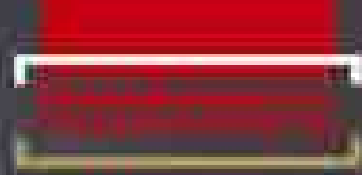


Prima



К М В

№8 октябрь 2014



18+



ПЕРСОНА

СВЕТЛАНА ВИНОХОДОВА

RED
VALENTINO



LOTTIE MOSS



www.fox.com

© 2010 Fox Broadcasting Company

DIRK BIKKEMBERGS

FUTURE PIONEER

STREET



КВ-8 ДАШИН КАЛИП, ТРЦ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»,
ИЗТОНОВЕЛ, У.К. ЕЦСЕНТРАЛЬНА, 11 А, ТЕР. (8783) 244-880

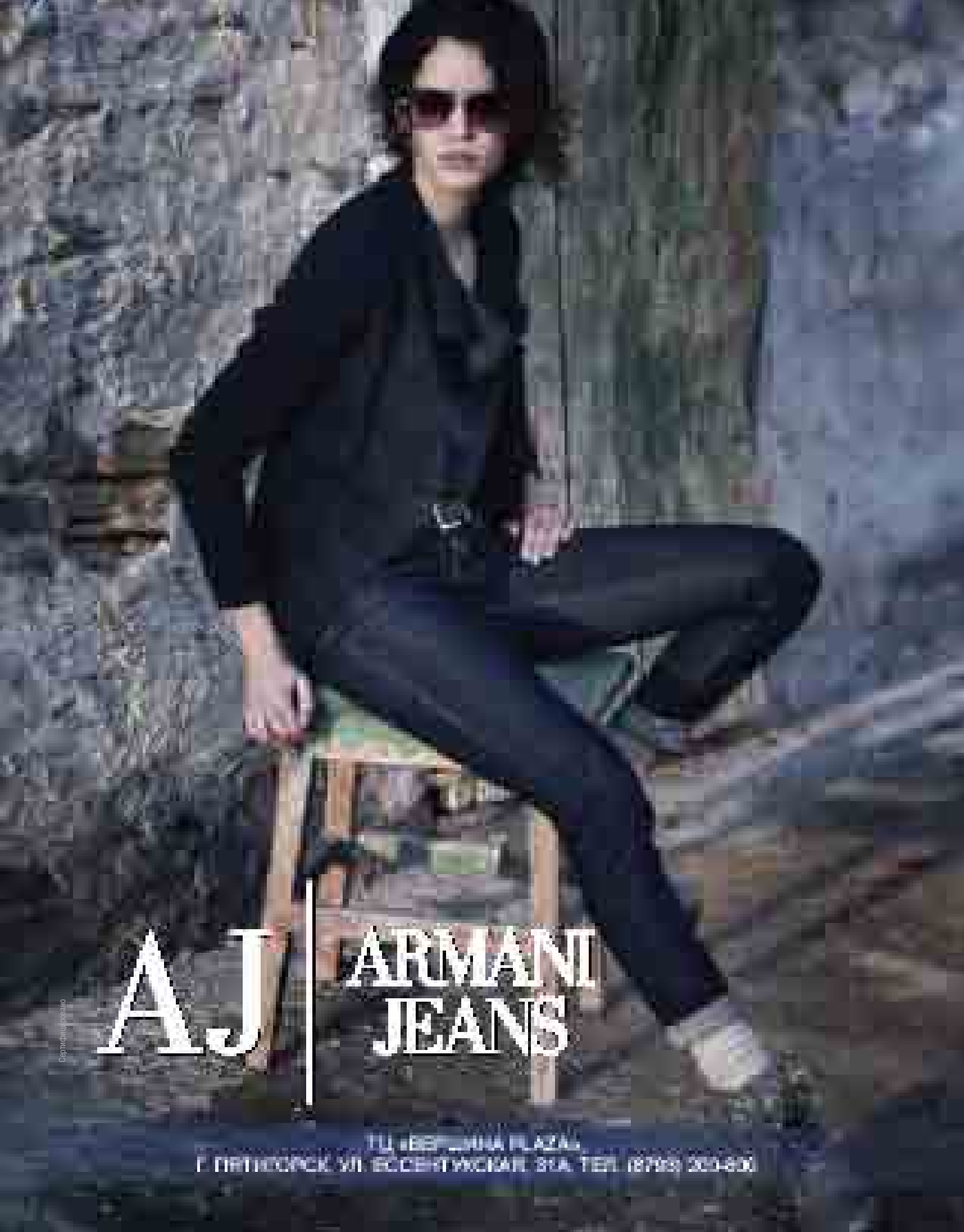


Сертифицировано

PHOTOGRAPH



PHOTOGRAPH



Сертификатом

AJ ARMANI JEANS

ТЦ «ВЕЩИЧНА ПЛАЗА»
П. ПРИБИЦКОК, УЛ. БОСЕНТОВАКИИ, 31А, ТЕР. (8795) 303480



proff/ine
магазин профессиональной косметики

www.proffine.net



БЫТЬ КРАСИВОЙ

ЛЕЗКО!

Горячая линия: +7 (961) 444-111-4

+7(961) 444-666-4

Адреса магазинов:

- 1. Пензенск. пр. 40 лет Октября, 56/6
- 2. Бессоновск. ул. Октябрьская, 432/а
- 3. Киншасадск. ул. Горького, 14
- 4. Георгиевск. ул. Каменна, 123
- 5. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 43 а

- 6. Новониколаевск. ул. Гагарина, 51
- 7. Ставропольск. ул. Карла Маркса, 78
- 8. Ставропольск. ул. Макарова, 38
- 9. Ставропольск. ул. 50 лет ВЛКСМ, 57/а
- 10. Армавирск. ул. Карла Маркса, 31/ул. Ленина, 99

REALTY ПУЛЬСАР GROUP

тел. +7 962 460-82-26; +7 926 826-67-86

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ



Продать **СЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК (собственность)**, 0,47 Га, под строительство ПАНСИОНАТА на 200 номеров в центральной части санаторно-курортной зоны, ул. Урманя по тр. Ленина, г. Кисловодск.

ПУЛЬСАР

тел. +7 962 460-82-26
+7 926 826-67-86



Продать **ТРЕБУЮЩЕЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЕ**, общ. пл. 2700 кв. м НА **СЕМЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ (собственность)** 0,26 Га, ул. Поленки, г. Кисловодск, с возможным использованием под **ТОРГОВО ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ БАЗУ** или строительство **ТОРГОВОГО ЦЕНТРА**.

ПУЛЬСАР

тел. +7 962 460-82-26
+7 926 826-67-86

Кисловодск, ул. Широкая, 28

тел. + 7 (962) 460 82 26, +7 (926) 826 67 86

e-mail: realty@mv-01.com

RON BAR EL COMANDANTE

КУБИНСКИЙ РЕСТОРАН



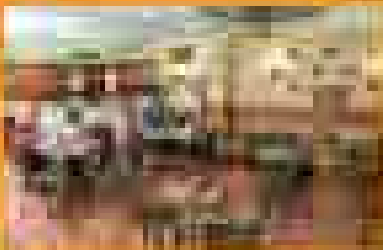
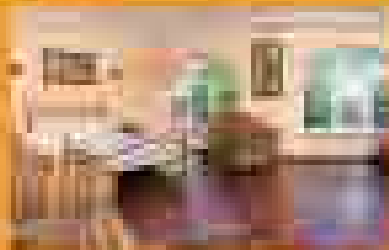
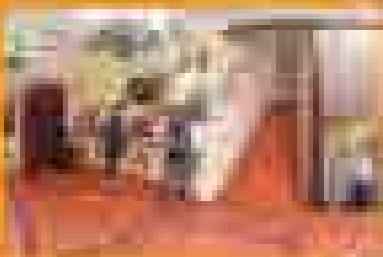
Кубинский ресторан в Санкт-Петербурге Кисловодск-El Comandante расположен в центре города, в центре велотур и пешеходной тропы Станция, в пешей доступности от железнодорожных вокзалов и автобусов и в отличной транспортной доступности, а также от бизнес-центра «Амальфити» Выступителем и руководителем коллектива шоу-программы El Comandante является **Ron Bar El Comandante** Кубинский ресторан в Санкт-Петербурге Кисловодск-El Comandante, 14.

Тел. для заказа столика:
в СПб: 810 33-46, в Кисловодск: 3-41-37



ПРЕДЛАГАЕМ КОМЕРЦ-ОТДЫХА

г. Кисловодск, пр-т Мира, 22



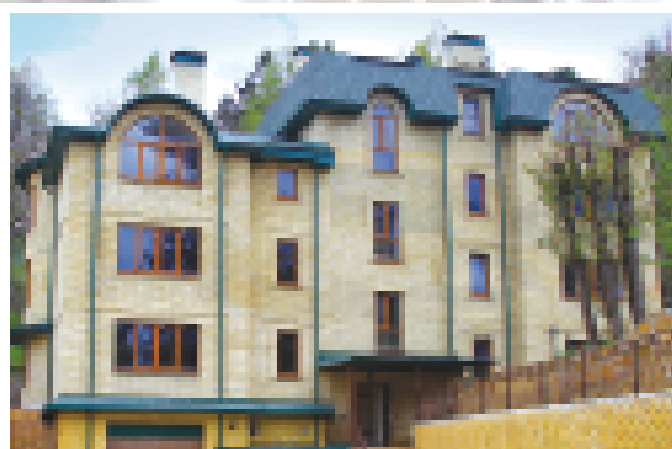
тел. 8 (800) 371-33-202
+7 (828) 355-24-55, +7 (828) 341-30-00
e-mail: otelby@mail.ru

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

ПУТЬСАР
Тел. +7 (828) 355-24-55, +7 (828) 341-30-00

Продать можно 4-комнатную КВАРТИРУ в престижной 7-квартирной ПРЕСТИЖНОМ ЖИЛОМ ДОМЕ, г. Кисловодск (пр-т Кавказской лестницы, 122 кв. м, парковочный гараж, на земельном участке (собственность) 0,13 Га. Обширная территория, зона для отдыха, выход на ТЕРРИТОРИЮ В ПАРК.

предлагаем другие КВАРТИРЫ И ДОМА.



ПУТЬСАР
Тел. +7 (828) 355-24-55
+7 (828) 341-30-00

Продать действующее ПРОИЗВОДСТВО ПО РОЗЛИВУ МИНЕРАЛЬНОЙ И ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ, г. Пятигорск. Производства Мощь 5000 бутылок в час. Высокая технологичность. 12 официально зарегистрированных БРЕНДОВ.



ПУТЬСАР
Тел. +7 (828) 355-24-55
+7 (828) 341-30-00

Кисловодск, ул. Широкая, 28
тел. +7 (862) 450 82 26, +7 (826) 826 67 56
e-mail: puskarkm@bk.ru

Pro

К М В

журнал № 8 (74) октябрь 2014

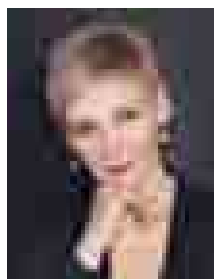
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Управления по Ставропольскому краю.
Свидетельство ПИ № ТУ 26-00169 от 20 ноября 2009 г.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель > **Наталья Куприченкова**
Номер подписан в печать 13.10.14 г.
Дата выхода 21.10.14 г.

Главный редактор > **Елена Некростова**
Арт-директор > **Милена Лагушина**
Литературный редактор > **Анна Стеблянская**

Над номером работали > **Екатерина Филиппович, Анастасия Гурьянова, Юлия Ярышева, Полина Лисицына**
Дизайн, верстка > **Милена Лагушина, Константин Стародуб**
Фото > **Александр Джокре, Сергей Черняков, Дмитрий Сысун, Генрих Аветисян, Александр Абрашин, Александр Эминов**
Корректор > **Ирина Русланова**



На обложке:
Светлана Виноходова
Фото:
из личного архива
Виноходовой С. С.

Директор редакции > **Людмила Капыш, (961) 491-97-52**
Коммерческий директор > **Алена Коротких, (903) 416-43-22**
Коммерческий отдел > **Елена Свиридова, Ольга Любимова, Алена Коротких**
Размещение рекламы > **(961) 491-97-52, (8793) 36-37-41**

Рекламная служба > **Наталья Тотмакова, (961) 491-97-50**
Ольга Любимова, (961) 491-97-51

Консультант по рекламе и маркетингу > **Руслан Карасов**
Административный отдел > **Наталья Тотмакова**

Информационная продукция для лиц, достигших возраста 18 лет

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ООО «Полибит-1», г. Краснодар.
Тираж – 12 000 экз.
Общий тираж изданий Pro Край и Pro КМВ – 24 000 экз.

Адрес редакции и издателя > **357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр, офис №1009, тел. (962) 450-64-45, тел./факс (8793) 36-37-41**
www.stav-pro.ru, e-mail: prokmv26@mail.ru



г. Краснодар
«Гранд Отель», Курортный бульвар, 14
тел.: +7 (87937) 33-095

8759 «Санаторий «Заря», ул. Прудная, 107
тел.: +7 (87937) 33-730



Серебро
«Серебряный» 262 № 07 1.810 +3.11
«Серебряный» 262 № 07 1.810 +3.11
тел.: +7 (8793) 36-37-41

Комплект «Безе»
Дизайн Е. Милунова
Мастер О. Велдасаров



Серебро
«Серебряный» 09 № 07 0.340 +1.54
«Серебряный» 09 № 07 0.340 +1.54
тел.: +7 (8793) 36-37-41

**ЖИЛИЩНЫЙ КОМПЛЕКС
БИЗНЕС-КЛАССА
В ЦЕНТРЕ
КИСЛОВОДСКА**

Реклама. Сертифицировано



**ПРОДАЖА ОТ
ЗАСТРОЙЩИКА**

**+7 928 262-70-70
+7 928 267-85-85
+7 963 689-25-99**

www.hunt-holding.ru

БЕЗУПРЕЧНЫЙ КОМФОРТ ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ!

14 **Вопрос номера**

16 **Престо**

18 **Календарь**

Портреты

20 **Монологи**

24 **Светлана Виноходова**

Сильная и одновременно женственная, она решила связать свою судьбу с родными местами и посвятить себя служению людям на посту главы администрации муниципального образования пригородного сельсовета Предгорного района.

Деловое предложение

36 **Про деньги**

40 **Про финансы**

42 **Фотопроект**

«Колхозники», или Как это было...»

Стиль жизни

62 **Про дизайн**

Интерьер в стиле эко: «живой» пол.

70 **Модный базар**

Тянем резину.

72 **Гороскоп**

74 **История бренда**

Marc Cain: философия любви.

78 **Фотопроект**

В главной роли...

82 **Проспект**

Каменоломни в Пятигорске.

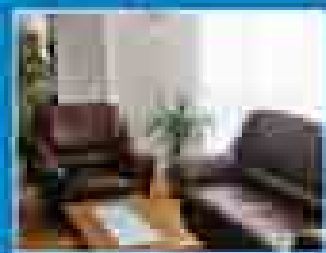
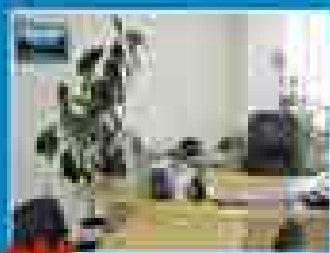
Выход в свет

88 **Готовим вместе**

Ресторан «Прага-9»: пробуем Чехию на вкус.



РЕСТАУРАЦИЯ ДЕНЕЖНИЙ ЦЕНТР
Полностью новая концепция дизайна интерьера
современная и функциональная обстановка
Все условия для успешного бизнеса
Современное оборудование, мебель
Развитая инфраструктура
Высокий уровень обслуживания



NEW

УСЛУГА «ОФИС НА ЧАС»

Предоставляем услугу для проведения встреч и переговоров в офисе

МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

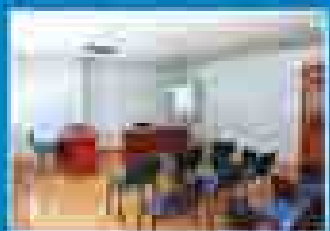
емкостью до 10 человек
для проведения совещаний и конференций
Полная техническая оснащённость

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

емкостью до 70 человек
для проведения конференций, семинаров,
презентаций. Наличие достаточного количества
Современное техническое оборудование
В наличии достаточное количество
Современная мебель, кондиционер,
доска, микрофоны, проектор, флипчарт

ПРЕЗЕНТ

развлекательный зал с конференц-залом
приватную зону и бизнес-кафе-бар
Звоните, Салют!



Реклама

Стержневойский 1 (рай)

г. Пятигорск, ул. Крайнего, 43

телефон: 87760 36-34-00, 45-46-02, факс: 23 78 11

адрес: info@moneyway.ru | www.moneyway.ru



Результат

ecco[®]
ecco-shoes.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В Г. ПЯТИГОРСКЕ

ТРЦ «Галерея», 1 ЭТАЖ, пр-т Кирова, 65

Сертифицировано



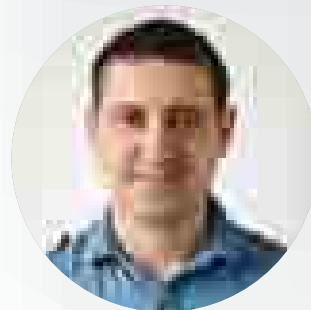
Светлана Родионова

Руководитель железнодорожного рекламного агентства «Лайса КМВ»

Есть ли в обычной жизни место спецэффектам?

– Смотря как к этому подходить. Если говорить о том, что жизнь можно «прокрутить, как кинолентку», – конечно, нет. А если исходить из того, что современный мир ежедневно выплескивает на нас колоссальное количество информации в виде выпусков новостей, рекламы, газет, журналов, телевидения и Интернета?

Чтобы все это донести до человека, безусловно, используются определенные технологии, которые даже покруче компьютерных спецэффектов в кинофильмах!



Тимур Бекбулатов

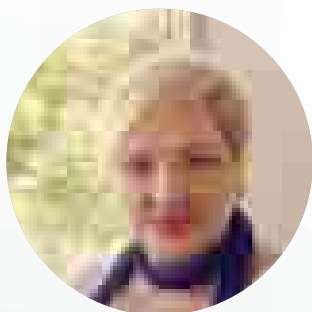
Начальник архитектурного отдела
ООО «Институт Урбанистики Пятигорскэнергопроект»

Есть ли в настоящей жизни место спецэффектам?

– Конечно, есть! Например, есть такой спецэффект, как 3D mapping. Это зрелищное и необыкновенно красивое световое шоу на зданиях, памятниках архитектуры.

Самые необычные и эффектные проявления этой современной технологии, обыгрывая архитектурные детали, позволяют преобразить до неузнаваемости любой архитектурный объект. Мастера создают поразительные визуальные иллюзии, которые меняют геометрию пространства и создают фантастические картины. Остаться равнодушным к такому зрелищу просто невозможно!

У нас есть вопросы

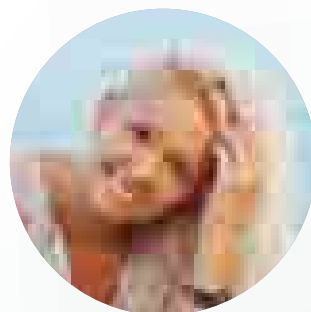


Наталья Блохина

декоратор ателье Velvet

– Есть ли в обычной жизни место спецэффектам?

– Спецэффекты бывают разными. Знаю, что на нашу жизнь они оказывают огромное влияние, например, в интерьере можно с помощью спецэффектов сильно изменить пространство, и будет казаться, что Вы попали в новое место.



Ольга Кузнецова

Руководитель проекта ALEX FITNESS
«Красная Линия», г. Ставрополь

– Есть ли в обычной жизни место спецэффектам?

– Конечно! Наша жизнь наполнена яркими моментами, порой непохожими на реальную жизнь, которая в современном мире очень быстро меняет картинку и окрашена самыми насыщенными красками! Как раз такое событие и ждет нас в ноябре – открытие самого яркого фитнес-клуба города ALEX FITNESS «Красная Линия». Присоединяйтесь к фитнес-культуре, и ваша жизнь изменится в лучшую сторону!

FURLA

Реклама. Сертифицировано



MilanoModa
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК

Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12



[_MILANOMODA_](#)

«СЕМЕЙКА МОНСТРОВ»

Когда: С 1 ОКТЯБРЯ

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Мультфильм «Семейка монстров» снят по мотивам книги Алана Сноу «Здесь живут монстры». События мультфильма разворачиваются в фантастическом городке под названием Чисбридж, где живут немного странные, но весьма забавные горожане, любящие поедать ароматный сыр и верящие, что в городских канализациях живут злые, очень злые тролли. Так вот, по городским легендам эти самые злюки выходят на улицы Чисбриджа по ночам, пугают горожан, а самое главное – похищают маленьких деток, утаскивая их в свой подземный мир. Главный герой – маленький мальчик по имени Артур, у которого никого нет, кроме коробок, – круглая сирота. Но по воле судьбы у него появится семья из коробок любого размера и формы, есть даже прямоугольные – коробочные тролли. Попав в беду, Артура заметили те самые городские страшилища-тролли, но вместо того, чтобы его обижать, тролли решают забрать малютку с собой на воспитание, тем самым подарив ему новую семью и дом.



AMSTERDAM SPOOK АМСТЕРДАМСКИЙ ХЭЛЛОУИН

Когда: С 29 ПО 31 ОКТЯБРЯ

Где: АМСТЕРДАМ

Костюмированная вечеринка Amsterdam Spook – это праздник Хэллоуин, который привлекает в Амстердаме молодых людей со всего мира. В последние годы вечеринка выросла до целого фестиваля, который включает в себя не только танцы, но и костюмированные заезды на роликах по улицам города, просмотр ужастиков и прочие развлечения.

Тему вечеринки определяют заранее, чтобы гости могли подготовить сногшибательные костюмы. В этом году гостям предложат примерить на себя образы мертвых знаменитостей или пофантазировать на тему, как выглядела бы Мадонна и прочие звезды, превратись они в зомби.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

«ПАРИЖ: ГОРОД МЕРТВЫХ»

Когда: С 2 ОКТЯБРЯ

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Сюжет фильма «Париж: Город мертвых» рассказывает о катакомбах, в которых скрывается прошлое. Главная героиня



фильма Скарлет Марлоу является студенткой факультета археологии. Она вместе с оператором и друзьями отправляется в подземное путешествие. Как известно, под улицами Парижа земля вся испещрена ходами. Под ногами более трех тысяч километров туннелей. Даже странные и жуткие захоронения не пугают ребят. Они смело все

рассматривают и изучают, но заходят так далеко, что уже и не знают, как выбраться из подземелья.

«ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ»

Когда: С 2 ОКТЯБРЯ

Где: В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ

Долгие годы главная героиня дружила с милым и очень заботливым парнем Фабио. Елена не раз убеждалась в том, что этот молодой человек всегда ее поддержит и поможет ей в любой ситуации. Девушка уже привыкла, что Фабию всегда присутствует в ее жизни и является ее первым советчиком в любой ситуации. Однако недавно появилась в судьбе привлекательной официантки и другой мужчина – опасный и соблазнительный Антонио, который то и дело пытается втянуть ее в какие-либо неприятности. Несмотря на то, что новый знакомый Елены является полной противоположностью Фабио, она не может выбросить его из сердца. Да, общение с Антонио всегда сулит какие-то неожиданности, но ведь и главная героиня тоже очень любит риск...

БЕРЛИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА

Когда: С 9 ПО 20 ОКТЯБРЯ

Где: БЕРЛИН

В октябре ночной Берлин снова превратится в большое световое шоу. В столице Германии пройдет очередной Festival of Lights. Хмурая и дождливая середина осени была выбрана для проведения яркого, по-настоящему сказочного мероприятия – фестиваля света, который длится целых две недели. На время проведения фестиваля знаковые здания Берлина становятся «экраном» для световых шоу, световых проекций и композиций. В качестве объектов, на которых будут воспроизводиться задумки мастеров света, обычно выбираются такие известные во всем мире архитектурные сооружения, как Бранденбургские ворота, Александровская площадь, фасад Берлинского собора, здание Главного вокзала, замок Шарлоттенбург. В рамках фестиваля запланированы музыкальные выступления, джазовые концерты, ночь открытых дверей, фейерверки и марафон по ночному городу Light Run.





MARCCAIN

Пятигорск, ул. Ессентунская, 32 А, ТРЦ «Вершина Плаза», 1 этаж.

ЦВЕТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**Когда:** 1 ОКТЯБРЯ, 1967 г.**Где:** СССР

В этот день центральное телевидение начало цветную трансляцию своих программ. Донося до зрителя краски окружающего мира, цветное телевидение позволяет воспринимать изображение более полным. Принцип передачи цветного изображения основан на теории трехкомпонентного цветового зрения. Многообразие всех природных цветов можно воспроизвести с помощью трех основных цветов: синего, красного и зеленого. Цветное телевидение пришло на смену черно-белому. В СССР телевизионным вещанием была охвачена территория, на которой проживало большинство населения страны, а стремительное развитие телевидения привело к тому, что современное поколение не может представить без него свою жизнь.

РАХАТ-ЛУКУМ ВЕСОМ В 2,5 ТОННЫ**Когда:** 17 ОКТЯБРЯ, 2004 г.**Где:** КИПР

На Кипре местные кондитеры изготовили порцию рахат-лукума весом в 2,5 тонны. На приготовление восточного лакомства, особенно любимого в Турции, Греции и на Кипре, ушло более двух тонн сахара, 350 килограммов кукурузной муки и 150 килограммов сухофруктов. После того, как представители Книги рекордов Гиннеса зафиксировали рекорд, кондитеры угостили лакомством жителей острова.

**«ДЕНЬ ЧУЛОК»****Когда:** 24 ОКТЯБРЯ, 1939 г.**Где:** США

Свое победное шествие по планете эта незаменимая часть гардероба начала 24 октября 1939 года, в этот день мир отмечает День чулок, так как именно с этого дня начали продавать нейлоновые чулки в одном из универмагов Америки. Первую партию раскупили мгновенно. Год спустя в Нью-Йорке за 1 день продали 5 млн. пар чулок. Секрет удобных чулок заключался в нейлоне, который был изобретен американским ученым Уоллесом Каротерсом. Нейлон произвел настоящий фурор среди модниц. Компания, которая занималась производством и выпуском нейлоновых чулок, стала получать миллиардные прибыли. Сегодня чулки – это символ сексуальности и женской привлекательности.



ОКТЯБРЬ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

**«КРАСНАЯ МЕЛЬНИЦА»****Когда:** 6 ОКТЯБРЯ, 1889 г.**Где:** ПАРИЖ

В 1889 году произошло событие, по масштабу своему мало уступающее Великой Французской революции. В Париже открылось кабаре «Мулен Руж», на сцене которого впервые был исполнен канкан. Этот непристойнейший по тем временам танец совершил настоящий переворот в представлении людей о ночных развлечениях.

О том, что такое побывать в «Мулен Руж», говорил весь Париж, других мест как будто и не существовало. Пришедшего сюда, прежде всего, ошеломлял интерьер – причудливые комбинации старинного и антикварного с современным и сюрреализмом. Атмосфера праздника и всепоглощающего веселья сохранилась, но сегодняшний «Мулен Руж» – это элитное заведение, нечто среднее между фешенебельным ночным клубом и музеем. Он остается местом, где танцуют легендарный французский канкан, мечтают и узнают, что такое настоящий Париж.

«ДИВАН С КЛАДОМ»**Когда:** 30 ОКТЯБРЯ, 2007 г.**Где:** ГЕРМАНИЯ

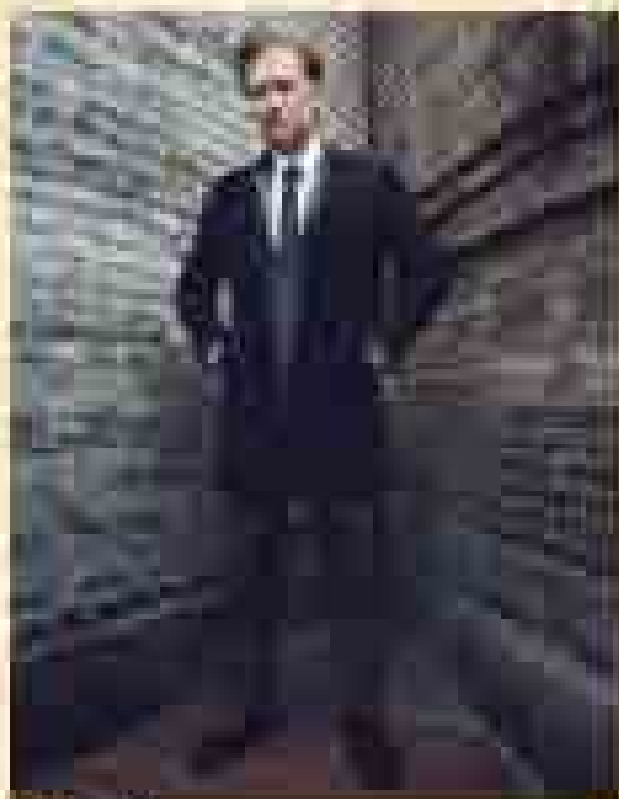
Немецкая студентка нашла в старом диване, купленном на блошином рынке в Берлине за 150 евро, картину венецианского художника 17 века. Как оказалось, полотно под названием «Приготовления к бегству в Египет» принадлежит кисти венецианского мастера Карло Сарацени. Исследователи также указали примерную дату написания картины – между 1605 и 1620 годами. На международном аукционе Ketterer Kunst в Гамбурге находка была куплена за 19200 евро. Личность покупателя не раскрывается.





InWear

www.inwear.ru



Matinique

www.inwearmatinique.ru



elena miro

www.elenamiro.ru



ecco

www.ecco.ru

Реклама. Сертифицировано

Мультибрендовый бутик премиум-класса
Петровка, ул. Дзержинского, А2, 2 этаж, тел. (0703) 33-70-22



Дарья Шевцова

Еще не определилась с тем, кто она есть на самом деле

Спецэффектам место в кино

Несколько раз в моей жизни имело место сакральное действие под названием «знакомство с его родителями» (понятно, что были разные бойфренды и, соответственно, разные родители, а не одни и те же). В один из таких важных дней, выйдя из дома, я увидела голубое небо с небольшим количеством облачков и яркое солнце...

Мы с моим молодым человеком сели на троллейбус и поехали в гости на другой конец Ставрополя. За каких-то двадцать минут дороги небо заволочило тучами, ступила тьма, в общем, чуть не дошло до грома и молний. Конечно, для нашего города стремительная перемена погоды – обычное дело, тем более в разных его районах. Но все равно стало не по себе. Выходя на остановку, мы весело гадали: к чему, интересно, такие «спецэффекты»? Но, отважно начивав на предзнаменование, с пути не свернули. А светопреставление я потом объяснила себе так: высшие силы намекали, что пора отнестись серьезно к происходящему, и это ведь на самом деле оказалось знакомство с будущей родней. Вообще, я люблю спецэффекты только в кино. В жизни они меня настораживают, пугают и сбивают с толку. Особенно, если это рукотворное чудо, и создатель, затаив дыхание, ждет восторженной реакции. Вот ей-богу, просто не знаешь, что сказать, глядя на все эти свечи, шампанское, лепестки роз, плавающие в ванне... И ведь приятно, понимаешь, – человек для тебя старался. К счастью, муж провел один-единственный эксперимент надо мной и на этом успокоился.

Я искренне считаю, что самые счастливые моменты нашей жизни – это простые семейные посиделки, когда мы, развалившись на диване после сытного ужина, много шутим, хохочем и не заботимся ежесекундно о том, как выглядим при этом со стороны. А попробуй поржать над чем-нибудь в ванной со свечами? Во-первых, инициатор смертельно обидится, во-вторых, просто опасно. Нужно сосредоточенно и аккуратно, ме-е-е-едленно и максимально красиво погружаться в сцену из «Красоты по-американски». Впрочем, кому-то спецэффекты очень даже... Не так давно по Интернету ролик ходил, в котором парень (что важно для понимания, шоумен по профессии) забирал жену из роддома с группой поддержки в сорок человек, которые пели, танцевали, переодевались в разные костюмы под модную латиноамериканскую мелодию. В комментариях под видео разразился «хोलивар»: одни кричали: «Круто! Молодец!», другие: «Пиарится, гад!». Честно, я на стороне последних. Ведь главные герои – мамаша с младенцем – просто отошли на второй план. Просидели на стульчике, изображая восхищение, пока новоявленный отец в поте лица своего наработывал миллионы просмотров.

Мне жаль несчастных директоров, которым готовят постановочные суперпоздравления их сотрудники, мне жаль сотрудников, которые так стараются и получают в ответ: «Эээ... спасибо, а теперь по местам». Чувство неловкости, увы, частый спутник проявления чувств корпоративных.

А в качестве образца наивысшей концентрации спецэффектов на минуту времени нельзя не упомянуть свадьбы. О, эти позы молодых на фоне искрящихся холодными огнями железных сердец, эти привычные ко всему голуби, скользкие пузыри, дымомашин, бабочки, полуголые танцовщицы с бразильскими перьями на головах... Некоторые свадьбы делаются исключительно для фотографа и оператора. Интересно, что происходит с бесценными архивами, если вдруг за свадьбой следует развод? Ведь столько сил и средств положено, а потом даже вспомнить противно! Фальшь присутствует в нашей жизни постоянно, а добавление спецэффектов ее только выпячивает. Искренность и честность с пиротехникой и мишурой плохо сочетаются. А правда сейчас как раз больше всего и в цене. ■

...Я люблю спецэффекты только в кино. В жизни они меня настораживают, пугают и сбивают с толку...





Геннадий Хазанов

Киновед, постоянный автор журнала Pro

«Покрывало Майи»

Спецэффекты придумали кинематографисты (если произнести это слово с первого раза не удастся, говорите просто – киношники, они не обидятся), чтобы дурить зрителя.

Первым из обманщиков был Жорж Мельес. До того, как прийти в «синема», он работал фокусником, вот и принес профессиональные навыки на новое поприще. В «Полете на Луну» ракета попадала прямо в глаз светилу, и оно с того момента окривело. Публика хохотала, ей нравилось такое запанибратское издевательство над Вселенной. Потом комбинированные съемки использовали, чтобы облегчить жизнь артистам и сэкономить на трюкачах. В картине «Чудо-вище» Клода Зиди Бельмондо (был такой французский актер еще до народного артиста России Жерара Депардье) карабкался по фасаду пылающего замка, чтобы спасти красотку, недвижимо застывшую на балконе. Камера поворачивалась, и становилось понятно, что здание уложено на пол съемочного павильона, герой ползет по горизонтали, всячески симулируя предельные усилия, а прелестница не мечется по балкону просто потому, что ужасно неудобно метаться, когда лежишь на спине. Еще позже научились подставлять фоны рир-проекцией, «маскам» и всяким иным трюкам. Милош Копецки, исполнитель роли Мюнхгаузена в чешском фильме Карела Земана, бежал и подпрыгивал перед камерой, только удивлялся, почему режиссер просит делать вид, будто великий враль теряет равновесие. На

экране он увидел себя, чуть не срывающегося с узенького мостика над глубокой пропастью, и чуть не лишился сознания от ужаса. Знакомый врач скорой помощи рассказывал, как его бригада примчалась по вызову к кинотеатру «Салют» – какой-то впечатлительной барышне стало плохо во время просмотра «Аватара», помните летающие над бездной острова, драконы. К 3D тогда еще не привыкли, снять очки девушке в голову не пришло. Не беспокойтесь, читатель, наша медицина победила американское наваждение. Спецэффекты заставляют людей увидеть своими глазами «то, чего на самом деле вообще не может быть». Народ сидит в темном зале, знает, что его надувают, и получает от этого огромное удовольствие. Еще бы, ты участвуешь в кровопролитной битве и не рискуешь получить даже царапину. Взрываются автомобили, летят прямо тебе на голову. А ты спокоен и мужественно игнорируешь опасность. Наконец, ты оказываешься в иных мирах, куда не попал бы ни за какие шиши, и чувствуешь, что любому Пржевальскому до тебя далеко, кажется, даже имя великого путешественника и по совместительству название троллейбусной остановки ты – единственный в Старополе – сумеешь выговорить правильно. «Тьмы низких истин нам дороже нас развлекающий обман – ком-

бинированные съемки». (Не Пушкин). А есть еще теория, будто все наше существование – сплошной спецэффект, и называется он «Покрывало Майи». Что там, под камуфлированным под жизнь чехлом, на самом деле, обычному человеку в обычном же состоянии понять не дано. Только продвинутый в духовном смысле способен приподнять край покрывала и узреть нирвану. Правда, создатели веры не уточнили, в какую сторону следует быть продвинутым. Хотите узнать больше – читайте духовных наставников-индуистов и Германа Гессе. Бог бы с ним, с «зачехольем». А вот как создается «Покрывало Майи» – увидеть не трудно. Этой технике дали патристично-древнеславянское название – флеш-моб. А суть в том, что большой группе предлагается проделывать ритмичные движения, выкрикивая при этом «правильные» речевки. Молодых людей энергия переполняет, повторение несложных дрыганий спаивает толпу до полного самозабвения и потери личности. И простые, как мычание, словосочетания западают в память, преобразаясь в великие истины, не подлежащие даже осмыслению, не то что сомнению. Хотите, попробуйте! Только вот когда обыденное существование начинают конструировать спецэффекты, жить становится грустно и тревожно. ■

«Тьмы низких истин нам дороже нас развлекающий обман – комбинированные съемки». (Не Пушкин)



EF
ELISABETTA FRANCHI

FURLA

VDP

Betty Blue

VERSACE
JEANS COUTURE

Baldinini

Adele Fado

MOSCHINO

Blu byblos

blugirl **VALENTINO**

JUSTCavalli

Miss Marmaline

Milano

MilanoModa
КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Женская одежда, обувь и аксессуары ведущих итальянских брендов
Пятигорск, ул. Дзержинского, 42, тел. +7 (905) 415-59-12

 [_MILANOMODA_](#)



Светлана Виноходова

Ее биография началась в Железноводске. Сильная и одновременно женственная, она решила связать свою судьбу с родными местами и посвятить себя благородному делу – служению людям. На посту главы администрации муниципального образования пригородного сельсовета Предгорного района она совсем недавно, но говорят о ней много. Поговорим и мы – о победах и планах, мечтах и возможностях. А еще о счастье...

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА АБРАШИНА
и из личного архива Виноходовой С.С.

Секрет успеха сильной женщины

Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед.
Э. Золя

ПРЕДСКАЗУЕМЫЙ УСПЕХ

– Светлана Сергеевна, Вы только что одержали победу на выборах. Каково это – обойти сильнейших?

– Я пошла в политику осознанно, и связано это было с моей активной жизненной позицией. В какой-то момент захотелось свой опыт и знания применить на новом уровне, сделать что-то не только для себя, но и для местности, откуда я родом, которую очень люблю, сделать что-то для людей. Согласитесь, очень важно понять свое предназначение в этом мире, и только это открывает путь к подлинному успеху. Для меня это большая победа, но и большая ответственность: теперь я не имею права подвести моих избирателей! Я благодарна им за доверие, и теперь остается только много и усердно работать, чтобы его оправдать.

– Была ли эта победа для Вас ожидаемой?

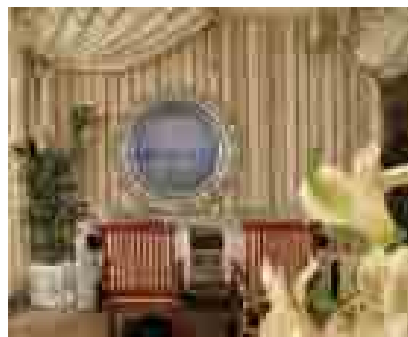
– Перефразируя известное выражение, отвечу так: проиграть случайно можно, выиграть случайно нельзя. Я ожидала этой победы, более того, я была в ней уверена. Слишком много сил было брошено на предвыборную кампанию, и хочу отметить, что с моей стороны это была честная и открытая борьба.

– Первое, что Вы сделали, вступив в должность?

– Первый день на своем новом рабочем месте я начала с приема жителей. Я всегда знала, а теперь только лишней раз убедилась, что людям нужно много внимания. Особенно в этом внимании нуждаются пожилые. Некоторые вопросы долгое время оставались нерешенными и «напомнили» о себе в конце года новому руководству. Жителей нашего муниципалитета волнуют проблемы благоустройства села, социальная сфера, что подчеркивает их гражданскую ответственность и заботу о завтрашнем дне. ▶▶

ПРО СЕБЯ:

Я с детства была активной и любознательной. В школьные годы организовала «тимуровский» отряд, который помогал по хозяйству пожилым одиноким людям, ветеранам. Получила высшее образование по специальности инженер-экономист. Позже в московской Академической школе дизайна получила образование дизайнера и по специальности проработала



около 12 лет в Москве и Сочи, в том числе на руководящих должностях. Дизайн интерьера в одном из лучших сочинских ресторанов сделан по моему проекту.

Вообще считаю, что каждые десять лет мне необходимо меняться. Причем кардинально! Меняться внешне – мало, необходимо менять род деятельности и даже место жительства. Сейчас в моей жизни наступил как раз такой период перемен. Убеждена, что перемены эти к лучшему. Ощущаю себя полной сил и возможностей и уверена: на достигнутом мне останавливаться рано!



День учителя в сельской школе

Патриархальность постепенно, но уходит из общепринятых стереотипов. Женщины сегодня занимают посты и президента, и министра обороны или иностранных дел, уверенно управляют странами в королевских титулах. Ведь женщина совсем по-другому видит проблемы и решает их, исходя из своего мышления, она тоньше чувствует обстановку, внимательнее к мелочам. Женщине проще решать хозяйственные и бытовые вопросы, поэтому считаю, что я сейчас на своем месте. Я нахожу применение своим внутренним ресурсам и чувствую себя в данной роли очень комфортно. Хотя работу главы сельского поселения легкой не назовешь: проблем хватает, а возможностей и средств в бюджете гораздо меньше. Но я выбрала этот путь, чтобы в корне изменить ситуацию, создать условия для лучшей жизни сельчанам.

- А вообще - женское ли дело политика?

На пять населенных пунктов нашего сельского поселения работает одна школа. Завтра там проводится мероприятие, посвященное Дню учителя, куда пригласили и меня. Как оказалось, наших сельских учителей никто из глав никогда не поздравлял. Я считаю своим долгом восполнить и этот пробел. Важно, чтобы люди чувствовали себя достойно на своей родной земле.

НЕ ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО

- Согласитесь, нестандартная ситуация: молодая, красивая женщина, и вдруг чиновник...

- Действительно, мы привыкли видеть депутатами, главами, руководителями солидных мужчин. Давно пора освободиться от предрассудков и поменять отношение к женщине-лидеру.

- Отвечу так: и женское тоже! Почему нет? Женщине в политике действительно приходится нелегко, некоторые мои коллеги мужчины не воспринимают меня как равную. Но это и хорошо в некотором смысле. Ведь сила женщины - в ее слабости... Если говорить о роли женщины в политике, то главное - быть профессионалом в том, что ты делаешь, прекрасно понимать ответственность и последствия своей деятельности независимо от своей гендерной принадлежности. Тем более что у женщины гораздо больше качеств, подходящих для политика, чем у мужчины: это гибкость, умение лавировать, принимать более взвешенные решения.

- Какие качества для руководителя Вы считаете наиболее важными?

- Внимание к людям, способность услышать других, ува-



Администрация Пригородного сельсовета



жение и понимание каждого члена коллектива. Бытует такое мнение, что с приходом нового руководителя сразу же обновляется коллектив. Я категорически против этого! Напротив, для работы мне нужны люди компетентные, опытные, не понаслышке знакомые с проблемами нашей территории, ее жителями. Вот это – самые ценные кадры!

– Одни говорят о Вас как о «железной леди», другие – как о местной «леди Ди». Какой из этих образов Вам ближе?

– Я, скорее, «симбиоз» этих двух образов. В зависимости от ситуации я проявляю себя и с той, и с другой стороны. Иногда необходимо быть жесткой и применять непопулярные меры для достижения правильной цели, а порой – наоборот, проявить безграничное терпение и доброту. Любая женщина – существо уникальное и неповторимое, особенно если она умеет гармонично сочетать и проявлять все эти качества.

– Чья поддержка для Вас важнее всего?

– В предвыборной кампании неоценимую поддержку оказали мои друзья, которые продолжают поддерживать и сегодня, давая мне дополнительные силы для непростой работы. Я им бесконечно за это признательна. А теперь, когда я вступила в должность главы пригородного сельсовета, меня поддерживают мои избиратели, коллеги, коллектив. ►►

ПРО ЖИЗНЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ:

Расскажу одну притчу: «Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка рыбок.

Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке – миллионы рыб, берег был буквально усеян ими на много километров.

– Зачем ты бросаешь этих рыбок в воду? – спросил человек, подходя ближе.

– Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, – ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

– Но это просто глупо! – закричал человек.

– Оглянись! Здесь миллионы рыб, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую рыбку, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал: – Нет, мои попытки изменят очень многое... для этой рыбки».

Таков мой жизненный принцип.

Если есть возможность чем-то помочь, это нужно сделать обязательно.

Для общества в целом это будет каплей в море, но конкретному человеку, нуждающемуся в помощи, вы окажете неоценимую поддержку. И уж точно, он не забудет этого никогда!



ПРО ОТДЫХ И ДОСУГ:

Моя активная жизненная позиция проявляется не только в профессиональной и политической сферах. Сегодня я выбираю жизнь, в которой есть место всей палитре эмоций – домашнему уюту и путешествиям, книгам и классической музыке, интересным встречам, творчеству и даже... мотоциклом! Жажда скорости, риска и адреналина привела меня к такому необычному хобби, как байкерство. Хобби – это даже неверно сказано. Байк – это не просто хобби и увлечение, это свобода. Свобода передвижения, мыслей... Езду на байке можно сравнить разве что с полетом. Вот я и летаю. Кстати, не только на байке, но и на воздушном шаре!

– Какие планы на ближайшую перспективу?

– Планов у меня очень много! Прежде всего, это благоустройство вверенной мне территории. И обязательно в срочном порядке необходимо поднимать сельское хозяйство. Все условия и ресурсы для этого есть. Есть идея развивать экологический туризм, а в скором времени начнут работать детские спортивные лагеря под покровительством казачества. И еще хочу получить водительские права на управление трактором.

Это необходимо для того, чтобы изнутри увидеть проблемы и заботы сельчан и оказать всестороннюю помощь и поддержку.

Я считаю неправильным, когда все лавры и блага достаются только одному городу. Хочу доказать на деле, что сельской местности тоже есть кем и чем гордиться!

БЫТЬ НУЖНОЙ – ЗНАЧИТ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ

– Каким бы Вы хотели видеть наш курортный регион в недалеком будущем?

– Ухоженным, благоустроенным, не хуже, чем Карловы Вары! А ведь у нас и природа, и воздух, и экология куда лучше, чем в Европе. Еще хочу видеть наш регион одним из центров российского экологического туризма. Именно экологического, без вмешательства в природу извне. Хочу видеть Кавказские Минеральные Воды социально благополучным регионом, стабильным политически и экономически, чтобы нашим землякам хотелось здесь жить, а гостям – приезжать к нам на отдых снова и снова!

– О чем Вы мечтаете?

– Мечты захватывают дух и уносят прочь от реальности, но для меня мечты – это лишь картинки, фантазии. Я предпочитаю поставить перед собой цель, построить четкий план ее реализации и добиваться задуманного всеми силами. Главное – не останавливаться! Любой человек может иметь все, что захочет, если готов поверить в себя и приложить усилия для получения результата.

– Сейчас, когда у Вас столько новых дел и обязанностей, есть ли время для себя любимой или, как в песне, – «покой нам только снится»?

– При таком плотном графике и насыщенной жизни я, безусловно, нахожу время и для того, чтобы побаловать себя любимую. Без этого нельзя никак! Очень люблю путешествия, природу и практически каждые выходные выбираюсь с друзьями в горы – наравне с теплом и уютом мне необходимо чувство адреналина. Предпочитаю классическую музыку, под нее хорошо думается. Люблю учиться чему-то новому.

А еще я люблю быть разной!

– Что для Вас значит быть счастливой женщиной?

– Вопрос неоднозначный, можно философствовать бесконечно. Но я для себя давно вывела формулу счастья – быть нужной. Когда то, чему ты посвящаешь себя, облегчает кому-то жизнь, приносит пользу – это не может не радовать. Я живу здесь и сейчас, помогаю людям, и от этого по-настоящему счастлива! ■



Mazda

MAZDA *ЗАВЕДИ ИДЕАЛ*



Красивая, стремительная и неприхотливая.
Mazda – идеал, который так и хочется завести.

Реклама. Сертифицировано

Официальный дилер Mazda в Ставропольском крае
Пятигорск, ул. Ермолова, д. 48, тел.: (8793) 40-56-40

MAZDA-MODUS.RU

МОДУС

ДИЛЕР АВТОМОБИЛЕВ ПЯТИГОРСКОМ РАЙОНЕ

Ольга Тимофеева: «Ставрополь в ожидании мастер-класса Дмитрия Маликова»

Как рассказала нам наша известная собеседница, ее жизнь поразительно богата на встречи с интересными людьми. Впрочем, это не удивительно, ведь ставропольский журналист Ольга Тимофеева – депутат Госдумы России, а также сопредседатель центрального штаба Общероссийского народного фронта.

– Ольга, как родилась идея пригласить звезду шоу-бизнеса дать урок музыки ставропольским детям?

– Прежде всего, напомним, что Дмитрий Маликов – не просто известный певец, он еще и композитор, а также превосходный пианист, выпускник фортепианного факультета Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Параллельно с карьерой эстрадного певца Дмитрий много времени уделяет инструментальной и классической музыке, дает фортепианные концерты.

Оказавшись с ним на одной встрече несколько месяцев назад, я узнала об уникальном проекте «Уроки музыки» и сразу решила сделать все, чтобы реализовать этот проект в Ставрополе.

– Зачем это нужно Вам, депутату и политику федерального уровня, ведь своих обязанностей у Вас наверняка и так хватает?

– Во-первых, я была приятно удивлена тем, что российские музыканты организуют такие проекты. И масштаб, действительно, огромен. За два года существования проекта Дмитрий Маликов провел свыше 70 мастер-классов в областных и федеральных центрах Российской Федерации. Уже около тысячи детей, получающих музыкальное образование, смогли выступить с ним на одной сцене, сыграть дуэтом или спеть под его аккомпанемент. Во-вторых, я поняла, что

наши талантливые дети, ученики музыкальных школ, в суете ежедневных дел, к сожалению, не всегда получают то внимание, которое заслуживают. В чем-то вы правы, сегодня действительно много серьезных проблем на государственном уровне: кризис, Украина, выборы... Кажется бы, какая там классическая музыка? А здесь такая возможность!

В-третьих, есть здесь и немного личного.

Жалею, что в свое время бросила музыкальную школу и так и не научилась хорошо играть на гитаре.

И сегодня я с гордостью помогаю организовывать мастер-класс от Дмитрия Маликова в нашем городе. Вместе с администрацией Ставрополя и еще рядом партнеров мы попытаемся сделать все, чтобы ребята, занимающиеся му-



зыкай, смогут позвать о проекте учителям и детям, меня обычно переспрашивают: а точно он будет? Точно! Композитор, пианист, певец, актер, продюсер и телеведущий Дмитрий Маликов. За 25 лет сольной карьеры Дмитрием создано более ста песен, многие из которых стали хитами и отметили строчки самых популярных российских чартов.

Подчеркиваю: мастер-класс будет бесплатным, он предназначен прежде всего для детей-воспитанников музыкальных школ и их педагогов. Урок будет

проходить при постоянном общении с учащимися, планируются специальные игры-задания, которые не требуют дополнительной подготовки. В процессе урока Дмитрий расскажет о своем творческом пути, вспомнит интересные истории из своего детства, ответит на вопросы учащихся и, конечно, споет и сыграет несколько своих композиций и классических произведений.

– Ну и, раз уж мы спросили о Вашей мотивации, рассказывал ли Вам Дмитрий Маликов о том, зачем это все нужно лично ему?

– Да, он говорил, что очень хочет помочь детям сделать выбор в пользу прекрасного. Такие встречи важны именно тем, что они откладываются в памяти ребенка и дают ему импульс к учебе и развитию. Возможно, благодаря «Урокам музыки» кто-нибудь из детей или слушателей полностью посвятит себя этой профессии и в будущем станет великим музыкантом и гордостью нашего города и даже страны.



29

ОКТАБРЯ
СТАВРОПОЛЬ

ДМИТРИЙ
МАЛИКОВ

Уроки музыки



Видеть лучше – жить лучше

Радостная новость для всех жителей СКФО! Впервые для нашего региона в офтальмологической клинике «Три-З» Эссентуков появилось новое, уникальное оборудование для проведения коррекции зрения по технологии Femto Super LASIK.

Femto Super LASIK – самая современная и безопасная процедура 100% лазерной коррекции близорукости, дальнозоркости и астигматизма. Безболезненная 15-минутная операция вернет вам зрение и позволит навсегда забыть об очках и линзах.

Уже более ста пациентов клиники сделали эксимерлазерную рефракционную коррекцию по этой технологии. Теперь ваша очередь!

Подробности по телефону 8-800-500-5-333 или на сайте www.tri-z.ru.

Лицензия ЛО 26-01-002518 от 21.05.14 г.



Налетай, торопись!

В полночь 26 сентября российские мобильные операторы и ритейлеры начали продавать iPhone 6 и iPhone 6 Plus, хотя мировая премьера состоялась еще 9 сентября. В первый день продаж жаждущие приобрести заветный аппарат выстраивались в очередь, создавая настоящий ажиотаж. То, что на сегодняшний день имеющихся в наличии смартфонов на всех желающих не хватает, говорит о том, что популярность iPhone только растет. И по всей видимости, публика еще долго не утратит свой интерес к iPhone – олицетворению лаконичности и дороговизны.



Филлеры в косметологии

В эстетическом центре «Фогта» знают: чтобы сохранить молодость и красоту, вовсе не нужно ложиться под нож пластического хирурга. Для борьбы с возрастными изменениями на лице можно прибегнуть к помощи филлеров.

Такие наполнители применяются в контурной пластике лица для устранения морщин и подтяжки кожи. Инъекции делаются в участки, требующие коррекции: например, в область носогубных складок, а также используются для заполнения недостатка объема, который может образоваться в результате возрастных изменений или резкого похудения. Грамотный подход и профессиональная «Фогта» помогут Вам выглядеть идеально!

Лицензия № ЛО-26-01-002443 от 2 апреля 2014



И снова изобрели велосипед

Индийское дизайн-бюро Lucid Design разработало концепт велосипеда, с легкостью умещающегося в чехле. Велосипед Kit Bike представляет собой настоящий набор «Сделай сам». Собирать модель придется из 21 детали с помощью прилагающихся инструментов. В разобранном виде Kit Bike легко умещается в специальном кожаном чехле, и его можно убрать под офисный стол или закинуть на заднее сиденье своего авто. Детали велосипеда сделаны из алюминия, ручки руля – из коры пробкового дерева, а седло обтянуто кожей. За свое изобретение смекалистые индусы получили престижную награду в области дизайна Red Dot Award. Превратится ли замысловатый концепт в серийную модель – пока неизвестно.

Безграничные возможности

Финансовые услуги в 20 странах мира



ВТБ

Мир в твоих руках. Вместе ВТБ

www.vtb.ru

Реклама. Сертифицировано

8 800 201 24 17 54

www.vtb.ru

ВТБ — это банк, который работает в 20 странах мира.
www.vtb.ru

История победителя

Владимир Довгань – один из первых в России долларовых миллионеров, создавших свое состояние исключительно собственным интеллектом. В 90-е годы его имя гремело на каждом шагу, марка «Довгань» объединяла целый ряд продуктов. Легенда российского бизнеса, «отец франчайзинга» дает Pro эксклюзивное интервью и делится секретами успеха.



– Владимир, Вы – настоящая легенда российского бизнеса. Расскажите, с чего начинали? С какими трудностями сталкивались?

– Первый мой официальный бизнес – клуб восточных единоборств, в то время я просто жил этим, был большим энтузиастом – преподавал

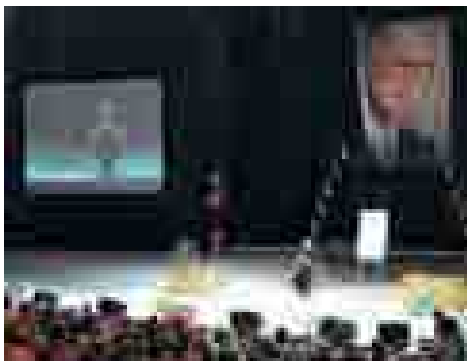
бесплатно. Однажды в Тольятти, где я тогда жил, приехал мой приятель, который организовал платный клуб по единоборствам. Естественно, мне захотелось повторить его опыт, тем более популярность каратэ в то время была космическая. Я пошел в горсовет, мне там выдали какую-то бумажку, в экономике был хаос – начало 90-х. Ничего непонятно: как и что делать? Главное, что у

нас было желание. Пьянчужка-художник нарисовал мне несколько примитивных плакатов через трафарет. Я их развесил по остановкам, мобильного телефона у меня тогда не было, и я просто начал тратить время: кто хочет заниматься – собираемся там-то. Вначале пришло 15 человек, а потом и 50. Зал нам ста-

новится тесен, и я снимаю более просторное помещение. Мне все это нравилось, но я не видел перспектив. И у меня зародилась идея, что предпринимательство надо начинать с поиска ниши, в которой есть дефицит, с того, что нужно людям. Задайте себе два вопроса: «Чем я могу помочь людям?» и «За что мне люди заплатят деньги?». Вот тогда-то и появилась задумка с чипсами. Чипсы в России выпускал только один большой завод в Москве. И я как инженер подумал, а что, если мне сделать установку для производства чипсов: у меня есть картошка, масло и соль, так почему же я не могу продавать не сам картофель, а чипсы? Я рассчитал небольшую установку на 20 кг/ч и начал постепенно реализовывать все свои наработки. И вот у меня уже половина установки готова, а деньги заканчиваются, и мою маленькую фирму выгоняют из помещения, которое я снимал, что делать?

Но у меня есть одно золотое правило: «Что бы ни было

в жизни, всегда повторяйте себе: безвыходных положений нет! Я все равно найду выход!» В бизнесе нужно быть немного ненормальным, верить в чудеса. Ведь вы можете прожить жизнь так, как будто чудес не существует, а можете так, как будто жизнь – это сплошное чудо. И вот на второй месяц круглосуточных размышлений я придумал написать книгу по каратэ. Эта идея была настолько успешной, что с первой же книги я заработал 650 000 долларов гонорара. Потом написал еще одну книгу по восточным единоборствам, потом по предпринимательству и атлетизму. Все это принесло больше миллиона долларов. Все деньги я вложил в свой «чипсовый» проект, рентабельность которого в итоге составила 750% годовых! Еще один мой совет: если есть возможность придумать что-то новое, работайте на опережение. Хотим мы с вами или нет, но мир бизнеса постоянно эволюционирует, а работа на опережение позволяет убежать от конку-



ренции. Вот таким и был мой «старт-ап». Я три раза разодрался вдрызг – с долгами, с угрозами, с каким-то адом! И, по сути говоря, я три раза поднимался «с нуля». Но это был полезный опыт.

– Как Вам удалось создать столько успешных проектов? Как удавалось поддерживать их?

– Бизнес – это сражение, соревнование. У вас есть ограниченные ресурсы: время, деньги, энергия. Важно концентрировать все свои ресурсы и бить в одну точку. Представьте, перед вами стоит задача прорекламировать яблоко, ваш бюджет – 100 000 рублей. Это ваши 100%. Все деньги направляем на рекламу яблока. И вдруг перед вами ставят задачу прорекламировать еще и банан. Вам уже нужно разделить время, деньги, энергию. Вы расплываетесь, становитесь слабее ровно в

два раза! Сегодня достаточно серьезная конкуренция в сфере бизнеса, поэтому нужно фокусировать усилия, как лазер – если рассеять его лучи, то они слегка прогреют руку, а если собрать их воедино, то они прожгут и сталь, и бетон.

Я категорически против термина «малый бизнес». Все великое начинается с малого. Разве Рей Крокк, взяв франшизу на «Макдональдс», сразу создал свои 50 000 ресторанов? А Билл Гейтс мечтал об обороте средств всего в 1 000 000 долларов! Нас приучают думать и говорить «Я занимаюсь малым бизнесом», а это все равно, что думать «Я – маленький человек, у меня маленькие цели». Это клеймо! Мы всегда затеваем большой бизнес, но начинаем с малого.

– Владимир, расскажите, как новичку в бизнесе увеличить в два раза свой доход?

– Зачем что-то делать очень хорошо, если этого делать вовсе не нужно? Никогда не ввязывайтесь в производство ни «заводов», ни «пароходов». Вас все равно обойдут китайцы или малазийцы, они будут делать дешевле, копировать и т.д. И никогда не выбирайте бизнес, в котором вы будете рабом. Вы можете отпахать год, два, три, но потом бизнес должен работать на вас. Начинающие великие предприниматели, услышьте меня! Я всю жизнь занимаюсь мотивацией, психологией успеха, лидерством, чувством справедливости – это генетическое чувство, врожденное. Чтобы строить империю, которая сама по себе развивается, за которой не нужно постоянно следить и контролировать каждого бойца, делитесь с вашими людьми правильно, и тогда вы порвете весь мир!

– Владимир, расскажите, чем Вы занимаетесь сейчас?

– Я – фанат знаний в области успеха, апробировал все методики, которые человечество создало за сотни лет, и создал на 100% уникальную модель развития личности, не имеющую аналогов в мире. Сегодня я учу людей от 12 до 67 лет по всей планете, у меня учатся как начинающие предприниматели, так и мультимиллионеры. В нашей жизни существует две борьбы: с собой (с ленью, трусостью) и за «место под солнцем». И в этой борьбе побеждает тот, кто мыслит нестандартно.

– Владимир, какой совет Вы можете дать нашим читателям?

– Вы живете в очень интересном городе. Я отвечу вам словами Дональда Трампа: «Стремитесь завоевать весь мир. Мечтайте только о большем, стремитесь к лучшему». Не бойтесь начинать новое – творите! ■

БИЗНЕС-КЛАСС

22 НОЯБРЯ В ПЯТИГОРСКЕ

**Владимир
ДОВГАНЬ**

**«Как добиться успеха или
СЕКРЕТЫ МИЛЛИОНЕРОВ»**

Тренинг-центр «БИЗНЕС-КЛАСС»
тел. (8793) 36-36-20, (928) 354-10-51
www.dovgan.bclas.ru

Реклама. Сертифицировано



Редкое имя

текст ГАЛИНЫ КАЛАШНИКОВОЙ

Мы настолько привыкли к десятичной системе счисления, что уже с трудом можем представить себе использование двенадцатеричной (дуодецимальной), шестеричной (сексагезимальной) и четверичной системы денежного счисления. А именно эти системы были когда-то наиболее распространенными.

Россия первой из европейских стран стала использовать десятичный принцип денежного счета. С конца XIV и до начала XVIII века денежная система Руси была основана на комбинированной десятично-сексагезимальной системе счисления. Базовая денежная единица – московская денга – равнялась 1/2 копейки, 1/6 алтына и 1/200 рубля. То есть уже тогда 1 рубль состоял из 100 копеек. Однако копейка в денежном счете практически не участвовала, а рубль был как раз исключительно счетной единицей: если не считать неудавшегося эксперимента по введению рублевой монеты при Алексее Михайловиче, то рубль как монета появился только в 1704 году. Денежная сумма меньше рубля выражалась только в денгах и алтынах. Рубль считался как 33 алтына и 2 денга, но не 100 копеек. Десятичный принцип денежного счета окончательно утвердился в России в 1704 году

в результате денежной реформы Петра I, когда была выпущена монета достоинством 1 рубль, а счет в денгах и алтынах был запрещен во всех государственных учреждениях. 15 февраля 1971 года последней из развитых стран на десятичный принцип денежного счисления перешла Великобритания. До этого в стране использовалась смешанная дуодецимально-двадцатеричная системы счисления (1 шиллинг = 12 пенсов; 1 фунт = 20 шиллингов = 240 пенсов). В настоящее время недесятичные системы денежного счисления используются только в трех странах: в Саудовской Аравии, где базовая десятичная система включает в себя элементы смешанной пятерично-двадцатеричной системы счисления (100 халалов = 1 риял; 5 халалов = 1 кирш; 20 киршей = 1 риял; то есть 1 риял = 20 киршей = 100 халалов); в Мадагаскаре (1 ариари = 5 ираймбиланья) – пятеричная система;

в Мавритании (1 угия = 5 хумов) – пятеричная система. У некоторых валют производных никогда не существовало. Например, у национальной денежной единицы Вануату – вату. Необходимо, однако, отметить, что во многих государствах из-за недавней или продолжающейся гиперинфляции разменные денежные единицы не используются и не выпускаются де-факто, в лучшем случае являясь единицами счета. Один из последних примеров – зимбабвийский доллар, номинал которого дошел до 100 000 000 000 000 (сто триллионов долларов).

СОСТАВ РАЗМЕННЫХ НОМИНАЛОВ

С точки зрения состава номиналов для удобства расчетов ряд денежных знаков должен обладать следующими свойствами: а) обеспечить набор нужной суммы наименьшим числом денежных знаков. Эта

задача аналогична задаче о гирях (задача Баше-Менделеева), поставленной и решенной Леонардо Пизанским (Фибоначчи) в XIII веке. Из решения следует, что при расчетах со сдачей наиболее экономичной является система номиналов из ряда чисел в троичной системе счисления – 1, 3, 9, 27, 81, 243... то есть более удобны для расчетов (более экономичны) ряды с номиналами, кратными степеням 3: например, 3 коп., 15 коп., 3 руб. и т. п.; при расчетах без сдачи наиболее экономичной является система номиналов из ряда чисел – 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64... то есть в двоичной системе счисления.

б) обеспечить набор нужной суммы наибольшим числом комбинаций. В СССР с 1961 года использовался ряд: 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп., 10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 р., 3 р., 5 р., 10 р., 25 р., 50 р., 100 р., то есть более удобный для расчетов со сдачей. Монеты 1 коп., 2 коп., 3 коп. и 5 коп. весили 1 г, 2 г, 3 г и 5 г, и их можно было использовать как разновес. Сейчас в России используют ряд: 1 коп., 5 коп., 10 коп., 50 коп., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 25 р., 50 р., 100 р., 500 р., 1000 р., 5000 р., то есть более удобный для расчетов без сдачи.

Легко заметить, что из советской номинальной линейки в российскую не перешли следующие: 3, 15, 20 копеек. Вообще стоит отметить, что номиналы 3 и 15 являются нечасто встречающимися. Но как и среди нас есть люди с редкими именами, так и среди денежных знаков есть очень редкие экземпляры.

Венесуэла. Официальная валюта Венесуэлы – боливар. Валюта Венесуэлы названа в честь национального героя и борца за независимость Симона Боливера. В 1 Боливаре 100 сентимо. Среди них есть монета 12 ½ сентимо – это не что иное, как 25:2.

Куба. Валютой «Острова Свободы» является песо, состоящий из 100 сентаво. Номинал монет обозначен римскими цифрами. Редкая монета в 40 сентаво имеет только надпись «cuarenta centauos».

Россия. С российским рублем можно вспомнить несколько уникальных ситуаций, когда его номинал сильно отличался от привычного:

- 6 и 12 рублей. Серия платиновых рублей периода 1828-1830 гг. осознано отлича-

лась от прочих из-за боязни подделки обычным золочением. Потому было принято решение выбрать редко используемые номиналы. Кстати, использование платины для изготовления монет является уникальным явлением.

- 4, 24, 48, 96 копеек. Ливонез – русская серебряная монета, эквивалент прусского талера с обозначением номинала в копейках (96 копеек – 1 ливонез, 48 копеек – 1/2 ливонеза и так далее). Ливонезы выпускались в 1756–1757 годах для присоединенной Ливонии (Лифляндской и Эстляндской губерний).

В период, когда Польша входила в состав Российской империи существовали двуязычные российско-польские монеты. Номинал на них проставлялся также двойной: 3 рубля – 20 злотых, 1 ½ рубля – 10 злотых и т.д. Отсюда и номиналы, выходящие из соотношения 1:0,15.

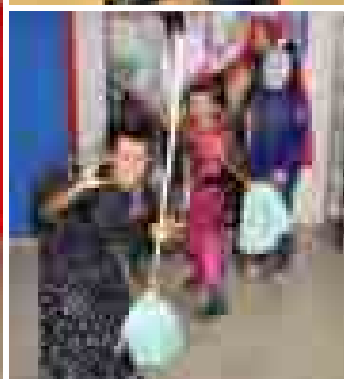
Франция. 6,55957 франков 1999 года Франция. Здесь все просто: 6,55957 франков в тот период равнялись 1 евро. Какие еще сюрпризы могут преподнести нам деньги – можно только догадываться... Они непредсказуемы, как и мы, их создавшие. ❖



Happy Halloween to all!

Текст Юлии Ярышевой

Уже по сложившейся традиции, 31 октября, сеть лингвистических школ London Express отметила Хэллоуин – праздник, посвященный кануну Дня всех святых. Все студенты и преподаватели школ облачились в костюмы ведьм, пиратов, чертей и вампиров. Студенты узнали много нового о происхождении праздника, участвовали в конкурсах на лучший костюм, тематический рисунок, и, конечно же, на лучшую резную тыкву. Было весело, интересно и познавательно. Праздник удался!



Пятигорск, ул. Московская, 109
8 (8793) 40-46-17, 8 (928) 340-46-17

Пятигорск • Эссентуки • Георгиевск
Кисловодск • Минеральные Воды
Железноводск • Нальчик • Краснодар
• Ставрополь • Сочи

www.london-express.ru

Акция!*

Реклама

*«Осень -
золотая
пора Вашего
бизнеса!»*

**Бесплатное открытие расчетного счета
(в рублях РФ) юридическим лицам
и индивидуальным предпринимателям**

Головной офис:

355041, г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88а

 **8 (8652) 30-60-90, 8-800-100-26-88**

Подробности на сайте

www.psbst.ru

*Сроки проведения акции с 01.09.14 г. по 31.10.14 г.

Лицензия на осуществление банковских операций ЦБ РФ № 1288 от 30.08.2004 г.

Надежный, как банк

Виктор Геращенко – личность, вне сомнения, удивительная. Он единственный, кому довелось три раза возглавить главный банк нашей страны. Однажды – Госбанк СССР, и дважды – Центробанк России. Кроме того, Геращенко знаменит специфическим чувством юмора, склонностью к могучему русскому мату в официальных интервью и категорической фразой, что нулевая инфляция бывает только на кладбище.

НЕПРОСТОЙ БУХГАЛТЕР

В течение последующих двадцати лет он с небольшим перерывом руководил советскими кредитными учреждениями за границей. Так, в конце шестидесятых Геращенко был назначен заместителем управляющего, а затем и управляющим отделением Московского народного банка в Бейруте (Ливан). Говорят, что в Ливане он работал вместе будущим министром иностранных дел и премьер-министром РФ Евгением Примаковым. Случайно или нет, но пребывание Геращенко в Ливане совпало с резким обо-

стрием ситуации на Ближнем Востоке и с наибольшим проникновением советской политики в арабский мир. Уже после распада СССР родилась версия о возможных связях Геращенко со спецслужбами. Отчасти потому, что получить должность директора Московского народного банка в Лондоне в 28 лет по обычным аппаратным законам было невозможно. Кроме того, вся система советских заграничных жестко контролировалась КГБ. В семидесятых карьера Виктора Геращенко по-прежнему шла в гору. 1972-1974 годах он занимал должность

заместителя начальника управления Внешторгбанка СССР. Затем работал председателем правления банка в ФРГ, был управляющим отделением Московского народного банка в Сингапуре. В 1982 году Геращенко назначили начальником валютного управления, а затем зампредом правления Банка внешнеэкономической деятельности СССР. Вскоре Виктор Владимирович занял пост зампреда правления Банка, а в конце восьмидесятых – первого заместителя председателя правления. Наконец, течение жизни вынесло Геращенко на банковский Олимп. На рубеже



восьмидесятых и девяностых он стал Председателем правления Госбанка СССР. Геращенко согласился занять пост при том условии, что ему позволят принять на работу в Центробанк специалистов из правления Госбанка. Однако эпоха большой страны уже подходила к концу, и вскоре Советского Союза не стало.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К СТАБИЛЬНОСТИ

В 1990 году Виктор Геращенко познакомился с Владимиром Путиным, в те годы – советником Анатолия Собчака. Какое-то время Путин участвовал в работе по развитию Санкт-Петербургского филиала Госбанка.

Кстати, именно Геращенко объявил населению о запланированной премьер-министром Валентином Павловым денежной реформе – запрете на хождение старых купюр достоинством в 50 и 100 рублей и замораживании банковских вкладов населения. Аналитики утверждают, что с тех пор Геращенко и стал непопулярен в стране. Денежная реформа, проводившаяся ЦБ в 1993 году, подверглась резкой критике и со стороны правительства. Между тем, коллеги-банкиры наоборот стали за глаза называть Виктора Геращенко Гераклом. Он сложил о себе мнение как о человеке хитром и осторожном, позволяющим себе редкую роскошь иметь точку зрения, отличающуюся от точки зрения начальства. Возможно, именно поэтому Геращенко ни разу не досидел в кресле председателя Центробанка до конца отведенного законом срока. Его отправляли в отставку и как неблагонадежного, и как обрушившего рубль, и просто по собственному желанию.

В 1996 году Геращенко стал председателем правления Международного московского банка, занимал этот пост до 1998 года. После дефолта, словно опровергая утверждение, что дважды в одну и ту же воду не войдешь, Геращенко снова был назначен председателем Центрального Банка. Спустя два года, в правительстве и Государственной Думе заговорили о необходимости лишить Центробанк независимого статуса. Комитет Госдумы по банкам даже начал работу над поправками к действующему закону «О Центральном банке», которые могли существенно ограничить его самостоятельность. Однако в октябре 2000 года Путин, по сведениям СМИ, лично встретился с Геращенко. После этой встречи вопрос о лишении Банка России независимого статуса практически больше не поднимался.

Но черные тучи над головой Геращенко все равно продолжали сгущаться. В ноябре 2000 года ряд СМИ со ссылкой на источники в Центробанке сообщил, что с подачи окружения первого президента России Бориса Ельцина деятельностью Геращенко заинтересовалась Генпрокуратура. Утверждалось, что следствие взяло под свой контроль четыре якобы имевших место

эпизода увода значительных сумм за границу, кредитование Внешэкономбанком нескольких банков под льготные проценты и получение дачи якобы в обмен на льготные ссуды. Впрочем, ни по одному из эпизодов уголовное дело возбуждено не было.

Возможно, именно в то время Виктор Геращенко в сердцах оговорился в одном из интервью:

– Я скажу, а вы сделаете вид, что меня не услышали: никакому банку на 100% верить нельзя. Даже самому крупному и, как вам кажется, надежному. Даже иностранному. Любой может лопнуть.

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!

В декабре 2000 года Русский биографический институт присвоил Геращенко звание «Человек года». Кроме того, он был включен в неофициальный список «самых могущественных бизнесменов России». Причем Геращенко вошел в список, вытеснив из него тогдашнего мэра Москвы Юрия Лужкова.

В сентябре 2001 года Геращенко заявил, что не намерен оставаться на посту главы ЦБ на новый срок (его текущие полномочия истекли в октябре 2002 года), и был досрочно отправлен в отставку. Писали, что увольнение Геращенко инициировал премьер-министр Михаил Касьянов, потерявший к нему доверие.

Вскоре Геращенко был выдвинут кандидатом на пост Президента России от «Партии российских регионов», но получил в Центризбирком отказ в регистрации.

– Меня тогда подбивали всякие там товарищи, – вспоминал позднее Виктор Владимирович об этом периоде жизни. – Но я им сказал: «Если вы хотите чего-то серьезного, то от оппозиции должен быть только единый кандидат. А если вы не договоритесь, и таких кандидатов будет много, то у вас ничего не получится. Если вы считаете, что я подхожу быть единым кандидатом, то я готов положить свою голову на алтарь Отечества». Но я понимал, что они никогда не договорятся, потому что у них слишком много личных амбиций. Я понимал, что это просто игра. Меня просили поиграть, я и поиграл. Игра продолжалась. В 2004 году Геращенко был избран сопредседателем партии «Родина». Однако с депутатским мандатом ему вскоре пришлось расстаться. По мнению аналитиков, это подтолкнуло его к тому, чтобы принять предложение руководства «ЮКОСа» возглавить совет директоров компании на трехлетний срок.

Ухудшавшееся положение компании привело к тому, что в 2006 году была запущена процедура банкротства «ЮКОСа», а вскоре его долги выкупила «Роснефть».

После этой

сделки «ЮКОС» стал бы «дочкой» «Роснефти», что, по мнению Геращенко, могло бы спасти компанию. Но назначенный российским судом по делам о банкротстве наблюдатель уже принял решение, что финансовая реструктуризация невозможна и единственной альтернативой является ликвидация компании.

Геращенко впоследствии говорил журналистам, что от Deutsche Bank предложение выкупить долг «ЮКОСа» целиком и приобрести контрольный пакет его акций. Однако сделка не была заключена.

Тем временем, в мае 2007 года стало известно, что Геращенко вновь решил выставить свою кандидатуру на пост президента на выборах 2008 года. Как заявил сам Геращенко на заседании экспертного клуба Института национальных проблем, он намерен баллотироваться в качестве единого кандидата от оппозиции – так как его очень тревожит «тот бардак, который происходит в экономической и социальной сферах». Однако оппозиционные партии к тому времени еще не договорились о выдвижении общего кандидата. И в выборах президента России Геращенко участия больше не принимал.

В 2010 году в одном из интервью Геращенко признался, что перестал следить за экономикой и интересоваться банковской системой. Он также сообщил, что имеет на счету 50 тысяч долларов, вложенных в китайские бумаги.

Похоже, потерял он интерес и к политической жизни. В сегодняшних многочисленных интервью Виктор Геращенко с удовольствием рассказывает о том, как воспитывает правнука, и утверждает, что лучший отдых для него – убирать снег после обильных снегопадов. ■



«КОЛХОЗНИКИ», ИЛИ КАК ЭТО БЫЛО...

КОГДА-ТО МЫ ЕЗДИЛИ В КОЛХОЗЫ. НАЧИНАЛОСЬ ЭТО С 5-6 КЛАССОВ. ПОД ПРИСМОТРОМ УЧИТЕЛЕЙ НАС ВЫВОЗИЛИ НА ПРОПОЛКУ КАРТОШКИ, СВЕКЛЫ И МОРКОВИ. ОДИН РАЗ УБИРАЛИ КАПУСТУ. СКОЛЬКО БЫЛО ЗАГУБЛЕНО ПРИ ПРОПОЛКЕ ОВОЩЕЙ, НИКТО НЕ СЧИТАЛ, ДУМАЛИ, НЕ ОДИН ЦЕНТНЕР. МЫ ПРОСТО ВЕСЕЛО ДЕРГАЛИ ВСЕ ПОДРЯД. А ПЕРЕД ТЕМ, КАК УЕЗЖАТЬ ДОМОЙ, БЕРЕЖНО РАЗВОРАЧИВАЛИ ДОМАШНИЕ БУТЕРБРОДЫ И С АППЕТИТОМ ИХ ПОЕДАЛИ ПРЯМО В ПОЛЕ. ХОРОШЕЕ БЫЛО ВРЕМЯ...

ИСТОК: ОБЪЕДИНЕННЫЙ КОЛХОЗ «ПРЕДВЕСИЕ» | Фото из личного архива автора



Депутат от КПРФ Виктор ЛОЗОВИЙ гордо выложил на стол баранчики сдобы с множеством фотографий тех молодых заводных лет. Вот он студент на уборке хлеба, а это уже совсем мальчишка в село Воздвиженка со всей большой семьей. А на этом снимке он в форме – военная кафедра престижного московского вуза.

— Мои студенческие годы в основном прошли с 65-го по 68-й год, а в том-то и дело, что в это время в СССР не было ни Дня Победы, ни Сталинградского мемориала, ни Победы в космосе. И поэтому в то время в СССР не было ни Дня Победы, ни Сталинградского мемориала, ни Победы в космосе. И поэтому в то время в СССР не было ни Дня Победы, ни Сталинградского мемориала, ни Победы в космосе.

Помню, в то время в студенческой среде говорили о «колхозниках». Подумали в то время, что это были люди, которые работали на колхозах. А еще за это время у меня было много друзей, которые работали на колхозах. А еще за это время у меня было много друзей, которые работали на колхозах.

Именно на работе знакомился. Сначала из колхоза уехал в 1968 году. Витя Лозовий уехал в Татарстан.

— В колхозе в то время работали колхозники, а были и те, кто работал на колхозах. И тогда у нас было много друзей, которые работали на колхозах. А еще за это время у меня было много друзей, которые работали на колхозах.

За все время студенчества Виктор Лозовий работал в Бурятии на колхозах, в Москве работал уборщиком, в столице Татарстана — в колхозе в Ново-Татарском — колхозе.

Теперь в колхозе не работают, потому что уже нет. Но остались те же люди, которые остались. Именно они остались в село Горинское Виктора Лозовия, где он три дня в неделю из колхоза убирал пшеницу и горох. Там и сейчас работают.





Handwritten text on a yellowed piece of paper, possibly a letter or document, with some illegible words.

Виктор Вязович - ветеран

Истатута закончил в управлении го-
рода Петербурга, окончил Орджоникидзевский техникум советской торговли, затем ИИИХ им. Г. В. Плеханова. В студенче-
ские годы Виктор Викторович трудился в трюсте ресторанов и столовых в своем
парламентском Орджоникидзевском техникуме.

... Виктор Вязович всю жизнь работал в различных учреждениях. В начале
в Ленинградском институте на должности заместителя начальника отдела в институте,
потом инженером. В конце 60-х годов перешел на работу в Ленинградский институт
в должности заместителя начальника отдела в институте им. Г. В. Плеханова
высшего экономического училища. И там тоже, как рядовой инженер-технолог
расширял работу института. Был заместителем начальника института
ИИИХ, а Виктор Вязович вместе со своим конкурентом-оперистом занимался
разработкой пароварочной технологии хлеба. Впоследствии доктор технических
наук стал в семье заводским инженером, тогда пароварочная технология
для производства хлеба стала основной.

Виктору Викторовичу особенно приятно, вспоминая из далекой юности как
другие учились культуре с собой, выступали на сцене... Мать была певица Виктор
Вязович любил играть на гитаре и петь много для себя. Например, то что настоя-
щий мужчина должен стараться выжить в мире с парней, добывать
любое необходимое для жизни питание. С тех пор и по сей день он любит
этом привлекать как и уметь свести детей и выжить стараться как и своей жизни драматиче-
скую историю, ведь жизнь — это выживание на протяжении 70 лет жизни Виктор
Вязовичу пароварочной технологии 15 лет назад выучил Доклад: «Что такое жизнь и добле-
сть в жизни?» Молодые люди выжили много вещей, деньги и драгоценности
продукты. Но как не соглашаясь с тем, стараясь как на свой вопрос: «Самые
дорогие в жизни вещи, — это время. Береги его, не трать на пустяки. В жизни
старайся добиваться поставленной цели с парнем учиться!»

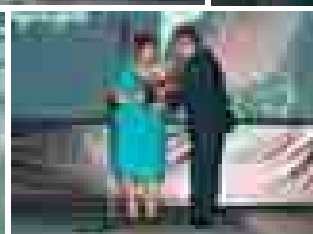


Достойны называться лучшими

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, ФОТО СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

Вот уже шесть лет подряд накануне Дня города ведущие представители бизнеса, науки, культуры и общественной жизни Пятигорска получают почетное звание «Человек года». Очередная торжественная церемония прошла в государственном театре оперетты.

Премия «Человек года» – это общественное признание заслуг и достижений: в нынешнем году ее получили 18 выдающихся пятигорчан. Все они ежедневно вносят свою лепту в развитие и процветание курорта и продолжают неустанно работать ради блестящего будущего столицы СКФО. Глава города Лев Травнев открыл церемонию такими словами: «Главная ценность нашего города – это люди. Люди, которые действительно заслуживают наше признание и благодарность. И я считаю, что Пятигорск достоин быть лучшим!»



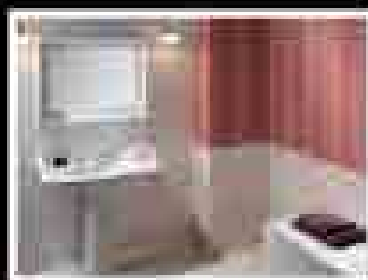
Что особенно приятно, премию вручали те, кто уже немало сделал для Пятигорска: руководители краевых министерств и ведомств, депутаты и знаменитые земляки. Поздравить лауреатов пришли российский энергетик, доктор технических наук и почетный гражданин Пятигорска Анатолий Дьяков, российский журналист Александр Сладков, а также Михаил Лермонтов, советник министра по культуре РФ и потомок великого поэта. ❖



IMOLA
CERAMICA



КЕРАМИК



официальный представитель

EDELFORM

GRASARO

Baratelle

IMOLA
CERAMICA

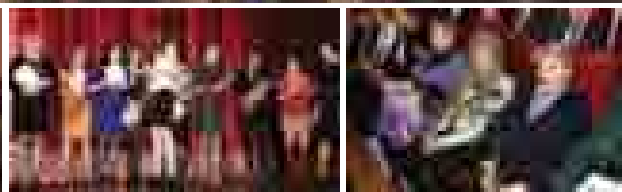
Пятигорск, Кисловодское шоссе, 35
тел/факс (8793) 38-26-65, +7 906 497-79-92
ceramik-p@mail.ru

Награды для лидеров отрасли

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, ФОТО СЕРГЕЯ ЧЕРНЯКОВА

Вот уже третий год Пятигорский техникум торговли, технологии и сервиса отмечает День учителя в краевом театре оперетты.

На торжественной церемонии награждения были отмечены выдающиеся сотрудники и студенты. Поздравить лучших из лучших в учебном заведении пришли представители Думы Пятигорска, городской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ, Совета женщин и многие другие. От пятигорской Думы педагоги получили памятные благодарственные письма, молодые специалисты – почетные звания «Лучший по рабочим профессиям 2014 года», а самым талантливым пока еще ученикам техникума была присуждена стипендия имени почетного гражданина Пятигорска Игоря Калинского. Совет женщин города вручил почетные грамоты преподавателям и сотрудникам техникума за отличную работу в своей области.



Кстати, на базе техникума планируется открытие бизнес-площадок для обучающих тренингов, встреч и деловых семинаров – приглашенным руководителям предприятий было предложено стать социальными партнерами нового начинания и помочь учащимся в совершенствовании знаний и предпринимательских навыков.

Праздник традиционно завершился музыкальным спектаклем – в этот раз им стала «Баядера». ❏



Реплика. Сопридружението

Palmetta

Матуроски, ул. Есенгумска, 32 А

/ ТПЦ «Велика Палада», 2 етаж /

тел. 8 (0793) 20-01-60

ул. с Крива, 65 / ТПЦ «Галерија», 3 етаж /

«Приключения» итальянцев в Пятигорске

текст Юлии Ярышевой, фото Александра Абрашина

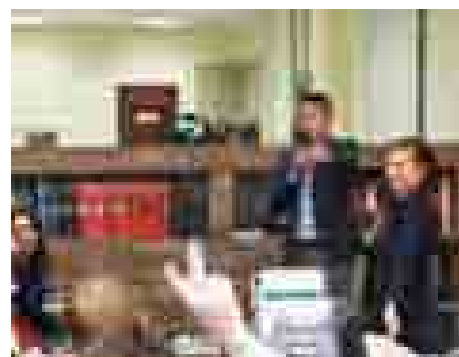
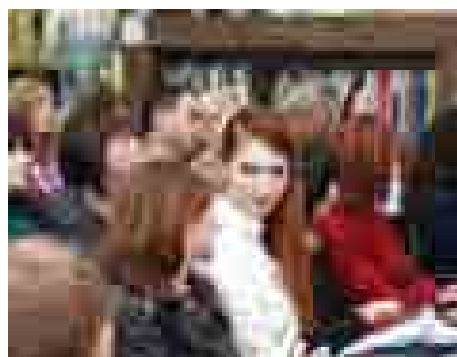
Этой осенью Пятигорск осветило настоящее итальянское солнце. 8 октября в салоне-магазине «БОМОНД керамика» представители известных итальянских компаний BERLONI BAGNO и CRISTINA, занимающихся производством смесителей и мебели для ванных комнат, провели для ведущих представителей дизайн-сообщества СКФО эксклюзивную презентацию своей продукции.



Об успешном развитии компаний, основанном на верном следовании лучшим традициям классического итальянского дизайна и экологическим стандартам качества, гостям рассказали приглашенные специалисты Филиппо Брачиони (BERLONI BAGNO) и Альберто Галантина (CRISTINA).

За презентацией последовали викторина и розыгрыш корпоративных подарков. Каждому участнику мероприятия салон «БОМОНД керамика» подготовил именной сертификат о прослушивании информационного курса. Приятную, легкую атмосферу создал специально пригла-

шенный гость мероприятия Dj GLOBUS (Юрий Яценко). Изысканный фуршет порадовал глаз и превзошел все гастрономические ожидания гостей. Но и это еще не все... Ближе к вечеру презентация начала носить характер настоящего итальянского веселья. Любимые песни на итальянском





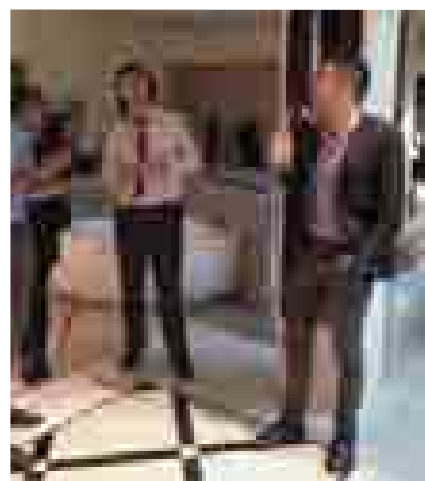
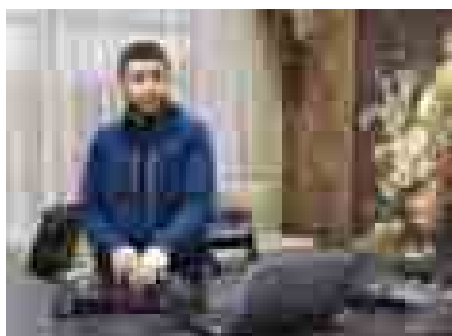
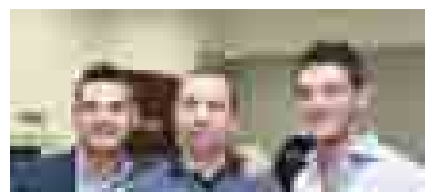
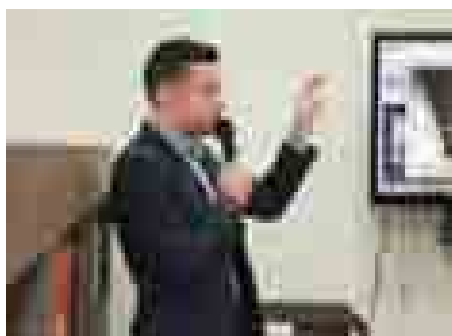
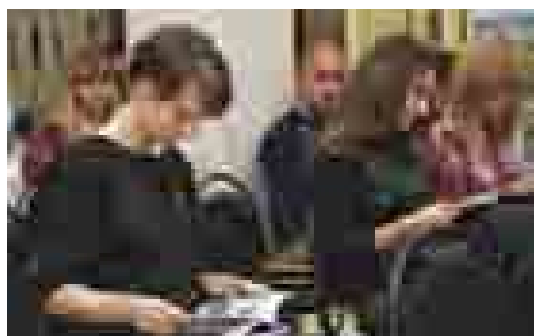
языке в исполнении Филиппо и Альберто звучали в салоне до поздней ночи, создавая ощущение теплоты семейной обстановки.

Альберто Галантина: «Я поражен красотой природы Северного Кавказа. Салон находится в очень живописном месте Пятигорска. Сотрудники салона настоящие профессионалы, и мне приятно, что нашу продукцию в данном регионе представляют именно эти люди...»
Филиппо Брациони: «Очень радужная атмосфера, искренне рад был увидеть столько архитекторов и дизайнеров... Приятно чувствовать такую

заинтересованность нашим брендом, хочу отметить высокий уровень организации мероприятия...»
Салон «БОМОНД керамика» регулярно проводит мероприятия для архитекторов и дизайнеров региона, создавая максимально комфортные условия как для партнеров, так и для клиентов.
Директор салона «БОМОНД керамика» Карен Баяндуров: «Проведение такого рода мероприятий позволяет менеджерам компании «БОМОНД керамика» повышать свой профессиональный уровень, а дизайнеров нашего региона

знакомит с лучшими брендами, новыми материалами и технологиями.
Выбор площадки для проведения своих презентаций для BERLONI BAGNO и CRISTINA не случаен. Компания «БОМОНД керамика» успешно сотрудничает со многими европейскими брендами и предлагает своему покупателю качественный продукт и изысканный стиль.

Пятигорск
ул. Беговая, 33
тел.: 8 (8973) 97-55-44
8 (8793) 97-55-45
E-mail: bomond_kmv@mail.ru



«Я слышу только музыку в своей голове»

ТЕКСТ СТАНИСЛАВА МАСЛАКОВА

В этот раз обращаемся к Вам, настоящие меломаны! Музыка всегда, везде, без лишних «шума и пыли» – это ли не мечта? Нет, уже не мечта, а с наушниками, которыми Вы можете совершенно спокойно обзавестись в «Цифрограде», абсолютно легкая и приятная реальность.

НАУШНИКИ BEATS PRO

Собственно, первое, что бросается в глаза, – это коробка. Дизайнеры Monster Cable особо и не скрывают, что вдохновляет их Apple. Отсюда лаконичность в оформлении в сочетании с заботой о каждой детали. Это относится, разумеется, ко всей линейке Beast. Но

сосредоточимся на профессиональных наушниках Beats Pro, созданных в сотрудничестве с рэпером Dr. Dre. Красно-черная фирменная упаковка состоит из двух частей – суперобложки и основного «модуля», который, в свою очередь, сам разделяется на две части. Внутри – сами наушники, отсоединяемый

(что особо радует) провод к ним, матерчатый чехол для переноски и навинчивающийся переходник под профессиональный разъем 6.3 мм.

Наушники сделаны из алюминия, что помимо надежности конструкции обеспечивает дополнительную внешнюю совместимость с гаджетами от Apple. Амбюшюры и оголовье выполнены из черного кожзама. Но не спешите разочаровываться: по качеству и удобству он явно не уступает натуральным материалам. Оголовье подстраивается вручную, зато есть возможность откинуть чашки назад. Зачем это нужно – непонятно, но профессионалам виднее.

Шумоизоляция у Beats Pro, если верить специалистам, едва ли не лучшая в своем классе. С одной стороны, это позволит вам отрешиться от всего и погрузиться в мир нужных звуков, отсекая все лишнее. С другой – не рекомендуется гулять в таких наушниках по улице и тем более переходить дорогу.

Сменный провод можно подключить к любой из двух чашек.

Основная часть у него прямая (около 1 метра), а в районе штекера, втыкающегося в гнездо для наушников, он становится витым. Штекер подойдет для любого аудиовыхода, но явно «заточен» под профессиональную аппаратуру. Звук у динамиков приятный, калибровка выполнена с максимальной заботой о ваших ушах.

Басы не гудят, высокие частоты не хрипят. Стереопанорама объемная, все инструменты звучат четко и аккуратно. При этом не забывайте, что Beats Pro – все же профессиональные наушники и не очень рассчитаны на использование в сочетании с айподом. Слабенький усилитель компактного плеера просто не позволит раскрыться всем возможностям этих наушников.





НАУШНИКИ BEATS STUDIO WIRELESS

Главное отличие вторых наушников, сделанных Monster Cable при участии Dr. Dre, прописано в названии: они лишены такой замечательной части, как шнур. Беспроводная технология, уже ставшая неотъемлемой частью нашей жизни, накладывает свои ограничения. Но при этом дает главное – свободу от надоевшего провода. Что характерно, сам шнур (причем сразу два – с микрофоном и без) и гнездо под него куда-то не делись. Просто теперь у вас есть право выбора.

Беспроводная связь осуществляется по технологии Bluetooth, что делает устройство совместимым практически с любым смартфоном. В Beats Studio Wireless реализована замечательная функция автоматического отключения через 10 минут бездействия, что особенно полезно для забывчивых пользователей. Наушники не будут разряжаться «вхолостую». Другая полезная особенность – зарядка аккумулятора происходит через MicroUSB, так что о сменных аккумуляторах можно забыть.

Помимо традиционной для линейки защиты от посторонних звуков здесь реализована система активного шумоподавления. Она не только улучшает качество самой музыки, но и защищает вас от внешних шумов, например, движущегося транспорта.

Создатели позиционируют Beats Studio Wireless как идеальные наушники для хип-хопа. Поэтому несмотря на то, что прорабатываются все частоты, особый упор здесь сделан на басы: они глубокие, без гула и дребезжания.

Так что, если не обращать внимания на слово Studio в названии, эти наушники вполне подходят и для ношения на улице. Только смотрите внимательнее по сторонам! ▶▶



НАУШНИКИ BEATS MIXR

Это самая компактная и бюджетная модель в линейке Beats. По всем основным характеристикам она чуть поскромнее предшественников (разве что поворачивающиеся «по-диджейски» чашки здесь тоже есть).

Зато внешне Beats Mixr, возможно, самые эффектные наушники, выпущенные когда-либо Monster Cable. Всем своим видом они тяготеют к клубной культуре и музыке. Яркие неоновые оттенки, множество цветовых решений позволяют владельцам аксессуара в определенной степени выделиться из толпы и подчеркнуть свою индивидуальность.

То же самое можно сказать и о звуковых настройках. Как и в Beats Studio Wireless, здесь делается упор на мощный бас. При этом не уделяется такого внимания, как в Pro, проработке всех частот и инструментов. Собственно, в данных наушниках это и не нужно. Они предназначены для той молодежи, которая слушает далеко не Вивальди (да и любой меломан скажет, что классика в наушниках – не комильфо). Как и у других представителей линейки, Beats Mixr заботятся о том, чтобы пользователь не слышал ничего вокруг, кроме музыки. Отсюда и плотное прилегание чашек, и удобная система настройки под форму головы. Создатели позиционируют Beats Mixr как профессиональные высокотехнологичные наушники, для создания которых привлекался известный французский диджей Дэвид Гетта. И в случае с клубной музыкой они, безусловно, правы. Но на фоне более дорогих моделей линейки Beats этот девайс все же немного поскромнее в своей начинке. Что, впрочем, с лихвой компенсируется ярким дизайном и традиционной для Monster Cable заботой о качестве. ■



Все эти гаджеты, несомненно, сделают жизнь любого продвинутого пользователя интереснее, а тем, кто с ними еще не знаком, – вообще откроют новый мир. Найти все это очень легко – просто зайдите в «Цифроград».

Цифроград



 **beatsaudio™**

салон "Цифроград"
г. Ставрополь
ТЦ ЦУМ, 1 этаж
тел. (8652) 26-77-88



Новая коллекция от MARELLA

Спешим порадовать модниц новой коллекцией от марки Marella «Осень-Зима-2014-2015»! Мягкие обволакивающие пальто, плащи, куртки на меху, стильные пуховики согреют вас этой осенью. Элегантные блейзеры и легкие блузки, юбки различных форм, брюки в классическом итальянском стиле для офиса, теплый трикотаж и модные шорты для свободного времени предлагает модный бренд в новом сезоне. Не пропустите также полную линию аксессуаров: сумки и обувь, головные уборы и ремни, перчатки и шарфы в новом магазине Marella в ТРЦ «Галерея»!

Пятигорск, пр-т Кирова, 65, ТРЦ «Галерея», 2-й этаж.



Самая важная деталь

Тонкое плетение кружев, самые нежные ткани и идеально подчеркнутые формы... Все это о роскошном нижнем белье из салонов PALMETTA, которое словно создано для того, чтобы вы побаловали себя!

Модели – от элегантных повседневных до комплектов для особых случаев подчеркнут индивидуальность и тонкий вкус своей обладательницы, а индивидуальный подход превратит посещение салона в ваш собственный праздник красоты!

PALMETTA – потому что каждая женщина должна быть любимой!

Пятигорск, ул. Ессентукская, 32а, ТРЦ «Вершина Plaza», 2-й этаж; пр-т Кирова, 65, ТРЦ «Галерея», 3-й этаж.



Осень будет яркой!

Снова осень... За окном одни краски сменяются другими, и нам хочется таких же радикальных перемен в интерьере. Красивые шторы и стильные карнизы сделают ваш дом теплее, создадут в нем уютную атмосферу и поднимут настроение. Роскошные портьерные ткани, тончайший тюль, карнизы в любом стиле и на любой вкус – все это вы можете приобрести в «Салоне Декора». Побалуйте свой дом новым убранством, а себя порадуите скидками и подарками, которые с 1 ноября ждут в «Салоне Декора» каждого покупателя*!

Пятигорск, ул. Февральская, 54, ТК «Машук»; ул. Мира, 266, ТК Villa Nova.

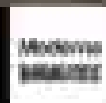
*Акция действует с 01.11.2014 по 15.01.2015 г.
 Подробности у продавцов-консультантов и по телефону (8793) 39-85-45.



Романтичной вам осени!

Мультибрендовый бутик MilanoModa представляет новую марку Bugirl. Романтичная, эксцентричная – одежда, созданная знаменитой итальянской маркой, является знаком хорошего вкуса и безупречного стиля. Коллекции этого бренда рассчитаны на молодых девушек, которые предпочитают очаровательные и женственные модели сочных расцветок, со вкусом дополненные оригинальным декором или кроем. Дизайнером марки является легендарная итальянка Анна Молинари. Оценить новую коллекцию от Bugirl вы можете в бутике MilanoModa в Пятигорске.

Пятигорск, ул. Дзержинского, 42.



BARAUSSE - Пятитерраса

ул. Брестская, д. 28
СПб. ул. Мухоморова, д. 1
тел. +7 428 500-50-88

www.barausse.ru - barsales@bmsb.ru

дверь
или
входная дверь

F BARAUSSE
MADE IN ITALY

Росстан. Огнестойкость



Секрет голливудской улыбки

текст ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ, фото АЛЕКСАНДРА ДЖОКРЕ

Улыбка является прямым показателем качества жизни и благополучия. А это значит, что без регулярного посещения стоматолога не может обойтись ни один уважающий себя человек. Сегодня на приеме у врача стоматолога-ортопеда Марины Николаевны Бугаевской мы поговорим о том, как сделать нашу улыбку не только здоровой, но и красивой.



– Марина Николаевна, как сделать улыбку красивой?

– В наше время стало модным иметь красивую белоснежную улыбку. Эстетическая стоматология сегодня творит чудеса. Причем у каждого такого «чуда» есть название и показания к применению. Эффект белоснежной улыбки достигается не только правильным уходом или отбели-

ванием зубов – все чаще это становится возможным благодаря установке виниров.

– Что, собственно, представляют собой виниры?

– Виниры – это накладки на внешнюю сторону зубов, по форме напоминающие «лепестки» толщиной не более 0,5 мм. Они способны скорректировать цвет, форму зуба или отклонение от симметрии. Технология эта не нова, прототипы нынешних виниров придумали еще в 30-е годы прошлого века специально для голливудских звезд.

– В каких случаях Вы рекомендуете установку виниров?

– Показания к применению виниров – это, прежде всего, изменение цвета или формы зуба, трещины и небольшие сколы на зубах, последствия медикаментозного лечения, а также щели между зубами, неровности зубного ряда и некоторые другие проблемы. Но больше всего, конечно, этот метод хорош для людей, которым важна эстетика.

– Какие бывают виниры и чем они отличаются друг от друга?

– В зависимости от способа изготовления и материала стоматологические виниры делятся на терапевтические и ортопедические. Первые изготавливаются из композитных материалов, аналогичных тем, из которых делают пломбы. Ортопедические виниры выполнены из керамики с глазурованной поверхностью. Если взять виниры из композита, то необходимо отметить, что композит имеет все недостатки, присущие пластмассе. Такие виниры не цветостойки, и употребление чая, кофе, красного вина, а также курение негативно сказываются на их внешнем виде. Керамические же, напротив, – цветоустойчивы, более прочны и долговечны.

– Марина Николаевна, а сколько времени занимает установка виниров?

– Конечно, изготовление конструкции требует времени, и на

этот период на зубы устанавливаются временные накладки, чтобы не страдал внешний вид пациента и обработанные зубы были защищены. Затем, после примерки, на которой пациент высказывает свои пожелания по цвету и форме, готовые конструкции фиксируют на зубах. Терапевтические виниры вам изготовят за одно посещение.

– Каков срок службы виниров и можно ли его продлить?

– Виниры из композита прослужат вам 2-3 года, однако со временем они темнеют, тускнеют и нуждаются в периодической полировке. Срок службы виниров из керамики (при соблюдении технологии их изготовления) ограничен только форс-мажорными обстоятельствами. Керамические виниры не теряют блеска и не темнеют. Если после 10 лет использования вдруг произошло выпадение винира (клей, который используется для фиксации, не так вечен, как керамика), то выпавший винир можно принести к стоматологу и вам тут же приклеят его вновь. Если вы хотите, чтобы виниры прослужили как можно дольше, к ним нужно относиться так же бережно, как и к своим собственным зубам. Ни в коем случае нельзя грызть орехи, семечки, карамель и раз в полгода необходимо приходить на консультацию в клинику. Будьте красивыми! ■



Мы работаем
с 1989 года

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

СТОМАТОЛОГ

- Стоматологическая терапия
- Протезирование
- Пародонтология
- Рентгенология
- Кабинет ортодонта
- Изготовление керамических виниров
- Детская стоматология

ИМПЛАНТОЛОГИЯ

- Костная пластика и восстановление
- Индивидуальный подбор системы имплантатов (Швеция, Германия, Южная Корея)

г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 42, тел. 8 (8793) 33-82-93, 8 (903) 408-18-81, 8 (928) 339-99-10
 ул. 295 Стрелковой дивизии, 19, корп. 3, тел. 8 (8793) 32-41-51, 8 (928) 339-99-60, 8 (903) 408-19-91
 ул. Аллея Строителей, 2, корп. 2, тел. 8 (8793) 38-08-60, 8 (928) 339-99-50, 8 (909) 763-70-55

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

*Прекрасное не может быть познано, его необходимо
почувствовать или создать.
И.В. Гёте*



Аурум

Студия красоты

Аурум – чувствуем и создаем прекрасное!..

СТУДИЯ КРАСОТЫ «АУРУМ» ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ:

выполнение любых видов парикмахерских работ, а также насыщенную программу по уходу за волосами; революционное решение против выпадения волос, которое сочетает инновационную технологию низкоинтенсивного лазера с применением раствора от выпадения волос с наносферами, специально созданного для борьбы с облысением и усилением регенеративных свойств волос. Неинвазивное решение без побочных эффектов. Результат через 10-14 недель.

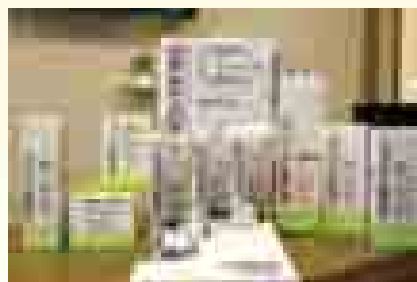
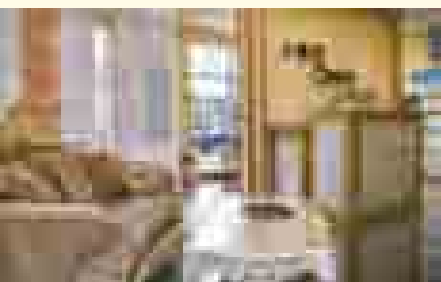
Безводного и классического маникюра;
педикюра с использованием одноразовых инструментов.

Услуги эстетической косметологии с широким выбором программ по улучшению здоровья и качества кожи: семь видов нехимического пилинга, кедровая бочка, SPA-процедуры всех типов, массаж тела.

В собственном магазине студии красоты «Аурум» можно приобрести всю палитру средств для профессиональной косметологии от «Aveda» и «Orbibe» (от средств для окрашивания волос до ароматических добавок и масел для массажа лица), а также травяной успокаивающий органический чай «Aveda» с корнем солодки и перечной мятой.



Реклама Сертифицировано



Пятигорск, ул. Панагюриште, 2 (верхняя стоянка ТЦ «Университи»)

тел. +7 918 752-22-27

 [aurum_kmv](#)

ХИТЫ ОМОЛОЖЕНИЯ

текст Екатерины Филиппович, фото Александра Джокре

Эстетический центр «Fogma» – образец будущего прогрессивной косметологии. Мы осуществляем коррекцию лица и тела с помощью передового оборудования, применяя опыт мировых клиник. Каждый наш клиент уникален, и к каждому мы применяем индивидуальный авторский подход! Наша команда гарантирует безопасность и эффективность процедур, выбирая для Вас только все самое лучшее. Наш сервис сочетает в себе комфорт и профессионализм – ведь мы знаем, как важно для Вас выглядеть совершенными!



Марина Даурова – врач-дерматовенеролог, косметолог

«Современная аппаратная и эстетическая косметология развивается стремительно, и я еще пять лет назад не поверила бы, что возможно сделать подтяжку лица, не прибегая к пластической операции», – рассказывает врач-дерматовенеролог, косметолог эстетического центра «Fogma» Марина Аслановна Даурова. «Аппарат CO₂-лазер действительно сотворил чудеса и стал моим любимым способом омоложения, потому что он может работать на глубоких слоях кожи лица и тела. Очень важно своевременно прийти к врачу-косметологу для получения

желаемого эффекта лифтинга. Знания анатомии и топографии всех зон лица позволили очень быстро усвоить и понять, что главное в этой процедуре – творчество, именно творчество, обоснованное медицинским подходом», – подчеркивает Марина Аслановна. Работает это следующим образом: под воздействием специального луча из тканей выпаривается вода – это происходит за счет мгновенного разогрева жидкости до 300 градусов. Если объяснять совсем просто, то старая кожа убирается, а на ее месте образуется новая, здоровая и гладкая. Такой

эффект достигается за счет выработки свежего коллагена. Для омоложения данная процедура применяется в возрасте от 40 лет и старше – морщины на лице, шее, декольте и на руках стираются: результат сохраняется 7-10 лет.

Также лазер обладает фунгицидными свойствами, применяется при грибковом поражении ногтей, избавление от которого на сегодняшний день возможно за 5-6 процедур без применения системных препаратов, а также он используется при устранении застарелых рубцов, растяжек, выраженных признаков фотостарения, нарушениях пигментации. Специалист поясняет: «Для безопасного устранения фактически всех сосудистых повреждений лица и тела у детей и взрослых в нашем эстетическом центре «Fogma» используется импульсный лазер на жидком красителе, предназначенный для неинвазивной (то есть безоперационной) сосудистой хирургии. Он используется для устранения рассеянных покраснений кожи, гемангиом, ангиом, винных пятен, розacea, акне, телеангиэктазии, сосудов лица и ног, омоложения кожи, пойкилодермии, шрамов и растяжек, бородавок и псориаза. Технология микроимпульса позволяет при более эффективной коагуляции сосудов уменьшить разогрев

кожи, тем самым уменьшив риск осложнений. Также аппарат успешно справляется с псориатическими очагами, борется с угревой сыпью». Для удаления новообразований на лице и теле (таких, как папилломы или бородавки) в центре используется специальное бесконтактное оборудование, которое работает на электромагнитном излучении низкой частоты и воздействует на расстоянии 1 мм от поверхности кожи, удаляя нежелательные образования и исключая риск рубцевания. Противопоказанием к применению данных процедур: не допускаются люди с загорелой кожей, беременные женщины, люди с нарушениями свертываемости крови, онкологическими заболеваниями. После процедур недопустимо посещение сауны, бани или любой перегрев в течение двух недель. В нашем эстетическом центре «Fogma» Вы получите квалифицированную консультацию специалистов, а также достигнете желаемых эстетических результатов – высокопрофессиональная «Fogma» будет способствовать ВАШЕМУ идеальному содержанию!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

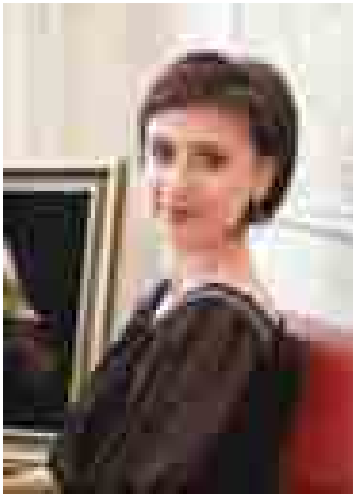
Лицензия № 10-26-01-002443 от 2 апреля 2014
Реклама. Сертифицировано



Питербург, кв. 40 д/п. Сатрапов, 71, 108, (8793) 32-05-04, (961) 467-97-77
www.centrfoma.ru

Осень – время красоты

Два года назад 2 октября 2012 года на базе компании «Логика Красоты» было создано самостоятельное подразделение «Европейская косметологическая Клиника», которое является своеобразным продолжением накопленного бесценного опыта работы компании в течение 15 лет на рынке эстетических и медицинских косметологических технологий.



Татьяна Евгеньевна Кондракова, кандидат психологических наук, руководитель «Европейской Косметологической Клиники»:

– Наша клиника обладает широким спектром возможностей для решения многих эстетических задач. Оснащенная новейшим интеллектуальным оборудованием, клиника представляет лучшие мировые технологии в мире красоты. Лазерная косметология (Lineline Германия), радиочастотный лифтинг для лица и тела, газожидкостный пилинг, а также омолаживающие инъекционные программы, коррекция фигуры, аппаратный педикюр, контурный макияж и, конечно, СПА – мы знаем, чем побаловать наших клиентов.

Осень – прекрасное время для проведения активных программ омоложения. Наши врачи дают свои рекомендации по выбору процедур для достижения наилучших результатов.



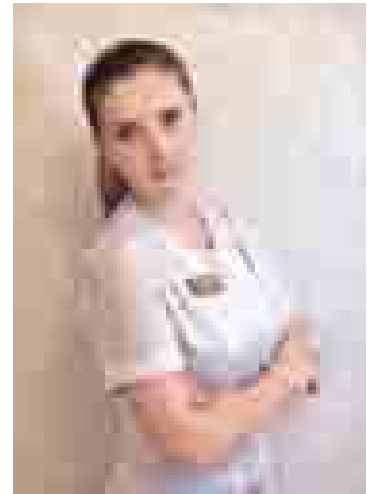
Наталья Георгиевна Ефремова, кандидат медицинских наук, врач-косметолог:

– Одним из самых инновационных методов улучшения состояния кожи является нитевой лифтинг. В нашей клинике мы используем два вида нитей. Нити «Силуэт-софт» (США), с фиксирующими конусами. Они используются для коррекции контуров и формирования овала лица. Другой вид нитей – «Мезонити-3D» (Южная Корея). Это нити, которые помимо лифтинга тканей улучшают качество кожи. Процедура нитевого лифтинга длится около 45 минут и проводится под местной анестезией. Вы покинете клинику в тот же день и сразу заметите, как помолодело Ваше лицо. Я считаю, что техника нитевого лифтинга идеально подходит для коррекции возрастных изменений лица в области щек, скул, носогубных складок, подчелюстной зоны подбородка, и уверена, что данная процедура подходит и для мужчин, и для женщин, которые хотят выглядеть моложе.



Инна Юрьевна Кравченко, врач-косметолог:

– Технология СМА-омоложения (лазерная наноперфорация) позволяет быстро и безопасно решать самые разные эстетические проблемы, такие, как снижение тонуса кожи, морщины, расширенные поры, рубцы, стрии и многое другое. Дело в том, что лазер в режиме СМА проходит глубоко в ткани и стимулирует наши клетки работать в «режиме молодости», то есть вырабатывать достаточно здорового коллагена, эластина, гиалуроновой кислоты для упругости, сияния и свежести кожи. После процедуры происходит отшелушивание кожи, значительно уменьшается глубина и протяженность морщин и складок, сужаются поры. Процедура безболезненна и легко переносится. Показанием для наноперфорации также являются такие проблемы, как рубцы после операций, травм, ожогов, угревой болезни. Нежелательные татуировки и перманентный макияж также прекрасно «уходят» с помощью лазера «Линлайн».



Анастасия Валерьевна Телегина, врач-косметолог:

– Для решения многих эстетических задач я в своей практике часто применяю «инъекции красоты». Они высокоэффективны и демонстрируют быстрый и очевидный результат. В процедурах контурной пластики и ботокс-терапии пациентов привлекает быстрота проведения и моментальный эффект: морщины исчезают, глубокие носогубные складки разглаживаются, овал лица становится более четким и правильным. Корректировать локальные жировые отложения и создавать скульптурные контуры тела помогает препарат «Акваликс». Пациенты называют эту процедуру «липосакция без операции». Многие из перечисленных способов прекрасно сочетаются друг с другом. Для того чтобы подобрать идеальное для каждого клиента сочетание, проводится индивидуальная консультация. Комплексный подход – гарантия прекрасного результата!

Пятигорск, ул. Козлова, 27
тел. 8 (8793) 39-20-95,
8 (962) 499-49-05



Лицензия № ЛО2601001647 от 26.12.2012 г.

Салон Декора

ШТОРЫ, ПЛАТЫ, КАРНИЗЫ

Внимание - ежегодная акция!
С 01.11.2014 по 15.01.2015 г.
посм покупателем платки и платочки

Питиноск, ул. Феофановская, 7А, ТК «Машук»
ул. Мира, 266, ТК Villa Nova
тел. (8793) 59-85-45, (962) 494-59-59
www.salondkora.ru

© 2014 Салон Декора. Все права защищены.
ИП: 5017023883, ОГРН: 5017023883, ИНН: 5017023883



**Дарья
Лымарева**

Дизайнер ТК «Квадрат».

Интерьер в стиле эко: «живой» пол

Дерево на полу приятно ассоциируется с большими, роскошными залами, со старинными величественными усадьбами. Деревянные полы – это долговечное, прочное и невероятно изысканное покрытие. Дом или квартира, особняк или дача – любое жилище с деревянными полами наполняется особым природным теплом. Как правильно подобрать деревянное напольное покрытие?

Главным достоинством деревянного пола является его натуральность. В доме или квартире, где установлены деревянные полы, всегда присутствует атмосфера тепла и уюта, что, как известно, дорогого стоит. По таким полам приятно ходить босыми ногами, они гигиеничны, поддерживают оптимальный микроклимат в помещении. Можно долго перечислять достоинства деревянного пола, но, чтобы облегчить вам проблему выбора, поговорим о доске паркетной и массивной.

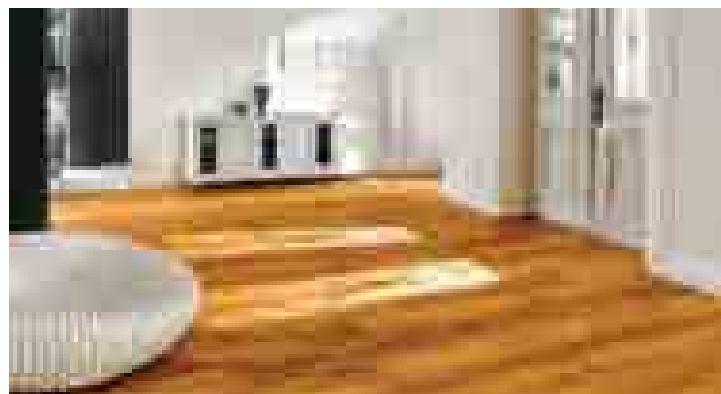
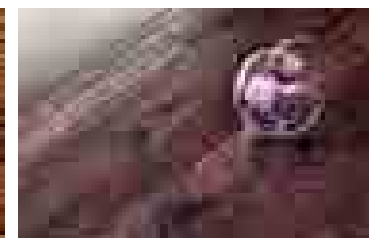
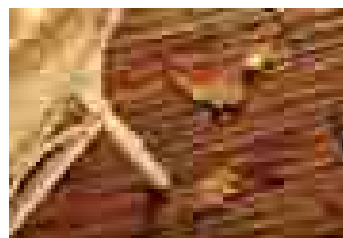
ДОСКА ИЗ МАССИВА ДЕРЕВА – «прародительница» всех современных деревянных покрытий для пола, материал для истинных ценителей красивых и благородных полов. Покрытие из массива натурального дерева считается классическим и наиболее престижным. Тем не менее, станет ли такой пол украшением квартиры, загородного коттеджа или же просто ничем не примечательным атрибутом, зависит от хозяина дома.

Природа щедро наградила доску из массива огромным количеством положительных качеств. Дерево – прекрасный «хранитель» тепла, а также легкий, прочный, натуральный и красивый материал. Пол из него всегда выглядит стильно, эстетично, статусно. К тому же, «постелив» массивную доску, можно на несколько десятков лет забыть о ремонте напольного покрытия. Разнообразие цветов и оттенков позволяет создать неповторимый дизайн-проект, а благородство этого материала будет уместно как в классическом интерьере, так и в роскошных апартаментах. Однако свойства материала, равно как и его применение, зависят от породы дерева, из которого изготовлен массив. Для спальни, например, рекомендуется использовать березовую доску, древесина которой успешно колеруется, а для помещения кухни или столовой – массивную доску из ореха, обладающую отличной влагостойкостью. Традиционно самой прочной считается доска из дуба, ее применяют в отделке прихожих, лестниц или кабинетов. В помещениях с повышенным уровнем влажности и частыми колебаниями температуры

лучше использовать породы деревьев, богатых маслами, такие, как тик, дуссия, мербау, кумару, лапачо, кемпас и другие. Менее устойчива к перепадам температуры и влажности древесина фруктовых культур и большая часть светлых пород деревьев, среди которых вишня, груша, черешня.

Один из плюсов массивной доски – возможность циклевать и шлифовать пол большое количество раз. В зависимости от указаний производителя, как правило, рабочей поверхности доски вполне достаточно для двух полноценных циклевок и пяти-шести перешлифовок.

Что касается полов под натуральным маслом, будь то массивная или паркетная доска, их вообще не принято циклевать. Обновление поверхности происходит путем заполнения всех царапин и вмятин масляной мастикой. Разве захочется кому-то циклевать напольное покрытие, которое с годами приобрело особое очарование старины? Как быть, если на полу из дерева появились глубокие вмятины, но лак еще не протерся? В этом случае достаточно заменить несколько поврежденных досок, и пол опять выглядит, как новый. Но заниматься установкой или заменой массивной доски должен только профессионал с большим опытом! >>>

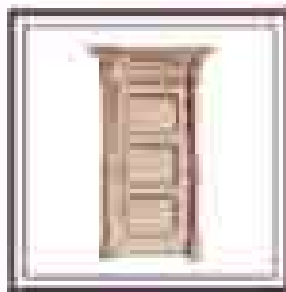


Студия

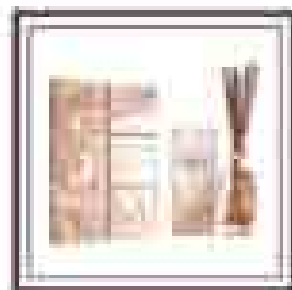
Ирис

Интерьера

От лучших европейских производителей



ОБОИ • ЛЕПНИНА • ГИПС • ФРЕСКИ • ПАРКЕТ • МАССИВ • КОВРЫ • ШКУРЫ
ШТОРЫ • НАРНИЗЫ • ЖАЛЮЗИ • СВЕТ • ДВЕРИ • ЗЕРКАЛА • ДИЗАЙН
3D ПАНЕЛИ • 3D СТЕКЛО • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА ИЗ БРОНЗЫ • ПАРФЮМЕРИЯ ДЛЯ ДОМА

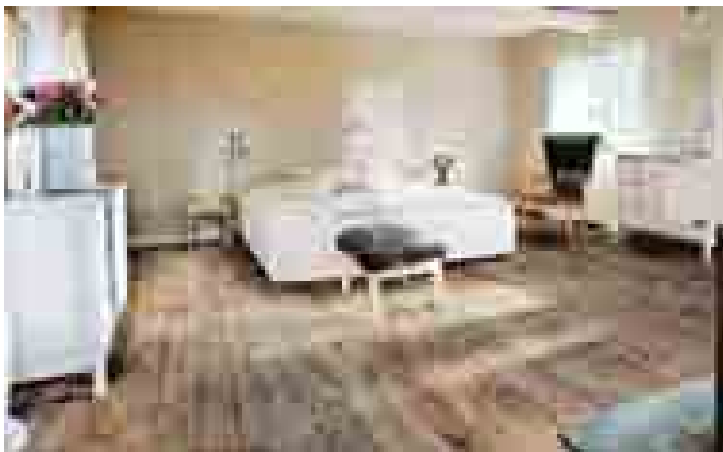


Студия интерьеров ИРИС представляет продукцию ведущих мировых фирм для создания роскошных и уникальных интерьеров. Ассортимент нашей торговли включает в себя: коллекцию обоев и настенных покрытий, коллекцию ковров и ковры для холлов и интерьеров, широкий выбор лепного декора в: фрески, лепные украшения и молдинги, коллекцию по своей структуре зеркал, лепки и другой лепной декоративной, классической и современной европейской продукции, а также эксклюзивные модели дверей.

Студия интерьеров ИРИС — это фирма самых интересных новинках, ретро решения для внутренних пространств в сочетании с актуальными тенденциями и модными современными решениями.



г. Пятигорск, ул. Ермолова, 28/4
8 800 100-777-6 www.iriskmv.com



В отличие от массивной, паркетная доска – это трехслойная конструкция, части которой склеены поочередно в продольном и поперечном направлении. Материал полностью натурален, красив, прочен и износостоек, а при должном уходе – долговечен. При этом он существенно проще в укладке, легче и дешевле, что достигается за счет применения особой технологии «плавающего» пола. Верхний «рабочий» слой – это ценные породы дерева, а остальные два слоя, как правило, изготовлены из сосны или ели. Длина и ширина доски довольно разнообразны, а толщина обычно от 13 до 22 мм.

Вы легко сможете самостоятельно уложить паркетную доску – все известные производители снабжают свою продукцию подробной инструкцией и специальным набором для укладки. Укладывайте паркетную доску обязательно на сухой пол, предварительно оснащенный специальной подложкой для звукоизоляции. Главное, будьте готовы к тому, что необходимо с особым усердием следить за влажностью в помещении, и не забудьте оставить между стеной и паркетной доской свободное расстояние – до 20 мм, чтобы компенсировать изменения напольного покрытия. И еще стоит обратить внимание на то, что паркетная доска болезненно переносит каблуки и когти животных. Спорными остаются вопросы о долговечности и практичности обоих видов покрытия. Паркетная доска может продолжать свою вторую и даже третью жизнь в новых помещениях, чего, конечно же, не может себе позволить массив. Простота работы при укладке паркетной доски существенно экономит время и деньги. Однако она сильно уступает массивной по экологичности ввиду того, что имеет многослойную клееную текстуру.

ДЕЛО ВКУСА

Сегодня эстетика того или иного продукта нередко совпадает с его практичностью. Дело в том, что в последние годы в дизайне получили свое развитие четко выраженный тренд «состаренной» доски.

Для получения должного эффекта доску выкашливают и обрабатывают особым способом, а затем покрывают лаком или маслами. Любые шероховатости в процессе эксплуатации, будь то царапины или вмятины, лишь органично дополняют внешний облик материала. В любом случае, приобретая деревянное покрытие для пола, вы покупаете «живое» дерево, на котором могут быть небольшие сучки и маленькие трещинки, но они только подчеркнут изысканность и благородство этого материала, а вашему дому добавят индивидуальности.

Большой выбор деревянных покрытий для пола не ограничивается природными узорами и цветами. Существует множество способов обработки деревянных покрытий. Один из них – колеровка – заключается в окрашивании древесины лаком или маслом, с помощью чего обычная массивная доска из сосны может приобрести необычный голубой или бирюзовый оттенок. Этот способ обработки поможет вам значительно сэкономить, если вы хотите, чтобы у вас дома был пол из экзотических пород дерева, но не можете себе этого позволить. Главное – подобрать цвет, в который будет окрашиваться доска, и покрыть массивную доску, например, из дуба, в тон тропического дерева венге. Деревянную поверхность можно украсить металлом – бронзой или латунью. Такой пол будет иметь оригинальный внешний вид и подойдет для интерьеров, выполненных в стиле хай-тек. Потрясающе смотрится деревянный пол, обработанный при помощи браширования, – это вид обработки древесины специальной щеткой, когда

лицевой поверхности придается особая рельефность. Именно на этапе отделки дома воплощаются в жизнь задумки дизайнеров относительно внутреннего убранства дома, его стиля и атмосферы. Кому-то нужны смелые дизайнерские решения с огромным выбором цветовой гаммы, кто-то ценит подчеркнутую простоту... Выбор всегда остается за вами! Но помните, что покупать и то, и другое напольное покрытие стоит исключительно у проверенных производителей. Только в этом случае деревянные полы будут служить вам долго, сохранят экобаланс жилого пространства, идеально впишутся в интерьер помещения, доставят эстетическое удовольствие и станут источником хорошего настроения на каждый день!

В торговом комплексе «Квадрат» вы сможете подобрать качественный, экологичный пол из массивной или паркетной доски разных стилевых направлений, а также эксклюзивные решения для самых изысканных покупателей. ■

Рецепт дизайнера

«ПОЛЫ» НА ПОТОЛКЕ

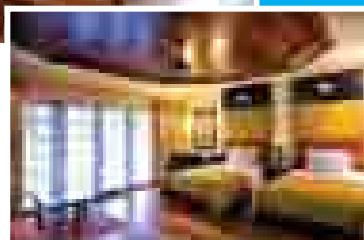
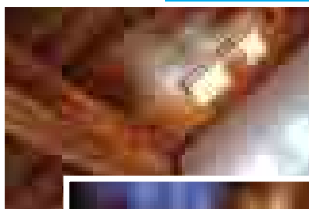
Паркетная и массивная доска – это не только полы, как принято думать. Современные тенденции оформления интерьеров вдохновляют нас на поиск новых решений. Например, в обустройстве потолка. Хочется чего-то нового, неординарного, нежели привычные подвесные и натяжные конструкции из гипсокартона и ПВХ? А почему бы не поместить на потолок, например, паркетную доску? В настоящее время для обшивки этой части помещения все чаще применяют как раз массив или паркетную доску.

Предположим, что между потолком и перекрытием будут проложены те или иные коммуникации или оборудование, значит, необходима подвесная потолочная система. Обычно ее выполняют в виде

каркаса из оцинкованной стали, зафиксированного на перекрытии специальными подвесами. Впрочем, каркас может быть и деревянным – скажем, из клееного бруса. К перекрытию по деревянным балкам подвесы крепят саморезами, к железобетонному – анкер-клиньями или анкерными дюбелями. К каркасу фиксируют основание для будущего покрытия.

А если объединить пол, стены и потолок в единое целое, обшив все поверхности паркетной доской? Получится эффектный и практичный вариант для размещения домашнего кинотеатра с великолепной акустикой! Чтобы стык потолка и стен получился плавным («коробка» со скругленными углами будет смотреться интереснее, чем с прямыми), паркетная доска должна гнуться. Для этого по всей ее длине с помощью фрезерного станка делаем неглубокие бороздки. Остается надломить доску, согнуть ее по нужному радиусу и закрепить на стыке потолка и стен.

Отделка стен и потолка массивной или паркетной доской может применяться во многих стилях оформления интерьера. Например, отлично впишется в экостиль. «Состаренную» доску можно применить в интерьере в стиле лофт или винтаж... Главное, нужно со вкусом подойти к любому из этих стилевых решений. Выбрав для обшивки стены, потолка и пола темное покрытие, оформите оставшиеся стены, мебель и аксессуары в светлой цветовой гамме. А если вы любите яркие цвета, тогда закажите у производителя колеровку деревянного покрытия. Это добавит сочный акцент в помещение, а в результате вы получите смелое и оригинальное интерьерное решение.





ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ АВТОКЛАВНОГО ТВЕРДЕНИЯ



Реклама. Сертифицировано

*Строй с фантазией.
Строй быстро и экономично!*

Официальный представитель завода ДСК ГРАС-СВЕТЛОГРАД
г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31
тел. 8 (928) 262-41-99, 8 (928) 360-85-77, 8 (8793) 97-59-90, 97-59-91
www.dskgras.ru e-mail: glavstrofblok@mail.ru



befree
модная женская одежда

Пятигорск, ТРЦ «Галерея»
пр-т Кирова, 65, 2 этаж
www.gallery-kmv.ru
www.befree.ru

«Планета Игр»: добро пожаловать!

ТЕКСТ Екатерины Филиппович

ТРЦ «Вершина Plaza» – это БОЛЬШЕ, чем ВСЕ: яркие эмоции, новые встречи и одно из самых притягательных мест на карте Северо-Кавказского округа. В ноябре здесь будет открыта территория детского радостного смеха и лучшего семейного досуга – первый в регионе современный развлекательный центр «Планета Игр».



лые разбудят своего внутреннего ребенка при виде видеоигр, забудут про условности и погоняют на картинге или устроят сражение на 3D симуляторах. На каруселях и качалках для самых маленьких детскому восторгу не будет предела, а большая призоотека порадует не только юных непосед, но и их родителей. Оригинальный дизайн пространства перенесет посетителей в волшебное космическое путешествие: пока герои комиксов во главе с Бэтменом «защищают» первый в городе круглогодичный автодром на семь машин, совсем рядом на звездном небе кружат планеты и дружелюбный робот приветствует гостей на «Планете Игр».

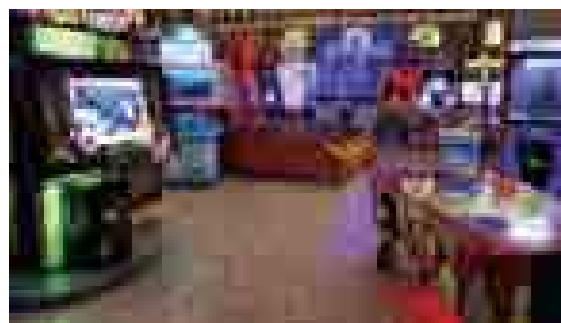
ЕСТЬ ЧТО ПОЕСТЬ

Вопросы питания на фуд-корте ТРЦ «Вершина PLAZA» продуманы до мелочей – здесь есть шесть ресторанных концепций: кафе-мороженое «Baskin Robbins», фастфуд «Subway», «Крошка Картошка», «Вкуснолюбов», «Maxiburger», кафе «КофеТун / СушиТун».

Самый семейный выходной

Теперь можно удачно совместить поход за покупками и веселый семейный выходной – на большой площади развлечений занятия найдутся на любой вкус. 75 игровых и спортивных аппаратов, трехъярусный детский лабиринт, разнообразные аттракционы, настоящий паровозик, на

котором можно прокатиться вместе с мамой и собачкой-вагоновожатым – для запоминающегося уикенда в стиле «папа, мама, я – дружная семья» найдется все. Новый развлекательный центр рассчитан на разные возрастные группы и готов предложить широкие возможности для семейного отдыха: взрос-





Аниматоры в костюмах любимых мультипликационных героев не дадут заскучать, а еще не забудьте про разнообразие шоу-программы и интересные мастер-классы, которые будут проводиться каждые выходные.

Королевство развлечений

Одним из центров притяжения любопытных ребят на «Планете Игр» непременно станет огромный, красочный лабиринт, состоящий из трех различных ярусов, в которых будет так приятно лазить активным первооткрывателям. Внешне он похож на средне-

вековый замок с башенками, ждущий своих отважных рыцарей. Внутри хитросплетения сетчатых коридоров спрятались горки, финиширующие в бассейны с шариками, аттракцион Spider Man – попробуй-ка пролезь через его «паутинку», а еще – V-образный мостик, прыжковый батут и интерактивные развивающие игры. Словом, дети с удовольствием пробудут здесь весь день. Надо отметить, что все конструкции выполнены из экологически чистых материалов – безопасность при использовании лабиринта ставится превыше всего. Лабиринт рассчи-

ПРО ПРИСМОТР

Кстати, «Планета Игр» предлагает возможность оставить ребенка под присмотром квалифицированных ответственных аниматоров на то время, которое Вам потребуется. Наблюдать за Вашим ребенком можно будет в режиме online на большом экране в зоне фуд-корта.



тан на возраст от 3-х до 10 лет. Какой ребенок не мечтал перевоплотиться в отважного пирата Джека Воробья (позвольте, Капитана Джека Воробья!) или космического путешественника из Star Trek? Родители с радостью составят детям компанию: 3D симуляторы, погружающие в самые фантастические треки, перенесут всю семью в атмосферу сказочных миров.

Для самых маленьких принцесс и принцев, помимо реалистичных впечатлений в формате 3D, есть и более спокойные предложения: например, волшебные качалки с «настоящими» лошадьми или карусель с кабинками-каретами.

На «Планете Игр» можно не только провести отличный семейный день, но и устроить лучший день рождения для ребенка в специальной Party Room для детских торжеств. Такой праздник обязательно станет одним из самых памятных событий в личной летописи именин сына или дочери. Ждем Вас в мире улыбок на «Планете Игр»!



ПРО КИНО

В развлекательной зоне ТРЦ «Вершина PLAZA» располагается кинотеатр «Кино Вершина» на шесть кинозалов. Для любителей более высокого уровня комфорта предусмотрен VIP-кинозал, а также зал, оснащенный акустической системой DOLBY ATMOS.



Тел. (8793) 200-230

Тянем резину

текст ПОЛИНЫ ЛИСИЦЫНОЙ

Осень. Лужи. Поиски брода среди резвых ручейков и миргородского разлива последствий суровой стихии. Испорченные туфли, на которые успешно было грохнуто ползарплаты... А вот надо было сапоги резиновые надевать!



Ой, не надо морщиться! И совсем это не безвкусица! Вы бы видели, что сегодня собой представляют эти продукты резинотехнической индустрии. С тех времен, когда многоумные индейцы соорудили себе «мокроступы», опу-

ская свои ноги по колено в натуральный каучук, резиновые сапоги успели превратиться не только в полезную, но и чертовски красивую штучку. А как прозаично все это началось... Одержимый манией изобретательства и «улуч-

шательства» американский Кулибин Чарльз Гудьир бился над тем, как заставить латекс не растекаться и не крошиться при перепадах температуры, но при этом не терять своих «тянуче-упругих» свойств. Между прочим,

он даже не собирался свое изобретение в таких глобальных целях, как предохранение ног сограждан от намокания, применять – он всего лишь ломал голову над изобретением... резиночки для денег! Даже вбухал в свои изыскания столько средств, что в долговой тюрьме сидел. Поэтому, наверное, на радостях, когда кусочек натурального каучука, случайно ляпнутый Гудьиром на горячую плитку, превратился в абсолютно сухую резиновую бляшку, Чарли сбыл патент на свое открытие двум предприимчивым парням – Томасу Хэнкоку и своему тезке – тоже Чарльзу, но уже Макинтошу. Ребятки оперативно получили патент и уже в 1851 году выпустили первую пару резиновых сапог. Но, видимо, что-то у них не пошло, потому что Гудьир сумел продать права на сырье для изготовления «обуви от дождя» англичанину Хираму Хатчинсону, а тот удачно впарил эту идею военным сапожникам, которые по случаю свалившегося на них госзаказа на «переоборудование» обувного гардероба английской армии пребывали в состоянии легкого переполоха. Дело в том, что армейские ботфорты, состоявшие «на вооружении» военнослужащих Соединенного Королевства, не меняли своего дизайна уже почти 100 лет и изготавливались из натуральной кожи крупного рогатого скота, не терпевшей морозов, сырости и прочей агрессии со стороны окружающей среды. Так бы все и продолжалось, да, видимо, расходы на обувь для военных превысили все мыслимые пределы, и герцог Веллингтонский Артур Уэлсли (не спрашивайте, каким боком он относился к матчасти вооруженных сил королевы Виктории, – не могу сказать) в приказном порядке повелел модифицировать «сие безобразие». Так у английских солдат появились рези-



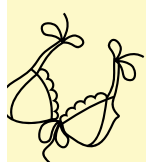


ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:
 Между прочим, финская компания Nokia, еще до того, как стать одним из мировых лидеров производства сотовых телефонов, в промышленных масштабах штамповала резиновые сапоги.



новые сапоги, которые народ назвал ботинками Веллингтона – Wellington boot. Собственно, так резиновые сапоги и начали свое триумфальное шествие по миру. В Россию они дошли в 20-х годах XX же века. Только тогда, во времена дикой популярности имиджа рабочего и колхозницы, их прикольного «лука» не понял никто – какая, скажите, модница надела бы это мутно-резиновое «безобразие», в котором ходили на «свидание» к пороссятам, коровам и прочей сельскохозяйственной живности. А вот уже в годах 70-х пипл фишку просек, и импозантные дамочки даже в крупных городах нашей необъятной Родины с удовольствием надевали резиновые ботики и сапожки, приобретшие к тому времени глянцевое сияние и какое-никакое разнообразие цветовой палитры. Между прочим, в Испании резиновые сапоги называют Katiuskas – «Катюшки», вроде как на русский манер. Получается, что носить резиновые сапоги «и в пир, и в мир, и в добры люди» мы их научили? Ну, как бы там ни было, отрицать практическую пользу резиновой обуви ни один (или одна) здравомыслящий

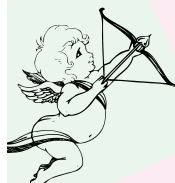
человек не станет. Не сможет просто найти аргументов. Во-первых, действительно практично, во-вторых, относительно недорого, а в-третьих, дизайн у «апгрейда галош» сегодня такой, что любые кожаные «сорокоходы» могут позавидовать – тут тебе и каблук, и танкетка, и платформа! А расцветки? Это ж просто сказка! Плюс ко всему она еще не выцветает и не обдирается. На изготовление такой выгодной обуви, помимо какой-нибудь «нижнегадюкинской фабрики резино-промышленных изделий», уже давно обратили свое «высокомодное» внимание самые пафосные бренды: «резиновые пары» в фирменную клеточку есть в весенне-осенних коллекциях Burberry, в «гусиную лапку» – у Chanel. Не отстают и Jimmy Choo, Lacoste, Celine, Kenzo. А известная киноактриса Кейт Мосс была замечена в «вездеходах» от Hunter, и надо сказать, она неплохо в них смотрелась! В общем, больше резины, хорошей и разной! Не хотите резину? Тогда можно силикон, ПВХ, ПВА – да что хотите, лишь бы тянулось, упругило и не пропускало воду. Осень идет, товарищи. Встречаем! ■



Будь в тренде!



Реклама. Сертифицировано.



Бретелька – главная деталь этой осени.

г. Пятигорск
 ТРЦ «Галерея», 3 этаж
г. Ессентуки
 ТЦ «Вершина», 1 этаж
 ТЦ «Метро», ул. Интернациональная, 44
г. Минеральные Воды
 ТРЦ «Вершина», 2 этаж
г. Кисловодск
 ТЦ «Сити-Центр» («Глобус»), 2 этаж
 тел. (928) 370-53-56



ВЕСЫ

(23.09-23.10)

Весы относятся к двойственному знаку Зодиака, в характере которых премудливо сплетаются несколько противоположностей. Пожалуй, в этом отношении женщина-Весы уникальна. К тому же она миролюбива, всегда аристократично спокойна и безмятежна, но по отношению к окружающим людям часто бывает прохладна. Весы – единственный знак Зодиака, который символизируется неодушевленным предметом). Женщина-Весы обладает аналитическим складом ума и дружит с логикой. Это собо – эталон стиля и обаяния. Приятна в общении, умная и красивая, она всегда старается отличиться, выделиться, чтобы вновь и вновь наслаждаться феерическим комплиментом в свой адрес. Женщина, рожденная в знаке Весов, все предпочитает делать красиво, и пышно, с наслаждением. Она любит модные новинки и всегда в курсе фэшн-новостей. Если женщина-Весы выходит в свет, то выглядит всегда безупречно, однако на работе предпочитает практичные дамские и обувь на низком каблуке. Женщина-Весы работоспособна, она постоянно разрывается между карьерой и семьей, добиваясь успеха на обоих поприщах одновременно.

Камень: аквамарин, аметист, сапфир, топаз, опал, коралл, жемчуг

Планета: Венера

Цвет: темно-голубой, зеленый, пурпурный, цвет морской волны, пастельные оттенки

Талисман: сердце

Достоинство: сердобольность, любезность, мягкость

Недостаток: многоречивость

Идея и фото: Генрик Аветисян
id.com/genrikavetisyan

Модель:

Светлана Павлова

Макияж:

Елена Азарен

Украшения:

Светлана Павлова, Светлана Павлова, Светлана Павлова, Светлана Павлова

VALERY GOLD



MARC CAIN: философия любви

ТЕКСТ ЮЛИИ ЯРЫШЕВОЙ

Он сочетает в себе эстетику и искусство, непринужденное мироощущение и естественность, инновационное мышление и эксклюзивность. А еще роскошь... Именно роскошь и комфорт – главные критерии, определяющие выбор материалов, моделей и технологий производства его коллекций. Качество одежды и обуви тщательно проверяется в специальной лаборатории текстиля. Создается ощущение, что здесь сочетают несочетаемое, однако конечный результат заставляет взглянуть по-другому на мир современной женской моды.



Все это о Marc Cain – немецкой торговой марке одежды и аксессуаров для тех женщин, которые, не обращаясь к чрезмерным изыскам, стремятся всегда быть привлекательными, интересными и стильными. Но мало кто из них знает удивительную историю человека, давшего свое имя современной и очень успешной немецкой fashion-компании премиум-класса.

КРАСИВАЯ ИСТОРИЯ С ТРАГИЧЕСКИМ КОНЦОМ

Кто же он все-таки такой, этот загадочный Марк Кейн? Молодой итальянский дизайнер с американским паспортом, имеющий две пламенные страсти: шикарные женщины и дорогие автомобили. Ради них Марк Кейн прошел через огонь, воду и медные трубы, что, в конце концов, стоило ему жизни – на шоссе, соеди-

няющем итальянские города Модену и Болонью, Кейн погиб за рулем своего Ferrari в автокатастрофе. Для Кейна всегда оставались главными полет фантазии и неудержимая любовь к жизни. Они-то и стали теми факторами, которые помогли ему добиться ошеломительного успеха сначала в Италии, а после к ногам бренда Marc Cain упали Европа и Америка. Бренд с лихвой

окупил все ожидания уникальности своих коллекций – все они не похожи друг на друга, и в то же время в них ощущается рука таинственного Марка... Сам Кейн имел свой, особый взгляд на все: искусство жить и искусство любить – вот два основополагающих концепта его дизайнерского гения. Рассказывая историю бренда, основатель и управляющий директор



ЛЮБОВЬ КАК ОБРАЗ
Философия бренда – это выражение бесконечной любви к женщине. Итак, кто же она, леди Marc Cain? Она ни на кого не похожа и в то же время верна себе. Узнаваема и неповторима. Кем бы она ни была, она живет здесь и сейчас, ей нравится жить сегодняшним днем. Уверенная в себе, открытая, любопытная – ей нравится

быть женщиной. Она выражает себя через свою одежду, любит выделяться из толпы и живет так, как думает и чувствует. В ней есть загадка, и это заметно!

компании Marc Cain GmbH Хельмут Шлоттерер всегда таинственно улыбается. А все потому, что он сам выдумал этого одиозного итальянца-модельера: дизайнера женской одежды по имени Марк Кейн никогда не существовало! Но зато теперь есть красивая и одновременно трагичная история, в которой правда сочетается «законным браком» с вымыслом, а результатом этого «союза» стал модный бренд, в котором слились воедино традиции и инновации, элегантность и естественность. Но между тем Marc Cain старательно «подкармливает» легенду своего создания, отдавая дань автомобильным страстям: бренд является одним из спонсоров гонок Ferrari Racing Team и наряду с современной классической Marc Cain Collections выпускает более смелую коллекцию одежды Marc Cain Sports.

– ей нравится себя через свою одежду, любит выделяться из толпы и живет так, как думает и чувствует. В ней есть загадка, и это заметно!

СОВЕРШЕНСТВО ДО МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ

Не многие знают, что Marc Cain является пионером в производстве чрезвычайно практичных материалов, из которых и создается одежда. Визитной карточкой Marc Cain являются новейшие технологии обработки ткани, высочайшие требования к дизайну и качеству изделий. Главным принципом создания коллекций служит идея комбинирования, возможность сочетания различных предметов гардероба. Под комбинированием в Marc Cain понимают не только идеальный подбор отдельных элементов, а прежде

всего искусное сочетание, казалось бы, абсолютно несочетаемых предметов одежды. Встреча противоположностей, обеспечивающая завершенный облик. Результат этого стилистического симбиоза создает новое понимание термина «стиль» – «образ от Marc Cain». Коллекции Marc Cain представлены и широкой линейкой аксессуаров: платки, сумки, ремни, перчатки, шляпы, а также обувь премиум-класса.

Для Marc Cain комплект – это не только прекрасно подобранный, по-настоящему безупречный образ, но и «связующее звено» между отдельными предметами одежды очевидного разных типов. Именно противоречия и создают целостный look. Освежающее и изысканное смешение стилей объединяет силуэты и материалы. Каждая новая коллекция Marc Cain – это всегда событие, которое возбуждает к себе неподдельный интерес истинных ценительниц прекрасного. Марка вызвала горячий отклик в сердцах русских красавиц, и поэтому компания после ошеломляющего мирового успеха ежегодно открывает магазины по всей России (Москва, Санкт-Петербург, Краснодар, а теперь и Пятигорск). Сегодня сотрудники Marc Cain делают все возможное, чтобы объединить итальянскую страсть к красивой одежде с традиционным немецким качеством. Не правда ли, идеальный «тандем»? Хотите выглядеть стильно и элегантно, одновременно ощущая уют и комфорт? Тогда отдайте предпочтение новым нарядам из коллекций Marc Cain – немецкое качество и необычный дизайн сделают вас яркой, желанной и бесконечно привлекательной! ❖



Маленький Милан в Пятигорске

текст ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ

«У меня непритязательный вкус – мне вполне достаточно самого лучшего», – любил в свое время повторять писатель, философ, гедонист и самый стильный мужчина своей эпохи Оскар Уайльд. Что ж, он бы наверняка оценил флагманский проект компании KV#8 Fashion Group, который привез в наш регион сразу четыре марки, не нуждающиеся в представлении. Авторизованные ARMANI JEANS, ICEBERG, DIRK BIKKEMBERGS, RED VALENTINO пришли к нам в формате концептуального магазина – для тех, у кого «непритязательный» вкус.

САМОЕ ЛУЧШЕЕ...

В недавно открытом ТРЦ «Вершина Plaza» проект воплотился в европейском формате Department Store – то есть несколько бутиков располагаются в одном месте. На сегодняшний день этот концепт размещения является одним из самых логичных: бренды, собранные вместе, составляют единую композицию, которая удовлетворит любой вкус. Такой подбор марок не случаен – все они лидеры одного уровня по качеству, популярности и узнаваемости, а значит – будут идеально дополнять и подчеркивать достоинства друг друга. Оригинальный дизайн-проект магазина целиком и полностью выполнен итальянскими мастерами. Причем архитекторы каждого

бренда сами разрабатывали и представляли свои концепты – они полностью идентичны тем, которые можно встретить, прогуливаясь по модному «сердцу Европы» – Милану. Материалы, отделка, производство мебели и даже монтаж конструкций – представители итальянской стороны взяли на себя тотальный и беспрецедентный контроль над всем. Сверхчистое акриловое стекло Clearvision, по прозрачности не уступающее хрусталу, натуральный дуб, нержавеющая сталь – словом, «только самое лучшее для самого лучшего». Четыре корнера ARMANI JEANS, ICEBERG, DIRK BIKKEMBERGS, RED VALENTINO сведены в единый гармоничный образ, венчает который круговой подиум, встречающий посетителей на входе.



www.stav-pro.ru ▶ октябрь 2014 ▶ **Pro**

Композиция из вещей на нем будет меняться каждые две недели и удивлять гостей оригинальными образами, свежими идеями и яркими сочетаниями.

Все витрины по сложности, красоте и законченности исполнения сравнимы с инсталляциями из мира современного искусства: этим занимаются ведущие итальянские школы витринистики. Кстати, насчет витрин, которые выглядят как художественные работы: у входа гостей встречает позолоченный скелет древнего ящера, склонивший тяжелую голову над хрупкой девушкой в легком платье. Картина вызывает полет ассоциаций: то ли она символизирует канувшие в Лету старые времена фэшн-индустрии с их «динозаврами» и начало новой яркой и динамичной эры, то ли намекает на лучшие традиции эпатажного Милана... В общем, определенно, здесь каждый придумает свою собственную модную историю.

ДЛЯ САМОГО ЛУЧШЕГО

Впрочем, динозавры давно вымерли, а мы поговорим более предметно и начнем, пожалуй, с самого большого по площади DIRK BIKKEMBERGS. Он не нуждается в дополнительном пиаре, достаточно сказать два слова: первое – DIRK, второе – BIKKEMBERGS, и собеседник поймет, о чем речь.

Эта марка адресует свои идеи тем, кто любит активную жизнь, двигается вперед, не боится самовыражения. Бренд придерживается стиля «милитари», постоянно создает новые эксклюзивные лекала, сотрудничает с футбольным клубом «Милан» и в целом неравнодушен к спортивной теме. Его первый магазин открылся в Париже в 1989 году, а в 2009 в Милане на Via Manzoni появился уникальный флагманский бутик – надо отметить, что над дизайном для пятигорского представительства работали те же самые архитекторы.

Витрины из благородных пород дерева, брендированные ковры и даже пуфы, обитые такой же тканью, какая используется для обивки салонов болидов Ferrari – все это броское оформление под стать духу марки. Здесь представлены все линии одежды и обуви, включая эксклюзивную Sport Couture, а также женскую линию, которую можно встретить только в избранных бутиках.

Теперь перенесемся в нежный и светлый RED VALENTINO, чьи платья превратят любую девушку в трепетную фею. Не зря кутюрье сеньор Валентино выделил линию Red, описав ее как талант одеваться в эксцентрично-романтическом ключе. Причудливый и изобретательный, но стопроцентно поэтичный образ подчеркивает наивность и чистоту героини, добавляя ей немного дерзости.

В Пятигорске этот бутик предстает в совершенно новом образе – первый флагман, подобный ему, открылся в прошлом сезоне в Милане, а теперь точно такой же появился и в столице СКФО. В дизайне интерьера использованы редкие породы дерева, а торговый зал выполнен в новом, еще более дорогом (и, конечно, более интересном) оформлении.

Марку ARMANI JEANS не надо объявлять дважды – она знакома абсолютно всем. Господин Джорджио Армани в этом году отметил



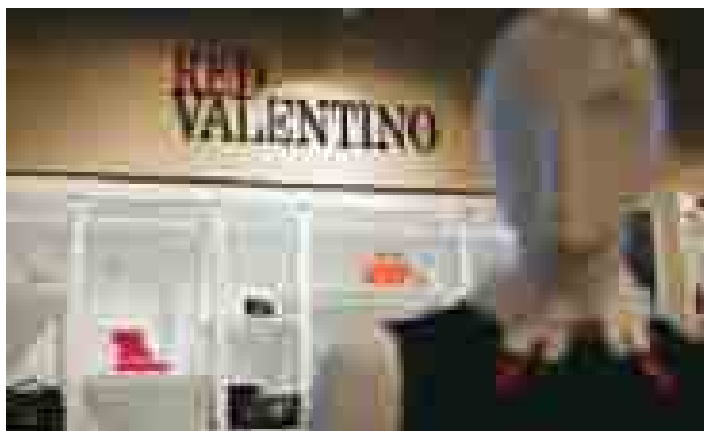
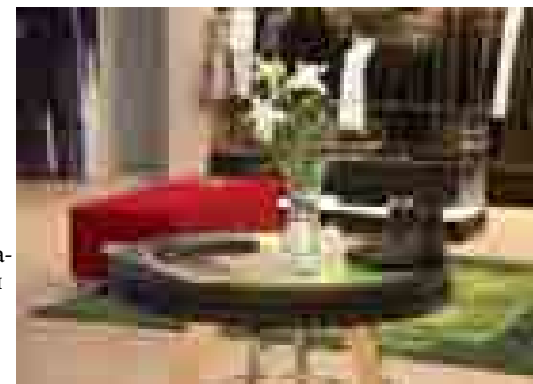
восемьдесятителетие, но, тем не менее, он не перестает удивлять мировую публику инновационными идеями и высоким качеством продукции. Идеально сидящие джинсы, женственные платья, рубашки и пальто – в каждой вещи чувствуется прикосновение руки мастера, равно, как и в оформлении полупрозрачных витрин, – дыхание высокого стиля. Уютный уголок ICEBERG – прибежище для тех, кто предпочитает сочные краски и необычные сочетания фактур и оттенков – не зря когда-то компания выпускала принты в стиле поп-арт, сотрудничая с «тем-самым-знаменитым»

Энди Уорхолом. Лаконичное оформление бутика в светлых тонах и стены, обшитые белоснежной кожей, придают ему особый шик.

Каждая марка пристально следит за происходящим в магазине: новые коллекции здесь будут появляться одновременно с европейскими выходами, это же касается начала сезона распродаж и размера скидок. Размещение товаров каждого бренда полностью соответствует фирменным visual-book и мировым стандартам: сочетаемость цветов и образов также занимают исключительно европейские специалисты, а байеры и все высшее руководство магазина прошло обучение в Милане.

ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА

Принять особых гостей в любой момент по предварительному бронированию готова камерная VIP-примерочная – то самое место, которое во время экскурсии перед показом коллекций осень-зима так восхитило Ксению Собчак. Она оборудована всем, что только можно вообразить: вальяжный глубокий кожаный диванчик, трехсторонне зеркало во всю стену, огромная вешалка, мягкие ковры под ногами, широчайший выбор напитков, дверь, запирающаяся на ключ, и, конечно, в дополнение к перечисленному – услуги персонального фэшн-консультанта. За одной из витрин RED VALENTINO «прячется» выход на летний lounge: в теплое время года VIP-клиенты магазина смогут расслабиться на террасе в окружении буйства зелени, выпить чашечку кофе на свежем воздухе и оценить новый подход к комфортному шопингу. Строго говоря, такое отношение традиционно предписывают luxury-брендам – то есть маркам еще более высокого класса. Но забота о любимых покупателях и стремление создать нечто уникальное, то, чего доселе не было в регионе, подтолкнуло KB#8 Fashion Group к решению сделать проект именно таким. VIP-сервис – это не просто примета хорошего тона, а обязательное предложение в мире магазинов высокого уровня.



ТЦ «ВЕРШИНА PLAZA»,
Г. ПЯТИГОРСК, УЛ. ЕССЕНТУКСКАЯ, 31А
ТЕЛ. (8793) 200-800

Любимые фильмы есть у каждого из нас. И есть герои, на которых бы мы хотели быть похожи. А быть может, даже сыграть роль одного из них в побившем все кассовые сборы блокбастере. Но, увы, в реальной жизни это так и остается мечтами... Журнал Pro решил превратить их в реальность!



БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ

Андрей ЮШКОВ

директор паба «Пинта»

Пятигорск

Ашот Мелкумов

режиссерский консультант «Дэдпул»
Питерс

Вадим Посков

коммерческий директор
кинотеатра «Дэдпул»
Питерс





РОМАН ШЕВЧЕНКО

МОНТОЖ: АНДРІЙ КУШНІР

І ПАМ'ЯТИ БІВАЦІЇ



Антон Дегтярев

персонаж фильма «Славяне» от «Прайм» © 2018

РАДИАТОР

«Каменоломни в Пятигорске»

текст АНАСТАСИИ ГУРЬЯНОВОЙ

Пятигорск... Вроде бы все мы знаем о нем, все знакомо и все знакомы, но бывает, что самые обычные и всем известные места могут рассказать нам хоть и небольшую, но интересную историю, открывают новое и порождают еще больше вопросов, на которые могут точно ответить лишь те, кто ходил по земле в давние «черно-белые времена» нашей истории.



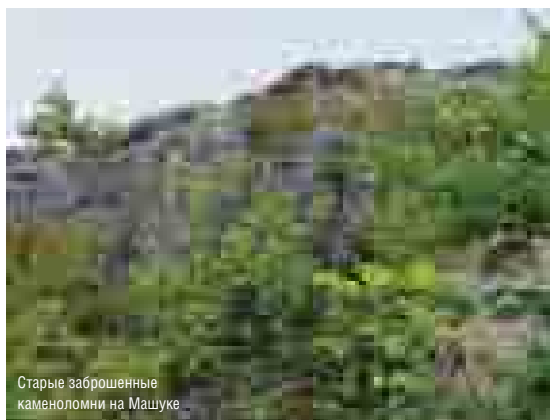
Добыча камня в нашем регионе началась примерно в середине XIX века. В каменоломнях у подножия горы Машук брали травертиновый камень для обустройства курортов Пятигорска и Кисловодска.

Из добываемого материала жители города выстраивали заборы, тротуары, подсобные помещения, а в конце того же века деревянные дома стали заменяться каменными. Сегодня травертин едва ли

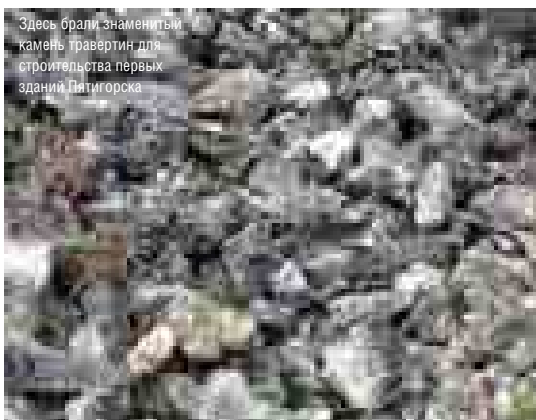
не самый востребованный природный материал современной архитектуры: используемый человеком в течение более двух тысячелетий, он не устарел и не вышел из моды, а по-прежнему украшает

фасады и интерьеры зданий самых смелых архитектурных решений. Помимо Ставрополя, промышленные месторождения травертина имеются и разрабатываются только в Аргентине, Перу, Эквадоре и других странах Латинской Америки. Но наш травертин все-таки уникален: благодаря своим теплым (бежевым, ореховым и прочим) оттенкам, травертин в наружной облицовке удачно гармонирует с городской садово-парковой архитектурой. Стоит заметить, что в то самое время, когда каменоломни служили основной добычей прочного материала для строения, и было решено возвести Спасский собор, на строительство которого собрано достаточное количество травертиновой плитки в виде блоков.

В машукских каменоломнях использовали порох – считалось, что этот способ был самым эффективным и удобным. Но, как мы знаем, природу не обманешь, вот она и стала мстить пятигорчанам «по-мелкому» – от бесконечных искусственных землетрясений источники стали пропадать. Не дожидаясь мести природы-матушки «по-крупному», разработчикам хватило ума прекратить крошить горы пороховыми зарядами. Однако варварство все-таки вещь противная и заразная: спустя каких-нибудь полвека, во времена Великой Отечественной, жуткое нецелевое применение каменоломням нашли фашисты. Расстреливая солдат и мирных жителей, немцы сбрасывали их тела в рукотворные кавер-



Старые заброшенные каменоломни на Машуке

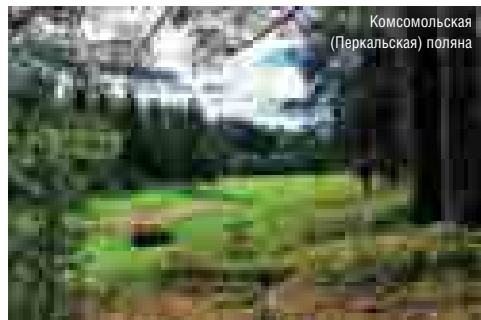


Здесь брали знаменитый камень травертин для строительства первых зданий Пятигорска

www.stav-pro.ru ▶ октябрь 2014 ▶ Про

ны и засыпали центнерами каменной породы.

На сегодняшний день осталось несколько уголков, напоминающих о прошлом города. На горе Машук есть такое живописное место, где когда-то скалывали камень и отвозили неподалеку, чтобы упрочнить основание города. Это Перхальские скалы. Старожилы Пятигорска знают, что прозваны эти скалы в честь создателя арборетума (дендрария) – Перхальского. Сведений о Перхальском почти никаких не сохранилось, известно лишь, что «дворянин сей был сослан» к нам, в «теплую Сибирь», рядовым солдатом в начале 30-х годов XIX века за участие в Польском восстании 1830-1831 годов. Немного времени спустя он занял должность лесного объездчика и был обязан следить за сохранностью леса и за отпуском древесины. Поляк Перхальский свою работу выполнял добросовестно и довольно долго занимал должность лесника. Со временем «имени Перхальского» стала не только караулка, в которой он проживал, но и вся близлежащая местность: и Перхальский родник – источник пресной питьевой воды, единственный в окрестностях Машука, который бьет и по сегодняшний день, и Перхальская поляна, про которую, к сожалению, мало кто знает. А, между прочим, каждый житель Пятигорска не один раз бывал там! С 1924 года эта поляна из «Перхаловки» была переименована в «Комсомольскую» по случаю четырехлетней годовщины терского комсомола. Вернемся к Перхальским скалам: известны они не только тем, что там добывали травер-



Комсомольская
(Перхальская) поляна



тин, но и еще одним уникальным историческим фактом. В 1841 году близ Перхальской скалы состоялась дуэль, на которой был убит Михаил Юрьевич Лермонтов, об этом свидетельствуют воспоминания его современника Кузминского, которые подтвердились документально только в наши дни. Перхальская скала является ценным археологическим памятником. На склонах скалы были обнаружены поселения и могильники, которые относятся к эпохе кобанской культуры и времени владычества скифов, датируемым первым



Спартакoвские скалы

тысячелетием до нашей эры. Травертиновые отложения на скале свидетельствуют о

том, что в прошлом с северной стороны Машука били минеральные источники и близ них люди той истории устраивали свои поселения. Много веков спустя сюда любили выезжать на пикники жители и гости города, здесь некогда был ресторан, где играл кавказский оркестр, и все это создавало у Перхальской скалы весьма пикантную атмосферу. Еще одно место, с которого открывается живописный вид на город, находится недалеко от санатория «Пятигорье», по дороге к Провалу. Отвесные скалы, как утверждают старож-

лы города, имели в прошлом название «Чертовы ворота». Сейчас же, как я услышала от моих знакомых, эти скалы зовутся «Спартакoвскими» и пользуются популярностью у местных скалолазов. Современное название подходит скалам куда лучше прежнего, ведь красота тех мест веет мощью и силой и в то же время не перестает быть интересным и необычным местом для романтических встреч в городе. Это так важно, потому что сегодня, когда суэта и шум даже нашего небольшого города проникают в нас и заставляют менять ритм с размеренного курортного на ускоренный, прогулки вокруг Машука становятся отличным подспорьем в поиске умиротворения. ■

Перхальские скалы – настоящее место дуэли Лермонтова и Мартынова



Мартынов
Николай
Соломонович



Вход в Провал.
1938 год





Со «Стилем» во Вьетнам!

Продюсерский центр «Стиль», официальный представитель конкурсов моделей и талантов на Северном Кавказе, приглашает участников и гостей на Международный Форум Моделей и Талантов «FASHION HOUSE INTERNATIONAL Vietnam 2014», который будет проходить с 25 октября по 7 ноября 2014 г. в городе Нячанг, Вьетнам. Участники форума будут иметь возможность напрямую пообщаться, получить предложения и заключить контракты с представителями ведущих российских и зарубежных модельных и рекламных агентств, мировой кино- и fashion-индустрии и просто отлично провести время!

Подробности по тел.: 8-962-447-10-21, 8-928-336-62-22.



Фестиваль итальянского кино в Пятигорске

С 13 по 18 октября, впервые в городе Пятигорске, в кинотеатре «ДРУГАР» прошел фестиваль нового итальянского кино – N.I.C.E. В программу фестиваля вошли: блестящая комедия Эдоардо Лео «Здравствуй, папа»; романтическая история «Козимо и Николь» режиссера Франческо Амато; дебютный фильм Паоло Соррентино «Лишний человек», «Пятизвездочная жизнь» режиссера Марио Солое Тоньяцци и режиссерский дебют Пьерфранческо Дилиберто «Мафия убивает только летом», а также картина «Неаполь-24» – совместная работа 24 режиссеров, представляющая свой персональный взгляд на Неаполь каждого из них.



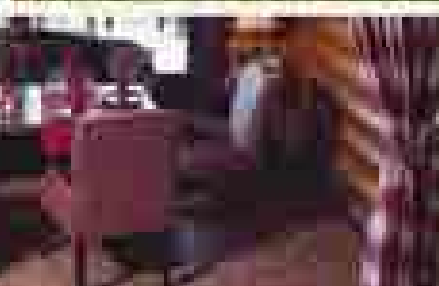
Все самое вкусное – специально для вас!

Хотите побаловать себя изысканным деликатесом? В эссен-тукском ресторане «Прага-9» вы можете попробовать искусно приготовленные блюда из оленины. Нежное, сочное, обладающее неповторимым вкусом мясо дает простор для фантазии поварам ресторана: карловарский рулет из оленя, сибирское блюдо – скоблянка, салат «Таежный» из оленины и папоротника. Кстати, мясо для ресторана закупается в хозяйствах поселка Хатанга полуострова Таймыр и является экологически чистым продуктом! В ресторане «Прага-9» всегда рады гостям. Приходите и оцените вкуснейшие блюда из оленины!



Все Лермонтовым дышит

Накануне 200-летнего юбилея Михаила Лермонтова СОШ № 1, названная в честь великого писателя, и фестиваль-центр «Галерея» провели конкурс чтецов «Люблю Отчизну я...». Отбор юных дарований проходил в три этапа. Для школьников он явился интересным литературным опытом: искусство декламации дано не каждому! 12 октября в 15.00 15 самых талантливых и артистичных ребят поучаствовали в большом финале. Все было проведено по-взрослому: театральные инсценировки по мотивам произведений, профессиональное жюри, а также – призы и дипломы победителям. Помощь в организации и проведении праздника поэзии стала одним из приоритетных пунктов меценатской деятельности ТРЦ «Галерея».



- Банкетный зал
- Охотничий зал
- Альпийский зал
- Паназиатский зал
- Шаман-рум
- Детское кафе
- Зоопарк



*Отдых с семьей – это
может быть лучше?*

Петитерск, ул. Фабричная, 1 / тел.: 8 (8793) 30-53-03 / +7 901 394-33-33 / 8 800 331 30 69 /
(+7 901 451-33-33 - доставка)

tescoma.

COLE & MASON

Ceraflame
ceramic

bodum

BEKA Premier

SCARLETT

COOKER KING

Belezza

vileda
PROFESSIONAL

CALVE

МУЖСКИЕ СЕКРЕТЫ

Поздравляем мужчину с 8 Марта — женским днем. А когда жена устала, за дела принимается мужчина. Мужчинам готовить просто: обожает мужские секреты и тайны. Так устройте свою любимой кухню и превратите вечер с женой в ужин.

Самое мужское занятие на свете — готовить. Редко, но иногда вкусный завтрак — это тот же кулинарный шедевр, а иногда же, вот еще — и обед, и ужин — творят ради женщины. Создайте вместе с нами свой кулинарный шедевр. Пусть даже из обыкновенных продуктов, но в красивой упаковке — это шедевр. От Торг Посуда.

Великолепный набор ножей, удобный и красивый салатник из прозрачного стекла, набор для приправ и специй, стильный и удобный держатель для ножей — настоящий мужской арсенал!

И не забывайте в праздники готовить обеды, а тогда вы станете для нас не только лаборантом и тренером для подражания!



г. Екатеринбург, ул. Тольятти/178; ул. Адмиралского/10, стр.1
п. Иномарцево, маг. От Торг Посуда, ул. Татарина/6
г. Буденновск, ул. Борцов Революции/191

ЗЕЛЕНЬ С ЧЕРРИ И КЕДРОВЫМИ ОРЕШКАМИ

1 головка салата
1 пучок
красной капусты
1 пучок
зеленого лука
100 г кедровых орешков
100 г черри
100 г помидоров
100 г огурцов
100 г авокадо
100 г сыра

В большой миске смешать
салатный сок, оливковое масло,
соевый соус, лимонный сок и
соль.
В большой миске смешать
салатный сок, оливковое
масло, соевый соус, лимонный
сок, соль и сахар. Добавить
салат, помидоры, огурцы,
капусту, черри, авокадо,
кедровые орешки и сыр.



Ресторан «Прага-9»: пробуем Чехию на вкус!

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНЫ ФИЛИППОВИЧ, ФОТО АЛЕКСАНДРА ЭМИНОВА



Узкие мощеные улочки, под светлыми зонтиками в летних кафе обедают беззаботные посетители, а дух славной истории вместе с аппетитными ароматами вкусной еды разлит прямо в воздухе – все это о прекрасной старинной Чехии, которую так здорово посетить золотой осенью. Но погодите собирать чемоданы: оказывается, и на Кавказских Минеральных Водах можно совершить гастрономический тур в Восточную Европу! Мы пообщались с шеф-поваром ресторана «Прага-9» Павлом Березиным и узнали о том, что прячется за выражением «чешская кухня».

необходимо принести в наши края вкус того самого чешского, живого, настоящего...

ПОЗНАВАЯ НОВОЕ

– *Вы давно занимаетесь поварским искусством?*

– С 1995 года – как только вернулся из армии, поступил учиться в пятигорский Политехнический институт. Вообще-то, в молодости хотел стать военным, а в итоге сделал совершенно другой выбор, как показала жизнь – правильный. Работал в ресторанах – и в греческих, и в итальянских, и в русских. Что самое удивительное в профессии – уже 20 лет этим занимаюсь, а понимаю: повар учится на протяжении всей жизни. Бывают моменты: уже, кажется, вот все знаешь о каком-то направлении, во всех нюансах, а потом – раз и открываешь для себя что-то новое!

– *Чешская кухня для Вас – открытие?*

– Для меня – нет, а вот для тех, кто ее не пробовал, она должна стать чем-то вроде откровения. Ведь она понятная, сытная, вкусная и в то же время простая! «Вкусно – не вкусно» – это основной критерий, по которому человек оценивает еду. Знаете, когда я вижу, что на столах остались недоеденные блюда, я обязательно спрашиваю, что пришлось не по душе

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАРЛОВ МОСТ!

– *«Прага-9» – заведение относительно новое, не так ли?*

– Официально мы открылись 15 июля, а до этого работали в «тестовом режиме», как раз в период чемпионата мира по футболу. Дорабатывали меню, смотрели, что людям больше нравится в ассортименте, а что – меньше. Я от и до «ставил» здешнюю кухню. Конечно, не все делал единолично – мы творили совместно с руководителями Николаем Новрадовым и Артуром Казаряном.

– *В чем изюминка ресторана?*

– наших гостей ждут сразу два кулинарных направления «путешествия»: чешское и русское – получается интересная смесь! И там, и там присутствуют славянские корни, но чешская кухня подверглась большому влиянию Европы, в основном Германии. Увы, на Кавминводах эти традиции как таковые и не представлены – открывают все больше что-то «французское», «японское»... Наше руководство часто бывало в Праге по производственным вопросам, и им все так понравилось, что они задалась целью создать и у нас настоящий чешский ресторан высокого класса.

В нашем ресторане атмосферный интерьер – мы постарались воссоздать подлинный дух улочек подле Карлова моста в Праге: квадрат двора в окружении домиков с окнами в цветах и фонари с мягким гостеприимным светом стали главным фоном для всей обстановки.

Для достижения такого эффекта дизайнеры и художники-аэрографы работали целых полгода. Мы специально оставили в стене нишу под рекламные объявления в стиле ретро – тут есть и аутентичные образцы двадцатых годов, они навевают особое настроение. Обратите внимание на наш адрес – Пятигорская, 129 – на рисованном «фасаде» здания вывеска на чешском, все продумано до мелочей!

– *С Прагой более-менее понятно, а откуда в название «закрлась» цифра 9?*

– Как известно, районы столицы Чехии имеют свои «номера», и вот именно в девятом пришло вдохновение – стало понятно, что просто



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

ПРАГА ПИВОВАРНЯ ПРАНА 9

ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ
И ИЗЫСКАННЫЙ ВКУС ТЕПЕРЬ
СТАЛИ БЛИЖЕ.
РЕСТОРАН «ПРАГА-9» ГОТОВ
ПОБАЛОВАТЬ ВАС СВОЕЙ
КУХНЕЙ И ВДОХНОВИТЬ
ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ ИНТЕРЬЕРОМ!

Мы варим 4 сорта пива «JACHMINEK»
по традиционной чешской
рецептуре из моравского
солода и жатецкого хмеля.

- огромный выбор баварских колбас
- лучшее из чешской и русской кухни
- традиционные блюда на мангале
- деликатесы из сибирских рыб
- оригинальное меню из дичи

ЕССЕНТУКИ, УЛ. ПЯТИГОРСКАЯ, 129
+7 962 009-00-17



нашим клиентам. Очень приятно, что в 100% случаев официантам отвечают: «Все замечательно, просто у вас порции настолько большие, что просто не хватает места!»

– Чехия прежде всего ассоциируется с разнообразными рульками. Наверняка кухня этой страны еще много чем удивит начинающего гурмана?

– Вспомните потрясающие чешские колбаски: и из баранины, и даже из оленины, и сырные, и бургерские с сыровялеными помидорами! И все это можно попробовать в «Праге-9»! У нас их целых десять наименований, а также «расколбас», включающий в себя шесть сортов сразу, – каждый обязательно найдет что-то на свой вкус! Такой заказ накормит большую компанию.



ПРО СВЯЗЬ ВРЕМЕН

«Кстати, небольшой биографический факт «в тему» – у меня родители познакомились в Чехословакии в 1968 году. Во время Пражской весны мой отец командовал ротой воздушно-десантных войск, а мама трудилась переводчицей в местном министерстве иностранных дел. Так что и у меня есть чешские корни», – делится мастер-шеф.

ляем кастрюлю на плиту. После готовности язык надо будет непременно охладить, зато потом сам процесс «сборки» займет буквально десять минут. Итак, язык у нас заранее заготовлен, он остыл, осталось лишь превратить его в тонкую-тонкую соломку.

– А дальше?

– Теперь поджарим баклажаны: для этого режем их кубиками, примерно по сантиметру в толщину. Важно не мельчить, иначе масса превратится в бесполезную кашу. Маленькая хитрость – обычно этот овощ вымачивают перед готовкой, чтобы из него вытекла вся горечь, а вот мы этого делать не будем – наоборот, небольшой привкус придаст пикантности. Открою вам маленький секрет: если бы дело было летом, можно было бы даже кожицу с баклажанного тельца снимать не полностью, а лишь небольшими полосами, оставляя часть шкурки на месте. Разогреваем на сковороде оливковое масло и жарим «синенький» пять-семь минут.

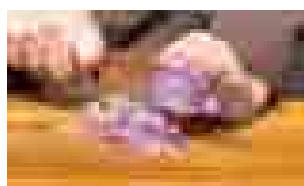
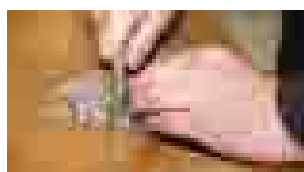
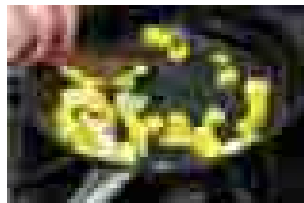
Добавляем к языку нашинкованные корнишоны, репчатый лук рубим полукольцами, а болгарский перец – тонкой соломкой.

– В рецепте значится еще миндальный орех, а когда придет его черед?

– Немедленно! Берем несколько орешков и измельчаем их при помощи ножа. А теперь перемешиваем все в большой миске, присаливаем, поливаем соевым соусом, добавляем по капельке растительного масла, лимона и немного чеснока – на кончике ножа. На этом этапе важно пробовать салат на вкус и контролировать количество ингредиентов.

– Как будем сервировать?

– Для красивой подачи понадобится «подушка». Пальцами рвем листья салата – это очень важно, ни в коем случае не берем нож: чем меньше лезвие касается еды, тем больше в ней остается тепла рук. Выкладываем зеленую основу на тарелку и уже на нее аккуратной горочкой помещаем наше блюдо. Пара зерен миндаля сверху, по краям посыпаем зеленью – и готово. Приятного аппетита! 🍴



На одну порцию фирменного салата «Прага-9» потребуется:

Язык говяжий – 90 граммов
Баклажаны свежие – 70 граммов
Перец болгарский – 40 граммов
Лук репчатый – 20 граммов
Корнишоны или маринованные огурцы – 50 граммов
Чеснок – 5 граммов
Миндаль – несколько зерен

Для заправки

Масло растительное – столовая ложка
Соевый соус – столовая ложка
Пара капель лимонного сока

Ваше

Кондитерский дом Вашёл -
мастерская роскоши и вкуса!

190077

Краснодар



Мы работаем по адресу: ул. Пятигорская в городе КМТ

Пятигорск, ул. Бульварная, 2 (район «Университет») / тел.: +7 (8793) 97-03-00, +7 (905) 491-01-25, +7 (903) 442-71-28

Ессентуки, ул. Октябрьная, 458 / тел.: +7 (909) 762-71-88

Телецк «Кондитерский дом Вашёл» и в Кисловодске! Специально для гостей города в Кисловодске по адресу:

Кисловодск, пр-т. Победы, 12 Б (район цирка) / тел.: +7 (905) 493-07-05

e-mail: kutilla-74@mail.ru www.washel-tortik.ru

Паб «Пинта»: гулять, так гулять!

Текст Екатерины Филиппович, фото Александра Абрашина

19 и 20 сентября первый и единственный на КМВ Паб «Пинта» широко отпраздновал свой пятый день рождения!

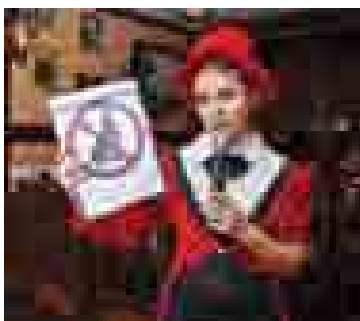


Юбилей гуляли с размахом – два дня подряд поток гостей не иссякал, Паб удивлял своими оригинальными блюдами, а зажигательные треки от приглашенного DJ создавали особое на-

строение. Конкурсы на любой вкус – от викторин до армрестлинга – сменяли друг друга, а за время, проведенное в самой приятной обстановке, гости успели стать добрыми приятелями.

Самое главное – именины положили начало новой традиции: отныне и навсегда по пятницам и субботам в Пабе «Пинта» всех ценителей культурных посиделок в хорошей компании ждет разнообразная раз-

влекательная программа! И, конечно, неизменными остаются домашняя атмосфера, демократичные цены, ненавязчивое, но профессиональное обслуживание и щедрые порции аппетитных блюд.



Пятигорск
ул. Козлова, 25
тел. 8 (8793) 39-06-15
8 (909) 752-61-49
Pinta Пятигорск

ПРОДАЖА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ КОМПЛЕКТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ АЛЮМИНИЕВЫХ СИСТЕМ ТЕПЛОЙ И ХОЛОДНОЙ СЕРИЙ, ПРОФИЛЬ ДЛЯ ШКАФОВ
(алюминиевый профиль, витражи, окна, двери, стеклопакеты)

ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ - ПОДСИСТЕМА ИЗ АЛЮМИНИЯ, ОЦИНКОВКИ, НЕРЖАВЕЙКИ
(керамогранит, алюминиевые и оцинкованные кассеты, фиброцементные плиты, терракотовые плиты, гранит, мрамор, декоративно-слоистые пластики)

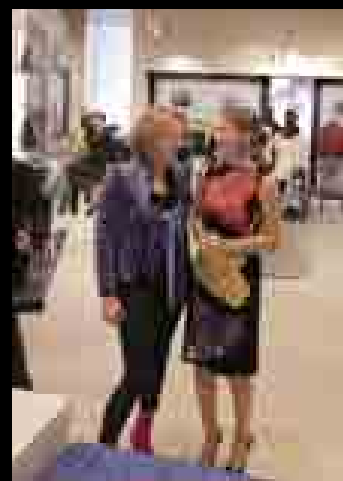
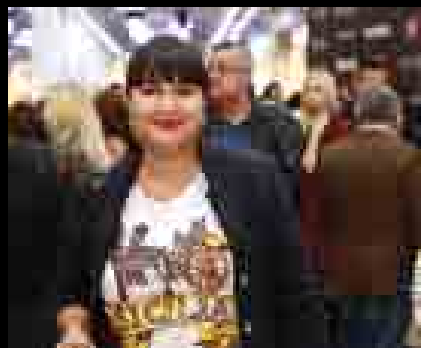
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА /РОССИЯ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КИТАЙ/
(керамогранит, грес-рустик, мозаика, декоры, гранит, мрамор, фотопечать)

СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ, ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ
(клей плиточный, шпатлевки, штукатурки, гидроизоляция, грунтовки и т.д.)

ГИПСОКАРТОН, ПРОФИЛЬ
(KNAUF, ВОЛМА, GYPROC)

УТЕПЛИТЕЛЬ: КАМЕННАЯ ВАТА, СТЕКЛОВОЛОКНО
(плиты, рулоны)

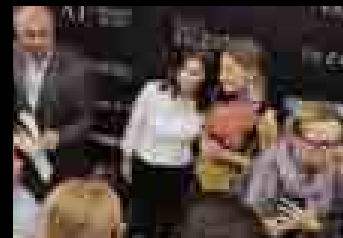
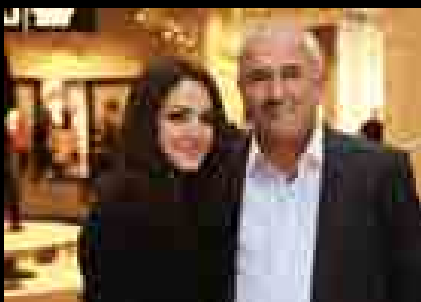
ГАЗОБЕТОННЫЕ БЛОКИ, ГРАС АВТОКЛАВНОГО ЯЧЕИСТОГО БЕТОНА ПОЗАГРЕБНЕВЫЕ ПЛИТЫ
(различной толщины блок для частного и коммерческого строительства, инструмент, клей)

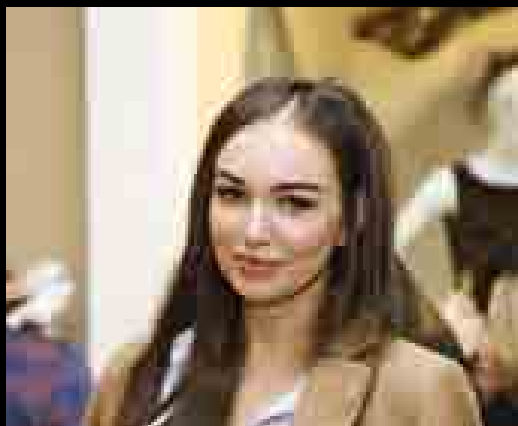


GRAND OPENING

DIRK BIKKEMBERGS, ARMANI JEANS,
ICEBERG, RED VALENTINO

KV#8 FASHION GROUP • Пятигорск, ТРЦ «Вершина PLAZA» • Ул.Ессентукская, 31а, (8793)200-800





WHO'S WHO



состав: 60% хлопок, 40% вискоза / хлопок
изготовлено в Китае; модель: 172 см, 50 кг, 34-36 размер
запросить каталог: ТП Л.Ильинской ул. г. Новосибирск
на сайте: www.ilyinskaya.ru Делать

VDP



veres

Бутик «VERES»
г. Пятигорск, ТРЦ «Университет»
3-й этаж, пав. № 302
тел. +7 562 40-00-89, доб. 8 (8791) 32-02-00



JAGUAR XJ CAMBRIDGE EDITION



Представьте себе Jaguar XJ Cambridge Edition — идеальный образ представительского класса в истинно британском стиле. Специально для XJ мы создали 20 уникальных деталей, в которых воплощены лучшие традиции британской автомобилестроения.

Полноценный салон Smart Key System™ с функцией «открыть двери без ключа», датчик парковки с камерой, зеркало заднего вида с обогревом и камерой заднего вида, функция «защита от блокировки тормозов» и многое другое. А особый шик — шкура в исполнении «black» и «diamond» на сиденьях. Благодаря этому Jaguar XJ Cambridge Edition будет выглядеть идеально, независимо от погоды.

Узнайте больше о Jaguar XJ Cambridge Edition.

Откройте для себя премиальный сервис обслуживания Jaguar.
JAGUAR-OFFICIALSERVICE.RU

HOW ALIVE ARE YOU?™



JAGUAR

™ Jaguar и Smart Key System — торговые марки Jaguar.

© Jaguar Land Rover Limited.

МОДУС ПРЕМИУМ АВТО. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

г. Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 20А, тел.: (8652) 506-506

JAGUAR-MODUS.RU