

тема номера
СУДЬБА

Pro[®]

К Р А Й

№9 ноябрь 2008

наше серебро
Мария Абакумова

Peugeot 207. Захватывает дух.



www.peugeot.ru



Мускулистые обводы кузова, грациозная подвижность, цепкий “кошачий” взгляд хищника... Все контуры Peugeot 207 выражают стремящуюся освободиться силу. И передовые технологии позволяют Вам насладиться этой энергией, бьющей через край: совершенный бензиновый двигатель 1,6 л/120 л.с., созданный в партнерстве между группами PSA Peugeot Citroën и BMW; система динамической стабилизации движения (ESP) и тормозная антиблокировочная система (ABS); панорамная стеклянная тонированная крыша;

Евросервис

г. Ставрополь, ул. Бруснева, 5, тел.: 39 00 33

* По данным продаж в Европе (27 стран) в сегменте В в 2007 году продажи модели Peugeot 207 составили 440 624 автомобиля. Данная цифра не включает в себя результаты реализации автомобилей Международной Дирекцией Продаж Peugeot. Общие результаты составили 521 000 автомобилей. ** Подробности у продавцов-консультантов в салонах дилеров. *** Обладатель премии - двигатель 1,6 л/175 л.с. может быть установлен на модель Peugeot 207 RC.



НОВАЯ ЦЕНА
от 385.000 руб.**



Реклама. Товар сертифицирован

система автоматического включения стеклоочистителей и фар в темное время суток; система дополнительного включения света фар при повороте. Почувствуйте, как жизнь становится насыщенной и ярче вместе с Peugeot 207.

Peugeot 207 - самый продаваемый автомобиль в Европе!*

Peugeot 207 - обладатель международных премий "Двигатель Года 2007 и 2008"*.**

PEUGEOT. СОЗДАН ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ.

207



НОВЫЙ СЕМИМЕСТНЫЙ

БОЛЬШЕ МЕСТА ДЛЯ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Новый семиместный **NISSAN QASHQAI+2** теперь стал более вместительным внутри, но остался таким же компактным и стильным снаружи.



Реклама. Товар сертифицирован.



БРЭНД ГОДА/EFFIE 2007

ГРАН-ПРИ
«РЕПУТАЦИЯ И ДОВЕРИЕ»

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс ЮГ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 www.ndc-motors.ru

г. Ставрополь, Южный обход, 57

Тел. (8652) 57-58-58 www.ndc-motors.ru

г. Мин. Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6-22-22 www.ndc-motors.ru

NISSAN QASHQAI+2



* МЕНЯЯ_движение



SHIFT_the way you move*



Совершенно неожиданный.
Ожидаемо совершенный

Новый GLK-Класс. www.mercedes-benz.ru



Mercedes-Benz

Pro®

К Р А Й журнал №9 (35) ноябрь 2008

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ФС 77-27990. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя

Учредитель и издатель ▶ ООО «Издательский дом «МедиаПРО»
Генеральный директор ▶ Ирина Боголобова
Директор ▶ Галина Белозерцева

Главный редактор ▶ Ирина Боголобова
Арт-директор ▶ Давид Коштоян
Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова
Редактор спецпроектов ▶ Дарья Шевцова
Литературный редактор ▶ Галина Туз

Над номером работали ▶ Дарья Шевцова
Алена Василенко, Валерия Федоренко
Анна Стеблянская, Алла Акопьян
Федор Меркурьев, Геннадий Хазанов

Дизайн, верстка ▶ Давид Коштоян
Татьяна Иванова, Ирина Гладкова
Ирина Мирошниченко, Анастасия Бузова
Фото ▶ Ксения Мельник, Юрий Швыдченко
Игорь Кожевников, Алексей Батурин
Корректор ▶ Ольга Иванова

Коммерческий директор ▶ Виктория Арканникова
Коммерческий отдел ▶ Владислав Воробьев
Татьяна Иноземцева, Анастасия Дорошева
Владимир Хубиев

Размещение рекламы ▶ (8652) 47-48-00

Административный отдел ▶ Елена Шутова
Елена Свиридова, Нина Иллэнзеер
Елизавета Дмитренко, Николай Мытарев
Александр Лобанов, Константин Воротников

Pro КРАЙ – 20 000 экз.
Pro КМВ – 10 000 экз.
Pro СОЧИ – 10 000 экз.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис».
Номер подписан в печать 21.10.2008 г.
Адрес редакции и издателя ▶ 355041, г. Ставрополь
ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38, офис 16
тел.: (8652) 941-601

www.mediapro26.ru
e-mail: mail@pro26.ru



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)



На обложке:

Мария Абакумова
Фото: Сергей Гнездилов
Стиль: Алексей Нагорный
салон «Йогурт»
Браслет Roberto Bravo из белого золота, с белыми и коньячного цвета бриллиантами и жемчугом (бутик Roberto Bravo), кольцо Carra у Carra из белого золота с бриллиантами (магазин «Рубин»).

Редакция журнала Pro искренне благодарит всех участников фотосессии.



CERAMICA CHRONOGRAPH JUBILE

реклама товар сертифицирован

www.rado.com



RADO
SWITZERLAND

 **СТИЛЬ ТАЙМ**

г.Ставрополь, ул.Дзержинского, 133 тел. (8652) 270-227 тел/факс 260-357

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Города распространения журнала Pro

Ставрополь
Невинномысск
Пятигорск
Кисловодск
Минеральные Воды
Ессентуки
Железноводск
Лермонтов
Михайловск
Георгиевск
Буденновск
Ипатово
Благодарный
Зеленокумск
Светлоград
Изобильный
Черкесск
Карачаевск
Домбай

110 фирменных стоек и акция «Журнал в подарок»

в бизнес-центрах
банках
страховых компаниях
юридических агентствах
строительных компаниях
автосалонах
торговых центрах
ресторанах
кафе-барах
развлекательных центрах
гостиницах
туристических агентствах
бутиках
салонах-магазинах
салонах красоты
фитнес-клубах

Экспресс Лайн De Luxe

эксклюзивное распространение
в салонах такси

VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка
журнала руководителям
предприятий и организаций
Ставропольского края

Через редакцию журнала

Рекламодателям и партнерам
журнала



**Pro – победитель
конкурса
«Обложка года»**

лучшая итальянская мебель



товар сертифицирован

новинка выставки «Сrocus expo Moscow 2008»



салон мебели
европа

г. Ставрополь, ул. Артема, 5а, тел.: (8652) 95 01 10, 95 02 10



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР



предлагает
специально оборудованный
технически оснащенный
конференц-зал
для проведения конференций,
семинаров, презентаций.
Вместимость до 70 человек,
система кондиционирования.
В наличии следующее оборудование:
- проектор
- документ-камера
- интерактивная доска
- экран
- микрофоны, усилители
- флип-чарт
Услуги по организации кофе-пауз,
фуршетов и банкетов предлагает
уютный кафе-бар,
расположенный рядом
с конференц-залом.

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru

ПРЕСТО

- 14 Олигархи раскрывают секреты, или Приметы к деньгам**
Надеемся, это поможет...

ПРОЗА ЖИЗНИ

- 16 Кролики в шляпе Фокусника**
Прихоти, капризы и сюрпризы судьбы иногда вдруг дарят нам
что-то очень ценное...

МОНОЛОГ

- 18 Не судьба**
20 Письма мертвых людей

ВОПРОС НОМЕРА

- 22 В какие приметы вы верите?**
В хорошие приметы можно и поверить

ПРО ДЕНЬГИ

- 26 Прививка от жадности**
Наш финансовый консультант рассуждает о причинах и последствиях
разразившегося кризиса

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

- 32 От судьбы... уйдешь?**
Стоит ли доверять судьбе – вопрос спорный

ПЕРСОНА

- 38 Деловые отношения... с копьём**
Мария Абакумова – о спорте, личной жизни и серебре

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

- 44 На грани**
О тех, кто пережил...

СРЕДА ОБИТАНИЯ

- Панорама
50 Мозговой штурм

ПРОСПЕКТ

- 56 Вот она, гора**
Когда вы в последний раз поднимались на Крепостную гору?

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

- Панорама
62 Искусство быть красивым

МОДНЫЙ FLASHBACK

- 66 Тела и судьбы**
Между прочим, одежда тоже на судьбу влияет



ГЭ

Золотая Элита

ТОРК «ГАПЕРЕЯ», Маршала Жукова, 8, 2 этаж, (8652) 29-64-62

www.goldenelite.ru

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



НОВАЯ ФОРМА
МЯГКОСТИ

Официальный дистрибьютор

ГРУППА
ТРГ-ПТ
КОМПАНИЯ

г. Ставрополь, Северный обход, 11
тел.: (8652) 956-900, 95-55-56

КИНОПРОКАТ

76 Как правильно выбрать судьбу

Николь Кидман как образец для подражания

УМНЫЕ ВЕЩИ

Панорама

94 Техника запоминания

ПРОТЕКТОР

96 Куда ты, тройка, мчишься?!

Надо сделать все возможное, чтобы судьба не довела вас до аварии

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Панорама

104 Куда пойти?

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

122 Окрошка с Дедом Морозом

А вот захотелось нам осенью настоящего весеннего блюда

128 Сказано

Нам **10** лет!



ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов

Золотые подарки!

Только в ноябре.

Никому не говори...

www.zolotoy.net

Товар сертифицирован

ТОРК «Галерея», 1 этаж, ул. Маршала Жукова, 8 а. | ТЦ «Триумф», 1 этаж, ул. Бруснева, 11 б. | ТЦ «Ниагара», 1 этаж, ул. Краснофлотская, 91
пр-т К. Маркса, 56. | ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1. | ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, остановка ТЦ «Славяновский»



Про молодой месяц вы, конечно, знали, но забыли. Чтобы призвать деньги, согласно древней примете, вам нужно выйти ночью к молодому месяцу, показать ему деньги и попросить дать их больше. Месяц не откажет. Скоро у вас зачесется левая ладонь, а это верная примета прибыли!

Олигархи раскрывают секреты, или Приметы к деньгам

Вы мечтаете купить все, что рекламируется в нашем журнале, но вас останавливает отсутствие средств? Следуйте этим советам, и материальное благополучие не заставит себя ждать.



Деньги любят роскошь и в роскоши плодятся, поэтому покупайте им красивые кошельки. Купюры в кошельке должны быть расправлены и разглажены. Всегда кладите их лицевой стороной к хозяину. В самом маленьком отделении храните сложенную треугольником купюру в один доллар.



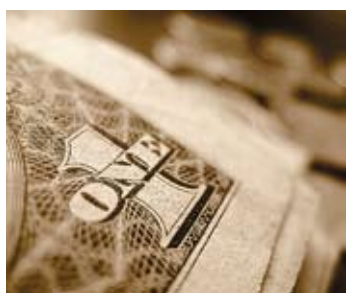
Главные правила общения с деньгами гласят: «Если солнце село – лучше деньги не беспокоить, не пересчитывать» и «Нельзя тратить деньги в день, когда их получаешь». Они должны «переночевать» дома. Тогда, как говорят люди, они «еще родят».



Посадите денежное дерево – толстянку. Причем не следует покупать готовое растение, нужно самостоятельно отломить маленький отросток, посадить в горшок, лелеять его и холить. По счастью, толстянка древовидная обладает редкой устойчивостью и неприхотливостью.



Всем известно, что тараканы, блохи, мыши и экскременты снятся к деньгам. Что же нужно делать? Перед сном сосредоточиться... дышите глубоко... думайте о чем-нибудь из вышеприведенного списка... Приятных сновидений!



Американцы хранят «первый заработанный доллар», приносящий им удачу в финансах. Русские носят в кошельке «неразменный пятак». Свой талисман достатка (первую заработанную, полученную от хорошего человека или от успешной сделки монетку) нельзя тратить, иначе деньги «обидятся» и уйдут.



Теперь вам потребуется фигурка лягушки, а лучше – жабы. Надо посадить ее на деньги. Примерно на сутки. Потом возьмите эти деньги и купите на них кому-нибудь подарок, что-то очень хорошее, от всей души. И готовьтесь к финансовым удачам. Работает этот способ, правда, недолго – три-четыре месяца.



Внимательно осмотрите обеденный стол. Немного денег надо постоянно хранить под скатертью, тогда в доме не будет потерь. На Новый год, перед тем как часы пробьют полночь, полезно положить под тарелку монетку – деньги весь год будут водиться у того, кто из этой тарелки поест.



На Востоке для привлечения денег в центральной комнате дома ставят аквариум с рыбками или какой-нибудь мини-фонтанчик с бегущей водой. Она успокаивает, гармонизирует и наполняет жителей дома ощущением благополучия. Плеск воды ассоциируется со звоном монет, а чешуя рыб наполняет блеск золота.

STAVROPOL CITY

СТАВРОПОЛЬ СИТИ

БИЗНЕС ЦЕНТР ПРЕМИУМ КЛАССА

Аренда офисов: тел.: (8652) 69-49-49, 562-000, 565-000

www.stavropol-city.com

Кролики в шляпе Фокусника

Текст Галины Туз

Все-таки правильно говорят: «Чужую судьбу не проживешь». Банально, конечно, но ведь истина – это именно то, что не предполагает размышлений, что не требует доказательств, просто так принимается на веру. Так что банальны все истины.



И не то, чтобы я фаталист... И не то, чтобы свято верю в предопределенность судьбы... И уж точно не верю во всякие гороскопо-гадательные прибамбасы, а все же, все же... Послушаешь окружающих – так у них все предопределено было в жизни. И любовь не случайна, и профессия, и дети – такие, какими и должны были родиться. И подводные течения их не берут, и ветра судеб не задувают за воротник... Но, с другой стороны, если все знать наперед, со скуки сохнешь. В Интернете, к примеру, появились сайты, которые зазывают: «Узнай дату своей смерти!» Вот не было печали. А потом что, сиди и тупо смотри в календарь, когда заветный миг настанет? Ну уж дудки! Пусть это мне будет очередным сюрпризом! А пока что я обожду к ней, родимой, готовиться. И раз уж поэт сказал, что «любовь и смерть всегда вдвоем», так пусть это все-таки будет по большей части первое, а не второе, Эрос, а не Танатос.

... Сроду я не звонила Войтеку на работу, впрочем, и домой тоже не звонила никогда. С чего бы это мне взманулось именно в тот день и в ту минуту? Черт дернул, бог или судьба, тут выбор зависит от умонастроений. Атеисты обычно выбирают судьбу. Так вот, за каким-то все-таки чертом звоню я Войтеку, в его не сильно дальше зарубежье. И Войтек мне с характерным своим таким смешочком и говорит: «О, привет!» А через паузу: «Подожди». И трубку берет кто-то другой. С этим «кто-то» мы не виделись два года. Не писали друг другу писем, не говорили по международке, а имейлов и эсмэсок тогда и в помине не было, да судя по всему, они бы нам тоже были без надобности. Ясь... Мы расстались с ним на пресловутом месте всех расставаний – вокзале, расстались без тени надежды на общее будущее, я глотала слезы в двухместном купе, он с другой стороны окна писал мне на запыленном стекле... Так и ехали со

мною эти буквы до места назначения, истекая дождевыми дорожками, истончаясь, постепенно пропадая, а ухоженная моложавая соседка по самому временному из всех временных мест пребывания с восторгом рассказывала мне про своего внука, показывала предназначенные любимцу подарки.

Мне в дорогу мы купили два шоколадных батончика, так уж получилось, денег больше ни на что не хватило. Мы оба были очень легкомысленные и нерасчетливые, шатались по городу, как чумные, взявшись за руки, ну не до продуктов питания нам было. Выходили на незнакомых остановках, утюжили незнакомые районы, попали на какой-то Разноцветный бульвар, не соображая, в общем-то, где находимся, заизолированные от окружающего... «Губы горячее льда...» Меня тогда накрыло великое чувство защищенности любовью. Понятно, нет ничего более эфемерного, чем это предательское чувство, нет ничего более иллюзорного. Рраз – и умные руки Великого Фокусника неуловимым движением отдергивают занавес, все развидняется, и ты опять «голый человек на голой земле». Все так. Но единственная наша общая поездка на юг оказалась фокусом удачным, на своем авто нас вез все тот же безотказный Войтек – лохматый и похожий на дрессированного мишку. Я смотрела из окна расписного рыдвана и, видя, как Ясь рвет для меня дикие абрикосы и рассовывает их по карманам, с изумлением открывала в себе парализующую силу любви. Такие открытия, конечно же, не делаются два раза, тут уж тебе никто не скажет: «Повторяю для особо тупых!», и все равно хотелось попробовать это чувство раз за разом, как пробуешь языком больной зуб – еще сильнее болит, зато потом на секунду становится легче.

Соседка угощала меня бутербродами с красной икрой, а я все совала ей свои шоколадки. Прямо как в рассказе питерца Валерия Попова: «А я вам говорю: берите печенье!!!» Я слушала бесконечные истории про внука, а внутри все росло и росло дерево боли (слово «боль» в польском языке мужского рода), казалось, сейчас прорастет, как волшебная горошина у деда из сказки, и придется рубить потолок... Это была очевидная безнадега, абсолютная точка, прощание совсем и навсегда. И оно длилось и длилось целых два года, а потом я, не разберешь почему, позвонила Войтеку. Мы потом этот момент обсудили: Ясь, оказывается, на работу к своему другу тоже в первый и последний раз зашел. С тех пор, лет эдак двадцать подряд, где бы мы ни находились, номера друг друга набираем одновременно, слушаем короткие гудки, а потом, все-таки дозвонившись, смеемся: «Астрал! Нам с тобой в цирке выступать надо, номер был бы супер – «чтение мыслей на расстоянии». Вот только бы Фокусник на нас не рассердился – трюки и чудеса – это по его части. А мы – мы ведь просто кролики, попавшие в Его шляпу и исчезающие в ней один за другим. ■

Winston
clubbin' freedom*

Огни  большого города

15 ноября /суббота/



Клуб "Эрмитаж"
ул. Дзержинского, 114
тел. 94 00 00

Dj MOUSSA CLARKE

/Oven Ready, UK/



лазерное шоу
конфетти
аэродинамика
multimedia
видеоинсталляции
streetdance
трюки
брек
clubbin angels
suntechniks
wi-fi girls
и другие герои
клубного города!

ВХОД ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ

*Клубная свобода Winston
Реклама



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Winston



Анна Стеблянская
автор Pro

Не судьба

Фото Ксении Мельник

Из пункта А в пункт Б вышел поезд. А навстречу поезду по тому же пути – дрезина.

Вопрос: почему они не встретились? Ответ: не судьба... (один из любимых анекдотов Юрия Никулина).

Если вдруг успешно решается дело, в котором ты ни в зуб ногой, ни в ухо песней, то мгновенно начинаешь гордиться исключительно собой, не задумываясь о банальном счастливом случае, по мелочи реализовавшемся в твоей жизни... Но если начинает рушиться то, с чем обычно справляешься «задней левой», если распадается выверенная и уже порядком поднадоевшая цепь ежедневных происшествий, тут уж, конечно, целесообразнее все свалить на судьбу.

Оно и понятно – не будешь же лупить по башке себя за все «не-», за все, что не учел, не подготовил, не доделал, не успел и не вспомнил. Гораздо ведь спокойнее развести руками с глубокомысленным видом: «А шо я, шо я? Планида у меня такая!» – и выслушать положенные сочувствия и соболезнования. Удобно опять же – не бросят ближнего в беде, поднимут и понесут. Пока не надоест. А потом шмякнут задом об асфальт, переступят и дальше пойдут.

И сколько угодно тогда можешь вопить и хныкать по поводу отсутствия счастья в жизни и рвать жидкие свои волосы на легко- и труднодоступных местах собственной личности хоть до китайской Пасхи! Социум тебя не поймет и не простит. И будет прав. Нет, конечно, и жалеть, и обождать у нас любят, но только до смерти и быстро. И если сразу не получилось и агония затянулась, то жертву коллективного милосердия считают целесообразным просто добить. Ну кому нужен большой верблюд, правда?

Можно, конечно, как в анекдоте про стройку, каску и умного мальчика: встать, улыбнуться и пойти дальше, не упоминая всуе судьбу и иже с ней. Кого только тогда виноватым сделать? Не себя же, в самом деле! Некий

мужик (наверное, очень умный, потому что уже умер) работал в свое время шведским канцлером. Звали этого мужика Аксель Оксеншерна. Прожив на свете почти восемь десятков лет, этот самый Аксель пришел к выводу, что судьбу люди придумали исключительно для того, чтобы валить на нее все свои глупости. А что, разве не так? То «Достойно ль смиряться под ударами судьбы иль надо оказать сопротивление...», то «Так же, как все, я по земле хожу и у судьбы, как все, счастья себе прошу...!» Это получается, мол, барахтаться ли мне али сразу ласты склеить и якорем на дно? Да уж, позиция «оптимистицкая», ничего не скажешь.

Ну почему так, почему человек сам себя ставит перед выбором, заведомо зная, что из предложенного «изменить себя» и «продолжать мотать сопли на кулак» в пятидесяти случаях из ста выберет второе? Неужели лучше отпилить себе ноги, чтобы не спотыкаться, чем расчистить дорогу? Конечно, есть судьба, и она, эта рыжая патлатая стерва, бывает порой мерзко и неоправданно жестокой. Но разве для того дана человеку его жизнь, чтобы, раз получив поддых от придурочной мисс Фатум, прикрыть ладошками нежные места и остаться сидеть на обочине в ожидании следующего пинка?

Нет уж, увольте. Моя судьба будет носить только мое имя. В своих неудачах я желаю винить только себя, а в своих успехах видеть только собственные заслуги и заслуги своих самых родных и самых близких. А вообще... Знаете, есть слоган один рекламный, как раз в тему: «Мы не меняем мир, мы меняем ваше отношение к нему». Так вот, не стремитесь изменить судьбу, просто измените свое отношение к ней. Увидите, она сама изменится! ■

Неужели лучше отпилить себе ноги, чтобы не спотыкаться,
чем расчистить дорогу?

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«OLIMPIC PLAZA»

VIP-квартиры для VIP-клиентов



- подземный паркинг
- внутренний двор
- детская игровая площадка
- зал для переговоров
- собственная система отопления и кондиционирования
- повышенная тепло- и звукоизоляция
- система видеонаблюдения
- единый парадный вход с организацией представительского вестибюля со службой охраны и комплексом сервис-услуг



г. Ставрополь, ул. Советская, 14/2 / Маршала Жукова
Отдел продаж: (8652) 94-20-54, 94-71-62, 8-918-766-08-11
e-mail: sail79@bk.ru



ГАРАНТ
ГРУППА КОМПАНИЙ



onlymax

Письма мертвых друзей

Ну здравствуй, мой старый друг. Сколько мы не виделись уже? Лет десять. А живем-то почти рядом. Хотя я и так про тебя все знаю.

Утром ты встаешь с головной болью. А иногда даже с похмельем. Тоскливо пьешь утренний кофе на балконе. И наблюдаешь за дворниками. Ты завидуешь им. Судьба дала им выиграть в рулетку. С утра им не надо бриться и завязывать галстук. Кроме того, они уже успели сходить в круглосуточный. И их ледяное пиво стоит в тени ближайших кустов. Вот так начинается твое утро – с зависти.

С этой завистью ты едешь на работу. Галстук душит тебя. А запах подаренного сослуживцами одеколona раздражает всю маршрутку. Через окно ты уныло наблюдаешь за более удачливыми коллегами на машинах. У них тоже есть предел мечтаний. Кредитный «форд».

Гипсокартонные кабинеты без окон. Традиционная утренняя разминка пасьянсом. И напряженное ожидание – кого первым вызовут на ковер. Ты, как обычно, думаешь, почему судьба распорядилась так, что мальчик, учившийся с тобой в одном институте на два курса младше, теперь твой начальник. Ищешь причины. И обвиняешь судьбу в том, что ты родился в своей семье, а не в его.

Бизнес-линч. Вы сидите в столовой, по недосмотру владельцев которой на вывеске красуется надпись: «Ресторан». Или, в лучшем случае, «Кафе».

Стандартный обед. Стандартные разговоры. Стандартные взгляды, позы и жесты. Стандартные судьбы.

Вечером, бодро помахивая портфелем, ты приходишь в любимый бар. Садись и пьешь пиво в одиночестве. Всех посетителей ты знаешь наизусть. Через полчаса в бар вваливается компания твоих сослуживцев. Вы вместе смотрите футбол. Болеете за одну и ту же команду. Которая в этот раз блестяще проигрывает. В честь этого вы выпиваете. Тебя проигрыш не особо расстраивает. Ну не судьба сегодня было им победить. В следующий раз. Обязательно.

Ты заходишь в свой подъезд, где на твоей площадке каждый раз курит одна и та же молодежь. Ты на секунду задумываешься о том, кто из них вырастет. Такие же успешные, как ты? Или наоборот? Но ты раз за разом проходишь мимо них молча. Несмотря на то, что дым их сигарет мешает тебе дышать. Вынося мусор, ты покорно соберешь оставленные ими бутылки. И задумаешься, насколько счастливее судьба бомжа. Ему за это хотя бы платят.

Поздним вечером ты вспомнишь прошедший день. Посчитаешь, сколько их осталось до пятницы. Улыбнешься и заснешь счастливым. Ведь многие в этой жизни не достигли того, чего достиг ты. Их судьба – валить лес в ледяной тайге. Обдирать руки скользким от морской воды тросом. Сидеть в окопе и слушать свист осколков. А твоя судьба отправит тебя через пару месяцев в Турцию. Туда, где всегда тепло.

Утром я брошу это письмо в почтовый ящик. Не забыв тщательно написать на нем свой собственный адрес. ■

Задумаешься, насколько счастливее судьба бомжа. Ему за это хотя бы платят.



Домостроитель

Товар сертифицирован

Лицензия ЕО09690/ИГС-3-26-02-27-0-2636031520-007315-3 от 22.01.2008г.



долевое участие
ипотека

квартиры
магазины
офисы

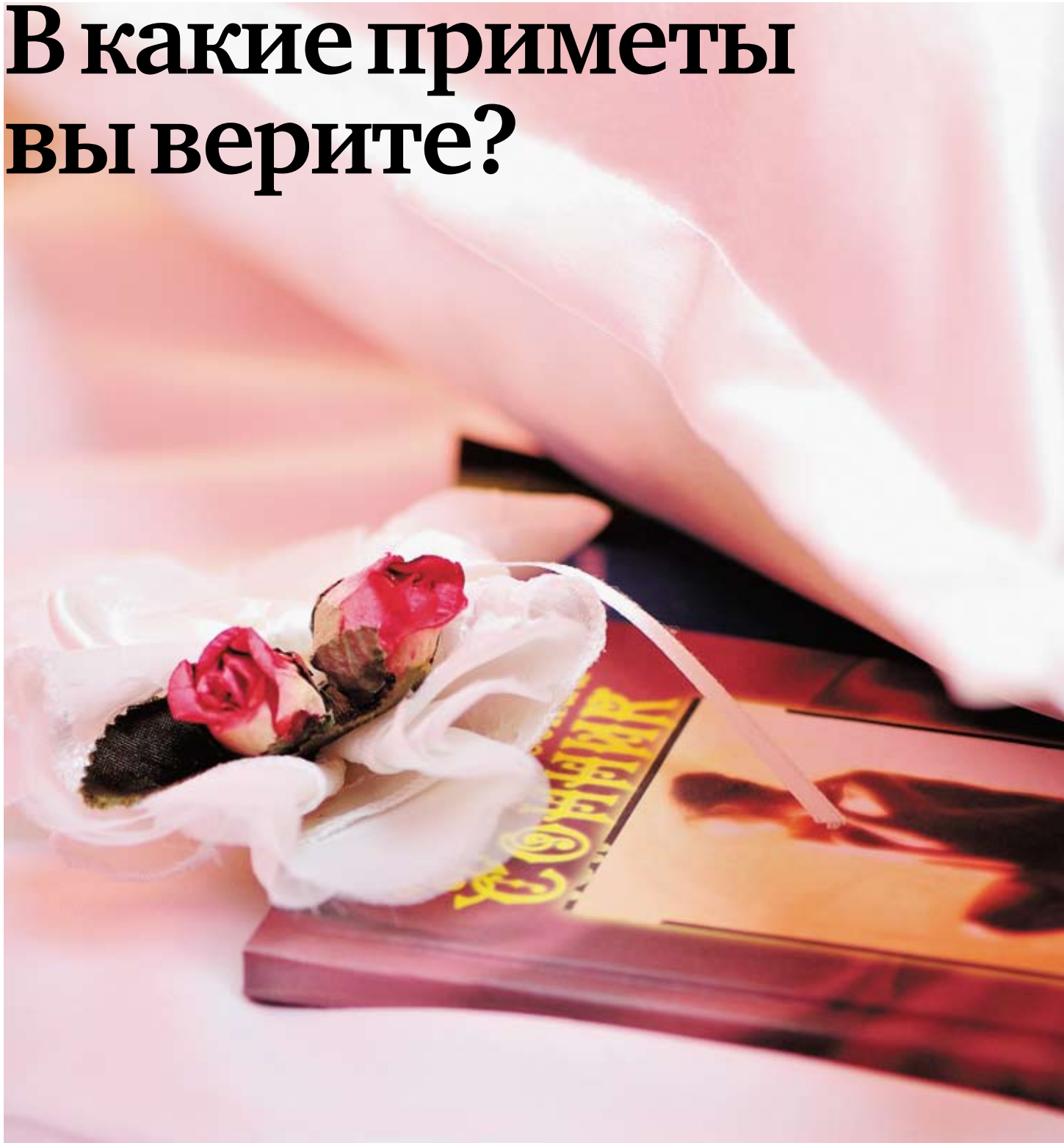
строительство
продажа
аренда



г. Ставрополь, пер. Буйнаковского, 2-3, (8652) 39-45-45, 8 (9283) 210-120

www.sk-domostroitel.ru

В какие приметы вы верите?



ЕСТЬ ПОЛЕЗНЫЕ ПРИМЕТЫ. НАПРИМЕР, НАСТУПАТЬ НА ЛЮК СЧИТАЕТСЯ ПЛОХОЙ ПРИМЕТОЙ. ОСОБЕННО, ЕСЛИ ОН ОТКРЫТ. А ЕСТЬ ПРИМЕТЫ БЕСПОЛЕЗНЫЕ. НАПРИМЕР, СТУЧАТЬ ПО ДЕРЕВУ. ТОЛЬКО ОРНИТОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОЗВИЩЕ СЕБЕ ЗАРАБОТАЕШЬ. ПОСМОТРИМ, ВО ЧТО ВЕРЯТ НАШИ ГОСТИ.



**СВЕТЛАНА
ПЕТРОВИЧЕВА**

Коммерческий директор кафе «Шоколад» отдает предпочтение направляющим приметам – снам, числам. Но только позитивным. Потому что все зависит не от примет, а от настроения человека.



ЕВГЕНИЯ ЗОЛОТУХИНА

Директор сети фитнес-клубов «Дельфин» не забывает, что цветы, подаренные от чистого сердца, всегда стоят долго.



СВЕТЛАНА ГРАНКИНА

Генеральный директор ООО «Хмель» ресторана «Шекспир» верит, что падающая с неба звезда, а лучше целый звездопад – непременно к счастью.



Анатолий ИВАНОВ

Директор мехового бутика «Эдем» считает, что если верить приметам, то только хорошим.

Прививка от жадности

Если отнестись к кризису философски, то станет очевидным, что это – своеобразный выход из тупика. И хорошо, что кризис случился сейчас, когда не пройдена еще точка невозврата. Будем считать, что нам сделали прививку – прививку от жадности.



Александр Золотов, финансовый консультант, кандидат экономических наук

Жадность vs Компьютеры

Во времена кризисов кто-то ищет выход, а кто-то – виновных. Вот и сейчас поиск виновных все больше напоминает охоту на ведьм. И первыми в этом списке оказались наши верные помощники – компьютеры.

«Почему компьютеры, запрограммированные лучшими математиками, компьютерщиками и экономистами по всем законам риск-менеджмента, имеющие изопренные системы прочесывания бесконечного множества фактов, а также системы анализа этих фактов, не сигнализировали своевременно о надвигающемся финансовом цунами?» – возмущаются на Уолл-стрит.

Ответ довольно прост. Компьютеры сгубила жадность тех, кому они служат. В предкризисные моменты они буквально пестрели красными флажками тревоги, но, охваченные жаждой наживы, воротили и игнорировали их.

Однако проблема не только в этом. Большинство компьютеров вообще не подало на Уолл-стрит сигналов бедствия. Они заранее и радикально были запрограммированы на недооценку опасности бизнеса с ипотечными ценными бумагами.

Но и это еще не все. Некоторые трейдеры закладывали в компьютеры сомнительные ипотечные контракты, выдавая их за обычные ценные бумаги. Как только ипотечный рынок начал обваливаться, умные машины оказались не в состоянии идентифицировать ценные бумаги фирм, которые находились под угрозой.

Понятно, что обитатели Уолл-стрит рисковали не своими деньгами, а o.p.m., т. е. other peoples

money – деньгами других людей. O.P.M. произносится по-английски почти как «опиум». Информационным опиумом программировались все: власти, клиенты, компьютеры.

Жадность и слепая вера в свои сверхвозможности сначала раздули, а потом разорвали пузырь американской экономики.

Надо быть скромнее. И это касается не только американцев.

Нам-то почему досталось?

Мы, начиная с момента появления новой, несоветской России, начали втупую копировать Запад. Копировать во всем: в политике, одежде, бизнесе, привычках, законодательстве, правах человека и так далее до бесконечности, внешне и псевдо внутренне. В этом клонировании мы видели панацею от нищеты.

А сегодня приходится признать: решения последних месяцев, которые по большей части были обреченным следствием решений всех последних лет, сами по себе, автоматически не вели к обязательному краху. Но, к сожалению, верно и обратное: не будь их, весь этот обвал не состоялся бы в таких масштабах, с такой непоправимой силой. Потому что решения последних месяцев: – не опирались на возможности страны, не отвечали ее реальным задачам; – расплывали энергию власти; – отвлекали от принятия должных мер в тех сферах, которые действительно влияют на судьбу России.

Выходит, условия для того, чтобы Россия оказалась самым слабым звеном в кризисе финансовых институтов, сложились.

На фоне всего этого лозунг Остапа Бендера «Заграница нам поможет», наверное, уже можно отнести к архаизмам. «Заграница» сейчас пытается спасти себя сама, «вытаскивая» из развивающихся стран свои вложения. Об этом свидетельствует и то, что отток иностранных денег из России в третьем квартале почти на 140% превысил аналогичный показатель прошлого года:

16,7 долларов против 7 миллиардов долларов.

С чем мы останемся?

Исходя из данных Центробанка, в первом квартале тоже был отток – иностранцы забрали 23,2 миллиарда долларов.

Приток денежных средств в Россию наблюдался только во втором квартале – 40,7 миллиарда долларов. Всего за 8 месяцев чистый приток капитала в Россию соста-

вил 25,4 миллиарда долларов.

В итоге получается, что пик оттока капитала пришелся на сентябрь – он составил 24,6 миллиарда долларов, а по итогам трех кварталов текущего года чистый приток не превысил 0,8 миллиарда долларов.

Кризис как способ взросления

Никто, кроме нас самих, нам не поможет. Устоим, если развернем политику вовнутрь – в область здравого общенационального эгоизма. Сейчас нет времени заискивающе улыбаться, кланяться и расшаркиваться перед кем бы то ни было (кризис всех поставил на место, дал понять, кто есть кто). Пришло время принятия самостоятельных (неклонированных) мер, мер вынужденных, но от этого не значит неправильных.

Морально легче действовать, когда выхода нет.

Отвечать за вынужденные меры легче. Оглянемся назад и вспомним, сколько важнейших для развития страны решений было принято в порядке пожарного реагирования на кризисы: быстрое принятие конституции в 1993-м, мобилизация бизнеса и СМИ ради победы над коммунистами в 1996-м. Даже появление госкорпораций – вынужденная мера. Логика сторонников этих не подконтрольных никому институтов в том, что в рамках бюджетного законодательства не построишь олимпийские объекты, не проинвестируешь нанотехнологии и не совершишь инновационный прорыв.

Итак, институционально и законодательно новая несоветская Россия – продукт нескольких кризисов и решений, принятых под давлением обстоятельств. По сути, результат случайных событий и авральных решений. Страна вынужденных мер. Или нет?

Наверное, нет. Все-таки меры планировались, а кризисы, видимо, только ускорили принятие сложных решений.

Сегодняшний кризис – предупреждение о том, что что-то мы делали не так. Кризис может дать и терапевтический эффект. К примеру, у кризиса 1998 года, который мы называем «дефолтом», было очень много полезных последствий. Начался рост производства, исчезла избыточная занятость. Люди научились ценить работу и рабочее место, стали экономить деньги, осматривать их расходовать. Надеюсь, и этот кризис сделает нас крепче и умнее. ■

НОВЫЙ вклад ГАРАНТИРОВАННЫЙ

- 100% гарантии Государства: **700 000 руб.**
- Срок – **1 месяц**, с пролонгацией
- Привлекательные АНТИкризисные проценты



Вклады
застрахованы



Система
Страхования
Вкладов

Банк является участником государственной системы страхования вкладов, а значит, возврат вкладов в Абсолют Банке в размере 100% суммы вкладов, но не более 700 000 рублей гарантирован по инициативе Государства. Вклад «Гарантированный». Неполняемый срочный вклад на 31 день, сумма 15 000-700 000 рублей, ставка – 9%; 500-20 000 долларов – 5%; 500-20 000 евро – 5%. Проценты выплачиваются в день окончания срока вклада. При досрочном востребовании вклада или его части договор автоматически расторгается, проценты выплачиваются по ставке 0,5%. Предусмотрена автоматическая пролонгация по ставке, действующей на момент пролонгации. При этом сумма процентов, начисленных на вклад, выплачивается Вкладчику. Количество пролонгаций не ограничено, если в «Таблице процентных ставок по срочным вкладам физических лиц», действующей в день пролонгации договора а) отсутствует вклад с наименованием «ГАРАНТИРОВАННЫЙ»; б) отсутствует вклад «ГАРАНТИРОВАННЫЙ» с аналогичным сроком; а также если в) сумма фактически находящихся на Счете денежных средств (с учетом выплаченных процентов, если применимо) окажется меньше минимальной или больше максимальной суммы вклада «ГАРАНТИРОВАННЫЙ» согласно Таблице, действующей в день пролонгации Договора, то Договор считается продленным на условиях вклада «До востребования» в соответствии с действующим законодательством. За совершение операций по текущему счету Вкладчик уплачивает комиссии, установленные «Перечнем тарифов за оказываемые банком услуги по расчетно-кассовому обслуживанию физических лиц по операциям в российских рублях/иностранной валюте», утвержденным Председателем Правления банка. Вклад «Гарантированный» специально разработан в условиях кризиса – короткий срок (1 мес.) для сумм до 700 000 рублей – в сочетании с высокой процентной ставкой, выше чем у любого другого вклада Банка для аналогичной суммы и срока, АКБ «Абсолют Банк» (ЗАО), Генеральная лицензия Банка России №2306



Конкурс «Инвестируйте грамотно»

В Ставрополе 18 октября прошел бесплатный семинар, организованный в рамках всероссийской акции инвестиционной компании ЗАО ФИНАМ «Инвестируйте грамотно». О целях этой акции и ее результатах мы беседуем с руководителем представителя компании ЗАО ФИНАМ в Ставрополе Юрием Аркадьевичем Разыграевым.

– Инвестиционный холдинг ФИНАМ провел всероссийскую акцию «Инвестируйте грамотно». В рамках этой акции каждый житель Ставрополя получил возможность посетить бесплатный семинар. О чем шла речь на этом семинаре?

– Семинар дал возможность получить полное представление о российском фондовом рынке и, что особенно важно, в простой и доступной форме. Слушатели семинара узнали о наиболее популярных на сегодня финансовых инструментах, их особенностях. Также мы рассказывали о структуре фондового рынка, его игроках и непосредственно процессе торговли.

– Это ведь не первый опыт проведения столь масштабной акции?

– В прошлом году прошла всероссийская акция

«День финансовых знаний», затем состоялась акция «Обеспечить будущее своей семье». Очень приятно отметить, что растет количество участников, увеличивается и география акций. Насколько востребован наш проект и насколько актуален сегодня вопрос инвестирования, говорит и цифра пришедших на занятия в Ставрополе – более пятидесяти человек.

– А насколько эффективны эти семинары? Многие ли станут активно покупать и продавать акции?

– Вы правы, будущий инвестор нередко не спешит сразу же открывать брокерский счет. Иногда человек опасается потерь, другие считают, что фондовый рынок – это очень сложно. В этот раз мы решили предоставить нашим слушателям уникальную возможность заработать на рынке,

но при этом гарантированно не потерять ни копейки из собственных средств.

– Неужели такое возможно?

– Представьте себе, да. В рамках акции, с **1 ноября по 26 декабря**, пройдет конкурс «Молодой инвестор». Мы открываем начинающему инвестору брокерский счет, на котором уже лежат средства компании ФИНАМ – тысяча рублей. Все, что инвестору удастся заработать сверх этой суммы, останется ему в качестве приза. Ну, а если вдруг инвестор не сумеет ничего заработать и уйдет в «минус», то ведь он ничего и не теряет – ведь он работает с деньгами компании ФИНАМ, а не со своими собственными.

Кроме того, в любом случае он получит опыт, поймет, что навыки инвестирования доступны каждому. Не забываем мы и про опытных инвесторов.

– Что вы приготовили для них?

– Конкурс «Инвестируйте грамотно», который также пройдет с **1 ноября по 26 декабря**. Призом в этом конкурсе будет комплект из паев восьми паевых инвестиционных фондов, находящихся под управлением УК ФИНАМ, по одному паю каждого фонда. Кроме того, каждый участник получит пай фонда «ФИНАМ Народный», уникального для российского рынка ПИФА, где решения о политике фонда принимают сами пайщики. И это еще не все – все участники, которые покажут доходность не ниже, чем фонд «Финам Индекс ММВБ», получат по инвестиционному паю ПИФ «Финам Депозитный» – фонда с низким уровнем риска, где средства размещаются преимущественно в банковские депозиты и облигации. Для участия в этом конкурсе инвесторам необходимо не позднее 1 ноября заключить брокерский договор с компанией ФИНАМ и завести на свой счет не менее 30 тысяч рублей.



Представитель ЗАО «ФИНАМ»
Ставропольская краевая ассоциация по защите прав инвесторов и акционеров
355029, г. Ставрополь
ул. Короленко, 2/2
тел.: (8652) 35-18-42
факс: (8652) 35-18-84
e-mail: stav@finam.ru



Продуманные условия страхования от компании с мировым именем!

- Автострахование
- Страхование имущества физических лиц
- Страхование имущества юридических лиц
- Комплексное ипотечное страхование
- Страхование от несчастного случая



Филиал ООО СК «Цюрих. Ритейл»
г. Ставрополь, ул. Мира, 282/2
тел./факс: (8652) 23-64-34, 23-64-24



Лицензия ФССН №108377



Точно в срок с DPD

DPD БИЗПАК – это оптимальное решение для доставки посылок и грузов точно в срок по уникальной технологии.

DPD БИЗПАК – возврат 100% стоимости перевозки при нарушении заявленных сроков.

DPD БИЗПАК – экспресс-доставка по всей России.



In time with business.

(8652) 28 06 39 **www.dpd.ru**

ЗАО «Армадилло Бизнес Посылка»

Лицензии № 33193, № 33194, № 37982, № 37983, № 44516, выданы Россвязьнадзором

«Домобиль» – новое слово в защите имущества

Как одновременно защитить квартиру и автомобиль и при этом сэкономить.



Что ни говори, а недостатки квартиры вдохновляют на интерьерное творчество. Умелая работа с пространством превращает маленькую комнату в большую, а длинную и глухую стену без единого окна – в произведение искусства. Но на пути воплощения наших дизайнерских идей или планов на отдых может встать случай: или соседи сверху затопят, или ураган повредит автомобиль...

И тогда силы и деньги тратятся на восстановление поврежденного имущества, а мы с досадой откладываем покупку новой мебели, не говоря о долгожданном отпуске. Впрочем, все эти замыслы будут реализованы в любом случае, если своевременно застраховать свое движимое и недвижимое имуще-

ство. Сегодня это можно сделать гораздо быстрее, проще и выгоднее. Согласитесь, утомительная процедура оформления страхового договора не раз становилась причиной отказа приобрести страховую защиту. Ведь чтобы застраховать и машину, и квартиру, надо было несколько раз приезжать в страховую компанию, составлять описание имущества, ожидать приезда агента для осмотра квартиры или дачи. Сегодня благодаря комплексному продукту «Домобиль», который предлагает страховая компания «Ингосстрах», можно одновременно защитить от неприятностей автомобиль, квартиру или загородный дом. Причем для приобретения страхового полиса не нужно

даже выходить из дома. Достаточно позвонить в страховую компанию и пригласить к себе ее представителя, который оформит договор. Впрочем, «Домобиль» можно приобрести и в офисе «Ингосстраха». Один раз приходишь в компанию и получаешь страховой договор, который защищает все движимое и недвижимое имущество. И немаловажно, что такая защита обойдется существенно дешевле, чем покупка двух отдельных полисов. А оплатить его стоимость можно и в рассрочку.

Разработанный на основе европейского опыта, «Домобиль» является уникальным для российского рынка продуктом. Несмотря на нововведения, полис сохранил все достоинства страхования имущества и каско автомобиля в «Ингосстрахе». Он предоставляет полную страховую защиту личному имуществу от всех возможных рисков. В частности, квартира или дача страхуются не только от залива соседями, но и от взрыва газа, пожара, кражи и многого другого. В пределах страховой суммы «Ингосстрах» полностью компенсирует ущерб без каких-либо ограничений и франшиз. Компания оплачивает даже мелкие убытки, когда, например, огонь повредил балконную дверь. Если повреждена только часть имущества, страховщик возместит расходы на ремонт как пострадавшей части, так и тех участков, без восстановления которых нельзя привести помещение в прежнее состояние.

Что касается машины, и здесь владелец «Домобилia» оказывается в выигрыше: получает полноценную защиту каско автомобиля – от угона и ущерба. То есть компенсируется ущерб, если автомобиль угнали или он пострадал в ДТП, от урагана, упавших сосулек, действий злоумышленников и даже животных. Клиент сам выбирает наиболее

удобный для него способ возмещения – денежная компенсация или ремонт в лучших технических центрах. В случае угона возмещение выплачивается независимо от места стоянки машины.

Существенным преимуществом страхования в «Ингосстрахе» являются дополнительные услуги для автовладельцев. В частности, ремонт поврежденных стекол, фар, зеркал и антенн, а также лакокрасочного покрытия одной детали оплачивается «Ингосстрахом» без справок из ГИБДД. Если машина повреждена настолько, что не может ехать, компания возместит расходы на эвакуацию автомобиля с места ДТП. А пока ее будут ремонтировать, можно съездить в отпуск, подобрать камин для дачи или обновить мебель на кухне. Как у любого страхового продукта, у «Домобилia» есть свои особенности. Подробнее о них можно узнать на корпоративном сайте или в представительстве «Ингосстраха».

г. Ставрополь
тел.: (8652) 37 13 56
37 13 57, 37 13 58

Дополнительные офисы филиала:
г. Пятигорск
пр-т Калинина, 27а
тел.: (8793) 33 65 65, 39 39 50
г. Ессентуки
ул. Кисловодская, 14а
тел.: (87934) 6 25 88, 5 55 44
г. Георгиевск
ул. Пушкина, 52
тел.: (87951) 2 90 25, 5 13 02
г. Железноводск
п. Иноземцево, ул. Гагарина, 209
тел.: (87932) 5 39 49, 5 39 44
г. Невинномысск
ул. Менделеева, 11
тел.: (86554) 7 48 14, 7 15 25
г. Буденновск
пр-т Космонавтов, 6
тел. (86559) 3 11 48



Семинар
ЭКО

Почему выбирают акции
и как на этом зарабатывают?

Почему нужен финансовый,
а не кожаный портфель?

Почему важно не тратить,
а инвестировать?

**Запишись на семинар ЭКО!
Вопросов не останется!**



(8652) 29-66-00
www.aton-line.ru



От судьбы... уйдешь?

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксении Мельник

Как правильно обращаться с судьбой, чтобы она не стала злодейкой, размышляли заместитель директора санаторного детского дома Елена Малахова, ангиохирург Александр Вырвыховост и адвокат Алексей Вольнов.

Про: Уважаемые гости, сталкивались ли вы когда-нибудь с проявлением «воли судьбы»?

Александр Вырвыховост: Очень часто. И на работе, и в собственной жизни. Вот пример. Когда мне был год, я вдруг начал задыхаться. Повезли к доктору. Что у ребенка во рту? Конфета. А, рассыпается! И только когда у меня уже правое легкое практически перестало существовать, меня посмотрел другой, нормальный доктор. Сделали снимок, оказалось – надо оперировать. А мама потом рассказала, что, пока мы с ней лежали десять дней в

больнице, привезли еще двух детей с такой же аспирацией. У девочки в горле сердцевина от яблока, у мальчика – колосок. Они умерли, а я

**СУДЬБА ВСЕГДА
СНАЧАЛА ПРЕДУ-
ПРЕЖДАЕТ,
ПРЕЖДЕ ЧЕМ
УДАРИТЬ.**

выжил. Судьба? Судьба.

Алексей Вольнов: Я часто по рабочим делам езжу в Краснодар. Был период, когда я в течение месяца мотался туда каждые два-три

дня. И уже через неделю такой жизни «на трассе» поневоле становишься фаталистом. Начинаешь понимать, что доедешь ли ты до места, зависит не только от тебя, но и от того, как сложатся обстоятельства на дороге. А в адвокатской деятельности судьбой пахнет мало. Повезло тебе или нет, больше зависит от работы. Как у врачей: если пациент скорее жив, чем мертв, значит, он выживет, а если наоборот, значит, судьба.

Елена Малахова: Не знаю, что считать судьбой... Наверное, то, что мне повезло встретить своего мужа, с которым мы уже 34 года

вместе. А в целом, я думаю, что судьба – это результат усилий человека. Результат того, как он себя реализовал в работе, в семье, в общении с людьми.

Александр Вырвыховост: А я думаю, что судьба предначертана человеку. Что положено тебе, то и сбудется. Это промысел Божий. Тайна.

Елена Малахова: Если рассматривать предначертание с точки зрения того, что каждый человек, приходя в этот мир, попадает в разные жизненные обстоятельства, то я согласна. Но можно найти в себе силы противостоять обстоятель-

ствам и получить положительный результат.

Алексей Вольнов: Но иногда даже в благополучной, размеренной жизни случается что-то, что резко и неожиданно ее меняет. И это, как правило, оставляет глубокие эмоциональные шрамы у человека. Я был сотрудником милиции – не ждал, не гадал, а чуть не убили. Точно так же не ждал, не гадал – стал адвокатом. Если бы мне лет 15–20 назад кто-то сказал, что я буду адвокатом, не поверил бы. Но таково стечение жизненных обстоятельств. Судьба в какой-то мере. Я думаю, каждый поворот судьбы отражается на нас, но что он нам даст в итоге – зависит от нас самих. Судьба – это сумма разноразправленных векторов жизненных перипетий, обстоятельств и, конечно, наших действий. Мы же не пассивные фигуры, мы способны менять свою жизнь.

Pro: То есть судьбе нужно сопротивляться?

Александр Вырвыхов: Конечно, нужно сопротивляться. Желательно. Если можешь – сопротивляйся. Право выбора у человека всегда есть.

Елена Малахова: Я всегда взвешиваю, чем какое-либо событие мне грозит, что оно может дать. Всегда надо думать, прежде чем какой-то поступок совершить. Бывают такие ситуации, когда ты понимаешь, что бессмысленно бороться. Тогда принимаешь то, что тебе жизнь преподносит.

Алексей Вольнов: Бороться или не бороться – это вопрос силы воли.

Александр Вырвыхов: И еще, смотря кто ты по знаку Зодиака. Я Лев. Я ленивый. Но Львам ничего и не надо делать. Все само к ним приходит.

Pro: А вы задумывались над тем, что по роду своей деятельности влияете на судьбу других людей?

Алексей Вольнов: Да какое у меня влияние?

Елена Малахова: Это вообще очень сложно – повлиять на чью-то судьбу. Даже помочь бывает сложно, если ребенок не хочет тебе поверить, если он уже сделал свой негативный выбор.

Александр Вырвыхов: Гиппократ сказал: «Врач-мыслитель равен богу». В каком-то смысле да, я



вливаю. Поэтому стараюсь быть в курсе всех новинок, достижений медицины.

Pro: А у вас, Александр Васильевич, не возникало такого ощущения...

Александр Вырвыхов: ... что ты вершитель судеб? Нет, не дай бог. Это гордыня, самый страшный из грехов после уныния. Ты всегда делаешь свою работу так, как можешь. Не можешь сделать ее ни лучше, ни хуже. А кто-то там наверху крутит барабанчик... И – что выпадет.

Алексей Вольнов: Врач не даст соврать, у каждого человека с рождения расписана жизненная программа здоровья, сроки действия

СУДЬБА – ЭТО РЕЗУЛЬТАТ УСИЛИЙ ЧЕЛОВЕКА.

организма. Генетика, образ жизни и условия внешней среды – и судьба предопределена. Можно вести более здоровый образ жизни, и умрешь чуть позже... А вот судьба как сумма достижений, признан-

ных обществом, тут, мне кажется, права Елена Павловна. Предопределенности здесь нет. Яркий пример тому – наши олигархи. Часть из них – дети обеспеченных родителей, которые преуспевали и при советской власти, а часть – те, кто вырвал свой «кусок» зубами. Поэтому, с одной стороны, судьба предопределена – жизнь человеческая имеет свои сроки, а с другой – все в наших руках в плане достижений. Хотя, конечно, есть кирпичи, которые падают на голову, есть заснувшие за рулем ▶





водители на встречной полосе... Предопределено это или нет – никто не скажет.

Александр Вырвыхвост: Но хочется же верить, что есть что-то выше нас. Что-то разумное.

Алексей Вольнов: Честно говоря, мне в это слабо верится.

Александр Вырвыхвост: А я верю.

Алексей Вольнов: На Аллаха надейся, а верблюда привязывай.

Елена Малахова: А это хорошо, когда человек во что-то верит. Мы своих детей так воспитываем: ну хоть во что-то, ну хоть кому-то ты должен верить. Ведь у нас что ни ребенок – то судьба.

Pro: Как вы относитесь к приметам?

Александр Вырвыхвост: Конечно, верю. Когда меня хотели поселить в тринадцатый кабинет, я сказал: нет, будет четырнадцатый. Врачи все суеверны. Особенно хирурги. Даже иностранные, сколько их знаю, все.

Pro: И что, приметы себя подтверждают?

Александр Вырвыхвост: Да. Черная кошка – четко. Поэтому обезжаю, останавливаюсь, жду...
Елена Малахова: А я вообще человек несуетерный. У меня есть только две приметы: я не люблю возвращаться и тоже боюсь черных

кошек. Еще соль боюсь рассыпать. Больше всего не люблю ссориться с людьми.

Pro: А адвокаты суеверны?

Алексей Вольнов: Все адвокаты – не знаю. Я нет.

Александр Вырвыхвост: Нужно понимать предупреждения, знаки. Судьба всегда сначала предупреждает, прежде чем ударить. Меня часто предупреждает в вещих снах.

Елена Малахова: А я больше доверяю своей интуиции. Она меня никогда не подводила. Советов много дают, но нужно всегда сначала себя слушать. Потому что ты сам отвечаешь за все, что с тобой происходит.



Александр Вырвыхвост: Я очень много литературы прочитал по этому поводу. Занимался гипнозом. Хиромантией. Общаюсь с ведьмами, колдунами. Очень интересные, талантливые люди попадают среди них.

Pro: А можно вас спросить как медика: вы видели душу?

Александр Вырвыхвост: Душу нельзя увидеть, но весит она девять граммов. Проводились опыты: умирающего клали на весы. Раз – и на девять граммов легче. Я сам тоже занимался этими вопросами и сейчас подсчитываю кое-что. Про мозг.

Pro: Вам хотелось бы заранее знать свою судьбу?

Александр Вырвыхвост: Да все равно не получится.

Pro: Но вы же интересуетесь некоторыми... вещами?

Александр Вырвыхвост: Да, потому что я должен понимать знаки, но не судьбу.

Елена Малахова: Мне бы не хотелось. Я ни о чем не жалею, что было в моей жизни, и мне не стыдно за прожитые годы. Но не хочу. У меня даже недоумение вызывает, когда люди снимают на видео какие-то важные события. Я не хочу возвращаться в прошлое. Я люблю переживать один раз, глубоко и до конца. Потом этого я уже не хочу.

Александр Вырвыхвост: В этом смысле фотография лучше.

Елена Малахова: Да, фотоальбомы я смотрю с удовольствием.

Pro: А вам, Алексей Юрьевич?

Алексей Вольнов: Нет. В первых, можно сойти с ума от осознания своей судьбы. А во вторых, итог все равно известен и законо-

БОРЬСЯ ИЛИ НЕ БОРЬСЯ – ЭТО ВОПРОС СИЛЫ ВОЛИ.

мерен. Можно быть красивым и богатым, можно быть большим и бедным, но в итоге все мы будем там. Ну с вариациями.

Александр Вырвыхвост:

Не факт, голову уже пересадили. Так что жизнь вечная возможна. Главное – мозг сохранять. Он всем руководит. ■

Благодарим кафе El Grano за гостеприимство.



ООО "Шелк"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»
тел./факс: (8652) 956-630,
561-951, 943-975

Нам 10 лет!

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POYCAL
BRINGS NATURE IN

DuPont™
Tyvek®

LUUKKI

ISOVER

MetroBond
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX

VELUX®

ФАСАДЫ®
бард
ПОТОЛКИ



МЕТАЛЛ
ПРОФИЛЬ

Роспотребнадзор рекомендует

В июне 2008 года главный государственный санитарный врач края Николай Ковалев проинформировал общественность о постановлении главного государственного санитарного врача России Геннадия Онищенко «О производстве и обороте мяса птицы».



Это постановление было принято в связи с прозвучавшими нареканиями, вызванными производством и продажей импортного куриного мяса. Санитарные врачи тоннами браковали мясо птицы по микробиологическим показателям, а продукция, прошедшая антибактериальную обработку, вызывала серьезную озабоченность в связи с обработкой продукта растворами, содержащими вредный для здоровья человека хлор. Предприятиям рекомендовали использовать для этих целей органические кислоты, а с 1 января 2009 года использование растворов, содержащих хлор выше требований, установленных санитарными нормативами, запрещено. Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ставропольскому краю в сентябре было проведено 165 плановых и вне-

плановых контрольно-надзорных мероприятий с отбором проб мяса птицы и птицепродуктов в предприятиях пищевой промышленности и оптово-розничной торговли, расположенных на территории Ставропольского края. В ходе контрольно-надзорных мероприятий специалисты Роспотребнадзора исследовали 112 проб птицеводческой продукции, в том числе 20 проб импортной продукции производства США и Бразилии. Исследования проводились по 15 показателям, в том числе определялась массовая доля жидкости, отделяющаяся при разморозке. Удельный вес нестандартных по массовой жидкости птицепродуктов составил 34% (из 41 пробы – 14 проб нестандартные). В итоге были забракованы 11 партий продукции из-за повышенной массовой доли жидкости, отделяющейся при разморозке. Результаты лабораторных исследований свидетельствуют о том, что производителями исследованных проб нарушаются технологические процессы изготовления птицепродуктов. Кроме того участились случаи искусственного добавления воды для увеличения массы мяса птицы. После разморозки продукта вес его значительно уменьшается, что является нарушением законодательства в сфере защиты прав потребителей, снижая пищевую ценность продукта и способствуя увеличению микробного и химического

ее загрязнения. Кроме того, при обработке птицы для снижения обсемененности микроорганизмами в технологии применяется вода, содержащая хлор, его соединения и различные органические кислоты. Использование в воде хлора для охлаждения мяса птицы приводит к накоплению хлорорганических соединений (хлорфенолов, хлорамина и др.), которые при употреблении продукции представляют опасность для здоровья человека. Закономерный вывод из результатов проверки такой: Роспотребнадзор рекомендует жителям края отдавать предпочтение охлажденному мясу, производимому на отечественных, в том числе краевых, предприятиях. Они уже давно перешли на

новую технологию, позволяющую не использовать хлор, и в рамках собственных программ производственного контроля следят за качеством. ■



Высокие стандарты

Отечественные производители готовы обеспечить жителей Ставропольского края и всего Юга России качественной, а главное, безопасной для здоровья продукцией.

Главное – это качество

На птицеперерабатывающих предприятиях Группы агропредприятий «Ресурс», одного из лидеров агробизнеса Юга России, особое внимание уделяется качеству готовой продукции. Так, на всех предприятиях, на каждом этапе производственного процесса действует система контроля качества, обеспечивающая соответствие продукции заданным стандартам. Учитывая, что основной производственный комплекс в городе Невинномысске имеет международный сертификат качества ISO, компания предусматривает развитие новых производственных мощностей только в соответствии с самыми жесткими требованиями современных стандартов.

Преимущества автоматизированного производства

Введенный в эксплуатацию в сентябре этого года птицеперерабатывающий комплекс оснащен полностью автоматической линией убоя и разделки производства компании Meup мощностью 9 тысяч голов птицы в час.

Благодаря автоматическим устройствам перенавешивания и камере воздушно-капельного охлаждения, исключается контакт человека с мясом птицы до операции упаковки, что дает значительные преимущества при производстве охлажденной продукции, на которую нацелен комбинат:

- отсутствие бактериального обсеменения;
- отсутствие необходимости использования хлора или других дезинфицирующих средств;
- длительный срок хранения без ухудшения внешнего вида и вкусовых характеристик;
- автоматизированная мойка оборудования и производственных помещений;
- система производственной гигиены предприятия.

О технологии воздушного охлаждения

Хочется напомнить, что некоторое время назад на птицеперерабатывающих предприятиях применялось исключительно водяное охлаждение птицы. Однако при использовании этой технологии

тушка птицы поглощает до 8% воды. Таким образом, покупатель платит не только за мясо, но и за воду. Технологи комбинатов Группы агропредприятий «Ресурс» выбрали принципиально иной способ охлаждения – воздушный. Основными преимуществами воздушного охлаждения являются низкая стоимость оборудования и отсутствие опасности перекрестного осеменения птицы вредными микроорганизмами. Такая система охлаждения обеспечивает:

- высокое качество продукта;
- низкое потребление электроэнергии (экономия до 40%);
- снижение до 50% времени, затрачиваемого на охлаждение тушки;
- контроль процесса обработки на всех этапах;
- длительный срок хранения (до 14 дней);
- превосходные бактериологические свойства куриных тушек.

При этом охлажденное таким способом мясо птицы соответствует требованиям Роспотребнадзора по предельному содержанию влаги в тушке цыпленка, а именно, не более 4%.

Есть спрос – будет и предложение

Расширяя ассортимент охлажденной продукции под торговой маркой «Нежнина», ГАП «Ресурс» возобновляет производство продукции «Халяль». Согласно требованиям стандарта «ХАЛЯЛЬ-ППТ-СМР» приведены в соответствие сырье, персонал, производственные помещения, транспортировка, упаковка, маркировка продукции. Центром сертификации и стандартизации продукции «Халяль» при Совете муфтиев России выдано СВИДЕТЕЛЬСТВО о соответствии производства требованиям «ХАЛЯЛЬ-ППТ-СМР».

Группа агропредприятий «Ресурс» представляет собой вертикально-интегрированную структуру, осуществляющую производство комбикормов для родительских и бройлерных стад, содержание родительского стада, получение инкубационного яйца и суточного цыпленка, выращивание цыплят-бройлеров, переработку птицы, производство и реализацию замороженной и охлажденной продукции из мяса птицы. Группа агропредприятий «Ресурс» производит более 70 видов разнообразной продукции из мяса цыплят-бройлеров. Ассортиментная линейка представлена на отечественном рынке под двумя торговыми марками – «Добрая Долина» и «Нежнина».

ГРУППА АГРОПРЕДПРИЯТИЙ
РЕСУРС



Товар сертифицирован

ООО «Торговая компания «РЕСУРС» филиал г. Невинномысск
г. Невинномысск, ул. Матросова, 10, тел./факс: (86554) 6-33-97

Деловые отношения... с копьем

Текст Дарьи Шевцовой, фото Сергея Гнездилова

Персона Pro – ставропольская спортсменка Мария Абакумова, титулованная легкоатлетка, метательница копья, серебряный призер пекинской Олимпиады.

После дня общения с нашей героиней могу ответственно заявить, что в отношении этой девушки все прилагательные должны стоять в превосходной степени: очень жизнерадостная, очень энергичная, очень общительная, очень уверенная в себе и очень целеустремленная. Мария – лидер по натуре, и

она для себя ни выбрала. Но так сложилось, что повезло российскому спорту. Мы попросили Машу захватить на фотосессию копье. Она привезла его в Ставрополь из Краснодара, где сейчас живет и тренируется. Хотя Ставрополь – по-прежнему любимый город, но на малой роди-

спрашиваю я, глядя, с какой осторожностью снаряд грузится в машину.

– Нет, конечно. Многие, кстати, почему-то спрашивают, забираю ли я копье с соревнований в качестве сувениров.

– Забираешь?

– Зачем? У меня с копьем исключительно деловые отношения. Нет такого: «Ой, ты мое родное!» Хотя бабушка мне все время говорит: «Ты ж с ним разговаривай!»

– А ты?

– Я разговариваю, но так, по работе. Когда находишься на арене, что-то в голове крутится. А потом вспомнить не можешь, что говори-

ла, что думала. Там ты... на другой волне.

Есть к чему стремиться

После продолжительной фотосессии мы отправляемся в кафе. Копье приходится взять с собой. Маша шутит, что «выгуливает» его, «а то все стадион да стадион».

– Все тебя, наверное, спрашивают, но все же... почему ты выбрала этот вид спорта – метание копья? Его ведь популярным не назовешь.

– Ну да, – легко соглашается Мария, – вид не популярный. Так получилось. Моя мама занималась легкой атлетикой, работала в училище олимпийского резерва.

Я у нее начала тренироваться, бегала барьеры. Да и край у нас такой, не много видов спорта доступно. В общем, с самого начала был уклон в легкую атлетику. А копье я взяла во многом благодаря тому, что упала на барьерах. Была травма, и на достижения в беге я уже не рассчитывала. А в легкой атлетике бегать-прыгать – это основное.

Но оставался еще отдел метания. И мой тренер Ирина Комарова, которая сама когда-то копьем занималась, предложила мне попробовать.

– Понравилось?

– Увидела перспективу. На самом деле, это очень сложный и интересный вид спорта. Копьеметателям нужно иметь такие качества, которые редко совмещаются в одном человеке. Ты должен быть силь-

У серебра большой плюс – тебе еще есть к чему стремиться.

потребность быть «быстрее, выше, сильнее» у нее в крови. С таким набором качеств невозможно остаться в тени, какую бы сферу

не Маша теперь бывает только в редкие дни отдыха.

– Маша, а это случайно не то самое олимпийское копье? –





ным, но в то же время быстрым, подвижным в суставах и мягким в мышцах. Ты должен технику движения понять мозгом и впитать всем своим организмом.

Олимпиада – это борьба не за медаль, не за деньги, не за славу. Все хотят только одного – лидерства.

И еще мне «копье» нравится тем, что у нас соперничество более дружелюбное. После Олимпиады было еще несколько стартов, в том числе и в Праге, а это родной город той девочки, которой я проиграла. Она после соревнований повела нас всех пить пиво. Мы гуляли, общались, рассказывали, кто как тренируется. Я не могу назвать ни одного другого вида спорта, где бы между соперниками все было так легко.

– Но после Олимпиады ты говорила, что другие спортсменки к тебе относились прохладно...

– Там – да. А когда я выиграла следующие старты – три подряд, меня стали воспринимать.

– То есть ты все-таки победила золотую медалистку Олимпиады Спотакову?

– Да, я ее опередила.

– А не было обидно, что это не на Олимпиаде случилось?

– Конечно, обидно... Но... но жаловаться на судьбу я не могу, для меня и так сложилось все лучше, чем изначально предполагалось. У серебра большой плюс – тебе еще есть к чему стремиться. После Олимпиады я была немного разочарована, в первых интервью говорила: «Жаль, еще бы чуть-чуть».

И один репортер мне сказал: «Ну взяла бы ты золото и что бы сейчас делала? Вот выходишь ты отсюда, и

что?» Я подумала над этим: правда, не знаю, что бы со мной было, если бы в 22 года я достигла предела мечтаний любого спортсмена. Я такой человек... «стремительный» по жизни. Мне всегда нужна цель. Получая то, что хотела, сразу же начинаю следующую страницу. Я от этого иногда сама устаю, не успеваю даже обрадоваться тому, что у меня появилось. Тут же рождается новая идея, новая цель – и я к ней.

– Логично будет предположить, что теперь твоя цель – олимпийское золото...

– Ну да. Хотя четыре года – это очень большой срок. Конечно, я буду стараться. Но для победы многого должно удачно сложиться. Следующий год покажет: застabilизируюсь ли я, или у меня все вышло случайно.

Серебряные метры

– Ты ведь сама не ожидала такого результата на Олимпиаде?

– Такого – нет. На тренировках для меня было хорошо метнуть на 65 метров. Тренер, мама, все, кто меня знал, ожидали 67. А тут – 70, я саму себя перепрыгнула. У меня была одна цель: хорошо выступить на Олимпиаде. Хотя бы по личному рекорду. Не то, чтобы я не рассчитывала на медаль, но... На мой взгляд, если человек очень чего-то хочет, он не должен говорить об этом. Маме я вообще запретила произносить при мне слово «Олимпиада», пока она не пройдет. И когда за неделю до Игр хорошо выступила в Иркутске, тоже сказала: «Мам, я метнула очень далеко, но ты никому об этом не рассказывай». А оказалось, что результаты были в Интернете. Мама потом говорила: «Ты тоже молодец. Сказала – никому, а мне все сами звонят и поздравляют».

Мне кажется, не надо преждевременно привлекать к себе внимание. Потом же приятнее – все скажут: «Ничего себе сюрприз!»

А если будет считаться, что медаль у тебя стопроцентная, и тут ты ее не получишь, тебе скажут: «Ой, а что ж ты так?»

– В этом смысле тебе на следующей Олимпиаде тяжелее будет.

– Теперь да. Мне все говорят: «Ста-



тус надо поддерживать». Да, надо уже будет входить в рабочий режим, а то у меня все фотосессии, поездки, какие-то вечеринки... Это эмоционально очень выхолащивает. Для тренировок важна ведь не только физическая форма, но и внутреннее желание, настрой...

– Как ты сама считаешь, почему уступила золото?

– Потому что нельзя расслабляться до самого последнего момента. Я долго держалась. Старалась сохранить «каменное» лицо. Камеры, тренер, все орут, а я кепку надвинула, никого не вижу. Но когда метнула, сама «офигела»: «Ах, семьдесят!» И немножко расслабилась. И тут же этот «лакомый кусочек» взял другой человек.

– Как для тебя проходила Олимпиада?

– Была квалификация, и потом, через день, – основные соревнования. Страшнее всего была квали-







фикация. Потому что заявлено может быть и сто человек, но из них всего двенадцать попадут в основные соревнования. Быть среди этих двенадцати – уже круто. Поэтому моя первая задача была пройти квалификацию. И перед ней я больше всего переживала. А потом мне стало легче, и я себе сказала: «Все, терять уже нечего, двенадцатое или восьмое место – разница невелика». Была не была. Помню, что очень долго собиралась утром в день соревнования, старалась себя чем-то занять. Думала, что взять с собой, а что нет.

– Талисман какой-нибудь?

– Знаешь, есть мультяш «Кунг-фу Панда»? Мы с мамой, когда его смотрели, очень смеялись. Она

но отличается от других соревнований?

– На самом деле нет. Просто отношение к ней другое – всеобщее, всемирное. А если от этого отключиться, то это такие же соревнования, как любые другие. Очень важно было отвлечься, не дрожать внутри: «Вот, это же Олимпиада!» Можно с ума сойти от одной этой мысли. А ты делай свое дело, как умеешь. Там видно будет. Знаешь еще, что я думаю? Олимпиада – это борьба не за медаль, не за деньги, не за славу. Там ничто из этого не играет роли. Все хотят только одного – лидерства. Это как война, в которой нужно победить любой ценой. Поэтому и люди там меняются, становятся жестче. Могут толкнуть, оскорбить...

Я хочу уйти из спорта уверенной в том, что сделала все.

меня потом стала называть: «Ты моя панда».

А на Олимпиаде было пять талисманов, один из них была Панда. Когда нам их дарили, можно было выбрать любой. Я ее выбрала. И вот собираюсь, а Панда лежит на кровати. Смотрю, она прямо хочет пойти со мной на соревнования. Смешно, да? Ну, думаю, а что, помешает, что ли? Положила и ее в рюкзак.

– Скажи, сточки зрения спортсмена Олимпиада силь-

– Как раз перед Олимпиадой в нашей легкой атлетической сборной разразился допинговый скандал. Тебя допинг-контроль мучил?

– Я стараюсь меньше этого касаться. У нас в сборной есть свои врачи, они лучше знают.

Скажу так: у нас очень слабая защита спортсменов. Сегодня ты хорошо выступаешь – «ой, какой ты кайфовый!»

Завтра у тебя не дай бог что – и «до свиданья».

Терпение и труд

– А ты думала, чем займешься, когда закончишь спортивную карьеру?

– Сначала семьей, детьми. А потом видно будет. Но если сильно устану, то вообще ничем. Просто буду воспитывать детей, путешествовать в свое удовольствие и радоваться жизни.

– Сейчас ты себя многого лишаешь?

– Да, конечно. Мой молодой человек вообще очень болезненно воспринимает такую занятость... Для него, по секрету говоря, лучше было бы, чтобы я вообще не занималась. Он, конечно, болеет за меня. Но, по большому счету, для него это неважно. Знаешь, в этом есть свой плюс. Потому что ужасно, что в основном тебя все воспринимают только как спортсмена. Люди, особенно тренер, забывают, что ты девушка, что у тебя должны быть какие-то радости, личная жизнь... Сборной нужен результат, тренеру нужны победы. А то, что тебе нужна личная жизнь, никого не касается. И очень сложно вписать, втиснуть в расписание эту личную жизнь, потому что там так все плотно! И чтобы вырваться, побыть с любимым, приходится придумывать предлоги, выключать телефон и уезжать на два-три дня.

– А ты маме никогда не говорила: «Все, хватит, надоело, ухожу из спорта!»?

– Говорила когда-то. До Олимпиады. «Вот, сейчас я этого добьюсь и буду отдыхать». Но, как говорится, аппетит приходит во время еды. Какой тут уйти? Наоборот, у меня сейчас столько энергии! Мои внутренние цели выросли до таких пределов, что я даже стесняюсь говорить! Я хочу уйти из спорта уверенной в том, что сделала все. Максимум. И ни одной мыслью я не буду жалеть, что что-то не сделала. Вот, только так.

– Как проходит твой обычный день?

– Утром я в среднем пробегаю километр. Потом тренировка, различные упражнения: беговые, прыжки, ядро, штанга, «блины», набивные мячи... Так два-два с половиной часа. В 12 обед. А потом ужасно хочется спать. Часа два поспала, в четыре – вторая тренировка. До шести потренировалась, ужин, вечером куда-нибудь сходишь, уже и одиннадцать. И спать пора.

– А вечером – в клуб?

– Нет, это я раньше тусовщица была, у меня на этой почве такие скандалы были! А сейчас другие ценности появляются. Сейчас мне важнее выспаться и нормально потренироваться, чем провести ночь в клубе, где якобы прикольно. Просто я знаю, что если два-три раза не встану вовремя, то в итоге это скажется на выступлении.

– А как же отдыхать тогда?

– Лучший отдых для меня – на природе. Еще год назад бы так не сказала. А сейчас с большим удовольствием поехала бы с родителями на рыбалку, на шашлыки...

Дома почти не бываю. Постоянные разъезды – это так тяжело. Сейчас вот тренер отпустил меня на неделю. Четыре дня проходит, звонит: «Все, сворачивайся, а то не успеешь восстановиться».

– А если нет настроения, болят мышцы, но надо идти тренироваться... как ты себя заставляешь?

– В принципе, такое чуть ли не каждый день бывает. Этим меня не удивишь. Бывают дни, когда я выхожу на стадион, как автомат, а там ни души. Я бегу, и мне так плохо! Я реву. Бегу и реву. Крут-два пореву, и как новенькая. Потому что хочешь – реви, хочешь – кричи, хочешь – бейся головой... Но тренируйся дальше. ■



**Компания специализируется
на работе с корпоративными
и VIP-клиентами.**

Составляем индивидуальные туры,
планируем деловые поездки.

**Специальные тарифы в иностранных
и российских авиакомпаниях.**

Бронирование отелей в любой точке
мира. VIP-залы в России и за рубежом.

**Полный комплекс услуг по приему
ваших иностранных партнеров,
включая визовую поддержку.**

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Вереск^о



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»
тел./факс: +7 (8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: travel@statel.stavropol.ru

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

АЛЛА ВЛАЗНЕВА, ЖУРНАЛИСТ:

За два года работы в Чечне я попадала в разные ситуации, но никогда не думала, что опасность будет ждать меня в здании правительства, защищенном тройным кольцом охраны.

Это было 27 декабря 2002 года. На следующий день я должна была уехать из Грозного домой, так как моя работа пресс-секретарем председателя правительства республики закончилась. За неделю до моего отъезда-увольнения Игорь Тарасов, который тогда был помощником председателя, сказал мне: «Алл, раз ты увольняешься, может, освободишь свой кабинет? Пусть новые помощники уже сразу туда въезжают». Я согласилась и переехала в маленький кабинетик на втором этаже. Это меня и спасло. Из тех, кто в момент взрыва находился в моем бывшем кабинете на третьем этаже, в живых практически никого не осталось.

Я очень хорошо помню, что делала – перебирала фотографии. Многие уже начинали отмечать Новый год в своих отделах и звали меня присоединиться. Я три раза вставала и садилась. Девчонки с первого этажа звонили несколько раз: «Ну, ты спустишься?». Опять встаю, и опять что-то меня останавливает. В том крыле здания, куда меня так звали, было чуть позже очень много погибших. Окна у них выходили на ту сторону, откуда и заехала машина. Мне просто повезло: я оказалась с обратной стороны здания.

Это был крупный теракт. Где-то часа в два дня КамАЗ со взрывчаткой протаранил ворота и заехал на территорию правительственного комплекса. А следом за ним – начиненный взрывчаткой УАЗ. Ребята из Минюста, которые охраняли здание правительства, пытались что-то сделать, стреляли по колесам, но жертв все равно было очень много. Сразу погибло больше семидесяти человек, не считая тех, кого потом нашли под завалами и кто умер в госпитале.

После первого взрыва, самого мощного, на меня начала падать оконная рама. Я кинулась собирать самое дорогое – фотографии, записные книжки. А мне кричит Наташа, которая и приютила меня в своем кабинете: «Алка, садись быстро на пол! Еще лучше ложись!». Только я присела – второй взрыв, рама рухнула на монитор компьютера, но и меня слегка достала – в результате контузия и легкое сотрясение мозга. Мы стали выбираться из здания. Это было зрелище не для слабонервных. Люди, вывернутые наизнанку, просто части тел... Я потом долго не могла спать ночами.

Конечно, сразу весь ужас мы не осознали. Я передвигалась, как в тумане, не чувствовала боли. Кого-то пыталась успокаивать, говорила, что все хорошо, раз мы живы. Поехала в больницу искать нашу коллегу из Ставрополя, Лидию Федоровну Козлову. А рыдать начала, когда вернулась оттуда и девчонки спросили: «Ну что, Лидию Федоровну не нашла?».

Говорю: «Не нашла». И тут меня прорвало... Самое страшное ведь то, что практически всех, кто погиб, я знала лично. У меня за время работы там с людьми сложились очень хорошие отношения. Наши мелкие ссоры, дразги, какие-то глупости, из-за чего мы друг на друга иногда обижаемся, сердимся – такая ерунда по сравнению с человеческой жизнью и здоровьем. Эту истину там, в Чечне, усваиваешь хорошо и на всю жизнь.

На грани

Наши герои рассказывают о том, как побывали между жизнью и смертью

Текст Дарьи Шевцовой
фото Юрия Швыдченко



ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ, НАЧАЛЬНИК ОБЩЕГО ОТДЕЛА МУП «СТРОЙИНВЕСТ».

Автобус, конечно, ужасный был. Старый. Я на нем пятнадцать лет туда-сюда ездил. У меня мама в Пятигорске живет, и я примерно раз в месяц ее провожу.

9 декабря 2007 года, как обычно, в два часа дня на этом автобусе выехал из Пятигорска домой, в Ставрополь. Читал книжку, особо по сторонам не смотрел. Но увидел через лобовое стекло, как мы за Курсавкой этого пассажира подобрали. Автобус был битком набит, только диван задний пустовал. Там он и сел. И пакет с соком, в котором бомба была, там потом оставил.

Приехали мы в Невинномысск. Вышли почти все. Водитель багаж выдает из отсека, где переднее колесо. Я на бордюре стою, курю. Говорю водителю: «Я уже пятнадцать лет с тобой езжу. Когда ты выкинешь этот автобус? Смотришь в пол, землю видно». Так, без злобы. Он мне: «Пятнадцать? Да ему уже двадцать пять!». Ну, посмеялись с ним.

Он выдал вещи, закрыл люк, зашел в автобус. Я делаю шаг с бордюра, окна автобуса оказываются надо мной. И вот только я сделал этот шаг и развернулся, стекла вылетают метров на пятьдесят, наверное. И все это у меня над головой пронисется.

Взрыв был очень сильный. Если бы я все еще на бордюре стоял, то, конечно, от головы бы ничего не осталось.

Интересна реакция людей в такой ситуации. Паника, но какая-то организованная. Буквально через тридцать секунд все были уже в метрах пятидесяти от здания автовокзала. Ну, я как обычно, не вдоль, а поперек. Отошел ко входу в автовокзал, набрал маму. Сказал: «Мам, сейчас что бы ни говорили, со мной все в порядке».

Автобус вначале не горел – только сзади дымок поднимался. Вытаскивали людей. Когда вытащили, уже пол-автобуса горело. Но я решил зайти за вещами – вез детям подарки в таком ярко-желтом пакете. И вот в чем шок проявился: захожу, а красок не вижу. Даже огонь черно-белый. Сиденья на моем месте не было вообще, все спинки сзади снесло. Пакет оказался где-то под сиденьями, весь иссеченный поражающими элементами, но детские вещи в нем были целые.

Психиатры считают, что любой человек, если он хоть раз был под угрозой смерти, нуждается в лечении. Мне сказали: ложись в больницу, поставим капельницы, чтобы шок не развивался. Но я сделал лучше. У меня были билеты через четыре дня в Гоа. Я взял с собой тот пакет, и на одном из моих любимых пляжей я этот страх зарыл в песочек.

Отношение к жизни у меня и раньше было такое: «Проснулся? Улыбайся и радуйся». Ну, а теперь уж точно, каждый день – как подарок.

21.09



ТАМАРА СТЕБЛЯНСКАЯ, ПЕНСИОНЕРКА:

Сердце у меня давно болело, еще когда мы в Грозном жили. А тот приступ был на нервной почве. Помню, что-то у меня тогда по работе не ладилось.

Это было в конце мая 1999 года. Стало плохо с сердцем, и меня отвезли в 4-ю городскую больницу. Я пролежала две недели, но лучше не становилось. А в середине июня вдруг потеряла сознание. И, как потом узнала, довольно долго была в коме. Сын и муж все это время дежурили под дверью реанимации.

Что я видела? Видела этот здоровый операционный светильник, огромный операционный стол. И вот вроде я поднялась над всем этим, и летаю. Вижу, внизу стоят доктора, склонились над кем-то. А на столе, как кокон, лежит человек. Я смотрю на него и думаю: «А кто же это?». И тут меня как будто осенило: «Ой, да это же я!». И я начала пикировать к этому кокону. И все. Пришла в чувство.

Слышу, сестрички поодаль стоят, разговаривают. Мне кажется, что они громко-громко разговаривают – там же в реанимации такое эхо! И я им: «Ой, как же громко вы говорите». А одна сестричка поворачивается: «Надо же, пришла в чувство! Теперь жить будешь, смотри, чтобы кирпич на голову не упал». Пошла, врача пригласила. Александр Иванович пришел и настойчиво меня позвал: «Тамара Аполлоновна, откройте глаза!». Несколько раз. И я открыла.

Потом я еще два месяца лежала. Было много капельниц. В конце августа меня выписали. А в заключении написали «клиническая смерть».

Уже после выписки я случайно услышала интервью с Евгением Леоновым, он рассказывал, как пережил клиническую смерть. Тогда и у меня все это в памяти восстановилось.

Какой там страх? Теряешь сознание – да и все. Я думала, просто уснула и проснулась.

Прошло девять лет. Сначала было трудно ходить. А теперь – ничего, даже на дачу езжу, хотя врачи запретили. Но мне нужен воздух, нужно быть в движении постоянно. Наверное, меня спасла моя тяга к жизни. Потому что я очень хотела увидеть, что сын получил профессию, устроился на работу... И мне так хотелось внука! Может быть, именно это чувство меня возвратило к жизни. Вот теперь, смотрите, какой у меня чудесный внук Мишка.



АЛЕКСАНДР СВИРИДОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ ИНСПЕКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЕТОВ:

Десять лет я занимаюсь вопросами обеспечения безопасности полетов в Ставропольском крае, а до этого двадцать лет летал в Таджикистане по самым сложным трассам в мире и десять лет работал пилотом-инспектором по безопасности полетов в Таджикском управлении гражданской авиации.

Этот случай произошел 7 марта 1988 года. Я работал пилотом-инспектором и, кроме самостоятельных, выполнял и контрольно-проверочные полеты. В тот день я в качестве командира включился в состав экипажа ЯК-40, летевшего из Душанбе в Наманган. Хотел проверить, как работают службы накануне праздника.

Следя по схеме полета, я взял курс на радио-маяк «Пугус», расположенный в горном ущелье. Диспетчер разрешил набор высоты до требуемых 6300 метров. И в процессе набора высоты я слышу, как на связь выходит другой экипаж, следовавший по этой же трассе, но навстречу нам, в аэропорт Курган-Тюбе. Он просит снижение до высоты 6000.

Полет проходит в облаках. Я лихорадочно начинаю подсчитывать про себя скорость сближения. Моделирую эту ситуацию в сознании. И вдруг понимаю, что мы должны сойтись в районе радио-маяка «Пугус» на одной высоте – 6000 метров!

В этот момент до столкновения оставалось 4 секунды. Я задержался на отметке 5980 метров. Почувствовал, что другой самолет где-то рядом. И точно! Разрывается облачность, и строго по курсу я вижу встречный ЯК-40, лишь с небольшой разностью в высоте полета! Это страшно, конечно. Я до сих пор помню, как он резко, с большим креном отворачивает вправо.

После посадки в Душанбе я провел расследование. Оказалось, диспетчер ушел договариваться с сотрудниками аэропорта насчет празднования 8 Марта, а на свое рабочее место посадил какого-то случайного парня. Сказал: «Ну, ты там, что будут спрашивать, отвечай, а я сейчас быстро сбегаю и вернусь».

А экипаж самолета ЯК-40, с которым мы чуть не столкнулись, потом рассказывал, что происходило у них в кабине в тот момент. Появление встречного самолета практически на одной высоте было для пилотов полной неожиданностью, потому что никакой информации о нем они от диспетчера не получили. Второй пилот закричал и закрылся руками. А командир начал резко уводить самолет. Правда, стресс был настолько сильным, что в результате этого случая он ушел с летной работы.

ТРЕНД

И сам обманываться рад

Оп-арт – это стиль для настоящих затейников, мастеров-иллюзионистов и отчаянных фокусников



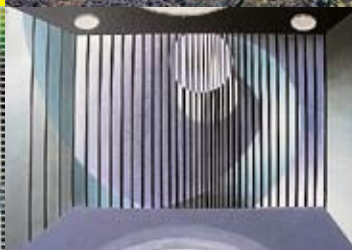
В интерьере оп-арта создается иллюзия «ожившего пространства», визуальная разрушающая плоскостное восприятие картины. Интерьер в стиле оп-арт довольно часто встречается в общественных помещениях.



Основоположник оп-арта – художник Виктор Вазарели. Его работа «Зебра», созданная еще в 1938 году, считается первой оп-артстской картиной в мире. А первое заявление о себе как о целом направлении в живописи оп-арт сделал в 1965 году в США.

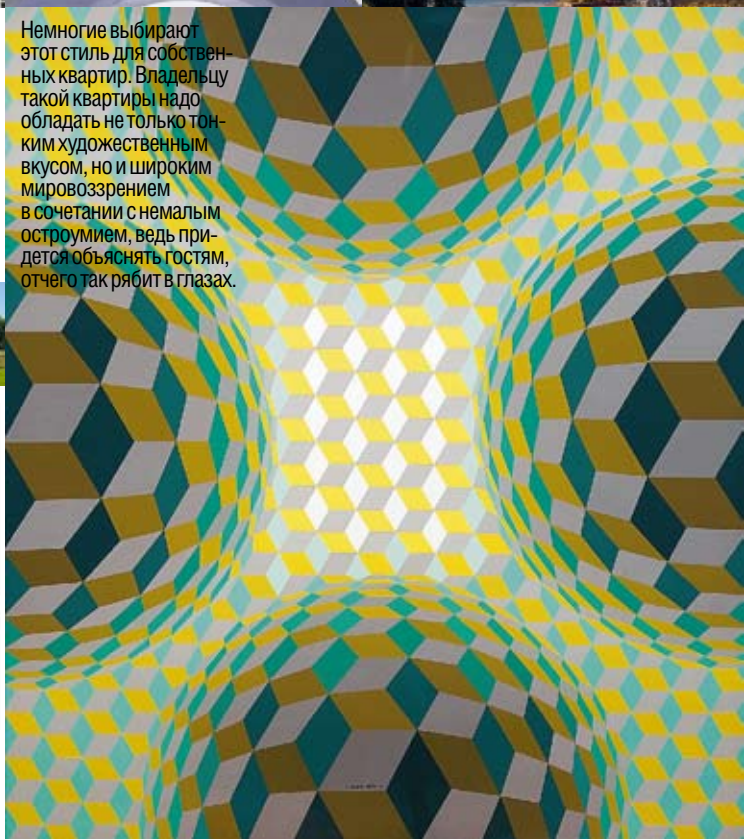
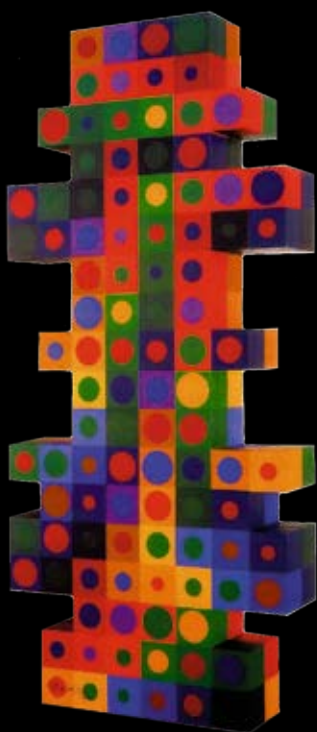


Оп-арт – сокращенно от optical art, т. е. оптическое искусство – художественное течение второй половины XX века, использующее различные зрительные иллюзии, основанные на особенностях восприятия глазом человека плоских и пространственных фигур.



Достигнув расцвета во второй половине 1960-х годов, оп-арт продолжил существовать как в собственно художественных формах, так и в дизайне, рекламе и прикладных областях, связанных с эстетизацией окружающей среды.

Немногие выбирают этот стиль для собственных квартир. Владельцу такой квартиры надо обладать не только тонким художественным вкусом, но и широким мировоззрением в сочетании с немалым остроумием, ведь придется объяснять гостям, отчего так рябит в глазах.



[среда обитания]

Влияет ли имя на судьбу? Чтобы получить ответ на этот вопрос, мы разыскали в Ставрополе тезок российских знаменитостей. Начнем, пожалуй, с тезки ныне действующего президента Российской Федерации жителя нашего города Дмитрия Медведева.

>>>Если бы мне представилась возможность пообщаться с президентом, я бы ему сказал, чтобы он быстрее порядок в стране наводил и экономику поднимал.

>>>Я абсолютно не слежу за политикой. Не знаю, есть ли между нами что-то общее, кроме имени. Я женат, работаю водителем в фирме «Теплосервис».

>>>Когда люди видят мои краткие инициалы Д. А. Медведев, обычно спрашивают, не полный ли я тезка. Нет, говорю, я Андреевич. Следующий вопрос: «А родственных отношений между вами нет?» Вряд ли. Медведевы в России очень распространенная фамилия.

>>>Жена говорит, что я внешне похож на президента. Но мне похожем быть как-то особенно не хочется. Мне кажется, мы совсем разные.

Дмитрий
МЕДВЕДЕВ

Дмитрий
МЕДВЕДЕВ

Мозговой штурм

Немного творчества, и ненужная вещь может легко превратиться в новую дизайн-концепцию или, по крайней мере, стать полезным материалом.



Книжная мебель

На выставке молодых дизайнеров в Лондоне New Designers 2008 Лаура Кэйлл представила коллекцию ваз и мебели, изготовленную из выброшенных книг. Оказывается, клей в старых книгах очень усложняет их переработку на макулатуру. Поэтому дизайнер разработала целую технологию, при помощи которой она собирает из книжных страниц изящные торшеры, стулья и даже вазы.



Бизнес класса премиум

В Ставрополе открывается новый бизнес-центр «Ставрополь-Сити». Превосходное местоположение, высокий уровень инфраструктуры бизнес-окружения, современный дизайн здания, радующий глаз и доставляющий эстетическое удовольствие, дают центру широкие возможности успешного ведения бизнеса, организации досуга и полноценного отдыха.



Будка-тумбочка

Если вы считаете, что «братьям нашим меньшим» полагается уютное местечко в главной комнате, то эта идея для вас! Специалисты американской компании DenHaus превратили домики для собак в полезную в хозяйстве мебель. Так, комнатная будка для домашнего питомца может служить журнальным столиком, прикроватной тумбочкой, а еще – столиком для косметики или цветочных горшков.

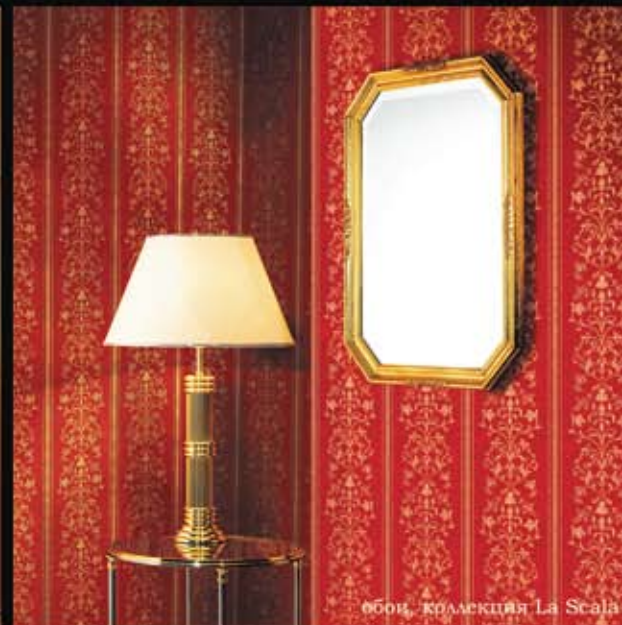


Только новинки!

В начале ноября дизайнеры и архитекторы Ставрополя встретятся в салоне мебели «Европа» с представителями лучших итальянских фабрик мебели Emer Group, Carpanelli, Colombo, Grand Dukato Лукой и Оксаной Бакки. Событие посвящено презентации новой кухни фабрики Emer group, представленной на выставке «Crocus expo Moscow 2008» и уже появившейся в салоне мебели «Европа».

Ампир Декор

Галерея обоев и интерьера



В салонах «Ампир-Декор» Вы найдете широчайший выбор дизайнерских обоев из Европы, лепного декора ORAC, света и тканей.

Приглашаем к сотрудничеству профессиональных дизайнеров и архитекторов.

САЛОН В Г. СТАВРОПОЛЕ:
ул. Доваторцев, 32 Б, тел: (8652) 240-740, 95-64-90
www.ampir.ru

СИМФОНИЯ МЕБЕЛИ



г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 24а

*Истина заключается в том, что существует одна
величайшая ценность - **сила домашнего очага!**
«Симфония мебели»
подчеркнет индивидуальность, уникальность
и статус Вашего дома.*



тел.: (8652) 73-78-98



Позволить себе успех

На вопросы журналиста Pro ответила директор ставропольской фирмы «Олимп-недвижимость» Галина Колесникова.

В природе осень, в стране предчувствие финансового кризиса... Как в таких условиях развивается бизнес в сфере недвижимости?

Г.К.: Перефразируя Булгакова, можно сказать, что жилищный вопрос до сих пор интересует не только москвичей. Разница лишь в том, что современные соотечественники хотят иметь не просто крышу над головой, а добротную и даже с некоторыми излишествами.

Именно поэтому эта сфера деятельности всегда будет актуальна, хотя, как и везде, есть периоды активности и периоды относительного покоя.

А лично вы в сложившейся ситуации куда инвестируете свои средства?

Г.К.: В то, в чем я абсолютно уверена, – в недвижимость.

В недвижимость в России или за рубежом?

Г.К.: И в России, и за рубежом, но

совершенно не потому, что за граница манит как место постоянного обитания, а скорее из романтических детских мечтаний о дальних странах и путешествиях. Но, как любому человеку, мне хочется хотя бы ненадолго почувствовать себя даже там, как дома. А для этого нужен сам дом.

От вас исходит такая уверенность, что я уже готова стать клиентом вашей фирмы.

А много ли среди клиентов ва-

ших друзей и что вы могли бы предложить интересного для них в настоящее время?

Г.К.: Может быть, это и несколько удивительно, но открытие сезона – Болгария. Добротный европейский комфорт, умеренная стоимость и спокойная размеренность исторических мест, с интеллигентной красотой современных построек. Лично меня покорила и очаровала небольшой городок на побережье Черного моря с красивым названием Святой Влас. Для меня это как раз то место, где уже есть мой дом из детских грез.

И все-таки наши соотечественники все больше выбирают Испанию, Мальту, Турцию.

Почему именно Болгария?

Г.К.: Скорее всего потому, что мы близки не только географически, но и лингвистически. Да и исторически с этим народом мы связаны веками. Не возникает ощущения «чужбины». С первых минут пребывания на этой земле возникает чувство спокойствия.

Несколько нескромный вопрос, сами понимаете, профессия обязывает. Каковы размеры вашей «мечты»?

Г.К.: Размеры моей теперь уже «реальности» достаточно комфортны. Чтобы было более понятно, по площади апартаменты равны приличной двухкомнатной квартире в России, а стоимость их значительно дешевле. Ну, а для более детального разговора о Болгарии я приглашаю вас к нам в офис.

Несомненно, вы проделали колоссальную работу, чтобы достичь и такого успеха, и такой серьезной профессиональной репутации. У вас есть рецепт жизненного успеха?

Г.К.: Он прост и стар, как этот мир: большое желание и сумасшедший труд, смелость и уверенность, но самое главное – это умение и желание любить. Ведь только этот дар, это чувство создают и определяют смысл жизни.



г. Ставрополь
ул. Ленина, 406
тел.: (8652) 34-05-90



Товар сертифицирован

anastasia

готовые интерьерные решения

г. Ставрополь

пр-т Октябрьской революции, 11а

тел.: (8652) 26-37-05, 94-14-65

Вот она, гора

Текст Аллы Акопян, фото Ксении Мельник

К самой высокой точке Ставрополя, на вершину Крепостной горы, ведет широкая Каскадная лестница, которую наши горожане любят не меньше, чем одесситы свою знаменитую Потемкинскую.

Когда-то жители крепости только по протоптаным тропинкам могли спуститься к Большой улице (ныне – пр-т К. Маркса) и к базарному пятачку. Место это, у подножия горы, всегда было бойким и многолюдным. Именно поэтому здесь построили первые Гостиные ряды, сюда и первый водопровод провели, в середине XIX века здание городской Думы здесь построили. А наверху, ближе к небесам, возвели прекрасный Кафедральный собор во имя Казанской иконы Божьей матери. Быстро разраставшийся город, известный на Кавказе как военный центр, к тому времени приобрел статус административной столицы губернии и духовного центра православной епархии. Крепостную гору, главу которой так естественно увенчал величественный храм, стали именовать Соборной и Кафедральной. Склоны горы, неухоженные и поросшие кустарником, облагородили, посадив деревья и построив широкую каменную лестницу. Парк на Соборной горе ставропольцы называли Бяратинским, тем са-

мым выразив уважение прославленному фельдмаршалу Александру Ивановичу Бяратинскому. Его военная биография начиналась на Кавказской войне. Смелый боевой офицер был талантливым командиром, кроме того, ему, несомненно, покровительствовала фортуна. Он уверенно шел вверх по карьерной лестнице, но не в тиши кабинетов, а сквозь свист пуль, грохот пушек и звон клинков. Он был последовательно комбатом, комбригом и комдивом, не раз приезжал в Ставрополь по делам службы, бывая в штабе войск, лечась после ранения в госпитале. Штаб интендантства и военные склады, обеспечивавшие все действующие войска вооружением и обмундированием, располагались на территории Ставропольской крепости, и князь Бяратинский, конечно же, посещал и эти объекты. В 1856 году его назначили главнокомандующим Кавказской армией и наместником на Кавказе. Через три года благодаря его умелому руководству и храбрости русских войск был пленен предводитель горцев имам Шамиль. Это

важное историческое событие стало началом завершения Кавказской войны, длившейся более полувека. Произошло это после взятия штурмом неприступного горного аула Гуниб в Дагестане. Там в августе 1859 года главнокомандующий Бяратинский лично принимал капитуляцию грозного противника, сдавшегося на милость победителя со своими верными мюридами. А потом плененного Шамиля везли в столицу империи по единственной тогда дороге, идущей с Кавказа, как раз через Ставрополь. Всем жителям города, от мала до велика, этот день на всю жизнь врезался в память ярчайшим эпизодом. Необычному пленнику, вероятно, тоже. Ведь именно Ставрополь стал первым европейским городом, который Шамиль увидел своими глазами. Здесь он впервые в качестве почетного гостя попал на светский бал, который был организован офицерами местного гарнизона. Такое не забывается. На устах же у всех ставропольцев тогда было имя главного героя, фельдмаршала Бяратинского, сличностью которого уверенно связывали мирное будущее Кавказа. Вот почему его именем горожане называли не только парк, но и улицу (позднее переименованную в Комсомольскую). Бяратинский парк в свое время был огорожен изящным забором, вдоль дорожек стояли деревянные скамейки со спинками и уютные беседки, где назначали свидания влюбленные. Войти в парк можно было со стороны Николаевского проспекта через специальный арочный вход (на снимке). Парадная лестница вела вверх к Казанскому собору и высоченной (90 метров!) колокольне. На верхней площадке был установлен символический, так называемый Суворовский крест. Оттуда,

с высоты птичьего полета, открывался чудесный вид на город. Таким, например, запечатлел его в начале XX столетия ставропольский писатель Илья Сургучев в повести «Губернатор»: «Под обрывом внизу, как около высокой стены, расположился город, как лист конторской книги, разграфленный на длинные столбцы улиц ровными, огненными линиями то синеватых электрических, то желтеньких керосиновых, чуть мерцающих фонарей. На самом краю города, в восточной его стороне, совершенно отдельно от других, видны далекие, особенные огни вокзала. Можно проследить, как от них влево тянется невидная полоса рельс... Если хорошо приглядеться к городу, то можно различить архиерейскую церковь, духовное училище, водокачку, дом купца Егорылина с чугунным медведем на крыше, темную ленту бульвара, спускающегося сверху...» В спокойную размеренную жизнь губернского города в 1917-м году неожиданно ворвались «бесы революции», все подвергшие изменению и разрушению. Бяратинский парк лишили имени героя Кавказской войны. Гора получила новое авангардное название Комсомольской и была, в полном смысле, обезглавлена – был разобран девностолетний Кафедральный собор и взорвана колокольня. С вершины горы исчезли и другие старые постройки – памятники эпохи основания города. Комсомольцы регулярно проводили здесь субботники по уборке территории, но ветшала лестница, диковатой становилась зеленая зона парка. За реконструкцию Каскадной лестницы взялись лишь после Великой Отечественной войны. Удивительно, что, сохранив прежний облик, лестница значительно обновилась. На всем ее про-

Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве



möbel & zeit



Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и архитекторов.



Bali



Space

daVince

салон стильной мебели

г. Ставрополь, пр-т Кулакова 8К

тел. (8652) 56-50-66



Olympic



Infiniti



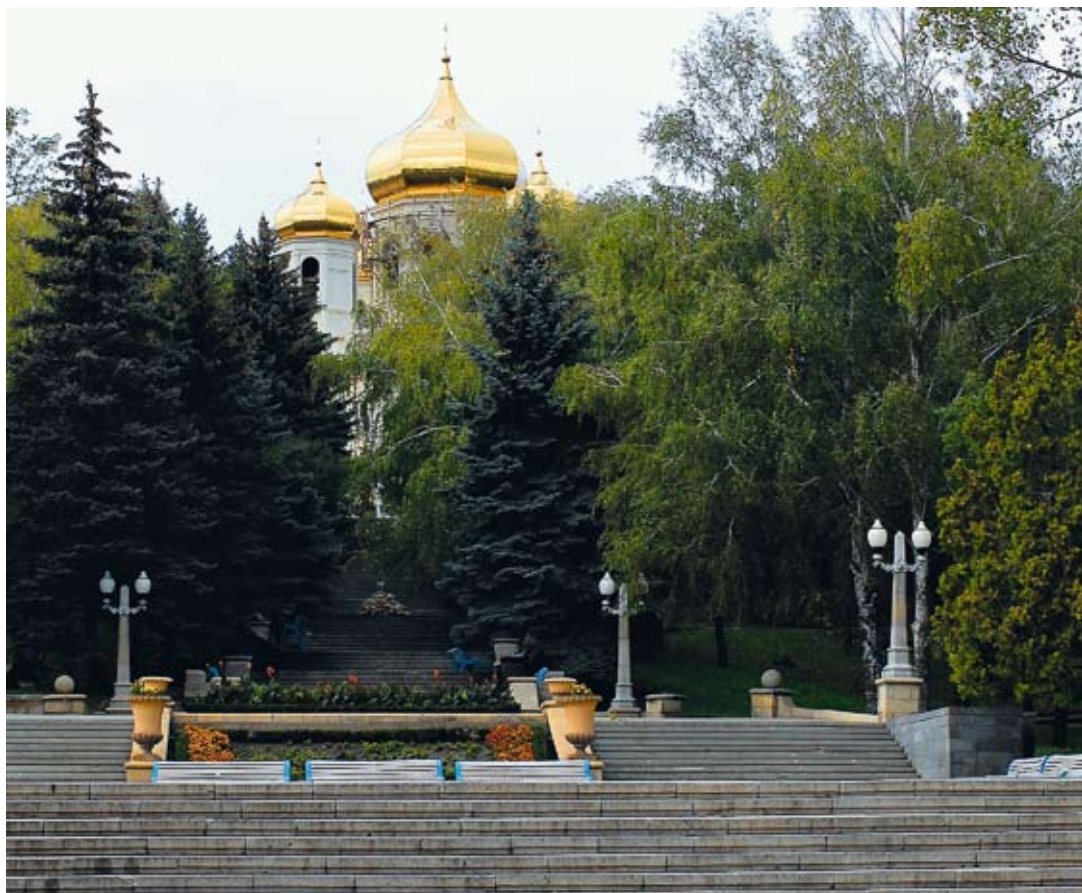
Trend

Товар сертифицирован

Мы видим Дом наполненным теплотой и комфортом. В Доме, как в жизни, должны быть и яркие живые места, и уголки, где можно побыть одному и помечтать.

Мы искренне верим в важность комфорта в жизни, и мы стараемся изо всех сил, чтобы сделать Ваш Дом ещё уютней и теплей.

Мы стараемся персонально для Вас. Это правда, и это то, ради чего мы работаем.



тяжении (128 м) на площадках-террасах появились небольшие фонтаны, скамейки, фонари, декоративные вазы и каменно-песчаные парапеты, выполненные по проекту архитектора Бонифация Будкевича руками мастеров-каменщиков из бригады Андрея Голуба. Этой же рабочей группой был создан и мемориал «Вечная слава» (архитекторы М. Шукин и Г. Ломанов). Благодаря неравнодушным людям, таким как Иван Бурым, который возглавлял «Горзеленстрой», на Комсомольской горке были высажены новые деревья, в том числе голубые ели. В 1955 году Бурым лично привез 26 саженцев этого ценного хвойного дерева из Пятигорского питомника и вместе со своими коллегами бережно высадил их. Растить эти елочки могут 400 лет. Еще дольше может и должен простоять возрожденный Кафедральный храм, золотые купола которого уже сияют над Соборной горой. Рядом скоро взметнется ввысь новая чудо-колокольня... Жизнь продолжается! ■

VIP E DOORS

салон итальянских дверей

г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 3, ТЦ «Омега»
тел.: (8652) 56-44-15, факс 56-21-49
e-mail: vip-doors@mail.ru

официальный представитель Du Court и Valpaint в Ставрополе

КОЛОРИТ

*Декоративные
краски и покрытия из*

Италии и Франции



г. Ставрополь, ул. Ленина, 484а, офис 126, тел.: (8652) 56-65-35

товар сертифицирован

ТРЕНД

Будешь, как шелковая

Фото Ксении Мельник

Благодаря специальным средствам любая девушка, даже если в душе она тверда, как камень, будет выглядеть нежной и мягкой.

Для красоты и здоровья волос используйте фен Famig line Ozono3. Механизм действия фена обеспечивает проникновение в структуру волоса полезного газа озона. Озон обеззараживает, регенерирует и ускоряет обменные процессы в глубоких слоях кожи, исключает появление себореи.



Ступни ног нуждаются в активном уходе. Для этого компания Gehwol разработала уникальные средства. Начинать надо с ванны для ног, после чего следует воспользоваться «Бамбопилингом» для ног и ступней. Крем «Экстра» – универсальное косметическое средство, содержащее натуральные экстракты растений. Крем «Гидробаланс» увлажняет, восстанавливает и поддерживает естественный гидробаланс кожи ног. Очень эффективна мазь от трещин, которая возвращает естественную эластичность.

Товар сертифицирован



BC Bonacure Sensitive Smoothie – серия средств для чувствительной кожи головы. В серию входят шампунь, успокаивающая маска для чувствительной кожи головы, кондиционер и ампулы, содержащие сыворотку для кожи головы, склонной к раздражению.



Превратить буйные пряди в гладкие и шелковистые поможет утюжок GA.MA Ceramic Nano tourmaline technology.



Ухоженные и здоровые волосы нужно только красиво уложить. Для этого стоит воспользоваться серией BC Bonacure style Styling Treat, в которую входят освежающий спрей-уход с эффектом стайлинга, содержащий полимеры шелка и аминокислот; эмульсия, придающая блеск волосам, и шелковый спрей-блеск, обеспечивающий натуральное сияние.



Для блестящего во всех смыслах маникюра выберите лаки O.P.I. Быстросохнущая форма лака увлажняет и ухаживает за ногтями. Лак содержит натуральный перламутр и шелковые аминокислоты. Nail Envy – средство для укрепления тонких ногтей, с блеском. Формула содержит протеин пшеницы, кальций.



МАСТЕР КОСМЕТИКА
сеть профессиональных магазинов
ЦЕНТР

г. Ставрополь, ул. Ленина, 243
ТК «Манеж», тел.: (8652) 35-03-14

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3
тел./факс: (8652) 55-28-22

г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 63
ТЦ «Аврора», 2 этаж, тел.: (8652) 22-11-59

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51
ТК «Престиж», тел./факс: (86554) 5-60-16

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 35
тел./факс: (87933) 3-62-12

г. Черкесск, пр-т Ленина, 21
тел.: (87822) 5-89-48

[пропаганда стиля]

В собственной редакции мы нашли тезку певицы и композитора Алены Свиридовой. И, конечно, не могли не похвастаться нашей красавицей Аленой, менеджером по работе с сетевыми клиентами.

>>> Несмотря на то, что у нас совпадают имена и фамилии, мы с Аленой совершенно разные. Хотя то, что она человек публичный, интересный и всегда находится в центре внимания прессы, мне тоже в жизни помогает. Я себя чувствую маленькой звездочкой.

>>> Меня и дома, и в университете всегда зовут только Алена. И когда новый преподаватель проводит переключку, обязательно спрашивает: «Не родственница?» Про композитора Георгия Свиридова тоже часто вспоминают.

>>> Музыку я очень люблю, хотя сама не пою и песен не пишу. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Любимое произведение – «Полонез» Огинского, который мы с сестрой играли в четыре руки.

>>> Не могу сказать, что слежу за творчеством Алены Свиридовой, но песня «Розовый фламинго» – одна из моих любимых.



Алёна
СВИРИДОВА

Алёна
СВИРИДОВА

Искусство быть красивым

Красота, которая летом была чем-то само собой разумеющимся, в холода – результат серьезной работы.



Кожанный бум

Осень, как правило, – самый динамичный период развития бизнеса. В отделе Dr.Coffer на 1-м этаже ЦУМа вы найдете весь необходимый набор деловых аксессуаров: мужские портфели, кейсы для ноутбуков, элегантные папки и представительные портмоне, визитницы, дипломаты, ежедневники, планшеты, портпледы, дорожные сумки из натуральной кожи.



На пути к совершенству

В лечебно-косметологическом центре «Богема» при помощи инъекций озоникислородной смеси успешно борются с такими проблемами, как мимические морщины, угревая болезнь, целлюлит и др. Попробуйте сами и убедитесь, насколько эффективное воздействие может оказать озонотерапия!



«Солнечная» акция

Солярий-клуб «Малибу» по улице Мира сообщает о продолжении акции «Счастливые часы загара» и приглашает постоянных клиентов и всех желающих принять в ней участие. Напоминаем условия: с 9-00 до 12-00 или с 21-00 до 24-00 по любой клубной карте к вашей скидке вы получаете дополнительную – в размере 7%.



5 минут, чтобы скрыть седину!

Есть время для бизнеса, для семьи – найдите время и для красоты. Салон «Мон Плезир» предлагает мужчинам новую услугу – тонирование седины за 5 минут продуктами L`Oreal Professional HOMME. Естественные оттенки геля позволяют тонировать седые волосы без видимых признаков для окружающих. В результате седина гармонирует с натуральным, «свежим» цветом.



• *Центр Наталы Болдуфриди* •

8(8652)

55-16-99 55-17-99



Стиль от La Marca

Ла Марка – новое слово в мировой высокой моде, концепт сетевых магазинов, объединяющих под одной крышей как известные бренды, так и молодые нераскрученные марки.

После крупнейших городов мира – Милана и Рима, Токио и Лос-Анджелеса, Нью-Йорка и Пекина – компания планирует стратегию развития сети в городах, в которых уже сформировался устойчивый спрос на продукцию fashion-индустрии, но нет предложений,

способных удовлетворить желание клиентов всегда выглядеть стильно на работе, деловой встрече или вечеринке. Поэтому в 2007-2008 годах компания открыла в ростовском торговом центре моды «А'стор Плаза» бутики Flavio Castellani, Adele

Fado и PlusIT. Flavio Castellani и Adele Fado – молодые итальянские марки, популярные далеко за пределами Италии, PlusIT – концепт в концепте, только обувь и аксессуары от ведущих мировых дизайнеров, Джона Гальяно (Galliano), Джанфранко Ферре (Ferre Milano, GF Ferre), Роберто Кавалли (Just Cavalli), Эннио Канаса (C'n'C Costume National), Антонио Берарди (Exte), Джиллиана Марчини Джерани (Ice Iceberg). Успех ростовских бутиков будут развивать моно- и мультибрендовые магазины в Краснодаре, Сочи, Пятигорске. Новый магазин сети теперь есть и в нашем городе! В ставропольскую «Ла Марка» помимо вышеперечисленных брендов войдут Missoni, Moschino, Versace Jeans Couture, Scervino Street, Les Copains, Brunomagli. Компания, являющаяся официальным дистрибьютором этих марок, работает напрямую с итальянскими поставщиками, что является гарантией своевременного поступления новых коллекций одежды, обуви и аксессуаров.



ЛА МАРКА

Товар сертифицирован

extē  *Les Copains* **C'N'C** **VERSACE** **MOSCHINO.** **GF**
COSTUME NATIONAL JEANS COUTURE FERRÉ

КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ-ЗИМА 2008 - 2009

ЛА  АРСА

СЕТЬ БУТИКОВ
ЛА МАРКА

МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

FLAVIO
CASTELLANI

ADELE
FADO

Galliano

ANTONIO
MAURIZI

ICE
ICEBERG

MISSONI

FERRÉ Milano

г. Ставрополь, ул. Розы Люксембург, 3, тел.: (8652)266-267, (8652) 266-302



Тела и судьбы

Текст Анны Стеблянской

Одна американская компания, практикующая дисконтную торговлю одеждой, придумала себе незатейливый рекламный слоган: «Наша одежда – ваша последняя надежда». Как и следовало ожидать, продажи стремительно упали...

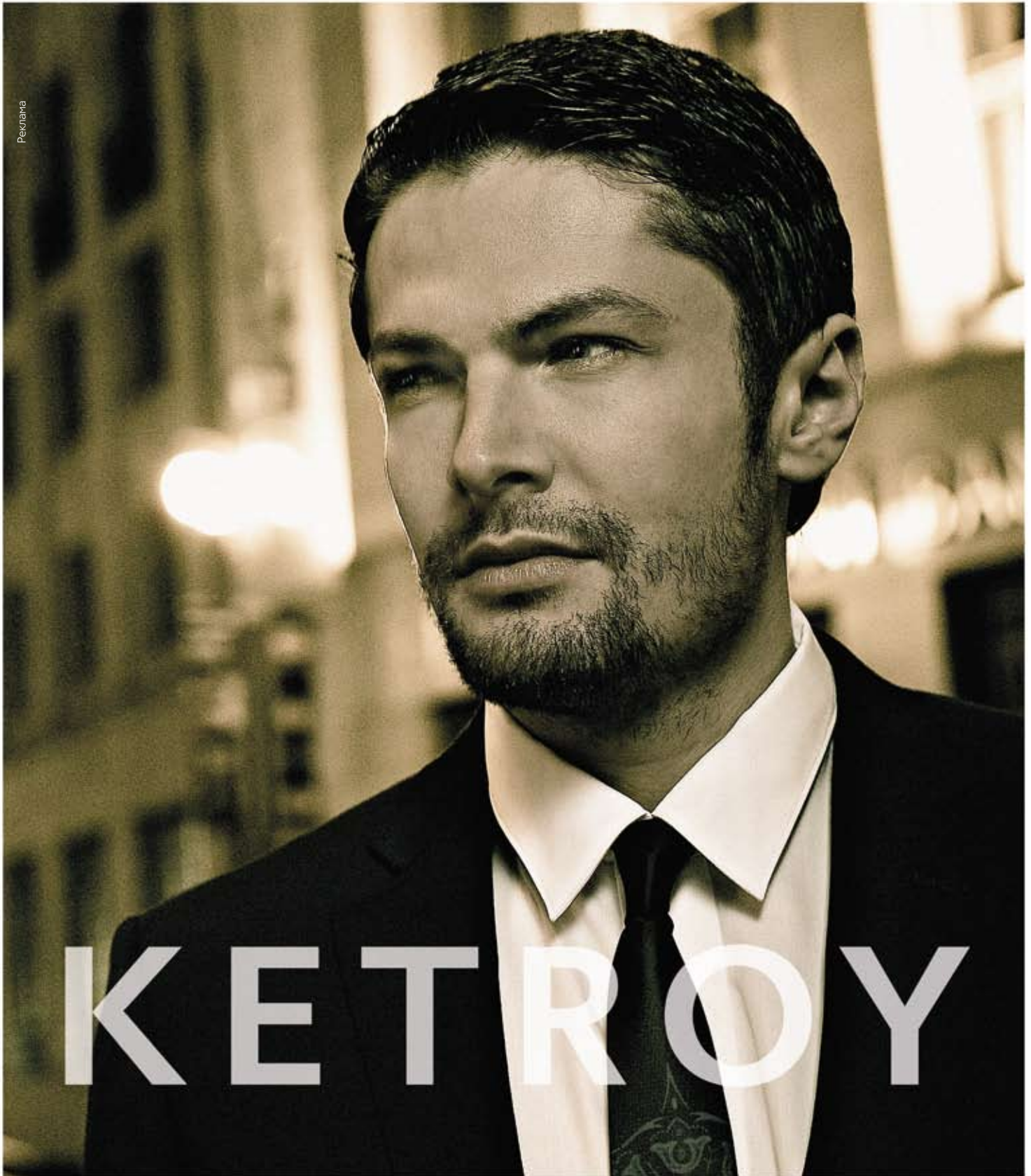
В том, что промоутеры не хотели ничего плохого, сомнений, естественно, не возникало. Только вот казус все равно случился. Покупатели разделились на две категории: одни не поняли ничего и решили просто не связываться с одежной фирмой, интригующей такими загадками, а другие поняли чересчур много и попросту испугались – это что же, думали они, совсем все так плохо?

Вообще, со шмотками этими все как с ума посходили! Казалось бы, ну тряпочка и тряпочка, чего в ней такого? Так нет же, встречают, мол, по одежке, а первое впечатление – оно что? Правильно, самое верное! Некоторые даже честно верят в то, что вот это все текстильно-фурнитурное безобразие в самом деле исполняет судьбоносные функции. Оно, знаете ли, спорить бесполезно, в особенности с личностями, имеющими замечательно крепкую лобную кость. Да и спорить в данном случае, собственно, не о чем.

Исключим агрессивные дискуссии типа «Да вот, жизнь у меня хреновая...» – «Да одеваешься ты хреново, поэтому и жизнь у тебя такая!» Однако справедливости ради надо бы констатировать, что такой необходимый в нашей повседневной жизни процесс правильного одевания по своей важности может сравниться разве что с не менее необходимым процессом правильного питания.

Судите сами: «правильно» оделся – «правильно» выглядишь, «правильно» выглядишь – взяли на «правильную» должность, взяли на «правильную» должность – платят «правильную» сумму, а на «правильные» деньги и поесть «правильно» можно... И все остальное тоже сделать «правильно»...

Шутки шутками, но американцы, например, даже не пытаются опровергнуть убеждения, суть которых приблизительно сводится все к тому же: «Одежда – последняя надежда». Дабы поднять боевой дух вечных борцов с «неправильной» должностью и «несправедливой» зарплатой (кстати, появился и у нас такой подвид потенциально трудоспособного населения), профессиональные давальщики мало-полезных советов компетентно заявляют из своей доблестной За-



КЕТРОУ

СТАВРОПОЛЬ ул. Доваторцев 75а, Мегацентр "Космос" 2 этаж.

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ 2008/09

РОССИЯ МОСКВА ул. Каланчевская 13, МОСКВА Смоленская площадь 3, ТДК «Смоленский Пассажи», 3 этаж, БЕЛГОРОД ул. Попова 36, Универмаг "Белгород", ВОРОНЕЖ ул. Средне-Московская 4, ЕКАТЕРИНБУРГ ул. Посадская 28А, ТЦ "Универбыт", ИЖЕВСК ул. К. Маркса 191, ТЦ "Аксион" брендовый этаж, ИЖЕВСК ул. 10 лет Октября 53, БЦ "Эльгрин" 2 этаж, ИРКУТСК ул. Октябрьской революции 1, ТЦ "Фортуна Гранд", КЕМЕРОВО пр-т Октябрьский 34, ТРЦ "Лапландия", КРАСНОДАР ул. Дзержинского 100, ТЦ "Красная площадь" 1 этаж, КРАСНОЯРСК ул. Весны 1, ТЦ "Взлетка Плаза", КРАСНОЯРСК ул. 9 мая 77, ТЦ "Планета", КУРСК ул. Щепкина 46, ТЦ "Манеж" 1 этаж, МАГАДАН ул. К. Маркса 27, НИЖНИЙ НОВГОРОД пл. Революции 9, ТЦ "Республика" 3 этаж, НИЖНЕВАРТОВСК ул. Интернациональная 73, ТРЦ "Подсолнух", ЮБИЛЕЙНАЯ 5, ДЦ "Ямал" бутик 21, ПЕРМЬ Тополевый переулок 10, ПУШКИНО (М.О) пр-т Московский 20, ТК "Престиж", ПЯТИГОРСК ул. 40 лет Октября, 23 ТЦ "Русь", СТАРЫЙ ОСКОЛ н.кр. Олимпийского 17, ТЦ "Боше", СТАВРОПОЛЬ ул. Доваторцев 75а, Мегацентр "Космос" 2 этаж, СУРГУТ ул. Геологическая 10, ТК "Росдл", СЫКТЫВКАР ул. Бабушкина 31, ТЦ "ТриО", ТОЛЬЯТТИ Автозаводское шоссе 6, ТК "Парк Хаус", ТЮМЕНЬ ул. Малыгина 59, УФА пр-т Октября 4, ЦТиР "Мир" 3-й уровень, УФА пр-т Октября 67/2, ЦМ "Европа" 1-ый уровень, ЧЕБОКСАРЫ пр-т Максима Горького 1, УКРАИНА ОДЕССА ул. Бунина 21.

Франчайзинг сети КЕТРОУ Тел.: +7.495.788.5477, e-mail: info@ketroy.com
www.ketroy.com



буторщины: ежели ты метишь на место своего босса, то одевайся лучше него, представь, типа, что ты уже греешь попой его кресло. Единственное, что смущает, а не подумает ли босс, глядя на твой начальственный «Том Форд» и «Хуго Босс», что слишком много тебе платит? Вот тогда уж точно твой прикид кардина-а-а-ально изменит твою судьбу! Однако не стоит брать пример и с Билла нашего Гейтса с товарищем Абрамовичем: носить «в добры люди» то, что когда-то, по всей видимости, было свитером, а сейчас стало «старый друг лучше новых двух», ты себе позволить не можешь – у тебя нет столько денег, сколько их есть у вышеозначенных товарищей. Но в тесной, почти сексуальной связи одежды и судьбы больше всех убеждены дамы. Эта убежденность стоит им немало мозгов и нервных клеток. Все чаще стали попадаться такие Золушки, которые, изведя весь прикосновенный и неприкосновенный материальный запас на золотые туфельки и бальные пла-

тьяца, тупо умирают с голодухи около космически стерильного холодильника, давно забывшего внешний вид употребляемых в пищу продуктов. Бедные-бедные девочки! В задумчивости откопывая стразы Сваровски с божественно модных и не менее божественно дорогих штанов, они бесильно пытаются понять, почему с пришествием в их жизнь новой коллекции от Dolce&Gabbana не произошло волшебных перемен в их и без того нелегкой судьбе. Идите в форум, там вам все скажут! По крайней мере, на этот вопрос дали ответ абсолютно исчерпывающий: «Чтоб судьбу свою изменить, помимо шмоток нужно еще иметь знакомого миллионера, готового в любую минуту взять тебя замуж, накормить тебя и чем-нибудь прикрыть твою синюю голую сущность. А так... Быть «прикинутой» фифой с пустой головой и урчащим пузом – нереально глупо и смешно». Все понятно? Может, и не в одежде вовсе дело? Вернее, не в ней самой, а в том образе, который она создает? Кто бы ▶





Стрижера

Как и знаменитые кинозвезды, чьи фотографии украшают глянцевые издания, каждый современный человек, будь то женщина или мужчина, создает свой образ. В стремлении выглядеть в соответствии с духом времени реализуется индивидуальный стиль, призванный привлечь внимание и вызывать восхищение окружающих. В сезоне осень – зима 2009, когда ретро уверенно вернулось в моду, коллекция Mascotte предназначена стать тем экстравагантным акцентом, без которого образ остается незавершенным.



Товар сертифицирован

mascotte[®]
SHOES & ACCESSORIES

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А
Мегацентр «Космос», 2-й этаж
тел. 8 (8652) 57-01-50



знал Чарльза Спенсера Чаплина, не появившись печальный коротышка Чарли на киностудии «Кистоун» в феврале 1914 года? Он родился совершенно случайно из найденных в куче старого барахла кучего засаленного пиджачишки и мешковатых брюк, переживших уже не одного хозяина. Новорожденный Чарли подумал-подумал и решил, что ему совершенно необходимы забытый кем-то весьма неаккуратным котелок, поселившийся на гвоздике холодной стенки съемочного павильона, и нелепая тросточка, валявшаяся на грязном полу бог знает сколько времени. Из-под вешалки были извлечены огромные ботинки, щедро предлагавшие два-три явно лишних размера. Чарли надел их, приклеил чьи-то лежавшие на столике усы, взмахнул тросточкой и... остался весьма доволен собой. Этот «костюм» изменил судьбу одаренного – и не более! – актера Чарльза Спенсера Чаплина, превратив его в гениального комика Чарли, в образ, который навечно пережил свое реальное человеческое воплощение. Если вид смешного маленького человечка в котелке и с тросточкой вдохновлял на судьбоносные решения в основном актерскую братию, то народилась еще целая куча кутюрных шедевров, которые бойко «ушли в народ» посредством работников и работниц голливудской Фабрики Грез.

Первое, что приходит на ум, когда видишь в толпе явно «природно» блондинистую ледь с алыми губищами а ля «сексапил № 5», в разлетающемся белом плиссе, – это мило смущающаяся Норма Джин Бейкер Мортенсон, стоящая возле вентиляционной шахты метро и целомудренно придерживающая подол все того же белого плиссе, стремящегося «до пупа» оголить обалденные прелести кинодивы.

Судьба не судьба, а сегодня потомуки Билла Травилла, художника по костюмам фильма «Зуд седьмого года», весьма рады тому, что продукт приступа креативной горячки, случившегося у их предка в 1955 году при виде Мэрилин Монро, эксперты оценили аж в три миллиона долларов! А белое плиссированное платье, ставшее киновизиткой белокурой Нормы Джин, единогласно нарекли символом жен-

ственного сексуального стиля. Монро и Травилл вскоре оказались в весьма теплой компании: в 1961 году в «Завтраке у Тиффани» «засветилось» черное платье-футляр Юбера Живанши. Следствием этого перформанса стала бешеная популярность Одри Хепберн, для которой это платье, собственно, и было создано. Меркантильный итог этого дела – один миллион зеленых на аукционе Christie's. Абсолютно бесплатно, но с не меньшим фурором очаровывает своей откровенной эротичностью наряд Джессики Рэббит – мультяшной певички из «Кто подставил Кролика Роджера». Даме, рискнувшей надеть эту алую декольтированную аморальщину с подолом «в пол» и разрезом «по самое не могу», изменения в судьбе точно светят, однако какого сорта – вопрос сложный.

Про Шерон Стоун в «Основном инстинкте» вообще можно молчать – по-моему, мужики планеты всей с радостью поставили бы памятник Эллен Мирожник за белое мини-платье актрисы, в котором она стала обязательным объектом «хотений и мечт» представителей мужского полу всех видов и мастей.

Ну с этими все понятно – замуж там или бойфренда богатого за нежное место держать, не теряя сексуально-одежной привлекательности. Но какого, извините, в рейтинге самых судьбоносных оджек делает чудное платье Белоснежки из одноименного диснеевского мультика? Своим сумасшедшим сочетанием желтого, синего, красного и рукавов-«фонариков» этот наряд способен вывести из равновесия кого угодно. Тем не менее живут такие индивидуумы, кого подобное безумие действительно вдохновляет на великие дела. Вот где загадка-то!

Выходит, стремись изменить свою карму при помощи кормежки гардероба, мы просто ищем, на кого бы нам стать похожими?..

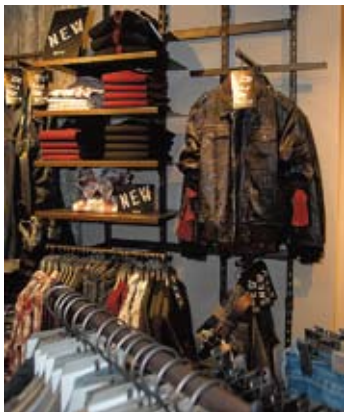
А найди картинку по душе, вдруг понимаем, что все это уже где-то когда-то было. И что – «Нет в жизни Шастья!»? Да есть, конечно! Одежда наличествует? Включайте мозги, и новая судьба у вас в кармане. ■



Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75А
МЦ «Космос», 2-й эт., тел. 8 (8652) 57-07-67

SASCH
FIRENZE - ITALIA



Mustang покоряет Ставрополь!

Началось все в ТЦ «Космос». Во время приятной процедуры – шопинг-терапии – поклонники влиятельных фэшн-брендов мегацентра побывали на открытии Mustang.



Марку Mustang называют пионером европейской джинсовой моды. Оснований для этого действительно много. Первые джинсы появились в Европе благодаря Mustang. Компания также открыла миру первые женские джинсовые модели, а позже вельветовые джинсы и джинсы-стрейч. Немецкая марка мужской и женской одежды сегодня представлена в 44 странах мира, в том числе и в России. Здесь джинсы Mustang пользуются особой популярностью. Не секрет, что именно немецкие лекала наиболее удачно «салятся» на наши фигуры. Несмотря на то, что марке Mustang в модной индустрии уже более 75 лет, она уверенно сохраняет позиции лидера в Европе. А началась история старейшего европейского бренда в далеком 1932-м году в Германии. Альберт Зефранек совершил революцию в джинсовой индустрии, потеснив признанных лидеров в этой сфере – американцев. Свои позиции марка, логотипом которой является резвый скакун, не сдает уже которое десятилетие. Mustang – один из самых узнаваемых в Европе брендов. В числе его поклонников Джон Бон Джови, Бьорк, Шарлиз Терон, Элтон Джон и, конечно же, земляки Mustang – знаменитая группа Scorpions. Mustang органично сочетает классику и авангардные идеи для тех, кто хочет выразить в одежде свой стиль и эмоции.



4 октября в мегацентре «Космос» открылся первый в Ставрополе магазин «Мустанг». Торжественное открытие сопровождалось динамичным музыкальным шоу. Консультанты продемонстрировали гостям полный ассортимент продукции марки: куртки, юбки, свитера, белье, обувь, аксессуары и парфюмерию. И, конечно же, продукцию приоритетного направления работы компании – джинсы.

Константин Ляшко: «Представьте, что под этой маркой выпускается 20 тысяч пар джинсов в сутки! Для сравнения, чтобы одеть каждого жителя Ставрополя в джинсы Mustang, хватило бы каких-то 20 дней. Как минимум, одна из этих пар может стать вашей!»



1. Диджей
РОМЕО

2. Директор
магазина
«Мустанг»
Константин
Ляшко



Товар сертифицирован

ТЦ «Космос», г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75 а, тел.: (8652) 57-13-42

Эдем

В мультибрендовых магазинах «Эдем» широко представлены норковые шубы разной цветовой гаммы, манто, палантины и блестящие, как гладкий шелк, полушубки. Повторяющая очертания силуэта струящаяся мягкость согреет любую модницу.

НОРКОВЫЕ ШУБЫ



**ЗИМНЯЯ ОДЕЖДА
ДЛЯ МУЖЧИН**

**КРЕДИТ
без переплаты!***

*Для каждой категории покупателей предусмотрены особые условия, в том числе кредит без первоначального взноса. Максимальный срок погашения кредита составляет 12 месяцев.

Мужчины легко подберут в «Эдеме» стильную куртку или классическую дубленку PANDA'S с меховым воротником – необходимый атрибут гардероба в наступающем сезоне.

Товар сертифицирован



ШУБЫ И ДУБЛЕНКИ ДЛЯ ЖЕНЩИН С НЕСТАНДАРТНОЙ ФИГУРОЙ

Из мехового разнообразия, представленного в магазинах «Эдем», легко выбрать подходящую модель для женщин с любой фигурой. Не стоит скрывать индивидуальность. Можно просто ее подчеркнуть.

ДУБЛЕНКИ



В магазинах «Эдем» – новая коллекция дубленок «Зима 2008/2009»! Это более 200 моделей от 40 до 64 размера, изготовленных только из натурального сырья, поставляемого из Испании, Франции, Италии. Ассортимент дубленок постоянно пополняется неожиданными дизайнерскими образцами.



Как правильно выбрать судьбу

Текст Геннадия Хазанова

Наивысшее ее финансовое достижение: 928 тысяч долларов за минуту работы. Работать пришлось аж 4 минуты, гонорар составил 3 миллиона 710 тысяч долларов. А в школе ее дразнили Шваброй за рост – 175 сантиметров в 13 лет – и Морковкой за то, что она рыжая.

Родилась Николь Кидман в Гонолулу. Безумные родители отправились протестовать против войны во Вьетнаме как раз в то время, когда пришло время произвести на свет продолжателя рода. Увидев, что родилась девочка, папа ужасно обиделся. Ему был нужен мальчик, чтобы вырастить конкретного пацана – борца с глобализацией, империализмом и всяческой несправедливостью. От огорчения глава семьи потребовал, чтобы дочка, когда подрастет, каждое утро делала пятьдесят отжиманий. И она делает их до сих пор. У бабушки в 90 лет были замечательные зубы и великолепное зрение. «Все потому, что каждый день я плаваю в океане», – поучала она ребенка. Внучка уже четырехдесятилетия каждый день вступает в

поединок с огромными волнами. В три года девочку отдали учиться балету. В общем, счастливое детство маленькой Николь предки портили, как могли. Телевизор смотреть запрещали: что хорошего может увидеть ребенок в этом ящике? Барби не покупали: кукла буржуазная и сексистская. Зато записали в скауты и заставляли бесконечно играть в австралийский вариант «Зарницы», в конце каждой недели обсуждать основные политические новости. Когда дитя решило увидеть мир с высоты театральных подмостков, семейство встало на дыбы. Дедлендлорд еще кое-как примирился с тем, что папа пытается найти лекарство от рака молочной железы. В конце концов, ученый-биохимик фамилию порядочных землевла-

дельцев не слишком позорит.

Но актерка?

И тут девочка показала, что не зря «предки» воспитывали ее в духе крутых командос. «А пошли вы все!» – завершила Николь дискуссию и назвала популярный в Австралии адрес.

В четырнадцать Николь Кидман дебютировала на телевидении в сериалах. Вскоре она снялась в фильме «Рождество Буша». Говорят, это вариант нашей «Иронии судьбы», естественно, первой и единственной. Успех был огромный. До сих пор каждое Рождество телевидение отмечает этой лентой. Ее уже наизусть выучили даже австралийские пигмеи. Что там аборигены – страусы и кенгуру спешат к ближайшему телевизору, чтобы не пропустить любимое зрелище.

В семнадцать Николь оглядела пройденный путь и решила, что пора побеситься, а то потом за работой и поколбаситься будет некогда. Актриса отправилась познавать белый свет в компании не то друга, не то любовника. Большая жизнь оказалась настолько интересной, что девушка даже не заметила, куда бойфренд потерялся. И без него было хорошо.

Вернувшись к делам, Кидман узнала, что в Голливуде запускается фильм «Поверь в духа». «Пожалуй, пора выбираться из провинции и покорять вершины», – подумала Николь и послала продюсерам видеокассету с записью отрывков из своих ролей. Воротилы кинобизнеса были потрясены. Им настолько понравилась юная австралийка, что они тут же пригласили на главную роль в новой картине... Деми Мур. Однако «ничто на земле не проходит бесследно», если верить популярной когда-то песенке.

И режиссер Филипп Нойс пригласил не известную никому в Америке Морковку сняться в ленте под названием «Мертвый штить». Героине Кидман похищали и держал на яхте нехороший человек. Красавицу было жалко. Случайно увидевший это кино Том Круз настолько проникся сочувствием к героине, что потребовал, чтобы в его следующую ленту пригласили эту рыжую. Бедный Том! Рыжая оказалась на двадцать сантиметров выше своего звездного поклонника. А если она еще надевала туфли на высоком каблук...

В «Днях грома» Круз геройствовал, сбивая русские МИГ и пачками. А Кидман весь фильм смотрела на него влюбленными зелеными глазами. И они поженились. Голливуд был в шоке: самый завидный жених, красавец с заработком 20 миллионов долларов за фильм, достался приезжей из глубокой провинции, почти лимитчице! Николь повторила журналистам, что обожает супруга, что буквально тает, когда на него смотрит, что больше никогда не станет носить обувь на каблуках. Правда, у них нет детей. А Том обожает маленьких. Приходится усыновлять и удочерять. Круз души не чает в приемных сыне и дочке. Но все равно мечтает о собственном ребенке. Правда, совместный проект провалился в прокате с треском, ▶

InWear



сертифицировано

InWear Matinique

г. Ставрополь, ул. Мира, 355/38 Ломоносова, тел.: (8652) 37-33-82



и артисты дали зарок больше никогда не сниматься вместе. Никогда не нарушайте данного разобещания. Удача этого не прощает! Но об этом Кидман и Круз узнали позже. И мы с вами тоже позже узнаем, как отомстила Николь и Тому судьба. А пока «австралийка» снималась в «Билли Батгейте», в «Далекой стране», в «Моей жизни». Зрители массово влюблялись в рыжую красотку. Но не в актрису. Успех пришел в облике голливудского хулигана Гаса Ван Сента. Его картина «Умереть за...» дала Николь возможность доказать — она очень талантлива. Что и подтвердил «Золотой глобус». И понеслось. Кидман в «Бэтмене». Кидман в «Женском портрете» Джейн Кэмпбелл. Кидман с Джорджем Клуни. Кидман с Сандрой Баллок. Наконец, вершина: сам Стенли Кубрик, гениальный режиссер, автор первой экранизации «Лолиты», постановщик «Космической одиссеи» и «Заводного апельсина», мудрец, гуру мирового кино, приглашает Николь Кидман и Тома Круза сняться вместе в его новой и, как оказалось, последней работе «Широко закрытыми глазами». Кто видел фильм, тот поймет: такая работа может довести до крайнего нервного истощения, до безумия, до психушки. В пору своей высшей популярности Кубрик бродил по Голливуду в одном и том же черном пальто, засыпанном пеплом неизменной сигары. Он не здоровался со знакомыми, не замечал друзей. Режиссер был полностью поглощен

очередным фильмом. Картина обладала для художника большей реальностью, чем окружающий мир.

Делая последнюю ленту, Кубрик привел на съемочную площадку психоаналитиков, чуть ли не экстрасенсов и колдунов, приложил все усилия, чтобы «выпотрошить» души артистов. Круз и Кидман должны были погрузиться в собственное подсознание так глубоко, как никто из коллег до тех пор не рискнул. Том и Николь нарушили собственный обет. Профессия актера очень близка к шаманству. Инструмент драматического артиста — его психика. Потому что это — одна из весьма небезопасных профессий. Опыт существования «с широко закрытыми глазами» не мог пройти бесследно. Очевидно, Круз столкнулся в собственном мозгу с чем-то, что переменяло «звезду». Он больше не мог быть рядом с Николь. По телефону сообщил, что подал на развод, закрутил роман с безотказной и послушной Пенелопой Круз, которую родители никогда не заставляли отжиматься и ползать по болотам, словно белорусского партизана. Не задумываясь, выплатил бывшей супруге 250 миллионов долларов, чтобы только ее никогда больше не видеть. При этом в интервью повторял, что продолжает рыжую Николь нежно любить. Когда желтая газетенка, ссылаясь на слова некоего исполнителя ролей в гей-порнухе, намекнула на «ориентацию» Круза, Том выставил и болтуну, и изданию ▶



Качество, проверенное временем

ДЕНТА ЛЮКС
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ул. Мира, 360
356-484

пер. Зоотехнический, 11
356-777

ул. Морозова, 103
355-622



Baldinini

YOHJI YAMAMOTO

VICINI

DOLCE & GABBANA

GUCCI

GIORGIO ARMANI

CESARE PACIOTTI

ALEXANDER
MCQUEEN

Blumarine

roberto cavalli

DOLCE & GABBANA

GUCCI

EMPORIO ARMANI

AJ | ARMANI
JEANS

POSH

Бутик брендовой одежды
Салон эксклюзивной обуви

г. Ставрополь, пл. Ленина, 3

тел.: (8652) 32-73-66



ГАЛЕРЕЯ КРАСОТЫ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппаратная косметология

Программы коррекции
фигуры

Мезотерапия

Гидромассаж

LPG

Huber-терапия

Женский зал

Мужской зал

г. Ставрополь

ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в

тел.: (8652) 55-09-52

(8652) 55-06-67

иски по 100 миллионов баксов.

Больше желающих смаковать скандальную тему не нашлось. А голливудский символ мужества после расторжения брака несколько поправил свое материальное положение. Сказать, что Кидман была потрясена, значит, сильно преуменьшить. У нее случился выкидыш. По иронии судьбы, так и не исполнилась мечта Круза произвести на свет собственного ребенка. Зато журналистам Николь с широкой улыбкой заявила: «Развод? Замечательно! Значит, я опять смогу носить туфли на высоких каблуках». После участия в фильме Стенли Кубрика отношение к Морковке изменилось. Ее стали приглашать в престижные, как сейчас модно говорить, артхаусные проекты.

Баз Ломан предложил главную роль в «Мулен Руж». Кидман научилась танцевать канкан, отважно уселась на трапецию, отодвинув дублершу. И... сломала ребро. Не слишком большая плата за успех. Ларс фон Триер позвал на главную роль в «Догвиле». Создателя кинодвижения «Догма-95» клятнут все, кого он тиранил на съемках. Николь невозможно выполняла все требования режиссера, хотя он в буквальном смысле посадил звезду на короткий поводок. Для фильма «Именинница», где она играла россиянку – невесту героя, Николь начала учить русский язык. Потом выяснилось, что авторам ленты нужны были в ее исполнении совсем другие слова. Так что перед нашими журналистами щеголять своими познаниями Николь постеснялась. Александр Аменабар снял ее в мистическом триллере «Другие». За роль Вирджинии Вульф в фильме «Часы» Николь Кидман получила наконец «Оскара». Параллельно актриса занялась моделированием одежды и получила награду Ассоциации модельеров США, стала лицом бренда «Шанель №5», заняла второе место в списке самых дорогостоящих актрис по версии журнала People в 2005 году (средняя стоимость участия Николь в фильме была оценена в 16 миллионов долларов; первое место заняла Джулия Робертс – 17 миллионов). Однако зачастую Кидман соглашается играть и за сравнительно небольшие деньги, такие условия она ставит при участии в малобюджетных постановках.



В августе 2004 года австралийский журнал BRW назвал Николь Кидман самой богатой женщиной Австралии в возрасте до сорока лет (ее состояние было оценено в 155 миллионов австралийских долларов). Кидман попала на 45-е место в списке богатых знаменитостей по версии журнала «Форбс» в 2005 году (ее доход в 2004–2005 годах был оценен в 14,5 миллиона долларов). Однако в фильме «Мистер и миссис Смит» продюсеры предпочли черноволосую Анджелину Джоли. Дело не в том, что брюнетка понравилась больше рыжей. Просто Николь Кидман стала одной из голливудских королев. Не царское это дело – носиться по пыльным пустыням с автоматом наперевес и бить в подбородок Бреда Пита. А может, сам Пит воспротивился, узнав, что Кидман до сих пор каждое утро делает по пятьдесят отжиманий. К отказу продюсеров рыжая отнеслась философски: «Я учусь готовить по-тайски, – рассказала она журналистам, – читаю роман Джона Максвелла Кутзее «Медленный человек», а затем хочу прочесть «Тринадцать лун» Чарльза Фрейзера, пишу рассказы, занимаюсь преподавателем из Калифорнийского университета, так как хочу получить диплом философа. Правда, мои родители до сих пор спрашивают: «Когда ты собираешься получить аттестат зрелости?» P.S. Что касается личной жизни... Вы можете себе представить, чтобы такая красавица осталась одинокой? Однако у вас и фантазия! ■



костюм 7500 руб.

«Мария»

одежда для успешных женщин

Стать постоянным покупателем одежды Tom Klaim очень просто. Надо только один раз зайти в бутик «Мария». Широкий ассортимент деловых офисных костюмов, вечерних платьев из натуральных тканей создадут образ успешной женщины, шагающей в ногу со временем.



костюм 5900 руб.



жакет 5100 руб.
брюки 3100 руб.



жакет 4600 руб.
юбка 2900 руб.



костюм 6900 руб.



платье 5400 руб.



блуза 2800 руб.
костюм 7900 руб.

Размерный ряд от 40 до 58

Climona не продает одежду, а предлагает стиль для современной женщины. Какую бы задачу не ставила перед собой дама, Climona раскроет ее внутреннее «я». Поэтому среди поклонниц Climona такие достойные эксклюзивной одежды женщины, как Валерия, Яна Рудковская, Татьяна Навка и... Вы.

г. Ставрополь | пр-т К. Маркса, 59 | м-н «Пассаж» | 2 эт.



костюм 7500 руб.



Так просто быть собой!

Текст **Алены Василенко**, фото **Юрия Швыдченко**

А бывают ли хорошие или плохие дни, победители или неудачники? Каждый из нас выполняет собственную программу. Ту, которую сам себе составил. И хотя есть комплексы, от которых трудно избавиться, существует способ изменить себя. Стать особенным.

Если ты профессионал в своем деле, тебя обязательно будут ценить. Но чтобы узнать твой уровень, с тобой нужно поработать. Есть другой, самый простой способ получить первую информацию о человеке – посмотреть, во что он одет. И как бы не менялись формы отношений между людьми, встречаются все равно «по одежке». Это своеобразный код, сознательно формируемый каждым из нас.

И как профессиональная деятельность – одна из граней твоего таланта, один из способов самовыражения, так и внешность – палитра, краски которой ты смешиваешь по своему усмотрению. Ритм жизни, ее стиль – тоже дело наших рук. Самый простой способ изменить свою жизнь – создать новый образ, ответить на вопросы: «кто я?» и «кем хочу быть?» В деле поиска и создания собствен-

ного образа так сложно оставаться в рамках привычного и даже любимого бренда. Привязанность к определенному имени – некоторая условность, ограничивающая свободу самовыражения. Мультибрендовые коллекции бутиков Casa di Moda позволяют не заключать себя в рамки одного направления. Модели, представленные в бутиках, – это новая мода, призыв не зависеть от обстоятельств и

брендов. К тому же популярные, кричащие марки отнюдь не являются гарантией качества. Чем громче имя бренда, тем больше вероятность подделки. 26 октября в рамках открытия второго бутика Casa di Moda в мегацентре «Космос» состоялось демонстрационное дефиле, во время которого гости центра познакомились с одеждой итальянских фабричных марок, представ-



Товар сертифицирован



ленных в бутике. Среди них Paul Smith, Anna Sui, Karl Momoo, Miss Miss by Valentina, Lab 51, Jackie, а также коллекции элегантной и удобной обуви Baldinini и Polini. В день открытия модели стильные лица бутика раздавали посетителям торгового центра «Космос» визитки. Каждый, кто получил визитку и решил в этот же день сделать покупку в Casa di Moda, имел право на десятипроцентную скидку. Многие так и поступили. Мы

тоже убедились, что классический черно-белый интерьер бутика отнюдь не исключает авангардного наполнения: от элегантной одежды до раскрепощенного casual. Стратегия Casa di Moda предельно проста – здесь одеваются те, кто против подделок известных брендов и за настоящее итальянское качество, гарантией которого является прямая работа с поставщиками. Именно такая стратегия дает

возможность пополнять ассортимент бутиков не несколько раз в год, как в монобрендовых магазинах, а каждый месяц. Покупатели Casa di Moda могут меняться так часто, как только пожелают. Тем более, что для них предусмотрена многоуровневая система скидок. Можно быть элегантным или экстравагантным, изысканным или дерзким. Все зависит только от тебя. В новом бутике Casa di Moda ты узнаешь, на что способна

модная одежда, легко изменишь свой стиль, а вместе с ним и свою жизнь.

Casa di Moda

мужская и женская одежда из Италии

г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 8
ТОРК «Галерея», 4-й этаж
ул. Доваторцев, 75а
МЦ «Космос», 3-й этаж
тел.: (8652) 92-80-01



be casual
FINN FLARE
■ ОДЕЖДА ■ ОБУВЬ ■ АКСЕССУАРЫ ■

*Миллион
варежек*

В ПОДАРОК!

**Вам вручили варежку?
Приходите за второй
в магазины FINN FLARE!***

А приобретая
одежду и обувь
FINN FLARE,
зарабатываете
«финские марки»
на следующие
покупки!**

Актер Виллэ Хаапасало

реклама товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Мира, 331 (угол Мира и Артёма), тел. (8652) 24-23-21

*Предъявите правую варежку с 01.10.2008 по 31.01.2009 в любом магазине FINN FLARE и получите левую варежку при покупке от 1000 руб.

** «Финские марки» - специальная «валюта» FINN FLARE, выдается с 01.09.2008 по 30.11.2008 во всех фирменных магазинах FINN FLARE (кроме дискаунтеров). «Финскими марками» можно рассчитываться в сети FINN FLARE (кроме дискаунтеров) при последующих покупках в период с 01.09.2008 по 31.12.2008 и с 01.02.2009 по 31.03.2009, исключая товары по сниженной цене. По условиям акции, 1 (одна) «финская марка» равна 1 (одному) рублю. Информация об организаторе акции, правилах и сроках ее проведения, условиях выдачи и реализации «финских марок», адреса магазинов, в которых акция проводится, а также другие

подробности акции - на www.finnflare.ru и по телефону единой справочной службы (495) 258-00-58.



Сертифицировано

 **INTERSPORT®**

г. Ставрополь, ул. Мира, 331
(угол Мира и Артёма)

Ах, эти свадьбы!

Текст **Анны Зориной**, фото **Алексея Батурина**

Мы с Натальей закладывали очередной вираж по городу. Свадьба – дело ответственное, у некоторых раз в жизни бывает, но у меня третьи выходные проходили впустую.



То консультанты не так на невесту посмотрели, то платье не по размеру и банты лишние, то просто не нравится ничего. А когда подбирать аксессуары, всю эту тысячу мелочей для украшения машин-столов-гостей?

– Нет гармонии, нет атмосферы, понимаешь? – объясняет Наталья. – Должно быть так: зашел в салон и, не видя платьев, почувствовал – здесь есть все, что надо. Понимаю. Так мы будем искать до дня свадьбы и потом в спешке купим первое встречное платье.



Я уже знаю почти все местные салоны, и платья мне нравятся и кое-где сервис, но невеста – Наталья, и потому мы продолжаем искать «атмосферу». Каждый салон мы встречаем с надеждой, а покидаем без платья. Когда мы заходим в «Орхидею», я уже ни на что не рассчитываю, но Наталья вдруг светлеет лицом.

Нас встречает администратор салона. Несколько минут, и мы шутим, сидя на уютном диванчике с чашечками кофе. Как дома. На подиуме перед нами манекены в платьях. Некоторые в красивых палантинах для «зимних» невест, на других видны белоснежные чулки и элегантные аксессуары.

– Мы вообще-то еще не открылись, – признается наша собеседница, – но несколько платьев у нас уже купили.

– Надеюсь, не «рыбку» слева?

– Наталья поставила чашку на столик.

– «Рыбка» прямо на вас, – улыбнулась хозяйка. – У нас работает дизайнер-модельер, который может убрать или добавить какой-нибудь элемент платья, подогнать его по фигуре. Вам надо примерить, посмотрим.

Но, кажется, оно и, правда, ждало вас. Даже по росту подходит. Они удалились в примерочную, а я пока приглядывалась к аксессуарам. Что-то подсказывало, в другой салон мы уже не пойдем. В витринах выставлено все необходимое для свадьбы. Здесь возьмем бокалы для молодоженов, шампанское – все уже украшено, задекорировано настоящей дизайнерской рукой. Вижу открытки и кучу прекрасных мелочей – чулки, подвязки, бижутерию. Каталог свадебных платьев от Оксаны Мухи... Хотя второй раз замуж выходи!

– У вас и прическу в подарок делают? – читаю перечень услуг.

– Можем подарить прическу, маникюр в одном из салонов на выбор, – отзывается администратор, – заказать торт, предоставить украшенную машину, даже с кольцами готовы помочь, сделать гравировку со скидкой, например, или тамаду найти.

Мы, как сейчас модно говорить, предоставляем полный комплекс услуг: от белья до воздушного шара под потолком ресторана. Свадьба из праздника становится очень хлопотным делом для молодых. А мы хотим взять хло-

поты на себя. Пусть молодоженам достанется только праздник. И тут вышла Наталья. Все невесты хороши, но когда это твоя сестра – с ней некого сравнить.

Ну разве что... с собой за вычетом пяти лет. Глядя в ее глаза, я, наконец, поняла, о какой атмосфере она говорила.

Свадьба – это праздник. И подготовка к нему легкая и волнующая, как начало новой жизни. Жаль только, что 5 лет назад салона еще не было.

За полчаса мы обговорили все детали, я присмотрела потрясающее вечернее платье для подружки невесты, т. е. для себя, и замечательные детские платья. Наши юные родственницы будут настоящими принцессами. А главное – все хлопоты «Орхидея» взяла на себя. Все-таки свадьба – это праздник!

свадебный салон
Орхидея

г. Ставрополь
ул. Ленина, 328/12
тел.: (8652) 32-10-12
218-087, 927-759



ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН «МАСТЕР-ЦЕНТР* COSMETICS»

Продукция, предлагаемая для профессионалов индустрии красоты, теперь доступна всем желающим. В ассортименте магазина представлены всемирно известные бренды по уходу за волосами: Wella professionals, Schwarzkopf professional, Londa professional, Estel professional, Indola professional, ногтями: OPI, ORLY, лицом и телом: MAKE-UP-ATELIER, M120 BIOTECHNIQUES, а также продукция мирового лидера по уходу за ногами компании Gehwol.

Опытные консультанты помогут подобрать инструменты и аксессуары как профессионалам, так и любителям экспериментировать в домашних условиях.

На базе магазина ведущий технолог компании проводит **регулярные консультации и семинары по правильному применению профессиональной косметики Make-Up-Atelier.**

Каждую среду **с 15:00 до 17:00 можно получить бесплатную консультацию** по подбору косметики с учетом коррекции и индивидуальных особенностей лица. Подбор различных видов макияжа и make-up от Ольги Рубцовой можно получить, предварительно записавшись по телефону 22-11-59.

Во всех магазинах «Мастер-Центр» вы получите консультацию по применению профессиональной косметики для волос, ногтей, лица и тела. Ждем ВАС!

Особое внимание уделяется постоянным покупателям, которым предлагается сотрудничество на специальных условиях, а также карты VIP-клиентов.

пр-т К. Маркса, 63, ТЦ «Аврора», 2-й этаж, тел.: 22-11-59



г. Ставрополь

пр-т Карла Маркса, 63, ТЦ «Аврора», 2 этаж, тел.: (8652) 22-11-59
ул. Ленина, 243, ТК «Манеж», тел.: (8652) 35-03-14
ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3, тел./факс: (8652) 55-28-22

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51

ТК «Престиж», тел./факс: (86554) 5-60-16

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 35, тел./факс: (87933) 3-62-12

г. Черкесск, пр-т Ленина, 21, тел.: (87822) 5-89-48



Emen

СЕТЬ МАГАЗИНОВ ОБУВИ

СТАВРОПОЛЬ, МЦ «КОСМОС», УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75 А, 3-Й ЭТАЖ

Emen

СЕТЬ МАГАЗИНОВ ОБУВИ

3220 руб.



4860 руб.



4830 руб.



2810 руб.



4950 руб.

5260 руб.



5020 руб.

6320 руб.



1590 руб.



3030 руб.

4830 руб.



салону красоты Platinum исполняется 1 год!

Женская вселенная

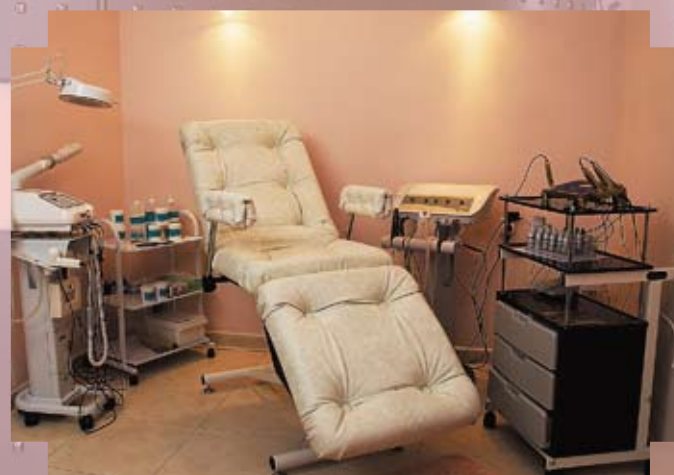
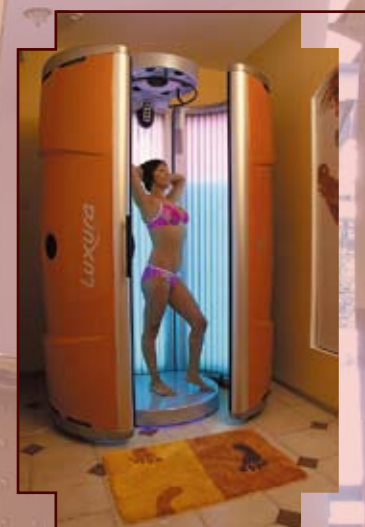
В течение месяца
всем посетителям – скидки
до 10%



PLATINUM

салон красоты

Салон-эксперт Platinum приглашает вас окунуться в мир красоты и гармонии. Долгое время безупречной работы позволяет нам гарантировать клиентам удивительное преображение, окутать их заботой. Мастера салона знают все ваши пожелания, смогут максимально сэкономить время.



Идеальное тело

Лучшие оздоровительные техники: лечебный, антицеллюлитный, скульптурирующий, коррекционный виды массажа, тайский массаж травяными мешочками.

Стоун-терапия – массаж с использованием природных камней, основанный на термотерапии – чередовании горячих и холодных воздействий на организм, оказывающих расслабляющий эффект, укрепляющих респираторную и иммунную системы организма.

Технология также помогает преодолеть психические и физические перегрузки, состояние стресса, депрессию, хроническую усталость. Ароматерапия с использованием 100% чистых натуральных эфирных масел, апитерапия, лимфодренаж и хромотерапия.

Комплексный уход за лицом и телом, восстановление внутренней гармонии и антистрессовая программа на основе косметических средств Ondevie. Процедура Busto-plastie помогает без оперативного вмешательства провести лифтинг груди, придать молочным железам объем и совершенствовать их форму, исключить возможность появления растяжек.

Комплексная программа лечения целлюлита и сопутствующих проблем, укрепление сосудов, лифтинг, лечение растяжек, уменьшение локальных жировых отложений.

Шоколадное, водорослевое, медовое и грязевое обертывание – отличный способ коррекции фигуры, ухода за кожей и уменьшения целлюлита.

Естественное совершенство

Перманентный макияж (татуаж), выполненный с помощью современных технологий на профессиональном оборудовании "My style", подчеркнет вашу естественность и неповторимость, поможет сэкономить время, затрачиваемое на повседневный make-up.

Струющийся шелк

Использование горячих ножниц подарит уверенность в том, что ваша стрижка останется совершенной на протяжении длительного времени. Использование косметики L'Oreal Professional гарантирует вашим волосам заботу и уход. Реанимирующее восстановление поврежденных после лета волос поможет забыть о неудобствах в укладке.

Лягушечья улыбка

Уникальная технология ухода за натуральными ногтями: решение проблем сухих, обезвоженных, жестких ногтей, а также слоющихся, плохо растущих и поврежденных после наращивания.

Для того чтобы продлить красоту маникюра и педикюра, в салоне используется комплекс средств по уходу за ногтями Jessica.

В числе услуг салона: наращивание и коррекция ногтей, аппаратный педикюр.

Специальные условия для будущих новобрачных!

На полный свадебный комплекс услуг, в числе которых прическа, визаж, маникюр, наращивание ресниц,

скидка – 15%.

г. Ставрополь, ул. Ленина, 456/2

тел.: (8652) 955-966

Профессиональная косметика для визажа MAC
имеется в продаже

ТРЕНД

Время – деньги

Один умный человек сказал: «Дорогие часы не создают время, но отражают, насколько дорого оно их владельцу». К швейцарским часам эти слова особенно подходят.



Швейцария – это самые надежные банки, ювелирные изделия и, разумеется, часы. Кроме того, в Швейцарии 600 музеев и еще больше памятников истории и культуры. А главное богатство Швейцарии – синие горы, альпийские луга и воздух, пьянящий как шампанское.

Вот уже несколько столетий великие и малые мира сего выбирают только швейцарские часы. В числе поклонников марки Breguet были Наполеон Бонапарт, Уинстон Черчилль и даже российский император Александр I.



В XVI веке, избрав Реформацию, жители Женевы избрали и скромный образ жизни. Ювелирам пришлось переквалифицироваться в часовщиков. Зато изготовление часов превратилось в акт творчества.



Swiss Made – не просто надпись на циферблате. В швейцарском законе «О защите имен брендов и наименований мест производства» закреплены требования, которым должны соответствовать часы, чтобы они могли иметь надпись на циферблате. Многие часы имеют надпись Swiss movement (швейцарский механизм). Такая маркировка означает, что механизм часов произведен в Швейцарии, но корпус часов и окончательная сборка имеют другое происхождение.



Подражание – лучший способ выразить восхищение. Швейцарские часы так часто подделывают, что в Париже даже есть Музей подделок, в котором можно встретить экспонаты начиная с XVI века.

Костяк часовой индустрии составляют компании с богатой историей и со своими сборочными производствами: Patek Philippe, Breguet, Ulysse Nardin, Rolex, IWC. Это 80% часовой индустрии страны, остальные 20% – марки среднего ценового уровня – Rado, Longines и Breitling.



[умные вещи]

Нам повезло найти в Ставрополе тезку премьер-министра. Знакомьтесь, Владимир Иванович Путин, юрист.

>>>Когда я учился в школе, фамилию Путин на слух сразу воспринимали немногие: то Бутин назовут, то еще как-то. Мне она тогда казалась плохо произносимой.

>>>До 2000 года все было спокойно, но когда Владимир Владимирович стал президентом, мне начали звонить журналисты: приглашали на телевидение, просили показать паспорт.

За эти восемь лет я даже составил некие психологические портреты людей в зависимости от того, как они реагируют на мою фамилию. В основном спрашивают: «А почему не Владимир Владимирович?» Кто-то упорно делает вид, что его это вообще не интересует.

>>>Был один случай, я в автобусе ехал, и у нас на дороге проверяли паспорта. Проверяющий вслух удивился. А там были люди подвыпившие, один чуть ли не в драку полез: «Что вы со страной сделали?» Ну, а я при чем?

>>>Я ничего общего с Владимиром Владимировичем не ищу. Сразу видно, что мы совершенно разные люди. Иногда мне говорят: «Как тебе повезло с таким именем и фамилией!» А мне это неприятно. Я хочу быть самим собой. У меня позиция такая: я считаю, что я сам, Владимир Иванович Путин, личность. У меня в жизни есть свои планы, свои проекты. И мне претит попадать в чью-то тень.



Владимир
ПУТИН

Владимир
ПУТИН

Техника запоминания

Умные новинки легко освободят своего обладателя от необходимости утруждать память.



Главное – точность!

Часы с заметками, или «taskwatch», – новое произведение студии Артемия Лебедева. Необычность часов в том, что на их поверхности можно писать любыми маркерами или фломастерами. Благодаря такой инновации на «Taskwatch» легко разметить план всего дня, исправить или стереть ненужную заметку. Главное – не вешать часы слишком высоко!



Открытие нового дилерского центра Nissan

Официальный дилер марки компания «НДК Моторс Юг» осуществляет продажу новых автомобилей модельного ряда Nissan, а также оригинальных запчастей и аксессуаров к ним, полное техническое обслуживание и ремонт. Выгодные условия покупки и послепродажного обслуживания автомобиля, дополнительные услуги: кредит, лизинг, страхование.



Финал Кубка Рольф

Финишировал первый сезон Кубка Рольф на ралли «Туапсе 2008».

На старт выходили все модели, начиная с почти раритетного Mitsubishi Lancer EVO II и заканчивая суперсовременным Lancer EVO IX. Зрелище оценили многочисленные зрители, которых региональный дилер Mitsubishi группа компаний «КЛЮЧАВТО» пригласил в этот день в гостевую зону на участке «Перевал – Шаумян».



Японские технологии

Очередное предложение от компании «Симфония отдыха» – новое массажное кресло Panasonic 30002. Система предусматривает пять программ массажа: шиацу, глубокий, шведский, растягивание, быстрый, а также новую функцию уникального воздействия – ультразвуминание (юницу). Предусмотрено программирование 1111 массажных комбинаций.



Audi A4. Покоряет с первого взгляда

Реклама. Товар сертифицирован

Известно, что с каждым годом климат меняется. Однако это вряд ли делает легким вождение в зимний период. Когда мы думаем о безопасности зимой, мы в первую очередь думаем о зимних колесах. Ведь именно правильно подобранные зимние колеса помогают лучше справиться с сюрпризами, которые ждут нас на зимней дороге.

Специальное предложение «Подарок к зиме»

В период с **01.11.08** до **20.12.08** при покупке автомобиля Audi A4, вы получаете комплект зимних колес в сборе в подарок!

Акция распространяется на автомобили Audi A4, произведенные в 2008 г. Количество автомобилей ограничено.

Мега-Авто

г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 3
тел.: (8652) 301-101
www.audi-stavropol.ru
info@audi-stavropol.ru



Куда ты, тройка, мчишься?!

Текст Федора Меркурьева

Первое в мире зафиксированное ДТП со смертельным исходом случилось в Англии 17 августа 1896 года. Тогда машина сбила человека на скорости всего 12 км/ч! Но пешеход скончался. Суд оправдал водителя... А судья сказал напоследок, что такое не должно повториться...

«Ну, вот, – скажете вы, – очередная поучительная статья на тему безопасности дорожного движения. Сейчас зануда учить жизни будет». Ничего подобного. В стране с таким количеством фаталистов на душу населения этакая профилактическая работа сродни труду товарища Сизифа. Если у кого-то проснется совесть или хотя бы выиграет любопытство, тот запросто может заглянуть на сайт ГИБДД и узнать, что за этот еще не окончившийся год Россия потеряла своих граждан больше, чем за всю Афганскую войну. Мне же интересно другое: вместе с вами разобраться в тех технических премудростях, которые, несмотря на всю нашу с вами безалаберность на дорогах, все же пытаются сохранить нам жизнь и по возможности здоровье.

Активная безопасность

В неправомочности высказывания «здоровье не купишь» каждый из нас может убедиться, зайдя хотя бы в ближайшую поликлинику. Все скорее наоборот: есть деньги – есть шанс сохранить или поправить здоровье. Та же картина и с автомобильной безопасностью: не сэкономят на примочках – больше шансов выжить в ДТП.

На Западе эти «шансы» перевели в цифры и начали скрупулезно подсчитывать, как увеличить возможность выживания и сколько это будет стоить.

В категорию активной безопасности в автомобилестроении входят три основных понятия: ABS, EBD и TCS. Вообще-то, наверное, глупо здесь рассказывать вам об устройстве и пре-

имуществвах этих систем, однако для тех, кто не знает, – вкратце. Когда автомобиль движется с постоянной скоростью по сравнительно приемлемой поверхности... нет, не так. Вот едете вы по дороге, нормальной такой дороге – асфальтированной, можно даже мокрой, с нормальной скоростью под 60 км/ч, и вдруг на пути у вас возникает какое-либо препятствие, причем возникает достаточно близко – просто так не объедешь. Вы, понятное дело, по тормозам, педаль в пол, глаза зажмурить и так далее. Однако в случае экстремального торможения такое поведение не слишком эффективно. Заблокированные тормозами колеса, во-первых, имеют меньшую силу трения с дорожной поверхностью (особенно мокрой), нежели когда колеса крутятся, а потому тормозной путь становится почти в два раза дольше, чем... чем какой? Чем если бы вы понемногу притормаживали колеса, не давая им полностью заблокироваться, и тем самым снижали скорость. А во-вторых, что, пожалуй, важнее – автомобиль с заблокированными колесами совершенно теряет управляемость, то бишь у вас есть шанс только остановиться, а не объехать препятствие, резко сбросив скорость. Так вот, чтобы лучше исполнить последнее, была придумана антиблокировочная система (ABS). Придумана, кстати, не так давно – ее в 1979 году разработали Mercedes-Benz совместно с компанией Bosch и стали оснащать ею автомобили S-класса. Основной принцип работы системы с тех пор радикально не изменился: датчиками, расположенными на колесах транспортного средства, при совершении торможения определяется момент их блокировки (резкой остановки). В этот момент усилие на тормозных механизмах уменьшается, для того чтобы дать колесу вращаться и находиться в сцеплении с дорожным полотном. С тех пор ABS столь убедительно доказала необходимость своего использования, что теперь является неотъемлемой (т. е. базовой) частью всех прогрессивных авто.

Для испытания умения машины, резко сбросив скорость, объехать неожиданное препятствие, придумали специальный «лосиный» тест. Не надо смеяться. Придумали его в Швеции, где выбежавший на дорогу лось – обычное дело, а калечить невинное животное там, ох, как не любят.

С появлением ABS инженерная мысль продолжала движение вперед в деле обеспечения безопасности нашего с вами автомобильного движения. Со временем было замечено, что при торможении основная масса нагрузки ложится на передние колеса, в то время как давление на задние ослабевает. Это может привести к тому, что задние колеса просто заблокируются. Похожая проблема и при резких поворотах, только уже с колесами по ▶

**СТАВКА
НА ДИЗЕЛЬ**



REXTON II от 970 000 р.

**Сейчас
на 100 000 р.
дешевле***

«СанЙонг Рекстон» – большой, роскошный и очень надежный внедорожник. В его оснащении – мощные двигатели (2.7XDi/165 л. с., 2.7XVT/186 л. с., 3.2RX/220 л. с.), секвентальный привод и высокий уровень комфорта вселяют уверенность и доставляют удовольствие. Дизельный «Рекстон» – это что-то особенное. Почувствуйте его мощь, не заботясь о расходах. Это приятно удивит.

Гарантия на автомобили – 3 года или 100 000 км пробега

Товар сертифицирован. Реклама

Хропаль
АВТО

г. Ставрополь, пр. Кулакова 22/2
тел. (8652) 380-380, 38-48-48

одной стороне. Чтобы решить эту задачу, светлые головы автопрома придумали систему распределения тормозных усилий (EBD). Она способна автоматически регулировать силу давления колодок на диски, не давая им блокироваться, а «занятым» в торможении колесам слишком «перетруждаться». Вслед за этим появилась и еще одна система – антипробуксовочная (TCS). С помощью датчиков она отслеживает в реальном времени скорость вращения колес и, если обнаруживается начало пробуксовки одного из них, путем сложных технических манипуляций подбрасывает наилучший вариант восстановления сцепления с дорогой.

Примечательно, что, как и в любой «бездушной» системе, в ABS есть некоторые изъяны. К примеру, на снегу, песке или гравии она увеличивает тормозной путь, потому как заблокированные при торможении колеса начинают зарываться в поверхность, что дает дополнительное замедление. А на льду система сведет на нет ваши усилия по приобретению шипованной резины, так как она может впиваться в лед своими коготками только при скольжении.

Пассивная безопасность

В отличие от своей «активной» коллеги, призванной сделать все, чтобы аварии избежать, элементы пассивной безопасности помогут выжить во время ДТП. Сюда входит все – от сминающихся бамперов до травмобезопасного педального узла. Особняком среди этого многообразия стоит старая добрая подушка безопасности. Старая, потому что прообразы ее монтировались на самолетах еще в 1940-х годах, а добрая потому, что, несмотря на название, она сделает все, чтобы не дать вам за рулем уснуть вечным сном. Любопытно, что в 1970-х годах, когда «Форд» запустил в серию автомобили, оснащенные этим элементом системы пассивной безопасности, подушка предлагалась как аналог ремню, поскольку пристегиваться американцы никогда не любили. Однако со временем даже самые недалекие жители США поняли, что вкупе два этих устройства значительно снижают риск сложить свою буйну американскую головушку где-нибудь по дороге в Лас-Вегас. Любопытно, что и в этой системе не обошлось без минусов. В 1990 году был зарегистрирован первый смертельный исход, связанный с использованием подушки безопасности. А в 1997-м в США было отмечено 53 подобных происшествия. Правда, причиной смерти в первом случае был назван разрыв сердца, может, человек просто испугался вылетающей материи?

Краш-тесты

Перефразируем известную песню «Машины времени»: «Я устал и, отдыхая, на краш-тест вас приглашаю, Где куклы ездят сами по себе».

Да, это то самое место, где разбиваются наши мечты о дешевых и одновременно безопасных автомобилях. Есть несколько методик определения безопасности железного коня. Наиболее строгая из них – EuroNCAP. Она тестирует машину по нескольким позициям. Смещенный фронтальный удар на скорости 64 км/ч о деформируемую алюминиевую поверхность. Площадь контакта составляет 40% ширины автомобиля с водительской стороны (этот удар более реалистичен, чем полный фронтальный удар о бетонные блоки). Боковой удар на скорости 50 км/ч о тележку, имитирующую другой автомобиль. Боковой удар о столб при 29 км/ч. Также проводится тест на безопасность по отношению к пешеходам. Из тестовой пушки выстреливают головой манекена (взрослого и ребенка) со скоростью 40 км/ч по капоту или по лобовому стеклу. И отдельно измеряется степень защищенности детей в салоне автомобиля.

Традиционно высокими в этих тестах выглядят показатели шведских, немецких и американских марок (хотя в США своя система оценки). С трудом проходят тесты (если проходят вообще) некоторые представители Южной Кореи, Китая и наши. По данным краш-тестов, проведенных журналом «Авторевю» по методике EuroNCAP, флагманы отечественного автопрома Lada Priora и Lada Kalina едва набрали три звезды из пяти возможных, уступив по некоторым показателям даже «Тавриям».

Скрип колеса (вместо послесловия)

Айртон Сенна, Диана Спенсер (принцесса Уэльская), Виктор Цой – автомобильная авария не щадит никого. В 2005 году 26 октября было объявлено ООН Всемирным днем памя-

ти жертв дорожно-транспортных происшествий. По сию пору, несмотря на все системы активной и пассивной безопасности, главным способом не попасть в список поминаемых в этот день остается наше правильное и трезвое поведение на дорогах. ■



Ваше по праву

Elegance*
+ 150 000 руб.

Executive**
+ 64 000 руб.



PILOT***

Декоративные
накладки «под дерево»

Расширители колесных арок
Комплект зимней резины

Пороги со светодиодной
подсветкой

Задние датчики
парковки

Защита переднего бампера



Executive
Elegance

Каждому принадлежит право мечтать, право стремиться к лучшему и, конечно, право на выбор. Компания Honda предлагает вам выбрать автомобиль Honda Pilot в двух комплектациях – Pilot Elegance или Pilot Executive и получить весомые подарки. В зависимости от комплектации: стоимость опций к Elegance составит 150 000 рублей, к Pilot Executive – 64 000 рублей. Традиционно, в заботе о безопасности, Honda дарит комплект зимних шин вне зависимости от комплектации автомобиля. Все это – Ваше по праву.

Акция действует с 01 октября по 31 декабря 2008.

Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве, сроках, месте и порядке предоставления услуг уточняйте у официальных дилеров Honda или на сайте www.honda.co.ru

www.pilotrussia.ru

www.honda.co.ru



Дварис Моторс
Официальный дилер HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный Обход, 27, тел.: (8652) 57-17-17, 57-37-97
www.dvarismotors.ru

Реклама. Товар сертифицирован.

* Изящество. ** Роскошь. *** Пилот.

Первые шаги

В ходе пресс-конференции, посвященной официальному открытию нового дилерского центра Geely компании «Гедон-Автотрейд», мы поняли, что первые шаги далеко не всегда робкие.

Еще до знакомства с новым Geely Vision менеджер по дилерскому маркетингу ООО «Рэд Драгон» Александр Оксин поделился с прессой амбициозными планами и предполагаемой стратегией компании на ставропольском рынке. Автомобили Geely произведены в Китае преимущественно для экспорта. Ответом на стереотипное мнение россиян о китайском качестве может служить тот факт, что

продукция марки пользуется спросом в странах Европы и Азии, потребители отмечают высокий уровень надежности автомобилей. Анализ рынка показал, что соотношение цены и качества Geely обеспечит активный спрос на автомобили марки и в нашей стране. Официальным дилером Geely на Ставрополье является компания «Гедон-Автотрейд», гарантирующая клиентам высокий уровень

сервиса. На станции технического обслуживания автоцентра предусмотрен весь комплекс услуг ТО, в том числе установка дополнительного оборудования. Покупателям будет оказана любая консультативная помощь: информация по автокредитованию, страхованию и лизингу, и, конечно, представлена возможность попробовать понравившийся автомобиль на тест-драйве. Наконец наступил момент

торжественного представления нового Geely Vision. Девушки в китайских костюмах приоткрыли завесу тайны вместе с палантином... К отличному техническому характеристикам переднеприводного седана класса D с надежной системой безопасности добавился вместительный багажник, огромный салон отличным качеством внутренней отделки. Специально для российского климата предусмотрена антикоррозийная обработка внутренних полостей кузова, мощный аккумулятор. До 2015 года представленный в автоцентре Geely МК и вновь прибывший в Россию Geely Vision потеснят еще восемь автомобилей марки, а количество дилерских центров в стране вырастет до двухсот, из них 80 будет открыто уже в текущем году.



Сертифицировано



GEELY MK

Двигатель 1,5 литра, адаптированный для холодного климата • кондиционер • подушка безопасности водителя • рулевое колесо, обшитое кожей • обогрев сидений, гидросилитель руля (для всех версий).

ABS&EBD • электропакет • 2 подушки безопасности (для версий не ниже Comfort)

Кожаный салон • люк • литые диски (для версии Elegance)

3 года гарантии
или 100 000 км

Реклама. Товар сертифицирован. ООО «Рэд Драгон», дистрибутор Geely в РФ

ТВОЙ ВЫБОР ОЦЕНЯТ



от 319 000 руб.

Официальный дилер **Гедон-Автотрейд**
г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 7г

тел.: (8652) 500-500
www.geelycars.ru

**MITSUBISHI OUTLANDER XL
УПРАВЛЯЙ ТЕХНОЛОГИЯМИ**



2.4 Inform MT (S12)	921 770 р.
2.4 Invite MT (S02)	954 847 р.
2.4 Invite CVT (S03)	996 397 р.
2.4 Intense CVT (S60)	1 079 225 р.
3.0 Intense AT (S10)	1 108 475 р.
3.0 Instyle AT (S11)	1 195 403 р.
3.0 Inspire AT (S68)	1 250 622 р.

Цены указаны без учета стоимости доставки, дополнительного оборудования, страховки и комиссий банка.

КЛЮЧАВТО

Официальный дилер MITSUBISHI

г. Минеральные Воды
трасса "КАВКАЗ"
(напротив аэропорта)
тел.: (87922) 5-88-22
www.keyauto.ru

г. Краснодар,
ул. Аэропортовская, 6
(район аэропорта)
тел.: (861) 227-8-227
www.keyauto.ru



БОГАТАЯ БАЗОВАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ • ДВИГАТЕЛИ 2,4 л MIVEC (170 л.с.) и 3,0 л V6 MIVEC (230 л.с.) • 6-ДИАПАЗОННАЯ АКП MIVEC-III CVT SPORTS MODE (ВАРИАТОР) С РУЧНЫМ РЕЖИМОМ И ПОДУРЕВЫМ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯМИ АКП ДЛЯ ДВИГАТЕЛЯ 2,4 л MIVEC • МНОГОРЕЖИМНАЯ ТРАНСМИССИЯ MULTI-SELECT 4WD • КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ • ABS, EBD, BRAKE ASSIST И M-ABS • ФРОНТАЛЬНЫЕ И БОКОВЫЕ ПОДУШКИ БЕЗОПАСНОСТИ, ШТОРКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ВОДИТЕЛЯ И ПЕРЕДНЕГО ПЛАСАЖИРА* • АВТОМАТИЧЕСКИ СКЛАДЫВАЮЩИЕСЯ ОТКЛЫДЫВАЮЩЕЕСЯ СИДЕНЬЕ ВТОРОГО РЯДА С ФУНКЦИЕЙ «ONE-TOUCH» • ОБЪЯНУТОЕ КОЖЕЙ РУЛЕВОЕ КОЛЕСО С КНОПКАМИ УПРАВЛЕНИЯ АУДИОСИСТЕМОЙ* • АУДИОСИСТЕМА КЛАССА «ПРЕМИУМ» ROCKFORD FOSBATE (В ВЕРСИИ INSPIRE 3.0 л V6 MIVEC И INTENSE 2.4 л MIVEC)

MITSUBISHI OUTLANDER XL 4WD

www.outlander-xl.ru
www.mitsubishi-motors.ru

4WD



АВТОМОБИЛИ В НАЛИЧИИ

Хотите воспользоваться преимуществом покупки автомобиля без очереди?
Обратитесь к официальному дилеру HYUNDAI - компании КЛЮЧАВТО.
Сегодня представленные модели Вы можете купить по выгодной цене без утомительного ожидания. Подробности в отделе продаж.



Drive your way™
Выбор сам по себе

NF SONATA

Элегантный
Благородный
Безопасный
Современный
Цена от 667 000 руб.*



GRANDEUR

Мощный
Роскошный
Сверхнадежный
Впечатляющий
Цена от 1 072 900 руб.*



SANTA FE

Покупая Santa Fe до 30 ноября 2008 г. в КЛЮЧАВТО Вы получаете скидку в размере стоимости годового полиса **КАСКО** с оформлением в салоне. Подробности в отделе продаж автомобилей.
Цена от 1 049 900 руб.*



*Цены указаны из расчета минимальной комплектации и объема двигателя, не включая стоимость доставки, дополнительного оборудования, страховки и комиссионный сбор банка. Некоторые представленные на изображении элементы являются дополнительным оборудованием и не включены в стоимость.

HYUNDAI www.hyundai.ru

Официальный дилер HYUNDAI
г. Минеральные Воды, трасса "КАВКАЗ"
(напротив аэропорта), тел.: (87922) 5-93-93
www.keyauto.ru

Официальный дилер HYUNDAI
г. Краснодар, ул. Аэропортовская, 4
(район аэропорта), тел.: (861) 22-777-22
www.keyauto.ru

КЛЮЧАВТО

ТРЕНД

Воздушно, но весоМО

Каким должен быть настоящий праздник? Правильно, запоминающимся! Для этого гостей мероприятия нужно удивить. Пневмоконструкции – вот то, что надо.



сертифицировано

Еще один вид пневмофигур – конструкции арочного типа, сцены и павильоны различных размеров.



Пневмоконструкции – это бескаркасное устройство, представляющее собой оболочку из прочной синтетической ткани, которая наполняется воздухом. Встроенный нагнетатель воздуха обеспечит не только первоначальное наполнение оболочки, но и последующее поддержание внутреннего давления.



И детям, и взрослым доставляет особое удовольствие наблюдать за «танцующими человечками», т. е. аэроменами.



Наиболее популярный вид пневмоконструкций – аэрофигуры. Это надувные конструкции в виде различных объектов: бутылок, автомобилей, персонажей мультфильмов.

Товар сертифицирован

Удобство пневмоконструкций очевидно: они быстро устанавливаются, компактно укладываются в упаковочную сумку, не боятся проколов и порезов и способны работать в разных погодных условиях: хоть в снег, хоть в жару.



г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 78
тел./факс: (8652) 28-46-38, тел.: (8652) 26-41-49
ул. 50 лет ВЛКСМ, 69/1, тел./факс: (8652) 55-44-75

[радости жизни]

Тезка главного «машиниста» Андрей Федорович Макаревич к такому совпадению имен привык относиться с юмором.

>>>Что бы я сказал Андрею Вадимовичу при личном знакомстве? Рад встрече. И еще спросил бы, не родственник ли он мне? Но на концерте «Машины времени» я, к сожалению, ни разу не был.

>>>Мне по жизни это всегда помогало. Особенно с девушками знакомиться. Заходишь куда-то, где фамилию нужно называть, говоришь: «Макаревич. И зовут меня Андрей». И все тут же запоминают. И общение теплее становится. Веселый тон задается беседе.

>>>Я служил в милиции, у нас группа была – два инспектора, Макаревич и Боярский. Как-то раз, когда жена в роддоме лежала, я мимо окон иду и ору: «Макаревич! Макаревич!» Вижу – в окнах несколько голов появились. Я дальше кричу: «Я сейчас к Боярскому схожу и вернусь!» Мне показалось, после этой фразы весь роддом к окнам припал.

>>>Музыку я люблю, в молодости пытался играть на гитаре, но таланта Бог не дал. Выбрал военную службу. Три раза получил старшего лейтенанта: вооруженных сил, милиции и внутренней службы. Сейчас на пенсии. Работаю водителем в стоматологической поликлинике.

>>>Друзья наловчились мной споры выигрывать. Особенно, если в городе висят его афишы. Звонит кто-нибудь: «Андрей, приезжай с паспортом, а то мне вчера не поверили, что я с Андреем Макаревичем лично знаком». Приходится ехать. Ну я, естественно, в доле.



Андрей
МАКАРЕВИЧ

Андрей
МАКАРЕВИЧ

Куда пойти?

Если для того, чтобы отвлечься, вам не нужны лыжи и походный рюкзак, то мы с радостью поможем в выборе идеального места для отдыха.



«Шоколад»ные новости

Новое кафе «Шоколад» по улице Мира приглашает на бизнес-ланч. Специальное предложение действует ежедневно с 12 до 16 часов. Но даже если вы не успели на обед, в кафе всегда можно выпить чашку ароматного горячего шоколада, белого или темного, приготовленного по особому рецепту из натурального горького.



Только отдых!

Праздник, корпоративное торжество или день рождения... Где бы ни прошло мероприятие, дома или на природе, команда кафе «Блокбастер» избавит вас от лишних хлопот, предложив не только отличную кухню, посуду, но и внимательное обслуживание. Вам остается только получать удовольствие от отдыха! Предложение действует в пределах Ставропольского края.



Мелодии изысканного вкуса

Любое торжество или банкет станут незабываемыми, если добавить к хорошему настроению уютную обстановку, виртуозное мастерство шеф-повара и знакомые ритмы классических музыкальных произведений. Если вы еще не побывали в новом кафе «Маэстро» по улице Доваторцев, поверьте, лучшего места для праздника просто не найти!



Новое место для семейного шопинга!

ТРЦ «Москва» приглашает посетить магазины «Рив Гош», «Яшма Золото», «Рубин», «МИР», «Одеяло и подушка», Music Star, «Цифроград», «Чешский дом», pig rug, «Изюминка», «Новое время», «Сотоф», «Модерн Софт», Paolo Conte, Basic, «Раздолье», «Мир обуви», «Терволина», Venezia, Svetski, «Обувь 4 сезона», «Министерство обуви», «ЕвроОбувь», Rikki Tikki.

товар сертифицирован реклама

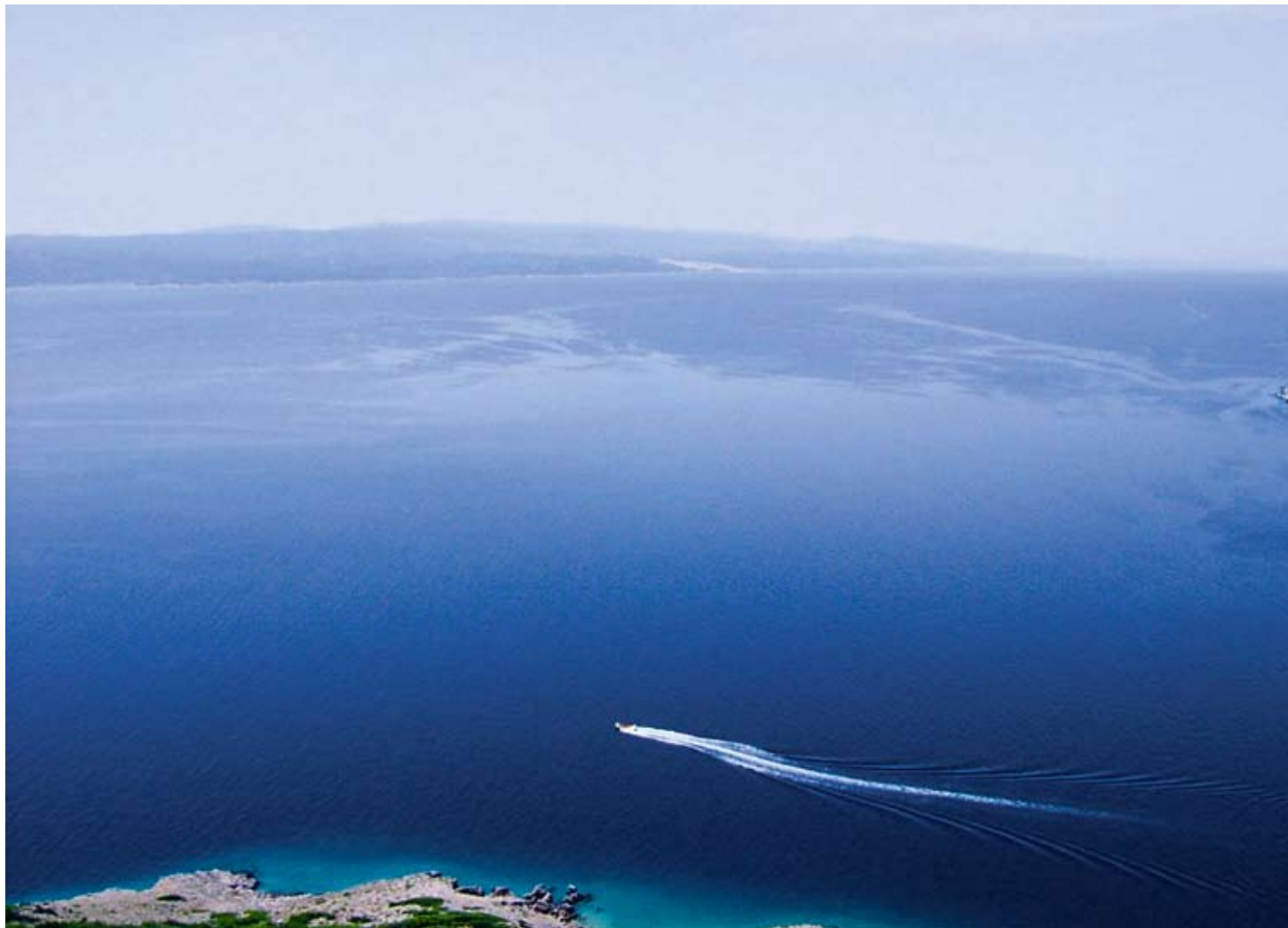
СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



группа компаний «Держава»
www.derzhava.com



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Страна для грандиозного отдыха

Когда вы завязываете галстук перед важным совещанием или пишете авторучкой, задумываетесь ли вы о Хорватии?.. Советуем не торопиться с ответом.



Хотя бы потому, что узел на вашем галстуке является потомком того узла, которым в XVII веке завязывали свои шейные платки хорватские солдаты. И само слово «Kroata» (Хорватия) на хорватском языке обозначает галстук. А ручка, которой вы пишете, является изобретением инженера Пенкала, хорвата по национальности, который в 1906 году первым в мире получил патент на перьевую авторучку. Если вы все же задумываетесь и даже успели побывать в Хорватии, то наверняка не забыли жаркое лето и очаровательную осень, нетро-

нутую природу и уникальные города-памятники, отдых на уединенном пляже или прогулки среди городской суеты. Если же вы отрицательно качаете головой, то стоит задуматься о посещении «родины галстуков». Запечатленные в веках словом или кистью, хорватские города были молчаливыми свидетелями многих занимательных житейских историй. Считается, что город Трстено, расположенный недалеко от Дубровника, занимал особое место в сердце лорда Байрона из-за таинственной блондинки с севера. ▶



PRONTO
доставка на дом

бесплатная доставка
часы работы: с 10-00 до 01-00

See
her!

Настоящая
итальянская пицца,
приготовленная в
каменной печи.

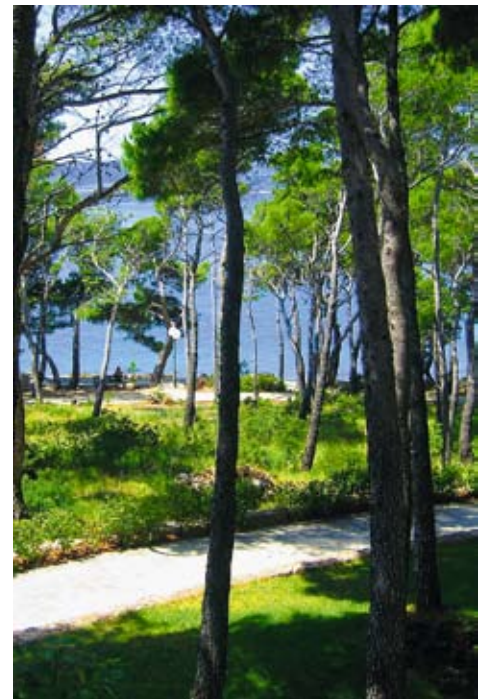
Оригинальное тесто
по рецептам семьи
Сбарро.

Для большинства
людей секрет хорошей
пиццы заключается в
ее основе. Некоторым
нравится тонкая и
хрустящая, другие
любят толстую и
пышную... Но все без
исключения в восторге
от пиццы Pronto с
неповторимой
ароматной и сочной
начинкой!

г. Ставрополь
ул. Шпаковская, 70а
тел.: (8652) 777-888
8-928-009-92-92

доставка блюд японской кухни

ВКУСЕ
ТОКИО



Агата Кристи, писательница, мастер детективных сюжетов и интриг, также помнила города Дубровник и Сплит. Причиной тому стал ее медовый месяц после второго брака. Не так легко перечислить все, что Хорватия предлагает туристам: старые замки и термальные источники, богатые леса для охоты, путешествия по виноградникам, горнолыжные базы вблизи моря и нетронутую природу, которую большая часть Европы знает только по старым фотографиям. Центральная часть Адриатического побережья Хорватии – Средняя Далмация, протянувшаяся от города Шибеник на севере до небольшого городка Градец на юге, включает множество островов, в том числе Брач и Хвар. В этой части страны расположены два национальных парка – Корнати и Крка и природный парк Биоково. Корнати представляет собой архипелаг, состоящий из 140 островов, а Крка – красивейшую реку с водопадами, буйной зеленой растительностью и богатым животным миром. Остров Брач является тре-

тым по величине островом Хорватии. Самый популярный курорт острова – Бол, где находится знаменитый галечный пляж под названием «Zlatni Rat» («Золотой мыс»), ставший визитной карточкой страны. В течение суток под воздействием ветра и волн остров несколько раз меняет свою конфигурацию. Уникальное побережье хорватской части Адриатического моря особенно благоприятно для парусного туризма. На побережье и островах страны насчитывается более тысячи портов, заливов и бухт, полностью оборудованных для водных видов спорта. Многие пляжи страны награждены «Голубым флагом» ЮНЕСКО за эталонную чистоту побережья и морской акватории. Хорватские острова знамениты своей буйной растительностью. Сюда приезжают ради прекрасно сохранившейся природы, вечнозеленых деревьев, кипарисов, кустов лаврового листа. Или же ради бескончаемых столетних оливковых рощ, хорватской лаванды, цветущей мирты... Кому-то больше всего запомнятся мандарины

или лимоны, которые собирают с обвисших веток деревьев, или растянувшиеся виноградники, предсказывающие богатый урожай и хорошее вино.

Поклонники зимнего туризма тоже не будут разочарованы. Всего лишь в нескольких десятках километров от моря расположены горнолыжные курорты Горского котара: Дельница, Мркопаль, Белоласица и Платак. А рядом с Загребом для местных жителей и приезжих был построен популярный горнолыжный центр Медведница.

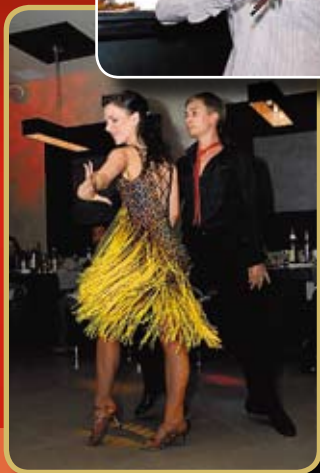
К услугам любителей горных походов около восьмидесяти туристических баз и множество увлекательных маршрутов. Наиболее популярными для альпинистов являются Национальный парк «Рысьняк», Велебит, Биоково, горы Горского котара.

Желающие посетить святые места найдут душевное умиротворение и покой среди святынь в Марии Быстрице, на Трсате, в Сине и соседнем Меджугорье (Герцеговина). Все эти места славятся вековыми традициями паломничества.

Хорватия – это спектакль «Гамлет» по пьесе В.Шекспира, поставленный в крепости Ловриенац в Дубровнике, вечер на сплитской площади, веселые танцы в модной дискотеке, скромная трапеза в таверне или банкет в трехзвездочном ресторане, активный отдых на одном из теннисных кортов или уединенная жизнь Робинзона на природе, фестивали современной музыки или фольклорные ансамбли с традиционными инструментами, первая любовь на танцплощадке или медовый месяц под луной... ■

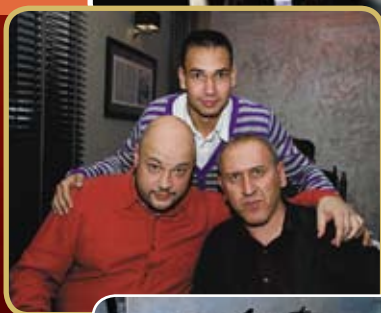
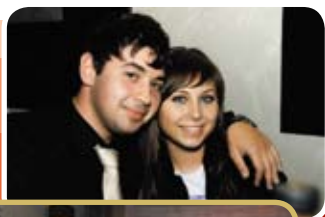


Редакция благодарит за помощь в подготовке материала туристическую компанию «Вереск»



Мой маленький мир

Что хочется подарить близкому человеку? Заботу, внимание? Оградить его от всех неприятностей, создать уютный маленький мирок, помочь забыть обо всем хотя бы на один вечер...
 И пусть на работе аврал, сломалась машина, свирепствует непогода... Здесь всегда встретят с чашечкой кофе и доброй улыбкой, подадут блюда европейской кухни и оставят наедине с любимым человеком.
 Под звуки мировых шлягеров так приятно еще раз признаться в любви.



Maestro cafe

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 49 в, тел.: (8652) 73-55-61

Технология успеха. Ребрендинг: «за» и «не против»

Зачем нужен ребрендинг, что такое рестайлинг и какова их практическая польза не только для производителя продукта, но и для его потребителя, мы узнали у экспертов группы компаний «Технология успеха».

Чем ребрендинг отличается от рестайлинга?

Ребрендинг – это не только внешнее изменение, но и внутреннее: смена имиджа с изменением позиционирования заведения. Помимо переработки нейминга и логотипа, ребрендинг несет еще и глобальное изменение идеи и концепции предприятия, включая несколько дополнительных этапов – от аудита текущей ситуации до разработки маркетинговой стратегии на несколько лет. Ребрендинг и рестайлинг – близкие понятия, но второе не предполагает смены бренда.

Рестайлинг – это, скорее, «косметические процедуры», которые в меньшей степени затрагивают фундаментальные аспекты бизнеса: качество продукта, товара или услуги, ширину и глубину ассортимента, ценовую политику, управление человеческими ресурсами. Но все же имеет место переоценка, пересмотр глубины рестайлин-

га. Он становится более фундаментальным. То, что сейчас масштабно происходит на рынке, не ребрендинг в полном понимании термина, а скорее, рестайлинг.

Есть ли необходимость в рестайлинге успешной компании?

Рестайлинг «показан» не только предприятию, находящемуся в упадке. Своевременное обновление – это еще и показатель развития компании. Хорошие экономические показатели и стабильность присутствия на рынке не исключают появления конкурентов с новыми идейными подходами и тематическими направлениями. Следовательно, целесообразно говорить о рестайлинге, который оденет заведение в «новое платье». Это еще и демонстрация динамичного развития предприятия, умения шагать в ногу со временем. Рестайлинг успешной компании сохраняет фундаментальную идею заведе-

ния либо варьирует ее в рамках существующей концепции. В случае с компанией, не оправдавшей экономических ожиданий, стоит говорить о ребрендинге. Анализ работы заведения, экономической ситуации, всех значимых факторов в целом диктует выбор этого изменения и его глубину. При этом обязательны анализ причин, по которым бренд «не состоялся», и кардинальные меры: не только смена дизайна, но и новая концепция, имя, продукт.

Какие аспекты должны быть затронуты при ребрендинге?

Назовем основные аспекты. Это, в первую очередь, обновленная идея или концепция – глубина изменения зависит от успешности проекта. Важно создание фирменного стиля, который часто отсутствует в ресторанах. Он помогает подчеркнуть и раскрыть концепцию, создать индивидуальность заведения, задан-

ную идеей. Следующий аспект – дизайн. Он представляет из себя основу визуализации идеи и главную составляющую атмосферы заведения. При ребрендинге должны быть пересмотрены и оптимизированы технологические процессы с учетом изменившегося меню, возможность обновления оборудования.

Грамотное определение аспектов позволят выработать важнейшие условия дальнейшего самостоятельного развития и понимания процессов работы – методы продвижения и стратегию.

Группа компаний «Технология успеха» оказывает такие услуги?

Сейчас ребрендинг и рестайлинг особенно востребованы на нашем рынке, поэтому, кроме глубокого теоретического понимания специфики этой ниши, группа компаний успешно применяет свои знания на практике.



КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ РЕСТОРАННОГО БИЗНЕСА ОТКРЫТИЕ РЕСТОРАНА С НУЛЯ. РЕБРЕНДИНГ

Бизнес консалтинг

Идея. Разработка концепции

Название и фирменный стиль

Дизайн-проект. Авторский надзор

Технологическое проектирование. Подбор оборудования

Проект меню. Базовый ассортимент

Анализ и методы продвижения действующих ресторанов

Управление открытием

Консультативное сопровождение по аспектам ресторанного дела

г. Ставрополь, ул. Мира, 460/3, офис 15/1, тел.: (8652) 56 29 06. Специалисты: тел.: 645 111



**Собаки, кошки, аквариумные
рыбки, рептилии, птицы,
обезьяны и другие
экзотические животные**

**Все необходимое для кормления,
лечения и ухода за животными**

Ветеринарная клиника

Товары в кредит



г. Ставрополь

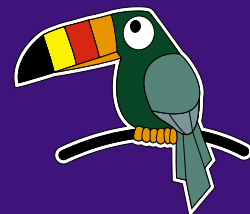
NEW ул. Пирогова, 15/2, тел.: (8652) 73-58-30

ул. 50 лет ВЛКСМ, 2/5, тел.: (8652) 55-45-15

ул. Ленина, 328/7, тел.: (8652) 35-67-67

СКОРО! пр-т Юности, 14, тел.: (8652) 38-81-75

**САМЫЙ БОЛЬШОЙ В РОССИИ
ЗООМАГАЗИН - 560 М²!**





Секрет вкусного успеха

Текст **Маргариты Романовой**, фото **Ксении Мельник**

Еще в 1939 году полковник Харланд Сандерс изобрел секретное сочетание: 11 трав и специй и особый способ приготовления свежего цыпленка. Спустя много лет курочка по оригинальному рецепту полковника стала визитной карточкой «РОСТИК'С-KFC».

С тех пор рецепт хранится в тайне и передается руководителям предприятий «РОСТИК'С-KFC», появляющихся в разных регионах России и стран СНГ. Самый первый «РОСТИК'С» открылся в Москве в 1993 году. Москвичам сразу пришлось по вкусу основная составляющая меню – ароматная курочка в хрустящей панировке. Через 10 лет в Москве и различных регионах России работало более 50 предприятий бы-

строго обслуживания, а торговая марка «РОСТИК'С» стала одной из самых узнаваемых на российском ресторанном рынке. Успех неизменно ждал каждый новый «РОСТИК'С». Разгадка секрета предприятий, как оказалось, лежала на поверхности... 23 октября ставропольский «РОСТИК'С-KFC» гостеприимно распахнул двери в свой вкусный мир. Сразу стало ясно – это место станет любимым для многих.

К приятному отдыху здесь располагает все: от яркого, но в то же время не по фаст-фудовски уютного оформления зала до трепетного внимания официантов. Здесь можно перекусить тем, кто не привык терять время, – заказ будет готов в считанные минуты! В меню гости найдут мировые хиты от KFC, такие как Original Recipe, Twister и Zinger, и любимые многими куриный шашлык и чебуреки. О качестве продукции беспокоить-

ся не стоит. Сеть работает только с теми фабриками, которые используют качественный корм, соблюдают все необходимые условия для обеспечения здоровья птицы. Куриное мясо проходит строгий отбор. Вся продукция доставляется в предприятия в специальных фургонах, температурный контроль осуществляется на всех этапах доставки и приготовления блюда. Результатом динамичного коктейля из уникального вкуса блюд,





позитивной энергии и гостеприимства команды, особой атмосферы ресторанов сети стали многочисленные награды: «РОСТИК'С-KFC» является трижды победителем премии «Бренд года/Effie», лауреатом премии «Золотые сети» и обладателем титула Superbrand. Самым волнующим моментом открытия было вручение директором департамента лицензирования «РОСТИК'С-KFC» Юрием Бабичем секретного рецепта знаменитой курочки Сандерса директору компании ООО «Ями Ко» Яхе Надуевой.

Юрий Бабич поделился с гостями планами развития компании в ЮФО: «Мы видим в регионе хороший экономический потенциал. Это далеко не первое открытие, которое состоится в ближайшее время. Компания развивается очень динамично. К октябрю 2008 года насчитывалось уже 192 действующих «РОСТИК'Са». Особенно активное развитие сети произошло после соединения сети «РОСТИК'С» с компанией KFC». Сеть предприятий быстрого обслуживания «РОСТИК'С-KFC» возник-

ла в июне 2005 года в результате альянса российской корпорации «Ростик Групп» и международной ресторанной компании Yum! Brands. Альянс подарил российскому «РОСТИК'Су» лучшие традиции знаменитых американских ресторанов быстрого обслуживания: корпоративную культуру, доброжелательность, энергию и, конечно, русское гостеприимство и любовь к вкусной еде. И если бы меня попросили представить новый ресторан в двух

словах, то в первую очередь я бы сказала, что «РОСТИК'С-KFC» – это американский ресторан с русской душой.



г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 2
время работы с 9.00 до 23.00

Те, кто хоть раз преследовал такую цель, скорее всего, ответят: после двадцати трех вечера. Остальная часть эфирного времени, в том числе прайм-тайм, складывается из развлекательных программ и сериальных историй. Вполне очевидно, что значительный сектор телеаудитории предпочтет посмеяться вместе с резидентами Comedy или поплакать с героями «Дома 2». Результат – постепенное, но уверенное снижение коэффициента аналитических и познавательных программ.

То же происходит и с киноиндустрией. Львиная доля фильмов, выходящих на большие экраны, способна увлечь только масштабностью, спецэффектами и традиционным для массового голливудского кино незамысловатым юмором. И такие фильмы успешно собирают полные залы. Кто-то идет из любопытства, кто-то поддается мощному рекламному прессингу.

Есть ли критерий, по которому можно безошибочно разграничить плохое и хорошее кино? По-моему, есть. Он внутри каждого из нас. Хороший фильм оставляет «послевкусие» – возможность подумать, желание поделиться своими мыслями. Некоторые картины помогают заполнить интеллектуальные пустоты, другие – духовные. Главное – ощущение того, что время потрачено не зря.

Новая арт-кофейня «Синема» кинотеатра «Октябрь» каждый вторник, четверг и субботу в 19-00 приглашает на закрытый киносеанс. Это возможность посмотреть кино, которое, скорее всего, никогда не выйдет на большие экраны. И дело не в отсутствии мастерства художника-режиссера: большинство из фильмов видеотеки арт-кофейни являются лауреатами



Хлеб и зрелища

Текст Алены Василенко, фото Юрия Швыдченко

Для чего вы смотрите кино? Посмеяться, отдохнуть, «убить» время? Когда в последний раз вы включали телевизор для того, чтобы подумать?

международных кинофестивалей. Просто это кино не для всех. Кино, разрушающее стену равнодушия и отчуждения, заставляющее оглянуться вокруг. Вниманию зрителей будут представлены шедевры архаусного кино. Фильмы, которые обычно передаются из рук в руки, вы увидите в отличном лицензионном качестве, заплатив за просмотр 100 рублей. Своими впечатлениями можно будет поделиться во время последующего обсуждения. Более того, при составлении программы на следующий месяц будут учитываться пожелания и рекомендации зрителей.

Киноанонс

4, 6, 8 ноября – «Париж, я люблю тебя!»

(режиссеры Гас Ван Сэнт, Жерар Депардьё, Джоэл Коэн, Этан Коэн, Фредерик Обертен и др.). «Париж, я люблю тебя!» – новеллы, объединенные одной темой: «Париж – город любви». Двадцать режиссеров поделились видением атмосферы и образа жизни в Париже. Им было дано по пять минут свободы, которые потом объединили в один рассказ.

11, 13, 15 ноября – «Кофе и сигареты»

(режиссер Джим Джармуш). Это серия эпизодов, которые Джармуш снимал 17 лет. В каждом действуют несколько персонажей, которые сидят за столиком, пьют кофе, курят и говорят на разные темы. Персонажи фильма – это целая коллекция чудачков, роли которых

сыграли великолепные актеры и музыканты.

18, 20, 22 ноября – «Беспокойная Анна» (режиссер Хулио Медем). Во время сеанса гипноза Анна узнает, что является реинкарнацией молодой особы, неизменно погибающей в 22 года, и погружается в хаос подсознания, чтобы прожить по порядку свои прошлые жизни.

25, 27, 29 ноября – «Куклы» (режиссер Такеши Китано). Три современных истории, вдохновленные неподвластными времени эмоциями, связанные красотой печали. Истории о бессмертной любви или о ее невозможности.

2, 4, 6 декабря – «Время» (режиссер Ким Ки-Дук). Это не изолированное событие, произошедшее с отдельным человеком, а замкнутый круг саморазрушения и самовозрождения, имеющий прямое отношение к людям, подвергающим себя пластической хирургии.

9, 11, 13 декабря – «Сука-любовь» (режиссер Алехандро Гонсалес Иньярриту). «Я, наконец, нашел сюжет, который позволил мне избавиться от кошмарного страха обыденности каждодневного человеческого существования. Я хотел тронуть и быть тронутым, почувствовать живым себя и оживить зрителей», – отметил Алехандро Гонсалес Иньярриту. По воскресеньям в арт-кофейне музыкальные вечера: вокальные джазовые импровизации, саксофон, соло-гитара.



г. Ставрополь
пр-т К. Маркса, 62
тел.: (8652) 29-64-18
29-64-19



Дополнительно: 2011 г. от 30 мая 2008 г., серия АБ110008 от 29 мая 2011 г.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*Истинное настроение
от Крым*



*Классическая
французская технология*

*Выдержка в бутылках
до 3-х лет*



Восток – дело тонкое

Текст **Анны Зориной**, фото **Юрия Швыдченко**

Что было до первой чашки кофе?
Вам интересно? Мне – нет. Гораздо интереснее,
что было после.

Первая общественная кофейня появилась в Стамбуле еще в XVI веке. Тогда люди не знали, что существует такое отрицательное явление, как общество потребления, и потому пили кофе не только ради кофе, но и под предлогом радости общения. Век спустя кофейня открылась в Вене. По чистой случайности дата открытия совпала с победой над турецкими захватчиками, оставившими при отступлении около 500 мешков кофе.

Кофейни распространялись по миру с неуклонностью модного тренда. Они были популярным местом встреч купцов, обсуждающих дела, и богемы, осуждающей иные дела, кроме творческих. С 1750 года в некоторые кофейни стали пускать женщин. И хотя дамы находились отдельно от мужчин, можно смело говорить, что будущее течение суфражисток стало явлением после глотка вдохновляющего восточного кофе.

Эксклюзивная атмосфера при демократии цен

Сложно сказать, какими новыми веяниями грозит городу открытие кофейни в традиционном стамбульском стиле, но это определенно знаковое событие. «Кофе-east» – настоящий восточный магнит. Настоящий – не случайное слово. Здесь только натуральный кофе: более привычный нам по вкусу арабский и экзотический турецкий. Традиционные чаи и десерты. Возможно, «Кофе-east» станет местом встреч творческих и деловых людей, как первые кофейни, но его дизайн, уют и негромкая музыка не отпугнут и семейные пары. Натуральные материалы и предметы ручной работы, использованные дизайнерами, создали особенную атмосферу, а внимание к мелочам и ограниченное количество мест – эксклюзивность заведения. При этом хозяева «Кофе-east» настаивают на традициях и в пользу демократичности цен, настоящая восточная кофейня не может быть дорогой.

Сохраняя традиционное восточное отношение к кофе, «Кофе-east» учитывает и особенности нашего менталитета: в меню есть любимые нами и характерные для региона блюда европейской и кавказской кухни. Эксклюзивность, подчеркнутая в «Кофе-east» дизайном (настоящие кальяны ручной работы, специальные столы и посуда для кофе, светильники, вывезенные из Стамбула), находит выражение и в сервисе. Каждый посетитель кофейни чувствует себя особенным гостем и вправе рассчитывать на то, что каждое блюдо, каждая чашечка кофе сделаны специально для него.



г. Ставрополь
ул. 9 Января, 8а



ЖИВИ СО ВКУСОМ!

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ И КУРЕНИЕ ВРЕДЯТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР **МЕРКУРИЙ**

КОНЬЯК: О КАКОМ ВКУСЕ МЕЧТАЕТ РОССИЙСКИЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ?

Коньяк в нашей стране всегда считался напитком элитным. В советское время большинство людей приобретали его для какого-то особого торжества. Коньяк на столе поднимал статус события, создавал возвышенную атмосферу.

О подделках мы тогда не слышали, поэтому ко всему, что продавалось в магазинах, относились с доверием. Положено было иметь, к примеру, на свадьбе шампанское и коньяк – значит доставали. Но со временем, особенно с появлением разнообразия спиртного на прилавках, с началом публикаций и разговоров о культуре потребления алкогольных напитков люди начали задумываться о качестве и вкусе коньяка. Главным мотивом приобретения продукта стало желание испытать наслаждение от его свойств, а не банальное опьянение или простая необходимость разнообразить меню. Потребитель все больше стал разбираться в продукте и осознанно покупать конкретную марку. Легко ли удовлетворить запросы покупателя сегодня? Что нам предлагает производитель? Начало 1990-х ознаменовалось появлением новых марок коньяка и импортного бренди.



Большинство из них бесследно исчезали, потому что не соответствовали ожиданиям покупателя. Встречались продукция весьма невысоких потребительских свойств и откровенный фальсификат. Немногим производителям удалось держать марку. Доверие к отечествен-

ному коньяку стало падать, и его потребление сокращаться.

С другой стороны, когда россияне стали массово выезжать за рубеж и посещать в аэропорту магазины беспошлинной торговли, у них появилась возможность покупать коньяки различных французских марок. Выдержанные французские коньяки, которые изредка удавалось попробовать россиянину среднего достатка, оставляли смешанные чувства. Безусловно, таким напитком можно было наслаждаться, но вот платить несколько тысяч рублей за бутылку мог далеко не каждый. Рынок нуждался в продуктах, отвечающих европейскому качеству, вкусовым потребностям россиян и их покупательным способностям. Задача, согласиться, не из легких. И решить ее мы могли только сами.

С распадом СССР получать коньячные спирты



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКО



хорошего качества из бывших союзных республик стало все труднее. Тогда некоторым производителям пришла идея использовать в производстве своей продукции французские спирты. Но тут встал вопрос о вкусе напитка. Конечно, россиянин, как и европейец, ценит качество. Но наши вкусы не во всем совпадают. Например, в Европе большей популярностью пользуются яблоки сладких сортов, русский же человек любит с кислинкой. В Европе чаще предпочитают легкий чай с цветочными тонами, мы же отдаем предпочтение крепкому черному. Так и с коньяком. Россияне ценят и мягкость, и тягучесть, и ванильные тона напитка, но для них важно, чтобы коньяк имел ярко выраженный вкус, что называется характер. Поэтому необходимо было, чтобы отечественные специалисты с помощью ассамбляжа различных коньячных спиртов создали именно тот продукт, который и по качеству, и по вкусу устроил бы россиянина.

Пожалуй, наиболее успешно эту задачу решила Группа компаний «КиН», которая одной из первых для производства своих коньяков начала завозить сырье из Франции. Знаковым событием Группы компаний «КиН», безусловно, стало приобретение в 2004 году владения

Domaine Des Broix – винодельческого хозяйства, расположенного в районе Grande Champagne, в центре региона Cognac (Франция). Здешние спирты наиболее тонкие на вкус, обладают самым богатым букетом, они чрезвычайно долговечны и идеально подходят для выдержки.

Не будет ошибочным утверждение, что любовь российских потребителей к отечественному коньяку началась со знакомства с ТМ «Московский». Интересно, что этот коньяк с тонкими оттенками восточных пряностей, тонами благородного дуба, чернослива, легкой карамели и шоколада называют «вещью в себе». Действительно, какое другое более емкое определение можно подобрать для него? «Московский» стал поистине «народным» напитком на все случаи жизни, и это неудивительно, ведь он создавался с учетом традиций русского застолья. Причем предварительно специалисты досконально изучили гастрономические пристрастия россиян.

Демократичный коньяк «КиНовский», являясь преемником «Московского», созданный из французских коньячных спиртов, также очень удачно вошел в новую эпоху потребления коньяка.

И, наконец, в ближайшее время «КиН» как обладатель виноградников в лучшей зоне региона Cognac намерен представить свои «доменные» коньяки Domaine Des Broix категории XO и EXTRA. Эпитеты, которыми можно наградить новые шедевры компании, – элитный продукт, первый коньяк с русской душой и французским сердцем. Настоящая метаморфоза заключена в том, что сильные, насыщенные, стойкие, по-настоящему «русские» ароматы состоят в интереснейшем диалоге с «французским» многообразием цветочных и фруктовых оттенков, а также со сладковатым ванильным вкусом. Конечно, цена этого коньяка на рынке не может быть низкой, но тем не менее продукт, обладая характеристиками коньяков известных французских домов, будет гораздо доступнее российскому покупателю. Наше стремление к повышению качества жизни в первую очередь касается того, что мы пьем и едим. Любителям коньяка уже сегодня есть из чего выбрать, чтобы не жертвовать своим вкусом, который хоть и становится более европейским, но не теряет национального характера.

www.alcool.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

МЕРКУРИЙ



Лицензия 4649381 регистрационный номер 46717 от 15 августа 2008г.

ГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

В наших костюмах
любой мальчик
почувствует себя
мужчиной



ул. 50 лет ВЛКСМ, 43а
тел. (8652) 55-25-85

ул. Доваторцев, 75а
МЦ «Космос»

АБСОЛЮТНО ВСЁ

и каждый ребенок
превратится в героя
любимой сказки



Тел.: (8652) 26-10-13



ДЛЯ
ВСТРЕЧИ

НОВОГО ГОДА!

ТЦ «Манеж» ул. Ленина, 243
тел.: (8652) 358-328

ул. Голенева, 30
тел.: (8652) 26-10-13



Окрошка с Дедом Морозом

Текст Валерии Федоренко, фото Юрия Швыдченко

Окрошка – блюдо весенне-летнего сезона, но мы не чужды оригинальности. За столом с нами практически Дед Мороз. И если он хочет весны на столе – за гарантированный подарок через месяц мы готовы ее встречать даже по колено в снегу.

Мы приезжаем в дом Вадима Зинченко, директора компании «Ел-кин дом». Собирались съездить на природу, но у погоды оказались другие планы, и нам пришлось с ней согласиться.

– Я готовлю, когда мы на природе, – говорит Вадим. – Дома, – он обращается на жену Оксану, – всегда есть кому приготовить.

– И съесть, – смеется она.

– А почему именно окрошка?

– Это блюдо любимо всей семьей. Влади Настя, наши дети, тоже судо-

вольствием включаются в процесс работы над окрошкой. Имеется в виду финальный аккорд.

– Окрошка будет традиционной, без семейных нововведений?

– Обычно окрошки отличаются заправкой. Мы делаем на кефире с добавлением тана или сыворотки. Иногда добавляем немного минералки. Ну и хорошо, если в окрошке будет не одна колбаса, а три разновидности мяса. Мы возьмем говяжью ветчину, свиной балык и док-

торскую колбасу.

– На кухне главная Оксана. А вы можете себе представить, что она работает, а вы занимаетесь детьми и домом?

Повисает хорошая мхатовская пауза.

– Струдом. Наверное, не в нашей семье.

– Вы давно вместе?

– Этим летом мы отметили 15 лет семейной жизни. Захотелось романтики, и мы выехали на природу с друзьями. Разбили палатку в запо-

ведном Домбае и жили там дикарями несколько дней. Дети сполна вкусили дикой жизни. Место удивительно красивое: рядом три заводи, неподалеку зарыбленное форелевое озеро, где можно порыбачить. Я вообще не рыбак, но там...

Представляете, подносишь руку к поверхности озера – форель выпрыгивает и пытается укусить! У детей восторг неопиcуемый!

Дочь, кстати, первая поймала рыбу.

– На что ловили?

– На кукурузу. Но рыбы столько, что



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

KELT

COGNAC

GRANDE CHAMPAGNE

*KELT – единственный коньяк
в мире, совершающий
Кругосветное Путешествие
на корабле, для приобретения
своих уникальных свойств*

*Средний возраст купажа
для VSOP 11-15 лет*



*Коньяк «KELT» можно приобрести:
г. Ставрополь: супермаркет «ФАТМАН», ул. Бужалия, 6, супермаркет «ПУШКИНСКИЙ»,
ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 40, супермаркет «ПУШКИНСКИЙ», ул. Ленина, д. 243,
магазин «Океан», пр. Миря 280/7а, магазин «Вероника», Ленина 74\17*



можно и просто на крючок. Пока мы разговариваем, Вадим зря времени не теряет. Интересно наблюдать за тем, как он аккуратно и красиво нарезает овощи. Похоже, он ответственно относится к любой работе, которую выполняет. В процессе возникает небольшой спор, каким образом нарезать продукты – соломкой, кубиками или... на терку. Мы узнаем, что в зависимости от способа измельчения существенно меняется вкус блюда. Натертая кашка, например, подходит исключительно для домашнего пользования в случаях особенной спешки. Решено отдать предпочтение кубикам.

– Как вы пришли к идее заниматься своим бизнесом?

– Сначала мы работали в другой области, но меня всегда привлекали игрушки, сам праздник, особая атмосфера вокруг него. И вот уже пять лет, как мы несем культуру новогодних праздников в массы.

– Вы долго верили в Деда Мороза?

– Я и сейчас в него верю.

– А вы, Оксана?

– Лет до 12. Мама с папой рассказали, что Деда Мороза нет. Это сейчас дети ни во что не верят. Настя уже говорит: «Я знаю, это ваш знакомый приходит поздравлять!»

– Дед Мороз олицетворяет чудо. Был ли в вашей жизни какой-то особый, судьбоносный случай, сходный с появлением волшебника?

– Несмотря на мою веру в Деда Мороза, неожиданных чудесных подарков под елкой я не находил. Наоборот, каждый раз через тернии к Новому году. Обычно на пути к празднику нас поджидают много препятствий. Бесплатных пряников

не бывает.

Практически все время звонят телефоны. То у Вадима, то у Оксаны, то дети приносят домашний. Вадим так и готовит, прижав трубку плечом к уху. Приближается сезон.

– У вас семейный бизнес? – догадываюсь по включенности Оксаны в мелкие детали «поставок-разгрузок».

– Да. Мы и дома, и на работе вместе. Компаньоны могут разойтись, а мы работаем для себя и детей. И между нами не стоят амбиции.

– Не устаете друг от друга?

– Бывает нелегко (переглядываются). Иногда дома – разговоры о работе, на работе вдруг всплывают семейные дела, обязанности, кто везет детей, кто забирает. Случается, что с чужими сдержаннее, чем со своими. Но знаешь, что многое поймут и простят.

Влади и Настя периодически совершают набег на кухню и в процессе рассказывают массу интересных вещей о родителях. Дети собираются на курсы английского, и Вадим торопится, чтобы перед отъездом они успели попробовать приготовленной окрошки.

– А вы знаете, почему в Москве все офисы и улицы украшают к Новому году уже с конца октября? – Вадим тут же отвечает на свой вопрос:

– Потому что настроение повышается. Наступают холода, серость, а тут гирлянды, сияние, предчувствие праздника. Я за то, чтобы Новый год был продлен. Не до 1 мая, конечно, но немного больше, чем сейчас. Надо, чтобы люди ехали не в Финляндию на Новый год, а в Великий Устюг. Почему-то все слышали о Лапландии, но мало кто знает, что Устюг – родина Деда Мороза. Не знали? У него и день рождения есть



официальный – 18 ноября. Празднуют с размахом. Большая часть жителей города занята... на почте. Они сортируют письма, пришедшие на имя Деда Мороза. Мы открывали приемную для получения писем в «Елкином доме», это очень кропотливая работа. Потом письма отвезли в Великий Устюг, где нас встречали на санях, были гуляния с русским размахом... Если там побываешь, потом никаких сомнений в существовании Деда Мороза не остается. Любой скептик поверит. Удивительно, как быстро летит время за разговорами. Вадим дорезает зелень и выливает заправку. Солит. Настя и Владуже здесь. Внимание, сейчас вылетит птичка!

Рецепт

Мелкими кубиками режутся редис, огурцы, вареные картофель и яйца, укроп, перья лука, говяжья ветчина, докторская колбаса, свиной балык. Заправка: кефир с добавлением сырокотки. Соль и перец по вкусу. Затертая по-домашнему горчица.



«СВЕТЛЫЕ»

НОЧИ» В ГОРОДЕ...

Новый клубный сезон открыт. И тон ему задало одно из громких событий сентября. В клубе «Мажор» состоялась вечеринка «Светлые ночи».

Горячую атмосферу создавал хэдлайнер вечеринки, приглашенный ди-джей DJ BAK\$ – резидент клуба INFINITI (г. Москва), самый востребованный R&B ди-джей России. Бесчисленное количество модных клубов страны с нетерпением ждут Bak\$а именно у себя. Жителям Ставрополя повезло – DJ устроил настоящее шоу на сцене «Мажора». В течение всей ночи музыка не умолкала ни на секунду. Помимо музыкального шоу на сцене ведущий радовал гостей конкурсами с приятными подарками от спонсора вечеринки.

Все, что можно увидеть, наш фотограф подглядела специально для вас! А в остальном – поверьте на слово – вечеринка «Светлые ночи» снова удалась на славу!





Товар сертифицирован. Лицензия Б 085332 № 1796 от 22.06.2006 г.


ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Осенние ПРЕМЬЕРЫ



В МОСКВЕ в кинотеатре «Октябрь» прошла премьера фильма «Пленный». На мероприятии собрались поклонники творчества известного российского режиссера Алексея Учителя. В их числе Юлий Гусман, Ксения Собчак, Даниил Страхов, Юлия Бордовских, Вениамин Смехов, Евгений Маргулис. Фильм снят по повести Владимира Маканина «Кавказский пленный». Его действие происходит во время Чеченской войны. Двое русских солдат берут в плен молодого чеченца и, пока ведут его в свой отряд, начинают по-другому относиться друг к другу, лучше узнавать и понимать друг друга. Гости премьеры отлично приняли новую работу Учителя, а после поделились впечатлениями, отдав должное блюдам на фуршете и водке «Белая Березка».



Когда при высадке на африканский берег Цезарь оступился, сходя с корабля, то обратил это в хорошее предзнаменование, воскликнув:
«Ты в моих руках, Африка!»

С. Транквилл

Гораздо важнее то, как человек относится к судьбе, чем какова она сама по себе.

В. Гумбольдт

Делай, что должен, случится, что суждено.

М. Аврелий

То, что людьми принято называть судьбою, является, в сущности, лишь совокупностью учиненных ими глупостей.

А. Шопенгауэр

Наследственность, окружение, случайность – вот три вещи, управляющие нашей судьбой.

А. Рюноскэ

Только несчастные верят во власть судьбы. Счастливые мира сего приписывают себе самим все успехи, которых они достигают.

Д. Свифт

За три вещи благодарен я судьбе: во-первых, что я человек, а не животное; во-вторых, что я мужчина, а не женщина; в третьих, что я эллин, а не варвар.

Фалес

То, что произойдет, произойдет помимо твоей тревоги.

Вантал

Тот факт, что будильник не прозвенел, изменил уже много человеческих судеб.

А. Кристи

Новая коллекция

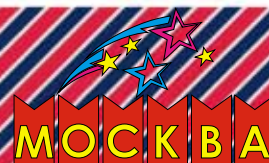


Новые знакомства

Пара модных туфель
охотно поделится опытом
покорения мужских ботинок
с парой застенчивых
женских ног.



г. Ставрополь
ул. Тухачевского, д. 14/2



ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



mazda

Mazda CX-7

ЭТОЙ ЗИМОЙ БУДЕТ ЖАРКО



ДримКар – официальный дилер Mazda. www.mazda.dream-car.ru
г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 16а, тел. (8652) 39-39-99
г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33, тел. (8793) 31-93-93
г. Минеральные Воды, автомагистраль "Кавказ", 348 км, тел. (87922) 6-23-23

Mazda.RU