

Про

К Р А Й

ЛЮДИ

2007

ГОДА



ВРЕМЯ добрых дел. Для получения более подробной информации об участии Baume & Mercier и Ким Бесинджер в программах, направленных на совершенствование системы воспитания наших детей и на охрану окружающей среды и животных, приглашаем Вас посетить сайт www.baume-et-mercier.com

BAUME & MERCIER
GENEVE · 1830

 **СТИЛЬ ТАЙМ**

ЧАСОВОЙ САЛОН «СТИЛЬ ТАЙМ»,
г. СТАВРОПОЛЬ, ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 133, ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 131, ЦУМ, 1-Й ЭТАЖ, ТЕЛ. (8652) 270-227, ТЕЛ/ФАКС 260-357

NISSAN TEANA

ЕЩЕ МОЩНЕЕ. ЕЩЕ РОСКОШНЕЕ.

Электронный чип-ключ (Intelligent Key)

Би-ксеноновые фары с функцией AFS

Двухзонный климат-контроль

Система динамической стабилизации ESP



от 812 000 р.*

*Данная цена действительна для модели Nissan Teana в базовой комплектации.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 www.ndc-motors.ru



SHIFT_status



ПОДЧЕРКИВАЯ_статус

Цена не включает стоимость доставки.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6-22-22 www.ndc-motors.ru

Товар сертифицирован
На правах рекламы

420 л. с.

0–100 км/ч за 4,8 с

Красная зона –
от 8400 об/мин

Мощь тяжеловеса.



Локо Моторс — официальный дилер BMW
г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 33а
тел. 8 (8652) 38-58-38, www.bmw-locomotors.ru

Локо Моторс КМВ — официальный дилер BMW
г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км
тел. 8 (87922) 6-11-11, www.bmw-locomotors-kmv.ru

BMW
Совершенно новый
BMW M3

www.bmw.ru



С удовольствием
за рулем

Скорость
спринтера.



Новый BMW M3 умчит вас в будущее уже сегодня. Став легче на 14,9 кг, 8-цилиндровый двигатель подарил BMW M3 силу и мощь гоночного болида. Бескомпромиссные 8400 оборотов в минуту, разгон до 100 км/ч за 4,8 секунды и 420 лошадиных сил – этот автомобиль совсем не для того, чтобы любоваться пейзажами из окна. Как и вся спортивная серия Motorsport, новый BMW M3 создан для чистого удовольствия от беспрецедентной скорости и мощи. **Создано в BMW M.**



Теперь вы можете защитить свой автомобиль спутниковой противоугонной системой BMW.

Новый BMW M3 – от 2 516 500 рублей.

товар сертифицирован

реклама

Century 21[®]



Премьер

пр-т К. Маркса, 74

тел.: (8652) 94-10-30
(8652) 35-19-18

ул. Пушкина, 3

тел.: (8652) 24-51-74
(8652) 24-51-73

Каждый офис находится в независимом владении и управлении



Недвижимость

- жилая
- коммерческая
- зарубежная

НАШИ КЛИЕНТЫ
получают *Всё* самое ЛУЧШЕЕ

29 55 55
эстетический центр
34 18 52



Анжел Эстетика



Динамика пространства.

► Представляя новый R-Класс Grand Sports Tourer от «Мерседес-Бенц», автомобильная марка из Штутгарта в очередной раз подтверждает свою роль законодателя мод в мировом автомобилестроении и способность смотреть в перспективу.

► R-Класс объединяет в себе черты таких

автомобильных концепций как спортивный седан, минивэн, универсал и «городской внедорожник спортивного стиля» (SUV), обозначая, таким образом, новый самостоятельный сегмент.

► Вместительность, дизайн, динамика – вот основные черты автомобилей Sports

Tourer, определяющие их индивидуальность и самостоятельный характер. Разрабатывая концепцию Grand Sports Tourer, инженеры «Мерседес-Бенц» учли потребности современных автолюбителей, желающих иметь универсальный автомобиль, который при этом отличался бы элегантным дизайном и высо-



Новый «Мерседес-Бенц» R-Класса

кими технологиями, свойственными марке «Мерседес-Бенц».

▶ Спортивный и динамичный характер нового R-Класса определяется с первого взгляда. Новый R-Класс обеспечивает исключительный простор, образцовую безопасность и комфорт самого высокого уровня для шести

пассажиров. Кроме этого, в новом «Мерседес-Бенц» привлекают эстетика форм, представительный вид и – не в последнюю очередь – великолепная динамика и удовольствие от вождения.

▶ Выбирая новый R-Класс, **Вы делаете свой следующий шаг вперед.**

- ▶ Особые условия приобретения.
- ▶ Количество автомобилей ограничено.



Mercedes-Benz

Pro

КРАЙ

журнал № 10/11 (26/27) декабрь 2007 – январь 2008

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС 10-6514.

Учредитель и издатель ► **ООО «Издательский дом «МедиаПРО»**

Генеральный директор ► **Ирина Боголюбова**
Директор ► **Галина Белозерцева**

Редакция

Главный редактор ► **Ирина Боголюбова**
Арт-директор ► **Давид Коштоян**
Ответственный редактор ► **Татьяна Морозова**
Бренд-редактор ► **Дарья Ивахненко**
Литературный редактор ► **Галина Туз**
Редактор ► **Александр Быков**

Над номером работали ► **Дарья Ивахненко, Юлия Сипко, Анастасия Пяри, Алена Василенко, Валерия Федоренко, Анна Стеблянская, Геннадий Хазанов, Алексей Бирюков, Константин Ольшанский, Алла Акопьян, Андрей Тепляков, Ольга Погода, Ирина Лежава, Станислав Маслаков, Ирина Быкова, Ашхен Галстян, Ольга Есикова**

Дизайн, верстка ► **Давид Коштоян, Татьяна Иванова, Ирина Гладкова, Ирина Мирошниченко, Оксана Марченко**
Фото ► **Ксения Мельник, Андрей Тыльчак, Юрий Швыдченко, Максим Годкин, Людмила Котова, Алексей Батурин, Сергей Шако, Артем Величко, Кирилл Кондратов, Сергей Гнездилов, Денис Мартынов**
Корректор ► **Ольга Иванова**

Рекламный отдел

Коммерческий директор ► **Виктория Арканникова**
Коммерческий отдел ► **Владислав Воробьев, Елизавета Дмитренко, Татьяна Иноземцева, Анастасия Дорошева**

Размещение рекламы ► **(8652) 47-48-00**

Административный отдел ► **Елена Мазная, Елена Свиридова, Светлана Шуленина, Нина ИллENZEER, Николай Мыггарев, Александр Лобанов, Константин Воротников**

Адрес редакции и издателя ► **355041, г. Ставрополь ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38, тел. (8652) 941-601**

Распространение

Распространяется бесплатно

Города распространения журнала Pro

Ставрополь, Невинномысск, Пятигорск, Кисловодск, Минеральные Воды
Ессентуки, Железноводск, Лермонтов, Михайловск, Георгиевск
Буденновск, Ипатово, Благодарный, Зеленокумск, Светлоград
Изобильный, Черкесск, Карачаевск, Домбай

96 фирменных стоек и акция журнал в подарок

в бизнес - центрах, банках, страховых компаниях, юридических агентствах
строительных компаниях, автосалонах, торговых центрах, ресторанах,
кафе-барах, развлекательных центрах, гостиницах, туристических агентствах
бутиках, салонах-магазинах, салонах красоты, фитнес - клубах,
Экспресс Лайн De Luxe эксклюзивное распространение в салонах такси

VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка журнала руководителям предприятий
и организаций Ставропольского края

Через редакцию журнала

Рекламодателям и партнерам журнала

Pro №10/11 (26/27) декабрь 2007 – январь 2008

Pro КРАЙ – 20000 экз.

Pro КМВ – 10000 экз.

Pro СОЧИ – 10000 экз.

Отпечатано в типографии Scanweb, Финляндия



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

Номер подписан в печать 03.12.07 г.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна
без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.
Рекламное издание



**Pro – лучшее
региональное издание.
Победитель конкурса
«Обложка года»**

www.mediapro26.ru

e-mail: mail@pro26.ru



**С НОВЫМ
ГОДОМ!**



• Автокредитование • Ипотека • Страхование

ООО КФ «КРИСТ» г. Ставрополь, тел.: (8652) 37-19-09, (8-962-4) 42-90-90
www.kristfin.ru г. Пятигорск, тел.: (8793) 33-17-33, (8-962-4) 43-17-33

Содержание

Престо

Временные ценности 20



Вопрос номера

Чем вам запомнится уходящий год? 22

О чем говорили в 2007 году 26

Самые популярные темы для разговоров в этом году



Проза жизни

«Гусь, гусь, приклеюсь, как возьмусь!..» 30

Про деньги

На финишной прямой 32

Какие факторы повлияли на нашу личную финансовую независимость?

Премия Pro 2007 38

Как это было...

Специальный проект

Люди года 59

Прибыльное дело

Чем богаты 70

Финансовые потрясения 2007 года



Среда обитания

Панорама

Обустрой свое иглу! 74

Проспект

Сказочный дом провизора 78

Первая и центральная аптека города



Дизайн

Саванна.

Итоговый штрих 86

Стиль этно разнообразен и удобен одновременно



Избегая монотонности 92

Молдинг в интерьере помогает находить поистине уникальные решения

Двадцать лет спустя 106

Два юбилея в один день



Безлимитное общение в «Своей сети»

Услуга «Своя сеть»* – это безлимитные местные звонки на номера «Билайн» за фиксированную абонентскую плату.

*Подключение услуги до 15.02.2008. Узнать о тарифных планах, на которых доступна услуга, а также другие подробности по ее подключению можно по номеру 060603 и на сайте www.beeline.ru. Срок действия услуги не ограничен.


Билайн™
сделай бизнес ярче

☎ 060603

☎ 0628

www.beeline.ru

Пропаганда стиля
Панорама
Сезон покупок 112

Модный flashback
По Сеньке шапка! 114

Как выяснили ученые, первыми носить
головные уборы стали мужчины



Лица времени
Способ представления 134

Женщины не отказывают Тинто Брассу



Кинопрокат
Промежуточные итоги 146

И что бы ни говорили завистники,
кино Никита Сергеевич снимает интересное

Умные вещи
Панорама
**Комфортные
и современные 152**

Технический прогресс

**Что год ушедший нам оставил?
154**

Уходящий год трудно назвать бедным
на события



Протектор
**Четыре цилиндра,
электромотор и экология 160**

Экологичные авто, которые еще недавно
были предметом насмешек, уже скоро станут
повседневностью



Радости жизни
Панорама
Находки и открытия 164



Профессия
Дежурный по Новому году 172

Для Вадима Зинченко,
директора магазинов «Ёлкин дом»,
наступило горячее время

Проездом
Коралловое кольцо 176

И любить, и отдыхать на рубеже таинственных
и волнующих новогодних праздников лучше
всего на вот этих самых островах

Готовим вместе
**Дизайнерские находки
на кухне 186**

Игорь Филиппов считает, что вовсе
не обязательно много и часто готовить,
чтобы готовить хорошо



Спортпробег
Победы-2007 202

В этом году наши земляки достойно
сражались на спортивных аренах



Проба пера
Ничего личного 210

Рождественская бизнес-сказка

Сказано 216



**От «Микрокредита» –
к макровозможностям**



ВТБ24

Кредиты малому бизнесу

Ставрополь, ул. Мира, д. 284/1

(8652) 23-64-55

8 800 100-24-24

(звонок по России бесплатный)

www.vtb24.ru

Максимальная сумма кредита –
5 млн долларов США

Срок кредитования – до **5** лет

Оперативное принятие решения

Гибкий подход к залогу

Управление счетами и удобное
погашение задолженности через
систему дистанционного
обслуживания «Клиент – Банк»

Всю подробную информацию об условиях предоставления продуктов банка и тарифах вы можете получить на официальном сайте www.vtb24.ru, а также по первому требованию во всех филиалах и дополнительных офисах ВТБ 24. ВТБ 24 (ЗАО). Генеральная лицензия Банка России № 1623. Реклама.



Я люблю дорогу...

Люблю, когда пропадает сеть оператора.

Люблю ощущение гипноза от мелькания встречных фар и дорожных знаков.

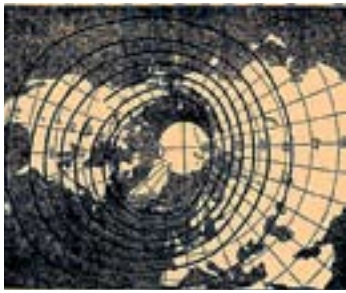
Именно в этом состоянии невесомости происходят самые искренние разговоры и посещают самые смелые идеи.

Для издательского дома MediaPro именно дорога стала символом уходящего 2007 года. Два самостоятельных проекта – Pro КМВ и Pro СОЧИ дали нашей команде отличный повод хорошо изучить трассы Южного федерального округа. 2007 год подарил нам много встреч и открытий. Повседневная суета и сумасшедший круговорот событий привели нас к размышлениям о вечном... Время – тема нашего декабрьского номера.

В преддверии Нового года как никогда чувствуешь быстротечность времени и особенно внимательно следишь за убегающими стрелками часов. Хочется остановиться... Остановиться, задать вопросы и найти ответы...

В декабрьском номере Pro много непростых вопросов и интересных ответов. Читайте наш итоговый номер года.

Главный редактор
Ирина Боголюбова



Часовые пояса – 24 региона Земли, в которых принято одинаковое местное время. На полюсах, где меридианы сходятся в одной точке, понятие часовых поясов теряет смысл. Считается, что время там идет по Гринвичу, хотя на станции Амундсен-Скотт (Южный полюс) действует время Новой Зеландии.

Временные ценности

Один философ сказал, что часы не показывают время, а лишь символизируют его. Мы тоже не знаем, что такое время (Когда оно началось? И когда закончится? И как понять слово «всегда»?), но, как обычно, кое-что расскажем по теме.



Не думай о секундах свысока... Каждую секунду в мире рождается три ребенка. В головном мозге человека за одну секунду происходит 100 000 химических реакций. Во всем мире каждую секунду молния ударяет 100 раз. Если верить статистике, взрослый человек думает о сексе каждые тридцать секунд.



Программа «Время». Ровно в девять вечера включать телевизор – этой традиции скоро исполнится сорок лет. 1 января 1968 года впервые вышла в эфир программа «Время», которой суждено было побить все рекорды долголетия на отечественном телевидении.



Если время существования жизни на Земле – пять миллиардов лет – принять за год, то получится, что бактерии появились в начале января, в октябре губки населили моря, в начале ноября появились пауки, 25 ноября уже плавала рыба. Динозавры возникли 1 декабря и через две недели исчезли. А 31 декабря в 23 часа 45 минут появились люди.



Самое точное время показывают атомные часы. Они имеют погрешность в 1 секунду за шесть миллионов лет. Принцип работы часов связан с испусканием и поглощением света атомами, поэтому они отмеряют процессы наносекундных порядков. Одна секунда – это 9 192 631 770 колебаний излучения атома цезия-133.



Високосная секунда – дополнительная секунда, вносится по астрономическим наблюдениям. Поскольку вращение Земли постепенно замедляется, со временем високосные секунды надо будет вводить все чаще. Считается, что в такие дни после 23:59:59 идет 23:59:60. Последний раз високосная секунда вводилась 31 декабря 2005 года.



Хотя Машину Времени создали писатели-фантасты, современная наука допускает возможность такого путешествия. В будущем, например, при движении со скоростью света. А в прошлое, согласно гипотезе, можно отправиться лишь до времени изобретения машины. И пришельцев из будущего у нас нет только потому, что мы ее еще не изобрели.



«Машину Времени» – легендарная российская рок-группа. История её началась в московской школе № 19, где несколько одноклассников организовали школьный ансамбль «The Kids». С приходом в класс новеньких в 1969 году состав частично изменился, и группу переименовали в «Машину Времени».



Первые часы на Спасской башне установили в 1404 году. Их циферблат был поделен на 24 часа. В 1709 году из Голландии привезли новые куранты с 12-часовым циферблатом. В XIX веке они играли «Преображенский марш». Ленин «заказал» «Интернационал». А с 1938 года куранты отмечают время лишь перезвоном.

Volkswagen Touareg. Власть над обстоятельствами



Кто знает, какие испытания готовит нам судьба? Элегантный и мощный, новый Volkswagen Touareg готов к любым приключениям. Бездорожье? Не проблема. Постоянный полный привод 4xMOTION, дифференциалы с электронной блокировкой, 6-ступенчатая пневмоподвеска, новая антиблокировочная система ABSplus, ESP с передовой функцией просушивания тормозных колодок — вот далеко не полный арсенал средств нового Touareg.

Некоторые из перечисленных опций поставляются за дополнительную плату.
Масса буксируемого прицепа — до 3,5 тонн.

Динамичное городское вождение? Легко! С помощью адаптивного круиз-контроля ACC, функции Front Scan, ассистента смены полосы движения Side Scan и пакета «динамичной езды», предотвращающего крены. Неожиданный поворот не помеха вашему движению к цели.

**Над любыми обстоятельствами
Touareg одержит верх.**



Официальные дилеры Volkswagen **Гедон-Моторс**
г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) 56-66-60/50





Александр Траспов

Я всю жизнь был политически активным человеком. А в этом году я поумнел.

Чем вам запомнится уходящий год?

На вопрос номера отвечают люди, смотревшие на вас с обложек Pro в 2007 году.



Николай Еременко

В этом году я встал на горные лыжи. Катаюсь с большим удовольствием. Домбай для меня теперь любимое место отдыха.



Николай Дяденко

У меня год прошел стандартно, все как всегда. Даже сложно сказать, чем бы он мог запомниться. Работа, работа и ещё раз работа.



Елена Бережная

Главным событием года для меня стало рождение сына Тристана. Испытать радость материнства – это большое счастье для любой женщины.



Светлана Мосина

Этот год мне запомнился грандиозным празднованием 230-летия Ставрополя. Настоящим чудом было то, что нам удалось собрать в одном концерте столько звезд первой величины.



МЯГКОЕ
ЗОЛОТО

МЕХОВОЕ
АТЕЛЬЕ
916-777



СЗ
Золотая Делита

ТОРК "ГАЛЕРЕЯ", ул. Маршала Жукова, 8, 2 этаж, тел.: (8652)29-64-62



Епископ Ставропольский и Владикавказский Феофан

Я выделил бы подписание Акта о восстановлении канонического общения между Русской православной церковью и Русской православной церковью за границей, совершившееся в мае. Положен конец разделению, больно отзывавшемуся на судьбах народа многие десятилетия.



Олег Дуканов

Меня продолжает радовать внучка Аленька, которая делает свои первые успехи. К сожалению, в силу занятости и расстояния я не могу часто с ней видеться, но при каждой встрече получаю массу положительных эмоций от первых спетых внучкой песен, от прочитанных четверостиший. Этот маленький человек стал очень значимым в моей жизни.



Игорь Одер

Год порадовал отсутствием крупных чрезвычайных ситуаций. Мы приступили к перевооружению спасательной службы. Это позволит нашей службе стать более компактной и эффективной. А в личном плане – удалось съездить в отпуск с семьей на море. Это получается не каждый год, поэтому запомнится наверняка.



Олег Кесельман

По уровню экстрима все превзошел международный трехнедельный ралли-рейд «Transebyrgia» на автомобилях Porsche, который стартовал на Красной площади в Москве, а финишировал в Улан-Баторе в Монголии. Три недели ночевали в палатках, спали по три-четыре часа. Днем плюс тридцать, ночью плюс три с ветром... Шуток не было.

Церих

КАПИТАЛ МЕНЕДЖМЕНТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ
ЛИЦЕНЗИЯ №177-03996-100000 ОТ 21.12.2000 г.

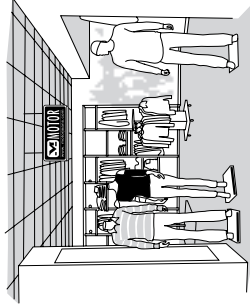
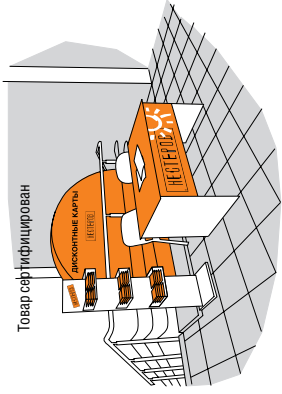
- **Брокерское обслуживание на рынке ценных бумаг**
- **Интернет-трейдинг**
- **Выгодные тарифы**
- **Специальные предложения для начинающих**

Более подробная информация:

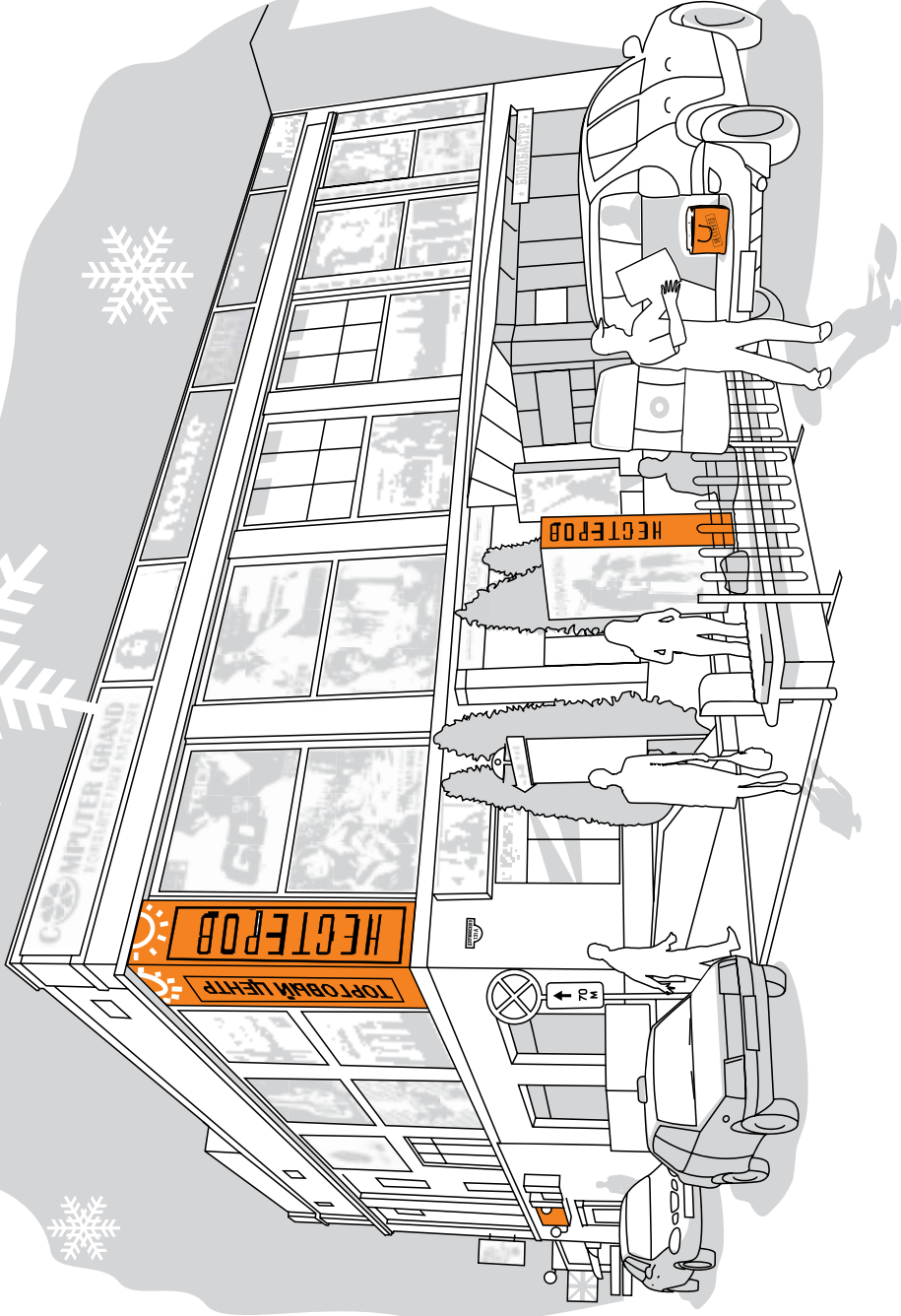
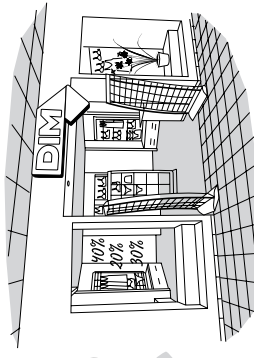
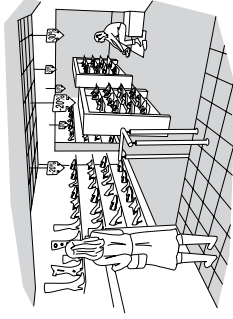
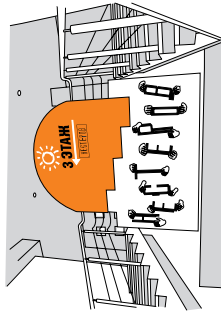
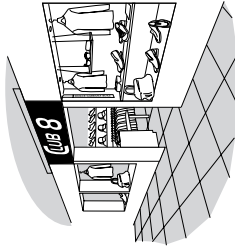
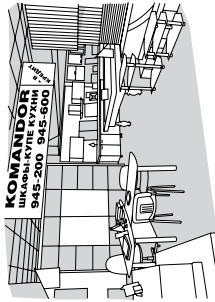
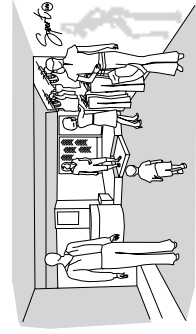
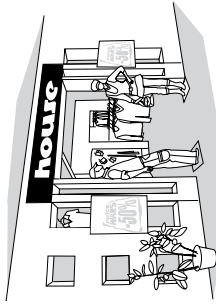
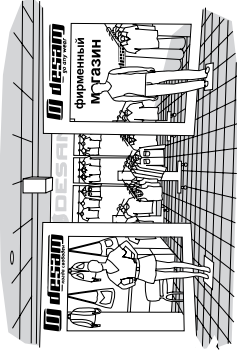
**ООО «Брокер-Центр», г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 456/2, 3-й этаж
тел.: (8652) 95-54-53, 56-62-62, www.zerich.ru**



Товар сертифицирован



2008



С НАСТУПАЮЩИМИ НОВОГОДНИМИ ПРАЗДНИКАМИ!

NESTEROFF

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров», www.nesteroff.ru

О чем говорили в 2007 году

Мы подготовили пристрастный и необъективный рейтинг событий года. С другой стороны, подобные рейтинги всегда пристрастны и необъективны.



Январь

1 января, по планам чиновников, Россию должен был потрясти демографический взрыв. В этот день вступил в силу федеральный закон о «материнском капитале», в соответствии с которым при появлении второго или последующего ребенка семья получает 250 тысяч рублей. Но недоверчивые женщины осторожничали и не торопились...

23 января в Ставрополе разразился небывалый скандал, тут же с удовольствием подхваченный журналистами центральных каналов. Супруга губернатора Ирина Черногорова, добиваясь развода, опубликовала в газетах рассказ о своей нелегкой женской доле.

Февраль

1 февраля состоялась шестая пресс-конференция президента. Она стала рекордной по числу приглашенных на нее журналистов – более 1200. Президент в очередной раз поразил представителей СМИ обилием цифр и фактов, воспринятых им по памяти. Известно, что глава государства не использует на подобного рода мероприятиях шпаргалки или специальных электронных устройств, вмонтированных в стол.

Март

11 марта Ставропольский край прославился на всю страну. В регионах России состоялись выборы различных уровней, но только в одном субъекте Федерации могучая «Единая Россия» проиграла «Справедливой!» Это был наш край.

Апрель

19 апреля. Скандалом закончилась церемония вручения премии «Кинонаграды MTV 2007». Известный режиссер Владимир Меньшов отказался вручить приз в номинации «Лучший фильм» киноленте «Сволочи». Эта картина сумела опередить нашумевшие ленты «Жара», «Питер FM», «Бумер. Фильм второй» и «Волкодав». Вскрыв конверт с результатом голосования, Меньшов бросил его на сцену. «Я не буду вручать эту премию фильму, который позорит мою страну. Пускай этот приз вручает Памела Андерсен», – сказал режиссер и покинул зал.

23 апреля умер Борис Ельцин. Храм Христа Спасителя, где проходило прощание с первым Президентом России, посетило около 12 тысяч человек.



Май

12 мая группа «Серебро» успешно дебютировала на 52-м международном конкурсе песни «Евровидение-2007». Первое публичное выступление девичьего трио состоялось на сцене ледового дворца «Харт-валл арена» в Хельсинки. Благодаря зажигательному исполнению «Song №1» девушки заняли третье место и вернулись домой гордыми и знаменитыми.

Июнь

В ночь на 3 июня в центре Ставрополя произошло убийство двух студентов. 5 июня на площади состоялся стихийный митинг, собравший более тысячи человек и вылившийся в уличные беспорядки. По версии митингующих, преступление совершено лицами кавказской национальности в качестве мести за пострадавших в массовой драке, которая произошла 23 мая между национальными молодежными группировками. Однако прокуратура пришла к выводу о бытовых причинах событий. Тем не менее, без преувеличения можно сказать, что несколько дней город прожил в ужасе и страхе, которые подпитывали гиперболизированные слухи. ▶

*Одежда из Франции.
Цена? Вы не поверите!*

BEST MOUNTAIN

get! fashion
ОСЕНЬ-ЗИМА-2008

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61
тел./факс 55-40-76



Июль

5 июля на очередной 119-й сессии МОК, прошедшей в Гватемале, было определено, что зимние Олимпийские игры 2014 года пройдут в России. Будущая олимпийская столица Сочи по этому поводу гуляла всю ночь.

А утром в несколько раз выросли цены на недвижимость.

7 июля мир накрыл свадебный бум, причиной которого стало страстное желание пожениться в день, обозначенный как 07.07.07.

Ни очереди у ЗАГСов, ни давка в местах традиционных свадебных гуляний, ни даже Петровский пост не смутили суеверных женихов и невест. Бракосочетаться в магическую дату только в Москве пожелало более 1,7 тысячи пар, в Санкт-Петербурге – 2 тысячи. Среди них оказалось много звездных пар. Балерина Анастасия Волочкова прилетела на свою свадьбу на воздушном шаре.

Август

Август-2007 был как-то необычно беден на события. 30 августа были подведены итоги конкурса на звание «Самый благоустроенный город России» за 2006 год. Соревнование



между городами проводилось по трем категориям. Победителем среди мегаполисов стал Хабаровск, а в третьей категории «города и поселки городского типа с населением до 100 тысяч человек» третье место занял город Эссентуки.

Сентябрь

12 сентября правительство России во главе с Михаилом Фрадковым ушло в отставку, президент Владимир Путин предложил в качестве нового премьер-министра Виктора Зубкова.

29 сентября жители краевой столицы праздновали День города. Свои 230 лет Ставрополь отмечал долго, громко и пышно.

Октябрь

17 октября отборочный матч футбольного чемпионата Европы-2008 между сборными России и Англии завершился победой россиян со счетом 2:1. Героем матча стал воспитанник ставропольского «Динамо» Роман Павлюченко, забивший оба гола. Букмекеры признают, что самыми популярными были ставки на победу сборной Англии и на ничью.



Ноябрь

3 ноября главному телевизионному центру России «Останкино» исполнилось 40 лет. Сейчас это крупнейший в Европе вещательный центр.

В знаменитых останкинских коридорах-лабиринтах теряются даже сотрудники.

По легенде, под первый корпус телецентра архитектор заложил свою шляпу. Второй останкинский дом так торопились построить к Олимпиаде, что в котловане забыли трактор.

Декабрь

1 декабря в Ставрополе состоялась торжественная церемония вручения третьей ежегодной Премии года Pro-2007.

2 декабря по принципиально новой схеме прошли выборы депутатов Госдумы Федерального Собрания РФ пятого созыва. Все 450 депутатов избирались по партийным спискам. По сравнению с Выборами-2003 был ещё ряд изменений – отмена минимального порога явки избирателей, исключение из бюллетеней графы «против всех». ■





Arte^{*}
искусство

интерьерный бутик

- * ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ОБОЕВ
- * КОВРЫ И КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ
- * ЛЕПНИНА ИЗ ПОЛИУРЕТАНА
- * ДИЗАЙНЕРСКИЕ ПАНЕЛИ МДФ
- * ОБЪЕКТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- * НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
- * ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 32Б. тел/ факс: 8(8652) 242-241

«Гусь, гусь, приклеюсь, как возьмусь!..»

Текст Галины Туз

«Так что же остается, когда съедена банка варенья? Что останется, когда спета песня?» – сакраментальный вопрос из кэрроловской «Алисы» мучает нас почище вопроса о смысле жизни.



А может, это он как раз и есть? Тем более, как говаривал Додо из той же «Алисы»: «Банки из-под варенья никогда не бывают пустыми». То есть остаться явно что-то должно. Варенье нашего существования и песни нашей судьбы кому-то несомненно должны прийти по вкусу. ...Мы совершенно не отдавали себе отчета в том, что прощаемся навечно. Мы резвились. Еда сегодня нас интересовала мало, хотя многие чуть ли не впервые за месяц могли себе позволить оторваться в этом смысле на полную катушку. Вот и Довлатов когда-то недоумевал, мол, на закуску денег могло и не найтись, зато на выпивку хватало всегда. Столы для нас были накрыты в актовом зале нашего знаменитого общежития на Добролюбова – общежития Литературного института. В ритме шейка мы скакали как кони, а под медляк пытались наверстать упущенное за шесть лет учебы – мы объяснялись друг другу в любви, пытаясь напоследок заку-

тить уже невозможные по причине окончательного расставания романы. Кто-то расчехлил гитару: «По дороге из праха в прах восклицаем то «ох», то «ах», напоследок почти у всех получается «эх»!..» Но на философию нынче мы настроены не были. Моя подруга Ленка, вспомнив, как они что-то там отмечали всем семинаром (при этом дружно распевая песни и подскакивая, сидя на чьем-то спальном ложе), крикнула через стол своему руководителю: «Владимир Иванович, а помните, как мы с вами в общежитии кровать сломали?». Именитый литературный критик слегка поморщился: «Принцесса, вы столь невинны, что вечно скажете непристойность!». Я в этот момент узнавала от известного в будущем прозаика, что, оказывается, мое творчество – это полная лабуда, а вот в смысле фактуры я очень даже ничего. Я благодарно посмеивалась, пропуская первую часть признания мимо ушей: похвалите женщину за ум, за талант, за что

угодно – и эффект будет далеко не таким, каким он мог бы быть, похвали вы ее внешность. Результаты у нас были прекрасными: пятерками за творчество обеспечены оказались все, кто ими интересовался или их действительно заслуживал, документ о получении высшего образования был расован по карманам и сумкам, в нем значилось, что отныне и навсегда каждому из нас присвоена квалификация «литературный работник». Литературная работа – это было именно то, чем мы и хотели заниматься в ближайшие 50–60 лет. И вот посреди всей этой лучезарности и блистательных перспектив раздался голос одного из тех, кто благородно взялся присматривать на этаже за готовящимся для нас угощением: «Ребята, гуся украли!». Ну да, из духовки гусь улетел в неизвестном направлении, унося на своих поджаренных аппетитных крыльшках все то, что позволяло нам ощущать себя вечно юными – общежитскую неустроенность, безденежье, безалаберность, сумасшедшую чувственность, пузырящуюся в крови шампанским – казалось, ткни пальцем – и брызнет. Уносил мимолетные шуры-муры, заплочные стихи и обоюдные обиды, которые избывались традиционным русским способом, утешаясь при этом украинскими горилкой и салом, грузинскими зеленью и чацей, еврейским форшмачком, балкарскими мантами... Да мало ли чего еще мылопали и пили совместно, расстелив дырявую скатерть-самобранку на празднотающем общежитском столе. Но гуся не лопали ни разу! И вот он, неблагодарный, покинул нас, не сказав последнего «прости». Короче, «гусь-гусь, приклеюсь, как возьмусь!»

Мы хохотали, как безумные. Ну что еще, по гусю заплакать? Мало у нас сегодня поводов для слез? Кто-то тут же вспомнил из детства про путешествие Нильса с дикими гусями, а те, кто не клевал носом на лекциях по зарубежной литературе – про охальника Гаргантюа, который открыл, что гусенком лучше всего... Кое-кто потом уверял, что своими глазами видел, как в дверь проскользнула тень Паниковского с гусем наперевес. Кто-то, совсем расшалившись, крикнул: «Гуси-гуси!». И мы все заорали: «Га-га-га...». Ая – я вспомнила Алису, которой пришлось играть в королевский крокет, гоня гусем живого ежика. И где сейчас та Алиса, которая 17 лет назад увела из духовки нашего жареного гуся? Возможно, она прославилась как писательница, и теперь ей немного стыдно за тот перестроечный перформанс, который она устроила. Но и некий процент гордости должен быть, безусловно, в этом чувстве. Если бы Алиса тогда не подсутилась (а может, это все-таки был Паниковский?), выпускники 90-го года съели бы этого гуся и не вспомнили о нем, а так жареный гусь оказался не только символом отлетающего лично нашего прошлого, но и символом исчезающей прямо на глазах невозвратной эпохи. ■

МОСКОВСКИЙ БАНК
реконструкции и развития



Ипотечное кредитование

*Поздравляем наших клиентов с наступающим
Новым годом!!!*

Это не просто возможность приобретения жилья с минимумом единовременных затрат

Оцените все преимущества ипотечного кредитования в МБРР

- Предоставление ипотечных кредитов для приобретения квартир на вторичном и первичном рынке жилья.
- Осуществление кредитования по федеральным ипотечным стандартам.
- Срок рассмотрения заявки – 3-5 дней.

Узнайте все об ипотечном кредитовании в Ставропольском филиале АКБ «МБРР» (ОАО):

г. Ставрополь, ул. Ленина, 299, тел.: (8652) 95-10-15,

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 28, тел.: (8793) 33-81-14

www.mbrd.ru

На финишной прямой

События в мировой экономике, произошедшие в этом году, привели к тому, что вопросов по перспективам развития стало больше, чем было. Какие же факторы наиболее сильно повлияли (и еще повлияют) на общемировые тенденции и, как следствие, на нашу личную финансовую независимость?



Александр Золотарев
финансовый консультант, кандидат экономических наук

Начали во здравие...

Дважды в этом году произошло снижение ставки рефинансирования, которая является инструментом денежно-кредитного регулирования, с помощью которого Банк России воздействует на ставки межбанковского рынка, а также ставки по депозитам юридических и физических лиц и кредитам. В конце января было принято решение о снижении ставки до 10,5%, а уже 19 июня снова была снижена до 10%. Периодическое изменение данной ставки является одновременно и инструментом, и своеобразным индикатором, говорящим о процессах в нашей экономике. Не лишним будет вспомнить, что всего 12 лет назад ставка находилась на отметке в 200%, и ее постепенное приближение к уровням ставок развитых стран все больше убеждает нас в укреплении российской экономики. И все бы ничего, но на фоне понижения ставок по банковским депозитам не произошло ожидаемого удешевления кредитов.

Американские домики

Всему виной ипотечный кризис в США. Сейчас мировые финансовые рынки испытывают серьезные

трудности в связи с кризисом платежеспособности заемщиков на рынке ипотеки в США. Главной причиной проблем является политика дешевых денег, проводимая несколько лет назад денежными властями США. Еще летом 2004 года базовая ставка ФРС США (аналог нашей ставки рефинансирования) составляла 1,25% годовых. Теперь она соответствует 5,25%, и расплачиваться по кредитам в нынешних условиях могут далеко не все, так как займы предоставлялись с «плавающей» ставкой, которая, соответственно, повысилась. Кроме того, в погоне банков за клиентами кредиты на покупку жилья выдавались широкому кругу лиц не только под низкие проценты, но еще и без первоначального взноса. Российская система ипотечного кредитования во многом была списана с американской модели, что и заставило многих банкиров быть очень осторожными в данной ситуации. Некоторые из них поспешили увеличить стоимость кредитов, в среднем на 1%, но чаще наблюдалась ситуация с увеличением сроков рассмотрения документов. В конце лета во многих ставропольских банках документы, готовые для вынесения на кредитный комитет, складывались в стопки и оставались там порою до двух месяцев.

Китайская лихорадка

Американский кризис был не единственным в этом году. Китайские биржи переживали шок дважды за первые полгода. Но ко времени второго китайского кризиса, видимо, выработался иммунитет. В отличие от конца февраля, когда падение Shanghai Composite на 8,8% инициировало обвал на основных мировых финансовых площадках, в мае

не только западные, но и азиатские биржи оставили фондовую бурю в Китае без внимания.

Правда, мнения инвесторов в этом году очень сильно различались, и у каждого было достаточно аргументов «за» и «против». Одними инвесторами все три кризиса были встречены «на ура!». Провалы в уходящем году происходили регулярно, но затем рынок восстанавливался, и у инвесторов сформировался определенный стереотип. Упало – покупай, будет дороже. Каждый из моментов спада они использовали для входа в рынок. Другие же заговорили о глобальном кризисе.

Для того чтобы сделать вывод, насколько обосновано такое мнение, необходимо понимать факторы роста и падения рынка. В принципе, они тривиальны: избыток финансовых средств приводит к росту, а падения случаются, когда игроки ожидают сжатия ликвидности. Именно наблюдаемый недостаток ликвидности может спровоцировать масштабное перераспределение средств по странам и сегментам, что подтолкнет развитие кризиса, и именно «лишние» деньги стали причиной повышения цен в последние четыре года – на акции, облигации, товары (сырье, золото, энергоносители), недвижимость.

В темпе инфляции

Действительно, только с начала этого года цены в России выросли на 7,5%, что делает сомнительными планы властей удержать годовую инфляцию в рамках 8%. Пока в Правительстве и ЦБ ломают голову над тем, как уложиться в прогнозные 8% годовой инфляции, некоторые российские регионы уже по результатам первого полугодия были близки к «перевыполнению» федерально-

го плана. Официальная статистика зафиксировала увеличение цен на 89% наблюдаемых продовольственных товаров. Но все-таки в большей степени инфляцию в России двигает рост денежной массы. Монетарное давление, в свою очередь, объясняется масштабным притоком в страну иностранного капитала: по мнению Банка России, чистые поступления могут достигнуть 70 миллиардов долларов. К сожалению, значительная доля средств, поступающих извне на финансовые рынки, не превращается во внутренние инвестиции в экономику и не приводит к структурным сдвигам в ней. Единственным результатом этих вливаний становится лишь подорожание покупаемых активов. Вопрос не в том, где компании создаются и функционируют, а в том, где они реинвестируют свою прибыль. Пока же из России продолжают вывозить столько же капитала, сколько и всегда.

Что же мы имеем, выходя на финишную прямую? Все ту же неразвитую и непредсказуемую экономику, дешевеющий доллар, снизившиеся ставки по банковским депозитам – пока наиболее востребованному продукту сохранения доходов физических лиц, неясное будущее ставок по кредитам, усиление темпов инфляции, неослабевающая зависимость от ситуации на мировых рынках.

К чему все это приведет? Как всегда, люди профессионально и морально неготовые к предстоящим изменениям понесут убытки, а подготовленные, если и не заработают сверхприбылей, то хотя бы не потеряют своего. ■



ул. Доваторцев 75А
Мегацентр "КОСМОС"

ТЦ "НЕСТЕРОВ" 2 этаж

товар сертифицирован

Р О Б И Н З О Н

для тех, кто в движении...

Финансовый попечитель регионов

Текст Александра Быкова, фото Ксении Мельник

Можно ли в начинаниях середины XIX века увидеть слагаемые сегодняшних успехов? Как показала пресс-конференция в стенах главного офиса Северо-Кавказского банка Сбербанка России, которая была посвящена 166-летию самого крупного российского банка, и можно увидеть, и нужно видеть.



На звание рекорсменов в конкурсе активных заемщиков, впервые проведенном ныне Северо-Кавказским банком Сбербанка России, жители Ставрополя Валерий Борцов и Артур Хмылов претендовали с полным основанием. Первый оформил четыре кредитных договора с банком, второй – одиннадцать. Однако оказалось, это не предел. Наверное, еще не скоро будет побит личный рекорд ставропольца Юрия Кутепова, который взял кредит... 37 раз! Хотя дело, конечно, не в рекордах. Возможность воспользоваться займом, его доступность – вот чем привлекает клиентов Сбербанк. Подтверждением тому знаковая цифра: объем ресурсов, размещенных Северо-Кавказским банком в экономике и социальной сфере региона достиг уже 70 миллиардов рублей.



Могли ли оперировать такой цифрой основатели Сбербанка, который создан 12 ноября 1841 года по указу императора Николая I? Вряд ли. Но именно они определили главный вектор поступательного развития: обеспечивая сохранность и преумножение средств вкладчиков, предоставлять клиентам возможность за счет заемных денег и производство поднимать, и множество житейских вопросов решать. И в этом смысле абсолютно прав председатель Северо-Кавказского банка Сбербанка России Виктор Гаврилов, который назвал на пресс-конференции не имеющий в нашей стране равных банк финансовым попечителем регионов. О ключевой роли Сбербанка на финансовом рынке свидетельствуют и рейтинговые показатели. Влиятельный английский журнал «The Banker» опубликовал рейтинг 1000 крупнейших по размеру собственного капитала банков мира за 2007 год. В нем Сбербанк занял 66-е место в международном рейтинге (в 2006 году – 82-е место) и первое в России. А по версии газеты «Financial Times», он занял 24-е место в списке крупнейших по капитализации банков мира. Более того, попал в список компаний, совершивших самый значительный скачок в рейтинге.

Однако главным показателем высокой эффективности работы банка была и остается растущая востребованность его услуг. Это и участие

в осуществлении крупных инвестпроектов, таких, например, как реконструкция аэропорта «Минеральные Воды», строительство автодорожного завода в городе Черкеске, возведение свинокомплекса в поселке Штурм Красногвардейского района. Это и реализация национального проекта по развитию АПК. Причем, что характерно, только на развитие личных подсобных хозяйств выделено в виде кредитов 0,6 миллиарда рублей, которыми уже воспользовались 3,5 тысячи развивающих «домашний бизнес» селян. Это, наконец, ипотечное кредитование. Удельный вес расходов на ипотеку и на реализацию нацпроекта «Доступное и комфортное жилье» в том числе достиг в кредитном портфеле банка уже 30 процентов: спрос за последние годы вырос в разы!

Естественно, клиентов привлекает прежде всего надежность Сбербанка, на которую не повлияли недавние потрясения на мировых финансовых рынках. Но не менее важен и высокий уровень сервиса. Единая электронная база данных заемщиков, постоянно расширяемая сеть банкоматов и терминалов, массовое распространение банковских карт и многие другие инновационные услуги не только стимулируют технологическое развитие потребительского рынка. Проводить, к примеру, платежи по кредитам и процентам через терминал – это просто удобно! К тому же сервис Северо-Кавказского банка Сбербанка России нацелен на воспитание финансовой культуры населения, что не может не радовать.

Как не могут не радовать и темпы развития вот уже 166 лет работающего в интересах клиентов банка. Кстати, из восьми контрольных показателей годового бизнес-плана Северо-Кавказского банка семь выполнены досрочно, за 10 месяцев. Еще по одному показателю выполнение ожидается в ноябре...



Основан в 1841 году

СБЕРБАНК РОССИИ
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК

сертифицировано Свидетельство о постановке на учет 50000723 от 24.03.2004 г.



ЗОЛОТОЙ

сеть ювелирных салонов

| ТРПК «Галерея», 1-й этаж, ул. Маршала Жукова, 8а | ТЦ «Триумф», 1-й этаж, ул. Бруснева, 11 б | ТЦ «Ниагара», 1-й этаж, ул. Краснофлотская, 91 |
| пр. К. Маркса, 56 | ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/2 | ул. 50 лет ВЛКСМ, 35/1, остановка ТЦ «Славяновский» |



«Снежная» прибыль от банка «Электроника»

Фото Ксении Мельник

Если действовать согласно поговорке «Как встретишь новый год, так его и проведешь», то просто необходимо сделать перед праздником значительные вложения, прибыль от которых не заставит себя долго ждать.

Банк «Электроника» с 3 декабря 2007 года по 31 января 2008 года принимает средства во вклад «Веселые снежинки». Минимальная сумма первоначального взноса составляет 5000 рублей. По условиям вклада возможно пополнение средств:

минимальная сумма пополнения – 1000 рублей / 100 долларов США / 100 евро. Проценты по вкладу перечисляются в конце срока на счет, указанный вкладчиком. Все вкладчики имеют право на получение платежной карты Visa International с бес-

платным годовым обслуживанием и любой суммой первоначального взноса. При вкладе на любой срок на сумму от 5000 рублей предоставляется карта Visa Electron, от 100000 рублей – Visa Classic, от 400000 – Visa Gold согласно условиям договора о пользовании платежной картой. Банк «Электроника» предлагает весь комплекс банковских услуг: различные виды пополняемых вкладов («Пенсионный», «Кошелек», «Ежемесячный доход», «Накопление»), денежные переводы по России и за рубежом, ипотека, прием платежей.

г. Ставрополь,
ул. Мира, 284/1
тел.: (8652) 23-55-15
23-53-93

Генеральная лицензия на осуществление банковских операций № 488 от 29.11.2002

 **БАНК**
ЭЛЕКТРОНИКА
www.elektronika.ru

Вклады на все случаи жизни

Денежные переводы по России и за рубежом
Ипотека
Прием платежей

Вклад «Веселые снежинки»:

- возможность пополнения вклада;

- проценты по вкладу перечисляются в конце срока;

- процентная ставка по вкладу до 12% годовых

г. Ставрополь, ул. Мира, 284/1, тел./факс: (8652) 23-55-15, 23-53-93, e-mail: ivolgina67@mail.ru

АКБ «Электроника» ОАО. Генеральная лицензия ЦБ РФ № 488 от 29.11.2002



Для людей, задающих правила игры

Основное правило успеха - не ждать, а действовать.
Опередить других, взять лучшее первым.
Для этого нужно сделать всего один решительный шаг.
Только до 31 декабря действует специальное предложение
на автомобили 2007 года.

Особые условия на автомобили 2007 года

Ауди Сервис Минеральные Воды

347-й км автомагистрали "Кавказ"
тел./факс: +7 (87922) 6-10-30, 6-10-40
www.audi-minvody.ru

Третья ежегодная премия года Pro 2007

Текст Дарья Ивахненко, фото Ксении Мельник, Алексея Батурина, Андрея Тылчака, Сергея Гнездилова, Сергей Шако.

Скрасить томительное ожидание дня выборов в Государственную Думу РФ трем сотням людей помогло торжество, посвященное вручению Третьей ежегодной премии года Pro 2007, состоявшееся первого декабря в ночном клубе «Эрмитаж».



О том, как начался вечер

Для меня этот вечер начался очень странно. На церемонию мы приехали вместе с Олегом Кесельманом. Напомню, что Олег – пилот команды «DreamCar Racing», участвующей в немецком Кубке Porsche, номинировался на Премию Pro как «Гордость России». Строгий фейс-контроллер на входе в ночной клуб «Эрмитаж» попросил нас предъявить приглашения. Олег протянул свое, а вот у меня никакого подтверждения причастности к празднику с собой не было. Невзирая на вечернее платье, искреннее удивление и молящую улыбку, секьюрити из охранного агентства «Смерш» остановил «непрошенную гостью». Конечно, через пару минут недоразумение было устранено. Но все это еще раз подтверждает, что на церемонии вручения Третьей ежегодной премии Pro случайных людей не было. Спасибо «смершевцам» за бдительность.

О том, как приятно было слышать теплые слова

Эту премию стоило учредить хотя бы для того, чтобы раз в год услышать столько хорошего о журнале Pro от его читателей и рекламодателей. Мы не написались, нет! Мы даже просили гостей праздника откровенно высказать свои замечания и предложения. Но нам отвечали: «Ребята, все отлично. Продолжайте в том же духе. И денег вам побольше!». Ну как вас не полюбить за такие слова, дорогие наши рекламодатели? Как не поблагодарить Ольгу Казакову, пожелавшую журналу Pro «Толстеть, толстеть, и еще раз толстеть»? Как не выразить признательность Олегу Пащенко, который пожелал нам «Денег, денег, и еще раз денег»? Как не вспомнить Олега Зацаринного, который ответил: «Удачи, удачи, и еще раз удачи»? ...И еще раз позвольте поблагодарить вас за все теплое и хорошее, что вы о нас сказали, не взирая на яркий свет камеры в лицо и микрофон, бесцеремонно

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ





вторгающийся в ваши разговоры с друзьями.

О том, как прошла церемония награждения победителей Премии Pro 2007

Не раз и не два спросили меня на следующий день друзья и знакомые: «Как прошло?». Прошло гладко, отвечала я. Не было падений, которые так любят фотографы кинофестивалей. Не было технических проблем. Практически не было проблем с человеческим фактором. После третьей Премии ИД MediaPro может смело дополнить список своих услуг строкой «Организуем мероприятие любой сложности».

До начала приезда гостей я подслушала, как фотографы делили «зоны внимания». «Особое внимание победителям, – давал наставления арт-директор. – Все они будут подниматься по вон той крутой лестнице на сцену...». От фотографа Алексея последовал вопрос: «А «крутая» – это характеристика или статус?». «И то и другое».

Фотографы разобрались с диспозицией, съемочная группа компании СТГ, которая уже не первый год запечатлевает для истории наши праздники, приготовила камеры. Гости не заставили себя ждать. Уже через полчаса после объявленного в приглашениях времени в зале не было свободных мест. Были роскошные букеты, ослепительные улыбки в объектив, неожиданные и долгожданные встречи. Дамы, пользуясь редкой в нашем городе возможностью, «выгуливали» свои вечерние наряды и бриллианты. Ровно в половине девятого ведущий Родригес объявил начало церемонии. В первой номинации – «Бизнес и управление» – за победу боролись ОРТЦ «Ставрополь», торговый центр «Ниагара» и торговый центр «ЦУМ». Для вручения неизменного символа Премии серебряной статуэтки Pro на сцену пригласили управляющего Филиалом ОАО Банк ВТБ в городе Ставрополе Татьяну Погорелову, которая и вскрыла заветный конверт. Восходить по «крутой» лестнице выпала честь Оксане Свердло-





вой, директору ОРТЦ «Ставрополь». Увидев победительницу, Татьяна Александровна добавила к поздравлениям еще одно пожелание: «Не потерять свое женское лицо в бизнесе и придать бизнесу человеческое лицо». В следующей номинации «Интерьер и дизайн» конкурировали мебельный шоу-рум «daVinci», салон мебели «Европа», галерея мебели «Эвелин». Директор студии интерьеров «Арт-Дизайн» Ольга Филиппова объявила судьбоносное: «daVinci». Ирина Локтионова получила статуэтку. Затем на сцену был вызван самый активный участник sms-голосования Олег Дрогобецкий. Его старания не прошли даром: в качестве приза Олег Михайлович получил поездку в Анталию от туристической компании «Вереск». В номинации «Красота и здоровье» были представлены имидж-студия «Паради», сеть магазинов «Л'Этуаль» и «Центр Натальи Болдурчиди». Наградить победителя было поручено стильному мужчине Андрею Болдыреву, директору компании «Шоу-Техника», который, по его собственному признанию, имеет непосредственное отношение и к красоте, и к здоровью. Победительница Наталья Болдурчиди пожелала всем красоты в Новом году. В предпоследней номинации «Мода и стиль» соперниками оказались часовой салон «Стиль Тайм», бутик «Кружева» и бутик «ЛеКадо». Победителя назвала Замира Тренба. Победу праздновал часовой салон «Стиль Тайм». «Спасибо всем, кто голосовал за нас, и коллективу, создающему такие праздники в нашем городе», – сказал в ответном слове директор салона Карен Акопян. И, наконец, наступило время для последней номинации «Гордость России». По условиям конкурса в этом году Человеком года Pro мог стать победитель любой из номинаций, главное условие – набрать наибольшее количество голосов. Именно за победителя номинации «Гордость России» активнее всего голосовали с помощью sms и интернета. Елена Бережная, Олег Кесельман, Андрей Чемеркин. Кого из них





читатели Pro решили удостоить Премии? Победителя объявил Герой России Михаил Миненков. Им стал Олег Кесельман. Все победители получили букеты от компании «Арт-Флора» и смогли весь вечер наслаждаться этими шедеврами цветочного искусства.

О том, как группа «СерьГа» продолжила праздничный вечер

Начали со старой песенки времен группы «Бригада С» (в этом коллективе когда-то играл Сергей Галанин). Это был «Сантехник на крыше». Такое начало не было случайным: первого декабря день рождения праздновал хороший друг, легендарный рокер и бывший коллега Сергея Галанина по «Бригаде С» Гарик Сукачев. Затем последовала философски-лирическая «Теплый воздух от крыш» и другие знаковые вещи группы: «А что нам надо», «Страна чудес», «Дорога в ночь», «Дети большого города». Трудно найти человека, который бы не слышал эти песни. Исполнив «Одиночницу» (песню, посвященную экс-партнерше Галанина по телепроекту «Танцы на льду» Марии Бутырской), Сергей Юрьевич произнес со сцены: «Да здравствует отечественное фигурное катание! Да здравствуют наши чемпионки!». Не уверена, что Галанин знал об этом, но в зале присутствовала прославленная фигуристка, олимпийская чемпионка и героиня мартовского номера Pro Елена Бережная. Видимо, поэтому публика аплодировала с удвоенной силой.

Концерт продолжался больше часа. Впечатляющей концовкой стало исполнение рок-версии песни «В лесу родилась елочка». Добавить, как говорится, тут нечего.

О том, как дружба становится понастоящему крепкой

Но праздник общения, конечно, не получился бы таким теплым, сближающим и веселым без достойного угощения. Любители традиционного русского напитка смогли оценить вкусовые





качества самой чистой водки в мире «IMPERIA Русский Стандарт», которая рождена и произведена в России. Для ее изготовления используются лучшие компоненты и современнейшие технологии производства. Эта роскошная и изысканная водка предназначена для настоящих ценителей. Очаровательные девушки в красном, украсившие собой наш праздник, на протяжении всего вечера рассказывали гостям о достоинствах этого напитка.

О том, что рассказал Сергей Галанин

Эта глава моего рассказа по хронологии событий должна была бы стоять в начале, но самое вкусное обычно приберегают на закуску. Итак, ранним вечером первого декабря мне пришлось оторвать от подготовки к концерту лидера группы «СерьГа» Сергея Галанина ради эксклюзивного интервью. Когда я вошла в уютный VIP-зал бара, скучающий Сергей смотрел по телевизору какой-то старый фильм. С него и начали. – Дурацкий фильм этот, «Презумпция невиновности». Полищук играет рок-звезду, Богатырев – ее директора. Такая хрень перестроечная. Просто странно, что такие хорошие актеры соглашались играть в таких фильмах... Хотя, наверное, время было такое, когда на кино все забили, а профессия требует хоть какой-то творческой реализации.

– А вы какие фильмы любите?

– Старые, советские. Им, конечно, мешал определенный идеологический аспект, но там была и романтика отношений, и великая любовь какая-нибудь. «Сердца четырех», что-нибудь такое. Там такие люди играли, там такая школа актерская была! Они были как мы, такие «чокнутые» в своей профессии. Сейчас другие времена, сложные для любого творческого человека. Деньги, деньги, деньги. Зарабатывать деньги легче, производя масс-продукт. Зачем заниматься каким-то творческим поиском? Только самые гениальные, зани-





маясь масс-культурой, как-то вытягивают его на достойный уровень. Но, видимо, на то они и гении... А эти фильмы перестроечные – ужасные. Мы сами с «Бригадой С» в то время в каких-то фильмах снимались, но не обо всех можно сказать теплые слова.

– Книги, которые вы читали в детстве, и книги, которые читают ваши сыновья, – сильно разнятся?

– Дети не читают. Один еще не умеет, другой уже разучился. Потому что Интернет, телевизор, кино... Информации и так всюду много. Наверное, это и мой просчет. Надо было пытаться как-то привить любовь к книге, даже давлением...

– А на вас родители давили?

– Тогда не надо было давить. Книга была порталом в другой мир. Ты читал книгу и как будто ехал за границу. А теперь порталов слишком много. Книга нужна только тем, кто устал от информационного нашествия и хочет спокойно, вдумчиво почитать. Да и то, сейчас столько книг, и практически все – сериального уровня.

– А вы что читаете?

– Зависит от настроения. Бывает, что-то библейское или о человеческих взаимоотношениях, иногда классика оказывается под рукой. Обычное дорожное чтение – Донцову или Устинову – я никогда даже в руках не держал. Акунин – это некая грань для меня. С одной стороны интересно, познавательно, динамично, с другой стороны – массово. Я считаю, он очень талантлив, это уровень Конана Дойла.

– Какую музыку вы слушали до того, как стали писать свою?

– Всякую... Антонова, «Веселых ребят», «Синюю птицу», «Цветы»... Потом появилась «Машина времени», но это уже когда сами начали поигрывать. Западная музыка приходила, слушал «Битлз», «Роллинг Стоунз», «Кридонз». Часто на этих пластинках не было названий, было просто написано «Вокально-инструментальный ансамбль». Тогда пиратство процветало не меньше, чем сейчас.









– Да не помню. Наверное, еще в школе, когда собралась первая группа и мы начали делать что-то свое. Я понял, что музыка может вызвать у меня продолжительный интерес.

– А когда у вас автограф впервые попросили, помните?

– На каком-то концерте. Сейчас автографы берут у всех, кто хоть раз мелькнул по телевизору. На всякий случай. Хотя я, конечно, не отказываю, если у меня просят. Но сам ритуал обесценился. Другое дело, когда автограф берут у человека, чья слава проверена временем.

– А вы когда-нибудь брали автографы?

– У меня есть несколько. Михаила Козакова, Леонида Филатова. Есть автограф ребят из «Red Hot Chili Peppers». «Аэросмитовский» автограф на гитаре есть. Это хорошее дело, брат автограф, если понимать, у кого ты его берешь. У меня есть автографы на пластинках моих друзей, которыми я дорожу, которых люблю и уважаю: Жени Моргулиса, Гарика Сукачева, Кости Кинчева. Это близкие мне по духу и по сердцебиению люди из музыкального цеха. Есть автограф Толика Круглова.

Я был очень рад. Тем более, что потом Толика не стало, а его автограф сохранился. Надо помнить, что люди не вечны. А автографы остаются, как хорошая память. Несут в себе какой-то энергетический заряд того человека.

– Насколько я знаю, группа «СерьГа» сейчас в основном занимается клубной деятельностью...

– Ну, в общем, да.

– И каковы ее преимущества?

– Она регулярная, эта деятельность. Такая система уже давно работает. Страна большая, мы периодически открываем для себя новые города. Иногда интересно смотреть на людей, которые случайно зашли в это заведение, и вдруг они начинают по-другому себя ощущать, глаза у них по-другому горят... Видно, что мы их заинтересовали. И начинается между нами некая виртуальная дружба.

– Какие песни вы сегодня сыграете?





– Клубная концертная деятельность тем и интересна, что народ собирается разноплановый, и заранее составить список песен невозможно. Мы смотрим по ходу выступления. Конечно, есть песни, без которых мы никуда, самые мастодонты, «погибшие хиты», как мы их называем.

– А когда эти песни писались, было предчувствие, что они станут хитами?

– Иногда. «А что нам надо» – было, «Страна чудес» – было, «Дети большого города» – не было. Здесь сыграл большую роль дуэт с Михеем, песня зазвучала по-новому. «Дорога в ночь» – тоже нет. «Холодное море молчит» – просто для кино написали хорошую, добротную песню. Понравилась людям. Здорово, приятно. Что касается песни «Теплый воздух от крыш», тут клип сыграл свою роль. Культовый, я считаю, в нашем клиповом хозяйстве. Там и Машков, и Смоляков играют. И песня сама по себе не плохая, хотя не по законам хита написана.

– А какие законы у хита?

– Ходит такое мнение, что хит – это та песня, у которой запоминающийся припев. А в песне «Теплый воздух от крыш» нет припева. Но я больше склоняюсь к тому, что хит – эта песня, которую можно напеть, а напеть-то можно и без припева. Хит можно сыграть на гитаре, на пианино. Просто стуча вилкой по стакану что-то промурлыкать. Должна в нем быть какая-то зацепка: мелодическая или смысловая. Одна строчка интересная. Всегда возможны варианты. Хит – это не «легко», чтобы его раз-раз и сложил. Вот в песне «Дорога в ночь» нет припева, да и куплет трудно пропеть. Иногда даже мне самому. Но есть красивая тема на гитаре. И общее звучание обволакивающее, завораживающее. «А что нам надо» и «Страна чудес» – стандартные хиты. Остальные песни... мне самому по приколу, что они запомнились. Эти песни прошли проверку временем, их слушает уже второе поколение. Периодически где-то в Интернете нарываешься на фразы типа «Кто знает, что за песня «Свет в оконце»? Я вчера ее услышал!».

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ





А песня-то 93-го года разлива. Получается, ей уже 14 лет.

– Как вы настраиваетесь перед концертом?

– Надо отдохнуть. Отдохнуть, чтобы не быть отмороженным, вялым. Сон – лучшая настройка. Сейчас у меня все силы коньки забирают. Идет тур по России с участниками проекта «Танцы на льду», 25 городов. Ставрополь... его, по-моему, нет.

– У нас нет ледового дворца.

– Нет? Жаль... Вчера вот выступали в Рязани. Сегодня они в Казани, а я здесь.

– Что вам дало участие в «Танцах»?

– Первое – общение с уникальными людьми, профессионалами экстра-класса, спортсменами планеты Земля. Спорт оказался сродни рок-н-роллу, тоже всегда на грани. Понятное дело, что нам легче – мы не так рискуем.

Фигурное катание более травматично. Но все равно это работа на пределе человеческих возможностей. И, как оказалось, спортсмены тоже ценят живую музыку. Второе – я подтянулся, пришел в физическую форму. Я еще летом, перед тем, как принять участие в «Форте Байрд», бегал по часу на дорожке. Таких идиотов там больше не было. Упертый парень такой. А участвуя в ледовом шоу, тренировался раз пять в неделю. До первого показа было всего три недели на подготовку. А теперь мы с моей новой партнершей Мариной Климовой уже делаем поддержку.

– Вы когда-нибудь за собой замечали симптомы звездной болезни?

– Если бы вы мне дали список, что считать симптомами... Может, самый яркий – хаять все вокруг и говорить, какой я крутой? Тогда главных симптомов у меня нет. Я, конечно, обсуждаю то, что мне активно не нравится, но только в кругу близких людей. Выносить это на суд общественности не правильно, потому что я тоже могу ошибаться. Часто так бывало – думаешь о ком-то не очень хорошо, а потом оказывается, что он человек хороший, а это главное. Самое главное и самое сложное – быть хорошим человеком. За это можно многое простить.







Л Ю Д И

Г О Д А

2 0 0 7

Олег Кесельман – победитель в номинации «Гордость России»

Текст Дарьи Ивахненко, фото Сергея Гнездилова

27 октября в Хоккенхайме завершился гоночный сезон Кубка Porsche. Для пилота команды «DreamCar Racing» Олега Кесельмана наступила пора подведения итогов.

Этому полезному занятию и была посвящена наша встреча, на которой также присутствовал спортивный маркетолог Эльдар Марченко, прилетевший в Ставрополь вместе с Олегом.

Pro: Олег, читатели Pro присудили тебе победу в номинации «Гордость России». В связи с этим возникает вопрос: а кого бы ты сам назвал «Гордостью России»?

Олег Кесельман: (явно озадачен) Странными категориями ты заставляешь мыслить... Если задуматься, в Европе кроме Горбачева, Абрамовича и Путина никого толком не знают.

Pro: Мнение европейцев в данном случае нам не важно. Интересно, кого выберет Олег Кесельман.

О.К.: Начнем, наверное, с Пушкина и Достоевского.

Pro: Потому что любимые или потому что общепризнанные?

О.К.: Скорее, общепризнанные. Нет, Пушкина я сам очень уважаю. Достоевского как-то не очень, я же не европеец, чтобы его любить. У них какая-то непонятная мне тяга к Достоевскому. Дальше... Кто у нас еще... Можно назвать Высоцкого, хотя он нигде, кроме России, не известен.

Pro: Значит, Высоцкий. Так и запишем.

О.К.: Потом Суворов, Кутузов.

Pro: (попытка провокации) Насчет Кутузова... я бы поспорила.

О.К.: Почему?

Pro: Москву сдал.

О.К.: Да и хрен с ней. Зато Францию победил. Далась она тебе, эта Москва.

Эльдар Марченко: Москва ещё со времен Ивана Грозного регулярно сгорала. С периодичностью раз в двадцать лет. Так что плюс-минус один пожар... Зато после этого стали ставить каменные дома.

О.К.: Дальше... Не знаю, какой-нибудь Нуриев. Одного танцора хватит. Ну, и Горбачев. Он же в Европе на слуху.

Pro: Ему даже Нобелевскую премию Мира дали.

Развалил такую «Обитель зла».

О.К.: Да уж. Разрушил до основания.

Pro: Ну а премию «Гордость России» ему стоило бы дать?

О.К.: Черт его знает... Наверядли.

Э.М.: Гордость России – это Гус Хиддинг.

О.К.: Кстати, да! Мне, если честно, больше симпатичен адмирал Колчак, чем Горбачев.

Pro: Почему Колчак?

О.К.: Мне всегда нравились люди с внутренним стержнем. В независимости от их политических взглядов. Вот у Колчака были какие-то принципы по жизни, и он следовал им до конца. Ему было все равно, поставят ли его к стенке или прославят в истории... Это достойно уважения.

Pro: Может, теперь из музыкальной сферы кого-нибудь выберем? Ты же ходил в музыкальную школу...

Э.М.: (поражен до глубины души) Да ладно!

О.К.: Да. Пять лет. Посмотри на меня, по мне разве не видно?

Pro: Законченный пианист...

О.К.: Из композиторов я бы назвал Рахманинова... (пауза на размышление) Еще, я думаю, стоит назвать Менделеева и Сахарова.

Э.М.: Ая читал, что в одном из западных рейтингов десяти «самых-самых» из всех русских выбрали Калашникова.

О.К.: А что, чувак – молодец. Придумал гениальную конструкцию. Пожалуй, его можно назвать «Гордостью России». Как конструктора, который изобрел механизм, а не как создателя машины для убийства. Ну и Гагарин, конечно.

Pro: ОК, спасибо, десять набрали. Теперь об итогах... Как в целом прошел сезон?

О.К.: Тяжелый был год. Конечно, мы знали, куда идем, но возросший уровень этих соревнований удивил. Два года назад Кубок Porsche уже считался топ-уровнем мирового автоспорта, но если тогда сильной была первая двадцатка, то сейчас первые тридцать человек очень быстры. Неожиданно может случиться острая борьба и за десятое место, и за тридцатое. Здесь к победам нужно идти несколько лет. Пока лучший результат сезона – 19 место. В этом году мы поздно начали. Гоночный автомобиль подразумевает огромное количество тренировок, а в ходе сезона время ограничено и трассы заняты. Непростыми оказались квалификационные заезды, когда разыгрываются места на старте. В гонках было проще, я легко улучшал свое стартовое положение на десять или даже пятнадцать позиций.

Pro: Планы и результаты сезона совпали?

О.К.: Если ты перфекционист, то такое в принципе невозможно. Но однозначно, мы двинулись к намеченной цели. В этом году мы показали, что российская, в частности ставропольская структура, – яркая, профессиональная, понятная для европейцев, а это важно. Можно было бы уйти в более простую серию, но хочется ставить перед собой задачи с большой буквы. А достижение результатов в Кубке Porsche – это задача с большой буквы.



«Центр Натальи Болдурчиди» – победитель в номинации «Красота и здоровье»

Текст Дарьи Ивахненко, фото Сергея Гнездилова

Она сделала свое имя брендом. Ногти «от Болдурчиди» – это больше, чем ногти. Это признак хорошего вкуса и определенного статуса их обладателя. Но мы решили оставить тему ногтей за пределами нашего разговора. Ведь кого, как не победительницу номинации «Красота и здоровье», можно спросить: как должна себя вести настоящая женщина, если...

...в моде то, что она не любит?

– Не стоит слепо гнаться за модой, но и отставать от неё – дурной тон. Я покупаю то, что мне идет и соответствует моему настроению, в чем я чувствую себя комфортно и уверенно. Лет пять я одевалась исключительно в спортивном стиле. Сейчас я сделала свой гардероб более женственным, романтичным и теперь с удовольствием ношу юбки и платья. Хотя не исключено, что завтра все опять переменится.

...утром она понимает, что нечего надеть?

– Каждый день сталкиваюсь с этой проблемой, причем я это понимаю не только утром, а ещё с вечера об этом догадываюсь. Думаю, любой женщине это знакомо, ведь сложность выбора не зависит от количества вещей в гардеробе. Даже если в распоряжении окажется несколько битком набитых одеждой шкафов, будет не менее сложно, чем в ситуации, когда приходится выбирать между несколькими блузками и парой юбок.

...хочется сладкого, а надо на диету?

– Всегда помню, что надо, но никогда на ней не сижу. Вообще, для диеты нужен весомый стимул.

...её останавливает сотрудник ГАИ?

– Не выходя из машины, попросить заменить колесо, зарядить аккумулятор и перебрать двигатель.

...её домогается начальник?

– Слава богу, у меня такой проблемы нет. Я сама себе начальник. До этого все мои начальники были женщины. Поэтому даже не знаю, как в такой ситуации себя вести.

...вокруг все достало?

– Как все? Прямо совсем все? Поменять обстановку. Пообщаться с позитивно настроенными людьми, от них зарядиться хорошим настроением. Иногда я снимаю стресс в спортзале. Можно уехать за город, побыть одной... Я всегда знаю, что могло бы меня порадовать, но не всегда могу осуществить свое желание.

...ребенок просит объяснить, откуда берутся дети?

– Я думаю, детям в этих вопросах нельзя врать. Тем более сейчас, когда столько информации вокруг. Может получится, как в анекдоте: «Доченька, ты выросла, пора нам поговорить о сексе». «Да, мамочка, что тебя интересует?».

...позарез нужны деньги?

– Я стараюсь жить по средствам и планировать свои расходы заранее. Не люблю просить! В крайнем случае, можно обратиться к друзьям.

...ей приходится выбирать между карьерой и семьей?

– Каждая женщина следует своему предназначению и сама определяет свое будущее. А в гармоничной семье одно другому мешать не может, каждый имеет право реализовать себя в работе.

...любимый не звонит?

– Сначала терпеливо ждать. Потом проверить баланс на телефоне. Потом подождать ещё. Наверное, у него руки не доходят, и он позвонит, но позже... Все равно это странно.

...у неё перед важной встречей сломался каблук, порвались колготки, ноготь сломался, не дай бог?

– Чтобы оказаться в такой ситуации, нужно очень постараться! Но раз такое случилось, я трачу ровно две минуты на то, чтобы выплеснуть эмоции и взять себя в руки. Немного иронии и кокетства, и даже такие нелепые обстоятельства можно повернуть в свою пользу. Главное, не паниковать. От этого ситуация не поменяется.

...узнает, что беременна?

– Смотря от кого (смеется). Наверное, все-таки радоваться. Материнство – это счастье.

...услышала сплетню о себе?

– Хорошую или плохую? У меня нет стремления нравиться всем вокруг. Близкие люди знают, что я из себя представляю. А сплетни, будь то хорошие или плохие, не имеющие под собой почвы, быстро рассеиваются.

...планов громадье, и она не знает, что выбрать?

– А что, надо либо это, либо то? Громадье нужно распланировать, начать с первоочередного, а потом понемногу остальное осуществлять. Я стараюсь не упустить ни одной возможности, использую все, что могу. И сверх плана ещё что-нибудь ухвачу, если представится случай.

...ей не хватает острых ощущений?

– Надо взбодриться. Понять, чего тебе не хватает в данный момент. Но меня бодрить не надо, мне и так весело. Дополнительных острых ощущений мне не требуется.



ОРТЦ «Ставрополь» – победитель в номинации «Бизнес и управление»

Текст Дарьи Ивахненко, фото Сергея Гнездилова

На вопросы Pro отвечает директор ОРТЦ «Ставрополь», истинная бизнес-леди, Оксана Свердлова, доверяющая женской интуиции и своему калькулятору.

Pro: Как вам кажется, кто лучше умеет управлять: женщина или мужчина?

Оксана Свердлова: Управлять могут одинаково хорошо и те, и другие. Разница в том, что женщины умеют одновременно делать несколько разных дел, причем довольно успешно, а мужчины чаще всего занимаются решением одной большой проблемы, а потом постепенно переходят к другим.

Pro: Говорят, у женщин интуиция развита лучше, чем у мужчин. Можно ли, занимаясь бизнесом, использовать это преимущество?

О.С.: Можно и даже нужно. Я доверяю своей интуиции на 90 процентов. Она редко меня подводит. Но без профессионального опыта, на одной интуиции, конечно, не работаешь.

Pro: Бизнес делает женщину жестче?

О.С.: Естественно, в бизнесе необходимы определенная жесткость и трудолюбие. Я всегда старалась выполнить на отлично любую работу, которая была мне поручена. Мне кажется, бизнес меня не изменил. Я думаю, что совмещать волевые качества руководителя с женской мягкостью вне работы сложно, но выполнимо.

Pro: Как роли распределяются у вас в семье?

О.С.: В семье я стараюсь быть женщиной. Иногда это удается, иногда нет. Но, по крайней мере, дома я не директор.

Pro: Вы бы могли отказаться от работы в пользу домашнего хозяйства?

О.С.: Нет, никогда. Я это поняла с моего первого рабочего дня.

Pro: Какой была ваша первая должность?

О.С.: Рядовой продавец.

Pro: Какой совет вам помог в жизни больше всего?

О.С.: На работе забудь, что ты женщина. Ты руководитель. Было еще много советов – ты можешь, ты должна, ты обязана...

Pro: Самый приятный и памятный подарок?

О.С.: В мой первый рабочий день 16 лет назад муж подарил мне калькулятор, который уже на протяжении многих лет со мной. Несмотря на всю его «устарелость», я работаю только на нем.

Pro: Вы управляете ОРТЦ с момента открытия?

О.С.: Даже раньше, с начала строительства. Нужно было, исходя из разрабатываемой концепции торгового центра, спроектировать помещения под каждого арендатора.

Pro: На этапе строительства вы уже знали, что будет в центре?

О.С.: На 70 процентов. Гипермаркет «Рамстор», «Техносила» и

«Строймаркет», бутики одежды и обуви на втором этаже, офисы с третьего по шестой этаж. Развлекательный комплекс пришел позже.

Pro: Когда вы чувствуете себя счастливой?

О.С.: Когда подписываю удачный контракт. Или когда делаю то, чего до меня никто в Ставрополе не делал. Например, большое удовольствие я получила от празднования Дня рождения ОРТЦ «Ставрополь» 29 июля. Нам исполнился один год. Трудно было привлечь ставропольцев в сорокаградусную жару к торговому центру, учитывая, что большинство людей в отпуске, дети на каникулах, студенты уехали. Город пустой. Нужно было придумать что-то такое, что разбудит в людях любопытство. Мы встречали Новый год с Дедом Морозом, Снегурочкой, искусственным снегом на площади перед центром и праздничным шоу. Было много веселья и радости.

Pro: Получается, что основной источник удовольствий для вас – работа?

О.С.: На 80-90 процентов да.

Pro: А простые женские радости... шопинг, например?

О.С.: Ежедневно я вижу огромное количество товаров, продаваемых в нашем торговом центре, поэтому шопинг для меня скорее работа, необходимость, чем отдых. Продукты я покупаю только в «Рамсторе», если что-то нужно из бытовой техники – то лучше «Техносила», естественно, не найти.

Pro: Тогда как вы отдыхаете?

О.С.: Идеальный отдых для меня – на неделю уехать из Ставрополя и отвлечься от проблем, просто полежать на солнышке. Я люблю встречаться с друзьями из других городов, ездить с семьей к ним в гости или принимать их у себя дома. Здорово расслабляет посещение центра красоты и здоровья. Люблю ночные клубы, но бываю в них редко. Учитывая количество людей, каждый день общающихся со мной, я предпочитаю тихую, расслабляющую музыку.

Pro: Какая музыка вам нравится?

О.С.: Ретро восьмидесятых – начала девяностых годов.

Pro: Что любите в литературе?

О.С.: К сожалению, на чтение художественной литературы мне не хватает времени. В работе очень пригодилась книга Наполеона Хилла «Закон успеха». Сейчас я читаю в основном профессиональную литературу о проектировании и развитии торговых центров. Здесь и дома – огромное количество книг, связанных с моей работой, и последнее время все больше на английском языке.

Pro: У вас бывают срывы?

О.С.: Да, как у любого человека. Последнее время реже. Учусь держать себя в руках, могу сказать себе: «Стоп!». И после всплеска эмоций прихожу в себя гораздо быстрее, чем раньше.



Мебельный шоу-рум «da Vinci» - победитель в номинации «Интерьер и дизайн»

Текст Дарьи Ивахненко, фото Сергея Гнездилова

Директор шоу-рума «da Vinci» Ирина Локтионова рассказывает Pro о семейном бизнесе, супружеских спорах и строительстве четырехэтажного мебельного шоу-рума.

Pro: Какой предмет обстановки вам кажется самым необходимым?

Ирина Локтионова: Если в доме есть диван и кухонный гарнитур, уже жить можно.

Pro: А если стоит задача не просто «жить», а жить с удовольствием – что, на ваш взгляд, делает дом уютным?

И.Л.: Ну, если в комнате повесить шторы, уже станет уютнее. Поставить красивую мебель – еще лучше. А если каких-то аксессуаров добавить, то совсем хорошо. Ковры, шкуры, лампы, вазы, картины, цветы... Все это может кардинально изменить вид комнаты. Но нужно еще все предметы подобрать со вкусом, чтобы не было красных искусственных цветов на фоне синих штор.

Pro: Как вы пришли в мебельный бизнес?

И.Л.: В мебельный бизнес пришли родители моего супруга. Я по профессии учитель иностранного языка. Пять лет работала в гимназии. Знание английского сейчас очень помогает мне в работе. Любая поездка за границу – это общение. Я могу без переводчика выяснить у поставщика все, что мне нужно.

Pro: Как давно вы занимаетесь мебелью?

И.Л.: Больше шести лет. Изначально наша торговая площадь составляла 130 квадратных метров. Потом выросла до 1300 квадратов. Открыли салон в Невинномысске, там подобрался хороший коллектив, и работа пошла. Но это была мебель средней ценовой категории. Через некоторое время мы поняли, что нас интересует ниша мебели средне-высокого класса. Шоу-рум «da Vinci» начинался с небольшого салона на улице Лермонтова. Мы наладили контакты с итальянскими производителями и смогли организовать поставки мебели напрямую с фабрик.

Pro: Почему вы решили расширяться?

И.Л.: Сложность работы состояла в том, что клиентам приходилось выбирать мебель в основном по каталогам. А человек, который покупает мебель такого уровня, хочет ее пощупать, посидеть на ней. Когда мебель представлена «вживую» – это совсем другое дело. Я, вообще, думаю, что в мебельном бизнесе самое главное – иметь много торговых площадей, чтобы ты мог ставить все, что хочется. У магазина на улице Лермонтова площадь была около трехсот

квадратов, а в новом здании, которое мы строим специально под шоу-рум, четыре тысячи. Этот салон не будет чисто итальянским – есть у нас и российские поставщики достойного класса.

Pro: Когда переезд?

И.Л.: В декабре мы начинаем расстановку мебели. Каждая модель еще должна найти свое место. Потом займемся декорированием. Это процесс творческий, потребуется время. Так что новоселье у нас будет в этом году, а официальное открытие в следующем.

Pro: Кто у вас дома занимается интерьером?

И.Л.: Мы вместе с мужем. Как раз сейчас планируем ремонт. Когда мы семь лет назад переехали из Изобильного в Ставрополь, ремонт сделали буквально за месяц. Теперь уделим внимание собственному дому. Я уже решила, что хочу бежевую винтажную спальню во французском стиле. Такой «нежный минимализм».

Pro: Муж согласен?

И.Л.: Вообще-то ему нравятся кожаные диваны с нарочито грубой, крупной прострочкой. Это чисто мужские предпочтения. Когда у нас выбирают мебель пары, я замечаю, что мужчины больше тяготеют к такому дизайну.

Pro: Наверное, вы наблюдаете немало споров на этой почве.

И.Л.: Да уж, это интересный процесс. К сожалению, не всегда вкусы «половин» совпадают. Но в основном побеждают женщины. Мужчины быстрее сдаются.

Pro: Много ли у вас постоянных клиентов?

И.Л.: Если судить по дисконтным картам, к нам возвращаются шестьдесят процентов покупателей. Есть семьи, которые сделали у нас уже по десять-пятнадцать покупок. Люди так устроены: если один раз ты купил и тебе все понравилось, то в следующий раз ты опять придешь туда же. У нас часто бывают пары перед свадьбой. Выбирают мебель для будущего дома. Бывает, только-только купили спальню, как уже приходят с ребеночком.

Pro: Как вы отдыхаете от работы?

И.Л.: Мы любим путешествовать всей семьей. Предпочитаем поездки в горы, особенно «диким» образом. Костер, палатка – и никакой мебели.



Магазин «Стиль Тайм» – победитель в номинации «Мода и стиль»

Текст Дарьи Ивахненко, фото Сергея Гнездилова

Журналист Pro беседовал с директором магазинов «Стиль Тайм» Кареном Акопяном – человеком, который никогда не дает интервью. Но мы были очень настойчивы.

Pro: Карен Владимирович, почему вы решили заняться часовым бизнесом?

К.А.: Потому что мне очень нравятся часы.

Pro: Вы, наверное, своим часам всегда уделяли большое внимание?

К.А.: Очень большое.

Pro: Какие у вас часы?

К.А.: Ulysse Nardin, Omega, Tag Heuer...

Pro: Часы – самая важная деталь в мужском облике?

К.А.: Это, скажем так, один из важнейших атрибутов мужчины.

Pro: А что еще, кроме часов?

К.А.: Ручка. Запонки. Я не курю, но если человек курит, то еще зажималка.

Pro: Как вы определились, чем будете заниматься в жизни?

К.А.: Я пробовал продавать и одежду, и бытовую технику. Но когда первый раз привез часы, понял, что это мое. Все прочее отставил в сторону. Стал развивать только это направление – часы и элитные подарки. Потому что одно без другого – никак.

Pro: Да, часы – это традиционный, всегда желанный подарок. Вам часто дарят часы?

К.А.: К сожалению, нет. Я их сам себе покупаю.

Pro: А вы часто делаете подарки?

К.А.: Да.

Pro: Часы?

К.А.: В основном, да. Пытаюсь приобщить друзей к «часовой» культуре. Мне многие говорят, что я открыл им глаза на то, какими должны быть хорошие часы и как их нужно носить. Ведь человеку мало одних часов. Должны быть часы под деловой костюм, под спортивный стиль, на каждый день...

Pro: Какой момент за то время, что вы занимаетесь бизнесом, вам запомнился?

К.А.: Это же вспомнить надо, сколько лет занимаюсь...

Pro: А сколько лет?

К.А.: Лет семь. Сначала был безымянный отдел в ЦУМе. Три года назад открыл магазин «Стиль Тайм». Теперь вот в «Космосе» открываем...

Pro: Ну и все-таки... Какой момент?

К.А.: Наверное, больше всего мне запомнилось первое посещение часового салона в Базеле. Это ежегодная часовая выставка в Швейцарии.

Pro: А что там было такое, чего вы не ожидали увидеть?

К.А.: Да не в том дело, что не ожидал... Просто это как... у православных есть Храм Гроба Господня, у мусульман – Мекка, а у тех, кто занимается часовым бизнесом, есть выставка в Базеле. Туда попасть очень престижно. На ней каждая марка представляет свои новинки и принимает заказы на год вперед. После посещения той выставки мне пришлось многое изменить в своем бизнесе.

Pro: Чем-то, кроме часов, увлекаетесь?

К.А.: Да, люблю поездки с семьей на отдых. Еще люблю футбол.

Pro: Трудно в нашей стране любить футбол... Редко радуют.

К.А.: Да, тяжело бывает: нервничаешь, переживаешь, расстраиваешься...

Pro: А вы смотрели матч Россия-Англия?

К.А.: Я даже был на нем в Москве. Огромное удовольствие получил. Заряд патриотизма. Великолепное было ощущение.

Pro: За какие команды вообще болеете?

К.А.: Из иностранных – за «Арсенал», из наших – за «Локомотив».

Pro: Домашних животных держите?

К.А.: Да, недавно завели. Собачку. Лабрадора. Сыновья захотели.

Pro: А вы – нет?

К.А.: У меня трое детей, мне просто некогда ещё собаку воспитывать.

Pro: Вам свойственны поступки под влиянием эмоций? Вот сели ночью на самолет и улетели в Петербург...

К.А.: Такое тоже бывало. Когда в институте учился, мы с друзьями могли так в Москву слетать.

Pro: На кого учились?

К.А.: На механика-технолога мясо-молочной промышленности.

Pro: А потом?

К.А.: Потом работал инженером.

Pro: Я о бесшабашных поступках...

К.А.: Могу зайти в магазин и, не задумываясь, не глядя на цену, купить жене или детям что-то очень дорогое... Просто потому что мне понравится. Захотел подарить – и подарил. Потом уже думаю: а оно им нужно?

Pro: Щедрость – очень важное качество для мужчины, правда же?

К.А.: Да, очень.





Чем богаты

Текст Константина Ольшанского

Скрепя сердце приходится признать, что человеческой природе свойственно любопытство. Особенно, если речь идет о чужих деньгах.

Край миллионеров

В начале осени Федеральное казначейство подвело промежуточные итоги «налоговой амнистии», стартовавшей 1 марта. Больше всего сознательных граждан оказалось в Москве – они легализовали около 3 млрд. рублей, уплатив с них 200 млн. налогов. Следом с большим

отрывом идет Питер, где за полгода было легализовано около 170 млн. рублей, а тройку «лидеров» замыкает Ставропольский край со 106 млн. Сомнительный, право, рекорд. Впрочем, все равно приятно, что по количеству «подпольных миллионеров» на душу населения Ставрополье входит в тройку лидеров.

Богатые и знаменитые

Весь год российские олигархи выясняли, кто же из них самый богатый. В феврале столичный журнал «Финанс» опубликовал список богатейших россиян. Традиционно его возглавляет чукотский губернатор и владелец «Chelsea» 41-летний Роман

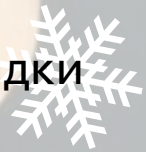
Абрамович. Но в этом году «Финанс» поставил на первую строчку 39-летнего Олега Дерипаску с состоянием в 21,2 млрд. долларов (у Абрамовича, по оценкам журнала, лишь на 200 млн. меньше). Дерипаска оказался на удивление скромным миллиардером и заявил журналистам: не знаю, мол, откуда столько денег насчитали. И уже в апреле «Forbes» опубликовал свою версию «рейтинга олигархов», где лидировал Абрамович с 19,2 млрд. долларов. Дерипаска в этом списке оказался на второй позиции с 16,8 млрд. в долларовом эквиваленте.

Круче только горы

18 сентября мэр столицы Юрий Лужков заложил символический камень на берегу Москвы-реки в основание башни «Россия», которая обещает стать самым ▶



Новогодние скидки



*Коллекция изделий из белого и желтого золота
в широком ассортименте*

г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 63, ТЦ «Аврора», 2-й этаж, тел. (8652) 26-66-99
ул. Ленина, 474, универмаг «Ставрополь на Ботанике», тел. (8652) 56-75-03
ул. Ленина, 347, ТД «Селена», 2-й этаж, тел. (8652) 35-85-88 (доп. 110)
пр-т К. Маркса, 59, магазин «Пассаж», 2-й этаж, тел. (8652) 26-14-23



до 850 километров, ширина – 70 метров, а глубина – 16 метров. Грузопропускная способность – 45 млн. тонн в год (это втрое больше, чем у Волго-Донского канала). Стоимость грандиозного строительства оценивается в 150 млрд. рублей. Говорят, инвесторы на подходе.

Новое Эльдorado

Днем национального единения стало 5 июля, когда на сессии международного олимпийского комитета в Гватемале была объявлена столица XXII Олимпийских и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года – Сочи. Если первоначально объем инвестиций, которые государство и частные компании намерены были «вкчать» в Сочи, оценивался в 12 млрд. долларов, то сейчас называется сумма уже в 20 миллиардов. Однако лишь треть этих денег пойдет на возведение спортивных объектов, большинство потратят на развитие инфраструктуры. Между тем стоимость сочинской земли продолжает бить рекорды: в прибрежной зоне сотка стоит уже не менее 200 тысяч долларов, а в центре города – до 700 – 800 тысяч.

Наш соловей

По версии российского MTV лучшим поп-исполнителем 2007 года стал Дима Билан. Событие вдвойне приятное, если учесть, что Дима родился на Ставрополье – вернее, в одном из сел Карачаево-Черкесии, которая в начале 90-х входила в состав Ставропольского края. Правда, когда ему не было еще и года, родители увезли его в Набережные Челны. Билан – частый гость Ставрополья, в апреле выступил на благотворительном концерте, посвященном 160-летию края. Певец радостно сообщил поклонникам, что ему предложили из столицы переселиться в Ставрополь и даже пообещали здесь шикарную квартиру. А губернатор Черногоров на радостях подарил Билану... целое фермерское хозяйство. ■



высоким зданием в Европе – 612 метров. Лужков назвал башню «подарком для бизнеса и финансовой сферы»: в здание хотят вместить офисы, гостиницу, конгресс-центр, торговые помещения, развлекательный комплекс и шикарные апартаменты. Всего 120 этажей. Под «Россией» расположится станция метро с выходом не-

посредственно в атриум башни. Проект небоскреба разработал всемирно известный архитектор Норман Фостер, здание планируют возвести к 2011 году, обойдется же эта «стройка века» в 1,5 млрд. долларов.

Стройка века

На международных инвестиционных форумах в Санкт-

Петербурге и Сочи Ставрополье активно продвигало проект судостроительного канала «Евразия». Масштабы стройки поражают воображение. Канал должен соединить Каспийское и Азовское моря, пройдя по территории Дагестана (или, возможно, Калмыкии), Ставрополья и Ростовской области. Длина «Евразии», в зависимости от проектов, от 675

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Сын и дочь директора студии «Арт-Дизайн»
Никита и Ульяна Филипповы



Благодарим компанию «Ёлкин дом» за предоставленные для фотосессии костюмы и реквизит.

Обустрой свое иглу!

Зимой простое человеческое желание очутиться где-нибудь в теплом и комфортном месте становится навязчивой идеей. И счастливы те, у кого такое место – собственный дом! Впрочем, никогда не поздно начать вить свое гнездышко.



Гимн роскоши

Дизайнеры интерьер-студии «КвадратД» посетили выставку «Abitare il tempo» в Вероне (Италия). Представленные на выставке дизайнерские проекты подчинены основной идее, поглотившей весь интерьерный мир. Идея гламура воплощается во всех деталях интерьера: сусальное золото и серебро, хрусталь и стразы, инкрустации, напольные зеркала, пурпур, натуральный мех и пух. Эти элементы роскоши отошли от классики и слились с современностью.



Теплые лучи в холодное время

Зимой, когда нам так не хватает теплых солнечных лучей, свет становится одним из основополагающих дизайн-элементов домашнего уюта. Правильное освещение – завершающий штрих в создании гармоничного интерьера. Поэтому салон-интерьер «Мебель Люкс» в этом месяце расширяет ассортимент осветительных приборов самых знаменитых итальянских и испанских фабрик. Они помогут преобразить любой интерьер, наполнив его волшебством света.



Стиль от «Arte»

В интерьерном бутике «Arte» поступление новых дизайнерских обоев из коллекций ведущих мировых производителей. Стилистая ориентация, охватывающая практически все направления: от хай-тека до помпезной классики, позволит преобразить к праздникам любой дом. Также в «Arte» представлена обновленная коллекция коммерческих ковровых покрытий, занимающая позицию бесспорного лидера среди производителей ковров на европейском рынке.



Магия старины

Эта оригинальная портативная вешалка – творение американского дизайнера Меррилл Лайонс. Замысел ее работы – создать уют и осветить дома городских жителей, испытывающих ностальгию по старым временам, посредством комбинирования элементов прошлого и современности. Вешалка получилась практичной и эстетичной. Она состоит из ряда крючков и деревянной полки, на которой установлены фигурки-светильники, со встроенными перезаряжающимися элементами.



Километр диванов

Кто сказал, что возможность выбора – это проблема? В сети мебельных салонов «Мебель Лотус» считают: чем выбор больше, тем лучше. Теперь для того чтобы купить диван, вам придется пройти целый километр! По пути вы сможете подобрать мебель, полностью удовлетворяющую ваш вкус и идеально вписывающуюся в интерьер помещения. В сети салонов «Мебель Лотус» для всех, кто ценит разнообразие, представлен самый большой склад мебели в Ставрополе.



Эффект бабочки

Салон «Interia» представляет коллекцию тканей от Nya Nordiska, соединяющую четкость линий и декоративное богатство. Ткань Pescatori имитирует рыболовецкую сеть и легко комбинируется с любым полупрозрачным материалом, а объемный рисунок ткани Escrība создан в результате специальной обработки волокон. Настоящим шедевром коллекции является золотая ткань Butterfly с изображением бабочек разного размера, переливающихся цветным перламутром.

ТРЕНД

Поднимем фужеры!

Или бокалы, или рюмки, или хотя бы стаканы за Новый год и все хорошее, что он обещает. Конечно, латунный фужер предназначен не для застолья, но как символ события вполне уместен.

Сонники обещают, что если вам приснилось, как на день рождения вам подарили фужеры, значит, благодаря друзьям вы укрепите свое положение. А если к вам пришли гости и разбили все фужеры, значит, вам предстоит интересное свидание, которое поможет открыть в себе то, о чем вы не подозревали.

О предмете:

фужер ручной работы, созданный мастерами «Златоустовской оружейной компании». Материалы: латунь, никель, золото (0,9 мкм). Техника исполнения: многоступенчатый цикл нанесения художественной

гравюры — травление, гравирование, никелирование, золочение. Покрытия позволяют получить практически не подверженные влиянию времени высокохудожественные изделия, ценность которых с годами только возрастает.

Давным-давно, а точнее в 1815 году в городе Златоусте, царь повелел основать оружейную фабрику. А поскольку в те времена считалось, что за границей — все самое лучшее, то пригласили работать на новую фабрику мастеров-оружейников из Германии. Однако случилась для России обычная вещь: русские ученики не только овладели премудростями оружейников-басурман, но и создали свой высокий стиль декорирования — Златоустовский.

Слово «фужер» в переводе с французского означает «папоротник». В лесистых местностях Франции стекло готовили с применением древесной золы и золы папоротника. Возможно, именно поэтому высокий бокал на длинной ножке унаследовал название «фужер». Другая версия связывает название бокала с французским городом Фужером, славящимся своим рыцарским замком.



Александровский парк

жилой комплекс класса "люкс"

Застройщик ООО «Атаван» Пн, ТС-3-26-02-271-0-2634069366-005076-1 от 22 мая 2006г. Вид. ФЛ по стр. вул. ЖСК, Спроектной декларацией можно ознакомиться на сайте компании www.atavan.ru



*Таким увидят наш город уже будущим летом
дольщики жилого комплекса «Александровский парк»*



В конце года принято подводить итоги. Обычно мы делаем это к годовщине компании – в феврале нам исполнится 12 лет. Наши достижения видят все горожане и гости города. Уникальный проект – жилой комплекс класса «люкс» «Александровский парк»! Возвышаясь над парковым массивом, дубовой рощей и Спасо-Преображенским храмом, в наступающем году он гостеприимно распахнёт двери первого пускового комплекса перед своими жильцами, и те счастливые семьи, что успели приобрести современные квартиры, увидят великолепные панорамы нашего города. Огромным спросом пользуются квартиры в жилом комплексе бизнес-класса «Серебряные ключи». Выбор, сделанный нашими дольщиками и заказчиками, – это лучшая оценка и похвала для наших строителей. В наступающем 2008 году я желаю всем нам мира, здоровья и стабильности во всем!

С уважением,
генеральный директор
Управляющей компании «Эвелин»
Владимир Ткаченко



Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пявэ.

Сказочный дом провизора

Текст Аллы Акопян, фото Ксении Мельник

Сказочным дворцом называли в Ставрополе здание, построенное в начале XX века на углу Николаевского проспекта и Архиерейской улицы (ныне проспект Карла Маркса и улица Голенева). Хотя было это здание «всего-навсего» аптекой...

Казалось бы, что особенного было в заказе, полученном архитектором Адрианом Петровичем Булыгиным в 1907 году – спроектировать аптеку. Но Адриан Булыгин хотел создать на своем любимом проспекте, где прошло все его детство, такое строение, которое бы удивило всех, какого никто не видел. Булыгин был купеческим сыном, родился в Ставрополе, профессии учился в Москве.

И проект свой он разработал в новом для той поры стиле «модерн». Даже сейчас невозможно оторвать глаз от этого современного сооружения. Впечатляет многообразие декоративных деталей фасада, формы и размеры окон (первоначально в них были вставлены зеркальные корабельные стекла!), витражи, мозаичная облицовка из голландской плитки, купольная башенка с часами над главным входом.

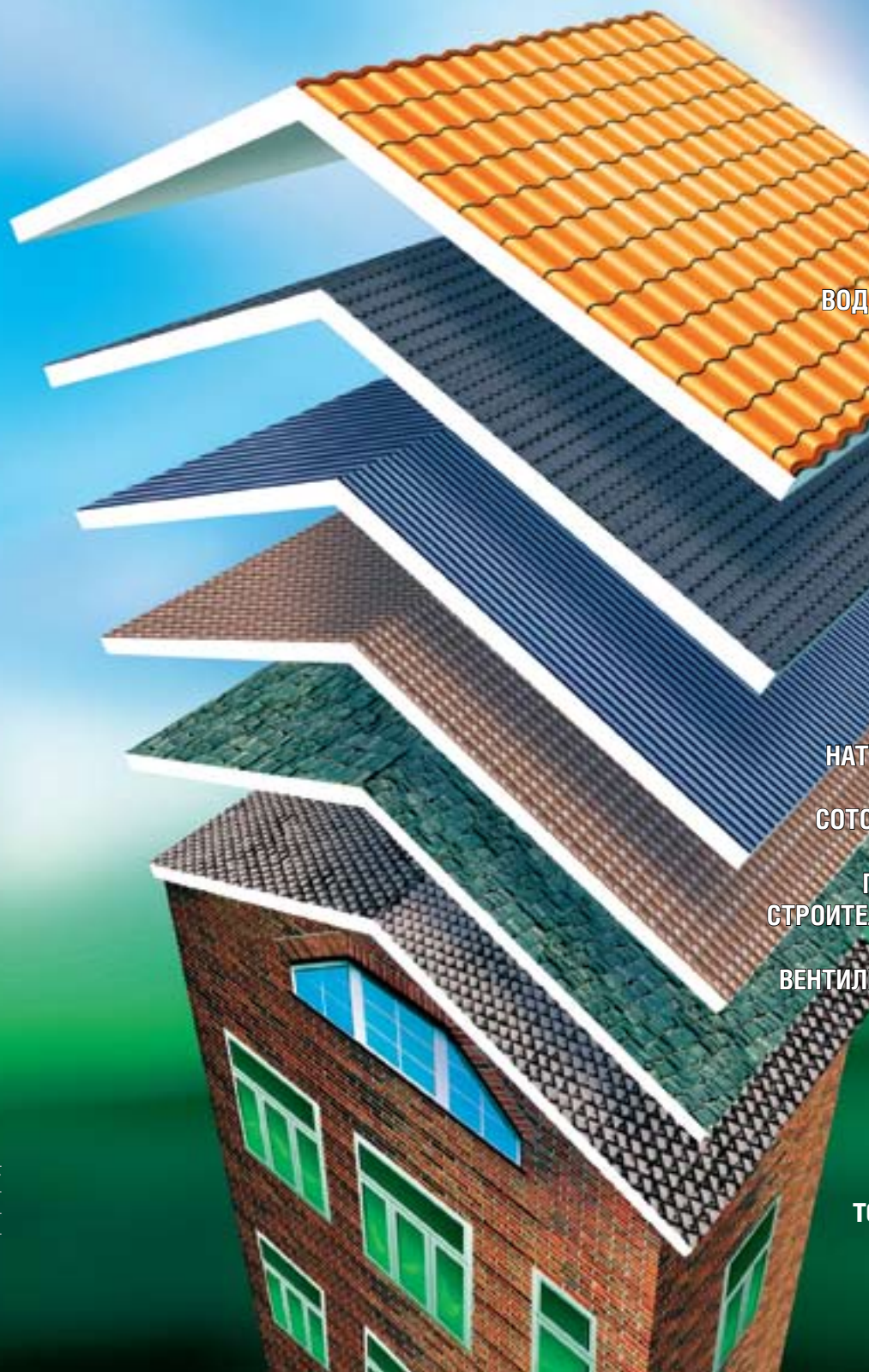
Внутреннее устройство аптеки было продумано до мелочей. Каждое помещение имело свою специфику: рецептурная, лаборатория, материальная комната, хранилища на чердаке и в подвале, торговый зал... Весь дом обогревался газом, был установлен телефон, проведены водопровод и электричество. Вечерами, когда в аптеке включали хрустальные люстры под потолками и бра на стенах и в окнах сиял свет, дом

приобретал вид сказочного замка. Спонсор всей этой задумки и владелец 3-й вольной аптеки провизор Израиль Абрамович Пейсахович буквально за пять лет до этого события приехал в Ставрополь. Здесь уже занимался врачебной частной практикой его родной брат Давид. Раньше они небедно жили с родителями в Варшаве, там же окончили Императорский университет. Израиль получил высшее фарма-▶

Крыша на любой вкус



ООО «Шелте»



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ
ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ



КОМПОЗИТНАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ



МАНСАРДНЫЕ ОКНА



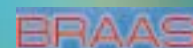
БЕЛЬГИЙСКАЯ
АЛЮМОЦИНКОВАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА



НАТУРАЛЬНАЯ ЧЕРЕПИЦА



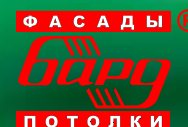
СОТОВЫЙ ПОЛИКАРБОНАТ



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
СТРОИТЕЛЬНЫЕ СУХИЕ СМЕСИ



ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ И
РЕЧНЫЙ ПОТОЛОК



г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 86
тел./факс: (8652) 956-630, 561-951
<http://www.shelte.ru>
e-mail: shelte@shelte.ru



цветническое образование, а брат – медицинское. Здесь, на Северном Кавказе, работы для таких специалистов хватало. К началу XX века численность населения Ставропольской губернии достигла миллиона человек. Поток переселенцев из центральной России и Украины на плодородные хлебные земли не прекращался. Но с медицинским обеспечением дело обстояло совсем плохо. На огромной территории губернии работали всего 46 врачей и 11 больниц. Выручали аптеки, которые зачастую брали на себя тяжелое и ответственное бремя оказания первой медицинской и скорой помощи. Но даже так было не всегда. На территории крепости была кладовая с лекарственными препаратами – казенная аптека для воинов Кавказской линии. Частные (или вольные, как их официально называли) аптеки для мирных граждан появились спустя десятилетия после основания города. Создать свое аптечное дело было непросто. Даже

местные чиновники особой роли в получении разрешения не играли, так как прошения об открытии аптек в городах империи рассматривались и утверждались в столице, в Министерстве внутренних дел. В Ставрополе в 1840 году была открыта «Привилегированная вольная аптека». Ее основателем стал немец из Тифлиса провизор Федор Шенберг. На весьма выгодном месте, на Армянской улице (ныне улица Шаумяна) около Нижнего рынка, он начал успешно торговать медицинскими препаратами хорошего качества. Эта аптека получила название «3-й вольной». После Шенберга владельцами ее стали купец Илья Бобасинов и его супруга Евва. Затем дворянин Ричард Орловский, а с 1897 года – провизор Яков Минц, который сделал свою аптеку самой известной в городе и губернии. Во многом способствовал этому его помощник – доктор Эрнст. Он изобрел эликсир долголетия и сам стал, дожив до 97 лет, его живой рекламой. Оригинальный

рецепт настойки из 38 местных лекарственных трав, к сожалению, был утрачен. Минц к тому времени, в 1904 году, решил продать аптеку со всем ее имуществом. Вот тут-то судьба и направилась в наш город богатого покупателя – Израиля Пейсаховича. Он владел аптекой девять лет. За это время было привезено новое оборудование из Германии для изготовления лекарственных препаратов, заказана аптекарская мебель, и самое главное – состоялся переезд самой аптеки в новое восхитительное здание. Одновременно сюда вселились и соседи: в южное крыло фельдшерско-акушерская школа, а в северное – частный родильный приют. В этом, несомненно, заслуга Пейсаховича. И если бы он не продал весь дом купцу Венецианову и не сдал свое детище внаем в 1913 году земляку из Варшавы, Ивану Байгеру, то еще неизвестно, чье имя сохранилось бы в названии аптеки. Иван Генрихович возглавлял аптеку до 1917 года. За неболь-

шой срок он и новые идеи воплотил в жизнь, и старые традиции не забывал. Болезнь сердца заставила Байгера оставить дела и уехать из города, но за аптекой уже прочно закрепилось название «байгеровской». В годы гражданской войны аптеку грабили по очереди то красные, то белые. Купец Венецианов в это смутное время, когда у власти были денкинцы, перепродал чудо-дом и усадьбу Ставропольскому губернскому Союзу кредитных и ссудно-сберегательных товариществ. Этот акт купли-продажи был аннулирован большевиками в 1920 году. Аптеку национализировали и переименовали в «1-ю Советскую», потом в «3-ю», перед войной дали № 103. Слева и справа в здании в разное время размещались штаб Красной гвардии, торговый техникум, учреждения крайпотребкооперации, кооперативный институт, магазины. И только аптека продолжала здесь работать беспрерывно, оставаясь, по большому счету, всегда первой и центральной. ■

неповторима как вы

С 15 декабря по 15 января
Рождественская скидка 15%

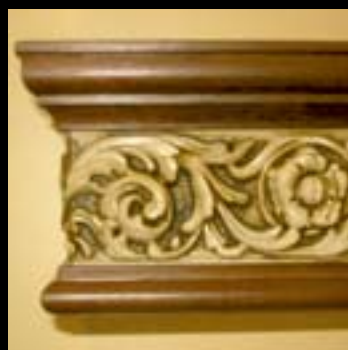


г. Ставрополь
ул. 1-я Промышленная, 3
ТЦ «Омега»
тел.: (8652) 56-09-55
факс: (8652) 56-09-66
e-mail: angelina@angelina-stavropol.ru
www.angelina-stavropol.ru

Официальный дилер



SKOL (Эксклюзивные обои фабрики OMEXCO)



САЛОН ДЕКОРИРОВАНИЯ И ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ

европейские
декоративные ткани

коллекции
эксклюзивных обоев

лепные
украшения

карнизы
и жалюзи

ковры
и ковровые покрытия

напольные покрытия
из массивной доски

Спешите, строительство завершается в 1-м квартале 2008г.

Гарден Сити

- » БАССЕЙН
- » ПАРКИНГ
- » СКАЛОДРОМ
- » ЛЕТНЕЕ КАФЕ
- » ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
- » ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ
- » ЛЕСОПАРКОВАЯ ЗОНА
- » ЗИМОЙ - ЛЕДОВЫЙ КАТОК
- » ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- » УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ
- » ГОСТИНИЦА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ
- » ВЕЛОСИПЕДНАЯ, БЕГОВАЯ ДОРОЖКИ
- » МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СПОРТПЛОЩАДКА
- » АВТОНОМНОЕ ТЕПЛО И ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЕ

При предъявлении купона – индивидуальная скидка

г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 365, 56-20-05, 56-17-56, www.gardencitystav.ru, info@gardencitystav.ru



Застраховщик ООО «РГ-Строй». С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.gardencitystav.ru. Разрешение на строительство № 7/508 от 19.03.2006г. в выданно комитетом градостроительства администрации г. Ставрополя. Лицензия ГС-3-26-02-27-0-2636042394-004997-1 от 20.03.2006г. Договор аренды № 4234 от 14.02.2005г. Договор субаренды № 1 от 01.07.2005г.

Новый год в новой квартире!

 Гарден
Сити



56-20-05 / 56-17-56

Отдел продаж:

г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 365

www.gardencitystav.ru, info@gardencitystav.ru



той, серебряный... Мировые новинки, только что представленные на выставках, уже в «Моднице»!

Потрясающе!

И немудрено: компания развивается, ее прогрессивные методы работы позволяют приятно удивлять своих покупателей, предлагая им все новые и новые услуги и товары. Что говорить, если «Модница» на сегодняшний день – одна из немногих компаний в Ставрополе, посещающая мировые выставки. Здесь все уникально – ткани, аксессуары и наборы. Ведь многие поставщики из Европы предпочитают вести дело только с теми, в чьей надежности абсолютно уверены. А в «Моднице» они уверены. За 15 лет существования «Модница» успела заявить о себе как об одной из самых надежных компаний по преобразованию обыденной действительности в потрясающий и шикарный ее вариант.

Искусство удивлять

Текст Екатерины Воронцовой, фото Кирилла Кондратова

Красивые, роскошные, неповторимые... Шторы – это то, что передает настроение всей комнаты. И не только комнаты. Именно драпировка окон помещения отражает характер и вкусы его хозяев.

Стиль на все времена

Мимо этого красивого бутика в ОРТЦ «Ставрополь» нельзя было спокойно пройти еще до открытия. Что говорить о дне официальной презентации нового салона «Модницы», куда пришли, кажется, все постоянные клиенты? Красивый зал с новыми оригинальными композициями и удобным шоу-румом порадовал многих.

Вот у окна разместилась по-королевски красивая спальня, вот – удобная и волшебная детская, женский будуар с тончайшим пледом и оригинальными кисточками на шторах, в которых сверкают кристаллы Сваровски. Вот кабинет для сильнейшего, со шторами под кожу змеи и стильными черными аксессуарами. Вот шикарные карнизы в любом стиле: от модерна,

хай-тека и классики до новомодных мотивов барокко...

Никто и не сомневался, что этот проект будет таким же стильным и качественно отличающимся от всех остальных, как и все проекты «Модницы».

Шикарно. В зале царят королевские интерьеры и самые актуальные на сегодня сочетания цветов: черный, красный, белый, золо-



Товар сертифицирован



Воплотить мечту

Пожалуй, секрет успеха «Модницы» – чувство стиля и умение мыслить креативно, воплощая уникальные проекты в жизнь. Сегодня здесь работают одни из лучших дизайнеров, за плечами которых – и семинары и мировые выставки. Главный принцип их работы – полное сопровождение заказа от разработки эскизов до монтажа на объекте. Любые мечты заказчиков и решения дизайнеров воплощаются высокопрофессиональными мастерами швейного производства, которые применяют новейшие технологии и современное оборудование. Клиентов приглашают к сотворчеству при совместной работе, а каждый проект получается настолько индивидуальным, что нельзя не восхититься.



Шторы и не только

Здесь вам предложат такие виды штор, о которых вы мечтали. Это римские шторы, австрийские или японские панели, шторы во французском и английском стиле, рулонные шторы, шторы-плиссе. А можно и поэкспериментировать, поиграть с идеей «Mix», царицей на подиумах и в оформлении интерьеров, смешать все и вся, получить какую-то абсолютно новую комбинацию штор и жалюзи. «Модница» знаменита не только пошивом эксклюзивных штор. Здесь вас ждут новые коллекции карнизов, электрокарнизов, тканей, кожи, меха, фурнитуры для пошива одежды и аксессуаров для дома и офиса. Новинка бутика – эксклюзивные виниловые обои. В любимой



«Моднице» вы подберете самый роскошный вариант для своих стен. А к ним – и уникальный интерьер. «Модница» предлагает своим покупателям еще одну новинку – модные ковры из натуральной кожи и меха. Только здесь можно найти эксклюзивное, сшитое практически мануфактурно, постельное белье от немецкого производителя Bauer, одеяла, подушки и матрасники Paradis (Германия) с регулированием температуры и влажности, с шелковым и кукурузным наполнителями, и Finlayson – высококачественную гипоаллергенную и

антибактериальную линию постельного белья и полотенец. Здесь вы можете обрести самое ценное – неповторимый стиль вашего дома.

Модница

г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 61
ОПЦ «Ставрополь», 2-й этаж
тел. (8652) 55-41-38
ул. Маршала Жукова, 23
тел. /факс:
(8652) 24-87-83, 24-92-94





создания, так и проживания) получите не море – целый океан! И не только вы. Ваши домашние и гости любого возраста и любых увлечений наверняка будут в восторге оттого, что не во сне, а наяву они могут попасть в волшебную сказку, мечту, которая стала явью. А войдя сюда после тяжелого трудового дня, вы просто не захотите покидать эту комнату... И почему бы не оформить так весь дом? Итак, комната (дом, квартира) перед вами. Как и трудный вопрос: что же для ее оформления выбрать? Стиль этно разнообразен. По сути он – крошки культур, собранных со всего земного шара. Этно создавали не отдельные дизайнеры, а целые цивилизации. Чтобы не затеряться в его видах, как в рассыпавшихся стеклышках калейдоскопа, сначала хорошенько подумайте, что вам ближе. Ведь, согласитесь, японские иероглифы рядом с леопардами на подушках и украинскими тарелками будут смотреться как минимум странно.

Веера? Леопарды? Камин?

Видов этого интересного стиля так много, что перечислять все просто не имеет смысла. Обратимся к самым популярным на сегодняшний день.

На первом месте по предпочтениям стоит этно японский. Он легкий и похож на взмах крыла бабочки. Нежные, едва уловимые тона, цветы сакуры на фоне голубого неба и снегов далекой Фудзи, циновки, бумажные раздвижные двери... Однако минус здесь – ▶

Саванна. Итоговый штрих

Текст **Ольги Погоды**

Кто ребенком не мечтал о далеких странах, о захватывающих путешествиях, о закатах на самом краю земли, о золотых песках пустынь и изумрудных водах океанов?..

Кусочек далеких стран

А почему бы и нет? Ведь мечта может стать реальностью. Стоит только захотеть – и в вашем доме

поселится крошечная (размером с гостиную или спальню, а может, и не совсем крошечная – размером с дом или квартиру) загадочная Япония, или красочный Китай,

или изысканная Франция, или таинственная Африка... Выбрав для своего интерьера стиль этно, вы никогда не отстанете от моды, а удовольствия (как в процессе

Постель, о которой Вы мечтали!



Новогодние
скидки

МАГАЗИН Ольга

Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ДОВАТОРЦЕВ, 61
ТЕЛ. 8-962-492-30-86, 8-903-419-56-98
РЫНОК «ЮЖНЫЙ» ПАВ. №42

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....

Сертифицировано

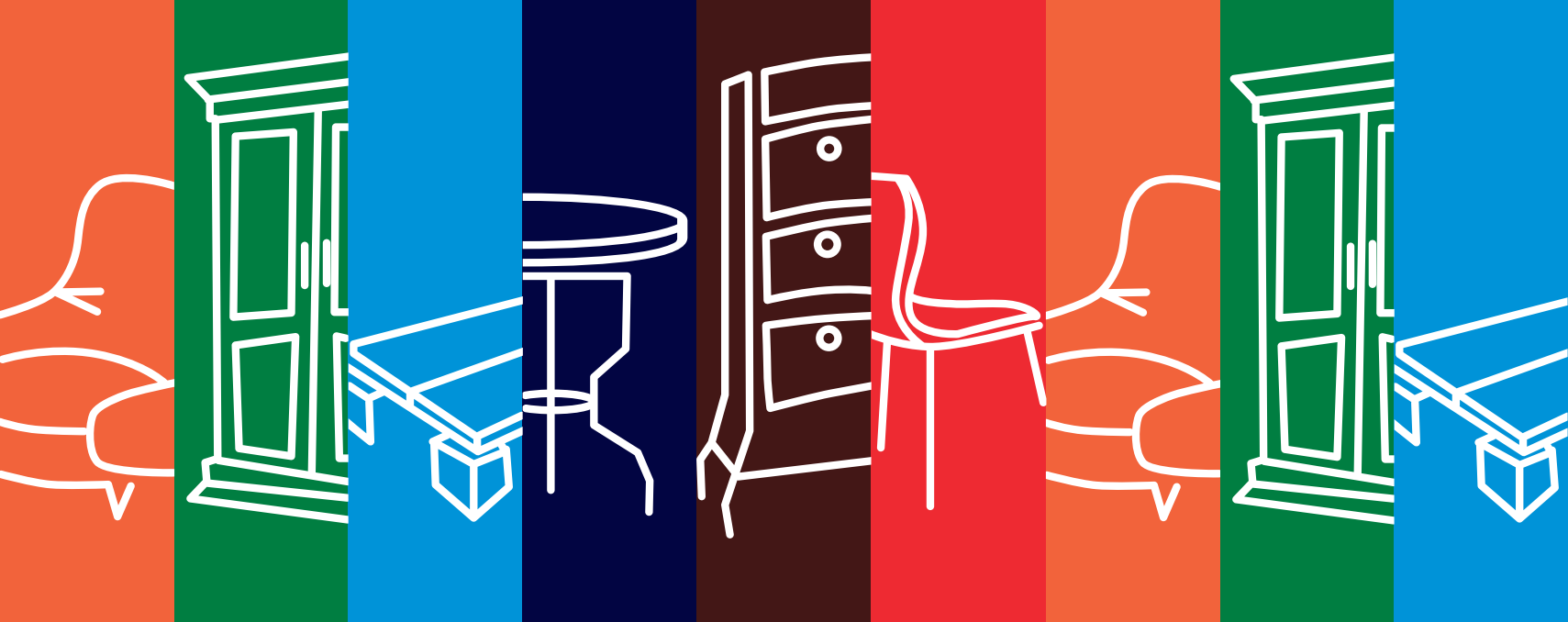
ощущение хрупкости, которое может заставить вас остаться в дверях и смотреть на всю эту красоту, будто вы пришли в музей, а не к себе домой. Кроме того, этот стиль сейчас самый популярный, и вы можете, пойдя на поводу моды, стать «как все», что тоже не слишком здорово.

Французский стиль – для утонченных натур. Его отличают роскошные мелочи, драпировки на занавесах, низкие мягкие кресла, дорогие рамы и зеркала. Высокие, от пола, узкие окна, прелестные крошечные балкончики с цветами – это все веяние маленькой Франции... Любители европейских черт в интерьере смогут оценить эту красоту по достоинству. Но самобытности во французском этно не так уж много. Поэтому комната, возможно, довольно скоро потеряет свое этническое очарование и станет вполне обычной.

Английский стиль – для домоседов. Чаепития по вечерам в уютном кресле, темное дерево, отделанные дубом потолки, крупные розы на обоях и занавесах, пляшущие огоньки пламени в большом старинном камине... Но и у этого стиля есть свои минусы. Такая обстановка вовсе не располагает, к примеру, к веселым вечеринкам. Английский этно тяжел и мрачноват. Кажется, что в таких домах любят селиться привидения, чаще всего здесь царит тишина и сквозь тяжелые занавеси серебряными ручьями льется свет полной луны. Очень популярный сегодня средиземноморский стиль прост и приятен глазу. Слегка неровные стены, мраморные плитки, устилающие пол, цветные легкие занавеси... Войдя в такую комнату, вы словно ощутите дыхание океана и жарких летних дней – и как приятно погрузиться в атмосферу морских сине-белых тонов... Но вряд ли средиземноморский стиль покажется таким же уютным, когда за окном будет идти дождь или сыпать снег и придет пора наряжать елку.

В противовес средиземноморскому индийский стиль подразумевает обилие ярких, прямо-таки новогодних красок – малиновых, синих, красных, золотых, оранжевых тонов... Царство восточной роскоши и богатства, резная ме- ▶





— всемирная галерея мебели

ЭВЕЛИН



МЕБЕЛЬ АМЕРИКИ

ул. Ленина, 392, тел. 35-10-66

www.evelin.com.ru

бель, пестрая дорогая ткань. Индийский стиль – это вечный праздник. Но если вы захотите отдохнуть от тяжелого трудового дня, сможет ли это пестроецветие расслабить и успокоить вас?

И, наконец, то, что, пожалуй, может удовлетворить вкусам самым требовательным. Экзотичный и загадочный африканский этно.

Жилище солнца

Этот стиль – один из самых популярных, так что от моды вы не отстанете. Он не столь распро-

странен, как японский, и потому вам будет, чем отличаться. Вряд ли какой-то другой этно объединяет столько плюсов, сколько африканский. Он – самый экзотичный из всех этнических решений, но в то же время не настолько, чтобы шокировать. Комната в африканском стиле смотрится одновременно и роскошно, и достаточно просто, чтобы обрести красивый и вместе с тем уютный и жилой вид. Превратить жилище в маленькую Африку можно недорого и быстро. Результат – там

всегда будет хорошо и удобно, потому что африканский этно подразумевает обилие теплых золотых и шоколадных тонов, актуальных в любое время года. Кроме того, именно золото создает иллюзию вечного присутствия солнца. А люди, как известно, – дети огненного светила и всегда к нему тянутся.

Что же нужно для того, чтобы сердце Африки поселилось у вас дома? Первая приятная деталь – полное отсутствие обоев (а значит, и утомительного выбора, и

еще более утомительной поклейки) не просто допускается, а всячески приветствуется. Лучше, если стены будут окрашены. Тона – любые оттенки золотистой охры, от темного, предсмеречного африканского неба, когда солнце прощается с землей до следующего дня, до почти чистого золотого песка, когда жаркий африканский день с дрожащим над линией горизонта воздухом в самом разгаре. Изящное дополнение в виде рисунков солнца, бегущих жирафов, леопардов и прочей африканской живности – в пределах разумного – будет только украшать комнату и придаст ей особый колорит. Мебель – только из натуральных материалов – теплое дерево или плетеный ротанг. Актуальны любые мелочи в стиле сафари – деревянные статуэтки, походные лампы, каменные вазы для фруктов, расписанные «под Африку» тарелки, вышитые наволочки. Только не переборщите, иначе ваш дом станет похож на магазин экзотических сувениров. Ткани для постели – натуральные. Симпатичная отличительная деталь – рисунок на ковре, покрывале, подушках – под цвет шкуры животного, например, зебры или леопарда.

Лучше меньше, да лучше

Чем еще хорош африканский этно – это тем, что он подходит практически каждому. Если вы не готовы, к примеру, с ходу переселяться в саванну, но хотите немножко отдалиться от цивилизации – просто расставьте в своем доме небольшие яркие акценты. Пара статуэток из эбенового дерева, леопарды, притаившиеся среди подушек на диване, уютные солнечные тона стен... Итоговые штрихи нанесены, вы садитесь в кресло с чашечкой чая, наслаждаясь результатом вашей работы. За окном наступает вечер... в воздухе кружат искры мелкой мошкары, солнце зажигает алым дрожащую линию горизонта... Слышите далекий топот? Это антилопы идут на водопой. Добро пожаловать в мечту! ■





EUROPRESTIGE™
www.europrestige.ru

КУХНИ
ВАШЕГО ВКУСА

МОСКВА. Фирменные салоны
и. Профсоюзная, Профсоюзная ул., д.27, т.(495) 3200559
и. Пери Культурн, Пречистенка ул., д.43/2, т.(495) 2464643
и. Пр-т Вернадского, Вернадского пр-т, д.33,
т.(495) 334490, 3344881
и. Домодедовская, ТЦ «Твой Дом», пересечение МКАД и
Каширского ш., 24 км., т.(495) 7727588

МОСКВА. Салоны
и. Рижская, Суздальский вал ул., д.46, т.(495) 6895388
и. Фрунзенская, Фрунзенская наб-я, д.38 «РосстройЭкспо», этаж 15,
сек.44, т.(495) 2471665, доб.23, 2302601, доб.23
и.Сокол, Басманная ул., д.9, ТЦ «Доррес»,
т.(495) 7873234, 8(962) 5321646
и. Куржик, Земляной вал ул., д.21, салон «Встройка»,
т.(495) 9163660, 9161930
и. Шоссе Затуливетов, Шоссе Затуливетов, д.54, ТЦ «Мебель Россия»,
1 этаж Лефортово, т.(495) 7846571
Алтуфьевское шоссе, д.17, т.(495) 9830055/44, 4018445
Можайское шоссе, д.25, т.(495) 4436922, 4437927, доб.228
71 км МКАД, «КухниСтрой», т.(495) 5405959
Ново-Переделкино, Баровское шоссе, д.46, т.(495) 7322523
с. Звени, ул. Бутякова, д.4, МЦ «Гранд», 2 этаж,
т.(495) 7803647, 7451325

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Кухни «ЕВРОПРЕСТИЖ»
и. Электровская, Московский пр-т, д.753, т.(812) 3882773
и. Спортивная, Большой пр-т, ПС, д.38, т.(812) 2306030
и. Московская, Московский пр-т, д.204, т.(812) 3733024
Новоиталианский ул., д.15 «В», т.(812) 3350913
Варшавская ул., «Мебельная компания», д.3, т.(812) 3371561
Площадь Фабричная, д.1, т.(812) 3372496

В других городах России
АСТРАХАНЬ, Островского ул., д.348, МД «Калинка»,
т.(8512) 631854, 502229, 350466
АБАКАН, Чаргытшино ул., д.125А, т.(3902) 224844
БАЙРАУЛ, Волковской тракт, д.58, т.(3952) 463222, 466000
БЕЛГОРОД, И. Чувачева ул., д.32, т.(4722) 201779
ВЛАДИМИР, Девяцкого ул., д.11, «Дом кухни»,
т.(4922) 205555, 322610, Печукино ул., д.5, т.(4922) 443101
ВОРОНЕЖ, Ленинский пр-т, д.306, т.(4732) 266541,
Студенческая ул., д.14 «А», салон кухни «Мета»,
т.(4732) 256328, 295889
КАТЕРИНБУРГ, Во-бувард, д.13, Студенческая ул., д.11,
т.(343) 2228035
КАЗАНЬ, Честяковская ул., д.7, т.(843) 5718399, 5087658,
Спортивная ул., д.2А, ТК «Корона», т.(843) 2779900
КАЛУГА, Московская ул., д.6, салон «Брига», т.(4842) 578134
КЕМЕРОВО, Тереховой ул., д.41, «Панорама»,
т.(8342) 215715, 318716
КОСНОРОМ, Дмитрова ул., д.24, МЦ «Аксис»,
т.(4942) 349634, 349934
КРАСНОДАР, Каросутская ул., д.88, т.(868) 2396035,
Коконуров ул., д.26А, т.(861) 793483
КРАСНОЯРСК, Мира пр-т, д.86, т.(3912) 274477, 273545
КУРСК, Студенческая ул., д.16А, т.(4712) 578179, (903) 6425565,
ЛЯПЦЕВ, Заводская ул., д.3, салон «Вираль»,
т.(4742) 284343, 400794
МАХАЧКАЛА, Ишана Шакира пр-т, д.95Б, т.(8722) 680304,
(926) 3807798
НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕРНЫ, Мира пр-т, д.24, т.(8552) 349917(67)(68)
НОВОСИБИРСК, Державина ул., д.9, т.(383) 202518, 202766
НОВОКУЗНЕЦК, Металлургов ул., д.25, т.(3843) 747899
ОМСК, Демобрига ул., д.45, т.(3812) 531410
ОРЕЛ, Горького ул., д.47, т.(4862) 430686(04-18)
ПЕНЗА, Болонская ул., д.38, т.(42927)
ПЕРМЬ, Большевикская ул., д.165, т.(342) 2449333, 2449777
РОСТОВ-НА-ДОНУ, Шолохова пр-т, д.38, т.(8632) 2481596, 2481581,
Текущая ул., д.224, т.442989
РЫБНИСК, Соборная площадь, д.4, оф.9, ТЦ «Феникс»,
т.(855) 295420
САРАТОВ, Московская ул., 134/146, т.(8452) 523752
САРОВ, Дмитрова ул., ТЦ «Варус», т.(8330) 51397
СОЧИ, Дюссель ул., д.9, т.(8622) 643044, 644911
СУРГУТ, Аэрофлотская ул., д.5, т.(3462) 379232
ТОЛЬЯТТИ, Московский пр-т, д.7, т.(8482) 775374, 779957
ТОМСК, Мокрушина ул., д.9, т.(3822) 42209, 42286
ТУЛА, Октябрьская ул., д.24, т.(4872) 700387(78)
ТЮМЕНЬ, Пожарского ул., 35/3, т.(3452) 485832, 406011
УЛАН-УДЭ, Леминга ул., д.30, т.(3012) 55232, 553556
ХАНТЫ-МАНСИЙСК, Зелькина ул., д.48, т.(34671) 32982
ЧЕЛЯБИНСК, Труда ул., д.185, салон ИА-ТБ, т.(351) 2474529
ЧИАТ, Батюшина ул., д.36, т.(3022) 322159
ЮЖНО-САХАЛИНСК, Победы пр-т, д.52, т.(4247) 729616
ЯРОСЛАВЛЬ, Свободы ул., д.2, салон «Сталь Кухн»,
т.(4852) 727580, 745658.



УНИКАЛЬНЫЕ ГНУТЫЕ ФАСАДЫ

РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКИЙ ХОЛДИНГ ПО ПРОИЗВОДСТВУ
КУХОННОЙ МЕБЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОГО КАЧЕСТВА

ЕВРОПЛАК/EUROPLAK

www.europlak.ru

www.europlak.it

ТЕПЕРЬ В СТАВРОПОЛЕ

ул. Доваторцев, 46 «Д»
ТЦ «Александрия» 2 этаж
тел.: (8652) 772-999

Избегая МОНОТОННОСТИ

Текст Ирины Лежава

Еще недавно использование лепнины в советской архитектуре считалось «излишеством». Именно поэтому целые города в советские времена застраивались однообразными коробками без единого выступа и прочих «загогулин». В результате их совершенно невозможно было отличить друг от друга.



Не лучше обстояло дело и с внутренней отделкой квартир. Углы, углы и еще раз углы. Некоторые – с трубами, прямыми или в виде «уток», имевшими пренеприятную особенность периодически протекать на голову соседа. Даже дорогие обои и качественная покраска не могли скрыть этот уродливый советский «молдинг». Глядя на подобные архитектурные «аксессуары» немудрено, что в душу гражданина одной шестой части света закрадывалась тоска. И он по мере сил пытался бороться за красоту интерьера: делал ремонт, перепланировку, прятал трубы под кафель и т.п. Между тем в Европе и Америке никогда не проходила мода на профилированные архитектурные украшения интерьеров – молдинг. В избран-

стве английской, итальянской или американской жилой комнаты каноном является наличие трех ярусов архитектурных «тяг» – это верхний карниз или венчание (crown rail), плинтус или база (base rail) и средняя тяга (chair rail), как правило, на уровне спинки стула. Непременные элементы интерьера – розетки под люстры, блясины для ограждений лестниц – пилястры, а для более сложных интерьеров – ордерные колонны. С помощью настенных и потолочных украшений, лепных или вытесанных из камня, европеец или американец мог в соответствии со своим вкусом и финансовыми возможностями выбрать отделку от античного или средневекового стиля до византийского и воспроизвести хоть рыцар-

ский замок, хоть интерьер будуаров фавориток «пронумерованных» королей – Людовиков! Ныне в России происходит возрождение моды на использование архитектурного профиля в интерьерах квартир. На то есть несколько причин. Люди ищут в доме успокоения, отдохновения, уюта. Дома человек расслабляется, и в то же время собирается с силами, накапливает энергию для дальнейшей борьбы за существование. Девиз «Мой дом – моя крепость» актуален как никогда, но это не значит, что надо отгораживаться от бурного внешнего мира высоченными заборами с башнями и бойницами. Какими же средствами добиться, чтобы жилье было уютным, стильным и восстанавливающим силы? Создание комфортной атмосферы невозможно без «членения» стен с помощью цвета и других средств. Этот дизайнерский прием дает отдых глазу и душе. Всегда следует помнить о благоприятном воздействии на глаз светотени. Вместе с движением солнца по горизонту и переменаами погоды восприятие интерьера квартир меняется, и у жильцов никогда не проходит чувство новизны. «Нерасчлененные» стены создают ощущение монотонности. Недаром в традиции классической архитектуры обязательно разделение стен зеркалами. Современные дизайнеры обрамляют зеркала узорными рамами из лепнины. Востребованы и другие элементы архитектурных украшений классических стилей – ренессанса, классицизма, барокко, ампира – колонны. Колонны в квартире? Да, именно колонны, из полиуретана, но соответствующие по стилю филигранным работам древних мастеров. Полиуретан получают в результате химических реакций, протекающих при смешивании исходных компонентов – полиэфира, воды, диизоцианита, эмульгаторов и катализаторов. Производится жесткий и эластичный полиуретан. Жесткий обладает высокой механической прочностью, устойчивостью к износу, химической и биологической стойкостью, легок, экономичен в обработке, экологически чист. Все элементы колонн могут разбираться и легко монтироваться на месте. Колонны эффектнее смотрятся в сочетании с настенными нишами. Ассортимент ниш сейчас достаточно широк. Картуши, ниши▶



ОДЕЯЛО & ПОДУШКА
ВСЕ ДЛЯ ДОМА

ОДЕЯЛО & ПОДУШКА

Эксклюзивное постельное белье,
одеяла и подушки из Германии и Финляндии.
Натуральные шкуры из овчины и коровы.
Шелковые ковры, покрывала, пледы,
полотенца и шелковые халаты.

Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75 а, мегацентр **KOSMOS** МЕГАЦЕНТР, 2-й этаж, тел. 8-906-476-76-27
ул. Ленина, 474, р-н Ботаники, универмаг "Ставрополь",
тел.: (8652) 475-722, 933-551

как дополнительные объемные украшения могут компоноваться и с зеркалами, и с колоннами, и с пилястрами. Сочетаясь, все эти элементы образуют определенный ритм, атмосферу. С ними могут компоноваться картины и классические статуи. Они уместны у лестничных проходов. Остались в прошлом настенные ковры и другие социалистические символы зажиточности. Кстати, при желании дополнить интерьер можно и настенными панно ручной работы. Разумеется, все должно быть выдержанно и лаконично. Тогда возникнет ощущение гармонии. Нагромождение элементов ведет к провинциализму и пошлости.

В традиции классических стилей выделение отдельных фрагментов стены пилястрами или обрамление тонкими профилями – филенками. Филенки могут быть прямолинейными и изогнутыми, порой циркульными и овальными. Другой прием состоит в обработке «профилем» неприятных зон комнат, вызывающих психологический дискомфорт. К ним относятся линии перелома плоскостей, сопряжения стен, потолка, пола. Для дизайнеров и оформителей модных ультрасовременных интерьеров характерны многоуровневые потолки, сложные криволинейные стены. Здесь умело используются специальные профили для окантовки стыков и переломов поверхностей. Технологические причины использования молдинга в том, чтобы смягчить грубость, резкость форм и переходов. Акцентируются нюансы, которые создают атмосферу изысканности. А создать ее исключительно средствами плоской композиции, например раскраски в несколько цветов, почти невозможно. Какой бы «высокой» ни была технология возведения стен и перегородок, практически невыполнимо идеальное сопряжение стен и потолка, в углах и на стыке с полом. Однако архитектурные профили во все эпохи позволяли скрыть недостижимость идеальной поверхности стен, спрятать несовершенство сопряжений.

Раньше элементы архитектурного убранства вытаскивались из камня, отливались из гипса. Но массивный гипсовый карниз надежно укрепить на легкой гипсокартонной перегородке и фальшпотолке затруднительно. На смену тяжелому, растрескивающемуся гипсу пришел вспененный полиуретан. Качества этого нового материала в сочетании с современными технологиями позволили создать широчайший ассортимент элементов декоративной отделки для создания неповторимых интерьеров. Полиуретан к тому же не желтеет с годами, не теряет четкости рельефа и рисунка, не трескается. Наиболее известным изготовителем лепных украшений по праву считается GAUDI DECOR. Изделия этой фирмы известны во всем мире и пользуются высоким спросом на российском рынке. Карнизы с узорчатой резьбой настолько разнообразны, что каждый застройщик сможет здесь подобрать себе что-либо по своему вкусу. Сами рисунки лепнины варьируются от декора эпохи



Римской империи до строгих линейных профилей современных тем. Карнизы между стенами и потолком дополняются потолочными розетками, без которых не смотрятся ни люстра, ни даже простой абакюр. Не обходится отделка интерьера без бордюров и орнаментов. Причем все они могут быть с успехом применены как на стенах, так и на потолке. Не забыты дизайнерами и двери. Для них также предусмотрен целый ассортимент бордюров и пилястр. Отделанные наравне со стенами и потолком лепными украшениями двери удачно вписываются в интерьер гостиной, придавая жилищу эстетическую завершенность. Поэтому для создания престижного имиджа в оформлении интерьеров частных особняков и представительских офисов для завершения отделки всегда используется систе-



ма архитектурных профилей. Молдинг – обязательный стиль оформления эксклюзивных интерьеров таких всемирно известных отелей экстра-класса, как «Риц», «Фор Сизонз», «Хайят Ридженси», элитных квартир и богатых офисов во всех уголках мира.

И последнее. На сегодняшний день очень популярен этнический стиль в оформлении интерьера. Что неудивительно, ведь это верный способ придать жилищу индивидуальность и самобытность. Тем, кто хочет декорировать интерьер своего жилища в соответствии с модной сегодня тенденцией – этно, полезно познакомиться с наиболее востребованными примерами обстановки в этническом стиле. ■





дизайн интерьеров

(8652) 56 75 76

(8928) 315 15 95

(8928) 007 84 33

www.housestation.ru





Экскурсия по «Европарку»

Текст **Ольги Есиковой**

Вопрос на засыпку: куда нужно поехать, чтобы прогуляться по «Европарку»? В Европу? Не угадали. Ехать никуда не надо. Совсем скоро современный торгово-деловой комплекс «Европарк» начнет работать в Ставрополе.

Разговоры о комплексе, расположенном в Юго-Западном районе, начались еще до того, как здание было окончательно построено. Горожане как один стали сравнивать его с легендарным «Титаником». Объяснение простое – уж очень новое строение напоминает большой красивый корабль. Но если с этим сравнением еще можно не согласиться,

то с тем, что «Европарк» сразу бросается в глаза, поспорить трудно. Часто ли встретишь в городе здание радостного оранжевого цвета? Жителям Юго-Западного района, можно сказать, повезло. Ведь многие из них получили возможность каждый день, проходя или проезжая мимо «Европарка», получить свою порцию оптимизма.

Одним из несомненных плюсов «Европарка» является удобный подъезд и наличие большой парковки, прилегающей к зданию с двух сторон. Наверняка это хорошая новость для тех, кто не понаслышке знаком с проблемой нехватки парковочных мест. А теперь самое время заглянуть внутрь этого современного шестиэтажного здания, общая пло-

щадь которого составляет 16500 квадратных метров. «Европарк», как и любой другой солидный комплекс, разделен на несколько зон. Торговая зона занимает первый и второй этажи. Здесь располагается целая галерея магазинов разных форматов. Помимо этого на втором этаже предусмотрено симпатичное кафе, в котором можно будет отдохнуть, в спокойной обстановке рассмотреть покупки, ну и перекусить, конечно. Если же легкого перекуса вам окажется недостаточно, стоит только спуститься на цокольный этаж – и в вашем распоряжении уютный ресторан.

Большую же часть здания – четыре уровня – занимает деловой комплекс. Именно здесь находятся офисы, соответствующие высоким современным требованиям. Кстати, многие ставропольские компании и фирмы уже нашли здесь свой «приют». Одним из них является самый большой супермаркет сети «Флагман», площадь которого – целых 2500 квадратных метров. «Европарк» спроектирован как торгово-деловой центр. Наверное, поэтому и к церемонии открытия дирекция подходит по-деловому. Пышных торжеств не планируется. Все будет скромно и серьезно. Могу открыть небольшой секрет: для своих первых клиентов «Европарк» готовит акцию. Любой, кто сделает крупную покупку в течение первого месяца работы комплекса, сможет попытаться счастье и выиграть призовой лотерейный билетик. Кстати, призы будут ценными.

Каждый раз, проезжая мимо комплекса, я мысленно переносюсь в ближайшее будущее: я счастливая обладательница приза от «Европарка». И хотя везунчиком я себя назвать не могу, в этот раз, верится, удача мне улыбнется. Наверное, во всем «виноват» оранжевый цвет здания. Не зря же говорят, что он заряжает оптимизмом!

г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 30б

ЕВРОПАРК

**Жилая и коммерческая
недвижимость от застройщика**



Дзержинского, 158

Жилой комплекс - 16 этажей
Квартиры «премиум» и «элит» класса
Современные системы жизнеобеспечения
Офисные и торговые площади
2 уровня парковки

Покупка: тел./факс 8(8652) 35-63-82, тел. 8(9283) 21-09-20, e-mail: nefteprom-trz@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА ПРОЕКТ СТРОИТЕЛЬСТВА

г. Ставрополь от 15 июня 2007 г.

1. ИНФОРМАЦИЯ О ЗАСТРОЙЩИКЕ

1. Фирменное наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Аспект» (ООО «Аспект»).

Юридический адрес: 355000, г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 5.

Режим работы: 9:00 - 17:00, выходной - суббота, воскресенье.

2. ООО «Аспект» зарегистрировано по Промышленному району г. Ставрополя.

ОГРН – 1042600268391 от 12.05.2004 г., ИНН 2635073654, КПП 263501001

4. Застройщик участия в проектах строительства многоквартирных домов и/или иных объектов недвижимости до опубликования настоящей декларации не принимал.

5. Лицензии: Лицензия заказчика строительства ООО «СПК-Волга», №ГС-3-26-02-27-0-2634042220-003281-1 от 11.10.2004 г., выдана Федеральным агентством по строительству и жилищно - коммунальному хозяйству.

«Александрия» Строим от А до Я

«Даже из мечты можно сварить варенье, если добавить фруктов и сахару»
(Станислав Ежи Лец). Добавив к своему профессионализму раствор и кирпич, компания
«Александрия» воплотит вашу мечту о новом доме в реальность.



Александр
Дмитриевич
Вендин,
генеральный
директор ООО
«Александрия»

В Ставрополе, как и в России в целом, стремительно развивается строительная индустрия. Компания «Александрия» известна широкому кругу людей, среди которых есть те, кто только задумывается о новом жилье, и те, кто уже стал его счастливым обладателем. Организация на практике доказала конкурентоспособность на рынке недвижимости. Ведется строительство малоэтажных жилых домов (коттеджей) с прилегающими земельными участками, среднеэтажных домов с огороженной территорией, больших многоквартирных комплексов. В перспективе – создание целого микрорайона, на огороженной территории которого будет организовано строительство не только жилого сектора, но и магазинов, помещений для спортивных клубов, медицинских кабинетов, подземной автомобильной парковки и иных учреждений социальной инфраструктуры. Учитывая, что Ставрополь, в первую очередь, молодежный город, компания планирует строительство малогабаритных квартир размером от 25 до 30 м кв., именуемых в Европе квартиры-студии. Невысокая цена такой квартиры сделает ее доступной молодым семьям. Гарантией качества производимых работ является их выполнение квалифицированными рабочими инженерных и строительных специальностей, а также наличие полноценной технической базы, цеха по производству сте-



клопакетов из высококлассных немецких комплектующих, собственного автопарка и растворобетонного узла.

Документальную и правовую стороны деятельности компании «Александрия» осуществляет штат компетентных менеджеров, бухгалтеров, юристов.

Слова благодарности собственников построенных объектов и ежедневное увеличение количества клиентов «Александрии» – лучшие показатели качества работы компании.



г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 46д, 4-й этаж
тел.: (8652) 216-207, 216-208, 215-993
<http://alexandria.h10.ru>
alexandria-26@mail.ru





САЛОН МЕБЕЛЬ СТИЛЬ

ИСТИННО КРАСНОЕ И БЕЛОЕ

ПОДРОБНОСТИ И ЦЕНЫ

Ваша мечта
наша работа

Ваша мечта
наша работа





Плитка в ткани

Безусловным лидером по производству керамогранита считается Imola Ceramica, официальным краевым представителем которого является «Строймаркет».

В этот раз фабрика представила на суд посетителей рекордное количество новых коллекций – восемнадцать.

Одна из самых интересных коллекций – Jabot выполнена в бежевом, терракотовом, золотом, черном, красном и белом вариантах. Плитка, воплощающая в себе идею Версальского дворца, имитирует такие благородные материи, как кружево, шелк, тонкий батист... Все направлено на то, чтобы человек ощутил все великолепие «королевского убранства».

Тканевая тема повторяется и в коллекции Chine, но здесь вариации на тему гобелена. Оригинальность коллекции заключается в самой технологии создания, позаимствованной дизайнерами Imola Ceramica у мастеров XI века. Возможно, именно благодаря обращению к традициям эта коллекция приобрела нехарактерные для фабрики яркий бордовый и глубокий синий цвета. Цветовая гамма плитки Chine широкая – шесть разных оттенков.

Тема роскоши повторяется во многих коллекциях других фабрик: Pasha (La Faenza), возвращающая к Древней Византии, элегантная, потрясающая воображение черная коллекция Versace (Gardenia Orchidea) или бархатная золотисто-серая коллекция Iridium (AlfaLux) с добавлением кристаллов Сваровски. В коллекции Tweed (от шотл. «кольчуга») структура тканей из последних коллекций Armani перенесена на плитку. Все эти коллекции удивительны и прекрасны, как истинные произведения искусства.

Тайная страсть итальянцев

Это страсть к натуральным материалам. Страсть к таким фактурам, как вручную выжженная глина, дикий камень, дерево и даже кожа, не исчезнет у итальянских дизайнеров никогда. На двадцать пятую выставку также было представлено большое количество коллекций, имитирующих глину (коллекции Imola Ceramica Cotto

XXI век: эпоха барокко

Текст Екатерины Воронцовой

Отметить юбилейную двадцать пятую Международную выставку Cersaie в Болонье (Италия) собрались более 1000 компаний и 90000 посетителей.

20 лет спустя

Главное событие в сфере дизайна не могли пропустить и сотрудники «Строймаркета», рассказавшие о своих впечатлениях на традиционном семинаре для работников компании и дизайнеров. Законодателем моды в производстве керамогранита до сих пор по праву считаются итальянские производители. Что же они приготовили нам на 2008 год? Полное и безвозвратное погружение в роскошь. Практически все ведущие фабрики представили новые коллекции в

витиеватом стиле барокко с его стремлением к красоте и богатству. Минимализм был полностью вытеснен барочными мотивами, крупные рисунки тоже остались в прошлом. В коллекциях присутствуют нежные и мелкие орнаментальные узоры, плавно переходящие один в другой. Цветовая гамма очень яркая, сочная, смелая: преобладают красный, серый, черный, белый, бежевый, золотой и серебряный цвета. Дизайнеры продолжают выбирать размеры керамической плитки по

принципу «чем больше, тем лучше», однако форматы можно подобрать на любой вкус.

Что еще, кроме ориентации на роскошь, объединяет коллекции? Новые технологии и подражание фактуре ткани. Практически вся плитка бесшовная, с каждым годом повышаются ее коэффициенты нестираемости и прочности, благодаря чему она становится универсальным материалом, который можно использовать при внутренней и внешней отделке любого помещения.





Umbro, Cortili и Alpe, коллекция Flamenko Arkim), натуральный камень (Onix фабрики Gardenia Orchidea, Namib фабрики Arkim), окисление металла (Nickel фабрики Imola Ceramica) и кожу (Fin фабрики Arkim), старое дерево (коллекция Amazonia La Faenza). Коллекция Maxima требует особого подхода. Уникальность этой роскошной коллекции в новой, не имеющей аналогов, технологии изготовления. Натуральный камень около 100 кв.м сканируют и передают изображение лазерным принтером разрешением 200х924 точек на дюйм на плитку. Результат полученного изображе-

ния потрясающий! Керамогранит напоминает натуральный камень, с превосходными техническими характеристиками. Это Teakwood (имитация американских каньонов), Carrara (знаменитый итальянский мрамор), Navona (натуральный камень), Durango, Perlato, Rosato.

Если начистоту...

Если начистоту, то роскошь и натуральные фактуры – это не единственные тенденции 2008 года. Их ярким соперником является свободный, смелый, «мультиязычный» стиль, напоминающий время 60–70-х, стиль диско и цветного теле-



видения, выросший из экспрессионистских экспериментов. Из этой серии – коллекция Imola Ceramica Tweed, имитирующая ткань, но с рисунком в стиле модерн, Drill La Faenza и другие. Самое интересное – эти тенденции повторяются и в коллекциях мебели и сантехники фабрики Eurodesugn и других. Вот раковина на подставке, рисунок на которой отлично гармонирует с коллекциями в стиле 60-х: цветные полосы сразу же создают атмосферу того времени. Есть и раковины с визуальным эффектом движения воды или расширения пространства, яркие, полосатые, сферические и другие рисунки... Все это соперничает, с одной стороны, с сантехникой под натуральные материалы (например, раковина с имитацией кожи питона), а с другой – с мебелью в стиле дворцовой роскоши, с покрытием из серебра, золота или платины, где кристаллы Сваровски – необходимый элемент декора, а встроенный в элегантное зеркало экран телевизора – необычное решение для тех, кто считает телевидение неотъемлемой частью своей жизни. Теперь они могут одновременно чистить зубы и смотреть любимую передачу. Та же тенденция прослеживается и в дизайнах смесителей. Теперь это космической формы, плоские – саблевидные или строгие смесители в классическом стиле. А ванны поставлены на необычные ножки в виде львиных лап и при этом украшены зеркальной мозаикой. Раковины либо нарочито симме-

тричные, правильные, либо, наоборот, напоминающие по форме расплывающуюся на листе каплю. Безусловно, две главные особенности (роскошь, натуральные поверхности) соблюдены и здесь. А наиболее модные стили – art-deco и барокко.

Новые партнеры

«Строймаркет» постоянно расширяет базу своих партнеров. Среди них уникальная, практически мануфактурная, фабрика Tagina, мастера которой выполняют все работы вручную; Sicis, самая дорогая и востребованная фабрика по производству стеклянной мозаики; фабрика Petra Antiqua, нигде в России, кроме «Строймаркета», не представленная и работающая с мраморами. Поэтому теперь для создания неповторимого, единственного в своем роде интерьера у вас появилось гораздо больше возможностей.

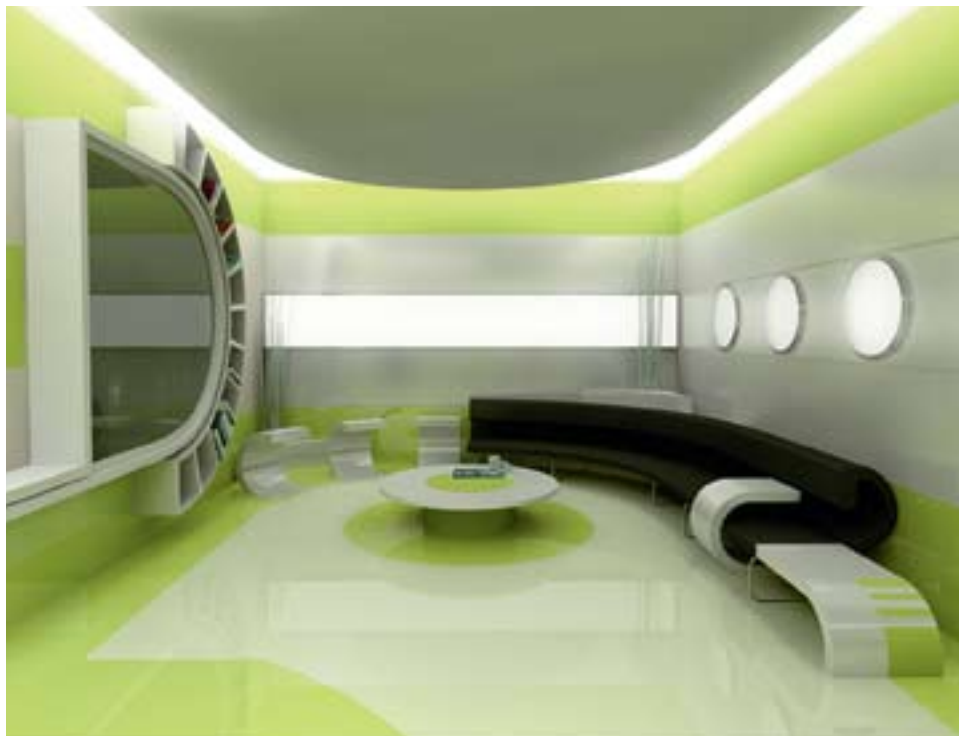
г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 61
(ОРТЦ «Ставрополь»)
тел. (8652)55-41-28
ул. Кулакова, 8я
(«Электростройсервис»)
тел. (8652)56-01-21
г. Черкесск
ул. Октябрьская, 309б
тел. (7872)27-31-71
www.stroy-m.ru
office@stroymarket-sk.ru



Гипсокартон как панацея

Текст **Андрея Теплякова**

Гипсокартон – материал, который появился далеко не вчера. Когда-то незаслуженно забытый, в последние десятилетия он обрел вторую жизнь.



Гипс и картон

Гипсокартон представляет собой композитный материал, выпускающийся в виде листов длиной от 2 до 5 метров, шириной от 1 до 1,5 метра и толщиной от 8 до 24 мм. Это своеобразный бутерброд. В основе, в качестве начинки, – гипс. Декоративную часть составляет картон – хлеб, покрывающий содержимое бутерброда с двух сторон. Характеристики гипсовой основы могут быть разными. Прочность, плотность, гибкость, вес – все регулируется производителем. Добавляя в гипс различные компоненты, специалисты улучшают те или иные эксплуатационные свойства материала.

Картон – это не только декоративная оболочка, но и армирующий каркас. Увлажняя гипс, можно изменять форму листа, создавая округлые основы арок, сводов и прочих архитектурно-дизайнерских прибамбасов. Гипсокартон, таким образом, – уникальный материал, способный быть и прочным и гибким. К тому же, гипсокартон – прекрасная основа для других отделочных материалов.

Универсал

Сфера употребления гипсокартона не то чтобы велика, я бы назвал ее безграничной.

Во-первых, с помощью этих листов можно идеально выровнять и обновить старые стены – отремонтировать их, так сказать, сухим способом, почти без грязи и пыли, не ограничивая фантазию и не стесняясь в выборе форм.

Во-вторых, из гипсокартона можно сделать новые межкомнатные перегородки.

В-третьих, гипсовые панели – отличное средство для выравнивания и отделки потолка. Использование этого материала позволяет создать любой тип потолка: обычный или многоуровневый.

И, наконец, гипсокартон – прекрасное средство для создания декоративных элементов интерьера: всевозможных ниш, выступов и т.п.

Делу – время!

Если вы знаете, что такое отвес, и чем он отличается от гидроуровня, если вы не доверяете никому, кроме себя самого и обладаете достаточным количеством свободного времени – отделку

помещения гипсокартоном можете выполнить самостоятельно. Однако, не обладая должной сноровкой, вы, скорее всего, столкнетесь с определенными трудностями.

Если речь идет о ремонте не новой квартиры, необходимо избавиться от многослойного налета предыдущих ремонтов. В старых домах эта задача решается в одно действие: штукатурка сыпется практически самостоятельно.

На следующем этапе специалисты готовят каркас для крепления листов гипсокартона. Для этого можно использовать стандартный стальной профиль. При обшивке стен каркас может быть и алюминиевым и деревянным, а вот на потолок, особенно в больших комнатах, лучше крепить сталь. Более мягкая основа может просто прогнуться под весом листов.

Важно тщательно рассчитать размеры каркаса: следите за тем, чтобы на стыках двух листов, площади профиля хватало для крепления обоих. Проблем не будет, если ширина металла не менее 7,5 см.

Крепить основание для гипсокартона к потолку и стенам можно при помощи дюбелей. Если не получается пробить сразу, придется сверлить отверстия и вставлять в них пробки. При установке каркаса не забывайте пользоваться гидроуровнем и отвесом: именно на этой стадии определяется «ровность» помещения.

Теперь – дело за малым. Прикрепляем гипсокартон к каркасу. Непременно шурупами, а не гвоздями, как советуют мастера старой закалки.

Готово. Последний этап – отделка швов. Их заполняют специальной шпатлевкой с использованием армирующей ленты. Теперь стены готовы к нанесению обоев, краски или чего вам там еще вздумается.

Используя несущий каркас при отделке стен, мы оставляем между ними и листами гипсокартона пустое пространство шириной в 20–25 мм.

В принципе, это создает дополнительную тепло- и шумоизоляцию. Но если для вас важнее сохранить драгоценные сантиметры жилплощади, можете просто приклеить листы к стене при помощи специального монтажного гипсового клея.

Потехе – час!

Закончив работу, строители собрали инструмент и уехали. А вы, не испугавшиеся самостоятельной работы, будете еще долго наслаждаться плодами своих трудов. Поздравляю!

Предпочтя штукатурке гипсокартон, вы сэкономили деньги. Отказавшись от услуг специалистов (Бог вам судья), еще раз сэкономили. Так пойдите же в строительный магазин и купите такие обои, такую краску и такие светильники, чтобы сделанными вами ремонт, вдруг, неожиданно для кого, получил приставку «евро». Благо, основа для этого – гипсокартоновая – уже имеется. ■

ДОМАШНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ

постельное белье, подушки, одеяла, полотенца



1/3
ЖИЗНИ
вы проводите в постели

Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, мегацентр «Космос»

Удивляйтесь!

Есть одна старая английская поговорка, известная всем: «Мой дом – моя крепость». Однако каждый человек хочет, чтобы жизнь в его собственном жилище была не только безопасной, но и комфортной, уютной. Организовать такую жизнь вам поможет шоу-рум. В «da Vinci» посетителям предложат такую мебель, которой в Ставрополе больше не найти. В шоу-руме ее можно увидеть не только в каталогах, здесь специально смоделированы жилые помещения, в которых предметы интерьера располагаются самым естественным образом, и покупатель, если захочет, в точности воссоздаст у себя дома представленную обстановку со всеми сопутствующими аксессуарами.

Поставки мебели для современных и классических интерьеров осуществляются напрямую из Италии в кратчайшие сроки. «Da Vinci» вырос из небольшого салона, расширив свои выставочные залы и значительно увеличив ассортимент (теперь его выставочная площадь – 4000 квадратных метров). Сейчас шоу-рум – официальный представитель многих мебельных фабрик. Покупателей здесь приятно удивят приемлемые цены, огромный выбор корпусной и мягкой мебели, аксессуаров от ведущих производителей России и зарубежья, прекрасное



Пространство без границ

Текст **Ирины Быковой**

Эксклюзивные поставки красивой итальянской мебели, квалифицированное обслуживание, необычная организация пространства, индивидуальный подход к клиентам... Хотите узнать, что это за место такое и как туда попасть? Знакомьтесь: **новый мебельный шоу-рум «da Vinci».**

обслуживание – консультанты «da Vinci» специально обучались на фабриках ведущих европейских производителей. Здесь по желанию можно

выбрать любой цвет мебели – в каталогах представлено по 18–20 тонов. Диваны имеют по 40–50 модулей и сменные угловые сегменты, кровати могут

быть самых разных размеров и форм. Каждому покупателю, конечно же, понравится разнообразие кухонных гарнитуров, а также подобранная в тон изысканная посуда и качественная бытовая техника, которая обслуживается в специальных сервисных центрах. Вы сможете сэкономить время и купить в «da Vinci» все для дома и интерьера.

Радуйтесь!

Современный покупатель, несомненно, выбирает лучшее. Помимо всего прочего, в «da Vinci» покупателям будет предоставлена возможность получить квалифицированную помощь дизайнеров. Они подскажут, какую мебель приобрести именно для вашего жилья, а если вы еще не выбрали стиль интерьера, то специалисты предложат вам разные варианты, чтобы сделать ваш дом неповторимым и оригинальным. В шоу-руме представлен ассортимент эксклюзивной мебели ручной работы и предметов интерьера с декором из ценных пород дерева, сусального золота, стразов Swarovski. Индивидуальная работа дизайнеров с каждым покупателем – гарантия исполнения любых ваших желаний.

Наслаждайтесь!

Занимаясь подготовкой к обустройству жилого пространства, можно устать довольно быстро.



Если это с вами произошло и вам хочется расслабиться хоть на несколько мгновений, отдохните за чашечкой хорошего чая в кафе «da Vinci». Насладитесь спокойствием и непринужденностью, которая царит в этом уютном местечке.

Постоянным клиентам посещение кафе доставит двойное удовольствие. Обладатели дисконтных и клубных карт смогут не только отдохнуть здесь, но и сделать это бесплатно! Вы сможете спокойно наслаждаться покупкой мебели и посещением кафе и не беспокоиться о своем автомобиле. Одним из плюсов «da Vinci» является удобная охраняемая парковка.

Приходите!

Думаю, у вас не осталось сомнений в том, стоит ли посещать мебельный шоу-рум?

Предлагая широчайший выбор мебели и аксессуаров, «da Vinci» надеется заслужить вашу любовь и уважение, а также рассчитывает на сотрудничество с профессиональными дизайнерами, которое позволит расширить творческие горизонты, хотя, как говорится: «Совершенству нет предела».



Открытие «da Vinci» состоится в декабре. Приходите! Здесь все сделано для вашего удобства! Руководители и персонал шоу-рума уверены, что вы оцените все преимущества «da Vinci», выбирая необходимые предметы интерьера.

МЕБЕЛЬНЫЙ ШОУ-РУМ

da Vinci

г. Ставрополь
пр-т Кулакова, 8к
тел. (8652) 23-62-72



Двадцать лет спустя...

Текст Валерии Федоренко, фото Ксении Мельник

Осенью архитектурная жизнь края была ознаменована целым рядом значительных событий.



С 18 по 21 октября в Москве проходил XV международный фестиваль «Зодчество – 2007». Фестивали «Зодчество», организуемые Союзом архитекторов России – ежегодные мероприятия национального масштаба для всех, кому близка зодческая профессия, кто интересуется последними достижениями архитектурного творчества – от произведений признанных отечественных и зарубежных мастеров до поисков и находок молодежи – будущих архитекторов.

Казалось бы, какое отношение московский фестиваль может иметь к Ставрополю? Но участие

нашей делегации в работе фестиваля стало ответом на этот вопрос. Ставропольская организация представила выставку «Современная архитектура Ставрополя» и была награждена дипломом в номинации «Архитектура и градостроительство регионов и городов России». Эта выставка, посвященная 70-летию Ставропольской региональной организации Союза архитекторов России, 1 ноября была презентована в Ставропольском краеведческом музее. Помимо работ известных архитекторов города, посвященных градостроительству, реконструкции центра,

реставрации памятников зодчества, в музее была представлена персональная выставка председателя Ставропольской региональной организации Союза архитекторов России Валерия Зыкова, двадцатилетие деятельности которого на этом посту совпало с юбилеем возглавляемой им организации. Среди представленных объектов сам юбиляр отметил печально известный дом, спроектированный им для компании «Спас-21»: «Вот тот случай, когда об авторстве хочется умолчать». Впрочем, касаться негативных моментов при открытии выставок и не избегать жизненных реалий в угоду беззубому позитиву становится модно. Министр ЖКХ, строительства и архитектуры края Иван Ковалев во время поздравительной речи так и заметил: «Все, что я скажу, – это не к праздничному столу». Не к праздничному столу оказались строители, которые «подводят архитекторов» и многочисленные «примеры преступного строительства», что ежедневно видят горожане на улицах краевого центра.

Исторически сложилось, что архитектор сопровождает свое детище от момента зарождения проекта до сдачи объекта в эксплуатацию. Сейчас «портфели заказов» наших зодчих переполнены, как выразился вице-президент Союза архитекторов России Виктор Чурилов, и сопровождать каждый проект архитектор не в состоянии. Пока о точном воплощении проекта в соответствии с замыслом зодчего и документацией можно только мечтать. Кроме того, на деле нет нормы, общего стиля застройки города – рядом могут находиться многоэтажный дом, вычурный коттедж и заправка, нередко плотно друг к другу стоят коттеджи и, глядя в окно первого, можно «выглянуть» из окна последнего. Глядя на проекты, представленные на выставке, кажется, что у ставропольской архитектуры большое будущее, логично продолжающее масштабные тенденции современности, но не стоит забывать, что только комплексный подход к проблемам архитектуры и строительства сможет обеспечить достойное воплощение светлых идей зодчества без противоречия основной концепции застройки города. ■





МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОСТИ

Большой ВЫБОР ОТ ЗАСТРОЙЩИКА

Межрегиональный Центр Продажи Недвижимости — это удобный инструмент для покупки жилья любого типа и назначения из любой точки России и зарубежья. Благодаря партнерам — участникам данного альянса мы можем предложить гибкие условия покупки жилой и коммерческой недвижимости.

Центральный офис (ежедневно)

- г. Москва
- ул. Ткацкая, д. 15, стр. 1
(495) 101-16-23, (925) 585-92-59
- ул. Грина, д. 36
(925) 508-62-23, 585-78-46

Региональные офисы продаж:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ■ г. Ставрополь
(8652) 35-15-14 | ■ г. Новосибирск
(383) 213-98-96 |
| ■ г. Уфа
(347) 266-44-40 | ■ г. Красноярск
(3912) 944-392 |
| ■ г. Рязань
(4912) 24-68-41 | ■ г. Норильск
(3919) 48-02-32 |
| ■ г. Тюмень
(3452) 530-520 | ■ г. Сургут
(3462) 516-016 |
| ■ г. Владивосток
(4232) 69-78-21 | ■ г. Сочи
(8622) 62-35-15 |
| ■ г. Екатеринбург
(343) 377-5-333 | ■ г. Ростов-на-Дону
(863) 223-66-28 |

Ипотека

ФИНАНСОВЫЙ
ПАРТНЕР



БАНК
МОСКОВСКИЙ КАПИТАЛ

КБ «Московский Капитал» на протяжении многих лет является надежным финансовым партнером проекта «Межрегиональный Центр Продажи Недвижимости», специально для которого разработал ипотечную программу, позволяющую приобретать недвижимость легко и просто. По условиям программы процентная ставка в рублях составляет от 11% годовых. Залогом является приобретаемая недвижимость. Дополнительных залогов и поручителей не требуется. Минимальный пакет документов. Дополнительную информацию Вы можете получить на сайте Банка.

WWW.MOSCAP.RU

Готовятся к
реализации

10

проектов



МОСКВА

Коттеджный комплекс «Small МОСКВА»

Выбор для избранных

Коттеджи и таунхаусы в Москве.
5 км от МКАД (Ю. Бутово).
Московская прописка.
Развитая инфраструктура.
Удачные архитектурные решения.
Новые технологии строительства.
Активные продажи.
Идет заселение.



ПОДМОСКОВЬЕ

ЖК «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА»

Благоприятная экология

Индивидуальный проект.
3 км от Москвы.
Высота 18 этажей.
Улучшенные планировки.
Подземный паркинг.
Комплексное озеленение территории.
Развитая инфраструктура района.
Продажи начались.



РЯЗАНЬ

ЖК «ШЕРЕМЕТЬЕВСКИЕ ГОРКИ»

Жемчужина Рязани

Индивидуальный проект.
Высота 16 этажей.
Красивые архитектурные решения.
Рядом лесопарковая зона.
Развитая инфраструктура района.
Активные продажи.



Искусство или массовая культура?

Текст **Валерии Федоренко**, фото **Кирилла Кондратова**

Когда знакомый узнал, куда я собираюсь, он так и сказал: «Брось! В Ставрополе нет дизайнеров!». «Посмотрим...» – подумала я.

Наверное, почти каждый согласится, что в любом творческом процессе должна присутствовать некоторая безуминка. Иначе внутренний редактор выставляет на пути полета фантазии добрую арматуру, под которой крылатая мысль и оставляет свои крылья. Считая себя человеком творческим, то есть без безуминки, я, попав на выставку Ставропольского союза дизайнеров, вдруг остро осознала, что как раз безумия мне не хватает. Ни для того, чтобы создать хоть что-то по-

добное, ни для того, чтобы понять необходимость создания части таких вещей. Можно долго говорить о связи искусства с жизнью, возвращаясь к трендам прошлого века, но, похоже, время громких слов и длительных дискуссий прошло. Искусство ради искусства, дизайн ради дизайна...

Итак, экспонаты нашей выставки демонстрируют разные направления, которые впадают многочисленными маленькими ручейками в широкий океан понятия «дизайн».

Образцы текстильного дизайна, пэчворк, гобелены, пример разработки бренда для сети американских кафе, проекты дизайна интерьеров и железные остовы масштабных инсталляций (похожие экземпляры можно увидеть возле «Телемира»).

Что отличает искусство? Взрыв, обновление, эмоции, споры... Что отличает массовую культуру? Стремление задокументировать, привести к общему знаменателю и популяризировать. Настоящее искусство питает беседы, а массовая культура питается ими. Не могу сказать, что выставка произвела в Ставрополе фурор, но и к типичным явлениям массовой культуры ее тоже не отнесешь. Дизайнерская вещь подразумевает едва ли не шпательность исполнения, что говорит об изначальной ее элитарности, но тенденции, угадывающиеся в ней, – самые что ни на есть массовые. Потому у нашей элитарности есть уловимый привкус провинциальной вторичности. Но если опу-

стить планку пониже (все же не столица, и даже две-три выставки в год – уже событие) и побродить по залам без строгих искусствоведческих очков, то посетителя, безусловно, привлечет теплота образцов текстильного дизайна Евгении Васильевой, пэчворка Ольги Черничкиной, гобеленов Сергея Брадчихина. Большой интерес у всех, судя по количеству фотографий на фоне, вызвали эмали Сергея Маценко. Они действительно впечатляют и будят фантазию. Неудивительно, что его работы находятся в частных коллекциях России и за рубежом (США, Германия, Польша, Чехия, Уругвай).

Рассмотрев все внимательно, понимаешь, что организаторы стремились максимально показать разнообразие направлений дизайна, но, возможно, стоило достигать этого не за счет размещения экспонатов близких направлений в разных залах, а за счет количества самих работ? ■



С Новым Годом и Рождеством!

ДЯТЬКОВО

Мой Дом - это Я!

СТИЛЬ
НОВОГО
ГОДА



ПОДАРКИ
И СКИДКИ



ул. Пирогова, 29

т. 945 000

ВНИМАНИЕ! При покупке любой мебели,

Вы получаете **скидку 10%** на матрасы
и аксессуары для спальни.

Срок проведения акции — с 1.12.2007 по 15.01.2008 г.

СПАЛЬНИ

ГОСТИНЫЕ

ПРИХОЖИЕ

ДЕТСКИЕ

МОЛОДЁЖНЫЕ

Давно ли вас носили на руках?

Текст Валерии Тивилевой

Как часто жизнь дает нам шанс исправить что-то или помочь другому, и как часто мы проходим мимо, не используя эту возможность. Легче всего посочувствовать и ничего не сделать.



Сестра приехала без предупреждения. Еще десять лет назад судьба раскидала нас по городам: я осталась в Ставрополе после учебы, а она уехала в Москву, где через год вышла замуж. Созванивались мы редко, иногда обменивались короткими e-mail-ми, и все. Может, так даже было лучше – уж очень разные мы с сестрой.

Потому и не пришло мне в голову делиться с ней своими успехами и рассказывать, как изменил мою жизнь «Доктор Борменталь». Последние фотографии я отсылала год назад, и когда мы «вживую» увидели друг друга – изумились. Где та ухоженная столичная дама с идеальным маникюром, укладкой и улыбкой западного образца? Передо мной стояла расплывшаяся неухоженная женщина, которая выглядела лет на 10 старше меня. Ее глаза будто впились

в мое лицо и фигуру.

– Ты изменилась, – сказала мне Ольга вместо приветствия и зашла в квартиру. Рассказывать о причинах своего приезда она не торопилась. Ближе к вечеру мы с мужем отправились в наш танцевальный клуб и предложили Ольге составить компанию. Вечер превратился в кошмар. Ольга не стеснялась сообщать каждой участнице мнение о ее фигуре, при том, что сама находилась не в лучшей форме.

Нам пришлось уйти. По пути мы зашли в магазин, где сестра увидела замечательное платье со смелым декольте, но... на размер меньше. Дома я испекла пирог, думая за ужином разговорить сестру. Я легко контролировала свой вес и могла позволить себе съесть два кусочка пирога даже вечером. Ольга же одна съела по-

ловину пирога, хотя было видно, что на самом деле она не голодна. Я начинала понимать, что с ней происходит.

Психолог в «Докторе Борментале» рассказывал о психологических основах переживания. Со мной было так же. Я много ела, стала унылой и скучной, потеряла интерес к жизни, но не накидывалась на людей и не завидовала им.

– Оля, а давно муж носил тебя на руках? – я вдруг вспомнила, какой взгляд был у сестры, когда муж с шутками перенес меня через лужу.

Сестра сжала кружку с чаем и неожиданно расплакалась. Оказывает, ее Павлик предложил пожить месяц раздельно. Его повысили, и нагрузка на работе увеличилась, а Ольга, решив побыть домохозяйкой и занимаясь досугом просмотром сериалов,

дождалась его и набрасывалась с бесконечными упреками. Все оттого, что заняться было нечем. Она и себя забросила, потому что «наводить красоту» ради мужа не считала нужным. Конечно, Ольга обвиняла мужа, но было понятно, что во всех своих проблемах виновата только она. Я понимала, что мы с ней совсем чужие люди, но если она приехала ко мне, а не на курорт, как от обиды сказала мужу, значит, ей нужна помощь. И я знала, где ей помогут. Вот только времени совсем мало – всего месяц. Успеют ли? С Ольгой работали комплексно, но упор делали на решение психологических проблем и косметологические процедуры. Я и сама, с тех пор, как похудела с «Доктором Борменталем», не изменяю привычке посещать их косметологический кабинет. Худела сестра даже быстрее и легче меня. Говорят, что во время похудения у людей портится характер, но у Ольги он менялся в лучшую сторону! Прошло всего две недели, а я не узнавала свою сестру: так сильно она изменилась не только внешне, но и внутренне. Я часто звонила консультантам «Доктора Борменталья», и они давали мне советы, как еще можно помочь Ольге. Она сожалела, что не знала о существовании такого центра в Москве, но наши консультанты дали ей телефоны для связи с московскими специалистами. Даже когда Ольга вернется в Москву, она не останется наедине со своей проблемой. До Нового года оставалось три дня, когда сестра исчезла также неожиданно, как и появилась. Осталась только записка на кухне со словом «Спасибо!». А второго января пришло длинное письмо с новогодними поздравлениями и фотографией, где улыбающийся Павлик держит на руках счастливую Ольгу в том самом платье со смелым декольте. С Новым годом!

г. Ставрополь
ул. Гражданская, 11
Запись на бесплатную
консультацию
по тел. (8652) 29-84-63

Методика не является лечением

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Дочь директора имидж-студии «Паради»
Мargarита Меладзе



Благодарим компанию «Ёлкин дом» за предоставленные для фотосессии костюмы и реквизит.

Сезон покупок

Декабрь – время, губительное для наших финансов, зато благотворное для настроения! Мы радостно сорим деньгами, приобретая подарки, обновки, сувениры и приятные мелочи. Не отставать!



От классики до фэшн

Магазин «Elis» в ОРТЦ «Ставрополь» в преддверии праздников предусмотрел для своих клиентов расширение размерного ряда. Ранее в магазине была представлена одежда от 42 до 50 размеров. Теперь появились вещи-маломерки – 40 размера и одежда больших размеров (52-54). В зависимости от стиля и вкуса вы можете выбрать деловую классическую и повседневную одежду, а для того чтобы стать самой заметной персоной любого торжества – вещи в стиле фэшн.



500 метров модной обуви

Еще не успели приобрести зимнюю обувь? В мегацентре «Космос», на третьем этаже, компания «Спорт-Стиль» открыла новый мультибрендовый магазин обуви и аксессуаров «Степ». Площадь торгового зала, составляющая около 500 квадратных метров, позволяет не ограничивать товарное предложение вместимостью магазина. Чтобы понять, что модно в этом сезоне: острый нос, шпилька или массивная платформа, нужно всего лишь посетить магазин «Степ».



Время назад

Институт красоты «Bellizze» предлагает Hiro массаж. Уникальная методика, создающая эффект подтяжки лица без хирургического вмешательства, разработана профессором Энрике Кастеллис Гарсия. Перевернув представление о массаже, как о чем-то незбылемом, он на практике доказал, что каждый массаж создается как эксклюзивное произведение. Методика вобрала в себя лучшее от европейских массажных школ и восточных школ физической и духовной гармонии.



Элитные украшения по цене Duty Free

В аэровокзальном комплексе крупнейшего на Юге России международного аэропорта «Минеральные Воды» работает магазин беспошлинной торговли Duty Free. С декабря магазин предлагает широкий выбор элитных ювелирных украшений от европейских производителей. Настоящим новогодним хитом станет специально заказанное немецкой ювелирной компанией Breuning кольцо с чистейшим бриллиантом в 3 карата по цене Duty Free!



Стиль настоящих мужчин

В мегацентре «Космос» открылся монобрендовый магазин Camel Active. Марка Camel Active представлена во многих странах мира. Благодаря свежим дизайнерским решениям и бережно хранимой традиции качества все больше мужчин называют своим стилем Camel. Это коллекции одежды, обуви, часов и аксессуаров в стиле casual с использованием новейших материалов и технологий. Ключевой принцип философии бренда – неизменное стремление к совершенству.



Мир кожгалантереи и аксессуаров

В мегацентре «Космос» состоялось открытие нового магазина кожгалантереи и аксессуаров «Робинзон». В ассортимент магазина входят изделия из коллекций известных мировых производителей: багаж (Antler, Carlton, Mendoza, Samsonite), кожаные изделия (Giudi, Condotti, Carraro, Strada, Piquadro), женские сумки (Laura Biagiotti, Lollipops, Valentino, RoccoBarocco) и аксессуары (ремни и зонты известных мировых брендов).

ТРЕНД

Теплое предложение

У девушек не так много лучших друзей. Круглый год – это бриллианты, а вот зимой каждая леди ищет поддержку у второго из своих друзей – у меха.

Роскошные меховые пальто носили и носят самые шикарные женщины планеты: Лиз Тейлор, Грейс Келли, Шарон Стоун, Байонс, Дженифер Лопес.



Традиционно принято полагать, что шуба – вещь тяжелая. Однако современные технологии превращают меховые шкурки в подобие пухового платка. Щипаная норка отличается от обычной тем, что у нее удаляются более длинные и жесткие волоски. Шуба становится почти плюшевой, легкая и нежная, отлично садится по фигуре.



Произведения Fratelli Dainese легко можно отличить от всего остального. Во-первых, каждое изделие Fratelli Dainese – это образец отличного вкуса, а во-вторых, большинство моделей украшаются поясом с буквой D в качестве пряжки.

Кружевные узоры на подоле и рукавах – результат лазерной обработки и искусного окрашивания. Они напоминают морозные узоры на застывшем окне...

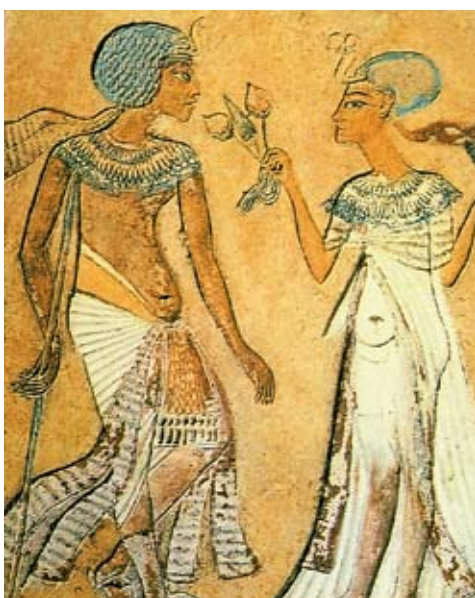


ТЦ «Нестеров», 2-й этаж
салон Fratelli Dainese

По Сеньке шапка!

Текст Анны Стеблянской

В жизни женщины все начиналось с простой холстинной тряпочки. Потом приходило увясло, и было оно не только из ткани, но и из железа. После увясла дамы обзаводились убрисом и кикой, причем последняя чаще всего довершалась рогами!



Вот кто бы мог подумать, что этиакие страсти можно... на голове носить! А вот носили! Причем только женщины и цепляли, потому как были эти рога у них символом мужского начала (и смеяться не надо!), и должно было это начало добпорядочную семейную тетку уберечь от сглазов, порчи и прочей гадости. Так вот и ходили по улицам интересные молодухи с аккуратными матерчатými рожками на затылке. Да и мужу намек хороший, чтоб бдительность лишний раз не терял. Но с женщин в этом вопросе мы, конечно, зря начали. Мужики здесь нас обскакали и присвоили себе славу шляпного созерена. Еще в древних Фивах, сказывают, на надгробном портрете запечатлели особь мужского пола в головном уборе из соломы (эдакой соломенной шляпке). На этом проявления мужского шовинизма в сфере одежды для головы не закончились: решив показать всем, кто вообще главный, ▶



Товар сертифицирован



г. Ставрополь, ул. Пушкина, 3
тел. (8652) 23-17-57, www.gizia.com

GIZIA



мужики сделали шапку атрибутом власти и могущества. Поэтому в Древнем Египте головной убор мог носить только фараон – он покрывал свою лысую голову монаршим полосатым платком и лишь потом водружал сверху корону. А все остальные должны были прикрывать свою самую верхнюю точку паричками из буйной египетской растительности: кто побогаче – тому буклей побольше и получше, кто победнее – тому поплотше шиньон. Слава богу, недолго музыка играла, и в Греции мудрый народ додумался, что шляпу можно просто так носить, из обиденной необходимости. И он же, этот народ латентных реформаторов и одежно-шапочных революционеров, стал папой двух родов головного наряда: собственно шляпы, так сказать, петасоса с тульей и полями, и милой сердцу любого торопыги шапки – пилоса без полей и лишних наворотов. Первая, которая петасос, надевалась в дальнюю дорогу, дабы буйны ветры и жарки солнца не портили обличность путешественника; а вот вторая, которая пилос, использовалась сугубо по настроению и усмотрению владельца. В эпоху Возрождения дамы все чаще стали прикрывать свои макушки тем, что раньше принадлежало лишь мужчинам. Такое положение дел, естественно, взбесило не только обычных благородных мужей, но и тех, кто был погружен в исключительно божественные реалии. Монахов, например. Один из них, принадлежавший священному ордену августинцев, так жаловался аж в XV веке на своих легкомысленных сестер во Христе: «То тщеславная горожанка надевает мужской капюшон, то приобретённую дорогую вуаль, то шелковую сетку в три-четыре слоя, то украшает голову золотыми и серебряными шпильками, то использует украшение на лоб или носит вокруг шеи коралловые четки и, наконец, купленные блестящие волосы умершей женщины. Все это необходимо женщине для украшения головы, сто золотых едва ли здесь хватит». Ну, про золотые это он вообще напрасно вспомнил – их нам никогда не хватает, особенно если дело касается симпатичной шляпки или шапочки. Вот Изабелла Баварская по этому счету вообще никаких заморочек не имела – взяла и придумала где-то в году эдак тысяча триста девяносто пятом такое, что только на голову и натянешь! «Это» называлось «генин» и выглядело как здоровенный конус с каркасом в три фута (по-русски где-то около метра), изготовленный из картона или накрахмаленного холста и обтянутый шелком или бархатом (как только это все держалось!). С самого пика генина спускалась легкая вуалька, которая аки облако окутывала стан владелицы этого головного сооружения. Генин был разрешен только знатым дамам (почти феям) и не менее знатым кавалерам, только кавалеры, конечно, вуаль не цепляли и генин носили чуть поменьше –>

В I R I T M

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

Сертифицировано. Лицензия №2601000153 от 10.03.05 г. Выдана Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития

Коррекция фигуры:

оздоровительно-косметологические системы INFRAFIT и BioDream

Тренажерный зал

Косметология

Пирсинг

Эпиляция

Загар:

солярий
система FB моментального действия

Парикмахерские услуги:

в том числе
наращивание волос
плетение африканских косичек

Наращивание ресниц

Дизайн и моделирование

ногтей

Педикюр

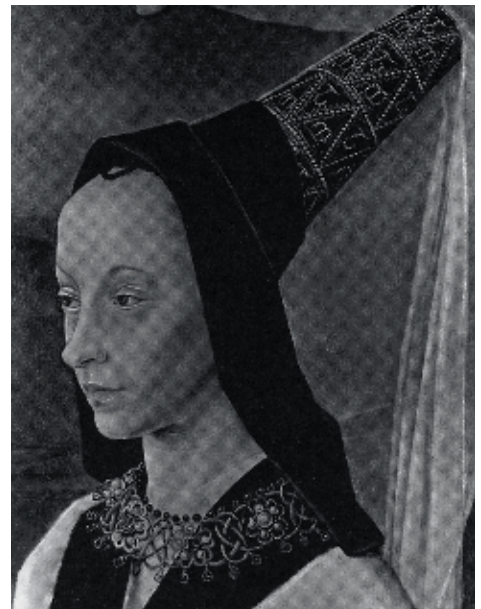
Массаж



Центр красоты и здоровья BIORITM

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8, ТОРК «Галерея», 1-й этаж

тел. (8652) 296-301



высотой около шестидесяти сантиметров. Все бы ничего, да вот только после генина с непокрытой головой в приличном обществе вообще нельзя было появиться – всю кюафюру, которая из-под такой шапки выбивалась, попросту сбрасывали. Поэтому снимали его редко, а притолоки дверей, чтобы сооружением не задевать, просто «довырбались» до нужной высоты. А дальше что было – подумать страшно! Генин-то двухугольным стал, двурогим таким... И до чего бы так дошли средневековые модники, если бы с Востока вовремя не пришла мода на тюрбаны. В продвинутой в делах кутюрных Европе они получили самое широкое распространение. Их носили и мужчины, и женщины. В XVII и XVIII веках тюрбан из европейской моды исчез и появился вновь только во время похода Наполеона в Египет (мода ампир) и еще раз во время Второй мировой войны. Только это все баловство. То ли дело – чепец! Такой милый чепчик в рюшах! А ведь его мужики тоже носили, правда, вовремя опомнились и отдали все это батистово-шелковое великолепие исключительно дамам, которые пылали любовью к сему образчику семейно-бытового счастья аж до конца девятнадцатого века. Русскому человеку сложно понять все эти зефирно-мармеладные заморские изыски типа генинов и тюрбанчиков. Ну куда нам, если в наших генах – сытый боярский разум, вскипяченный долгодневным пребыванием на нем многослойных боярских горлатных шапок и скуфеек. Горлатная шапка – вещь затейливая. Она мало того что дорогая, так еще и шьется сугубо из звериных горлышек. А скуфейка, или тафья, только дома надевалась, чтобы не дай бог не застудить ума палату. Пришло время, бояре, как известно, как класс повымерли, повымерли как класс и горлатные шапки. В наследство вступил цилиндр. Почему-то именно его занесло ветром самоновейшей европейской моды на▶



Предъявителю журнала скидка 5%

ООО «Лечебно-косметологический центр»

Программы красоты:

- «Коррекция фигуры и похудение».
- «Молодость и красота – навсегда!».
- «Антистресс, релаксация».
- «Сияющая кожа» – программа химического пилинга.
- Специальные процедуры по реабилитации после пластических операций.

Большой выбор процедур для лица: лифтинговые, питательные, увлажняющие, отбеливающие.

Контурная пластика лица.

Мезотерапия с обезболиванием.

Коррекция мимических морщин.

Процедуры для тела: ручной массаж с использованием различных методик, ультразвуковой массаж, микротоки, а также водорослевые, грязевые, шоколадные и тонирующие обертывания.

Термокорпоральная миостимуляция.

Elos-омоложение, лифтинг – намного превосходит все существующие методики.

Elos-эпиляция – комфортный, безопасный, эффективный метод прекращения роста волос навсегда.

New! Аэрокриотерапия. Единственная в Ставропольском крае криосауна.

Озонотерапия.

Консультация дерматолога.

Используются французские, испанские, израильские профессиональные косметические линии.

Все специалисты Центра имеют высшее и среднее медицинское образование, поэтому Вам гарантирован профессиональный подход к любой проблеме.

г. Ставрополь, пл. Ленина, 3, оф. 17.

Тел. 8(8652)32-50-50

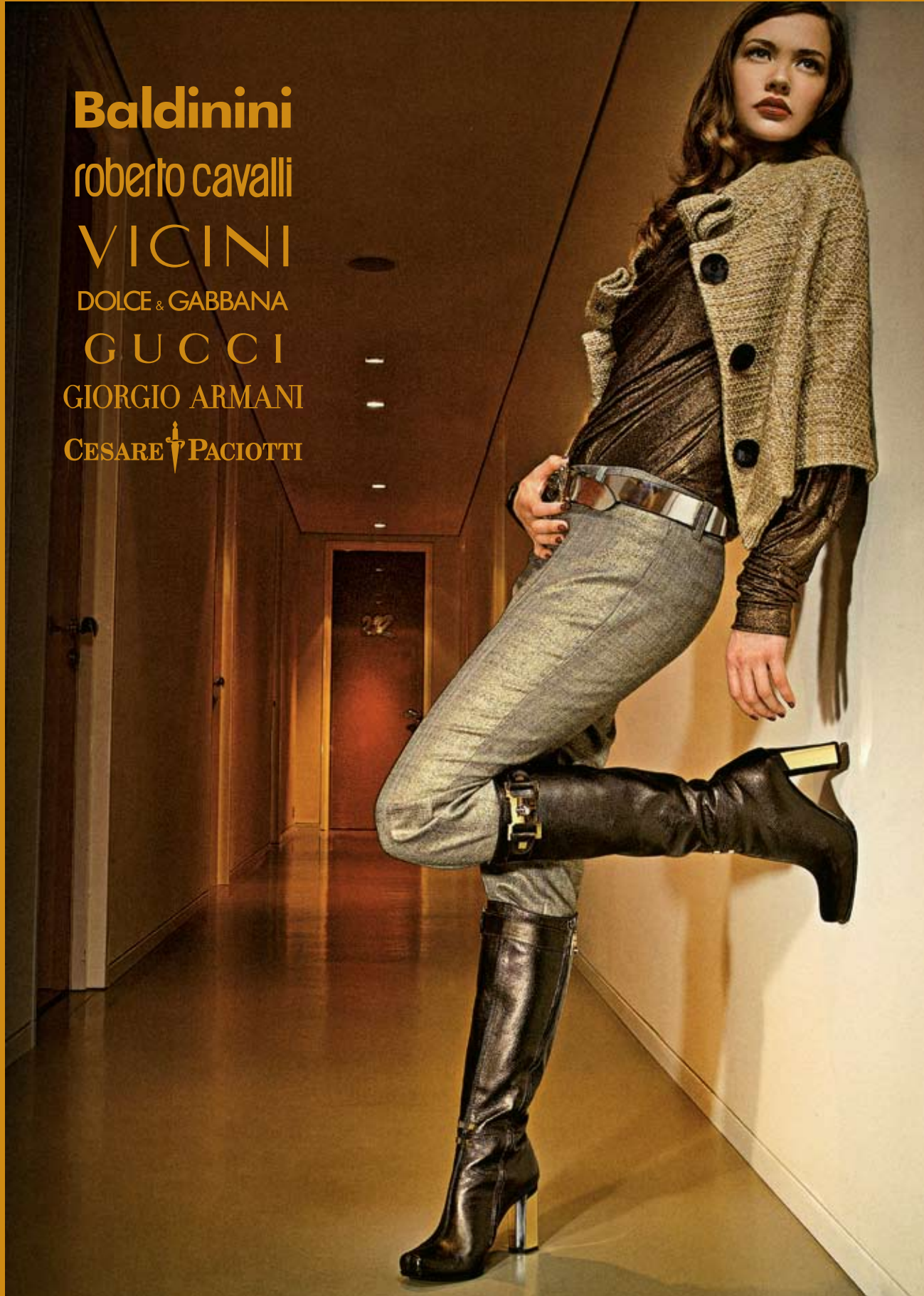


россыпью драгоценных и не очень драгоценных камешков, а также стекляшек. Другое дело – современные шляпы. «Я питаю слабость к шляпам. Сколько их было у меня! Они элегантны и эксцентричны, забавны и драматичны, любая доставляет удовольствие. По-моему, женщину в шляпке забыть нельзя», – говорит Софи Лорен. Уж она-то знает, как нелегко современной женщине подобрать шляпу к лицу. Современный мужчина вообще на шляпу как на аксессуар наплевал: «хочу – надену, хочу – нет», а для опытных модниц шляпа сегодня – это последний штрих, который или достойно завершит костюм, или, наоборот, его угробит. Филипп Трейси, титулованный шляпный дизайнер, всегда очень настойчиво помогает своим клиентам выбирать головной убор: «Дело не в том, чтобы полностью изменить вашу внешность, шляпы должны помочь вам стать привлекательнее. Яркому сильному характеру и шляпа требуется соответствующая – неординарная». Так, элегантные ансамбли дополняются шляпами с равномерно загнутыми по всей окружности полями (фасон, предложенный когда-то Шанель). А если душа просит творческого экстаза, то шляпу можно произвести на свет собственными руками, прямо как гениальный Параджанов. И вообще, шляпа – это вам не просто чехол для болванки. Шляпа – это и конец, который делу венец (в данном случае завершенность вашего модного внешнего вида), и статусная вещь, выделяющая вас из общей биомассы. А Ремарк, конечно же, был прав, когда сказал, что «Шляпка, которая идет тебе, служит большей моральной опорой, чем целый свод законов». ■

головы денди отечественного производства. Его холят и лелеют: богатым можешь ты не быть, цилиндр ты носить обязан! Бедные мужчины! Пришел в гости – цилиндр снял, перевернул, рядом поставил; с дамой встретился где-нибудь на скамейке – цилиндр снял, перевернул, рядом поставил; в присутствии зашел – цилиндр снял, перевернул, рядом поставил. А теперь прикиньте, сколько раз на этот цилиндр садились, наступали, наезжали? Вот то-то же. Видать, не одни мы и не по недоумию так страдали: жил-был в Париже некий Гибус, которого, очевидно, перспектива постоянной покупки новых цилиндров основательно подзадолбала. Подумал он,

подумал и сделал... шапокляк! Нет, не одноименную старушку из мультика про крокодила Гену, а складной цилиндр на проволочном каркасе, который спокойно принимал форму блина и болтался у владельца где-то в области подмышечной впадины все то время, пока не был на голове. До 1914 года шапокляк, как дополнение к фракту, был принадлежностью бального туалета мужчин. После цилиндра был еще котелок, потом канотье. Женщины во все времена с упорным постоянством носили то же самое, что и мужчины, только богато сдобрив все это львиной долей цветочков, плюмажиков, корзиночек с фруктами, кружев и лент,

Baldinini
roberto cavalli
VICINI
DOLCE & GABBANA
GUCCI
GIORGIO ARMANI
CESARE PACIOTTI



Росч, г. Ставрополь, пл. Ленина, 3 (новый магазин)
ул. Дзержинского, 131а, ТЦ "Нестеров", 2-й этаж

POSH
Салон эксклюзивной обуви



Очарование Прекрасной Дамы

Текст **Алены Василенко**, фото **Ксении Мельник**

Bella Donna, или Прекрасная Дама, – объект куртуазной любви средневекового рыцаря, плод его воображения. Bella Donna являла собой идеал совершенства как духовного, так и телесного.

Кто же такая Bella Donna сегодня? Есть ли способ воплощения средневекового идеала в нашем времени и пространстве? Какой должна быть женская красота? Для кого-то это всего лишь шаблонный макияж, прическа или фигура, отвечающая стандарту. И лишь немногие сознательно либо интуитивно работают над запоминающимся образом, состоящим из множества деталей. Мир Прекрасной Дамы мистичен, нереален, полон тайн и загадок. Атмосфера этого мира порождает стремление к совершенству. Именно такая атмосфера царит в центре красоты с одноименным названием «Bella Donna». Здесь можно посетить SPA-

комплекс, не имеющий аналогов в крае. Комплекс «Рахул», работающий в трех базовых режимах (Тепидариум, Калидариум, Лакониум), предназначен для проведения широкого спектра общеукрепляющих, оздоровительных и эстетических программ, сопровождаемых музыкотерапией и хромотерапией. Это и античные грязевые процедуры, и восточный ритуал Аромариум – воздействие пара в сочетании с натуральными маслами, и талассотерапия. Для проведения SPA-процедур в центре «Bella Donna» используется косметика Thalasso Bretagne. Провинция Бретань (Франция) расположена вдоль побережья

Атлантического океана. Это место названо ЮНЕСКО биосферным резервом планеты Земля. Косметика из Бретани соединила энергию солнца, мощь океана и несравненную питательную ценность водорослей и морской воды. На ее основе в SPA-центре «Bella Donna» выполняют различные виды обертывания с водорослями, зеленой глиной, морской грязью, а также моделирующие маски. Особенно ценный вид обертывания в талассотерапии – «Контур тела». Во время процедуры происходит снижение массы тела, укрепление и подтяжка и увлажнение кожи, а также мощная детоксикация. Таким образом, осуществляет-

ся комплексное воздействие микроэлементов на организм. Этот вид обертывания особенно эффективен в постродовой период, после коррекции фигуры. Следствие процедуры – гармонизация силуэта и улучшение психоэмоционального фона. Подобный эффект достигается благодаря действию минеральных веществ. Одно из них – магний, который необходим центральной нервной системе для того, чтобы преодолеть стрессовые факторы, улучшить состояние памяти, концентрацию внимания, нормализовать гипоталамо-гипофизарный синдром (взаимодействие центральной нервной



системы и всех эндокринных систем в организме). Экстракты ламинарии дигитаты содержат большое количество йода, что весьма актуально для нашей местности. Йод не только улучшает обменные процессы в организме, но и выполняет функцию природного иммуномодулятора, антисептика. В состав комплекса входят также кофеин, плющ, хвощ, арника, индийский каштан – экстракты лекарственных растений, широко используемых в классической

медицине. Например, плющи и хвощ используются для укрепления стенок сосудов, что благотворно воздействует на пациентов, страдающих варикозным расширением вен, которым противопоказаны многие процедуры. Комплексы эфирных масел кедра, розмарина, лаванды, герани, мяты перечной, иланг-иланга, душицы, шалфея обеспечивают улучшение кровотока и лимфооттока, укрепление стенок сосудов и улучшение общего психоэмоционального состояния.

Водорослевые обертывания применяются также для профилактики стрий, растяжек. Пресноводная водоросль спирулина максима, содержащая белок, служит для укрепления молочных желез, повышает упругость тканей. Эффективность водорослей обусловлена их биодоступной формой (от 1 до 3 микрон, тогда как ретицит крови – 5-7 микрон), обеспечивающей легкое проникновение частичек в кровь. Обертывания проводятся при температуре от 35 до 38 градусов, в отличие от классических (42 градуса), что делает их абсолютно безопасными при любых заболеваниях. Возможны локальные маски, а также использование препаратов на дому самостоятельно.

В имидж-салоне центра используется профессиональная серия косметики Wella, позволяющей проводить процедуры легкой завивки, в том числе для секущихся осветленных волос. Профессиональная косметика позволяет окрашивать волосы одновременно с завивкой. Специалистами центра разработаны восстанавливающие лечебные

комплексы: против выпадения, для лечения кожи головы, окрашивания седых волос, стойкого тонирования (24 мойки).

Комплекс услуг центра «Bella Donna» включает все виды аппаратной косметологии. Одной из самых эффективных процедур является криопластика – криогенное воздействие неинвазивным способом при температуре от 0 до -25 градусов, которая используется для профилактики и лечения процесса старения, поддержания эффекта мезотерапевтических процедур, реабилитации после хирургических операций, механической, химической, лазерной абразии кожи. В SPA-центре можно воспользоваться такими услугами, как маникюр, наращивание ногтей, педикюр, солярий, лечение любых болезней, связанных с позвоночником, с помощью кровати Seragem. В перспективе работы центра – проведение медицинских процедур: плазмолеза и гемосорбции, озонотерапии. Посещение центра позволит не только раскрыть тайну красоты Bella Donna, но и помочь своему организму справиться с болезнями и стрессом. И пусть достижение идеала в реальности невозможно. Проходя одну за одной ступени самосовершенствования, мы ставим перед собой все более высокие планки. Но стать для кого-то Прекрасной Дамой, воплощением вечной женственности и красоты – задача вполне реальная. Ее решение – в новом SPA-центре «Bella Donna».

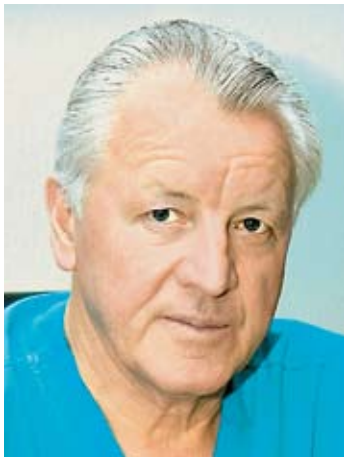


г. Ставрополь
ул. 45-я Параллель, 5/3
тел. (8652) 55-34-05

Хочешь быть здоровым? Будь им!

Фото Ксении Мельник

В наш век информационных технологий мало кому удается совмещать успешную карьеру с активным образом жизни. Мы садимся в машину, едем в офис, где целый день проводим за компьютером. Постоянные стрессы и дефицит движения приводят к различным заболеваниям позвоночника.



В основе действия массажера «Нуга Бест» лежат несколько методик оздоровления: рефлексотерапия, точечный массаж, прогревание. Подобное комплексное воздействие позволяет использовать массажер для лечения и профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, периферийной нервной системы, последствий стресса. Массажер также используется для контроля общего веса тела, воздействия на жировые отложения, коррекции осанки. К терапии с помощью кроватей «Нуга Бест» обратились ведущие специалисты многих клиник по всей России. На наши вопросы ответил директор санатория «Луч» в городе Кисловодске, директор «Клиники вертеброневрологии», заведующий кафедрой вертеброневрологии, доктор наук, профессор Адельери Америкбиевич Лиев.

- Каково влияние термомассажера «Нуга Бест» на здоровье человека?

- Термомассажер «Нуга Бест» улучшает микроциркуляцию тканей вдоль позвоночника. В результате снимается мышечный спазм и вос-

становляется нормальная подвижность позвонков. Таким образом устраняется защемление или сдавливание нервных окончаний. Существует множество физиотерапевтических препаратов, но большинство из них воздействуют локально. Система «Нуга Бест» позволяет охватить более обширные зоны человеческого тела. Массажер «Нуга Бест» оптимально использовать при таких осложнениях, как региональная и полирегиональная генерализованная мышечная фиксация, при которых позвоночник и близлежащие крупные суставы обездвиживаются за счет мышечного сокращения мускулатуры.

- В чем заключается воздействие инфракрасного длинноволнового излучения? Не опасно ли оно?

- Инфракрасное излучение оказывает терапевтическое воздействие при таких заболеваниях, как гипер-, гипотония, бессонница, нарушение пищеварения, заболевания суставов, простудные заболевания, бронхиты, астма, заболевания сердца и сосудов, кожные заболевания, почечная недостаточность, боли в спине. Противопока-



заний практически нет. Мы не используем инфракрасное излучение лишь в случае наличия у больного вертебрально-базиллярной болезни 2, 3 и 4 стадий.

- При использовании оборудования «Нуга Бест» некоторые пациенты отмечают кратковременное ухудшение как общего состояния, так и имеющихся заболеваний, не опасно ли оно?

- Ухудшения возможны при наличии у человека некоторых сопутствующих заболеваний, например, мочекаменной болезни. В целом ухудшения практически не наблю-

даются. Мы положительно оцениваем воздействие процедур на организм, даже при наличии таких серьезных заболеваний, как полисегментарный остеохондроз, при мышечно-фасциальных болях.

История пациента

Светлана Москвитина, 43 года
У меня была грыжа межпозвоночных дисков. Два последних года я с трудом передвигалась, в основном лежала. Соседка рассказала мне об акции, которую проводила компания «Нуга Бест», и я решила воспользоваться предложением, которое предполагало 10 дней бесплатных процедур на массажере «Нуга Бест». На процедуры меня пригласили на машине. Я прекратила принимать лекарственные препараты и доверилась методике. После двадцати сеансов мне стало гораздо легче. Я больше двигалась, наконец, начала ходить!
До того как начать лечение, я проходила обследование. Размер грыжи составлял 9,5 мм. После курса лечения на массажере «Нуга Бест» грыжа полностью рассосалась. Конечно, некоторые проблемы остались, но я приобрела кровать «Нуга Бест» и продолжаю лечение уже самостоятельно. А мне предлагали делать операцию.

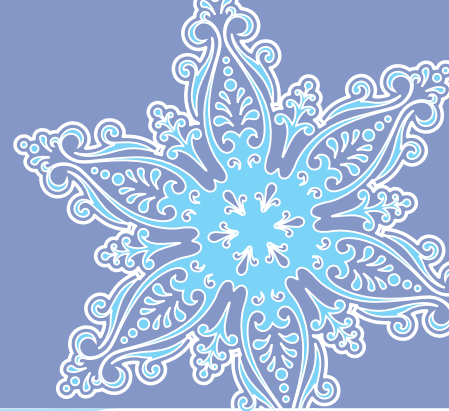


Для красоты и здоровья
НУГА БЕСТ

г. Ставрополь
ул. Краснофлотская, 46
«Медцентр»
тел.: (8652) 94-53-47
632-255

Сертифицировано

Клуб «Профит» раскрывает секреты сказочной внешности



Наращивание ресниц

Наращивание и дизайн ногтей
Сияющий маникюр
Эффектные прически

Экспресс-курс мезотерапии

Процедуры RF-терапии
Биостимуляция тела



Церемонии для волос и души:

«Пробуждение энергии»
«Великолепие цвета»
«Успокоение»
«Обновление»
«Смягчение»



Лицензия 26-01-000402 от 8 июня 2006 г. - ФС по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития

NEW: Открылся новый тренажерный зал
и две фитнес-студии

Профит
КЛУБ

г. Ставрополь, ул. Булкина, 6, ТДЦ "Флагман", тел. (8652) 95 52 62



Победа над временем

Я молодая, энергичная и красивая! Я это твердо знаю. Мало того, я убеждена, что так будет всегда.

Вчера, возвращаясь с работы, я встретила знакомую. Мы не виделись много лет, и по моим примерным подсчетам сейчас ей должно быть около сорока. Я помню ее довольно подтянутой, стройной и очень привлекательной женщиной. Сначала я ее даже не узнала, настолько изменились лицо, фигура, волосы. Поистине, время беспощадно...

Руководствуясь присущим мне рационализмом, я решила «подкупить» природу и заручиться гарантией привлекательной внешности, как минимум, на ближайшие несколько лет. В этом стремлении меня поддержали специалисты кабинета «Луч красоты».

На самом деле существует множество методик, позволяющих не только корректировать возрастные изменения, но и предотвращать их.

Одной из них является мезотерапия – популярная и востребованная процедура в эстетической дерматокосметологии. Суть метода состоит во введении микродоз препаратов, способных совершать чудеса омоложения. Применяя мезотерапию при наличии морщин, сниженного тургора кожи, пигментации, избыточных жировых отложениях, можно не только улучшить состояние и цвет кожи, но и сделать более четким овал лица, избавиться от мелкой сетки морщин, приобрести стройность и привлекательность. Мезотерапия по телу проводится с целью укрепления кожи, лечения целлюлита, избавления от локальных жировых отложений, улучшения кровообращения и укрепления сосудов. Одной из самых «молодых» методик, используемых в кабинете «Луч красоты», является мезотрихология – лечение от выпадения волос. Коррекцию возрастных изменений лица: морщин, складок; увеличение объема губ можно провести с помощью инъекции



красоты (инъекционной контурной пластики). Существует несколько видов препаратов для инъекционной пластики на основе гиалуроновой кислоты. Самыми эффективными являются диспорт и ботокс. Воздействие препаратов позволяет устранять морщины без хирургического вмешательства путем воздействия на мелкие мышцы, расположенные под кожей. После введения диспорта или ботокса мышца временно не получает импульс на движение и перестает сокращаться. Кожа в месте инъекции расслабляется, и морщины разглаживаются. Одна десятиминутная лечебная процедура – и морщины разглаживаются на 4–6 месяцев. Искусственно синтезированные аналоги гиалуроновой кислоты –

рестилайн и ювидерм предназначены для коррекции морщин, складок в области межбровья, на щеках, в уголках рта, а также для формирования контура губ и восстановления овала лица. Эффективной косметологической процедурой для улучшения внешнего вида кожи, повышения ее тонуса, разглаживания мелких морщин является химический пилинг, в процессе которого происходит снятие верхнего слоя кожи лица, в области декольте, рук и других частей тела с помощью косметических средств с содержанием различных кислот. В кабинете «Луч красоты» можно также сделать перманентный макияж (татуаж) – фактически это неглубокая татуировка. Профессиональный татуаж с использова-

нием специальных натуральных красителей поможет исправить и подчеркнуть форму губ, бровей и глаз.

В кабинете «Луч красоты» широко представлены эффективные методики аппаратной косметологии. Аппарат для микротоковой терапии позволяет получить быстрые и стабильные результаты в борьбе с возрастными изменениями кожи лица. Видимый эффект отмечается уже после первой процедуры. Характерна высокая стабильность достигнутых результатов.

Криолифт – это новый уникальный омолаживающий метод. В основе лежит принцип понижения температуры на определенном участке тела с целью лечебного воздействия. Улучшает проницаемость кожи и обеспечивает проникновение активных веществ в ее глубокие слои. Метод используется для профилактики и лечения процессов старения. Все предложенные методики преследуют одну цель – как можно дольше сохранять нашу молодость и красоту. И чем раньше мы начинаем проявлять заботу о своем лице и теле, тем эффективнее воздействие инновационных методик в косметологии и контурной пластике. Выигрывая время, мы обретаем бесценный дар – здоровую кожу, выразительные контуры глаз и губ, идеальную фигуру.



г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 127
Физиотерапевтическая
поликлиника, 2-й этаж
кабинет 23
тел. (8652) 22-56-56

● **Ставрополь:**

- Л'Этуаль ул. Дзержинского, 114
- Л'Этуаль ул. Доваторцев, 75 а, мегацентр КОСМОС
- Л'Этуаль ул. Доваторцев, 61, ОРТЦ «Ставрополь»
- Л'Этуаль пр. К. Маркса, 80 (Дом моды)

НОВОГОДНИЙ SALE

- **Владикавказ:**
Л'Этуаль ул. Кирова/Миллера, 33/27
- **Пятигорск:**
Л'Этуаль ул. Мира, 3, ТЦ «УНИВЕРМАГ № 1»
- **Нальчик:**
Л'Этуаль ул. Ногмова, 27
Л'Этуаль ул. Кулиева, 2
- **Ессентуки:**
Л'Этуаль ул. Интернациональная, 25
- **Буденновск:**
Л'Этуаль ул. Ленинская, 55 а



Алима
Данаева,
директор
сети аптек

Будем здоровы!

Фото Кирилла Кондратова

Год подходит к концу, пора подводить итоги и заканчивать все дела. Как в этой суете не забыть о самом главном – о своем здоровье?

В преддверии зимних праздников хочется не только хорошо себя чувствовать, но и отлично выглядеть. Современная аптека – это место, где можно купить необходимые медикаменты и решить множество проблем.

Стать стройнее

Одна из них – лишний вес. Избавиться от него поможет масса средств рецептурного отпуска и биологически активные добавки. Вы сможете не только подкорректировать фигуру, но и очистить свой организм от шлаков и токсинов. Средства наружного применения позволят вашей коже приобрести упругость и бархатистость, а линии вашего силуэта станут тоньше и выразительнее.

Выглядеть привлекательно

Необходимо заняться и «следами забот и тревог всего прошедшего года», которые нагло проявляются в темных кругах под глазами, морщинках, ослабленных и тусклых волосах. А где ваша ослепительная улыбка, которая затмит свет солнца? Думаю, для того чтобы снова выглядеть свежо и привлекательно, вы согласитесь принять квалифицированную помощь. Вам предложат огромный ассортимент препаратов, среди которых элитная косметика, миостимуляторы, дарсонваль, косметика на основе стволовых клеток, плацентарная косметика, системы для отбеливания зубов в домашних условиях, зубные пасты премиум класса, эфирные масла, соли для ванн – все необходимое для решения любой проблемы!

Быть бодрым

В зимнее время особенно важно не забыть о витаминах! Это главные защитники вашего организма и помощники во всех делах. Разнообразие минералов, сбалансированные витаминно-минеральные комплексы, полезные добавки к пище, всевозможные бальзамы, настойки сделают вас бодрыми, здоровыми, счастливыми и красивыми!

Всех удивить

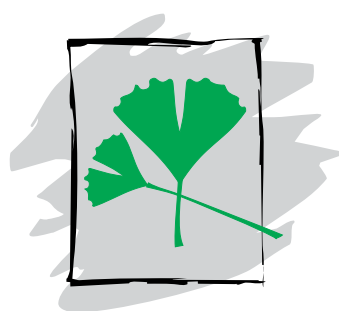
Надоели вечно запотевающие стекла? Здесь вы сможете сменить очки на контактные линзы. А если и этого недостаточно, можно поразить всех близких и друзей, заявившись на праздничный вечер с новым цветом глаз, лукаво улыбаться на удивленные восклицания.

Любить и быть любимым

Ну вот теперь вы готовы во всеоружии встретить Новый год, поразить всех своим обаянием, красотой и грацией! Но есть еще один нюанс, о котором ни в коем случае не следует забывать, иначе вся прелесть самого волшебного времени года исчезнет. Это ваша любовь. Сумасшедший ритм жизни, беско-

нечные проблемы и заботы пагубно отражаются на нашем желании любить и быть любимыми. Помогите себе, дайте возможность восстановиться и снова, как в первый раз, наслаждаться. С этой целью вам будет предложен широкий ассортимент средств: лекарства, растительные препараты и гомеопатические средства.

Череда зимних праздников готовит для вашего организма новые испытания. Приходите в аптеку, здесь вам помогут справиться с последствиями широкого застолья, моря шампанского и гуляний под луной. Грамотные, опытные работники правильно подберут все необходимое именно для вас и напомнят о том, что может понадобиться. Сеть аптек «Юнона» и «Пеона» поздравляет всех с Новым годом и желает удачи, счастья, любви и здоровья!



Аптека «Пеона»

г. Ставрополь
ул. Ленина, 318/2
тел. (8652) 37-22-11

Аптека «Юнона»

г. Ставрополь
ул. Пушкина, 29
тел. (8652) 235-777

Аптека «Юнона»

г. Ставрополь
пр. Юности, 6
тел. (8652) 39-15-00

Аптека «Любимая»

г. Ставрополь
ул. Шаумяна, 3
тел. (8652) 29-65-99

Аптека «Юнона»

г. Черкесск
ул. Первомайская, 20
тел. (87822) 5-54-97



Одежда для людей

Баннеры ТЦ «Плаза» с очаровательным йоркширским терьером неизменно привлекают внимание проходящих и проезжающих мимо людей. И, конечно, сразу становится понятно, что перед нами милое доброе существо и отличный друг для своего хозяина.

Оказывается, собачка на баннере не просто какой-то терьер, а вполне реальный персонаж. Зовут ее Шерри, а живет этот милый йорк директор ТЦ «Плаза» Ирины Танской.

Pro: Ирина Александровна, йоркширский терьер – Ваша любимая порода собак?

– Конечно. Это совершенно особенная порода, она подходит любому владельцу. Моя Шерри спокойная девочка, которая любит людей и совсем не умеет лаять. Выглядят йорки забавно, но на самом деле это маленькое существо наделено самыми важными собачьими добродетелями: отчаянной храбростью и беспримерной преданностью. Я с удовольствием провожу с ней время, и если есть возможность, стараюсь погулять с ней подольше.

Pro: А зимой Шерри не мерзнет?

– В плохую погоду я одеваю Шерри в пальто или плащ. Она у меня большая модница. Кстати, одежда для собак – это новое предложение ТЦ «Плаза», ведь, насколько я знаю, большинство хозяев домашних собак стараются защитить своего верного друга от холодов и морозов. Наш поставщик – американская компания «Альфа Индастриз инк.», которая специализируется на выпуске одежды для армии США и одежде для собак. Это классические вещи, в которых комбинируются функциональный дизайн, фабричное качество и стиль милитари.

Pro: Это означает, что владельцам собак приходится в ТЦ «Плаза» станет в два раза интереснее.

– Я уверена, что это так. Мы не первый год на рынке и вкусы своих клиентов уже знаем.

Pro: Известно, что «Плаза» представляет известные



европейские бренды: Lo, Sasch, Swatch, Unique, Steilman, Colors&Beauty, Stones. Пришел новый сезон, и поклонники этих марок хотят знать, каковы модные тенденции зимы 2008 года.

– Тенденции, действительно, очень интересные. Lo предлагает насыщенные темные цвета холодной гаммы в сочетании с золотой и серебряной патиной, шелковый атлас, нежный шелк, тонкую шерсть, трикотаж. «Быть собой – это свобода!» – провозглашает Lo, и нам это нравится.

Нечто общее объединяет марки Steilman и Unique: женственность, объемный верх и узкий низ, подчеркнутая талия. Ткани – только самые модные: твид, ткани с начесом, двусторонние ткани, жаккард с оптическим эффектом, шерсть с шелком, вискозой, кашемиром. И в моде – трикотажный бум, не забывайте об этом! Привлекательность фасонов базируется на таких трендах, как многослойность и мини. Мужчинам предлагается обратить внимание на ретро-классику. В моде ухоженность и элегантность. Одежда Stones предназначена для

мужчин, которые любят высококачественные и стильные вещи, без напускной роскоши и кричащих цветов.

Под итальянским брендом Sasch выпускается одежда для мобильных и продвинутых людей, идущих в ногу со временем и не теряющих своей индивидуальности.

В основном, это классическая городская одежда. Сегодня для женщин это удлиненные топы, туники и узкие брючки. Цвета самые разнообразные. Мужская коллекция дополнена морскими мотивами: полосатые джемперы, рыбацкие блейзеры, свободные брюки.

Pro: А сумки, украшения, пояса?

– Аксессуары и бижутерия Colors&Beauty – это праздник для гламурных девушек, но и женщинам постарше многое понравится. Коллекции можно описать только такими словами: утонченность, изящество, блеск, эксцентричность и роскошь.

Pro: По мнению многих стильных людей, самое лучшее украшение – часы.

– О качестве часов Swatch говорить нет никакого смысла, они просто совершенство. А специально к новогодним праздникам Swatch приготовила новую коллекцию Crystal Sea.

Накануне Нового года хочу поздравить вас с Новым годом и Рождеством. ТЦ «Плаза» предлагает вам уникальные новогодние наряды от ведущих европейских производителей. Приходите, мы всегда вам рады!

steilmann  trend by Paris
SASCH® unique
swatch  Colours&Beauty
STONES



ТЦ «Плаза»
г. Ставрополь
ул. Ленина, 370/91
тел. (8652) 37-16-81



**г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а
Мегацентр «Космос», 3-й этаж**



Меховая феерия

Женская любовь к мехам вполне объяснима. В роскошной шубе можно не только чувствовать себя комфортно даже в самый лютый мороз, но и быть твердо уверенной в собственной неотразимости.

В коллекции испанского бренда J.Rosa прежде всего привлекают внимание качество меха и безупречный фасон. J.Rosa специализируется на изделиях из элитных сортов меха – таких, как афганский каракуль, испанский меринос, тоскана, интерфино, при этом используя в отделке норку, соболя,

шиншиллу. J.Rosa предлагает в этом году новую эстетику роскоши, рожденную в беспримесном сочетании традиций скорняжного ремесла, передовых технологий и тонкого вкуса, позволяющем каждой представительнице прекрасного пола выбрать мех по душе.

Каракуль

Мех изготавливается из афганских каракульских овец. Каждая шкура каракуля уникальна: ее узоры, характер завитка и цвет. Самым важным элементом шкуры каракульской овцы являются завитки, определяющие рисунок ее поверхности. Их форма, размер и комбинации – главные признаки качества меха. Только при наличии наиболее ценных типов завитков и при наибольшей степени их распространения по площади шкуры вступают в силу другие признаки качества меха: густота, шелковистость, блеск.

Меринос

Испанский меринос ценится за такие природные качества, как легкость, блеск и шелковистость шерсти, мягкость замши. Благодаря этим качествам он является самым популярным во всем мире материалом для пошива таких изделий, как дубленки, подкладки для курток и плащей, воротники. Его характеристики: длина шерсти составляет от 8 до 14 мм; возможны различные способы крашения: сноу-топ, бриза, оксид, принт; кожаная сторона в виде замши или с покрытием напалан.

Тоскана

Дубленочный материал, изготавливаемый из испанской породы небольших овец. Тоскана известна во всем мире благодаря своей легкости, мягкости, длинной шерсти, шелковистой и блестящей замше. Его характеристики: шерсть с различным крашением, таким, как сноу-топ, бриза, оксид, принт, кожаная сторона в виде замши или с покрытием напалан.

Энтерфино

Это дубленочный материал изготавливается из испанской породы овец. Шерсть энтерфино немного жестче, чем у мериноса, но при этом более ровная и гладкая. Его характеристики: шерсть с различным крашением, таким, как сноу-топ, бриза, оксид, принт, кожаная сторона в виде замши или с покрытием напалан.

Неповторимую «пушистую» нежность, которую дарит нам прикосновение меха, можно ощутить, посетив «Подium». Элегантные модели на любой вкус сделают зиму настоящим сказочным.

Подium

г. Ставрополь, ТОРК «Галерея»
3-й этаж, тел. 296-472



ІРЕКҮОЛ

Товар сертифицирован

КОСМОС
МЕГАЦЕНТР
г. Ставрополь ул. Доваторцев 75

 AYAYDIN

Способ представления

Текст Анастасии Пяри

Человек, умеющий делать это. Эстетично, умно, стильно, сексуально. Он на грани. Смешной старикашка с прозвищем «Маэстро». Ему не отказывают женщины. Они знают, Тинто Брасс предлагает работу в шедевре.



Играли ли вы когда-нибудь в ассоциации? Это когда на сказанное предыдущим игроком слово говоришь первое, что придет в голову. Например:

- Италия.
- Белье.
- Эротика.

И тут я всегда говорю:

- Брасс.
- Плавание, – продолжает следующая.

И все смеются. Потому что и Брасс, и брас – это, несомненно, стиль, разведение и смыкание ног и рук, мощные толчки, погру-

жение и выныривание – и все-таки, как говорится, это две большие разницы. Моя ассоциация вполне персонифицирована. Доминирующий образ в ней – слегка обрюзгшее, с большими, вытянутыми вниз ушами и таким же массивным носом лицо пожилого мужчины.

Разумеется, ничего общего с понятием «секс-символ». Тинто Брасс таковым не является.

И ни один из созданных им героев тоже. Просто его фильмы – эталон качественного эротического кино. Это не приторные

орхидеи и не тошнотворное порно. Кино не для всех, которое вызывает не только приятное ощущение внизу живота, но и заставляет мыслить, и развивает душу. Скажете, дело вкуса? Да, хорошего вкуса.

Однажды у Брасса спросили: в чем разница между эротикой и порнографией. Режиссер дал исключительно культурологически правильный ответ:

«Материал для работы один и тот же – секс. Различие в способе его представления. То есть порнография – это механическое воспроизводство сексуального акта, достаточно поставить кинокамеру перед гениталиями, и снимаешь. А эротизм, эротика – зависят от того, как все это снять.

То есть здесь уже вступает в силу эстетический язык света, движения камеры, монтаж, костюмы, музыка, история. То есть все здесь, и эффект, конечно, совершенно другой. Потому что порнографическое кино максимум может дать возбуждение, эрекцию, а эротика дает эмоцию. И это совершенно другое, и намного лучше».

Такие произведения, как фильмы Тинто Брасса, не прячутся в закрытые шкафчики. Они бесстыдно, наравне с остальной литературной и кинематографической классикой, ждут на полках. Ждут, когда подрастут и начнут созревать дети. Подкинешь дочери в ее четырнадцать «Ключ» и «Все леди делают это», а сыну в пятнадцать «Калигулу» и «О, женщины!», глядишь, и тургеневская проблема не будет сильно беспокоить. Главное, быть уверен-



ним, что ребенок уже вышел из того возраста или состояния, когда ему обязательно хочется играть в то, что он читал или смотрел. Все-таки это не «Три мушкетера».

Есть то, о чем не говорят, потому что трудно, а не потому что не принято. Брасс показывает, дает почувствовать разницу между любовью плоти и любовью души. При этом зритель не мечется между тем и другим, ►



Новые коллекции

MOSCHINO

LA PERLA

Blumarine

D&G

roberto cavalli

**BUGIRL
BEACHWEAR**

нижнее белье
купальники
одежда для дома

КОРУЖЕВА
BOUTIQUE

г. Ставрополь
ул. Маяковского, 15
тел. (8652) 26-52-01



приоритетным у Маэстро всегда остается гармония истинного чувства и инстинктивного желания. Снимая запреты, он делает нас свободнее внутри. Не обязательно воспринимать художественное произведение как инструкцию к жизни.

Эротика Тинто Брасса правдива, нравственна и даже целомудренна. Без ханжества мастер признает и внушает: секс приятен и красив. Но это не главное в его фильмах. Это соус к основному блюду. Все-таки мудрый итальянец воспевает совсем иные ценности: семья, любовь и искренность. Да, старичок западает на женщин, он этого не скрывает. Однако же он предан своей жене Кларе и верен их союзу. Тинто утверждает, что супруга намного развратнее его, и она часто вдохновляет режиссера-сценариста, подсказывает ему лучшие идеи. Брассу повезло с профессией, она оправдывает многие его поступки.

Например, известно, что он выбирает актрис (профессиональных и нет) по попе. «Люди часто лицемерны, – считает Тинто Брасс, – их лица не всегда выражают переживаемое, а названная часть тела никогда не врет». Именно ей обязана Юлия Маярчук, превратившаяся вдруг из официантки в актрису. Брасс ел в одном из ресторанчиков Неапо-

ля. Красавица в очень короткой юбке, подавая пиццу, наклонилась к соседнему столику так, что судьба ее повернулась к ней совсем не тем местом, каким она к Тинто Брассу.

Маэстро заговорил с девушкой, оказалось, что она из Одессы. А этот город для итальянского режиссера кое-что значит. Это родина бабушки Тинто Брасса. Главная роль в фильме «Нарушая запреты» была с удовольствием предложена и отдана Юлии Маярчук.

Царь и бог эпизодов в собственных фильмах, Брасс воспользовался служебным положением и выбрал себе роль похотливого фотографа, который должен был прикасаться к героине Маярчук под юбкой. Маэстро снимал эту сцену 30 раз. Не потому что не получалось, а потому что нравилось.

Да, с профессией однозначно повезло. Режиссер стареет, а его героини, следовательно, и актрисы, по-прежнему в пределах тридцати. А куда денешься от производственной необходимости? И жена, и дети относятся с пониманием. Да что там, внуки (их три как минимум) советы дают!

Внучке Брасса Лулу сейчас 26 лет. Она делилась с дедом некоторыми женскими премудростями, когда ей еще 19 было.

Поехала она как-то отдыхать в Сардинию, а жених ее остался в Мерано на севере Италии. Лулу не удержалась от интимного приключения с новым знакомым. И чтобы не чувствовать себя виноватой, позволила себе еще несколько таких же приключений.

Таким образом, измена превратилась в ничего не значащую интрижку, а основное чувство осталось там, на севере Италии. Вот такие «отцы и дети». Люблю, что и говорить, кино Тинто Брасса, и сам этот милый старикашка мне симпатичен. Но убеждена, что сняться в фильме этого режиссера в миллионы раз лучше, чем жить, как его героини.

Меня с самой юности интересовал вопрос: почему герои фильмов Тинто Брасса не пользуются презервативами? Поначалу думала, что для красоты, ну не эстетично в нем, не натурально.

Позже мне стало казаться, что это дань реалистичности, что для темпераментных итальянцев эта деталь лишняя: отнимает время, притупляет ощущения. Только недавно Тинто Брасс «открыл мне секрет». В одном из интервью он объяснил, что для римской католической церкви данный предмет является кощунственным и табуированным. Цензура, оказывается, влияет и на Маэстро, хоть запретных тем не существует. ■



A woman is shown from the waist down, wearing a black dress and high, dark, shiny boots. She is holding a black, shiny handbag with a gold chain. The background is a plain, light-colored wall.

BOUTIQUE VENEZIA

ИТАЛЬЯНСКАЯ ОБУВЬ

бутик ВЕНЕЦИЯ, ул.Ленина, 308
магазин ПАНТЕРА, Галерея 1-й эт.

«Boutique X-Line – время мужской моды!»

Принято считать, что следить за модными тенденциями – женское занятие. Однако стремление к красоте присуще и сильной половине человечества.



Об этом писал еще А.С.Пушкин, если помните: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей», а его Онегин был «как денди лондонский одет». За прошедшие 200 лет мало что изменилось в поведении человечества, и мужчины по-прежнему хотят выглядеть безупречно. Причем некоторые из них в умении одеваться перещеголяли многих модниц. Тем более, что теперь за качественной одеждой не нужно ездить в Милан, Париж, Мюнхен – современный российский рынок переполнен товарами всемирно известных торговых марок. Только надо точно знать, где оде-

ваться, иначе может оказаться, что понравившийся бренд родом с Малой Арнаутской (об этом нас предупреждали незабвенные Ильф и Петров). Хороший мужской шерстяной костюм и кожаную обувь отличного качества можно купить не только в Москве. Официальный партнер таких немецких компаний, как «Willy Bogner», «Rene Lezard», «Hugo Boss», «Karl Lagerfeld», готов выполнить все ваши требования прямо на месте – в Пятигорске. Нужно всего лишь зайти в Центральный универмаг, где находится бутик «X-Line». Уже 3 года здесь продаются товары первой линии.

Что это значит? Это значит, что этой зимой мужчины могут приобрести одежду коллекции «Зима 2007-2008»!

Ассортимент и качество

В бутике «X-Line» вы найдете практически все предметы мужского гардероба (от белья до верхней одежды). Выбор за вами – предпочесть «Willy Bogner», «Rene Lezard», «Hugo Boss» или «Karl Lagerfeld». Rene Lezard – это модернизированная классика стиля и непринужденная элегантность силуэтов, бескомпромиссное качество тканей (при создании коллекции используется только итальянский текстиль). Коллекции дополнены линией аксессуаров, обуви, сумок и парфюма. Hugo Boss идеален для людей, делающих карьеру 24 часа в сутки. В бутике представлена классика; одежда выходного дня, но не спортивная; одежда для молодых, стильных и творческих; изысканная люксовая одежда, а также одежда для игроков в гольф. В коллекциях Hugo Boss в основном используется чистая шерсть. Karl Lagerfeld ассоциируется с роскошью, непревзойденным стилем и... черными очками. Его коллекция мужской одежды по-немецки четкая, по-французски артистичная и по-английски сдержанная.

Karl Lagerfeld не стесняется натурального меха, а совершенство его изделий легко приближает к совершенству и вас.

Vogner является признанным лидером в производстве спортивной одежды. Фирменная буква «В» украшает комфортную мужскую одежду, обувь, белье, аксессуары, парфюмерию и косметику, дизайнерские вещи для дискотек и вечеринки, одежду для занятий лыжным и велосипедным спортом, гольфом, сноубордом, теннисом и пляжными видами спорта.

Если в бутике вы не нашли модели, о которой мечтали, – не отчаивайтесь! Продавец специально для вас закажет понравившуюся вещь. Вам нужно просто найти ее в каталоге.

Цена

В бутике «X-Line» клиент может быть уверен, что ему не придется переплачивать. Здесь придерживаются принципа единой европейской ценовой политики.

Репутация

За три года бутик «X-Line» занял свою нишу на рынке качественных товаров на Северном Кавказе. Наличие более 1000 постоянных клиентов с разными вкусами и потребностями заставило руководство не только значительно расширить ассортимент, но и прибегнуть к сетевой торговле. Следующий «X-Line» откроется в центре Ставрополя, в гостинице «Континент». Ставропольчане и гости краевого центра смогут оценить отличное качество, непревзойденный стиль, богатый ассортимент и высокий уровень обслуживания в новом бутике элитной мужской одежды «X-Line».



г. Пятигорск
ул. Мира, 3
Центральный универмаг
2-й этаж
тел. 8-905-499-29-29
г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 114
гостиница
«Континент», холл
тел. 8-962-003-09-03



XLINE

BOUTIQUE

ЭЛИТНАЯ МУЖСКАЯ ОДЕЖДА
ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫХ МАРОК

KARL LAGERFELD

● **BOGNER**

**RENÉ
LEZARD**
i d e n i t é

г. Пятигорск, ул. Мира, д.3
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ
2 ЭТАЖ
тел. (905) 499-29-29

г. Ставрополь
ул. Дзержинского, д.114
гостиница «Континент», холл
тел. (962) 003-09-03



Волшебная осень в мегацентре «КОСМОС»

Текст Екатерины Воронцовой, фото Ксении Мельник и Андрея Тьльчака

Я обожаю подарки. Причем важен не факт их получения в собственность, а то, как они были подарены. Дарить что-либо – целое искусство, а дарить приятное тысячам людей – верх мастерства.

В преддверии

27 октября. Густой туман, что-то противно-мокрое сыпется на голову... Однако стоянка у мегацентра переполнена, ко входу в «Космос»

люди спешат семьями. Причем народ не только из ближайшего района. С появлением «Космоса» ставропольцы приобрели хорошую привычку не обращать внима-

ние на расстояния. Их можно понять: «Космос» – он один такой, и какая, в сущности, разница, находится ли он через дорогу от дома или в другом конце города?



13.00

В фойе на первом этаже маленькие посетители «Космоса» уже давно общаются с клоунами, дергают Шрека за уши и знакомятся с самыми настоящими Микки-Маусом, Динозавром и Винни-Пухом. Волшебным оказалось появление на сцене и в зале огромных кукол, у каждой из которых нашлся маленький двойник. «Детский мир», известный тем, что обожает баловать своих покупателей, подарил им в подарок огромное количество кукол и игрушек, которыми награждались все маленькие участники многочисленных конкурсов. Даже родители в этот момент были полностью поглощены шоу. Хотя, возможно, не все: некоторые особо любознательные поглядывали на площадку возле супермаркета «Гроссмарт», где накрывались столы для гостей. Великолепие закусок, напитков, фруктов, пирожных и тортиков вызвало дикий аппетит. А когда подошло время дегустации – никто из посетителей не остался в стороне! Надо все-таки жить со вкусом!

15.00

Вкус, доложу я вам, важен во всем – и в хлебе, и в зрелищах. И когда рядом с тобой начинает разыгрываться целая мистерия с участием шоу-балета «Люмо» и театра иллюзий «Престиж», а ты догадываешься, что это не единственный подарок на сегодня, настроение резко ползет вверх. И вот ты уже готов принять участие в конкурсе, почувствовать себя свободно, раскрепощенно. А потом подняться на сцену



и выиграть приз, например, от магазина «Time-out». После ты с наслаждением изучаешь последнюю коллекцию модной обуви «Mascotte», продемонстрированную в потрясающем дефиле. И это еще не конец праздника!

И далее, до глубокого вечера

Совсем скоро на подиуме – новый показ. Покупатели, внимательные

к тенденциям моды, деталям, а главное – к качеству, сразу же узнают на моделях вещи марки «SASCH». Модели демонстрируют одежду и аксессуары для городской и офисной жизни (city wear) и одежду выходного дня (week-end). Не меньше порадовали конкурсами и дефиле «Finn Flare» и «s. Oliver», «Высшая лига» и – как пикантная волнующая закуска – бельё «Milavitsa».

Какими бы разными ни были настроение и характер одежды этих марок, все они любимы и востребованы ставропольскими покупателями. Именно поэтому праздник для взрослых в мегацентре «Kosmos» получился таким долгожданным и таким настоящим. Нам тоже достались подарки и хорошее настроение! В финале праздника нас ожидал

еще один приятный сюрприз – концерт легенды отечественной сцены Юрия Лозы. Интересно, его песни можно уже назвать ретро? Наверное, можно. Многие из нас выросли под эти мелодии. Раз так, то осеннее волшебство в мегацентре «Kosmos» удалось в полной мере!



Ставрополь
ул. Доваторцев, 75а
(8652) 512-512
Время работы
с 10:00 до 22:00
без перерыва и выходных





Мир Земфиры

Текст **Алены Василенко**, фото **Артема Величко**

Человек, творчество которого близко и понятно всем – несомненно, талантлив, а тот, чье творчество при этом обладает созидающей и объединяющей силой, – по-настоящему гениален.

Большой тур Земфиры по России в поддержку нового альбома «Спасибо» начался в Хабаровске и завершится концертом в спорт-комплексе «Олимпийский» 1 апреля 2008 года. 25 октября очередной концерт Земфиры взбудоражил жителей Ставрополя. Зал Ставропольского дворца культуры и спорта нечасто видит на концертах такое количество совершенно разных людей. Послушать Земфиру пришли все: от школьников до пенсионеров. Множество девушек – с внешностью «под Земфиру».

Они ревностно разглядывают друг друга. А мы разглядываем их.

В предвкушении

Люди, люди, люди... Дети, молодежь. Справа от меня – мужчина лет 60-ти, седой совсем. Места неудачные, прямо перед нами звуковая установка – и он еще до концерта заявляет: «Я сидеть не собираюсь!». У девушки слева звонит телефон, на звонке – «Мальчик ноль»:

– Да, мам, обязательно буду сни- мать, батарейки купила. Знакомимся. Виктория рассказы-

вает: «25 октября проезжала мимо ДК и увидела афишу «Земфира», не поверила глазам – пересела на другую маршрутку и вернулась обратно. Она, оказывается, и правда приехала в Ставрополь!».

Концерт

15 минут до концерта. Неустанно скандируют: «Земфира! Земфира! Земфира!...». Свет на сцене. Тишина. И зал взрывается! Все пытаются разглядеть кумира: вся в черном, похудела, глаза все так же горят. И голос... Неужели правда

она? Песни из нового альбома «Спасибо» сменяют композиции «Вендетты» и легендарный «Лондон», во время исполнения которого зал замирает, для того, чтобы снова взорваться. С каждым аккордом чистого, живого звучания все больше людей поднимается со своих мест.

«Ромашки» – и на сцену с первых рядов летят лепестки и «кидают деньги». Фанаты изрядно подготовились. Хотя даже самому преданному поклоннику творчества Земфиры с первых аккордов песню узнать трудно. ▶



Совершенная красота Ваших рук

Маникюр, педикюр, наращивание и моделирование ногтей,
аквариумный и объемный дизайн, SPA-уход за телом,
парафинотерапия, депиляция

сертифицировано

г. Ставрополь, ул. Ленина, 275, ТЦ «Панорама», 3 этаж, тел.: (8652) 940-996, 94-21-66
г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 42 А, тел. (8652) 55-16-99, 55-17-99
г. Кисловодск, пр-т Первомайский, 27, тел.: (87937) 26-200

 **центр** *Жаталы*
Болдурчиди



Земфира о новом альбоме: «Этот альбом – отражение меня сегодняшней. Мне стукнуло тридцать, в результате некоторых внутренних бурь я многое поняла. Да, альбом очень позитивный! Если «Вендетта» была неспокойной, я что-то искала, то здесь – нашла».

Концертные версии значительно отличаются от заслушанных до дыр записей. Аранжировки – просто фантастические – одна песня переходит в другую. Сложно сказать, где начало, а где конец отдельной композиции.

Земфира: «А я думала, Ставрополь – холерический город»...

И вот уже весь зал на ногах: «Пробки». Народ ликует, отрывается, срывает связки. Ставрополь еще на что-то способен. Да у нас и «Битлз», наверное, так бы не встречали.

Ее песни соединили несколько поколений. Вот ряд передо мной – девчонки лет 13-14, женщины лет 30-ти, пожилой мужчина – подняли вверх сомкнутые руки. В этот вечер Ставрополь объединила любовь к творчеству Земфиры!

Пронзительный свет, и – «этот голос улетает в небо...»

И все. Неужели правда ушла?

Еще минуты 2 зал в растерянности – так долго ждали – и всего 2 часа концерта. Минут десять – неустанные аплодисменты, дружное скандирование: «Земфира, мы тебя любим!». Она не может не выйти. В зале – почти отчаяние. Но вот свет на сцене снова включили, крики из зала – с удвоенной силой! Она снова выходит со словами: «А меня-то дома ждут...» Ставрополь! Ничто не предвещало такого концерта, и снова песни: «Она читает в метро Набокова», а «Хочешь» поет уже весь зал. Цветы, цветы, цветы.

Постскрипtum

Все счастливы. На ступеньках ДК поют песни Земфиры, на лицах людей – радость. Я останавливаю молодого человека, на эмоции которого обратила внимание еще в зале, и прошу поделиться впечатлениями.

Иван: «Я в полном восторге! Обидно, что время концерта так быстро пролетело. Я с самых первых аккордов не мог усидеть на месте, сразу бы встал, если бы не

помешал охранник. Но я все равно был одним из первых, подошедших к сцене. Я слушал песни, подпевал, снова переживал их, вспоминал свои первые впечатления и чувствовал очень сильную обратную связь.

Было ощущение, что на концерт Земфиры пришли все: люди различных взглядов и возрастов. Я видел даже бомжа. Земфира – это та исполнительница, которую слушает не отдельный круг людей, она поет для всех. Она, на мой взгляд, заслужила настоящее народное признание».

«Спасибо»

Земфира создала, возможно, свой лучший альбом – яркий, эмоциональный, многогранный и оригинальный. При первом прослушивании его эклектичность немного пугает, но дальнейшие прослушивания открывают целый калейдоскоп смыслов, находок композиции и аранжировки, глубоких поэтических образов. И если последний альбом Земфиры даже в среде фанатов оценивается абсо-

лютно неоднозначно, то концертная программа в его поддержку точно прошла со знаком плюс.

В этот серый зимний вечер хрупкая, талантливая, со сшибающей с ног энергетикой, она подарила Ставрополю больше, чем праздник. Подарила ощущение единства. В чем же секрет? Она поет о том, что каждый из нас недоумислил, недосказал. Ее тексты – нечто среднее между реальностью и чувственными образами. Там есть частичка любого из нас, в наших «нелепых шапочках» и с «небом в кармане».

Все, кто чувствуют так же, были в воскресенье в ДК и унесли с собой то, что не забывается – ощущение причастности к особой действительности, созданной творчеством Земфиры.

Кто знает, может, через несколько десятков лет имя Земфиры, уже занимающее прочное место в истории российской музыки, будет вписано в историю музыки мировой. Но переводить ее песни вряд ли кто-нибудь решится. ■

С Новым годом!



ИМИДЖ - СТУДИЯ
Парадиз

Стильные стрижки, прически • Нарощивание, лечение волос • Маникюр, педикюр
Акриловое и гелевое моделирование ногтей • Деликатное наращивание ресниц
Электропиляция • Профессиональный татуаж, Make-up • Косметология

г. Ставрополь, ул. 8 Марта, 96/1, тел. (8652)360-444, e-mail: studia-paradi@mail.ru

Спасибо сети магазинов «ЕЛКИН ДОМ»



Промежуточные итоги

Текст Геннадия Хазанова

Главным российским фильмом 2006 года стал «Остров» Павла Лунгина. Итог нынешнего года подвела лента Никиты Михалкова «12».

Никита Сергеевич, младший сын Сергея Михалкова и Натальи Кончаловской – дважды аристократ по рождению. Папа, как выяснилось в перестройку, потомственный дворянин. Корни рода уходят чуть ли не в пятнадцатый век. (Интересно, знал ли об этом Сталин, когда поручал классово чуждому элементу изваять Гимн Советского Союза? Или всезнающие «мундиры голубые» в данном случае дали маху?). Среди предков мамы – великие художники Василий Суриков и Петр Кончаловский, интеллектуальная и творческая элита России. Старший брат Андрон Кончаловский дружил с Андреем Тарковским, снялся в «Ивановом детстве», был соавтором сценария «Андрея Рублева». Его дебют – фильм «Первый учитель» – собрал немалый урожай призов на международных фестивалях. Казалось бы, Никита Михалков обречен на всеобщую любовь. Однако... Сам он как-то проговорился, что в школе рассказывал одноклассникам, будто он – приемный сын, найденыш. Чтобы вызвать к себе жалость, чтобы не было повода его постоянно колотить.

Из «Щукинки» его выперли за неоднократные и грубые нарушения дисциплины. Нет, Никита не устраивал дебоши в «Славянском базаре». С первого курса он стал сниматься в кино, что в училище категорически запрещалось. Чтобы не развращать юнцов и юниц преждевременной славой и богатством (за смену можно было заработать три рубля с полтиной – на килограмм колбасы). По легенде, в этом страшном проступке виновным оказался старший брат. Ему нужно было на рассвете встретиться с актрисой, которая играла в его фильме небольшую роль, и Андрон (до перестройки – Андрей) попросил Никиту завести будильник и разбудить его в половине пятого. Никита сам проспал. Актриса прождала понапрасну больше часа и ушла. Тогда Андрей выдал младшему брату шубу, платок и туфли жены и снял его в женской роли. Со спины. Зато, говорят, Никита отомстил Андрону. Во второй части «Сибириады» главную роль, по убеждению Кончаловского, мог сыграть только Никита. «Станешь передо мной при всех на колени, – сказал он стар-

шему брату, – буду сниматься». Андрон материлился, но условие выполнил. Впрочем, это все только апокрифы. На самом деле Никита начал сниматься в кино с четырнадцати лет, с эпизодика в картине «Тучи над Борском». В восемнадцать он уже сыграл главную роль в картине Георгия Данелия «Я шагаю по Москве». Между прочим, съемки лирической комедии имели шанс закончиться трагически. Одна из смен закончилась поздней ночью. Данелия, уставший и продрогший, на студийной машине подвозил юного актера домой. «Никита, – взмолился режиссер, – магазины закрыты, ничего не купишь. А у твоего отца точно что-нибудь крепкое есть. Вынеси!». Сергей Владимирович, папа Никиты, открыл глаза и увидел, как юный отпрыск на цыпочках крадется к буфету, набулькивает полный стакан водки и крадучись удаляется. «Убью!» – подумал баснописец, еще не решив, кого именно. Как ни объяснял потом Данелия Михалкову-старшему, что не хотел будить все семейство среди ночи, поэт гнев на милость не сменил. После ▶

с 8 декабря по 8 января
НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!!!

DSQUARED² TAKESHI KUROSAWA frankie morello DOLCE & GABBANA
 roberto cavalli PRADA EMPORIO ARMANI DIRK BIKKEMBERGS JUICY COUTURE
 GUCCI DE DIETHELM MARTELL ARMANI VEDCAGE PINKO BBC
 CAVALLI JEANS D&G GIANFRANCO FERRE CHOOSE JUICY CD Y-3 JUST Cavalli IRIE WASH John Galliano
 Paul Smith JEANS CUISINOTTON loé HISTORIC RESEARCH
 RICHMOND Baby milo shasha GIORGIO ARMANI PHILIP PLEIN

-20% **-30%** **-50%**

КЛУБ 8



...обновление коллекции 3-4 раза в месяц!

Магазин модной одежды «Клуб 8»

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а (ТЦ Нестеров), 2 этаж
 тел.: +7 8652 219888, сайт: club-8.ru



изгнания из «Шуки» у Никиты не оставалось выбора: только ВГИК. После окончания института Никита Михалков практически добровольно ушел служить. На Камчатку, в атомный подводный флот. Первый фильм режиссера Никиты Михалкова встретил дружное неприятие критики. «Свой среди чужих, чужой среди своих» обозвали вестерном про чекистов. Киноведа веселились на

просмотрах, называя ленты, откуда молодой постановщик «позаимствовал» тот или иной эпизод: «Дилижанс» Джона Форда, «Однажды на Диком Западе» Серджионе и т.д. и т.п. А простым зрителям кино понравилось! Было интересно, ярко, здорово. Через много лет выяснилось, что «Свой» стал первым отечественным постмодернистским фильмом. И, пожалуй, единствен-

ным. Почему коллеги не полюбили эту ленту? Ответ звучал тогда во всех узких профессиональных кругах: «Да я бы еще и не то снял, если бы у меня было столько своих. Даже среди чужих». Никите Сергеевичу ставили в вину то, что папа «дважды гимнук Советского Союза». (Сегодня уже трижды). По этому поводу коллеги как-то сказали Сергею Владимировичу: «Ну и г... ты написал.»

ИНСТИТУТ
КРАСОТЫ

Архитектура тела

Bellize

Мы сделаем Вас хирургии.

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 83а

тел.: (8652) 551-072

Косметология, фитнес, коррекция фигуры, SPA-комплекс, салон красоты, массаж



elis

модная женская одежда

сертифицировано

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....
ул. Доваторцев, 61, 2-й этаж



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Бизнес-центр класса "А".

Современное 13-этажное здание,
расположенное в самом
центре г.Пятигорска.

Удобная транспортная доступность.

Профессиональная
управляющая компания.

Долгосрочная аренда.

Услуги конференц-зала, кафе-бар,
работает филиал банка, авиакассы,
парикмахерские, салон красоты,
юридические и другие виды услуг.

Удобная планировка офисов
площадью от 40 м².

Оснащен современными системами связи.

Сплинкерная система пожаротушения.

Круглосуточная охрана.

3 пассажирских и 1 грузовой лифты.

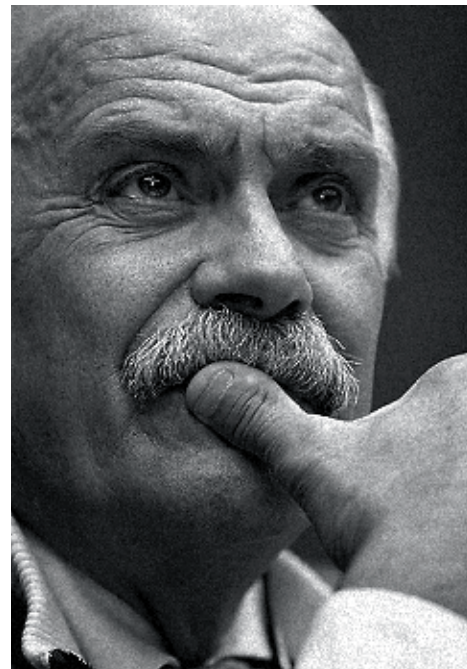
Парковка на прилегающей территории.

Престижное расположение.

Современные системы жизнеобеспечения.

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru

«Оно, – согласился автор. – А петь стоя будете!». И ведь пели. Стоя! И забывали, что Михалков-старший пробил и много лет поддерживал своим авторитетом единственный по-настоящему сатирический журнал «Фитиль». Забывали «Балалайкина и компанию», инсценировку произведений Салтыкова-Щедрина, которая больше четверти века не сходит со сцены «Современника». Забывали «Мы оставили Трезора без присмотра, без надзора, и поэтому щенок перепортил все, что мог». Я эти строчки помню с детства. И моим чадам стихи про Трезора тоже нравятся. Не просты они, фигуры столпов советской культуры и искусства! Сергей Герасимов, кланы Бондарчуков, Михалковых всегда оказывались слишком близко к власти. И, пользуясь этим, вели себя, давя других. И нарушали принцип: интеллигентская позиция – всегда в оппозиции. Власть менялась. На первый взгляд – до противоположности, от КПСС к Ельцину. Но импозантная фигура Михалкова, неважно, дворянина – автора строчек «Партия Ленина – сила народная, нас к торжеству коммунизма ведет» или и.о. роли самодержца всероссийского в фильме «Сибирский цирюльник», пусть не одесную, но уж ошую рядом с лидером маячила всегда. Тень этой фигуры напрочь заслоняла и талантливые строчки, и блестящие фильмы. Справедливо это или нет? Не знаю. Помните, была классификация поколений: шестидесятники, семидесятники, восьмидесяты. А дальше – одно поколение «П» со всеми вариантами расшифровки, начиная от «Пепси» и до крайне неприличных. Так вот, картина «Неоконченная пьеса для механического пианино», история талантливого человека, который попал под чугунный пресс безвременья, стала культовой для «семидесятилетних». Сделал ее Никита Михалков. А вспомнить актерские работы нашего героя! Сколько «Бесприданниц» за счастье почли бы оказаться на месте Ларисы после «Жесточкого романа»? Думаете, стать девичьим кумиром в такой стране, как Россия, ничего не стоит? Так попробуйте сами. Если Михалкова ценили Марчелло Матростяни и Роберт де Ниро, это что-либо значит, или как? Вам не нравится «Урга», вас не покорила голливудская отшлифованность «Цирюльника», не потрясла трагедия «утомленной солнцем» советской аристократии? Согласен. Вы считаете, что Никита Сергеевич слишком любит свою семью, чересчур часто тащит «родню» на экраны кино и особенно телевидения? А вы не любите своих родителей, собственных детей? У нас в вас просто нет возможности, а то вся страна только на них, обожаемых, и любовалась бы. Ну, изредка еще на президента. Когда в 1961 году скромная телевизионная картина Сиднея Льюмета «Двенадцать



разгневанных мужчин» появилась на экранах США, критики назвали ее энциклопедией Америки. Штаты тогда стояли перед очень большими переменами. Герои представляли убеждения и предрассудки, жизненные стереотипы и нормы поведения разных слоев общества. Будущее Америки зависело оттого, чья правда возьмет верх, оттого, сумеют ли понять друг друга двенадцать разгневанных мужчин. Никита Михалков без ложной скромности решил сделать энциклопедию России начала двадцать первого века.

Так сказать, подвести предварительные итоги случившихся перемен. Собрать в одной комнате дюжину теперь уже русских мужиков и заставить их высказаться обо всем, что происходит во взбалмошенной стране. Четверть века назад они рта бы не раскрыли. Сегодня говорят без опаски. Уже прогресс. Только не просто потрындели и разошлись, как выразился в одном из интервью сам постановщик. Пообщались, чувствуя и понимая, что многое (едва ли не все) придется переделывать и перестраивать (обречена Русь на вечную перестройку). Зачем? Чтобы увидеть собственное отражение в Другом, абсолютно на тебя не похожем. Чтобы понять простую истину: мы можем нравиться друг другу или сильно один другого не любить. Но жить мы обязаны вместе. И оттого, как мы договоримся, зависит, как мы будем существовать. Думаю, такое кино мог сделать только Никита Михалков. Человек, в котором соединились российские противоречия, «свой среди чужих, чужой среди своих». ■

УМНЫЕ ВЕЩИ

Внукдиректора фирмы «Дварис»
Андрей Изотов



Комфортные и современные

Когда за окном ветрено и снежно, еще больше времени хочется проводить в уютном автомобиле в окружении согревающих душу мелочей.



С новым центром!

В декабре открывается новый торгово-сервисный центр («ЛАДА Центр»), площадь которого позволит представить полный модельный ряд автомобилей Лада. Специалисты нового автоцентра предложат качественное сервисное обслуживание автомобилей. Покупатели «ЛАДА Центра» получат возможность приобрести автомобили по цене завода-изготовителя. Клиентам автоцентра будут предоставляться сопутствующие услуги: страхование, кредит, лизинг.



Стильный ноутбук

«Компьютер Гранд» предлагает новинку – ноутбук Sony VAIO VGC-LA3R с широкоэкранным дисплеем. VAIO LA-серия олицетворяет стиль ПК нового поколения. Компьютер хочется держать на виду, он не выпадает из общего ансамбля, будь то гостиная или кухня. С интегрированными функциями, включающими беспроводную сеть, ТВ-тюнер, DVD-привод для двухслойных дисков, веб-камеру и микрофон, ноутбук является уникальным сочетанием стиля и возможностей.



Качество широкого формата

Компания Eizo, известная своими качественными компьютерными жидкокристаллическими мониторами, представляет очередную новинку – два широкоформатных монитора серии FlexScan с диагоналями 24,1 и 27 дюймов, поддерживающих разрешение 1920 x 1200 пикселей; обе модели позиционируются в качестве решений для профессионалов, работающих с CAD-приложениями, и графических дизайнеров, предъявляющих повышенные требования к качеству картинки.



Деревянное чудо

Для тех, кто в подарках ценит, в первую очередь, оригинальность, компания LG представила новый мобильный телефон-раскладушку LG Shine Wood. Отличительной особенностью телефона является его корпус, выполненный из дерева с металлическими вставками. Но необычный внешний вид не единственное преимущество новинки. Деревянный телефон обладает функцией DMB-TV, двухмегапиксельной камерой, MP3-плеером, Bluetooth, электронным словарем.



Новогодняя комплектация

Любой автовладелец знает, что покупкой понравившегося автомобиля расходы, как правило, не ограничиваются. Для того чтобы машина приобрела собственный, выбранный вами стиль, необходимо вложить значительные средства в ее комплектацию. Клиентам «Дварис» об этом можно не беспокоиться. С 1 по 30 декабря в автоцентре действует специальное предложение: каждому покупателю автомобиля марки ГАЗ новогодняя комплектация в подарок.



«Солнечная» гарнитура

Мобильный оператор Orange анонсировал первую в мире Bluetooth-гарнитуру, которая заряжается от солнца. Iqua 603 SUN обеспечивает неограниченное время работы под прямыми солнечными лучами. А при полностью заряженной батарее даже в темноте гарнитура обеспечивает до 9 часов работы в режиме разговора и до 200 часов – в режиме ожидания. Отсутствие прямого солнечного излучения увеличивает время работы в режиме разговора до 12 часов.

ТРЕНД

Моцарту и не снилось!

Львиная доля музыки, звучащей в клубах и на дискотеках, в фильмах и на радио, создана на синтезаторах, так что неудивительно, что большинство будущих музыкантов мечтают о клавишных.

Знаменитые клавишники, в числе которых Рик Вейкман (Yes), Кен Хенсли (Uriah Heep), Джон Лорд (Deep Purple), Майкл Хениг (Tangerine dream), Жан Мишель Жар (J.M. Jarre), Дидье Маруани (Spase), известны и популярны не меньше чем лидеры групп.

Синтезатор содержит более 130 свежих стилей, созданных международной командой лучших профессионалов.

Компания Roland была основана в Осаке в 1972 году. На сегодняшний день она продолжает заниматься производством различной музыкальной техники, в том числе профессиональных синтезаторов и рабочих станций, а также синтезаторов с автоаккомпанементом.

Синтезатор незаменим на сентиментальных домашних вечеринках, когда вся семья, от мала до велика, с умильной серьезностью выводит «В лесу родилась елочка».



Roland E-60
Оснащен 64-нотной полифонией. Большой сенсорный дисплей упрощает управление большинством функций. Встроенная база данных помогает в работе с большим количеством файлов: стилей, сонгов, пользовательских программ и управляющих файлов музыкального помощника.

Благодарим за помощь в организации фотосессии магазин «Шоу-техника»



Что год ушедший нам оставил?

Текст Станислава Маслакова

2007 год трудно назвать бедным на события. Пора подвести его итоги и вспомнить, чего же такого значительного он нам подарил? Итак, к вашим услугам небольшой дайджест наиболее заметных (или просто забавных) достижений науки и техники уходящего года.



Медицина: восстановили!

Кто сказал, что нервные клетки не восстанавливаются? Всё поправимо – утверждают британские учёные, создавшие технологию по выращиванию нервных волокон из стволовых клеток жировых тканей. Выращенную нервную ткань они планируют вводить в организм пациента с помощью полимерной основы в виде трубки, которая со временем разлагается микроорганизмами. Трубка соединит поврежденные участки нерва. Пока что ученые вырастили нервные

клетки из жировой ткани крыс. Теперь они ищут добровольцев для эксперимента по выращиванию нервной ткани из стволовых клеток человека. Если всё пойдёт нормально, то массовое применение этой методики начнётся в 2011 году.

Астрономия: запутались...

Тут учёные никак не могут договориться. В то время как NASA чуть ли не каждый день обнаруживает всё более массивные чёрные дыры, причём всё ближе к Земле, учёные ▶

 **SSANGYONG**

KYRON



**Цены отступают
на 60 000 рублей!
До 31 декабря!**



АКТЫОН

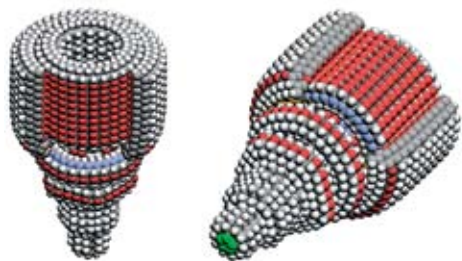
сертифицировано

Компания SsangYong давно и заслуженно считается лидером среди корейских производителей полноприводных автомобилей. В частности, благодаря многолетнему сотрудничеству с ведущим немецким концерном в области двигателей и автоматических коробок передач. Яркий, стремительный SsangYong Actyon (СанЙонг Актион) и универсальный, вместительный SsangYong Kyron D100 (СанЙонг Кайрон) - это настоящие рамные внедорожники с широкими возможностями. Бензиновый двигатель 2,3л / 150 л.с. и турбодизель 2,0л / 141 л.с., секвентальный "автомат" T-Tronic, подключаемый полный привод, современные системы активной и пассивной безопасности - все это позволяет чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Хропаль
Авто

г. Ставрополь, ул. Буйнакского 1
тел. (8652) 39-00-00


SSANGYONG



теоретики пришли к выводу, что чёрных дыр не существует вовсе. Не вдаваясь в подробности их теории, всё можно описать так: время для чёрных дыр замедляется до нуля, и потому они с нашей точки зрения «вмораживаются» в него и совершенно застывают. Так что же тогда находят астрономы? От души пожелаем им разобраться.

Нанотехнологии: послушали

Как мы помним, они были объявлены приоритетным направлением развития российской науки. Была создана огромная госкорпорация, вокруг которой подняли столько шума, что слово «нано» с ним никак не вяжется. Правда, единственным видимым нашим достижением пока что стало испытание самой мощной вакуумной бомбы, где эти технологии, вроде бы, были применены. Американские учёные подошли к вопросу с меньшей помпезностью, но весьма остроумно. Например, создали наногитару размером в 5 микрон. Теперь на очереди – наноприёмник. По размерам крошечный радиоприёмник в тысячи раз тоньше диаметра человеческого волоса. Микроскопический радиоприёмник изготовлен из углеродных нанотрубок. Ученые встроили его в готовую радиосистему и использовали для трансляции классической музыки – сигнал передавался по беспроводной связи с iPod на акустическую систему, находящуюся в нескольких метрах от плеера. Исследователи говорят, что на основе этой безобидной игрушки можно будет создать ряд разнообразных миниатюрных беспроводных устройств для использования в медицине, коммерции и в зонах военных конфликтов. К примеру, удастся разработать так называемую «умную пыль» – приборы, каждый по размерам меньше песчинки, которые будут оборудованы контроллерами беспроводной связи и смогут реагировать на такие факторы, как свет,



температура или вибрация. В общем, воплощение идей Станислава Лема о совершенном микрооружии – не за горами.

Социология: новое поколение

До сих пор было принято говорить о 4-х жизненных этапах: детстве, подростковом периоде, зрелости и старости. Теперь называют как минимум 6: детство, подростковый период, «одиссея», зрелость, активный пенсионный период и старость.

Годы «одиссеи» приходится на все более продолжительный переходный период между студенчеством и зрелостью. Слово «одиссея» призвано передать стремление к исканиям. Три основные задачи зрелого человека – это найти работу, вступить в брак и обзавестись потомством. Сейчас все они откладываются на значительный срок.

Диана Уэст, автор книги «Конец поколения взрослых», полагает, что двадцатилетние превращаются в «вечных подростков», которые не знают, что такое хорошо и что такое плохо. «Неудивительно, что мы не можем остановить исламский терроризм, – говорит Уэст. – Мы все еще не расстались со своими игрушками».

По ее мнению, сегодня молодость простирается от «бэби-Бритни» (Спирс) до «старины Мика» (Джаггера).

Правда, есть в этом процессе и положительная черта. Разрыв между отцами и детьми заметно сократился.

Транспорт: долой «рога»!

В Москве заступают на боевую вахту новые троллейбусы отечественного производства. Отличает их не только футуристичный дизайн и множество наворотов вроде низкой посадки и электронной системы информирования. Изюминкой «Садко» является возможность объезжать неправильно припаркованные



автомобили, аварии и пробки: запас автономного хода без питания от контактной сети составляет до 2,5 км. Так что, если увидите вскоре безрогого троллейбус – не пугайтесь, это не у вас крыша поехала, это прогресс...

А что год грядущий?

Вообще, пока Россия не блещет значительными открытиями в науке, но мы это компенсируем, «догоняя» развитый мир по технологиям. Так, уже в следующем году на прилавках появится первый полноценный отечественный мобильный телефон – даже коммуникатор. В Краснодарском крае массовым порядком начнут строить ветряные электростанции. Семимильными шагами идёт внедрение технологий «умный дом».

За последнее время этот рынок вырос вдвое. На подобном фоне начинаешь верить, что не за горами тот момент, когда мы снова будем впереди планеты всей. До встречи в новом году! ■



KIRBY

Sentria

ООО "ЭКОСИСТЕМ"

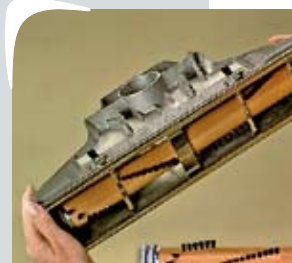
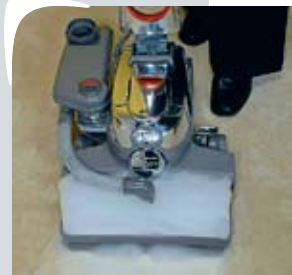
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ

*Для тех, кто ценит
Качество, Надежность
и Эффективность*

- ✔ Многоскоростной привод
- ✔ Универсальная система турбонасадок
- ✔ Портативный распылитель шампуня
- ✔ Ручная конфигурация для глубокой чистки
- ✔ Ножной педальный регулятор

96 ЛЕТ
С МОМЕНТА
ИЗОБРЕТЕНИЯ!
ПРОДУКЦИЯ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БОЛЕЕ ЧЕМ В 70
СТРАНАХ МИРА

г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 342, тел. 37-33-02
тел./факс 8(8652) 37-34-46, e-mail: kirbystav@rambler.ru





За закрытыми окнами «Патриота»

Текст Андрея Алферова

Меняется менталитет россиян. Мы хотим не только проехать там, где застрянет импортный «паркетник», но и делать это в комфорте.

Бескомпромиссный внедорожник

Компромиссы на российских дорогах исключаются по причине качества наших дорог. Нашим дорогам нужна особая машина. Бескомпромиссная. Как УАЗ «Патриот». Этот внедорожник рамной конструкции оснащен полноприводной трансмиссией. В городских условиях будет задействован только задний мост (кстати, 100-120 км/ч по трассе – нормальная крейсерская скорость «Патриота»), но на бездорожье себя зарекомендовало самостоятельное подключение водителем переднего моста с межосевым дифференциалом. Ну, так и дороги у нас не мягкие. И передняя, и задняя подвеска «Патриота» зависимые. Это позволяет конструкции выдерживать серьезные нагрузки

в условиях тяжелого российского бездорожья. В нагрузку к 5-ступенчатой КПП УАЗ получил и 2-ступенчатую раздатку. Стоит отметить, что «Патриот» – это единственный российский внедорожник, который комплектуется системами ABS.

Обновленный «Патриот»

Вот и дождалась мы официального объявления от «Северсталь-авто» о начале серийного производства УАЗ «Патриот» комплектации 2008 модельного года. Что это нам дает? С момента начала производства наш бескомпромиссный внедорожник претерпел целый ряд качественных изменений, которые значительно улучшили показатели его безопасности, управляемости и комфорта.

Особое внимание уделили усовершенствованию тормозной системы, также водитель нового «Патриота» заметит экономию усилий на органах управления, пассажиры – улучшение эргономики салона, а любители внешних эффектов по достоинству оценят люк. Но главным изменением в комплектации внедорожника можно назвать появление системы кондиционирования марки Delphi, усовершенствование системы отопления и вентиляции, а также оптимизацию воздушных потоков в салоне, новое рулевое Delphi и новую систему охлаждения (увеличенный радиатор, два дополнительных электровентилятора). По словам руководителя департамента продаж УАЗ, Антона Карпова, «произведенные

изменения и появление в комплектации УАЗ «Патриот» кондиционера являются ярким примером модернизации автомобиля в сторону улучшения его потребительских качеств и позволяют говорить о том, что УАЗ «Патриот» на сегодняшний день является лучшим предложением на рынке отечественных внедорожников».

Новости с конвейера

Совсем недавно на базе «Патриота» вышла новая модель – комфортный грузовой внедорожник. Новый пикап имеет удлиненную колесную базу – 3000 мм, двухместную кабину и металлическую грузовую платформу с открывающимся задним бортом. Пикап способен «взять на борт» до 800 кг, а выпускаться будет в двух комплектациях: с тентом и без него. Максимальная заявленная скорость – 140 км/ч, расход топлива – при скорости 90 км/ч 10,8 л/100 км, в городском цикле – 14,6 л/100 км.

Вне конкуренции

УАЗ «Патриот» доступен в девяти комплектациях, отличающихся друг от друга наличием таких опций, как электропакет, литые диски колес, реллинги на крыше, люк... Гарантия на «Патриот» составляет 2 года или 50 000 км пробега. Если искать бюджетный внедорожник, максимально учитывающий суровые условия России и, более того, бескомпромиссно приспособленный к ним, то можно смело сказать, что у «Патриота» по-прежнему нет конкурентов. Тем более что по сравнению с ближайшим конкурентом, его цена в 4 раза ниже. Автомобиль для «патриотичного техосмотра» предоставлен «Патриот Центром» – единственным официальным дилером УАЗ в Ставропольском крае. Автомобили УАЗ «Патриот» и запасные части к ним в наличии!

г. Ставрополь
ул. Серова, 462
тел. (8652) 24-57-22
факс (8652) 24-57-23
www.patriot26.ru

HONDA
The Power of Dreams

*Жизнь –
как коробка конфет...*



Реклама. Товар сертифицирован.

*...никогда не знаешь, какая конфета скрывается за золотистой оберткой...
Компания Honda раскрывает секрет новогодних подарков заранее –
надёжные зимние шины Nokian и четыре оригинальных литых диска
Honda – каждому покупателю новой Honda Accord.*

* Акция действует с 01.11.2007 по 31.12.2007. Подробности у официальных дилеров.

www.honda.co.ru

www.accordrussia.ru



**NOKIAN
TYRES**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР
**ДВАРИС
МОТОРС**

ДВАРИС МОТОРС | ул. Апанасенковская, 4 тел.: (8652) 94-71-33



Четыре цилиндра, электромотор и экология

Текст Андрея Теплякова

Главной темой года в автомобилестроении стала экология. Защита окружающей среды входила, входила в моду... и вот, наконец, вошла. Глобальное потепление откладывается. Грядет глобальное озеленение!

Козырь Дизеля

Немецкий инженер, разработавший двигатель внутреннего сгорания, не нуждающийся в системе зажигания, вряд ли предполагал, какое из достоинств его детища придется ко двору. Могли он подумать, что эластичность и мощность отойдут на второй план, что главным козырем двигателя имени Дизеля станет низкий уровень CO₂ в выхлопных газах? Уже сегодня экологически чистой соляжкой Евро-4 заправляется каждый третий автомобиль Старого Света. Что дальше?

Взгляните на экспозицию осеннего авто-шоу во Франкфурте и познакомьтесь с пестрой компанией дизельных концептов. Вот, к примеру, стенд Audi. Последняя разработка – A4 e Concept. С виду вроде как рядовой представитель четвертого семейства. Зато под капотом – новейший двухлитровый турбомотор, потребляющий в среднем 4,9 литра топлива на 100 километров. Каждый пройденный километр принесет в окружающую среду 129 граммов CO₂. Таким образом, концепт от Audi укладывается в строжайшие

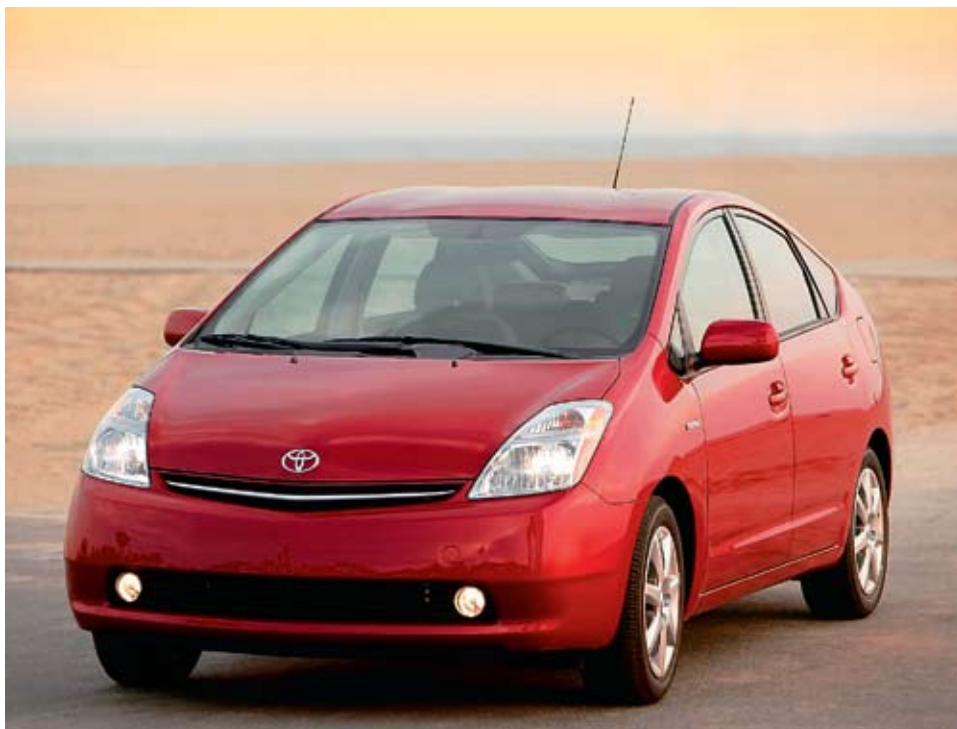
нормативы, которые введут в Евросоюзе лишь в 2012 году. 1,6-литровый турбодизель мощностью 115 лошадиных сил, спрятанный под капотом мечты корейского «гринписовца» KIA eco-see'd, относится к окружающей среде еще дружелюбнее. Выбросы CO₂ составляют всего 104 грамма на километр. Сотня таких километров обойдется хозяину автомобиля в 3,9 литра соляжки. Действительно, мечта. Одной из самых совершенных на сегодняшний день считается технология, совместно разработанная инженерами Mercedes, Audi и Volkswagen – технология Bluetec. Судите сами. Под капотом мерседесовского концепта Vision C 220 Bluetec притаился новейший четырехцилиндровый турбодизель, впечатляющий своими характеристиками: 170 лошадиных сил и 400 Нм крутящего момента. При этом за все свои услуги он берёт мизерную плату – всего 5,5 литра на сотню километров. Прекрасный результат, но на этом сюрпризы не заканчиваются. Этот двигатель настолько чисто «коптит», что вполне удовлетворяет требованиям Евро-6, которые вступят в силу аж в 2015 году. В двигателях, созданных по технологии Bluetec, помимо соляжки используется синтезированная мочевины adBlue, которая, взаимодействуя с оксидами азота, превращает их в азот и водяной пар. Уже несколько лет по дорогам Европы ездят грузовики с бачком для мочевины, а теперь очередь дошла и до легковушек. Но Bluetec – понятие широкое, а потому одной лишь мочевиной инженеры не ограничились. Эксперименты распространились на систему подачи топлива и привели к очередной оптимизации процессов сгорания. Ещё добавились турбина с изменяемой геометрией,



рекуперация отработавших газов и целая батарея из фильтров и катализаторов.

Гибрид! Это звучит гордо

Гибридами в автомобилестроении называют союз традиционных двигателей внутреннего сгорания (не важно, бензиновых или дизельных) и электродвигателей. Безусловным лидером в этом вопросе считается Toyota. С 2000 года, когда корпорация вышла с гибридами на европейский рынок, по 31 августа 2007-го японцы реализовали 101 тысячу 235 таких автомобилей. Самым популярным стал доступный Prius (71 000 шт.). Остальная масса пришлось на люксовый Lexus (RX 400h, GS 450h и LS 600h/LS 600hL). Статистика говорит, что с января 1997-го по 31 мая этого года Toyota распродала по всему миру 1 миллион 47 тысяч гибридов. Наибольшей популярностью «чистые» автомобили пользуются на североамериканском континенте и в Японии. Кстати говоря, гибридные Lexus поставляются и в Россию. Лавры Toyota, естественно, не дают покоя никому. Американцы из GM представили на автосалоне в Детройте свое видение гибридных технологий – концепт Chevrolet Volt. Трёхцилиндровый моторчик с турбонаддувом рабочим объёмом 1 литр и мощностью в 71 лошадиную силу вообще не связан с колесами! Вся «мощь» идет на благо генератора, который заряжает, в случае необходимости, автомобильные батарейки. При условии, что аккумуляторы были полностью заряжены, Volt включит ДВС только через 64 километра пути. До этого момента работать будут лишь электродвигатели, приделанные к каждому из четырех колес. Если ездить каждый день только на работу и домой, ▶





можно вообще забыть о бензине. Volt спокойно заряжается от розетки: на это уйдёт 6,5 часа. Вы спите, авто «заправляется». С полным баком и заряженными аккумуляторами автомобиль может проехать более 1000 километров. Средний расхода топлива при этом составит 1,57 литра на «сотню». Максимальная скорость – 193 км/ч. Кстати, чуть не забыл, Chevrolet Volt о-о-очень экологичен (см. расход бензина). Сегодня не иметь в модельном ряду хотя бы один гибрид – моветон. Даже такой столп суперкаро-строения, как Porsche, пошел на поводу моды и представил во Франкфурте «зеленый» Cayenne. Проанализировав все существующие на сегодняшний день гибридные концепции, немецкие инженеры пришли к выводу, что наиболее эффективной и перспективной является так называемая параллельная схема, при которой автомобиль двигает либо ДВС, либо электромотор, питающийся от батарей, либо два двигателя сообща.

Электромотор питается от батарей, которые заняли место запасного колеса. Выходная мощность аккумуляторов весьма внушительна и составляет 50 лошадиных сил. Заряжаются они не только от бензинового V6 объёмом 3,6 литра, но и от рекуперативных тормозов. Представители компании уверяют, что серийный образец, который появится на свет до конца нынешнего десятилетия, будет иметь впечатляющие показатели экономичности и экологичности. Предварительно речь идёт о 8,9 л/100 км и нормах Евро-5. В каких странах экономичный Cayenne Hybrid будет продаваться и сколько за него попросят, пока тайна.

Спирт, водород и журнал Pro

Перечисленные выше технологии уже не кажутся чем-то фантастическим. Да что там, они вовсю используются! Тем, кто любит заглядывать в далекое и не очень далекое будущее, обещают водородные заправки на каждом шагу, а еще – весьма перспективные автомобили на этаноле. И, может быть, лет через сорок вы найдете на чердаке этот самый номер журнала Pro, с которой почитаете о «перспективных» разработках, вздохнете, вырвете эту самую страничку, скомкав, бросите её в «бак» своего авто и... вперед! На море! Экологически чистого топлива – под завязку. ■



РАДОСТИ ЖИЗНИ

Дочь директора арт-кафе «Подсолнух», «MANGAbar»
ООО «Ставропольский Кондитерский Дом»
Инга Разыграева



Благодарим компанию «Елкин дом» за предоставленные для фотосессии костюмы и реквизит.

Находки и открытия

Холодными ноябрьскими днями мы собирали новости о том, что делает нашу жизнь веселее, красивее, ярче! Ниже – результат наших трудов.



Молодежный новогодний карнавал

В декабре состоится традиционный молодежный новогодний карнавал – ежегодное мероприятие для студентов, активно проявивших себя в творческой и общественной жизни города. В проекте участвуют известные политики, бизнесмены, журналисты, артисты и спортсмены Ставрополя. В рамках мероприятия состоится торжественное вручение наград «Победа молодости», учрежденных Управлением по делам молодежи администрации города Ставрополя.



Клавиатура для блондинок

Картинка, изображающая клавиатуру с такими надписями на клавишах, как «ненужная кнопка» и «лишняя кнопочка», обошла весь интернет. Российская компания ОЛДИ решила воплотить результат творчества безымянного интернет-автора в жизнь и создала манипулятор розового цвета. Буквы на клавиатуре расположены в алфавитном порядке, надпись на пробеле гласит «самая длинная кнопка», а вместо ESC на соответствующей клавише написано «Нет!».



Японцы предпочитают фурушики

В отличие от европейцев, заворачивающих подарки в бумагу или фольгу, японцы хранят верность традиционному упаковочному материалу – фурушики. Упаковка представляет собой квадратный кусок ткани, в который заворачивается подарок. Однако стараниями дизайнеров простая ткань может превратиться в настоящее произведение искусства, что подтверждается недавно прошедшей в Токио выставкой, посвященной исключительно этому изделию.



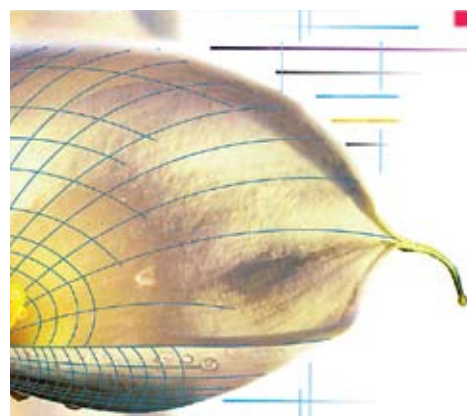
Сияющие кристаллы

К новогодним праздникам компания Philips вывела на российский рынок наушники и флэш-накопители из коллекции Active Crystals. Устройства выполнены из серебристого металла и инкрустированы кристаллами Swarovski. Создатели кристаллов никогда не скрывали, что камни искусственные, но «рецепт» их изготовления хранится в строжайшем секрете. До сих пор ни одна компания в мире не смогла сделать что-то подобное кристаллам Сваровски.



Новогодний подарок от «Зоомира»

Самая крупная на Юге России выставка-продажа животных и сеть магазинов «Зоомир» в честь новогодних праздников предоставляют всем покупателям пятипроцентную скидку, которая будет действовать с 25 декабря по 5 января. Но на этом новогодние сюрпризы не заканчиваются! Для создания уютной атмосферы в холодное время «Зоомир» предлагает своим клиентам новый ассортимент товаров по уходу за декоративными растениями.



Передовые технологии пилинга

Фитнес-клуб «Восток-Запад» предлагает прекрасным дамам воспользоваться новой методикой пилинга Skin tech, разработанной доктором медицины Филиппом Депре. Пилинг настолько безопасен, что его можно проводить на лице, шее, области декольте, руках и других участках тела в любое время года. Результат проведения химических пилингов: выравнивание рельефа и омоложение кожи, эффект лифтинга («подтяжка»), уменьшение растяжек.

ТРЕНД

Новогодний фруктопад

Несомненный кулинарный тренд зимних месяцев – фрукты. Особенность только в том, что зимой фрукты исполняют роль ингредиентов необыкновенных десертов.



Банановое бурито



Кулинарный термин «фламбе», от французского *flamber*, означает «сгореть». Точнее, опалить, обжечь пламенем. Пламя быстро погаснет, а на сковороде останется опаленный деликатес, благоухающий дивным ароматом, способным придать вроде бы знакомому блюду уникальный вкус и покрыть его легчайшей, хрустящей на зубах корочкой.



Удивительный фрукт карамбола, он же карамболь, он же старфрут, он же «звездчатое яблоко», в поперечном разрезе представляет собой правильную пятиконечную звезду.

Блинчики фламбе

Употребление в пищу одного – двух бананов в день оказывает устойчивое тонизирующее действие: повышается настроение, концентрация внимания и работоспособность.



Даже в конце зимы апельсины, грейпфруты, лимоны и киви все еще остаются рекорсменами по содержанию витамина С.



Благодарим за помощь в организации фотосессии кафе «Эль Грано»



радио 7

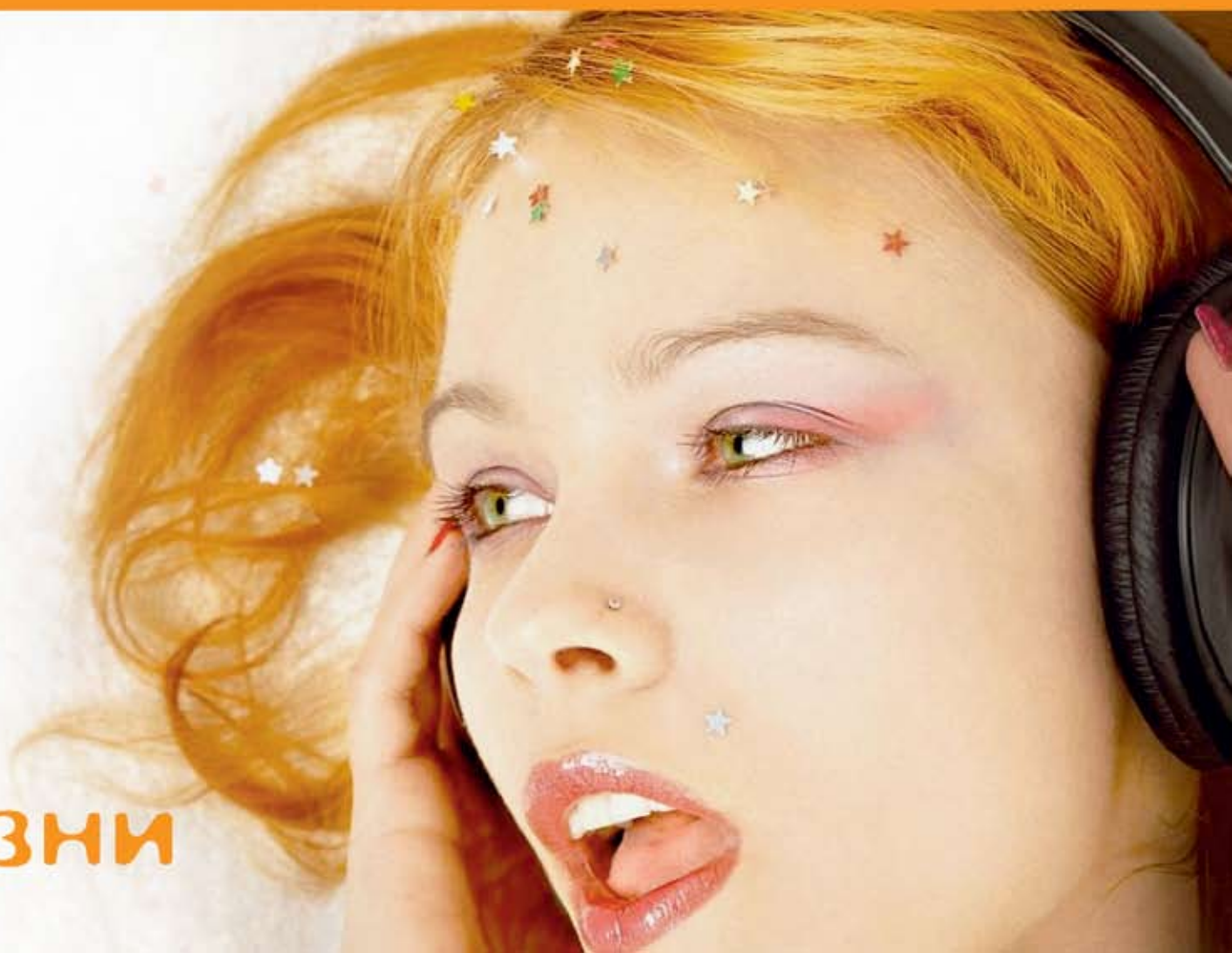
100.7 FM

ставрополь

идеальный фон Вашей

С Новым годом!

ЖИЗНИ



Большая харизма – залог пофигизма

Текст **Анны Стеблянской**

Каждая уважающая себя среднестатистическая сплетница обязательно имеет в своем репертуаре свежие новости о Ксюше Собчак, которые обновляются регулярно, так сказать, day by day.

Чаще всего это новости с не очень приятным ароматом – Кей Эс сегодня принято ругать! Иногда даже почту спокойно не проверишь – на стенках вселенского унитаза по имени «Интернет» то и дело оседают сенсационные подробности о том, что (и где!) Ксения носит, с кем Ксения спит, а с кем нет и почему, что Ксения кушает и куда ездит греть попу вьюжными московскими и питерскими зимами. Все эти архиважные сведения неизменно вызывают живейший отклик в сердцах и душах мало-мальски продвинутых юзеров, который обязательно воплотится в формулировке, ставшей почему-то признаком хорошего тона: «Сапчак – тупая оффца».

Что сподвигает злобных владельцев блогов и страничек на сие заявление – такое же нелепое, как и сама манера его написания – определить доподлинно невозможно, поскольку явление это, как выяснилось, поликаузальное (то бишь многопричинное)...

Чаще всего народ бесится по одной единственной причине – «Почему ей можно, а нам нельзя?». Преодолев же фактор поведенческого сдерживания, этот самый озабоченный народ врубается лбом в другую, не менее мучительный вопрос: «Почему же все-таки не получилось, как у нее?». А может, просто надо

попробовать сделать это так, как делает сама Собчак? Для начала двадцать шесть лет назад родиться в Питере в уважаемой семье политиков, позаниматься в нежном возрасте в балетной студии при Мариинском театре и художественной студии при Эрмитаже, закончить школу при Университете им. Герцена. В период романтического пубертата поступить на факультет международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета и через пару лет перевестись на факультет международных отношений Московского государственного института международных отношений при МИД РФ, что в столице нашей обожаемой родины. А потом слабо ли тебе, дорогой завистливый друг (или подруга, что вероятнее), «срубить» две научные степени за четыре года? А вот Ксюше не слабо – она сначала была бакалавром, а потом магистром политических наук. Ну вот, видишь! А то «тупая-тупая»... Сдается, что человек, окончивший МГИМО, по определению тупым быть не может, потому как чему-нибудь там все равно научат. И про «оффцу», народ, ты тоже неправду сказал. Ну какая же Собчак овца? Ушки лопухие, губки заячьи, зубки и ножки лошадиные, а вместе, между прочим, очень милое и пушистое животное получается. С норовом, правда, ну да кто жнынче без норова:

«Да! Я могу кусаться!
Не секрет, что часто я бросаюсь на людей и отрываю у них различные части тела!». На ядовитое шипение по поводу того, что некоторые достойные и умные не могут себе позволить сарай в Выхино и «Оку» задрипанную, а Собчак, понимаешь, на «Мерсах» и «Бэхах» разъезжает, да еще и хатку трехкомнатную на Фрунзенской набережной имеет, хочется возразить, приведя изречение, рожденное одной очень старой и очень мудрой нацией, сороклет ходившей по пустыне за мужиком по имени Моисей: «Если ты такой умный, то тогда почему ты такой бедный?». К сожалению, тяга считать чужие деньги в чужих карманах – русская национальная особенность. А что, если так посмотреть, то неплохой президент из Ксении получился бы! Родной характер девушка хорошо понимает: «Мы ведь живем прямо по Макиавелли: любовь равно боязнь. Пока боятся – любят и делают. Перестают бояться – перестают работать. Таков генофонд нации, такова историческая традиция отечественной политической культуры. У русского народа психология ребенка: если рядом нет того, кто придет и накажет, – быть бардаку». Любить мы ее, конечно, не все будем, а вот бояться – за милую душу! А хохму про тандем «Собчак в правительстве – Малиновская» ►



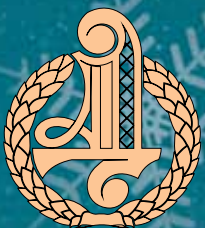
RESTAURANT

Davidoff



Полнота вкуса в элегантно исполнении

Лицензировано



ул. А. Толстого 121а, тел. 37-18-32



заставить аудиторию добровольно платить деньги за те информационные отходы жизнедеятельности типа «Дома», которые она, эта аудитория, сама же поглощает, да еще и причмокивает. Да уж, талантливая личность талантлива во всем! Манеры Ксении, между прочим, в заоблачных светско-сливочных высях нареканий тоже не вызывают. Поэтому все, кто обзывает Ксюшу хамкой, за свой базар не отвечают: не хамит она никому! Разве что в ответ на хамство, а против лома, как известно, прием один – такой же лом. Ну не станет принц с хамкой и невежей дружить! А он дружит. Все знают, что Майкл Кентский и Ксения Собчак – друзья с пеленок. И если Ксюша себя вести не умеет, то тогда и Кентский не принц. И вообще, все это – бла-бла-бла, потому как Миша с Ксенией настоящим делом занимаются: они собирают деньги на строительство ночлежек для бездомных и помогают обездоленным детям в Санкт-Петербурге. Так что вот так, злоязыкий недоброжелатель! Рискнешь ли ты мультик за Пэрис Хилтон озвучивать, когда самого Путина детства (своего, конечно, детства) знаешь? А она рискнула, потому что честная и живет так, как ей хочется, а не так, как у кого-то там принято. Утром сосиски с гречкой трескает, вечером омаров с устрицами, днем работает лидером общественного движения «Все свободны» и телеведущей и комментирует намерение МВД России закупить новые российские водометы «Лавина-Ураган» для пресечения массовых беспорядков, заявляя, «что такие средства должны быть на вооружении». А ты сидишь у себя дома в продавленном кресле в позе обиженного суслика и сетуешь, что ты такой (или такая) неудачливый, бедный и нелюбимый и тебе уже скоро тридцатник (сороковник, пятидесятник), а она, б... и с..., вся такая успешная и богатая! Нет, в общем, в жизни счастья! ■

P.S. Статью иллюстрируют обложки журналов, в которых при желании вы сможете найти фотосессии г-жи Собчак.

в Думе» уже вспоминать неинтересно – с бородой уже анекдотец, с большой и седой бородой! Ты вот, Ксюшин завистник и ненавистник, о судьбах народных печешься? Да ни фиги! А она печется! Даже партию свою создала, «Все свободны» называется. И даже всеобщая заноза во всеобщей заднице – реали-шоу «Дом – 2» e.t.s. (то бишь все сиквелы, сколько еще будет) – создана с единственной целью: разгрести проблемы хотя бы маленькой кучки молодняка, стремящегося от безделья надеться глупостей и детей. Ну а если ты злишься, что не увидел ожидаемого разврата, так это тебе к психиатру, вуайеризм лечить. И еще, какого фиги

злиться на телепосу? Ты ж себя считаешь супергерием по сравнению с великомученицей Ксенией – ну так смотри канал «Культуру», где ж твоя свобода выбора?! Мисс Собчак, кстати, так все провернула – не подкупаешься: с одной стороны, «Вместо того чтобы решать реальные проблемы молодежи – вопросы ипотечного кредитования, повышения стипендий и т.п., депутаты находят себе девочку для битья, в данном случае меня. Мы на «Доме – 2» занимаемся проблемами молодежи больше, чем эти самые депутаты: адекватным людям совершенно очевидно, что телепроект учит людей любить и дружить». С другой – это ж какой талантище надо иметь, чтобы



VIP-Hotel

г. Ставрополь

Номера категории Люкс



Каждый номер VIP-отеля встретит Вас приятным интерьером, способным удовлетворить самые различные вкусы.

Все номера оборудованы телевизором со спутниковым ТВ, телефоном с доступом в Интернет, холодильником, кондиционером.

К вашим услугам:

- 1 номер категории «Апартаменты»
- 10 номеров категории «Люкс»
- 4 номера категории «Одноместный»

Апартаменты



Кафе-бар



Холл





с этого события в городе начинается отсчет времени до Нового года.

– А когда для вас начинается подготовка к Новому году?

– Для меня он не заканчивается... Небольшая пауза после праздника, и уже в марте мы с супругой летим в Москву на первую выставку для «новогодников». Когда все нормальные люди только начинают строить планы на лето, фирмы-производители уже показывают нам, своим партнерам, новинки следующего сезона. До мая принимаются предзаказы. В сентябре в Москве проходит традиционная предновогодняя выставка «100 дней до Нового года». После нее в октябре, когда в нашем магазине ещё идут распродажи летних товаров, мы уже выставляем новогоднюю коллекцию. Не успели мы сдуть бассейны, пора выставлять Дедов Морозов. Этот период выставления забирает много нервов. Нужно одно вывезти, одновременно другое завезти, и так, чтобы магазины при этом продолжали работать. Когда эта сезонная пертурбация заканчивается, с одной стороны, приятно посмотреть на стройные ряды товаров, с другой – с нетерпением ждешь, когда все это разгромают «в пух и прах», чтобы первого января прийти и с удовольствием увидеть пустые витрины.

– А ваш магазин работает первого января?

– Да, конечно, с 12 дня. У нас нет выходного.

– И что люди покупают первого января? Елки-то уже наряжены!

– Не поверите! Я помню звонок на сотовый в восемь часов утра, в трубке пьяный удрученный голос: «Алло, «Ёлкин дом»?» – «Да». – «А шарики можно купить?». Оказалось, мужик

Дежурный по Новому году

Фото Ксении Мельник и Сергея Гнездилова

Новогодний марафон вступает в свою финальную стадию. Скорость, с которой люди делают покупки, поражает воображение. Ну а в самой гуще событий уже четвертый сезон находится Вадим Зинченко, директор компании «Ёлкин дом», который умело дирижирует предпраздничной суетой.

– Вадим, вы когда-нибудь писали письма Деду Морозу?

– Конечно, писал, и не один раз. Помню, попросил космическую машинку. И родители подарили мне луноход. Такой замечательный, на пульте, вперед-назад ездил. Я его до сих пор храню. Открывая три года назад «Ёлкин дом», мы решили, что у нас каждый год с конца октября будет

работать «Приемная Деда Мороза», и вот уже четвертый сезон дети пишут сюда письма.

Те желания, которые оформлены особенно интересно и старательно, мы исполняем, дарим подарки. Каждый год в день рождения «Ёлкиного дома» мы устраиваем большой праздник, первыми привозим в город Деда Мороза и Снегурочку. И можно сказать, что именно



утром проснулся, шел опохмелиться, зацепил елку, елка упала, шарики разбились. Где он еще может купить шарики, чтоб не испортить настроение жене и детям? Вообще, с первого января и до Старого Нового года у нас идет распродажа новогодних товаров. Кто-то получает возможность купить елку покрупче, чтобы осталась на следующий Новый год. Кто-то прибегает запастись подарками, потому что люди начинают активно ходить друг к другу в гости. Весь январь особым спросом пользуются фейерверки, ведь именно с ними у многих ассоциируется праздничное настроение.

– Вы, наверное, подарки заранее покупаете?

– Ну, у меня подарки все время перед глазами, я еще когда в мае товар выписываю, уже при-

мерно знаю, кому что подарю, чем буду украшать елки дома. Но наряжать их получается только 30-го ночью, потому что в эти дни в магазине суматоха, очень много людей, и мы работаем до одиннадцати. 31-го мы с коллективом где-то в половине одиннадцатого поднимаем бокалы с шампанским, поздравляем друг друга и разбегаемся по домам.

– Как вы елку украшаете?

– Стараемся, конечно, гостей удивить. В прошлом году у нас была красно-золотая елка, с красными гирляндами. В этом году все будет по-другому. Сейчас в моде елочные украшения цвета морской волны с пайетками и павлинами. И, кстати, в этом году модно елки ставить пеньком вверх или подвешивать к потолку. И у нас обязательно такая будет.

– У вас есть семейные новогодние традиции?

– Главная наша традиция – Новый год мы всегда встречаем дома семьей. Потом уже можем поехать поздравлять друзей, но нашей главной традиции мы никогда не изменяем. Моя семья – это жена Оксана и наши дети, Владик и Настя. Оксана не только моя супруга, но еще и партнер по бизнесу. Я очень ценю ее помощь, не представляю, как бы я все успевал без нее.

– У вас довольно экзотичный бизнес. Как вы решили заняться этим делом?

– В детстве я обожал западные рождественские фильмы, в которых показывали огромные праздничные торговые центры, где посредине зала в окружении елок сидит Санта-Клаус, рядом огромная гора подарков, все так ярко, нарядно и красиво. На Западе Рождество и Новый год – это культ. К сожалению, у нас он пока еще на стадии зарождения. Мы активно участвуем в этом процессе. Я думаю, что наши труды не зря. Приятно отметить, что в этом году подготовка к праздникам наконец-таки началась рано. Уже в начале ноября корпоративные клиенты стали закупать украшения для торговых залов, холлов и приемных. Потому что все уважающие себя организации хотят заранее произвести впечатление на своих посетителей, ставят большую шикарную елку, развешивают гирлянды. И чем солиднее организация, тем пышнее должна быть елка. Я давно занимаюсь новогодней игрушкой, и мне всегда хотелось, чтобы все было собрано в одном месте, где была бы праздничная новогодняя атмосфера задолго до 31 декабря. Вы вот сейчас пришли в магазин – вы же ее почувствовали?

– Конечно!

– Вот. Единственное, не хватает запаха мандаринов, но все равно есть чувство, что попал в новогоднюю сказку. Люди заходят со словами: «Ой, а что, Новый Год уже скоро?». ■





**ЁЖИКИН
ДОМ**

ул. 50 лет ВЛКСМ, 43а
тел.: (8652) 55-25-85

АБСОЛЮТНО ВСЁ



Товар сертифицирован



ДЛЯ
ВСТРЕЧИ

НОВОГО ГОДА!

**ЁЛКИН
ДОМ**

ул. Голенева
тел.: (8652) 26-10-13



Коралловое кольцо

Текст **Олеся Ильченко**

Конец и начало года – своеобразное кольцо времени в ощущениях многих народов, многих культур – античной, восточной... Мы смыкаем концы времени в нечто единое и получаем окружность, замкнутую кривую – правильной или причудливой формы. Это остров. Остров в море или океане.

И любить, и отдыхать на рубеже таинственных и волнующих новогодних праздников лучше всего, по-моему, на вот этих самых островах. Удалённых или обжитых, средиземноморских или совсем уж экзотических – это дело вкуса. Но само ощущение того, что ты очерчен некой линией – краем земли, борющимся с водами вечности... Вот оно, настоящее, то, что волнует и отчего-то вселяет смутную уверенность: все будет хорошо...

«Дом стоял на самом высоком месте узкой косы между бухтой и откры-

тым морем. От солнца его затеняли высокие кокосовые пальмы, наклоненные пассатами в одну сторону, а двери его выходили на океан, и крутая тропа вела от них на белый песчаный пляж, к Гольфстриму». Это Хемингуэй, знаменитые «Острова в океане». И в то же время, это не сказка, а реальность, в которой вы можете побывать. Пусть это будет бело-голубой Санторини – остров к северу от Крита. Белые стены его домов и церквей ослепительны на фоне голубого моря, а лазурные купола храмов спорят по яркости с этими же вода-

ми. А земля Санторини – красные, черные и даже фиолетовые вулканические породы. Многие ученые считают, что этот остров и есть остаток, обломок, кусочек легендарной Атлантиды. Санторини – просто серповидный край конуса, взорвавшегося и рухнувшего в пучину древнего вулкана. Катастрофа была, очевидно, страшной. Из-за нее, возможно, погибла не только крито-микенская цивилизация, но и та, о которой вспоминал Платон... Сейчас на острове покой, безмятежность, нарушаемая только муравейным, деловитым пере-

движением цепочек туристов, да отдельными парочками, неожиданно встречающимися путешественнику в самых странных и удаленных уголках Санторини. Крит – недалеко от Санторини. Но, быть может, хватит лежать на пляже? Пройдите по прекрасному, живописному ущелью Самарья. Вот где настоящее, древнее Средиземноморье! Или старый, еще венецианский порт в той же Ханье – с колоритнейшими местными рыбаками... Что уж говорить о Кнососе – археологической и исторической жемчужине ▶

Компания специализируется на работе с корпоративными и VIP-клиентами.

Составляем индивидуальные туры, планируем деловые поездки.

Специальные тарифы в иностранных и российских авиакомпаниях.

Бронирование отелей в любой точке мира. VIP-залы в России и за рубежом.

Полный комплекс услуг по приему ваших иностранных партнеров, включая визовую поддержку.

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Вереск^o



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия



острова? По мне, так это такое же чудо Света, как и египетские пирамиды. Вам этого мало? А тринадцатикилометровый пляж в области Ретимо вас устроит? Отдыхайте, наслаждайтесь кофе, винами (неприменно из бочек!), анисовой водкой узо, замечательным сыром фета именно тут, на Крите!

Впрочем, в Хорватии вино не хуже, а в компании с вашей любимой половинкой оно будет уж точно слаще... Из 1185 островов Хорватии заселено только 66. Понимаете, к чему я клоню? Да, это островной рай старушки Европы. Упомяну только об одном, знаменитом и самом зеленом острове Млеет. Говорят, что легендарный Одиссей прожил именно тут семь лет. И это не удивительно. Остров редкой гармонии и красоты. Удивительно, что на Млеете есть два озера: Большое и Малое. Канал соединяет их, а Большое озеро связывает еще и с Адриатическим морем. Кто прорыл эти каналы? Правильно, неутомимые монахи! Бенедиктинцы придумали не только знаменитый ликёр, но и вот эти каналы – в XII веке, между прочим! Построили они и совершенно очаровательный маленький монастырь посреди островка на Большом озере. Так и стоит он на острове посреди другого острова...

А вот с вашей террасы на «Водной вилле», что на острове Барос, Мальдивы, можно спуститься прямо в океан по персональной же лестничке. Алежа в роскошной ванне возле панорамного окна вы можете обозревать бескрайний океан и наслаждаться одиночеством вдвоём со своей возлюблен-

ной. Дайвинг (кроме полного релакса) – основное развлечение в этом райском уголке. А такого количества свежайших и разнообразных морепродуктов, наверное, не найти нигде... Эх, да что говорить... Недаром один мой знакомый считает, что настоящий отдых бывает только на островах.

И я, после нескольких путешествий, поверил в это. «Сидя в кафе на углу, они попивали аперитивы и смотрели на паруса рыбацких шлюпок в Лионском заливе». Тоже Хемингуэй, его роман «Райский сад». И разве это не счастье, сидеть просто так, с любимым человеком и думать «ни о чем»? ▶



ВЫРВИ ЭТУ СТРАНИЦУ !!!

и поменяй на чашечку кофе
в Ночном клубе „НОВЫЙ РИМ”

расписание ночного клуба

ПОНЕДЕЛЬНИК

Post Scriptum/ Продолжение...
Vocal-House Вход: 0/100р
Для тех, кому не хватило выходных...
Студентам **ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ**

ВТОРНИК

Only boys/Мальчишник
Vocal-House Вход: 50/150р
Топлес. Много красивого топлеса.
Розыгрыш призов & Бокал пива
БЕСПЛАТНО

СРЕДА

The Best girls/Девушник
Vocal-House Вход: 0/100р
Розыгрыш призов & Бокал
шампанского **БЕСПЛАТНО**

ЧЕТВЕРГ

Night of parties/Ночь вечеринок
Electro & Electro-House Вход: 200/200р
Каждую неделю в этот день -
новая и модная ВЕЧЕРИНКА

ПЯТНИЦА & СУББОТА

Club format/Клубничка
Vocal-House, Electro & Electro-House
NO COMMENTS Вход: 100/200р
Хорошее настроение в подарок

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Birthday party/День рождения
Vocal-House Вход: 50/150р
Именинникам недели и их гостям
БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД и
ПЕСНЯ В ПОДАРОК

Депозитов.НЕТ

dj Роман Л. & dj Артемий

face control & dress code

купи **Бизнес Ланч**
получи в подарок

ТОПЛЕС!

149 руб.

с 13.00 до 16.00
в будни

В бизнес ланч входит: первое блюдо, второе блюдо, салат, чай.

Первые блюда

Щи зеленые с мясом,
приправленные сметаной

Суп овощной
с перепелиными яйцами

Суп овощной с копченой
грудинкой

Суп лапша с лососем

Солянка мясная

Вторые блюда

Говядина гриль с картофелем
в мясном соусе

Мясные биточки с яйцом
и дижонской горчицей

Круассан с копченой семгой

Мясной рулет в соусе
из овощей

Филе щуки в сливочном соусе

Салаты

Крабовый салат
с копченым лососем

Салат «Восточный экспресс»

Венегрет овощной

Салат овощной «Миста»

Салат «Фигаро»



НОВЫЙ РИМ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Для Вас работает с 12.00 до 05.00 Ресторан, Кофейня, Бильярдный клуб,
Кальянная, Гостиница, Банкетный /Конференц залы и ... Ночной клуб

Наш адрес: г.Ставрополь, ул. 50-лет ВЛКСМ, 5. Тел. (8652) 73-77-77



Десять дел, которые нужно сделать на островах:

1. На Санторини – прокатиться на муле. А как иначе вы подниметесь с причала на вершину острова, где и открывается самая что ни на есть красота?
2. На Крите – купить в городке Ханья лучшие по качеству изделия из кожи. Или золотые, серебряные

украшения, знаменитый критский мёд или оливковое масло. А если подумать – то православную иконку...

3. На испанской Ибике, на Балеарских островах – оторваться по полной, конечно. Да тут в основном куролесит молодежь. Но вы что хотите сказать, что уже не можете танцевать до утра?
4. Забронировать заранее яхту

и плавать с компанией или романтически – вдвоём между островов Хорватии. Это незабываемый круиз!

5. В последний день года подняться на вулкан Тейде (действующий, кстати!) посреди острова Тенерифе и увидеть шапку снега, которая лежит на макушке этого тропического острова. Какой же Новый год без снега?

6. Пофотографироваться на фоне сказочных пейзажей какого-нибудь из Мальдивских островов. Спустя некоторое время вы будете переспрашивать сами себя: «Неужели я там был? Да, я был в раю!».

7. Попробовать покормить гигантскую черепаху на Сейшельских островах. Лет через сто, она, быть может, вспомнит забавное двуногое, которое пыталось дать ей нечто не по вкусу...

8. Дегустировать знаменитое сладкое вино на Липарских островах, что возле Сицилии. Тут уж придется поступиться принципами и приехать в октябре (лучшее время тут), а не на Новый год, и снова припасть к бокалу...

9. На Кубе придется тоже вспомнить о роме, сигарах, карнавале (такой же весёлый, как и бразильский). А мужчинам по секрету скажу: здешние девушки невероятно красивы и потрясающе стоворчивы!

10. Вспомните, что Новая Зеландия состоит из двух больших островов – Северного и Южного. Любители «Властелина колец» будут в восторге от экскурсии по местам съемок оскароносной эпопеи. Можно купить специальные монеты с надписями на языках народов Средиземья ■



НОВОГОДНИЕ САЛЮТЫ И ФЕЙЕРВЕРКИ



оптовая и розничная
продажа фейерверков
и аксессуаров
для яркой встречи
Нового года

*скидки, подарки
дисконтные карты*

заказ по телефонам:
8(8652)-29-29-52
8(87822)-5-14-54

г. Черкесск,
пр. Ленина, 50,
Праздничный салон
тел./факс: (87822) 5-14-54, 5-00-17
г. Ставрополь,
ул. Мира, 102 Б тел. 29-29-42
www.regionsalut.ru

*Не плати
лишнего!*





Пусть

Вся загвоздка в этом «пусть». Ведь первые дни совместной жизни – это шкатулка, в которую хочется положить только драгоценные жемчужины воспоминания: чтобы океан ласкал ладонь, как прирученный зверь, чтобы ласковое солнце купало вас двоих в своих лучах, чтобы остров, на котором вы отдыхаете, был похож на необитаемый. Чтобы только вы вдвоем разделили этот мир.

В этом случае спасет только одно – хорошо продуманный план побега от цивилизации. Такой, который предложило молодоженам Елизавете и Денису туристическое агентство «Шелковый путь».

Посмотреть Страну контрастов

Путешествие началось с южноамериканской страны Чили. Лиза показывает нам фотографии и рассказывает: «Чили располагается от экватора до Арктики, поэтому в северном конце страны есть пустыни, где цветы расцветают только раз в четыре года. Зато в южной, антарктической части, живут пингвины и киты, лежат вечные ледники в районе мрачного мыса Горн». «Есть места, – говорит Лиза, – которые ты посетишь и думаешь, что уже все там увидел и узнал. Ты просто закрываешь их для себя. Чили – это место, которое мы для себя не закрыли. Страна

Мир на двоих

Текст **Екатерины Воронцовой**

Пусть весь мир подождет. Пусть замрут в ожидании вас дела и знакомые, работа и клубы, пусть время застынет и превратится в один по-настоящему медовый месяц.

настолько разная, что увидеть все за несколько дней просто невозможно».

Исследовать Край земли

Шесть часов на самолете от Сантьяго до Чили, посадка «в океан», и вот он – остров Пасхи, открытый для туристов только с 1994 года, поражающий своими контрастами и загадками. «Это единственный остров, на котором остались следы древней полинезийской культуры. Удивительные идолы Моаи, дикие лошади, бродящие по всему острову, необычные, ни на что не похожие фрукты...»

Утвердительно ответить на вопрос: «А вы бывали когда-нибудь на Таити?»

Вновь самолет снижается над океаном, впереди – ярко-зеленый участок суши с черным берегом. Это Таити – главный остров Французской Полинезии. Оказалось, на этом самом Таити

песок абсолютно черного цвета, резко контрастирующий с удивительными красками флоры острова. Здесь нет времен года, здесь всегда лето, здесь день по своей продолжительности всегда равен ночи.

Окунуться в Рай на земле

Сорок минут полета над островами Полинезии – и вы в раю. Остров Бора-Бора, признанный самым красивым в мире, с уникальной лагуной и цветом морской воды, которую раньше вы видели только в рекламе. Белый песок, бунгало, стоящее на сваях в воде в сотне метров от берега, через прозрачный пол которого можно следить, как в аквариуме, за десятками видов тропических рыб. Молодоженам никто не мешает, можно просто выйти на веранду своего «собственного» бунгало и прыгнуть в теплый океан. «Мы с удовольствием исследовали подводный мир лагуны острова, поплавали с морскими черепахами и скатами,

в сопровождении инструктора нам даже удалось покормить черноперых и лимонных рифовых акул прямо под водой».

Быть мечтателем

Ведь с таким заговорщиком, как «Шелковый путь», любое путешествие под силу. Сами Лиза и Денис обращаются в это агентство не в первый раз, потому что «Шелковый путь», по их мнению, надежный партнер, который еще ни разу не подводил. «Они и в этот раз, – говорит Лиза, – сработали оперативно. Не было ни одной нестыковки, ни одной неприятности в процессе отдыха. Все наше путешествие было продумано до мелочей. Сервис был просто отменный». Ну вот, что и требовалось доказать: когда есть надежный сообщник в путешествиях, можно мечтать о чем угодно. Даже об Антарктиде.



Туристическое агентство
«Шелковый путь»
г. Ставрополь
пр-т Карла Маркса, 93
4-й этаж, офис 3а
тел.: (8652) 94-08-09
94-14-58
www.silk-way.net
e-mail: mail@silk-way.net

Услуги сертифицированы

ТДЦ «Максимум»,
г. Невинномысск
ул. Революционная, 57 а
тел. заказ дорожек:
8 (6554) 3-70-28



БОУЛИНГ КЛУБ

оборудование
боулинг клуба
QUBICA^{AMF}

НОВЫЙ УРОВЕНЬ ОТДЫХА!





В «Гроссмарте» за покупками!

Текст **Ольги Есиковой**, фото **Ксении Мельник**

Вот уже полтора года двери супермаркета премиум-класса «Гроссмарта», признанного в этом году лучшим в Ставропольском крае, гостеприимно открыты для жителей нашего города с 8 до 23 часов.

О супермаркете, удобно расположенном в активно развивающейся части Юго-Западного района, я не раз слышала от друзей и знакомых, а вот сама в нем не была ни разу. Когда я спрашивала, что в нем такого особенного, все как один отвечали – качество. Поэтому, когда подруга сообщила, что собирается закупить

необходимые продукты к дню своего рождения в «Гроссмарте», я с радостью вызвалась ей помочь. Первое, что меня приятно удивило, это отсутствие вечной проблемы, куда бы втиснуть машину. Прилегающая к магазину парковка, по моим примерным подсчетам, рассчитана более чем на 600 автомобилей.

Когда мы вошли в торговый зал, сразу бросились в глаза его огромная площадь и стильный дизайн. Мое внимание привлек и отдел с овощами и фруктами. Натюрморт, скажу я вам, не хуже, чем из-под кисти художника. Даже картошка здесь выглядит так, как будто только что побывала в салоне красоты.

Что уж говорить о ее тропических соседях: бананах и персиках. Кстати, именно последние заставили меня вспомнить, зачем я, собственно, здесь нахожусь. И я положила пару упаковок с персиками в тележку. Какой праздничный стол без фруктов?! Пытаясь отыскать пропавшую из поля зрения подругу, я прошла мимо витрин с чаем всевозможных сортов. Говорят, самые большие ценители чая – англичане. Зашли бы они в «Гроссмарта», сразу бы отдали пальму первенства нам! Да и по части овсянки мы, пожалуй, им не уступаем. Выбор овсяной каши, мюсли и хлебцов такой, что любой фанат здорового образа жизни растеряется! Но тут меня привлек запах свежей выпечки. Увидев все эти багеты, батоны и булочки с необычными начинками, например, из киви, я напрочь забыла





Вот мужчина солидного вида остановил свой выбор на бутылочке Hennessy, а мы решили взять свою любимую Пина Коладу. Потом не удержались и положили в корзину еще пару бутылочек красного вина. Напоследок мы завернули в хозяйственный отдел. Завершающим штрихом стали салфетки для праздничного стола, да еще пара пачек корма для наших кошек. Приятным сюрпризом стало отсутствие очередей в кассах. Посетителей в «Гроссмарт» обслуживают одновременно 9 кассиров. Довольные покупками мы решили перекусить в уютной кафетерии магазина. Потягивая ароматный кофе, каждая из нас думала о своем. Я, например, размышляла о том, как все-таки приятно делать покупки в магазине, где любят и ценят своих покупателей.

и про здоровый образ жизни, и про фигуру, и про англичан. Девушка-консультант рассказала, что этот вид продукции пользуется особым спросом у покупателей. Изготавливается все это в пекарне супермаркета. А постоянно пополняемый ассортимент свежего хлеба, хлебобулочных и кондитерских изделий составляет около 250-ти наименований. Продавец сообщила мне, что в супермаркете есть Собственная Торговая Марка. Это продукция «Гроссмарт». По качеству она не уступает известным брендам, а по цене – весьма доступна. Кроме того, специально для покупателей, которые предпочитают экономить, каждые три недели «Гроссмарт» выпускает специальную листовку с перечнем различных товаров по самым выгодным ценам. Свою подругу я нашла у витрин с салатами. Как известно, трудно выбрать, когда не из чего, но еще труднее, если выбор огромный. Вот в такой ситуации мы и оказались. Чего здесь только нет! От традиционных видов салата до самых изысканных. И все так

аппетитно выглядит! Между делом подруга сообщила, что все это фирменная продукция супермаркета. А еще по секрету рассказала, что, собирая у себя за столом близких, выдает эти салаты за свои, и никто пока не догадался, что шедевры магазинные. Оказывается, они такие же вкусные, как и домашние. Кстати, мясные и рыбные изде-

лия, свежее мясо и полуфабрикаты здесь тоже готовят. А если есть желание, можно сделать индивидуальный заказ для любого торжества. Потом мы отправились в ликероводочный отдел. Вот уж есть, где душе разгуляться! Ассортимент напитков здесь действительно порадует даже самого капризного покупателя.

ГРОССМАРТ 

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР
г. Ставрополь ул. Доваторцев 75 А

г. Ставрополь
мегацентр «Космос»
ул. Доваторцев, 75а



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Дизайнерские находки на кухне

Текст Валерии Федоренко, фото Ксении Мельник

Дизайнер на кухне – это не только новый цвет стен и замена занавесок на жалюзи, но и полноценный обед с элементами анимации.

Разминаемся

С главным поваром декабря – директором «Арт Дизайн» Игорем Филипповым мы встретились в 12 часов в «Новом Риме». Игорь предложил начать с чашечки кофе, мы согласились. Наш повар оказался на редкость открытым и общительным человеком – пока он и фотограф Ксения пили кофе, я строчила в блокноте, не поднимая головы. Разговор получался любопытный, только поучаствовать в нем, как и пригубить кофе, я не успевала. Ксения, наверняка памятуя о моей всегдашней готовности поддержать на фотосессии вспышку или зонтик, приняла огонь на себя.



- Вы тут со всеми барменами знакомы?

- Не со всеми. Старики меня знают, а молодежь – уже нет. С 95-го года был барменом, в самые бандитские времена. Всякого посмотрелся и не скрываю этого. Зато есть что вспомнить. Я, наверное, поэтому и люблю больше всего заниматься дизайном ресторанов и кафе – изнутри знаю всю специфику работы. Во многом это помогает объединить дизайн как привлекательный элемент для посетителей с эргономичностью оборудования, что имеет значение для работников.

- А как Вы стали заниматься дизайном?

Что-то заканчивали?

- Супруга заканчивала, а я – вместе с ней. Пока мы встречались, можно сказать, что три года отсидел на занятиях, был на всех показах, и когда ей вручали диплом, группа удивлялась, почему не дали и мне. А так... Ходить с рулеткой и помогать отцу всегда было моим самым нелюбимым занятием.

Мы начинаем обсуждать дизайн кофейни, и я наконец-то успеваю протянуть руку за чашкой. Конечно, мой кофе по-венски безнадежно остыл. Пока мы перебираемся в святая святых, на кухню «Нового Рима», Игорь рассказывает о своем походе по магазинам в поисках правильного мяса и ингредиентов. Он собирается готовить мясо «по-боярски». Мы с любопытством заглядываем в его пакет и узнаем подробный рецепт.

- И часто приходится быть шеф-поваром?

- Честно? Раз в году, на 8 Марта. И именно это блюдо я делаю для супруги Ольги. Хотелось бы чаще, но...

- Почему-то каждый раз, когда мужчина >



Русские победы. Чудское озеро.



Товар сертифицирован.

Лицензия РОСС RU. АЯ41. ВО 3245 срок действия с 28.11.2005 по 27.11.2008

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



говорит о своем горячем желании и редком умении готовить, всегда всплывает какое-то «но». Странно, правда?

Заходим на кухню, где нас очень тепло принимают, несмотря на приближение времени бизнес-ланча и связанную с этим суету. Нам выделяют место для приготовления мяса «по-бойарски», и Игорь раскладывает ингредиенты на столе, пока мы расставляем технику для съемки, стараясь не сильно мешать поварам. Когда свет выставлен, руки вымыты и Игорь уже облачен в фирменный фартук, неожиданно появляется дама из администрации и спрашивает, почему мы из Pro и без сачка. Стараясь не ощущать себя попавшими в сюрреалистический фильм, мы интересуемся необходимостью его наличия. Оказывается, в предыдущем номере Pro-край оригинальную композицию составляла поимка кошек сачком, и именно этот элемент запал в душу нашей собседнице. Но так как кошек мы в этот раз ловить не собирались, то и сачок брать не стали. Зачем? У нас есть Игорь, который уже «наловил» с полкилограмма свинины, шампиньоны, помидоры, сыр, лук и зелень.

Приступаем

- С чего начнем?

- С грибов. Я для себя сделал вывод, что грибы надо жарить на сливочном масле. Так получается гораздо вкуснее.

Игорь нарезает лук и делится своими мыслями о приправах:

- Я из специй приемлю только петрушку, укроп и черный перец. Все остальное – лишнее.

Лук отправляется на сковородку, подрумянивается, и к нему присоединяются шампиньоны. Пока они обжариваются, Игорь не перестает шутить с поварами. Кажется, что он готовит на этой кухне каждые выходные. И вот результат – когда он выкладывает мясо на разделочную

доску и, глядя на него с тоской во взоре, произносит: «Вот тут наступает самый интересный момент – надо же что-то делать!», шеф-повар с улыбкой приходит ему на помощь и ловко режет толстые кусочки свинины, превращая их в тонкие пластинки, пригодные для отбивания.

- Я бы погиб на этом куске мяса без вашей помощи, - говорит Игорь и легко отбивает три пластинки.

Шеф-повар приносит нежно-зеленые листья салата для украшения блюда.

- Зачем? – пугается Игорь. – Я не умею пользоваться салатом. Я не профессионал. Я просто Игорь.

- Мы поможем, - обещает она.

Огонь под сковородкой с грибами выключен, и Игорь делает по четыре надреза на каждом кусочке мяса.

- Сейчас мы посолим, поперчим и разложим грибы, - комментирует он и щедрой рукой насыпает перца.

Мы с Ксенией хихикаем, и она делает для своего архива снимок мяса, покрытого черными крупинками перца.

- А вы всегда насмехаетесь над теми, кто у вас готовит? – интересуется Игорь.

- Нет, - честно отвечаю я. – Только над самыми веселыми.

Игорь, под деликатным присмотром шеф-повара, располагает грибы в самой серединке мясной пластинки и сворачивает края. Получается «бутон» размером с женский кулачок. Двумя зубочистками он скрепляет края и укладывает сверху ломтик помидора. Получаются три «бутона». Шеф-повар советует налить немного водички на дно формы, чтобы наше мясо «по-бойарски» не превратилось в угольки по-крестьянски, и блюдо отправляется в духовку.

Продолжаем общаться на темы, далекие от при-

готовления пищи. Впрочем, вкус и умеренность имеют отношение и к еде, и к дизайну.

- Я хотела болотные стены, - говорит Ксения, - но меня переубедили.

- Главное - не устать от цвета. Мы с Ольгой за ночь можем стены из ярко-оранжевого в безумно-зеленый переокрасить. А самая комфортно себя чувствую при сочетании красного, черного и белого.

- Насколько заказчик определяет концепцию дизайна?

- Процентом 20-30 клиентов готовы платить и ни о чем не думать. У остальных обычно есть свое видение.

- Случаются ли конфликты, если вам ясно, что заказчик не прав, а он настаивает на своем?

- Как таковых, конфликтов не бывает, но если человек хочет объединить под одним потолком красный и зеленый цвета, мы постараемся его переубедить.

За разговором о вкусах мы едва не забываем вытащить из духовки наше мясо «по-бойарски».

Теперь его пора посыпать сыром. Сыр быстро натерт и уложен горкой на помидор. Мясо отправляем обратно в духовку. Ждем еще 5 минут – и блюдо готово! Украшаем салатом, помидором и грибами и дегустируем вместе с поварами. Кажется, они тоже оценили вкус мяса «по-бойарски». Браво, Игорь!

Рецепт:

Свинина (антрекотная часть) – отбить 120-150 г. Жаренные слукком грибы заворачиваются мясом в форму бутона. Соль и перец по вкусу. Сверху кладется кружок помидора, и блюдо помещается в духовку. За 5-10 минут до готовности посыпается тертым сыром. ■



Мегацентр

№1



KOSMOC
МЕГАЦЕНТР

Ставрополь, ул. Доваторцев, 75а, (8652) 512-512

Время работы с 10:00 до 22:00 без перерывов и выходных

Водка «С Серебром» – водка с историей!

Всегда найдется повод отпраздновать свою собственную победу – в бизнесе, спорте или на личном фронте. Поэтому создатели уникальной водки «С Серебром» выпустили новую коллекционную монетку с портретом маршала Жукова.

Георгий Константинович Жуков (1896-1974) – военачальник, маршал Советского Союза, Герой Советского Союза. Участник Первой мировой (обладатель двух Георгиевских крестов) и Гражданской войн. От унтер-офицера царской армии дослужился до маршала советской армии. Высшего военного образования не получил. Служба дала ему и знания, и опыт. В 1939 году он командовал советскими войсками в боях с японцами на реке Халхин-Гол. В январе – июле 1941 года Жуков – начальник Генштаба, заместитель наркома обороны СССР. А с августа 1942 года – заместитель Верховного Главнокомандующего. Участвовал во всех важнейших битвах Великой Отечественной войны. 8 мая 1945 года от имени Сталина принял капитуляцию Германии. 24 июня 1945 года Жуков принимал Парад Победы на Красной площади. В 1946 году его отстранили от должности главнокомандующего Сухопутных войск. В 1953 году Жуков участвовал в аресте Берии. Хрущев в 1955 году назначил Жукова министром обороны СССР, а в 1958-м Жуков был уволен из Вооруженных сил. В эти годы написана книга «Воспоминания и размышления».

«Нужна солдату водка на войне...»

В русской армии спиртные напитки всегда были в почете. Казенные винные порции существовали еще со времен Петра I. При Павле I в Морской устав вошел пункт о том, что каждому матросу полагается чарка водки в день. В сухопутных войсках солдатам было положено подносить три чарки водки в неделю, а в мирное время водка выдавалась только по праздникам. По случаю победы над Наполеоном русские офицеры в Европе «гудели» так, что забыли поздравить императора с Днем рождения. «Ваше Величество, третий день пьем Ваше здоровье!» – писал в запоздалом релизе один русский генерал. «Пора бы уж и перестать», – ответил Александр I. В начале Первой мировой власти объявили сухой закон. Первоначально запрет на продажу спиртного действовал лишь во время мобилизации. Разрешалось домашнее изготовление спиртных на-

питков и продажа спиртного в ресторанах. Советская власть, которой в наследство от царской России досталось 70 млн. ведер водки, сухой закон отменять не собиралась, желая продать коллекционные вина за границу. До 1924 года производство и продажа водки крепче 20 градусов были под запретом. В армию водка вернулась во время Финской кампании 1939-40 гг.

«Наркомовские» 100 грамм

В книге «Анатомия армии» Ю. Веремеев анализирует секретные постановления Председателя ГКО И. Сталина и зам. Народного комиссара обороны СССР генерал-лейтенанта интендантской службы Хрулева. В документах говорилось, что непьющие могли поменять свои 100 грамм на сахар. Кстати, «наркомовскими» их называли потому, что до сведения личного состава доводились решения именно наркомобороны. С 1 сентября 1941 года полагалось по 100 грамм «на человека (красноармейца) и начальствующему составу войск передовой линии действующей армии», а также летчикам, выполнявшим боевые задания, и инженерам, обслуживающим аэродромы. В 1942 году выдача водки была отменена, 200 грамм полагались только «военнослужащим частей передовой линии, имеющим успехи в боевых действиях». К ноябрю 1942 года опять все переиграли. Тем, кто ходит в разведку и ведет бои на передовых позициях, давали по 100 грамм в сутки, резервным частям, частям, ведущим строительство мостов под огнем противника, и раненым – по 50. А к 1943 году порядок выдачи водки снова изменился. 100 грамм доставались только частям передовой линии. Всем остальным «наркомовские» полагались лишь по революционным, полковым и общественным праздникам – 7 Ноября, Всесоюзный день авиации, Новый год и т.д. Разведчикам наливали в дни выполнения боевых заданий.

«Шнапс отдайте!»

Русские пили водку, а немцы – шнапс. Крепкий (20 – 30 градусов) алкогольный напиток готовится из картофеля, свекловицы, пшеничного соло-

да и ячменя. Настаивается на травах. Немцы производят до 30 сортов фруктово-ягодного шнапса – клюквенный, грушевый, клубничный и т.д. И сегодня можно поехать в Германию, попробовать шнапс и даже заглянуть в Баварский музей шнапса. Во времена войны шнапс был только трофейным. О том, как нашим солдатам доставался шнапс, ходят легенды. Вот одна из них, записанная со слов ветерана-фронтовика: «В канун Нового 1943 года в одной штрафной роте решили обменять валенки на шнапс. Окопы немцев находились всего в сотне метров от наших. Послали гонца, который незаметно для немцев вбил кольшек с насечкой для веревки. К веревке привязали валенок и фанерную дощечку с надписью: «Мы вам – валенки, вы нам – шнапс». Через кольшек-блок отправили посылку немцам и стали ждать. Когда в ответ приехала бутылка, отправили второй валенок. Разулась вся штрафная рота. А тут, как назло, приехал военачальник – толкать новогодние речи – и застал штрафников «под шафэ», с обмотками и ботинками на ногах. Речь высокого гостя была короткой, матерной, эмоциональной. Он дал солдатам полчаса, чтобы вернуть валенки обратно. Штрафники, вооружившись ножами, чтобы не поднимать стрельбой шума, заняли немецкую траншею, отбили валенки и оставшийся шнапс. Новогоднее поздравление начальника слушали уже в валенках. Правда еще целую неделю репродуктор с немецкой стороны орал: «Рус швайн, отдай шнапс!»

Официальный дистрибьютор



г. Ставрополь
Северный обход, 11
тел.: (8652) 956 – 900, 95-55-56
e-mail: torg-opt@torg-opt.com

Чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

СОБЕРИ УНИКАЛЬНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ
СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТОК ИЗ СЕРИИ
«ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ»



серия с изображением маршала Г.К.Жукова

ВОДКА С ИСТОРИЕЙ



Лицензия 5066213, регистрационный номер 1929 от 06.07.2007 г., перерегистрация лицензии 1995756 от 17.08.2006 г.



Сэмплоделика

Текст Екатерины Воронцовой, фото Дениса Мартынова

Трик-трак, трик-трак. Льдинки ломаются в чих-то руках. Отдельные звуки, цепляясь друг за друга, создают нечто целое. Тыходишь в этот мир разорванных ритмов и начинаешь двигаться в такт.

Муjiuce и Panamera

Panamera. Ночной клуб, никогда не отличавшийся строгостью нравов. Здесь любят эксперименты. Здесь рискуют и приглашают совсем неожиданных гостей. Здесь помнят DJ-ев лучших площадок мира. Но такого в Ставрополе еще не было. Когда Роман и Александр, участники дуэта Муjiuce, встали за пульт, клаберы, привыкшие ко всякому звучанию, вдруг растерялись. А иначе и быть не могло.

Сэмплоделика – это не знакомые уху напевы хип-хопа и г'п'б, это модуляция совершенно неожиданных звуков. Здесь сам слушатель становится творцом. Он домысливает и дорисовывает музыкальный портрет сам. Роман и Александр говорят, что подчас у слушателей возникает такой ассоциативный ряд, который сами создатели и не предполагали. Совместное творчество музыканта и слушателя, надстраивание смыслов, игра в ассоциации – вот что такое сэмплоделика.

Роман склаберами

Один из самых быстро развивающихся и колоритных проектов последнего времени Муjiuce – детище Романа Литвинова, поразившее и слушателей, и критиков. Это ни на что не похожий эксперимент по выуживанию иных смыслов из знакомых композиций. Чистый эксперимент.

Но Роман предпочитает называть его экспериментом «смыслов».

- Сейчас пришло, наконец, то время, когда все авангардные волны могут существовать одновременно и параллельно. Мы оказались в вакууме, где происходит накопление смыслов. Люди стилистически расшатываются и начинают чувствовать себя комфортнее.

А мы пытаемся использовать все, что есть. Мы смешиваем какие-то клише и стилистически пытаемся быть зависимыми от других явлений. Мы не абстрагируемся. Это просто эклектика. Но в ней нет ни холода, ни издевательства. Мы используем эмоции любимых композиций, пропуская их через себя. Это, наоборот, что-то личное, теплое. Композиции Муjiuce имеют какое-то космическое звучание. Как будто музыка создана не в 2007, а в 2777. Она полностью погружает тебя в ассоциативные пласты и позволяет двигаться по твоему собственному маршруту. Она открыта для интерпретаций. Благодаря Panamera сэмплоделика открылась и для нас.

PANAMERA

г. Ставрополь, ул. Ленина, 221, тел. (8652) 37-30-42

ОКУНИСЬ В РАДУГУ ПОЗИТИВА

Старый Город

К О Н Ъ Я К



*Группа компаний "Ки.В" является владельцем винодельческого хозяйства
Домен де Дроиз (Domaine des Droix, Grande Champagne,
Cognac, France).*

www.alcool.ru e-mail: mvkz@alcool.ru

**ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
МОЖЕТ ПОВРЕДИТЬ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ**

Лиц. Б 095517 № 202 от 07. 07. 2006 г. На правах рекламы

С Новогодними праздниками!

сеть магазинов "ВИНОТЕКА"



Региональный распределительный центр продолжает развитие сети специализированных алкогольных магазинов «Винотека». Вовсе не обязательно ехать на оптовую базу, чтобы купить алкогольные напитки к новогоднему столу. Достаточно зайти в магазин "Винотека", где представлен максимальный ассортимент алкогольной продукции.

Адреса магазинов: г. Ставрополь, ул. Ленина, 484а (новая объездная), тел. (8652) 56-04-14,
п-т Кулакова, 14б, тел. (8652) 56-61-50,
г. Пятигорск, Черкесское шоссе, тел. (8793) 31-91-19

Лиц. №А634868 рег. №259 от 10.06.05. Реклама

фото Дмитрия Максимова

ПРЕЗЕРВНОЕ УКОТРЕВЕННЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Лучшие вина Болгарии

Nice Wine

Новогоднее
настроение!!



Литр №46-1868 рег. №259 от 10.06.05г. Реклама

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

 **МЕРКУРИЙ**

Миксер

Текст **Екатерины Воронцовой**

Кинофильм «7 миль», книга «Путешествие Гулливера», шоу акробатов в цирке, йога... Можно подобрать еще десяток ассоциаций для этого вечера. А он все равно останется финалом «Миксера».

– Почему «7 миль»?

Пробираемся по проходу между спортплощадкой и стеной Спортивного клуба армии. Рядом лежат картонные коробки, а за маленькими дверями идет своя жизнь.

– Слушай, как в «7 миль».

– А это что?

– Да фильм такой с Эминемом в главной роли о трудной жизни и карьерном взлете бедного американского рэпера.

Подходим к входу в спортзал. На улице стоят ребята и девушки не старше двадцати лет. Их много, поэтому необычная форма одежды бросается в глаза. Капюшоны, широкие штаны и ремни с огромными бляхами. Эта картина была бы действительно киношной, если бы мы не знали, что сегодня, 16 ноября, проходит финал II Открытого фестиваля «МИКСЕР», на Кубок Юга в направлении альтернативной хореографии. Сегодня здесь команды из Ставрополя, Липецка, Краснодарского края, Ростовской области и Санкт-Петербурга. Эти команды оценивает жюри, которое вполне могло бы организовать концерт с собственным участием. В жюри значится Кей – хореограф из Лос-Анджелеса, приложивший руку к постановке танцев Кристины Агилеры, группы Five и к музыкальным фестивалям в Чикаго; Станислав Старовойтов – финалист ТВ-проекта «Танцы без правил», режиссер современного шоу-перформанса; Станислав

Рыльщик – чемпион мира по танцевальному шоу-формейшн, чемпион мира по Джазу 2007 года, финалист чемпионата мира по хип-хопу; Элона Казакова – директор профессиональной лиги спортивного танца «26 регион» и финалистка ТВ-проекта «Танцы без правил», тренер чемпионов России по стрит-шоу.

– Почему «Путешествие Гулливера»?

Вы помните клятву Гулливера в стране Лилипутии? Произносил ее, он должен был держать правую ногу в левой руке и одновременно положить средний палец правой руки на темя, а большой – на верхушку правого уха. В детстве это казалось верхом гибкости. А сейчас на сцене перед нами ребята удерживают свое тело на весу, стоя то на одной руке, то на другой, при этом раскручивая туловище во все стороны. Амплитуда движений настолько немыслима, что, кажется, танцоры сейчас взлетят.

В финале «Миксера» были представлены номинации: «Хип-хоп соло», «Хип-хоп команды», парные соревнования, «Электрик» и номинация «Дети». Отлично показали себя ученики «26 региона», выиграв практически во всех номинациях.

Момент первый: номинация «Дети»

Вы бы видели, как Егор, ведущий шоу, настаивал на том, чтобы участник под номером 3,



мальчишка лет четырех, повернулся-таки лицом к жюри. Творческая же натура сопротивлялась и упорно поворачивалась спиной. Да, когда тебе нет еще пяти, индивидуальность проявляется вне зависимости от времени и места. Вот она, свобода самовыражения! Всего самых маленьких было восемь. И, кстати, малыши не только свободно самовыражались, но и владели хип-хопом. В результате – нет побежденных. Только победители. Особенно всем запомнилась кроха под номером 7 – Ангелина Каргина. Она не только заняла первое место, но и выиграла приз зрительских симпатий.

Момент второй: номинация «Команды», а также синхрон

– Что же говорить, когда команда показывает постановочный танец? Даже не танец, а целый спектакль. Ну ладно, балет в стиле хип-хоп.

Жюри вызывает на дуэль две команды: «26 регион» и «10 авеню». В «26 регионе» – около 12 участников. В «10 авеню» – участников не больше восьми, но они не отстают. На место уставших танцоров «26 региона» становятся другие, а «10 авеню» теряет последние силы. Судьи единогласно присуждают обеим командам первые места. Это были действительно красивый бой и красивое решение жюри.



**ТЕЛЕФОН
ДОВЕРИЯ
БЕСПЛАТНО**



кухня (русская) бар



сауна VIP бассейн



бильярд

НЕ РАБОТАЕТ

**г. Ставрополь
ул. Серова, 478 в
тел. 28 87 63**



Даже не пробуй!

Текст Ашхен Галстян, фото Максима Годкина

«Даже не пробуй!» Под таким девизом 4 ноября прошел концерт звезд российской эстрады, организованный Олегом Газмановым.

Международная акция по борьбе с наркоманией и СПИДом была инициирована Олегом Газмановым еще в 2001 году – с тех пор он вместе со своими друзьями – коллегами по цеху гастролирует по России и призывает молодежь отказаться от наркотиков. К сожалению, посмотреть наш город артистам не удалось – не позволил плотный график пребывания. У Олега Газманова и его команды была еще одна миссия помимо акции «Даже не пробуй!» – посещение детской краевой больницы, куда и были перечислены все деньги от концерта. В детской краевой больнице артисты тепло

общались с малышами – на память они рисовали детям рисунки, фотографировались с ними, дарили подарки. Как рассказала мама одного из ребят, находящихся в отделении гематологии с диагнозом острый лейкоз, для многих тяжело больных детей это единственное приятное событие за последнее время. Цель акции, как озвучил ее Олег Газманов: «Спасти хотя бы одну жизнь». До этого Олег Михайлович совместно со своим главным сподвижником сыном Родионом, Лерой Маскковой и группой «Челси» посетили Красноярск, Новосибирск, Тюмень, Пермь и Липецк. В Ставрополь вместо «Челси» ▶

СТАВРОПОЛЬОРТЦ.....

Дарим праздник!



www.ortc-stavropol.ru

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61, тел.: (8652) 77-89-51, 55-41-07





нитую «Люси» в неожиданном рок-н-рольном исполнении. И вот настало время выступления суперзвезды – Олега Газманова, который до этого почти весь концерт сопровождал на губной гармошке выступавшим коллегам. Он исполнил свои знаменитые шлягеры. На огромных телеэкранах, установленных в зале, периодически появлялось сообщение: «Все деньги, собранные от продажи билетов, будут переданы в детскую краевую клиническую больницу. Каждый может внести свой вклад в благое дело. Для этого нужно прислать sms с текстом 123 на номер 5544».

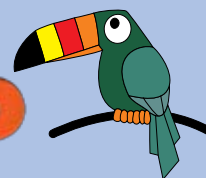
В самом начале концерта Олег Газманов объявил конкурс на лучшую «кричалку», которая должна была заканчиваться словами «даже не пробуй». «Что-то типа этого», – сказал Газманов и стал читать: «Можешь учиться, работать, балдеть, можешь часами ты телек смотреть. Можешь гулять со своею зазнойбой, только наркотики даже не пробуй!». «Кричалок» было много, но в итоге компетентное жюри из числа артистов выбрало трех лучших авторов, которым звезды презентовали свои альбомы с автографами. И, наверное, самое главное – sms-сообщения принимаются постоянно. И даже сейчас вы можете помочь больному ребенку, отправив sms, и сделать важное дело – спасти хотя бы одну жизнь!

приехала группа «Уматурман», выступлению которой жители нашего города были рады не меньше. Тем более, как оказалось, барабанщик группы – наш земляк!

Благотворительный концерт начался с выступления Леры Масква, она исполнила как свои хиты «На 7-м этаже», и «Разные», так и свои новые песни. Веселая ночь за день до концерта в ночном клубе никак не отразилась на пении братьев Кристовских – Володи и Сергея. А песню «Девушка Прасковья» и саундтрек к фильму «Ночной Дозор» зал пропел вместе с артистами. Родион Газманов не мог не спеть знаме-

Олег Газманов:
«Быть здоровым, спортивным – вот это модно, вот это по-настоящему круто! Мы боремся со злом весело, в рамках акции проводя различные конкурсы, спортивные мероприятия, «круглые столы», ну и, конечно же, благотворительные концерты с участием знаменитых артистов российской эстрады. Мы не боремся с наркодиллерами, не лечим от этой страшной болезни... Наша функция – сделать так, чтобы молодежь поняла, что наркотики даже пробовать нельзя!». ■

ЗООМИР



Все необходимое для ухода за животными
Собаки, кошки, рыбки, попугаи, хомячки, паучки

С 25 декабря по 6 января скидки !



Сертифицировано

г. Ставрополь , ул. Ленина,328/7 тел. (8652)35-67-67 ул. 50 лет ВЛКСМ, 2/5 тел. (8652)55-45-77

СКОРО! пр-т Юности ,14, тел. (8652) 38-81-75



Победы-2007

Текст Алексея Бирюкова

Уходящий год – предолимпийский. И потому особое внимание уделим атлетам, которые в ближайшем будущем смогут отправиться в далекий Пекин, чтобы защищать честь национального флага в летних Олимпийских играх.

Продвижение

Ставрополь стабильно поставляет легкоатлетические кадры в главную олимпийскую команду. Шансы отправиться в Поднебесную имеют сразу несколько ставропольцев. В основном это представительницы прекрасного пола. 2007 год можно назвать суперуспешным для ядротолкательницы Анны Омаровой.

Блеснув на легкоатлетическом небосклоне еще в юниорском возрасте, Анна на некоторое время ушла в тень. Но в этом году подопечная тренера Александра Крохмалева триумфально возвратилась в сектор для метаний. В начале года Омарова выиграла Кубок губернатора Волгоградской области, стала «серебряным» призером международного турнира «Русская

зима» и чемпионата страны. Благодаря этим успехам ставропольчанку взяли в Бирмингем на чемпионат Европы в закрытых помещениях. И Анна зарекомендовала себя неплохо, замкнув шестерку сильнейших в Старом Свете, после чего выдала «золотую» серию. Наша землячка победила на пяти крупных турнирах подряд, включая розыгрыш Кубка Европы в Мюнхене. Правда, в сентябре Омарова не смогла добиться значительного успеха на чемпионате мира в Японии (девятое место), однако все равно сейчас она является номером один в национальной сборной по толканию ядра и обязательно должна завоевать путевку на Олимпиаду в Китае.

Прогноз

Наверняка поедет в Поднебесную и Татьяна Павлий. В нынешнем сезоне воспитанница тренеров Валентина Маслакова и Сергея Павлий стала победительницей большинства





турниров, в которых участвовала. К тому же бегунья из Ставропольского спортивного клуба армии, специализирующаяся на барьерных дистанциях 60 и 100 метров, установила летом этого года персональный рекорд, промчавшись по стометровке на «Мемориале братьев Знаменских» за 12,80 секунды.

Неплохие шансы отправиться на Олимпийские игры еще у целой группы ставропольских представителей «королевы спорта», для которых сезон сложился весьма удачно. И что особенно радует – практически все наши легкоатлеты находятся в расцвете сил и возможностей.

Метательница молота Анна Булгакова поднялась на верхнюю ступень пьедестала почета по итогам молодежного чемпионата России и розыгрыша юниорского Кубка Европы среди клубов-чемпионов. Копьеметательница Мария Абакумова завоевала «золото» розыгрыша



Кубка Европы по длинным метаниям и вошла в семерку лучших на чемпионате мира в Японии. Дискболб Станислав Алексеев победил на чемпионате Вооруженных сил РФ, молодежном первенстве страны и Мемориале Куца, стал «бронзовым» призером чемпионата России и «Мемориала братьев Знаменских».

Прогресс

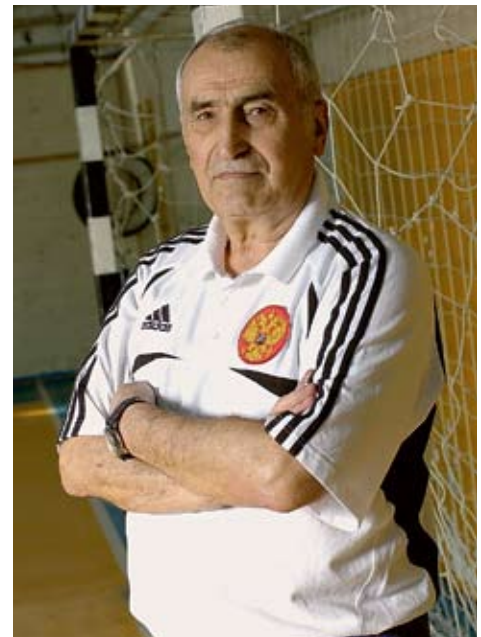
Отдельная речь о главной российской легкоатлетической надежде – прыгуне с шестом Леониде Кивалове. «Ставропольский Бубка», как уже сейчас специалисты называют 18-летнего спортсмена, без сомнений, 2007 год может занести себе в актив. Первый же старт – январское первенство России в закрытых помещениях в Пензе – стал для воспитанника Валерия и Олега Исакиных знаковым. Кивалов получил лавры сильнейшего в своем возрасте прыгуна с шестом на территории одной восьмой части суши и

попутно установил новое высшее для юниоров достижение страны, преодолев планку на высоте 5 метров 67 сантиметров. А далее награды посыпались, как из рога изобилия, – Леонид, в частности, занял первое место на юниорском чемпионате Европы в Голландии (заодно показав рекордный результат для континентальных соревнований) и стал «серебряным» призером 24-й всемирной Универсиады в Бангкоке.

Прорыв

В почетный список олимпийских надежд края входит и Руслан Кишмахов. В начале года в Польше ставропольский дзюдоист стал обладателем Кубка мира, но звездный час Руслана был еще впереди. В Белграде, где проходил чемпионат Европы, Кишмахов выступил сенсационно. От нашего мастера единоборств наставники национальной команды ждали попадания в пятерку лучших, ▶





максимум – в тройку призеров, однако в столице Сербии ставропolec превзошел самые смелые ожидания.

Наш земляк выступал в наилегчайшей весовой категории – до 60-ти килограммов, в финальной схватке ему противостоял армянский спортсмен Оганес Давтян. До боя ставки делались на более именитого и опытного Оганеса, однако продемонстрировать все, на что он способен, Давтяну так и не удалось. Бой завершился победой россиянина с разгромным счетом 11:1! Примечательно, что в своей новейшей истории наша сборная ни разу не добивалась подобного успеха – в весе до 60-ти килограммов – на континентальных турнирах. А ведь на соревнованиях столь высокого ранга Руслан Кишмахов выступал впервые!

В 2007 году успехами на международной арене отметился и младший брат Руслана – Назир

Кишмахов. Он стал «бронзовым» призером Всемирной Универсиады в Бангкоке. Самое интересное, что Назир, выступающий, как и Руслан, в весе до 60-ти килограммов, в схватке за третье место положил, одолел... все того же Ованеса Давтяна с «сухим» счетом 5:0. Получить билет в Пекин Назир из-за молодости вряд ли сможет, зато на Олимпийских играх 2012 года в Лондоне братья вполне способны выступить вместе.

Профессионалы

Как известно, стабильность – признак мастерства. Что в очередной раз подтвердили ставропольские мастера ручного мяча из клуба «Виктор-Динамо», которые в девятый раз подряд забрали «золото» чемпионата России по пляжному гандболу. Бессменные победители национального первенства по приятной традиции захватили лидерство с первого тура

и довели дело до победного конца. Неплохо обстояли дела у наших земляков и в «классике». В отличие от прошлых лет, когда они, в основном, боролись за выживание в суперлиге, в сезоне 2006/2007 подопечные Виктора Лаврова бились за путевку в еврокубки. Правда, достигнуть ступеньки, с которой можно было шагнуть в Старый Свет, ставропольцы так и не смогли. Но при хронически скудном финансировании и, мягко говоря, неважной материально-технической базе «викторианцев» и седьмую позицию можно назвать весьма достойным и даже, не побоюсь этого слова, выдающимся результатом. Кстати, это высшее достижение коллектива из краевого центра в чемпионате страны по классическому гандболу, которое динамовцы повторили спустя семь лет. Кроме того, наши земляки, составляющие костяк национальной сборной с пляжным профилем, в Италии стали двукратными чемпионами Европы. К триумфу континентального уровня россияне шли три года. В 2004 году в Турции они в первый раз взяли награды высшей пробы, но в прошлом году сложили чемпионские полномочия в Германии. Однако на солнечных пляжах Италии наша национальная дружина вновь доказала, что является сильнейшей на континенте, одержав виктории во всех матчах. Россияне в порядке живой очереди обыграли швейцарцев, болгар, испанцев, хорватов, македонцев, немцев, белорусов, украинцев и итальянцев. В полуфинале в гонке за «золото» обогнали сербов и в решающем поединке вторично одолели хорватов. Остается добавить, что в качестве главного тренера главную дружину страны на итальянских пляжах, как обычно, вел в бой наставник «Виктора-Динамо» Виктор Лавров, которому помогали земляки – тренер Виталий Волынченко и врач Артур Асатуров. ■





Эль Грано

кафе

Нам 2 года!!!





Матта mia! Шведы в городе!

Текст **Алены Василенко** и **Валерии Федоренко**, фото **Людмилы Котовой**

Fashion-show и презентация автомобилей Volvo собрали в ресторане «Лесная поляна» поклонников шведских автомобилей и шведской музыки.

Если автомобили Volvo (официальный дилер в Ставропольском крае – компания «Авто Арт») уже давно завоевали широкую популярность, то о мюзикле «Матта mia!», основанном на творчестве группы ABBA, мы знали только то, что он успехом идет в Гамбурге, Мадриде, Осаке, Нью-Йорке, Лондоне и других городах мира, а в Москве его и вовсе считают одной из главных

«достопримечательностей»! Успех мюзикла в России впечатляет: сыграно около 400 спектаклей, продано более 450000 билетов, каждый месяц спектакль посещают более 40000 зрителей, а за минувший год постановку посмотрел каждый двухсотый житель нашей страны. Кассовые сборы превысили 12 млн. евро, что стало абсолютным рекордом для всех зрелищных мероприятий,

проводимых в России за последние 10 лет. Но это все только цифры. Тот заряд энергии и удовольствие от виртуозного вокала актеров, которые зритель получает в избытке, не сравнятся ни с чем! Автором перевода песен ABBA на русский язык стал поэт и музыкант Алексей Кортнев. Именно благодаря ему российский зритель получил возможность насладиться великолепным фее-

рическим шоу «Матта mia!» на родном языке. Переводчик старался сделать русский вариант песен максимально близким по смыслу к английскому аналогу. Одной из авторских находок, на наш взгляд, является перевод «The Winner Takes it All» как «Кто победил – тот прав!». Незначительное, на первый взгляд, отличие в названии придало песне новый смысл и звучание. А теперь обо всем по порядку. Пресс-конференция с исполнительницами главных ролей в мюзикле – Натальей Быстровой и Андреем Бириним показала, что творческие люди способны отвечать на вопросы чуть ли не до того, как журналисты успеют их придумать. Эмоционально и весело, перехватывая друг у друга инициативу, они рассказали о кастингах, которые отсеяли 800 Софи за год, о напряженной работе, превратившей творческий коллектив в семью, о сотрудничестве с Volvo, фанатах и о том, как приживалась культура мюзикла в России.

Фабула мюзикла не связана с легендарной группой, она о вечной как мир истории любви и поиске «блудного отца», причем кандидатов на роль отца сразу три. Интрига раскрывается через столкновение поколений, а 22 песни ABBA эффектно «иллюстрируют» мизансцены. Актеры дают 8 концертов в неделю. Выдерживать такой график помогает невероятный энергетический коктейль – отдача зрительного зала: на последних минутах во всех переходах танцуют и рукоплещут зрители. «Когда это видишь и чувствуешь, так и хочется сказать: «Да мы ради вас второй раз забульбеним!»», – смеется Наталья. Ухода в банкетный зал – вспышки фотоаппаратов и оживленные люди, слышны шутки про блондинок за рулем. Подходим ближе –



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Товар сертифицирован

В честь 300-летия
Российского флота была
разработана водка
Андреевская - водка для
самоотверженных и
сильных духом людей.

Эта уникальная водка с
добавлением
натурального меда и
ароматного спирта,
лаврового листа и тмина
станет достойным
украшением Вашего
стола и доставит Вам
истинное удовольствие.



Официальный дистрибьютор

Г Р У П П А

ТОРГ-ОПТ

КОМПАНИЙ

г. Ставрополь, Северный обход, 11, тел.: (8652) 956-900, 95-55-56
e-mail: torg-opt@torg-opt.com

оказывается, ажиотаж связан с демонстрацией модельного ряда Volvo. Особенной популярностью пользовался обновленный купе Volvo C70, который в новой интерпретации стал кабриолетом. Мы тоже не удержались от соблазна фотографироваться в компании роскошного шведа.

Рядом был замечен хэтчбек Volvo C30, энергичный и подтянутый, как спортсмен. Наталья Быстрова (Софи) на пресс-конференции рассказала, что выбрала Volvo C30 потому, что он полностью соответствует ее характеру и стилю жизни. То, что у каждого автомобиля свой образ, показало и фэшн-шоу,

где модели демонстрировали наряды, воплощающие энергию, мощь, изящество, безопасность всего модельного ряда Volvo. Наконец, долгожданный мюзикл! Искренние улыбки артистов с самого первого такта заставляют не просто слушать музыку, а чувствовать ее, что называется,

сердцем. Звучат легендарные «Mamma mia», «The Winner Takes it All», «Dancing Queen». Голоса великолепны: исполнение сочное, живое, другое – не как у ABBA, каждый актер, его голос, энергетика вносят в образ мюзикла неповторимые нотки. Сила голоса Натальи Корецкой (Донна) уникальна. Этот голос нельзя описать, нужно только услышать, чтобы забыть обо всем и насладиться каждой секундой звучания.

Наталья Быстрова (Софи) покорила зрителей своей неиссякаемой энергией и обаянием, ее голос – легкий, воздушный и звонкий, казалось, проникал прямо в душу. Андрей Бирин – не только исполнитель роли Ская, но и блестящий ведущий – очаровал всех присутствующих искренностью и безукоризненным вокалом. Любопытно, что актеры мюзикла – все как один очень обаятельные и необыкновенно живые люди. Среди них нет моделей с эталонной внешностью, они такие же, как и мы. Просто в данный момент они рассказывают нам жизненную историю, а мы слушаем, и нам легко пофантазировать на тему о том, что мы можем поменяться местами.

Актеры исполняют песни популярной шведской группы, а на плазменном экране, расположенном напротив сцены, – концертные видеозаписи группы ABBA. И это не только сценический диалог! Двое участников легендарной четверки сами отбирали актеров в кастинге и дали высокую оценку именно русскому шоу. А исполнительницу главной роли – Наталию Быстрову - Анни-Фрид Лингстад назвала «лучшей Софи в мире».

Правда, нам удалось увидеть только концертную версию постановки. Но она впечатляет! По номерам пригласительных были разыграны 5 билетов на шоу «Mamma mia!» в Москве. Не только выигравшие, но, наверное, каждый, кто был на празднике Volvo и «Mamma mia», в свои ближайшие планы внес посещение Московского дворца молодежи, в стенах которого уже целый год изо дня в день идет мюзикл, ставший легендой. Мы это сделали!



Лицензия № 327 от 05.10.2006 г., серия А 634945 до 22.05.11г.

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*В наступающем
2008 году!*



БЕСКОНЕЧНАЯ КУЛЬТУРА
ПОТРЕБЛЕНИЯ



Ничего личного

Текст Веры Юсуповой

«Ничего личного, дорогая. Просто бизнес».

Яна смяла записку в руке. Острые кончики длинных акриловых коготков больно уткнулись в ладонь. Разреваться было бы слишком просто. И, если честно, она давно забыла, как это делается. Поэтому приступ острой жалости к себе был безжалостно раздавлен тупым, но здравым смыслом. Теперь на языке вертелись исключительно соответствующие моменту зоологизмы.

- Это все, что он просил передать? — на всякий случай спросила она металлическим голосом.

- Да, Ян. Только это.

- Хорошо. Хорошо. Спасибо за помощь, Артем.

Парень еще потоптался на пороге и, прежде чем закрыть за собой дверь, высказал, видимо, давно его мучавшее:

- Ты не переживай, есть еще много шоколадных мест в юго-западном районе. К чему такая кровопролитная война из-за «Каравана»?

Ты наслала на него налоговую, он награвил на тебя СЭС, ты распускаешь слухи, что у него в бассейне можно подцепить грибок, он строит статьи, что у тебя неисправные и травмоопасные тренажеры...

- Все потому, милый мой Артем, что нечего путаться у меня под ногами! Я первая выбрала «Караван»!

А этот... с позволения сказать, бизнесмен... увел его у меня из-под носа. Специально. Понимаешь, мне назло! Хотя мог открыться где угодно! Нет, он захотел открыть свою чертову качалку именно там, в торгово-деловом комплексе «Караван»! Где панорамные окна! прозрачные скоростные лифты! зимние сады! подземная трехуровневая парковка, наконец! Ты понимаешь, как туда повалят люди? Понимаешь?!!

Артем пожал плечами и закрыл за собой дверь. Сеть элитных спортивных клубов «Вавилон», конечно, не очень похожа на «чертову качалку». Но неприязнь между директорами «Вавилона» и «Дао» всем давно известна. И перечить своей хозяйке было бы неблагоприятно. Ладно, качалка так качалка. Чертова качалка. Оставшись в одиночестве, Яна с минуту барабанила ногтями по столу. Воспаленный мозг рисовал упоительные картины мести: ▶

Лицензия №017 от 29 мая 2006 г., серия А610908 до 29 мая 2011 г.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*С Наступающим
2008 годом!*



*Классическая французская технология
Выдержка в бутылках от 1 года до 3-х лет*

вот она медленно-медленно поворачивает вертел над огнем, взбрызгивает тушку оливковым маслом, а тушка в фирменных джинсах корчится от боли и без особой надежды на спасение сыпет бранью. Натюрморт был прекрасен, но, к несчастью, виртуален. Яна переделалась и спустилась в зал. Посетители фитнес-клуба «Дао» давно привыкли, что его директор тренируется вместе со всеми. Но в этот раз многие бросали свои упражнения и останавливались посмотреть, с какой ненавистью Яна избивала ни в чем не повинную боксерскую грушу. В довершение непростого дня вечером ее лучший фитнес-инструктор Инна, звезда клуба, правая рука, потупив глаза, сообщила, что уже два месяца как беременна...

Справедливости ради надо заметить, что и на этот раз выдержка не изменила Яне. Она даже нашла в себе силы обрадоваться и предложила подруге отметить эту новость в каком-нибудь уютном ресторанчике. Инна выбрала «Кашалот». На улице шел сильный снегопад. Пока девушки кутались в свои шубки, галантные охранники извлекали синюю «Мазду» Яны из снежного плена на божий свет.

- А ведь Новый год совсем скоро, - глядя на праздничную иллюминацию вокруг, сообщила Инна. Несмотря на тщательно скрываемое отвратительное настроение, Яна почти искренне улыбнулась. Инна светилась от безмятежного счастья. На это было так радостно смотреть.

- Ты его очень любишь?

- Кого? – не поняла Инна.

- Отца своего ребенка, конечно.

- Да бог с тобой. Мы с Кириллом просто хорошие друзья.

- С друзьями, знаешь ли, не спят... Инна вздохнула и открыла карты.

- Я попросила его оказать мне услугу. По-дружески. Знаешь, я думаю, что мы с тобой слишком долго перебирали... Увлечлись кастингом, так сказать. И можем вообще всюду опоздать, как опоздали с замужеством.

«Ох, как это мило с ее стороны вот так сейчас напомнить мне об этом», – помрачнев, подумала Яна. Усилив воли Яна понемногу возвращала себе обычное хорошее настроение. Ровно до того момен-

та, пока они не припарковались у «Кашалота». В трех метрах от них стоял серебристый «Форд-Мондео» 237 ТЛК.

- О нет! – Яна ударила кулаком по рулю. – Только не это. Я не хочу с ним встречаться. Наверняка этот гад обмывает здесь свою сегодняшнюю победу.

- Ты собираешься бежать от него до конца жизни?

- Нет. Если бы сегодня место в «Караване» осталось за мной, я была бы только рада позлить его своим триумфальным видом.

- А сейчас он вполне справедливо считает, что ты, грустная и подавленная, заливаешь текилой свое уязвленное самолюбие. А ты возьми и появься перед ним, вся такая сияющая, красивая и довольная жизнью.

- Это мне сейчас довольно сложно будет изобразить.

- А ты постарайся.

Яна сделала три глубоких вдоха и вышла из машины. Для поднятия боевого духа девушки размялись по дороге на известных им слабых местах общего врага.

Свободный столик, по закону подлости, оказался в прямой видимости неуютной персоны.

Персона ужинала в обществе хорошенькой худенькой брюнетки. Маловато публики для торжественного банкета.

Яна торопливо натянула свою самую ослепительную улыбку. Он кивнул девушкам с самым почтительным видом, на который только был способен.

Яна раскрыла меню, но буквы не хотели складываться в слова. Стоило поднять глаза – и вот он, пожалуйста, как на ладони. Сидит и беседует со своей спутницей. Вместо того, чтобы изучать чайную карту, Яна принялась изучать брюнетку. Красные сапожки, красная сумочка и красные пластиковые сережки. Тоненькие ручки. Крысиный хвостик. Ужас.

Просто ужас.

Заметив, что он нет-нет, да и бросит взгляд в ее сторону, Яна принялась разыгрывать любимый женский спектакль «Мне так весело и хорошо, просто не могу!». Да, ни один критик не смог бы упрекнуть ее в отсутствии таланта... Тем более после двух бутылок шампанского.



Они с Инной настолько увлеклись, что пропустили момент, когда главный зритель ушел. Когда Яна в следующий раз покосилась на столик, она увидела только, как официантка убирает посуду.

И сразу куда-то пропали и залистый смех, и показная радость. Веселящее шампанское по оказанному действию стало больше походить на грустный яблочный сок.

На часах было около одиннадцати. Девушки решили выдвигаться домой. Пары шампанского из головы совсем улетучились. Яна решила, что можно смело садиться за руль.

Высадив Инну у подъезда и пообещав подруге принять горячую ванну с расслабляющими солями, Яна поняла, что возвращаться в пустую квартиру ей совсем не хочется. Пока стояла на светофоре, вспомнила, что последний сеанс в кинотеатре «Сфинкс» начинается в половине двенадцатого. В такое время обычно показывают ужастики. Она с детства очень боялась смотреть фильмы ужасов.

Но сейчас она больше боялась остаться наедине с собой в пустой квартире. Кассирша уже собира-

лась уходить. Яна поймала ее за руку и заставила продать себе билет. Позднюю посетительницу предупредили, что кино идет уже двадцать минут. Она купила в опустевшем, но на удивление работающем буфете самое большое ведерко попкорна и во всеоружии прошла в темный зал, приготовившись зажмуриваться и громко хрустеть кукурузой всякий раз, когда кто-то попытается кого-нибудь распилить. Единственное, что она забыла – спросить, что за фильм идет.

Ну и ладно. Какая разница. Она села во второй ряд. Огромный экран навис над ней, как будто приготовился поглотить. То, что она увидела на нем, показалось очень знакомым. Странно. Это был фильм, который не шел в кино уже лет десять – «Город Ангелов». Это был самый печальный и светлый фильм о любви, который она когда-либо видела.

Ее любимый фильм.

Более того.

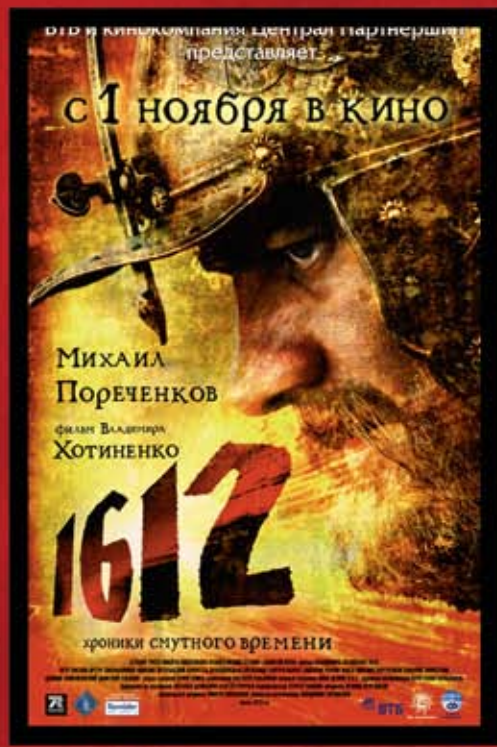
Это был ИХ фильм.

Они смотрели его вместе (на одном из первых свиданий) и именно ▶

Владимир Хотиненко_режиссер фильма



Константин Лавренко_актер



Максим Постельный_группа Плазма



Аркадий Укупник_артист



Борис Грачевский_Ералаш



Никита Михалков_генеральный продюсер фильма



Сергей Брилев_ведущий

«1612»

31 октября в Москве в кинотеатре «Октябрь» состоялась презентация грандиозного исторического блокбастера «1612» режиссера Владимира Хотиненко и студии «ТриТэ» Никиты Михалкова. В проекте приняли участие известнейшие российские актеры: Михаил Пореченков, Андрей Федорцов, Александр Балуев, Марат Башаров, Петр Кислов, Виолетта Давыдовская, Светлана Дружинина, Михал Жебровский, Рамон Ланга, Артур Смольянинов, Даниил Спиваковский, Валерий Золотухин. Выход картины приурочен к празднованию Дня народного единства, который Россия отметила 4 ноября. Презентация прошла в торжественной обстановке, а на столе присутствовал истинно русский напиток – водка «Белая Березка».



Телеведущая Елена Старостина и светская дама Алла Руга



Мария Арбатова_писательница



Артур Смольянинов_исполнитель одной из главных ролей в фильме с братом



Александр Тютин_актер

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Сертифицировано



под «Город Ангелов» первый раз поцеловались в темноте кинозала. Каких-то девять лет назад. Ей было восемнадцать, ему двадцать один. Накануне свадьбы, которая так и не состоялась, он сделал для нее подарок – они пришли в «Сфинкс» на последний сеанс и снова вдвоем смотрели этот фильм. Бог знает, где он достал пленку...
 Надо же было самой все испортить! Какая же ты дура, Яночка... А ведь он рассказывал тебе сказки, кормил пиццей и водил в театр... Будь ты чуть поумнее и подальше вид-

нее, сейчас он кормил бы тебя олениной под винным соусом и возил по Европе... И, кстати, сказки рассказывал бы уже не тебе, а вашим детям...
 Но имеем то, что имеем. Соперника, конкурента, врага, кого угодно – только не любовника.
 Она усиленно захрустела попкорном. Не помогло. И, пользуясь темнотой, Яна вспомнила, как ревут маленькие девочки.
 - Я и не знал, что ты умеешь плакать, - прозвучало прямо у нее над ухом. – Ты так расстроилась из-за

того, что я увел у тебя «Караван»? Она испуганно обернулась. Сзади сидел он и, гад, улыбался.
 - Ты??
 Она неловко вскочила, опрокинув попкорн. Огляделась. В зале больше никого не было.
 - Это что значит?! А??
 - Ничего. Последний сеанс, не продано ни одного билета. Я купил пять штук и сам заказал себе фильм. Оказалось, что у них до сих пор лежит пленка «Города Ангелов», которую привезли тогда, для нас... ну ты помнишь.

Он смутился. Как будто вспомнил о чем-то стыдном. О том, о чем вспоминать не следовало бы.
 «Дурак. Это же лучше, что с нами было!» - хотелось крикнуть Яне. И стукнуть его чем-нибудь больно. На самом деле она никогда не была кровожадной и мстительной девушкой, в бессильной злобе исходящей ядом. Просто... просто сегодня все так ужасно... весь прекрасно сыгранный вечерний спектакль впустую. И не только он. Годы были положены на то, чтобы сделать вид, что этот высокий господин ей глубоко безразличен и чихала она на все, что было между ними. Ошибка молодости. Недоразумение. Вовремя ею понятое и оставленное посему другим женщинам.
 И надо же было так глупо разреваться при нем!
 - Конечно, помню. Надо же было таким сентиментальным идиотом выставиться, - сязвительной ухмылкой изрекла Яна неожиданно для самой себя.
 - Да, идиотом! Потому что только идиот мог сделать тебе предложение! Что, дорогая, стех пор больше идиотов не нашлось?
 Вот это он зря... вот это он очень зря...
 - Ах ты, сволочь! Ты у меня отбил желание замуж выходить! Все вы козлы, но ты, ты, ты - особенно!
 - Это чудо, как меня тогда Бог спас от такой жены!
 - Это не Бог, это я тебя бросила!.. Ни одно слово не могло в полной мере охарактеризовать его подлую сущность, и поэтому она только выдохнула в отчаянии:
 - ...ничтожество!!
 - Ну, милая, и как локотки на вкус, сладкие? – смеясь, спросил он.
 Этого она выдержать уже не могла. Янина рука в поисках оружия потянулась к сумке. Сумка со стразами и – как удачно! – с острыми металлическими штукovinaми - обрушилась на голову ненавистного врага. А то, что началось потом, когда рамки приличий уже не давили на психику, было поинтереснее идущего на экране фильма... Боксерская груша могла отдыхать.
 Эмоции, весь сегодняшний день тщательно скрывааемые от посто-

ронних, хлынули через край. Воодушевляло, что он не ожидал такой бурной атаки и пока только успевал ловить ее руки. Яна в ярости бросалась на него, выставив вперед ноготки-стилеты. Что-то хрустнуло, треснуло, и его замечательная рубашка распахнулась, а пуговички горошинками посыпались на пол... Случайно, а может, и нет, он схватил ее за волосы. Но крепкие когти прочно впились в его запястья. Что она сейчас с ним сделает... только очень мешаются кресла... Но вот только она доберется до него... И держись!!! Яна бойко залезла на сиденье и попыталась воспользоваться преимуществом нападения сверху... но он обхватил ее колени и как-то очень не по-джентльменски перетащил на свой ряд. Они сошлись в ожесточеннейшей схватке на крайне неудобном для драки татами. Что это было – его кулаки или углы подлокотников, Яна не могла определить. Как держать одновременно руки и ноги Яны? Он искал ответ несколько минут. Как можно было догадаться,

грубая мужская сила все-таки победила. Яна поняла это, только когда оказалась прижатой к стенке. Оба тяжело дышали. Непостижимо было, как они преодолели расстояние от середины третьего ряда до дальнего угла зала. Но это детали. Как двое приличных, воспитанных молодых людей РАЗНОГО ПОЛА могли затеять драку со всеми вытекающими последствиями – порванной одеждой, расцарапанными руками, взлохмаченными волосами? Вот это гораздо более странно. Прямо перед ее носом была его голая грудь (да, рубашка, похоже, восстановлению не подлежит...). Она перевела взгляд выше. Лицо. Так близко она не видела его лет пять. Новые морщинки возле глаз. Более резкие скулы. Кожа стала темнее и шершавее на вид... Яна удовлетворенно посмотрела на дело своих рук – на его щеке розовели четыре длинные полосы. Красиво... И плевать на синяки. Но надо как-то выходить из неудобного положения. Даже непонятно, на что оно больше похоже.

Это боевой захват или все-таки объятия? Она почувствовала, что его голова клонится к ее шее. Она могла поклясться, что еще секунда - и он вопьется в сонную артерию не хуже Дракулы. Но паники не было. Острое желание воткнулось в тупой здравый смысл и впервые его победило. Он не укусил. Этого не может быть. В это невозможно поверить. Он поцеловал. Неслышанно (да просто лень сопротивляться). Негодяй (остатки сознания улечучиваются). Подлец (как давно... как нежно...). Ммммммммерзавец... Поняв, что сопротивления не ожидается, он сгреб ее плечи и перестал осторожничать. Чем все это кончится, не мог сказать никто. Она почувствовала, что он оторвался от ее губ. Сразу стало как-то холодно. Пришлось открыть глаза. Она увидела только спину. Потребовалось несколько секунд, чтобы мозг сформировал простую мысль: он уходит. Он уходит. Уходит. После всего этого он уходит.

- Сергей! – Яна не узнала свой голос. Он его тоже не узнал и, видимо, поэтому не остановился. Или не расслышал.
- Сережа...
Она побежала за ним (впервые в жизни), схватила за руку и развернула к себе.
У него был холодный колочий взгляд.
- Поздно, Ян.
- Ну и черт с тобой!
Она попыталась гордо зашагать к выходу. Но где-то в темноте валялась ее сумочка.
В ней ключи от машины.
Она пошарила между креслами.
Вот она. Как бы не расплакаться.
Когда Яна выпрямилась, он все еще стоял у выхода.
- С другой стороны, чем черт не шутит...
Он улыбнулся, увидев, как она принимает боевую стойку и перехватывает поудобнее многострадальную сумочку.
- Спокойно... Дослушай меня...
Не надо... Хорошо, хорошо, так и быть, на Новый год я подарю тебе место в «Караване»... ■

20 октября 2007 года компания «Торг-Опт» отпраздновала День фирмы. Появившаяся в 1997 году как оператор алкогольной продукции, со временем она переросла в группу компаний, развивающихся в различных направлениях.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Сегодня группа компаний «Торг-Опт» - это:

- сеть алкомаркетов «Эмбарго» (160 магазинов, отличающихся широким ассортиментным рядом, низкими ценами и высоким качеством обслуживания);
- сеть супермаркетов «Бумеранг»;
- крупнейший в Южном федеральном округе импортер свежесрезанных цветов и горшечных растений из Голландии, Колумбии, Эквадора – компания «Долина Роз»;
- завод ЖБИ – современное многопрофильное предприятие со сложившейся инфраструктурой, участвующее в поставках на все крупные строительные площадки г. Ставрополя;
- частное охранное предприятие «Легион», сотрудники которого не только обеспечивают физическую охрану, но и создают системы комплексной безопасности, включающие в себя аппаратный и технический контроль, экономическую безопасность и юридическую поддержку;
- компания «Спецодежда плюс», в ассортименте которой представлены как традиционные спецодежда и обувь, так и специализированные, предназначенные для защиты работника в экстремальных условиях.



Руководство компании «Торг-Опт» поздравляет всех сотрудников с Днем фирмы и желает покорения новых профессиональных вершин. От слаженной работы команды компании зависит успешная деятельность всех ее сегментов.

**Время – выдумка смертных.
В.Завадский**

**Час ребенка длиннее, чем день старика.
А.Шопенгауэр**

**– Я вернусь быстрее, чем ты успеешь сказать «черничный пирог».
– Черничный пирог.
– Ну, может, не так быстро.
К.Тарантино, «Pulp Fiction»**

**Вечность производит сильное впечатление
только в первые минуты.
И.Иванюк**

**Когда Бог создавал время, он создал его достаточно.
Ирландская пословица**

**Хорошее никогда не приходит слишком поздно.
Г.Эберс**

**Можно все время дурачить некоторых, можно некоторое время
дурачить всех, но нельзя все время дурачить всех.
А.Линкольн**

**Будь у героев время подумать, героизма вовсе бы не было.
П.Устинов**

**Мы живем в то доброе старое время,
о котором так часто будет слышать следующее поколение.
Л.Питер**

**На достаточно большом промежутке времени шанс выживания
каждого из нас приближается к нулю.
Ч.Поланик, «Бойцовский клуб»**

**В жизни надо либо копить деньги, либо их тратить.
У одного человека не хватит времени на то и на другое.
Персидская пословица**

**Смерть, налоги и рождение детей - все это обрушивается на нас
в самое неподходящее время.
М.Митчелл**



Торгово-развлекательный центр «МОСКВА»

В IV квартале 2007 года состоится открытие первой очереди нового
торгово-развлекательного центра «**Москва**».

Общая площадь **ТРЦ «Москва»** более 40 000 м².

По масштабам, красоте дизайна и удобству месторасположения

ТРЦ «Москва» не имеет аналогов в Ставропольском крае.

ТРЦ «Москва» предлагает максимальный выбор товаров и развлечений.



г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 14/2, тел.: 8-905-490-62-01, 8 (8652) 63-23-33
e-mail: TRCMoskva@mail.ru

www.landrover.ru
www.auto-art.ru

LAND ROVER
3 ГОДА
ГАРАНТИИ

ИГРА НА ПОБЕДУ



ТОП-Р СЕРТИФИЦИРОВАН
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

RANGE ROVER SPORT



GO BEYOND

АА **Авто Арт**
Официальный дилер Land Rover

Ставрополь, пр-т Кулакова, 16 А, тел.: (8652) 38-58-08

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.