

тема номера  
**ЭНЕРГИЯ**

# Pro®

К Р А Й

№ 4 май 2008

**Где найти розетку**

Дискуссионный клуб

**Карим Рашид: прагматик от дизайна**

Прошлое умерло и никому не интересно

**Энергичные люди**

Гневный монолог

ПЕРСОНА

# Юрий ЭМ



жилой комплекс  
с торгово-офисными помещениями  
**Дом на Морозова**

Однажды вы поймете,  
что это тот дом, в котором вы хотите жить.

Еще есть время...

группа  E

Офис продаж  
т.: 95-60-30, 95-60-10  
[www.dom-na-morozova.ru](http://www.dom-na-morozova.ru)



Архитектурно-художественная подсветка комплекса. Бельгийское световое оборудование Schreder.



# ГАЛЕРЕЯ

Единственный в крае крытый  
**ЛЕДОВЫЙ КАТОК**

Торгово - оздоровительно -  
развлекательный комплекс



**Лучший ШОППИНГ в городе**  
**Приходите к нам всей семьей, приглашайте друзей!**

Сити Электроникс ■ SHI-SHI / Alain Manoukian ■ Золотой ■ Для душа и души ■ Калифея ■ Пантера ■ Music Star ■ Связной Юг  
Россобароссо ■ Ив Роше ■ Саксония Фарфор ■ 999,9 ювелирный ■ Евросеть ■ Bioritm ■ Диксис маркет ■ Фигаро ■ Фрай Марта  
Снежная королева ■ Лилу ■ Высшая лига ■ Belissimo ■ Палермо ■ Эконика ■ Glendfilд ■ Золотая элита ■ Propaganda ■ Cop Carpine  
LINGERI ■ Джентльмен city ■ GAS BY Кв №8 ■ Пропаганда ■ BGN ■ Premaman ■ Belle ■ Just Italy ■ Alfa - Beta ■ Подиум-Дом  
Fashion of Benetton ■ Эстель ■ Glamour ■ Elite ■ Bohemia ■ Pierre Carden ■ Betty ■ Подиум ■ V.I.D. ■ Саванна ■ Parker ■ Экзо  
Министерство стиля

**Для вас работают**  
**кафе, кинотеатр, детская игровая площадка**

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8, ТОРК «Галерея», тел.: 29-66-41, 26-42-42

**сдаются в аренду офисные помещения**

# NISSAN MURANO

## ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Вариатор X-Tronic CVT

Шестицилиндровый V-образный двигатель 3,5 л мощностью 234 л.с.

Электронная система управления полным приводом All Mode 4x4

Аудиосистема премиум-класса BOSE® с сабвуфером и CD-чейнджером



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс**

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)



SHIFT\_style



ПРЕОБРАЖАЯ\_СТИЛЬ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс КМВ**

г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6-22-22 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)

Товар сертифицирован  
На правах рекламы

www.landrover.ru



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## RANGE ROVER SPORT

 **Авто Арт**  
Официальный дилер Land Rover

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.

LAND ROVER  
**3** ГОДА  
ГАРАНТИИ

# ИГРА НА ПОБЕДУ


60 ЛЕТ



GO BEYOND

Ставрополь, пр-т Кулакова, 16 А, тел.: (8652) 38-58-08

В ПОДДЕРЖКУ

 Международная Федерация обществ  
Красного Креста и Красного Полумесяца

Ты готов представлять свою страну в крупнейшем состязании современности?  
Зарегистрируйся на сайте [www.landroverG4challenge.com](http://www.landroverG4challenge.com) Твое главное приключение начинается здесь и сейчас!





2,9%

Льготная кредитная ставка

Кредитование осуществляется при поддержке  
ООО «Мерседес-Бенц Банк Рус».

Все данные действительны на 1 марта 2008 г.

Это особая спортивная серия: кожаный руль, сиденья с усиленной боковой поддержкой, легкосплавные колесные диски 18", спортивная подвеска, модифицированная тормозная система... Эти и другие детали придают классическому бизнес-седану спортивную осанку и динамику. В конце концов, бизнес это тоже

**КЛЮЧАВТО**

г. Минеральные Воды, трасса "КАВКАЗ", тел.: (87922) 758-04 [www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)  
г. Горячий Ключ, трасса "ДОН" М4, тел.:(86159) 444-85 [www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

Льготная кредитная ставка отражает затраты клиента на финансирование автомобиля, снижаемые за счет уменьшения суммы кредита, что делает такие затраты сопоставимыми с расходами на кредит по указанной ставке. Ставка в кредитном договоре – 9% годовых. Валюта кредита – доллары США, евро. Одновременная комиссия за ведение ссудного счета – 0,25% от суммы кредита, но не менее 250 евро (9007,5 рубля по курсу Банка России на 16.02.2008, в валюте по курсу Банка России на дату подписания кредитного договора). В течение первых 3 месяцев от даты выдачи кредита запрещается производить досрочное погашение кредита. В течение следующих 3 месяцев досрочное погашение кредита производится с комиссией в размере 2,5% от суммы досрочного платежа. После 6 месяцев – без комиссий. Минимальная





## Классический стиль. Спортивные детали. E-Класс Premium Sport Edition



Mercedes-Benz

спорт. Подробная информация и последние новости торговой марки «Mercedes-Benz» – на страницах журнала Mercedes, в контакт-центре «Mercedes-Benz» по телефону 8-800-200-02-06 и на официальном сайте [www.mercedes-benz.ru](http://www.mercedes-benz.ru)

На правах рекламы

сумма досрочного погашения – 1500 евро/2000 долларов США (54 045 рублей/49 172,20 рубля соответственно по курсу Банка России на 16.02.2008) плюс ежемесячный платеж. В случае возникновения просроченной задолженности по кредиту взимается комиссия в размере 0,6% от суммы просроченного платежа, взимается за каждый календарный день просрочки. Обязательно страхование автомобиля по договорам КАСКО, ОСАГО в страховых компаниях – партнерах ООО «Mercedes-Benz Банк Рус». Лицензия Банка России № 3473 от 20 декабря 2007 года.

# Pro®

К Р А Й

журнал №4 (30) май 2008

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ФС 77-27990. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя

Учредитель и издатель ▶ ООО «Издательский дом «МедиаПРО»  
Генеральный директор ▶ Ирина Боголобова  
Директор ▶ Галина Белозерцева

Главный редактор ▶ Ирина Боголобова  
Арт-директор ▶ Давид Коштоян  
Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова  
Редактор спецпроектов ▶ Дарья Ивахненко  
Литературный редактор ▶ Галина Туз  
Редактор ▶ Александр Быков

Над номером работали ▶ Дарья Ивахненко  
Алена Василенко, Валерия Федоренко  
Юлия Сипко, Анна Стеблянская  
Константин Ольшанский, Алла Акопян  
Андрей Тепляков

Дизайн, верстка ▶ Давид Коштоян  
Татьяна Иванова, Ирина Гладкова  
Ирина Мирошниченко, Оксана Марченко  
Фото ▶ Ксения Мельник, Юрий Швыдченко  
Алексей Батурин, Андрей Тьльчак  
Корректор ▶ Ольга Иванова

Коммерческий директор ▶ Виктория Арканникова  
Коммерческий отдел ▶ Владислав Воробьев  
Елизавета Дмитренко, Татьяна Иноземцева  
Анастасия Дорошева

Размещение рекламы ▶ (8652) 48-00-77

Административный отдел ▶ Елена Шутова  
Елена Свиридова, Нина Иллензеер  
Николай Мьгарев, Александр Лобанов  
Константин Воротников

**Pro КРАЙ – 20000 экз.**  
**Pro КМВ – 10000 экз.**  
**Pro СОЧИ – 10000 экз.**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.  
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Отпечатано в типографии Scanweb, Финляндия.  
Номер подписан в печать 21.04.08 г.

Адрес редакции и издателя ▶ 355041, г. Ставрополь  
ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38  
тел. (8652) 941-601

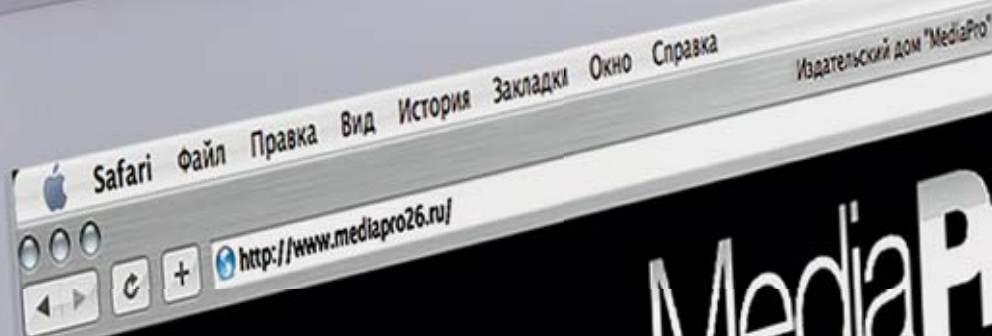
www.mediapro26.ru  
e-mail: mail@pro26.ru



Сертифицировано  
Национальной  
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

**ParaType (-)**



MediaPro  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



01/10

**BIZZOTTO**  
ITALIAN SENSATIONS  
MADE IN ITALY

Товар сертифицирован



салон мебели  
**европа**

Мебель в центре внимания

г. Ставрополь, ул. Артема, 5а, тел.: (8652) 95 01 10, 95 02 10

# РАСПРОСТРАНЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

## Города распространения журнала Pro

Ставрополь  
Невинномысск  
Пятигорск  
Кисловодск  
Минеральные Воды  
Ессентуки  
Железноводск  
Лермонтов  
Михайловск  
Георгиевск  
Буденновск  
Ипатово  
Благодарный  
Зеленокумск  
Светлоград  
Изобильный  
Черкесск  
Карачаевск  
Домбай

## 96 фирменных стоек и акция «Журнал в подарок»

в бизнес-центрах  
банках  
страховых компаниях  
юридических агентствах  
строительных компаниях  
автосалонах  
торговых центрах  
ресторанах  
кафе-барах  
развлекательных центрах  
гостиницах  
туристических агентствах  
бутиках  
салонах-магазинах  
салонах красоты  
фитнес-клубах

## Экспресс Лайн De Luxe

эсклюзивное распространение  
в салонах такси

## VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка жур-  
нала руководителям предприя-  
тий и организаций Ставрополь-  
ского края

## Через редакцию журнала

Рекламоделателям и партнерам  
журнала  
**Pro КРАЙ № 4 (30) май 2008**



**Pro – победитель  
конкурса  
«Обложка года»**



# MASERATI

СОВЕРШЕНСТВО, РОЖДЕННОЕ СТРАСТЬЮ

TOO LATE.  
**SHE'S GOT YOU\*.**



\* Поздно – ты попался!

www.maserati.com

Товар сертифицирован

РЕКЛАМА

Maserati GranTurismo, 4-местное купе, двигатель V8 4,2 л (405 л.с.), Разгон 0–100 км/ч за 5,2 с, максимальная скорость – 285 км/ч. Дизайн Pininfarina.

Масерати Ростов-на-Дону  
Буденновский проспект, 62, тел. (863) 218-1881  
[www.maserati.ru](http://www.maserati.ru)

**ПРЕСТО**

- 16 **9 способов добыть энергию**

**ПРОЗА ЖИЗНИ**

- 18 **Звезда, горящая анфас**

**МОНОЛОГ**

- 20 **Энергичные люди**  
22 **Life is life aa-a-a!**

**ВОПРОС НОМЕРА**

- 24 **Что заряжает вас энергией?**

**ПРО ДЕНЬГИ**

- 28 **Заемные ресурсы: есть альтернатива**

Привлечение среднесрочного и долгосрочного заемного капитала – злоба, что называется, дня для российских компаний

**ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО**

- 34 **Энергия – дело всенародное**

Что делают с энергией люди: электромобили, энергетики, биоэтанол, батарейки, лазерные мечи, электрические стулья

**ПЕРСОНА**

- 36 **Военная жизнь научит всему**

Юрий Эм никогда не жалел, что выбрал нелегкую дорогу

- 40 **ДИНАСТИЯ**

**Расцвет и упадок династии Морганов**

**ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ**

- 44 **Где найти розетку**

Энергия вокруг нас – участники встречи за круглым столом поделились своим личным опытом

**ПРОСТОКВАШИНО**

- 48 **Почему устают взрослые?**

**СРЕДА ОБИТАНИЯ**

- 54 **Панорама**

Творческий подход

**ПРОСПЕКТ**

- 56 **Под охраной древних изваяний...**

У музея тоже есть своя история

**МЭТРЫ**

- 60 **Карим Рашид: прагматик от дизайна**

Пластиковое счастье знаменитого дизайнера

**БУДЕТЕ У НАС НА КОЛЫМЕ...**

- 68 Людям нравится Ставрополь, об этом они даже пишут в своих блогах

**ПРОПАГАНДА СТИЛЯ**

- 78 **Панорама**

Быть особенным!



**100% ДРАГОЦЕННОГО КАЧЕСТВА**

*СЗ*  
**Золотая Элита**

ТОРК «ГАПЕРЕЯ»  
Маршала Жукова, 8  
2 этаж, (8652) 29-64-62

ТЦ «КЕЙСАРИЯ»  
Пушкина, 18  
(8652) 24-76-99

50 лет ВЛКСМ 16/6  
(8652) 55-49-55



#### **МОДНЫЙ FLASHBACK**

##### **80 Присядем на уши в чилл-ауте**

Цель жизни кляббера – «тусня». Что они носят, как развлекаются и почему стать кляббером не так просто, как кажется

#### **ПРОСЛАВИВШИЕСЯ**

##### **94 Двое из ларца**

Братья Чадовы завоевали сердца российских женщин

#### **УМНЫЕ ВЕЩИ**

##### **98 Панорама**

Только вперед!

#### **ПРОТЕКТОР**

##### **100 X-Bow-Files: несекретный двигатель, несекретные материалы**

Электромобиль – машина будущего

#### **МОЗГОВАЯ АТАКА**

##### **108 Энергия движения, энергия сближения...**

Научные способы распоряжения жизненными силами

#### **РАДОСТИ ЖИЗНИ**

##### **112 Панорама**

Ставропольские каникулы

##### **114 Кастинг – это маленькая жизнь**

И приехали в Ставрополь людей искать. Как наши земляки сумели удивить бывалых москвичей

#### **МУЗЫКА С ВАСИЛИЕМ ШУМНЫМ**

##### **118 Лучшая музыка для...**

...романтического ужина, одинокой прогулки, фитнеса, утра...

#### **ПРОЕЗДОМ**

##### **122 Вдали от суеты**

Волшебный край, край черных гор – Черногория. Страна легенд становится все более популярной для туристов всего мира

#### **ГОТОВИМ ВМЕСТЕ**

##### **124 Тонкости вкуса**

Наконец-то у нас в рубрике настоящий повар!

#### **ИНЬ И ЯНЬ**

##### **127 Илона + Игорь**

Все ли вы знаете о любимом человеке?

##### **136 СКАЗАНО**





Система автоматической парковки (Park Assist)

Навигационная система

Поворотные биксеноновые фары

Инновационная автоматическая КПП (DSG)

Система распознавания владельца (Keyless Access)

Система автоматического поддержания дистанции (ACC)



## Passat. Если бы все было таким разумным

Понимать вас без слов. Предугадывать ваши желания. На это способен только действительно разумный автомобиль. Такой, как Volkswagen Passat — пожалуй, самый инновационный автомобиль в своем классе. Он создан, чтобы окружать вас комфортом. Он узнает вас благодаря функции Keyless Access. Его мощный и экономичный двигатель TSI делает вождение по-настоящему приятным и динамичным, а интеллектуальная автоматическая коробка передач DSG позволит

переключать передачи быстрее, чем с помощью механической коробки, при меньшем расходе топлива. Благодаря новейшей навигационной системе он всегда найдет правильный путь, а адаптивный круиз-контроль ACC позаботится о соблюдении дистанции на дороге. Когда же путешествие закончится, система Park Assist поможет припарковать автомобиль практически самостоятельно.

**Добро пожаловать в мир разумных вещей.**



Официальный дилер Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4а, телефон: (8652) 56-66-60/50, [www.vw-stavropol.ru](http://www.vw-stavropol.ru)





Один день в месяц проводите в полной тишине и одиночестве. Это отличный способ увеличить уровень вашей энергии и личную производительность. **Тишина** поможет вам расслабиться, сосредоточиться и легко разложить все дела по полочкам.

# 9 способов добыть энергию

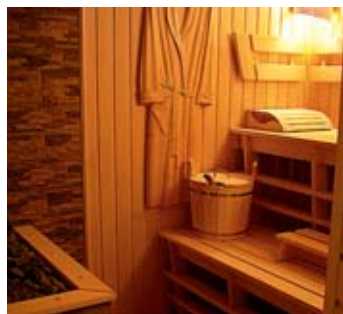
Упадок сил специалисты называют астенической депрессией или дефицитом жизненной энергии. Сбереечь и приумножить ее – наш план на май.



Планируйте **отпуск**. Ожидание чего-то приятного – отличный способ увеличить свою энергию на длительное время. А запланированный отпуск будет служить отличным мотиватором. Кстати, психологи считают, что отдыхать «мелкими порциями» – по неделе несколько раз в год – полезнее, чем «одним куском».



Ешьте только то, что нравится. **Вкусная пища** усваивается на 40% лучше той, которая нам не по душе. А то, что усвоено, превращается в энергию, а не в жир. Диета, составленная из невкусной еды, не сработает, поскольку «гадость» организму хочется не расщеплять, а побыстрее спрятать в подкожно-жировой клетчатке.



Контакт с водой имеет огромное значение для снятия усталости. **Вода** расслабляет и помогает навести порядок в голове. Ванна, бассейн, баня широко используются в лечении астенических депрессий. Если дела не очень хороши, просто вымойте голову. С чистыми волосами пережить тяжелое время легче.



**Глаза** должны отдыхать. Если долго смотреть в одну точку, не меняя фокуса (например, на экран компьютера), глазные мышцы напрягаются, вызывая переутомление. Регулярно давайте глазам отдых, чтобы они могли сменить фокус и расслабиться. Через каждые 30 минут смотрите вдаль.



Займитесь зубами. Стоматологи давно заметили, что люди, которые выровняли зубной ряд или отбелели зубы, сразу становятся более энергичными и работоспособными. У человека, видящего в зеркале свои белые и крепкие **зубы**, возникает чувство уверенности, он готов перемалывать препятствия и справляться с врагами.



Позаботьтесь о топливе. Клетки мозга на 50–60% состоят из жира, который играет роль изолятора для миллиарда нейронов. Чем лучше изолированы клетки, тем быстрее проходят сигналы и тем яснее вы мыслите. **Полезные жиры** ищите в рыбе (лосось, скумбрия, анчоусы) и темно-зеленых листовых овощах.



Спите в темноте и не более восьми часов. Свет мешает сну, так как задерживает секрецию мелатонина, что, в свою очередь, нарушает биологические часы. А у тех, кто регулярно спит более восьми часов, в полтора раза чаще встречается депрессия, и живут они на четыре года меньше. Помните: важно **качество сна**, а не его количество.



Делайте **кардиоупражнения** хотя бы по 20 минут в день 4 раза в неделю. Это увеличивает способность вашего организма получать кислород в клетки и оздоравливает сердце. Понижается кровяное давление, уменьшается холестерин и сжигаются жиры. Это необходимо, если вы хотите поддерживать свою энергию.

# GEOX

Д Ы Ш И Т

GEOX® - ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ ТОВАРНЫЙ ЗНАК. РЕКЛАМА. ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПАТЕНТ

Перфорированные подошвы обуви GEOX содержат уникальную микропористую мембрану, которая впитывает и выводит пот наружу, в то же время не пропускает влагу извне. Таким образом, внутри обуви создается идеальный сухой микроклимат без характерных неприятных запахов.

[WWW.GEOX.RU](http://WWW.GEOX.RU)

**KOSMOC**  
МЕГАЦЕНТР  
г. Ставрополь ул. Доваторцев 75 А

# Звезда, горящая анфас

Текст Галины Туз

«Я так и знал. Движение есть мы, неуправляемое, пока хватает нас, пока свеча, манящая из тьмы, пока звезда, горящая анфас...»

Молодой поэт подкопил денег и съездил в Каунас в музей Чюрлениса. Потом написал стихи. Стихи попались на глаза умному редактору, и он напечатал их в литературном альманахе. Альманах купили молодые люди, любители поэзии. Они прочли стихи про звезду и стали заниматься своими делами. В тот день один из них объяснил девушке в любви (позже она стала его женой и прославила фамилию, став лучшей в мире художницей по тканям). Другой пошел с друзьями на природу, и там они долго говорили о поэзии, о красоте, о том, что все мерзости мира не могут разрушить их дружбу...

Третий... О том, что делал третий, история умалчивает, знаю только, что сейчас он пишет веселые книжки для детей и у него серьезные контракты с разными издательствами – и не только российскими.

А что же Микалоюс Константинас Чюрленис? Его, как известно, давно нет на свете. И далеко не каждый желающий может сегодня попасть в литовский Каунас, чтобы посмотреть картины Чюрлениса и послушать его музыку. И все же, все же... Оказывается, что вот это движение, которое есть мы, оно действительно неостановимо и вечно, и энергия души Чюрлениса... души Бродского... души Чехова... души Пастернака... ведет нас туда, куда по своей воле мы бы ни за что не дотянулись, сникли бы, срезались на полдороге.

...Есть у меня в архиве маленькая записка из давно почившей в бозе газеты. Про художни-

цу Наташку, которая лепила свои яркие живые картинки из теста, и ее любимый герой «Игнат – у всех нарасхват» был действительно нарасхват у фанатов искусства, которые всегда могли найти Наташку на Крымском валу на художественной ярмарке. Давно нет Наташки. Давно нет и редактора газеты, в которой напечатана статейка. И работ Наташки я не видела, кроме как воспроизведенных на газетной странице – сами понимаете, не в лучшем качестве. А Наташка живет. Светит нам из далекого далека, хоть она не Бродский и не Чюрленис. Потому что картинки у нее – действительно что надо. Потому что о ней так хорошо написал поклонник ее творчества. Потому что материалчик сохранился в красной папочке, куда я кладу любимые тексты (нелюбимые в синюю попадают). Потому что Наташкину осиротевшую дочку взяли в семью те, кто был связан с Наташкой ярмарочным общением. Потому что ее колле-

ги по Крымскому валу собирают для ее ребенка деньги и называют это «копилкой». Все просто. Протяните руки через бездну, через вечность, протяните руки-лучи, и за них ухватятся (можно ли ухватиться за луч? Практика показывает – еще как можно) какая-нибудь девочка или какой-нибудь мальчик, которые ищут правды, ищут пути. Да что там, и взрослому, бывает, позарез нужно такое вот «переливание сил». Пусть ваше слово окажется ниточкой, за которую он уцепится зубами и вытащит себя из тупика судьбы. Пусть ваше движение навстречу изменит для «опустившего печальные плечи» вектор движения в никуда.

А иногда такие мелкие мелочи светят и светят всю жизнь... Вроде чушь всякой забиваешь себе голову, помнишь черт знает что. Но оказывается, что именно это и есть самое главное в жизни – помоги кому-нибудь походя, не стрейбуй за это награды, и ты станешь для кого-то навсегда

вспоминаемым и любимым. ...Я тащила пузатый чемодан к Ленинградскому вокзалу. Параллельно мне двигался приятный немолодой человек в очках, который, увидев мою изогнутую под тяжестью умных книжек фигуру, сказал: «Разрешите, я вам помогу?» «Что вы, что вы», – залопотала я. Типа: «Как можно-с?» «Нет-нет, давайте! – человек решительно перехватил мою ношу. – Я тоже туда иду». Ну от неловкости я стала заполнять паузу своим веселым щебетом: «Да вот, понимаете, защитила диплом в Литературном институте, домой еду...». Мой благодетель вздохнул: «Диплом... Как давно я защитил диплом...

И кандидатскую... И докторскую...» У меня, что называется, «глаз выпал»: «А... какой вы доктор наук? Вернее, каких наук?» – «Физико-математических».

И я уважительно подумала, что да, помочь девушке нести чемодан может сегодня только доктор физико-математических наук... Потому что в принципе – кому оно надо?

Теми же докторами наук нам объявлено, что свет от звезды идет к нам миллионы лет. Некоторых звезд и в живых давно уж нет, а свет идет и идет. Об этом надо подумать.

Конечно, космическое тело – не человеческое, энергия звезд – не чета энергии души, кто бы спорил. Но, как сказано в том же стихотворении «Чюрленис. Истина»: «И если отблеск на чужом плече – для всех вещей единственная мера, как отличиться маленькой свече от звезд ночных, горящих в дальних сферах?»

А действительно, как? ■





**александрия**  
строительно-производственная компания

*Предлагаем приобрести помещения  
в строящихся и готовых объектах  
в г. Ставрополе*

**строим от А до Я**

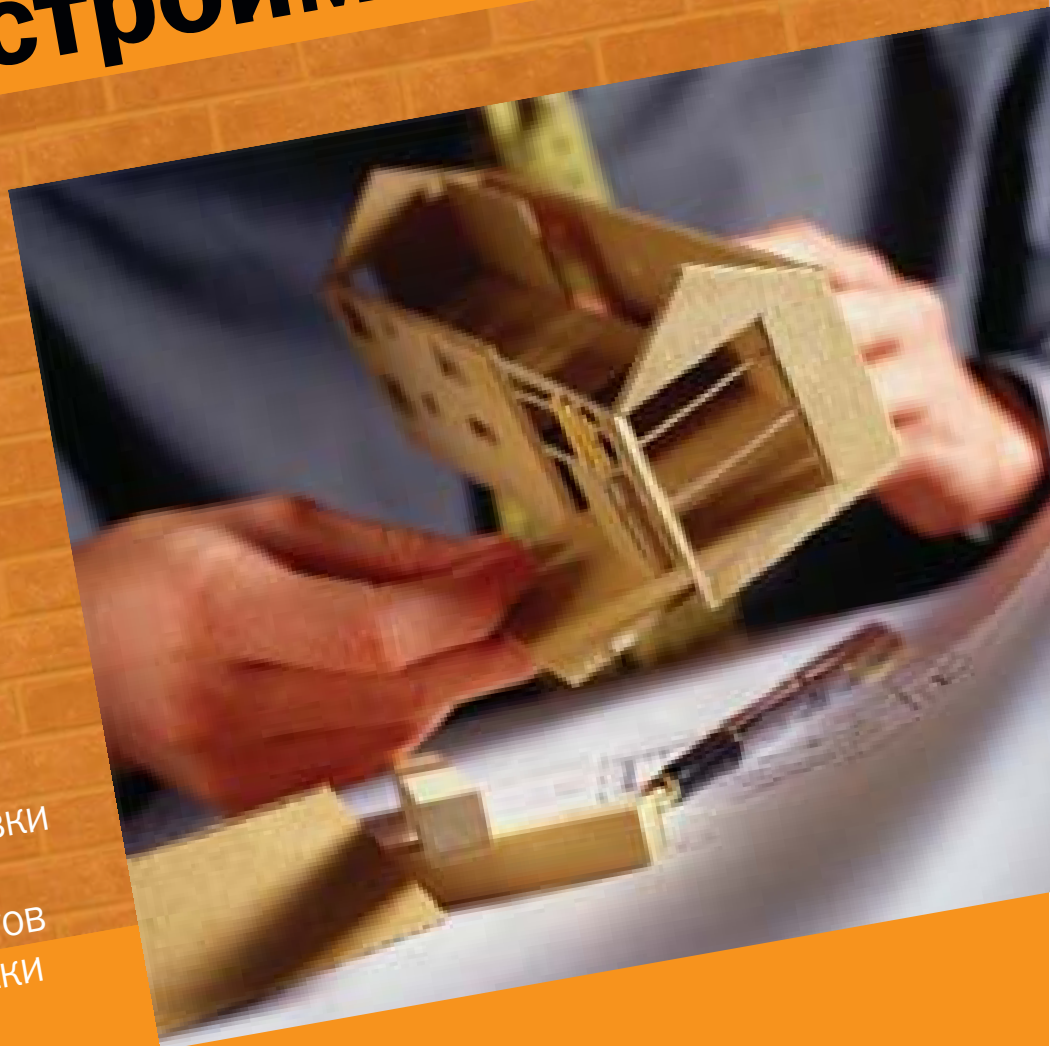
ВЫБОР ЭТАЖЕЙ, ПЛОЩАДИ ОТ  
23 ДО 20 000 КВ. М

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД  
ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ

СТРОИТЕЛЬСТВО, ПРОДАЖА  
ОФИСНЫХ И ТОРГОВЫХ  
ПОМЕЩЕНИЙ

А ТАКЖЕ СТРОИТЕЛЬСТВО  
И ПРОДАЖА КВАРТИР  
УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ

ПОДГОТОВКА ДОКУМЕНТОВ  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ИПОТЕКИ





**Анна Стеблянская**  
автор Pro

фото Ксении Мельник

# Энергичные люди

Вот бывают же энергичные люди! Да-да, те самые, у которых все горит в руках, под ногами и вокруг. О них еще говорят, что «за дурною головою и ногам нема покою». Встанет такой энергичный человек утром, и подумается ему, что не то все, не так: и дети на улицах орут слишком громко, и молочник чересчур весело скандирует свое «Ма-ла-коооо! Ма-ла-коооо!», и соседка, стерва, входной дверью лупит впопыхах с такой силой, что штукатурка шматками летит. А что делать, ну кому сейчас легко? А вот что делать, товарищи! Энергичный человек знает, как бороться с этими злостными нарушителями человеческого спокойствия и душевного равновесия. Весело осознав, что день начинается куда как приятнее, нежели намечалось, наш жутко энергичный человек, даже не попив чаю, выкатывается на улицу. Нос к носу столкнувшись с неосторожным молочником, он весьма энергично – с мимикой и жестами – объясняет гореторгашу, что ежели тот не умолкнет на ближайшее время, то энергичный человек обеспечит ему безголосое спокойствие на всю оставшуюся жизнь. На задорное «Ой, здравствуйте!» непутяшной соседки энергичный человек обещает ей интересное и затяжное свидание с той самой дверью, которой она так вдохновенно хлопает. Причем обещает так энергично и искренне, что бедная соседка от неожиданности верит. С детьми, конечно, дело сложнее – они же, сволочи, русских слов не понимают. Но наш энергичный человек и тут рук не опустил. Не поленившись обойти все близлежащие квартиры, в которых (ну так совпало!) случились особо горластые и попрыгучие «цветы

жизни», он пригрозил мамашам милицией и лишением родительских прав за неудачи в деле дрессировки собственных чад. Осознав дело рук своих, понял энергичный человек, что удовлетворения нет как нет. Энергии-то еще много, а в мирное русло ее направить совесть не позволяет. Вернее, не совесть, а отсутствие оной. Энергично проживая свой такой занимательный и такой насыщенный день, подобные энергичные люди, взрываясь, как маленькие нейтронные бомбы, сводят с ума окружающих, цепляя на них ошметки своей агрессии. Реализуя свою постоянную потребность сделать что-то такое необыкновенно «хорошее», от которого всем моментально стало бы очень плохо, энергичные люди превращают вечерний усталый и полудремлющий автобус в склочную душегубку, периодически выплевывающую пожеванных и озлобленных пассажиров; мирно подпирающую стенку очередь к врачу – в живую иллюстрацию теории естественного отбора, по законам которой за право пролезть в вожделенный кабинет без очереди могут прибить без суда и следствия. И никакой закон этим «энергичным» людям не писан: не спрашивая на то никакого согласия окружающих, «энергичные» люди ломают и подстраивают под себя весь мир, нисколько не заботясь о мнении и комфорте рядом живущих. Им, мягко говоря, все равно на все претензии и замечания – да и боже вас упаси что-нибудь из вышеперечисленного предьявить или сделать: вас просто смоем потоком дурной энергии и утопит в море разочарований и комплексов. Ну что ж, против лома есть только один прием – такой же лом, к сожалению... ■

Энергичные люди, взрываясь, как маленькие нейтронные бомбы, сводят с ума окружающих



# СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК-ОАО

*Банк, проверенный временем!*



**ИПОТЕКА – это возможность жить лучше сегодня!**

Ставрополь: ул. Краснофлотская, 88а, тел. 32-65-27  
ул. Тухачевского, 7/1, тел. 72-20-63; пр-т Юности, 20, тел. 38-75-38

**[www.psbst.ru](http://www.psbst.ru)**

Лицензия ЦБ РФ №1238 от 30.08.2004 г. Срок действия предложения до предоставления новой или дополнительной информации.  
Акционерный инвестиционно-коммерческий промышленно-строительный банк «Ставрополье» - открытое акционерное общество.

onlymax

# Life is life aa-a-a-a!

Иногда я теряю ощущение жизни... Складывается впечатление, что стою в тамбуре вагона, курю, а жизнь, она там, за проводами. Деревенски мелькают и прочие среднеполосно-березочные пейзажи. И не хочется выпрыгнуть из тамбура, поглядеть, как люди живут.

Вот в такие дни нужно собирать вещи и уезжать куда-нибудь подальше от знакомых людей. Для их же, замечу, пользы. И общественной безопасности. В тот раз я приехал в Сочи. В приморских утренних городах есть своя невообразимая прелесть ранней весной. Бросить сумку в кафе на побережье, вытащить столик на пирс и сидеть, наслаждаясь глинтвейном и морем, ощущая, как за спиной просыпается город... Вот такие у меня маленькие традиции.

Девушка, подсевшая за мой столик, была мила и расстроена. Судя по заплаканным глазам и нервозности в наложении макияжа. Удовлетворившись результатом в зеркальце, она обнаружила перед собой мой глинтвейн. Непосредственный владелец которого с интересом естествознателя рассматривал ее. В течение получаса мы сошлись на том, что «все они скоты и верить нам абсолютно нельзя». И вместо того, чтобы тратить нашу энергию на что-нибудь действительно полезное – мы тратим ее на их лучших друзей. Все ужасно, мир ее недостойн, и вообще как бы родиться обратно. Развеивание фобий и предрассудков молодых и симпатичных девушек – это мое второе маленькое хобби. Оно полезно и в геморроидальном отношении. Закинув сумку в гостиницу, через час мы с Анной уже бодро бежали в сторону парка. Простые удовольствия, они, на мой взгляд, самые действенные. На лошад-

ках там покататься, на машинках поездить. В тридцать с хвостиком это радует не меньше, чем в пять. И моя спутница тоже так считала. Колесо обозрения поскрипывало настолько подозрительно, что в Анноту пришлось влить полбутылки мартини, после чего мы воспарили над городом. Бутылочная зелень города великолепно компенсировалась свинцовым утренним морем. Колесо жалобно пискнуло и остановилось. Кабинка закачалась, и Анна схватилась за поручни. Внизу забавно металась билетерша, зычно вызывая электриков и призывая нас не спускаться самим. Два часа в качающейся кабинке в компании девушки и бутылки мартини творят чудеса. Получаса ей потребовалось, чтобы решиться выбросить обручальное кольцо. И минут двадцать на все остальные части одежды. Кабинка нагревалась в лучах южного солнца. Утро постепенно превратилось в день, а мы с Анной уже жарко обсуждали детали предстоящего брака. Я не был уверен, что она сможет сочетаться с желтыми обоями. Но выбора у меня, похоже, не было. Я тщательно выслушивал наставления по грядущей семейной жизни, материальным благам и прочим общечеловеческим ценностям, в кои необходимым образом включались потенциальные пеленки и постулируемая неутомимость в постели. Колесо заработало снова. Я сообщил ей название гостиницы и помчался украшать номер цветами и шампанским. Ей нравилось Mondoro. А она побежала к себе за вещами. Вроде бы начиналась новая жизнь. Стоя через полчаса на перроне, я вспоминал, как незаметно сунул билетерше деньги, чтобы она подержала нас наверху. И с грустью думал о том, что мы не козлы. Нет. Нам просто энергию देвать некуда. ■

В течение получаса мы сошлись на том, что «все они скоты и верить нам абсолютно нельзя».





- Высокая проходимость
- Торговый комплекс построен по новейшим технологиям и оснащен современными инженерными системами
- Окна и двери из алюминиевого профиля
- Собственная котельная, лифт, охрана, телефон, все коммуникации
  - 3 основных входа + 1 технический
  - Парковка на 15 и 30 автомобилей

ЗДАНИЕ НАХОДИТСЯ НА КРАСНЫХ ЛИНИЯХ УЛИЦ  
50 ЛЕТ ВЛКСМ И 45-Я ПАРАЛЛЕЛЬ, С ОБЕИХ СТОРОН  
ОСТАНОВКИ ГОРОДСКОГО АВТОТРАНСПОРТА

БЛАГОУСТРОЕННАЯ ПРИЛЕГАЮЩАЯ ТЕРРИТОРИЯ

**ВНИМАНИЕ !**

СДАЮТСЯ В АРЕНДУ ТОРГОВО-ОФИСНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ



# ЧТО ЗАРЯЖАЕТ ВАС ЭНЕРГИЕЙ?

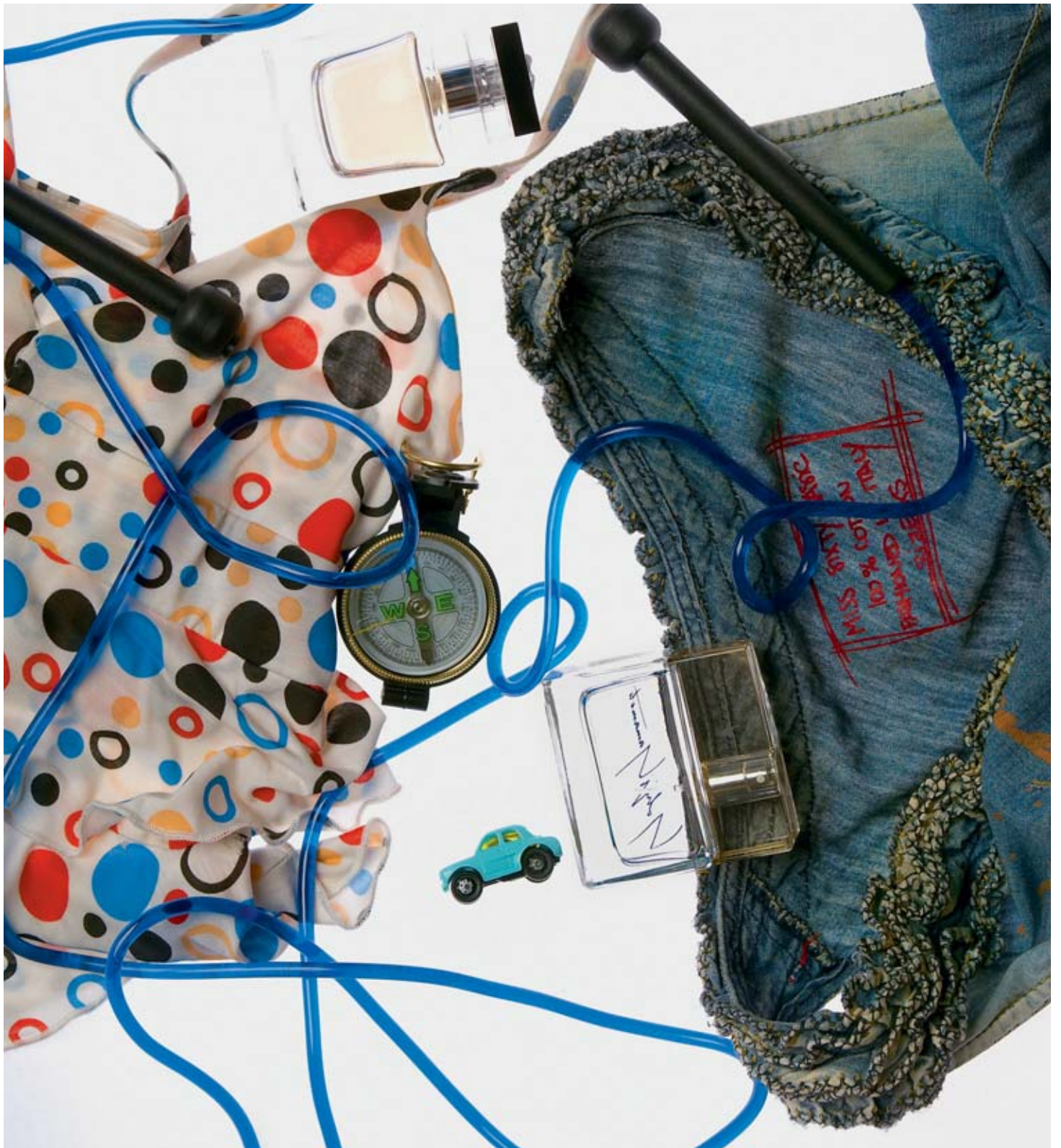


В НАШ ВЕК БУРНЫХ СКОРОСТЕЙ, БИЗНЕС-ПЛАНОВ И ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ БЫТЬ ЭНЕРГИЧНЫМИ. ИЛИ УМЕТЬ ПРОИЗВОДИТЬ ТАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ.

Фото **Ксени Мельник**

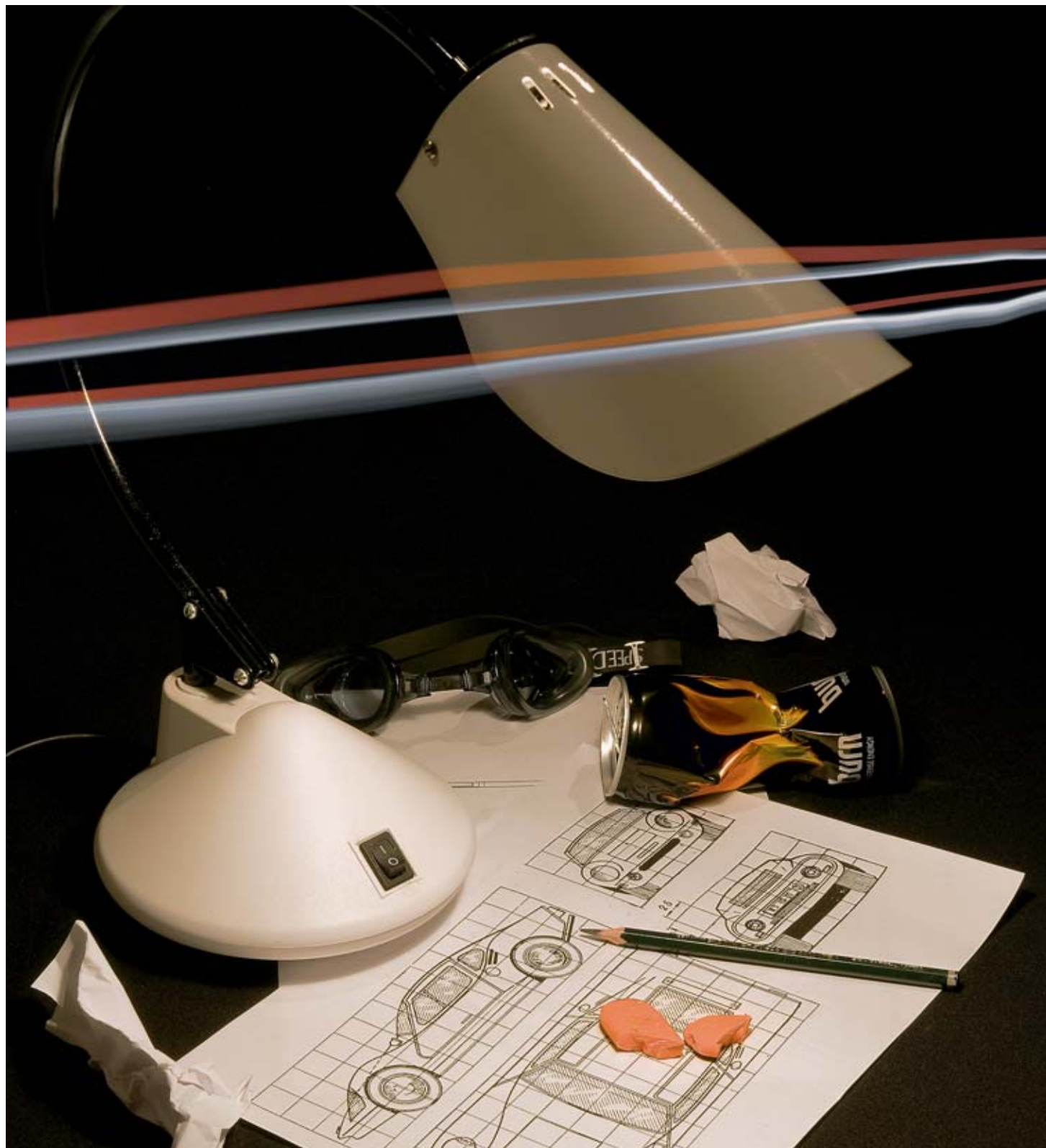
**Евгения  
ЕСКОВА**

Директор бутика Gabriella Frattini, живет насыщенной жизнью и не сильно нуждается в дополнительной подзарядке. Духи, хорошая одежда, салоны и путешествия обеспечивают ей активную жизненную позицию и улыбку.



## Георгий ГЕЙСАДЗЕ

Креативный директор дизайн-студии «Декорд», черпает энергию в плавании, скорости и машинах. Работа и хобби у него, словно сообщающиеся сосуды. Но если усталость берет свое – энергетический напиток всегда под рукой.



## Ирина КОСТИНА

Директор фитнес-клуба Sportlife, живет на больших скоростях и одновременно мощных оборотах. Разнообразие ее интересов не оставляет времени на долгую рефлекссию. Но это не значит, что между рафтингом и сноубордом она не выберет... секс.



## Олег ЗАЦАРИННЫЙ

Генеральный директор компании Когута, отдает дань уважения традиционным мужским радостям и заряжается энергией от домашнего уюта, скорости машин и боди-билдинга. Источником радости и главным энергетиком он называет свою дочь.

# Заемные ресурсы: есть альтернатива

Привлечение среднесрочного и долгосрочного заемного капитала – злоба, что называется, дня для российских компаний. Потому как существенный рост их финансовых показателей во многом зависит от возможности и параметров увеличения внешней долговой нагрузки.



Александр Золотов, финансовый консультант, кандидат экономических наук

Не секрет, что показателем стабилизации и цивилизации рынка капиталов в России является увеличение срока привлечения доступных для корпоративного сектора финансовых ресурсов, а также стремительный рост активности рынка среднесрочных и долгосрочных долговых инструментов. В мировой теории финансов заемные ресурсы в зависимости от срока привлечения принято делить на три основных типа:

- краткосрочные (до 1 года) – банковские кредиты на пополнение оборотного капитала, вексельные программы;
- среднесрочные (1–5 лет) – инвестиционные банковские кредиты, синдицированные кредиты, бридж-кредиты под будущее IPO, вексельные займы, облигационные займы, CLN;
- долгосрочные ресурсы (свыше 5 лет) – инвестиционные банковские кредиты, синдицированные кредиты, ЕСА-финансирование, евробонды.

## Инвестиционные банковские кредиты

Особенность данного инструмента – инвестиционные банков-

ские кредиты предоставляются заемщику одним банком-кредитором. Они обычно выдаются на срок, превышающий сроки окупаемости самого проекта, как правило, не менее одного года, и имеют целевой характер. К недостаткам инвестиционного кредитования следует отметить необходимость передачи в залог внеоборотных активов заемщика до момента введения в эксплуатацию инвестиционного объекта, что само по себе может на довольно продолжительный срок «заморозить» активы компании, которая в противном случае могла бы использовать их, к примеру, на пополнение оборотного капитала за счет привлечения краткосрочного финансирования.

## Бридж-кредиты под будущее IPO

Данный тип финансирования является хорошей альтернативой для инвестиционных кредитов в случае, если компания объявила о намерении выйти на публичный рынок, но дата планируемого размещения запланирована на более поздний период, чем период реализации текущей инвестиционной программы. Ввиду того, что минимальный целесообразный объем ликвидного IPO на российском рынке составляет 100 миллионов долларов, эмитент, являющийся финансово устойчивым предприятием с рыночной капитализацией от 200 миллионов долларов, вправе рассчитывать на бридж-кредитование в размере до 1/3 от суммы запланированного размещения.

## Синдицированные банковские кредиты

Этот инструмент схож с инвестиционным кредитом, в котором контрагентом компании-заемщика выступают несколько банков, организованных в пул во главе с организатором займа. Данный инструмент применяется в следующих случаях:

- кредитный лимит заемщика в основном обслуживающем банке недостаточен для финансирования инвестиционного проекта;
- процентная ставка выше ожидаемой;
- управление риск-менеджмента обслуживающего банка оценивает инвестиционный проект как слишком рискованный для банка и рекомендует распределить риск между несколькими банками.

## ЕСА-финансирование

В странах Евросоюза широкое распространение получила государственная поддержка экспорта продукции, в особенности тяжелого и наукоемкого машиностроения, приборостроения. В рамках господдержки создается кредитное экспортное агентство (ЕСА, Export Credit Agency; так, в Германии – Hermes, в Австрии – ОеКВ), которое предоставляет финансирование покупателям продукции вне пределов Евросоюза. Данный тип финансирования может быть исключительно интересен российским предприятиям, осуществляющим масштабную закупку машин и оборудования в Европе в рамках собственных инвестиционных программ.

## LBO-финансирование

LBO (Leveraged Buyout) – это способ осуществления операций по слияниям и поглощениям, который заключается в покупке контрольного пакета акций корпорации с помощью кредита. Так как количество сделок по слияниям и поглощениям, осуществляемых российскими предприятиями, ежегодно растет, данный инструмент среднесрочного (долгосрочного) финансирования активно предлагается коммерческими банками. Основное преимущество LBO-финансирования в том, что финансово устойчивое предприятие способно осуществить покупку другого предприятия, сопоставимого по объему выручки, балансовой стоимости активов и пр. или даже больших масштабов, на 80–85% за счет привлеченных средств под залог акций приобретаемого предприятия. Среди секьюритизированных инструментов привлечения внешнего финансирования наибольший интерес представляют кредитные ноты, вексельные и облигационные займы, еврооблигации. Ввиду их публичного статуса при принятии решений о размещении в первую очередь необходимо ответить на вопрос, способно ли предприятие воспользоваться данным инструментом. То есть компания должна соответствовать минимальным запросам инвесторов, без которых невозможно успешное размещение займа, а именно:

- предприятие не должно иметь репутацию плохого заемщика: при малейших признаках надвигающейся несостоятельности оно станет малопривлекательным для рынка;

– для инвесторов важны структура собственности и конечные бенефициары компании. Все характерные для России судебные дела между собственниками компании не пойдут на пользу будущему размещению;

– необходимо убедиться, что заявленный к размещению объем вексельного и облигационного займа не превысит предельную планку финансового рычага для данной компании, а также что компания способна обслуживать выплаты процентов за счет ее будущего денежного потока.

### Кредитные ноты

Кредитные ноты (CLN, Credit Linked Notes) – это долговые ценные бумаги, выпускаемые на международном рынке капиталов специально созданной иностранной компанией, предоставляющей кредит российской компании-заемщику или ее аффилированной иностранной структуре. Основные цели:

- привлечение значительного объема заемных средств в иностранной валюте на более выгодных условиях по сравнению с источниками на внутреннем рынке России;
- высвобождение из-под обременения внеоборотных активов компании за счет погашения обеспеченных кредитов поступлениями от выпуска кредитных нот;
- оптимизация существующей структуры заемных средств и диверсификация источников финансирования бизнеса;
- увеличение средневзвешенной дюрации (срока привлечения) кредитного портфеля заемщика;
- создание успешной кредитной истории среди иностранных инвесторов в преддверии будущих проектов.

### Вексельные и облигационные займы

Выпуск корпоративных векселей, облигаций – это перспективный, эффективный и достаточно простой инструмент привлечения финансовых средств без залога имущества. Оба инструмента представляют собой секьюритизированные долговые ценные бумаги, которые эмитируются российскими компаниями в соответствии с правилами

ФСФР России и котируются на вторичном рынке долговых инструментов, в частности на ММВБ. Оба инструмента схожи по процедуре подготовки к размещению. Стоимость размещения облигационного и вексельного займа в целом сопоставима со стоимостью размещения CLN.

### Еврооблигации

Данный инструмент находится на вершине эволюции средне- и долгосрочных инструментов долгового финансирования. Он представляет собой облигации, номинированные в иностранной валюте (долларах США или евро) и обрабатываемые за пределами страны эмитента, то есть на международном фондовом рынке. Эмитент, который принимает решение о размещении еврооблигаций, должен, как минимум, иметь отличную репутацию публичного заемщика внутри страны, отчетность по МСФО за три года, прозрачную корпоративную структуру управления, включая наличие независимых директоров и комитета по аудиту. Из-за того, что заем предоставляется в иностранной валюте, эмитент должен быть способен генерировать существенный объем валютных поступлений в течение срока обращения облигационного займа либо иметь четкую политику по минимизации валютного риска на период обращения долга.

Следует сказать несколько слов об управлении ставками, фиксированными или переменными. Теория управления процентными рисками гласит, что активы и пассивы компании должны быть сбалансированы в части их доходности к соответственно реализации и погашению. В случае, если, к примеру, компания привлекла долгосрочный кредит по фиксированной процентной ставке, а текущая ставка краткосрочного финансирования (базовая ставка плюс маржа банка) ниже размера постоянной ставки, заемщик может обратиться в банк с предложением о свопировании постоянной процентной ставки в переменную за определенное комиссионное вознаграждение. Это позволит компании в краткосрочном периоде снизить выплаты по процентам. ■



## СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК СБЕРБАНКА РОССИИ

предлагает юридическим лицам  
и индивидуальным предпринимателям  
разместить свободные денежные средства  
в депозиты, векселя и депозитные  
сертификаты Сбербанка России.

Новые условия привлечения в ценные бумаги и депозиты Сбербанка России!



Основан в 1841 году

СБЕРБАНК РОССИИ  
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК

## ВЫГОДНО, НАДЕЖНО УДОБНО!

Узнайте больше об услугах Сбербанка!  
Обращайтесь в ближайшее отделение  
Сбербанка России.

Акционерный коммерческий Сберегательный банк  
Российской Федерации (открытое акционерное общество) –  
Северо-Кавказский банк  
Россия, 355035, г. Ставрополь, ул. Ленина, 361  
Тел. (8652) 35-06-65, факс (8652) 35-97-37  
<http://www.stb.ru>, e-mail: [info@stb.ru](mailto:info@stb.ru)  
Срок действия предложения - до появления новой  
или дополнительной информации из Сбербанка России.  
Февраль 2008 г.  
Генеральная лицензия Банка России на осуществление  
банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г.



М. А. Хасанов,  
генеральный  
директор  
ОАО «Ставро-  
польский  
пивоваренный  
завод»



О. П. Конинская,  
главный  
технолог

Одиннадцатого апреля 2008 года в Москве состоялась Восьмая Всероссийская конференция производителей пивобезалкогольной продукции и Пятая торжественная церемония награждения лучших специалистов и предприятий пивоваренной отрасли по итогам 2007 года.

В конференции приняли участие множество крупных организаций. В число номинантов вошел Ставропольский пивоваренный завод. Предприятие было удостоено высшей общесоюзной награды «Янтарная звезда» в номинации «Высокоэффективное производство» – одной из самых престижных, ежегодно вручаемых авторитетнейшим форумом производителей пива за соответствие технологии классическим традициям пивоварения.

На счету Ставропольского пивзавода это уже вторая награда подобного масштаба, присужденная в рамках данной конференции. Так, в 2007 году был отмечен значительный вклад Ставропольского пивзавода в развитие пивоварения в России, предприятию вручили «Янтарную звезду» за «Сохранение традиций российского пивоварения».

Сотрудникам Ставропольского пивоваренного завода в ходе торжественной церемонии были вручены отраслевые награды Союза российских пивоваров: ордена «За вклад в развитие пивоваренной отрасли» была удостоена главный технолог О. П. Конинская, медали «Луч-

# Формула успеха

Ставропольский пивоваренный завод, уже более ста лет радующий потребителей замечательным живым пивом с уникальными свойствами, просто не мог остаться незамеченным в среде крупнейших производителей «янтарного» напитка.

ший специалист пивоваренной отрасли» – начальник отдела производства пива О. Н. Игатьева и знака отличия «Почетный работник пивоваренной отрасли» – механик А. И. Бойко.

Почетная награда и признание – заслуженный итог многолетней продуктивной деятельности. Каждый год на заводе отмечен значительными усовершенствованиями в производстве, положительно влияющими на качество пива. В 2007 году завершена масштабная реконструкция от начала производства до линии розлива, установлено ультрасовременное варочное оборудование и запущен новый бродительный цех мировых лидеров – фирм «Хуппманн» и «Хольвриека». На сегодняшний день вся продукция завода соответствует европейским стандартам качества. Формула успеха Ставропольского пивоваренного завода: живой вкус + золотое качество = заслуженное признание потребителей и специалистов!



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ ВАС О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ОТ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА



МОСКОВСКИЙ БАНК  
реконструкции и развития

**МБРР**  
Ставропольский филиал

# Кредитные карты



**Возобновляемая  
бессрочная  
кредитная линия**

**Процентная ставка:**

- от **14%** годовых в рублях\*

**Кредитный лимит:**

- до **600 000** рублей\*

**Сумма погашения:**

- от **5%** от суммы долга  
ежемесячно\*

**Комиссия за получение  
наличных:**

- от **0,5%** \*

**Сроки действия карты:**

- 3 года с автоматическим  
перевыпуском на новый срок

**Когда Ваши желания опережают Ваши возможности, кредитные карты МБРР позволят Вам реализовать мечты, не откладывая на будущее**

**Оцените все преимущества кредитных карт МБРР**

- **Для оформления кредитной карты с лимитом до 50 000 рублей потребуется только паспорт гражданина РФ \*\***

г. Ставрополь, ул. Ленина, 299, тел. (8652) 95-10-15 г. Пятигорск, ул. Пастухова, 28, тел. (8793) 33-81-14  
[www.mbrd.ru](http://www.mbrd.ru)

\*Visa Electron/Maestro. Лимит кредита по карте от 500 USD/15 000 руб. до 2000 USD/50 000 руб. Годовая комиссия за обслуживание карты отсутствует. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах банка (от суммы операции): в пределах собственных средств на карте – 0,5%; за счет денежных средств банка – 5%. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах иного банка (от суммы операции): в пределах собственных средств на карте – 1,5% (минимум 3 USD/100 руб.); за счет денежных средств банка – 7% (минимум 14 USD/400 руб.). Комиссия за оплату товаров и услуг – отсутствует. Проценты за пользование кредитом: в долларах США – 23% годовых; в рублях РФ – 28% годовых. Ежемесячная минимальная сумма погашения по кредиту – 10%. Visa Classic/MasterCard Standard. Лимит кредита по карте от 500 USD/15 000 руб. до 10 000 USD/300 000 руб. Комиссия за обслуживание карты в течение одного года 30 USD/900 руб. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах банка (от суммы операции): в пределах собственных средств на карте – 0,5%; за счет денежных средств банка – 2%. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах иного банка (от суммы операции): в пределах собственных средств на карте – 1,5% (минимум 3 USD/100 руб.); за счет денежных средств банка – 3,5% (минимум 7 USD/200 руб.). Комиссия за оплату товаров и услуг – отсутствует. Проценты за пользование кредитом: в долларах США – 19% годовых; в рублях РФ – 24% годовых. Ежемесячная минимальная сумма погашения по кредиту – 5%. Visa Gold/MasterCard Gold. Лимит кредита по карте от 500 USD/15 000 руб. до 20 000 USD/600 000 руб. Комиссия за обслуживание карты в течение одного года 150 USD/4 500 руб. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах банка (от суммы операции): в пределах собственных средств на карте – 0,5%; за счет денежных средств банка – 2%. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах иного банка (от суммы операции): в пределах собственных средств на карте – 1,5% (минимум 3 USD/100 руб.); за счет денежных средств банка – 3,5% (минимум 7 USD/200 руб.). Комиссия за оплату товаров и услуг – отсутствует. Проценты за пользование кредитом: в долларах США – 19% годовых; в рублях РФ – 24% годовых. Ежемесячная минимальная сумма погашения по кредиту – 5%. По всем картам: штраф за неисполнение обязательств Держателем карты по кредиту (по погашению задолженности и/или уплате начисленных процентов за пользование денежными средствами Банка) – 10% от суммы просроченной задолженности, но не менее 500 руб. Взимается ежемесячно за неисполнение обязательств в размере не менее 100 руб. по состоянию на последнее число месяца. Проценты за пользование денежными средствами Банка при недостаточности средств на счете банковской карты уплачиваются Держателем карты за период фактического пользования денежными средствами Банка: в долларах США – 24% годовых; в рублях РФ 36% годовых. Ежегодная комиссия за предоставление ежемесячных выписок по почте заказным письмом: в течение срока действия карты – без взимания комиссии. Возмещение расходов банка, понесенных в связи с рассмотрением претензии по операции Держателя карты, признанной впоследствии необоснованной в результате проведенных банком мероприятий: в размере фактически понесенных банком расходов.

Тариф ПРЕМИУМ (для руководителей предприятий, открывших счёт в Ставропольском филиале АКБ «МБРР») (ОАО)  
Visa Classic/MasterCard Standard. Лимит кредита по карте от 500 USD/15 000 руб. до 10 000 USD/300 000 руб. Годовая комиссия за обслуживание карты отсутствует. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах банка (от суммы операции): – 0,5%. Комиссия за получение наличных средств в кассах и банкоматах иного банка (от суммы операции): – 1,5% (минимум 3 USD/100 руб.). Комиссия за оплату товаров и услуг – отсутствует. Проценты за пользование кредитом: в долларах США – 9% годовых; в рублях РФ – 14% годовых. Ежемесячная минимальная сумма погашения по кредиту – 5%. По всем картам штраф за неисполнение обязательств Держателем карты по кредиту (по погашению задолженности и/или уплате начисленных процентов за пользование денежными средствами Банка) – 10% от суммы просроченной задолженности, но не менее 500 руб. Взимается ежемесячно за неисполнение обязательств в размере не менее 100 руб. по состоянию на последнее число месяца. Проценты за пользование денежными средствами Банка при недостаточности средств на счете банковской карты уплачиваются Держателем карты за период фактического пользования денежными средствами банка: в долларах США – 24% годовых; в рублях РФ 36% годовых. Ежегодная комиссия за предоставление ежемесячных выписок по почте заказным письмом: в течение срока действия карты – без взимания комиссии. Возмещение расходов банка, понесенных в связи с рассмотрением претензии по операции Держателя карты, признанной впоследствии необоснованной в результате проведенных банком мероприятий: в размере фактически понесенных банком расходов.

\*\* При запросе кредитного лимита до 150 000 рублей или до 5 000 долл. США требуется второй документ, удостоверяющий личность: водительское удостоверение, заграничный паспорт, страховое свидетельство ГИС, военный билет. При запросе кредитного лимита до 600 000 рублей или 20 000 долл. США, помимо второго документа, также требуется документ, подтверждающий доход и место работы (заверенный работодателем): справка по форме 2-НДФЛ или по форме Банка (за последние 3 месяца) или копия Трудовой книжки. Для индивидуальных предпринимателей при запросе кредитного лимита более 50 000 рублей или 2 000 долл. США требуется второй документ, удостоверяющий личность: Свидетельство о Государственной регистрации физического лица в качестве Индивидуального Предпринимателя и копия Налоговой декларации за последний отчетный период с оригинальной отметкой ИФНС РФ.



# Технология успеха

Что может объединять дизайнера, планировщика, специалиста по технологическому оборудованию сектора HoReCa (аббревиатура от Hotel/Restaurant/Cafe), директора по персоналу и разработчика бизнес-концепций?



Так называемый «гостеприимный» бизнес, скажете вы и, конечно, будете правы. Но только отчасти. Объединяют их успех и знание технологии его достижения.

Большинство профи в области гостинично-ресторанного бизнеса либо учились в крупных городах, либо самостоятельно получали опыт ведения ресторанного бизнеса как плюс к своему классическому образованию. Наши собеседники не только теоретики, а успешные практики с вызывающим уважением стажем работы и впечатляющим многолетним опытом. Каждый из них – «самостоятельная боевая единица». Каждый из них живет и работает в Ставрополе, а это значит, что ни один заезжий специалист не сравнится с ними в знании местного рынка, глубокого понимания специфики выбранной ими ниши и перспектив развития индустрии развлечений и досуга.

**Зачем объединяться уже состоявшимся профессионалам?**

«Гостеприимный» бизнес, при достаточной узости понятия, имеет много секторов, и, соответственно, инвесторам, заинтересованным во вложении средств в динамично развивающуюся инфраструктуру Ставрополя, приходится прорабатывать все частные вопросы по порядку. Для работы с каждым вопросом нужен специалист, а это – дополнительные затраты времени и средств. Приглашенному специалисту требуется проведение маркетинговых исследований, в то время как местному достаточно экспресс-диагностики в силу того, что ситуация на местном рынке для него прозрачна. Группа компаний «Технология успеха» не предлагает ноу-хау, но предоставляет комплексное решение вопросов в заявленной сфере. На счету этой сработавшей команды такие проек-

ты, как реконструкция РК «Новый Рим», РК «Ибица», night-club «Панамера», и ряд многочисленных других проектов на территории Ставрополя и КМВ. Благодаря партнерским связям с грамотными экономистами «Технология успеха» готова предоставить еще одну услугу – бизнес-консалтинг для инвестиционных проектов.

**Константин Бордынюк – руководитель группы компаний «Технология успеха», директор подразделения по развитию и организации ресторанного бизнеса.**

**Насколько важна концепция в организации бизнеса?**

Мой практический опыт в организации ресторанного бизнеса говорит о том, что одной из распространенных проблем среди заказчиков-инвесторов является несовершенное понимание термина «концепция». Многим кажется, что идея – это уже концепция. А идея – это только первый шаг. Концепция – раскрытие идеи. Именно она позволяет скомпоновать отдельные аспекты бизнеса воедино и в дальнейшем, уже после запуска проекта, наблюдать за поступательным раскрытием. Стратегией развития. Без концепции у проекта нет самого главного – потенциала. Нет потенциала – нет бизнеса.

**Ольга Филиппова – директор подразделения реконструкции и дизайна.**

**Всегда ли популярности заведения сопутствуют только модные тенденции дизайна?**

Не без этого. Но все же основой успеха будут идейная выдержанность и соответствие интерьера политике заведения.

**Какие направления наиболее востребованы сейчас в Ставрополе?**

Прослеживается тенденция сочетания различных стилей и направлений, эклектичность. И... своего рода импровизация.

**Роман Гапонов – директор подразделения по технологическому проектированию и оборудованию.**

**Что учитывает грамотный технологический проект?**

Проектирование позволяет учесть технические нюансы оборудования и грамотно расположить его на необходимой площади так, чтобы персоналу было максимально комфортно работать. Мы поставляем

качественное сертифицированное оборудование и даем на него гарантию. Проект опирается на задачи заказчика – оборудование должно отвечать его задачам, а не восхищать дорогой многофункциональностью, которая ему не нужна. Кроме того, мы берем на себя обучение персонала работе с новым оборудованием.

**Андрей Перевалов – директор подразделения по подбору и тестированию персонала.**

**Есть ли особенности кадровой политики в вашей сфере?**

Конечно, есть. Только непрофессионал может считать, что барменом или официантом может работать и студент по вечерам. Он, конечно, может, но сделает ли такой работник честь заведению? Сервис имеет огромное значение, чтобы соответствовать запросам высококлассного ресторана надо много и долго учиться. Я сам проработал 7 лет барменом, знаю, о чем говорю и знаю, какими навыками должен обладать персонал для ресторана, кафе или бара.

**Виктор Лекай – директор подразделения по организации и комплектации производства.**

**В чем тонкость формирования меню?**

Кухня – сердце ресторана. Это аксиома. С момента формирования меню прослеживается тематика гастрономического предприятия. Направление кухни должно соответствовать ему. За основу обычно берутся зарекомендовавшие себя блюда европейской или мировой кухни. А дальше непременно учитываются вкусовые требования и ментальность региона и страны в целом. Исходя из концепции проекта, возникают мысли о том, какие будут гости, кто просто зайдет из любопытства. Вот тут и появляется желание удивить, порадовать, восхитить и угодить даже самому взыскательному гурману.

**Мария Элнбулси – директор подразделения продукт NoReCa.**

**Каковы наиболее перспективные тенденции вашего направления в городе?**

В данный момент рынок кофе и чая динамично развивается, поскольку растет спрос и формируется вкус населения. Компания представляет продукт, который не выставлен в ритейле, а завезен с германской чайной биржи, мы также располагаем 5 сортами кофе, которые удовлетворяют самого строгого знатока.

**Наталья Некрылова – директор подразделения по обучению персонала и сомелье.**

**Что выступает определяющим фактором: вино или заведение?**

Сначала разрабатываются концепция, интерьер, потом на основе общения с шеф-поваром составляется винная карта. На кухне главный – повар, а в зале – сомелье. Я сама работаю в этой сфере 12 лет. Обучалась в Москве, получила диплом сомелье международного уровня. Поэтому, помимо обучения традиционным ресторанным профессиям – barista, бармены, официанты и менеджеры, мы добились официантов-сомелье, которые помогут клиенту разобраться в винной карте.

# ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА!

ГРУППА КОМПАНИЙ

## КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ РЕСТОРАННОГО БИЗНЕСА

Бизнес консалтинг

Идея. Разработка концепции

Название и фирменный стиль

Дизайн-проект. Авторский надзор

Технологическое проектирование. Подбор оборудования

Проект меню. Базовый ассортимент

Тестирование и подбор персонала

Управление открытием

Консультативное сопровождение по аспектам ресторанного дела

г. Ставрополь, ул. Ленина, 484А, (8652) 56-62-32,  
доп.офис (8652) 56-29-06, 56-39-59



# Энергия – дело всенародное

Текст Константина Ольшанского

Perpetuum mobile мы еще не придумали, но кое-что полезное изобрести человечеству уже удалось.

## Электромобиль

Вопреки расхожему мнению, это вовсе не новое изобретение. Первый электромобиль появился еще в 1841 году в США. Он представлял собой небольшую тележку с электромотором с питанием от аккумулятора. Потом новый вид транспорта начал победное шествие по планете: например, в 1910 году по улицам Нью-Йорка бегало 70 тысяч «электротакси» и «электрических омнибусов».

Потом интерес потух и возродился лишь в конце 1970-х, на волне крутого подорожания бензина. Нынче в американских магазинах продаются даже наборы для самодельного «переоборудования» обычного авто в электромобиль – стоит такое удовольствие всего 1,5 тысячи долларов. А в Лондоне открылось уже несколько десятков пунктов бесплатной «подзарядки» электромобилей на автостоянках и паркингах.

## Энергетики

Или попросту «энергетические напитки». Обязательные их компоненты – кофеин, карнитин (стимуляторы обменных процессов) и таурин (аминокислота, улучшающая работу сердечной мышцы), а также комплекс витаминов. Также в некоторые тоники добавляют экстракты гаураны и женьшеня, повышаю-

щих активность мозга.

Появились энерджайзеры впервые в... Китае. А вот на западные рынки просочились случайно. В 1982-м австралиец Дитрих Матешич попробовал на местной заправке кофеинсодержащий напиток под названием «Водяной буйвол» и мгновенно выкупил патент на него. А два года спустя в Австралии появился бренд Red Bull – нынче в мире каждые 10 секунд продается баночка этого чудо-напитка. Максимально допустимая суточная доза энерготоников – 2 баночки в сутки.

## Биоэтанол

За этим красивым названием скрывается... обычный спирт, который добывают из растительного сырья. Сегодня в мире на фоне бешено скачущих цен на нефть это необычайно популярный вид топлива – мировое производство биоэтанола перевалило за 50 миллиардов литров. Половину его производят в Бразилии (из сахарного тростника), половину – в США (из кукурузы). Используют биоэтанол как добавку к обычной солярке (смеси В5 и В20 с 5 и 20%-ным содержанием биотоплива) либо в чистой форме, называемой В100.

Сегодня в лабораториях по всему миру разрабатывают технологии по быстрому и дешевому извлечению биоэтанола из сахарной свеклы,

пшеницы и даже обычной травы. Ожидается, что к 2015 году глобальное потепление позволит выращивать кукурузу для биотоплива и в России – вплоть до широты Челябинска.

## Батарейка

Под этим бесхитрым названием обыватели объединяют и гальванические элементы, и аккумуляторы, и их соединения в батарею. Впрочем, оно и понятно – пользователю-то все равно, получит он вождленные 3 вольта от каждого литиевого элемента или от батареи из двух щелочных элементов.

Помимо традиционных «пальчиковых» батареек стандарта АА, на рынке существуют вдвое меньшие по размеру «мизинчиковые» ААА и совсем миниатюрные АААА (размером 1x1 см). Скоро американские ученые обещают презентовать топливный элемент в 1 мм, основанный на нанотехнологиях (он будет иметь обозначение ААААА). Кстати, в лабораториях США уже создали аккумуляторы, работающие на шпинате, микробах и даже моче.

## Лазерный меч

Главное оружие джедаев – рыцарей-миротворцев из империи «Звездных войн». Человеку, далекому от эстетики этого сериала, трудно даже представить, какое великое многообразие лазерных мечей выдумал Джордж Лукас. Бывают лазерные кнуты, булавы, посохи, нунчаки, шести. Состоит это орудие из металлической рукоятки, куда запаян излучатель, выдающий лазерный пучок длиной около метра, позволяющий мгновенно разрезать все, что угодно – от человеческой плоти до брони. К слову, по всему миру адептами «религии джедаев» называют себя несколько сот тысяч человек – бегают по улицам со светящимися мечами в серебристых плащах и штудируют киносценарии Лукаса. Вот она, сила фантазии.

## Электрический стул

Это шокирующее изобретение человеческого гения впервые было опробовано в 1890 году в одной из тюрем Нью-Йорка. С тех пор его конструкция мало изменилась – деревянный каркас, резиновые зажимы, шлем. Ток подается к шлему и лодыжкам, переменное напряжение порядка 2700 вольт, сила тока 5 ампер. Мало кто знает, что его изобрели в лаборатории Томаса Эдисона в качестве рекламной акции переменного тока (он тогда активно конкурировал с постоянным).

Начиная с 1970-х годов в США стали постепенно отказываться от применения электрического стула (якобы слишком накладно) в пользу «смертельной инъекции» пентотала натрия. Несмотря на то, что казнь с помощью электрического тока считается наиболее «гуманной», она разрешена сегодня только в 13 штатах США. Тем не менее, за последние пять лет на электрическом стуле были казнены всего три человека – все за убийства с отягчающими обстоятельствами. ■

сертифицировано



WWW.CARLOPAZOLINI.COM

# CARLO PAZOLINI

CARLO PAZOLINI® CARLO PAZOLINI COUTURE® and ADAMI® are registered trade marks of CARLO PAZOLINI Group.

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 58, тел. (8652) 94-10-80

# Военная жизнь научит всему

Текст Дарьи Ивахненко, фото Сергея Гнездилова

Вы вот читаете этот журнал, а тем временем идет весенний призыв. И три с половиной тысячи молодых людей испытывают по этому поводу... противоречивые чувства.

Крепитесь, призывники и их родители! Армия – это полезно. В этом меня убедил военный комиссар Ставропольского края, Герой России, генерал-майор Юрий Павлович Эм, за плечами которого служба в Афганистане и командование десантно-штурмовой бригадой во время двух чеченских кампаний.

## Сыновья и внуки

У нас проблема: Денис не хочет фотографироваться. Ну ни в какую. Прячется за спину деда, совершенно справедливо полагая, что дед в обиду не даст. Только обещанный танк (почти как настоящий, только в миниатюре) выманивает Даньку к объективу фотографа. За танк он готов на все: и улыбнуться, и стать, как надо. И мне кажется, тут не просто мальчишество, тут – гены нескольких поколений...

**– Юрий Павлович, скажите честно, внукам достается больше вашего внимания, чем когда-то сыновьям?**

– Ну, конечно, да. Сыновей воспитывала жена, а я был в командировках, воспитывал других детей, солдат. Так у каждого военнослужащего – для своих детей времени не хватало. Но теперь у нас оседлая жизнь, будем заниматься внуками.

**– У вас три сына, и двое из них тоже в свое время выбрали военную стезю...**

– Да. Александр закончил Рязанское воздушно-десантное училище, а Дмитрий – Ставропольское училище связи. Младший выбрал юриспруденцию.

**– Когда ваш старший сын объявил вам, что хочет быть военным, как вы отреагировали?**

– Адекватно. Когда отцы проходят службу в гарнизонах, их дети воспитываются не среди гражданского населения, а в обстановке военных городков. Из-за частых переездов им приходится постоянно менять школы, заводить новых друзей. Дети к этому привы-

кают, и это сказывается на их характере. Они более дисциплинированы, восприимчивы, легко и быстро входят в коллектив. И часто выбирают дело отцов. Во время, когда Александр принял решение, я был в командировке на выполнении задачи. В Южной Осетии, в Цхинвали. Взяв отпуск, отвез его в Московское суворовское училище. Потом он продолжил обучение в Рязани. После выпуска я забрал его к себе, он служил в разведке. Вместе со мной всегда находился на передовых позициях, был на острие.

**– У вас сердце за сына не болело?**

– А почему я кого-то должен вести в бой, а своих детей – нет?

**– Есть же неписанный закон, что двое не могут быть на войне: если отец идет, сын остается, или наоборот...**

– Но я как командир не могу остаться.

А он... Даже когда я хотел его оставить, сын мне говорил: «Как же я могу не пойти, ведь мои ребята все идут?» Конечно, как у каждого родителя, у меня сердце за него ныло. Но ничего. Выполнили поставленную задачу. И он полностью прошел тот путь, который был ему предписан. Потом меня откомандировали в Чеченскую республику вице-премьером. Мне сказали, чтобы я взял с собой несколько человек офицеров. Я забрал в свою группу его и еще ряд ребят из полка. Они у меня были помощниками, советниками, консультантами. В течение полутора лет мы там выполняли задачи.

## Синяки и шишки

**– В детстве много дрались?**

– Естественно. Как любой мальчишка. Чтобы я пришел без синяков – такого не бывало. Колени ободраны, ссадины – само собой.

**– А что, характер был взрывной?**

– Да нет, агрессивным не был, просто любил за себя постоять. Кто начинал обижать – по-

лучал адекватный ответ.

**– Учеником были прилежным?**

– Нет. Были двойки, тройки. Во-первых, до седьмого класса я жил в Казахстане, воспитывала меня бабушка-немка, у которой образования практически не было. Трудно мне приходилось, потому что некому было подсказать. Во-вторых, по натуре я неусидчивый, не любил читать. Никто и не заставлял. Зато, когда переехал к отцу в Караганду, активно начал заниматься спортом – вольной борьбой. В 17 лет выполнил норму мастера спорта, выступал за сборную Казахстана. В дальнейшем это мне очень пригодилось. В Караганде окончил школу и в 1971 году поступил в Алма-Атинское высшее общевойсковое командное училище. Учился тоже посредственно. Только потом, в академии, уже пришлось взяться за ум. Необходимость заставила.

**– То, как вы представляли себе военную службу, сильно отличалось от того, что было на самом деле?**

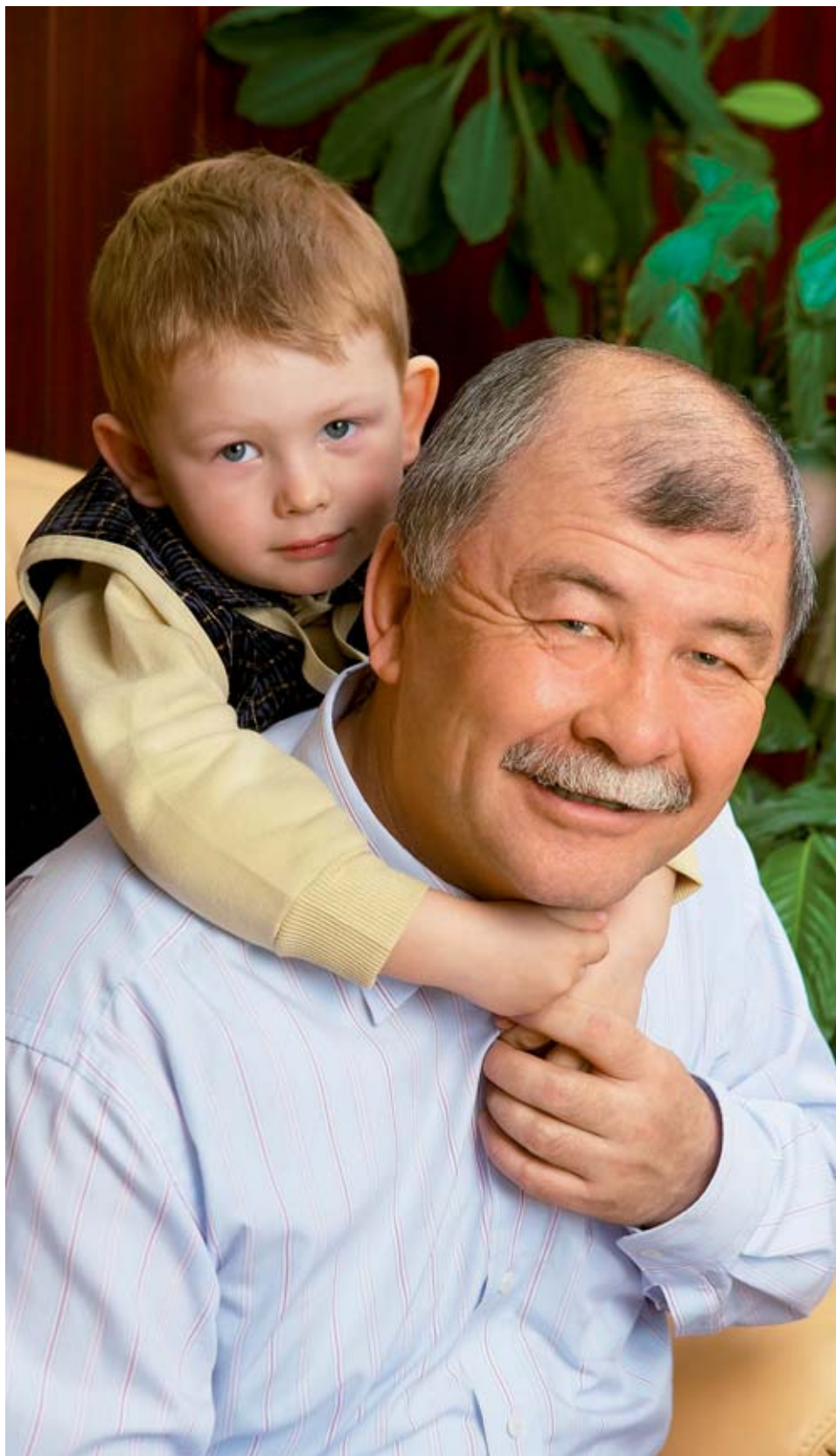
– Естественно, разнилось. Но я за 37 лет в армии ни дня не пожалел о своем выборе. Во многом это зависело и от человека: как он построил свою работу, в каком коллективе находился, какие были старшие командиры. Мне повезло с командирами. Меня вели по жизни, по работе хорошие люди, я многому у них научился. Сама армия была несколько другая. Молодежь шла служить более осознанно. И воспитание было другое – для нас много значили понятия «Родина», «честь». У нас практически не было неуставных взаимоотношений. Потому что в обществе этого не было. Появилось в обществе – появилось в армии.

## Герой России

**– Такой вопрос к боевому офицеру: трудно ли отключить инстинкт самосохранения? >**

Почему я кого-то должен вести в бой, а своих детей – нет?





двухсот человек, а банда там была около двух тысяч. Мы неожиданно десантировались. Я – командир, должен управлять боем. Но нет, схватил автомат – и в атаку, вперед. Стрелял наугад, а попал, не попал – не важно. Противник в меня стреляет, а я – в него. И вот вижу: человек падает, вижу безжизненное тело. И у меня внутри что-то переворачивается. Такое состояние бывает у каждого, если психологически не готов убить человека. Здесь может помочь только работа командира, который объяснит: если ты не убьешь – тебя убьют. И опять же... мы были воспитаны в духе того, что защищаем свои границы, свой народ. Осознав все это, я полностью отключился от эмоций, взял управление боем на себя, начал командовать, и все пошло, как на учебе.

**– О чем человек думает перед боем?**

– Зависит от его должности. Командир меньше всего думает, что будет с ним, он думает, как подготовить людей. А солдат думает, как задание выполнить и остаться в живых, естественно. Поэтому надо готовиться. Надо до автоматизма довести действия людей. Если он снайпер – он должен отлично стрелять, если он связист – знать технику, и так далее.

**– Знание своего дела придает уверенности?**

– Да. Человек должен быть профессионалом.

**– Каково это – получать высшую военную награду, звезду Героя?**

– Первый раз я был представлен к звезде Героя СССР в 1980-м году. Ну и... получил вместо звезды орден. Руководство так решило. Но тогда то, что тебя отметили, уже было большим счастьем. А второй раз представили в 2000 году – за уничтожение террористических банд под Аргуном. Вместе с супругой были в Кремле, в Георгиевском зале. Вручал звезду президент. Каждый стремится быть генералом, большим начальником, быть награжденным. А когда получаешь это, чувствуешь... ну не пустоту, а желание достичь новые цели.

**Военком**

**– До того, как в феврале возглавить военкомат Ставропольского края, вы два с половиной года работали военным комиссаром Ульяновской области. Там служить идут охотнее, чем у нас?**

– Ну, я бы не сказал. В целом по России показатели одинаковые. Только в мегаполисах – Москве, Питере – похуже, там народ немножко избалован. А у нас, на периферии...

**– Нет отбоя от желающих?**

– Первый раз в настоящий бой я попал в начале 1980-го года в Афганистане. Я был туда отправлен в составе 56-й бригады в должности заместителя командира батальона. До этого войну я видел только в

фильмах. Да, мы занимались боевой подготовкой, носили форму, у нас было оружие. Но мы не видели, что такое смерть. Перешагнуть этот рубеж очень сложно. И вот мой первый бой. Со мной было около

За 37 лет в армии я ни дня не пожалел о своем выборе.





– Так уж не хотят, но ситуация сейчас лучше стала. Отношение немножко к армии изменилось. Все-таки подняли статус службы. Многие работодатели сегодня не хотят брать тех, кто не отслужил. Сама служба стала проще. На год все же легче пойти морально. Но нам с переходом на годичный срок посложнее.

**– Почему?**

– Дело в том, что армия – это не детский сад. Это изучение военной специальности. Тот промежуток времени, который остался на обучение, не дает командирам возможности тщательно подготовить солдат к выполнению задачи. Мир современной техники сложен. Раньше в школах была начальная военная подготовка, а сейчас – ОБЖ. Раньше мы полгода проводили в учебных подразделениях для подготовки. А сейчас курс сокращен до двух-трех месяцев. Мое мнение, самое оптимальное решение – полтора года службы. Полгода учиться, год служить, отрабатывать на практике теоретические навыки.

**– Некоторые считают, что армия должна быть контрактной. Каждый ли молодой человек должен служить?**

– Каждый. Мы должны защищать свое Отечество. И в законе об обороне, и в Конституции прописано, что каждый молодой человек должен нести воинскую повинность.

То, что он не хочет, – это уже другое. Но ведь армия – это переход от мамы к самостоятельной жизни. Это тот промежуток времени, когда человек становится самостоятельным, мужает, учится жить в коллективе, находит друзей. Ему доверено оружие, он выполняет «государеву задачу». После армии у человека совершенно меняется мировоззрение. Все, что он делает, становится осознанным.

**Коронное блюдо**

В свободное время Юрий Павлович не прочь порыбачить и поохотиться. Но об одном хобби стоит сказать особо. Генерал-майор очень любит готовить.

**– Где вы научились?**

– Ну, военная жизнь научит всему. И готовить в особенности. Сам процесс приготовления пищи – почистить, нашинковать, поставить на огонь, попробовать блюдо – помогает расслабиться, забыть о службе. Сейчас я, когда готовлю, отдыхаю.

**– У вас есть коронное блюдо?**

– Шашлык, плов, шурпа.

**– Последний вопрос, Юрий Павлович. Каким своим делом вы гордитесь до сих пор?**

– Знаете, я горд тем, что когда выполнял задачу, думал о людях. Жизни солдат, которых мне доверили, всегда были для меня самым ценным.

Прощаемся. Фотографу Юрий Павлович, спрятав в усы улыбку, говорит:

– Готовься, на месячишко мы тебя куда-нибудь отправим.

– Ну только в нормальное место, – просит Сергей.

– Северный флот подойдет? Что-то ты быстро уходишь!■

Дело в том, что армия – это не детский сад. Это изучение военной специальности.

# Расцвет и упадок династии Морганов

Текст Елены Шаховой

Среди знаменитых династий, прославившихся умением зарабатывать деньги, фамилия Морган стоит особняком.



И все потому, что, согласно семейной легенде, их родоначальником был не скучный лондонский спекулянт, обжудливавший вдов и сирот, а знаменитый пират Рыжий Генри Морган.

Такое родство кто-то постеснялся бы обнародовать. Зачем лишний раз напоминать людям, что в основе всякого крупного капитала лежит преступление? Тем не менее, есть все-таки какой-то смысл в варварском происхождении: любого человека это может навести на мысль, что лучше не перечить потомкам кровавого и подлого флибустьера. Мало ли на что они способны.

## Старик Генри

Родоначальник династии появился на свет в зажиточной семье землевладельцев, но уже в 20 лет он отправился в Вест-Индию, то есть на Карибы. За право уехать в Новый Свет пареньку пришлось проработать на плантациях Барбадоса целых пять лет, зато уже с 23 годков Генри получил право звать себя пиратом, со всеми вытекающими отсюда обстоятельствами.

Тут надо отметить такой факт, что в те благосло-

венные для всякого человеческого отребья времена, не всякий грабеж и не всякое убийство считались преступлениями. Колонии принадлежали разным государствам, которые были не прочь поживиться за счет друг друга, поэтому если у вас имелось каперское свидетельство Его величества короля Англии и Шотландии, то испанцев вы могли и за людей не считать.

По ходу дела выяснилось, что у молодого флибустьера есть родственные связи с вице-губернатором Ямайки Эдвардом Морганом, и Генри не преминул этим воспользоваться. Благодаря дядюшке он стал владельцем собственного 50-тонного корабля и вместе с другими такими же флибустьерами взялся разбойничать. Во славу Короны, конечно.

Морган свое дело знал. Он поставил себе целью нападать не только на корабли испанской флотилии, но и на порты и селения, выбирая самые богатые. Если жители со своим имуществом заблаговременно удирали в леса, то их отлавливали и зверски пытали.

Пираты не стеснялись грабить церкви, выта-

скивая золоченую утварь и кресты, брали заложников, а поселения жгли дотла. Вскоре удачливому флибустьеру пожаловали звание адмирала, и он продолжил свой кровавый путь по райским местам: Пуэрто-дель-Принсипе, Пуэрто-Бельо, Маракайбо, Панама... Однажды корабли Моргана оказались в ловушке. Три прекрасно оснащенных испанских корабля заперли их в маленькой лагуне. Казалось, выхода нет. Но Морган направил к ним небольшое судно, которое подошло к испанскому фрегату вплотную. Испанцы бросились на бордаж, неожиданно раздался страшный взрыв, и оба корабля – моргановский и испанский – запылали. Это была одна из военных хитростей Моргана, на которые он оказался большим мастером. В 1670 Испания и Англия договорились о прекращении пиратства в Карибском море. Морган, который никак не мог уяснить политику правительства, арестовали, привезли в лондонский Тауэр и заперли там на два года, но потом как-то позабыли о наказании, и он вышел из тюрьмы как ни в чем не бывало. Убийца, бандит и насильник стал модной персоной в Лондоне, он чаевничал с аристократками и вскоре был пожалован в рыцари. На Ямайку Морган вернулся в звании вице-губернатора. Кстати, дома он по полной отработывал милость короля, обьявив пиратам тотальную войну. Увы, к этому времени его силы были подорваны, так сказать, нездоровым образом жизни, и уже через два года Морган потерял высокий пост. Он тихо спивался в тавернах, сквернословя и вспоминая былое. Умер Генри Морган в 1687 году. Скорее всего, от цирроза печени. Его родственники вскоре перебрались в США.

## Великий и ужасный

Период с 1687 года и примерно до середины XIX века можно назвать «туманным» для династии Морганов. Следующий Морган, который оставил след в истории, звался Джуниус Спенсер Морган. Он прославился тем, что разбогател (вероятно, построил дом) и вырастил сына. Да еще какого!

Свой небольшой первоначальный капиталец, который вряд ли достался ему от предка- флибустьера, Джуниус приумножил торговлей сельхозтоварами. Став обладателем нескольких ▶

# Олимпиада по шоппингу 5 марта - 29 июля



**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ЛОТЕРЕИ** – автомобиль KIA от официального дилера «KIA Motors» - **ООО «Автотор-Юг Плюс»**.

Участвовать в «Олимпиаде по шоппингу» очень легко! Делая ежедневные покупки в нашем торговом центре, Вы собираете чеки из не менее, чем 5 магазинов «ОРТЦ Ставрополь», с 5 марта по 29 июля. Когда сумма по чекам достигнет 10 тыс. рублей, Вам необходимо вместе с чеками и паспортом подойти в Центр регистрации и получить купон на участие в розыгрыше.

**29 июля в 19 часов этот прекрасный автомобиль KIA будет разыгран.**

Вам необходимо лично присутствовать на розыгрыше и иметь при себе зарегистрированный купон с чеками и паспорт.

**Участвуйте в «Олимпиаде по шоппингу»!  
Выигрывайте с нами!**

**СТАВРОПОЛЬ**  
.....ОРТЦ.....  
**ул. Доваторцев, 61**

Подробности об Организаторе и полные условия стимулирующей лотереи - в ООО «ОРТЦ «Ставрополь» и на сайте [www.ortc-stavropol.ru](http://www.ortc-stavropol.ru)



миллионов долларов, Джуниус заинтересовался финансовым бизнесом и стал совладельцем лондонской банковской фирмы George Peabody & Co. Вместе с партнером, Джорджем Пибоди, он профинансировал прокладку трансатлантического телеграфного кабеля. Чуть не разорившись, компаньоны довели дело до триумфального завершения.

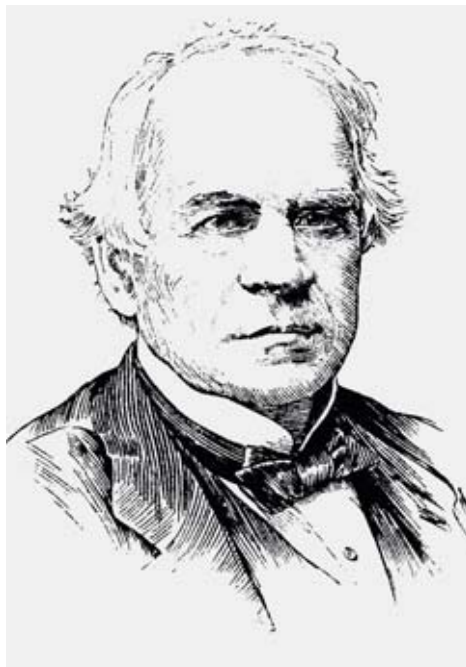
Сын Спенсера, Джон Пирпонт, тем временем подрастал, активно проявляя деловую хватку. Папа и сын организовали военные поставки во время войны 1861–1865 годов и хорошо на этом заработали.

С 1864 года Джуниус Спенсер Морган передал дела сыну и ушел на покой.

Джон Пирпонт Морган (1837–1913) унаследовал фирму с фамильным названием, а также доброе имя и деловые связи отца.

Его эпоха – это время, когда свободная торговля привела к созданию мировых монополий и к неограниченному диктату трестов. Именно Джон Пирпонт, применив самые прогрессивные для того времени методы – слияние и поглощение, создал первый гигантский трест General Electric. Другая его компания, ставшая крупнейшим железнодорожным перевозчиком в США, контролировала свыше 8000 километров железнодорожного полотна. В 1895 году правительство обратилось к Моргану с просьбой поддержать курс национальной валюты. Морган выложил на это дело 62 миллиона долларов, не безвозмездно, конечно. Чуть позже он создал огромный стальной трест US Steel, гигантскую компанию по производству сельскохозяйственных орудий, фирму, контролирующую морские перевозки. ... Причем империи создавал не только Морган. Форд, Рокфеллер и прочие тоже не отставали.

Их влияние на положение дел в стране было невероятным. И с этим надо было как-то бороться.



Президент Теодор Рузвельт сделал было попытку повлиять на Моргана, но кризис 1907 года снова поставил правительство в зависимость от него. В 1913 году Джон Пирпонт умер...

### За все надо платить

В деловых кругах его называли Наполеоном Уолл-стрита. А за свои победы он расплачивался по-своему. Болезненный мальчик Джон с самого раннего детства воспитывался крайне строго, без родительской ласки. Он полюбил прекрасную девушку, женился, но молодая жена вскоре умерла у него на руках. Она была больна туберкулезом. Джон воспринял ее смерть как страшную трагедию. Вторая жена Джона была вздорной и капризной женщиной. Она родила ему детей, но в целом брак был неудачным. Женщины, которыми Морган окружал себя вне семейных уз, ценили в нем только его денюжки, тем более, что его лицо, обезображенное волчанкой, производило отталкивающее впечатление. Однажды министр финансов России, известный реформатор Сергей Витте встретился с Джоном Морганом и, пораженный ужасными шрамами на его лице, предложил ему услуги хорошего хирурга. На это Морган грустно ответил, что теперь его лицо – это часть его бизнеса. Если он изменит к лучшему свою внешность, то к худшему изменятся его финансовые дела.

### Прошло и это...

Джон Пирпонт Морган-младший продолжал дело отца, но обстоятельства изменились. Правительство США не желало мириться с олигархией и узаконило антитрестовые меры на рынке. Гигантскую монополию Морганов разукрупнили, что стало началом нового времени в экономике США. Конечно, Морганы не обеднели, просто их влияние значительно сократилось. В настоящее время потомкам династии



частично принадлежат всего три компании, которыми управляют совсем другие люди. Это банк Chase Manhattan Bank, Morgan, Grenfell & Co и финансовая корпорация Dean Witter, Discovery & Co.

Память о себе династия Морганов оставила не только в летописи финансовой жизни Америки. Джон Морган всю жизнь коллекционировал произведения искусства, и их большая часть перешла в New York Metropolitan Museum of Art.

Два самых знаменитых Моргана родились в те времена, когда их таланты смогли полностью реализоваться, но изменились обстоятельства, и все кануло в Лету: и успех, и слава, и деньги. Что ж, значит, надо уметь пользоваться моментом. ■



**Компания специализируется  
на работе с корпоративными  
и VIP-клиентами.**

Составляем индивидуальные туры,  
планируем деловые поездки.

**Специальные тарифы в иностранных  
и российских авиакомпаниях.**

Бронирование отелей в любой точке  
мира. VIP-залы в России и за рубежом.

**Полный комплекс услуг по приему  
ваших иностранных партнеров,  
включая визовую поддержку.**

**С наилучшими пожеланиями,**

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

**Вереск<sup>o</sup>**



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»  
тел./факс: +7 (8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: travel@statel.stavropol.ru



# Где найти розетку

Текст Дарьи Ивахненко, фото Ксении Мельник

О превращениях энергии размышляют Елена Пащенко (туристическое агентство «Шелковый путь»), Александр Горбунов (компания «Ремесло», сигарный клуб «Х.О.») и Леонид Глущенко (компания «Хлеб Хмельницкого»).

## Блок питания

**Pro: Друзья! Предлагаю вам поучаствовать в несерьезной беседе на темы, не касающиеся работы...**

(Хором): Как хорошо! Не будем о работе...

**Pro: Итак, разговор пойдет об энергии, а конкретнее – о том, как ее приумножить и сохранить.**

**Елена Пащенко:** Ну что ж... Энергия – это очень важная вещь для человека. И чтобы она была у него в достаточном количестве, он должен вести правильный образ жизни. Ну, правильный для него. Это значит...

**Леонид Глущенко:** ...пить правильные напитки, курить правильные сигары...

**Елена Пащенко:** Вот вы шутите,

а ведь расслабляться тоже важно. Полноценному отдыху необходимо выделять время. Хотя бы один вечер в неделю... Допустим, у многих это вечер пятницы. В пятницу мы ходим в клубы, общаемся с друзьями, в общем, отрываемся. Происходит своеобразный выброс энергии...

**Александр Горбунов:** ...видимо, той энергии, которую человек не успел выплеснуть за неделю. И по вашим словам выходит, что к началу недели сил у вас практически не остается.

**Елена Пащенко:** Кто-то накапливает энергию в тишине и одиночестве, а я – другой человек. У меня огромная потребность в общении. Поэтому в пятницу, после работы, я действую так: пришла домой в пять часов, собралась, встретилась

с девчонками и – в клуб! Начинаешь танцевать, расслабляться. Конечно, общаешься с людьми и тем самым обмениваешься с ними энергией.

**Александр Горбунов:** А я считаю, клуб – это не источник энергии. Ты просто даешь отдых голове.

**Елена Пащенко:** Конечно, если после ночного клуба нет нормального сна, то не будет и энергии. Сон – это наш главный источник сил. Мне и на работе приходится много общаться, поэтому очень важно один раз в неделю выспаться до часа-двух дня. Чтобы меня никто не трогал. Желательно, чтобы все уехали из дома – вот тогда я отдыхаю, накапливаю энергию. А если я не зарядилась, «проморгала» воскресенье, то в понедельник уже не понимаю, где нахожусь.

**Pro: Александр Тимофеевич, вас многие считают очень энергичным человеком. Откуда черпаете силы?**

**Александр Горбунов:** Силы мне дает четкая постановка цели. Ведь для чего нам нужна энергия? Для достижения цели. Приведу простой пример. Допустим, двум людям пришла в голову мысль купить машину. Один человек сразу отмахнется от этой идеи, подумав: «Нет, это очень дорого для меня, я не могу себе такое позволить». А другой ставит вопрос по-другому: «Как я могу себе это позволить?» Вот в чем разница. Увидев цель, я сразу начинаю думать, что нужно сделать для того, чтобы эта мечта сбылась.

**Елена Пащенко:** Но ты же должен откуда-то брать энергию для достижения цели?

Красивым себя можно сделать, а активным надо родиться.



**Александр Горбунов:** Я считаю, что организм утомляется от того, что человек занимается чем-то одним. Зарядиться помогает смена деятельности. Еще, конечно, важно не поломать самого себя. Эту границу нужно чувствовать, чтобы слишком много на себя не взвалить. Но я люблю находиться на пределе своих возможностей, получать максимальные результаты. В этом состоянии хочется ставить новые и новые цели.

**Леонид Глуценко:** Что касается меня, мне ближе энергосберегающие технологии. Для меня вопрос стоит не «где энергию взять», а «как ее сохранить» в нашем сумасшедшем мире, где произошла абсолютная подмена ценностей, я имею в

виду приоритет денег и вещей. На самом деле, они энергии не добавляют, а только забирают ее. Я человек не публичный, хотя и бывший музыкант. Но сегодня не очень люблю тусовки, потому что они забирают много сил. Исключение – этот сигарный клуб. Он мне нравится, потому что здесь замечательная атмосфера.

**Pro: Ваше стремление к сохранению энергии понятно. Но где все-таки вы берете то, что потом сохраняете?**

**Леонид Глуценко:** Энергию я добываю в том деле, которым занимаюсь и которое люблю – это компания «Хлеб Хмельницкого», мое детище. 5 апреля исполнилось 13 лет с тех пор, как мы испекли первую булку. Каждый выпущенный нами сорт хлеба я называю своим ребенком. В него вкладываешь свою душу, энергию. Но это стоит того – получаешь огромную отдачу.

**Pro: Каким образом?**

**Леонид Глуценко:** Звонят люди, говорят: «Спасибо вам за ваши булочки, мы их покупаем уже много лет...» Это очень приятно – когда ты видишь, что сделал то, что нравится людям. Я черпаю невероятную энергию в своей семье, воспитании своей семимесячной дочери. Это мой первый ребенок. Даже

когда я прихожу домой без сил, вымотанный, «обесточенный», в общении с ней забываю про усталость. Я черпаю энергию в сочинении музыки. Уже пять лет записываю альбом. Семь песен никак не могу закончить...

Еще мне помогает йога, которой я занимаюсь последние несколько лет. И, кстати, я вегетарианец – не ем мясо и рыбу. Это тоже, на мой взгляд, очень сильно очищает организм и помогает сохранить энергию.

**Pro: Считается, что животное, предназначенное на убой, в последние секунды своей жизни чувствует дикий страх, и этот негатив человек потом усваивает вместе с мясом.**

**Леонид Глуценко:** Теория эта есть, и она не нова. Я как вегетарианству шел много лет. На самом деле источников энергии очень много. Энергия секса, к примеру.

### Патриотическая страничка

**Елена Пашенко:** Я считаю, что на человека очень влияет место его жительства. У нас город стоит в замечательном красивом месте, поэтому и люди у нас энергичные. Рядом – Домбай, КМВ и другие курорты. Чистый воздух. Множество санаториев. Все возможности для экстремальных видов спорта.



**Pro: Но, простите, возьмем хотя бы Москву – плохая экология, а бурлит, как не в себе?**

**Елена Пашенко:** Ну... Скажем так, мне очень нравится, что у нас есть город Москва, но лично я не хотела бы жить в Москве.

**Леонид Глуценко:** Дело в том, что есть разные типы энергии. Есть энергия белая, а есть черная, условно говоря. Мне кажется, Москва – это энергия в не очень хорошем смысле слова. Над Москвой навис «купол» из негатива: это опять же деньги, коррупция и так далее.

**Елена Пашенко:** У нас люди живут, а в Москве борются за выживание. Я сейчас говорю не о коренных москвичих. Им ▶





в Москве уютно. Но большинство приехало из других городов, чтобы зарабатывать деньги. Они живут на съемных квартирах, терпят неудобства. Моя подруга так стремилась, так хотела в Москву. Уехала. Ну и что, что она в Москве? Она же там ничего не видит.

Утром идет на работу, а вечером приползает домой. Половину зарплаты отдает за жилье. Так лучше бы она осталась здесь. У нее в Ставрополе мама, папа, друзья. В общении с ними она бы черпала ту энергию, ту теплоту, которая помогает жить.

**Леонид Глуценко:** Елена, а нету вас желания сменить город?

**Елена Пашенко:** Нет. Мне нравится путешествовать, но я очень люблю свой город.

**Леонид Глуценко:** Серьезно? А за что? Что хорошего в этом городе? Серо, грязно, хамство...

**Елена Пашенко:** Неправда.

**Александр Горбунов:** Хорошее в нашем городе – это энергетика. Тот защитный колпак, под которым мы все здесь находимся. Большинство моих знакомых, которые уехали из Ставрополя в Москву, сделали это не потому, что город плохой, а потому что он маленький и, как мы говорим, «тупииковый». Нет простора, где можно проявить весь свой потенциал, нет для этого возможностей. Не хватает людей, не хватает клиентов, денег не хватает, в конце концов. Поэтому хочется вырваться куда-то. Но из тех, кто уехал в Москву, реально никому не нравится их жизнь, потому что они все время находятся под прессингом. Уезжают потому, что не хватает масштаба, а не от того, что город не нравится. Замечательный город.

**Леонид Глуценко:** Ну на самом деле я тоже люблю наш город. Как ты себя ощущаешь, так и будешь жить, независимо от места.

**Елена Пашенко:** Я сейчас задумалась и поняла: я люблю Ставрополь, потому что я родилась в этих краях. У меня здесь мама, папа, друзья. Я выросла в замечательной деревне Преградное. Мне кажется, я из самой этой земли черпаю энергию. И мне не нужны ни Москва, ни Венеция. Все эти замечательные города – все не то, я там жить не буду. Энергетически они мне не подходят.

**Pro: А вы, господа, коренные ставропольцы?**

**Александр Горбунов:** Я нет. Я родился в поселке Белый Уголь, под Ессентуками.

**Леонид Глуценко:** Я вырос в Ставрополе. Но моя мечта – жить где-нибудь в горах, в Домбае, в Гималаях, да где угодно, лишь бы подальше от города, ближе к природе. С годами по-другому начинаешь относиться к жизни. Хочется чистоты.

### Вопрос на засыпку

**Pro: Как вы считаете, энергичным человеком нужно родиться или им можно стать?**

**Елена Пашенко:** Я считаю, что уровень энергии закладывается еще при зачатии. На генетическом уровне передается от родителей. Перевоспитать себя, сделать из себя энергичного человека, любителя

С годами по-другому начинаешь относиться к жизни. Хочется чистоты.



экстремальных нагрузок, мне кажется, невозможно. Вот красивым себя можно сделать, а активным надо родиться.

**Pro: Это как емкость заряда батарейки – больше, чем дано, зарядиться невозможно?**

**Елена Пашенко:** Разве что на какой-то период. А на всю жизнь – нет. Или человек любит тишину и заряжается от того, что бродит один по лесу, или он черпает силы в прыжках с парашютом и гонках на квадрациклах.

**Александр Горбунов:** У каждого человека есть своя максимальная планка. Многие спортсмены от этого страдают: они пытаются прыгнуть выше головы, но срываются, уходят из спорта и, бывает, становятся инвалидами. У каждого есть свой предел – я тоже знаю, что могу сорваться. А по поводу ответственности... она, конечно, играет важнейшую роль. И еще социальная среда, люди, с которыми общается взрослеющий человек. Одни начинают любить дискотеки и клубы, другие ведут более уединенный образ жизни. С возрастом человек начинает понимать, что ему действительно нравится, что он может себе позволить, а что – нет.

**Pro: На что хватает его энергии?**

**Александр Горбунов:** Да. И денег.

**Леонид Глуценко:** А я считаю, что планки нет. И нет предела возможностям. Если говорить о спорте, то посмотрите на результаты десятилетней давности. Люди прыгали с шестом три метра, а сегодня – пять. Я думаю, через десять лет будут прыгать пятнадцать метров. В силу чего – не знаю.

Я, в принципе, достаточно религиозный человек. И свято верю в Божью энергию. Мы – букашки относительно космоса, но мы и его часть. И вся энергия – вокруг нас. Ее и искать не надо.

**Александр Горбунов:** Хорошо сказал, что энергия – вокруг нас. И все равно мы не букашки!

**Леонид Глуценко:** Я считаю, что возможности человека безграничны. Просто в силу того, что мы пока ограничены в своем миропонимании, это нас тормозит. Мы зациклены на второстепенном и загнаны в жесткие рамки. Если у тебя «Гуччи» – ты крут, если у тебя яхта –



ты еще круче. Но на самом деле много ли нам нужно? Последнее время я задаюсь вопросом: много ли человеку нужно для счастья? Для энергии? Сто тысяч, двести тысяч? Сколько человеку нужно, чтобы он чувствовал себя в порядке – самодостаточным, уверенным, наполненным? Мы постоянно куда-то мчимся, пытаемся что-

то доказать, заработать больше, чем у соседа.

Я считаю, это растрачивание энергии, сильный тормоз с точки зрения движения.

**Pro: Как вы думаете, когда человек умирает, куда исчезает его энергия?**

**Александр Горбунов:** Мне кажется, она становится воспоминания-

ми. Чем активней был человек, чем больше он успел сделать, то есть чем больше затратил энергии, тем больше людей его будут помнить.

**Леонид Глуценко:** Мое мнение: если коротко – все гораздо сложнее и проще одновременно. Нет вообще ничего в этом мире. Нет нас. Ничего нет. ■

Благодарим сигарный клуб «X.O.» за гостеприимство.

# Почему устают взрослые?

Иногда взрослый и детский взгляды расходятся, но почему-то в этот раз кажется, что устами младенца глаголет вневозрастная истина. Не зря же так много говорится о сомнительном корне в слове «работа»...



Рисунок  
Элины  
Ишековой

**Элина Ишекова**  
4 года, дочь директора бутика  
«Калифея»  
Потому что работают, на рынок ходят.  
А вообще, не знаю.

**Артем Дю**  
7 лет, сын проректора по  
дополнительному образованию СИУ  
Устают от нервов, работы и от того, что приходится много ездить за рулем.

**Тальяна Климовская**  
6 лет, племянница руководителя  
ЦПП «Доктор Борменталь»  
Потому что работают. От того, что нужно нянчить младшую сестру, от воспитательницы, еще от шума и от Путина.



ООО "Шелкете"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»

тел./факс (8652) 956-630

561-951, 943-975

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POYCAL  
BRINGS NATURE IN

weber  
building solutions

ГЛУККИ

ISOVER

MetroBond  
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX

VELUX®

ФАСАДЫ®  
барг  
ПОТОЛКИ



МЕТАЛЛ  
ПРОФИЛЬ



# Женская работа

Текст **Алевтины Шестаковой**, фото **Сергея Гнездилова**

В концерне «Энергомера» сотрудникам предоставлена уникальная возможность – раскрыться с неожиданной стороны и стать настоящим профессионалом.

Светлана Белозерова – начальник отдела импорта концерна «Энергомера». После школы мечтала получить совсем не женскую профессию – следователь. Но судьба распорядилась иначе, и сегодня, как считает Светлана, ее профессия исключительно женская. Она ежедневно осуществляет закупки по всему миру – комплектующих, материалов и оборудования для производства компании.

– **Светлана, неужели менеджер по импорту – это женская профессия?**  
– Закупки – в крови у женщины. Ну кто как не женщина может потратить деньги с умом?! В российских семьях обычно распоряжается финансами именно женщина. Она точно знает, где можно сэкономить, где нужно «затянуть пояс». Возможно, помогают женская логика, тактика поведения, интуиция, в конце концов.

Да и потом, у женщин более гибкое мышление. А в нашей профессии это очень важно, ведь к каждому клиенту нужен особый подход. И здесь у женщин больше возможностей воздействия: где-то можно пошутить, где-то можно использовать просто игривый тон (не выходя за рамки делового общения), а где-то жестко и твердо отстаивать свою позицию. Испробовать нужно все методы. Еще в институте нас учили: надо отрабатывать все версии, даже самые невероятные.

– **Но, кроме умения грамотно распорядиться финансами, необходимы и специальные знания?**

– Конечно. Менеджер обязан хорошо разбираться в той продукции, которую заказывает – он должен знать, как она выглядит, из чего сделана, почему именно этот материал используется в производстве.

А если понадобится, то и внятно разъяснить все технические тонкости. Кроме того, специфика работы менеджера по импорту заключается в том, что мы работаем исключительно с зарубежными компаниями, поэтому каждый работник моего отдела владеет как минимум одним иностранным языком.

– **Контракты приходится заключать лично?**

– Если все удастся решить в переписке, то личных встреч не проводим – уж очень велики расстояния. Вопросы, касающиеся улучшения контрактных условий, закупочных цен, объемов закупаемой продукции, безусловно, лучше решать при личной встрече. Для этого даже подходит деловой обед. В этом случае общение переходит уже на другой уровень. При личной беседе ты видишь реакцию партнера и всегда можешь определить – честен он с тобой или не совсем.

– **Партнеров не смущает, что вы женщина?**

– Порой бывает, что партнеры недооценивают мой потенциал в силу половой принадлежности, но потом, скорее всего, жалеют о том, что недооценили. Китайцы, например, относятся к женщине-руководителю очень уважительно и считают нашу компанию современной, динамичной и даже продвинутой. Кстати, коллектив моего отдела в большинстве своем женский. Так сложилось.

– **А почему не мужчины? Они ведь технически, как правило, более подкованы?**

– Мужчины – да, практически всегда они на голову, а то и на две выше женщин в технических вопросах. Но более тонкими приемами убеждения поставщиков владеют лишь единицы из них, что чаще всего приходит с опытом. С девушками намного проще – ведь у них, как я уже говорила, закупки в крови, и обучение их тонкостям нашей работы занимает гораздо меньше времени. По крайней мере, основываясь на моем опыте.

– **А вы можете привести какой-нибудь интересный случай из своей практики?**

—Одна из наших задач — получить скидку, и порой для этого надо приложить немало усилий. К примеру, недавнее изменение в налоговом законодательстве Китая повлекло за собой повышение цен. И мы были вынуждены провести переговоры с одним из наших поставщиков. По качеству эту компанию не превосходит никто, но мы нашли двух альтернативных поставщиков с практически аналогичным качеством продукции, и их цены оказались гораздо ниже. Но наши прежние поставщики не хотели потерять такого клиента, как концерн, и уповали на качество своей продукции. Мы же говорили, что ценим это, но у нас есть альтернативные компании, удовлетворяющие нас и по цене, и по качеству. Помог и тот факт, что мы не размещали у них заказы уже несколько месяцев, а этот продукт является одним из основных в производстве счетчиков. Наша позиция была твердой и однозначной, хотя и рискованной. В итоге они все-таки предложили нам цену, которая была даже ниже той, что мы планировали получить. И надо заметить, что для этой компании такое снижение цен — очень серьезный шаг. Мы достигли ценового предела на эту продукцию. Для нашей службы это еще одна маленькая победа. И начало новой работы, ведь снова может что-то поменяться в законодательстве страны, или, предположим, курс доллара «рухнет», или зарплаты на заводах-производителях начнут повышаться, а цены, соответственно, расти. Мы постоянно должны что-то улучшать в работе с компанией-поставщиком — либо цену, либо качество продукции, либо сроки поставки. Если становится понятно, что ценовой предел достигнут, нужно попытаться проработать иные варианты: возможность перейти на другой материал или, например, начать закупать в сборе продукт, поставлявшийся ранее по частям, и т. п. Нужно пробовать все. Заводы перед нами ставят единственную задачу — получать качественную продукцию в срок. А все остальное — наша забота.

**—А были у вас до этого опыт работы?**

—Так получалось, что я никогда работу не искала, работа всегда находила меня сама. До этого я преподавала в языковой школе, проработала там почти год. А в концерн «Энергомера» попала совершенно случайно. Прочитала объявление, что на «Монокристалл» требуется менеджер по импорту. Пришла на собеседование и прошла его. Это было почти 5 лет назад. Тогда мне казалось, что я не только ничего не смогу закупить, но даже запомнить все наименования не сумею. Но в Концерне создана особая атмосфера — с тобой охотно делятся знаниями, опытом, если надо — тебя обучат, где надо — подтянут. И теперь я точно могу сказать, что сегодня у меня есть значительный опыт работы.

**—А какие у вас взаимоотношения в коллективе? Не сложно работать в женском обществе?**



—Нисколько. Каждого своего сотрудника я лично отбирала, тестировала и считаю, что у меня собрана прекрасная команда. В моем отделе есть менеджеры, которые блестяще владеют языками, есть те, у кого хорошее экономическое образование. А в целом, мы — команда профессионалов. И я не стесняюсь признать, что некоторые мои сотрудники в определенных областях знают больше, чем я. В этом нет ничего зазорного, мне есть на кого положиться.

**—Что радует в работе?**

—Когда достигаешь того, что считается недостижимым. Например, ставишь перед собой цель

дойти до конкретной цены и достигаешь ее, несмотря на то, что на первый взгляд задача кажется невыполнимой. Предположим, поставщик у нас действительно один, но грамотно подготовленные письма, умело использованные инструменты продаж делают свое дело. В итоге — получаемая цена становится гораздо ниже той, что мы ожидали, и это очень мотивирует. Но, пожалуй, прежде всего вдохновляет сама работа, поскольку в ней скрыто столько возможностей! Думаю, что за пять лет я открыла их лишь на треть. Так что есть к чему стремиться.

ТРЕНД

# Природная энергия

Фото Ксении Мельник

**Фабрика Elite специализируется на изготовлении мебели и аксессуаров из натуральных текстур и материалов. Дизайнеры фабрики собрали традиции и мастерство народов мира, сохранив тесный контакт с природной средой.**

Кровать с изголовьем из бамбукового тростника и обшитые плитами из бамбука тумбочки словно бы перенесли чудесным образом из дома, построенного Робинзоном Крузо.

В древности дикорастущий папирус был распространен в долине Нила, ныне же он почти вывелся. При изготовлении писчего материала стебли папируса очищались от коры и разрезались вдоль. Из них изготавливались листы для первых в мире книг.

Абак – это текстильный банан. Его плоды абсолютно несъедобны, а само растение используется для изготовления мебельных шедевров.

Столик, похожий на спирально сложенные в круг стебли лианы, выглядит, как водоворот в бурном потоке.

Кокосовая пальма – это символ тропического побережья. Мягкий свет лампы с кокосовым абажуром напоминает об островах, окруженных синим океаном и утопающих в буйной зелени.

**koruna**  
компания

г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 23  
тел.: (8652) 94-22-22, 35-95-55

# [ среда обитания ]

**РЫЖИЕ – ОСОБЕННЫЕ, ХОТЯ БЫ ПОТОМУ, ЧТО СОЛНЦЕ, АПЕЛЬСИНЫ И КРАСНАЯ ИКРА ОДНОГО С НИМИ ЦВЕТА. ЧТОБЫ ВНЕСТИ ЯСНОСТЬ В МНОГОЧИСЛЕННЫЕ МИФЫ О НИХ, МЫ ПРИЗВАЛИ К ОТВЕТУ ЧЕТЫРЕХ ЛЮДЕЙ РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ РЫЖЕСТИ. ПЕРВЫМ ДЕРЖАЛ ОТВЕТ ВАСИЛИЙ ПИСАРЕВ, ЧЕЛОВЕК СО МНОЖЕСТВОМ ТАЛАНТОВ.**

**Рыжие** до определенного возраста ранимы. Еще бы, слышать «рыжий-рыжий, конопатый». А потом они понимают, что это не слабая сторона. Это то, что позволяет тебе быть другим, ярким. И сознание само приходит к выводу, что это неплохо. И если человек пытается задеть тебя какой-то банальностью типа цвета волос, это говорит только о том, что он глуп.

**Свой** «ядерный темперамент» я считаю недостатком.

**Я** очень плохо переношу боль. Если бы сломал руку, то, наверное, умер бы сразу.

**Я** не думаю, что рыжие страдают обостренным самолюбием. Потому что рыжий, несущий на себе такой «крест», должен обладать самоиронией.

**Айкидо** – это хобби, заполняющее все мое свободное время. Айкидо учит, что для того, чтобы побеждать, нужно не ломать противника, а понимать, для чего все это происходит, и стремиться к гармонии. Поток жизни – это поток любви. Человек, понявший это, прав, а с правдой – сила. Боец айкидо силен исключительно духом. Драка не имеет смысла.

Благодарим интерьерный бутик Arte за помощь в проведении фотосессии.

Фото Ксении Мельник



# Творческий подход

Кто-то отдыхает прямо на рабочем месте, кто-то не покидает спальни, а кто-то строит города... Каждый двигает прогресс по-своему.



## Собрание Союза архитекторов

Двенадцатого апреля состоялось отчетно-выборное собрание Ставропольской региональной организации Союза архитекторов России. Работа правления за 2004–2008 годы была одобрена. Председателем правления вновь стал Валерий Зыков, возглавляющий организацию уже 20 лет. Был обновлен состав правления, ревизионной группы, и избраны делегаты на 7-й съезд Союза архитекторов России.



## Держи торшер, а то улетит!

Дизайнер Haldane Martin из Южной Африки представил очередную разработку – лампы с абажурами из белых перьев. Новинка подойдет любителям «затратного» уюта – марких светлых предметов в интерьере и большого количества текстиля. Такие лампы настраивают на мечтательность, легкость мыслей и блаженное ничегонеделание. Отличный вариант для спальни!



## Кровать трудоголика

Наррак был создан 4 студентами из Германии: Борисом Финкбейнером, Катрин Фегер, Дорис Колман и Мьон Квон, как место для сна, которое понадобится, если человек задержится в офисе. Наррак – надувная кровать прочной конструкции, она удобно складывается в небольшую овальную коробочку, перемещается на колесиках и надувается воздушным компрессором.



## Пасхальное дерево

Прекрасная идея для применения собственного дизайнерского таланта. Существует давняя традиция – к празднику Пасхи украшать срезы ветки вербы и тальника расписными пасхальными яйцами, ангелочками и птицами, вырезанными из цветной бумаги, лентами и бумажными цветами. Поставьте ветки в высокую устойчивую вазу с водой и следуйте за фантазией.





**МЫ ДЕЛАЕМ ПРЕДМЕТЫ**

**СБЛИЖАЮЩИЕ ЛЮДЕЙ**

**САЛОН МЕБЕЛИ "ДЯТЬКОВО", СТАВРОПОЛЬ, ул. ПИРОГОВА, 29, тел.: 945-000**



Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве

# Под охраной древних изваяний...

Текст **Аллы Акопян**

В 1987 году это старинное здание в центре Ставрополя «выросло» на один этаж и стало чем-то похоже на Эрмитаж. И каменная стража у входа, молчаливые древние изваяния, продолжают охранять тайны «старины глубокой».

Удачное место было выбрано для постройки нового Гостиного ряда. На огромном пустыре, который официально именовался Александровской площадью, а в народе – Татарским или Верхним базаром, всегда бойко шла торговля. Эту городскую точку и облюбовали местные купцы – им уже тесно становилось в застроенной нижней части города. Вскладчину оплатив проект и строительство двухэтажного каменного здания, они получили в 1878-м новый торговый центр. На первом этаже расположились многочисленные магазинчики, в центральной части с оригинальным арочным входом торговали мелкие лавочники и коробейники. Второй этаж с просторными залами, высокими потолками и красивыми окнами тоже поначалу был заполнен продавцами и покупателями. Но только поначалу...

В один из дней 1912 года на второй этаж правого крыла здания стали вносить необычные

предметы: чучела и скелеты животных и птиц, кости древних представителей фауны, образцы минералов и колбы с заспиртованными диковинными существами, глобусы, карты и картины. Все это расставили на полках в высоких застекленных шкафах и развесили по стенам до самого потолка. Это было имущество городского музея учебных наглядных пособий.

Помещения городские власти предоставили Георгию Праве, организатору музея и уважаемому нотариусу. В Ставрополь Праве попал из-за чухотки, которая неминуемо привела бы его к гибели, ни покинь он родной Петербург (печальный конец, кстати, предрекал юноше известнейший врач Боткин). Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло.

В конечном итоге повезло всем: больной в южном крае полностью вылечился и остался здесь жить навсегда, а в нашем городе благо-

даря его кипучей деятельности появился музей. Георгий Константинович любил нотариальное дело, которое давало ему возможность жить достойно.

Но на свое хобби тратил и все свободное время, и личные деньги.

Популярность Георгия Константиновича, которого в городе называли «дедушкой Праве», была необыкновенной. Однажды поздним морозным зимним вечером, когда он возвращался из музея домой, на него напали двое грабителей. Пожилой человек мягко попросил их не отбирать теплую шубу и пообещал, что он отдаст ее сам, когда дойдет до своего дома, иначе может простудиться. Удивительно, что нападавшие согласились, но еще поразительнее то, что, увидев на входной двери табличку с фамилией хозяина, они стали искренне извиняться и смущенно удалились, сказав, что они же не знали, что это тот самый Праве. Вот какой уважаемой ▶



house  
station  
дизайн студия  
Станция ДОМ

# дизайн интерьеров

(8652) 56 75 76  
(8928) 315 15 95  
(8928) 007 84 33

[www.housestation.ru](http://www.housestation.ru)

# ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ

любой сложности и назначения

**PREMIUM & LUXE**

г. Ставрополь, ул. Ленина, 219  
1 под., 5 эт., 3 офис

тел./факс **8 (8652) 32 90 13**

тел. **8 962 451 01 43**



лично стью был Георгий Константинович, и какие совестливые злодеи попадались в те давние времена...

Естественно-научные коллекции требовали системных знаний, научного изучения и описания. Пправе занимался этим сначала сам, потом ему помогали подростки и энтузиасты из числа увлеченных горожан. Кстати сказать, бескорыстно. Работы на всех хватало, особенно, когда музей переехал в здание новых торговых рядов. Здесь для всех посетителей проводились экскурсии, ведь большая часть населения была неграмотной. Вход в музей был бесплатным. Народ валом валил посмотреть на музейные диковинки. Где еще в то время, в начале XX века, могли бы провинциальные жители увидеть страуса, обезьян, пингвина, снежного барса или козу с двумя головами и телянка с тремя глазами?! Самому основателю музея больше всего нравилось чучело волка, сделанное в петербургской мастерской Лоренца и находившееся в кабинете Пправе. И многие приходящие к Пправе люди говорили: «Какая у вас воспитанная собака! Мы с вами два часа беседовали, а она ни разу не пошевелилась». Это чучело и сейчас привлекает внимание посетителей музея, являя собой прекрасный образец таксидермического искусства.

Еще в музее была огромная коллекция учебных наглядных пособий: плакаты и картины по истории и географии, действующие макеты и устройства для объяснения физических явлений, препараты по биологии, химические реактивы, модели по анатомии человека. Все это свободно выдавалось учителям местных гимназий и училищ на время проведения уроков.

А в 1905 году в Ставрополе возник губернский музей Северного Кавказа. Поначалу это было частное собрание древностей, и при-

надлежало оно ставропольскому дворянину, адвокату, общественному деятелю, члену множества всяких обществ, историку-краеведу, этнографу и археологу Григорию Прозрителеву. Экспозиции музея Северного Кавказа двадцать два года размещались в Губернском правлении, но после революции новые власти решили, что два музея в городе – это уже слишком, и в 1927 году объединили их под одной крышей, в бывшем Гостином ряду, назвав краеведческим музеем.

К этому времени частная торговля была запрещена, и в огромном здании освободились все помещения. Григорий Николаевич, хоть и сопротивлялся слиянию, но вынужден был подчиниться. Назначенный заведующим Ставропольским краеведческим музеем, Прозрителев восстановил впечатляющие этнографические экспозиционные комплексы, которые пострадали при переезде. И посетители с радостью узнавали в музейных манекенах своих колоритных земляков и родственников.

Музей никогда не прекращал свою работу, даже в дни немецкой оккупации. Сотрудники и коллекции не эвакуировались, а после ухода гитлеровцев в музей не досчитались 12 тысяч экспонатов. Хорошо еще, что здание не пострадало ни во время бомбежек, ни в последние дни оккупации, когда захватчики взорвали десятки строений.

В мирное время с музеем много лет дружно соседствовала детская библиотека, а музейный фонд увеличился в сотни раз. И наступил момент, когда музею, постоянно растущему и развивающемуся, стало тесно.

В 1987 году был надстроен третий этаж.

А около установленных у входа древних изваяний по-прежнему назначаются свидания...■



*Arte*<sup>\*</sup>  
*искусство*

интерьерный бутик

**ОБОИ ЛЕПНИНА КОВРЫ**



Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 32Б, тел. (8652)242-241

# Карим Рашид: прагматик от дизайна

Текст Елены Шаховой

Говорят, талант всегда пробьется, но сколько же для этого надо внутренней энергии! Хотя, возможно, именно талант ее и вырабатывает.



Звание или, если хотите, титул «Дизайнер № 1 в мире» Карим Рашид заработал большим трудом: всего за полтора десятка лет он сотворил более 2000 предметов в авторском стиле, воплотил множество дизайнерских проектов и написал три книги. Каждый месяц в разных уголках планеты проводится не менее двух выставок Карима Рашида, экспонаты которой уникальны, и, что особенно приятно Кариму, их можно купить после закрытия выставки. Еще он выступает с лекциями, что отлично сказывается на его популярности.

Хотя, если честно, первенство его неоднозначно, да и основывается оно не столько на творческом вкладе Рашида в историю мирового дизайна, сколько на материальных вкладах его поклонников в личный капитал дизайнера. Дэвид Шерр, который продает множество вещей Рашида в своем магазине Totem, говорит: «Многие дизайнеры приходят с красивыми вещами, но они не имеют ни малейшего представления о том, сколько это может стоить, или как сложно это сделать. Карим понимает, что требуется, чтобы его продукция попала на полки». Чем он прославился — сразу и не скажешь. Но он сам, его работы и почти афористичные фразы запоминаются в один момент. Высокий, стройный, с восточной внешностью, унаследованной от папы-араба, он умеет привлечь к



себе внимание и поддерживать его столько, сколько ему самому нужно, с помощью подобных реплик: «Мне становится невыносимо скучно, когда я думаю о природе», «Прошлое бессмысленно», «Я стараюсь не жить с вещами, которые старше пяти лет», «Если я что-то приношу в дом, я должен от чего-то подобного избавиться», «Есть только две вещи, которые я ценю: искусство и человек». Он сам – результат собственного труда. Говоря в своих 50 заповедях, что надо трудиться над собой, он именно так и поступает: мыслит, работает без остановок. Если и есть, за что петь ему оды, так это за работоспособность и верность себе. Создав собственный дизайнерский стиль, он подвел под него целую философскую систему и неизменно внушает своим зрителям и слушателям одни и те же идеи, для которых он не только использует все имеющиеся слова, но даже создает новые. Например: organomics – органичная эргономи-



ка, intelljct – интеллектуальный объект, gbject – глобальный объект, destresser – объект, который приносит радость и спокойствие. Когда Карим Рашид провозглашает, что стиль – ничто, а функциональность – все, не надо оболыщаться. Именно он удивлял Москву в 2005 году, притащив с собой совершенно бесполезные предметы, которые и описать – то трудно: 50 пластиковых скульптур округлых форм, каждая с несколькими довольно большими отверстиями. На вопрос журналиста: «Какую утилитарную функцию несут эти скульптуры с отверстиями?» – интервьюируемый, не задумываясь, ответил: «Конечно же, сексуальную». Кстати, в интервью другому журналисту он сказал, что это части человеческого тела и они абсолютно асексуальны. А его диванчик в форме ленты Мёбиуса, сделанный для муниципальной медиатеки в Сендаи, в Японии? На него неудобо даже смотреть, не то что сидеть. А цвета, которые Карим Рашид обычно выбирает для своего интервьюера? Кислота – вот как это называется. Сам-то он считает, что это ярко и радостно, в чем многих и убедил. И стиль Рашида Карима узнаваем на все сто: биоморфные предметы, будь то стул, стол или кровать, обычно гладкие, как пасхальные яйца, ни одной прямой линии, никаких полутонов. Кстати, Рашид не раз упоминал о своей неприязни к природным формам. А биоморфность тогда откуда? Он не просто сторонник минимализма, он его апологет, как бы высокопарно это не звучало. Да почти все, что говорит Рашид, звучит высокопарно, но именно поэтому и цитируется направо и налево. И за это ему тоже честь и хвала, ведь человек, у которого хорошо подвешен язык, имеет больше шансов преуспеть. Так вот, о минимализме он рассказывает обстоятельно: «Вообще минимализм – это стиль, создающий представление об идеальной форме. Например, об идеальном прямоугольнике или идеальном шаре. Идея чувственности имеет отношение в данном случае к редукции органической формы, естественной для человека и приятной ему». Карим говорит, что сам изобрел эту разновидность – чувственный минимализм, создающий представление об идеальной форме. И опять не надо ему верить: чувственный минимализм придумала Паола Навоне в 1980-е, только



ее минимализм более уютный, основанный на этно. Заявляя, что прошлое умерло и никому не интересно, он как-то забывает, что футуризм, которому он страстно предан, изобретен еще в начале прошлого века. Изобретен и воплощен в массе вещей, предметов и интерьеров, но для Рашида это не важно. Преподнося каждый свой дизайнерский проект, Карим Рашид снова и снова выдает свои постулаты об удобстве и утилитарности: «Зайдя в комнату, мы хотим прежде всего почувствовать комфорт, мы хотим увидеть, что это дружественное и удобное помещение. Пространство и объекты, которые нас окружают, должны быть легкими, функциональными и простыми, но вместе с тем волнующими, поэтичными и слегка эксцентричными». И закрадывается мысль, что он сам верит в то, что говорит. К примеру, проект дизайна»

ее минимализм более уютный, основанный на этно. Заявляя, что прошлое умерло и никому не интересно, он как-то забывает, что футуризм, которому он страстно предан, изобретен еще в начале прошлого века. Изобретен и воплощен в массе вещей, предметов и интерьеров, но для Рашида это не важно. Преподнося каждый свой дизайнерский проект, Карим Рашид снова и снова выдает свои постулаты об удобстве и утилитарности: «Зайдя в комнату, мы хотим прежде всего почувствовать комфорт, мы хотим увидеть, что это дружественное и удобное помещение. Пространство и объекты, которые нас окружают, должны быть легкими, функциональными и простыми, но вместе с тем волнующими, поэтичными и слегка эксцентричными». И закрадывается мысль, что он сам верит в то, что говорит. К примеру, проект дизайна»

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРОВ



Профессиональный дизайн интерьеров помещений любого назначения. Весь спектр ремонтно-отделочных работ.

г. Ставрополь ул. Мира 460/3 офис 15/1 (8652) 56-29-06, 59-39-59

[www.art-design26.ru](http://www.art-design26.ru)

номера для myhotel Brighton. Быть может, это и удобно, когда формы так обтекаемы – меньше синяков. По мнению Рашида, все эти чувственные закругленности символизируют стремление к свободе, если вы понимаете, о чем он. Видимо, опять-таки для свободы – в утилитарном смысле – предметы мебели мобильны: стол ездит по всей комнате – захотел, завтракай или работай в постели... В целом этот яркий глянцево-мини-футу-вирту-тек любителю классики не понравится, но человеку с фантазией покажется занятным. Можно представить себе, что это съемочная площадка для фильма-экранизации по роману Стругацких. Приятно, однако. Цветовая гамма сногшибательна, но недельку – ведь мы говорим о номере в бутик-отеле – потерпеть можно. Пропагандирует Рашид Карим и такой постулат: дизайн не должен быть элитарным. Основываясь на принципе функциональности, он должен стать повседневностью, доступной каждому. Он считает, что все вокруг нас и мы сами должны быть максимально компьютеризированы, напичканы микрочипами: «Я хочу, чтобы мои деньги были отпечатки моих пальцев, так же как и моим паспортом, страховкой и ваучером в отель». Футуристический дизайн должен охватить всю нашу жизнь, а классику, которую Рашид «любит» так же, как и природу, мы будем видеть только в музеях. Таким образом, он ставит для себя одну мегазадачу – изменить предметный мир, создать искусственную природу и в итоге изменить и саму жизнь на планете Земля. Идеи свои он обосновал в книге «Я хочу изменить мир», и если судить по изложенным мыслям, речь идет об оцифровке не каких-то отдельных декораций, а жизненного пространства в целом. Предметы будут производиться из легких и прочных искусственных материалов, но повторять они будут скрытые формы природы – молекулы, строение ДНК, амёб и клетки растений. Космополит Рашид уверен, что изменить мир ему удастся: «То, что раньше называлось краской и холст, сейчас именуется мышью и монитор. И именно они, независимо от политического режима, дают нам власть над миром».

Привлекательна в Рашиде как в человеке и творце его жизнерадостность, исходящая из самореализованности. Только тот, кто смог построить свою жизнь так, чтобы, занимаясь любимым делом, еще и зарабатывать на хлеб с «Мерседесом», может так откровенно радоваться жизни. Его жизнелюбие выражается в ярких (иногда просто ядовито-ярких) красках, которые он выбирает для своих арт-объектов, для одежды, которую он носит, и в расслабленном «Хочу мартини!» прямо посередине пресс-конференции. Многих это восхищает, и они покупают ручку или диван от Карима Рашида, а кто-то терпеть этого не может и... заказывает ему дизайн своего ресторана. Удержался от этого только Армани, которому не пришлось по душе концепция бутика без одежды, а только с гигантскими экранами, на которых крутят показы Armani. Клиенту, забредшему на этот островок рашидизма, предлагалось выбрать модель и топать домой, куда вещи ему и привезут. Армани все это не понравилось, но почему-то эта история провала ничуть репутации Рашида не повредила, даже наоборот: о нем еще больше заговорили. Ну как после этого не радоваться жизни! ■





# Stilema



**100%**  
ДЕРЕВО

Made in Italy



## Коллекции итальянской фабрики Stilema в мебельном шоу-руме Да Винчи

Stilema гарантирует, что вся мебель выполнена из дерева не, используется ДСП и подобные материалы. Использование красок на резиновой основе гарантирует отличное качество, которое соответствует самым строгим требованиям. Фабричное клеймо гарантирует подлинность и ручную обработку каждого элемента.



*daVince*

Ставрополь,  
пр-т Кулакова, 8К

тел. (8652) 56-50-66, 56-36-76



# Парад уникальных идей

Текст **Екатерины Воронцовой**

Умный человек Эмерсон говорил, что мир – не фантазия, и к нему нужно относиться серьезно. А талантливые люди дизайнеры взяли и абсолютно серьезно наполнили мир фантазией.

## Что из этого вышло?

Да ничего плохого. Просто теперь мы можем изменять то, что нас окружает, под стать тому, о чем мечтаем. И в Ставрополе появляется все больше талантливых людей, стремящихся помочь нам в этом. А связующим звеном

между фантазией и реальностью для большинства дизайнеров ЮФО становится сеть магазинов «Строймаркет».

## Но все-таки чего-то не хватало...

...А не хватало общения дизайнеров между

собой, плодотворного обмена идеями и замыслами. Но недавно «Строймаркет» организовал крупномасштабное мероприятие – конкурс дизайнеров «Строймаркет-дизайн 2008». В первой номинации конкурса участвовали дизайнеры с уже реализованными проектами, в которых использовалась продукция магазинов «Строймаркет». Вторая номинация предназначалась для еще не реализованных проектов ванной комнаты с использованием продукции «Строймаркета». В третьей номинации организаторы представили возможность выставить проекты, которые были созданы с использованием товаров различных фирм-производителей. Оценивать работы пригласили лучших архитекторов и дизайнеров Италии и России. На столь заманчивое предложение откликнулись практически все дизайнеры и дизайн-студии Ставрополя и не только. В итоге было принято к рассмотрению 50 работ, 14 – в пер-

вой номинации, 23 – во второй и 13 – в третьей. А 11 апреля состоялся финал конкурса, открывающий «Итальянскую неделю» в «Строймаркете». С ее началом все посетители «Строймаркета» при покупке товаров итальянских производителей получали «пьянящие» подарки.

### Где рождаются мечты?

В «Строймаркете» становится понятно, откуда дизайнеры черпают свои идеи. Гости проходят к стендам с роскошными коллекциями керамической плитки.

У входа – экспозиция, представленная итальянской фабрикой Gardenia Orchidea, коллекция Versace. Глянцевая золотистая поверхность плитки привлекает общее внимание. На постаменте экспозиции возвышается ведущий представитель Gardenia Orchidea Медардо Барби, стоявший у самых истоков создания столь примечательной и элитной коллекции. Удивительный по красоте и тщательному учету мелких деталей проект рождался целых два года. Разработкой дизайна занимался сам Джани Версаче. Коллекция получилась настолько шикарной и изысканной, что вполне достойна королевских апартаментов. Экспозиции каждой фирмы презентуют представители фабрик-производителей, специально приехавшие для этого в Ставрополь. У стендов Imola Ceramica, например, нас встречают Сильвер Бризигогги и коммерческий директор «Строймаркета» Наталья Лебедева. Нам демонстрируют последние коллекции, воплотившие в себе самые актуальные тенденции в мире дизайна.

### Когда фантазию не остановить

Вот шикарная коллекция Jabot от Imola Ceramica, напоминающая ткань: батист или шелк. Рисунок плитки мгновенно рождает ассоциации с образом версальского дворца. Многогранный рисунок копирует драпировку интерьера дорогой тканью, декоры выполнены с сусальным золотом, цветочный орнамент скрывается в фоновой плитке, порождая эффект ткани даже на тактильном уровне. Или коллекция Chine, напоминающая старинный гобелен. Такой эффект достигается с помощью легкого обесцвечивания и цветочных, словно вышитых, декоров. А в коллекциях Julia и Maxima воплощается эстетика натурального камня. Что удивительно: рисунок на



плитке никогда не повторяется, он – единственный в своем роде.

### И еще несколько приятных открытий

Но вот уже совсем другой взгляд на пространство – коллекция Planet фабрики Alfa Lux с вкраплениями кристаллов марки страза от Сваровски. Хочется смотреть на нее, ловя переливы рисунка, меняющиеся в зависимости от освещения, придумывать заманчивые интерьеры клуба, ресторана или изысканного холла. У другого стенда нам представляют нового партнера «Строймаркета» – российско-итальянское предприятие Cementplus, которое производит профессиональные клеевые смеси для керамической плитки и других видов покрытий. Следующий сюрприз этого дня – долгожданное открытие первого в ЮФО фирменного шоу-рума итальянской фабрики-производителя гидромассажного оборудования Теусо, дизайн которого разработала Елена Меркулова. Отличие этой фабрики в том, что в ее арсенале есть несколько запатентованных открытий, таких как Hydrosilence (бесшумный гидромассаж) и Hydrosonic (водный массаж). Кстати, Бенедетто Фризоли, представитель фабрики, и Елена Меркулова вошли в состав жюри конкурса.

### Чья фантазия выше взлетела?

Наконец, торжественно объявляются итоги конкурса. В третьей номинации победу одерживает Екатерина Подколзина и получает изящную статуэтку в виде кубка и I-Pod из рук Медардо Барби. Победительница во второй номинации – Наталья Кузьменко – также получает статуэтку, а к ней – цифровой фотоаппарат. Поздравляет ее лично Бенедетто Фризоли. В первой номинации побеждает Эльвира Капустян и выигрывает столь важный в

работе дизайнера ноутбук, который преподносит ей Сильвер Бризигогги. И, наконец, гран-при, поездку в Италию и экскурсию по ведущим фабрикам-производителям керамики, мебели, гидромассажного оборудования, выходит вручить председатель жюри конкурса Андрей Лебедев. В зале наступает напряженная тишина.

И... вот оно – имя победителя – Ольга Филиппова, дизайнер студии «Арт-Дизайн». Счастливая и растерянная, Ольга принимает награды и подарки. Также за оригинальность идеи, воплощенной в дизайне ванной комнаты, отмечены работы дизайн-студии «Фабрика идей» и дизайнеров Ирины Цыбулиной, Альберта Камова и Инессы Брага. Какое светское мероприятие не обходится без фуршета и общения в неофициальной обстановке? После вручения призов и подарков гости и победители конкурса проводят его за обсуждением уже реализованных и только что родившихся идей.

**Вы выбираете лучшее**  
**СТРОЙМАРКЕТ**

**г. Ставрополь**  
ул. Доваторцев, 61  
тел./факс (8652) 55-41-28  
пр-т Кулакова, 8я (2 этаж)  
тел./факс (8652) 56-01-21  
**г. Черкесск**  
ул. Октябрьская, 309б  
тел./факс (8782) 27-31-71

Информационный партнер:  
**ООО «Статус-Пресс»**





# Теусо в Ставрополе

Текст **Екатерины Воронцовой**

Для покупателей компании «Строймаркет» начало апреля ознаменовалось открытием единственного в ЮФО шоу-рума итальянской компании Теусо, мирового лидера по производству ванн, душевых кабин и мини-бассейнов.

## Что такое Теусо?

Представитель итальянской фабрики Бенедетто Фризоли, приехавший специально на открытие, остался доволен новым шоу-румом, заметив, что помещение полностью соответствует концепции Теусо.

И если раньше продукцию столь высокого уровня покупатели ЮФО могли выбрать только по каталогу, то теперь можно посмотреть, как устроены форсунки в гидромассажной ванне, или убедиться в том, что работают они абсолютно бесшумно, почувствовать приятную поверхность ванн и разглядеть их в мельчайших подробностях.

За 30 лет своего существования Теусо стала компанией, на которую равняются производи-

тели всего мира, ведь ее продукция, как никакая другая, отличается надежностью, красотой и технологичностью. Марка Теусо была и остается синонимом совершенства дизайна, комфорта, безопасности и гигиеничности. Еще одной сильной стороной Теусо является качество применяемых материалов. Продукция компании производится из материала, обеспечивающего высокую устойчивость к истиранию, воздействию химических реагентов и термоударам.

К тому же доброй традицией создателей продукции Теусо стали всевозможные ноу-хау.

## Дизайн со вкусом и по вкусу

При одном взгляде на представленные в шоу-

руме экспозиции Теусо понимаешь, как много сил было вложено в каждую модель, причем это работа не только технологов, но и дизайнеров. Серии Seaside, Naos и Evolution, разработанные всемирно известными дизайнерами Таллуччи и Ленчи, например, отличаются намеренным уходом от броскости, стремлением к чистоте линий. А вот инновационная серия Vox Soft, придуманная минималистом Вернером Шольппом, обеспечивает полную свободу действий в небольшом пространстве душевой кабины.

Любой модельный ряд от Теусо предполагает возможность индивидуализации товара. Сочетая различные формы, габариты, цвета, варианты отделки, аксессуары, можно выбрать и создать такую ванну или душевую кабину, которые максимальным образом будут соответствовать вашему вкусу и стилю помещения.

## Косметический эффект и оздоровление организма

Все модели Теусо разработаны с учетом принципов гидротерапии. Но это еще далеко не все. Неустанная забота компании о комфорте и здоровье своего потребителя привела к появлению у продукции Теусо новых функций: hydrosilence (бесшумная ванна), хромотерапия (лечение светом и цветом), ароматерапия (лечение запахом). Воздействуя на все органы чувств, эти новшества превращают каждодневную процедуру в неповторимое блаженство. Еще одно ноу-хау – Hydrosonic (патент Теусо) – ультразвуковые гидромассажные системы. Кстати говоря, Теусо является единственной компанией в мире, предлагающей такую функцию. При одновременном благотворном воздействии воды и воздуха ультразвук осуществляет массаж подкожных слоев тканей. Эта процедура не только лечит целлюлит и снимает мышечную усталость, но и тонизирует, восстанавливает силы после тренировок и снимает стресс.

**P.S.** Но все же лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Специалисты компании «Строймаркет» официально приглашают вас посетить новый шоу-рум Теусо в любое подходящее для вас время. Дизайнерские изыски и технические ноу-хау в области ванн, душевых кабин и мини-бассейнов вы можете увидеть каждый день с 9.00 до 21.00. Шоу-рум работает без перерывов и выходных.



**Вы выбираете лучшее  
СТРОЙМАРКЕТ**

Ставрополь, ул. Доваторцев, 61  
тел./факс (8652) 55-41-28  
тел. (8652) 55-41-29  
<http://www.stroy-m.ru>  
<http://www.teuco.com>

Открылся новый шоу-рум Teuco по адресу:  
Доваторцев, 61 (магазин «Строймаркет»)



[www.teuco.ru](http://www.teuco.ru)

Lenci Design

**E V O L U T I O N**

Многофункциональная душевая кабина.  
Разработана и изготовлена в Италии компанией Teuco.

На правах рекламы. Товар сертифицирован.

**Вы выбираете лучшее**  
**СТРОЙМАРКЕТ**

г. Ставрополь: ул. Доваторцев, 61 (0 этаж)  
пр-т Кулакова, 8-Я (2 этаж)  
г. Черкесск: ул. Октябрьская, 309-Б

тел. (8652) 55-41-28  
тел. (8652) 56-01-21  
тел. (8782) 27-31-71

[www.stroy-m.ru](http://www.stroy-m.ru)

# Будете у нас на Кольме...

Жители других городов, побывавшие в Ставрополе, редко остаются равнодушными к его прелестям. По возвращении в родные пенаты их удивление иногда отражается на страницах интернет-дневников.

*norwen-elelante, livejournal. 3 сентября 2007 г.*

...собственно, ПДД в Ставрополе нет. Там даже на главной улице разметку нанесли при нас, в среду. И она есть где-то на половине улиц.

Паркуются все, как хотят. Ездят – как могут. Меня уже не удивило, когда знакомый, встреченный нами на улице, помахал нам рукой, выполнил управляемый занос и поехал дальше задом по встречной. Машины в основном иномарки, но ОЧЕНЬ сильно котируются тюнингованные десятки, одиннадцатые и четырнадцатые. Им обрезают пружины, снимают спойлера, делают обвесы, меняют аудиосистему и тонируют наглухо даже лобовое стекло. Полно номеров ООО, МММ, УУУ. Самые ценные – ТТТ.

*Polnachasha, livejournal. 26 марта 2008 г.*

ТУРчик закончился (Ставрополь – Краснодар – Ростов).

Ставрополь встретил очень холодной погодой, снег лежал на земле, холодный ветер задувал за ворот, согревали только дружеские объятия старых друзей, посмотрел возможную площадку для наших будущих выступлений в Ставрополе, очень уютный пивной паб в центре города. Концерт в KIR CLUB для меня стал очень серьезным испытанием, возможно, из-за холодной погоды, возможно, из-за чего-то другого, людей пришло очень немного, очень сильно затемненное помещение, фактически, сидя на сцене, я пел и играл в пустоту, только где-то в темноте были слышны разговоры и звуки чокающихся стаканов. Только во второй половине концерта мне удалось обратить на себя внимание, народ оживился.

*cablе-localizer, livejournal. 23 июня 2007 г.*

Кажется, в кондиционере в номере живет бальбулятор. Но зато окна не выходят на дискотеку, как в прошлый раз. А Ставрополь, оказывается, немцы брали и порушили немало. Во, суки, как далеко забрались! После тяжелого трудового дня решил-таки дойти до шашлыков. Дошел, поел, ушел. Дальше была идея пойти в pushkincafe, вроде там должно было быть приятно. А уже поздно, смотрю: маршруток вроде нет, а идти далековато. Останавливаю первого попавшегося парня, чтоб узнать, ходят ли маршрутки, выясняется, что он из Москвы, с НТВ, только сегодня приехал и не знает, куда пойти. Отправились вместе. Водила нас привез куда-то, в результате на месте дорогу нам показывал сильно пьяный человек со сломанным носом. Народу было мало, но место оказалось приятным, и мы проболтали пару часов. Вот уж не думал, что так забавно может сложиться. Ставрополь начинает мне нравиться. Хотя есть нюансы...

*Indenok, livejournal. 24 января 2008 г.*

Как вернусь в Питер, обязательно напишу поподробнее о впечатлениях от поездки. Если вкратце, то я влюбился в Кавказ, горы и все такое прочее. Понял Лермонтова по-новому и даже побывал на месте его дуэли. От Ставрополя впечатления вообще дикие, такого, как здесь, я вообще нигде не видел в плане порядков. Перестрелки в покерных клубах не редкость, а на столиках в кафе можно увидеть выложенные пистолеты ТТ, которые мешают ребятам сидеть за кружечками с пивом и рюмочками с водкой. Подход к бизнесу здесь примерно такой же.

*janesafra, livejournal. 27 августа 2007 г.*

На прошлой неделе была в командировке в Ставрополе в нашем филиале. Ощущение, что на курорте побывала – очень милые и приветливые люди, кавказское гостеприимство, чистый воздух. Организовано все отлично, гостиница хорошая, встречали-проводжали управляющий или зам. управляющего филиалом лично, обеды-ужины вкусенькие (шашлыки, баклажаны с дымком). Не потратила ни копейки денег, а вернулась еще и с подарками. А еще там сразу просекли, что я не москвичка.

*Dezruptor, AIRSOFTGUN.RU, Страйкбол в ЮФО, 4 апреля 2006 г.*

По нашему опыту поездок в Ставрополь... там всегда пасмурно и зябко, Лондон, мать его.





# ROMANIA COLLECTION

CAVIO  
INTERIORS



Товар сертифицирован

г. Ставрополь  
ул. Ленина, 392, тел. (8652) 35-10-66  
[www.evelin.com.ru](http://www.evelin.com.ru)



*Жук из Москвы, www.komandirovka.ru. 13 декабря 2007 г.*

Первый раз близко познакомился с жителями Ставрополя году в 93. Так сквозь годы и пронес свое отношение к ним. Основная масса молодежи – быдловатые элементы, выросшие на Бригаде и Бумере. Это признают и люди старшего возраста – местные жители... Чисто там только на центральных улицах, к примеру – Маркса. Чуть влево, чуть вправо, начинаются трущобы.

*Алексей из Москвы, www.komandirovka.ru. 21 сентября 2007 г.*

В Ставрополе был неделю. В целом впечатления очень положительные.

1. Сам город чистый, ухоженный. Люди добрые, приветливые.
2. Бизнесовая жизнь кипит вовсю. Везде стройки, ремонты. Много новых бизнес-и торговых центров, автосалонов. Чувствуется, что сюда вливаются немалые деньги.
3. Покушать – рекомендую кафе около «Евроотеля», правда, по ценам там почти Москва, но еда хорошая. Можно взять такси за 50 р. и прокатиться до р-на Алафузов – некий аналог московского «Миллера». Там хорошее местное пиво и мега-вкусная баранина на гриле.

*Svetogorium, livejournal. 26 ноября 2007 г.*

Был в Ставрополе. Жутко устал.

Ставрополь – самый политизированный город России. За время пикап-квеста менты просто задолбали. Они даже смотрели, как парни знакомятся с девушками, чтобы проверить, что они знакомятся, а не занимаются незаконной агитацией. В Эрмитаже было вполне неплохо, сначала я был натекенный и весело жег, потом протрезвел и потух, сильно устал. Ну и хрен с ним. Еще надо сказать, что моя стрижка произвела неизгладимое впечатление на Ставрополь.

*elias-irvin, livejournal. 26 марта 2008 г.*

Ставрополь – красиво. Даже очень. Только социальная обстановка, конечно, подвила. То, что в Питере встречалось в лихих 90-х, там бытует по сию пору. В том числе тусующиеся через каждые 200 метров сообщества гопников. Производит диковатое впечатление.

*nasie, livejournal.*

Вообще, город несколько изменился, очень много машин, из-за этого часто мини-пробки... много новых торговых центров, зданий и т. п. Очень ценным мне показался воздух, какой-то непохожий на питерский, вкусно-теплый.

*alga72, livejournal. 1 октября 2007 г.*

... приехал в Ставрополь в очень интересный момент – в субботу, 29 сентября, у них был День города. И не просто рядовой, а юбилейный – 230 лет Ставрополю. Один только бесплатный концерт на центральном стадионе Пугачевой, Киркорова, Савичевой и Пельша чего стоит! Очень красивый альбом с фотоками города к юбилею выпустили. Обычно я к таким вещам отношусь скептически, но эта штука понравилась очень. Вот притащил его на работу. Стоит на полке на самом видном месте. Достопримечательность Ставрополя – памятник красноармейцу. Когда на эту площадь выходишь, то первое ощущение, что это набережная, и за красноармейцем море... Ана самом деле там, как вы понимаете, никакого моря нет.

*Blondylicious, www.liveinternet.ru. 24 Марта 2008 г.*

Сумасшедший вояж Блондинки в Ставрополь

... мне чудом удалось сцапать последний (!) билет на рейс до города Кавказские Минеральные Воды, откуда еще неизвестно как предстояло в 10 вечера добираться до Ставрополя. Расстояние – 2 часа на машине. В ста километрах – Чечня.

Когда мы въехали в Ставрополь... шел снег. Все деревья были облеплены сказочным снегом... Ночь, фонари, ветки с белыми «шапками»... новогодняя сказка! Я просто-таки повизгивала от восторга! С первых секунд абсолютно и бесповоротно влюбилась в Ставрополь! В течение следующего дня мое впечатление от города только улучшалось. Мне рассказывали, что Ставрополь – деревня, где по центру ходят стада коз. Оказалось, что в центре – шопинг, клубы и кафе...

В некоторых ракурсах Ставрополь похож на... Питер! Но залюбим из этих домиков в классическом стиле скрываются ну очень фактурные подворотни! Некоторые останки усадеб напоминают римские развалины...

По городу рассекают абсолютно нереальные пузатые автобусы, похожие на игрушечные! Больше всего мне понравилось огромное количество скверов и парков, с зелеными лужайками и множеством деревьев. Как мне рассказали, в жаркий день можно пройти из одного конца города в другой, все время находясь в тени! Могу только представить, какая красота там осенью... Балкончики. Они фантастические! На каждом домике. Самые разнообразные. От неоклассики до натуральнейшего модерна. Рисунки на балкончиках и башенка с часами меня покорили... Я бы очень круто смотрелась по утрам с чашкой кофе на таком балкончике...

... словом, город изумительный! Этот вояж меня очень вдохновил! ■







ВЕРДИ



ВИКТОРИЯ

Ваша любимая мебель...

МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН  
**Табурет**



ШАЛИМАР



МЕДИСОН

Мебельный салон  
«Табурет»  
г. Ставрополь  
ул. Ленина, 423  
тел. (8652) 950-945



МАГНАТ



КАПРИЗ



МАЛЬБА

Товар сертифицирован



# Viva Italia!

Текст Дарьи Ивахненко, фото Ксении Мельник

В конце марта мебельный салон «Европа» торжественно отпраздновал свое новоселье. Теперь роскошная итальянская мебель ждет вас в шоу-руме, расположенном в самом центре Ставрополя, на улице Артема, 5а.

Итак, «Европа» обрела собственный дом площадью 600 квадратных метров. Долгожданное событие (к нему готовились почти год!) праздновали с размахом: в течение недели в салоне прошла серия частных вечеринок, посвященных открытию. На фоне классической музыки гости наслаждались созерцанием шедевров мебельно-

го искусства, итальянскими винами, фуршетом и теплотой общения. Представители ведущих итальянских фабрик-поставщиков с удовольствием консультировали гостей по вопросам качества материалов, дизайну и стилю коллекций. Как признавались посетители, возникало ощущение, будто они попали в квартиру состоятельного итальянца, который

не только обладает высоким статусом и превосходным вкусом, но и умеет создать в своем жилище комфортную и непринужденную обстановку. Под впечатлением от увиденного многие приняли решение воссоздать часть этой красоты у себя дома.

В завершение торжеств на неформальную дружескую встречу были приглашены лучшие дизайнеры нашего города, с которыми салон «Европа» наладил тесное сотрудничество за 12 лет работы на ставропольском мебельном рынке. Каждый дизайнер знает, что опытные менеджеры салона, регулярно проходящие стажировки в Италии, всегда окажут максимальное содействие в воплощении самой дерзкой идеи.

– Сегодня проблем с предложением нет: на мебельном рынке царит разнообразие. И покупа-

тель хочет найти то, что подчеркнет его индивидуальность, – говорит Инна Яценко, директор салона. – Так возникает симбиоз заказчика и дизайнера, которые совместными усилиями пытаются отразить стиль человека в его доме. А мы, со своей стороны, помогаем им в этом. Что бы и где бы не увидели дизайнеры – в журналах, в фильмах – мы можем привезти любую мебель. А если потребуются, итальянский дизайнер приедет в Ставрополь и создаст для клиента эксклюзивный проект.

Отбор образцов для экспозиции в шоу-руме происходит на ежегодных выставках в столицах моды и стиля Милане и Вероне. Салон «Европа» – постоянный участник этих грандиозных событий, поэтому все мировые новинки приезжают в Ставрополь незамедлительно.



Товар сертифицирован



За годы работы компания смогла выбрать для себя лучших поставщиков, удобные схемы доставки и оптимальные ценовые ниши. Несколько фабрик, таких как Colombo Mobile, Emergroup, Carpanelli, Mantelassi, Vechia Marina, Aldo Moletta, салон «Европа» эксклюзивно представляет в Ставропольском крае. Представители этих фабрик с удовольствием приняли приглашение и приехали на открытие шоу-рума. Владелец фабрики Emergroup Антонелло Антонелли воспользовался случаем и презентовал последние коллекции мягкой мебели в дворцовом стиле. Представители фабрик Emergroup, Colombo Mobile, Carpanelli, Vechia Marina Лука Баки и Оксана Пенькова ответили на вопросы журналистов о модных тенденциях и провели экскурсию по салону.



Представители компании Aran в России Толмео Карлефанте и Святослав Штанько, конечно, тоже приехали к своим единственным прямым клиентам в крае и заодно обсудили дополнительные скидки и лучшие условия для будущих покупателей салона. Открытие посетила эффектная итальянка Джада Моро – представитель фабрики кухонь класса люкс Aldo Moletta, полностью выполненных из массива дерева с отделкой сусальным золотом или серебром, и фабрики мягкой мебели Mantelassi. Также в гостеприимный салон прилетел Роберто Тоннели, представитель фабрики Mercantini. Стефано Урбинатти выступил гидом по истории марки Lam Lee и провел мастер-класс для дизайнеров по декоративным аспектам стиля арт-деко – наиболее

популярному сегодня направлению дизайна. Такие мастер-классы итальянских профи руководство салона планирует проводить каждые три месяца. Итальянским гостям очень понравилось в шоу-руме «Европа», они не ожидали увидеть в Ставрополе что-либо подобное и уверяли, что даже в Москве не так много салонов столь высокого уровня. На такой лестный отзыв иностранных гостей вдохновила концепция салона: весь коллектив «Европы» старался вложить душу в салон, и каждая деталь нашла свое место. Ведь, кроме мебели, атмосферу уюта и красоты создают правильно подобранный текстиль, двери, приборы освещения, вазы. И, как вы уже догадались, все аксессуары, представленные в салоне, тоже родом из Италии.



Сегодня концепция «новой роскоши» пришла на смену минимализму. В предметном дизайне новый подход можно определить так: традиционная, хорошо узнаваемая типология «вещи из прошлого» (например, обычной люстры) аранжируется в ультрасовременных материалах. Сочетайте изысканную итальянскую мебель с оригинальными итальянскими аксессуарами, и это сделает вашу жизнь по-настоящему красивой и уютной. Мягкость и плавность линий, манящая теплота натурального дерева, необыкновенная палитра цвета – все это «Европа».

салон мебели  
**европа**

г. Ставрополь, ул. Артема, 5а  
(8652) 95-01-10, 95-02-10



# Детство в правильных детских

Фото Ксения Мельник

Такого в Ставрополе еще не было! 13 апреля состоялось официальное открытие фирменного магазина детской мебели от турецкой фабрики Cilek.



Прошли те времена, когда главной комнатой в доме была гостиная. Сейчас любящие родители понимают, что именно в детстве закладывается вкус человека и от того, в какой обстановке вырастет ребенок, во многом зависит его дальнейшее развитие.

Главное достоинство детской мебели «Чилек» – это ее высокое качество и особенный дизайн, который на фабрике разрабатывает специальная «Креатив-Студия». Мода на мебель меняется, и это учитывается при проектировании изделий. Каждая из 15-ти серий мебели создается, исходя из ожидания детей

так, чтобы они почувствовали свою уникальность. Существует четкая ориентация на определенную возрастную группу. У Cilek есть предложения для детей от первых месяцев жизни до 24 лет. Коллекция ежегодно пополняется новыми сериями. Фабрика следит за новейшими технологиями и работает в тесном сотрудничестве с итальянскими и немецкими производителями.

Для производства используется полностью автоматизированное оборудование из Италии и Германии.

## Юансы, обеспечивающие здоровое развитие ваших детей

Цель Cilek – всегда производить качественную мебель, которая не только оригинальна и разнообразна в дизайнерском решении, но также прочна, долговечна и безопасна. При изготовлении мебели используются высококачественные материалы, экологическая чистота и безопасность которых подтверждаются международными сертификатами качества. Содержание формальдегидов и смол приближено к нулю, что делает мебель «Чилек» со-

вершенно безопасной для детей. Одним из важных условий при устройстве детской является обеспечение безопасности живущего в ней ребенка.

В своей продукции фабрика использует специально закаленные стекла. Таким образом, риск того, что стекло разобьется, а острые осколки поранят ребенка, сведен к минимуму. А если оно все же разобьется, то осколки останутся на защитной пленке.

Кровати для малышей и 2-этажные кровати оборудованы специальными бортиками безопасности. Плавные обтекаемые формы, закругленные углы, безопасные ручки предо-





хранят вашего ребенка от травм. Ткани, используемые в изделиях «Чилек», огнеупорные, легко поддаются чистке.

### Узнаваемость бренда

Фабрика «Чилек» хорошо известна за пределами Турции и продается в Австралии, Японии, Канаде, США, в странах Южной Америки, на Ближнем Востоке и во многих государствах Европы. О качестве мебели «Чилек» говорит и тот факт, что мебель продается в Швейцарии – стране, особенно строго соблюдающей самые жесткие нормативы.

Мебелью фабрики уже обставлены 500 тысяч детских комнат, более чем в 60 городах мира.

### О вкусах спорят

Теперь у ваших детей появилась возможность выбирать! Каждая из серий индивидуальна. Любителям выдержанной классики подойдут

детские комнаты, выполненные в спокойных оттенках темного грецкого ореха или в цвете березы. Для принцесс – лиловая комната и кровать с балдахином. Для гонщиков и сорванцов – кровать в форме машины с настоящими «горящими» фарами. Для тех, кто постарше, – более лаконичные и строгие формы мебели в цвете венге. Пятнадцать программ фабрики – это исчерпывающий выбор разноплановой мебели. Ваш ребенок будет расти, и вместе с его взрослением вы всегда подберете новый вариант обстановки детской комнаты среди предложений фабрики Cilek.

Еще одно преимущество – это комплексный подход к оформлению детской комнаты. Дизайнеры фабрики предлагают не только прекрасную мебель, но и аксессуары, сочетающиеся с различными сериями мебели «Чилек», – ковры, компьютерные стулья, пуфы, настольные лампы, напольные све-

тильники, наборы постельных принадлежностей и даже легкие гардины! Мы надеемся, что вскоре в вашем доме, как уже в тысячах домов по всему миру, появится мебель «Чилек», которая принесет радость вашим детям!

г. Ставрополь  
ул. Доваторцев, 30б, ТЦ «Европарк»  
тел. (8652) 951-444



ТРЕНД

# Деловые амазонки

Фото Ксении Мельник

**Мужчины уверены, что в бизнесе они – на коне. Однако среди женщин все чаще встречаются неукротимые амазонки. Их оружие – ум и интуиция, их латы – деловой костюм.**

Юбки снова становятся трендовой вещью, особенно для тех, кто хочет и может продемонстрировать красоту своих ног.

Женщины стали носить жакеты и юбки еще в начале прошлого века. Но само понятие «деловой костюм» ввела в моду незабвенная Коко Шанель.

Деловой костюм, который носит преуспевающая в бизнесе (или стремящаяся к этому) женщина, должен демонстрировать ее респектабельность. Эту задачу с блеском выполнит ткань с эффектом глянца.

Идеальный цвет для делового костюма – стальной серый. Во-первых, этот цвет демонстрирует уверенность в себе, а во-вторых, серый не затмевает яркую индивидуальность владелицы костюма.

Брюки так прочно вписались в женский гардероб, что можно подумать, будто их вообще изобрели для женщин. За это надо снова благодарить мадемуазель Шанель.

Модная женская одежда elis  
г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131, ТЦ ЦУМ, 2-й этаж  
ул. Доваторцев, 61, ОРТЦ «Ставрополь», 2-й этаж

# [ пропаганда стиля ]

**ОЛЬГА ХРОМОВА, СОТРУДНИК КОНЦЕРНА «ЭНЕРГОМЕРА», ЗНАЕТ: МАЛО БЫТЬ РЫЖЕЙ, НАДО ЕЩЕ УМЕТЬ ЭТИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ.**

**Рыжие** считают себя особенными, они достаточно высокомерны, поэтому критику в свой адрес воспринимают очень болезненно.

**Возможно**, у рыжих в характере боевой дух и бесстрашие, но они точно знают, когда коготки лучше спрятать, а когда снова пустить в ход.

**В школе** я часто меняла цвет волос, пыталась стать блондинкой, брюнеткой... Но к моему взбалмошному характеру подходит только рыжий.

**Рыжие** упрямы, их очень трудно переубедить

**Подэlegantностью** я понимаю не только умение одеваться, но и манеры, то, как ты умеешь держать себя.

**Экономить** девушка может на еде, но на белье никогда нельзя экономить.

**Мой** страшный сон – я лысая, без волос, потому что без них я буду не я.

**Мои** материалы в одежде – шелк, атлас и шерсть, а цвета – красный, голубой и все оттенки зеленого.

**Никогда** не надену рваные джинсы. Этот стиль не для меня.

**Мой** must-have на лето: топик, шорты и сабо. Ну, а на работу, конечно, платье (сарафан) – яркое и летящее.

**Если** бы я была растением, то только ванилью. Красивый цветок из семейства орхидейных с интенсивным ароматом... А если животным, то, наверное, лисой – быстрой, ловкой, яркой и хитрой.

**Заставить** меня покраснеть может только высокая температура.



# Быть особенным!

Массовая культура потребления засасывает нас в свой неумолимый круговорот. А так хочется быть не таким, как все...



## Рецепт здоровья от салона Bellizze

Мини-сауна «Кедровая бочка» – это метод целебного воздействия пантового концентрата и лекарственных трав на организм человека без нагрузки на кровеносные сосуды головного мозга. Эффективен при хронической усталости, мышечном переутомлении, заболеваниях периферической нервной системы, органов дыхания, женской половой системы, дерматологии.



## Студия скульптуры тела

Специалисты «Центра красоты XXI» с применением аппарата Elekpress проводят терапию целлюлита, подтяжку после родов, пред- и после операционную подготовку, фитнес-тренировку мышечной массы, снятие мышечных и суставных болей, процедуру релаксации, терапию избыточного веса, отеков, менопаузы и климакса, устранение усталости ног и терапию варикозного расширения вен.



## Твой стиль

В бутике мужской одежды Black side в ТЦ «Капитал» поступление новой коллекции. Стиль Black side лучше всего определяется двумя словами – «смелость» и «самодостаточность». Одежда, представленная в бутике, удобная, современная и эксклюзивная. Основные бренды Bereshka и Top-man – отличный выбор для тех, кто ценит качество и обладает безупречным чувством стиля.



## Мечты сбываются!

Близится выпускной бал. Это то, чего так долго ждет каждая девушка. Что бы не творилось в вечерней бальной моде, выпускницам важно помнить одно: главные элементы платья – это красота, неповторимость, оригинальность и... зависть подруг! Салон-ателье «Лепестки роз» принимает заказы на пошив эксклюзивных платьев для выпускного бала.



MILAVITSA

Товар сертифицирован

www.milavitsa.com

КОЛЛЕКЦИЯ КУПАЛЬНИЦ  
SWIMWEAR COLLECTION

ФИРМЕННАЯ СЕТЬ САЛОНОВ ЖЕНСКОГО БЕЛЬЯ MILAVITSA

ул. Лермонтова, 193а, тел. +7 8652 37 07 78; ул. Мира, 355/38, тел. +7 8652 37 32 77; ул. Доваторцев, 75а, МЦ «Космос» (2 эт.), тел. +7 8652 57 30 10

# Присядем на уши в чилл-ауте

Текст Анны Стеблянской

Нормальный клуббер завтракает вечером. Потому что ночью у клуббера пати – тынц-тынц-давай-давай. Если завтракать утром, то ночью не пати будет, а сплошное мазилово в чилл-ауте, и колбасить придется не на здоровье, а с бутиратом в обнимку, иначе не вставит!

Понятно? Как говорил известный резидент COMEDY CLUB Александр А. Ревва: «Не, непонятно!.. Непонятно же!» Отстаем, значит. Чтоб вы знали, так самые продвинутые разговаривают – клубберы. Узнать этого зверя можно не только по странному вербальным вариациям, создающим впечатление полного дурдома, но и по рулевому прикиду, выгодно подчеркнутому ярко-

красными глазками владельца. Дело в том, что свет – как дневной, так и вообще – клубберовым глазкам строго противопоказан из-за хронического пересыпа: ночь-то она часов девять – и все, а все оставшееся в сутках после ночи, как известно, день, а днем клуббер спит (даже если спать не должен). Поэтому клубберовы глазоньки, привыкшие к скудному освещению либо к отсутствию оно, экстремальную ситуацию

светлого времени суток переносят плохо, ну просто полное «мазилово» и «отстой!» То, откуда взялись эти дети Оранжевой республики Казантип, к счастью, известно доподлинно. По-русски определение клуббера звучит не так страшно: клуббер, оказывается, калька с английского clubber, что в вольном переводе значит «завсегдатая клубных вечеринок». Любитель, так сказать, «клубиться» по «клубешникам».



Цель жизни кляббера – «тусня», сам кляббер – «тусовщик», и жизни себе без этого не представляет. Науке неизвестно, какой облик принимает кляббер днем, и чем он этим днем занимается. Скорее всего, кляббер – существо полиморфное, из разряда «так я доктор, а так – я чайник». Но с наступлением сумерек клубное «оно» приобретает свой настоящий вид.

Умные люди говорят, что первые настоящие ночные клубы появились в США в конце 1960-х как место сборищ хиппи. «Дети цветов» «сплзались» туда поужинать LCD, потрясти под «свою» музыку и воплотить в реальность процесс make love, not war. Дурной пример, как известно, заразителен – такие же «серьезные» заведения стали появляться и в 1970-х, но были уже гораздо скучнее: «Скорость» («крутое долбилово», «авторами» которого были бравые американские парни времен вьетнамской войны) там тоже кушали – и то правда, было дело, но кушали эстетически грамотно, под эксклюзив легендарных диджеев того времени – Лэри Ливэна, Кула Херка, Рона Харди, Ти Скотта. Эти ребята помирили всех со всеми: под адскую смесь из r'n'b с африканскими мотивами, диско, хаус и gaage «гомо» обнимались с «гетеро», белые с цветными, фрики с пижонами. Было, в общем, море кайфа и веселья. Сегодня клубы – это совсем другая история! Молодняк ходит туда не потому, что это популярно, а потому, что это модно. Среднестатистический колбасер (это самоназвание этноса клябберов) представляет собой мажора – мальчика или девочку из «капустной» (денежной, значит) семьи. Это условие необходимое, потому как «проходка» (клубная карта), хоть по ней и пускают бесплатно,



стоит кучу американских рублей. Да и она то – не главное. Главное для кляббера – прикид! Только по прикиду тусовка определит, «мясо» ты (то есть член тусовки) или «не мясо» (соответственно, не член). И если тебе, гражданин, абсолютно до вершины то, как ты выглядишь, и чьи (в смысле лейблов) тряпки на тебе надеты, знай, гражданин, ты не кляббер! Без прикида, гражданин, дальше фэйс-контроля ты не уйдешь. А фэйс-контроль – это жесь! Есть клубы, в которые даже за деньги не попадешь: пусть тебя туда только при условии, что твой фэйс понравится контролю. А ребята на контроле тертые стоят, «семАчку», «синяков» и «гопников» вычисляют точно и в основном по внешнему виду. Ведь что кляббера отличает? Правильно, прикид! С «синяками» все довольно просто: они хоть и мимикрируют под клябберов, да только все равно их пьяная, с полуоткрытыми глазами истинная сущность лезет наружу и любит короткие юбки, большую грудь, сортир и драку. С «семАчками» сложнее: они очень хотят быть похожими на клябберов, но у них как то само собой все выходит наоборот. Самые «тяжелые» – «гопники». Отличить «гопника» не проблема – он, в принципе, сам «отличается» тренировочным костюмом и парадно-выходными туфлями в ансамбле. ▶



## Лечебно- Косметологический Центр

- Безоперационная липосакция
- Elos – омоложение
- Elos – лифтинг
- Elos – эпиляция
- Криосауна
- Озонотерапия

**New!** Обертывание живыми водорослями



г. Ставрополь, пл. Ленина, 3, оф. 17  
Тел. 8 (8652) 32-50-50

Лицензия №26-01-000391 от 08 июня 2006 года.

Проблема вежливо убедить его в отсутствии необходимости переться внутри предваряемого фэйс-контролем заведения. Что ж такого носит клуббер?

А это смотря к какой «тусне» клуббер «пристегнут». Хотя за ночь одна и та же клубная единица может начать с хипповского или панковского, продолжить готским, а закончить прикидом гламурного Педро, потому как, по мнению жутко востребованных сегодня психологов, «одежда – самый подходящий и доступный способ для самовыражения и создания собственного неповторимого стиля». Уходят в прошлое старые представления об эlegantности. Сегодня стало немодно одеваться «с головы до ног» у одного дизайнера. Ну, ясен пень, конечно, скучно у Джанни Версаче и Карла Лагерфельда одеваться – настоящие-то «версачки» с «лягушками» к нам только по гуманитарной линии секонд-хэнда и доходят. И если не обращать внимания на радостный вопль тетки-продавщицы: «А у нас сегодня новая коллекция – брюки от Кардена тыща девятьсот восемьдесят затертого года выпуска!», то, в принципе, можно

будет нарыть во вторсырье какое-нибудь «сокровище», «разбавить» его дешевой тайваньской бижутерией и бабушкиными туфлями, и будет очень даже «кууул»!

А ежели креативная извилина клуббера соглашается работать только на выход, можно разжиться «клевым гламурчиком» и у местных кутюрье. Например, очень клубберы уважают некоего Константина Дудолова – он, вишь, и стилист, и визажист, и модель, и хозяин элитного салона красоты, в коем недоперезрелые пэтэушницы демонстрируют пиджаки из советских настенных ковриков с оленями. У них на спине (у пиджаков, не у оленей!) радостная бисерная вышивка, стекларус для которой Костик выдувал сам в домашних условиях.

Безусловно, эта одежда сделает клуббера центром внимания любой тусовки, однако второй раз ее не наденешь – слишком запоминается, однако!

А вот белорусский гастарбайтер на ниве модной индустрии Иван Айплатов сделал акцент на джинсах, у которых слишком длинная молния, и на юбках, у которых слишком корот-

кий подол. На майки и куртки господин Иван принтанул неприличные картинки, эмблему Porsche и написал слово rognо там, где на эмблеме и должно это самое Porsche быть. Однако всех переплюнула истинная любимица гламурных тусовщиков Маша Цигаль. На своих мастерках и тренировочных штанишках а-ля Juicy Couture посреди дикого изобилия розового, страз и диснеевских принцесс девушка пристроила так называемого «персонального Исуса»: аббревиатура PJ была на каждой вещи обязательной, как вышитые метки на детсадовских колготках времен счастливого советского детства.

По секрету сказать, такой же приемчик и братья Кейтены опробовали в последней коллекции марки Dsquared 2. Кто у кого спер идею, в принципе, неважно, но Кейтены отнеслись к любителям их творчества менее трепетно – на своей продукции они написали: «Иисус любит даже меня». Так что, гражданин, если ты все же настоящий, ты обязательно схлявишь крутой прикид, в котором будешь мухадестроир и вообще – супер-колбасер!■





*Начало каждого летнего сезона всегда приходит вместе с желанием что-то изменить: сделать стильную прическу или заплести косички, похудеть или нарастить ногти... Неважно. Мы приглашаем вас в салон «Мон Плезир». Вместе с нашими мастерами вы с легкостью воплотите в жизнь любые креативные идеи.*

*С уважением, директор салона  
Ирина Гребенникова*



## Мон Плезир

- Лучший курс омоложения – физическая активность. Посещение фитнес-зала два раза в неделю под руководством опытного тренера – залог идеальной фигуры без изнурительных диет.
- Посещение турецкой бани хамам поможет справиться с целлюлитом, уменьшить объемы, повысить упругость кожи, принесет молодость, здоровье, чистоту, покой и радость.
- Биоэпиляция, бикини-дизайн, индивидуальные программы по уходу за лицом и телом, разнообразные виды массажа особенно актуальны в теплое время года.
- Воспользовавшись услугой наращивания волос, вы кардинально измените свой имидж. В течение нескольких часов вы станете обладательницей шикарных волос. Придать прическе современный вид или особый шик можно, нарастив всего несколько прядей. Профессионально выполненное афроплетение – самое стильное решение летнего сезона.
- Используя технологию шелкового наращивания ресниц, мы поможем сделать ваш взгляд по-настоящему выразительным и подчеркнуть естественную красоту глаз. Шелковые ресницы мягкие и комфортные в ношении, устойчивы к солнцу, воде, слезам, их можно покрывать тушью.
- Красивые брови, идеальная форма губ и глаз – не обязательно природный дар, этого можно добиться с помощью перманентного макияжа (татуажа). Профессионально выполненная в нашем салоне процедура скроет несовершенства и подчеркнет достоинства.
- Не за горами летний отпуск, когда можно позволить себе стать чуть более раскованным. Так почему бы «одежду» для собственных или наращенных ногтей не выдержать в неформальном курортном стиле.
- Постоянный уход за ногами – лучшая гарантия их красоты и здоровья, как для женщин, так и для мужчин. Педикюр и сра-программы для ног с использованием немецкой лечебной косметики Gehwol помогут справиться с отеками, снимут усталость, придадут ногам легкость и свежесть.



Будем рады встрече с Вами мастера салона Мон Плезир

- |                 |                  |                |
|-----------------|------------------|----------------|
| 1. Е. Кизилова  | 4. С. Акиншина   | 7. И. Семашко  |
| 2. Е. Парфенова | 5. А. Франчук    | 8. Н. Баркова  |
| 3. Т. Самарская | 6. И. Айрапетова | 9. Т. Жальбина |

Вниманию выпускников и их родителей!  
С 1-го мая начало предварительной записи выпускников на все виды услуг.  
Предъявителю купона скидка

# 10%

г. Ставрополь, ул. Ленина, 125  
тел. (8652) 94-03-93



*Современная школа Мастеров красоты и Манукюрного искусства*

## GALA DALI

Самолюбивый гений, чувствующий красоту также глубоко, как порок, долгими часами перед мольбертом Сальвадор Дали украдкой любовался своей Галой, твердил себе, что она такое же прекрасное полотно, как работы Вермеера и Рафаэля. Тогда как другие кажутся всегда так мало прорисованными, так посредственно отделанными, что похожи скорее на гнусные карикатуры, намалеванные на скорую руку голодным художником.

Под кистью Дали не слишком привлекательная Гала превращалась в совершенную зарю, неуловимого призрака. Гений увековечивал ее в своих работах, а она давала пищу его творческой энергии. Любовь, ставшая легендой, дала основу для концепции нового салона красоты Gala Dali. Комплекс услуг салона позволит найти те неповторимые полутона, которые превратят любую женщину в настоящее произведение искусства.



## Безупречная кожа

Профессиональный врач-дерматокосметолог сделает совершенную проблемную кожу лица с помощью атравматической, ультразвуковой, вакуумной или механической чистки. Для процедур в салоне используется израильская косметика Holly land на растительной основе — эффективная, гипоаллергенная, гарантирующая быстрый и продолжительный результат. Специалисты Gala Dali практикуют уход за обезвоженной кожей, лифтинговые программы, все виды массажей: электростатический, вакуумный, механический, лимфодренажный. Вопреки частой практике навязывания целого комплекса услуг, не нужных клиенту, посетители салона могут быть уверены в том, что им не посоветуют провести чистку лица, если проблема связана с внутренними органами или обменом веществ. Первая консультация — бесплатно.



## Мастерство стилиста

Над созданием имиджа в салоне работают профессиональные стилисты, модельеры, которые выполнят не только любую стрижку, но и свадебную прическу, оригинальные плетения, укладку любой сложности, окрашивание, мелирование, колорирование, тонирование, уход, лечение, наращивание волос, наращивание прядей, в том числе дизайнерских. Профессиональная косметика LOreal поможет сохранить здоровье волос.

В комплекс услуг салона входит массаж для улучшения состояния кожи, снятия стресса, лечение волос от выпадения. Наращивание ресниц, коррекция бровей, свадебный и перманентный макияж — для творчества мастеров Gala Dali нет границ!

## Маникюр и педикюр

Для маникюра используется качественная профессиональная продукция немецкой марки LCN. В салоне практикуют все возможные виды маникюра, разрабатывается эксклюзивная серия нейл-дизайна Gala Dali. Специалисты салона, которые прошли обучение в Москве в международной школе Елены Шанской, искусно выполняют плоскостной, объемный, французский, аквариумный нейл-дизайн, предложат spa-услуги, все виды наращивания, арт-дизайн, лечение ногтей, укрепление ногтевой пластины, восстановление кожи рук, классический и аппаратный педикюр, парафиновые ванны.



## Линии тела

Всевозможные виды массажа: классический, антицеллюлитный, спортивный, лимфодренажный, улучшающие питание кожи, крово- и лимфоток, различные виды обертывания, антицеллюлитные и антистрессовые программы в исполнении профессионалов сделают контуры тела идеальными.



# LPG: испытано на себе

Текст Екатерины Воронцовой

И вот действительно весна, и все цветет, и остались считанные дни до отпуска... Но как же хочется быть чертовски привлекательной в этих обстоятельствах!

## Как этого добиться?

Немного поразмыслив, я решила обратиться за советом к специалистам.

Так как лучшим специалистом по преобразованию женской фигуры я считаю (и не только я, позвольте заметить) Романа Михайловича Дубового, заведующего кафедрой СГМА, руководителя «Центра красоты XXI», то без промедления обратилась к нему. В Центре, созданном Ставропольской государственной медицинской академией, работают специалисты, которые не посоветуют тебе того, что может навредить здоровью. А благодаря тому, что здесь подходят к проблеме каждого пациента комплексно, эффект действительно и налицо, и «на фигуру».

## Предложение

Роман Михайлович предложил мне пройти курс процедур на LPG – аппарате, предназначенном для глубокого массажа кожи и подкожного жира.

На мой наивный вопрос: «Что может LPG?» Роман Михайлович ответил:

– LPG – аппарат многофункциональный, и эффект эти процедуры дают поразительный, как в области эстетики тела, так и в области здоровья человека.

LPG помогает полностью избавиться от целлюлита, повысить упру-



гость кожи, уменьшить объемы тела. Так, за один курс лечения можно уменьшить объем талии на 10–12 см, а площадь кожи – на 10–20%.

Кожа не обвисает, как это бывает при потере объема тела после усиленных диет или после беременности, наоборот, приобретает упругость.

То, что действие аппарата целенаправленно, позволяет буквально моделировать свою фигуру, убирая ненужное в проблемных зонах.

Помимо этого, после курса на LPG вы укрепите свой иммунитет и нервную систему. Исчезнут отеки. Если кожа после операции, то она существенно восстановится.

Улучшится кровоток, пройдет усталость, и нормализуется работа эндокринных желез (надпочечников, яичников и щитовидки). А впрочем, лучше убедиться в преимуществах LPG опытным путем...



роликов моментально увеличилась вместе с вакуумным давлением. Сначала я напряглась, но через некоторое время опять захотелось уснуть. Чтобы развлечься, я стала думать об инженере Луи-Поле Готье...

## Гениальный француз

...Том самом французе, которому мы обязаны изобретением LPG. Кстати, в названии аппарата зашифрованы его инициалы.

Дело было так: попав в серьезную аварию, Луи-Поль был вынужден пройти длительный курс массажа. Он решил ускорить процесс выздоровления и придумал LPG. Изобретение порадовало своего создателя тем, что превзошло все ожидания: аппарат не только лечил рубцы, но и повышал иммунитет, улучшал структуру кожи.

Это было еще в 1980-е. И вот в 2000-х LPG помогает мне. Процедура длится чуть более получаса, но каков эффект! Уже после первого сеанса я чувствовала себя полностью отдохнувшей, а кожа начала приобретать эластичность и упругость. Достаточно 10–20 сеансов, чтобы полностью преобразиться.



**Центр красоты XXI века  
Медицинский центр  
Ставропольской  
медицинской  
академии**

г. Ставрополь  
ул. Пушкина, 8, 1-й этаж  
тел. (8652) 37-33-11



MOSCHINO

BLUGIAL  
BEACHMEMENTA

LA PERLA

*Bumarine*

roberto cavalli

D&G



нижнее белье  
купальники  
одежда для дома

ЮРУЖЕВА  
BOUTIQUE

г. Ставрополь  
ул. Маяковского, 15, тел. (8652) 26-52-01

ул. Дзержинского, 131а  
ТЦ «Нестеров», 3-й этаж  
тел. (9283) 21-90-09

СРОКО

СРОКО



# И совсем не больно!

Безболезненное лечение зубов сегодня – далеко не редкость. Но одно дело красноречивые обещания, и совсем другое – квалифицированная стоматологическая помощь.

Опять заболел зуб. Снова эта пытка. Несмотря на то, что я давно уже не в нежном возрасте, зубы лечить терпеть не могу, а если совсем честно, боюсь до смерти. Стоит только представить стоматологическое кресло и бормашину – земля уходит из-под ног.

А еще эти нескончаемые очереди в поликлинике и нестерпимый, горячо ненавидимый детский запах... Нет, лучше потерпеть.



Как назло, по пути на работу застряла в пробке. Коротая время, разглядываю баннер с забавной обезьянкой, широко улыбающейся всем неудачникам в моей маршрутке.

А зуб болит все сильнее и сильнее. Вечером, разбирая бумаги, нахожу визитку главного врача стоматологической клиники EURODENT, которую мне дала коллега по работе. EURODENT... – та самая надпись на баннере с обезьянкой. А может, и правда сходить?..

Решаюсь. В 9 утра, нервная и испуганная, стою на пороге клиники. Первое, что снимает напряжение, – приветливые улыбки сотрудников. Мне сообщают, что консультацию проведет главный врач клиники Дионис Алиханов. Радуясь. Попала в руки к опытному специалисту. Правда, позже я узнала, что все врачи клиники – асы в своем деле, большинство из них прош-

ли стажировку в Милане. Тем временем зуб продолжает ныть. Страшно... Чтобы потянуть время, спрашиваю врача, проходят ли инструменты стерилизацию. Дионис Николаевич убеждает, что в стерильности используемых инструментов можно быть абсолютно уверенной. Все инструменты проходят многоступенчатую систему очистки на оборудовании итальянской фирмы EURONDA, позволяющем стерилизовать как инструменты, так и мягкий инвентарь.

Отступать некуда. Открываю рот. Несмотря на современное оборудование, снабженное фиброоптикой, врач все же советует сделать рентген. Тем более, что рентгеновская установка последнего поколения также входит в техническое оснащение кабинета. Так что снимок можно сделать, практически не вставая с кресла. Дионис Николаевич объясняет, что излучение минимально и вреда от процедуры нет. А тем временем визиограф моментально выводит изображение прямо на монитор компьютера, находящийся над креслом.

В моем случае врач предлагает лечение лазером и объясняет, что помимо препарирования кариозных полостей лазер стерилизует корневые каналы, снимает повышенную чувствительность зубов и помогает справиться с воспалительными заболеваниями полости рта (пародонтит, пародонтоз, афтозный стоматит), герпетическими проявлениями. Дионис Николаевич, конечно, уточнил, что лучше обезболить место проведения вмешательства, учитывая широкий арсенал современных анестетиков, которые могут быть использованы даже при беременности и гипертонической болезни, то есть с учетом особенностей каждого организма. Получив такую подробную информацию, я спокойно начала лечение.

Даже не верится, что все позади. Главное – лечить зубы вовремя, ведь это совсем не больно! Завтра после работы снова в EURODENT!



г. Ставрополь  
пр-т Юности, 28/2  
тел. (8652) 385-000



# Подмун

Gianmarco Lorenzi GIVENCHY Ballin **Baldinini** Sandro Vicari

**MARIO CERUTTI** Anna Sui Emilio Pucci Christian Lacroix  
calzaturificio s.r.l.

Alessandro Dell'Acqua Essere DONNAKARAN NEW YORK Marc by Marc Jacobs

г. Ставрополь, ТРК «Галерея», *Подмун* 3-й этаж, тел. 296-472



# Торжество испанской моды

1 апреля 2008 года в Москве в рамках Russian Fashion Week прошел показ модного испанского дома Armand Basi.

На показе были представлены мужская и женская коллекции Armand Basi street осень – зима 2008/09, предназначенные для продажи в бутиках бренда по всему миру. На RFW марку представлял директор по связям с общественностью г-н Matias Rodriguez (Матиас Родригес). В качестве приглашенных моделей на показе выступила известная поп-группа «Корни».

Вокалисты группы органично смотрелись в одежде от Armand Basi, транслируя образ модной европейской молодежи. Мужская линия коллекции осень – зима 2008/09 изобилует объемными, грубой вязки свитерами и кофтами, сочетающимися с тонким, высококачественным трикотажем. В качестве верхней одежды предложены тренчи и спортив-

ные куртки, невесомые и удобные в носке, незаменимые для создания актуального образа. Силуэт деловых костюмов – трендовый облегающий slim. Цветовая гамма коллекции выдержана в спокойных тонах, но с яркими цветовыми вкраплениями. Женская линия – великолепное претворение в жизнь артистических идей fashion show. Объемные платья-«тюльпаны»

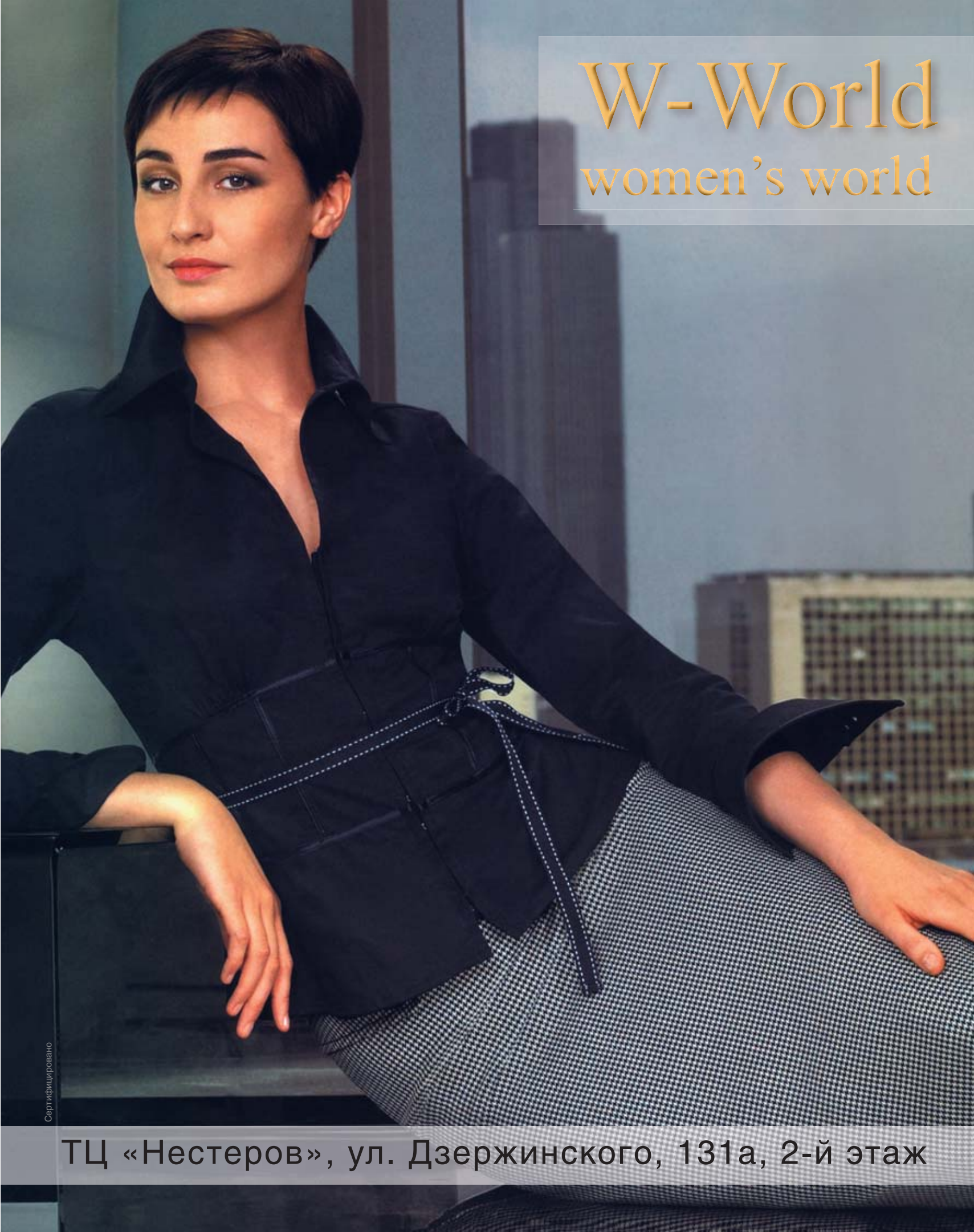
в сочетании с трикотажем грубой вязки из ангоры и кашемира, мягко подчеркивающим линию плеча, создают элегантный и модный силуэт. Роскошные линии пальто и спортивный крой курток великолепно дополняют как повседневную одежду, так и вечерний наряд. Цветовая гамма подтверждает актуальность и изысканность бренда: цвета сдержанные и глубокие – лиловый, приглушенно-оранжевый и песочный изящно гармонируют с разными оттенками серого и насыщенного синего. Среди гостей показа – множество VIP-персон и профессионалов модного бизнеса: Игорь Матвиенко, Андрей Бартнев, Татьяна Терешина, Константин Андрикопулос, Анзор Канкулов и многие другие. After-party, посвященная испанскому дню моды, прошла в центре Москвы в ресторане Polly сад. Гости, в числе которых были испанские дизайнеры и стилисты, гляцевая пресса и профессионалы fashion-бизнеса, бурно отметили торжество испанской моды в России.



1. Показ Armand Basi  
2. Андрей Бартнев и Саша Фролова  
3. Группа «Корни» готовится к выходу  
4. Андрей Григорьев-Аполлонов и Оксана Антонова

Бутик ARMAND BASI  
в г. Ставрополе

пр-т К. Маркса, 63  
ТЦ «Аврора»  
для клиентов парковка  
тел. (8652) 26-66-93



# W-World women's world

Сертифицировано

ТЦ «Нестеров», ул. Дзержинского, 131а, 2-й этаж



# Концепция вечной женственности

Текст **Маргариты Романовой**

Изысканный и лаконичный стиль BGN однажды покориł сердца парижанок... И до сих пор продолжает стильное шествие на лучших мировых подиумах.

Рождение бренда произошло в 1999 году, когда вслед за первой галереей BGN, расположенной в самом центре Парижа на Les Halls, появился первый бутик в районе Saint Germain des Prs, в месте, где собираются самые стильные модницы мира. Небывалой высоты попу-



лярности BGN достиг с открытием новых бутиков в легендарном районе Marais и Rue des Frans Bourgeois в 2004-м году.

Сегодня оригинальные модели BGN можно встретить в многочисленных галереях и бутиках России, Европы, Северной Америки и Дальнего Востока. Истинные ценительницы стиля и моды всегда могут найти новую коллекцию BGN в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Париже, Москве, Санкт-Петербурге, Варшаве и Киеве. Теперь последние стильные разработки BGN доступны и ставропольским модницам.

В чем же секрет многолетней популярности французского бренда? За довольно короткий период времени BGN подарил свежие идеи стилю городской женщины. Офисы BGN напоминают исследовательский центр, где перво-

степенным является выбор материалов. Превосходные ткани и их комбинации становятся основой коллекций BGN. Иногда, казалось бы, абсолютно несовместимые ткани игриво сочетаются в одной модели, вызывая удивление и восторг. В мастерских BGN, к примеру, парчовое кружево и обыкновенные джинсы становятся неотразимой парой. А тщательно проработанные детали и смелая игра цветов делают изделия BGN неповторимыми.

Голова и сердце идейных разработок BGN – итальянский дизайнер Gianni Stracquadanio. Основа работы мастера – страстные и утонченные образы. Вместе со своей командой он стремится превзойти любое желание городской женщины. По его словам: «Одевая женщину в изящную и элегантную одежду, мы подчеркиваем то, что до сих пор никто не замечал».

Коллекции BGN весна – лето 2008 – полное отречение от прошлого и движение к динамичному будущему большого города. Яркие цвета создают иллюзию сказочного кукольного стиля. Жизнь городской женщины в рамках этой концепции напоминает экзотическое путешествие. Коллекция призвана подчеркнуть разнообразие стиля женщины BGN. Неизменным остается одно – женственность ее образа. Весенне-летняя коллекция добавляет ей иронии и динамики. Модели весна – лето 2008 – это французский шик и чувство полной свободы, выраженные в деликатном соединении деталей спортивного стиля с утонченностью форм. Наряд может быть либо многоцветным, либо однотонным благодаря богатству ярких оттенков красного, синего, желтого и зеленого. Преувеличенно крупные рисунки и трафареты на платьях и блузах, мелкий рисунок на подкладочной ткани, геометрия в покрое – визитная карточка новой коллекции. Лидирующие позиции снова занимает мини, широко представлены новые разработки костюмов и рубашек из хлопка, плащи и ветровки из сложных водонепроницаемых тканей.

Несмотря на эклектичность и яркие тона, стиль горожанки, представленный в новой коллекции, органично вписан в основную идею BGN – концепцию вечной женственности.

г. Ставрополь  
ул. Маршала Жукова, 8  
ТОРК «Галерея»

**BGN**  
P A R I S

ул. Доваторцев, 75а  
ТЦ «Kosmos»

**СКОРО ОТКРЫТИЕ**

# POSH



**Baldinini**

YOHJI YAMAMOTO

DOLCE & GABBANA

**VICINI**

DOLCE & GABBANA

**GUCCI**

**GUCCI**

GIORGIO ARMANI

ALEXANDER  
MQUEEN

CESARE PACIOTTI

EMPORIO ARMANI

*Blumarine*

**roberto cavalli**

AJ | ARMANI  
JEANS

Салон эксклюзивной обуви  
Бутик брендовой одежды

г. Ставрополь, пл. Ленина, 3  
ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров», 2-й этаж

# Двое из ларца

Текст **Анны Стеблянской**

«Алешка! Ты мой!», «Андрюшенька, я не могу без тебя!» – вопли юных (и не очень) фанаток баламутят сонных солнцевских старушек. Что поделаешь, издержки творческого процесса...

А два брата, из которых кто есть кто без определенных умений и навыков не разберешь, лишь виновато улыбаются и преувеличено сокрушенно вздыхают. Ну ты смотри, прям звезды! На самом деле, кто такие братья Чадовы, кинозритель сносно смог уяснить только после «Живого» Александра Велединского. Да и то, пипл вроде понял, что Чадов не один – их, оказывается, два, а вот который из них не тот – вопрос, конечно, интересный...

А поклонникам от этого только радости больше: «Прикиньте, у Чадова брат есть! Прям клон!», «А третьего брата у них случайно, нету?» Увеличение, пусть даже незначительное, количества Чадовых на душу отечественного женского народонаселения делает на целых пятьдесят процентов реальнее мечту какой-нибудь Люси из какой-нибудь Мурлындии стать единственной и неповторимой для Алеши-Андрюши Чадова. Нет, они, конечно, не такие одинаковые, как кажутся, и даже совсем не близнецы. Один на год и три месяца старше другого, и доподлинно известно, что тот, который старше, – это Андрей, а тот, который, соответственно, младше, – народный вампир вся Руси Алешенька-лапочка. Правда,

визуально с точностью до миллиметра их опознать может, наверное, только мама.

А народ... Чего ему будет-то, народу: ему что тот А. Чадов, что другой, тоже А. Чадов. И то верно, что популярности у братьев не поровну: основным действующим лицом кинопроката и светских сплетен чаще становится все-таки Алексей, и присказка «Чадов, брат Чадова» прилипла к Андрею – он типа тоже Чадов, потому что родственник Алеши Чадова. Ну не обидно, а?

А вот не обидно! Андрей – человек сурьезный, вдумчивый.

На пинки младшего («Андрей, ну хватит, группа ждет, давай сделаем эту сцену!») во время съемочного процесса отвечает словами не мальчика, но мужа: «Подожди-подожди, сейчас я накоплю...»

А потом ка-а-а-ак выдаст накопленное! И всем сразу видно, кто тут вообще ковбой.

А про то, у кого главных ролей больше, Андрей вообще не думает: главное – не сколько, главное – кого и как. Это младший вон хреню страдает и всяких там зайцев из «Красной Шапочки» изображает, а старший на то и старший, чтоб только положительный пример демонстрировать.

А то, что младший Чадов благодаря этой заячьей роли потом в Анталию рванул отдыхать (а как же – наградили!), вообще недоумение.

Младшенький у них и к жизни легкомысленно относится – все-то у него получается, и девушки его любят, и в кино кассовом его снимают, и брат любимый рядом. А вот у старшего с глубоко личным всегда проблемы были. Видать, парень от природы мазохист и страдать любит: «Подростком, учась в театральной студии, влюбился в педагога на десять лет старше себя. Прямо трепетал, когда она была рядом...

Но она была серьезная девушка, замужем, и мои пылкие чувства носили исключительно платонический характер. А я, надо сказать, с самого детства влюбляюсь всегда по-настоящему, крепко... Помню, в третьей группе детского сада влюбился впервые.

В Оленьку. Чтобы ей понравиться, я стриг сам себя дома, потому что только я знал, как мне будет хорошо. Конечно, получалось уродливо, мама ругалась, грозила позвать папу, чтобы он меня наказал... А потом полночи исправляла мою прическу.

И если сейчас оглянуться, то меня почему-то постоянно пре-

следовали любовные переживания, мучения...»

Нет, ну вы только посмотрите (шас заплачу!): ведь парень – золото! Не то, что Чадов-младший: «По-моему, тут все просто. Если любовь обоюдная, ее нельзя предавать. Да и невозможно ее предать. Если есть любовь, есть страсть, влечение... И у некоторых моих друзей, например, много женщин.

Они любят общаться с разными женщинами. И честны в этом. Они говорят: я не могу любить одну женщину, я в поиске. Если ты такой человек – тогда да, тогда все честно. Если ты коллекционер, то позиционируй себя именно так и никого не обманывай. Вот и все. А если серьезные отношения, то нужно серьезно к ним относиться. Тьфу-тьфу-тьфу, с этим у меня все хорошо». Ну еще бы! Сначала была Маша Куркова, потом Света Светикова (между прочим, ее потом Чадов-старший утешил), а последняя, говорят, девушка по имени Агния (ну, Дитковските, конечно!).

А вообще вы за них не переживайте, за братьев-то. Все у них хорошо. Мама у них хорошая, сама их растила – папа умер, когда пацанам было пять лет младшему и шесть лет старшему. Маму





Галину Петровну оба Чадовых любят без памяти, и поэтому своими сугубо братскими разборками стараются не огорчать, потому что, по большому счету, у них есть только они сами: «В детстве мы с братом и ссорились, и дрались – всякое бывало. Но всегда держались друг друга, в обиду никогда друг друга не давали, заступались. Я не боялся, что у меня не будет друзей в школе, потому что всегда знал: дома у меня есть брат. Так что мы с ним одновременно и друзья, и братья».

Это, конечно, младший А. Чадов высказался, поскольку, как показывает жизненная практика:

1. Старший брат всегда прав.  
2. Если он все-таки не прав, то смотри пункт первый». И посему старших братьев надо любить и уважать, однако держаться от них на безопасном расстоянии. Поэтому, дождавшись сознательного возраста, Алексей Чадов поступил в театральное училище. Щепкинское. И Андрей Чадов поступил в театральное училище. Но уже Щукинское.

Однако голос крови – это вам не баран чихнул, и последний курс оба брата «домучивались» в Щепкинском.

То, что мальчики популярны в основном в попсово-киношных кругах, случилось, по всей видимости, от юношеской неразборчивости в кинематографических связях.

Вот только с Бекмамбетовым Чадову-младшему повезло – если первый «Дозор» разбудил Алексея знаменитым, то второй, который «Дневной», дал ему хорошего пинка для полета в космические области девичьих «Вау!», «Ты секси!», «Ты супер-пупер-мегагастар» и «Чадов, рожу тебе кого захочешь!» Да еще, помнится, реклама некоего кондитерского изде-

лия под кодовым названием «Шоколадный батончик «Финт» была, и в ней Леша Чадов изображал того самого крутого перца, для кого, собственно, этот самый «Финт» и был вызван к жизни. Андрея же Чадова до «Живого», в принципе, никто и в глаза не видел. А если б таблоиды, анализируя всю такую нелегкую, но такую насыщенную братскую жизнь, не вспомнили о том, что Чадов-старший, оказывается, в сериале «Курсанты» снимался, то никто б его там и не заметил (да простит эти слова Великий Брат!). Да и «Русский» по лимонной прозе как-то бледно прошел, хоть и играл там Андрей самого Эда.

А вот Алексею Чадову сам Сергей Зверев вручил награду за лучший поцелуй! И было сие событие числа девятнадцатого месяца апреля года две тыщи седьмого на церемонии кинонаград MTV – 2007 в кинотеатре «Пушкинский»! Зато Андрей Чадов на этих же кинонаградах был на приз за лучшую мужскую роль номинирован!

Только почему-то этот приз тоже Алексей Чадов унес... А был ли второй Чадов?

Может, второго Чадова и не было? Вот вам и двое из ларца – одинаковы с лица! Ладно, мужики!

Не обижайтесь! Слава – она дама с норовом: когда спинку подставит, а когда и копытом лягнет. ■



# Профит КЛУБ

- ☀ Мезотерапия лица и тела
- ☀ LPG
- ☀ Подтяжка кожи лица на аппарате LIFT 6
- ☀ Аппаратная биостимуляция лица и тела
- ☀ Альтернатива пластической операции
  - уменьшение жирового слоя
  - разрушение жировых клеток
  - похудение в «трудных местах» с помощью RF-липолиза и мезотерапии
  - термоактивный лифтинг лица
- ☀ Фотоомоложение, фотоэпиляция
- ☀ Контурная пластика и биоревитализация
- ☀ Безоперационная подтяжка лица
  - с использованием методик Botox, Dysport
- ☀ Индивидуальные программы похудения – комплексный подход к подбору диетического питания и спортивных нагрузок
- ☀ Перманентный макияж
  - натуральные минеральные красители
  - абсолютная безопасность использования одноразовых стерильных материалов
- ☀ Гидрофузионная капсула
  - с эффектом ручного массажа
- ☀ Гидромассажная ванна
- ☀ Контурное обертывание тела в термоодеяло

**Консультации специалистов бесплатно**

**г. Ставрополь, ул. Булкина, 6  
ТДЦ «ФЛАГМАН», тел. (8652) 95-52-62**

ТРЕНД

# Let's rock

Фото Ксении Мельник

**Вот уже более полувека Gibson Les Paul одна из самых популярных среди музыкантов всего мира модель гитары.**



Компания Gibson была основана в 1902 году Орвиллом Гибсоном и одна из первых начала производить цельнокорпусные гитары, которые в наше время известны просто как электрогитары. В 1960–1970-е годы приобрела огромную популярность благодаря расцвету рок-музыки. Оригинальные электрогитары Gibson Les Paul Standard выпуска 1950-х годов сегодня стоят больше сотни тысяч долларов, и за ними охотятся коллекционеры.

Принципы изготовления цельнокорпусных гитар и звукоснимателей в компанию Gibson принес музыкант Les Paul (Лестер Уильям Полфус), именем которого была впоследствии названа одна из самых популярных серий гитар.



В числе поклонников Gibson Les Paul Виктор Зинчук, «Золотая Гитара России». Он был первым отечественным музыкантом, кто стал целенаправленно нести в массы инструментальную гитарную музыку, невзирая на веяния музыкальной моды.



Электрогитара Gibson Les Paul Menace Black Flat: цвет черный, фурнитура – черный хром, корпус махагон, гриф вклеенный, профиль '60 style, накладка – черное дерево, 22 лада, мензура 24.75', звукосниматели Н-Н 498Т бридж.



Магазин «Шоу-техника»  
г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 135 (здание музея)  
тел. (8652) 26-74-90

# [ умные вещи ]

**НИКОЛАЙ БУЯНОВ, СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ КОМПАНИИ «ФИНАМ», РЕШИЛ ОПРОВЕРГНУТЬ ОЧЕРЕДНОЙ МИФ О РЫЖИХ И ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ, ЧТО РЫЖИЕ ПЕРЕНОСЯТ БОЛЬ НИЧУТЬ НЕ ХУЖЕ, ЧЕМ ДРУГИЕ.**

**Возникло** ли у вас когда-нибудь желание изменить цвет волос?

**Нееееееет.**

**Урыжих** – «ядерный» темперамент? Не отрицаю.

**Рыжие** упрямые? Очень.

**Рыжие** плохо переносят боль? Не думаю, наверно, как и все.

**Любимый** способ передвижения – пешком, но это редко бывает.

**Самый** красивый автомобиль – Mercedes-Benz 300SL Gullwing.

**Красота,** комфорт, мощь – обязательные качества идеального автомобиля.

**Быстрее** всего мне поднимает настроение MARGIN-CALL...

**Мне** кажется, Вселенную создал программист.

**Больше** всего боюсь высоты.

**Самое** интересное время в моей жизни – учеба в авиационном университете.

**Самый** важный предмет бытовой техники – самовар.

**Лицо** из телевизора, которое не вызывает отвращения, пожалуй, только Хрюша и Степаша.

**Самое** полезное изобретение цивилизации – баня.



# Только вперед!

Благодаря стремительной гонке инновационных систем для современного человека почти нет ничего невозможного.



## Дорога без пробок

Спонсор стремительного ритма, маневренности и движения без остановок – ООО «Экстрим-Парк» – открывает новый фирменный мотосалон Kawasaki и BRP на проспекте Кулакова. Все, кто предпочитают дорогу без пробок, приглашаются на торжественную презентацию техники 2008 модельного года. Заказы на мототехнику вышеуказанных производителей принимаются уже сегодня!



## Стой! Куда пошел?

Магазин «Электронный остров (ТЦ «Океан») предлагает GSM/SMS/GPRS трекер GlobalSat TR-102 – устройство для отслеживания перемещения автомобиля или человека, поддерживающее при необходимости голосовую связь с объектом. Трекер работает через GSM связь, отправляет свои координаты по GPRS в Интернет и прорисовывает на карте путь перемещения его обладателя.



## Выгодное партнерство

Две крупнейшие консалтинговые компании: «КонсалтАудитПроект-Юг» и «РусБизнесАктив-Юг» – создали совместный проект «Программа эффективного партнерства», рассчитанный на предприятия Юга России и включающий последние разработки в области консалтинговых услуг. Основной принцип разработанной системы – увеличение доходности партнеров компаний.



## Надоело старое авто?

Хорошая новость для клиентов торгово-сервисного центра «ЛАДА Центр». Здесь представлен весь модельный ряд автомобилей Hyundai производства ТАГаз. Кстати, для посетителей «ЛАДА Центра» теперь не существует проблемы продажи и обмена старой машины! Начал работу специализированный зал обмена и покупки бывших в употреблении автомобилей.

# KIRBY®

*Для тех, кто ценит Качество,  
Надежность, Эффективность*



Товар сертифицирован

355000, Ставрополь, Лермонтова 341, тел./факс: +7 (8652) 37-34-46, 37-33-02  
e-mail: kirbystav@rambler.ru

357500, Пятигорск, 295 Стрелковой Дивизии 18, тел./факс: +7 (8793) 36-71-25  
e-mail: kirbykmv@rambler.ru

# X-Bow-Files: несекретный двигатель, несекретные материалы

Текст Андрея Теплякова

Энергичный и экономичный автомобиль, который вряд ли вам подойдет, но о существовании которого нужно знать.

## Эффект бабочки

Думаю, этот фильм все смотрели. Я про «Эффект бабочки». Парень то и дело возвращается в свое прошлое, совершает разные поступки, а потом проверяет, что из этого вышло. Создатели фильма ссылаются на так называемую теорию хаоса, один из постулатов которой утверждает что-то вроде этого: «Взмах крыла бабочки на одном конце света может вызвать цунами на другом...»

Самая большая бабочка в мире называется Attacus atlas. Размах крыльев – треть метра. Я не знаю, сколько злодеяний совершает это существо за свою короткую, всего несколько дней, жизнь: сколько вызывает цунами или землетрясений. Уверен в одном: на автомобильную промышленность действия Attacus atlas не распространяются. У автопрома – своя бабочка. С момента рождения она только и делает, что растет, и пока не то что умирать,

даже слабеть не собирается. Распластав черные крылья над миром, это чудовище разоряет и обогащает, толкает на преступления, развязывает войны, назначает президентов. Зовут бабочку Цена-на-нефть.

## От велика до мала

Рост цен на нефть, а, следовательно, и на бензин, завершил эпоху огромных масл-каров в Америке и дал толчок к развитию автомобильной промышленности Японии. Для экономии топлива производители совершенствовали аэродинамику, а значит – изменяли дизайн. И турбины на двигатели стали ставить лишь для того, чтобы увеличить мощность, не увеличивая объем. Нам дали дизель, дали электромоторы, работающие в паре с ДВС, причудливые концепт-кары с солнечными батареями на крыше! Кто бы думал о них, если бы не нависла над миром постоянно растущая тень крыльев

страшной бабочки по имени Цена-на-нефть? Мы хотим получить как можно больше энергии, затратив как можно меньше «черного золота».

## Адреналин

Все было бы не так сложно, используй человечество автомобиль лишь для передвижения из пункта А в пункт Б. Так нет же. Кому-то когда-то взбрело в голову применить пыхтящую коляску на четырех колесах как источник удовольствия! И удовольствия, как оказалось, тем больше, чем мощнее и быстрее эта коляска. Те первые автомобили уже давно покоятся в музеях и частных коллекциях, а в роли источников адреналина выступают теперь их потомки: хищные, рычащие, закованные в аэродинамический обвес монстры. Я не говорю о всяческих Ferrari и Bugatti. У тех своя история и свое предназначение. Я имею в виду более массовые





Для России. Для Вас.

## Toyota Camry Достояна быть нашей

Стремясь к вершинам качества, мы добились превосходных результатов и создали для Вас великолепный автомобиль бизнес-класса. Но останавливаться на достигнутом - не в наших правилах. Мы решили действовать дальше. Теперь Camry производится в России и у нее другая цена. Цена, которая Вам понравится.

Цена от 790 000 руб.\*

\* Цена указана из расчета минимальной комплектации и объема двигателя, не включает стоимость дополнительного оборудования, страховки и комиссионных сборов банка.



УПРАВЛЯЙ МЕЧТОЙ **TOYOTA**

**КЛЮЧАВТО**  
ваша автомобильная жизнь

Тойота Центр Краснодар  
ул. Аэропортовская, 8  
(район аэропорта)  
тел. +7 (861) 22-777-11

Тойота Центр Минеральные Воды  
трасса "КАВКАЗ"  
(напротив аэропорта)  
тел. +7 (87922) 6-55-22



источники удовольствия. Те самые, доработанные владельцем или заводом-изготовителем автомобили среднего класса с шильдиками ST, Turbo, M, WRX, GT, S, что в цивилизованных странах гоняют в специальные дни на специально подготовленных трассах, а у нас разезжают прямо по городу. Ночью. И спать не дают. Так вот, если владелец Ferrari, как правило, не очень-то заботится о расходе топлива, то хозяева массовых «зажигалок» жалуются все чаще. Мол, быструю езду, конечно, любит всякий, но и «на покушать» в кошелек должно оставаться. А бензин все дорожает! А экономные машинки драйвом не блещут!

Что делать? Бабочка взмахнула крыльями, и в автопром пришла новая идея.

### **Оранжевая революция**

Я не мог начать рассказ об этом автомобиле без длинного вступления. Теперь на лицах читателей не появится недоумения при виде маленького, недорогого по спорткаровским меркам болида, именуемого себя настоящим источником удовольствия для активных водителей.

В один прекрасный день австрийской компании KTM наскучило делать мотоциклы, и ребята решили состряпать автомобиль. Но просто седан или какой-нибудь универсал делать

им было неинтересно. И изобрели они X-Bow. Легкий, быстрый, экстремальный. Компактный двухместный родстер наполнит ваш организм адреналином с тем же успехом, что и мощнейшие суперкары. KTM доказывает: чтобы заставить машину классно ехать, вовсе не обязательно устанавливать в нее многолитровый мотор с «табуном», способным «вытоптать» все живое. Достаточно сделать кузовные панели из легкого углепластика, выкинуть крышу и лобовое стекло, удалить из автомобиля кондиционер (зачем он, если над головой небо?) и магнитолу. В случае с KTM такая жесткая «диета» помогла сохранить массу на уровне 700 килограммов!»





Компания SsangYong (СанЙонг) заслуженно считается лидером среди корейских производителей внедорожников. Ее полувековой опыт в проектировании и изготовлении автомобилей, высокие стандарты качества, передовые технологии из Кореи и Германии обеспечивают внедорожникам SsangYong легендарную надежность, превосходный комфорт и бескомпромиссную защиту водителя и пассажиров.

## КАЧЕСТВО И ЦЕНА. ГАРМОНИЯ ДОСТИЖИМА

Товар сертифицирован. Реклама



### KYRON

от 742 000 р.

Новый среднеразмерный «Кайрон» с приводом 4x4 приятно удивит Вас и Вашу семью современным стилем, экономичными двигателями (дизельный 2.0XDi/141 л. с. и бензиновый 2.3/150 л. с.), просторным салоном, высоким уровнем оснащения, проходимостью и способностью с комфортом перемещать Вас по любым российским дорогам.

Обе модели производятся на высочайшем качественном уровне в России компанией «Северсталь-авто» – партнером SsangYong Motor Co. Продажей и сервисом занимается сеть официальных дилеров SsangYong по всей стране. Благодаря переходу на полный производственный цикл с 2008 г. Rexton и Kyron предлагаются по новым, более привлекательным ценам. SsangYong – это правильный мужской выбор.



### REXTON II

от 970 000 р.

«Рекстон» второго поколения – большой, роскошный внедорожник с настоящим мужским характером. Благодаря продвинутому полному приводу, секвентальному «автомату» T-Tronic и мощным двигателям (дизельные 2.7XDi/165 л. с. и 2.7XVT/186 л. с., бензиновый 3.2/220 л. с.) каждая поездка на нем доставляет подлинное удовольствие.

**Хропаль**  
АВТО

г.Ставрополь, пр. Кулакова 22/2  
тел. (865 2) 380-380, 38-48-48



Новый адрес  
Большой выбор моделей, широкая цветовая гамма

Чем же порадует искушенного водителя оранжевый экстремал из Австрии? Двигатель – 2 литра с турбиной, лобовое стекло предоставленный Audi, выдает 240 «лошадаков» и 310 «ньютонов». Не так много, конечно. Но не стоит забывать о главном – снаряженной массе. «Всего лишь» 240-килограммовый KTM играючи набирает «сотню» за 3,9 секунды, оставляя не у дел обросшие жиром суперкары и быстроходные седаны. А «кушает» он при этом 7,5 литра бензина на сотню. Как видите, можно не быть главным врагом экологов и другом нефтяников, чтобы чувствовать себя королем дороги.

Полностью настраиваемая подвеска, гоночные колеса с креплением одной гайкой, тормоза Brembo и самоблокирующийся дифференциал делают из KTM X-Bow грозное оружие. К салону KTM вряд ли можно подобрать какое-то определение. Ведь его тут... попросту нет! Съемный руль, педали и ручка КПП – вот все, что достанется водителю и пассажиру. Отсутствуют даже сиденья в привычном понимании.

KTM X-Bow больше напоминает гоночную баркетту, нежели дорожную машину. Путешествие на такой в супермаркет произведет эффект не меньший, чем высадка инопланетян. Правда, о покупках придется забыть – класть их некуда. Багажник, по мнению создателей, – зло, добавляющее лишний вес.

Четырехколесного первенца марки KTM анонсировали еще в 2006-м. В 2007-м представили прототип, а весной 2008-го на автосалоне в Женеве перед зрителями предстал серийный образец. Поначалу тираж будет ограничен: австрийцы сделают всего сотню машин серии Dallara. Название это дано родстеру в честь итальянской компании, которая занимается постройкой гоночной техники.



Ребята с Апеннинского полуострова помогли KTM в разработке X-Bow.

Вся сотня экземпляров уже распродана, но не стоит отчаиваться: это только начало. В середине года начнется массовая сборка в австрийском городе Грац. До конца 2008-го должны смастерить еще полтысячи покорителей извилистых дорожек.

### О ценах и возможностях

Каждый из представителей первой сотни X-Bow опустошит кошелек своего владельца на 40 000 евро. Дорого? Да, но не для суперкара. А если

учесть, что после полноценного запуска конвейера в Граце цена будет падать, можно смело назвать четырехколесный KTM первым доступным гоночным автомобилем. И если бы не одно «но», совсем скоро мы могли бы увидеть оранжевое чудо на улицах родного города. А заключается это «но» в том, что у нас в Ставрополе, да и по всей России, на KTM особо не поездишь. В Европе и США построено огромное количество коммерческих трасс, предназначенных для так называемых «трек-дней». В такие дни люди с разным достатком на разных автомобилях, уплатив небольшую сумму в кассу, играют в гонщиков, наматывая круги на трек и не нарушая законов. X-Bow создан для любителей подобных развлечений. Расчет австрийцев прост. Немало людей покупают экстремальные версии популярных седанов и хэтчбэков для того, чтобы в будни ездить по своим делам, а на выходных бочками глотать адреналин, покоряя повороты коммерческой трассы. «Приобретите хороший минивэн за 20 000 и не тревожьте соседей по потоку с понедельника до пятницы», – говорят ребята из KTM. А для выходных есть X-Bow. Такая пара в гараже получается дешевле, чем та же «трешка» BMW с литерой M. При этом любой минивэн экономичней и практичней баварского купе, а любой X-Bow – динамичнее и маневренней. Мудро. Очень жаль, что в России мало коммерческих трек-дней, а на Ставрополье их попросту нет. Уменьшение аварий и штрафов за превышение скорости, повышение общей культуры вождения... Все так очевидно, что даже говорить не хочется. ■



JAGUAR



## Jaguar XF – новая эра в истории марки

29 марта в автосалоне «Ягуар» состоялась презентация нового Jaguar XF от официального дилера марки в Ставропольском крае компании «Авто Арт».

Программа торжества включала дефиле в рамках презентации коллекции модной одежды, живую музыку и общение «без галстука» за бокалом шампанского.

Гости торжества смогли вдоволь насладиться новым Jaguar XF. А технические характеристики автомобиля каждый желающий смог оценить во время вечернего тест-драйва. Jaguar XF, объединивший стиль и мощь спортивного автомобиля с изяществом, простором и изысканностью роскошного седана, покорила сердца не только поклонников марки, но и всех присутствующих на презентации.



# Нам не жить друг без друга

Текст Ирины Очур-оол

Секрет успеха кроется в том, чтобы понять другого.  
Генри Форд

Не так давно в Ставрополе появилось два кобрендовых салона сотовой связи, в которых в равной степени представлены два бренда – «Билайн» и «ЦифрОград». С вопросами, что такое «кобрендовый», и почему появились такие салоны, мы обратились к представителям этих компаний – Алексею Скидану (руководитель отдела по работе с дилерами ставропольского Билайн) и Александру Резникову (директор «ЦифрОград – Ставрополь»).

**– Как в крае складывались отношения между дилерами и операторами изначально?**

**Алексей Скидан:** Сейчас даже трудно вспомнить, что появилось на рынке раньше – телефоны или услуги связи, но мы с самого начала приняли решение не совмещать два разных дела, потому что, как говорят, за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. Мы решили сосредоточиться на построении сети продаж, широте спектра услуг и качестве об-

служивания. А всю работу по продаже аппаратов, включая дополнительные возможности по подключению, сервису, передавали дилерам. Их когда-то в NC GSM было около 60, а на сегодняшний момент – всего лишь 26. Не все выдержали конкуренцию и смогли приспособиться к новым требованиям. Но те, кто остался, сегодня более мощные, разветвленные и конкурентоспособные компании.

**Александр Резников:** Мобильная электроника меня интересовала всегда, поэтому сотовым ритейлом я занялся сразу же, как созрели рыночные условия. Но дилерством – а это не только продажа электроники, но и оказание услуг связи – решил заняться только через несколько лет, подготовив солидную техническую и финансовую базу и успев досконально усвоить все нюансы взаимоотношений «оператор – дилер». В результате, на базе сети «Мобильный мир» появилась сеть «ЦифрОград», которая, входит в тройку сильнейших компаний-дилеров.

**– Но почему же по прошествии десяти лет, принесших вашим компаниям успех, было принято решение соединить два бренда в одной «точке»?**

**А.С.:** Наш бизнес тесно взаимосвязан, поэтому мы решили проверить, насколько это эффективно – совместить весь спектр услуг продаж с полным спектром операторских услуг и поменять сложившийся стереотип: я иду в «Билайн», чтобы подключиться, поменять СИМ-карту или получить детализацию, но я иду в «ЦифрОград», чтобы купить телефон или камеру. Теперь все можно сделать в одном месте, не отходя от кассы. Несколько месяцев работы показали, что проект удался – клиентам это удобно.

**А.Р.:** Я считаю, что два таких сильных бренда, как «Билайн» и «ЦифрОград», могут только усилить позиции друг друга в городе и крае. Кобрендовый салон – еще один шаг к тому, чтобы нашим клиентам было удобнее. Это и явилось главным фактором в принятии решения о создании таких салонов в Ставрополе.

**– Что можно назвать основным во взаимодействии «оператор – дилер»? Ведь получается, вы как одна семья? А в семье ведь всякое бывает?**

**А.С.:** Очень важно понимать задачи разных направлений взаимозависимого бизнеса. Если мы недопонимаем друг друга, страдают конечные потребители, а этого допустить нельзя.

**А.Р.:** Как в любой нормальной семье, где каждая сторона ценит и уважает другую, в наших отношениях наиболее ценным является возможность максимальной



реализации обоюдных интересов. А это зависит от глубокого понимания того, что делает другой, а также от признания твоих усилий и труда. В середине апреля на очередной дилерской конференции для партнеров «Билайн» наша компания в четвертый раз подряд была признана лучшим дилером. Говорю об этом с гордостью, потому что это – заслуга всего моего коллектива. Сотрудникам очень важно знать, что их труд замечен, оценен и признан. Что еще важно в наших отношениях, как и в любой семье, – чувствовать некую исключительность. И это ощущение в работе с «Билайн» есть – совсем недавно мы подписали соглашение о стратегическом партнерстве. С одной стороны, оно обеспечивает нам некоторые гарантии, с другой – накладывает дополнительные обязательства. Но все это ведет к достижению общей цели и, надеюсь, к совместному успеху.



Обувь от топ дизайнеров.  
Одежда от лучших кутюрье.  
Воздух от DAIKIN.

Реклама. Товар сертифицирован

## Мировые лидеры в кондиционировании воздуха

Если Вы не идете на компромиссы, когда речь идет о качестве, DAIKIN – это единственно возможный кондиционер для Вас. Более чем 80-летний опыт сделал каждую из систем DAIKIN не только стильной, но и невероятно энергоэффективной. Модельный ряд включает системы, которые не только охлаждают, но и подогревают, очищают и даже увлажняют воздух в Вашем доме.

Какова бы ни была погода, Ваш комфорт всегда под контролем.

Авторизованный представитель в Ставропольском крае: Инженерно-строительная группа «Микроклимат»  
г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 10в, (8652) 94-40-94

Дилеры:

ВентСервис: г. Ставрополь, Старомарьевское шоссе, 9г, (8652) 28-50-70

Микроклимат-КМВ: г. Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 11/1, (8793) 37-20-08

Милена-Сервис: г. Пятигорск, ул. Красноармейская, 3, (8793) 30-30-51

Эрвинг: г. Пятигорск, пр-т Кирова, 27, (8793) 39-12-00



**DAIKIN**  
КОНДИЦИОНЕРЫ

ВЫБОР, ЕСТЕСТВЕННЫЙ, КАК ВОЗДУХ

 **DAIKIN** [www.DAICHI.RU](http://www.daiichi.ru)



# Энергия движения, энергия сближения...

Текст Валерии Федоренко

На самом деле, с энергией все просто: ее либо нет, и надо восполнять запасы, либо есть – тогда изыскивать способы ее безопасного применения.

## Почти эзотерика, или Кульбиты на полу

Популярный ныне эзотерик говорит, что жизненный ресурс человека, не могущего дотянуться руками до кончиков пальцев собственных ног, исчерпан. И вот это вселяет уныние. Много вы насчитаете человек в вашем окружении, способных на такой подвиг? Заметьте, как деликатно и умно я увожу вас от мысли о человеческом не-

совершенстве. Не хватает еще, чтобы журнал потом обвиняли в массовом выдвигании «скользких» по вызовам радикулитчиков-рецидивистов, застывших в характерных позах. Так вот, начните с окружения (всегда безопаснее и почетнее нести здоровье в массы, а потом уже заниматься собственным телом), воодушевите его на занятия йогой и пронаблюдайте, как у него с жизненными ресурсами после

заведения ног за голову. Вернет поздоровевший позвоночник энергию в тело, утомленное трудами, или нет? Вообще-то должен, но без контроля ваше окружение быстро охладает к прелестям тренировок, перестанет развлекать близких кульбитами на полу и привычно вернется в скрюченное положение. Лень – это не только двигатель прогресса, но и крест на здоровом образе жизни.

## В поисках ауры, или Метод газоразрядной визуализации

А вот еще интересный момент – оказывается, изобретена такая странная штука, которая с помощью ГРВ-излучений определяет площадь свечения ауры, ее яркость и равномерность. Считается, что аура – это проявление психической энергии человека. В картине излучения пальцев рук, снятых в газовом разряде, видны физическое и психическое состояния субъекта. И, судя по снимкам, большое влияние на его психическое состояние оказывает мысль, которая суть тончайшая энергия. Веселые ученые с помощью газоразрядной визуализации определили, что аура молодых людей может иметь малую площадь засветки, несплошность и разорванность (не спрашивайте только, как это выглядит!). Аура некоторых пожилых людей, живущих творческой, духовной жизнью, – яркая, напряженная, сплошная и равномерная, несмотря на физические недомогания индивидуума. Исследования показали, что психическую энергию усиливают чувство радости, любви, проявление альтруизма. Раздражение, волнение, неприятные события и люди вызывают уменьшение площади свечения и яркости ауры. Кто бы мог подумать?

## Тантра, или Приятный путь к просветлению

Тантра, как и камасутра, пала жертвой человеческого невежества и предубеждения.

Из практик, даже в малой степени связанных с сексом, неизменно вытесняется философская составляющая и популяризируется сексуальная. Будто фильмов немецких им не хватает! А между тем тантра – это система интенсивного духовного развития человека, которая ставит своей целью полную реализацию людьми их Божественной природы.

Знатокам санскрита известно, что слово «тантра» происходит от двух слов: «таноти» (расширять) и «трайти» (освободить). Многие практики тантры являются сложными упражнениями, направленными на полное изменение всего человека, включая его тело, энергию и сознание. В связи с этим тантру иногда называют тантрической йогой. Еще одна особенность тантры в том, что для духовного роста человека она использует абсолютно все его качества и все доступные средства.

Ну и конечно (вы ведь ждали этого?), характерной чертой тантрических практик было и остается использование сексуальной энергии и ее преобразование в энергию духовную. В тантре сексуальное соединение рассматривается как Божественный дар, возвышенная молитва, возможность прикосновения ко Вселенной. Древние учителя тантры осознавали, что подобное понимание изначально присуще крайне малому числу людей, и потому разработали систему посвящений, которая защищает знания от невеже-

ственного истолкования. Почему-то мне кажется, что в этом они не преуспели.

## Несколько добрых слов о сублимации

Ну и как не вспомнить о Фрейде? Основоположник психоанализа сделал для человечества гораздо больше, чем для себя. В том смысле, что он предпочитал неспешно покуривать сигары, а не проводить время за занятием, приятным прочим людям. Фрейд как-то быстро разочаровался в сексе и изобрел сублимацию, чтобы иметь благовидный предлог выслушивать своих истеричек и пренебрегать супружеским долгом. Удивительно, что человек, имя которого так же плотно связано с сексом, как и тантра, к упомянутому действию был равнодушен до обидного.

Что самым парадоксальным образом подтверждается наличием у него шестерых детей. Фрейд, похоже, был из тех, кому пришлось «это делать» целых шесть раз! Так вот, приближаясь к теме номера, собственно сублимация – это один из механизмов психологической защиты, заключающийся в отклонении энергии сексуальных влечений от их прямой цели – получения удовольствия и продолжения рода – и направлении ее к несексуальным и социально приемлемым целям (это важно!). Энергия сексуального влечения, преобразованная таким хитрым способом, заменяет сексуальную цель на другую – более ценную в социальном отношении. Например, дает силы на создание любовного романа. Дело это нужное, социально востребованное и, главное, социально приемлемое. Вот Стивен Фрай – замечательный английский актер и писатель, сторонник вновь модного целибата, воздерживается не только от брака, но и от сопутствующих ему удовольствий. Результат налицо.

## Итак...

Во-первых, двигаемся. Движение необходимо для полноценной жизни, как спусковой крючок для пистолета. Отрываем попу от офисного стула и стоя смотрим, как прямо на офисном же полу вам показывают «5 тибетских жемчужин» – комплекс упражнений (здесь нет ничего невероятного – я просто описываю то, что прямо сейчас видела своими глазами. Чего только не происходит в процессе подготовки материала с увлеченными сотрудниками?!).

А потом присоединяемся. В процессе совместного исполнения «жемчужин» на полу можно плавно вспомнить о существовании тантрической системы общения со Вселенной – тоже способствует циркуляции энергии. Это во-вторых.

В-третьих, не забывайте транслировать радость, это положительно скажется на свечении ауры. Вдруг кто видит? Вам ничего не стоит, а человеку приятно посмотреть.

А после этого избыток энергии жертвуем на социально приемлемые цели. Можно статью в глянец написать, например. ■

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ  
ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ  
18-22 июня 2008  
г. Сочи, ГК "ЖЕМЧУЖИНА"

# «ЭЛИТНЫЙ САЛОН» «Курортный роман» «Оптика»



### В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ:

Элитные украшения и аксессуары.  
Ювелирные изделия. Камни.  
Бижуeteria. Аукцион предметов искусства и выставка-продажа картин современных художников.  
Элитная недвижимость и элементы интерьерного декора.  
VIP-подарки и корпоративные сувениры.  
Меховые изделия, одежда и обувь ведущих модных брендов.  
Профессиональная СПА и декоративная косметика премиум-класса.  
Мужское и женское нижнее белье.  
Аксессуары и модные украшения.  
Препараты для гармонизации интимных отношений.  
Эротические игрушки и сувениры, подарки, приколы.  
Очковые линзы. Очковые оправы.  
Оптические среды.  
Спортивные очки. Готовые очки.  
Детские очки.  
Солнцезащитные очки.

Часы работы выставки:  
с 12.00 до 20.00



ЗАО «СОУД-Сочинские выставки»

Тел./факс: (8622) 62-26-93,  
62-32-55, 62-30-15

Web: <http://www.soud.ru>,  
e-mail: [soud@sochi.ru](mailto:soud@sochi.ru),  
[pavel@soud.ru](mailto:pavel@soud.ru)

Информационная поддержка:



ТРЕНД

# Вечеринка продолжается!

Новый тренд сезона – делать стильную укладку на каждую вечеринку, в клуб или в ресторан. Естественность уже не в моде. Обратите на себя внимание!



Косметика, которой пользуется визажист в своей работе, тоже должна быть профессиональной.

# PLATINUM

*салон красоты*

Выбирайте только лучшее: шампуни, бальзамы, лаки, пенки и муссы должны быть только класса profession.



Доверяйте свои волосы профессионалам. Пусть вас касаются только опытные руки мастеров элитных салонов.

К изумительной укладке необходим подходящий make-up. Вы идете на вечеринку – так будьте ярче!



И получайте от всего этого настоящее удовольствие и кайф!



салон красоты **PLATINUM**  
ул. Ленина, 456/2, тел. (8652) 955-966



# [ радости жизни ]

**НАШ ЭКСПЕРТ В ВОПРОСЕ ОБ УПРЯМСТВЕ РЫЖИХ – ПАВЕЛ ЕНДОВИЦКИЙ, КОРРЕСПОНДЕНТ ПРОГРАММЫ «ИНФОРМБЮРО» (СКЭТ).**

**Рыжие** плохо воспринимают критику в свой адрес? Есть немного.

**Урыжих** – «ядерный» темперамент? Это точно.

**Рыжие** упрямы? Нет, мы не упрямы. Не упрямы! Не упрямы! И всё тут!

**Мой** персональный допинг – это Encounter. Ночь, фонари, экстрим... Каждая игра – это маленькая жизнь, где стираются все общепринятые статусы и люди показывают свое истинное лицо.

**Когда** я впервые попал на ТВ на практику, я задумал, как мне тогда казалось, гениальную историю про ставропольские фонтаны. И даже снял маленький кусочек сюжета. А потом на две недели испортилась погода... И первый мой сюжет, вышедший в эфир, был о милицеевских соревнованиях. А «фонтаны» доделал только через месяц.

**Я хотел** бы взять интервью у инопланетянина.

**Самым** интересным событием в своей жизни на данный момент я считаю то, что в марте этого года нам с нуля удалось создать новую и успешную информационную программу.

**В жизни** нет ничего хуже предательства.

**Наивысшее** счастье – это когда в жизни есть драйв и любовь.

**Кстати**, у меня никогда не возникало желания изменить цвет волос. Я им горжусь.



# Ставропольские каникулы

Солнечный май на треть состоит из праздников и выходных. И так как все горящие путевки в Египет уже раскуплены, с удовольствием подсказываем, как провести свободное время.



## Итальянское гостеприимство

В апреле состоялось открытие кафе «Патио Корлеоне». Patio с итальянского – «внутренний дворик», Corleone – город на Сицилии. Гости, пришедшие на открытие, попали в настоящий итальянский дворик с шумящим фонтаном. Приглашенный из Италии повар удивил всех изысканной итальянской кухней и провел мастер-класс по кулинарному мастерству.



## Дню Победы посвящается

В списке мероприятий Управления по делам молодежи администрации города Ставрополя, посвященных 63-й годовщине со Дня Победы, проведение встречи ветеранов Великой Отечественной войны и молодежи города «На привале у костра», военно-спортивной игры «Победа» среди учебных заведений города. Посмотреть или принять участие приглашаются все желающие!



## Havana club

Свершилось! Открылся клуб, которого не хватало! Самых стильных клубберов города приглашает Havana club – остров свободы, на котором никогда не заходит солнце. Новый ночной клуб объявляет среду днем холостяков, четверг – днем невест. Каждые выходные – зажигательные вечеринки. Гости порадуют разнообразные блюда европейской кухни.



## На первой полосе

Открылась первая персональная выставка Эдуарда Корниенко – фотографа «Ставропольской правды», сотрудника новостного агентства «Рейтер» и просто хорошего друга Pro. На выставке представлены работы разной тематической направленности, но каждая – отпечаток фирменного стиля фотографа, его умения ловить момент и замечать необычное в обычном.

Элитный отдых для дружной компании

**ФЛЕШ РОЯЛ**  
ПОКЕР КЛУБ



#### РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ КЛУБА

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
Texas hold'em no limit	Texas hold'em no limit	Texas hold'em no limit	Texas hold'em no limit	Texas hold'em no limit	Texas hold'em no limit	Texas hold'em no limit
<b>500+150</b>	<b>750+250</b>	<b>1000+300</b>	<b>4000+400</b>	<b>1500+300</b>	<b>5000+500</b>	<b>500+150</b>
КОЛ-ВО ОЧКОВ 1000	КОЛ-ВО ОЧКОВ 1000	КОЛ-ВО ОЧКОВ 1000	КОЛ-ВО ОЧКОВ 1500	КОЛ-ВО ОЧКОВ 1000	КОЛ-ВО ОЧКОВ 1500	КОЛ-ВО ОЧКОВ 1000

БЕСПЛАТНАЯ ШКОЛА ИГРЫ В ПОКЕР

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 2/7, т. 922-444

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД 50000 р.

# Кастинг – это маленькая жизнь...

Текст Дарья Ивахненко, фото Ксении Мельник

В апреле продюсеры популярных на ТНТ (СКЭТ) шоу – «Смех без правил» и «Дом-2» – решили поискать новые лица в Ставрополе. Что из этого вышло, читайте ниже.

## «Смех без правил»

Продюсер проекта Алексей Френкель был мрачен. Но терпелив. Подперев кулаком щеку, он с олимпийским спокойствием взирал на очередной дуэт (почему-то ребята неохотно шли смеяться поодиночке). Дуэт упорно, где-то даже отчаянно, из последних сил «косил» под Харламова и Батрутдинова. Впрочем, безуспешно. Это стало ясно уже на седьмой миниатюре в их исполнении. Это было первого апреля (когда же еще, как не в день дурака?) в редакции телекомпании СКЭТ на втором часу кастинга в проект «Смех без правил». На описываемый момент рассмешить Алексея не удалось никому, хотя он отсмотрел уже четырнадцать человек.

– Спасибо, ребятки, пока все, – услышали комедианты, когда, наконец, исчерпали все свои шутки. Но – молодцы – вежливо ответили: «Спасибо» – и вышли.

И мы снова с надеждой воззрились на дверь. На пороге – следующий дуэт:

– Здравствуйте, с праздником.

– Аналогично.

– Наши миниатюры для тех, кто готов расстаться с разумом.

– Звучит радостно...

Приходил профессиональный музыкант, рассказывал хорошо поставленным голосом братодатые анекдоты. Приходил непонятный мальчик, читал шутки с телефона. С каждым новым кандидатом Алексей становился все грустнее... К полудню он откровенно скучал. Однако с участниками был вполне дружелюбен, некоторым давал рекомендации («Выкидывайте мусор, ребят!»), а избранным – даже второй шанс.

В паузе между шутками я спросила:

– Алексей, сколько вам требуется времени, чтобы понять, подходит человек или нет?

– Секунд десять.

– А зачем же вы тогда всех досматриваете до конца?



– ...Хм. Из человеколюбия, наверное.

– И все-таки кого вы ищете?

– Ищем интересных, выдающихся, о которых нельзя сказать, на что это похоже. Попадают хорошие ребята. Слава богу, земля наша не обеднела на таланты. А то, что процент маленький... Это ведь очень сложный жанр. Поэтому им тяжело. Естественно, не все понимают формат. Ну, это бог с ним, был бы материал. Мы бы все это отформатировали.

Как выяснилось, Алексея не просто так занесли в Ставрополь. Родной город распиарили продюсеру ТНТ восходящие звезды жанра «стенд-ап комеди» члены «Убойной лиги» (в нее попадают самые яркие участники проекта «Смех без правил») дуэт «Партизаны». В час дня Егор и Михаил предстали пред суровые очи Алексея.

– Вы мне обещали двадцать нормальных ребят. Пока я их не наблюдаю...

– Честное слово, собиралось полгорода! Сейчас подъедут!

– Обзвоните народ, ребят. Иначе поставлю большой и жирный крест на Ставрополе. У этой истории счастливый конец: «Партизаны» с задачей справились и подогнали КВНщиков. По результатам кастинга в Москву были приглашены Роман Степаненко и Алексей Сенкин.

А Алексей Френкель отправился в Новосибирск...



## «Дом-2»

Четвертый год старший менеджер проекта Марина Кирина проводит кастинги в «Дом-2» и вот, наконец, добралась до Ставрополя.

Сразу скажу, наш город сумел удивить выдающуюся Марину и запомниться ей надолго. Новость о том, что отбор на главную строительную площадку страны будет проходить в Ставрополе, разнеслась по всему краю. «Событие будет достойным внимания», – решила я, увидев толпу у входа в телекомпанию СКЭТ, толстую стопку анкет с фотографиями самого эротического характера и откровенными ответами на вопросы типа «Готовы ли вы ради своей любви разрушить чужие отношения?» или «Сколько мужчин (женщин) было в вашей жизни?» Удивившись количеству свободных молодых людей, в редакции СКЭТ шутили: «Давайте пригласим представителя военкомата...»

Перед началом кастинга я задала Марине Кириной несколько вопросов.

– Кому вход в «Дом-2» воспрещен?

– Однозначно нельзя сказать. Сумасшедших со справкой мы, конечно, не пустим. Хотя людей «с пулей в голове» мы берем, потому что они могут стать оригинальными, интересными персонажами, которые будут необычно развиваться. Мы не берем заведомых неудачников. Человек говорит: «У меня нет девушки». Ты на него смотришь и понимаешь, что, конечно, откуда ей быть? Нам нужны люди с харизмой, с амбициями, которые будут привлекать к себе внимание.

– Почему «Дом-2» никак не кончится?

– Изначально это был проект на три месяца. Но закрутились сюжеты, появились свои герои, жалко было закрывать шоу на «самом интересном месте». Мы все любим подглядывать. Поэтому у «Дома-2» стабильно высокие рейтинги.

– Что ждет прошедших кастинг в Ставрополе?

– Мы запишем интервью с самыми яркими участниками, привезем видео в Москву, посмотрим с шеф-редактором, я дам свои рекомендации, и он решит, кто из них нам интересен. В течение месяца эти люди заедут.

В первый день кастинга в двери ▶





телекомпании СКЭТ постучались полсотни желающих. На беседу заходили по трое. Марина всеми силами пыталась раскрыть потенциал очередного кандидата. Туго, туго доходило до людей, что от них требуется. А нужно было всего-навсего предложить своего героя, вроде «клоуна» Степы Меньщикова, «алчного карлика» Романа Третьякова или девушки-«играем в 16 лет» Ольги Бузовой.

– Мы ищем людей, которым не нужен сценарий, которые придут и будут делать вокруг себя шоу, – растолковывала Марина. Вместо этого ей раз за разом отвечали: «Я люблю общаться», «Я хочу пропиарить себя», «Я хочу познакомиться с тем парнем... высокий такой... брюнет... да, точно, Сережа!»

– Я положительный герой, – лепетал очередной «Казанова».

– Это не интересно, – рубила с плеча Марина. По итогам первого дня было отобрано 17 самых перспективных кандидатов. Во второй день их приглашали уже по одному и записывали на камеру.

«Гвоздем программы» второго дня, по мнению Марины, должны были стать трое: девушка, «похожая на Аллу Пугачеву», гиперактивный парень, показавший накануне сценку из «Дона Гуана», и «двухметровый девственник». Последнего Марина считала самой ценной добычей и очень опасалась, что в последний момент он передумает. Но Глеб пришел. Атлетического телосложения, высокого роста, мастер спорта, метатель диска... По всем параметрам – герой девичьих грез. Перед камерой держался

на удивление свободно и, в отличие от предыдущих, не играл, а был собой.

– Как так получилось, что у тебя не было женщин? – допрашивала Марина.

– Тренировки, учеба в университете. Некогда. Это ж надо общаться, любить.

– А на проекте тебе кто-нибудь нравится?

– Римма.

– И ты готов потерять девственность с ней?

– Не знаю. Надо пообщаться. Вдруг мне не понравится ее запах?

– И сколько будешь искать?

– Сколько придется.

В общем, Марина ликовала. После ухода дала оценку: «Классный. Брутальный».

А потом пришел Он. Настоящий мужчина с охапкой алых роз. Сел перед камерой (мы оценили, как красиво розы сочетались с белой шелковой рубашкой!). Он был великолепен. Читал стихи, рассказывал, как восемь часов готовил торт для любимой девушки, признавался, что в душе романтик.

И знаете, что он сделал, уходя? Забрал с собой свой «миллион алых роз».

– Наверное, так вас еще никто не удивлял? – спросила я у Марины, когда к нам вернулся дар речи.

– Да уж...

Справедливости ради стоит сказать, что он был не единственным мужчиной, кто унес с собой свои розы. Но шокирует, как правило, только первый раз. Надеюсь, Марина не подумает, что в Ставрополе все мужчины такие прижимистые и не знакомые с элементарным этикетом. ■

rich the sky



ЛУЧШИЙ ТАБАК КОТОРЫЙ МОЖНО НАЙТИ ЗА ДЕНЬГИ  
[WWW.RICHMOND-TOBACCO.COM](http://WWW.RICHMOND-TOBACCO.COM)

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН РЕКЛАМА  
"ДОСТАТЬ НЕБО"

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



# Лучшая музыка для...

Голос из радиоприемника – Василий Шумный (он же – директор по радиовещанию «Русского радио» и DFM в Ставрополе) – подобрал для читателей Pro композиции на все случаи жизни.

## ...для романтического ужина

Романтический ужин – это когда он и она, когда рука в руке, глаза в глаза и остального мира нет. Да, да, да. Но это было в прошлом веке, а сегодня у нас на ужин – романтика иного порядка. И вот поэтому сегодня в песнях фразы «Написала: «Я тебя люблю» лепестками роз» (Тимати – «Плачут небеса»), «Ты должен отдать мне все, не меньше, потому что ты знаешь, что я отдаюсь тебе целиком» (Gwen Stefani – 4 In The Morning), «Наши сердца скованы веной, которую я держу под защитой» (Leona Lewis – Bleeding Love). И все же, я думаю, что песня Леоны Льюис Bleeding Love – номер один для романтического свидания!

## ...для одинокой прогулки по дождливому городу

рекомендую «Грустную песню» группы «Двойная Игра». И песня, и группа, в общем-то, малоизвестны, но я не могу представить лучшего сопровождения в этой ситуации – музыка и слова идеально подходят друг к другу. «Я бродил один по улицам темным, промокая под дождем морозящим, неужели в этом мире огромном не придумали любви настоящей?» Поэтому, если собираешься в одиночку бродить под дождем, – зонтик в руки, а «Двойную игру» – в уши.

## ...для занятий фитнесом,

когда силы кончились, лучший стимул продолжить – вспомнить песню «... потому что на десять девчонок по статистике девять ребят...»

А если серьезно, то очень подойдет песня Wonderland Avenue – The White Horse (ну очень энергичная песня) или ремикс на «Утреннюю гимнастику» Владимира Высоцкого. Лично я всегда делаю зарядку под French Kiss от Dim Chris. Широкому кругу читателей эта песня вряд ли известна, но уж поверьте мне, как только она зазвучит, руки-ноги сами все делают, а невидимый инструктор в голове говорит: «Встаньте лицом к стене и силой упритесь в нее обеими руками» и так далее...

## ...для бодрого утра кофе,

в принципе, подойдет любая песня, где есть слова Get Up, Stand Up, Good Morning и «Солнышко мое, вставай». Так что Stellar Project со своей Get Up Stand Up просто идеальна. Но в моем личном топ-листе таких песен нет, поэтому утром под кофе я слушаю DJ Smash presents Fast Food – Moscow Never Sleeps, чего и вам советую.

Не кофе, а песню, конечно.







...**для шопинга в магазине одежды.**... первой моей мыслью было написать: Abba – Money, Money. Банально, да? Поэтому на шопинг отправляйтесь под песню «БАНДЭРОС» «Про красивую жизнь». Тоже, наверное, банально, зато аранжировочка современная. Кстати, непременный аудиокомпонент удачного шопинга – фразы типа «Вы знаете, это платье столько красавиц до вас перемерили, и никому не подошло, а вам так идет, с ума сойти можно» и «Ну, что вы, эта рубашка делает ваш животик очень привлекательным».

...**рингтона** – саундтрек из какого-нибудь сериала, например, «Рабьяна Изаура» или «Санта-Барбара». Столько лет телевидение потчевало

этим фильмами миллионы людей, и за это время мелодии, хочешь ты того или нет, навсегда врезались в твой мозг. Так что лучший рингтон – это когда «азигунгарунгерунгазигунга», потом дудки из «Санта-Барбары» «тутудуту-у-у» и снова «газигунга».

...**для страстного секса** идеальным звуковым сопровождением будет треск разрываемой одежды и глухие удары двух слипшихся, как карамельки, тел о стены, пол и т. д., а если вы все же умудритесь добраться в этом «танце» до звукопроизводящего устройства, то лучшие песни Latour – People Are Still Having Sex не найти. А подготовить почву (или, наоборот, вернуться с небес на землю) можно классикой от Элвиса

Пресли – Love Me Tender, Love Me Sweet. Вопрос: кто заменит пластинку?

...**для машины**, когда предстоит долгий-долгий путь по трассе, – здесь на любителя. Кому-то подойдет Chris Rea – Road To Hell, кому-то «Алиса» – «Трасса Е-95» (особенно, если ехать по этой трассе), кому-то «Света» и ее «Дорога в аэропорт», но я бы рекомендовал Dj Tiesto – In Search Of Sunrise. Можно взять любой альбом от первого до последнего, и каждый из них подойдет, потому что динамично, романтично и просто классно!!! Так что дави на газ, накручивай бас и лети навстречу солнцу!

...**для зажигательного танца на столе** на хорошей домашней вечеринке я предлагаю следующую плейлист:

1. Булгер Elvis Presley vs Верка Сердючка – Gor, Gor, Jailhouse Rock!!!! (3-00) (дикие неуправляемые танцы, верхняя одежда летит по комнате).
2. Sam Brown – Stop (3-56) (дети идут спать, взрослые становятся в круг и ждут чуда).
3. Валерий Залкин – «Одинокая ветка сирени» (взрослые понимают, что чуда не будет, рассаживаются по местам и нестройным хором затягивают: «А-а-а-ади-и-инокая ветка сирени-и-и») (около получаса). ■

**МАСТЕР COSMETICS**  
сеть профессиональных магазинов  
**ЦЕНТР**

профессиональная косметика  
инструменты, аксессуары



Товар сертифицирован



**BIOTECHNIQUES**

г. Ставрополь, ул. Ленина, 243  
ТК «Манеж», тел. (8652) 35-03-14

г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3  
тел./факс (8652) 55-28-22

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51  
ТК «Престиж», тел./факс (86554) 5-60-16

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 35  
тел./факс (87933) 3-62-12

г. Черкесск, пр-т Ленина, 21  
тел. (87822) 5-89-48

ht ООО «Хитэк-Ставрополь», г. Ставрополь, 2-й Юго-Западный проезд, 3, оф. 16-18  
тел.: (8652) 22-11-59, 22-11-58, 22-11-56, e-mail: hitek-stavropol@yandex.ru

официальный дистрибьютор  
в Ставропольском крае

# «Шелковый путь» объявляет открытие летнего туристического сезона!

Самое время увидеть живописнейшие уголки нашей земли, отправиться в экстремальные, спортивные и приключенческие туры.

Туристическое агентство «Шелковый путь» является уполномоченным агентством ростовского туроператора «Юрта», одного из крупных туроператоров ЮФО, работающего по таким направлениям, как Турция, Египет, Шри-Ланка, Куба, Израиль, США, Канада и многие европейские страны: Италия, Франция, Чехия, Австрия, Греция, Скандинавия.

В летнем сезоне агентство «Шелковый путь» предлагает туры по следующим направлениям (выезд из Ростова): **Анталия** (вылеты летом каждый день), **Мармарис, Бодрум, Стамбул** (экскурсионные туры, шоп-туры), **Египет** (туры в Шарм-Эль-Шейх), **Израиль** (экскурсионные туры, пляжный отдых на Средиземном и Красном морях, лечение на Мертвом море, паломнические туры), **США и Канада** (экскурсионные туры по Америке, пляжный отдых в Майами).

## Европейские направления

### Италия:

1. Туры с перелетом Ростов – Форли – Ростов. Экскурсионные туры по Италии, пляжный отдых на Адриатике, венецианской Ривьере, на Сицилии, комбинированные туры: экскурсионные, пляжный отдых.
2. Туры с перелетом Ростов – Генуя – Ростов. Экскурсионные туры по югу Италии и южным провинциям Франции, пляжный отдых на Лигурийском побережье Италии (Сан-Ремо, Портофино, Рапалло, Аlassio) и Лазурном берегу Франции (Ницца, Канны, Монако), комбинированные туры: экскурсионные, пляжный отдых.
3. Туры с перелетом Ростов – Рим – Ростов. Экскурсионные туры по Италии, Рим – Неаполь, Рим – Флоренция, римские каникулы и Вечный город Рим.
4. Индивидуальные туры с перелетом из Ростова

в Рим и Милан. Индивидуальные трансферы, экскурсии и гиды, шопинг в Милане, отдых в Сан-Ремо, комбинированный тур Рим – Париж. 5. Средиземноморские круизы: Зачарованные Берега (Италия – Греция – Хорватия), Западное Средиземноморье (Италия – Тунис – Испания – Франция).

### Чехия:

1. Прага: экскурсионные туры, отдых и лечение в Карловых Варах и Марианских Лазнях, комбинированные туры: Прага – Париж, Прага – Рим, Прага – Вена и Прага – Афины.

### Греция:

1. Туры с перелетом Ростов – Афины/Ираклион – Ростов через Прагу. Отдых на побережье Ионического и Эгейского морей, на острове Крит.

### Австрия:

1. Туры с перелетом Ростов – Вена – Ростов. Экскурсионные туры по Австрии, комбинированные туры: Австрия-Венгрия-Чехия, Австрия-Италия-Франция.
2. Туры с перелетом Ростов – Вена – Ростов и Краснодар – Вена – Краснодар. Экскурсионные туры «Очаровательная Вена».

### Франция:

1. Туры с перелетом Ростов – Париж – Ростов. Экскурсионные туры в Париже, Париж – Диснейленд, Париж – Шампань.

### Испания:

1. Туры с перелетом Ростов – Барселона – Ростов. Коста Брава, Коста Дорада, Коста дель Маресме и другие курорты, экскурсионные туры по Испании.

### Хорватия:

1. Туры с перелетом Ростов – Пула – Ростов. Отдых на курортах Умаг, Ровинь, Порич, Опатия,

Медулин.

### Черногория:

1. Туры с перелетом Ростов – Тиват – Ростов. Отдых на курортах Будва, Петровац, Бечичи, Рафаиловичи.

### Словакия:

1. Туры с перелетом Ростов – Вена – Ростов. Отдых и лечение на термальных и бальнеологических курортах.

### Скандинавия (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания):

1. Туры с перелетом Ростов – Хельсинки/Стокгольм/Осло/Копенгаген – Ростов. Экскурсионные туры, фьорды, отдых на озерах. «Шелковый путь» предлагает отдых на российском побережье в новом роскошном отеле 5 звездочек с собственным пляжем «Гамма» – находится на берегу черноморской бухты поселка Ольгинка. В распоряжении туристов рестораны, СПА-центры, боулинг, бильярдный зал. Порадуют доступные цены проживания в отеле. С агентством «Шелковый путь» вы можете посмотреть белые ночи в Санкт-Петербурге, проехать по Золотому Кольцу, посетить озеро Байкал, курорты СНГ, Крым, Трускавец, воспользоваться современными методами диагностики и лечения в оздоровительных комплексах Сочи, Анапы, Абхазии.



г. Ставрополь  
пр-т Карла Маркса, 93, 4-й этаж, оф. 3а  
тел.: (8652) 94-08-09, 941-458  
www.silk-way.net  
e-mail: mail@silk-way.net



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Товар сертифицирован. Лицензия 5068048 1998 от 5 марта 2007 года. Лицензия 5095517 2002 от 07.07.2006

# ПОКОЛЕНИЕ КИИ



"БЕРЖЕРАК"  
4 ГОДА ВЫДЕРЖКИ



"УСОВСКИЙ"  
3 ГОДА ВЫДЕРЖКИ



"КИНОВСКИЙ"  
3 ГОДА ВЫДЕРЖКИ



"ЮБИЛЕЙНЫЙ"  
5 ЛЕТ ВЫДЕРЖКИ



"СТАРЫЙ ГОРОД"  
5 ЛЕТ ВЫДЕРЖКИ



"СТАРЫЙ ГОРОД КС"  
10 ЛЕТ ВЫДЕРЖКИ



"СТАРЫЙ ГОРОД КВ"  
8 ЛЕТ ВЫДЕРЖКИ



"МОСКОВСКИЙ КС"  
10 ЛЕТ ВЫДЕРЖКИ



"МОСКОВСКИЙ"  
4 ГОДА ВЫДЕРЖКИ

"МОСКОВСКИЙ КВ"  
6 ЛЕТ ВЫДЕРЖКИ

GROUP  
**KIN**  
1940



# Вдали от суеты

Выбросить мобильник, отменить все запланированные встречи и расставания и отправиться далеко-далеко, куда совсем не собирался. Предположим, в Черногорию.



Тем более, что эта страна на побережье Адриатического моря всегда привлекала туристов своим спокойствием, безмятежностью и уединением. Здесь скрываются от paparazzi Софи Лорен, Сильвестр Сталлоне и Клаудиа Шиффер. Особое настроение умиротворения дарит самый большой в Европе и второй после Колорадского каньон, поражающий своим величием и красотой. Черногория находится в южной части Балканского полуострова и омывается Адриатическим морем. Протяженность побережья составляет практически триста километров, а вода в этой

части Адриатики самая чистая, что делает туры в Черногорию особенно привлекательными для любителей подводного плавания. Для поклонников активного отдыха действуют центры горнолыжного спорта. Несмотря на обилие развлечений, отдых в Черногории – это, прежде всего, наслаждение девственной природой. Ослепительная зелень завораживает своей свежестью туристов, привыкших к серости городов. Черногория вполне обоснованно считается заповедником Европы. В стране созданы четыре популярных национальных парка: Биградска гора, Скадарское озеро,



Ловчен и Дурмитор. Кроме этого, здесь находятся охраняемые акватории, памятники природы и рекреационные зоны. Сочетание величественных гор, чистейших озер и рек манит туристов со всей Европы, придавая отдыху в Черногории особый шарм.

В Дурмиторе вы сможете посетить знаменитую ледяную пещеру, насладиться чистым горным воздухом прекрасных сосновых и можжевельниковых лесов. Биоградска гора потрясает своим природным ландшафтом. Здесь находится озеро ледникового происхождения, самое большое и глубокое во всей Черногории.

Жемчужиной страны и основной гордостью местных жителей считается каньон, образованный рекой Тарой, пробившей себе в горах извилистый путь. В Черногории находится единственный в южной части Европы фьрд под названием Бока Которска, на котором расположился всемирно известный оздоровительный курорт Игало.

Несмотря на название страны, черных гор здесь нет. Однако серые известняковые горы со сложной структурой, примерно раз в десять выше гор, находящихся в Крыму, слихой восполняют этот недостаток. Причина же такого названия кроется во флоре, произрастающей на возвышенностях. Она представляет собой особый вид сосен, имеющих темно-зеленую хвою и темно-серый ствол.

Когда солнце скрывается за тучами, обширные сосновые леса, растущие на склонах, становятся мрачными и приобретают практически черный цвет. Однако, чтобы увидеть черные горы нужно обладать везением и неутомимостью, так как в прибрежных зонах облака за счет ветра долго не

задерживаются, и горы из черных снова приобретают свой обычный вид.

Многие полубившие эту прекрасную страну заказывают туры в Черногорию для того, чтобы снова отведать яства местной кухни. Поскольку Черногория – морская страна, то в национальной кухне преобладают блюда из морепродуктов. Мясо тоже не уступает в популярности.

Традиционными блюдами являются венгерский гуляш, турецкая кебаба, балканский бурек – слоеный пирог с сыром и мясом.

Большой популярностью пользуется острая тушеная речная рыба «аласка чорба», перченое рубленое мясо «чевапхихи», свинина с луком и перцем, мусака – баклажаны и помидоры с прослойками мяса.

Туры в Черногорию сочетают в себе все, что требуется для удачного отдыха: интереснейшие экскурсии, девственную красоту природы, чистый воздух, вкусную еду и изысканные вина, теплое море, великолепные пляжи, уникальные заповедники, а главное – гостеприимство местных жителей с потрясающим чувством юмора. ■

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала туристическую компанию «Вереск».



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Бизнес-центр класса "А".

Современное 13-этажное здание, расположенное в самом центре г. Пятигорска.

Удобная транспортная доступность.

Профессиональная управляющая компания.

Долгосрочная аренда.

Услуги конференц-зала, кафе-бар, работает филиал банка, авиакасса, парикмахерские, салон красоты, юридические и другие виды услуг.

Удобная планировка офисов площадью от 40 м<sup>2</sup>.

Оснащен современными системами связи.

Сплинкерная система пожаротушения.

Круглосуточная охрана.

3 пассажирских и 1 грузовой лифты.

Парковка на прилегающей территории.

Престижное расположение.

Современные системы жизнеобеспечения.

Адрес: Ставропольский край  
г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49  
тел.: 8(8793) 36-36-02  
36-36-03, факс 33-79-13  
e-mail: rdc@infranet.ru  
www.kmv-center.ru

# Тонкости вкуса

Текст **Екатерины Воронцовой**, фото **Ксении Мельник**

Во введении нужно обязательно написать что-нибудь такое, цепляющее. Чтобы читатель заинтересовался статьей и прочел ее до конца.



## Необыкновенная обыкновенность

А если материал интересный, то муки творчества могут растягиваться до бесконечности. То кажется тебе, что начало слишком пафосно, то, наоборот, оно недотягивает до самого предмета

изображения. И потом, переставляя слова и находя нужные обороты, ты все-таки отыскиваешь то самое, что могло бы словами передать увиденное и услышанное, оставшееся у тебя внутри. Так, в принципе, в любом деле. Дизайнер ищет нужные формы

и материалы для выбранного пространства, художник – сочетание красок на холсте, а повар... повар – тот единственный оттенок вкуса, который бы передал вашим вкусовым рецепторам всю изысканность блюда. Вот так, в поиске неповторимого



вкуса обыкновенных блюд, и учил нас готовить Самвел – шеф-повар ночного клуба Navana club.

Navana club – первый брендированный клуб в Ставрополе, но раскрученность бренда не предполагает пафоса заведения. Navana во всем мире, прежде всего, демократичные клубы, привлекающие людей свободных, открытых и общительных. Navana club не делает разницы между нью-йоркцем, ставропольцем и жителем Дели, главное, чтобы каждый здесь нашел свое: ветерок свободы, восточный аромат кальяна, будоражащий микс кубинской и испанской музыки, итальянскую кухню, уединение среди неожиданно уютного сочетания бамбука и органзы...

## Кубинские бобы и кремлевская оленина

Судьба бросала Самвела по многим уголкам России, но в основном он работал в ресторанах и ночных клубах Москвы, бок о бок случившись с французскими поварями. Приходилось обслуживать кремлевские банкеты и готовить любимые блюда для Валентина Гафта и Олега Табакова. Но, в конце концов, познав многие секреты мастерства, Самвел решил вернуться в родной Ставрополь. Здесь все-таки родители и семья...

Человек с таким послужным списком обязательно должен быть суров и немногословен. Но ничуть не бывало! Самвел – обаятельный молодой человек. Он все время шутит и улыбается. Пока мы настраиваем аппаратуру, он как-то легко и незаметно организует рабочий стол.

Для нашей рубрики Самвел выбрал блюда, которые можно приготовить и в домашних условиях – медальоны из говядины и десерт креп-сюзет.

Я начинаю расспрашивать о кухонных изысках.

## – Вы сами разрабатывали меню для Navana club? И если да, то по какому принципу?

– Да, конечно. Разрабатывал сам, ориентируясь на вкусы ставропольской публики. В итоге получилось, что в меню представлена в основном европейская кухня, но есть блюда разных стран мира. Например, есть кубинская кухня.

– И что же любят на Кубе?

– Кубинцы очень любят рис, бобы, говядину.

**– Где, на ваш взгляд, произошло ваше боевое крещение как повара?**

– В Москве. Это были итальянские рестораны, французские. Два года проработал в ресторане «Ностальжи». В Кремле работал. Обслуживал очень большие банкеты.

**– Мне так кажется, в Кремле бобы не жалуют.**

– Нет, там предпочитают оленину. Первый мой кремлевский банкет был на полторы тысячи человек. Саммит на 60-летие Победы в 2005 году. Было задействовано сорок поваров. Мы практически не спали. Тогда я нарезал полторы тысячи стейков из оленины.

Но, думаю, в Ставрополе такие блюда не востребованы. Это очень дорого стоит.

### **Медальоны из телятины**

Самвел берет свежую телятину и отрезает от нее кусок, комментируя:

– Это – нежнейшая мышца у теленка – филе. От такого мяса можно добиться самой сочной прожарки. Нарезаем этот кусок на кольца где-то по 160–170 граммов толщиной 2–3 сантиметра. Медальончики не отбиваем, а просто слегка ровняем их ножом.

Выровняв кусочки, Самвел перчит мясо и нарезает овощи. В дело идут кабачки, красный перец, цукини. Своей очереди дожидается пахучий тимьян. Потом и овощи, и мясо перекочевывают на уже раскаленную сковороду. Самвел продолжает мастер-класс:

– Обжаривать мясо лучше на раскаленном масле. Желательно на оливковом, потому что оно выдерживает более высокие температуры. Ни в коем случае не надо пережаривать. Выдержать прожарочку на мидл-уровне. Мы не успели и фотокамеру настроить, а медальоны уже готовы. Самвел бережно украшает блюдо.

**– Дома вы тоже украшаете блюда, прежде чем их есть?**

– Конечно! Первая реакция человека на блюдо – это когда он его видит. Вторая – когда чувствует его запах, и третья – когда начинает есть. Здесь нет мелочей.



### **Креп-сюзет с соусом ротегрютс**

Мы быстро добираемся до десерта. Начинаем с соуса ротегрютс.

Самвел поясняет:

– Ротегрютс – это французский красный соус на основе красного полусладкого вина. На сковороде нужно выпарить вино, добавить апельсиновый сок один к двум, потом свежие фрукты – клубнику, смородину, сливы, малину. Посыпать сахаром. Но немного, чтобы не переборщить. Потом – желатин, и соус через несколько минут готов. Ротегрютс Самвел выливает в миску, и я, ощущая изумительный запах соуса, спрашиваю:

**– У вас бывают привередливые клиенты?**

– Каждый человек уникален. Люди могут заказать что-то совсем невероятное. Омара с аджикой, например, в то время как он подается со сладким соусом на основе печеночного желе... Можно приготовить все, что угодно. Главное, чтобы это нравилось гостю и было вкусно. Самвел отвечает на вопросы, а сам, не теряя времени, продолжает колдовать над креп-сюзет. Вот из холодильника на свет появляются заготовленные заранее блинчики. Шеф-повар промазывает их заварным кремом. Но не всю поверхность, ровно половину блинчика.

– Во Франции такой крем называется подизье: масло, белочек и сахар взбиваются, потом смесь заваривается. Самвел складывает промазанные кремом блинчики вчетверо и объявляет, что они готовы к жарке. Но не к простой, а к жарке в карамели. Еще прохладную поверхность сковороды он ровным слоем посыпает сахаром. Как только сахар плавится, блинчики отправляются туда же. Обжарив их в карамели с двух сторон, Самвел добавляет чуточку ликера и поджигает блюдо. Потом блинчики укладываются на тарелку и украшаются соусом и мороженым.

– Bueno, Pro! ■



# Страсти по «Шекспиру»

Текст Екатерины Моисеенковой, фото Алексея Батурина

Концепция нового пивного ресторана – два в одном – pub&restaurant – основана на гармоничном сочетании аристократизма и демократичности во всем, начиная от интерьера и заканчивая меню.



Недавно открывшийся в Ставрополе ресторан «Шекспир» вполне соответствует традициям знаменитого английского дизайнера XIX века Уильяма Морриса, прославившегося созданием стиля на базе средневекового интерьера, который сегодня во всем мире называется English style. Секрет популярности и долговечности этого стиля в умении Морриса почувствовать «золотую середину» между устаревшей помпезностью аристократических замков и надвигающимся на человечество бумом массового производства. Практически во всех пивных ресторанах представлена европейская кухня, но у каждого своя изюминка. «Шекспир» не исключение. Великолепно приготовленные блюда из мяса, птицы и рыбы сочетаются с не менее изысканными салатами, которые, кстати сказать, являются легкими и низкокалорийными. Вполне можно совмещать обед или ужин с занятиями в фитнес-клубе. Пять сортов лучшего европейского разливного пива, представленные в меню, удовлетворяют любого потребителя. Но владельцы ресторана решили на этом не останавливаться и уже очень скоро представят еще несколько сортов замечательного пенного напитка. Ресторан «Шекспир» – это место, где можно приятно пообщаться с друзьями, отведать блюда европейской кухни и лучшие сорта пива.



г. Ставрополь, ул. Булкина, 6  
тел. (8652) 29-66-66  
режим работы 12:00–24:00

Лицензировано





## Илона+Игорь

Игорь Хачатурян (Club 8) и Илона Тевосова встречаются с прошлого октября, а наступающим летом собираются пожениться. В преддверии этого радостного события мы предложили им по очереди ответить на несколько простых вопросов.

**Вы влюбились друг в друга с первого взгляда, или это был долгий процесс?**

**Игорь:** С первого взгляда.

**Илона:** Долгий процесс.

**Чем Илона покорила Игоря?**

**Игорь:** Своей красотой и характером.

Я сразу понял, что мы подходим друг другу.

**Илона:** Наверное, чувством юмора, красотой и пониманием.

**Чем Игорь покорила Илону?**

**Игорь:** Все произошло так быстро... честно, даже не задумываясь об этом.

**Илона:** Поцелуем руки в момент знакомства.

**На что в мужчинах Илона обращает внимание?**

**Игорь:** На стиль одежды.

**Илона:** На глаза.

**На что в женщинах Игорь обращает внимание?**

**Игорь:** На образ в целом.

**Илона:** На походку.

**Любимое блюдо Илоны?**

**Игорь:** Наверное, роллы.

**Илона:** Роллы.

**Какое блюдо Илона терпеть не может?**

**Игорь:** Масло.

**Илона:** Все, что связано с грибами.

**Любимое блюдо у Игоря?**

**Игорь:** Сложно сказать, я люблю все. Наверное, роллы.

**Илона:** Не знаю, он любит все. Супы, наверное.

**Какое блюдо Игорь терпеть не может?**

**Игорь:** Колбасу.

**Илона:** Не знаю... Мне кажется, он любит все.

**Какая музыка заставит Илону выключить радио?**

**Игорь:** Она, как и я, практически всегда в плане музыки.

Но, в отличие от меня, не любит рок.

**Илона:** Рок.

**Какая музыка заставит Игоря выключить радио?**

**Игорь:** Иосиф Кобзон.

**Илона:** Та же, что и меня, – рок.

**Какие недостатки есть у Илоны?**

**Игорь:** Эмоциональность.

**Илона:** Вспыльчивость.

**Какие недостатки есть у Игоря?**

**Игорь:** Наверное, мне не хватает сдержанности.

**Илона:** Свои эмоции всегда держит в себе.

**Какой подарок Игоря запомнился Илоне?**

**Игорь:** Колечко, я думаю.

**Илона:** Очки.

**Какой подарок Илоны запомнился Игорю?**

**Игорь:** Организованный ею для меня день рождения.

**Илона:** Я ему подарила праздник на день рождения.

# И ВСЕ-ТАКИ ОНА НАША.

# НАША

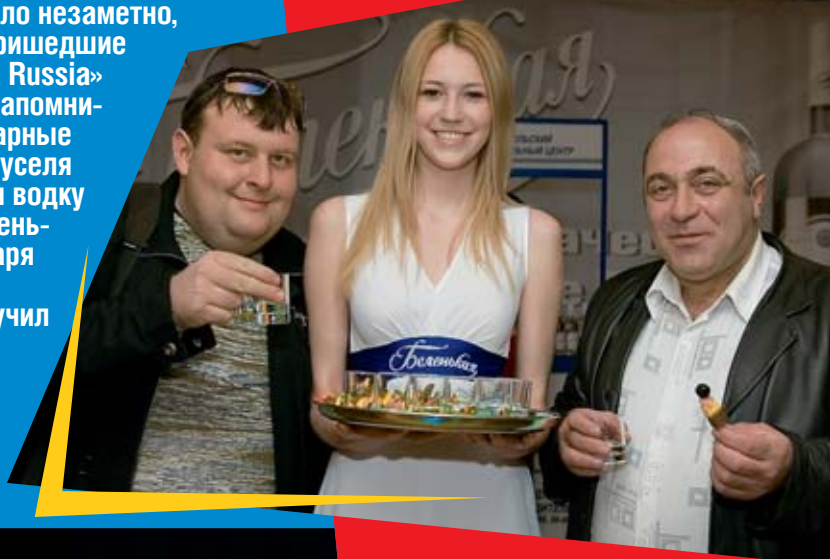


Раньше у нас кумирами являлись Тимур и его команда, Чук и Гек, Карл и Маркс. Времена изменились. И герои теперь совсем другие. Равшан и Джамшуд, Славик и Димон, Михалыч и Дулин. Вряд ли найдется человек, который ни разу не слышал эти имена. Некоторые даже смогли увидеть своими глазами суперрейтинговых Михаила Галустяна и Сергея Светлакова – потрясающих мастеров перевоплощения.

По доброй традиции генеральным спонсором праздника стал региональный распределительный центр «Меркурий» и водка «Беленькая». Эта водка полюбилась жителям нашего города уже давно, и все гости вечера с удовольствием откликнулись на предложение «накатить по рюмочке». Некоторые даже брали несколько стопок, закуски и растворялись в толпе. Правда, потом возвращались... за второй и третьей.

Разогревшись «Беленькой», довольные гости проходили в зал, где их ждали два часа веселья с любимыми актерами. Время пролетело незаметно,

но все пришедшие на «Наша Russia» надолго запомнили легендарные красные трусы Михалыча и водку вечера «Беленькая», благодаря которой этот праздник получил мощный сорокаградусный разгон.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Товар сертифицирован. Лицензия Б 095332 № 1796 от 22.06.2006 г.



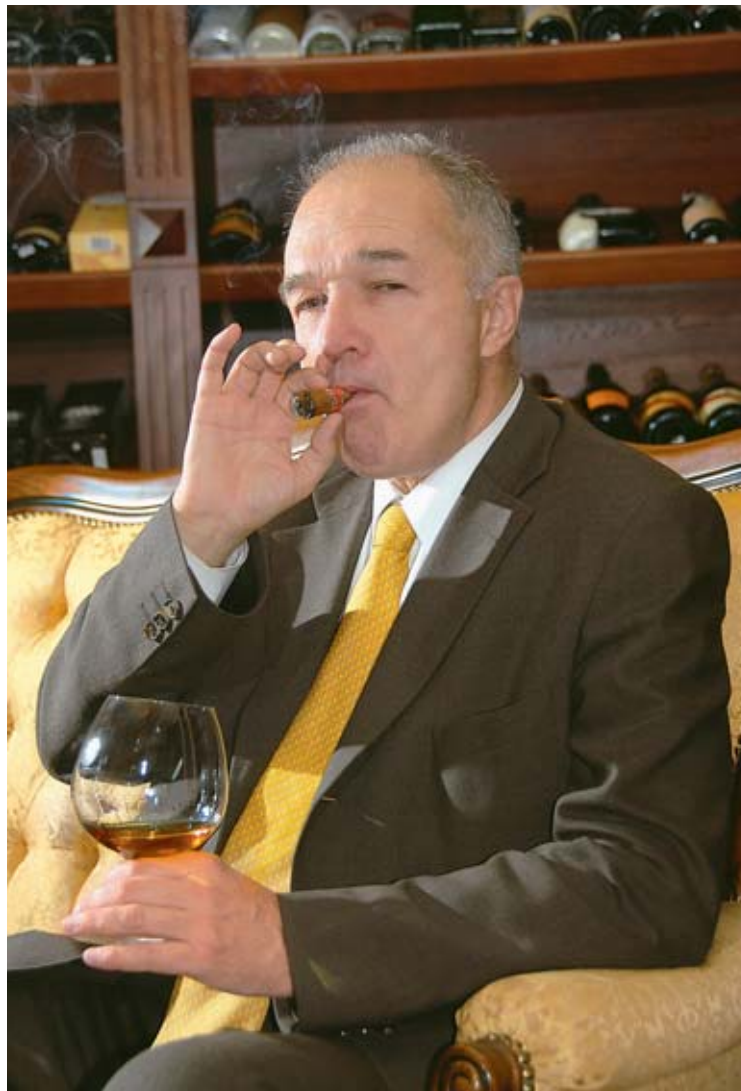
САМУРАЕВ  
ВОДКА

ВЫСШИЙ СТАНДАРТ

[www.mercury-alco.ru](http://www.mercury-alco.ru)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР - РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР





# Слабость великих

Текст Алены Василенко, фото Юрия Швыдченко

Новый сигарный клуб «X.O.» за достаточно короткое время стал и для начинающих любителей сигар, и для опытных афисьонадо лучшим местом отдыха. Здесь они неторопливо беседуют за бокалом любимого напитка, постепенно погружаясь в многовековую сигарную культуру.

Этот вечер не был исключением. Атмосфера располагала к тому, чтобы расслабиться и насладиться умиротворением в уютном кресле, окутанном притягательной сигарной дымкой.

## Все началось с сигары...

Нас встречает хозяин заведения Александр Горбунов. Конечно же, с сигарой в руке. На вопрос о происхождении сигары отвечает, что это подарок Вилли Альверо – именная сигара, специально изготовленная на Кубе. И сам Вилли сегодня здесь...

Теперь все по порядку. Знаменитые лекции директора московского представительства кубинской сигарной корпорации Habanos S.A., одного из самых известных в мире экспертов по кубинским сигарам, господина Вилли Альверо собирают слушателей повсеместно. Мэтр говорит обо всем – от истории брендов до техники курения, от секретов дегустации сигар до правил сочетания с гастрономией, алкоголем.

## Сигарный мэтр

Почему люди начинают курить,

Вилли объяснил на собственном примере:

– Я родом из Испании. Испанцы знают толк в сигарах, курят без пафоса и мифа. Чтобы начать курить сигары, человек должен быть «подготовлен». Мой отец, дед, прадед имели эту привычку. Для меня парфюмом папы был запах его сигар. В истории XIX века был период, когда вся интеллигенция Европы стала увлекаться ими. Среди известных афисьонадо Гете, Байрон, Гюго, Бодлер, Вагнер, Ньютон... Наполеон привез моду на сигары с завоеванной Сивиллы.

И к Москве он пришел с сигарой во рту. После открытия Америки испанцы переняли сигарную традицию от кубинских и мексиканских аборигенов, и Южная Европа закурила сигары. А англичане, пришедшие с севера в район нынешнего Нью-Йорка, встретили индейцев, которые курили трубку – скручивать табачные листья не позволяла высокая влажность, и Северная Европа поддела на трубку. А вот Центральная Европа нюхала табак. Правда, после революции это посчитали привычкой аристократии, и публичное нюхание стало моде-



тоном, тогда здесь тоже началась безраздельная власть сигары. Так все же почему?

**Процесс или результат?**

Разница между элитной сигарой и простой сигаретой соизмерима с разницей между самогоном и коньяком. Курение сигары – это процесс, ритуал, а курение сигареты – это, в первую очередь, эффект. Сигаретный дым попадает в легкие, где он прямо соприкасается с кровью, и мы получаем дозу никотина. При курении сигары происходит процесс ферментации, уничтожающий до 94% никотина. К тому же, сигары курят не затягиваясь, а значит, не нанося вреда легким. Небольшая доза никотина, проникающая в кровь, ускоряет сердечный ритм – улучшается мозговая деятельность. Главное для курильщика – чувствовать вкус, который дают эфирные масла, содержащиеся в покровном листе. Когда сигара еще холодная, мы ощущаем только самые легкие, летучие ароматы, проникающие через еще не прогретые листья табака. Как только сигара нагрева-

ется, выделяется более полный и тяжелый аромат. Это динамика сигар. Например, французы, условно разделяя сигару на три части, говорят, что первая часть – это сено, вторая – божественный аромат и третья – вонючка.

**Секрет Черчилля**

Оказывается отцом традиции окуривать сигару в коньяк был искусный курильщик Уинстон Черчилль. Премьер-министр Великобритании не был абсолютно здоровым человеком. Врач посоветовал ему бросить пить, а также запретил курить сигары. Черчилль ответил, что лучше умереть. Тогда врач предложил ставить на сигары бумажный фильтр для защиты от прямого воздействия эфирных масел на организм. Но тогда вместо вкуса сигары при курении стал ощущаться вкус бумаги. Чтобы не чувствовать его, премьер-министр опускал кончик сигары в коньяк. На самом деле подобное действие мешало насладиться настоящим вкусом сигары и недопустимо для искушенных курильщиков.

**Дамы краснели, джентльмены воодушевлялись...**

Но самое большое оживление вызвала изложенная Вилли Альверо легенда о том, как прекрасные мулатки крутят сигары на своих обнаженных бедрах. В устах Вилли рассказ звучал весьма правдоподобно. Главными героями стали писатель Проспер Мериме и испанская девушка. В те времена строгие нравы Испании не позволяли интимных отношений вне замужества. Поэтому, от греха подальше, красотка принимала любовника в большом шкафу, а в перерывах между страстным единением крутила сигары, впитывающие аромат ее горячего тела. Сигары с ароматом любви были как раз под стать настоящему мужчине. Легенда это или быль, возможно, не знает и сам Альверо. Но, в конце концов, в каждом вымысле есть только доля вымысла. Гости клуба, в свою очередь, отметили отсутствие шкафа в интерьере. Недоработка... Отвечая на многочисленные вопросы, Вилли познакомил присут-



ствующих с тонкостями производства и хранения сигар. Несмотря на то, что многие из членов клуба знакомы с эстетикой и техникой курения сигар, истинные традиции сигарной культуры до этого вечера оставались им неизвестными. А благодаря Вилли Альверо вместе с тонким, пьянящим ароматом сигары, смешанным с запахом хорошего коньяка, мы ощутили вкус легенды, окутывающий эту древнюю аристократическую слабость великих гурманов.



г. Ставрополь, ул. Ленина, 55  
тел. (8652) 29-34-35



# Островок свободы

Текст Анны Зориной, фото Андрея Тьльчака

Сигары, кофе, ром, жара, дух Че и трубка Фиделя... Что еще мы знаем о Кубе? Или достаточно и того, что, как оказалось, Куба знает о нас?

Мы подъехали к Havana club, когда только появлялись первые звезды, но у дверей уже приплясывала толпа нетерпеливых тусовщиков. Быть на открытии клуба – почти как присутствовать при рождении ребенка: те же суэта и взрывной коктейль мегапозитивных эмоций. Но, в отличие от ребенка, который не сразу демонстрирует все таланты, хороший клуб определяется едва ли не с порога, его потенциал проступает даже с первых часов существования. Впрочем... хватит рассуждать, пора подниматься.

## Дух Че витал над нами

Куба – это Че. Че не стереотип, привязанный к стране веревкой, как наши медведи, а символ, воплощенный дух свободы. Его ожидаешь здесь встретить и, разумеется, встречаешь. Он наблюдает за нами, застав-

ля окончательно поверить, что даже если остров Свободы находится далеко, то островок – совсем рядом.

Havana club – первый брендовый клуб в Ставрополе, но раскрученность бренда не предполагает пафоса заведения. Havana во всем мире, прежде всего, демократичные клубы, привлекающие людей свободных, открытых и общительных. Havana club не делает разницы между мексиканцем, африканцем, китайцем и жителем Северного Кавказа, главное, чтобы каждый здесь нашел свое: ветерок свободы, восточный аромат кальяна, будоражащий микс кубинской и испанской музыки, невероятно вкусную кухню, уединение среди неожиданно уютного сочетания бамбука и органзы...

Havana не стремится объять необъятное, просто предоставляет свободу выбора. Это ли не признак хорошего клуба? А пока

вы идете проверять наши слова лично, мы осмотримся повнимательнее.

## Клуб начинается с интерьера...

...а интерьер с цветовой гаммы. Излюбленное цветовое решение кубинцев – сочетание темно-зеленого с красным и глубоким синим – гармонирует с бамбуковыми стенками, отделяющими столики. Нарочитая небрежность в окрашивании стен соседствует с мебелью, демонстрирующей представление жителей Кубы о роскоши.

Помещение поделено на зоны, каждая из которых подчеркнута индивидуальна: кабинки, два бара, vip-зона, chill-out, танцпол, способный вместить танцующих, даже если опустеют все стулья за столами. Особую пикантность интерьеру придают картины, небрежно нанесенные художником прямо на стену и ограниченные бамбу-

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ковыми рамами. Мы заглянули за все закрытые двери, посидели на самых разных диванчиках и оценили настенную живопись на глаз и на ощупь, и обязательно записали бы все впечатления в блокнотик, но тут принесло шампанское, и начался фуршет.

### продолжается меню

Демократичность Havana club коснулась и меню. Здесь и любимая многими средиземноморская кухня, и популярные десерты, и впечатляющий выбор коктейлей с самыми экзотическими названиями («Глюк лесника», «Бегущая строка», «Удар в голову»). Цены и вовсе неприлично демократичные. Меню Havana club учитывает и специфику региона. Так, европейцы не избалованы каждодневным потреблением первых блюд. А у нас их появление в меню ночного клуба никого не удивит и будет логичным началом вечера.





А для тех, кто встретит рассвет с Havana club, в качестве комплимента от заведения фирменный суп! Да, и не забудьте заказать ром. Это же смешно – побывать в Havana и не выпить рома.

**и финальным аккордом,**

а для кого-то, напротив, начальным станет музыка. На открытии играл резидент «Гавана Клуб» диджей Артемий г. Краснодар. Как результат – танцпол не привлекал внимание пустыми метрами. Мы, как могли, делили время между знакомством с достоинствами

меню, алкогольной и сигарной картами и активным одобрением музыкального отжига на танцполе.

Это было нелегко. Ноги отдыхали только во время шоу-программы. Латина, танец живота, профессиональные и мегазажигательные перцы-брейкеры... Вспомнили ламбаду и макарену, привет тебе, Rikki, долгих лет жизни Zuscего за их Baila Morena. Неожиданно кончился ром. Уже утро?.. Мы выдержали посвящение в Havana club. Ваша очередь.



г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 5г  
тел. (8652) 56-53-58

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



тема номера  
**СЕМЬЯ**

# Про®

## СОЧИ

№ 4 май 2008

### ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

Тамара Вадимова – директор турагентства «Розовая пантера» о кулинарных традициях Таиланда

### Спортпробег

От малышей до чемпионов Николай Подрезов и Ашот Миносян о спортивном клубе «Центурион»

ПЕРСОНА

# Юлия Усачева

## Журнал о жизни города Сочи

г. Ставрополь, ул. Мира, 355/Ломоносова, 38  
тел. (9624)48-00-77, тел./факс (8652) 941-601

г. Сочи, ул. Депутатская, 17  
тел. 8-918-102-53-73, тел./факс (8622) 622-439

[www.mediapro26.ru](http://www.mediapro26.ru)

# Про

К Р А Й

### СТРОЙКИ ВЕКА

ТАКИМ БУДЕТ СТАВРОПОЛЬ СОВСЕМ СКОРО

### ГОРОД ДЕТСТВА СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТИЛЕ «Р»  
10 СОВЕТОВ, КАК РАЗБУДИТЬ ГЕНЕТИЧЕСКОЕ

### Кто такая Королева?

Речь идет о Королеве автоспорта – гонимой класса Формулы-1

### Ресторация для «водяного общества»

Генерал Ермолов лично выбирал место для пятигорской Ресторации

Я ПРОДОЛЖАЮ ИГРАТЬ  
ПЕРСОНА

# СВЕТ БЕРЕ

СКАЗАНО

Да пребудет с тобой сила.  
«Звездные войны»

Чтобы жить долго, живите медленно.  
Цицерон

Мысль – это оргазм мозга. Тот, кто способен его испытать,  
получает истинное удовольствие, а тот, кто не способен,  
вынужден имитировать.  
М. Кундера

Всегда выбирайте самый трудный путь – там вы не встретите  
конкурентов.  
Шарль де Голль

... второй закон протокваши утверждает, что интереснее  
побродить самому, чем слушать, как булькают другие.  
И. Грошек

Вместе с чувством крыши над головой возникает тяга к двери.  
М. Цветаева

— Но как я это сделаю?  
— Придумай что-нибудь!  
— Придумал, но это делают вдвоем!  
«Догма»

Успех – это движение от неудачи к неудаче с нарастающим  
энтузиазмом.  
У. Черчилль

Вообще, за что я всегда любил американцев и сейчас люблю –  
нет ни одной нации, которая лучше, чем они, умеет мгновенно  
нарисовать мишень на том месте, куда попала стрела.  
С. Переслегин

МИКРОРАЙОН КОМПЛЕКСНОЙ МАЛОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКИ  
«БЕШТАУ»



# ОЛИМП

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

**КВАРТИРЫ, КОТТЕДЖИ, ТАУНХАУСЫ, АПАРТАМЕНТЫ  
АРЕНДА И ПРОДАЖА НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ**

комплексная застройка 27га.  
единый архитектурный стиль  
служба эксплуатации  
служба охраны  
развитая инфраструктура  
типовые и индивидуальные проекты  
благоустройство территории  
автостоянки, гостевые парковки  
новые инженерные сети

удобные подъездные пути  
расположение в центре Кавминвод  
близость к природному заповеднику «Бештау»  
элитный детский сад на территории  
дополнительный сервис для пожилых людей  
клубный принцип комплектования  
(согласование будущих соседей)  
каркасно-монолитная конструкция домов  
(надежность и сейсмоустойчивость)

Россия, Ставропольский край, г. Лермонтов, ул. Матвиенко, центр продаж

(887935) 372-02

(8928) 357-74-57 (8928) 357-74-18

(8928) 357-74-07 (8928) 357-74-33

(8928) 357-74-94

<http://camp-olymp.com>

# mazda 5

Везет!



На правах рекламы. Товар сертифицирован

*zoom-zoom*

Везет тому, кто не стоит на месте. И фантастически выглядит.

Как яркая и динамичная Mazda5.

Ловить удачу с ней легко и комфортно благодаря автоматической коробке передач.

А сдвижные двери не дадут фортуне ускользнуть. Mazda5. Везет!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР MAZDA

**ДРИМ КАР**

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 16а, тел. (8652) 39-39-99

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33, тел. (8793) 31-93-93

г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 348 км, тел. (87922) 6-23-23

**Mazda5. Это и есть Zoom-Zoom.**