. Это – самое главное в жизни!



Андрей и Оксана Волочаевы с сыновьями Никитой и Назаром



# Манипуляция – в нашей природе

ТЕКСТ АЛЕНА СТЕПИНОЙ

Дар убеждения, умение аргументированно отстаивать свою позицию и добиваться желаемого, искусство удерживать внимание слушателя... Легко ли научиться всему этому? В перерыве между этапами мастер-класса «Гни свою линию» мы побеседовали с писателем и бизнес-тренером Никитой Непряхиным.



– У вас два образования. Логично, если аспирант филфака становится преподавателем. У юриста другой не менее традиционный путь. Что привело вас в профессию бизнес-тренера?

– По моим ощущениям, все, кто добивается успеха в сфере тренерства, в профессию не приходят специально. Как только человек говорит: «Я слышал, что тренер может на корпоративе «срубить» несколько тысяч евро в день», – это провальный вариант.

Что касается меня, я был увлечен темой аргументации еще на юрфаке. К тому же, мне очень нравилось преподавать в школе. С другой стороны, когда я приехал в Москву в аспирантуру, столкнулся с тем, что без опыта я никому не нужен. Разве что на зарплату в 10 тысяч рублей, которой не хватало даже на съем квартиры. Куда идти? В продажи. Получилось так, что в этой сфере был важен не столько навык продаж, сколько умение донести мысль. Со временем я стал тренером по

продажам, потом возглавлял корпоративные университеты, потом меня пригласил в тренинговую компанию Радислав Гандапас. Сейчас у меня своя компания.

– Это заняло приличное количество времени. Ваша первая книга вышла в 2007, а начали деятельность вы еще раньше. Прошли

определенный путь, во время которого работали над собой: харизмой, даром убеждения, ораторским искусством...

– Какая у меня харизма? Я откровенно несимпатичный человек, нестройный, лысый...

– И, тем не менее, весьма обаятельный и мастерски убеждающий.

– Но это – другой вопрос. Ни над чем я специально не работал, но, безусловно, имею опыт. За свою карьеру провел более тысячи тренингов. Хотя многие мои коллеги за 10-15 лет едва-едва к этой цифре подходят. Я работал в корпоративной сфере. Много лет подряд жил в режиме пять тренинговых дней в неделю. Приобрел опыт. А поначалу не хотел выступать, боялся этого. Сейчас обратная ситуация: ищу стимулы для волнения. Константин Райкин в свое время сказал: «Есть только одно условие, при котором я не выйду на сцену – если перестану испытывать волнение перед аудиторией».

– У вас шесть книг, седьмая в работе. В них вы довольно много говорите о манипуляциях. И в жизни мы часто с этим сталкиваемся...

– Способность манипулировать заложена в нас природой. Я не понимаю людей, которые категорично осуждают ее. Этим пользуются все. Дети – самые ярые манипуляторы. Они давят на нужные струны, заставляют нас переживать, устраивают скандалы. Мерчендайзеры, зная это, размещают определенные товары на уровне глаз ребенка. Это не плохо и не хорошо. Это игра. Просто кто-то на нее ведется, а кому-то удается ее обнаружить, нейтрализовывать.

– Ваша книга называется «101 совет по противодействию манипуляциям». Дайте хотя бы три.

– Эту тему можно с легкостью свести к триаде. Чтобы нейтрализовать любую манипуляцию, нужно, во-первых, ее вскрыть. Я, например, говорю открыто: «То, что вы сейчас делаете, это завуалированный шантаж. Не надо так со мной. Я о нем читал в книге, мы это проходили на тренинге». Представляете, какая реакция будет у моего собеседника? Шаг второй: я могу определить цель. Элементарный вопрос: «Для чего ты мне это говоришь, чего хочешь добиться?», ставлю человека в тупик. И намекаю на то, что, если ты мне это сделаешь, сам берегись! Это не прямой шантаж, а полунамеки. – Для чего ты это говоришь? – Просто так. – Это совет? – Да. – Услышано. Точка.

Третье – сломать сценарий. Манипулятор действует, рассчитывая на определенную реакцию. Меня запугивают – я должен испугаться. Меня поливают медовыми метафорами – я должен на все согласиться. Нужно поступить так, как от меня вообще не ожидают.

– За те годы, что вы занимаетесь бизнес-тренингом, многое изменилось. Корректируете стратегию обучения?

– Люди стали грамотнее. Они понимают, что научиться, к примеру, продажам за день невозможно. Что есть такое понятие, как навык, важна фокусировка. Люди уже не реагируют на wow-эффект. Сейчас все понимают ценность информации, знают, что практично, а что нет. Народ стал критичнее, и это здорово! Потому что есть необходимость фильтровать. В нашей сфере, к сожалению, много непрофессионалов.

– Говоря о профессионализме... Планируете ли вы обучать бизнес-тренеров? Организовать свою школу?

– Сейчас мы готовим большую компанию, которая называется «Business speech», в ходе которой я планирую окончательно сформировать свою команду и найти преемников. А 13 мая в Москве будет первый за всю мою карьеру мастер-класс для тренеров. Вся прибыль от него пойдет в Центр Лечебной Педагогике в Москве. В нем занимаются детишки с особенностями развития. Есть в России педагоги от Бога! Они, может, и не собирают залы. Но так искренне делают свою работу. 📌



# Победа Группы ВТБ

Группа ВТБ стала победителем абсолютного большинства конкурсов на открытие и обслуживание счетов региональных операторов капитального ремонта. Из 26 выигранных конкурсов в 21 победил банк ВТБ, в 6 – Банк Москвы, причем в Краснодаре победу разделили оба банка. В итоге группа одержала победу в таких городах, как Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Владикавказ, Владимир, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Кемерово, Краснодар, Нальчик, Нижний Новгород, Оренбург, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Якутск, Ярославль.

С 2013 года в соответствии с Жилищным кодексом в каждом субъекте России созданы региональные операторы – фонды капитального ремонта многоквартирных домов, функцией которых является аккумулирование взносов граждан для дальнейшего финансирования капитального ремонта. Согласно законодательству для выбора обслуживающего банка региональные операторы обязаны проводить конкурс.

В таких конкурсах, прошедших по всей стране, принимали участие многие крупные российские государственные и коммерческие банки. Группа ВТБ выступила с наиболее привлекательными условиями среди конкурентов, предложив бесплатное расчетно-кассовое обслужи-

вание, выгодные рыночные ставки, а также разработав и адаптировав пакет продуктов и услуг под нужды регионального оператора для обеспечения их бесперебойной и максимально эффективной работы. «Обслуживание фондов капитального ремонта многоквартирных домов является исключительно важным для ВТБ. Этой сфере мы уделяем повышенное внимание, понимая, что и от работы обслуживающего банка будет зависеть эффективность механизмов реализации капитального ремонта. А это восстановление коммуникаций, подъездов, крыш домов, в которых мы с вами живем. В Северо-Кавказском федеральном округе банк ВТБ обслуживает фонды капитального ремонта Кабарди-

но-Балкарской Республики и Республики Северная Осетия-Алания», – отметил управляющий филиалом банка ВТБ в СКФО Виктор Кузьменко.

Заместитель президента-председателя правления ВТБ Михаил Осеевский так прокомментировал успешные результаты: «Для ВТБ работа со сферой ЖКХ – один из ключевых социально-значимых проектов. У нас есть многолетний опыт сотрудничества с организациями этой сферы, и мы рады, что сможем его использовать для участия в новом и, несомненно, успешном проекте. Теперь собственники могут быть уверены в том, что в их домах будет проведен капитальный ремонт, и они смогут этот процесс проконтролировать».

Daily Stavropol

## Свежий взгляд на новости



[dailystavropol.ru](http://dailystavropol.ru)  
[новости Stavropol.рф](http://новости Stavropol.рф)





# Железный компромисс

текст АЛЕКСАНДРА ЗОЛОТОРЕВА, фото АНДРЕЯ ТЫЛЬЧАКА

Часто следуя к своей цели, мы не хотим понимать очевидного – у нашего оппонента тоже есть цель. Великое множество замечательных идей и их реальных воплощений растворились в истории всего из-за непонимания этого факта. Кто-то кого-то не услышал, не понял или недопонял, а по сути, может, и не захотел понять – и ... Крах! Помните, ведь у каждого из нас багаж таких историй. А я расскажу другую...

Два крупнейших североамериканских промышленника, производившие железнодоро-



рожные вагоны, – Эндрю Карнеги и Джордж Пульман – практически воевали за заказы от третьей стороны – Union Pacific Railroad. Чего они только не делали, чтобы уничтожить друг друга: и демпинговали себе в убыток, и вели промышленный шпионаж, не гнушаясь использованием элементов коррупции. Но оба крепко стояли на ногах (в их случае можно сказать «на рельсах»). И нужно отметить, что оба были достойнейшими представителями homo businessus. Здесь нужно рассказать про каждого отдельно. Эндрю Карнеги – крупный сталепромышленник, мультимиллионер и филантроп. Родился в шотландском Данфермлине в семье ткачей, живших в коттедже, который они делили с другой, такой же семьей. Единственная комната служила гостиной, столовой и спальней одновременно. В надежде на лучшую жизнь в 1848 году отец Эндрю Уильям Карнеги решил переселиться с семьей в Аллегейни, американский штат

Пенсильвания. Из-за переезда семье пришлось влезть в долги. В 13 лет Энди устроился смотрителем бобин на ткацкую фабрику за 2 доллара в неделю. Чуть позже он стал регистратором проектов на этой же фабрике. Затем Карнеги работал рассыльным, после чего в 1853 году он стал оператором связи уже за 4 доллара в неделю. В возрасте 18 лет Карнеги-младший быстро продвигается по карьерной лестнице и вскоре становится





начальником телеграфного отдела в Питтсбурге. Его заинтересованность в железнодорожном бизнесе сыграет важную роль в его последующем успехе.

Железные дороги были первым серьезным бизнесом в Америке, а Пенсильванская компания была на тот момент самой большой из себе подобных. Получив опыт работы в крупной структуре, Карнеги основал в Питтсбурге собственную компанию – Carnegie Steel Company, а чуть позже объединил ее с Federal Steel Company и другими мелкими фирмами в концерн U.S. Steel.

Итак, Карнеги сколотил свое состояние на сталелитейной промышленности, контролируя самые обширные металлургические операции в США. В конце 1880-х «Карнеги Стил Компани» была крупнейшим производителем чугуна, стальных рельсов и кокса в мире, потенциал для производства которых составлял около 2000 тонн металла в сутки. В 1888 году Карнеги купил своего конкурента – гомстедский металлургический комбинат. К 1889 году производство стали в США превысило производство стали в Великобритании, и Карнеги принадлежала большая его часть. Империя Карнеги включала в себя Металлургический завод им. Дж. Эдгара Томсона, питтсбургский бессемерский металлургический завод, Lucy Furnaces, Union Iron Mills, Union Mill (Wilson, Walker & County), Keystone Bridge Works, Hartman Steel Works и Frick Coke Company.

Откуда же в этой схеме Пульман? Сейчас вам станет все понятно.

Джордж Мортимер Пульман – американский изобретатель и промышленник, создатель компании «Пульман», занимавшейся постройкой вагонов для железных дорог. Родился он 3 марта 1831 года в Нью-Йорке, школу послал куда подальше в 14 лет, дабы заняться зарабатыванием денег. И надо отметить, что в этом деле он немало преуспел. В 23 года Пульман выиграл тендер на проведение новой канализационной системы Чикаго и подряды по реконструкции зданий

в центре города. Вот это все в итоге принесло ему солидный куш.

В начале 60-х годов XIX века Джорджа Пульмана осенила новая гениальная идея. Он обратил внимание на то, что богатые люди избегают перемещений по белому свету посредством железной дороги только по той простой причине, что вагоны достаточно



скромны и неудобны. Поэтому, женившись в 1867 на Гарриет Зангер, дочери крупного чикагского железнодорожного подрядчика, Джордж Мортимерович бросился создавать уникальное предложение, сформировавшее бешеный спрос у богачей-сидаритов, и в том же году, на заводах Пульмана в США были построены вагоны с мягкими сиденьями, красными ковровыми дорожками и выделанными вручную известными мастерами-деревщиками элементами интерьера. Была также усовершенствована ходовая часть вагона, в результате чего путешественнику становилось не в пример комфортнее – его не трясло и не подбрасывало. Вскоре Джордж Пульман включил в состав своих поездов вагоны-рестораны. Естественно, билетик в такой состав стоил ого-го сколько, однако Пульман ни секунды не сомневался в успехе нового «детища» и не прогадал – производство качественно новых вагонов принесло ему миллионы.

Для решения проблемы с кадрами для своих заводов Джордж Пульман основал в Чикаго



территорию для компактного проживания рабочих, которую нарекли «Пульман-тауном». В 1880 году «железнодорожник-капиталист» купил 4 тысячи акров земли неподалеку от Чикаго и начал строить уже настоящий город для собственных работников, где должно было сосредоточиться все основное производство фабриканта. Все здесь принадлежало фирме – любые помещения и даже церковь сдавались в аренду. Плата за жилье и за коммунальные услуги вычиталась из зарплаты работников. Контролировал город один человек – собственно, сам хозяин. Словом, не бедствовали ни Карнеги, ни Пульман. Однако первый явно уступал второму в быстроте «захвата» госзаказов, из-за чего Пульман все чаще обставлял Карнеги по части получения прибыли. Как говорится, если не можешь противостоять чему-то, то используй это себе во благо, и Карнеги решил «замутить» с Пульманом совместный бизнес-проект. Переговоры шли долго, но закончились мгновенно, сразу после того, как на вопрос Пульмана «Как будет называться новая организация?» хитрый и опытный Карнеги с ядовитой улыбкой змея-искусителя произнес: «Ну, конечно же, компания Пульмана!». В общем, ослепленному такой лестью

«вагонопромышленнику» уже было глубоко все равно на некоторые нюансы сделки, позволявшие Карнеги вкладываться в общее дело меньше, а прибыли получать больше, но это уже совсем другая история... Да и стоит ли об этом, ведь в итоге довольными остались все-таки обе стороны, а невинная проделка Карнеги позволила заключить одну из выгоднейших сделок XIX века. 📌







**LONDON  
EXPRESS**<sup>®</sup>

СЕТЬ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ШКОЛ

# Лето с

## Летние интенсивные курсы для детей и взрослых:

FEEL FREE INTENSIVE  
интенсивный курс общего английского

INTENSIVE GRAMMAR  
интенсивный курс грамматики

SPEAKING CLUB  
клуб разговорного английского

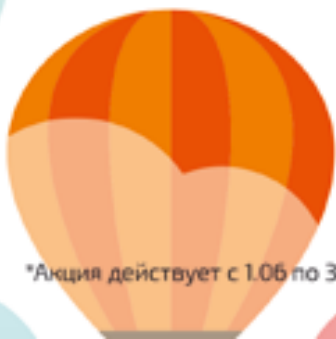
PRIMARY ENGLISH уникальный курс  
английского для малышей по методике TPR

STUDY ABROAD летние курсы английского  
в Великобритании, Мальте, Кипре, Германии, Испании



## Скидки на летние курсы до 40%\*

Пятигорск • Ессентуки • Георгиевск • Кисловодск  
Минеральные Воды • Железноводск • Нальчик  
Ставрополь • Краснодар • Ростов-на-Дону • Сочи • Чита



\*Акция действует с 1.06 по 31.08.2015 года. Подробности у консультантов школы.

# London Express!

## Летний языковой лагерь для детей от 8 до 14 лет

40 часов английского языка  
(20 часов общего английского и 20 часов CLIL)

Творческие мастер-классы

Театральные постановки

Захватывающие экскурсии

Кулинарный мастер-класс

Пикник с веселыми играми

Вкусные и здоровые обеды

Множество сюрпризов



Пятигорск, ул. Московская, 109, 8 (8793) 40-46-17, 8 (928) 340-46-17

Ессентуки, ул. Октябрьская, 369, кор. 3, 8 (87934) 26-534, 8 (928) 36-35-534

Минеральные Воды, пр. 22 Партсъезда, 137, кор.3, 8 (87922) 5-14-40, 8 (928) 651-29-51

Кисловодск, ул. Седлогорская, 11, 8 (87937) 6-49-59, 8 (928) 929-55-50

[www.london-express.ru](http://www.london-express.ru)



# Земля не должна быть беспризорной

ТЕКСТ ЮЛИИ ЮТКИНОЙ, ФОТО АНДРЕЯ ФОМЕНКО

В первый день весны вступили в силу поправки в Земельный кодекс РФ, в итоге многие операции с земельными участками должны упроститься. Но одновременно увеличены штрафы за самозахват и незаконное использование земли.

В прессе новации громко окрестили земельной реформой. О ее нюансах мы попросили рассказать заместителя генерального директора одного из крупнейших на Юге России «Юридического агентства «СРВ» Викторию Анисимову, являющуюся постоянным экспертом правовой рубрики в нашем журнале.

— С 1 марта 2015 года начали действовать масштабные поправки, внесенные в Земельный кодекс, общий смысл которых заключается в том, чтобы облегчить выделение земли, которой владеет государство и которая не используется. Перспективы тут большие, — поясняет В. Анисимова, — ведь львиная доля земель в России — это федеральная, региональная или муниципальная собственность. Но, безусловно, раздавать направо и налево главное богатство нашей страны власти не будут. «Беспризорную» государственную землю практически под любые нужды можно получить за определенные средства и по итогам аукциона.

В частности, введен новый порядок приобретения гражданами и юрлицами земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности. До этого, чтобы их купить, граждане и предприятия должны были обратиться в местную администрацию и представить акт выбора участка. Местные власти рассматривали заявление и принимали решение, при этом ни сроки процедуры, ни случаи, когда заявителям могут отказать, в законодательстве определены не были. Теперь же частники смогут купить любой участок, находящийся в госсобственности, а муниципалитеты — выставить его на торги, если не найдут оснований для отказа. При этом перечень причин для отказа короткий, и все они перечислены в Земельном кодексе. Информация же о свободной муниципальной земле, которую ничто не мешает передать частным собственникам, должна появиться в открытом доступе. До конца этого года местные власти должны составить так называемую публичную кадастровую карту и обозначить на ней все свободные земли с указанием возможных объектов строительства — жилых домов или предприятий. Ознакомиться с ней можно будет на официальном сайте муниципалитета. Выбрав интересующий участок, граждане или предприниматели смогут подать в муниципалитет заявление с требованием выставить участок на продажу. После того как кто-то подал заявку, в местной прессе или интернете вывешивается объявление о том, что участок выставлен на продажу. Если



других желающих на ту же землю в течение определенного времени не находится, участок, как говорится, ваш, по цене, которая не должна превышать его кадастровую стоимость. Если находятся — проводятся торги, на которых и определится цена.

Одновременно частные лица получают возможность в ряде случаев в упрощенном порядке перевести землю в собственность. Это касается оформления документов на участки в садовых и дачных товариществах, а также на землю, намеренно или случайно прирезанную к существующим участкам. Что касается оформления дачных участков, то здесь все понятно — это фактически продолжение «дачной амнистии», которая уже продолжается 10 лет. Однако с документарным оформлением самовольно захваченной земли, прилегающей к участку, есть определенные тонкости. Во-первых, собственники смогут прирезать прилегающую к их участку землю, если она не может быть никаким другим образом использована. Во-вторых, речь идет только о легализации самозахвата государственной или муниципальной земли — кусочек участка соседа легально прирезать никто не даст. Наконец, облегченный порядок оформления самозахватов касается только небольших участков земли, из которых невозможно сформировать отдельный участок.

При этом, облегчая оформление в собственность небольших самозахватов, законодатели резко усилили ответственность собственников за нелегальное использование земельных участков.

За самозахват земли могут выписать штраф, а также предписание освободить участок. С марта 2015 года установлен единый порядок изъятия земельных участков у собственников. Это касается нерадивых застройщиков, затягивающих с освоением участка, а также случаев изъятия земли из частной собственности для государственных и муниципальных нужд — сама процедура упрощается, а собственникам гарантируется компенсация по рыночной стоимости. Ранее для каждого такого случая (вспомним «земельные страсти» по сочинской Олимпиаде) писался отдельный закон. Теперь изъятие земли для госнужд будет проходить по единому стандарту. К слову, о принудительном изъятии речь идет, если мирным путем достичь соглашения с собственником о выкупе его земли и имущества не удалось.

Поправки решают и еще одну проблему земельных отношений. Недобросовестным пользователям земельных участков, которые не освоили их в течение десяти лет после выделения под частное строительство, придется расстаться со своей землей. В этих случаях Земельный кодекс дает муниципалитетам право заново продать участок вместе с долгостроем.

Кроме того, Земельный кодекс устанавливает новый порядок выделения участков земли под застройку, получить которые граждане смогут даже бесплатно. Это касается специалистов, которые приезжают на работу на отдаленные или малонаселенные территории, они смогут получать земельные участки в безвозмездное пользование, а по истечении шести лет, если земля используется по назначению, — в собственность. Понятно, что это сделано для привлечения на село учителей, врачей, агрономов, ветеринаров и т.п.

Как эти новшества повлияют на земельный рынок? Понятно, что все будет зависеть от того, как именно новации будут реализовываться. В принципе все это меры, стимулирующие использование земли. Земля действительно не должна простаивать или просто перепродаваться с прибылью в 300 процентов. Нигде в цивилизованных странах такого нет. Есть надежда, что с появлением четких правил предоставления земельных участков, процедура значительно упростится, а сроки ее сократятся. Кроме того, отныне у граждан и предприятий вырастут шансы на покупку земли напрямую у муниципалитетов, а не посредников, что в перспективе вполне может снизить и цены. 📌



# НОВЫЙ РИМ



**АРЕНДА**

**(8652) 424-002**

**ikcosmos@mail.ru**

---

Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. 50 ЛЕТ ВЛКСМ, Д. 5

 /NEWROME\_STAV  /NEWROME.STAV  /NEWROME\_STAV

WWW.NEWROMESTAV.RU

---



# Долги наши

Текст Елены Шмидт, фото Александра Джокре

При получении кредитов перед нами всегда открываются радужные перспективы. Все это хорошо и удобно, но лишь до определенного момента. Достаточно пропустить всего один платеж, и тогда серьезные финансовые трудности могут возникнуть и у заемщика, и у поручителей.



Сегодня мы беседуем с председателем правления Ставропольской региональной общественной организации «Центр правовой защиты банковских заемщиков 911» Алексеем Михайловичем Климовым.

**– Алексей Михайлович, какие проблемы возникают в отношениях кредитных организаций и их клиентов?**

– В современном мире долговые обязательства – необходимый рабочий инструмент. Без финансовых вложений не возможно ни одно серьезное дело. Люди берут займы, кредиты, и в этом нет ничего предосудительного. Однако население не рассчитывает свои силы или наступают проблемы с бизнесом.

**– Предусмотрена ли какая-либо помощь в этой ситуации со стороны государства?**

– В самом конце минувшего года был подписан Феде-

ральный закон «О банкротстве» физических лиц. Он утверждает порядок рассмотрения дел о банкротстве, регулирует условия реструктуризации долгов и определяет последствия банкротства. Закон вступит в силу с 1 июля 2015 года. В отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей применяется Федеральный закон «О несостоя-

тельности (банкротстве)», действующий с 2002 года.

**– Банкротство – неприятная ситуация и ассоциируется у нас чуть ли не с концом света.**

– Да, у многих ассоциации именно такие. Но процедура банкротства – уникальный правовой инструмент, который помогает эффективно решать различные вопросы, связанные с ведением бизнеса.

Банкротство – это неспособность юридического лица или индивидуального предпринимателя отвечать по своим долгам перед кредиторами в течение более чем трех месяцев со дня образования таких долгов, если сумма одного из них или совокупности превышает 300 000 рублей. Процесс банкротства – дело не одного дня, он может длиться от 4 до 18 месяцев. Процедура банкротства – единственное законное средство освободиться от

обязательств перед кредиторами. В результате их требования считаются погашенными, а предприятие или индивидуальный предприниматель исключается из Единого государственного реестра. Однако следует учесть, что после этого индивидуальный предприниматель не может быть вновь зарегистрирован в этом качестве в течение года.

**– А что изменится в отношении рядовых граждан?**

– Согласно новому закону, любой гражданин нашей страны с долгом более 50 тысяч рублей может подать на банкротство, если осознает, что не может далее оплачивать кредит. Закон призван снизить социальную напряженность в связи со сложной экономической ситуацией. Основным преимуществом в процедуре банкротства физического лица является реструктуризация суммы долга, которая предусматривает ряд мероприятий. Сюда входит и погашение задолженности, и пересмотр его сроков. Прекращается начисление неустоек и штрафов, а также процентов по всем обязательствам гражданина, за исключением текущих платежей. Отсрочка выплат по долгам предусматривается

на срок до 5 лет. Приостанавливаются имущественные взыскания.

**– Так просто, без всяких последствий?**

– Конечно, нет. Ведь гражданин вступил в юридические отношения. Должники, признавшие себя банкротами, обязаны в течение 5 лет предупредить кредиторов о своем статусе до момента заключения любых кредитных договоров. В течение 3 лет не имеют право занимать должности в органах управления. В течение 5 лет не могут инициировать повторную процедуру банкротства, а по инициативе кредиторов не освобождаются от обязательств.

**– В связи с этим и следующий вопрос. Чем ваша организация может помочь в данной ситуации?**

– «Центр правовой защиты 911» занимается финансовыми и банковскими спорами. Имеет положительную судебную практику по защите интересов граждан и организаций. Главной своей задачей мы видим повышение финансовой грамотности и правовой осведомленности населения, защиту гражданской позиции семьи и общества в целом.

Мы предлагаем услуги квалифицированных юристов, имеющих большой опыт работы в банках и финансовых учреждениях, которые найдут для вас наиболее приемлемый выход из любой сложившейся ситуации.

**– Большое спасибо за полезную информацию. Теперь мы можем быть уверенны, что безвыходных ситуаций не существует.**

– Конечно. И «Центр правовой защиты 911» всегда готов прийти на помощь.



Пятигорск, ул. Крайнего, 49,  
Региональный деловой центр,  
10-й этаж, офис 1017,  
тел. 8 (928) 911-80-82, 8 (962) 40-11-801.  
[www.centr911.ru](http://www.centr911.ru)

ЧАСТНОЕ ОХРАННОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ВИТЯЗЬ»



**ЗАЩИТИМ ЖИЗНЬ И ИМУЩЕСТВО**

Лиц. № 735 от 2 февраля 2015 г.



Поздравляем ветеранов Великой Отечественной войны с Днем Победы!  
Желаем вам добра, благополучия и мирного неба!  
Мы всегда будем помнить, какой ценой досталась вам  
эта великая Победа.

Спасибо вам за нашу мирную жизнь, за наших детей и внуков, за их  
счастье! Низкий вам поклон и вечная память павшим...

**«Витязь» всегда стоит на защите вашей жизни,  
здоровья и имущества!**

**КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО**

8 (8793) 97-77-46

8 (905) 466-77-88 \* 8 (928) 356-55-77

**КРУГЛОСУТОЧНО**

[vityazkmv.26@yandex.ru](mailto:vityazkmv.26@yandex.ru)



# Чтоб сказку сделать былью

Есть между мечтой и действительностью какая-то непреодолимая заслонка, как между «тем» и «этим» светом. Философы находят возвышенные смыслы, писатели создают прекрасные миры будущего, а мы живем в вечном сером настоящем, заполненном бытовухой и сиюминутными проблемами. Между тем, научная фантастика, в отличие от других жанров, хороша тем, что многие из ее предсказаний со временем сбываются...

Часто это происходит само собой – прогресс, слава Мирозданию, не остановить. Но иногда все же требуется если не увесистый пинок, то грамотное руководство процессом. В странах, руководство которых не хочет остаться на обочине мировой истории, зачастую есть специальные организации, которые занимаются воплощением фантастических идей. Недавно нечто подобное было создано (ну, или воссоздано) и в России. А вот наиболее знаменитая контора по превращению мечты в быль работает в США.

## ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ!

Началось все больше полувека назад. 4 октября 1957 года Советский Союз первым в мире запустил искусственный спутник Земли, чем не только открыл новую эру в истории человечества, но и сильно расстроил американцев. Они-то привыкли считать себя самыми продвинутыми, а тут – нате. Решили они вернуть себе лидерство, для чего создали несколько профильных организаций. Догнать и перегнать Советы в космической гонке было призвано главным образом NASA. Но техпрогресс одним космосом не ограничивается, да и думать в таких вопросах надо не «на шаг вперед», а

сразу «на послезавтра». Вот для таких совсем уж перспективных заделов на будущее и было создано агентство передовых оборонных исследовательских проектов, оно же DARPA.

Цель ее проста и ужасна одновременно: сохранение технологического превосходства вооруженных сил США (а если кто-то в чем-то их обогнал, то возвращение первенства), предотвращение внезапного для США появления новых технических средств вооруженной борьбы, поддержка прорывных исследований, преодоление разрыва между фундаментальными исследованиями и их применением в военной сфере. Многие из работы этой организации держится в секрете. Но суть ее такова. Сидят примерно 240 высококвалифицированных специалистов из разных областей и пробуют на зубок самые невероятные фантастические проекты. Основной базой для них служит научно-фантастическая литература, а также разработки безумных гениев, смелые «стартапы» и все тому подобное. Если какая-то идея кажется специалистам DARPA перспективной, они берут ее под свое крыло, выделяют финансирование и, что называется, воплощают в металле.





### «ИНТЕРНЕТУШКО ИЗНАЧАЛЬНОЕ»

Что интересно, агентству не везет с первой буквой в названии. Слово Defense дважды появлялось и исчезало в истории организации. Именно в сокращенном варианте ARPA она разработала первую компьютерную сеть, связывающую ЭВМ американского министерства обороны – ARPANET, которая впоследствии выросла до нашего с вами любимого Интернета.

Для разработки сети агентство привлекло ведущие университеты страны. Они долго кумекали, как объединить разбросанные по бескрайним прериям оборонные компьютеры, но в итоге достигли успеха. Первое испытание ARPANET прошло 29 октября 1969 года. Сеть состояла из двух 16-разрядных компьютеров Honeywell DDP-316 с 12 Кбайт памяти: первый находился в Калифорнийском университете, а второй – на расстоянии 600 км от него – в Стэнфордском университете. Линии связи емкостью

56 кбит/с были арендованы у телефонной компании AT&T. Тестовое задание напоминало чем-то современную «аську»: первый оператор вводил слово «LOGIN», являвшееся командой входа в систему, а второй должен был подтвердить, что он видит его у себя на экране. Первый эксперимент, который состоялся в 21:00, потерпел неудачу – отобразились только буквы «L», «O» и «G». Через час была предпринята вторая попытка, и на этот раз протоколы сработали как надо.

К концу 1969 года ARPANET объединила четыре крупнейших исследовательских университета США. Затем стали подключаться все новые серверы, а в 1973 году получили к ней доступ первые иностранные организации из Великобритании и Норвегии, и сеть стала международной. Со временем технологии передачи данных развивались, у ARPANET появлялись конкуренты, а к концу 1980-х они объединились в Интернет. Но это, как говорится, совсем другая история.

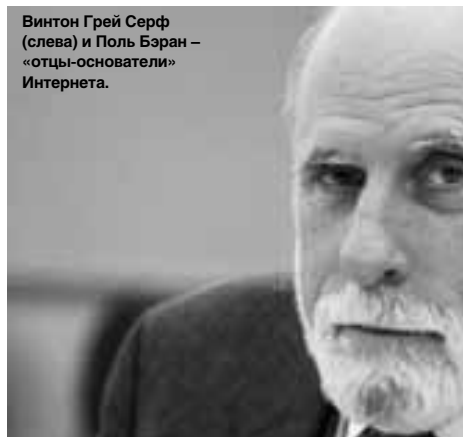


### ТЯЖЕЛОЙ ПОСТУПЬЮ ТЕРМИНАТОРА

А вот более новое направление работы агентства – боевые роботы. Мечтали о них давно, да только технологии все никак не могли развиваться до нужного уровня. Но сейчас процессоры уже достаточно мощны, материалы прочны, а батарейки компакты, чтобы воплотить в жизнь мечты военных и страхи фантастов.

Несколько лет назад мир облетели видеокадры с испытаний первых прототипов, похожих на безголовых животных. Поначалу они были весьма неуклюжи, но сейчас уже бегают быстрее, прыгают выше и стоят на ногах устойчивее любого морского пехотинца.

Осталось к ним соответствующий искусственный интеллект разработать – и мы получим вполне боееспособное воплощение голливудского блокбастера. Но и здесь за DARPA не заржавеет. Сразу несколько подразделений агентства занимается исследованием в области искусственного интеллекта, систем распознавания и создания новых микросхем. Осенью прошлого года они представили процессор Terahertz Monolithic Integrated Circuit (TMIC), способный работать на тактовой частоте 1 ТГц. Что характерно, предыдущий рекорд производительности процессоров принадлежит тоже DARPA. Кроме этого в багаже агентства – боевые лазеры, геновая инженерия (в том числе и человека), создание приборов, использующих недавно открытые физические принципы, нанотехнологии и много чего еще, о чем вы можете прочитать почти в любой книге, стоящей на полке «Научная фантастика». На очереди – темы из популярного ныне киберпанка: интерфейс «человек-машина», использование виртуальной реальности в военных целях и создание аватаров. К слову, не так давно мы писали об экзоскелетах. Так вот, помните, кто в этом деле впереди планеты всей? Пока, увы, не мы. Разумеется, не все проекты DARPA заканчиваются успехом. Много направлений развития оказалось тупиковыми, до многого пока не доросли технологии. Но агентство, которое подчиняется лично президенту США и министру обороны, имеет годовой бюджет в 3 миллиарда долларов и в свое время создало Интернет, в конце концов, может позволить себе ошибаться. На то это и перспективные исследования... ■



Винтон Грей Серф  
(слева) и Поль Баран –  
«отцы-основатели»  
Интернета.





# И ездят, и плавают, но пока не летают

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

Как ни странно, история у машин-амфибий куда древнее, чем у автомобилей как таковых. Вслед за своими кистеперыми и прочими земноводными предками человек испокон веков стремился создать транспорт, способный перемещаться в двух стихиях.



Разумеется, получалось это до поры до времени не очень. Как ни крути, подлинный технический прогресс начался не так давно, но и до того люди предпринимали смелые и подчас неуклюжие попытки создания универсальных средств передвижения. Как известно, первой поддалась нам водная среда. Плавсредства наши далекие пращуры изобрели куда раньше, чем самые примитивные телеги. Оно и понятно: в условиях отсутствия дорог как таковых и крайне сложного рельефа суши реки, озера и моря оказались гораздо более

трудно и не очень эффективно. А главное – не своим ходом.

Революцию в данном вопросе произвели паровые двигатели. В отличие от парусов, они могли работать в любых условиях и не зависели от ветра и течения. И вот, в 1805 году, предприимчивый американский изобретатель Оливер Эванс представил родной Филадельфии первую в истории планеты самоходную машину-амфибию с говорящим названием Orukter Amphibolos. Презентацию он устроил зрелищную. В начале толпа увидела вполне привычный для того времени речной пароход, похожий на многие другие. Не успели зеваки разочароваться и разбрестись по своим ковбойским делам, как корабль подплыл к берегу, неспешно выбрался на него и поехал по суше на четырех деревянных колесах.

Изобретение было революционным, «вау-эффект» произвело... Да и только.

Паровые двигатели были хороши на кораблях и поездах, а вот для другого транспорта оказались малоэффективными. Но вскоре им на смену пришел двигатель внутреннего сгорания, а вместе с ним и эпоха автомобилей. За считанные годы возникла огромная индустрия, процветающая и поныне.

Она осваивала все новые ниши и, конечно, не могла игнорировать потребность в машинах-амфибиях. И только ровно век спустя после Эванса сразу несколько фирм предложили свои конструкции земноводных автомобилей. Вначале это были дорогие игрушки для богатых охотников, но вскоре идеей заинтересовались военные.

Накануне Второй мировой войны по заказу немецкого правительства конструкторы Фердинанда Порше создали легкий внедорожник VW Type 86, впоследствии ставший конкурентом американских полноприводников Willis MB и Ford JPW. На его базе главный дизайнер Porsche Эрвин Коменда (автор легендарного спорткара Porsche 356) сконструировал амфибию VW Type 166. Машина получила не особо благозвучное название Schwimmwagen, что дословно переводится как «плавающий автомобиль». На суше он был вполне бодрим полноприводным джипом, по воде плавал при помощи гребного винта, а благодаря гладкому и плоскому днищу мог скользить по разного рода болотам. Особенно эти машины отличились в 1941 году, когда помогли



подходящими для перевозки грузов и пассажиров. Только вот незадача: не всегда эти водные маршруты соответствовали сиюминутным военным, торговым и прочим целям.

К примеру, нужно было древним грекам быстро переправить свой флот из одного моря в другое. Расстояние, если напрямик, – рукой подать, только там есть перешеек, а обходной путь вокруг полуострова занимал добрую неделю. Или славянским торговцам перевезти грузы по маршруту «Из варяг в греки»... Только нет такой реки, чтобы из Балтийского в Черное море перетекала. Что они только ни придумывали: и волоком тащили, и колеса к ладьям приделывали, и даже каналы пытались рыть. Да только все это было долго,







Вер-  
махту проско-  
чить непролазные белорус-  
ские болота. Всего за время  
войны немцы собрали свыше 15 500  
таких машин, многие из которых впослед-  
ствии пригодились уже нашим войскам,  
когда они гнали захватчиков в обратную  
сторону по все тем же топям Белоруссии.  
Что интересно, долгое время Германия  
оставалась в земноводном вопросе моно-  
полистом. Лишь к 1943 году американцы  
сумели выпустить свой аналог Ford GPA на  
базе внедорожника Ford GPV (он же Willis  
MB). До конца войны они почти догнали  
своих конкурентов – за два года было со-  
брано 12 800 водоплавающих «Фордов». А вот советские конструкторы в сороковые



годы так и не сподобились. С одной сторо-  
ны, хватало трофейных «Швимвагенов», с  
другой – у нас и танки такие, что по любому  
болоту пройдут. Тем не менее, в 1952 году  
был выпущен ГАЗ-46 «МAB» («Малый  
автомобиль Водоплавающий»), сконстру-  
ированный на базе внедорожника ГАЗ-69,  
в простонародии именуемого «козлом».  
Одновременно с ним на московском заводе  
имени Сталина начали собирать «Большой  
автомобиль водоплавающий», ставший  
копией 6-колесного американского DUKW,  
выпускаемого концерном General Motors. Их



конструкция  
была столь  
удачной, что  
и в СССР, и  
в США было  
выпущено свыше  
20 тысяч экзempla-  
ров. Тем самым DUKW и  
«БАВ» стали самыми мас-  
совыми амфибиями в истории  
человечества.

В дальнейшем в нашей стране создавались  
для военных нужд амфибии на базе УАЗа,  
«Нивы» и даже «Запорожца». В последнем  
случае легкая амфибия ЛуАЗ-967 оказа-  
лась тоже весьма успешным проектом и  
выпускалась с 1961 года несколько деся-  
тилетий. А вот с гражданским земноводо-  
строением нашему автопрому не повезло.  
Последние крупные проекты были свернуты  
вместе с развалом СССР.

За рубежом переводить амфибии на граж-  
данские рельсы начали с 1961 года, когда  
BMW при помощи других автопроизводи-  
телей представил миру Amphicar. Многие  
ее детали были заимствованы у все того  
же «Швимвагена». Модная и современная,  
больше похожая на стремительный пикап,  
нежели на ка-  
тер, она стала  
прорывным  
решением для  
своего времени.  
По воде машина  
разгонялась до  
рекордных 15 км  
в час, на суше вы-  
жимала все 110. И все  
бы хорошо, но стоило  
это чудо техники как  
не самый дешевый  
лимузин. Поэтому на  
окупаемость проект  
так и не вышел. Всего  
за 4 года было выпуще-  
но 3900 экземпляров,  
и до сих пор это рекорд  
по гражданским амфи-  
биям. Уж больно спец-  
ифичная у них ниша.  
С тех пор прошло уже  
почти полвека, и граж-



данские водоплавающие автомобили давно  
заняли свое особое, пусть и небольшое  
место. Большинство из них собирается  
в США. К примеру, компания WaterCar  
собирает скоростную амфибию Python, ос-  
нащенную мотором от спорткара Chevrolet  
Corvette и способную плавать со скоростью  
до 100 км/ч. Собирается она поштучно и  
стоит около 200 тысяч долларов.

Есть и более бюджетные варианты. Компа-  
ния Gibbs Technologies за вдвое мень-  
шую цену продает автомобиль-амфибию  
Quadski, способную разгоняться до 72 кило-  
метров в час как по суше, так и по воде.  
А недавно швейцарское конструктор-  
ское бюро Rinspeed представило первую  
амфибию, способную плыть под водой.  
Генерального конструктора Франка  
Риндеркнехта вдохновили на нее фильмы  
про Джеймса Бонда. На базе родстера  
Lotus Elise он собрал чудесную Rinspeed  
sQuba, работающую на электромоторах.  
Она бодро рассекает морские глубины,  
а что самое удивительное – машина-то

с открытым верхом! Так  
что, не забудьте  
надеть аква-  
ланг! ■





## Красота, элегантность и дарование

Под таким девизом в Ставрополе прошел ежегодный конкурс «Мисс судебный пристав-2015». Восемь представительниц профессии на личном примере доказали, что непростая работа судебного пристава – не повод забывать о женственности, изяществе и хрупкости. Самые очаровательные и талантливые девушки сошлись в пяти состязаниях, продемонстрировав не только свою внешнюю привлекательность, но и богатый внутренний мир. Участницы представили свои рассказы о Родине, своей семье, работе и увлечениях, поупражнялись в находчивости и остроумии, показали творческие номера. Завершило конкурс дефиле в вечерних нарядах. А самыми-самыми по итогам всех состязаний стали сотрудницы Пятигорского городского отдела судебных приставов – Карина Фарманян и Евгения Ющенко!



## Чехия теперь совсем рядом!

Теперь не обязательно ехать в Чехию, чтобы попробовать настоящее чешское живое пиво! В Пятигорске открылся магазин «Пивной источник» от частной пивоварни «Прага-9». Посетителей ждут прекрасный выбор баварских колбас, рыбные деликатесы из разных уголков России: вяленые байкальский омуль, сиг, ряпушка, мурманская камбала-ерш. А главное – это живое пиво 6 сортов, полюбившееся нашим постоянным клиентам. Мы варим его исключительно из натурального сырья, привезенного из Чехии: жатецкого хмеля и моравского солода. В сочетании с местной великолепной водой эти ингредиенты создают незабываемую симфонию вкуса и удовольствия!

**Ждем вас ежедневно с 10.00 до 22.00.**

**Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 15. Тел. 8 (962) 009-00-31.**

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



## Будь в тренде с Mr. Doors!

Многообразие мебельных коллекций, от классики до ультрасовременного модерна, вы можете найти, посетив «Ателье мебели Mr. Doors» в Ставрополе. Mr.Doors работает на российском мебельном рынке с 1996 года. Сегодня компания является одним из лидеров отечественного рынка индивидуальной корпусной и встроенной мебели, изготавливаемой на заказ. Вся мебель Mr.Doors производится исключительно в соответствии с вашими индивидуальными пожеланиями. Любой мебельный проект, от самого простого изделия до сложных композиций различных жилых зон, профессионально разрабатывается специально для вас дизайнерами компании.

**Mr. Doors, г. Ставрополь, ул. Мира, 285**

**Тел.: (8652) 33-51-01, 33-51-02**



SOKOLOV  
JEWELRY

## Новинки SOKOLOV в «Сим-Сим»

Ювелирный дом «Сим-Сим» рад сообщить о большом поступлении украшений SOKOLOV. В салонах сети представлены новые коллекции украшений из золота и серебра, которые уже успели приглянуться поклонникам бренда. Украшения в виде корон, серьги и кольца с цветными кристаллами Swarovski, серьги-«матрешки», гарнитуры с яркими сочетаниями полудрагоценных камней – все любимые тренды ювелирного дизайна представлены в коллекциях SOKOLOV в магазинах сети «Сим-Сим».

[www.sim-sim-kmv.ru](http://www.sim-sim-kmv.ru)

Реклама. Сертифицировано





центр эстетического здоровья

# ПОСОЛЬСТВО КРАСОТЫ

• клиника «Агада» •

*Все грани совершенства*



Биозавивки  
без вреда для волос



Свадебные стилисты



Колористы



Коррекция бровей



Бронзарий



Биоламинирование



Японское  
наращивание ресниц



*Приходи  
изменить свой образ  
навсегда!*

**kemøn**  
ITALIAN HAIR EXPERTS

г. Пятигорск, ул. Дунаевского, 1 корп. 2 (ЖК «Серебряная панорама»)

тел.: 8 (928) 251-66-66, 8 (8793) 33-44-66



# Красота без ограничений

Скоро наступит лето – радостная пора путешествий, морского отдыха и, конечно, красивых купальников. Но вопреки сильному желанию, многие из нас вынуждены остановить свой выбор на более скромных закрытых моделях...

Причиной тому – такое неприятное явление, как растяжки. Это микрошрамы на коже, образующиеся в результате ее растяжения. Они представляют собой фиолетовые, розовые, лиловые или белые вертикальные или горизонтальные полосы. Чаще всего возникают на животе, бедрах и груди. Существует несколько причин образования растяжек: это резкая потеря веса или обратный процесс – увеличения объемов тела. Растяжки могут появиться у подростков при быстром росте, а также

у спортсменов из-за резкого наращивания массы. Очень часто растяжки возникают во время беременности и становятся особенно заметными уже после родов. Косметология предлагает женщинам различные способы борьбы с этим недостатком. Весьма эффективной является наноперфорация – использование лазера для омоложения и улучшения структуры кожи. Воздействие при этом – очень щадящее, происходит короткими (наносекундными) импульсами, кожа не перегревается, не

требует обезболивания. Конечно, для отличного результата лучше пройти комплексный курс. Два-три сеанса SMA, с интервалом 1-1,5 месяца, следует чередовать с инъекциями гиалуроновой кислоты до и после. После такого курса кожа разглаживается – во внутренних слоях усиливаются восстановительные процессы. И, в результате обновляется, становится мягкой и эластичной, приобретает естественный цвет. Растяжки становятся незаметными или полностью исчезают.

Еще одна программа для коррекции растяжек – RF лифтинг, аппаратный способ воздействия, благодаря которому кожа подтягивается, повышается ее тонус. Его также рекомендуется сочетать с мезотерапией и обертываниями. До лета остается совсем немного. Самое время уделить внимание себе и довериться профессионалам – а результаты не заставят себя долго ждать. Стройный силуэт, идеальная кожа и... модный открытый купальник! Пусть отдых будет таким, как мы мечтаем! ▣



Европейская  
Косметологическая  
Клиника

г. Пятигорск. ул. Козлова, 27,  
тел./факс: 39-20-95  
сот. тел. 8 (962) 499-49-05  
www.europa-clinic.ru

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ И СНИЖЕНИЮ ВЕСА

- Консультации врача-косметолога
- Коррекция растяжек
- Мезотерапия по «точкам красоты»
- Обертывания
- Фитнес-массаж
- Кедровая бочка
- Прессотерапия
- Аппаратный массаж + RF-лифтинг
- Испанский антицеллюлитный массаж
- Французский антицеллюлитный массаж

ИМЕНЮТСЯ РОТАВОЛОКА ЗАНЯЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

SPA PARK

# BADEN • BADEN

SPA PARK



Реклама. Сертифицировано

Выгодные предложения для профессионалов.  
Подробности на сайте:  
**[www.спапарк.рф](http://www.спапарк.рф)**





# Как выбрать велосипед?

текст АЛИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ

Езда на велосипеде давно перестала быть просто видом спорта. Это стиль жизни, способ сохранять прекрасную форму и, минуя пробки, вовремя успевать на работу.

В нашем регионе велосипед пользуется особой популярностью. Для профессиональных спортсменов в Пятигорске ежегодно проходят всероссийские соревнования по даунхиллу. Что же касается обычных горожан, загруженность дорог и экологические проблемы год от года заставляют их все чаще пересаживаться на двухколесный транспорт. О том, как правильно подобрать себе велосипед с учетом роста, стиля езды и вкусовых предпочтений нам рассказал директор торгового центра «Sport Extreme» Юрий Маточенко.

## – Юрий Евгеньевич, какие бывают велосипеды?

– Их множество: для спокойной езды по городу, скоростной – по шоссе, трюковой или даунхилла. Выбор зависит от стиля катания. Прогулочные велосипеды рассчитаны на небольшие скорости и неагрессивную эксплуатацию. Если вы желаете ездить в высоком

темпе и по пересеченной местности, разумно подумать о более совершенной тормозной системе, амортизации и так далее.

## – Велосипеды каких брендов можно приобрести у вас в магазинах?

– Cube, Specialized, TREK, Stark, Forward, Stels, Electra. Компания «Sport Extreme» является эксклюзивным дистрибьютором велосипедов Cronus в России.

## – Из чего складывается цена? Зависит ли она от бренда?

– От стоимости комплектующих. Нет никакой доплаты «за бренд». Если не верите, можете подобрать у нас запчасти, и в веломастерской ТЦ «Sport Extreme» вам соберут любой велосипед.

## – Если уже определился с моделью и брендом, что дальше?

– Важное значение имеет размер рамы. Она должна подходить по росту именно вам. От высоты рамы зависит комфорт при поездке, уровень нагрузки на руки и спину.

## – А как рассчитать этот размер?

– Надо переступить раму сразу перед седлом и измерить расстояние, которое остается между вами и рамой. Оно должно составлять 10-12 см. Тогда в непредвиденной ситуации легко можно спрыгнуть с велосипеда. Если расстояние будет слишком большим, есть вероятность, что при повороте вы ударитесь коленом об руль. Разработаны различные таблицы ростовки. Однако значительно проще подобрать размер в магазине. В нашем торговом центре можно протестировать понравившийся экземпляр прямо в зале или на улице. А обо всем, что нельзя почувствовать и предусмотреть за короткую поездку, расскажут консультанты.

## – Какой переключатель скоростей предпочтительнее?

– На мой взгляд, лучше щелчковые. Gripshift стоят дешевле и бывают достойного качества. Их часто ставят на детские велосипеды для большего удобства. Существуют две фирмы, чьи переключатели пользуются спросом, японская SHIMANO и американская SRAM. Они производят манетки начального, любительского и спортивного уровня.

## – Как выбрать велосипед для ребенка?

– Родители всегда стремятся купить велосипед «на вырост». Главное, чтобы он не был слишком высоким и длинным. Юный велосипедист должен спокойно переступать раму сразу перед седлом. Это жизненно необходимо, чтобы он мог спрыгнуть вперед при остановке и не удариться. Одним из ключевых моментов является высота сиденья. Важно, чтобы ребенок доставал пятками до педалей на максимальном толчке и не тянулся. Значение имеет и небольшой вес.

## – Какие запасные части и аксессуары стоит приобрести при покупке велосипеда?

– Нужно обязательно купить насос, запасную камеру, заплатки и набор шестигранников – все это понадобится при повреждении камеры. Шлем – необходимый аксессуар, особенно для детей, покупкой которого часто пренебрегают. По-моему, лучше заплатить за него, чем потом за лечение.

Для экстремального катания нужна дополнительная защита: перчатки, очки, наколенники и налокотники. В наших магазинах также представлена велоодежда американского бренда Fox.

## – Предусмотрен ли гарантийный ремонт для проданных велосипедов?

– Да, конечно. В случае поломки всегда можно обратиться в собственную мастерскую ТЦ «Sport Extreme», оснащенную современным оборудованием. Мы даем гарантии на запчасти велосипеда – от полугода, на рамы – от года до трех лет. При покупке велосипеда предоставляется бесплатное годовое сервисное обслуживание в нашей мастерской. ■





# СДЕЛАЙ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ!

Торговый центр «Sport Extreme», Пятигорск, ул. Ермолова, 6, стр. 1, тел. 8 (8793) 307-407

Магазин «SportExtreme», пр. Калинина, 54а, тел. 8 (8793) 33-08-33

Сдаются свободные площади в аренду: 8 (903) 446-34-06. Мастерская по ремонту велосипедов, лыж, сноубордов. Интернет-магазин: [www.sportx3.ru](http://www.sportx3.ru)





**Дарья  
Лымарева**

Дизайнер ТК «Квадрат».

# Игра форм: керамика в викторианском стиле

Даже ни разу не бывавшие на туманном Альбионе люди ценят английское качество и с удовольствием воссоздают традиционный британский интерьер в своих домах. Роскошь и элегантность соединяются в нем с причудливыми формами и орнаментами.

## СТИЛЬ С ДАЛЕКИХ БЕРЕГОВ

Вторая половина XIX века считается периодом формирования викторианского стиля. Название он получил по имени правящей английской королевы. Тогда британская буржуазия, благодаря стремительному развитию промышленности в стране, стала богатеть ускоренными темпами. Это рождало естественную потребность в роскошных квартирах и дорогом интерьере.

У англичан появилась возможность путешествовать, а вместе с ней и шанс познакомиться с различными культурами, жизнью, бытом и искусством других народов. Иноземные способы оформления интерьера домов англичане с удовольствием внедряли у себя, что являлось признаком хорошего тона хозяина, его солидности и достатка. Так и возник викторианский стиль, прагматичный, но эклектичный – объединяющий разные направления. Есть в нем элементы классицизма, рококо и готики, а также явные проявления экзотики в индийском и китайском «исполнении».

## ВСЕГДА В ТРЕНДЕ

Настенная и напольная плитка для ванной комнаты в викторианском стиле производится вот уже более 150 лет. Самым известным и древним местом ее изготовления является городок Делфте в Голландии. Изделия фирменной расцветки, бело-голубой, обжигались здесь еще в XV веке. Однако именно Великобритании следует отдать должное в распространении их по всей Европе – в 19 веке плитка стала продукцией массового потребления. Английский отделочный материал выпускают малыми партиями. О его существовании в России знают далеко не многие. Стоимость плитки превышает цену итальянских, испанских и отечественных аналогов. Основу изделия составляет белоснежная глина, дающая удивительно насыщенный цвет.

Традиционные орнаменты с причудливыми изгибами захватывают дух. Удивительные цветочные или геометрические мотивы, на единичных плитках и привольно раскинувшиеся на всю стену, являются оригинальным украшением интерьера. Именно к такой плитке подбирают соответствующую сантехническую керамику, а не наоборот.

## ШЕСТЬ НА ЧЕТЫРЕ

Керамику применяют для пола в прихожей, стен кухни и ванной. Кроме необычных растительных орнаментов и приятных пастельных оттенков, викторианская плитка отличается еще и способом укладки. Непременно используются кусочки разной формы или размеров, из которых составляют повторяющийся симметричный «ковер». Классическое сочетание: большая светлая восьмиугольная плитка и маленькая квадратная темного цвета. Октагональные и гексагональные формы являются трендом 2015 года. Шестиугольник теперь не только фоновая плитка. Популярны гексагоны разных размеров, декорированные печворком, имитирующие дерево и камень. Востребованы цветные фигурные модули, которые можно смешивать, создавая уникальные графические эффекты.





Плитка с геометрическим рисунком – это часть истории Англии. Изначально ее применяли для создания орнаментов в средневековых церквях, монастырях и домах аристократии. Мозаичные полы всегда напоминают о традициях викторианской эпохи.

В домашних интерьерах эту гладкую и яркую плитку используют для оформления любых помещений: начиная от веранд и террас и заканчивая ванными комнатами.

### КЕРАМИЧЕСКИЙ КОВЕР

Трендовой является и мелкоформатная нестандартная метлахская плитка. Она носит название города Метлах в Германии, где в средние века было налажено массовое производство керамики. Парадокс в том, что «немецкая» плитка стала неотъемлемой составляющей викторианского стиля в Англии, а одно из немногих сохранившихся на сегодняшний день производств находится во Франции. Высокие эксплуатационные характеристики метлахской плитки позволяли использовать ее не только для оформления королевских дворцов и роскошных апартаментов в Англии, Франции и царской России, но и для украшения вокзалов, торговых площадей и станций метро.

В ходе ее производства фарфоровые массы разных цветов посредством двойного высокотемпературного обжига (порядка 1200°C) превращаются в плотно сплещенное вещество. Из него получают мелкоформатную плитку разных конфигураций. Ее преимущество – однородность цвета по всей толщине, морозостойкость, твердость, износо- и кислотостойкость. По качественным показателям метлахская плитка похожа на современный керамогранит. А по декоративным свойствам вполне может его обойти. Мелкий формат, разнообразие расцветок и форм дают возможность составлять из метлахской плитки сложные композиции и узоры для украшения пола и стен, напоминающие шикарные керамические ковры. Зачастую орнамент пола строится циклично. То есть, при создании узора просчитывается расположение плитки в одном сегменте, а затем повторяется по всей площади. Можно выбрать один из стандартных орнаментов, которые представлены в каталоге любого магазина керамики, а можно проявить фантазию и создать собственный уникальный узор, воспользовавшись специальными программами. В загородном доме метлахской плиткой облицовывают крыльцо, террасу и веранду. Ей не страшны ни снег, ни дождь, ни ветер. Очень эффектно смотрятся садовые дорожки, выложенные такой плиткой. Сегодня истинные традиции производства метлахской плитки соблюдают единицы фабрик, однако материал все еще пользуется

популярностью. Дизайнеры и архитекторы активно применяют его для реставрации архитектурных сооружений, создания исторических интерьеров, а также для современных помещений в викторианском стиле. Для оформления частных домов плитку выбирают люди, тонко чувствующие стиль, предпочитающие классические интерьеры.

Торговый комплекс «Квадрат» предлагает великолепный выбор английской керамической плитки, изготовленной в полном соответствии со старинными традициями. Палитра глазурей и техника ручной росписи потрясут воображение, а знаменитые мозаичные полы – визитная карточка старой доброй Англии – станут завершающим аккордом викторианского интерьера. 📌



### Рецепт дизайнера

В наше время покупают не ванны, а ванные и туалетные комнаты. При их оформлении необходимо выдержать в едином стиле не только классический сантехнический фарфор – раковины, унитазы, биде, но и аксессуары, освещение и многое другое.

Для английского интерьера характерна роскошь и элегантность, которая ненавязчиво проявляется в деталях. Унитазы комплектуются высокими бачками, деревянными крышками (или из материала, имитирующего дерево) и изящной ручкой-рычагом вместо привычной кнопки. Раковины всегда консольные, с изогнутыми ножками, укомплектованные искусственно состаренными бронзовыми смесителями. Благодаря металлическим ножкам, изготовленным в викторианский манер, ванны в английском стиле более высокие. Дорогая древесина портится от влаги, поэтому практичнее приобрести мебель из влагостойких материалов. Наличие на ней резьбы, инкрустации, цветного орнамента, карнизов характерно для британского стиля.

Ванна в английском стиле может быть декорирована внизу под добротный и презентабельный шкаф. Лучше всего подчеркивает стиль мебели фурнитура: ручки, замки, разделительные рамки, врезки с золотым напылением и кованые детали.

Ванну чаще всего устанавливают не под стеной, а ближе к центральной части помещения. Ее бортики должны быть немного приподняты, а ножки выполнены в виде лап различных мифических или реальных животных. Краны предпочтительнее из латуни или бронзы. Интерьер часто дополняют деревянными стойками для полотенец и массивными зеркалами в объемных позолоченных рамках.

Можно также установить душевую кабину с дверками из каленого стекла, которое обеспечит комфорт во время принятия душа и делает интерьер более насыщенным. На стекле отлично смотрятся растительные орнаменты, характерные для английского стиля.





# Как секс, ТОЛЬКО ЛУЧШЕ

ТЕКСТ ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ

«Сэр! Пожалуйста, возьмите все, что хотите – сумочку Fendi, кольцо с бриллиантами и часы, но только не трогайте мои Manolo Blahnik», – умоляла героиня сериала «Секс в большом городе» Кэрри Брэдшоу, столкнувшись «фэйс ту фэйс» с грабителем в темном нью-йоркском переулке... Что ж за Manolo Blahnik такие, что за них ничего не жалко?

Помните рекламу одного дамского «крема» с коровьим названием, который, по словам небезызвестной российской кинозвезды, каждая женщина должна себе позволить хоть раз в жизни? Так вот: если вы – действительно женщина, то хоть в раз в жизни вы должны позволить себе не «крем», а «бланики» – культовые туфли от

«Короля шпилек».

О да, у изящных тонконосых лодочек на высоченной шпильке куча фанаток по всему белому свету... Сколько мужских сердец было насажено на эту самую шпильку, как на вертел! А все благодаря ему – Маноло Бланику...

Чех по отцу, испанец по матери, канарец по месту фактического







Маноло Бланик.  
Фото для L'Uomo Vogue  
(фотограф Michel Comte, 1993)

рождения, Бланик с нежного возраста неровно дышал к обуви. Его любимой игрушкой были эспадрильи – обычные веревочные туфли, которые изготавливались на Канарах в огромном количестве и всеми, у кого хватало ума привязывать веревочное «плетиво» к плоской пробковой подошве. Праздно шатаясь по фазенде своего деда, Маноло находил всякие камешки, цветные стеклышки, монетки и ракушки и расширял ими скучную серую обувь. В перерывах между этими «сеансами украшательства» Бланик пытался смастерить гламурные «опорки» для своей ручной обедыняки и собаки, сторожившей семейное хозяйство. Словом, в том, кем станет этот мальчик в будущем, сомнения были только

у его родителей. Хотя, скажите, кто им виноват, что сын так прирастал к прекрасному? Помните, мама Бланика тоже была весьма не прочь побаловать себя модными штучками, и минимум два раза в месяц папа Бланика возил ее в Париж, где она покупала одежду от своих любимых дизайнеров. А кого у нас любила мама? А мама у нас любила Кристина Баленсиагу – как говорится, губа не дура... Прогрессивная родительница для того, чтобы не отставать от моды, регулярно выписывала толстые модные журналы, такие, как Vogue и Glamour, а Маноло

рассматривал их вместо детских комиксов.

Когда Маноло исполнилось двенадцать лет, семья переехала в Женеву, и маленькому обувщику пришлось, как, собственно, и всем детям, ходить в школу... С превеликими страданиями окончив оную, Бланик по требованию родителей, мечтавших о судьбе дипломата для сына, поступает в Женевский университет. Естественно, что, пустив по боку политику и юриспруденцию, Маноло сбегает в Париж, где шатается по кинотеатрам, подрабатывает написанием модных статей в Vogue, торгует винтажными шмотками в бутике на улице Бонапарта и грезит о профессии художника театральных декораций.

...И рисует, рисует, рисует. В Париже Маноло знакомится с Паломой Пикассо – дочерью знаменитого художника, которая сводит Бланика с самой Дайаной Вриланд – главным редактором американского Vogue. Привезя ей в Нью-Йорк свои

эскизы, Бланик услышал примерно следующее:

«Ну, на кой черт тебе эти декорации? Займись лучше обувью и аксессуарами!

Они у тебя потрясающе получаются». Все дело в том, что Вриланд усмотрела среди кипы рисунков один, на котором красовалась прелестная туфелька с ремешками в виде плюща и вишневой ве-

точки, оплетающими грациозную женскую лодыжку. Собственно, эта вот картинка и решила судьбу Маноло Бланика.

А через несколько лет под чутким покровительством Оззи Кларка – дизайнерского бога Великобритании семидесятых – Бланик выпускает свою первую коллекцию. Туфли получились обалденные, но... диковатые – Бланик совершенно выпустил из виду, что высокий каблук, если его не укрепить, подламывается под тяжестью «туфленосительницы». И что – крах? А вот и нет. Даже злоязыкие модные критики отнеслись к этому конфузу со снисходительным юмором – настолько их поразила сама идея дерзких лодочек. А что Маноло? А Маноло плотно засел за чертежи и учебники, чтобы устранить все возможные технические несовершенства своих творений, и через год выкупил обувной бренд Zapata, раскрутив его на пару со своей сестрой Евангелиной.

И с тех пор туфли от Маноло Бланик – это культ, которому поклонялись Джейн Биркин, Шарлотта Рэмплинг, а в 1991 году – даже Мардж из нашумевших «Симпсонов». А автор слов, которые мы использовали для названия этой истории Великого и Могучего Обувщика, – сама Мадонна не раз признавалась в жаркой и трепетной любви к «бланикам»: «О, эти туфли! Они доставляют мне удовольствие, как и секс, только в разы сильнее – удовольствие от него быстро проходит, а в «бланиках» счастье длится ровно столько, сколько ты их носишь!». По всей видимости, с ней согласны и Наоми Кэмпбелл, и София Коппола, и, конечно же, Сара-Джессика Паркер, героиня которой из «Sex in the city» готова была не только полторы тысячи баксов, но жизнь отдать за пару бланиковских лодочек на шпильках! ❧







*В продолжение нашего фотопроекта «Времена года» мы представляем вам символ вечной юности – апрель!*

*Название этого весеннего месяца посвящено боине любви и красоты – Афродите. Именно в апреле начинают появляться первые почки, из которых неизменно из года в год, в течение миллионов лет раскрываются первые светлые ярко-зеленые листики и зацветают сады. В апреле самое яркое солнце и самое светлое и чистое небо! Скоро пройдет первый теплый дождик, умоет и подогреет землю, подготавливая ее к весенним полевым работам. Уже вернулись и звонко перекликаются перелетные птицы. В воздухе чувствуются ароматы цветов и куличей. Душа наполняется весенним теплом в ожидании чуда и праздника.*



Модель: Нино

Идея, фото: Студия А4

Пятигорск, ул. Степная, 1

тел.: (928) 351-13-28, (962) 497-65-97









## **АНТИКРИЗИСНЫЕ ЦЕНЫ ОГРОМНЫЙ АССОРТИМЕНТ**

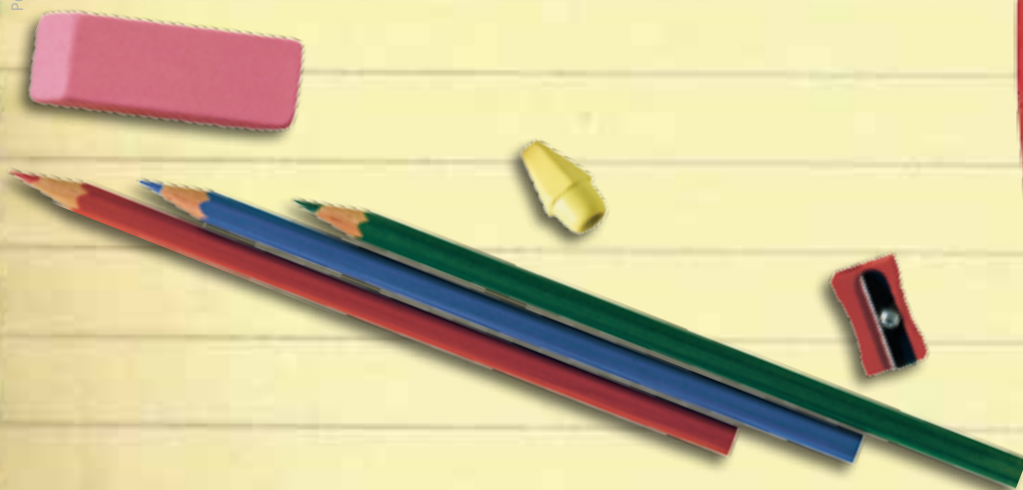
- Канцтовары для школы и офиса
- Детские развивающие игры и игрушки
- Эксклюзивные игрушки, сувениры и подарки
- Все для творчества

**Специальное предложение для родителей:  
большой выбор подарков для выпускников  
детских садов и школ!**



**С НАМИ ВЫГОДНО!**

Реклама. Сертифицировано



Пятигорск  
Кисловодское шоссе, 48  
Тел. 8 (905) 490-90-09  
канцелярскиймир.онлайн



# Вечная любовь...

*Именно любовь привносит в нашу жизнь загадочность и неповторимость. Ради нее в нашей жизни все меняется и происходит. Именно она помогает нам выжить, обрести счастье и душевный покой. И каждый из нас когда-то мечтал встретить такого человека, с которым можно прожить всю жизнь, пройти вдвоем весь путь, любя и поддерживая друг друга, вместе проходя любящие испытания, трудности и преграды. Историям вечной любви, любви несмотря ни на что, любви, проверенной временем, мы посвящаем наш сегодняшний фотопроjekt.*

.....  
*Абалдуевы Наталья Васильевна  
и Анатолий Анатольевич  
г. Пятигорск*  
.....



Она – председатель Совета женщин города Пятигорска, он – директор по маркетингу ООО «Татьяна и К». Наталья и Анатолий одноклассники, учились в пятигорской школе №19. Любовь случилась еще в пятом классе и пронеслась сквозь все школьные годы. Анатолий служил три года в Севастополе в Морфлоте, а Наталья терпеливо ждала любимого с военной службы. После армии молодые люди поженились и больше не расставались ни на минуту. Всего в жизни супруги добивались сами, хотя бывали и тяжелые времена. Дети, пятеро внуков и большая любовь однажды и на всю жизнь – вот заслуженная награда замечательной паре за прожитые вместе 44 года!



*Зинченко Надежда Михайловна  
и Владимир Николаевич  
пос. Горячеводский, г. Пятигорск*

Владимир Николаевич – заслуженный строитель России, 30 лет работал директором Пятигорского карьероуправления. Надежда Михайловна четверть века отдала знаменитому Пятигорскому заводу «Импульс», является ветераном атомной промышленности, дважды избиралась депутатом городской Думы, «Женщина года-2012». Познакомились в 1963 году, будучи студентами, в парке им. Кирова в Пятигорске. Вместе уже более полувека. Не потеряв ни капли чувства первой любви, связавшей их в юности, воспитали двоих сыновей и пятерых внуков. В ноябре прошлого года пара отметила золотую свадьбу!







*Лазарян Джон Седракович и  
Айрапетян Джульетта Мушеговна  
г. Пятигорск*

Джульетта Мушеговна – директор МКОУ СОШ №18 г. Пятигорска, отличник образования. Джон Седракович – заведующий кафедрой токсикологической химии Пятигорского медикофармацевтического института-филиала ГБОУ ВПО «Волгоградский государственный медицинский университет», доктор фармацевтических наук, профессор, депутат Думы города Пятигорска. Оба родом из Армении. Их любовь с первого взгляда длится еще со школьной скамьи. Окончив школу и университет, Джон переехал в Пятигорск, чтобы продолжать учебу, а Джульетта поехала вслед за ним, оставив в родной Армении большие перспективы. Зарегистрировали брак спустя 8 лет, 8 марта 1976 года, и уже почти сорок лет неразлучны. Преодолевая жизненные трудности, были всегда рядом. И только большая любовь помогла сохранить семью. Супруги воспитали двух дочерей, а теперь не нарадуются первой внучке!





.....  
*Мальцевы  
Юлия и Денис  
г. Пятигорск*  
.....

Юлия – помощник руководителя Совета женщин города Пятигорска, Денис – юрист. Их познакомили однокурсники. Юлия как раз только что пережила предательство близкого друга, и мужчины перестали для нее существовать. Однако Денис окружил ее вниманием, заботой и бережным отношением, и между ними завязалась дружба. Но со временем молодой человек покорила Юлию своей надежностью, мужественностью, обаянием, и дружеские отношения переросли в большое чувство. Не задумываясь, девушка бросилась в омут с головой, влюбленные сыграли свадьбу. Молодая пара вместе уже семь лет, воспитывают двоих малышей – дочку и сына.







# Свадебный переполох

Не верьте тем, кто настойчиво повторяет: «Ни к чему мне пышная свадьба!». Это они не вас, а себя в этом убеждают. Зачем? Ну, у каждого на это свои причины. А мы вот совершенно уверены, что день, когда жених и невеста отмечают начало своей новой жизни – яркой, радостной, счастливой, должен стать грандиозным праздником в первую очередь для них обоих...



И что же, скажите, плохого в том, что каждая девочка с детства начинает мечтать о романтической свадебной сказке, прекрасном платье и «одном-единственном-неповторимом» – том, кто поведет ее, сияющую и воздушную, к алтарю под умильные вздохи многочисленной родни и волнующие звуки свадебного марша? А разве не хорош тот юноша, который представляет свою возлюбленную в роли невесты – нежной, хрупкой, той самой, которую ему захочется оберегать и обожать всю жизнь? Так как вы думаете, стоит ли, чтобы эти грезы стали явью? Ответ, на наш взгляд, совершенно очевиден – даже ради одного этого дня, когда сбываются все самые заветные желания и случаются волшебные чудеса, стоит постараться и разрешить себе быть самими-самыми!







# КООКЛА

*Окунитесь в мир последних свадебных тенденций 2015-2016 гг.  
Свадебный салон «КООКЛА» – для тех,  
кто стремится к совершенству!*

---

Свадебный салон КООКЛА  
г. Пятигорск, ТЦ «Новый ГРiС»,  
2 этаж, павильон 89, 1 этаж павильон 103.  
8-928-349-54-20, 8-928-267-75-28  
[www.salonkookla.ru](http://www.salonkookla.ru)  
Инстаграм [salon\\_kookla](https://www.instagram.com/salon_kookla)





А в день свадьбы все девушки становятся принцессами! И выглядеть должны, как принцессы. Вот интересно, как приводят себя в надлежащий вид те, кому довелось родиться «с золотой ложкой во рту»? Или их королевские и звездные титулы сами по себе, как по волшебству, делают Золушек августейшими особами?

Конечно же, нет! Даже ее высочество принцесса Уэльская, в миру больше известная как Кэтрин Миддлтон, завоевавшая сердце самого наследника британского престола – милого, но ветреного принца Уильяма, и та с особым тщанием готовилась к венчальной церемонии. Хотя Кейт и считалась «самой натуральной красавицей Британии», целиком полагаться на матушку-природу она все же не стала: еще бы – целых восемь лет ждать предложения руки и сердца от возлюбленного! Поэтому заполучив, наконец, руку и сердце эlegantного Уилли, Кэтрин рисковать не стала и обратилась к профессионалам с просьбой довести ее внешность до совершенства и, как все сознательные невесты, занялась собой. Во-первых, будущая родственница правящей британской династии записалась на прием к личному зубному врачу королевской семьи Дидье Фийо, который рекомендовал Кейт отбелить свои зубки, чтобы она могла ослепительно улыбаться в объективы фотоаппаратов и телекамер вездесущих папарацци. А чтобы у Миддлтон сияющей была не только улыбка, но и кожа, штатный королевский косметолог в несколько приемов влиял на обличность милой Кэтрин кислородом и витаминными коктейлями. Кстати, нечто подобное делают и Мадонне перед каждым концертом.

В итоге Кэтрин светилась и здоровьем, и от счастья! Хотя нашлись зануды-злопыхатели, которые ехидно подметили, что макияж у невесты Уильяма все же оставлял желать лучшего – Кейт черезчур густо «насурмили» брови да и туши на ресницах было многовато. Только ведь и на Солнце есть пятна, а, по чести говоря, невеста действительно была неотразимой!..





*Прекрасное не может быть познано,  
его необходимо почувствовать или создать.  
И.В. Гёте*

# Аурум

Студия красоты

**Аурум – чувствуем и создаем прекрасное!**

**ВАШЕ ТОРЖЕСТВО УЖЕ СОВСЕМ СКОРО И  
ХОЧЕТСЯ ВЫГЛЯДЕТЬ ОСОБЕННО ВЕЛИКОЛЕПНО?  
ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВАМ БЫТЬ СОВЕРШЕННО  
НЕОТРАЗИМОЙ В ЭТОТ ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ,  
СТУДИЯ КРАСОТЫ «АУРУМ» ПРЕДЛАГАЕТ  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ БЬЮТИ-ПРОГРАММЫ ДЛЯ НЕВЕСТ  
ПО УХОДУ ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ И УНИКАЛЬНЫЙ  
КОМПЛЕКС ПРОЦЕДУР ДЛЯ ОЗДОРОВАНИЯ ВОЛОС!**

Процедуры безводного и классического маникюра и педикюра с использованием одноразовых инструментов сделают вас еще более очаровательной, сияющей и ухоженной.

Наши стилисты создадут вам неповторимый образ невесты – самой красивой и изысканной!

В нашем магазине вы можете приобрести всю палитру средств для профессиональной косметологии от «Aveda» и «OrIBE» (от средств для окрашивания волос до ароматических добавок и масел для массажа лица), а также травяной успокаивающий органический чай «Aveda» с корнем солодки и перечной мятой.



*Поблагодарите себя удовольствием  
быть красивой, чтобы в  
полной мере насладиться  
главным днем в своей жизни!*

Пятигорск, ул. Панагюриште, 2 (верхняя стоянка ТЦ «Университи»)

тел. +7 918 752-22-27

 aurum\_kmv

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама. Сертифицировано





Интересно, а как у августейших особ обстоит дело с обручальными кольцами? Да так же, как и у неавгустейших – кольца должны быть! Но вот какие – это уже разговор отдельный!

Не оставляя без внимания английскую королевскую семью – уж коли мы о ней и так много подробностей узнали – поинтересуемся: а что надевает на пальчик знатный жених будущей принцессе? Обычно Букингемский дворец не дает справок о том, сколько стоят обручальные караты брачующихся, но в случае с Дианой и Чарльзом было сделано исключение: невестино платиновое колечко, на котором сверкал восемнадцатикаратный голубой сапфир в окружении четырнадцати крохотных бриллиантов, было изготовлено лучшей ювелирной компанией Соединенного Королевства Garrald Jewellers и стоило аж 28 000 фунтов стерлингов!

А своей второй жене, Камилле Паркер-Боулз, принц Чарльз сделал предложение в 2005 году, преподнеся кольцо из той же платины, но гораздо ценнее, поскольку на сей раз в качестве королевской «обручалки» выступила семейная реликвия династии Виндзор – крупный квадратный бриллиант, обрамленный шестью алмазными «багетами»... Да Камилла просто не смогла отказаться от замужества, к которому прилагалась эдакая «прелесть»! Однако поговаривают, что сама королева Елизавета II не особо радостно отреагировала на такую расточительную щедрость своего любвеобильного сына – тем паче, что как невестку Паркер-Боулз королева-мать не хотела еще в семидесятых, а узнав, что Чарльз втихаря наставляет с Камиллой рога Диане, Елизавета и вовсе рассердилась. Поэтому, чтобы не расстраивать маму, Чарльз согласился на традиционную скромную свадебную церемонию, в ходе которой брачные во всех отношениях узы были скреплены достаточно скромными кольцами из уэльского золота. Ну, как говорить, Елизавете было, с чем сравнивать. Саму-то ее будущая свекровь – принцесса Алиса – приняла благосклонно и даже пожертвовала несколько драгоценных камней из своей тиары на изготовление обручального колечка для потенциальной невестки. Филипп и Елизавета живут долгой и счастливую супружескую жизнь и даже отпраздновали в 2006 году бриллиантовую свадьбу. И у монаршей четы есть все шансы отпраздновать через год семидесятилетие со дня бракосочетания, в народе именуемое как коронная свадьба. Вот и не верь после этого в магию обручальных колец...





# КОМПЛЕКТ “СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА”

Дизайн Студия “Аттис”  
Мастер Багдасаров О.



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ:



VALERYGOLD\_JH



VALERYGOLDRU

г. Кисловодск  
Санаторий “Заря”  
ул. Прудная, 107  
тел.: +7 (87937) 33-730

  
**VALERY**<sup>®</sup>  
· GOLD ·  
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ  
www.valerygold.ru

г. Кисловодск  
“Гранд-Отель”  
Курортный бульвар, 14  
тел.: +7 (87937) 33-095





У британских королевских поваров существует традиция называть хотя бы одно новое блюдо в честь новоиспеченной невесты, чтобы за свадебным столом высокие гости обязательно попробовали кусочек чего-то особенно вкусного и запомнили это застолье как уникальное. Например, когда в 1981 году мама и папа Уильяма – Чарльз и Диана – решили скрепить свой союз брачными узам, все три с половиной тысячи дорогих гостей прямиком из Собора Святого Павла последовали на свадебный завтрак в Букингемский дворец. Ан не тут-то было – чести присутствовать на торжественной трапезе удостоилось только 120 человек самых близких родственников и полезных знакомых. Но зато как им повезло! Они первые и единственные продегустировали блюдо с громким именем «Царица Птиц Принцесса Уэльская». Что это? Если говорить просто, то вариация котлеты из ягнятины, фаршированной куриным муссом, подававшаяся во Дворце десятилетиями, но ради праздника «повышенная в звании» до эксклюзивной свадебной закуски имени Ее Высочества принцессы Дианы.

А вот Уильям и Кейт показали себя настоящими затейниками. Диана, отдававшая, как вы уже поняли, предпочтение куриному мясу, сына, однако, воспитала настоящим гурманом. Да и среди челяди гуляли милые слухи о том, что Уил «ни разу не любит поесть». До самого момента свадебного приема тайна королевского меню так и не была раскрыта – список блюд хранился в таком строжайшем секрете, как если бы речь шла не о еде, а о банковском счете принца Уэльского. Известно лишь, что планируется подавать «вкусную и здоровую пищу» – рыбу и морепродукты с пылу-с жару (вообще-то, конечно, все эти «дары Нептуна» на пару готовились...), легкие пикантные винегреты, ну и другие там всякие изыски и вкусности.





# ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ СВАДЕБНЫЙ МИР В КОМПЛЕКСЕ PLAZA ESSENTUKI!



Комплекс «PLAZA Essentuki» представляет специальные возможности проведения Вашего незабываемого события. Заказать банкет в «PLAZA Essentuki» означает поручить организацию свадебного торжества профессионалам.



## К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- Индивидуальный творческий подход к каждому мероприятию!
- Комфортабельные номера!
- Уютная атмосфера ресторанов и высокий уровень обслуживания!
- Банкетный зал до 100 человек.
- Ресторан «Оранжерея» до 30 человек.
- Фотосессия в изысканном интерьере комплекса!
- Подбор артистов, музыкантов, диджеев, ведущих, шоу-программ!
- Украшение залов!
- Удобная охраняемая парковка!
- и многое другое!



## Ресторан в стиле прованс «Оранжерея»

Интерьер навеян легким и радостным духом французского Прованса. Декор в стиле загородной виллы Юга Франции позволит почувствовать себя непринужденно, как дома. Обстановка соединила в себе европейскую утонченность, комфорт и уют.

Комплекс «PLAZA Essentuki» предлагает Вашему вниманию шикарные номера для молодоженов, ведь мы гармонично соединили актуальность дизайна с эксклюзивностью интерьеров. Специально для Вас подготовлено – «Свадебное предложение», которое подарит Вам неповторимое настроение, наполнив сердца нежностью, романтикой и счастьем! Парам, которые проводят свадебное торжество в ресторанах комплекса «PLAZA Essentuki», номер в подарок (подробную информацию Вы сможете узнать на нашем сайте).

Адрес: 357500, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Интернациональная, 1 «Б»

РЕСТОРАНЫ: +7 928 251 40 51

E-mail: plaza.essentuki@mail.ru; www.plaza-essentuki.ru

Следите за нашими событиями на официальном сайте и в социальных сетях.







А вот про королевский свадебный десерт надо сказать отдельно. Вот как тут быть, если невеста обожает ирисовый пудинг, а жених – шоколад? А никак! Чета нашла компромисс и выбрала традиционное свадебное «сладкое» – торт. О! Он был прекрасен – несколько ярусов фруктово-кондитерского наслаждения, украшенных глазурью и цветами-символами: по викторианской традиции нежные розы олицетворяют собой счастье, желуди – силу и выносливость, ландыши – добродушие и простоту, а во главе этого «гербария» – символы Соединенного Королевства: английская роза, нарцисс, чертополох и трилистник. Конечно, Кейт и Уильям при всем желании не смогли бы съесть и десятой доли тех сладостей, которыми был украшен свадебный стол. Кусочки «монаршего» торта потом раздали как сувениры всем желающим. На эти же цели пошли и «детали» свадебного сервиза, состоящего из шестнадцати тысяч соусниц, супниц, чашечек, тарелочек и прочей фарфоровой «братии», которую по спецзаказу выпустил небольшой, но очень известный китайский фарфоровый заводик. Вдохновились? А теперь вперед! На горизонте – свадебный переполох, полный удовольствий, радостей и приятных чудес и сюрпризов. И помните: то, какой будет ваша свадьба, зависит только от вас!







# МАСК

Ресторанно-гостиничный комплекс  
ООО «Империя»

Ресторан, банкетный зал на 500 человек, VIP-залы  
30 гостиничных номеров: стандартные, полулюксы, люксы, VIP-номера, летняя площадка

**Банкетное меню от 800 руб./персона**

**Организация шоу-программ с участием звезд**

***Свадебный номер в подарок!\****

\*Для молодоженов, отмечающих свое торжество в ресторанно-гостиничном комплексе «МАСК»  
Предложение действительно с 01.05.2015 г. по 31.12.2015 г.



Пятигорск, Георгиевское шоссе, 1-й км  
Подробности по тел. 8 (8793) 31-31-32, +7 961 454-44-44



# Mari Bell'

салон нижнего белья и колготок



*Безупречность начинается с белья...*

Мы открылись по новому адресу:  
Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 2 (остановка трамвая «Универсам»)  
тел.: 8 (928) 828-19-49; vk.com/bellkmv





**ИМПЕРАТОР**

ITALIAN RESTAURANT

## *Торжество по-королевски!*

Где отметить свадьбу так, чтобы она запомнилась не только большим количеством гостей и маршем Мендельсона? Утонченная роскошь интерьера банкетного зала «Император» идеально подчеркнет торжественность момента. Блестящее обслуживание, огромный выбор блюд европейской и кавказской кухни, просторный зал на 220 персон и комплимент от Конгресс-отеля «ИНТУРИСТ» сделают ваш праздник незабываемым!



### **Свадебный номер в подарок**

при заказе свадебного банкета любого масштаба



Конгресс-отель «ИНТУРИСТ»

Пятигорск, пл. Ленина, 13, тел.: 8 (928) 013-12-16, 8 (8793) 38-91-91





  
**Версаль**  
 Усадьба  
*Банкетный зал-усадьба «Версаль» – это волшебный уголок французской изысканности и шарма!*



Реклама. Сертифицировано

Торжество в банкетном зале-усадьбе «Версаль» – свадьба, фотосессия молодоженов, выездная регистрация брака – это возможность воплотить в реальность мечту о самом восхитительном и незабываемом празднике!

Банкеты на лоне природы – это европейский подход к организации любого события. Усадьба «Версаль» – это не только роскошный банкет, но и услуги по подготовке и проведению вашего мероприятия «под ключ». Доверьте свадебное торжество нашим профессионалам, и вам останется только наслаждаться результатом!

Такое событие точно навсегда запомнится вам и вашим гостям!

Банкеты в ресторане-усадьбе «Версаль» – до 200 человек.

Формат и сценарий мероприятия на ваш выбор – костюмированный бал или тематическая вечеринка, концерт или дискотека... ваши фантазии с усадьбой «Версаль» безграничны!

А также теперь каждый день в ресторане-усадьбе «Версаль» с одиннадцати утра и до часа ночи – все для гурманов. Что может быть лучше вкуснейших шедевров европейской и кавказской кухни!

**Железноводск, 4-й километр. Тел. +7 928 814-31-11, +7 903 409-33-55, [www.Versal-Usadba.ru](http://www.Versal-Usadba.ru)**  
*Мы работаем ежедневно с 11.00 до 1.00*





**СимСим**  
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

# 💎 ЛЮБОВЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Новая глава вашей общей истории начинается сегодня с одного короткого слова "Да!" и обмена обручальными кольцами. Пусть эти прекрасные украшения каждый день напоминают вам о силе чувства, которое вас объединило. О силе любви. Любви длиною в жизнь.

При покупке двух обручальных колец скидки до 20%.

**sim-sim-kmv.ru**  
Instagram @sim\_sim\_kmv

\* Подробности у продавцов-консультантов

Пятигорск, пр. Кирова, 43, с.1  
Кисловодск, Шалапина, 12  
Ессентуки, Кисловодская, 1

Пятигорск, Дзержинского, 39  
Кисловодск, Курортный бульвар, 10  
Минеральные Воды, Карла Маркса, 73





# Страсти по Лермонтову

ТЕКСТ АЛЕНА СТЕПИНОЙ

Материалы в этой рубрике почти всегда с ретроспективой. Журналист неустанно карабкается по лестнице времени, останавливаясь на особенно примечательных ступенях. Я начну с банальной, избитой истины – история творится сегодня. А то, насколько событие значимо, поспорят еще не раз – десяток эдак лет спустя.

В Кисловодске есть памятники сразу двум поэтам Золотого века – Пушкину и Лермонтову. Оба бывали на Водах, а Михаил Юрьевич нашел здесь последний приют, поэтому их «вечное» пребывание в городе вполне закономерно. Несколько лет назад у кого-то из местного руководства

возникла идея установки памятника Есенину. С мотивировкой, дескать, Пушкин и Лермонтов-то есть. Даже несмотря на то, что Есенин в наших краях никогда не появлялся в отличие от незабвенной Айседоры Дункан, чьим проживанием «в номерах» до сих пор козыряет один из са-

наториев города. Но дальше проекта памятнику Сергею Александровичу, если мне не изменяет память, в полный рост, со снопом пшеницы, дело не пошло – либо бюджет зарезали, либо идею. Памятник Пушкину занял законное место в Нижнем парке еще в 1999 году. На площадке

вокруг него часто собираются школьники и читают стихи, иногда проходят костюмированные представления, организованные силами сотрудников Центральной библиотеки. Смотрит Александр Сергеевич на все это и радуется. Самым большим казусом, который с ним произошел, было нападение на памятник поэта вандалов, в результате которого ему отбили кончик носа. Памятник в срочном порядке реставрировали, только цвет материала почему-то не совпал. Так и стоит потомок Ганнибала с темным носом. Но все к этому уже как-то привыкли.

Но самые нешуточные страсти бушуют вокруг памятника Михаилу Юрьевичу Лермонтову. Закипели они еще с момента его появления в Кисловодске. Незадолго до установки похожий монумент подарил Владикавказу осетинский скульптор Николай Ходов. Простояв на городской площади около месяца, однажды утром бронзовый Лермонтов вдруг исчез... СМИ затруби-

Pro ▶ апрель 2015 ▶ www.stav-pro.ru

Памятник Лермонтову  
во Владикавказе

ли: «Памятник украли! Ищут пожарные, ищет милиция...». Оказалось, что демонтировали его по указанию городской администрации и вроде бы подарили Кисловодску. И мотив нашелся – нелюбовь осетин к Лермонтову за нелестный отзыв штабс-капитана о народе в «Герое нашего времени». Эта удобная версия долгое время подавалась как единственная правда. Только спустя много лет стала появляться другая информация. О том, что демонтаж памятника был осуществлен по причине сведения осетинскими властями с Николаем Ходовым личных счетов.

Журналист Виктор Буйвидас рассказывает в своем блоге о том, что к Кисловодску демонтированный памятник не имеет отношения: «Я собственными глазами увидел бронзового Лермонтова с отпиленными ногами, загорающего на зеленой лужайке возле особняка народного художника Осетии Николая Ходова. Несомненно, металлический колосс без ног и являлся когда-то владикавказцам в гордом виде на площади».

По словам же самого скульптора, кисловодский Лермонтов создавался специально для нашего города и по пропорциям отличается от владикавказского. Уникальность подтверждает и дарственная надпись на обратной стороне монумента. Место его расположения выбрал сам автор: «Сбылось то, о чем я так дол-

го мечтал. С 1979 года я часто бывал в Кисловодске. Мне нравится этот город, и я неоднократно любовался сам Эльбрусом с данной возвышенности. И вот теперь этот гениальный одинокий юноша, боевой офицер, пришел сюда, сел на эту скамейку, смотрит на горы...». Такой же монумент был подарен Николаем Владимировичем и городу Грозному. В 2013 году памятник Михаилу

Юрьевичу перенесли с его исконного места – горы Красное Солнышко. Теперь его взор устремлен на Дамский Каприз и Сосновую горку.

В это же время был устроен сквер около кафе «Стеклянная струя» – пожалуй, лучшее изменение в Нижнем парке за последние годы. Площадка у подножия скалы всегда залита ярким солнцем. А как приятно посидеть на скамейке, прислушиваясь к «рассказам» говорливой речки! И если с появлением памятника берег Ольховки стали называть Лермонтовской набережной, то, скорее всего, за сквером тоже вскоре закрепится имя

поэта. И хотя в сети немало возмущений относительно того, что фигура Михаила Юрьевича совсем не вписывается в окружающий ландшафт, на мой взгляд, смотрится монумент вполне органично. Если бы не два «но». Перенос памятника не совсем корректен по отношению к его создателю. Николай Ходов подарил городу монумент, не раз оговаривая, что специально выбрал для него место. И еще. На набережной субливного поручика, к сожалению, окружают многочисленные туристы. Фотографируются, присев на колени. И почему-то трут ему нос... Отчего он стал блестящим и диссонирует с темно-серым цветом самой фигуры. Борясь с

желание наговорить грубостей, я однажды спросила очередную «натирательницу» – зачем? «На счастье!», – говорит. Терли бы тогда эполеты хотя бы... Дай Бог им всем такого «счастья». ❏





# Наши люди

текст ЯНЫ ПОГРЕБНОЙ

Имя писателя и публициста Юрия Григорьевича Слепухина (1926-1998 гг.) в 1962 году гремело по Москве так громко, что даже такое эпохальное событие, как публикация в № 11-м номере «Нового мира» первого романа Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», не могло приглушить интерес молодых читателей к роману «Перекресток»...

значительным литературным дебютом, – уроженец Кисловодска, крещенный в Кисловодском храме Святого целителя Пантелеймона. Чудесным образом перекликались судьбы реабилитированного заключенного, прошедшего через ад ГУЛАГа, и пораженного в правах репатрианта-эмигранта, прошедшего через рабство в рабочем лагере «Шарнхорст» в немецком городе Эссене, который в конце войны беспощадно бомбили союзники также, как разрушенный чуть ли не до основания Дрезден, который еще до варварской бомбардировки показался некоему молодому военнопленному американскому солдату Билли Пилигриму не менее прекрасным, чем сказочная страна Оз. Конечно, Билли увидел башни и шпили Дрездена глазами своего создателя, американского призывника, оказавшегося в фашистском плену – будущего писателя Курта Воннегута, который позже скажет о Билли, герое романа «Бойня № 5, или Крестовый поход детей (Пляска со смертью по долгу службы»: «Это был я. Лично я. Автор этой книги». Вполне закономерно, что в судьбах заключенного «Щ-854», репатрианта из романа Ю. Слепухина «Южный крест», заблудившегося во времени Билли Пилигрима читатели-соотечественники узнавали самих себя, видели отражение судеб своего поколения, прошедшего через войну, плен, оккупацию, лагерь, но не ставшего потерянным. Напротив, именно в этих испытаниях люди обретали самое важное и дорогое, что может быть у каждого человека – свою

выстраданную, неподдельную, настоящую любовь к Родине, неразрывную связь с нею, чувство глубинного духовного единства со своим народом. Поэтому Юрий Слепухин, несмотря на вполне естественные опасения и сомнения, вернулся на Родину, как только это стало возможным. По сути, чужой на родной земле, Слепухин смело и честно говорил в своих романах на еще не вполне разрешенные темы: в романе «Тьма в полдень», продолжая и развивая темы романа «Перекресток», Слепухин предельно реалистично и потрясающе достоверно рассказал о судьбах героев, оказавшихся не по своей воле в оккупации, угнанных на принудительные

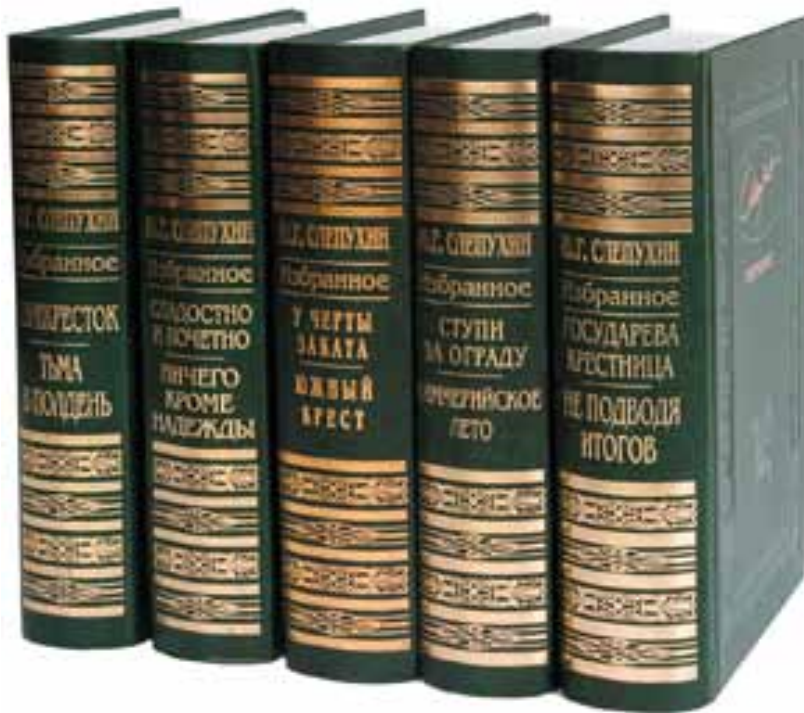


Юрий Слепухин тоже писал о том, что раньше даже страшно было вымолвить: о любви русской девушки Тани, которая оказалась в концентрационном лагере в Германии и была освобождена войсками союзников, и сына осевших в Париже русских эмигрантов Кирилла, который волею военных судеб оказался на Украине. Слепухин размышлял о том, есть ли у них будущее в СССР. Судьба автора романа была не менее удивительной и сложной, чем судьбы его героев: он вернулся на Родину после немецкого плена и эмиграции, когда решением XX съезда партии для представителей русского зарубежья открылись границы. Такое возвращение было исключительным событием, редчайшим – немногие из эмигрантов второй волны, не по своей воле оказавшиеся за границей, поверили в то, что СССР стал действительно свободной страной, в которой они могут чувствовать себя в безопасности. Юрий Слепухин поверил и вернулся. Ему как репатрианту не позволялось жить в столицах и крупных городах, Москва и Ленинград были для него закрыты. И тут-то и начинается самое интересное: разыскивая себе на Родине новый дом, Слепухин вполне мог остановить свой выбор на Ставрополе, потому что здесь прошло его детство, здесь он учился в школе, которую закончить не успел: в 1942 году в Ставрополь вошли немцы, а в 1943 семнадцатилетнего Юру Кочеткова (фамилию матери отца – Слепухин – он возьмет уже после войны) вместе с семьей немцы угнали на принудительные работы в Германию. Вспомним, что Солженицын, отметивший 1962 год одновременно со Слепухиным



работы в Германию. Поразительно ярко, с глубоким сочувствием автор рассказывает в этой дилогии о судьбе Людмилы, русской девушки, которая имела неосторожность продемонстрировать прекрасное владение немецким языком, но категорически отказалась работать на бирже труда на оккупированной территории и была незамедлительно угнана на работу в Германию... На роман «Тьма в полдень» читатели записывались в очередь, а многотысячный тираж в мгновение ока был раскуплен. Читателю, который только открывает для себя мир Юрия Слепухина, я бы посоветовала обратиться к его «молодежным» романам: «Ступи за ограду» и «Киммерийское лето». Действие последнего романа начинается в Москве, потом переносится в Северную столицу, а потом география романа, постепенно расширяясь, охватывает и раскопки под Феодосией и город Новоуральск, в котором живет брат главной героини Ники Ратмановой. В романе есть главный герой: внимание читателя приковано к взрослению и становлению Ники, но все же образ Ники подан в романе не обособленно: мы видим Нику в семье, Нику в школе, Нику в компании друзей, Нику с учительницей литературы, Нику с археологами, Нику с внезапно обретенным братом, Нику с няней бабой Катей. Юрий Слепухин создал целый мир, населенный его людьми, судьбы которых тесно связаны друг с другом. Настолько тесно, что оброненный в Москву-реку портфель Ники (а это происходит в самом начале романа) приводит ее к водолазу, портфель нашедшему и вспомнившему, что он знал некоего Славу Ратманова, бывшего детдомовца, который теперь живет и работает в Новоуральске. Сначала Ника думает, что это просто однофамилец, но поразительная реакция матери, которая чуть не потеряла сознание, услышав о Славе, заставляет Нику предположить, что она столкнулась со страшной, тщательно скрываемой от нее семейной тайной. Так благополучной жизни Ники – дочери крупного советского чиновника, сотрудника министерства, занимающего роскошные апартаменты в Юго-Западном районе Москвы, приходит конец. Ника узнает, что Слава – ее родной брат, которого мать по настоянию отца оставила еще малышом в детском доме, потому Ярослав не был сыном Ратманова. Ника узнает и о том, что старшая сестра – Светлана, перспективный физик-ядерщик, знала о существовании брата, но его судьбой давно интересоваться перестала. Узнает и о том, что отец однажды ездил к Ярославу, но тот наотрез отказался жить вместе с матерью, которая его предала и бросила во время войны: дело было в 1943 году, когда Иван Афанасьевич был на фронте, а его жена Елена Львовна и пока единственная дочь Света находились в эвакуации. Как Нике жить дальше? Как продолжать любить мать и отца, бросивших на про-

извол судьбы маленького ребенка? Как сохранить собственную романтическую любовь к археологу Игнатьеву, если чувствуешь, что прежний мир рассыпается и рушится на глазах, как гибнет все, что ты любил и во что верил? Ника решается уехать к брату. Ярослав встречает ее очень ласково, он и его жена – люди добрые и простые, они с удовольствием приютили Нику, которую поражает то, что Ярослав как-то сумел преодолеть свою боль, что он не зол на мать, не таит обиду и даже пытается ей, Нике, внушить мысль о милосердии, о прощении. Ника пока не может его понять. Но потом случится нечто такое, что поможет Нике обрести подлинную человечность, настоящую зрелость чувств. Наверное, уже захотелось узнать, что же именно? А ведь есть еще один, не менее интересный, чем Ника, герой романа – будущий художник Андрей, влюбленный в Нику, ищущий свой путь в жизни и в искусстве. И еще неясно, как будут развиваться отношения Ники и археолога Игнатьева, который поехал за ней в Новоуральск... Но «Киммерийское лето» захватит в плен всякого, кто его откроет, а открыв, обязательно дочитает до конца. 📖







## Рандеву, или Место встречи изменить нельзя

Кафе-клуб «Рандеву» – это не только отличная кухня и стильная обстановка на первом этаже конгресс-отеля «Интурист», но теперь еще и уютная летняя площадка, которая идеально подходит для самых приятных встреч.

Вкуснейший кофе и широкий ассортимент нежных десертов, ненавязчивое, но предупредительное обслуживание и атмосфера, настраивающая на отдых и душевное общение. Почему бы не насладиться чашечкой ароматного капучино в хорошей компании, наблюдая за плавным приходом теплой нежной весны?



## Весна в «Чайном дворике»

На свежем воздухе, в приятном интерьере «Чайного Дворика» на Машуке, под пение птиц и легкий джаз насладитесь лучшими чаями мира, приготовленными правильно и поданными красиво в стекле, на подогреве со свечой. «Чайный Дворик» – это прекрасное место для отдыха после прогулки или неторопливой беседы с друзьями. Pre- и afterparty, курящие и некурящие зоны, более 120 сортов чая в чайной карте, более 50 зеленых и черных пуэров. Кофе на песке, десерты, мороженое в ассортименте – все это ждет вас в «Чайном Дворике». А на закате – «птичий оркестр». Выключаем музыку и наслаждаемся пением птиц!

Пятигорск, бульвар Гагарина, 2 (рядом с Галереей Дадашева)  
тел. +7 (905) 411-15-50

Реклама. Сертифицировано

# арабский повар НА КАВКАЗЕ!

+ 7 (928) 820 96 90



**БЛИЖНИЙ  
ВОСТОК**  
РЕСТОРАН

Кисловодск, Первомайский пр-т 8А  
(бывший ресторан Лагуна)



Реклама. Сертифицировано

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

Реклама. Сертифицировано



Ресторан «ПРАГА-9» вновь готовит приятный сюрприз для своих гостей. С 17 апреля по 17 мая 2015 г. будет проводиться весенний фестиваль «ПИВО-МАЙ», который обещает стать ежегодным!!! В программе фестиваля намечены выступления музыкальных коллективов, вручение памятных сувениров и призов. Но самая главная интрига – новые сорта собственного пива и кулинарные шедевры от шеф-повара.

---

Ессентуки, ул. Пятигорская, 129  
+7 962 009-00-17  
[www.praha-9.ru](http://www.praha-9.ru)



# Эталон гастрономического совершенства

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ

Ученые утверждают, что ежедневное присутствие в рационе сыра может привести к омоложению организма на один биологический год. Особенно полезна для людей любого возраста моцарелла – один из известнейших сыров, визитная карточка итальянской провинции Кампания (Campania).



Этот самый мягкий и нежный сыр в мире – квинтэссенция местной кухни. Первое упоминание о нем относят аж к шестому веку нашей эры. В 1570 году впервые появляется и сам термин «моцарелла» – в кулинарной книге, написанной знаменитым Бартоломео Скаппи, придворным поваром Папы Римского. А согласно историческим хроникам, с этим знаменитым теперь на весь мир деликатесом итальянцев познакомили воины Ганнибала. Пробовали ли Вы когда-нибудь откусить немного молока? Да-да, это возможно! Человек, который хотя бы раз в жизни ел настоящую итальянскую моцареллу, может подтвердить, что это необыкновенно вкусно. Когда итальянцы хотят подчеркнуть нежность и бесподобный деликатный вкус сыра, они именно так и говорят: «откусить молоко». Моцарелла – это особый продукт, основой для которого служит молоко тучных черных буйволиц, вскормленных

на изумрудных лугах Кампании. Кристально чистая вода, свежий морской воздух и теплое янтарное солнце придают ему самый нежный и неповторимый вкус. Для производства моцареллы используется исключительно буйволиное молоко еще со времен, когда норманские князья завезли животных на материковую Италию с острова Сицилия. Оно, в сравнении с коровьим, менее сладкое, но жирнее и содержит в три раза больше кальция и белка. Само название моцареллы происходит от итальянского термина mozzare («отрывать или отрезать») и описывает один из этапов приготовления сыра, который «отрывается» от основной массы заготовки и формируется вручную. Производство моцареллы – целое искусство, передаваемое мастерами из поколения в поколение. Сыр готовится вручную на всех стадиях. Сыровары в полном смысле слова творят кончи-

ками пальцев тонкий вкус и благородный «фарфоровый» цвет моцареллы. Чтобы приготовить по-настоящему нежный сыр – истинный деликатес, тающий на языке, молоко фильтруется, пастеризуется и ферментируется сычужным способом на пару. Через час, когда молоко сворачивается, его делят на порции и дают немного полежать. «Отдохнувшую» массу вновь разделяют с помощью особых лопаточек и выдерживают в сыворотке. После этого сыр раскладывают на поверхности и сушат в течение примерно получаса под неустанным присмотром мастера. За это короткое время моцарелла «стареет», приобретая свой уникальный вкус. Это только кажется, что процесс сушки прост. На самом же деле он требует виртуозного мастерства, чтобы сыр вошел в золотую пору своей зрелости и вкуса. После этого сырную массу снова нагревают, помешивая, до эластичного

состояния. Вот только теперь можно «прясть» моцареллу, отжимая лишнюю влагу и придавая ей окончательную форму. Форма, кстати, как и размер, могут быть разными: большие шарики – «боккончини», поменьше, размером с крупную черешню – «чильеджини», совсем маленькие – «перлини». А еще сыр может иметь форму косички или ролла. Такую моцареллу, как правило, слегка коптят. Ну, а самым вкусным считается Mozzarella giornata – сыр однодневной выдержки, и купить его можно исключительно в Италии! Однако, моцарелла – настолько утонченный и изысканный деликатес, что приобрела бешеную популярность во всех странах мира. Этот нежнейший сыр придает любому блюду потрясающий вкус и особую пикантность, что позволяет сочетать его с разными напитками. Шарики моцареллы исключительно вкусны в салатах, выпечке, мясных блюдах, а самая излюбленная гурманами закуска – салат Капрезе (красные помидоры в сочетании с белыми кружочками молодого сыра и зелеными листиками базилика) – повторяет цвета итальянского флага. Хотите почувствовать истинный вкус моцареллы? Возьмите кусочек, слегка сбрызните оливковым маслом и дайте ему растаять на языке. Вот теперь вы имеете представление о том, каким должен быть настоящий сыр! 🍷

# PRADO CAFE

*Новое веяние в индустрии вкусной еды  
и качественного отдыха*



Реклама. Сертифицировано

**Пятигорск, проспект Калинина, 92**  
**Часы работы: с 17.00 до 6 утра**  
**с 17.00 до 20.00 – кафе, с 20.00 до 6.00 – караоке**  
**Резерв столов: 8 (928) 307-35-29**





# Полеты в кино и наяву

ТЕКСТ АЛЕНА СТЕПИНОЙ, ФОТО ЭЛОНЫ АНГЕЛОВОЙ

Накануне Дня космонавтики в Кисловодской специальной общеобразовательной школе-интернате №18 для незрячих и слабовидящих детей встречали гостей из Москвы: депутата Государственной Думы РФ от Ставрополя Ольгу Казакову и исполнителя главной роли в фильме «Гагарин. Первый в космосе», актера Ярослава Жалнина.

Когда тебе доступны все краски жизни, перестаешь ценить чудо созерцания мира. Возможность свободно перемещаться, узнавать новых интересных людей воспринимается как что-то само собой разумеющееся. И только во время таких встреч понимаешь, как сложно вглядываться прямо в душу, не видя лица, и лишь воображать все то, что происходит вокруг. Формат этой беседы снимал такие ограничения. Она завершилась просмотром специально адаптированного для ребят фильма о Гагарине. И сам разговор не был формальным. Гости общались с детьми на равных. О многом:

о гордости за свою страну, о космических полетах и о том, как Юрий Гагарин смело сделал шаг в неизвестность, который мог обернуться для него гибелью. А дети открыто и совершенно искренне задавали самые неожиданные вопросы. Инициатор и организатор встречи Ольга Казакова рассказала нам: «Когда я впервые услышала о том, что есть фильмы, которые могут «увидеть» незрячие ребята, сразу заинтересовалась этим и решила пригласить Ярослава Жалнина к нам. И тем самым дать детям возможность поговорить, прикоснуться к герою фильма, соотнести

картинку в своем воображении с реальным человеком. А сам разговор должен убедить их в том, что у нас есть свои живые, настоящие герои, а не выдуманные бэтмены. Мне кажется, такие встречи просто необходимы. Еще одна запланирована в Ставропольском президентском кадетском училище. Нужно держать руку на пульсе. Патриотизм – это такая тема, которую необходимо подпитывать, раскрывать, не стесняться гордиться своей историей». Этот разговор дал многое не только детям. Лучик любви получили и гости. «Такое общение очищает душу.

Ребята очень интересные интеллектуально и сильные душевно – настоящие герои. Они могут многого добиться в жизни», – заметила Ольга Михайловна. После того, как общая беседа закончилась, дети еще долго не отпускали Ярослава Жалнина, разговаривали с ним уже как с добрым другом. А все потому, что приехал он в интернат не впервые...

**– Вы уже бывали в нашем городе и этой особенной школе?**

– Да. Я был в Кисловодске минувшей осенью. В рамках благотворительно спецпроекта театра им. М.А. Булгакова

Pro ▶ апрель 2015 ▶ www.stav-pro.ru

«Спектакли-невидимки» мы привозили сюда постановку сказки-рассказа «Вольке» для незрячих детей. Она построена на слуховых, тактильных, обонятельных ощущениях. Сейчас готовим еще один спектакль для ребят постарше.

– **А с презентацией фильма «Гагарин. Первый в космосе» еще где-то бывали?**

– Да, периодически бываю в разных регионах. Сейчас его смотрят уже больше в образовательно-познавательных целях. Бум на телевидении и в СМИ прошел. Но особенность сегодняшней демонстрации в том, что фильм снабжен тифлокомментариями специально для незрячих и слабовидящих. Таких картин немного. И эта адаптирована очень удачно.

– **Речь идет о закадровом тексте?**

– Вроде того. Это описание видеоряда, составленное сценаристом и начитанное диктором, которое должно погрузить незрячего зрителя в происходящее на экране.

– **В фильме «Гагарин. Первый в космосе» много говорится об ответственности. А вы чувствуете ее перед детьми, зрителем?**

– Самую большую ответственность я ощущал во время съемок. Для меня они длились год, а вкуче с разработкой и монтажом работа над фильмом продолжалась пять лет. Сейчас я очень рад, что его увидят многие дети, особенно слабовидящие и незрячие. У меня был такой опыт. В Москве после показа раздался вопрос из зала: «Можно на Вас посмотреть?». Дети подходили, трогали меня. Одна девочка плакала, говоря, что теперь мой образ полностью сложился. Эти эмоции дорогого стоят. А такие дети – самые благодарные зрители.

– **В фильме немало трюков. Работали с дублером?**

– Все трюки в фильме я выполнял сам: крутился на центрифуге, сидел в барокамере, летал на самолете. Не допустили меня только к прыжку с парашютом, потому что лететь нужно было по

определенной траектории. Но сложнее всего были постоянные подтягивания. Подтянуться двадцать раз – это одно, а вот десять дублей по двадцать – гораздо сложнее. Когда я физически не мог поднять себя к перекладине, просил рабочих на площадке приподнимать меня за ноги.

– **Мы с вами росли в то время, когда уже немногие мечтали стать космонавтами... Был ли Гагарин вашим героем?**

– Для меня это был крепкий исторический персонаж. Но в школе он оставался просто главой из учебника. Только когда я внезапно окупился в его жизнь, по-настоящему полюбил Гагарина. Был очень раздосадован, что так мало о нем знал.

– **О реальной жизни вашего прототипа не так много известно. Он должен был быть идеальным. Отсюда и безукоризненная биография...**

– Это так. В процессе работы над образом я столкнулся с тем, что все факты такие «сладкие», приглаженные. Сложно было найти нюансы, которые говорили бы о Гагарине как о человеке. Мне кажется, в фильме это удалось. Мы не доставали никаких «скелетов из шкафа», но и супергероя из него не делали. Общаясь с людьми, которые знали его лично, и современными космонавтами, я понимаю, что ничего сверхъестественного в них нет. Есть

выдержка и тренированность. Просто они целеустремленные.

– **Какие факты биографии первого космонавта вас впечатлили?**

– Удивило его предсмертное письмо, адресованное жене, которое он написал за два дня до полета на случай, если погибнет. В нем примерно такие слова: «Валечка, живи дальше, воспитывай дочек. Я верю, что ты вырастишь их достойными людьми». Говорил, чтобы она не горевала, продолжала жить... Что даже в повседневной жизни может задавить машина. А ему выпала возможность посвятить себя людям, обществу. Еще один факт характеризует его как заботливого мужа, настоящего мужчину – Гагарин сказал жене, что полет назначен на 14 апреля, чтобы она не волновалась и неожиданно получила радостную новость.

– **В одном из интервью вы говорили, что не общались с семьей Юрия Алексеевича**



**до съемок, чтобы создать максимально объективный образ. А после съемок? Как оценила вашу работу семья космонавта?**

– Стоит сказать, что раньше его родные не давали разрешения на кино о Гагарине. И только на этот сценарий согласились. Они просматривали видеопробы, их слово было решающим в подборе актеров. После премьеры я очень нервничал и больше всего боялся реакции родных. Дочь Гагарина Елена Юрьевна сама подошла ко мне и сказала: «Спасибо! Вы – большой молодец!». ✉





# В Испанию – с «Бомонд Керамикой»

текст Юлии Ярышевой, фото из архива

Удивительная страна! Ласковое море, солнце, золотистый песок, сплетение узких старинных улиц, сказочные творения Гауди и мрачные готические соборы, приглушенные звуки испанской гитары, вкус хамона и паэльи. Да, это она – солнечная, пленяющая сердца, колоритная и экспрессивная Испания!



На сегодняшний день испанская керамика – это эталон качества, на который равняются производители всего мира. Салон «Бомонд Керамика» тесно сотрудничает с ведущим мировым производителем керамической плитки, испанским холдингом Porcelanosa Grupo, и является его официальным дилером. Имея заинтересованность в расширении сотрудничества, холдинг регулярно принимает в Испании наших дизайнеров, которые обеспечивают успех продаж испанской керамики премиум-класса на Кавказских Минеральных Водах. В первые дни весны группа кавминводских дизайнеров в сопровождении Валентина Смолина, руководителя салона «Бомонд Керамика»,

отправились в страну с десятилетним опытом производства керамической плитки. Солнечная Испания согрела путешественников своим теплом после долгой русской зимы и погрузила в атмосферу праздника, романтики и вдохновения.



Светлана Караулова –  
руководитель дизайн-студии «Идея»

С чем в этот раз вернулись домой, какие модные новинки привезли с собой и на что их вдохновило путешествие сами дизайнеры нам сегодня и расскажут.  
– **Была ли эта поездка для вас первой и чем запомнилась?**



Михаил Сушков –  
дизайнер интерьеров

**Светлана Караулова:** Я уже во второй раз посетила эту замечательную страну. И должна отметить, что восторг от увиденного в этот раз был не меньше, чем в первый. Каждую свою поездку я приобретаю для себя что-то новое, каждый раз вдохновляюсь все новыми и новыми идеями. Последний визит не стал исключением: у меня масса новых идей!

**Михаил Сушков:** Для меня эта поездка была первой, и особенно ценно то, что мы вместе с группой дизайнеров видели все своими глазами и можем обсуждать какие-то моменты, делиться друг с другом впечатлениями или советами. В поездке мы быстро сдружились и нашли общий язык, что очень приятно. Мы прошли свой экскурсионный путь от начала производства плитки до отправки ее клиенту, посетив восемь фабрик по производству керамической плитки, принадлежащих одному холдингу – Porcelanosa Grupo. Посмотрели из каких материалов и на каком оборудовании ведется производство. Это было очень интересно и познавательно! И



Елена Иванова –  
руководитель «Студии дизайнера»



теперь мы можем уверенно рекомендовать эту продукцию нашим клиентам.

**– Судя по тому, что вы увидели на этих предприятиях, какие тенденции будут «задавать тон» в новом сезоне? Что диктуют законодатели керамической моды?**

**Михаил Сушков:** Сейчас во всем мире в дизайне господствует экостиль, поэтому в моде натуральные экологичные материалы, отделка под камень, бетон, кирпич, дерево и т.д. Просто, но дорого и достойно – вот новые тенденции, которые медленно, но уверенно приходят и к нам в Россию.

**Светлана Караулова:** В Европе применение керамической плитки не ограничивается санузлом или кухней. Там плитку можно увидеть и в гостиной, и в спальне, и в детской – буквально везде, даже на потолке! Мы ездим в такие туры, чтобы знакомить наших земляков с мировыми новинками, модными тенденциями и направлениями в дизайне.

**– С какими впечатлениями вы вернулись домой?**

**Светлана Караулова:** То, что мы увидели, в сознании обычного рядового человека не укладывается. Впечатлила логистика, грандиозные масштабы производства. И что поразило – это идеальная, стерильная чистота! Мы присутствовали в лаборатории при тесте на качество и теперь с уверенностью можем заявить, что плитка, которую мы представляем, полностью соответствует самым высоким требованиям! А еще производители очень красиво представляют свою продукцию в шоу-румах. Вообще страна очень интересная, самобытная, гостеприимные люди, доброжелательная атмосфера. Наверное, это одна из самых приятных стран Европы по отношению к гостям. От поездки у меня остался только позитив и полный восторг! Я просто счастлива!

**Михаил Сушков:** Впечатления от этой поездки, если честно, полностью перевернули мои представления о дизайне. Мне стало понятно, что мы вместе с производителями

можем двигаться вперед, применяя все инновации. Можем теперь смело утверждать и гарантировать заказчикам то, что данный производитель – один из лучших в своем деле. Кроме того, мы теперь имеем представление о товаре, который рекомендуем. Мы можем передавать своим клиентам ту энергетику, которую привезли с собой!

**– Что включал ваш ежедневный график кроме посещения заводов по производству плитки?**

**Светлана Караулова:** Два дня мы провели в Кастельоне, где в основном посещали фабрики, один день в Валенсии, два дня в Барселоне, где у каждого была возможность проводить время так, как ему этого хотелось. При этом у нас всегда был организован досуг. Были очень красивые вечера в ресторанах с вкусной едой. В один из дней мы случайно оказались на футбольном матче. Посетили достопримечательности, музеи. Организация поездки была на высшем уровне! Нам не приходилось ни о чем

думать, все было слажено, четко, продуманно.

**Михаил Сушков:** В график мы укладывались с трудом, возвращались в отель подуставшими, но это была приятная усталость... Плюс масса положительных эмоций. Не было свободной минуты, но я, например, очень рад был заданному ритму. Мне очень понравилась Барселона, я постарался максимально обойти все интересные места. Поразила старинная архитектура, смешение стилей, менталитет. Мы в восторге!

**– Учитывая нынешние экономические и политические тенденции, как вам показались, заинтересованы ли испанские производители в сотрудничестве с Россией?**

**Светлана Караулова:** Конечно! Мы ведь у них одни из самых крупных покупателей. Поэтому интерес есть.

Пятигорск,  
ул. Беговая, 33  
тел: 8 (8793) 97-55-44  
8 (8793) 97-55-45  
E-mail: bomond\_kmv@mail.ru





# «Велосветлячки» спасут мир!

текст УЛЯНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА АБРАШИНА

Всемирный фонд дикой природы WWF организовал акцию «Час Земли», наблюдать которую можно ежегодно во всех странах мира. Смысл «Часа Земли» очень прост: в определенное время люди во всем мире на час отключают электроприборы и гасят свет для того, чтобы обратить внимание мировой общественности на проблемы экологии на нашей планете.

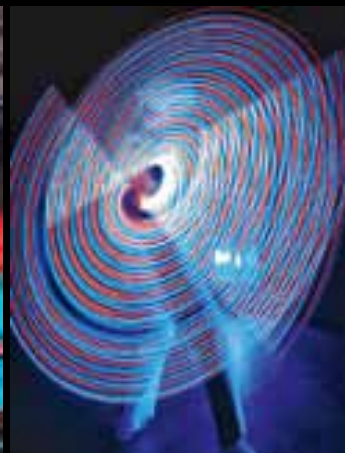
Активисты велообщества КМВ решили присоединиться к всероссийскому велофлешмобу. Вечером 28 марта они, украсив своих «двухколесных друзей» подсветкой, проехали по улицам Пятигорска. Несмотря на морозящий дождик, туман и сильный ветер, светящаяся колонна собрала более 60 участников из всех городов КМВ, Ставрополя, соседних республик, а также немало зрителей. Зрелище действительно было захватывающим: сквозь густой туман казалось, что по улицам движется огромная стая светлячков. Площадь перед городской администрацией стала конечной точкой маршрута «велосветлячков», где на память об участии в акции все велосипедисты получили сувениры.



Кстати, Пятигорск – единственный город на Северном Кавказе, присоединившийся к акции «Час Земли», чем и «засветился» на всю страну! 📌



# Неоновая феерия



8 марта в PRADO safe было поистине феерично! Будоражащее воображение эффектное, завораживающее неоновое шоу – незабываемый подарок девушкам к празднику. Но на играх с огнем организаторы не остановились: каждая девушка получила вкусный комплимент, а для всех без исключения сюрпризом стал шоколадный фонтан. Восторг и непередаваемые впечатления еще долго будут напоминать гостям вечера о прекрасно проведенном времени. ✂





# Эти замурчательные КОШКИ

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, фото из архива

**Кошки – самые нежные и милые существа. На этих красавиц и красавцев очень интересно смотреть! Когда тебя окружает куча ласковых пушистик, невозможно устоять, чтобы не потискать их или почесать за ушком.**

В последние выходные марта жителям и гостям Ессентуков представилась такая замечательная возможность. Фелинологическая ассоциация заводчиков «Королевские кошки» вместе со своими партнерами организовала выставку совершенно нового для нашего курортного региона формата «Королевское шоу цветов и кошек». Мероприятием были охвачены два выходных дня, участники съехались из самых разных городов нашей страны. На выставке были представлены кошки разных пород – от пушистых персов до совершенно голых сфинксов, от огромных мэйн-кунов до невыхских маскарадных и важных сибирских. В программе были предусмотрены различные конкурсы, шоу и ринги с подарками и призами, а роскошным обрамлением красочного шоу стали цветы. 🌸









В бильярдном клубе «Прайд» (г. Ставрополь) состоялся турнир на кубок журнала «Pro». Состязались две команды – юристы против членов Торгово-Промышленной Палаты. Команду юристов представляли генеральный директор известного в крае юридического агентства «СКЮА» Сергей Клушин и его коллега Павел Харченко. А команду ТПП – предприниматели Дмитрий Утин и Павел Рындя, которых пришел поддержать президент палаты Борис Оболенец.

# Победителей не судят!

ТЕКСТ СВЕТЛАНЫ ЛАНДИНОЙ, ФОТО АНДРЕЯ ТЫЛЬЧАКА

Открывает турнир судья Андрей Нефимин – опытный бильярдист и победитель ряда любительских турниров, организованных клубом «Прайд». Он представляет участников и проводит жеребьевку.

– Будут играть две игры между четырьмя участниками. Двое проигравших бьются за третье место, двое выигравших выходят в финал.

Сергей Клушин и Павел Харченко заняли третье – почетное и необидное – место, а серебряным призером бильярдной битвы юристов против предпринимателей стал Павел Рындя. Однако при этом обе соперничающие команды остались весьма удовлетворены и собой, и игрой, ведь главное – не победа, главное – удовольствие! Тем более, что бильярдный «инфайтинг» получился насыщенным и красивым.

После турнира участники поделились своими впечатлениями:







– Надеюсь, что наша «бильярдная встреча» с юридическим агентством «СКЮА» перерастет в добрую дружбу и бизнес-партнерство. Признаюсь честно, давно так не отдыхал, – сказал Борис Оболенец. – Это всегда приятно, тем более, когда есть такой «серьезный» повод, как игра. Впредь мы готовы быть не только участниками разного рода соревнований, но

и их соорганизаторами. Ведь сегодня все мы в основном «в собственном соку» – если проводим какие-то спортивные праздники, то свои, корпоративные... А нам действительно не хватает таких вот неформальных раутов с нашими потенциальными партнерами. Я жалею, что ни мы, ни они не привели с собой группу поддержки. Это было бы еще веселей!





– Это была не просто игра. И пусть мы проиграли (не все же время выигрывать), но проиграли хорошим ребятам, достойным соперникам. И не «всухую», а, между прочим, с минимальным отрывом! Не стыдно! – *подчеркнул директор «СКЮА» Сергей Клушин.*

К слову, в прошлом году команда «Северо-Кавказского юридического агентства» обыграла в мини-футбольном матче депутатов краевой думы. В тот раз «всухую» – «2:0».

– Журнал Pro завел хорошую традицию, благодаря которой появилась возможность деловым людям нашего края знакомиться и общаться друг с другом, налаживать рабочие и дружеские связи, – *добавил Сергей Владимирович.*

- На бильярде играют руками, а побеждают головой, – *подытожил Павел Рындя.* – Надо встречаться вне работы, вне конкуренции, вне политики.

Тогда общие интересы появятся не только за зеленым сукном игрового стола.



Журнал Pro благодарит бильярдный клуб «Прайд» и лично его директора Антона Дегтярева за помощь в проведении турнира и предоставленные подарки.



355004, г. Ставрополь, ул. Мира, 264а  
Тел. (8652) 296-000, 296-999  
sevkavua@rambler.ru



**Утюг – женский эталон настоящего мужчины: горяч, гладит и пьет только воду.**  
Мелани Гриффит

**Нет тяжелее работы, чем стараться выглядеть идеально красивой с восьми утра до полуночи.**  
Бриджит Бардо

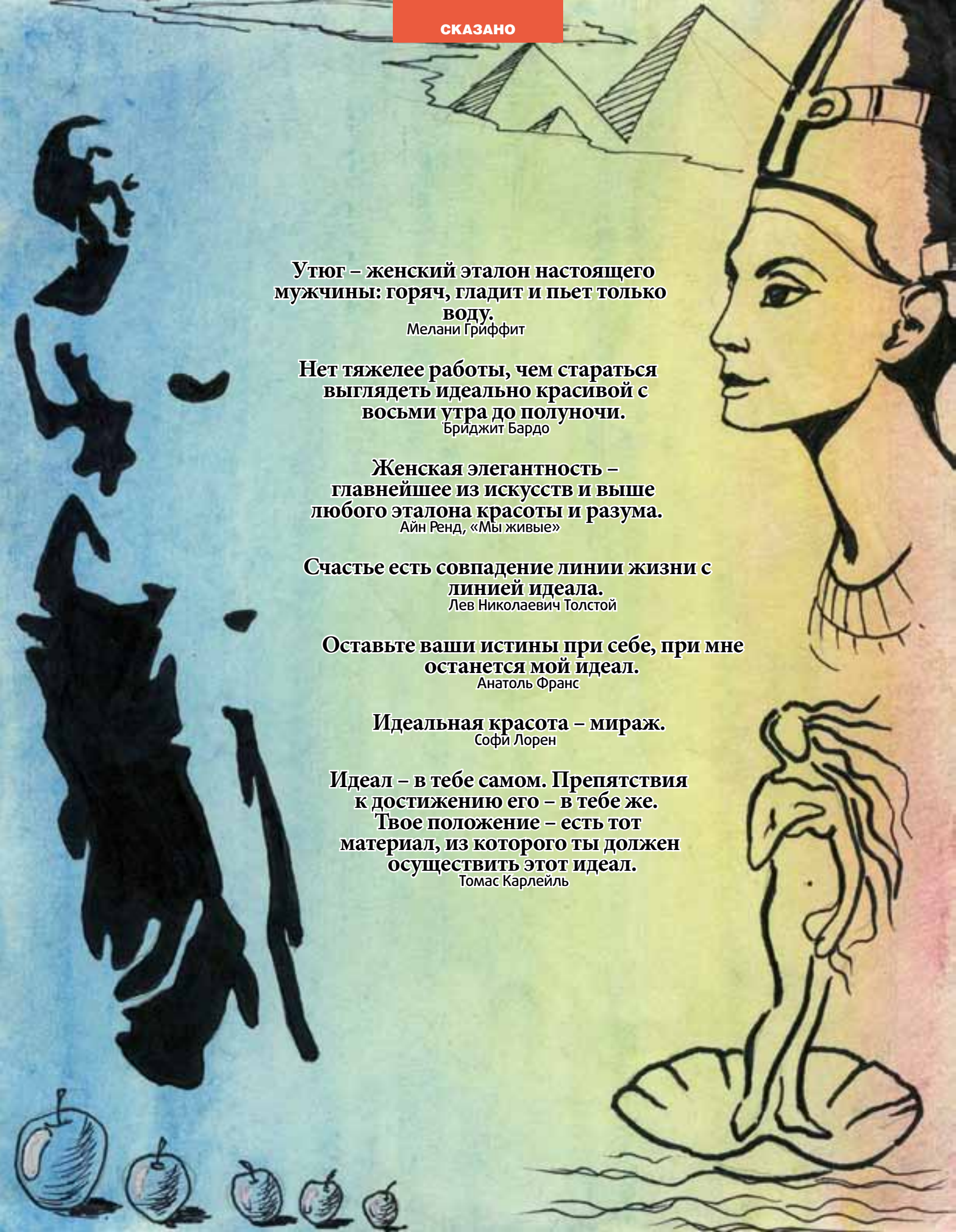
**Женская элегантность – главное из искусств и выше любого эталона красоты и разума.**  
Айн Ренд, «Мы живые»

**Счастье есть совпадение линии жизни с линией идеала.**  
Лев Николаевич Толстой

**Оставьте ваши истины при себе, при мне останется мой идеал.**  
Анатоль Франс

**Идеальная красота – мираж.**  
Софи Лорен

**Идеал – в тебе самом. Препятствия к достижению его – в тебе же. Твое положение – есть тот материал, из которого ты должен осуществить этот идеал.**  
Томас Карлейль







# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РОССИЯ



**Свадьбы от 1700 руб./персона, аренда не взимается\***

Свадьбы, юбилеи, конференции, презентации (от 100 до 1000 гостей).  
Профессиональное звуковое и световое оборудование.  
Всевозможные изыски европейских и кавказских блюд.



г. Пятигорск, ул. Ипподромная, 2/6, тел. (8793) 31-82-96, (905) 4-1111-4  
[www.kz-russia.ru](http://www.kz-russia.ru), [info@kz-russia.ru](mailto:info@kz-russia.ru)

\*Акция действует с 1 марта по 31 декабря 2015 года. Подробности по тел. (8793) 31-82-96



Анталия/Алания/Бодрум/Даламан/Измир из Ставрополя  
в обе стороны от 10 263 рублей!!!

Ставрополь – Стамбул – Ставрополь от 8 232 рублей!!!

Из Ставрополя – вся Европа и Тель-Авив туда и обратно,  
от 14 999 рублей!!!

Акции действуют с 1 апреля 2015 года по 30 июня 2015 года.

Количество билетов ограничено.



8 (8652) 23-65-80 доб. 4404

8-800-700-61-61

WIDEN YOUR  
WORLD

TURKISH  
AIRLINES



TURKISHAIRLINES.COM