

тема номера  
**ТРАДИЦИИ**

# Ря

К Р А Й

№ 10 декабрь 2008



ПЕРСОНА

# ДМИТРИЙ СТРИГУНОВ

АТАМАН СТАВРОПОЛЬСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

www.euro-service.su

Новый  
**PEUGEOT 308**

А ты хочешь стать  
ХОЗЯИНОМ ДОРОГИ?

Запишись на тест-драйв!



FOR SAFER CARS  
EURO NCAP  
www.euroncap.com



\* Награда присуждена журналом BILD am SONNTAG в категории компактных автомобилей, Германия, ноябрь 2007. \*\* Подробности у продавцов-консультантов в салонах дилеров.

**Евросервис** г. Ставрополь, ул. Бруснева, 5, тел.: 8-(8652)-39-00-33

**Евросервис ЮГ** г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33, тел.: 8-(8793)-31-97-97



№1 за БЕЗОПАСНОСТЬ, КАЧЕСТВО, ДИЗАЙН\*



Реклама.

от 509.000 руб.\*\*

**308**



# НОВЫЙ СЕМИМЕСТНЫЙ

## БОЛЬШЕ МЕСТА ДЛЯ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Новый семиместный **NISSAN QASHQAI+2** теперь стал более вместительным внутри, но остался таким же компактным и стильным снаружи.



БРЭНД ГОДА/EFFIE 2007

ГРАН-ПРИ  
«РЕПУТАЦИЯ И ДОВЕРИЕ»

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс ЮГ**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс КМВ**

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)

г. Ставрополь, Южный обход, 57

Тел. (8652) 57-58-58 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)

г. Мин. Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6-22-22 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)



# NISSAN QASHQAI+2



\* МЕНЯЯ\_ДВИЖЕНИЕ

Товар сертифицирован



SHIFT\_the way you move\*



ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР  
**НЕСТЕРОВ**

**Всё  
сложится**







г. Ставрополь  
ул. Дзержинского, 131 А  
[www.nesteroff.ru](http://www.nesteroff.ru)



С 15 по 31 декабря  
торговый центр  
«Нестеров» объявляется  
территорией скидок  
и подарков



Совершенно неожиданный.  
Ожидаемо совершенный

Новый GLK-Класс. [www.mercedes-benz.ru](http://www.mercedes-benz.ru)





Mercedes-Benz



# Pro®

К Р А Й журнал № 10 (36) декабрь 2008

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ФС 77-27990. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя

Учредитель и издатель ▶ ООО «Издательский дом «МедиаПРО»

Генеральный директор ▶ Ирина Боголюбова  
Директор ▶ Галина Белозерцева

Главный редактор ▶ Ирина Боголюбова  
Арт-директор ▶ Давид Коштоян  
Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова  
Редактор спецпроектов ▶ Дарья Шевцова  
Литературный редактор ▶ Галина Туз

Над номером работали ▶ Дарья Шевцова  
Алена Василенко, Валерия Федоренко  
Анна Стеблянская, Алексей Марьясов  
Алла Акопьян, Федор Меркурьев  
Олесь Ильченко, Софья Лебедева  
Эдуард Майрамян

Дизайн, верстка ▶ Давид Коштоян  
Татьяна Иванова, Ирина Гладкова  
Ирина Мирошниченко, Анастасия Бузова  
Фото ▶ Ксения Мельник, Юрий Швыдченко  
Алексей Батурин, Сергей Гнездилов  
Андрей Тильчак, Дмитрий Зеленский  
Корректор ▶ Ольга Иванова

Коммерческий директор ▶ Виктория Арканникова  
Коммерческий отдел ▶ Владислав Воробьев  
Татьяна Иноземцева, Анастасия Дорошева  
Владимир Хубиев

Размещение рекламы ▶ (8652) 48-00-77

Административный отдел ▶ Елена Шутова  
Елена Свиридова, Нина Иллензеер  
Николай Мыггарев, Александр Лобанов  
Константин Воротников

**Pro КРАЙ – 20000**  
**Pro КМВ – 10000**  
**Pro СОЧИ – 10000**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.  
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис».  
Номер подписан в печать 23.11.08 г.

Адрес редакции и издателя ▶ 355041, г. Ставрополь  
ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38  
тел. (8652) 941-601

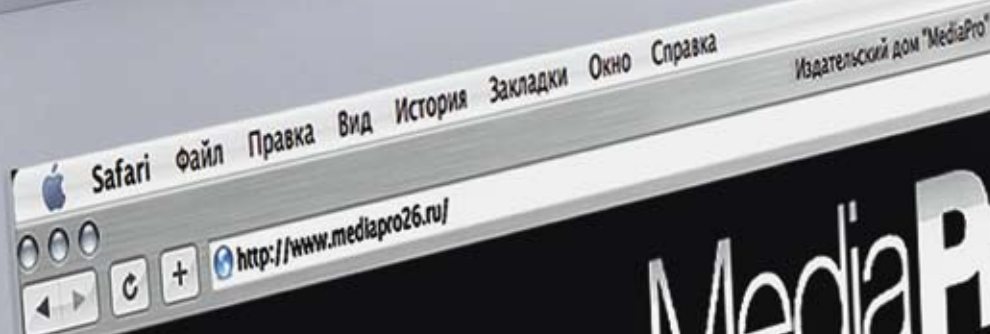
www.mediapro26.ru  
e-mail: mail@pro26.ru



Сертифицировано  
Национальной  
типажной службой

Шрифты компании ПараТайп

**ParaType (-)**



MediaPro  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



**ORIS**  
Swiss Made Watches  
Since  1904



[www.oris.ch](http://www.oris.ch)



ТТЗ Хронограф

Беспредельная  
скорость.



Товар сертифицирован

 **СТИЛЬ ТАЙМ**

ул. Дзержинского, д. 133, тел.: 260 357

# РАСПРОСТРАНЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

## Города распространения журнала Pro

Ставрополь  
Невинномысск  
Пятигорск  
Кисловодск  
Минеральные Воды  
Ессентуки  
Железноводск  
Лермонтов  
Михайловск  
Георгиевск  
Буденновск  
Ипатово  
Благодарный  
Зеленокумск  
Светлоград  
Изобильный  
Черкесск  
Карачаевск  
Домбай

## 110 фирменных стоек и акция «Журнал в подарок»

в бизнес-центрах  
банках  
страховых компаниях  
юридических агентствах  
строительных компаниях  
автосалонах  
торговых центрах  
ресторанах  
кафе-барах  
развлекательных центрах  
гостиницах  
туристических агентствах  
бутиках  
салонах-магазинах  
салонах красоты  
фитнес-клубах

## Экспресс Лайн De Luxe

эксклюзивное распространение  
в салонах такси

## VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка  
журнала руководителям  
предприятий и организаций  
Ставропольского края

## Через редакцию журнала

Рекламодателям и партнерам  
журнала



**Pro – победитель  
конкурса  
«Обложка года»**





г. Ставрополь, ул. Артема, 5а, тел.: (8652) 95 01 10, 95 02 10



салон мебели  
**европа**

Лучшая итальянская мебель



ООО «ЮГСТРОЙРЕСУРС» предлагает принять участие в долевом строительстве 10-11-этажного комплекса «**МИРНЫЙ**» по адресу:  
г. Ставрополь, ул. Мира, 276

1-, 2-, 3-комнатные квартиры площадью от 42 до 138 кв. м  
1-комнатные – от 42 до 52 кв. м  
2-комнатные – от 84 до 94 кв. м  
3-комнатные – от 96 до 138 кв. м

К продаже предлагаются торгово-офисные площади  
180, 320, 350 кв. м

Закрытая охраняемая территория  
Подземная парковка  
Бесшумные лифты OTIS  
Свободная планировка

Офис продаж: г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 10д  
бизнес-центр «МАКС-Сити»  
тел.: **94-15-13, 95-10-28**

*Ваш уют – наша задача!*



- ПРЕСТО**
- 18 Самый правильный план подготовки к Новому году**  
Планомерно и обстоятельно готовьтесь к Новому году
- 20 О чем мы говорили в 2008 году**  
Если вы этот год были с нами, то согласитесь с нашей подборкой памятных событий
- 24 Чем вам запомнился уходящий год?**  
На вопрос ответили гости рубрики «Персона» этого года
- 26 ПРОЗА ЖИЗНИ**  
**Не вписались...**  
Прежде чем благословлять дочь на брак, познакомьтесь с будущими родственниками
- МОНОЛОГ**
- 28 Традиционная ориентация ...**  
**30 А может, и не помним, но будем вспоминать!**  
**32 Мышеловка**
- ВОПРОСНОМЕРА**
- 34 Какие традиции есть в вашей семье?**  
Возможно, именно эти традиции и дарят нам ощущение счастья
- ПЕРСОНА**
- 42 Казачий ген**  
Дмитрий Стригунов стремится сделать ставропольское казачье войско лучшим в стране
- ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ**
- 46 Дурные привычки или полезные правила?**  
Юбилейная, десятая встреча гостей нашей постоянной рубрики
- СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**
- 50 Новая жизнь**  
С Нового года будем жить по-новому
- ПРОСТОКВАШИНО**
- 56 Что бы ты подарил Деду Морозу?**  
Дети ответили на этот вопрос с любовью и фантазией
- СРЕДА ОБИТАНИЯ**
- 60 Перепланировка**





**Билайн®**  
Бизнес

## Выгодный контракт

Мы создаем специальные тарифы  
для наших постоянных клиентов



Чем дольше Вы пользуетесь нашими услугами, тем выгоднее для Вас условия сотрудничества. Заключите с «Билайн» «Выгодный контракт» и сократите затраты на сотовую связь для Ваших сотрудников до 20%\*.

\*Подробности об условиях действия программы по телефону 060603, на [www.beeline.ru](http://www.beeline.ru) или в офисах продаж «Билайн». Оборудование сертифицировано. Услуги лицензированы. На правах рекламы.

# КОМИЛЬФО

салон красоты

Итальянская технология наращивания волос Belli capelli.

«Русские»: «славянские», «южно-русские» волосы превосходного качества.

Новогоднее предложение! Карнавальные прически и праздничный make up.



г. Ставрополь  
ул. Лермонтова, 182а  
тел. (8652) 620-339

сертифицировано

## ПРОСПЕКТ

### 62 Где давали уроки юные «мадмазельчики»

Сначала в этом здании держали опасных преступников, а потом – растили юных барышень

## МЭТРЫ

### 70 Удовольствие от формы

Росс Лавгроув уверен, что именно сейчас находится на пике собственной карьеры

## ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Панорама

### 78 Для нас, любимых

## ДИНАСТИЯ

### 82 Когда за дело берется леди

Этой женщине удалось сделать невероятное: создать собственный бренд и заслужить любовь своих невесток

## МОДНЫЙ FLASHBACK

### 92 Япона мама

Восток наступает, но никому не страшно

## УМНЫЕ ВЕЩИ

Панорама

### 106 Выигрываем время

## ПРОТЕКТОР

### 108 Впереди машины всей

Автомобильные марки – это целый мир, в котором можно потеряться

## РАДОСТИ ЖИЗНИ

Панорама

### 116 Праздничные хлопоты

## ПРОЕЗДОМ

### 118 Король и пиво

Бельгия – это не только Эркюль Пуаро...

## ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

### 128 Рыбная бандероль

Незабываемый опыт скоростной работы на кухне

## ПРОБА ПЕРА

### 138 Звереныш

Одно из самых главных удовольствий для писателя – наблюдать за человеческими типажам

### 144 Сказано



*С 15 по 31 декабря  
новогодние скидки  
до 25%*



*GE*

*Золотая Элита*

ТОРК «ГАПЕРЕЯ»  
Маршала Жукова, 8  
2 этаж, (8652) 29-64-62

ТЦ «КЕЙСАРИЯ»  
Пушкина, 18  
(8652) 24-76-99

50 лет ВЛКСМ 16/6  
(8652) 55-49-55  
[www.goldenelite.ru](http://www.goldenelite.ru)



# ПЕТР ПЕРВЫЙ

## УКАЗ О ПРАЗДНОВАНИИ НОВОГО ГОДА

1699 года декабря в 20 день

Великий Государь царь и Великий Князь  
Петр Алексеевич

всех Великия и Малыя и Белыя России самодержец  
указал сказать:

Известно ему, великому государю, стало - не  
только что во многих европейских христианских  
странах, но и в народах славянских, которые  
с восточной православной нашей Церковью  
связаны - как валахи, молдавы, сербы,

«Традиции как люди -  
обычно рождаются здоровыми,  
а с возрастом впадают в маразм».

Скилеф

ТРАДИЦИОННЫЙ НОВЫЙ ГОД - ЭТО:

- снег (чаще его отсутствие)
- ёлка (или любое хвойное дерево)
- Дед Мороз (исконно русский персонаж, не имеющий отношения к компании «Coca-cola»)
- подарки (детям, родителям, вторым половинам, родственникам, друзьям, коллегам и еще на всякий случай (вдруг кто зайдет)
- корпоративные вечеринки (no comment)
- «Ирония судьбы, или слегким паром!» (в этом году будет «Продолжение», а скорее всего, и то и другое)
- салат «Оливье» (или «Сельдь под шубой», или «Крабовый», или «Мимоза», а иногда и всё сразу)
- проводы уходящего года (под Задорнова или Галкина)
- Президент (в этом году новый...)
- шампанское (как раз не самый традиционный русский напиток)
- бой курантов и желания (заготовленные или срочно придуманные)
- фейерверки (деньги на воздух, но красиво)
- дистанция от TV
- дистанция от TV
- дистанция от TV
- дистанция от TV
- дистанция от TV (и так до 11 января)

Проведите праздники плодотворно.  
С наступающим!

Главный редактор  
Ирина Боголюбова



Когда уходит старый год,  
в новый – мы берем только лучшее!

ЛЮБОВЬ  
НАДЕЖДЫ  
УСПЕХ



До встречи  
в новом году!!!





**За месяц.** Нереальный вариант: определиться, как встречать Новый год. Реальный вариант: положиться на судьбу. Все как-нибудь устроится.

# Самый правильный план подготовки к Новому году

Чтобы праздничное настроение не отпускало весь декабрь, нужно растянуть подготовку к Новому году на месяц.



**За три недели.** Подумать, может, пора за подарками? Сказать себе: «Даладно, успею!» Альтернатива: и правда, отправиться за подарками. В итоге потратить все деньги на новую, жизненно необходимую вам автомагнитолу/немыслимо прекрасные туфли с новогодней скидкой.



**За две недели.** Начать худеть. Непременно на десять килограммов. Сорваться. Из-за стресса на работе пополнить, заедая тревогу плюшками. Альтернатива: все-таки похудеть, из-за аврала на работе не успевая заедать тревогу плюшками.



**За неделю.** Купить мясо, банку зеленого горошка, пакет мандаринов и ящик шампанского. Вздохнуть с облегчением. Теперь Новый год точно наступит. Отправиться на корпоратив и вернуться с него целым, невредимым и по-прежнему ценным сотрудником.



**За день.** Пересмотреть «Иронию судьбы, или С легким паром!». Особо стойкие смотрят с «Продолжением». Одновременно наряжать елку. Альтернатива: если одной елки вам мало, займитесь комнатными растениями, домашними животными и... своей второй половиной.



**За 12 часов.** Рассмотреть возможные маршруты празднования. Варианты: кухня – стол – кухня, такси – ресторан – такси, такси – родители – стол, ванная – кровать... Вне зависимости от выбранного крошить «оливье». Тут, сами понимаете, без вариантов.



**За час.** Быть готовым к тому, что сейчас что-нибудь обязательно пойдет «не так». Сгорит праздничная утка. Заклинит молния. Столик в ресторане окажется занят. Потеряются ключи. Забарахлит телевизор. Смириться с этим. Улыбнуться тем, кто «попал» вместе с вами.



**За пять минут.** Помириться тем, кто в ссоре.



**За минуту.** Заорать: «Тихо!» – и сделать погромче телевизор. Не увидев привычного Путина на фоне Кремля, сначала испугаться, а потом узнать нового президента. Откупорить шампанское. Ну, а дальше все само собой как-нибудь устроится.



# STAVROPOL CITY

СТАВРОПОЛЬ СИТИ



Реклама

БИЗНЕС ЦЕНТР ПРЕМИУМ КЛАССА

Аренда офисов: Ставрополь, ул. Ленина, 415 д, тел.: (8652) 69-49-49, 562-000, 565-000;

[www.stavropol-city.com](http://www.stavropol-city.com)

# О чем мы говорили в 2008 году

Текст Дарьи Шевцовой

Уходящий високосный год Крысы, объявленный к тому же годом семьи, запомнится нам многочисленными выборами, Олимпиадой, началом финансового кризиса и военным конфликтом с Грузией. Но обо всем по порядку.

**В январе** ЦИК окончательно определился со списком кандидатов на должность президента, так как от предвыборной гонки был отстранен Михаил Касьянов. Таким образом, россияне готовились выбирать из Андрея Богданова, Владимира Жириновского, Геннадия Зюганова и Дмитрия Медведева. А на внеочередных выборах в Грузии 5 января победил Михаил Саакашвили. Но тогда в России о нем говорили мало. Зато жителей Ставрополя, не имеющих личного автотранспорта, больше всего взволновали слухи о том, что с февраля проезд в маршрутках будет стоить 15 рублей.



**В феврале** оказалось, что цена поездки в маршрутном такси в Ставрополе поднялась всего лишь до 10 рублей. Что тоже поначалу было неприятно. В феврале также стало известно о том, что чиновники из Управления делами Президента РФ планируют сделать капремонт основания Красной площади, для чего придется переложить всю брусчатку на ней (а это 32 тысячи квадратных метров). По приблизительным подсчетам, обновить Красную площадь обойдется в 6 миллионов долларов. Интересно, что уникальной плиткой из вулканической породы площадь вымостили в 1930-х годах, а срок ее службы составляет до 1000 лет.

**В марте** на президентских выборах одержал победу Дмитрий Медведев. По степени предсказуемости это событие превзошло все остальные. Сразу после выборов, 3 марта, действующий президент России Владимир Путин подписал указ № 295 «О статусе вновь избранного и не вступившего в должность президента Российской Федерации». Примечательно, что необходимость в этом указе впервые возникла в новейшей российской истории.

**В апреле** начался весенний призыв по новым правилам: меньше стало способов остаться на гражданке (призывают теперь даже молодых отцов), зато и продолжительность военной службы составила всего один год. «Одногодкам» поначалу пришлось нелегко: в военных частях их встретили и те, кто дослуживал два года, и те, кто осенью призвался на полтора. В Ставрополе родился первый ребенок, зачатый с помощью экстракорпорального оплодотворения. Таким образом, врачи из центра планирования семьи и репродукции краевого клинического консультативно-диагностического центра освоили метод, который поможет сотням женщин с диагнозом «бесплодие» наконец-то познать радость материнства.



**В мае** Россию накрыла волна побед. Впервые за историю Евровидения на этом музыкальном конкурсе победила Россия. Представителем нашей страны был, как вы помните, Дима Билан, усиленный знаменитым скрипачом и прославленным фигуристом. Билан не упустил второй шанс и улучшил личный рекорд 2006 года (тогда он занял второе место). В Манчестере (Англия) российский клуб «Зенит» выиграл Кубок УЕФА – второй по значимости клубный турнир Европы. В Квебеке (Канада) сборная России по хоккею впервые за последние 15 лет выиграла чемпионат мира. А на Ставрополье в мае встречали и. о. главы края Валерия Гаевского. Мало кто сомневался, что он и станет новым губернатором. Таки получилось.



**В июне** три года исполнилось первому ставропольскому глянцево-му журналу Pro. Редакция отметила свой день рождения большим праздником, на котором гостям вручили тридцать первый номер. В июне вся Россия болела футболом, и тому была причина: наша сборная под руководством Гуса Хиддинка матч за матч являла миру чудеса. Натиска россияне не выдержали греки, шведы и голландцы. Жаль, в полуфинале первенства континента мы уступили испанцам со счетом 0:3. Но все-таки российская команда обеспечила себе медали турнира, на который приехала, чтобы биться за выход из группы.



# ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов

Сказочные подарки от Деда Мороза!

## Наши скидки ВЫРОСЛИ!

Лицензия А649381, регистрационный номер 4617 от 15 августа 2008г.

[www.zolotoy.net](http://www.zolotoy.net)

новогодний костюм предоставлен  
сетью фирменных магазинов «Елкин Дом»

ТОРК «Галерея», 1 этаж, ул. Маршала Жукова, 8а. | ТЦ «Триумф», 1 этаж, ул. Бруснева, 116  
ТЦ «Ниагара», 1 этаж, ул. Краснофлотская, 91. | пр-т К. Маркса, 56  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1. | ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, остановка ТЦ «Славяновский»

сертифицировано





# Pro

К Р А Й

№ 5 июль 2008

## ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛ

тема номера  
СЧАСТЬЕ

**В июле** Россия передала Китаю два острова на реке Амур. Остров Тарабаров превратится в Иньлундао – остров Серебряного Дракона, а западная часть Большого Уссурийского получила название Хэйсяцзыдао – остров Черного Медведя. Таким образом была поставлена точка в пограничном размежевании, переговоры по которому заняли более 40 лет.

А в начале июля попал в аварию один из символов Октябрьской революции – крейсер «Аврора». В него врезался катер.



**В августе** все готовились говорить о пекинской Олимпиаде. Но вместо этого мы следили за сводками военных действий. 7 августа в 23:45 грузинские вооруженные силы начали штурм столицы республики Южной Осетии Цхинвали. Параллельно развернулась ожесточенная информационная война.

Запад осудил вмешательство в конфликт России, а в России тем временем обсуждали, как президент Грузии Михаил Саакашвили поедает перед камерой собственный галстук и пугается звука своих же орудий.

Хотя Олимпийские игры не стали главной темой, но за местом нашей сборной в общей таблице мы все-таки следили.

Итог – третье место России и абсолютный триумф хозяев Олимпиады.



**В сентябре** первый пучок протонов был запущен по туннелю ускорителя большого адронного коллайдера, построенного на границе Швейцарии и Франции. По состоянию на 2008 год БАК является самой крупной экспериментальной установкой в мире: длина основного кольца ускорителя составляет 27 километров.

Коллайдер породил множество слухов: от создания машины времени до ожидания скорого конца света из-за якобы образующихся в нем черных дыр.

А для финансистов это был «черный сентябрь». Проблемы американских банков продолжали потрясать биржевые индексы всего мира.



**В октябре** об экономическом кризисе заговорили все. Биржи РТС и ММВБ приостанавливают торги на фондовом рынке в связи с резким падением котировок. На экстренной встрече ОПЕК в Вене было принято решение сократить добычу нефти на полтора миллиона баррелей в день, чтобы остановить падение цен. Банки перестают выдавать кредиты. В прежде стабильном мире наступают хаос и паника.

В октябре общество взволновала беспрецедентная интернет-акция в защиту Светланы Бахминой, поддержанная Михаилом Горбаче-

вым и другими общественными деятелями. В открытом письме к президенту России Дмитрию Медведеву пользователи Интернета просят помиловать экс-юриста «ЮКОСа» Светлану Бахмину, которой дважды было отказано в условно-досрочном освобождении, несмотря на то что она отбыла половину срока, беременна и имеет двух малолетних детей. А тем временем 12 октября тихо и спокойно прошли выборы депутатов Ставропольской городской Думы и главы города Ставрополя.



**В ноябре** американцы избрали 44-го президента. Победил кандидат от демократической партии Барак Обама. Он станет первым в истории США темнокожим главой государства.







ЗАО «Райффайзенбанк» Реклама.

## Наши клиенты спят спокойно.

Райффайзенбанк заботится о спокойствии своих клиентов, гарантируя их вкладам абсолютную безопасность и стабильный рост! Отдыхайте, пока мы заботимся о сохранности и приумножении Ваших сбережений! Каждому клиенту, открывшему вклад с 01.12.08 по 20.01.09, Райффайзенбанк дарит подарок — мягкую подушку для безмятежного отдыха и сладких снов!

## ВКЛАДЫ

Бесплатная линия для звонков по России:

**8 800 200 28 25**

[www.raiffeisen.ru](http://www.raiffeisen.ru)

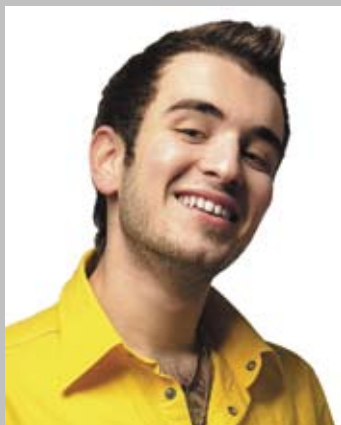


**Райффайзен  
БАНК**

Райффайзен. Разница в отношении

# ЧЕМ ВАМ ЗАПОМНИТСЯ УХОДЯЩИЙ ГОД?

Об этом мы по традиции спрашиваем людей, ставших в этом году главными героями Pro



Андрей Лобжанидзе, финалист конкурса «СТС зажигает суперзвезду»: Этот год принес мне большие перемены в жизни, которые, я надеюсь, приблизят исполнение моей мечты. Я переехал в Москву и поступил в эстрадно-джазовый колледж. Благодаря этому жизнь стала совсем другой, более яркой и интересной.



Людмила Фартусова, директор по экономике и финансам Концерна «Энергомера»: Печально, что год запомнится финансовым кризисом, который коснулся нашей многострадальной страны (все еще помнят кризис 1998 года). В первую очередь жалею о том, что нас ждет остановка в экономическом развитии после ряда лет поступательного движения вперед, когда многие люди ощутили себя финансово свободными, увидели, как ни парадоксально, «американскую мечту» на практике.

Из положительных впечатлений года – отметили с мужем серебряную свадьбу. Жизнь продолжается, дети растут. Надеюсь, что и в следующем году все мы будем здоровыми, счастливыми и преуспевающими.



Александр Корчагин, председатель Ставропольского краевого суда: Уходящий год – это первый год моей работы в качестве председателя Ставропольского краевого суда. Радуется, что на протяжении года мы наблюдали повышение доверия к судам, подтверждением чему служит ежегодный рост обращений граждан за судебной защитой. Этот год запомнился плодотворной работой коллектива Ставропольского краевого суда и судей края, благодаря которой выполняется главная задача суда – быть скорым, чистым и правым!



Юрий Эм, генерал-майор, Герой России, военный комиссар Ставропольского края: Не могу выделить ничего особенного, яркого. Как и раньше, самые важные события года – это весенний и осенний призыв. Отмечу, что этой осенью значительно увеличилось число молодых людей, желающих пройти военную службу, причем не только после школ, но и после вузов.

(прим. ред. – Александр Юрьевич из скромности умолчал о том, что в 2008 году стал доктором юридических наук).





Андрей Колосовский, руководитель компании «Домостроитель»: Пожалуй, самым важным событием года можно считать выборы. Практически вся власть поменялась: и городская, и краевая, и Президент. Меня лично, правда, пока эти изменения коснулись мало. Если честно, сейчас больше волнует финансовый кризис, который омрачил конец года.



Виктор Акобджанян, директор ресторана «Лас-Вегас»: Уходящий год запомнится мне большим праздником, который мы организовали по поводу десятилетия ресторана «Лас-Вегас». Это было яркое, радостное событие для моей семьи и всего коллектива. А вообще, в моей жизни каждый день – событие.



Валерий Гаевский, губернатор Ставропольского края: Для меня 2008 год – это время возвращения домой после длительной командировки. Поработав в Ростове и Москве, я вернулся на Ставрополье. Очень этому рад. Второе важное событие – младшая дочь окончила школу, стала студенткой. Мы, родители, как ракетноносители, вывели её на определенную жизненную орбиту. Есть чувство исполненной миссии. А ещё это год моего личного юбилея. Возможно, из-за этого на многие вещи смотришь иначе. Нет, чтобы мировоззренческий

сдвиг, но взгляды меняются. В общем, это был насыщенный событиями и эмоциями год. При этом достаточно сложный, если вспомнить краевые «чрезвычайки» – потоп в Невинномысске, африканскую чуму свиней, да и прием беженцев из Южной Осетии. Много было испытаний на прочность, и этим тоже запомнился 2008 год.



Мария Абакумова, «серебряная» олимпийская чемпионка: Конечно, самое важное событие года для меня – Олимпиада в Пекине, результатом которой стала серебряная медаль.

## Продуманные условия страхования от компании с мировым именем

- Автострахование
- Страхование имущества физических лиц
- Страхование имущества юридических лиц
- Комплексное ипотечное страхование
- Страхование от несчастного случая

Филиал ООО СК «Цюрих. Ритейл»  
г. Ставрополь, ул. Мира, 282/2  
тел./факс: (8652) 23-64-34, 23-64-24



  
**ZURICH**

# Не вписались...

Текст Галины Туз

Интересно все-таки, как одно словечко может повлиять на ход вообще всей твоей жизни. И на строй судьбы в конечном итоге. Ну, может, не само словечко, а его значение, да и то это касается исключительно российских смыслов, российской действительности. Например, словечко «вписался».



Вписался в компанию – завел друзей по интересам – они тебе когда-то помогли – ты им помог – стали делать дело – идем по жизни вместе. Или: «вписался в коллектив». Всем понравился, со старшими уважителен, с молодежью дружелюбен, от поручений не отказываешься, за дело болеешь. Результат – вперед по карьерной лестнице. Или вот – «вписался в семью». Женился на правильной девушке, стал полноценным родственником, называешься теперь зять – сам молодой и правильный. Ну, а если не вписался...

По традиции родители молодоженов должны быть до свадьбы знакомы, так ведь? Ну, оргпросы там всякие, да и вообще любопытно – с кем ты вступаешь в родственную связь. Но мои знакомые – весьма занятная супружеская парочка – оказались совершенно не такими любопытными, как принято в этих делах. Ну мало ли, кого там дочка выбрала – это ее личное дело, девушка ведь она взрослая, к тому же весьма неформальная. Во-первых, как, впрочем, и сами родители, на традиции девушка плевать хотела. Собрала вещички и переселилась к своему избраннику, который, кстати, был не таким уж молодым, чтобы с налета-с поворота вписаться в семью. А во-вторых, что там заранее волноваться, тревогу бить – свадьба, свадьба! Может, еще и не понравится дочке замужем, там разберемся.

Живут себе спокойно родители, живут и вот неожиданно получают-таки приглашение на свадьбу собственной дочери. Тут мои знакомые начинают немного суетиться – лениво так, как у них водится. Надо, мол, наверное, что-то сделать, ну с родителями жениха познакомиться, что-нибудь еще?.. «Ах, – говорит дочка, – не парьтесь, мама и папа. Мы все сами решили, ресторан оплатили, и гостей нас будет – мы, вы, ну и родители Пети. В загсе и познакомитесь». И правда, думают мама и папа, чего горячку-то пороть? В загсе и познакомимся. Сходили, конечно, в магазин готовой одежды, прикупили там кой-какой прикид, что не исключает, понятно, неформальных вкусов. Ну и отправились в загс, молодоженов поздравлять.

А надо сказать, что выглядели эти так называемые родители весьма примечательно. Жена еще туда-сюда, а уж муж завсегда привлекал всеобщее внимание своей «повышенной лохматостью». Такая вот традиция у творческих людей – художников, поэтов, музыкантов – кудрей не стричь, а если уж и стричь, то только когда самому надоест с ними возиться. А самому никогда почему-то не надоест.

Так вот, подходят эти субчики к загсу и видят еще издали: стоят рядом с их дочкой такие солидные, прямо супер-пуперские тетя и дядя, сразу видно, семья начальников, исполненная самоуваже-

ния. Стоит, значит, эта семья и молча на моих неформалов смотрит. Ни улыбки – хотя бы дежурной, приличествующей моменту, ни рукопожатия, только ужас в глазах. Ну мои знакомцы хоть и почувствовали некоторую неловкость, все-таки надеялись, что после регистрации дело пойдет более по-семейному. Увы. Благодаря выпитому шампанскому новые родственники не подобрали, а, наоборот, приобрели каменное выражение лиц и совершенно не шли на контакт.

Ладно. Все бы ничего, но вот до ресторации времени еще оказалось валом. Молодожены отчалили покататься на машине, а взрослые чинно отправились прогуляться по смежному с ресторацией парку. И вот идут они двумя парами, друг за другом, как в детском саду – первая пара вышагивает с большим достоинством, а семейка неформалов сзади тащится, все больше комплексуя. Самим заговорить вроде как неудобно, что навязываться-то? А ни с какими разговорами к ним не обращаются. И как из этой ситуации выйти с наименьшими потерями – один бог знает.

Тут вдруг первая пара останавливается и начинает вести разговор с повстречавшейся знакомой – такой же солидной и обстоятельной тетенькой. А длинноволосый папаша и говорит мамаше в несерьезных джинсиках: «Да, Ленка, наши с тобой друзья по паркам не ходят!»

И в эту-то самую минуту на горизонте появляется странная личность. Сами смотрите: на улице лето, а личность вышагивает в кобуре, черных кожаных штанах и шнурованных черных же ботинках по колено, хаер достает до пояса – в конский хвост резинкой от аптечного пузырька собран. Увидел мою парочку, как побежит к ним, как закричит: «Сергея, дружбан, привет! Сто лет тебя не видел! Где ты, как ты?» – и прыг «дружбану» на шею. И когда новые родственники, повернувшись, увидели эту сцену... Такая вот история про нарушение традиций. Только не думайте, что жизнь молодоженов после этого не задалась, ничуть не было. Все путем. Разве что бабушки, порознь нянчась с общим внуком, ни разу после свадебки не встречались и никогда, никогда не перезваниваются. ■

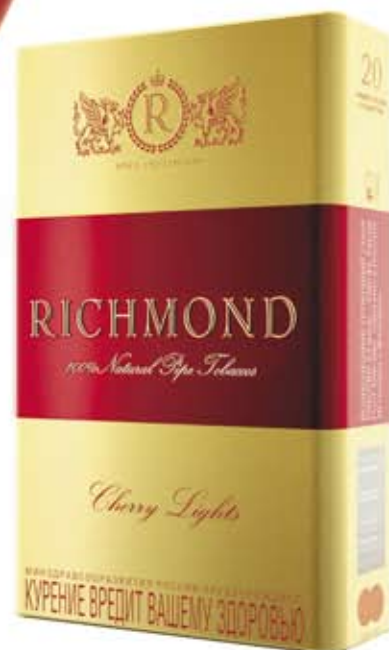


# RICHMOND

## 100% CHERRY



[www.richmond-tobacco.com](http://www.richmond-tobacco.com)



Реклама. Товар сертифицирован.

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Алексей Марьясов

# Традиционная ориентация

Фото Ксении Мельник

Традиции – современные мифы в мире виртуальной реальности, переменчивой моды и обманчивой рекламы. Они посредники между прошлым и будущим. Они и есть наша настоящая жизнь.

Барак Обама выиграл свою кампанию под слоганом «Change We Need». По-русски говоря, «перемен требуют наши сердца». Мне всегда нравились эти слова. Я тоже не люблю традиции. Я никогда не хотел обрести привычками. Вместе с поколением тридцатилетних я подозревал, что традиции – признак старости. К тому же тридцатилетние часто предпочитают казаться одиночками. А традиции, как принято считать, соединяют людей, отрицая индивидуальность. Но, опасаясь привычек, лишь все больше обростаешь ими. А эгоизм по большей части оказывается лишь умением превращать свои привычки в традиции. И вот ты уже споришь о достоинствах натурального кофе, читаешь газеты, жалуешься на финансовый кризис, следишь за рынком недвижимости, ходишь на выборы и собираешь каракули своего ребенка. Традиции множатся и крепнут, превращаясь в быт, в журнал на стойке кафе, в живые растения в интерьере, в теплые полы и дом из желтого кирпича, в шерстяной костюм и шелковый галстук. И, в конце концов, оказывается, что наши привычки и привязанности не так уж и плохи. Они тянут в разные стороны, и в итоге ты прочно стоишь на ногах. Губят лишь сильные страсти, которые забирают целиком и без остатка. Традиции, наоборот, бесстрастны. С ними спокойнее. Они – как дорога в зеркале заднего вида. Как уплаченные вовремя счета и налоги. К тому же у них есть еще одно достоинство. Традиции почти никогда не бывают плохими. А вот хорошими сколь угодно. В чем секрет? В том, что

мы помним только хорошее, забывая плохое? А может, в традициях – грусть по пережитому, по детству, по бесплатному проезду в троллейбусах? Традиции словно свидетели всей нашей жизни. Они были до, будут и после, а что им сделается? Они же традиционны...

Мир непостоянен. Что и говорить, если даже состав крови в организме изменяется каждые несколько часов. Если президента избирают раз в четыре года. Если жена завтра может уйти к другому. Ничто не вечно. Все проходит, пройдет и это. Мы держимся традиций, как нити в лабиринте. И чем крепче за них хватаемся, тем прочнее стоим на ногах. Не случайно два сильных полюса в мире – это фундаменталисты. Восток и Запад. Традиции не выбирают. Они сами по себе компромисс. Да и как можно выбрать между законом и конституцией, брендом и слоганом, первым или вторым каналом, мэром и депутатом? А завтра молодые снова скажут, что традиции – лишь хлам, мешающий им жить. И будут спорить до хрипоты, где традиции крепче – в провинции или в столице? И где их сильнее отрицают? Пусть спорят. В поисках себя мы все равно находим общее с другими. И обретаем покой в простых и понятных вещах. В утренних пробках и воскресном шопинге, в пасхальных куличах и новогодней елке, в квитанциях за коммунальные услуги и ежедневных выпусках новостей. Мы становимся людьми традиционной ориентации. И в этом, без сомнения, простое человеческое счастье. ■

Наши привычки и привязанности не так уж и плохи. Они тянут в разные стороны, и в итоге ты прочно стоишь на ногах.





Семинар  
**ЭКО**

Почему выбирают акции  
и как на этом зарабатывают?

Почему нужен финансовый,  
а не кожаный портфель?

Почему важно не тратить,  
а инвестировать?

**Запишись на семинар ЭКО!  
Вопросов не останется!**



(8652) 29-66-00  
[www.aton-line.ru](http://www.aton-line.ru)



Анна Стеблянская

## ...А может, и не помним, но будем вспоминать!

Фото Ксении Мельник

Так уж получилось, что искрометный тандем салата «Оливье» и чудодейственного коктейля «Северное сияние», любимого человечеством за редкое свойство быстро приводить отдельно взятого индивидуума в состояние кардинально измененного сознания, стал аккуратно почитаемой и соблюдаемой народом праздничной традицией.

Оно и понятно: заряженный горошком с майонезом желудок бодро подпеваает истосковавшей по празднику душе, а бомбардированная шампанскими газиками подкорка обещает всему остальному брэнному телу «чудеса на виражах»... Подготовленный таким макаром мозг уже без ужаса воспринимает картинку, основным содержанием которой является мутная от здоровой морозильной испарины поллитра. Вообще-то, если копнуть поглубже, привычка трескаться от пуза осталась нам от наших милых краснозрых предков – те, как только завалят кого-нибудь мясного, так родных с близкими собирают и типа празднуют. Только их от еды вообще втыкало, а нам вот приходится алкогольными частностями себя в нирвану погружать... А что поделаться? Мы ж венец творения как-никак. Нам от простого мосла весело уже не становится... Ну хочется же праздника, чтобы потом было мучительно больно и тошно в прямом смысле этих слов. Зато потом есть что вспомнить. Хотя, чего греха таить, эффект разный бывает. Одна моя знакомая – назовем ее, скажем, Яна – так традиционно отметила свою помолвку, что пред светлы очи будущей свекрови предстала в самочувствии, близком к состоянию ливерной колбасы – вроде и форму держит, но вертикальная ось (та, которая игрек) в ее системе координат отсутствует... Однако будущую «мамо» такой дерзкий поступок кандидатки в невестки не только не шокировал, а скорее даже обрадовал – на следующее утро, поблескивая зорким свекровым глазом и жарко

дыша в похмельную бледность помятой щеки будущей жены своего сына, она с коммунистическим энтузиазмом шептала: «Вот это правильно! Вот это по-нашему! Я сразу поняла, что ты своя, свято традиции почитаешь!» Умственная камасутра, которой немедленно занялись Янины мозги с одной-единственной целью: «Вспомнить все!», дала-таки плоды. Но какие неожиданные! Оказалось, что Янка, находясь в жутко больном уме и абсолютно пьяной памяти, на все вопросы мужниной родительницы отвечала сугубо утвердительным кивком, вперив в пол свои бесстыжие нетрезвые зенки. Стороной допроса это обстоятельство было отнесено на счет беспримерной стеснительности и почтительности к старшим сыновней избранницы. Ну как можно было представить, что в пол Янка смотрела исключительно из-за того, что при перемещении взгляда в какую-либо другую точку пространства выпитое и съеденное вступало друг с другом в конфликт, а о том, чтобы на внешний запрос отрицательно покачать головой, речи вообще идти не могло! Жалко только, что жених Янкин к тому времени пребывал в более традиционном состоянии, ибо синева и тяжелый сплин завладели им окончательно и, по всей видимости, надолго, так что ни подтвердить, ни опровергнуть мамини догадки счастливый влюбленный не мог. И ничего в этом смешного нет! Янка, между прочим, со свекровью до сих пор душа в душу живет, потому что традиции почитает! Только соблюдает их с великой осторожностью. ■

Умственная камасутра, которой немедленно занялись Янины мозги с одной-единственной целью: «Вспомнить все!», дала-таки плоды.



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
«OLIMPIC PLAZA»

VIP-квартиры для VIP-клиентов



- подземный паркинг
- внутренний двор
- детская игровая площадка
- зал для переговоров
- собственная система отопления и кондиционирования
- повышенная тепло- и звукоизоляция
- система видеонаблюдения
- единый парадный вход с организацией представительского вестибюля со службой охраны и комплексом сервис-услуг



г. Ставрополь, ул. Советская, 14/2 / Маршала Жукова  
Отдел продаж: (8652) 94-20-54, 94-71-62, 8-918-766-08-11  
e-mail: sail79@bk.ru



**ГАРАНТ**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Onlymax

# Мышеловка

Фото Ксении Мельник

Традиции бывают разные. Хорошие — это, например, оливье в Новый год. В него очень мягко падать лицом. Плохие — отскребая утром с лица оливье, ощущаешь традиционные признаки похмелья.

Или вот еще. Дурацкие подарки. Зачем мне песочные часы с периодом в полторы минуты? Время занятия любовью засекаешь? Это я сейчас как бы похвастался наоборот. Помнится, как-то раз мне на день рождения подарили сборник японской фантастики. Спасло дарителя от лютой смерти только то, что сборник был не на языке оригинала. Ровно месяц спустя я подарил его обратно. С этим человеком проблема подарков была решена на много лет вперед. Мы передаривали друг другу книжку лет пять подряд. Но хитрец не выдержал соревнования. Он уехал в другой город ровно на следующий день после пятого вручения мне этой несчастной книжки. Андрюша, если ты сейчас читаешь этот текст... В общем, ты в курсе...

А с другой стороны, что можно подарить человеку, у которого и так есть все: дом, машина, бизнес и неудавшаяся личная жизнь? Мой товарищ Миша. Вот что ему дарить? Бриллиантовые диски на «мерседес»? Или очередной освежитель воздуха в салон? На первое у меня не хватает денег, а второе я уже дарил трижды. Дурная это традиция — подарки. А уж когда что-то нужно дарить женщине... Ма-мм-маа дорогая...

Она стояла напротив и откровенно злилась.

— Мы с тобой живем уже два месяца, и я получаю на день рождения не кольцо с завалящим камешком, а цветы и открытку!

— Ты лучше меня знаешь, что денег у меня сейчас нет.

— Это твои проблемы. Ты мужчина — ты их и решаешь.

— Я устал решать твои проблемы.

— Мои? Дура я была, когда переехала к тебе жить. Мама предупреждала меня.

— Безусловно. Твоя мама умная женщина. Ей тридцать лет подряд да-

рят духи «Красная Москва», и она довольна.

— Не смей оскорблять мою маму!

— Упаси боже... Дорогая, вызвать тебе такси?

— Сама доберусь. Собери мои вещи...

Я не скажу, что был жутко разочарован. Красота этой девочки уравновесилась ее занудностью. Кто сказал, что брильянты лучшие друзья женщин?

Мэрилин Монро песню с таким названием исполняла, кажется. Она ошибалась. Лучшие друзья женщин — это мозги и терпение. Эти два качества

явно отсутствовали у моей текущей пассии. Зато красота — страшная сила.

Когда за ней захлопнулась дверь — я облегченно вздохнул. Некоторое время мне не будут пытаться насиловать мозг. Свобода. Можно курить в любой

точке своей квартиры. Пить сколько хочется. Распределять носки по квартире хаотичным узором. Вернуться к милым холостяцким традициям. Девочку, конечно, немного жаль. Но ради этого ломать себе жизнь? Увольте.

Да, я эгоист. Будете бросать в меня камнями — выбирайте потяжелее. Авось, не добросите. Традиционно она позвонила через две недели.

— Я нашла себе другого. Он лучше, богаче, умнее... и знаешь... я благодарна тебе...

— МНЕ? За что?

— Если б я тогда не ушла — я бы не поймала на дороге его машину, мы бы с ним не познакомились... Мы, наверное, скоро поженимся...

Наливая очередную рюмку, я чокался с зеркалом. Подарить Мишке на его «мерседес» лампу с шашечками, как у таксиста, было хорошей идеей.

Нетрадиционной. ■

Можно курить в любой точке своей квартиры. Пить сколько хочется. Распределять носки по квартире хаотичным узором. Вернуться к милым холостяцким традициям.





*Пивной ресторан «Шекспир» поздравляет всех с наступающим Новым годом!*

*Когда б весь год веселый праздник длился,  
Скучней работы стали б развлечения;  
Но редки празднества - и в радость все.и.  
Лишь необычное бывает мило.*

Уильям Шекспир, Генрих VI

*Волшебный праздник создадим для вас  
Мы в новогодний вечер. Сей же час спешите, времени немного,  
Чтоб подготовиться к веселью в ресторане.  
В подарок другу можете преподнести вы ужин в нашей заведении,  
Приобретя у нас заведомо бумагу, которая дает на это разрешение.*

Ресторан «Шекспир»

## ШЕКСПИР пивной ресторан

Ставрополь, Булкина, 6  
тел. (8652) 29-66-66

Правильная европейская кухня.  
С 12.00 до 15.00 – скидка 15% на все блюда кухни.  
Организация выездного обслуживания, банкетов,  
фуршетов, нестандартные решения  
проведения мероприятий





# Какие традиции есть в вашей семье?



ПОСИДЕТЬ НА ДОРОЖКУ ИЛИ ПОСМОТРЕТЬ В ЗЕРКАЛО ПЕРЕД ВЫХОДОМ? СОБРАТЬСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ЗА СТОЛОМ ИЛИ ПОЗВОНИТЬ РОДСТВЕННИКАМ В НОВЫЙ ГОД, СЪЕСТЬ ОЛИВКУ И ЛЕЧЬ СПАТЬ ПОД БОЙ КУРАНТОВ?



**САРА  
АВШАЛУМОВА**

Генеральный директор сети ювелирных салонов «Русский стиль» главной традицией семьи считает встречу еврейского Нового года. На столе должны быть яблоки, мед, морковь, гранат (чем больше зернышек, тем больше счастливых дней).





## ЕЛЕНА ДУБАСОВА

Директор ресторана украинской кухни «Шинок» привыкла к традиционным встречам родственников по субботам, когда бабушка печет сдобные пироги и пирожки по фирменному рецепту.



## **НАТАЛЬЯ БУГАЕВА**

Генеральный директор салона красоты «Комильфо» придерживается традиции ужинать в кругу семьи каждый вечер. Но блюдо всякий раз традиционно... новое.





## **НАСБИ ДАНАЕВ**

В семье адвоката Насби Данаева прослеживаются не традиции, а образ жизни. Все члены семьи стараются любить близких, с гордостью носить фамилию и быть семьей с большой буквы.



# Правильный выбор

Текст Валерии Федоренко, фото Юрия Швыдченко

Развитие страхового рынка в России не приостановилось, а напротив, получило дополнительный импульс, несмотря на сложное экономическое положение. Именно сейчас как никогда актуальна финансовая защита.

Рост страховой культуры и условия мирового кризиса, когда все слои населения покидает чувство защищенности, ведут к необходимости использования страховых услуг и развитию страхового рынка в целом. Главное – верно оценить свои потребности и возможности страховой компании и... сделать правильный выбор.

## Критерии выбора

В области страхования критерии отбора достаточно жесткие. И это обосновано особыми условиями предоставления страховых услуг – при наступлении страхового случая клиент полностью зависит от добросовестности страховщика. Поэтому при выборе страховой компании всегда обращают внимание на организации с «хорошим послужным списком» и выслугой лет. Надежным. Проверенным. Зарекомендовавшим. Таким, как «АльфаСтрахование».

## Почему именно «АльфаСтрахование»?

Группа «АльфаСтрахование» вот уже 15 лет входит в десятку крупнейших российских страховых компаний. Подтверждением устойчивости и надежности

компании является и тот факт (помимо консолидированного уставного капитала 5 миллиардов рублей), что она входит в состав «Альфа-Групп» – крупнейшего частного финансово-промышленного консорциума. Кроме того, группе «АльфаСтрахование» присвоен наивысший рейтинг надежности – А++. Весомым вкладом в имидж надежной страховой компании, которая продолжает развиваться, стали около трехсот региональных представительств в России, аккредитация в крупнейших банках и более миллиона частных клиентов. Среди крупнейших корпоративных клиентов – Аэрофлот – Российские авиалинии, Альфа-Банк, Транснефтепродукт, Metro Cash&Carry, Urals Energy и др.

## Спрос рождает предложение

В портфель универсальных услуг группы «АльфаСтрахование» входят как комплексные программы защиты интересов бизнеса, особенно актуальные сейчас, так и широкий спектр страховых продуктов для частных лиц. Одним из перспективных направлений остается автострахование. Как и в остальных сферах страхования, здесь предусмотрены индивидуальные программы для различных категорий клиентов.

Например, КАСКО 50\*50 позволит застраховать машину от угона и полной гибели всего за 50% от стоимости стандартного полиса КАСКО. При наступлении страхового случая (угона и полная гибель) клиент получает полное возмещение без доплат. В случае аварии и повреждения транспортного средства он имеет возможность доплатить оставшиеся 50% стоимости полиса и получить полное возмещение по страховке. Разработана программа для семейных водителей, владельцев новых иномарок (преимущественно минивенов) с применением тарифа 5,9%. Водители – профессионалы вправе рассчитывать на полис со скидкой в 50%, по условиям которого их авто застраховано от повреждений и который предусматривает возмещение ущерба, если авария произошла не по вине клиента.

Владельцам автомобилей Audi, BMW, Jaguar, Lexus, Volkswagen, Mercedes, Infiniti, Land Rover, Cadillac (со сроком эксплуатации до 3 лет) компания «АльфаСтрахование» может сделать специальное предложение с применением тарифов от 3,9%.

По официальным данным Федеральной службы страхового надзора о сборах страховых компаний по ОСАГО, за 9 месяцев группа «АльфаСтрахование» переместилась с 8-го места на 3-е, а по сравнению со сборами страховых премий по всем видам страхования в прошлом году за те же 9 месяцев компания продвинулась с 10-го на 4-е место.

## Предложение подразумевает качество

Качество обслуживания. В это понятие входит не только доброжелательный персонал, но и профессионализм сотрудников, умение понять потребности клиента и объяснить ему все условия, не оставляя «белых пятен» при заключении договоров. Первое место по качеству обслуживания, по результатам независимого исследования журнала «Имеешь право» отдано группе «АльфаСтрахование». И нет ничего удивительного в том, что 78% страхователей предпочитают защиту именно этой компании.



**АЛЬФА  
СТРАХОВАНИЕ**

г. Ставрополь  
ул. Доваторцев, 30б, 2-й этаж  
тел.: (8652) 95-10-50  
(8652) 95-10-51



*continent*

*ЭТО ТВОЙ continent*



[www.continent-free.ru](http://www.continent-free.ru)

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. ПОСТАВКА

МИНИСТРАВОСЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



# Зеленая точка – смотри, слушай, говори

Одна из тем, которая всегда на устах работников отрасли высокотехнологичной связи, – применение оптического волокна. Руководитель группы компаний «Зеленая точка» Сергей Костелянец уверил меня в том, что в ближайшее время и нам, конечным потребителям, вскоре удастся оценить ее преимущества.



Сергей  
Костелянец,  
директор  
ООО «СЕТЬ»

**– Сергей, что такое «Зеленая точка»? И какой смысл вы вкладываете в название?**

– Начну со второго вопроса. Зеленая точка – символ удобства и доступности наших современных сервисов для конечных пользователей. Зеленый цвет – цвет дружелюбия и безопасности, а символ точки олицетворяет простоту и лаконичность. Тем более что в сферах, связанных с высокими технологиями, термин «точка» используется довольно часто. «Зеленая точка» – это группа компаний. Наши предприятия оказывают услуги связи, осуществляют строительство, модернизацию и техническую эксплуатацию сетей,

предоставляют комплексные услуги в сфере безопасности, внедряют современные удобные интерактивные сервисы. Нам принадлежит крупнейшая оптоволоконная магистраль в Ставрополе. Она присоединена к оборудованию основных местных и федеральных провайдеров, телефонных компаний и прочих поставщиков услуг связи, что позволяет нашим клиентам получать доступ к любым сетям и сервисам. Инфраструктура сети реализована по принципу «кольцо», что гарантирует качество связи даже при аварийных ситуациях.

**– Проекты оптоволоконных сетей реализованы в разных городах России.**

**Почему в Ставрополе эти технологии до сих пор недоступны широкому кругу потребителей?**

– Долгое время здесь была монополия государственной компании, что явно не шло на пользу развития новых технологий. Отсутствие серьезных альтернативных операторов связано с разными причинами – политическими, финансовыми, организационными. Нам удалось решить все эти сложные проблемы и найти общий язык с властью. Мы частная компания, независимая от политической конъюнктуры, хотя мы и принимаем активное участие в различных краевых и

муниципальных проектах. К примеру, реализуем программу «Безопасный город». Это значит, что с нашей помощью в городе наконец-то появятся полноценные системы видеонаблюдения, в единую сеть будут связаны все органы власти и правоохранительные органы, а также предприятия с опасным производством. И это только часть возможностей, которые могут быть созданы на базе нашей универсальной телекоммуникационной сети. Она представляет собой оптиковолоконные кольца, которые охватывают весь город. Аналогичный проект был реализован нашей командой в городе Тамбове.

**– Какие услуги будут доступны вашим клиентам?**

– Наши основные услуги – это высокоскоростной Интернет по выделенным линиям, цифровая местная телефонная связь стандарта NGN, кабельное телевидение, видеонаблюдение, обеспечение безопасности. Как оператор оптоволоконной сети мы также предоставляем услуги передачи данных, создаем частные виртуальные сети, размещаем оборудование операторов связи и корпоративных клиентов в нашем DATA-центре.

**– Можно подробнее остановиться на услугах безопасности?**

– В группу компаний «Зеленая точка» входит





охранное агентство, имеющее большой опыт деятельности в сфере безопасности. Это установка и обслуживание высокотехнологичных систем тревожной сигнализации, пожароохранных систем, реализация решений по условному доступу на объекты. Подразделение укомплектовано штатом профессиональных охранников, автомобильные экипажи осуществляют патрулирование в городе. Успешно реализована система спутникового слежения за автотранспортом. На базе агентства организована служба видеонаблюдения. Есть возможность круглосуточного наблюдения за объектами непосредственно операторами или записи информации на видеосервер. Все услуги безопасности также «завязаны» на нашей сети, что делает их менее уязвимыми для злоумышленников.

**– Вы сказали, что у вас есть стационарная телефония. А чем она отличается от той, к которой мы все привыкли? Кстати, как обстоит дело с телефонными номерами? И не оказывают ли на вас давление бывшие монополисты?**

– Мы независимый оператор связи, который действует на основании федеральных лицензий. Даже если бы у кого-то из существующих операторов и возникло бы желание воспрепятствовать нашей деятельности, то это было бы нарушением Закона «О связи», ко-

торый регулирует отношения между операторами связи, прежде всего для формирования нормального конкурентного рынка. Но мы придерживаемся принципов конструктивного диалога с конкурентами, и пока с их стороны нет противодействия.

Теперь о нашей телефонной связи. По ряду показателей она превосходит традиционную. Абоненту присваивается шестизначный телефонный номер. Тип применяемой нами телефонной технологии NGN позволяет пользоваться массой дополнительных сервисов: автоответчиком, определителем номера, переадресацией, интеграцией с компьютером и другими услугами по управлению вызовами. Ну и соответственно цифровое качество связи. Нет помех, тресков и ситуаций, когда вы слышите посторонние голоса в трубке.

**– Будут ли ваши услуги доступны основной массе населения?**

– Мы следим за тенденциями рынка и делаем наши услуги доступными и привлекательными. Конечно, связь такого уровня высокотехнологична и требует больших затрат, но это не должно ложиться на плечи абонентов. Кроме того, мы реализуем проект городской универсальной сети, абоненты которой могут пользоваться ее ресурсами, даже не выходя в Интернет. Вы будете «видеть» всех пользователей – своих соседей и абонентов из других районов. Вы сможете общаться, обмениваться данными, музыкой, видео, участвовать в сетевых битвах в популярных компьютерных играх. Пользование внутрисетевыми услугами будет бесплатным.

**– Часто встречаю в столичных изданиях описания реализации проектов «Умный дом». Осуществимо ли это, исходя из ваших возможностей?**

– Конечно. Речь идет о высокотехнологичном решении, когда ваш дом подключен к мультисервисной сети типа нашей и вы можете управлять всеми мультимедийными услугами

с максимальным комфортом. В частности, здесь возможно голосовое управление всеми системами, различные датчики, реагирующие на освещенность, микроклимат, обеспечивающие вашу защиту от пожаров, затоплений, проникновения в жилище. В квартире можно установить видеонаблюдение и следить за своей жилплощадью как через Интернет, так и с помощью нашей сети. Я не говорю о ставших уже привычными в Интернете, цифровом многоканальном телевидении, телефонной связи стандарта NGN.

**– Когда же наши жители и предприятия смогут ощутить на себе всю прелесть технологий «Зеленой точки»?**

– Сейчас мы активно строим внутриквартальные сети. В ближайшее время наши услуги станут доступными жителям Юго-Западного района. В течение следующего года мы охватим внутриквартальными сетями весь город. А юридические лица могут пользоваться нашими услугами уже сейчас. Магистральная сеть проходит по всем районам города. С каждым из корпоративных клиентов будет работать отдельная группа специалистов, способная предложить выгодное и качественное решение.

**– И все же, почему стоит выбирать «Зеленую точку»?**

– Ответ прост: потому что мы – лучшие. Опыт построения телекоммуникационных сетей во многих регионах России, команда высококлассных специалистов, высокая надежность сети, широкий пакет услуг и сервисов, индивидуальный подход к каждому клиенту – все эти факторы и позволяют мне это утверждать. А если у читателей возникнут сомнения, обращайтесь к нам, и мы их развеем.



**зелёная точка**

смотри. слушай. говори

г. Ставрополь, ул. К. Хетагурова, 9

тел./факс (8652) 333-333

sales@zelenaya.net

www.zelenaya.net

Лицензия Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия № 44166 от 06.12.2007 г. по 06.12.2012 г., «Телематические услуги связи», № 55167 от 06.12.2007 г. по 06.12.2012 г., «Услуги связи по передаче данных для целей передачи голосовой информации», № 55168 от 06.12.2007 г. по 06.12.2012 г., «Услуги связи по передаче данных, за исключением услуг связи по передаче данных для целей передачи голосовой информации», № 55169 от 06.12.2007 г. по 06.12.2012 г., «Услуги связи по предоставлению каналов связи», № 55170 от 06.12.2007 г. по 06.12.2012 г., «Услуги местной телефонной связи, за исключением услуг местной телефонной связи с использованием таксофонов и средств коллективного доступа»



# Казачий ген

Текст Дарьи Шевцовой, фото Сергея Гнездилова и из архивов Дмитрия Стригунова.

Что мы знаем о казаках? Песни со свистом, черкески с газырями, шашки с искрами, кони с норомом. Клад Стеньки Разина и подвиг взятия Азова. Чтобы дополнить эту традиционную картину новыми фактами, мы встретились с Дмитрием Стригуновым – атаманом Ставропольского казачьего войска.

Дмитрий Стригунов – родовой кубанский казак, осевший на Ставрополье. Энергичный, современный и деловой человек, одинаково органичный и в черкеске, и в костюме, и в седле, и за рулем.

**– Дмитрий Владимирович, все слышали про подвиги терцеровских, донских и кубанских казаков. А ставропольских – нет. Почему?**

– Ставропольское войско молодое – оно возникло в 1990 году, когда в России началось возрождение казачества. Но мы очень хотим, чтобы наше войско было самое лучшее. И я могу с уверенностью сказать, что в Союзе казаков

стоящее. Наше войско живет, работает и расширяется, и на данный момент в нем шестнадцать с половиной тысяч казаков.

**– С казачками?**

– Нет. Члены семей тоже стоят у нас на учете, но, говоря о численности войска, мы всегда указываем только казаков.

**– То есть боеспособных единиц...**

– Да, можно и так сказать. Хотя неизвестно еще, кто боеспособнее. Есть такие женщины! Настоящая казачка, пока муж в походе, и дома все делает, и в огороде пашет, и если вдруг набег – она стрелять умеет. Нашим женщинам нужно

## Казачи – хоть и вольный, но самоорганизованный народ.

России мы занимаем лидирующие позиции. В этом году, например, на базе нашего войска был проведен Общероссийский казачий круг – мероприятие трудоемкое и дорого-

памятники ставить и молиться на них. Кстати, недавно мы выпустили медаль «Слава женщинам-казачкам». На медали изображен казак на коне, а за стремя держится

казачка. Он для нее – защита и опора, она для него – тыл.

**– Современный казак тоже считает, что женское дело – дом?**

– Да, в этом мы придерживаемся традиционных взглядов.

**– Какие еще казачьи традиции вам нравятся?**

– Все! Их много. Свадьбы, проводы в армию... Вот недавно была у нас казачья свадьба руководителя нашего казачьего ансамбля Юры Витковского и солистки Наташи. На регистрации в ЗАГСе все было как обычно, а потом Юра надел черкеску, мы выехали в чисто поле, где я как атаман благословил молодых. Были скачки, были состязания в искусстве владения шашкой. Свадьба вроде бы и городская, но все казачьи традиции соблюдены.

**– Как вы пополняете войско?**

– Люди узнают про наши дела, понимают, что это не разговоры, не сказочки, не игры больших дядей в казаки-разбойники, а реальная работа, и приходят к нам. Мы беседуем, предлагаем человеку включиться в работу, проявить себя. И в процессе взаимодействия становится ясно, живет ли в этом человеке казачество. В девяностых в казаки брали всех, никто не разбирался. Было столько пены... А сейчас мы уже «отстоялись», проходимцы спились и умерли. Мы научились определять, кто есть кто.

**– Опишите, какой он, современный казак?**

– Само собой, он должен быть порядочным человеком. Для меня все, что связано с казачеством, должно быть идеальное, честное, серьезное, мощное. Каждый казак должен знать историю своего рода

и историю казачества. Обязательно должен пройти службу в армии и быть настоящим военным человеком, чтобы уметь постоять и за себя, и за семью, и за войско казачье, и за свой город, и за страну в целом. Обязательно казак должен участвовать во всех наших мероприятиях, потому что в них войско цементируется, сплачивается.

Каждый подчиняется старшему по чину и решению круга. Казаки – хоть и вольный, но самоорганизованный народ.

**– А что отличает родовых казаков от «вновь прибывших»?**

– Мне кажется, у казаков есть воинственный ген, который не дает нам сидеть спокойно.

**– И вы в себе чувствуете этот ген?**

– Естественно. У нас время хоть и мирное, но то теракт, то межэтнические столкновения. Казак оценит обстановку и примет адекватное решение, его, как говорится, нельзя вышибить из седла. А другие люди переживают, боются, паникуют: один прячется в подвал, другой, наоборот, выхватывает вилы.

А вообще гены проявляются во всем. Я вот никогда в жизни конным спортом не занимался – не было такой возможности. Служил в армии, летал на вертолетах, самолетах, занимался бизнесом... Но чувствовал, что нужно попробовать. И вот, когда пришло время, сел на коня и сразу поехал.

**– Какие преимущества дает человеку вступление в войско?**

– Я всегда говорю казакам: не надо сидеть и ждать, что тебе что-то







дадут. Ты должен работать, заниматься бизнесом, кормить семью, как и все люди. Здесь тебе не платят, но зато у тебя есть то, чего нет у других.

– **Что?**

## Мы никогда не оставим человека с бедой один на один. Будь это пожар, потоп, коррумпированные чиновники, оборотни в погонах.

– Поддержка войска. Мы никогда не оставим человека с бедой один на один. Будь это пожар, потоп, коррумпированные чиновники, оборотни в погонах. В любую секунду, если случится проблема, войско придет и поможет, и защитит.

– **И работу даст?**

– Да, если человек себя хорошо зарекомендовал, мы можем устроить его на одно из наших предприятий.

– **А какой это бизнес?**

– Разный – начиная от частных

охранных предприятий и грузоперевозок и заканчивая кафе и мебельной фабрикой.

– **Это бизнес ваш личный или всего казачьего войска?**

– Изначально был личный, но стех пор, как меня избрали атаманом, я уже его не разделяю, потому что главной своей задачей считаю

поставить войско на ноги. Я беру домой то количество денег, которое необходимо семье, чтобы нормально жить, без излишеств. Все остальные доходы, естественно, уходят на нужды войска. Раньше у казаков не было бизнеса как такового, и войско жило за счет добровольных пожертвований, но на этом далеко не уедешь.

– **А какие потребности у войска?**

– Очень большие. Мы выступили инициаторами строительства храма в Надежде – собираем пожертвования, руководим строительством. Занимаемся патриотическим воспитанием. Казаки учат молодежь рукопашному бою, казбою, владению шашкой и пикой, попутно вкладываются в головы идеи служения своему народу. Мы взяли землю под строительство большого конно-спортивного комплекса. Год назад войско заключило договор с министерством

обороны о подготовке конников-контрактников для службы в вооруженных силах. Первые участники этого проекта уже служат по контракту в Кабардино-Балкарии. Одно из главных направлений нашей работы – урегулирование межэтнических конфликтов. Есть у нас определенные наработки в этом деле, налажено взаимодействие с руководителями диаспор и культурных автономий.

Сейчас мы вплотную занимаемся образованием детей из казачьих семей, которые приезжают с периферии. Вплоть до расселения по домам казаков, если квартиру в городе снимать дорого. Потому что каждый казак должен получить образование. Только тогда он сможет приносить пользу своему войску. Мир изменился, надо быть очень грамотным. Компьютером владеть, в законах разбираться. Без этого дальнейшего развития казачества не будет.





**– В ногу со временем идете?**

– Конечно. Но я своим казакам не устаю повторять: живете в городе, все равно старайтесь закручивать помидоры-огурцы, солить

но влиять на власть: демонстрацией своей силы, общественным мнением. Казаки – это большая часть населения. Те, кто замыслил что-то против России, долж-

## Мне кажется, будет какая-то проверка России на прочность. Может быть, тогда родится царь, который сплотит народ.

сало, дачу обрабатывать. Вы должны все уметь. Мало ли что. НАТО вокруг России. Тучи сгущаются. Сейчас прекратится импорт продовольствия, перережем всех свиней с этой чумой африканской, птицу истребим из-за птичьего гриппа. И что будем кушать? Город – первый на вымирание. Село выживет – они на земле, картошечку вырастят. А в магазинах будет пусто. Да и просто свое вкуснее и полезнее. Наши люди должны оставаться здоровыми, сильными, готовыми ко всему.

**– Как казаки относятся к политике?**

– Естественно, мы не можем оставаться вне политики, но стараемся не участвовать в политических играх. Одно могу сказать: мы считаем, что западная демократия, которую нам навязывают, – это плохо. Мы, россияне, должны жить не по западным стандартам, а по тем порядкам, которые были у нас испокон веков...

**– Испокон веков в России была монархия...**

– А мы ее не отрицаем. Но до нее еще надо дожить. Мне кажется, будет какая-то проверка России на прочность. Может быть, тогда родится царь, который сплотит народ.

**– Вы считаете, монархия – более высокая ступень развития общества, чем демократия?**

– Так оно и есть. Но до нее надо дойти. Мы сейчас пишем все с чистого листа. Наша задача – сделать западную демократию более удобной для страны, довести до совершенства то, что имеем.

**– Как вы собираетесь это делать?**

– У казачества нет властных рычагов, мы можем только косвен-

ны видеть, что им есть достойное сопротивление. Это и есть наша жизнь и работа. ■







# Дурные привычки или полезные правила?

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

На юбилейном – десятом – заседании дискуссионного клуба безобидный разговор о новогодних традициях превратился в спор о русском национальном характере.

Перед началом беседы расстановка сил была такой: Амир Рашидов (эксперт по связям с общественностью компании «Мобиком-Кавказ») занял позицию «нет традициям», Михаил Авдеев (руководитель отдела продаж компании «Мега-Авто») – «скорее за, чем против», а Светлана Сологуб (директор по маркетингу и рекламе ТЦ «Нестеров») решила искать золотую середину.

**Pro: Уважаемые гости, хотелось бы сегодня поговорить о традициях. Тем более скоро Новый год, один из самых «регламентированных» в нашей стране праздников. Расскажите, как вы обычно проводите эту ночь?**

**Светлана Сологуб:** Обычно – и это принципиально – я стараюсь этот праздник отмечать с родителями, в их доме. Кстати, оливье у нас

уже давно нет, есть традиционная индейка. Возрождаем существовавшую когда-то традицию – после двенадцати выходить на лестничную площадку и поздравлять соседей...

Но один Новый год – двухтысячный – я встречала в Надыме. Там собралось большое количество людей отовсюду. И мы каждый час поднимали бокалы и поздравляли друг друга с Новым годом, потому что он приходил на чью-то родину. Потом катались на оленях в минус сорок... Это было сказочно.

**Амир Рашидов:** Девяносто процентов Новых годов я отмечал в кругу семьи, у бабушки в деревне. Там во дворе есть кедр, который был привезен с Дальнего Востока. Он высоко не вырос, так что нам очень удобно его наряжать. Иногда мы слушаем президента, иногда заняты накладыванием оливье...

**Pro: Ага! Значит, несмотря на ваше отрицание традиций, оливье на столе все-таки присутствует?**

**Амир Рашидов:** Да, как-то всегда так получается. Оливье, шампанское... Хотя я терпеть не могу шампанское.

**Михаил Авдеев:** Аналогично. Я вообще алкоголь практически не употребляю. И все равно шампанское на Новый год – бокальчик, через силу, но выпиваю. Это традиция.

**Светлана Сологуб:** Просто праздничнее напиток не бывает. Столбики пузырьков, ощущение волшебства...

**Амир Рашидов:** Ну не знаю. Для меня и виски – очень праздничный напиток.

**Pro: Михаил, расскажите, вы соблюдаете какие-нибудь особенные новогодние традиции?**

**Михаил Авдеев:** Ну... Президента слушаем. Вот некоторые не слушают, а мы слушаем. Фейерверки запускаем. А особенные традиции... наверное, таких нет. Хотя, вы знаете, после сегодняшней встречи обязательно заведу.

**НАКОПЛЕННАЯ ВЕКАМИ МУДРОСТЬ ТОЛЬКО ПОМОГАЕТ НАРОДУ РАЗВИВАТЬСЯ**

**Свои и чужие... традиции**

**Pro: Как вам кажется, что заставляет людей соблюдать традиции?**

**Амир Рашидов:** Привычка. Мне, например, сложно бросить курить. Курение – это привычка.



То же самое – с салатом оливье.

**Михаил Авдеев:** Возможно, человек не хочет покидать комфортную зону.

**Амир Рашидов:** Да. Китайцы ведь как говорят: «Чтоб ты жил в эпоху перемен!» Привычки очень сложно поменять, то же и с традициями. Но надо. Необходимо.

**Светлана Сологуб:** Во всем нужна золотая середина, но вообще традиции – это полезная вещь. Мне кажется, человек тем богаче, чем больше у него традиций. Тот же китайский народ, культура и язык которого меня интересуют, ведь тем и силен, что нанизывает традиции друг на друга, как жемчужины на нить, из поколения в поколение.

**Михаил Авдеев:** Согласен с тем, что у таких стран, как Китай и Япония, традиции на первом месте.

## ЕСЛИ ТЫ УМЕЕШЬ НАХОДИТЬ ОБЩИЙ ЯЗЫК СО ВСЕМИ ПОКОЛЕНИЯМИ ВНУТРИ СВОЕЙ СЕМЬИ, ЗНАЧИТ, И В СОЦИУМЕ У ТЕБЯ НИКОГДА ПРОБЛЕМ НЕ БУДЕТ

Это им помогает. К сожалению, у нас в стране не так.

**Про: А к нашим российским традициям вы как относитесь?**

**Михаил Авдеев:** Положительно. И хочу, чтобы наши традиции возрождались.

**Про: Какие, например?**

**Михаил Авдеев:** (после долгого молчания) Пожалуй, быстро не отвечу.

**Про: Может быть, у нас, в отличие от Китая или Японии, просто до сих пор не было таких традиций, в сохранении которых возникла бы необходимость? Поэтому они и отмирают естественным образом...**

**Амир Рашидов:** Может быть.

**Светлана Сологуб:** Я думаю, беда нашей страны в ее масштабе. Сложно на такой огромной территории, с таким большим количеством



этносов выработать и сохранить единые традиции. Это задача без решения. Мы очень разные. Но мне нравятся традиции отдельных народов. Например, татарские. Их уважительное отношение к старикам. Отношение к детям, когда им до определенного момента разрешается все.

**Михаил Авдеев:** Мне кажется, уважительные отношения между членами семьи отличают вообще все мусульманские народы. У меня супруга с Кавказа, я был на ее исторической родине и видел, какие в ее семье порядки.

**Про: А это разве от нации зависит? Вы считаете, если взять две нормальные семьи – русскую и кавказскую, отношения в них все равно будут отличаться?**

**Михаил Авдеев:** Мне кажется, да. В кавказской семье, как бы кто-то кого-то ни ненавидел, все равно будут поддерживаться отношения. У нас, русских, – нет.

**Амир Рашидов:** Вот кстати, по поводу кавказской семьи... такое представление о кавказцах в какой-то степени тоже традиция. Хотя многие реалии сегодняшней

жизни показывают, что то же пресловутое уважение к старшим в среде кавказской молодежи – далеко не определяющая основа их поведения. Просто у многих сложилось такое традиционное представление о кавказцах.

Но мир меняется. Я могу это говорить смело, не опасаясь обвинений в национализме, потому что я сам не из славян. Если те же японцы сумели синтезировать прогресс Запада и мудрость Востока, то здесь, на Кавказе, мудрость синтезировать с прогрессом пока не получается... ▶





К традициям здесь потребительское отношение.

**Светлана Сологуб:** Японцев и китайцев отличает дисциплинированность. А в России дисциплины нет.

**Амир Рашидов:** Вы знаете, у нас ведь на самом деле есть много мифов о различных этносах и нациях. Например, очень много людей в России живут под воздействием стереотипа, что американцы – тупые.

**Pro: Возможно, в России непонятна абсолютная уверенность американцев в своей стране...**

**Светлана Сологуб:** Они фанатично гордятся своей страной. Если американская семья каждое утро начинает с поднятия флага – это

нормально. Как-то был разговор с американцем, он объяснил причину своей преданности государству так: «Эта страна дала мне страховку, детям – образование, ее армия нас защищает».

**Амир Рашидов:** ... а она за это заплатила налоги.

**Светлана Сологуб:** Да, они – гражданин и государство – в тесном тандеме, и им комфортно друг с другом.

**Амир Рашидов:** Я не зря про налоги сказал. В США человек чувствует связь между тем, что он сделал для страны, и тем, что она сделала для него. Американцы, поднимающие флаг, знают, что во всем хорошем вокруг есть их личная заслуга. А наша национальная черта – гор-

диться тем, к чему мы не имеем ни малейшего отношения. Та же победа футбольной команды. Я фанатизма по этому поводу никогда не принимал.

**Светлана Сологуб:** Надо бы ввести новую традицию – добиваться сопричастности к победам нашей страны. Отсюда появится и самоуважение.

**Амир Рашидов:** Просто это легче – заставить людей гордиться футболом. Это легче и действенной.

### Что имеем – не храним

**Амир Рашидов:** Я уже сказал, что традиции – не все, но большую часть – я лично воспринимаю как дурные привычки, уважаемые только за возраст. У многих традиций нет связи с сегодняшней реальностью. Очень часто люди оправдывают себя фразой: «Ну это же традиция! Как же ее можно нарушать? Это же генетическая связь, социокультурный опыт!» Хотя на самом деле, если бы человек сел и трезво подумал, он бы себе признался, что это уже не адекватно окружающему миру, архаично, старо, противно даже его природе. Это просто, наконец, странно. Вот свадьбы – яркий образец. Традиционное белое платье и фата невесты – это символ чистоты, непорочности и так далее. Но, друзья, мы живем в современном мире и прекрасно понимаем, что 99% брачующихся не обременены невинностью, когда идут регистрировать брак. Мне кажется, что следование традициям исклю-

чительно из-за того, что это традиции, ограничивает человека, не дает ему развиваться, мешает ему пробовать что-то новое. Конечно, совсем другое дело, если человек выполняет некоторые действия, сходные с традициями, по зову сердца, например, традиция еженедельных семейных обедов. Он не думает: «Вот, надо вставать, идти на этот семейный обед, где будет тетя Маша, которую я терпеть не могу, которая всех уже достала своими историями». Нет, он идет именно по зову сердца.

**Светлана Сологуб:** Традиция семейных обедов мне близка, потому что я на ней воспитана. Прерывать ее ни в коем случае не хочется, потому что, если ты умеешь находить общий язык со всеми поколениями внутри своей семьи, значит, и в социуме у тебя никогда проблем не будет. Старые традиции правильны, хотя сохранять их все сложнее и сложнее. Те же семейные узы... Раньше браки заключались между людьми одного круга. Это важно. Раньше, по крайней мере, в моей семье, было принято дарить ценные интересные книги. Обсуждать эти книги. Составлять генеалогическое древо. Хранить старые фотоальбомы. Это все объединяет. А сейчас?

**Pro: Каждый пытается быть сам по себе?**

**Светлана Сологуб:** Да. Начинать каждый раз сначала – это интересно, но не так продуктивно, как основываться на опыте предыдущих поколений.





**Амир Рашидов:** А почему вы говорите: «Начинать каждый раз сначала?» Помимо таких естественных вещей, как семейные обеды, отказ от каких традиций ведет к деградации и почему? Когда я задавал себе этот вопрос, то ответа на него не находил. Критически оценивая себя, я все-таки думаю, что я не деградирую, даже отказываясь от каких-то традиционных взглядов на отношения, на жизнь в целом.

**Светлана Сологуб:** Еще десять лет назад традиционно считалось единственно правильным иметь качественное высшее образование, молодым людям пройти армию, создать крепкую семью. Сейчас в армию уходить стало не престижно (правда, говорят, в последний год что-то изменилось). Учиться – зачем, когда можно купить диплом? Семья – ну это вообще как-то скучно, неинтересно и никому не нужно. Эти традиции разрушены, и что дальше?

## НАША НАЦИОНАЛЬНАЯ ЧЕРТА – ГОРДИТЬСЯ ТЕМ, К ЧЕМУ МЫ НЕ ИМЕЕМ НИ МАЛЕЙШЕГО ОТНОШЕНИЯ

**Pro:** Мне кажется, чтобы заставить человека получить образование, мало ему внушить, что это традиция. Нужно ему доказать, что это



**необходимость. И что в семье лучше, чем без семьи, и что в армии полезно служить, потому что в будущем это ему поможет. Традиция – очень слабый стимул.**

**Амир Рашидов:** Несомненно, слабый.

**Светлана Сологуб:** Я думаю, раньше влияние традиций было сильнее.

**Михаил Авдеев:** Понятия были немножко другие.

**Амир Рашидов:** А соблазнов было меньше.

**Pro:** Соблазнов отказаться от традиций?

**Амир Рашидов:** Да. Жить своим умом, по своим правилам. Иногда отказаться от традиций – это такой вызов миру!

**Pro:** Тут определенную смелость нужно иметь.

**Амир Рашидов:** Это не обязательно смелость – просто трезвый взгляд на вещи, победа здравого смысла.

**Светлана Сологуб:** Ну, прогресс каждого следующего поколения – это правило эволюции.

**Pro:** Получается, если какие-то традиции отмирают, это тоже прогресс.

**Светлана Сологуб:** Накопленная веками мудрость только помогает народу развиваться. Я не думаю, что революционные преобразования, которые у нас время от времени происходят, прибавляют что-то нашему народу. Они, наоборот, каждый раз отбрасывают нас назад. Вот, в начале XX века аристократию

уничтожили как класс. Сейчас она возрождается, но очень медленно.

**Амир Рашидов:** Знаете, Россия уже проходила период ориентирования на аристократию. Это закончилось катастрофой.

**Светлана Сологуб:** А без этого класса никак... народу нужны ориентиры. Одних Михалковых мало для такой большой страны. Михалковы – это пример преемственности традиций. Да, они трансформируются и меняются, они все по своему современные люди. Каждый в своем поколении оставляет какие-то весомые следы. Но при всем при том они клан, они семья, и все традиции в ней сохраняются.

**Михаил Авдеев:** И этим они сильны. ■

Благодарим ресторан Resttime за гостеприимство.



**ВИКТОР  
ШУРУПОВ**  
председатель  
совета  
директоров  
ОАО «Орфей»:

**Избавиться** от ворчания. Уйти от состояния, когда на вопрос: «Как жизнь молодая?» – отвечаешь: «Стареем...»

**«Отойти душой»** от политики. Потому что хотя мы вышли из политического круга, но так же остро реагируем на то, что неправильно или нехорошо в управлении городом и краем.

**Преодолеть** синдром «покинутого отца». Я очень скучаю по старшему сыну Артему, который учится в МГИМО. Надо привыкнуть к тому, что он вырос, уехал и в Ставрополь больше не вернется.

**Не стать** жертвой финансового кризиса в новом году.

**Осуществить** предновогодний заплыв на Холодных родниках 31 декабря 2009 года. Думал, получится уже в этом году, но привыкание к холодной воде идет не такими быстрыми темпами, как хотелось.

**Город** заждался нового диска Виктора Шурупова. Друзья уже упрекают. Так что надо выпустить.

**Позволить** себе хотя бы на время освободить голову от всех мыслей. Как говорится, прилечь на песке и песком же присыпать голову. Но вряд ли такое в принципе возможно.



# НОВАЯ ЖИЗНЬ

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

**Есть такая традиция – обещать себе с 1 января начать новую жизнь. Возможно, составляя очередной список «новогодних зарок», вы возьмете на вооружение несколько пунктов у наших героев.**



Президент Альянса ставропольских архитекторов  
**ВИКТОР МАРКЕЛОВ:**




**Вылечив** астму, съездить в Южную Африку.  
**Написать** автобиографию.  
**Издать** трехтомник своих стихов.  
**Получить** Нобелевскую премию в области литературы...  
...и на премиальные купить дачу в Новой Зеландии.  
**Узнать**, наконец, группу крови.  
**Завести** еще одну собаку. У меня уже есть ризеншнауцер, теперь нужен цверкшнауцер для равновесия.  
**Купить** новый телескоп.



**Курить** бросить, в первую очередь.  
**В совершенстве** освоить горные лыжи.  
**Завершить** реструктуризацию фирмы, наладить эффективную работу.

**Пережить** кризис. Когда в стране и в мире происходят катаклизмы такого масштаба, главная задача на будущий год – чтобы люди, которые со мной работают, не разбежались, чтобы я смог обеспечить им заработную плату без задержек и чтобы те обещания, которые я им давал, реализовались.



**НИКОЛАЙ ЕРЕМЕНКО**  
генеральный директор фирмы «Шелте»





**ЯННА  
СЛИЗАЕВА**  
владелица  
кафе-бара  
«Венеция»:

**Открыть** кафе-бар. Очень надеюсь, что удастся сделать его таким, как хочется: с хорошей европейской кухней, со спокойной, семейной атмосферой. В дальнейшем планирую создать целую сеть кафе-баров.

**Поучиться** в Москве управлению предприятием, получить практический навык в дополнение к экономическому образованию.

**Давно** мечтаю открыть большой развлекательно-оздоровительный комплекс. Это дело не одного года, но в 2009-м думаю приблизиться к этой цели.

**Научиться** контролировать свои эмоции и не выплескивать их на окружающих.

**Проводить** больше времени со своими детьми.

**В новом** году показать дочке Европу.

**Бросить** курить. Может быть.

**Перечитать** своего любимого философа Конфуция.



**Избавиться** от старых лишних связей.

**Научиться** пораньше ложиться спать.

**Уйти** от истерики, связанной с финансовым кризисом. Каждый человек должен для себя решить: если он может что-то сделать, то нужно это делать, а если не может, то не нагнетать панику.

**Плодотворно** работать на благо жителей родного города Ставрополя.

**Пересмотреть** все фильмы Кустурицы в триста семьдесят шестой раз.

**Обрести** некую стабильность в личной жизни.

**Начать** учить еще один иностранный язык. К английскому и немецкому добавить испанский.

**Перестать** обижаться на людей. В этом году я понял, что это бессмысленно.

**Заняться** большим теннисом. Уже третий год хочу, но дальше одного занятия не идет.

**В 2009** году сделать добра больше, чем в 2008-м.

**КИРИЛЛ  
КУЗЬМИН**  
депутат  
Ставропольской  
городской  
Думы







**ММЭТР**

Желаем Вам тепла, уюта и добра

**В НОВОМ ГОДУ!**

ОТОПЛЕНИЕ КОТЕЛЬНЫЕ КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ ВЕНТИЛЯЦИЯ

355035, г. Ставрополь, ул. Советская, 10а Тел./факс: (8652) 95-65-66, 29-75-66  
[www.metr-stav.ru](http://www.metr-stav.ru) e-mail: [metr-stav@yandex.ru](mailto:metr-stav@yandex.ru)





рисунок  
Андрея  
Колосовского

# Что бы ты подарил Деду Морозу?

Нужны ли подарки тому, кто их дарит сам? А почему нет? Дед Мороз тоже человек.



рисунок  
Элины  
Шереметовой

**Маша Косоногова**

4 года, дочь коммерческого  
директора «Мастер-Центр»

Разморозила бы его, чтобы было лето!

**Андрей Колосовский**

4 года, сын юриста  
ПДС «Домостроитель»

Я бы слепил для него Снеговика в подарок.

**Элина Шереметова**

6 лет, дочь генерального  
директора ООО «ЮгСтройРесурс»

Я не работаю, и своих денег нет. Поэтому подарю рисунок про лето, чтобы он знал, какое оно.





# Домостроитель

Товар сертифицирован

Лицензия ЕО09690/ИГС-3-26-02-27-0-2636031520-007315-3 от 22.01.2008г.



долевое участие  
ипотека

квартиры  
магазины  
офисы

строительство  
продажа  
аренда



г. Ставрополь, пер. Буйнаковского, 2-3, (8652) 39-45-45, 8 (9283) 210-120

[www.sk-domostroitel.ru](http://www.sk-domostroitel.ru)

ТРЕНД

# Пригласите на чай королеву

Фото Ксении Мельник

Ее Величество королева Соединенного Королевства Великобритании до глубины души растрогается, увидев, как вы трепетно относитесь ко всему британскому.



Кухня «Британика» («Атлас-Люкс») достойно выделяется из общего ряда классических кухонных гарнитуров царственными формами и торжественным настроением.



Качество кухни «Британика» не уступает ее красоте. Это гарантируется и дорогими материалами, и мастерством работников фабрики.



Роскошный античный декор, украшенный золотой патиной, которую умелые мастера наносят вручную, намекает на вечные ценности. Высокие резные карнизы, латунные ручки с керамическими вставками, слюдяные стекла в богатых деревянных рамах – вот детали, без которых дизайнерам не удалось бы добиться эффекта полного совершенства.



**Angelina-Ставрополь**  
МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

**С 15 декабря по 15 января – новогодняя скидка 15%**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 3, ТЦ «Омега»  
тел. (8652) 56-09-55, факс (8652) 56-09-66

сертифицировано



НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА РЕДАКЦИЯ PRO РАЗЫСКАЛА В СТАВРОПОЛЕ ЧЕТЫРЕХ ДЕДОВ МОРОЗОВ. ОКАЗАЛОСЬ, ОНИ УЖЕ ВОВСЮ ГОТОВЯТСЯ К ГЛАВНОЙ НОЧИ ГОДА!

ИТАК, ДЕД МОРОЗ

**ВЛАДИМИР ЗОРЯ.**

СТАЖ – 25 НОВЫХ ГОДОВ.

>>>Обычно родители на пороге дают мне подарок, я его кладу в свой мешок и иду к ребенку. Как-то раз приезжаю в одну очень обеспеченную семью, а папаша говорит: «Дедушка, твой мешочек тут не катит, я тебе просто покажу, какой шкаф открыть». Мальчик прочитал стишки, вокруг елочки мы с ним походили. «Ну что, – говорю, – дедушке письмо писал?» – «Писал, дедушка». – «Ну, пойдём, все по списку». Отодвигаю дверцу шкафа-купе, а там от пола до потолка все забито разнокалиберными коробками! Я только одно мог сказать: «Ну, ты, мальчик, и написал!»

>>>Помню, в один Новый год снега было очень много. Ни проехать, ни пройти. А у нас много адресов в разных концах города. Полчаса на переезд. И вот в какой-то мы двор заехали, а обратно выехать не можем. Делать нечего, я в сафьяновых сапогах вылезая в эти сугробы, толкаю машину, она буксует, сапоги скользят... А рядом дети играли. Увидели, как Дед Мороз мучится. Стали и смотрят. И ржут. Я говорю: «Дети! Вам не стыдно? Вы не хотите подарков на Новый год?» – «Хотим!» – «Так помогите ж дедушке!» Всей гурьбой вытолкали мы эту машину. А дети не расходятся: стоят и ждут подарки. «Дед, а где?» – «Так еще не время, внучки! Но я вас всех запомнил...»

# [ среда обитания ]



Благодарим руководство троллейбусного парка и личного водителя троллейбуса №69 Алексея.

Фото Ксении Мельник

# Перепланировка

Снести лишнюю стену или просто поменять мебель и обновить декор вы можете и сами. С нас всего лишь несколько советов, куда бежать, если получилось не совсем то, чего хотелось.



*Angelina-stavropol*  
МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

## Заветное число

Всем известно, что начало зимы – лучшее время для обновления интерьера. Декабрьско-январские скидки – это уже скорее правило, чем исключение. Традиционный приятный сюрприз приготовил для покупателей мебельный салон «Ангелина». С 15 декабря по 15 января любой предмет из представленного в шоу-руме ассортимента можно приобрести с 15-процентной скидкой.



## Удобство прежде всего

В магазинах «Строймаркет» представлена новая модель ванны – 383 от Teuco, удобная для всех – от малышей до пожилых людей. Ванна оснащена эргономичным сиденьем, позволяющим принимать душ в безопасном положении, предусмотрен подголовник, возможна комплектация с Hydrosilence – инновацией от Teuco, устраняющей шум и вибрации, характерные для гидромассажных систем.



## Дизайнерские перспективы

Сотрудники компании «Строймаркет» посетили международную выставку Cersaie 2008 в Италии, на которой были представлены продукция из керамики, оборудование и мебель для ваннных комнат. Основными тенденциями дизайна ванной комнаты в будущем сезоне станут имитация кожи, дерева, дорогих тканей – в керамических покрытиях, нестандартные формы – в санфаянсе.



## С новой мебелью!

Перепланировка – отличный способ впустить в свой дом, а вместе с ним и в свою жизнь, новую энергию. Чтобы по-настоящему почувствовать праздник – украсьте квартиру гирляндами, мишурой и... мебелью. Салон «Мягкая жизнь» поздравляет всех с наступающим Новым годом и предлагает новые коллекции мебельных гарнитуров для кухни и гостиных.



## Неделя EGO в Ставрополе

Георгий Шмидт, представитель самой модной итальянской фабрики в стиле арт-деко – EGO, в декабре приедет в салон мебели «Европа» для того, чтобы представить последнюю коллекцию фабрики и познакомиться с дизайнерами и архитекторами города Ставрополя. Новая коллекция – это не только мебель, но и интерьерные аксессуары – отличный подарок к наступающим праздникам.



## Дизайн для отдыха

Команда дизайн-бюро «Атриум» побывала в Краснодаре на южном туристическом форуме «Прибыльное гостеприимство». На очередной ежегодной выставке дизайнеры познакомились с основными тенденциями оформления гостиниц, ресторанов, площадок для отдыха и развлечений и готовы предложить собственные креативные разработки в этой сфере бизнеса.



# ГАЛЕРЕЯ ИНТЕРЬЕРНОГО ИСКУССТВА



В салонах Вы найдете самый большой выбор дизайнерских обоев из Европы, лепной декор ORAC, фрески, свет, ткани, ковры и ковровые покрытия, эксклюзивную паркетную доску, декор для интерьера, натяжные потолки

## Ампир

Декор

**САЛОН "АМПИР-ДЕКОР":**  
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 326  
(напротив "Спортмастера")  
телефон/факс: (8652) 240-740, 95-64-90  
[www.ampir.ru](http://www.ampir.ru)

## Arte\*

искусство

интерьерный бутик

**ИНТЕРЬЕРНЫЙ БУТИК "АРТЕ":**  
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 326  
(напротив "Спортмастера")  
телефон/факс: (8652) 242-241, 321-387  
[www.art-design26.ru](http://www.art-design26.ru)



Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве

# Где давали уроки юные «мадмазельчики»

Текст Аллы Акопьян, фото Ксении Мельник

Никто не мог предположить, что здание местного острога на бывшей Острожной улице (ныне пр-т Октябрьской революции) в конце XIX века станет гимназией и здесь надолго воцарится дух благонаравия и добродетели.

## Здание для гимназии

«Места не столь отдаленные» при Ставропольской крепости в буквальном смысле были созданы недалеко от стен гарнизонных казарм. Крепкое каменное строение для лишенных свободы построили за роцей, которая еще не стала излюбленным местом горожан, потому что этот уголок природы был диковатым и безлюдным, и города тогда, строго говоря, не было. Но не прошло и полвека, как на прилегающей к острогу улице выросли жилые дома, число городского населения значительно выросло, и, к сожалению, заключен-

ных под стражу тоже. Власти приняли решение о возведении нового большого «тюремного замка» за городом, подальше от людских глаз. Освободившееся от узников старое здание отдали в ведение министерства народного образования для того, чтобы в 1872 году, после основательной очистки и перестройки, разместить в нем женскую гимназию, преобразованную из Ставропольского женского училища второго разряда. На ее обустройство вносили пожертвования множество людей, богатых и бедных, считавших своим долгом поднять дело обучения девочек на

высоту. Пожалуй, самый большой взнос – 40 тысяч рублей – сделала представительница императорской семьи Романовых великая княгиня Ольга. В знак глубокого уважения к дарительнице учебное заведение назвали в ее честь.

## Урок – переменка – урок

Так в Ставрополе появилась Ольгинская женская гимназия, ставшая в городе второй по счету (первой была знаменитая гимназия Святой Александры). В «Ольгинке» образование могли получить купеческие, мещанские, разночинские

дочки, т. е. дети всех сословий.

Для Ставропольской губернии это стало демократичным нововведением. К тому же эту гимназию, получавшую субсидию из госказны, можно считать одним из первых государственных учебных заведений на Северном Кавказе. Но родители все же вносили плату за обучение, и немалую. К примеру, в начале XX века она составляла 70 рублей в год (на эти деньги тогда можно было купить несколько коров). Маленькие гимназистки посещали занятия в подготовительном – «азбучном» – и семи основных классах, изучая словесность и чистописание. ►





## Ferrari на Вашей кухне!

Кухни, как и автомобили бывают разного класса... Народные - функциональные и недорогие... Или - ультра-модные, ультрасовременные бренды с мировым именем, объединяющие в себе все технические достижения... Именно такие мебельные «Феррари» и «Мазератти» представлены в салоне стильной мебели «Да Винчи»... Scavolini...

Кстати, сравнение с автомобилями неслучайно... ведь фурнитуру, а именно нераспатывающиеся петли для Scavolini производит автомобильный концерн Ferrari. Scavolini - это кухни, которые производятся уже более сорока лет.

Scavolini - это кухни, украшающие более миллиона домов по всему миру.

Scavolini - это кухни, где рождаются вкусные, здоровые и легкие в приготовлении итальянские блюда.

Scavolini - это кухни, девиз которых: качество на века,

комфорт и гармония во всем.

Кухня Scavolini - главное и любимое место в доме. Ведь у нас, как и в Италии, на кухне привыкли не только принимать пищу, но и болтать с друзьями, воспитывать детей, устраивать семейные советы и спонтанные посиделки...

И еще... Выбирая Scavolini, вы выбираете кухню, которую при желании, унаследуют ваши внуки...

«Да Винчи» - эксклюзивный представитель Scavolini в Ставрополе.



пр-т Кулакова, 8к ☎ 56-20-96





русский и французский языки, алгебру и геометрию, историю и географию, космографию и Закон Божий, рисование и пение. Обязательным был урок рукоделия. В перерывах девочки прогуливались по аллеям благоустроенной Воронцовской рощи (сейчас Центральный парк) или... Вот как вспоминала свое гимназическое прошлое бывшая воспитанница Ольгинской гимназии Машенька Запорожцева: «На переменах мы бегали в буфет, который держала пожилая немка Эмма Петровна. Чего там только не было! Бутерброды с маслом, с колбасой, с голландским сыром, с черной и красной икрой, а также с парой горячих сосисок по 7 копеек, домашние пирожки с разными начинками по 5 копеек, сдобные булочки по 3–5 копеек, пирожные, прямо-таки сказочные! тоже по 5 копеек. Можно было купить чай, кофе, молоко, яблоки, апельсины, шоколадки... В нашей Ольгинской гимназии был родительский комитет, который организовывал на большой перемене горячие мясные завтраки: тушеное мясо, котлеты и прочее. Их подавали в гимназической библиотеке на первом этаже, окнами на Бярятинскую (ныне – улицу Комсомоль-

скую), где были поставлены столы. Здесь же дежурили чьи-то мамы, следили за порядком и чистотой. Питание детей в те дореволюционные годы было дешевое и отменное...» Как видим, проблем со школьными обедами тогда не возникало. Не ощущалось со стороны взрослых и недостатка внимания к ученицам во время их пребывания в стенах гимназии. Так называемые «классные дамы», образованные и интеллигентные женщины, постоянно были с подопечными гимназистками, воспитывая их, обучая правильным манерам поведения, следя за дисциплиной.

### Выпускницы

После окончания дополнительно восьмого педагогического класса, где изучались, кроме основных дисциплин, еще педагогика, дидактика и гигиена, девушки удаивались званий учительницы начальных училищ и домашней наставницы, получая право заниматься обучением детей на дому. А «тренировались» ученицы выпускного спецкласса на девочках, только начинающих учиться. Об этом рассказывала Мария Запорожцева: «Когда я ходила в подготовительный класс, у нас вели уро-

ки практикантки-выпускницы. Они приходили в класс в длинных форменных шерстяных платьях серого цвета и черных передниках, с косами и черными широкими лентами в волосах. Они рассказывались на скамьях вдоль стен, приходили преподаватели, занимали свои места, и урок начинался. Этих девочек-выпускниц называли «мадмазельчиками». Сильно волнуясь, дрожащим голосом «мадмазельчик» вела урок, а все остальные внимательно слушали и что-то записывали в своих толстых клеенчатых тетрадях. Мы, ученики, старались изо всех сил, чтобы не подвести «мадмазельчика», которой за каждый урок ставили отметки». Несколько сотен ставропольских девочек получили среднее образование в Ольгинской гимназии. Самой известной выпускницей стала Римма Иванова, успевшая поработать после учебы сельской учительницей и окончить курсы сестер милосердия для того, чтобы потом добровольно уйти на фронт Первой мировой войны. В двадцать один год она погибла, совершив подвиг, о котором в 1915 году узнала вся страна. Ее, «героиню долга», наградили орденом Святого Георгия 4-й степе-

ни и с почестями похоронили в ограде Андреевского собора. А на здании бывшей гимназии уже в наше время закрепили памятную доску.

### И снова – школа

После гражданской войны, пережив мир, новые власти закрыли гимназию, разместив в ее стенах воинскую часть. Продолжалось это, правда, недолго. Прекрасное здание с учебными кабинетами, учительской, гимназическим залом стали использовать по назначению педагоги музыкального училища и школы 2-й ступени. В 1943 году отступающие немецкие оккупанты взорвали центральный вход старое здание. После войны его привели в порядок, но большой купол гимназической домово-родницы восстанавливать не стали, для воспитания советских учащихся это считалось ненужным. В добротном каменном строении с тех пор меняются поколения школьников, раньше – школы номер один, а теперь – лицея для глухонемых детей. ■





Товар сертифицирован

# anastasia

готовые интерьерные решения

г. Ставрополь

пр-т Октябрьской революции, 11а

тел.: (8652) 26-37-05, 94-14-65





# Шторы как искусство

Текст Маргариты Романовой, фото Юрия Швыдченко

Талантливый мастер способен заключить в складках портьер не только искусное и гармоничное завершение интерьера, но и душу, характер и настроение его хозяина.

Некоторыми секретами шторного дела поделился с нами председатель Союза дизайнеров-декораторов России, директор студии комфорта «Илия» Илья Медведев.

**– Сегодня пошив штор – достаточно распространенный вид бизнеса. Среди дизайнеров встречаются как профессионалы, так и дилетанты. Исходя из своего опыта, расскажите о том, как должен быть организован процесс разработки и производства штор?**

– Пошив штор – это работа команды специалистов. Ключевые позиции в процессе занимают дизайнер-разработчик проекта и мастер по пошиву. Дизайнеры нашей студии располагаются на первом этаже. А мастерская кройщиков и швей – это просторное ателье, занимающее весь второй этаж. Но такое технически необходимое разделение – совершенно условное. Мы одна команда. Создатель эскиза имеет возможность полного контроля над выполнением ра-

боты. Над проектом трудятся сразу несколько дизайнеров. Такой подход оказался очень продуктивным.

**– А опыт богатый?**

– Текстильным дизайном мы занимаемся уже восемь лет, но студия комфорта «Илия», такая, какой вы ее видите сейчас, существует только два года.

**– И за это время сильно изменилась творческая команда?**

– Большинство мастеров работают с нами уже много лет. Многие заказы я до сих пор курирую самостоятельно.

Мы регулярно проводим семинары: делимся наработками, обсуждаем новые тенденции в оформлении интерьеров. У нас есть собственные методические разработки пошаговой работы над проектом, необходимые новым сотрудникам. В начале года на базе студии мы планируем открыть школу текстильного дизайна.

**– А что в первую очередь нужно усвоить молодому специалисту?**

– Есть простое правило – модель и цвет шторы подбираются не только с учетом интерьерных особенностей. Важное место занимают характер и вкус заказчика. Каждый человек стремится к гармонии. Поэтому внутреннее состояние человек часто переносит на интерьер. Но есть и обратный путь.

**Грамотно оформленное помещение поможет изменить состояние человека.**

Именно поэтому в этой сфере должны работать только профессионалы, способные рассчитать расстояние, количество света, сочетание цветов.

**– Можно ли сегодня говорить о тенденциях текстильной моды?**

– Покажите свои истинные цвета! Этот призыв звучит со всех сторон, и откликом на него становятся тенденции в текстильном дизайне интерьеров. Стремление к максимальной функциональности и желание добиться совершенства неразрывно взаимосвязаны, и это заставляет нас двигаться вперед. А поиск четких линий, интеллектуальных решений и красоты позволяет создавать интерьеры, для которых характерны открытость и прозрачность пространства, гармоничная цветовая гамма. Но это только тенденции. А в целом шторное ремесло предполагает моду вне моды, множество стилей и направлений.

**– Почему, с вашей точки зрения, важно занести пункт «шторы» в бюджет ремонта?**

– Шторы – завершающий элемент обстановки, который способен сделать интерьер выигрышным или совершенно его испортить.



**Конструкция занавесей – это 20–30% общей площади стен и, соответственно, возможность преобразить помещение.**

**– Вы говорили о дизайне и пошиве. А установку и вспомогательные материалы вы предлагаете?**

– Мы охватываем все звенья процесса: от закрепления карнизов до чистки штор. Студия комфорта «Илия» имеет хорошую базу для решения самых сложных задач: большой выбор тканей, обои, эксклюзивные аксессуары для интерьера, ателье по производству текстильных изделий, которое изготавливает более тысячи видов штор. Мы предлагаем также ковры и ковровые покрытия из натурального меха, меховые интерьерные аксессуары, дизайнерские обои, жалюзи: от горизонтальных деревянных до вертикальных алюминиевых, покрывала, подушки, скаптерти, полотенца.

**Студия комфорта «Илия»**

г. Ставрополь  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 1  
тел.: (8652) 777-141  
8 (928) 252-23-56







Следом  
Матрас с эффектом памяти  
поможет вспомнить  
что Вам снилось



**Фабрика Снов**  
orthopedic mattress

г. Ставрополь, ул. Мичурина, 55а, тел.: 8(928) 304-304-8, 8(8652) 233-639  
e-mail: Fabrikasnov@mail.ru <http://www.Fabrikasnov.com>

# Мечта по имени «Кристина»

Фото Андрея Тильчака

В начале ноября в мебельном салоне «Европа» состоялся праздник. На нем ставропольским дизайнерам была представлена новая кухня Khristina. Вечер прошел в теплой дружеской атмосфере, которой так славится салон «Европа».



До того, как приехать в Ставрополь, этот шедевр итальянской фабрики Emergroup засветился на выставке «Крокус-Экспо» в Москве. Там «Кристина» оказалась в центре внимания и покорила много сердец. Но, сорвав овации, гордость итальянских мастеров прямо с выставки отправилась к нам на юг. Рассказать о ней «подробности» приехали партнеры и давние друзья салона «Европа» – владелец фабрики Emergroup Антонелло Антонелли и представители нескольких итальянских фабрик в России Лука Баки и Оксана Пенькова. Кухня выполнена в классическом стиле (классическом – как понимают его итальянцы, а у них «класси-

ка» – синоним роскоши, красоты и богатства: много золота, много резьбы, много ручной работы). Все структуры, за исключением требующих особой прочности столешниц, сделаны из клееного массива благородного дерева, которое обрабатывается несколькими слоями специального защитного покрытия. Фабрика работает на то, чтобы у клиента не возникало даже малейших сомнений в качестве продукции. Лука Баки особо подчеркнул преимущество таких небольших фабрик, как Emergroup, над крупными производителями: чем меньше фабрика, тем больше внимания уделяется каждому конкретному

заказу. Первоначальный эскиз могут подогнать под нужные клиенту размеры, и это касается не только кухонь, но и спален, шкафов, диванов, стеновых панелей, бильярдных столов. Клиенты могут попросить вырезать на дереве семейный герб или инициалы. И за это возьмутся фабричные мастера. А для полного счастья фабрика может поставить заказчику аксессуары, выполненные в едином с мебелью стиле: люстры, ковры, текстиль, вазы, посуду. После продолжительного разговора о Emergroup Лука и Оксана напомнили гостям о других итальянских фабриках, представленных в салоне «Европа»: Carpanelli, Colombo Mobile. У фабрики Carpanelli свой стиль, который ни с каким другим нельзя спутать: взять хотя бы книжный шкаф в виде арки, которым она прославилась на весь мир. Одна из главных характеристик фабрики – тонкий эстетический и технический подход к выбору материала. В произ-

водстве используются редкие породы дерева, среди которых есть даже африканские. Это позволяет создавать инкрустации из натурального, а не крашеного дерева. В декоре Carpanelli использует полудрагоценные камни: аметисты, кораллы, тигровый глаз. Возраст Colombo Mobile насчитывает 200 лет, за это время сменилось уже шесть поколений в семье владельцев фабрики. Colombo Mobile очень бережно следит за своей репутацией, поскольку работает с клиентами президентского уровня. Большая часть продукции Colombo Mobile производится для интерьеров «под ключ». После окончания презентации гостей пригласили на фуршет. Остается добавить, что своих партнеров фабрика выбирает очень придирчиво. Зато, как признался владелец салона Алексей Яценко, когда у магазина налажены близкие отношения с фабрикой, итальянцы всегда идут навстречу, помогают решать любые вопросы, связанные с производством или со сроками поставок. И еще один важный момент: представленная в салоне мебель эксклюзивна. Лука Баки с неудовольствием отметил, что продукцию некоторых крупных мебельных производителей можно купить везде. Но этот путь не для маленьких итальянских фабрик с длинной историей, где из поколения в поколение передаются секреты мастерства и традиции хорошего вкуса. Увидеть великолепную кухню Khristina фабрики Emergroup в России можно только в салоне мебели «Европа».



 салон мебели  
**европа**

г. Ставрополь  
ул. Артема, 5а  
тел.: (8652) 95-01-10  
95-02-10

Товар сертифицирован





ООО "Шелтые"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»  
тел./факс: (8652) 956-630,  
561-951, 943-975

Нам 10 лет!

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POYCAL  
BRINGS NATURE IN

DuPont™  
Tyvek®

LUUKKI

ISOVER

MetroBond®  
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX

VELUX®

ФАСАДЫ®  
бард  
ПОТОЛКИ



МЕТАЛЛ  
ПРОФИЛЬ



# Удовольствие от формы

Текст Яны Розовой

Если искусство подражает природе, значит, художник пытается сравниться сами знаете с кем. Что ж, и художник творец, хоть и в ином масштабе.

Внешнее сходство с великолепным Шоном Коннери замечают многие. Седые в серебро волосы, интеллигентная залысинка, яркие светло-карие глаза под черны-

ми бровями и, самое главное, ироничный прищур человека, знающего ответы на самые важные вопросы: кто мы? откуда? и куда идем? Вообще-то претензия

на всезнайство – это нормально для человека, стремящегося сказать всему миру нечто важное. Пусть говорит, а мы слушаем. И Лавгроув говорит. Простым



языком, доходчиво, иллюстрируя слова своими работами: «Я пришел к выводу, что людям действительно нравится органичный дизайн. По сути своей мы примитивные животные. Мы не столь сложные и не так давно жили в органичном пространстве природы. Глубоко в нас заложено удовольствие от формы. Посмотрите на тело человека: оно не минималистически построено, но ничего нельзя ни отнять, ни прибавить... И этой совершенной формы мы достигли благодаря эволюции. Этого я и пытался добиться, работая над моей бутылкой или камерой. То есть я эту работу рассматривал не просто как дизайнерскую, а как эволюционную связь между развитием технологий и развитием человека».

В отличие от многих других известных дизайнеров, Росс Лавгроув вырос в среде, далекой от искусства. Он родился в 1958 году в Уэльсе. В детстве никто не помогал ему развиваться творчески. Мальчику просто предлагали выбрать, кем он будет – пожарным или полицейским. Росс не выбрал ни то, ни другое.

Единственное, что он умел делать в те годы хорошо, – это рисовать. Куда было идти с таким бесполезным для полицейского или пожарного даром? Росс пошел в Манчестерский политехнический колледж, а в 1983 году в Королевском колледже искусств в Лондоне получил степень магистра в области дизайна. Для деревенского паренька это было круто. Во время учебы в Манчестере Росс был панк-рокером. Вместе с друзьями будущий знаменитый дизайнер шил себе костюмы из ▶

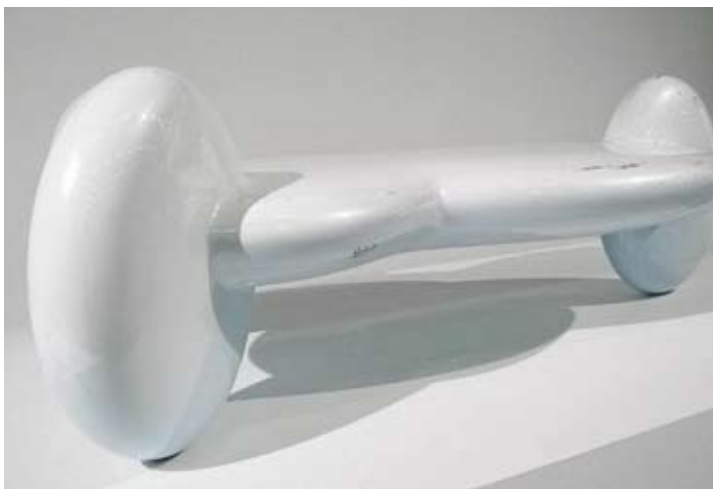


# Interioria

ОБОИ ТІКАНИ ЛЕПІНИНА

❄️ ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКЦИИ ❄️

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, д. 3  
ППЦ «ОМЕГА», тел. 8 (9283) 212 744  
тел. 8 (9624) 424 786



прозрачного пластика и ходил на концерты и тусовки. Пластиковая одежда дополнялась очками, найденными на мусорке. «Это было время экспериментов. И некоторые мои друзья делали действительно удивительные вещи, они работали в очень органичной интересной манере».

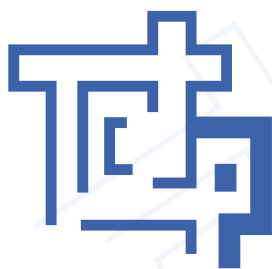
Родители не препятствовали Россу идти своей дорогой, хотя, наверное, его отец, офицер авиационных сил, даже не предполагал, что из мальчика выйдет толк. Родительскую доброту Росс оценил, и в своих интервью и лекциях не забывает отдать должное героической биографии отца: «Во время войны (Второй мировой. – Прим. ред.) мой отец сопровождал российский конвой в Мурманск. Большинство моряков не переживают более трех таких путешествий. Он пережил девять рейдов. А лет пять назад я был дома в Уэльсе, и он пришел домой с еще одной медалью – это была русская медаль. Он весь в медалях. И это намного важнее, чем дизайн. Это гуманистическая позиция. Нам очень повезло, что у нас сейчас нет таких проблем и мы можем концентрироваться на

том, чтобы создавать прекрасное в нашем обществе».

В 17 лет Лавгроув уже разрабатывал дизайн для мотоциклов. Это было время, когда дизайнеры ощутили влияние движения миланского «Мемфиса» (дизайнеры, сочувствующие этому направлению, избегали нарочитого усложнения форм). «Все мои друзья шли в мастерскую, делали коробку и говорили: это факс! Но мне казалось, что это такой своего рода обман. Это слишком легко. И я делал противоположное, я обычно делал противоположное тому, что модно».

По-видимому, стратегия «от противоположного» оказалась правильной. Его работы оценили, и Лавгроув нашел работу в студиях промышленного дизайна в Лондоне и Штутгарте. Ему удалось получить драгоценный опыт, работая в Париже с Филиппом Старком и Жаном Нувелем. В те же годы Росс работал консультантом у Cacharel, Dupont и Hermes. В начале 90-х годов Росс Лавгроув вместе со своей женой открыли собственный офис Studio X в Лондоне. С тех пор заказчиками его студии стали Sony, British Airways, Kartell, Cappellini, Phillips, Moroso, Apple, Luceplan, Tag Heuer, Herman Miller, Driade, Knoll и Luis Vuitton. Лавгроув принимал участие и в нашумевшем в 2000–2001 годах проекте. Он работал над дизайном салона для новой модели аэробуса A3XX. Этот самолет – самый огромный из когда-либо существовавших коммерческих авиалайнеров, его вместимость 680 пассажиров. ▶





группа компаний

**ТЕХНОСТРОЙ**

**СТРОИТЕЛЬСТВО  
РЕКОНСТРУКЦИЯ  
КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ**

ООО «Группа Компаний «ТехноСтрой»  
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 326  
тел. (8652) 23-44-84, факс 23-44-94  
e-mail: [tehnostroi@gmail.ru](mailto:tehnostroi@gmail.ru)





Ну и заслуженный результат: работы Лавгроува получили большое количество международных наград и выставляются по всему миру, включая музей современного искусства и музей Гуггенхайма в Нью-Йорке, Центр Помпиду в Париже, музей дизайна в Лондоне. А в 2001 году немецкий журнал *Architektur&Wohnen* назвал Лавгроува дизайнером года. Журналисты не раз спрашивали Лавгроува о том, какими чертами должен обладать дизайнер.

Он отвечал, как всегда, просто: «Я думаю, для того, чтобы быть дизайнером, вы должны быть открытым человеком, и вам должно немного везти». Росс считает, что именно сейчас он находится на пике своей карьеры, и называет самого себя большим занудой, ведь единственная тема разговора, которую он готов поддержать, – дизайн. Говоря о дизайне, Лавгроув легко переходит на разговоры о природе и экологии. Когда идея био-

морфности не была еще так популярна, Лавгроув мыслил свои вещи как кусочки природы, обработанные на компьютере. Он уверен, что промышленность может убить планету, поэтому дизайнер должен стараться создавать вещи, которые не опасны для экологии. Лавгроув готов признать, что и в его карьере случались неудачи. Правда, ответственность за них он валит на заказчиков. К примеру, заказали ему дизайн ручки, Росс постарался, соорудил нечто невероятное и суперское, а мерзавцы-клиенты сделали ручку цвета золота. Лавгроув называет это творение неприличным словом. Или, скажем, проекты, которые никогда не будут реализованы. Дом «Солнечное семя» – абсолютно прозрачный шар, в котором предлагается разгуливать чуть ли не голым, ведь соседей не будет. Шар этот надо устанавливать в полях-лесах, где свежий воздух и просторы. Как это может быть реализовано? А никак. Чистая идея, зато какая креативная.

Но умному дизайнеру всякие несуразные гениальности только на пользу. Демонстрируя невероятный полет мысли, он показывает свои возможности во всей красе, привлекая тех самых неблагодарных, все портящих заказчиков. Такие вот сложности. Из наиболее интересных и на этот раз удачных работ – совершенно необыкновенная винтовая лестница со ступенями-лестками и перилами.... Поручень напоминает вьющуюся кожуру, счищаемую с лимона. При всей своей эфемерности и воздушности каждая ступенька, изготовленная из стеклопластика, усиленного углеволокном, может выдержать вес в 420 кг! «Это был период, – признается Росс, – когда мы почувствовали себя кутюрье, создающими одежду». Что ж, как долго продлится расцвет карьеры Росса Лавгроува, зависит только от него. А мы можем лишь порадоваться, что есть в мире люди, чья задача – делать жизнь красивее. ■

*Все краски Венеции*

*Ателье красок*

сертифицировано

г. Ставрополь, ул. Кулакова, 8-я  
ТЦ «Электростройсервис»  
т/ф: +7-909-772-73-74, (8652) 56-33-79(136)  
e-mail: diz3d@mail.ru

г. Пятигорск, ул. Февральская, 54  
ТК «Машук»  
тел.: (8793) 399-181, +7-962-02-33-222  
e-mail: diz3d@mail.ru





*Компания «Эко Систем» поздравляет всех  
с наступающим Новым годом!*

**KIRBY®**

**Для тех, кто ценит Качество,  
Надежность, Эффективность**



**Запишитесь на бесплатную презентацию аппарата –  
получите в подарок химчистку ковра!**

Сертифицировано

355000, Ставрополь, Дармونتова 341, тел./факс: +7 (8652) 37-34-46, 37-33-02  
e-mail: kirbystav@rambler.ru



ТРЕНД

# Дарите близким красоту

Фото Ксении Мельник

**И чтобы не было мучительно больно за впустую растроченные деньги, дарите милым и любимым полезные для их внешности вещи!**



Estel Professional Зима – это серьезный стресс для волос. Холодный воздух на улице и пересушенный обогревательными приборами в доме не на пользу нашим волосам. Выход: линия для ухода за волосами в зимнее время с полезным антистатическим уходом. Маска-уход защищает и питает волосы. Спрей-уход защищает волосы от перепадов температур. Бальзам-кондиционер сохраняет естественный гидробаланс волос.

Профессиональная спиральная плойка Babyliiss Pro. В данной модели применяется нагревающий элемент с керамическим покрытием, который обеспечивает равномерное распределение тепла. Еще одно новшество данной модели – новая система зажима волос. А для гладких волос – щипцы-выпрямитель Erika.



Профессиональные краски Estel Professional настолько удобны в применении, что их можно использовать в домашних условиях. Хромознергетический комплекс защищает волосы во время окрашивания или обесцвечивания, содержит витамины и усиливает кондиционирующие свойства краски.



Удобные и красивые щетки для укладки волос Erika, изготовленные на керамической основе с нейлоновой щетиной, позволяют сохранить красоту и здоровье волос при укладке феном.

Schwarzkopf professional Линия Osis+ для укладки волос. Матирующий спрей для создания стайлинга с подвижной структурой, моделирующая паста для выделения акцентов прически, твердый воск для укладки волос.



Товар сертифицирован



г. Ставрополь, ул. Ленина, 243  
ТК «Манеж», тел. (8652) 35-03-14

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3  
тел./факс (8652) 55-28-22

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 63  
ТЦ «Аврора», 2 этаж, тел. (8652) 22-11-59

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51  
ТК «Принтиж», тел./факс (86554) 5-60-16

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 35  
тел./факс (87933) 3-62-12

г. Черкесск, пр-т Ленина, 21  
тел. (87822) 5-89-48



**ДЕД МОРОЗ**  
**АЛЕКСАНДР ЖУКОВ**  
СТАЖ – 19 НОВЫХ ГОДОВ.

>>>Первый раз в образе Деда Мороза я вышел на городскую елку в Центральном парке в 1989 году. Я и сейчас не толстый, а тогда вообще был тощий-тощий. Только вышел – голос из толпы: «Ой, а Дед Мороз какой ху-у-у-денький!» Это я на всю жизнь запомнил.

>>>Недавно прочитал замечательную фразу про отношения мужчины с Дедом Морозом. Сначала ты веришь в Деда Мороза, потом ты в него не веришь, а потом сам становишься Дедом Морозом.

>>>Я считаю, Дедушка Мороз – идеальный мужчина. Он ведь чем хорош? Тем, что он позитивный, всегда приходит вовремя и приносит подарки. Что еще нужно для счастья?

>>>Удивительное дело – XXI век, компьютеры, все дела... И все равно дети верят в сказку, цепляются за эту веру до последнего. И разрушать чудо нельзя, это значит лишать детей детства. Одна маленькая девочка на елке подошла ко мне и говорит шепотом: «Дедушка, а можно я вам расскажу одну тайну?» Я говорю: «Ну, рассказывай». Она: «А я утром прибегаю в кровать к маме и папе и пукаю под одеялом!» Вот кому она еще могла это рассказать?

>>>Зачем Дед Мороз взрослым? А как же, они ведь тоже заслужили праздник.

# [ пропаганда стиля ]



# Для нас, любимых

Самое время заняться собой: вечернее платье, новые туфли плюс идеальная кожа и ровный загар – необходимые составляющие праздничной амуниции.



## Рождество во французском стиле

Цветовая гамма одежды из новой коллекции BGN – это воплощение настоящего рождественского настроения. Красный, белый, зеленый, шампань причудливо сочетаются с палитрой золотых, серебряных и бронзовых оттенков. Трепетное и яркое предвкушение праздника обрамлено в традиционные для французской марки элегантные и женственные формы.



## Загар всегда в моде

Кто сказал, что в холодное время загар неактуален? Солнечный клуб «Малибу» подготовил всем подарки к Новому году! При покупке карты постоянного клиента в течение декабря вы получаете 20-процентную скидку на услуги клуба. А для тех, кто еще не успел воспользоваться специальным предложением от «Малибу», продлен срок действия акции «Счастливые часы».



## Обувь на все времена года

Внимание всем, кто решил обзавестись еще одной парой зимних сапог, и тем, кто предпочитает покупать летнюю обувь со значительной скидкой! Наступило время снова посетить любимый магазин «Степ» в мегацентре «Космос», тем более что с 15 декабря вас ждут не только выгодные предложения, но и новогодний подарок каждому покупателю.



## Новые вершины

В уходящем сезоне стилисты клуба «Профит» прошли обучение на очередном Wella color congress 2008, проходившем в Анталии (Турция). Мастера Маргарита Чернова и Наталья Зорькина приняли участие в конкурсе Trend vision award. В числе новостей от клуба новые групповые программы по следующим направлениям: классическая хореография, балльные танцы, брейк-данс.



## Больше, чем можно пожелать

Стрессы, влияние окружающей среды, курение – причины дерматологических нарушений: воспаления, повышенной чувствительности, сухости кожи. Косметологи салона «Мон плезир» помогут вернуть вашей коже жизненные силы. Новая программа ухода за гиперчувствительной кожей UNSTRESS гарантирует отличный результат – помолодевшее лицо и превосходный цвет кожи.



## Победа молодости

23 декабря Управление по делам молодежи администрации города Ставрополя приглашает делегации вузов и ссузов города на новогодний молодежный карнавал. В числе участников – лучшие команды КВН, студенческие творческие коллективы и исполнители, члены городской Молодежной палаты, молодые политики, бизнесмены, журналисты, спортсмены.





MILAVITSA

Сертифицировано  
[www.milavitsa.com](http://www.milavitsa.com)

МОДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

fashion collection fashion collection fashion collection fashion collection

**Фирменная сеть салонов женского белья MILAVITSA**

ул. Мира 355/38, тел. (8652) 37-32-77; ул. Лермонтова, 193(а), тел. (8652) 37-07-78; ул. Доваторцев, 75(а), МЦ "Космос", тел. (8652) 57-30-10

# НОУ ДО «Стилист-мастерская»

## Профессиональный магазин



- Нарращивание волос
  - утолщение волос
  - микронарращивание
  - удлинение и увеличение объема волос
- Школа брейдинга
- Нарращивание ресниц (пучковое и деликатное)
- Перманентный макияж
- Биоэпиляция воском

- маникюр
- педикюр аппаратный
- наращивание ногтей гель, акрил
- дизайн ногтей (1, 2, 3, высший уровень)

Обучение проводят чемпионы Края, Европы и Мира по ногтевому сервису



**Школа ногтевого сервиса**

**Учебный центр:** г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 29б, тел.: (8652) 38 56 78, (8652) 38 56 11

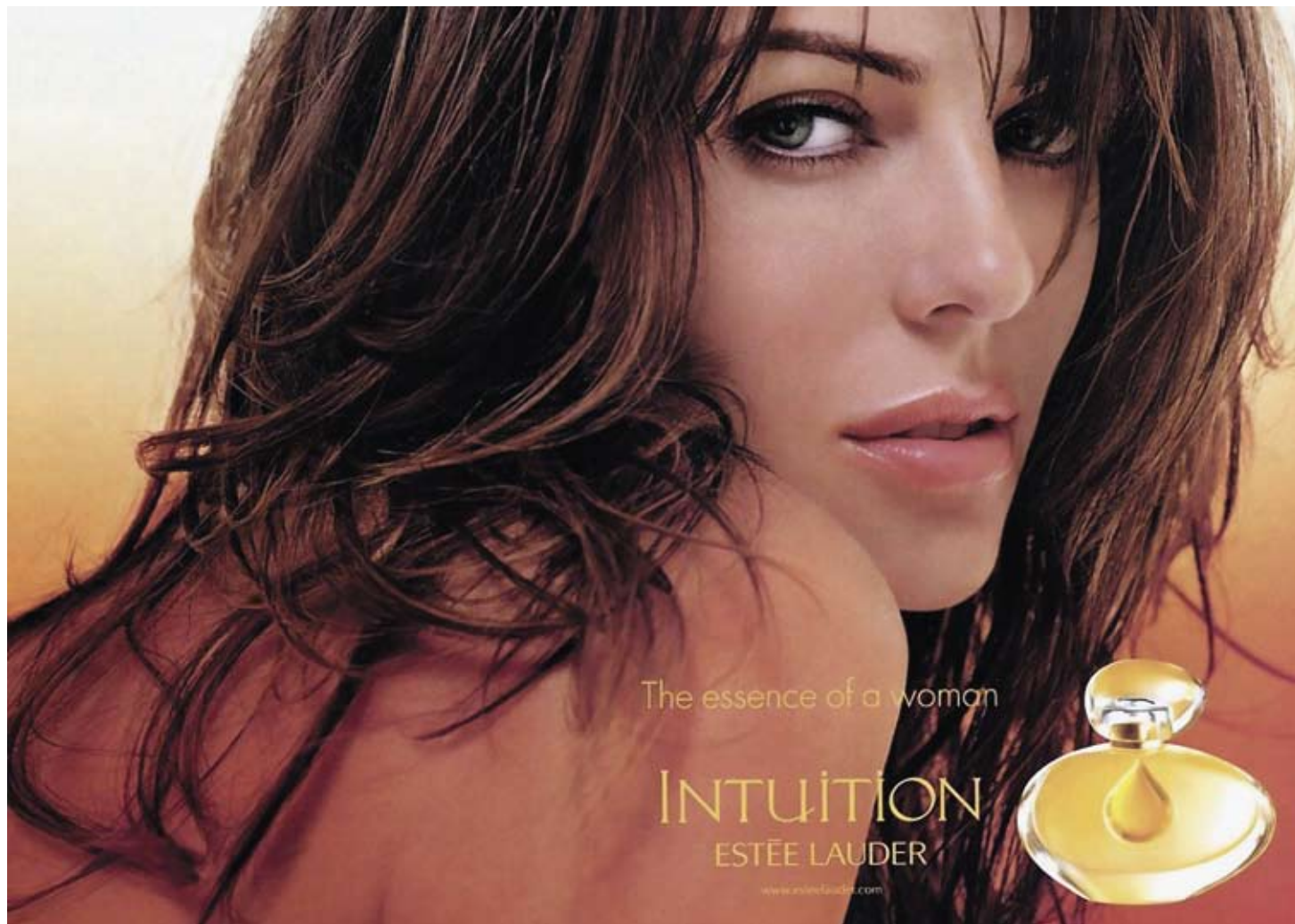
**Продажа материалов:** г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 29б, тел. (8652) 38 56 83



# Барселона



Салон «Барселона», ул. Тухачевского, 5/1, тел. (8652) 944-829



# Когда за дело берется леди

Текст Яны Розовой

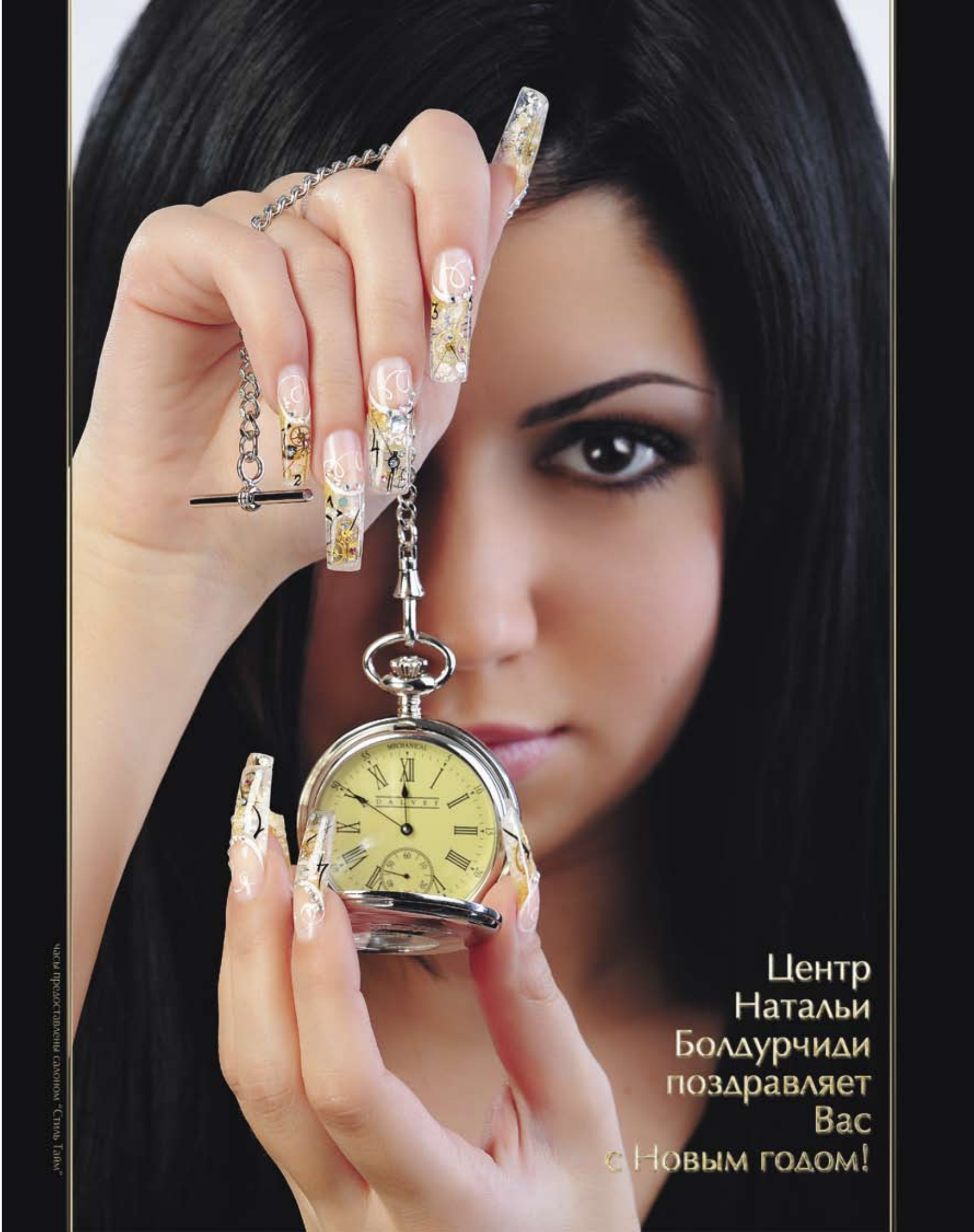
Сегодня почти на каждом дамском туалетном столике либо стоит баночка с лейблом Estee Lauder, либо для этой баночки уже предусмотрено место.

Время, когда имя Estee Lauder ничего не значило для женщин всего мира, даже припомнить трудно. Однако были и такие времена... В 1908 году в Куинсе (США) в семье еврейско-венгерских эмигрантов Ментцер родилась девочка. Родители назвали ее Жозефина Эстер и пророчили обычную женскую судьбу: замужество, пеленки, до-

стойная старость и добрая память внуков. Так бы все и было, если бы по какой-то случайности характер девочки не оказался сильнее судьбы. Семья Ментцер была достаточно обеспеченной, папа Эстер владел скобяной лавкой. Девочку разумно баловали и нарядно одевали, а еще перед глазами дочери всегда был

достойный пример для подражания – ее мать, Роза Шотц. Мало того, что Роза была от природы очень красива, она еще и тщательно следила за собой, стремясь выглядеть более юной, ведь ее супруг был на десять лет моложе. Впоследствии Эсте Лаудер скажет: «Если бы все женщины должны были держать себя в тонусе перед молодым мужем, ▶





Центр  
Натали  
Болдурчиди  
поздравляет  
Вас  
с НОВЫМ ГОДОМ!

они не переставали бы ощущать себя богинями». Истинная правда.

Однажды, когда девочка уже превратилась в подростка, к ее родителям приехал родственник – дядя Джон. Мистер Шотц был дерматологом и химиком, он промышлял продажей кремов для лица. Кремы он варил самостоятельно, причем получались они очень качественными. Дядя Джон привез рецепт своего фирменного крема, который в шутку называл «мазилка на все случаи». Шотц не знал, что позднее именно этот рецепт ляжет в основу знаменитейшего крема Super-Rich All Purpose Creme и станет бестселлером самой знаменитой американской косметической фирмы. Дядя стал кумиром Эсте: он был первым, кто разъяснил ей фундаментальные истины о вреде мыла для кожи лица и научил жизнеполагающему принципу снятия макияжа маслом. Именно дядя открыл перед Эсте учение о трех источниках и трех составных частях борьбы за молодость кожи: очищать, восстанавливать, питать (впоследствии именно оно будет положено в основу знаменитой лаудеровской системы ухода за кожей).

Очарованная Эсте наблюдала за манипуляциями дяди. Ей казалось, что он, как настоящий волшебник, творит чудеса. И после дядиноного отъезда Эсте тоже стала учиться колдовать.

Некоторые биографы Эсте Лаудер пишут, что она была чудо-ребенком: умницей и отличницей. Но на самом-то деле великая бизнеследи даже не закончила среднюю школу. В 17 лет она скоропалительно выскочила замуж по большой любви, родила сына и только после реализации матримониальных планов задумалась: а не начать ли ей собственный бизнес? В 1933 году они с мужем поместили в телефонном справочнике



объявление о своей продукции. Тут надо сказать, что с большой любовью Эстер повезло. Ее муж Джозеф Лаутер («Лаудер» они придумали позже, специально для названия бренда, Эсте тоже стала носить это имя в интересах бизнеса) обожал жену. Он имел отличное образование, был замечательным финансистом. Джо взял на себя обязанность вести денежные дела своей гениальной супруги. Они были очень разные: яркая, общительная и амбициозная Эсте и спокойный, разумный, скромный Джо. Когда дела Estee Lauder пошли в гору, Эсте стала пренебрегать мужем, забывая о его чувстве собственного достоинства. Они развелись, но вскоре Эсте раскаялась в принятом решении. Брак был восстановлен, родился второй сын, и Эсте Лаудер больше никогда... Ну вы понимаете!

Эсте Лаудер называют великой бизнес-вумен



не за красивые глазки. Она и вправду сумела осуществить невероятное: без внешних финансовых вливаний, без всяких менеджмент-консультантов, без каких-либо президентских программ для руководителей, надеясь только на себя, построила гигантскую косметическую империю.

Что она для этого делала? Улыбалась, была приветлива со всеми, кого вовлекала в необозримый круг общения, дарила много подарков, лично делала мейк-ап известным людям, лично обучала своих сотрудников. Начиная дело, она просто ходила по близлежащим салонам и предлагала их владельцам новую услугу для клиенток: однократное бесплатное нанесение питательного крема на кожу лица. Крем был чудесный, правда. Но кто бы о нем узнал, если бы не эта однократная бесплатная процедура?

Эсте носилась по городу, а потом и по ▶







## Норковые шубы

В мультибрендовых магазинах «Эдем» вы найдете норковые шубы разной цветовой гаммы, манто, палантины и полушубки.

## Зимняя одежда для мужчин

Мужчины подберут в «Эдем» стильную куртку или классическую дубленку PANDA'S с меховым воротником.

## Шубы и дубленки для женщин с нестандартной фигурой

Из мехового разнообразия легко выбрать подходящую шубу или дубленку для женщин с любой фигурой.



**КРЕДИТ  
без переплаты!\***

## Дубленки

В магазинах «Эдем» – более 200 моделей дубленок от 40 до 64 размеров из новой коллекции «Зима 2008/2009».

\*Для каждой категории покупателей предусмотрены особые условия, в том числе кредит без первоначального взноса. Максимальный срок погашения кредита составляет 12 месяцев.

стране, как заведенная: она организовывала бесплатные презентации своей продукции, наносила макияж, раздавала советы и образцы косметики пачками. Что-то знакомое? Конечно, в наше время практически все косметические фирмы с успехом применяют ноу-хау миссис Лаудер.

Вскоре ее кремы стали продаваться в специализированных отделах крупных супермаркетов многих городов США. Каждой любопытной даме, переступившей порог отдела, вручался бесплатный образец чего-нибудь от Estee Lauder. Дама тут же попадалась на наживку: интересовалась косметикой и доставала денежки.

По-настоящему бренд Estee Lauder утвердился в 1953 году, когда Эсте выпустила серию продуктов Youth Dew. Тогда же появился первый слоган бренда: «Начните Новый год с новым лицом». Ролик озвучивала сама Эсте. Прошло много лет. Эсте Лаудер стала известной в свете личностью. Она была столь очаровательна, что даже VIP-персоны не гнушались заводить приятельские отношения с такой умницей и душкой. И Эсте не гнушалась... использовать полезные знакомства. Она дарила высокопоставленным подругам наборы своей косметики и не забывала упоминать на каждом углу, что сама миссис Такая-то обожает ее крем. И этим методом активно пользуются все подражатели Эсте. Ее сыновья Леонард и Рональд выросли и женились. Мудрая Эсте приобрела вместо двух невесток двух дочерей. Она считала, что свекровь в отношениях с женой сына должна держать кошелек открытым, а рот – закрытым. Аэрин и Эвелин обожали ее, передав с материнским молоком свою любовь к Эсте следующему поколению.

Постепенно Estee Lauder стала в США косметическим брендом № 1. Была придумана антивозрастная косметика, разработана линия гипоаллергенной косметики. И все-таки для Эсте этого было недостаточно. Она хотела покорить Европу. И она сделала это. А одним из последних достижений фирмы под руководством основательницы стал прорыв на советский рынок: в 1981-м ее продук-

ция появилась на прилавках магазинов Москвы, Ленинграда и Киева. (Через восемь лет, в 1989-м, достижение удалось закрепить: в Москве открылся фирменный магазин Estee Lauder.) Вряд ли прибыли из СССР были гигантскими, но зато Лаудер могла похвастаться, что сумела протаранить даже железный занавес.

В 80-х годах, после смерти любимого супруга Джо, Эсте решила, что можно от дел отойти. Не совсем, а только с передовой. Она активно работала до 86 лет, а умерла не так давно, в возрасте почти столетнем.

Ее сын Леонард возглавил компанию и повел дела с новой энергией и энтузиазмом.

За 13 лет он увеличил объем продаж компании в 4 раза. В 1995 году компания Estee Lauder решила выйти на фондовый рынок. IPO принесло владельцам 335 миллионов долларов. В 2003 году компания заняла 249-е место в списке Fortune 500 крупнейших корпораций США. Годовые доходы Estee Lauder к этому времени достигли 4,74 миллиарда долларов.

Брат Леонарда, Рональд Лаудер, стал известным американским деятелем. Карьеру он начал в семейном бизнесе, запустив знаменитую марку Clinique (идея, разумеется, принадлежит Эсте), после чего избрал дипломатическую карьеру и даже был послом США в Австрии. Ему принадлежит Neue Galerie в Нью-Йорке. Он создатель, владелец и глава правления телерадиовещательной компании CME (Central European Media Enterprises LTD), в составе которой сегодня действуют крупные общенациональные телекомпании Центральной и Восточной Европы. Само собой, часть семейного бизнеса принадлежит и ему.

В начале этого тысячелетия компания перешла в руки следующего поколения Лаудеров. Генеральным директором стал внук основательницы Estee Lauder Уильям Лаудер. В его планах – покорение массового косметического рынка. Уильям Лаудер окончил школу бизнеса Уортона при университете Пенсильвании, а свою карьеру в семейном деле он начал в 1986 году на посту регионального

директора по маркетингу Clinique. Впрочем, в мир индустрии красоты Лаудер окунулся еще в раннем детстве. По его словам, маленьким мальчиком за семейным столом он слушал постоянные разговоры о косметике, которые вели взрослые, и «даже за завтраком они говорили только о новых видах помады». Сегодня на посту старшего вице-президента Estee Lauder внучка Эсте – Аэрин Лаудер.

Недавно журнал Forbes включил ее в список самых трудолюбивых наследниц. Внешне Аэрин Лаудер – классическая американка, что называется, American beauty. Да и марку Estee Lauder теперь выбирают именно такие американские девушки.

Марка сохраняет свое лицо, однако руководство не исключает и вливания «новой крови». В 2005 году на должность креативного директора Estee Lauder был приглашен красавчик-гей Том Форд. «Новая кровь» была необходима, ведь конкуренция на рынке косметической продукции жестокая.

Семейный бизнес Estee Lauder развился в огромную корпорацию, не растворившись в ней и не утратив приватного характера управления, свойственного фамильным предприятиям. Даже сегодня, через несколько лет после превращения Estee Lauder в открытую компанию, половина акций и 91% голосов акционеров находятся в распоряжении семейства основателей фирмы. Они же занимают ключевые позиции в ее менеджменте. Эсте Лаудер создала семейный бизнес с годовым оборотом в 5 миллиардов долларов, на долю которого приходится 45% американского рынка косметики. Десять тысяч магазинов в 120 странах мира, миллиардные прибыли, сотни тысяч служащих на всех континентах, косметические салоны, всемирная научно-исследовательская организация и блестящая армия баночек, тюбиков, флаконов, коробочек под марками Estee Lauder, Aramis, Clinique, Origins, MAC, La Mer, Bobbi Brown, всего более семнадцати дочерних брендов.

Итог можно подвести только такой: работайте – и вам воздастся! ■





## Центр медицинской косметологии «Дерматекс»

- Контурная пластика • Мезотерапия
- Химические пилинги • Botox, Диспорт
- Аппаратная косметология
- Люкс-уход «Gernetic»

Ставрополь, пр-т Октябрьской революции, 32  
тел.: (8652) 94-10-47, 94-10-48

## НКОУ Дополнительного Образования «Мартинекс» г.Москва

Обучение методикам:

- Контурная пластика
- Мезотерапия
- Химические пилинги

тел. в г. Москва (495) 660-25-75

тел. в г. Ставрополь (8652) 65-82-15

## ООО «Дерматекс» Официальный дистрибьютор Компании «Мартинекс» в Ставропольском крае.


Продажа препаратов для

- Контурной пластики
- Мезотерапии
- Химических пилингов
- Космецевтики
- Оборудования для пластической хирургии

тел. в г. Москва (495) 660-25-75

тел. в г. Ставрополь (8652) 65-82-15

Совершенным губам – совершенный имплант.

 — Врач С.Н. Арханников



# В ожидании чуда

Быть счастливым. Это сложно или очень просто? У любого из нас свое счастье. Однако каждый раз в преддверии Нового года мы останавливаемся и снова совсем по-детски ждем исполнения наших желаний.

Но мало просто сидеть и ждать. Исполнение любых желаний требует усилий. Например, заветная мечта каждой женщины – быть безупречной. Оказалось, что исполнить ее можно прямо в моем родном Юго-Западном районе, в одном из самых больших центров красоты в нашем городе. Здание я оценила сразу: новое, с большими светлыми окнами. Открываю дверь: меня встречает мелодичный звон колокольчика, извещающий всех о моем приходе. Интерьер сразу настраивает на приятную волну удовольствия. Девушка-администратор провожает в холл, где я с удовольствием со-

глашаюсь выпить чашечку свежесваренного ароматного кофе, пока жду мастера. Хорошо! Мягкий диван, стопка женских журналов, тихая музыка! Красота! Да к тому же женский и мужской залы в разных частях здания! Совсем не смущают назойливые взгляды. С мастером мы обсудили возможности моего преображения. Скоро Новый год, и встретить его надо так, чтобы не осталось сомнений в том, что осуществить хотя бы одно из моих желаний мне под силу. Я даже предположить не могла, что столько всего можно с собой проделать! Мысленно я соглашалась на все, не хватало не-

много информации. Стрижка – да, согласна, новый цвет – да, тем более что меня убедили в том, что американская косметическая продукция Matrix, используемая в салоне, отличает-

ся особым бережным отношением к волосам и коже головы. Дальше – больше. Я решила узнать все, что касается программ по уходу за кожей лица и тела. И была приятно удивлена, сколько возможностей заключает в себе косметология! Эксперименты предложили начать с процедуры микротоковой терапии на аппарате Bio-Ultimate gold, который легко справляется с морщинами, акне, вторым подбородком и даже целлюлитом. Еще одна методика, используемая в центре в борьбе против главного врага женщин – целлюлита, – это прессотерапия или прессо-





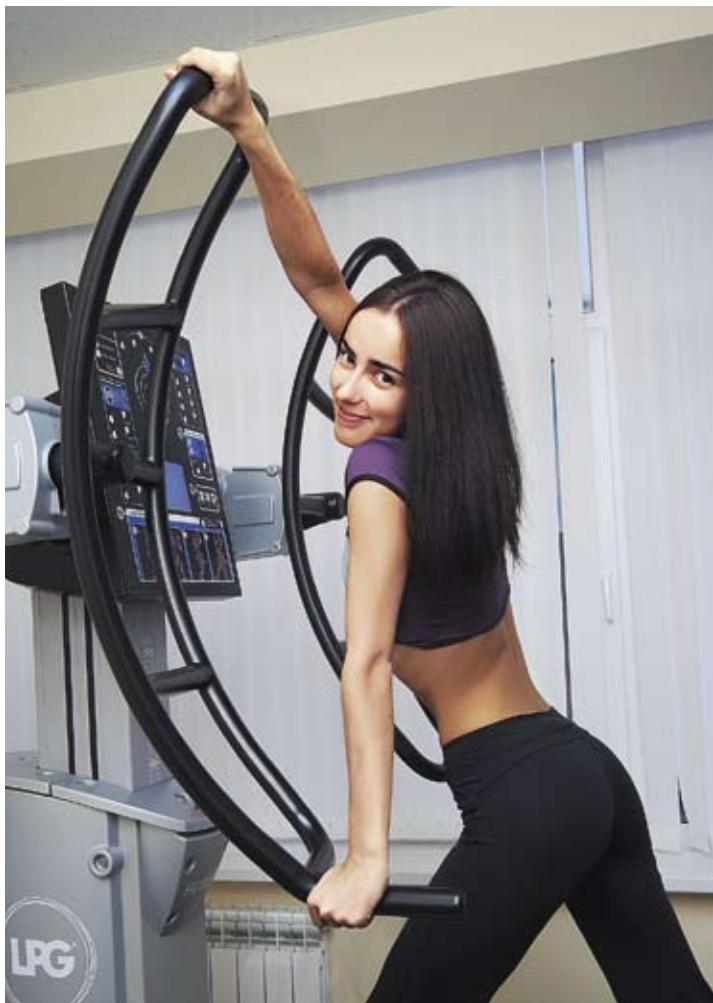
массаж. В зависимости от области воздействия применяются специальные длинные сапоги для ног, широкий пояс – для живота и бедер. Эластичные манжеты, подключенные к прибору воздухопроводами, оказывают механическое воздействие на кожу и мышцы тела, что приводит к уменьшению целлюлита, отечности и улучшению самочувствия. Аппарат LPG мне посоветовали для коррекции жировых отло-

жений и моделирования фигуры, с которыми не могут справиться другие косметологические процедуры, диеты и физические упражнения. Фитнес-зал удивил наличием всего лишь одного спортивного аппарата, зато какого! Это последнее поколение Huber, с помощью которого можно подтянуть все мышцы тела, сделать талию тоньше, уменьшить живот. Главное, что сеанс проводится в виде увлекатель-

ной азартной игры, в помещении, где я не буду замечать на себе косые взгляды более совершенных девушек, потому что занятия индивидуальные. Еще мне рассказали об уникальном аппарате биостимуляции Futura-pro, имеющем практически неограниченный диапазон возможностей: похудение, улучшение формы груди, лимфодренаж, повышение тонуса и работоспособности мышц, увлажняющий массаж, антистрессовые процедуры. А аппарат Lift 6 обеспечивает эффективную подтяжку кожи лица, шеи, груди и декольте, сравнимую с результатами пластической операции. В салоне можно сделать светотепловую эпиляцию. Процедура на SkinStation занимает всего несколько минут. Полное удаление волос требует проведение нескольких процедур длительностью от 5 до 20 минут в течение нескольких месяцев. Аппарат используется для устранения таких видимых дефектов, как пигментные пятна, капиллярная сетка и лечение акне. Для начала надо записаться на кислородную терапию. Вы когда-нибудь задумывались, почему у современной женщины признаки старения могут начать появляться уже к 18-25 годам? Причин много. Это и сумасшедший ритм современной жизни, и постоянные стрессы, это и растущий уровень загрязнения окружающей среды, душные помещения, в которых мы проводим так много времени!

Каждый из нас в той или иной степени испытывает недостаток кислорода. Это одна из главных причин преждевременного старения современного человека!

Как мне объяснили, в отличие от традиционного мезотерапевтического введения препарата, «кислородная мезотерапия» заключается в точечном воздействии на кожу высокоскоростной струей чистого кислорода, что предотвращает даже первые морщинки. А в качестве ближайших планов – обертывания, лечебные массажи и контурный макияж на аппарате Purebeau – модная и современная технология, позволяющая создать яркий образ, устранить природные дефекты лица. Обертывание «Шоколадный рай» – это не только ароматерапия для души, но и борьба с целлюлитом. Обертывание морскими водорослями ведет к похудению, повышает упругость кожи, способствует ее увлажнению. А если вы не знаете, что подарить близким, и у вас просто нет времени бегать за подарками, то в Центре эстетической медицины «Галерея красоты» можно приобрести подарочные карты. Да, счастье – это когда ты смело смотришь на свое отражение в зеркале и нравишься себе,правляешь плечи, улыбаешься новому дню и знаешь точно – красота не требует жертв! А чуда не нужно ждать.



**ГАЛЕРЕЯ  
КРАСОТЫ**

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

г. Ставрополь  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в  
тел.: (8652) 55-06-67  
55-16-23 (1-й этаж)  
55-09-52 (2-й этаж)



С 1 ДЕКАБРЯ СКИДКИ ДО 50%...



МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

**LA MARCA**  
СЕТЬ БУТИКОВ  
ЛА МАРКА

г. Ставрополь, ул. Розы Люксембург, 3, тел.: (8652) 266-267, (8652) 266-302

время работы с 9-00 до 21-00



extē JUSTcavalli

Les Copains

C'N'C  
COSTUME NATIONAL

VERSACE  
JEANS COUTURE

MOSCHINO

GF  
FERRÉ

С 1 ДЕКАБРЯ СКИДКИ ДО 50%...

Товар сертифицирован

ЛА МАРКА

СЕТЬ БУТИКОВ  
ЛА МАРКА

МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

FLAVIO  
CASTELLANI

ADELE  
FADO

Galliano

ANTONIO  
MAURIZI

ICE  
ICEBERG

MISSONI

FERRÉ Milano

г. Ставрополь, ул. Розы Люксембург, 3, тел.: (8652) 266-267, (8652) 266-302



# Япо́на ма́ма

Текст **Анны Стеблянской**

Да уж, хорошую подлянку приготовила нам золотая пора депрессий и ОРЗ: вместе с желтенькими кленами и красненькими осинками «почему-то» облетели и вечнозеленые деревья долларовых инвестиций...

Ну, казалось бы, облетели – и хрен с ними, так нет же: оголившиеся ветки несчастной американской экономики пришарахнул-таки крепкий морозец финансового кризиса, да так, что треск по всей мировой округе пошел...

И как, скажите, нормальной женщине не мучиться угрызениями совести, покупая очередной очень нужный родному гардеробу «аксессуар», когда надворе кризис и самое время идти «по соль, по спички», а не по бутикам шататься!

## Идем на Восток

Как же остофигел этот Запад со своими потрясениями! То ли дело Восток – ни тебе НАТО, ни тебе Обамы с ипотекой... Сплошной дзен! Сплошная философия бытия! Там они все как из другой галактики. Их, конечно, мировые потрясения тоже по башке лупят, однако такое впечатление, что все они в каске, надетой на толстую шапку-ушанку. И пока мы с усердием помочной дворянжки, по случаю попавшей на элитную псарню, пытаемся доказать «сообществу», что мы все-таки Евразия, а не Азиопа, наши раскосые собраты потихоньку переделывают под себя

приглянувшиеся им пригодные для житья кусочки планеты Земля.

Поэтому на рынке у нас корейские салаты, в магазинах – китайский ширпотреб, а в моде – японские традиции.

Примечательно, что жапонизмом наш фатерлянд серьезно заболел исключительно в период намечающейся смуты: было дело в укуренном до пароксизмов декадансе, потом в шестидесятые, когда с Америкой боеголовками мерились, и сейчас вот... А что делать? Со стрессом боремся, уходим от прагматичного европейского пуризма в загадочную тонкость магии гейш и сегоунов.

## Танцуй японское диско...

Покорением лупоглазых европеоидов японцы вплотную занялись во времена винилового диско. В семидесятых «пришел, увидел, победил» Кензо, которого нынешние старлетки знают исключительно по одноименному «флорно-фаунному» парфюму, перебравшему в качестве своей символики половину Красной книги. За соотечественником потянулся и Иссей Мияке. А там и сердечно люби-

мый Борис Борисычем нашим Гребенщиковам Кансай Ямамото подоспел.

Последний, кстати, среди своих земляков на «чужбинушке» был самый обнагелый – ему мало было просто штаны стегать, он припер с собой весь японский театр Кабуки, посредством которого веселил пресыщенных и жадных до ориентализма европейских завсегда-таев модных показов. Чего там этот Ямамото только не творил! Музицировали вживую, фейерверками все утыкали и даже почти что половецкие пляски устроили. А по подиуму в это время дефилировали модели в дикой смеси треников и кимоно, принтованных страшными Кабуки-рожами и ритуальными японскими татуировками. А огромные сапожищи на «гэта»-платформе пришлось по сердцу всем настоящим танцорам диско.

Однако ареопаг европейской haut couture не спешил распахивать свои объятия желтокожим братьям по креативу, и смягчить жестокосердных варваров смогла лишь великолепная Ханае Мори, которой первой среди модельеров не европейского происхождения была оказана честь стать членом Синдиката. ▶





сертифицировано

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131, ЦУМ, 3-й этаж  
ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос», тел. (8652) 510-443

# COLIN'S®

jeanswear





## Мгновенные и стабильные результаты, видимые глазом и измеряемые сантиметром, проявляющиеся после первых 15–20 минут.

О «гимнастике для ленивых» слышали многие, сегодня эту технологию применяют в аппарате **Vip Line** – единственном на сегодняшний день аппарате, который кроме линейных сокращений мышц обеспечивает их торсионное скручивание (эффект, схожий с выкручиванием постиранного белья).

Результат – массивное потребление мышцами запасов из близлежащих «жировых депо».

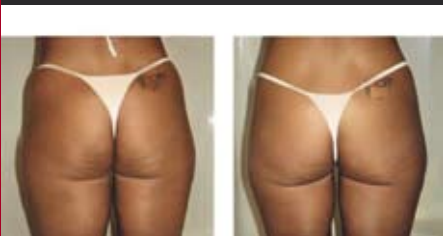
Процедуры на **Vip Line** аналогичны по эффективности методу хирургической подтяжки, но без наркоза и без нарушения целостности тканей.

Работа аппарата в области лица позволяет восстановить тонус и объем мышц до показателей молодого возраста. Курс процедур позволяет подтянуть появившиеся в результате возрастных изменений обвислости щек. В области ягодиц процедура «бразильская попка» гарантирует яркий эффект подтяжки ягодиц.

## ИНСТИТУТ КРАСОТЫ

# Bellize

г. Ставрополь  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 83а  
тел. 551–072



### Качество в количестве

А дальше пошло-поехало – Реи Кавакубо, Мицширо Мацуда, Коджи Тацуно, Джун Ашида, Ёшики Хишинума, Юнко Шимада, Масатомо Ямадзи, Ацуро Таяма, Ёшиоки Кониси, Мичико Кошино, Джуниа Ватанабе. Ну чего там – Париж же резиновый!.. Можно до выпадения любых органов внешней и внутренней секреции спорить о том, кто кого (как бы поинтеллигентнее-то...) ассимилировал – японцы французов или французы японцев. В официальных кругах на этот счет существует уже давно всерьез и надолго оформившееся мнение типа «Японский дизайн одежды представляет собой синтез восточной и западной традиций, которые взаимно дополняют и обогащают друг друга. Более чем тысячелетняя история японской культуры, несомненно, оказывает влияние на творчество любого японского дизайнера. В любом проекте японских дизайнеров, даже ультрасовременном, присутствует японская традиция, духовно обогащая предметный мир западного человека, которая существенно отличается от европейской. В этом ее ценность, ибо одна культура может сказать то, чего не может сказать другая, и если мы не услышим чей-то голос, то звучание мировой культуры не будет полным» и бла-бла-бла, и бла-бла-бла...



### Кто кого

Только вот синтез получается какой-то однобокий – ферментированные едкой кислотной средой древнейшей японской культуры европейские традиции возвращаются «на родину» с крепким ориентальным духом. Взять, например, течение, неприлично именуемое субкультурой, готы. Пережеванные мощными японскими челюстями, готы гибридизировали в аниме-монстров с томатной кровью и жуткими хохолками а ля Sonic X. Но приколы все в том, что вся эта дребедень вернулась восвояси – Англия, Америка, Германия, Россия опять же, куда ж без нее. Вернуться-то она вернулась, но уже как японская тенденция, и, представьте себе, пипл схавал! Да еще как схавал, теперича стиль этот ласково именуется EGA – «Элегантный Готичный Аристократ». И в принципе им, европейским варварам, плевать, что «Элегантный Готичный Аристократ» – это линия одежды от японского дизайнера и музыканта Манна, созданная им сугубо для индивидуального пользования, а именно для своего магазина Moi-m me-Moiti. Есть еще, правда, и другой бренд, занимающийся производством этого опиума для оригиналов, – Atelier Boz. Но, как показывают наблюдения, «социальной опасности он не представляет», если, конечно, не учитывать усиление эффекта «хочешь – я мальчик, а хочешь – я девочка».

### Кто куда

Смещение курса с «мены налево, вумены направо» на «все на одну сторону» в мире кутюрных страстей наблюдается регулярно и уже довольно давно. Но вот этот самый Манн, который EGA, принципиально «свалил» в одну одежду линию мужские и женские модели. Дело в том, что стиль этот сам по себе был основан на понятии гермафродитизма. А что? Просто, быстро и весело – если ты «и то, и се», то тебе одинаково есть что»



# «Мария»

одежда для успешных женщин

Стать постоянным покупателем одежды **TOM KLAIM** очень просто. Надо только один раз зайти в бутик «Мария».

Широкий ассортимент деловых офисных костюмов, вечерних платьев из натуральных тканей создадут образ успешной женщины, шагающей в ногу со временем.

CLIMONA не продает одежду, а предлагает стиль для современной женщины. Какую бы задачу не ставила перед собой дама, Climona раскроет ее внутреннее «я». Поэтому среди поклонниц Climona такие достойные эксклюзивной одежды женщины, как Анастасия Стоцкая, Яна Рудковская, Татьяна Навка и... Вы.

*Каждой даме  
в подарок – скидка...*



платье 5100 руб.



платье 4500 руб.



костюм 6900 руб.



жакет 3700 / брюки 1900 руб.

г. Ставрополь | пр-т К. Маркса, 59 | м-н «Пассаж» | **2 этаж**





## Лечебно - Косметологический Центр «Богема»

Поздравляет всех  
с наступающим Новым годом  
и предлагает программы,  
которые в праздничную ночь  
позволят Вам выглядеть  
сногсшибательно!

### СОБЛАЗНИТЕЛЬНАЯ ГРУДЬ

Вы ощутите себя еще более  
сексуальной.

### ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ РЕСНИЦЫ

Не боятся слез и зависти подруг.

### ИДЕАЛЬНОЕ ТЕЛО

Программа поможет  
в короткие сроки добиться  
оптимальных результатов.

Для завершения образа можно  
воспользоваться уникальной  
технологией — сделать **биотату**  
с помощью хны и песка.

Каждому клиенту в декабре  
мы дарим **накопительную  
пластиковую карту с 5%  
скидкой**, постоянных — ждут  
новогодние подарки.

Наше особое предложение —  
**подарочный сертификат**,  
который станет приятным  
и полезным сюрпризом  
как для мужчин, так и для  
женщин.

г. Ставрополь, пл. Ленина, 3, оф. 17  
Тел. 8 (8652) 32-50-50

Лицензия №26-01-000391 от 8 июня 2006 года.

[www.lkc-bogema.ru](http://www.lkc-bogema.ru)



упаковать и в штаны с гульфиком, и в бюстгалтер с косточками. Хотя чаще всего бывает так, что не нужно ни того, ни другого, потому что положить туда нечего... В целом все сводится к сочетанию черного и белого, обтягивающих брюк и платьев-коконов, садомазохистских подтяжек-подвязок, латексных чулок и жутких платформ... Можно еще и черный зонтик добавить. Или цветочек дебильненький. Просто так. Чтоб было интересно.

Но самое убойное то, что EGA — это «обычно выбор тех, кто считает, что уже слишком стар для Lolita-стиля, и поэтому большинство из них предпочитают стиль EGA как альтернативу для более зрелого возраста». Она как! Зашибись просто, какая мудрая зрелость! Ну просто: «Если бы молодость знала, если бы старость могла...»

### Местечковый эгоизм

Вообще японцы — любители присваивать себе авторство всего и везде. И не будет ничего удивительного, если вдруг как-то между делом выяснится, что Христос тоже японского рода-племени, а то, что и мама у него еврейкой была, а папа — сами знаете кто, — чушь полная, так, ошибка историографов.

Вот был, например, всем известный стиль «Фуксия», который был многими юзан, но не многим подходил. Отличить его можно по смешным, но женственным прическам-валикам и торчащим

из этих валиков заколок-шпилек, украшенных нестерпимо розовыми цветочками. Оно, конечно, не поспоришь с тем, что очень это все похоже на затейливую прическу японских «дам для удовольствия души и тела» и (всякое может быть!) пришло к нам с первыми американскими матросами, «погладившими» японские причалы в далеком пятьдесят третьем. Но даже если это и так, то именно штатовские домохозяйки «вывели в люди» этот цветочно-кукольный стиль, так прославивший милашку Гвен Стефани.

Тут бы и успокоиться, но только как? Оказывается, то, что носит на себе Гвен, не «Фуксия», а «Хараджуку». Это что же получается — как-то само собой, незаметно, к смешной, но обаятельной «Фуксии» добавились школьная клетчатая юбка-плиссировка и полосатая рубашка, да плюс еще армейские ээээ... «гуанодавы», и на тебе? «Хараджуку»? Присваивать манере одеваться так, как это делают в Оксфорде, Кембридже и Йеле, название какой-то японской деревни Гадюкино в Синджуки? Самонадеянно, мягко говоря...

Да уж... Вот будет смеху, если вдруг выплывет, что и кризис тоже японцы устроили... Ха-ха, да и только. А что, поперло же бледнолицых на кимоно и катаны, есть же эффект! Эх, обидно только, что как раз в аккурат к жирной рождественской индейке и новогодним скидкам — денег-то нет, кризис, однако!.. ■







Рубашка 2110 руб.  
Юбка 1740 руб.  
Куртка 2240 руб.  
Сумка 2990 руб.



Рубашка 490 руб.  
Джемпер 1610 руб.  
Брюки 1110 руб.  
Сумка 1720 руб.



Джемпер 1610 руб.  
Рубашка 1610 руб.  
Брюки 2740 руб.  
Ремень 820 руб.



Куртка 2740 руб.  
Джемпер 2110 руб.  
Рубашка 1610 руб.  
Брюки 1610 руб.  
Ремень 1220 руб.

**SASCH**  
FIRENZE - ITALIA





Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А  
МЦ «Космос», 2-й этаж, тел. (8652) 57-07-67

**SASCH**  
FIRENZE - ITALIA



# По секрету

Текст **Мargarиты Романовой**

Люди видят тебя такой, какой ты хочешь казаться. Стоит улыбнуться миру, и он обязательно улыбнется в ответ.

Я умею жить в гармонии с самой собой, стараюсь всегда заниматься только тем, что мне нравится, умею быть по-настоящему счастливой. А еще... Горжусь своей фигурой, даже несмотря на давно уже немодные и достаточно «пышные» параметры.

Нельзя отрицать, что нестандартные размеры – это как минимум постоянные неудобства при подборе одежды в магазинах, масса времени на поиски, косые взгляды и обидное «извините, вашего размера у нас нет». А при достаточно активном ритме жизни носиться по магазинам в поисках подходящих вещей нет ни возможности, ни желания.

Магазин «Леди X» уже давно успел стать легендой. С самого момента открытия рассказы о нем передаются из уст в уста, как бы «по секрету». Мой первый опыт посещения «Леди X» совершенно перевернул представление о том, как составлять гардероб. Здесь у меня появилась возможность выбирать то, что я хочу, а не то, что мне подойдет. И никаких усмешек

и косых взглядов. Я примерила, пожалуй, всю представленную сезонную коллекцию, в которую входит одежда и обувь известных испанских и французских брендов. Это была не просто стильная одежда. В тот день мне удалось примерить новый образ – дерзкий и экстравагантный. Но самое главное – мне все подошло! Неудивительно. Ведь размерный ряд одежды, составляющей ассортимент магазина, от 48-го до 58-го!

С тех пор прошло три года. А я до сих пор постоянный клиент «Леди X». Необходимость искать другие магазины просто отпала. А может, я изменилась. Эффектная одежда прибавила уверенности в себе, даже смелости. Подруги поговаривали, что я влюбилась, так загорелись мои глаза, столько задора и энергии принесло мне перевоплощение.

А когда я оказалась в числе гостей на открытии новой «Леди X» в «Галерее», поняла, что не одна сделала выбор в пользу самостоятельности и комфорта. Постоянные покупательницы

магазина – энергичные, веселые, стильные женщины совершенно разных возрастов. Внутри каждой из них живет дерзкая девочка, которой не нужны компромиссы.

Приятным сюрпризом для нас стало специальное новогоднее предложение экстравагантной обуви и аксессуаров от французских производителей. А в январе в любимом «Леди X» будет сезонная распродажа. Но пусть это останется нашим маленьким секретом.



г. Ставрополь  
ТЦ «Галерея»  
ул. Маршала Жукова, 8  
ТЦ «Кейсария», ул. Ленина, 308



A woman with long, wavy hair is standing in a doorway. She is wearing a black, short-sleeved, knee-length dress with a gathered waist and black fishnet stockings. She is looking directly at the camera. The doorway is framed by a dark, ornate metal door with intricate scrollwork. To the left of the doorway is a brick wall. To the right, a portion of a tufted, dark-colored chair is visible. The lighting is dramatic, with strong shadows.

# BCGN

P A R I S

г. Ставрополь, ТОРК «Галерея»  
ул. Маршала Жукова, 8

Мегацентр «Космос»  
ул. Доваторцев, 75а





# Счастливого платье

Текст Валерии Федоренко, фото Ксении Мельник

Второй год подряд к Новому году бутик Alain Manoukian проводит конкурс среди прекрасной половины человечества. Главный приз – платье. Любое, на выбор победительницы.

По условиям конкурса, проводимого французской маркой женской одежды Alain Manoukian совместно с журналом Pro край, надо было написать о самом экзотическом и необыкновенном путешествии, в котором платье сыграло главную блистательную роль. Победительница Татьяна Иноземцева начала свое письмо так: «Я расскажу историю не о своем путешествии, и не об экзотических странах, а о путешествии прекрасного платья в зимние холода.

Говорят, что у кошки девять жизней, сколько жизней у моего платья, я не знаю. Но думаю, что больше девяти». Платье из голубой парчи «родилось» в 1974 году к школьному выпускному Таниной мамы. После бала оно было отправлено на полки и благополучно забыто до декабря 1985-го. Когда его перешли для нового конкурса костюмов, в котором участвовала маленькая Татьяна, милая золушка выиграла главный приз. Потом платье перешло к двоюродной сестре, а от нее – к подруге. И каждой оно приносило радость и исполнение мечты.

Принесло и Татьяне... во второй раз.

А в бутике, во время съемки приятного всем участникам процесса выбора платья, нас обрадовали еще раз. Вот-вот наступит сезон новогодних скидок.

Торопитесь!

## manoukian

[www.groupe-manoukian.com](http://www.groupe-manoukian.com)

г. Ставрополь  
ТЦ «Галерея»  
ул. Маршала Жукова, 8  
тел.: (8652) 26-88-83  
г. Пятигорск  
ТЦ «Универмаг №1»  
ул. Мира, 3  
тел.: (8793) 392-392





**Только  
27 и 28 декабря  
с 12 часов**

**КОРРИДА\*  
В СТАВРОПОЛЕ!!!**

**МОРЕ  
ВПЕЧАТЛЕНИЙ,  
УГОЩЕНИЙ  
И ПОДАРКОВ!!!**

ПАРТНЕР  Dematru

**СТАВРОПОЛЬ**  
.....ОРТЦ.....

торгово-развлекательный центр

ул. Доваторцев, 61, т. 77-89-51

\*"Под «Корридой» понимается название бесплатной новогодней шоу-программы для посетителей ОРТЦ «Ставрополь».

ТРЕНД

# Всем телом – за!

Фото Юрия Швыдченко

**Если вдруг кто-нибудь очень добрый спросит у вас, не хотите ли вы получить в подарок на Новый год массажное кресло Panasonic EP 30002, прочтите ему заголовок этого материала.**



Товар сертифицирован



### Шейный отдел

Массаж области шеи и плеч усиливает кровоток к области головного мозга, нормализует артериальное давление, предотвращает отложение солей в области шейных позвонков.

### Грудной отдел

Массаж спины: мягкие поглаживающие, растирающие, постукивающие и вытягивающие движения позволяют полностью снять мышечное напряжение, расслабить мышцы плечевого пояса, стимулировать полный круг кровообращения.

### Поясница

Сильные нажатия, разминание круговыми движениями, растирающие движения, мягкое надавливание и постукивание мышц поясничного отдела улучшают обмен веществ, уменьшают боли в области поясницы, способствуют улучшению циркуляции жидкости в организме и правильному ее выведению.

### Бедра

Попеременное надувание воздушных камер обеспечивает глубокий мас-

саж нижней части тела, включая внутреннюю и внешнюю стороны бедер и ягодицы, благодаря чему улучшается кровоток, расслабляются мышцы, повышается упругость мышц, устраняются застойные явления.

### Руки

Попеременное надувание воздушных камер подлокотников и боковых сторон спинки кресла осуществляет массаж плеч, предплечья и кистей рук, что способствует снятию усталости и напряжения, нормализации малого круга кровообращения от области сердца к органам дыхания, активизации лимфодренажа всего организма.

### Ноги

Воздушно-компрессионный массаж голеней ног улучшает лимфодренаж, снимает отечность, улучшает обмен веществ в мягких тканях, нормализует отток крови от ног к сердцу, делает отличную профилактику против варикозного расширения вен.



**Новогодняя скидка – 30 000 рублей!**

**НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ –  
бесплатная доставка по  
Ставропольскому краю**

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8  
ТОРК «Галерея», 3-й этаж, тел. (8652) 606-999  
г. Пятигорск: (905)4647838, www.japankreslo.ru



**Симфония Отдыха**  
массажные кресла



**ДЕД МОРОЗ**  
**ИЛЬЯ КАЛИНИН**  
СТАЖ 10 НОВЫХ ГОДОВ.

>>>Для меня предновогоднее время – радостное, праздничное. Потому что вижу огромные распахнутые детские глаза, а в них – такой восторг, чудо наяву. Когда детям праздник приносишь – испытываешь такое светлое, непередаваемое ощущение. Это очень здорово. Очень греет. Ну и подзаработать время неплохое.

>>>Иногда приходишь в дом, а детишки сами начинают угощать тебя конфетами, шоколадками. Приятно очень – вроде бы им Дед Мороз должен что-то подарить, а они сами норовят сунуть ему какую-нибудь сладость.

>>>Было дело, опаздывал я в прошлом году. Ехал в садик на машине. Поехали мы по Кавалерийской улице, а там был лед, затяжной подъем, и мы не смогли выгresti в гору. Я очень переживал. У меня утренник, дети ждут, а я сижу в этой машине и ничего не могу сделать. А ехать далеко – аж в Северо-Западный. Короче, взял сумку с костюмом, пошел пешком в гору. Но таксист каким-то образом умудрился выгresti, подобрал меня и довез до детского сада. Минут на 15 я задержался, но все состоялось. Вот такие наши будни дедморозовские.

>>>Я в Деда Мороза лет до пяти верил. Да мы все верим до поры... Находятся ж добрые люди, взрослые, которые обязательно скажут, что Деда Мороза нет.

# [ умные вещи ]



# Выигрываем время

Конец года – стремительный период. Стрелки часов движутся быстрее, проблем становится все больше. Но у нас еще есть шанс все успеть!



## Инновационный комфорт

Volkswagen Passat CC – элегантное и динамичное 4-дверное купе, гарантирующее максимальный комфорт. Passat CC – эмоциональный автомобиль с новым лицом и смелыми дизайнерскими линиями. Аудитория Passat CC – люди, ценящие элегантные решения в сочетании со спортивным стилем и передовыми технологиями. Первые автомобили – в салоне официального дилера «Гедон-Моторс».



## Полный комплект

ООО «Дварис Моторс» приготовил всем покупателям праздничные подарки. При покупке автомобилей Honda в декабре вы получите не только зимние шины, но и два года бесплатного технического обслуживания или страховой полис КАСКО со скидкой, приобретаая Civic 5D – комплект литых дисков, а также аксессуары на сумму до 150 тысяч рублей при покупке Pilot.



## Audi A1. Папино счастье

«Когда папа будет счастлив за рулем машины своей дочери, мы поймем, что попали в точку!» – сказал шеф отдела разработок Audi Майкл Дик на премьере концепта A1 Metroproject quattro. А с таким техническим потенциалом: роботизированная трансмиссия S tronic с двумя сцеплениями, система Audi drive select, блокировка дифференциала, мультимедийная система – автомобилю не будет равных.



## Время сотрудничества

Глава дистрибьюторского департамента компании Mercury Лев Марский посетил часовой салон «Стиль Тайм» с целью расширения и укрепления бизнес-партнерства. В рамках визита для менеджеров «Стиль Тайм» были проведены тренинги и бизнес-семинары по продукции популярной швейцарской марки Ebel и знаменитого французского бренда S.T. Dupont.



## Audi Q5. Новый интеллект

Только изменения могут создать новый способ мышления. Компания Audi всегда выпускала автомобили, которые определяли тенденции автомобилестроения. Последний пример – внедорожник нового поколения Audi Q5. В нем объединены динамика спортивного седана, трансформируемый салон и возможности использования автомобиля для семейного отдыха. Новинка в салоне «Мега-Авто».



## Проверенная точность

В Ставрополе побывал директор по продажам компании Zenith в России Владимир Гусьнин. Во время тренингов, которые представитель всемирно известной старинной марки часов провел с менеджерами салона «Стиль Тайм», он рассказал о цене престижа, а также о том, из чего складывается стоимость продукции швейцарской мануфактуры.





## Audi Q5. Новый интеллект.

Только изменения могут создать новый способ мышления. Компания Audi всегда следовала этому правилу и выпускала автомобили, которые определяли и определяют тенденции развития автомобилестроения. Последний пример - Audi Q5. Этот автомобиль максимально функционален без ущерба для удовольствия от езды.

Совмещая в себе качества спортивного автомобиля и продуманную рациональность, Audi Q5 убеждает, а не уговаривает.

В Audi Q5 объединены динамика спортивного седана, трансформируемый салон и широкие возможности использования автомобиля для отдыха и семьи.

# Открываются новые перспективы

## Мега-Авто

г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 3  
тел.: 8 (8652) 301-101  
info@audi-stavropol.ru  
www.audi-stavropol.ru



# Впереди машины всей

Текст Федора Меркурьева

В наше время, когда массовый автопром все больше универсализируется, порой единственным элементом, позволяющим отличить автомобиль одной марки от другой, остается эмблема. Этот своего рода штамп – гарантия качества.

История автомобильных эмблем уходит своими корнями в капот, а на ее верхушке болтаются обломанные ветки кустов, листья, паутина или что там еще можно зацепить по дороге. На самом деле фигурки на радиаторах только на первый взгляд чисто декоративные элементы.

В начале XX столетия на крышке радиатора размещался термометр, показывавший температуру охлаждающей жидкости. Если температура оказывалась выше допустимой, нужно было останавливаться и ждать, когда остынет.

Со временем, конечно, необходимость в термометре отпала, но идея «с первого взгляда отличаться от конкурентов» понравилась многим автопроизводителям. При этом замечу, скульптурные изображения перекочевали на передок сначала карет, а потом и автомобилей с носовой части парусных кораблей, где поселились еще в античности.

Какие только фигуры не помещались на капоты машин! К примеру, стоящий на задних лапах слон с вытянутым хоботом украшал экипаж Royal от Bugatti. Таких эфрантов было выпущено всего шесть, по числу произведенных автомобилей, и олицетворяли они силу и мощь железных коней (или слонов?).

Очевидно, что с развитием скоростей рельефные изображения на носу авто стали приносить ощутимый вред. Этакий «слоник» при столкновении машины с пешеходом даже на небольшой скорости причинял серьезные увечья человеку. Тогда объемные символы компаний заменили более плоскими вариантами. Не правдали, чрезвычайно любопытно посмотреть, что они означают и какова история их появления.

## Круглый немец

Поправьте меня, если я ошибаюсь, но практически все (кроме Porsche) ведущие автопроизводители Германии эмблемы своих марок помещали в круг. Причем какого-либо системообразующего фактора, вроде поклонения солнцу или философского взгляда на цикличность истории, я здесь не обнаружил. Мне видится, что все это стечение случайностей и обстоятельств. И тем не менее.

«Трехлучевая звезда в круге» – символ, долгое время ассоциировавшийся в нашей стране с недожинным богатством, крутизной и... криминалом. У происхождения знака «Мерседес-Бенца» есть сразу три легенды. Первая – эмблему нарисовал один из основателей компании Готлиб Даймлер в письме к своей жене, надеясь, что однажды увидит эту звезду над заводом «Даймлер». Вторая – это художественный итог слияния гербов двух фирм, вошедших в концерн «Даймлер-Бенц». Третья, самая романтическая, три луча звезды олицетворяют превосход-

ство компании в трех средах – на земле, в воде и в воздухе, ведь концерн производил моторы для автомобилей, кораблей и самолетов.

«Голубое небо сквозь лопасти пропеллера» – известно, что фирмы, образовавшие компанию BMW, занимались производством авиадвигателей. Соответственно, знак представлял собой лопасти пропеллера самолета. Чуть позже два треугольника по диагонали окрасили в синий цвет, что символизировало небосвод, видимый сквозь эти лопасти. Святая баварская простота...

«Четыре кольца», ясно намекающие современному автолюбителю на принадлежность машины к семейству AUDI, к сожалению, ничего общего ни с олимпийскими кольцами, ни с эпопеей Толкиена не имеют. Все гораздо прозаичнее: они символизируют четыре компании, образовавшие еще до Второй мировой войны концерн Auto Union AG. И хотя после 1945 года его мощности перешли к ГДР, а торговую ▶





**HONDA**

The Power of Dreams



## Каждый покупатель Honda получает в подарок **КОМПЛЕКТ ЗИМНИХ ШИН\***,

а при покупке Civic 5D  
к комплекту зимних  
шин прилагаются  
литые диски\*\*.

\* Предложение действительно для моделей Accord, CR-V, Pilot («Пилот») и Civic 5D с 1 октября по 31 декабря 2008 года.

\*\* Предложение действительно с 1 ноября по 31 декабря 2008 года.

Акция проходит с 1 октября по 31 декабря 2008 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве, сроках, месте и порядке предоставления подарков уточняйте у официальных дилеров или на сайте

[www.honda.co.ru](http://www.honda.co.ru)



Дварис Моторс  
Официальный дилер HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный Обход, 27, тел.: (8652) 57-17-17, 57-37-97  
[www.dvarismotors.ru](http://www.dvarismotors.ru)



марку заново основали в ФРГ, западные немцы решили известный символ не менять.

## Разноликий японец

«Бриллианты без оправы» – товарный знак Mitsubishi в виде трех ромбов возник на основе герба фамилии Ивасаки – основателя компании. А на гербе клана Тоса, с которым Ивасаки тесно сотрудничал, изображались дубовые листья. При создании эмблемы дубовый лист определил форму композиции. Так появились три ромбика в форме трилистника. По замыслу основателя, эмблема должна была символизировать три принципа компании: ответственность, честность, а также открытость для международного сотрудничества. Само же название Mitsubishi (что в переводе значит «три алмаза») было присвоено компании несколько позже, и вместе с этим трилистник приобрел «бриллиантовую огранку».

«Сплетенные петли» – японский промышленник Тойода выпускал текстильные станки, на многие из которых (в частности, для выработки трикотажных тканей) продавал лицензии за рубеж. Заработанные таким образом средства он вложил в сооружение автомобильного завода. С 1937 года там начался выпуск легковых, а затем и грузовых машин. Корни взяли свое: эмблема «тойоты» – две сплетенные трикотажные петли образуют букву «Т».

«Восходящее солнце на синем небе» – фирма «Нисан» была учреждена в 1933 году совместными усилиями двух компаний: «Нихон Сангио» и «Тобате Ймоно». Первоначально итог слияния назывался «Джидоша Сейзе» и в «Нисан» был переименован в июне 1934 года («Ни» от «Нихон» – Япония, «сан» от «сангио» – промышленность). То есть если по-русски, то фирма называется «Яппром». На эмблеме красный круг символизирует восходящее солнце и искренность, а синий прямоугольник – небо. В целом знак, как утверждает компания, выражает девиз: «Искренность приносит успех».

## Звероподобный европеец

«Лев на синем» – «Пежо» ведет свое начало с 1810 года, когда Жан-Пьер Пежо переделал семейную мельницу в Монтбельярде, районе в восточной Франции, в металлообрабатываю-



щее предприятие, изготовлявшее инструменты и пружины. К середине века ассортимент продукции расширился до кофемолок, пружинков для пенсне, каркасов дамских кринолинов и зонтиков. В 1880-х годах внук Жан-Пьера Арманд переориентировал производство на более подвижную продукцию – стал выпускать велосипеды с деревянными колесами. В 1890 году на «Пежо» был построен первый автомобиль. Девиз «Пежо» наших дней: «Лев идет от мощи к мощи». Лев, появившийся на эмблеме компании в 1858 году, уже тогда символизировал мощь, которой обладают железные изделия компании. Еще два обстоятельства связывают «Пежо» со львом: Монтбельярд является частью исторической области Франш-Конте, на гербе которой присутствует лев. Заводы компании расположены возле Бельфора, где монумент льва напоминает о безуспешной немецкой осаде 1871 года.

«Вздыбленная лошадь» – впервые эта эмблема появилась на фюзеляже истребителя, управляемого итальянским асом Франческо Баракка, который был сбит в 1918 году. Энцо Феррари взял ее себе по предложению матери Баракка, вслед за своей победой на первых гонках. Фоном для изображения лошади служит желтый цвет Модены, ближайшего к Моранелло города, где производятся автомобили. Зеленая, белая и красная полосы сверху эмблемы являются национальными цветами Италии. Кто не догадался, что за марку олицетворяет эта эмблема, я не виноват...

«Прыгающая кошка» – изначально основатель «Ягуара» Уильям Лионс намеревался производить мотоциклы, в том числе с коляской. Соответственно, на эмблеме изображалась ласточка в полете. Когда появился первый автомобиль,



который, к слову, назывался «СС» (в Британии сразу после войны!), пришлось менять и название, и символ.

Первая фигурка на капоте – стоящий ягуар из хромированной латуни – не пользовалась популярностью. Вскоре его сменил прыгающий ягуар в 7 футов (17,8 сантиметра). Фигурка представлялась дополнительно, за две гиней. Прыгающий ягуар был убран с капота в середине 1960-х по все тем же соображениям безопасности.

## Этот краснокожий соцлагерь

«То ли пернатая стрела, то ли носатый индеец» – прародителем «Шкоды» был велосипедный завод Slavia, и символ компании не имел ничего общего с нынешним логотипом. Однако, как это часто бывает, когда дело дошло до производства автомобилей, пришлось поменять и название, и эмблему. Где-то между 1915 и 1920 годами появляется дизайн на основе стилизованной головы индейца в головном уборе. Принято считать, что эта идея принадлежит коммерческому директору «Шкоды», вдохновленному внешним видом одного из слуг семьи – индейца, которого глава компании привез из деловой поездки в Америку. Позже «вождь краснокожих» «развернулся» на эмблеме в другую сторону и стал больше напоминать оперенную по всей длине стрелу. Начиная с 1993 года компания использует новые корпоративные цвета – черный и зеленый, таким образом придав торговому знаку еще большую оригинальность. Черный цвет символизирует вековые традиции Skoda, зеленый подчеркивает внимание компании к проблемам защиты окружающей среды.

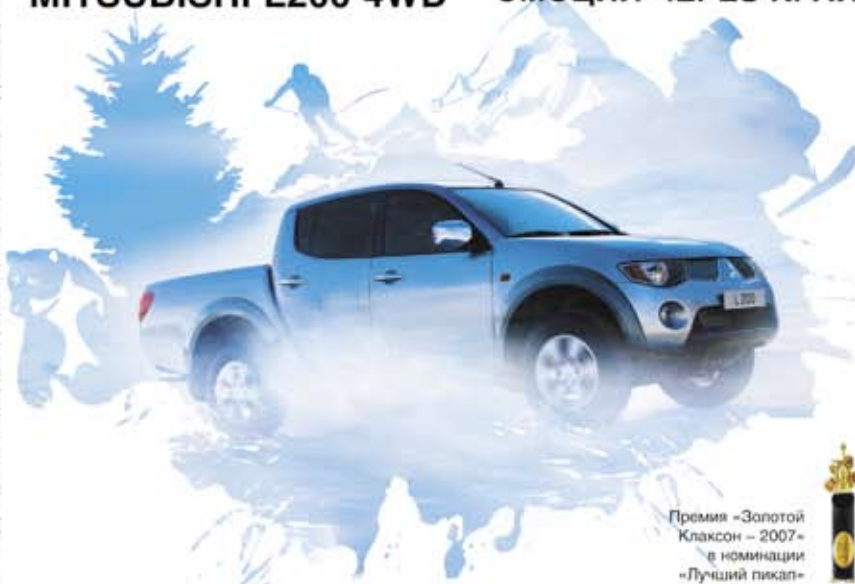
«Степенный олень» – ГАЗ – одно из крупнейших российских (до распада СССР – советских) предприятий автомобильной промышленности. Эмблема завода, принятая в 1950 году, повторяет часть древнего герба Нижнего Новгорода с гарцующим оленем.

Не знаю, как вам, а мне вовсе не видно какой-либо рациональной логики в создании эмблем автомобильных марок. Скорее «эмблемизация» марки (прошу зарегистрировать неологизм!) – это то немногое, что в романтическую эпоху зарождения автомобилестроения, вопреки железному прагматизму конструкторов, производилось сердцем. ■





# MITSUBISHI L200 4WD ЭМОЦИИ ЧЕРЕЗ КРАЙ



Премия «Золотой Кларксон – 2007» в номинации «Лучший пикап»



Invite (S2A)	699 528 р.
Intense SAM MT (E9D)	860 811 р.
Intense SAM AT (E9D)	901 815 р.
Instyle SAM AT (E98)	894 618 р.
Invite+ (E9B)	754 200 р.
Intense (E9A)	836 208 р.
Intense AT (E9A)	877 212 р.
Instyle AT (SA2)	891 884 р.

Цены указаны без учета стоимости доставки, дополнительного оборудования, страховки и комиссий банка. Действительны на 30.11.08

## КЛЮЧАВТО

Официальный дилер MITSUBISHI

г. Минеральные Воды  
трасса "КАВКАЗ"  
(напротив аэропорта)  
тел.: (87922) 5-88-22  
[www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

г. Краснодар,  
ул. Аэропортовская, 6  
(район аэропорта)  
тел.: (861) 227-8-227  
[www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)



УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫЙ, МОЩНЫЙ И ПРИЕМИСТЫЙ ДВИГАТЕЛЬ 2.5 COMMON RAIL DIESEL (136 Л.С.) • БОГАТОЕ ОСНАЩЕНИЕ (АВТОМАТИЧЕСКАЯ АДАПТИВНАЯ КЛ. INVECS-II, MASC, MATC, КОЖАНЫЕ СИДЕНЬЯ, МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИСПЛЕЙ IV-METER, CD-РЕСИВЕР MELCO С ФУНКЦИЕЙ MP3 ДЛЯ ВЕРСИИ INSTYLE) • МНОГОРЕЖИМНАЯ ТРАНСМИССИЯ SUPER SELECT 4WD (INTENSE И INSTYLE) • ДВЕ ПОДУШКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Mitsubishi L200 4WD скажет многое о своем хозяине. Ценнейший комфорт современный горожанин, в душе он — искатель приключений и человек увлеченный. Ему всегда есть куда отправиться за рулем своего потрясающе стильного и привлекающего внимание пикапа, и есть о чем рассказать по возвращении. Преодоление сложного горного перевала, черный лес на закате дня, ночевка на берегу озера, рыбалка на рассвете, полный кузов богатого урожая и охотничьих трофеев — с Mitsubishi L200 4WD все это может стать яркими событиями и твоей жизни.



## MITSUBISHI L200 4WD

Узнайте о дилерах Mitsubishi Motors в информационном центре и на сайте [www.mitsubishi-motors.ru](http://www.mitsubishi-motors.ru)

# 4WD



**СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА**  
**от 949 900 руб.\***  
**SANTAFE**  
**+ КАСКО\***



\*Цена действительна на 31.12.2008. Цена указана без учета стоимости доставки, дополнительного оборудования, страховки в УМТС Банк. ООО «ИТ-Рост» г. Ростов с 3947 77 25 05 2008. ЗАО «Сбербанк России» (Центр) г. Москва с 02 12 77 05 18 2008. ООО «РЕД-Сервис» г. Москва с 11 209 27 99 12 2005. Информацию об организации и ее услугах, а также информацию о филиалах можно найти на сайте [www.hyundai.ru](http://www.hyundai.ru). Если организация имеет с КЕАВТО контакты, то 31.12.08

**HYUNDAI** [www.hyundai.ru](http://www.hyundai.ru)

Официальный дилер HYUNDAI  
г. Минеральные Воды, трасса "КАВКАЗ"  
(напротив аэропорта), тел.: (87922) 5-93-93  
[www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

Официальный дилер HYUNDAI  
г. Краснодар, ул. Аэропортовская, 4  
(район аэропорта), тел.: (861) 22-777-22  
[www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

## КЛЮЧАВТО

Drive your way  
Выбор — наш путь



# PASSAT CC – НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ В НОВОЙ НИШЕ

Текст Эдуарда Майрамяна, фото Ксении Мельник

Первые поставки дилерам нового купе Volkswagen Passat CC были запланированы на ноябрь текущего года. И вот с истинно немецкой пунктуальностью свежее испеченное купе прибыло на Ставрополье...



зель станет достойным ответом на кризисные явления в мировой экономике, потому как при колоссальной мощности расходует всего лишь 6,2 л дизельного топлива на 100 км пути!

Всю остальную техническую составляющую Passat CC без преувеличения можно назвать интеллектуальной. Судите сами – новая система полного привода 4MOTION последнего поколения, 6-ступенчатая коробка передач DSG, работающая без прерывания потока мощности, система удержания полосы Lane Assist, круиз-контроль с системой уменьшения тормозного пути Front Assist, стандартное оснащение шинами Continental с функцией Mobility Tire, позволяющей избежать около 85% проблем, связанных с повреждением шин (немедленная герметизация отверстий) и многое другое, упрощающее жизнь как водителю, так и его пассажирам. Да и вообще – он просто красавец, гармоничный и без излишней вычурности!

Одним словом, Passat CC – это эмоциональный автомобиль, аудитория которого люди, ценящие элегантные решения, качество и комфорт в сочетании со спортивным стилем и передовыми технологиями.

Совсем небудничное событие и обставлено было соответствующе. Присутствующим на презентации в салоне «Гедон-Моторс» ставропольцам не сразу показали новинку, подогревая и без того немалый интерес к ней метафорической образностью танцев, элементами магии и лирическим сопровождением в исполнении лучших коллективов края. А когда машина, наконец, появилась в центре шоу-рума, её встретили овациями.

Когда же гостей пригласили познакомиться с Volkswagen Passat CC поближе, многие не могли скрыть своего удивления. Мол, отличная машина, но какое же это купе? По-

чему здесь четыре двери, а не две? Да это же не что иное, как седан! Так-то оно так, да только основной принцип купе – в салоне должны находиться не более четырех пассажиров, включая водителя – однозначно был выдержан. Да и свойственный большинству «купешек» спортивный характер в этой машине воплощен не менее ярко – чего стоит конструкция боковых дверей с безрамными окнами, обеспечивающая прекрасную аэродинамику! А умная электроника, в случае чего, призвана «остудить» неумный характер автомобиля на отметке 250 км/ч. Хотя, с другой стороны, будет некорректно утверж-

дать, что в этой модели не просматривается явное желание маркетологов с Volkswagen изобрести новую нишу на рынке – четырехдверное купе, где Passat CC на сегодняшний день – уникальный игрок и фактически вне конкуренции. Сегодня Passat CC предлагается с двумя бензиновыми (2.0 TSI, 200 л.с. и 3.6 V6, 300 л.с.) и одним дизельным (2.0 TDI, 103 кВт / 140 л.с.) двигателями. В стандартную комплектацию топ-модели с V-образной «шестеркой» под капотом входит постоянный полный привод и коробка передач DSG, при этом средний расход топлива составляет 10,1 л/100 км. А вот новый турбоди-



«Гедон-Моторс»  
г. Ставрополь, 1-я ул. Промышленная, 4а  
тел. (8652) 56-66-60

Официальные партнеры:



Товар сертифицирован





## Точно в срок с DPD

DPD БИЗПАК – это оптимальное решение для доставки посылок и грузов точно в срок по уникальной технологии.

DPD БИЗПАК – возврат 100% стоимости перевозки при нарушении заявленных сроков.

DPD БИЗПАК – экспресс-доставка по всей России.



In time with business.

(8652) 28 06 39 [www.dpd.ru](http://www.dpd.ru)

ЗАО «Армадилло Бизнес Посылка»

Лицензии № 33193, № 33194, № 37982, № 37983, № 44516, выданы Россвязьнадзором

## лучшая среда обитания для Вашей рекламы



Телеканал  
**СЕНТ**

+



будет  
**КРУТО<sup>2</sup>**

Размещение рекламы

  
АЛФКАСАР  
СТАВРОПОЛЬ

т. 8 (8652) 94-85-58



ТРЕНД

# Зимние удовольствия

Фото Ксении Мельник

**Одна из радостей зимы – возможность щеголять в изумительно красивой итальянской обуви.**

Зимняя обувь должна радовать не только внешним видом, но и удобством в носке. Обувь, которую вы видите перед собой, сочетает и то, и другое.



Новый год словно придуман для того, чтобы женщины могли надеть туфли на шпильках.



Товар сертифицирован



Салон итальянской обуви Gode  
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 30б  
ТДЦ «Европарк», 2-й этаж  
тел. (8652) 95-11-75



Идеальная форма, великолепное качество кожи и комфорт – вот за что стоит любить итальянскую обувь.



**ДЕД МОРОЗ**  
**ИГОРЬ БАРТАШ**  
СТАЖ 14 НОВЫХ ГОДОВ.

>>>Есть такая традиция: 2 января мои друзья, артисты, поздравляют меня с Новым годом. Каждый год они втроем приходят в костюмах Дедов Морозов, с подарками в мешках. И хотя от остановки до дома всего 50 метров, расстояние это они идут очень долго – по дороге со всеми общаются, хороводы водят. Это целое представление. Как Деды Морозы сами себя веселят.

>>>Взрослые это часто недооценивают, а для ребенка очень важно прочитать стишок и получить подарок. А воспитатели – циничные люди – раздают слова не всем детям. И ребенок, которому роли не досталось, начинает плакать, потому что ему тоже хочется получить подарок. Он же не понимает, что ему все равно дадут.

>>>Для меня самым большим разочарованием было, когда на елку Дед Мороз пришел в обыкновенных туфлях и брюках. Все было видно из-под шубы. Сказка сразу потерялась. Поэтому я, как уважающий себя Дед, всегда беру сказочные сапожки, специальные штанишки. Чтобы ребенку не наносить эту травму. Значение имеет каждая деталь.

>>>Жизнь такая, что все забегались, закружились, деньги зарабатывают. И это единственная ночь, когда можно окунуться в детство. Вы не представляете, с каким удовольствием взрослые дяди и тети водят детские хороводы. А когда на стульчик ставишь стишок читать – восторг неопишемый. Может быть, весь год стоит жить ради одной этой ночи.

# [ радости жизни ]



Благодарим кафе «Ростикс».

Фото Ксении Мельник



# Праздничные хлопоты

Пора пересмотреть способы подготовки к праздникам: отложить в сторону фартуки, отменить грандиозные закупки и довериться специалистам индустрии отдыха и развлечений.



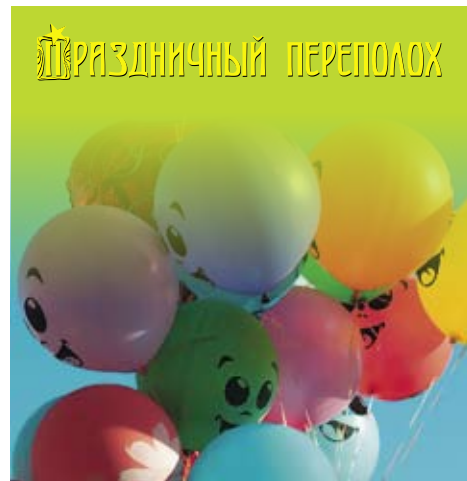
## «Шоколад»ный новый год

В нашем городе есть место, где Новый год встречают необычно. Торжеству предшествует длительная подготовка. Кафе премиум-класса «Шоколад» приглашает ставропольчан на предновогодние вечеринки, во время которых можно попробовать новые фирменные блюда: рульку из телятины по-итальянски, боккончили с овощными чипсами и многое другое.



## Хороший вкус

Ресторан «Шекспир» поздравляет всех с наступающими праздниками и приглашает на новогодние вечера. Для вас предусмотрен прекрасный выбор праздничных блюд, гибкий подход к составлению программы вечера. Здесь вас окружают вниманием, создадут уют и атмосферу праздника. В пивном ресторане «Шекспир» вы обязательно поймете – отдыхать нужно вкусно!



## Программа максимум

Новое агентство «Праздничный переполох» организует и проводит праздники, свадьбы, юбилеи, детские торжества, корпоративные вечеринки. В числе услуг: оформление помещений воздушными шарами, композициями из живых цветов, поздравления на баннерах, торты на заказ, а также аренда транспорта, подбор ресторана или кафе, составление программы.



## ОРТЦ «Ставрополь» приглашает в гости

Торгово-развлекательный центр организует вечеринки на заказ для взрослых и детей. День рождения станет для любого малыша незабываемым, если провести его в «Веселом муравейнике». А для детей постарше разработаны особые условия проведения торжеств в SPACE club, в том числе специальная программа «Все включено».



## Корпоратив по-итальянски

Сложно найти человека, равнодушного к блюдам итальянской кухни. Команда новой пizzerии Pronto с радостью избавит вас от лишних хлопот по составлению меню для корпоративной вечеринки. А фирменная пицца «Сальмон» с копченым филе лосося и красной икрой на столе обеспечит единодушие любого коллектива. Доставка осуществляется бесплатно.



## Праздничное меню

Большинство считает, что главный напиток новогодних праздников – это шампанское. «Петрович» настаивает на том, что лучше него может быть только живое пиво. Все желающие отведают 3 фирменных сорта пива «Петрович» приглашаются в заведения в декабре. В качестве предновогоднего подарка весь месяц на корпоративные вечеринки действует гибкая система скидок!



старая  
**СКАЗКА**<sup>®</sup>  
ВОДКА

**СКАЗКИ СБЫВАЮТСЯ!**

реклама товар сертифицирован



Группа Компаний "Держава", тел.: 8 (495) 983 30 55, [www.derzhava.com](http://www.derzhava.com)

**ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ**





# Король и пиво

Текст **Олеся Ильченко**

Считается, что именно Германия – самая что ни на есть «пивная страна». Чего стоит один баварский «Октоберфест»! Однако же знатокам известно, что Бельгия в этом смысле дает Германии фору.

Страна производит ни много, ни мало – более пятисот марок пива. Именно здесь варят самые необычные, вкусные и оригинальные его сорта. Некоторым из них по 400–500 лет! А Конфедерация бельгийских пивоваров существует с XVI века. Вот уже 300 лет ее штаб-квартира располагается в старинном особняке на главной, чудесной по своей архитектуре площади Брюсселя – Гранд-Плас. Здесь же есть музей пива и пивоварения. Кстати, о еде и питье. Бельгийцы

имеют репутацию любителей вафель и жареного картофеля. И чтобы вы не сомневались: оба эти продукта возникли именно в Бельгии. Национальными же блюдами считаются жареное мясо с салатом и жареные мидии. На самом деле, бельгийские мидии хороши в любом виде. Мне нравятся, например, вареные, под чесночным соусом. Поверьте, что с холодным темным пивом их можно съесть хоть целую кастрюльку, в какой эту вкуснятину и подают прямо на стол.

Ну, а бренды бельгийского шоколада и пралине (разновидность конфет), такие как Callebaut, C te d'Or, Neuhaus, Leonidas, Guylan и Godiva, известны гурманам во всем мире. Главная задача туриста, а особенно туристки, глядящей на витрину магазина шоколада и конфет, все время повторять про себя слова мультяшного Карлсона: «Спокойствие, только спокойствие!» Да, восхитительны разнообразие и вкус шоколада, но не нужно наваливаться вот так сразу: за-

помните полубившийся магазин, чтобы зайти в него перед отъездом... «А что же есть в Бельгии, кроме пива и шоколада?» – спросите вы. Да все! Это же мини-Европа. Самая густая сеть автодорог и высокий процент выходцев из Африки и мусульманских стран (уже сейчас четвертая или пятая часть населения столицы – приверженцы ислама); институции объединенной Европы и разрывающие страну разные интересы двух народов – фламандцев и валлонов. Это главные группы, составляющие население страны: фламандцы – около 60% и валлоны – 40%. Фламандцы живут в пяти северных, наиболее развитых и богатых провинциях Бельгии и говорят на нидерландском языке и его многочисленных диалектах. Валлоны живут в пяти южных провинциях, составляющих Валлонию, и говорят на французском, валлонском и некоторых других языках. Немцы компактно живут в провинции Льеж.»





*Поздравляем наших клиентов  
с наступающим Новым годом и Рождеством!  
Желаем вам приятной встречи с зимней сказкой,  
хорошего настроения, веселья и незабываемых впечатлений!  
Будем рады видеть вас в новом году!*

Лицензия А №26-аф-061181 от 07.03.2006 г., вид: федеральным агентством по туризму



Туристическое агентство

«Шелковый путь»

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 93, 4-й этаж, оф. 3а

тел.: (8652) 94-08-09, 941-458

[www.silk-way.net](http://www.silk-way.net)

e-mail: [mail@silk-way.net](mailto:mail@silk-way.net)







Кстати, сам город Льеж разочаровывает: отсутствие знаменитых кружев в витринах магазинов, и вообще, довольно «убитый» по европейским меркам «населенный пункт», с массой цветного населения, которое как-то особенно странно и некстати выглядит в пасмурную погоду среди просто старых, а не старинных, немытых кварталов.

Не буду описывать многочисленные музеи разных городов – эти сокровищницы достойны отдельного рассказа. И они просто великолепны – музеи техники и военные, изобразительного искусства и природоведческие... Чего только стоит зоопарк – живой музей – в Антверпене, основанный в 1843 году, площадью десять гектаров! Напомню, что в тот год Королевству Бельгия исполнилось всего тринадцать лет. Впрочем, и магистраты с их прекрасными средневековыми залами и кабинетами, и храмы с живописью и скульптурой – тоже музеи, где просто дух захватывает от красоты.

Любители архитектурных стилей модерн, сецессия, арт-нуво найдут именно в Бельгии усадьбу

своему опытному взгляду. Фасады и интерьеры домов в этих стилях описанию не поддаются. Подлинность и изящество!

Все думал, какой эпитет следует применить к Бельгии как стране в целом. Наверное, она уютная страна. Развитая, динамичная, «среднеевропейская», но все равно, вопреки движению грозной реки времени, уютная и забавная. Тут не следует удивляться, услышав от гида фразу: «А в этом дворце живет король». На ваш вопрос: «Что же такое «королевский дворец», виденный вами пять минут назад?» – невозмутимый провожатый ответит: «В том дворце король работает!»

... Нам повезло: королевские теплицы с огромной коллекцией южной флоры, которые открыты всего несколько дней в году, именно при нас распахнули двери перед публикой. И после всего увиденного в Бельгии буйство тропической зелени, экзотических растений оказалось странным, но «правильным» контрапунктом и к соборам, и к зданиям в стиле арт-нуво, и к пиву... Возможно, просто все эти пальмы, лианы-бананы напомнили времена, когда маленькая страна

владела огромным Бельгийским Конго...

### Десять дел, которые непременно нужно сделать в Бельгии:

Побывать в Брюгге – невероятном городе, полностью сохранившем облик XVI–XVII веков. Улицы шириной в метра полтора, каналы с водой, готические и барочные храмы, весь средневековый центр города – пожалуй, квинтэссенция старой Европы, как ее представляют.

Насладиться чудесным бельгийским шоколадом, который славится не менее, чем местные кружева.

Посетить дом Рубенса в Антверпене, где жил и работал великий художник. Прекрасно сохранившиеся интерьеры, утварь, мебель дают представление о жизни самого художника и о его эпохе.

Побывать на поле Ватерлоо, неподалеку от Брюсселя, с величественной фигурой льва, символизирующей Англию и Нидерланды. Тут армия Наполеона потерпела окончательное поражение от союзных войск в 1815 году.

Испробовать разные оригиналь-

ные и неповторимые сорта пива, которыми славится каждый бельгийский городок. Пиво в разных местах страны совершенно не похоже одно на другое.

Посетить с ребенком парк «Мини-Европа» в Брюсселе, где собраны макеты известных и характерных сооружений этой части света точно в масштабе 1:25.

Поллюбоваться выездом королевского эскорта – красочно одетых отборных молодых корпуса жандармерии. Этот эскорт всегда сопровождает короля и королеву во время официальных церемоний. Купить на память фигурку «Манекен-Пис» – писающего мальчика, ставшего символом столицы Бельгии с XVII века.

Побывать в районе огранки алмазов и торговли бриллиантами в Антверпене. Уже несколько веков этим ремеслом традиционно занимается еврейская община.

Субботние костюмы мужчин просто ошеломят вас средневековым колоритом.

Ну и наконец, не заблудиться при езде на автомобиле по улицам бельгийских городов. Указатели тут часто... ну, скажем так, не совсем точны. Это вам не Германия! ■







Пляжи мира  
Горнолыжные курорты  
Экскурсионные туры  
Семейный и детский отдых  
Корпоративные программы

Новогодние и рождественские  
предложения



туристическая компания

# КароТур

**Открой для себя мир, путешествуя!**

г. Ставрополь, ул. Ленина, 251, ДК и С

тел.: (8652) 352-352, 606-484

karotour@mail.ru



# Сочи. Вояж в новогоднюю ночь

Забавно мы все-таки устроены! После года напряженной работы мечтаем уединиться где-нибудь в тихом месте... А уже на следующий день такой жизни снова хотим впечатлений! Возможно ли это совместить? И есть ли такие чудные места? Опыт показывает, что есть!

Каждый год невероятное новогоднее оживление охватывает один из лучших сочинских отелей – «Рэдиссон САС Лазурная». Именитые повара готовят умопомрачительные кулинарные шедевры, а в кулуарах готовятся к выступлениям мировых знаменитостей.

Кажется, ничего более фееричного придумать уже нельзя, но каждый Новый год команда «Рэдиссон» с блеском опровергает это мнение.

## САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИТАЛЬЯНЕЦ

В новогоднюю ночь в ночном клубе «Клеопатра» выступает звезда эстрады Пупо — самый известный итальянский певец в России. Три года назад Пупо уже выступал в «Рэдиссон» и произвел настоящий фурор! По многочисленным просьбам гостей певец встретит с ними и предстоящий, 2009 год.

А что за молодой человек непринужденно беседует с Пупо? Это Ришар Шарест — солист парижского мюзикла «Нотр Дам де Пари».

Ждем и Матью Гондера из США. Его обожают почитатели бродвейских мюзиклов, а широкая публика знает по мультфильму «Шрек»: голосом Матью поет Робин Гуд.

Один из самых известных испанских коллективов Compañia Suivre Espanda приехал танцевать фламенко. Какая горячая любовь!.. Страсть... Огонь!..

## ЦЫГАНСКИЕ КОРОЛИ

А вот цыгане идут... Разговаривают по-французски... Знаете Gipsy Kings? «Бамболео, бамболео...» Так это их молодая смена, Gipsy Fiesta, зажигают полюбившиеся всей планете хиты. А до утра за пультами работают ди-джеи Alessandro & Guya Canino и dj Attenti A Quei 2 из Италии.



В ночном клубе «Клеопатра» будет ослепительно светло от сияния мировых звезд!

И в ресторане «Петр Великий» тоже цыгане, но российские: цыганский театр «Ромэн». Ночь обещает быть веселой, как при самом Петре любими!

## MADE IN DISCO

Есть в «Рэдиссон САС Лазурная» программа и для тех, кому в Новый год хочется чего-то близкого, родного. В ресторане «Русская Ривьера» выступают «Песняры»... А потом дискотека: все танцуют, столы от явств ломаются... Ностальжи!

Ресторан «Морской бриз» в новогоднюю ночь ждет маленьких гостей отеля. Для них приготовлено сказочное представление, а также праздничный ужин, танцы, конкурсы, игры.

Так встречают Новый год в «Рэдиссон»: четыре ресторана — и у каждого — своя программа.

## СОЛНЦЕ. МОРЕ. НОВЫЙ ГОД

Многообразие выбора для «Рэдиссон» — принцип. Я, например, только заселился — и сразу в русскую баньку: попарился и всю усталость снял. И в бассейн с подогревом — прямо на улице.

Мы с супругой экзотику любим. Она в турецкую баню ходит. Я предпочитаю тайский массаж. Удовольствие, заряд энергии — и вместе с тем невероятное расслабление...

На завтрак приходишь — «шведский стол» накрыт. Супруге — диетическое, а мне мясо подавай. Снова выбор.

А после праздника в 5 утра на новогодний хаш приглашают, говорят, силы восстанавливает. А сосед по этажу на «бодрый опохмел» собрался 1 января на свежем воздухе. Ну, а я лучше спортом займусь — здесь и тренажерный зал, и теннисный корт, и футбол, и волейбол...

И для детишек целую программу развлечений придумали! Они и сами не скучают, и родителей не донимают.

Море плещется. Воздух сказочный. Субтропики! Уезжать не хочется. Четыре дня — как миг. И в то же время — как целый год. Думал, столько удовольствия сразу не бывает... Оказывается, есть! На весь 2009-й зарядился!

Приглашаем Вас встретить Новый 2009 год  
в отеле «Рэдиссон САС Лазурная»!

Вы проведете 4 дня/ 3 ночи в беззаботном веселье  
и бесконечной череде развлечений.

Круглосуточная горячая линия «Новый год 2009»  
тел.: (495) 411 77 77



ОТЕЛЬ «РЭДИССОН САС ЛАЗУРНАЯ»  
г. Сочи, Курортный проспект, 103  
Московская линия: (495) 411 77 77  
Телефон в Сочи: (8622) 66 33 33  
e-mail: res@lazurnaya.ru

www.radissonsas.ru

**Radisson SAS**  
LAZURNAYA HOTEL SOCHI



**Компания специализируется  
на работе с корпоративными  
и VIP-клиентами.**

Составляем индивидуальные туры,  
планируем деловые поездки.

**Специальные тарифы в иностранных  
и российских авиакомпаниях.**

Бронирование отелей в любой точке  
мира. VIP-залы в России и за рубежом.

**Полный комплекс услуг по приему  
ваших иностранных партнеров,  
включая визовую поддержку.**

**С наилучшими пожеланиями,**

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

**Вереск<sup>o</sup>**



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»  
тел./факс: +7 (8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: [travel@statel.stavropol.ru](mailto:travel@statel.stavropol.ru)



# Welcome to 26 region

В ознаменование своего 3-летия профессиональная лига спортивного танца «26 регион» провела грандиозный молодежный фестиваль «Миксер».

Себя показать и на других посмотреть прибыли танцоры из Москвы, Краснодара, Ростова-на-Дону, Саратова, Азова и со всего Ставропольского края. А посмотреть было на что... Батлы по нью-стайлу, фотовыставка, пресс-конференция, показательные выступления танцевальных звезд. В соревнованиях по таким танцевальным жанрам, как хип-хоп, хаус, электрик, стрит шоу, брейк-данс, участвовали более 400 танцоров в возрасте от 4(!) до 27(!) лет. Соревнования оценивали не только судьи меж-

дународной категории, но и Special guest's фестиваля, звезда танцпола Вашингтон (Рио-де-Жанейро) и победитель международных танцевальных проектов Ванесс (Москва). В этом году «26 регион» учредил специальную премию – золотой знак «Танцуй, Россия!», который вручили трем знаковым фигурам в мире танца. Как сказала Элона Казакова, учредитель фестиваля, директор ПЛСТ «26 регион», финалистка проекта «Танцы без правил», тренер

чемпионов России по хип-хопу, стипендиат президента России: «Мероприятия такого уровня неоценимы для развития современного танцевального искусства в регионе, в котором они проводятся. «Миксер» привлекает танцоров со всей страны, и то, что Ставрополь на два дня стал центром современной танцевальной культуры, просто замечательно! Но самое главное во всем этом – показать общественности, родителям, что танец – это массовый, доступный вид досуга, это то занятие, которое отвлекает подрастающее поколение от бесцельного времяпрепровождения и направляет энергию юности в позитивное русло.

И с этим нельзя не согласиться. Ведь танцующие люди – это энергичные, здоровые и счастливые люди!

Запись в танцевальные группы по тел. 4-111-26

Благодарим наших партнеров и спонсоров:  
 ООО «Шелте» в лице генерального директора  
 Николая Еременко  
 Компанию «Сласти от Насти» в лице директора  
 Юрия Федотова  
 ОАО «Ставропольский пивоваренный завод»  
 Телекомпанию АТВ, радиостанцию «Европа +»





# МАНГА BAR

МАНГА - БАР

ЦУМ, 1 этаж

ул. Дзержинского, 131

тел. 8652 31 50 30

[www.mangabar.ru](http://www.mangabar.ru)



MANGA BAR





# Браво, Bravo!

Танец – совершенно особый вид искусства. Он отражает чувства. Через танец человек познает себя, обретает гармонию.

Танец – это древнейший вид искусства, который появился почти одновременно с человеком. Разнообразные движения и жесты воплощали в себе его эмоциональные реакции на окружающий мир. С течением времени танец приобрел самостоятельное значение, у каждого народа сложились собственные танцевальные традиции. Древние танцы не менее интересны, чем модные стили и направления последних лет.

Восторг, с которым мы наслаждаемся зажигательными индийскими танцами, горячим латино, современными брейк-дансом и R&B, рождает в нас желание приобщиться к искусству танца, научиться выражать свои эмоции и чувства с помощью тела. Каждое направление дает любителю или профессионалу гармонию и уверенность в себе!

Например, искусство танцевального обольщения позволяет приобрести изящную походку, гибкость и грациозность. Модное сейчас направление стрип-пластика раскрывает истинный образ женщины. Ее движения не только открытвенны и естественны, но и в то же время очень красивы. Стрип-пластика позволит подчеркнуть достоинства фигуры, изменить отношение к собственному телу и приобрести уверенность в своей привлекательности.

Для темпераментных людей, способных выплескивать свои эмоции и быть предельно раскованными, подойдет экспрессия латино. Все движения латиноамериканских танцев выполняются в достаточно высоком темпе, что способствует развитию выносливости, силы и координации, гарантирует стройность вашего тела.

Увлечшись брейк-данс, вы не только станете ближе к популярной хип-хоп культуре, но и разовьете в себе выносливость, физическую силу, координацию движений, пластичность, растяжку, гибкость, чувство ритма. Благодаря занятиям брейк-данс вы научитесь комбинировать различные танцевальные элементы и с легкостью импровизировать, становясь центром внимания любой продвинутой вечеринки!

Любители классики оценят балльные танцы. Они остаются незаменимым атрибутом торжественных мероприятий и вызывают настоящий фейерверк эмоций. Движения пар гарантирует зрителям и самим участникам чувство глубокого эстетического удовлетворения.

Цели и мотивы людей, которые приходят на уроки в танцевальные школы, весьма разнообразны: от простого желания развлечься, отдохнуть, усовершенствовать физическую форму до стремления обрести внутреннюю гармонию и изменить





жизнь к лучшему.

Профессиональное владение искусством танца – это колоссальная работа над собой, своим телом, это «100 потов» и железная внутренняя дисциплина.

В той или иной мере ощутить на себе пользу танцевальной практики может любой человек. Здесь нет ограничений: танцевать полезно беременным женщинам, пожилым людям и детям. При этом не обязательно обладать хорошей физической формой. Уже первый месяц регулярных занятий принесет вполне ощутимую пользу: улучшится обмен веществ, мышцы при-

выкнут к регулярной работе, станут более упругими, выработается схема дыхания.

Достичь всего этого можно без перенапряжения: темп музыки позволяет чередовать резкие интенсивные движения с медленными, плавными. Именно поэтому многие женщины предпочитают обучение танцам занятиям в фитнес-клубе.

Танец – хорошее лекарство. Неважно, страдаете вы от неуверенности в себе, комплексов или депрессии, он повысит самооценку и придаст сил в борьбе со стрессами, даст выход эмоциям и чувствам.

#### Справка

Школа танцев BRAVO! открылась в октябре этого года. Занятия в школе разработаны для тех, кто всегда мечтал танцевать, но не имел возможности заниматься этим профессионально. Сегодня вы можете реализовать мечту: преподаватели школы проводят обучение более чем по 10 танцевальным направлениям, в числе которых современные, бальные, латиноамериканские танцы, фламенко, кавказские танцы, стрип-пластика, белли-денс и др. Посещать занятия можно в любое удобное для вас время, с 9 утра до 9 вечера. Групповые занятия, индивидуальные тренировки, обучение в компании друзей... Опытные преподаватели научат вас получать от каждого движения заряд положительных эмоций. И будьте уверены, любой танец, исполненный вами, подарит наилучшие впечатления не только зрителям, но и вам самим! Одним словом, если есть желание – приходите и танцуйте! И начать можно прямо сейчас!



**Bravo!**  
школа танцев

г. Ставрополь  
ул. Пирогова, 15/1  
тел.: (8652) 500-808, 500-807  
Режим работы с 9:00 до 22:00



# Рыбная бандероль

Текст Валерии Федоренко, фото Ксении Мельник

Мы не так часто готовим рыбу. Почему-то мужчины больше расположены к мясу. Но в этот раз нам повезло.



Александр Иванович Полозко не только прирожденный бизнесмен, но и повар. И пусть неизвестно, какая из этих ипостасей проявилась первой, но Saloon безо всяких слов демонстрирует, что очередность при такой результа-

тивности не имеет значения.

Герой рубрики поставил рекорд по скорости приготовления: мы поймали его на кухне практически между самолетами – только прилетел и уже улетает. Он встретил нас в пиджаке, а уже через секунду стоял в фартуке и с ножом. Успеваем оглядеться по сторонам. Для человека, ни разу не бывавшего в Saloon, это впечатляющее зрелище: настоящий храм искусства деревообработки и дизайнерского гения. Все здесь – от архитектурного проекта до дизайна интерьера – сделано Александром Ивановичем. – Это вы еще в летнем дворике не были, – замечает хозяин наш восторг. Проходим на кухню. Все ингредиенты уже собраны и лежат на столе.

## – А вы любите готовить?

– Дело даже не в том, что люблю готовить (хотя люблю настолько, что открыл ресторан и тут же стал лениться готовить сам!). Я еще и обучаю. Племянников, детей, даже жену! Лучше меня борщ и плов в семье никто не делает.

## – Откуда у вас это редкое увлечение?

### По велению души или жизнь заставила?

– Меня воспитывала бабушка. Она меня с девяти лет научила делать блины, оладьи. Знаете, когда я свой первый борщ сварил? В четвертом

классе. Все мои друзья знают, что я умею и люблю готовить...

## – И пользуются этим?

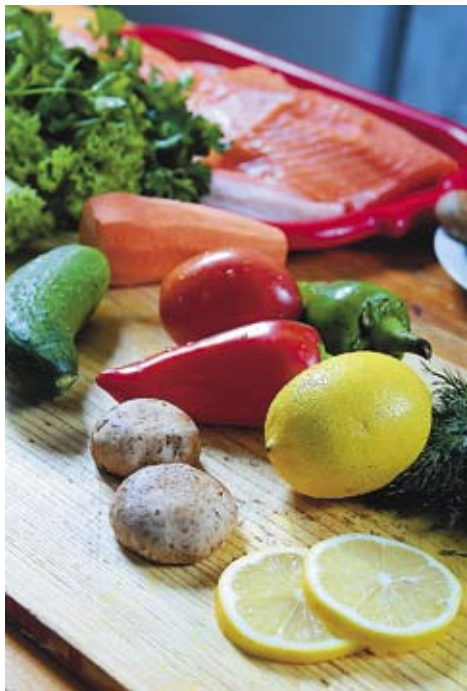
– Еще как! Я много езжу, но всем кухням предпочитаю русскую. Поэтому друзья у меня всегда могут застать вкуснейший борщ. И плов. Не совсем русское блюдо, но уже традиционное для русской кухни. Тем более мы живем на Кавказе, у нас и хачапури, и хинкали – привычная еда. Не пробовали у нас в ресторане? Грузинские повара говорят, что у нас получается даже лучше, чем по оригинальному рецепту.

– С чего начнем? – мы выставили на кухне свет и готовы приступать: Ксения фотографировать, я задавать вопросы, отвлекающие от дела.

– У нас есть лосось, – говорит Александр Иванович. – Мы его уже превратили в филе. Для экономии времени и предотвращения промышленного шпионажа с вашей стороны. Тут мы за кадром немного поспорили. Но вышло необходимо и продуктивно, так что рецепт, за вычетом загадочного маринада, вы все-таки получите.

После того как филе лосося (удалены хребет вместе с хвостом, голова, а также плавники, реберные кости и все мелкие косточки) разделено на две продольные половины, его опускают в маринад на час-полтора. Этот процесс, как





секретный и затратный по времени, мы и не застали.

– Занимаемся начинкой, – Александр Иванович нарезает лук и болгарский перец быстрее, чем я успеваю записать последовательность его кулинарных «упражнений». – Должна быть тонкая соломка или мелкие полукольца. И лимон. Совсем тонко и немного, чтобы он дополнил вкус, а не перебил.

Пока очищаются креветки, которые тоже входят в состав начинки, лук и перец обжариваются на оливковом масле плюс немного сливочного. Минуты 3–4. Потом к ним добавляют креветки и жарят все вместе еще минуты две. Посолили уже после снятия с огня. Что дальше?

А дальше самое интересное. Обоснование «почтового» названия нашего материала наглядным образом. Почему бандероль? Потому что шпагат. Да-да. На кусок пергамента через равные интервалы выкладываются 4 отрезка шпагата (бечевки) примерно по 30 см длиной. Кожей вниз на них был помещен кусок филе. Начинку ровным слоем распределили по рыбе и прижали сверху вторым куском филе. Вот к этому моменту «бандероль» почти стала бандеролью. Осталось только связать концы бечевки и отправить... в духовку.

Тем временем хозяин и по совместительству повар смешивает мед и соевый соус в сотейнике.

#### – Зачем этот соус?

– Полюем сверху, когда будет готова.

На кухне пребывает немало любопытных.

– Федя, я сегодня твою работу делаю, – говорит Александр Иванович повару. – Отдашь мне 10%. С Наташи – 3%, Ира – с тебя 2% за то, что заглянула.

«Бандероль» запекается в духовке около полутора часа при температуре 200 градусов.

#### – А откуда взялся рецепт? Сами придумали, или он известен?

– Рецепт, конечно, существует. Но главное – это не просто воспользоваться готовой задумкой, а доработать ее так, чтобы она подошла к местному столу, менталитету. Наш рецепт отличается от классического. Маринад секретный, – улыбаясь, напоминает хозяин о неудаче нашего журналистского расследования.

Пока «бандероль» проходит стадию термической обработки, мы вспоминаем о приближающемся празднике.

– Новый год традиционно отмечаю дома с семьей. Сначала – сауна. За 15 минут до полуночи садимся за стол.

– Просто «Ирония судьбы» какая-то...

– Да. И второго января, кстати, летим в Петербург. Но не на улицу Строителей.

Полчаса в разговорах и шутках проходят незаметно. Рыбу вынимают из духовки, поливают соусом и заворачивают в фольгу на несколько минут. Чтобы пропиталась. И здесь сюжет начинает развиваться не по правилам. Вместо того, чтобы дегустировать на месте и бурно словесить блюдо и повара, мы уезжаем с этой нетронутой «бандеролью» в редакцию. Приятно, скажем прямо, удивленные.

– Некоторые льстят. А вы так и скажите, если не понравится: «Какая гадость эта ваша заливная рыба!» – говорит нам Александр Полозко, торопясь на самолет.

Говорим, Александр Иванович: «Лосось был божественный. Спасибо».

#### Рецепт

Потрошенный лосось 2–2,5 кг делится на 2 части.

Начинка: лук, болгарский перец – мелко нашинкованы и обжарены на оливковом масле с креветками. Добавлен мелко порубленный лимон. Начиненная рыба скрепляется бечевкой и отправляется в духовку на полчаса.

Соус: смесь меда и соевого соуса.

Готовая рыба поливается соусом и подается на стол, украшенная листьями салата.







# Pro «Орион»

Текст Валерии Федоренко, фото Ксении Мельник

Новый год – это не только подарки. Это еще и новогодний стол, который по русской традиции должен ломиться от угощений. Хозяйки могут забыть о котлетах, холодцах и деликатесах.

Об этом уже позаботился «Орион».

Роман Михайлович Перепечаев, генеральный директор ООО «МХП «Орион», ответил на вопросы нашего журналиста.

**Роман, не знаю, есть ли в крае человек, не знакомый с продукцией вашего предприятия, но о том, как все началось, вряд ли знает каждый ваш покупатель. Расскажите?**

Это семейный бизнес. Сначала помогал отцу, который изготавливал домашние колбасы по дедовским рецептам. Потихоньку дело развивалось, и со временем появился свой цех. Отец выбрал название «Орион». Постепенно

был расширен ассортимент, к выпускаемым продуктам были добавлены мясные деликатесы, запущена новая серия «Домашняя кухня» в современной упаковке.

**Современная упаковка – это вакуумная?**

На самом деле прогресс уже шагнул дальше в вопросе сохранения продуктов. Мы используем более современную и бережную технологию. Упаковочная машина откачивает воздух из лотка и закачивает в него смесь природных газов. Основные компоненты используемых упаковочных смесей – двуокись углерода (углекислый газ),

кислород и азот. Они абсолютно безвредны и естественны. Упаковка позволяет даже зелень сохранять свежей в течение месяца. Проще заметить, без применения консервантов.

**Вы можете гарантировать качество выпускаемых продуктов?**

Качество продукта начинается с качества сырья и заканчивается температурным режимом витрины магазина. Мы используем исключительно охлажденную птицу и сотрудничаем с лучшими производителями, которые в свою очередь гарантируют свежесть и каче-

ство продукта. И вы наверняка знаете эти бренды: «Нежнине», «Добрая долина» и «Благояр». Культура потребления растет – никто не хочет покупать замороженные продукты, когда можно купить свежие, охлажденные. В нашем деле свежесть сырья – это синоним качества. Можно сказать, что миссия «Ориона», как сейчас модно говорить, – кормить людей вкусной и здоровой пищей, приготовленной с любовью, как для себя и своих близких.

**В чем вы видите разницу между продукцией столичных предприятий и местных?**





Свежесть в основе конкурентоспособности нашей продукции. А о вкусах не спорят. Попробуйте и сравните сами. Мы выигрываем это соревнование за счет близости к конечному потребителю. Во всяком случае, успешно конкурируем. Москвичи, пробуя нашу продукцию, всегда удивляются и хвалят. **Не могу не спросить о влиянии мирового финансового кризиса. Как переживает его «Орион»?**

Мне понравилось высказывание, которое я услышал в телевизионной передаче. В японском языке понятие «кризис» обозначается двумя иероглифами: один – «упадок», другой – «возможность». Главное, видеть эти возможности. А россияне видели и 91-й, и 98-й годы. Нас, по-моему, уже ничем

не испугать в этом плане.

**Как вы думаете, есть ли возможность потеснить крупных производителей не только здесь, но и на их территории?**

При грамотном финансировании проекта возможен и такой вариант развития. Тем более, что мы не ограничиваемся Ставропольским краем, а уже работаем и в ЮФО, и в республиках. Конкурентоспособность и перспективы развития малых предприятий в секторе реального производства не раз отмечались и поддерживаются президентом и ведущими экономистами страны.

**К слову об «отметках»...**

**У вас на новой этикетке размещен знак «100 лучших товаров России». Ваша про-**

**дукция отмечена не только словами благодарности?**

В 2006 году наши товары попали в сотню «Лучших товаров России» с холодцом, студнем, рубленой ветчиной и ветчинной колбасой «Лаккомка». Три года подряд мы получали награды «Отличник качества Ставрополья»: сначала серебряный орден, потом золотой и платиновый. Нас признали лучшим предприятием края в своей отрасли в 2007 году, дали орден «Золотой стандарт», и правительство Ставропольского края выделило нам денежную премию. Так что, как видите, не только словами благодарности.

**К Новому году все хотят получать подарки. Что вы подарите своим постоянным покупателям?**

К Новому году мы планируем запустить новую производственную линию запеченных продуктов. Ассортимент пополнится разнообразными блюдами из духовки: курочкой, крылышками в разных маринадах, колбасками, рулетами и другой вкуснятиной.

Ну и в преддверии зимних праздников хотелось бы поздравить всех людей с Новым, 2009-м, годом и произнести тост, повторив слова персонажа из детского мультфильма: «Прошлое забыто, будущее закрыто, а настоящее даровано», и пожелать, чтобы каждый миг этого дара приносил любовь и радость.

PS. Приятного аппетита!



**ООО МХП «ОРИОН»**

Ставропольский край, с. Верхнерусское  
пр. Восточный, 6, тел.: (8652) 95-36-23, 8-928-230-32-80  
[www.orionStavropol.ru](http://www.orionStavropol.ru)



# Разговоры в Lowenbrau

Фото Юрия Швидченко

Их часто можно встретить в Lowenbrau. Сейчас они расскажут почему.

## Владимир Линников, директор сети

**Quick-Chick:** Я уважаю профессиональный подход к бизнесу. Найти в Москве повара, сделать такое обширное, интересное и разнообразное меню. Поэтому здесь можно не только футбол посмотреть с компанией, но и съесть что-нибудь интересное. То какую-то группу Сенин притащит, диск которой я никогда не куплю, на концерт сам никогда не пойду, но когда вот так случайно попадаешь, думаешь: «О! Да ничего, в принципе».

Для таких заведений, как спорт-паб, главное – это дух, который сразу не появится. Он нарабатывается, как жизненный опыт. Сегодня Lowenbrau завоевывает публику, невзирая на то, кто сколько способен оставить денег. Можно просто купить бокал пива – и сиди, ори, смотри футбол. Поэтому у людей есть возможность отдохнуть в центре города, в окружении таких популярных заведений, как «Молилари» и «Эрмитаж», за демократичную, в общем-то, цену.

## Владимир Аристархов, директор ГП № 5:

Прежде всего, в Lowenbrau меня привлекает кухня. Чувствуется, что повар старается удивлять посетителей. Недавно ел здесь баранину.

Мне очень понравилось, хотя вообще я к баранине осторожно отношусь.

Большой плюс Lowenbrau – здесь не тесно, никто никому не мешает. А я люблю, когда в заведении можно и пообщаться, и подумать. Я могу сидеть один с кофе и час смотреть в окно на людей. Много любопытного можно почерпнуть из таких наблюдений.

Я хожу сюда и потому, что здесь можно встретить людей, которых я хочу встретить, а в других заведениях бывает наоборот... Я и друзьям советую хотя бы просто прийти и оценить высокий уровень этого заведения.

## МЕНЮ:

**«НОВОЗЕЛАНДСКИЙ БАРОН»  
КОРЕЙКА НОВОЗЕЛАНДСКОГО  
ЯГНЕНКА С ОВОЩНЫМ РАТАТУЕМ  
И СОУСОМ БАРБЕКЬЮ**

## «АЙРИШ СТЮ»

**РАГУ ИЗ БАРАНИНЫ С ОВОЩАМИ, ЛУКОМ  
И ЧЕСНОКОМ**

## Слава de lux, промоутер проекта Soho

**Rooms (Москва):** Здесь действительно очень хороший location – центр города. Можно часами



сидеть, смотреть в окно, наблюдать за тем, что происходит внизу. Кухня... расскажу историю. Я очень люблю креветки. Однажды, когда я сюда пришел, Михал Михалыч меня спросил: «Что ты хочешь попробовать?» Я говорю: «Я креветки люблю». – «У меня новый повар, его сейчас нет, но я вызову». И он действительно вызвал этого повара, который приготовил мне нереальные креветки! Понимаете, теперь я буду себя последней свиньей чувствовать, если приеду в Ставрополь и не зайду сюда поесть креветок. Вот это Мишино отношение к клиенту, когда для каждого находят свои «крючки», – это то главное, из-за чего сюда все и идет.

## МЕНЮ:

**ТИГРОВЫЕ КРЕВЕТКИ  
ПО-ВЕРМЕНТИЙСКИ  
В ОСТРОМ СОУСЕ ИЗ ПОМИДОРОВ  
С ЧЕСНОКОМ, ЗЕЛЕНЬЮ И РИСОМ ПИЛАФ**

## ТИГРОВЫЕ КРЕВЕТКИ «КАРРИ»

**ФЛАМБИРОВАННЫЕ КОРНЯКОМ,  
В СЛИВОЧНОМ СОУСЕ «КАРРИ»,  
С ОТВАРНЫМ РИСОМ**

 **LÖWENBRÄU**  
*Спорт Паб*

Шеф-повар рад сообщить:  
**с 12:00 до 16:00 на все меню  
действует скидка 25%!**  
Бесплатный и удобный паркинг для  
владельцев дисконтных карт.

г. Ставрополь  
ул. Дзержинского, 114  
гостиница «Континент»  
резерв столов  
по тел. 94-00-98  
Открыт с 12.00 до 2.00





РЕЗУМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

товар сертифицирован Лицензия Б 095517 рег. № 202 от 07.07.2006 по 07.03.2011

GROUP  
**KIN**  
1940



вместе с **КиНом** против кризиса!



*теперь выбирают надежное  
и верят в перемены к лучшему...*

[www.alcool.ru](http://www.alcool.ru)

НАШИ НАПИТКИ ПОДТВЕРЖДАЮТ НАШИ ЦЕННОСТИ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

 **МЕРКУРИЙ**



**ЭРМИТАЖ – ЭПИЦЕНТР НОВОГОДНИХ КОРПОРАТИВОВ**



ТЕЛ. 94 00 00



WWW.ERMITAJ.NET



# Winston clubbin'freedom

Огни  большого города

Вечеринка «Winston Clubbin'Freedom. Огни большого города» снова порадовала клубберов Ставрополя. На этот раз они зажигали огни Winston-city в клубе «Эрмитаж» под сет английского гостя Moussa Clarke! Этот талантливый продюсер и ди джей подготовил для своего выступления здесь специальную house-программу.

Клубный город Winston распахнул свои двери для каждого, кто хотел «оторваться» на 100%. Присутствующие увидели «сотрудников различных служб» этого города, танцевавших на сцене в необычных костюмах, разноцветное лазерное шоу, фантастические аэродинамические флаги, а также яркие видеoinсталляции, которые транслировались на больших экранах.

Подарки от обворожительных хостесс, дождь из конфетти, трюки московских танцоров, зажигательная музыка - в общем, вся атмосфера этой party зарядила публику «Эрмитажа» энергией свободы и позитива! Вечеринка «Winston Clubbin'Freedom. Огни большого города» запомнится клубной молодежи Ставрополя надолго!

\* - Клубная свобода Winston



Winston 

реклама  
товар сертифицирован



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



*Это вино  
мы создали из винограда,  
произрастающего на  
лазурном берегу Франции,  
близ города Безье,  
который является  
побратимом города Ставрополя.*

**МЕРКУРИЙ**



*С Новым Годом!*

Лицензия А649381 регистрационный номер 4617 от 15 августа 2008г.

ВРЕМЯ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ  
ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ



# Просто человек Рома Зверь

Текст Валерии Федоренко, фото Юрия Швыдченко и Дмитрия Зеленского

Звезды живут по звездным законам: опаздывают, громят гостиницы, из последних сил ненавидят журналистов. «Мы так и знали!» – скажете вы про Рому Зверя. И будете не правы. Он всего лишь опоздал.

Первым делом Рома познакомился или, учитывая не первый его визит, освежил в памяти вкус местного нарзана. Директор группы тем временем обозначил правила игры в пресс-конференцию и предоставил право слова не только аккредитованной братии, но и девичьему «оцеплению» позади стульев журналистов. Это оказалось кстати. Во время внезапных приступов молчания, поражавших профессионалов, выручали любители.

**– Новый год на носу. Как будешь встречать?**

– Вполне традиционно. Как все нормальные люди.

**– Телевизор – оливье?**

– Приблизительно так. Дома с семьей. Или с группой. Вообще, не очень запоминаю праздники.

**– А вы женаты?** – интересуются из «оцепления».

– Это вопрос, касающийся моей личной жизни.

**– Значит, женат!** – с досадой произносит тот же голос.

– Ну почему так сразу? – улыбается Рома.

**– Есть вопросы, которые раздражают?**

– В последнее время нет. Есть ли смысл обижаться на что-то, даже если тебя хотят обидеть? Это целиком твоё собственное решение, твоя реакция. Ты сам пропускаешь раздражение внутрь себя.

**– Интересно бывать в разных городах?**

– Интересно. Но времени на осмотр достопримечательностей обычно нет. А если есть, то желание пошастать зависит от настроения и морального состояния. Иногда город сразу не «раскрывается», приезжаешь несколько раз, и только потом он становится близким.

**– Ставрополь раскрылся?**

– Не до конца. Все прошлые визиты были недолгими, мы быстро покидали город.

«Вольные слушатели» продолжают наступление. Их интересует татуировка, часть которой видна на руке:

**– В каком возрасте сделал татуировку?**

– Не в 12 лет.

**– А что там нарисовано?**

– Нельзя так говорить. Надо говорить «набито».

**– Простите, оговорилась.**

– Да я шучу! Не обижайся!

Рома Зверь все меньше походил на свой псевдоним и заставлял вспомнить, что он на самом деле белый и пушистый Билльк.

**– Ром, еще один предновогодний вопрос. Что для тебя лучший подарок?**

– Лучший подарок... Лучший подарок – это когда меня спрашивают, что я хочу получить.

**– А как же сюрприз?**

– Сюрпризы – это обычно ненужные вещи. Зачем они? Лучший сюрприз – это не угадывать, а все-таки спросить меня. Я буду рад.

**– В прошлый раз были какие-то проблемы с гостиницей?**

– Ну сегодня я побрился, а это значит, что как минимум горячая вода в номере есть.

**– Ты представляешь жизнь без музыки?**

– Легко. Представить могу. Но зачем? Пофантазировать разве что... Настоящего отсутствия не нужно.

**– Тебе случается ждать вдохновения?**

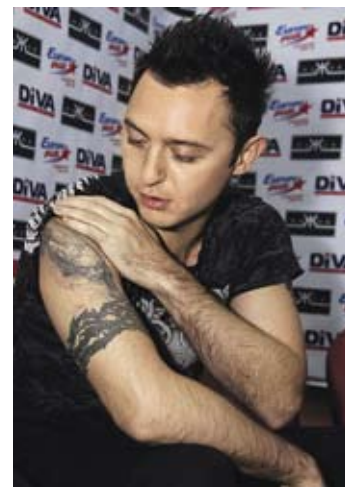
– Не то чтобы ждать. Но иногда не пишется. У меня нет обязательств перед поклонниками – писать песню в день. Я могу себе позволить



отдохнуть и дожидаться вдохновения. Это счастье, что есть возможность не работать, когда не работается.

**– А что еще входит в понятие твоего счастья?**

– Знаешь, что-то особенное я не назову. Я такой же человек, как и все. И счастье у меня такое же. Вот такой он, повзрослевший кумир. Еще одно подтверждение тому, что звездный имидж иногда всего лишь имидж. Экцентricность сценического поведения часто оборачивается в кулуарах дружелюбием и простотой, а какой-нибудь всеобщий пуська на интервью вдруг показывает зубы, да такие, что акулам пера и противопоставить нечего. В этот раз нам повезло – достались только «зверские» улыбки. А после них, даже если творчество группы не укладывается в прокрустово ложе твоих музыкальных предпочтений, концерт воспринимается «на ура».





# Звереньиш

Текст Софьи Лебедевой

Быть создателем миров – ответственное дело, и далеко не у каждого автора это получается. У кого-то недостает жизненной правды, у кого-то – логики, у кого-то – фантазии. В рассказах Софьи Лебедевой всего этого хватает с лихвой.

Аля родилась мордвинкой по национальности, еще точнее – эрзянкой\*, выросла в Саранске, традиций своего народа не знала и никогда не стремилась узнать.

«По-настоящему» Алю звали Асравой, в честь бабушки, но имя оказалось столь неблагозвучным, что его еще до рождения младенца сократили до Али и выдохнули с облегчением.

Хотя Аля была очень похожа на русскую, внимательный взгляд улавливал в ней чуждые черточки, доставшиеся от предков: суженные глаза, плоское лицо, оттенок кожи – не желтый, но и не белый. К счастью, она не столкнулась с национализмом. Вопросы возникли только тогда, когда узнавали, что она родом из Мордовии, и то и дело заканчивалось не более чем удивленными смешками: «Ну надо же... мордва. Да нет, ничего, это здорово на самом деле... просто, эээ...»

Уже в двенадцать лет Аля знала, что ей нужно вырваться отсюда. Между тем, в детстве ее не случилось ничего пугающего. Мама, очень

заботливая и любящая, работала продавщицей. Отец – тихий, скромный, ничем не выдающийся – водил автобус. Два младших брата росли как все, занимались спортом. Даже денег почти хватало, помогали бабушки с дедушками. Только Аля чувствовала смутное недовольство. Ей хотелось блистать, но началось не очень. Никаких особенных талантов у нее не было. Твердая хорошистка, она не побеждала в олимпиадах, не пела, не танцевала и вообще никак не выделялась, разве что неказистой внешностью.

Мелкие пакости окружающим она научилась делать в подростковом возрасте. Два младших брата, которые подкладывали кнопки в обувь, мазали белым одежду и подкидывали в карманы дохлых мышей, способствовали тому, чтоб девичье воображение развивалось в известном направлении. Аля не гнушалась связыванием обувных шнурков и переводом стрелок на будильнике, благо, родители предоставляли самостоятельно решать между собой проблемы.

Чуть позже она с удовольствием использовала творческие наработки, чтобы досадить подругам. Подставить стул, заведомо зная, что его сиденье порвет колготки, стащить и выкинуть помаду нужного цвета (ну не корысти же ради она это затевала!), как бы случайно проговориться и выложить учительнице о готовящейся проказе или прогуле уроков. Только раз она попалась и была бита одноклассницами прямо во дворе школы, за углом, рядом с мусорными контейнерами. Сюда бегали покурить, – здесь-то и поймали Алю после уроков. Аля не курила, доверчиво пошла на зов, «за компанию». Двое держали, третья небожно, но обидно хлестала ее по лицу кончиками пальцев. Молча. Насладившись унижением, за которым с игровой площадки удивленно наблюдали младшие ученики, девичьи уши. На щеках у Али, заливая лоб, подбородок, шею, расцвели уродливые красные пятна, расцвели и сошли в тот же день.

Запомнилось главное – быть повнимательнее впредь. Ведь стоило проследить, невзначай пересказывая школьные сплетни бойфренду Наташи (той самой, которая потом кончиками пальцев), вдруг беседу слышит кто-нибудь еще? Слышали. Тем более неприятно, что Наташа не делала ей ничего плохого: самая красивая девочка в классе, отличница и всеобщая любимица, до этого события она просто не замечала Алю.

После школы Аля по квоте поступила в университет на гуманитарную специальность (родные были приятно удивлены, потому что никто не ждал от нее большего, чем какое-нибудь училище и карьера официантки или швеи, на выбор) и так же спокойно окончила его спустя пять лет. Потом она совершила второй немислимый, по местным меркам, поступок: Аля уехала в Москву. На последнем курсе она подрабатывала в своем же вузе, чтобы скопить денег. Было где устроиться «на первое время»: в столице уже давно жила своей семьей тетка, родная сестра матери. В канун 22-го дня рождения в ее жизни произошло сразу два значимых события: она нашла работу и влюбилась.

Девственности Аля лишилась довольно поздно, уже после 20, на четвертом курсе универа. Это произошло как-то спонтанно: он – пятикурсник, лучший студент, победитель и прочее. Она немногим младше его, скромница. Предновогодняя вечеринка у подружки, когда под утро немногочисленные оставшиеся гости разбрелись по углам досыпать. Им двоим досталась родительская спальня («взрослые» праздник отмечали где-то на стороне). Она подстелила под себя нижнюю юбку от вечернего платья, чтоб не испачкать покрывало, и сама не ожидала, что получит такое удовольствие от процесса.

Не ожидал и он... Только поэтому связь ►





ЖИВИ СО ВКУСОМ!



БЕЛЫЙ ВЕРМУТ  
**CESARE**  
ИТАЛИЯ

*Солнечных дней в наступающем Новом Году!*

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР **МЕРКУРИЙ**

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Лицензия АБ-49381 регистрационный номер 46/17 от 15 августа 2008г.

растянулась на несколько месяцев. Во время секса Аля даже пахла как-то особенно, терпко, возбуждающе. Ему нравилось, как она отдавалась – самозабвенно прикрыв узкие глаза, без стеснения.

Они спокойно расстались. Он перестал приходить и звонить, она, конечно, расстроилась и даже всплакнула. Потом он «вдруг» решил, что любит, являлся по ночам под окна, а у Али уже был другой (с любовниками она встречалась днем, чтоб родители ничего не узнали), подруги завидовали и смеялись, в общем, все это было скучно, потому что Аля уже решила: у е д у. Студент, как и те, с кем она спала после, не затронули ее сердца. В течение двух лет она легко расставалась и легко заводила новые связи-однодневки.

С работой в Москве, как она сама считала, ей повезло. Деньги по меркам Саранска платили огромные, причем ни за что. Она устроилась клерком в крупную корпорацию. Хотя должность называлась впечатляюще: специалист общего отдела, по сути, Аля выполняла немудреную работу, связанную с обработкой документов. Сотрудники (четыре человека) заказывали билеты, оформляли командировочные, бронировали места в гостиницах. Несмотря на вполне приличную зарплату, люди редко задерживались здесь надолго: работа скучная, да и карьерного роста никакого.

Аля задержалась. Как было уже сказано, бог не одарил ее какими-либо особенными талантами, за исключением, пожалуй, одного – постельного. Что греха таить, это дело она любила и отдавалась ему с таким пылом, что быстро утомляла самых стойких. Но потом они еще долго вспоминали не слишком красивую, плоскогрудую и широкозадую девочку, которой в полном смысле выражения – хлеба не надо было.



Влюбилась... У нее была большая цель: вырваться из затхлого городка, доказать себе и другим, что она стоит большего, вдоволь насладиться блеском мегаполиса, ни от кого не зависеть. Умом она понимала, что с ее единственным достоинством добиться желаемого можно только с помощью мужчины. Но вложить все силы в поиски подходящего ей мешала какая-то врожденная брезгливость. «Авось, само как-нибудь получится», – надеялась Аля. Она была молода и довольно привлекательна. Многие надеялись покорить мир меньшим.

И вот – влюбилась.

А он обыкновенный такой был, Кирилл, великая ее любовь, московский хлыщок, ферт, фрик, едва заметно метросексуален, но не слишком, любитель лейблов, он хорошо разбирался только в брендах и тенденциях.

Волосы укладывал гелем в замысловатую прическу. Жил с родителями, никогда не приглашал ее домой. В кабаках они платили каждый за себя, любовью занимались где ни попадя – в подъездах, туалетах, у друзей. Она уже ушла от тети и снимала квартиру вдвоем с подругой, он не платил, но ночевал часто. На «двушку» денег не хватало, подруга злилась, невольно подслушивая по ночам ее приглушенные стоны и его финальное мычание за перегораживавшим комнату шкафом. «Зверушка моя, – страстно гнусавил Кирилл, – эрзяночка».

И даже это полупрезрительное, полуласкательное прозвище радовало Алю, потому что казалось – Кирилл тоже ее любит. Она не нарочно забеременела, и в самом деле не надеялась таким образом привязать его к себе или выйти замуж и прописаться. В Москве начала XXI века вопрос прописки уже не был актуален, но жилплощадь? Жилплощадь – да.

Кирилл мог считаться кем угодно, только вот богатым женихом он не был, да и жениться не собирался, даже особой привязанности к Але не питал. Узнав о «проблеме», поступил просто: сбежал, перестал появляться у общих друзей, сменил «пароли и явки» – номер мобильного, электронную почту. Струсил, предоставил ей выкручиваться самой.

Убедившись в этом, Аля сделала аборт – затягивать было некуда. Еще через месяц (Кирилл затаился) она анонимно позвонила на номер телефона, который каждый день слышала в метро, и рассказала о том, что по его домашнему адресу находится наркоманский приют. «Пакость» не удовлетворила, но больше она не придумала.

Слухи о том, какими неприятностями это обернулось для бывшего, дошли до нее много позже. Как это бывает обычно: недоумением Кирилл поделился с приятелем, тот, разумеется, рассказал все подруге, подруга своей подруге и так далее, пока не узнала Аля. Она смеялась: «Бог шельму метит», ведь скрыть горе, когда он ее бросил, оказалось невозможно. Но ей было совсем не смешно...

В это же время, наконец, удалось блеснуть: отработав полтора года и пересидев всех, кто устроился в отдел раньше, Аля получила должность начальницы. В коллективе к ней уже относились с опасливым уважением. Аля демонстрировала высокую нравственность, не курила, не пила водку. Те, кому когда-либо не повезло с ней столкнуться, рано или поздно «огребали по полной». Искусство «заклада» Аля освоила еще в школе, в университете продолжила обучение, и вот теперь... Когда не удавалось сподличать иным образом, в ход шли совсем уж тайные приятности, только для себя: плюнуть в чай на корпоративной кухне, к примеру, или распутить сплетню – чего уж сложного. ▶







соведущая Сергея Зверева, телешоу Звезда в Кубе



Николай Безелов, видеожей MusicBox



Виктория Дайнеко, певица



Катя Лель, певица



Джордж Ривальс, имиджмейкер



группа БИС



группа Тутси

# MUSIC BOX

## MUSIC TELEVISION

В Москве, в новом тусовочном месте – «Майер Клуб» – состоялся четвертый день рождения международного телевизионного канала Music Box. День рождения Music Box – это яркое концертное шоу, дружеская атмосфера праздника, водка «Белая Березка», фуршет, праздничный торт, конечно же, подарки. Среди приглашенных и выступающих Дима Билан, «А - Студио», Иракли, Анна Семенович, Юля Савичева, Настя Задорожная, Павел Воля, «Винтаж», «БИС», «Инъ-Ян», Сергей Жуков, Валерий Меладзе, Виктория Дайнеко, «Фабрика» и это еще не все...



БандЗрос зажигает



Булгар, рэппер



Николай Василенко, Белая Березка



Стас Пяха, певец



Согдиана, певица



Александр Пасков, артист



группа Челси



Никитос



Дакота, певица



Алехно, певец



Юджин Маска, светская персона



Кирилл Андреев, артист

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Получив «высокий пост», Аля стала развивать в себе качества лидера – или стервы, что, в принципе, недалеко. Тем более что многое сходило ей с рук: сказывалась репутация милой молодой девушки, аккуратные манеры. Мало кто подозревал, что именно Аля частенько генерирует склоки и свары. А кто и начинал – не задерживался. Подчиненных она вымуштровала: опоздания и «отпрашивания» исключить как факт, работу выполнять в срок, невыполнение приказа – скандал с вынесением. Проблемы сглаживало только то, что Аля и в работе надеялась на «авось», истинного, железобетонного «стервизма» в ней не было. И если у неугодной на тот момент сотрудницы случались какие-то житейские неприятности, Алю это уже успокаивало.

Ее нового любовника звали Игорем. Обжигшись, Аля остерегалась москвичей, Игорь приехал в Москву из провинции и работал в какой-то фирмочке «с компьютерами». У него была своя машина. Вскоре они уже снимали квартиру вдвоем. Аля ожила. Она не любила Игоря – тот, другой, слишком уж тяжело дался, но с ним ей действительно было хорошо.

Она даже перестала обдумывать очередные пакости тем, кто, по ее мнению, чем-либо ей насолил. Ее не смущало то, что сердечный друг мало разговаривает с ней, не делится проблемами, не склонен к душевным излияниям. В первые полгода совместной жизни они купили кое-какую мебель и технику. Игорь не жмотничал, в отличие от Кирилла. Изредка выделял ей деньги на шмотки. Но еще больше средств уходило на обустройство быта: он любил все красивое, покупал то новую посуду, то шкафчик, которого не хватало на кухне, то половичок... Аля только одобряла такую политику. Кое-что покупала сама и не жаловалась, когда у него не хватало денег на еду, потому что опять растратил всю зарплату на полезности. Потребность в общении не была заложена в ней, вполне хватало обыденных каких-то разговоров за ужином, потом кино, потом спать. Изредка еще Аля увлекалась каким-нибудь самосовершенствованием: курсы кройки и шитья (купленная швейная машинка покрывалась пылью), тренинги, разные книжки, которые она читала с трудом, мало черпая полезного. Слишком далеко все это было, слишком неприменимо

к ее, Алиной, жизни. Она уже забыла великие свои цели и думала, что выйдет за Игоря замуж, родит ребеночка...

Однажды вечером, вернувшись домой, она уже в прихожей обнаружила какую-то пустоту. Присмотрелась и поняла: на полках стояла только ее обувь, на вешалке – только ее одежда. Она прошла в комнату, затем в кухню. Отсутствовало все, что они с Игорем покупали вдвоем, и, конечно, его личные вещи. От стиральной машинки остался только квадрат на полу. Он вывез даже посуду. Записки не было. Да и какая тут может быть записка? Еще вчера они спокойно поужинали вдвоем. Он, правда, рано лег спать. Ночью занимались любовью.

Аля прислонилась к притолоке. В этот момент она была очень похожа на скифскую бабу: провалы глаз, пустое лицо. В голове у нее билось только одно: «Все-о-о сначала...» ■

Мордва делится на две группы: западную группу, живущую в районе Мокши, которую и называют мокша, и восточную в долине реки Суры – эрзя.

Февраль 2008







## РЕЗУЛЬТАТЫ НЕЗАВИСИМОЙ ДЕГУСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Экспертами независимой дегустационной комиссии объявлены лучшие торговые марки по соотношению качества и цены. Выявление качественных товаров, достойных маркироваться знаком гарантии качества «Меркурий», проводилось в течение всего 2008 года. За это время на суд экспертам было представлено 78 новых торговых марок, география производства которых охватывает множество стран: Россия, Украина, Франция, Болгария, Испания, Италия, Германия, Чили, Аргентина, Уругвай. Для обеспечения наиболее объективной оценки экспертам не сообщали название продукции и производителя. Перед дегустацией независимые наблюдатели зашифровывали образцы, присваивая каждой торговой марке свой уникальный номер. Были приняты все меры для того, чтобы никто из персонала не знал, под каким номером зашифрован тот или иной производитель. Эксперты оценивали не конкретную торговую марку, а обезличенные образцы, такой способ оценки называется «закрытая дегустация».



**Полный список алкогольных напитков маркируемых знаком гарантии качества.**

**Водка:** «Беленькая», «Союз-Виктан», «Медофф», «Березовая на бруньках», «Мерная», «Медведь», «Тейка».

**Вино Россия:** «Мильтрим Боспор», «Мильтрим Лазурная долина».

**Вино Франция:** «Делор», «Шато Ситран», «Шато дю Мулен руж», «Блазон д'Иссан», «Бургонь Шврдонн», «Шабли 2004», «Медок Крю

Буржуа Шато Ле боск», «Сент эмильон Шато Дю Курла».

**Вино Франция, бутилированные в России:** «Гран Шато», «Ля селебрю».

**Вино Болгария:** «Найс Ваин», «Болгарский мускат ЭВ».

**Вино Чили:** «Коно сур Торконал», «Вью Манент».

**Вино Италия:** «Массерия Дей Кармлитани 2005».

**Вино Австралия:** «д'Аренберг».

**Вино ЮАР:** «Симонсиг».

**Игристые вина Россия:** «Абрау Дюрсо».

**Игристые вина Германия:** «Хенкель Трокен».

**Коньяк Россия:** «Золотая выдержка», «Старейшина».

**Коньяк из французских спиртов, бутилированный в России:** «Старый Город».

Как заявил исполнительный директор «Кастель групп» (крупнейшие заводы в Европе, виноградники, винные погреба, винные замки Шато), господин Арно Питоле: «Работа по выявлению качественных товаров и дальнейшая маркировка продукции отличительным знаком, гарантирует права потребителей на получение высококачественных товаров и услуг. Этот проект должен стимулировать местных товаропроизводителей к выпуску конкурентоспособной продукции, а также содействовать продвижению российских товаров и услуг на внутренний и зарубежный рынки».

Общую концепцию работы компании «Меркурий» на алкогольном рынке Ставропольского края озвучил заместитель директора по вопросам качества Денис Запорожец: «Главная позиция нашей компании - это поставка потребителям качественных алкогольных напитков».

Прежде, чем попасть на прилавки магазинов, продукция проходит следующий контроль: 1 - независимая дегустационная комиссия; 2 - экспертная оценка; 3 - лаборатория качества. Качество это основная составляющая нашей работы.



Арно Питоле



Денис Запорожец



Мария Маринина «Союз-Виктан»







**Мертвые правят живыми.**

О. Конт о традициях

**Я воспитан в еврейской традиции, которая запрещает  
жениться на не еврейке, бриться в субботу  
вечером и, в особенности, брить женщину-  
не еврейку в субботу вечером.**

В. Ален

**Не в нашей семейной традиции разводиться  
с мужьями – мы их просто хороним.**

Р. Гордон

**Сильны традиции в России: к Новому и Старому  
Новому году теперь добавились Новый и Старый  
ноябрьские праздники...**

В. Борисов

**Предрассудки и несчастная любовь — две вещи,  
любой из которых достаточно, чтобы превратить  
человека в нечто совсем иное, чем он есть.**

Г. Лессинг

**Господи, как они дорожат тем, что все думают одно  
и то же.**

Ж. П. Сартр

**Я сторонник обычая целовать женщине руку.  
С чего-то ведь надо начать.**

С. Гитри

**Забавно, что большинство мужчин гордятся двумя  
вещами, которые любой мужчина может делать  
в точности так же: напиваться и зачинать сыновей.**

Г. Стайн





Торговый Центр



г. Ставрополь,  
ул. Тухачевского, 14/2.

# XF



ЭТО НОВЫЙ

# JAGUAR

Выходя за рамки стереотипов, XF объединяет в себе стиль и мощь спортивного автомобиля с изяществом, просторностью и изысканностью роскошного седана бизнес-класса.

Новый JAGUAR XF подарит Вам удовольствие от вождения, которое превзойдет самые смелые ожидания.

**А Авто Арт**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР JAGUAR

Ставрополь, Кулакова пр-т, 16 А  
Тел.: (8652) 38-58-08

[WWW.AUTO-ART.RU](http://WWW.AUTO-ART.RU)