

Pro

К М В

**Праздник,
которого
ждали**

Десант Мариинского
театра на Кавминводах

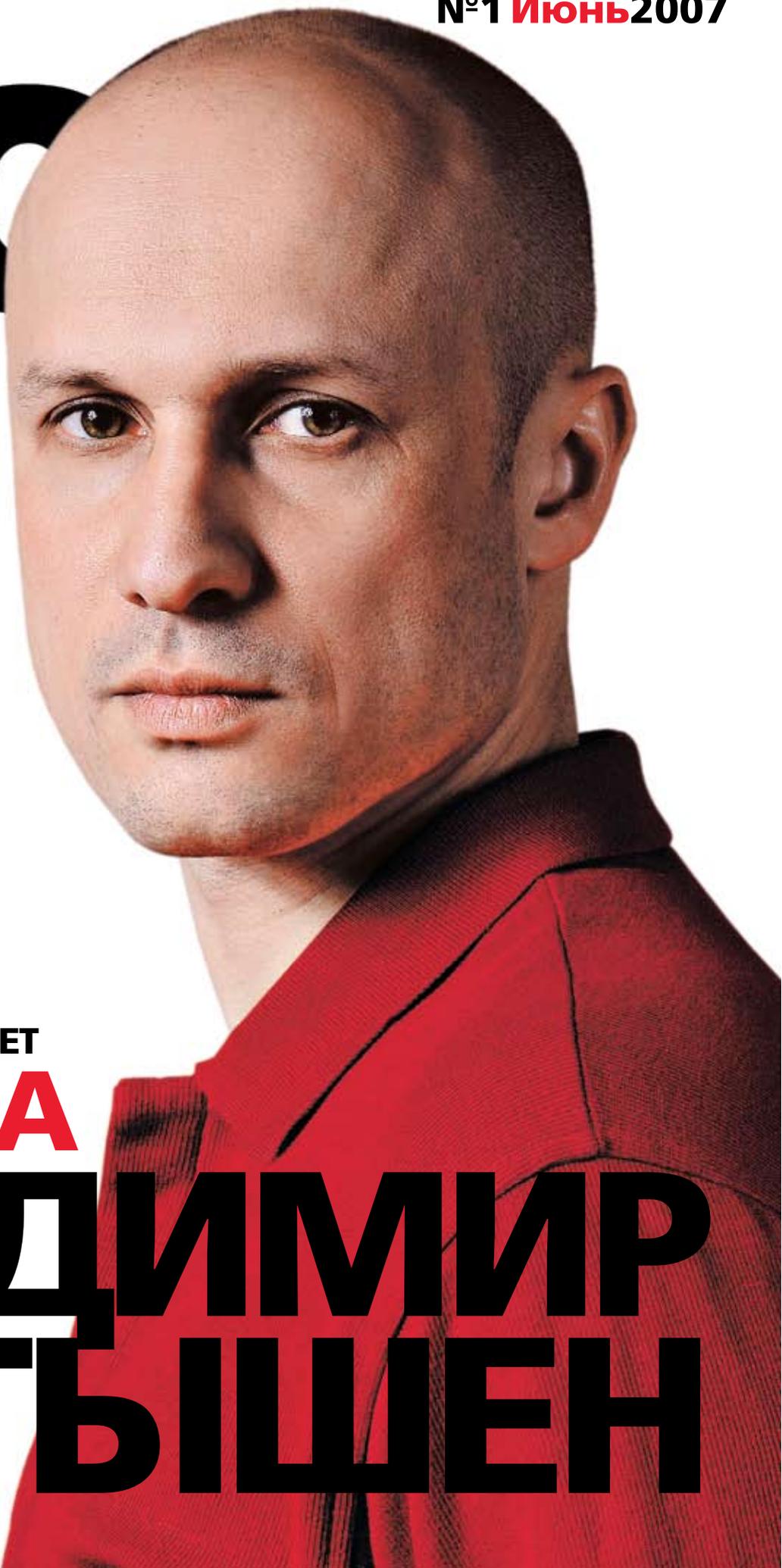
**Роскошный
отель окнами
на Цветник...**

Знаменитый «Бристоль»
сто лет спустя

**О ТОМ, КАК РАБОТАТЬ
В ОДНОЙ КОМАНДЕ
С БРАТОМ, РАССКАЗЫВАЕТ**

ПЕРСОНА

**ВЛАДИМИР
МОТЪШЕН**



Березки

Элитный жилой комплекс в городе-курорте Кисловодске



сдача IV квартал 2008г.



г. Кисловодск, ул. Горького 1

тел. 8-928-031-1111

www.berezki.info

- свободная планировка квартир
- 1,5 Га изолированной парковой территории
- детская площадка
- двухуровневый паркинг
- охраняемая территория
- управляющая компания
- автономное тепло и энергообеспечение
- бизнес центр
- торговые и офисные площади с отдельной автостоянкой
- SPA центр

ЭКОЖИЛЬЕ



Кисловодский филиал "ООО Мединвестбанк" предоставляет эксклюзивную возможность приобретения жилья и офисных помещений в кредит.

г. Кисловодск, Курортный бульвар 2, тел. (87937) 3-34-00, 3-35-00

e-mail: mibank@narzan.ru; <http://mibank.kislovodsk.ru>



Шпитерия роскоши

Корына



Товар сертифицирован

Пятигорск, Черкесское шоссе, 22, ТЦ «Меркурий», тел.: (8793) 39-90-80
Ставрополь, ул. Ломоносова, 23, тел.: (8652) 94-22-22, 35-95-55
www.mebel-koryna.ru

NISSAN MURANO

ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

ТЕПЕРЬ С **ЦВЕТНЫМ** ДИСПЛЕЕМ И КАМЕРОЙ ЗАДНЕГО ВИДА

Теперь при движении задним ходом Вам не придется постоянно смотреть в зеркала и оборачиваться. Цветная камера заднего вида с направляющими покажет, что находится позади автомобиля, и поможет правильно припарковаться в любое время дня и ночи.



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел. (8652) 24-88-98 www.ndc-motors.ru



SHIFT_style



ПРЕОБРАЖАЮЩИЙ СТИЛЬ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33

Тел. (8793) 31-99-99 www.ndc-motors.ru

Товар сертифицирован
На правах рекламы



X-TYPE

от \$33 900

JAGUAR X-TYPE — автомобиль, каждая деталь которого подчеркивает его особенное происхождение и стремительный характер.

- Изысканный интерьер с отделкой из натуральной кожи, панелями из полированного дерева и хромированными деталями
- Богатая линейка мощных двигателей, включая бензиновые и дизельные версии
- Система полного привода **JAGUAR TRACTION** ®, входящая в стандартную комплектацию для бензиновых двигателей 2,5 и 3,0 л

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ТЕСТ-ДРАЙВ



ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

 **Авто Арт**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР JAGUAR

СТАВРОПОЛЬ, УЛ. БРУСНЕВА, 5

ТЕЛ.: (8652) 38-58-08

WWW.AUTO-ART.RU


JAGUAR

VALENTINO

VERSACE

JIMMY CHOO



RENE CAOVI

ALEXANDER
MCQUEEN

GUCCI GROUP

roberto cavalli

Я знаю, что хочу...
только первые линии...
и только в PREMIUM

PREMIUM
boutique

г.Ставрополь, пр. К. Маркса, 54

тел.: (8652) 94-00-54







M-Класс

М-Класс.

Есть дорога. Нет дороги.

Все равно.

► Широкий проспект или заболоченная просека в глухом лесу. Бордюр возле подъезда или крутой горный склон. Вам все равно, если Вы за рулем М-Класса. Мощный внедорожник «Мерседес-Бенц» дарит Вам незабываемые впечатления на любой дороге. И пункт назначения один: безграничное удовольствие.

► Благодаря пневматической подвеске AIRMATIC в сочетании с адаптивной системой демпфирования (ADS), которая автоматически подстраивает характеристики амортизаторов и жесткость к любой дорожной ситуации, М-Класс обрел новый уровень комфорта и динамики. Подвеска AIRMATIC позволяет также увеличить дорожный просвет на 80 мм. Одна из важнейших инноваций – серийно

устанавливаемая семиступенчатая автоматическая коробка передач 7G-TRONIC.

► Кроме новейших мощных двигателей, уверенность на бездорожье обеспечивает полноприводная трансмиссия с электронной системой управления тяговым усилием 4ETS и рядом дополнительных функций, таких, например, как система, облегчающая движение на подъем, противоткатная система (DSR) и ABS для бездорожья. А настоящим поклонникам экстремального внедорожья предлагается пакет Off-Road Pro, который позволяет М-Классу преодолевать самые труднопроходимые места.

► И, как всегда, «Мерседес-Бенц» максимально позаботился о защите пассажиров, предлагая, в частности, превентивную

систему защиты пассажиров PRE-SAFE®, с которой М-Класс становится эталоном безопасности в своем классе.

► Выбирая «Мерседес-Бенц» М-Класса, Вы делаете свой **следующий шаг вперед.**

► Чистая правда о М-Классе на сайте www.wash-the-car.mercedes-benz.ru



Mercedes-Benz

Pro

КМВ
журнал № 1 (1), июнь 2007

Главный редактор **Ирина Боголюбова**

Арт-директор **Николай Мокринский**

Директор **Екатерина Артаманова**

Ответственный редактор **Татьяна Морозова**

Литературный редактор **Галина Туз**

Редактор **Александр Быков**

Над номером работали **Дарья Иващенко**
Екатерина Маслова, Алексей Смирнов

Дизайн, верстка **Николай Мокринский**
Олеся Рудченко, Виктория Мальцева, Ольга Орлова
Татьяна Иванова, Светлана Постникова

Фото **Алексей Темнов, Андрей Тылъчак, Юрий Швыдченко, Николай Мокринский, Алексей Батурич**
Ксения Мельник, Ирина Голикова, Александр Пенный

Корректор **Галина Сергиенко**

Коммерческий директор **Елена Некристова**

Коммерческий отдел **Виктория Арканникова, Елена Алтухова, Лилия Валибутаева, Юлия Бекетова**

размещение рекламы (9624) 506-445, (9624) 506-840

Административный отдел **Наталья Тотмакова, Елена Свиридова, Елена Мазная, Светлана Шульгина**
Дмитрий Лисянский

Учредитель и издатель
ООО «Издательский дом «МедиаПРО»
Свидетельство ПИ № ФС 10-6557 от 5 апреля 2007 г.
выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу
Рекламное издание

Офис в городе Пятигорске:
357500, г. Пятигорск, ул. Крайнего, 49
Региональный деловой центр
тел. (9624) 506-840, тел./факс (8793) 36-37-41

<http://pro26.ru>

e-mail: mail@pro26.ru



Тираж 5 000 экз.

Сертифицировано Национальной тиражной службой

Отпечатано в типографии «Полиграфсервис»

Шрифты компании ПараТайп **ParaType (-)**

Распространяется бесплатно

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Распространение Pro № 1(1), июнь 2007 Тираж 5 000 экз. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ПЯТИГОРСК РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ Ресторан «Шалаши» Место дуэли М.Ю.Лермонтова/Ресторан «Эль Густо» ТЦ «Универмаг», ул. Мира, 3/Ресторан «Золотой дракон» ул. Дзержинского, 101а/Кафе «Кавказский дворик»/ул. Теплосерная, 24/Кафе «Ресторанный дворик» ТРЦ «Университи», ул. Панагориште, 2/Кафе «Molinar» ТД «Романовский», ул. Орджоникидзе, 11а/«Магия Пицца» ул. Ермолова, 42/Кофейня «Окно в Париж» ул. Орджоникидзе, 19/Кофейня «Дон Капучино» ул. Кирова, 61
Ночной клуб «Version 1.0» ТД «Романовский», ул. Орджоникидзе, 11а/Бильярдный клуб «Галерея» Бульвар Гагарина, 2/Боулинг-клуб «Суши-страйк» ул. Панагориште, 2, 1 этаж/Боулинг-клуб «Арбат» ТД «Арбат» ул. Октябрьская, 17

ГОСТИНИЦЫ И САНАТОРИИ Гостиница «Интурист» пл. Ленина, 13/Гостиница «Бештау» ул. 1-я Бульварная, 17
БАНКИ «Евроситибанк» ул. 40 лет Октября, 58а/Ком.Банк «Пятигорск» ул. Козлова, 28
САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ ТЦ «Универмаг» ул. Мира, 3/Магазин «ЛТ Этуаль» «Для души и души»/«Yves Rocher»/Бутик «X-line»/«Интерспорт»/Naf-Naf/ Benetton/ Premaman/ Эконика/ ТЦ «Детский мир», ул. Октябрьская, 1/ Benetton/ Sela/ ТРЦ «Университи», ул. Панагориште, 2/Юдашкин Джинс/ Msfon/ Эмилио Гуидо/ Магазин подарков «Алсвет» ул. Кирова, 48/«Кафель Века» ТВК «Машук» Февральская, 54/Магазин «house» ул. Октябрьская, 10/Бутик «In Wear Matinique» ул. Дзержинского, 42/Бутик «Enrico Marinelli» ТД «Романовский», 3 этаж/ Interior Salon Galleri ул. Калинина, 67а/«Жилье Комфорт» ул. Ермолова, 28/Мебельный салон «Korina» Черкесское шоссе, ТЦ «Меркурий»/Салон сот.связи «Msfon» пр. Кирова, 45, ул. Леваневского, 13а, ул. Леваневского, 19, ул. Бульварная, 2/Магазин «Коламбия» Лермонтовский разъезд/Компания «Босфор» ул. Ермолова, 14/Ювелирный магазин «Русское золото» пр. Кирова, 47 «Салон очки» пр.Кирова, 78/ООО «Принформ-сервис» Лермонтовский разъезд/ООО «Веста» Черкесское шоссе, 11

САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ «Дарина» ул. Пушкинская, 31, кор.3/Медицинский центр «Медикор+» ул. Октябрьская, 23/ЛДЦ «Медиум» ул. 40 лет Октября, 52а/Фитнес-центр «Микс» пр.Калинина, 2, кор.4
АВТОСАЛОНЫ «Mitsubishi motors» Лермонтовский разъезд/«Дрим Кар КМВ» Черкесское шоссе/«Hyundai» Лермонтовский разъезд

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ Бильярдный клуб «Льон» ул. 22 Партсъезда/РЦ «Макси» ул. 50 лет Октября, 26
САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ «Мир техники» ул. Советская, 128/«Жилье ком-форт» ул. Советская, 4
САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ SPA-Центр «Эгоистка» ул. 22 Партсъезда, 79 «Семейная стоматология» ул. Пушкина, 99
АВТОСАЛОНЫ «Ключавто» а/м Кавказ, Минераловодский район, 344 км+900м/«Ауди Сервис» а/м Кавказ Минераловодский р-н, 347 км

ЕССЕНТУКИ РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ РЦ «Артурс» ул. Интернациональная, 28 ГЦ «Европа» ул.Пятигорская, 151/Ресторан «Банкир» ул. Гагарина, 13/Ресторан «Родос» р-н городского озера
САНАТОРИИ И ГОСТИНИЦЫ «Исток» ул. Анджиевского, 23
САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ «Мебельный дом» ул. Октябрьская, 435/Ювелирный салон «Изумруд» ул. Кисловодская, 1
САЛОНЫ КРАСОТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ Салон красоты «Сакура» ул. Новопопятигорская, 4а/Медицинский центр «Эстемед» ул. Анджиевского, 25а

КИСЛОВОДСК РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ СРЦ «Атлантида» ул. Широкая, 43 Кофейня «Золотой Дракон» ул. Вокзальная
САНАТОРИИ И ГОСТИНИЦЫ Гостиница «Парк Отель»/ГК «Гранд Отель» Курортный бульвар, 14/ГРК «Корона» Курортный бульвар, 5/«PANinter» Курортный бульвар, 26/ГД «Люкс» ул. Челюскина, 61/Санаторий «Плаза» пр.Ленина, 26/Санаторий «Целебный нарзан» ул. Желябова, 5
БАНКИ «Мединвестбанк» Курортный бульвар, 2
САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ, ТОРГОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ «Блиц» ул. Героев медиков, 10/Салон цветов и интерьеров «Фрея» Универсам, 1 этаж/Обувной салон «Эконика» Курортный бульвар, 2
САЛОНЫ КРАСОТЫ «Ногтевой центр Натальи Болдурчиди» пр.Первомайский, 27

ЖЕЛЕЗНОВОДСК
Худ. Академическая галерея «Aves» ул. Мироненко, 6/ПК «Аркада» ул. Чапаева, 31/Ресторан «Nikos Palas» пос. Иноземцево, ул. Гагарина, 1б/«Машук Акватерм» пос. Иноземцево, ул. Колхозная



VERSACE

JUSTCavalli

GF FERRÉ

ChristianDior

Chloé

monica ricci

SCORPION

ENRICOMARINELLI

COCCODRILLO

minimen
Kids Shoes

PATRIZIA PEPE
F I R E N Z E

Товар сертифицирован

 ТОРГОВЫЙ ДОМ
РОМАНОВСКИЙ

Ультрамодная одежда, созданная дизайнером Patrizia Vambi и итальянской фабрикой Tessilform для сильных, уверенных в себе женщин. Patrizia Pepe - самая удачная на сегодняшний день интерпретация стиля casual.

**Торговый дом «РОМАНОВСКИЙ», г. Пятигорск, ул. Орджоникидзе, 11
тел.: 8-928-3-515-625, 8-928-637-25-75**

Содержание

Пролог **14**

Престо
До седьмого колена... 16

Новости
Что нового? 18

Вопрос номера
**Какие традиции есть
в вашей семье? 20**

Прибыльное дело
**Самые успешные
бизнес-проекты 22**



Праздник, которого ждали 26
Молодые певцы Мариинского театра в Государственной филармонии на Кавминводах



Династия
Белая кость Америки 28
Сплетни и легенды об известнейшей семье Нового света до сих пор не сходят со страниц таблоидов всего мира



Персона
В одной команде 30
Владимир Мотышен и его брат Сергей рассуждают о футболе, огурцах и счастье



Специальный проект
Золотой век на двоих 36

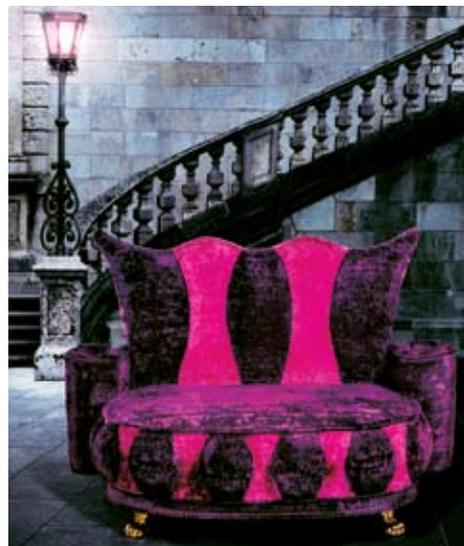
Один день с...

Леди на «Ауди» 42

Журналист Pro KMB провел рабочий день с Виолеттой Обуховой

Такой разный фьюжн... 46

Для создания интерьера в стиле фьюжн нужен утонченный вкус



Проверь судьбу
Близнецы 50

Прославившиеся
«Мама дорогая!!!» 52

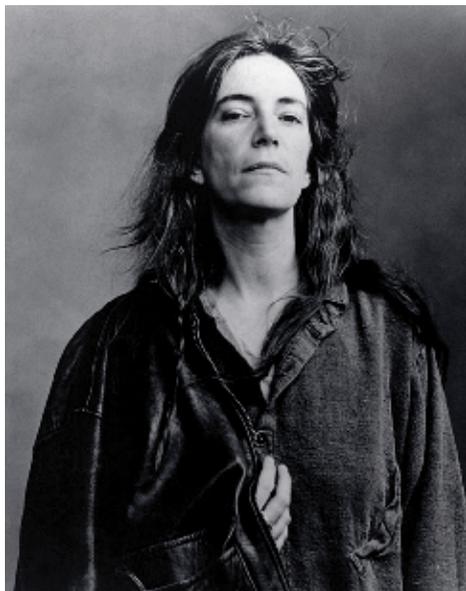
Кто же такая Анастасия Заворотнюк – суперстар русского «мыла» или талантливая актриса, противостоящая суровой правде современных творческих будней?



Модный flashback

Долгий Kiss от Lucy 54

Модные направления этого бурного десятилетия невозможно дерзки и разнообразны



Проездом

Испания ждет вас 64

Вдоль по батюшке по Нилу... 66

Тайна мироздания 68



Растем вместе

Большие увлечения наших малышей 70

Ровесники журнала Pro на страницах журнала Pro KMB

Первый автомобиль

Мечта автоинспектора 76

Начальник автоинспекции г. Кисловодска, майор милиции ОГИБДД Георгий Кулько рассказывает о том, как он выбрал свою профессию

Протектор

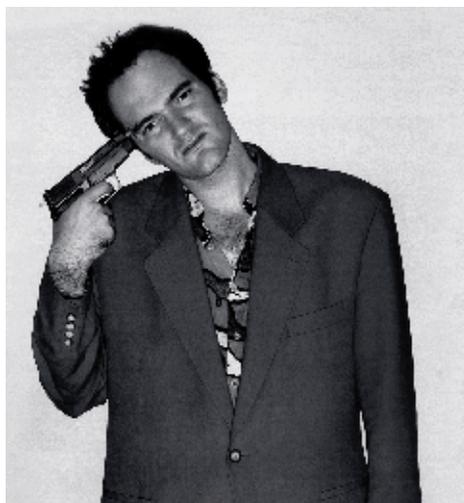
Примерный семьянин 80

Для крепкой семьи нужна надежная и вместительная машина

Кинопрокат

Тарантино, краснокожий викинг 90

Он получил Оскара, Золотую Пальмовую ветвь, 34 номинации и еще 43 награды на других кинофестивалях и считает, что он создал новый жанр – суши-вестерн



Готовим вместе

Как это будет по-итальянски? 92

Шеф-повар ресторана «Il Gusto» Алексей Ольховский балует команду Pro KMB итальянскими блюдами



Сказано 96



«ЧЕЛОВЕК СЛОВА»

конкурс журналистов на приз
Издательского дома «МедиаПро»

MediaPro
издательский дом

подробности
на сайте: www.pro26.ru



Журналу Pro два года

За это время я убедилась в том, что спокойное, размеренное и предсказуемое течение жизни – это все-таки сомнительное достижение. Пожалуй, никто из команды Pro уже никогда не сможет довольствоваться этим. Выход в свет каждого номера журнала – это огромная работа, которая порой не оставляет сил...

Но стоит перевести дух – и новые идеи ведут нас к новым вершинам.

Итог очередного штурма вы увидите на этой странице. Новый проект Издательского дома MediaPro – самостоятельное издание – Pro КМВ.

Два года – два журнала. Их общий тираж – двадцать пять тысяч экземпляров. У них много общего, как у детей, росших в одной семье. Но в нашей семье каждый ребенок – уникален...

Рождение новой жизни всегда связано с огромной ответственностью... Но поддержка большой семьи читателей, друзей и партнеров журнала Pro неизменно помогла нам принять верное решение. Спасибо вам за понимание, участие и советы. Поверьте, мы ценим ваше доверие. И именно вам посвящаем этот номер, тема которого – СЕМЬЯ.

Главный редактор
Ирина Боголюбова



Ауди Сервис Минеральные Воды

Единственный официальный дилер Audi в Ставропольском крае

- цены в долларах США
- гарантия
- индивидуальный заказ новых автомобилей
- оформление кредита, лизинга, автострахования
- особые программы для корпоративных клиентов
- персональный тест-драйв
- трейд-ин, комиссия, выкуп
- оригинальные запчасти и аксессуары из Германии

**Audi A6. Специальное предложение.
Количество автомобилей ограничено**

Ауди Сервис Минеральные Воды

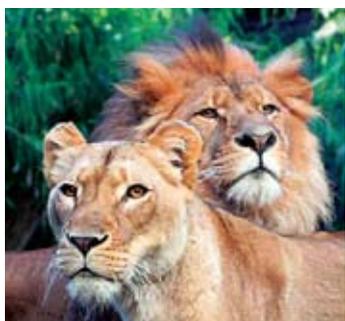
347-й км автомагистрали "Кавказ"
тел./факс: +7 (87922) 6-10-30, 6-10-40
www.audi-minvody.ru



Слово «**семья**» восходит к корню «сем», имеющему отношение к семени и продолжению рода, то есть рождению и воспитанию детей, которое традиционно считается основным предназначением создания семьи.

До седьмого колена...

...принято знать предков на Востоке. Поддерживая хорошую традицию, журнал Pro всем советует заняться поиском дальних родственников. Даже если не обнаружите общего с Биллом Гейтсом или королевой Елизаветой дедушку, все равно непременно узнаете массу интересного о себе.



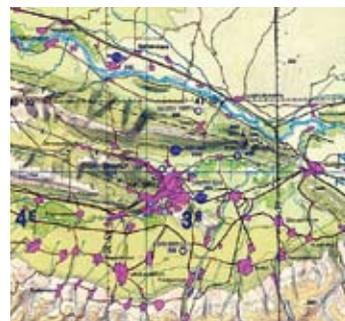
Прайд – семейные группы, в которых живут львы. Прайд состоит из одного самца, нескольких половозрелых самок и львят обоих полов. Самки занимаются охотой, а самец – охраной территории. Молодые самцы из семьи изгоняются. В «медовый месяц» пара на две недели покидает прайд, чтобы уединиться.



Кланы – родовые общины Шотландии с внутренним патриархальным устройством, имеющие общее предка. Отличительными признаками принадлежности к клану у шотландцев является фамильная приставка Мак- («сын») и килт с характерным для каждого клана рисунком тартана.



«Семью» в **мафии** возглавляет «крестный отец». «Капитаны» ответственны за определенную территорию или вид деятельности. «Членами семьи» могут быть только чистокровные итальянцы. Кодекс чести мафии (омерта) гласит: «Есть одна причина покинуть организацию – смерть».



Чеченский **тейп** – группа семейств, члены которой связаны между собой кровным родством по отцовской линии. Каждый тейп имеет свою территорию и тейповую гору. В военных целях тейпы объединились в девять туккумов. В Чечне насчитывается около 130 тейпов, самый многочисленный – Беней.



Фамилия – наследственное родовое имя, указывает на принадлежность человека к семье. Не везде является обязательным элементом полного имени. В Исландии то, что выглядит как фамилия, на самом деле является отчеством. То есть Свен Торвардссон – сын Торварда, а его сын будет иметь «фамилию» Свенссон.



Дом Романовых – потомство князя Михаила Фёдоровича, правившее Россией до 1917 года. Род Романовых ведется от Андрея Кобылы, у которого было пять сыновей: Семён Жеребец, Александр Ёлка, Василий Ивантай, Гавриила Гавша и Федор Кошка. Они стали родоначальниками 17 русских дворянских домов.



«**Симпсоны**» – самый длинный мультсериал о семье в истории американского телевидения, идет с 1989 года. Шоу высмеивает стиль жизни «среднестатистического американца». Создатель сериала Мэтт Грейнинг взял имена Лиза, Мэгги, Мардж и Гомер от своих сестёр, матери и отца.



Ликбез по родне: свекор и свекровь – родители мужа. Деверь и золовка – брат и сестра мужа, невестка – жена брата мужа. Тесть и теща – родители жены. Шурин и свояченица – брат и сестра жены, свояк – муж сестры жены. Свояки – мужья сестер. Теперь вы понимаете, в чем прелесть холостяцкой жизни.



XIX

XXI

Александровский парк

Жилой комплекс класса "Люкс"

Исторический... Парковый... Панорамный...

Клубный... Престижный... Надежный...

Элитный... Уютный... Защищённый...

Экологичный... Статусный... Эксклюзивный...

Лиц. ГС - 3-26-02-27-0-263-409366-005276-1 от 22. мар. 2006г.

Это мнения наших дольчиков...

Вы можете добавить своё!

г. Ставрополь

ул. Партизанская, 2

Отдел продаж: ул. Маршала Жукова, 23, тел.: 244-000, 24-44-01

со строительной декларацией! Вы можете ознакомиться на сайте www.evilin.ru

Что нового?

Несмотря на всеобщую тенденцию бросить все дела и укатить к морю, жизнь в регионе КМВ кипит. О чем и информируем.



Мода Лето с «Алсвет»

Лето дает женщинам возможность продемонстрировать одно из основных своих достоинств – красивые и загорелые ноги. А обувь красивые ножки, так сказать, подобрать достойную оправу своей красоте, можно в магазине «Алсвет», где представлена новая весенне-летняя коллекция итальянской обуви Nando Muzi, отражающая самые горячие тенденции сезона.



Интерьер Великолепная «Европа»

В ближайшее время в Ставрополе состоится открытие нового салона эксклюзивной итальянской мебели «Европа». Салон по-прежнему сотрудничает с лидерами мебельного рынка – фабриками Emergroup, Jumbogroup, Asnaghi, Zanaboni. Каждый образец мебели, светильник или аксессуар, представленный в экспозиции нового салона «Европа», можно сравнить с произведением искусства: дорогие ткани, ценные породы древесины, ручная работа.



Открытие «Босфор» в Ессентуках

Приятная новость от Компании «Босфор» для жителей Ессентуков и Кисловодска. Для того чтобы приобрести знаменитые босфорские ПВХ-окна, двери, ворота, роллставни или жалюзи, теперь необязательно ехать в Пятигорск. 14 мая офис компании открылся в Ессентуках. До 30 июня для клиентов нового офиса действует специальная акция. При покупке изделий в новом офисе клиенты получают весомые скидки и полезные подарки.



Этнополитика Современный Кавказ

В Институте региональных проблем российской государственности на Северном Кавказе (президент – доктор исторических наук Виктор Казначеев) в мае проходила пресс-конференция, посвященная выходу третьего номера федерального журнала «Современный Кавказ». Тема выпуска – этнополитическая ситуация на Юге России, проблемы и пути разрешения которых пытались найти депутаты Гос. Думы Ставропольского края.



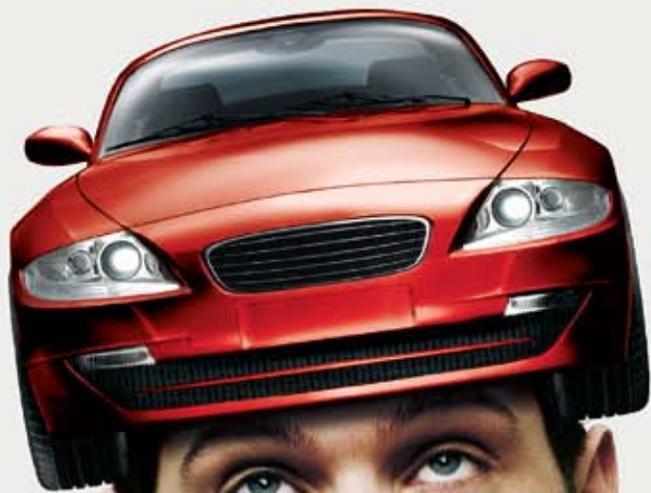
Детский мир Новые очертания привычных вещей

Новая модель детской комнаты «ЛЕО» из коллекции 2007г., представленная в салонах компании «АЛЛЕГРО», способна создать неповторимый мир для ребенка, где привычные вещи обретают новые очертания. А родители для малыша – настоящие волшебники, которым под силу все, даже совершенно преобразить мир вокруг.



Отдых Максимально весело

Этим летом ни жителям КМВ, ни гостям курортного региона скучать не придется. 18 мая в развлекательном центре МАКСИ г. Минеральные Воды состоялась официальное открытие ночного клуба «Травитация». Гостей вечера порадовали сюрпризы и подарки от алкогольной компании «Меркурий» и винно-коньячного завода «КиН», а также музыкальная программа от DJ Агент Смит, г. Москва.



МЫСЛЬ
ОБ АВТОМОБИЛЕ
НАКРЫЛА ВАС

АВТОКРЕДИТЫ
МДМ-БАНКА

 **МДМ Банк**

www.mdmbank.ru
(8652)24-89-03

ОАО «МДМ-Банк»



Лечебно-диагностический центр
МЕДИУМ

Диагностика и лечение
мочеполовых инфекций
у мужчин и женщин

Гинекология
консультации и назначение лечения

Уроандрология
комплексное лечение хронического
простатита и нарушения потенции
с применением современной аппаратуры

Кабинет УЗИ
аппарат экспертного класса

**Мануальная
терапия «без боли»**

Консультации:

- терапевта
- невролога
- нефролога
- кардиолога

**Лаборатория
ИФА и ПЦР**

(ДНК - диагностика скрытых инфекций),
экспресс - тесты от 15 минут

г. Пятигорск
ул. 40 лет Октября, 51 а
тел.: 39-02-02
www.alfa.kmv.ru
medium26@mail.ru

Лицензия № 07-01-000020 от 08.06.06г.

Какие традиции есть в вашей семье?

«Люди любят традиции... Потому что любить традиции – это тоже традиция», – пошутил неизвестный автор. Тема Семейного номера Pro предполагала постановку этого вопроса. И мы его поставили.



Елена Оника

Заместитель генерального директора РДЦ
г. Пятигорск

У нас в семье есть особая традиция, начало которой было положено с рождением моей дочери. Каждую весну мы сажаем какое-нибудь деревце. Теперь уже и дочь с удовольствием помогает нам. На мой взгляд – это очень хорошая традиция, благодаря которой воспитывается любовь к природе.



Александра Дрибас

Руководитель отдела маркетинга производственно-финансовой группы «МиГ»

В моей семье принято отмечать дни рождения дома, за большим семейным столом. Еще мы собираем большой семейный фотоальбом. В нем есть фото всех поколений, еще со времен революции. По нашему альбому можно отследить историю современной фотографии, настолько старые снимки там есть. И конечно, стоит сказать отдельное слово о фамильных ценностях, которые у нас передают из поколения в поколение. Это старинные иконы и книги на древнерусском языке, которые мы бережно храним.



Светлана Бережная

Генеральный директор государственной филармонии на КМВ, г. Кисловодск

Это домашние карнавалы. Несколько раз в год собирается вся наша большая семья, а это порядка 30–35 человек, заранее шьются костюмы, пишется сценарий, подготавливаются номера... Праздники проходят всегда очень весело, и в них с удовольствием участвуют и взрослые, и дети.

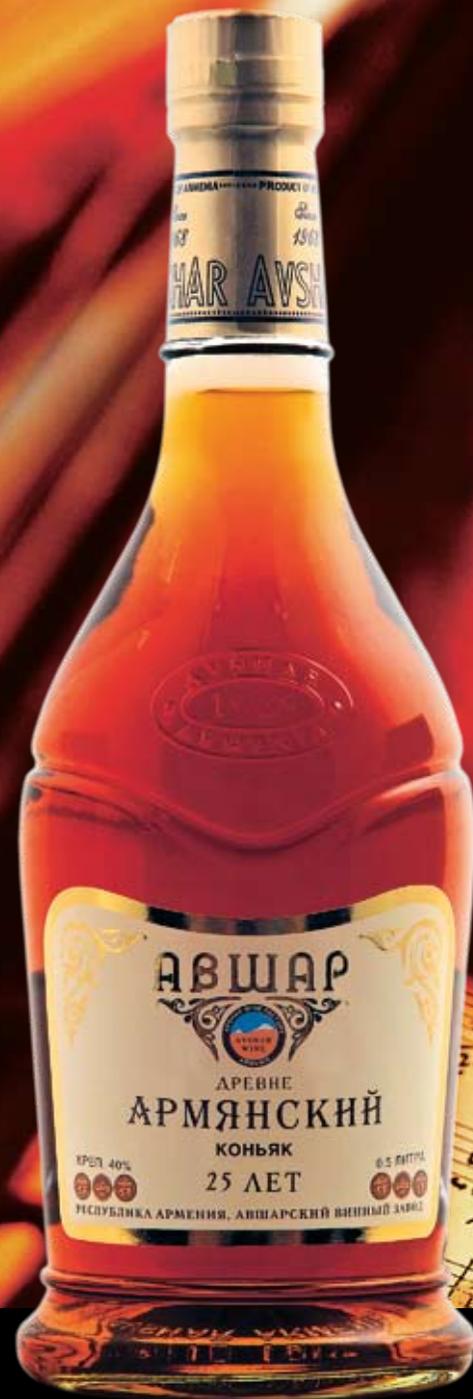


Максим Шилов

Директор рекламного агентства «Водолей»
г. Пятигорск

За семь лет совместной жизни мы с женой разработали целое меню семейного счастья. Каждое утро – объяснение в любви друг другу, каждый вечер – страстное объяснение в любви друг другу, каждую ночь – контрольное объяснение в любви друг другу, каждую неделю – выезд на природу, каждый месяц – выезд на природу, дальний, каждый год – вылет на иноземную природу, а каждый третий год – еще один ребенок. И так каждый день... – как последний!

КОСМОС
ГРУППА КОМПАНИЙ



Мелодия твоей души



АРМЯНСКИЙ КОНЬЯК

Солнечная Армения – страна сочных и сладких фруктов, прекрасных вин и знаменитого коньяка. Авшарский вино-коньячный завод с 1968 года совершенствует производство коньяков из отборных сортов винограда Арагатской долины, соединяя национальные рецепты и традиционные технологии. Марочный старый коньяк «Древнеармянский» 25-летней выдержки готовится из коньячных спиртов, выработанных из уникальных сортов винограда Мехкали, Мезрабюр, Казет, выращенных на собственных виноградниках Авшарского винного завода. Цвет светло-коричневый с янтарным оттенком. Отличается гармоничным мягким вкусом с выраженными коньячными и легкими «свойными» тонами и шоколадно-ванильным букетом.



Самые успешные бизнес-проекты

Текст Константина Ольшанского

Семья – это не только родительские собрания в школе и воскресный ужин с тещей. Иногда близкий родственник может стать надежным деловым партнером или, что бывает крайне редко, моделью для статуи Свободы.

«Mercedes»

В конце XIX века два немецких инженера Карл Бенц и Готлиб Даймлер создали компанию «Diamler-Benz», выпускавшую автомобили. В 1900 году одна из удачных моделей фирмы была названа «Mercedes» в честь 10-летней дочери одного из совладельцев компании – банкира и дипломата Эмиля Еллинека. С тех пор все автомобили фирмы стали выпускаться под названием «Mercedes», а саму компанию назвали «Mercedes-Benz». Трехлучевая звезда на эмблеме автогиганта символизирует трех людей, давших компании новое имя – супругов Еллинек и их дочь Мерседес. Ныне это

один из крупнейших автоконцернов в мире, его среднегодовая выручка составляет 150 млрд., а общая капитализация – порядка 50 млрд.

Статуя Свободы

Гигантская, 93-метровая статуя из чистой меди – таков был подарок США от Европы к столетнему юбилею Декларации Независимости в 1876 году. Над памятником почти 15 лет трудились французский скульптор Фредерик Огюст Бартольди и инженер Гюстав Эйфель (тот самый, что создал знаменитую Эйфелеву башню). Правда, до сих пор неизвестно, с кого

художник рисовал эскизы «Леди Свободы». По одной версии, Бартольди позировала его собственная мать, 64-летняя Шарлота Бойер, простая эльзасская женщина. По другой версии, у скульптора была американская натурщица, красавица вдова Изабелла Бойер (кстати, ее мужем был Айзек Зингер, основатель фирмы по производству швейных машинок «Zinger»).

«Оскар»

Первое вручение премии Американской академии киноискусств состоялось в 1929 году. Существует множество версий появления



названия приза. Однако официальной легендой признали такую – якобы престарелая библиотечка, как-то увидев статуэтку, воскликнула: «Это же вылитый мой дядюшка Оскар». Но только в 1934 году, с подачи журналиста, пишущего статью о лауреатке Академии Одри Хепберн и употребившего неофициальное название награды, «Оскар», это слово быстро вошло в обиход. Официально оно было утверждено лишь в 1939 году. Сегодня «Оскар» – настоящая золотая жила, одна лишь выручка организаторов от продажи прав на телетрансляцию церемонии превышает \$1 млрд.

Галина Дьяконова

Она родилась в 1894 году в семье простого казанского чиновника. Во время поездки в

Европу она знакомится с поэтом Полем Элюаром, за которого вскоре выходит замуж и переезжает в Париж. Однажды друзья представляют ей молодого испанского художника Сальвадора Дали, в которого Галина страстно влюбляется. Она бросает мужа и полностью посвящает себя «странному испанцу»: обходит галереи, без устали предлагая его картины, невероятными усилиями создает группу из богатых эстетов, которые приносят ее мужу постоянные заказы. Галина становится его музой – он изображает ее на каждой своей картине, в образе Богородицы и Венеры, Елены Прекрасной и Вечной Женственности. Вместе они прожили полвека, не покидая друг друга ни на минуту. Ныне творения Дали – на вес золота, впрочем, на аукционах их почти и не встретишь: все уже раскуплено галеристами и коллекционерами.

«Adidas» и «Puma»

Мало кто знает, что основателями этих двух крупнейших конкурирующих фирм были родные братья, Адольф и Ади Дасслеры. В 1920-м они основали собственное дело – пошив футбольных ботинок. Дела шли в гору, фирма «Dassler» росла и крепла, но внезапно в 1948-м братья вдрызг разругались (о причинах ссоры до конца дней они хранили молчание). Ади назвал свою обувную компанию «Adidas», а Адольф – «Ruda» (впоследствии «Puma»). Естественно, конкуренция дала толчок для развития бизнеса обоих братьев на протяжении всего XX века. Так, «Adidas» недавно поглотил компанию «Salomon», которая выпускает спортивные принадлежности и одежду. А «Puma» сольется с французским концерном PPR, которому, кстати, принадлежат бренды «Gucci» и «Yves Saint Laurent». Что ж, неплохой бизнес вышел у семейства Дасслеров. ■



ООО «БМГ»
ООО «Оптика для всех»

**Ваши глаза
устают за рулем?**

Мы Вам поможем!



Мы предлагаем Вам очки и линзы для водителей, обладающие поляризационными свойствами.

Почему мы их рекомендуем?

- поляризационное покрытие позволяет убрать блики с предметов
- линзы затемняются при попадании на них УФ-лучей
- линзы затемняются при попадании на них лучей видимого света
- привлекательный внешний вид обеспечит широкий ассортимент солнцезащитных очков и оправ

В наших салонах продавцы-консультанты наглядно покажут Вам преимущество очков с поляризационным покрытием.

Предъявителю талона 10% скидка на очки для водителей, оправы и линзы для водителей

Салон "ОЧКИ", Салон "ОБРАЗ"
г. Пятигорск, пр. Кирова, 78, г. Пятигорск, ул. Бунина, 7,
т. 39-22-51 т. 39-09-06

Кредиты малому бизнесу на европейских условиях

Говорят, что счастье не в деньгах, а в их количестве. С этим утверждением в первую очередь, наверное, согласятся бизнесмены, часто испытывающие нехватку основных и оборотных средств.



Директор филиала «Ессентукский» ОАО «ИМПЭКСБАНК» Галина Анатольевна Сысоева

Нехватку средств для развития бизнеса могут компенсировать только кредитные организации. Но далеко не все они ориентированы на нужды мелких предпринимателей. ИМПЭКСБАНК (Группа Райффайзен) одним из первых предложил малому бизнесу в нынешнем году новые кредитные продукты. Малый бизнес во многих странах давно уже является основой экономики. Однако в России на данный момент достаточно ограниченное число банков, готовых финансировать этот сегмент бизнеса на приемлемых условиях. Причина проста – для плодотворной работы с малыми предприятиями требуются серьезные затраты и главное – опыт ведения такой деятельности. У ИМПЭКСБАНКа есть такой опыт, опирающийся на длительную практику работы. Недаром же специалисты называют ИМПЭКСБАНК одним из главных «игроков» в области кредитования малого бизнеса в Российской Федерации. Так, по итогам прошедшего года банк занимает 4-е место (РБК.Рейтинг) среди банков как по объёму кредитного портфеля, так и по объёму выданных кредитов предприятиям малого бизнеса. После того как 100% акций ИМПЭКСБАНКа было в прошлом году приобретено группой Райффайзен Интернациональ, ИМПЭКСБАНК располагает

серьезными финансовыми ресурсами и может опираться на широкий опыт работы группы в области кредитования малого бизнеса. Райффайзен Интернациональ является одной из крупнейших банковских групп в Центральной и Восточной Европе и управляет банками и лизинговыми компаниями в 16 странах. Именно это позволило ИМПЭКСБАНКу предложить заёмщикам-предприятиям малого бизнеса новую широкую линейку кредитных продуктов. Вкратце расскажем об этих новых продуктах. ИМПЭКСБАНК предлагает финансирование индивидуальным предпринимателям сегмента Микро, для которых доступно принятие решения по скоринг-модели. Кроме того, банк предлагает индивидуальным предпринимателям кредит «Бизнес-авто» для приобретения коммерческого автотранспорта на сумму до 150 000 долларов США. Кредит выдаётся на срок до 5 лет и предоставляется максимально быстро. Для предприятий банк представляет кредитные линии, которые могут быть открыты на срок до 3-х лет. Представители компаний могут также воспользоваться кредитом на условиях установления лимита овердрафта на срок до 2-х лет. Максимальный лимит кредитных средств по овердрафту может составлять 100% от объема среднемесячных поступлений за последние 3–6 месяца. Предприниматели, работающие в торговле, оценят эти условия по достоинству. По кредитной программе на приобретение оборудования заемщик может получить инвестиционный кредит на срок до 5-ти лет и в сумме до 80 млн. рублей. А если к сказанному добавить, что клиенту могут установить еще и льготный период по уплате основного долга и сроком до 6 месяцев, то становится понятно – это выгодно! Программу финансирования на приобретение коммерческой недвижимости без всякого преувеличения можно назвать беспрецедентной на российском рынке: по ней банк выдает кредиты сроком до 10 лет на сумму до 80 млн. рублей и опять же предлагает

льготный период по уплате основного долга. Инвестиционный кредит на приобретение оборудования тоже весьма интересен – он может быть оформлен как в виде разового кредита, так и в виде кредитной линии. Объем финансирования до 80 млн. рублей. Срок кредита до 5 лет. Возможна отсрочка в погашении основного долга до 6 месяцев. В качестве обеспечения могут выступать основные средства (преимущественное обеспечение – недвижимость) или личное имущество. Однако возможно и комбинированное обеспечение. Можно также заложить иное имущество до оформления прав собственности на приобретаемую недвижимость с последующим оформлением приобретаемого имущества в залог. Любой кредитный продукт ИМПЭКСБАНКа имеет свои преимущества, и каждый представитель малого бизнеса может выбрать для себя оптимальный вид кредитования.

Справка об ИМПЭКСБАНКе
ИМПЭКСБАНК располагает разветвленной сетью продаж, включающей 203 офиса, около 400 точек потребительского кредитования, более 500 банкоматов. ОАО «ИМПЭКСБАНК» является дочерней структурой Райффайзен Интернациональ Банк-Холдинг АГ (Райффайзен Интернациональ) – холдинга, управляющего дочерними банками, лизинговыми компаниями и двумя представительствами на 18-ти рынках в Центральной и Восточной Европе. Свыше 12,4 миллиона клиентов обслуживаются в более чем 2 890 отделениях. Райффайзен Интернациональ является полностью консолидированной дочерней структурой Райффайзен Центральбанк Австрия АГ (РЦБ).
Единый информационный центр ИМПЭКСБАНКа для малого бизнеса: 8 800 200 46 46

г. Ессентуки
ул. Баталинская, 11
тел./факс: (87934) 4-11-53

Какая разница между

Степаном Удальцовым
и Маркусом Цубербюллером

?



Степан Удальцов из Щекино,
владелец мебельной фабрики



Маркус Цубербюллер из Фрайбурга,
владелец типографии

Для нас – никакой!

Поэтому Степан Удальцов из Щекино может получить кредит
на развитие бизнеса абсолютно на тех же условиях,
что и Маркус Цубербюллер из Фрайбурга.

**Кредиты малому бизнесу
на европейских условиях до 10 лет.**

Лицензия № 2291 от 27 мая 2003г. Выдана ЦБ РФ



ИМПЭКСБАНК

Группа Райффайзен

ДЕНЬГИ ДЛЯ ДЕЛА

*** ** ** **
www.impexbank.ru

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2291



Праздник, которого ждали

Текст *Екатерины Масловой*

Настоящий подарок ценителям классической музыки был преподнесен в праздничные майские дни – в рамках VI Московского Пасхального фестиваля в Ессентуках и Кисловодске прошли концерты молодых солистов Мариинского театра.

Каждую весну на протяжении вот уже шести лет Московский Пасхальный фестиваль становится одним из самых ярких событий музыкальной жизни страны. Фестиваль проводится с мая 2002

года по инициативе художественного руководителя и директора Мариинского театра Валерия Гергиева, чье имя по праву вписано в историю мировой музыкальной культуры. Ведущий дирижер

мира, работающий с известнейшими музыкальными коллективами, Валерий Гергиев стал инициатором проведения многих международных музыкальных фестивалей и создания благотворительных проектов, среди которых достойное место занимает и Московский Пасхальный фестиваль. Привлекая к участию крупнейших артистов мира и представляя интересные и насыщенные программы, Московский Пасхальный фестиваль ежегодно становится кульминацией музыкального сезона. За шесть лет своего существования фестиваль смог не только значительно разнообразить количество входящих в него музыкальных программ и мероприятий, но и существенно расширить собственную географию. Этой весной он объединил в себе более 120 различных концертов, которые прошли в 22 российских городах, среди которых на этот раз были и города Кавказских Минеральных Вод.

На Кавминводы фестиваль приехал впервые и, конечно же, сразу

привлек к себе внимание гостей и жителей нашего региона.

То, что Московский Пасхальный фестиваль не ограничивается столичными рамками, а выезжает со своими программами и в другие города, выгодно отличает его от других мероприятий подобного уровня. Ведь благодаря выездной региональной программе фестиваля возможность услышать свои любимые произведения в исполнении выдающихся музыкантов современности получают не только жители Москвы и Санкт-Петербурга, но и жители российских регионов. Музыка принадлежит всем – вот одна из ключевых идей Московского Пасхального фестиваля.

В каждом регионе зрителей ожидают встречи со своими исполнителями и своя программа, которая подбирается в том числе и с учетом пожеланий и настроений самой публики.

Московский Пасхальный фестиваль на Кавказских Минеральных Водах – это как раз тот случай, когда личное присутствие ничем





не заменишь. Поэтому теплым майским вечером мы отправились в Кисловодск, где фестиваль уже ждал своих гостей. Публика, истосковавшаяся по культурным событиям высокого уровня, собралась перед зданием филармонии задолго до начала концерта. В фойе гостей фестиваля встречала художественный руководитель Государственной филармонии на Кавказских Минеральных Водах Светлана Бережная. «В этом году Московский Пасхальный фестиваль впервые проходит как на Кавминводах, так и в других районах Северного Кавказа, – сказала Светлана Владимировна нашему журналу, – и мы очень хотим, чтобы теперь его проведение стало у нас регулярным. Тот восторженный прием, который был оказан исполнителям на уже прошедших в Эссентуках, а до этого во Владикавказе и Нальчике концертах, подтвердил, что наша публика вполне готова к подобным мероприятиям». С чем же приехал к нам Московский Пасхальный фестиваль?

Для городов Кавказских Минеральных Вод организаторами фестиваля была подготовлена камерная программа «Русские романсы и сцены из опер итальянских композиторов» в исполнении Академии молодых певцов Мариинского театра. Знакомить регионы России с молодыми и талантливыми исполнителями – будущим мировым музыкальным искусством, стало уже доброй традицией Пасхального фестиваля. Академия молодых певцов, созданная в Мариинском театре под руководством сестры маэстро Валерия Гергиева, Ларисы Гергиевой, давно снискала мировую известность. Ее солисты, несмотря на свою молодость, выступают на лучших оперных сценах мира и регулярно становятся лауреатами и дипломантами международных музыкальных конкурсов. На сцене кисловодской филармонии солисты Академии молодых певцов Виктория Ястребова, Ольга Пудова, Дмитрий Воропаев и Алексей Марков исполнили романсы Рахманинова и Алябьева



и арии из опер Пуччини, Россини, Леонкавалло, Бородина. Партию фортепиано исполняла Лариса Гергиева. На целых два часа зал кисловодской филармонии погрузился в волшебный мир классической музыки. Слушатели были заморожены не только красивыми, сильными голосами юных звезд Мариинки, но и их искренним, проникновенным исполнением. Каждое свое выступление они не просто проигрывали – а проживали вместе со зрителями, будь то нешуточные итальянские страсти или нежная романтика русского романса. Настоящий восторг зала вызвало выступление молодой певицы Ольги Пудовой, чье звонкое колоратурное сопрано, кажется, заставляло вибрировать воздух в зале и затрагивало самые потаенные струны души. Заключительным номером программы стал ее голосистый «Соловей», вызвавший бурные овации зрителей.

Для всех собравшихся в этот день

под крышей кисловодской филармонии выступление Академии молодых певцов Мариинского театра стало настоящим праздником. И это не удивительно, ведь, по словам самого Валерия Гергиева, Московский Пасхальный фестиваль задумывался им не как коммерческое событие, а прежде всего как праздник. Праздник, который был бы способен охватить самую большую аудиторию и позволил бы заинтересовать классической музыкой как можно большее количество людей. Думаем, что концерты солистов Мариинского театра, с успехом прошедшие на Кавминводах, подтвердили – этот праздник действительно удался! ■



Белая кость Америки

Текст Константина Ольшанского

Представители клана Кеннеди вот уже больше столетия остаются известными персонами в большой политике США.



Родоначалники

Основателем знаменитой фамилии был Патрик Кеннеди, который в середине XIX века эмигрировал из Ирландии в США, где вскоре стал влиятельным членом Демократической партии.

У него родился сын Джозеф, который в 1920-е



годы сделал баснословное состояние на банковских и биржевых операциях и удачно женился (на дочери мэра Бостона), что позволило ему легко войти в большую политику. Он стал первым председателем Комиссии по ценным бумагам и биржам, затем возглавил Комиссию по делам торгового флота, был послом США в Великобритании во время Второй мировой войны.

У Джозефа было девять детей. Самый младший, Джозеф Патрик, был военным летчиком и погиб во время испытания нового самолета в небе над Атлантикой в 1944-м. Дочь Розмари родилась инвалидом (она страдала тяжелой формой дислексии), дожила до 87 лет и скончалась в приюте в 2005-м. Ее родная сестра Юнис Мэри Кеннеди основала благотворительный фонд Special Olympics, который помог людям с подобными заболеваниями. Но, безусловно, самыми известными и влиятельными членами клана были три брата – Джон, Роберт и Тедди.

Кто убил JFK?

Джон Фицджеральд Кеннеди родился в 1917-м, он получил лучшее по тем временам образование в США и Великобритании. В годы Второй мировой войны он воевал на Соломоновых островах, командовал торпедным катером и получил высшую воинскую награду Америки, Пурпурное сердце. После войны начал политическую карьеру, став лидером либерального крыла Демократической партии. В 1958-м проиграл выборы вице-президента от Демократической партии, но уже в 1960-м был избран президентом. Энергия и напор, с которыми молодой президент намеревался начать решительные перемены Америки, были заметны уже в инаугурационной речи: «И не задавайся вопросом, что может сделать для тебя страна, спроси лучше, что для нее можешь сделать ты».

Кеннеди предложил программу «Новые рубежи», которая обеспечивала поддержку движения за социальные права, выдвигала проекты освоения космоса (в частности, знаменитый «Apollo»). Вместе с тем период его президентства ознаменовался резким ужесточением внешней политики. Так, в 1961-м при поддержке Кеннеди была осуществлена знаменитая операция по вторжению в залив Кочинос: тысячи кубинских эмигрантов, проинструктированных агентами ЦРУ, высадились на

Кубинском побережье с целью свержения режима Кастро. Повстанцы потеряли полное поражение, часть их были казнены, часть взята в плен. Затем разразился Карибский кризис, едва не приведший к началу третьей мировой войны. Также при Джоне Кеннеди на новый виток вышла американская агрессия во Вьетнаме – президент дал «добро» на использование против вьетконговцев напалма и отравляющих газов.

20 ноября 1963-го Джон Кеннеди был убит в центре Далласа двумя выстрелами в голову. Спешно созданная независимая правительственная комиссия целый год изучала обстоятельства дела и назвала убийцей 23-летнего марксиста, работника книжного склада Ли Харви Освальда. Впрочем, Америка мало поверила в эту версию. Масла в огонь подлили независимые расследования поздних лет, многие участники которых погибли при невыясненных обстоятельствах. Так что вопрос «Кто убил Кеннеди?» остается неразрешенным до сих пор.

Младший брат

Ближайшие советники и помощники Джона Кеннеди все как один были из его родного Бостона, причем ирландцами по происхождению. Поэтому американцы полушутя прозвали президентское окружение «ирландской мафией» и «Камелотом» (так назывался дворец короля Артура). Но, безусловно, самым близким советником президента был его младший брат Роберт Кеннеди. Свою политическую карьеру Роберт начал в 26 лет, поступив на должность клерка в отдел Министерства юстиции. Его карьера развивалась стремительно – уже три года спустя он стал советником демократического меньшинства в Се-



нате. После избрания брата президентом в 1960-м был назначен министром юстиции. Роберт активно боролся с коррупцией и мафией; самым известным в те годы стало «дело Джимми Хоффа» – лидера профсоюза водителей грузовиков, обвиненного в связях с преступным миром.

После убийства брата Роберт стал лидером Демократической партии, в 1964-м сенатором от штата Нью-Йорк, а в 1968-м кандидатом на пост президента. Однако в разгар предвыборной кампании он был смертельно ранен в лос-анджелесском отеле «Ambassador» палестинским иммигрантом Сирханом Сирханом. На допросах тот заявил, что питает ненависть к клану Кеннеди из-за их явного благоволения Израилю. Сирхан был приговорен к смертной казни, но по просьбе сенатора Теда Кеннеди ее заменили пожизненным заключением.

Приключения сенатора Кеннеди

Сам Тед – третий и самый младший из братьев Кеннеди. Он окончил Гарвард, в 1958-м и 1960-м принимал участие в избирательных кампаниях старшего брата Джона, затем был избран сенатором от штата Массачусетс на его место. Трудился в Сенате, а после убийства брата Роберта в 1968-м неофициально считался кандидатом в президенты. Зная любовь американцев к клану Кеннеди, быть бы ему главой государства – но он сам поставил крест на президентской карьере. В июле 1969 Тедди отдыхал на островке Чаппакуидик (название которого позже стало нарицательным) вместе с молодой секретаршей. По дороге домой его машина свалилась с моста в воду, сенатору удалось выбраться, а его спутница утонула – но Кеннеди не сообщил в полицию об аварии. Журналисты, естественно, все раскопали и разстрезвоили об этом на всю страну. Тем не менее Кеннеди продолжил политическую карьеру – вот уже почти сорок лет он беспрерывно заседает в Сенате. Недавно в возрасте 75 лет Тед попробовал себя на новом поприще – написал детскую книжку «Я и мой сенатор», где в занимательной форме рассказал о политическом закулисье Америки.

Дела семейные

Самая известная представительница клана – Жаклин Онассис (в девичестве Бувье). Будучи супругой президента Джона Кеннеди, она являлась образцом стильности для всех американских дам. Жаклин организовала работу по возвращению Белому дому исторического облика, превратив его практически в музей американского искусства XVIII-XIX вв. Через пять лет после убийства мужа она вышла замуж за греческого судовладельца Аристотеля Онассиса, что сделало ее самой богатой женщиной в мире.



В возрасте 47 лет стала невольной звездой порножурнала Hustler – здесь были опубликованы ее снимки ню, сделанные папарацци. После смерти второго супруга Жаклин издала несколько книг по искусству, занималась благотворительностью. Скончалась в 1994-м. Среди ныне здравствующих Кеннеди осталось не так много крупных политиков. Зато ряд представителей знаменитого клана крепко связали себя с искусством. Так, 50-летняя дочь Джона Кеннеди Каролина возглавляет совет директоров Американского театра балета. Ее кузен Кристофер Лоуфорд – голливудский актер, который снимался в «мыльных операх» и даже засветился в роли второго плана в «Терминаторе-3». Кстати сказать, по сути, тоже членом знаменитого клана – его супруга, телеведущая Мария Шрайвер (с которой «железный Арни» неразлучен уже почти 20 лет) тоже приходится племянницей Джону Кеннеди. ■





В одной команде

Текст Дарьи Ивахненко

С директором компании «Машук» Владимиром Мотышен и его первым замом, по совместительству братом Сергеем, журналист Pro поговорил о футболе, огурцах и счастье.

Разговор о футболе и огурцах

Накопив большой опыт походов в гости (я не Винни-Пух, просто профессия такая), начинаешь обращать внимание на всякие мелочи. Например, в домах гостеприимных тебе всегда предложат домашние тапочки и, не спрашивая, нальют чая.

Когда я оказалась перед стеллажом с тапочками в доме семьи Мотышен, честно скажу: их количество меня поразило. Хотя, поразмыслив, пришла к выводу, что для десяти человек – в самый раз.

Надо ли говорить, что чай с печеньем в этом большом и радушном доме тоже меня настиг?

Владимир Мотышен – старший сын хозяина дома – принял удар на себя и приготовился отвечать на вопросы Pro. Едва мы успели выяснить, что всем напиткам он предпочитает чай, которого дома всегда много, потому что на нем все «помешанные», как на пороге гостиной появился его младший брат.

– Здравствуй, меня зовут Сергей!

Ничего, если я тоже посижу? Сергей присоединился, и наш с Владимиром диалог перерос...

...не знаю, во что он перерос, судите сами.

Сергей: Нужно что-то интересное рассказать, да? Черт, у нас такая жизнь ровная. У нас был пожар, но мы не будем о нем, наверное?

Владимир: И про драку в «Кардинале» тоже не будем. (Смеются).

Сергей: Мы любим адреналин, но не в экстремальных вариантах. Можем сходить с детьми в поход на ледник, любим на сноубордах кататься, что тоже сопряжено с риском.

Владимир: А вот в казино вообще не ходим. И автоматы, которые сейчас везде стоят – я в них не играл ни разу, даже не знаю, как ими пользоваться. Спортивный азарт есть.

В футбол играем. Уже очень долго. Ещё после института подобралась команда, с кем когда-то учились, знакомые по бизнесу, друзья. Вот, теплее станет, будем на стадионе играть.

Pro: Ух, ты! Устраиваете матч, жены приезжают скорзинками провианта поболеть...

Сергей: На самом деле нет, потому что мы за два часа игры становимся такими потными, грязными... У нас чисто мужская компания.

Pro: А вы в одной команде?

Сергей: Нет, к счастью. Я с ним не люблю играть, он мне пас не дает.

Владимир: А зачем вратарю пас?

Pro: Ну, давайте вспомним, как вы заработали свои первые деньги?

Владимир: Косил траву в восьмом классе. Существовала такая система раньше – у фабрики было обязательство перед городом – сдать в колхоз определенное количество сена на питание скоту.

Сотрудники, понятно, заняты другой работой. Короче говоря, предложили нам, школьникам. Мы собрали бригаду...

Сергей: (Удивленно). И что, косили, что ли?

Владимир: Косили полтора месяца. Мы хорошо работали – реально больше, чем бригада из семи мужиков, потому что нам считали по тоннажу, а они просто зарплату получали. Когда наступил самый последний рабочий день, нужно было собрать урожай огурцов. Такой «дебельский аккорд». План был – несколько ящиков. Работа как бы не очень мужская, косить – это да, тяжело, а тут огурцы – как-то несолидно. Лазаем, их собираем.

И в какой-то момент мы увидели, что можно очень быстро наполнить ящик, если вниз положить большие желтые, переспевшие огурцы, которые есть невозможно – они на корм скоту идут. Мы их быстро собрали и

засыпали тонким слоем зеленых. Естественно, потом все вскрылось, и с нас удержали за это дело столько...

Pro: Сколько заработали на сене?

Владимир: Очень близко к тому.

Pro: Жестоко!

Владимир: Зато был серьезный урок. Что не надо заниматься ерундой.

Сергей: Классную ты историю вспомнил. У меня такой душещипательной не было. Первые деньги я заработал у папы на фабрике – на каникулах пуговицы пришивал.

Pro: Потратили, наверное, на какую-нибудь детскую мечту?

Сергей: У меня в детстве было все, что я хотел – велосипеды, теннисные

ракетки... Правда, мне никогда не разрешали иметь мопед. Опасно. Это было единственное, чего я не имел и очень хотел.

Pro: А своему сыну купите?

Сергей: Нет.

«Что ни делается, все к лучшему»

Pro: Идем дальше. Как начинался ваш бизнес?

Владимир: У нас были разные мелкие попытки чем-то заняться, но серьезный перелом пошел в конце 95-го года, когда мы одними из первых начали торговать напольными покрытиями. Первым товаром был линолеум.

Сегодня мы по-прежнему ▶





занимаемся отделочными материалами, развиваем торговый комплекс «Машук», который располагается на первых двух этажах нашей фабрики. Также под маркой «Арсенал» имеем собственное оконное производство, активно строим частные коттеджи и коммерческую недвижимость. И, конечно, одно из наших основных направлений – трикотажное производство, им руководит Сергей.

Сергей: Вся наша жизнь – это компания «Машук». Я как приехал с учебы в 99-м году, так 8 лет вся моя жизнь – это сплошная работа. Сложные были времена. Были моменты, когда могли потерять все. В буквальном смысле несколько лет работали, неподнимая головы.

Pro: Что помогло удержаться?

Владимир: Мы начинали бизнес в сложное постперестроечное время, когда нужно было каждый день быть готовым к любым неприятностям. Это здорово закаляло. Теперь мы достаточно уверенно переносим трудности.

Сергей: Моя любимая фраза: «Что ни делается, все к лучшему». Жизнь подтверждает это выражение.

Владимир: Эта фраза у меня вертелась на языке года два. Мы оптимисты. А трудности расставляют все по местам, проявляют людей. За последние три года нам не раз пришлось наблюдать, как меняются люди под воздействием обстоятельств. Кто-то не выдерживает нагрузок – уходит. Кто-то, наоборот, становится крепче, помогает, проявляет свои лучшие качества. Встречаются, к сожалению, и такие, кто расценивает трудности как лучшее время для воровства и личного обогащения. Предательство, увы, хуже всего. Это всегда больно и обидно. Но, перефразируя Черчилля, я бы сказал так: «Сильные не обижаются, сильные не забывают».

Сергей: Чем становишься старше, тем очевиднее и понятнее слова отца: «Если у тебя в жизни будет хотя бы один друг, считай, что тебе повезло». Он это мне ещё в детстве сказал.

Владимир: Благодаря отцу у нас есть направление в легкой промышленности. Он уже много лет возглавляет швейную фабрику «Машук». А строительство –

от деда по линии нашей мамы, который работал инженером в строительной компании. От деда мы слышали два вида историй: про войну и про строительство – где строили, как строили, какими кранами, какими машинами. Этих историй было очень много. Как-то это прививается...

Сергей: Сто процентов на генном уровне.

Владимир: Возможно. В медицину я бы точно не пошел.

Сергей: Я считаю, гены – это основополагающий элемент передачи информации из поколения в поколение. Можно «сложить» с воспитанием, хорошие гены все равно перевесят. Я смотрю на своих детей, и у меня нет никаких сомнений в том, что главное, что ты можешь им дать как отец – это гены. Я похож на отца, а мой сын – на меня... Фантастика...

Владимир: По сравнению с тем, какими мы были в детстве, у нас дети шелковые...

Сергей: (Активно соглашаясь). Да...

Pro: А какими, интересно, вы были?

Владимир: Мы нормальными детьми были. Росли во дворе.

Всякое бывало – и исчезнуть на день, и забраться куда-нибудь могли... Тогда детство было другое.

Сейчас трудно представить, чтобы дети куда-то пошли, да не дай бог, забыли мобильный телефон!

А мы большую часть времени были предоставлены сами себе.

Мы знали, во сколько могли уйти и во сколько должны были вернуться. Все остальное время вряд ли кто-то из родителей знал, чем мы занимались. Могли сесть на велосипед и поехать через весь

город на озеро купаться.

Pro: Вместо школы?

Владимир: Нет, кстати, школу мы не прогуливали, у нас с этим все очень серьезно было.

Учились мы нормально – Сергей вообще хорошо...

Сергей: Одна четверка была по русскому языку.

Владимир: Ну, у меня пополам, без троек, естественно. Поведение хромало, ну, ничего, справлялись с этим. Мы были такими... сознательными ребятами.

Сергей: И умными очень. (Смеются).

Владимир: Родители всегда говорили мне фразы типа: «У тебя есть голова, и тебе её нужно развивать». В таком духе. В принципе, мы сейчас своих детей воспитываем в том же ключе. Все просто: хочешь хорошо жить – нужно хорошо учиться, потом хорошо работать и так далее.

Сергей: На самом деле это риск. Я склонен своих детей немножко заставлять.

Владимир: Нет, ну, где-то надо, понятное дело...

Сергей: Хорошо, что нам повезло, и мы нормальными людьми выросли. Но вот эта свобода, которая нам была предоставлена – я считаю, чересчур была, если честно.

Pro: То есть взгляды на воспитание у вас разные?

Сергей: Да, я приверженец дисциплины.

Pro: Интересно... у вас, Владимир, в семье демократия, а у вас, Сергей, – диктатура?

Сергей: Ну, почему диктатура? (Подумав секунду). Ну, да, диктатура, на самом деле... Похоже на нее.

Pro: Как вы считаете, чем вы с братом похожи?



Сергей: Мы трудоголики оба.
Владимир: Запущенные.
Сергей: Это иногда мешает. Но так уж получается. Плюс мы честные ребята.
Владимир: Есть такое слово – перфекционист. Стремимся все делать на сто процентов. Где-то и можно чуть расслабиться, но... что-то мешает, не дает возможности успокоиться.

Pro: А в чем разные?

(Минутное размышление. Владимира озаряет).
Владимир: Детей по-разному воспитываем!
Сергей: (Философски). По построению отношений. В бизнесе в том числе. Владимир придерживается либеральных подходов. Я не скажу, что я тиран. Но дисциплину люблю. Владимир по жизни стремится к максимальной свободе во всем. А я мог бы просто занимать должность – мне не обязательно иметь собственный бизнес...

Я же правильно про тебя сказал?

Владимир: Нуда, я Рыба в этом плане.

Сергей: Я, кстати, тоже Рыба. У нас разница в шесть лет и один день. Меня подарили ему на день рождения. У него 4-го марта, а у меня 3-го.

Pro: Вы обрадовались такому подарку, Владимир?

Владимир: Да, весьма. Мне же было тогда всего шесть лет.

Pro: А приходилось в школе защищать младшего брата?

Владимир: Редко. Но бывало.
Сергей: Он меня избаловал этим. В школе я мало дрался, потому что он всех бил за меня. Отчасти это меня испортило.

Владимир: Извини, брат.

Pro: А вкусы у вас схожи – в отношении кино, литературы, музыки?

Сергей: Да, наверное, схожи. У меня был старший брат, и я вынужден был всегда слушать то, что слушал он...

Владимир: (Поясняет). Все самое лучшее.

Сергей: (Продолжая)... рок, тяжелый рок, альтернативу, потом электронику.

Pro: Похоже, у вас просто не было выбора.

Сергей: Сначала да, но потом он уехал на пять лет, потом я учился... Мне сейчас 30, из них десять лет я с



братом практически не виделся... А вообще, в музыке любим все... что-то старое можем послушать. Да, брат?

Владимир: Да, брат.

Разговор о счастье

Сергей: Я знаю, что такое счастье и что такое любовь. Вот многие спорят: а есть ли она? А какая она? Я точно знаю, что есть. И очень ею дорожу. Особенно последние годы. Повзрослел, наверное.

Моя супруга училась в параллельном классе. Я с ней познакомился за год до окончания школы. Мы повстречались и уехали в Санкт-Петербург получать высшее образование. Я – в Академию государственной службы при Президенте РФ. А Оля – в Государственный институт текстильной и легкой промышленности, который когда-то, кстати, закончил наш отец. В первый год обучения поженились.

Я 11 лет живу с женой. Бывали, конечно, сложности. Но в определенный момент я понял, что самое главное в жизни – это семья, я ощутил это как мужчина. Вот тогда я действительно стал счастливым. Потому что самое большое счастье – когда ты что-то можешь дать своей семье. Вся энергия должна идти в семью, тогда она не теряется.

Pro: А вы, Владимир, себя чувствуете счастливым?

Владимир: Да. Весьма. Я думаю, чувства многое решают в этой жизни. И многие наши поступки продиктованы именно чувствами. Может, в них мало рационального, но...

Мы с женой в Москве познакомились, учились в одном вузе – в Мо-

сковском государственном институте легкой промышленности. После окончания института я уехал домой. Мы с ней много разговаривали по телефону, обсуждали будущее. Но в какой-то момент я сказал: «Хватит». Сел в машину и поехал за ней в Москву. А я тогда ещё даже не ▶





был знаком с родителями своей будущей супруги. Даже ни разу их не видел...

Сергей: Слушай, ну ты действительно...

Владимир: ...приехал, зашел. «Здравствуйте». Они оторопели. Парень какой-то приехал за дочерью. Говорят: «Хоть кофе попьете?» Мы кофе выпили со сгущенкой – как сейчас помню – закинули вещи в машину и приехали сюда.

Pro: Жены с вами работают. Не тяжело всегда вместе?

Сергей: Есть секрет. Любовь. Когда подросток наш младший ребенок и я взял жену на работу, у нас в компании были непростые времена. Тогда я и увидел всю степень её самопожертвования. Снова вспыхнула любовь, которая была раньше. Последние три года (стучит по дереву) у нас просто медовый месяц.

Владимир: Кто-то из великих древних сказал: «Выбирая супругу, подумайте, о чем вы будете говорить

по прошествии десяти, двадцати лет». Многое из того, что наполняет жизнь в тот момент, когда молодые люди встречаются, уходит через какое-то время. А общение остается. Бизнес, как ни крути, это дополнительные восемь часов общения. Но наши супруги работают у нас не потому, что есть принцип втягивать всю свою родню в бизнес и потом за эту родню работать. Наши жены умеют делать дело, и умеют хорошо.

Pro: Почему вы решили жить все вместе, в одном доме? Сейчас жить с родителями непопулярно.

Владимир: Дом для отца стал делом всей жизни. Он строил его больше 15 лет, проводил на стройке все свободное время, многое делал своими руками. У родителей отца был свой дом в небольшом городке в Западной Украине. В 16 лет он уехал учиться. И всю жизнь мечтал снова жить в своем доме. Для него

это больше, чем дом. И мы поняли, что нужно поддержать родителей. **Сергей:** Такой огромный дом изначально планировался под нас.

Не было даже мысли отказаться. **Владимир:** Ну, как всегда бывает, готовность «ещё чуть-чуть и можно въезжать» была года два или три. И вот в один прекрасный день мы с Верой просто собрали вещи и переехали. Потом за неделю переехали родители и Сергей с семьей.

Сергей: Мы решили, что быстрее получится достроить его, если мы уже будем в нем жить. Въехали 30 декабря, Новый год совпал с новосельем. Вот уже три года живем.

Pro: Как ощущения?

Сергей: Нормально. Плюсов больше. Совпадает желание родителей видеть внуков и наше желание уехать куда-нибудь без детей. Дети все вместе – вчетвером по-любому веселее, чем вдвоем, да? У многих есть двоюродные братья-сестры, которые живут в том же городе, но

при этом остаются двоюродными. А наши дети как родные, и это плюс невероятный. У моей жены ещё племянница есть – ещё её к нам иногда подкидывают. Тогда вообще супер. На велике катаются по дому и прочее...

Pro: Сколько детей?

Сергей: Моей дочке скоро пять, а сыну восемь.

Владимир: Семь.

Сергей: Ну, пока семь, скоро восемь.

Владимир: А у меня дочке восемь, а сыну десять.

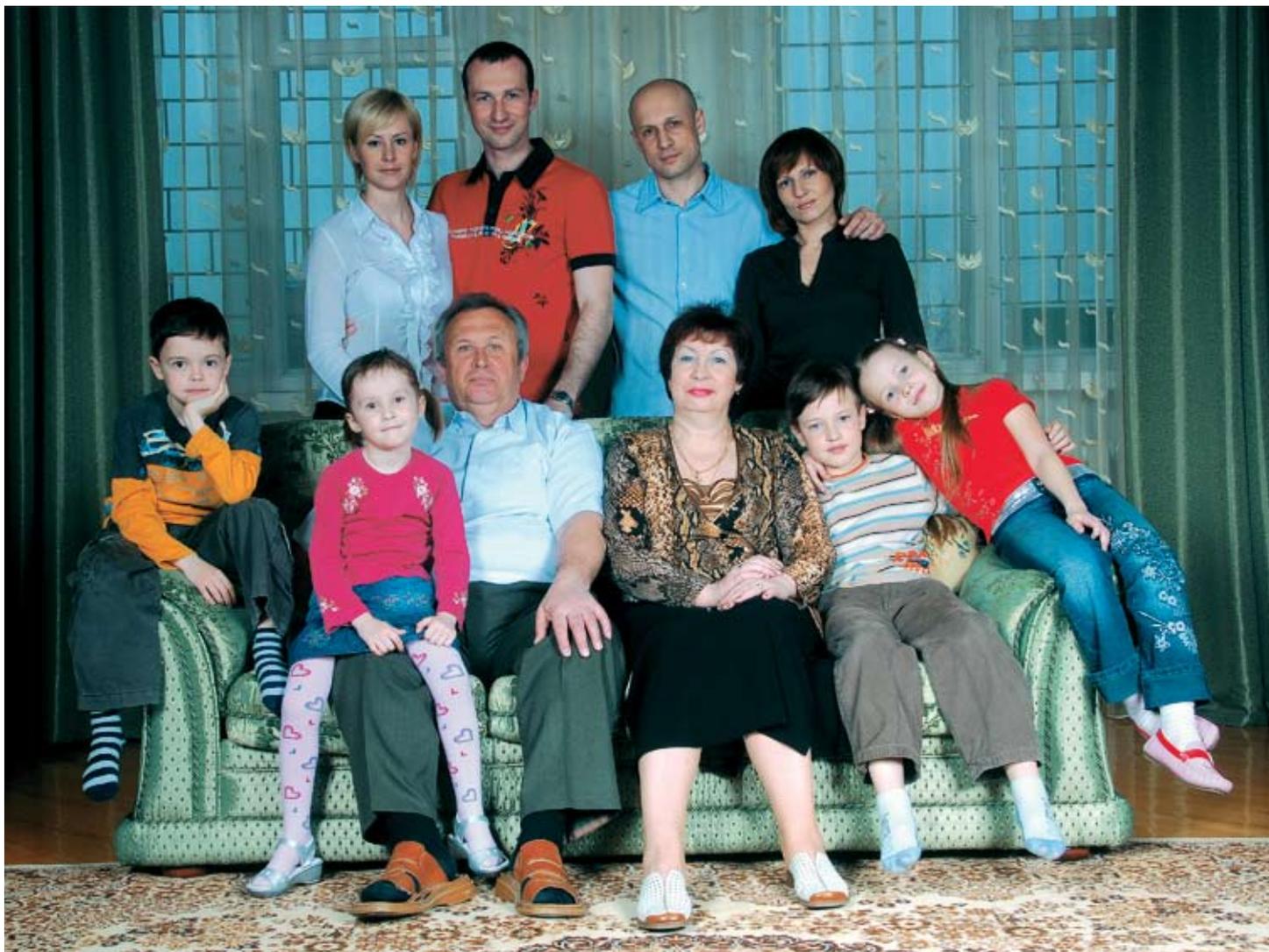
Pro: Какие у вас есть семейные традиции?

Сергей: На праздник все собираемся за этим столом. У нас семейная традиция – хорошо поесть. Отец очень хорошо готовит.

Pro: А вы не готовите?

Владимир: Иногда прорывает, но крайне редко.

Сергей: (Сгордостью). Яичницу могу пожарить без проблем...



Ну, мы, как все мужчины, можем готовить, просто нам некогда.

Pro: Может, эти таланты на радость женам попозже проснутся.

Сергей: Когда время появится. Мы же перфекционисты. Мы же не можем готовить что-то простое. Мы должны готовить какую-нибудь фаршированную щуку или котлеты по-Венски.

Владимир: У нас отец любит такие вещи делать.

Какова мораль, спросите вы? Все делать с полной отдачей, потому что только так можно добиться успеха. Почему не у всех это получается? Потому что не всех поддерживает такая семья, какая есть у наших героев, и не у каждого есть брат, на которого всегда можно положиться. Но если отсутствие брата – это вопрос к родителям, то семью можно начать строить (или укреплять то, что имеется) прямо сейчас. ■





Золотой век на двоих

Жениху и невесте обязательно желают отметить золотую свадьбу. Новобрачные полны энтузиазма, им не хочется думать о том, что в идиллию вмешается жизнь, которая заставит решать, смотреть футбол или мелодраму, купить микроволновку или поменять резину на колесах, сохранить мир или объявить войну... Им ещё предстоит испытать усталость друг от друга, заметить охлаждение чувств и морщинки на любимом лице. Терпеть и прощать. Любить и заботиться. Полвека. Мы спросили у тех, кто отметил золотую свадьбу, как им это удалось...

Анатолий Федорович и Эрна Яковлевна Ходжаевы. Вместе 50 лет.

У них три дочери и четверо внуков.

– Фотография 56-го года, – вспоминает Эрна Яковлевна. – Мы ещё не жены, только дружим.

Они познакомились в Челябинской области, в небольшом шахтерском поселке возле города шахтеров Копейска.

Эрна Яковлевна родилась на Ставрополье, в Минеральных Водах, в селе Марьины Колодцы. В 41-м году её семью репрессировали. До сих пор, говоря об этом, она плачет.

Анатолий Федорович в марте 51-го года призвался в армию, попал в войска госбезопасности СССР. Служил в Свердловске. Потом перевели в Архангельск. После смерти Сталина, в мае, в срочном порядке, эшелон за эшелонам солдат отправляли в закрытый город Красноярск-26.

– После смерти Сталина была большая амнистия, – говорит Анатолий Федорович глухим от застарелой астмы голосом. – Заключенных – домой, а нас – на их место. Без трех месяцев четыре года отслужил, демобилизовался. Куда идти? Думал, может, на завод устроюсь, а оказался на шахте. До 56-го года проработал на 50-й шахте. Она маленькая шахтенка была. Потом друзья потянули на большую шахту, на Капитальную. И с неё я ушел только в 75-м году. Когда стал увольняться – меня не рассчитывали. Гово-

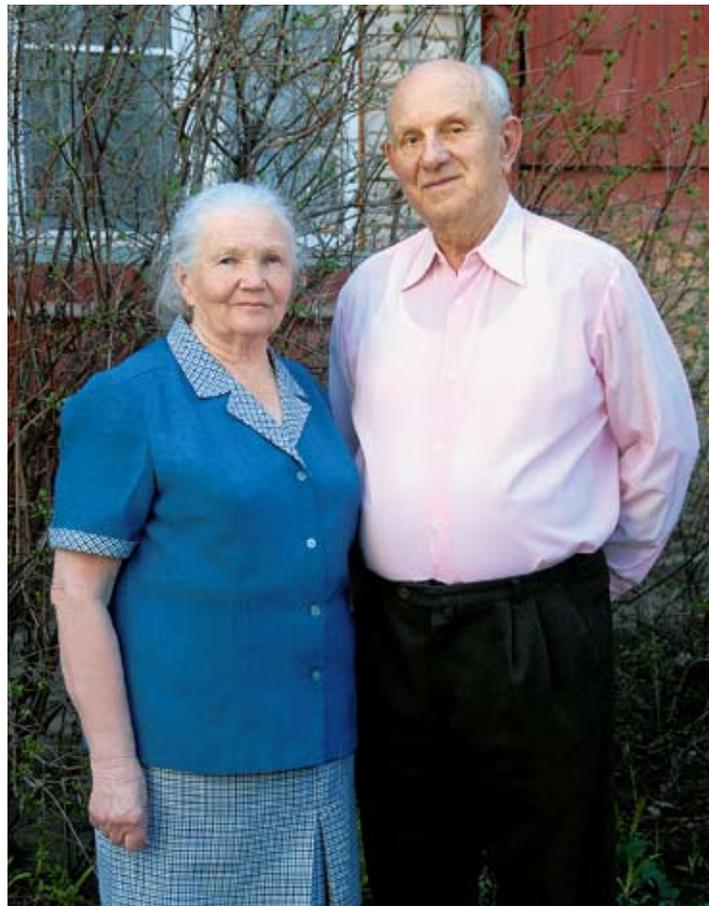
рили, ещё поработай. А сколько ж можно. Я 20 лет в забое отработал. Это немалый срок... Познакомились мы в 56-м. Она работала машинисткой, я – на проходке, бил шурфы. Я внизу, она наверху...

В поселке возле Дворца угольщиков был небольшой парк. Смена кончается, молодежь туда идет, там татарский уголок, русский уголок. Там все встречаются.

Почему на неё обратил внимание? Черт его знает, это ж необъяснимо. Вместе работали, вроде бы все нормально. Ну и стали строить совместную жизнь... Поженились в 1957 году, 15 мая. Отпросились с работы, поехали, зарегистрировались. Пришли домой, посидели. Я жил в общежитии, а у них с мамой комната была.

– Жили мы год с мамой, – продолжает Эрна Яковлевна. – Дочка родилась. Исполнилось ей полгода – нам дали отдельную комнату. В 60-х годах стали строить дома и давать квартиры. Подошла очередь – и нам дали...

Пока сидела с дочкой, окончила курсы счетоводов, потом курсы машинистов насосных установок. Опять стала работать посменно, 12 часов. Удобно – целый день после смены дома, могла успеть все по хозяйству. Но иногда с мужем неделями не виделись – я прихожу со смены, он уходит.



Лариса Владимировна и Иван Григорьевич Дудниковы. Вместе 54 года.

У них два сына, двое внуков и две внучки.

– Ой, да плохая эта фотография! – убеждает нас Лариса Владимировна. – Пришел его друг и меня сонную, в халате, сфотографировал. Мы вместе выбираем, в чем сфотографироваться Ивану Георгиевичу. Он примеряет рубашки. Наконец, все удовлетворены. Лариса Владимировна предлагает мужу переодеться, но он обрадовался приходу гостей и отмахивается: «Потом, потом!» Она уступает. Мы садимся. Иван Георгиевич плохо слышит и сам над собой посмеивается: – Меня на войне контузило, когда бомба на аэродром наш упала, и я оглох на два месяца. Потом слух ко мне вернулся. А сейчас, даже если бы не контузило, все равно бы уже глухой стал! Он очень гордится, что родился 9 мая, правда, тогда, в 1924 году, ещё никто не знал, что это будет День Победы. Лариса Владимировна на пять лет младше. Она рассказывает нам, что сама из Грозного, закончила кооперативный техникум, бухгалтерское отделение. По распределению попала в Северную Осетию, работала в райпо села Аланское Аланского района. А Иван Георгиевич воронежский, но в 33-м году его семья переехала в Ставропольский край. После школы поступил в элеваторный техникум в Моздоке. Учился. Но однажды прямо на занятие в техникум пришли из военкомата, спросили: «Дудников есть? Собирайтесь». Ему ещё не было 18 лет, а взяли в армию. Это был 42-й год. Так как он владел лыжами, его направили по Военно-Грузинской дороге лыжником-разведчиком на Марухский перевал. Его ранило. На одной ноге нет пальцев – обморожены. Услышав, что речь о нем, Иван Георгиевич сам продолжает рассказ жены: – В госпитале подлечили – и в летную часть, в училище, мастером авиационного вооружения. Направлен был в 143-й гвардейский штурмовой авиаци-

онный львовский орден Богдана Хмельницкого и Александра Невского полк. Подчинялся лично Иосифу Сталину. Войну закончил в Берлине.

– А его мать и младший брат с хутора Передового переехали в наш Аланский район.

В 53-м году он приехал к своим родителям, и мы там познакомились... Как познакомились?

Я дружила с его средним братом. Он даже меня приводил домой, родители меня знали. В 52-м году он погиб – поехал на мотоцикле в колхоз убирать урожай. Попал под колеса грузовика... Я была на похоронах и там познакомилась со старшим братом, с Иваном.

Уж больно его родители не хотели меня отпускать... В 53-м году поженились, 18 августа. Свадьба была так, дома. Ещё голодно было.

Я работала в госбанке, а он в МТСе, бухгалтером. Потом мы уехали в Грозный, где и зарегистрировались в 57-м году. Я устроилась на комбинат стройматериалов старшим товароведом, проработала там 22 года. А он окончил вечернюю школу, курсы слесарей и газосварщиков, поработал, потом поступил в партийную трехгодичную школу. Был главным механиком завода.

До 93-го года мы жили в Грозном, а потом, когда Дудаев стал главой Чеченской Республики, жить там стало невозможно. Пенсию не давали, воровство, убийства всякие. Младший сын забрал нас в Ставрополь, и 2 октября 93-года мы приехали сюда.

Провожая нас к выходу, Иван Георгиевич вдруг говорит:

– А вот вы спрашивали, что нужно, чтобы вместе прожить полвека?

Понимание. Понимание нужно. Она вот говорит: «Сними рубашку», а я говорю: «Потом». И она говорит: «Ладно, потом». Так во всем. ▶



Олег Николаевич и Элли Афанасьевна Нефетиди. Вместе 50 лет.

У них двое сыновей и двое внуков.

С Элли Афанасьевной мы встретились на работе – она заведует детским садом №16. Фотография, которую мы выбрали, почему-то ей не нравится.

– Я тут некрасивая, а вообще-то была ничего! Это 20 июля 1954 года. Мы ещё не были женаты.

Они познакомились 8 ноября 51-го года. Ему было 16 с половиной лет, а ей – 14.

Весь двор обожал приветливую Элли. За пределами своей улицы она гуляла редко, но однажды подружки рассказали, что познакомилась с мальчиками из 5-й школы, среди которых был один «такой симпатичный!». Так и уговорили Элли пойти на бульвар.

– Я пришла, чуть побыла с ними. Там налаживалась такая маленькая компания. Алик и его друг хорошо играли на аккордеонах. Всегда с ними было весело. Потом я как-то ещё раз попала в эту компанию, и ещё раз... А ему понравилась моя одноклассница Женя. Представляете? Но это недолго длилось. Пришла зима, игры, разные зимние забавы. И он почему-то ко мне тянулся – то в сугробе помутузит, то щеки снегом натрет. Мне, а не Жене. И вот под Новый год он прислал мне записочку: «Ты будешь со мной дружить?» Я ответила, что подумаю... Мы дружили до моих 19 лет. Тогда все было по-другому, это была хорошая, чистая дружба. Он меня берег, обожал... Дети про нас говорят: наши Ромео и Джульетта... У нас была подруга Лиля Орехова. Её родители любили молодежь, у них был приятный, теплый дом. Там мы и встречались. Мама Лили играла на гитаре, а мы пели. Ещё у них был патефон, и они иногда ставили танго. И когда сейчас где-нибудь звучит аргентинское танго, муж плачет, говорит мне: «Я даже слышу твой запах».

Помню, как мы с ним договаривались: если будет очень плохая

погода, то в этот день гулять не идем. И вот однажды был сильный ливень. Я сижу дома в надежде, что и он дома. Но почему-то так болела душа! Я не выдержала, пошла на место нашей встречи, вижу – он стоит в плащике, по колено в воде, мокрые кудри висят, как виноград...

Он оканчивал институт, я ещё училась. У него уже было распределение в Карачаево-Черкесию. Алик пришел к моему папе, они закрыли двери, и он заговорил о свадьбе.

А папа начал его убеждать подождать. У папы была мечта, чтобы я получила высшее образование. Они позвали меня, и папа спросил... Я до сих пор чувствую вину, что обидела папу. Я могла сказать так, как он хотел услышать, но я ответила: «Папа, ну, я так, как Алик».

19 января 1957 года, на Крещение, мы поженились. Год был очень снежный. Гости по обычаю собрались в доме невесты, а потом всей гурьбой по колено в снегу пошли на Подгорную, где нас ждала родня жениха. Из маленького четырехкомнатного дома вынесли все, чтобы поместились гости.

Свадьба была веселая, все как положено, с музыкой и танцами.

30 января мы зарегистрировались. Летом Алик сдал экзамены, и в августе мы уехали в Карачаево-Черкесию.

Мы как-то сумели пронести любовь через все годы, поэтому, наверное, наши дети выросли такими славными.

Помню, у нас уже сын был. Алик осенью уезжал куда-то на две недели. Я его проводила, иду домой, плачу, а под ногами листья шуршат. И знаете, с тех пор я так не люблю шорох листьев!



Иван Емельянович и Раиса Григорьевна Редкокашины. Вместе 54 года.

У них двое сыновей, внук, три внучки и правнучка.

Раиса Григорьевна раскатывает на полу два рулона обоев, которые оказываются стенгазетой, выпущенной внуками к их золотой свадьбе.

– Вот, вся наша жизнь... Мы из одного села родом, из Заветного. Раньше оно называлось станция Овечка, хутор Буревестник. Иван ушел на войну в 42-м, в 19 лет. Воевал в Сталинграде, на Курской дуге, форсировал Днепр, освобождал Украину. Я увидела его первый раз, когда он уже пришел с войны. Мне было 15, а он на семь лет старше.

Он отучился в техникуме и уехал в Узбекистан. Потом поступил в Самаркандский сельхозинститут. Через год перевелся в Ставрополь. А я после 10-го класса поступила в пединститут на физико-математический факультет. Так мы оба оказались в Ставрополе.

Как-то гуляем по городу с сестрой... там, где баня, знаете? И он с ребятами идет. Нас увидел, говорит: «Ой, землячки!» – и меня плечом специально как заденет!

Потом пошла я в магазин на улице Ленина купить что-то... а он последний в очереди стоит. Я разворачиваюсь – и бегом домой. Прихожу домой, сестра спрашивает: «А что ты ничего не купила?». «Да там стоит этот, Редкокашин...». А потом каникулы в этот же год... какой, Вань? 51-й был. Мы с сестрой пошли на танцы. И он там. И пригласил меня. И домой провел. И так мы с ним продружили до 53-го года. Я оканчиваю институт, и, чтобы не распределили куда-нибудь в республику, пошли мы регистрироваться.

– На проспекте Октябрьской революции раньше был кинотеатр «Гигант», а за ним ЗАГС, маленькая комнатуха на втором этаже, чуть больше нашей прихожей, с железной дверью, – поясняет Иван Емельянович.

– Мы пришли с паспортами, и нас сразу расписали. Из свидетелей

только товарищ его был. А после пошли на футбол втроем. 12 апреля это было. Сын потом спрашивал: «Мам, ну как вы угадали День космонавтики?»

А через два дня распределение. Я им свидетельство о браке – бах! – а они мне: «А вот езжайте в Тахту!». Это был районный центр Дмитровского района. Чтоб туда попасть, нужно было ехать по железной дороге, потом ещё добираться на попутках. А если дождь шлепнул, машины тракторами из грязи вытаскивали. Мы два раза только и виделись в тот год.

Тогда в районной школе не было ни одного преподавателя математики с высшим образованием, и директор меня не отпускал. Как я его доводила!

Прошел год, в отпуске побыли вместе. А потом традиционное августовское совещание директоров школ в районном центре. После совещания встречаю директора и представителя крайотдела. Говорю: «Отпустите меня». Они, конечно, не могли, так я опять за свое: «А вот если я беременная, что будете делать?». Я это с вызовом сказала... а оказалось, что так оно и было. И вот первого сентября учителя идут в школу, а я с бригадой строителей Большого Ставропольского канала на грузовике еду в Ставрополь...

Устроилась на работу поближе к Ставрополю – в Барсуки. До декрета проработала там. Его после института направили в совхоз Советское Руно. Мы жили там 16 лет. Потом мужа повысили, мы переехали в Ставрополь – он работал начальником племобъединения в управлении сельского хозяйства, а я – 20 лет в техникуме связи. Мы больше полувека прожили вместе и черным словом друг друга ни разу не назвали. Поэтому и сыновья хорошие. ▶



Клара Павловна и Юрий Владимирович Редькины. Вместе 50 лет.

У них сын и дочь.

Юрий Владимирович высыпаёт перед нами ворох старых черно-белых фотографий. В молодости у него были два увлечения – авиация и фотография, о них он и сейчас может говорить бесконечно. На фотокарточках, в основном, Клара Павловна – в белом халате, в машине «Скорой помощи», в домашней обстановке. Только вот его нигде нет.

– Я же всегда за кадром... Я выпячиваться не люблю...

Наконец, находим одну-единственную.

– А это возле роддома, – поясняет Клара Павловна. – У нас только сыночек родился. Я здесь в платье и босоножках, которые у меня со свадьбы остались. Жили бедно...

– Когда женились в 56-м году, мыж как церковные крысы были, – подхватывает Юрий Владимирович. – Она из детдома, а я из армии. У меня был один военный и один гражданский костюмчик...

Юрий Владимирович вспоминает дальше:

– Очень просто мы познакомились. Безо всяких затей. Мне было 26, а ей 20. Я только пришел из армии – в ноябре 52-го года. А она вернулась с уборки хлопка где-то на востоке нашего края... Мы соседями были. На улице Советской есть платная поликлиника, так вот на втором этаже я с матерью жил, а она жила на квартире на третьем этаже. Студентка первого курса медицинского училища. Маленькая, кругленькая. Мы её звали Кнопка. И так мы дружили, гуляли и даже не ссорились.

– Когда я на каникулы в детдом возвращалась, он письма писал мне романтические, – гордо говорит Клара Павловна.

– Перед тем как уйти в армию, я окончил 8 классов. Потом опять пошел учиться в вечернюю школу, окончил её и с неплохим аттестатом поступил в институт...

А когда я на втором курсе был, а Клара на пятом, мы в октябре, после летних каникул...

– Да что ты говоришь? – поправляет Клара Павловна. – 6 июня это было!

– Да как же в июне! Вот, паспорт сейчас открою... 4 сентября пошли в ЗАГС, там, где кинотеатр «Гигант» был. Тогда за регистрацию брали 15 рублей, а я забыл деньги... а может, их и не было. И нам её сокурсница Лика Ивановна одолжила. Столько лет прошло, а я Лике Ивановне до сих пор должен эти 15 рублей.

– Свадьбы у нас не было. Собрались, между собой отметили – его матушка, моя подружка Лика Ивановна и одноклассница. На пятом курсе сыночек родился, через три года – дочь.

Дальше... 32 года работала врачом в психиатрической больнице.

– А я в научно-исследовательском институте овцеводства и козоводства инженером-электроником. Оттуда ушел на пенсию. Вышел на пенсию – расстроился страшно. Никому не нужен! Наконец, устроился инженером-наладчиком на предприятие слепых. Я у них проработал 10 лет. Все очень довольны были. Я слюдьми сходимый, а слепые нуждаются в участии. Я придумаю какое-нибудь простенькое устройство, которое удерживало бы инструмент, а им легче от этого. У них растет производительность труда.

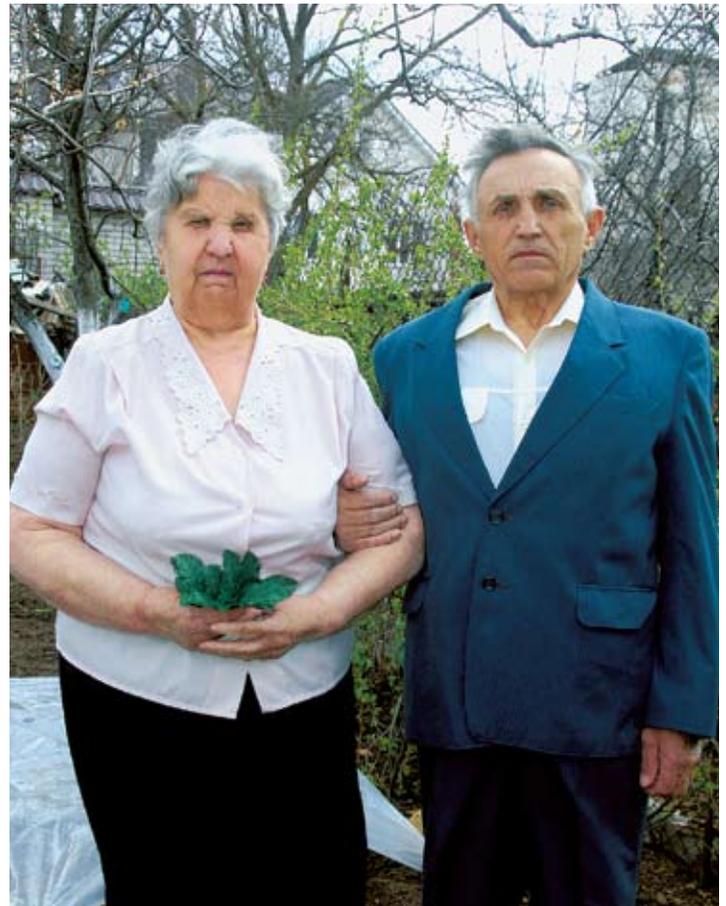
Я в их шкуру пытался влезть. Закрываю глаза – и думаю, как бы им помочь...

– Как прожить вместе полвека? Не знаю, – признается Клара Павловна. – Мы и не собирались расходиться. Ни разу разладов не было.

– И в сторону я никуда не глядел. Ну, иногда помотришь – да, хорошая женщина, ну и что?

– Ой, болтун, находка для шпиона!

– Прекрасным надо восхищаться! – говорит Юрий Владимирович и многозначительно поднимает вверх указательный палец.



Нестор Никифорович и Елизавета Кузьминична Дидур. Вместе 50 лет.

У них сын, дочь, четверо внуков и одна правнучка.

Нестор Никифорович и Елизавета Кузьминична живут в своем доме с двором и небольшим огородом. Нестор Никифорович подготовился к нашему приходу: отправил младшего внука встречать гостей и нашел самую первую фотографию, где они с будущей женой сняты вдвоем.

Елизавета Кузьминична рассказывает:

– Познакомились мы в Донбассе. Он украинец, а я вот ставропольская, из Константиновки. После войны, знаете, какие были трудные годы! Я решила ехать работать в Донбасс. Это было в 48-м году. Устроилась в шахту взрывником. А он работал сначала взрывником, а потом комбайнером. Комбайном рубал уголь. Так и познакомились в 50-м году. Пошли взрывчатку получать – и там мы, взрывники, все встречаемся. Три года дружили, а потом он летом в армию ушел. Как раз в тот год Сталин умер. А я рассчиталась и приехала к себе на Ставрополье, работать в колхоз. Конечно, писали письма друг другу, но я... и дождалась, и не дождалась. Приедет, значит мой, а нет – выйду замуж. Он же украинец, а откуда я могла знать, что он приедет за мной на Ставрополье? Мог и забыть. А он приехал.

У нас свадьбы не было. Ничего не было. Пришла мне телеграмма: «Встречай». А кого, чего? Думала, племянницу. Она тоже обещалась приехать. Я пошла встречать автобус вечерний, восьмичасовой. А никто не приехал. Легла спать.

А он приехал в 11 часов вечера. Он нашего села не знал, но как раз попал на нашу сторону. Подружки мои засиделись допоздна, играли на гитаре. Он их встретил, и они его к нам привели. Он бутылку вина с собой взял, вот так и отметили свадьбу – две подружки мои, мама и мы. Было это 17 августа 1956 года. А бутылку ту мы не допи-

ли даже. Потом мы пошли спать, и он остался жить у нас. Через некоторое время мы опять погрузили вещи, что были, и поехали обратно на шахту, где мы познакомились. И там, в Донбассе, зарегистрировались.

Я не знаю, что помогает вместе столько прожить. И любовь, и сама жизнь. Знаете, все надо вместе переживать. На нашу долю многое выпало: и война, и голод после войны. Считай, сошлись – одни трупы у него и у меня. Ничего не было. Где взять? Куска хлеба нет. А то одежда. Мы работали, а нам не платили. Работали за трудовни.

А трудовень – что с него? Это потом уже стали платить понемножку. Стали наживать. То постель купим, то на себя что-то. Родился у нас сын. Распашонок нет, пеленок нет... Поехали ему шапку покупать – шапочка стоила 150 рублей! А получали – 4 рубля упряжка. Ну, упряжкой у нас смену называли. Да ещё с неё выворачивали налоги.

Дед проработал в шахте десять лет, а я семь с половиной. Потом деду сказали, нельзя в шахте работать, выезжайте на свежий воздух. И мы вернулись на мою родину. Он в колхозе комбайнером проработал 17 лет. А я сначала на кирпичном заводе, потом заболела – мне сказали, нельзя на кирпичном заводе, слишком большие сквозняки. И я в пекарню пошла. Восемь лет хлеб пекла. Он косил, а я пекла. Вышли на пенсию, вот в Ставрополе 30 лет живем.

Дети у нас все служить пошли. Семья военных просто. Сын – полковник в отставке, дочь – старший следователь, трое внуков служат, и младший собирается документы подавать в военное училище. ■



Леди на «Audi»

Виолетта Обухова, генеральный директор ООО «Статус», которое представляет «Авторadio» на КМВ, решилась на смелый эксперимент. Команда Pro провела с ней обычный рабочий день и посмотрела, из чего складывается жизнь современной бизнес-леди.

9:00–10:00. Виолетта – безусловная «сова», но за день нужно многое успеть, поэтому – пора вставать. Чтобы «сове» было легче проснуться, есть простой рецепт – контрастный душ, зеленый чай, свежие фрукты, питательные хлопья и... «Авторadio». Дома, в машине и на работе приемники настроены на частоту родной радиостанции. Где бы ни была, Виолетта всегда отслеживает эфир.

Сегодня (впрочем, как и всегда) предстоит насыщенный событиями день. Виолетта ведет активный образ жизни, поэтому предпочитает дизайнерскую одежду в свободном стиле, хотя не чужда ей и классика. Любимые марки – «Dolce&Gabbana», «Richmond», «Armani», «Iceberg». Любимая цветовая гамма – белый, голубой и черный. Особое внимание Виолетта уделяет ароматам. Она

часто меняет духи, но всегда выбирает только эксклюзивную парфюмерию, которую редко на ком-то можно услышать. Самые любимые – «Amouage». Последнее открытие – марка «Cgib». Свежий, очень тонкий аромат. Теперь можно ехать. Водительский стаж Виолетты начался ещё в 91-м году, за это время она сменила несколько иномарок. Виолетта очень трепетно относится к своим

авто, не жалея времени на посещение автомойки, отчего ее машина просто сверкает чистотой. Вот уже год, как Виолетта пересела на «Audi Q7». Большой черный джип приглянулся ей ещё на презентации в Москве, куда она специально летала, чтобы посмотреть на новую модель. Сначала он показался ей слишком большим, но внутри она почувствовала себя очень уютно. Виолетта всегда основательно подходит к выбору средства передвижения, а основной консультант по техническим вопросам – ее супруг. Автомобиль – сложный механизм, мужская помощь просто необходима. Виолетта признает только черные автомобили, выбирает редкие модели, с которыми не сталкиваешься на каждом светофоре. За рулем приходится проводить достаточно много времени, поэтому ценит комфорт и надежность. Виолетта любит скорость, по трассе может разогнаться до 200 километров в час, да и в городе инспекторы дорожно-постовой службы знают её как лихого водителя. Поэтому немаловажным качеством считает мощность и безопасность. И, конечно, для каждой женщины очень важен дизайн. Q7 показал, что обладает всеми полезными качествами, да к тому же хорош собой. Поэтому, вернувшись с презентации домой, она проконсультировалась с мужем и купила джип в автосалоне «Ауди-Сервис» Минеральные Воды. В машине много сборников с композициями в стиле r'n'b – их записывает сын, зная, что маме нравится ритмичная и энергичная музыка. Fergie и «50 cent» часто слышны в её «Audi».

10:00 – 12:30. В офисе «Авторadio» кипит жизнь. Каждый день кавминводская студия выпускает в эфир новости, сводки погоды и программу по заявкам слушателей «Народный хит». Кроме этого, идет подготовка к очередной акции «Авторadio». В апреле завершился второй ежегодный конкурс «Автоледи» среди слушательниц, а в июле состоится ещё одно масштабное событие – второй футбольный турнир между слушателями «Авторadio» и сотрудниками ГАИ. Все это требует присталь-



ного внимания директора. Эта часть дня Виолетты посвящена разбору накопившихся дел, общению с командой, обсуждению новых проектов. Коллектив подобрался творческий, молодой, у всех – масса идей и предложений. По долгу службы нужно постоянно контактировать с Москвой. Первая половина дня пролетает очень быстро.

12:30 – 14:30. В это время три раза в неделю Виолетта мчит на черном джипе «Audi» в Пятигорск, чтобы позаниматься в фитнес-клубе «Элита». Этому полезному увлечению уже восемь лет. Интенсивные полуторачасовые тренировки позволяют гордиться своей формой.

Иногда в рабочий полдень Виолетта в поисках интересной одежды заглядывает в пятигорские модные магазины. У неё много подружек среди владельцев бутиков, и они обязательно сообщают о поступлении новой коллекции. Хотя в основном Виолетта предпочитает заниматься шопинг-терапией в

Риме и в Милане на знаменитой улице бутиков Монте-Наполеоне. Виолетта очень любит путешествовать, причем не только по Италии. Любимое место в мире – Сингапур. Секрет популярности Сингапура она объясняет просто: «Очень гармоничный, красивый город, роскошная кухня и позитивный народ».

14:30 – 17:30. Снова офис «Авто-радио» в Ессентуках. Обычно на послеобеденное время Виолетта назначает встречи с клиентами и решает коммерческие вопросы за чашкой зеленого чая.

17:30 – 20:00. А это время для главного увлечения Виолетты – большого тенниса. Тренер уже ждет на корте отрабатывать подачу, осталось только забросить форму и ракетку в любимую «Audi». Когда тенниса нет, Виолетта любит побаловать себя массажами и масками в салоне красоты. Уход за собой – это позволительная слабость, в которой она никогда себе не отказывает.



20:00 – 23:00. Это – время для общения с семьей. Иногда общение происходит дома за ужином, а иногда Виолетта не против отправиться в ночной клуб и позажигать под любимый r'n'b. Но если по спортивному каналу идет турнир серии Большого Шлема или Ролан Гаррос, Виолетту трудно выманить из дома. Теннис – это святое. Кажется, с буднями все понятно.

А что же выходные? Выходные для Виолетты, как и для многих, – это время домашних дел. Если есть настроение, она готовит. Домашние в восторге от её фирменного плова и торта с клубникой и взбитыми сливками. Зимой с удовольствием плавает в бассейне. Хорошая погода в воскресенье – повод завести любимый джип и выехать за город на шашлык с семьей и друзьями. ■



Роскошный отель окнами на Цветник...

Текст *Екатерины Масловой*

Появившийся в Пятигорске в начале XX века комфортабельный отель «Бристоль» мог не только смело конкурировать с лучшими гостиницами Европы того времени, но удивил бы и даже самых требовательных наших современников.

Прогуливаясь по исторической части города Пятигорска, невольно ловишь себя на мысли, что «ожили» открытки и фотографии столетней давности. Те же здания, тем же маршрутом идут трамваи, и даже каштаны, высаженные вдоль пешеходной зоны центрального проспекта, как будто те же самые. При желании вместо шума автомобильных двигателей можно услышать

цокот копыт и крики извозчиков, а в киоске с мороженым угадать изящный «водопродажный павильон»... Но самое примечательное, окажись вы каким-то чудесным образом в Пятигорске сто лет назад, вы нашли бы и те блага цивилизации, которыми избалован современный человек. Во всяком случае, по части гостиничного сервиса. Ведь тогда в

Пятигорске уже был пятизвездочный, как принято говорить сейчас, отель, который смог бы удивить даже самых требовательных и взыскательных наших современников! Когда в следующий раз окажетесь в Цветнике, обратите внимание на четырехэтажное, выкрашенное в желтый цвет здание с ажурными балконами. Здесь в начале XX века находилась самая

комфортабельная и дорогая гостиница на Кавказских Минеральных Водах, носившая модное тогда имя «Бристоль».

Первоначально на месте отеля стояла небольшая одноэтажная гостиница для офицеров Донского войска, выстроенная на деньги генерал-майора Орлова, и потому называемая пятигорчанами «дом Орлова». Особым спросом она не пользовалась, а потому обитали здесь обычно в основном чиновники администрации Вод, которая арендовала здание. Так продолжалось до тех пор, пока в 1905 году гостиницу не выкупил за 50 тысяч рублей новый ее хозяин – член правления Общества Владикавказской железной дороги Александр Замковой. Александр Владимирович полностью снес старый дом Орлова и решил выстроить на этом месте комфортабельный отель на самом современном уровне.

Строительство, проводимое по проекту и под руководством архитектора-инженера Семенова, началось в 1906 году, а уже 14 мая 1908 года состоялось торжественное открытие и освящение гостиницы «Бристоль». «Цены умеренные», – сообщала о новом отеле газета «Пятигорское эхо». А вот что написал о «Бристоль» один из его первых постояльцев, лейб-медик Бертенсон: «Сейчас я живу в такой гостинице, входя в которую мне кажется, будто я в Париже или Берлине. Таких прекрасных сооружений нет на западных курортах». Чем же так поражал «Бристоль» своих гостей? В гостинице имелось 110 роскошных номеров, оснащенных электрическим освещением. Почти в каждом номере была парадная, гостиная, спальня, ванна и отдельный балкон, с которого в зависимости от расположения номера открывался чудесный вид на Цветник или Машук. В номерах также были установлены телефоны, а на верхние этажи постояльцев поднимала «электрическая подъемная машина» – именно так тогда назывался лифт. Фасад, смотревший на Цветник, выходил на солнечную сторону, и, чтобы защитить гостей от летнего зноя, все окна были спрятаны в глубину галерей и лоджий. Само здание имело вид замкнутого четырехугольника, в центре кото-



рого размещался патио – итальянский внутренний дворик с садом, фонтаном и бассейном, в котором резвились рыбки. Кроме того, в отеле был концертный зал и читальня. А вечерами публика, как и сегодня, любила собираться в ресторане и в биллиардных. Тех, кто хотел поселиться в гостинице «Бристоль», от железнодорожного вокзала до отеля доставляли на роскошном автомобиле «Фиат». С ветерком (это по тем-то временам!) провозил он гостей города по Царской улице – современному проспекту имени Кирова – где были расположены лучшие дома и гостиницы Пятигорска, среди которых, конечно же, был и «Бристоль».

В годы гражданской войны комфортабельный отель успел побывать и госпиталем, и резиденцией командования обеих воюющих сторон – и красных, и белых. После того как Советская власть установилась окончательно, бывший отель «Бристоль» стал сначала санаторием, а затем и гостиницей для иностранцев. Во время Великой Отечественной войны здание, в котором, как и в большинстве гостиниц и санаториев, был развернут госпиталь, сильно пострадало. В пятидесятых годах по проекту архитектора Бурмейнстера начались работы по его восстановлению, которые были полностью закончены к 1960 году. В 1960 году в обновленном здании открылась гостиница «Машук»,

в которой имелось 108 номеров – почти столько же, сколько было когда-то в «Бристоль». На первом этаже начал работать ресторан «Дружба», его и сегодня с ностальгией вспоминают многие жители Пятигорска. К сожалению, в ходе реставрации изменили внутреннюю планировку здания и форму крыши, а также сильно упростили декоративное убранство фасада и

интерьеров отеля. Но, несмотря на это, гостиница долгое время оставалась одной из самых роскошных в городе. До того как в Пятигорске для приема иностранных туристов был выстроен современный «Интурист», гостей из-за рубежа размещали именно в «Машуке». Сегодня основную часть здания занимает пятигорский филиал одного из московских вузов. И хотя

на картах и в телефонных справочниках здание по-прежнему обозначено как гостиница «Машук», гостей в нем уже давно не принимают. А жаль, ведь как приятно было бы стоять на озаренном солнцем балконе, смотреть на неспешно прогуливающихся по Цветнику отдыхающих и представлять, что вот точно так же они прогуливались здесь и сто лет назад. ■





Такой разный фьюжн...

Текст Евгении Максимовой

Современные интерьеры характеризуются разнообразием дизайнерских решений, основанных на смешении различных стилевых направлений. И все чаще для этого используется новое понятие – фьюжн.

Почему появилось?

Чтобы понять, почему появилась потребность во фьюжн, необходимо вначале обратиться к истории. Дело в том, что мы живем в уникальное время на рубеже эпох, когда на смену ценностям одного столетия приходят ценности другого, меняется уклад жизни и миропонимание человека. Такое уже происходило в конце XIX и начале XX веков, когда на историческую арену вышел новый жизненный уклад – буржуазный.

Вкусы различных слоев общества тогда стали сильно отличаться,

единого стиля не существовало. Тогда впервые и появилось понятие эклектики, то есть смешения архитектурных стилей, смешения предметов искусства разных стран в одном интерьере. Однако бездумное копирование или искусственное соединение разных исторических стилей отводило архитектуре второстепенную роль, а интерьеры поражали своей аляповатостью и перегруженностью отделкой.

Конец XX века также вошел в историю искусств как период эклектики, но, смешивая стилистические типы в их чистом виде

(но не более 2-3 одновременно), современная эклектика создает гармоничные интерьеры, где все элементы дизайна и декора не противоречат друг другу. В это время, как и в конце XIX века, меняется уклад жизни людей – наступает век компьютерных технологий, отражением которого является последний из оформившихся стилей XX века – стиль хай-тек. Интерьеры хай-тека пришли на смену интерьерам классических исторических стилей. Но в последнее время люди устали от холодно поблескивающих металлических поверхно-

Фьюжн (от англ. fusion – сплав, слияние) – смешение разных направлений, когда совершенно несочетаемые, казалось бы, элементы органично сочетаются, а контрасты только подчеркивают основную идею.

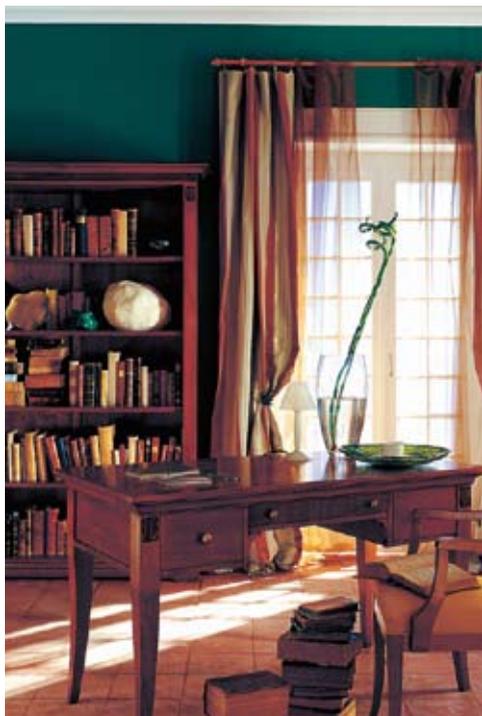
стей и чрезмерного техницизма. Однако классика в чистом виде также противоречит натуре современного человека. Выходом из этой ситуации становится стиль фьюжн – компромиссный вариант соединения элементов разных стилей и направлений в единое целое, что освежает интерьер и придает ему новый облик.

Многоликий фьюжн

Первые упоминания фьюжн появились в начале 90-х в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. За основу была взята постмодернистская традиция «жонглирования стилями». Главное здесь для дизайнера заключалось в том, чтобы «примирить» различные стиливые противоречия в едином целом. Как же найти баланс, к примеру, между классицизмом и барокко, китайским и индийским искусством в одном интерьере?

Оказалось, что индийский стол, уставленный миниатюрными скульптурами, органично смотрится на фоне ковра работы XIX века и рядом с великолепными китайскими изделиями из фарфора и светильниками. То есть все должно быть объединено общей формой, фактурой или цветом – будь то орнамент, резьба или завитки на мебели. Тогда интерьер будет восприниматься гармонично.

А теперь представим себе старинное поместье в сердце прованских виноградников. Оно напоминает средневековый замок, укрытый тенью столетних деревьев. И чем дольше находишься здесь, тем больше это место кажется воплощением детских мечтаний о рыцарях, балах и турнирах. Кажется, ты все больше погружаешься в прошлое, так как ни рощи оливковых деревьев, ни стройные ряды виноградников не дают нам никакого понятия о современности. Но внешний вид постройки



и ее ландшафт не соответствуют внутреннему убранству помещения, где о Средневековье напоминает лишь декор окна и авторский дизайн мебели. Все остальное как будто гордо сообщает: «Ты находишься в XXI веке»! И действительно, одногонные, с фактурной штукатуркой, стены и современная техника в стиле хай-тек не позволяют в этом усомниться. Но как ни контрастирует сочетание внутреннего убранства дома с его внешним видом, именно такое смешение прошло-

го и настоящего наиболее ярко подчеркивает связь времен и дает нам ощущение комфорта. А сейчас мы стоим перед самым современным, в стиле хай-тек, многоэтажным зданием гостиницы. Перед нашим взором предстает большое количество металла, хрома, стекла. В отделке внутренних интерьеров все несколько по-другому, хотя спальни кажутся неудобными из-за строгого «офисного» стиля. Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что

от хай-тека здесь осталась только металлическая лестница, да и та не сразу бросается в глаза. Интерьер гостиницы – это современная классика с элементами колониального стиля, весомым доказательством которого являются предметы, привезенные из разных, зачастую экзотических, стран. Мебель из Австралии уютно расположилась рядом с классическим столиком, а разноцветные африканские маски висят на стене вперемежку с картинами постмодернистов.

И все эти яркие или не очень яркие предметы объединены общей идеей, и идея эта – гостеприимство. Мысль дизайнера посетитель оценил, и на душе у него становится тепло и радостно.

В заключение

Фьюжн до сих пор не раскрыл полностью своих возможностей, он только набирает силу, ведь соединить несоединимое – не так просто, как кажется, это большое искусство. ■



Для процветания бизнеса

Текст Екатерины Масловой

В салоне цветов и дизайна «Фрея» вы найдете все необходимое для процветания вашего бизнеса – причем и в прямом, и в переносном смысле этого слова.

Как создать в санатории или гостинице теплую домашнюю атмосферу? Как оживить строгие интерьеры рабочих кабинетов и офисов? Как сгладить урбанистическую обстановку современных торговых центров и автосалонов? Так много вопросов, на которые возможен только один достойный ответ – с помощью цветов. Красивые и ухоженные растения – важная составляющая имиджа любой преуспевающей фирмы, заботящейся о том, чтобы в ее стенах было приятно и комфортно находиться. Цветы не только радуют глаз, они очищают воздух, улучшают настроение, оказывают позитивное воздействие на нашу душу и тело. И если для украшения дома бывает достаточно нескольких цветов в горшках, то для оформления больших помещений и растения требуются соответствующие – такие, как в кисловодском салоне цветов и дизайна «Фрея». Раскидистые пальмы, тропические папоротники, фикусы редких сортов – красавцы высотой более трех метров, выведенные в стране-законодателе цветочной моды – Голландии, способны любое помещение превратить в зеленый оазис. Некоторые растения не просто украшают интерьер, но и заключают в себе определенную магическую силу. Например, крассула не зря называется денежным деревом – считается, что она приносит удачу в делах и пополняет капитал. А уж

такая крассула, как в салоне «Фрея», огромная, с мощной развитой кроной, должна сделать своего владельца по меньшей мере миллионером. В салоне «Фрея» работают профессиональные фитодизайнеры, которые помогут грамотно и со вкусом оформить цветами любой интерьер. При озеленении помещения учитывается много тонкостей, разобраться в которых под силу только профессионалам. Растения нужно расставить так, чтобы они составляли единую композицию и при этом гармонизировали с окружающей обстановкой. А еще нужно прислушаться к «пожеланиям» самого растения – любит ли оно солнце, переносит ли сквозняки, нуждается ли в особом уходе. И тогда ваш зеленый уголок или зимний сад долгие годы будет радовать не только вас, но и всех ваших гостей и клиентов. Для санаториев и гостиниц у салона «Фрея» есть специальное предложение – составление стильных настольных композиций из цветов и сухоцветов – именно таких, какие стоят на стойках ресепшн во всех европейских гостиницах. Много интересного в салоне «Фрея» можно найти не только для работы, но и для дома. Горшечные цветы – от самых простых и неприхотливых растений до редких сортов орхидей, всевозможные аксессуары для составления букетов, напольные и настольные вазы, плетеные корзины для сада – всего и не пере-

числишь! Гордостью салона являются эксклюзивные керамические горшки и вазы ручной работы. Таких ваз и кашпо, какие продаются в салоне «Фрея», в других магазинах просто не найти. В горшочке от «Фрейи» даже самое скромное растение будет выглядеть по-королевски. Салон предлагает разнообразный природный материал, незаменимый для составления оригинальных цветочных композиций – сухоцветы, высушенные экзотические плоды, закрученные в красивые спирали стебли, бамбуковые палочки. Если на составление композиций нет времени – можно купить готовые, тем более что обновляются они практически каждый месяц с учетом сезонной моды. Зимой преобладает новогодняя тематика, весной приходит мода на ярко-желтые и зеленые оттенки, осенью популярна огненно-красная гамма. А вот что будет в моде этим летом – я говорить не стану. Приходите в салон цветов и дизайна «Фрея» – и все увидите сами!

**Салон цветов и дизайна
«Фрея»**

г. Кисловодск
ТЦ Универсам, 1-й этаж
тел.: (962) 492 777 2
(87937) 2-01-93

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ИЮНЬ 2007

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ



КОЛЛЕКЦИЯ "NEXTFORM" **-10%**
67.445 руб.



КОЛЛЕКЦИЯ "КАЛИНКА" **-10%**
ВИР мебель



КОЛЛЕКЦИЯ "DOMIANO" **-10%**
52.329 руб.



КОЛЛЕКЦИЯ "CHESTERFILD" **-15%**
84.150 руб.

ГОСТИНЫЕ

СТОЛЫ И СТУЛЬЯ

СПАЛЬНИ



КОЛЛЕКЦИЯ "DOLCE VITA" **КЛАССИКА**



КОЛЛЕКЦИЯ "DOLCE VITA" **МОДЕРН**



СУПЕР ПРЕДЛОЖЕНИЕ **СТОЛЫ СТУЛЬЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ "ODALIA" **МЕБЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

ДЕТСКИЕ И МОЛОДЕЖНЫЕ КОМНАТЫ

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



-7% **40.585 руб.**



КОЛЛЕКЦИЯ "ГАЛЕТА" **-5%**
33.767 руб.



КОЛЛЕКЦИЯ "ДЯТЬКОВО" **МЕБЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**



КОЛЛЕКЦИЯ "ФЕЛИКС" **ДЛЯ ПЕРСОНАЛА И РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

КУХНИ

ГАРДЕРОБНЫЕ И ШКАФЫ - КУПЕ



КОЛЛЕКЦИИ "АТЛАС ЛЮКС" **КЛАССИКА**



КОЛЛЕКЦИИ "АЛЛЕГРОДРЕВ" **МОДЕРН**



по индивидуальным размерам **-10%**



по индивидуальным размерам **-5%**

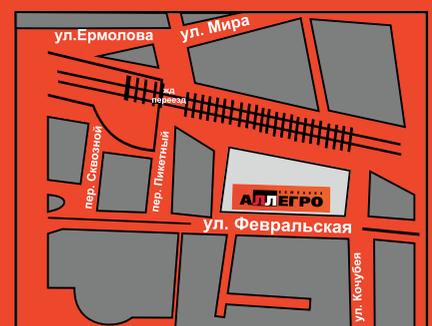
г. Пятигорск
пр. Калинина 2, корп. 2
тел.:(8793) 32-95-35

г. Пятигорск
ул. Февральская, 54
тел.:(8793) 390-790

"АЛЛЕГРО" –
МУЗЫКА ИНТЕРЬЕРОВ

КОМПАНИЯ
АЛЛЕГРО

www.allegrokmv.ru,
e-mail: sale@allegrokmv.ru





РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Бизнес-центр класса "А".

Современное 13-этажное здание,
расположенное в самом
центре г.Пятигорска.

Удобная транспортная доступность.

Профессиональная
управляющая компания.

Долгосрочная аренда.

Услуги конференц-зала, кафе-бар,
работает филиал банка, авиакасы,
парикмахерские, салон красоты,
юридические и другие виды услуг.

Удобная планировка офисов
площадью от 40 м².

Оснащен современными системами связи.

Сплинкерная система пожаротушения.

Круглосуточная охрана.

3 пассажирских и 1 грузовой лифты.

Парковка на прилегающей территории.

Престижное расположение.

Современные системы жизнеобеспечения.

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru

Близнецы

(с 21 мая по 20 июня)

Дорогие Близнецы! Желаем вам всегда и во всем находить то единственное правильное решение, которое приведет к успеху. Пусть ваши близкие и родные понимают и поддерживают вас. Удачи вам и новых интересных начинаний!



11 июня

Татьяна Суховерхова

Директор
Гостевого Дома «ЛЮКС»

**Что может вас заставить...
удивиться?**
мой парикмахер

рассмеяться?
дети, их непосредственность, нелогичность их –
сточки зрения взрослого – поступков

расслабиться?
природа во всех ее проявлениях: люблю смо-
треть и на снег за окном, и на горы, и на море

растеряться?
не попадала в такие ситуации.
Чаще теряются другие при встрече со мной

испугаться?
угроза жизни моим близким

заплакать?
могу заплакать от умиления. И от бессилия,
когда умом понимаешь, что так не должно быть,
а исправить ничего не можешь

разозлиться?
чужая безответственность
и откровенное хамство

подражаться?
надеюсь, что ничего.
Дерущаяся женщина – зрелище мерзкое
и противоестественное, с какой стороны
ни смотри. Я себя даже представить не могу
дерущейся, не то что сделать это
в реальности

надолго задуматься?
поступок с большой буквы

простить обиду?
я не обижаюсь

обмануть?
беспардонность, когда люди лезут в душу,
как способ оградиться и не пустить

уступить в споре?
мудрость

проявить щедрость?
желание помочь

гордиться собой?
мои добрые дела

Благодарим кафе «Кавказский дворик»
(г. Пятигорск) за помощь в организации фотосессии



26 мая

Владимир Малхозов

Заместитель председателя Думы города-курорта Кисловодска

Что может вас заставить...

удивиться?

падение цен на коммунальные услуги после Нового года

рассмеяться?

хорошая шутка. Не понимаю смеха, когда кому-то больно

расслабиться?

добрая компания близких людей

растеряться?

я не могу растеряться по определению. Я не игрушечный конструктор. Я собран с рождения

испугаться?

испуг испугу рознь. Есть два вида испуга: мо-

билизирующий – когда ты боишься за близких тебе людей и стараешься максимально их обезопасить, и когда страх парализует тебя и твою волю всецело. В стрессовых ситуациях я очень мобилизован

заплакать?

мужчины не плачут, но сердцем рыдают, в душе перекрывши слез горьких поток

разозлиться?

одна и та же глупость, сделанная кем-то несколько раз кряду

подражаться?

мой тренер по каратэ

надолго задуматься?

слова Спасителя

простить обиду?

я стараюсь максимально прощать всем, наверное, за исключением подлости и предательства. Хотя думаю, смогу простить и это

обмануть?

я могу обмануть себя. С близкими стараюсь таким приёмом не пользоваться, ибо за все приходится платить

уступить в споре?

если человек туп и уперт как баран, я ему уступлю

совершить подвиг?

наверное, это любовь к близким, жертвенное состояние души и готовность положить живот свой за други своя. Точно знаю, без этих составляющих не бывает подвига

проявить щедрость?

тысяча причин, мне даже трудно их классифицировать или выделить приоритетные

гордиться собой?

когда я сделал что-то очень хорошее и доброе и это не стало публичным достоянием. Что-то такое, что стало моим секретом, моим и тех людей, которых это коснулось

Близнецы

Стихия, к которой относится знак Близнецы, – Воздух. Покровительствует Близнецам Меркурий, что положительно сказывается на коммерческих способностях людей, рожденных под этим знаком.

Близнецы умны, имеют разносторонние интересы, легко приспосабливаются к обстоятельствам. Они находятся в постоянном движении, их трудно заставить на месте. Все новое для них – интересно, все устаревшее – вызывает только негативную реакцию. В реализации задуманных планов Близнецам могут помешать только внутренние противоречия, ведь в каждом из Близнецов как будто живут двое. От этого ваш знакомый Близнец может быть раздражительным и неожиданно меняться просто на глазах. Но это временно, и иногда это к лучшему, потому что Близнец не позволит скучать в своем присутствии. Они крайне интересны в интеллектуальной беседе, хотя иногда не слышат собеседника, нетерпимы к консерватизму, но достаточно дружелюбны и не стремятся к конфликту. Среди Близнецов вы не найдете одиозных людей, интровертов, погруженных в себя домоседов. Это непоседливые люди, которые постоянно находятся в движении, в поисках новых знакомств и связей на всех уровнях. Если говорить об образе человека со связями, то это, конечно, Близнец-меркурианец. Одна из особенностей людей, рожденных под знаком Близнецы, заключается в умении чудесным образом справляться с несколькими делами одновременно. Близнецов надо прощать за опоздания. Они не специально хотят помучить вас ожиданием, а просто отвлеклись по дороге на нечто крайне интересное. Он (она) появится на пороге и все взахлеб расскажет! Не выносят Близнецы только рутины. Обязательства и быт могут убить инициативу Близнецов. Они постараются исчезнуть, как только им начнут навязывать повседневные заботы. Близнецы быстры и грациозны, с удовольствием удивляя тугодумов скоростью и изяществом своих решений. Близнецы славятся своим остроумием и сочетают умение пошутить с тактичностью и чувством меры. Близнецы стремятся обратить на себя внимание для того, чтобы получить нужную информацию или отдать ее. Это некая ментальная, интеллектуальная озабоченность. Поэтому Близнецы находятся в постоянном общении. Они прекрасные коммерсанты, коммивояжеры, специалисты по рекламе. У них настолько огромный поток информации и контактов, что они разбрасываются в разных направлениях и стремятся объять необъятное в ментальном и интеллектуальном плане. Еще одна способность Близнецов – убеждать кого угодно в чем угодно. Если кто-то обижен в чем-то на Близнеца, то он сделает все, чтобы заслужить прощение. Представители этого знака никогда не останавливаются на достигнутом: деньги, слава, любовь – им всегда недостаточно.

Близнецы-знаменитости

Иосиф Бродский (24.05), Клаус Майне (25.05), Игорь Сикорский (25.05), Кристина Орбакайте (25.05), Анжелика Варум (26.05), Дэвид Боуи (25.05), Владимир Кузьмин (31.05), Мэрилин Монро (01.06), Александр Пушкин (06.06), Арам Хачатурян (06.06), Эрнесто Че Гевара (14.06), Рембрандт Харменс Ван Рейн (15.06), Артемий Троицкий (16.06)

«Мама дорогая!!!»

Текст *Анны Стеблянской*

«Хорошая интеллигентная астраханская девочка» почти ежедневно «нянчит» сериальную аудиторию, состоящую из романтических домохозяек и полных ироничного снисхождения мужей этих домохозяек, любующихся прелестями экранного бэбиситера.



Хотя этот телевизионный баблгам уже порядком поднадоел даже самым стойким поклонникам выходок непосредственной Вики Прутковской, «страсти по Насте» бушуют с неиссякаемой силой. Мыслящая половина свидетелей нянькиной истории никак не может ответить самим себе на вопрос о том, кто же такая Анастасия Заворотнюк – суперстар русской копии американского «мыла» или талантливая актриса, противостоящая суровой правде современных творческих будней?

С одной стороны, ну какой нормальный актер станет сниматься в такой... «Моей прекрасной няне»? А с другой стороны, хорошо бы еще знать, какими параметрами эта самая актерская нормальность определяется...

Оно, конечно, может, великое мастерство в том и состоит, чтоб в «А шо такое?» драматический надрыз вложить, только стоит ли?

И так уже в Москве няньки стенка на стенку поперли из-за того, что агентства, памятуя о колоритной Вике, стали завышать расценки на услуги своих сотрудниц с украинским гражданством. Вот тебе и любовь народная, а ее тоже, попробуй, добейся!

И что ж это за феномен такой, по имени Настя Заворотнюк? Олег Павлович Табаков, к которому она пришла сразу после окончания Школы-студии МХАТ им. А. П. Чехова, будучи в хорошем расположении духа и радостном настроении, так объяснил себе и другим особенности Заворотнюк-актрисы: «Настя родом из мхатовской школы. Но у нее также хорошие семейные корни, о которых она помнит. Она не мучается тяготами жизни, она легкий и счастливый человек. Если к этому прибавится размышление над



несовершенством жизни – хоть иногда! – это только обогатит ее актерскую палитру. Настя проявляет интерес к театральной педагогике, и я одобряю это ее стремление, перефразируя великого революционера: «Работать, работать и работать!»

Настя прислушалась к словам своего бывшего наставника, и теперь размышлений над несовершенством жизни даже во взгляде бирюлевой экс-продавщицы – как ковшом из бочки налили! Сразу видно – растет талант. Какая глубина смысла, какой психологизм общения со зрителем! Именно такие глаза были у Кота в сапогах в «Шрек-2» и у Зайца в диснеевской «Песне о маленьком Гайавате». Кого бы ни играла Заворотнюк – Варю ли в «Бумбараше», Эмили в «Опасных связях» или Элеонор Твентимен в «Признаниях авантюриста Феликса Круля» – взор всех ее героинь был переполнен эмоциями плана «Все понимаю, только сказать ничего не могу!» Откуда такой накал страстей? Наверное, из детства, когда пятилетняя Настя в порыве сострадания начинала поддвипывать текст какому-нибудь подвыпившему артисту, стоя во время спектакля почти вплотную к сцене и мучаясь оттого, что главреж, бледный от

страха и злости, орал: «Это катастрофа! Выведите маленькую Заворотнюк из зала, выведите! Иначе она сорвет спектакль!»

Это и есть те самые «хорошие семейные корни», о которых говорил Табаков: будущая нянька всяя Руси родилась в семье народной артистки, актрисы Астраханского ТЮЗа Валентины Борисовны и телережиссера Юрия Андреевича. Случилось это знаменательное событие аж 3 апреля 1973 г. Поглядев на мучения мамы и папы, невинное создание, тогда еще не выговаривавшее больше половины букв, чтобы хоть как-то поддержать в своих родителях веру в перспективность своего потомства, решило: «Буду артисткой!» Однако последних почему-то именно такая перспектива не устроила – может, жалели девочку, а может, подозревали, что особо великого таланта бог не дал, о чем позже свою дочь-артистку предупреждали и настоятельно советовали заняться чем-нибудь более безобидным, нежели пленять сердца и души ревнивых ценителей высокого искусства. Только не помогло, похоже, родительское слово Насте, и она, наверное, хорошо помня слова Фаины Георгиевны Раневской о том, что «Талант – он как прыщ – на любой

заднице вскочит», смело ринулась покорять подмостки столичных театров. И надо сказать, неплохо ринулась, даже 29 спектаклей в «Табакерке» отыграла. Статусность табакерского театра оспаривать нелепо и бесполезно, но зачем, скажите, так стремиться в «Табакерку», чтобы потом три года продавать дома в Лос-Анджелесе и играть на российском ТВ бесцеремонную няньку с житомирским акцентом?

Трудно представить, насколько сильно помогает сильная театральная школа быть ведущей «Хороших песен» или мило признаваться в абсолютном неумении готовить в «Кухне для чайников», затейной по мотивам «Кулинарной книги лентяйки» другой представительницы попсы (только теперь уже не телевизионной, а литературной) Дарьи Донцовой. А еще с недавнего времени мадам Заворотнюк «радионянчит» по утрам киевлян – дает всевозможные советы по народной медицине, выбору талисманов, имен и т. д. и т. п. Бесспорно, не обойтись заспанным украинским хлопцам и девчатам без актерского гения Анастасии. Ответственная Настя к этому относится, как примерная барышня, – с трепетом и «сурьезом»: «Я думаю, что

если ты идешь в какой-то проект, начинаешь какое-то дело, ты не можешь себе позволить к этому относиться «Ну так, я здесь ножку поставлю, а потом её быстро выну». Нет, это не правильно, тогда ничего не получится. Либо ты отдаешь этому всю себя, все свои силы, энергию, время, то есть ты целиком туда ныряешь, просто как в омут с головой, что называется. Может быть, даже и не нужно думать про результат... Может быть. И думать только про процесс. Ну, во всяком случае, я так существую, поэтому для меня это очень важно, и нет отношения к этому – «Ну, это сериал». Не знаю, не знаю. Я это очень люблю, мне это очень нравится». А вообще, кто его знает, по каким критериям талант определяется... Вот, вроде, и зритель любит (неважно, за что – за глазки, ножки, губки, но ведь любит же!), и отзывы восторженные – мол, «выстрелила» роль няни Вики, которая стала знаковой для актрисы Анастасии Заворотнюк, и в ток-шоу приглашают – «а расскажите, как до жизни такой докатились», и театральные мэтры улыбаются снисходительно, но без иронии (хороший знак!)... Только вот висят в сети фотографии обнаженной Софи Лорен и такой же Анастасии Заворотнюк, и народ валит поглядеть на первую, потому что она – Софи Лорен, а на вторую, потому что она голая. И слышишь все чаще не о творческих успехах уважаемой А. Заворотнюк, а о том, кто же все-таки стал «последним бойфрендом народной няни» и во сколько последние сплетники оценили последние гешефты, обломившиеся сексапильной Вике Прутковской от многочисленных щедрых поклонников. В 2005 году Анастасия Заворотнюк получила «ТЭФИ» за лучшую женскую роль в фильме/сериале. Ее соперницами в этой номинации были Инна Чурикова и Светлана Крючкова. Что это, «О, темпоро, о, морес!» или кто-то просто чего-то не понял? Видно, долго еще будет бродить призрак няни Вики по отечественным телеканалам в прайм-тайм, появляясь то в лице Вари из «Страстей по Бумбарашу», то в лице спецагента Мари из «Кода Апокалипсиса», а то и в иной какой ипостаси... ■



Долгий Kiss от Lucy

Текст Анны Стеблянской

На ногах «крысы», на голове «сэссун» — это моды.
 На плечах «косуха», на ногах «казаки», на голове кок — это рокеры. Страшно?

Кто кого?

Сначала первые лупят вторых, потом диспозиция меняется на противоположную. Все еще страшно? Не бойтесь, это нормальное явление (или проявление) для модной молодежной среды «боевых» 60-х. И те, и другие были записными модниками почище иных гламурных барышень, только моды носили белоснежные рубашки и носки, узкие пиджаки и брюки, длинноносые туфли и абсолютно мерзопакостные, с точки зрения рокеров, галстуки. У модов всегда водились деньги (а без денег ты не мод!), на которые они доставали самые последние, с пылу-с жару книжные и музыкальные новинки и покупали престижные Ламбретты и Веспы (всего лишь марки мотоллеров).

За это моды были люто ненавидимы рокерами, которым, по всей видимости, из-за отсутствия денежных средств носки стирать было некому, да и немые волосы весьма неплохо держали форму элвисовского кока. По их мнению, легкая немьтость и такая же легкая небритость не только не портили мужчину, а даже совсем наоборот — украшали, а от кожа-

ной и джинсовой одежды слой грязи толще сантиметра отваливался сам, не нанося последней явного ущерба.

Вот так, стора от обоюдной нелюбви, и те и другие строго придерживались выбранного стиля, проживая свои нелегкие дни в репетициях и тренировках на предмет манеры поведения, раздражающей оппонента.

Хрупкие богини

Конечно, были у ребят и другие дела. В Берлине, например, именно в 1961 году выстроили многопечальную «Берлинскую стену», русские и американцы по очереди слетали в космос (будто на Земле нечем было заняться!), в 1964 году американцы решили показать Вьетнаму, «кто вообще по жизни главный», а Советский Союз в 68-м въехал на танках в Чехословакию, попутно лягая исподтишка Америку.

Бедные дамы, практически оставшись без мужского внимания, принялись повышать себе настроение традиционным способом — новыми шмотками. Чтобы наверняка обратиться на себя взоры вышедших из-под контроля мужчин, девушки сели на безумные диеты,

отчего также безумно похудели и побледнели, и назначили себе кумиром Твигги — девушку-«прутик» с недоразвитыми формами подростка и короткой стрижкой «под мальчика», которая гордо называлась «сэссун» по имени бешено популярного в 60-е дизайнера причесок Видала Сэссуна.

В результате мамы перестали внешне отличаться от своих несовершеннолетних дочерей, и, чтобы как-то спасти демографическое положение на всем земном шаре, модельер Мэри Квант быстренько одела дамочек в супермини и платья-кимоно геометрического кроя, разрисованные огромными яркими цветами.

Чтобы представить себе существа, которые в результате этого получились, вспомните главную героиню фильма Романа Полянского «Ребенок Розмари».

Для того чтобы еще больше подчеркнуть собственную хрупкость и беззащитность, девушки нацепили на себя огромные бусы, очки а-ля черепаха Тортила («макро») и сапоги-ботфорты. В сочетании с мини-платьями и мини-юбками это производило невероятный по своей убойной силе эффект.

Вульгарно до великолетия

Рост мирового рынка сбыта и отсутствие необходимости биться в кровь за кусок хлеба спровоцировало образование этакого болотца безделья и вечного праздника.

Научно-технический прогресс освободил домохозяек от занудной готовки, уборки, стирки и штопки, подарив им пластиковую посуду, дешевые синтетические ткани и мощные моющие средства. Морозилки были забиты овощными и мясными полуфабрикатами, одежду из синтетики дешевле было купить, чем отремонтировать, на каждом углу открывались химчистки и прачечные.

Дошло даже до того, что американская фирма «Scott Paper Company» с 1966 по 1968 год выпускала бумажные платья с набивными рисунками, которые стоили 1 долл. 25 центов. Посчитали, что в течение полугода покупалось приблизительно около полумиллиона таких «одноразовых платьев».

Подделка стала королевой всего, и бумажные платья – самый безобидный ее фортель.

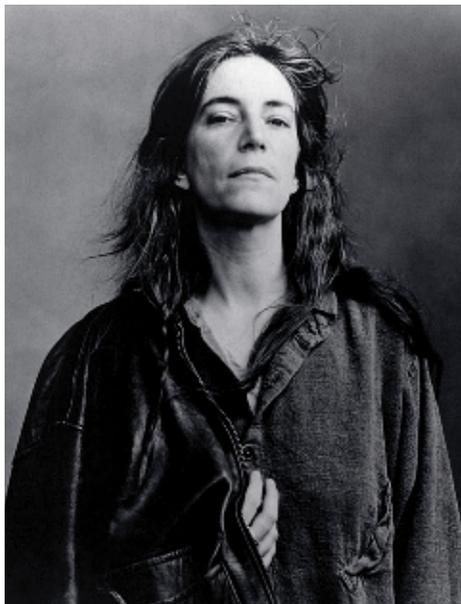
Ополоумевшие модельеры вещали: «Хороший вкус – это смерть. Вульгарность – жизнь». На смену шикарной элегантности маленьких черных платьев старушки Коко пришли «детские» платьица и сарафанчики с завышенной линией талии «бэби-долл» от Мэри Квант, нейлоновый «космос» Андре Куррежа, демонстрируемый чересчур спортивными и узкобедрыми девчонками-модельями, и алюминиевые платья-кольчуги, в изготовлении которых без усталости упражнялся Пако Рабанн, которому, в конце концов, опостытели его модные серые будни с плоскогубцами и ножницами для резки металла, и он взялся за высокую парфюмерию.

Смешивать ароматические масла у него получалось лучше, чем шить или вырезать свои безумные платья, и к 1999 г. он создал первые духи-унисекс. И, хотя ветвями эта история уходила в не столь далекие девяностые, корни свои она пустила именно в шестидесятых, в эпоху «ню лук» и джинсового унисекса Руди Гернрайха. «Король подделки» Кеннет Джей Лейн вместо спокойного серебра и самоуверенного золота нацепил на уши, шеи и запястья модных штучек всего мира стеклянную и пластиковую бижутерию.

Теперь каждая красотка в любом супермаркете могла себе купить за 250 долларов точную копию колье из изумрудов и сапфиров, которое принадлежало Джеки Кеннеди. Впрочем, с искусственными ресницами, париками, шиньонами и накладными прядями, ставшими просто невыносимо популярными в 1964-1967 гг., фальшивые драгоценности смотрелись идеально.

В нирвану

Наконец, устав к середине 60-х бороться с сыпью и опрелостями от синтетики и бегать по магазинам в поисках кофточки (платьица, юбочки,



пиджачка, сумочки) точь-в-точь как у подруги, гламурный народ стал протестовать: вычесал из своих грив все лаки, муссы и гели, заплел много-много смешных косичек, выпотрошил бабушкины тряпочные закрома и, натянув на себя драные джинсы и потертые майки, стал «делать любовь, а не войну».

Пришла пора хиппи, которая принесла с собой антимоду – протест против буржуазной униформы и предрассудков «хорошего вкуса» – и наркотики. Эксперименты с наркотическим подавлением агрессии и психоделическим искусством все чаще заканчивались уходом «в небеса за Люси с бриллиантами» – «Lusi In The Sky With Diamonds», название песни «Битглз», которое образовано от аббревиатуры ЛСД (LSD), обозначавшей изобретенный в то время сильнейший синтетический наркотик, вызывавший стопроцентное привыкание и необратимые химические изменения в организме после первого же применения. Однако движение не перенесло своей популярности и «свалилось» в абсолютно противоположную сторону – идеи хиппи стали успешно использоваться большим бизнесом для извлечения прибыли, и даже появилось понятие, обозначавшее этот процесс, – «хиппитализм».

Модное сообщество беспокойных шестидесятых было похоже на заигравшееся дитя, которое от переизбытка энергии постоянно норовило примерить на себя все новые и новые образы: «с утра» оно было похоже на примерного ребенка, чистенького и аккуратно одетого в брючки-дудочки и туфли-лодочки; в агрессивный и солнечный «полдень» оно раздраженно переодевалось то в черные водолазки с такими же черными брюками, то в аляповатые «поп-артовские» платья с губками, сердечками и фэйсом Мэрилин Монро по подолу; и уже ближе к «вечеру», словно наигравшись и устав до безразличия к своему внешнему виду, оно надевало хипповские лохмотья и мирно уходило в нирвану. ■





Законы привлекательности

Текст Екатерины Воронцовой

Что первым делом делает женщина, у которой появляется новый мужчина? Десять из десяти представительниц прекрасного пола ответят на этот вопрос однозначно: покупает себе дорогое нижнее белье.

И это вовсе не фетиш – это дань инстинкту привлекательности, тому внутреннему ощущению, которое заставляет нас быть прекрасными и желанными, тому чувству, которое отражается блеском в глазах и делает нашу походку летящей.

Белье может трансформировать образ женщины полностью, поменять ее поведение, настроить на нужный лад. Ведь именно то, что «ближе к телу», и создает внутреннее ощущение самого себя. Знаете, как размышляют об этом уверенные в себе, самодостаточные и роскошные женщины? Они говорят, что белье создает образ, образ диктует поведение, поведение обязывает к манерам, манеры делают женщину, а женщина выбирает белье.



Этот алгоритм срабатывает всегда. Причем важно не только качество белья, но и его фасон, цвет, фактура. Это целая наука – наука привлекательности со своими законами и правилами. Разве только исключений в ней нет.

Закон первый

Дорогое белье – это та слабость, которую должна себе позволить каждая женщина.

Французский актер Жерар Филипп привез как-то из Советского Союза нижнее белье и устроил в Париже выставку. Это вызвало фурор во всей Франции. Европейцы смеялись над фасоном, цветом, качеством нашего белья. А вспомните образ советской женщины, труженицы, партийной работницы и хорошей хозяйки. Это же совсем несексуальная персона! Не было у нас тогда секса. Не было и искусства привлекательности. К счастью, эти времена позади. Сегодня мы можем позволить себе выбирать белье действительно достойное того, чтобы называться произведением искусства. Корректирующее фигуру, создающее образ, утонченное и элегантное, а может, и вовсе эксклюзивное, оно создано

для того, чтобы им восхищались.

Именно за таким бельем я и направилась в бутик «Кружева».

Признаться, сюда я заглядываю постоянно. Иногда – чтобы просто полюбоваться, а иногда – чтобы сделать для себя, любимой, долгожданный подарок.

Большой, пастельных тонов зал, приятная музыка, чашечка вкусного кофе и... И то, собственно, ради чего я сюда прихожу. Белье лучших брендов Италии. Модели из последних коллекций Blumarine, Blugirl, La Perla, Cavalli, Moschino, D&G... Глаза разбегаются от такого разнообразия белья, которое раньше было доступно только в Интернет-магазине. Да-да, вы правильно поняли – бутик «Кружева» по набору товаров уникален. Такого вы не найдете больше нигде. По крайней мере, в Ставропольском крае.

Закон второй

Красота белья зависит не только от его качества, но и от умения это белье выбирать.

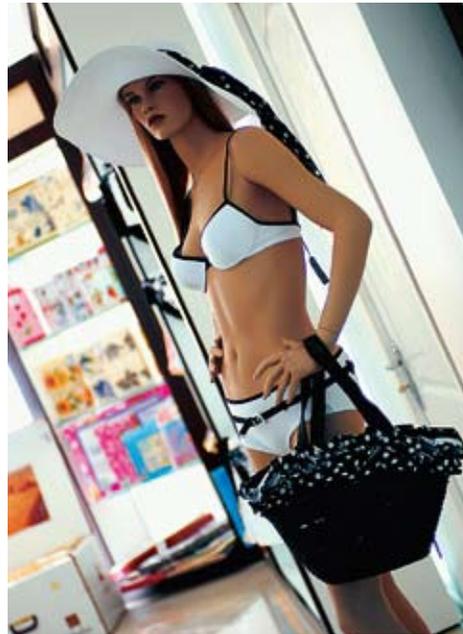
Джозеф Коре, сын легендарной Вивьен Вествуд, как-то заявил: «Если женщина собирается небрежно относиться к выбору своего нижнего белья, пусть лучше вовсе его не носит!»

И с ним согласился весь мир.

Вообще, белье как таковое призвано выполнять несколько функций. Во-первых, гигиеническую, во-вторых – корректирующую, в-третьих – эстетическую. Последняя функция, как ни странно, появилась только в XIX веке.

До этого белье рассматривалось только с точки зрения своей практичности. Всевозможные ленты, корсеты и бюстье должны были выделить форму груди и подчеркнуть линию талии.

Но, начиная с позапрошлого века, нижнее



белье стало еще и красивым. В его отделке стали использовать кружево, вышивку, различные виды тиснения... С тех пор появилось такое разнообразие моделей, что самостоятельно выбрать необходимый комплект подчас становится просто невозможным. Вот и в «Кружевах» так. Ты бродишь среди этого великолепия, рассматривая бюстгалтеры с различными чашечками, трусики, шортики, стринги, танга, пеньюары, бюстье, корсеты, чулочки, подвязочки, купальники, поясочки, и никак не можешь решить, что именно тебе хочется. Потому что на самом деле хочется все.

В «Кружевах» поддержку подобным мне охотницам за красотой всегда окажут продавцы-консультанты. Они помогут выбрать белье, которое не только подойдет к случаю, но и откорректирует вашу фигуру: чуть-чуть подправит повисший живот, уберет складоч-

ку на бедрах, подчеркнет форму груди... Более того, вы знаете, что существует психотерапия, в основе которой – выбор белья по цвету? А что здесь удивительного, если ниже белье есть то, что формирует наше настроение? В «Кружевах» мне рассказали, что, выбрав комплект черного цвета, я смогу преодолеть внутреннюю неуверенность. Если красный – разовью в себе лидерские качества, смогу быть более активной, общительной и страстной. А желтый поможет мне приспособиться к любым обстоятельствам и получить удовольствие от самой возможности нравиться окружающим, превратит меня в неисправимую кокетку. Попробовала. Действует. Причем не только на меня. Окружающие чувствуют внутренние перемены. Особенно мужчины.

Закон третий

Умей комбинировать.

Согласитесь, что комплект со стразами Сваровски не будешь носить каждый день. Поэтому продавцы в «Кружевах» открыли мне три простых секрета: в гардеробе каждой женщины должны быть, во-первых, повседневные наборы трех цветов: черного, белого и бежевого; во-вторых, три-четыре «комплекта роскоши» для неординарного события. Ну и, в-третьих, красивое белье должно быть не только на женщине. А это значит, что культ хорошего, качественного и дорогого белья распространяется на все сферы быта, будь то роскошные комплекты постельного белья, наборы для ванной или мужская нижняя одежда.

В бутике «Кружева» вы все это найдете в широком ассортименте. А марки, представленные в этом удивительном магазине, говорят сами за себя.

К примеру, вы обнаружите там последние

модели постельного белья от Blumarine, Laura Biagiotti, Lady Ricami. Кстати, комплект белья Laura Biagiotti я подарила своей подруге на свадьбу. И не ошиблась. Элегантный сундучок привлек всеобщее внимание своей нестандартностью. А уж после того как упаковка была вскрыта, молодожены пришли в полный восторг: натуральный хлопок настоящего европейского качества, мягкий струящийся материал, идеальный внешний вид... Невеста сказала, что она завидовала сама себе, когда застилала брачную постель.



г. Ставрополь
ул. Маяковского, 15
тел.: (8652) 26-52-01





SPA-центр «Эгоистка» – время, подаренное себе

Текст Екатерины Масловой

Если бы можно было одной фразой выразить философию SPA, то это было бы знаменитое чеховское «в человеке все должно быть прекрасно – и лицо, и мысли, и душа...»
И тело – добавим мы уже от себя.

Сегодня SPA-отдых очень популярен во всем мире. Эта тенденция не обошла стороной и наш регион. Открывшийся год назад в Минеральных Водах SPA-центр «Эгоистка» – классический образец SPA-салона европейского уровня. Здесь можно найти полный спектр как традиционных SPA-процедур и услуг, включающих в себя различные виды массажей, процедуры по уходу за лицом и телом, банный комплекс и косметологический кабинет, так и приятные дополнения в виде бьюти-салона и зала для индивидуальных занятий фитнесом.

Каждая женщина приходит в SPA-центр «Эгоистка» со своей проблемой. От того, какие цели ставит перед собой женщина, во многом будет зависеть и набор услуг, которые порекомендуют ей в SPA-центре. В борьбе с лишним весом и целлюлитом незаменимым будет комплекс процедур на аппарате для коррекции фигуры, сочетающем в себе вакуумное и ультразвуковое воздействие с миостимуляцией и лимфодренажем. Прекрасно дополняют аппаратное воздействие – а также хороши и сами по себе – водорослевое обертывание и массаж. Различных видов массажа в SPA-центре «Эгоистка» – более десятка. Это и аюрведический массаж, и банный массаж вениками, и знаменитый тибетский массаж горячими полудрагоценными камнями и, конечно же, уникальная методика SPA-массажа.

Все процедуры предваряются посещением настоящего турецкого хамама. Хамам позволяет очистить организм от накопившихся токсинов, открыть поры и сделать действие последующих SPA-процедур более эффективным. Желающих похудеть или поправиться в обязательном порядке консультирует врач-диетолог. Ведь отсутствие диеты может свести на нет любые процедуры и физические нагрузки. И наоборот, никакая диета не даст желаемого результата, если не будет подкреплена специально подобранным комплексом упражнений. И здесь на помощь придут занятия фитнесом, пилатесом или йогой, которые проводятся инструктором индивидуально.

Для проведения SPA-процедур в центре «Эгоистка» используется профессиональная косметика известной французской марки Algoterm, созданная на основе целебных продуктов моря – водорослей и морской соли. Выбор центра не случайно пал именно на эту косметику, ведь компания Algoterm тесно сотрудничает с французским Национальным институтом исследования морских ресурсов и океании, привнося в разработку своих средств самые последние научные достижения. Достаточно сказать, что в косметических средствах Algoterm используются только глубоководные водоросли и морская соль, добытая почти с 1000-метровой глубины Средиземного моря, что позволяет в целости сохранять все важные макро- и микроэлементы, которые есть в морской воде. Морская косметика Algoterm компенсирует витаминно-минеральную недостаточность, способствует ускоренному заживлению ран и ожогов, улучшает иммунитет. А самое главное – способствует регенерации клеток, благодаря которой в коже происходят процессы омоложения на клеточном уровне.

Стоит рассказать еще об одной новинке SPA-центра «Эгоистка» – уникальной ванне с аэрогидромассажем, которую можно принимать и с морской водой, и с настоями целебных трав, и даже с молоком. Как тут не вспомнить царицу Клеопатру, которая лю-

била понежиться в ванне, наполненной молоком? Вот только в ее ванне не было такого, как в SPA-центре «Эгоистка», аэрогидромассажного комплекса, помогающего полезным веществам глубоко проникать в структуру кожи и улучшающего микроциркуляцию тканей. Раз уж речь зашла о ванне из молока, вспомним и другие «гастрономические» удовольствия, ожидающие нас в SPA-центре. Сахарный пилинг-гоммаж, шоколадный, медовый и фруктовый массажи – процедуры не только вкусные и ароматные, но и очень полезные. Содержащиеся в меде и шоколаде натуральные биологически активные вещества обеспечивают кожу необходимым питанием, а фруктовые кислоты обогащают ее витаминами и тонизируют. Если действие SPA-процедур направлено в первую очередь на оздоровление и релаксацию организма, то специалисты бьюти-зала SPA-центра «Эгоистка» сделают все возможное, чтобы посетительницы стали не только здоровыми, но и красивыми. Парикмахерские услуги, визаж, наращивание и моделирование ногтей, SPA-маникюр, а также такая эксклюзивная процедура, как бикини-дизайн – вот лишь неполный список того, что могут предложить в бьюти-зале центра. SPA-центр «Эгоистка» работает в популярном сегодня формате Day Spa – или «Spa одного дня», позволяющем пройти полный цикл оздоровительных и эстетических про-



цедур за один день. Вот только сами посетительницы центра одним днем обычно не ограничиваются. Царящая здесь обстановка покоя и безмятежности заставляет их возвращаться сюда снова и снова. Ведь время, проведенное здесь, затем сторицей возвращается в виде продленной молодости, хорошего самочувствия, ослепительной красоты и просто отличного настроения.

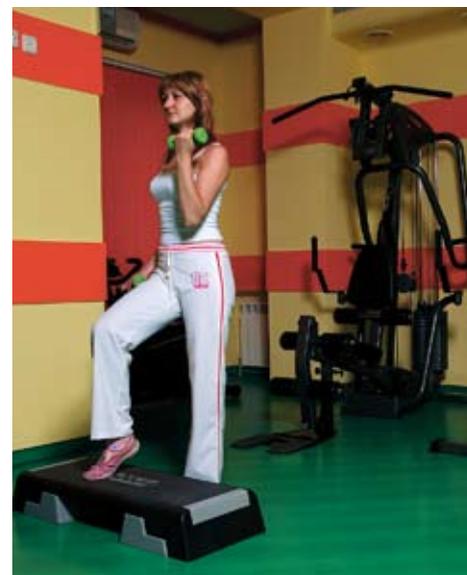
Мнение эксперта

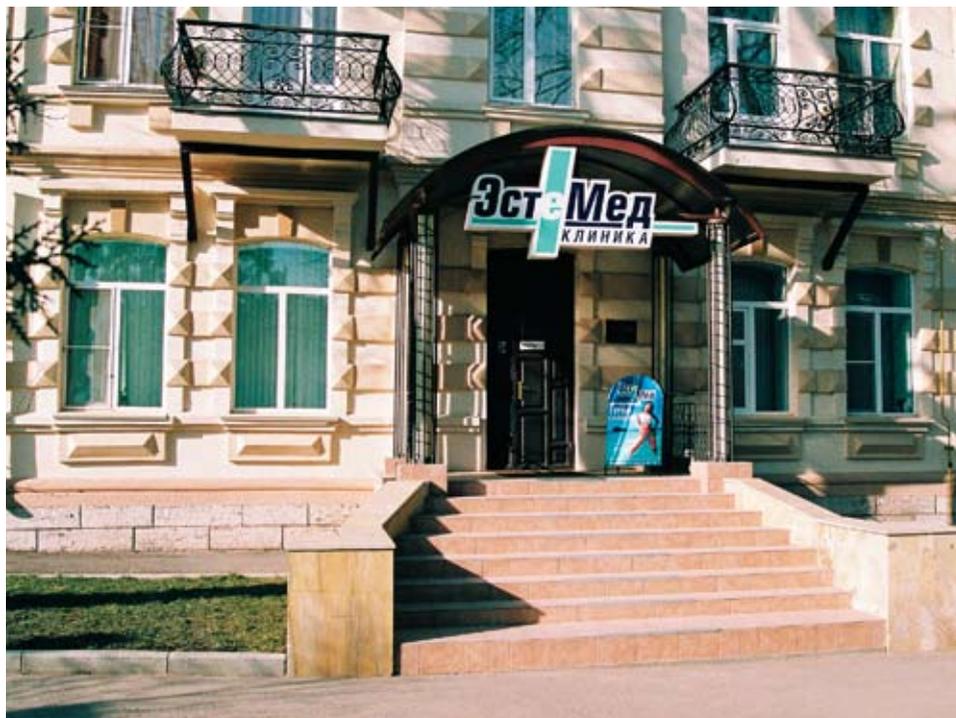
Карина Тер-Ованесова, врач-дерматокосметолог клиники Esthetic Concept, г. Москва: «Побывав в SPA-центре «Эгоистка» с целью обучения специалистов и обмена опытом, могу с уверенностью сказать – «Эгоистка» отвечает самым высоким требованиям мировой SPA-индустрии».



SPA-центр «Эгоистка»

Минеральные Воды
ул. 22 Партсъезда, 79
тел.: (87922) 53 000
8(928) 363-83-00





ЭстеМед – наука о красоте

24 мая 2004 года старинный особняк в живописной курортной зоне города Эссентуки превратился в первую на КМВ клинику лазерной косметологии.

Косметология приобрела профессиональный медицинский подход:

- Лазерные технологии.
- Современные инъекционные методики.
- Процедуры по уходу за лицом, назначаемые врачом-дерматокосметологом.
- Проблемы лишнего веса и целлюлита, решаемые квалифицированным специалистом по коррекции фигуры.

– Аппаратный педикюр, безоперационная коррекция вросших ногтей и протезирование ногтей вместо стандартного обрезного педикюра.

– Индивидуально подобранная врачом профессиональная медицинская косметика вместо широко разрекламированных косметических брендов.

– И, наконец, – сервис европейского уровня! – вот те цели, которые стоя-

ли перед специалистами клиники ЭстеМед. Прошло три года, и, подводя итоги, можно с гордостью сказать: ЭстеМед СПРАВИЛСЯ! Первая клиника лазерной косметологии стала первой клиникой европейского уровня на КМВ. Основная задача клиники ЭстеМед – без хирургического вмешательства создавать красоту и сохранять молодость. Правильное сочетание новинок мировой косметологии и

аппаратных методик позволяет специалистам клиники ЭстеМед учитывать индивидуальные особенности каждой женщины. Приятно, когда опытные мастера имеют возможность работать на аппаратах последнего поколения, и еще более приятно быть пациентом, ощущающим на себе результат. Неотъемлемой частью имиджа преуспевающего, уважаемого человека является забота о том,





как он выглядит. Теперь профессиональный уход мирового уровня стал возможным и на КМВ. С открытия клиники специалистов отбирали по наиболее высоким критериям оценки. Сегодня в ЭстеМед прием ведут только высококвалифицированные специалисты с медицинским образованием. Три года напряженной работы отразились на клиент-

ской базе, которая составляет около 6000 человек. Осваиваются новые технологии, расширяется сфера услуг, идет пополнение самым современным оборудованием. Но ни с какой техникой нельзя сравнить умение создать доверительную обстановку и теплоту общения в традициях хорошего европейского клуба, который хочется посещать чаще, получая красоту и заряд душевного комфорта. Роскошь человеческого общения – принятая норма жизни сотрудников ЭстеМед. Востребованность услуг ставит посетителей перед необходимостью заранее планировать и записываться на процедуры за 5–7 дней. Нет предела совершенству – понимая это, врачи и специалисты клиники каждые полгода пополняют знания в области эстетики лица и тела в лучших учебных центрах

Москвы и Санкт-Петербурга. Дипломы и награды на стенах холла и процедурных кабинетов лишь частично отражают каждодневное упорное стремление быть лучшими. Да и сама клиника была неоднократно награждена правительством Ставропольского края и администрацией Кавказских Минеральных Вод. На сегодняшний день клиника является лидером эстетической косметологии КМВ! Для жителей Кавминвод клиника – небольшой островок, отгораживающий от действительности, где удивительные руки косметолога возвращают к жизни каждую клеточку, где массаж по телу – воплощение ваших желаний. Клиенты клиники ЭстеМед в первую очередь – друзья! Теплые, доверительные отношения – основа работы сотрудников ЭстеМед.

В общем, все, что так или иначе касается клиники ЭстеМед, производит неизгладимое впечатление и вызывает восторжение! Три года успешной работы. Много идей и планов на будущее. Поток желающих попасть в ЭстеМед и повышенная востребованность специалистов поставили учредителей перед необходимостью возведения дополнительного корпуса на территории клиники и расширения сферы услуг. Желания быть красивой заложены в нас природой, возможности их осуществить заложены в планы ЭстеМед.

Клиника ЭстеМед

г. Ессентуки
ул. Анджиевского, 25 а
тел.: (87934) 6-66-16
www.estemed.kmv.ru
e-mail: estemed@esstel.ru





Хорошо смеется тот, у кого здоровые зубы!

В ходе исследования на тему красивых и здоровых зубов социальные психологи из Королевского колледжа Лондона выяснили, что зубы могут оказывать решающее влияние на то, добьется их обладатель успеха в жизни или нет.

Увы, в нашей стране похвастаться «голивудской» улыбкой могут далеко не все: практически у каждого есть определенные проблемы с зубами. К счастью, лечение зубов перестало быть неприятной и болезненной процедурой – после того как в России начали открываться стоматологические клиники суровым обслуживанием, соответствующим самым высоким мировым стандартам. Есть такая клиника и на Юге России, в городе Минеральные Воды. Это – «Семейная стоматология», работающая на рынке стоматологических услуг уже более пяти лет. «Семейная стоматология» оказывает широкий спектр самых разнообразных услуг – лечение и восстановление зубов, моментальная компьютерная диагностика, все

виды протезирования, исправление прикуса, отбеливание и косметические процедуры.

– В своей работе мы используем новейшие достижения стоматологии, – рассказывает врач-стоматолог и директор клиники Татьяна Гагакина, – и наши пациенты могут быть уверены в том, что здесь им будет гарантировано качественное, быстрое, безболезненное, а главное – безопасное лечение за вполне разумные деньги. Действительно, в клинике «Семейная стоматология» установлено самое современное оборудование производства Японии и Германии. Компьютерный визиограф позволяет не только быстро осуществлять диагностику, но и делает ее в 30 раз более безопасной, чем традицион-

ный рентген. На высокий уровень поставлена имплантология, являющаяся прекрасной альтернативой мостовидному протезированию и проводящаяся только с использованием зарекомендовавших себя американских систем имплантатов. Самые современные материалы подбираются в клинике и для протезирования зубов. По новейшим технологиям – с помощью горячей гуттаперчи – проводится пломбирование и лечение каналов. А применение современных безлегатурных брекетов в ортодонтии позволяет эффективно и безболезненно исправлять прикус в любом возрасте и в ускоренные сроки. Оказывают в клинике и такую популярную во всем мире услугу, как украшение зубов скайсами –

специальными зубными стразами, делающими улыбку ослепительной не только в переносном смысле этого слова.

В клинике «Семейная стоматология» работают специалисты высокого уровня с большим опытом работы. Врачи регулярно проходят стажировку в ведущих клиниках Германии и России, что позволяет им применять в своей работе самые передовые достижения современной стоматологии. Отличительной чертой клиники является то, что доктора ведут прием в паре с ассистентом – в четыре руки, как это принято в Европе, а это значительно ускоряет процесс лечения. Большое внимание уделяется в клинике тщательной стерилизации инструментов, осуществляемой по технологии «АнтиСПИД–Антигепатит». На все виды услуг клиника «Семейная стоматология» дает гарантию. При необходимости стоматологические услуги оказываются в кредит или в рассрочку.

Если зубы будут здоровыми, то не придется прятать улыбку. А тот, кто идет по жизни с улыбкой, всегда добьется успеха.

Татьяна Гагакина

Директор клиники

«Семейная стоматология»:

«Гарантия на все виды услуг, гибкая система скидок и возможность осуществлять лечение в кредит дают нашим клиентам дополнительные преимущества».



«Семейная стоматология»

г. Минеральные Воды
ул. Пушкина, 99
тел.: (87922)55 855
8(928)348-00-11



ЭНЖЕЛ
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

На крыльях мечты



Испания ждет вас

Справедливы слова известной песни «Лето – это маленькая жизнь».

И жизнь эту надо прожить так, чтобы не было мучительно обидно, что лето прошло напрасно. Залог успешного отдыха – место, которое вы для него выбираете. Побывайте в Испании!



Испания – страна с богатыми культурными традициями и мечта туристов со всех уголков Земли. Залитые солнцем берега Кастилии, вечнозеленые луга побережья Атлантики и Астурии, Мадрид и Барселона со своей невероятной круговертью культурной и ночной жизни, лучшие песчаные пляжи, пальмы, вкусная поэзия...

Каждый среднестатистический европеец уже побывал в Испании, на ее островах и всех средиземноморских пляжах, расположенных между Барселоной и Валенсией, но тот, кто считает, что Испания – только чудесные побережья, риску-

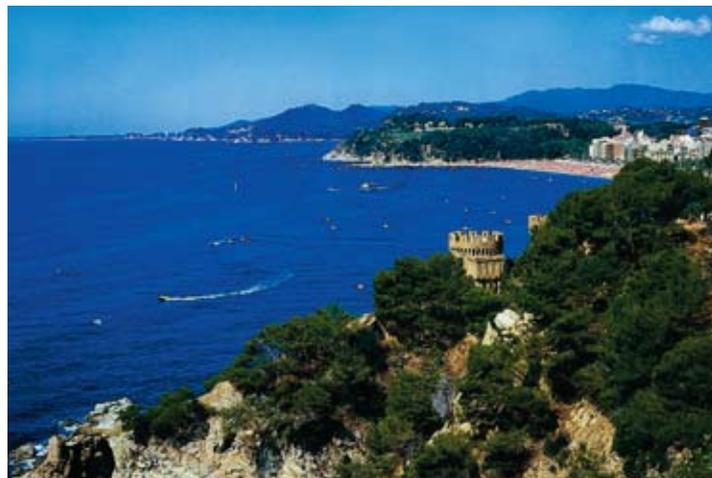
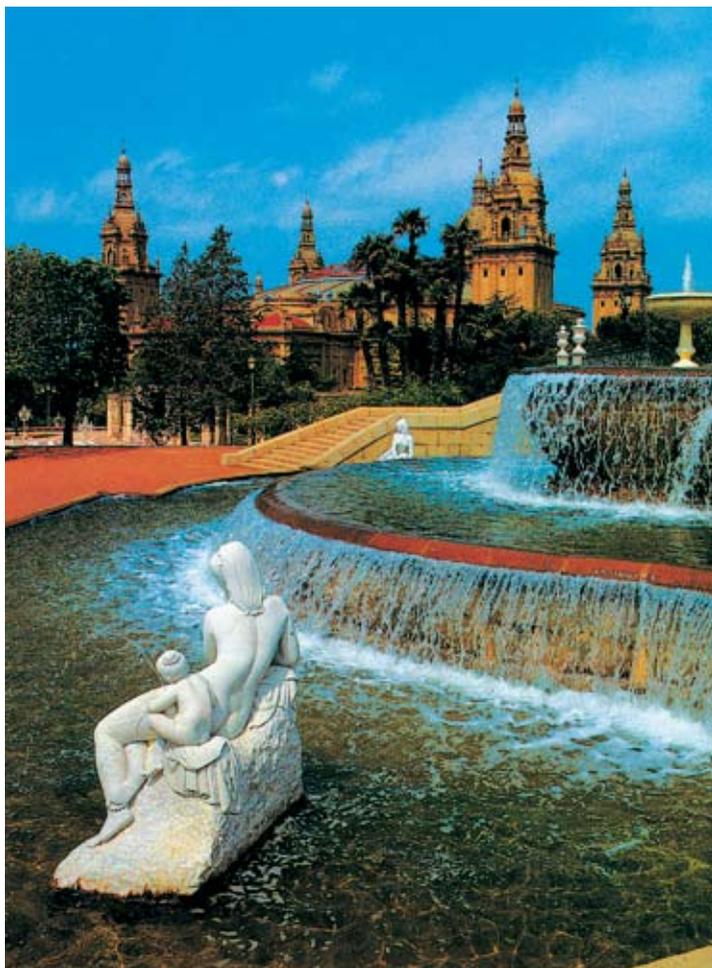
ет не заметить другие ее достоинства.

Противники пляжного отдыха найдут в этой стране все условия для поистине волшебного отпуска. Испания способна преподнести множество сюрпризов даже самым бывалым путешественникам. Путешествие по Испании начните с Барселоны, столицы провинции Каталония.

В Барселоне гармонично соседствуют архитектура средневекового Готического квартала и мистические строения архитектора Антонио Гауди, празднично освещенные проспекты Л'Эшампла и зна-

менитый бульвар Рамбла – сердце города. На бульваре под вековыми платанами расположились книжные развалы, цветочные и птичьи базары, сувенирные лавочки, выставки картин. Вихрь ритмов, красок, разноязычного гомона выносит вас на площадь Каталонии.

Кого тут только нет! Гномы, драконы, грифоны, громадные курицы. Карнавальное шествие ошеломляют своим размахом и ощущением нереальности происходящего. Неудивительно, что именно Испания является родиной самого загадочного художника мира Сальвадора Дали. Чтобы увидеть творе-



ния великого мистификатора, вам просто необходимо побывать в театре-музее Дали в Фигейросе и в замке его русской жены Гала в Пуббле. Этот замок – самое яркое проявление страсти Дали...

Прощаясь с Барселоной, поднимитесь на гору Монжуик. С высоты птичьего полета перед вами предстанет грандиозный собор Святого семейства – визитная карточка Барселоны.

100 км от Барселоны, в Коста Дорада, в окружении самых солнечных пляжей Средиземного моря, находится самый большой в Испании парк развлечений – Порт Авентура. Пять завораживающих миров ждут вас в этом уникальном месте. Мексика, Культура индейцев Майя, Древний Китай, Полинезия и Дикий Запад.

Совершите незабываемое путешествие по парку, которое будет сопровождаться приключениями и удивительными театральными представлениями. Здесь дети становятся первопроходцами и великими путешественниками, а взрослые снова становятся детьми.

Далее Мадрид – столичный шик, музеи мирового уровня, бурная, бьющая ключом ночная жизнь и тихие улочки старого мавританского квартала магически привлекают к себе туристов со всего света.

Под небом Испании, среди дружелюбных и веселых испанцев, наслаждаясь чудесной местной кухней в ресторанчиках на набережной, под королевскими пальмами, вы проведете сказочные дни и захотите вернуться сюда снова. Испания всегда будет ждать вас.

Под звездным небом много разных стран,
Где катит волны теплый океан,
Где море плещет нежною волной
И манит в даль волнующий прибой
Дворцы Магриба, улочки Монмартра,
Бразильский карнавал в начале марта.
Норвежских фиордов неземная красота
И злата Прага, как волшебная мечта.
Куда поехать – выбор за тобой.
Ведь с «Энжел» для тебя открыт
весь шар земной! ■

Благодарим за помощь в подготовке материала туристическую компанию «Энжел».



Вдоль по батюшке по Нилу...

Текст Олеся Ильченко (Киев)

Отправляться в круиз по Нилу хорошо и семье, и влюблённой паре. Каждый воспримет увиденное по-своему.

Можно для начала отдохнуть от суеты северных городов на Красном море, а потом медленно плыть на корабле (это пятизвёздочный отель) по «вечной» африканской реке, наслаждаясь окружающими видами и памятниками древности, не поддающимся оценке разума. Но можно и сразу – с корабля, точнее, с самолёта – на бал. Прилетев прямо в Каир, осуществить ещё один перелет, поближе к Абу-Симбелу. А оттуда уже плыть вниз по течению Нила. Нас трудности не пугали, и легких путей мы не искали, поэтому, позагорав в Хургаде и поглазев на роскошные коралловые рифы, мы решили пересечь на автомобиле Аравийскую пустыню и прибыть в Асуан. Там нас должен был ждать корабль с нежным названием «Жасмин» для путешествия по древней реке.

Сказано – сделано. Рано утром мы отправились в путь. Хорошая, хотя и узковатая дорога, вела нас куда-то в глубь пустыни, раскинувшейся между Красным морем и Нилом. Колонну автобусов и легковушек с путешественниками спереди и сзади прикрывали



две открытых «тойоты» с бравыми египетскими солдатами. Торчащие в разные стороны стволы знакомых до боли «калашей»

должны были внушать нам бодрость и оптимизм. Дорога, петляя, уходила за горизонт. Каменистая пустыня вскоре превратилась в настоящую горную страну. Совершенно безжизненную, выжженную солнцем. Зубчатые хребты, осыпи. Кое-где – мертвые русла рек, которые, наверное, последний раз наполнялись водой сотни лет назад. Спустя несколько часов начинаешь понимать своеобразную красоту этого затерянного мира. Бесконечные оттенки жёлтого, охры, серого, розоватого... Пустыня совсем не однообразна, как можно было бы подумать. В завораживающий ритм движения неожиданно вклинилась какая-то скользкая тень. Я поднял голову. Вслед за нами в воздухе плыл настоящий ворон. Галлюцинация? Нет, птица скрылась, но вскоре вновь появилась. И тут кто-то из проводников дал понять, что мы въезжаем в оазис.

Это половина нашего пути. Оазис представлял собой пять постов с автоматчиками вокруг автостоянки, несколько хижин, одно дерево и кучу картонных коробок, в которых, как оказалось, живут люди. Бедуины! Они не похожи на арабов. Европейские, хотя и очень тёмные лица. Но жители оазиса такие же шумные, как и каирские торговцы – предлагают сувениры, всякую дребедень. Мы с каким-то итальянцем, повязав друг другу на головы купленные платки «арафатки», восторженно тычем в себя пальцами: «Бедуино!» Но пора в путь. К Нилу нужно успеть до наступления темноты. Снова горы в лучах заходящего солнца. Мы фотографируем пейзажи. Они прекрасны. Наконец вдали показалась полоса зелени. Финиковые пальмы, какие-то поля! Это означает одно – вблизи есть вода, много воды. На закате мы приближаемся к Нилу.



Городок Асуан – довольно невзрачный, но на берегу реки нас ждёт роскошный корабль. Наш «Жасмин»! Капитан и команда, улыбаясь, приглашают нас на борт. Прохладный чай из суданской розы весьма кстати. Только тут чувствуешь, как устал от многочасового сидения в авто. На палубе обращает внимание на пожилого англичанку. Она сидит в кресле и читает книгу. Интересно, что у нее в руках? Можете мне не верить, но это оказалась «Смерть на Ниле» Агаты Кристи! Впрочем, а что англичанка должна была взять в дорогу? Похоже, круиз начинается! Удовольствие от путешествия на корабле дополняется для нас идеальной чистотой и порядком, на верхней палубе здесь есть небольшой бассейн, к нашим услугам – тройка баров. Мы посещаем практически ритуальные завтрак, обед, пятичасовой английский чай (к нему – всякие вкусности, восточные и европейские), и, конечно, пышный ужин. Корабль неспешно плыл по ночам, а дни мы посвящали экскурсиям по городам, храмам, памятным местам Древнего Египта. Оказалось, только воочию можно убедиться во всей грандиозности ушедшей цивилизации. Невероятная Долина Царей, в которой, к сожалению, нельзя снимать на видео и фотографировать. Эти бесконечные и прихотливо выполненные усыпальницы, целые подземные дворцы... И дворцы наземные, в поселках

Калабша, Эдфу, Ком-Омбо, Эсна, в Карнаке... Эти грандиозные сооружения, ряды статуй, стен, колон, стел... Хочется ущипнуть себя и проснуться – ну ведь не могут творения рук человеческих простоять пять тысячелетий и так прекрасно сохраниться! Видны даже остатки красок на капителях колон в храме Амона! Невероятно. А храм царицы Хатшепсут? Отреставрированный с помощью ЮНЕСКО, он поражает размерами и совершенно современным архитектурным дизайном. Кстати, эта повелительница Древнего Египта носила одежды фараона и накладную бороду, дабы никто не усомнился в ее способности управлять страной.

Таинственные храмовые колодцы и мумии крокодилов, почитавшихся как боги, загадочные тексты на стенах крепостей и плавающие травяные острова на Ниле... Все это каким-то образом вмещается в одну неделю – невероятную, как сон, как грандиозный исторический фильм, в котором ты сам участвуешь.

Не хочется превращать рассказ в беглый путеводитель по памятникам Древнего Египта. Хочется передать ощущение муравья, ползущего вдоль стены самой большой из пирамид – Хеопса – и осознание того, что ты прикоснулся к единственному сохранившемуся из семи чудес света древнего мира. Но разве само путешествие в глубь тысячелетий по самой длинной реке земного шара – не чудо? ■

Несколько советов отважным путешественникам по пустыням Египта и по Нилу.

1. Перед путешествием сделайте прививку от малярии. Ей-богу, не помешает. Дешевле, чем лечиться потом, на родине.
2. Воду в Египте следует пить только бутилированную; литр-полтора воды стоит от половины до полутора долларов США.
3. Водой из бутылок также следует мыть руки, фрукты и прочее во избежание бактериальных инфекций. Водопроводная вода – только для мытья под душем.
4. С местными жителями надо вести себя вежливо и открыто, избегать упоминаний и разговоров на темы ислама, Пророка, конфликта на Ближнем Востоке.
5. Не следует первому заговаривать с местными женщинами на улице и прикасаться к ним.
6. Помните о египетском солнце. «Сгореть» можно очень быстро. Позаботьтесь о специальных кремах и головных уборах! И еще: за один доллар США дают около 6 египетских фунтов. Но обменять «обратно» фунты на валюту – очень трудно.



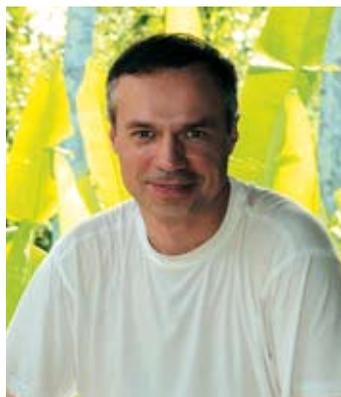


Тайна мироздания

Текст и фото Михаила Филиппова (Лондон)

На нашей планете существуют места, которые помогают нам заглянуть в вечность и приоткрывают тайну мироздания. Одним из таких мест по праву считается Перу.

Михаил Филиппов – наш соотечественник, живущий и работающий в Лондоне. Кандидат наук и заядлый путешественник, он объездил уже полмира, но после каждой поездки обязательно возвращается в свой родной город – Пятигорск, чтобы поделиться своими последними впечатлениями с друзьями.



Назад в прошлое!

Перу – одна из самых интересных и загадочных стран мира. Путешествие в Перу – это не просто знакомство с природными и географическими особенностями Южноамериканского континента, это еще и путешествие в глубь времен. Таинственные рисунки пустыни Наска, древний потерянный город Мачу-Пикчу – земля инков таит в себе много неразгаданных тайн, которые, как магнит, притягивают людей со всего мира. А по быту индейских племен, живущих на берегах озера Титикака, можно изучать историю – ведь уклад их жизни не менялся тысячи лет! Титикака – самое большое озеро в Южной Америке и самое высокогорное озеро в мире. Расположенное на высоте 3830 метров над уровнем моря, оно и само было когда-то мор-

ским заливом, поднятым вверх тектоническими силами. Озеро Титикака считается священным, ведь по преданию, именно здесь и возникла древняя цивилизация инков. Из тростника тотора, густо растущего по берегам озера, местные жители строят практически все – жилища, изящные плоты-лодки (на такой лодке судовым врачом плавал Юрий Сенкевич) и даже целые плавающие острова. Уникальные острова Урос индейцы создают путем плетения и прессования тотора, а затем пришвартовывают их к воткнутому в дно жердям. Потомки индейцев урос живут здесь рыбной ловлей, охотятся на птицу, изготавливают оригинальные поделки из натуральных материалов и являются экзотической приманкой для многочисленных туристов. Для евро-

пейцев, особо опьяненных духом высокогорного озера, в прибрежных отелях предусмотрены кислородные комнаты. Я же, как и местные аборигены, спасался от кислородного голодания листьями коки. Это священное в Перу растение используется здесь по-всякому: в натуральном виде, в качестве заварки к чаю, в леденцах и даже в жевательной резинке, не говоря уже о легендарной кока-коле!

Найденный «затерянный город»

Древний город инков Мачу-Пикчу называют «затерянным» городом. Он был найден археологами в 1911 г. Когда-то в Мачу-Пикчу проживали жрецы, знать и ремесленники, а самое главное – «мамакунас» – избранные девственницы, посвятившие свою жизнь служению богу



Солнца. Сохранившиеся до наших дней пешеходные аллеи, священные фонтаны и акведуки пленяют воображение путешественника. До сих пор остается неизвестной судьба жителей города и несметных сокровищ инков, укрытых ими от алчных конкистадоров. При раскопках в захоронениях были найдены 173 человеческих скелета, в том числе 150 женских. Это все, что осталось от примерно 1000 человек, проживавших во время правления Верховного инки Пачакутека (1438-1471 гг.). Из всех городов, построенных инками, Мачу-Пикчу считается одним из красивейших. Он целиком возведен из местного гранита – блоки уложены без раствора, с зазорами на случай землетрясения. По гранитному склону с сельскохозяйственными террасами можно добраться до многоугольно-



го камня «интиуатана», «места, к которому привязано солнце», или солнечной обсерватории. Жрецы, которые могли 21 или 22 июня «остановить» движение солнца и словно «привязать» его, завоевывали у инков непререкаемый авторитет и священное почитание. От плато, на котором стоит Мачу-Пикчу, крутая тропа устремляется к вершине соседней горы – Уайна-Пикчу, чтобы поднявшиеся по бесчисленным ступеням могли сквозь облака полюбоваться потрясающей перспективой «затерянного города» и поклониться Вечности.

Посадочные площадки НЛО или тропы к богам?

В 400 км к югу от перуанской столицы Лима между Андами и Тихим океаном находится знаменитая песчаная равнина Наска, покрытая загадочными рисунками колоссальных размеров, которые можно увидеть только с самолета. Что же означают эти пучки идеально прямых расходящихся линий, гигантские геометрические фигуры и изображения животных и птиц? Сколько дерзких идей родилось в попытках объяснить природу таинственных изображений в долине перуанских Анд! Самое большое в мире произведение графического искусства (13000 линий, 700 геоме-

трических фигур) охватывает площадь 520 квадратных километров, а размеры самих объектов, достигающие 300 метров в длину, просто поражают. Согласно официальной теории, эти знаки нанесены насками около полутора тысяч лет назад методом удаления поверхностного слоя почвы, состоящей из мелкого гравия. Однако по подсчетам некоторых ученых, на создание вручную комплекса наземных фигур пусты-

ни Наска потребовалось бы 100000 человеко-лет! Можно ли считать это доказательством веземного происхождения рисунков? Могли ли эти рисунки быть, скажем, посадочными площадками НЛО? Сегодня высказывается гипотеза о том, что перуанские наземные фигуры могли быть выполнены только с воздуха потоком направленной энергии неизвестной природы. Установлено также, что некоторые линии и элементы рисунков дают сверхточные координаты положения Солнца в различные периоды, а другие ориентированы на звезды. В пользу же земного происхождения рисунков говорит тот факт, что под ними разветвлена сеть неглубоких заводненных подземных ходов (древней оросительной системы), а также глубинных ходов сусыпальницами. Благодаря гигантским рисункам, в местах захоронений создаются вертикальные энергетические потоки. Такие энергопотоки над рисунками-лабиринтами можно и сегодня различить в виде марева, не зависящего от направления ветра. А в нескольких точках плато «сходят с ума» стрелки компаса. Очевидно, что древние жрецы не только знали, но и использовали рисунки Наски и создаваемые ими энергетические потоки в своих культовых целях. Нам же остается только одно – принять это как непостижимую тайну мироздания. ■



Большие увлечения наших малышей

Текст Юлии Сипко, фото Николая Мокринского

Павел Полубояренко

Родился 3 июня в 17.30

Достижения: Он хорошо бегает и умеет радоваться новым знакомствам.

Он любопытен и очарователен. Паша умеет преодолевать страхи, будь то зонтик из аппаратуры фотографа или шумный дядя, чинящий что-то в соседней комнате.

Увлечения: Больше всего Паше нравится строить башенки из кубиков. Кто знает, может, он и правда станет отличным руководителем строительной фирмы?

Фотосессия: За время съемок Паша успел отгрунтовать половину стены, покрасить журналиста и собственную маму и найти возможного работодателя: прораб, воодушевленный Пашиными успехами, заинтересовался в нем как в хорошем сотруднике.

Благодарим строительную фирму ООО «Партнер» за помощь в организации фотосъемки.

3 июня 2005 года, в день, когда вышел первый номер журнала Pro, они появились на свет. Ровно через год эти малыши стали звездочками нашего журнала. Мы с удовольствием предлагаем вам проследить за большими победами и достижениями уже знакомых вам ровесников Pro. К своему второму дню рождения они уже научились ходить и бегать, разбирать родительские сотовые и непринужденно болтать с журналистами. А еще у наших малышей появились увлечения. У каждого – свое.



Алина Чернышова

Родилась 3 июня

в 23.45

Достижения: Алина – вдумчивый и лобознательный ребенок. Легко идет на контакт, а подчас первая знакомится. Обладает сильным характером и точно знает, чего хочет.

Увлечения: Алина – маленькая модница. Она любит рассматривать красивые журналы, примерять мамины вещи и красить губы помадой.

Фотосессия: Алина делала все, что скажет фотограф. Иногда нам казалось, что позирует Алина вполне профессионально. Однако малышка обладает тонким вкусом, поэтому она сама решала, какой слой помады должен быть на губах, в спорных моментах полностью игнорируя просьбы фотографа.

Благодарим клуб «Профит» за помощь в организации фотосъемки.





Данил Чумаченко

Родился 3 июня в 8.55

Достижения: Задумчивый и сосредоточенный, Дания обладает аналитическим складом ума. Он знает, что ему подойдет, а что – нет. Хорошо умеет ходить и сильно интересуется всяческой техникой.

Увлечения: Дания любит играть в машинки. А аналитический ум помогает малышу их ремонтировать.

Фотосессия: Удивительно, но Данию не смущали большие размеры машинки, с которой ему разрешили поиграть. Он легко справился с колесом автомобиля нашего директора. Рассмотрел фары, заглянул под капот. Единственное, что его отвлекло – это другая техника: мимо проезжали интересные машинки, с которыми Дания тоже не прочь был поиграть.

Виктория Яковлева

Родилась 3 июня
в 16.50

Достижения: Вика коммуникабельна и подвижна. Эта непоседа знает, чего хочет. У нее есть свое мнение по каждому вопросу, но и к чужому она прислушивается. У Вики много друзей и увлечений.

Увлечения: Больше всего Вике нравится рисовать, что у нее отлично получается.

Фотосессия: Вике досталась достаточно трудная съемка. Нижняя перекладина на мольберте все время мешала ей встать так, как хочется. Но, несмотря на это, девочка великолепно справилась с заданием.

Благодарим МОУДО «Детская художественная школа» за помощь в организации фотосъемки.





Игорь Маковкин

Родился 3 июня
в 00.40 минут

Достижения: К своим 2 годам он отлично разговаривает, произносит четко каждое слово, любит сотовые телефоны и игры, коммуникабельный и веселый. Уверенно ходит и быстро бегает.

Увлечения: Игорь – разносторонняя личность, у него очень много интересов. Но больше всего он любит рассматривать картинки в книжках.

Фотосессия: Мы так и не поняли, кто из нас кому во время съемок больше помог. Игорек, открытый и общительный, быстро нашел контакт со взрослыми и воспринял всю съемку как веселую игру. На прощание он пожал руку каждому из команды Pro.

Благодарим Краевую библиотеку им. М.Ю. Лермонтова за помощь в организации фотосъемки.



Ксения Некрасова

Родилась 3 июня в 6.45

Достижения: Ксюша коммуникабельна и эмоциональна. Она следит за своим внешним видом и умеет подбирать наряды. Артистичная натура, она одновременно обаятельна и эмоциональна.

Увлечения: Ксюша очень любит петь, а иногда – капризничать.

Фотосессия: Мы с Ксюшей направились на настоящую радиостанцию с микрофоном, наушниками и веселыми диджеями. Но обстановка взрослой звукозаписывающей студии ошеломила нашу героиню. Любящая петь, она так и не восприняла ни микрофон, ни наушники. Испугалась и заплакала. Должно быть, когда вырастет, Ксюша будет петь по-настоящему, вживую, без всякой там фонограммы.

Благодарим Ставропольскую студию радиостанции «Европа +» за помощь в организации фотосъемок.

Мечта автоинспектора

Текст Екатерины Масловой

О чем мечтают автоинспекторы?.. А вот и не угадали! Помимо всего прочего, они мечтают пересадить всех водителей на электромобили и пройтись, наконец, по городу пешком.

В этом месяце в воспоминаниях моего первого автомобиля мечтами о будущем с нами поделился начальник автоинспекции г. Кисловодска, майор милиции ОГИБДД Георгий Кулько.

– Георгий Юрьевич, когда вы начали водить машину?

– Первая машина, на которой я стал ездить, была служебная. Я учился в дорожном техникуме и был направлен на практику в автотранспортное предприятие. Мне дали машину – «Волгу» ГАЗ 24. Опыта вождения на тот момент было очень мало, ведь я тогда только что окончил автошколу. Помню, больше всего я боялся переезжать через огромную смотровую яму, которая была рассчитана на большие грузовые машины. Потом, конечно, привык, а после стажировки даже остался работать на этом предприятии водителем. «Волгу» свою отремонтировал, покрасил...

– А когда вождение доставляло вам большее удовольствие – тогда или сейчас?

– Тогда, и в первую очередь это связано с изменением ситуации на дорогах. В то время, когда я только садился за руль, машин в городе было меньше. Раньше центр Кисловодска вообще был закрытой для транспорта зоной. Машину нужно было оставлять при въезде в город,

а дальше добираться уже на общественном транспорте. Конечно, создавались определенные неудобства для водителей, но зато и воздух в городе-курорте был чище. Сегодня транспорт – это большая проблема не только для Кисловодска, но и для всех современных городов. Что тут сделаешь? Хорошо бы было пересадить всех водителей на электромобили. Возможно, в будущем так и случится.

– Вы поэтому решили стать автоинспектором?

– И поэтому тоже. Получилось так, что, когда я еще работал водителем, наше предприятие часто предоставляло автоинспекции свой транспорт для проведения тех или иных мероприятий. Машин-то было мало! Начальником ГАИ в то время был Иван Семенович Околелов – сейчас он уже на пенсии. И каждый раз, когда мы с ним встречались, он предлагал мне идти работать в автоинспекцию. Покая, наконец, не принял его предложение.

– Вы помните первый автомобиль, который остановили уже в качестве инспектора ГАИ?

– Конечно, помню. Какую же сказал, движение в центре города было ограничено, а проспекту Победы и на кругу – вообще закрыто. На этом кругу и остановил своих первых нарушителей – сразу трех в течение одного часа. Я и сейчас иногда встречаю этих людей. Он и тоже помнит этот эпизод, но не обижается на меня за то, что я проколол им первые «дырки» в талонах нарушений.

– А какие-то забавные ситуации у вас на работе происходили?

– Много чего было. На посту и роды принимали в скорой помощи, которая не успела доехать до больницы. И машину без водителя останавливали...

– ?!?

– Это мы сначала думали, что она без водителя едет, а потом, когда ее догнали, оказалось, что за рулем сидели два пацана, которые взяли ее без спроса у родителей. Они были совсем дети – их даже из-за руля видно не было!

– А есть ли у гаишников какие-то свои приметы? Что для инспектора самое страшное – потерять жезл, свисток?

– Для автоинспектора самое страшное – это потерять совесть и человеческое достоинство (смеется).



– Только честно, сами правила иногда нарушаете?

– Стараюсь не нарушать. Знаете, многие водители с пренебрежением относятся к правилам дорожного движения, считая их нашей прихотью и непонимая, что прежде всего они направлены на обеспечение их же безопасности. Тот же ремень – сколько жизней он спасал во время столкновений...

Я уже давно мечтаю выйти из машины и ходить пешком. Я ведь раньше много спортом занимался, а сейчас, если не на работе – то постоянно за рулем. А так иногда хочется просто пройтись по улицам и подышать свежим воздухом. ■



Крыша на любой вкус



ООО «Шелте»



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ
ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ



КОМПОЗИТНАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ



МАНСАРДНЫЕ ОКНА



БЕЛЬГИЙСКАЯ
АЛЮМОЦИНКОВАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА



НАТУРАЛЬНАЯ ЧЕРЕПИЦА



СОТОВЫЙ ПОЛИКАРБОНАТ



ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ И
РЕЕЧНЫЙ ПОТОЛОК



г. Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»
тел./факс: (8652) 956-630, 561-951
<http://www.shelte.ru>
e-mail: shelte@shelte.ru



Открой для себя мир BMW»

25 мая истинные ценители BMW собрались в ессентукском культурно-развлекательном центре «Европа» на презентации новых моделей, организованной официальным дилером BMW в Ставропольском крае – компанией «Локо Моторс КМВ».

И вот под аплодисменты гостей праздника, освещаемые огнями фейерверков, на площадку перед центром «Европа» выезжают трехдверный и пятидверный хэтчбеки первой серии.

Технологически передовое поколение новых 4-цилиндровых бензиновых двигателей BMW 1 серии с высокоточным впрыском и сжига-

нием обедненной смеси обеспечивает 20-процентную экономию топлива по сравнению с предшественниками. Знаменитой немецкой экономии способствует и «умная» зарядка аккумулятора: для привода генератора используется только кинетическая энергия, получаемая от принудительного холостого хода; вырабатываемая таким

образом электроэнергия, потребляемая электрооборудованием автомобиля, не создает двигателям.

Следующий представленный автомобиль – популярнейшая «пятерка» BMW. Великолепная динамика этого четырехдверного седана достигается с помощью мощного двигателя BMW в сочетании с револю-

ционной системой управления переключением передач, инновационной легковесной ходовой частью.

Не успели стихнуть восторги по поводу BMW 5 серии, как на обозрение гостей праздника выехал новый кабриолет BMW 3 серии – спортивный, элегантный и комфортабельный. Жесткая складная крыша кабриолета BMW 3 серии открывается за считанные секунды – и вы под открытым небом. Впечатляющая сила рядного шестицилиндрового двигателя с высокоточным впрыском и двумя турбинами ощущается даже во время показательных маневров.

Очень элегантно смотрелся и бесподобный кабриолет бизнес-класса – BMW 6 серии с V-образным восьмицилиндровым двигателем и мягкой крышей, которая бесшумно убирается одним нажатием клавиши.

Кульминация праздника: в ночное небо взмывает новая россыпь фейерверков, и в лучах прожекторов на площадку выезжает великолепный BMW Z4 Родстер – двухместный объект всеобщего восхищения, в котором подчеркивается спортивный характер – стремительный изгиб капота, длинная колесная база и низкие сиденья.

Мгновенно и мягко открывается тент из ткани, снабженный обогреваемым задним стеклом, и взорам гостей праздника предстает главная «образующая поверхность» интерьера салона – «выгнуто-вогнутая» передняя панель. Вся необходимая информация – у вас перед глазами благодаря приборам, выполненным в хронографическом стиле. Преимуществом нового кузова для владельца родстера является относительно большой багажник объемом до 260 литров. Стандартная комплектация нового Z4 предусматривает систему защиты при опрокидывании, а также шины, при проколе позволяющие самостоятельно добраться до шиномонтажа.

Шестицилиндровый двигатель BMW Z4 изготовлен из специально облегченного сплава. Благодаря сочетанию уникальной системы Double Vanos, позволяющей регулировать работу клапанов оптимальным способом, специального модуля всасывания воздуха и четы-





реклапанной технологии BMW удалось достичь высочайшего крутящего момента и молниеносной реакции. При активизации режима «Спорт» предлагаемая в качестве опции система динамического управления движением Driving

Dynamic Control позволяет вывести мощность двигателя на еще более высокий уровень. Благодаря широкой колее, низкому центру тяжести, оптимальному распределению массы по осям в соотношении 50:-50, а также точному рулевому

управлению (система Electric Power Steering) BMW Z4 обеспечивает хорошую динамичность и управляемость. Износостойкие высокоэффективные тормоза и система динамического контроля устойчивости Dynamic Stability Control (DSC III)

с возможностью включения режима регулировки тягового усилия гарантируют максимальную безопасность движения во всех ситуациях. Вопреки всем автоспортивным канонам, на BMW Z4 можно смело

давить на газ или подтормаживать в повороте — компьютер моментально уберет излишек тяги или пересчитает необходимый баланс тормозных сил на каждом колесе.

Кстати, несмотря на «быстрый» речный рулевой механизм с весьма низким передаточным отношением (14,2), руль на Z4 от упора до упора совершает более трех оборотов.

За счет этого передние колеса поворачиваются на очень большой угол. Диаметр разворота меньше десяти метров — маневренность отменная!

Так почему же именно баварский BMW стал культовым российским автомобилем?

Возможно, ответ на этот вопрос таится в старинном предании, согласно которому Гарибальди, правивший герцогством Бавария в VI веке, однажды сказал: «Верные решения приходят ко мне лишь тогда, когда я прислушиваюсь к собственному сердцу».

С тех пор прошло полторы тысячи лет, а изречение мудрого баварца не утратило своей актуальности до сих пор.

Понять, почему BMW так популярен в России, можно лишь побывав за рулем культового автомобиля и прислушавшись к собственному сердцу.

А сердце не обманет.

Локо Моторс КМВ
г. Пятигорск
Черкесское шоссе, 33
тел.: (8793) 31-98-98





Примерный семьянин

Текст **Дмитрия Струкова**

Больше места – больше мест. Тезис для микроавтобусов. А вам нужно что-нибудь поменьше, так ведь?

Вот уж никогда бы не подумал, что захочу себе какой-нибудь вэн. Пусть всего на несколько дней, пусть лишь для того, чтобы перевезти строительные материалы для дома и людей, но захочу же... Бред какой-то. Взял, нанял ЗИЛ, погрузил, людей отправил на маршрутке – и все дела. Но тут всплывает другое желание – в горы! С друзьями и палатками. Опять ЗИЛ? «Газель»? Эх, если б я был султан, я б имел три машины – спорткар, внедорожник и минивэн, на шесть и более мест. Хочу компанейскую машину. Хозяйственную. Семейную. Но чтобы и глаз радовала. Непростая задачка?

Mazda 5

Цена – от 22 900 долларов

Количество мест – 5 (7)

Объем багажника, л – 112 – 969

Mazda усиленно продолжает продвигать свою философию «игрушек для взрослых» – zoom-zoom. Но в компактвэне Mazda 5 этим дело не обошлось. Появилось еще одно модное словечко – karakuri. Ничего

общего с каракири. Каракури – это нечто, что может удивить людей. Вот, например, механические куклы, которыми играют в японских театрах, тоже называются каракури. Японцы удивляются... Маздовцы решили так назвать систему организации пространства в салоне (путем складывания сидений) своего нового семейного автомобиля. Есть пяти- и семиместные версии. Выбираете последнюю, сажаете семеро по лавкам – и прощаетесь с их личными вещами. Потому как места в багажнике остается разве что для пары теннисных ракеток, спортивной сумки и кофра с домашней видеокамерой. Для пассажиров предложены не распашные, а сдвижные двери. В стесненных условиях – класс! Как с надежностью – не знаю. Садиться на задние места, в том числе и на «галерку», вполне удобно. Но постоянно быть пассажиром в Мазде я бы не хотел. На третьем ряду тесно, а на средних местах неудобно: пространства много, но все как-то отстранено от тебя. Самое правильное место в этой машине – за рулем. Драйверский компактвэн! Вот тут и вправду – каракури.





Ford Galaxy

Цена – от 29 715 долларов

Количество мест – 7

Объем багажника, л – 308 – 2325

Galaxy первого поколения делил платформу с Volkswagen Sharan и Seat Alhambra, а потому отличались эти машины друг от друга в основном дизайнерской мелочевкой. Но в прошлом году Ford решил сделать самостоятельный минивэн. И получилось неплохо! Экстерьер решен в новом фордовском стиле kinetic design. Хотя в большей мере «кинетической энергии» отвечает побратим Galaxy – Ford S-Max, построенный на той же платформе C1 Plus. И если «эс-макс» выглядит подтянуто, то «галактический» – явно автобус.

Задние кресла в отличие от предшественника сделаны стационарными – их нельзя снять, но можно сложить. Собственно, как и места среднего ряда. Вообще же трансформировать салон можно в 32 вариантах. Испробуйте на досуге.

Едет автомобиль комфортно. Ямки не замечает, неровности проглатывает. Но кренится, конечно, тоже хорошо. Форд специально «развел» две свои вэнситые модели: S-Max – для тех, кто любит зажечь и нередко ездит один, Galaxy – для семьянина со стажем, кому комфорт крайне необходим.

Mercedes R-класса

Цена – от 63 500 евро

Количество мест – 6

Объем багажника, л – 212 – 2400

В Штутгарте рождаются просто невообразимые автомобили. Например, такие, как R-класс. Что это? Минивэн? Универсал? Внедорожник? Неформат! Салон как на M-классе. Посадочная формула – 2+2+2. Что сказать, королевская формула! На каждом индивидуальном кресле сидишь вольготно, развалившись. Только в крутых поворотах порой выпадаешь, но потом снова занимаешь расслабленную позу. «Тыловые» места – и те просторные по меркам «галерок». Трансформация салона простая и незамысловатая, но вместе с тем и функциональная. Подвеска – троглодитка, комфортно переваривая все дорожные шероховатости, она ничуть не беспокоит пассажиров. И управляемость приятная.

Есть «эрки» короткобазные и «длинные». Для семейных нужд понятно, какая лучше. А против полного привода, видимо, никто возражать и не будет. Он здесь по умолчанию: просто R-класс базируется на платформе внедорожника ML. ■



Volkswagen Touran

Цена – от 23 760 долларов

Количество мест – 5 (7)

Объем багажника, л* – 695 – 1989

После недавнего рестайлинга Touran стал выглядеть гораздо привлекательнее и моднее. И техника не подкачала. Традиционное для Фольксвагена сбалансированное шасси, выверенная эргономика и хорошие материалы, технологичные двигатели с использованием на одном силовом агрегате и компрессора, и турбины. Автомобиль достаточно компактный (длиной чуть более 4,4 м), поэтому простором на задних рядах не хвастает.

А главная новость в обновленном Туране – это опциональная функция «самопарковки». Подкатываем к стоянке, а электроника звуковыми сигналами подскажет, куда вы сможете втиснуться. Нажимаем специальную кнопку, включаем заднюю передачу и... отпускаем руль: система Park Assist сама крутит его! Оп-па – Volkswagen оказывается в ряду припаркованных машинок. Конечно, надо помнить о том, что в России мало кто паркуется ровнехонько: все больше вкривь и вкось. Но шикануть перед пассажирами все равно можно: «смотрите, у меня есть автопилот!».

* – для пятиместной версии





Качество сервиса от Mercedes-Benz

Обслуживание автомобиля должно соответствовать его классу. Поэтому владельцы элитных машин предпочитают пользоваться услугами официальных дилеров. Об особенностях работы сервисного центра Mercedes-Benz рассказывает генеральный директор компании «КЛЮЧАВТО-КМВ» Артем Ногин.

В мае прошлого года в Штутгарте открылся Музей истории марки Mercedes-Benz. Футуристический «храм», выполненный в форме двойной спирали, изумляет сложностью и гармонией архитектуры. И экспонаты разных лет – тоже изумляют. Здесь и первый официально запатентованный экипаж с двигателем внутреннего сгорания, и первые в мире мотоцикл, грузовик, автобус, таксомотор, дрезина, дирижабль... На одном из поди-

умов – элегантное, словно рояль, лиссабонское такси с пробегом... четыре миллиона миль. Без капитального ремонта. No comments. Уникальная надежность машин с трехлучевой звездой. Вчера, сегодня, завтра. В эпоху высоких технологий, износостойких материалов и «умных» компьютеров секрет долголетия автомобилей Mercedes-Benz кроется не только в использовании инновационных систем и высочайшем качестве сборки, но и

в культуре отношения владельца к машине. Как любая хорошая вещь, она ценит комфорт и бережное обращение, аккуратную эксплуатацию и своевременный визит на СТОА. Обслуживание в сервисном центре официального дилера – не просто престиж или «жест приличия». Это необходимость, которая давно осознана владельцами «люксовых авто». Ни для кого не секрет, что для производства своих моделей компания Mercedes-Benz использует новейшие разработки в области автомобилестроения. Но, скажите, разве высокие технологии диагностируют в гаражах?! Теоретически это, конечно, возможно. Но должного результата и точных сведений в кустарных условиях получить не удастся. Кроме того, такое обслуживание

зачастую не только не помогает устранить неисправности, но и приводит к новым. Дело в том, что конструкция автомобилей Mercedes-Benz непрерывно совершенствуется. Как правило, первая и последняя модификации одной и той же серии технологически разнятся весьма значительно. И специалист, занимающийся ремонтом вашего автомобиля, непременно должен быть в курсе всех этих изменений. Перерыв в поставке информации всего на полгода ведет к потере квалификации персонала, а следовательно, – к снижению качества сервиса. Между тем, единственным способом получения информации о новых моделях Mercedes-Benz для «серых» специалистов остается метод проб и ошибок. Полагаю, ни один владелец автомобиля не желает, чтобы в качестве подобной «опытной лаборатории» был использован именно его автомобиль. А это происходит нередко.

Мы считаем такого рода ситуации недопустимыми. Поэтому в нашем сервисном центре поддерживаем постоянную связь с заводом-изготовителем и представительством концерна Daimler-Chrysler в России. Более того, мы считаем эти контакты одним из приоритетных направлений в нашей работе. Именно информированность персонала отличает официальные дилерские станции от «серых» автомастерских. Регулярные тренинг-программы, проводимые немецкими и российскими специалистами в Учебном центре Даймлер Крайслер Автомобили РУС, также способны в полной мере оправдать справедливо высокие ожидания клиента, полагающего, что на период обслуживания он передает свою машину в компетенцию профессионалов с высшим специальным образованием.

Когда человек приобретает автомобиль премиум-класса, он получает пропуск в особый мир, где правит бал особая этика и эстетика отношений. Где все соответствует определенным стандартам. Достаточно высоким. Они должны непременно поддерживаться на каждом этапе эксплуатации и обслуживания машины.

Технический сервис по системе ASSIST PLUS, обязательной к исполнению авторизованными техниче-





скими центрами Mercedes-Benz, предполагает не только привычную замену масла и масляного фильтра. В течение 2-3 часов с автомобилем будет проведён целый комплекс технологических работ, включающий в себя широкий спектр мероприятий по профилактике автомобиля. Более того, каждый автомобиль, попадающий на сервис, проходит проверку на необходимость выполнения т.н. «сервисных мероприятий». Для этого мы используем специализированную программу, размещённую на одном из порталов Mercedes-Benz и доступ к которой есть только у дилерских предприятий. «Сервисные мероприятия» – это комплекс мер, предусмотренных заводом-изготовителем, направленных на улучшение эксплуатационных характеристик авто, и выполняются они абсолютно бесплатно для наших клиентов.

Технический центр компании Ключавто-КМВ – это не только высокотехнологичный, но и «прозрачный» сервис. Игра слов здесь ни при чем – «прозрачность» для нас – принципиальный момент. Расположившись в клиентской зоне, вы можете понаблюдать за ходом ремонтных работ через смотровое окно, а также получить ценные рекомендации от сотрудника технической зоны. После прохождения машиной гарантийного ремонта все замененные детали высылаются заводу-производителю либо утилизируются. В случае с

сервисом «коммерческой» машины изношенные запчасти возвращаются владельцу.

Mercedes-Benz – символ комфорта, роскоши и высочайшего качества. Надежности, которую нужно подтверждать изо дня в день, километр за километром. В своей работе мы имеем дело исключительно с оригинальными запасными частями и, будучи уверенными в их высоком качестве, предоставляем гарантию на 24 месяца.

Кроме того, специалисты отдела запасных частей готовы составить предложение по тюнингу, подобрать понравившейся вам модели эксклюзивный комплект от ведущих производителей, в числе которых знаменитые фирмы AMG и Lorinser, что придаст Вашему авто ещё большую индивидуальность. И все-таки главным аргументом в пользу официального обслуживания я бы назвал высокий уровень диагностических и ремонтных работ. Живя жизнью автомобиля Mercedes-Benz, мы знаем цену комфорту и безопасности, которые являются символом марки Mercedes-Benz уже более ста лет.

КЛЮЧАВТО

г. Минеральные Воды
 Автомагистраль «Кавказ»
 тел.: (87922) 7-57-40
 7-57-38, 7-58-04
www.keyauto.ru



Ничего лишнего

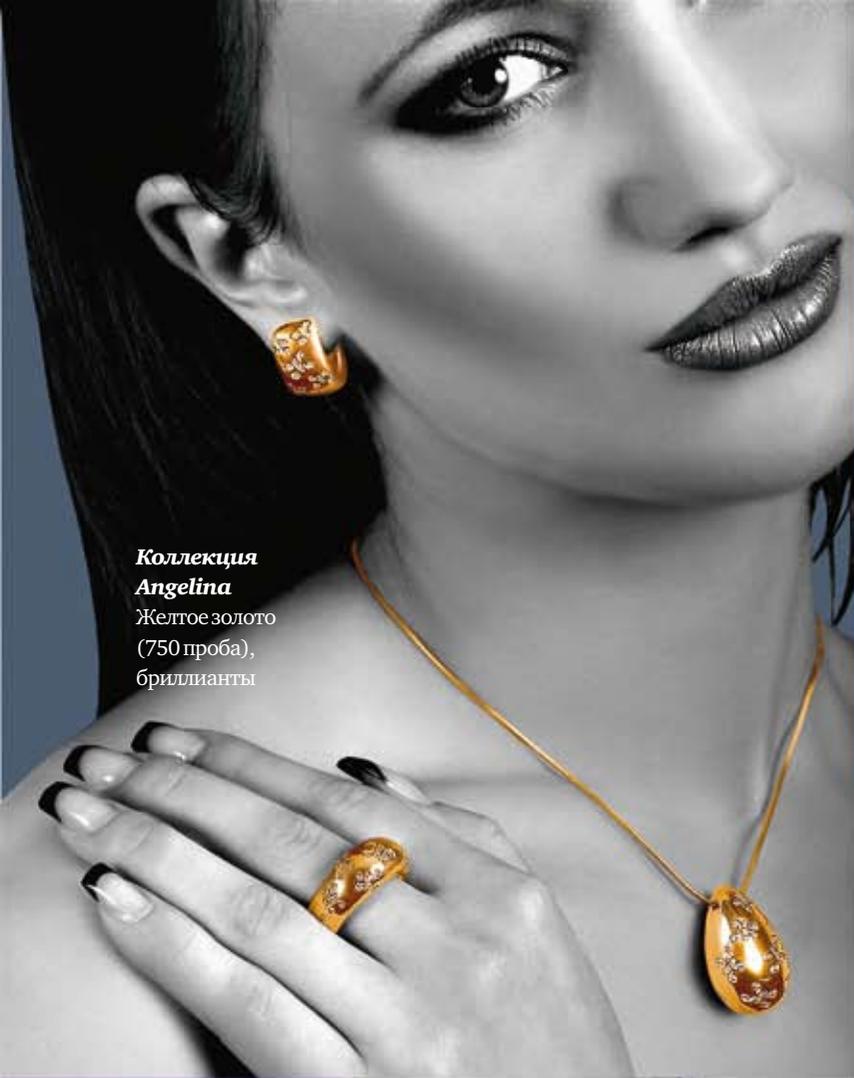
Фото Николая Мокринского

Мы рискнули совместить в одном проекте естественное и рукотворное совершенство... а чтобы вы могли в полной мере наслаждаться созерцанием результата, убрали все, что могло вас отвлекать.

Коллекции и часы ювелирного дома **Korloff** представлены бутиком **ЛеКадо**
г. Ставрополь, ул. Ленина, 328/9
тел.: (8652) 37-33-33

Модель Ирина Передистова
Макияж и прическа – имидж-студия Joly

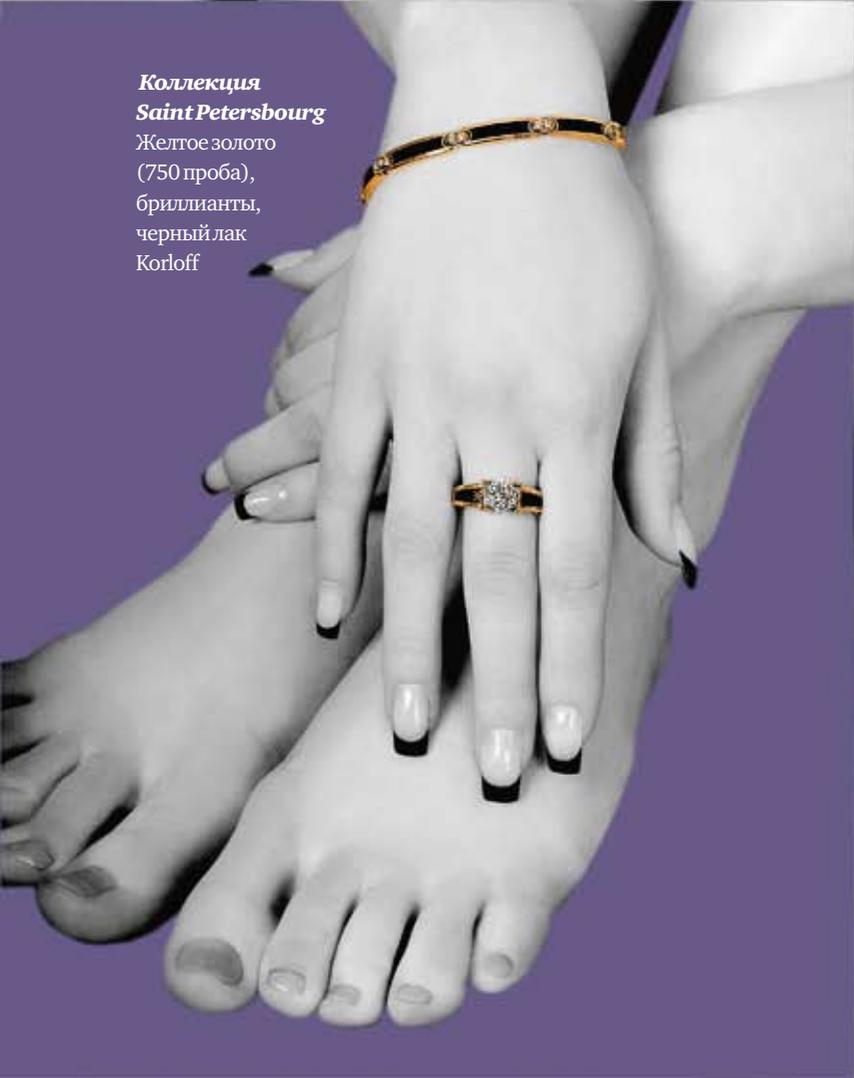




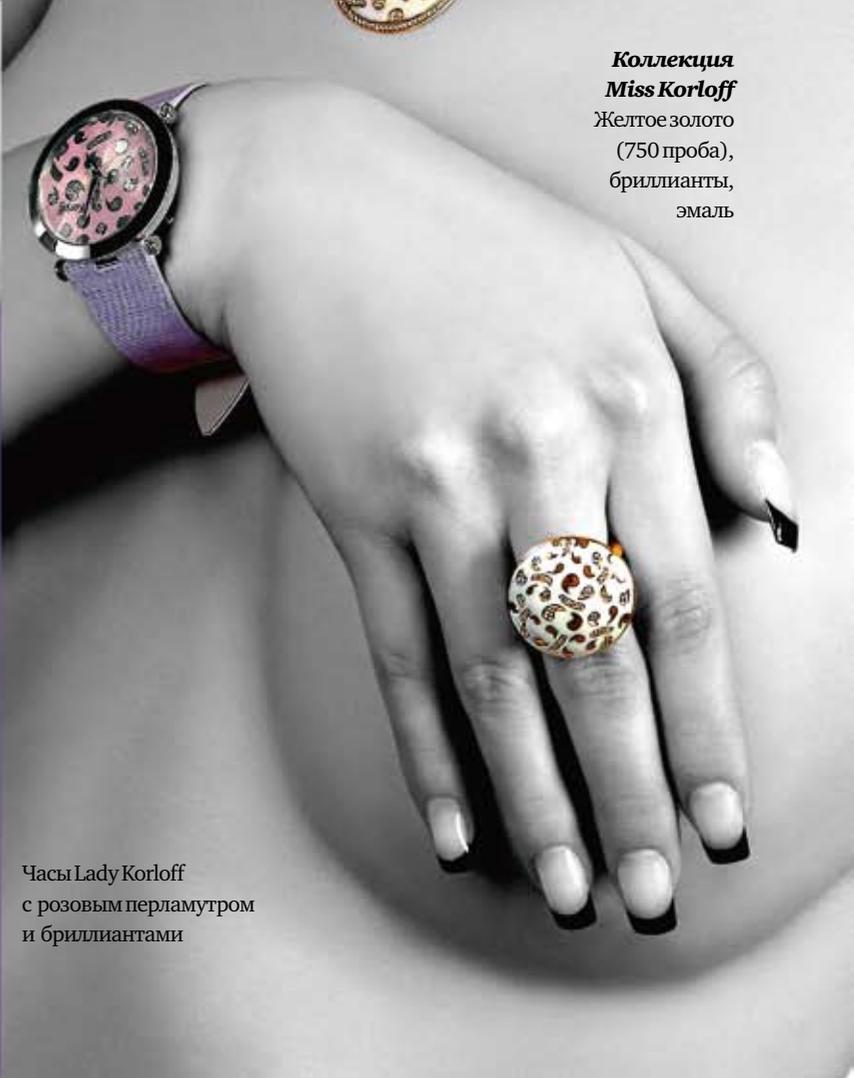
**Коллекция
Angelina**
Желтое золото
(750 проба),
бриллианты



**Коллекция
Miss Korloff**
Желтое золото
(750 проба),
бриллианты,
эмаль



**Коллекция
Saint Petersburg**
Желтое золото
(750 проба),
бриллианты,
черный лак
Korloff



Часы Lady Korloff
с розовым перламутром
и бриллиантами



Коллекция Sofia

Желтое золото (750 проба), бриллианты

Часы (Сверху вниз)

Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами

Часы Korloff K5
с перламутром
и бриллиантами

Хронограф
Korloff K21

Часы Korloff K25
с перламутром
и бриллиантами

Часы Korloff K19



Коллекция Angelina
Белое золото (750 проба),
бриллианты

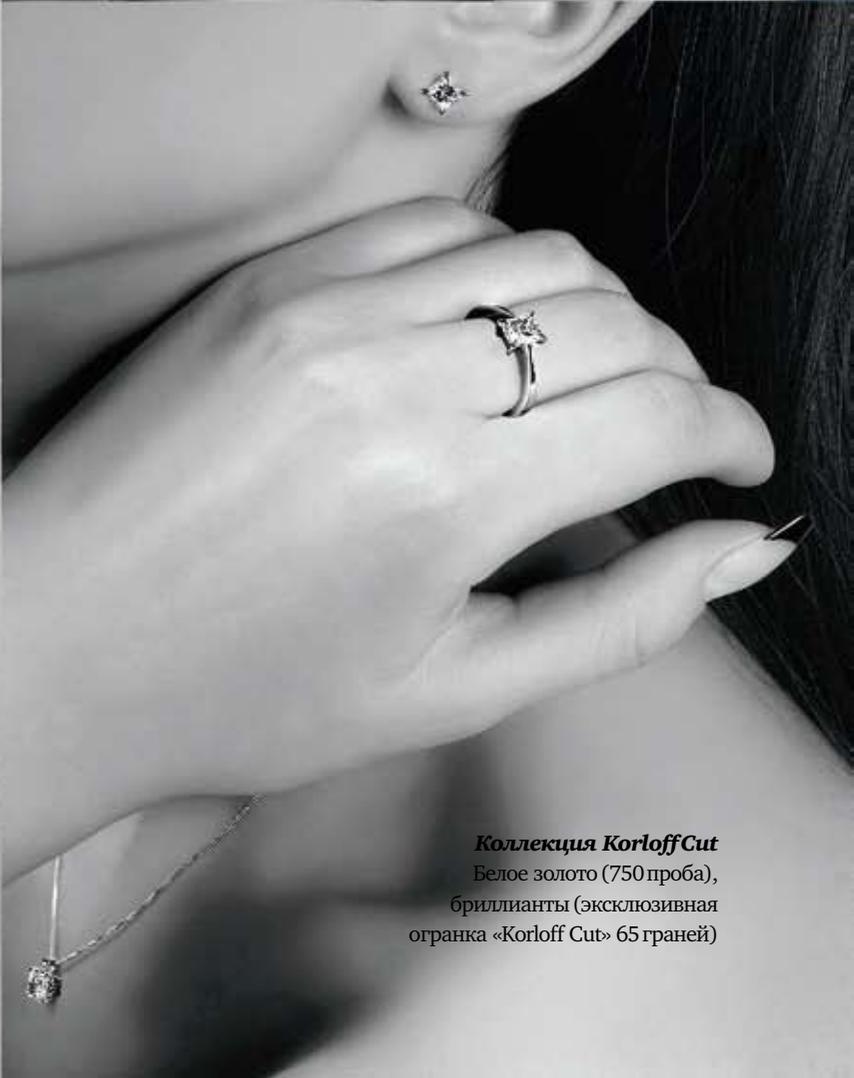


Коллекция Angelina
Желтое золото (750 проба),
бриллианты



Коллекция Lady Korloff
Белое золото (750 проба),
бриллианты

Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами



Коллекция Korloff Cut
Белое золото (750 проба),
бриллианты (эксклюзивная
огранка «Korloff Cut» 65 граней)



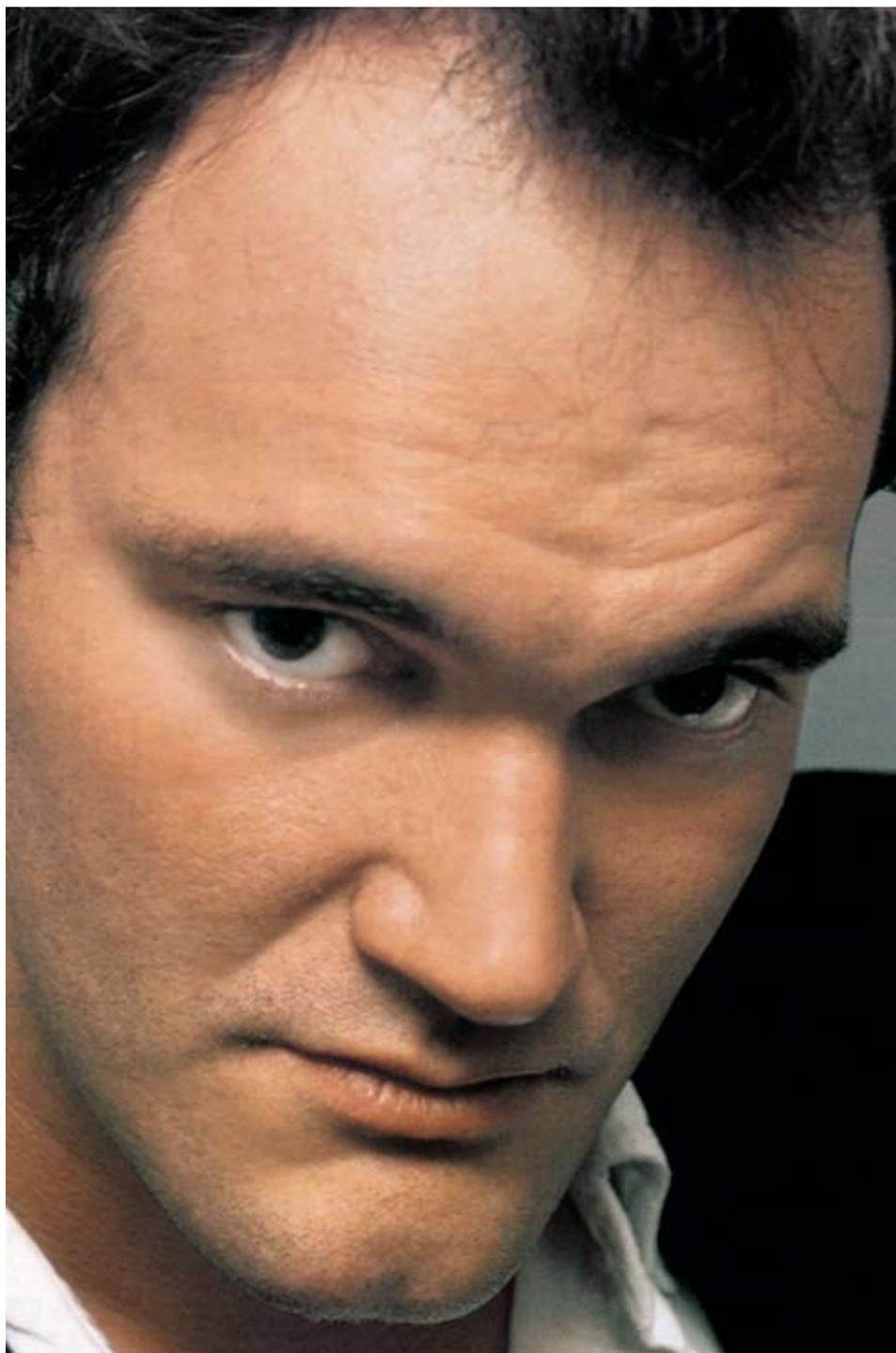
Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами

Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами

Тарантино, краснокожий ВИКИНГ

Текст Геннадия Хазанова

Он любит спагетти-вестерны и гонконгские боевики, его режиссерская фильмография состоит из 13 названий, он получил Оскара, Золотую Пальмовую ветвь, 34 номинации и еще 43 награды на других кинофестивалях. Он требует, чтобы ему присвоили титул создателя нового жанра – суши-вестерна. Его имя – Квентин Тарантино.



Рассказывают, что в начале девяностых группа россиян приехала в Голливуд. Только-только стало золотым призером Канн «Криминальное чтиво». Все говорили о новом гении, который «на раз» (ну, на раз-два) покорил самый престижный фестиваль в мире. Естественно, все мечтали хоть одним глазком увидеть героя дня. Россиянам повезло: они столкнулись с молодым дарованием нос к носу.

Интересно, что в любой российской делегации всегда находилась дама, чья непосредственность граничила с полным идиотизмом. (Как правило, этот недостаток компенсируется удивительно громким и противным голосом). Когда такой даме показали черноволосого парня, она завопила на весь Голливуд: «Это и есть тот самый Тарантино? Да он еще противнее нашего Диброва!» Не знаю, обиделся ли популярный телеведущий. Тарантино не обиделся. Он ни слова не понимал по-русски.

Все знают, какая беда – неблагополучные семьи. Об этом пишут политики и журналисты, социологи и сотрудники правоохранительных органов. Тарантино – живая иллюстрация к этим статьям. Маме было всего шестнадцать, когда в марте 1963 года она произвела на свет крепенького мальчика. О папе ребенок и по сей день имеет только генетическую информацию, так как актер и музыкант (а может, вообще студент юридического факультета) Тони Тарантино сбежал от малолетней супруги чуть ли не сразу же после зачатия сына. Похоже, легкомыслие было отличительной чертой семьи МакХью. Иначе в Конни не смешались бы ирландцы с индейцами чероки. И сама она не добавила бы в этот коктейль еще и итальянской крови.

Мало вышеперечисленного, Конни назвала сына Квинтом – в честь героя какого-то сериала. Не то это были «Дымящиеся стволы», а Квинта играл Клинт Иствуд, не то – «Пороховой дым» с Бартом Рейнольдсом.

Как только ребенок чуть подрос, он тут же поменял имя на Квентин. Но Клинта Иствуда ценит, уважает и почитает, словно родного отца. Мама Конни любила кино и таскала ребенка с собой на все фильмы подряд. Потому Квентин в малолетстве пересмотрел весь взрослый репертуар окрестных кинотеатров. Развращающее

влияние Голливуда, конечно же, сказалось на Тарантино. Он уже стал знаменитым режиссером, но в эпизод с Белоснежкой в одной из своих лент так вставил двадцать пятый кадр – порнуху. Ай-ай-ай, Квинт Тониевич, и не стыдно вам?

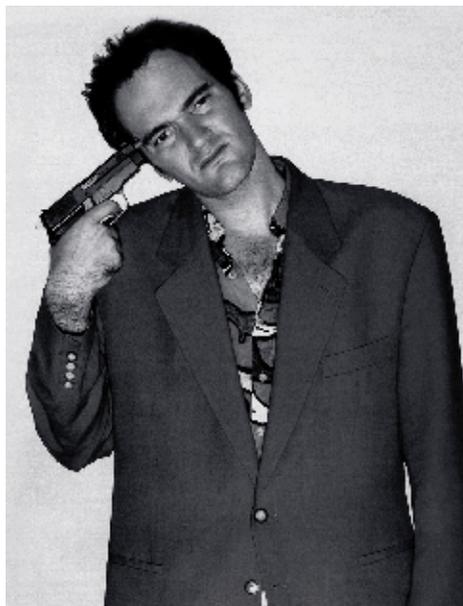
Квентин рос и умнел. В школьные годы его IQ признали равным 160 (норма – 100). Но в учебе мальчик «не дерзал». Как только Квинту стукнуло шестнадцать (однако, роковой возраст для этого семейства), его выперли из школы за хроническую неуспеваемость.

(Сам Тарантино рассказывает, что маме надоело смотреть, как мучается бедный ребенок, и она предложила бросить это бессмысленное занятие). Пару лет ребенок пошлялся «просто так», ничего не делая, тусуясь с бело- и чернокожими балбесами. Потом нашел свой рай – пошел работать в видеотеку. Здесь он подружился с такими же никчемными фанатами кино, каким был и сам. (Приличные американские дети предпочитают баскетбол).

Вскоре мама снова вышла замуж – за музыканта. (А ведь еще Мэрилин Монро предупреждала: девушки, не верьте саксофонистам!). И семья переехала в Лос-Анджелес. И, не поверите, Квентину удалось устроиться на работу в самом Голливуде! Правда, вспоминать о первых шагах по «фабрике грез» Тарантино не любит. Дело в том, что чуть ли не в каждой голливудской картине участвуют собачки. Американцы – люди сентиментальные, любят они зверушек. Наш герой обязан был после съемок собирать с площадки то, что четвероногие артисты после себя оставляли. Вот почему первый фильм Тарантино назывался «Резервуар догз». «Бешеные псы» – перевод не вполне точный. Там он сыграл грабителя по кличке Мистер Коричневый. «А кому другому я мог поручить эту роль? – объяснял Тарантино. – Ведь это почти мистер Дермо».

В 1992 году прошла премьера «Псов». Вес Крейвен, постановщик всех «Кошмаров на улице Вязов», кумир Квентина, в середине просмотра сказал: «Какой ужас» – и вышел из зала.

Вместе с другом Роджером Эвери, еще работая в видеопрокате, Квентин начал писать сценарии. Три года пытался их кому-либо продать и от отчаяния решил сам снять супердешевый узкоплечный фильм по собственному сценарию. Тут появился Мистер Счастливый Случай в лице более или менее известного продюсера. «Псам» выкинули три миллиона долларов. И пришла слава. Тони Скотт купил сценарий «True Romance» (опять в русском варианте получается куцый смысл, но что уж тут поделать). Оливер Стоун ставит «Прирожденных убийц». Правда, Стоун – человек грубый. Тарантино в духе нашего Лимонова выписывал сверхтонкие нюансы душевной жизни головорезов. Постановщик сделал их примитивными животными, какими они чаще всего по жизни и бывают. Квентин обиделся ужасно и свое имя из титров убрал. А еще через год взорвалась бомба – на экраны



Каннского фестиваля выходит фильм «Криминальное чтиво» («Pulp Fiction»). Режиссер уехал домой с заветной Золотой пальмовой ветвью. (Новичок умыкнул ее из-под носа маститого Никиты Михалкова).

С раннего детства Квентин в кино больше всего любил всякий «pulp», т.е. попу. Любимой девушке, с которой «что-то могло получиться», он показывал вестерн «Рио Браво». Если фильм ей не нравился, любые контакты тут же прерывались. (Надо заметить, с тех пор, как Тарантино стал знаменит и заработал первый десяток миллионов, популярность лент о ковбоях среди девичьего населения Америки резко возросла).

И фанаты, и неприятели лучшего чероки мирового кино сходятся в одном: Тарантино – гений второсортного кино. Разница только в ударе. Поклонники акцентируют гениальность, враги – второсортность.

После выхода «Бешеных псов» Тарантино целый год мотался по миру, продавая картину. Он добился того, что его узнавали на улицах Токио. В Китае не осталось ни одного жителя, кто не знал бы Квентина в лицо. Правда, все два миллиарда жителей Поднебесной терялись в догадках: он кто? Баскетболист, рок-звезда? Когда до Пекина вместе со своим создателем добралось «Криминальное чтиво», желтокожие были вне себя от счастья. Наконец-то все сумели понять, что означает это непонятное слово – Тарантино.

После «От заката до рассвета», снятого вместе с другом Робертом Родригесом, Тарантино был официально признан великим. Он вывел в мэйджоры Голливуда фирму «Мирамакс» и ее хозяев – братьев Вайнштейн. Ему стали предлагать постановку блокбастеров. От «Скорости» он отказался. «Людей в черном» не дочитал. Квентин намеревался поднять до уровня собственной одаренности издыхающий на глазах почтеннейшей публики сериал о Джеймсе Бонде. Однако продюсеры не только Тарантино к



святому – к истории об агенте с двумя нулями не допустили. Они даже Пирса Броснана с роли сняли. Только потому, что он нравился чероки Квентину. И тому оставалось только долго и мучительно убивать Билла вместе с любимой Умой Турман, снимать ужастик про маньяка, который давит девушек автомобилем (предрекаю: эта лента еще получит специальный приз ГИБДД России), да учреждать «хоррор»-кинофестиваль, чтобы было где получить кроме выше-названной награды еще и Главный Приз.

P.S. (ЗЫ)

Злые американцы говорили, что Тарантино – это месть краснокожих Соединенным Штатам за геноцид при освоении Дикого Запада. Исландцы же приняли индейца-чероки в почетные викинги и присвоили ему имя Квентина Конниенсона, что значит «сын Конни». ■

Как это будет по-итальянски?

Текст Екатерины Масловой

Летом и приготовить хочется что-нибудь летнее, яркое – скажем, то, что готовят в солнечной Италии. Что же такое обед по-итальянски? Об этом мы узнали от шеф-повара ресторана «il Gusto» Алексея Ольховского.

Сразу открою секрет – сначала мы планировали освоить только одно блюдо итальянской кухни, но Алексей так вошел во вкус, что затем приготовил еще и пиццу, – какая же итальянская кухня без пиццы? – и блюдо собственного изобретения – пасту феттучини с креветками. В результате у нас получился настоящий итальянский обед. Но давайте обо всем по порядку. Первым номером нашей кулинарной программы значился «Ягненок в соусе Деми Глас».

– Алексей, почему вы выбрали именно это блюдо и что это за соус такой, «Деми Глас»?

– Это самое вкусное блюдо из нашего меню. Оно достаточно экзотично, но в то же время очень просто готовится. Каре ягненка обжаривается с белыми грибами и заправляется соусом. А соус... он сделан на основе говяжьего бульона. Здесь вы

такой не найдете, мы его специально из Москвы заказываем.

– Значит, приготовить такое в домашних условиях не получится?

– Дома можно приготовить то же самое, но вкус будет совершенно другой. Очень сложно подобрать все необходимые ингредиенты, тот же соус, например. Или вот ягненка... Но ведь люди затем и ходят в ресторан, чтобы попробовать то, что они не смогут сделать дома.

Пока мясо обжаривалось на сковороде, открылись удивительные подробности: оказывается, Алексей не сразу стал поваром, сначала он был ветеринарным фельдшером. На мой вопрос, что толкнуло его перейти от лечения животных к их кулинарной обработке, он даже немного обиделся. Животных он любит. А поваром стал

шесть лет назад, когда жил в Москве. Там выучился, устроился на работу в ресторан итальянской кухни, и так ему это понравилось, что дослужился до шеф-повара. Теперь жизни без кулинарии уже не представляет.

Однако вернемся к нашим ягнятам. Никогда не думала, что готовить можно так быстро. Продукты нарезались, шинковались, обжаривались и раскладывались по тарелкам так быстро, что я едва успеваю следить за их перемещением. И вот на столе уже стоит настоящее произведение кулинарного искусства – мясо на косточке, выложенное на шарики из картофельного пюре и политое нежным соусом с кусочками белых грибов. Такую красоту даже трогать жалко!

Ягненка Алексею помогал готовить его коллега, Геннадий. И Алексей так лихо раздавал ему и другим

поварам на кухне команды («Масло! Грибы! Лук!»), что следующий вопрос возник сам собой:

– Задача шеф-повара на кухне – только управлять процессом или на равных принимать участие в приготовлении?

– Конечно, я контролирую и само приготовление, и выход блюд.

Очень важно, чтобы блюдо, даже если его готовят разные повара, на выходе всегда было одинаковым. Но и сама я тоже готовлю. Например, феттучини я стараюсь делать только сам. И не потому что не доверяю своим ребятам – просто мне нравится его готовить.

В этом мы смогли убедиться тут же, ведь следующим нашим блюдом как раз и было это загадочное феттучини. Феттучини (такой сорт итальянской пасты) с креветками в сливочном соусе – блюдо, придуманное самим Алексеем. В меню ресторана оно так и значится – «Феттучини от шеф-повара». В то время пока в белом вине и сливках тушатся лук, цуккини и тигровые креветки, Алексей кидает в кипящую воду пасту. А через три минуты уже выкладывает ее на тарелку.

– Ой, а паста уже сварилась?

– Паста в итальянской кухне по традиции варится до состояния «аль денте», что в переводе означает «на зубок». То есть так, чтобы ее можно было раскусить, вроде как до полуготовности. Правда, не все гости понимают эту традицию. Некоторые просят доварить – мы довариваем.

Вот уже и второе блюдо красуется на столе, и, для того чтобы приготовить пиццу, мы перешли из кухни в специальное, выходящее непосредственно в обеденный зал помещение. Для чего – стало понятно





сразу же. Оказывается, приготовление пиццы может стать настоящим шоу. Раскатав лепешку из теста, Алексей вместе с другим своим помощником Олегом начали крутить их на ладони и подкидывать к самому потолку. При этом лепешки ничуть не слипались и снова аккуратно ложились на ладонь.

– Подкидывание пиццы как-то сказывается на ее вкусовых качествах?

– Честно говоря, нет. Разве что

лишняя мука осыпается. Но зато это так нравится нашим гостям! После того как на лепешку уложена начинка, пиццу отправляют в печь – в настоящую каменную печь на дровах. Высокая температура этой чудо-печки сводит процесс приготовления всего к трем минутам, и вот уже ароматная пицца с ветчиной и шампиньонами дымит на столе. А мне осталось задать всего лишь один вопрос:

– И как у вас так вкусно получается?

– Главное – готовить с душой, любовью. Когда тебе приятен сам процесс приготовления, любое блюдо выходит вкусным.

Что же, наш итальянский обед готов, и, несмотря на то что, по словам Алексея, повторить ресторанные блюда в домашней обстановке практически невозможно, его фирменный рецепт феттучини я все же рискую привести.



Итак:

Феттучини от Алексея Ольховского

Ингредиенты:

паста феттучини	200 г
(в принципе, подойдет любая широкая паста – простите, Алексей!)	
тигровые креветки	150 г
кабачок цуккини	100 г
белое сухое вино	1 ст.л.
оливковое масло	1 ст.л.
сливки	50 г
одна небольшая луковичка	
один средний помидор	

Способ приготовления

Обжарить лук и разрезанные вдоль тигровые креветки на оливковом масле. Добавить натертый на терке кабачок цуккини и нарезанный кубиками помидор. Перемешать, влить белое сухое вино. После того как вино выпарится, добавить сливки и довести соус до загустения.

Пасту сварить до состояния «аль денте», выложить в соус и перемешать. Перед подачей украсить сыром пармезан и свежей зеленью. Приятного аппетита! Или как это будет по-итальянски?

Bono Appetito! ■





Грандиозная премьера

Текст Дарьи Ивахненко

18 мая новый ночной клуб «Version 1.0» открыл в Пятигорске сезон модных развлечений.

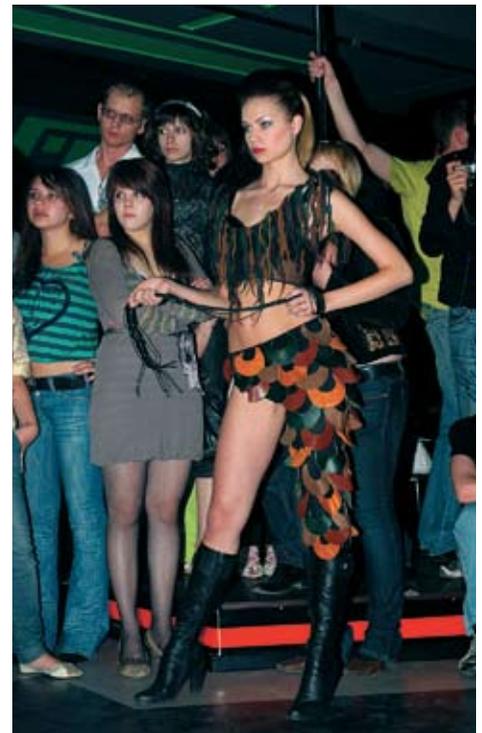
Это была одна из лучших вечеринок, когда-либо виденных городом, – с позитивной энергетикой, новой музыкой, пульсирующим танцполом, красивыми девушками и безупречно стильным шоу. Первые впечатления: новый клуб для неформального общения выдержан в темных тонах. Обращают на себя внимание кожаные диваны, стильный красно-черный бар и обилие зеркал, но в целом интерьер можно охарактеризовать как «техноминимализм». Специальных гостей принимает роскошная VIP-зона. Желающие перекусить на скорую руку заказывают позиции из club-меню, любителей европейской кухни приятно удивляют авторские новинки от шеф-повара. Кухня здесь основательная, способная удовлетворить любые запросы.

В меню удовольствий – кальян. Египтянин Мохаммад Фахт по собственной рецептуре составляет кальяны из свежих фруктов. Отзывы сплошь восторженные: «Уникально, вкусно, необычно». Такой кальян до сих пор можно было попробовать только в Египте. Вечеринка набирает обороты: свое искусство показывают участники бармен-шоу. Мастера флейринга делают зажигательные коктейли, которые доводят свободную и праздничную атмосферу клуба до нужной кондиции. Затем потрясающий перформанс устраивает Театр моды «Каприз». Дефиле моделей в сочетании с нетрадиционными дизайнерскими и режиссерскими приемами превратило показ в захватывающее зрелище. Над прическами и макияжем моделей работали мастера студии

красоты «Llady» (Ессентуки). Ближе к ночи клуб погружается в интимный полумрак, на плазменных панелях показывают видеонарезку о людях современного города, а диджеи начинают играть убедительный house. Первым колдует за вертушками всеми любимым DJ Мао и взрывает большой танцпол (к слову, рассчитанный на 250 человек!), затем за руль встает DJ-дива Lebedeva и продолжает руководить настроением танцующих. Управляющий клуба Тимур Галай по завершении шоу ответил журналисту Pro на вопрос: «Что означает название клуба «Version 1.0»?

– Дело в том, что клуба такого высокого уровня в Пятигорске до сих пор не было. Это первая версия заведения, где команда единомышленников предлагает жителям региона КМВ по-





настоящему качественный отдых. Наша цель – поднять уровень клубной культуры на Кавминводах. Поэтому 15-16 июня жителей и гостей КМВ ждет беспрецедентная акция. В клубе в режиме нон-стоп выступит гость из Гамбурга, известный в Европе DJ Ares. Он уже давно хотел приехать в Пятигорск, и теперь, с открытием клуба «Version 1.0», у него, наконец, появилась возможность подарить нам свою энергетику. Первая вечеринка длилась «всего» до

шести утра. Усталые и довольные гости сошлись на том, что новый клуб нужно активно пропагандировать среди друзей и знакомых.

г.Пятигорск
ул. Орджоникидзе, 11
тел.: 8-928-369-65-78



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Почему бы и не любить свою жену? Любим же мы чужих.
Александр Дюма-сын



Мужчины любят женщин, женщины любят детей, дети любят хомячков, хомячки никого не любят.
Эйлис Эллис



Не забывай о своих корнях, сынок. Папа Карло. (А.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)



Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми.
Оскар Уайльд



Если ты родил дочь, то сажать дерево и строить дом уже не имеет смысла.



Брак и не рай и не ад, это просто чистилище.
Авраам Линкольн



Если с первого раза не удалось, попробуйте послушать жену.
Роберт Орбен



Жена создает климат, а муж делает погоду.
Дон-Аминадо Аминадо Шполянский



Несомненно, что самые лучшие начинания, принесшие наибольшую пользу обществу, исходили от неженатых и бездетных людей...
Фрэнсис Бэкон



Нет такого мужа, который не мечтал бы хоть на час стать холостяком...
(К/ф «Бриллиантовая рука»)



Очень часто мужчины своим успехом обязаны своей первой жене, а своей второй женой обязаны своему успеху.
Джим Бакус



Быть может, самым ужасным моментом познания является тот, когда ты понимаешь, что твой отец – обычный человек из плоти и крови.
Френк Херберт

KOSMOC
ГРУППА КОМПАНИЙ

Лицензия Б 095071 рег. № 1681 от 18.04.05 г. Реклама

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Знак избранности

www.landrover.ru
www.auto-art.ru

LAND ROVER
3 ГОДА
ГАРАНТИИ

...И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Исключительный комфорт для всех 7 пассажиров. Звуковой комплекс Logic7®.
Система адаптации к дорожным условиям Terrain Response™.

DISCOVERY 3



GO BEYOND

А Авто Арт
Официальный дилер Land Rover

г. Ставрополь, ул. Бруснева, 5, тел.:(8652) 38-58-08

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.