

# Pro®

К М В

№3 апрель 2008

тема номера  
**ОПЫТ**

## Вещие сны Лехи Николаева

Интервью с актером и ведущим  
Михаилом Пореченковым

## Домик княжны Мери

Где познакомились, встречались  
и влюбились герои  
повести Лермонтова  
«Княжна Мери»

ПЕРСОНА

СВЕТЛАНА

КАЛИНСКАЯ



**MITSUBISHI L200 4WD.  
ЭМОЦИИ ЧЕРЕЗ КРАЙ**



**Лучший  
Дилер  
2007**

**ЛУЧШИЙ ПИКАП  
ОТ ЛУЧШЕГО ДИЛЕРА**

- ▶ Invite (S06) 685 812 р.\*\*
- ▶ Invite+ (E94) 739 412 р.\*\*
- ▶ Intense (E93) 819 812 р.\*\*
- ▶ Intense AT (E93) 860 012 р.\*\*
- ▶ Instyle AT (E92) 913 612 р.\*\*

\*\* Цены указаны без учета стоимости доставки, дополнительного оборудования, страховки и комиссионных сборов банка.

**КЛЮЧАВТО**

Официальный дилер MITSUBISHI  
г. Минеральные Воды,  
трасса "Кавказ" (напротив аэропорта)  
тел.: (87922) 5-88-22 [www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫЙ, МОЩНЫЙ И ПРИЕМЫЙ ДВИГАТЕЛЬ 2.5 COMMON RAIL DIESEL (136 Л.С.) • БОГАТОЕ ОСНАЩЕНИЕ (АВТОМАТИЧЕСКАЯ АДАПТИВНАЯ КЛ INVECS-II, MASC, MATC, КОЖАНЫЕ СИДЕНЬЯ, МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИСПЛЕЙ IV-METER, CD-РЕСИВЕР MELCO С ФУНКЦИЕЙ MP3 ДЛЯ ВЕРСИИ INSTYLE) • МНОГОРЕЖИМНАЯ ТРАНСМИССИЯ SUPER SELECT 4WD (INTENSE И INSTYLE) • ДВЕ ПОДУШКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Mitsubishi L200 4WD скажет многое о своем хозяине. Ценящий комфорт современный горожанин, в душе он — искатель приключений и человек увлеченный. Ему всегда есть куда отправиться за рулем своего потрясающе стильного и привлекающего внимание пикапа, и есть о чем рассказать по возвращении. Преодоление сложного горного перевала, черный лес на закате дня, ночевка на берегу озера, рыбалка на рассвете, полный кузов богатого урожая и охотничьи трофеи — с Mitsubishi L200 4WD все это может стать яркими событиями и твоей жизнью.

Премия  
«Золотой Клаксон – 2007»  
в номинации «Лучший пикап»

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**  
8-800-790-05-25  
8-800-790-05-25

**MITSUBISHI L200 4WD**

Узнайте о дилерах Mitsubishi Motors  
в информационном центре и на сайте  
[www.mitsubishi-motors.ru](http://www.mitsubishi-motors.ru)



**Свобода от барьеров**

Каждый из нас хотя бы раз в тайне мечтал покорить этот мир... Теперь есть средство исполнить задуманное. Вместе с Santa Fe Classic так просто быть хозяином своих желаний и жить полной жизнью. Ведь то, что вы приобретаете на самом деле - это свобода перемещения, свобода от обстоятельств, свобода от барьеров. Многофункциональный, просторный и легкий в управлении Hyundai Santa Fe Classic всегда будет надежным спутником в воплощении ваших идей.



Drive your way

**ПОКУПКА БЕЗ ОЧЕРЕДИ**

**от 655 900 руб.\***

\* Цена указана из расчета минимальной комплектации и объема двигателя без учета стоимости доставки, дополнительного оборудования, страховки и комиссионных сборов банка. Некоторые внешние элементы, представленные на изображении, являются дополнительным оборудованием и не включены в указанную стоимость.

**HYUNDAI**

**ТАГАЗ**  
ТАГАНРОГСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД

Официальный дилер HYUNDAI  
г. Минеральные Воды, трасса "КАВКАЗ" (напротив аэропорта)  
тел.: (87922) 5-93-93 [www.keyauto.ru](http://www.keyauto.ru)

**КЛЮЧАВТО**



# ULYSSE NARDIN

SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE



Macho Palladium 950

Автоматический механизм с официальным сертификатом хронометра. Указатель запаса хода. Водостойкость до 50 метров. Корпус из палладия на ремне или палладиевом браслете.

реклама

# NISSAN TEANA

## ЕЩЕ МОЩНЕЕ. ЕЩЕ РОСКОШНЕЕ.

Электронный чип-ключ (Intelligent Key)  
Би-ксеноновые фары с функцией AFS  
Двухзонный климат-контроль  
Система динамической стабилизации ESP



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс**

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)





SHIFT\_status



ПОДЧЕРКИВАЯ\_status

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**НДК Моторс КМВ**

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6-22-22 [www.ndc-motors.ru](http://www.ndc-motors.ru)

Товар сертифицирован  
На правах рекламы



BMW Motorrad  
Russia  
BMW R 1200 GS  
Adventure  
BMW F 800 GS

[www.bmw-motorrad.ru](http://www.bmw-motorrad.ru)



С удовольствием  
за рулем

Свобода означает бескомпромиссность. С эндуро от BMW Motorrad удовольствие за рулем продолжается даже там, где заканчивается дорога.

Не позволяйте себя останавливать, подарите себе свободу!

# R 1200 GS ADVENTURE / F 800 GS

## UNSTOPPABLE OFF-ROAD



Локо Моторс — Официальный дилер BMW  
г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 33а  
Тел. (8652) 38 58 38  
[www.bmw-locomotors.ru](http://www.bmw-locomotors.ru)

Локо Моторс КМВ — Официальный дилер BMW  
г. Минеральные Воды  
автомагистраль «Кавказ», 348 км  
Тел. (87922) 6 11 11  
[www.bmw-locomotors-kmv.ru](http://www.bmw-locomotors-kmv.ru)







Italian Knitwear  
**GLENFIELD**



Товар сертифицирован

г. Пятигорск, ул. Панагюриште, 2, ТЦ «Университи», 1 этаж, пав. 55



# ROMANO BOTTA



Товар сертифицирован

**Выглядеть безупречно!**

г. Пятигорск, ул. Панагюриште, 2, ТЦ «Университи», 1 этаж, пав. 55



На правах рекламы

Товар сертифицирован

# Стойкость в каждом повороте сюжета

Новый С-Класс универсал с опцией динамического управления -  
искусство динамики в искусстве больших форм







Mercedes-Benz



# Pro®

KMB

журнал № 3 (9), апрель 2008

**Издается с июня 2007 года**

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Управления по Ростовской области.

Свидетельство ПИ № ФС 26-6942 от 11 марта 2008 г. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя.

Учредитель ► **Ольга Конинская**

Генеральный директор ► **Ирина Боголюбова**

Директор ► **Галина Белозерцева**

**Редакция**

Главный редактор ► **Ирина Боголюбова**

Арт-директор ► **Давид Коштоян**

Директор редакции ► **Екатерина Артаманова**

Ответственный редактор ► **Татьяна Морозова**

Литературный редактор ► **Галина Туз**

Редактор ► **Александр Быков**

Над номером работали ► **Екатерина Маслова**

**Луиза Симомян, Нона Михаелян**

**Элла Сехпосова**

Дизайн, верстка ► **Светлана Постникова**

**Инна Тераганова, Елена Шодиева**

Фото ► **Дмитрий Сусун, Ирина Голикова**

**Сергей Никитенко, Ксения Мельник**

Корректор ► **Анна Скоробогатова**

**Рекламный отдел**

Коммерческий директор ► **Елена Некристова**

Коммерческий отдел ► **Виктория Арканникова**

**Юлия Бекетова, Олег Черкасов**

**Владислав Воробьев, Елизавета Дмитренко**

**Елена Свиридова, Татьяна Иноземцева**

Размещение рекламы ► **(9624) 506-445, 506-840**

Административный отдел ► **Наталья Тотмакова**

**Елена Мазная, Елена Свиридова**

Адрес редакции и издателя ► **355041, г. Ставрополь**

**ул. Мира, 355 / ул. Ломоносова, 38**

**тел. (8652) 941-601**

Офис в городе Пятигорске ► **357500, г. Пятигорск**

**ул. Крайнего, 49, Региональный деловой центр**

**тел. (9624) 506-840, тел./факс (8793) 36-37-41**

Отпечатано в типографии Scanweb, Финляндия



Сертифицировано  
Национальной  
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп



Номер подписан в печать 26.03.08.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка материалов журнала Pro KMB невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro KMB обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

<http://www.mediapro26.ru>

**e-mail: mail@pro26.ru**

# Распространение

**Pro** КМВ № 3 (9), апрель 2008

**Тираж 10 000 экз. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.**

**ПЯТИГОРСК РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ:** Ресторан «Шалаши», место дуэли М. Ю. Лермонтова/Ресторан «Иль Густо», ТЦ «Универмаг», ул. Мира, 3/Ресторан «Золотой дракон» ул. Дзержинского, 101а/Кафе «Кавказский дворик», ул. Теплосерная, 24/Кафе «Ресторанный дворик» ТРЦ «Университи», ул. Панагориште, 2/Кафе Molinari, ТД «Романовский», ул. Орджоникидзе, 11 а/«Магия Пицца», ул. Ермолова, 42/Кофейня «Окно в Париж», ул. Орджоникидзе, 19/Кофейня «Дон Капучино» ул. Кирова, 61/Ночной клуб Version 1.0, ТД «Романовский», ул. Орджоникидзе, 11а/Бильярдный клуб «Галерея», бульвар Гагарина, 2/Боулинг-клуб «Суши-страйк», ул. Панагориште, 2, 1 этаж/Боулинг-клуб «Арбат», ТД «Арбат», ул. Октябрьская, 17/Арт-кафе «Ностальжи», пр. Кирова, 56/Кофейня «12 Стульев», Дзержинского, 39/Кондитерская «Сласти», Университетская, 32б

**ГОСТИНИЦЫ И САНАТОРИИ:** Гостиница «Интурист», пл. Ленина, 13/Гостиница «Бештау», ул. 1-я Бульварная, 17 **БАНКИ:** «Евроситибанк», ул. 40 лет Октября, 58а/Сбербанк, ул. Орджоникидзе, 21

**САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ:** ТЦ «Универмаг», ул. Мира, 3/Магазин «ЛЭтуаль» «Для души и души»/Yves Rocher/Бутик X-line/«Интерспорт»/Naf-Naf/Benetton/Premaman/Эконика ТЦ «Детский мир», ул. Октябрьская, 1/Benetton/Sela, ТРЦ «Университи», ул. Панагориште, 2, Юдашкин Джинс MSфон/Эмилио Гуидо, ТД «Русь», ул. 40 лет Октября, 23/Магазин подарков «Алсвет», ул. Кирова, 48/Кафель Века», ТВК «Машук», Февральская, 54/Бутик In Wear Matinique, ул. Дзержинского, 42/Бутик Enrico Marinelli ТД «Романовский», 3 этаж/Interior Salon Galleri, ул. Калинина, 67а/«Жилье Комфорт», ул. Ермолова, 28/Мебельный салон «Аллегро», пр-т Калинина, 2/2/Салон сот. связи «MSфон», пр-т Кирова, 45, ул. Леваневского, 13а ул. Леваневского, 19, ул. Бульварная, 2/Магазин «Коламбия», Лермонтовский разезд/Компания «Босфор» ул. Ермолова, 14/Ювелирный магазин «Русское золото», пр-т Кирова, 47/«Салон очки», пр-т Кирова, 78/Кухни «ДРИАДА», ул. Пастухова, 35/ООО «Принформ-сервис», Лермонтовский разезд/ООО «Веста», Черкесское шоссе, 11/«Асахи», г.Пятигорск, ул. Дзержинского, 41

**САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ:** «Дарина», ул. Пушкинская, 31, кор. 3 **Медицинский центр «ЛедиКор»**, ул. Октябрьская, 23/ЛДЦ «Медиум», ул. 40 лет Октября, 52а/Фитнес-центр «Микс», пр-т Калинина, 2, кор. 4

**АВТОСАЛОНЫ:** Mitsubishi motors, Лермонтовский разезд/«Дрим Кар КМВ», Черкесское шоссе/«Hyundai» Лермонтовский разезд

**МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ:** РЦ «Макси» ул. 50 лет Октября, 26 **САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ:** «Мир техники», ул. Советская, 128 «Жилье комфорт», ул. Советская, 4/«Мастер Кровли», ул. Железнодорожная, 24

**САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ:** SPA-Центр «Эгоистка»

ул. 22 Партсъезда, 79/«Семейная стоматология», ул. Пушкина, 99

**АВТОСАЛОНЫ:** «Ключавто», а/м Кавказ, Минераловодский район, 344 км + 900 м/«Ауди Сервис», а/м Кавказ Минераловодский р-н, 347 км/«Дрим Кар КМВ», а/м Кавказ, 348 км

**ЕССЕНТУКИ РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ:** РЦ «Артурс», ул. Интернациональная, 28 **ГК «Европа»**, ул. Пятигорская, 151/Ресторан «Банкир», ул. Гагарина, 13/Ресторан «Родос», р-н городского озера/Ресторан «Русский двор», ул. Анджиевского, 1а

**САНАТОРИИ И ГОСТИНИЦЫ:** Гостиница «Парк Отель»/ГК «Гранд Отель», Курортный бульвар, 14

**САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ:** «Мебельный дом», ул. Октябрьская, 435

Ювелирный салон «Изумруд», ул. Кисловодская, 1

**САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ:** Салон красоты «Сакура»

ул. Новопопигорская, 4а/Медицинский центр «Эстемед», ул. Анджиевского, 25а

**БАНКИ:** «ИмпексБанк», ул. Баталинская, 11

**КИСЛОВОДСК РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ:** СРЦ «Атлантида», ул. Широкая, 43

Кофейня «Золотой Дракон», Кафе «Ваниль», ул. Некрасова, 9

**САНАТОРИИ И ГОСТИНИЦЫ:** Гостиница «Парк Отель»/ГК «Гранд Отель», Курортный бульвар, 14

**ГРК «Корона»**, Курортный бульвар, 5/PANinter, Курортный бульвар, 26/ГД «Люкс», ул. Чкалова, 61

**Санаторий «Плаза»**, пр-т Ленина, 26/Санаторий «Целебный нарзан», ул. Желябова, 5

**РГК «Замок коварства и любви»**

**БАНКИ:** «Мединвестбанк», Курортный бульвар, 2

**САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ:** «Блиц», ул. Героев медиков, 10/Салон цветов

и интерьеров «Фрея», универсам, 1 этаж/Обувной салон «Эконика», Курортный бульвар, 2

**САЛОНЫ КРАСОТЫ:** «Ногтевой центр Натальи Болдурчиди», пр-т Первомайский, 27

**ЖЕЛЕЗНОВОДСК Худ. академическая галерея Aves**, ул. Мироненко, 6/ПК «Аркада», ул. Чапаева, 31 **Ресторан Nikos Palas**, пос. Иноземцево, ул. Гагарина, 1б/«Машук Акватерм», пос. Иноземцево/Суши-бар «Асахи», ул. Ленина, 55

**ЛЕРМОНТОВ ФГУЗ «Клиническая больница № 101»** ФМБА России

**НАЛЬЧИК** Магазин «Интерспорт», ул. Кабардинская, 157/Ресторан «Верди», угол Торчкова-Кирова, 35 **Ресторан «Сосруко»**, Малая Кизилровка/Кафе «Жемчужина»/Канатно-кресельная дорога.

**ПРИЭЛЬБРУСЬЕ ГОСТИНИЦЫ:** «Эльба»/«Эссен»/«Сокол VIP»/«Пик Европы»/«Мини Чегет»/«Накра» «Заповедная сказка».

**ДОМБАЙ ГОСТИНИЦА** «Крокус»

**ЧЕРКЕССК МАГАЗИНЫ, САЛОНЫ, ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ:** ТЦ «Норд-Сервис», ул. Ленина, 63/Магазин «Лада» Магазин «Подарки», пр-т Ленина, 79/Магазин «Смирнов-мебель», ул. Энтузиастов, 33/Салон «Цифроград» пр-т Ленина, 58/Магазин «Джинсовая Империя», пр-т Ленина, 63/Салон «Дервейс», ул. Первая Подгорная, 134 «Icar»/Бутик «Богема»/Кафе «Даханаго», ул. Октябрьская, 313/Магазин «ЛЭтуаль»





Система автоматической парковки (Park Assist)

Навигационная система

Поворотные биксеноновые фары

Инновационная автоматическая КПП (DSG)

Система распознавания владельца (Keyless Access)

Система автоматического поддержания дистанции (ACC)



## Passat. Если бы все было таким разумным

Понимать вас без слов. Предугадывать ваши желания. На это способен только действительно разумный автомобиль. Такой, как Volkswagen Passat — пожалуй, самый инновационный автомобиль в своем классе. Он создан, чтобы окружать вас комфортом. Он узнает вас благодаря функции Keyless Access. Его мощный и экономичный двигатель TSI сделает вождение по-настоящему приятным и динамичным, а интеллектуальная автоматическая коробка передач DSG позволит

переключать передачи быстрее, чем с помощью механической коробки, при меньшем расходе топлива. Благодаря новейшей навигационной системе он всегда найдет правильный путь, а адаптивный круиз-контроль ACC позаботится о соблюдении дистанции на дороге. Когда же путешествие закончится, система Park Assist поможет припарковать автомобиль практически самостоятельно.

**Добро пожаловать в мир разумных вещей.**



Официальный дилер Volkswagen **Гедон-КМВ**  
г. Пятигорск, ул. Ермолова, 22/1, тел.:(8793) 34-68-42/43





# Содержание

## Престо Как приобрести полноценный жизненный опыт с минималь- ными потерями 16

Спасение утопающих – дело рук самих  
утопающих

## Панорама Опытным путем 18

Не откладывайте на завтра то приятное,  
что можно сделать уже сегодня



## Простоквашино Что ты умеешь делать лучше всего? 20

И как у детей на все хватает времени?



## Персона Театральный роман Светланы Калинской 32

О том, есть ли жизнь за кулисами, рассказывает  
директор и художественный руководитель  
краевого театра оперетты Светлана Калинская

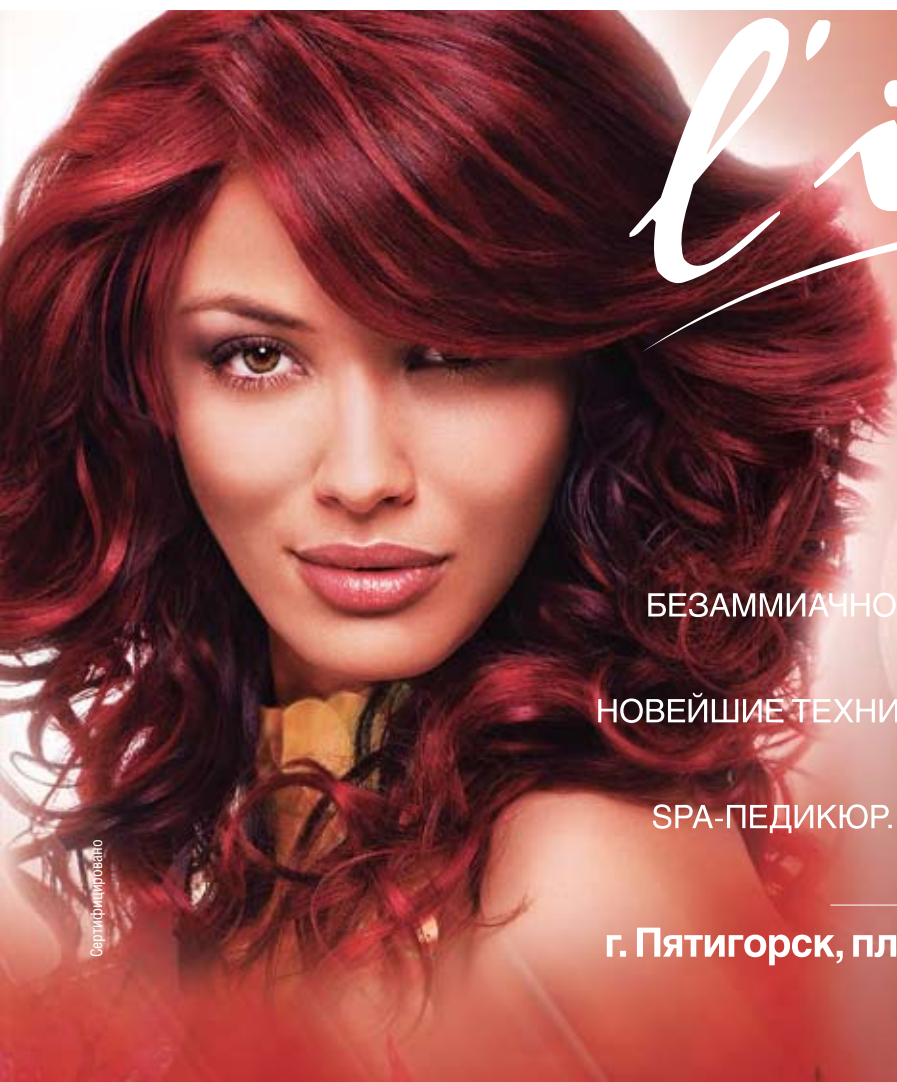
## Среда обитания Проспект Домик княжны Мери 42

Этот дом не считается памятником архитекту-  
ры, на нем нет мемориальных табличек, но  
каждый пятигорчанин уверен – именно здесь  
проживала лермонтовская княжна Мери



## Династия Расцвет и упадок династии Морганов 44

Невыдуманная история о настоящих пиратах  
Карибского моря



# Image

## САЛОН КРАСОТЫ

НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС  
АФРОПЛЕТЕНИЕ. ФРАНЦУЗСКИЕ КОСИЧКИ  
СТРИЖКА ГОРЯЧИМИ НОЖНИЦАМИ  
ЛЕЧЕНИЕ ВОЛОС. АМПУЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ  
БЕЗАММИАЧНОЕ ТОНИРОВАНИЕ И ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС  
ГЛАЗИРОВАНИЕ ВОЛОС  
НОВЕЙШИЕ ТЕХНИКИ БЛОНДИРОВАНИЯ И КОЛОРИРОВАНИЯ  
АППАРАТНЫЙ ПЕДИКЮР  
СПА-ПЕДИКЮР. СПА-МАНИКЮР. ЕВРОПЕЙСКИЙ МАНИКЮР  
ПАРАФИНОТЕРАПИЯ

г. Пятигорск, пл. Ленина, 13, гостиница «ИНТУРИСТ»  
тел. (8793) 333-007





*Стильная коллекция из серебра  
весна-лето 2008*



*Все грани прекрасного*

г. Пятигорск, проспект Кирова, 29, тел. (8793) 39-39-09



Пропаганда стиля  
Модный Flashback  
**Оно 60**

Делимся по половому признаку



Технический прогресс  
**Мы медленно, но верно  
туеем... 68**

Хочешь быть умным – ешь рыбу

Протектор  
**Бушует ветер на восточных  
склонах Анд 72**

Догоним и перегоним Аргентину!



Радости жизни  
Прославившиеся  
**Вещие сны Лехи Николаева 78**

Популярный актер и телеведущий Михаил  
Пореченков рассказывает журналу Pro  
о своих экстрасенсорных способностях



Проездом  
**Африканское сафари 84**

Приезжайте, дети, в Африку гулять...

Готовим вместе  
**Первое, второе и... салат! 88**

Увлекательное путешествие по кухням наро-  
дов мира вместе с «Ресторанным двориком»

**Сказано 96**



- Компьютерная диагностика
- Подбор и изготовление очков любой сложности в кратчайшие сроки
- Контактная коррекция зрения (все для контактной коррекции)
- Оправы и солнцезащитные очки ведущих фирм мира
- Аксессуары
- Гибкая система скидок
- Наличный и безналичный расчет



**VIP**  
салон

**ПРЕЗИДЕНТ ОПТИКА**

TRUSSARDI Dior GIORGIO ARMANI  
VALENTINO roberto cavalli

г. Кисловодск, Курортный бульвар, 2в, гостиница «PANinter», 2 эт, офис 24  
Тел.: 8 (87937) 9-83-00, 8 (928) 3615530



**С 17 МАРТА**  
**ставки по вкладам**  
**в рублях на 2 года**  
**ПОВЫШЕНЫ**



Основан в 1841 году

**СБЕРБАНК РОССИИ**  
**СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК**  
**ПЯТИГОРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

# Наш вклад в Ваше будущее

**Вклады**  
**Сбербанка России**  
**в рублях**  
**и в иностранной валюте**

Акционерный коммерческий Сберегательный банк Российской Федерации (открытое акционерное общество) – Северо-Кавказский банк, Пятигорское отделение №30 Россия, 357500, г. Пятигорск, пр-т Кирова, 59 тел.: (8793) 33-51-71, 33-35-24, факс: 33-11-92

Д/офис №30/098, Россия, 357600, г. Ессентуки, ул. Кисловодская, 24а, корп. 3 тел. (87934) 7-78-33, факс 7-80-34

Д/офис №30/0127, Россия, 357212, г. Минеральные Воды, ул. Тбилисская, 57а тел. (87922) 5-29-11, факс 6-00-48

Д/офис №30/0108, Россия, 357400, г. Железноводск, ул. Ленина, 73а тел. (87932) 4-80-03, факс 4-77-82

Д/офис №30/0117, Россия, 357700, г. Кисловодск, ул. Куйбышева, 51 тел. (87937) 2-11-58, факс 2-07-38

Д/офис №30/0114, Россия, 357540, г. Лермонтов, ул. Волкова, 11 тел. (87935) 5-30-93, факс 4-85-77

Д/офис №30/0139, Россия, 357350, ст. Ессентукская, ул. Гагарина, 100 тел. (87961) 2-21-20, факс 5-37-83

Срок действия предложения – до появления новой или дополнительной информации из Сбербанка России.

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г. Сбербанк России ОАО.





**Экскурсию по тропическому лесу** вы будете помнить всю жизнь. Захватите мачете и йод, чтобы обрабатывать раны (они быстро гноятся). Ночуйте в гамаке: земля кишит насекомыми.



Для получения жизненного опыта можно **пойти в армию**. В этом случае помните: получив приказ, не спешите его выполнять (могут отменить). Выполнив приказ, не спешите об этом доложить (дадут новый). Никогда не спорьте с начальником. И знайте: что не может быть покаршено, должно быть побелено.



В лесу самое интересное – **заблудиться**. Запланировав такое приключение, помните: не двигаясь, без пищи можно продержаться 20 дней. Если идти – дней 6. Полное голодание переносится легче частичного. Чувство голода присутствует только первые три дня, глущите его теплой водой. За 6 голодных дней вы преодолеете километров 200.

# Как приобрести полноценный жизненный опыт с минимальными потерями

Следуйте этим советам, и (при соблюдении всех правил) у вас не только появится, о чем рассказать внукам, но и останется возможность их завести.



Не менее мощный, чем армия, источник адреналина – **охота на акул**. Помните: акула нечувствительна к боли и очень живуча. Уязвимые места акулы – жабры, глаза и горло: именно туда следует направлять нож, если дело дошло до схватки. Акул привлекает кровь: если у вас на теле ранка, берегитесь и не плавайте даже на мелководье.



Если вы отправляетесь в морской круиз, не упустите возможность лунной ночью **свалиться за борт**. Тут же сбросьте обувь и все, что не плавает, кроме одежды: в ней теплее. Не пейте морскую воду: содержащийся в ней натрий разрушает обмен веществ. Помните: при температуре воды 4 градуса время выживания 30 минут.



**Избегая толпы**, вылишаете себя массы острых ощущений. Но если самосохранение – не ваш путь, старайтесь хотя бы не оказаться в центре и с края толпы. Держите предплечья горизонтально прижатыми к ребрам. Не цепляйтесь ни за что руками, их могут сломать. Высокие каблуки могут стоить вам жизни. Главная ваша задача – не упасть.



Повезло **заблудиться в тундре**? Пока двигаетесь – насмерть не замерзнете. Защищайте от холода голову. Если вам некуда спрятаться на ночь, выройте в сугробе домик. В качестве питания для нормального функционирования кишечника используйте сухофрукты. Воду можно получать растапливанием снега в фляге под верхней одеждой.



**Драка** – специфический способ разнообразить будни. Если противник сильнее, готовьте внезапное нападение, бейте первым и со всей силы в четыре самые уязвимые точки на теле: нос, горло, глаза, пах. Аффект увеличивает силу, но огрубляет движения. Если не хватает техники и дела плохи – включайте аффект на всю катушку: психов бояться.



Предположим, вам встретился **полтергейст** (вот повезло-то!). Лучшая линия поведения – сохранять спокойствие. Страх может его усугубить. Успокаивайте себя тем, что полтергейст – временное явление. С вампиром сложнее. Его лишают силы чеснок и распятие, а убивают осиновый кол и серебряные пули.





ООО "Шелк"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»

тел./факс (8652) 956-630

561-951, 943-975

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POLYGAL®



weber  
building solutions

ГЛУККИ

ISOVER

MetroBond®  
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX®

VELUX®

ФАСАДЫ®  
бард  
ПОТОЛКИ



МЕТАЛЛ  
ПРОФИЛЬ



# Опытным путем

Что отличает настоящего профессионала? Правильно! Готовность в любой момент поделиться своим опытом и своими знаниями с окружающими.



## Профессиональный подход «Арбат-Престиж»

Эффект салонного ухода теперь можно почувствовать даже дома – если приобрести в центре красоты и здоровья «Арбат-Престиж» профессиональную косметику Lisap, Bed Head, Atelier, Camilleen-60 для ухода за кожей головы и волосами, профессионального макияжа и педикюра. А для тех, кто хочет стать настоящим профессионалом, в центре «Арбат-Престиж» вскоре будет открыт учебный центр по подготовке мастеров парикмахерского искусства, визажа и педикюра.



## «Л'Этуаль»: красота становится ближе

Крупнейшая в России сеть магазинов парфюмерии и косметики «Л'Этуаль» расширяет свое представительство на Северном Кавказе. Открылись 3 фирменных магазина «Л'Этуаль» в Ессентуках, в Буденновске и Черкесске. Прямые поставки являются гарантией приобретения фирменной продукции и защитой покупателя от подделок. Огромный выбор делает доступным магазины «Л'Этуаль» для всех слоев населения.



## А судьи кто?

В марте состоялось подписание договора о партнерстве и сотрудничестве между НП «Международная комиссия по урегулированию неправительственных споров» и Ростовским филиалом Российской Академии правосудия. По этому договору Академия правосудия берет на себя ответственность по обучению судей «Окружного Арбитража» и «Международного Арбитража» и на базе факультета повышения квалификации займется подготовкой специалистов в различных отраслях права.



## Оптимальная «Мобильная торговля»

Ставропольский филиал ОАО «Вымпелком» (ТМ «Билайн») запустил новое решение «Оптимум» в рамках услуги «Мобильная торговля». Это уникальная возможность для торгового представителя любой компании в любом месте иметь доступ к корпоративным системам и базам данных. В Ставропольском офисе «Билайн» прошла бизнес-конференция, посвященная техническим особенностям решения «Оптимум».



## Вкус лета

К началу мая в популярной пятигорской кофейне «Санта Фе» открывается долгожданная летняя площадка. Гостей кофейни ждут всевозможные сюрпризы и развлекательные программы на свежем воздухе. А чтобы еще острее почувствовать вкус приближающегося лета, сразу после празднования Пасхи, 28 апреля в «Санта Фе» начинаются дни греческой кухни. Теперь у гостей кофейни появилась возможность попробовать изысканные блюда солнечной Греции.

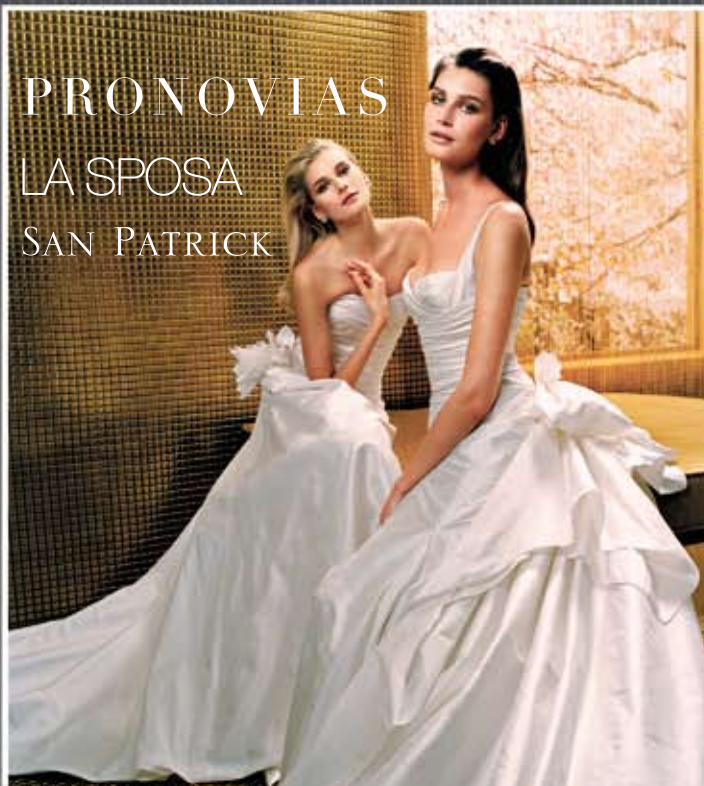


## Renault и «Ключавто». Долгожданный тандем

В Краснодаре состоялась пресс-конференция, посвященная открытию компанией «Ключавто» нового специализированного центра по продаже и техническому обслуживанию автомобилей марки Renault – «Рено Центр Ключавто». В новом центре, расположенном в районе аэропорта, представлен полный модельный ряд автомобилей Renault, а также весь спектр технического обслуживания.



PRONOVIAS  
LA SPOSA  
SAN PATRICK



*Свадебные платья класса «люкс»*

тел. 8 (8793) 32-18-68  
[www.pronovias.es](http://www.pronovias.es)

*La Novia*

ЗАКАЗЫ ПО НЕМЕЦКИМ  
КАТАЛОГАМ

**ОТТО**

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ВЕСНА - ЛЕТО

*одежда, обувь, аксессуары*

8 (8793) 32 21 32

PLATINA

САЛОН КРАСОТЫ

- Современные стрижки
- Маникюр, педикюр, наращивание ногтей
- Турбосолярий

Косметика LOREL PROFESSIONAL № 1 в мире

8(8793) 32-90-33

ПЯТИГОРСК, ТД «РУСЬ», УЛ. 40 ЛЕТ ОКТЯБРЯ, 23

ОБЪ. «НОВОРОССИЙСКАЯ»

*Будущее*



*Все для вашей спальни*

8(918) 763-73-90



# Что ты умеешь делать лучше всего?

«Драмкружок, кружок по фото, а еще мне петь охота...» Даже если из детских увлечений не вырастает серьезной взрослой профессии, они все равно остаются для нас бесценным опытом.



Рисунок  
Юли  
Жировой



Рисунок  
Кирилла  
Шавель



Рисунок  
Камиллы  
Хачатурян

## Юля Жирова

11 лет

дочь директора салона  
стильной стрижки «Стимул»  
г. Пятигорск

Мне нравится петь. Очень люблю ходить на занятия по вокалу в музыкальной школе. Еще рисую хорошо.

## Кирилл Шавель

11 лет

сын начальника страхового  
отдела филиала ООО  
«Росгосстрах-Юг», г. Пятигорск  
У меня сейчас много увлечений – занимаюсь  
английским языком, плаванием, люблю музыку.  
Еще, конечно, на компьютере играть люблю.

## Камилла Хачатурян

5 лет

дочь директора магазина  
Enrico Marinelli  
г. Кисловодск

Я в садике очень люблю танцевать. Хожу на  
спортивно-балльные танцы. Еще рисовать  
люблю.





Если судьба подкинула вам лимон, попробуйте сделать из него лимонад. Из любой неприятной ситуации можно извлечь пользу. И негативный опыт нужен нам для того, чтобы в будущем не повторять старых ошибок

Фото, дизайн Дмитрия Сысун

**Автомобильные пробки, дождь, петарды, ракеты, фейерверки в новогоднюю ночь.**

Head chef кофейни «Санта Фе», г. Пятигорск

**Виктор  
Лекай**

Я всегда относился к петардам и фейерверкам с опасением – и не зря! Однажды в новогоднюю ночь одна «шальная» петарда угодила прямо в мою машину. Было очень досадно!





Фото, дизайн **Дмитрия Сысун**

## **Мыши, крысы, замыкание электричества, оголенные провода, кофеварки.**

директор салона красоты «Fashion», г. Пятигорск

# **Ирина Мирзоян**

Совсем недавно пили с девочками в салоне кофе. И вдруг наша кофеварка загорается, и пламя такое яркое – чуть ли не до потолка. С этих пор к кофеваркам я даже не приближаюсь!





Фото, дизайн **Дмитрия Сысуна**

## **Хамство, мат, мужчины в головных уборах в помещении, кинза**

профессор, доктор наук, декан факультета  
международных отношений ПГУ

**Виктор  
Панин**

С детства не переносил кинзу. Но однажды поехал в Ереван в гости к дяде, а там кинза – неотъемлемый элемент всех блюд. Было ужасно! Зато сейчас я не представляю свой стол без кинзы.



# Черный учитель

Текст Галины Туз

У каждого из нас есть свой Черный учитель. Да еще и не один! А как иначе? Кто нас тогда научит жизни – ведь чем лучше урок, тем дороже за него платишь.

И я, как все, плачу. Только видятся мне мои учителя – не однотонно черного цвета, а кто в розовый горошек, кто в лимонную елочку, кто еще в какой веселенький рисунок. Наверное, это угол зрения у меня такой, поэтому и не отчаиваюсь, усваивая уроки. Разве что глотаю слезы со смехом пополам.

Ну вот, например, попала я однажды в одну северную российскую провинцию, совершенно не подозревая о том, что наш Север и Юг, примерно, как Юг и Север любой другой страны, враждуют между собой – так или иначе. Зимой у них на Севере рассвет наступает в 10 утра, а закат – в 3 дня. Как-то мне это сразу не понравилось. Солнышка мне там стало сразу не хватать, как Незнайке на Луне. Но это бы еще полбеды. Хуже другое – сдержанные северяне плохо реагировали на мой южный темперамент. Начинаю что-то рассказывать, вдохновляюсь, жестикуюлю и – ловлю на себе иронические и недоуменные взгляды. Моветон, мол. Но и мне со своей стороны многое там диким показалось. Прижимистость в угощениях. Странное высокомерие по отношению к Югу – не оправданное, вообще-то, ничем.

А самое главное – сдержанные северянки стали необыкновенно бурно реагировать на появление моего яркого украинского мужа Миколы. Красок им, наверное, все-таки не хватает на Севере. И вот – одна певица из Маринки пыталась умыкнуть его с вечера украинско-немецкой дружбы. Одна поэсска пришла к нему в шубке на голое тело, когда я была в командировке в Москве. Одна журналистка (моя, между прочим, подруга) предложила ему любовь и дружбу по полной программе: «Ничего, мол, не могу с собой поделаться. Знаю, твою жену обидеть – все равно что обидеть ребенка, но я раздружусь с ней ради такого дела». Муж держался,



как кремень. Певице заботливо объяснил, что она замечательная, но вон там за колонной его жена поджидает, а жену ему обидеть жалко. Поэтесске отказал очень нежно, мотивируя это тем, что идут как раз с сыном в поликлинику. Журналистке радостно сообщил, что она ему очень нравится, но «понимаешь, я потерю гораздо больше, чем приобрету». Я только руками всплескивала, когда узнавала из разных источников о беспредельной верности мужа. Ну а на женщин северных, естественно, ополчилась. Ишь, какие! Я Лев по гороскопу и ничем своим ни с кем делиться не собираюсь. Уроки, конечно, я усвоила – держи с подружками ухо остро, не разевай по-интеллигентски корбочку, отражай атаку смело. Но кто его знает, какой атака случится на следующий раз? Черный учитель не дремлет. Модификации уроков поражают воображение. И вот их следующую порцию я получила на том же достойном Севере, но по совершенно другой программе. А дело было так. Меня позвали поработать прес-секретарем на избирательной кампании в Госдуму. Решили купить мое перо – с политтехнологиями тогда еще

было туго, вот кого ни попадя из пишущих и привлекали. Я проявила не свойственное мне любопытство к новому делу (обычно довольствуюсь работой привычной – делаю, что умею) и решила на предложение согласиться. Но все мне чего-то нейдет – нет, чтобы жить по правилам и работать по правилам, так я решила привнести в избирательную кампанию «творческую составляющую», так сказать. Говорю: «А давайте не будем плыть по течению и писать стандартные листовки – родился-женился. Давайте напишем полноценный очерк, расскажем о нашем кандидате тепло, обратимся к человеческим сердцам!» «Хочешь – пиши», – мне сказали. Я и написала. Прихожу в штаб. Все сидят вокруг стола и молчат. На почетном месте – новоприбывший руководитель штаба. Смотрю – как есть «жена моя т'ариц Парамонова» – была такая песня у Александра Галича, «Красный угольник» – оттуда героиня, большая профсоюзная начальница. В салатом костюме с атласными лацканами и в шляпке такой кругленькой в тон костюмчика, физиономия весьма надменная. Ладно. Стали тут все мой очерк по кругу читать. Кандидат робко говорит: «Ну что ж, мне нравится!»

И все стали по кругу говорить: «И мне нравится, и мне нравится! Да это просто здорово!» И тут жена моя т'ариц Парамонова как рявкнет: «А мне – не нравится! Бездарно! Все надо по-другому!» На миг все замерло, и тут же высокое собрание залопотало: «Это же откровенная чушь, а не очерк! Просто отвратительно! И мы еще такого человека собирались взять прес-секретарем!» Я уж и не помню, как на улицу выскочила. Слезы брызнули у меня, как у Сеньора Помидора, который трепал Чиполлино за волосы. Однако ко всему прочему было мне еще и ужасно смешно. Бегу по улице, как вспомню эту шляпку в тон костюмчика – и заливаюсь смехом сквозь слезы. А потом, через какое-то время, мне позвонил наш не прошедший в Думу кандидат и стал отчаянно жаловаться на «жену мою», которая кинула весь штаб вместе с кандидатом и денюжки на избирательную кампанию себе прикарманила. С тех пор я на Север не езжу, мужа Миколу с подружками не знакоблю. Ну и на избирательных кампаниях, сами понимаете, не работаю. Черный учитель пока затаился. Молчит. ■



Henkel

# Ceresit



Товар сертифицирован



# ТЕПЛЫЙ ПОЛ

## ТУРЕЦКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ

г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, 31

тел. (8793) 31-97-55

e-mail: ttd-kmv@mail.ru





# Деноминация: не так страшен черт...

Слухи о грядущей деноминации гуляют по стране уже несколько месяцев. Одни считают эти слухи бредом, но кое-кто не просто верит, что деноминация случится, — предпринимает «защитные» меры.



Александр Золотовев  
финансовый консультант, кандидат экономических наук

## Краткая история денежных реформ

Если посмотреть на историю денежных реформ, связанных с обменом купюр в послевоенной России, то можно насчитать их как минимум 5 за 50 лет, то есть в среднем 1 раз в 10 лет.

### 14 декабря 1947 года

Денежная реформа в форме деноминации с конфискацией. 10 старых рублей наличными обменивались на один рубль новых. Обмен наличных денег проводился в течение одной недели. Кто не успел, тот опоздал. Переоценка вкладов в Сбербанке осуществлялась так: суммы до 3 тысяч рублей менялись один к одному, по вкладам от 3 тысяч до 10 тысяч рублей за три старых рубля давали два новых. Если сумма вклада превышала 10 тысяч рублей, то один новый рубль давали за два старых. Стоимость товаров в магазинах осталась на прежнем уровне, но были отменены продуктовые карточки.

### 1 января 1961 года

Денежная реформа в форме «чистой» деноминации. По всем вкладам в Сбербанке граждане получили на 10 старых рублей один новый рубль. Наличные деньги обменивались без ограничений по такому же коэффициенту. К началу февраля 1961 года около 90% наличных денег было обменено на новые купюры. В государственных магазинах цены снизили в 10 раз, но на колхозных рынках аналогичного снижения не произошло. Монеты выпуска 1, 2, 3, 5 копеек, выпущенные ранее 1961 года, имели хождение наравне с новыми монетами.

### 22 января 1991 года

Павловская реформа — новые купюры. Названа в честь министра финансов СССР Валентина Павлова. В течение трех суток граждане могли обменять 50-ти и 100-рублевые купюры на новые. Обменять можно было только наличными сумму до 500 руб. Менее чем за две недели до этого события Павлов выступил с заявлением, что никакой денежной реформы не будет. По заявлениям властей, эта мера должна была заморозить нетрудовые доходы, средства спекулянтов, коррупционеров, теневого бизнеса и фальшивые деньги, а в результате сжать денежную массу и остановить инфляцию. Одновременно вклады в Сбербанке были заморожены, а 1 апреля произошло повышение цен по всей стране. На замороженные вклады было начислено 40%, деньги можно было получить наличными только в следующем году.

### 26 июля — 7 августа 1993 года

Конфискационный обмен купюр. Денежная реформа была вызвана необходимостью обмена советских купюр на российские. Граждане России (согласно прописке в паспорте) могли обменять суммы до 100 тысяч рублей, о чем в паспорте ставился штамп. Слухи о реформе ходили заранее, власти их опровергали, а нанесли удар в разгар отпусков, когда многие были вдали от места прописки.

### 1 января 1998 года

Плавная деноминация рубля. Старые купюры изымались из обращения постепенно. О ней было объявлено в июне 1997 года, то есть за 6 месяцев до фактической даты. Обмен старых наличных денежных знаков на новые из расчета 1 к 1000 продолжался до конца 2002 года, а именно 5 лет. Рубль после этого стал иметь международное сокращение RUB.

### Пора?..

Да, с момента последнего обмена денег прошло 10 лет и многие решили — пора! И объем передаваемых из уст в уста вариантов проведения денежных реформ начал расти, как на дрожжах. При желании в этом можно обвинить многих. Банкиров, ибо у них, якобы, есть своя выгода — приток денег на банковские счета из-за того, что вклады всегда обмениваются по самому льготному варианту. Риэлтеров — для них слухи о деноминации могут активизировать спрос на недвижимость, как самый

надежный инструмент вложения денег в эпоху неопределенности. Торговцев, занимающихся продажей дорогих товаров, поскольку население, отчаявшись сохранить хоть что-то из накопленного, наверняка пойдет именно к ним — тратить все имеющиеся деньги. Но искать того, кто запустил этот вирус, нет никакого смысла. Важнее другое — катализатором его распространения является естественный страх потерять свое, помноженный на банальную финансовую безграмотность. О том, что россияне плохо разбираются в финансовых инструментах, говорят следующие цифры: доля финансово активного населения России составляет 35,2%, или 39 миллионов человек. Такие данные приводятся в социологическом исследовании, проведенном фондом «Общественное мнение» совместно с ММВБ. Именно столько россиян пользовались различными финансовыми инструментами: откладывали деньги в депозиты, инвестировали на фондовом рынке, делали покупки в кредит, покупали страховую полис и тому подобное. Вместе с тем уровень экономической грамотности даже финансово активных граждан оставляет желать лучшего. Наиболее популярными у наших соотечественников инструментами по-прежнему остаются депозиты, в то же время о ПИФах, облигациях и ОФБУ ничего не слышали 47, 61 и 72% опрошенных соответственно. Хромает и осведомленность по части современных реалиях финансового рынка, частных инвестиций и законодательстве в этой сфере. Удивительно, но факт: есть еще люди, ставящие в один ряд с дефолтом и деноминацией такое понятие, как депозит. Этакий филолого-финансовый подход: раз слово начинается с де... Но при этом невежество не мешает составлять прогнозы о грядущих финансовых реформах и неминуемых при этом кризисах, вовлекать в обсуждение все большее количество людей. Обстоятельства, негативно влияющие на экономическую ситуацию в стране, конечно же, присутствуют. Реформы, в том числе и денежные, еще будут. Но не так страшен черт, как его малюют — времена ежедневных шоков прошли. ■





Основан в 1841 году

**СБЕРБАНК РОССИИ**  
**СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК**

*Не пропусти весну  
своего бизнеса!*

**С 1 по 30 апреля 2008 года**  
**Северо-Кавказский банк**  
**Сбербанка России проводит**  
**«Месячник малого**  
**предпринимательства»**

- Льготные условия кредитования и сниженные тарифные ставки
  - Круглые столы и специализированные семинары
- Индивидуальные консультации по всем банковским продуктам

**Весенняя распродажа банковских продуктов:**

- Снижены ставки по кредитам;
- Скидки на тарифы по РКО, Клиент-Сбербанк и Voice-информатор;
  - Снижена плата за выдачу векселя.





# «Финам» уполномочен заявить: апокалипсис отменяется

Кризис на фондовом рынке стал модной темой новостей и журналистских рассуждений о конце света и экономическом крахе в мировом масштабе.

Но как же обстоит дело в действительности, и чем грозит этот кризис российскому рынку?

Разумеется, сегодня российский фондовый рынок очень зависим от внешних влияний, и снижение темпов американской экономики не могло не сказаться на его положении. Однако в кризисе в самом по себе нет ничего выдающегося – это обычный и необходимый процесс в развитии экономики, который можно в чем-то сравнить с дождем, – прошел дождь, и принес свежесть и расцвет. Поэтому речь не идет о кризисе как о каком-то необычном и выдающемся явлении. Не стоит паниковать по поводу кризи-

са и по той простой причине, что этот кризис вызван все-таки внешними причинами, и ни в коем случае не внутренними. Фундаментально российский рынок выглядит очень мощно – капитализация наших компаний постоянно растет, на рынок будут выходить все новые и новые эмитенты, будет расширяться и список наших «голубых фишек». При этом кризис, которым журналисты так любят пугать несведущих сограждан, не так сильно сказался на нашей экономике. Секрет устойчивости нашего рынка и на-

шей экономики неожиданно оказался именно в том, за что так нещадно критикует экономический курс либеральные круги – сырьевой ориентированности. Основу нашего финансового благополучия и большую часть списка наиболее ликвидных бумаг составляют акции сырьевых компаний. Но именно сырьевые компании в условиях, когда лопаются банковские пузыри, не обеспеченные ничем, кроме бумаги, на которой напечатаны акции, становятся реальной силой, на которой возможен рост экономики.



Российскую экономику сегодня можно сравнить с океанским тяжелым кораблем, который пусть медленно, но уверенно плывет к пункту назначения. Корабль наш плотно заправлен нефтью, которая сегодня является основой благополучия мировой экономики. Цена этого сырья постоянно растет, а также растет и цена таких активов, как газ, никель, золото, платина, палладий, калий и многих других, в добыче которых наша страна занимает лидирующее положение. Вместе с тем растет и внутренний спрос – в связи с реализацией национальных проектов, например, сильно выросла строительная область, а вслед за ней выросла и металлургия, стимулируя спрос.

Поэтому, хотя рынок и лихорадит время от времени, но фундаментально у российского рынка очень сильные позиции. Другой момент, согласно которому паника по поводу кризиса и рисование апокалипсических ужасов также представляется излишним – позиция мирового экономического сообщества, по которому кризис может ударить еще сильнее, чем по России. В перспективе, ко второму полугодю 2008 г. снижение учетных ставок, которое неоднократно проводила (и еще проведет) Федеральная резервная система США, должно принести свои плоды – участники рынка ожидают стабильности на фондовых рынках и укрепление американской валюты.

А для нашего рынка стабильность на мировых рынках будет означать очередное повышение индекса, который должен будет подобраться к отметке 2800 пунктов – слишком уж недооцененными выглядят наши активы. Поэтому надо не волноваться за судьбу мирового сообщества, а уже сегодня присматривать те отрасли, в которых может произойти хороший рост. Мы бы рекомендовали обратить внимание на акции компаний второго и третьего эшелона, у которых еще остается значительный запас роста. До середины года, пока не будет завершена реформа РАО ЕЭС, будут интересны вложения в

энергетику, также есть перспективы у металлургии, которая на фоне высокого внутреннего спроса и роста цен должна показывать стабильные результаты. На финансовый сектор оказывает сильное влияние неблагоприятная конъюнктура рынка, и хотя фундаментально позиции «Сбербанка» и «ВТБ» выглядят по-прежнему сильными, но доверие к банковскому сектору восстановится только после решения проблем ликвидностью на мировых рынках. Мощный потенциал имеется у российских угольных компаний, не до конца отыгран и потенциал потребительского сектора. Нефть и газ, сырьевые ресурсы остаются стержнем экономики, и здесь акции «Газпрома» и «Роснефти», как двух крупнейших игроков на этом рынке, будут по-прежнему оставаться привлекательными для инвесторов. Внутренний спрос, на фоне экономических успехов страны, будет поддерживать акции сектора, ориентированного на внутренний рынок, здесь могут быть интересны транспорт, недвижимость, строительство. Неоднозначная ситуация на мировом рынке продовольствия будет стимулировать рост компаний, ориентированных на аграрный сектор и удобрения.

Надо сказать, что тема эффективного инвестирования становится особенно популярна в России с ростом финансовой грамотности населения. Сегодня число частных инвесторов неуклонно растет, чему способствует многолетний рост российского рынка и увеличение доходов российских граждан. Если уровень подготовки инвестора недостаточен для эффективной торговли, он может обратиться в учебный центр представителя инвестиционной компании «ФИНАМ» в Пятигорске. Квалифицированные преподаватели-практики помогут понять правила биржевой торговли не только новичкам, но и опытным биржевым игрокам – на курсах «Профессионал» и «Эксперт». Также предусмотрена и возможность проведения индивидуальных занятий.



Как правило, на начальном этапе работы на бирже практического опыта инвестора бывает недостаточно. Таким клиентам специалисты компании «ФИНАМ» готовы оказать всестороннюю консультационную поддержку. Тем, кто не имеет возможности самостоятельно торговать на бирже, «ФИНАМ» рекомендует обратиться к доверительному управлению активами – вложение средств в ПИФы.

**Представитель  
ЗАО «Финам» в г. Пятигорске  
ООО «Финам-Пятигорск»  
г. Пятигорск, РДЦ  
ул. Крайнего, 49, офис 903  
тел.: (8793) 36-36-90  
8 (87934) 6-35-53  
e-mail: pyatigorsk@finam.ru  
www.finam.ru**

# ЗНАНИЯ –

## НОВАЯ ГРАНЬ ТВОЕЙ СВОБОДЫ.

«ФИНАМ»

**УЧИМ ТОРГОВЛЕ НА БИРЖЕ:**

- Регулярные бесплатные семинары
- Теория и практика фондового рынка

запись: ☎ **(8793) 36-36-90**

e-mail: [pyatigorsk@finam.ru](mailto:pyatigorsk@finam.ru), [www.finam.ru](http://www.finam.ru)

Представитель Учебного центра «ФИНАМ» в г. Пятигорске - ООО «ФИНАМ-ПЯТИГОРСК»



**ФИНАМ**  
УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР



## Что такое TillyPad?

TillyPad – ультрасовременная система автоматизации для предприятий индустрии развлечений – ресторанов, клубов, казино, баров, кинотеатров и т.п. Это мощный инструмент учета и контроля, оптимально организующий все бизнеспроцессы на предприятии, позволяющий добиться большей эффективности и прибыльности его работы. В комплексе TillyPad реализованы новейшие технологии оптимизации работы бизнеса, наиболее известной из них является клубная технология TillyOut.



## Для чего служит TillyPad?

TillyPad служит для автоматизации следующих задач:

- обслуживание посетителей;
- управление предприятием;
- учет внутреннего движения средств;
- складской учет, калькуляция и производство;
- работа с партнерами и поставщиками;
- подготовка отчетности;



## В чем выгода использования TillyPad?

Работа Комплекса TillyPad облегчает и ускоряет работу персонала, значительно упрощает работу бухгалтеров, избавляя их от рутины, обеспечивает директора всей оперативной информацией о функционировании заведения. За счет оптимизации бизнеспроцессов предприятия и более жесткого контроля над его деятельностью TillyPad дает возможность увеличить прибыль до 60%, повысить качество сервиса и обслуживания, привлечь новых клиентов.



## Какими достоинствами обладает TillyPad?

TillyPad – это надежная система автоматизации, работающая в режиме реального времени, в любой момент предоставляющая информацию о движении товаров и финансов в заведении. TillyPad отличается простотой и удобством в использовании, это управленческая система, одинаково понятная и директорам и бухгалтерам. Разрабатывая TillyPad, мы ориентировались на российскую специфику ведения бизнеса и, приняв во внимание все соответствующие нюансы, создали уникальный продукт, аналогов которому на сегодняшний день не существует.



## Подойдет ли TillyPad для моего бизнеса?

Состав комплекса индивидуально конфигурируется под Ваш бизнес с учетом всех его особенностей. TillyPad успешно используется как в огромных развлекательных центрах, так и в маленьких уютных кафе. Если Вы только планируете открывать бизнес, наши консультанты подскажут Вам ряд важных моментов по оптимальной планировке заведения, поскольку мы располагаем огромным опытом по работе с предприятиями индустрии развлечений. Если Ваше заведение функционирует как несколько юридических лиц, TillyPad позволит вести учет как по заведению в целом, так и по каждому юр.лицу в отдельности, или по отдельному виду товара/услуги.



## Поддерживает ли TillyPad маркетинговые программы, скидки?

TillyPad является превосходным маркетинговым инструментом, позволяющим исследовать спрос на предоставляемые услуги и формировать максимально эффективную рыночную политику. TillyPad предоставляет возможность не только устанавливать простую процентную скидку в течение всего времени, но и вводить гибкие системы скидок, например, скидки для определенной категории посетителей в определенные часы на данную категорию блюд, и главное - отслеживать эффект от проведенных акций; а также располагает мощным механизмом работы с постоянными клиентами.



## Поможет ли TillyPad контролировать персонал и пресекать махинации?

В условиях российского бизнеса, где злоупотребления персонала порой достигают угрожающих масштабов, TillyPad является мощнейшим инструментом контроля. Руководитель в любой момент времени может посмотреть прибыль, остатки, выявить нестыковки. TillyPad обеспечивает оперативную информацию, воспользовавшись которой, можно выявить нарушителя, и, в то же время, разработать четкие механизмы премирования, расчета заработной платы, что увеличивает лояльность персонала к предприятию.





# TillyPad®



Еще одна составляющая успеха нашего ресторана – это система автоматизации **TillyPad**. Система позволяет достичь высокого уровня сервиса, быстро обслуживать гостей, дает возможность директору оптимизировать работу ресторана как предприятия и управлять им как единым целым. Вдобавок, система удобна для контроля над персоналом и предотвращения злоупотреблений, так что могу рекомендовать ее всем владельцам ресторанный бизнеса.

*Сергей Михайлович Примаков,  
директор кофейни «Окно в Париж»  
и таверны «Питеръ»*



АВТОМАТИЗАЦИЯ РЕСТОРАНОВ, БАРОВ,  
ПРЕДПРИЯТИЙ ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

## КАК Я РАД, КАК Я РАД, ЧТО ПОСТАВИЛ ТИЛЛИПАД!

г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49 (Региональный деловой центр), оф.311  
тел.: (8793) 305-000, факс 36-36-39, моб. (928) 343-26-00, info@tillypad26.ru



# Театральный роман Светланы Калинской

Текст Екатерины Масловой, фото Дмитрия Сысун, Ирины Голиковой

«Вся жизнь – театр...» – именно так можно сказать о судьбе нашей сегодняшней героини – директора и художественного руководителя краевого театра оперетты, заслуженного работника культуры РФ Светланы Калинской.

В театре было тихо. Не играла музыка, зрители не спешили занять свои места в зале, не было обычной суеты у гардероба, и даже у буфета не стояла очередь. Первый раз я слышала в театре такую тишину. А потом подумала: то, что мы видим на сцене, – это всего лишь вершина огромного айсберга. Основное спрятано от наших глаз за театральными кулисами. Это ежедневный труд солистов и музыкантов, режиссеров и балетмейстеров, костюмеров, парикмахеров и техников. Чтобы вечером мы могли насладиться прекрасной музыкой и красочным представлением, театр должен работать как один большой и слаженный механизм. Вот уже девять лет коллективом краевого театра оперетты руководит Светлана Леонидовна Калинская. Про нее часто можно услышать: «железная леди». Но как иначе? Ведь для того чтобы управлять этим сложным механизмом, необходимо иметь действительно железные нервы. А еще – великую любовь к самому театру. И в этом Светлане Леонидовне нет равных.

**– Светлана Леонидовна, известно, что для зрителя театр начинается с вешалки, а с чего начался театр лично для вас?**

– В области культуры я работаю уже тридцать три года. Долгое время была директором Пятигорского филиала Кисловодской государственной филармонии на Кавказских Минеральных Водах, а в 1999 году меня назначили директором Ставропольского государственного краевого театра оперетты. А вообще работать я стала очень рано. В молодости совмещала учебу и работу. Свою трудовую деятельность начинала обычной рабочей на стройплощадке. После окончания института – а я училась в Ленинградском педагогическом институте им. Герцена – работала в школе, во Дворце пионеров, в городском комитете комсомола, затем снова вернулась во Дворец пионеров – теперь уже директором. И хотя по своей прямой специальности я никогда не рабо-

тала, все равно моя деятельность так или иначе была связана с детьми, с молодежью. А в 1975 году руководство города предложило мне возглавить Пятигорский филиал Кисловодской госфилармонии.

**– Родители как-то влияли на ваш профессиональный выбор?**

– Мои родители никогда не были связаны с театром. Сейчас они уже в преклонном возрасте, на пенсии, а до этого отец всю жизнь работал на Иноземцевском винзаводе, а мама – в санатории «Горный воздух», поваром на пищеблоке. Отец хотел, чтобы я получила специальность инженера-химика в винодельческой промышленности, он даже отвезил меня поступать в институт, куда я успешно провалила экзамены, чему и была очень рада. Но хотя мои родители не были напрямую связаны с искусством, они очень любили театр, посещали все премьеры. И мне старались привить эту любовь. Я до сих пор помню, как я впервые попала в театр. Мне было, наверно, лет 10, и мы смотрели музыкальный спектакль «Севастопольский вальс» – большой, взрослый, трехактовый спектакль. Я помню все до мелочей – и где я сидела на балконе, и как мы покупали билеты. Тогда я, конечно, и представить не могла, что когда-нибудь буду здесь работать, тем более руководителем.

**– Тяжело было осваиваться на новой работе?**

– Когда я пришла в филармонию, трудности были. Я была молодой, неопытной, и мне все приходилось постигать самой – через преодоление трудностей, через набивание шишек, иногда даже и через слезы. Конечно, у меня были помощники, наставники, и я никогда не отмахивалась ни от чьей помощи, потому что знала, что опыта у меня еще маловато. Со временем, конечно, все пришло, и вот через 24 года меня пригласили руководить театром. Хотя, нет, приглашали и до этого, просто рань-

ше я не соглашалась – боялась оставлять место, где все уже налажено и отработано. К тому времени я уже немного знала работу театра. Филармония очень тесно сотрудничала с театром, творческие коллективы филармонии выступали на сцене театра оперетты, и я лично была знакома со многими актерами. Может быть, я не досконально знала техническую сторону театра. И когда пришла, то более месяца занималась только тем, что знакомилась с каждым работником персонально, смотрела, кто за что отвечает, кто что делает, как происходит процесс подготовки к спектаклю, что важно, что второстепенно. Я и сейчас, имея уже достаточный опыт работы и возможность принимать решения самостоятельно, всегда советуюсь и с нашими художественным советом, и с постановочной группой, и с нашими заслуженными артистами, потому что мне важно знать, что думают по тому или иному вопросу профессионалы.

**– Что изменилось в театре с вашим приходом?**

– Мне трудно об это говорить самой – боюсь показаться нескромной, но изменилось, действительно, многое. Мы ушли от каких-то стереотипов, стали более вдумчиво относиться ко всем проблемам, которые накопились за долгие годы в театре. Ведь не секрет, что в 90-е годы театр мог вообще не существовать, он мог закрыться, труппа могла быть распущена. Денег не было не только на постановку спектаклей или поездки на гастроли, но даже на выплату заработной платы. Когда я пришла, то начала с того, что добилась выплаты трехмесячной задолженности работникам театра, и могу сказать, что с тех пор у нас не было долгов ни по одной позиции. Мы смогли, наконец, достроить и ввести в строй общежитие для наших артистов.

Начали ставить новые спектакли, выезжать на гастроли. До 1999 года у театра был 11-летний перерыв в гастрольной деятельности, театр никуда не выезжал. Надо ли говорить, как это плохо и для театра, и для артистов, которые не имеют возможности показывать свое творчество новому зрителю? Но самым большим достижением я считаю участие нашего театра во всероссийском конкурсе «Окно в Россию» в 2000 году. В тот год мы были признаны лучшим театром среди музыкальных театров России и получили золотую медаль имени Дмитрия Лихачева. На конкурс мы возили постановку Штрауса «Венские встречи». К участию подошли очень серьезно. Полностью привезли весь коллектив – балет, хор, оркестр, взяли все декорации... Нас очень хорошо приняли – зал был полный. И особенно приятно, что в зале было много пятигорчан, которые искренне за нас болели.

**– Говорят, что после вашего прихода в театр здесь стало работать больше молодых актеров, это так? >**





ПОЛЬЕ

СТАВРОПОЛ

6 апреля  
19.00

СТАВРОПОЛ

6 апреля  
19.00

СТАВРОПОЛ



## ПЕРСОНА

– Да, но не думаю, что это связано с моим приходом. Когда я начала работать, у нас как раз выпускался курс Минераловодского музыкального училища им. Сафонова, и уже учился следующий. Некоторые ребята уехали, но многие остались работать в театре. Чуть ли не с первого курса они имели возможность участвовать в спектаклях, видеть как и чем живет театр, перенимать опыт старших коллег. У нашего молодого и талантливого режиссера Инны Хачатуровой во всех сказках – а почти все сказки в театре поставила именно она – задействованы студенты актерского и хореографического отделений. Молодежь ее очень любит и так и называет: Инна-сказочница. Так что актерский состав театра, действительно, молодой. Но это не значит, что мы забываем наше старшее поколение. Я как-то провела анализ – вспомнила, кто работал в театре раньше, разобралась, как часто их приглашают в театр, как часто поздравляют. И мы вместе с коллективом составили список наших ветеранов сцены и провели для них необычный бенефис. Это был спектакль «Сильва», в первом отделении которого роли исполняли актеры старшего поколения, а во втором на

сцену вышла молодежь. Потом такой же бенефис мы организовали и для работников технических цехов.

### – Значит, для декораторов?

– Декораторов, одевальщиц, парикмахеров, то есть всех тех людей, которых практически никто никогда не видит. И мы придумали вот такой ход: у нас в репертуаре есть спектакль «Фиалка Монмартра», в котором речь идет как раз о театре. И там по сценарию участвуют все закулисные театральные работники. В антракте мы специально не опускали занавес, чтобы зрители могли увидеть, как меняются декорации, а во втором отделении на сцену вышли самые настоящие парикмахеры, настоящие одевальщицы, настоящие декораторы. Для людей, всю жизнь отдавших театру, это было очень приятно. А ведь у нас работает много ветеранов – например, Валентина Васильевна Мендакова, заведующая парикмахерским цехом, которая пришла в театр восемнадцатилетней девочкой и работает здесь уже больше 50 лет. И так, как она сделает парик или шиньон, так, как она его накрутит на своем старом-престаром оборудовании, не смо-

жет сделать никто. И так можно говорить о многих, тем более о тех людях, которые преданно служат театру уже много лет. Все они на своем месте, и в театре им нет замены.

### – А не кажется ли вам, что оперетта постепенно все равно выходит из моды?

– Многие критики говорят сегодня о том, что оперетта как жанр умирает, уступая место более современным жанрам, – тем же мюзиклам. Я считаю, что этого не должно произойти. Другой вопрос, что сегодня нам очень сложно с материалом, с выбором репертуара. Я читаю очень много прессы и специализированных изданий и обязательно смотрю что ставят наши коллеги. Могу сказать, что в репертуаре многих театров сегодня стали появляться спектакли современных авторов. Ведь и сегодня многие молодые композиторы пишут оперетты. Но я должна отдать должное постановочной группе нашего театра, они очень скрупулезно подходят к любому произведению. Если режиссер говорит, что в этой пьесе нет ничего интересного, то мы никогда не будем ее ставить. Или, наоборот, если сама пьеса хорошая, но maestro говорит, что в ней неинтересная музы-





ка – тоже самое. В нашем театре преобладает классический репертуар, и мы можем этим гордиться. У нас идет практически вся классика, которая на слуху у любого человека: «Летучая мышь», «Баядера», «Сильва», «Цыганский барон», «Прекрасная Елена»... Много и новых для нашего зрителя названий: например, мюзикл «Моя прекрасная леди», «Скрипач на крыше», «Бал в Савое». Но это та же классика.

**– Но если не ставить современных авторов, как тогда привлекать молодежь в театр?**

– Стараться привить им любовь к классике, к тому, что мы любим сами, привить хороший вкус. И знаете, в последние годы я вижу, что молодежи в театр стало приходиться значительно больше. Мы проводим спектакли для студентов. Есть постоянные зрители, такие как Иноземцевский педагогический колледж, который четыре раза в год полностью выкупает зал для своих студентов. Может быть, первый раз они и приходят по настоянию своих педагогов, но зато во второй раз многие приходят в театр уже сами. Для школьников у нас действуют абонементы – для младших, сред-

них и старших классов – по четыре спектакля в год для каждой категории. Многие дети первый раз попадают в театр, не знают, что это такое, как здесь нужно себя вести. Поэтому перед каждым детским спектаклем на сцену выходит наш молодой актер и режиссер Сергей Калашников и понятным, доступным языком рассказывает детям, куда они пришли, зачем пришли и что они здесь увидят.

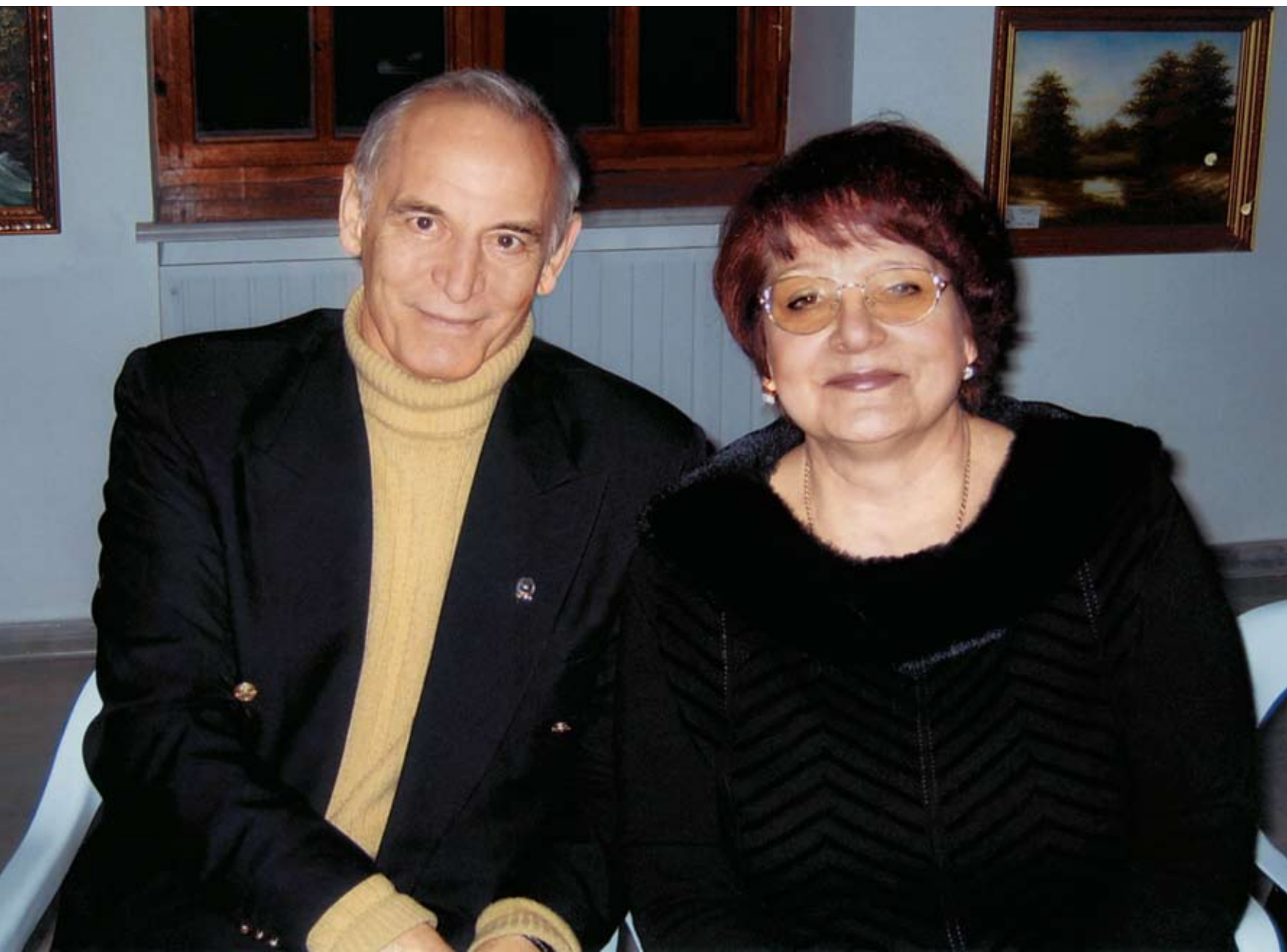
**– Когда мы шли к вам на встречу, нас напугали, что вы «железная леди» и очень строгий руководитель. Вижу, что преувеличивали...**

– (Смеется) Ну что тут скажешь? Руководить театром – очень тяжелая работа, выполнить которую не каждому под силу. Работа в театре связана с большой ответственностью, с большими требованиями. Постоянно сталкиваешься и с закулисной борьбой, и с интригами – все-таки это театр! И думаю, что сегодня мало кто захочет добровольно пойти на такие жертвы, как руководство театральным коллективом. Много тратится энергии, нервов, а отдачи иногда и не бывает. Мне часто приходится доказывать свою состоятельность и свою пра-

воту, доказывать и коллективу, и вышестоящему руководству. Доказывать, например, что ремонт в театре нужно делать не потому, что я так захотела, а потому что он действительно необходим. И еще множество подобных случаев. Я не могу сказать, что я железная леди, я далеко не такая. Но там, где надо, я могу проявить характер. Хотя в душе я вообще-то мягкий человек. Любому могу пойти навстречу. Не хочу хвалиться, но за всю свою жизнь – а я все-таки прожила немалый отрезок времени и имею большой опыт работы – я никогда ничего не предала. И это может любой подтвердить, с кем я общаюсь. Не делать никому плохо – этим принципом я руководствуюсь всю жизнь.

**– При вашей ответственной работе, наверное, важно иметь крепкие тылы. Муж вас поддерживает?**

– С мужем мы живем вместе уже достаточно долго, и еще дольше друг друга знаем. Еще до того, как мы поженились, мы вместе работали в горкоме комсомола. И конечно, у нас друг для друга несколько ролей. Он для меня не только муж, но и друг, советчик, подсказчик в ▶





## ПЕРСОНА

каких-то вопросах. Если я прихожу с работы в плохом настроении, он всегда интересуется, пытается помочь. Когда я ввязываюсь в какое-то крупное дело, всегда спрашиваю у него совета. Когда что-то пишу или готовлюсь к выступлению, обязательно даю ему почитать. У Игоря Васильевича большой опыт административной деятельности. В свое время он был первым секретарем горкома комсомола, работал в Ставропольском горкоме партии, в администрации города, возглавлял пятигорский «Интурист». И всегда умел находить подход к людям, находить со всеми общий язык, и люди к нему всегда тянулись. Даже сейчас, когда он уже не связан с административной деятельностью, а возглавляет строительную организацию («Аксон» – прим. ред.) и занимается общественной работой, к нему постоянно обращаются люди – если уже не за помощью, то хотя бы просто за советом.

### – А чем занимается ваш сын?

– Олегу 30 лет. Он очень рано стал самостоятельным, рано оторвался от мамы с папой. В 15 лет уехал учиться в Америку – сначала на год, в американскую школу, потом вернулся, окончил экстерном 10-11 классы с золотой медалью, и снова уехал в Америку, теперь уже на 4 года – учиться в колледже. Окончив кол-

ледж, получил работу в крупной энергетической компании в Великобритании. По индивидуальному плану окончил Пятигорский государственный лингвистический университет. Потом учился в Московском институте стали и сплавов, получил диплом с отличием, защитил диссертацию по мировой экономике. Сегодня трудится уже над докторской диссертацией. В настоящее время Олег работает в московском представительстве американской компании, является вице-президентом по взаимодействию с органами государственной власти. Когда приезжает в Пятигорск, всегда приходит в наш театр. И когда я бываю в Москве, они с женой обязательно берут билеты на какую-нибудь хорошую премьеру или в какой-нибудь театр, где мы еще не были. Это наша традиция.

### – Сами в Москву переехать не хотите?

– За свою жизнь мы с мужем много раз могли переехать в Москву – нас приглашали туда работать. Но никогда этот мегаполис особо не манил меня, ведь у меня есть мой родной Пятигорск. Здесь я родилась, здесь выросла, здесь началась моя карьера, здесь я добилась определенных успехов. Мы патриоты Пятигорска, и нам приятно, что мы можем сделать что-то полезное для родного города, для родного края

и для родного теперь уже театра.

### – Значит, оглядываясь назад, вы ничего бы не стали менять в своей жизни?

– Я не думаю, что если бы я прожила другую жизнь, она была бы чем-то лучше или хуже. Наверное, каждому человеку свыше предопределено то, что он должен сделать. Единственное, о чем я искренне сожалею, что не пришла работать в театр раньше. Возможно, если бы я пришла сюда не девять, а, скажем, пятнадцать лет назад, то смогла бы принести театру больше пользы, больше успела бы сделать. Тогда я была моложе, энергичнее. Я и сейчас стараюсь не снижать темпа, потому что работа в театре очень напряженная – театр живет, пульсирует, и ты постоянно должен держать руку на его пульсе. Но теперь мне уже тяжело – да и что скрывать? – ведь я уже могла бы быть на пенсии! А в целом я своей жизнью довольна. Довольна тем, что все сложилось именно так, как сложилось. Мне не о чем жалеть, нечего стыдиться, я много успела сделать, в том числе и для театра. Да и театр мне тоже дал очень многое. Он дал мне возможность прожить какой-то кусочек своей жизни по-другому, не так, как я привыкла, а в другом темпе, в другом ритме. Он подарил мне вторую жизнь. ■





# СРЕДА ОБИТАНИЯ

Сергей Стороженко, заместитель генерального директора ООО «ТЕРОС», знает, где найти лучшую среду для обитания, и с виртуозностью жонглера управляется со всеми составляющими своего бизнеса.

**Лучший совет**, который мне дали: «Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят, что угодно».

**Горжусь тем**, что совершил три прыжка с парашютом.

**Из ошибок** делаю выводы.

**Моя основная жизненная позиция**, не меняющаяся в течение многих лет, как бы банально это не звучало, – жить по совести.

**Мой любимый афоризм**: «Если чего-то хочешь, найдешь массу возможностей, если нет – массу отговорок».

**А своим девизом** я выбрал бы: «Нет таких преград, чтоб большевики не брали».

**Вдохновляет** меня любовь.

**Труднее всего** мне удается сдерживать эмоции.

**Легче всего** – радоваться жизни.

**Если бы можно было** поговорить с кем-нибудь из известных в истории людей, я бы встретился с кем-нибудь из генсеков, чтобы узнать, куда дели золото партии? (Смеется)

**Никого ни в коем случае** нельзя вычеркнуть из истории. Мы не в праве ее переписывать.

**1990-е мне запомнились** безвластием, рэкетом и малиновыми пиджаками.

**Из дома** никогда не выхожу без сигарет, телефона и бумажника.

**Свою жизнь** не мыслю без работы.

**Первую свою драку** помню. Во дворе со старшеклассником. С друзьями решили дать отпор постоянным нападкам и издевкам. Запомнил, потому что во время драки друзья разбежались, а мой младший брат, на которого я даже не рассчитывал, ударил обидчика половинкой кирпича по голове. На этом все закончилось.

**Джентльменский набор** – это костюм и хорошие манеры.

**НЕнастоящим мужчиной считаю того**, у которого дома голодные дети, жена пашет за двоих, а он лежит на диване и мечтает найти полный чемодан денег.

**Женщин слушаю**, но делаю по-своему.

**У женщин** хотел бы научиться интуиции.







# Чистота – залог успеха

Текст Элли Сехпосовой, фото Дмитрия Сысун

Если раньше современные технологии были для нас недоступны и, испачкав вещь, мы лезли в бабушкины рукописи, то сейчас все иначе. Для того чтобы привести вещь в порядок, достаточно сдать ее в химчистку «МАКСИ», которая расположена в городе Минеральные Воды.

Высокотехнологичное немецкое оборудование, аналогов которого нет на КМВ, многоступенчатая чистка с применением последних инноваций в области химической промышленности, профессиональный подход к работе, широкий спектр предлагаемых услуг – и это далеко не весь список преимуществ данного предприятия.

На первом этапе чистки, в зависимости от материала из которого сделано изделие, автоматически выполняется программирование оборудования. По окончании каждого этапа вещи попадают под опытный взгляд профессионала, и, при необходимости, процедура повторяется.

Дальше следует глажка на современном итальянском оборудовании. Вспомните, как мы гладим пиджаки, рубашки, мужские брюки и другие изделия с непостоянным кроем. Марафонский бег вокруг гладильной доски, раскаленный утюг в руках, расплыватель сводой в зубах теперь можно оставить позади. Ведь в химчистке «МАКСИ» всем этим займутся «умные» машины. Ликуйте холостяки, теперь и жениться не надо. Ведь в предлагаемые услуги химчистки входит простая глажка. По окончании всей работы вещи аккуратно упаковываются и в чистом сухом месте ожидают своего хозяина.

Сфера деятельности химчистки «МАКСИ», как и спектр услуг, достаточно широка. Предприятие с легкостью справляется с изделиями из кожи, велюра, нубука, замши и т.д. Производится чистка пуховиков, драповых пальто, дубленок, кожаных чехлов на диваны и крес-

ла, гардин, тюлевых штор, пледов, покрывал и даже мягких игрушек. Последние проходят аквачистку, без использования химии, так что это абсолютно безопасно для здоровья детей. Особое внимание уделяется дубленкам. С помощью специальной обработки свалявшейся фактуре придается ухоженный вид, а окрасочная камера позволяет обрести утраченный цвет. И еще приятная новость: в недалеком будущем предприятия будет осуществлять чистку обуви. Так что ваши сапожки и туфельки рядом с вычищенными и выглаженными вещами займут достойное место в вашем гардеробе. Мелкий ремонт – одна из составляющих прорабатываемой работы. Вам зашьют распоровшиеся карманы, укрепят непрочно пришитые пуговицы, обновят при необходимости швы. К клиенту в химчистке «МАКСИ» особое отношение. Все делается для него. На входе вас встречают

улыбкой, предлагают кофе и сократить минуты ожидания за просмотром интересных журналов. Над каждой вещью специалисты во главе с опытным заведующим и технологом работают индивидуально. Весь коллектив предприятия обучался в столичном учебном центре. Работники и технолог ознакомились с новейшими технологиями химчистки. Ведь и в этой сфере есть место прогрессу. Появляются новые «капризные» ткани, свежие методики обработки с меньшей затратой времени. Каждый работник – знаток с серьезным отношением к труду. За все время по вине химчистки не было испорчено ни одной вещи. Благодаря такой рекомендации уже сейчас предприятие имеет постоянных клиентов. Это военные, железнодорожники и даже VIP персоны. Ценовая политика также отличает «МАКСИ» от других химчисток – цены здесь ниже, а качество об-

служивания выше. Прибавьте к этому и территориальное превосходство. Пункт приема и сам цех находятся рядом, когда в других химчистках на транспортировку затрачивается время.

Что касается срока исполнения заказа, то и тут довольно гибкая система. Текстиль обрабатывается за трое суток, а кожа – за семь. Однако существует возможность срочного выполнения заказа. «Мы желаем, чтобы клиент, принимая наши услуги, был доволен. Забрав свою вещь с удовольствием, сказал нам спасибо и ушел с улыбкой на лице», – делится пожеланиями заведующий предприятием Валерий Петрович Сай.

В народе говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму». А народная мудрость – это великая сила. Так вот, дабы зря не «напрягать» мозги, обращайтесь внимание на нашу «одежку». ■





МИКРОРАЙОН КОМПЛЕКСНОЙ МАЛОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКИ  
«БЕШТАУ»



**ОЛИМП**

**ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС**

**КВАРТИРЫ, КОТТЕДЖИ, ТАУНХАУСЫ, АПАРТАМЕНТЫ**

комплексная застройка 27га.  
единый архитектурный стиль  
служба эксплуатации  
служба охраны  
развитая инфраструктура  
 типовые и индивидуальные проекты  
 благоустройство территории  
 автостоянки, гостевые парковки  
 новые инженерные сети

удобные подъездные пути  
расположение в центре Кавминвод  
близость к природному заповеднику «Бештау»  
элитный детский сад на территории  
дополнительный сервис для пожилых людей  
клубный принцип комплектования  
(согласование будущих соседей)  
каркасно-монолитная конструкция домов  
(надежность и сейсмостойчивость)

Россия, Ставропольский край, г. Лермонтов, ул. Матвиенко, центр продаж

(887935) 372-02

(8928) 357-74-57 (8928) 357-74-18

(8928) 357-74-07 (8928) 357-74-33

(8928) 357-74-94

<http://camp-olymp.com>



# Жизнь на Олимпе, или Добро пожаловать!

Текст **Екатерины Масловой**, фото **Сергея Садовникова**, **Сергея Никитенко**

Чтобы жить на Олимпе, совсем необязательно быть богом. В этом мы убедились, побывав на месте строительства элитного жилого комплекса «Олимп» и побеседовав с руководителем Фонда перспективного развития города Лермонтова Владиславом Полянским.

Знакомиться со строящимися объектами лучше всего не по рекламным проспектам, а вживую. И вот дождавшись солнечной погоды и вооружившись фотоаппаратами, мы отправляемся в город Лермонтов. Проезжаем ряд старых однотипных многоэтажек и оказываемся прямо у подножия горы Бештау – на месте будущего элитного микрорайона с таким же названием. В отделе про-

даж нам выдают резиновые сапоги – огромные, но без них по разрылленному грунту не пройти даже в хорошую погоду, и мы выходим на строительную площадку. Необъятная территория, множество спешащих куда-то людей, машины, экскаваторы... Почему-то сразу вспоминаются старые советские фильмы о строительстве коммунизма – даже не из-за масштабов стройки,

которые действительно впечатляют, а из-за энтузиазма, с которым ведутся работы, кажется, он буквально витает в воздухе.

Два пятиэтажных дома жилого комплекса «Олимп», являющихся частью будущего микрорайона «Бештау», практически готовы – сейчас здесь ведутся отделочные работы. Чуть дальше уже начато строительство современных таунхау-







сов, за ними отведена площадь под индивидуальные коттеджи и парковую зону. В поисках идеального места для фотосъемки мы поднимаемся на пятый этаж дома, открываем большие панорамные окна-эркеры и... замираем в восхищении. О таком виде из окна можно только мечтать! Мысленно уже начинаю расставлять мебель в квартире, но меня прерывают – пора ехать. Нам еще предстоит беседа с человеком, который последние годы не только живет, но и дышит этим проектом, – руководителем Фонда перспективного развития города Лермонтова Владиславом Полянским.

**– Владислав Алексеевич, как родилась идея данного проекта и что будет собой представлять новый микрорайон?**

– Проект реализуется с 2003 года – именно тогда инвесторы обратились к городской администрации с предложением начать разработку нового генерального плана города Лермонтова. В качестве первого шага в реализации этого проекта был создан наш фонд – «Фонд перспективного развития города», который и начал подготовку градостроительной документации. Видите карту на стене? Участки, выделенные синим, – это потенциальные зоны для развития города, в том числе и вот этот большой квадрат – будущий микрорайон «Бештау». Это место и по старому советскому генплану когда-то предназначалось для строительства жилого микрорайона – только полностью многоэтажного. А мы запроектировали здесь строительство современного элитного микрорайона, рассчитанного в общей сложности на три тысячи жителей, в котором будут как многоквартирные дома разной этажности, так и таунхаусы, и индивидуальные коттеджи.

**– Насколько успешно идет реализация проекта сегодня?**



Владислав Полянский  
руководитель  
Фонда  
перспективного  
развития  
города  
Лермонтова



– В 2006 году мы перешли от бумаг непосредственно к строительству – уже был окончательно определен земельный участок, откорректирован и утвержден проект. Инвестором и застройщиком микрорайона выступила московская компания «ИНМАР ОПТИМА». Общий объем инвестиций составляет около полутора миллиардов рублей, при этом уже четверть этих средств освоена – проложены современные инженерные коммуникации, закуплены высококачественные материалы, оборудование, построены первые пятиэтажные дома. Строительство микрорайона повлекло за собой и решение многих общегородских проблем. Была полностью реконструирована главная распределительная газовая подстанция, запроектированы и уже строятся два новых водных резервуара. Наш проект – уникальный, нигде ранее не реализовывавшийся на территории Ставрополя. Вся проектная документация – индивидуальная, специально разработанная для этого микрорайона. При строительстве мы начали широко применять современные методы монолитно-каркасного домостроения. Это приводит к большей сейсмостойчивости домов, что для нашего региона очень актуально.

**– Что еще, помимо жилых домов, будет в микрорайоне?**

– В микрорайоне будет развитая инфраструктура. Мы планируем, что в цокольном этаже первого пятиэтажного дома разместятся магазины и различные службы. А во втором доме отведено место под выставочный центр, который привлечет в микрорайон некую жизнь и подчеркнет его элитный статус. В микрорайоне обязательно будет свой детский сад, а также служба, ориентированная на пожилых людей. Уже создана собственная служба эксплуатации – Управляющая компания микрорайона «Бештау», которая возьмет на себя все заботы по обслуживанию жилых и нежилых помещений, а также всей территории микрорайона, начиная от сломанного выключателя и заканчивая уборкой. Также будет

своя служба безопасности, обеспечивающая круглосуточную охрану и видеонаблюдение. Поэтому и цена на квартиры в новом жилом комплексе – порядка 50 тысяч рублей на данный момент – вполне оправдана. Ведь приобретая жилье в нашем микрорайоне, вы приобретаете не только квадратные метры, но и всю структуру в целом: обслуживание, уникальное месторасположение, прекрасный вид из окна и даже, как ни смешно это прозвучит, своих соседей.

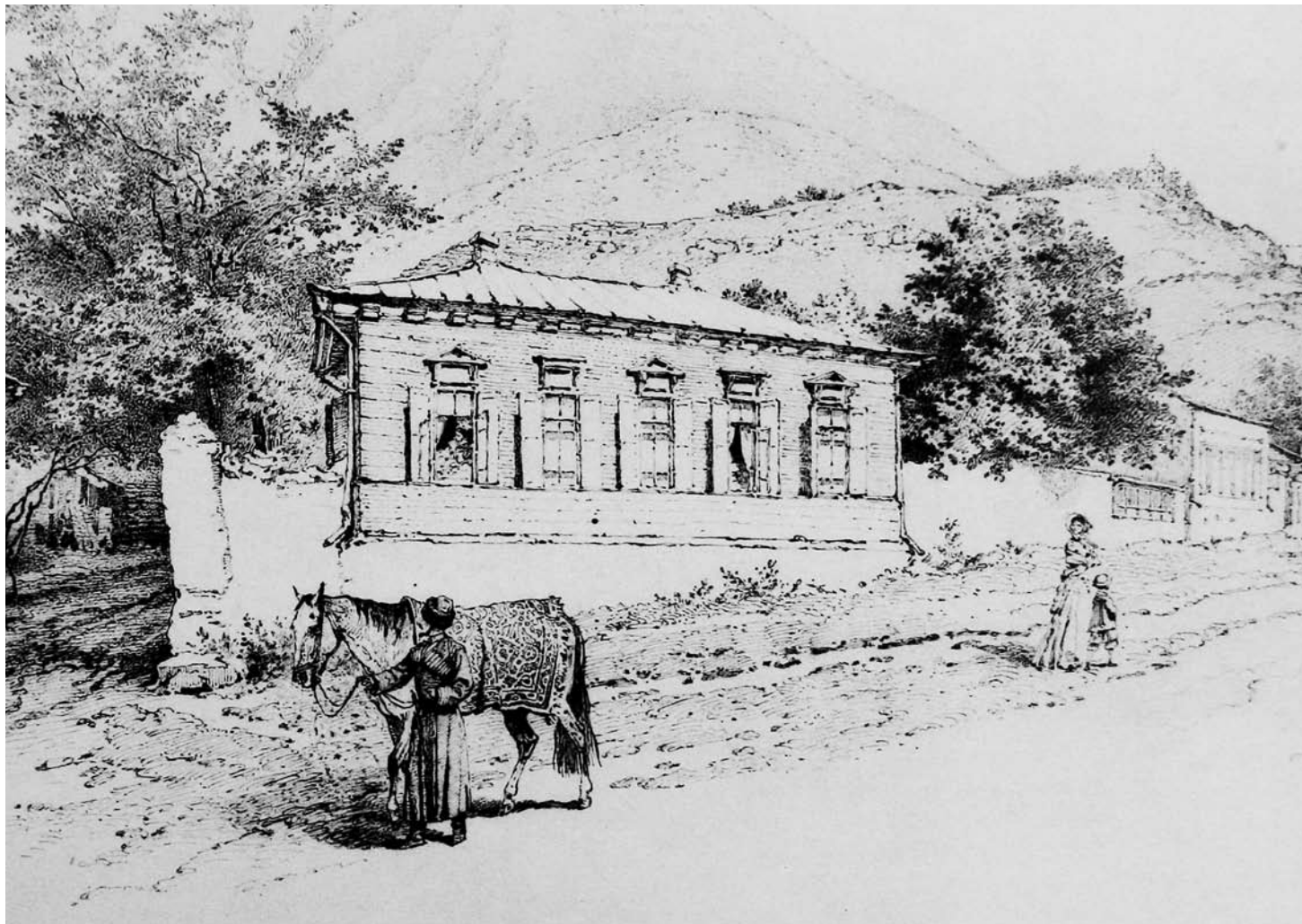
**– Кстати, о соседях – кто они, жители будущего микрорайона?**

– Мы пока не начали активную продажу квартир – ждем сдачи первого дома. Но думаем, что около половины наших жильцов будут коренными лермонтовчанами и жителями Кавминвод. Также хотим возродить практику привлечения жителей из регионов со сложными климатическими условиями – Севера, Камчатки, Дальнего Востока. Но в любом случае, наш микрорайон будет поселком клубного типа. Это означает, что если человек купит здесь дом или квартиру, то когда мы будем продавать следующий объект, обязательно спросим его: не возражает ли он против нового соседа? Еще хочется, чтобы люди покупали здесь жилье на долгую перспективу – для себя, для своей семьи и своих детей...

**– Когда строительство микрорайона будет полностью завершено?**

– Землеотвод рассчитан на пять лет, и если считать с 2006 года, то через четыре года, в 2011 году проект должен быть полностью реализован. А строительную часть мы рассчитываем закончить даже раньше – к 2010 году. Что касается многоквартирного жилого комплекса «Олимп», то ввод первого пятиэтажного дома планируется уже этой весной – в конце апреля. Второй дом сдадим в августе-сентябре. Дома уже полностью подключены к газу, водоснабжению, канализации, электроэнергии. Теперь заканчиваем отделку. Вот скоро доведем дома до того уровня, который будет отвечать понятию «элитное жилье», и тогда – добро пожаловать! ■





# Домик княжны Мери

Текст Луизы Симонян, фото Сергея Никитенко

Это старинный дом на проспекте Кирова даже архитектурным памятником не признан. И тем не менее гости Пятигорска обязательно подходят к нему, смотрят и восхищаются. Потому как принято считать, что именно в этом доме жила лермонтовская княжна Мери...

В 1881 году в Пятигорск приехал венгерский художник Михай Зичи. Он был очарован произведениями Лермонтова и, чтобы сделать иллюстрации к повести «Княжна Мери», внимательно изучал лермонтовские места. А изучать было что. Возьмите ле-

гендарный Пятигорский бульвар. Устроен он был в 1927–28 годах братьями Бернардацци. К Горячей горе проложили дорожку, которая была обсажена соснами и липами. У лечащихся появилась возможность неспешно прогуливаться в тени деревьев, сидеть на

лавочках, флиртовать и просто приятно проводить время. Бульвар стал излюбленным местом курортников со всей страны. В книге Броневского «Поездка на Кавказ» так говорится о нем: «Не верится глазам, чтобы в такой глуши можно было найти и буль-

вар, липами обсаженный... И на нем такое же многолюдство, как на Невском проспекте». Естественно, не мог не дать описания бульвару, где собиралось «водяное общество», и М. Ю. Лермонтов. Особенно подробно описан бульвар в повести «Княжна Мери». Герои здесь живут, знакомятся, влюбляются и расстаются. Бульвар – тоже персонаж повести, который жил своей жизнью. И каждое здание здесь может рассказать современникам о многом, стоит только прислушаться. Сюда же, на Пятигорский бульвар, или горячеводскую долину, как его раньше называли, Лермонтов поселил героиню своей повести, княжну Мери. Правда, о доме, где она жила, в повести говорится неопределенно. «Спустившись от Елизаветинского источника, она скрылась за липками бульвара. Но вот ее шляпка мелькнула через улицу; она вбежала в ворота одного из лучших домов Пятигорска». Так что по большому счету любой





дом на бульваре мог бы назваться домом княжны Мери.

Но Михай Зичи решил, что под домом Мери Лермонтов подразумевал тот, что значится сегодня под № 12а на бывшем Пятигорском бульваре. Этот дом принадлежал в XIX веке чиновнику Ильинскому. Почему художник так решил, история умалчивает. Но хотя само понятие «домик княжны Мери» условно, поскольку княжна – образ вымышленный, собирательный, старое строение стало привлекать к себе внимание. Может, этот дом и не так известен, как, например, домик Лермонтова, Эолова арфа или Провал, но это не помешало ему стать одним из самых посещаемых и любимых мест в Пятигорске. Правда, «паломничество» туристов не всегда нравится обитателям дома. Порой выйдет кто-нибудь с недовольным видом, ворчит: «Ходят тут, шумят, фотографируют, надоели уже!» Но ворчание не может испортить

необычного чувства близости к великому, романтическому, не уменьшает восторга от сопричастности к далекой эпохе, к самой истории.

«Молча с Грушницким спустились мы с горы и пошли по бульвару, мимо окон дома, где скрылась наша красавица. Она сидела у окна. Грушницкий, дернув меня за руку, бросил на нее один из тех мутно-нежных взглядов, которые так мало действуют на женщин. Я навел на нее лорнет и заметил, что она от его взгляда улыбнулась, а что мой дерзкий лорнет рассердил ее ни на шутку. И как, в самом деле, смеет кавказский армеец наводить стеклышко на московскую княжну!»

Как и все старинные здания, дом княжны Мери был деревянным. Кирпичная облицовка его появилась в последней четверти прошлого века. Это один из немногих домов, сохранившихся на бульваре с лермонтовской поры. Совсем мало изменений произошло с

ним с тех пор, время как будто забыло об этом доме. Огромная деревянная дверь – яркое тому подтверждение. Таких давно уже не делают. А вот тут она перед тобой, громадная, с еще сохранившимися резными узорами. Она как дверь в прошлое, откроешь – окажешься в далекой эпохе, описанной Лермонтовым. Смотришь на старинный дом, и будто перечитываешь «Героя нашего времени». Вновь и вновь всплывают в памяти эпизоды, видишь Печорина, Мери, Грушницкого, Веру, Вернера... И мелькают перед глазами сцены из романа, знакомого каждому со школьной скамьи.

«Вчера я ее встретил в магазине Челахова; она торговала чудесный персидский ковер. Княжна упрасивала свою маменьку не скупиться: этот ковер так украсил бы ее кабинет!.. Я дал 40 рублей лишних и перекупил его; за это я был вознагражден взглядом, где блистало самое восхитительное

бешенство. Около обеда я велел нарочно провести мимо ее окон мою черкесскую лошадь, покрытую этим ковром».

...И сегодня в Пятигорске все дышит воспоминаниями о великом поэте: и старинные здания, и горячие источники, и Машук, и даже сам воздух, который «чист и свеж как поцелуй ребенка». И дом № 12а по проспекту Кирова стоит на том же месте, где стоял. Он не является архитектурным памятником, хотя прожил очень долгую жизнь и видел много на своем веку. В нем жили и живут обычные люди, и ничего особенного вроде не происходит. Но ставший легкой руки художника Михай Зичи домом княжны Мери, этот дом стоит как немой свидетель несчастной любви...

Благодарим музей-заповедник «Домик Лермонтова» за помощь в предоставлении иллюстраций. ■



# Расцвет и упадок династии Морганов

Среди знаменитых династий, прославившихся умением зарабатывать деньги, фамилия Морган стоит особняком.



И все потому, что, согласно семейной легенде, их родоначальником был не скучный лондонский спекулянт, обжудливавший вдов и сирот, а знаменитый пират Рьжий Генри Морган.

Такое родство кто-то постеснялся бы обнаруживать. Зачем лишний раз напоминать людям, что в основе всякого крупного капитала лежит преступление? Тем не менее есть все-таки какой-то смысл в варварском происхождении: любого человека это может навести на мысль, что лучше не перечить потомкам кровавого и подлого флибустьера. Мало ли на что они способны.

## Старик Генри

Родоначальник династии появился на свет в зажиточной семье землевладельцев, но уже в 20 лет он отправился в Вест-Индию, то есть на Карибы. За право уехать в Новый Свет паренюк пришлось проработать на плантациях Барбадоса целых пять лет, зато уже с 23 годков Генри получил право звать себя пиратом, со всеми вытекающими отсюда обстоятельствами.

Тут надо отметить такой факт, что в те благословенные для всякого человеческого отребья времена, не всякий грабеж и не всякое убийство считались преступлениями. Колонии принадлежали разным государствам, которые были не прочь поживиться за счет друг друга, поэтому если у вас имелось каперское свидетельство Его величества короля Англии и Шотландии, то испанцев вы могли и за людей не считать.

По ходу дела выяснилось, что у молодого флибустьера есть родственные связи с вице-губернатором Ямайки Эдвардом Морганом, и Генри не преминул этим воспользоваться. Благодаря дядюшке он стал владельцем собственного 50-тонного корабля и вместе с другими такими же флибустьерами взялся разбойничать. Во славу Короны, конечно. Морган свое дело знал. Он поставил себе целью нападать не только на корабли испанской флотилии, но и на порты и селения, выбирая самые богатые. Если жители со своим имуществом заблаговременно удирали в леса, то их

отлавливали и зверски пытали. Пираты не стеснялись грабить церкви, вытаскивая золоченую утварь и кресты, брали заложников, а поселения жгли дотла.

Вскоре удачливому флибустьеру пожаловали звание адмирала, и он продолжил свой кровавый путь по райским местам: Пуэрто-дель-Принсипе, Пуэрто-Бельо, Маракайбо, Панама... Однажды корабли Моргана оказались в ловушке. Три прекрасно оснащенных испанских корабля заперли их в маленькой лагуне. Казалось, выхода нет. Но Морган направил к ним небольшое судно, которое подошло к испанскому фрегату вплотную. Испанцы бросились на abordаж, неожиданно раздался страшный взрыв и оба корабля – моргановский и испанский – запылали. Это была одна из военных хитростей Моргана, на которые он оказался большим мастером.

В 1670 Испания и Англия договорились о прекращении пиратства в Карибском море. Моргана, который никак не мог уяснить политику правительства, арестовали, привезли в лондонский Тауэр и заперли там на два года, но потом как-то позабыли о наказании, и он вышел из тюрьмы как ни в чем не бывало. Убийца, бандит и насильник стал модной персоной в Лондоне, он чаевничал с аристократами и вскоре был пожалован в рыцари. На Ямайку Морган вернулся в звании вице-губернатора. Кстати, дома он по полной отработывал милость короля, объявив пиратам тотальную войну. Увы, к этому времени его силы были подорваны, так сказать, нездоровым образом жизни, и уже через два года Морган потерял высокий пост. Он тихо спивался в тавернах, сквернословя и вспоминая былое. Умер Генри Морган в 1687 году. Скорее всего, от цирроза печени. Его родственники вскоре перебрались в США.

## Великий и ужасный

Период с 1687 года и примерно до середины XIX века можно назвать «туманным» для династии Морганов. Следующий Морган, который оставил след в истории, звался Джунуис Спенсер Морган. Он прославился тем, что разбогател (вероятно, построил дом) и вырастил сына. Да еще какого!





Свой небольшой первоначальный капитал, который вряд ли достался ему от предка-флибустьера, Джуниус преумножил торговлей сельхозтоварами. Став обладателем нескольких миллионов долларов, Джуниус заинтересовался финансовым бизнесом и стал совладельцем лондонской банковской фирмы George Peabody & Co. Вместе с партнером, Джорджем Пибоди, он профинансировал прокладку трансатлантического телеграфного кабеля. Чуть не разорившись, компаньоны довели дело до триумфального завершения. Сын Спенсера, Джон Пирпонт, тем временем подрастал, активно проявляя деловую хватку. Папа и сын организовали военные поставки во время войны 1861-1865 годов и хорошо на этом заработали.

С 1864 года Джуниус Спенсер Морган передал дела сыну и ушел на покой.

Джон Пирпонт Морган (1837-1913) унаследовал фирму с фамильным названием, а также доброе имя и деловые связи отца.

Его эпоха – это время, когда свободная торговля привела к созданию мировых монополий и к неограниченному диктату трестов. И именно Джон Пирпонт, применив самые прогрессивные для того времени методы, – слияние и поглощение – создал первый гигантский трест General Electric. Другая его компания, ставшая крупнейшим железнодорожным перевозчиком в США, контролировала свыше 8000 км железнодорожного полотна. В 1895 году правительство обратилось к Моргану с просьбой поддержать курс национальной валюты. Морган выложил на это дело 62 миллиона долларов, не безвозмездно, конечно. Чуть позже он создал огромный стальной трест US Steel, гигантскую компанию по производству сельскохозяйственных орудий, фирму, контролирующую морские перевозки... Причем империи



создавал не только Морган. Форд, Рокфеллер и прочие тоже не отставали. Их влияние на положение дел в стране было невероятным. И с этим надо было как-то бороться. Президент Теодор Рузвельт сделал было попытку повлиять на Моргана, но кризис 1907 года снова поставил правительство в зависимость от него.

В 1913 году Джон Пирпонт умер...

### Прошло и это...

Джон Пирпонт Морган-младший продолжал дело отца, но обстоятельства изменились. Правительство США не желало мириться с олигархией и узаконило антитрестовые меры на рынке. Гигантскую монополию Морганов разукрупнили, что стало началом нового времени в экономике США. Конечно, Морганы не обеднели, просто их влияние значительно сократилось. В настоящее время потомкам династии частично принадлежат всего три компании, которыми управляют совсем другие люди. Это банк Chase Manhattan Bank, Morgan, Grenfell & Co и финансовая корпорация Dean Witter, Discovery & Co. Память о себе династия Морганов оставила не только в летописи финансовой жизни Америки. Джон Морган всю жизнь коллекционировал произведения искусства, и их большая часть перешла в New York Metropolitan Museum of Art.

Два самых знаменитых Морганов родились в те времена, когда их таланты смогли полностью реализоваться, но изменились обстоятельства, и все кануло в Лету – и успех, и слава, и деньги.

Что ж, значит, надо уметь пользоваться моментом. ■



Товар сертифицирован

## Кальяны табаки аксессуары

VIP-кальяны, элитные  
табаки

Обслуживание кальянами  
корпоративных и частных  
вечеринок, праздников  
и т.д.

Организация  
и оборудование  
кальян-баров «под ключ»

[www.voskurimsya.ru](http://www.voskurimsya.ru)



Пятигорск, ул. Мира, 32а  
тел. (962) 447-00-00  
Вход в ТЦ «Аргашоковский»  
напротив ТЦ «Пятигорск»  
тел. (906) 468-00-00





# Школа жизни

Текст Екатерины Масловой, фото Сергея Никитенко

Этому не учат в школе, об этом не читают лекций в институте. Каждый сам решает, какими принципами руководствоваться ему в работе и в жизни – считает начальник страхового отдела филиала ООО «Росгосстрах-Юг» по г. Пятигорску Сергей Шавель.

**Моя первая специальность – военный.** Начиная учиться в военном училище в городе Киеве – еще во времена Совет-

ского Союза. Это было высшее военное дважды Краснознаменное училище связи им. Калинин. Но когда Союз распался, нас постави-

ли перед выбором – либо мы принимаем присягу Украины, либо уходим в запас. Я выбрал второе и перевелся в Московский государственный педагогический институт на физико-математическую специальность. После этого сменил много профессий – работал и в школе, и в органах внутренних дел, и в банковской сфере. Постепенно рос, развивался, а полтора года назад стал возглавлять филиал «Росгосстраха» в Пятигорске.

**Работа занимает все мое свободное время.** Приходится трудиться и в выходные, и даже по ночам. Отвечаю на звонки, общаюсь с клиентами – и с настоящими, и с потенциальными, и с бывшими. Страхование – это такой вид деятельности, где все построено на общении с людьми, на человеческих отношениях. И клиента нельзя упускать ни на минуту, ведь страховой случай, к сожалению, может произойти в любое время.

**Страхование держится на трех китах.** Первое – это те страховые продукты, которые мы предлагаем. Второе – то, что хочет получить клиент, часто за совсем небольшие деньги. И третье – это наше умение совместить первое и второе. Действуя по принципу «клиент всегда прав», мы должны без ущемления своих интересов и клиенту тоже предложить удобный вариант. И могу сказать точно: мы не продаем бумажки, мы предлагаем клиенту реальную страховую защиту.

**Хорошо, что в последнее время у нас появляется культура страхования.** Во всем мире страхование давно считается правилом хорошего тона. Там принято страховать все – начиная от своей ответственности перед другими гражданами и заканчивая собственной жизнью и здоровьем. Приятно, что и наши соотечественники начинают понимать, что это необходимо. Уже сейчас многие сознательно страхуют свое имущество, свое жилье, свои автомобили. И по прогнозам аналитиков, уже к 2009-2010 году объемы страхования вырастут на 30-35%. Поверьте, это огромный потенциал.

**Увлечения у меня стандартные** – такие же, как у любого другого мужчины. Люблю автомобили, люблю спорт. Активно занимаюсь боулингом. У нас сложилась команда, в которой мы играем уже несколько лет. Очень поддерживает нас кисловодский клуб «Чилим», который помогает и в плане проведения тренировок, и в плане организации соревнований. Мы представляли наш край на первенстве Южного федерального округа, выступали на различных турнирах, соревнованиях. Вот и сейчас звонил друг из Краснодара – приглашал на очередную игру. Наверное, поедем.



**Важно не обижать людей по мелочам.** Потому что большее всего ранит именно мелочь. Часто мы поддерживаем человека, если у него какая-то радость или, наоборот, неприятность. А если мелочь – отмахиваемся, нам ведь не до того. А человека это может больно ранить. И если разобраться в обидах, особенно между близкими людьми, между родителями и детьми, то это всегда какие-то мелочи, которые накапливаются, растут как снежный ком и потом вырываются наружу. Поэтому я в жизни придерживаюсь такого правила: если что-то не нравится, лучше сказать об этом сразу. Лучше сегодня, чем через год, когда это уже невозможно остановить и исправить.

**Какой я руководитель?** Об этом лучше спрашивать не у меня, а у моих подчиненных, моих коллег. Я не строгий начальник. Но всегда учу своих сотрудников работать так, как работаю сам. Еще в детстве отец научил меня никогда не стесняться спрашивать, не бояться задавать даже самые глупые вопросы, если чего-то не знаешь. Поэтому если у меня что-то не получается, я спрашиваю у вышестоящего руководства: помогите, научите, расскажите. И того же самого жду от своего

коллектива. Любому делу человека можно научить. Главное, чтобы у него самого было желание учиться и работать над собой.

**Меня неоднократно приглашали работать в Москву** и другие крупные города. Но я очень люблю свой родной город, Кисловодск, люблю Кавминводы. Люди уезжают в большие города за большими деньгами. Но я считаю, что если человек хорошо работает, он везде будет жить достойно. Кроме того, сейчас у нас активно развивается курортное дело, регион переживает строительный бум. Думаю, что скоро у нас здесь будет не хуже, чем в Сочи или других курортных городах. Я легко на подъем, но уезжать от своих истоков, от своей родины – это не по мне.

**Основное правило, которым я руководствуюсь в жизни,** – поступай с людьми так, как ты хочешь, чтобы они поступали с тобой. Так, чтобы все, что ты сделал, вернулось к тебе добром. К сожалению, мы не всегда поступаем по-доброму. Но если раньше я мог сгоряча обидеть человека, то теперь всегда думаю: а вот если я поменяюсь с ним местами и он так же будет вести себя по отношению ко мне? Будет ли это мне приятно, удобно? Всегда

стараюсь ставить себя на место другого человека, прежде чем что-то сделать или сказать. Руководителем быть намного сложнее, чем подчиненным. Позиция руководителя, конечно, имеет свои плюсы – это и знакомства с новыми интересными людьми, и определенная уверенность в себе, и больше свободы в действиях. Но это еще и огромная ответственность – не только за свои поступки, но и за весь коллектив, за результаты работы, за имидж компании. Появляется много новых забот, и все, что раньше решали за тебя, теперь тебе приходится решать самому.

**Пока что я ничего не хочу менять.**

Ни в своей работе, ни в своей жизни. Человек, находясь на определенном месте и на определенном этапе своей жизни, всегда должен чего-то добиться. Когда я пришел в страхование, я ставил перед собой несколько задач. И самая первая – это не достичь каких-то руководящих высот, а освоить это дело настолько, чтобы в любое время оказать помощь людям. Эту задачу я выполнил. Но потолка еще не достиг. Перспектив как для карьерного роста, так и для собственного развития у меня здесь еще много. А значит, будем работать!





# Карнавал дизайнерских идей

Текст **Ольги Погода**

А были ли вы когда-нибудь на настоящем карнавале? Где никогда не знаешь, кто скрывается за красочной маской, где фантастические наряды порой кажутся нелепыми, но всегда царит атмосфера настоящего волшебства...

## Вечный праздник и много-много беспорядка

Вот такой карнавал и создает своим творчеством настоящий

дизайнер-эклектик. Он похож на волшебника, который из кучи совершенно разных вещей умудряется собрать что-то новое и ни на что не похожее.



Каждый такой интерьер будет полностью отличаться от других, выполненных в том же стиле. И только атмосфера беспорядка – иногда милого, иногда – жуткого, но поистине бесподобного, будет присутствовать всегда.

Так что же это за адская смесь такая? Вряд ли существует другой стиль, который получил бы столько противоречивых оценок, как эклектика.

До сих пор идут споры, можно ли эклектику вообще называть стилем. Но то, что это – вечный праздник, скрывающийся под множеством масок всех других стилей, – несомненно.

В XVI веке эклектический дизайн именовался изящным. Именно эклектика процветала с тридцатых годов «безумного» и с готовностью принимающего все но-



вое XIX века и почти до самого его конца. Зато в середине века XX этот стиль нещадно ругали, называли безвкусным, безликим, а слово «эклектика» в архитектурно-дизайнерских разговорах считалось просто ругательным.

Исповедующие эклектику призывались неучами, ничего не смыслящими в настоящем искусстве. Но сейчас эклектика опять привлекает внимание настоящих ценителей дизайнерского мастерства. И что, как не этот яркий стиль, сделал Венецию с ее необыкновенной архитектурой такой неповторимой и притягательной!

## Безумный коктейль

Эклектика – это стиль, который можно либо принимать и восхищаться им, либо тяжело вздыхать, соглашаясь: ну что ж, бывает и такое. Авось дизайнеры перестанут да займутся чем-







нибудь более близким к человеческим понятиям о красоте интерьера. Одно можно сказать точно – ругать эклектику за безвкусицу так же глупо, как ругать все существующие в природе стили. В конце концов, мало кто назовет отвратительным сочетание пышного свадебного или выпускного платья с кринолином, явно пришедшего из моды XIX века, и современных туфель на высоком каблуке, яркой косметики и какой-нибудь навороченной прически. А ведь это тоже эклектика.

Хотя, сами понимаете, сегодня редкая девушка решится ежедневно так выглядеть. А вот наш карнавальный стиль таков, что отголоски праздника в нем слышны постоянно. Эклектика сама – дитя искусства и фантазии, она не терпит точных законов. Ее «отцами-основателями» можно назвать итальянских архитекторов, которые, устав от мрачности готических и романских построек, решили украсить архитектуру античными формами. Но так как чертежей под руками не было, пришлось все заново изобретать. Потом сам собой родился и новый интерьер, который до сих пор восхи-

щает и удивляет. Как ни странно, безумное сочетание мрачности и величественности с легкостью, роскошью и легкомыслием приобрело свое, ни с чем не сравнимое очарование. Архитекторы и дизайнеры интерьеров несколько не стеснялись сочетать культуру варваров с ярким Востоком, выложенные белым перламутром полы с расписанными фресками потолка, китайские ларцы, драконов и колокольчики с красными кистями – с дутым венецианским стеклом... От всего этого калейдоскопа голова может пойти кругом, но у большинства наверняка зародится ощущение предстоящего праздника.

### Все – в кучу!

Современная эклектика подойдет любому человеку, не боящемуся лишних деталей. Это вам не минимализм, и потому вышеперечисленные драконы, колокольчики, зеркала, подушки, кисти, статуэтки и прочая дизайнерская мелочь здесь просто необходимы. Ваш дом, пожалуй, будет напоминать по характеру привередливую избалованную даму, собирающуюся на вечеринку и примеряющую одно за другим»

# ДЯТКОВО

## Мой Дом - это Я!



■ спальни



■ молодежные и детские комнаты



■ гостиные и прихожие

Товар сертифицирован

Официальный дилер в регионе КМВ

КОМПАНИЯ  
**АЛЛЕГРО**

г. Пятигорск  
пр-т Калинина, 2, корп. 2  
тел. (8793) 32-95-35

ТЦ «Машук»  
ул. Февральская, 54  
тел. (8793) 390-790





красочные платья с ворохом украшений, шляпок, вуалей, и – чего уж греха таить – слегка перегибающую в этом вопросе палку. Однако не спешите морщить нос, думая, что «это не для меня». Современная эклектика балансирует на грани пошлого гламура, кошмарного сна, яркого праздника и... тонкого вкуса. Яркость и вычурность – это лишь одна из сторон этого необычного стиля.

Все, что вам нужно сделать для создания праздника в доме, это тщательно, не ленясь, обдумать каждую деталь вашего будущего интерьера. Современная эклектика допускает приглушенность цветов и гармоничное их сочетание. Выберите наиболее симпатичные вам стили – их может быть и не более двух. Выберите нужные вам текстуры, детали, их расположение внутри дома или комнаты, и мягко соедините все

это. Или, выбрав приоритетным один стиль, пустите другой легким кружевом поверху, чтобы создать необыкновенное впечатление от сочетания, казалось бы, совсем разных вещей... Можно поэкспериментировать с искусством фэн-шуй и привнести в атмосферу жилища тонкие нотки разных культур. Только постарайтесь не переборщить с игрой света – эклектика и без того перегружена деталями. Если же вам присущ гедонистский взгляд на жизнь, продумывать все просто лень, а жизнь – сплошной нескончаемый Новый год с огоньками и яркой мишурой, можете особо не заморачиваться. Просто наберите то, что нравится, в разноцветную кучу и разбросайте все по дому в том беспорядке, который вам по сердцу. И это тоже будет эклектика.

### Приятного отдыха!

И, кроме всего прочего, есть в эклектике (как в той избалованной даме) одна очаровательная деталь, этакая изюминка,



которая придется по вкусу практически всем. Это – обязательное удобство. Эклектика была изобретена для людей, любящих отдыхать не меньше, чем веселиться. Поэтому – непременно удобное расположение мебели, мягкие текстуры тканей, подушки и всевозможные кресла, плавные формы и милый декор – плюс кружка горячего чая – и жизнь будет казаться бесконечно прекрасной. Но ведь здоровый эгоизм еще никому не мешал, верно? Так что расслабьтесь, устройтесь поудобней на любимом диване – и получайте удовольствие от этого бесконечного и прекрасного карнавала... ■

**ДВЕРИ,  
ПЕРЕГОРОДКИ**

**UNION®**  
Итальянские двери

**не Ищи, а  
ВЫБИРАЙ!**





# ГАЛЕРЕЯ

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

- КАТОК
- ДВУЗАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР
- МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ ИЗВЕСТНЫХ БРЕНДОВ
- ТОВАРЫ ДЛЯ СПОРТА
- ДЕТСКИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ
- ФУДКОРТ
- РЕСТОРАНЫ
- БОУЛИНГ



**ПРИГЛАШАЕМ АРЕНДАТОРОВ!**  
**Открытие II кв. 2008 г. Общая площадь - 10 716 кв.м.**

г. Пятигорск, пр-т Кирова, 65/ пр-т 40 лет Октября, 97  
тел.: (8793) 36-34-40, +7 (928) 220-52-90. [www.galereya.info](http://www.galereya.info); e-mail: [galereya.pt@mail.ru](mailto:galereya.pt@mail.ru)



# Одежда для офиса

Текст **Мargarиты Романовой**, фото **Сергея Никитенко**

Впервые на Кавказских Минеральных Водах (КМВ) открылся франчайзинговый салон московской компании «ФЕЛИКС» – крупнейшего производителя офисной мебели в России.

Торговая сеть этой компании объединяет сегодня более 60 фирменных салонов и свыше 450 дилеров по России, а также 2 торговых представительства за рубежом – в Германии и ОАЭ. Салон «Мир офисной мебели» на КМВ расположился в Пятигорске по адресу: ул. Кузнечная, 8.

## Посредник или производитель?

Если салонов-посредников, работающих по контрактам с компаниями Европы, с каждым днем становится все больше, то российских производителей мебели, не уступающих европейским, можно сосчитать по пальцам. Кавказские Минеральные Воды – регион



активного развития гостиничного бизнеса. Салон «Мир офисной мебели «ФЕЛИКС» предлагает приобрести лучшую современную офисную и гостиничную мебель, без лишних затрат на транспортировку. Что же касается качества, то его европейский уровень неоднократно подтверждался дипломами и сертификатами: мебель компании изготавливается из современных материалов на лучшем итальянском и германском оборудовании по самым передовым технологиям. Очевидной и немаловажной для потребителя является приемлемая ценовая политика, единая во всех салонах «ФЕЛИКС». Тот, кто все же остается верным зарубежным производителям, тоже не уйдет из салона с пустыми руками. Для них в «Мире офисной мебели» представлены свежие коллекции известных европейских разработчиков.



## Единство в многообразии

Ассортимент, представленный в салонах «ФЕЛИКС», насчитывает более 100 тысяч наименований офисной и гостиничной мебели и аксессуаров от ведущих зарубежных и российских производителей, а также все коллекции офисной мебели собственного производства. В салонах можно подобрать предметы интерьера любой ценовой категории. К тому же, каждый посетитель имеет возможность осуществить заказ по каталогу, если подходящего товара нет в наличии. Принципиальным требованием компании ко всему представленному мебельному изобилию является высокий уровень качества и уникальные для каждой коллекции разработки дизайнеров.



## В стиле «ФЕЛИКС»

Мебель «ФЕЛИКС» – это значит практично, красиво и оригинально. В салоне действует бесплатная услуга – выезд дизайнера,



который поможет не только подобрать вариант, соответствующий геометрии пространства, но и найти верное стилистическое решение, сформировав имидж офиса, – лица компании в целом.

В принципы деятельности компании входит внимание к пожеланиям заказчика на всех этапах работы над дизайном. Подобный подход обеспечит полное соответствие интерьера офиса желанию руководителя. При этом готовую мебель сотрудники салона доставят и соберут также бесплатно.

## Лидер среди российских производителей

В числе клиентов компании «ФЕЛИКС» Управление делами Президента РФ, правительство Москвы, Сбербанк РФ, ОАО «Газпром», ОАО «Волготанкер», ОАО «Белгород-



энерго», министерства и ведомства, крупные коммерческие организации. Производство компании «ФЕЛИКС» сертифицировано по международным стандартам качества. Экологическую безопасность продукции удостоверяет соответствующий сертификат Госсанэпиднадзора РФ. Гарантию на офисную мебель «ФЕЛИКС» предоставляет на период до 7 лет – компания первой в России предложила столь длительный срок гарантийного обслуживания.



г. Пятигорск  
ул. Кузнечная, 8  
тел. 8 (928) 955-55-55





# ФЕЛИКС®

## МИР ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ

### МЕБЕЛЬ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



### МЕБЕЛЬ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА



### ПРЕЗИДЕНТ-КОМПЛЕКТЫ

реклама товар сертифицирован



Международный  
сертификат  
ISO-9001-2001



Золотой Знак качества  
«Российская Марка»



Дипломы лауреата  
Всероссийского конкурса  
«Золотые сети»

#### 16 ЛЕТ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

#### К вашим услугам бесплатно:

- ♦ Рассылка каталогов и CD-версии
- ♦ Выезд менеджера и дизайнера к клиенту
- ♦ Разработка дизайн-проекта
- ♦ Предоставление образцов покрытия мебели
- ♦ Доставка и сборка

**Гарантия – до 7 лет**





1905г

# КрасОТЕЛЬ – секреты красивого отдыха

Хотите отдыхать красиво? Добро пожаловать в ессентукский курортный комплекс «КрасОТЕЛЬ»!  
Именно сюда 100 лет назад приезжали Рахманинов, Шаляпин, Прокофьев.

Курортный комплекс «КрасОТЕЛЬ» открылся в Ессентуках всего несколько лет назад, но уже успел завоевать сердца жителей и гостей города. Здесь с удовольствием останавливаются известные политики и звезды шоу-бизнеса, такие как группа Vad Boys Blue, Михаил Державин, Отар Кушишвили. В чем же секрет успеха гостиницы «КрасОТЕЛЬ»? Попробуем разобраться.

## Секрет № 1

**Удобное местоположение**  
Гостиница «КрасОТЕЛЬ» расположена в старинном особняке – памятнике архитектуры XIX века, «Даче Майя», в самом центре живописной парковой зоны города.

Всего в двух шагах от отеля находится городская питьевая галерея источников № 4 и № 20 и знаменитая Ессентукская грязелечебница.

## Секрет № 2

**Отличное обслуживание**  
В распоряжении отдыхающих – комфортные двухместные и одноместные номера со всеми удобствами, а также люкс и апартаменты. Обслуживание отвечает требованиям самых взыскательных и искушенных гостей. Среди дополнительных услуг – разнообразные SPA-процедуры и многое другое.

## Секрет № 3

**Качественное лечение**  
«КрасОТЕЛЬ» полностью берет на

себя заботу по организации лечения отдыхающих. На базе Ессентукской грязеводолечебницы для отдыхающих отеля организована

курсовочная система лечения, которая позволяет индивидуально и без временных ограничений разрабатывать программу пребывания каждого гостя. Это выгодно отличается от стандартного санаторного лечения.

## Секрет № 4

### Широкие возможности

Приятным дополнением к отдыху является разнообразная программа.

Экскурсии в Приэльбрусье, в Домбай, Архыз, паломнические маршруты в святые места края, полеты на парашюте, обучение катанию на сноубордах и верховой езде – все это сделает ваш отдых насыщенным и интересным.

## Секрет № 5

### Добрые традиции

В гостиничном комплексе «КрасОТЕЛЬ» придерживаются принципа: «Наши гости – это наши хорошие друзья». И гости отвечают отелю взаимностью. Многие, побывав здесь однажды, по традиции возвращаются сюда снова и снова, потому что знают – здесь их ждут приятный и качественный отдых и лечение по доступным ценам. Сделайте и вы отдых в «КрасОТЕЛЬ» своей доброй традицией!



г. Ессентуки, ул. Ленина  
тел.: 8(87934) 2-11-60  
тел./факс 8(87934) 6-27-58



Наши дни



# ПРОПАГАНДА СТИЛЯ

Не проявлять собственную слабость, сражаться за даму и помогать ближним – это в стиле Георгия Лаврова, директора магазина «СПОРТЛЭНД».

**Я родился и рос** в демократичной семье, где к мнению каждого по тому или иному вопросу прислушивались, невзирая на возраст. За это я им очень благодарен.

**Я стараюсь** не отказывать людям в поддержке, если у меня есть возможность.

**Кто не уважает себя**, тот несчастен, но тот, кто слишком доволен собой, – глуп.

**Я бы выбрал** себе девиз «В счастье – не возносись, в несчастье – не унижайся».

**Легче всего** мне дается общение с людьми. Я – везучий человек, мне на пути встречаются в основном хорошие люди.

**Забиться в угол** – значит потерять себя, проявить слабость. Это непростительная ошибка. Тем более, когда ты отвечаешь не только за свою семью, но и за коллектив, который в тебя верит и идет за тобой.

**Если бы было** такое возможно, мне бы хотелось побеседовать с Иисусом Христом.

**Мне не нравится**, когда сносят памятники или пытаются переписать исторические события.

**Первую свою драку** я помню. Она случилась в детском саду. Из-за дамы, конечно.

**Я очень огорчаюсь**, когда наша команда не участвует в международных турнирах, так как считаю нашу страну великой спортивной державой. Тем не менее всегда с удовольствием смотрю чемпионат и очень эмоционально реагирую. Что поделать, футбол такая игра...

Если перефразировать банальную теорему о дереве, сыне и доме, к трем критическим факторам **мужчины состоявшегося** я отношу **ум, честь и совесть**.

По моему мнению, **НЕ**настоящий мужчина – это тот, у которого **нет цели в жизни**.

**Есть ли** что-то в моей жизни, на что не повлияла бы женщина? Наверное, нет.

**Из качеств, присущих женщинам**, я бы развил в себе проницательность.

**Не знаю**, довольна ли мною моя судьба, но я точно ею доволен.







# Путешествие в страну чудес

Текст Луизы Симонян, фото Ирины Голиковой

Хочется смеяться – смейтесь громко, хочется меняться – меняйтесь смело, хочется удивлять – удивляйте! Ведь доподлинно известно, «чего хочет женщина, того хочет бог»!



А что ни говори, весна – необыкновенная пора. Это время перемен – так хочется поменять что-то в своей жизни! Сделать новую прическу, макияж, а может, даже поменять весь свой образ! И так, моя цель – новый весенний образ: соблазнительный, яркий и стильный. Центр красоты и здоровья «Арбат-Престиж» – самое подходящее место для воплощения столь смелого решения.

Меня встречает приветливая девушка-администратор:

– Здравствуйте, чем могу вам помочь?

– Понимаете, даже не знаю как сказать. Я вот решила образ поменять. Полностью. Даже не представляю, что это может быть, только это должно быть обязательно красиво! Сможете вы мне помочь?

– Конечно, вы ведь не первая, кто обращается к нам с таким желанием. Если вам интересно, мы можем понаблюдать за тем, как профессионалы помогают нашим клиентам раскрыться по-новому. Вот так и началось мое путешествие в чудесную страну превращений. Вслед за посетительницей салона мы следовали по всем залам. По дороге возник вопрос: – У вас здесь столько разной косметики на витринах представлено, глаза разбегаются. Расскажите о ней, пожалуйста.

– Уже долгое время в нашем центре используется широко известный бренд, уже успевший зарекомендовать себя, – Thalgo. Но с недавних пор мы стали использовать и совершенно новую для России косметику – Ericson Laboratoire (Франция). Мы выбрали ее неслучайно. В состав продукции Ericson Laboratoire входят только качественные, научно обоснованные ингредиенты – клеточные экстракты морского происхождения, на-



туральные растительные масла, ДНК, аминокислоты, витамины. Эта марка очень популярна во всем мире, а теперь и жители нашего города смогут оценить удивительные свойства косметики.

И вот мы уже в кабинете косметолога. В центре, наряду с аппаратной косметологией, представлена и традиционная мануальная: арома-массаж, японский массаж, устранение угревой сыпи, электроэпиляция, лифтинг-процедуры, коррекция овала лица. Кожа после этих замечательных процедур просто идеальная! Женщины всегда беспокоятся по поводу своей внешности, особенно после затянувшейся зимы. И вроде все нормально, а все-таки сомневаешься, какую юбку надеть: вот эту, или все же подлинней, а то мало ли, вдруг что-то не так. В кабинете коррекции фигуры помогут избавиться и от тревожных мыслей, и от лишних килограммов. Вам помогут поухотить без стресса, мучительных физических и эмоциональных нагрузок, ведь в салоне есть уникальный аппарат Starvac (Франция). Результат виден уже после первой процедуры. Идем дальше. А дальше, конечно же, солярий. Ведь после зимы кожа бледная, а мода на белокожих красавиц, как известно, давно осталась в прошлом. Студия красоты и здоровья оснащена новейшим уникальным турбосолярием немецкой компании UWE. Сегодня солярий – это не только приятный загорелый оттенок кожи, но и возможность добиться неплохих косметических и лечебных результатов. Стройные и загорелые посетительницы салона отправляются в кабинет педикюра. Тут нас ждет приятный сюрприз: двойное





предложение от центра «Арбат-Престиж»! Не один, а целых два педикюрных кабинета. Аппаратный и классический педикюр, а также SPA-педикюр – настоящий курорт для ваших ног.

Теперь маникюр. В салоне делают не только все виды маникюра, но и предлагают специальные программы по лечению тонких, ломких, хрупких ногтей, обрезной маникюр и евроманикюр, парафинотерапию, наращивание ногтей. Мастера салона готовы порадовать вас разнообразным дизайном – цветной, акриловой, объемной или свадебной лепкой. Весенний маникюр готов!

Ну, вот и самое интересное – парикмахерский зал. Ведь даже самый привлекательный образ будет неполным без ухоженных и здоровых волос. Здесь вам предложат широкий спектр услуг: от простой стрижки до сложной вечерней прически. Все мастера салона – постоянные участники различных международных и всероссийских конкурсов. «Совсем недавно с чемпионата Юга России по парикмахерскому искусству вернулись две наши девочки, Мария Баурина и Жанна Саркисян, и, конечно же, вернулись не без медалей», – рассказала мне мой «экскурсовод». В центре используются профессиональные средства итальянской компании Lisar – мирового лидера по производству средств для волос. В создании же причесок применяют укладочную линию компании Bed Head – это незабываемые ароматы, блеск и легкость ваших волос.

А если кто-то давно мечтал о длинных роскошных волосах, но все никак не решался, то сейчас – самое время. В центре применяют уникальную методику наращивания волос Eurohair. Благодаря этой технологии обретенные волосы выглядят натурально, а родные волосы не повреждаются.

Прическа готова, остался последний штрих. Макияж. В кабинете визажа вам создадут любой мейк-ап: вечерний, деловой, свадебный. В качестве дополнительных услуг – окраска ресниц и бровей, пирсинг. И еще одна приятная новость: «Арбат-Престиж» стал эксклюзивным представителем французской косметики make-up Atelier Paris.



Этот известный бренд теперь и в нашем регионе и только в «Арбат-Престиже».

А еще в центре красоты и здоровья «Арбат-Престиж» есть уникальный кабинет – студия боди-арта, где предлагают совершенно особую услугу, – боди-арт для беременных. Здесь работает уникальный специалист Светлана Егорова – визажист, серебряный призер чемпионата России по парикмахерскому искусству и декоративной косметике, член судейства чемпионата Юга России по декоративному и подиумному макияжу.

«Путешествие» подходит к концу. Еще несколько мгновений – и весеннее превращение свершилось. Теперь пора удивлять окружающих своим неповторимым и дерзким образом. Решайтесь и вы, а «Арбат Престиж» поможет осуществить самые смелые желания!

г. Пятигорск  
ул. Октябрьская, 17/  
ул. Крайнего, 49  
ТЦ «Арбат», 3-й этаж  
тел. 33-84-10





# НОУ ДО «Стилист-мастерская»

## Профессиональный магазин



- Афроплетение, школа брейдинга
- Нарощивание волос
- Нарощивание ресниц (пучковое и деликатное)
- Биотатуировка хной
- Биоэпиляция воском

- маникюр
- педикюр обрезной
- педикюр аппаратный
- наращивание ногтей гель, акрил
- дизайн ногтей (1, 2, 3, высший уровень)
- конкурсные ногти

Обучение проводят чемпионы Края, Европы, Мира по ногтевому сервису



**Школа ногтевого сервиса**

**Учебный центр:** г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 29б, тел.: (8652) 38 56 78, (8652) 38 56 11

**Продажа материалов:** г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 29б, тел. (8652) 38 56 83



# «**БАРСЕЛОНА**»

Официальный представитель  
корпорации СNI на Северном Кавказе



**16 мая 2008**

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР II ЧЕМПИОНАТА ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ И ДИЗАЙНУ НОГТЕЙ НА КУБОК СNI**

г. Ставрополь, тел. 8(8652) 38-56-78, 38-56-11

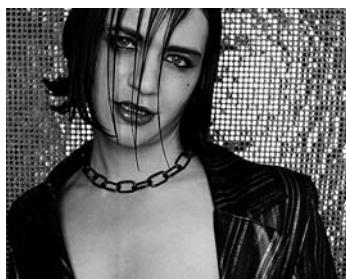




# Оно

Текст **Анны Стеблянской**

«Мальчик, девочка... какая, в принципе, разница? Главное, чтобы человек был хороший!» – что тут скажешь? Оглобализировались!



Это в веселом одна тысяча девятьсот шестьдесят восьмом году сцена из фильма «Три тополя на Плющихе», в которой героиня Дорониной парня с девкой перепутала (за что и получила: «Какая я тебе девушка, бабуся?!»), до ужаса

смешно смотрелась, а сегодня попробуй, плюнь – в метросексуала попадешь!

Нет, ну правда, вот скажите (только быстро, не растекаясь мыслью по бесподобно пышному древу ваших мозгов), чем «Ме» от «Жо» отличается? Да стопроцентно ответ один будет: тем, что они по-разному делают одинаковые вещи – скажем, «Ме» это делает стоя, а «Жо» – сидя. Ну, и все вытекающие из этого внешние рельефные сходства и различия... А если их под одеждой не распознать, этих самых различий? Или,

допустим, не дала мать-природа особо выдающихся форм, тогда как? А тогда никак! Вот на этот самый случай есть слово такое, очень умное: унисекс. В отличие от однокоренного ему существительного, метко и точно обозначающего действие, слово «унисекс» имеет характер емкого определения, характеризующего существо, которое с первого взгляда трудно поддается видополовой классификации. Ладно, это все забавная лирика, которая, однако, невыносимо близка к истине. На самом деле, унисекс – это стиль такой, волшебный, превращающий «то» или «се» в «ни то ни се». Сам термин, говорят, «родили» англичане. И было это, между прочим, очень и очень давно.

Умные теоретики от моды утверждают, что первый шаг к унисексу модельеры сделали аж в волосатые шестидесятые прошлого века, когда переделали весь молодежничек мужского и женского полу исключительно в штаны, что не лишено было практического смысла: тут, понимаете ли, студенческие погромы случились, а в штанах по баррикадам лазить и ноги задиравать не в пример заме-

чательней, нежели в юбке, тем паче, ежели ты – дама. Иными словами, любимое выражение парно обитающих особей противоположного пола «Кто из нас двоих носит брюки?!» (как в виде похвалы, так и в виде упрёка) где-то в году шестьдесят третьем-пятом резко потеряло свою былую актуальность.

Итак, попрятав свои круглые девичьи попы в мужские брюки, студентки-активистки получили несколько не тот эффект, на который рассчитывали, – было, мягко говоря, немножко не унисекс (даже «множко» не унисекс): призванные уравнивать особо выдающиеся различия между полами, штаны эти различия подчеркивали еще больше. Кто знает, может, не пресловутая свобода нравов стала причиной бэби-бума в веселую эпоху хиппи, а джинсы 44-го размера, в которые запихнута филейная часть номер 46? Но нет таких ситуаций, из которых женщина не вышла бы победительницей! Предприимчивые девочки здраво рассудили, что если мальчиков нельзя сделать похожими на них (по крайней мере, весьма сложно), то самим можно стать похожими на мальчиков.



И пошло-поехало... Жаль, что никто не фиксировал смерти от недоедания. В моду вошли тощие и синие девицы с абсолютным отсутствием даже намеков на признаки пола. О! Они страшно гордились этим. «Я как Твигги», – говорили они своими лиловыми губами, а рядом с ними терлись соответствующие им по объемам и темпераменту молодые люди – некий гибрид анатомического пособия для врача-остеопата, наделенный грацией богomoла. Такими были «боевые» 1970-е – самый расцвет унисекса: тростиночки обоого пола с прической «гарсон» и выразительными глазами.

Попшатнувшееся равновесие прав и обязанностей окончательно «раздолбали» геи и феминистки. Если первые требовали себе все больше женские привилегии, то вторые – в основном мужские. Выглядели, правда, к тому времени они практически одинаково, поэтому разобраться всерьез и надолго, кому там чего надо, было довольно сложно. Историки вышли из положения, с глубоким вздо-

хом облегчения зафиксировав в анналах современной моды, что «унисекс – это стиль, который возник в результате изменения мужской и женской роли в обществе (надо же!). Он определяет внешний вид человека, включая одежду, прическу, макияж и парфюм. Главная черта всех вещей этого стиля – это полное отсутствие признаков, указывающих на половую принадлежность их владельца». А сейчас, уважаемый обыватель, только в обморок не упади! Этот самый унисекс еще и «подвиды» имеет: классический, уличный, протестный, глобалистский, милитари. То есть, встреченное тобой, многоумный обыватель, существо интересного пола может быть в стиле классического унисекса, а может быть ишшо и с глобалистско-милитаристским душком. Дальше – больше... Не «милая дама», а «бизнесвумен», не «супруги», а «партнеры», не «девушка» и «молодой человек», а «эй, ты, как там тебя!». Как ни странно, но капризное новое поколение приняло новые тенденции

высокой моды в сфере «готового платья» с диким восторгом: стирать можно не надо – на джинсовом индиго и военно-городошном хаки грязи не видно, штопать – и подавно! Чем потрепанней, тем круче! Бледное создание из серии «Героин не принимаю, но выгляжу плохо» стало суперсимволом молодежной моды 1990-х. А самым модным дизайнером стал Кельвин Кляйн, настроивший целую линию новомодной одежды, рассчитанной на новое поколение обоого пола с тинейджерскими параметрами и образом жизни. Героиней своего «романа» Кляйн выбрал Кейт Мосс, которую, не будь такого бума меланхоличной анорексии, в модельном мире вряд ли кто заметил бы с ее ста шестьюдесятью семью сантиметрами роста. На том месте, где по законам физиологии и анатомии должна быть грудь, у Кейт было по-мальчишечьи гладко, объем бедер совпадал с объемом талии, а на рекламных плакатах, являвших ее эфемерный облик пред ясны очи потребителей, красова-



лась сделанная этими же потребителями красноречивая надпись: «Покорми меня!» Тем не менее от унисекса не только никто не отказался, его даже сделали подобием некоей субкультуры – появились салоны, где один мастер стриг и мужчин, и женщин, образовывались молодежные сообщества, где принято ►

**МАСТЕР** COSMETICS  
сеть профессиональных магазинов  
**ЦЕНТР**

комплексное оснащение  
салонов красоты



г. **Пятигорск**, ул. Пастухова, 35  
тел./факс (87933) 3-62-12

г. **Черкесск**, пр-т Ленина, 21  
тел. (87822) 5-89-98

г. **Ставрополь**, ул. Ленина, 243  
ТК «Манеж», тел. (8652) 35-03-14

г. **Ставрополь**, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3  
тел./факс (8652) 55-28-22

г. **Невинномысск**, ул. Гагарина, 51  
ТК «Престиж», тел./факс (86554) 5-60-16

Товар сертифицирован



## МОДНЫЙ FLASHBACK

было обращаться друг к другу, не обнаруживая пола собеседника. Но мало того, что мужчины и женщины стремились одинаково выглядеть, они еще стремились и одинаково пахнуть.

Тут, конечно же, «крылатый певец» унисекса Кельвин Кляйн снова «впереди планеты всей» – его «СК One» благоухает в толпе, едва успев сойти с парфюмерного конвейера. К Кляйну присоединяется чудаковатый Пако Рабанн, которому надоело кромсать металл в творческих целях, и создает свой «XS», пользующийся популярностью «ныне и присно во веки веков». Эх, да кто бы помнил еще, что идея-то не нова!

Ни один не усомнится в мужественности Шона Коннери и женственности Барбары Стрейзанд. Какой там унисекс – рядом даже не стоял! Он, сильный, мускулистый, брутальный весь такой... И она, милая и грациозная... Но вы их только понюхайте! Они же оба пахнут одними и теми же духами, которым почти 120 лет! Они же оба пахнут Jicky Эмме Герлена! Вот так. А мы тут – мужествен-



ность!.. женственность!.. Еще в 1889 году Герлен от тоски по своей юной возлюбленной – маленькой англичанке, которую он называл ласковым птичьим именем

«Жики», – смешал душистые эссенции и свои слезы в волшебные капли ностальгии по прелестям первой любви. Jicky любили монаршие особы – императрица

Евгения писала: «Я люблю этот ностальгический запах с элегантно-историей, потому что в нем абсолютно отсутствует грубость. Он тревожный, прохладный, восточный, немного животный, пряный». Его любил Марсель Пруст. Его любили еще много богатых и знаменитых людей, но никто точно не знал, для кого этот аромат – для мужчин или для женщин. Такое вот племя незнакомое, часто даже уже не молодое. Оно тревожно выглядит, не менее тревожно пахнет, но зато как с ним интересно! Представьте, какой сюрприз вас каждый раз ожидает! Унисекс, он как бацилла, – не только распространяется, но еще и мутирует.

Оно теперь не только «в пиджаке от Yamamoto и штанах Come de Garson» и «под ноль-пять» стриженое, оно теперь еще и с растаманскими дредами может быть, и с эмо-челкой в пол-лица. А кто оно – мальчик или девочка – не важно! Был бы человек хороший, правда ведь? ■

## ЧТО МОЖНО УСПЕТЬ ЗА 30 МИНУТ?

*выпить кофе с подругой, а можно:*

- «СТЕРЕТЬ» С ЛИЦА 10 ЛЕТ
- ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛИШНИХ ВОЛОС НАВСЕГДА!
- РАСПРАВИТЬСЯ С ПИГМЕНТНЫМИ ПЯТНАМИ, СОСУДИСТЫМИ ЗВЕЗДОЧКАМИ И УГРЕВОЙ СЫПЬЮ

**ФОТОТЕХНОЛОГИИ ПО ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НЕ ЗНАЮТ СЕБЕ РАВНЫХ!**

*\*Аппарат прошел клинические испытания в Англии, Франции, Италии, Германии, США. Имеет все мировые сертификаты.*

**Логика Красоты**

г. Пятигорск, ул Кучуры 23,  
тел. 8 (8793) 32-33-47





Товар сертифицирован

**ОГРОМНЫЙ ВЫБОР, НИЗКИЕ ЦЕНЫ!  
БОЛЕЕ 20.000 НАИМЕНОВАНИЙ  
САНТЕХНИКИ И КЕРАМИКИ**

**г. Пятигорск, ул. Ермолова, 38, стр. 2, торговый комплекс «Квадрат»  
тел.: (8793) 399-100, 399-101, 399-102, e-mail: kvadratkmv@rambler.ru**



# «Росювелир» – признайтесь в своих чувствах

Текст Кати Винц, фото Дмитрия Сусун

Как выразить свою любовь и признание? Как показать человеку, что он тебе дорог? Когда слов недостаточно, на помощь приходят ювелирные украшения – непреходящая ценность в нашем изменчивом мире.



Серебряная ложечка «на зубок» родившемуся малышу, обручальные кольца в день свадьбы, подарок дочери на выпускной – как хорошо, что о каждом значительном событии в нашей жизни остаются не только приятные воспоминания, но и их воплощения в творениях талантливых ювелиров. И как же приятно находиться рядом с человеком в эти торжественные минуты, помогая ему выбрать именно ту вещь, которая будет радовать его и его близких долгие годы. Об этом хорошо знают в пятигорской сети ювелирных магазинов «Росювелир».

– Ювелирным делом я начал заниматься в 90-е годы, – рассказывает директор сети ювелирных магазинов «Росювелир» Омар Агаевич Рамазанов. – Этот бизнес не тер-

пит суеты, спешки – здесь важно зарекомендовать себя. Поэтому сначала я просто набирался опыта, знакомился с мастерами, посещал выставки, пока в 1999 году не решился открыть свой первый ювелирный магазин.

Сейчас в Пятигорске открыто уже пять фирменных магазинов сети «Росювелир». Сюда приходят покупатели с самыми разными предпочтениями и возможностями, потому что знают: в магазинах «Росювелир» можно найти уникальные изделия на любой вкус и для любого случая.

Для женщин это – классический ассортимент украшений из золота и серебра с драгоценными и полудрагоценными камнями: кольца, браслеты, цепочки, серьги. Для мужчин – золотые и серебряные

зажимы для галстуков, запонки, брелоки, перстни, портсигары и чехлы для зажигалок. Все изделия – высочайшего качества, так как «Росювелир» работает только с проверенными российскими и европейскими поставщиками.

Но самая большая гордость Омара Агаевича – это известные и любимые в России и далеко за ее пределами изделия кубачинских мастеров. Древнее дагестанское село Кубачи, расположенное высоко в горах, испокон веков славилось своим оружейным делом. Кинжалы, мечи, сабли, кольчуги – на протяжении многих лет кубачинцы передавали свое мастерство из поколения в поколение. И сегодня кубачинские мастера по праву считаются одними из лучших ювелиров в мире, вручную изготавли-

вающими не только декоративное оружие, но и столовое серебро: кувшины, сервизы, флаги, столовые приборы.

Магазин «Кубачи», открытый компанией «Росювелир» в пятигорском торговом центре «Универмаг», является официальным представителем «Кубачинского художественного комбината». Здесь представлен самый широкий выбор кубачинских изделий в регионе: украшенные россыпью драгоценных камней кинжалы, сабли, шашки, рога кавказских туров. Есть и вовсе уникальные вещи – например, старинные кремневые ружья и пистолеты, закованные современными мастерами в серебро и золото. Много лет пролежавшие в земле, теперь они получили свою вторую жизнь. Когда-то их держали в руках настоящие джигиты. А сегодня они призваны радовать нас своей красотой. Вот и еще одно доказательство тому, что ювелирные изделия являются вечной ценностью, неподвластной никаким жизненным бурям. А значит, идеальным способом для того, чтобы выразить свои самые сокровенные чувства.



Магазины «Росювелир»  
г. Пятигорск  
ул. 295-й Стрелковой  
дивизии, 18  
тел. (8793) 97-36-36  
ул. Панагюриште, 2  
ТЦ «Университи»  
2 этаж, пав. 209  
тел. (8793) 97-36-27  
ул. Октябрьская, 17  
ТЦ «Арбат», 1 этаж  
тел. (8793) 33-12-01  
ул. Почтовая, 56  
тел. (8793) 34-96-80  
Магазин «Кубачи»  
ул. Мира, 3  
ТЦ «Универмаг», 2 этаж  
тел. (8793) 97-32-50

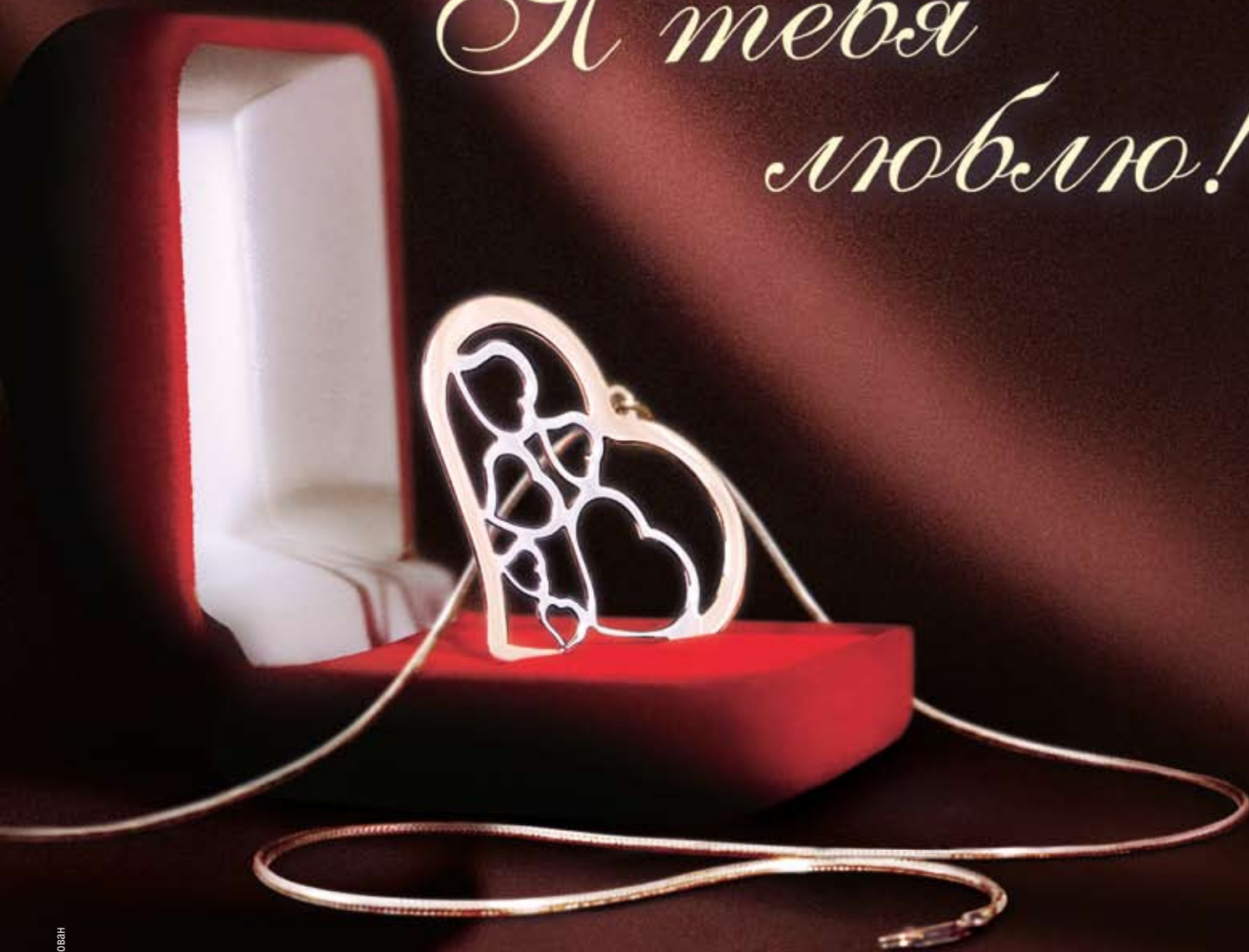




РОС.ЮВЕЛИР

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

*Я тебя  
люблю!*



Товар сертифицирован

магазин «РОСЮВЕЛИР», ул. 295-й Стрелковой дивизии, 18, (8793) 97-36-36

ТЦ УНИВЕРМАГ, ул. Мира, 3, 2 этаж, магазин «КУБАЧИ», (8793) 97-32-50

ТЦ УНИВЕРСИТИ, ул. Панагюриште, 2, 2 этаж, п. 209, (8793) 97-36-27

магазин «РОСЮВЕЛИР», ул. Почтовая, 56, (8793) 34-96-80

ТЦ АРБАТ, ул. Октябрьская, 17, 1 этаж, (8793) 33-12-01



# Первый шаг на пути к здоровью

Текст Екатерины Масловой, фото Сергея Никитенко

Успех лечения во многом зависит от правильного и своевременно поставленного диагноза. Именно поэтому работа в диагностическом отделении Клинической больницы №101 г. Лермонтова организована на самом высоком уровне.



Татьяна Александровна Монастырская  
заведующая отделением клинической диагностики

Отделение клинической диагностики ФГУЗ «Клиническая больница № 101» г. Лермонтова располагает самыми современными методами диагностических исследований, позволяющих составить наиболее полную картину заболевания пациента и сделать первый шаг на пути к его успешному лечению. - Наше отделение включает в себя службу функциональной диагностики, эндоскопическую службу и службу ультразвуковых исследований, - рассказывает заведующая отделением клинической диагностики Татьяна Александровна Монастырская. - Отделение оснащено самым современным оборудованием. В каби-

нетах функциональной диагностики проводятся исследования сосудов головы и конечностей на компьютерном комплексе «Валента». Широко применяется передовой метод холтеровского мониторирования, помогающий оценить работу сердца и контроль артериального давления в течение суток. Благодаря аппарату экспертного класса «Vivid 7», установленному в кабинете ультразвуковой диагностики, на высоком уровне проводятся ультразвуковые исследования сердца, периферических сосудов, сосудов головы и шеи. Ультразвуковые аппараты оснащены полостными датчиками, значительно улучшающими качество обследования у мужчин и женщин. Расширился объем исследований после поступления в эндоскопическую службу полного комплекта современных эндоскопов «Olympus» с видеостойкой, которая позволяет транслировать изображение проводимого исследования непосредственно на монитор.

Особая гордость диагностического отделения больницы – кабинет компьютерной томографии – участник международных программ по диагностике и контролю лечения онкологических патологий. Спиральный компьютерный томограф последнего поколения позволяет диагностировать широкий спектр заболеваний, недоступных другим методам исследования. В 2007 году, благодаря качеству проводи-



мых исследований, кабинет компьютерной томографии вошел в семерку лучших диагностических кабинетов, представленных странами Европы, участников программы по скринингу онкозаболеваний. Во многом это заслуга доктора Константина Александровича Грудницкого, высокий профессионализм которого известен далеко за пределами Ставропольского края. На прием к нему приезжают пациенты не только из соседних городов, но и из других регионов: Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Чечни, Ингушетии.

Профессионализм врачей – это главное богатство любого медицинского учреждения. Специалисты отделения проходят обучение на ведущих кафедрах институтов Москвы, Санкт-Петербурга, участвуют в научно-практических конференциях, постоянно совершенствуют свои знания.

Добрými словами хочется отметить и других работников отделения – медсестер, санитарок, работников кассы и регистратуры. Благодаря их внимательному обслуживанию и заботливому отношению к пациентам, хорошо отлаженной работе коллектива, в диагностическом отделении нет скученности, длительного ожидания в очередях, здесь приятно и комфортно находиться. Персонал отделения трудится на благо своих пациентов, потому что понимает: правильная и своевременная диагностика – это первый шаг на пути к выздоровлению.



г. Лермонтов, ул. Ленина, 26  
Регистратура ДО  
тел. (87935) 3-43-68  
medservise\_kb101@mail.ru  
www.lermed101.ru



# УМНЫЕ ВЕЩИ

Юрий Маточенко (директор ООО «Пивной континент», директор магазина «СпортExtreme») жалеет о своей коллекции винила, хотел бы поговорить по душам с Заратустрой и всегда готов к экстремальным приключениям.

**Никогда бы в жизни** не повторил такую вещь: не стал бы прыгать через «гребенку» на Кубке России 2006 года в Пятигорске на соревнованиях по байкер-кроссу. (Это дисциплина горного велосипеда, когда четверо участников пытаются обогнать друг друга на узкой извилистой трассе с различными препятствиями). Я тогда сломал плечо, что не позволило участвовать в чемпионате России. Обиднее всего то, что трассу я проектировал и строил сам.

**Я очень горжусь** тем, что мне удалось превратить наш город в место традиционного проведения чемпионатов России по горному велосипеду – практически на одном энтузиазме.

**До сих пор клянусь себя**, что продал всю свою коллекцию виниловых пластинок с проигрывателем «Эстония» высшего класса. Теперь это настоящий раритет.

**Меня вдохновляет** музыка. Люблю регги, ритм-энд-блюз, хард-рок. Нравится Борис Гребенщиков, Гарик Сукачев, Вертинский. В любимом виде спорта вдохновила победа Ирины Калентьевой на чемпионате мира 2007 года. Я лично с ней знаком, поэтому вдвойне рад ее победе.

**Хотел бы поговорить** с Заратустрой. Хотел бы уточнить у него, что он вкладывал в термин «сверхчеловек»... Со Львом Гумилевым – почему одни народы сходят с мировой арены и уступают место другим?

**Из дома не выхожу** без мобильного телефона. Я вообще один из первых пользователей этого девайса. В 1995-м я был гордым обладателем полукилограммовой «Нокии» с пристегнутым дополнительным аккумулятором. Жутко крутая вещь, практически эксклюзив.

**Жизнь не мыслю** без жены, дочки и без экстремального спорта.

**Я не переживаю** за нашу сборную по футболу. Если хотя бы десятая часть футбольных денег пойдет на развитие других дисциплин, то число олимпийских медалей у России увеличится в разы.

Фото Ирины Голиковой, дизайн Инны Терагановой





# Мы медленно, но верно тупеем...

Текст Станислава Маслакова

Старики часто ворчат, что, мол, не та нынче молодежь. Не «Онегина» читают, а «Дом-2» смотрят, не в кружки ходят, а в тупые стрелялки играют, слушают всякую гадость...

Можно, конечно, списать все на конфликт поколений, но, как показывают последние научные исследования, в чем-то старики правы. И виной тому наш любимый прогресс... Уж неизвестно, кто сподвиг на такие исследования ученых.

То ли старшее поколение, то ли юные лоботрясы. Но статистика оказалась неумолима. В последние тридцать лет интеллектуальная активность молодежи неотвратимо падает.

## Кто виноват?

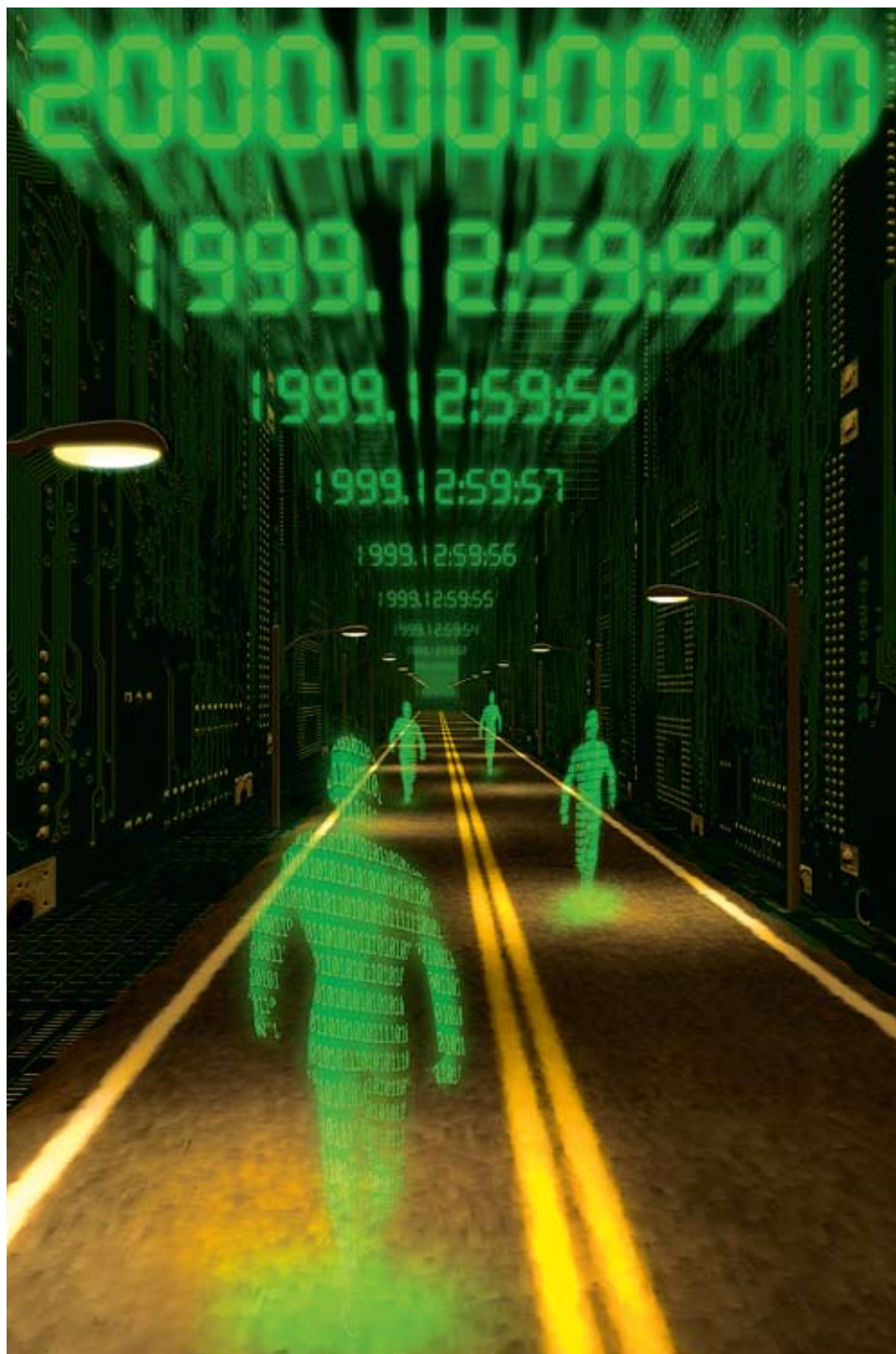
Исследователи забили тревогу, стали выяснять, что же послужило причиной такой деградации. На скамье подсудимых побывали телевидение, Интернет, компьютерные игры, поп-музыка, алкоголь, наркотики и много чего еще. В принципе, все это действительно могло послужить поводом к «разжижению мозгов», то бишь к тому, что люди стали меньше думать и воображать, отвыкли шевелить извилинами. Но, с другой стороны, те же компьютерные игры во многом развивают определенные навыки. А Интернет с его неограниченным доступом практически к любой информации должен, по идее, наоборот подстегнуть любознательность подростков. (В большинстве случаев она срабатывает, правда, по немногочисленным и самым что ни есть «низменным» поводам).

Так в чем же дело?

Первым, кто, возможно, докопался до истины, стал российский ученый Анатолий Деев.

Он предположил, что причиной интеллектуальной деградации может послужить отсутствие в организме определенных веществ – ненасыщенных жирных кислот (НЖК). Вроде бы какой-то странный повод для возникновения такой глобальной проблемы. Но гипотезу Деева неожиданно подтвердили исследователи из Оксфордского университета.

В проведенном ими эксперименте приняли участие британские дети 5–12 лет с синдромом дефицита внимания (симптомы – гиперактивность, импульсивность и невозможность сосредоточиться) и дислексией (неспособностью читать-писать). В ходе исследования дети принимали капсулы с ненасыщенными







жирными кислотами, и через три месяца симптомы расстройств начали исчезать. «Подопытные» стали гораздо послушней и внимательней. Так что же это за кислоты и какова их роль?

### Откуда мы такие?

Начать придется издалека – с самого зарождения homo sapiens. Существует так называемая акватическая теория происхождения человека. Суть ее в том, что человек стал человеком в прибрежной зоне, на границе суши и воды. Первые люди добывали пищу, заходя по пояс в воду. Вот некоторые доказательства. На теле человека почти нет волос, как, например, у бегемота, который, мы знаем, из воды редко вылезает. Впрочем, тут главное – не внешнее сходство с толстокожим животным, а то, что добывать пищу на мелководье гораздо удобней в отсутствие шкуры. У остальных приматов волосы растут по всему телу, а шимпанзе, к примеру, панически боятся воды. Слой жира у новорожденного человека в десять раз толще, чем у новорожденной обезьяны, зато этот слой примерно такой же, как у млекопитающих, ведущих полуводный образ жизни. Жир нужен для плавучести и сохранения тепла в организме. А тут еще вспоминают феноменальную плавучесть новорожденных. Еще в 50-х годах прошлого века в СССР профессор Чирковский экспериментально доказал, что младенцы свободно и безбоязненно держатся на воде, плавают и даже ныряют.

По всей видимости, это генетическая память о долгих годах жизни у воды. Правда, к шести месяцам удивительные способности, увы, пропадают.

Кроме «лысого» тела, у человека уникальный для примата нос.

В него не затекает вода. Умение задерживать дыхание – привилегия водных животных – из приматов есть опять-таки только у нас. Мы можем нырнуть и не дышать минутку, а наши ближайшие родичи – нет.

Когда наши предки перешли к полуводному образу жизни, в рационе человека в больших количествах появились НЖК. Они способствовали увеличению мозга и росту интеллек-

та, и в итоге человек стал разумным.

Другое доказательство этой теории – то, что младенцы, вскормленные материнским молоком, опережают по развитию тех, кто вырос на искусственном питании. Причина та же. Коровье молоко, применяющееся для искусственного вскармливания, совсем не содержит НЖК. В то время как в материнском молоке их полно – больше, чем в других сухопутных продуктах.

Вот и выходит, что сделал нас такими умными не труд и даже не инопланетное вмешательство, а какие-то кислоты.

### Куда мы катимся?

Так причем же здесь молодежь? Оказывается, в последние полвека в нашем рационе становится все меньше морепродуктов.

А в сухопутной пище ненасыщенных кислот практически нет. Исключение – только льняное масло. Но кто его ест?

Особенно это видно на примере нашей страны. Помните, как в Советском Союзе пичкали всех детей рыбьим жиром? Правда, делалось это для борьбы с рахитом, поразившим детвору в голодные послевоенные годы. Но незапланированным итогом стало появление самой читающей на свете нации. В 1970-х годах кампания неожиданно закончилась. Связано это было с тем, что у рыбьего жира, как и у всех НЖК, есть одна неприятная особенность – он быстро прогоркает на воздухе и образует токсичное соединение. Нерадивые мамы часто оставляли бутылки с противной маслянистой жидкостью на солнце или открытом воздухе.

А следствием были отравления у детей – сначала для врачей непонятные. К тому же в больших дозах рыбий жир тоже бесполезен. К радости всех советских детей, от массового применения рыбьего жира отказались.

С тех пор и стали мы медленно, но верно тупеть. А вот Япония – другой пример. Там морепродукты – традиционная основа рациона.

И результат налицо – у японской молодежи какие угодно проблемы, только не интеллектуальная деградация.

И это притом, что все технологии, которые якобы виноваты в этой самой деградации, у японцев развиты как нигде. Кстати, уровень заболевания гипертонией в Стране восходящего солнца тоже гораздо ниже нашего.

И причиной тому оказались те же самые ненасыщенные кислоты. Какой вывод из всего этого делает рубрика «Технический прогресс»?

Правильно – кормите детей морепродуктами. А если провинятся – пичкайте их рыбьим жиром. И однажды ваше чадо оторвется от телевизора, вылезет из-за компьютера, забудет про поп-звезд... И – о чудо – вы увидите его с книгой! ■



Лечебно-диагностический центр  
**МЕДИУМ**

*Диагностика и лечение  
мочеполовых инфекций  
у мужчин и женщин*

*Гинекология  
консультации и назначение лечения  
мочеполовых инфекций  
Уроандрология  
комплексное лечение хронического  
простатита и нарушения потенции  
с применением современной аппаратуры*

*Кабинет УЗИ  
аппарат экспертного класса*

*Мануальная  
терапия «без боли»*

*Консультации:*

- невролога
- эндокринолога

*Экспресс-тесты  
от 15 минут*

*Лаборатория  
ИФА и ПЦР*

*(ДНК-диагностика скрытых инфекций)*

**г. Пятигорск  
ул. 40 лет Октября, 51а  
тел.: 39-02-02  
medium26@mail.ru**

**г. Нальчик  
ул. Кабардинская, 160  
тел./факс: 8(8662) 91-99-62**





# Чего хотят женщины?

Текст Кати Винц, фото Дмитрия Сысун

Помните, как в фильме с таким же названием герой Мела Гибсона научился читать мысли женщин? В компании «Гедон-КМВ» шагнули еще дальше – не только узнали, чего хотят женщины, но и воплотили в жизнь их самые смелые мечты.

Самые заветные желания представительниц прекрасного пола были исполнены в канун 8 Марта компанией «Гедон-КМВ», являющейся официальным дилером Volkswagen в Пятигорске. На праздничном вечере, прошедшем в эссендукском развлекательном центре «Артурс» и собравшем истинных ценителей (и главное – ценительниц) марки Volkswagen со всего Ставропольского края, было все, о чем только может мечтать женщина. Красивые автомобили, шикарные мужчины, приятные подарки... Неплохой список, правда? Но давайте обо всем по порядку. Итак... Мечты начали исполняться буквально с порога. Вернее со входа в развлекательный центр

«Артурс», где гостей вечера встречал элегантный Volkswagen Golf, а также мечта любой женщины – белый кабриолет Volkswagen Eos. Вот оно, живое воплощение того, как, по мнению женщин, должен выглядеть идеальный автомобиль! И, похоже, что машинами заинтересовались не только дамы, но и их спутники – наверное, уже начали присматривать подарок для своей второй половины.

Но это было только начало. Едва открыв дверь в зал, женщины сразу попадали в окружение... галантных мужчин. Чернокожие красавцы дарили цветы, угощали сладостями и предлагали бокалы с коктейлем, на дне которого плавала аппетитная вишенка. Наверное, если бы



существовал отдельный рай для женщин, он выглядел бы именно так.

А гости тем временем уже рассказывались за столиками. Погас свет, зазвучала музыка, и праздник исполнения желаний начался. Не секрет, что большинство женщин, приглашенных в этот вечер, приехали на собственных автомобилях. А о чем мечтает женщина, сидящая за рулем машины? Правильно! О том, чтобы сотрудники автоинспекции перестали, наконец, штрафовать, а начали, скажем, дарить подарки. И эта мечта тоже была исполнена – весь вечер гостей развлекал и дарил им подарки и хорошее настроение почти настоящий инспектор ГИБДД (по крайней мере, форма и жезл точно были настоящими). Подарки были предоставлены автоцентром «Гедон-КМВ», а также партнерами и давними друзьями автоцентра – салоном-магазином женской одежды «Женский клуб», салоном элитной посуды «Богемия», туристической компанией «Магазин горящих путевок», а также единственным на Кавминводах магазином экологически чистой косметики из Японии «Аригато».



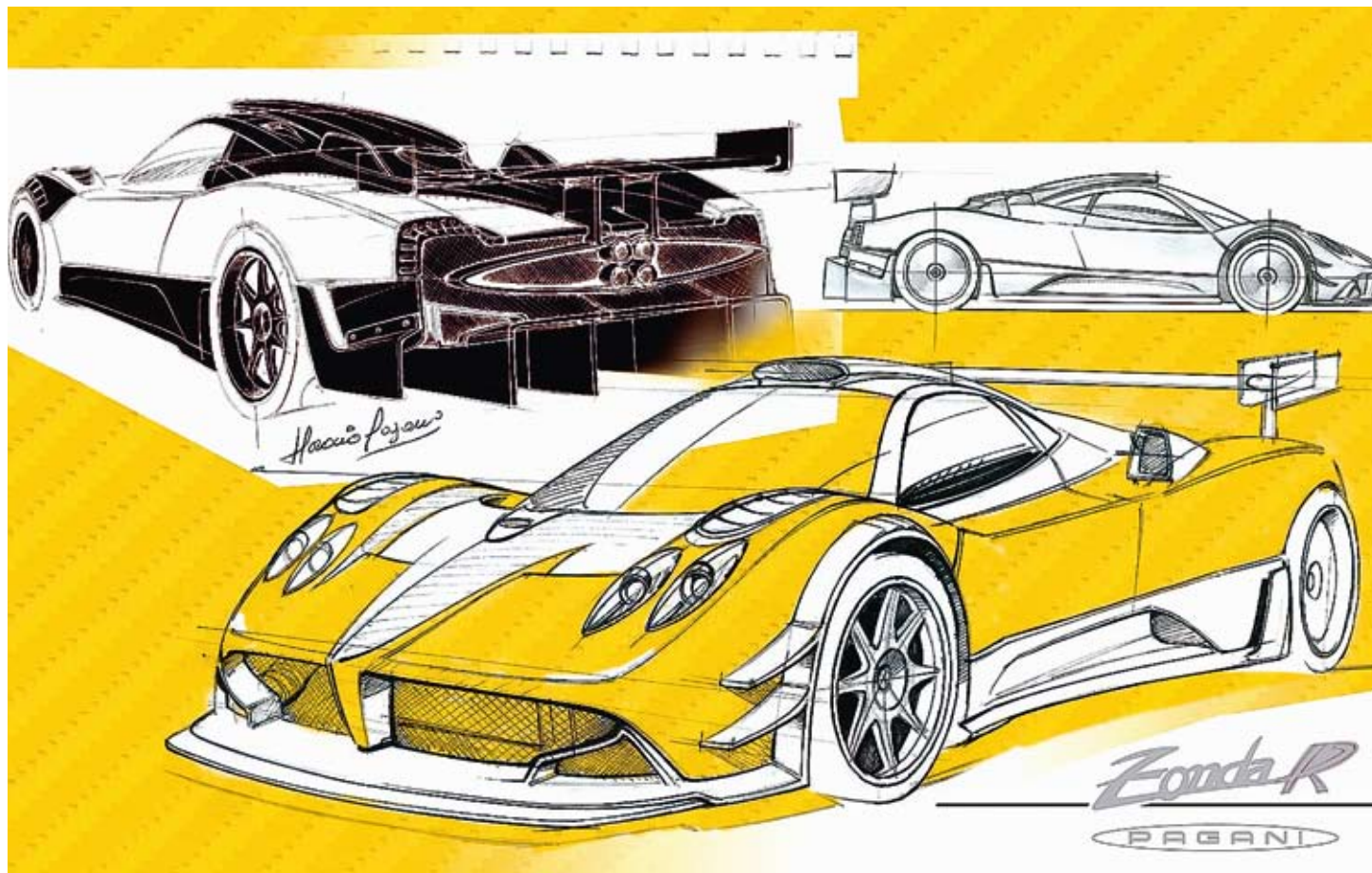
А еще в этот вечер было много веселых конкурсов. Молодые люди сражались на мечтах за сердца прекрасных дам, дамы завязывали глаза своим кавалерам и проверяли на них свои способности к навигации, а потом все вместе строили идеальный автомобиль «с человеческим лицом». Машина получилась замечательная: призывно шумел двигатель, стойко держались все части кузова (особенно трудно пришлось крыше), а симпатичную магнитола даже уговорили спеть веселую песенку.

Гостей вечера ожидало еще множество приятных сюрпризов. Среди них – показ вечерних и свадебных платьев, а также нарядных аксессуаров от магазина женской одежды «Женский клуб», выступления вокальных и танцевальных коллективов, красочное представление от шоу-балета «Strike» и ставшее уже доброй традицией проведение веселой и почти беспроигрышной лотереи.

Праздник подошел к концу. Но радость, подаренная женщинам компанией «Гедон-КМВ» в этот вечер, осталась с ними еще надолго. Мужчины тоже уходили довольными – теперь они точно знали, что нужно для счастья их вторым половинкам. Оказалось, это совсем несложно: чуть больше мужского внимания и заботы, любовь, ощущение праздника... и, конечно же, автомобиль Volkswagen. ■







# Бушует ветер на восточных склонах Анд

Текст Андрея Теплякова

Все-таки интересно, почему наш автопром так и не начал развиваться? В стране изменилось все, но только не отечественные автомобили.

## Уже можно

Долгие годы волею власть имущих смысл существования отечественных автоконструкторов сводился к адаптации западных образцов под российские (советские) условия сборки и эксплуатации. Это плохо. Но сейчас-то свобода! Создавайте новые модели! Да что там модели! Бренды! И без столетнего опыта можно взойти на Олимп не то что российского, мирового автомобилестроения. А за примером пойдём далеко. В Аргентину.

## Гений

Эта страна дала миру сериалы с Натальей Орейро и футбол с Диего Марадоной. Ещё через нее пролегал путь детей капитана Гранта. Ещё в голове крутится словосочетание «аргентинское танго». Все. Сходу больше ничего не припомню. Фраза «аргентинская автомобильная промышленность» не вызывает никаких ассоциаций, а выражение «аргентинские инженеры», по-моему, напоминает «чукотских ученых» из анекдотов.

Между тем, именно здесь, в Аргентине, в семье небогатых итальянских переселенцев Пагани (это фамилия) родился мальчик Хорасио (имя). Ко всеобщему удивлению, он, сын булочника, оказался техническим вундеркиндом. Пока сверстники рисовали «бибики», Хорасио на память копировал чертежи профессора Фердинанда Порше. А потом в голове юного Пагани стали зарождаться и собственные идеи. К семнадцати годам он настолько освоился в мире конструирования автомобилей, что счел ▶





Товар сертифицирован

НЕПРЕАЖИВНОЕ - РЕАЛИЗУЕМО

ДИЗАЙН СВЕТА



модерн

ар нуво

классический

арт техно

архитектурный

ландшафтный

уличный

357500, г. Пятигорск  
проспект Калинина, 67а  
тел.: 8 (8793) 33-71-66  
тел.: 8 (8793) 33-93-63  
e-mail: pyatigorsk@pile.ru  
www.pile.ru



г. Пятигорск  
(8793) 333-334

ТУРИСТИЧЕСКАЯ  
ЛЕТО  
ФИРМА

# Образование и стажировка за рубежом



Языковые  
и экзаменационные курсы

•  
Предуниверситетская  
подготовка

•  
Академические программы

•  
Оплачиваемая стажировка  
UK, Canada, Australia, USA и др.



возможным основать собственную инженеринговую фирму, клиентами которой со временем стали все аргентинские автопроизводители. Что? Не слышали о таких? То-то и оно. Талантливый и амбициозный инженер не мог смириться с бесславием, а потому через несколько лет покинул родину фактическую, отправившись на историческую, – в Италию.

## Маэстро

Но мы пока за ним не последуем. Останемся в Аргентине и проследим судьбу еще одного сына этой страны. Хуан-Мануэль Фанхио очень любил автоспорт. В 10 лет он стал помощником механика в автомобильной мастерской. Так начался его путь к освоению извилистых гоночных трасс. Он побеждал в любительских соревнованиях на собственноручно доработанном автомобиле. Затем нашел спонсоров и стал чемпионом Аргентины за рулем Мазератти. Потом были первые удачи на европейских трассах. А в период с 1951 по 1957 годы Фанхио пять раз надевал корону лучшего в мире гонщика – победителя Формулы 1. В 1977 году Хуан-Мануэль Фанхио, будучи именитым, отошедшим на покой спортсменом, и по совместительству главой аргентинского представительства Мерседес, обратил внимание на весьма удачный автомобиль Формулы 3 и пожелал познакомиться с его создателем. Им оказался уже знакомый нам вундеркинд Хорасио Пагани. Гонщик – умудренный опытом маэстро и конструктор – юный гений сдружились. На этом пока остановимся.

## В Италии

Итак, в 1983 году Пагани прибывает в Италию и устраивается работать на легендарный завод Lamborghini. Видимо, завод столь легендарен, что жизнь его сотрудников автоматически обрывается выдумками и романтическими историями. Судите сами: все происходило не так давно, большинство участников тех событий,

в том числе и сам Пагани, живы, а версий карьерного взлета аргентинца уже целых две. Художественная говорит о том, что Пагани жил с молодой женой в палатке, а на Lamborghini занимался уборкой. Отчаявшись приложить руку к постройке знаменитых автомобилей, он ушел. Покидая кабинет главного инженера компании Джулио Альфиери, Пагани якобы бросил фразу, красивую, но сомнительную с точки зрения исторической достоверности: «Я ухожу, но помните, что я приехал сюда строить лучшие суперкары в мире». Затем Пагани стал выполнять небольшие заказы по проектированию и изготовлению деталей из композитных материалов для различных местных фабрик и накопил денег на собственный автоклав для «выпечки» карбона. С него и началась компания Modena Design, обеспечившая в дальнейшем капитал для разработки большого проекта. Согласно другой версии, более прозаической, ключ к Lamborghini лежал у Пагани в кармане в виде рекомендательного письма от маэстро Фанхио. К инженерным работам аргентинца привлекли сразу, а спустя несколько лет он дослужился до начальника отдела композитных материалов. Именно зарплата руководителя позволила аргентинцу открыть собственную фирму, которая, кстати, до сих пор «печет» карбоновые компоненты для Lamborghini, Ferrari, Renault и мотоциклов Aprilia.

## Zonda

Как бы то ни было, к началу девяностых у Пагани появляются средства для реализации давнишней задумки: создания собственного суперкара. На помощь соотечественнику приходит маэстро Хуан-Мануэль Фанхио. Влияние его в международной автомобильной жизни трудно переоценить: дружба с ним давала Пагани преимущества, каких не имели инициаторы других проектов. Слово Фанхио – серьезная рекомендация ▶



Товар сертифицирован

## ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ

Богатый выбор дверей в классическом стиле, с разнообразным стеклом, витражами,

с росписью ручной работы и элементами старения.

Это двери, которые никогда не выйдут из моды.

Многообразие стилей, при неизменном качестве, создадут незабываемый интерьер и уют в Вашем доме, квартире или офисе.

## ДВЕРИ ВХОДНЫЕ

Стильные двери от лучших

итальянских производителей объединяет превосходный дизайн и безупречная форма. Убедитесь в этом сами.

## ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ



## ПАРКЕТ

## ПАРКЕТ

Надежное, долговечное покрытие из Италии.

Большой ассортимент предлагаемой продукции - более 30 видов породы дерева.



Это понравится с первого взгляда...

# академия интерьера

357500, г. Пятигорск  
ул. Ермолова, 38, стр. 2  
тел. (8793) 399-104  
[www.ak-in.ru](http://www.ak-in.ru)  
[ak-in-kmv@rambler.ru](mailto:ak-in-kmv@rambler.ru)



## ДВЕРИ ВХОДНЫЕ



- ◆ КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ
  - ◆ ВЕНТИЛЯЦИЯ
  - ◆ ОТОПЛЕНИЕ
- ◆ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
  - ◆ МОНТАЖ
  - ◆ СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



*А*ЛЕКТА

г. Пятигорск  
Черкесское шоссе, 15

тел.: (8793) 30-52-30  
(905) 41-96-720  
(928) 35-93-485

Товар сертифицирован



для любого автопроизводителя. Маэстро настолько нравился проект Пагани, что он согласился дать автомобилю свое имя – Fangio. У великого гонщика было лишь одно условие. «Всей своей карьерой я обязан компании Mercedes-Benz, поэтому машина своим именем не может иметь другой двигатель, кроме Mercedes», – говорил он. Для Пагани, имевшего гениальный проект и такого покровителя, эта задача оказалась легко решаемой. Знаменитый автопроизводитель, в течение десятилетий отвергавший саму возможность официальных поставок своих моторов сторонним фирмам, удовлетворил заявку Пагани. Вопрос финансирования – традиционная преграда в воплощении таких проектов – даже не поднимался. Хорасио Пагани просто продал контрольный пакет акций Modena Design. Так, в 1996 году в Италии появился еще один производитель суперкаров. Главный покровитель проекта, Хуан-Мануэль Фанхио, до этого дня не дожил. Он умер в 1995-м. Хорасио Пагани не захотел использовать имя друга в коммерческих целях и переименовал свое детище в Pagani Zonda. Zonda – так в Аргентине называют свире-

пый ветер ураганной силы на восточных склонах Анд. Это был, безусловно, самый продуманный и подготовленный запуск новой марки. Все детали проекта и бизнес-план появились еще в 1988 году, презентация же фирмы состоялась весной 1999-го, на автосалоне в Женеве. Знатки, не воспринявшие всерьез этот, как казалось, очередной мертворожденный проект, уже через год поняли, что ошибались. Такого еще не было: поклонники сверхдорогих суперкаров со всех уголков мира моментально загорелись идеей приобрести это странное создание необычного вида – четырёхглазую Pagani Zonda C12 (с мотором V12, мощностью 550 л.с.). Очередь из потенциальных владельцев, готовых внести стопроцентную предоплату, растянулась на годы вперед.

### Так вот, к чему я это все

На наших глазах два человека создают абсолютно новый бренд, абсолютно новый автомобиль. И он признается. Авто пользуется бешеным успехом, несмотря на умопомрачительную цену – более 600 000 евро. Именитые конкуренты – Ferrari и Lamborghini – стоят дешевле. А Pagani Zonda, орудуя лишь потребительскими качествами (скорость – мощность – внешний вид – уровень сборки), побеждает. И если такое возможно в мире суперкаров, где первостепенное значение, как ни крути, имеет «порода»: известность бренда, традиции, опыт поколений, то возможно такое и в мире гражданских машин. Тем более в неизбалованной России. Уверен, появившись у нас новый автомобильный бренд, все только о нем бы и говорили. А всего-то надо: один гений да один маэстро. ■





# РАДОСТИ ЖИЗНИ

Богатый опыт работы на финансовом поприще помогает Владимиру Малхову (управляющему кисловодским филиалом ООО «Мединвестбанк») отлично разбираться в сортах капусты и изыскивать сокровища без помощи пиратских карт.

**Из всех советов,** полученных мною в жизни, самые мудрые дали мои родители.

**То, чем можно гордиться,** стараюсь скорее забыть.

**Чаще всего** за свои и даже за чужие ошибки, мне, по роду занятий, приходится платить...

**Я правша.** Это моя жизненная позиция, которая не изменяется в течение многих лет.

**Любимая фраза** – не ищи волос на панцире черепахи и рогов на голове зайца.

**Не делай другому** того, чего себе не пожелаешь – эту фразу я выбрал бы своим девизом.

**Меня вдохновляет** возможность что-то успеть.

**Труднее всего** резать капусту тупым ножом.

**С известными** людьми я постоянно беседую – через книги.

**Никого** из исторических персонажей я бы из истории не стер. Ни один человек не появился на земле просто так.

**1990-е** запомнились политическим безумием и предательством. Яркие образы: пиво в полиэтиленовых кульках, майонез в качестве второго блюда и ожидание чего-то...

**Без каких вещей** я не выйду из дома? Думаю, что костюм, телефон и КПК прибавят комфорта.

**Моя первая драка** случилась с НИМ за НЕЕ!

**Если дать волю страстям,** любая может положить на лопатки.

**Джентльменского набора** настоящего мужчины не существует в виде перечня. Это сложный микс из сотен тысяч качеств, образующих Настоящего мужчину.

**Каждый мужчина** считает себя состоявшимся только по одному ему известному набору критериев, а не по оценкам окружающих.

**Думаю, что женщины** косвенно влияют на все.

**Наверное, я однолюб.** Как готовят другие женщины, мне обычно не нравится.





# Вещие сны Лехи Николаева

Михаил Пореченков, популярный актер и ведущий программы «Битва экстрасенсов» на ТНТ, ответил на вопросы Pro.



**Pro: С вами когда-нибудь происходили мистические, необъяснимые события?**

М.П.: У меня периодически случается дежавю, иногда снятся сны, которые потом сбываются. Это нормально. Вообще я стараюсь доверять своей интуиции. Потому что в жизни были такие моменты, когда приходилось жалеть о том, что вовремя себя не послушал и поступил иначе. Мне кажется, все-таки есть такая вещь, как внутренний голос.

И надо всегда иметь его в виду.

Я верю, что есть люди, которые обладают сверхъестественными способностями. И ни в коем случае не собираюсь это отрицать.

**Pro: Ну, тогда понятно, почему вы стали ведущим «Битвы экстрасенсов» на ТНТ...**

М.П.: Меня всегда интересовала эта тема. Я несколько раз обращался к экстрасенсам. Вернее, людям, утверждающим, что у них есть сверхъестественные способности. В жизни иногда бывают такие сложные моменты, когда люди обращаются к факирам, магам и колдунам. Думаю, для меня это было испытанием, после которого я пришел к православию.

Я понял, что все во власти самого человека.

Никто тебе не поможет, кроме тебя самого. Это я и попытаюсь доказать в программе «Битва экстрасенсов». Я никого не собираюсь выводить на чистую воду. Но в то же время, если программа «Битва экстрасенсов» удержит хотя бы одного человека от обращения к экстрасенсу-шарлатану, я буду считать, что свою задачу выполнил.

**Pro: Какой из эпизодов прошлых сезонов телешоу «Битва экстрасенсов» вас больше всего впечатлил?**

М.П.: Сейчас на память, естественно, приходят какие-то моменты из последнего, четвертого. Вот, например, есть такая участница – Аза Петренко. Она еще в самом начале проекта говорила, что видит с закрытыми глазами. В одном из последних испытаний, когда способности экстрасенсов решила проверить Лайма Вайкуле, выяснилось, что это действительно так. Лайма скрылась за черной ширмой, в которой было лишь одно отверстие – для руки. По руке каждый из экстрасенсов





должен был определить, что это за человек, описать его характер и рассказать о каких-то наиболее важных событиях в его жизни. Аза единственная из участников поняла, что за ширмой именно Лайма.

**Pro: Какой из своих ролей в кино вы гордитесь?**

М.П.: Многие видят меня Лехой Николаевым. Ну и что? Я его люблю. Он отличный парень. И я не боюсь, что мне будут предлагать похожие роли. Уже столько разных предложили... Просто многие смотрят этот сериал. Значит, для них я буду Лехой. Для других – старшим прапорщиком Дыгало. Меня можно считать хоть мачо, хоть чачо. У меня трое детей и жена. Это я ощущаю.

**Pro: Вы часто дрались в детстве?**

М.П.: Ну так, бывало, когда обижали.

**Pro: А за что и сейчас можете набить человеку морду?**

М.П.: Я считаю, что в идеале лучше избегать всевозможных стычек. Вообще последний раз дрался на тренировке по боксу. А если всерьез и по-настоящему, то сейчас даже точно и не вспомню. Это было давно. Кто-то оскорбил мою жену.

**Pro: Был момент в работе, который запомнился вам навсегда?**

М.П.: Последнее, что запомнилось из работы – это съемки «Дня Д». «День Д» – это для меня

не фильм, а что-то сверхъестественное, настоящий творческий эксперимент. В этой картине я одновременно и актер, и продюсер, и, что самое главное, режиссер. Кстати, лично мне, как режиссеру, актер Пореченков не нравится. У меня есть претензии к этому парню...

**Pro: Приходилось рисковать своей жизнью не на экране, а по-настоящему?**

М.П.: Этим летом у меня был один ужасный день. Я ехал на тренировку, это в центре, в районе Тверского бульвара. Поскольку было тепло, ехал я, естественно, на мотоцикле. Это ведь гораздо быстрее, не нужно стоять в пробках, просто всех обгоняешь и все. Так вот, я очень торопился, и вдруг уже на подступах к центру, где я тренируюсь, меня подрезала «Газель». Я ехал на довольно-таки большой для такой ситуации скорости, поэтому, чтобы избежать столкновения, попытался вырулить. Но это произошло так внезапно, что мотоцикл занесло, я перелетел через руль и упал на асфальт.

Я благодарю Бога, что в этот момент меня никто не переехал.

Я не разбился, меня спасли шлем и защитные элементы одежды, даже ничего не сломал, но все-таки повредил руку и ногу. Встал, отряхнулся и поехал в травмпункт.

В результате, тренировка, естественно, сорвалась. Еще какое-то время после этой истории ▶



Официальный  
дистрибьютор концернов  
**SHANTUI, XCMG, SHAANXI**



Товар сертифицирован

**ПОСТАВКА  
СПЕЦТЕХНИКИ  
И АВТОТРАНСПОРТА  
СЕРВИС ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ**



**выделяя лучшее**

Пятигорск E-mail: [kmv@dsts.ru](mailto:kmv@dsts.ru)  
**(962) 434-34-34**  
[www.dsts.ru](http://www.dsts.ru)



я хромал, и у меня была забинтована рука. Всякие желтые газеты вообще раструбили, будто я чуть ли не разбился там насмерть. Нет, это неправда, серьезных повреждений у меня не было. Зато весь день потом после этого падения пошел наперекосяк. Из-за того, что я проторчал в травмпункте, опоздал на съемки, которые должны были состояться после тренировки. Короче, пришлось суетиться, торопиться, да еще и настроение было поганое. Ну и больно все-таки, вдобавок ко всему. Домой после съемок я тоже пришел чуть не за полночь, потому что мы не успевали. Оказалось, что жене моей Ольге кто-то позвонил и сказал, что вычитал в Интернете, что я разбился. Она была в ужасе, чуть ли не мори и больницы начала обзванивать. И мне позволить не могла, потому что у меня телефон во время падения разбился. Короче, еще и жена на измене была весь этот день, а я даже ни сном ни духом об этом не ведал. Зато представляете, как она была рада, когда я открыл дверь своим ключом и вошел домой.

А как был рад я, когда увидел ее, обнял своих детей и понял, что этот злосчастный день наконец закончился.

**Pro: Самый бесшабашный поступок в вашей жизни?**

М.П.: Да много таких поступков было. Я самый настоящий адреналиновый наркоман. Обожаю активный отдых. Лыжи, парашют, мотоциклы, охоту...

**Pro: Ну а чего вы по-настоящему боитесь?**

М.П.: Очень боюсь состояния внутреннего застоя, безверия, потери фундамента. Но я борюсь со своими страхами. А иначе и нельзя. Ведь именно в борьбе с самим собой человек развивается. Стрессы я глушу все той же работой. Ну и опять же стараюсь вести активный образ жизни.

Не люблю позволять себе расслабляться.

**Pro: Какую вещь в мужском гардеробе вы считаете главной?**

М.П.: Мотоцикл (смеется).

**Pro: Какой комплимент мужчине всегда приятен?**

М.П.: То, что он мужчина.

**Pro: Что может быстро поднять вам настроение?**

М.П.: Дети постоянно радуют меня тем, что просто растут, просто улыбаются, просто занимаются чем-то. У нас с сыном куча общих увлечений. Например, когда на дачу приезжаем, постоянно на квадроцикле катаемся.

Очень он это дело любит. Летом купил ему еще катер небольшой. Теперь вместе в пруду его запускаем.

**Pro: Какие книжки читаете своим детям?**

М.П.: Сейчас читаю сыну на ночь Пушкина. Как правило, он засыпает у меня под «Евгения Онегина». Поэтому, наверное, моя любимая книга на данный момент – это все стихи, все поэмы Александра Сергеевича.

**Pro: С чего начинается ваш день?**

М.П.: Я каждый день, можно сказать, даже за завтраком, показываю своей жене, что я люблю ее, желая ей доброго утра. Ведь иногда вечером приходишь усталый, не хочешь ни с кем разговаривать... А делать это необходимо. Нужно улыбаться.

Это самая важная задача.

Вообще любовь, семья...

Это и огромное счастье, и каждодневный труд.

**Pro: Вам нравится отражение в зеркале?**

М.П.: Очень (смеется).

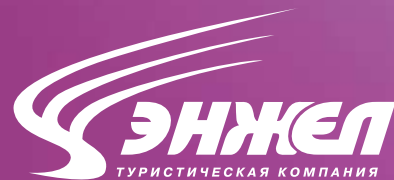
Редакция искренне благодарит телекомпанию СКЭТ за помощь в организации интервью. ■



На крыльях  
мечты...



г. Пятигорск, пр. Калинина, 72, тел. 39-38-03  
[www.angeltour.ru](http://www.angeltour.ru)







# Испания на ладони

Испания – страна солнца, старинных городов, прекрасных курортов, великолепного вина и зажигательных танцев. Если вы устали от долгой зимы, отправляйтесь в мае в Испанию.

Провести отпуск в Испании – значит подарить себе массу незабываемых впечатлений. Вот только надо определиться, куда поехать: в Коста-Брава, Коста-дель-Соль или Коста-Дорада, а может быть, на Канарские и Балеарские острова? Это зависит от того, как и с кем вы планируете отдохнуть. На юге Каталонии, в нескольких десятках километров от Барселоны, раскинулся один из лучших курортов Европы – знаменитое побережье **Costa Dorada** с великолепными, защищенными от северных ветров прибрежной цепью гор, с песчаными пляжами, мягко уходящими в чистое и неглубокое море. Надо заметить, что в Испании около 350 прекрасных пляжей.

Благоприятный климат, контрастные живописные пейзажи, здоровый бодрящий воздух, уни-

кальные природные заповедники и древняя богатая история провинции способствовали притоку сюда туристов со всего мира и образованию современных туристических центров. Это отличное для семейного отдыха место: благодаря теплому неглубокому морю, а главное – наличию рядом с Салоу знаменитого грандиозного тематического парка «Порт Аventura». Пять завораживающих миров ждут вас в этом уникальном месте: Мексика, культура индейцев Майя, Древний Китай, Полинезия и Дикий Запад. Вы совершите незабываемое путешествие по парку, которое будет сопровождаться включениями и удивительными театральными представлениями. Здесь дети становятся первопроходцами и великими путешественниками, а взрослые снова превращаются в детей.

Один из древнейших городов Испании – город Таррагона, известный исторический и культурный центр страны. До сих пор в городе и его окрестностях можно увидеть памятники римской эпохи: часть городской стены (Римские стены) длиной 1100 метров и высотой 12 метров, построенный римлянами в конце 3 века до н. э. римский амфитеатр, предназначавшийся для боев гладиаторов, римский цирк (1 век до н. э.) и многие другие. В Таррагоне множество музеев, хранящих уникальное историческое и культурное наследие региона. Таррагона, безусловно, интересна для посещения в любое время года.

**Costa Brava** – «Дикий Берег», так переводится название этого побережья, по праву считается одним из самых живописных мест Средиземноморья. Здесь горы спускаются к морю, а море узкими бухтами врывается в берег. Между красноватых скал, поросших соснами, у прозрачной бирюзовой воды прячутся укромные маленькие пляжи. Это место известно своими старинными городками, традиционными испанскими песнями и танцами, колоритными и оживленными рынками, а также искренним гостеприимством местных жителей. Отдыхая на Коста Брава, стоит посетить в первую очередь:

Барселону – столицу Каталонии. Город, известный во всем мире благодаря уникальным произведениям архитектуры разных времен: готический квартал, творения знаменитых мастеров модернизма, легендарный собор Святого семейства;

Жирону – один из древнейших и красивейших городов с примечательным еврейским кварталом и редкостным по красоте собором;

Фигейрас – родину Сальвадора Дали. Здесь построен грандиозный музей, в котором собрана значительная часть его лучших произведений; Бесалу – маленький живописный городок на реке Флувия, который, кажется, совсем не изменился со времен Средневековья. Среди многочисленных монументов старины не последнее место занимает удивительно красивый романский мост 11 века;

Монтсеррат – бенедиктинский монастырь, возведенный в 11 веке на вершине горы с тем же названием, еще издали привлекающей внимание своими причудливыми рельефными формами. Главное сокровище монастыря – деревянная фигура в романском стиле, изображающая Святую Марию Монтсеррат. Сюда приходят тысячи жителей Каталонии и других верующих, чтобы поклониться «Моренете», – так любовно называют каталонцы покровительницу своей страны;

Острова Медес – морской заповедник, состоящий из шести скалистых островов, расположенных неподалеку от побережья города-порта L'Estartit. Из-за необычайной красоты подводного мира вблизи островов заповедник считается настоящим раем для любителей плавания с аквалангом.



Воспетая поэтами **Альмерия** не напрасно зовется любовницей солнца. Оно ее любит и ласкает, как никакой другой уголок Европы. Море у ее берегов такое теплое, что купаться можно даже зимой: вода здесь всегда теплее воздуха. Прогретые средиземноморским теплом пляжи созданы из чистейшего золотого песка. Просторные и небольшие, открытые и уединенные, они тянутся бесконечной цепочкой по всему побережью. Это идеальное место не только для спокойного отдыха, но и для любых видов водного спорта.

**Бенидорм** – один из самых гостеприимных городов мира. Это город яркого солнца, теплого моря и всевозможных развлечений, которые будут интересны людям всех возрастов – от младенцев до бабушек и дедушек.

Когда вы подъезжаете к Бенидорму впервые, мимо холмов, поросших оливковыми деревьями, рассыпавшихся белоснежными бусинками домов по склонам гор, – вид Бенидорма просто ошеломляет... как будто город только что появился из глубины моря и вдруг замер на белозолотом песке, у крошки волн, перед зеленовато-коричневыми холмами.

Бенидорм окружен горами и находится на берегу двух пляжей (Playa de Levante и Playa de Poniente). По форме они напоминают два изящных полумесяца и соединяются у небольшой скалы, о которую разбиваются волны. Чудесный климат дает возможность почти круглый год купаться в синем-пресинем Средиземном море и нежиться на прекрасных комфортабельных пляжах. Предпочитающим активный отдых туристам предоставлены все возможности заняться водными видами спорта или подводным плаванием. Еще один приятный сюрприз – «Aqualandia» («Акваландия») – уникальный парк водных аттракционов, с бассейнами, водяными горками, таинственными пещерами. В



центре города находится Plaza de Toros, где проводятся бои быков. Вечерний Бенидорм – центр развлечений всего побережья Коста Бланка. Вечером открывает двери концертный зал «Бенидорм Палас», где вас ждет увлекательное шоу. Старый город предлагает традиционные застолья в уютных ресторанах, барах, кафе, «орчате-рия». Здесь вы услышите романтические баллады, увидите, как танцуют «севильянас» или танго...

**Costa del Sol** – это южная часть средиземноморского побережья Испании, расположенная в автономной области Андалусия. В переводе с испанского – «Солнечный берег». И правда, солнце здесь светит 325 дней в году. Этот курорт считается настоящей жемужиной Испании. Коста-дель-Соль очаровывает своей природой, роскошными пляжами, красотой пейзажей. Поначалу кажется, что берег моря на Коста-



дель-Соль несколько мрачноват. А дело в том, что пляжи здесь насыпные. Вместо песка здесь используют гранит, который добывается в горах и потом дробится на мелкие песчинки. Такой «искусственный» песок считается целебным. Помимо роскошных курортов и массы развлечений, Коста-дель-Соль известна своими культурными и историческими памятниками. До нашего времени сохранились древние величественные города, которые окружают побережье Коста-дель-Соль, – Гранада, Ронда, Кордова и Севилья. Экскурсии по этим городам будут интересны всем. Здесь тесно сплелись Запад и Восток, смешались различные архитектурные стили – готика, барокко, ренессанс.

Коста-дель-Соль – идеальное место для занятий спортом. Здесь расположено множество спорткомплексов и стадионов. Для детей есть два чудесных аквапарка – в Торремолиносе и Фуэнхироле, а также парк приключений Тиволи (в Беньальмадене).

Не откажите себе в удовольствии пожаловать на отдых туда, где предпочитают проводить свободное время кинозвезды и члены королевских семей. Здесь вы почувствуете себя настоящей знаменитостью. Вас ждут развлечения для избранных – путешествия на яхте, изысканные рестораны и дорогие бутики.

По данным журнала «Мир в будущем году» Испания входит в десятку «лучших стран» по рейтингу «качества жизни».

Под небом Испании, среди дружелюбных и веселых испанцев, наслаждаясь чудесной местной кухней в ресторанчиках на набережной, под королевскими пальмами, вы проведете сказочные дни и захотите вернуться сюда снова. Испания всегда будет ждать вас. А туристическая компания «Энжел» поможет вам туда отправиться.

Благодарим за помощь в подготовке материала туристическую компанию «Энжел». ■





# Африканское сафари

Побывать в горном королевстве, прокатиться на ретро-поезде, увидеть ушастую собаку – и все это на побережье сразу двух океанов. Заинтригованы?

Страны Африки ежегодно принимают тысячи туристов и путешественников со всего мира. Еще бы! Ведь за неделю пребывания

на континенте можно успеть побывать в знаменитых парках и заповедниках, своими глазами увидеть разнообразие природных

экосистем, жизнь традиционных племен и даже посетить близлежащие страны. На африканском континенте находятся самые кра-

сивые природные заповедники: Кения (парк Масаи Мара), ЮАР (Крюгер-парк), Танзания (Серенгети), Намибия (Науклуфт), Ботсвана (Чобе), Замбия (водопад Виктория).

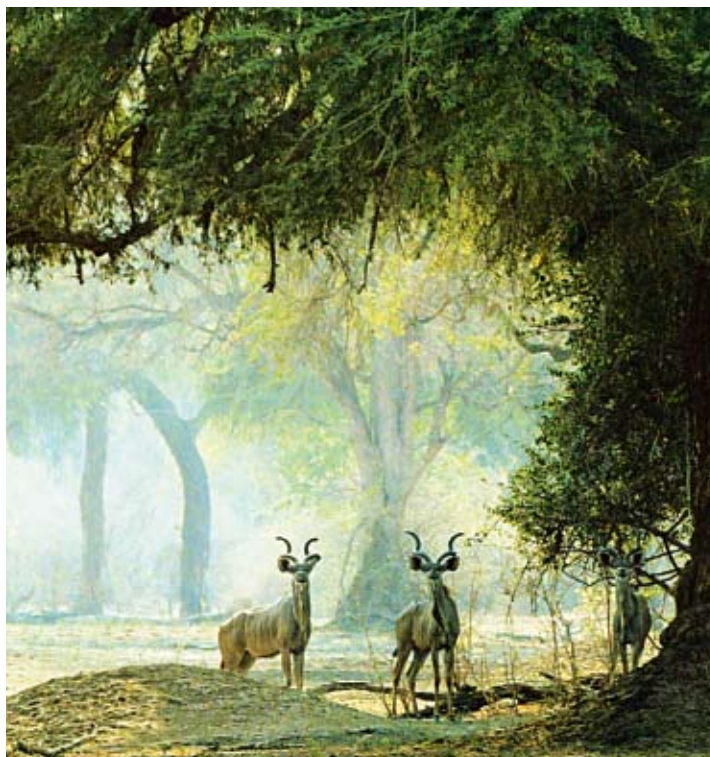
Самая южная из 53 стран африканского континента – ЮАР – сочетает, казалось бы, несопоставимые вещи. Горы, покрытые снегом, соседствуют здесь с теплым Индийским океаном и африканской саванной, превосходная инфраструктура городов – с реликтовыми бушменскими поселениями и сохранившимся укладом черных африканских деревень. Здесь можно одновременно наблюдать природные заповедни-





ки, горы и пустыни, саванны и тропические леса, пингвинов и жирафов, старинные поезда и новейшие аэропорты, один из красивейших городов мира Кейптаун и его пригород из жалких лачуг, современные магистрали и труднодоступные районы без дорог.

Африканское сафари – это путешествие к нетронутым уголкам природы, наблюдение за сохранившимся животным миром, знакомство с местными племенами, ремеслами, покупка уникальных национальных африканских сувениров. Животный мир Южной Африки напоминает иллюстрации книг о джунглях. Здесь не совсем в добром соседстве живут дикие кошки, гиены, шакалы, пантеры, гепарды, львы, многочисленные копытные, слоны. Среди исчезающих животных ЮАР – виверры, ушастая собака, несколько родов грызунов, златокроты, пятнадцать родов птиц. В стране насчитывается до сорока тысяч видов насекомых и двести видов змей. Растительный мир состоит из пятнадцати тысяч ви-



дов растений, относящихся к двум флористическим областям Южной Африки Капской и Палеотропической. Пестрая палитра этнических ресторанов ничуть не

уступает природному многообразию. Кулинария ЮАР – бесценная сокровищница, представляющая собой смешение элементов традиционной африканской, мала-



зийской, индийской и старобурской кухни. Список приключений, которые можно испытать в Африке, не ограничен: можно покататься на ретро-поезде, полетать над саванной на воздушном шаре, побывать на Килиманджаро, порыбачить в океане или озере, поохотиться, отправиться в пешеходное сафари, сафари на спине слона, речное или акулье сафари. Отдохнуть от интенсивного путешествия поможет отдых на берегу океана, который обеспечит полную релаксацию и умиротворение.

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала туристическую компанию «Вереск». ■



ПЯТИГОРСК-ИНТУР

**АНТАЛЬЯ**

**ТУРЦИЯ  
ЕГИПЕТ  
ИСПАНИЯ  
ИТАЛИЯ  
КИПР  
ФРАНЦИЯ  
ХОРВАТИЯ**

**36-34-14  
36-34-13**

**ПЯТИГОРСК, пл. ЛЕНИНА, 13, конгресс-отель «ИНТУРИСТ»**





# Это мое «Санта Фе»!

Текст **Натальи Лекай**

В Пятигорске на пересечении улиц Кирова и Малыгина расположено красивое трехэтажное здание, так уютно вписывающееся в архитектурный стиль города, что кажется, будто оно находилось здесь всегда.

Ну, или хотя бы очень давно...

Однако зданию этому, как и предприятию, находящемуся в нем, чуть больше года. И называется это предприятие – «Санта Фе». Чуть больше года... Много это или мало – судите сами. А мы лишь попытаемся еще раз раскрыть секреты привлекательности и удивительного магнетизма «Санта Фе» для многих, многих, очень многих жителей и гостей

города-курорта Пятигорска. А еще лишь тронем росчерком пера историю некоторых событий, произошедших в самом сердце Святого огня, ах простите, в «Санта Фе»...

А началось все с любви – любви к гостеприимству, к хорошей кухне, к традициям, таким красивым и добрым, как и положено на Кавказе. И не только на Кавказе, по-

скольку день открытия гастрономического заведения «Санта Фе» по случайному совпадению пришелся на день Святого Валентина. День всех влюбленных – праздник, так хорошо прижившийся в нашей стране и в регионе Кавказских Минеральных Вод. И «Санта Фе» непринужденно и с легкостью прижилось в Пятигорске, став «местом паломничества»

для хороших веселых компаний, деловых людей, переносящих свои серьезные разговоры за обеденный стол, студентов и просто любителей хорошо поесть и отдохнуть. Объединяет всю эту колоритную публику чувство вкуса к интерьеру, сервису и, конечно, еде.

На протяжении четырнадцати месяцев кулинары и повара «Санта Фе» представили на строгий суд и капризный вкус своих гостей кухню разных стран мира. С успехом проводились дни японской, французской, итальянской, китайской, мексиканской и балканской кухонь. Благодарные отзывы и слова восхищения в книге предложений превзошли все ожидания. Но были еще и праздники, в которые персонал «Санта Фе» спешил создать настроение своим гостям не только с помощью изысканных блюд. В любую торжественную или особенную



дату, будь то день влюбленных, праздник весны, 23 февраля, Новый год, Хэллоуин и, конечно же, на Пасху, Рождество, Масленицу и Всемирный день барменов заведение тематически украсилось, и строгие наряды официантов сменялись на веселые, почти маскарадные костюмы.

А не за горами майские праздники, и уже второй раз за свою историю на летней площадке «Санта Фе» вас ждет атмосфера удовольствий и наслаждений весной, природой, погодой, сопровождаемая радушным приемом.

Стоит отметить, что в эпицентре «Санта Фе», в святая святых – кухне, работают молодые, увлеченные и влюбленные в свое дело люди. Работают над своими вкусными шедеврами, шлифуя личное мастерство новыми идеями. Систематически повышая свою квалификацию, они смело выезжают на профессиональные конкурсы и кулинарные фестивали, где строгое жюри, состоящее из лучших профессионалов со всей России, не раз высоко оценивало их таланты и мастерство.

Губернатор Ставрополя Александр Черногоров торжественно вручил «Санта Фе» платиновый орден и диплом как обладателю почетного звания «Отличник качества Ставрополя».

А ведь это самое начало. Чуть больше года. Много это или мало? Судите сами, но для начала – непременно зайдите в «Санта Фе». Попробуйте десерты к кофе или к чаю, отдохните, перекусите и, заметьте, уходя, вы непременно захотите сюда вернуться снова и снова... P.S. Судите сами... Все только от души, от воспоминания о незабываемом вкусе пирожных, фахитоса, супа-пюре из брокколи, салата «Птичье гнездо»... И это – даже в самые страшные дни моей жесткой диеты. Да, да!

Это моя классика...

Это мое «Санта Фе»!

## Santa Fe

г. Пятигорск  
ул. Кирова, 69  
тел. (8793) 97-35-28







# Первое, второе и... салат!

Текст Екатерины Масловой, фото Дмитрия Сысун

Даже самый простой обед может превратиться в увлекательное гастрономическое путешествие, если приправить его своим талантом. В этом нас убедил Эдуард Грициненко – управляющий пятигорским кафе «Ресторанный дворик», расположенным в торгово-развлекательном центре «Университи».

– Только давайте не будем ничего усложнять. Давайте приготовим что-нибудь простое, народное – то, что каждая хозяйка сможет легко повторить в домашних условиях, – предложил нам Эдуард Грициненко, когда мы пригласили его поучаствовать в нашей кулинарной рубрике. Мы с радостью согласились, но когда пришли в «Ресторанный дворик», поняли, что Эдуард

лукавил. Мы-то ожидали от него чего-нибудь совсем простого, в духе «первое, второе и компот», а он предложил нам грибной суп по-французски, свинину с картофелем по-немецки и салат по-итальянски. Настоящее путешествие по кухням народов мира!

**– Неужели именно так и выглядит простая народная кухня?**

– Конечно! Я постарался выбрать те блюда, которые больше всего популярны у народа той или иной страны. Итальянцы, например, едят много свежих овощей, фруктов и зелени, французы – признанные мастера в приготовлении соусов и супов, а немцы просто без ума от жареных колбасок и свинины. Кроме того, все эти блюда очень легки в приготовлении, и дома из



них можно составить полноценный обед. А для наглядности я сделаю каждое блюдо в двух вариантах: так, как это делается дома, и так, как это обычно подается в ресторане. Помогать мне в этом будет су-шеф нашего кафе Андрей Колодяжный.

Начали мы с салата. Эдуард выложил на разделочный стол овощи и копченую курицу, а я достала блокнот и приготовилась записывать «сколько вешать в граммах».

#### **– В какой пропорции кладутся ингредиенты?**

– В какой хотите. Кто-то любит мясные салаты более калорийные – тогда курицы можно положить побольше, а овощей поменьше. Кто-то, наоборот, предпочитает легкие салатки – в этом случае в них больше будет овощей и зелени. В Европе сейчас вообще модно не смешивать салаты, а просто выкладывать на тарелку ингредиенты и отдельно подавать разные соусы. Тогда человек может сделать все по своему вкусу. Но у нас такая традиция пока не прижилась, поэтому мы приготовим микс сразу.

Когда салат был готов, на плите уже закипал бульон для супа.

#### **– Если суп французский, значит, это будет суп-поре?**

– Вовсе нет. Это только знать ела супы-пюре. У простого народа не было времени для того, чтобы их протирать. Да и зачем, если суп и так вкусный? А хотите, я дам вам совет, как каждый день есть вкусные и свежие супы?

#### **– Еще бы!**

– Нужно заранее сварить побольше бульона. Затем вытащить из него мясо, лук, коренья, если вы их, конечно, добавляли при варке, и процедить. После этого бульон может храниться в холодильнике в течение недели. А вы каждый день сможете варить на его основе разные супы. Суп ведь – это как пицца. Туда можно класть все, что есть под рукой. Сегодня это грибы и картофель, а завтра будет уже что-то другое...

#### **– Ой, а почему вы картофель вместе с кожурой нарезаете?**

– Это гарнир к нашему второму блюду – свинине. Да вы не бойтесь – мы ее помыли. Просто в кожуре содержится множество питательных веществ и витаминов. Будет очень вкусно – вот увидите!

И это была правда: скажу по секрету, что, когда наступила самая приятная часть нашей работы – дегустация, от золотистой картошечки с хрустящей корочкой меня было невозможно оторвать.

Как и обещал, Эдуард разделил каждое блюдо на две порции. Здесь – свинина и картофель лежат просто на порционной сковородке – практически в том виде, в котором мы сняли их с плиты. А здесь – мясо на хлебном крутоне, запеченном с сыром пармезан, и картофель, уложенный аккуратной горкой. В этой тарелке – просто суп. А в другой – с помощью пары гре-

нок, мусса из шампиньонов и приложенной фантазии ожила целая картина, и мы вдруг увидели, как прямо на тарелке вырос маленький грибок.

#### **– И где вы всему этому научились?**

– Умение готовить – это талант. С ним либо рождаются, либо нет, научиться этому невозможно. Это как талант к музыке, например. Хотя мне, конечно, помогает в работе то, что я имею высшее технологическое образование. Мы в своем ресторане стараемся собирать самых талантливых поваров. Но и обучению уделяем большое внимание – талант ведь тоже нужно развивать. А самое главное – готовить нужно всегда с хорошим настроением. И тогда твоя позитивная энергетика обязательно перейдет и блюду, которое ты готовишь, и гостям, которые будут оценивать твоё мастерство.

– Так, значит, это вы ведете рубрику «Готовим ▶







вместе»? – присоединился к нашему разговору су-шеф «Ресторанного дворика» Андрей Колодяжный. – А я всегда вырезаю ваши рецепты из журнала и собираю в папку – в работе может пригодиться.

Вот она, минута славы! Приятно узнать, что твои работы коллекционируют. Поэтому, если кто-то тоже захочет сохранить наши рецепты себе на память, то, пожалуйста, нам (и Эдуарду) не жалко, вырезайте и готовьте на здоровье.

### Салат по-итальянски

Филе копченой курицы, огурец и помидор нарезать кубиками, руками измельчить листья салата. Перемешать, посыпать солью, перцем, выдавить сок лимона и заправить оливковым маслом.

### Суп грибной по-французски

Сварить говяжий бульон на косточке с мясом, процедить. Сначала опустить в бульон нарезанный небольшими дольками картофель, через 15-20 минут – грибы, после этого – предварительно пассированные в масле лук и морковь. Посолить и поперчить по вкусу. Подавать с хлебными гренками и кусочком вареного мяса.

### Свинина по-немецки

Свиную корейку (желательно, с прожилками жира) посолить, поперчить и обжарить с двух сторон с добавлением чеснока. Картофель хорошо промыть и, не очищая, нарезать кружочками. Обжарить на сковороде, посолить (именно в такой последовательности) и довести до готовности в духовом шкафу. Приятного аппетита! ■







**РЕСТОРАННЫЙ ДВОРИК**

*Место для душевных встреч*

**ТРЦ «УНИВЕРСИТИ»**

**г. Пятигорск, ул. Панагюриште, д. 2**

**тел.: [8793] 973-888**

**Мы рады Вас видеть с 10.00 до 00:00**



# МАКСИмальны́й матриархат

Текст Эллы Сехпосовой, фото Сергея Никитенко

Ни лозунгов, ни призывов вы от меня не услышите. Мои извинения феминисткам, но из общих черт с Кларой Цеткин могу назвать лишь профиль. Зато искупать впечатлениями о вечеринке в ночном клубе «Gravитация» я могу сполна.

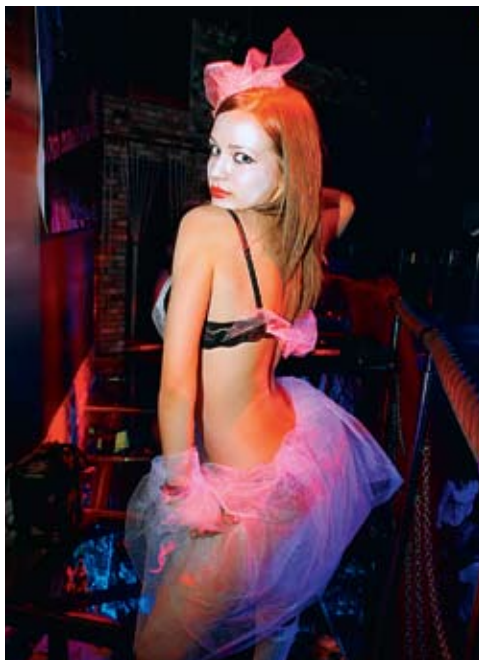


Весна вступила в свои права: пробежалась ножничками по юбочкам, отряхнула от пыли солнцезащитные очки, обновила косметички девочек и намыла машины мальчиков. А в обожаемый мной весенний праздник хотелось получить чего-то особенного: внимания, заботы и новых впечатлений. Хотела – получила. Хорошие вечеринки уже часть имиджа клуба «Gravитация».

Все началось с ласкающей слух игры саксофона. Молодые люди, в том числе бармены, дарящие всем девушкам тюльпаны, были на высоте. Кто-то привез свою половину на лимузине, а кто-то побаловал шоколадной статуей. Генеральный спонсор вечеринки «Мастер Кровли» не обделил вниманием ни одну представительницу слабого пола. Он преподнес всем приятный презент – шоколадки в специальной праздничной упаковке. И цвет упаковки весьма символический – розовый. Ах, ах, ах... как это мило! Спасибо! Спасибо и организаторам за красивого танцующего мужчину, за призы от МАКСИ в виде золотых клубных карт, за московского гостя – DJ AKHOONOV (Курвуазье-кафе) и за искусственный весенний «дождик», который мы устроили на прощание. ■









# Один шаг от идеи до воплощения

На свете много прекрасных мест, но настоящее счастье приходит только под надежную крышу родного дома.

В поисках хорошей крыши мы направились в Минеральные Воды, в строительную фирму «Мастер Кровли» – предприятие, которое уже несколько лет успешно работает на региональном рынке кровельных материалов. Михаил Савостин, генеральный директор строительной фирмы «Мастер Кровли», охотно ответил на все вопросы и рассказал нам о крышах практически все. – **Михаил Олегович, чем занимается ваша организация?**

– Мы предоставляем достаточно широкий выбор кровельных материалов ведущих мировых производителей: металлочерепицу, профнастил, гибкую черепицу Ruflex, SHINGLAS, «Ондулин», натуральную и керамическую черепицу фирм BRASS, CREAT ON, композитную черепицу ROSER, MetroBowd, медную кровлю. Кроме того, мы занимаемся реализацией мансардных окон VELUX и материалов для отделки фасадов: металлический сайдинг, фасадные cassette, линейные панели, фиброцементные плиты LTM COMPANY. Искусственный камень «Интеркам». Также мы располагаем достаточным ассортиментом утеплителей, систем наружного водоотвода и подкровельной вентиляции. Наша компания занимается расчетом и комплектацией полнокомплектных зданий из оцинкованных изделий А-серии и Z-серии сэндвич-панелями поэлементной сборки и трехслойными сэндвич-панелями.

– **«Мастер Кровли» работает только в нашем регионе?**

– Наши заказчики – не только представители малого бизнеса, но и крупные предприятия, автомобильные и торговые центры, рынки, строительные и обще-

ственные организации. Спрос на нашу продукцию растет с каждым годом, соответственно увеличивается количество клиентов за пределами КМВ. Один из ключевых моментов в нашей работе – учет специфики региона при работе над заказом. Из-за различных климатических условий приходится подбирать соответствующий материал, который будет достойно служить в определенной местности. Учитываются и предпочтения жителей – стараемся заказывать материал не только отличный по качеству, но и доступный по цене. Наша компания обеспечивает бесплатный выезд менеджера по указанному адресу для проведения консультации по тому или иному товару, последующего замера и расчета количества необходимого материала на объект. По КМВ доставка бесплатная.

– **Что вы считаете наиболее сложным в своей работе?**

– Фирм нашего уровня не так много. Сложность работы в том, что некоторые из наших заказчиков

обращаются к нам, уже имея негативный опыт работы с фирмами-однодневками, которые не могут гарантировать качество предлагаемых материалов. Для нас же важно быть уверенным в том материале, который мы поставляем. Хочу заострить внимание на одном очень важном моменте – срок эксплуатации кровли напрямую зависит от качества ее монтажа. За несколько лет мы составили свою карту кровельных бригад, которым можно доверить монтаж кровельных систем. Мы располагаем всей необходимой литературой на различных носителях, в которой разъясняется технология качественного монтажа кровельных материалов. Она может пригодиться, если клиент желает самостоятельно заняться монтажом кровли или фасада, а также контролировать работу бригады, выполняющей монтаж.

– **Предлагает ли «Мастер Кровли» своим заказчикам новинки в области кровельных материалов?**



Михаил Савостин  
генеральный директор  
строительной  
фирмы  
«Мастер  
Кровли»

– Наши специалисты регулярно посещают специализированные выставки и семинары в Краснодаре, Ставрополе, Пятигорске. Именно там мы и узнаем о новых материалах, привозим образцы и предлагаем лучшие из них своим заказчикам.

– **Михаил Олегович, прошло не так много времени после нашего первого интервью. И все-таки, что интересного произошло за этот период в вашей компании?**

– Мы победили в акции «Народный стандарт - 2007», которая проводилась при содействии Администрации КМВ и Представительства Торгово-промышленной палаты Ставропольского края на КМВ. Эта победа – высокая оценка и признание работы всего коллектива компании. В апреле мы открываем офис продаж в Невинномысске. Есть новости и для наших постоянных клиентов: мы ввели в обращение карты скидок 5%, 7% и 10%.



**г. Минеральные Воды**  
офис №1

ул. Железноводская, 24  
(АРЗ)

тел. (87922) 6-41-71  
офис №2

ул. Островского, 70  
(угольный склад)  
тел. (87922) 5-71-27

**г. Георгиевск**  
ул. Октябрьская, 114  
тел. (87951) 7-48-92



# Боишься непогоды?

- Металлочерепица, профнастил
- Гибкая черепица RUFLEX
- Керамическая черепица
- Водосточные системы
- Серийные полнокомплектные здания «А и Z серии»
- Мансардные окна «VELUX»
- Утеплители, фасады
- Искусственный облицовочный камень

**ВАШ ДОМ – ВАША КРЕПОСТЬ!**

г. Минеральные Воды

Офис № 1, ул. Железноводская, 24 (АРЗ)  
тел. (87922) 6-41-71

Офис № 2, ул. Островского, 70  
(угольный склад), тел. (87922) 5-71-27

г. Георгиевск  
ул. Октябрьская, 114, тел. (87951) 7-48-92





СКАЗАНО

**Опыт отнюдь не мешает нам повторить прежнюю  
глупость, но мешает получить от нее прежнее удовольствие.**

Т. Бернар.

**Первый опыт борьбы против потных рук приходит всегда  
слишком рано.**

«Наутилус Помпилиус».

**Знатоки женщин редко склонны к оптимизму.**

Дж. Б. Шоу.

**Господи, благослови этот край непуганых идиотов!**

Фильм «Гений».

**Это для вас я атеист, а для Бога – конструктивная оппозиция.**

В. Ален.

**– Они приезжают в поисках романтических чувств.  
Рассчитывают найти их здесь, когда больше нигде  
их не находят.**

**– Почему бы и нет.**

**– Это остров, детка. Если ты не привезла их с собой, здесь  
ты их не найдешь.**

Фильм «Шесть дней, семь ночей».

**С тех пор как за теорию относительности принялись  
математики, я ее уже сам больше не понимаю.**

А. Эйнштейн.

**Ты можешь всю жизнь разглядывать женские груди, но еще одна  
новая грудь – это всегда любопытно.**

Т. Фишер.

**Отрицательный опыт придает лицу умное выражение.**

В. Швобель.





# КАРАВАН

торговый центр



- Более 16 000 наименований товаров
- Большой выбор овощей и фруктов
- Широкий ассортимент кулинарных изделий собственного производства
  - Организация и проведение торжественных мероприятий (разработка и исполнение меню)

Товар сертифицирован

**Караван приятных покупок и хорошего настроения**

г. Пятигорск, пр-т Свободы, 65, тел. (8793) 36-69-40, 36-69-41



# mazda 2

## Курс на фитнес!



MAZDA



Товар сертифицирован. На правах рекламы

*ZOOM-ZOOM*



Настало время красивых  
и энергичных.  
Mazda2. Курс на фитнес!



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР MAZDA

### ДРИМ КАР

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 16а, тел. (8652) 39-39-99

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33, тел. (8793) 31-93-93

г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 348 км, тел. (87922) 6-23-23

Mazda2. Это и есть Zoom-Zoom.