

тема номера  
**ХАРАКТЕР**

# Про

*эсклюзив*

К Р А Й

№ 8 октябрь 2008

**ПЕРСОНА**  
**ВАЛЕРИЙ ГАЕВСКИЙ**

# Peugeot 207. Захватывает дух.



[www.peugeot.ru](http://www.peugeot.ru)



Мускулистые обводы кузова, грациозная подвижность, цепкий “кошачий” взгляд хищника... Все контуры Peugeot 207 выражают стремящуюся освободиться силу. И передовые технологии позволяют Вам насладиться этой энергией, бьющей через край: совершенный бензиновый двигатель 1,6 л/120 л.с., созданный в партнерстве между группами PSA Peugeot Citroën и BMW; система динамической стабилизации движения (ESP) и тормозная антиблокировочная система (ABS); панорамная стеклянная тонированная крыша;

Евросервис

г. Ставрополь, ул. Бруснева, 5, тел.: 39 00 33

\* По данным продаж в Европе (27 стран) в сегменте В в 2007 году продажи модели Peugeot 207 составили 440 624 автомобиля. Данная цифра не включает в себя результаты реализации автомобилей Международной Дирекцией Продаж Peugeot. Общие результаты составили 521 000 автомобилей. \*\* Подробности у продавцов-консультантов в салонах дилеров. \*\*\* Обладатель премии - двигатель 1,6 л/175 л.с. может быть установлен на модель Peugeot 207 RC.



**НОВАЯ ЦЕНА**  
**от 385.000 руб.\*\***



Реклама. Товар сертифицирован

система автоматического включения стеклоочистителей и фар в темное время суток; система дополнительного включения света фар при повороте. Почувствуйте, как жизнь становится насыщенной и ярче вместе с Peugeot 207.

**Peugeot 207 - самый продаваемый автомобиль в Европе!\***

**Peugeot 207 - обладатель международных премий "Двигатель Года 2007 и 2008"\*\*\*.**

**PEUGEOT. СОЗДАН ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ.**

**207**



**PEUGEOT**

# NISSAN PATHFINDER

## ВЫЗЫВАЕТ УВАЖЕНИЕ

6 подушек безопасности

дизельный двигатель 2,5 л/ 174 л.с./403 Нм

цветной дисплей/парковочная камера заднего вида

5 ступенчатая автоматическая трансмиссия с возможностью ручного переключения передач  
либо 6 ступенчатая механическая трансмиссия



БРЭНД ГОДА / EFFE 2007  
ГРАН-ПРИ  
РЕПУТАЦИЯ И ДОВЕРИЕ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

## **НДК Моторс КМВ**

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6 22 22 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)



SHIFT\_expectations\*



ПРЕВОСХОДЯ\_ОЖИДАНИЯ



Победитель в номинации  
"Дебют года"



Победитель в номинации  
"Среднеразмерный SUV"



"Лучший  
чистокровный  
внедорожник"

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс**

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24 88 98 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)

Товар сертифицирован  
на правах рекламы

# S означает Спокойствие. S-Класс

Система полного привода 4MATIC в подарок!



[www.mercedes-benz.ru](http://www.mercedes-benz.ru)

**КЛЮЧАВТО**

г. Минеральные Воды, трасса "КАВКАЗ" (87922) 758-04 [www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)



Mercedes-Benz

Товар сертифицирован

Реклама

# Pro®

К Р А Й

журнал № 8 (34) октябрь 2008

## Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ФС 77-27990. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя

Учредитель и издатель ▶ ООО «Издательский дом «МедиаПРО»  
Генеральный директор ▶ **Ирина Боголобова**  
Директор ▶ **Галина Белозерцева**

Главный редактор ▶ **Ирина Боголобова**  
Арт-директор ▶ **Давид Коштоян**  
Ответственный редактор ▶ **Татьяна Морозова**  
Редактор спецпроектов ▶ **Дарья Ивахненко**  
Литературный редактор ▶ **Галина Туз**

Над номером работали ▶ **Дарья Ивахненко**  
**Алена Василенко, Валерия Федоренко**  
**Анна Стеблянская, Алла Акопьян**  
**Федор Меркурьев, Юлия Сипко**  
**Геннадий Хазанов**

Дизайн, верстка ▶ **Давид Коштоян**  
**Татьяна Иванова, Ирина Гладкова**  
**Ирина Мирошниченко, Анастасия Бузова**  
Фото ▶ **Ксения Мельник, Юрий Швыдченко**  
**Игорь Кожевников**  
Корректор ▶ **Ольга Иванова**

Коммерческий директор ▶ **Виктория Арканникова**  
Коммерческий отдел ▶ **Владислав Воробьев**  
**Татьяна Иноземцева, Анастасия Дорошева**  
**Владимир Хубиев**

Размещение рекламы ▶ **(8652) 47-48-00**

Административный отдел ▶ **Елена Шутова**  
**Елена Свиридова, Нина Иллензеер**  
**Елизавета Дмитренко, Николай Мыггарев**  
**Александр Лобанов, Константин Воротников**

**Pro КРАЙ – 20 000 экз.**  
**Pro КМВ – 10 000 экз.**  
**Pro СОЧИ – 10 000 экз.**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.  
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии Scanweb, Финляндия.  
Номер подписан в печать 21.09.2008 г.

Адрес редакции и издателя ▶ **355041, г. Ставрополь**  
**ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38, офис 16**  
**тел. (8652) 941-601**

**www.mediapro26.ru**  
**e-mail: mail@pro26.ru**



Сертифицировано  
Национальной  
типажной службой

Шрифты компании ПараТайп

**ParaType (-)**



**MediaPro**  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



Elegance is an attitude

*O. Menshikov*

Oleg Menshikov


LONGINES®



GrandeVitesse

 СТИЛЬ ТАЙМ

ЧАСОВОЙ САЛОН «СТИЛЬ ТАЙМ»

г. СТАВРОПОЛЬ, ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 133; ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 131,  ЦУМ, 1-Й ЭТАЖ

ТЕЛ. (8652) 270-227, ТЕЛ./ФАКС 260-357

Товар сертифицирован

www.longines.com

# РАСПРОСТРАНЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

## Города распространения журнала Pro

Ставрополь  
Невинномысск  
Пятигорск  
Кисловодск  
Минеральные Воды  
Ессентуки  
Железноводск  
Лермонтов  
Михайловск  
Георгиевск  
Буденновск  
Ипатово  
Благодарный  
Зеленокумск  
Светлоград  
Изобильный  
Черкесск  
Карачаевск  
Домбай

## 96 фирменных стоек и акция «Журнал в подарок»

в бизнес-центрах  
банках  
страховых компаниях  
юридических агентствах  
строительных компаниях  
автосалонах  
торговых центрах  
ресторанах  
кафе-барах  
развлекательных центрах  
гостиницах  
туристических агентствах  
бутиках  
салонах-магазинах  
салонах красоты  
фитнес-клубах

## Экспресс Лайн De Luxe

эксклюзивное распространение  
в салонах такси

## VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка  
журнала руководителям  
предприятий и организаций  
Ставропольского края

## Через редакцию журнала

Рекламодателям и партнерам  
журнала



**Pro – победитель  
конкурса  
«Обложка года»**



Товар сертифицирован



салон мебели  
**европа**

г. Ставрополь, ул. Артема, 5а, тел.: (8652) 95 01 10, 95 02 10

Мебель в центре внимания



house  
station  
ДИЗАЙНСТУДИЯ  
Станция ДОМ

студия  
дизайна  
интерьеров  
станция ДОМ

(8652) 56 75 76

(8928) 315 15 95

(8928) 007 84 33

www.housestation.ru

Время  
строить  
планы!

**ПРЕСТО**  
14 **Мой характер был не прост...**

**ПРОЗА ЖИЗНИ**  
16 **Логика характера**  
Это выражение с легкостью объясняет любое человеческое проявление

**МОНОЛОГ**  
18 **ХАРАКТЕРные признаки**  
20 **Время победителей**

**ВОПРОС НОМЕРА**  
22 **С чем можно сравнить ваш характер?**  
У каждого свои яблоко, дерево, авто, коньяк...

**ПРО ДЕНЬГИ**  
26 **Кризис: российский сценарий**  
Индикаторы российской экономики выглядят тревожно

**ПЕРСОНА**  
32 **Непросто, но интересно**  
Гость рубрики – губернатор Ставропольского края Валерий Гаевский

**ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ**  
40 **Учитесь властвовать собой**  
Опытные руководители рассказывают о тонкостях сильных характеров

**ПРОСТОКВАШИНО**  
44 **Какой у тебя характер?**  
Наши дети комплексами не страдают

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**  
46 **Лицом к лицу**  
Что можно сказать о человеке по фотографии? Оказывается, достаточно много

**СРЕДА ОБИТАНИЯ**  
Панорама  
54 **Новости для всех**

**ПРОСПЕКТ**  
56 **Внимание, господа учащиеся!**  
В Николаевской мужской гимназии порядки царили весьма строгие

**МЭТРЫ**  
62 **И этим я права**  
Патриция Уркиола ничего и никому доказывать не собирается

**МОЗГОВАЯ АТАКА**  
74 **С осязательным психологическим акцентом**

# Быстрый Интернет с USB-модемом



Обгони обычные модемы  
на скорости до 236 Кбит/с\*

☎ 8-800-700-8000  
(звонок бесплатный)  
**internet.beeline.ru**



**Билайн™**

живи на яркой стороне

\* Скорость USB-модемов приведена согласно спецификациям производителей для стандарта EDGE. Обычные модемы – модемы для коммутируемого доступа по протоколу V.90. Скорость передачи данных по технологии EDGE до 236 Кбит/с. О доступности технологии EDGE в месте нахождения вашего дома уточняйте в центрах обслуживания клиентов «Билайн». Оборудование сертифицировано. Услуги лицензированы.



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР



предлагает  
специально оборудованный  
технически оснащенный  
**конференц-зал**  
для проведения конференций,  
семинаров, презентаций.  
Вместимость до 70 человек,  
система кондиционирования.  
В наличии следующее оборудование:  
- проектор  
- документ-камера  
- интерактивная доска  
- экран  
- микрофоны, усилители  
- флип-чарт  
Услуги по организации кофе-пауз,  
фуршетов и банкетов предлагает  
уютный кафе-бар,  
расположенный рядом  
с конференц-залом.

Адрес: Ставропольский край  
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49  
тел.:8(8793) 36-36-02  
36-36-03, факс:33-79-13  
e-mail: rdc@infranet.ru  
www.kmv-center.ru

Есть такая штука – акцентуация характера. Некоторым приходится с этим жить

### ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Панорама

**80 Преображение**

### МОДНЫЙ FLASHBACK

**Военно-полевой роман**

Политика и мода идут рука об руку

**82**

### КИНОПРОКАТ

**Грешный ангел Энджи**

О ней говорят разное, однако где правда, а где ложь понять нелегко

**86**

### ДИНАСТИЯ

**Приносящие счастье**

Три поколения этой династии души не чают во всяких безделушках

**98**

### УМНЫЕ ВЕЩИ

Панорама

**106 Автоанонс**

### ПРОТЕКТОР

**Кройка стали**

Мало создать автомобиль, его надо еще и одеть по моде

**108**

### РАДОСТИ ЖИЗНИ

Панорама

**116 Осеннее изобилие**

**118 Скачки 2008 – хроника спортивных и светских событий**

7 сентября на Ставрополье побывали очень важные господа и дамы в очень красивых шляпках

### МУЗЫКА С ВАСИЛИЕМ ШУМНЫМ

**126 Плейлист ушедшего лета**

То, что стоило слушать в прошлом сезоне

### ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

**130 Телятина по-итальянски**

Владелец кафе делится собственным рецептом

**130**

**140 Румынские ангелы**

Наш журналист подтверждает, что парни из Morandi невероятно красивые

**140**

**144 Сказано**

# Весь Ставрополь в сети Интернет

6958 фирм и организаций

13607 свежих объявлений

84347 посетителей в месяц \*

Ставропольский  
городской сайт

1777.RU

\* по данным RamblerTop100



**Физиогномисты** считают, что лицо – это визитная карточка человека, которая содержит информацию о характере и особенностях поведения. Например, длинный лоб при маленьком подбородке означает жестокость, а небольшой рот с опущенными уголками губ – чувствительность натуры.

# Мой характер был не прост...

Кто виноват, что у человека сложный характер? Как вычислить неуравновешенного типа? Может ли стерва замаскироваться под милашку? С характером связано множество вопросов, на которые мы попытались найти ответы.

Терпение и спокойствие, сейчас и вы все узнаете...



**Характер** может быть женским и мужским вне зависимости от пола. Мужскому свойственны рациональность, логика, предсказуемость поступков, постоянство привычек, прямолинейность, практичность, лидерские задатки. А женскому – противоположные качества: гибкость, спонтанность, эмоциональность.



**Характер и телосложение** взаимосвязаны, считают некоторые психологи. Так, астеникам (худощавым) присуща слабая эмоциональность, любовь к философии и самоанализу. Атлетам (мускулистым крепышам) – сильная воля, настойчивость и даже упрямство. А пикники (толстячки) эмоциональны и жизнерадостны.



**Родители**, не упустите момент! Ведь волевые черты характера проявляются уже у двухлетнего карапуза. Когда ему будет четыре года, вы узнаете, как у чада с коммуникацией, а шестилетний человек уже имеет собственный характер. К счастью, до тридцати лет его можно попытаться скорректировать. Позже – бесполезно.



**Графологи** по почерку могут назвать самые яркие стороны вашего характера. Они знают, в чем ваши слабости, как вы привыкли выражать агрессию и какой из вас семьянин, подчиненный, начальник. Спецслужбы и правоохранительные органы практически всех государств имеют в своем штате специалистов-графологов.



**Национальный характер** существует, утверждают этнографы. Так, среднестатистический швед трудолюбив, англичанин консервативен, а американец открыт и беспечен. Интересно, что русских иностранцы считают веселыми людьми, которые умеют наслаждаться жизнью, правда, отмечают лень и непунктуальность.



**Имя** часто связывают с характером. Например, Александры, как правило, весельчаки, а Петры в большинстве – люди тихие, но с твердым и упрямым характером, Василии обычно прячут нежные чувства в себе, Сергею же часто являются отцами выдающихся людей: Пушкин, Грибоедов, Тургенев были Сергеевичами.



**Зодиак** в переводе с древнегреческого означает «круг жизни». Многие верят, что знаки Зодиака накладывают определенный отпечаток на характер и тип личности. Люди, рожденные под знаками одной стихии, как правило, имеют сходные черты характера, похожий темперамент, у них могут быть общие вкусы.



**Характер** связан со скоростью психических процессов человека, проще говоря – с темпераментом. Как известно, среди нас есть сангвиники (жизнелюбцы вроде Наполеона), холерики (легковозбудимые, как Пушкин), флегматики (спокойные, как Кутузов) и меланхолики (грустные, как Гоголь).



Новая коллекция Осень - Зима 2008-2009  
с Московской Международной выставки



сертифицировано

СЗ  
Золотая Делита

ТОРК «ГАЛЕРЕЯ»  
Маршала Жукова, 8  
2 этаж, (8652) 29-64-62

ТЦ «КЕЙСАРИЯ»  
Пушкина, 18  
(8652) 24-76-99

50 лет ВЛКСМ, 16/6  
(8652) 55-49-55



# Логика характера

Текст Галины Туз

Мне вот всегда было интересно, а почему, если женщина с характером, о ней обязательно скажут: «Стерва!», а о мужчине по сходному поводу: «Настоящий мужик!»

Стереотипы, ничего не поделать. Разобраться с ними совершенно невозможно, корни уходят в глубь веков, когда женщин сжигали на кострах и топили только за то, что они чем-то отличались от других. Так сказать, «родился девочкой – терпи подножки и толчки...»

Однако моя подруга Лянка совершенно не собирается ничего терпеть. И плевать ей, стервой ее назовут или еще кем похлеще, она и сама кому угодно пинка может дать или подножку подставить. Фигурально выражаясь.

Лянка фотограф. Она носится по городам и весям, вечно лезет не в свои дела, а свои пускает на самотек, публикует фотки где ни попадя, обитает на съемных квартирах и вполне довольна всей этой суетой. В нашей компании ее ласково называют Ураганчиком. Никто никогда не видел Ураганчика в задумчивости или в унынии, на все неуспехи у Лянки один ответ: «А, не больно-то и хотелось!...»

Есть у Лянки еще одно любимое выражение:

«Логика характера!» – так она объясняет любое человеческое проявление – от подлости до самого острого приступа альтруизма. А еще выходит она из самых неприятных ситуаций (которых в ее жизни бывает предостаточно), благодаря, как ни странно это звучит, приступам смеха. Вот так в самый неподходящий и даже драматический момент начинает Ураганчика корчить от хохота, и от нее отстают.

Вообще, Лянка вечно попадает во всякие истории, которые в большинстве своем сама и подстраивает. То в троллейбусе во всеуслышание начинает рассказывать подружке, как ее, умницу и красавицу, а главное, ловкого скалолаза, посылают на спасение погибающей от ржавчины Эйфелевой башни – и щетки, мол, для очистки выдали, и краску закупили – будет она приводить башню в порядок, потому что ей, Лянке, доверяют – в институте она в строительной бригаде маляром работала. Все мужчины троллейбуса тут же начинают набиваться Лянке в под-

собники. Ну это по ее словам, что все. Хотя паратройка знакомых парней у нее точно после того случая появилась.

А то в ресторане так запросто к соседнему столику обратится: «Компот на минуточку дайте, пожалуйста» – потому что когда ее усаживали, графины с напитками уже на столах стояли, вот она и решила: подарочек такой от заведения, значит, выпив свой собственный компот, и у соседей попросить не зазорно. Опять-таки весь окружающий сильный пол готов ей не только компот в стакан налить, но и любой еды положить в тарелку и, вообще услужить, чем только можно.

Однажды в общественном транспорте стоящий рядом с Лянкой мужик спросил у нее, кивая на пакет, который держал в руках: «Вам не мешает?» А она ему: «А что у вас там?» – и нос в пакет засунула. Я ей – локтем в бок: «Лянка, ты что?» А она: «А я думала, он говорит: вас не кусает?» В общем, обычно тасчимся мы с Ураганчика кто как может и, конечно, «делим ее на шестнадцать» – верить на сто процентов рассказам Лянки о собственных приключениях никак нельзя. И вот попал наш Ураганчик в очередную историю. Фотографировала она здание вокзала, для какого-то антуража оно ей понадобилось. Фотографировала с железнодорожного моста, а когда стала оттуда спускаться, ей – хоп – заломили руки двое в штатском и потащили в привокзальное отделение милиции. Лянка вопит не своим голосом, а они – ноль эмоций. Притащили, посадили на стул и давай допрашивать: «Кто такая, зачем поезда фотографировала?» Оказывается, там вот-вот должен был пройти какой-то литературный, ну Ураганчик наш и выскочил прямо перед ним со своим фотоаппаратом. Лянка пытается объяснить, что, мол, никакие не поезда, а здание вокзала, а те опять – ноль эмоций. Отнесли куда-то Лянкину пленку (тогда еще цифровых аппаратов не было) на проявку и сидят, ждут, когда ее шпионская деятельность подтвердится.

Один стал Ураганчика за волосы тянуть, проверять – парик или нет, больно, небось! Но именно в этот самый момент она и начала смеяться. Хохочет, не может остановиться. Людей в штатском, сами понимаете, трудно вывести из себя хоть какими эмоциями. Но они тоже начали улыбаться, сначала неуверенно – не по рангу им! – а потом и в голос заржали. Когда Лянкину пленку с вокзалом принесли, она к Ураганчиковой невинности ничего не добавила, всем и так уже было понятно: не могут даже самые законспирированные шпионы так покатываться в этой крайне для них неприятной ситуации. Успокоившись, Лянка серьезно так сказала: «Знаете, почему Пушкина не взяли в декабристы? Просто у творческих людей язык без костей, все бы разболтал!» А потом скромно добавила: «Ну и я такая же, мне в шпионы никак нельзя». И Лянку отпустили. Все-таки логика характера – великая вещь! ■



## Volkswagen Tiguan. Тебе водить!

Жизнь — это игра. Игра вне правил и стереотипов. Кто сказал, что комфортный и элегантный автомобиль — только для асфальта? Что внедорожник не для города? Забудьте! Теперь вы сами устанавливаете правила. Выбирайте один из двух вариантов исполнения. Хром-пакет, спортивные сидения и полный набор систем активной безопасности (ABS, ESP, ASR, EDS, MSR) — это версия Sport&Style для поклонников элегантности и скорости. Постоянный полный привод 4Motion,

угол въезда 28° и off-road пакет — Tiguan в исполнении Track&Field подарит безграничную свободу как в каменных джунглях, так и на бездорожье. Разносторонний характер, яркий и неповторимый дизайн, мощные и экономичные двигатели TSI и неизменное качество Volkswagen. Tiguan — это идеальное средство для безграничного наслаждения движением. Город или бездорожье — Tiguan везде найдет возможность показать, на что он способен. Игра начинается!



Официальный дилер Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. Промышленная, 4а, тел.: (8652) 56-66-60/10, [www.vw-stavropol.ru](http://www.vw-stavropol.ru)

На правах рекламы.



Анна Стеблянская  
автор Pro

# ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Фото Ксении Мельник

Сложная штука характер... Все про него всё знают, да вот только толком никто ничего объяснить не может. Зато высказаться по поводу его тяжести, сложности или совместимости любой не против.

Что тут скажешь... Задним числом мы все и всегда умные, диагнозы ставить умеем и любим. И, перебивая составные части скелета очередной жертве «дворянских» дискуссий, быстро и точно определяем наличие (или отсутствие) у этой самой жертвы этого самого характера, а также «меру, степень, глубину» задействованности оного во всех сферах личной и общественной жизни.

Вообще, надо сказать, индивидуумы с заурядными характерами в поле зрения и интереса межподъездного society попадают редко, а попав, не задерживаются. Зато те, кого негласно избранный совет общества «ОБС» («Одна Бабка Сказала») удостоил своим пристальным вниманием, навсегда остаются вписанными в историю нашего дома несмываемыми чернилами цвета подкопченных стен. У соседки с пятого этажа, например, характер ну просто жу-у-уткий! Она как белье свое повесит, так с него Мариванне на балкон каплет. А на третьем вообще подкаблучник живет бесхарактерный: его жена по вечерам с ребенком гулять заставляет, а по выходным – ковры выбивать. Был бы мужик как мужик, шарахнул бы кулаком по столу и на лавочку с пивком! Ну и что, что жена одна с дитем там кувыркается, зато характер показал бы. Настоящий! Мужской! А вот на седьмом раньше семья жила. И сейчас, в принципе, тоже живет, только не семья уже, а так, по отдельности... А все почему? Характерами не сошлись потому что!

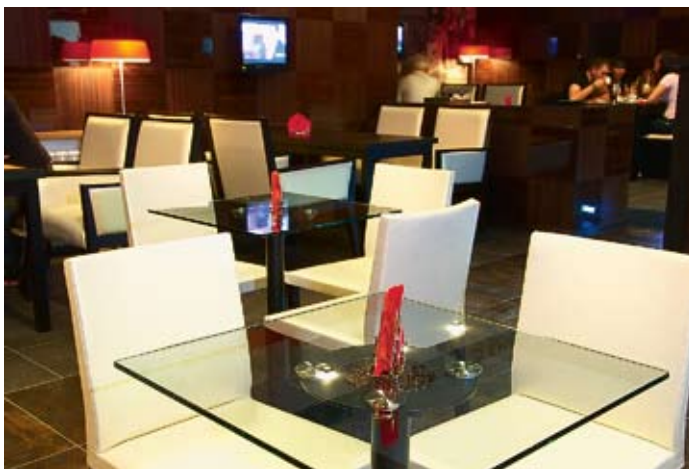
Интересно – ажжуть. Слушаешь и думаешь, а как же я-то? У меня-то есть

этот самый характер или нет? В космос вроде бы не полетела и президентшей не стала (хотя, какие мои годы!), значит, нету у меня никакого характера, бесхарактерная я... А с другой стороны, и институт закончила неплохо, и опять же «лишения и выгоняния» «противоборством сразила», значит, вроде с характером! Да уж, это мы про какой-нибудь отставной козы двоюродного барабанщика с точностью до миллиметра сказать можем, есть у него характер или нет, и если есть, то какой – легкий али тяжелый, даже если мы этого... как его?.. барабанщика?.. в глаза никогда не видели. А вот себя любимых никак не определим – к умным нам или к красивым. А все почему? Да потому что оценка – вещь субъективная, как ты ее ни поверни. Это я кому-то хорошая, потому что в очередной раз какую-нибудь общественно полезную обязанность на себя взвалила, а для себя-то я дура бесхребетная, потому как лишнюю мороку себе на шею повесила. Только, мнится, характер тут как раз ни при чем, просто в некоторых ситуациях можно и нужно сказать вежливое, но твердое «нет» вместо приличного и вымученного «да», только и всего.

А по поводу того, что кому-то в этом случае не понравится моя сущность, за две с половиной секунды преобразовавшаяся из милой и безотказной в наглую и строптивую, заключение можно сделать только одно-разьединственное: для всех хорошей не будешь. С некоторых пор к этому уже и сама не стремлюсь и вам настоятельно не советую. ■

Те, кого негласно избранный совет общества «ОБС» удостоил своим вниманием, навсегда остаются вписанными в историю нашего дома...

*caffee* **El Grano**  
people & coffee



*Мы знаем, как важна для Вас  
вовремя поданная чашечка горячего кофе...*

*Кофейня «Эль grano»*

г. Ставрополь, ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38, тел.: (8652) 32-82-02

onlymax

# Бремя победителей...

Фото Ксении Мельник

У одной из моих эээ... подруг – идеальный характер. Согласитесь, блондинка с красным дипломом, умело скрывающая интеллект, – дар божий. К тому же она иногда молчит. Когда целуется. Мамой клянусь, сам видел два раза.

Она цитирует Ницше в подлиннике и может пить шампанское из горла. Однажды, когда она думала, что ее никто не видит, пила водку. Вот такой стойкий характер.

Она водит машину лучше, чем я, в ресторане оставляет больше чаевых. Кроме того, она пишет книгу. Детектив. Я читал отрывки. Неплохо. Не Агата Кристи, конечно, но лучше Попцовой или как там ее...

Или вот другая девочка... Всего, подчеркиваю, всего в этой жизни добилась сама. Пересиливая отвращение, научилась играть на пианино. Сама открыла собственный бизнес. Я увидел однажды ее визитницу. «Знаешь, дорогой, мы сейчас с тобой такое увидим, чего бы лучше нам было не видеть», – мило сообщило мне подсознание перед тем, как впасть в кататонический ступор.

Ее не пришлось выгалкивать в люк. Она сама прыгнула с парашютом. Двое операторов – сверху и снизу – снимали этот процесс. На память. Она же способна наложить на себя макияж за 5 минут. Хотя он ей, строго говоря, без надобности.

Третья знакомая. Угнетаемый в семье и школе ребенок. Подружки, которые берут ее с собой на танцы из жалости. Парни, которые провожают ее вечером домой, не опасаясь хулиганов. Хулиганы сбежали бы сами. При виде объекта сопровождения, так сказать. Худо-бедно, а чемпионка Рос-

сии по чему-то такому, где противнику отрывают руки еще в первом раунде. А потом долго и нудно раскачиваются над поверженной тушкой.

Не Кама-Сутра. Кстати, ее чемпионских наград хватило как раз на неплохого пластического хирурга в Германии. Уже завидуете? Я – да.

Ощущаете общность характеров? Или вот еще. Хотелось ребенку своей автомобиль... Очень хотелось. До дрожи в скулах. Варианты богатых любовников, родителей и внезапно найденного по дороге клада она как-то сразу отмела. Как неконструктивные. Кредит. И закономерная пахота по двенадцать часов в сутки вслед за этим. С целью отдать этот самый кредит. Потому что на работу она теперь ездит. И клад, соответственно, найти уже не может. Да и не водятся они у нас, клады эти. Кроме как в музее. Климат тут для них неподходящий. Тем не менее. Маленький, но подвиг. Я уж не говорю о том, что теперь ей приходится вставать на час раньше, чтобы выпустить свою рычащую зверюгу из гаража.

Сколько таких подвигов я вижу ежедневно? Тысячи. Но самый большой подвиг, который четыре вышеописанных характера совершают иногда, – это спокойствие. Именно то спокойствие, когда они видят меня, любующимся их декольте, на лице которого написано огромными буквами: «Боже, какие...!» ■

Она цитирует Ницше в подлиннике и может пить шампанское из горла. Однажды, когда она думала, что ее никто не видит, пила водку. Вот такой стойкий характер.



**Ваш автомобиль - в ваших руках!**

## **АВТОКРЕДИТЫ**

- > Кредиты на новые и подержанные иномарки
- > Конкурентоспособные ставки
- > Длительные сроки кредитования
- > Лояльный подход к подтверждению дохода заемщика
- > Большой выбор кредитных программ, в том числе – специальных

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, д. 38а | тел. 8 800 200-73-00

[www.unicreditbank.ru](http://www.unicreditbank.ru) | Генеральная лицензия №1 Банка России

**ЮниКредит Банк**

 **UniCredit Bank**

# С чем можно сравнить ваш характер?



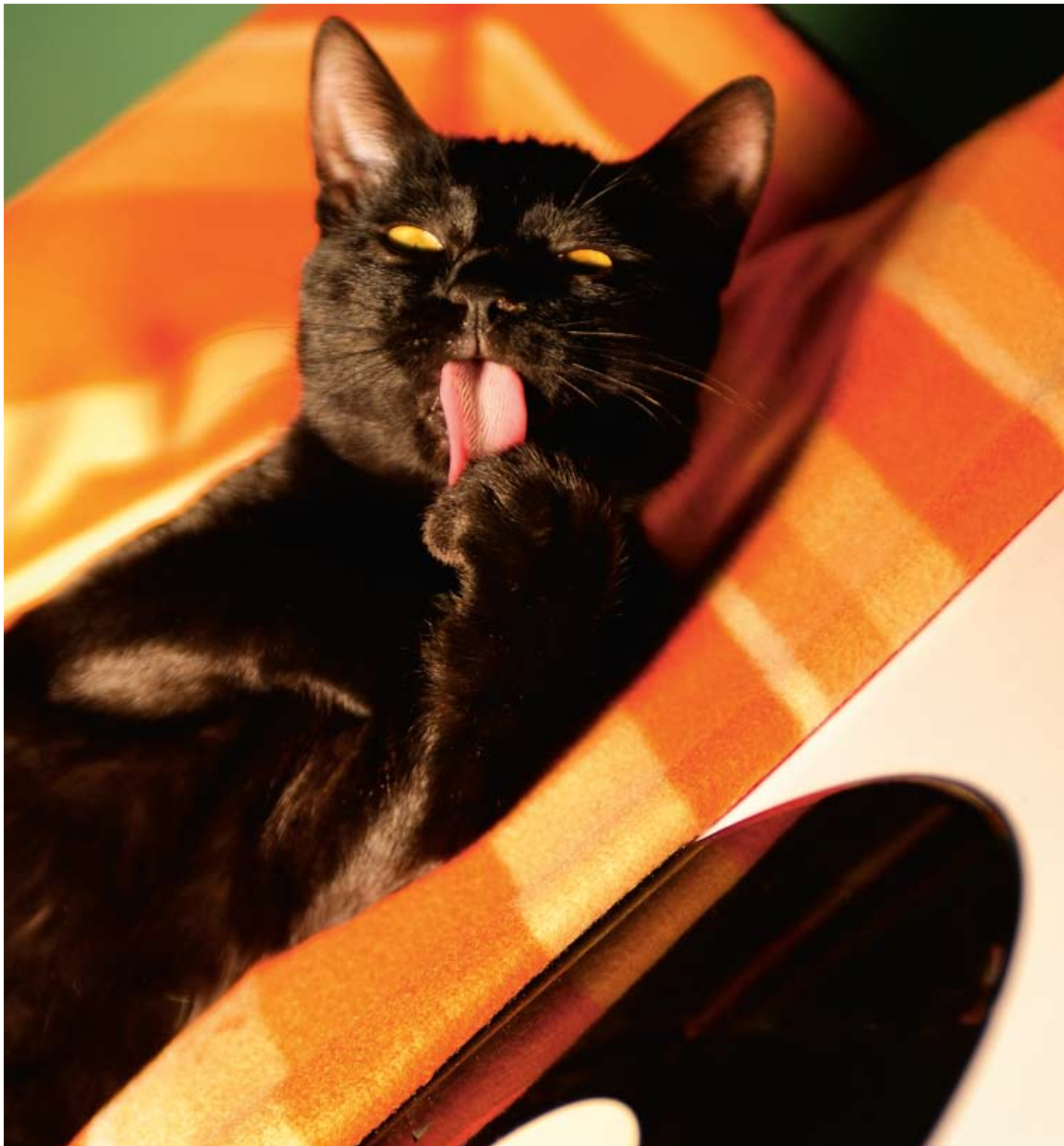
ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ ХАРАКТЕР, ПСИХОЛОГИ НЕУСТАННО ИЗОБРЕТАЮТ ТЕСТЫ. МЫ ЖЕ ПОПРОСИЛИ ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ СЕБЯ С ПОМОЩЬЮ... ПРЕДМЕТОВ.



**АРТУР  
МЕЛКУМЯН**

Директор имидж-студии «Паради» готов сравнить свою выдержку с дорогим коньяком, шик – с Maserati, изысканность – с чайной парой королевы Елизаветы и умение удивлять – с героями детских сказок. Творческий человек может позволить себе многогранность и оригинальность.





## **ЕЛЕНА ЛАЧИЛОВА**

Директор торгово-сервисного центра «Ника» ответила словами сына и любимого человека. Они сказали, что характер Елены можно сравнить с деревом – она человек сильный, но ранимый. Елена разная, как музыка, уютная, словно одеяло, и мягкая, как шерстка котенка. Если бы был нужен эпитет, объединяющий все вышесказанное, то это может быть слово «любимая».



## АЛЕКСАНДР БЕСКОРОВАЙНЫЙ

Старший тренер по теннису спортивного клуба Армии в каждом из предметов видит присущую ему многогранность – яблоко можно укусить, но им же можно и подавиться, в кресле можно отдохнуть, но не слишком долго, а дерево говорит, что характер устоялся, но есть куда расти.



## **САМАД МАГОМЕДОВ**

Заместитель руководителя отдела элитной недвижимости компании «Олимп» описал свой характер не только с помощью предметов, но и лаконичных пояснений: «Точный, как швейцарские часы, надежный, как немецкое авто, спокойный, как океан, и гостеприимный, как усадьба».

# Кризис: российский сценарий

Мировой кризис вопреки ожиданиям многих оптимистично настроенных экспертов все-таки докатился и до России. К началу осени это стало очевидно.



**Александр Золотов**, финансовый консультант, кандидат экономических наук

кредитов, выдаваемых предприятиям;  
 – в свою очередь замедление темпов кредитования предприятий повлекло за собой торможение роста инвестиций;  
 – в итоге, в промышленности наблюдается самое сильное за последние пять лет торможение темпов роста;  
 – наблюдаемый рост цен (инфляция) отражает сдвиги (с определенным «размытым» лагом) в денежном предложении;  
 – замедление роста зарплат по стране.  
 И это пока еще не сказалось на уровне занятости. По-моему, у кризиса достаточно аргументов, чтобы мы начали воспринимать его всерьез.

## Кто первый в списке?

Думаю, ответ на вопрос: какая отрасль пострадает от прихода кризиса в Россию первой, известен был и год назад – банковская. Но среагировали банки по-разному. Всем казалось, что путей выхода достаточно, нужно только приспособить ранее поставленные цели к сложившейся ситуации, и все разрешится. Одни, уверенные в том, что кризис затянется, сократили объемы выдаваемых кредитов и начали работать над увеличением объемов пассивов (денежных средств клиентов в виде срочных вкладов). Другие же, пользуясь моментом, продолжили работу по кредитованию с

таким энтузиазмом, что первые начали, уже было, сомневаться в своем выборе.

Оптимизм, помноженный на излишнюю уверенность в собственных силах и возведенный в степень желанием «порвать» конкурентов, позволил им перевыполнить планы уже в первом полугодии этого года. Холодным душем для них стали события начала августа (и здесь речь не о конфликте на Кавказе). После того как капитализация крупнейших игроков за период с начала года снизилась более чем в половину, после того как начался повсеместный подъем ставок по кредитам, как по новым, так и по уже выданным, вопрос зазвучал по-другому: «Кто следующий? Следующий за банками?»

И, не слишком ломая голову, можно ответить на него: те, кто наиболее зависим сегодня от банковских кредитов. К наиболее кредитозависимым отраслям можно отнести обрабатывающую промышленность, строительство и торговлю.

## Промышленность

Августовский неочищенный темп роста оказался худшим за весь период 1999–2008 годов. Удаление влияния сезонного фактора дало худший результат за последние три года. Вывод: в августе наблюдалось абсолютное сокращение промышленного производства – впервые с ноября 2004 года. При этом торможение началось на

## 5:0 в пользу кризиса

Индикаторы состояния российской экономики стали выглядеть весьма тревожно. Темпы роста инвестиций в основной капитал после двухлетнего бума замедлились и вернулись к уровню 2005 года. Индексы российского фондового рынка откатились на уровень лета 2006 года. У меня нет цели намеренно сгущать краски. Но, кажется, пришло время взглянуть фактам в лицо. И вот что мы видим:  
 – ужесточение условий кредитования с осени прошлого года привело к сокращению новых

**ФИНАМ**

ЦПФГ

При поддержке  
Министерства финансов РФ

**ПУСТЬ ДЕНЬГИ ПОЛЮБЯТ ВАС!**

Всероссийская акция

**Инвестируйте грамотно!**

Бесплатный семинар

**18 октября в 13:00**

Подробности и запись: ☎ **35-18-42, 34-29-69**

Информационный партнер акции «Инвестируй грамотно»

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Ставрополь, ЦНТИ, ул. Ленина, 384, конференц-зал**

Представитель ЗАО «ФИНАМ» в г. Ставрополь – Ставропольская краевая ассоциация по защите прав инвесторов и акционеров, e-mail: stav@finam.ru. Все услуги оказываются ЗАО «ФИНАМ»

практически всех основных обрабатывающих производствах, исключая лишь металлургию, производство кокса и нефтепродуктов, а также производство медтехники. Особенно сильно пострадали производители продукции инвестиционного машиностроения и еще недавно один из традиционных лидеров роста – производство стройматериалов. И это произошло не из-за дефицита свободных производственных мощностей и трудовых ресурсов, чего так боялись раньше. В качестве причин торможения роста обрабатывающих отраслей опросы однозначно называют сокращение спроса и переключение его на импорт. Причина, давшая импульс снижению спроса, – денежные ограничения (со стороны банков, финансовых рынков), наиболее сильно ударившие по бизнесу. Сильный рост спроса двух последних лет питали дешевые заемные ресурсы. Когда в августе прошлого года мировой рынок капиталов вступил в затяжную полосу нестабильности и резкой потери доверия к инструментам и эмитентам, приток в нашу экономику средств из-за рубежа заметно ослаб, что не могло не привести к сжатию предложения и удорожанию кредита внутри страны.

### Строительство

Если в случае обрабатывающих производств снижение спроса можно еще отнести на ускоряющийся импорт, вызванный влиянием чрезмерного роста нефтяных цен, то замедление инвестиций, локомотивом которых до недавнего времени было жи-

лищное строительство, однозначно сигнализирует о наличии проблем в отечественной кредитной системе. Темпы роста кредитов на покупку жилья замедлились, их доля в общем объеме кредитов, выданных населению, практически перестала расти. Более половины из 700 банков – участников рынка на середину 2007 года – сейчас закрыли ипотечные программы. А ИЖК выкупил за первый квартал 2008 года закладных всего на 5 миллиардов рублей и остановил программы в 30 регионах РФ. Процентная ставка по ипотечным кредитам с начала года выросла на 1,5–2 процентных пункта. Сами по себе эти тенденции еще ни о чем не говорят, и при желании их можно было бы рассматривать как желанную «мягкую посадку», призванную блокировать раздувание пузырей на жилищно-ипотечном рынке с их последующим схлопыванием. Однако конечный результат – остановка вводов жилья на уровне, достигнутом год назад, вряд ли может вызывать чувство удовлетворения. В целом по России за шесть месяцев введено в эксплуатацию 240,5 тысячи квартир общей площадью 21,7 миллиона квадратных метров, что всего на 2,9% больше, чем за первое полугодие 2007 года. Для сравнения: год назад темпы роста находились на отметке 30 с лишним процентов. Эпицентром торможения стали стройкомплексы обеих столиц – в Москве вводы жилья в нынешнем году упали наполовину, в Санкт-Петербурге – почти на 20%. Проблема заключается в резком сужении доступа к заемным деньгам как девелоперов, так и покупателей.

### Торговля

В августе случились два технических, означающих задержку выплат, и один полномасштабный дефолт (отказ от выплат) по корпоративным рублевым облигациям. И произошло это именно с торговыми компаниями. Среди них холдинг «Марта» (в Ставропольском крае – сеть «Гроссмарт»). О том, что неплатежей по корпоративным облигациям не избежать, специалисты предупреждали еще в начале года: мировой кредитный кризис, заметное подточивший ресурсную базу российских банков, фактически перекрыл небольшим компаниям возможность рефинансировать свои долги. Если в начале года эксперты выражали осторожную надежду на то, что рынок начнет восстанавливаться к началу осени, то сейчас подобных иллюзий никто не питает. По осторожным прогнозам, ситуация продлится еще минимум 12–18 месяцев. Что делать сегодня российскому бизнесу в особенности выше перечисленным отраслям? Мой совет такой: ни в коем случае не паниковать, но отнестись к ситуации со всей серьезностью. Ищите новых финансовых партнеров и не теряйте уже имеющихся. Банков, обслуживающих ваш бизнес, должно быть как минимум три. Пройдите процедуру установления лимита кредитования – это позволит исправить существующие недостатки, даст несколько дополнительных вариантов на всякий случай. Но главное, у вас появится уверенность, а вот без этого, уж точно, бизнес вести нельзя. ■



## Создаем будущее вместе с Вами!

Более 40 миллионов клиентов доверяют свое будущее банковской группе ЮниКредит (UniCredit Group). Группу ЮниКредит в России представляет ЮниКредит Банк (UniCredit Bank) – ранее Международный Московский Банк (ММБ). В ЮниКредит Банке к Вашим услугам профессиональная команда сотрудников и опыт работы в России с 1989 года. Один из крупнейших европейских банков работает в России, чтобы создавать будущее вместе с Вами!

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, д. 38а  
[www.unicreditbank.ru](http://www.unicreditbank.ru) | тел. 8 800 200-73-00  
 Генеральная лицензия №1 Банка России

ЮниКредит Банк

UniCredit Bank

# Остров мечты в Черном море

Текст Дениса Иванова

В ближайшие годы территория России увеличится на 250 гектаров – петербургская Группа компаний М-ИНДУСТРИЯ начинает строительство в Черном море около города Сочи искусственного острова, очертания береговой линии которого будут полностью повторять контуры границ Российской Федерации.



ставлен на международном инвестиционном форуме в Сочи. Тогда, в сентябре 2007 года, с макетом проекта ознакомились Президент Российской Федерации Владимир Путин и члены правительства. Проект был признан самым грандиозным среди всех, представленных на форуме.

Сегодня проведены изыскательские и проектные работы. Проект согласован рядом комиссий и органов Сочи и Краснодарского края, а также получил одобрение со стороны официальных органов Российской Федерации. Строительство гидротехнической части Острова начнется уже в следующем году и завершится до начала Олимпиады.

Основное преимущество Острова как курорта будет состоять в том, что на нем будет создана уникальная единая инфраструктура отдыха, делающая проживание на нем максимально комфортным и приятным. Это станет возможным благодаря комплексному подходу к созданию каждой составляющей Острова – генплан не только разрабатывается заранее с привлечением ведущих мировых специалистов, но и согласовывается с архитекторами Краснодарского края для соответствия плану строительства во всем регионе. Еще одно декларируемое уникальное преимущество Острова – на нем практически не будет видно автомобилей, хотя транспортная инфраструктура предусмотрена в полной мере.

Технология возведения территории в море позволяет все дороги, паркинги, развязки и многие другие инфраструктурные объекты расположить на подземном уровне. На поверхности Острова будут лишь пешеходные зоны и проезды для спецтранспорта. В результате удастся совместить удобство передвижения, комфорт, технологичность и экологичность.

## О проекте «Остров Федерация»

Мы решили подробнее рассмотреть проект острова-курорта в Сочи в связи с недавно озвученными планами М-ИНДУСТРИИ инвестировать порядка 500 миллионов долларов в развитие курорта и на Ставрополье – в Железноводске.

Сочи в последнее время все больше привлекает внимание международной общественности. Решение о проведении там Олимпийских игр – 2014 поставило Сочи в один ряд с такими городами, как Афины, Париж, Лондон, Стокгольм, Берлин, Барселона и Рим – олимпийскими столицами прошлых лет. Но в ближайшее время Сочи собирается последовать примеру Амстердама, Нью-Йорка, Гонконга, Токио и Дубай – в прибрежных водах всех этих городов возведены искусственные территории большой площади.

В начале следующего года масштабное строительство начнется около Сочи, и через пять лет в море вырастет Остров Федерация. До последнего момента никто не верил в то, что реализация столь амбициозного проекта на территории Краснодарского края вообще возможна. Причиной тому является действительно небывалая масштабность проекта – в России нет аналогов подобного сооружения. В начале этого года исполнилось пять лет с того дня, когда в Петербурге в компании М-ИНДУСТРИЯ зародилась идея возведения искусственного острова вблизи Сочи. Пять лет – срок солидный для того, чтобы интернациональная команда профессионалов успела продумать до мелочей все нюансы будущего строительства. Но мы лишь год назад узнали о существовании этого проекта, когда «Остров Федерация» был пред-



## Что получит Краснодарский край?

В свое время намывные проекты появились в Арабских Эмиратах с основной целью – увеличить поток туристов. Стоит отметить, что арабам решить эту задачу удалось. Действительно, большинство иностранцев едут в Дубай именно с целью увидеть намывные острова (а чем, по большому счету, этот город еще может удивить?). Но на самих намывных территориях селятся не больше 10% приезжающих, остальные заполняют гостиницы на берегу, а на острова ходят отдыхать.

Можно прогнозировать, что такая ситуация будет и у нас. Остров Федерация должен сделать Сочи еще более известным в мире, а значит, в него пойдут новые туристические потоки. И это будут дополнительные деньги, которые привезут с собой туристы. Соответственно, можно быть уверенным в существенном повышении налоговых поступлений в городской бюджет. А именно из него выплачиваются зарплаты бюджетникам, строятся социальные объекты.

Кроме того, по прогнозам специалистов

М-ИНДУСТРИИ, инфраструктура Острова создаст примерно 30 тысяч новых рабочих мест для сочинцев. А это повлечет за собой увеличение уровня зарплат и на других предприятиях, которые будут вынуждены конкурировать с Островом, в том числе и в привлечении рабочих рук.

Резюме: по имеющейся сейчас информации «Остров Федерация» действительно наиболее продуманный и логичный проект среди многих инвестиционных проектов, которые были представлены в последнее время. Инвестор – М-ИНДУСТРИЯ – является одной из крупнейших строительных групп Санкт-Петербурга, в составе которой свыше 20 предприятий, а в портфеле реализованных проектов десятки объектов в области недвижимости.

Насколько все преимущества проекта будут действительно реализованы на практике, пока говорить рано. Но возведение искусственного острова площадью 250 гектаров начнется уже в следующем году, и через некоторое время мы с вами сможем убедиться в реальности, действительно ли так хорош Остров Федерация, как ожидается и планируется авторами проек-

та... Ну и, конечно, хочется полежать на золотом песке, слушая плеск лазурных волн, ведь на Острове, впервые в истории Сочи, будет создано более 30 километров песчаных пляжей!

## Перспективы Ставрополя

Проект туристско-рекреационной зоны «Гора «Развалка» площадью в 360 гектаров в Железноводске, который разработала М-ИНДУСТРИЯ, интересен для края не только с экономической точки зрения. Кроме инвестиций, налоговых поступлений и значительного роста доходов от нового туристического потока, он выполняет важную социальную функцию: развитие инфраструктуры города, благоустройство прилегающих территорий, восстановление пешеходных зон, терренкуров, создание свыше 1000 рабочих мест и строительство жилья для сотрудников комплекса.

Кстати, мы были приятно удивлены, узнав, что центральной частью проекта станет искусственное море глубиной 3 метра и площадью более 100 тысяч квадратных метров с настоящей морской волной!

# Образование высшей пробы

Для того чтобы носить звание студента МГУ, необходимо приложить немало усилий. Лучше всего начинать со школьной скамьи.



Выбор профессии сегодня принимает особую значимость для абитуриентов и их родителей. Тенденции современного рынка труда заставляют выпускников ориентироваться на престижность выбранной специальности. Немногие принимают во внимание быстрое развитие экономики и, как следствие, возникновение новых и исчезновение или деформацию старых профессий.

Неоднозначное отношение абитуриентов и родителей к российскому образованию мотивирует их к поступлению в заграничные вузы. О плюсах и минусах обучения за рубежом писалось ранее. Тем не менее и в России имеются достойные учебные заведения, дающие полноценное высшее и специальное образование. Одним из лучших российских ву-

зов считается Московский государственный университет, основанный в 1755 году. Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765). В 1940 году в дни празднования 185-летнего юбилея университету было присвоено имя ученого.

В июне 1992 года указом Президента Российской Федерации Московский университет получил статус российского самоуправяемого (автономного) высшего учебного заведения.

Сегодня Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова – один из ведущих центров отечественного просвещения, науки и культуры, в котором работают почти 300 ака-

демиков и членов-корреспондентов РАН и отраслевых академий.

Получить образование в крупнейшем вузе России можно на 29 факультетах, в 15 научно-исследовательских институтах. В состав МГУ входят научный парк, ботанический сад, научная библиотека с фондом в 9 миллионов томов, издательство, типография, культурный центр, школа-интернат, в которой обучается около 300 ребят.

Обучение в университете, как правило, бесплатное. Но в связи с развитием рыночных отношений решено с 1992 года сверх плана приема зачислять до 15% абитуриентов на платную форму обучения. Каждый успевающий студент получает государственную стипендию. Иногородним предоставляется общежитие.

Признавая перспективность получения образования в МГУ, ставропольские абитуриенты тем не менее прохладно относятся к возможности поступления в один из лучших вузов страны.

Мало кто знает о вариантах поступления в МГУ, среди которых участие в олимпиадах как всероссийского, так и университетского уровней, участие в программе «Воробьевы горы», поступление на обучение III ступени (10–11 классы) в школу-интернат физико-математического и химико-биологического профиля имени А. Н. Колмогорова (СУНЦ). Более 80% выпускников школы продолжают свое образование в МГУ, остальные же в основном поступают в другие престижные вузы. Несмотря на то, что школа создавалась как физико-математическая,

здесь на равных правах преподаются гуманитарные дисциплины. Театры и музеи, походы и компьютерные выставки – жизнь в интернате не только «полезна», но и интересна. В течение двух лет ученики посещают лекции, семинары и практикумы, сдают сессии. При поступлении в вуз ребята не испытывают проблем адаптации, через которые проходит основная масса первокурсников. Здание ФМШ состоит из учебного корпуса и двух жилых: А и Б. Условия для проживания наилучшие. За учащимися, обязанными ночевать в стенах интерната, наблюдают воспитатели. Разрешено ночевать у родственников, предварительно записав в журнал время ухода, координаты и время возвращения. Обучение в школе им. А. Н. Колмогорова бесплатное. Родители вносят плату только за проживание, содержание и питание детей.

В прошлом учебном году – около 1500 рублей в месяц. Ежегодно весной более чем в пятидесяти городах Российской Федерации проводятся выездные вступительные экзамены в СУНЦ МГУ. Без экзаменов принимаются победители и призеры федеральных окружных (IV) и заключительных (V) туров Всероссийской олимпиады школьников по математике, физике, информатике и химии (дипломы I–III степеней) за текущий год.

Полные правила приема в СУНЦ МГУ можно прочитать в интернете по адресу [www.pms.ru/priem/](http://www.pms.ru/priem/) Отдел приема ответит на вопросы по телефону (495) 445-11-08, по электронной почте [priem@pms.ru](mailto:priem@pms.ru) или через форум [forum.pms.ru](http://forum.pms.ru) ■

119991, РФ, г. Москва, ГПС-1  
Ленинские горы  
**Московский государственный университет**  
**им. М. В. Ломоносова**  
тел.: (495) 939-10-00  
факс: (495) 939-01-26  
[www.msu.ru](http://www.msu.ru)  
e-mail: [info@rector.msu.ru](mailto:info@rector.msu.ru)

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Светлану Дю – психолога-профконсультанта, консультанта по построению и развитию карьеры, бизнес-тренера, члена Федерации психологов образования России.



# Цивилизованный способ защиты

Отправляясь в очередной крестовый поход, тамплиеры брали с собой только самое необходимое – меч, плащ, оруженосца и сменных коней. Несметные богатства могущественного ордена оставались под надежной охраной за мощными стенами крепостей, разбросанных по всей Европе.



Кредит рыцарю-храмовнику был открыт в любом городе – гарантией были огромные средства братства. А хитрая схема защиты лошадей, близкая к современному ОСАГО, оставляла рыцаря на коне, даже если пали все запасные скакуны. Хуже приходилось их коллегам по крестовому походу – обычным дворянам. Деньги на поход они, как правило, занимали, причем частенько у тех же самых тамплиеров. О «страховании» коней речи не шло – экономии. Семье выдавался минимум средств, а на защите дома оставалась жена да слуги. И этим добровольцам приходилось только молиться, чтобы, вернувшись из крестового похода, – а длились такие путешествия годами – они застали дом и имущество в сохранности. Крестовые походы ушли в прошлое, у современного мужчины уже другие цели и интересы. И из дома он уезжает максимум в длительную командировку или в

отпуск с семьей. Однако гарантий, что, вернувшись, он застанет автомобиль в гараже, а дом – в порядке, как и прежде, мало. Чтобы избавиться от лишнего беспокойства, человечество изобрело максимально цивилизованный способ защиты – страхование. Однако те, кто пользовался этой услугой, хорошо знают: чтобы застраховать квартиру, нужно сделать полную опись имущества, по размаху сопоставимую с переписью населения, несколько раз приехать в офис компании, а затем терпеливо ожидать агента для осмотра квартиры или дачи. Не меньше времени уходит и на оформление полиса для автомобиля. Точнее, уходило. Благодаря новому комплексному продукту «Домобиль» от компании «Ингосстрах» защитить свое движимое и недвижимое имущество стало гораздо проще, а главное – выгоднее. Теперь одновременно и быстро можно застрахо-

вать все, что дорого: и автомобиль, и квартиру, и загородный дом.

Создавая «Домобиль», «Ингосстрах» учел все интересы российских автовладельцев. Программа защищает машину от любых рисков: будь то упавшая с крыши сосулька, перебежавшая дорогу собака, хулиганы-подростки или торнадо. Угон тоже включен в программу, причем компенсация выплачивается независимо от того, в каком месте вы оставили машину. Немаловажно, что «Домобиль» обладает всеми преимуществами полиса КАСКО в «Ингосстрахе». А это значит, что не нужно собирать справки в ГИБДД, если повреждено стекло, фара, зеркало, антенна или лакокрасочное покрытие одной детали – компания оплатит этот ущерб без проволочек. Если автомобиль поврежден настолько, что требует эвакуации с места происшествия, «Ингосстрах» возместит и эти расходы. Более того, клиент «Ингосстраха» может выбирать способ компенсации – взять деньги или отремонтировать машину в лучших технических центрах. Не менее привлекательна и другая сторона полиса «Домобиль», касающаяся страхования квартиры и дачи. В пределах страховой суммы «Ингосстрах» полностью компенсирует ущерб без ограничений, если недвижимость пострадала от взрыва, пожара, залива водой, кражи, террористических актов и многого другого. Ингосстрах оплачивает даже мелкие убытки. Это значительно облегчит общение с соседом, по вине которого в квартире вздулся паркет.

Даже если пострадала часть имущества, из-за чего в квартире нельзя жить, страховщик возместит расходы на ремонт как испорченного участка, например, стены с пятнами или трещинами, так и тех участков, без восстановления которых нельзя привести помещение в прежнее состояние.

Как у любого страхового продукта у «Домобиль» есть свои особенности. Подробнее о них можно узнать на корпоративном сайте или в представительстве «Ингосстраха». При разработке этого нового для российского рынка продукта специалисты компании опирались на многолетний европейский опыт. В основе продукта «Домобиль» лежит стремление упростить процедуру страхования любого имущества и тем самым сократить время, которое клиент тратит на приобретение полиса. Для оформления договора даже не нужно посещать офис, потому что по телефонному звонку представитель «Ингосстраха» сам приедет в удобное для клиента место. И главное – комплексный продукт «Домобиль» обойдется дешевле, чем покупка нескольких отдельных полисов, а оплатить полис можно в рассрочку. Просто «Ингосстрах» знает, как избавить вас от лишнего беспокойства о сохранении имущества, и хочет, чтобы возвращение домой всегда было радостным.

г. Ставрополь  
тел.: 8 (8652) 37-13-56,  
37-13-57, 37-13-58  
Дополнительные офисы филиала:  
г. Пятигорск  
пр-т Калинина, д. 27а,  
тел.: 8 (8793) 33-65-65, 39-39-50  
г. Ессентуки  
ул. Кисловодская, д. 14а,  
тел.: 8 (87934) 6-25-88, 5-55-44  
г. Георгиевск  
ул. Пушкина, д. 52,  
тел.: 8 (87951) 2-90-25, 5-13-02  
г. Железноводск  
п. Иноземцево, ул. Гагарина, д. 209,  
тел.: 8 (87932) 5-39-49, 5-39-44  
г. Невинномысск  
ул. Менделеева, д. 11,  
тел.: 8 (86554) 7-48-14, 7-15-25  
г. Буденновск  
пр-т Космонавтов, д. 6,  
тел.: 8 (86559) 3-11-48

# Непросто, но интересно

Текст Елены Михиной, фото Игоря Кожевникова

В мае у Ставропольского края появился новый губернатор – Валерий Гаевский. Открытый для комментариев общественно-политического характера, он в первые сто дней оказался не очень доступным для житейских бесед. Его согласия на интервью Pro пришлось ждать довольно долго. Потому, когда согласился, захотелось использовать возможность, чтобы не только услышать ответы, но еще и уловить, существуют ли для него закрытые темы, приятные и неприятные вопросы, что в нем «нараспашку», а что «в себе».

## Власть в руки

**– Валерий Вениаминович, как вы получили предложение стать губернатором? Как это происходило, можете рассказать?**

– В общем-то, ничего примечательного. Сажу себе вечером на работе. Часу в десятом вечера

**фически рядом с Кремлем. Чувствовали ли вы, что есть ступени, по которым вы идете к этой должности, и что эта последняя ступень, возможно, уже близко?**

– Тут даже не о ступенях речь. Ты просто чувствуешь в себе какой-то потенциал, какие-то не вполне

том. Конечно, с первого шага на корте мне хочется побеждать. Но думаю я все-таки о каждом конкретном ударе.

**– Вас впервые увидели в новом качестве на Пятигорском ипподроме на скачках, приуроченных ко Дню края, где вы уже вручали приз губернатора. Но не приехали же вы из Москвы прямо на ипподром?**

– После выхода президентского указа о назначении меня исполняющим полномочия губернатора Ставропольского края я в субботу, как раз в День края, вместе с главой администрации президента Сергеем Евгеньевичем Нарышкиным и его первым замом Владиславом Юрьевичем Сурковым вылетел в Ростов. Там в представительстве президента в этот же день представляли нового южного полпреда Владимира Васильевича Устинова. И меня тоже обозначили коллегам уже в новом качестве. На мой вопрос, кто меня поедет представлять в крае, мне ответили: нечего тебя представлять, тебя там и так все знают, иди и бери бразды. И поехал я в Ставрополь. Приехал сюда поздно вечером. Зашел часов в одиннадцать в кабинет, «взял власть». А на следующий день действительно поехал на скачки.

**– То есть фактически вы приняли предложение, от которого не отказываются?**

– Желания совпали.

**– А как прошел первый день в новой должности, уже без приставки «и. о.»?**

– Была процедура наделения полномочиями губернатора в Государственной думе края, было много поздравлений. И я в какой-то степени вырвался из этого поздравительного потока только благодаря Владимиру Васильевичу Устинову. Мы с ним сразу же после инаугурации поехали к владыке Феофану в новый строящийся храм Казанской иконы Божьей Матери. Это не просто грандиозная православная стройка юга, это еще и храм-символ самого города Ставрополя и еще, как говорят, намоленное место. В такие места тянет, когда что-то важное происходит в жизни. Я бы все равно пришел сюда, тем более живу недалеко. Но я рад, что это удалось буквально в первые часы пребывания в должности. А к вечеру первого дня у меня уже была гора бумаг на подпись в совершенно неожиданных для меня объемах.

**– А какой документ вы первым подписали, помните?**

– С чисто формальной точки зрения я был обязан подписать документ о вступлении в должность. И я это сделал, после чего моя подпись уже имела юридический вес. Но сказать точно, как эта бумага называется, сейчас затрудняюсь. Зато хорошо помню несколько бумаг в первой ▶

## Самое главное – правильно расставить приоритеты, выбрать главное и безжалостно отказываться от остального.

звонок из главной приемной: завтра в 11.15 вас ждет Дмитрий Анатольевич. Захожу к своему шефу Козаку, а я был на тот момент заместителем министра регионального развития и уже третий год работал в связке с Дмитрием Николаевичем. Говорю: так и так, что делать?.. Может, это какая-то шутка или что?.. Вижу: для него нет никакой неожиданности в этом звонке. Говорит мне:

«Что делать, что делать!.. Надень чистую рубашку и иди». И я на следующий день к 11 часам пошел в Кремль. Там меня уже ждали. Зашел к президенту, поговорили. Вот и все.

**– Тем не менее, вы не могли не спросить, вы ведь получили предложение, находясь в столице, в Москве, то есть где-то даже геогра-**

реализованные возможности. Но в то же время нет уверенности, что судьба даст шанс...

**– Возможно, этот шанс и не последний?**

– Не знаю. Просто не думаю об этом. Я никогда не концентрировался на том, что можно считать дальней целью. Есть прекрасная, мудрая мысль: беспокойся о том, хорошо ли служишь на том месте, где находишься. Надо думать не о том, почему какое-то место под солнцем не твое, и не о том, как его достичь. Гораздо полезнее думать, достоин ли ты этой вершины. И последние лет десять, не только в карьере, но и в жизни вообще, моим первым вопросом было: а достоин ли я?.. Могу или нет?.. Когда я начинаю партию в теннис – думаю, как подать, как принять конкретный мяч... А результат приходит по-



У меня нет цели всем нравиться. Моя задача – сплотить в команду людей, которые разделяют мои установки, планы и устремления.

корреспонденции, где действительно надо было принимать решения и с чего, собственно, пришлось начинать. По указанию федерального правительства я распорядился на уровне края принять меры по сдерживанию роста цен на продовольственные товары первой необходимости, в том числе на хлебобулочные изделия и молочные продукты. Индекс инфляции был тогда неспокоен, и регионам надо было до 24-го числа каждого месяца докладывать о ситуации. На календаре было 23-е, и

было понятно, что сроки «жмут». Еще буквально в первые же дни – хорошо помню – подписал поручение Минфину края выделить дополнительно 3 миллиона рублей для завершения благоустройства территории краевого кардиодиспансера. Там были убедительные аргументы, они мне запомнились, отсюда и положительная резолюция. Из первых подписанных законов особенно запомнился закон о государственной поддержке приемной семьи. Я с большим удовольствием поставил под ним свою под-

пись. Это важный и нужный закон. Оплата труда приемных родителей была установлена в размере 3 тысяч рублей за каждого взятого на воспитание ребенка. Тем, кто взял на воспитание двоих и более детей, размер вознаграждения увеличивался на 20% за каждого ребенка. У кого на воспитании малыши возрастом до трех лет, дети-инвалиды или дети с ограниченными возможностями, размер оплаты увеличивался в полтора раза. Предусматривались и другие меры поддержки приемных семей. Эти

решения можно назвать для многих ставропольских семей долгожданными.

**– Вот и прошло несколько месяцев... Наверное, уже сотни и тысячи подписей поставлены. Можете сейчас ответить, тяжело ли быть губернатором?**

– Если работать честно, на полную катушку, то нелегко.

**– А когда вы это поняли?**

– Да я это знал всегда. Практически на любой должности. Объем полномочий, ответственности был где-то больше, где-то мень-

нах, особенно в родном, системно мониторил положение дел, никаких сюрпризов для себя я не открыл. Может быть, больше остального впечатлила обломовщина – когда все, образно говоря, лежат на диване и ждут манны небесной. Я предполагал, что это есть, но не в таких масштабах, какие увидел.

**– Как оцениваете состояние края на сегодняшний день?**

– Выздоровливает. Все нормально. Просыпаются здоровые силы. Конечно, пришлось дать ускорение и кое-кому из действующих лиц, и тем, кто уже далеко «улетел», некоторые ворчат, но делают. У меня ведь нет цели всем нравиться. Моя задача – сплотить в команду людей, которые разделяют мои установки, планы и устремления, которые будут вместе со мною работать на стратегические задачи.

**– А какая у вас стратегическая цель на посту губернатора?**

– Вывести край в лидеры по ключевым показателям жизни в округе и в России, тем более что потенциал для этого у нас есть.

**– Это ведь не только и не столько от качества административного аппарата зависит. Здесь должны расти реальная экономика, бизнес. Будете их уговаривать или как?**

– Их не надо уговаривать, им надо создавать условия для нормального роста и развития. Улучшать предпринимательский климат, перестать, в конце концов, «кошмарить бизнес», как выразился президент. Я совершенно искренне считаю, что власть по большому счету должна служить бизнесу, потому что именно бизнес предоставляет рабочие места, кормит людей, создает прибавочную стоимость, которую власть потом перераспределяет. Поэтому благополучие бизнеса первично, благополучие всех остальных, в том числе и власти, – производная от него. Осознающая это власть служит бизнесу. Подчеркну: служит – не прислуживает. Потому что попытка олигархов «приватизировать» власть и со своей стороны ее «кошмарить», которую мы

пережили в 1990-е годы, – это другая крайность, не менее пагубная. Еще я сторонник того, чтобы мы в первую очередь делали ставку на собственную, краевую, бизнес-среду. Создадим нормальные условия для краевого бизнеса, потянутся и российские инвесторы, а за ними потянутся и иностранные. Цель – не за границу нырять за инвестициями, а создать комфортные условия, прежде всего, для наших местных предпринимателей, не уповать на за границу и Москву, а развивать свое. Тем паче опросы показывают, что у нас на юге России доля активных людей, готовых заниматься предпринимательством, в разы больше, чем в среднем по стране. Если по стране – 5–7%, то у нас – до 20% людей готовы при нормальных условиях заниматься бизнесом на свой страх и риск. Надо дать им такую возможность.

**– Особое интегральное слагаемое Ставрополя – курортный регион Кавказские Минеральные Воды. Какие, по-вашему мнению, у него перспективы развития?**

– Хорошие перспективы. Будет особая экономическая зона. Будет расти поток отдыхающих. Но самое главное сейчас, на мой взгляд, – переломить сознание нынешних главврачей курортного кластера и убедить их, что не на сдаче койко-мест зарабатывают современные курорты. Есть масса новых перспективных подходов, при помощи которых можно развить потенциал Кавминвод.

**– Что например?.. У Черноморского побережья понятно – Олимпиада в Сочи. А мы чем возьмем?**

– Да хоть той же Олимпиадой. Меня удивило, что в крае к проекту «Сочи – 2014» относятся как к чужому, соседскому успеху – завидуют, да и все. Нет, чтобы сделать хотя бы шаг и стать частью общего дела. Через участие наших предпринимателей в поставках, строительстве, а возможно, и в реконструкции олимпийских объектов. Через создание условий для развития спорта высших достижений в уникальных климатических условиях тех же Кав-

минводских курортов. Есть же у нас центр олимпийской подготовки в Кисловодске. В каком он сейчас состоянии? А если реконструировать, если создать не один такой объект, если дать хорошую базу для тренировочных сборов и постспортивной реабилитации? Кавминводы всегда справедливо считались кузницей здоровья, но при хорошем, раскрученном бренде у нас, к сожалению, не очень качественное содержание. Над ним надо работать. Тогда можно претендовать на то, что здесь будут проходить масштабные форумы, фестивали, другие спецпроекты. Это и есть новый способ развития.

**– А есть ли такая проблема, которую вы сейчас не знаете как решить?**

– Конечно, есть. Например, проблема коррупции. Есть определенные средства, противомеры, но нельзя быть до конца уверенным, что они помогут кардинально. То есть подходы знаю, но знаю и то, что на 100% они не защищают.

**– То есть вы считаете, что полностью победить коррупцию нельзя?**

– До конца – нет. Это невозможно. И во всем мире никто еще не похвастался, что победил коррупцию. Даже в Китае, где применяется смертная казнь. Но снизить ее до предельно возможного уровня – это наша первоочередная задача.

**– Как вы считаете, когда жители края смогут ощутить положительный эффект от вашей работы и работы вашей команды?**

– Реально?.. Некоторые – уже сейчас. Например, есть подопленцы, которые пострадали в 2002 году, не получили своевременную помощь и уже разуверились ее получить, а сейчас деньги им начали поступать. Мне удалось в Москве решить эту проблему «с бородой». Жаль только, что людям шесть лет пришлось ждать. Восстановлены права уже 124 обманутых дольщиков, сделаны конкретные шаги, чтобы и дальше были подвижки по рестру пострадавших. Благоустраиваются Кавминводы – тех средств, которые пришли в регион за по ▶

ше, но с определенного уровня, и особенно на губернаторском, уже точно знаешь: это непросто. Но интересно.

**Выйти в лидеры**

**– Что вас больше всего поразило после знакомства с полуженным «наследством»?**

– Ничего поразительного: что предполагал, то и было. Безынициативность, неверие в свои силы, «москвобоязнь» – все соответствовало моим представлениям о ситуации. В силу того, что я был в курсе обстановки в регио-



следние несколько месяцев, не было все предшествующее десятилетие. Думаю, перемены зримо ощущаются и населением, и гостя-

## Бессрочная власть – однозначное зло.

ми курортов. Люди, пользующиеся аэропортом в Минеральных Водах, тоже замечают изменения, туда ведь почти 2 миллиарда рублей вложено. На улицы Ставрополя выехали десятки новых автобусов. Почувствуют от этого положительный эффект пассажиры? Думаю, почувствуют. Но радикально, конечно тогда, когда мы модернизируем экономику, сельское хозяйство, промышленность, сферу услуг. Когда будут достигнуты основные ориентиры благополучия, заложенные в стратегии-2020, то есть доходы людей, их возмож-

ности увеличатся в 2–3 раза. А из стратегии-2020 видно, что это возможно где-то к 2015 году. Есть такой обобщающий показатель уровня жизни – ВВП на душу населения по паритету покупательной способности. Он должен увеличиться до более чем 30 тысяч долларов в 2020 году и примерно до 50 тысяч долларов в 2030-м. Средняя продолжительность жизни должна составлять 72–75 лет. Мы постепенно движемся к этим показателям. По сути, Россия, в том числе и Ставропольский край, перешла от этапа стабилизации к этапу развития. Я уверен, эффект уже чувствуется и будет дальше нарастать.

### Правитель да будет правителем

**– Валерий Вениаминович, а как складывалась ваша жизнь до губернатора Ставо-**

**ропольский край?**  
– Нормально жизнь складывалась. Серьезный получился опыт, хорошие ступеньки. Очень многое дали учеба и работа в Москве. Это совершенно новый пласт, явный прорыв в сознании, в опыте, в учении.

### – Почему же вы не остались в столице, а выбрали Ставропольский край?

– Я его выбрал еще в начале 1980-х. Вернее сказать, сначала сработал элемент случайности, и выбор сделали за меня. Потому что после окончания Московского геологоразведочного института я был рекомендован в аспирантуру. Геология – довольно приземленная вещь, а у меня была специальность «Технология и техника разведки месторождений полезных ископаемых». Такие вещи в одних только библиотеках не освоишь. И меня отправили на полгода-год пощупать, что называется, производство. Приехал я на Кавказские Минеральные Воды буровым мастером Кавминводской комплексной гидрогеологической экспедиции. Цель была поработать, чтобы потом с практическим материалом, знанием техники и технологии буровой защищать диссертацию и работать в институте.

Но по геологии я так и не защитился, потому что буквально через полгода попал в оборот общественной жизни, вышел в молодежные лидеры и через год уже работал вторым секретарем горкома комсомола в Железноводске. А года через полтора-два уже стал первым секретарем горкома. В общем, пощупал здесь и профессию, и природу, и обстановку, и землю ставропольскую. С первых дней понял: мое.

### – А когда вы почувствовали, что вы человек, наделенный властью? Наверное, не в кресле губернатора?

– Нет, конечно. У первого секретаря горкома комсомола тоже большие функции и ответственность. Это несколько тысяч комсомольцев, вся атрибутика, массовые мероприятия. Ты большой начальник. (Смеется.)

А если серьезно, то первое подобное ощущение пришло, когда я отвечал за свои буровые на Юце и произошло наводнение. Смыло

вагончики, люди пострадали. И ты понял, что именно ты первый, кто за все в ответе.

### – А как сказывается на характере обладание властью?

– Корежит любой характер. Нужно иметь огромную силу воли, мудрость, образование, самодисциплину, чтобы замедлить этот процесс. Но в конце концов характер все равно портится. Вот для этого нужны ротации, перемещения и конкретные сроки. Бессрочная власть – однозначное зло.

### – Ну а чем можно удовлетвориться после самой высшей ступени?

– Да мало ли что хочется – не хочется... Сейчас мы говорим о пользе обществу. Может быть, и есть какие-то редкие-редкие примеры, когда польза не перерастает во вред. А средний уровень власти, мэры, районные главы, губернаторы, руководители каких-нибудь комитетов и ведомств... – их точно надо ротировать. И чаще чем раз в восемь лет. Презумпция несменяемости развращает.

### – Как вы строите свои отношения с подчиненными?

– Стараюсь на позитиве, но требовательно. Иногда, наверное, грубовато. Бывает.

### – Как вы сосредотачиваетесь? Ведь рука, положенная на Устав края в ответственный момент, не должна дрожать.

– А что, дрожала?

### – Нет. В том-то и дело.

– Такой проблемы для меня не существует уже лет десять точно. Всю жизнь ведь занимаюсь управлением, и уже есть большой опыт публичных мероприятий. Раньше, как у всех, был мандраж, и это долго проходило. У некоторых быстро проходит, а у меня – долго. Зато в последние годы при любой аудитории – никакого волнения и никакой дрожи. Сбивает меня только усталость – больше ничего. А успокаиваться иногда приходится, когда хочется сорваться. В этом случае надо просто глубже дышать – это известный прием.

**– В современном обществе большой поток информации. Кто ею владеет – владеет миром. Но с другой стороны – это океан: если он захлестывает, можно и захлебнуться. Есть для вас такая проблема? И есть ли какая-то защита? Все ведь надо через себя пропустить.**

– Проблема есть. Но весь этот спам не стоит через себя пропускать. Искусство управления учит, что надо делегировать полномочия на более низкий уровень, где они и будут реализовываться. Поэтому я через месяц или через два работы расписал те вещи, которые должны доходить до меня, и то, что относится для принятия решений моими заместителями. А сначала действительно столько бумаг наваливали: договор на кормление какого-то семинара, например, и я должен это подписывать.

**С первого шага на корте мне хочется побеждать. Но думаю я все-таки о каждом конкретном ударе.**

Это, конечно, полный бред. Теперь этими вопросами занимаются те, кому это положено. Что касается прессы – знакомлюсь через дайджесты. Интернет тоже избирательно. Пока более-менее справляюсь с потоком. Самое главное – правильно расставить приоритеты, выбрать главное и безжалостно отказываться от остального.

**– А как бы вы определили хорошего правителя?**

– Я бы сначала настоял на том, что править и управлять не одно и то же. У меня управленческая должность, ее основа – это хороший менеджмент, владение социально-экономической ситуацией, системность мышления. А про секрет хорошего правителя, по-моему, отлично сказал Конфуций: правитель да будет правителем, подданный – подданным, отец – отцом, а сын – сыном.

**Публичность не во всем**

**– С чего обычно начинается ваше утро?**

– Тренажер, растяжка. Сейчас еще смотрю утренние новости, пока велотренажер кручу.

**– А какую программу смотрите от начала до конца?**

– Да никакую. Чтобы все посмотреть, не хватает времени.

Теннис иногда включаю по телевизору, у меня дома пять спортивных каналов.

**– А современное кино вам нравится, есть любимый фильм?**

– Современное кино не нравится вообще, самое талантливое кино осталось в доперестроечном периоде, когда, несмотря на жесткую цензуру и, казалось бы, невыносимые условия для творцов, действительно создавались шедевры советского и русского кино. Сейчас я не могу назвать фильм, который можно было бы поставить с ними рядом.

**– Какое у вас любимое блюдо из того, что готовят дома? И что вы предпочитаете: чай или кофе?**

– Люблю борщ. У жены еще вкусно получается паэлья – это испанский плов из морепродуктов. Пью в основном зеленый чай без сахара.

**– Все привыкли видеть вас в строгом костюме и галстук, а какой стиль одежды ближе вам по духу?**

– Строгий костюм и галстук.

**– Чем занимается ваша супруга?**

– У нее столько образований! По первому она терапевт, а кроме того, косметолог, специалист по иглоукальванию, и много еще всяких специализаций. Она кандидат медицинских наук. Но в большей степени занимается домом и детьми.

**– Дочери обсуждают с вами свои проблемы?**

– Увы, сейчас практически нет, если честно. Поздно уже. Выросли.

**– Страдаете ли вы от проявления каких-либо черт своего характера?>**





– Резкость, жесткость, вспыльчивость случаются, иногда сожалею.

**– Как снимаете стресс, накапливающийся на работе?**

– Большой теннис, тренажерный зал – занимаюсь регулярно. Реже, но с большим удовольствием выезжаю на спиннинговую рыбалку.

**– Каким был лучший совет, который вы получили?**

– Да нет у меня серьезных советов, я сам советы раздавал в последние несколько лет. Может быть, только книжная мудрость?.. Или даже народная, которую с детства усвоил: не рубить с плеча, поспешать не торопясь, не принимать решения сгоряча.

**– А кем из известных людей вы восхищаетесь?**

– (Задумывается.) Не могу сказать, что испытываю восхищение. Наверное, под ответ подойдет принцип «Не сотвори себе кумира». Но многое сейчас черпаю из провидческого дара и пророчеств Ивана Александровича Ильина. Его философские труды сейчас очень злободневны, и наша современная история развивается так, как он предвидел. Он, например,

писал, что если в народе нет здравого правосознания, то демократический строй превращается в решето злоупотреблений и преступлений. Что Россию спасет только твердая национально-патриотическая диктатура и лидер, делающий ставку на духовные основы самого народа. Многие из того, как преломляется демократия в России, было Ильиным предугадано. Для меня это сейчас просто настольная книга.

**– А что вы слушаете из музыки?**

– Сейчас – Олега Митяева. Слушаю уже лет пять с удовольствием. В последнее время, правда, получается только в машине.

**– Губернатор, по сути, публичная должность, но люди по-разному пользуются публичностью, это уже зависит от их внутренней потребности. Есть губернаторы, которые все время стараются быть в тени, есть губернаторы, которые все время на последних газетных страницах в скандальных рубриках. Вы для себя как степень публичности определяете?**

– В принципе публичность нужна

в том плане, что ты зарабатываешь авторитет населения, люди начинают тебе верить, и это одно из важнейших условий проведения твоих реформ, установок и задач, которые ты поставил. В этом смысле очень точен классический тезис: «Идеи становятся силой, когда они овладевают массами». Но для этого, конечно, надо чтобы тебя люди знали. Но знали не просто по фамилии, а знали по делам. А публичность как внешняя узнаваемость может порадовать только на первом этапе, когда ты вступил в должность, когда у тебя эйфория, когда тебя узнают, поздравляют. Потом она по большому счету тяготит. Потому что ты лишаешься многих человеческих приятностей в жизни, например, выйти купить бутылку пива или зайти в соседний магазин примерить рубашку и галстук. Такая публичность меня точно тяготит. Где-то должна быть золотая середина, поддерживающая узнаваемость и рейтинг губернатора. Нужна какая публичность?.. Чтобы люди знали: раз Гаевский что-то делает, он делает правильно, давайте делать вместе с ним. И в нынешнем положении губернатор должен быть больше рабочей

лошадкой, нежели публичным политиком.

**– А семья и политика – совместимые вещи или нет?**

– По большому счету – не совместимы. Политик – это большой ущерб для семьи. Есть, конечно, редкие примеры, которые можно считать исключением из правила. Но мне лично непонятен интерес к этой теме. Надо оставить в покое семьи политиков, их жен и детей. Недавно кандидат в президенты США Барак Обама на нездоровый интерес к личной жизни Сары Пэйлин из лагеря своих соперников отреагировал очень жестко: пообещал уволить из штаба всех, кто лезет в ее частную жизнь. Достойный жест. Даже такие экстраверты, как американцы, не выдерживают натиска любопытства и постоянных подглядываний «в замочную скважину». Частная жизнь должна быть неприкосновенной. Это гарантировано у нас российской Конституцией, и там не сделано никаких исключений для политиков. Они тоже люди.

**– Спасибо за разговор.**

– Старался быть откровенным. ■



**Компания специализируется  
на работе с корпоративными  
и VIP-клиентами.**

Составляем индивидуальные туры,  
планируем деловые поездки.

**Специальные тарифы в иностранных  
и российских авиакомпаниях.**

Бронирование отелей в любой точке  
мира. VIP-залы в России и за рубежом.

**Полный комплекс услуг по приему  
ваших иностранных партнеров,  
включая визовую поддержку.**

**С наилучшими пожеланиями,**

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

**Вереск<sup>o</sup>**



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»  
тел./факс: +7 (8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: [travel@statel.stavropol.ru](mailto:travel@statel.stavropol.ru)



# Учитесь властвовать собой

Текст Дарьи Ивахненко, фото Ксении Мельник

На очередном фото заседании дискуссионного клуба наши гости рассказали, как они воспитывали в себе черты «руководящего» характера.

В беседе приняли участие управляющий банком ВТБ 24 Татьяна Погорелова, генеральный директор ООО «ЮгСтройРесурс» Альберт Шереметов, и. о. руководителя Управления Федеральной регистрационной службы по Ставропольскому краю Юрий Акиншин

и директор компании «Строймаркет» Наталья Лебедева.

## Тонкости сильных характеров

**Про: Как вы считаете, что определяет наш характер?**

**Наталья Лебедева:** Я думаю,

частично характер передается нам с генами, но большая его часть приобретается в детстве и формируется воспитанием.

**Татьяна Погорелова:** А я вот сомневаюсь в том, что характер может меняться. Я думаю, он полностью сформирован уже на мо-

мент рождения, а в течение жизни мы только управляем им. Я полагаю, что в детстве и юности человек просто учится владеть собой.

**Юрий Акиншин:** Да-да, он учится подстраиваться под ситуацию и под воздействием своего окружения – друзей, коллег, подчиненных – вырабатывает недостающие ему качества.

**Про: Скажите, какие качества вашего характера помогли вам добиться успеха?**

**САМЫМ СЛАБЫМ МОИМ КАЧЕСТВОМ ЯВЛЯЕТСЯ, КАК НИ СТРАННО, ДОБРОТА**

**Юрий Акиншин:** Само его наличие. Понятие «характер» ведь можно по-разному толковать: как совокупность черт и как обладание силой воли, духа. И мне кажется, руководитель – это всегда человек «с характером».

**Наталья Лебедева:** Мне в жизни помогает мой «энергетический



вихрь». В голове всегда есть какие-то идеи, мысли, которые вначале кажутся непонятными, потом – оригинальными, а потом еще и осуществляются. Когда сам что-то придумываешь и воплощаешь – это, конечно, супер.

**Юрий Акиншин:** Еще среди черт, необходимых успешному человеку, я назвал бы самоанализ. Чтобы достичь чего-то большего, нужно анализировать свои ошибки. Нельзя быть всегда уверенным, что ты во всем прав. Мне кажется, у любого сильного человека есть склонность к самоанализу.

**Татьяна Погорелова:** А люди со слабым характером тем и отличаются от сильных, что они не способны критиковать себя и признавать свои ошибки. Из них, мне кажется, и получаются начальники-самодуры. Самодуру легче обвинить в неудаче кого-то другого. А начинать все равно нужно с себя.

**Pro: Вам приходилось стра-**

## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ДОЛЖЕН ПРИНИМАТЬ НА СЕБЯ ТОТ, КТО МОЖЕТ С НЕЙ СПРАВИТЬСЯ

**дать от каких-либо черт своего характера?**

**Наталья Лебедева:** Лично я боролась с «самоковырянием», самобичеванием. Уже вроде бы все понятно, пережито, ну отойди, успокойся. И все равно мучаешься. Я вспоминаю свои детские дневники, восьмой-девятый класс... Перечитала их лет в тридцать, и мне было больно! Сейчас я понимаю, что иногда нужно остановиться, сказать себе: «Все, достаточно, забудь» – и жить дальше.

**Pro: Когда вы научились справляться с этим своим качеством?**

**Наталья Лебедева:** Когда появились первые хорошие результаты. Когда увидела, что меня окружает много добрых, хороших людей. Когда поняла, что мои проблемы – это мои проблемы, и не нужно их всем показывать. Когда освоила то, чему учат итальянцы, с кото-



рыми я много работаю, – любовь к жизни. Я стала смотреть в будущее с оптимизмом и поняла, что, в конце концов, все не так сложно.

**Юрий Акиншин:** Общение с иностранцем для меня тоже стало хорошим уроком. Однажды у моего знакомого, гражданина Австралии, здесь, в России, возникли большие неприятности в бизнесе. Несколько миллионов долларов убытка. Он был в состоянии шока. Я вижу, человек становится все более и более задумчивым, отрешенным. Пытаюсь поговорить – он уходит к себе в гостиничный номер. Через некоторое время возвращается совершенно другой: счастливый, спокойный. Думаю: «Господи, что-то случилось с Поллом». Я даже испугался. Слишком быстро он повеселел. Расспраши-

ваю его: «Пол, а ты как, нормально?» В какой-то момент по ряду моих наводящих вопросов он понимает, что я заподозрил, и говорит: «Юра, не переживай. Все хорошо. Я просто один посидел, подумал и понял, что именно сделал не так. Через полгода я заработаю больше, чем потерял, а это мне урок на будущее». И действительно, все так и получилось. Он не только вернул все потерянные деньги, но и разработал стратегию бизнеса, которая позволила ему зарабатывать гораздо больше. Просто он знал, что нужно любить жизнь и не сдаваться ни в коем случае. Эта готовность идти до конца – черта человека с сильным характером.

**Татьяна Погорелова:** Когда я начала серьезно анализировать

себя как руководителя, я обнаружила, что самым слабым моим качеством является, как ни странно, доброта. У моей мамы было такое понятие: «Учить ребенка завязывать шнурки». Быстрее ведь самому завязать эти шнурки, правда? А вот надо сделать так, чтобы ребенок захотел завязывать шнурки сам. На определенном этапе своей жизни я занималась тем, что «завязывала шнурки» другим, как в своей личной жизни, так и в работе. Бывают руководители такого типа, которые умеют замечательно организовывать свою работу, но абсолютно не могут организовать других. Ты его назначаешь начальником отдела, он сидит и пытается сам все переделать – в дыму, в бумагах, все телефоны звонят, а подчиненные ▶





играют на компьютере. Это можно назвать нежеланием проявить жесткость. Ужасное качество, которое мне пришлось подавлять в себе осознанным путем. Я вспоминаю, как трудно мне было первый раз уволить человека. Я не спала ночь. Мне гораздо проще было сказать: «Знаете, Мариванна, я вас прощаю. Вот вы плохо работаете, но мне так вас жалко!» Но я поняла: если я хочу быть хорошим руководителем, мне нужно поступить вопреки своему характеру. Я и сегодня постоянно ищущу грань. Меня все время тянет потрафить слабостям другого человека.

**Юрий Акиншин:** Руководитель не может и не должен быть для всех хорошим.

**Татьяна Погорелова:** И для себя в том числе. Кстати, очень интересно, что бы о наших характерах сказали родственники, под-

чиненные, друзья. Помню, когда я ушла из правительства, некоторые мои бывшие сослуживцы говорили: «Да, у Погореловой тяжелый характер, но...» И мне было приятно, что всегда появлялось какое-то «но».

**Альберт Шереметов:** Мне, чтобы уволить человека, сто раз надо подумать. Потому что я знаю: за ним стоит семья. Но я не понимаю, почему он сам не задумывается об этом? Вы все знаете, что такое стройка. Очень много нервов. И люди, к моему великому сожалению, иногда, чтобы эти стрессы снимать – я не могу найти другого оправдания, выпивают. И я до сих пор, со временем первого произведенного мною увольнения, не подавил в себе желания сделать так, чтобы люди осознали свою ошибку и все-таки вернулись.

**Наталья Лебедева:** Увольне-

ние – это тяжелая ноша руководителя. Вокруг столько людей... и у каждого свои проблемы.

## У ЛЮБОГО СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ СКЛОННОСТЬ К САМОАНАЛИЗУ

**Команда и одиночка**  
**Pro: Как вы думаете, что можно считать главным достижением руководителя?**

**Татьяна Погорелова:** Мой ответ таков: если мои работники так же, как и я, оценивают задачу и так же, как и я, стремятся ее выполнить. А если руководителю удалось приобщить их к выработке способов ее решения... Это высший пилотаж.

**Юрий Акиншин:** Когда-то я работал у руководителя, который пы-

тался прописать путь сотрудника от и до. А я не понимал этого. Я тогда зачем? Может, я все-таки сам? Нет, он уже все решил. Вот иди и делай. А так нельзя. Задача руководителя – поставить цель. Возможно, твой подчиненный найдет к ней более удобный и короткий путь. И сейчас я вижу: цель часто бывает достигнута быстрее, чем я предполагал, потому что руководитель не всегда может все «на лету» увидеть и правильно оценить. А если придут и скажут: «Не получается», я подскажу. Бездумные исполнители – самое страшное.

**Наталья Лебедева:** Главное, чтобы к цели коллектив шел вместе, одной командой. Иногда, перед каким-нибудь грандиозным открытием, бывает такой аврал, что люди остаются и после работы, вместе что-то делают. Этот «эксклюзивный» в своем роде момент очень сплачивает коллектив.

**Юрий Акиншин:** Умение работать и жить в коллективе у меня воспитала армия. Я служил на Кавказе, на пограничной заставе. Когда наш призыв, десять человек, подняли в горы, «деды» сразу объяснили: «Нам ничего от вас не надо. Помогайте друг другу. И только так вы выживете». У нас была особая дедовщина. Деды могли забрать твой тридцатикилограммовый мешок и помочь донести до места, потому что непривычно, жарко, тяжело. Но зато могли и по башке дать, если тебе неплывать на других и ты будешь прохлаждаться, когда твой товарищ работает. Знаете, как это воспитывает? То же самое и в коллективе – или сегодня один за всех трудится, или все вместе быстро сделают работу, да еще и удовольствие от этого получат.

**Pro: А как же интроверты, которые всегда «в себе» и плохо ладят с коллективом? Такое чувство, что им просто нет места в жизни...**

**Татьяна Погорелова:** Ну что ж, просто это не командные игроки. Это особенность характера, с которой нужно считаться. Им можно посоветовать заниматься тем, что требует минимального контакта с окружающими.

**Юрий Акиншин:** Но мы им тоже находим применение.



**Татьяна Погорелова:** Это абсолютно правильно. Эти люди часто необыкновенно талантливы. Они, как правило, бывают специалистами, которых мы называем «исчерпывающими». То есть после них не надо ничего делать. Задача руководителя – подобрать интроверту такую функцию, выполняя которую, этот человек приносит бы максимальную пользу. Такие люди, кстати, испытывают огромное моральное удовлетворение от того, что делают. Они не нуждаются в наших оценках.

**Юрий Акиншин:** У меня есть специалисты, которые занимаются статистикой и анализом. Им вообще никто не нужен. Зато они выдают такой результат, который отмечают даже в Москве. А ведь первое время, пока они работали на другом участке, я думал: уберу...  
**Татьяна Погорелова:** Люди этого типа бывают очень неудобны руководителю со слабым характером. Почему? Простое объяснение: интроверт, как правило, будучи самодостаточным, «исчерпывающим» специалистом, дает руководителю понять его некомпетентность. Если подчиненный подвергает руководителя критике, это на самом деле неприятно. Есть люди на работе, которых мы ценим как профессионалов, но нам с ними тяжело общаться. Нам с ними неудобно. И если у вас нет характера, вы постараетесь их или задвинуть, или убрать.

## Женский характер и мужской нрав

**Про: Как вам кажется, в чем главное отличие женского и мужского характеров?**

**Наталья Лебедева:** Женщины более лояльны, легче адаптируются к окружающей обстановке. Безусловно, есть женщины с мужским характером. Но их тяжело воспринимать, потому что они не пользуются тем, что им дала природа. Ну а женский характер у мужчин – это как-то... совсем грустно.

**Татьяна Погорелова:** Считается, что мужской характер более сильный. Мужчина категоричен в принимаемых решениях, у него ярче выражена способность брать ответственность на себя.

**Альберт Шереметов:** Ответственность должен принимать на

себя тот, кто может с ней справиться. Есть руководители-женщины, про которых думаешь: «Если не она, то кто?» И есть семьи, где, кроме женщины, это сделать просто некому.

**Татьяна Погорелова:** Еще одно отличие – настоящий мужчина свои эмоции так, как женщина, никогда не выражает. По его лицу никогда не поймешь, что у него на самом деле внутри творится. И женщинам на руководящем посту тоже приходится учиться управлять своими эмоциями.

**Юрий Акиншин:** И в то же время женщина, несмотря на ее эмоции, часто оказывается более стойкой в переживании сложных жизненных ситуаций.

**Про: Философ Дэвид Юм считал, что нам легче всего сойтись с тем человеком, чей характер похож на наш собственный. Вы с этим согласны?**

**Наталья Лебедева:** Нет, я так не думаю. Потому что притягиваются обычно противоположности. Когда выбираешь человека себе в супруги, то мысли, идеи, планы могут совпадать, но характеры обязательно должны быть разные.

**Юрий Акиншин:** К своему «двойнику» я отнесусь с уважением, но рядом нам работать будет трудно. Это обычная физика. Одноименные заряды отталкиваются. Не могут быть два лидера вме-



сте. Но дома можно попытаться найти в себе мудрость стать «не-лидером».

**Татьяна Погорелова:** Зная семью Натальи Владимировны, могу

## УВОЛЬНЕНИЕ – ЭТО ТЯЖЕЛАЯ НОША РУКОВОДИТЕЛЯ.

сказать, что там два лидера, два человека с очень сильными характерами, которые просто умеют управлять собой, отступать, где нужно. Знаете, есть семьи, где один из супругов «под каблуком». Это жалкое зрелище. В союзах сильных людей такого не бывает. Это совершенно другая система гармонии, которая достигается осознанными компромиссами.

И, что важно, другая половина понимает, ради чего это сделано. Я вспоминаю своих родителей: моя мама казалась очень мягкой, на людях всегда и во всем соглашалась с папой. Мы, дети, очень долго были убеждены, что все, что в доме сделано правильно, сделал папа. В этом проявлялась мудрость мамы. Но мы это поняли, только когда сами стали взрослыми людьми. У мамы был железный характер. Может быть, даже более сильный, чем у отца. Я люблю цитировать Волошина, который говорил: «Любви не существует. Любовь – это усилие нашей души». Гармония в семье и на работе – это результат усилия. Сами, как говорила моя бабушка, только пауки разводят. Все хорошее делается усилием человека. ■

Благодарим кафе «Шоколад» за гостеприимство.



# Какой у тебя характер?

Дедушки учат играть внуков в шахматы, бабушки вспоминают, у кого из родственников характер похож на внуков. А что сами внуки думают о своем характере?

## Арман Мсриян

6 лет, сын директора ООО «Мослайн»  
Хороший.

## Злата Зацаринная

7 лет, дочь генерального директора  
мебельной компании Когупа  
Характер у меня хороший. Это значит – добрый.  
В маму.

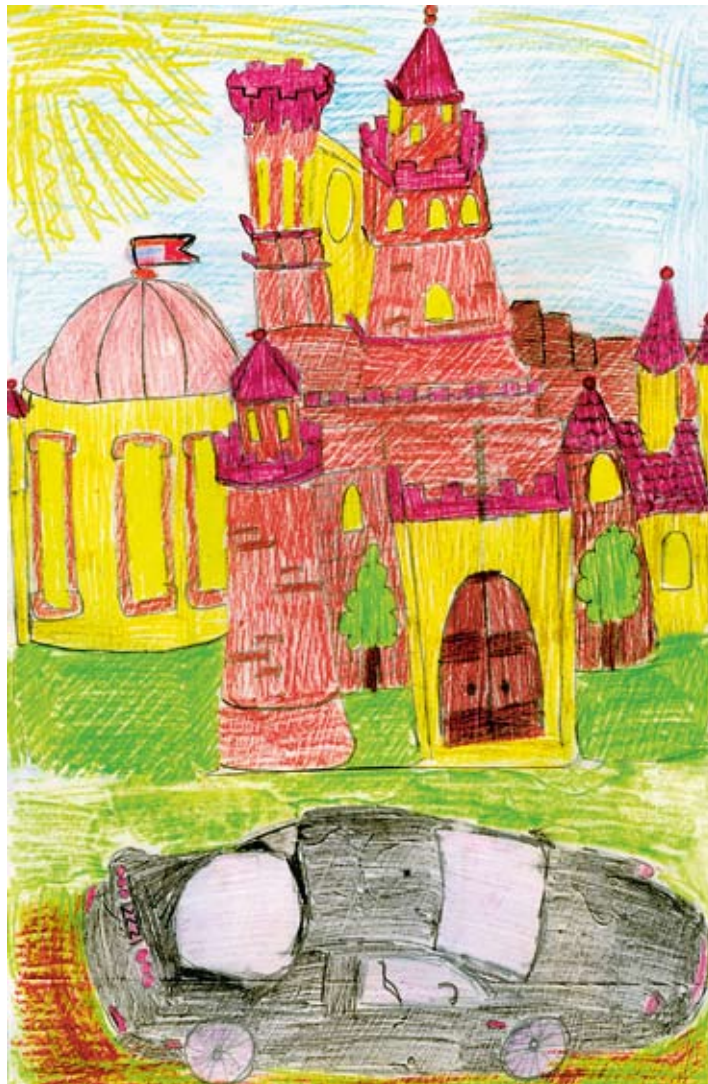


рисунок  
Армана  
Мсрияна



рисунок  
Златы  
Зацаринной



# Домостроитель

Товар сертифицирован

Лицензия ЕО09690/ИГС-3-26-02-27-0-2636031520-007315-3 от 22.01.2008г.



долевое участие  
ипотека

квартиры  
магазины  
офисы

строительство  
продажа  
аренда



г. Ставрополь, пер. Буйнаковского, 2-3, (8652) 38-81-88, 8 (9283) 210-217

[www.sk-domostroitel.ru](http://www.sk-domostroitel.ru)

### Лилия Иванович, парапсихолог:

– В этом человеке есть хорошие качества, которые он привык скрывать: робость, доброта, сердечность. Он чувствителен и энергичен. Очень наблюдателен. В первую очередь все подвергает критике: действия, поступки. Душа компании во многом благодаря необыкновенному чувству юмора. Любит вкусно поесть. Падок на новизну. Бывает щедр на комплименты, но обычно, делая их, преследует какую-то выгоду для себя. Одна из главных черт – любвеобильность. Могу сказать, что его окружает некая эротическая атмосфера.

Текст Дарьи Ивахненко  
фото Юрия Швыдченко

Считается, что со временем на лице отпечатываются особенности характера и внутренние конфликты. Мы решили проверить теорию практикой. Для начала выбрали пять экспертов, которые по роду деятельности каждый день вглядываются в чужие физиономии.

Мы спросили у них: «Что можно узнать о человеке по его лицу?», и предложили рассмотреть четыре черно-белых портрета. Но эксперты не знали, что анализируют друг друга.



### Игорь Кожевников, фотограф:

– Вполне раскованный, симпатичный молодой человек. Фотографу достаточно легко с ним работать. Думаю, он не комплексует перед камерой. Мне кажется, он здесь искренний. Это может быть компьютерщик, может быть человек творческой профессии. Он не производит впечатление «яйцеголового», человека, фанатично преданного виртуальному миру. Он вполне реальный и живой, естественный, без «фиги в кармане». Достаточно открытый человек, производящий приятное впечатление.

### Сергей Пешков, практический психолог, доцент кафедры прикладной психологии и педагогики НОУ СКСИ:

– Открытость и доброжелательность в позе и взгляде настраивают на простоту и лёгкость в общении (и с представителями своего пола, и, в особенности, с представительницами противоположного). Очарование нового, неизведанного, радость риска и эротическая атмосфера могут сопровождать такого человека. Дело, которым занимается, достаточно серьёзное и творческое, но деньги и власть на данный момент жизни не являются доминантой, потому что конкуренция и карьера могут помешать жить с удовольствием и в любви. Необходимость и ограниченность могут вызывать дискомфорт. Избегает жёстко установленных границ. В нём чувствуется стремление к переменам и свободе. Способен играть разные роли. Жизнь характеризуется интенсивностью и страстностью. Любит и умеет доставлять радость другим.

### Тихон Королев, учредитель частного охранного предприятия «СМЕРШ»:

– Отмечу такие качества, как эмоциональную сдержанность, высокий уровень внимания, устойчивость к действию алкоголя и психотропных средств. Из представленных типов наименее агрессивен, конфликтные ситуации старается разрешить мирным путем.

# ЛИЦОМ К ЛИЦУ



**Лилия Иванович, парапсихолог:**

– Человек вдумчивый, свое дело знает четко. Критику не воспринимает. Большие способности к наукам, организаторский талант. Люди его склада характера бывают полководцами. Сарказм – одна из самых ярких черт характера, пожалуй. Очень осторожен, уравновешен, рассудителен, но в споре отстаивает свою точку зрения до последнего. Тщательно избегает ненужных трат. Редко бывает мягким, характер сложный. Часто угрюм, любит постоянство, педантичен.

**Onlymax, автор контркультурных рассказов:**

– Ну, нужно быть совсем клиническим идиотом, чтобы не узнать в этом человеке преподавателя. Не в смысле учителя, а в смысле того, что он преподает людям. Это может быть и литература, и физика, и живопись. Склонен к аскетизму. Предпочитает водку с черным хлебом. Слушает бардов и «БониМ». Изредка играет на гитаре сам. Мечтает о камине в собственном доме. Читает Бердяева и прочих русских философов. Женат во второй раз. Уступает женщинам место в автобусе, хотя сам этого стесняется. С удовольствием ходит в музеи и на выставки художников. Потом долго делится со всеми своим мнением об увиденном.



**Сергей Пешков, практический психолог, доцент кафедры прикладной психологии и педагогики НОУ СКСИ:**

– Наверняка, этот человек в чём-то мастер, по-своему художник. Не публичный и не демонстративный, а с какой-то внутренней сосредоточенностью. Внимателен к тому, что другим кажется мелочами. Возможно, увереннее чувствует себя в общении с какими-нибудь механизмами, инструментами или приборами, которые помогают удерживать людей на дистанции и контролировать их. Цельное и живое в людях может раскладывать на составляющие элементы и аспекты, связанные с профессией. В своей жизни защищает постоянство и гармонию (как он это понимает). Иногда может делать это достаточно агрессивно. В жизни могут быть перепады между чрезмерным порядком и беспорядком (в разных смыслах этого слова). Чувства агрессии и любви могут проявляться больше через творчество или работу, чем в межличностном общении. Такому человеку не свойственны спонтанные реакции, но периодически может происходить сбой в системе повышенного самоконтроля, и тогда окружающие могут сталкиваться с проявлениями «тяжёлого характера». Может быть коллекционером или знатоком каких-то вещей или приборов, которые тщательно классифицированы и систематизированы.

**Тихон Королев, учредитель частного охранного предприятия «СМЕРШ»:**

– Нуждается в общении и людях. Любит поговорить, поспорить, порассуждать. Оптимистичен, азартен, легко знакомится с людьми. Отмечу так же интеллект, чувствительность, уравновешенность, расчетливость, рассудительность, целеустремленность.

**Игорь Кожевников, фотограф:**

– Фотография любой женщины – это особая статья. С ними всегда сложно. Здесь желание во что бы то ни стало выглядеть привлекательно создает некую маску на лице. Я вижу искусственность придуманного лица, широко открытые глаза, подтянутый уголок губ – такой нерешительный, «надо – не надо?». По лицу видно, что где-то есть сомнение. Она теряется в том, быть ей серьезной или улыбаться. Допускаю, что она или ведет, или пытается вести собственное дело, связанное со сферой бытового обслуживания, как говорили в советское время. Да, это, скорее всего, оказание каких-либо услуг. Не думаю, что она продает цветы. Но вполне возможно, управляет каким-то салоном средней руки.

**Onlymax, автор контркультурных рассказов:**

– Длинные ногти темных тонов наверняка. Каблуки. Золотые украшения. Хорошо готовит, правда ей это уже смертельно надоело, поэтому предпочитает иногда сходить в ресторан. Замужем. Двое детей. Все лучшее в семье достается им. По склонности души – бухгалтер. Любит порядок. Вероятней всего владеет или салоном красоты или фитнес-центром. Или еще чем-то связанным со здоровьем. Не боится стоматологов. Не любит цирк и кошек. Запрещает мужу выпивать по субботам и ходить небритым. Подчиненные ее боятся, но признают ее справедливость.



**Сергей Пешков, практический психолог, доцент кафедры прикладной психологии и педагогики НОУ СКСИ:**

– В своём мире она хозяйка. Из тех женщин, которые не теряются в мужском мире, но и не упускают глубинной связи с женскими чувствами. В этих чувствах могут хорошо разбираться. Похоже, она из тех людей, которые больше других знают, что такое «хорошо» и наоборот. Там, где другой сомневается и раздумывает, она может предложить своё видение проблемы и поделиться этим пониманием с нуждающимися. В профессии не боится «одиночного плавания». Такой женщине точно не откажешь в смелости и уверенности. В женском коллективе она может вызывать противоречивые чувства: от восхищения и уважения до страха и ненависти. Не любит излишнюю эмоциональность. Участвует в чём-либо без особой горячности. Может улавливать развитие событий. Ей точно не свойственна фамильярность. В общении с незнакомыми подчеркнуто вежлива и внимательна. В одежде аккуратна и несколько консервативна. По отношению к себе и окружающим может быть достаточно строга.

**Тихон Королев, учредитель частного охранного предприятия «СМЕРШ»:**

– Женщина наделена высокой общительностью, ее тянет к людям. Плохо переносит одиночество. Легка на подъем, приветлива, добродушна, эмоционально стабильна и терпима. Ей свойственна легкость в выражении чувств, обычно у нее нет сложностей с людьми: она им почти всегда нравится.

**Лилия Иванович, парапсихолог:**

– Человек с необыкновенной интуицией. Внимателен к окружающим, уверен в себе, способен на психологическом уровне чувствовать человека. Этот человек способен дать правильный совет. Очень сильна жажда знаний. Выдержан, храбр, решителен. Ярko выраженный гуманитарий с хорошо поставленной речью. У него в гармонии находятся эмоции и ум (это очень редко бывает у мужчин). Не любит, когда его перебивают.



**Onlymax, автор контркультурных рассказов:**

– Забавно. Весьма и весьма. При первом взгляде кажется что человек водит маршрутку и каждую субботу забывает «козла» в гараже с мужиками. НО! Это только на первый взгляд. Раньше оно может так и было. А теперь мы видим лицо человека, который всего в своей жизни добился сам. Небольшой свечной заводик. Или автосервис опять же. Кстати, этот человек терпеть не может ходить с женой по магазинам. Зато с удовольствием играет с ребенком в его машинки. Кстати, любит готовить сам. В полной атрибутике. С наточенными ножами и в накрахмаленном переднике. Формат издания не позволяет мне подробно написать, что этот человек может сделать с конкурентами.

**Игорь Кожевников, фотограф:**

– Человек понимает необходимость процесса фотографии и терпит его, хотя в принципе, это ему не очень-то и нужно. Думаю, он довольно скромно. Есть здоровые амбиции, которые касаются профессиональных достижений. Хочется думать, что у него есть мозги, и они работают. Этот человек знает, чего хочет, но, может быть, не все у него получается. Я бы сказал, в нем присутствует элемент здорового трудоголизма. Он работяга – не в смысле сферы деятельности, а по сути своей. Человек, который работает.

**Тихон Королев, учредитель частного охранного предприятия «СМЕРШ»:**

– Энергичен. Ощущает постоянную потребность в движении, любовь к риску, к приключениям. Из других черт характера отмечу решительность, общительность, прямолинейность. В сложных ситуациях испытывает потребность в действии. Лицо выражает артистичность и оптимизм. По сравнению с другими людьми, чьи портреты я анализировал, этот человек наиболее конфликтен.

**ЛИЦОМ К ЛИЦУ**

**Лилия Иванович, парапсихолог:** – Наблюдателен, осторожен, скрытен, вспыльчив, но быстро отходит. Очень бережно относится к деньгам. Энергичен. Полон внутренних противоречий. Судя по лбу, у этого человека есть хорошие музыкальные способности. Прекрасно владеет собой, умеет управлять своими чувствами. Находится в гармонии с противоположным полом. Могу сказать, что в ближайший месяц его ожидает большая удача, какая-то победа. Обрадуется известию, которое он очень ждал. Много приятных встреч. Но необходимо беречь здоровье.

**Игорь Кожевников, фотограф:** – Есть претензия на состоявшегося в жизни человека в понимании сегодняшнего российского бизнесмена, судя по стрижке, аксессуарам, сочетанию академического пиджака с футболкой... где-то взгляд... А чего там больше – быть или казаться – я не знаю. Комплексов внешне не видно. Образ «состоявшегося мена», который, как мне кажется, он в себе держит, не предполагает некую стеснительность на камеру. Внимание ему льстит. Ощущение, что это человек, который очень заинтересован в доходах. Хотя... мы все заинтересованы. Мне кажется, он хочет быть профессионалом в зарабатывании денег, но не профессионалом с точки зрения профессии, ремесла. Нет у меня впечатления, что он чем-то конкретным занимается. Хрестоматийный образец бизнесмена начала 90-х. Я не говорю, что это так, но по разным признакам он создает такое впечатление у меня.



**Сергей Пешков, практический психолог, доцент кафедры прикладной психологии и педагогики НОУ**

**СКСИ:** – Взгляд не предполагает «лишней» доброжелательности и «нежных эмоций». Чувствуется готовность стоять на своем. Агрессивность, сила и напористость являются инструментом решения сложных вопросов, а возможно, и профессиональным инструментом. Не расположен доверять посторонним. Готов подавлять. Не любит показывать свою слабость. Возможна уязвимость в некоторых глубоко личных чувствах, что может компенсироваться внешней жесткостью и стремлением к всемогуществу и безразличию. Таких людей можно встретить там, где есть опасность, где необходимы хитрость, риск, азарт и готовность подчинить все интересы главной цели. Ценит в людях простоту и силу. Для тех, кого считает своими, готов многим жертвовать.

**Onlymax, автор контркультурных рассказов:**

– Ну что сказать... Спортсмен. Вероятно бывший борец. Не боксер – точно. Нос целый. Сейчас занят торговлей чем-то дорогим. Автомобили, вероятно. Или мебель. Женат. Дочка. Бросил пить и ругаться матом в офисе. Помнит и любит лихие девяностые. Характерная цепочка на шее. Видимо, в кадр не попали перстень и барсетка. В свободное от вышеперечисленного время ходит в фитнес-клуб и бассейн. На встрече одноклассников радостно вспоминает, что бил их всех. Вследствие чего, с радостью за них расплачивается в ресторане. В остальные дни в долг не дает.

# ЛИЦОМ КЛИЦУ

# КТО ЕСТЬ КТО

В завершении эксперимента «подопытные» прокомментировали полученные результаты.

## Опыхта, автор контр- культурных рас- сказов:

– Психолог вроде бы все пра-



вильно указал, но открытость и доброжелательность – это тоже роль. Кстати, представителями своего пола я предпочитаю не общаться. Мало ли... Парасихолог отменил робость. Да, я змей боюсь. А комплименты делаю просто так. Ибо подарок – это благодеяние для того, кто дарит. Эротическая атмосфера – это как? Когда она уходит, а следующая ощуща-

ет запах духов первой? Я эмоционально как раз несдержан. Просто я эмоции редко показываю. Но они есть внутри. Бушуют. То же самое с агрессивней. Я не злой, но жутко агрессивный. Я и специалист по работе с компьютерами, и творческий. Тут фотограф попал в точку. Рассказы я пишу. Если кто заметил. «Фигу в кармане» не держу. Я ее обычно показываю собеседнику. Ну или когда в магазине предлагают расплатиться.

## Лилия Иванович, парапсихолог:

– Про женский коллектив – точно. Про одиночество – да.

Никак не переношу. Если ко мне никто не приходит в гости, мне кажется, день зря прошел. Цветы обожаю. Я вообще не продавец по натуре, но цветы бы с такой любовью продавала! Люди часто думают, что я работаю парикмахером. Или бухгалтером, хотя я с цифрами работать терпеть не могу. Нет. Правда, очень люблю маникюр ярких и темных тонов. Готовить обожаю. Рестораны не люблю, там поговорить невозможно. Я какой хочешь ресторан дома могу приготовить. Кошек люблю с детства. Когда я работала в школе глухонемых, мне говорили: «Вид у тебя до такой степени строгий, как будто ты сейчас указкой стукнешь». Не знаю, почему. Я себя строгой не считаю, но люди меня такой воспринимают, да. Смелость... Я не люблю риск, но всегда думаю о своем ребенке. Он же может сказать: «Мама испугалась», и сам будет так делать – шаг вперед, четыре назад. Я стараюсь показать сыну на своем примере, что любые трудности нужно преодолевать. Если ты начал, то назад повернуть нельзя.



## Тихон Королев, уч- редитель част- ного охранного пред- приятия «СМЕРШ»:

– Спасибо, поменялся. Подняли настроение с утра. Удивительно, что угадали музыкальные способности – я в детстве действительно ходил в музыкальную школу. Правда, что вспыльчив, но быстро отхожу. Верно, что ценю в людях простоту и силу и для своих готов многим жертвовать. Занимался спортом, и сегодня держу себя в форме. Девяностые не то чтобы люблю, но помню и ценю. Время было суровое, но та школа выживания потом не раз пригодилась. Ну и самое поразительное попадание – да, я женат и есть дочка.



## Игорь Кожевников, фотограф:



– Критику воспринимаю, но меня, конечно, есть свое мнение. Сарказм – да. Организаторские способности – не знаю. Поспорить – люблю. Сложный характер? Нет, я бы не сказал. И про то, что я угрюмый, тоже. Психолог во многом прав. Начиная верить в то, что они не зря получают деньги. Про сбой в системе контроля – ну все мы живые люди, поэтому – да. Да, я болтун, когда не работаю. Азарт? Смотря что имелось в виду. Карты, автоматы не привлекают. В работе – да, я называю это «кураж».

Насчет уравновешенности, расчетливости, рассудительности – я Крыса по году рождения. А это ее типичные качества. Преподаватель? Да, часто приходится учить. Аскетизм – смотря в чем. Мечтал, но так и не научился играть на гитаре. Бардов люблю, но не всех. Не понимаю, как можно ставить рядом бардови «БониМ». Философов не читаю, предпочитаю более приземленную литературу серьезных авторов. Впечатлениями долго не делюсь, но на выставки хожу с удовольствием. По работе в том числе.

## Сергей Пешков, прак- тический психо- лог, доцент кафедр прикладной психологии и педагогики НОУ СКСи:

– Приятно думать о своей «необыкновенной» интуиции и «уверенности в себе», но советов точно не даю. Если под конфликтностью подразумевается способность защитить свои принципы и свои интересы, то полностью согласен. Очень хочется думать, что «мозги есть», и, надеюсь, работают. Если под мечтой отца Фёдора о свечном заводе подразумевать желание и способность жить своими силами,

то взлет точно что-то есть. В любом случае, эти ассоциации по поводу внешности друг друга больше говорят о том, кто их представляет, чем о том, о ком идет речь, но в каждой характеристике что-то находишь.

Хочется поблагодарить организаторов проекта за популяризацию психологической культуры в нашем крае, а участников – за бережное отношение друг к другу, за смелость и некоторую долю авантюризма. За это стоит уважать друг друга и самого себя.



# ЛИЦОМ КЛИЦУ

ТРЕНД

# Обогащая время красотой

Фото Ксении Мельник

При всем совершенстве технологий научный прогресс не предложил ничего, что могло бы заменить обычное и привычное дерево.



Метод, применяемый краснодеревщиком Signorini & Coso – инкрустация поверхности шпона ценными породами дерева, сусальным золотом, изысканная декоративная роспись, обработка особым по качеству мебельным лаком.

Художественная мебель Signorini & Coso – это уникальные изделия краснодеревщиков. Изумительная по красоте отделка мебели получается из корней и наростов на стволе дерева. Узлы, прожилки и «мраморный» рисунок спила украшает шпон, делает его рисунок единственным в своем роде.



сертифицировано



Коллекция Monreale отражает европейское понятие о вкусе, типичное для голландской мебели XVIII века. Это мебель со строгими, легко парящими формами, украшенная корнем деревьев ценных пород, инкрустацией и изысканным декором.

Материалы для изготовления мебели Signorini & Coso всегда только натуральные. Это ценные, отлично выдержанные породы дерева, идеальное исходное сырье для начала обработки.

# [среда обитания]

НАЗНАМЕНИТОЙ КАРИКАТУРЕ БИДСТРУПА ИЗОБРАЖЕНО, КАК ЛЮДИ РАЗНЫХ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ВЕДУТ СЕБЯ В ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ НЕПРИЯТНОЙ СИТУАЦИИ. МЫ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ИДЕЕЙ ХУДОЖНИКА. СООТВЕТСТВИЕ ГЕРОЯ ОБРАЗУ ПОДТВЕРЖДЕНО ТЕСТОМ. ПЕРВЫЙ НА ОЧЕРЕДИ – ФЛЕГМАТИК.

**Кто:** Юрий Панаско, дизайнер-верстальщик.

**Любимый цвет:** темно-фиолетовый.

**Характер тремя прилагательными:** занудный, ленивый, но с чувством юмора. Иначе было бы слишком скучно.

**Чем бы вам хотелось заниматься?** Я занимаюсь тем, чем мне хотелось бы заниматься.

**Зачем нужно знать свой тип темперамента?** Во-первых, о себе нужно стараться знать все. Во-вторых, для страховки. Чтобы себя контролировать.

**Как флегматик, вы:**  
...сдержанный и хладнокровный человек? Как правило, меня сложно вывести из себя.

**...последовательны в словах и делах?** А иначе зачем?

**...осторожны и рассудительны?** Обычно да.

**...умеете выжидать?** Скорее, просто лень дергаться.

**...не любите пустой болтовни?** Пустопорожней не люблю, а поболтать – почему бы и нет.

**...имеете четкий режим дня?** Если бы это зависело от меня, я бы спокойно работал по ночам и не морочил никому голову.

**...спокойно воспринимаете критику?** Если она конструктивна.

**...аккуратны, педантичны в мелочах?** Стараюсь.

**...с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке?** Действительно, не люблю менять обстановку.

В роли неосторожного человека – Дмитрий Шевцов.



# Новости для всех

Для тех, кто создает уют дома, и тех, кто предпочитает отдыхать в ресторанном полумраке.



## Праздник без хлопот

Корпоративная вечеринка или пышная свадьба? Сотрудники «Банкетного зала» предлагают профессиональный подход к организации и проведению любых торжеств. Просторный зал на 200 мест, отличная кухня, живая музыка и виртуозная работа ди-джеев сделают праздник незабываемым. А если до свадьбы еще далеко, в «Банкетном зале» можно просто пообедать.



## Интерьерные новинки

Руководство салона мебели «Европа» побывало на международной презентации новых коллекций Lam Lee в Брюсселе. В крупнейшем в Европе бутике Lam Lee состоялись мастер-классы представителя коллекций марки в Италии и России Стефано Урбинати. Все новинки этого года – зеркала, скульптуры, светильники, комоды, кубки, вазы – можно найти в салоне «Европа».



## Садовый центр

Сеть садовых центров Юга России «Мир Цветов» пополнилась еще одним представителем. В Ставрополе, по улице Старомарьевское шоссе вы найдете широкий выбор декоративных растений для сада, луковицы цветов, семена, удобрения, инвентарь, грунты, а также огромный ассортимент комнатных растений, свежесрезанных цветов, растений для открытого грунта.



## Душевный отдых

Приятно провести время, не заботясь о своем авто, которое можно оставить на охраняемой парковке, вас приглашает кафе «У камина». Повар порадует гостей лучшими блюдами русской и европейской кухни, а также угощениями с мангала. Каждый четверг кафе приглашает всех поклонников старых песен на дискотеку прошлых лет.



группа \_E

жилой комплекс  
с торгово-офисными помещениями

# Дом на Морозова



Еще есть время...

Офис продаж  
т.: 95-60-30, 95-60-10  
[www.dom-na-morozova.ru](http://www.dom-na-morozova.ru)



Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве

# Внимание, господа учащиеся!

Текст Аллы Акопьян, фото Ксении Мельник

На южной стороне главной площади Ставрополя осенью 1868 года впервые открыла двери новая мужская гимназия.

В течение последующих полутора веков в стенах здания учились гимназисты и красноармейцы, воспитанники-суворовцы и военные курсанты. Но какие бы не располагались здесь учебные заведения, образование могли в них получить только представители мужского пола.

Улица Новая, берущая свое начало прямо от здания гимназии, сразу же была переименована в Гимназическую (ныне – улица Морозова). Гимназия с собственной территорией для сада и игровых площадок заняла целый квартал. Пожалуй, в середине XIX века это был самый впечатляющий по своим размерам

учебный комплекс не только в Ставрополе, но и в целом на Кавказе. Почти десять лет возводили из камня двухэтажное здание в форме незамкнутого каре. Проект столичного архитектора Шульца с доработками его ставропольского коллеги Воскресенского отвечал всем требованиям министерства народного просвещения к заведениям подобного типа того времени. Кроме кабинетов и классов, актового и гимнастических залов, мастерских и учительской, в здании были жилые комнаты для иногородних учащихся и квартиры для преподавателей. Обязательным было и наличие гимназической церкви.

Все хорошо бы, да порядки в гимназии были чересчур суровые. Гимназистов держали буквально в ежовых рукавицах. Существовало множество запретов. Учащиеся должны были отпрашиваться у своего руководства, если хотели пойти в театр или даже в городскую библиотеку. Старшеклассники, желающие посетить заседание городской Думы или какое-либо общественное собрание, обязаны были докладывать об этом начальству. За тем, как дети проводят время за пределами гимназии, что читают, с кем общаются, и не подхватят ли они какую-либо вредную свободолобивую мыслишку, следил весь педагогический

коллектив и директор лично. Господин Марков, возглавлявший в то время гимназию, докладывал: «Посещая не раз публичную библиотеку, я всегда находил в ней немало воспитанников и еще более семинаристов. Все они выбирали себе для чтения весьма пикантные вещи. На первом плане были, разумеется, журналы «Дело», «Искра» или книга вроде Добролюбова, Чернышевского, Михайлова. Мне казалось всегда, что если в Ставропольской гимназии, хотя, к счастью, редко, попадают иногда молодые люди с превратным, так называемым отрицательным, направлением, то причину этого надо искать положительно в здешней публичной библиотеке». И директор оказался прав, потому что как раз в 1869 году должность библиотекаря занимал Герман Лопатин – будущий переводчик «Капитала» Карла Маркса, а тогда просто «неблагонадежный» молодой человек, высланный из столицы под приглядом полиции и родного папеньки, председателя Казенной палаты. Кстати, Герман, за несколько лет до этого с золотой медалью окончивший Ставропольскую мужскую гимназию, успел поучиться на физико-математическом факультете Петербургского университета, съездить в Италию для личной помощи освободительному движению Гарибальди, стать участником законспирированных столичных антиправительственных кружков. Неудивительно, что ставропольская библиотека была превращена в место сходок молодежи. Лопатин категорически отказался выполнять требования директора не пускать в библиотеку гимназистов, пока это ему официально не предпишут. «А как мне это предпишут, – писал он в одном из писем другу, – то я попрошу гимназистов ходить не в форме, а в штатском платье».

Гимназисты, как и многие в царской России, носили форменную одежду, которая была похожа на военную: серые или синие гимнастерки и куртки со стоячим воротником, выходной мундир, шинель с серебряными пуговицами и синими петлицами. Гордостью учеников были светло-синие фуражки с козырьком и эмблемой. В Ставрополе в такой форме можно было встретить множество мальчишек, ведь ▶

МИКРОРАЙОН КОМПЛЕКСНОЙ МАЛОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКИ "БЕШТАУ"



**ОЛИМП**

НОВЫЙ ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

г. ЛЕРМОНТОВ

НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ,  
НОВЫЙ УРОВЕНЬ СЕРВИСА  
И БЕЗОПАСНОСТИ

КВАРТИРЫ, КОТТЕДЖИ, ТАУНХАУСЫ ОТ 35 000 руб. кв.м  
НЕДВИЖИМОСТЬ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА  
РАССРОЧКА

Россия, Ставропольский край, г. Лермонтов, ул. Матвиенко

8(87935) 3-72-02

8(928) 357-74-33

[www.olymp.lekks.ru](http://www.olymp.lekks.ru)

ежегодно в гимназии обучалась почти тысяча воспитанников. Надо сказать, что за неаккуратное отношение к форме, как и за нарушение дисциплины, следовало наказание. Самое безобидное – это запись в дневник, а можно было лишиться и обеда в столовой или даже попасть в темную комнату с «диетическим» питанием в виде хлеба и воды. Самой суровой мерой могло стать исключение из гимназии с запретом поступления в другие учебные заведения. Дисциплинарный режим все ужесточался, и в 1901 году терпение ставропольских учащихся лопнуло: они предъявили требования и устроили погром помещений. «Ученики стали господами положения и делали, что хотели. Занятия в классах были мучением для преподавателей», – констатировал педсовет. Но вот что странно, не на шутку испугавшиеся учителя на этот раз не наказали никого! Был уволен... директор, а гимназисты, уверовав в свои силы и безнаказанность, «пустились во все тяжкие». В гимназии образовались разные кружки и ранее запрещенные общества политического характера, ставшие рассадником опасных бунтарских идей в городе. А после того как многие ставропольские учащиеся оказали уже вооруженное сопротивление властям в дни первой русской революции, сам губернатор вынужден был охладить их пыл, пригрозив, что нарушители дисциплины «будут частью высланы из пределов губернии, частью заключены в



тюрьму». Дело окончилось исключением из учебного заведения группы гимназистов-экстремистов. Вскоре в государстве начались глобальные перемены, в том числе и в подходах к народному образованию. Ставропольская мужская гимназия, как и другие, была закрыта. Помещения же новые власти продолжали использовать по назначению – здесь открыли советскую трудовую школу 2-й ступени, а площадь перед ней (Александровскую) назвали,

соответственно, именем народного комиссара просвещения Луначарского. Спустя некоторое время весь бывший гимназический комплекс перешел в военное ведомство, накануне Великой Отечественной войны здесь учились красноармейцы на командно-пулеметных курсах. В 1943 году в историческом здании открыли Ставропольское суворовское училище, где военное образование получали осиротевшие дети с исковерканными

войной судьбами. Парадный вход в училище (со стороны площади Ленина) много лет украшали две подлинных пушки-«трехдюймовки» времен Гражданской войны (одна из них сейчас экспонируется в Ставропольском музее-заповеднике). С 1960-х годов в бывшей гимназии расположилось высшее военное училище связи. Можно сказать, что и по сей день старое здание не изменило традициям строгого мужского воспитания. ■

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРОВ



Профессиональный дизайн интерьеров помещений любого назначения. Весь спектр ремонтно-отделочных работ.

г. Ставрополь ул. Мира 460/3 офис 15/1  
(8652) 56-29-06, 56-39-59

[www.art-design26.ru](http://www.art-design26.ru)



сертифицировано

# anastasia

готовые интерьерные решения

Мы дополним ваш интерьер мебелью

г. Ставрополь  
пр-т Октябрьской революции, 11а  
МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН, тел.: (8652) 26-37-05, 94-14-65



# Фасады в стиле хайтек

Текст Эдуарда Майрамяна, фото Юрия Швыдченко

Технологический прорыв в архитектуре, не иначе... Именно так хочется охарактеризовать инженерно-дизайнерское решение, позволяющее до неузнаваемости преобразить здания еще совдеповской постройки в ультрасовременные строения, достойные динамично развивающегося мегаполиса...

Хотя «прорывом» технологию производства и монтажа вентилируемых фасадов, о которых, собственно, и пойдет речь, можно назвать лишь только в наших условиях насаждения серых и зачастую безликих многоэтажек, до последнего времени возводимых по всей стране чуть ли не под кальку. Как идея вент-фасады возникли на Западе еще в конце сороковых. В России же продвижение этого решения при строительстве и ремонте домов началось не более пятнадцати лет назад, а в Ставрополе и того позже – только в начале XXI века.

Тем не менее новинку оценили, и сегодня динамика ее распространения только растет. Да это и неудивительно, ведь даже специалисту при взгляде на наши города до недавнего времени становилось понятно: необходимо принципиально новое решение в оформлении строений, которые в итоге формируют общий облик города. Конечно, речь не шла о «классике» – архитектурных памятниках довоенной постройки, которые самодостаточны в своем консерватизме и всегда выполняют строго определенную историческую роль. Иными словами, никому и в голо-

ву не придет «преобразить» трехэтажный музей Прозрителева и Праве в корпуса в стиле хайтек. Другое дело – офисная многоэтажка, жилая высотка или новый автосалон. И если в первых двух случаях вентилируемый фасад становится, образно говоря, сменой стиля старого знакомого, то «наружка» помещений того или иного дилерского центра изначально проектируется с обязательным подключением новой технологии. Как показал проведенный мониторинг, в нашем регионе основным заказчиком вентилируемых фасадов являются крупные строи-

тельные фирмы. Ключевым же игроком на рынке производства и монтажа таких навесных конструкций не первый год остается производственная компания «СОВИН». Удерживать лидирующие позиции в этом сегменте помогает многолетний опыт компании, работающей с 1998 года в «профильной» сфере разработки дизайна, изготовления и монтажа витражей, входных групп, систем остекления балконов и лоджий, телефонных кабин и многого другого, а сегодня и фасадных несущих конструкций. Причем, судя по всему, данное направление становится все более доминирующим во всем производстве фирмы. Об этом свидетельствует и последнее приобретение – не имеющее аналогов во всем ЮФО сверхточное оборудование для производства облицовочных деталей вентфасадов, позволяющее расширить возможности первоначальных разработки и дизайна, а также в разы увеличивающее надежность и долговечность результатов выполненной работы. О многочисленных преимуществах вентилируемых фасадов мы попросили рассказать директора компании «СОВИН» Юрия Алексеевича Свинарера, и не зря, потому как предмет разговора – это не просто красиво, но и функционально, о чем рядовой обыватель может и не догадываться. Итак, применение современных отделочных материалов абсолютно не ограничивает полет дизайнерской мысли и открывает широкие возможности в эстетическом плане. Хочешь «технологичные» алюминий и стекло – пожалуйста, нравится монументальность гранита – нет проблем! Во-вторых, совместное применение вентфасада и теплоизоляционного слоя, который крепится на стену здания, значительным образом повышает звукоизоляционные характеристики ограждающей конструкции, поскольку фасадные панели и теплоизоляция обладают звукопоглощающими свойствами в широком диапазоне частот. В-третьих, расположенные по порядку ограждающая стена, теплоизоляция, воздушный промежуток и ветровлагозащитный экран в вентилируемом фасаде позволяют сохранять тепло зимой, прохладу – летом, а также избегать образования естественного конденсата, который нейтрализуется за счет циркуляции воздуха в конструкции. В итоге,



существенная экономия электроэнергии и снижение разрушительного воздействия сырости. Не менее важной является структура материала для фасада, ведь он должен обладать не только эстетической составляющей, но и отвечать всем необходимым требованиям безопасности. Такие материалы должны относиться к категории трудногораемых или негоряемых. И, наконец, долговечность при минимуме обслуживания, которое в итоге сводится лишь к периодической мойке фасада. И никаких трещин, соляных потеков или осыпания потерявшей цвет штукатурки. Вентилируемый фасад не потеряет ни одного из своих свойств в течение двадцати пяти лет!

Что ж, такое обилие характеристик вполне объясняет тот интерес, который застройщики сегодня проявляют к вентилируемым фасадам. Хотя все же рискнем предположить, что в силу менталитета наиболее важным для заказчика остается внешний вид. И в этом отношении новая технология предоставляет невиданный ранее простор для «вариаций на тему».

Возможно, вы заметили, что логотип компании «СОВИН» изменился. Новый корпоративный символ отразил главную идею компании – стремление шагать в ногу со временем.

Благодарим за информационную поддержку производственную компанию «СОВИН» в лице директора Юрия Свинарера.



технологии победы

г. Ставрополь, ул. Ленина, 441/6  
 тел./факс: (8652) 95-85-48  
 56-43-44, 56-44-65, 56-43-55  
 mail@sowin.ru, www.sowin.ru

Товар сертифицирован



# И ЭТИМ Я ПРАВА

Текст Яны Розовой

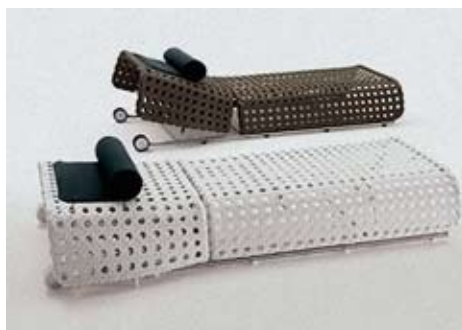
Среди известных дизайнерских имен женские имена встречаются нечасто. И это в Европе, где равноправие между полами уже настолько вошло в норму, что слово «феминизм» считается архаизмом.



Может, женщины и вправду... не очень? Но, кажется, нет. Дело в другом. «Будучи женщиной, – говорит Патриция Уркиола, потрясающий дизайнер и героиня сегодняшнего материала, – я столкнулась с огромным предубеждением...» Испанке с баскскими корнями Патриции Уркиоле удалось справиться с проблемой непонима-



ния. Благодаря упорству, полагаясь на свой талант, рассчитывая лишь на поддержку своих педагогов, увидевших в ней божью искру, и с помощью своего яркого темперамента. Ой, не подумайте, что я на что-то намекаю. Темперамент, то есть свойство характера. Преодолевать сопротивление окружающей среды Патриции помогает и чувство юмора. Однажды руководство престижного мебельного бренда V&V Italia пригласило Патрицию сделать для них коллекцию мебели. Патриция очень удивилась, заметив, что это самое руководство – сплошь мужчины, и, хлопнув себя ладошкой пониже спины, предложила им сделать что-нибудь «пышненькое», как она сама! Руководство обалдело и согласилось. Надо заметить, что мебель V&V Italia до Уркиолы была вся такая утонченно-изящная, невероятно элегантная. В результате появилась коллекция Fat-Fat, добродушно-пузатенькая и «домовитая». V&V Italia заработало много евро. Как можно заметить, для своих заказчиков Уркиола вовсе не милая, не белая и не пушистая. Для них она упряма, как осел, и никогда не делает того, о чем ее просят. И это ей сходит с рук. В цивилизованном мире принято с уважением относиться к профессионалу, к мастеру, к творческой личности. Скорее, буржуй постесняется осрамиться, отвергнув предложение дизайнера. А фраза «Я вам деньги плачу и делайте, что мне надо!» у них там вовсе не в ходу. Странно, конечно, не по-русски. Патриции велят изготовить стеклянный столик, но она не любит стеклянных столиков («Все же смотрят на то, что под ▶







## design STUDIO dekord

### **Дизайн POS материалов:**

*постеры, мобайлы,  
шелфтокеры, воблеры,  
ценники, баннеры и др.*

### **Дизайн многостраничных изданий:**

*годовых отчеты,  
каталоги,  
корпоративные журналы.*

### **Дизайн наружной рекламы:**

*биллборды, вывески,  
штендеры, указатели.*

### **Дизайн полиграфии:**

*листовки, буклеты,  
брошюры, календари,  
открытки.*

### **Дизайн упаковки;**

### **Разработка логотипа;**

**Разработка фирменного  
стиля деловой  
документации;**

**Разработка фирменного  
стиля рекламных  
материалов,  
KEY VISUAL;**

**Разработка  
БРЕНДБУКА.**

**РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ  
ИНТЕРЬЕРОВ.**

Наверное, Вы не раз задумывались о том, как выразить свою индивидуальность, быть не похожим на остальных, может стать ярче, но динамичный ритм жизни не дает возможности самовыражения, и все задумки приходится откладывать на завтра.

Мы поможем Вам выбиться из серых будней. Не только подскажем, как акцентировать Вашу неповторимость, разработаем проект, но и воплотим его в реальность, учитывая Ваши пожелания и, подчеркнув особенную сторону Вашей личности. Помните, дни не делятся на хорошие и плохие, на черные и белые, жизнь – яркая, как радуга, со множеством цветов и оттенков.

Сделайте свои аксессуары ярче, не стесняйтесь самовыражаться – это прекрасно! И может в Вашу и без того интересную жизнь уже сегодня вольется еще больше ярких цветов, которые подчеркнут Вашу индивидуальность.

С уважением, ваш будущий персональный консультант  
СОКОЛОГОРСКАЯ ОЛЕСЯ.

Мы будем рады Вас видеть  
в любой из дней с 9.00 – 18.00, по адресу: Россия,  
Ставрополь, ул. Мира, 282.

Слышать Вас по контактному телефону:  
918.796.5555  
8652.233.223

**И помните, Вы не один из многих,  
Вы из многих один!!!**



столом!»). Она использует темный материал с линзами, преломляющий и скрывающий подстольное пространство. Заказчики очарованы, а что делать? Ее называют вулканом. Сама же Уркиола считает себя борцом, человеком, который просто

стремится убедить окружающих в необходимости того, чего она хочет. А хочет Патриция создавать вещь в контексте окружающего пространства, соблазнительную, привлекающую внимание. Вещь с сюжетом. Конечно, это только слова. Любой про-

мышленный дизайнер может так сказать, и это мало что объяснит. Объяснения – в самих работах.

Как и всякая женщина, Уркиола склонна мыслить более конкретно. Большинство дизайнеров, стремясь привлечь внимание,

много вещают о переосмыслении действительности. Уркиоле вполне достаточно переосмыслить обстановку в доме:

«Мне кажется, что интерьер должен напоминать ландшафт – прекрасный, светлый и гармоничный. Каждая моя коллекция – это то саванны, то фьорды. В любом интерьере должна быть независимость от человеческого тела, как у валунов, поросших мхом, у деревьев, поваленных бурей, на которых сидеть очень удобно, но ты знаешь, что не ради тебя они такие, какие есть. Дизайнер должен сделать все, чтобы было удобно и не хотелось встать с кресла или дивана. Но уж если ты встал и отошел в сторону, то должно остаться не просто пустое место для тела, а что-то очень самодостаточное, как пейзаж».

Она не стремится сделать нечто сумасшедшее. Она даже не пытается делать вещи, при взгляде на которые любой обыватель закатывал бы глаза, шепча:

«Ах, это Уркиола!» Но большинство предметов мебели, придуманных ею, пользуются огромной популярностью, их даже копируют. А все, кому подражают, понимают, что это лучший комплимент. Ее лампа Vague (Foscarini) из перфорированного металла с силиконовым покрытием представлена не где-нибудь, а в знаменитом MoMA – Музее современного искусства в Нью-Йорке.

Конечно, она немного лукавит, прикидываясь этакой бой-бабой, которая просто хочет создавать уютные вещи. Кое-что из ее вещей очень своеобразно и не слишком удобно. Коллекция Fjord предназначена для людей, которые не могут сидеть спокойно и прямо, а обязательно принимают асимметричную позу. Если вы не из них – вам «фьорд» не подходит. А мебель с мизантропическим названием «Антитело» вообще для сидения лучше не использовать. Обивка собрана в красивые яркие цветы прямо на лицевой стороне. Сядешь – помнешь, да и сидеть будет неудобно как-то. Но такие артефакты, скорее, всего лишь профессиональное баловство или ▶



**SCAVOLINI**

**Салон стильной мебели «Да Винчи»  
эксклюзивный представитель марки SCAVOLINI  
на Северном Кавказе.**

Приглашаем к сотрудничеству  
дизайнеров и архитекторов

*daVinci*

салон стильной мебели

г. Ставрополь, пр-т Кулакова 8К  
тел. (8652) 56-50-66

# Салон Аттрина Штор



Широкий ассортимент портьерных  
и тюлевых тканей – от недорогих  
до эксклюзивных

Выезд дизайнера на дом

Авторские разработки  
Индивидуальный пошив  
за короткие сроки (от 1 до 2-х дней)

Установка карнизов, жалюзи

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 44б  
тел. (8652) 77-48-05

Товар сертифицирован



материальное воплощение дизайнерского кредо, о котором будут говорить на Миланском мебельном салоне и которое потом мирно отправится в музей мебели и в частные особняки фанатов дизайна.

Сейчас, будучи уже очень известной в узких кругах дамой, Патриция Уркиола радуется эстетов домашнего очага плетеными из полипропилена комфортными креслами и гамаками. Особенность только во взгляде на предмет: плетенка больше похожа на перфорированный металл.

Откуда Патриция взялась такая? Из города Овьедо на северо-западе Италии. Мария Патриция Кристина Бланка мечтала стать архитектором и даже начала учиться на архитектурном факультете в одном из вузов Мадрида. Затем она училась в политехническом институте Милана, где стала любимой ученицей дизайнера Акилле Кастильоне. С ним, под его руководством, Патриция и начала свой путь в мир дизайна.

С 1991 года она начинает работать для мебельных брендов, потом открывает собственную студию. Популярность настигает Уркиолу после первых мебельных коллекций, изготовленных для фабрики Moroso. Завершая рассказ об Уркиоле, не хочется ставить точку. Она еще может удивить. Сегодня Патриция снова задумывается о возвращении к архитектурным проектам. «Хотя мой язык в дизайне более четкий, я все еще ищу способы быть собой в архитектуре, – говорит Патриция. – Возможно, лет через пять я не буду заниматься ни тем, ни другим. Возможно, я буду плести макраме в Тоскане. Быть женщиной – часть моего образа мышления. Я не должна что-либо кому-либо доказывать. Я всегда хотела, чтобы мне доверяли. Мне казалось, что это невозможно, но это произошло, и мне этого достаточно». Хорошо, когда не надо ничего доказывать... ■



доверте ваш офис  
профессионалам



г. Ставрополь  
ул. Доваторцев, 44 б  
тел.: (8652) 726-100  
725-122



Товар сертифицирован



# «Александровский парк»: современные традиции жизни

Текст Валерии Федоренко, фото Алексея Батурина

Мы приехали на праздник, посвященный сдаче первого пускового комплекса первой очереди ЖК «Александровский парк». Среди череды дождливых осенних дней этот вдруг оказался солнечным и теплым. Как будто неслучайно...

«А вы слышали, что Ржевский...» – доносится справа голос с особыми великосветскими интонациями, и мы в изумлении оборачиваемся. По дорожке идут кавалер и дама. Он во фраке, она – в прекрасном платье, загадочная и озорная. Знает, что на нее смотрят все гости парка. И мы, современные и спешащие, вдруг чувствуем, как вслед за ними время приостанавливается и идет вспять, будто прошла волна из XIX века и перелицевала бульвар, вернула ему истинное

лицо. Бульвар «Александровского парка»: мощные дорожки, каскадные фонтаны, скамейки, вьющиеся розы, бегущие стеблями-бутонами вверх по ковanej решетке... Красиво, спокойно, не суетно, будто другой день и век проставлены на календаре. В «Александровском парке» встречаются прошлое и будущее, а нам достаются лучшие плоды этой встречи: современные технологии строительства и традиционное качество, развлечения и эко-

логия, безопасность, ценная во все времена, и особая атмосфера духовности, подаренная восстановленным Спасо-Преображенским храмом. Гости всё прибывают. Это дольщики и партнеры «Александровского парка», люди, которые выбрали для своего жилья и досуга «город в городе» – экологичный и безопасный жилой комплекс. Сегодня в их жизни значимое событие – открытие первого пускового комплекса строительства. Это значит, что ско-

ро на детских площадках зазвучат звонкие голоса, а в дубовой роще появятся первые борцы с собой за здоровый образ жизни. Мы гуляем по бульвару, а гости знакомятся и практически сразу начинают соседски переговариваться друг с другом. Многие заходят в дом, который выглядит короной среди зеленых дубов, обсуждают современные тенденции дизайна и вспоминают, как здесь было всего 2 года назад. «Как все изменилось!» – восклицают они единодушно. Дорога до нового дома заасфальтирована, территория благоустроена: всюду цветы, аккуратно подстриженные газоны. Мы перемещаемся на площадку в центре дубовой рощи, где на свежем воздухе ждут фуршетные столы и представление. Радостные возгласы неподалеку знаменуют открытие и успешное начало работы детской площадки. В специально оборудованной большой беседке, расположенной в самом центре, начинается представление – здесь сменяют друг друга лучшие музыканты, актеры, гимнасты и танцоры. На представлении мы знакомимся



Застройщик ООО «Ставрон» | Лиц. ГС-3-26-02-27-0-2634068366-005278-1 от 22 мая 2008г. Вид. ФА по стр-ву и ЖКХ. С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте компании www.evlin.ru

с семейной парой, Юрием и Антониной. Они, как и большинство гостей, тоже оказались дольщиками жилого комплекса.

**– Как вы пришли к решению купить квартиру в «Александровском парке»?**

– У нас во дворе постоянно собираются посторонние люди, – рассказала Антонина. – Мы люди не конфликтные, но всему есть предел. Я понимаю, центр города, несколько учебных заведений рядом... Но в «Александровском парке», который тоже находится в центре, посторонние люди не пьют пиво под окнами, не разбрасывают бутылки на бульваре и не устраивают эротические представления на скамейках. Поэтому лично меня подкупили безопасность территории и гарантированное спокойствие.

**– Вы выбрали «Александровский парк» по этой причине?**

– Не только. Мы живем рядом и хорошо знаем эти места. Я здесь гуляла с собакой еще до начала строительства. Прямо по этим тропинкам, где мы сейчас ходим. Только выглядело все совсем иначе, дико и запущенно. Сейчас мне очень нравится. Судите сами, центр города – рядом привычные магазины, мой фитнес-клуб, инфраструктура развитая, и при этом такая тишина, такой покой. Охраняемая зона и роща на территории, все благоустроено, красиво. Храм рядом. Мне кажется, о преимуществах «Александровского парка» можно и не говорить, оглянулся – и все понятно. – Мы из Прибалтики, много ездили, жили в других городах и стра-



нах, – добавляет Юрий. – Последний довод в пользу «Александровского парка» был тот, что здесь особая атмосфера, уровень жилья и благоустройства прилегающей территории ближе к европейскому, чем в других местах.

– И нигде для своих дольщиков не устраивают таких праздников. Мы здесь и на открытии строительства были, и Новый год с зимними праздниками встречали, – улыбается Антонина.

Мы разговариваем с гостями. На празднике царит удивительная атмосфера дружелюбия и добрососедства. Можно подойти к любому человеку, смотрящему представление, и он с удовольствием ответит на вопросы и поделится жизненными историями.

– Почему «Александровский парк»? – переспрашивает девушка, наблюдающая за акробатическими трюками на сцене. – Родители так решили. Приехали, посмотрели, им понравилось. Мне тоже. Здесь замечательный воздух – дышится так, будто не в городе



живешь, и охраняется все. Чувствую себя свободно и безопасно. – Мы выбрали «Александровский парк» из-за детей, – рассказывает Елена, с которой мы знакомимся у детской площадки, – здесь не страшно отпускать их гулять, не придется постоянно выглядывать в окно. Организован досуг и развлечения, экология замечательная. Хочется отметить и внимание компании к бытовым сторонам жизни, которые обычно отнимают много времени. Они взяли на себя заботу об удобстве и устройстве быта жильцов. Я могу быть уверена, что никто из детей не порежется в лесу о брошенную кем-то бутылку, не будет мусора, чужих людей на территории. Я довольна нашим выбором.

Сюрпризы не заканчиваются. Ведущий объявляет окончание первого «акта» программы, и мы возвращаемся к дому. Здесь установлена сцена и ряды скамеек для зрителей. Следуют торжественное открытие объекта и аплодисменты улетающим

сквозь взрывы конфетти в ночное небо воздушным шаром. Во время краткой официальной части на сцену поднимается отец Владимир, настоятель Спасо-Преображенского храма со словами благодарности Владимиру Ткаченко, управляющему УК «Эвилин», за восстановление храма и с благословением Владыки Феофана. А следом на сцене появляются участники группы «Цветы», слова песен которых до сих пор помнят люди всех возрастов. Не стеснясь, пели вместе, не взирая на пол и годы: «Мы вам честно сказать хотим...» Ну а потом был фейерверк! Вспышки озарили улыбающиеся лица, и покидать «Александровский парк» совсем не хотелось. Тем более, что каждый из гостей, с которыми мы познакомились, недоверчиво переспрашивал: «Вы еще не купили квартиру?» Мы будем очень стараться стать вашими соседями, дорогие жильцы «Александровского парка». Честное слово. Ведь впереди еще вторая очередь.

А пока позвольте поздравить вас с замечательным выбором, с вашим «городом в городе»!



*Александровский парк*  
Жилой комплекс класса «люкс»

г. Ставрополь  
ул. Партизанская, 2  
тел. (8652) 244-000





# «Феликс» дарит подарки в свой день рождения

Текст Елены Романихиной, фото Юрия Швыдченко

Год назад в Ставрополе открылся салон офисной мебели «Феликс». В условиях жесткой конкуренции в этот небольшой промежуток времени он занял не только свой сегмент рынка, но и завоевал уважение клиентов.

Более трехсот предприятий и частных лиц стали клиентами салона за прошедший год. Среди них крупные предприятия и организации Ставропольского края и соседних республик. За более чем 17-летний период успешной работы, торгово-производственная компания

«Феликс» стала не только крупнейшим производителем и поставщиком офисной мебели в России, но и единственным брендом национального уровня на рынке офисной мебели. В состав компании «Феликс» входят 2 фабрики по выпуску офисной и гостиничной мебели в Москве и Подольске,

а также деревообрабатывающий комбинат в Жарковском районе Тверской области. Стратегия развития, помимо поступенчатой экспансии, предполагает качественное закрепление компании в регионах. Уверенная позиция «Феликса» даже в условиях насыщенности мебельного рынка про-

дукцией других производителей достигается за счет индивидуального подхода к клиентам, широкого модельного ряда и разнообразия ценовых предложений. Также в компании создана универсальная служба сервиса, не имеющая аналогов ни в одной профильной фирме. В ассортименте компании свыше 100 тысяч наименований офисной и гостиничной мебели, как зарубежных производителей, так и мебели собственного производства: от качественной и эргономичной мебели эконом-класса до респектабельных элитных кабинетов.

Одним из конкурентных преимуществ салона «Феликс» в Ставрополе является количество предоставляемых услуг: сюда входят и бесплатный выезд дизайнера, который помогает сформировать имидж офиса, и бесплатная доставка, сборка мебели, и послепродажное обслуживание. Каждый фирменный салон «Феликса» всегда придерживается единой ценовой политики компании, и клиент заплатит одну и ту же цену за полюбившийся гарнитур и в Ставрополе, и в любом из 45 фирменных салонов по всей России. Все коллекции отличаются повышенной надежностью и экологичностью. Срок гарантии на продукцию составляет до 7 лет. Это также подчеркивает уверенность производителя в преимуществах своего товара.

В день своего рождения салон офисной мебели «Феликс» в Ставрополе сам дарит подарки клиентам. Главный приз – сертификат на покупку мебели стоимостью 50 тысяч рублей – и поощрительные подарки находят новых хозяев в лице постоянных покупателей салона, которые пришли отметить первый год успеха своих партнеров. С днем рождения, «Феликс»!



г. Ставрополь  
пр-т Кулакова, 7г  
тел.: (8652) 69-66-66

Товар сертифицирован





# ООО "Шелк"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»  
тел./факс: (8652) 956-630,  
561-951, 943-975

## Нам 10 лет!

### Крыша на любой вкус!

**BRAAS**

**POYCAL**  
BRINGS NATURE IN

DuPont™  
**Tyvek**

**LUUKKI**

**ISOVER**

**MetroBond**  
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

**RUFLEX**

**VELUX**

ФАСАДЫ®  
**бард**  
ПОТОЛКИ



**МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ**

Товар сертифицирован





# Жизнь в стиле Арт Деко

Лучший отель, красивый лайнер, роскошные апартаменты, лаковые поверхности и дорогие материалы, легкость бытия, наконец, – вот она, жизнь в стиле Арт Деко. Пристегните ремни: начинается полное погружение в мир роскоши.

## VIP-презентация

12 сентября в городе произошло весомое событие – открытие шоу-рума элитной итальянской мебели в «Строймаркете».

Этому предшествовали работа с итальянской студией Arbet Design, знакомство с фабрикой господина Каппеллини, разработка плана совместной работы.

Результатом сотрудничества стало то, что «Строймаркет» был выбран официальным дилером элитной

мебели Florence Collections в ЮФО. Презентация собрала в этот день много интересных людей. Специально на торжество в Ставрополь приехали итальянские партнеры – Карло Каппеллини (директор фабрики Florence Collections), Массимо Бартолоцци (главный архитектор студии Arbet Design), Мауро Галгани (директор фабрики Eurodesign), Энцо Капелли (заместитель директора фабрики Eurodesign) и Даниеле Баббини

(дизайнер Arbet Design). В качестве почетных гостей на презентации присутствовали Оксана Свердлова (генеральный директор ООО «ОРТЦ «Ставрополь») и Татьяна Погорелова (управляющий филиалом ОАО Банк ВТБ в г. Ставрополе), Людмила Громова (заслуженный мастер спорта СССР, шестикратная чемпионка мира по спортивной акробатике, врач) и Иван Громов (заслуженный тренер России, мастер спорта международного клас-

са, чемпион Европы по легкой атлетике), Александр Меркулов (генеральный директор ООО «Стройполимер»). Мероприятие прошло с участием ведущих дизайнеров и архитекторов края, таких как Елена Меркулова, Надежда Сирых, Игорь Павлов, Любовь Павлова, Ольга Толмачева, Елена Агаджанян, Денис Докин, Татьяна Бражникова, Инна Брага, Наталья Кузьменко, Давид



Товар сертифицирован



Исаханов, представителей ООО «Смирнов-мебель».

### Arbet Design

Весь вечер, изысканный и приятный, был проникнут духом Италии. Родина великих мастеров, художников и архитекторов, земля, подарившая миру Леонардо да Винчи, Боттичелли и Микеланджело, и сегодня является законодателем моды в сфере дизайна, архитектуры и изобразительного искусства. Так, продолжая дело великих мастеров прошлого, творит свои роскошные проекты талантливая группа дизайнеров и архитекторов Arbet Design. Теперь проекты Arbet Design востребованы и в России. Дизайн бутика Florence Collections в стиле Арт Деко был разработан Еленой Меркуловой совместно с группой Arbet Design. Сегодня и вы можете приобрести элегантную итальянскую мебель в уважаемом королевском стиле Арт Деко.

Когда-то именно Арт Деко приучил людей мыслить в формате роскоши и привил страсть к эксклюзивности, заработав себе статус ментального стиля еще в начале XX века.

Однако творческая реализация

дизайнеров студии Arbet Design состоит в переосмыслении, индивидуализации и интерпретации главных тенденций стиля с поправкой на сегодняшний день. Их разработки относятся уже к новой формации стиля Арт Деко – Нео Арт Деко. Массимо Бартолици поведал гостям презентации, что потрясающий проект Atlantique в стиле Арт Деко был создан ими как коллекция эксклюзивных элементов интерьера, способных перекликаться между собой и реализовывать многофункциональные архитектурные пространства.

### Florence Collections

Безусловно, такой крупный проект требовал лучшего исполнения, поэтому из множества фабрик творческая группа Arbet Design выбрала именно Florence Collections. За сорок лет существования Florence Collections само название фабрики стало гарантией отличного качества.

В шоу-руме с коллекцией Atlantique действительно чувствуешь себя как будто внутри легендарного межконтинентального лайнера «Атлантик». Каждый предмет, каждая деталь требует к себе особого внимания и отношения. Оттенки и

фактура кожи буазери, ковров, диванов и даже декоративных элементов столов настолько необычны, что появляется желание прикоснуться.

Выполненные из ценных пород дерева столы, тумбы, стойки декорированы сусальным золотом, серебром, стеклом с вырезанным на нем рисунком. Внутренняя часть ящиков – из светлого дерева, что подчеркивает приверженность стилю. Поразительно, что фешенебельный и уважаемый Арт Деко выглядит очень современно. Сегодня вы можете оформить помещение в стиле Арт Деко полностью, заказав и мебель, и буазери, и люстры, и ковры, а также оконные и дверные проемы, предметы внутреннего интерьера.

### В классическом стиле Флоренции

«Изюминкой» презентации стал фуршет во флорентийском стиле. Андрей, Наталья и Екатерина Лебедевы были облачены в костюмы XIV века, специально привезенные из театральной мастерской Флоренции. Гости вечера с удовольствием фотографировались на фоне Флоренции. Каждой барышне на руку была повязана

бутонарка. «Появление в национальных костюмах перед гостями нашего вечера, – отметил генеральный директор ООО «Строймаркет» А. Лебедев, – было обусловлено желанием привнести в нашу презентацию атмосферу и настроение, царящие в Италии в эпоху Возрождения, преодолеть временную дистанцию и приблизить к нам творчество дизайнеров и архитекторов того времени, и сделать его доступным для сегодняшнего восприятия».

**«Строймаркет»**  
г. Ставрополь  
ул. Доваторцев, 61  
тел./факс: (8652) 55-41-39  
55-41-28

г. Ставрополь  
пр-т Кулакова, 8я (2 этаж)  
тел./факс (8652) 56-01-21  
г. Ставрополь  
отдел продаж  
тел./факс (8652) 55-20-69  
г. Пятигорск

Черкесское шоссе, 35  
тел./факс (8793) 39-90-80  
г. Черкесск  
ул. Октябрьская, 309б  
тел./факс (8782) 27-31-71  
www.florencecollections.net  
www.stroy-m.ru





# Сощутимым психологическим акцентом...

Текст Валерии Федоренко

Бывает такой иностранный акцент, что и слова не поймешь. А бывает такой психологический акцент, что и промолчишь, а все понятно.

Характер меняется. Корректируется. Портится. Словом, развивается по своим законам. И везде свои особенности: у кого родинка характерная, а у кого родимое пятно издали видно. Так и с акцентуацией характера: у кого она скрытая – только человеку известно что-то «эдакое» о себе, у кого явная – вроде бы и рад не показывать, а утаить не получается. Акцентуация – та же медаль. И неважно, скрытая она или явная – стороны всегда будет две.

## **Гипертим. Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной...**

Ни секунды покоя, ни минуты отдыха. Даже кресло под ним горит. Рот до ушей, шнурки развязаны, оптимизм безудержным потоком слов настигает всякого, кому не повезло оказаться поблизости. У гипертима все «слишком». Слишком хорошее настроение, слишком много дел, слишком много любви (обычно абстрактной) к миру и слишком мало обязательств для того, чтобы довести хоть что-то до конца. Главный ужас для этого безжалостного оптимиста – монотонный труд и дисциплина. Он способен опаздывать часа на три, поздравлять с днем рождения на месяц раньше и не в то число. Не обижайтесь, это все равно бесполезно.

## **Циклоид. Одни горы да пригорки...**

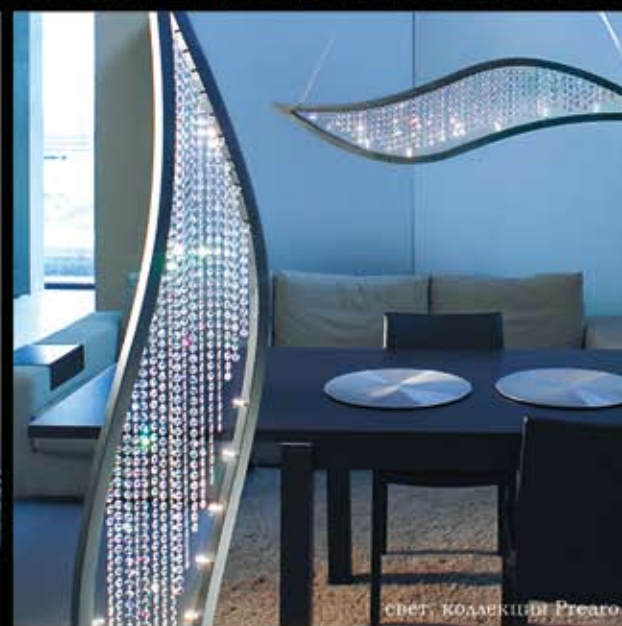
Его жизнь – это череда взлетов и падений. Взлетел – перед нами настоящий гипертим со всеми своими плюсами и минусами. Упал – депрессивный одиночка, который с трудом тащит груз мелких проблем и стандартных жизненных ситуаций. Он забывает, как неделю назад по-гипертимски лихо «ходил в народ», и превращается в ракоотшельника. В депрессивную фазу циклоид становится невыносим на работе. Его работоспособность падает, а закономерные выговоры или недовольство руководства способны вызвать неадекватную реакцию, вплоть до аффектации. Так что с циклоидами надо быть поосторожнее. Сегодня он улыбается и хохмит, а завтра резко перестает понимать иронию судьбы.

## **Лабильный тип. Куда ветер – туда дым**

Кто знает, с какой ноги он сегодня встал, когда он и сам еще не в курсе? Настроение меняется, как погода: с утра пасмурно, к обеду распогодилось, вечером пошел дождь с подозрением на грозовое предупреждение. Последовательность погодно-настроенческих изменений произвольна. От настроения зависят аппетит, сон и работоспособность. Несмотря на непостоянство расположения духа, к родственникам и лю- ▶

# Ампир Декор

Галерея обоев и интерьера



В салонах «Ампир-Декор» Вы найдете широчайший выбор дизайнерских обоев из Европы, лепного декора ORAC, света и тканей.

Приглашаем к сотрудничеству профессиональных дизайнеров и архитекторов.

САЛОН В Г. СТАВРОПОЛЕ:  
ул. Доваторцев, 32 Б, тел: (8652) 240-740, 95-64-90  
[www.ampir.ru](http://www.ampir.ru)

бимым обычно испытывает глубокие чувства. Его любовь несложно заслужить, надо уметь сопереживать и быть участливым. Семья – его гнездо. И он не любит его покидать. Слабое место лабильного типа – неприятие критики, осуждений, уход значимых для него людей.

### **Сенситив. Добрый рак-отшельник**

Домашний человек. Иногда социопат, но чаще просто мизантроп. Все это не мешает ему бывать с посторонними «таким душкой»! Он искренне считает, что люди вовсе не виновны в том, что досаждают ему своим существованием, потому что он сам не совершенен и без особого успеха всю жизнь занимается самобичеванием и перфекционизмом. Человек не только долга, но и привычки. Привыкает к коллективу, дому, одежде и еде. Сенситив любит дом как защиту от внешнего мира, где боится стать объектом насмешек и подозрений. Он робкий романтик, отягощенный духовными ценностями старшего поколения и комплексом неполноценности.

### **Психастеник. Наши планы самые запланированные**

Хотите воспитать психастеника? Приучите ребенка к мысли, что ждете от него фантастических свершений без права на ошибку. В условиях повышенной моральной ответственности ему ничего не останется, кроме как стать психастеником. Он будет не уверен в себе и мнителен, но при этом склонен к скоропалительным решениям, о которых потом жалеет. Условия выбора, даже самого ничтожного, вызывают у него нервный тик. Ему приходится играть с жизнью долгую шахматную партию, где он пытается просчитывать два хода вперед, когда уже проиграл ход назад. Он боится будущего и защищается от неожиданных педантизмом и планированием. Склонен к навязчивым переживаниям и страхам.

### **Шизоид. А ты такой холодный, как айсберг в океане...**

Шизоида часто можно узнать по лицу-маске – бесстрастному, холодному, со скупой, не соответствующей моменту мимикой. Он одиночка, не тяготящийся одиночеством. Максимальное количество его друзей – один. При высоком интеллекте внутренний мир шизоида богат и удивителен до крайности, граничащей с гениальностью, при низком – он живет, ненасытно удовлетворяя базовые потребности. Количество сексуальных партнеров шизоида может исчисляться тысячами, но холод, который он ощущает внутри, не становится меньше от трения тел. Он жаждет близости, но боится поглощения.

### **Эпилептоид. Офисный бес**

Его взгляд тяжел. Цветы вянут в его тени. Это не дьявол, это эпилептоид в период дисфории (болезненно-пониженного настроения). Когда он раздражен (а это случается не так редко), любой человек может попасть под раздачу. Он найдет за что. После бурной реакции эпилептоид долго остывает и не торопится признавать ошибки. Его жизнь – это минное поле, где он сапер, который будет наступать на мину, зная о ее существовании. Более того, он даже будет ее искать. Это акцентуация хрестоматийного начальника, властного и неуступчивого. Из-за ревности эпилептоида его любовь часто мучительна для обоих партнеров. Он аккуратен, бережлив и может быть дисциплинирован, но повышенная аффектация делает его присутствие в социуме ограниченным.

### **Истероид. Гляжусь в себя, как в зеркало...**

Это нарцисс. Интереснее человека нет. По крайней мере, он считает именно так. Его эмоциональность и чувственность похожи на театрализованное представление с яркими визуальными эффектами. На деле вся его жизнь, и правда, – представление, игра на публику. Глубокие чувства истероиду не знакомы. В паре, где любят и позволяют любить, он всегда принимающая сторона. Его амбиции заоблачны, а планы воздушны. Разоблачение его игры, неспособность добиться желанного высокого положения или преступное невнимание к его персоне могут приводить к невротическим реакциям.

### **Неустойчивый. И жить как все, как все, как все...**

Долг и обязанности учат его изворотливости. Легкое времяпрепровождение, удоволь-

ствия, веселье – вот что привлекает неустойчивого. Он ненавидит контроль, но при этом всю жизнь нуждается в строгом надзоре, поскольку фактически не способен нести ответственность за свои поступки и решать бытовые проблемы. К близким относится с равнодушием, семье всегда предпочтет большую компанию друзей. Неустойчивым легко манипулировать, играя на его слабости и трусости. Работать он будет только под угрозой наказания. Добровольно, при возможности сидеть на шее у родственников – никогда.

### **Конформный. Мы с тобой – одной крови!**

Лицо своей группы. Обычно лицо серое, эталонный образ собирательный. Он критичен ко всему иному, новому – к тому, что способно вывести из равновесия его микросреду. Если окружение благополучно – он будет транслятором благополучия, если асоциально – ему придется усваивать новую манеру поведения и привычки. Главное для него – удержать свои позиции и место. «Изгнание из стаи» – самое страшное, что может нарисовать его воображение.

Каждый акцентированный характер имеет «слабое место» – место наименьшего сопротивления. Травмирующее воздействие на человека с «акцентом» оказывает не любая тяжелая ситуация, а только та, что наносит удар по наиболее уязвимому месту характера. В затруднительных же условиях вне этого «места» он может казаться просто титаном. Акцент не болезнь. Он не обязательно сильный, он может быть малозаметен, а может вообще отсутствовать. К тому же, чистый тип встречается так же редко, как альбинос. ■





*Маринс Парк Отель*  
★★★★★  
*Marinus Park Hotel*



г. Сочи, Морской переулок, 2  
тел: 8 (8622) 69-30-00; 69-30-15  
[www.parkhotel-sochi.ru](http://www.parkhotel-sochi.ru)  
e-mail: [res@rslparkhotel.ru](mailto:res@rslparkhotel.ru)



## Точно в срок с DPD

DPD БИЗПАК – это оптимальное решение для доставки посылок и грузов точно в срок по уникальной технологии.

DPD БИЗПАК – возврат 100% стоимости перевозки при нарушении заявленных сроков.

DPD БИЗПАК – экспресс-доставка по всей России.



In time with business.

(8652) 28 06 39 [www.dpd.ru](http://www.dpd.ru)

ЗАО «Армадилло Бизнес Посылка»

Лицензии № 33193, № 33194, № 37982, № 37983, № 44516, выданы Россвязьнадзором

ТРЕНД

# Очей очарование

Фото Ксении Мельник

**Для истинной леди осень – не повод для уныния. Наоборот, именно сейчас наступило время красоты.**



Линия Lifetex Color Protection: шампунь, мусс, маска, ампулы красоты и маска-блеск, дарующая светлым и седым волосам переливающийся серебристый блеск, необходимы природным и... другим блондинкам, как воздух.

Товар сертифицирован



О руках и ножках позаботимся с помощью великолепных средств OPI. Для ног – средство Callus Softener, помогающее избавиться от летних мозолей, и крем Double Coverage, увлажняющий, питающий и защищающий кожу ног. Для рук – лосьон Avojuice с натуральными фруктовыми экстрактами.



Основное требование к макияжу – стойкость и естественность. MAKE-UP ATELIER – марка достаточно известная профессиональным визажистам. Почему бы и нам не добавить эти прекрасные средства в свою косметичку? Их стойкость – выше всяких похвал, а качество дарит просто изумительные ощущения.



Не секрет, что большинство блондинок стали таковыми вовсе не от момента рождения. Но разве это важно, если благодаря новому цвету волос они более счастливы? Wella Professionals понимает их чувства и помогает заботиться о красоте осветленных волос.

Укладка волос – это целое искусство. Без помощи профессионалов тут не обойтись. Группа поддержки от Wella Professionals: лосьон для укладки сильной фиксации, пена для укладки экстрасильной фиксации, гель и лак, обогащенные провитамином B5 и УФ-фильтром.



г. Ставрополь, ул. Ленина, 243  
ТК «Манеж», тел.: (8652) 35-03-14

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3  
тел./факс: (8652) 55-28-22

г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 63  
ТЦ «Аврора», 2 этаж, тел.: (8652) 22-11-59

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51  
ТК «Престиж», тел./факс: (86554) 5-60-16

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 35  
тел./факс: (87933) 3-62-12

г. Черкесск, пр-т Ленина, 21  
тел.: (87822) 5-89-48

МАСТЕР COSMETICS  
сеть профессиональных магазинов  
ЦЕНТР



# [ пропаганда стиля ]

**БЫСТРЫЙ, ПОРЫВИСТЫЙ, СПОСОБНЫЙ ОТДАВАТЬСЯ ДЕЛУ СО СТРАСТНОСТЬЮ, НО НЕУРАВНОВЕШЕННЫЙ, СКЛОННЫЙ К БУРНЫМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВСПЫШКАМ И РЕЗКИМ СМЕНАМ НАСТРОЕНИЯ. У КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ ТАКОЙ ЗНАКОМЫЙ. СОХРАНИТЕ СПОКОЙСТВИЕ, НИЧЕГО НЕ ПОДЕЛАЕШЬ, ЭТО – ХОЛЕРИК.**

**Кто:** Михаил Росляков, арт-директор ночного клуба «Новый Рим».

**Любимый цвет:** зеленый.

**Характер тремя прилагательными:** импульсивный, темпераментный, целеустремленный.

**Чем бы вам хотелось заниматься?** Организовывать мировые праздники. Я бы сделал день рождения королевы Голландии. Это очень круто.

**Зачем человеку знать свой тип темперамента?** Для того чтобы совладать с собой в нужный момент. Многие узнают себя всю жизнь, но лучше сразу знать, где и как ты поведешь себя, чтобы не было сюрпризов.

**Самый импульсивный поступок?** За последний год? Влюбился...

**Как холерик вы:**  
...вспыльчивы и импульсивны? Да.  
...чаще всего нетерпеливы? Да.  
...инициативны и решительны? Да.  
...упорны, даже упрямы? Да.  
...быстро ориентируетесь в спорах, находчивы? Да.  
...любите рисковать? Да.  
...легко прощаете обиды? Да.  
...часто страдаете от своей неуравновешенности? Да.  
...не терпите недостатков? Да.  
...любите все новое? Да.

В роли неосторожного человека – Дмитрий Шевцов.



# Преобразование

Разве кто-либо из представителей сильного пола станет спорить с тем, что красивая женщина всегда права?



## Всегда в тонусе

Салон красоты «Мон плезир» предлагает женщинам и мужчинам VIP-уход для лица «Идеальная кожа». Процедура с использованием морских концентратов – незаменимое средство в качестве экспресс-ухода, необходимого для особо торжественных случаев. Избавьтесь от морщин, верните коже упругость и эластичность по специальной осенней цене – 550 рублей.



## Что такое нейл-бар?

В солярий-клубе «Малибу» по улице Мира действует уникальный нейл-бар, который позволит совместить приятное с полезным. Специалисты по маникюру, наращиванию, коррекции с удовольствием предложат вам не только оригинальный дизайн ногтей, но и чашечку кофе. А процедура благодаря особой «оранжевой» атмосфере покажется совсем не утомительной.



## Всегда первый!

Обладатель почетного титула «Лучший ювелирный магазин – 2008» не останавливается на достигнутом! Ассортимент салонов «Золотой Русский стиль» пополнился новыми драгоценными шедеврами, привезенными с международной выставки «Ювелирная Россия», на которой были представлены украшения из лучших ювелирных домов нашей страны.



## Значительные мелочи

Ив Сен Лоран заметил, что «аксессуары – это последнее, что мы надеваем, и первое, на что обращают внимание». Монобрендовый отдел Dr.Koffer (ЦУМ, 1-й этаж) предлагает новую коллекцию кожаных изделий: мужские портфели, кейсы для ноутбуков, элегантные папки и представительные портмоне, визитницы, дипломаты, ежедневники, планшеты, портпледы, дорожные сумки из натуральной кожи.

Сертифицировано



• *Центр Наталы Болдуфриди* •

8(8652)

55-16-99 55-17-99

# Военно-полевой роман

Текст **Анны Стеблянской**

Назвать моду дамой с трудным характером – все равно что назвать шизофрению легким недомоганием.



Ну кто ж из нас не смотрел в отчаянии и печали на так непредусмотрительно закупленные еще весной ультрамодные коллекционные тряпки, которые к осени уже безнадежно потеряли свою актуальность...

А ведь на многих даже этикетки еще болтаются! Какой же тогда смысл, горестно заламывая ноготки, носиться по бутикам и палаткам в поисках оптимального гардероба, который чтоб «и в пир, и в мир», и «последний писк»? И где гарантия, что какой-нибудь Бен-Ладен не долбанет по какой-нибудь Шотландии, и все «голопузые» гаремные юбки и брюки набедренного вида «подпрыгнут» до колен и покроются клеточной сыпью и крупными складками?

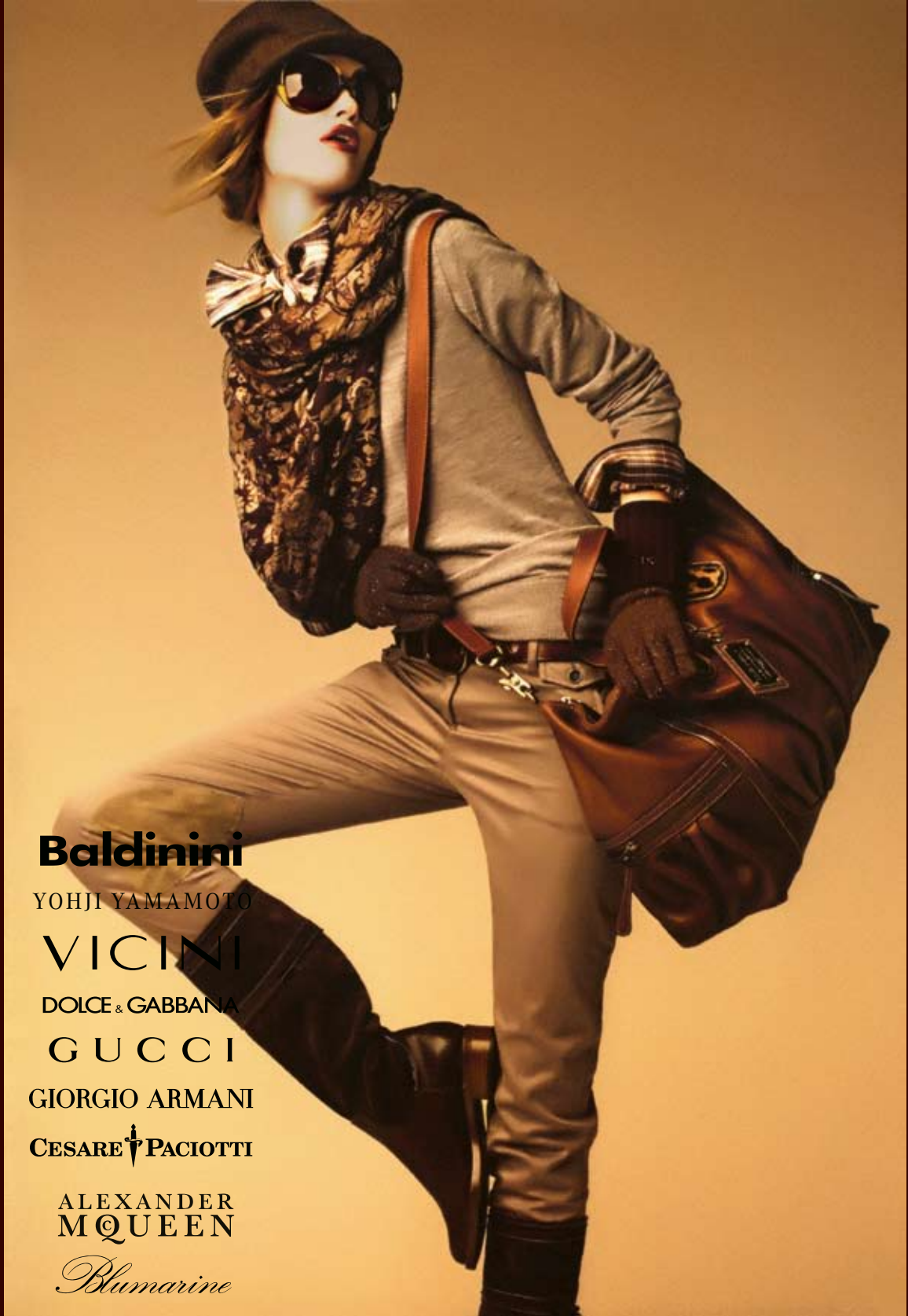
Чай, прецеденты-то были уже! Как только Северная Корея опять со своим немирным атомом загоношилась, так братья и сестры сугубо западного происхождения отзывчиво облачились в шелковые штаны и балахоны с иероглифами и драконами. Просто на всякий случай. Так что изучайте, товарищи, геополитику, проявляйте интерес

к политической обстановке в мире вообще и в своем курятнике в частности, а то, не ровен час, зарекомендуете себя какой-нибудь местной Людмилой Прокофьевной, которая ни сном ни духом про атолл Бикини и «Мэйк лав, нот вор». А что поделаешь! Социальная у моды сущность, и все тут. Помимо принципа «Народу нравится!» всегда действовало еще «Народ боится!» и «Народ интересуется!». Ксенофобия вылезла на нежном теле актуального гламура мерзкими прыщиками бритых макушек и коростой садомазохистской эстетики черной кожи и цепного железа, а извечный каннибалистский принцип «Хочешь мира – готовься к войне!» надолго оставил в наших сердцах место для любви к милитари и сафари.

И это только «вершки», а «корешки» – в далеком и славном прошлом. Чтобы не копать очень уж глубоко, вспомним хотя бы Первую мировую. Первыми почували запах пороха, естественно, женщины. Насмотревшись на играющих в демократию мужиков и поняв, что хорошего тут ждать нелогично, дамы, дабы не терять времени на пустые увеще-

вания и уговоры, принялись укреплять собственный дух и плоть. Бедняжки... Эмансипе поневоле, они впрягались наравне с мужчинами в самую тяжелую работу, безошибочно угадав, что в скором времени им и вовсе придется обходиться без оных. Дабы не отвлекать мальчишек ни видом, ни телом от упоительной мужчинской игры в войнушку, девочки решили обезобразить себя в самых соблазнительных местах: они укорачивали волосы, катастрофически уменьшали свои попы и (вот ужас-то!) бинтовали грудь, дабы начисто скрыть не только ее присутствие, но и сам намек на него. Настоящая женщина стала широкоплечим, узкобедрым и длинноногим товарищем по борьбе за свободу и независимость. Когда Первая мировая выкосила добрую часть носителей мужского генофонда, женщины были морально к этому готовы. И, чтобы хоть как-то уменьшить женскую тоску по сильному плечу, умная и чертовски изобретательная Габи Шанель передела своих современниц в исконно мужские предметы гардероба – пиджак, брюки и строгие рубашки с галстуками. Благодаря таким перверсиям девушки могли видеть ставший таким желанным мужской силуэт хоть каждый день. Хотя бы в зеркале. Со временем, конечно, малость отпустило, но «примороженных» дамочек еще долго тянуло на наряды а la «мешок с дырками». Однако то, что нас не убивает, делает только сильнее. И где-то в тридцатые – начале сороковых все потихоньку вернулось на круги своя: силуэт стал приталиваться, снова появились нежные округлости, которые из пугливой осторожности все же не переваливали модельных пределов 90-60-90. Не роскошные телеса, конечно, зато

скромненько, но со вкусом. Самое обидное, что все эти «предосторожности» оказались отнюдь не лишними. Четвертое десятилетие двадцатого века «ославило» себя катаклизмом по имени Гитлер. Глядя на беснования этого карликового Цербера, вчерашние записные красавицы молча пришивали к своим пиджачкам и кофточкам подплечники, чтобы хотя бы зрительно развернуть опущенные в бессильной грусти плечи и сделаться похожими на маленьких, но таких стойких оловянных солдатиков. Опять ставшая товарищем и соратником, боевой подругой в мужских суровых буднях женщина без малейших выпендриваний запаковала себя практически в военную униформу – плечистая (благодаря подплечникам), с тонкой талией (благодаря широкому, почти армейскому ремню), но в короткой юбке, намекавшей на то, что мужчинки опять увлеклись несколько не тем. На пике моды были еще и туфли на так называемой танкетке – высокой подошве и толстом каблучке. Ножка в них выглядела так сексуально, что всю внешнюю политику можно было делать одной левой. Что, собственно, и происходило до тысяча девятьсот сорок седьмого года, когда «танкеточный» бум несколько поутих. Спокойная модная «оттепель» продолжалась до шестидесятых. Женское население земного шара заметно расслабилось и даже в некоторой степени потеряло бдительность. Тут как раз и Диор подоспел со своими романтичными «регрланчиками» и «фонариками», и жить, вроде бы, стало лучше и веселее... Не тут-то было! Загрузив лучшую половину человечества разборками с такой сложной, но такой нужной домашней бытовой техникой типа тостеров, ▶



**Baldinini**

YOHJI YAMAMOTO

**VICINI**

DOLCE & GABBANA

**GUCCI**

GIORGIO ARMANI

CESARE PACIOTTI

ALEXANDER  
MQUEEN

*Blumarine*

roberto cavalli

DOLCE & GABBANA

**GUCCI**

EMPORIO ARMANI

AJ | ARMANI  
JEANS

# POSH

Бутик брендовой одежды  
Салон эксклюзивной обуви

г. Ставрополь, пл. Ленина, 3

тел.: (8652) 32-73-66



# ГАЛЕРЕЯ КРАСОТЫ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппаратная косметология

Программы коррекции  
фигуры

Мезотерапия

Гидромассаж

LPG

Huber-терапия

Женский зал

Мужской зал

г. Ставрополь

ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в

тел.: (8652) 55-09-52

(8652) 55-06-67

миксеров, утюгов, фенов и стиральных машинок и усыпив бдительность небывалым бэби-бумом, неугомонные лица мужского пола понаделали себе ядерных рогаток и уже было собирались обменяться зарядом-другим, как за дело опять взялись девушки. Услышав про несчастный раздолбанный Бикини, они споренко разоблачились, приладили на самые сладкие места три шнурочка и назвали это купальником. Заметьте, токмо заради протесту: ударим, типа, гольми (ну почти что) телесами по гонке вооружений! Назревающая холодная война привела фертильный молодняк в воинственное расположение духа, и, надев модные джинсы, они поперлись громить всех и вся, сваливая ответственность за свои неадекватные поступки на неких рассерженных молодых людей. Контрударом на эту акцию стало экстренное вышивание по грубому дениму лютиков-цветочков разнообразных форм, видов и размеров. Авторами этой диверсии были все те же нежные пальчики и ладошки. Получив обратный эффект, молодняк продолжал валить на баррикады, но, уже защищая идеалы мира во всем мире и призывая творить благо в добровольно-принудительном порядке, пацифистки стали принимать радикальные меры. Они продолжали размещать цветочки на джинсе, а джинсы стали размещать непосредственно на себе, что заметно заинтересовало рьяных борцов за мир и переключило их со слов на конкретные дела – в прямом смысле слова делать любовь. Чего, елки-палки, ждать от нынешней геополитической ситуации – боюсь даже подумать... Мода – прибор точный, как ревматоидный артрит у пенсионерки, донимать начинает аккуратно перед неприятными явлениями окружающей среды. А глядя на сегодняшнюю среду, мнится, что эти неприятные явления уже всю арбайтн. Чего только стоят симачевские футболки с серпом и молотом на пролетарских грудях! И все в пароксическом обмороке – ах, не стальгия! ах, экзотика! Ох, не нравиться что-то эта тоска по славному имперскому прошлому... Слишком рано все это покрывлось пушком гламура и попахивает дешевой тюремной романтикой. Но самое, видите ли, противное то, с каким энту-

зиазмом народ ведется на все эти «мульки и примочки». Молодую отечественную поросль «воткнула» новая фишка: офигенно популярно стало носить портрет действующего президента на майке. Вот так и топорщится смешно «Медведев – наш президент!» (также, как раньше топорщился «Путин – наш президент!») на честном псевдопатриотическом брюшке. Что ж тут подлаешь... Дети времени, однако! Ежели костюм спортивный, то обязательно с расплывчатым орлом-мутантом на спине, ежели куртка какая-никакая, то непременно бело-синя-красная. Оно, конечно, с одной стороны хорошо – пусть детишки свой герб-флаг-гимн знают, а с другой... Кто, скажите, видит разницу между символом серпа и молота и лозунгом «Коси и забивай»? Или кто четко Чебурашку от Че Гевары отличает, а? Вот то-то и оно. Весьма похоже на то, как формируют современный гитлерюгенд из внуков и правнуков солдат, воевавших против фашизма. А вообще, модные вы наши, не настораживают ли вас современные тенденции претапорте? Ноне милитари зашибись как модно! И сафари тоже зашибись как! И босоножки, опять же, на танкетке... А ежели это все в свете последних событий?... Что, страааашно? Да ладно, не бойтесь. Социологи считают, что это все от отсутствия глобальных потрясений – мол, войны мирового масштаба не стало, основные болезни лечатся (эх, вот бы еще рак со СПИДом победить!), вот народ и выделяется, чтоб жизнь медом не казалась. Особенно это по мужикам видно стало: вот идет он такой уродливый, наголо бритый, весь в тату и пирсинге, с шипами и гайками, а девки вокруг – штабелями, штабелями! И все потому, что «все это делает мужчину более диким и от этого, может быть, более притягивающим из-за элемента опасности, который внедряется во внешность. Мужчины больше напоминают деклассированный элемент, то есть опасный элемент в обществе. И это притягивает женщины!» Да уж, нет в жизни совершенства. Думаете, самый шик «гладко выбрит, чисто одет и слегка пьян»? А вот и нет: нынче в слезах звериный оскал, трехнедельная небритость и потные подмышки... Такая вот... геополитика... ■

# Мечта в подарок

Французская марка женской одежды

MANOUKIAN и журнал Pro край

**объявляют совместный конкурс!**

**Ч**ем ближе зимние холода, тем чаще мы мечтаем о волшебстве экзотических стран... Удивительной красоты бухты и заливы, белоснежные пляжи, обрамленные пальмами, роскошный тропический пейзаж – залог положительных эмоций, самых незабываемых и прекрасных дней. Многие отправятся встречать Новый год именно в теплые страны.

Днем большая часть путешественниц с удовольствием будет прогуливаться по местным магазинчикам в поисках симпатичных безделушек и сувениров. Или отправится на увлекательную морскую прогулку. Или насладится райской красотой побережья. Потом наступит вечер – самое замечательное и ожидаемое время суток. Ночные огни, яркие краски, высокие каблуки и мини. И именно те путешественницы, которые позаботились о вечернем наряде, как магнитом будут притягивать взгляды мужчин и женщин.

**О**тдых – прекрасный повод для экспериментов со стилем. «То, что вам действительно идет, делает вас уникальной. А платье идет каждой женщине!» – это лозунг manoukian.

**Напишите о самом экзотическом и необыкновенном путешествии, в котором платье сыграло главную и блистательную роль, станьте участницей конкурса и получите главный приз – круизное платье от manoukian!**

**Э**ффектное платье от manoukian, созданное для отдыха, пляжной вечеринки, прогулки на яхте и даже... романтического свидания, может стать незабываемым ярким стартом новой жизни. Сногшибательное коктейльное платье, пара красивых босоножек на высоком каблуке, великолепное ожерелье – и вы ослепительны!

**Письма с историями присылайте по адресу:**  
**concours@dialma.ru**

**Главный приз – платье от manoukian  
в одном из магазинов alain manoukian**

г. Пятигорск, ТЦ «Универмаг №1», ул. Мира, 3, тел.: (8793) 392-392  
г. Ставрополь, ТЦ «Галерея», ул. Маршала Жукова, 8, тел.: (8652) 26-88-83

**manoukian**  
www.groupe-manoukian.com

# Грешный ангел Энджи

Текст Геннадия Хазанова

Евангельские сюжеты бессмертны. В каждом столетии они возникают снова и снова. Герои носят разные имена и костюмы. Чаще всего сами они не догадываются, что их единственная и уникальная жизнь на самом деле – воспроизведение вечной темы, зафиксированной еще в скрижалях Завета.



История блудницы, которая стала святой, – один из архетипов многовековой человеческой комедии. Просто, чтобы рассмотреть эту историю среди многочисленных публикаций «гламура и глянца», надо забыть, что «довлеет дневи злоба его», и увидеть современников с точки зрения вечности. Ее отец был известен всей Америке. За главную роль в фильме «Полуночный ковбой» он получил «Оскара», а лента стала культовой на много лет. И сегодня Джон Войт – один из самых известных актеров Голливуда. Дочь тоже решила покорить киноолимп. Естественно было бы использовать папину популярность, папины связи, наконец, папино громкое имя. Так делают все. А эта оторва начала с того, что сменила фа-

милию! И долгие годы представлялась как мисс Джولي, чтобы никто не заподозрил, что она любимая дочка самого Джона Войта. Потом психологи в лучших традициях американских триллеров стали объяснять: бедная девочка ужасно огорчилась, когда отец ушел от мамы – фотомодели Марселин Бертран. Ангелочек Энджи настолько обиделась, что возненавидела родителя. Похоже это на правду? Развод случился, когда девочке было всего два года. Войт помогал и дочке, и сыну. Первый раз Энджи появилась на экране в возрасте семи лет и не в каком-то третьесортном боевичке, а в ленте самого Хэла Эшби «В поисках выхода». А в двенадцать Анджелина сопровождала Войта, когда он получал «Оскара».

Биографы с упоением сообщают о пристрастии маленькой девочки к черному цвету, о гробах, которые она рисовала в тетрадках. На вопрос, кем она станет, когда вырастет, ребенок отвечал: «Мечтаю стать хозяйкой похоронного бюро». Подругам пухлогубый ангелочек в мельчайших подробностях расписывал ритуальное убийство учительницы математики – совершила бы его с удовольствием. (По-моему, нечто похожее скажет каждый третий, если не второй, пятиклассник.)

Вообще, почти все, кто писал об Анджелине Джولي, впадали в какое-то задумчивое сюсюкание: «Отражение в зеркале вызывало у нее отвращение – сладенькая булочка вместо истекающей кровью подстреленной дичи, какой она себя чувствовала. Чтобы хоть как-то уравновесить реальность с внутренним миром, Анджелина начала резать себя...

На теле оставались шрамы, но боль казалась сладкой – она была ничто по сравнению с тем, что Энджи испытывала на самом деле». Подозреваю, сама Джولي до сих пор веселится, пробегая глазами такие «глубокие психологические исследования».

Когда однажды Энджи ляпнула, что ненавидит отца, мудрые педагоги тут же вынесли вердикт: «Социопатка». Вы знаете, что это такое? Правда, знаете? Так у вас, наверное, высшее образование. А тринадцатилетняя девчонка не знала. И спросить было нелегко. Тогда она пошла в книжный магазин и попросила показать книги про социопатию.

«Посмотри на полке, где литература про маньяков и серийных убийц», – посоветовал продавец. «Я в хорошей компании», – подумала Джولي.

Рассказывала эту историю сама Анджелина. Похожа девушка с таким чувством юмора на «истекающую кровью подстреленную дичь»? В одиннадцать лет дочь Джона Войта поступила в актерскую студию Ли Страсберга. Этот поклонник системы К. С. Станиславского обучал всех звезд Голливуда: Мэрилин Монро, Пола Ньюмена, Марлона Брандо. Дошло до того, что человека, не прошедшего курса Страсберга, просто не брали в киноартисты. Так что попасть туда было непросто. Однокашники Энджи почти сразу «забыли», что имеют дело фактически с ребенком, настолько взрослой, умной и рассудительной ▶





Товар сертифицирован

**mascotte**<sup>®</sup>  
SHOES & ACCESSORIES

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а  
Мегацентр "Космос", 2-й этаж



## Лечебно-Косметологический Центр

- **Результативное лечение проблемной кожи** (пигментация, угревая болезнь, расширенные поры, демодекоз, розацеа).
- **Озонотерапия** (устранение целлюлита, ревитализация стареющей кожи, лечение алопеции).
- **Инъекции Диспорт.**
- **Мезотерапия.**
- **Удаление родинок, папиллом, бородавок, липом.**
- **Криосауна** (иммуностимулятор, сжигание калорий, системное лечение дерматологических заболеваний).
- **Программы для мужчин.**
- **Широкий спектр массажных техник, антицеллюлитных программ, обертываний.**
- **Деликатное наращивание ресниц.**



оказалась студентка.

Изображение юной Джоли «двоит»: некрофильски настроенная психопатка никак не хочет сливаться с целеустремленной и толковой девицей, готовой пробиваться в узкие двери его величества Успеха.

Актерскую школу девочка так и не закончила, зато ринулась в карьеру модели, благо, для этого нужна только эффектная внешность, а это Бог дал. Джоли бесила? Да. И одновременно снималась в клипах «Ролинг Стоунз» и Лени Кравитца. Думаете, это предлагали каждой, кто пожелает?

А может быть, на самом деле все очень просто? Не было психологических «заворотов», просто умненькую девочку достала политкорректная, гламурная Америка. Здесь еще с Мэри Пикфорд царил культ женщины-девочки, блондиночки в беленьком платьице, которую так и хочется погладить по головке и дать конфетку. Все знали, какой стервой была Мэри. И многие помнили, как Билли Уайлдер после фильма «Некоторые любят погорячее» публично поклялся никогда больше не связываться с Мэрилин Монро. И все равно идеалом и образцом поведения оставалась инфантильная голубоглазка.

«Это сбесишься», – как говаривал Илья Ильф. И Анджелина решила пойти наперекор. Вам нравится белое? Значит, я буду в черном. Вам нравятся невинные овечки? А я стану коллекционировать ножи и играть ими, покрою себя татуировками, научусь расписываться не чернилами, а собственной кровью. Кстати сказать, и количество тату на теле Энджи принято сильно преувеличивать. Для особо интересующихся этим вопросом приводим полный их перечень:

- большой черный крест над левым бедром;
- латинское высказывание «Quod me netrit me destruit», что в переводе означает «То, что дает мне силы, разрушает меня»;
- буква «Н» на левом запястье. По словам актрисы, это в честь ее брата Джеймса Хавена;
- просто огромный азиатский тигр внизу спины, а также узоры и дракон;
- буддистский амулет для защиты;
- слова «Know Your Rights» около шеи;
- арабское слово, в переводе означающее «назначение», «воля», на внутренней стороне ее правой руки. Эта татуировка была сделана, чтобы перекрыть другую, которую Джоли носила будучи замужем за Билли Бобом Торнтоном;
- дракон на левом предплечье, над которым была надпись «Билли Боб» (стерто после развода);
- цитата Тенесси Уильямса на левой руке: «A prayer for the wild at heart, kept in cages»;
- римское число «13».

Для наших далеких предков, которые с пальмы уже слезли, а до идеи носить если не шта-

ны, то хотя бы шкуры, обернутые вокруг тела, еще не додумались, гравировка на разных частях тела служила и паспортом – демонстрировала принадлежность к роду и тотему, и оберегом. В середине прошлого века «натальная живопись» была либо технической необходимостью – выколоть солдату группу крови, либо свидетельством принадлежности носителя к какой-то отсталой социальной группе, которая выделилась из общества и существует по законам племенного строя, например, уголовники с их «понятиями».

К концу двадцатого столетия весь мир опрокинулся в мифологические времена, и тату вошло в моду. Высокоцивилизованные американцы и европейцы наносили на свои беленькие шкурки разнообразные картинки. От папуасов их отличало только одно: дикари понимали, что и для чего они изображают на разных частях и органах.

К чести Анджелины следует сказать, что ее татуировки гораздо более осмысленны, чем у почти всего разрисованного человечества. Прочие грехи молодой Джоли: она пробовала наркотики, завела бойфрендов и, о ужас, даже пила текилу.

В восемнадцать лет она снялась в первом фильме – «Киборг-2». Получилось такое барахло, что даже красоту Энджи оно заслонило напрочь.

Вторая картина – «Хакеры» – принесла успех (хотя лента, как и почти все «молодежные» творения Голливуда, была не лучше «Киборга»). Говорят, Джоли согласилась сниматься только потому, что ее умолила мать) и первого мужа. Им стал молодой английский актер Джонни Миллер. Энджи и ее партнер учились кататься на роликах. Это было нужно для ролей, и это было прекрасно. Так и доказались до алтаря, к которому явились в черных кожаных штанах и белых футболках. На них каждый собственной кровью написал имя избранника (цы). Почему-то все это восприняли как небывалую экзотику. А молодые полагали, будто такой автограф прочнее, чем роспись в казенной книге записи актов гражданского состояния. Может, перейми мы опыт Джоли-Миллера, так и разводов стало бы чуточку меньше.

И все же брак оказался недолгим. Однажды в самый интимный момент молодая жена достала из-под подушки острый тесак и нежно провела лезвием по груди супруга. Плашмя. Но после этого использовать Джона в качестве мужа было уже невозможно. С чего он оказался таким впечатлительным? Может, «Основного инстинкта» пересмотрел?

Пришлось вместо личной жизни сниматься: «Огненные мстительницы», «Изображая Бога», «Джордж Уоллес», «Джиа», «Превратности любви», «Власть страха» и т. д. Получила «Оскара» за роль пациентки психиатрической ▶

# Emen



Товар сертифицирован

**СЕТЬ МАГАЗИНОВ ОБУВИ**

г. СТАВРОПОЛЬ, МЦ «КОСМОС», УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 75 А, 3-Й ЭТАЖ

# Стоматология как искусство

Современные и надежные методы стерилизации: системы антиСПИД-антигепатит  
Работа с ассистентами гарантирует сосредоточенность внимания врача исключительно на процессе лечения



Кабинет рентгенодиагностики  
Современный центр ПАРАДОНТОЛОГИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ

Ортопедическое лечение  
Ортодонтическое лечение  
Детская стоматология  
Лазерная хирургия  
Комплексное терапевтическое лечение  
Имплантология



лечебницы в «Прерванной жизни», парочку «Золотых глобусов» и «Эмми». И... снова вышла замуж – за актера Билли Боба Торнтон. Они были партнерами в картине «Управляя полетами». Торнтон был на двадцать лет старше Энджи и тоже заслужил славу шпаны и сорвиголовы. Свадьба обошлась в 189 долларов (таких малозатратных церемоний в России вообще не бывает). Папа Войт узнал о новом браке дочки из сообщения по телевизору и решил, будто это – очередная утка падкой на сенсации «желтой прессы». Так началась Большая Любовь. Анджелина заявляла журналистам, что у нее захватывает дух, когда она думает о Билли. Муж и жена регулярно обменивались скромными – тысяч на десять «зеленых», не больше, подарками. «Они созданы друг для друга», – умиленно писали циничные акулы пера.

Джолли пригласили на заглавную роль в ленте «Лара Крофт, расхитительница гробниц». Съёмки велись в Кампучии. Впервые в жизни ангелочек увидел настоящую нищету и настоящее горе. Потрясенная Энджи тут же перечислила в один из детских домов треть своего гонорара за «Лару» – миллион долларов. Билли Боб в восторг не пришел, но и сцен из-за такой мелочи устраивать не стал. Добило grand passion совсем другое обстоятельство: Джолли усыновила грудного камбоджийца.

Торнтон терпел долго. Но когда жена умотала на съёмки вместе с Бандеррасом, да еще фильм назывался «Соблазн», да супруга испанца-красавца Мелани Гриффитс бросилась вызовлять своего мужика из лап коварной соблазнительницы, а Билли в это время должен был менять памперсы хорошо бы собственному отпрыску, но ведь нет, оруще-

му восьмимесячному азиатике... Любовь прошла.

После крушения второго брака кинозвезда с головой ушла в благотворительность. Она сотрудничала с ООН, занимаясь правами человека. Энджи облетела весь мир, помогая обездоленным малышам. Приезжала и в Россию, давала очень большие деньги детским домам и школам. Усыновляла сирот. Как-то она заявила, что теперь выйдет замуж только за того, кто сумеет покорить сердце Мэдокса – маленького желтокожего приемыша. Снимаясь в очередном боевичке – «Мистер и миссис Смит», Энджи заметила, как влюбленно смотрит на Бреда Пита мальчик, как весело играет с малышом здоровенный дядька. Судьба Пита решилась, а его мнением по данному вопросу никто и не интересовался. А если бы спросили, Бред заорал бы «Ура!»

Резюме: прожита почти половина жизни. Сыграны роли в паре десятков кинолент. Пришла мировая слава, человечество поражено красотой «хулиганки и оторвы» – ангелочка Джолли. Заработаны призы среднего достоинства.

Правда, ни один фильм не дорос до уровня не то чтобы шедевра – просто хорошего кино. Имя Анджилины Джолли стало «брендом»: шпанистая красавица так же растиражирована сегодня, как вчера – белобрысый ангелочек.

Это – победы с привкусом горечи. Зато в наличии – счастливая семейная жизнь.

На земном шаре сотни людей разных национальностей молят Бога о здоровье и счастье благодетельницы Анджилины Джолли. Может быть, это самое главное? ■





Товар сертифицирован



www.motorjeans.com

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 2/7  
ул. Мира, 331 (Мира – Артема)

# Стилевые решения от Ketroy

Новая коллекция Ketroy осень-зима 2008/09 – настоящая удача для джентльменов.

Современный ритм жизни диктует свои законы: деловым людям порой некогда позаботиться о своем имидже. А ведь подчас не хватает простого совета: как одеться быстро и при этом без налета скучного консерватизма. Ketroy решает эту проблему, предлагая из сезона в сезон «готовые имиджи» – стилевые решения.

Традиционно Ketroy работает в двух направлениях: деловое Business и более свободное трендовое Smart. В новом сезоне акценты расставлены на выбор тканей и технике кроя.

Самый главный элемент Business части коллекции – деловые костюмы – сшиты только из натуральных тканей. К примеру, из нежной тонкой шерсти Super 140 и благородного шелка. Цветовая гамма коллекции – монохромная и неяркая. В ней встречаются синий Navy, стальной серый, а также сочетание коричневого с серым.

Силуэт костюма как всегда безупречен: узкий лацкан, небольшое плечо, слегка укороченная длина пиджака, застежка на одну, две или три пуговицы. О качестве костюма и уровне пошива свидетельствуют мелкие детали, некоторые из которых можно даже не заметить. Это и расстегивающиеся петли, и пуговицы на рукаве пиджака, и регуляторы размера пояса брюк. Подкладка и идеальная внутренняя отделка – индивидуальный почерк бренда.

Элегантные сорочки Ketroy из длинноволокнистого хлопка высшего качества представлены в благородных тонах, в фактурах ячеистых дизайнов, в мелкую клетку, в рубчик и, конечно, в полоску. Сорочки выполнены по технологии Non Iron Easy Care, поэтому в уходе практичны и неприхотливы. К строгим рубашкам идеально подойдут многоцветные галстуки из натурального шелка двух видов: широкие клас-

сические и супермодные узкие. Галстук – это сигнал о том, что человек действительно заботится о своем внешнем виде.

Все вещи в новой коллекции универсальны – с ними можно создать разные ансамбли одежды. Помимо традиционного сочетания рубашки и галстука, в линии Business Ketroy предлагает под пиджак однотонные водолазки из шерсти и хлопка в сочетании с шелком. А поверх сорочек идеально будут смотреться шерстяные кардиганы и джемпера V-neck.

Логичным завершением имиджа являются обувь и аксессуары. Деловой образ немислим без портфеля или сумки. В Ketroy можно с легкостью подобрать мягкий современный портфель без острых углов, который отличается от многих устаревших моделей, либо стильный вместительный саквояж в дорогу или сумку через плечо на прогулку.

Шарф – любимый аксессуар эстетов. Серые, черные и коричневые модели в полоску и без в сочетании с костюмом сделают из любого мужчины истинного франта.

Известно, что мужские перчатки должны быть черными или темными и обязательно подходить по цвету к пальто, плащу или куртке. Ketroy приготовил именно такие модели из натуральной кожи с утеплителем из меха и трикотажа.

По обуви обычно судят о статусе ее владельца. В Ketroy – только кожаные ботинки и туфли с фирменной внутренней отделкой из цветной кожи и водоустойчивой каучуковой подошвой, которые можно подобрать в соответствии с общей тоновой гаммой костюма.

г. Ставрополь,  
ул. Доваторцев, 75а  
Мегацентр  
«Космос», 2-й этаж



# *InWear*



сертифицировано

*InWear*

**Matinique**

г. Ставрополь, ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38, тел.: (8652) 37-33-82



ные женские шубы вне конкуренции, как с точки зрения функциональности, так и с позиции элегантности.

### «Эдем» – мягкая роскошь для всех

В мультибрендовых магазинах «Эдем» широко представлены не только норковые шубы разной цветовой гаммы, но и блестящие, как гладкий шелк, полушубки, дубленки, изделия из натуральной кожи. Особого внимания заслуживает коллекция шуб больших размеров, предусматривающих все нюансы нестандартной фигуры. Нежный, теплый мех самых изысканных цветов и небывалых оттенков поможет создать любой образ: загадочный, молодежный, романтичный.

Мужчины, которые долгое время были обделены вниманием изготовителей меховых изделий, легко подберут здесь стильную куртку или классическую дубленку PANDA'S с меховым воротником – необходимый атрибут мужского гардероба в наступающем сезоне.

### Шубы в кредит

Несомненно, предпочтительная роль шубы – быть дорогим подарком. Может, именно поэтому у некоторых мужчин словосочетание «норковая шуба» вызывает раздражение. Магазин «Эдем» предлагает собственное решение этой проблемы. Теперь любой мужчина, выплачивая незначительную сумму по кредиту ежемесячно, может порадовать любимую дорогим подарком. Условия кредита очень просты: клиент выплачивает банку именно ту сумму, которую он видит на ценнике. Переплату магазин берет на себя.

Особые условия, предоставленные поставщиками за период долгосрочного сотрудничества, позволяют значительно снизить цену на весь ассортимент, который благодаря открытию магазина в ЦУМе пополнился изделиями из новых коллекций, сформированных по результатам посещений международных выставок-продаж в Москве и за рубежом. Помимо выгодной кредитной программы в магазинах «Эдем» проходят всевозможные акции, предусмотрена система скидок. Очарование леди в пушистой шубке неизменно притягивает взгляды мужчин, которые просто не могут не знать о том, что женские желания должны исполняться!

г. Ставрополь  
ул. Дзержинского, 131а  
ЦУМ, 2-й этаж  
тел.: (8652) 315-003  
ул. Карла Маркса, 59  
ТЦ «Пассаж», цокольный этаж  
тел.: (8652) 266-943

# Пушистые желания

Текст Алены Василенко, фото Юрия Швидченко

Настоящие женщины предпочитают быть оригинальными: в одежде, поведении, мнении. Они часто повторяют, что не любят банальности и отвергают стереотипы. Но почти каждая из них мечтает о норковой шубке. Коротенькой или длинной, черной или золотистой. Главное – норковой.



### Норковые и «ненорковые»

Такое условное деление продиктовано не только любовью к этим роскошным предметам гардероба. Мех норки великолепен – блестящий, шелковистый, с густым подшерстком, необыкновенно нежным ворсом, он прекрасно сохраняет тепло и не боится влаги. Шуба из норки, обработанная по современным технологиям, прослужит ни один год. К тому же этот мех никогда не выходит из моды и в каждом сезоне появляется в новых коллекциях. Каким бы экспериментам по обработке и дизайну не подвергалась норка, она не перестает удивлять – результаты оказываются все более захватывающими и впечатляющими: щипаный, стриженный, прошедший лазерную обработку мех норки открывает все новые грани пушистой классики. Поэтому все чаще даже совсем молодые девушки отказываются от авангардных моделей и предпочитают изящные женские шубы из меха норки, которые естественно повторяют очертания фигуры. Тем более что в условиях российского климата натураль-



*Фитнес*

*без границ!*



**СПОРТИВНЫЙ  
КЛУБ**

**НОВЫЙ ФИТНЕС-КЛУБ 1000 КВ. МЕТРОВ**

Часы работы с 7.00 до 23.00

- тренажерный зал
- зал аэробики
- зал йоги
- зал персональных тренировок
- солярий
- фитнес-бар
- спортивное тестирование
- магазин спортивной одежды

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ (остановка «23 школа»), (8652) 44 66 62



г. Ставрополь, ул. Ленина, 251, ДКиС  
тел. (8652) 340-400



ЖЕНСКИЙ ФИТНЕС  
КЛУБ  
г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 87  
тел. (8652) 63-01-41



СПОРТИВНЫЙ  
КЛУБ

# Время, назад!

Используя весь арсенал современных методик, специалисты Центра красоты XXI века возвращают жителям Ставрополя радость жизни.



Никто не может заставить вас заботиться о себе. Если вам все равно, как вы выглядите, если вы давно потеряли интерес к жизни, если вы спокойно переносите жалостливые взгляды ровесников – дальше не читайте. Но на самом деле таких безнадёжных мало. Просто не все могут представить, на что способна современная медицина и косметология. Чтобы получить представление о том, как далеко ушла вперед наука, приходите в Центр красоты XXI века. Здесь вы узнаете, в чем ваша проблема, какие средства – медицинские или эстетические – помогут ее решить, и что конкретно

вам нужно делать, шаг за шагом. На любой вопрос, касающийся вашего здоровья и красоты, вы получите компетентный, исчерпывающий ответ, потому что вы под надежной опекой ведущих специалистов Ставропольского края, сотрудников Ставропольской государственной медицинской академии. Центр располагает комплексом разнообразного новейшего косметологического оборудования, равного которому трудно найти в нашем крае. В тонких вопросах красоты подход к пациенту может быть только индивидуальным. Поэтому прежде чем назначать процедуры, специалисты обязательно проведут сбор и анализ «данных» о вашем организме. Только после этого вам предложат пройти комплексные программы или порекомендуют отдельные процедуры, эффективные и безопасные для вашего организма. Специалисты кафедры диетологии СГМА (таких кафедр всего шесть в России) помогут скорректировать питание, ведь это – отправная точка любого преображения. Одна из самых популярных услуг в Центре – вакуумный аппаратно-роликовый массаж на аппарате LPG. Он по-прежнему считается одним из самых действенных методов коррекции фигуры и устранения целлюлита. Глубокий массаж повышает упругость кожи, уменьшает объемы тела, отеки, укрепляет иммунитет. Это кажется невероятным, но за один курс объем талии можно сократить на 10–12 сантиметров, а бедер – до 18! В рейтинге самых приятных процедур у многих посетителей лидирует гидромассаж – прекрасное средство для того, чтобы успокоить нервы. Одновременное воздействие сильного на-

ра и расслабляющего тепла воды позволяет снять напряжение, забыть о стрессах и максимально расслабиться. Кроме того, гидромассаж оказывает положительное влияние на работу иммунной системы, тонизирует ткани и мышцы, активизирует кровообращение и предотвращает застой крови в сосудах, ускоряет обмен веществ и помогает бороться с лишним весом. Постепенно отступает целлюлит. Кожа приобретает упругость, эластичность и выглядит значительно моложе. Гидромассаж способствует расщеплению жировых отложений, уменьшает отечность, помогает вывести накопившиеся шлаки и токсины. Особенно важно проходить курс гидромассажа весной и осенью, в самые стрессовые для организма периоды перестройки – с зимы на лето и с лета на весну, чтобы подбодрить и укрепить его. Отдельная «строка» в «меню» полезных удовольствий – традиционный тайский массаж. На родине методики массаж не только способ релаксации, но и широко распространенная форма лечения. Тайцы верят, что надавливанием на определенные мышцы и их растягиванием можно восстановить нарушенный поток жизненной энергии. Впрочем, вам не обязательно постигать философию, достаточно отдать себя в умелые руки мастера, и через некоторое время вы почувствуете необычайный прилив сил, необыкновенную гибкость. Первый результат использования инфракрасной кабины – расширение и очищение пор кожи, которая под воздействием тепловых волн молодеет, отбрасывает отмершие клетки, становится гладкой, чистой, упругой. А вот то, что кабина еще и лечит, вы почувствуете позже. Благодаря тепловым волнам хорошо прогреваются ткани внутренних органов, ускоряется ток крови и других жидкостей тела. Это улучшает обмен веществ, что в свою очередь выводит из организма токсины, снимает болевые мышечные спазмы, решает проблемы лишнего веса и целлюлита. Аппарат Huber – исключительное средство для гармоничного раз-



вития силы и координации, принципиально новый метод для развития фигуры. Комбинированное воздействие на все мышечные цепи улучшает осанку и двигательные функции. После курса вы как будто родитесь заново – только теперь грациозным и ловким.

Процедура «Инь-ян» на французском оборудовании LipoDrain/ LipoSound – ноу-хау эстетической медицины. Она дает эффект безоперационной липосакции. С помощью ультразвука происходит дробление жировой клетки, одновременно с этим оптимизируется вывод токсинов. Таким образом восстанавливается обмен веществ и функции различных тканей, активизируются артериальный кровоток, лимфатический и венозный возврат, стимулируются все обменные процессы в клетках, что и является, собственно, нашей основной целью. Внешне эти процессы выражаются в улучшении фигуры, качества кожи, волос и всего внешнего вида человека.

Elekpress – новый аппарат, решающий многочисленные проблемы тела, связанные с целлюлитом, лишним весом, операция-

ми, беременностью и родами. Elekpress тренирует мышечную массу, лечит отеки и варикозное расширение вен.

В Центре красоты XXI века вам служат достижения мировой косметологии: микротоки, мезотерапия, массаж лица и, конечно, «уколы красоты»: ботокс и гели-филлеры (к их числу относится, например, рестилайн). Правильно сделанный ботокс «расправляет» верхнюю треть лица: лоб, межбровные складки, морщинки в уголках глаз, и поднимает углы рта и бровей, что очень молодит лицо. А филлеры справляются с глубокими морщинами и носогубными складками.

В Центре вы можете испытать на себе знаменитый чудодейственный аппарат Lift 6, который, стимулируя кожу, улучшает контур лица, компенсирует возрастные изменения, сглаживает и уменьшает морщины.

Уникальный косметологический инструмент Jet Peel создан для газожидкостного пилинга. Вы ощущаете лишь прохладное давление и увлажнение на лице, а в это время ваша кожа «приходит в себя»: увлажняется, массируется, очищается и разглаживается.



Лазер придет на помощь, если вам нужно избавиться от нежелательных волос, удалить дефекты на коже (сосудистые звездочки, угри, пигментные пятна и т. д.). Новое слово в сражении за неувядающую молодость – Face System, первая в мире SPA-капсула для лица.

Главное, не упустите время, советует руководитель центра, заведующий кафедрой диетологии Роман Михайлович Дубовой. Организм может поддерживать себя до определенного момента, а потом... Весь секрет долгой молодости и красоты в том, что надо заниматься собой. Без фанатизма, но регулярно ходить к косметологу, посещать врачей, чтобы знать все о своем здоровье, ухаживать за собой дома. Поддерживать форму всегда проще и дешевле, чем начинать о себе заботиться с нуля. Но и в запущенных случаях Роман

Михайлович не советует опускать руки: «Мы сделаем все, было бы желание». Оно у вас появилось? Тогда вы на пути к успеху.



**Центр красоты XXI века  
Медицинский центр  
Ставропольской  
медицинской  
академии**

г. Ставрополь  
ул. Пушкина, 8, 1-й этаж  
тел.: (8652) 37-33-11



# Приносящие счастье

Текст Яны Розовой

В основе этой семьи всегда лежало два вида любви — любовь друг к другу и любовь к драгоценностям.



## Искусство украшать

Надо все-таки произнести маленький вступительный спич по поводу. Вульгарное поклонение золотому тельцу и любовь к драгоценностям, испытываемая уже третьим поколением Ван Клифов и Арпельсов, отнюдь не одно и то же. Во втором случае речь идет о чувстве, сходном с чувством художника к своим полотнам, писателя к своим книгам, ювелира к бриллиантовому перстню, на который ушло не менее года кропотливого труда. Да, произведения искусства, будь то авантюрный роман или золотая фигурка балерины, усыпанная рубинами и сапфирами, продаются за деньги. Скажем прямо, статуэтка «Испанская танцовщица» с камнями

из короны испанских королей продана за большие деньги, но что с того? Не портит же цена «Подсолнухи» Ван Гога! Зато люди, которых природа не обделила чувством прекрасного, не усомнятся в достоинствах этого маленького кусочка холста, покрытого широкими мазками масляной краски. Итак, речь пойдет не столько о бизнесе, сколько об искусстве. Даже если это разочаровывает практичного читателя. Во-первых, как уже было сказано выше, Ван Клифы и Арпельсы создают предметы искусства. Во-вторых, именно коллекции Van Cleef & Arpels вдохновили великого Жоржа Баланчина на создание балета «Драгоценности», и, в-третьих, украшения под этой маркой обожали (это не преувеличение — действительно обожали!) кинодивы Марлен Дитрих, Элизабет Тейлор, Роми Шнайдер, Ричард Бартон, Грейс Келли, певица Мария Калласс (ей, как и Джеки Кеннеди, их дарил сам Аристотель Онасис), супруга писателя Скотта Фицджеральда Зела. Если уж говорить о поклонниках Van Cleef & Arpels, то стоит вспомнить и имя Уоллис Симпсон — разведенной американки, судя по фотографиям, не отличавшейся яркой внешностью, но ради которой наследный король всей Британии Эдуард VIII отказался от короны. Это был скандал покрупнее истории о бедной Диане. В результате молодые удовольствовались герцогским титулом и много лет были счастливы вместе. Так вот, герцогиня Виндзорская обладала неплохим вкусом, и по ее заказу Van Cleef & Arpels изготовили несколько раритетных вещей, в числе которых были наручные дамские часики Cadenas, циферблат которых был спрятан за великолепным алым цветком, ведь светские условности того времени запрещали леди глазеть на часы во время официального мероприятия. Фантазия Уоллис Симпсон заходила так далеко, что придумав в 1930-е годы кольцо под названием «Молния», она не смогла дожидаться реализации своей сложной идеи: кольцо изготовили только в 1951 году, а герцогиня к тому времени уже умерла. ▶

# VelaShape™

## Лечение целлюлита и коррекция формы тела

Система VelaShape создана для коррекции и моделирования контуров тела, сокращает его объемы. Разработанная профессионалами в медицине и усовершенствованная для эстетического мира VelaShape предлагает инновационный метод комбинированного воздействия четырьмя физическими факторами:

- **RF-энергия**
- **Инфракрасный свет**
- **Вакуумная аспирация**
- **Массажные ролики**

Повышение эластичности и тургора кожи, тонуса мышц, улучшение состояния подкожной клетчатки, устранение избыточных жировых отложений, сокращение объемов – далеко не полный список достигаемых результатов.

Существенные достоинства этого метода: комфортные ощущения во время процедуры, а главное – высокая устойчивость достигнутых результатов.



до

после



# безупречно

Наш профессионализм в решении ваших проблем

Для требовательных и взыскательных клиентов

г. Ставрополь,  
ул. Дзержинского, 127  
Физиотерапевтическая поликлиника  
2-й этаж, кабинет 23  
тел. (8652) 42-34-23

**СКОРО**

г. Черкесск, отель «Гранд Кавказ»  
spa & esthetic center  
тел.: (8782) 21-55-75





### Семейные предания

Владельцы знаменитейшего мирового бренда не устают повторять, что драгоценности должны приносить счастье. И говорят они это со знанием дела: ведь Van Cleef & Arpels появились на свет у счастливой семьи. В 1896 году Эстель Арпельс вышла замуж за Альфреда Ван Клифа, а оба они наследники торговцев драгоценностями. Можно сказать, поженились по расчету, а оказалось – по любви. Спустя десять лет молодые решили, что они накопили достаточно опыта, чтобы начать собственный бизнес. Родители посодействовали,

и в 1906 году в центре Парижа на Вандомской площади был открыт новый ювелирный магазин. Он существует и сейчас...

В начале века Ювелирным домом руководили Альфред Ван Клиф и брат жены Шарль Арпельс, де нежки считала Эстель. Арпельсы уже прославились на ювелирном рынке умением выбирать уникальные камни, которые впоследствии превращались в необыкновенные по красоте вещи. В коллекции Ювелирного дома можно встретить очень редкие экземпляры, например, розовый бриллиант весом более 34 карат, названный Prince Diamond, или редкостный по красоте брилли-

ант Mazarin весом 30 карат – в чем-в чем, а в этом Van Cleef & Arpels разбираются. Недаром в 1980 году один из нынешних владельцев Дома Жак Арпель, не побоявшись скандала, потребовал снять с аукциона Christie's в Женеве знаменитый Deerpene – желтый бриллиант, оказавшийся искусственно окрашенным.

Сначала Van Cleef & Arpels следовали моде, изучая тенденции и в чем-то подражая уже созданным образцам, но в 1940-х стало ясно: моде не надо следовать, ее надо создавать. В это время Ювелирный дом Van Cleef & Arpels возглавили представители следующего поколения Ван Клифов и Арпельсов. Открылись бутики в Новом свете, самый шикарный из которых расположился на Пятой авеню в Нью-Йорке. И что, наверное, стало самым большим достижением Van Cleef & Arpels – компания запатентовала несколько инноваций, до сих пор используемых ювелирами этого бренда. К примеру, Mystery Setting – невидимая оправка, позволяющая достичь эффекта непрерывности драгоценного полотна. Эта технология особенно активно используется для создания украшений, изображающих цветы или камни. Не менее популярной стала и концепция Passe-Partout: драгоценная цепочка с брошью-цветком, которую можно носить как кольцо, брошь или браслет. Так сказать, три в одном. Придумали все эти фишки две Рене: дочь Альфреда Арпельса, арт-директор Ювелирного дома Рене Пьюсан и гениальный дизайнер Рене Сим Лаказа. Их наследники до сих пор возносят хвалы сему творческому союзу.

Символом Ювелирного дома Van Cleef & Arpels стала душечка фея-стрекоза, вся бриллиантовая и сияющая. Она танцует и порхает, то присядет на синий сапфировый мяч, то пристроится в волосах топ-модели, иногда взмахивая своей волшебной палочкой, чтобы исполнить чье-то заветное желание. Забегая вперед, скажем, что мотив Fleurette в начале XXI века лег в основу и часового дизайна. Не так давно Van Cleef &



Arpels представили новую модель Lady Arpels Feerie, где часы и минута показывает маленькая фея. Фею придумал Пьер Арпельс, племянник Шарля Арпельса, страстный поклонник балета. Тут будет к месту рассказать историю о великом хореографе и постановщике Жорже Баланчине и балете «Драгоценности». Легенда гласит, что Баланчин шел себе однажды спокойноенько по Нью-Йорку, ни о чем таком не думал. Рассеянно остановился возле витрины ювелирного магазина на Пятой авеню, и... словно озарение снизошло на его прекрасную талантливую голову: балет из... пусть будет, из трех сцен. Каждая – о ювелирном камне! Музыка? Форте, Стравинский и Чайковский. Акт «Изумруды» будет посвящен Франции, «Рубины» – США, а «Бриллианты» – России. Это будет великолепно. Надо рассказать кому-то!

Рассказывать окрыленный идеей Жорж Баланчин бросился как раз Пьеру Арпельсу, который просто обалдел от счастья! Премьера балета состоялась в 1967 году, и в том же 67-м Van Cleef & Arpels предложил поклонникам балета коллекцию ювелирных изделий «Балет». Она расхватывалась, как горячие пирожки, поскольку эти предметы напрямую связывали их обладателя с искусством.

### Аромат камней

В 1976 году Пьер Арпельс решил, что изделия Ювелирного дома должны радовать не только взгляд, но и обоняние. Парфюмерную линию открыл аромат под названием First. Позднее к нему прибавилось еще несколько громких названий: Gem, Van Cleef & Arpels pour Homme, Tzar, а весной 1994 года в специальном флаконе, украшенном настоящими бриллиантами и золотыми ►



Нестеров  
Навигатор



# ОСЕНЬ-ЗИМА



листочками клевера, появились коллекционные духи Miss Arpels. И снова успех, признание, экстаз, жажда обладания.

В наше время Van Cleef много сотрудничает с модными дизайнерами, присутствуя на показах Lanvin, Dior, Karl Lagerfeld, Victor & Rolf. Коллекции Van Cleef & Arpels в основном разделяются на несколько тем. Первая из них – флористика. Никто не делает драгоценные цветы лучше, чем Van Cleef & Arpels. А еще в коллекциях Van Cleef & Arpels мы никогда не увидим ни золотых рептилий, ни платиновых насекомых, ничего, что как-то выражает агрессию. Возможно, еще и это так притягивает сердца к этим коллекциям.

И с идеями у Van Cleef & Arpels все в порядке – многие привычные сегодня украшения появились только благодаря этому Ювелирному дому.

Заработав имя на уникальных изделиях, созданных исключительно для известных персон, сегодня Ван Клифы и Арпельсы стремятся популяризировать бренд в среднем классе. Обладать Van Cleef & Arpels – все равно что войти в мир избранных, и пусть это будет не жемчужно-бриллиантовое кольцо, как у Грейс Келли, а лотос из аметистов или клипсы из рубиновых пионов, но вещь-то настоящая! Возможно, именно благодаря ставке на кошельки простых смертных Van Cleef & Arpels остается одним из самых прибыльных предприятий в ювелирном мире. Только за последние пять лет компания увеличила втрое количество бутиков в разных странах мира, а на аукционах Sotheby's и Christie's изделия этой марки составляют около 30% всех продаваемых лотов.

Свой 100-летний юбилей Van Cleef & Arpels отметили коллекцией Pierres de Caractere, которая насчитывает 100 предметов, созданных в разных стилях. Коллекция состоит из пяти частей – «Изумруды», «Бриллианты», «Рубины», «Сапфиры» и «Полудрагоценные камни». Камни для юбилейной коллекции подбирались ювелирами три года. ■



# Я

ПОКУПАЮ  
И ОТДЫХАЮ

В ОРТЦ

СТАВРОПОЛЬ~~е~~<sub>е</sub>



Товар сертифицирован

**СТАВРОПОЛЬ**  
.....ОРТЦ.....

Доваторцев, 61, тел.: 77-89-51, 55-41-07

ТРЕНД

# Портативный друг

Надоело скучать в автомобильных пробках? Не спешите покупать вертолет, лучше заведите себе электронного приятеля по имени Archos.



Корпус Archos изготовлен из металла – ни одной пластиковой детали, сплошной алюминий. Весит все это, конечно, о-го-го, зато ронять не страшно – вряд ли разобьется.

Товар сертифицирован



Archos отличается большим сенсорным дисплеем и наличием Wi-Fi-модуля. На семи дюймах экрана можно просматривать фильмы, фотографии и интернет-страницы, отправлять и принимать электронную почту – все это с разрешением 800x480 пикселей (экран 16/9).



Портативный медиаплеер Archos 705 WiFi 80/160 Gb – очень умный. Его жесткий диск (80Гб или 160Гб) позволяет хранить 200 фильмов, 1,6 миллионов фото и 95 000 музыкальных композиций. Он воспроизводит форматы MPEG-4, Windows Media Video5.



Через Docking Adapter вы сможете переносить в плеер фотографии напрямую с фотоаппарата, а после просматривать их на семидюймовом экране в режиме слайдшоу. С музыкой и эффектами.

Archos 705 может записывать видео напрямую с телевизора, видеомэгафона, DVD-плеера или спутникового ресивера. В итоге получается файл MPEG-4 высокого качества, который можно обрабатывать на компьютере. У плеера есть таймер записи, он успешно записывает кино самостоятельно.

Магазин «Электронный остров»  
г. Ставрополь, ул. Мира, 280/7а  
ТЦ «Океан», 2-й этаж  
тел.: (8652) 23-66-25, 8903-417-3777

# [умные вещи]

**ПРИСЕсть НА ШЛЯПУ МЕЛАНХОЛИКА НЕТРУДНО. БЫВАЮТ ДНИ, КОГДА ВСЕШ МИР ДЛЯ НЕГО СОСТОИТ ИЗ ОДНИХ ИСПОРЧЕННЫХ ШЛЯП. НО ЕСЛИ ВАМ ПОВЕЗЕТ, И ВЫ ЗАСТАНЕТЕ МЕЛАНХОЛИКА В ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ, ТО БУДЕТЕ ОЧАРОВАНЫ.**

**Кто:** Денис Ильченко, логист.

**Любимый цвет:** смесь черного и красного.

**Характер тремя прилагательными:** задумчивый, чуткий, непостоянный.

**Чем бы вам хотелось заниматься?** В идеале – хотел бы быть журналистом либо свободным писателем. Ездить по всему миру и писать рассказы.

**Нужно ли человеку знать свой тип темперамента?** Это не обязательно, потому что может создать в голове лишние стереотипы. К тому же зачастую темпераменты смешаны, и определить, к какому из них человек принадлежит больше, бывает сложно.

**Как меланхолик, вы:**  
...застенчивый человек? По настроению.  
...с трудом привыкаете к новой обстановке? Не только с трудом, но и с радостью.  
...не уверены в себе, своих силах? Ну нет, не сказал бы.  
...нормально переносите одиночество? Иногда оно даже необходимо, но все хорошо в меру.  
...в сложные жизненные периоды замыкаетесь в себе? Да. Бывает.  
...долго переживаете неудачи и неприятности? Да. Главное – встать поскорее на ноги.  
...автоматически перенимаете у собеседника его манеру говорить? Да.  
...сентиментальны и впечатлительны? Да. А еще романтик.  
...имеете завышенные требования к себе и окружающему миру? В отношении мира это бесполезно, но да.  
...мнительны и подозрительны? Да.  
...легко обижаетесь? На правду – нет. На нечто необоснованное – легко.  
...любите, когда окружающие соперничают с вами? Да.



В роли неосторожного человека – Дмитрий Шевцов.

Фото Ксении Мельник

# Автоанонс

Если в начале осени вполне можно было обходиться и велосипедом, то надвигающиеся холода заставляют сделать выбор в пользу авто.



## Осенняя расцветка

Превратить автомобиль в зебру, добавить позитивных облачков или радужных красок поможет дизайн-студия «Декорд». Благодаря мастерам студии ваш привычный автомобиль из скучного однотонного легко превратится в имиджевый. Преображение займет около двух дней. В октябре студия представляет новую осеннюю коллекцию принтов.



## Два года бережного ухода

Официальный дилер Honda в Ставропольском крае автоцентр «Дварис-Моторс» проводит акцию. Каждый покупатель нового автомобиля Honda Civic 5D становится обладателем восьми купонов, дающих право на прохождение технического обслуживания в официальных сервисных центрах Honda. Срок действия купонов – 2 года или 60 тысяч км пробега.



## Совсем не зимние цены

Компания SOLLERS, официальный импортер и производитель автомобилей SsangYong в России, объявляет о начале акции «Готовься к зиме!». С 1 сентября по 30 ноября на внедорожники SsangYong Kyron действуют скидки до 50 тысяч рублей. Цена на SsangYong Kyron с бензиновым двигателем 2.3 л и механической коробкой передач в комплектации Original составляет всего 702 тысячи рублей.



## Компьютер-шар

Дизайнер Апостол Тноковски спроектировал E-ball – самый маленький компьютер. Устройство оснащено двухъядерным процессором, 2GB оперативной памяти, графической и звуковой картой, беспроводной оптической мышью и лазерной клавиатурой, модемом, веб-камерой и встроенным ЖК-проектором. В качестве экрана можно использовать любую плоскую поверхность или белый лист бумаги.

# MITSUBISHI PAJERO.

Достоинство. Мощь. Комфорт



21 год спортивной истории,  
12 побед в абсолютном зачёте  
ралли «Дakar»: 1985,  
1992, 1993, 1997, 1998,  
2001, 2002, 2003, 2004,  
2005, 2006 и 2007.



## 4WD



Товар сертифицирован. Реклама



СПУТНИКОВАЯ НАВИГАЦИОННАЯ СИСТЕМА\* • КАМЕРА ЗАДНЕГО ВИДА\* • ДВА ТИПА КУЗОВА: 5-ТИ ДВЕРНЫЙ И 3-Х ДВЕРНЫЙ  
• МОЩНЫЕ ДВИГАТЕЛИ 3,8 л V6 MIVEC (250 л.с.) и 3,2 л DI-D (165 л.с.) • ТРАНСМИССИЯ ADVANCED SUPER SELECT 4WD (SS4-II)  
ДЛЯ ТЯЖЕЛОГО БЕЗДОРОЖЬЯ • ВЫСОЧАЙШИЙ УРОВЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ (6 подушек безопасности, комплекс систем  
активной безопасности и повышения проходимости M-ASTC) • АУДИОСИСТЕМА КЛАССА «ПРЕМИУМ»  
ROCKFORD FOSGATE\* (12 динамиков, включая мощный сабвуфер)

▶ 3.2 Intense MT (S01)	1 369 260 р.
▶ 3.2 Intense AT (S21)	1 417 372 р.
▶ 3.2 Instyle (S6R)	1 541 477 р.
▶ 3.2 Ultimate (S22/S23)	1 569 149 р.
▶ 3.8 Intense (S16)	1 478 020 р.
▶ 3.8 Ultimate (S04 / S05)	1 639 356 р.
▶ 3.8 Instyle (E6A/E6T)	1 633 996 р.
▶ 3.8 Ultimate (S08 / S09)	1 720 828 р.

Цена указана без учета стоимости доставки, дополнительного оборудования, страховки и комиссионных сборов банка.



## КЛЮЧАВТО

Официальный дилер MITSUBISHI MOTORS

г. Минеральные Воды  
трасса "КАВКАЗ"  
(напротив аэропорта)  
тел.: (87922) 5-88-22

[www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

г. Краснодар,  
ул. Аэропортовская, 6  
(район аэропорта)  
тел.: (861) 227-8-227

[www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

MITSUBISHI PAJERO

[www.pajero4.ru](http://www.pajero4.ru)  
[www.mitsubishi-motors.ru](http://www.mitsubishi-motors.ru)

# 4WD



# Кройка стали

Текст Федора Меркурьева

Дома автомобильной моды по привычке остаются в тени своих творений. История кузовных ателье, нарушивших эту традицию, в нашем обзоре.

Как и в моде человеческой, среди машин существует разделение на автоодежду pret-a-porte и haute couture. Представители последних – лидеры автомобильного дизайна – концепт-кары и прототипы. Тон здесь задает Италия. Именно в Италии в начале XX столетия возникло сразу несколько десятков «карроззерий» – мастерских по ремонту экипажей. С этих непривычных русскому уху карроззерий и начинается история мирового автодизайна.

## Bongiorno, Bertone!

1912 год. Турин. Кузовщик Джованни Бертоне открывает собственную мастерскую по ремонту экипажей Carrozzeria G. Bertone. Через два года в семье Бертоне родился милый мальчик Джузеппе, которого все ласково называли Нуччо.

Возмужав, сын активно включился в бизнес отца, так что еще до начала Второй мировой предок спокойно отошел от дел, передав все хозяйство в ведение благодарного потомка. Первый же дизайнерский опыт младшего Бертоне сразу показал, что Джузеппе лучше

заниматься финансовой и организаторской стороной вопроса, а творчество передать в более умелые руки. Как раз в это время подыскивал себе работу бывший военнопленный тридцатилетний флорентиец Франко Скальоне. Продолжателю традиций Джорджо Вазари было предложено сделать прототип для Туринского автосалона 1952 года. Потом Скальоне построил тройцу аэродинамических купе В.А.Т. на шасси Alfa Romeo. По этим прототипам вышли серийные Alfa Romeo Giulietta Sprint (1954) и Giulietta Sprint Speciale (1957). За те тринадцать лет, что Giulietta Sprint продержалась в производстве, было построено 36 тысяч ее экземпляров. Скальоне проработал с Bertone 8 лет, создав около сорока кузовов.

После его ухода Нуччо в поисках нового дизайнера опять пошел на риск: студент-заочник школы технического рисунка Джорджетто Джурджаро искал способ заработать себе на горные лыжи. Бертоне усадил «лыжника» за стол и приказал нарисовать автомобиль. Затем последовало предложение сделать более детальные эскизы и – занять долж-

ность главного дизайнера. Тонкие, ажурные стойки крыши стали приметой почти всех его работ – ни один из этих автомобилей не устоял бы под нажимом современных требований безопасности.

Из-под пера Джурджаро вышел знаменитый Corvair Testudo 1963 года. Это было что-то невероятное, впрочем, как и все, что творили итальянцы с автомобильным дизайном в те годы. Своими формами автомобиль напоминал гигантское земноводное. Доступ в салон открывал огромный стеклянный колпак – эксплуатировать машину без кондиционера невозможно. Это была одна из первых ласточек биодизайна, который обретет популярность спустя десятилетие.

На смену Джурджаро приходит эпохальный для Бертоне дизайнер – Марчелло Гандини. Первая же его работа – Lamborghini Miura – совершила своего рода переворот в кузовостроении. У Miura V-образный 12-цилиндровый мотор располагался позади салона, поэтому силуэт машины Гандини освободил от большого капота. Впоследствии у Гандини появится еще несколько стиливых особенностей. Он влюбится в гильотинные двери и напрочь забудет о багажниках. Что ж, на то они и концепт-кары, чтобы никогда не вызывать у нас практического интереса. Конечно, кое-что из дизайн-ателье Бертоне поступило в массовую продажу: Lancia Stratos HF (1971) и Fiat X1/9 (1972) станут вершиной серийных разработок маэстро Гандини, а в конце XX века появятся кабриолеты Opel Astra и Kadett. Но основной принцип Бертоне, как и многих его коллег по цеху, останется неизменным – создавать уникальные, неповторимые образцы на зависть конкурентам.

## Viva, Pininfarina!

1930 год. Турин. Каретных дел мастер Джованни Баттиста Фарина после стажировки на заводе Генри Форда в Америке открывает на родине свою карроззерию. Еще до войны Pininfarina (шутливую кличку pinin, что на пьемонтском наречии означает «малыш», Джованни получил за маленький рост) успевает сдружиться с такими монстрами итальянской автопромышленности, как FIAT, Lancia, Alfa Romeo и Ferrari (роман с Ferrari ▶



# Право на **КРЕПОСТЬ**



## PILOT

**Honda Pilot** – сочетание силы внедорожника с комфортом легкового автомобиля.

Подобно крепости, Honda Pilot впечатляет своей мощью. Благодаря инновационной конструкции кузова автомобиль обладает высоким уровнем безопасности, и Вы чувствуете себя как за каменной стеной.

Мощный двигатель V6 оснащен системой отключения цилиндров, снижающей расход топлива. Трехзонный климат-контроль, система активного подавления шумов и множество других разработок делают комфортными любые путешествия для всех восьми пассажиров.

**Honda Pilot. Комфорт вне обстоятельств.**



[www.pilotrussia.ru](http://www.pilotrussia.ru) [www.honda.co.ru](http://www.honda.co.ru)



**Дварис Моторс**  
Официальный дилер HONDA

г. Ставрополь, ул. Южный Обход, 27, тел.: (8652) 57-17-17, 57-37-97  
[www.dvarismotors.ru](http://www.dvarismotors.ru)



не закончился до сих пор). А вот с американцами у Pininfarina ничего не выйдет. Сначала Джованни, а после его смерти сын Серджио так и не смогут подобрать ключ к сердцам заокеанских автолюбителей. Однако преемственность поколений проявится не только в этом.

Серджио Фарина унаследует от отца и прекрасный дизайнерский вкус, и управленческие способности. Сорок лет Пининфарина-младший будет создавать концепты для Феррари. Однажды он отвергнет преимущество красного для коммандаторе: «Конечно, цвет – это серьезно, но не нужно его мистифицировать, ведь идеальные формы лишены окраски. Серебристый металлик – разве не самый прекрасный цвет на свете?!» Pininfarina проводит смену стереотипов в архитектуре европейских автомобилей в стиле Grand Turismo. Дизайнеры создают прототип под индексом P6, которому суждено было сыграть ключевую роль в создании будущего стиля таких легендарных моделей Ferrari, как BB, 308 и 288 GTO. Главное отличие P6 заключалось в среднемоторной ком-



поновке, которая в корне изменяла архитектуру кузова. Длина капота более не свидетельствовала о мощности двигателя, ибо мотор занимал практически всю заднюю половину шасси, вытеснив водителя и пассажира вперед, на середину колесной базы.

В 1982 году Серджио начинает радикально преобразовывать свое дело. В самостоятельную фирму Pininfarina Studie Ricerche S.p.A выделяется исследовательская группа. Паоло готовит своего младшего сына Серджио на место руководителя. Старший же сын Андреа после традиционной для всех членов семьи стажировки в Америке получает пост

генерального менеджера Industria Pininfarina S.p.A. «Империя» Pininfarina попытается штурмовать автомобильный бастион Америки в третий раз, но тесных дружеских отношений у них так и не сложится. Настоящая любовь с США была суждена другому итальянскому ателье...

### Ciao, Ghia!

1915 год. Турин. Джачинто Гиа открывает Carozzeria Ghia, а в 1923-м в Милане выставляет два своих первых кузова. История этого ателье могла бы напомнить жизненный путь двух предыдущих, но в 1944 году Джачинто ▶





# Современные компактные приборы для личной безопасности

Умные устройства обеспечения безопасности одним нажатием кнопки смогут уберечь от беды, предотвратить шпионаж, сохранить в неприкосновенности дом, кабинет и офис, защитить конфиденциальную бизнес-информацию и личные секреты, сделать вашу жизнь более комфортной! Многие товары, представленные в нашем магазине, могут стать полезными бизнес-подарками.

## Новинка! MAVR-H.264 – миниатюрный аудио/видеорекордер

Рекордер предназначен для обеспечения записи аудиовизуальных данных от внешнего источника или со встроенного видеосенсора и микрофона на съемную карту памяти формата SD или SDHC. Учитывая миниатюрность устройства, его технические характеристики просто впечатляют. Запись производится в формате AVC (H.264) с разрешением до 720x576 и стереозвуком. Поддержка карт памяти SDHC объемом до 32Гб. Питание от внешнего источника или от встроенного (сменного) литий-ионного аккумулятора.



## Antibug-STAR – устройство для обнаружения скрытых видеокамер

Позволяет быстро выявлять устройства скрытого видеонаблюдения, любые камеры во включенном или выключенном состоянии, с передачей изображения по проводу или по радиоканалу. Antibug-STAR меньше и дешевле профессиональных систем поиска оптики, однако не уступает им в достоверности результатов контроля. Устройство применяется во всех случаях, когда требуется исключить возможность скрытого видеонаблюдения в офисах, квартирах, домах, гостиницах, местах отдыха.



## Новинка! GlobalSat GN-801 – автомобильный навигатор

В компактном стильном корпусе объединены производительный процессор, высокочувствительный 32-канальный GPS-чипсет, сенсорный экран 4,3 дюйма. Навигатор имеет функцию громкой связи, вход для видеоданных с DVD или видеокамеры. Помимо отличных навигационных характеристик, прибор обладает богатыми мультимедийными возможностями. В комплекте лицензионное ПО «Автоспутник» и карты «TeleAtlas Россия», которые являются сегодня одним из самых совершенных навигационных продуктов на рынке.



## Страж-SMS 3x5-GPS – система контроля и управления

Эффективная и надежная система охраны для помещений и автомобилей. Оповещение о тревоге осуществляется на несколько номеров сотовых телефонов владельца звонком или SMS. При подключении GPS-приемника система позволяет определять местоположение автомобиля. Управление подключенными к «Стражу» устройствами осуществляется в режиме реального времени. Система работает без абонентской платы.



## Новинка! Edic-mini microSD A24 – профессиональный цифровой диктофон

Миниатюрное устройство, позволяющее осуществлять высококачественную аудиозапись на сменную flash-карту microSD. Прослушивание записей осуществляется через ПК. Диктофоны Edic-Mini имеют миниатюрные размеры, чувствительный встроенный микрофон (позволяющий вести запись на расстоянии до 7–9 м), рассчитаны на длительное время работы от аккумулятора. Корпус диктофона имеет деревянные элементы, на которых можно выполнить гравировку по желанию заказчика.



## Antibug-PROFI – детектор «жуков» и беспроводных видеокамер

Предназначен для сканирования и эффективного выявления «жуков», «прослушки», подслушивающих и подглядывающих устройств (беспроводных видеокамер), работающих по радиоканалу. «Антибаг» – новейшие электронные приборы, умещающиеся в руке и не привлекающие внимания. Эффективность использования «антижуков» составляет 99% и подтверждается десятками найденных прослушивающих устройств и беспроводных видеокамер.



## Автоскоп-3Д – спутниковая система мониторинга транспорта

Устройство позволяет осуществлять контроль над перемещением транспортного средства в реальном времени, пресекая попытки его нецелевого использования, несоблюдения скоростного режима, иметь точную информацию о пробеге, точках и времени стоянки. Мониторинг осуществляется через Интернет с отображением маршрута движения на карте. В результате повышаются эффективность работы транспорта, дисциплина водителей, безопасность доставки груза в точно установленные сроки.



## Новинка! Super Cat SVE-66R – цифровой радар-детектор

Благодаря технологии интегрированной обработки цифровых сигналов-IDSP достигается сверхчувствительное распознавание сигналов. Обеспечивается максимальная дальность обнаружения и минимум ложных срабатываний. Детектор определяет инспекторские радары типа Stealth, а также новую И-систему – один из видов радаров для измерения скорости, использующих волну другого вида. Такое излучение используется в автоматических системах контроля скорости (фоторадары и др.)





**Симфония Отдыха**  
массажные кресла

# Массажное кресло

Сделано в Японии

ГАРАНТИЯ 3 ГОДА  
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ 10 ЛЕТ

**PANASONIC 30002**

НОВИНКА – МОДЕЛЬ ИЮЛЯ 2008 года!



ОТЛИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ЦЕНЫ И КАЧЕСТВА

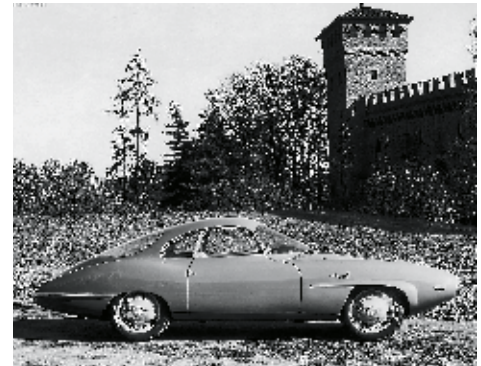
- Новое уникальное воздействие – ультраразминание (Юницу)
- Функция растяжки голени, плеч и предплечья
- Область массажа: шея, все части плеча, спина, поясница, ягодичцы, внешняя и внутренняя части бедра, икры, ступни, предплечья и кисти рук
- 1111 массажных комбинаций
- 5 программ массажа: шиаци, глубокий, шведский, растягивание, быстрый
- Возможность повтора действия в любой момент во время выполнения любой программы
- Воздушный и роликовый массаж всех частей тела
- Новая разработка – «массажная рука», позволяющая выбрать вид массажного воздействия (большой палец, ладонь, кулак)
- Простое и удобное управление

**Возможна продажа в кредит**

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8  
ТОРК «Галерея», 3-й этаж  
тел.: (8652) 606-999

г. Пятигорск, тел.: 8 (905) 464-78-38

Товар сертифицирован



неожиданно умирает, не успев оставить мало-мальски соображающих в его деле наследников. Ghia пошла по рукам. В один из таких переходов на фирме появляется новый конструктор Луиджи Серге. При нем компания заполучила в партнеры Chrysler. Плодом совместных усилий совершенно неожиданно для многих стал кабриолет на базе «фольксваген-жука». Мистическое зрелище новой модели всколыхнуло американский рынок: Karmann Ghia пока остается самым популярным (300 тысяч!) кабриолетом за всю историю автопрома. Вскоре у Гиа начинается бурный роман с Фордом. Программы для этой компании становились все более и более ответственными, и в начале 1973-го Ghia полностью переходит в подчинение к американцам.

В то время Ghia была «школой жизни», которую закончили и Майк Робинсон – в будущем шеф дизайнера концерна Fiat, и Ян Кэллум – нынешний глава дизайна Jaguar, а также Клаудио Мессале, сегодня возглавляющий одно из подразделений Ford.

Работая на Ford, Ghia все еще остается мировым законодателем моды. Ford Fiesta Barchetta

1984 года на десятилетие опередит новую стилистику автомобилей своего класса, а концепт Focus в 1992-м расставит все точки над «i» в идеологии биодизайна. И тем не менее, попав под Форда, Ghia навсегда лишится возможности развиваться самостоятельно. Итогом слияния с автогигантом будет исчезновение великого автоателье с подмостков мировой моды. На рубеже тысячелетий Ghia не станет...

## Fin

Как ни странно, преемственность поколений и приверженность курсу, определенному основателями, станет для кого-то залогом успеха и процветания, а отсутствие этой самой преемственности и приверженности – дорогой к краху и забвению. Современные компьютерные технологии все больше уменьшают необходимость в кропотливой работе автодизайнеров, но где-то там – в глубине мирового автопрома – еще открыта дверца для смелых идей и нестандартного мышления кутюрье. Их творения мы каждый год видим в Женеве, Париже или Детройте. А кто-то, наверное, видит их во сне... ■



# СЕТЬ САДОВЫХ ЦЕНТРОВ ЮГА РОССИИ

В СТАВРОПОЛЕ ОТКРЫЛСЯ  
НОВЫЙ САДОВЫЙ ЦЕНТР СЕТИ  
**МИР ЦВЕТОВ**



Мир Цветов

## Широкий выбор:

- декоративных растений для сада,
- луковиц цветов, семян, газонов,
- удобрений, инвентаря, грунтов,
- декора для сада.

## Еженедельные поставки из Европы:

- комнатных растений,
- сопутствующих товаров для садоводства и цветоводства,
- свежесрезанных цветов,
- растений для открытого грунта.

г. СТАВРОПОЛЬ  
Старомарьевское шоссе, 28  
тел.: (8652) 280-100

г. СТАВРОПОЛЬ  
ул. Вокзальная, 2,  
(район ж.-д. вокзала)  
тел.: (8652) 28-16-04  
28-47-14, 28-48-33

г. ПЯТИГОРСК  
ул. Объездная, 14  
(ТК «Казачий майдан»)  
тел.: 8-928-262-55-55

ТРЕНД

# Rock&Beer, а что еще надо?

Фото Ксении Мельник & Юрия Швыдченко

**Безусловный тренд октября – отдых в стиле rock со всеми возможными и невозможными атрибутами байк-культуры начала третьего тысячелетия.**

И рок, ради которого, собственно, сюда и приходят: Scorpions, Metallica, Pink Floyd, Rammstein, «Машина времени», «Наутилус», «Алиса». Для продвинутых меломанов – старые добрые виниловые диски.

По пятницам и субботам оживляется танцпол. Хиты XX века, не только рок, но и зававшие в душу композиции более легкого жанра – как экскурсия в недалекое прошлое, когда мир делился на два лагеря, а Мадонна носила дырявые колготки в сеточку.

Рокер без пива как Золушка без Феи. Вам «Крушовицу» или Ноegaarden? Если мало огня – к вашим услугам разнообразные коктейли и крепкие напитки.

Рок стимулирует выброс адреналина, а это улучшает аппетит. Поэтому, в Rock&Beer – отличная кухня. Блюда из свинины, фирменные колбаски, креветки, обжаренные в специальном соусе. Салат «Нежный байкер» или мясное ассорти «Байк-шоу», что желаете?



**Rock&Beer**

г. Ставрополь

ул. 50 лет ВЛКСМ, 93

время работы – с 14:00 до 2:00

заказ столиков – тел.: (8652) 570-690

# [ радости жизни ]

**НАКОНЕЦ, РАССМОТРИМ САМЫЙ ЖИЗНЕЛЮБИВЫЙ, ЛЕГКИЙ И ПРИЯТНЫЙ В ОБЩЕНИИ ХАРАКТЕР. РЕЧЬ, КОНЕЧНО, ИДЕТ О САНГВИНИКЕ – ДУШЕ ЛЮБОЙ КОМПАНИИ.**

**Кто:** Ирина Харченко, инженер-программист.

**Любимый цвет:** оранжевый.

**Характер тремя прилагательными:** позитивная, общительная и впечатлительная.

**Чем бы вам хотелось заниматься?** Путешествовать, заниматься творчеством и постоянно развиваться.

**Зачем человеку знать свой тип темперамента?** Это поможет лучше понимать свои действия в той или иной ситуации. Когда я понимаю причину своих действий, это помогает мне избавиться от многих неприятных ощущений (к примеру, угрызений совести, жалости к себе, обиды или злости).

**Как сангвинец, вы: ...жизнерадостный и веселый человек?** Да.

**...всегда собраны, энергия бьет ключом?** Почти всегда да.

**...часто бросаете начатое на полдороги?** Увы, да.

**...не всегда адекватно оцениваете свои силы?** Стараясь оценивать адекватно.

**...часто меняете интересы?** Да, новые увлечения появляются буквально каждый день. Чем только я не «фанатела» – психология, танцы, йога, сноуборд, велосипед, фотография, стихи, тематические вечеринки по книгам, плетение фенечек, флюоро-дизайн, хенд-мейд украшения, фаер-пой... Все нарастает, как снежный ком, на первый план выходит то одно, то другое.

**...не любите кропотливый труд?** Не люблю.

**...отзывчивы, любите общение?** Да.

**...легко засыпаете и быстро просыпаетесь?** Нет, это не про меня.

**...рассеяны, невнимательны?** К сожалению, да.

В роли симпатичного, но неосторожного человека – Дмитрий Шевцов.

Фото Ксении Мельник



# Осеннее изобилие

Осень – самое красивое и активное время года, пора новых свершений и приобретений.



## Смех да и только!

8–9 октября пройдут полуфинальные игры Ставропольской лиги КВН с участием команд «Послезавтра» (СГУ), «Смирно» (МВД), «В своем стиле» (СевКавГТИ), «От звонка до звонка» (СГАУ), «Группа на отчисление» (Черкесск), «Смиритесь» (СКСИ), «Кулиса № 6» (СГМА), «Чак Норрис» (СГАУ), «Кавказское ассорти» (Пятигорск), «Амнезия» (ЮРГИ). Только четыре из десяти команд встретятся в финале.



## Роскошь осени

Ювелирная сеть «Золотая Элита» объявляет о поступлении новой коллекции осень-зима 2008-2009 с московской международной выставки. Порадуйте себя новинками моды от лучших ювелирных домов России и зарубежья и оттенками осени в утонченных изделиях с драгоценными и полудрагоценными камнями. Будьте в фарватере моды с ювелирной сетью «Золотая Элита».



## Новый обувной центр!

В торговом центре «Москва» на третьем этаже открылся самый большой в крае обувной центр, включающий магазины и бутики: «Раздолье», Basic, Paolo Conte, «ЕвроОбувь», «Светский», «Терволина», Venezia, «Министерство обуви», «Обувь 4 сезона». Учитывая разнообразие ассортимента и диапазон цен, вряд ли можно уйти из центра без новой пары обуви.



## По следам «Битлз»

11 октября в Ливерпуле будет отмечаться день памяти Джона Леннона. Вечером в известном Clubmoor Hall, где Джон и Пол впервые играли вместе, пройдет концерт памяти Леннона. Некоторые туристические агентства специально устраивают туры, в которые входят посещение концерта и экскурсия по Ливерпулю Леннона.



ВОДКА  
**ЦАРСКАЯ**  
ЗОЛОТАЯ

с ней проводят встречи в верхах  
её открывают за закрытыми дверями  
на приемах black tie и приемах без галстуков  
её пропускают к премьерам и на премьеры  
на съезды партий и модные party

VERY IMPORTANT  
PRODUCT

Товар сертифицирован

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ ВЛЕЧЕТ ЗА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

# Скачки 2008 – хроника спортивных и светских событий

Текст Екатерины Масловой, фото Юрия Рыдалева

Красная ковровая дорожка, дамы в элегантных платьях и шляпках под руку с кавалерами – какие еще атрибуты могут быть присущи главному светскому событию края? Разве что лошади чистокровной породы и семь миллионов рублей в качестве приза Президента РФ.



## 11:00

Главные скачки страны – скачки на приз Президента Российской Федерации должны были начаться ровно в полдень 7 сентября. Но собираться перед зданием пятигорского ипподрома гости начали уже в 11 часов. Те, кто не позаботился о билете заранее, с сожалением узнавали, что все

места в ложах и на трибунах были распроданы задолго до мероприятия. Зато счастливые обладатели глянцевого приглашения торжественно проходили по красной дорожке на территории ипподрома. При этом постоянные посетители пятигорских скачек сразу обращали внимание на произошедшие с ипподромом перемены.



Намного красивее и ухоженнее стала сама территория, в центре ипподрома появился небольшой пруд, а самое главное – была полностью реконструирована главная скаковая дорожка. Говорят, что ее реконструкция заняла почти год, но зато теперь это одна из лучших скаковых дорожек в России.

Почетные гости рассаживались на балконах и под раскинутыми прямо перед скаковой дорожкой белыми шатрами, где для них уже были накрыты праздничные столы с изысканными закусками, сладостями и прохладительными напитками. А для тех, кто желал в этот день не просто отдохнуть, но и испытать удачу, была организована работа касс тотализатора.

## 12:00

Скачки на приз Президента Российской Федерации были учреждены при поддержке Правительства РФ по инициативе Министерства сельского хозяйства России. Поэтому и открывать их выпала честь специально прилетевшему для этих целей из Москвы министру сельского хозяйства Российской Федерации Алексею Гордееву. Министр выразил благодарность правительству Ставропольского края за отличную подготовку к мероприятию и отметил, что пятигорский ипподром «является одним из самых уважаемых и старинных ипподромов в России». А губернатор Ставропольского края Валерий Гаевский рассказал о давних традициях коневодства на Кавказе и о том, что любовь к породистым лошадям – в крови у всех жителей нашего региона. Скачки на пятигорском ипподроме стали уже пятыми по счету «президентскими» скачками в России. Впервые скачки на приз Президента РФ состоялись 3 июля 2004 года на Центральном Московском ипподроме. До этого же состязания такого уровня проводились только до революции 1917 года и назывались императорскими. А вообще традиция устраивать скачки лошадей чистокровной верховой породы пришла в Россию из аристократической Великобритании. Оттуда же пришли и основные положения о проведении скачек, а также правила этикета, предписывающие мужчинам приходиться на скачки в▶



ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ  
ВРЕДИ В АЩЕ МУЗДОРОГЮ

# KELT

## COGNAC

GRANDE CHAMPAGNE

*KELT – единственный коньяк  
в мире, совершающий  
Кругосветное Путешествие  
на корабле, для приобретения  
своих уникальных свойств*

*Средний возраст купажа  
для VSOP 11-15 лет*



Коньяк «KELT» можно приобрести:  
г. Ставрополь: супермаркет «ФАТМАН», ул. Буржата, 6, супермаркет «ПУШКИНСКИЙ»,  
ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 40, супермаркет «ПУШКИНСКИЙ», ул. Ленина, д. 243,  
магазин «Океан», пр. Мира 280/7а, магазин «Вертиния», Ленина 74\17



светлых льняных костюмах, а дамам – в элегантных платьях и обязательно в шляпках.

На скачках традиционно можно встретить самых ярких представителей деловой, политической и культурной элиты. Не стали исключением в этом смысле и президентские скачки в Пятигорске. Из известных персон в VIP-ложе были замечены помощник Президента России Александр Абрамов, архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан, председатель Государственной думы Ставропольского края Дмитрий Еделева, президент Карачаево-Черкесской Республики Борис Эбзеев и президент Республики Калмыкия Кирсан Илюмжинов. А страстный поклонник скачек президент Чеченской Республики Рамзан Кадыров не только с интересом наблюдал за происходящим, но и активно болел за своих лошадей, в большом количестве представленных в этот день на скачках.

### 13:30

И вот стало известно имя обладателя главного приза в семь миллионов рублей. Им оказался гнедой жеребец Паландер под седлом мастера-жокея Андрея Джокленко. Дистанцию на 2000 метров двухлетний жеребец чистокровной английской породы прошел всего за 2 минуты 5,65 секунды. Красавец Паландер представлял на скачках Волгоградскую область – он принадлежит частному владельцу Михаилу Шульженко. Приз победителю вручил лично министр

сельского хозяйства РФ Алексей Гордеев. Помимо денежного приза и кубка, владелец лошади по традиции получил уникальную композицию из посеребренной бронзы и оникса – точную копию работы известного скульптора XIX века Лансере «Чистокровная лошадь под седлом жокея, закончившего скачки».

Кроме главной президентской скачки, в этот день прошло еще 10 скачек, в том числе на приз Южного федерального округа, на приз Пятигорского ипподрома, на приз Национального коневодческого союза, на приз «Русский аргамак» и другие призы, которые в общей сложности, вместе с президентским призом, составили сумму более 17 миллионов рублей.

### 15:00

В перерывах между скачками зрители могли насладиться красочным конным шоу, которое устроил для гостей праздника Московский конный театр «Каскадер». Несколько исторических эпох сменилось на глазах восторженной публики всего за несколько часов. Вот, поднимая пыль, вихрем пронеслись свободолюбивые племена скифов. Вот промчалось, круша все на своем пути, татаро-монгольское войско. А уже через час на этом же месте кавказские джигиты и терские казаки соревновались между собой в управлении конем и мастерском владении саблей,

демонстрируя настоящие чудеса джигитовки.

А когда верхом на лошадях на скаковую дорожку выехали нарядные дамы и бравые гусары, все присутствующие просто замерли в восхищении – настолько красивым было это зрелище.

### 16:00

Не раз в течение праздника мы слышали слова благодарности, обращенные к основным партнерам и спонсорам этого мероприятия. Генеральными спонсорами скачек выступили банк «Возрождение», ОАО «Россельхозбанк», «Московский Индустриальный Банк», компания «Росагролизинг», агрофирма «Село Ворошилова», ОАО «Краснодарзернопродукт», ООО «Международная Зерновая Компания», корпорация «Знак», ООО «Агральянс», группа «Разгуляй», банк «Фортштадт», компании «ЮниМилк», «Кормилица» и Vacheron Constantin.

А в конце праздника по негласной традиции всех скаковых состязаний состоялся конкурс на самую красивую дамскую шляпку и самую элегантную ее обладательницу, который провела фирма головных уборов «Дива» и дизайнер Ирина Дейнега.

После праздника мы не удержались и тоже примерили шляпки, чем полностью соблюли этикет этого спортивного и светского мероприятия. Ах, скажу я вам, что-то в этом действительно есть! ■





**ЛУДИНГ**

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ  
ДИСТРИБЬЮТОР  
ООО «ЛУДИНГ»  
LUDING.RU

НОВОЕ ИМЯ  
ДРЕВНЕЙ  
ТРАДИЦИИ



РЕКЛАМА КОНЬЯКА «НОИ» - НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СЕРТИФИЦИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИЕЙ В РАМКАХ ЗАКОНА ОТ 21.06.2007 № 21-ФЗ ОТ 21.06.2007 № 21-ФЗ

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Дмитрий  
Толмачев

# Терконзавод: быть или не быть?

Терский конный завод известен в России как лучшее предприятие по выращиванию арабских скакунов.

В его копилке сотни наград международных конкурсов. Но сейчас предприятие находится на грани исчезновения.

Конный завод был основан в 1889 г. графом Строгановым, тогда же были завезены первые лошади из Аравии. В 1921 г. по распоряжению С.М.Буденного на территории бывшего завода Строганова был создан Терский конный завод (ТКЗ), позднее получивший официальное направление – разведение чистокровных арабских лошадей.

За сравнительно короткий срок лошади ТКЗ получили мировое признание. Жеребцы Менес, Песняр, Карат и другие считаются эталонами арабской породы. В период расцвета у Терского конного завода было более 11 000 га земель, на которых паслось порядка 400 голов арабских скакунов.

А какова ситуация сегодня? Если коротко –

Терский конный завод едва выживает. Главная тому причина - отсутствие земель. Из 11 202,6 га угодий, переданных в 1982 г. заводу согласно Государственному акту в бессрочное пользование, на сегодняшний день осталось 56 (!) га, да и те в основном под объектами недвижимости. А ведь для содержания чистокровных «арабов» паст-



Из 11 202,6 га угодий, переданных заводу в 1982 г., осталось всего 56 (!) га



бища для выпасов жизненно необходимы. Их отсутствие неминуемо приведет к резкому снижению племенной ценности поголовья уже в ближайшее время. Такая ситуация стала возможной вследствие ряда противозаконных манипуляций. Кроме того, имущество ТКЗ активно разворачивалось и продавалось за бесценок. Все это привело к тому, что предприятие оказалось на грани банкротства. С целью недопущения этого в 2007 г. ГУП СК «Терский племенной конный завод 169» было преобразовано в ОАО «Терский племенной конный завод 169», причем Правительство СК обладает «специальным правом» в отношении предприятия («золотая акция»). В соответствии с решением Совета директоров, председателем которого избран вице-президент ОАО «ЛУКОЙЛ» Алексей Сергеевич Смирнов, погашена просроченная задолженность перед бюджетом и поставщиками, нормализован процесс финансирования текущей деятельности. Угроза банкротства ликвидирована. Новые собственники готовы к открытому, честному ведению бизнеса и хотят работать на создание положительного имиджа края. А возвращение в собственность ТКЗ земель, по праву ему принадлежащих, позволит не только достичь уровня его былого расцвета, но и превзойти его. Генеральный директор ОАО «Терский племенной конный завод 169» – Дмитрий Толмачев.

### Комментарий специалиста

Лошади Терского конного завода уникальны. Ни в каком другом месте нашей страны невозможно создать и культивировать тот уникальный генотип, который присущ только им. Дело здесь и в климате (недаром основатель предприятия граф Строганов с такой тщательностью и осторожностью выбирал место для своих конюшен), и в уни-

кальной кормовой базе, присущей только этому региону. Содержание и разведение племенного поголовья арабских лошадей – занятие хлопотное и затратное. Необходимо обеспечить сбалансированное питание, тщательный уход, качественное ветеринарное обслуживание, безусловное и оперативное выполнение мероприятий, предусмотренных Всемирной организацией арабского коневодства (WAHO). Но глав-

ное, лошади должны пастись в естественных условиях. Пастбища – основа развития арабского коневодства. Это особенно актуально для ТКЗ, который, несмотря на все трудности, продолжает оставаться крупнейшим и главным источником высокоценного племенного материала не только для нашей страны, но и для всего мира.

Доцент кафедры коневодства РГСХА  
им. Тимирязева В.Х.Хотов



## Пастбища – основа развития арабского коневодства

# SPA-отель ★★★ Крокус

ДОМБАЙ

КРОКУС ★★★

## Место где живет Ваш отдых!

**«SPA-ОТЕЛЬ КРОКУС»** самая солнечная гостиница Домбая, расположившаяся в центре курорта, на правом берегу реки Аманауз. ОТЕЛЬ обладает собственным учебным горнолыжным центром, находится рядом с МДК «Вагончик» и 1-ой очередью RRL/ Работает с 2005 года.

В 2007 г. На 3-ем Международном Конгрессе Горнолыжной индустрии «SPA отель Крокус» стал лучшим в номинации «Лучший горнолыжный отель 2007 года» среди отелей свыше 100 мест.

### **РАЗМЕЩЕНИЕ**

Номерной фонд отеля – это номера: стандартный 2-х местный – с двумя односпальными кроватями, тумбочками, стеллажом для одежды, ТВ, телефоном, ванной комнатой и номерами люкс, 1-но комнатная и 2-х комнатная студии, студия с камином, апартаменты оснащены двухспальной кроватью, тумбочками, стеллажом для одежды, мягкой мебелью, ТВ, телефон, ванной комнатой с ванной, в апартаментах – джакузи.

### **ПИТАНИЕ**

Помимо стандарта – 2-х разового питания завтрак, ужин – шведский стол, входящего в стоимость проживания, есть возможность дополнительного питания: завтрак, обед, ужин. Всегда к услугам отдыхающих – ресторан «Крокус Плаза». В изысканное меню включены разнообразные блюда кавказской, русской, французской, итальянской кухни и кулинарные шедевры от шеф-повара.

### **УСЛУГИ**

Развитая инфраструктура досуга – еще один весомый плюс SPA-отеля. К услугам гостей турецкая баня, солярий, массаж, спортивный комплекс с фитнес клубом и бассейном, прокат лыж и сноубордов, велосипедов. Охраняемая автостоянка, гостевые сейфы, пешие, автомобильные и конные экскурсии. А также: развлекательный центр «Клеопатра Хаус» с бильярдом, игровыми автоматами, электронным казино, рулеткой, VIP-кинотеатром и кальян-баром. SPA-центр «Русалочка» с фитобаром и специальными программами по косметологии лица и тела. Программы для корпоративных клиентов и молодоженов.

Трансферт осуществляется от аэропорта в г. Минеральные Воды до гостиницы и обратно – а/м «Газель» (от 7 до 14 человек) или легковым автомобилем.

КЧР, п. Домбай, SPA-отель Крокус  
тел/факс: 8 (87872) 5-83-83, 5-81-82  
e-mail: [krokus@dombayinfo.ru](mailto:krokus@dombayinfo.ru)  
[www.krokus-dombai.ru](http://www.krokus-dombai.ru)

**КрKокус-Инвест**

**Элитные квартиры  
в новой «Вершине»  
Домбая**



**тел. (8652) 552-775, [www.krokus-invest.ru](http://www.krokus-invest.ru)**



## Плейлист ушедшего лета

Василий Шумный (голос из радиоприемника и директор по радиовещанию «Русского радио» и DFM в Ставрополе) подвел итоги сезона и выбрал песни, ради которых стоило слушать радио этим летом.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Лицензия А634959 рег. №340 от 8.06.07 Выдана УМНС РФ по СК. Товар сертифицирован



РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР **МЕРКУРИЙ**

## Т9 – Ода нашей любви

Песню «Вдох – выдох» (второе название композиции) сегодня не знает разве что глухой. Что такого сверхъестественного в ней, сказать не могу. Начало обычное – описывается акт любви: «Вдох – выдох, и мы опять играем в любимых». Если в этой фразе некоторые буквы поменять местами, смысл все равно не пострадает. Очень хороша еще строчка «Твои глаза как чистые воды Алтая». Ага, как волны Дуная, реки Китая, каналы Ставропольского края... Нужно подчеркнуть. А в целом – приятный, мелодичный рэп про любовь. Добро пожаловать в девяностые – время рапсодий, но на сей раз рапсодий по-русски.

## Madonna – Give It To Me

Несмотря на то, что уже и возраст не тот (у Мадонны, кстати, в последнее время частые истерики из-за быстрого старения), и брат книжку издал о ней (да еще с интимными подробностями), и подруга Бритни вменяемостью не отличается, и с мужем Гаем Ричи не поймешь что, Луиза Чикконе выпускает очередной альбом-шедевр «Hard Candy». Как и предыдущие пластинки Мадонны, «Твердая конфета» (так звучит название на вольном русском – грильяж, что ли?) расходуется миллионными тиражами. Одна 4 Minutes с Тимберлейком чего стоит. Но, на мой взгляд, лучшая песня альбома – это Give It To Me. Неважно, слушаете ли вы оригинал или ремикшированную версию (например, Пола Окенфолда – он, как всегда, постарался), Мадонна хороша. И пусть ей пятьдесят.

## Дмитрий Колдун – Царевна

То, что Дмитрий – колдун, я уже догадался, иначе как объяснить, что каждая его песня становится хитом? И как только у него Билан на «Евровидении» выиграл? Диву даешься. Наверное, Плющенко Толкиена начитался и принял контрмеры. С песней «Царевна» Колдун такое зелье заварил, что никаким Биланам не снилось.

«Полетела душа через край на пролет», над всеми городами и весями. Единственное, что смущает меня в этой песне, так это то, что поется в ней про царевну, а мелодия очень западная, с кельтскими нотками. А у них отродясь только королевны были. Да и в клипе Колдун на мотоцикле, а должен быть на коне, под окном и с гитарой, ну или с дудкой, на худой конец.

## DJ Smash presents Fast Food – Moscow Never Sleeps

«Какая летняя? – скажете вы. – Она зимой появилась». Абсолютно верно. Однако только к лету этот клубный хит стал мегахитом и попал в ротацию максимального количества радиостанций, в том числе не танцевальных и даже ориентированных на взрослую аудиторию.

То, что эта песня стала хитом номер один в Москве, ничего удивительного нет. Поразительно то, что она популярна по всей стране и даже за ее пределами. Я, например, как-то видел, как Moscow Never Sleeps напевал бельгиец лет пятидесяти. Это уже безусловная заслуга Smasha (он же Андрей Ширман) и Fast Fooda. После Moscow Never Sleeps ценник DJ Smasha за выступление вырос невероятно, поэтому региональным клубам «Смеш» теперь не по карману. А тут еще и женская половина проекта Fast Food снялась в откровенной фотосессии. Коли есть что показать, отчего же не показывать, не ВИА Грой же единой.

## «Винтаж» и Елена Корикова – Плохая девочка

Несколько лет назад я увидел настенный календарь с симпатичной женщиной. «А кто это?» – спросил я у жены. «Как, ты не знаешь?! Это же Елена Корикова! Актриса!» Теперь я знаю, что она снималась в телесериале «Бедная Настя», несколько раз перекрашивала волосы, несколько раз меняла ухажеров. И что? И ничего. Осознав, что профессия



актрисы не приносит ей былых дивидендов, Корикова подалась в певицы. Вокал Кориковой (а были ли вокал?) прыгать до потолка точно не заставит. Вот стонут-дышат они все там хорошо, очень естественно. Но самое сильное место, на мой взгляд, в этой песне – фраза «Моя колыбель – твоя обитель». После текстов других песен строка из «Плохой девочки» кажется цитатой из Ницше.

## R.I.O – Shine On

Услышав первый трек R.I.O, я расстроился. «Креативно», нечего сказать, группа R.I.O, песня De Janeiro. Нет, сама кавер-версия хита Bellini, безусловно, хороша: и настроение поднимает, и тачку прокачивает, но... восторга не вызывает. А вот Shine On – это совсем другое музыкальное, не побоюсь этого слова, произведение. Не просто «дынс-дынс-дынс» плюс мелодия из бабушкиного сундука. Эта песня заставляет до максимума выкручивать ручку громкости и пританцовывать, где бы вы ни были. Shine On – это настоящий гимн лету. Чтобы понять его, не надо знать иностранных языков. Язык лета понятен каждому.

Любите музыку. ■



# PIVZONA

новое неформатное  
заведение

г. Ставрополь, ул. ПИРОГОВА, 64В

ТЕЛ.: (8652) 729-666

Режим работы с 13.00 до 01.00

Обеденные скидки 15%

Банкеты, свадьбы, торжества в некурящем зале

Отдых в камерах и VIP-карцере в курящем зале



# Телятина по-итальянски

Текст Валерии Федоренко, фото Ксении Мельник

Наш менталитет требует мяса на столе, диетологи настаивают на овощах, а разумные люди находят компромисс между желаемым и необходимым.

Не так часто мы готовим с профессиональным ресторатором. Впрочем, владение кафе не предполагает обязательного владения ножом и даже, как правило, не способствует. Альберт Койчув – приглашенная звезда рубрики «Готовим вместе» – не стремится занимать позиции лидера на кухне, но есть блюда, в приготовлении которых он вне конкуренции. Опережая события, скажем, что телятина по-итальянски – как раз из таких блюд.



**– Рецепт действительно из средиземно-морской кухни?**

– На самом деле, рецепт свой, изобретенный. Просто итальянцы любят добавлять много зелени, а я люблю мясо. Совмещение вкусно с полезным и дало это блюдо. К нему не требуется гарнир. Я сам люблю такую пищу – легкую, питательную.

**– А любимая кухня какой национальности?**



– Наверное, все-таки русская. Мало где принято есть первое каждый день, а не по праздникам. Из блюд предпочитаю картофель во всех видах и жареную форель. Будний день стараюсь начинать с каши. Обычно рисовой. День заканчиваю десертом – блинчиками с творогом и изюмом либо со сгущенкой. А на выходных позволяю себе отдать должное кавказской кухне. Вообще, я сталкивался с тем, что многие хозяева ресторанов и кафе не едят в своем заведении. Говорят, приедается. Я, наоборот, люблю. И знакомые ближе к обеду звонят с вопросом: «А что у вас сегодня "на коллектив"?»

Разговоры не мешают Альберту готовить. Он начинает с маринованных грибов. Достает грузди из банки и режет их соломкой.

**– Имеет значение, какие грибы использовать?**

– На ваше усмотрение. Можно маслята, можно вешенки. Лишь бы вам нравились.

**– Сами за грибами ходите?**

– Случалось. Но мы грибы не очень хорошо знаем, поэтому чаще помогаем их есть, чем собирать, – улыбается Альберт.

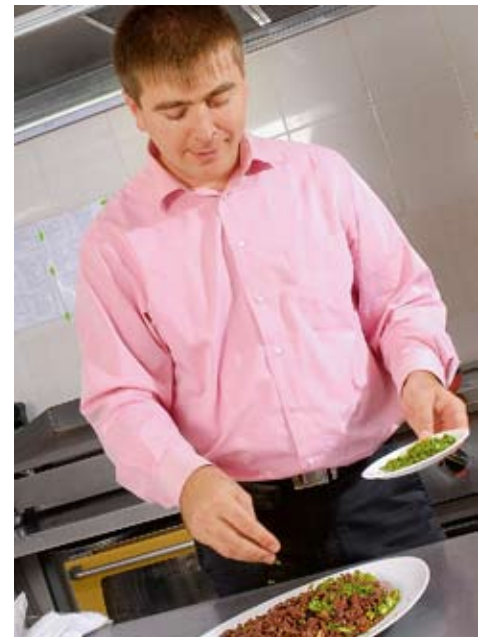
**– Как вы пришли к мысли открыть кафе?**

– Если честно, не могу сказать, что я с детства мечтал об этом и не видел для себя другого пути. После окончания университета просто не знал, чем заняться. Думал найти помещение под магазин. Но когда мы выкупили эту площадь, стало понятно, что функционально под магазин она не очень подходит, а для кафе будет в самый раз. Вообще, знакомые неоднозначно отнеслись к идее заняться ресторанным бизнесом. «Сложные деньги», – говорили. Да, непростые. Да, мы начинали с нуля, потому что вообще не представляли, что это такое. Но мне это дело оказалось по душе.

Нарезанные грузди уже лежат в глубокой тарелке, Альберт мелкой соломкой режет огурцы и помидоры, листья салата и паприку. Все это перемешивается с грибами, заправляется небольшим количеством винного уксуса и взбрызгивается соком половинки лимона. Совсем недолго. Растительное масло можно не добавлять. Переходим к мясу. Охлажденная телятина (около 400 грамм) нарезается в соответствии с планом – все той же соломкой и обжаривается на сильном огне до румяной корочки. А мы тем временем продолжаем разговор.

**– Вы успешно проработали три года. С чем была связана необходимость ребрендинга?**

– Поменялся не только дизайн, изменилась концепция заведения. Мы ушли от кофейни классического типа. Выбрали общеевропейское направление для людей всех возрастов,



но... молодых духом, энергичных, встречающих каждое позитивное изменение в жизни вместе с чашкой кофе. Название El Grano дословно переводится как «кофейное зерно». Каждое кофейное зернышко – уникально, и каждый человек – тоже.

Мы постарались учесть запросы самых разных людей и возрастных групп. Поэтому в меню есть блюда кавказской кухни, европейской, русской. И конечно, нашу телятину по-итальянски тоже можно увидеть в меню.

**– Тяжело находить хороших сотрудников?**

– Специфика ресторанного бизнеса такова, что можно говорить об определенной текучке. Это неизбежно. Но мы можем похвалиться двумя сотрудниками, которые работают с самого первого дня. Вот это редкость.

Снова возвращаемся к плите.

– Мясо готовится на быстром огне, чтобы не получилась тушенка, – объясняет Альберт, переворачивая на сковороде обжаренные до легкой корочки кусочки. – Доводим до состояния почти полной готовности и добавляем красного сухого вина. Немного. Вот так. Вино выпаривается, мясо солится и перчится по вкусу. И...

**– И?**

– ...и выкладывается на пустивший сок салат.

Пока мы записываем рецепт, Альберт украшает блюдо зеленью и для завершения картины добавляет разрезанный на несколько частей помидор-черри.

**– Как вы отдыхаете, Альберт? Случайно, не меняя деятельность с осуществлением руководства на приготовление еды?**

– Нет. Мне пришлось немного готовить

в студенческие годы. Однокурсники любили заходить ко мне «на огонек». Сейчас мой кухонный рабочий инструмент – нож и мангал. И только на выходных.

Я отдыхаю активно – люблю горные лыжи. Когда приходит зима, каждые выходные – в Домбай. Как только научился сносно кататься, купил специальные крепления для машины, собственные лыжи и прочую амуницию.

**– Не было желания опробовать заграничные склоны?**

– Пока не сравнивал. Говорят, за границей они более ровные. Но мне наши нравятся как раз своими экстремальными условиями: то лед с утра, то ямки... Интереснее. Горные лыжи – это замечательное хобби, но, по-моему, приготовление еды (а если совсем откровенно – ее дегустация) ничем не уступает по остроте впечатлений.



**Рецепт**

Охлажденная говядина обжаривается (на сильном огне) с добавлением сухого красного вина. Соломкой нарезаются огурцы, помидоры, паприка, маринованные грибы. Салат заправляется винным уксусом и взбрызгивается лимонным соком. Мясо выкладывается сверху.



# Шеф всегда прав

Текст Дарьи Ивахненко

Шеф-повар спорт-паба Lowenbrau Григорий Кротов никогда не говорит «блЮда». Он говорит «блюдА». Какая разница? Большая. На кухне мелочей нет.



**Pro:** Григорий, первый вопрос: как получилось, что вы поменяли Москву на Ставрополь?

**Григорий Кротов:** Меня заинтересовал большой объем и разноплановость работы. Я увидел, что, хотя в Ставрополе рестораны на каждом углу, общий уровень заведений по сравнению с Москвой ниже среднего. Я не говорю, что готовят невкусно. Едят же люди. Но в ресторане должен быть совсем другой стиль приготовления, стиль обслуживания гостей, стиль оформления блюд. К этим правилам я пытаюсь приучить наших поваров и, конечно, гостей.

**Pro:** А вы где этому учились?

**Г.К.:** Мне повезло, поварское училище, которое я окончил, было лучшим не только в Москве, но и

во всем Советском Союзе. После него я поработал в «Интуристе», потом в ресторане «Карусель», где шеф-поваром был итальянец Марциано Палли. Это один из первых поваров-иностранцев, приехавших в Москву в девяностых. Когда я увидел, как он работает, испытал шок.

**Pro:** А что вас удивило?

**Г.К.:** Да все: и продукты, и специи, и стиль работы. Советский шеф-повар из своего кабинета не вылезал. А этот носился по кухне как заводной, делал и холодные блюда, и горячие, тут же бросал колпак и убежал в зал, общался с гостями, готовил фламбе. Я не мог понять, как он все успевает. Потом я к французам попал. Тот ходил, как пень полуспящий. Хозяйева ресто-

рана увидели, что после моего прихода француз вроде как не нужен стал, и сделали меня шеф-поваром. С тех пор я шеф-повар уже 15 лет, а вообще у меня стаж 25 лет. Но я все время учусь.

Кто-то думает: хорошо быть шеф-поваром, за тебя все сделают, а ты сиди кури. Они ошибаются. Так можно работать, но недолго. Через месяц тебя выгонят и больше никуда не возьмут.

**Pro:** Сколько нужно времени, чтобы обучить человека с нуля до уровня хорошего повара?

**Г.К.:** Много. Точнее трудно сказать. Кому-то один раз покажешь, и он сделает. А бывает, покажешь десять раз, потом отвернешься, и он все равно сделает не так.

А я, когда на кухне, злой немножко. Начинаю нервничать. Ну сколько можно? Это же зависит не от ума – что тут особый ум нужен овощи порезать? Зависит от собранности, желания. Некоторые думают, какая разница, так я морковку положу или вот так...

**Pro:** А какая разница?

**Г.К.:** Разница большая. Я шеф-повар. Я хочу, чтобы эта морковь лежала здесь, и она должна лежать здесь.

**Pro:** На кухне полный авторитаризм?

**Г.К.:** Однозначно. В приготовлении блюд демократии нет. «Я так думал» мне не надо говорить. Думал я. А ты должен сделать так, как я подумал. Поэтому гость может сегодня прийти и съесть то же, что вчера. А при демократии он каждый день будет есть разное мясо.

**Pro:** Что нужно обязательно попробовать в меню Lowenbrau?

**Г.К.:** В этом меню я собрал все лучшие блюда, которые когда-либо делал. Практически все оно состоит из авторских блюд, за исключением классики, такой как салат «Цезарь». Поэтому я хотел бы, чтобы попробовали все.

**Pro:** Как создается авторское блюдо?

**Г.К.:** Бывает, готовишь одно блюдо и в процессе думаешь: надо в следующий раз вот так попробовать. И получается совершенно другое хорошее блюдо. Бывает, что-то прочитаешь, но, естественно, не копируешь, просто какой-то корешок оттуда схватится. У меня есть «Калифорнийский ролл по-русски». Вместо водоросли – блинчик, вместо авокадо – огурец, вместо икры летучей рыбы – красная икра. Оно и на тарелке неплохо смотрится, и на вкус хорошо.

**Pro:** Я знаю, у вас в Lowenbrau бывает много «звездных» гостей. Собираете отзывы?

**Г.К.:** Нет, это мне неинтересно. Пугачева пришла в ресторан или вы – мне какая разница? Тарелка будет одинаковая, что у Аллы, что у вас.

**Pro:** Как вы отдыхаете?

**Г.К.:** Пришел, поспал, проснулся и – на работу. У шеф-повара выходных не бывает, ресторан нельзя бросить, он же как ребенок. Жена уже смирилась с этим.

**Pro:** Что бы вы заказали на последний в своей жизни обед?

**Г.К.:** Этого в журнале не напишешь.


**Pro:** Ну а все-таки?

**Г.К.:** Я бы водки взял. Без закуски.


Григорий Кротов приглашает поваров на работу в спорт-паб Lowenbrau.

 **LÖWENBRÄU**  
*Спорт Паб*


г. Ставрополь  
ул. Дзержинского, 114  
гостиница «Континент»  
резерв столов  
по тел. 94-00-98  
Открыт с 12.00 до 2.00




Марина Голуб – актриса




Михаил Пореченков – режиссер  
и исполнитель главной роли в фильме




Михаил Трухин – актер




Анна Михалкова – актриса




Виктор Вербицкий – актер



Андрей Мерзликин – актер



Артём Михалков – актер



Боб Шрайбер – чемпион мира по боям без правил

## Настоящая история

3 сентября в Москве в кинотеатре «Пушкинский» состоялась премьера фильма Михаила Пореченкова «День Д». Актерский состав «День Д» подобран неплохо, хотя для большинства актеров этот фильм стал дебютом в большом кино. Александра Урсуляк очаровательна, Боб Шрайбер напоминает карикатурного злодея, а Михаил Трухин уморителен. Михаилу Пореченкову удалось создать настоящий русский боевик, что отметили гости премьеры фильма в «Пушкинском», и водка «Белая Березка» оказалась как никогда кстати!



# Ford в Ставрополе!

10 сентября состоялось торжественное открытие нового крупного дилерского центра «Форд Центр Ставрополь».



Общая площадь центра составляет 5219 кв. метров. В шоу-руме легко размещаются до 18 моделей Ford, одновременно работают 14 постов обслуживания автомобилей. Клиентам автоцентра предоставляется возможность испытать ходовые качества любого автомобиля модельного ряда Ford на тест-драйве. Новый Форд Центр Ставрополь предлагает полный пакет услуг, среди которых продажа автомобилей, оригинальных запчастей, аксессуаров и дополнительного оборудования, уникальные кредитные и лизинговые программы, страхование и специальные условия для разных категорий клиентов.



г. Ставрополь, Южный обход, 57, тел. (8652) 57-28-28





**...продолжение**



Реклама. Сертификировано

# **Клуб для настоящих джентльменов**

**ОТКРЫТИЕ В ОКТЯБРЕ**

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 41А, тел.: (8652) 55-09-38



# «ШОКОЛАД»ная история

Текст **Маргариты Романовой**, фото **Ксении Мельник**

Рецепт правильного утра прост, представьте: кофе, запах горячего кофе, аппетитный штрудель, негромкая музыка...

«Вкусные» вывески нового кафе «Шоколад» еще до открытия притягивали взгляды сладкоежек. И хотя внешне заведение выглядело как кофейня, на поверку оказалось, что, кроме фирменных десертов, в кафе представлено такое разнообразие блюд итальянской кухни, что даже опытного гурмана есть чем удивить.

Но еще до того как заглянуть в меню, осматриваемся по сторонам.

Особого внимания, конечно, заслуживает интерьер заведения. «Шоколад» – это два полноценных кафе, объединенных выбором блюд в меню и радушием персонала. К слову сказать, радушие это совершенно бескорыстное. Концепция заведения не предусматривает оплаты за обслуживание. Да и цены приятно удивляют. Дизайн первого помещения, включающий палитру оттенков от солнечного желтого до насыщенного коричневого, не только пробуждает аппетит, но и создает особое, по-детски непосредственное настроение. Вывеска «Шоколад VS» предполагает формат легкого и непринужденного общения, молодежного отдыха. Стоит

присесть на белое кожаное кресло, и беседа завязывается как будто сама собой. Да и посидеть с ноутбуком за чашечкой ароматного глясе здесь, пожалуй, совсем неплохо. Я даже пожалела о прошедших студенческих годах. Лучшего места, для того чтобы прогуливать занятия, просто не найти.

Для бизнес-ланчей, деловых переговоров или романтического вечера лучше подойдет элитный «Шоколад ХО». Дизайн интерьера трех залов этого кафе строится на сочетании двух основных оттенков – цвета горького темного шоколадного и приятного оттеняющего беж.

А наличие золотистых деталей создает иллюзию сочетания шоколада и золотой фольги. Особый шарм интерьеру придает целая экспозиция картин знаменитого чешского художника и дизайнера Альфонса Мухи. Оба помещения кафе разделены на залы для курящих и некурящих, снабжены системой кондиционирования и вентиляции.

В новом кафе каждая деталь – предмет особого внимания руководства. Даже странички меню

выполнены с добавлением шелка и бархата. Элитный дизайн вполне соответствует содержанию. Итальянские сыры, колбасы, паста, салаты от фирменных до легендарного «Цезаря», мясные блюда с экзотическими соусами, например, телятина в шоколаде...

Учитывая довольно ранний час, мы ограничились десертом. Выбрать сладкий завтрак тоже оказалось непросто: кроме привычного тирамиссу, мы обнаружили шоколадный торт ХО, маффин с черной смородиной, сырный торт с кедровыми орешками, шоколадно-трюфельное пирожное, штрудель, итальянский фисташковый рожок с фруктами и даже круассаны с белым шоколадом и конфитюрами. Для того чтобы попробовать всю линейку фирменных десертов от кондитеров-виртуозов «Шоколада», вернуться в новое кафе придется еще не раз. Но это уже будет новая «Шоколад»ная история.

г. Ставрополь  
ул. Мира, 355  
тел.: (8652) 37-18-18



Сертифицировано. Лицензировано



Ш · О · К · О · Л · А · Д

*La café*

тел: 37-18-18  
ул. МИРА, 355



ЭРМИТАЖ  
СОБРАНИЕ ШЕДЕВРОВ

ДЕНЬ  
рождения

WWW.ERMITAJ.NET



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



# Румынские ангелы

Текст Валерии Федоренко, фото Юрия Швыдченко

Их Angels звучит отовсюду. И сами они похожи на ангелов, эти невероятно красивые румынские парни из группы с итальянским акцентом Morandi.



Сначала пресс-конференция. Ранди – главное ангелоподобное лицо Morandi – работает здесь за двоих. Группа образовалась 6 лет назад. Только они не сразу об этом узнали. В то время Ранди (его настоящее имя Andrei Rorcea) пришел в студию знакомого своего друга записывать песню. Впоследствии мир услышит ее под названием Love me. Тогда это была забава – не больше. Ранди с детства увлекался музыкой, но, разумеется, предположить, что песня, фактически записанная для себя, «выстрелит», не мог. Хозяин студии Marius Moga – один из самых успешных продюсеров Румынии и впоследствии оторвавший от имени первые две буквы для названия группы, какое-то время покрутил материал, прежде чем увидел в нем песню. Он нашел Ранди и предложил доработать первоначальную версию будущего хита. Вскоре песня попала в ротацию местных радиостанций. Love me крутили после полуночи, но успех композиции показал, что по-настоящему сильная вещь не останется незамеченной даже без многоходовых пиар-акций. Последовали и другие песни, взорвавшие теперь уже и европейские чарты. Первый альбом Morandi, вообще, сплошь хитовый – ни одного провала, ни одного слабого места. Но Morandi не успокаиваются на достигнутом и продолжают экспериментировать со звуком. «Следующий альбом, – говорят они, – будет звучать иначе». Ранди серьезен, но очень прост в общении. Иногда кажется, что его даже несколько смущает количество горящих глаз, под прищелком которых он сидит рядом с переводчиком. Всех интересуют вопросы оличном, но спрашивают почему-то об общественном. Почему мало песен на румынском ▶

Депозитный сертификат № 01100008 от 29 мая 2011 г.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ  
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*Истинное настроение  
от Крым*



*Классическая  
французская технология*

*Выдержка в бутылках  
до 3-х лет*

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ  
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



НОВАЯ ФОРМА  
МЯГКОСТИ

Официальный дистрибьютор

ГРУППА  
**ТРГ-ПТ**  
КОМПАНИЙ

г. Ставрополь, Северный обход, 11  
тел.: (8652) 956-900, 95-55-56



и какой, по его мнению, город – лучший?.. Лучший город, кстати, нет, не Ставрополь, – Ранди честен – Санкт-Петербург. «Мы были там недолго и видели совсем не много, но увиденного хватило, чтобы назвать его лучшим городом Европы!» Русскую культуру Ранди впитал с борщом и Достоевским. Непростой вопрос для каждого иностранца, имевшего неосторожность записать Достоевского в любимые писатели, прозвучал и получил достойный ответ. Ранди ненадолго задумался и произнес: «Из любимых – «Идиот» и «Преступление и наказание». Похоже, журналисты остались довольны. На вопрос о «звездной болезни» музыкант ответил с юмором: «Да, я сейчас немного болен. Но простуда – моя единственная болезнь». Мы уходим с пресс-конференции, безжалостно оставив Ранди в кольце охотников за автографами и фотографиями на мобильник. Следующая встреча – в ночном клубе МАЖОР. На танцполе всеобщее внимание привлекает девушка с крыльями за спиной – отсылка к клипу на песню Angels. Morandi появляются на сцене около часа ночи. К этому времени танцпол уже разогрет до предела. Сначала, как чертик из табакерки, выскакивает Мариус, который тасует у пульта европейские ритмы, потом появляются девушки в серебристых костюмах – группа подтанцовки. И вот звучат знакомые слова. Зал поет вместе с Ранди. Он умудряется активно двигаться и очень здорово петь живую. Можно не быть фанатом Morandi, но нельзя не отметить их профессионализм. Они закономерно занимают свое место в списке лучших танцевальных поп-групп Европы. Об этом говорит не только пристрастный журналист Pго, но и номинация на MTV Europe Awards, а также присутствие синглов Morandi в World Chart Express и MTV Europe Chart. Хиты Falling Asleep, Angels и Afrika можно услышать на многих дискотеках и в радиоприемниках едва ли не всех стран мира! Так прошла вечеринка радиостанции Европа Плюс Ставрополь, первая из серии пятничных вечеринок в клубе МАЖОР. ■



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



# ПОКОЛЕНИЕ КИИ



"БЕРЖЕРАК"  
4 ГОДА ВЫДЕЖКИ



"УСОВСКИЙ"  
3 ГОДА ВЫДЕЖКИ



"КИНОВСКИЙ"  
3 ГОДА ВЫДЕЖКИ



"ЮБИЛЕЙНЫЙ"  
8 ЛЕТ ВЫДЕЖКИ



"СТАРЫЙ ГОРОД"  
5 ЛЕТ ВЫДЕЖКИ



"СТАРЫЙ ГОРОД КС"  
10 ЛЕТ ВЫДЕЖКИ



"МОСКОВСКИЙ КВ"  
6 ЛЕТ ВЫДЕЖКИ



"МОСКОВСКИЙ КС"  
10 ЛЕТ ВЫДЕЖКИ



"МОСКОВСКИЙ"  
4 ГОДА ВЫДЕЖКИ



НАШИ НАПИТКИ ПОДТВЕРЖДАЮТ  
НАШИ ЦЕННОСТИ

[www.alcool.ru](http://www.alcool.ru)



РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР





**Слон полосатый, большой, характер добрый и нежный. Особые приметы: очень любит рыбий жир.**

**При звуках флейты теряет волю.**

Мультфильм «Следствие ведут колобки»

**Слишком послушные сыновья никогда не достигают многого.**

Абрахам Брилл

**Абсурдно делить людей на хороших и плохих. Люди бывают или обаятельные, или занудные.**

Оскар Уайльд

**Ни в чем не проявляется так характер людей, как в том, что они находят смешным.**

Иоганн Вольфганг Гете

**Истинный ариец. Характер нордический, выдержанный. С товарищами по работе поддерживает хорошие отношения. Безукоризненно выполняет служебный долг. Беспощаден к врагам рейха.**

**Холост; в связях, порочащих его, замечен не был.**

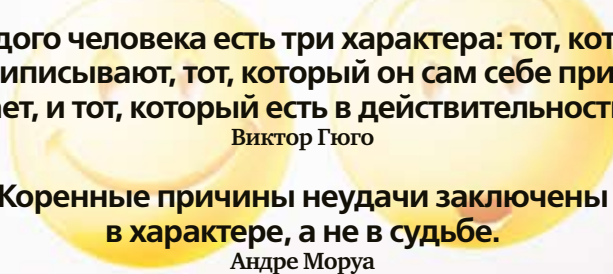
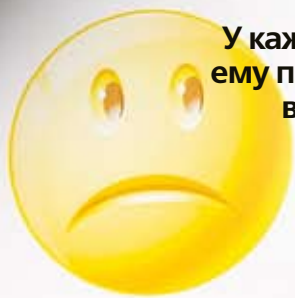
Из партийной характеристики фон Штирлица, штандартенфюрера СС

**У каждого человека есть три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, и тот, который есть в действительности.**

Виктор Гюго

**Коренные причины неудачи заключены в характере, а не в судьбе.**

Андре Моруа



Новая коллекция

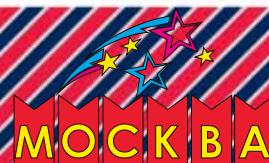


Новые знакомства

**Пара модных туфель**  
охотно поделится опытом  
покорения мужских ботинок  
с парой застенчивых  
женских ног.



г. Ставрополь  
ул. Тухачевского, д. 14/2



ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

zoom-zoom

# MAZDA CX-9

ТЕХНИКА БОЛЬШОГО БОЯ



Реклама

Узнайте больше о Mazda CX-9 по телефону: 8-800-100-00-70. Звонок по России бесплатный.

ДримКар – официальный дилер Mazda. [www.mazda.dream-car.ru](http://www.mazda.dream-car.ru)

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 16а, тел. (8652) 39-39-99

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33, тел. (8793) 31-93-93

г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 348 км, тел. (87922) 6-23-23

MAZDA CX-9. ЭТО И ЕСТЬ ZOOM-ZOOM

MAZDA.RU