

Pro

К М В

РЕТРОМОНОХРОМ

№ 3
СЕНТЯБРЬ
2007

**МАШИНА
ВРЕМЕНИ**
«МЕРСЕДЕС»
КАК СИМВОЛ
ВРЕМЕНИ

**ТРИ
ИСТОРИИ
ДАЧИ «ЭЛЬЗА»**
СТАРИННЫЙ
ОСОБНЯК
РАСКРЫВАЕТ
СВОИ ТАЙНЫ

**АРТИСТИЧЕСКИЙ
РЕТРО**
БЛАГОРОДНЫЙ
РЕТРОМОНОХРОМ
В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

**ПРОСТАЯ
ИСТОРИЯ О
НЕПРОСТОМ
ЧЕЛОВЕКЕ**
РЕЖИССЕР
НАТАЛЬЯ
БОНДАРЧУК
О СВОЕМ
ФИЛЬМЕ

ПЕРСОНА
ЕПИСКОП СТАВРОПОЛЬСКИЙ
И ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ

ФЕОФАН



Березки

Элитный жилой комплекс в городе-курорте Кисловодске



сдача IV квартал 2008г.



г. Кисловодск, ул. Горького, 1

тел. 8-928-031-1111

www.berezki.info

- свободная планировка квартир
- 1,5 Га изолированной парковой территории
- детская площадка
- двухуровневый паркинг
- охраняемая территория
- управляющая компания
- автономное тепло и энергообеспечение
- бизнес-центр
- торговые и офисные площади с отдельной автостоянкой
- SPA центр

ЭКОЖИЛЬЕ



Кисловодский филиал "ООО Мединвестбанк" предоставляет эксклюзивную возможность приобретения жилья и офисных помещений в кредит.

г. Кисловодск, Курортный бульвар, 2, тел. (87937) 3-34-00, 3-35-00

e-mail: mibank@narzan.ru; <http://mibank.kislovodsk.ru>

SELECTION

ENRICOMARINELLI



г. Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 11
тел. 8 (909) 766-9000

PATRIZIA PEPE
F I R E N Z E

MAGISTRAL

ENRICOMARINELLI

NISSAN TEANA

ГАРМОНИЯ УСПЕХА

Intelligent key

Двухуровневый подогрев задних сидений

Панель приборов Fine Vision

Система динамической стабилизации ESP



от 811 938 р.*

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 www.ndc-motors.ru



SHIFT_status



ПОДЧЕРКИВАЯ_статус

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Минеральные Воды, автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел. (87922) 6-22-22 www.ndc-motors.ru

* Цена не включает стоимость доставки.

Товар сертифицирован
На правах рекламы

www.landrover.ru
www.auto-art.ru

...И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Исключительный комфорт для всех 7 пассажиров. Звуковой комплекс Logic7®.
Система адаптации к дорожным условиям Terrain Response™.

DISCOVERY 3

Товар сертифицирован

А **Авто Арт**
Официальный дилер Land Rover

Ставрополь, пр-т Кулакова, 16а, тел. (8652) 38-58-08

LAND ROVER
3 ГОДА
ГАРАНТИИ



GO BEYOND

НЕБЫВАЛЬНЫЙ ТЕСТ-ДРАЙВ или **30 ДНЕЙ НА ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР!***

* Специальная программа покупки. Срок действия ограничен. Подробности у дилера.

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.



Вы придумываете – Мы воплощаем



Товар сертифицирован

Mercedes-Benz AMG & designo

Вы придумываете – Мы воплощаем.

Mercedes-Benz AMG & designo



► Доверять себе, что бы Вы ни делали, – это Ваш стиль, выразительный и дерзкий. Кто-то приспосабливается к жизни, Вы приспосабливаете жизнь к себе. В том числе в выборе автомобиля.

► Рука над чистым листом, изящный штрих – так рождается

новый образ. Его линии – Ваш характер. Его цвет – Ваша натура. Его материал – Ваш статус. Так Ваша идея воплощается в дизайне автомобиля... Конечно, если это «Мерседес-Бенц».

► Официальное тюнинг-ателье AMG от «Мерседес-Бенц» – это уникальные линии и возможности автомобиля. Безупречная архитектура машины от AMG подчеркивает уверенность владельца, его устремленность в будущее.

► Наслаждаетесь ли Вы спортивной подвеской E 63 AMG, пользуетесь гоночным компьютером RACETIMER на S 63 AMG, слушаете урчание 12-цилиндрового двигателя с двойным турбонаддувом в S 65 AMG или разгоняете свой CLS 63 AMG до 100 км/ч за 4,5 секунды – во всем Вы ощущаете мощь и независимость, силу и превосходство.

► Теперь в России доступны новые Спорт и Стайлинг-

пакеты для моделей CLS 350 и CLS 500 в кузове C 219 – новые возможности для Вашего самовыражения.

► Стайлинг-программа Mercedes-Benz designo позволяет создать безукоризненную композицию салона автомобиля. Отделка руля и приборной панели, потолка, подлокотников, фактура орехового дерева и камня, отстрочка кожаного одеяния сидений, «рояльный» лак, утонченные цветовые решения – из всех элементов отобраны лишь те, которые идеально гармонируют с имиджем владельца.

► Вместе с designo Вы придаете индивидуальность Вашему автомобилю. Во всем оставаться собой – это Ваш стиль. Быть непохожим ни на кого – это в характере. У Вас и у Вашего «Мерседес-Бенц».

► Выбирая «Мерседес-Бенц» в тюнинге AMG, Вы делаете свой следующий шаг вперед.

► Подробная информация о тюнинге AMG и самые последние новости марки на нашем сайте www.mercedes-benz.ru и в журнале «Mercedes». Узнайте подробности в контакт-центре «Мерседес-Бенц» по телефону 8-800-200-02-06.



Mercedes-Benz

Pro

КМВ
журнал № 3 (3), сентябрь 2007

Главный редактор **Ирина Боголюбова**

Арт-директор **Николай Мокринский**

Директор **Екатерина Артаманова**

Ответственный редактор **Татьяна Морозова**

Литературный редактор **Галина Туз**

Редактор **Александр Быков**

Над номером работали **Дарья Иващенко**
Екатерина Маслова, **Алексей Смирнов**
Виктория Бежанова

Дизайн, верстка **Николай Мокринский**
Инна Тераганова, **Ольга Орлова**, **Светлана Постникова**
Татьяна Иванова, **Ирина Гладкова**

Фото **Андрей Тылчак**, **Юрий Швыдченко**
Николай Мокринский, **Алексей Батури**
Ксения Мельник, **Юрий Рыдалев**
Светлана Постникова, **Александр Певный**

Корректор **Нина Погожева**

Коммерческий директор **Елена Некристова**

Коммерческий отдел **Виктория Арканникова**
Лилия Валибутаева, **Олег Черкасов**
Размещение рекламы (9624) 506-445, (9624) 506-840

Отдел распространения **Юлия Бекетова**

Административный отдел **Наталья Тотмакова**
Милисса Грициненко, **Елена Свиридова**
Елена Мазная, **Светлана Шуленина**

Учредитель и издатель

ООО «Издательский дом «МедиаПРО»

Свидетельство ПИ № ФС 10-6557 от 5 апреля 2007 г.
выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия по Южному федеральному округу
Рекламное издание

Офис в городе Пятигорске:

357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
Региональный деловой центр
тел. (9624) 506-840, тел./факс (8793) 36-37-41

<http://pro26.ru>

e-mail: mail@pro26.ru



Тираж 5 000 экз.

Сертифицировано Национальной
тиражной службой

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис»

Шрифты компании ПараТайп

Распространяется бесплатно **ParaType (-)**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна
без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Распространение

Pro КМВ № 3 (3), сентябрь 2007 **Тираж 5 000 экз.**

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ПЯТИГОРСК РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ: Ресторан «Шалаши», место дуэли

М. Ю. Лермонтова/Ресторан «Эль Густо», ТЦ «Универмаг», ул. Мира, 3/Ресторан «Золотой дракон»
ул. Дзержинского, 101а/Кафе «Кавказский дворик», ул. Теплосерная, 24/Кафе «Ресторанный дворик»
ТРЦ «Университи», ул. Панагориште, 2/Кафе Molinari, ТД «Романовский», ул. Орджоникидзе, 11а/«Магия
Пицца», ул. Ермолова, 42/Кофейня «Окно в Париж», ул. Орджоникидзе, 19/Кофейня «Дон Капучино»
ул. Кирова, 61/Ночной клуб Version 1.0, ТД «Романовский», ул. Орджоникидзе, 11а/Бильярдный клуб
«Галерея», бульвар Гагарина, 2/Боулинг-клуб «Суши-страйк», ул. Панагориште, 2, 1 этаж/Боулинг-клуб
«Арбат», ТД «Арбат», ул. Октябрьская, 17

ГОСТИНИЦЫ И САНАТОРИИ: Гостиница «Интурист», пл. Ленина, 13/Гостиница «Бештау», ул. 1-я Бульварная, 17

БАНКИ: «Евроситибанк», ул. 40 лет Октября, 58а/Сбербанк, Орджоникидзе, 21

САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ: ТЦ «Универмаг», ул. Мира, 3/Магазин «Л'Этуаль»

«Для душа и души»/Yves Rocher/Бутик X-line/«Интерспорт»/Naf-Naf/Benetton/Premaman/Эконика
ТЦ «Детский мир», ул. Октябрьская, 1/Benetton/Sela, ТРЦ «Университи», ул. Панагориште, 2, Юдашкин

Джинс/ Msфон/Эмилио Гуидо, ТД «Русь», ул. 40 лет Октября, 23/Магазин подарков «Алсвет»,

ул. Кирова, 48/«Кафель Века», ТВК «Машук», Февральская, 54/Бутик In Wear Matinique, ул. Дзержинского, 42

Бутик Enrico Marinelli, ТД «Романовский», 3 этаж/Interior Salon Galleri, ул. Калинина, 67а/«Жилье

Комфорт», ул. Ермолова, 28/Мебельный салон Korina, ТЦ «Меркурий», Черкесское шоссе/ Мебельный

салон «Аллегро», пр-т Калинина, 2/2/Салон сот. связи «MSфон», пр-т Кирова, 45, ул. Леваневского, 13а

ул. Леваневского, 19, ул. Бульварная, 2/Магазин «Колампия», Лермонтовский разъезд/Компания

«Босфор», ул. Ермолова, 14/Ювелирный магазин «Русское золото» пр-т Кирова, 47/«Салон очки», пр-т

Кирова, 78/Кухни «ДРИАДА», ул. Пастухова, 35/ООО «Принформ-сервис», Лермонтовский разъезд

ООО «Веста», Черкесское шоссе, 11

САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ: «Дарина», ул. Пушкинская, 31, кор. 3

Медицинский центр «Медикор+», ул. Октябрьская, 23/ЛДЦ «Медиум», ул. 40 лет Октября, 52а

Фитнес-центр «Микс», пр-т Калинина, 2, кор. 4

АВТОСАЛОНЫ: Mitsubishi motors, Лермонтовский разъезд/«Дрим Кар КМВ», Черкесское шоссе/ Hyundai

Лермонтовский разъезд

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ: РЦ «Макси»

ул. 50 лет Октября, 26

САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ: «Мир техники», ул. Советская, 128

«Жилье комфорт», ул. Советская, 4/«Мастер Кровли», пос. Прогресс, ул. 9 Мая, 5

САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ: SPA-Центр «Эгоистка»

ул. 22 Партсъезда, 79/«Семейная стоматология», ул. Пушкина, 99

АВТОСАЛОНЫ: «Ключавто», а/м Кавказ, Минераловодский район, 344 км + 900 м/«Ауди Сервис», а/м Кавказ

Минераловодский р-н, 347 км/«Дрим Кар КМВ», а/м Кавказ, 348 км

ЕССЕНЦЕВЫЕ РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ: РЦ «Артурс», ул. Интернациональная, 28

ГК «Европа», ул. Пятигорская, 151/Ресторан «Банкир», ул. Гагарина, 13/Ресторан «Родос», р-н городского

озера/Ресторан «Русский двор», ул. Анджиевского

САНАТОРИИ И ГОСТИНИЦЫ: «Исток», ул. Анджиевского, 23

САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ: «Мебельный дом», ул. Октябрьская, 435

Ювелирный салон «Изумруд», ул. Кисловодская, 1

САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ: Салон красоты «Сакура»

ул. Новопятигорская, 4а/Медицинский центр «Эстемед», ул. Анджиевского, 25а

БАНКИ: «ИмпексБанк», ул. Баталинская, 11

КИСЛОВОДСК РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ: СРЦ «Атлантида», ул. Широкая, 43

Кофейня «Золотой Дракон», ул. Вокзальная

САНАТОРИИ И ГОСТИНИЦЫ: Гостиница «Парк Отель»/ГК «Гранд Отель», Курортный бульвар, 14

ГРК «Корона», Курортный бульвар, 5/PANinter, Курортный бульвар, 26/ГД «Люкс», ул. Чкалова, 61

Санаторий «Плаза», пр-т Ленина, 26/Санаторий «Целебный нарзан», ул. Желябова, 5

РГК «Замок коварства и любви»

БАНКИ: «Мединвестбанк», Курортный бульвар, 2

САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ: «Блиц», ул. Героев медиков, 10/Салон цветов

и интерьеров «Фрея», универсам, 1 этаж/Обувной салон «Эконика», Курортный бульвар, 2

САЛОНЫ КРАСОТЫ: «Ногтевой центр Натальи Болдурчиди», пр-т Первомайский, 27

ЖЕЛЕЗНОВОДСК Худ. академическая галерея Aves, ул. Мироненко, 6/РК «Аркада», ул. Чапаева, 31

Ресторан Nikos Palas, пос. Иноземцево, ул. Гагарина, 1б/«Машук Акватерм», пос. Иноземцево, ул. Колхозная

ЛЕРМОНТОВ ФГУЗ «Клиническая больница № 101» ФМБА России



Passat. Сосредоточен на вашем комфорте

Passat – это комфорт во всех его проявлениях. В том числе это касается проблемы выбора. Как известно, выбор лучшего – сложный процесс, в котором любой фактор имеет первостепенное значение. Непросто выбрать между эргономикой и экспрессией, между функциональностью и мощностью, между престижем и удобством. Новый Passat не требует от вас компромиссов, с ним вы приобретаете одни возможности, не упуская других, сосредоточиваясь на главном – на ощущении абсолютной гармонии между вами и вашим автомобилем.

Электромеханический стояночный тормоз (EPB) включается одним нажатием кнопки; адаптивный круиз-контроль ACC автоматически поддерживает дистанцию; функция Keyless Access обеспечивает доступ в машину и запуск двигателя без активного использования ключа; автоматический климат-контроль с рассеянным потоком воздуха Climatronic охлаждает салон без сквозняков... И это лишь некоторые опции!

Passat. Бизнес-класс без компромиссов



Официальный дилер Volkswagen **Гедон-КМВ**
г. Пятигорск, ул. Ермолова, 22/1, тел. (8793) 34-68-42/43

GEDON
ГРУППА КОМПАНИЙ

Содержание

Престо

Старое, доброе... 14

Панорама

Знать и иметь 16

Вопрос номера

В какой день своей жизни вы хотели бы вернуться? 18

Прибыльное дело

Мы и они: стиль ретро 24



Персона

Голос совести 26

Интервью с Епископом Ставропольским и Владикавказским Феофаном



Простоквашино

Куда бы ты отправился на машине времени? 32



Проспект

Три истории дачи «Эльза» 34

Старинные особняки хранят свои тайны



Дизайн

АРТистический Ретро. Вперед в прошлое 38

Черно-белый интерьер в стиле «ретро» обещает нам пропуск в вечность



Профессия

Каждый день – праздник! 42

Так получается только в том случае, если каждый сотрудник – профессионал



Проверь судьбу

Дева 54

Если вам нужен ответственный работник, выбирайте Дев

Машина времени 56

«Мерседес» как символ времени





Ауди Сервис Минеральные Воды

Ближайший официальный дилер Audi на Северном Кавказе

- цены в Евро
- гарантия
- индивидуальный заказ новых автомобилей
- оформление кредита, лизинга, авто-страхования
- особые программы для корпоративных клиентов
- персональный тест-драйв
- трейд-ин, комиссия, выкуп
- оригинальные запчасти и аксессуары из Германии

Кредитная революция!
На треть выгоднее классического кредита

Ауди Сервис Минеральные Воды

347-й км автомагистрали "Кавказ"
тел./факс: +7 (87922) 6-10-30, 6-10-40
www.audi-minvody.ru

Проездом
**Оазис контрастов
Сингапур 66**

От такого изобилия экзотики можно и устать



**Простая история
о непростом человеке 68**

Режиссер фильма «Пушкин. Последняя дуэль» рассказывает о своих творческих планах



Готовим вместе
Осеннее нашествие 74

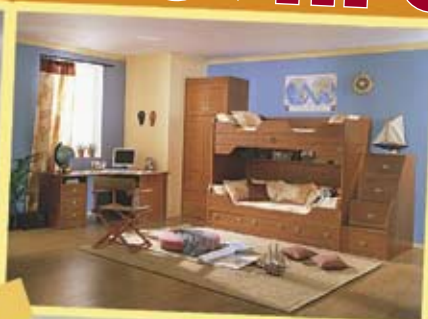
Осень вдохновляет не только поэтов, но и поваров

**Вечер
с кавказским акцентом 76**

Вторая вечеринка Project Club в ресторане «Лас-Вегас» состоялась под знаком трех стихий – воздуха, огня и... вина



УРОКИ ЗА КУХОННЫМ СТОЛОМ? КОМПАНИЯ «АЛЛЕГРО» ПРОТИВ!



И ЭТО ЛИШЬ МАЛАЯ ЧАСТЬ!

КОМПАНИЯ
АЛЛЕГРО

г. Пятигорск, пр. Калинина, 2/2, тел. 32-95-35
ул. Февральская, 54, тел. 390-790

<http://office.kmvcity.ru/20> (каталог товаров); www.allegrokmv.ru



Основан в 1841 году

СБЕРБАНК РОССИИ
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК
ПЯТИГОРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Кредиты на приобретение недвижимости

г. Пятигорск: ипотечная площадка, пр-т Кирова, 36, тел. (87933) 9-00-89; **г. Лермонтов:** Центр ипотечного кредитования, ул. Пятигорская, 3в, тел. (87935) 4-84-03, сектор кредитования физических лиц дополнительного офиса № 30/0114, ул. Волкова, 11, тел. (87935) 5-30-92; **г. Ессентуки:** ипотечная площадка, ул. Володарского, 12, тел. (87934) 6-75-54, сектор кредитования физических лиц дополнительного офиса № 30/098, ул. Кисловодская, 24а, тел. (87934) 7-80-06; **г. Минеральные Воды:** сектор кредитования физических лиц дополнительного офиса № 30/0127: ул. Тбилисская, 57а, тел. (87922) 5-01-13; **г. Кисловодск:** сектор кредитования физических лиц дополнительного офиса № 30/0117, ул. Куйбышева, 51, тел. (87937) 2-51-52; **г. Железноводск:** сектор кредитования физических лиц дополнительного офиса № 30/0108: ул. Ленина, 73а, тел. (87932) 3-29-02; **Предгорный район, ст-ца Ессентукская:** сектор кредитования физических лиц дополнительного офиса № 30/0139, ул. Гагарина, 100, тел. (87961) 2-38-96

Старое, доброе...

Все новое – хорошо забытое старое. Вот, видимо, в чем секрет популярности многочисленных проявлений стиля «ретро».



Антиквариат по официальному определению – это предметы старше 50 лет. Уровень доходности от вложений в антиквариат: нумизматика приносит до 15% годовых, филателистика, старинные изделия из золота – до 13, китайский фарфор – до 12, бриллианты – до 10, старинные картины – до 9%.



Ретросексуал – гетеросексуальный мужчина, который в пик метросексуалам демонстрирует свою мужественность и даже долю брутальности. Из Кодекса ретросексуала: «Ретросексуал всегда, вне зависимости от согласия женщины, платит за свидание. Ретросексуал не только ест красное мясо, но зачастую и сам его добывает».



Ретроавтомобиль считается автомобиль выпуска до 1975 года. Особый интерес вызывают такие модели, как знаменитый представительский лимузин «ЗИС-110», на модификации которого передвигался Иосиф Сталин; популярная послевоенная малолитражка «Москвич 400»; правительственная «Чайка» времен Брежнева.



Брит-поп – мощный ретростиль 90-х, воссоздающий музыкально-стилевые и имиджевые модели мерси-бита (в особенности ранних The Beatles). Брит-поп зародился как ответ на депрессивность гранджа и синтетический дух рэява, которым брит-поп противопоставил «живое» мироощущение, простые и ясные гармонии.



Самый яркий пример ретродизайна – **граненый стакан** – приписывают В. Мухиной, автору композиции «Рабочий и колхозница». Он был разработан в 1943 году в Ленинграде. Стакан имел 12 граней и вмещал 200 мл жидкости. Надёжность стакана была выдана его ценой (14 копеек). Благодаря граням стакан был гораздо прочнее.



Винтаж в моде – это вещь не моложе 20 лет, в которой виден «писк моды» времен ее создания. То есть если это просто черная водолазка 1970-х годов – то это сэконд-хенд. А если свитер с фасоном, характерным для семидесятых (расклеванные рукава, запах, широкая резинка внизу), или с оленями, как тогда было модно, то это уже винтаж.



Мемуары – повествования о событиях, в которых принимал участие автор. Мемуары редко бывают беспристрастными, но и пристрастные записки могут служить драгоценным материалом. Так, например, мемуары Наполеона I в сравнении с его депешами и письмами представляют собой умышленное искажение истины.



Старый Свет – континенты Земли, известные европейцам до открытия Америки. Старому Свету противопоставлен так называемый Новый Свет, который включает Северную и Южную Америку. Существует проект соединения Старого и Нового Света 86-километровым железнодорожным тоннелем под Беринговым проливом.



Стиляги – советская молодежная субкультура 1950-х, которая через интерес к Западу выражала протест против навязываемых советской моралью стереотипов поведения, единообразия в одежде и музыке. На волне увлечения ретро в 1980-х возник стиль группы «Браво», копирующий стиль стилия (бути-вуги, брюки-дудочки, «кок» на голове).



Ретроязык – так называемый язык Совпедии – устаревшие слова советской эпохи, которые сегодня используются крайне редко. К примеру, обком, дружинник, передовица, рабкор, целинник, невозвращенец, стахановец, ударник коммунистического труда, ГТО, опиум для народа, отщепенец, ... вы и сами можете продолжить этот список.

Все грани прекрасного



Знать и иметь

Главное в сентябре – верно расставить приоритеты. Тогда вы сможете все успеть, обо всем узнать и ничего не забыть.



Забота о вашей коже

Осенью пересушенная летним солнцем кожа требует особого внимания и заботы. Поэтому с сентября по ноябрь косметологи Центра «Логика Красоты» рекомендуют интенсивное увлажнение и насыщение кожи с помощью специальных масок. Маски из морских водорослей и коллагена станут идеальным средством для разглаживания морщинок, появившихся летом, а гликолевые пилинги и ТСА – для осветления, омоложения и выравнивания тона, шлифовки при пигментных пятнах, рубцах и постакне.



Осень в стиле VICINO

Встречать первые осенние холода лучше всего в комфортной и удобной обуви – такой, какая представлена в пятигорском торговом центре «Алсвет». В новой коллекции кожаной и замшевой обуви популярной марки VICINO отражены самые актуальные тенденции сезона осень–зима 2007–2008. В туфлях или сапожках VICINO вам не будут страшны ни дождь, ни слякоть. Обувь VICINO станет не только стильным и красивым дополнением вашего осеннего гардероба, но и надежной защитой от любой непогоды.



Здесь начинается новая жизнь

Первого сентября после капитального ремонта состоялось открытие родильного дома на базе ФГУЗ «Клиническая больница № 101» ФМБА России в городе Лермонтове. Особое внимание при реконструкции было уделено палате интенсивной терапии для новорожденных. Полностью обновлено медицинское оборудование, установлены ультрасовременные кровати для родов, позволяющие роженице занять любое удобное положение и тем самым максимально облегчить процесс появления на свет новой жизни.



Модная волна

Седьмого сентября состоялось долгожданное открытие ночного клуба «ЕВРОПА» в Эссентуки. Гостями вечеринки были знаменитые Comedy Club и DJ Катрин Весна, выступление которых еще долго будет самым обсуждаемым событием на КМВ. Атмосфера клуба – это новейшие технологии индустрии развлечений, современный оригинальный интерьер и высококлассный европейский сервис. Бесспорно, night club «ЕВРОПА» обещает стать самым модным местом Кавказских Минеральных Вод.



Зарядись энергией OZONa

Каждый вечер новый ночной клуб OZON (санаторий «Целебный нарзан» города Кисловодска) распахивает свои двери перед самыми модными и стильными. Вас ждут развлекательные программы и популярная музыка всех направлений. Клуб OZON предлагает мощную акустическую систему, современный танцпол, зажигательные вечеринки с популярными диджеями, эксклюзивные блюда и напитки. Море положительных эмоций и отличное настроение вам обеспечены.



С днем рождения, «Босфор»!

Шестнадцатого августа генеральный директор компании «Босфор» Александр Шопен и топ-менеджер Владимир Шопен после успешного восхождения, посвященного 11-летию компании, водрузили на вершине Эльбруса ее флаг. А 18 августа на территории конно-спортивного комплекса «Попутчик» прошла вечеринка в честь дня рождения «Босфора», которую провели Сергей Берлизов и DJ SAM (Хит FM и Авто-радио). Изюминкой вечера стали конные прогулки с участием всех сотрудников компании.



СТОИТ ТОЛЬКО представить!!!

- Ипотека
- Автокредитование
- Страхование



ООО КФ «КРИСТ» г. Ставрополь, тел.: (8652) 37-16-13, (8-9624) 42-90-90
г. Пятигорск, тел.: (8793) 33-17-33, (8-9624) 43-17-33



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Бизнес-центр класса "А".

Современное 13-этажное здание,
расположенное в самом
центре г.Пятигорска.

Удобная транспортная доступность.

Профессиональная
управляющая компания.

Долгосрочная аренда.

Услуги конференц-зала, кафе-бар,
работает филиал банка, авиакассы,
парикмахерские, салон красоты,
юридические и другие виды услуг.

Удобная планировка офисов
площадью от 40 м².

Оснащен современными системами связи.

Сплинkerная система пожаротушения.

Круглосуточная охрана.

3 пассажирских и 1 грузовой лифты.

Парковка на прилегающей территории.

Престижное расположение.

Современные системы жизнеобеспечения.

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru

В какой день своей жизни вы хотели бы вернуться?

Такой вопрос мы задали гостям рубрики
«Вопрос номера» и неожиданно получили
единодушные ответы: «Только вперед!»



Александр Горновой
Генеральный директор РЦ «МАКСИ»
г.Минеральные Воды

Я не хочу никуда возвращаться. Не потому что мне нечего вспомнить. Человек, живущий мечтами и воспоминаниям, может пропустить настоящую, реальную жизнь. Возвращаться в прошлое или заглядывать в будущее – я точно знаю: ничего хорошего из этого не выйдет. Это иллюзия. Это путь к саморазрушению...



Андрей Прилатов
Директор ООО Communication
Technologies Group

Наверное, ни в какой! И не потому, что не хочу, а потому, что боюсь не понять, не ощутить заново своим нынешним восприятием всю красоту и событийность «того» дня. Любые яркие и запоминающиеся моменты в нашей жизни неразрывны с местом, временем и твоим этапным взглядом на жизнь, моментом, когда они происходят.



Светлана Карпова
Коммерческий директор ТЦ «Алсвет»
г.Пятигорск

Прошлой зимой, в свой день рождения, я была на Кубе. Дома – холод, слякоть, а там – теплый океан, солнце... Состояние бесконечного счастья! Но возвращаться туда снова не хочу, пусть Куба останется для меня такой, какой я ее тогда увидела. Как бы прекрасны ни были воспоминания, всегда хочется чего-то нового.



Жанна Ким-Сулханова
Депутат Совета г.Ессентуки

Возвращать какие-то моменты, даже самые яркие, нет большого желания. Я всегда в ожидании чего-то нового. Просыпаясь, уверена, что и этот день будет не менее запоминающимся. Единственное, о чем вспоминаю и пытаюсь восстановить в памяти все до мелочей, – то мгновение, когда акушерка показала мне мою дочь. Сейчас Лоре почти десять, я стараюсь запомнить каждый момент ее взросления.

МОСКОВСКИЙ БАНК
реконструкции и развития



Кредитование малого и среднего бизнеса



**Это не просто возможность кредитования бизнеса
с минимумом единовременных затрат**

Оцените все преимущества кредитования в МБРР

- **Максимальный размер кредита – 5 млн. рублей**
- **Срок рассмотрения кредитной заявки – 5 дней**
- **Процентная ставка – от 14% годовых**
- **Кредитование руководителя бизнеса на льготных условиях**

Узнайте все о кредитовании малого и среднего бизнеса в Ставропольском филиале АКБ "МБРР" (ОАО)

г. Ставрополь, ул. Ленина, 299, тел.: (8652) 95-10-15,

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 28, тел.: (8793) 33-81-14

www.mbrd.ru

МДМ-БАНК: К каждому клиенту ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Соответствие мировым стандартам качества обслуживания клиентов – норма для широко известного в России ОАО «МДМ-Банк». Это подтверждает открытие в августе дополнительных офисов банка в Ставрополе и Пятигорске, где каждому клиенту гарантирован индивидуальный подход.



На открытии в Пятигорске дополнительного офиса МДМ-Банка обычного в таких случаях долгого рассказа об истории банка и его сегодняшнем дне не потребовалось. И не потому, что рассказывать не о чем. О масштабах деятельности «виновника торжества» наглядно свидетельствует лишь один факт: активы одного из крупнейших в стране универсального кредитно-финансового института составляют 11 миллиардов долларов США. Просто созданный в декабре 1993-го МДМ-Банк и так хорошо известен всем – от его крупных корпоративных клиентов до тех, кого называют физическими лицами. В том числе и на Ставрополье, где филиал МДМ-Банка работает

с октября 2002 года. И прежде всего потому, что банк предлагает услуги высочайшего качества. Но не только поэтому. Как особо подчеркнул, рассказывая об уже достигнутых результатах, заместитель председателя правления ОАО «МДМ-Банк» Олег Маштальер, банк отличает предельная информационная прозрачность. И не случайно по этому показателю МДМ-Банк занял в прошлом году, по результатам рейтинговых исследований Standart and Poor's, первое место среди российских банков. Причем речь в данном случае не просто о весьма престижной оценке. Информационная прозрачность в совокупности с высоким кредитным рейтингом позволяет снижать стоимость

кредитных ресурсов, привлекаемых на мировом рынке. А соответственно снижать и стоимость услуг для клиентов. Услуги же эти предлагаются в таком широком диапазоне, что избавляют клиента от необходимости искать другой банк, чтобы осуществить даже самый нетипичный, как говорилось на пресс-конференции, бизнес-проект, в любом секторе экономики и в любом регионе, ибо кредо МДМ-Банка: одинаково значимы и межотраслевая, и региональная диверсификации. Отсюда, кстати, и расширение офисной сети, в том числе и на Ставрополье. Более того, свою социальную миссию банк видит не только в сохранении и преумножении денежных средств клиентов. По словам директора блока по корпоративным отношениям ОАО «МДМ-Банк» Юлии Кочетыговой, в планах банка реализация в регионах специальных социальных программ, в частности, проектов в сфере образования и культуры. Не менее важно для регионов, включая и Кавказские Минеральные Воды, и то, что МДМ-Банк готов помогать клиенту с прицелом на долгосрочную перспективу. Как рассказал управляющий филиалом ОАО «МДМ-Банк» в городе Ставрополе Дмитрий Юрин, в числе важнейших приоритетов – кредитование малого бизнеса. Уже сегодня сумма выданных предпринимателям кредитов составляет 320 миллионов рублей, а концу 2008 года портфель кредитов должен соста-



вить 650 миллионов рублей. И не исключено, что сегодняшний начинающий бизнесмен уже завтра войдет в число корпоративных клиентов МДМ-Банка. Благо, система универсального мультисервисного обслуживания предоставляет возможности для становления и развития бизнеса, выхода его на новые рубежи. Равно как и широкий выбор банковских услуг (депозитные вклады, кредитные карты, автокредитование, ипотечные кредиты, инвестиционная поддержка бизнеса, финансовое консультирование и т. д.). Активное развитие розничного сектора обеспечивает удовлетворение всех запросов клиентов, в том числе и по управлению активами. Иными словами, на практике осуществляется принцип: МДМ-Банк зарабатывает деньги вместе с клиентами, каждому из которых одинаково гарантирован индивидуальный подход и в столице, и на КМВ.

г. Пятигорск,
ул. Октябрьская, 46
тел. (8793) 33-69-66



Александровский парк
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС КЛАССА "ЛЮКС"

**МНОГИЕ ДУМАЮТ О НАСЛЕДНИКЕ...
МЫ ДУМАЕМ О НАСЛЕДИИ**



ОТДЕЛ ПРОДАЖ: г. СТАВРОПОЛЬ, ул. ПАРТИЗАНСКАЯ, 2, тел. (8652) 244-000

Застройщик ООО "Ставкон" Лиц.ГС-3-26-02-27-0-2634069366-005278-1 от 22 Мая 2006г. Выд. ФА по стр-ву и ЖКХ. С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте компании www.evilin.ru



Гордеева
Наталья,
руководитель
офиса
в г. Пятигорске

«ФИНАМ» – путь к финансовой свободе

В сентябре по всей стране с триумфом прошел День ликвидации финансовой безграмотности – всероссийская акция, организованная инвестиционной компанией «ФИНАМ». Эта акция ясно показала: России не безразлична идея всеобщей финансовой грамотности.

В Пятигорске также прошел бесплатный семинар, который посетили десятки человек. В нашем регионе активно растет количество участников фондового рынка, и потому неудивителен тот огромный интерес, который проявили наши земляки к семинарам ведущей инвести-

ционной компании России. Тем более, что занятия вели эксперты и специалисты фондового рынка. На семинарах рассказывали о том, что представляет собой фондовый рынок в России, просто и доступно объясняли слушателям его возможности и основные технологии



работы, говорили о рисках инвестирования и приемах, которые помогают их значительно снизить. Как распорядиться средствами, какой услугой воспользоваться, чтобы вложения принесли хороший доход, как не потерять в разнообразии возможностей фондового рынка, чем отличаются разные стратегии инвестирования, почему растет и падает рынок – семинар затронул самые разнообразные темы, актуальные не только для новичков, но и профессионалов.

Слушателей интересовал самый широкий круг вопросов, например, преимущества и недостатки различных способов инвестирования денежных средств – ПИФов, банковских депозитов, фондов доверительного управления, вложений в валюту. Ведущие семинара давали рекомендации относительно длительности вложений, отвечали на вопросы о состоянии и перспективности различных отраслей экономики, рассказывали о принципах составления инвестиционного портфеля и о многом другом. Ведь фондовый рынок предоставляет множество вариантов пополнения «личного счета». Другое дело, что надо уметь воспользоваться теми или иными финансовыми инструментами. По данным мировой федерации бирж, Россия занимает 13-е место в мире по капитализации рынка акций. Динамика российского рынка акций оказалась наивысшей среди всех крупных развивающихся рынков. За последние семь лет индекс РТС вырос в 13,4 раза, а индекс ММВБ – в 11,7 раза.

Сегодня, на фоне растущей экономики страны, проблема финансовой грамотности населения остра, как никогда. Доходы населения растут – Госкомстат считает, что россияне, в среднем, стали богаче в этом году на 20%. Но темпы роста нашего рынка, а значит и нашей экономики, могли бы быть куда более внушительными, если бы население активнее участвовало в его работе. Обычные для иностранца слова

«акция», «инвестор», для многих россиян звучат непривычно. По данным социологического опроса фонда «Общественное мнение», каждый пятый житель России не знает значения слова «инвестор», и только 31% опрошенных заявили, что точно понимают, о ком идет речь. Это, конечно, грустный результат, учитывая, что современная экономика России находится на подъеме и также на подъеме находится и российский фондовый рынок.

Недостаточная финансовая грамотность заставляет наших граждан хранить сбережения «в чулке» вместо того, чтобы обратиться в паевые инвестиционные фонды, где возможная доходность может в разы превышать доход по банковскому депозиту. Недостаток финансовой грамотности мешает воспользоваться таким высокодоходным инструментом фондового рынка, как вложения в акции. Многие даже и не подозревают, что акции, доставшиеся им после приватизации девяностых, могут принести неплохой доход, и вместо того, чтобы отправиться с ними на фондовый рынок, отдают ценные бумаги перекупщикам за бесценок.

Почти фантастикой для многих звучат утверждения, что на фондовом рынке 100 и более процентов годовых – далеко не предел. А ведь это, в самом деле, так, например, по итогам прошлого года акции «Ростелекома» принесли своим владельцам 200%!

Широкие возможности открывает фондовый рынок для тех, кто хочет попробовать свои силы в самостоятельной торговле. Здесь потребуются только компьютер, подключение к Интернету и желание зарабатывать. Все остальное – от обучения до бесплатных аналитических материалов, низких тарифов и комфортного сервиса – предоставит своему клиенту «ФИНАМ» – одна из крупнейших инвестиционных компаний России, которая выступает посредником между рынком и клиентом.

Что ж, если даже американские домохозяйки умеют разбираться в биржевых котировках и знают, как выгодно инвестировать деньги, то не пора ли и нам поднимать свою страну? Ведь средства, вложенные во многие российские компании сегодня, завтра могут вернуться нам сторицей. Овладение финансовой грамотностью, стремление к активному управлению своими деньгами – вот главный ключ к финансовому успеху. Не стоит стоять в стороне и оставаться в неведении – надо воспользоваться своими возможностями уже сейчас. И тогда новые знания, приобретенные вами в компании «ФИНАМ», не только помогут увеличить ваши сбережения, но и откроют путь к финансовой свободе. ■

Выражаем особую благодарность информационным партнерам акции: Ретро FM, DFM, Русскому Радио.



Обучение ведет
Цыганов
Константин



г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
РДЦ, офис 903
pyatigorsk@finam.ru
тел. 8 (8793) 36-36-90

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ФИНАМ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ
КОМПАНИЯ

5 шагов
на фондовый рынок
с «ФИНАМом»

1

Посети бесплатный семинар – узнай об эффективном управлении своими деньгами!

2

Приходи на лекцию – узнай теорию и практику работы на рынке акций!

3

Определи удобный для себя вариант инвестирования – Брокерское обслуживание или Консультационный счет!

4

Открой клиентский счет и начни работать на рынке акций!

5

Работай и приумножай капитал своим умом или совместно с персональным менеджером!

Представитель ЗАО «ФИНАМ» в г. Пятигорск –
Ставропольская краевая ассоциация по защите прав инвесторов и акционеров
e-mail: pyatigorsk@finam.ru, www.finam.ru

Все услуги оказываются ЗАО «ФИНАМ».

 **(8793) 36-36-90**



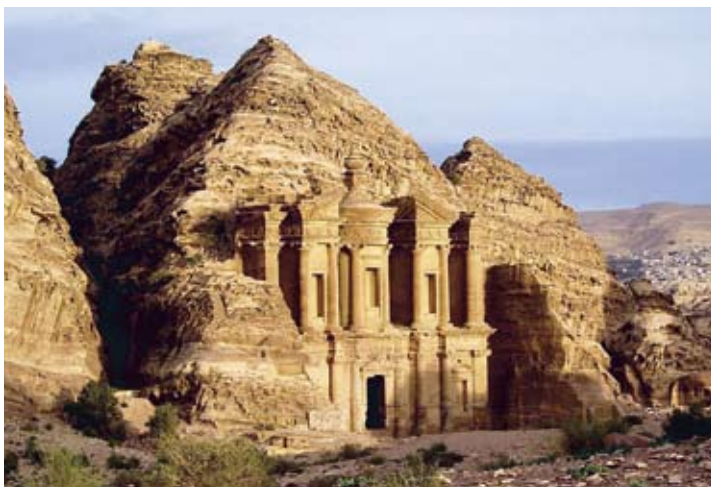
Мы и они: стиль ретро

Текст **Константина Ольшанского**

Большую часть XX века на карте планеты соседствовали СССР и его союзники, Запад и страны третьего мира. Сосуществовали, будучи подчас антиподами, но проявляя при всем том одинаковое стремление к созданию масштабных бизнес-проектов в самых различных сферах жизни.

Госфильмофонд. В 1932 году Сергей Эйзенштейн предложил властям Страны Советов собирать «кинобиблиотеку», решение поддержал сам Сталин. Здание для фонда построили в 50 км от столицы в местечке Белые Столбы (сейчас там проходит фестиваль архивного кино). По окончании войны объем хранилища резко возрос – сюда свозили трофейные киноматериалы из Германии, которые составили основу будущей зарубежной части коллекции.

В 1966 году при Госфильмофонде появился единственный в СССР неподцензурный кинотеатр – московский «Иллюзион». Уж после развала Союза архивисты из разных стран мира – от Венгрии до Японии – обнаруживали в закромах нашего Госфильмофонда редчайшие произведения национального кинематографа. Например, в 1992-м нашелся считавшийся утраченным 10-минутный ролик «Божественная женщина» с Гретой Гарбо.



«Чайка». Знаменитый «членовоз» ГАЗ-13 появился на дорогах столицы в 1959 году. Он был разработан вместо устаревшей модели М-12 «ЗИМ» и был точной копией американского Packard Patrician-400 1955 года выпуска. Несмотря на это, первый экземпляр «Чайки» удостоился почетного диплома на всемирной выставке в Брюсселе, куда был отправлен сразу после создания. Технические показатели у ГАЗ-13 были такие, что позавидовали бы многие современные седаны S-класса. Так, до сотни двухтонная машина разогналась всего за 20 секунд! Наверное, поэтому «Чайки» неплохо продавались за границу, в том числе и страны Западной Европы. Всего до 1975 года было изготовлено две тысячи экземпляров этого авто, большинство из которых на ходу до сих пор – сегодня их чаще всего можно увидеть на свадьбах.

Sotheby's и Christie's.

Оба самых крупных и старинных аукционных дома в мире расположены в Лондоне. Что, впрочем, вполне естественно, зная

давние аристократические традиции доброй Англии. Sotheby's был основан в 1744 году купцом Самюэлем Бейкером, которого как-то раз попросил продать несколько старинных книг из своей коллекции один лорд. Свое название аукционный дом получил по фамилии еще одного купца, который купил его у стареющего Бейкера в 1804 году и вывел на международную арену. Christie's появился в 1766 году, его основателем был торговец Джеймс Кристи, интересовавшийся (в отличие от Сотби) не книгами, а картинами и античными скульптурами. На аукционах год от года ставятся все новые рекорды. Так, в 2006 году на Christie's была продана модель космического корабля Enterprise-D, которую использовали при съемках киносериала Star Trek, за 576 тысяч долларов. В том же году здесь продали платье Одри Хэпберн, в котором она снималась в фильме «Завтрак у Tiffany», за 476 тысяч фунтов. Sotheby's в мае 2007 года поставил другой рекорд – самой дорогой продажи произведения современного искусства: картину

американца Марка Ротко «Белый центр» (1950 год), приобрел неизвестный коллекционер за 72,8 миллиона долларов.

Celia Birtwell. Селия Бертвелл – дизайнер винтажной одежды, прославившаяся еще в 1960-е годы созданием имиджа для кумиров хиппи – Джимми Хендрикса, Pink Floyd и Rolling Stones. Как и подобает настоящей хиппи, в 16 лет она вышла замуж за другого молодого дизайнера – Рэймонда Кларка (известного под кличкой Ossie). Прожив с ним 15 лет, она узнала, что Кларк – гей, после чего они скандально развелись. Разрыв заставил ее полностью сменить имидж: вместо хипповского угара в ее коллекциях появился бизнес-прагматизм. Сегодня в винтажных костюмах и аксессуарах от Celia Birtwell щеголяют британские аристократы и арабские шейхи. А ее прошлогонимая коллекция платьев с принтами на мотивы флоры и фауны à la 70-е была смете-

на из фирменных магазинов Topshop в считанные минуты – доказанный, между прочим, факт.

Cara & Co. Это самый модный в нашей стране представитель самого модного на Западе направления concept-store. Расположен в Москве, в новоиспеченном центре contemporary art «Винзавод».

«Концептуальные магазины» продают не просто вещи, а целый образ: наряду с одеждой здесь можно найти музыку, фильмы, альбомы с фотографиями, косметику, вино, кофе и даже мебель.

В Cara & Co вы непременно купите уникальное платье Chanel из коллекции 1960-х годов, мебель австралийского дизайнера Акиры Исогавы, «непопсовые» дизайнерские ароматизированные свечи и несколько дисков для соответствующего настроения. Раз в месяц здесь проводятся аукционы винтажной одежды, выставки ретромебели и бижутерии.

Местечко пользуется огромной популярностью у столичных фриков.

Петра. Столица Nabateyского царства (современное королевство Иордания), вырубленная в гигантской пещере на высоте почти километр Дворцы и жилища, гробницы и рынки, античный театр на 3 тысячи зрителей, храм «Каср фирун» и монастырь, водохранилища и акведуки создавались поколениями безымянных каменотесов на протяжении почти трех тысячелетий. Последние штрихи в облик архитектурного чуда добавляли уже византийцы и арабы в начале Средних веков. Население города составляло почти 30 тысяч человек. Петра была торговым центром, через который товары из Аравии и Китая попадали в страны Запада. Ее процветание продолжалось до тех пор, пока она не была завоевана римлянами. Сейчас это крупнейший туристический центр на Ближнем Востоке, который приносит основную часть доходов в



бюджет Иордании. Недавно Петра попала в список «Новых семи чудес света». ■

Налоговая отчетность через Интернет по всему Ставропольскому краю

Подключись в команде!
В сентябре скидка
на 3 подключения 30%

В налоговую инспекцию
в Пенсионный фонд
переключение с других операторов бесплатно

Лицензия № 25750 выдана Министерством РФ по связи и информатизации 11.01.2003 г., лицензия № 350У выдана Управлением ФСБ России по Ставропольскому краю 20.12.2005 г., лицензия № 351Р выдана Управлением ФСБ России по Ставропольскому краю 20.12.2005 г., лицензия № 352Х выдана Управлением ФСБ России по Ставропольскому краю 20.12.2005 г.

ООО «ЭКСПРЕСС-ЛИНК»
г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 21а
☎ (8652) 940-585, www.expresslink.ru

 **ТЕЛКО**
ГРУППА КОМПАНИЙ

ПОШОУ БОРОВОУ

Текст Дарьи Ивахненко, фото Николая Мокринского и из архива Ставропольской и Владикавказской епархии РПЦ

Епископ Ставропольский и Владикавказский Феофан рассказал журналисту Pro о том, как ходил в самоволку, встречался с Ясиром Арафатом, боролся с сектами в Магадане, и напоследок дал совет, какой из внутренних голосов слушать.

Традиции семьи Ашурковых

– Вы в детстве думали, что станете священником?

– Нет, даже не предполагал. Хотя я рос в глубоко верующей семье, духовенства до меня в роду не было. Я первый, кто пошел по этому пути.

– Какой момент из детства чаще всего вспоминаете?

– Праздник Святой Троицы. Я вырос в небольшом селе Курской области. Детство пришлось на послевоенную разруху, практически все было сожжено, нужно было жизнь строить заново... Тяжелое время. Но на Троицу, когда по традиции весь дом устилался травой и цветами, была такая радость в душе, такая праздничная атмосфера вокруг... Я до сих пор помню этот запах – травы с цветами. У меня всегда было ощущение, что такой и рай будет.

– Вы служили в армии?

– Да. Три года в Высшем военном училище связи в Ульяновске. «Бегать от армии» мне даже в голову не приходило. Я пятый сын в семье, и до меня все четверо служили. Думаю, если бы я не попал в армию, это была бы для меня катастрофа.

– Армия что-то поменяла в Вас?

– Помогла в осознании жизни. Я на мир посмотрел другими глазами. Было много общения с друзьями, с кем служил бок о бок. Постепенно происходила внутренняя закалка,

формирование человека, который должен исполнять долг. Взаимоотношения «командир – рядовой», приказы не обсуждаются...

– От армии остались хорошие воспоминания?

– За три года службы – ни одного черного дня в памяти. Сегодня общество изменилось, появились дедовщина, неуставные взаимоотношения... А в наше время все было по-другому. Армия – это нормальное явление в жизни мужчины. И мы бегали по плацу, получали наряды вне очереди. Иногда.

– Неужели и в самоволку ходили?

– Ну, не очень часто. Однажды на Пасху, например, я ушел в храм. Как человек верующий я не мог себе представить этот праздник без храма.

– После армии Вы поступили в политехнический институт на энергетический факультет. Почему все-таки оставили учебу?

– Все очень просто. Я воспитывался в семье, которая не просто «играет в веру», а в которой вера и нравственность были нормой жизни. Я никогда не слышал от отца черных слов. Я никогда не видел отца пьяным. Я не помню ни одного скандала в нашей большой семье. Честность была во всем. Помню, в селе шла уборка. Машина ехала, с нее падала свекла. Люди подбирали – домой, для скотины. А нам отец

сказал: «Ты же не выращивал, значит, и не бери».

Та же честность была во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Сейчас совершенно непонятные мне отношения «гражданский брак». У нас это называлось простым словом «блуд», а блудить – грех. Четверо моих братьев женаты, все живут с женами дружно. А я, учась в институте, видел противоположные вещи, и они меня внутренне угнетали. Например, собирались ребята вечером в общежитии и начинали хвастать своими похождениями. Рассказывали грязные подробности. Мне трудно было жить в таком содружестве. С одной стороны, учеба мне давалась, да и с людьми общался легко – это качество и по сей день сохранилось. Но, с другой стороны, я чувствовал какое-то несоответствие между собой и образом жизни моих сокурсников. Со стороны мне казалось, что они очень легко живут, а я все время в каких-то рамках, ограничениях. И мне думалось: а может, попробовать жить так, как они? Доходил до какой-то грани, а потом понимал, что становлюсь предателем семейных традиций. И отступал. То, что было заложено во мне с детства, помогло потом сохранить себя в юности. Как-то я поехал в Троице-Сергиеву лавру – просто помолиться. Зашел в семинарию и увидел, что здесь все другое.

И понял, что это – мое, что я никогда больше не уйду отсюда. Так произошел переход от светской карьеры к духовной.

– А как же юношеские влюбленности?

– Влюбленности в сторону. Я решил идти по монашескому пути. А монашество предполагает иной образ мыслей. Служение церкви. Вот это и было влюбленностью.

По духовной линии

Не все просто было с поступлением. Но в конечном итоге программа Московской духовной семинарии была пройдена за два года вместо четырех лет.

Затем была Московская духовная академия, а в 1973 году в Троице-Сергиевой лавре послушник Иван Ашурков был пострижен в монашество с именем Феофан в честь преподобного Феофана Исповедника. Защитил диссертацию. Поступил в аспирантуру.

– В духовных учебных заведениях тоже легко было учиться?

– Где бы ни учился, учеба всегда давалась и по сей день дается мне очень легко.

– Вы и сейчас учитесь?

– Да, я много работаю над собой. Я считаю, что человек должен учиться до конца жизни. Если он перестает учиться, начинает только учить, это... не очень здорово. Потому что нельзя из колодца постоянно черпать воду, не имея ▶

– Думаю, если бы я не попал в армию, это была бы для меня катастрофа.





ключей, которые бы его пополнили. Можно быстро все вычерпать. Нужны источники.

– И где Ваши источники?

В каких областях лежат Ваши интересы?

– В первую очередь, конечно, это область религиозная. Еще, поскольку мы работаем с людьми, это психология. В силу того, что я являюсь администратором, я должен знать и законодательную базу, не только церковную, но и светскую. Но кроме этих обязательных знаний меня всегда очень интересовали история, литература и философия. Это три гуманитарных направления, которые необходимо знать каждому интеллигентному человеку, а тем более священнику.

– Что предпочитаете в литературе?

– Люблю Достоевского и Чехова. Достоевского люблю за его глубину, за виртуозное лабораторное исследование психологии души человека. Много раз перечитывал «Братьев Карамазовых». Чехова люблю за лаконичность слога, за четкость мысли. Если хотите нормально говорить по-русски – читайте Чехова. Он научит. Наверное, с десяток раз перечитывал «Капитанскую дочку» Пушкина. Всегда нахожу что-то новое для себя. Очень люблю стихи. Особенно таких забытых поэтов, как Иван Никитин.

Зарубежные командировки

Целью аспирантуры была подготовка церковных кадров для зарубежной деятельности.

– Куда была первая заграничная командировка?

– Еще на старших курсах мне предложили поехать в Иерусалим. Там я пробыл пять лет. С 1984 по 1987 год нес послушание секретаря экзархата Центральной и Южной Америки. Исколесил Латинскую Америку вдоль и поперек. Лично за рулем проехал от Буэнос-Айреса до Рио-де-Жанейро. После Аргентины немного поработал в Москве и снова на Ближний Восток. Александрия, Египет. Объездил весь

Африканский континент, открывал храмы в Тунисе, Алжире, Марокко, ЮАР. Много раз встречался с Арафатом и вел с ним переговоры о судьбе русской церковной собственности в Палестине.

– Какие впечатления от Арафата?

– Арафат – это не тот террорист, которого нам рисовали СМИ. В личном общении это очень умный, тонкий политик. Образованный человек. Он мне подарил альбом, на котором написано его рукой: «До встречи в Иерусалиме». Сегодня это бесценная вещь.

– Сколько языков Вы знаете?

– Не скажу, что знаю блестяще, но, когда жил за границей, свободно изъяснялся на английском, испанском, арабском, иврите...

Противостояние

– Что было после Александрии?

– Я вернулся в Москву. Уезжал из Советского Союза, вернулся... не знаю куда. Был назначен заместителем председателя отдела внешних церковных связей. Мне было поручено отвечать за связи церкви с правительством, президентскими структурами и СМИ.

– Должность непростая...

– А если учесть, что в то время Борис Николаевич очень любил часто менять руководство, было вдвойне непросто. Только наладишь отношения – как на этом посту уже новый человек, и все сначала. Мы постепенно выстраивали новую систему взаимоотношений между церковью и государством, которая позволяла бы им быть партнерами.

– На то время пришлось много разных событий, один 1993 год чего стоит. Расскажите, как Вы стали участником переговоров с Хасбулатовым и Руцким?

– Была организована группа, которой предстояло вести переговоры со стороны государства и церкви. Но кому-то надо было подготовить эти большие переговоры. Кто пойдет? При обсуждении и светские, и духовные лица сошлись на моей кандидатуре. Я несколько

– Арафат – это не тот террорист, которого нам рисовали СМИ. В личном общении это очень умный, тонкий политик. Образованный человек.



раз ходил в осажденный Белый дом.

– Было страшно?

– Не забуду один разговор... Там оцепление было и с той, и с другой стороны. Вооруженное противостояние. Нужно было метров двести пройти по нейтральной зоне. И на кордоне меня остановил подполковник каких-то спецслужб... Я сейчас очень хорошо помню это лицо, озлобленное, усталое... Он тоже спросил меня: «А вы не боитесь?» Я говорю: «Нет, не боюсь. Чего ж бояться?» – «Ну, как чего? Вот вы сейчас пойдете туда, через «мертвую» зону. Мои ребята устали, там тоже все устали, снайперы всду сидят. Вдруг не выдержит кто-то, устроит провокацию, да

и стрельнет в вас». Я не боялся, но, когда шел те двести метров, мне хотелось оглянуться, посмотреть, никто там в меня не целится? Хотелось побыстрее их пройти, победить. Но я понимал, что надо вести себя достойно.

Моя задача была убедить Хасбулатова в необходимости переговоров. И мне это удалось. Переговоры с Хасбулатовым длились больше часа. Потом встретился с Руцким.

– Как Вы сейчас оцениваете те события?

– Это позорная страница в истории нашей страны, когда мы с танков стреляли по своему парламенту. Но за переговорный период остыли головы, и все-таки начал действовать разум. Страшно пред-

ставить, что было бы, если бы не эти несколько дней переговоров... Страна была на грани гражданской войны.

Северный форпост

Почти целое десятилетие архимандрит Феофан провел в Москве. Много было интересных встреч, зарубежных поездок. В 2000 году был назначен экзархом патриарха в Дамаске и пробыл там около года, пока патриарх снова не вызвал в Москву. Теперь он предложил архимандриту поехать в Магадан.

– Владыка, почему Магадан?

– А там, на Севере, сложилась очень опасная ситуация. Америка близко. К нам оттуда хлынула вол-

на различных сект. Они прямо в центре города построили свои молитвенные дома, проникли на телевидение, во власть... Тогда это было очень легко – за компьютер все отдавали. А единственный православный храм стоял где-то на отшибе.

– И как вы решили противостоять спонсорам сект?

– Нужно было объяснить народу, к чему может привести такой массовый отход от традиций. Ведь это цементирует общество? Вера, язык и культура. Три составляющие, которые являются стержнем национального содружества. Основа России – русский народ. А в плане веры – православие, не обижая других вер, в том числе ▶

– Я не боялся, но, когда шел те двести метров, мне хотелось оглянуться, посмотреть, никто там в меня не целится?



и ислам. Вот, к примеру, как Италия – католическая страна, так Россия – православная. Нам сейчас говорят: да нет, какая православная, всех много – и тех, и других. Много. Но когда идет расслоение по таким мелким квартирам веры, это грозит распадом общества. Самый простой вопрос: где находятся центры всех религиозных сект? Как правило, это Бруклин, Мюнхен, Париж. А ведь кто платит, тот и заказывает музыку. И у человека, попавшего в секту, ориентиры не на Родине, а там, где сидят идеологи. Для сектантов интересы нашего государства уже не очень-то важны. Поэтому мы должны быть очень осторожны в вопросах веры. Я не стал вступать в открытую полемику с сектами – пустое дело. Я просто начал действовать. Буквально через полтора месяца у меня была своя программа на местном телевидении. Встречи на радио. Выпуск православной газеты. Через четыре месяца после своего назначения я поставил вопрос о строительстве нового кафедрального собора. Все были удивлены, включая губернатора. Но я объяснил, почему это необходимо. Магадан – северо-восточный форпост России. Строительство собора – свидетельство того, что мы никуда не собираемся отсюда уходить. И еще собор – это память о тысячах погибших в ГУЛАГе. Как раз на месте управления «Северо-Восток Золото», где проводились расстрелы, потом обком начали строить и бросили, в центре города, я и предложил поставить собор. По христианской традиции, на крови мучеников. Построили. Сегодня это один из лучших новопостроенных соборов на Севере. Огромный, высокий, красивый очень. И, что интересно, был возле недостроенного обкома памятник Ленину. И оказалось, что теперь Ленин обращен к собору. Я как-то раз сказал мэру: «Вам не стыдно?» Он насторожился: опять подвох какой-нибудь у владыки. – «А что?» – «Зачем так обижаете вождя мировой революции?» Ничего не понял. «Он всю жизнь боролся с религией, с церковью. А сейчас стоит и смо-

трит на храм. Каково ему?» Памятник убрали. Ничего страшного не случилось. Храм стоит, а Владимир Ильич на заслуженном отдыхе.

Южный форпост

В 2003 году патриарх опять приглашает к себе епископа Магаданского и Синегорского Феофана. На Кавказе умер митрополит Гедеон.

– Что сказал патриарх?

– «Владыка, ваша доля...»

– Не жаль было уезжать из Магадана? Только-только жизнь наладили...

– У нас, как в армии. Выслушал, ответил только: «Как благословите». И оказался в Ставрополе. Интересно, что сороклет назад мой предшественник писал мне характеристику в семинарию.

– Как Вас встретили в епархии?

– Когда я сказал, что первая моя задача – восстановить Казанский собор, некоторые усмехнулись: «Посмотрим». Что ж, сегодня Казанский собор подходит к куполам. Я понимал, что без сотрудничества с обществом, со СМИ будет невозможно продуктивно работать. И здесь я не буду вам объяснять, вы сами знаете – я всегда открыт. Вы меня можете увидеть где угодно – и на комбайне, и на заводе, и в студенческой аудитории. Об этом постоянно говорю моему духовенству: будьте активными, живите жизнью общества с хорошей стороны и приносите здоровую струю в него. Это очень важно. И, стоит признать, духовенство у меня просто герои. Сложность нашей епархии в том, что все епархии включают в себя один субъект Федерации. В нашей – шесть. Не надо объяснять, какие они все разные. Нужно знать, что, где, как сказать. Я должен помочь найти точки соприкосновения в конфликтных ситуациях, которые постоянно происходят в обществе.

– Но ситуации были не только конфликтные, но и трагические...

– Да, самая трудная страница в моей жизни – Беслан. Через сорок минут после захвата был у школы. Я помню не дни, а часы – 52 часа. Я видел, как зло может вполноте овладеть людьми и превратить их в зверей.

...постоянно говорю моему духовенству: будьте активными, живите жизнью общества с хорошей стороны и приносите здоровую струю в него.



Это выше человеческого осмысления. Это бесовщина. И ни о какой вере здесь и речи быть не может. Человек так устроен – ему необходима вера, без нее он не может жить. И если не православие, то это будет вера в то, что все дозволено, вера в деньги. Это тоже вера, но вера искаженная. Мы просто обязаны воспитывать детей в нормальной вере, а не в извращенной. Знание своей веры, культуры, традиций помогает сохранить общество. Если мы не познакомим детей с основными религиями, этим воспользуются негодяи.

– Почему, несмотря на сложность управления такой большой и непростой епархией, ее было решено еще расширить?

– Действительно, когда я приехал, Чечня относилась к Бакинской и Прикаспийской епархии. Но было много жалоб, что не кропляется она, как надо. И тогда решением священного Синода Чечня была передана в нашу епархию. Нужно было устраивать там жизнь. Когда я начал говорить о восстановлении собора архистратига Михаила, на меня смотрели как на чудака. Я бил во все колокола, подключил все силы. На сегодняшний день храм восстановлен, действует и даже стал лучше, чем был. Сейчас строится дом для приходской жизни.

– А в заявлении Рамзана Кадырова о строительстве храмов тоже была доля Вашего участия?

– Я и с его отцом, и с Алхановым, и с ним самым постоянно обсуждал этот вопрос. Когда была инаугурация Кадырова – первое мое пожелание было о восстановлении храмов в Чечне. И, надо сказать, что отрицательной реакции у него не было ни разу.

– Как Вам кажется, почему именно Вас в форпосты посылают?

– Наверное, в таких местах нужны люди, которые могли бы быстро сориентироваться, дать оценку происходящему и по возможности найти правильное решение. А мне помогает тот опыт, который я приобрел, больше полутора десятка лет проведя за рубежом, общаясь с огромным количеством людей

разных вер и наций. Главное – быть наблюдательным. Я встречался со многими интересными личностями. И у каждого чему-то учился.

– Вам всю жизнь постоянно приходится преодолевать сопротивление. Как удается убеждать людей?

– Нужно всегда слушать голос своей совести. Иногда его пытаются заглушить страсти, эмоции, разные мысли о собственных удобствах. Но если ты слушаешь голос совести, тебя трудно сбить с толка. Твой оппонент это чувствует. И он уступает, потому что голос совести сильнее, на него можно положиться. ■

– Я видел, как зло может вполноте овладеть людьми и превратить их в зверей. Это выше человеческого осмысления. Это бесовщина.

Куда бы ты отправился на машине времени?

В детстве любые чудеса кажутся возможными. Даже путешествия во времени. Так куда же – в прошлое или будущее – отправились бы наши юные герои?



Рисунок
Арины Брык



Рисунок
Маши Ногинной



Никита Шкарпетов

5 лет
сын директора салона-магазина «Отто» г. Пятигорск
Я бы хотел попасть в будущее, чтобы посмотреть, какой станет моя маленькая сестренка Полинка, когда вырастет.

Маша Ногина

7 лет
дочь генерального директора компании «Ключавто-КМВ» г. Минеральные Воды
Я бы отправилась туда, где жили древние люди. Я бы сказала им: «Привет!», а если бы они меня не поняли, научила бы их разговаривать.
А может быть, мне повезет, и я там еще и мамонта встречу!

Арина Брык

9 лет
дочь главврача клинической больницы № 101 г. Лермонтов
Я хочу, чтобы я попала в школу будущего и сидела за одной партой с инопланетянином. И мы соревновались на физкультуре.

Борис Вагшуль

10 лет
сын директора мебельного салона «Кухни «Дриада» г. Пятигорск
Если бы у меня была машина времени, я бы хотел оказаться в будущем – мне там будет интересно.

НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ...



г. Пятигорск, пр. Калинина, 72
тел. 39-38-03





Три истории дачи «Эльза»

Текст **Екатерины Масловой**

Старинные особняки – отнюдь не немые свидетели истории. Стоит лишь внимательнее приглядеться и прислушаться, и они расскажут нам истории реальные – удивительные истории из жизни своих прежних хозяев.

История первая, псевдоромантическая

История возникновения пятигорской дачи «Эльза» окутана романтическим флёром. Дескать, известный в начале 20 века предприниматель Александр Гукасов подарил этот дом своей любимой жене – немке по происхождению, и назвал его ее именем – «Эльза». Все почти так и было – только чуть меньше

романтики и чуть больше обыкновенной жизненной прозы. Талантливый кондитер Аршак Арутюнович Гукасов (имя Александр он взял позднее) приехал в Пятигорск вместе с матерью и младшими братьями из Нагорного Карабаха. Он купил маленький дом на улице Теплосерной и открыл свое дело – лавку в торговых рядах на рынке, где выпекал и продавал пирожные и булоч-

ки, считавшиеся самыми вкусными в городе. Уже в 40 лет, поставив на ноги многочисленных братьев и сестру, Гукасов решает жениться. Его выбор падает на красавицу Эльзу, Елизавету Васильевну – дочь богатого немецкого купца. Благодаря приданому жены Гукасов смог существенно расширить свою деятельность. Он арендует помещение в Нижнем доме архитектора Уптона

на Театральной улице (ныне – улица Братьев Бернардацци, место «поющего фонтана»), где устраивает кофейню и кондитерскую. Его молодая супруга тоже не сидит без дела – она довольно успешно управляет меблированными номерами в том же арендуемом у Уптона доме. Дела семьи идут в гору, и Гукасовы решают заняться строительством собственных гостиницы и кофейни. Так в 1905 году у подножия Машука вырастает большая дача, комнаты которой начинают сдаваться отдыхающим, а чуть позже у входа в Цветник появляется знаменитая кофейня Гукасова, которая и сегодня продолжает радовать гостей и жителей Пятигорска. Оба здания были выстроены по проекту пятигорского архитектора Гущина, являющегося также автором многих других городских построек начала века.

Новая дачная гостиница, записанная на имя Елизаветы Гукасовой, получила в честь нее романтическое название «Эльза». Трехэтажное кирпичное здание с массивными башнями было похоже на средневековый замок, отчего

гостиницу часто по ошибке называли «Эльзас», подразумевая историческую область Восточной Франции, полную рыцарских замков. Кстати, это ошибочное название можно встретить даже на открытках того времени. Дача имела более 60 комнат, около сотни окон и множество отдельных балконов, террас и веранд. Во всех комнатах был водопровод, на этажах находились общие душевые и ванные комнаты. А в уютном дачном саду Елизавета Васильевна сама вывела новый сорт лечебного винограда Шасля. Окружающий дачный район быстро разрастался. Для удобства отдыхающих городскими властями была даже проложена трамвайная линия, ведущая к Провалу и связывающая этот район с городом и вокзалом. К сожалению, бездетный брак Гукасовых вскоре распался. Однако жизнь на даче от этого ничуть не изменилась. Дача перешла в личную собственность Эльзы, и Гукасова, как и прежде, продолжала принимать отдыхающих. Изменилось все позднее, с приходом советской власти, когда все частные дачи стали национализироваться и перестраиваться в санатории. Так и на даче Гукасовой в 1923 году был устроен один из первых советских санаториев – «Красная Звезда». В подтверждение нового названия на шпилье главной башни была установлена огромная металлическая красная звезда – символ новых хозяев и нового времени.

История вторая, недавняя

Наверное, дача не случайно носит женское имя, и так уж получилось, что наша вторая история тоже связана с именем женщины, только уже совсем другой. Пережив национализацию и войну, дача «Эльза» в 1960-е годы обретает свою вторую славу благодаря известной пятигорской художнице и скульптору члену Художественного фонда РСФСР Ирине Федоровне Шаховской. Именно это здание она выбрала для устройства своей творческой мастерской и именно здесь родились многие ее замечательные работы. Ирина Шаховская – создательница знаменитых львов, охраняющих вход в Провал, и автор проекта металлической Китайской беседки, построенной на горе Горячей вместо раз-



рушенной Цветной беседки. Однако своей главной работой сама Ирина считала графические работы с видами старого Пятигорска. Возможно, Шаховская потому и обосновалась в «Эльзе», что эта дача как нельзя лучше передавала дух прежнего Пятигорска – Пятигорска, который художница так любила. «Старый Пятигорск», «Декоративные решетки и лестницы Пятигорска», «Утраченные памятники пятигорского некрополя» – благодаря этим графическим сериям, хранящимся сегодня в городских музеях, мы можем воочию представить себе, как выглядел наш любимый город раньше. Ведь многие городские красоты, исчезнув навеки, остались сегодня лишь на таких вот рисунках да еще на редких для той поры фотографиях. Запечатлела Ирина в своих работах и дачу «Эльза» – такой, какой она была раньше, какой могла видеть ее прежняя хозяйка Эльза Гукасова.

История третья, пока совсем короткая

А что же сегодня? В настоящее время бывшая дача Гукасовой офици-

ально входит в состав санатория имени М. Ю. Лермонтова. Поначалу в ней размещался один из спальных корпусов здравницы. Сегодня же корпусом она считается лишь условно – уже многие годы это здание пустует и в целом оставляет тягостное впечатление: выбитые стекла, облупленные стены...

Здание ожидает капитального ремонта. А может быть, оно снова ждет женщину, новую хозяйку? Женщину, которая сможет написать оптимистическое продолжение нашей истории – истории дачи с романтическим названием «Эльза». ■





Кухня в вашем стиле

Текст Виктории Бежановой

Чтобы своими глазами увидеть стильные, роскошные, современные кухни, полностью укомплектованные аксессуарами и встроенной техникой от ведущих мировых производителей, рекомендуем посетить новый салон кухонной мебели «Дриада» в городе Пятигорске.

Кухня высшего класса – это не только оригинальный дизайн, но и качественная фурнитура, от которой зависит удобство пользования и долговечность кухонной мебели. Если ящики бесшумно выдвигаются и с легкостью возвращаются на место, если шкаф способен выдержать 30 килограммов, а его дверцы распахиваются на 170 градусов, то налицо все признаки хорошей мебели.

Мебельная фабрика, выпускающая кухни торговой марки «Дриада», была основана в 1993 году и за 14 лет завоевала лидирующее положение на рынке





кухонной мебели самого высокого класса. Залогом успешной работы послужили накопленные знания и многолетний опыт в данной области. А качество продукции достигается тщательным подбором материалов и комплектующих, использованием новейших технологий и высокоавтоматизированного оборудования. Необходимо отметить, что компания «Дриада» использует корпусные и фасадные детали только собственного производства. Специалисты фабрики при проектировании и создании кухонь делают ставку на безопасность в эксплуатации,

современные технологии и гармоничный дизайн. Какие кухни предпочитаете лично вы? Линия «Модерн», например, характеризуется лаконичными пропорциями, свойственными модным направлениям «хай-тек» и «минимализм». Эти кухни естественным образом войдут в жизнь динамичных людей, предпочитающих простоту и удобство. А кухни линии «Классика», напротив, украсят интерьер поклонников романтики, желающих сочетать элегантность старины с использованием новинок современного кухонного оборудования. Кухни этого стиля за

классическим дизайном скрывают бесшумные выдвижные ящики, всевозможные металлические корзины и ультрасовременную бытовую технику. В моделях кухонь «Дриады» широко используются различные аксессуары – всевозможные навесные полочки, выдвижные механизмы для угловых столов и высоких столов-колонок, позволяя рационально использовать все пространство кухни. Разнообразие кухонь «Дриады» удовлетворит потребностям самых взыскательных заказчиков, ведь каждую модель можно без преувеличения назвать произ-

ведением искусства. А квалификация и компетентность дизайнеров, работающих с клиентом, обеспечат индивидуальный подход к каждому заказу и позволят найти оптимальное интерьерное решение. Дарить комфорт и радость, предлагая самое лучшее, – главный принцип работы салона кухонной мебели «Дриада».

КУХНИ *Дриада*

г. Пятигорск,
ул. Пастухова, 35
торгово-деловой центр
тел. (8793) 39-00-69



Артистический ретро. Вперед в прошлое

Текст Анжелики Моргуновой

Актуальное черно-белое шагает в нескольких направлениях. Направление первое: белый верх, черный низ. Линия вторая: орнаментальные игры – от разномасштабных инсталляций до геометрики. И последнее: черно-белое ретро. Тема вдохновляет многих.



Люди делятся на тех, кого привлекает глянцево-новое, и тех, кому импонирует благородная старина. Как бы ни изменялись ритм жизни и вкусовые пристрастия современного человека, ретро по-прежнему остается неотъемлемой частью нашего жилого пространства. Возможно, такая устойчивость отношений между стилем и эпохой основана на наших пристрастиях, отождествлена возможностью «ухода» от реальности и погружения в Nostalgia. Неизбежно приходится сделать вывод о том, что вся наша жизнь – это попытка компромисса между красивым, но бесполезным и функциональным, но грубо выполненным. Делая выбор в пользу каких-либо вещей, мужчины и женщины обычно начинают с различных «полюсов», но и те, и другие одинаково настойчиво стремятся к «центру» – компромиссу. Когда появляется возможность украсить дом по собственному вкусу, возникает множество вопросов. Какой стиль предпочесть? Как соединить комфорт с представлениями о красоте? И как не ошибиться: попасть

в тенденцию, сделать интерьер, который будет говорить о вас как о человеке, не лишенном вкуса и чувства времени. Казалось бы, увлечения сезона и вечные традиции соединить невозможно. Отнюдь. Есть тенденция, позволяющая свести в прочном союзе два антипода: прошлое и настоящее. Эта тенденция – стиль ретро и монохром (сочетание черного и белого). Если цветовая гамма дома (стены, пол, потолок, мебель, детали...) соткана из оттенков этих цветов, да еще и стилизована под ретро – успех гарантирован. Интерьер может быть разным: роскошным или строгим; старым или обновленным; продуманным или нет (иногда интерьеры в стиле ретро или «растекающемся» арт-деко могут показаться безвкусными). Каждое десятилетие выносит на гребень волны то один, то другой высокий стиль, переосмысливает и переделывает его мотивы. Но ретро и монохром – это на века. Как фрак, как черное платье, он облагораживает силуэт. Пропуск в вечность обещает нам черно-белый интерьер в этом стиле. Он отменяет старение, непрочные

союзы и... глупость.

В ретромонохроме дом выглядит благородно, все предметы в нем идеально сочетаются между собой. В интерьерной моде есть вечное и мимолетное, одни тренды устойчивы, как любовь на всю жизнь, другие налетают вихрем, накрывают оторопевших модников и исчезают бесследно. Ч/Б – это навсегда. Черно-белый ретро подходит и читателю Оскара Уайльда, и поклоннице Одри Тоту. Двухцветные композиции в стиле ретро маркируют стабильность, изысканность и интеллект.

Какие пароли нужно знать, чтобы попасть в монохромную тенденцию ретро? Первый: деликатный рестайлинг (проведите реконструкцию в духе Готье – сорвете аплодисменты). Второй: ажурный отпечаток (геометрические орнаменты, флоральные стилизации и силуэты, очень мягкие диваны с пухлыми фигурными спинками, украшенные каймой из миниатюрных пушистых помпончиков и подушками сложных форм, – обязательный фон нового ретро). Третий, четвертый, пятый: Франк, Пруве, Ле Корбюзье... соберите в доме дизайн от первых модернистов и окажетесь в компании с Лагерфельдом (он тоже их коллекционирует). ▶



Анжелика Моргунова, декоратор

представляет

проект

ВИЗИТНИЦА

Тираж визитниц – 500 штук

Идея нового проекта:
Наладить общение
между предпринимателями
Ставропольского края
и повысить эффективность
деятельности вашей компании

Эксклюзивное распространение



Тенденция.
Универсальный
ретромонохром
Деликатный рестайлинг.

Моду на черно-белый ретроинтерьер возвращают нам реконструи-

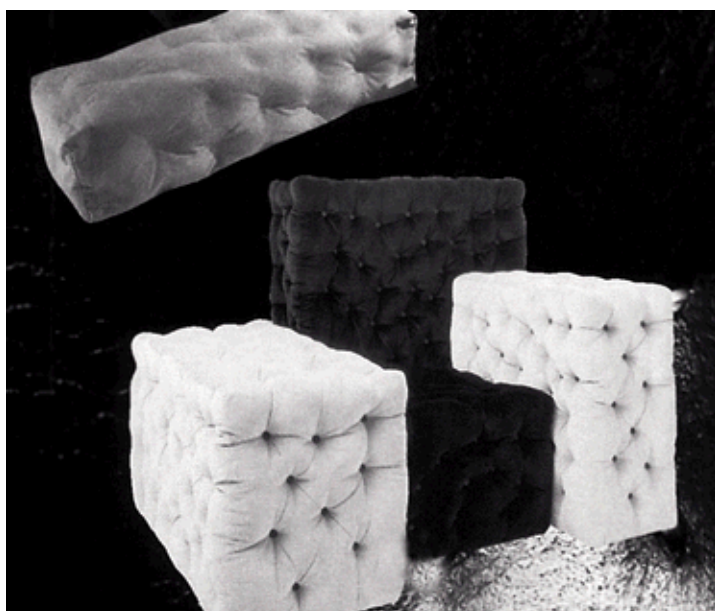
рованные парижские бутики и шоу-румы любимых марок. Они эпатируют черными бездонными лакированными паркетными полами и коврами с высоким ворсом. Весь присутствующий тек-



стиль настолько бархатный, что его хочется поглаживать, словно это драгоценный мех. Гигантские белые гипсовые цветы, розетки с расположенными в центре лампами, затянутыми шелковыми аба-

журами, и лестницы с перилами, изящными, как брызнувшая тушь. **Тотальный оттиск.** Обои в крупных узорах и стилизованы под огромные цветы. На стенах инсталляции – фотообои с гигантскими черно-белыми фотографиями плюс «деко-колонны» из сеток, до потолка заполненных старыми работающими телевизорами, в которых крутятся фильмы с драгоценной Одри Хепбёрн. Капитоне. Обивки кресел и диванов – стеганные, с орнаментами в стиле ретро. Ретрокресло – гимн сибаритству и элегантной лени. Его сиденье должно быть большим, спинка мягкой и стеганой, а ножки прикрыты пышной оборкой из той же ткани, что и обивка. Стеганные обивки капитоне – это особый шик. Мягкие тела дорогих предметов «простеганы»: утопленные пуговицы и гвоздики с латунными шляпками подчеркивают незаурядные пышные формы. Кто сказал, что целлюлит не красив? По крайней мере, в предметном дизайне ретромонохрома это точно не так.

«Белые модернисты». Сегодня всеобщий ажиотаж вызывают мастера XX века: авторская мебель прославленных декораторов и интерьерные предметы модернистов. Кресла в белой коже, перламутровые столики и светильники из сияющих пластин слоновой кости. Музейные шедевры модернистов поддерживают моду.



Пары. Мебель, посуда, аксессуары предлагаются и в белом, и в черном вариантах. Их даже рекомендуют покупать парами. Берете черный, берите и белый. А мебельщики практикуют оп-арт и ретромонохром в пределах одной модели. Кровать может быть с белым изголовьем и черным основанием или наоборот: черный верх – белый низ.

Детали. Старинные радиоприемник, телевизор, швейная машинка или телефон – мечта настоящего ретромана. Некоторым любителям старины удается собрать прекрасные коллекции аудио- и видеотехники середины прошлого века. Когда-то бесценные ретроэкземпляры можно было обнаружить в прямом смысле слова на улице. Однако сегодня их уже найти не так просто. Например, чугунные батареи, характерные для середины XX века формы, да еще и украшенные тонким литьем и разрисованные черными кольцами. А буквально полгодика назад волна интереса к ретро вынесла на рынок чугунные и акриловые ванны изящных форм на стилизованных «под лапы» ножках.

Арт + Дизайн. Ретро покоряет мехами и манерами, старым кино и работами мастеров-модернистов. На подиуме это сочетание гладкого кашемира и пестрого монохромного шифона. Тонкие ремешки, подчеркивающие талию, и белые вязаные шапочки. В интерьере черно-белому ретро

больше всего соответствуют декорации арт-деко. Интерпретации стиля самые разные. Элегантно-ироничные стулья в темном дереве, светлых обивках и предельно вытянутых формах. Стильный холодильник с алюминиевым корпусом, прочерченной полосой блестящего антрацитового стекла. Из новинок выделяются коллекция плитки в духе черно-белого оп-арта, французская посуда в черно-белый и бело-черный цветочек и угольного цвета обои с тончайшим белым рисунком античного аканта. И, наконец, блестящая новинка для модников-меломанов – проигрыватель для винила, винтажный корпус которого украшают восемь тысяч кристаллов Swarovski.

Пропуск в вечность. Если вам говорят, что черно-белое предпочитают те, кто плохо чувствует цвет, не верьте. Декораторы знают, сколько в черном и белом градаций цвета, как трудно рассчитать нужный оттенок. И нет виртуознее мастера, чем тот, которому удается гармонизировать эту пару. Дидье Гомез признался, что любит черный с лиловым и красным отливом, но упаси бог сочетать его с белым, в котором желтый обертон! Черно-белый ретроинтерьер всегда универсален. Его удобно «носить», как маленькое черное платье. Всегда есть чем дополнить, всегда видно, в каком направлении переделать. ■

anjelika.morgunova@rambler.ru



INTERIORSALON
GALLERY

Art of the Beauty in Your House

ЭЛИТНЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ

• SKOL • OMEXCO • ELITIS •
• ARTE • TEXAM • EIJFFINGER • YORK •

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

• SKOL •

ЛЕПНОЙ ДЕКОР ИЗ ПОЛИУРЕТАНА

• ORAC DECOR • ORAC AXXENT •
• GAUDI DECOR •

Интерьер Талереа -

Искусство Красоты в Вашей Доме!

• СВЕТ • КАРНИЗЫ • ТКАНИ •
• ЖАЛЮЗИ •

г. Пятигорск

Ул. Февральская, 54. Тел. (8793) 39-00-65



Каждый день – праздник!

Текст Екатерины Масловой

На этот раз мы решили изменить традиции и рассказать вам не об одной профессии, а о совместной деятельности целого коллектива талантливых людей. Ведь часто от плодотворного сотрудничества специалистов разных профессий зависит успешный результат.

Для того чтобы познакомиться с особенностями коллективного творчества, мы направились в «ФотоПринт» – предприятие, занимающееся изготовлением подарков и сувениров. Директор предприятия Артур Макаров показал нам образцы своей продукции. При виде такого разнообразия у нас просто глаза разбежались: кубки, картины, плакетки, значки, открытки, календари – красочные сувениры для любого случая и на любой вкус! Мне особенно понравился деревянный резной футляр для ручек (сказалась страсть графомана ко всему пишущему), а наш коммерческий директор по достоинству оценила подарочную картину с выгравированными на ней портретом, именной надписью и поздравлением юбиляру.

– Кто автор этих оригинальных идей?

– Мы все делаем вместе, сообща, методом «мозгового штурма», – рассказывает Артур Макаров. – Когда мы придумываем что-то новое, в работе всегда задействован целый коллектив, начиная от администратора и заканчивая резчиком. А что, если ты, к примеру, администратор, неужели не сможешь подать интересную идею? Да вы у них сами спросите! И я направились к стойке администраторов. – Наталья Павлюк, Юлия Девецкая, – строго





представились девушки.

– Обычно, когда заказчик приходит к нам, – рассказывает Наталья, – он точно не знает, что ему нужно. Как правило, клиент уверен только в одном, что его подарок должен быть самым лучшим и самым оригинальным. И мы вместе начинаем думать. Показываем ему то, что уже делали раньше или предлагаем сделать что-то новое. Определившись с идеей, идем к дизайнеру и озадачиваем его. Кстати, пойдёмте, я вас познакомлю.

– С дизайнером?

– С Николаем. Он у нас не только дизайнер. Он и печатью, и гравировкой, и оцифровкой занимается. В общем, универсальный работник и незаменимый человек.

Николай Мельников явно смутился от такой рекомендации, которая, к слову, оказалась вполне справедливой: в то время как Николай разрабатывал на компьютере эскиз очередного заказа, на плоттере уже печатался баннер, и за всем этим нужно было успеть проследить. Оказывается, плоттер похож на огромный матричный принтер: вжик-вжик – ложится краска, и из машины постепенно выезжает большое рекламное полотно.

– А это гравер, – переводит меня Николай

к другому станку, – на нем мы вырезаем и гравировем плакетки, штампы, бейджики.

– Вырезать можно из любого материала?

– Практически из любого: бумаги, дерева, пластика, резины, мягкого металла.

– А как управляется гравер?

– Очень просто. Через USB-порт он связан с компьютером, с которого и подаются команды.

Ну да, для кого-то это может и просто, только не для меня. Я заглянула внутрь гравера – там лежали аккуратные золотистые заготовки, очевидно, будущие эмблемы или медали...

Но о них я сразу же забыла, потому что мое внимание неожиданно привлек другой объект – настоящая вышивальная машина.

Видимо, сработала генетически заложенная в каждой женщине любовь к рукоделию. Я сама когда-то вышивала крестиком и знаю, какой это кропотливый труд. А в школе, помню, мы ходили с экскурсией на швейную фабрику, наблюдали за работой вышивального станка, но и им управляли умелые руки мастерицы. Здесь же машина делает все сама. Станок снабжен небольшим монитором, на котором отображается рисунок, выходящий в это время из-под иглы.

– А как рисунок попадает в машину? – задала я дилетантский вопрос.

– У нас в компьютере установлена специальная графическая программа для вышивки, – объяснила мне оператор этой чудо-машины Ольга Коровина, – это векторная программа, вроде Corel Draw, она сразу переводит рисунок в стежки и передает уже готовую задачу на машину.

– А что вы сейчас вышиваете?

– Подарочные полотенца для сельского роддома – розовые для девочек, зеленые для мальчиков. Это часть большого заказа. Село празднует юбилей, и мы делаем для них целый набор праздничной атрибутики: значки, дипломы, плакетки.

Глядя на то, как из-под машинки выходят нарядные детские полотенца, я вдруг поняла, почему в «ФотоПринт» царит такая доброжелательная атмосфера и почему отсюда так не хочется уходить. Все очень просто – работа этого небольшого цеха связана с праздниками: днями рождения, юбилеями, свадьбами. А так как ежедневно поступают все новые и новые заказы, то и праздник у творческого коллектива предприятия тоже каждый день. ■



НОУДО «Стилист-мастерская «БАРСЕЛОНА»

Школа брейдинга

- афроплетение, афрокосичка, Zi-Zi, Poni, дреды, расты;
- наращивание волос;
- деликатное наращивание волос;
- прически с применением набора из натуральных волос «Великолепные пряди»;
- пирсинг;
- наращивание ресниц пучковое;
- наращивание ресниц деликатное;
- биотатуировка хной



Школа ногтевого сервиса

Учебный центр
«Барселона» готовит
специалистов
ногтевого сервиса
по направлениям:



- маникюр класса De lux;
- педикюр;
- аппаратный педикюр;
- коррекция вросших ногтей;
- наращивание ногтей (гель);
- наращивание ногтей (акрил);
- декорирование ногтей;
- художественная роспись ногтей;
- конкурсные ногти



Мы растим ЧЕМПИОНОВ!!!

Учебный центр: тел. (8652) 38-56-78
Афростудия, Ногтевая студия: тел. (8652) 944-829
Продажа материалов: тел. (8652) 38-56-83

Магазин на диване

Совершать покупки, не выходя из дома, и при этом иметь доступ к товарам самых известных мировых брендов? Полувековой опыт работы крупнейшего торгово-посылочного концерна «ОТТО» доказывает – это возможно!



Многие помнят, как в советские времена дефицита из рук в руки передавались немецкие каталоги «ОТТО». Не беда, что по ним ничего нельзя было заказать, зато они позволяли хоть краешком глаза завистливо взглянуть на чужое капиталистическое счастье. Но времена изменились, теперь возможность заказывать вещи по

всемирно известному каталогу есть и у нас. Сидя в пятигорском салоне-магазине «ОТТО» на уютном кожаном диванчике, мы листаем красочные каталоги и разговариваем с директором салона Татьяной Шкарпетовой.

– Татьяна Алексеевна, есть ли преимущества заказа товаров по каталогам перед обычным походом по магазинам?

– Конечно! Главное преимущество – это огромный выбор товаров. «ОТТО» – самый крупный в Европе торговый концерн, с которым работают ведущие мировые производители: Ralph Lauren, Lacoste, Marc O'Polo, Adidas, Puma, Vogner Jeans, Esprit и многие другие. Фирменные магазины с продукцией этих марок есть далеко не в каждом городе, а если и есть, то для того чтобы их обойти, потребуется масса времени и сил. А благодаря каталогам найти нужную вещь стало значительно легче. Форма нашей работы не случайно называется «магазин на диване». По каталогу вы можете выбирать одежду в салоне или дома в спокойной обстановке.

– Можно брать каталоги домой?

– Да, конечно! Их можно посмотреть у нас в салоне, можно приобрести. Сделав заказ, вы получаете каталог в подарок. Помимо

«ОТТО», мы работаем и с другими популярными каталогами: Neckermann, Quelle, Baur, Madeleine, Alba Moda, 3 Suisses. Каждые полгода журналы обновляются: в январе выходят каталоги с весенне-летними коллекциями, а в августе – с осенне-зимними.

– Как не потеряться во всем этом изобилии?

– Продавцы-консультанты помогут сориентироваться в разнообразии товаров и ценах, правильно определить размер, выбрать нужную модель. Большинство каталогов выходят на немецком языке, поэтому все наши специалисты – дипломированные лингвисты.

– Из чего складывается цена вещи?

– Цены в каталогах указаны в евро. Мы переводим их в рубли по текущему курсу и прибавляем наш сервисный сбор – 25%.

– Как долго придется ждать заказ?

– От 2 до 5 недель – в зависимости от того, есть ли выбранная вещь на складе в Германии. В любой день по телефону вы можете узнать о состоянии вашего заказа. Когда товар поступает, мы информируем клиента по телефону.

– А если вещь по каким-то причинам не подошла, можно от нее отказаться?

– Безусловно! Если вещь не подошла по размеру – мы обмениваем ее бесплатно. Если же вы просто передумали брать заказ, мы возьмем небольшую комиссию – чтобы вы не чувствовали себя неловко, делая возврат.

– По каталогам можно заказывать только одежду?

– Можно заказывать все, что угодно: одежду, обувь, аксессуары, предметы интерьера. На страницах каталога вы можете подобрать новые детали к вашему костюму или платью, найти аксессуары, которые смогут удачно дополнить ваш наряд. Так что, если у вас в гардеробе «повесить некуда, а надеть нечего», – добро пожаловать к нам!

Из салона я ухожу, вооружившись тяжелым каталогом осенне-зимнего сезона 2007–2008 года – в этот магазин я вернусь уже в качестве покупателя.



г. Пятигорск, ТД «Русь»
ул. 40 лет Октября, 23
тел. (8793) 32-21-32



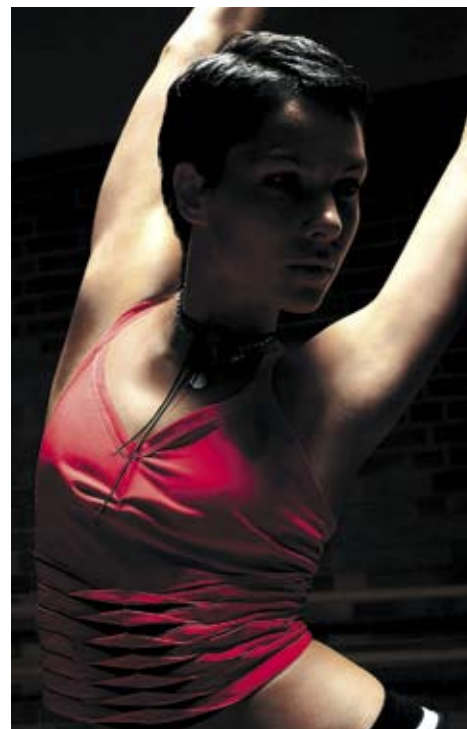
Твой шанс заявить о себе!

Пластика Майкла Джексона, грация Анастасии Волочковой, легкость Ильзе Лиепы, безупречность Рудольфа Нуриева покорили сердца миллионов. Многообразие танцевальных стилей и направлений объединяет одно – стремление к совершенству.

Одним из самых главных шагов на пути к вершине мастерства является работа с профессиональным наставником. Крупнейшая в области спортивной и современной хореографии Общероссийская танцевальная организация (ОРТО) поможет тебе в совершенстве овладеть техникой танца. Ты можешь выбрать любое из 34 различных танцевальных стилей и направлений: хип-хоп, диско, танцевальное шоу, брейк данс, электрик буги, oriental, степ, аргентинское танго, сальса, меренге, руэда, свинг, блюз, хастл, диско-фокс, акробатический танец, балет, folk dance, джаз, модерн, диско шоу, street show, синхронный танец, индийский танец, фламенко, техно, кантри, твирлинг, мажоретки, нордическое танго, или бачата, багг. Сделав свой выбор, ты попадешь в организацию, которая объединяет 64 региона России, более 400 танцевальных клубов и школ, около 40 000 танцоров и специалистов.

ОРТО организует крупнейшие в Европе международные танцевальные акции, в их числе самый масштабный в мире конкурс «Всемирная танцевальная олимпиада». В 2006 году в нем приняло участие 9500 танцоров из 21 страны мира. Ежегодно Общероссийская танцевальная организация проводит вручение национальной премии «Совершенство» за вклад в развитие современной хореографии, организует выезды сборных команд России на международные соревнования: чемпионаты мира и Европы.

ОРТО занимается не только обучением искусству хореографии, но и оказывает помощь в создании и развитии танцевальных клубов, проводит их аттестацию. Еще одной сферой деятельности организации являются подготовка и аттестация специалистов, помощь в трудоустройстве. Общероссийская танцевальная организация ведет культурно-досуговую и спортивно-оздо-



ровительную деятельность, осуществляет программы реабилитации посредством танца для людей с ограниченными возможностями. Коллективом организации разработана собственная программа «Танцующие дети – здоровая страна». Танцевальные коллективы ОРТО уже удостоились 12 золотых наград чемпионатов мира. Кто знает, может, следующая – твоя? Твои рекорды обязательно попадут на страницы глянцевого журнала World Dance, в «Книгу танцевальных рекордов», Зал танцевальной славы или Музей танца. Теперь стать членом ОРТО может любой танцевальный коллектив или исполнитель нашего края. Региональным отделением ОРТО является Федерация современного и эстрадного танца Ставропольского края, которую возглавляет Виталий Макаренко.

ОРТО – Федерация современных танцев России.

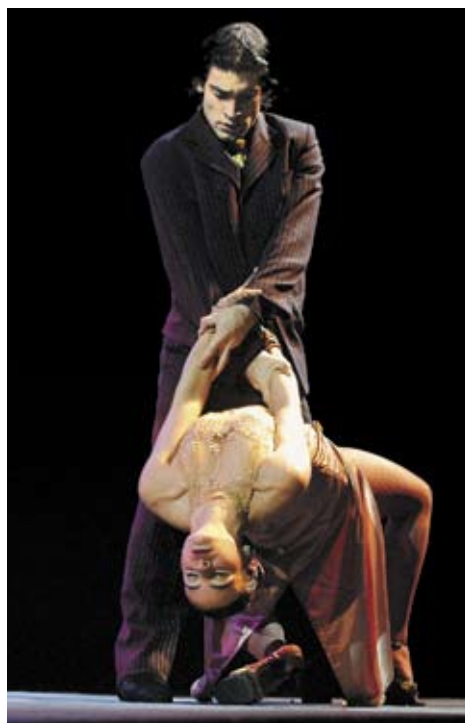
Создана в июне 2001 года. Член IDO (International Dance Organization). Член NBTA (National Baton Twirling Association). Юридическая правовая форма – общественная российская организация. Основной государственный регистрационный номер Министерства юстиции – № 1067799012742

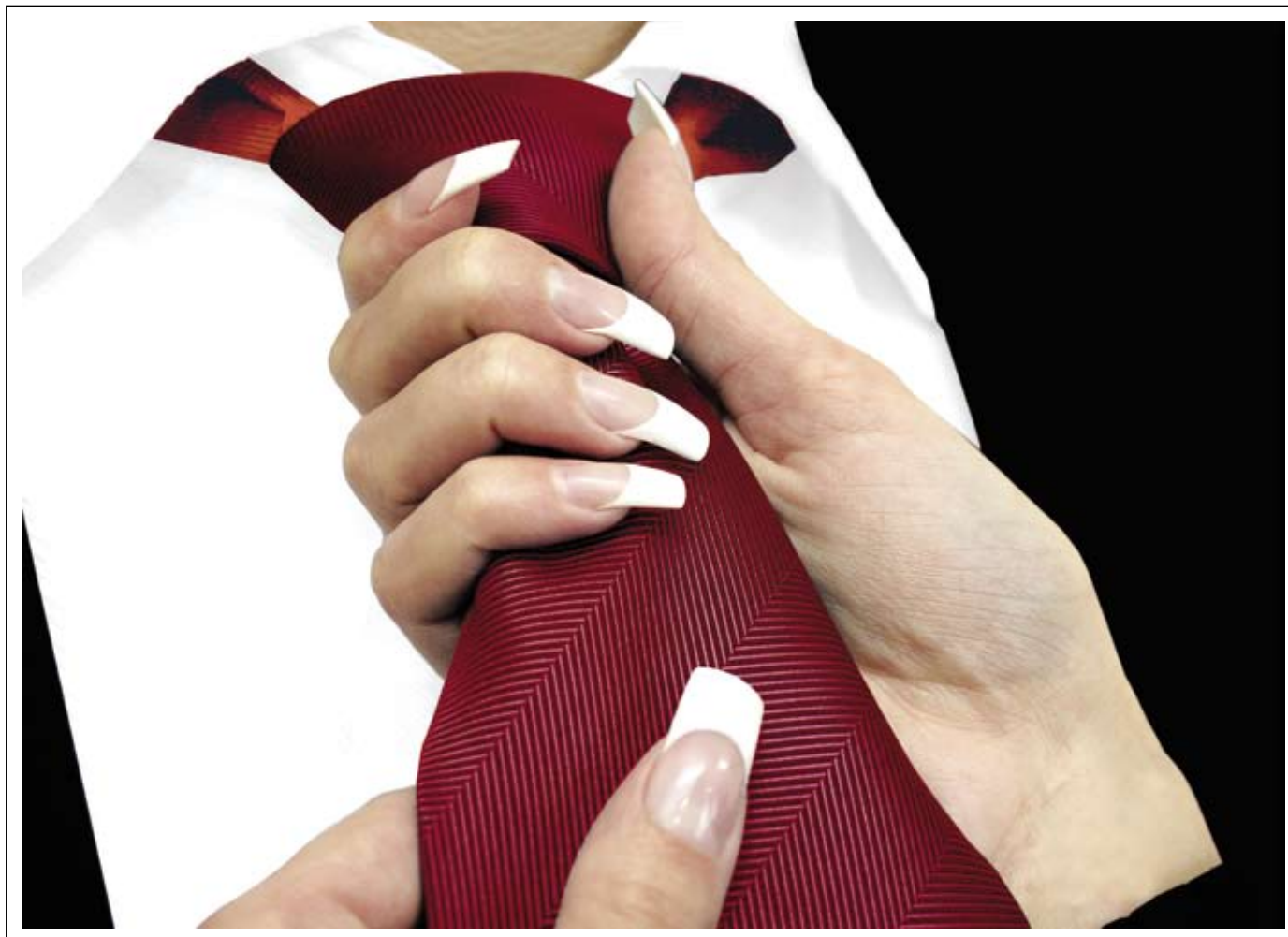
Grigko

Sport life
STREETWEAR
Твоя стиль. Твоя спорт. Твоя жизнь.

ДЕТАНТ
ФИТНЕС-КЛУБ

Подробную информацию можно найти на сайте ОРТО www.ortodance.ru
тел. +79187729688
e-mail: vitaldance85@mail.ru





Власть в красоте ваших рук

*Маникюр • Педикюр • Наращивание и моделирование ногтей
Аквариумный и объемный дизайн • SPA уход за телом
Парафинотерапия • Депиляция*

Благо больного – высшая цель!

Вот уже более 50 лет под таким девизом работает и развивается в городе Лермонтове Федеральное государственное учреждение здравоохранения «Клиническая больница № 101» Федерального медико-биологического агентства.



В конце 2006 года на базе больницы открылся и принял первых пациентов Центр восстановительной медицины. О возможностях и особенностях нового Центра наш журналист побеседовал с главным врачом ФГУЗ «Клиническая больница № 101» ФМБА России кандидатом медицинских наук Евгенией Брык.

– Евгения Александровна, кто может стать пациентом Центра восстановительной медицины?

– Центр был создан для проведения восстановительного лечения

работников предприятий с особо опасными условиями труда, ветеранов атомной и химической промышленности. Нашими пациентами могут быть все желающие восстановить здоровье и пройти диагностику, ведь коллективом больницы накоплен огромный профессиональный опыт. Наши врачи проходят обучение в Москве, Санкт-Петербурге, выезжают на семинары за рубеж.

На базе больницы работают кафедры Московского института повышения квалификации ФМБА России.

– Что может предложить Центр восстановительной медицины своим пациентам?

– Мы можем предложить нашим пациентам оздоровительный комплекс с использованием последних разработок в области диагностики и восстановительного лечения. Полностью оснащенное диагностическое отделение проводит исследования сердечно-сосудистой системы (доплерография сердца, сосудов внутренних органов, вен и артерий конечностей), желудка, кишечника, органов малого таза на аппаратах ведущих фирм. На биохимических и гематологических анализаторах проводится широкий спектр лабораторных исследований, включая определение уровня гормонов щитовидной железы, половой сферы и онкомаркеров по современным методикам. Мы можем предложить такие технологии, как, например, компьютерная томография; у нас установлен современный спиральный компьютерный томограф; программный плазмаферез, позволяющий эффективно очищать кровь от токсинов по новейшей технологии, одна процедура на этом аппарате

заменяет три обычные. К концу года будет введен метод литотрипсии – эффективного дробления камней при мочекаменной болезни без хирургического вмешательства.

У нас есть возможность сочетать проведение малотравматичных хирургических вмешательств (лапароскопические операции без разреза при желчно-каменной болезни и некоторых гинекологических заболеваниях) с последующей реабилитацией. Обычно пациенты после операций на желчных путях проходят курс лечения в санаториях. Наши пациенты могут совместить операцию и восстановительное лечение в одном лечебном учреждении. В период нахождения у нас на лечении мы выдаем пациенту больничный лист.

Восстановительное лечение пациенты получают на базе физиотерапевтического отделения.

К открытию Центра оно было оснащено оборудованием ведущих производителей. Мы можем предложить более десяти наименований водолечебных процедур, есть своя грязевая и парафиновая кухня, используется лечебная грязь Тамбуканского озера, кабинет криотерапии, ручного и аппаратного массажа. Для поклонников SPA – кислородная и гидроароматическая капсулы, вертикальный солярий. Проводятся кишечные и гинекологические орошения, аппаратная гидроколонтотерапия. Есть залы ЛФК и механотерапии. Широко представлена аппаратная физиотерапия, позволяющая одновременно использовать несколько видов тока. Пациенты Центра также могут получить полный спектр медикаментозной терапии.

– Насколько комфортно проживание пациентов в вашем Центре?



– Условия проживания в нашем Центре восстановительной медицины – санаторные, соответствующие самым высоким требованиям. Есть и стандартные номера и номера класса «люкс». В каждом жилом номере установлена система климат-контроля. В номерах уютная мебель, холодильник, телевизор, чайные наборы, внутренний телефон. В Центре есть отдельные специально оборудованные номера для пациентов с ограниченными возможностями (инвалидов). На каждом этаже своя столовая, где пациенты получают лечебное диетическое питание. Завершается работа по оснащению бизнес-клуба, где будут установлены компьютеры с выходом в Интернет. Надо сказать, что у нас достаточно большой процент иногородних пациентов не только из ЮФО, но и Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и других городов, которые высоко оценивают уровень сервиса в нашем Центре.

– Евгения Александровна, клиническая больница № 101 – многопрофильное учреждение, что нового произошло за последние полгода?

– Первого сентября после капитального ремонта открылся родильный дом. Полностью обновлено медицинское оборудование, мебель. Особое внимание уделено палате интенсивной терапии для новорожденных. Закуплены новые ультрасовременные кровати для родов, позволяющие роженице занять практически любое удобное положение и тем самым максимально облегчить процесс появления на свет новой жизни. Наш коллектив приложит все силы и знания для поддержания и восстановления вашего здоровья!



г. Лермонтов
ул. Ленина, 26
тел. 8(962) 413-58-13
medservise_kb101@mail.ru



КУРОРТНАЯ КЛИНИКА ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ

под руководством канд. мед. наук Ермолаева О.Ю.

ПРОФИЛЬНАЯ ГИНЕКОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

В клинике ведут прием: терапевт, гинеколог, маммолог, физиотерапевт, врач УЗИ.

Современная диагностика (УЗИ, маммография, безболезненное исследование проходимости маточных труб, совместимость пары при бесплодии, выявление урогенитальных инфекций ПЦР, ИФА).

Уникальные методики лечения мастопатии, бесплодия, опущения матки и влагалища, эндометриоза, миомы матки.

Лазерная терапия, лечение минеральными водами, грязелечение, полный спектр физиотерапии.

Радиохирургическое лечение эрозии шейки матки. Восстановление целостности девственной плевы.

Коррекция (уменьшение) емкости влагалища (коррекция диаметра входа и тонуса мышц).

Индивидуальный подбор контрацепции.

Программирование пола ребенка.

УЗИ плода с целью выявления пороков развития.

Консультация по методике эффективного грудного вскармливания, профилактика застоя молока (лактостаз, мастит) физиотерапевтическим методом, расщепивание.

Консультации по вынашиванию беременности (правильное питание, половая жизнь, гимнастика, профилактика стрий /«растяжек» кожи/, «азбука» общения с плодом).

Профилактика и комплексное лечение послеродового геморроя с применением фитотерапии, лазеротерапии, массажа, пелоидотерапии (грязи).

Врачи и акушерки выезжают на дом при желании пациента. Возможно проведение ультразвукового исследования и физиотерапевтических процедур (в т.ч. расщепивания) на дому.

Мы работаем без выходных

с 8.00 до 20.00 по предварительной записи.

Пятигорск, ул. 295 Стрелковой Дивизии, 19/4

Телефон: (8793)32-05-22

высота в месте дуэли Лермонтова



Фитнес и сра в стиле ретро

С давних времен известно, что «в здоровом теле – здоровый дух». На этом утверждении строилась медицинская практика известных врачей: Залманова, Скробанского, Боткина, Газа.

Они полагали, что крепкое здоровье зиждется на трех китах: правильное питание, физическая активность, включающая размеренный режим труда и отдыха, и психоэмоциональная устойчивость. А с помощью даров природы – чистого воздуха, минеральных вод, лечебных грязей, его можно поддержать и лишь в известной степени восстановить.

Спа-процедуры были в арсенале медиков еще с давних времен. С этой целью врачи использовали минеральную и морскую, насыщенную сероводородом и радоном, углекислым газом и медом, скипидаром и просто красителями воду разной температуры. Причем чудодейственная сила воды была прямо пропорциональна стоимости ванн. Лечение осуществлялось как на курортах, так и в городских условиях – во дворцах, на дому и в так называемых «бесстыжих» ваннах. При проведении спа-процедур лечебный эффект достигался как за счет непосредственного раздражающего действия воды



Олег Юрьевич Ермолаев, кандидат мед. наук, директор курортной клиники женского здоровья

на рецепторы кожи, так и за счет последствия – формирования «солевого плаща» – осадка солей или лекарственного вещества на коже. Современные ученые вслед за врачами древности рассматривают кожный покров как цельную структуру. Поэтому воздействие на него является основой лечебного эффекта спа-процедур. При всем многообразии подходов к подобным способам лечения лишь одно было и остается неизменным – стремление человека совершенствовать собственное тело и дух. ■

Профессиональная продукция для парикмахеров и салонов красоты в широком ассортименте по самым низким ценам

Профессиональные средства для ухода, укладки и окрашивания волос, созданные на основе натуральных компонентов от ведущих мировых производителей: **Wella Professionals, Schwarzkopf Professional, Londa Professional, Estel Professional.**

Профессиональное оборудование, солярии, а так же средства для педикюра и маникюра компаний **Gehwol, OPI и ORLI.**

Все это Вы сможете найти в магазинах «Мир Красоты» и «Мастер-Центр».

Если вы – парикмахер, опытные консультанты помогут вам в выборе инструментов, аксессуаров и профессиональной косметики для волос. А все, кто заботится о красоте своих ногтей, рук и тела, получают консультацию и все необходимое для создания собственного неповторимого образа.

«Мир Красоты» и «Мастер-Центр» регулярно проводят семинары для профессионалов с участием ведущих технологов России.

Особое внимание уделяется постоянным клиентам, которым предлагается сотрудничество на специальных условиях.

Товар сертифицирован

МИР
сеть профессиональных магазинов
КРАСОТЫ

**Сеть
фирменных
магазинов:**

г. Пятигорск, ул. Пастухова, 35, магазин-салон «Мир Красоты» тел./факс: (87933) 3-62-12

г. Ставрополь, ул. Ленина, 243, ТК «Манеж», магазин «Мастер-Центр», тел./факс: (8652) 35-03-14

ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3, магазин-салон «Мастер-Центр», тел./факс: (8652) 55-28-22

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 51, ТК «Престиж», магазин «Мастер-Центр», тел. (86554) 5-60-16

Отдел оптовых продаж: (9624) 06-57-59, (8652) 22-11-59

МАСТЕР
сеть профессиональных магазинов
ЦЕНТР



**Диагностика и лечение
мочеполовых инфекций
у мужчин и женщин**

Гинекология
консультации и назначение лечения

Уроандрология
комплексное лечение хронического
простатита и нарушения потенции
с применением современной аппаратуры

Кабинет УЗИ
аппарат экспертного класса

**Мануальная
терапия «без боли»**

Консультации:

- терапевта
- невролога
- нефролога
- кардиолога

**Лаборатория
ИФА и ПЦР**
(ДНК-диагностика скрытых инфекций),
экспресс-тесты от 15 минут

г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 51 а
тел.: 39-02-02
www.alfa.kmv.ru
medium26@mail.ru

Лицензия № 07-01-000020 от 08.06.06г.

Дева

(24 августа – 23 сентября)

Искренне поздравляем Дев с днем рождения! Пусть ваши планы гармонично воплотятся в жизнь, ваши таланты и способности получают дальнейшее развитие. Желаем на пути к совершенству и изобилию неустанно наслаждаться дорогой жизни!

Досье

Планета: Меркурий.

Символ: Дева, чан, куб.

Цвета: белый, голубой, фиолетовый, зеленый.

Камни: нефрит, сердолик, желтый сапфир – оправленные в серебро или платину, становятся сильными талисманами.

Цветы: астры, красные маки.

Благоприятные числа: 3, 5, 6, 12

Счастливые день: среда.

Девы верны и искренни. Они предпочитают оставаться в стороне от толпы, с трудом расслабляются в обществе. Родившиеся под знаком Девы отнюдь не мечтатели, никогда не строят иллюзий. Девы постоянно стремятся анализировать ситуацию, они критичны, требовательны к себе и окружающим.

Девы, как правило, осторожны, но при этом уверены в себе и всегда владеют ситуацией. В людях ценят правдивость, пунктуальность, экономность и изобретательность. Не выносят вульгарности и лени. Не любят принимать услуги от других, так как не хотят быть кому-либо обязанными. Дева готова раскрыть себя только с теми, кому доверяет. Дева стремится к совершенству во всем и судит себя очень резко, вот почему она считает, что ваши критические замечания бесполезны для нее. Девы имеют собственную точку зрения на многие вопросы, но берутся отстаивать ее только в споре с достойными и интересными противниками.

В любви Девы очень терпеливы: могут долго ждать взаимности. Их чувство будет гореть ровным пламенем, без вспышек и порывов, даря тепло многие годы.

Девы с юных лет внимательны к выбору профессии, могут учиться и работать над собой всю жизнь. В профессиональной деятельности Девы корректны с вышестоящими, строги с подчиненными, иногда снисходительны.

Они внимательны и осторожны, редко рискуют, не полагаются на удачу. Им можно доверить любую сложную работу. Наилучшие помощники Девы – врожденная точность и аккуратность, пунктуальность и целеустремленность, умение планировать и соблюдать график.

Среди Дев вы встретите государственных служащих и политиков, философов, аналитиков и критиков в любой сфере, особенно в области литературы и искусства, музыки и живописи. Они любят свою работу до самоотречения. Это стержень их жизни.

Девы-знаменитости

Шон Коннери (25 августа), Земфира Рамазанова (26 августа), Теодор Драйзер (27 августа), Майкл Джексон (29 августа), Ричард Гир (29 августа), Елена Проклова (2 сентября), Валентин Гафт (2 сентября), Киану Ривз (2 сентября), Сергей Довлатов (3 сентября), Лев Толстой (9 сентября), Грета Гарбо (18 сентября), Владимир Меньшов (19 сентября), Софи Лорен (20 сентября).

29 августа

Виктор Лозовой
мэр г. Железноводска

1 сентября

Галина Сысоева
директор филиала «Ессентукский»
ОАО «ИМПЭКСБАНК», г. Ессентуки

30 августа

Валерий Докуз
директор Пятигорского филиала
«ЦентрИнвестБанк», г. Пятигорск

12 сентября

Елена Оника
зам. ген. директора ЗАО «Региональный
Деловой Центр», г. Пятигорск

21 сентября

Оксана Шевченко
ген. директор РЦ «Аркада», г. Железноводск

23 сентября

Татьяна Шкарпетова
директор магазина «ОТТО», г. Пятигорск

23 сентября

Михаил Козьмов
управляющий гостиницей Sunhotel,
г. Ессентуки

24 сентября

Михаил Чукавин
глава Минераловодского муниципального
района



Михаил Козьмов

Управляющий гостиницей
Sunhotel

23 сентября
Дева

**Что может Вас заставить...
удивиться?**

сочетание красоты и интеллекта

рассмеяться?

детские поступки, так как у меня
есть сын, он может...

расслабиться?

природа, море, горы

растеряться?

неожиданная непрогнозируемая
ситуация

испугаться?

угроза жизни близких и дорогих
людей

заплакать?

горечь и утрата

совершить подвиг?

готовность пожертвовать собой
ради близких, дорогих и любимых
людей

разозлиться?

лживость

подраться?

хамство

надолго задуматься?

помощь и поддержка с той
стороны, с которой ты этого не
ожидаешь

простить обиду?

искренность

обмануть?

ложь во благо

уступить в споре?

осознание своей неправоты

проявить щедрость?

желание помочь человеку

гордиться собой?

положительные и добрые отзывы
о себе

профессиональный дизайн интерьеров

www.art-design26.ru

эксклюзивные интерьерные материалы

Машина времени

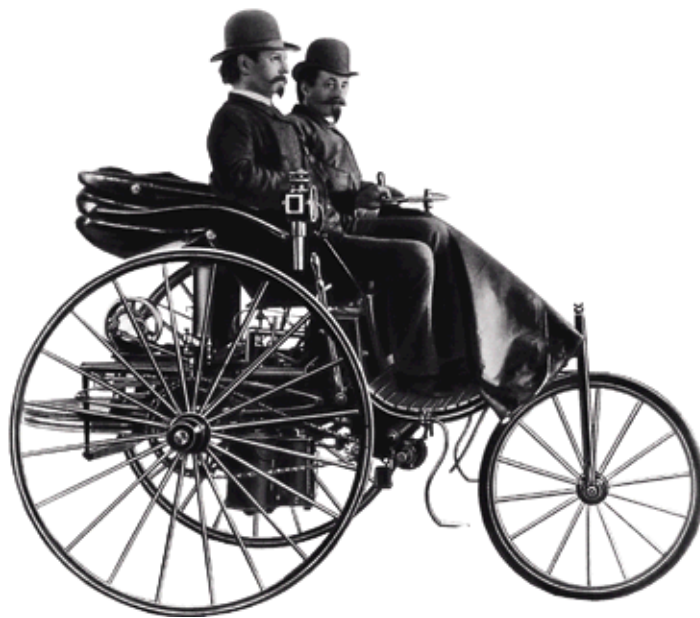
Текст **Екатерины Масловой**

Помните, как герои фильма «Назад в будущее» путешествовали во времени на автомобиле? Если бы сегодня потребовалось найти автомобиль с функцией машины времени, им, несомненно, стал бы Mercedes-Benz E-класса.

Почему именно он? Да потому что в этом году E-классу исполняется ни много ни мало – целых 60 лет, а сама марка Mercedes-Benz является старейшей в мире и имеет более чем вековую историю. Mercedes не просто смог победить время, он уже давно диктует ему свои тенденции. Давайте еще раз обратимся к страницам истории этого замечательного автомобиля и вспомним, как все начиналось.

XIX век. 80–90-е годы

Мы даже представить себе не можем, какое значение для современного человека имеет этот короткий период. Телефон, кино, радио, электричество – все то, к чему мы привыкли и чем пользуемся не задумываясь, было изобретено и открыто именно тогда. Но, пожалуй, самым значимым изобретением, перевернувшим всю привычную жизнь человека, стало создание автомобиля в 1886 году Карлом Бенцем и Готлибом



Даймлером. По иронии судьбы немецкие инженеры сконструировали свои первые машины одновременно, ничего не зная друг о друге. Бенц построил трехколесный, а Даймлер четырехколесный

«самодвижущийся экипаж». Свои открытия они, как и положено, запатентовали, а чуть позже основали компании по производству автомобилей – Benz&Co и Daimler-Motoren-Gesellschaft.

XX век. 1900-е годы

В 1902 году, уже после смерти Даймлера, все легковые автомобили компании Daimler получили новое торговое имя Mercedes – в честь Мерседес Еллинек, двенадцатилетней дочери одного из совладельцев компании Эмиля Еллинека.

1910-е годы

В 1912 году компания Daimler-Motoren-Gesellschaft получила официальный титул поставщика двора Его императорского Величества Николая II. Вот уж действительно, «какой русский не любит быстрой езды»!

1920-е годы

В 1926 году наконец произошло слияние двух старейших автомобильных фирм мира: Daimler и Benz. Компания стала называться Daimler – Benz, а на свет появилась привычная для нас торговая марка **Mercedes-Benz**.

1940-е годы

Во время войны производство всех крупных автомобильных концернов было переключено на военную продукцию. Не стали исключением и заводы компании Daimler – Benz. И лишь в 1947 году было возобновлено производство довоенных легковых автомобилей. Именно с этого года начинается история автомобилей бизнес-класса, впоследствии названного **E-классом**. И родоначальником этой серии стал вышедший в 1947 году Mercedes-Benz 170.



1950-е годы

В сентябре 1953 года покупателям была представлена следующая, усовершенствованная, модель этого класса – Mercedes-Benz 180 (W120). Этот, а также вышедший вслед за ним в мае 1956 года более мощный Mercedes 190 получили элегантное прозвище **Ponton**. Примечательно, что автомобили именно этих марок, особенно дизельные версии, пользовались большим успехом у европейских таксистов.

1960-е годы

Освоение космоса и высадка человека на Луну, произошедшие в эти годы, пожалуй, затмили все остальные события. Однако в автомобилестроении тоже кипели «космические» страсти. Так, накануне Франкфуртского автосалона 1967 года поползли слухи о том, что новый автомобиль бизнес-класса Daimler – Benz выпустит не под привычной маркой Mercedes, а под новой. Слухи не подтвердились, зато интерес к новой машине, премьеры которой состоялась в январе 1968 года, значительно возрос. Это по-прежнему был Mercedes-Benz, просто к обычному цифровому индексу модели теперь добавлялась цифра 8 через дробную черту, например, Mercedes-Benz 200 D/8. Эта «дробь восемь» не только отличала автомобиль нового поколения от предыдущих, но и воспринималась как дополнительная ссылка на год его презентации.

1970-е годы

В это время инженеры Daimler – Benz активно работали над формированием новой серии автомобилей среднего класса. И хотя никаких особых инноваций и прорывов в его разработку принесено не было (помешал нефтяной кризис начала 1970-х), новый W123, предшественник знаменитого «волчка», получился добротным автомобилем, вобравшим в себя множество конструктивных решений, воплощенных в автомобилях бизнес-класса тех лет.

1980-е годы

Дебют новой серии W124 состоялся в ноябре 1984 года. А в сентябре 1988 года покупателям этой марки в качестве дополнительного оборудования впервые была предло-



жена подушка безопасности. Достаточно консервативный, в хорошем смысле этого слова, надежный и удобный в эксплуатации, Mercedes-Benz – **Волчок** по праву считается эталоном среди легковых автомобилей восьмидесятых годов.

1990-е годы

Это время ознаменовалось настоящим переворотом в автомобильном дизайне. На новом Mercedes-Benz W210, вышедшем в 1995 году, вместо угловатых светоблоков опять вдруг появились, казалось, уже забытые «глаза»-фары. Новое оформление передней части четырьмя отдельными круглыми фарами (на самом деле они были объединены в две блок-фары сложной формы) никого не оставило равнодушным, и автомобиль сразу же получил ласковое прозвище **Глазастый**. Успех Глазастого подтвердился небывальым ростом спроса на эту модель в последующие три года. А в ноябре 2001 года была достигнута рекордная цифра продаж автомобилей E-класса за всю их историю – 10 миллионов.

2000-е годы

«Глазастый» Mercedes-Benz целых шесть лет оставался одним из самых любимых автомобилей бизнес-класса в Европе, пока в январе 2002 года ему на смену не пришел... еще один «глазастый» – W211!

Правда, теперь взгляд его стал более раскосым, а облик – более спортивным. Безукоризненно сложенный, надежный, обеспечивающий высочайший уровень комфорта и безопасности новый Mercedes-Benz E-320 стал настоящим событием в мире современного автомобилестроения...

Вот так, пересаживаясь из одного комфортного автомобиля в другой, мы и добрались до сегодняшнего дня. Но думаю, на этом наше путешествие не закончится, и Mercedes-Benz еще не раз докажет, что он действительно является первым не только в истории автомобилестроения, но и в сердцах людей. ■

Выражаем благодарность компании «КЛЮЧВТО-КМВ» за помощь в подготовке материалов.





Превосходя ожидания

Этот девиз мирового автогиганта Nissan знаком многим.

Новый дилерский центр Nissan, который компания «НДК Моторс КМВ» открыла в городе Минеральные Воды, превзошел самые смелые ожидания.

Автоцентр «НДК Моторс КМВ» соответствует всем требованиям и корпоративным стандартам компании Nissan. В просторном шоу-руме можно одновременно разместить до 25 автомобилей и представить полный модельный ряд Nissan. У клиентов есть прекрасная возможность испытать ходовые качества понравившегося автомобиля на тест-драйве. Для посетителей созданы комфортные условия: уютная зона отдыха, кафе и даже детский уголок. Так что выбирать автомобиль теперь можно всей семьей. Сервисная зона центра оборудована по последнему слову техники. Современное обслуживание автомобилей – труд уже не столько механический, сколько интеллектуальный, поэтому весь процесс работы станции полностью компьютеризирован, а все сотрудники проходят дополнительное обучение в Москве, что обеспечивает высокий уровень сервиса и послепродажного обслуживания.

На открытие нового дилерского центра в Минеральных Водах приехали официальные представители компании Nissan в России: генеральный директор ООО «Ниссан Мотор

Современные, сверкающие стеклом и металлом здания, буквально за полгода выросшие на подъезде к Минеральным Водам, давно привлекали внимание и будоражили воображение жителей и гостей города. И вот 19 июля в одном из них компанией «НДК Моторс КМВ» был торжественно открыт новый дилерский центр Nissan. Оживление в салоне царит

ло еще задолго до начала торжества. Для многочисленных журналистов, прибывших на открытие со всего региона, директор автоцентра Сергей Павлов и начальник станции техобслуживания Игорь Криштал провели небольшую экскурсию, во время которой продемонстрировали преимущества нового дилерского центра.



Рус» Тору Сайто и директор по продажам ООО «Ниссан Мотор Рус» Андрей Акифьев. Во время пресс-конференции, состоявшейся непосредственно перед торжественным открытием центра, они ответили на все вопросы журналистов. На вопрос о любимой автомобильной марке последовал закономерный ответ – Nissan. Тем более, что широкий модельный ряд позволяет выбрать автомобиль, полностью отвечающий стилю жизни и характеру его владельца, – будь то элегантный Nissan Teana, спортивный Nissan 350Z или универсальный внедорожник Nissan Pathfinder. А тем временем у дверей автоцентра уже собирались гости, среди которых были как постоянные клиенты «НДК Моторс КМВ», так и потенциальные. «С каждым днем семья Nissan в России становится все больше», – по-русски, старательно выговаривая каждое слово, сказал господин Тору Сайто, после чего в знак дружбы преподнес директору «НДК Моторс КМВ» Сергею Павлову небольшой подарок – картину. Перед гостями выступили руководитель администрации Кавказских Минеральных Вод Виталий Михайленко и глава города Минеральные Воды Александр Шиянов. И вот наконец красная ленточка перерезана, и все с нетерпением устремились в торговый зал, где перед глазами восторженной публики предстал весь модельный ряд автомобилей Nissan: изысканный и утонченный автомобиль бизнес-класса Nissan Teana, компактный внедорожник Nissan X-Trail, уникальный семейный автомобиль Nissan Note и, конечно же, новый дерзкий Nissan Qashqai, завоевывающий все большую популярность и сочетающий в себе качества традиционного семейного хэтчбека с возможностями компактного внедорожника, и многие-многие другие. Представитель



компании «НДК Моторс КМВ» подробно рассказал о достоинствах всех представленных в зале автомобилей, а девушки ослепительной красоты в футуристических одеяниях умело подчеркнули индивидуальный стиль каждой модели Nissan. Посмотрев, потрогав и сфотографировав понравившиеся автомобили, гости проследовали в просторную сервисную зону центра, где для них были накрыты праздничные столы. Во время фуршета с юмористической программой выступил специально приглашенный на открытие Ян Арлазоров. Со словами «артист должен нести людям добро» Арлазо-



ров вынес на импровизированную сцену много разного «добра»: футболки, бейсболки, брелоки и другие сувениры с фирменной символикой Nissan, которые раздавал присутствующим. Гости, получившие из рук артиста брелоки для ключей, стали присматриваться к новеньким автомобилям чтобы сразу подобрать к подарку и ключик. И судя по решимости в их глазах, долго раздумывать они не собирались.

г. Минеральные Воды
 автомагистраль «Кавказ», 348-й км
 тел. (87922) 6-22-22





Увидеть Renault и... замереть!

Утонченный вкус, шарм, изысканность – у этого француза есть все, чтобы завоевать сердца покупателей. В этом мы еще раз убедились 7 августа на открытии нового дилерского центра Renault в Минеральных Водах.

Новый дилерский центр крупнейшего автомобильного концерна Франции был открыт компанией «Франсмобиль КМВ», официальным дилером Renault в Ставропольском крае. Войдя в торговый зал автоцентра, мы и вправду замерли от восхищения – все-таки французы знают толк в красивых автомобилях! Перед нами предстал весь модельный ряд концерна: комфортабельный Renault Megane, динамичный Renault



Laguna, элегантный Renault Clio, изысканный Renault Vel Satis, надежные и вместительные Renault Kangoo и Renault Trafic. Праздник,



посвященный знаменитой марке автомобиля, был выдержан в истинно французском стиле. «Tombe le neige», «Paroles, paroles» – ро-

мантические мелодии, сопровождавшие показ автомобилей, будили воображение и позволяли представить себя за рулем новенького Renault где-нибудь на Елисейских полях... Трудно не согласиться со словами директора дилерского центра Оксаны Шляховской, что клиент Renault – это прежде всего человек с хорошим вкусом. Новый дилерский центр отвечает всем современным требованиям. Просторный шоу-рум позволяет разместить до 20 автомобилей и представить полный модельный ряд автомобилей Renault. На тест-драйве все желающие получили возможность испытать ходовые качества автомобилей и оценить их многочисленные преимущества. Кроме того, для посетителей автоцентра предусмотрена зона экспресс-сервиса, зона отдыха, интернет-кафе, буфет и даже детский уголок. Поражает новинками технической мысли сервисная зона центра. Станция техобслуживания оборудована первой и пока единственной в России автоматической системой маслораздачи. Ин-

терактивная приемка автомобиля осуществляется с помощью немецкого диагностического оборудования, а полностью компьютеризированный пост сход-развала, который позволяет сократить время регулировки почти вдвое, оснащен базой данных, содержащей характеристики всех автомобилей, начиная с 1960 года.

Ровно в полдень началась праздничная церемония открытия. Руководитель администрации Кавказских Минеральных Вод Виталий Михайленко поздравил присутствующих с появлением нового автоцентра и пожелал его руководству не бояться конкуренции. Ведь чем больше конкурентов, тем больше выбор качественных автомобилей у нас, покупателей. Кроме того, представителями администрации было отмечено, что благодаря подобным центрам Минеральные Воды сегодня преобразуются буквально на глазах и становятся красивым современным городом. Теплые слова были адресованы и главному инвестору – Северо-Кавказскому банку Сбербанка России.

А представителям автомобильного холдинга «ДримКар», приложившему огромные усилия для открытия нового дилерского центра, московский представитель компании Renault директор по продажам ОАО «Автофрамос» Сергей Кутейщиков вручил символический подарок – автомобиль Renault в праздничной упаковке. Почти как настоящая!

С самого начала праздника внимание гостей привлекал празднично украшенный подиум, на котором под темно-синим покрывом стоя-



ло нечто неизвестное. И вот интрига раскрыта – под барабанную дробь и сигнал автомобильного рожка покров сорван, и глазам восхищенных зрителей предстал... настоящий болид Formula 1 2007 года, конечно же, марки Renault! Для концерна Renault участие в гонках Formula 1 – это не просто вопрос престижа. Гоночные автомобили – это своеобразная экспериментальная лаборатория, полигон, на котором конструкторы находят и испытывают

оригинальные идеи, воплощающиеся затем в новых моделях Renault. Однако это были еще не все сюрпризы, приготовленные руководителями дилерского центра Renault для своих гостей. «Шерше ля фам» в вольном переводе с французского означает: «Какой же настоящий праздник без женщин и красивых песен о любви?» Открытие автоцентра не стало исключением – поздравить гостей вместе со своим коллективом при-

ехала молодая певица Юлия Савичева. Надеемся, что для дилерского центра Renault компании «Франсмобиль КМВ» это станет символическим началом успешной работы!



ФРАНСМОБИЛЬ КМВ
Официальный дилер Renault

г. Минеральные Воды
автомагистраль
«Кавказ», 348-й км
тел. (87922) 6-10-00





Природа движения в «Патриот-Центре»

Текст **Андрея Теплякова**, фото **Ксении Мельник**

Российские дороги – проблема, похоже, неразрешимая. Да и граница, разделяющая дорогу и бездорожье, более чем условная.

Да, рано или поздно дорога заканчивается. Причем чаще всего в самом неожиданном месте. Совсем недавно убедился в этом еще раз: на выезде из города Железноводска по направлению к Минеральным Водам из-за чересчур мудреной разметки свернул не туда. Чтобы вернуться на трассу, пришлось ехать по колеиной грунтовке. Лужа на луже. Два раза чиркнул днищем «восьмерки» о землю. А покорение бездорожья в мои планы не входило! Я пришел к выводу, что человек, которому приходится хоть иногда покидать центр города, обязан иметь в своем гараже внедорожник. Причем не какой-нибудь забурный «паркетник» – покорибель бордюров, а серьезный и надежный внедорожник с подключаемым полным приводом и понижающей передачей. Желательно, недорогой в обслуживании и про-

стой в обращении, желательно, приученный к низкому качеству нашего топлива, желательно, UAZ. Дикая африканская саванна, горный Афганистан или широкие южнороссийские степи. Трудяга UAZик выживает везде. Для иностранца, он, как автомат Калашникова, символизирует силу, твердость и неизбежность России. Болото, а потом лес, а потом еще бесчисленное количество испытаний... Кажется, все. Приехали. А UAZик работает. И будет работать! Его надежность проверена временем. А то, что в 2006 году UAZ Patriot стал победителем конкурса «Внедорожник года» в номинации «Классический внедорожник», а также получил высокое звание «Товара года» в России, говорит само за себя. Приятно, что ульяновские автостроители не успокаиваются и не почивают на лаврах, имея в посто-

янных клиентах российских крестьян и африканских революционеров. Глядя на представителей нового модельного ряда: UAZ Patriot и UAZ Hunter, понимаешь: инженеры позаботились и о тех, кто ценит комфорт. Особенно это касается «Патриота». Удобные сиденья, простая и интуитивно-понятная эргономика приборов управления. Экстерьер – наложение мировоззрения современных дизайнеров на многолетние UAZовские традиции. Часть узлов, например, коробка передач и сцепление, поставляется из-за рубежа, часть производится на заводе. Таким образом достигается идеальное сочетание комфорта, надежности и неприхотливости. UAZ Hunter – это привычный дизайн и серьезные изменения «внутри» – как в салоне, так и под капотом. Цена и качество приятно удивляют.

Решив обзавестись новеньким UAZом, узнайте адрес официального дилера. Иметь с ним дело выгодно и надежно. Заводские цены, гарантия, специальные кредитные программы – «серые» продавцы ничего подобного предложить не могут. Перед покупкой пройдите тест-драйв: аппетит приходит во время еды, а понимание автомобиля – во время езды. Выбрать цвет и комплектацию помогут высококвалифицированные менеджеры-консультанты. В «Патриот-Центре» есть собственная СТО. Персонал прошел специальную подготовку в Ульяновске. Инструмент – заводской, «заточенный» под автомобили UAZ. Так что, даже если вы приобрели свой внедорожник где-нибудь в другом месте, обслуживаться приезжайте в «Патриот-Центр»: здесь и диагностику проведут на высоком уровне, и обнаруженные неполадки устранят быстро и качественно. Кстати, помыть свой автомобиль после покорения бездорожья можно здесь же: современная автомойка и магазин автозапчастей входят в комплекс «вспомогательных» учреждений, работающих для того, чтобы клиентам «Патриот-Центра» было комфортно и чтобы все возникающие потребности были удовлетворены здесь, на месте, чтобы движение, природу которого воплощает UAZ, не прекращалось.

г. Ставрополь,
ул. Серова, 462
тел. (8652) 24-57-22
факс (8652) 24-57-23
www.patriot26.ru



NETBYTE

РАЗРАБОТКА, СОПРОВОЖДЕНИЕ
И ПРОДВИЖЕНИЕ ВЕБ-САЙТОВ
В СТАВРОПОЛЕ



www.netbyte.ru
+7.8652.554-668



Доброе утро, Вьетнам!

Вьетнам. Чем-то знакомый и в то же время так мало нам известный. Европейские туристы открыли для себя Вьетнам достаточно давно. Теперь пришла и наша очередь!

Вьетнам – страна разнообразия и контрастов. Горы и долины, глухие джунгли и пустынные пляжи, современные города и средневековые деревни. Дружелюбные местные жители, богатая история и культура, белоснежные пляжи и ласковое море.

Вьетнам сразу начинает сводить с ума, влюбляя вас в свою сумасшедшую эклектичную



смесь всего-на-свете. Первое, что непременно бросается в глаза, – причудливый архитектурный коктейль. Бывшая французская колония унаследовала от своих хозяев европейскую архитектуру, кухню и христианство. И, надо сказать, постройки в готическом стиле, институт Пастера, французские багеты, лягушачьи лапки и епископы вполне себе уживаются с Тямскими башнями По Нагар, кашей «чао» и буддийскими монахами.

От французов вьетнамцам досталась привычка пить кофе, часами просиживая в кафе, умеренность и доброжелательность при торге. Все чинно-скромно-благородно. И ни к чему не обязывает. О том, что вы все-таки в Азии, будет напоминать дорожный трафик.

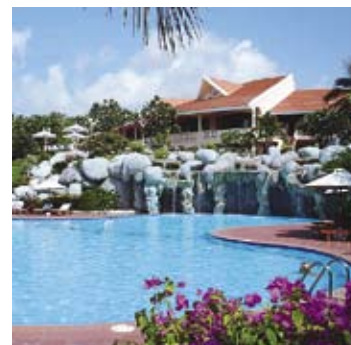
На восемь миллионов официально проживающего в Сайгоне населения зарегистрировано четыре миллиона мотоскутеров. За два доллара в час любой велорикша будет катать вас

по городу, сопровождая поездку бесплатной экскурсией на доступном языке.

Шопинг поражает воображение искушенного русского туриста. Замечательно, что даже если вы имеете представление о дешевизне тамошних курортов, у вас все равно останутся неистраченными деньги, запланированные на жесткую растрату. Все во Вьетнаме, начиная со шлепанцев и заканчивая уровнем сервиса в отелях, на порядок качественнее и дешевле, чем в Таиланде или в более дорогом Сингапуре. Так, трехзвездочный отель на курорте Фан-Тхиет соответствует уровню дорогих тайских четырехзвездников.

Природа Вьетнама восхитительна. Рисовые поля, нескончаемые пляжи, многочисленные лагуны и бескрайние дюны. Города Вьетнама сочетают азиатский колорит и западное обаяние. Загнутые вверх крыши домов и высотные здания из стекла и бетона мирно соседствуют друг с другом. Столица Ханой – очаровательнейший город. В нем множество экзотических и ярких храмов и пагод, изящных колониальных вилл, шумных узких улиц и широких бульваров, тихих озер. Хошимин (в прошлом Сайгон) – это экономический центр страны, яркий и оживленный, похожий на другие азиатские жемчужины – Гонконг или Сингапур. Здесь лучшие в стране рестораны, сумасшедшая ночная жизнь и роскошные отели.

Побережья – это сплошные, просто божественные пляжи, неподалеку от которых расположились многочисленные отели Вьетнама, в то время как внутри страны взлетают ввысь горные вершины, некоторые из которых покрыты густыми, туманными лесами. Туры во Вьетнам предоставляют вам уникальную возможность насладиться традиционным очарованием и редкой красотой этой страны.



Путешественников привлекает все: и необычно высокий уровень сервиса на городских пляжах, и возможность шикарной рыбалки.

А любители дайвинга и подводного плавания с удивлением открывают для себя подводную флору и фауну Вьетнама. Исключительно «дайверским» местечком можно считать остров Фу Куок в Сиамском заливе. Фу Куок – райский остров с дикой природой, белоснежными пляжами и прекрасными возможностями для дайвинга.

Один из потрясающих пейзажей на Земле – залив Халонг. Это более трех тысяч островов причудливых форм, окруженных изумрудно-зеленой водой, скрывающих множество пещер, гротов и пляжей. Вы сможете совершить захватывающие круизы по заливу продолжительностью от одного до нескольких дней. Во время круиза вы посетите самые интересные пляжи и пещеры в заливе. Залив Халонг считается одним из природных чудес. В 1994 году он был включен в список мирового наследия ЮНЕСКО. По легенде, дракон, летевший к морю, спустился именно в этом месте с тем, чтобы охранять Вьетнам.

Далат – прекрасный горный курорт, окруженный сосновым бором, настоящее царство красивейших водопадов и чистых больших озер. Здесь вечная весна и благоухание роз.

Самый известный морской курорт Вьетнама – Нячанг. Здесь есть все, что требуется самому взыскательному туристу: бары и рестораны, ночные клубы и салоны красоты, шоппинг и достопримечательности, лучший городской пляж во всем Вьетнаме и превосходные дайвинг-клубы. По разнообразию заведений Нячанг не уступает Паттайе.

Вунгтау – еще один морской курорт. Когда-то, при французах, он назывался Мысом Святого

Жака в честь святого покровителя португальских моряков. Здесь много вилл, пляжей и всего, что положено курортному городу. Над морем возвышается огромная фигура Иисуса.

На территории Вьетнама восемь государственных заповедников с дикими животными. Но любителей сафари больше привлекают джунгли. Слонов, медведей, пантер и диких кошек можно встретить в джунглях Кукфьонг, Вави, на плато Тайнгуен или у подножия горных массивов Чьонг Шон.

Кухня Вьетнама разнообразна. Рис и лапша – основные продукты. Наиболее популярные блюда – лапша с нарезной свиной, яйцами, цыпленком и креветками, моллюски с морскими крабами, обжаренные с солью. Пользуются

спросом различные вьетнамские деликатесы: лягушки, трепанги, змеи и черепахи.

Ассортимент вин во Вьетнаме многочислен: рисовые, абрикосовые, апельсиновые и лимонные вина.

Что касается фруктов, то их тут великое множество: апельсины, мандарины, ананасы и бананы. А еще хлебное дерево, летчи, драконий глаз, лукума (яичный фрукт), папайя и хризифиллум (молочная грудь).

Мы предлагаем вам по-новому открыть для себя и совершить путешествие в эту прекрасную страну. ■

Благодарим за помощь в подготовке материала туристическую компанию «Энжел».



Оазис контрастов Сингапур

Текст и фото **Михаила Филиппова**

Название Сингапур произошло от малайского «синга» (лев), заимствованного от санскритского «siMha» и санскритского «pura» (город). Поэтому символ Сингапура — мифический персонаж Мерлион, «полурыба-полулев».



Распахивающиеся стеклянные двери терминала впускают внутрь влажный теплый воздух и «открывают» всем приезжающим Сингапур. Вот они — Арабская улица, Чайнатаун, Маленькая Индия, знаменитая Orchard Road. Левостороннее движение, обилие высококачественных и чистых автомобилей, непривычно высокие китайцы, говорящие на «синглиш»...

Мы спешили к причалу, где нас уже ждала стилизованная под старину прогулочная яхта. Она отливала позолотой и на фоне небоскребов сингапурского Сити являла взорам прошлое и настоящее города-государства.

Знаете ли вы, что собой представляет конструкция современного небоскреба? Это стальной «скелет», спроектированный и возведенный с учетом новейших достижений научно-технической мысли, на котором закреплены внутренние перекрытия и внешняя эстетическая оболочка. Если запрокинуть голову, то создается впечатление, что верхние этажи «сходятся» к небу: так высоки эти здания!

Как и в других странах, здесь есть свои туристические места, раскрученные по отработанным методикам. Но интереснее попасть в отдаленные кварталы и заглянуть в заведения, не кричащие туристам о своих традициях. Ели ли вы когда-нибудь королевского краба за 6 американских долларов, разделанного умелыми руками и поданного к столу в панцире? И все это с густым черным соевым соусом...

А в дополнение — кувшин велико-

лепного местного пива Tiger Beer. Что запоминается в путешествии, что заставляет быстрее биться сердце при одном только воспоминании о полюбившихся моментах и деталях? Это — аромат страны, вкус традиционной пищи, панорама города и лица стариков и детей. Несмотря на чистоту и уют (за целый день я так нигде и не испачкал свои белые брюки), а возможно, именно из-за этой чистоплотности, что набивает оскомину, Сингапур за пять будней утомляет. Это же чувство, видимо, обурекает и местных жителей — чувство, когда хочется сбежать из мегаполиса куда-нибудь на другой... остров.

Например, такой, как Сентоза, который сингапурцы облюбовали для выездов на уик-энд, и все туристы используют для отдыха и релаксации.

На остров можно попасть по автомобильному мосту и по подвесной





канатной дороге, протянутой над заливом. С высоты птичьего полета открываются панорама Сингапура и вид на порт, второй в мире по грузообороту. Высота поставленных друг на друга товарных контейнеров такова, что порой они заслоняют собой некоторые небоскребы! На Сентозе нас принял отель, спроектированный в традиционном стиле. Тенистые пруды, соединенные протоками, павлины, водоплавающие растения и ярко-красные плескающиеся на солнце рыбы. Ресторан отменной рыбной кухни, в который съезжаются гурманы, желающие познакомиться с изумительными рыбными блюдами. По московским меркам цены более чем приемлемы: 200 долларов просто стоит отдать за уникальные произведения поварского искусства! Запотевший бокал белого вина в компании с очаровательной спутницей, великолепная панорама пролива Джохор – что еще нужно, чтобы жизнь в этот миг показалась раем?! Национальный Сад орхидей с более тысячей их видов, произрастающих в природных условиях, самый большой в Азии аквариум, парк птиц Джуронг с восемью тысячами пернатых шестисот видов, сад бабочек, огромный заповедник животных... Кроме поистине реликтовых рыб, проплывающих мимо вас с «выражением лица» тысячелетней мудрости, самыми поразительными обитателями аквариума являются полупрозрачные существа, доставленные сюда из арктических глубин. Эти сказочные феи парят в воссозданном здесь для них таинственном мире океана.

Поистине бесподобны морские коньки. Мало того, что среди всех обитателей Земли конек-папа – единственный отец, вынашивающий свое потомство, так еще экзотические, представленные в сингапурском аквариуме, поражают своей способностью мимикрировать, приближаясь по форме и цвету к соседним кораллам или подводной растительности. Таким образом на фоне окружающей среды эти существа становятся практически незаметными, что позволяет им выжить в трудных океанских условиях. Дельфинарий, небольшие пляжи, детские и взрослые аттракционы, панорамная башня, по которой

зрителей поднимает вращающаяся стеклянная кабина – все это дополнительные возможности для отдыха в выходные дни. Обязательно загляните в чайный дом в китайском квартале Сингапура. Он расположен в древнем деревянном храме, имеющем очаровательную архитектурную особенность: у части крыши есть скат внутрь зала, так что кроме присутствия свежего воздуха вам обеспечено наслаждение звуками падающей воды при довольно частых здесь ливнях. Вас обязательно вовлекут в сказочную чайную церемонию, продемонстрируют правильную заварку различных сортов чая, определяя готов-

ность заварки по мере высыхания предварительно облитого кипятком глиняного чайника. Вы ощутите вкус и аромат первой, второй и третьей заварки и поймете, что все, что вы пили до сих пор, лишь жалкое подобие этого божественного напитка. Для россиян поездка в Сингапур не должна быть продолжительной: относительно небольшие размеры города-государства могут наскутить великороссу, привыкшему к необъятным просторам своей страны. Маршрут в Сингапур лучше соединить с поездкой в Малайзию: обе страны оставят неизгладимое впечатление от посещения Юго-Восточной Азии. ■



Простая история о непростом человеке

Текст **Екатерины Масловой**

Как все-таки хорошо дружить с соседями! Вот, скажем, приезжает к вашим соседям по этажу и коллегам из «Комсомольской правды» режиссер Наталья Бондарчук, а они раз – и вас тоже в гости позвали!

Наталья Бондарчук – известная актриса и режиссер, заслуженная артистка РСФСР, дочь знаменитого советского режиссера Сергея Бондарчука и актрисы Инны Макаровой. Люди постарше помнят ее героинь: Хари в «Солярисе» Андрея Тарковского, княгиня Мария Волконская в фильме Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья», Мадам де Реналь в «Красном и черном» режиссера Сергея Герасимова. А для молодежи она, прежде всего, режиссер и сценарист вышедшего в прошлом году на экраны фильма «Пушкин. Последняя дуэль» с Сергеем Безруковым в главной роли. Режиссер Наталья Бондарчук делает попытку воссоздать ход роковых событий, приведших поэта к гибели. Фильм стал первой частью задуманной трилогии о Пушкине, Лермонтове и Гоголе. Тему дуэлей в русской литературе должна продолжить вторая часть трилогии – «Лермонтов. Неведомый избранник». Подготовка к съемкам этого фильма и стала основной целью визита Натальи Бондарчук в Пятигорск.

– Наталья Сергеевна, в фильме «Пушкин. Последняя дуэль» Вам удалось показать Пушкина не «замыленным» персонажем, которого мы знаем со школьной скамьи, а живым человеком...

– Спасибо.

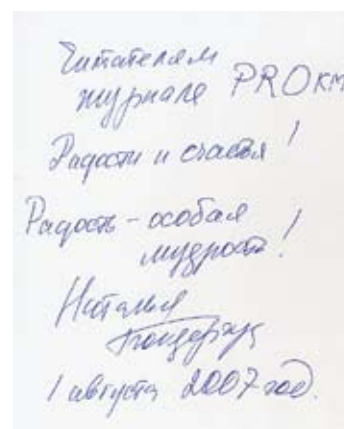
– А каким будет Ваш Лермонтов?

– Самое главное – снять классиков с привычных котурн. Ведь почему их не читают дети? Потому что все



навязанное сегодня уже не интересно. «Читай Пушкина, читай Лермонтова!» – такие приемы на молодежь уже не действуют. И именно поэтому на нас, кинематографистах, лежит особая миссия – показать не гения, а живого человека в кругу обстоятельств. Я очень люблю фильм «Лермонтов» Бурляева (Николай Бурляев – актер и режиссер, первый муж Натальи Бондарчук. – Е. М.), но в этом фильме Лермонтов излишне героизирован. Я же специально взяла на глав-

ную роль Евгения Стычкина, чтобы мой Лермонтов не получился героем. Михаил Лермонтов был маленьким человеком – ниже среднего роста. А еще у него были кривые ноги из-за того, что он упал с лошади. У него, как и у Байрона, был комплекс маленького хромого человека... И в то же время он был страшно избалован своей бабушкой, был очень эгоистичен, считал, что весь мир должен крутиться вокруг него. Поэтому и женщину свою любимую, Варвару Лопухину,



он потерял только из-за своего характера. А когда захотел ее вернуть – все, она уже была женой другого человека. И эту трагедию Лермонтов пронес до конца своих дней.

– Дуэль Лермонтова и Мартынова была случайностью или закономерностью?

– А наш фильм и должен ответить на этот вопрос! Фильм начинается с того момента, когда Лермонтова убивают. Но перед этим он встречается с последней влюбленной в него женщиной – Катенькой Быховец. Эта встреча дает зрителям надежду, что если бы Лермонтова не убили, то все у него бы еще сложилось хорошо... А дальше уже идет расследование убийства, и перед нами встает вся жизнь поэта. Если сказать в двух словах – мы хотим показать простую историю о жизни непростого человека. Кстати, вчера на Машуке мы смотрели место, где происходила дуэль...

– Настоящее или где памятник?

– Настоящее. Я думаю, что если бы дуэль происходила у дороги, там,



где сейчас находится монумент, то дуэлянтов бы быстро схватили, и все бы, к счастью для нас, прекратилось. А место, которое мы утвердили, спрятано от посторонних глаз, его сейчас мало кто знает. По крайней мере, если бы я была дуэлянтом, я бы выбрала именно его. Вместе с Натальей Бондарчук на встречу пришел ее соавтор по фильму молодой сценарист Гиви Шавгулдзе. Он терпеливо сносит все нападки наших коллег по поводу юного возраста и недостаточного знания материала:

– Моя задача – драматургия. У драматургии есть свои законы, и их нужно исполнять независимо от того, о Лермонтове снимается фильм или о человеке с улицы...

– Гиви – молодец, – заступилась за своего напарника Наталья Бондарчук. – Он мне очень помогает, а то ведь уже просто невозможно было разговаривать с самой собой (передразнивает): «Ты вот этот образ как решаешь?» – «Я вот так». – «А я не согласна...». И, кроме того, в искус-

стве возраста нет. А если у нас возникают споры, мы обращаемся к нашему третьему молодому автору...

–?!?

– Двадцатисемилетнему молодому человеку, Михаилу Юрьевичу Лермонтову.

От обсуждения молодых талантов разговор плавно перешел к обсуждению современного кино:

– По роду своей деятельности я часто смотрю современные фильмы. Меня дети иногда прямо угова-

ривают: «Ну, мамочка, посмотри, пожалуйста – там такая «склеечка» хорошая...» И я из-за одной «склеечки» (монтажная склейка. – Е. М.) смотрю какой-нибудь совершенно бузовый фильм о том, как липкие тела инопланетян пожирают липкие тела американцев... Просто кошмар! Тут все наперебой стали вспоминать, кто какие фильмы смотрел, и какие кому понравились, а какие нет. Не обошлось и без споров – у каждого жанра находились свои поклонники и противни-

ки. К счастью, в дуэль эта перепалка перейти не успела, так как Наталью Бондарчук вызвали по телефону – в этот день у нее еще была назначена творческая встреча в домике Лермонтова. И хотя Наталья Сергеевна торопилась, она все же нашла время для того, чтобы сфотографироваться на память и раздать автографы. Признаемся: идею взять автограф мы банально позаимствовали у «Комсомолки», но зато теперь и мы сможем открыть свою «аллею звезд». ■



Vega-party

Популярный немецкий диджей, король винила и электронной музыки Vincent Vega выступил в пятигорском ночном клубе Version 1.0 и дал журналу Pro KMB эксклюзивное интервью на немецком языке.

В ночной клуб Version 1.0 мы пришли задолго до начала вечеринки, чтобы успеть поговорить со знаменитым диджеем до его выступления. Обложившись словарями, я старалась вспомнить все, чему пять лет училась в инязе.

– Да вы не волнуйтесь, – успокоила нас арт-директор и диджей клуба Version 1.0 Мила Лебедева, – Vincent

Vega – очень общительный, открытый, улыбчивый, в общем, сразу видно – не наш человек.

Наше досье: Vincent Vega – DJ и продюсер, представитель модного направления Tribal-Electro-House, знаменит тем, что использует в своих сетах элементы живого звучания, смешивает различные стили. Потомственный музыкант,

начавший свою карьеру с игры в симфоническом оркестре.

В электронной музыке первый настоящий успех пришел к нему в 2000 году, когда его трек Pornostar стал неофициальным гимном Loveпарада в Берлине. Много гастролирует по Европе, бывает в России. В 2005 году участвовал в фестивале «Казантип».

Мила была права: Vincent оказался очень обаятельным молодым человеком:

– Hallo, ich bin Vincent, – неожиданно подошел он к нашему столику. Начали с банального:

– Вы впервые в нашем городе. Вам здесь понравилось?

– Здесь просто супер! Мы сегодня поднимались на гору, знаете, на которой телевизионная вышка... Оттуда открывается такой потряса-

ющий вид на Кавказский горный хребет и окрестности! Кажется, видно до самой Грузии, да? К сожалению, у меня не очень много времени для прогулок, уже завтра я уезжаю.

– А чем Вы порадуете нас сегодня?

– Будет много новых хитов, таких как Eternity, но хочу напомнить публике и старые вещи. В целом это будут композиции из альбомов Ministry of Sound и Skilled Records.

– Русская публика отличается от европейской?

– Публика в Европе избалованная, ее уже ничем не удивить. А в России многое еще воспринимается свежо, в новинку. Люди здесь отзывчивые и доброжелательные, они открыты всему новому. Поэтому я всегда с удовольствием работаю в вашей стране.

В это время в зале заиграла музыка:

– Звук здесь просто отличный, – похвалил клуб Vincent. – Очень хорошее оснащение, качественная аппаратура. У вас не многие клубы могут похвастаться таким звуком. А потом Vincent сам стал задавать мне вопросы: о нашем журнале, о тираже, о том, что значит КМВ, и правда ли, что эти минеральные воды действительно можно пить. Затем кивнул на танцпол:

– Смешно у вас танцуют...

–?!?

– Ну, знаете, такие движения делают, – при этом он наглядно показал мне, как именно эротично двигаются танцующие, – и одеваются слишком нарядно. В Германии проще.

– А Vincent вам не сказал, что у него жена русская? – спросил меня потихоньку пятигорский сопровождающий диджей Игорь, – только он не любит об этом распространяться. Мы его спрашиваем: «Тебе нравятся русские девушки?», а он говорит: «А вам разве не нравятся?» Ага, значит, клоннул-таки на русские танцы...

Но вот началось то, ради чего мы все и собрались в клубе – Vincent Vega встал за вертушки. И сразу же преобразился: казалось, что теперь для него существуют только он сам и его музыка. Те, кто был в эту ночь в клубе Version 1.0, могут подтвердить – это действительно была фантастическая вечеринка. «Das ist fantastisch», как говорят немцы. ■



пятигорск, орджоникидзе 11. т. 8-928-3696578



НОЧНОЙ КЛУБ
VERSION 1.0

движение

страсти





С днем рождения, Ессентуки!

Знаменитому городу-курорту – 182 года.
Репортаж спецкора Pro с празднования Дня города Ессентуки.
Из самой гущи событий.

– Да сколько же вас там!!!

– Эй, осторожнее!

– А мы за вами, можно?

Длинной цепочкой, взявшись за руки, мы пробираемся поближе к сцене. Народа вокруг – тьма. И концентрация его увеличивается с каждым шагом. Медленно, но верно продолжаем движение. Все, дальше некуда. За командой «Стой!» следует команда «Делай круг!». Отвоевываем пространство. И с первых аккордов неофициального гимна сегодняшнего

дня – «Этот город самый лучший город на Земле» – вспоминаем, что значит «отрываться по полной программе».

В субботу многие жители Кавминвод направили свои «колеса» в сторону Ессентуков.

В пять часов на Театральной площади собрались, казалось, все, кто только мог. Ведь городские власти обещали грандиозный праздник. И свое слово сдержали. Такого тихий курортный городок еще не видел!

Пять вечера. На подходе к Театральной

площади – люди. На площади – люди. У фонтана – люди. Люди едят шашлыки, люди смеются, люди лезут в фонтан, люди поют и танцуют. Где-то у сцены мои друзья «слэмят» под обработанные старые хиты «Приключений Электроников».

Затем – поздравления от первых лиц края. Особенно долго и шумно приветствовали мэра Ессентуков Константина Скоморохина. Он поздравил земляков и гостей курорта с праздником и пожелал счастья каждому





эссентучанину. Затем наступила очередь поздравления молодоженов, день бракосочетания которых совпал с Днем города. Молодым семьям под звуки «Свадебного марша» и аплодисменты гостей были вручены сертификаты на приобретение бытовой техники. Перед участниками праздника выступил управляющий Ставропольской и Владикавказской епархией Русской православной церкви епископ Феофан. Исполняющий обязанности губернатора Ставропольского края

Анатолий Воропаев вручил городу Эссентуки почетный адрес. Депутат Государственной думы Ставропольского края Михаил Афанасов подарил юным эссентучанам сертификат на детскую игровую площадку. А наш звездный ведущий Отар Кушанашвили сорванным от избытка эмоций и чувств голосом прохрипел стихи и объявил следующий пункт программы – группу «Високосный год». Зажигательные композиции сменялись медленным танцем, и, следуя нашему примеру,

толпа вокруг вдруг разбилась на пары... А потом мы до боли в горле орали «Дорогу в облака», и музыканты группы «Браво» играли твист на все времена – «Черный кот». И вот ночное небо разрывают звезды салюта... На площади очень скоро должны были появиться дворники с метлами, чтобы с утра здесь уже ничто не напоминало о празднике. Но мы-то, а также все горожане и гости Эссентуков вряд ли его когда-нибудь забудем. ■





Осеннее нашествие

Текст Екатерины Масловой

Увидев на воротах ресторана «Кавказский дворик» красочную рекламу с надписью «Овощное нашествие», мы твердо решили – следующее нашествие кулинарной рубрики совершим именно сюда.

Наш неожиданный визит не смутил шеф-повара ресторана Андрея Малкоедова, который с готовностью ответил на все наши вопросы и даже поделился рецептом фирменных блюд.

– Фамилия у Вас говорящая! Сами любите вкусно поесть?

– Кто же не любит! Правда, я люблю простую пищу: салаты, соки. Зато на работе постоянно придумываю что-то интересное, необычное. Хочется, чтобы люди пробовали новые блюда, знакоми-

лись с различными кулинарными традициями.

– И что мы будем готовить сегодня?

– Мы поджарим палтуса и украсим его маленькими помидорчиками «черри», начиненными пастой из козьего сыра и красной икры. Еще приготовим легкий салатик на основе двух видов сыра – моцарелла и пармезан. Оба эти блюда из нашего нового осеннего меню.

– А состав блюд различается в зависимости от сезона?

– Конечно. Летом мы используем много свежих овощей и фруктов. Продукты подвергаются минимальной термической обработке, поэтому летние блюда более легкие в приготовлении и усвоении. А осень с обилием овощей – пора творчества. Осенью и зимой организму требуется энергия, чтобы согреться. Поэтому блюда становятся более сложными. Мастер-класс начался с салата. Это изысканное блюдо оказалось очень простым в приготовлении.

Все необходимые ингредиенты были разложены в отдельные емкости: здесь – сыр и виноград для салата, здесь – тимьян, здесь – паста для помидоров. Больше всего нас удивила паста – показалось необычным сочетание козьего сыра, риса и красной икры. Пока кусочки рыбы обжаривались на сливочном масле, Андрей занялся гарниром. Из помидорчиков «черри» он аккуратно вырезал середину и фаршировал их заготовленной сырно-икорной массой. Затем выложил на тарелку красные ломтики.

– Ой, а это что, яблочки из компота?

– Это картошка. Она сварена в красном вине, поэтому имеет такой цвет. Да вы подождите, когда попробуете, поймете, что это очень вкусно.

– Придумывать новые блюда – это творческая или техническая работа?

– Безусловно, это творческая работа. Но она невозможна без знания техники. Знаешь основы – можешь придумать что-то новое. Я часто экспериментирую с сочетанием разных продуктов. И если вкус мне нравится, использую их потом в своих блюдах. Есть классические сочетания – например, сыр и виноград, как в нашем салате. А есть необычные. Вот недавно попробовал добавить ваниль к помидорам – мне понравилось. И поскольку в нашем рыбном блюде есть помидоры, я потру туда немного ванили – будет вкусно. Мы с интересом смотрим на ваниль – оказывается, это сухая коричневая палочка. А мы-то всегда представляли ее себе белым порошком в бумажном пакетике. – Мы используем только натураль-

ные продукты, – ловит удивленный взгляд Андрей, – можно, конечно, покупать промышленные полуфабрикаты, но ведь из настоящих продуктов готовить интереснее!

Ваниль оказалась заключительным штрихом нашего кулинарного мастер-класса, после чего, наконец, началась самая приятная часть работы – дегустация. Увидев в зале стеллаж с множеством вин, мы поинтересовались, какие из них подошли бы к нашему сегодняшнему меню.

– Рыба идеально сочетается с белым сухим вином, – вступает в наш разговор директор ресторана Ирина Урумова. – А вот к салату я бы рекомендовала коньяк. Он хорошо гармонирует с ним и по вкусу, и даже по цвету...

Настоящего гурмана видно сразу! Однако дальше развивать эту тему мы не стали – все-таки начало рабочего дня. Первым почетным дегустатором осенних блюд стала 6-летняя дочурка нашего фотографа. И вот ее вердикт: «Вку-у-у-усенько!»

Осенние блюда от Андрея Малкоедова:

Палтус

Филе палтуса – 150 г, масло сливочное – 30 г, тимьян свежий – 1 г, помидоры «черри» – 60 г, помидоры вяленые – 20 г, картофель –

50 г, красное вино – 1–2 ст. л., ваниль стручковая – 1 шт.

Для пасты: мягкий козий сыр, красная икра, рис, сваренный до состояния «аль денте», зеленый лук.

Способ приготовления: рыбу посолить, поперчить и обжарить на сливочном масле. Из помидоров вынуть сердцевину, начинить их приготовленной пастой, разрезать вдоль на половинки и посыпать тертой ванилью. Картофель нарезать в форме бочонков и сварить в слегка подсоленной воде с добавлением красного вина. Добавить вяленые помидоры (если найдете, по словам Андрея, это большая редкость!) Украсить блюдо веточкой тимьяна.

...и салат!

Листья салата – 40 г, сыр моцарелла – 40 г, сыр пармезан – 40 г, виноград – 20 г.

Для заправки: оливковое масло – 5 г, сок апельсина – 3–4 г.

Для соуса: уксус бальзамический, сок манго, сахар, сливочное масло, соль.

Способ приготовления: моцареллу нарезать кубиками, пармезан натереть крупными хлопьями. На украшенную соусом тарелку выложить сыр и листья салата. Виноград разрезать на половинки и разложить вокруг. Заправить салат оливковым маслом и сбрызнуть апельсиновым соком.

Приятного аппетита! ■



Вечер с кавказским акцентом

Текст Дарьи Ивахненко, фото Андрея Тьльчака и Алексея Батурина

Вторая вечеринка Project Club собрала членов престижного клуба в ресторане «Лас-Вегас» под знаком трех стихий – воздуха, огня и... вина.



Пятница, 13

В июле тринадцатое число неожиданно выпало на пятницу. Пока суеверные проверяли прочность засовов и рисовали мелом защитные круги на полу, гости второй вечеринки Project Club съезжались в «Лас-Вегас». Ресторан с американским названием встречал членов клуба с поистине кавказским гостеприимством. Уже с первых шагов по ковровой дорожке они погружались в атмосферу





скалистых гор и уютных саклей. Официанты в черкесках предлагали напитки, музыканты наигрывали на дудуке, дооле и зурне горские мотивы. На столах дегустаторов уже ждали разнообразные национальные кушанья, приготовленные под руководством шеф-повара ресторана Арсена. До нужного граду-

са была охлаждена водка «Парламент Интернешнл» от партнера вечера компании «Генри и К», которая благодаря своим необыкновенным вкусовым свойствам экспортируется в Германию. Когда большинство гостей заняли свои места за столами под крышей большого шатра, ведущий объявил

начало праздника. На видное место был водворен лототрон, с помощью которого прошел ставший уже традиционным розыгрыш призов по номерам клубных карт. Эксклюзивный брелок, в котором «спряталась» флеш-карта на 2 гигабайта, достался Инне Яценко (салон мебели «Европа»).

Программу продолжило выступление ансамбля кавказского танца «Сиони». Гости аплодировали, танцоры лихо отплясывали, шашки высекали искры. Когда звуки лезгинки смолкли, Михаил Владимирович Кузьмин положил начало баталии анекдотов, незаметно превратившейся в конкурс тостов. ▶





Конкурс мастеров шашлыка

Тем временем сотрудники ресторана подготовили пять мангалов для конкурса шашлычников. Немного осталось по-настоящему мужских занятий, на которые до сих пор не

посягнули феминистки. Смеем утверждать, что искусство барбекю — одно из главных. Джигиты, пожелавшие показать свое мастерство в жарке мяса, заняли свои места у столов с ингредиентами. Публика

ценнодействием. «Дайте вина!», «Дайте терку!» — требовали участники конкурса. Зрители тоже принимали участие по мере сил, с готовностью подсказывали: «Горит!», «Переверни!»... Когда пришла пора снимать готовый

шашлык с огня, ведущий поразился: «Я не думал, что мужчины могут заниматься фигурной резкой помидоров». Участники конкурса не только поджарили мясо, но и красиво выложили его на блюда, декорируя шашлык овощами и зеленью.





Но беспристрастного судью – шеф-повара ресторана Арсена – помидоры не интересовали. На глазах многочисленных свидетелей он попробовал безмянные блюда, комментируя каждый шашлык: «Сыроват... вкусно, очень вкус-

но... а этот нужно было полить вином вместо водки – было бы вкуснее...» Наконец, Арсен определился: «Вот на 100% очень хороший шашлык». Когда же выяснилось, о произведении какого участника шеф-повар отозвался столь

восторженно, оказалось, что в честной борьбе победу одержал Константин Козуркин (боулинг-клуб «Триумф»). От издательского дома MediaPro лучшему шашлычнику вечера был вручен набор для пикника.

Через несколько минут было подано горячее. Конечно же, это был превосходный, нежный и сочный шашлык ресторана «Лас-Вегас». Но и на этом праздник еще не кончился. Ведущий предложил гостям поллюбоваться небом, от которого вечером в пятницу, тринадцатого, вполне можно было ждать каких-нибудь сюрпризов. И он был прав! Едва заинтригованная публика выбралась из-под крыши шатра, в ночном июльском небе разразился громом и молнией роскошный салют. И это был действительно феерический финал. ■





Забудь о прошлом, наживем другое...

Майя Четвёртова

Первые двадцать лет – самая длинная половина жизни.

Роберт Саути

С точки зрения молодости жизнь есть бесконечное будущее, с точки зрения старости – очень короткое прошлое.

Артур Шопенгауэр

Воспоминания – вот из-за чего мы стареем. Секрет вечной юности – в умении забывать.

Эрих Мария Ремарк

Танки – локомотивы истории.

Аркадий Давидович

Если помнить выгодно, никто забыть не будет.

Дизраэли Бенджамин

Лучше быть старой, чем мертвой.

Бриджит Бардо

В жизни нет ничего лучше собственного опыта.

Вальтер Скотт

История – это союз между умершими, живыми и еще не родившимися.

Эдмунд Берк

Вспоминая об одном и том же, он смеялся, а она плакала.

Валерий Афонченко

История России – это борьба невежества с несправедливостью.

Михаил Жванецкий

Россия – страна с непредсказуемым прошлым.

Неизвестный автор

**НОВЫЙ МАГАЗИН
СТИЛЬНОЙ МУЖСКОЙ
ОДЕЖДЫ**



ЯСР
modus vivendi

**г. Пятигорск, ул. Октябрьская, 41
тел. 8-962-4021-465**

Новый Ford Mondeo Завораживает. С первого взгляда



На правах рекламы Товар сертифицирован

Feel the difference
Навстречу переменам



www.ford.ru

Официальный дилер Ford

ДРИМ  КАР

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 33

тел. (8652) 38-38-78

www.dream-car.ru

Официальный дилер Ford

ДРИМ  КАР КМВ

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33

тел. (8793) 31-92-92

www.dreamcar-kmv.ru