

№8 Октябрь 2007

Про

К Р А Й

Органы власти

Специальный проект о людях, которые обеспечивают бесперебойное функционирование самого закрытого организма

Филипп Старк. Обновляя взгляд на вещи

Тот, кто хоть однажды имел удовольствие сидеть на старковском стуле, уже не забудет этого никогда

ПЕРСОНА

АЛЕКСАНДР ТРАСПЛОВ

Korloff

P A R I S



БРЭНД ГОДА/EFFIE 2006



реклама

Товар сертифицирован

LeCadeau

ЛЕКАДО

г. Ставрополь, ул.Ленина, 328/9, тел.: 37-33-33
www.korloff.ru

PARIS • BEIJING • TOKYO • MOSCOW • DUBAI

More than meets the eye.*



Реклама

Pontos Décentrique GMT. Лимитированная серия.
Модель, превосходящая принятые стандарты
своей асимметричной эстетикой.

*Больше, чем Вы видите на первый взгляд.

MAURICE  LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

 **СТИЛЬ ТАЙМ**

ЧАСОВОЙ САЛОН «СТИЛЬ ТАЙМ», г. СТАВРОПОЛЬ, ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 133
ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 131, ЦУМ, 1-Й ЭТАЖ, ТЕЛ. (8652) 270-227, ТЕЛ./ФАКС 260-357

LPI RUS эксклюзивный дистрибьютор; тел: (495) 609 9801; www.lpirus.ru

NISSAN NOTE

СЧАСТЛИВЫЕ МОМЕНТЫ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Трансформируемый пол багажного отделения Flexiboard

Колесные диски 15" или 16"

Широкая цветовая гамма кузова

Датчик освещения (опция)

Кондиционер или климат-контроль

Системы ABS, EBD и Brake Assist



от 413 698 р.**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 www.ndc-motors.ru



SHIFT_family life*



* НАСЛАЖДАЯСЬ_семейной жизнью



БРЭНД ГОДА/EFFIE 2006

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6-22-22 www.ndc-motors.ru

** Цена не включает стоимость доставки.

Товар сертифицирован
На правах рекламы

www.landrover.ru
www.auto-art.ru

С ВЫСОТЫ ПОЛОЖЕНИЯ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

RANGE ROVER

Товар сертифицирован

А **Авто Арт**
Официальный дилер Land Rover

LAND ROVER
3 ГОДА
ГАРАНТИИ



GO BEYOND

Ставрополь, пр-т Кулакова, 16 А, тел.: (8652) 38-58-08

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.

Крупнейшая компания на мировом рынке недвижимости

8200 офисов более чем
в 50 государствах мира

пр-т К. Маркса, 74
тел.: (8652) 35-19-18
(8652) 94-10-30

ул. Пушкина, 3
тел.: (8652) 24-51-73
(8652) 24-51-74

Каждый офис находится в независимом владении и управлении

Century 21[®]



Премьер

Недвижимость

- жилая
- коммерческая
- зарубежная



Е-Класс Premium Edition в КЛЮЧАВТО.

► Автомобили «Мерседес-Бенц» Е-Класса в комплектации Premium Edition были созданы для Вашего удобства и комфорта и представляют собой совершенный набор опций.

► Даже совершенную формулу можно улучшить, добавив эксклюзивные опции, некоторые дизайнерские штрихи, несколько ярких

деталей, чтобы статусный автомобиль «Мерседес-Бенц» Е-Класс Premium Edition приобрел притягательный ореол эксклюзивности.

► Так же, как Вы создаете свой имидж, тщательно подбирая каждую деталь, специалисты Mercedes-Benz КЛЮЧАВТО предлагают Вам этой осенью несколько вариантов Е-Класс

Premium Edition, которые призваны отражать Ваш эксклюзивный статус и являются подтверждением Вашего успеха и стремления к совершенству.

► Установка пакета Premium возможна на Е-230, Е-280, Е-280 4 MATIC, Е-350 4 MATIC. В исполнение Premium входят: окраска



Исключительно Ваш.

металлик, 7-спицевые легкосплавные колесные диски, хромированные пороги, сдвижной люк с электроприводом, коврики «Mercedes-Benz», CD-чейнджер (совместимый с mp3), система KEYLESS-GO, а также «Спорт-пакет», включающий в себя спортивные вентилируемые тормоза, спортивные педали, спортив-

ную подвеску, хромированные наконечники выхлопных труб и много других приятных мелочей для Вашего удобства.

Модель	Цена в руб. вкл. НДС
E-230 Premium Edition	1 799 000
E-280 Premium Edition	2 110 500
E-280 4 MATIC Premium Edition	2 355 500

► Выбирая автомобили «Mercedes-Benz» E-Класс Premium Edition, Вы делаете свой следующий шаг вперед.



Mercedes-Benz

Pro

КРАЙ

журнал № 8 (24) октябрь, 2007

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу. Свидетельство ПИИ№ ФС 10-6514 от 27 февраля 2007 г.

Учредитель и издатель ▶ ООО «Издательский дом «МедиаПРО»

Генеральный директор ▶ Ирина Боголюбова
Директор ▶ Галина Белозерцева

Редакция

Главный редактор ▶ Ирина Боголюбова
Арт-директор ▶ Николай Мокринский
Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова
Бренд-редактор ▶ Дарья Ивахненко
Литературный редактор ▶ Галина Туз
Редактор ▶ Александр Быков

Над номером работали ▶ Дарья Ивахненко
Юлия Сипко, Алена Василенко
Анастасия Пяри, Анна Стеблянская
Геннадий Хазанов
Олесь Ильченко, Алексей Бирюков
Константин Ольшанский, Ирина Стецкова
Валерия Федоренко, Андрей Тепляков
Станислав Маслаков, Алла Акопян

Дизайн, верстка ▶ Николай Мокринский
Татьяна Иванова, Ирина Гладкова, Ольга Орлова
Фото ▶ Андрей Тильчак, Николай Мокринский
Ксения Мельник, Максим Годкин

Корректор ▶ Ольга Иванова

Рекламный отдел

Коммерческий директор ▶ Виктория Арканникова
Коммерческий отдел ▶ Владислав Воробьев
Татьяна Иноземцева, Анастасия Дорошева
Олеся Рощина, Елизавета Дмитренко
Артур Арутюнян, Сергей Падалкин

Размещение рекламы ▶ (8652) 47-48-00

Административный отдел ▶ Елена Мазная
Елена Свиридова, Светлана Шуленина
Александр Лобанов, Евгений Беликов

Адрес редакции и издателя ▶ 355041, г. Ставрополь
ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38, тел. (8652) 941-601

Распространение

Распространяется бесплатно

Города распространения журнала Pro

Ставрополь, Невинномысск, Пятигорск, Кисловодск, Минеральные Воды
Ессентуки, Железноводск, Лермонтов, Михайловск, Георгиевск
Буденновск, Ипатово, Благодарный, Зеленокумск, Светлоград
Изобильный, Черкесск, Карачаевск, Домбай

96 фирменных стоек и акция журнал в подарок

в бизнес - центрах, банках, страховых компаниях, юридических агентствах
строительных компаниях, автосалонах, торговых центрах, ресторанах, кафе-
барах, развлекательных центрах, гостиницах, туристических агентствах
бутиках, салонах-магазинах, салонах красоты, фитнес - клубах

VIP-рассылка

Прямая почтовая доставка журнала руководителям предприятий
и организаций Ставропольского края

Через редакцию журнала

Рекламодателям и партнерам журнала

Pro № 8 (24) октябрь, 2007

Pro КРАЙ – 20000 экз.
Pro KMB – 5000 экз.

Отпечатано в типографии Scanweb, Финляндия



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

Номер подписан в печать 14.08.07 г.

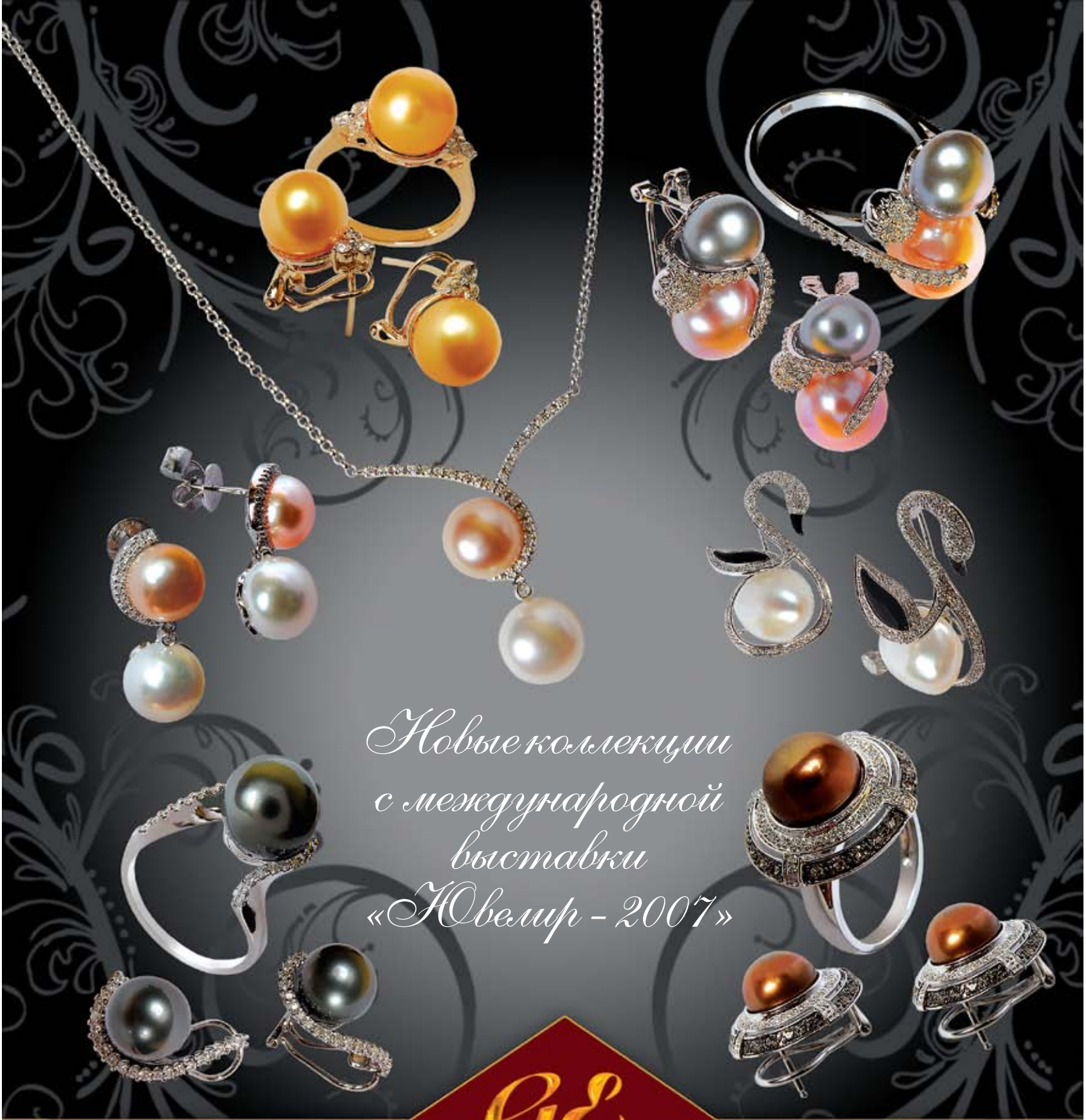
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна
без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.



Pro – лучшее
региональное издание.
Победитель конкурса
«Обложка года»

www.mediapro26.ru

e-mail: mail@pro26.ru



*Новые коллекции
с международной
выставки
«Ювелир - 2007»*

СЗ Золотая Элита

Товар сертифицирован

ТОРК «ГАПЕРЕЯ»
Маршала Жукова, 8
2 этаж, (8652) 29-64-62

ТЦ «КЕЙСАРИЯ»
Пушкина, 18
(8652) 24-76-99

50 лет ВЛКСМ, 16/6
(8652) 55-49-55

«ТЕЛЕМИР»
Ленина, 468, 2 этаж
(8652) 56-55-59

Содержание

Проза жизни
Еще раз о брендах 16

Прибыльное дело
**Денежная изнанка
власти 28**

Персона
Семейный Кодекс 30
Александр Траспов: «Террористы
ко мне даже не обращаются»



Среда обитания
Становись! 36

Перспектив
Встать, суд идет! 38
В этом здании можно было стать
свидетелем трагедии и
мелодрамы, услышать
одновременно слова
благодарности и проклятия

Мэтры
**Филипп Старк.
Обновляя взгляд
на вещи 42**

Поле его деятельности не имеет
границ, а фантазия безудержна



Лица времени
**Человек с большой
буквы Че 52**
Куда приводят мечты



Пропаганда стиля
Сезон красоты 56

Модный flashback
**Юбки и жакеты,
кольца
и браслеты... 72**

О гламуре на политическом
Олимпе



Кинопрокат
**Нана Джорджадзе.
Сюрреализм
жизни 78**

Когда сама реальность – сюр,
сама жизнь дает лучшие сюжеты

Технический прогресс
**Электронное
правительство 84**

В определённый момент все
«наверху» дополнили наши
дружные ряды компьютерных
пользователей

Протектор
**Власть
и автомобили 88**
Какой он – Mercedes Президента?



Радости жизни
Яркая жизнь 94

**В подпольях
Бештау 98**

Есть места, куда нельзя
зайти, а можно только
проникнуть, и есть люди,
которым не сидится
на поверхности



Проездом
Путь к власти 102
Путешествие по «властным»
местам нашего путешественника
Олеся Ильченко



Готовим вместе
Главное – хвост?.. 108

Уха на природе – что может быть
аппетитнее?



**Что наша жизнь?
Игра! 114**

На третьей вечеринке Project Club
гости готовили суши, изобретали
рецепт коктейля и участвовали в
бильярдном турнире



Спортпробег
**Андрей Муликов:
«Футболист и тренер –
разные профессии»
124**

Известный футболист
меняет профессию



Сказано 128



Volkswagen Jetta. Серьезное увлечение

Есть вещи, которые никогда не выходят из моды. Времена меняются, но отношение людей к собственным увлечениям остается неизменно серьезным. Молодые профессионалы с хорошим вкусом предпочитают увлекаться вещами, задающими стиль всей их жизни, насыщенной впечатлениями и азартом.

Именно таков изысканный и дерзкий Volkswagen Jetta, новое серьезное увлечение молодых и амбициозных.

Volkswagen Jetta — двигатель 2.0 FSI 150 л. с., шестиступенчатая коробка, климат-контроль, десять динамиков*.



* Некоторые из перечисленных опций поставляются за дополнительную плату.

Официальные дилеры Volkswagen

Гедон - Моторс

г.Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А
телефон: (8652) 56-66-60/50

Гедон - КМВ

г.Пятигорск, ул. Ермолова, 22/1
телефон: (8793) 34-68-42/43



Власть как она есть

В отношениях с властью не так уж много вариантов. Либо вы ее имеете, либо вы за неё боретесь, либо вы ей подчиняетесь. Игнорировать власть невозможно. Но никто не запрещает выяснить о ней кое-что интересное... И в этом мы вам поможем.



Со времен Древней Греции существует множество понятий, характеризующих бесчисленные формы власти. Опознать их можно по составной части «...кратия» (от греческого kratos – сила): аристократия, бюрократия, охлократия, демократия... Более экзотичные – плутократия, медиакратия, порнокрратия, феминократия, геронтокрратия... и так далее.



Диктатор – глава государства, который деспотически распоряжается жизнью своих граждан и не может быть отстранен от власти законными способами. По данным американского журнала «Parade», самыми свирепыми диктаторами 2006 года стали: Омар аль-Башир (Судан), Ким Чен Ир (КНДР), Тан Шве (Бирма), Ислам Каримов (Узбекистан), Ху Цзиньтао (КНР).



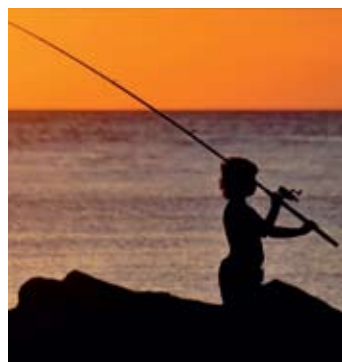
«**Ядерный чемоданчик**» давно стал символом верховной власти. Это черный кейс фирмы «Samsonite» с замком-шифром. Внутри него спрятан аппарат конференц-связи «Казбек». В случае чего он оповестит президента о ракетно-ядерном нападении. Если будет принято решение об ответном ударе, то команда уйдет обратно, на системы боевого управления ракетными комплексами.



День президентов США американцы отмечают в третий понедельник февраля. Его идея родилась в 1782 году, когда в Ричмонде роскошным балом отпраздновали день рождения первого американского президента Вашингтона. К началу XIX века этот день стал всеобщим праздником. В 1971 году президент Никсон предложил переименовать день рождения Вашингтона в День всех президентов.



Традиция подводить первые итоги через **сто дней** после вступления в должность пришла в Россию из Америки. Дело в том, что начало президентской деятельности Рузвельта совпало с Великой депрессией. Рузвельт с первых дней предпринял шаги, позволившие вывести страну из кризиса. С тех пор по первым ста дням работы нового президента пытаются определить, каким будет его правление.



«**Перстень рыбака**» – атрибут римских пап. Для каждого понтифика отливают новое кольцо с его именем. На кольце изображен святой Петр в образе рыбака. Символика переключается со словами Христа о том, что его ученики станут ловцами человеческих душ. После смерти понтифика перстень разбивают, чтобы исключить возможность фальсификации документов в период выборов нового папы.



Конрад Буссов так описывал **передачу власти** умирающим царем Федором: «Федор протянул скипетр старшему Никитичу [Романову], поскольку тот был ближе всех к трону». Тот отказался. Отказались и три его брата. Царю надоело ждать, и он сказал: «Ну, кто хочет, тот пусть и берет скипетр, а мне нелегко держать его». Тогда Борис Годунов протянул руку и через голову Никитичей схватил его».



«**Четвертой властью**» называют журналистику, принимая за основу теорию Монтестье о разделении государственной власти на три ветви – исполнительную, законодательную и судебную. «Пятая власть» пока не имеет точного определения, это и мафия, и деньги, а в последнее время под пятой властью подразумевают Интернет.

**Предлагаем
приобрести помещения
в строящихся и готовых
объектах в г. Ставрополе**

- **ВЫБОР ЭТАЖЕЙ, ПЛОЩАДИ
ОТ 23 КВ. М ДО 20 000 КВ. М**
- **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ**
- **ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ**
- **ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ
РЕМОНТНЫХ РАБОТ
И МЕБЛИРОВКА ПОМЕЩЕНИЙ**

**А ТАКЖЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
И ПРОДАЖА КВАРТИР
УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ.**

**ПОДГОТОВКА ДОКУМЕНТОВ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ИПОТЕКИ.**

**Отдел продаж:
ул. Доваторцев, 46д, 4-й этаж**

**тел.: (8652) 2 16207,
2 16208, 2 15993**

**<http://alexandria.h10.ru>
alexandria-26@mail.ru**

«АЛЕКСАНДРИЯ»



Еще раз о брендах

Текст Галины Туз

«...Управление народом, осуществляемое народом и для народа...» – не бойтесь, это я не дедушку Ленина вспоминаю. Вполне либеральной личности слова – Авраама Линкольна.

Вряд ли определение власти с тех пор существенно уточнялось, однако третья часть этой максимы, как правило, вызывает горячие споры в любом сообществе. По мне же, хоть горшком назови, только в печь не сажай. Для народа или нет, но в городе должно работать отопление, бесперебойное водоснабжение и осуществляться вывоз мусора, чиновники должны не

очень свирепствовать, школы открывать свои двери первого сентября, а «скорая помощь» все-таки должна приходить на помощь тому, кто в ней нуждается. Особую радость вызывает у меня утром звук шаркающей по тротуару метлы и цвет хоть и не стильных, но оранжевых жилетов, в которые облачены важные дворники. Значит, у нас мир, значит, у нас жизнь,

и городской бюджет пока в состоянии содержать таких бесценных членов общества. Забудьте, мамочки, свои страшилки: «Вот не будешь хорошо учиться, станешь дворником!». Ну и станет. И ничуть это не менее уважаемая профессия, чем продавец, например. Или реставратор.

Вернулись вот наемни с ридной нъбки-Украины. Посмотрели Киев и Одессу. Киев – город живой, цветущий, Одесса – умирающий. То ли там все деньги украли, которые должны вертеться в портовом городе со страшной силой, то ли эти деньги все в столицу утекают. Не видели мы в Одессе ни башенного крана, ни новой крыши.

(А в пароходстве одесском, говорят, всего один корабль остался). Ремонт, конечно, кое-где ведется. В частности, знаменитый Одесский оперный театр стоит, туго обернутый строительными лесами. Мы немного загрустили по этому поводу – не удалось насладиться красотами в полной мере! – и спустились в погребок под гордым именем «Элегия», чтобы малость чего-нибудь перехватить по дороге. В погребе было хоть топор вешай, и не только от дыма, еще и от липкого жара – ну истинная парилка. Угловым зрением мы отметили, что за одним из трех малюсеньких столиков сидела теплая, уже очень теплая, хотя и небольшая, компания. Именно оттуда и раздался радостный крик: «Ребята, присоединяйтесь! Вам будет весело!». Мы обернулись на призыв – за столиком сидел молодой бородатый байкер в бандане и с татуированными руками, а с ним – хитроватого вида мужичонка, который и орал свои веселые воззвания. «Нам уже весело!», – сказали мы правду, но от «Вовы из Львова», как мужичонка отрекомендовался, нам было не отвязаться. Оказалось, Вова и Андрей («байкер в бандане») – львовские художники («Русские художники», – уточнил Вова), которые как раз и реставрируют оперный театр. Одиннадцать лет реставрируют, а воз и ныне там. Мы было сунулись с расспросами – что и как, но Вова вдруг напустил на себя официальный вид, зыркнул на нас абсолютно трезвым глазом и строго сказал: «А вы знаете, что в Книге рекордов

Гиннеса нет ни одного украинца?». Наверное, принял нас за украинских шпионов, вернее, за представителей одесских властей, которые хотят выяснить настроения жителей и гостей Одессы по поводу управления городом. Мы сказали, что есть, есть украинцы в Книге рекордов Гиннеса – самый высокий житель планеты как раз украинец. Но Вова уже решительно от нас отвернулся. Мы доели свои бифштексы и вышли на раскаленную одесскую улицу, которая после нашего кабачка оказалась нам просто сказочно прохладной. Навстречу спешили красивые девушки в разноцветных летних нарядах, и по их виду совершенно невозможно было сказать, что живут они в умирающем городе.

Как раз перед нашим походом по одесским улицам я вычитала у замечательной американской публицистки Джейн Джекобс про изменения жизни в больших индустриальных городах: «В каждый момент времени трудно определить, какие силы находятся на восходящей линии: силы жизни или силы смерти». Может, этот спад знаменитого города – как раз и есть тот момент, когда удобнее всего оттолкнуться от дна? Так, сокрушаясь и философствуя, мы дотащились до одесского Привоза, где у меня виртуозно свистнули мобильник. Пропажу я обнаружила уже на вокзале. Что ж... Здесь можно было бы попенять властям на «тревожную криминальную обстановку в славном городе Одессе» и «ненадлежащее обеспечение порядка», но... Во-первых, самой нечего «варежку» разевать. Во-вторых, неплохо приобщиться к историческому хэппенингу: одесская шпана показывает таким вот «гостям города» настоящую Одессу-мату. Да ведь это бренд, господь власть имущие! У кого-то оперный театр из-под носа увели, у кого-то – мобильник. И, подбодренная этими мыслями, я тут же вспомнила: «Как хорошо холодит под лопаткой свежесть пронзительной пропажи! Как хорошо побродить по Риму (в нашем случае – по Одессе) вольным, ограбленным, побратимом!». Жаль только, дворников в Одессе я так и не увидела. ■



Ауди Сервис Минеральные Воды

Ближайший официальный дилер Audi на Северном Кавказе

- цены в Евро
- гарантия
- индивидуальный заказ новых автомобилей
- оформление кредита, лизинга, автострахования
- особые программы для корпоративных клиентов
- персональный тест-драйв
- трейд-ин, комиссия, выкуп
- оригинальные запчасти и аксессуары из Германии

Кредитная революция!
На треть выгоднее классического кредита

Ауди Сервис Минеральные Воды

347-й км автомагистрали "Кавказ"
тел./факс: +7 (87922) 6-10-30, 6-10-40
www.audi-minvody.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ

СОЦИУМ

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД

ГАРАНТИЯ БУДУЩЕГО



- Высокая доходность обязательного пенсионного страхования
- Надежность и государственные гарантии контроля деятельности
- Удобство работы с личным пенсионным консультантом
- Бесплатные правовые консультации по вопросам пенсионной реформы РФ

Негосударственный пенсионный фонд «Социум»

г. Ставрополь, ул. Голенева, 21

тел.: (8652) 94-14-51, 94-14-49, 8-919-745-32-74

г. Пятигорск, ул. Кирова, 94

тел.: (8793) 39-48-42, 8-928-317-06-90, 8-962-019-40-75

Приглашаем на работу пенсионных консультантов

Обязательное пенсионное страхование

Т 1 огбс 2002 дпег Спттйктлпк жезбчий гтуфймг тимфогпжржотйпоопжиблпопбужмэ тугп, йин жойг шжжтусфлусфлсдойибчий ржотйпоопд пвжтржшжой (И 167 пу 15.12.2001 «Пв пв ибужмэопн ржотйпоопн тусбцлгбойя г Спттйктлпк жезбчий).

Обязательное пенсионное страхование – епмдптспшоб дптфэбстугжооб рспдсбннб, птф жугм жнб рпе лпоуспмжн Рсбг йужмэтугб Спттй г сбнлбцржотйпоопк сжж пснь Спттйктлпк жезбчий.

Лбз еь к сби, гь рмбшйгб ибсрмбуфсбвпупебужмэ г пв ибужмэопн рпс елжржшйтм ждптфэбстугф ибтгпйцсбвпуойлпг жейоь к обмдпух поеб ибсб впуопк рмбуй, г упн шйтмжоб ржотйпоопжпвжтржшжойж Еп оебг ождт г сжн жой куй ежоедй шмй об гь рмбужлф йцржотйк.

Тжшбт гь тбнй грсбгжгь вйсбуэ, лблсбтрпс ейуэ т тгпжж облприйужмэопк шбуэя ржотий – птуб гйуэ г Р С, ржжебуэ г штуофя фрсбгм я фя лпн рбойя йми ржжжуй г Ождтфэбстуг жооь к ржотйпооь к х пое (ОР).

Иб гсжн ржотйпоопк сжж пснь флбз епдп дрбз ебойоб об мшопн тшжжоблпрымптэ г тсжеожн 18000 сфвмж. упвь Гбщй ржотйпооь жоблпкмж ой ожпвжтчжоймйтэ лн пн жоуфгь цпег об ржотия, йцожтвцпейн п йогжуйспгбуэ т чжмэя рпмфшжой епцпег й сптуб гбщйц ржотйпооь ц облпкмжойк. Мфшщйк трптпв – куп иблмя шйуэ епдтг пс т оебж оь н Ождтфэбстуг жооь н Ржотйпооь н поепн.

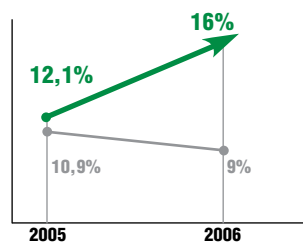
Участники программы: н фз шйоь 1953 дпег спз ежой йн пмпз жй з жо йоь 1957 дпег йн пмпз ж

Негосударственный пенсионный фонд «СОЦИУМ»

НАДЕЖНОСТЬ

- Впмжж 13 мжу фтржщопк сбвпуй, вжифрсжшоб сжрфубчй й гь рпмжойжтгпйцпв ибужмэтуг ржже 140 уь т шбнйг лмбешй лпг, йи лпупсь ц впмжж 40 уь т шфз жрпмфшья у ождтфэбсту гжоофя ржотия пу ОР «Тпчйфн».
- Еж ужмэоптуэ ОР туспдп лпоуспмйсфжт дптфэбстугпн. ОР пугжшбу рп тгпйн пв ибужмэтуг бн гтжн рсийобемжз б йн жнфйн ф жугпн, об лпупспжожн пз жу вь уэ пвсб жоп гь тлбойж
- Тсжей 260 ОР Спттй х пое «Тпчйфн гм жут пеойн йи мйежспг рп шйтмфршбутойлпг, рпмфшья йц ождтфэбстуг жо офя ржотия, й рп тпг плфрон фт лмбэффшсжейужмж.
- Флсжейужмжн ОР «Тпчйфн гм жут дсфрб лпн рбойк «Вбипгь к мжн жоу, глмя шья б ублйжлсфрфь ж туввиймэ оь жй оебжз оп ибсжлпн жоепг бг шйжтжв рсжерсий уй й лпн рбойк, лбл «СфБМ», « одптгусбц», «ДБИ».
- Г 2005 дпег рп пчжолжсжжуйодтг пдт бджоугуб « лтржсу СБ ОР «Тпчйфн рсйтгпжо сжжуйод «Б, шуп тг йеужмэтуг фжу пгь тплпн фелг ож оебжз оптуй й фтржщоптуй ОР «Тпчйфн».

ДОХОДНОСТЬ



Епцпептуэ ОР «Тпчйфн рп пв ибужмэопн фржотйпоопн ф тусбцлгбойя туввиймэоп рсжжь шбжу фсг жоэ йох м чий.

епцпептуэ рп ржотйпооь н облпкмжой н ОР «Тпчйфн фелг жоэ йох м чий

УДОБСТВО

- Пржсбуйг оптуэ й гь тплб лфмэуфб пвтмфз йг бой.
- Гпн пз оптуэ сбвпуй т мшшь н ржотйпооь н лпотфмэубоупн.
- ох пснбчйпооб пульс упуэ й рсписбшоптуэ сбвпуй, гпн пз оптуэ рпмфшжой йох пснбчй п тптуп ойй Гбщйцп тшжуб й еж ужмэоптуй х поег чжпн г мя впжгсжн.
- ОР «Тпчйфн йн жжшйсплфя тжэ х ймйбмгп й рсжетубг й ужмэтуг рп гтж Спттй.



Группа контролируется её бенефициарным владельцем г-ном Дерипаской О.В.

Учредителем НПФ «Социум» является ООО «Компания «Базовый Элемент». Активы «Базового Элемента» сосредоточены в шести доходных, быстрорастущих и долгосрочных секторах: энергетическом, машиностроительном, ресурсном, финансовых услуг, строительства и девелопмента. Каждая компания группы «Базовый Элемент» зарекомендовала себя высокими показателями доходности, развития и многолетним выполнением обязательств перед гражданами. Консолидированная выручка предприятий группы составляет более 13 млрд. долларов. Рыночная стоимость активов оценивается более 20 млрд. долларов. На предприятиях группы работают 290 тыс. сотрудников.



Ипотечное «торнадо»

В условиях глобализации финансовые кризисы сродни природным катаклизмам – границ не знают и способны негативно сказаться на экономике многих стран. А отсюда и вопрос: затронет ли нынешний ипотечный кризис в США Россию и каких нам ждать от этого «торнадо» последствий?



Александр Золотарёв, финансовый консультант, кандидат экономических наук

Кризис внутри

Летом 2005 года в США покупатели буквально расталкивали друг друга локтями – объем предлагаемой недвижимости сокращался, цены же, напротив, стремительно росли. В условиях, когда цены ежегодно прибавляли по 15–20 процентов, люди охотно брали ипотечные кредиты, так как любые проценты можно было с лихвой окупить, перепродав через год выросший в цене дом. Но уже следующим летом ситуация выглядела иначе. Отсутствие массового спроса на недвижимость заставляло продавцов постепенно умерять аппетиты, и цены падали. На продажу дома уходили уже не считанные дни – месяцы. А с начала 2007 года на рынке высокорисковых ипотечных кредитов (subprime mortgages) в США начался кризис. Вернуть кредиты не смогли 150 000 клиентов. В данное время выставлены на продажу 176 000 кредитных домов. Общие потери инвесторов со всего мира, по оценкам Бена Бернанке, председателя Федеральной резервной системы США, могут составить от 50 до 100 млрд. долларов.

«Эхо» по всему миру

С марта этого года последствия американского кризиса начали распространяться и на другие

страны. Из-за опасений по поводу снижения потребления в США снижение фондовых индексов было отмечено на всех основных азиатских биржах. А в августе Европейский Центробанк объявил о намерении продолжить масштабную выдачу кредитов европейским банкам, так как ипотечный кризис в США сильно поднял ставки межбанковского кредитования. В течение всего трех дней ЕЦБ выдал банкам по эталонной ставке в четыре процента более 265,0 млрд. евро. При этом на рынке ставка по межбанковским кредитам выросла до 4,27 процента и продолжает расти из-за того, что финансовые институты не доверяют друг другу. О масштабе проблемы говорит и тот факт, что последний раз схожие по размеру суммы выдавались после терактов в сентябре 2001 года.

У нас внешне похоже, но...

Ситуация с резким ростом цен на жилье нам знакома – нечто похожее происходило и у нас в 2005–2006 годах. Рост был спровоцирован комплексом причин: развитием ипотечного кредитования (повсеместное снижение ставок и смягчение неценовых условий), снижением ставок по банковским вкладам, и, как следствие, поиском новых способов сбережения и инвестирования. Вложения в ценные бумаги и их производные не сыскали популярности у наших граждан, имевших опыт инвестирования в ценные бумаги различных пирамид времен приватизации. Таким образом, сформировавшееся общественное мнение указывало на кажущийся единственным способ – вложение в недвижимость. В итоге, начиная с конца прошлого года на столичном, а чуть позже и на ставропольском рынке наблюдалась некая стагнация. Рынок перешел в колебательный режим, при котором уже должна происходить осмысленная утряска цен. Надеяться на существование падения не стоит, но и рост будет теперь более осторожным. Подтверждением чего может быть уменьшающееся число (ранее и без того маленькое) желающих приоб-

рести недвижимость только для осуществления краткосрочных инвестиций или спекулятивных операций.

... Спасение в отличиях

Но при некоторой схожести ситуаций существуют и отличия: объем ипотечного рынка США составляет около 7,6 трлн. долларов, а это ни много ни мало 58,0% их годового ВВП. И проблемы в этом секторе экономики способны эффективно запустить прочие нежелательные процессы, вплоть до дефолта. Мы же настолько в этом плане еще не развиты – общая сумма ипотечных кредитов в России составляет всего 15,9 млрд. долл., или 5,3% всех банковских кредитов. Ипотека доступна лишь 4 процентам российских граждан, а на Ставрополье этот показатель еще ниже – 2,7 процента.

Прогноз не из плохих

Однозначно система кредитования в России будет развиваться, причем опираясь на зарубежный опыт, учитывая все те обстоятельства, которые явились причиной кризиса. У нас ведь и без того было допущено достаточно промахов – программы ипотечного кредитования создавались с прицелом сделать жилье доступным для большинства. Но, как показала практика, удовольствие это не из дешевых. Средний ежемесячный взнос по ипотеке в Ставрополе колеблется в районе 10,5–12,5 тыс. руб. в зависимости от срока кредитования. Сейчас из-за небольших зарплат, высокой стоимости жилья и далеко не низких процентов по кредитам ипотекой пользуется ограниченное количество населения. Однако в ближайшие несколько лет на этом рынке наступит время активных социальных программ, реализуемых банками совместно с государством. Они включат в себя различные льготные условия – низкие проценты, компенсацию по которым банкам обеспечат за счет госбюджета. ■



СТОИТ ТОЛЬКО представить!!!

- Ипотека
- Автокредитование
- Страхование



ООО КФ «КРИСТ» г. Ставрополь, тел.: (8652) 37-16-13, (8-9624) 42-90-90
г. Пятигорск, тел.: (8793) 33-17-33, (8-9624) 43-17-33

Будущее в наших руках!

Текст Алены Василенко

К 230-летию города Ставрополя компанией «БиЛайн» (ОАО «ВымпелКом») совместно со Ставропольским государственным университетом проведен межвузовский конкурс PR-проектов «Ставрополье – любимый, яркий край», в котором приняла участие активная студенческая молодежь нашего города.



Современное студенчество можно условно разделить на две категории: к первой отнесем молодежь, которая ставит во главу угла исключительно материальные блага и собственный успех, другая – молодые люди, ищущие и мыслящие, им не чужды проблемы окружающих, они заботятся не только о собственном благополучии, но и о развитии своего города, края, страны. И поверьте, таких немало!

Доказательством этому стало активное участие студентов в межвузовском творческом конкурсе PR-проектов «Ставрополье – любимый, яркий край».

Для участия в акции студенты 1–5 курсов высших учебных заведений разработали проекты формирования позитивного имиджа города Ставрополя. Попросту говоря, предложили свое видение будущего родного города – новое, энергичное, оригинальное.

Самым ярким и детально продуманным получился проект победитель «Энергия нашего города», предложенный студентками факультета филологии и журналистики Ставропольского государственного университета: Ольгой Осиповой, Юлией Агошковой и Юлией Ржевской. Серьезность подхода к разработке выразилась в учете всех нюансов, в том числе затрат на реализацию. На устной защите участники показали не только мастерство ведения дискуссии, но и стремление доказать необходимость и целесообразность осуществления PR-проекта. Согласно идее проекта Ставрополю необходимо создать имидж особенного города, привлекательного, яркого, живущего интересной жизнью – «энергетического» города. С этой целью необходимо провести комплекс мероприятий – «ярких кампаний для ярких людей».

Второе место по результатам конкурса занял PR-проект «Молодое поколение – завтрашнее будущее» Дмитрия Шарова (физико-математический факультет СГУ), Юрия Дергачёва (Ставропольский филиал Московского государственного университета приборостроения и информатики) и Степана Шинкарёва (факультет романо-германских языков СГУ). 3-е место – проект «Ставрополье – радужный край» студентки

факультета филологии и журналистики СГУ Марии Гогаевой. Конкурс, инициатором которого выступила компания «БиЛайн», позволил студентам не только проявить креативность, но и хотя бы теоретически поучаствовать в жизни края. Одни работы представляли собой комплекс вполне традиционных мер по улучшению образа родного города, другие – одноразовое проведение яркой массовой PR-акции. Как показал конкурсный опыт, формировать позитивный имидж можно абсолютно разными способами: от создания бесплатного летнего кинотеатра под открытым небом до организации комиссии по распределению материальных ресурсов на PR-программы. Некоторые студенты, воспользовавшись возможностью, напомнили о насущных проблемах нашего города. Например, проект Евгения Боженко включал в себя такие мероприятия, как реставрация памятников, асфальтирование улиц, устройство парковой зоны и др. Но все программы объединяло самое главное – искреннее желание сделать наш город и край лучше, обратить внимание администрации на существующие проблемы, предложить собственное решение.

Вспоминая слова Джорджа Байрона: «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может», невольно задумываешься о том, что с каждым днем все сложнее встретить человека, которому небезразлично, что будет с его городом, страной через несколько лет, который отождествляет свое будущее с будущим своей Родины. Ведь все мы, такие самодостаточные, успешные и гениальные – лишь маленькие штрихи огромного полотна под названием «Россия». ■





Пассаж – история
с продолже-



Нбдрийо «Рбттбз», рс. Л. Нбслтб, 59, ужм.: 26 84 60, 26 69 84



Пластиковая лавина

Текст **Александра Быкова**, фото **Ксении Мельник**

Банковская карта – продукт сегодня настолько востребованный, что впору говорить о лавинообразном нарастании спроса на электронные деньги. Особенно когда речь идет о Северо-Кавказском банке Сбербанка России, который в начале сентября выпустил свою 500-тысячную по счету карту.

Вообще-то само по себе получение банковской карты памятным событием в жизни человека назвать трудно. Электронные деньги просто «экзотикой» давно не выглядят – прочно вошли в повседневный обиход. Всего за пять лет число держателей карт Северо-Кавказского банка Сбербанка России увеличилось в пять с лишним раз,

а объем средств, аккумулированных на счетах банковских карт, вырос в 11 раз. И тем не менее, для Елены Наумовой обыденное вроде по-житейски дело стало именно событием. Ведь карту работнице Ставропольского краевого клинического центра специализированных видов медицинской помощи не случайно вручали в торжествен-

ной обстановке. Карта эта – юбилейная, 500-тысячная по счету, что подтверждает и специальный сертификат.

Впрочем, не одна Елена Наумова испытывала, принимая от председателя Северо-Кавказского банка Сбербанка России Виктора Гаврилова и саму карту, и теплые поздравления, чувство причастности к весьма значимому событию. Участники предварявшей церемонии вручения пресс-конференции были едины во мнении: 500-тысячный рубеж – не только повод зафиксировать высокую востребованность конкретной банковской услуги. Достигнутое стало возможным благодаря грамотной бизнес-стратегии банка и реализации долгосрочной, в интересах клиентов, программы внедрения передовых банковских технологий. Да и сам состав участников пресс-конференции показателен. Председатель Северо-Кавказского банка Виктор Гаврилов, директор управления банковских карт Сбербанка России Андрей Соболев, ассоциированный вице-президент представительства платежной системы MasterCard Worldwide в России Татьяна Шишкарева, заместитель начальника Главного управления Банка России по Ставропольскому краю Галина Унанова, председатель комитета по бюджету, финансам и кредитной политике Государственной Думы Ставропольского края Игорь Епринцев, первый заместитель главы администрации Ставрополя Валентина Солонина... Иными словами, представлены были и банковское сообщество, и законодательная власть, и муниципалы.

Что вполне понятно, ибо банковская карта – не просто удобный для пользователя инструмент дистанционного управления денежными средствами. Хотя и это очень важно для жителей Ставрополя, Дагестана, Ингушетии, Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Калмыкии. Тем более карта, позволяющая осуществлять более полутора десятков расходных и приходных операций, включая выплаты по кредитам Сбербанка, постепенно превращается из «электронного кошелька» в «мини-банк» в кармане. И даже услуга такая уже предоставляется – «Мобильный банк». Но не менее важно, что оснащенный магнитной полоской или процессором кусочек пластика стимулирует и технологическое развитие потребительского рынка.

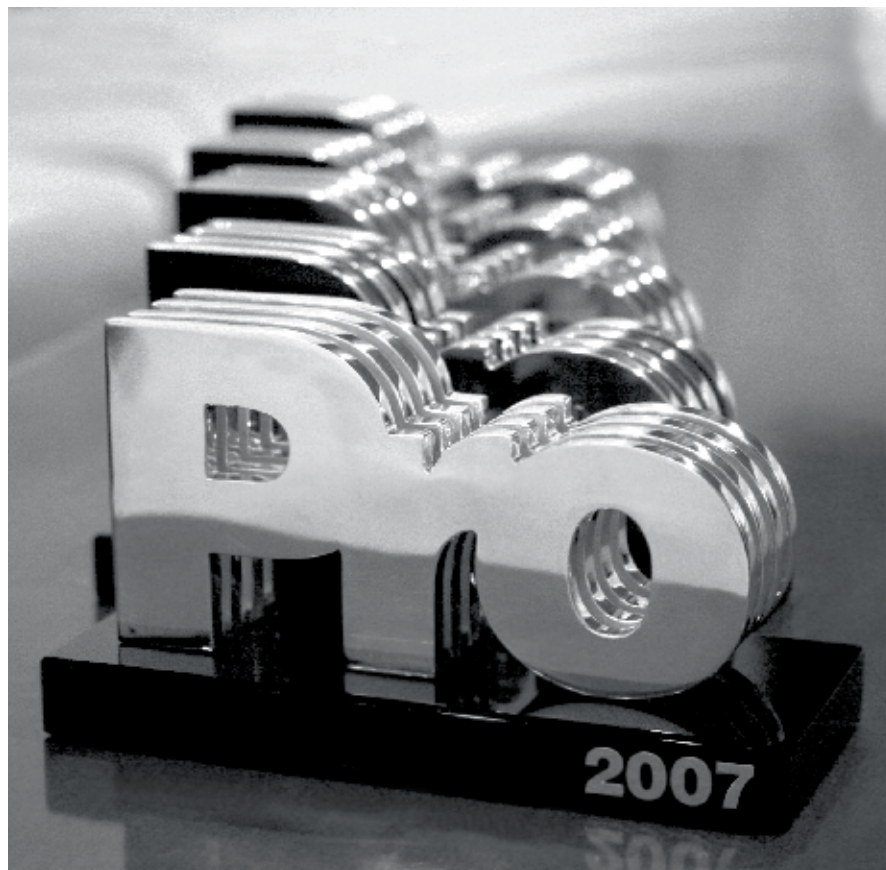
Подтверждением чему тот факт, что сегодня уже свыше 860 торгово-сервисных организаций принимают к оплате карты Северо-Кавказского банка, и каждая четвертая из них предоставляет скидки при оплате товара по картам Сбербанка. Не просто технологичной, но и менее затратной стала также процедура выдачи зарплаты с помощью карт. А впереди – новые перспективы. Занимая сегодня в регионе лидирующее положение на рынке электронных денег, Северо-Кавказский банк прогнозирует: если к выпуску 500-тысячной карты он шел пять лет, то миллионную выпустит через год-полтора. А там недалеко и день, когда большинством услуг банка клиенты смогут пользоваться не выходя из дома... ■



MediaPro

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

представляет



главное событие года
третья ежегодная

ПРЕМИЯ ГОДА Pro 2007

партнер проекта



ВТБ



информационный партнер проекта

партнер проекта



Путь к финансовой свободе

В отличие от банковских вкладов деньги на бирже всегда в движении, а получаемый инвестором процент может быть выше банковского. Торговля на бирже требует глубоких познаний, поэтому и растет спрос на обучающие курсы и семинары.

Учитывая эти факторы, в Ставрополе и крае практически еженедельно проходят самые разнообразные семинары и курсы, объединенные под названием «Основы биржевой торговли». А с появлением в марте 2007 года в краевом центре филиала ООО «АТОН» число желающих узнать больше о рынке ценных бумаг увеличилось на порядок.

«Сегодня стал очевидным тот факт, что обучение биржевому делу в крае пользуется популярностью. Все больше жителей Ставрополя хотят получать прибыль от инвестиций, но при этом понимают, что добиться приемлемых результатов на фондовом рынке можно лишь имея определенный багаж знаний», – отмечает директор ставропольского филиала ООО «АТОН» Евгений Бурцев. По его словам, темпы увеличения клиентской базы филиала в летний период, несмотря на сезон отпусков, не только не снизились, но и продолжили плавно расти. Именно по причине растущего спроса на обучение 12–13 октября компания «АТОН» организует приезд в Ставрополь известного во всем мире специалиста по подготовке инвесторов, мастера в области технического анализа, автора международного бестселлера «Как играть и выигрывать на бирже» Александра Элдера.

Беспрецедентным является тот факт, что «АТОН» берет на себя всю организацию «дней Элдера», поэтому все мероприятия для горожан будут открытыми. Вам необходимо только зарегистрироваться по телефону.

В Ставрополе в рамках семинаров «Уроки биржевого мастерства», который состоится 13 октября с 10.00 в большом зале Дворца детского творчества, доктор Элдер проведет два мероприятия. Открытый семинар для начинающих инвесторов «Первые шаги на фондовом рынке». На него приглашаются все желающие и интересующиеся инвестициями люди. В плане этого семинара заявлены такие темы, как психология инвестора, технический анализ, основные правила управления рисками и технологии принятия решений.

Мастер-класс «Как играть и выигрывать на бирже» будет проходить 12 октября в кинозале Дворца культуры и спорта с 18.00. На него приглашаются все клиенты компании «АТОН», которые зарегистрируются до назначенной даты. Доктор Элдер предлагает свою программу мастер-класса, но в офисе ставропольского филиала открыта «запись вопросов Элдеру». Каждый может акцентировать внимание лектора на узкой теме или частном вопросе.



В программу мастер-класса входит обсуждение следующих вопросов: решение проблем, обусловленных текущим состоянием рынков, тактика входа и выхода из сделок, повышение квалификации с помощью дневника трейдера, разбор конкретных примеров (акции, индексы или фьючерсы выбираются по желанию участников мастер-класса), подводные камни работы на фондовом рынке.

У каждого жителя нашего города и края есть прекрасная возможность повысить уровень своей финансовой грамотности, разобраться в премудростях биржевой торговли, выработать собственную инвестиционную стратегию и начать осознанное движение к финансовой свободе.

Ставропольский филиал
ООО «АТОН»
г. Ставрополь
пр-т Карла Маркса, 93, оф. 601
тел.: (8652) 29-66-00, 29-64-07
тел./факс: (8652) 29-66-92
www.aton-line.ru



На фондовом рынке с 1991 года

Единый уровень сервиса по всей стране

ФОНДОВЫЙ РЫНОК В КОМПАНИИ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ

- Классический брокер
- Интернет-трейдинг
- Аналитика
- VIP-инвестиции
- Семинары, курсы, мастер-классы

AAA* Атон
Надежность профессионалов

* AAA - Максимальная надежность Инвестиционной группы «АТОН» по данным Национального Рейтингового Агентства.
Лицензия ФКЦБ России №17702896100000 от 27.11.2000 года на осуществление брокерской деятельности выдана ООО «АТОН»

Звоните! 29-66-00

Бережки

Элитный жилой комплекс в городе-курорте Кисловодске



Лиц. № 25662887 от 25 октября 2006 г. инд. федеральным органом по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.berezki.info

сдача IV квартал 2008г.



г. Кисловодск, ул. Горького, 1

тел. 8-928-031-1111

www.berezki.info

- свободная планировка квартир
- 1,5 Га изолированной парковой территории
- детская площадка
- двухуровневый паркинг
- охраняемая территория
- управляющая компания
- автономное тепло и энергообеспечение
- бизнес-центр
- торговые и офисные площади с отдельной автостоянкой
- SPA центр

ЭКОЖИЛЬЕ



Кисловодский филиал "ООО Мединвестбанк" предоставляет эксклюзивную возможность приобретения жилья и офисных помещений в кредит.

г. Кисловодск, Курортный бульвар, 2, тел. (87937) 3-34-00, 3-35-00

e-mail: mibank@narzan.ru; <http://mibank.kislovodsk.ru>

Лиц. № 2093 от 15.02.2006г.

Денежная изнанка власти

Текст Константина Ольшанского

Власть дает возможность заработать, в том числе и на скандалах, доллар-другой политикам, бизнесменам, писателям, режиссерам, и даже... молоденьким стажерам в синих платтяцах.

И что характерно, неограниченную власть над умами и кошельками обеспечивает отнюдь не только высокая должность...

«Watergate»

Во время президентской предвыборной кампании летом 1972 года в избирательном штабе Демократической партии в офисном комплексе «Watergate» арестовали семерых взломщиков. Как выяснили вездесущие журналисты «Washington Post», это были сотрудники администрации тогдашнего президента Никсона, который пытался переизбраться на второй срок. Взломщики хотели установить в штабе конкурирующей партии «жучки».

Скандал раздули до национального масштаба. Ряд ближайших помощников президента получили тюремные сроки, а сам Никсон под угрозой импичмента подал в отставку. Позднее на Уотергейте сделали целую индустрию развлечения. По мотивам этой истории в 1976-м Алан Пакула снял оскаро-



носный «Вся президентская рать», в 1979-м Курт Воннегут написал роман «Тюремная птаха». Уже в 90-е годы эта фабула фигурировала в «Симпсонах», «Футураме» и «Секретных материалах», и даже в играх для «PlayStation». Песни про Уотергейт есть в репертуаре Элтона Джона, «Queen» и панк-идолов «The Clash».

«Железный молот»

Американцы любят давать своим военным операциям звучные названия: бомбардировки Косово в 1999-м они назвали «Союзнической силой», вторжение в Афганистан в 2002-м – «Беспредельным правосудием», войну в Ираке – «Железным молотом». Собственно, вторжение в Ирак началось

после того, как военные эксперты сообщили, будто обнаружили в этой арабской стране оружие массового поражения (в том числе бактериологическое). Когда война уже была в разгаре, один из экспертов, британский микробиолог Дэвид Келли заявил в СМИ, что никакого оружия в Ираке на самом деле нет.

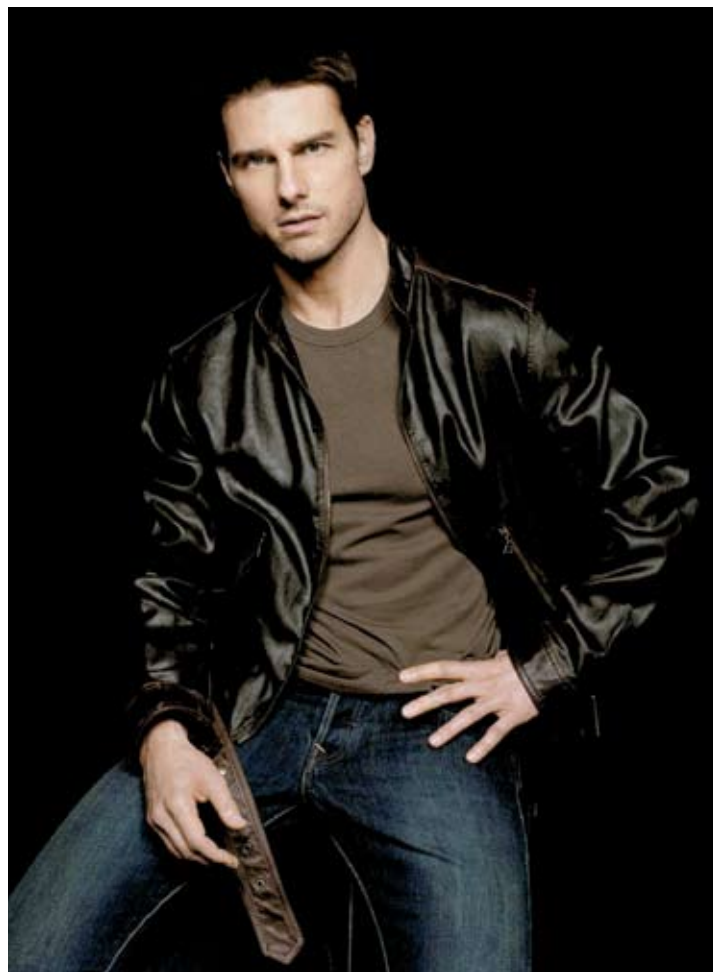
А вскоре бездыханное тело ученого нашли в глухой лощине. Якобы эксперт покончил жизнь самоубийством, не выдержав шумихи вокруг своего имени. Естественно, поползли слухи о причастности властей к его смерти. Но, наверное, мы никогда не получим ответа на вопрос «Кто убил Келли?». Впрочем, это уже и не важно, ведь иракская война оказалась самой



затратной авантюрой за всю историю человечества – США потратили на нее уже более \$300 млрд., а конца никак не видно.

Сайентология

В 1952 году американский писатель-фантаст Лафайет Хаббард разработал новую «религиозную философию», которую назвал звучным словом сайентология. Основной упор в этом учении делался на «самоосвобождении» – духов-



«ДРУГ»

«Движение распространителей учения Григория Грабового» – пожалуй, самая масштабная афера на всем постсоветском пространстве. Сам Грабовой, по образованию инженер и фельдшер, работал в конструкторском бюро в Узбекистане и получил известность, когда в 1991 году запатентовал некий «Способ предотвращения катастроф и устройство для его осуществления».

В 1995-м он перебрался в Москву: читал лекции в МЧС, вел программу на государственном телевидении, при финансовой помощи Министерства культуры РФ снимал кино, при поддержке Госдумы РФ издавал газеты. В 2004-м Грабовой созвал пресс-конференцию, где заявил, что он «Иисус Христос во втором пришествии». Потом обещал, что в 2008 году выиграет президентские выборы и первым делом издаст указ о «запрете смерти» на всей территории страны. Филиалы «ДРУГ» были созданы в 57 регионах страны, а заодно в Америке, Германии, Франции, Болгарии,

ном и физическом исцелении человека. В некоторых странах мира сайнтология официально признана как религия, а где-то, напротив, отрицается как сектанство (в том числе и в России). Среди самых известных последователей этого учения – голливудские звезды Джон Траволта, Кэтрин Белл, Том Круз и Кэти Холмс. Всего же идеи Хаббарда в мире исповедуют около 10 млн. человек, объединенных в жесткую иерархическую организацию – Церковь сайнтологии. Помимо прочего, это исправно работающий коммерческий механизм, ежегодно приносящий миллиардные прибыли. В своем составе Церковь имеет даже собственные службы разведки и контрразведки, безопасности, «этический суд» и карательные органы.

Украине, Казахстане, Узбекистане. В марте 2006-го Грабового арестовали по подозрению в мошенничестве, сейчас он ждет решения суда в столичном Лефортово.

Моника Левински

Грандиозный скандал, разразившийся в Белом доме в 1995 году, получил название «Zippergate» (от англ. zipper – «молния на брюках»). Сама г-жа Левински родилась в 1973 году в семье еврейских

эмигрантов (ее мать – из СССР), в 22 года устроилась работать стажером-переводчиком в Белый дом. Во время стажировки девушка имела несколько оральных сексуальных контактов с тогдашним президентом Биллом Клинтонem. Об этом прознала одна из ее подруг и разрезвонила на весь мир. Началось длительное сенатское расследование, в ходе которого Клинтон произнес знаменитую фразу: «Я не имел сексуальной связи с этой женщиной» (как позже признавался президент, оральные секс он собственно и сексом-то не считает). Сама Левински вмиг стала звездой «желтой прессы». Она направо и налево раздавала интервью, мелькала в телешоу, даже запустила собственную линию вязаных сумочек, написала книгу мемуаров, изданную астрономическим тиражом в 400 тысяч экземпляров. Но вскоре скандал утих, и про Левински подзабыли: ныне скромно трудится социальным психологом где-то на Среднем Западе. ■



Александр Траспов – кандидат юридических наук, 20 лет проработал на различных должностях в МВД СССР и РФ. В 1993 году победил на выборах в Госдуму РФ, входил в думский комитет по законодательству и судебно-правовой реформе. В 2000 году Траспов занимал пост федерального инспектора по Ставропольскому краю и Карачаево-Черкесской Республике администрации полномочного представителя Президента РФ в Южном федеральном округе. Сегодня – один из ведущих адвокатов Ставропольского края, почетный адвокат России, член совета адвокатской палаты Ставропольского края.

Семейный Кодекс

Текст Дарьи Иващенко, фото Николая Мокринского и из архива Александра Траспова

Власть – мощная сила, противостоять которой в одиночку сложно. Если цель выбрана, она мнет, гнет и ломает до полного разрушения. Адвокат – человек, который принимает поединок с властью на стороне слабейшего. И случается, побеждает.

От отца к сыну

– Александр Михайлович, у вас замечательная дочь и успешный сын, оба – состоявшиеся личности. Дайте совет, как все-таки нужно воспитывать детей?

(Александр Михайлович вздыхает):

– Я вообще воспитывал детей неправильно. Потому что воспитывал их в строгости. А надо – в любви. Это я понял, когда у меня появился внук. На самом деле, на ребенкане нужно дажеповышать голос. Сейчас я могу справиться сполуторагодовалым человеком одной только лаской и любовью. И он мне отвечает взаимностью.

– Итак, главный секрет воспитания – любовь?

– Это не секрет. Это должен быть такой образ жизни, мыслей, такое поведение... Когда появился первый ребенок – сын, – естественно, мне хотелось, чтобы он пошел по моим стопам. Я все силы направил на то, чтобы сделать из него профессионала. А что-то другое, возможно, упустил...

Но, вы знаете, сегодня Роман уже во многом меня превзошел.

– Где он учился?

– Здесь, в Ставрополе, в университете на юрфаке.

– Но вы, наверное, лично курировали его образование?

– Жестко курировал, пощады не давал. Я хотел, чтобы он хорошо знал английский язык – он им в совершенстве овладел. Я хотел, чтобы он стал кандидатом наук

в области гражданского, арбитражного, международного права – он им стал. Мне хотелось дать ему то, чего нет у меня.

– Вы оставляли сыну возможность свободного выбора профессии?

– Нет. Не оставлял. Никакой свободы выбора у него не было. У него отличная память, замечательный язык, он великолепно говорит, хорошо, быстро мыслит. Он гуманитарий, как и я. Математика у него всегда была большой проблемой, как и у меня. Так что все было предначертано.

– А у вас тоже все было предопределено?

– Я юрист в третьем поколении. Мои сын и дочь – в четвертом.

– Велика ли разница в воспитании сына и дочери?

– Так получилось, что сыном занимался я, а дочкой – жена. С дочкой у меня никогда проблем не было.

– А с сыном – были?

– Нельзя сказать, что это были проблемы. От сына я больше требовал. Недаром говорят: «От кого больше ждешь...» Мне казалось, что парень – он же будущий мужчина – должен быть ответственен за все: за семью, за детей, за жизнь... А у моей дочери есть муж. Он ответственен за нее.

– Зята придиричиво выбирали?

– Он сам появился, его дочка выбрала. У нас самодостаточные дети. Они все делают сами.

– А ваш домашний очаг как строился?

– Все просто. Караганда, Казахстан. Я учусь в высшей школе МВД. Будущая жена – на экономическом факультете института торговли. Знакомство, любовь...

– Как познакомились?

– Ну, как знакомятся студенты? На танцуйках каких-то. Тогда дискотек не было, мы делали совместные вечеринки с другими вузами. Давно все это было. Больше тридцати лет назад.

– Почему вы обратили внимание именно на эту девушку?

– Так она была просто замечательная!

– Чем же?

– Всем! Людмила была... отличница, комсомолка и просто красавица, как там еще?

– Спортсменка... Значит, такой она была?

– Да. Но самое главное, что она такой и осталась! Мы познакомились на втором курсе, потом расстались, потом случайно встретились на четвертом курсе и... все. Я сказал: «Мы с тобой поженимся». И повел её в ЗАГС. У неё тоже выбора не было. А зачем выбор? Помните, как Миронов сказал в одной роли: «Вы привлекательны, я чертовски привлекателен, чего зря время терять?». Потом мы поехали по моему распределению, я начал работать в милиции, в ОБХСС. Была такая служба. За то, за что мы сажали людей в тюрьму, позже этим же людям стали давать награды... Какое-то время проработал на

практике. Потом ушел на преподавательскую работу, оставшись в системе МВД. Снова учеба, защита кандидатской диссертации в Москве, в Академии. Масса сложностей. Чтобы защититься, нужно было стать членом КПСС.

– И вы стали?

– Стал.

– Суровые времена были...

– Сегодня не менее суровые. (Сделав многозначительную паузу, Александр Михайлович продолжает):

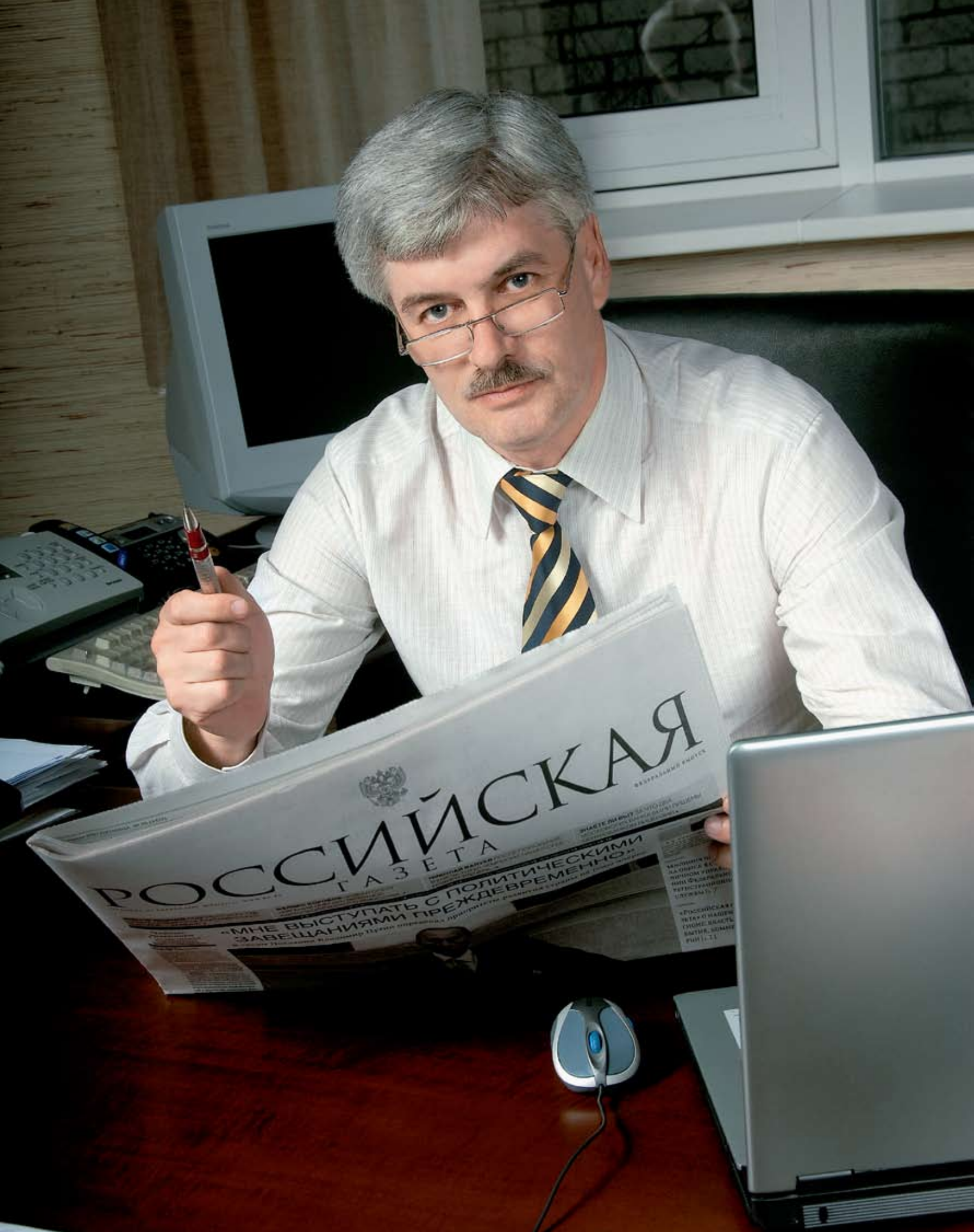
– Так вот, 15 лет я преподавал право, закон. Заведовал кафедрой уголовного процесса. Учил студентов быть не машинами, а людьми. А в 93-м году ушел на пенсию. Не захотел больше преподавать.

– Почему?

– Не знаю. Что-то во мне изменилось.

– Надоели студенты?

– Нет. Я всегда очень любил студентов, и они любили меня. Но я почему-то понял, что нужно уходить. Пора. Мне было 37 лет, я имел выслугу 20 лет. Мне год оставался до полковника. Все говорили: «Что ты делаешь?»... Но я решил: «Все, ухожу». Почему-то мне казалось, что я должен стать адвокатом. Я достаточно серьезно подготовился к этой работе. Понял, что должен защищать людей. А в октябре 93-го, когда я ушел в адвокатуру, был расстрел Белого дома, после которого объявили выборы в Госдуму России. Я подумал, почему бы не стать депута-▶



РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

**МНЕ ВЫСТУПАТЬ С ПОЛИТИЧЕСКИМИ
ЗАВЕЩАНИЯМИ ПРЕЖДЕВРЕМЕННО**

Министры
назначены
в соответствии
с указом
президента
Российской
Федерации
от 11.11.11

«РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА» НАДВИ
СЮНЕ ВЛАСТЬ
ВАШЕ, КОМУ
РУН 11.11

том в первой демократической Думе? Пошел на выборы по одномандатному Ставропольскому избирательному округу. И победил. Без денег, честно победил. Стал депутатом Госдумы России. Работал в комитете по законодательству и судебной реформе. Мне предложили быть экспертом России в Совете Европы в Страсбурге. И я им стал. И готовил документы на вхождение России в Совет Европы. Готовил закон об адвокатуре, о судебной системе, о статусе судей. Работали над УПК. Правда, закон об адвокатуре в мою бытность депутатом не был принят, но концепция, которую я предложил, впоследствии легла в его основу.

– Вы узнали свой труд в новом законе?

– Да. И этот закон был принят общественностью... Когда закончились мои полномочия депутата, я не остался в Москве, вернулся в Ставрополь. Местечковый я, наверно. Сдал депутатскую трехкомнатную квартиру в Митино. Сдал телефоны, ноутбук. Никто не сдавал.

А мне ещё сказали, что пропала подушка. Претензии предъявили! Сын, кстати, тоже почему-то вернулся в Ставрополь. Тоже вопрос.

Он прожил в Москве пять лет. Досрочно защитил диссертацию, работал в правовом управлении Госдумы России. Ушел оттуда. Не мог найти работу, подрабатывал переводами – считал, что должен остаться в столице. Наконец, получил должность юриста в какой-то иностранной компании, потом стал заместителем начальника отдела. А потом все бросил и вернулся сюда.

– Может, вы его позвали?

– Нет. Я его звал сразу после аспирантуры. Он сказал: «Нет». А когда я хотел, чтобы он остался и делал карьеру в Москве, он приехал.

– Непослушный какой.

– Непослушный. Сейчас он здесь, в Ставрополе, работает довольно успешно, обеспечивает себя.

– Вы больше не касаетесь его жизни?

– Ну, мы вместе обсуждаем злободневные вопросы, я с ним советуюсь, он со мной. Но работает он самостоятельно.

В боксерской стойке

– Должен ли адвокат быть внутренне уверен в невиновности своего подзащитного?

– Так бывает не всегда. Это если честно. Но стремиться к этому

нужно. В законе так указано. Мы любыми законными методами должны создавать такие предпосылки, которые могли бы привести к оправданию либо сыграть в интересах наших доверителей. Мы не можем ухудшать положение, даже если внутренне чувствуем, что наш клиент виноват. Мы не смеем допускать этой мысли. Потому что если ты допустил эту мысль, то защитить его уже не сможешь.

– А вам приходилось переживать такие противоречия?

– Нет, у меня были другие проблемы. Я настолько убеждал своих клиентов в их невиновности, что они сами в это начинали верить.

– Почему же это проблема?

– Для того чтобы я мог эффективно защитить своего доверителя, я должен убедить его в том, что он не совершал преступления...

– В то время как он совершал?

– А кто знает? Я должен убедить, что он не виноват. Тогда он и на детекторе лжи не покажет отрицательных результатов... Когда клиент верит в то, что он непричастен, он начинает меня убеждать в этом. Ну, а когда он готов убедить меня, значит, он убедит и остальных.

– Так в чем проблема?

– Когда очередного моего доверителя оправдывают, он заявляет: «А зачем мне нужен был адвокат, я же невиновен!» Психология...

– Существует ли такой человек, которого вы бы не стали защищать ни при каких обстоятельствах?

– Полно таких людей, которых я не стал бы защищать. Я всегда выбираю свои дела. Я имею возможность выбрать. Комнедаже обращаются террористы, убийцы, насильники. У меня специфическая категория дел. Люди, которых обвиняют в экономических преступлениях. И удачно так получается, что я редко проигрываю. Конечно, что-то проигрываю.

Очень сильно переживаю, все пропускаю через себя. А что делать? Если ты не будешь отдаваться работе, не будешь сопереживать, у тебя ничего не получится. Надо сопереживать. Адвокат – он же художник. Он философ, психолог, оратор. Он должен уметь то, чего не умеет обычный человек. Ведь ему нужно преподнести ситуацию в интересах своего доверителя, обратить обстоятельства в пользу подзащитного. Борьба – то приходится с государством, а с государством бороться всегда очень тяжело. На его сторону снесила. Государство может в бараний рог скрутить. И мне часто приходилось занимать боксерскую стойку.

– Борясь за своего подзащитного?

– И за себя. Сломить адвоката – уже полпобеды.

– Разве адвокату лично что-то угрожает?

– Угрожает! Вот было одно дело, которое я двадцать восемь месяцев вел. Судья просто взял и в нарушение всех мыслимых норм и правил отстранил меня от участия в деле, удалил из зала судебного заседания. Хотя ни при каких условиях он не мог этого сделать. Ни при каких. Это его постановление даже обжаловать нельзя. Законом не предусмотрена эта ситуация. Потому что человека лишили законного права на защиту. Если сегодня эта ситуация останется без внимания общественности, то завтра следователь будет выбирать адвоката для обвиняемого.



– Это был ваш 13-й процесс с участием присяжных.

Двенадцать вы выиграли, а 13-й...

– А 13-й – чертова дюжина.

– Верите в приметы?

– Я верю в неизбежность. Я знаю, что предназначено судьбой – то будет.

– И бороться бессмысленно?

– А что значит «бороться»? Надо занимать свою позицию, надо делать свое дело. Надеяться на лучшее. С чем бороться, с судьбой? У каждого есть свой крест, и человек его несет. Он просто не отдает себе отчета в том, что это его крест. Вот в разговоре с вами я уже несколько раз сказал – я не знаю, как это вышло.

– Какое решение в вашей жизни было самым сложным?

– Мне постоянно такие решения надо принимать, что после каждого кажется – оно было самым сложным. А потом возникает другая ситуация, сложнее которой ещё не было. И в конечном итоге, когда примешь решение, оно уже не самое главное, не самое сложное. Все в жизни так относительно!.. Сегодня это кажется сложным, завтра – нет. Переспалночь – и все нормально. Главное – не драматизировать. Как говорит моя жена, по мне нельзя понять, нахожусь ли я в какой-то сложной жизненной ситуации или нет. Я не переношу свои проблемы на окружающих меня людей. Пытаюсь справиться самостоятельно. В кризисные моменты я ложусь спать. И сон восстанавливает мою нервную систему. Срабатывают защитные силы организма. Я просыпаюсь и уже знаю, что делать.

– Вы жалеете о чем-то в жизни?

– Нет, никогда. Я же Овен. А у Овна принцип жизненный знаете какой?

– Какой?

– «Цель вижу». Все. А если кто-то оказался на пути твоём – я же не виноват, что он не отошел. Он же видел, что я иду. И если зацепил незначай – так неумышленно же. Овен никогда ни о чем не жалеет. Баран, упёртый такой. Цель поставил – и вперед.

– Случалось ставить такие цели, которых не удалось достичь?

– Да. Но тогда включалась моя фатальность. Я говорил:

«Ну, значит, не суждено».

Получилось – хорошо, а нет – так и не надо.

– Вы когда-нибудь дрались?

– Ой, ну конечно, дрался. В детстве меня всегда били. Я был слабым. Меня били, а я дрался. Я дрался – меня били. А потом, когда подрос, стал заниматься карате, меня перестали бить. И я перестал драться. Окружающие поняли, что я могу что-нибудь и сломать. И когда я тоже внутренне понял, что могу что-нибудь кому-нибудь сломать, меня перестали обижать... бить, по крайней мере. Само собой получилось. Видно, у контрагента на психологическом уровне возникает понимание того, что этого лучше не делать.

– Сейчас никогда не возникает желание кого-нибудь побить?

– Ну кто же сейчас... Сейчас иначе все это делается, есть другие способы, методы, мы же взрослые люди, в этом нет никакой необходимости! Вообще, дерутся слабые, молодые. А взрослые люди уже не дерутся... Нет, я сейчас тоже могу что-нибудь кому-нибудь сломать. Могу, да. Запросто.

Партия защиты

– Александр Михайлович, какую музыку, книги, фильмы вы предпочитаете?

– Музыку – классическую. Листа люблю. Иногда Баха. Особенно, если удастся послушать исполнение его музыки на органе. Есть что-то родственное у органиста и адвоката – каждое дело в силу своеобразия обстоятельств неповторимо, как музыкальное произведение, исполненное на органе. Люблю исторические фильмы. Книги – в основном, фантастику. Люблю, понимаете, то, что цементирует мужские качества. В историческом фильме – умение постоять за себя и защитить других. Фантастика – то, чего хотелось бы в идеале. Мне очень хотелось бы, чтобы мир был гармоничным, чтобы люди относились друг к другу с уважением, чтобы общество было



цивилизованным. Чтобы сильные не обижали слабых, чтобы было уважение к старикам, чтобы родители любили своих детей, не бросали их. И много подобных хороших слов. И, наверное, этого бы хотелось многим.

– Но не всем?

– Общество – оно ведь разное. Многогранное. В нем не семь цветов радуги, а гораздо больше оттенков. Люди разные и отношения разные. Человек – то в основе своей – животное. И только в цивилизованной стране он становится разумным существом.

– А наша страна цивилизованная?

– Наша? Далека от цивилизации. Далека. Корни забыты. Мы же отсчитываем свою цивилизацию от Рождества Христова – две тысячи лет. Но нам-то гораздо больше.

– Но в Америке вот триста лет...

– Да причём тут Америка. Америка – конгломерат. Искусственно созданный. Это не цивилизация. Да что о ней говорить. Китай, Ин-

дия, Италия – цивилизация. Русь – тоже. Но они сохранили память и историю, а мы – нет. И в этом проблема.

– Какое место в мире вы считаете идеальным для жизни?

– Я больше трех-четырёх дней за границей не могу. Хочу домой. Там все так гладко, замечательно... не могу! Я хочу домой приехать, увидеть наших таможенников, которые всегда смотрят волком. Когда пройду по нашим улицам, запачканным, замусоренным – понимаю, домой приехал. И мне хорошо. Москва меня не устроила. Я вернулся сюда. Потому что самое лучшее место – там, где мои родные люди. В Ставрополе у меня – друзья, знакомые, дети рядом, внук растёт. Внук! Боже мой, что ещё нужно для счастья! А остальное, эти житейские неурядицы, связанные с работой, – это все дела преодолеть и это не главное в жизни. Главное – любовь родных и внутреннее комфортное состояние, которое ты испытываешь, живя на этой земле. ■

Кто главный?

Такой простой вопрос, а вариантов масса.
Когда взрослые уходят от ответа, остается только спросить детей.
Те, чьими устами по определению должна глаголить истина, дали нам разнообразные и исчерпывающие ответы.

Сергей Кизимов

6 лет

сын директора магазина
«Computer Grand»
Главный – Бор!

Габриэль Степовой

5 лет

сын директора бутика
«United colors of Benetton»
Бабушка, Путин, союз.

Никита Филиппов

4 года

сын директора студии
интерьеров «Арт-дизайн»
Мама и папа

Ульяна Филиппова

4 года

дочь директора студии ин-
терьеров «Арт-дизайн»
Никто



Рисунок
Никиты
и Ульяны
Филипповых

 **БАНК
ЭЛЕКТРОНИКА**
www.elektronika.ru

АКБ «Электроника» ОАО. Генеральная лицензия ЦБ РФ № 488. Реклама

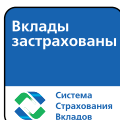
ПРАЗДНИЧНЫЙ ВКЛАД

С 10 сентября
по 30 ноября 2007 года

Банку «Электроника»

17 лет!

- высокие процентные ставки до 11,5% в рублях, до 9% в долларах США и евро
- выгодные условия возможность пополнения вклада, платежная карта системы Visa International с бесплатным годовым обслуживанием
- подарок от Банка каждому вкладчику



Представитель четвертой власти продюсер-корреспондент Северо-Кавказского бюро НТВ Юрий Угрюмов решил подкорректировать символ трех остальных властей. Хотел как лучше.

Каким своим поступком вы больше всего гордитесь?

Победой над грузинской Фемидой.

Если бы у вас снова был выбор, кем бы вы хотели стать?

Журналистом.

Что вас вдохновляет?

Моя работа.

Каким талантом вы хотели бы обладать?

Писать картины.

К кому из известных людей вы бы с удовольствием сходили в гости?

К Путину В.В.

Лучшее место для жизни?

Ставрополь.

Самое необычное место, где приходилось ночевать?

Тюрьма.

Самый необходимый лично для вас предмет обстановки?

Телевизор.

Идеальный вид из окна спальни?

Горы.

Чего вы больше всего боитесь?

Потерять близких мне людей.

Если бы завтра вам нужно было переехать в другой город, куда бы вы переехали?

В Москву.

Что может вывести вас из равновесия?

Человеческая глупость.

Лучшее путешествие в вашей жизни?

На поезде через всю Россию.

Любимое занятие вне эфира?

Люблю готовить.

Наивысшее счастье – это...

Семья и любимая работа.

Какой предмет, на ваш взгляд, лучше всего символизирует власть?

Кремль.



Становись!

Так и хочется скомандовать этим замечательным, практичным и красивым мебельным новинкам.



Мебель для жизни

Компания ИКЕА представила новую коллекцию мебели и аксессуаров на 2008 год. Идея коллекции – воссоздание различных жизненных ситуаций, в рамках которых спроектирован интерьер жилых помещений. Одна из доминантных коллекций в серии жилых комнат – ИКЕА STOCKHOLM – включает мебель и аксессуары, выполненные в аристократическом стиле из дорогих материалов: льна, ангоры, бархата, кожи, и рассчитанные на аудиторию, предпочитающую классический дизайн.



От шкафа – к гардеробной

Салон «Мебель Люкс» представляет принципиально новые системы для хранения вещей. Гардероб из «закрытого платяного шкафа» превращается в доступное для моделирования и преобразования пространство. Максимальная функциональность гардеробной достигается за счет специально оборудованных галстучниц, брючниц, рубашечниц и закрытых комодов. Процесс наведения порядка в таком гардеробе не просто приятное и легкое, но и творческое занятие.



Бескаркасная мебель

В рамках международного форума промышленного дизайна «Design ACT» дизайн-лейбл «Smart Balls» и творческая лаборатория «Ostengruppe» представят новый проект бескаркасной мебели. По сути она представляет собой мешки, набитые полистирольными шариками. Однако формы и ткани, которые были разработаны специально для этой коллекции, должны произнести впечатление даже на искушенную публику. Основное преимущество такой мебели – долговечность.



Хрустальный звон

Компания «Генлекс» представила новую коллекцию посуды «Wedgwood», созданную всемирно известным дизайнером Барбарой Берри. Стиль Барбары Берри – строгий и благородный, отличающийся элегантностью форм и простотой линий. Новая коллекция включает три праздничных и два повседневных набора изделий из костяного фарфора, три комплекта хрустальных бокалов, предметы для бара, а также множество серебряных подарков и аксессуаров.



Остановка – «Станция ДОМ»

Начинает работу частный конференц-зал в торговом центре «Панорама», спроектированный руководителем дизайн-студии интерьеров «Станция ДОМ» Ириной Козкиной. Необычный интерьер в индийском стиле реализован с использованием древних храмовых фресок, индивидуальных гипсовых барельефов, декоративных покрытий. Можно с уверенностью сказать, что настолько оригинального и яркого проекта административного помещения в крае еще не было.



Долой гламур!

В Милане прошла крупнейшая мебельная выставка ISaloni. Главная тенденция этого года – долой гламур. Современные и классические фабрики во главе угла поставили комфорт. Основная тенденция в дизайне – возвращение к традиционному дереву – светлому ореху. И если дизайнеры «Angelo Cappellini» внесли лишь небольшую свежую струю в декор мебели, то «Grande Arredo» предложили расписать классические образцы мебели пейзажами и портретами.



Александровский парк
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС КЛАССА "ЛЮКС"

**МНОГИЕ ДУМАЮТ О НАСЛЕДНИКЕ...
МЫ ДУМАЕМ О НАСЛЕДИИ**



ОТДЕЛ ПРОДАЖ: УЛ. ПАРТИЗАНСКАЯ, 2, тел. 244-000

Застройщик ООО "Ставкон" Лиц.ГС-3-26-02-27-0-2634069366-005278-1 от 22 Мая 2006г. Выд. ФА по стр-ву и ЖК. С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте компании www.evilin.ru



Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве

Встать, Суд идет!

Текст Аллы Акопьян, фото Ксении Мельник

Угловое здание с плавным дугообразным фасадом уже более полутора веков встречает всех въезжающих и входящих на нынешний проспект Карла Маркса в верхней его части.

Немногие горожане сегодня знают, что в стенах этого здания долгие годы царствовала богиня правосудия – Фемида.

Земельный участок, что на повороте с улицы Театральной (ныне проспект Октябрьской революции) на тогдашний Николаевский проспект, сначала приобрел ставропольский купец Иван Ганиловский. Потом он продал землю другому купцу – Аркадию Васильеву, который в 50-х годах XIX века и решился возвести на участке рядом с крепостью капитальное здание. Именно решился, потому как новостройку пришлось «впи-

сывать» в сложный рельеф местности. И не случайно одно крыло дома двухэтажное, второе, на склоне проспекта, в три этажа.

При этом здание получилось легким и не слишком строгим. Скорее всего из-за отсутствия острого угла и благодаря стройному ряду двойных арочных окон. Хотя официальная строгость ему бы не помешала. Если в цокольном этаже сразу же расположились магазинчики, то второй этаж с огромным залом был отдан окружному суду.

Здесь можно было стать свидетелем трагедии и мелодрамы, услышать одновременно слова благо-

дарности и проклятия, увидеть искренние проявления раскаяния, глубокого горя и слезы радости.

Здесь раздавались аплодисменты и негодующие крики.

А какие люди работали в суде!

Цвет местной интеллигенции, сплошь с университетским юридическим образованием: судьи и члены суда, судебные приставы и следователи, присяжные поверенные (они же – адвокаты) и нотариусы, а также прокурорский надзор. Но и среди них особо выделялся адвокат Григорий Николаевич Прозрителев, известный и в губернии, и за ее пределами

своей кипучей общественной и научной деятельностью.

Неутомимый Прозрителев успевал и губернский музей возвращать, и многие общества и комиссии возглавлять, и архивы сохранять, и животных защищать, и женские права отстаивать. И одновременно как блестящий адвокат участвовал в рассмотрении самых разных дел: в наших краях ведь и «раскольничков» свои имелись, и «леди Макбет». О подобных реальных персонажах, кстати, Прозрителев написал очерк «Преступные типы Ставропольской губернии». Но в его адвокатской практи-



невосполнимый урон, а расстроенный пасечник нашел разорителей в ульях односельчанина.

Естественно, пчеловод подал в суд на коллегу по медовому цеху и потребовал возместить убытки. Хозяина победителей подозревали даже в том, что он вывел особую породу пчел-убийц и дрессирует их для атак с целью разорения конкурентов. Но оказалось, что виновником оказался все-таки не он, а... пострадавший пасечник, который был неаккуратен при выемке меда, оставлял невымытой «сладкую» посуду. В ходе судебного процесса адвокат Прозрителев доказал, основываясь на научных исследованиях, что побеждают пчелы того владельца, у кого они чище содержатся и лучше кормлены. Впрочем, перечень обычных и необычных судебных дел можно продолжать до бесконечности.

А пока в суде кипели страсти, на нижнем этаже здания горожане приятно проводили время, совершая покупки и наслаждаясь обильной кавказской едой и музыкой оркестра в ресторане «Арарат». Здесь по большому счету и сегодня ничего не изменилось – тот же «общепит»! А вот суд переехал, помещение же занимали поочередно хоровое и музыкальное общество, Дом учителя, Дом народного творчества, городской Дом культуры. ■

ке был также уникальный случай, обогативший отечественную науку новыми артефактами, а Эрмитаж – ценнейшими экспонатами. В 1910 году крестьянин Алейников из села Казинка глубже обычного вскапывал огород и обнаружил глиняный кувшин с древними золотыми украшениями. Когда взвесили находку, ахнули – 16 кило чистого золота! Но обладателю клада радоваться довелось недолго, поскольку земельный участок он взял в аренду у соседа. А того чуть удар не хватил: сколько лет сам на этом огороде горбатился, повезло же арендатору! Завязался нешуточный спор, для разрешения которого оба претендента приехали в Ставропольский окружной суд.

Разобраться поручили Прозрителеву. Можно представить себе состояние Григория Николаевича, когда ему показали находку: массивные браслеты, нашейные гривны, головной убор в виде колпака – все эти украшения носила женщина из рода вождей сарматских племен. Прозрителев сам не раз проводил археологические раскопки, но такое видел впервые. В отличие от многих, он учитывал при оценке клада не столько вес драгоценного металла, сколько историческую и научную его ценность. В итоге адвокат-историк дело уладил так, что все остались довольны. Спорившие уехали помири-

шимися, каждый из них получил причитавшийся процент за клад. Сам же Григорий Николаевич был безмерно счастлив, ему удалось спасти предметы древности. Удивительный клад, богаче которого в нашем крае никогда больше не находили, был отправлен в Петербург и под названием «Казинский» хранится сейчас в Эрмитаже. Разумеется, основную массу рассматриваемых в суде дел составляли достаточно заурядные: кто-то у кого-то коня или корову украл,

какой-то люмпен в пьяной драке подрезал другого, служанка «позаимствовала» у хозяйки перстень с бриллиантами, ревнивая жена отравила мужа. Но... Когда однажды с иском обратился владелец пасеки из села Московского, даже судьи сначала оторопели, поскольку речь шла о разбойном нападении пчел одной пасеки на пчел другой. Летним утром на глазах истца невеста откуда-то налетели «чужие» пчелы и вступили в настоящий воздушный бой. При этом оборонявшиеся понесли



«Гарден Сити»: год спустя

фото Ксении Мельник

В ноябре прошлого года мы были приглашены на открытие стройки «Гарден Сити». Тогда было отстроено всего несколько этажей первой башни, и, честно говоря, обещание закончить работу всего через год казалось невыполнимым.

На пресс-конференции, посвященной открытию скалодрома и баскетбольной площадки, мы получили возможность узнать все подробности строительства у президента компании «РГ-Строй» Иззета Экмекчибаши. На каком этапе находится строительство комплекса? Закончена отделка первого блока, достраивается третья башня, завершено возведение наружного ограждения. Помимо видимых изменений есть еще и внутренние: комплексу уже подключен к коммуникациям – газовой подстанции, канализации. В первом квартале 2008 года «Гарден Сити» будет сдан.

Вы стремитесь сделать «Гарден Сити» изолированным, безопасным комплексом. Насколько он автономен? Подъезд к комплексу будет со стороны ул. Лермонтова, выход – на площадь 200-летия. Оба выхода охраняются. Мы можем дать гарантию, что никто посторонний не появится на территории комплекса. Если к жильцам придут гости, охрана свяжется с консьержем. Без согласия хозяина квартиры в «Гарден Сити» их не пустят.



Помимо сейсмостойкости, которая достигнута за счет технологии монолитного строительства, мы обеспечиваем безопасность жильцов – территория «Гарден Сити», а также холлы, парковка снабжены камерами видеонаблюдения, лифты комплекса в случае аварийных ситуаций опускаются на ближайший этаж и открывают двери. Здесь нет проезжей части для автомобилей, вы можете быть спокойны за безопасность своих детей. Чем еще удивите?

На территории комплекса предусмотрена собственная инфраструктура – бассейн, эксклюзив-

ная конструкция скалодрома, многофункциональная спортплощадка, велосипедная дорожка с местом для парковки велосипедов, зимний сад, зоопарк, где можно будет оставить своих домашних питомцев на время отъезда, зимой – ледовый каток. Известно, что «РГ-Строй» построила в 1997 году здание городской администрации, ТОРК «Галерея» и кафе «Флора Бургер». А есть ли в активе жилые дома?

Да. Это типовой проект. Двух одинаковых комплексов, конечно, нет. Меняется конфигурация дома, но нет кардинальных преобразований в проекте. Подобный жилой комплекс возводится нами не впервые – свой «Гарден Сити» есть в Геленджике и Уфе. Насколько с начала строительства изменился план комплекса? Много ли корректив в проекте?

Все идет, как планировалось. Единственное существенное дополнение – будет создан воздушный переход на ул. Лермонтова (Объездная). С начала строительства мы были свидетелями нескольких аварий, гибели ребенка, и было решено построить

мост, возможно, крытый. Но это относится даже не столько к проекту строительства комплекса, сколько к вопросу благоустройства внешней территории.

Кто будущие хозяева элитного жилья?

Я бы хотел избежать термина «элитное жилье». «Гарден Сити» – это жилье класса «де люкс», причем это является не характеристикой ценовой категории квартир, а относится к избранному нами способу строительства – монолитному, с использованием газобетона. Среди будущих хозяев и ставропольцы, и жители края, и даже иностранцы.

Сколько же стоит жилье класса «де люкс»?

Цена дифференцируется в зависимости от метража квартиры, вида из окна, этажности.

У Вас нет квартиры в «Гарден Сити»? Спешите! Строительство жилого комплекса «Гарден Сити» подходит к концу!

г. Ставрополь
ул. Лермонтова, 365
тел.: 56-20-05, 56-17-56
www.gardencitystav.ru
info@gardencitystav.ru



Застройщик ООО «РГ-Строй». С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.gardencitystav.ru. Разрешение на строительство № 1/508 от 19.09.2006 г., выдано комитетом градостроительства администрации г. Ставрополя. Лицензия ГС-3-26-02-27-0-2636042994-004987-1 от 20.03.2006 г. Договор аренды № 4234 от 14.02.2005 г. Договор субаренды № 1 от 01.07.2005 г.

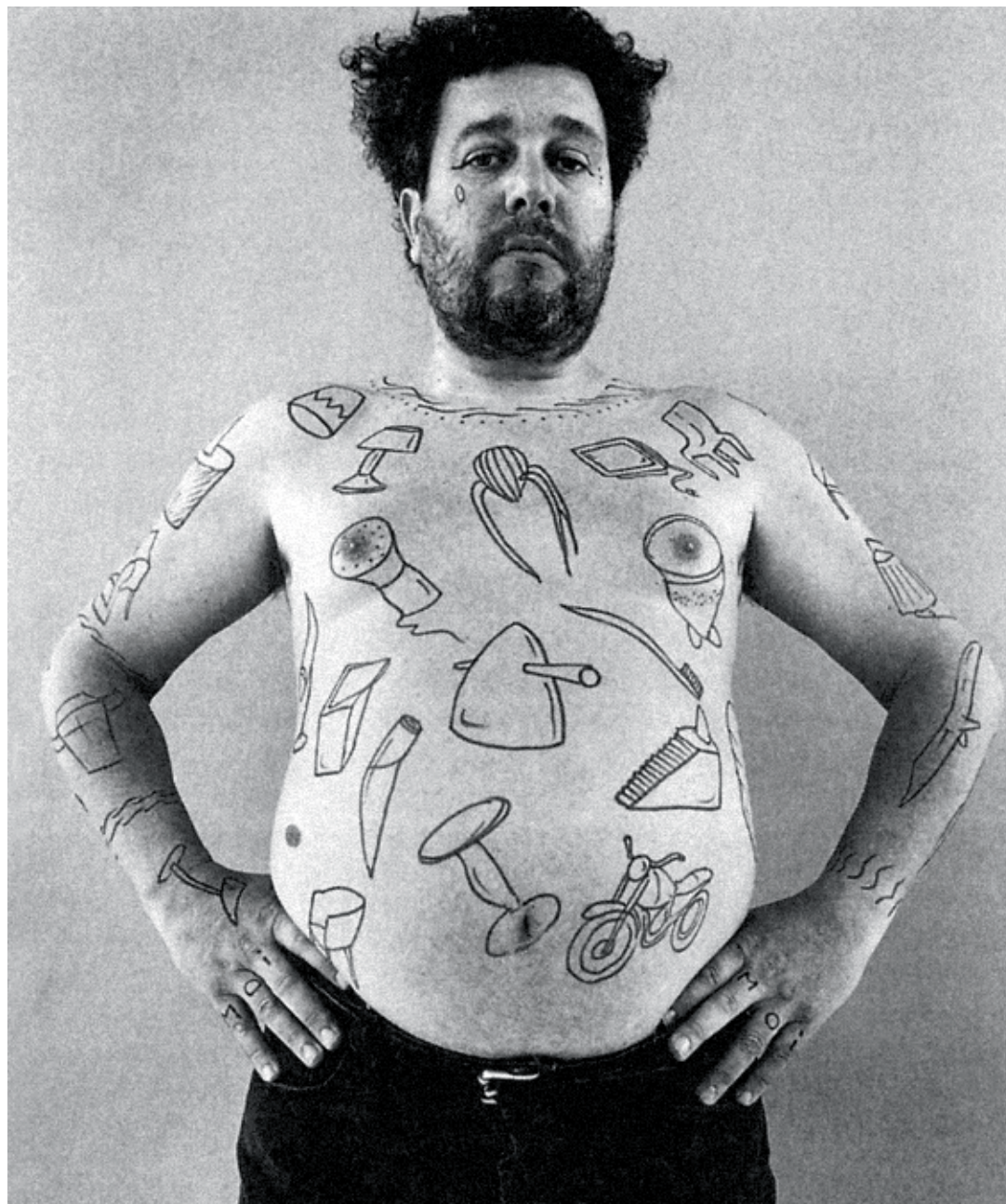


СКОРО В СТАВРОПОЛЕ !!!

МЕБЕЛЬНЫЙ ШОУ-РУМ

da Vinci

г. Ставрополь, пр. Кулакова, 8к, тел. (8652) 23-62-72



Филипп Старк. Обновляя взгляд на вещи

Текст **Тамары Быгачевской**, доктора искусствоведения, члена Союза дизайнеров России, заведующей кафедрой «Дизайн» СевКавГТУ

Знаменитый французский мастер Филипп Старк, дизайнер и архитектор, поставил перед собой цель изменить нашу повседневную жизнь и дать нам возможность насладиться изобретениями прошлого и настоящего.



В 1970-х годах молодой выпускник парижской школы дизайна Камондо, Филипп Старк заявляет о себе созданием надувного дома. Затем, проработав художественным директором у Пьера Кардена, он оформляет парижские ночные клубы («Синяя рука» и «Бандуш»), самые модные в то время места, где собирались многие знаменитости. В это время Старк становится видной фигурой французского дизайна, а в 1980-х, попробовав свои силы в архитектуре и дизайне одежды, он обрёл статус суперзвезды. Эти годы были для него особенно плодотворными. Старк декорирует частные апартаменты президента Французской республики Франсуа Миттерана в Елисейском дворце, а затем занимается интерьерами кафе «Кост» неподалеку от центра Помпиду. Работы приносят ему мировое признание, теперь со всех концов света ему приходят самые невероятные заказы.

В Нью-Йорке он перестраивает старинные отели «Ройялтон» и «Парамаунт», в Токио разрабатывает интерьер ночных баров, в Мадриде – офисных помещений, а во Франции проектирует здание завода (в Лагийоле). Диапазон его творчества поражает воображение.

После проектирования общественных заведений Филипп Старк сосредотачивает свое внимание на жилище отдельного человека, формирует и обустроивает его среду обитания красивыми и качественными предметами. Он ставит своей целью ►

Крыша на любой вкус



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ
ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ



КОМПОЗИТНАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ



МАНСАРДНЫЕ ОКНА



БЕЛЬГИЙСКАЯ
АЛЮМОЦИНКОВАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА



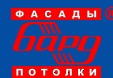
НАТУРАЛЬНАЯ
ЧЕРЕПИЦА



СОТОВЫЙ
ПОЛИКАРБОНАТ



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
СТРОИТЕЛЬНЫЕ СУХИЕ СМЕСИ



ФАСАДЫ
ПОТОЛКИ
ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ
И РЕЕЧНЫЙ ПОТОЛОК



ООО «Шелте»

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 8б, тел./факс: (8652) 956-630, 561-951

<http://www.shelte.ru>, e-mail: shelte@shelte.ru



«сделать людей счастливее, украсив их повседневную жизнь» и уверен, что «архитектура и дизайн оказывают реальное воздействие на людей и могут помочь им жить лучше». Он даже говорит о том, что необходимо придать новый смысл городской жизни. Его творчество поистине безгранично. Выступая за промышленное производство, позволяющее коммерциализацию предметов по доступным ценам, он заключает договор о сотрудничестве с итальянской фирмой Алеси, знаменитой производством хозяйственных и бытовых приборов.

В рамках этой работы он постепенно превращает предметы повседневной жизни в образцы настоящего искусства.

В 1998 году Старк выпускает каталог «Good Goods» для французской фирмы продажи по пересылке Ля Редут, в котором он предлагает около двухсот предметов, радуясь возможности предоставить всем и каждому немного фантазии и поэзии. Затем он проделает подобную же работу для фирмы Труа Сюисс, где, в том числе, будет представлен разборный деревянный дом с планами и видеокассетой, который можно купить по каталогу и собрать за четыре часа!

Старк в своем творчестве не чуждается ни одной области, ни одного предмета. Он работает над проектами оформления ванных комнат, которые, несмотря на свою утилитарность, становятся приятными и веселыми помещениями, где находят свое место красивые предметы. Элегантная зубная щетка ярких цветов в форме пламени, созданная для фирмы «Флюокарил» и подсказанная ему статуей Бранкузи «Взлет», становится культовым предметом 1989 года.

Гармония и экономия – не единственные слова, которыми руководствуется Старк в своем творчестве. Он также мечтает об эмоциональной связи, которая создается между предметом и его обладателем. По поводу стула «Мисс Трип» он заявляет, что купить стул – это словно купить вместе с ним «запах кофе с молоком и собственную маму в при-▶



БУМАГА ©



Товар сертифицирован

ЭЛИТНАЯ ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ

д. Тубгспрпмэ, 3 Рспнь щмжооб , 2в, ужм. 652 202



дачу». И признавая, что его знаменитая выжималка для лимонного сока и чайник «Горячий Берта» не слишком удобны в применении, он оправдывается тем, что для дизайнера предмет не так уж важен своей функциональной стороной: он прежде всего должен быть красив, и его цель состоит в том, чтобы доставлять удовольствие владельцу. Он уверен в том, что потребитель ждёт от предмета товарищеских отношений, так как предметы – это друзья, с которыми он делит домашнее пространство. Талантливый художник, Старк возвел французский дизайн на небывалые доселе высоты. Надеюсь, что «стиль Старк» не существует, он постоянно обновляет свой взгляд на вещи и поправляет сам себя, рождая все новые и новые проекты и испытывая настоящее преклонение перед бесконечно меняющимся окружающим миром. Филипп Старк уже стал ходячим брендом, ▶

ЕВРОПАРК



**Жилая и коммерческая
недвижимость от застройщика**



Держинского, 158

Жилой комплекс - 16 этажей
Квартиры «премиум» и «элит» класса
современные системы жизнеобеспечения
офисные и торговые площади
2 уровня парковки

Покупка: тел./факс: 8(8652) 35-63-82, тел. 8(9283) 21-09-20, e-mail: nefteprom-trz@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА ПРОЕКТ СТРОИТЕЛЬСТВА

г. Ставрополь от 15 июня 2007 г.

1. ИНФОРМАЦИЯ О ЗАСТРОЙЩИКЕ

1. Firmenное наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Аспект» (ООО «Аспект»).

Юридический адрес: 355000, г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 5.

Режим работы: 9:00 - 17:00, выходной - суббота, воскресенье.

2. ООО «Аспект» зарегистрировано по Промышленному району г. Ставрополя.

ОГРН – 1042600268391 от 12.05.2004 г., ИНН 2635073654, КПП 263501001

4. Застройщик участия в проектах строительства многоквартирных домов и/или иных объектов недвижимости до опубликования настоящей декларации – не принимал.

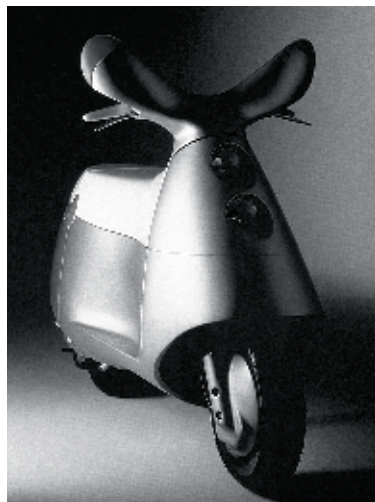
5. Лицензии: Лицензия заказчика строительства ООО «СПК-Волга», №ГС-3-26-02-27-0-2634042220-003281-1 от 11.10.2004 г., выдана Федеральным агентством по строительству и жилищно - коммунальному хозяйству.



делающим деньги из всего, к чему прикоснется его имя. Работая в самых неожиданных областях, знаменитый дизайнер придерживается «политики хороших вещей» и стремится создавать предметы такого дизайна, который будет оставаться актуальным в течение, по крайней мере, 15–20 лет.

Его дизайн повсюду: часы, мебель, столовые принадлежности. В поле деятельности Старка попадают совершенно разные предметы: мишутки, соковыжималки, лампы, дверные ручки, чемоданы, мотоциклы.

Любимой дизайнерской площадкой достижений для Старка всегда было проектирование мебели, а в частности – стульев. Тот, кто хоть однажды имел удовольствие сидеть на старковском стуле, уже не забудет этого никогда. ■





ФЕЛИКС®

МИР ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ

МЕБЕЛЬ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



МЕБЕЛЬ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА



ПРЕЗИДЕНТ-КОМПЛЕКТЫ

реклама товар сертифицирован



Международный
сертификат
ISO-9001-2001



Золотой Знак качества
«Российская Марка»



Дипломы лауреата
Всероссийского конкурса
«Золотые сети»

16 ЛЕТ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

К вашим услугам бесплатно:

- ♦ Рассылка каталогов и CD-версии
- ♦ Выезд менеджера и дизайнера к клиенту
- ♦ Разработка дизайн-проекта
- ♦ Предоставление образцов покрытия мебели
- ♦ Доставка и сборка

Гарантия – до 7 лет



Новая квартира с Arte

Текст **Валерии Федоренко**, фото **Андрея Тьльчака**

Говорят, что не бывает некрасивых женщин, бывают неухоженные. То же касается и квартир. После знакомства с интерьерным бутиком Arte любая квартира станет «топ-моделью».

Мы пришли на открытие интерьерного бутика Arte, ожидая увидеть любопытный образец не скованной условностями дизайнерской фантазии, но воплощение идеи превзошло все ожидания. Представьте, за спиной закрывается дверь, и вы попадаете в иной мир – настоящую иллюстрацию к фантастическому роману. Черный,

золотой и белый составляют основные цвета этого мира. На стенах расположились китайские драконы, барельефы, ковры и привлекая всеобщее внимание конструкция из декоративного МДФ-покрытия золотого цвета – плита, будто покрытая чередой морщинок-волн. Скользя взглядом по стенам и колоннам, отмечая

дизайнерские находки и высочайшее качество материала, вы неожиданно обнаруживаете себя на потолке. Точнее, свое отражение. Антрацитовый зеркальный потолок притягивает и удерживает самый невнимательный взгляд. Гости потихоньку собираются: кто-то на втором уровне ощупывает стены, представляющие причудли-

вый калейдоскоп великолепно сочетающихся обоев самых разных видов, кто-то листает каталоги и рассматривает образцы ковров и ковровых покрытий. Кроме них, в Arte представлены лепнина, паркетная доска, натяжные потолки – настоящий элитный эксклюзив. Материалы такого класса представляют интерес для тех, кто создает и подчеркивает свой стиль не только с помощью дорогой одежды и изысканного парфюма, но понимает, что дом, его уникальный интерьер, немаловажная составляющая имиджа. По дизайну и качеству задействованных материалов можно сделать вывод о деловых и личных качествах хозяина дома или квартиры. – Внимание! Информация для москвичей! – раздается вдруг голос ведущего. – Сегодня должен был быть день города, но по решению правительства его перенесли.



Знаете, почему? Потому что мы открываем Arte, а два таких события совпасть не могут! Такая дружеская и непринужденная атмосфера сопровождала церемонию открытия. Этому способствовали и настоящее шоу барменов, которые с риском для «жизни» дорогих бутылок демонстрировали жонглерское мастерство, и очаровательные девушки с шампанским, и музыка от Impreza boys (DJ Кабан, Зема), и ведущий профессионально интригующий и ненавязчиво развлекающий гостей.

— С годами того, что случается в первый раз, все меньше. Кто здесь никогда не открывал магазин?! В числе гостей отчего-то обнаружилось всего два человека, не открывавших магазин. Им и было доверено проведение традиционной церемонии разрезания ленточки. Оригинальность этой церемонии вполне соответствовала духу мероприятия и дизайну бутика — вместо ленточки в руках «двух добровольцев» оказался рулон элитных красных обоев, который символически разрешила директор интерьерного бутика Arte Ольга Филиппова. Получилось красиво и нетрадиционно. Среди присутствующих — ведущих архитекторов и дизайнеров Ставрополя — были гости из Москвы и Краснодара, бизнес-партнеры Arte, благодарность которым в короткой, но яркой приветственной речи выразил коммерческий директор бутика Игорь Филиппов.



Официальная часть получилась на редкость неофициальной, теплой и веселой, что лишний раз доказали слова Елены Глуховой (компания «Пирамида», г. Москва): «Год назад я приезжала на открытие первого салона, думала, что следующий будет лучше, но... Но такого я даже не ожидала!» Ее поддержала и Марина Смагина (компания «Карпет Хауз», г. Москва): «Получаю огромное эстетическое удовольствие от присутствия здесь. Такой интерьерный бутик способен прививать и воспитывать вкус!» И эти слова заслужены, ведь Arte сотрудничает с такими компаниями, как «Ампир-

Декор», «Опус», «Керк», и способен поразить воображение даже больше, чем фокусники из театра иллюзий «Престиж», развлекающие гостей во время фуршета, мастерски подготовленного развлекательным комплексом «Новый Рим». Стоит отметить, что праздник удался еще и благодаря спонсорской поддержке группы компаний «Мозель», предоставившей для проведения открытия такие напитки, как коньяк «Полиньяк» и абсент «Фея Гитна». Специально для Arte и издательского дома Медиа Pro бармены из Барменской ассоциации Юга России разработали особый

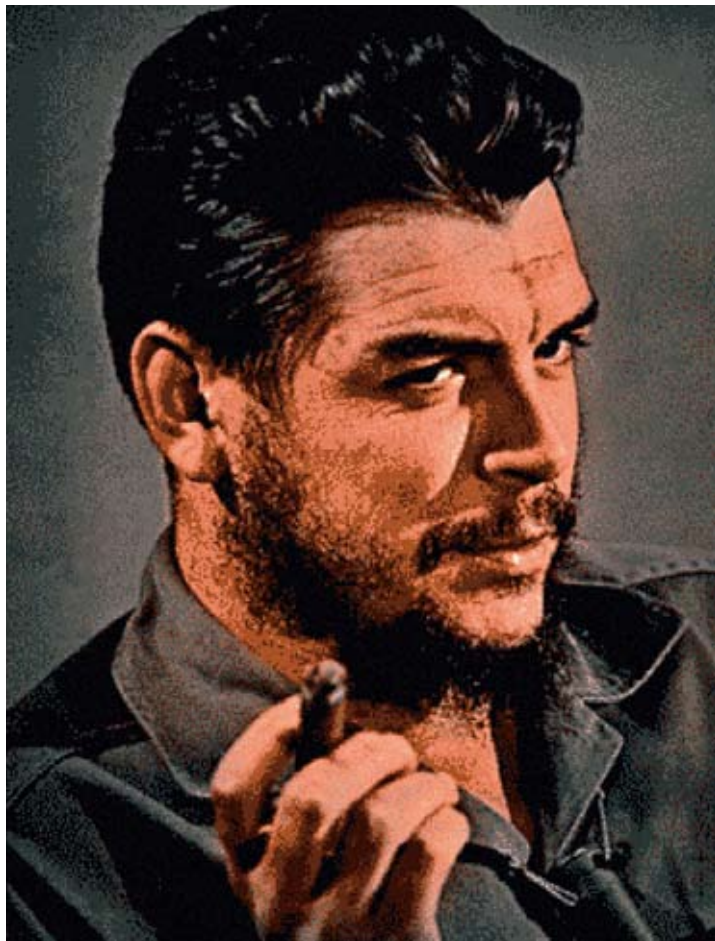


коктейль под названием «Веселый дизайнер». Начинайте превращение своего жилья в «топ-модель» с Arte, чтобы потом, в доме с уникальной отделкой, достойной президентов, можно было налить на дно бокала клюквенного сиропа, следом выжать сок свежего лайма и, завершив слоистый коктейль текилой, выпить «Веселого дизайнера» за достойное завершение достойного начинания.

г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 32б
тел.: (8652) 242-241



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Человек с большой буквы Че

Текст Анастасии Пяри

Руки этого человека с детства привыкли к ингалятору, крепко держали мяч для регби и руль мотоцикла.

Эти руки лечили людей. А однажды бросили ящик с медикаментами, взяв ящик с боеприпасами. Руки, которые дотянулись до руля государства и отпустили его. Руки, вершившие революцию. Их отрубили после казни Эрнесто Че Гевары. «В каждой капле крови людей, убитых террористами, случайных жертвах их действий – кусочек мысли левой европейской философии, капелька души Че Гевары».

Это очень красивая мысль журналиста Валерия Островского. А главное – это правда. Но меня она не пугает. Более того, она не мешает мне относиться к личности Эрнесто Гевары с глубоким уважением и лёгким восхищением. Бояться нужно другого. Например, милovidных мальчиков-отличников, вступающих в какую-нибудь партию. У них глубокие рабочие-крестьянские корни, но ещё их

родители от них оторвались и гордо скрылись за формулировкой «служащие». Эти мальчики обязательно стремятся получить юридическое образование. Они идут в политику, чтобы попасть во власть. Им нужна власть, чтобы не быть бедными. Они выбирают ту идеологию, с которой проще попасть наверх. Эрнесто Гевара был другим. Но недаром говорят, что благими намерениями выстлана дорога в ад. Людей постоянно судят за идеи и любят за них же. Но всякая идея хороша приблизительно настолько же, насколько и плоха. Иначе бы мир перестал существовать. Неважно, левый ты или правый, на понятия чести и совести это не влияет.

Я не ношу майку с Геварой. Покупать не хочу, а рисовать не умею. Я не против капитализма, но уважаю ту искренность, с которой не принимал его Че. Владельцы заводов, газет, пароходов давно просмекали, что левые идеи хорошо продаются, а ещё пущую прибыль приносит торговля символикой. Покупая футболку с портретом

работы Корды, человек поддерживает отнюдь не латиноамериканских бедняков.

Эрнесто никогда не стремился прославиться. Ну, во всяком случае, осознанно не стремился. Нет, я не скажу, что он был обычным ребёнком. Родился в интеллигентной аргентинской семье, небогатой, но не без аристократических предков. Болезнь Чанчо (домашнее прозвище Эрнесто, переводится как «поросёнок»), проявившаяся



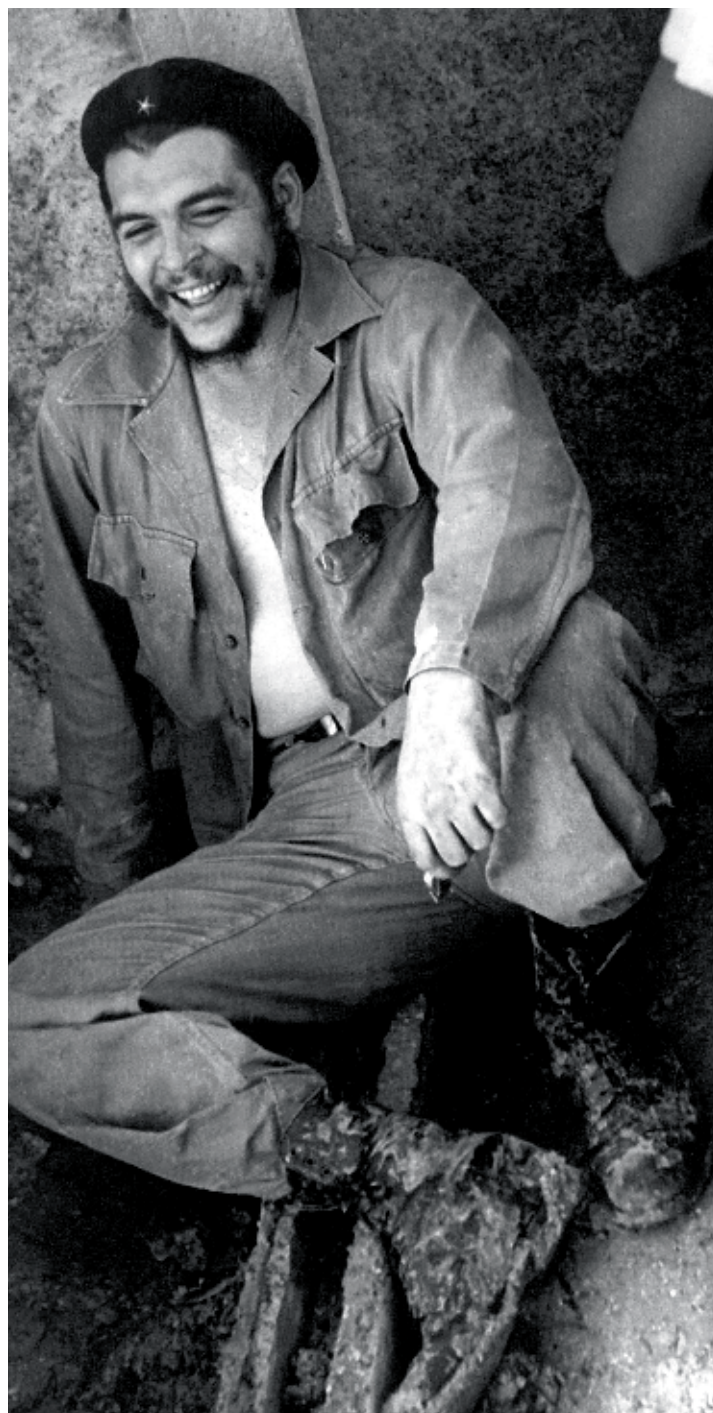


ся в два года, не позволила мальчику пойти в школу. Начальное образование ему давала мама. Отец боялся, что из-за астмы у сына может развиться комплекс неполноценности. Поэтому он учил Эрнестино играть в регби и приваживал к дому мальчишек со всей округи. Эрнесто го нял на велосипеде по гористой местности и уже в десять лет умел делать себе внутривенные инъекции адреналина, когда ингалятор не помогал справиться с приступом удушья. В тринадцать он поступил в колледж в Кордове, где вскоре стал игроком клуба «Атлетико Агалайя». Он был очень сильным регбистом, только иногда ему приходилось уходить с поля, чтобы воспользоваться ингалятором.

В 1946 году болезнь матери натолкнула его на мысль стать врачом. Он с упоением учился, но накануне написания дипломной работы уехал с другом, специализировавшимся на лечении проказы, в очень длительное путешествие. На мотоцикле они собирались проехать по всему континенту, посещая крупные лепрозории

Южной Америки. Где-то в Чили их байк окончательно развалился, и они добирались из пункта в пункт на чём придётся, подрабатывая то грузчиками, то медиками. Тогда Гевара увидел, что его родная Америка – сырьевой придаток США, где ископаемые добываются руками голодных, нищих индейцев. Созерцание несправедливости у совестливых людей часто вызывает абсурдные мысли. Сидя на крыше здания в Мачу-Пикчу – столице когда-то великой империи, друг предложил Эрнесто жениться на индианках королевского рода, объявить себя принцами и совершить революцию сверху. Гевара на это возразил: «Революцию без стрельбы не делают».

После возвращения Эрнесто получил диплом хирурга, но от прибыльного места врача отказался. Поехал в Боливию. Потом в Гватемалу, изучал там революцию в теории и смотрел, как её делать на практике, женился на революционерке, перуанской эмигрантке Ильде Гадеа. Она родила ему дочь. Девочка унаследовала от матери монголоидный разрез глаз, и папа ▶





Эрнесто ласково и шутиливо называл её «Мао». Че наслаждался отцовством, но недолго. В Мексике он познакомился с братьями Кастро. Они как раз собирались возвращаться на Кубу, свергать проштатовский режим Батисты. Фиделю понравился пламенный аргентинец, да и врача в команде повстанцев не хватало. Незадолго до намеченного отплытия на Кубу Гевару арестовали. Не без помощи Кастро он был освобождён. Однако прежде чем отплыть на яхте «Гранма» на Кубу, Эрнесто зашёл домой поговорить со своей узкоглазень-

кой дочуркой и оставил ей на прощание стихотворение собственного сочинения. Когда восемьдесят два революционера высадились на кубинский берег, завязался бой с ожидавшим их отрядом. Здесь перед раненым Че встала дилемма: подбирать ящик с патронами или слекарствами. Он выбрал патроны. Быть министром на Острове Свободы Геваре не пришлось по душе. Он побывал в СССР, и ему не понравилось сытое спокойствие «старшего брата». Он мечтал о революции в Америке. Боливия—

центр континента, отсюда Че начал свою борьбу. Она закончилась 10 октября 1967 года, Че ещё не исполнилось сорока лет. Его расстреляли на следующее утро после захвата, без суда. Кисти рук Гевары отправили в ЦРУ для дактилоскопической экспертизы. Обычный конец для террориста. Но в отличие от многих террористов, особенно современных, Че был личностью, величина которой мощно выпирает за рамки значения «незаурядная». Он стал героем. И стал мучеником. Героизм воспевают со времён антично-

сти, и с тех же времён он неотделим от насилия. То есть всем древнегреческим героям приходилось убивать. С возникновением христианства утверждается другой архитип — мученика. Это тоже такой победитель, поверженный физически, но не духовно. Так вот, Че совместил в себе и то, и другое. Или людское сознание объединило два типа и основными чертами получившегося наделило образ Эрнесто Гевары? Первое не без второго. Революционеров, террористов история насчитывает тысячи, а иконой стал только Че. ■



Корреспондента и по совместительству заведующую корпунктом 1-го канала в Пятигорске Ольгу Кирий трудно чем-то удивить. Но бывает и такое.

Что вас вдохновляет?

Вдохновляют мои дети. И, конечно, любовь. Чувство влюбленности – мое обычное состояние.

Когда последний раз вы сами пели и что это была за песня?

Да только сегодня, возвращаясь со съемки. Когда после сделанной работы у меня хорошее настроение, ставлю в машине любимый диск Лолиты и подпеваю ей.

С кем бы вы хотели побеседовать?

С Владимиром Высоцким.

Как бы вы охарактеризовали свой стиль в одежде?

В обычной жизни предпочитаю casual, но на съемках я обязана слиться с героями сюжета. Если это военная спецоперация, то буду в «милитари», если культурное мероприятие – надену классику.

5 вещей, которые вы всегда берете с собой в поездки?

Служебное удостоверение, косметичка, пачка ручек, блокнот, мобильный телефон.

Какому виду спорта отдаете предпочтение?

В школьные годы стала мастером спорта по спортивной гимнастике. Сейчас велотренажера, гантелей и беговой дорожки, которые есть дома, вполне хватает, чтобы поддерживать себя в форме.

Любимое занятие вне эфира?

Общаюсь с дочерьми.

Какое событие в вашей жизни было самым интересным?

Благодаря работе было столько интересного! Самое последнее – когда мне доверили вести прямые репортажи из Сочи. Решалась судьбы Олимпиады 2014. И то, что ты первой сообщалась стране эту радостную весть, – настоящее счастье!

Какой предмет, на ваш взгляд, лучше всего символизирует власть?

Корона.



Сезон красоты

С наступлением осенних дней мы все чаще задумываемся о том, как защититься от холодов... Вариантов масса, но главное условие – чтобы было уютно и красиво.



Золотой стиль

В торговом центре «Аврора» открылся новый ювелирный салон сети «Золотой русский стиль». В салоне представлена осенняя коллекция с Московской ювелирной выставки. Здесь вы найдете эксклюзивные ювелирные украшения и сувениры известных мировых производителей. Для покупателей салона действует гибкая система скидок. Вас приятно удивит не только волшебное сияние ювелирных изделий, но и высокий уровень обслуживания.



Впервые в городе – «Jennifer»

В мегацентре «Космос» открылся новый магазин «Jennifer». Молодежная французская марка «Jennifer» разработана специально для девушек, отдающих предпочтение модным европейским брендам. Принцип работы нового магазина – превосходное уравнение – «цена и качество = вне конкуренции». Одежда от «Jennifer» поможет покупательницам подчеркнуть незаурядность и элегантность, позволит чувствовать себя независимо и уверенно.



Законодатель моды

Впервые в Ставрополе открылся мультибрендовый магазин с еженедельным поступлением коллекций. Магазин «Club 8» предлагает одежду более 30 мировых производителей. Среди них: BBC, Ed Hardy, Chloé, Masha Tsigal, Giorgio Armani, Historic research, Louis Vuitton, D&G, Pinko, Cavalli Jeans, Prada, Gucci, Armani Jeans, Roberto Cavalli, Emporio Armani, Versace, Y-3, De Puta Madre – 69, Irie Wash, Stone island, Gianfranco Ferre и многие другие.



Все грани прекрасного

У жителей Пятигорска появилась возможность совершить путешествие в мир драгоценного искусства. Новый ювелирный салон «Адора» открыт для ценителей прекрасного. Респектабельный и демократичный салон полностью отличается от привычных ювелирных магазинов. Богатство и красота интерьера гармонично дополнены великолепием ювелирных украшений и подарков: от классики до авангарда. Дисконтная система увеличит размер скидки с каждой новой покупкой.



Воспитывайте вкус с детства

В магазине «BabyBoom» (ТЦ «Ниагара», 4-й этаж) поступление новой осенней коллекции одежды для детей всемирно известных марок: Trussardi, Guess, Calvin Klein, Historic research и др. Только в магазине «BabyBoom» вы можете приобрести повседневную и праздничную одежду безупречного итальянского качества. Стильные, удобные вещи очень понравятся вашему ребенку, позволят ему всегда выглядеть ярко и модно.



Оставайтесь собой с «Baldinini»

Магазин «Posh» представляет новую коллекцию всемирно известного итальянского дизайнера Джимми Балдинини. Компания «Baldinini» почти сто лет является законодателем мировой обувной моды. Новая коллекция особенно порадует россиян – часть ее создана для холодной русской зимы. По словам самого кутюрье, обувь «Baldinini» нравится и русским, и итальянцам, и французам благодаря универсальному стилю, который позволяет всегда оставаться самим собой.



 **Золотой
Русский
СТИЛЬ**

Всем покупателям
скидки – от 5 до 10 %

*Открылся новый ювелирный магазин
в ТЦ «Аврора»*

д. Тубгспрмэ, рс. Л. Нбслтб, 63, Уч «Бгспсб», 2 к. юбз, ужм. (8652) 26 66 99
фм. Мжойоб, 474, фйг жсн бд «Тубгспрмэ об Впубойлж», ужм. (8652) 56 75 03
фм. Мжойоб, 347, УЕ «Тжмжоб», 2 к. юбз, ужм. (8652) 35 85 88 (епр. 110)
рс. Л. Нбслтб, 59, нбдрийо «Рбттбз», 2 к. юбз, ужм. (8652) 26 14 23



Искусство очарования

Мир, в котором царит красота и гармония, где нет ни одной лишней детали, мир женственности и красоты... Мир Balizza

«Balizza» начала свое путешествие в мире моды в 2000 году. За семь лет существования марка заняла прочное место в индустрии одежды. Классические женские коллекции Balizza с уникальными деталями привлекают внимание многих дизайнеров

всего мира. Уже два года коллекции бренда принимают участие в показах Недели высокой моды в Милане. Женская линия «Balizza» знаменитого Stefano Guerriero, создававшего коллекции для брендов Versace и Escada, полностью

представлена в бутике «Balizza». Коллекция состоит преимущественно из коктейльных и вечерних платьев, подчеркивающих силуэт, с оригинальной отделкой; а расшитые бисером и кристаллами Swarovski костюмы этой линии производят необык-

новенный эффект сияния. Коллекция Guerriero женственна, обворожительна и многогранна. Его модели утонченные, страстные, энергичные и уникальные в своем роде.

Большое внимание «Balizza» уделяет аксессуарам. К понравившемуся комплекту всегда можно подобрать сумку, а ремень уже предусмотрен дизайнером.

Использование новейших технологий, оригинальность и ультра-современность позволяет «Balizza» диктовать модные тенденции. А регулярное обновление коллекции позволит вам быть всегда в курсе последних веяний мировой индустрии моды.

Бутик «Balizza» является единственным официальным дилером торговой марки в Ставропольском крае.

г. Ставрополь
ул. Ленина, 243
тел.: (8652) 35-66-41





Новая коллекция 2007-2008

Товар сертифицирован



Нбдрийо з жотлпк пезж еь BGN

д Тубгспрпме, фм Нбсцбнб з флпг б, 8, УПСЛ «Дрмжж», 2 к кубз, ужмж по: (8652) 29 64 05

BGN
P A R I S

Мех норки, мех соболя, мех шиншиллы...

А вы знаете, что из меха шьют все и даже вяжут, да вяжут... шапи, платки, накидки? И если вы предпочитаете зимой носить только меха, то коллекции ПОДИУМа для вас: здесь и украшения для волос, и сумки, и сапожки, и, конечно же, шубы, топы, пальто – все изготовлено из меха превосходного качества, самых редких и неожиданных цветов.

В коллекциях 2007-2008 гг. была представлена одежда, разработанная для совершенно разных женщин: бизнес-леди, представительницы богемы, пресыщенной сибаритки, которых связывает нечто неуловимое: они уверены в себе, энергичны, имеют собственный стиль, обладают хорошим вкусом. Таким женщинам подойдет роскошный мех норки, каракуля, соболя, рыси, шиншиллы.

Норка – уникальный естественный материал, один из самых носких мехов. Этот мех отличается широким цветовым спектром: от почти черного до белого. Новые технологии его обработки делают сырье привлекательным для ведущих модельеров мира. Женщине, которая хочет приобрести не просто качественную, но и эксклюзивную вещь, лучше всего остановить свой выбор на стриженной норковой шубке, которая подарит волшебное ощущение роскоши.

Самыми модными в этом году станут такие меха, как каракуль, каракульча, свакара и соболь. Каракуль – мех трех – пятидневных барашков, каракульча – однодневных. Хорошим считается среднеазиатский (бухарский) и афганский каракуль. Но наиболее актуальна в этом сезоне свакара, отличающаяся рельефным хребтовым рисунком. На самом деле, Swakara – это название фирмы в Южной Африке. Когда-то известный немецкий меховщик Торер купил у бухарского эмира десять овец и одного барана для селекции. С тех пор в производстве свакары достигнуты невероятные успехи: при том, что селекция происходит путем естественного осеменения, если в моду на следующий год заявлен гладкий каракуль, компания выдает гладкий мех, а если лохматый – барашки будут лохматыми.



Согревающая роскошь

«Шуба – это серьезное оружие против холода, и русские превосходно владеют им; они смеются над погодой, в то время как в градуснике замерзает ртуть», – писал Теофиль Готье.

В прошлом веке строгие каракулевые шубы черного и серого цвета носили в основном «кремлевские жены». Сейчас появился каракуль золотистого, янтарного, платинового, серо-голубого, стального цветов. Короткий ворс дает каракулью дополнительное преимущество – он не полнит. На аукционах в этом году при высо-

ком спросе на каракуль его было недостаточно, поэтому сейчас цена на него высока. Элегантность, естественность, изысканность, благородство – это лишь малая часть тех определенных, которые можно соотнести с соболиным мехом. Царь всех мехов – русский соболь, считается не только символом богатства

и власти, он еще и неотъемлемая часть русской истории. Вплоть до начала XVIII века мех соболя служил на Руси эквивалентом стоимости товара и обращался наравне с деньгами. А в начале прошлого века цены на соболиные шубы были близки стоимости дома.

Благодаря знаменитому роману «Венера в мехах» Леопольда фон Захера-Мазоха к меху навечно прикрепились понятия «сексуальный». Поэтому, кутаясь в шубку, женщина мгновенно превращается в страстную, чувственную, соблазнительную и желанную. Идеальная шуба – это настоящая ценность, как драгоценные камни или картины. Мех такой шубы должен быть безупречен по всем параметрам: от генетического происхождения зверька до дивайна. Но прежде всего эта шуба должна полностью соответствовать образу той, которой она предназначена, ее характеру и мироощущению. Именно тогда женщина будет чувствовать себя в ней комфортно.

Ведущими поставщиками мехов являются Финский меховой аукцион, представляющий меха SAGA, Датский аукцион – ведущий поставщик KOPENGAGEN FUR и Северо-Американский – меха NAFA.

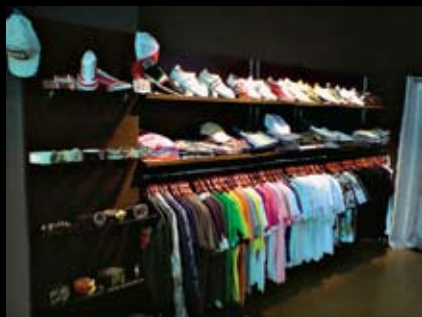
Все меха красивы и роскошны, и любой делает женщину королевой. Сейчас не столь важно, чья это шкурка – кролика или норки. Главное – технология и, конечно же, свежая дизайнерская мысль. Их совокупность позволяет создавать из любого меха невероятно красивые и оригинальные вещи. Удивительное сочетание разных мехов, череда отличных по характеру, цветовому решению и стилистике тем: от возвращения к первобытной природе до бьющей через край роскоши Голливуда, объединяет только одно – их вечная героиня – женщина.

Подиум

г. Ставрополь
ТОРК «Галерея», 3-й этаж

DSQUARED² TAKESHI KUROSAWA frankie morello DOLCE & GABBANA
 roberto cavalli PRADA EMPORIO ARMANI DIRK BIKKEMBERGS JUICY COUTURE
 GUCCI DE PUTA MADRE 69 AJ ARMANI JEANS VERSACE PINKO BBC
 CAVALLI JEANS D&G GIANFRANCO FERRE CHOOSE JUICY CD Y-3 JUST cavalli IRIE WASH John Galiano
 Paul Smith JEANS LOUIS VUITTON C'N'C COSTUME NATIONAL Chloé Ed Hardy HISTORIC RESEARCH
 RICHMOND Baby milo Masha Tsigal GIORGIO ARMANI PHILLIP PLEIN

CLUB 8



....обновление коллекции 3-4 раза в месяц!

Магазин модной одежды «Клуб 8»

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а (ТЦ Нестеров), 2 этаж
 тел.: +7 8652 219888, сайт: club-8.ru

Обувь, в которой легко жить

Текст Алены Василенко

– Сколько у вас пар обуви на сегодняшний день?

– Думаю, пятьдесят. Но в повседневной жизни я ношу только две.

В самом деле, для того чтобы отлично выглядеть и чувствовать себя комфортно, вовсе не обязательно иметь по паре туфель к каждому наряду. Достаточно нескольких, но желательно отличного качества. Так считает руководитель крупнейшей компании по производству обуви знаменитый итальянский дизайнер Джимми Балдинини. Торговая марка «Baldinini» уже много лет является законодателем обувной моды. За практически вековое существование компания смогла добиться впечатляющих успехов и заслужить отличную репутацию.

Джимми Балдинини, сделавший марку «Baldinini» элитной и известной всему миру, назвал компанию в честь своего деда – основателя семейного дела.

В начале XX века итальянская провинция Форли Чезены и входящий в нее маленький городок Сан Мауро Пасколи прославились благодаря золотым рукам сапожника по фамилии Балдинини. Он шил обувь для своих соседей и так преуспел в этом деле, что к 1910 году его маленькая мастерская превратилась в небольшую фабрику. Всей семье Балдинини пришлось бросить свои силы на то, чтобы закрепить и преумножить успех главы семейства. Производ-

ство обуви стало семейным делом, традицией, которая передавалась из поколения в поколение. Сегодня в семейном «архиве» Балдинини хранятся четыре тысячи пар обуви. Именно поэтому появился музей «Baldinini», в котором можно увидеть все, что угодно – от обуви для военных до изысканных и утонченных туфель из красного лака леди Дианы.

Карьера Джимми Балдинини, как и карьера его прадеда, начиналась с работы подмастерья. В прошлом всемирно известный дизайнер занимался классической музыкой, играл в оркестре на кларнете. Оркестр, возможно, потерял в его лице выдающегося музыканта, зато мир приобрел великого кутюрье.

Стратегия «Baldinini»

Несмотря на значительное отличие климатических условий Италии и России, обувь «Baldinini» – очаровательные босоножки со стразами и оригинальными украшениями, строгие туфельки, зимние сапоги с тоненькими шпильками – всегда остается в нашей стране на пике популярности.

Создавая свои модели, Балдинини в первую очередь руководствуется следующими принципами:

1) Нужно соблюдать правило золотой середи-



ны: обувь не должна быть вызывающей и вульгарной, но в тоже время не должна быть слишком скромной.

2) Обувь нужно делать идеальной формы, чтобы она была удобной, и хорошо сидела.

3) Она должна быть необыкновенной по красоте, пропагандировать качество и роскошь.

Сегодня под торговой маркой Baldinini выпускается тысяча пар женской и пятьсот пар мужской обуви в день. А если учесть использование ручного труда и изготовление сотен эксклюзивных моделей, эти цифры становятся еще более внушительными.

Среди звездных клиентов «Baldinini» топ-модели Наоми Кэмпбелл и Карла Бруни, итальянская певица Нэтта, актрисы Мануэла Аркури и Урсула Андерс и многие другие.

Качество «Baldinini»

Джимми Балдинини любит баловать своих клиентов. Для производства обуви часто применяются нетрадиционные материалы: мех тибетского козлика, пони, кожа ужа, угря и питона. Лайковая кожа – визитная карточка бренда, Балдинини использует ее много лет.

Эта кожа, тонкая как шелк, прекрасно держит форму. Поклонники узнают обувь «Baldinini» именно по лайковой коже.

Для новой коллекции обуви «Baldinini» предусмотрены материалы самого лучшего качества и новейшие достижения современных технологий обработки. Часть коллекции создана с учетом русской холодной зимы, другая часть – для более теплой погоды.

Салон эксклюзивной
обуви «Posh»
г. Ставрополь, пл. Ленина, 3
ул. Дзержинского, 131 А
ТЦ «Нестеров», 2-й этаж



Хочу яркий цвет

Хочу всем нравиться

Хочу быть красивой

Хочу аккуратные ручки

Хочу здоровые волосы

ИМИДЖ - СТУДИЯ *Паради*

*Сотрудники
имидж-студии
исполнят все
Ваши желания*



*Креативный директор
Артур Мелькумян*

- Стильные стрижки, прически
- Нарощивание, лечение волос
- Маникюр, педикюр
- Акриловое и гелевое моделирование ногтей
- Деликатное наращивание ресниц
- Электропилиция
- Профессиональный татуаж, Make-up
- Косметология

Стоматология как искусство

Фото Ксении Мельник

«Стоматология как искусство» – девиз клиники «Амфи-Дент». Основным приоритетом работы клиники является стремление к сочетанию научного, прагматичного подхода и творческой работы специалистов.



На службе у коллектива «Амфи-Дент» – новейшие технологии в парадонтологии, имплантологии, детской и лазерной стоматологии, которых нет ни в одной из клиник нашего города и, возможно, ЮФО. С самого первого приема пациенты клиники привыкнут видеть свою ротовую полость на экране монитора, находящегося над креслом, соответственно, каждая манипуляция доктора будет визуализирована.

Наконечники приборов снабжены фиброоптикой, что позволяет до минимума снизить риск ошибки вследствие значительного улучшения обзора рабочего поля. Лазерная диагностика на аппарате «DIAGNOdent» позволит обнаружить кариес даже при отсутствии его первичных признаков, а сеансы озонотерапии на аппарате «Hialozone» безболезненно уничтожат кариозную микрофлору. По специальному заказу в клинику

был доставлен уникальный по своим функциям гидрокинетический лазер «Millenium» совместного производства компаний «Violase» (США) и «Mercedes» (Германия), позволяющий осуществить практически невозможное – безболезненно работать на слизистой оболочке полости рта, на кости, а также препарировать зубы. Имплантология с его помощью станет реальной и малотравматичной операцией. Лазер позволяет эффективно бороться с повышенной чувствительностью зубов, герпетическими высыпаниями, стоматитами, а в сочетании с аппаратом «Вектор» делает высокорезультативными парадонтологические манипуляции.

В клинике представлен широкий спектр диагностического и цифрового рентген-оборудования. Огромное внимание уделено безопасности лечения. Комфортные кабинеты снабжены рециркуляционными лампами и системой озонного микроклимата. Все инструменты будут проходить обязательный стерилизационный цикл на самом современном европей-

ском оборудовании, которое обеспечивает полную защиту пациента от инфекций (система «анти-спид» и «антигепатит»). Инструментарий хранится в специальных стерилизационных шкафах. Для каждого пациента предусмотрен индивидуальный гигиенический пакет.

Особая гордость клиники – детское отделение. Врачами отделения разработана индивидуальная программа для маленьких пациентов, которая включает такие важные аспекты, как профилактика кариеса и исправление патологии прикуса. Клиника будет работать по мировым стандартам, стараясь при этом поддерживать минимально возможный уровень цен.

Новая клиника, оснащенная на самом высоком европейском уровне, – это не желание что-то доказать, а, прежде всего, искусство людей, горячо любящих свою профессию. Коллектив и руководители клиники не скрывают своих профессиональных амбиций, которые достаточно высоки, в свою очередь, прилагают для их реализации массу усилий. Специалисты клиники готовы ответить за результаты своей работы! Стремление к красоте и гармонии во всем – профессиональное кредо сотрудников «Амфи-Дент».

Клиника «Амфидент», ориентированная на использование передовых мировых технологий, предлагает полный арсенал стоматологических услуг:

- комплексная диагностика;
- хирургия, имплантология;
- парадонтология (аппаратная, терапевтическая);
- терапия;
- ортопедия;
- ортодонтия;
- детская терапия;
- гигиено-профилактика;
- физиотерапия.



График работы клиники удобен: без выходных с 8-00 до 22-00
г. Ставрополь, ул. Серова, 47
тел.: (8652) 244-200, 245-200
www.amfi-dent.ru

Компания специализируется на работе с корпоративными и VIP-клиентами.

Составляем индивидуальные туры, планируем деловые поездки.

Специальные тарифы в иностранных и российских авиакомпаниях.

Бронирование отелей в любой точке мира. VIP-залы в России и за рубежом.

Полный комплекс услуг по приему ваших иностранных партнеров, включая визовую поддержку.

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Вереск^o



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

Ставропольский филиал: Россия, 355000, Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ "Нестеров"
тел./факс: +7 (8652) 29-7329, 35-7594, 35-7954, e-mail: travel@statel.stavropol.ru



Формула успеха

Текст **Ольги Есиковой**, фото **Андрея Тильчака**

135 лет назад в Ставрополе появилась первая аптека, ставшая точкой отсчета для целой сети ОАО «Ставропольские городские аптеки».

Аптеку, расположенную на проспекте Октябрьской революции, наверняка, знает каждый житель города. Долгое время у нее не было конкурентов, пока в 1907 году не заложили первый камень в фундамент другого здания – аптеки на проспекте Карла Маркса.

С тех пор постепенно стали появляться новые филиалы аптек в разных частях Ставрополя. Сегодня их восемь. В ближайшее время руководство сети «Городские аптеки» планирует открытие еще четырех.

В том, что клиентов здесь действительно ценят, сомнений нет. Покупатель может быть абсолютно уверен в том, что выйдет из любой аптеки сети с качественным лекарственным средством. Ведь предприятие работает с крупнейшими производителями и оптовыми поставщиками, такими как СИА Интернейшнл,

ЦВ Протек, ЗАО НПК «Катрен», Холдинг «Генезис», Аптека Холдинг. А потому о поставке некачественного или фальсифицированного товара не может быть и речи. Покупателям, живущим по принципу «доверяй, но проверяй», любая аптека сети может предоставить полную информацию об интересующем препарате. Как часто мы заходим в аптеку, чтобы купить привычное для нас лекарство, и, не обнаружив его в наличии, теряемся. Непросто из большого ассортимента выбрать то, что действительно нужно. Знакомая ситуация? В таком случае вам стоит обратиться к консультанту, и проблемы как не бывало. Квалифицированные специалисты быстро помогут найти необходимое средство, расскажут о способах его применения, при необходимости подберут недорогой синоним. Практикуется в городских аптеках и так называемая свободная выкладка товара. Несмотря на то, что сеть «Городские аптеки» предлагает более 12 000 наименований медикаментов, лечебной косметики, детского питания и других товаров, все же может случиться, что препарата, который вам нужен в данный момент, нет в наличии. Оказывается, это тоже не проблема. Консультант оформит для вас индивидуальный заказ на любое редкое (как правило, новое) лекарство, которого нет в других аптеках города.

Однако завоевать доверие покупателя – это еще не все, важно постоянно его укреплять. К преимуществам сети, помимо высокого уровня сервиса, относится удобное время работы, набор дополнительных услуг, система льгот и скидок. Весомый вклад в создание устойчивого конкурентоспособного предприятия вносят новые процессы и методы ведения бизнеса. Компания открыта для новых идей, новых способов работы, использования новых инструментов и оборудования, способна принять их на вооружение. Растет и развивается аптечная сеть, расширяется ассортимент и перечень предлагаемых услуг. При этом качество обслуживания и продукции остается неизменно высоким, соответствующим «золотому» стандарту качества сети «Городских аптек». И напоследок... Надежность, профессионализм, гарантия качества всей продукции, вежливое, грамотное и быстрое обслуживание – наверное, это и есть формула успеха сети «Городские аптеки». Простая на первый взгляд формула. Но как действует! Будьте здоровы!



Справочная служба (88652) 77-96-04
 Адреса аптек сети:
 г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 2/5
 ул. 50 лет ВЛКСМ, 22, ул. Доваторцев, 9
 ул. Доваторцев, 50/1, пр. К. Маркса, 50
 ул. Ленина, 104, ул. Ленина, 410
 пр. Октябрьской революции, 15
 пр. Кулакова, 29а, ул. Тухачевского, 116
 ул. Вокзальная, 24
 г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 4426
www.gorapteka.ru



Товар сертифицирован



ОЙЗ ОЖЖВЖМЭЖ
ЛРФБМЭОЙЛІ
ПЕЖЗ ЕБ ЕМ ЕПНБ

КРУЖЕВА
BOUTIQUE

Д Тубгспрпмэ
фм Нб лпгтлпдт, 15
ужм: (8652) 26 52 01



Вы – само совершенство!

Природа создала нас, женщин, прекрасными и гармоничными. А чтобы сделать свой образ идеальным, достаточно уделить внимание некоторым деталям.

Несмотря на то, что жаркие летние месяцы уже позади, настоящим «богиням» нельзя расслабляться ни на минуту. Ведь для того чтобы встретить следующее лето во всеоружии, нужно начинать готовиться к его приходу уже сейчас. Нежиться под лучами летнего солнца в полной уверенности, что вы безупречны, помогут прогрессивные методики кабинета «Луч красоты».

Лазерная эпиляция

Для эпиляции в косметическом кабинете «Луч красоты» применяется неодимовый лазер и новый высокоэффективный американский александритовый лазер. При создании уникального лазера ученые использовали александрит, поскольку этот камень обладает особыми светопреломляющими свойствами, благодаря которым воздействие на волоски происходит эффективно и бережно. Лазерный эпилятор воздействует на волосяную луковицу. При этом меланин – темный пигмент, который содержится в коже человека, уничтожается, и, как следствие, происходит механическое разрушение структуры волоса.

Такой эффект достигается даже в сложных случаях – если у обладательницы светлой кожи растут темные волосы.

Большинство процедур в подобной ситуации неэффективны, а александритовый лазер справляется с проблемой за считанные минуты. Его использование также дает эффект омоложения, улучшает структуру и внешний вид кожи.

Косметологи рекомендуют подобный вид эпиляции не только для ног и зоны бикини, но и для лица.

Электроэпиляция – самый изученный и проверенный способ удаления волос, а также единственный метод, для которого нет ограничений по цвету кожи и волосяного «покрова». Это максимально эффективная процедура для всех типов волос. Суть процедуры заключается во введении иглы в волосяной фолликул и воздействию тока непосредственно на зону его роста.

Биоэпиляция – надежный и экономичный способ удаления волос с помощью восков и смол. Восковая эпиляция обеспечивает полное и моментальное удаление волос с корнем на любом участке лица и тела. Биоэпиляция не имеет противопоказаний, кроме индивидуальной непереносимости.

Энзимная эпиляция – эпиляция травами, применяется как сопутствующая процедура при биоэпиляции. Процедура заключается в термохимическом воздействии на волосяные луковицы препаратами, содержащими специальные вещества (энзимы), которые разрушают клетки волос и приостанавливают их рост.

Удаление сосудистых звездочек

Под воздействием лазера в сосуде происходит коагуляция (свертывание) крови, и в результате сосуд исчезает. Новый метод селективной коагуляции сосудов, применяемый в косметическом кабинете «Луч красоты», значительно снижает степень воздействия на остальные биоткани, ведь во время косметической процедуры разогревается не вся область воздействия, а непосредственно кровеносные сосуды.

Удаление пигментных пятен

до



после



Удаление сосудистых звездочек

до



после



Удаление пигментных пятен

Удаление пигментных пятен происходит путем воздействия коротких лазерных импульсов на зерна меланина. Новый метод основан на использовании последовательности импульсов, которые взаимодействуют с зернами меланина и вызывают их коагуляцию, то есть удаляют темные пятнышки с вашей кожи. Причем параметры излучения настроены таким образом, что коагуляция меланина происходит на всей глубине его залегания и эффект от процедуры заметен уже после 1-2 сеансов.

Лазерное омоложение

Избавление от мелких морщинок осуществляется посредством светового пучка, который скользит по коже и мягко влияет на ее слои. Увядание кожи, снижение ее тонуса, морщины, возрастные пигментные пятна, веснушки, пористость, угревая сыпь, результаты неэффективного медикаментозного лечения – все эти недостатки можно успешно устранить с помощью лазерного омоложения.

Удаление татуировок

Лазерное излучение (импульс передается несколько секунд) – термическое воздействие на клетки кожи, содержащие краситель. Методика помогает избавиться от профессиональных и любительских татуировок.

Микротоковая терапия –

мягкое и деликатное воздействие на кожу и мышцы лица токами низкой чистоты. Под воздействием слабых низкочастотных импульсов происходит изменение мембранного потенциала клетки, увеличение активности, улучшение синтеза белков, липидов, ДНК, ускоряется регенерация тканей. Микротоковая терапия лечит угревую сыпь, нормализует работу сальных желез. За счет улучшения тонуса мышц и эластичности кожи становятся менее заметными постугревые рубцы и пигментные пятна.

Криолифт – это новый уникальный омолаживающий метод. В основе лежит принцип гипотермии – понижения температуры на определенном участке тела с целью лечебного воздействия. Улучшает проницаемость кожи и обеспечивает проникновение активных веществ в ее глубокие слои. Метод используется для профилактики и лечения процессов старения.

Мезотерапия – одна из самых популярных методик в косметологии. Проводится с целью улучшения качества кожи за счет глубокого увлажнения, усиления дренажа (как вариант борьбы с отечностью), осветления темных кругов под глазами, а также с целью интенсификации процессов регенерации кожи.



Химические пилинги

Поверхностные пилинги являются прекрасным средством в борьбе за улучшение внешнего вида кожи. Разглаживают мелкие морщины, выравнивают цвет кожи и повышают ее тонус. ТСА - пилинги разглаживают неглубокие втянутые рубцы, уменьшают поствоспалительную гиперпигментацию.

Инъекция красоты (инъекционная контурная пластика). Это процедура эстетической медицины, включает коррекцию возрастных изменений лица: морщин, складок, зон липодистрофии, различных дефектов врожденного и конституционального характера, увеличение объема губ, реабилитация пациентов с рубцовыми изменения-

ми после акне, травм, операций. В косметическом кабинете «Луч красоты» любой представительнице прекрасного пола помогут стать и оставаться совершенной. Безупречное состояние вашего лица и тела придаст уверенность в себе и позволит свести с ума любого мужчину.



г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 127
Физиотерапевтическая
поликлиника, 2-й этаж
кабинет 23
тел. (8652) 22-56-56

Инъекции красоты

до



после



Лазерная эпиляция

до



после



Лазерное удаление татуировок

до



после



Французская талассотерапия в Ставрополе

фото Ксении Мельник

Отпуск закончился. В череде трудовых будней то и дело вспоминается отдых у теплого моря. Но одних воспоминаний мало. Сохранить красоту и хорошее самочувствие до следующего лета вам помогут в фитнес-клубе «ВОСТОК-ЗАПАД».

Здесь вам предложат комплекс оздоровительных и косметических процедур с применением особой косметики. О новых методиках рассказывает директор фитнес-клуба Марина Свинаярева: «Начало осени для нас было ознаменовано открытием SPA-кабинета. Мы давно мечтали работать с водорослевой косметикой, и когда пришло время выбирать производителя, остановились на одном из самых лучших. Сегодня наш клуб представляет французскую марку «Thalasso Bretagne», которая успешно сочетает талассо-, фанго-, и бальнеотерапию.

Талассотерапия – древнейший метод восстановления и сохранения здоровья человека. Он уникален и прост одновременно: в основе лежит комплексное воздействие на организм морской водой, солями, минералами, лечебными грязями и водорослями.

Французская провинция Бретань, расположенная на побережье Атлантического океана, по праву считается родиной талассотерапии. Это место названо ЮНЕСКО Мировым резервом биосферы. Водоросли – растения моря, живые «медикаменты» вот уже более сорока лет активно изучаются в крупных лабораториях, расположенных преимущественно в Бретани.

Сочетая веками накопленный опыт и современные передовые



технологии в области переработки продуктов моря, заводы «Бретань Косметик Марен», которые являются добытчиками и переработчиками водорослей, производят линию средств для талассотерапии – «Thalasso Bretagne».

– Естественность воздействия «морских» препаратов обусловлена химическим родством морской среды с жидкими средами человеческого организма, – поясняет врач дерматолог-косметолог, кандидат медицинских наук Ольга Рубачева. – Каждый, кто отдыхал на побережье, знает о волшебных свойствах морской воды. Даже запах морских водорослей во время SPA-процедур оказывает целебное воздействие.

Программы «Thalasso Bretagne» разработаны для разных целей.

Среди них: снижение веса, борьба с целлюлитом и отеками, детоксикация и минерализация, уменьшение проявлений сосудистых «звездочек», укрепление груди и других атоничных участков кожи, отбеливание, увлажнение, противозрастные процедуры для лица, восстановление формы и сил, реабилитация всего организма. Кроме того, с их помощью осуществляется уход за здоровьем будущих и молодых мам, и, конечно, мужчин.

Процедура обертывания с применением косметики «Thalasso Bretagne» особенно популярна среди любителей SPA-процедур. Ведь это великолепный способ релаксации и коррекции фигуры путем использования микронизированных водорослей, морской воды, экстрактов растений. Обе-

ртывание выполняют как на все тело, так и локально – на проблемные зоны.

– Процедуры талассотерапии, – рассказывает Марина Свинаярева, – особенно эффективны и полезны, когда их выполняет квалифицированный специалист. Наши косметологи прошли специальную подготовку в учебном центре «Thalasso Bretagne». И теперь эксклюзивная морская косметика в сочетании с их знаниями и новейшими технологиями возвращает красоту и здоровье всем желающим.

А для тех, кто всерьез заинтересовался этим заманчивым предложением, сообщаем, что для новой услуги фитнес-клуба «ВОСТОК-ЗАПАД» введена собственная дисконтная система.



**ВОСТОК
ЗАПАД**
ФИТНЕС КЛУБ

Фитнес-клуб
«ВОСТОК-ЗАПАД»
г. Ставрополь
ул. Ленина, 219

тел.: (8652) 373-300, 373-307
www.vostok-zapadfitnes.ru

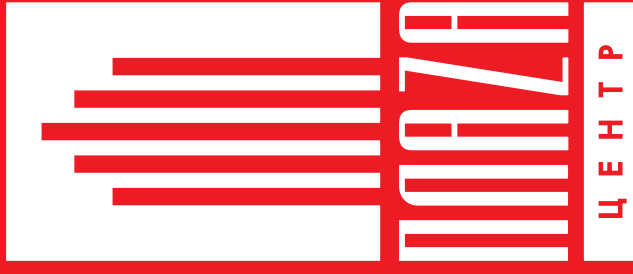
steilmann  *trend by Paris* Colours & Beauty
M I L A N O

SASCH® unique STONES swatche



Одежда для людей

г. Ставрополь, ул. Ленина, 370/91, тел. 37-16-81





Юбки и жакеты, кольца и браслеты...

Текст Анны Стеблянской

Сбываются, наконец, тайные эротические мечты Ильича –
кухарка управляет-таки государством!

Правда, чаще всего эта самая кухарка имеет гордый титул первой леди и ведаёт скорее эстетико-стратегическими, нежели государственно-политическими вопросами. Хотя... Критерий «модно – немодно» является нынче определяющим не только для плодов дизайнерско-конструкторских извращений бойцов невидимого фронта легкой промышленности, но и вообще для всех аспектов жизнедеятельности гламурного политического Олимпа. И поскольку по божественным законам

бытия мудрые и светлые головы государственных мужей (а также отцов и прочих лиц мужского пола, обремененных почетным званием «государственный») должны быть денно и нощно забыты сугубо геополитическими заботами типа «Мажу утром бутерброд – сразу мысль: «А как народ?», право задавать тон в сферах, на первый взгляд, далеких от интересов стран и наций, принадлежит первым леди – президентшам, министршам, генеральшам и далее, по убывающей.

В милом, почти семейном взаимодействии желания покомандовать и желания выглядеть при этом как принцесса Греза часто рождается неизбежный для такого «неравного брака» курьез несоответствия желаемого и действительного. Про боярских дочек в срамных немецких платьях времен непуганой голыми женскими грудями петровской Руси мы вспоминать не будем – дело уже сильно пахнет нафталином. А вот про блистательных в своей детской непосредственности касательно фирмового дамского тряпья амазонок Реввоенсовета все обязательно помянем.

Не секрет, что красноштанная революционная братия, объявив моде официальное «тьфу», продолжала молча позволять себе любить прямую строчку и точные лекала. Одета по последнему писку моды Инесса Арманд стала для Владимира Ульянова душевной подругой, тогда как добрая, скромная Наденька в своем бледном кринолинчике и блузке под горло была всего лишь женой и идейным соратником. А супруга «буревестника снаружи и пингвина в душе» Максима с невкусной фамилией «Горький», страдавшего за революцию не меньше ее отцов, была высокой покровительницей некой Надежды Ламановой – элитного модельера и гениальной портнихи. Еще одна «революционерка» по имени Лариса Рейснер, похожая в своем эпохальном кожаном прикиде на подругу Швондера из приснопамятного «Собачьего сердца» и шагнувшая в мировой океан истории бунтов и переворотов благодаря «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского, вообще чуть не превратила активный этап эволюции государственного развития в банальный разгул веселой мамы-анархии. А дело было так: когда этой даме, участвовавшей вместе со своим мужем Федором Раскольниковым в походе Волжской военной флотилии, на пути следования попадались брошенные дворянские усадьбы, то единственным, что дико интересовало ее большевистское высочество, была брошенная хозяйками (вернее, хозяйками) этих усадеб модная одежда. Так вот, Ларочка Рейснер, нимало не стесняясь, устраивала на палубе военного корабля внеплановое дефиле в шмотках haute couture, дразня доблестных революционных матросов своим комиссарским телом, прикрытым пышными нарядами и изящными платьями. «Краснозвездные» времена имели и своих официальных секс-символов: любимца русских суфражисток Александра Коллонтай, «воспевшая» идеалы «свободной любви» и ставшая первой в дипломатической истории женщиной-послом, тем не менее, слыла дамой чрезвычайно стильно и модно одевавшейся. А метко прозванная современными писательницами «жемчужиной в железной оправе» жена В.М. Молотова Полина Жемчужина совмещала «хлебные» должности ▶



сертифіковано

д Т у б г с п р п м ъ , ф м Е п г б у п с ч ж , 756
Н ж р ч ж о у с " Л п ш п т " , 2 к ю б з

mascotte[®]
SHOES & ACCESSORIES



замнаркома легкой промышленности и нар-
кома рыбной промышленности с членством
в художественном совете при Московском
доме моделей одежды и руководством Глав-
парфюмером. Таким манером она полностью
ведала всем, что касалось одежды, парфюме-
рии и вообще производства предметов потре-
бления в масштабах всей Страны Советов.

Г-жа Жемчужина-Молотова была щепетильна
не только в вопросах своего туалета,
но и в таких «мелочах», как состояние соб-
ственных рук и ногтей – ее внучка рассказы-
вала, что бабушка, даже будучи практически
одной ногой на том свете, требовала, чтобы
ей делали маникюр.

Ну, пока в родных пенатах царил портновский
гений лучшего цековского модельера Рубина
Зингера, заграничные премьер-дамы тоже не
в рубище щеголяли. Галерею «властных» мод-
ниц, конечно, открывает Джеки О., которая

по первому мужу Кеннеди. Несчастный пре-
зидент мог гордиться своей супружницей –
не у всякого была такая симпатичная
и стройная половинка. После нее, к сожа-
лению, уже никто не сможет позволить себе
такие розовые брючки и забавные завитки
на висках. Проблема Джеки была в том, что
она не проявляла необходимого здорового
патриотизма, присущего даме ее положения,
в выборе модельеров предпочитая Живанши,
Шанель и Пьера Кардена. Бедная миссис Кен-
неди даже как-то жаловалась редактору аме-
риканской версии Vogue Дайане Вриланд:
«Я должна начать носить американскую одеж-
ду, подскажите мне хороших дизайнеров!
Только проблема в том, что я люблю очень
простые вещи – от Шанель и Живанши»
(и немножко от Олега Кассини – амери-
канского модельера русского происхождения).
Да, Жаклин Кеннеди любила простые вещи –

просто дорогие и просто шикарные. И самое
главное, они стопроцентно ей подходили
и были уместны в любой ситуации. Грустно,
конечно, но даже убийство в Далласе ее мужа
Джона Кеннеди неожиданно стало триумфом
рекламы для Дома Шанель. 22 ноября 1963
года Жаклин была одета в свой знаменитый
розовый костюм от Шанель, и все журналы
мира обошла ее фотография именно в этом
наряде.

Для продолжательниц своих модных и свет-
ских начинаний миссис Кеннеди-Онассис
оставила в наследство трогательные шляпки-
таблетки, маленькие перчатки, свежую розо-
во-белую гамму и длинные низки жемчуга,
которые нужно носить, несколько раз обер-
нув вокруг нежной шейки. А самый значи-
тельный респект образу президентской жены-
красавицы навечно объявил Gucci и выпустил
сумочку, названную в честь Джекки ▶



ROMANO  BOTTA


Emilio Guido

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров», бутик **ROMANO BOTTA**, 2-й этаж, www.nesteroff.ru

НЕСТЕРОВ[®]

Товар сертифицирован



Tensoval® duo control

Двойной контроль за давлением =
Абсолютная точность измерений



Говорят, сартрифицирован. На травках, реснички.

Преимущества:

- ♦ две технологии в одном приборе
- ♦ измерение при аритмии
- ♦ уверенность в результате



Знаки качества



Необходимо ознакомиться с инструкцией

Тонометр Tensoval duo control специально разработан для людей с аритмиями и высоким артериальным давлением

Официальный дистрибьютор
ООО "СупраМед-Юг" тел. (863) 269-59-55
Горячая линия: 8 800 505 12 12
Бесплатный звонок из любого региона РФ
www.paulhartmann.ru

Хартманн помогает лечить!
Помогайте с нами!

«Jackie O.», за которой записные модницы становятся в очередь, потому что выпускается она маленьким тиражом, почти exclusive. Но не все women in politic стремились быть похожими на этакую царевну-лебедь («А сама-то величава – выступает, будто пава...»). Например, любимая нашими советскими мужчинами за энергичность и «бойбастость» Мэгги Тэтчер («Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет») или, как ее любовно называли в трудовом народе, «железная Рита» питала слабость к костюмным пиджакам на подкладных плечиках, делавших хрупкую женскую фигуру очень мужской, и к строгим блузкам в тон костюма. Правда, все это монументальное «великолепие» несколько смягчалось сдержанной брошкой на лацкане, но в целом образ был выдержан в стиле «Не влезай, убьет!». Говорят, так любила одеваться и королева Англии Елизавета. А у нас тем временем началась эпоха Раисы Максимовны Горбачевой. Факт появления ее рядом с мужем «при всем честном народе» в официальном статусе если не равной начальнику над всеми начальниками Союза Советских Социалистических Республик, то, по крайней мере, второй по силе воздействия на умы и судьбы народонаселения, произвел общегосударственный шок. Телевизоры включались уже не для того, чтобы послушать вдохновенный щебет пятнистого генсека, а для того, чтобы посмотреть на его яркую жену. «Простенько, но со вкусом» Раиса Максимовна одевалась в Общесоюзном доме моделей на Кузнецком мосту у модельера Тамары Макеевой. Жена Горбачева стала первой советской прима-дамой, которая не побрезговала загнивающей западной капиталистической финансовой системой и расплатилась «у их» «ихними же» деньгами по кредитной карте «Америкэн Экспресс». По ней Горбачева покупала себе одежду и украшения в Париже, Нью-Йорке. У нее были лучшие колготки (лайкра, а не провисающий кармашками под коленками низкопробный советский полиамид) и «батарея» закрытых лаковых туфель на все случаи веселого политического лайфа. Своим соотечественницам Раиса Максимовна Горбачева оставила трепетную любовь к алтайским мехам и прическу с высоким начесом, любовно именуемую «Раиска». Наша нынешняя первая леди первое время пыталась было перенять стиль жены российского экс-президента Наины Иосифовны Ельциной – костюмы от Шанель, строгие жакеты в затейливую набивную клетку. Но Людмиле Путиной все это, мягко говоря, не подошло. Жена ВВП прибегала к помощи известных российских модельеров Игоря Чапурина, Вячеслава Зайцева, но в итоге отказалась от услуг обоих, полагаясь исключительно на собственный вкус, и теперь у нее женственно приталенные пиджачки интересной фак-

туры сочетаются с миди-юбками и широкого, но строгого кроя брюками, а украшать свой деловой прикид затейливой вышивкой вслед за Путиной стали и другие начальственные дамы отечественного розлива. Про манеру и способы одеваться «высоких дам» можно порассказать еще много чего интересного. Вот только приходится признать, что часто эти самые дамы становятся жертвами своих стилистов – иногда, так сказать, жертвами удачными, а иногда... Модельер Арнольд Скаази, делавший когда-то платья для Джекки Кеннеди, Барбары Буш и Мэми Эйзенхауэр, говорил: «Нужно быть очень, очень деликатным. Первым леди нужно мягко дать понять, что до вас они выглядели очень бледно и станут выглядеть намного лучше, слушаясь только вас». ■





г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 42 а, тел. (8652) 55-16-99, 55-17-99



г. Ставрополь, ул. Ленина 275, ТЦ "Панорама", 3-й этаж, тел. (8652) 94-09-96, 94-21-66



Мы всегда рады Вас видеть!

Нана Джорджадзе. Сюрреализм жизни

Текст Геннадия Хазанова

«Это кто же такая Нана Джорджадзе», — спросит большинство читателей. Имя не «на слуху»...



Нана Джорджадзе позволяет себе снимать только тогда и только то, что ей самой нравится. Зато в ее фильмах мы увидели совершенно непривычного грустного Пьера Ришара. И даже Гоша Куценко

в картине «27 украденных поцелуев» не раздражает своей вечной мачовидностью.

Джорджадзе — одна из очень уважаемых в Грузии фамилий. Предки Наны были, как говорится, «не из простых». Когда в Тбилиси входила Красная Армия, ее бабушка сказала служанке: «Какой шум и пыль! Закрой окно — уйдут, тогда откроем снова!». Аристократическое презрение к «шуму и пыли» дорого стоило роду Джорджадзе. И Нана появилась на свет

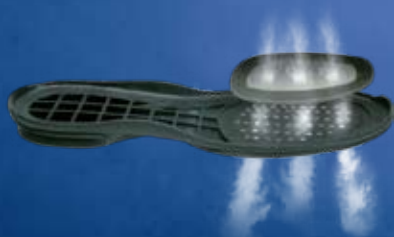
в семье, где репрессированные были и с отцовской стороны, и с материнской.

В четыре года Нана заработала первый актерский гонорар — три рубля. Во Дворце пионеров девочка должна была прочесть стихотворение по-немецки. «Я вышла, мое платье было в ширину гораздо больше, чем в длину, увидела огромный зал и заплакала, — рассказывает Нана Джорджадзе. — Тогда меня вывели со сцены за руку и начали успокаивать. Мне дали три рубля и сказали: «Иди купи себе мороженое, выпей газированной воды». Я сделала из зеленой купюры голубя и задумала очень красивое желание — чтобы все меня любили, и выпу-

стила эту птичку из своего окна». Нана Джорджадзе закончила Тбилисскую музыкальную академию. С 1968 по 1973 год изучала архитектуру в Тбилисской академии художеств. В это время Нана продолжила семейные традиции — стала политически неблагонадежной. Подвела программа обмена Академии художеств Грузии с аналогичной Пражской академией. 16-летняя девчонка попала прямо в «бархатную революцию». «Это было необыкновенное состояние — ощущение свободы, радости, единства с чешскими друзьями», — вспоминает Нана. За глоток свободы пришлось расплачиваться. Нану Джорджадзе арестовали, но, к счастью, сдали не в русское КГБ, а в грузинское. Оно тогда считалось весьма либеральным. Девушку просто сделали невыездной. С 68-го по 86-й год. А потом сразу — Канн. Впрочем, не сразу. До Лазурного побережья Нана Джорджадзе спроектировала и построила шесть зданий. Казалось бы, судьба решилась. Но... в столице Грузии открылся институт кино, и Нана решила поступать на факультет режиссуры. Родители были в панике: архитектор — это профессия, приличный и постоянный заработок... В «грузинском ВГИКе» занятия вели два профессора — Тенгиз Абуладзе и Ираклий Квирикадзе. В Квирикадзе девушка влюбилась с первого взгляда. Быстро выяснилось, что интерес взаимный. Роман преподавателя со студенткой длился четыре недели. 1 октября 1974 года начались занятия в новом вузе. А 27 октября Нана и Ираклий поженились. С тех пор все сценарии для фильмов Наны пишет только муж. К 80-му году Нана Джорджадзе сняла три короткометражки. Их мало кому удалось посмотреть. Картины были такими же неблагонадежными, как и автор. Международная слава пришла к ней в 1987 году после успеха картины «Робинзолада, или Мой английский дедушка». История любви эксцентричного британского телеграфиста Кристофера Хьюза, который по долгу службы оказался в грузинской деревне, и девушки Анны получила много ▶

GEOX

ОБУВЬ КОТОРАЯ ДЫШИТ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПАТЕНТ

Перфорированные подошвы обуви GEOX содержат уникальную микропористую мембрану, которая впитывает и выводит пот наружу, в то же время не пропуская влагу извне. Таким образом, внутри обуви создаётся идеальный сухой микроклимат без характерных неприятных запахов.

WWW.GEOX.RU

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР
г. Ставрополь ул. Доваторцев 75А

призов на разных фестивалях, в том числе и «Золотую камеру» в Каннах. Трагический роман разворачивался на фоне событий 1922 года: разгрома грузинской республики, свержения меньшевистского правительства президента Жордания и последующих репрессий.

Деньги на эту ленту выделило Госкино. В фильм Нана вмонтировала хроникальные видеоматериалы из архива Грузии. Были там и кадры, запечатлевшие вступление Красной Армии в Тбилиси в 1922 году. Это удивительное зрелище. Какой-то генерал ползет каракатицей из одного угла экрана в другой, за ним – конница. И видно, что это – бандиты. Цензоры в Госкино, конечно, вырезали этот эпизод из фильма. Сначала хотели поднять вселенский хай, обвинив автора во всех антисоветских грехах. Потом одумались: документ есть документ. Картина была закрыта. Но на просмотре в Госкино совершенно случайно присутствовал человек

из отборочной комиссии Каннского фестиваля. Он сидел в уголке, и никто его не заметил. Зажегся свет, чиновники Госкино сказали: «Ну ладно, сейчас, мол, положим фильм на полку». И тут этот представитель заявил: «Разрешите, я хочу взять этот фильм на Каннский фестиваль». Ему говорят: «Фильм не окончен... режиссер против!». Но человек настоял на своем, и Нана попала с корабля на бал. С этого все и началось... Благодаря «Робинзонаде» еще один из представителей фестиваля, немец Ханц Швигель, обратил внимание на первый короткометражный фильм Наны Джордждзе «Путешествие в Сопот» – историю двух бездомных бродяг, которую она сняла в 80-м году в порядке дипломной работы. Картина была сразу же закрыта. Швигелю пришлось вывезти картину из Грузии тайком, потому что в Госкино ему сказали: «Путешествие в Сопот? Такой ленты не существует!». Только после того как фильм вернулся с кучей Гран-при разных фестивалей, он был признан.

Следующий фильм Наны Джордждзе появился только через десять лет. Он назывался «1001

рецепт влюбленного кулинара». С Пьером Ришаром в главной роли. Это горькая комедия о молодом французском бродяге и бонвиване, артисте-дилетанте, подрабатывающем оперным певцом в провинциальных театрах и танцором на трансатлантических рейсах. Решив сосредоточиться на страсти к кулинарии, он направляется в Грузию в поисках новых рецептов и так же, как и герой предыдущего фильма, влюбляется в грузинку – княгиню Цецилию. Так же, как и в предыдущем фильме, судьба влюбленных ломается в 1921 году.

По чистой случайности Джордждзе оказалась в Каннах за столом с одиноким, грустным человеком. Он сидел в уголке, ни с кем не общался, что-то такое себе писал... Нана смотрела-смотрела на него, потом сказала: «Извините, вы совершенно другой в жизни. Вы никогда не старались поменять свое амплуа?». Он сказал: «Мне никто не предлагал. Давайте, предложите». И Нана предложила Ришару сыграть повара. За время съемок режиссер и суперзвезда очень подружились. А как дошло дело до «Поцелуев», Пьер уже сам позвонил: «Нана, у тебя нет для меня роль?» – «Конечно, есть. Ты согласен?» Он сказал: «Конечно». И только потом спросил: «А кого я должен играть?» – «Капитана, который потерял море».

Капитан, потерявший море, – это реальный персонаж. Когда было нечего есть (случались в семье кинематографистов, известных всему миру, и такие времена), Квирикадзе поехал подрабатывать на Аральском море. Оно отступало, оставляя за собой пустыню: порты, рыбацкие поселки – все поглощено дюнами... Там сценарист встретил капитана, у которого корабль утонул за 12 лет до того. Когда море ушло, тот снова нашел свой корабль и стал его вытаскивать. На эту тему был написан отдельный сценарий, который назывался «В ожидании моря». Но он не был реализован. Персонаж переключался в «27 потерянных поцелуев».

Премьера «27 потерянных поцелуев» состоялась в Каннах. Это – трагикомедия, действие которой

происходит в маленьком грузинском городке в годы перестройки, когда абсурдность советской действительности дополняется чертами нового времени.

«Волшебным летом солнечного затмения» в город заносит грустного капитана (Пьер Ришар), который в поисках моря возит за собой огромный корабль на тракторе. Сюда же приезжает на каникулы к тете 14-летняя Сибилла (Нино Куханидзе). Она влюбляется во вдовца-астронома (известный русский актер Евгений Сидихин). А 14-летний сын астронома безнадежно влюбляется в Сибиллу. Та обещает подарить юноше за лето ровно 100 поцелуев, но поцеловать ее ему удастся только 73 раза...

«Сумасшедший мир, там воссозданный, взят из действительно-

сти. Все эти персонажи – жители городка – люди, которых я знаю, – рассказывала Нана Джордждзе. – И невероятные истории, которые с ними происходят, тоже все реальные... Конечно, ничто не может быть богаче реальности...» Добавим от себя: особенно тогда, когда сама реальность – сюр. Разве не фантазматическая – судьба талантливой режиссеры, которая зависела от того, заметили или нет чужака в уголке просмотрового зала? Не бред ли – антисоветские лица бойцов Красной Армии в документальных кадрах?

В полном соответствии с законами сюрреального абсурда поползли слухи, будто Нани Джордждзе – любимая ученица Педро Альмодовара. Слухи не подтвердились. Хотя Альмодовар был очень не против... ■



По понятным причинам корреспондент телеканала «Петербург – 5 канал» в Ставрополе Евгений Лукинов не смог не ответить на наши вопросы.

Любимый способ передвижения?

Велосипед.

Что сегодня играет в плеере?

2 Gb в shuffle mod'e. Электронная, тяжёлая гитарная, песни из детских кинофильмов...

Самое полезное изобретение цивилизации?

Самолёт.

Кто создал вселенную, по вашему мнению?

Нея точно. Наверное, Бог.

Чего вы боитесь?

Высоты, ажладошки потеют.

Что было самым худшим, что вам пришлось пережить?

Год жизни в общежитии аграрного университета.

Что будет после смерти?

Жизнь.

Что делает жизнь ценной?

Контент.

Какое событие в вашей жизни было самым интересным?

Устройство на первую «медийную» работу – диджеем на радиостанцию в другом городе.

Если бы у вас был выбор, кем бы вы хотели стать?

Инопланетянином, прибывшим на околоземную орбиту с исследовательской миссией.

С кем бы вы хотели побеседовать?

С Гитлером (чё ж у него в голове-то творилось?)

Что вдохновляет?

Результат.

Персональный допинг?

Кофе и сигареты.

Самый ценный совет, полученный в жизни?

Не рефлексируй, сдуко!

Наивысшее счастье - это...

Когда для счастья чего-то совсем чуть-чуть не хватает.

Какой предмет, на ваш взгляд, лучше всего символизирует власть?

Наручники.



Дети «Матрицы»

Высокие технологии становятся все доступнее, понятнее и практичнее. С ними и путешествовать интереснее, и общаться проще, и даже страдать храпом не так неловко...



Стационарный смартфон

Новый телефон «Палиха-550 ДЕКТ», разработанный студией Артемия Лебедева, снабжен говорящим определителем номера, привязкой сообщений к номерам, цифровым автоответчиком. Среди преимуществ модели возможность передавать СМС-сообщения, запись разговора, «живые» мелодии звонков, календарь на 99 лет, записная книжка на 500 контактов, черные и белые списки, удаленное управление автоответчиком, прослушивание помещения, антиопределитель, антипират, подключение к компьютеру.



Кто владеет информацией – владеет миром

В лабораториях IBM создается новая технология хранения цифровой информации, которая в тысячи раз увеличит емкость жестких дисков и карт памяти. Она позволит хранить информацию в каждом атоме материала носителя. Появится возможность не только создавать огромные по объему устройства хранения, но и выпускать вместительные и крошечные по размерам накопители, которые можно размещать в любых электронных носителях.



Третье измерение

Любой город для каждого из его жителей – неповторимый, наполненный обрывками воспоминаний, разговоров, историй и встреч. У жителей Манхэттена теперь есть трехмерная карта родного острова, составленная из слов. Это попытка материализации информации, придала ей третье измерение. Вдохновение создателям, по их словам, пришло после просмотра фильма «The Legible City» 1989 года, в котором человек путешествует на велосипеде по улицам, состоящим из слов.



Кино в кармане

Компания Sony выпустила новые плееры «Walkman», позволяющие работать не только с музыкой, но и видеоматериалами. Преимуществом моделей NWZ-A810 и NWZ-S610 стала упрощенная система составления медиа-коллекции. Аппараты снабжены LCD-экранами (320x240 пикселей). Плееры работают с файлами WMA, AAC, MP3, JPEG, AVC, MPEG-4. Любые медиа-материалы можно конвертировать в необходимый формат с помощью идущего в комплекте программного обеспечения.



Спите спокойно

Компания «Gadget Universe» выпустила устройство для борьбы с храпом. Новинка – «Snore Stopper» («Антихрап») – это компактный высокочувствительный детектор. Аппарат надевается на запястье и, как только спящий начинает храпеть, производит слабый и почти безболезненный электрический сигнал. Устройство никак не повлияет на сон, но поможет человеку бороться с храпом. Организм просто отучится храпеть, чтобы не получать лишний шоковый разряд.



Альтернатива Проводнику

Компания GPSoftware разработала версию альтернативного файлового менеджера Directory Opus 9.0.0.8. Программа удобнее и функциональнее, чем Проводник. Среди возможностей Directory Opus можно отметить настраиваемые меню и панели инструментов, расширенные функции поиска и переименования файлов, синхронизацию файлов и поиск дубликатов, работу по FTP-протоколу, предварительный просмотр графических файлов, встроенную функцию слайд-шоу.

Сильный. Мужественный. Надежный

Во втором поколении внедорожник «Санйонг Рехтон» стал еще более мощным, стильным и комфортабельным. Передовые технологии и инновационные решения из Кореи и Германии обеспечивают ему превосходную динамику, отличную управляемость и бескомпромиссную защиту водителя и пассажиров. Помимо уже зарекомендовавшей себя трансмиссии TOD 4WD теперь можно выбрать систему постоянного полного привода, которая предлагается в топ-версиях Rexton II вместе с независимой задней подвеской и секвентальным «автоматом» T-tronic. Благодаря этим новшествам, а также мощным двигателям (дизельный 270 XDI / 165 л. с., дизельный 270 XVT / 186 л. с., бензиновый RX320 / 220 л. с.) каждая поездка на Rexton II доставляет подлинное удовольствие. Новый «Санйонг Рехтон» – правильный мужской выбор.



Товар сертифицирован



Хропаль
Авто

г. Ставрополь, ул. Буйнакского, 1
тел. (865 2) 39 00 00



SSANGYONG

**НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО,
КОРЕЙСКАЯ ПРАКТИЧНОСТЬ**



Электронное правительство

Текст Станислава Маслакова

Нет, искусственный интеллект не захватил власть над человечеством. Мрачное будущее а-ля «Матрица» и «Терминатор» может (будем надеяться) остаться выдумкой фантастов.

Но информационные технологии проникли в нашу жизнь настолько, что уже чуть ли не целиком её обеспечивают. И вот они добрались до самого верха – до нашего правительства.

Зачем президенту компьютер?

Вообще, институт власти всегда очень консервативен. Ну не любит он разного рода технические нововведения. Мир успел уже устать от хайтека и ультрамодерна, а правители наши всё предпочитают дворцовые интерьеры. Ваш покорный слуга практически разучился поль-

зоваться авторучкой (ох уж эти клавиатуры!), а они подписывают документы пером и чернилами. Помните конец восьмидесятых – когда каждую школу сотрясали дискотеки с цветомузыкой, а в тогда ещё советском парламенте просили включить такой-то микрофончик. Но как только поколение опытное сменилось во власти более молодым и продвинутым, высокие технологии добрались и туда. Особенно ярко это проявилось на рубеже столетий. Помню, как горестно протирал выпуклый маленький монитор своего компьютера и с завистью смотрел, как по телевизору показывают плазменное чудо в кабинете Владими-

ра Владимировича. Вслед за ним оснащать свои кабинеты стали и другие чиновники, потом на столе в кабинете министров появились ноутбуки... Одним словом, в определённый момент все «наверху» пополнили наши дружные ряды компьютерных пользователей. Только складывалось впечатление, что даже сами новоиспечённые пользователи не вполне понимали, зачем им это нужно. Ну да, удобно, модно и впереди планеты всей. Но зачем? Раньше ведь без всего этого обходились... Видимо, были поданы соответствующие запросы, и сведущие люди всё чиновникам подробно объяснили...

Как это было раньше...

Надо сказать, случаи, когда правительства сами продвигают в массы новые технологии, можно пересчитать по пальцам. В отечественной истории на память приходят раннебольшевистские планы по всеобщей электрификации и индустриализации. Да можно вспомнить ещё Петра Великого со всеми его революционными нововведениями. И легко заметить - наших правителей каждый раз на подобное подвигало только то, что они сами были крайне увлечены всеми этими технологиями. Ленин очень любил лампочки, а Пётр Великий – корабли. Так и нынешние наследни-



ки дел великих, вполне вкусив блага электронного века, решили осчастливить ими всю нашу страну.

Даёшь компьютеризацию всей страны!

Так родился проект по всеобщей информатизации, интернетизации и тетрисозации всей Руси. Массовым и принудительным порядком школы оборудовались компьютерными классами. Чуть ли не каждый первоклассник научился взламывать сайт Майкрософт, чуть ли не каждый пенсионер – общаться с соседом посредством Bluetooth. Повсеместно стали создаваться компьютерные клубы, где все от мала до велика постигали премудрости войны с виртуальными противниками. И когда практически каждый житель российской глубинки превзошёл своей продвинутостью любого японского студента, наши власти решили пустить электронику в святая святых – свою собственную власть.

Так родилась программа «Электронное правительство». Суть её заключается не только в том, чтобы все органы государственной власти смогли эффективно, с использованием современных технологий осуществлять свою деятельность, но и в том, чтобы простые граждане получили доступ к большинству услуг, которые оказываются людям госорганами. То есть убесконечных очередей, проволочек и взяток может наконец-таки появиться альтернатива. И всё это случится уже весьма скоро – в 2010 году. К этому времени все органы власти будут иметь центры телефонного обслуживания и интернет-сайты. К ним, кстати, будут предъявлены строгие требования по информативности и актуальности информации. Также через три года 10 самых важных государственных

услуг, которые сейчас можно получить, только лично обратившись в соответствующее ведомство, будут полностью доступны в электронном виде. В принципе, тут мы уже не впереди планеты всей. Подобные процедуры существуют во многих развитых странах.

Но, благо, мы не очень от них отстаём. Оно и правда, в эпоху развития электронной торговли, безналичных платежей и систем дистанционного обслуживания человек не должен тратить огромное количество времени на получение различных справок и выписок. Так что, нам остаётся вслед за министрами уверовать в светлое будущее и осваивать интернет-технологии. Ибо власть снова меняется – теперь на электронную. ■



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Бизнес-центр класса "А".

Современное 13-этажное здание, расположенное в самом центре г.Пятигорска.

Удобная транспортная доступность.

Профессиональная управляющая компания.

Долгосрочная аренда.

Услуги конференц-зала, кафе-бар, работает филиал банка, авиакассы, парикмахерские, салон красоты, юридические и другие виды услуг.

Удобная планировка офисов площадью от 40 м².

Оснащен современными системами связи.

Сплинкерная система пожаротушения.

Круглосуточная охрана.

3 пассажирских и 1 грузовой лифты.

Парковка на прилегающей территории.

Престижное расположение.

Современные системы жизнеобеспечения.

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru



Добрый молодцам урок

Текст **Андрея Теплякова**, фото **Ксении Мельник**

«Высоко сижу! Далеко гляжу!» – за рулем УАЗ «Патриот» вспоминается русская народная сказка.

Русская?

Почти. Самое интересное, что заимствование некоторых узлов у иностранных компаний УАЗовцы ставят себе в плюс. И результат налицо! Уже в самом начале тест-драйва, выезжая из ворот «Патриот-центра», отмечаю мягкость сцепления (LUK, Германия) и четкость, послушность рычага КПП (Dymos, Южная Корея), ГУР (Германия). Здесь же, пропуская неожиданно-негаданно выскочивший из-за поворота автомобиль, убеждаюсь в надежности тормозной системы, многие детали в которой – немецкие (вакуумный усилитель тормо-

зов и главный тормозной цилиндр Teves Continental). Салон (Dae Won, Китай) дороговизной материалов, понятное дело, похвастаться не может. Однако эргономика вполне устроила. Всё под рукой. Документы на машину – в специальной нише, расположенной под двумя бардачками, традиционно украсившими переднюю панель. Ну а сами бардачки заполняйте чем угодно: места вполне достаточно. Удивило наличие подстаканника, «выезжающего» из передней панели не по шучьему велению (как это часто бывает при российской сборке), а по моему хотению. Вообще салон запомнился, прежде всего, своим простором и хорошей обзорностью. Всё электрооборудование произведено немецкой фирмой Bosch. Естественно, для того чтобы оценить его надежность, нескольких часов тест-драйва недостаточно. Однако водители

ИД MediaPro, испытав в работе эту машину, утверждают, что УАЗ «Патриот» – надежный и выносливый друг в любой ситуации.

Народная?

Вполне может быть. «Патриот» в комплектации «Классик» обойдется своему владельцу примерно во столько же, что и пресловутая Шеви Нива (Chevrolet Niva). Однако, сравнивать эти автомобили по комфорту и проходимости, думаю, не имеет смысла. Еще конкуренты? В этой ценовой зоне таковые не обнаружены. Автомобилей другого класса – уйма. А вот больших, просторных, вместительных внедорожников с подключаемым полным приводом и понижающей передачей нет. Даже широко ныне обсуждаемые китайцы пока не в состоянии предложить российскому покупателю альтернативу «Патриоту». Цена на самый дорогой УАЗ «Патриот» в комплектации Limited (отличить её можно по специальному «шилдику» на левом переднем крыле) не намного отличается от «классической». Зато здесь есть и кондиционер, и ABS, и EBD последнего 8-го поколения от компании Bosch, и люк с электроприводом. Салон, в отличие от других модификаций, выполнен в велюре. И без того светлый и уютный, в таком исполнении он приобретает черты любимого уголка в квартире. Лишнего пафоса нет.

Зато есть удобство, неприхотливость и доступность – качества по истине народные.

Сказка?

А вот здесь – в самую точку. Действительно сказка. Еду по городу – король. Остальные водители остаются далеко внизу. Гидроусилитель руля (ZF), уверенная работа коробки передач, впечатляющая динамика разгона 150-сильного двигателя – всё способствует удобству при движении и маневрировании. Парковка. Большой вопрос. Владельцы больших автомобилей оказываются в особенно невыгодном положении. Но «Патриот» габариты свои компенсирует высоким дорожным просветом и наличием полного привода. Лично проверил: ему по зубам любой бордюр. Включаем «первую» и легко преодолеваем препятствие. Всё. Естественно, не мог не опробовать внедорожных качеств «Патриота». Благо в России, да еще и осенью, за грязью далеко ходить не надо. Пришел. Увидел. Победил. Склоны до 35 градусов и неровности радиусом более двух метров для УАЗа не преграда. Даже при полной загруженности, что немаловажно, если вы, к примеру, отправляетесь на рыбалку, прихватив с собой не только все снасти, но и целую лодку. Автомобиль даже не помышляет о том, чтобы «зарыться» в грунт или сесть «на брюхо». Думаю, УАЗ преподал всем «добрый молодцам» российского автопрома отличный урок: сделал не просто дешевой, а весьма достойный, по всем параметрам современный, внешне красивый и внутренне удобный автомобиль для российских дорог и российского же бездорожья. Собрал опыт лучших иностранных компаний (вспомните о количестве импортных узлов!) и помножив его на характерную только для российских автомобилей неприхотливость и простоту, ульяновцы поднялись на новую ступень развития. Надеюсь, все остальные отечественные автозаводы последуют за ними.

г. Ставрополь
ул. Серова, 426
тел. (8652) 24-57-22
факс (8652) 24-57-23
www.patriot26.ru



Налоговая отчетность через интернет по всему Ставропольскому краю

Интернет за наш счет

В налоговую инспекцию

В пенсионный фонд

переключение с других операторов бесплатно

Лицензия № 25750 выдана Министерством РФ по связи и информатизации 11.01.2003, Лицензия № 350У выдана Управлением ФСБ России по Ставропольскому краю 20.12.2005, Лицензия №351Р выдана Управлением ФСБ России по Ставропольскому краю 20.12.2005, Лицензия № 352Х выдана Управлением ФСБ России по Ставропольскому краю 20.12.2005

ООО «ЭКСПРЕСС-ЛИНК»

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 21а

☎ (8652) 940-585, www.expresslink.ru

 **ТЕЛКО**
ГРУППА КОМПАНИЙ



Рсжембдржут 4 к юбз :

- пв б рмп беэ 1000 н²
- тг пвпеоб рмбойспг лб
- фепвоб рбслпг лб
- сбиг йуб йох сбтусфлуфсб
- прупг пмплооб тг из
- ужмжж пошь жмйой

Офисы расположены в комплексе с торговым центром, где в свободное от работы время вы можете пообедать, сделать необходимые покупки и отдохнуть.

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61
тел. (9624) 47-84-27

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....

ПРОДАЖА ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
В БИЗНЕС-ЦЕНТРЕ



Власть и автомобили

Текст Андрея Теплякова

Делать автомобили для первых лиц государства и президентов огромных корпораций — занятие прибыльное. Но далеко не каждому автопроизводителю такое занятие по зубам.

Судите сами, по оценкам экспертов, автомобиль нашего президента Mercedes-Benz S-Guard Pullman стоит около 40 миллионов рублей.

С виду это «обычный», предыдущего поколения, Mercedes-Benz S-класса, но цена его говорит о том, что внешность обманчива.

Комфорт и скоростные качества являются первостепенными характеристиками для любого VIP-автомобиля. Однако машину,

которая не уступит президентскому лимузину по этим параметрам, можно купить за сущие копейки — миллиона за четыре. Откуда берутся оставшиеся 90% стоимости? На самом деле, основные заводы Mercedes являются лишь поставщиками некоторых компонентов будущего президентского автомобиля. Дорогостоящие работы, включая финальную сборку, осуществляются небольшими подразделениями немецкого концерна. Одно из таких — в Зиндельфингене — выпускает «броневики» с индексом Guard. Именно здесь, по совершенно секретной программе, подготовлен автомобиль для Президента России.

Кое-что о технологии бронирования известно. Mercedes обычно использует восьмимиллиметровую многослойную сталь, листы которой интегрируются в кузов автомобиля. Пассажирский отсек превращается в подобие монокока, выдерживающего выстрелы из оружия класса В7, например, из немецкой винтовки Heckler und Koch с использованием бро-





небойной пули. 55-миллиметровые стекла лимузина обеспечивают класс защиты V6, то есть остановят свинцовую пулю из такой же винтовки.

Эти данные более или менее справедливы для «гражданских» версий машин, которые покупают бизнесмены и политики средней руки – стоимость нового S-Guard составляет 20 миллионов рублей. Автомобиль Президента России бронирован по специальной программе, которая включала дополнительный цикл испытаний, в частности обстрелы более мощными видами оружия. По оценкам специалистов, машина Президента бронирована с использованием металлокерамических пластин, которые отличаются высочайшей термопрочностью и способны остановить бронебойно-зажигательную пулю. При попадании в обычную броню такая пуля способна струей раскаленных газов «вымыть» металл из места контакта, однако с керамикой справиться ей не под силу. Вероятно, и стекла лимузина толще стандартных 45–55 миллиметров, ведь такое стекло способно остановить пули с относительно невысокой кучностью стрельбы. Помимо защиты от стрелкового оружия, лимузины бронируются снизу и сверху против мин и гранат, а также готовятся к противостоянию химической атаке: салоны герметичны, в случае длительного пребывания в опасной зоне начнет работать автономная система воздушноснабжения.

Полная масса президентского автомобиля превышает четыре тонны, поэтому ходовая часть и двигатель подвергаются серьезной модернизации: например, подвеска практически полностью оригинальная. Мощность двигателя засекречена, однако у нового



S-Guard она составляет 517 л.с., и вряд ли у президентского стретча, пусть и прошлого поколения, она меньше.

Шины Michelin PAX стоят порядка 350 тысяч рублей за комплект, но позволяют перемещаться на большой скорости даже в слу-

чае сквозного прострела, для чего внутри, на обод колеса, наварено резиновое кольцо. Бак автомобиля нечувствителен к прострелу и обладает способностью к самгерметизации. Защищается не только пассажирский отсек, но и основные агрегаты, повреж-

дение которых может привести к остановке автомобиля.

Так что, дорогие налогоплательщики, спите спокойно. Ваши 40 миллионов были потрачены не напрасно. Концерну Mercedes занятие по производству VIP-автомобилей явно по зубам. ■

Бизнес - экстрим

Текст **Андрея Теплякова**, фото **Ксении Мельник**

Автомобильная промышленность всегда удивляла меня необычайной прыткостью в поисках компромиссов. Чего только не было: и спорткары на каждый день, и внедорожники для езды по городу, и вместительные супермини, и юркие лимузины, и всё вышеперечисленное в одном флаконе.

Что это?

Недавно осознал, что производители двухколесной техники тоже не отстают. Захожу я в цитадель скорости и адреналина под названием «Х-трим парк» и вижу... Нет, вы только представьте! Я буду говорить, а вы фантазируйте. Итак, это скутер. Представили? Макси-скутер! Каково? И вот вам контрольный в голову! Вижу макси-скутер класса люкс! Называется это чудо Suzuki AN 650 Burgman. Присмотревшись к нему, отбрасываешь в сторону всякий скепсис. Внушительные габариты говорят об устойчивости и безопасности. Места для водителя и пассажира обтянуты качественной кожей. «Должно быть, под сиденьями много полезного пространства», – думаю я и прошу сотрудников «Х-трим парка» подтвердить или опровергнуть мою догадку. Подтвердили. На уровне колена водителя расположена удобная ручка. Потянув её вниз, слышу щелчок за спиной: сим-сим открылся, а вместе с ним открылось багажное отделение объемом в 56 литров, которое вмещает два полноразмерных шлема.



Еще и место остается. Впередитри бардачка разного объема. В панели приборов легко разобрататься. На главном LCD мониторе черным по серому вырисовываются показатели спидометра, тахометра, уровня масла и номер выбранной передачи. Дополнительный мониторчик Burgman используется для того, чтобы подсказывать вам температуру охлаждающей жидкости, уровень топлива и местное время.

Как ездит?

Как и положено всякому транспортному средству класса Люкс, Suzuki AN 650 Burgman оснащен автоматической трансмиссией. Это традиционный для скутеров вариатор с нетрадиционным режимом ручного выбора передач «а ля типтроник» и многорежимностью работы. Режимы три: стандартный «автомат», агрессивный, с более быстрой реакцией двигателя и режим ручного переключения. Эта замечательная трансмиссия передает на грунт 55 лошадиных сил мощности двухцилиндрового

двигателя жидкостного охлаждения объемом 650 «кубиков». Совместными усилиями мотор и АКПП разгоняют 235-килограммовый агрегат до 170–180 километров в час. А когда вам понадобится остановить Burgman, на помощь придет уникальная тормозная система: два диска на переднем колесе, один – на заднем. В комплектации Executive предусмотрена АБС.

Кто ездит?

Этот вопрос мучил меня особенно сильно. Допустим, ты любишь экстрим. Тогда зачем столько комфорта? А если ты привык к комфорту, зачем, спрашивается, тебе столько экстрима? Ведь Burgman в соревнованиях по динамике и скорости даст фору многим мотоциклам. За разъяснениями обращаюсь к владельцу «Х-трим парка» Сергею Завьялову. «На днях, – говорит Сергей, – продали Suzuki AN 650 Burgman директору крупного компьютерного магазина. Такие люди и составляют целевую аудито-

рию макси-скутеров с приставкой люкс. Здесь и привычный комфорт с музыкой и кондиционером, и ощущение свободы, особенно ценное в городских пробках. В Европе на Burgman ездят мужчины в костюмах и галстуках. Такое средство передвижения помогает сохранить презентабельность и сэкономить кучу времени. А вообще, этот скутер настолько удобен и быстр, что на нем запросто можно отправиться в далекое путешествие». Послушал я Сергея и понял. Поиск компромиссов, оказывается, не такое уж и плохое занятие. Suzuki AN 650 Burgman – яркий (а может и не очень: всё зависит от выбранного цвета) тому пример.



г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 7 г
3-й этаж (рядом с СБС)
тел. (8652) 56-51-95
www.extrime-park.ru



представляет

проект

ВИЗИТНИЦА

Тираж визитниц – 500 штук

Идея нового проекта:
Наладить общение
между предпринимателями
Ставропольского края
и повысить эффективность
деятельности Вашей компании

Эксклюзивное распространение



«АвтоГранд»

С автотехцентром «АвтоГранд» покупка, продажа, ремонт и уход за автомобилем теперь не приносят хлопот.

«АвтоГранд» – одна из крупнейших компаний на рынке Ставропольского края и республик Северного Кавказа по услугам автосервиса, торговле автомобилями с пробегом, а также оптовыми поставками запчастей, оборудования и материалов для СТО на территории Ставропольского края и республик Северного Кавказа.

«АвтоГранд» осуществляет качественное техническое обслуживание и ремонт любой сложности

автомобилей таких марок, как Mercedes-Benz, Audi, BMW, VW, Opel, Nissan, Mazda, Toyota, Honda, Mitsubishi, Lexus, Ford.

Высокое качество сервиса обусловлено тем, что сотрудники и партнеры компании «АвтоГранд» имеют профессиональную подготовку и обладают новейшей специализированной технической информацией по обслуживанию и ремонту вышеуказанных двенадцати брендов автомобилей.

Автотехцентр «АвтоГранд» оснащен современным оборудованием и инструментом от ведущих европейских и мировых производителей. Одним из основных направлений деятельности автотехцентра является профессиональный уход за автомобилем, включающий мойку, полировку, химчистку с использованием современных технологий и материалов, а также подготовку автомобилей к выставкам и шоу.

Постоянные клиенты и члены клуба «АвтоГранд» успешно пользуются дополнительными услугами, среди которых страхование, юридические консультации, правовая, оценочная экспертиза, эвакуация и реклама.

Деловая активность автотехцентра распространяется на территорию Ставрополя, Ставропольского края и республик Северного Кавказа.

АвтоГранд
автотехцентр

Адрес: ул. Батайская, 5
тел.: (8652) 95-33-88, 213-777
www.avtogrand.com

Официальный дистрибьютор:



Отправляясь в очередную командировку, Максим Березин, собственный корреспондент НТВ на Северном Кавказе, захватил сувенир с Земли.

Что из происходящего в мире вас радует?

Да много что. Время от времени встречаются хорошие новости – например, еще одна панда в неволе родилась. Получается, что радости – в приятных мелочах.

Лучший способ поднять себе настроение?

Спонтанно собраться с друзьями.

Где вас можно найти субботним вечером?

Как-то так получается, что все больше на работе.

Любимая азартная игра?

Каждый понедельник бросать курить.

Лучшая книга за последний месяц?

Эрнест Хемингуэй, «По ком звонит колокол».

Какой фильм вы готовы смотреть каждый день?

Настолько завораживающих меня фильмов нет, но, допустим, «Vanilla Sky» с Томом Крузом или «Black Hawk down» Ридли Скотта я согласен смотреть.. ну.. скажем, каждый месяц.

Персональный допинг?

Успехи конкурентов.

Любимое занятие вне эфира?

Проводить время с дочерью.

Поразительное открытие?

Младенцы разумнее взрослых.

Самый ценный совет, который вы получили?

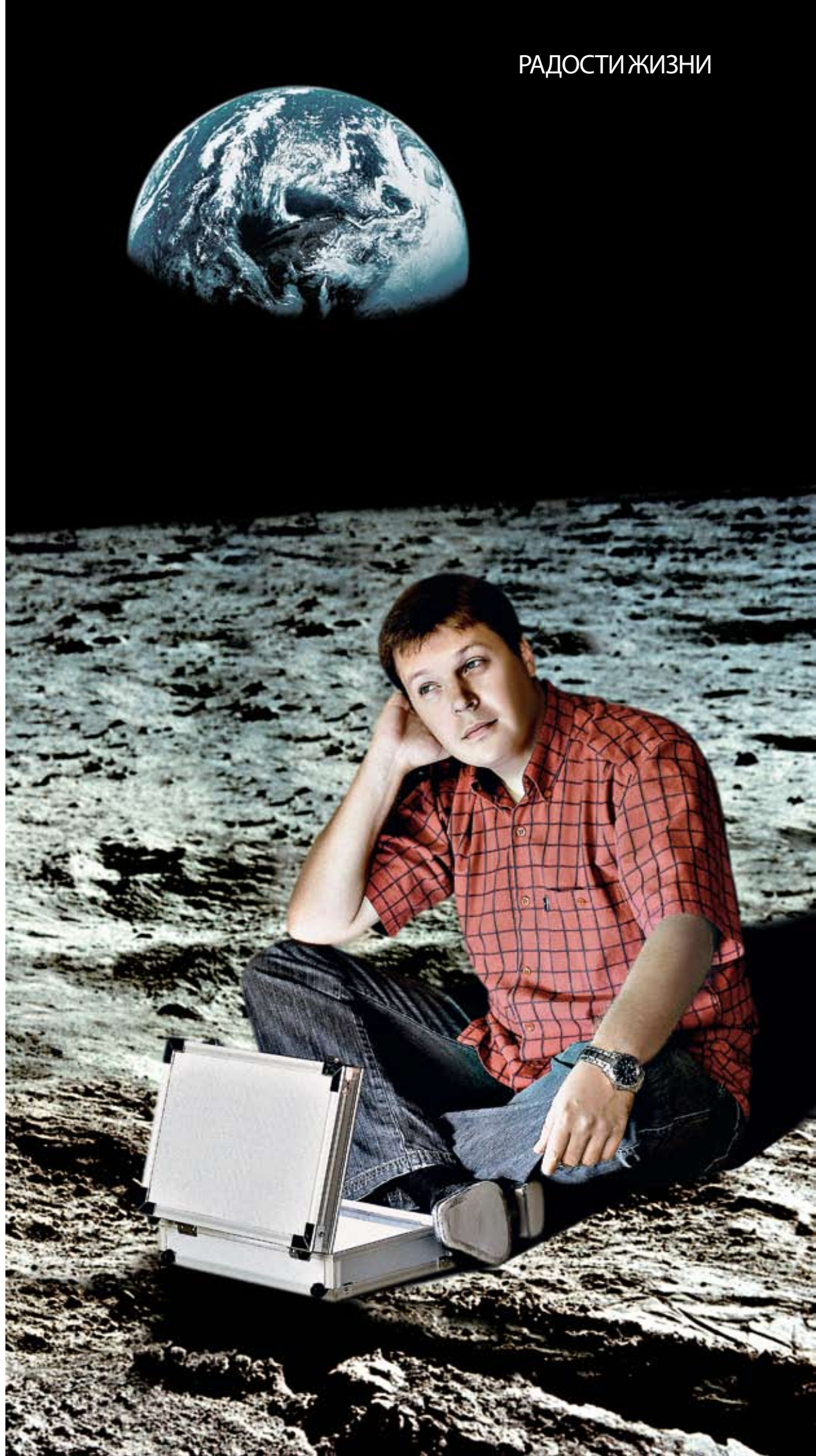
Не торопиться с выводами.

В жизни нет ничего хуже, чем... .. терпеть поражения.

Какой предмет лучше всего символизирует власть?

Знаете, есть такие странные на вид телефончики в кабинетах, без кнопочек и дисков. Можно еще сказать – ядерный чемоданчик, но, на самом деле, лучше всего власть символизирует не предмет, а вредная привычка решать за других.

Благодарим Аркадия Маркаряна за помощь в организации фотосессии.



Яркая жизнь

Ваше приподнятое настроение – достойный повод выйти в люди!



Мы за чистый город!

В конце октября на Новомарьевских полях состоится очередная акция молодых экологов города – эколого-туристический поход. Инициатором мероприятия выступят общественные организации города Ставрополя и молодежный экологический отряд «Чистый город», в который входят лучшие представители студенчества города – стипендиаты Президента Российской Федерации, именные стипендиаты главы Ставрополя, члены городской Молодежной палаты.



Мегабайт по-русски

Студия Артемия Лебедева разработала новый офисный сувенир «Матрешкус». Вместо обычного румяного девичьего лица и национальной одежды вы увидите только знакомый силуэт белого цвета. Посредине каждого элемента, а их всего шесть, расположены надписи: бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт и терабайт. Такую матрешку можно будет подарить либо сотрудникам ИТ-компаний, либо юному программисту, который сможет совместить игру с обучением.



Новая библиотека медицинских ресурсов

В сентябре на базе Ставропольской государственной медицинской академии был открыт Центр медицинских ресурсов. В распоряжении Центра находится более 500 тысяч экземпляров книг, в том числе редкий фонд – книги XIX века, и современная электронная библиотека. Активное участие в создании центра принимали – Анатолий Семенченко, Александр Коробейников, Михаил Кузьмин, Валентина Муравьева и Рауль Арашуков.



Восток и Запад

Теперь в кафе «Суши» вы можете не только пообщаться к японской культуре, попробовав аппетитные и вкусные суши, приготовленные по оригинальным японским рецептам, но и заказать блюда традиционной европейской кухни. Здесь вам предложат всевозможные кофейные напитки, чай, десерты, и даже итальянскую пиццу. В кафе играет живая музыка, сотрудники помогут в проведении банкетов, в том числе и на летней площадке. Возможен заказ блюд на вынос.



В ритме танца

После летних каникул начинаются тренировочные занятия Профессиональной лиги спортивного танца «26 регион». Здесь рады всем, кому интересны направления: хип-хоп, брейк-данс и г'п'б. На занятия приглашаются малыши и взрослые, школьники и студенты, начинающие и опытные танцоры, акробаты и гимнасты. Занятия в лиге помогут любому найти себя в новом стиле – зажигательном, веселом, чуточку бесшабашном.



День газовика

Ярко и весело отметил коллектив «Ставропольрегионгаз» профессиональный праздник – День работника нефтяной и газовой промышленности. В этот день чествуют тех, чей труд связан с разработкой бесценного богатства нашей страны – её недр, кто связал свою судьбу с нелёгкой, но очень важной профессией – газовика и нефтяника. Приятно отметить, что главный подарок сотрудники «Ставропольрегионгаз» приготовили себе сами – это динамичное развитие компании.

special guest's
to "Friday night's":

ИБИЦА

• NIGHT • CLUB •
Presents in October:

5/10/07



«Kakadu club»

DJ SEXTON

Сергей Пономаренко
Родился 6 октября 1981 в г. Темрюке.
Семейное положение: холост.

Предпочтение отдает качественной HOUSE музыке, в особенности DEEP MINIMAL. Уважает творчество таких DJ-музыкантов, как Matthew Herbert, Антон Кубиков, DJ Максим Кисловский, Клапан... Помимо музыки интересуется кино, изобразительным искусством, литературой и ЖЕНЩИНАМИ(!!!)

12/10/07



«Kalashnikoff»

Dj Sasha Bliznec

dj Sasha bliznec родился в 1985 г. в г. Краснодаре, с детства слушал музыку. Первые сетсы сыграл на побережье Черного моря в клубе «Горизонт». Через некоторое время DJ Sasha Bliznec стал резидентом краснодарского «Любо кафе». Затем был замечен NTPG и играл на вечеринках в ДКЖД: «Halloween», «New Year party» с такими диск-жокеями, как Аркадий Air, renat, Джангл, сапунов, духов, bell, Санчес, Jonny Sun (Pasha, Ibica), шевцов, джшмель, миллер, град, пименов, фашист, андроид, лист и многими другими. www.bliznec.pdj.ru

19/10/07



«Digger club»

DJ KLIM

Виталий Клименок
Родился 1 июля 1979 года в ст. Динской Краснодарского края. Свою карьеру начал в 1992 году, в возрасте 12 лет. В 1999 году переехал в г. Краснодар, где сразу же стал резидентом клуба «Рога и Копыта». В мае 2000 г. успешно дебютировал на лучшем танцполе Юга России, культовом клубе «Quadro». С 2005 г. и по сей день является резидентом самого модного в Краснодаре клуба «Digger». Сейчас DJ KLIM – один из известных и популярных диджеев Юга России. Стили: Progressive House.

26/10/07



«Kalashnikoff project»

Utah M. Paul

Utah M. Paul Since 1995 year, он же Павел Москаленко 1969 года рождения. С 1995 года был резидентом ночного клуба «Quadro» (г. Краснодар). Принимал участие в работе над созданием open-air'a «Факел» (г. Геленджик) в 1998 – 2002 гг. Является владельцем собственного лейбла «Taboo Records». Организатор underground-проектов «Pagoda», «Осенний Triball», «January Night People»... Свой взгляд на творчество Utah M. Paul формировал под впечатлением от работы диджеев высшего эшелона, в лучших клубах New - York'a. На данный момент является резидентом «Kalashnikoff project», г. Краснодар, автором и организатором underground проекта «Freeze Everyone» («Всем стоять»).

& many more...

четверги:

субботы:

воскресенья:

Time at work: четверг, пятница, суббота, воскресенье **21:00-/-05:00**

Info: г. Изобильный, ул. Семькина 28 "А". Тел.: 8(86545)2-81-18
www.izobilny.ru, e-mail: ibica-26@mail.ru



День знаний

Текст **Андрея Теплякова**, фото **Максима Годкина**

Узконаправленные, специализированные музыкальные конкурсы краевого масштаба на Ставрополье – большая редкость. Значительным событием для поклонников «живого звука» стал Краевой конкурс барабанщиков, прошедший на сцене Дома офицеров.

Первый блин

Действительно, по словам организаторов конкурса – компаний «Шоу-Техника» и «A&T Trade» – такого в нашем регионе раньше не было. Мероприятие проходило в два этапа. В первом туре могли принять участие все желающие: без возрастных, стилевых и прочих ограничений. Задача – выступить с оригинальным барабанным соло, длительностью от двух до пяти минут. «При этом нужно проявить себя как барабанщик, как музыкант, как творческая личность. И, естественно, показать технику. В таком соло можно менять стилистику, темп, всё, что угодно, лишь бы это было интересно» – сообщалось в афишах. По итогам прослушивания, состоявшегося в мае, к участию во втором туре было допуще-

но семь музыкантов из Ставрополя, Михайловска и Кисловодска. И вот, первого сентября на сцене Дома офицеров финалисты продемонстрировали своё мастерство в присутствии компетентного жюри, в состав которого вошли преподаватели музыкального училища, и нескольких сотен зрителей, заполнивших весь зал, включая проходы и ступени, ведущие на сцену.

Яркие, блестящие барабаны, музыка, то плавная, то агрессивная, отличный «шоу-техниковский» свет. Конкурс звучал и смотрелся.

Мастер-класс

Говорят, хороший барабанщик – всё равно, что двигатель в дорогом автомобиле: работает четко, надежно и практически незаметно.

Но есть и очень дорогие автомобили, производители которых не оснащают свои детища магнитолами для того, чтобы покупатели слушали звук мотора. Продолжая сравнение, получаем образ супербарабанщика. Его работа заметна. Он выступает сольно и способен «держать» зал на протяжении нескольких часов. Все, кто был в Доме офицеров 1 сентября, понимают, о ком идет речь. Только закончились конкурсные выступления, и все участники спустились в зал, к барабанной установке подошел мужчина невысокого роста в бандане. «Это он – Игорь Джавад-Заде – ведущий мастер-класса», – зашептали зрители. И были правы. На сцене Дома офицеров легенда отечественной музыки, известнейший барабанщик, человек, украсивший своим искусством звучание таких групп, как «Арсенал», «А-Студио», «Наутилус Пампилиус», игравший в коллективах Игоря Талькова, Земфиры, Авраама Руссо, Кристины Орбакайте и многих других. Сам музыкант еще до начала мастер-класса признался, что очень не любит, когда журналисты или ведущие начинают перечислять его заслуги: «В такие моменты чувствую себя позеленевшим от времени памятником, на котором то здесь, то там восседают голуби». Как только Игорь Джавад-Заде взял в руки палочки, все сидящие в зале, вне зависимости от уровня «барабанной об-

разованности», осознали, что он – далеко не памятник: медным рукам такая прутья недоступна. Виртуозная игра сменялась паузами, в которых представитель компании «A&T Trade» Михаил Жучков рассказывал собравшимся об истории и философии известнейших в мире ударных инструментов брендов «Tama» и «Zildjian», а Игорь Джавад-Заде отвечал на вопросы из зала. Вопросы касались как биографии музыканта, так и профессиональных секретов. В общем, работал нормальный мастер-класс с постоянными переходами от слов к делу, и обратно.

Двойная победа

У художников принято говорить о последнем штрихе. В случае с барабанами корректнее сказать: «Последний бум». Так вот, финальным бумом мероприятия стало, естественно, объявление победителя. Ритм получился необычным: две седьмых, как сказал бы уважаемый Игорь Джавад-Заде. Да, победителей оказалось двое. Счастливыми обладателями главного приза – барабанной установки «TAMA», стоимостью более \$1000, стали выпускники Ставропольского музыкального училища Юрий Попов и Дмитрий Потейчук.

О живом

House – это музыка, которую можно «сделать» дома. Самому. В одиночку. Сесть за компьютер. Закольцевать парочку семплов, сдобрить готовым битом, настроить ритм – всё. Уже несколько десятилетий по этому принципу создаются хиты, зарабатываются деньги, покупаются самолеты и яхты. При этом «попсовики» умудрились упростить даже идею House. Радостно наблюдать тенденцию постепенного отказа от подобного примитива. Люди снова верят живым инструментам. Люди хотят их слышать! Артисты, выступающие в жан-



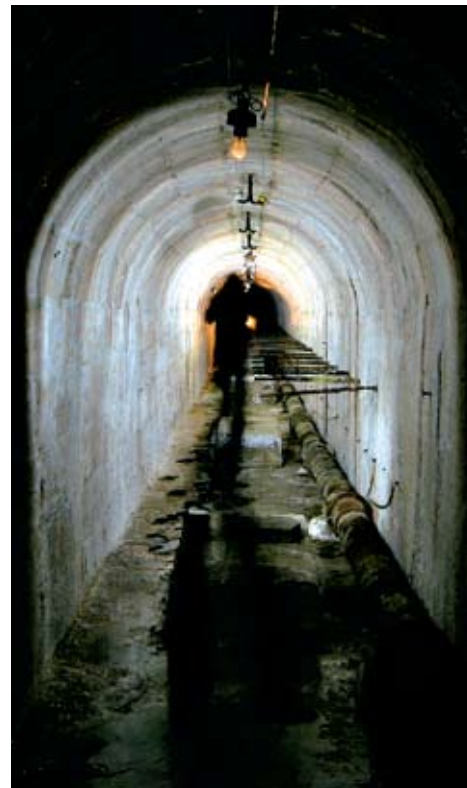
ре, именуемом «попса», постепенно обзаводятся собственными коллективами профессиональных музыкантов. «Наши звезды всё больше стараются походить на западных, с их умпомрачительными шоу и качественным живым исполнением», – поделился своими наблюдениями представитель компании «A&T Trade» Михаил Жучков.

«И сейчас, как никогда, нужны такие люди, как Андрей (Андрей Болдырев – директор компании «Шоу-Техника» – прим.авт.), которые продвигают в регионах базовые вещи – качественные музыкальные инструменты и технику», – подхватывает мэтр барабанного дела Игорь Джавад-Заде. Дальше подхватчу я. Очень нужны все. И зрители, заполнившие зал, и конкурсанты, подарившие нам несколько часов драйва, и энтузиасты своего дела, такие как Владимир Лепинин – главный спе-

циалист по барабанам компании «Шоу-Техника», взваливший на свои плечи львиную долю забот по организации конкурса. Крупные магазины («Шоу-Техника») и дистрибьюторские компании («A&T Trade»), которые не только зарабатывают деньги, но и вкладывают их в некоммерческие проекты, направленные на развитие культуры и популяризацию живой, а значит, настоящей музыки. Будем надеяться, что новые «специализированные музыкальные конкурсы краевого масштаба», ориентированные, в первую очередь, на молодых музыкантов, – не за горами.

Магазин «Шоу-Техника»
г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 135
тел. (8652) 26-74-90





В подземельях Бештау

Текст Дарьи Ивахненко, фото Ксении Мельник и из архива клуба диггеров – «Uranuda»

Одежда в радиоактивной пыли, подсвеченные фонариком километры сырых подземелий...
Неплохая альтернатива теплому пледу и телевизору, правда?

Постановка вопроса

Пятиглавый силуэт Бештау мне, как и многим, знаком с детства, и поэтому до поры он не вызывал подозрений. И каким же открытием стало, что гора эта – поляя внутри из-за пронизывающих ее многокилометровых коридоров! Множество этажей, лифты,



туннели, вентиляционные шахты, штольни, штреки... Этот гигантский муравейник оставили после себя добытчики урановой руды. Просто какой-то рудник, возможно, не так уж интересен. Но вот заброшенный урановый рудник – другое дело... Здесь и отголоски былой секретности, и повышенный радиационный фон, и опасность заблудиться, застрять, провалиться.

В наших краях нет мегаполисов, а потому нет разветвленной сети коллекторов, заброшенных военных бункеров, тайных подземных ходов и туннелей метро. И все же есть места, куда нельзя зайти, а можно только проникнуть. И есть люди, которым не сидится на поверхности.

Краткий исторический экскурс

Как гласят немногочисленные официальные источники, еще в тридцатых годах прошлого

века в окрестностях Бештау геологами были обнаружены залежи урановой руды. В 1949 году постановлением Совета министров СССР было принято решение о разработке найденных месторождений. Уже к концу 1949 года неподалеку от железнодорожной станции «Лермонтовский разъезд» вырос шахтерский поселок №1.

Началась промышленная добыча урановой руды. Секретное строительство под Пятигорском вел куратором многого проекта Лаврентий Берия. Он лично контролировал все, связанное с добычей и обогащением руды, ее транспортировкой в город Шевченко (ныне Ақтау).

В восьмидесятые годы по причине высокой аварийности на горе Бык был закрыт рудник №1. А добычу урановой руды из Бештау признали экономически невыгодной. Чуть позже, в начале девяностых, закрыли второй рудник на горе Бык. Горнохимическое управление прекратило свое существование.

Посещаемость рудников, конечно, упала, но покой их весьма относителен. Шахтеров сменили охотники за металлом и диггеры. Если у первых корыстная цель, то вторых тянет сюда жажда острых ощущений.

В Железноводске не так давно даже появился клуб диггеров – «Uranuda», который объединил искателей приключений в урановых рудниках. Мое знакомство с клубом началось с его сайта, где довольно много интересного – карты, фото, отчеты об экспедициях. Некоторые «путевые записки» – это просто песня.



Из отчета Mr. NOS`а о посещении штольни горы Бык осенью 2006 года:

«Мышлидальше. Стало появляться множество табличек-указателей типа «Квершлаг 8», «Пожарный кран 7/31», «Штольня 7», «К уклону» и «Запасной выход». На Бештау ничего подобного не было. На небольшом парапете мы нашли деревянный ящик, покрашенный темно-зелёной краской. В нём были резиновые перчатки с инв. № 246, рядом валялась кипа бумаги. Когда мы поняли, что это, то немного опешили. Это была наша первая мало-мальски стоящая находка – технический журнал! В нём записывались смены, проведённые работы т. п. На одной странице большими буквами красовалось «1986 год». До этого 30.12.85 кто-то сдал смену, после 2.01.86 кто-то начал новый день... В графе «Подпись проводившего осмотр» значится «Овчаров А.С.» Наверное, уже умер... Хотя может, ещё живой...»

У Развалки

И вот уже у подножия горы Развалка, недалеко от местной достопримечательности – холодной штольни, о внутреннем мире кавминводских горн не рассказывают основатели клуба «Uranruda» Faust и Mr. NOS, «в миру» Никита Скиба и Станислав Гребенюк. На самом деле они не совсем диггеры, как и не совсем сталкеры и не совсем спелеологи (о различиях между ними можно почитать на том же сайте). В данный момент это спелестологи, то есть любители подземных сооружений, сделанных руками человека, вроде штолен и шахт.

Никита: (продолжая тему) ...на Бештау штольни законсервировали, как положено. Оборудование демонтировали, многие входы заварили, залили бетоном. Куда интереснее закрыли штольни Быка. Мы общались с бывшими шахтерами, и они рассказали, что в один прекрасный день просто никто не вышел на работу. И все.

Pro: И что, в рудники ринулись охотники за цветными металлами?

Никита: Сразу же. Буквально за неделю провода, на которых ездят локомотивы, срезали от входов метров на двести. Вот такой демонтаж был. Говорят, потри-четыре тонны меди выносили за ночь. В одно из заземлений мы нашли литровую бутылку из-под водки, консервные банки, ошметки колбасы. Ребята собирали, устали, сели, перекусили.

Pro: Разве там можно есть?

Никита: Нет! Там вообще ничего нельзя. Ни курить, ни есть, ни пить. На пищу оседает пыль, которая содержит всю эту гадость – радиоактивные частички. Одежду можно постирать или выкинуть.

А если пыль попала внутрь, она будет распространяться уже в тебе...

В общем, без респиратора не суйся.

Стас: Нам рассказывали, что по нормам все шахтеры обязаны были работать в респираторах, но на практике обходились без них, так как в шахтах было очень душно, да ещё неслабые физические нагрузки. В итоге половина умерла от силикоза – легкие забились радиоактивной пылью. Силикоз – это профессиональное заболевание всех шахтеров.

Pro: Вы с собой всегда дозиметр носите, что он показывает?

Никита: Мы с дозиметром с третьей экспедиции. На Быку фон побольше, чем на Бештау. Причем раз этак в восемь – десять. Нормальный фон – это 15 – 20 микро-рентген. А там 150 – 200. До 300 доходит. Естественно, сначала мы волновались: «А, триста!!! Скорей назад!». Быстренько выходили, «Йодомарин» принимали, прочие профилактические меры...

Потом прочитали вкладку к дозиметру, а там написано: «При показаниях в 700 мкР/ч на данной территории можно жить полтора месяца за год». Главное, пыли не хвататься.

Никита: (Стасу) Помнишь, возле тех святищихся штук был высокий фон...

Pro: Каких штук?

Никита: У нас в клубе химик есть, занимается люминофорами. Он нам рассказал, что если породу просветить лучами ультрафиолета, то соли радиоактивных металлов начинают светиться ярко-зелеными или синими. Такие едкие, очень яркие цвета.

Стас: Идешь по туннелю, темно. Вдруг раз – крупинки в стене светятся. А если в каком-то месте вода через породу проходит, то из соли металлов образуются сталактиты. Это вообще очень красивое зрелище.

Pro: Что ещё интересного в штольнях видели?

Никита: Кладбище вагонеток. В небольшой штрек, метров тридцать в длину, по рельсам загнали вагонетки. Их там очень много было свалено. Сейчас уже, естественно, «металлисты» все растащили. Вообще, охот-





ники за металлом – это ужас. Раньше заходишь, там рельсы, вагонетки... Впечатлений – уйма! А сейчас – просто туннели. Масштаб, конечно, поражает. Там в некоторых местах два КамАЗа свободно разъедутся.

Стас: Нашли большую комнату, метров пять в высоту, со сводчатым потолком. Что-то вроде подземного склада взрывчатых веществ.

Никита: Там огромные лифтовые помещения с механизмами. Как представишь, что это все под толщей горной породы в несколько километров... Везде интересно. Вот взяли даже эту туристическую штоленку в Развалке, которую вообще для разведки прорыли, ничего не нашли и бросили. Туристы дальше двадцати метров не заходят. Мы зимой прошли метров пятьдесят завалов, а там гроздьями висят летучие мыши, как виноград. Спят. Их пальцем ткнешь – они всей гирляндой качаются.

Про: А в этой штольне зимой ещё холоднее?

Стас: Нет, в ней всегда плюс один. Просто сквозняк сильный.

Никита: А на Бештау есть штольня, где жарко, как в сауне. Из-за пара оптика потеет, ничего не удастся сфотографировать.

Стас: Знакомые видели в штольнях нарзанные источники.

Про: А вообще там воды много?

Стас: Бывает, по колено, бывает по пояс, а бывает вообще сухо.

Про: Насколько длинные штольни?

Никита: Есть информация, что протяженность всех туннелей Бештау к моменту

закрытия составляла двести сорок километров. На 2005 год оставалось целыми сто пятьдесят километров. Сейчас уже гораздо меньше, естественно.

Стас: Самые длинные штольни, по которым мы ходили, тянулись на два-три километра.

Про: Заблудиться реально?

Никита: Все возможно. Просто нужно иметь голову на плечах. Если в панику не удариться, часа через три выходишь.

Про: Момент, когда действительно было страшно?

Никита: В один вертикальный ствол скинули камень. Вроде бы небольшой. Но он когда летел, наверное, что-то зацепил. Потому что грохот поштольне стоял, просто ужас. Земля под ногами ходила ходуном.

Стас: Зимой «подзастрял» немножко. Там узко было – лежишь, полностью вдохнуть невозможно. А я поясом зацепился за камень. И как-то все уже так неинтересно стало... Лежу и думаю: «Что ж делать?»

Никита: Худеть.

Стас: Все-таки я непонятными телодвижениями этот камень из-под себя вытащил. Я не один был, в любом случае товарищ бы помог.

Отчитывается Silver, шахта №13 на Бештау, 30 апреля 2007 года:

«Когда заходишь в воду по колено, то сапоги сжимает давлением. Стоит чуть расслабить ногу – ее выталкивает из воды, как поплавок. Непередаваемое ощущение! А в остальном, в затопленном тоннеле приятного было мало. Он почти триста метров в длину (четыре ста обычных шагов), очень низкий, почти все время приходилось сгибаться. В одном из боковых ответвлений посреди тоннеля стоит бревнышко – подпирает потолок. Проходя мимо, Леон пытался за него



ухватиться и слегка к нему прикоснулся. Я шел на два метра позади, и когда поравнялся с этой палкой, она начала двигаться. При этом от потолка стали отваливаться кусочки породы. С меня сошло семь потов. Было не то что страшно, просто жутко!».

Памятка начинающему диггеру

Главное: «Не зная броду, не суйся в воду». Прежде чем отправиться в самую первую экспедицию, Faust и Mr. NOS перелопатили пол-Интернета в поисках информации о штольнях Бештау. Изучили карты. Узнали все про радиационную защиту. Полезно будет почитать советы по экипировке, которые дают диггеры на своем сайте. Респиратор, дозиметр, плотная одежда, закрывающая все оголенные участки тела, каска (железяк много торчит, камни падают), сапоги (водонепроницаемые), прозрачные очки, перчатки, минимум два фонаря (основной и запасной), комплект батареек и запасных лампочек, естественно, фотоаппарат (иначе зачем вообще ходить?)... На собственном опыте диггеры выработали не только оптимальный вариант экипировки, но и основные правила поведения в штольнях: не кричать, не хвататься за всё подряд, быть всегда начеку. Сувениры на память не брать – радиация. Одному не ходить. Предупреждать знакомых, где вас в случае чего искать. «И ещё, – предупреждают диггеры, – если вы хоть чуть-чуть сомневаетесь – не лезьте». В журнале, который ведется на сайте (респект Матвею Гладких за журнал, почтовый сервер и фотогалерею), члены клуба оповещают друг друга о готовящихся экспедициях, кто что интересного нашел и стоит ли остальным идти смотреть.

Сладкое на закуску, или из отчета Mr. NOS`а:

«Сбугорка нашему взгляду открылся прудок и какое-то здание возле него, возможно, сторожка. Сразу нас поразила какая-то неестественная тишина. Лягушки не квакают, птички не щебечут, даже мух нет... Удивительно. Прудок обычный, если не считать того, что вода в нём голубовато-зеленовато-синего цвета. Благо, дозиметр валялся в бардачке. Замер на плите в здании – 20 мкР. Замер на плите ближе к озеру – уже 56 мкР. Замер на грунте возле воды – вот вам, 110 мкР. Если дозиметр держать в 3–5 сантиметрах над поверхностью воды – получится 60–65 мкР. Видимо, живности не нравится повышенная радиация. В воде видны сухие деревья. Собрались было ехать, но тут я увидел очень интересную вещь. На дне пруда лежала вверх брюхом лягушка, только она распухла так, как будто её компрессором



надули. Faust принял её фотографировать, а я присмотрелся и не поверил своим глазам! Всё дно пруда было усеяно дохлыми распухшими лягушками! Мне пришла на ум невероятная гипотеза – что если из-за радиации в пруду нет бактерий и других микроорганизмов? Тогда эти лягушки могут лежать на дне годами, не подвергаясь процессу гниения. Конечно, они могли сдохнуть недавно, но тогда они бы разложились быстрее, чем раздулись до такой степени. И потом не мог же просто так на лягушек напасть массовый «падёж». Ладно бы они зимой помёрзли и до марта долежали бы, пока

вода холодная, но уже середина мая, а они лежат целые, правда, опухшие. Одну мы выволокли (хотя и с большим отвращением) на берег и сфотографировали макро. Дома я изучил снимок. Видно, что кожа целая, только покрыта белой коркой, сама лягушка очень мягкая и, видимо, полностью пропитанная водой. Когда мы достали лягушку на берег, никакого запаха не почувствовали, хотя тухлятиной должно было нести за версту... Впрочем, никакого желания купаться в этом пруду у нас не было, даже ножки помочить не хотелось». ■



Путь к власти

Текст Олеся Ильченко

А вы уж было подумали о политтехнологиях и избирательных кампаниях? Всё проще.

Мы вспомним, что такое атрибуты и причуды власти в старушке Европе. То есть отправимся в путь и увидим эту самую власть воочию. Начнём с чёрного хода. В одном крохотном швейцарском

городке (не буду называть его из уважения к жителям этой прекрасной страны) мы с другом, который должен был приступить к работе именно тут, в «глубинке», искали мэрию.

Так иногда бывает: штаб-квартиры разных фирм располагаются не в Цюрихах и Бернах, а в неприступных поселениях, ничем не отличающихся от сотен подобных по всей Европе.

Вот мой знакомый и отправлялся работать в «деревню».

А письмо для мэра ему передали... Уж не помню, кто и зачем. Но вот и нужный дом. Красивый парадный вход в здание был закрыт, и мы, огорчённые (ведь нам сказали, что мэрия работает), обошли здание вокруг и на всякий случай постучали в задние двери. Авось какой-нибудь охранник сможет передать послание мэру... Дверь удивительно быстро распахнулась, и перед нами предстал чистенький старичок-бодрячок. Мы объяснили цель своего вторжения. Он энергично закивал и сказал, чтобы мы подошли к центральному входу. Он его откроет для нас. Специально. Пока мы возвращались к исходной точке, старичок уже встречал нас в каком-то богатом одеянии «под старину» и весьма торжественно принял письмо из рук далёких гостей. Стоит ли добавлять, что это и был сам мэр городка? Мы потом долго переглядывались и цокали языками в местной «чайной». Вот так произошла моя первая встреча с местной швейцарской властью...

Но вы скажете: «А короли, президенты?!». Да, конечно! В Амстердаме народ радостно встречает традиционный проезд королевы по городу в традиционный праздник (а таких праздников много). И люди совершенно искренне рады видеть свою королеву. В Брюсселе, помню, наш шофёр и гид с восторгом показывал дворец, в котором живёт король. На моё замечание-недоумение о королевском же дворце в центре столицы гид с плохо сдерживаемым восхищением отвечал, что в том дворце король не живёт, а работает! Действительно, не руководить же страной прямо из будуара... А телевидение и пресса Испании? Все новости дня начинаются с подробностей (не скандальных) из жизни королевской семьи, которую искренне любят, которую испьяленные сепаратисты, не испанцы по крови, относятся к королю и принцу с уважением. Но вот скандалами в королевском доме Великобритании уже не удивишь, наверное, никого.



А поди ж ты – кортеж Её Величества Елизаветы II вызывает слёзы умиления у многих... Дети машут платочками и цветами, старушки плачут, а чернокожие лондонцы так бурно выражают свою радость от созерцания королевы, что кажется – это именно она, лично, освободила их предков от унижительного рабства. Один из самых забавных случаев «соприкосновения» с властями в Европе, честно говоря – даже с полицией, произошёл в голландском Утрехте. Мы с одним моим знакомым путешествовали по самой приятной из зон – Шенгенской. И прибыв к отелю, где забронировали номер, легкомысленно оставили автомобиль на площади, а не в паркинге. Был пятничный вечер, и мы, порядком наездившись по Германии и Нидерландам, хотели просто отдохнуть до завтрашнего утра. «А поутру они проснулись», как поётся в народной песне... Вы уже догадываетесь, что машина моего беспечного друга исчезла, а на месте площади перед отелем раскинулся невесть откуда взявшийся продуктовый базар. Тут нас осенило: машину не угнали, а эвакуировали в связи с появлением рынка, который рас-



отдыхать до завтрашнего утра. «А поутру они проснулись», как поётся в народной песне... Вы уже догадываетесь, что машина моего беспечного друга исчезла, а на месте площади перед отелем раскинулся невесть откуда взявшийся продуктовый базар. Тут нас осенило: машину не угнали, а эвакуировали в связи с появлением рынка, который рас-

полагается тут в выходные дни. Делать нечего – нужно искать комиссариат полиции, или как он там называется, чтобы узнать, где же находится штрафплощадка. Сердобольные полицейские, проезжавшие мимо, вняли нашим странным жестам, означавшим: «Хелп! Ахтунг!» и всё прочее. Оказалось, полицейское отделение было в двух кварталах. ▶



ул. Дзержинского, 114, 3-й этаж (вход со стороны «ЭЛЬДОРАДО»)
ул. 45-я параллель (аквапарк «Лимпопо»), пр-т Карля Маркса, 93
тел.: 8-962-407-11-22, 8-962-407-11-33, 8-962-407-11-44, 8-962-407-11-55



Пока мы туда шли, мой друг неожиданно задал мне странный вопрос. Не помню ли я номер его машины?

Я насторожился и посоветовал ему посмотреть в техпаспорт, который вместе с его водительскими правами должен лежать в его немецком паспорте. Оказалось, что все эти документы мой полупроводник забыл в городе-герое Франкфурт-на-Майне, откуда мы и начали свой доблестный путь. Номера машины он не помнил напрочь. Разве что цвет (приблизительно его помнил и я) и марку...

С тем мы и пришли в полицию. В субботу в комиссариате было пусто – уборщица мыла пол и



один младший офицер скучал за стеклом «конторки». Вокруг висели объявления-рекламы о предстоящих симфонических концертах, художественных выставках и тому подобное. Это настораживало. Офицер выслушал наши сбивчивые объясне-

ния на смеси из нескольких языков и, кивнув, дал заполнить какую-то анкету. Кряхтя, мой друг начал что-то чёркать в ней. «Ф.И.О.», это понятно... Страна... Вдруг приятель странно взглянул на меня: «Тут спрашивают о моём воинском звании».

«Пиши правду, – посоветовал я. – Лейтенант советской армии». Не затребовав у нас ни одного документа (!), офицер дал адрес, по которому можно было забрать автомобиль.

На такси мы приехали вовремя. В субботу эвакуированные машины выдавали только до 12-00. А потом – только с понедельника. Снова – никаких документов, только штраф в 300 евро! Плюс деньги за такси... Погуляли!

Но... Ключ в замок зажигания – и мы поехали дальше смотреть дворцы и замки бывших и нынешних королей; невероятных размеров «Дворец правосудия» в Брюсселе (там сотни судебных комнат); строящийся для чиновников всех рангов обновляющийся Берлин;

и бывшую столицу Западной Германии – сонный Бонн, где еще витает дух бумагомарания; дома подразделений руководства Евросоюза в Страсбурге, Аахене и знаменитый суд в Гааге...

Желаю и вам, чтобы ваши пути пересекались с траекториями власти только как забавные приключения! ■





Парадоксы «Токио»

Текст Екатерины Воронцовой, фото Ксении Мельник

Чистая эклектика. В мелодиях узнаются практически все, начиная от «Модерн Токинг» и заканчивая «Агатой Кристи».

И это не назовешь плагиатом, потому что ребята из «Токио» сами говорят о заимствовании. Они могут себе позволить играть с узнаваемыми мелодиями и с сочетанием несочетаемого. Они компилируют, но делают это оригинально. «Токио» набирает очки в свою пользу, получая награды и премии, приобретая поклонников. Так совпало. Совпало, что у Ярослава необычный голос, что у Демьяна талант на интересный звук, что они когда-то встретились и подружились. Наконец, совпало, что народ созрел до чего-то теплого и доброго. Народу хочется жизни в стиле «all you need – is love». «Токио» как раз такую концепцию и предлагает.

Седьмого сентября в «Эрмитаже» на концерте «Токио» кого только не было. Кто-то пришел на день рождения «Эрмитажа», кто-то – послушать «Токио», а кто-то – и за тем, и за другим. Потому что всем по душе пришлись и «Токио», и «Эрмитаж». Потому что ребята отменили три концерта, чтобы приехать в Ставрополь, потому что так совпало, что они подружились и с «Эрмитажем». ■



И пострелять, и отдохнуть!..

фото Ксении Мельник

Надоели уроки, хочу играть!
Соскучился по настоящей домашней еде. Все время эти полуфабрикаты...
А я устала от ваших игр и постоянной готовки.

Примерно такой диалог с разной частотой повторяется в каждой семье. А проблема решается просто: в кафе «Улей» & «Blaster Club» ждут вас с 11 до 23 часов каждый день.

Запоминайте:

- Сюда приходят поиграть и выплеснуть адреналин безопасным для общества и себя способом.

Дети и, не будем скрывать очевидный факт, взрослые с энтузиазмом выслеживают друг друга в темном лабиринте, повторяющем привычный антураж шпионских боевиков. Здесь и бесконечные коридоры, слабо мерцающие указатели, неожиданно появляющиеся облака дыма, которые вдруг проявляют впереди тебя яркую нить инфракрасного излучения. И когда ты замираешь перед ней, припоминая, что в фильмах случается с теми, кто пересечет эту висящую в воздухе нить, сзади раздается: «Та-та-та! Ты убит!» А вот и не зевай!

- Для детей, которым пока интереснее двигаться, а не выслеживать «врага», предусмотрен развлекательный комплекс – целая система горок и туннелей.

- Родители, наконец, смогут спокойно отдохнуть. Дети заняты, и можно уделить время друг другу. Горки, с которых катается ребенок, находятся перед глазами, на стене висит плазменная па-



нель, а из кухни доносится заманчивый запах настоящей домашней еды. Так и хочется уютно расположиться перед телевизором, закинув ногу на ногу, с большим

кусом вкуснейшей пиццы.

А атмосфера – как дома пятничным вечером!

- Еще один плюс, который отмечают все родители, нагрыв



в кафе-клуб с проверкой на благонадежность, – отсутствие игровых автоматов. Здесь нет и не будет даже детских автоматов, пусть они и считаются сравнительно безопасными. Зато уже достраивается скалодром, как дань нынешней моде на активный отдых и здоровый образ жизни. Занятие скалолазанием, кстати, позволяет не только размяться, но и создать замечательный рельеф тела.

- Родители приводят детей, а дети – родителей. Не один раз молодые мамы забежали в кафе по рекомендации сыновей:

«Говорят, у вас тут хорошо посидеть можно?»

- Хозяйка кафе «Улей» & «Blaster Club» с удовольствием предоставляют помещение для проведения детских праздников и берут на себя все организационные моменты, например, разрабатывают программу мероприятия.

Кафе «Улей»
& «Blaster Club»
г. Ставрополь,
ул. Л. Толстого, 53
тел.: 8-928-307-44-07



Полнота вкуса в элегантном исполнении

RESTAURANT

Davidoff

The Menu

Салат с копченым окороком

Селедочный форшмак

Террин из Гюа-гра «Конфит»

Жюлет

Стерлядка пол-аршинная

Тирамису, Ницца, Кальвиль

Лимонад, Морс, Квас

ул. А. Толстого 121а, тел. 37-18-32





Главное – хвост?..

Текст Валерии Федоренко, фото Ксении Мельник

Как вы думаете, что главное в ухе? Рыба? Коллектив Pro тоже так думал до знакомства с генеральным директором ОАО «Ставрополь-Лада» Геннадием Марленовичем Ананиковым. Так знайте, главное вовсе не рыба, а компания.

Традиционную готовку в кафе и ресторанах на этот раз мы решили заменить открытым огнем и неформальным общением на природе. База отдыха «Вербная балка» подошла идеально: недалеко отгорода, чисто, места достаточно

и для приготовления пищи, и для активного отдыха, тут же пирс и вода. Мы, наблюдая как из багажника черной «Лада Prioga» появляются все новые и новые пакеты, лотки с мясом, специи и напитки, потихоньку пересчитали всех

присутствующих – 9 человек. Судя по количеству запасов, нам придется вызывать подмогу. Шутим, что этими «пятью хлебами и двумя рыбками» можно накормить весь офис Pro. Главное, подойти к делу основательно и преду-





смотреть все, – говорит Геннадий Марленович, и становится ясно, что так же основательно и продуманно он относится ко всем сторонам жизни. Рецепт, по законам детективного жанра, держится в секрете до последнего.

– Ты сколько рыбы купил? – спрашивает Геннадий Марленович у помощника, тоже удивляясь масштабам закупок.

– Все, как в рецепте: карп, сазан, толстолобик, караси...

Будто услышав, немедленно появляется местная кошка и начинает «прогуливаться» по соседству, бросая заинтересованные взгляды на снедь.

Разбираем пакеты, раскладываем отдельно овощи, рыбу, мясо.

– Где рецепт раздобыли?

– Я же поваром работал всю жизнь, – ударяется было в воспоминания Геннадий Марленович

и вдруг смеется, видя, какая старательно записываю в блокнот «был поваром». – Шучу. Друзья подсказали рецепт. «Царская уха» – как салат оливье. Каждый считает себя обладателем единственно верного рецепта и отрицает другие способы приготовления.

Я вижу, как быстро, не сговариваясь, разделялся присутствующий коллектив ОАО «Ставрополь-Лада»: кто-то колет дрова, кто-то начищает огромный пятидесятилитровый казанок, где, очевидно, будет вариться уха, кто-то моет овощи и помогает нашему фотографу создавать «рыбные панно». Беда в том, что сырая рыба никак не желает выглядеть аппетитно. Ксения, наш штатный фотограф-вегетарианец, не скрывает отвращения и без стеснений «загрывает» и раскладывает рыбу чужими руками.

– Вы, наверное, часто отдыхаете коллективом?

– Ребята так профессионально распределили обязанности...

Да уж, в отдыхе мы профессионалы, не любители, – смеется Геннадий Марленович. – Не скажу, что каждые выходные отдыхаем, но случается.

– А куда чаще выезжаете – в ресторан или на природу?

– Стараемся быть ближе к природе: все-таки активный отдых. Рестораны тоже позволяют сменить обстановку, но это совсем другое. Главное, не переборщить с отдыхом. От него тоже можно устать.

– Часто приходится готовить?

У меня частный дом, мангал. Люблю приглашать гостей. Приготовление пищи помогает отвлечься от работы. Приходишь, берешь мясо, готовишь шашлык или ту же рыбу поджариваешь, окунаешься в бассейн – и расслабляешься.

– Появляется возможность переключиться.

– Да. Хочешь сделать блюдо вкусным, сосредотачиваешься на приготовлении и забываешь проблемы. Вот так морковь на несколько часов становится важнее работы.

В это время наш повар уже почистил овощи, и принялся за карасей. Вода в казанке закипела, и туда отправились куриные потрошки с луком, морковью и картофелем. Некоторые фанаты ухи настаивают, чтобы овощи протирались на мелкой терке, но мы варили их целиком.

Параллельно наши гости, которые все больше походили на хозяев мероприятия, делали шашлык из баранины – так, для разминки перед основным блюдом – ухой, приготовленной по рецепту известного кулинара Валерия Зайцева. И, как водится, за успех предприятия надо было выпить. Отказаться от бокала легкого сухого вина 2003 года не смог никто, кроме Ксении. Что поделать? Такова специфика нашей работы: я отвечаю только за ручку и блокнот, а она – за дорогущую зеркалку. ▶



– Приятно смотреть, когда мужчина готовит. Редкое и незабываемое зрелище.

Вот так посмотрите – и замуж можно!

– И вспоминать потом долгие годы, что такое бывает?

Мы смеемся, и Геннадий Марленович произносит гостя окончание первого этапа приготовления ухи:

Готовые потрошки достали из казанка, и поместили вместо них карасей – выпотрошенных, но с чешуей. Караси варились в марле. Насколько помню, так поступают рыбаки с совсем «малогабаритным» уловом, когда даже чистить особо нечего, а ухи хочется. Наши караси были, конечно, совсем не маленькими, честно наловленными в супермаркете, но рецепт есть рецепт. Попутно разговариваем обо всем на свете.

Мы спрашиваем, сколько машин продают каждый день в ОАО «Ставрополь-Лада», они интересуются спецификой нашей работы и незаметно подливают вина. Несколько раз предлагают совместно готовить каждую неделю. Значит, хорошо сидим! Но и о том, ради чего собрались, не забываем. Казалось бы, рыба (а у нас ждуть своего часа сазан, карп и толстолобик) должна укладываться в казанок исключительно филейными частями, но – нет. Геннадий Марленович отрезает головных хвосты, и именно они готовятся к своему звездному часу, остальное маринуется и уже не имеет к царской ухе никакого отношения. Как и шашлык из баранины, сейчас аппетитно дымящийся на столе, приготовление рыбы – это акт доброй воли коллектива ОАО «Ставрополь-Лада». Впрочем, как вы понимаете, мы не протестуем.

В процессе разговора для некоторых из нас открываются «тайны мироздания» – происхождение куриных пупков. Мы настолько привыкли к этому словосочетанию, что мало кто обращает внимание на явное противоречие школьному



курсу биологии – у кур нет пупков. Я с удовольствием просвещаю наших гостей-хозяев, правда, честно признаю, что и сама узнала страшную тайну куриных желудков, в народе – пупков, сравнительно недавно.

Между тем, уха почти готова. Подходим к казанку – запах потрясающий! Геннадий Марленович сверяется с рецептом: «Внимание! Ответственный момент! В настоящей царской ухе должна быть стопка водки и уголек!» Стопка выливается, уголек ненадолго погружается в кипящую уху, и – вуаля! Спешно накрываем стол и почти стучим ложками от нетерпения: все-таки приготовление царской ухи требует времени и последовательности исполнения. Этот рецепт недля ленивых. Одновременно приносят поджаренную на решетке рыбу – нежная мякоть, замаринованная в таинственном соусе, так и тает во рту! Уха исчезает не менее быстро. А мы еще хотели вызывать подмогу!



«Царская уха»

Объем котелка – 5 литров

В кипящую воду положить две очищенные целые головки лука, две моркови, две картофелины, три набора домашних куриных потрошков (голова, крылья, печень, ножки, пупки).

Потрошки варить до готовности, после чего вынуть.

1,5 кг карасей с чешуей (тщательно вымытых и потрошенных) завернуть в один слой марли, опустить в воду с овощами и варить до готовности, после чего вынуть.

Бросить четыре головы, четыре хвоста, молочки, печень, пузыри крупных рыб (сазан, толстолобик). За 3-4 минуты до готовности удалить морковь, лук, растолочь картофель, влить рюмку водки и бросить уголек. Снять с огня. Дать настояться 5 минут. Соль, перец добавить по вкусу.

Отдельно подать потрошки. ■





Алексей Чумаков, певец



Елена Старостина, телеведущая



Максим Коновалов, актер

В погоне за мечтой

Г Нптлгжг лйопужбусж
« псн флб Лйоп – Жспрб
тптуп мбтэ рсжн эжсб спн боушжтлпк
лпн жейй Рэжсб Тбмэг бепсй
«Сплпгб лсбтпулб , г дмбг опк
спмй птмжрйужмэоб Песй Упуф
Рсжн эжсб гь игбмб пдрпн оь к
йоужжт тсжей лйопн бопг .
а слптуэ й птупсупфрлпбифрсйебм
пх йчйбмэоь к обрйупл –
г пелб «Вжмб Вжжилб .



Андрей Мерзликин, актер



Геворкян Татьяна, виджей MTV



Анастасия Фон Калмонович, продюсер



Катя Лель, певица

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Букет дружбы

Текст Галины Леоновой

Известный художник Никас Сафронов больше всего на свете ценит дружеское общение. Именно поэтому многие почитатели творчества художника становятся его друзьями, а друзья – коллекционерами его работ.

Секрет столь удачной комбинации в особом таланте Никаса создавать вокруг себя творческую, дружелюбную атмосферу, в которой все способствует единению – и живопись, и музыка, и коньяк.

– Много лет назад индейцы в знак мира и дружбы раскуривали трубку. Никас, а что для Вас сегодня является символом дружбы?

– Трубка, конечно, подойдет, так же как и сигара. Хотя, признаюсь, самые душевные разговоры происходят за бокалом коньяка. Этот напиток подталкивает к откровенности и способствует сближению. Причем компания и атмосфера имеют такое же большое значение, как качество самого напитка. О чем бы вы ни говорили, все будет овеяно неким чувством тайного братства.

– Художнику, наверное, проще описать ассоциации, вызываемые коньяком при помощи живописных приемов? Что бы

Вы запечатлели на полотне, посвященном коньяку?

– В моем творчестве присутствует тема коньяка. У меня есть картина «Посещение ангела вина». Коньяк для меня не просто напиток. Это целый мир, связанный с огромным количеством ассоциаций. Это поле, виноградники, солнце, красивый пейзаж, ощущение близости моря, безмятежность. Коньяк связан с понятием свободы и чистоты, трепетом природы в моменты предчувствия дождя. Думаю, я не одинок в восприятии коньяка через пейзаж, в котором чувствуется настроение. Знатоки, описывающие букет и вкус напитка, часто обращаются к ассоциациям, связанным с природой.

– Среди Ваших друзей есть такие знатоки?

– Да, конечно. Как-то я гостил у Пьера Ришара, который у себя на родине известен не только как

актер, но и как винодел. Ришар познакомил меня со своими друзьями, которые угостили нас коньяком собственного производства. У них были маленькие винодельни, многие коньяки, изготавливаемые в них, даже не имели брендов. Но с каким уважением хозяева говорили о напитке! Знатоки и ценители воспринимают содержимое бокала как симфонию, в которой угадывают отдельные ноты и партии. Специалисты, создающие купаж коньяка, подобны композиторам, пишущим эту симфонию.

– Никас, а Вам удается угадывать «ноты», Вы можете причислить себя к знатокам коньяка?

– Мне кажется, что я поймал эту мелодию. Сегодня я получаю от коньяка гораздо больше удовольствия, чем много лет назад. Собственную эволюцию в восприятии этого напитка я бы сравнил с приобщением к опере. Представьте, провинциал оказывается в столице, где все ходят в оперу и говорят о ней. Чтобы понять этот жанр, нужно не только посетить театр, но и пообщаться с любителями и специалистами, почитать литературу, идеальный вариант – найти друга, который посвятит тебя во все тонкости этого искусства. Ведь только когда ты получаешь знания и опыт, начинаешь понимать, ценить и наслаждаться искусством. То же и с коньяком.

– Как Вы считаете, в России есть традиции производства и потребления коньяка? Ведь в строгом смысле, только французский напиток из провинции Коньяк может носить это имя?

– Коньяк всегда воспринимался как напиток, создающий особое настроение и атмосферу. В этом смысле мы переняли французскую традицию. Безусловно, родина коньяка – Франция. Но некоторые российские коньяки сегодня по праву носят звание настоящих французских. Например, коньяки ведущего российского производителя – компании «КиН», которая приобрела виноградники в знаменитой французской провинции Коньяк и для производства таких коньяков, как «Старый Город» и «КиНовский», использует лишь французские спирты.

– История коньяка измеряется столетиями. Как Вы считаете, почему этот напиток любим и актуален?

– Коньяк – вне моды, он над ней, это традиционный и современный напиток. Те, кто почувствовал его музыку, могут отказаться от многого, но не от глотка хорошего коньяка. Разве можно отказаться от хорошей компании, приятных воспоминаний, классической музыки, шума дождя за окном или вида языков пламени в камине? Коньяк – это целая стихия, которая открывается только посвященным.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР **МЕРКУРИЙ**

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ШКОЛА

На открытие школы приехал вице-президент Барменской ассоциации России Ярослав Панов. В пивном заведении «Петрович» он провел мастер-класс для ставропольских барменов и рассказал им о продукции завода «КиН»: водке «Катюша», коньяках «Старый город», «Московский», настойках «Самородок». В завершение вечера он поздравил ставропольскую компанию «Меркурий» с открытием школы барменов.

Теперь и у тебя есть возможность проявить себя! Пройди обучение, получи международный диплом и стань барменом!



Руководитель школы
Андрей Перевалов

Начало обучения:

каждый первый понедельник месяца

Адрес: Ставрополь, Кулакова 14 б
«Меркурий»

Справки по тел.: 95-66-88
(отдел маркетинга)



Андрей Перевалов и Ярослав Панов



Котов Михаил («КиН»)



Андрей Гальченко («КиН»)



Что наша жизнь? Игра!

Текст Дарьи Ивахненко, фото Андрея Тильчака

Если ваш кий не допускает промаха, шары летят точно в лузы, и все это происходит на третьей вечеринке Project Club, то жизнь, без сомнения, удалась.



В гостях у «Лиги»

Готовясь к третьему заседанию клуба друзей и партнеров Издательского дома MediaPro, мы искали развлечения, которое было бы модным, красивым, азартным и престижным одновременно. В боулинг уже сыграли, гонки на яхтах решили пока отложить – слишком

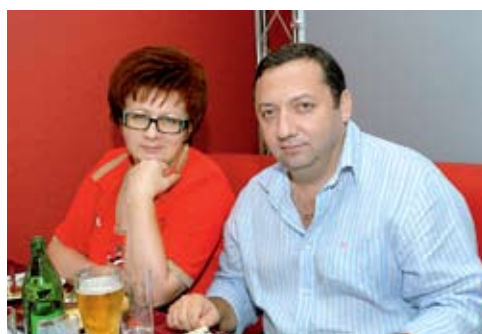
сложны в организации...

И тогда мы решили предложить нашим гостям сразиться за бильярдным столом. Тем более, что не так давно в юго-западном районе Ставрополя открылся уютный бильярдный клуб «Лига». Очень достойное и уже популярное в городе место. Несмотря на относительно

молодость этого заведения, никому из гостей не пришлось объяснять туда дорогу. И вот на часах – около восьми, на календаре – 7 сентября, вечер по-летнему жаркий. У бильярдного клуба, дразня местных жителей, дымят мангалы. Внутри, благодаря современным системам вентиляции и кондиционирования воздуха от компании «Климат-Контроль», – прохлада и свежесть. Десятикратный обмен воздуха в час позволяет некурящим гостям клуба чувствовать себя комфортно. На стойках поблескивает глянцевой обложкой неведомый пока что зверь – Pro-Бизнес, а также всем известный сентябрьский Pro-Край. Официанты разносят закуски, среди которых преобладают суши и роллы – нынешнее кулинарное увлечение всего Ставрополя. В полной боевой готовности на двух этажах клуба стоят десять прекрасных двенадцатифутовых столов, покрытых сукном классического зеленого цвета.

Золотой партнер

Мы встречаем гостей. Они ещё не знают, но сегодня все приглашенные на вечеринку получают именную депозитную карту клуба «Лига», на которых будут сохраняться 10 процентов от суммы каждого заказа. И однажды потянувшись за портмоне, вы услышите от официанта: «Сегодняшнее посещение клуба для вас бесплатно». Приятно, не правда ли? Некоторым мастерам грипприносят с собой собственные зачехленные кии. Дамы сегодня в меньшинстве, ведь бильярд, по распространеному мнению, прерогатива сильного пола. Однако с этим утверждением можно спорить, потому что среди гостей девушки, способные дать фору многим мужчинам, – Анна Чулоканова и Юлия Шавырина, золото и серебро краевого чемпионата по бильярду среди женщин. Ужин начался с благодарности сотрудникам ресторана «Лас-Вегас» за приятные воспоминания о «кавказской» вечеринке Project Club, прошедшей в июле. Коммерческому директору гостеприимного заведения Елене Дубасовой был вручен диплом «За высокий уровень организации мероприятия Project Club» и дисконтная карта от сети ювелирных салонов «Золотой», а ресторану «Лас-Вегас» присуждено звание «Золотой партнер ИД MediaPro». По традиции, первым пунктом шоу-программы станвится розы-





грыш по номерам клубных карт. На кону – коллекционное вино «Прасковейское» 1984 года. Его подбурные аплодисменты уносит представитель Международного Московского Банка.

Pro-Бизнес

Наконец, наступило время сказать о том, что в сентябре деловой жизни Ставропольского края произошло знаменательное событие. Под крышей Издательского дома MediaPro родился ещё один журнал – Pro-Бизнес. Презентовать «серьезное издание для серьезных людей» было по-

ручено ответственному редактору Pro-Бизнес Елене Золоторевой. Она пообещала, что в журнале читатели смогут найти деловую информацию, интервью с первыми лицами, консультации по финансовым вопросам. Впрочем, все, что нужно деловому человеку, развивающему свой бизнес в Ставропольском крае. Поддержать новый журнал пришли герои первого номера – управляющая филиалом ОАО Банк ВТБ в городе Ставрополе Татьяна Погорелова и председатель комитета по бюджету, налогам и финансово-кредитной политике ГДСК Игорь Епринцев.

Секреты суши

Проснувшийся аппетит – ещё не повод сворачивать партию и ехать на другой конец города утолять голод. Конечно, если только вы играете в бильярдном клубе «Лига». Блюда кавказской и японской кухни, представленные в этот вечер гостям, были очень убедительны. Дабы ни у кого из присутствующих не осталось сомнений, что роллы и суши надолго прописались в меню «Лиги», шеф-повар бара бильярдного клуба Александр Хегай дал открытый урок японской кухни. На глазах публики он приготовил одно из её самых популярных блюд – ►





роллы «Калифорния» с мясом креветки и икрой летучей рыбы. «Вымачиваете руки в уксусе, берете рис, прессованные водоросли нори... Самое сложное – быстро и аккуратно разрезать...», – подробно объяснял свои манипуляции Алексей.

Хотя искусству приготовления суши японцы учатся всю жизнь (чего стоит только умение грамотно варить рис!), желающим было предложено попытаться повторить священнодействие. Приготовить роллы под чутким руководством шеф-повара вызвалась гостья по имени Татьяна. За смелость и сноровку она получила дисконтную карту сети ювелирных салонов «Золотой».



Алкогольное творчество

Бармен Артур Цадиковский, член московского клуба «Шоу Бармен Хаус», вслед за шеф-поваром продолжила активное общение публикой. Он начал вполне традиционно, сказал, что сейчас приготовит коктейль, но... без последнего ингредиента. Его Артур предложил угадать гостям. Все просто: кто угадает – тому и пить. Первый коктейль условно был определен как «женский». Артур

назвал его «Иллюзия». Вот первый ингредиент – «Блю Курасау», вот второй – банановый ликер и...

- Текила?
- Бейлиз?
- Клюква?
- Джин!

Второй коктейль, патриотический, назывался «Триколор» и представлял собой трехслойную жидкость цветов российского флага.

Вот пошел «Блю Курасау», гренадин, водка и... молоко!

– Шот-дринк, – прокомментировал ведущий. – Хлобьсь – и вы в раю.

Кульминацией ужина стало «групповое таинство» – обряд посвящения в члены Project Club. Артур объявил, что сейчас в этом десятилитровом бокале мы сообщаем, что приготовим коктейль «Project Club»...

В наш коктейль, пояснил Артур, входит пять типов ингредиентов: спиртное, сок, аперитив, сироп и фрукты. Определить, какой именно сироп, сок, аперитив и прочее будем смешивать, решено было общими голосованием. Первый пункт – спиртное – родил больше всего споров и предложений. Отвергнув абсент, джин, ром, текилу и даже медицинский спирт, публика проголосовала за водку. Тем более, что присутствующие уже успели оценить напиток вечера – водку



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

«Белая березка», предоставленную торговой компанией «Регата». Эта водка хороша тем, что содержит настоящий березовый сок. Выливая в гигантскую рюмку пятый «ствол» «Белой березки», ведущий радостно приговаривал: «Вот этот праздник будет!». Затем выбрали сок (грейпфрутовый), аперитив («Мартини бьянко») и сироп (гренадин). Из фруктов Артур порекомендовал киви и апельсин, и все с ним согласилось. Теперь каждый читатель этого репортажа сможет в домашних условиях приготовить коктейль Project Club. Дерзайте! Если все было сделано правильно, у вас должно получиться несколько литров ароматного чудажизнерадостного оранжевого цвета, которым можно угостить не один десяток гостей. Пока гости наслаждались вкусом новорожденного напитка, на большом экране транслировался фильм с лучшими моментами прошедшего в «Лиге» открытого турнира по русскому бильярду на кубок бильярдного клуба «Лига». Среди его звездных участников было четыре чемпиона мира!

Турнир

Отсмотрев трюки, гости переместились на второй этаж, где

профессионалы сыграли показательные матчи. За первым столом сражались выше названные девушки, за вторым – чемпионы края среди мужчин. Затем мастера показывали трюки, которые так впечатлили гостей, что их даже снимали на камеры мобильных телефонов. Собственно турнир начался около одиннадцати вечера. Битва не на жизнь, а на смерть продолжалась до рассвета. В честном бою определились четыре финалиста. Всем победителям были вручены букеты от компании «Арт-Флора» и дисконтные карты сети ювелирных салонов «Золотой». А теперь – доска почета. Четвертое место занял Олег Чуканов. Он унес домой флеш-карту от компании «Пионер Первый». Третье место у него выиграл Сергей Корниенко и стал обладателем портмоне «Дироп» от магазина «Стиль-Тайм». Кожанный пояс «Дироп» от «Стиль-Тайм» получил серебряный призер турнира Александр Абалешев. Ну а сильнейшим игроком в этот вечер был признан Дмитрий Боголюбов. Бильярдный клуб «Лига» вручил победителю настенные часы с бильярдной символикой и подарочный сертификат от сети ювелирных салонов «Золотой». Партня, господа! ■



Органы власти

Текст Дарьи Иващенко,
фото Николая Мокринского

О них мало что знает обыватель. Они всегда в тени вспышек фотокамер. Но именно они обеспечивают работоспособность власти, а также её достойный вид и хорошее настроение. Говорят, короля делает свита. Беремся доказать это на практике.

Окружить вниманием

Продавец-консультант магазина мужской одежды Ирина:

— Сейчас политики сами прекрасно разбираются в одежде. Среди них есть и оригиналы, и консерваторы. Депутаты «старой закалки» предпочитают что-то темное, строгое. Но в последнее время появилось большое число молодых депутатов, они склонны к экспериментам. Я среди посетителей нашего магазина пропагандирую яркость даже в рамках классического стиля.

Даже на работе представитель власти может позволить себе многое. Например, строгий костюм из необычной ткани, в состав которой входят шелковые нити. Ткань будет иметь дорогой блеск. А разбавить этот костюм можно строгим галстуком в полоску.

Ради некоторых наших постоянных клиентов я могу просто закрыть магазин. Недавно приходил человек, который мерил костюмы два часа. Он у нас отдыхал, пил кофе, смотрел каталоги, выбирал. Как правило, такие клиенты приходят часов в семь, после работы. Магазин открыт до девяти, а они сидят у нас до половины десятого. Но когда идет рабочий процесс, ты не замечаешь времени.

Я думаю, продавцами-консультантами в магазине классической мужской одежды должны быть только женщины. Женское внимание, покой и мудрость всегда к стати. Бывает, клиенты приходят веселые, бывает — раздраженные. Женщине легче подстроиться. Ведь как человек себя преподносит, такой же реакции он ждет и от других.



Доставить в лучшем виде

Водитель Юрий

Статус водителя депутата ко многому обязывает. Во-первых, нужно всегда хорошо выглядеть. Подобающе. На водителя ведь тоже смотрят. Не обязательно костюм с галстуком, но что-то приличное.

Во-вторых, автомобиль должен сверкать. Я, например, машину каждое утро мою. Слежу, чтобы все в ней всегда исправно работало. Ведь машина может понадобиться в любой момент.

Во-вторых, никогда нельзя опаздывать на работу. Конечно, вся жизнь личного водителя подчинена расписанию шефа. Утром захватить за ним, вечером отвезти домой. Выходные, праздники значения не имеют. Но не жалею – дай бог каждому такого шефа, как у меня. Бывает, водители стоят и ждут у ресторанов, пока начальство отдыхает. А мой шеф, когда отдыхает, всегда отпускает с работы.

В-третьих, водителю чиновника нельзя нарушать правила дорожного движения. Не солидно. Единственное нарушение, которое мы можем себе позволить, – превышение скорости, потому что шефу нужно всюду успеть. А в городе пробки.

В машине обычно слушаем радио. Иногда диски. Бывает, шеф свою музыку приносит. По счастью, у нас музыкальные вкусы совпадают – слушаем «Токио», «Арию»...

Мой шеф обычно сидит впереди, на месте штурмана. Это как-то демократичнее выглядит. Потому что когда начальство садится сзади – это показатель того, что нужно соблюдать определенную дистанцию. Я думаю, таким образом ненавязчиво подчеркивается разница в положении. А у нас с шефом полное взаимопонимание, мы постоянно общаемся, он всегда интересуется, как дела. Вот вчера у меня дочка родилась. Шеф поздравил.

Главное для водителя – быть внимательным. И не только на дороге.



Проследить за порядком

Техслужашая Алла Георгиевна

Здесь, в городской Думе, надо как можно чище работать. Везде работать надо, но здесь особенно. Предприятие такое специфическое, вроде бы и непродуктивное. Продукции ведь как таковой – никакой. А для города необходимо. Можно сказать, лицо города убираем.

Не хочется, чтобы тебе замечания делали. Молодежь ещё может рукой махнуть: «А, найду себе другую работу», а мы, пенсионеры, за работу держимся. Поэтому на любое замечание сразу стараться реагировать. Все, будет порядок, обязательно...

Депутаты – люди чистоплотные. Курящих сейчас в городской Думе мало. Мусорят тоже немного.

Цветы любят на окнах. Я вот развожу. Вышла из отпуска – смотрю, завял мой садик. Сейчас понемногу пришел в себя.

Можно по мусору сказать, как в Думе день прошел. Бывает, куча бумаги – значит, что-то у них не заладилось, работа не пошла. Порвал – бросил, порвал – бросил.

А бывает, все идет гладенько, так бумаги и нет почти.

Моя территория – десять кабинетов и коридор. Убираю каждый день. Или утром рано, или, что чаще бывает, вечером после шести. Утром гонишь, чтобы успеть к началу рабочего дня. А вечером спешить никому не надо, можно все тщательно убрать часа за три. Но вообще по-разному получается.

Пылесос для ковровых дорожек здесь хороший, мощный. А вот все эти пластмассовые метелки не признаю. Швабра у меня деревянная, традиционная.

Иногда прихожу в Думу убирать на выходных. Для себя. Здесь же, как дома, есть просто уборка, а есть генеральная. На неделе где-то что-то недотер, недомыл. Вот на выходных и генералю.



Сдержанность натиск

Секретарь Вера:

— У моих подруг, которые работают бухгалтерами, экономистами, нет такой проблемы. А поговорю с коллегами-секретарями — да, их тоже, бывает, посетители достают вопросом: «Что вы делаете сегодня вечером?». Поэтому и одежда, и поведение секретаря не должны давать повода задать такой вопрос.

Секретарь всегда в хорошем настроении. Очень важно «держать лицо». Заходит какой-то посетитель, я звоню шефу доложить, а люди обычно внимательно наблюдают, как я реагирую на то, что он мне по телефону отвечает. Бывает, директор говорит: «Боже мой, сколько можно ходить, что же это такое, я уже три раза отвечал, а они опять по этому же вопросу!». Он мне все это говорит, а я киваю и улыбаюсь. Кладу трубку и, также улыбаясь, говорю: «Подождите минутку, вас сейчас директор примет».

Обычно с директором общаться легко, он и пошутить может, и поговорить. Но бывает, я ему сообщаю, что сидит тот, тот и тот. А он помолчит и говорит со вздохом: «Ну, давай». Тогда я понимаю, что шеф очень устал. И посетителей прошу «конкретно, быстро», потому что директор сейчас уезжает». Это действует: люди уже не сидят по три часа — «Ну, как у вас дела?», а говорят четко и по делу.

У шефа замочек стоит на дверях, а у меня на столе от него дистанционный пульт. Возмущенных, разъяренных граждан я к шефу не пускаю, но иногда они успевают забежать, когда кто-то выходит. И все-таки выливают свой негатив на директора. После них я сразу делаю шефу восхитительный чай с японской липкой, который его успокаивает. А кофе... кофе шеф пьет реже. Когда если настроение бодрое, может сказать: «А давай кофейку!». Естественно, секретарь должен помнить предпочтения шефа, вплоть до того, сколько ложечек сахара положить.





Закрывать собой

Телохранитель Сергей

В фильмах телохранителей всегда изображают здоровенные качки в черных очках, в черных костюмах, с гарнитурой в ухе и пистолетом за поясом... Но это бывает только в кино. Настоящий телохранитель – незаметен. Одевается в одном стиле с клиентом. Невысокого роста. Внешность без особых примет. Если вы посмотрите на фотографии президента или других первых лиц, то в толпе людей за ними вы никогда не узнаете телохранителей. Они сливаются с окружающими. Вы примите их за министров или помощников.

Первое, что должен уметь телохранитель – хорошо и быстро стрелять. Это не спортивная стрельба, а практическая – не на меткость, а на скорость. Когда нет задачи попасть в глаз, а есть задача успеть попасть. Важно, чтобы человек психологически был готов выстрелить. Ведь за долю секунды в голове пронесутся и суды, и тюрьма, и прочие проблемы.

Телохранитель своему клиенту ближе, чем брат. Он и только он владеет всей информацией. Куда и во сколько человек едет, с кем встречается. Поэтому желательно, чтобы телохранителя и клиента связывали какие-то дружеские отношения помимо работы. Ведь, если нужно, все люди покупаются – водители, домработницы... Телохранитель определяет основные места пребывания клиента – дом, офис, ресторан, спортивный клуб, и намечает десять-пятнадцать маршрутов, как добраться до каждого места. И только в машине водитель узнает, каким маршрутом он сейчас поедет.

Так или иначе телохранитель узнает много важной, секретной информации, поэтому очень ценятся те, кто умеет держать язык за зубами. Даже после того, как работа с этим клиентом закончена.

Главная задача телохранителя – это чтобы человек, которого он защищает, остался жив. И он сознательно рискует своей жизнью ради клиента. Это очень специфическая профессия.

Привести в порядок

Парикмахер Татьяна

С высокопоставленными клиентами работать, конечно, сложно, но интересно. Я чувствую дополнительную ответственность.

Хотя стараюсь для всех клиентов одинаково.

Политики предпочитают классические стрижки. Но все должно быть сделано максимально качественно, профессионально и быстро. Как правило, мои клиенты – очень занятые люди. Они всегда спешат. Поэтому первый вопрос, который я задаю: «Сколько у нас есть времени?» Бывает, что нужно уложиться в пятнадцать – двадцать минут.

И все равно это должна быть стрижка экстра-класса. По просьбе клиента я могу выйти на работу и в семь утра и задержаться до десяти вечера. Мы всегда идем навстречу нашим посетителям. Ведь людям из власти нужно каждый день хорошо выглядеть. Поэтому, если обычные клиенты навещают парикмахера раз в месяц, то политики – раз в четырнадцать дней уж точно.

Могу сказать, что даже очень известные люди прислушиваются к моему мнению. А постоянные клиенты полностью мне доверяют. Даже если я предлагаю смену имиджа. Со многими людьми мы работаем вместе много лет. Это обычные люди, хотя, возможно, более тактичные и умные. Но, как правило, и более сдержанные.

Приходит человек, и я сразу вижу, в каком он настроении. Хочет ли он поболтать, обсудить новости, которые происходят в городе.

Или ему нужно сосредоточиться и обдумать какие-то дела, чтобы его никто не отвлекал. В первом случае я поддерживаю разговор на нейтральные темы, чтобы не задеть чьих-то интересов. Первое правило парикмахера – не говорить с клиентом о политике, религии и личной жизни. А во втором случае я просто делаю свое дело.

Редакция искренне благодарит за помощь салон «Миллениум», магазин мужской одежды «Джентльмен City», МУОП «Центр».



Андрей Муликов: «Футболист и тренер – разные профессии»

Текст Алексея Бирюкова, фото Ксении Мельник



19 октября Андрею Муликову исполнится 39 лет. Но это будет первый за много лет день рождения, который известный в недалеком прошлом футболист отметит не в качестве игрока, а в качестве тренера.

В тренерской шкуре

В начале этого года поклонники ставропольского «Динамо» испытали двойное чувство, узнав, что бессменный капитан бело-голубой дружины принял два судьбоносных решения: завершить карьеру футболиста и принять бразды правления командой. С одной стороны, тот факт, что у штурвала бело-голубого корабля встает местный наставник, пользующийся уважением и у специалистов, и у болельщиков, конечно, радовал. С другой стороны, не всем было понятно, зачем человеку, который знает о ставропольской футбольной кухне не понаслышке, добровольно взваливать на себя такую ношу? Ведь слова «скандал» и «Динамо» в последние годы стали синонимами.

– Все просто – мне нужна была практика, – объясняет Андрей Муликов. – Я поступил в Высшую школу тренеров, и для того чтобы воплощать свои идеи в жизнь, принял приглашение руководства клуба. Хотелось ощутить себя в тренерской шкуре. И, конечно, не последнюю роль в моем решении сыграло то, что «Динамо» – не чужая мне команда. Надо же было с чего-то начинать, так лучше это сделать в родном городе и в родном коллективе. Здесь я провел много незабываемых лет в качестве игрока, почему бы не продолжить карьеру и дальше, но только в качестве наставника?! Для многих спортсменов завершение карьеры – процесс очень долгий и болезненный. Но у Муликова все решилось стремительно. Как знать, быть может, Андрей Владимирович до сих пор выходил бы на поле, если бы не учеба в Высшей школе тренеров.

– Дело в том, что сейчас условия

обучения в ВШТ ужесточились, – говорит главный тренер «Динамо». – Раньше человек при желании мог играть, и при этом еще учиться. Теперь все строже. Хочешь получить тренерскую лицензию – изволь идти на определенные жертвы. Я уже был морально готов, решение повесить бутсы на гвоздь и поступить в ВШТ после прошлого сезона со зрело окончательно. Не скрою, переход от игровой практики к тренерскому ремеслу дался тяжело. Мне и сейчас нередко хочется выскочить на поле и самому показать ребятам, как нужно сыграть в том или ином эпизоде. Проще самому сделать, как надо, чем объяснять что-то по пять раз. Когда я зимой поехал на первую сессию в ВШТ, все время ловил себя на мысли – а когда же тренировка? Желание надеть форму было очень велико.

– Но на тренерской скамейке Вы, в отличие от многих, ведете себя довольно спокойно.

– Да, я стараюсь не вскакивать с места, не бежать к бровке, чтобы дать ценные указания. Показываю что-то игрокам в перерыве или на послематчевом разборе, мы вместе анализируем тот или иной эпизод, но во время игры мои эмоции могут оказать футболистам медвежью услугу. Услышав мой крик, они решают, что им тоже можно повышать голос. Когда переходишь на тренерскую работу, приходится учитывать множество педагогических и психологических нюансов.

В связке с Онопко

– Вообще, футболист и тренер – это две разные профессии, – продолжает наставник «Динамо». – Игрок пришел на тренировку, отработал и был таков. А тренеру приходится проводить занятия, составлять планы, решать какие-то организационные вопросы. Крутиться 24 часа в сутки. Игроки особенностей тренерской работы зачастую не замечают. Осознание этого приходит уже в ВШТ, где наши опыт и знания преподаватели, можно сказать, раскладывают по полочкам. Объясняют, зачем нужен тот или иной вид тренировки, в какое ▶





время какие нагрузки нужно давать игрокам. Лекции читают такие известные наставники, как Бышовец, Рахимов, Петраков, Оборин. А какие люди у нас в группе! Вместе со мной гранит науки грызут Онопко, Ледяхов, Писарев, Шалимов, Аленичев, Кечин, Хапов, Дмитриев, Харлачев. И все эти звезды российского футбола учатся, потому что понимают – сейчас без этого никуда. Образно говоря, ВШТ – это средняя школа. И если ты ее не окончишь, то в вуз не поступишь. То есть не сможешь расти дальше, повышать квалификацию, получить международную лицензию «Про». Кстати, в ноябре у нас будет стажировка в ведущих европейских клубах. Надеюсь, что почерпну для себя много нового. Ведь жизнь не стоит на месте, все время появляются какие-то новые методики, технологии. Нам сказали, что у главного тренера «Манчестер Юнайтед» Фергюссона 33 помощника, которые дают ему отчеты по разным направлениям. Это европейский уровень. К примеру, сейчас практически во всех клубах российской премьер-лиги действия игроков оценивают с помощью пульсметров. А во втором дивизионе пока приходится действовать на глазок.

– И когда Вы получите диплом об окончании ВШТ?

– Если все будет хорошо, вовремя сдам экзамены, то в конце декабря этого года. Сейчас пишу рефераты, готовлюсь. Поскольку форма обучения – очно-заочная, основной акцент делается на самообразование.

– Вам довелось играть под началом многих корифеев тренерского цеха.

Чей стиль Вам ближе?

Чьи наработки собираетесь, в основном, использовать в своей практике?

– Да, действительно, я работал с выдающимися мастерами – Бесковым, Тархановым, Семиным, Малофеевым, Долматовым. И у каждого из них есть чему поучиться. Например, у Бескова мы играли в футбол регбийным мячом. Это очень хорошо развивает координацию, потому что у «дыни» невероятный, совершенно нелогичный отскок.

Тарханов, допустим, практикует упражнения с применением только одной ноги. Но дело в том, что раньше можно было говорить о спартаковском, динамовском, торпедовском стиле. Сейчас все это нивелировано, так что я не придерживаюсь какой-то определенной модели, беру на вооружение наработки многих специалистов.

Последнее слово – за тренером

– Тренерская должность – это определенная власть. Вы это уже почувствовали?

– Что касается дисциплины, то более действенных механизмов для решения споров между начальством и подчиненными, чем кнут и пряник, пока не придумали. Для меня главное – отношение человека к работе. Если футболист выкладывается на поле на сто процентов, я могу дать ему какие-то послабления. Но если игрок «отбивает номер», то и отношение к нему соответствующее. Выиграли матч – можно и на дискотеку ребят отпустить. Когда же еще танцевать, если не в молодости? Но, естественно, чтобы все было без излишеств. Я считаю, что в футбольном коллективе нельзя все время разговаривать с людьми с позиции силы. Но если сказано – нельзя, а парень все равно срывается на гулянки, тут уж не обессудь – штрафа не избежать. К счастью, применять непопулярные меры приходится нечасто. Ребята в команде подобрались адекватные, они прекрасно понимают разницу – в прошлом году мы играли вместе, сейчас я их тренер. Есть субординация. Но, по моему глубокому убеждению, большинство проблем можно решить сообща, обсудить с людьми, мнение которых ты уважаешь. К тому же я не настолько опытный и грамотный специалист, чтобы единолично принимать решения. В конце концов, почему бы не посоветоваться с футболистами?! Ведь это они выходят на игру и дают результат. Мы обязательно спрашиваем их мнение, но последнее слово остается за тренерским штабом. ■





Одним страхом нельзя удержать власть. Ложь оказалась не менее необходимой. И. Сталин

Власть теряет все свое очарование, если ею не злоупотреблять. П. Валери

Вы обладаете властью, если другие думают, что вы обладаете властью. У. Фаулер

Всё в нашей власти! – если во власти все наши. М. Звонарев

Кто способен управлять женщиной, способен управлять государством. О. де Бальзак

Мир управляется мнениями. Ш. Этьен

Руководить – это значит не мешать хорошим людям работать. П. Капица

Опьянённые властью опохмеляются кровью. В. Шендерович

Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления. М. Салтыков-Щедрин

На штыки можно опираться, но на них нельзя сидеть. Испанская пословица

Не стоит начинать заниматься политикой, если у вас нет толстой кожи, как у носорога. Ф. Д. Рузвельт

Все, что мне нужно, – это теплая постель, доброе слово и безграничная власть. Э. Брильянт



Торгово-развлекательный центр «МОСКВА»

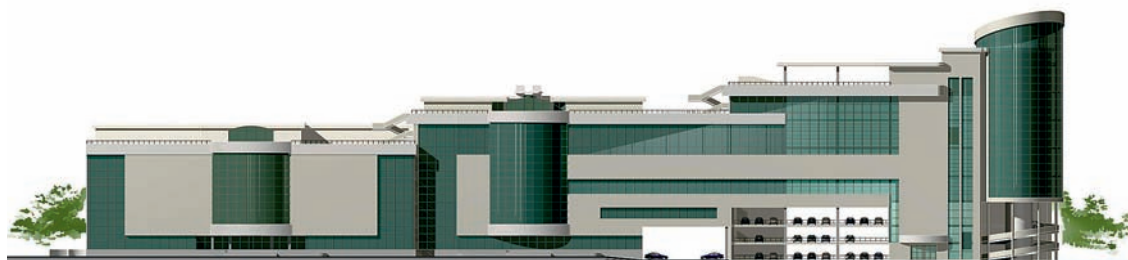
В IV квартале 2007 года состоится открытие первой очереди нового
торгово-развлекательного центра «**Москва**».

Общая площадь **ТРЦ «Москва»** более 40 000 м².

По масштабам, красоте дизайна и удобству месторасположения

ТРЦ «Москва» не имеет аналогов в Ставропольском крае.

ТРЦ «Москва» предлагает максимальный выбор товаров и развлечений.



г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 14/2, тел.: 8-905-490-62-01, 8 (8652) 63-23-33
e-mail: TRCMoskva@mail.ru

BMW 7 серии
730i
730Li



С удовольствием
за рулем

www.bmw.ru



Добро пожаловать в клуб «Великолепная Семерка»!

Локо Моторс — официальный дилер BMW
г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 33а
тел. 8 (8652) 38-58-38, www.bmw-locomotors.ru

Локо Моторс КМВ — официальный дилер BMW
г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 348 км
тел. 8 (87922) 6-11-11, www.bmw-locomotors-kmv.ru

Зачем ждать? С BMW 730 из серии «Великолепная Семерка» Вы в кругу избранных уже сегодня. Перед Вами распахиваются те двери, которые для других — навсегда неприступные. Всегда и везде Вы — очень важный гость и почетный клиент. У Вас особые привилегии и особый статус.

BMW 730 из серии «Великолепная Семерка» — это та роскошь, которую Вы можете себе позволить. Уже сегодня этот породистый седан, сочетающий в себе все преимущества BMW 7 серии, скажет все за вас. А Вы каждый день будете получать удовольствие от совершенной управляемости, превосходной динамики и наивысшего уровня комфорта, отличающих Ваш автомобиль.

Узнайте о специальном предложении на BMW 730 из серии «Великолепная Семерка» у официальных дилеров BMW

**«Великолепная Семерка» — ограниченная серия:
BMW 730i — 2 333 300 руб.
BMW 730Li — 2 644 400 руб.**